



№ 3-4

Тема:
Фестиваль методических разработок

СТОЛИЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

информационно-методический журнал



В номере:
-Фоторепортаж;
- История столичного образования;
- Навстречу 14 съезду;
-Творческие портреты педагогов;
-Проекты, технология и практика.

Якутск, 2022

УДК 050:37(571.56)
ББК 95:74 (Рос. Яку)
Агенство СІРНБР САХА

Составители: Н.Н. Нижник, Е.И.Постникова, МКУ «Управление образования».

Столичное образование (информационно- методический электронный журнал) №3-4; (Н.Н.Нижник, Е.И.Постникова,-Якутск, 2022.- 535 стр.)

В информационно-методическом электронном журнале отображены фото, факты, материалы, опыт работы, технология и практика педагогов образовательных организаций системы Управления образования Окружной администрации г.Якутска, включены разработки, проекты педагогов, педагогические технологии, освещены актуальные вопросы столичного образования.

Информационно-методический электронный журнал
«Столичное образование» № 3-4 2022г.

Содержание

Учредитель журнала

Управление образования Окружной администрации г. Якутска

Главный редактор
М.П. Петрова

Выпускающий редактор
Н.Н. Нижник

Компьютерная верстка и дизайн
Е.И. Постникова
П.В.Семенов

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

Размещено на сайте yaguo.ru
МКУ «Управление образования Городского округа «город Якутск»

Поздравление начальника Управления образования с началом учебного года …….	20
История столичного образования	21
Юбилеи	
Поздравление с юбилеем	
МОБУ СОШ№5 им. Н.О.Кривошапкина -115 лет	24
Борисова А.Н., МОБУ СОШ№5 Достояние школьного сообщества: #ИсторияШколы№5……..	24
Борисова А.Н., МОБУ СОШ№5 Капсула времени: Летопись школы «#ХранителИсторииМ№5…….	38
Коллеги центра СПС «Гармония» МОБУ СОШ №5 Главная заповедь социального педагога: тонко воспринимать и уважать боль человеческую, быть готовым вовремя прийти на помощь… …. ……..	41
Маганской МОБУ СОШ -110 лет	
Спиридонова Т.В., МОБУ Маганская СОШ История становления Маганской школы……..	42
Спиридонова Т.В., Кириллина Ксения, ученица 9 класса МОБУ Маганская СОШ Учителя, работавшие во время «Великой революции» в с. Маган……..	44
Борисова Э.С., МОБУ Маганская СОШ Маганская школа - школа прочных знаний и добрых сердец!..... …….	46
Филиппов Г.И., МОБУ Маганская СОШ Из опыта работы предметных методических объединений в малокомплектной сельской школе МОБУ Маганская СОШ за 2020-2021 уч.год…….	47
Татаринова Г.В., МОБУ Маганская СОШ Неделя МО учителей начальных классов МОБУ «Маганская СОШ» …….	55
Жиркова С.Р., МОБУ Маганская СОШ Краеведение в системе воспитательной работы (на примере Маганской школы)…….	60
Попова Х.Е., *МОБУ Маганская СОШ* Из опыта участия в I открытых городских научных юношеских чтениях им. С. П. Королева…….	63
Спиридонова Т.В., МОБУ Маганская СОШ Технологическая карта урока обществознания «Конкуренция и ее виды», 8 класс……	64
Конкина Т.Е., МОБУ Маганская СОШ Формирование социокультурной компетенции на уроках английского языка (на материале УМК « Spotlight» «Английский в фокусе»)…….	66
Смолеха В.И., МОБУ Маганская СОШ Сценарий внеклассного мероприятия: Интеллектуальная эстафета «Активность и знания – путь к успеху»…….	68
Татаринова Г.В., МОБУ Маганская СОШ Задания на формирование математической грамотности в начальных классах ……	72
Васильева Е.С.МОБУ Маганская СОШ Сценарий классного часа «В дружбе - наша сила!»……	76
Лыткина В.Н., МОБУ Маганская СОШ Проектно- исследовательская работа по краеведению……..	79
МОБУ СОШ№1 – 100 лет	
Горохова Т.Н., МОБУ СОШ№1 Трансформация первой школы г. Якутска: развитие и перспективы…….....	81
Сергеева Т.В., МОБУ СОШ№1 Профессионал своего дела…… ……	85
Матвеев С.В.,МОБУ СОШ№1 Цифровая образовательная среда в школе……	86
Николаева М.Е., МОБУ СОШ№1 Проектная деятельность в начальных классах…..	87
Николаева М.Е., МОБУ СОШ№1 Юниорское движение WorldSkills по компетенции «Преподавание в младших классах» на базе школы №1 …….	90

Васильева Н.А., МОБУ СОШ№1 Развитие школьного ученического самоуправления «Созвездие»…….....	93
Яковлева Л.С., ДО ДДТ им. Ф.И. Авдеевой Дополнительное образование детей в развитии творческих способностей детей…….	95
Семенова И.Г., МОБУ СОШ№1 Создание музея истории школы – шаг к увековечиванию традиций школы……	98
Иванова С.П, МОБУ СОШ№1 Школьная библиотека – центр эстетического и культурного развития учащихся……	100
МБДОУ Д/с №30 «Малышок» -95 лет	
Бурнашева Ж.М., Винокурова А.Г., Сергеева Е.С., МБДОУ Д/с №30 «Малышок» Детскому саду №30 «Малышок» - 95 лет ……	106
МБДОУ Д/с №42 "Мамонтенок" - 60 лет	
Захарова Г.А., МБДОУ Д/с № 42 «Мамонтенок» Детскому саду «Мамонтенок» 60 лет…….	113
Николаева М.Е., МБДОУ Д/с №42 "Мамонтенок" Мое призвание – воспитатель……...	115
МБДОУ ЦРР - Д/с №16 «Золотинка» -40 лет	
Ковалева О.В., МБДОУ ЦРР-Д/с №16 «Золотинка Детскому саду №16 «Золотинка» - 40 лет……....	117
Иванова И.В., МБДОУ Д/с №16 «Золотинка» Телесно-ориентированные подходы в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ (из опыта работы)……	125
МБДОУ Д/с «Брусничка» - 35 лет	
Саввинова С.И., МБДОУ Д/с №96 «Брусничка» Нашей «Брусничке» –35……..	126
Григас С.В., МБДОУ Д/с №96 «Брусничка» Брусничка» – моя судьба …….	131
Попова Р.Г., МБДОУ Д/с №96 «Брусничка» С любовью к «Брусничке»……	132
Матвеева Н.П., МБДОУ Д/с №96 «Брусничка» С благодарностью к своим коллегам…….	132
Из истории Кангаласской СОШ им. П.С. Хромова	
Потапова М.С., МОБУ Кангаласская СОШ История возникновения шахтёрского посёлка и развития Кангаласской школы ……...	134
От съезда к съезду. *История образования столицы в лицах и судьбах* …….....	138
11 съезд 2005г……	138
12 съезд 2010г……	147
13-й съезд 2015 г……...	157
О педагогах –ветеранах ОО	
Сюндюкова Г.Б., Учителю посвящается (О Перегудовой К.Г.) …….	165
Коллектив филологов г. Якутска, творческая группа проекта «Литература и жизнь» Мишлимович Мира Яковлевна……	166
Матчитова Н.Г., МАОУ НПСОШ№2 Мудрый учитель и наставник (О Слепцовой М.С.)……..	168
Горохова И.Е., МОБУ СОШ №5 Слово о светлом человеке (О Бибиксарове С.Н.)…….	169
Лучшие педагоги города	
Ковалева О.В., МБДОУ ЦРР-Д/с №16 Золотинка» Окунева Мария Ильинична……	171
Семенова И.Г., Никифорова Е.Е..МОБУ СОШ№1 Система учебно-воспитательной работы в СОШ №1: успешный ребенок - успешная школа……	174
Гринчук Г.В., МОБУ СОШ №5 Работа – лучший способ наслаждаться жизнью…….	182
Ермолаева Е.В., МОБУ СОШ№26 Слово о творческом учителе (О *Федоровой Л.А.)*…….	187
Методическая работа в системе образования столицы	
Нижник Н.Н., УО Отдельные итоги проекта «Литература и жизнь»…….....	189
Нижник Н.Н., УО Информация по проведенным семинарам для педагогов предметной области «Русский язык, литература», 2021-22 учебный год……..	196
Андреева Т.С., МОБУ СОШ№26 Городское МО учителей русского языка и литературы……	208
Борисова М.Н., МОБУ СОШ№26, Васильева А.Н, МОБУ СОШ№33 Саха тылын, литературатын, култууратын учууталларын методическай холбоhугун үлэтин туhунан.....	210
Петрова С.А., МАОУ НПСОШ№2, Давлетова М.Г., МАОУ СПЛ Опыт работы городского МО учителей математики…….....	212
Итоги Слепцовских чтений 2022г……	213
Малышева М.М., МОБУ ФТЛ Молодой учитель: Становление. Опыт. Перспектива»…….	213
Федорова Л.А., МОБУ СОШ№26 5 лет творческому объединению «Клубу молодых учителей технологии»……	215
Ларионова Т.И., МОБУ СОШ №29 Непрерывное образование учителя технологии в повышении эффективности обучения и воспитания школьников……..	219
Кондратьева А.И., УО, Сивцева П.А., МОБУ СОШ №17 Роль школьных библиотек в формировании и развитии читательской грамотности школьников…….	224
Иванова Л.Г., СОШ №27 г.Дзержинска Нижегородской обл. Гусевская Е.В., МОБУ СОШ №21 «От Оки до Лены с книгой» Межрегиональный библиотечный проект……..	227

Городской музыкальный кластер «Музыка для всех»	
Скрябина И.Л., МОБУ СОШ №27 Развитие музыкального образования учащихся МОБУ СОШ №27 в условиях дополнительного образования…….....	231
Скрябина И.Л., МОБУ СОШ№27 Художественно-эстетическое воспитание в общеобразовательной школе №27……	237
Козлова Н.В., МОБУ СОШ№27 Музыкально-инструментальное исполнительство в контексте регионального проекта «Музыка для всех»…….....	244
Широких Е.Д., Алексеева А.И., Подвигин Л.В., Протопопова А.И., МОБУ ФТЛ Интеллектуальный марафон по теме «Хомус»…….	246
Рябоконь Т.А., МОБУ СШ№3 Олимпиада по музыке…….....	250
Технология и практика в школах	
Через чтение к развитию личности	
Егорова А.П., МОБУ СОШ №1 Система работы по формированию читательской активности учащихся…… .	252
Сёмкина Ю.В., МОБУ Мархинская СОШ №2 План-конспект по литературе для детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи)……..	258
*Хабарова А. П.***,** *МОБУ СОШ №15* Обучение младших школьников оптимальному чтению в условиях ФГОС…….	264
Обутова Т.К, МАОУ СОШ №23 Формирование читательской компетенции на уроках русской литературы…….	266
Шевелева Е.В., МОБУ СОШ №24 Развитие эмоционального интеллекта на уроках литературы как условие успешного достижения требований ФГОС (из опыта работы)……	268
Базарова Т.Б., МОБУ СОШ№30 Организация внеклассной работы по литературе (из опыта работы)……	272
Андреева Е.Н., МОБУ Маганская СОШ Формирование универсальных учебных действий на уроке литературного чтения…….	274
Мастер -классы	
Русский язык и литература	
Стояногло В.В., МОБУСОШ№9 Нравственные основы становления личности А.Н.Островского……	280
Мордосова Л.И., МОБУ СОШ№9 Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» (раздумья о смысле жизни, о поэзии)…… ……...	282
Коркина С.А., МОБУ СОШ№9 Технологическая карта урока литературы для 6 «а» класса по теме «Проблема мести в повести «Выстрел» А. С. Пушкина»……..	283
Васина Д.Ю., МОБУ СОШ №15 Книга — это двери, что выводят тебя в жизнь ...Уроки внеклассного чтения в 5-8 классах (из опыта работы учителей русского языка и литературы МОБУ СОШ №15)……	284
Лазарович О.А., МОБУ СОШ №15 Урок внеклассного чтения по книге Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном»……..	288
Парникова А.И., МОБУ СОШ№ 15 Использование речевых клише при написании сочинения-отзыва (на примере повести Виктории Габышевой «Карина. 12 дней в тайге»)……	289
Сидорова С.М., МОБУ СОШ№ 15 Использование кроссвордов и ребусов как способ повышения мотивации школьников (на примере рассказа Н. С. Лескова «Человек на часах» 6 класс)……	291
Федорова А.Н., МОБУ СОШ №15 Буктрейлер как способ создания читательской интерпретации произведения (на примерах текстов русской и зарубежной литературы)……..	292
Эрендей Э.В., МОБУ СОШ №15 «Синквейн и Кластер» как приемы формирования читательской грамотности обучающихся……..	293
Моисеева Н.М., МОБУ СОШ № 18 Приемы стратегии смыслового чтения…….	294
Прокопьева Е.М., МОБУ СОШ №18 Подготовка к сочинению по картине Игоря Грабаря «Февральская лазурь»……..	295
Захарова Л.А., МОБУ СОШ №18 Преподаем русский язык и литературу по- новому…….	297
Шадрина С.В., МОБУ СОШ №10 Методика работы с орфоэпическими нормами. Использование мнемонических приемов при выполнении задания ЕГЭ №4……..	299
Дмитриева Т.Г., МОБУ СОШ№24 Урок развития читательской грамотности в 11 классе по теме «Подготовка к сочинению в формате ЕГЭ: комментирование проблемы и определение приёма смысловой связи» (работа с детьми из группы риска)……	300
Архипова У.А., Трошина В.В., МОБУ СОШ№24 Сценарий школьного спектакля по мотивам рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека»……..	303
Федорова Л.Л., МОБУ СОШ№24 Философское и эстетическое осмысление жизни в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан- Франциско» (10 класс)……..	305
Сергеевой Т.В., МОБУ СОШ№1 Технологическая карта урока – мастерской по произведениям К.Д. Сивцева Суоруна Омоллона «Рождественская ночь» («Ороьуоспа туун») и А.П. Платонова «Третий сын»…… ……...	307
Иностранные языки	
Шарманкина Х.С..МОБУ СОШ №6 Интернет технологии как один из возможных методов погружения в языковую среду при дистанционном обучении……..	318

Начальные классы	
Тимофеева Г.И. МОБУ СОШ №27 Организация проектно-исследовательской деятельности младших школьников…….... …….	320
Слепцовские чтения 2022г.	
Тимофеев А.П., ГБОУ РС(Я) ВВРЛИ М.А. Алексеева, Тимофеева С.Д., ДО МАНОУ ДДТ им. Ф.И. Авдеевой, Тимофеев П.У., МОБУ ФТЛ им. В.П.Ларионова Школьный проектный офис – как инновационное детское самоуправление для организационного обеспечения проектного управления в школе……	322
Бурцева А.Д., МАОУ НПСОШ№2 Анализ действующего учебно-методического комплекса по русскому языку для 5 класса……	325
Перевалова В.В., МОБУ СОШ №1 Применение графиков элементарных функций при подготовке учащихся к ЕГЭ по физике……	327
Семенова Н.Н., МОБУ СОШ №35 Проектно-исследовательская деятельность школьников в краеведении (из опыта работы)……	332
Прокопьева Л.М., МАОУ НПСОШ №2 Игровые формы обучения физике……	335
Дегтярева В.И., МАОУ НПСОШ№2 Значимость профориентационной работы в современной школе……	336
Санникова Г.А., МОБУ СОШ№35 Развитие познавательной деятельности учащихся 7 и 8 классов через инновационных технологий с элементами игры на уроках физики при инклюзивном обучении ……	338
Внеурочная деятельность	
Олейникова А.И., МОБУ СОШ №3 Классный час на тему "Что значит любить Родину?" (7 класс)……..	341
Корнилова М.А., МОБУ СОШ№6 Демушкины сказки. Новые приключения народных героев в стихах……...	343
Дополнительное образование	
Томтосова Е.А., МАНОУ ДДТ им. Ф.И.Авдеевой Дополнительное образование города Якутска: методология и инструменты реализации……...	350
Прохоров А.Н., Михайлов В.В., Старостина А.Д., МАНОУ ДДТ им. Ф.И. Авдеевой Центр туризма, экологии и безопасного поведения……	354
Инклюзивное образование	
Организация системы обучения и воспитания младших школьников с ОВЗ в условиях внедрения ФГОС в МОКУ С(К)ОШ №4	359
Гаврильева М.А., Егорова А.П., МОКУ С(К)ОШ №4 Современные образовательные технологии как приоритетное направление в учебно-воспитательном процессе в начальной школе в условиях реализации ФГОС и повышения качества образования……	359
Андреева А.К., МОКУ С(К)ОШ №4 Обучение чтению и письму детей с детским церебральным параличом……	360
Бубякина Р.В., МОКУ С(К)ОШ №4 Использование дидактических игр для развития познавательной деятельности младших школьников с ОВЗ……	363
Васильева С.Р., МОКУ С(К)ОШ №4 Конспект урока по ручному труду во 2 классе……..	364
Габышева С.А., МОКУ С(К)ОШ №4 Особенности вызывания речи у детей с алалиями……	366
Готовцева Е.И., МОКУ С(К)ОШ №4 Сенсорное развитие детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта……	367
Захарова Е.М..МОКУ С(К)ОШ №4 Развитие учебной мотивации младших школьников с нарушением интеллекта на индивидуальных логопедических занятиях……..	368
Кардашевская Т.И., МОКУ С(К)ОШ №4 Сказка как средство развития коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья……	370
Князева М.М., МОКУ С(К)ОШ №4 «Здоровье» - лексическая тема (конспект дефектологического занятия)……..	372
Потапова Н.В., МОКУ С(К)ОШ №4 Дидактическое пособие по развитию фонематических процессов у детей младшего школьного возраста с ОВЗ «Монстрики»……	375
Софронова Д.И., МОКУ СКОШ №4 Глобальное чтение как способ развития альтернативной коммуникации у обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями в развитии и с расстройствами аутистического спектра……	377
Тартакынова А.С., МОКУ С(К)ОШ №4 Конспект урока «Изобразительное искусство» в 3б классе……	379
Фёдорова Г.Е., Турантаева А.Н., МОКУ С(К)ОШ №4 Краткосрочный проект, приуроченный к Международному дню птиц «Птицы и мы»……..	382
Дошкольное образование	
Афанасьева Н.Г., Неустроева М.С., МБДОУ ЦРР – Д/с №7 "Остров сокровищ" Музыкальные инструменты народов саха Якутии. Конспект познавательной деятельности для детей от 5-8 лет.....	383
Баишева П.А., МБДОУ Д/с №42 "Мамонтенок Развитие певческих навыков у детей дошкольного возраста…….	385
Красильникова В.Э., МБДОУ Д/с №75 «Ивушка» Слушание музыки – как уникальный вид деятельности……..	387
Федорова А.И., МДОБУ ЦРР Д/с №105 «Умка» НОД по музыкальному развитию «Весенний лес» возраст 4-5 лет……	388
Пестерева Е.В., МБДОУ Д/с №52 «Белочка» Обучение детей игры на блокфлейте без нот……	391
Миронова М.И., МБДОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан» Проектная деятельность как способ развития творческого потенциала воспитанников ДОО. Проект "Волшебный рюкзак "Моя любимая книга"……	393

Иванова Л.П., Малгина А.Д., Павлова Л.Г., Копырина С.В., Саввина Н.Н., МБДОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан» Глинотерапия и не только……...	395
Круликовская Т.В., МБДОУ ЦРР Д/с №11 «Подснежник» Особенности воспитательно-образовательной работы с детьми с нарушением зрения в условиях инклюзивной практики……	397
Жукова О.Ю., Силина О.Д., МБДОУ ЦРР-Д/с №11 «Подснежник Ранняя профориентация. Проект «Все профессии нужны» (из опыта работы)……..	400
Баранова Е.Н., МБДОУ ЦРР-Д/с №11 «Подснежник» Сенсорное развитие детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения……	403
Ракитина Е.Ю., МБДОУ ЦРР –Д/с № 11 «Подснежник» Применение ИКТ в работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения……	405
Андросова Л.Д, МБДОУ ЦРР-Д/с №11 «Подснежник» Дип «Сонор» в системе коррекционной работы с детьми с нарушением зрения как технология развития детской одаренности……..	407
Хвойнова В .В., МБДОУ ЦРР-Д/с № 11 «Подснежник» К 30- летию школы будущего «Кэнчээри» (из опыта работы)…….	409
Шадрина В.В., МБДОУ Д/с №30 «Малышок» Мой край родной – частичка родины большой…… ……	411
Сидорова А.А., МБДОУ Д/с №30 «Малышок» Ийэ тыл дьылҕата биитэр оскуола иннинээҕи саастаах оҕо тылын сайыннарыы.....	413
Абрахова Л.П., МБДОУ Д/с №30 «Малышок» Развивающие игры, как средство формирования познавательных способностей детей старшего возраста…….	415
Березкина З.П., МБДОУ Д/с №30 «Малышок» Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста……	418
Миронова Н.В., МБДОУ Д/с №30 «Малышок» Нетрадиционные техники рисования во второй младшей группе «Солнышко» Д/с «Лесная Сказка» (дети 3-4 лет)……	421
Харлампьева Н.А, МБДОУ Д/с №30 «Малышок Кружок «Дьэрэкээн ойуулар»……	423
Оконешникова К.Т., МБДОУ Д/с №42 «Мамонтенок» Экологическое воспитание – как средство формирования основ экологической культуры…….	425
Савченко Ю.А., МБДОУ Д/с №52 «Белочка» Использование ИКТ – средств в организации познавательно-исследовательской деятельности в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста……...	428
Саввинова С.И., Унарова Г.И., МБДОУ Д/с №96 «Брусничка» Проект «Малая экологическая академия». Организация экологического воспитания в рамках воспитательно-образовательной деятельности на летней даче МБДОУ Д/с №96 «Брусничка»……..	430
Устинова Р.А., МБДОУ Д/с № 42 «Мамонтенок» Чыычаах - айылҕа оҕото» улахан бөлөх оҕолоругар (5-6 саастаах) аналлаах аһаҕас дьарык тутула.....	436
Захарова М.Н., МБДОУ Д/с №42 «Мамонтенок» Формирование связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи посредством театрализованных игр……	439
Бишаева О.С., МБДОУ Д/с №61 «Тропинка» Конспект логопедического занятия по автоматизации звука [С] в слогах, словах и предложениях «Путешествие в царство вечной мерзлоты»……	441
*Потапова О.И., МБДОУ Д/с №75 «Ивушка»*Использование мультипликации в системе коррекционно-логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (кружковая работа)……	443
Дмитриева П.Т.,МБДОУ Д/с №8 «Родничок» Организация развивающей предметно-пространственной среды логопедического кабинета ДОУ……..	445
Нестерова С.А., МБДОУ Д/с № 43 «Улыбка Технологическая карта открытого занятия по математике «Как спасти Машеньку»……	449
Колесова С.Г., МБДОУ Д/с №75 «Ивушка» Сопровождение детей 6-7 лет по готовности к обучению в школе по программе «Вижу, думаю, запоминаю, воображаю…»……...	453
*Салькова Л.И., МБДОУ Д/с №61 «Тропинка»*Перспективная программа работы со спортивно-одаренными детьми «Физкульт - привет!»……...	455
Юдина М.А., Козырева И.И.Ю., МДОБУ «ЦРР Д/с №105 «Умка» Перепрыгни через сухую травинку……....	458
Барабанская Д.С., МДОБУ ЦРР – Д/с № 105 «Умка» Подвижные игры как средство знакомства с историей и культурой народов Севера……	459
Козырева И.И., МБДОУ ЦРР – Д/с №105 «Умка» Конспект НОД по физической культуре «Юные охотники» (для детей подготовительной к школе группы)……	461
Потапова М.М., МБДОУ ЦРР – Д/с №105 «Умка» Конспект интегрированной ООД по ФЭМП с использованием регионального компонента во второй младшей группе «Теремок» на тему «Помощь спешит к медвежонку Умке»……	465
Фокова Е.Ю., МБДОУ Д/с №61 «Тропинка» Конспект занятия познавательно-исследовательского кружка «Хочу все знать», построенного на основе игрового мультимедийного продукта «Науараша в стране Наурандии». «Электричество»……	469
Фокова Е.Ю., МБДОУ Д/с №61 «Тропинка» Конспект занятия познавательно-исследовательского кружка «Хочу все знать», построенного на основе игрового мультимедийного продукта «Науараша в стране Наурандии». «Температура»……	471

Третьякова Е.А., МДОБУ ЦРР Д/с №105 «Умка» Комплексный подход в профилактике профессионального выгорания воспитателей ДОУ……	472
Калейдоскоп методик, приемов, находок	
Тотонова К.Н., МБДОУ Д/с№79 «Лучик» Конспект НОД по развитию речи с использованием динамической игры «Сонор» в подготовительной группе «Поляна сказок»……	474
Томская Н.П., МБДОУ ЦРР Д/с №33 «Теремок» Все профессии нужны, все профессии важны (НОД по речевому развитию в подготовительной группе)……	477
Попова Н.П., МБДОУ №61 «Тропинка» Мой родной якутский язык. Сценарий занятия кружка «По родному краю», посвященного дню якутского языка и письменности в старшей группе «Пчелка»……	479
Юдина М.А., Карамзина В.Г., МДОБУ ЦРР-Д/С №105 «Умка» Организованная образовательная деятельность «Знакомство с поисковым отрядом»……	482
Обутова Е.Н.,МБДОУ ЦРР Д/с №2 «Оленёнок» Якутск-город будущего (конспект НОД по конструированию в подготовительной группе)……	485
Костромитина А.С., МБДОУ Д/с №95 «Зоренька» Якутские узоры (конспект НОД в подготовительной группе)……	487
Алексеева С.М., МБДОУ Д/с №95 «Зоренька» Лес и ее жители (конспект НОД по экологии в подготовительной группе)……	489
Адамова В.И., МБДОУ №89 «Парус» Технологическая карта «Прогулка в парк. Поможем Веснянке сделать сюрприз для белочек» (педагогическое мероприятие с детьми средней группы «Карамельки»)……	492
Григорьева С.А., МБДОУ Д/с №24 "Сардаана" Орто бөлөххө уруһуй дьарыгын технологическэй каартата.....	495
Лопухова К.М., МБДОУ ЦРР-Д/с №15«Северные звездочки» «Якутский оберег – Харысхал» (Конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе)…..	497
Цыденова О.А., МБДОУ ЦРР– Д/ с №15 «Северные звездочки» Современные игровые технологии в ДОО (познавательно-интеллектуальная квест-игра для детей старшего дошкольного возраста «В гостях у Чысхаана»)……	499
Корякина Г.В., Барахова В.В., МБДОУ ЦРР-Д/с №2 «Олененок» «Дикие животные». Итоговое занятие, группа компенсирующей направленности «Гномики» (дети с КИ и с умеренной тугоухостью)……	501
Ларионова Е.И., МБДОУД/с №79 «Лучик» Интегрированное НОД с использованием якутского фольклора по олонхо «Эрчимэн Бэргэн»……	504
Лыткина В.Е., МБДОУ ЦРР-Д\с №10 «Туллукчаан» Аьа5ас дьарык «Баай - Байанай».....	506
Малахаева Н.А., Николаева М.А., МБДОУ Д/с №4 «Сырдах» Коррекционно-развивающее занятие с использованием игрового набора «Дары Фребеля» с детьми ОВЗ на тему: «Веселые узоры» (с элементами нейропсихологических упражнений)……	507
Никифорова Н.И., Жирохова А.С., МБДОУ Д/с №70 «Кэрэчээнэ» Тылы сайыннарыыга дьааһыла саастаах оҕолорго дьарык……	509
Ноговицына Н.С., Загуменнова Е.С., МБДОУ Д/с №14 «Журавлик» Конспект открытого проекта НОД во второй младшей группе на тему "Веселый снеговик "……	511
Поротова В.Е., МДОБУ Д/с №79 «Лучик» Конспект открытого занятия по нравственно-патриотическому воспитанию «Увлекательное путешествие по родному краю»……	513
Васильева М.М, МБДОУ ЦРР –Д/с №15 «Северные звездочки» Тест для детей старшего дошкольного возраста «Край мой родной – Якутия»……	516
Ушницкая Г.С., МБДОУ ЦРР Д/с №2 «Оленёнок» Тест – опросник «Люби и знай свой родной край»……	519
ГАЛЕРЕИ	521

Галереи…
Отдельные моменты деятельности и общественной жизни системы образования столицы

Победители и Лауреаты муниципального конкурса «Учитель 2022 года»

1.		**Трофимова Лилия Ивановна, МОБУ НОШ №36 - Абсолютный победитель городского конкурса педагогического мастерства «Учитель года – 2022», первая**	
2.	**Алексеев Алексей Александрович**	**МОБУ СОШ №26**	**Лауреат конкурса «Учитель года 2022» - первая**
3.	**Бубякина Ирина Владимировна**	**МОБУ СОШ №15**	**Лауреат конкурса «Учитель года 2022» - высшая**
4.	**Власова Нина Викторовна**	**МОБУ СОШ №31**	**Победитель в номинации «Эрудиц Креативность. Активность» - высшая**
5.	**Карамзина Анна Михайловна**	**МОБУ СОШ №3**	**Лауреат конкурса «Учитель года - 2022» - первая**
6.	**Корнилова Надежда Константиновна**	**МОБУ СОШ №10**	**Победитель в номинации «Эффективная методическая практика» - высшая**
7.	**Кривошапкина Дарья Валерьевна**	**МАОУ НПСОШ №2**	**Победитель в номинации «Увлеченность и умение увлечь» - высшая**
8.	**Радкина Татьяна Ильинична**	**МОБУ СОШ №18**	**Победитель в номинации «Учитель вдохновитель»- СЗД**
9.	**Софронова Екатерина Николаевна**	**МОБУ СОШ №12**	**Лауреат конкурса «Учитель года 2022» - СЗД**

Участники муниципального конкурса «Учитель года -2022г»



Кривошапкина Дарья Валерьевна, учитель истории и обществознания МАОУ НПСОШ №2. Педагогический стаж - 22года. Квалификационная категория – высшая



Власова Нина Викторовна, учитель начальных классов МОБУ СОШ №31. Педагогический стаж-24 года. Квалификационная категория – высшая



Сизых Нелли Алексеевна, учитель музыки МОБУ Маганская СОШ. Педагогический стаж - 28 лет Квалификационная категория – высшая



Бубякина Ирина Владимировна, учитель истории МОБУ СОШ №15 Педагогический стаж - 14 лет Квалификационная категория – высшая



Вахрушева Алевтина Станиславовна, учитель технологии МОБУ СОШ №7» Педагогический стаж - 11 лет Квалификационная категория – высшая



Квашина Светлана Юрьевна, учитель английского языка МОБУ СОШ №24 им. С. И. Климакова. Педагогический стаж - 21 лет Квалификационная категория – высшая



Корнилова Надежда Константиновна, учитель биологии МОБУ СОШ №10 им. Д. Г. Новопашина. Педагогический стаж - 29 лет Квалификационная категория – высшая



Николаев Руслан Револьевич, учитель физической культуры и ОБЖ МОБУ Маганская СОШ Педагогический стаж - 19 лет Квалификационная категория – высшая



Карамзин Николай Михайлович, учитель истории и обществознания МОБУ Мархинская СОШ №1. Педагогический стаж - 7 лет Квалификационная категория – первая



Бояринова Екатерина Александровна, учитель начальных классов МОБУ СОШ №5 имени Н.О. Кривошапкина Педагогический стаж - 13 лет. Квалификационная категория – первая



Васильева Мария Иннокентьевна, учитель начальных классов МОБУ НГ «Айыы кыһата». Педагогический стаж - 15 лет. Квалификационная категория – первая



Протодьяконов Петр Петрович, учитель музыки МОБУ СОШ №6 Педагогический стаж - 13 лет Квалификационная категория – первая



Дубовская Елизавета Васильевна, учитель истории и обществознания МОБУ СОШ №16 им. С.Г. Черных Педагогический стаж - 10 лет Квалификационная категория – первая



Федорова Гузалия Николаевна, учитель начальных классов МОБУ СОШ №19. Педагогический стаж - 7,5 лет. Квалификационная категория – первая



Алексеев Алексей Александрович, учитель информатики МОБУ СОШ №26 им. Е. Ю. Келле-Пелле». Педагогический стаж - 6 лет Квалификационная категория – первая



Трофимова Лилия Ивановна, учитель начальных классов МОБУ НОШ №36 «Надежда» Педагогический стаж - 17 лет Квалификационная категория – первая



Портнягина Яна Викторовна, учитель английского языка МОБУ «Хатасская СОШ им.П.Н. и Н.Е. Самсоновых» Педагогический стаж - 8 лет Квалификационная категория – первая



Карамзина Анна Михайловна, учитель биологии МОБУ СОШ №3 Педагогический стаж - 11 лет Квалификационная категория – первая



Максимова Марфа Даниловна,



Григорьева Июлия Максимовна,



учитель якутского языка, культуры народов РС(Я) МОБУ СОШ № 9 им.М. И. Кершенгольца. Педагогический стаж - 11 лет Квалификационная категория – первая	учитель начальных классов МОБУ Тулагинская СОШ им. П. И. Кочнева Педагогический стаж - 12 лет Квалификационная категория – первая	Шарманкина Христина Сергеевна, учитель английского языка МОБУ СОШ №6. Педагогический стаж - 3 года Квалификационная категория – первая
 Малышева Марианна Михайловна, учитель математики МОБУ ФТЛ им. В. П. Ларионова». Педагогический стаж - 6 лет. Квалификационная категория – первая	 Сверчкова Анна Геннадьевна, учитель русского языка и литературы МОБУ Гимназия ЦГО. Педагогический стаж - 13 лет Квалификационная категория – первая	 Абрахов Евгений Александрович, учитель истории и обществознания МОБУ «Табагинская СОШ. Педагогический стаж - 10 лет Квалификационная категория – СЗД
 Васильева Надежда Валерьевна, учитель начальных классов МОБУ Мархинская СОШ №1. Педагогический стаж - 12 лет Квалификационная категория – СЗД	 Николаев Святослав Степанович, учитель истории МОБУ СОШ№20 им. Ф.К. Попова. Педагогический стаж - 10 лет. Квалификационная категория – СЗД	 Попова Надежда Захаровна, учитель географии МОБУ ЦО. Педагогический стаж - 5 лет Квалификационная категория – СЗД
 Радкина Татьяна Ильинична, учитель истории и обществознания МОБУ СОШ №18» Педагогический стаж - 8 лет Квалификационная категория – СЗД	 Софронова Екатерина Николаевна, учитель начальных классов МОБУ СОШ №12. Педагогический стаж - 5 лет. Квалификационная категория – СЗД	 Слепцов Виталий Пантелеймонович, учитель начальных классов МОБУ СОШ №27. Педагогический стаж - 6 лет Квалификационная категория – – СЗД
Из 30 участников: **- с высшей категорией - 8 педагогов,** **- с I - 15 педагогов;**		

- с СЗД – 7.
Обобщили свой педагогический опыт в информационно - методическом журнале «Столичное образование» - 13 педагогов.

25-26 апреля 2022г. в МОБУ СОШ №33 им. Л.А. Колосовой прошел муниципальный конкурс талантов «Моей земли разноголосие», посвященный 100-летию образования ЯАССР, в рамках подпроекта «Родина моя»














































Управление образования на ысыахе Туймаады - 2022г.












































Конкурс «Патриот» и учебные военно-полевые сборы для десятиклассников в 2022 году




















RUSSIA

Уважаемые педагоги, руководители образовательных организаций, родители и дети!



От имени Управления образования Окружной администрации г. Якутска поздравляю всех с началом 2022-2023 учебного года!

День Знаний – праздник начала нового учебного года. Традиционно в этот день в школах проходят праздничные линейки, посвященные началу учебного года, с особой торжественностью встречают в школах первоклассников. В этом учебном году за парты школ сядут г. Якутска более 53 тысяч обучающихся, из них около 6 тысяч первоклассников.

В прошлом учебном году школьники столичного образования приняли активное и успешное участие в различных мероприятиях. Это - региональный конкурс исследовательских и проектных работ отборочного этапа Всероссийского конкурса «Высший пилотаж» НИУ «Высшая школа экономики» г. Москва, конкурс молодых исследователей имени В.П. Ларионова «Инникигэ хардыы – Professor V.P. Larionov «A Step into the Future» Science Fair», герценовская олимпиада школьников по иностранным языкам, по географии, межвузовская олимпиада школьников «Первый успех», всероссийская олимпиада школьников и многие другие.

Мы гордимся нашими выпускниками, показавшими высшие результаты на едином государственном экзамене и их учителями!

В течение года работали проекты «Взаимообучение городов» - корпоративный университет Московского образования, федеральный проект «Эффективный регион». Наши педагогические работники приняли активное участие в муниципальных этапах конкурсов профессионального мастерства «Учитель года», «Сердце отдаю детям», «Лучший классный руководитель», «Вожатый года» и успешно представили свой опыт на региональном уровне. Надеемся, что и в этом учебном году мы покажем достойные результаты!

Хочу пожелать всем школьникам настойчивости и успехов в учёбе, отличных оценок, верных друзей, интересной и насыщенной жизни в наступающем новом учебном году!

Наши особые поздравления первоклассникам. Сегодня именно для них звенит первый звонок, им предстоит в эти дни открыть первую и самую главную книгу — букварь. Пусть этот день будет для всех первоклашек радостным, пусть будут счастливыми и увлекательными и все последующие дни, которые они проведут на нелегком пути — пути познания.

День знаний – это и праздник родителей. Пусть этот праздник вдохновит семьи на совместное творчество и целеустремлённость к поставленным целям. Желаю, чтобы каждый ребенок открыл свои индивидуальные способности и таланты, а родители всегда поддерживали их и помогали на пути к знаниям.

Отдельные поздравления мы адресуем всем педагогам и учителям, которые первого сентября вновь выходят к доске учить, воспитывать, помогать растить родителям юных якутян. Благодаря вашему педагогическому таланту, вашим мудрости и терпению можно быть уверенным, будущее нашей Якутии– за умными, профессиональными, успешными людьми.

Доброго пути всем в страну Знаний!



Пройдите по коридорам. Послушайте у дверей классов.
В одном - разговор об истоках греческой трагедии,
В другом - грамматические упражнения,
В третьем - хор голосов, спрягающих французские глаголы…
Еще в одном - тишина: решается математическая задача.
Сколько бы ни было бессмысленно растраченного времени,
тупости, невежества, злоупотреблений, сколько бы ни было огорчений,
все можно вынести, потому что нет ничего более прекрасного, чем школа!
В каждом классе, на каждом этаже происходит нечто очень важное -
молодежь вступает в мир знаний.…

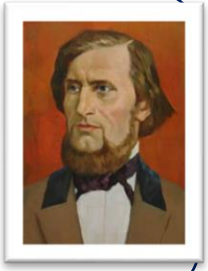
История столичного образования

10 0 лет Народному комиссариату просвещения ЯАССР

2023г .– Год педагога и наставника

97 лет Управлению образования г.Якутска

Президент Владимир Путин: «В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год — год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского — будет посвящён в нашей стране педагогам и наставникам. Год учителя, год педагога»



Уважаемые коллективы педагогов и все сотрудники
МОБУ СОШ№5 им. Н.О.Кривошапкина, Маганской СОШ, СОШ №1!
Управление образование города Окружной администрации г.Якутска сердечно поздравляет
Вас с юбилеями Ваших образовательных организаций!

Исполнилось: МОБУСОШ№5 им.Н.О.Кривошапкина-115 лет, МОБУ Маганской СОШ-110лет, МОБУСОШ№1-100 лет!

Поздравляем с юбилеем школы. Пусть ваши школы всегда остаются храмом надежд и мечтаний ваших обучающихся, храмом важных знаний и верной дружбы. Желаем всем в ваших школах чувствовать себя счастливыми людьми. Помните, что знания — это сила.

И пусть вашим учителям будет легко давать эту силу ученикам, пусть ученики всегда стремятся становиться всё сильнее и сильнее. В стенах ваших замечательных школ раскрылся не один десяток талантов, сотни ребят показали, на что они способны и продолжили свой путь успеха уже за стенами учебных заведений. Именно школа, педагоги и все её работники проложили путь в будущее для каждого из учеников, научили их быть ответственными и целеустремленными.

Самый главный результат работы педагога – успешность его воспитанников.

Примите слова глубочайшей признательности за ваш вдохновенный труд, основа которого – любовь к детям. Пусть она будет взаимной. От всей души желаем вам доброго здоровья и неиссякаемой энергии для новых ярких профессиональных достижений, счастья и благополучия!

В ваших организациях трудятся педагоги и технический персонал - настоящие профессионалы своего дела. В ваших образовательных организациях есть педагоги–почетные работники образования РФ, заслуженные учителя РФ и РС(Я), отличники образования РС(Я), лауреаты премии президента РФ и РС(Я)., победители различных конкурсов и фестивалей. Здоровья им всем, творческого полета, вдохновения!

Особые слова благодарности в этот день – ветеранам, стоявшим у истоков создания ваших образовательных организаций, воспитавшим не одно поколение детей и передавшим бесценный опыт пришедшим на смену коллегам.

Поздравляем с юбилеем, ваши любимые школы. Желаем, чтобы из ее окон всегда доносилось детское пение, веселые споры, в которых рождается истина, и радостный ребячий смех. Желаем, чтобы из ее дверей выходило, как можно больше выдающихся людей, которые смогут прославить свою школу и педагогов, давших им старт в жизни. Желаем, чтобы над ее крышей всегда развивался флаг Отечества, гарантирующий свободу и процветание, и летали голуби, символизирующие мир и благополучие.

Хочется поздравить ваших замечательных директоров, все учительские коллективы и, конечно же, всех учеников с этими юбилейными датами! Желаем всем вашим сотрудникам только здоровья и благополучия, всем вам, много новых достижений и совместных побед! Процветания и развития, а педагогам мудрости, терпения и вдохновения

С юбилеем, наши дорогие детские сады!

Сегодня, мы поздравляем с юбилейными датами одних из старейших детских садов нашего городского округа «город Якутск»:

95 лет – Д/с № 30 «Малышок», заведующая Бурнашева Ж.М.;
60 лет – Д/с № 42 «Мамонтёнок», заведующая Захарова Т.А.;
40 лет – Д/с № 16 «Золотинка», заведующая Шергина А.А.;
35 лет – Д/с № 96 «Брусничка», заведующая Саввинова С.И.

В этот знаменательный день юбилея, желаем нашим дорогим детским садам только процветания, успеха и стабильности. Пускай в стенах ваших детских садов царит только любовь к детям и своей работе, взаимопонимание в коллективе, домашний уют и радостная атмосфера. Желаем нашим детским садам с годами только развиваться и становиться всё лучше и лучше. С юбилеем!

Вы воспитали тысячи детей,
Ведь много лет работает ваш садик.
У вас сегодня светлый юбилей.
У вас сегодня очень яркий праздник!
Мы вас поздравить искренне хотим,
Чтобы планки были только высоки,
Чтобы садик был всегда всеми любим.
И помнили о нем выпускники!

С наилучшими пожеланиями, Отдел дошкольного образования УО



МОБУ СОШ№5 им.Н .О.Кривошапкина -



Достояние школьного сообщества: #ИсторияШколы№5

Борисова Анна Николаевна,
педагог дополнительного образования,
руководитель проектов «Школьная газета «#ПятаяВысота»,
школьного интерактивного музея «#ХранительИстории№5»



Юбилей школы грандиозный объединяющий праздник городского масштаба. В этом году по старому летоисчислению школа должна была праздновать свое 115-летие, и мы начали проводить работу с целью написания Летописи школы. В итоге сделали уникальное открытие. Так, в качестве юбилейного подарка школе, мы провели и представили общественности научно-исследовательскую работу «Летопись школы№5 г.Якутска».



Что такое летопись школы? Летопись школы – центр и флагман патриотического воспитания школьников. Создание Летописи – это уникальное издание, которое содержит не просто перечисление исторических событий. Летопись школы - памятник нашей духовной культуры, историческое наследие для потомков.

Всем известно, что школьная летопись играет важную роль в образовании и воспитании учащихся, она способствует формированию у них гражданско-патриотических качеств, чувства любви к малой родине, уважения к опыту предыдущих поколений. История нашей школы уникальна, и она неразрывно связана с историей нашего города Якутска и Республики Саха (Якутия) в целом.



Так, в конце марта, в музее Ярославского наша школа организовала и провела Круглый стол по теме «Архивные поиски и находки - 2022: Летопись школы №5 г.Якутска».

Работу Круглого стола открыл директор школы **Андрей Дмитриевич Емельянов**. С приветственным словом выступили **Евдокия Ивановна Евсикова**, первый заместитель председателя Якутской городской Думы, и **Егор Афанасьевич Охлопков**, заместитель начальника Управления образования ОА г.Якутска.



Далее был представлен исторический экскурс, который условно был разделен на два периода дореволюционный и послереволюционный. Эту работу перед гостями представил **Артур Гаврильевич Моисеев**, учитель истории.

Основным докладчиком Круглого стола, **Анной Николаевной Борисовой,** был представлен подробный отчет об итогах проведенной научно-исследовательской работы «Летопись школы №5». Особое внимание было уделено вопросу о степени изученности данной темы до 2021 года. Далее был проведен архивный обзор материала. Таким образом, мы выделили основополагающие факторы, которые нам помогли выявить направления поиска документации в архивном фонде Национального архива РС(Я).



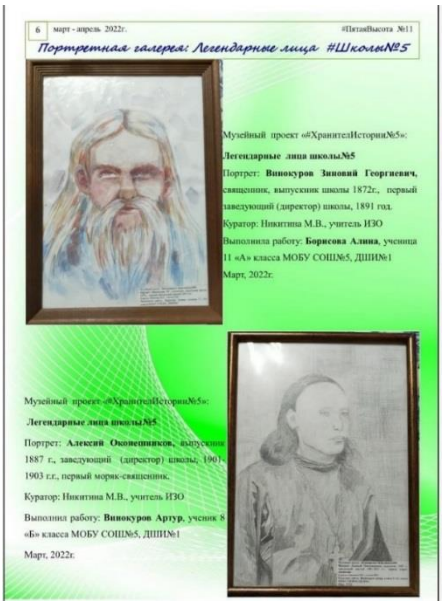
Документы Круглого стола:

- Календарь Времени - 2022;
-Научная статья «Капсула времени: Летопись школы «#ХранительИстории№5»» в теоретическом и научно-методическом журнале «Воспитание школьников» - г.Москва, №1, 2022 г.
- Научная статья «Летопись школы №5 г.Якутска» в научно-популярном журнале «Наука и техника в Якутии» - г.Якутск, №2, 2021 г.
- Буклет о научно-исследовательской работе «Архивные поиски и находки - 2022»;
- Художественно-музейный проект «Портретная галерея: Легендарные лица школы№5».

Анна Борисова: «Наша школа - самая старейшая школа Якутской области, свои истоки становления берет от Спасского монастыря еще в XVIII веке. Более двух столетий школа обучала детей всей Якутской области. При школе было открыто общежитие для детей инородцев. Позднее при поддержке мецената, купца 1-ой гильдии Оймяконского улуса Н.О.Кривошапкина была построена двухэтажная деревянная школа (**1914г**.) на пересечении улиц Казарменная, Лагерная (в настоящее время это улицы Орджоникидзе, П.Алексеева). С 2001 года школе присвоено имя Н.О.Кривошапкина. Более подробно с историей школы вы можете ознакомиться в документах Круглого стола, которые представлены на сайте школьного музея и школы».









В рамках Круглого стола был представлен художественно-музейный проект «Портретная галерея: Легендарные лица школы №5» работы выполнили ученики школы Борисова Алина, Николаева Айна, Винокуров Артур и Кривошапкина Николь, куратор проекта Никитина Марина Владимировна, учитель ИЗО.

В стенах школы получили путевки в жизнь многие ведущие деятели науки и высококлассные производственники: Петухов С.И., доктор физико-математических наук, зав.лабораторией Института космофизики; Никулин В.Г., заслуженный деятель искусств РС (Я), проректор АГИКи; Иванова П.Н., первая женщина композитор Якутии; Карамзин О.Г., заслуженный строитель, почетный архитектор РС (Я); Сосновский А.Г., заслуженный работник России на транспорте; Кожевников А.А., заслуженный врач РС (Я); Васильев Ю.Г., зам. генерального директора авиакомпании «Якутия» и многие другие.

Таким образом, выявленные в ходе поисковой работы источники свидетельствуют о том, что установлена прямая связь с открытием в 1735 г. первой школы Якутии при Спасском монастыре и действующей в настоящее время школой № 5 города Якутска, что позволяет вести отсчёт истории школы с 1735 года.



Однако, несмотря на такой солидный возраст, школа не стареет. Наоборот, с каждым годом она становится всё более красивой и комфортной для своих учащихся. Так, историческим для школы стал февраль 2021 г., когда был торжественно открыт дополнительный корпус для учащихся старших классов. Школа продолжает развиваться и воспитывать в своих стенах молодое поколение, способное стать фундаментом нашей республики в будущем. Каждый, кто учился и учится в ней, по праву может с любовью и гордостью сказать: «*Это моя школа!*»

Государственная символика нашей малой Родины: Школы №5

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине. Ничто на земле не может быть ближе, милее, чем она. У каждого человека есть своя родина. Малая родина и есть исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир. Отправляясь во взрослую жизнь выпускники нашей школы, хотят хоть на миг окунуться в школьный мир сегодняшнего дня. Для многих выпускников малая родина - это школа. От родного уголка земли начинается огромная страна Россия, гражданами которой мы являемся. Поэтому важно знать, как можно больше о месте, в котором ты живешь, ведь самые теплые и радостные воспоминания всегда связаны со школой, с малой родиной.



Родина всегда имела большое значение для наших соотечественников. Недаром самим народом было создано

столько замечательных пословиц на эту тему, например: «Жить - Родине служить. Родина - мать, умей за нее постоять. Где родился, там и пригодился. Человек без родины, что соловей без песни».

Олицетворением родной земли являются символы, которые есть у каждого государства—это герб, флаг и гимн. Символы—это своеобразные знаки отличия государства от других.

История: Государственные символы России насчитывают не одну сотню лет: первый герб появился в конце 15 века, флаг - в 18 веке, а гимн - в 19 столетии.

У каждого из нас есть две родины: большая и малая. Большая родина—это государство, на территории которого родился и живет человек, чьим гражданином является.

К примерам малой родины можно отнести школу, в которой провел свое детство. Именно малая родина так близка сердцу: здесь прошли все основные этапы развития человека, от первых шагов до последнего звонка в школе. Здесь знакома каждая тропинка, ступенька.

У каждого государства есть своя история. Есть история и у нашей школы. Каждый уважающий себя человек должен знать историю родной школы, помнить, кто стоял у ее истоков, какие важные события переживала школа в разные года (века), чем славится родная школа и какой памятью о людях дорожит.



Герб школы.

Автор: **Павел Павлович Никитин**, выпускник нашей школы 1969 года, известный скульптор, монументалист.

Герб школы был согласован и утвержден в **2004** году.

Описание:

- Цвет герба соответствует международной символике.
- Свиток—символ почтенного возраста. На нем год основания школы и № школы (одновременно символ Виктории—победы).
- Лавровые ветви—символ заслуг школы (одновременно зерна знаний).
- Земной шар—символ открытости миру, участие детей в международных проектах.

Из истории школы… Николай Иосифович (он же Осипович) Кривошапкин, не имея образования, но обладая недюжинными способностями, упорным трудом сумел организовать товарооборот, накопить первоначальный капитал и стать купцом. А когда стал твердо на ноги, сочувствие к бедноте пробудило его к попечительской деятельности. На его средства строились церкви, позже двухэтажная школа, средняя школа №5 г.Якутска.



Благодаря его пожертвованиям, школьники регулярно получали стипендии.

Николай Иосифович был горячим поборником образования.

Историк Семен Ипатьевич Ковлеков - один из первых поднял вопрос об увековечивании имени Николая Иосифовича Кривошапкина. Так на сессии городского собрания депутатов от 17 апреля 2001 года принято постановление о присвоении имени мецената школе №5 г.Якутска.

В этом году школа празднует 185 – летие со дня рождения Николая Иосифовича Кривошапкина.





Гимн Школы#№5 был принят официально от 22 сентября **2016** года.

Слова и музыка **Черемных Ларисы Анатольевны,** учителя музыки

Под трели звонка, под волшебные звуки
Совсем малышами пришли мы сюда
И сразу попали в прекрасные руки.

Как жаль, что так быстро промчались года.
Припев:
Куда б нас судьба не разбросала,
И к счастью вела нас дорога опять,
И в наших сердцах, словно песня звучала,
Школа родная под номером пять.

Здесь нас обучали различным наукам,
Здесь нас научили читать и писать.

«Но прежде всего надо быть человеком,» —
Учитель всегда нам любил повторять.
Тем храмом наук, где учились мы, нашим
Мы будем с тобою гордиться потом
И детям своим непременно расскажем
О школе любимой, про светлый наш дом.

СМИ #Школы№5: С **1955** года в школе выпускается своя школьная газета. В далеком 55-ом году СМИ школы называлась «Голос школы», теперь газета **«#ПятаяВысота»**.

История #Школы№5: 6 мая **2015** года в школе была установлена мемориальная доска УЧИТЕЛЮ-ВОИНУ – **Сергею Николаевичу Бибиксарову**, учителю истории, директору, проработавшему 32 года в нашей школе, участнику войны.

Традиционное ежегодное мероприятие #Школы№5: Форум талантов «Пятая высота» впервые был проведен в марте 2005 года. Цель мероприятия: Поддержка одаренных детей.
Источник: Школьная газета «#ПятаяВысота» №11 от апреля 2022 года

ЕГЭ по истории по РС(Я) - 100 баллов!

В этом году ЕГЭ по истории сдавали почти 100 тыс. участников, средний тестовый балл по этому предмету составил 54,9. Количество стобальников по России- 366, по республике Саха (Якутия) – 1. Единственной обладательницей 100 балльного уровня по Республике Саха (Якутия) стала наша ученица - **Тимофеева Елена**, призёр региональных олимпиад, обладательница золотого значка ГТО.



Лена Тимофеева о своем феноменальном успехе:

Всех приветствую!

История — один из самых интересных предметов в школьной программе. В 11 классе решила ее сдавать и начала интенсивно готовиться к экзамену. Время за подготовкой к экзамену пролетает незаметно, необходимо тщательно запоминать информацию, а впоследствии важно ее повторять для закрепления. Дома у меня хранится куча конспектов, разных материалов и учебников, по которым я вела подготовку. Ничего просто не даётся, нужно приложить колоссальные усилия, чтобы достичь результата. Конечно, без ошибок и падений никак, именно они учат совершенствовать себя и обогащать знания. Самое главное — не расслабляться. Но не следует доводить свой организм до изнеможения, важно, чтобы процесс подготовки вызывал удовольствие.

В ночь с 23 на 24 июня пришли результаты по истории. Это был очень волнительный момент. Увидев заветную трехзначную цифру, я ощутила небывалые эмоции: удивление и радость. Тогда я поняла, что терпение и труд всё перетрут.



В школе нас хорошо готовили к истории, большое спасибо моему учителю Александру Николаевичу! Но все зависит от нас самих, зависит от наших приложенных усилий. Перед экзаменом я безумно волновалась, но сумела взять себя в руки, и это принесло мне чувство уверенности. Нужно верить в себя и в то, что нет ничего невозможного! История

является решающим предметом для моего направления — международные отношения. Важно знать историю своей страны, потому что в современном мире искажаются факты. Данный предмет учит анализировать, размышлять и оценивать разные события и процессы. Как говорил Михаил Васильевич Ломоносов: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

В первую очередь, 100 баллов, конечно, результат труда ученицы упорного и кропотливого под руководством учителей истории. А их у нее два: **Анисимова Алена Рудольфовна**, которая учила ее с 5 по 9 класс, и **Александр Николаевич Дьячковский**, учитель высшей категории, Отличник образования РС(Я), который учил в 10-11 классах.

100 баллов — это заслуга Лены, также это поддержка родителей: **Фёдоровой Лены Лукиничны, Тимофеева Романа Николаевича** и конечно же заслуга коллектива школы. (В газетной статье использован материал с сайта школы: http://school5.yaguo.ru)

Хочется напомнить, что во втором выпуске нашей школьной газеты Лена делилась с нами о своем успехе первой пробы, давала советы по подготовке к участию в олимпиадах, ведь в прошлом году она стала Призером. Самое главное, отмечала Лена в своем интервью - это иметь интерес к предмету и понимать, что этот предмет пригодится в будущей профессии.

От имени редакции газеты и всех ее читателей поздравляем Елену с блестящим результатом, пусть школьная жизнь останется доброй страницей в памяти навсегда, пусть любое дело завершается победой, пусть всегда будут силы и энтузиазм для достижения своих целей, пусть будет доброй и счастливой дорога твоей жизни, пусть рядом всегда будут родные люди и верные друзья!

Источник: Школьная газета «#ПятаяВысота», №5, апрель 2021г.

100- балльниками школы в разные года были:



Якутск спортивный: Ксения Ярыгина, 10 «А»

Справка:

Ярыгина Ксения - Отличник учёбы. ЧЕМПИОН на Играх народов Республики 2019г по легкой атлетике, (тройной прыжок, прыжок в высоту)./АМГА/. Призёр конкурса WorldCkills по направлению "Малярное дело", 2019г.



В нашей школе много детей, увлеченных спортивным образом жизни. У всех спортсменов много общего: победы и неудачи. Теперь, когда Вы Ксения уже Чемпион, расскажите нашим молодым спортсменам, какой путь вы преодолели к своей победе, что помогало Вам верить в себя.

С какого возраста начинается Ваша спортивная карьера?

- В садике я занималась спортивной гимнастикой, но не было никаких успехов. Вскоре, когда я подросла, мой тренер посоветовал попробовать себя в легкой атлетике. И в первом классе я решила познакомиться с новым видом спорта. С 7-ми лет я занимаюсь профессионально легкой атлетикой. Спортивный образ жизни улучшил мою работоспособность, поднималось настроение, когда я добивалась побед.

- В спорте главное, говорят - это работа тренера и поддержки. Расскажите про своего тренера, какие качества Вы возьмёте от его работы с Вами во взрослую жизнь? Кто выступает в качестве Вашей главной поддержки?

- Мой тренер - Нечаев Петр Александрович, стал мне самым верным наставником и учителем. Он и легкая атлетика воспитывали меня на протяжении всех лет. Если бы не тренер и спорт, я была бы совсем другим человеком. Тренер развил во мне такие качества, как: дисциплина, уважение к соперникам, трудолюбие, отсутствие страха на публичных выступлениях. Именно он привил любовь к спорту, за что я ему очень благодарна. Моя главная поддержка - это родители и тренер. Как говорит мой тренер: «никому не нужна твоя победа кроме тебя, родителей и тренера». Родители внесли свой значительный вклад в мою спортивную карьеру. Были моменты, когда руки опускались, но родители поддерживали меня.

Петр Александрович является страшим тренером - преподавателем по легкой атлетике, заслуженным тренером республики, почетным работником образования РФ, отличником образования РС (Я), тренером высшей категории. Каждый год воспитанники **Петра Нечаева** становятся призерами республиканских и всероссийских соревнований.

- Что является решающим в спорте: поражение или победа? Что ориентирует спортсмена на новую высоту в спортивной карьере?

- Победа и поражение - две составляющие будущего успеха в спортивной карьере. Когда ты проиграл или не выполнил определенную норму, на которую рассчитывал ты и твой тренер, то это должно стать маячком. Значит, нужно работать, трудиться и не расслабляться. Поражение-это мотивация.

Победа - это признак качественной работы. Победа - это не просто медаль и высшая ступень пьедестала, а это работа, которая оценена по заслугам. После победы главное - не расслабляться и работать дальше. Истинный спортсмен, который заинтересован в своей карьере, каждый день ставит себе новые цели и задачи, работает для достижения качественного результата.

- Чтобы Вы пожелали юным спортсменам? О чём им надо знать и помнить?

- В спорте нет друзей, могут быть знакомые, товарищи. В вас всегда будут видеть, в первую очередь, соперника! Никому не нужна ваша победа, кроме вас самих, родителей и вашего тренера. В любом случае, уважайте соперника, он такой же спортсмен, как и вы. Не опускайте руки после поражений, а выявляйте пробелы и работайте над ними. Не утаивайте никаких проблем от тренера (например, физическое или моральное состояние), он должен знать всё.

- Спасибо, Ксения, за интервью, мы желаем Вам новых спортивных побед и удачи во всех начинаниях!

Источник: Школьная газета «#ПятаяВысота», №5, апрель 2021г.

Интервью с выпускниками 11-х классов – 2021

Справка: **Юлия Шипкова, 11А,** участница республиканской интеллектуальной игры «Модель Ил Тумэн», победитель в номинации "Активный депутат". Окт.2019 г. Призер, Международного конкурса «Звездная эстафета». Победитель в номинации «Лучший спикер» интеллектуальная игра "Дебаты".



- *Расскажите о своих самых светлых воспоминаниях, которые были связаны со школьными уроками.*

Юлия, 11А: - Ещё в 5-м классе, когда мы были совсем крохотными, к нам на урок русского языка пришел завуч. Сначала всему классу было непонятно, зачем он пришел, и даже немного страшно. Но он сказал самое неожиданное, что мы могли предположить: «Напишите письмо себе в будущее». Знаете, я

до сих пор помню удивленные взгляды своих одноклассников: «что это значит?». Мы, будучи малышами, должны были написать на листочке пожелания и напутствия самому себе, но получить их и прочитать только на выпускном вечере в 11-м классе. Все ребята просто прилипли к своим тетрадным листочкам, я не исключение. Глаза горели, а сердце стучало. Я до сих пор помню, что я написала и каким почерком и, каждый раз думая об этом, улыбаюсь. К сожалению, наши письма были утеряны после ремонта в школе, но я никогда не забуду те горящие глаза и пламенные души маленьких ребят.

Мои самые светлые воспоминания в школе связаны с уроками математики. Несмотря на то, что наши учителя постоянно менялись, атмосфера этого урока всегда оставалась особенной. Мы с одноклассниками могли оживленно обсуждать пути решения какой-то задачи, но в большинстве случаев мы выполняли самостоятельные работы на качество и время. Это было прекрасное время, когда мы относились к математике с большим энтузиазмом.

- По-вашему мнению в чем кроется интерес ученика к изучению школьного предмета?

Юлия11А: - Пройдя 11 лет обучения в школе и походов на различные кружки, с точностью могу сказать, что львиная доля интереса ребенка к предмету зависит от учителя. Мне кажется, что эта профессия самая важная, остальные лишь меркнут на её фоне.

Учителя готовят целые поколения и, точно скульпторы, создают из ещё неотесанных детей целое искусство. Они учат нас духовности, дают пример и знания, не говоря об ответственности и тяжелейшей работе, иногда даже неблагодарной. Но тем не менее, именно обучая детей, они формируют наш будущий мир.



Справка: **Лена Егорова, 11А**

Призер муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по истории.

Лена, 11А: - Я не думаю, что секрет интереса ученицы или ученика к предмету не кроется в чем-то конкретном. Во-первых, всякий человек имел свои интересы до школы, и когда он приходит в школу с определенными знаниями, учителя поддерживают и стимулируют его желание уделять особое внимание конкретному предмету. Во-вторых, такая ситуация может случиться в подростковом периоде: когда ранее непонятный предмет захватывает внимание школьников из-за его достаточной актуальности в увлечениях современных подростков. Например, изучение английского языка может значительно улучшиться, если человеку часто приходится применять свои навыки перевода в видеоиграх и сериалах. Бывают и другие объяснения, отчего ученики начинают интересоваться школьными уроками, и все они по-своему хороши и равноценно естественны.

- Менялось ли ваше отношение к учебе в течение одиннадцати лет?

Юлия, 11А: - Конечно, оно менялось. Бывали и дни, когда руки совсем опускались так, что уже и не хотелось что- либо делать. Но у каждого есть и будет такой спад. Цикличность такова, что после каждого подъема следует спад, а после каждого спада - подъем. Это действует и в учебе. Но никогда ни один человек не проходил этот путь без препятствий. Главное в этом деле - упорство и целеустремлённость. Всё зависит от нас самих.

Лена, 11А: - Мое отношение к учебе менялось только в соответствии с учебным планом. Если раньше нас обязывали выполнять много заданий по различным предметам, то к старшим классам я почувствовала некую свободу: нам позволили сконцентрироваться на предметах ЕГЭ. Однако иногда я не успевала усваивать материал из-за нехватки времени, ведь его нужно было ещё распределить на подготовку к экзаменам. Но в конце концов, я смогла наверстать упущенное чуть позже. Так можно сказать, что мое отношение к учебе не сильно менялось, и я всегда старалась придерживаться своей планки.



Справка: **Михаил Грузин, 11Б**

Призер муниципального этапа ВсОШ по английскому языку

- Что самое главное по-вашему мнению необходимо сделать перед экзаменом?

Михаил, 11Б: - Перед экзаменом нужно прежде всего знать, что ты можешь сделать, до чего ты можешь догадаться и чего ты не знаешь. Так можно понять, на сколько баллов в принципе можно сдать экзамен.

Справка: **Максим Ковалёв, 11Б**

Победитель в номинации "Лучший командир". Призёры окружного этапа "Смотра песни и строя", посвященного 75-летней годовщине Победы.

Максим, 11Б: - На мой взгляд, самое главное перед экзаменом - это усердно готовиться и так же немного отдыхать.

Справка: **Дарияна Масина, 11Б**

Призер в Пригласительной олимпиаде Сириус по химии.

Дарияна, 11Б: - Перед экзаменом каждый второй ученик начинает готовиться, а я думаю, что не стоит себя переутомлять. За день до экзамена можно принять душ, прогуляться. И самое главное - это выспаться, чтобы встать отдохнувшим и с полными силами идти на экзамен.

- *Вы себя уже чувствуешь взрослыми?*

Максим, 11Б: - Да, я чувствую себя взрослым, но всё -таки в детстве было лучше. Будучи детьми, мы хотим скорее стать взрослыми, будучи взрослыми, мы хотим вернуться в детство. Взрослый человек - это не возраст в паспорте и не состояние души, это состояние ума. Когда взрослеешь, на тебя валится всё больше проблем и обязанностей, с которыми ты должен справиться. Даже ребёнок, познав боль, может рано повзрослеть.

Дарияна, 11Б: - Да , я считаю себя взрослой. Думаю, что взрослость проявляется в том , что ты теперь сам отвечаешь за свои поступки и сам принимаешь решения.

- *Как вы думаете, будете ли ты после школы поддерживать связь с одноклассниками?*

Михаил, 11Б: - После школы, конечно, хочется поддерживать связь с одноклассниками, однако, думаю, что не со всеми получается поддерживать связь. Причинами могут стать географические границы и многое другое.

Максим, 11Б: - С одноклассниками я общаюсь очень редко, за исключением друзей. Я думаю, что не буду поддерживать с ними связь. Это не из-за того, что они мне неприятны или что-то подобное, просто у нас разные интересы и взгляды на жизнь.

Дарияна, 11Б: - У кого как, иногда одноклассники продолжают общение после школы, иногда - вообще прекращают связь. Очень влияют общие интересы и расстояние (так как многие поступают в другие города).

Справка: **Лилиана Смирникова, 11В,** Отличник учёбы.

- *Лилиана, личный вопрос, что по-твоему мнению надо бы изменить в школьном процессе?*

Лилиана, 11В: - На данный вопрос мне тяжело ответить, возможно потому что за одиннадцать лет я привыкла к этому процессу. Наверное, можно было бы добавить больше творческих моментов в школьную программу.

- *Какие планы на будущее?*

Михаил, 11Б: - В первую очередь нужно сдать экзамены, а там уже как повезёт. Планирую поступать в Питер, как и несколько моих одноклассников.

Юлия, 11А: - Хотелось бы успешно сдать выпускные экзамены, поступить на бесплатное обучение в ВУЗ, возможно, даже во время учебной практики найти работодателя, а после окончания ВУЗа продвигаться по карьерной лестнице.

Но, ведь все мы знаем, что жизнь иногда любит подкидывать нам «свинью». Но я постараюсь справиться со всеми трудностями.

Лена, 11А: - Мои планы на будущее не до конца предрешены. Но я уверена, что я смогу что-нибудь предпринять. Возможно, я буду учиться в другом городе, но даже если я не уверена в чем-то, рядом со мной есть люди, которые помогут мне обрести спокойствие. Сейчас я всего лишь переживаю одно из жизненных испытаний, и ничего не может огорчить меня, ведь главное - это быть готовой к новым переменам в жизни.

Максим, 11Б: - Насчёт будущего я не знаю, ведь оно неопределенно и нелинейно, и всё может обрушится в один миг, но я бы хотел для начала поступить в университет.

Дарияна, 11Б: - Самое главное на данный момент для меня - это поступить и окончить высшее учебное заведение.

Лилиана, 11В: - Из ближайших планов это, конечно же, хорошо сдать экзамены и поступить в университет. О будущих планах не могу сказать пока уверенно.

- *Свободный микрофон: ... (скажите то, что хочется сказать учителям, ученикам, родителям....)*

Михаил, 11Б: - Ученикам не советую бесконечно учиться. Развлекайтесь, будьте собой, учитесь столько, сколько нужно. Лишняя учеба приводит к лишним проблемам. Доказано!)))

Юлия, 11А: - На самом деле, я бы хотела дать наставление юным ученикам. Когда вы обретаете мечту или цель, может казаться, что весь мир против Вас, руки могут опуститься, а огонь в глазах погаснуть. Никогда не допускайте этого! Будьте смелыми, упорными, сильными и даже упрямыми на пути к своей цели. Только Вы можете оставить её без воплощения в жизнь либо, наоборот, воплотить её, тем самым поднять уверенность в самом себе.

Лена, 11А: - Я хочу выразить огромную благодарность всем тем, кто помог мне стать человеком, которым я сейчас являюсь. Мы все проделали большую работу, и я очень надеюсь, что это все пойдет нам на пользу. Надеюсь, что у выпускников осталось много хороших впечатлений от 11-ти лет пребывания в школе.

Но самую большую поддержку мне оказали родители. Даже если мне кажется, что все вокруг оборачивается против меня, я могу с твёрдостью рассчитывать на их помощь.

Максим, 11Б: - Я хочу поблагодарить всех учителей, которые учили меня, а так же я хочу поблагодарить своих родителей за всё, что они для меня сделали, хочу поблагодарить своих друзей, которые меня поддерживают.

Дарияна, 11Б: - Хочу выразить огромную благодарность всем, кто меня окружал: учителям, завучам, а также родителям, которые всегда помогали и поддерживали все школьные годы.

Ученикам я бы хотела сказать, что ставьте цели и всегда их достигайте. Если Вы в 10 классе или в 9 и планируете идти в 11 класс, то советую заранее готовиться к ЕГЭ, потому что одного года для хорошей сдачи экзамена очень мало.

Лилиана, 11В: - Я бы хотела выразить благодарность учителям и родителям за то, что задали правильный вектор для становления достойной личности, и сказать им о том, чтобы они помогали детям находить «себя» в этом, по большей мере неизвестном для них, мире новых знаний.

Источник: Школьная газета «#ПятаяВысота», №6, июнь 2021г.

Классные вести из 6 «Б»



Наш 6 «Б» класс принял участие республиканском онлайн - конкурсе военно-патриотической песни «За Россию, десант и спецназ» и стал Победителем.

На конкурсе мы приняли участие в номинации «Ансамбль», хор из 6 «Б» класса «Сыны России».

Наш хор награжден Дипломом лауреата I степени, а солист хора **Восканян Арамэ** награждён Дипломом I степени в номинации «Солист».

Над подготовкой к участию в конкурсе работали **Елена Николаевна Никонова**, классный руководитель класса и **Екатерина Андреевна Шахурдина**, учитель музыки.



Человеческая память не способна долго хранить мелкие детали, они обесцвечиваются и постепенно забываются. А фотографии не стареют. Сменяются поколения, а та девушка, малыш или человек в форме остаются на пожелтевшем кадре все теми же – со всеми своими значимыми на тот момент переживаниями. Со своими историями – личными, семейными, характеризующими целые поколения, уходящих или уже почти забытых

Истории людей и семей – это жизнь целого народа и страны. Соберем ее по неуловимым, но таким ценным частичкам и деталям. По улыбкам, слезам, взглядам, жестам одновременно таких далеких и таких близких нам людей.

Состав команды победителей:

- **Хлыбова Анна,**
- **Тарасова Анастасия**
- **Кательницкая Ника**
- **Ананькина Анна**
- **Турова Полина**
- **Беззубова Маргарита**

Коллектив 6 «Б» класса (классный руководитель **Никонова Е.Н**.) принял участие в Межрегиональном конкурсе, который проходил в рамках проекта «История одной фотографии». Этот проект реализуется с использованием гранта, предоставленного ООГО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».



Наши талантливые шестиклассники из 6 «Б» воссоздали и реконструировали сюжеты со снимков времён войны и стали победителем в I возрастной категории (от 7 до 12 лет).
Экспертами этого конкурса были профессиональные фотографы, операторы и актёры: **Денис Смирнов, Андрей Бурчик, Павел Волков, Кирилл Мугайских, Егор Котов**.

Поздравляем победителей, их замечательных родителей и талантливого классного руководителя!!! Желаем дальнейших побед и удачи во всех их начинаниях!
Источник: Школьная газета «#ПятаяВысота», №11, апрель 2022г.

#ХранительИстории5:

Из класса в класс через века истории

Письмо в редакцию (архив): Все мы родом из школы. В каждом из нас школа оставила свой след, для кого-то он легкий и едва заметный, как поземка на только что выпавшем снегу, для других – навязчивый и четкий, как хорошо заученный урок.
Каким бы ни был этот след, школа каждого из нас научила многому, некоторые из этих уроков мы до сих пор помним, внося их в свою повседневную жизнь. Именно поэтому сейчас, смотря на счастливых учеников, идущих в школу на 1 сентября с букетами в руках и улыбками на лицах, я завидую им. И всегда мысли и воспоминания о счастливом школьном времени вызывают во мне трепет.

В этом году школа, в которой я училась, отметит свой юбилей – 110 лет (по старому летоисчислению от 1907 г.). Когда меня спрашивают, где я училась, я с гордостью говорю, что окончила школу №5. И про себя немного возмущаюсь, если собеседник спрашивает, где она находится. Мне еще довелось учиться в старом, деревянном здании школы. Многие, наверное, видели заросший травой пустырь около АГИиК, рядом с перекрестком ул. Орджоникидзе - Петра Алексеева. Так вот на этом месте стояло двухэтажное деревянное здание 5-й школы. Я помню его в розовом цвете. Именно таким оно было, когда я пришла учиться сюда во втором классе...

Я окончила пятый класс, когда это здание снесли, и уже в шестом классе мы начали учебный год в новой школе. Это было одновременно радостное и грустное событие для меня. Радостное, потому что новая школа была красивая, а грустная оттого, что к старому зданию я уже успела привязаться. Тогда я даже написала одну из своих первых статей на эту тему с просьбой не сносить старое здание школы, а реконструировать его и оставить как исторический памятник. Мне, наивной 11-летней девочке, смотрящей на мир широко открытыми глазами, было печально наблюдать за тем, как дорогая сердцу старая школа разлетается в щепки от грубых прикосновений бездушной машины. Потом я не раз ходила по пустырю и вспоминала, где находился тот или иной кабинет, гуляя по призрачным коридорам, которые всплывали в памяти во мгновение ока.

Несмотря на все эти душевные переживания, школьная жизнь и новый учебный год быстро окунули в водоворот новых знаний, знакомств и впечатлений. Очертания старой школы вскоре забылись, о них потом напоминал лишь маленький макет здания, который стоял на третьем этаже.

Уже окончив школу, во время студенческих каникул я любила приходить в школу. Каждый раз, смотря на знакомые кабинеты и коридоры, я уносилась мыслями в свои школьные годы и любила наблюдать за учениками. Вот звенит звонок, и какой-то класс пулей вылетает из кабинета. В них я вижу своих одноклассников. Вот Дима с Ильей, которые вечно спешат в столовую, а вот Влад, который постоянно что-то бурчит себе под нос. А это задира Женя, взлохмаченные волосы и заливистый смех говорят сами за себя. С прямой осанкой, в коричневом костюме и с портфелем в руках, как у дипломата, идет Родион, гордость класса. Рядом с ним еще один Женя, подающий большие надежды ученик, наш «вундеркинд». Что-то взволнованно обсуждая, выходит из кабинета компания из девчат, это мы с подругами спешим на десятиминутную перемену поделиться всеми новостями, которые произошли за выходные. В каждом новом вышедшем ученике вижу кого-то из своих одноклассников: милый Игореша, отличницы Настя и Соня, исполнительная и обязательная Даша. Кажется, что школа не меняется. Она всегда приветлива и мила. Меняются предметы интерьера, цвет стен, декорации, но неизменным остается самое главное – атмосфера.

Я думаю, что мне повезло учиться в этой школе, небольшой, уютной и дружной. Повезло быть ученицей у тех учителей, что вели у нас предметы.



Нашим классным руководителем была **Зоя Кирилловна Березкина**, учитель биологии и заместитель директора. **Зоя Кирилловна** была добра к каждому из нас и всегда очень радовалась, когда мы приходили в школу после окончания, чтобы навестить ее. Каждый раз она спрашивает, как дела у ее «детей».



В тот год, когда мы переехали в новую школу, к нам учителем русского языка и литературы устроилась работать **Ольга Петровна Крылова**. Перед строгим и требовательным учителем трепетали многие, каждый в классе боялся, что его вызовут к доске на синтаксический разбор. «Вместе мы с тобой в кино пойдем!» – любила говорить **Ольга Петровна**, когда кто-то из учеников отвечал, что- то или иное слово пишется «вместе», а не слитно. Зато в 11-м классе ЕГЭ по русскому на хороший балл сдали даже двоечники. Для меня **Ольга Петровна** стала наставником. Во многом благодаря ей я исполнила свою мечту и стала журналисткой. Я любила русский язык и еще больше – литературу, поэтому, несмотря на страх выхода к доске, я ждала этих уроков. **Ольга Петровна** в меня верила, и я это чувствовала, как ощущаю это и сейчас.



Любимый многими и один из самых интересных предметов в школе вела у нас **Марина Владимировна Никитина**. Вместе с **Мариной Владимировной** на уроке Мировой художественной культуры мы отправлялись в путешествие по Древнему Египту, Древней Греции, любовались семью чудесами света и погружались в историю дивных древних времен. Во время уроков МХК время пролетало со скоростью света, так бывает, когда общаешься с эрудированным человеком. Кроме МХК, она вела у нас ИЗО и черчение. По последнему предмету я была крайне неспособной ученицей, но старалась, как могла.

Гуманитарий и точные науки - вещи редко сопоставимые, и если алгебра мне еще хоть как-то давалась, то с геометрией дела обстояли сложнее. Однако если есть интерес, жажда конкуренции и хороший педагог – невозможное становится возможным. Учителем алгебры и геометрии у нас был **Александр Васильевич Платонов.** Не знаю, каким образом, но под его учительской указкой всякого рода вычисления и уравнения мне стали даваться. Только вот ЕГЭ по математике я чуть не завалила, а все потому, что не готовилась и не старалась. Тогда я знала только одно – мне нужно сдать на хорошие баллы два обязательных для меня предмета, остальное – как пойдет.



У нас были сильные учителя по многим предметам: история, география, физика, химия, биология и др. И всем им хочется сказать огромное спасибо за терпение, за любовь к своему делу, за профессионализм.

Я до сих пор люблю навещать школу. Мне нравится наблюдать за выпускниками, глаза которых горят при мысли о предстоящей взрослой жизни, за учениками из среднего звена, которые просто наслаждаются обществом друг друга, хотя сами этого не подозревают. Нравится тишина в школьных коридорах во время уроков, резко нарушаемая пронзительным звонком. Вся эта школьная атмосфера – она такая родная! Спасибо любимой школе за воспоминания, за искренних и преданных друзей, за счастливое школьное время. С юбилеем тебя, дорогая пятая школа!

Вилена Созонова, выпускница школы

Источник: Школьная газета «#ПятаяВысота», №9, декабрь 2021г.

Рубрика: Письмо в редакцию

- Здравствуйте редакция школьной газеты! Пишет Вам выпускница СОШ №5 1997 года выпуска- Шлютгауэр (Петрова) Татьяна. Увидела в газете объявление о проведении конкурса #Высшаяпроба. И так мне захотелось вне конкурса написать эссе на тему: "Школа, в которой мне хотелось бы учиться"

Школе моей мечты посвящается...

Я бегу вниз со звонким смехом по округлым ступенькам, выкрашенным коричневой краской. Мне десять лет, и я счастлива.

-Давайте играть в классики!- кричит мне одноклассница Оля.

-А давай!- кричу я ей в ответ.

Мы выбегаем большой и дружной компанией одноклассников на наш школьный двор. Он спрятался от глаз горожан в самом центре города, такой тенистый, но при этом такой уютный и теплый. Как много времени мы здесь провели!...

Но вот звенит звонок, и мы уже мчимся вверх по лестнице обратно в класс на урок. Мы еще такие маленькие, но уже такие целеустремленные.

А все потому, что мы учились в школе нашей мечты.

Школа была небольшая, двухэтажная, деревянная, но с большой историей. И мы ценили это, сам факт исторической ценности придавал нам значимости. Это означало, что надо быть лучше, быть первыми. Да и не могло быть в нашей школе по-другому.

Педагогический коллектив был «на высоте». Это были не просто умные и увлеченные своей работой учителя, но и добрые наставники нашей жизни. Вообще надо сказать, что коллектив всей нашей школы вместе с учениками был небольшой, поэтому мы знали друг друга все в лицо от первоклашек до 11-классников. Да и выпускников мы многих тоже знали, так как они были частыми гостями школы. Поэтому не было в нашей школе "чужой" беды или "чужой" радости. Все было общим.

И каждый новый учебный год мы ждали с огромным нетерпением, потому как 1 сентября для нас был не просто День знаний, это был праздник улыбок, цветов, радостных встреч и общения с одноклассниками и любимой школой. Как же приятно было возвращаться в стены родной школы после летних каникул, пробежаться по свежевыкрашенным классам и коридорам, написать на блестящей доске скрипящим мелом - 1 сентября. А потом стоять всем вместе с переполняющим чувством радости на торжественной линейке с огромным букетом цветов.

Помню, как был завален этими цветами стол классного руководителя, моей любимой Галины Ивановны.

Вот она - моя школа мечты. Маленькая, добрая и уютная. Я горжусь своей школой. И пусть её нет той самой - маленькой и деревянной, теперь она большая и современная, но от этого она лишь

лучше. Из ее стен вышло столько достойных выпускников. Тому доказательство мои любимые одноклассники.

Сегодня мы все дружно проходили онлайн тестирование по русскому языку, у большинства результат от 90 до 100 %. А школу мы закончили в далеком 1997 году. Разве это не показатель того, что нас отлично учили в школе.

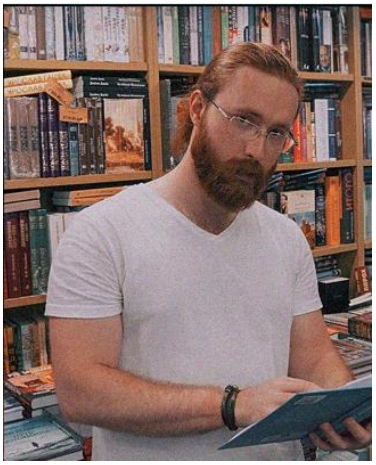
Каждый из Вас учится в школе своей мечты. Просто надо любить свою школу со всем ее внутренним миром. Участвуйте в ее жизни активно и с интересом, и она подарит Вам незабываемый на всю жизнь опыт и впечатления, теплые воспоминания и качественные знания.

Спустя много лет я до сих пор твердо уверена, что это именно та школа, в которой мне бы хотелось учиться. И именно поэтому мой ребенок учится здесь.

Источник: Школьная газета «#ПятаяВысота», №3, февраль 2021г.

Я люблю свою профессию:

Лайфхак по профориентированию от Александра Банщикова



Выпускник школы: 2015 года
Классный руководитель: Власова Алёна Евгеньевна
Профпроба: В школьные годы занимался видеоблогинком.
Учебное заведение: СПбГИПСР
Факультет: Психология
Специальность: Психолог
Окончание: 2019г.
Профдеятельность: Психолог. Коуч (психотренер).
Хобби: Бальные танцы. Фотомодельное агенство.

Александр - психолог, ведущий тренингов и семинаров, один из самых юных и талантливых популяризаторов ЗОЖ в Санкт-Петербурге.

Здравствуй, родная пятая школа! Здравствуйте, уважаемые учителя и дорогие учащиеся! Шлет вам пламенный привет из далекого Петербурга выпускник 2015-го года Банщиков Александр. Так уж вышло, что свой профессиональный путь я решил связать с психологией. И сегодня хочу рассказать вам о том, что такое «психология» и кто такой «психолог». И еще поделиться тем, как я в свое время все-таки решился выбрать именно это направление. Надеюсь, мой рассказ покажется вам интересным, познавательным и, быть может, поучительным.

Психология – молодая, сложная и разнообразная наука! В этом ее и прелесть, и беда. Беда заключается в том, что из-за молодости и сложности объекта изучения, мы пока, на самом деле, мало что знаем по существу. Шутка ли, но научное сообщество пока даже не выработало исчерпывающего определения таких понятий как «психика», «сознание» и «интеллект». Однако прелесть психологии состоит в том, что стоящие перед ней проблемы и вопросы предстоит решить нам – молодым специалистам, а значит, у нас есть шанс оставить свой след в истории этой удивительной и противоречивой науки.

Как же меня угораздило заняться психологией? Будучи подростком, родители отвели меня на психологический тренинг. Тогда я впервые соприкоснулся с деятельностью психолога. Я был под большим впечатлением масштаба личности психолога, его коммуникативных способностей и полученных от тренинга результатов. Тогда в моей голове впервые была посеяна мысль, что психолог – это одна из моих

возможных будущих профессий. В моей картине мира, как, возможно, и в вашей до недавнего времени, психолог воспринимался сугубо как практик. На тот момент я планировал развиваться как актер театра и кино, даже ходил в театральный кружок, занимался тележурналистикой.

Уверен, учителя прекрасно помнят мою активность на школьной сцене, регулярные чтения стихов на разных мероприятиях. В этом, как мне кажется, преимущество подросткового возраста. Находясь на перепутье, есть возможность выбрать из множества путей. Однако для того, чтобы этот выбор сделать, необходимо, во-первых, знать свои собственные задатки и здраво их оценивать, а во-вторых, ознакомиться с самим предметом выбора. Первый конфликт с режиссером в кружке дал мне понять, что как актер, по крайней мере, первое время, я буду вынужден реализовывать не себя на сцене, а режиссера. Тогда-то на первое место в моем рейтинге профессий и «вылез» психолог.

В будущем я намеревался заниматься именно психологическими тренингами, подражая психологу, некогда меня вдохновившему. Будучи школьником, я стал регулярно принимать участие в олимпиадах по психологии и педагогике, в научно-практических конференциях «Шаг в будущее», добиваясь в этом определенных результатов. Почувствовав, что мне эта область интересна, что у меня получается, я принял решение - хочу и дальше развиваться в этой сфере. Поступив в Санкт-Петербургский Государственный Институт Психологии и Социальной работы, я с удивлением обнаружил для себя много новых и интересных наук, направлений, стал понимать психологию не так узко и обще. Впоследствии этот путь вывел меня на стезю науки. Студентом и до сих пор я занимаюсь написанием статей в профессиональные журналы, принимаю регулярное участие в научных конференциях. В настоящий момент я обучаюсь в магистратуре факультета психологии Санкт-Петербургского Государственного Университета по направлению «Общая и когнитивная психология». Не вдаваясь в подробности, скажу, что моя магистерская диссертация посвящена проблеме интеллекта и креативности. Крайне сложная, абстрактная, но очень интересная тема! В будущем планирую оставаться в стенах Университета и делать карьеру в науке, в связи с чем следующим шагом будет поступление в аспирантуру и защита степени кандидата наук.

Еще раз хочу обратить внимание читателей на то, что для профессионального самоопределения подростка очень важна деятельность! Не попробовав себя в разных сферах, очень трудно сформировать какое-либо представление о себе самом, своих интересах, ресурсах и возможностях. Изучайте себя, пробуйте разное – это поможет вам сделать выбор относительно будущей профессии. А для того, чтобы знать из чего вам предстоит выбирать, заблаговременно ознакомьтесь с тем, какие вообще есть профессии, науки, в каких учебных заведениях можно получить соответствующее образование и что для этого требуется. Помните: осведомлен – значит вооружен! Дабы лучше ориентироваться в быстро меняющемся мире, рекомендую ознакомиться с новаторским проектом «Атлас новых профессий», в котором команда экспертов провела аналитику самых востребованных профессий будущего. Это хорошее подспорье для самоопределения.

На этом я с вами прощаюсь! Приятно, что в стенах любимой школы меня еще помнят и предложили рассказать о профессии психолога. Надеюсь, мне удалось заинтересовать вас удивительным и разнообразным миром психологии или вдохновить на более углубленное изучение самих себя. Искренне желаю вам дальнейшего развития и процветания! Успехов!

Источник: Школьная газета «#ПятаяВысота», №4, март 2021г.

Школьные годы наших учителей

Мое пионерское детство



Я, …….вступая в ряды
Всесоюзной пионерской организации
имени Владимира Ильича Ленина,
перед лицом своих товарищей
торжественно обещаю:
горячо любить свою Родину,
жить, учиться и бороться,
как завещал великий Ленин,
как учит Коммунистическая партия,
всегда выполнять Законы пионеров Советского Союза»,

- эти строчки из пионерской торжественной клятвы я помню до сих пор. С этими словами прошло мое пионерское детство. С большой любовью вспоминаю, как вступала в пионеры, как я волновалась и смущалась, давая торжественное обещание. А вдруг не примут? Как хотелось, чтобы вожатые скорее завязали пионерский галстук. После торжественной линейки побежала домой счастливая, гордая оттого, что галстук алел на груди. Все пионерские годы мы ходили в школьной форме с красным галстуком,

который развивался на ветру и ярко горел на солнце. И никогда никому и в голову не приходила мысль не надеть его хоть раз в жизни. Пионерским галстуком мы дорожили, думали, что это частичка того красного знамени, которое торжественно вносили на каждый пионерский сбор.

Торжественным и незабываемым праздником был День пионерии, который отмечали 19 мая. Каждый пионерский отряд в парадной форме, алых галстуках, пилотках с горном и барабаном репетировал свою песню и, маршируя строем, проходил перед пионерской дружиной. Спортивные соревнования между отрядами завершали основную часть праздника. Наступал самый долгожданный момент – зажигали большой костер и исполняли пионерский гимн:

Взвейтесь кострами, синие ночи!
Мы, пионеры, – дети рабочих.
Близится эра светлых годов.
Клич пионера: "Всегда будь готов!

А потом все с аппетитом ели варёную картошку с солью и черным хлебом. Зрелище незабываемое!

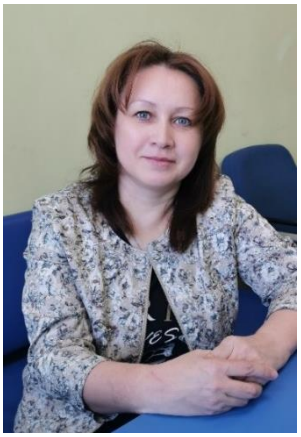
А сколько разных добрых дел совершали мы, пионеры, по заданию пионерской дружины: собирали макулатуру, металлолом, лекарственные растения (березовые и сосновые почки, брусничный лист). Каждую весну вся школа – пионеры и комсомольцы, выходила на субботники и воскресники. Было весело и нисколько не тяжело работать всем вместе.

– Пионеры, будьте готовы!
– Всегда готовы! – с этим девизом и сегодня мы идём по жизни.

Крылова О.П., учитель русского языка и литературы СОШ№5
Источник: Школьная газета «#ПятаяВысота», №5, апрель 2021г.

Капсула времени: Летопись школы «#ХранительИстории№5

Борисова Анна Николаевна,
педагог дополнительного образования,
руководитель проекта интерактивного школьного музея «#ХранительИстории№5»
МОБУ СОШ№5 им. Н.О.Кривошапкина



Аннотация:
В статье рассматривается вопрос о создании школьной летописи в условиях современной общеобразовательной школы. Актуальность исследования определяется ролью развития интерактивного школьного музея. Комплекс методов исследования: методы теоретического анализа (обобщение, системно-структурный анализ); знакомство с литературой по теме (библиографические справочники, справочные пособия), с целью установления фондов с материалами, выявление необходимых документов в фонде: использование инвентаря и описей, методы математической статистики. Выводы и результат: Летопись школы – центр и флагман патриотического воспитания школьников. Создание Летописи – это не просто перечисление исторических событий. Летопись школы - это уникальное издание. Это памятник нашей духовной культуры, историческое наследие для потомков.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, миссионерская школа, Спасский монастырь, летопись, история школы, Н.О.Кривошапкин.

Школьная летопись играет важную роль в образовании и воспитании учащихся, она способствует формированию у них гражданско-патриотических качеств, чувства любви к малой родине, уважения к опыту предыдущих поколений. История нашей школы неразрывно связана с историей нашего города Якутска и Республики Саха (Якутия) в целом.

Мероприятия по увековечиванию даты основания школы через выпуск электронной книги «Летопись школы «#ХранительИстории№5»» воспитывают у учащихся чувство патриотизма; развивают и углубляют знания об истории и культуре Республики Саха (Якутия); развивают способность осмысливать события и явления действительности во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего; развивают интерес и уважение к истории и культуре своего и других народов.

В течение исследовательской работы нам пришлось решить некоторые проблемы, первая проблема, которую мы выявили, это нехватка классной комнаты для музея школы. Так, в 2020 году мы принимаем решение открыть интерактивный музей «#ХранительИстории№5». Первоначальной задачей музейной \

работы стала оцифровка имеющихся исторических документов. Музейная хроника стала, представлена в восьми электронных залах. Такое решение позволило нам расширить границы школьного музея.

По имеющейся информации в 2022 году школе должно исполниться 115 –лет, но изучив имеющуюся историческую справку по вопросу открытия школы от 1884 года, понимаем, что перед написанием школьной летописи необходимо поднять архивную хронику и, изучив материал, увидели иную ленту исторического развития нашей школы. Поэтому нам хотелось бы рассказать другим поколениям о том, как учили раньше и теперь, какие они: учителя и ученики нашей школы во все времена.

В рамках музейной работы был разработан проект «Выпуск электронной книги «Школьная летопись: «#ХранительИстории№5»», который позволит максимально пополнить залы музея новой исторической информацией [9, с.3].

Затем началась исследовательская работа и комплектование изучаемых фондов. Мы начали с изучения имеющейся исторической справки от 2017 года, которую написал кандидат исторических наук Владимир Ильич Пестерев, посетили Национальный архив РС (Я), Национальную библиотеку РС (Я), музей образования г.Якутска.

Обратились к источникам электронных версий исторических документов сайтов Российской национальной библиотеки (nlr.ru), Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) (e.nlrs.ru), Национального архива Республики Саха (Якутия) (archivesakha.ru), Страница о Якутске (yakutskhistory.net), *Институт гуманитарных исследований* и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения Российской академии наук (*ИГИ* и ПМНС СО РАН) (igi.ysn.ru) и сайт духовенство русской православной церкви в XX веке (pravoslavnoe-duhovenstvo.ru).

В процессе работы делали выписки, писали конспекты. Работу чередовали, занимаясь поисково-краеведческой деятельностью, изучали материалы личного фонда учителей, выпускников школы, изучали записи уже имеющихся воспоминаний.

Так мы сформировали основную базу исторических документов. Стали делиться историей школы на страничках школьных СМИ «#ПятаяВысота» [11, с.14-15].

При написании школьной летописи мы столкнулись с еще одной проблемой – наша летопись, согласно документальной хроники начинается, как выяснилось в ходе исследовательской деятельности, с 1876 года, но стоило принять во внимание, что школа растет и из года в год развивается на территории Спасского монастыря, а это значит, что есть необходимость рассмотреть весь период школьного развития при Спасском монастыре г.Якутска. Так у нас на некоторое время основным объектом исследования становится Спасский монастырь, поскольку школа берет свое духовное начало именно при Спасском монастыре (1735г.). Так, например, в одном из документов Якутского епархиального училищного совета говорится: «…школу эту как Центральную для всего населения г.Якутска и области, поставить образцовую во всех отношениях, и, надеемся, что как Комитет Якутского Миссионерского Общества так и избранный учредителем сей школы Якутский Спасский монастырь, которые отпускали до сего на содержание школы, при возможности и увеличат её и городское духовенство, не имеющее до сих пор ни одной церковной школы, возволят на себя устройство при школе дополнительного класса и ремесленного отделения, как для учеников сей школы, так, и, для исключенных из Духовного училища…» [5, л.1-3]. Данный документ показывает высокое доверие школе и многовековую непрерывность школьного образования при Спасском монастыре г.Якутска.

Историю можно воспроизвести, используя известные, интересные факты, воспоминания, чтобы последующим поколениям учащихся легче представить, как учились в школе в 18-20 веках, а также можно постепенно продолжать летопись, вписывая в нее все новые и новые страницы.

Для создания у читателя более объективно и разностороннего представления об истории школы представляется необходимым привести также несколько воспоминаний, относящейся к ее становлению.

Множество людей отдали школе свои силы и сердца. Огонек их сердец продолжает гореть в их учениках. Первым директором (заведующим) школой стал протоиерей Зиновий Винокуров. Первым попечителем школы стал Наместник Якутского Спасского монастыря игумен Иосиф. От 14.10.1891года сохранен рукописный исторический документ за подписью Зиновия Винокурова, заведующего школой. Текст: «1876г. при Якутском Спасском Монастыре школы грамоты (в 1884 году переименованной в Миссионерское училище и в настоящую пору соответствует второклассной церковно-приходской школе.)» [4, л.16].

Хотим отметить, что с 1902 года попечителем школы становится почетный иногородец Оймяконского наслега Н.О.Кривошапкин, чье имя школа носит по настоящее время [13, с.234].

Вот некоторые воспоминания первых учителей школы:

Киструсская (Кротова) Екатерина Алексеевна. 1904 год. Учительство во Второклассной школе г.Якутска [11, с.13].

Школа помещалась в здании местного купца Ивана Парникова вблизи Талого озера. Здание было старое, довольно темное. В нем имелось три комнаты для учащихся старших классов, одна комната для занятий с ребятами начальной школы, учительская комната и коридор.

Заведовал школой Вениамин Александрович Бережнов. Часто посещал занятия уездный наблюдатель Иван Корякин и самый старший над ним Н.Нифонтов, епархиальный наблюдатель. Все трое были в сане священника.

Встретили они меня покровительственно. Учителями школы тогда работали: А..В..Надеин, В.Н.. Жирков, И.И.Чириков и М.В.Сабунаев.

В моем классе было несколько русских ребят, но они говорили преимущественно на якутском языке. Помню своих учеников: Аргунова Георгия, Шадрина Ивана, Анисимова Николая.

Во время перемен в учительской собирались все учителя и вели оживленную беседу. Особенно много и остроумно говорил М.В.Сабунаев, который сумел заинтересовать ребят лечебной работой, столь нужной в наслегах. Большинство из них по окончании Второклассной школы перешли в фельдшерскую школу. Особенно горячим в спорах учителей был И.И.Чириков родом из Верхоянска. Он, видимо, был горячим патриотом Якутии.

Позже в 1912 году Александром Охлопковым, священником, третьим заведующим школой написана расписка о том, что он принимает деньги в количестве 10000 (десяти тысяч) рублей на строительство школы от Оймяконского купца 1 гильдии, мецената Николая Осиповича Кривошапкина [12, 13, 14 и др.].

12 января 1914 года в газете «Якутские Епархиальные ведомости» №3 выходит статья «Освящение нового деревянного здания Второклассной учительской школы и празднование **30-летнего юбилея»** (автор статьи А.В.Надеин, учитель школы) [14, с.116].

Воспоминание: Учитель И.П. Будищев подчеркивает большую роль Второклассной учительской школы в деле просвещения детей инородцев Якутской области: «*Принимая под свой кров детей простого народа, Якутская второклассная школа вспоила, вскормила и воспитала в своих, вначале, не затейливых стенах немало здоровых, сильных и полезных молодых людей, которые на благо церкви и отечества трудятся теперь на разных общественных поприщах. Она служит также и переходным мостом в другие высшие и специальные учебные заведения, где обучаются теперь эти молодые люди*». В том числе, пишет и о завершении строительства нового двухэтажного здания для Второклассной учительской школы (статья вышла 1 июля 1914 года): «*Школа эта – очень обширное двухэтажное, деревянное здание; внизу классы и библиотека, вверху классы, общежитие и квартиры для учителей. Расположена она на открытом месте; свету и воздуху довольно; классы просторны, чистые, светлые, везде чистота и порядок*». Это двухэтажное здание находилось на перекрестке улиц Казарменная и Лагерная (ныне Орджоникидзе и Петра Алексеева), позже в нем располагалась средняя школа № 5.

Далее в фондах Национального архива РС(Я) имеется список начальных училищ г.Якутска за 1919-1920 учебный год, где значится 5-е городское начальное училище [7, л.1]. В городе было 9 таких училищ. С 1 июня 1922 г.на основании Постановления Ревкома ЯАССР от 27 мая Якутский Губернский отдел народного образования был преобразован в Народный комиссариат просвещения НКП ЯАССР. Первым наркомом был назначен С.Н.Донской-II. Главной его заслугой на посту наркома просвещения была борьба с неграмотностью и разработка общей стратегии советской школы, идейной основой строительства в которой он видел «философию трудовой школы». Далее по сохранившемуся отчету 5-ой советской школы 1 концерна 1 ступени за 1926 год известно, что заведующей была А.И.Шишлянникова [3, л.2-3]. Сохранились два паспорта начальной и семилетней школы №5. Паспорт начальной школы №5 заполнен не ранее 1938 года, заведующей начальной школы А.П.Расторгуевой [8,. л.169-170]. Второй паспорт школы №5 был заполнен не ранее 1951 года, директором семилетней школы №5 А.П.Расторгуевой [2, л.10]. Далее более 30-ти лет школой руководил С.Н. Бибиксаров, последние 15 лет школа была под руководством директора А.А.Кычкиной.

17 апреля 2001 года выходит Постановление городского собрания депутатов г.Якутска второго созыва «О присвоении школе №5 г.Якутска имени Кривошапкина Н.О.».

В мае 2001 года на деревянное двухэтажное здание, которое было построено в 1914 году на деньги Н.О.Кривошапкина, была установлена мемориальная доска памяти Н.О.Кривошапкину, а уже в 2003 году на месте старой школы было построено каменное здание первого корпуса школы №5.

Главным историческим событием этого года для всего школьного сообщества стало открытие дополнительного корпуса для учащихся старшей школы.

Далее мы смогли сформировать Школьную летопись.

В этой работе большую смысловую нагрузку несут документальные материалы, письменные источники, фотографии, так как они в первую очередь раскрывают информативное содержание. Таким образом, выявленные в ходе поисковой работы источниковые материалы свидетельствуют о том, что установлена прямая связь с открытием первой школы Якутии при Спасском монастыре г.Якутска и действующей школой №5 города Якутска. Что позволяет вести отсчет истории школы с 1735 года.



К*апсула времени* (капсула памяти, капсула с посланием к потомкам, письмо в будущее) — через выпуск электронной книги «Летопись школы» станет посланием, которое предназначено для настоящих и будущих поколений. Главная цель исследовательской работы – показать, летопись школы, которая привлекает внимание всего нашего школьного сообщества, расширяет их представление о жизни людей, о родном крае, о любимой школе, значит, выполняет свою миссию!

Главная заповедь социального педагога: тонко воспринимать и уважать боль человеческую, быть готовым вовремя прийти на помощь»

Коллеги центра СПС «Гармония»
МОБУ СОШ №5 им. Н.О. Кривошапкина

Социальный педагог – это уникальная профессия. Это скорее не профессия, это особое состояние души, это образ жизни, это целый мир.

Профессия **социального педагога** достаточно молодая. Родилась она в самом начале непростых 90-х годов. Тогда возникла особая необходимость в человеке, который сможет защитить интересы подрастающего поколения, поддержать детей, которых принято называть «трудными». Конечно же, воспитание ребят невозможно было без сотрудничества с педагогами, социальными службами и родителями.



Фатима Павловна Тедеева является одной из первых социальных педагогов Республики Саха (Якутия), которая внесла огромный вклад в профессиональном развитии социальных педагогов нашей Республики. До сегодняшнего дня она продолжает вносить свой неоценимый вклад в воспитание подрастающего поколения.

Как социальный педагог Фатима Павловна много делает для того, чтобы помочь детям обрести себя в этой жизни, многих уберегла от неверного шага, вселив в них уверенность. Самое главное для нее – это защита прав детей, конкретная помощь семьям и детям. Фатима Павловна является тем человеком, который объединяет усилия семьи, школы, общественности, для оказания помощи ребёнку. В работе Фатимы Павловны ее деятельность строится на основе уважения к личности ученика, его человеческого достоинства.

Кроме плодотворной работы в школе, Фатима Павловна является и наставникам многих социальных педагогов города Якутска. Она проводит различные мастер – классы на семинарах и курсов повышения квалификации классных руководителей, призывая их с любовью и вниманием обращаться к детям. Фатима Павловна внесла огромный вклад в воспитании юных граждан города и республики. Она участвует в общественной жизни города: является членом Совета профилактики Управы Центрального округа ГО «город Якутск», городского и республиканского конкурса «Социальный педагог года», ответственный секретарь «Общества трезвости и здоровья».



Фатима Павловна всегда подскажет, как, где и что лучше сказать и сделать. Она всегда дает объективную оценку, имеет высокий уровень методической подготовки и использует интересные и современные методы и технологии обучения, которыми делится со своими коллегами.

Одно можно сказать точно: сострадание, взаимопомощь, любовь к ближнему - всегда были неотъемлемой частью работы Фатимы Павловны.



МОБУ Маганской СОШ - 110

История становления Маганской школы

Спиридонова Татьяна Владимировна,
учитель истории и обществознания
МОБУ Маганская СОШ



Село Маган расположено в 24 км от г. Якутска на коренном берегу р. Лены среди сосновых лесов, перемежающихся берёзовыми колками – чаранами, на берегу небольшого озера термокарстового происхождения Хомустах. Название села Маган происходит от якутского *маһан, манган.*

В 1830-1850-х гг. в урочище Маган обосновались купцы II гильдии г. Якутска Пётр и Иван Леонтьевы, Василий Шилов, Колесовы. Из них только П. Леонтьев, живя в Магане, имел пашни, измеряемые в сотнях десятин. Их усадьба стояла на берегу озера, которое сейчас называется Леонтьевским. В 70-е гг. XIX в. купцы прекратили заниматься хлебопашеством. В 1848 г. в урочище Маган была построена деревянная Петропавловская часовня.



В 1908 г. жители села Маган, обратились к обществу приказчиков г. Якутска с просьбой помочь в открытии школы. 19 августа 1908 года на заседании правления общества приказчиков и совета старшин клуба было принято решение отметить юбилей Л.Н. Толстого и начать сбор пожертвований на устройство в с. Маган народной школы им. Л.Н. Толстого.



6 ЯКУТСКАЯ ЖИЗНЬ. № 84

Сегодня 28 августа

ВЪ КЛУБѢ ОБЩЕСТВА ПРИКАЗЧИКОВЪ

СОСТОИТСЯ ПРАЗДНОВАНІЕ

ВОСЬМИДЕСЯТИЛѢТНЯГО ЮБИЛЕЯ

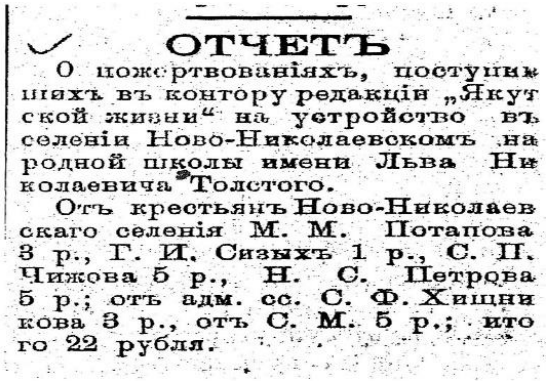
Л. Н. ТОЛСТОГО.

Входная плата съ членовъ клуба и гостей съ мужчинъ—55 коп., съ женщинъ—35 коп.

Весь чистый сборъ пойдетъ въ фондъ, образуемый для постройки школы въ селѣніи Ново-Николаевскомъ (на Маганѣ). Пожертвованія принимаются съ благодарностью.

Начало въ 8½ час. вечера.

25 октября 1911 года состоялся сход жителей сёл Ново-Николаевск и Прохладное, участники которого приняли решение открыть школу, взяв все расходы на себя. Уже 22 декабря 1911 года вышел приказ инспектора народных училищ о назначении учителем Ново-Николаевского начального училища Анну Середкину.



ОТЧЕТЪ

О пожертвованіяхъ, поступившихъ въ контору редакціи „Якутской жизни“ на устройство въ селеніи Ново-Николаевскомъ народной школы имени Льва Николаевича Толстого.

Отъ крестьянъ Ново-Николаевскаго селенія М. М. Потапова 3 р., Г. И. Сизыхъ 1 р., С. П. Чижова 5 р., Н. С. Петрова 5 р.; отъ адм. сс. С. Ф. Хищникова 3 р., отъ С. М. 5 р.; итого 22 рубля.

С 1 января 1912г. Анной Серёдкиной – выпускницу Якутской женской гимназии вольнослушательницы учительских курсов.



В 1908 г. жители села Маган, обратились к обществу приказчиков г. Якутска с просьбой помочь в открытии школы. 19 августа 1908 года на заседании правления общества приказчиков и совета старшин клуба было принято решение отметить юбилей Л.Н. Толстого и начать сбор пожертвований на устройство в с. Маган народной школы им. Л.Н. Толстого.

Мы не имеем каких-либо данных по народному образованию в Якутске за XVII столетие. Надо думать, что тогда не было школ и попыток в этом направлении.

Первые шаги к открытию школы в Якутске делались в 30-х гг. XVIII столетия со стороны духовенства. Инициатива принадлежала епископу Иркутскому Иннокентию II (Неруновичу). Он известен своими миссионерскими мероприятиями среди якутов и школе, которую он проектировал, конечно, придавал миссионерское значение как одной из мер привлечения «идеиляторов.

Первые учителя Маганской школы:

С 1 января 1912 г. Анной Середкиной – выпускница Якутской женской гимназии вольнослушательницы учительских курсов.

1915 г. – Середкина Клавдия Сергеевна

1924 г. – Мержевич Сергей Николаевич

1948-1949 гг. – Кузьмина Марфа Герасимовна

1952-1959 гг. – Кузьмина Эрна Юрьевна

1951-1980 – Кузьмина Марфа Ивановна

1953-1995 гг. – учитель начальных классов – Чекалкина пелагея Савельевна

Образование в Маганской школе.

Церковно-славянское чтение:

1. Арифметика

2. Чистописание
3. Пение
4. Рукоделие и ручной труд
5. Сельскохозяйственные занятия
6. Наглядные занятия

ШКОЛЬНЫЕ ПОРЯДКИ:

- а) посещения учащихся церкви;
- б) требования учащихся относятся в соблюдении ими чистоты, опрятности и благоприятности;) посещения учащихся церкви;
- б) требования учащихся относятся в соблюдении ими чистоты, опрятности и благоприятности; отношения между собою, к местной власти, к законоучителю, учителю, родителям, старшим;
- в) методы для своевременного начала и окончания учебных занятий в начальной сельской школе;
- г) наибольшее пребывание число учеников в школе;
- д) дисциплина в начальных училищах;
- отношения между собою, к местной власти, к законоучителю, учителю, родителям, старшим;
- в) методы для своевременного начала и окончания учебных занятий в начальной сельской школе;
- г) наибольшее пребывание число учеников в школе;
- д) дисциплина в начальных училищах;
- е) воскресные, вечерние занятия, повторительные курсы и курсы для не грамотных взрослых;
- ж) методы для исправления порченных и избалованных, непослушных и непонятливых детей;
- з) наказания и награды допускаемые в школе;
- и) взгляд родителей на наказаниям и награды;
- к) беседы с учениками по домашней гигиене, о полезных и вредных животных, о вреде истребления гнезд некоторых полезных птиц, об обращении с домашними животными и пр.
- Отношения родителей учеников

Библиотека

а) есть ли потребности в книгах между учащимися и взрослого грамотного населения;
б) какие книги нравятся более других;
в) существует ли контроль над домашним чтением учеников;
г) в достаточной им пополняется школьная библиотека книгами;
д) об учреждении продажных книжных складов при сельском учении;



Маганская школа долгое время была начальной до 1976г. С 1 сентября 1977 года стала восьмилетней школой. 1984 году средней общеобразовательной школой.

В этом году наше село отметило 155-летие Магана. А наша школа в конце декабря будет отмечать 110 летний юбилей.

Учителя, работавшие во время «Великой революции» в с. Маган

Спиридонова Татьяна Владимировна,
учитель истории и обществознания,
Кириллина Ксения, ученица 9 класса
МОБУ Маганская СОШ

Школа - центр духовной жизни. В наше современное время история школы имеет большое значение. Каждому ученику хочется узнать больше об истории своей школы. Наша школа образовалась 1912 г. накануне революции.

В этом году нашей школе 110 лет. Актуальность нашей темы, то что каждый ученик должен знать историю школы в которой учится, быть патриотом родной школы и испытывать гордость за то, что ты ее ученик.

Исходя из этого, изучили школу во время революции, учителей- как они работали во время тяжелых условий.

Маган на кануне революции

Накануне Февральской революции в Якутии господствовал патриархально-федеральный строй. Патриархально-федеральные отношения – это не особый способ производство, отличный от феодализма, а те же феодальные отношения, которые, в отличие от развитого феодализма в земледельческих странах, переплетались с патриархальными пережитками.

Рабочие Якутии, находившиеся под двойным гнетом царизма и местных угнетателей, как и все рабочие страны, были активными участниками революционно-демократического и национально-освободительного движения в крае, сыграли ведущую роль в борьбе против царизма, за свободу, демократию и Советскую власть.

У истоков образования первыми стояли сосланные в нашу якутскую глубинку политические ссыльные и революционеры. Они обучали детей и взрослых грамоте, знакомили с наиболее передовой в то время литературой, давали читать книги занимались, репетиторством, внеся тем самым не малую лепту в формирования политической и общественной жизни села. Они прожили недолго в нашем селе, но некоторые из них оставили заметный след в истории нашего села.

Клавдия Сергеевна Середкина



Клавдия Сергеевна Середкина- учительница села Маган с осени 1915 года.

В конце 1916 года Емельян Ярославский организовал подпольный революционный кружок молодежи, в котором состояло 20 членов, в том числе: Аммосов, Слепцов, Ойунский, Бубякин, Середкина и другие…

С 1914 начала свою педагогическую деятельность Клавдия С. Середкина. Она писала в своих воспоминаниях: «…перезнакомилась с крестьянской молодёжью. Ходила по домам, а затем стала приглашать в школу. Сначала не шли, смущались, а если заходили, то 2-3 человека, а потом стали ходить гурьбой. По заданию тов. Ярославского я организовала вечернюю школу по ликвидации неграмотности среди молодёжи. Занимались 2 раза в неделю. Особенно запомнила Потаповых, Синицыных, Мельниковых. У всех у них были дети, которые я учила. Даже удалось организовать школу по ликвидации неграмотности среди женщин».

Он проводили большую работу среди населения по разъяснению политики партии советского союза. В этой работе большую помощь оказывали члены революционного кружка «Юный социал-демократ». Клавдия Середкина являлась активной участницей этого кружка.

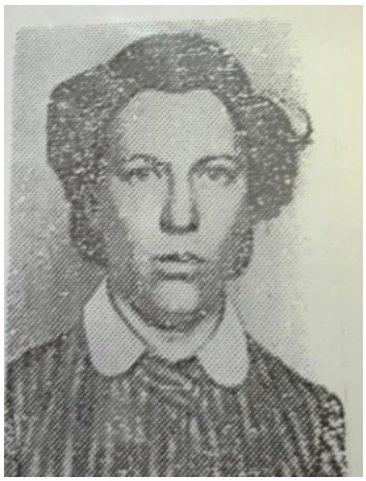
В сентябре 1918 года в Якутскую тюрьму заключили почти всех активных участников Советского движения. Значимую часть заключенных отправили за пределы области на пароходах тремя партиями. В числе отправленных большевиков была и Клавдия Середкина.



Анна Середкина

При рассмотрении формы №288 Списки учителей 1-го р-на Якутской области находим следующую запись: Новониколаевское училище- выписка периодических изданий начальных училищ инспекции 1916 года. В этом документе приложено письмо учительницы, старосте Новониколаевского селения с просьбой решить вопрос о постройке нового здания под училище. Подпись: Анна Середкина, 6 июля 29 дня 1913 года.

С 1 сентября 1912 года начались первые занятия учащихся. Всего было 11 девочек и 4 мальчика, а в 1913 году- 11 девочек и 3 мальчика.



Субботина Лидия Иннокентьевна – родилась в г. Красноярске в семье служащего. Училась в Благовещенске, затем в 1900 гг. уехала в Петербург, окончив гимназию, поступила на драматические курсы.
Она распространяла листовки, литературу, оповещала агитаторов района о собраниях. Позже ей доверяют хранение оружия, вести пропаганду среди солдат. В мае 1907 году арестована и осуждена на 5 лет каторги. Наказание отбывала в Рижском централе. В 1912 году переведена в Акатуй и вскоре выслана в село Маган, занималась репетиторством. Общаясь с молодёжью, приобщала её к политическим и общественным вопросам, лучшие её ученики вскоре стали большевиками.
В марте 1923 г. Ее переведут в Москву в ЦК профсоюза совторгслужащих заместителем заведующего культотделом.
Перенесенные дистрофия и паралич подорвали ее здоровье. Но, уйдя на пенсию, Субботина была всегда в курсе политической жизни страны, не прекращала общественной и партийной работы.

Анисимова Анна Алексеевна – рано потеряв родителей, Анна Анисимова, воспитывалась в приюте города Якутска. У нее было большое пристрастие к заняниям, училась только на отлично, из класса в класс переходила с похвальным листом. Она закончила церковно-приходную сдав экстерном экзамены, получила звание учительницы начального народного училища. В 1914 году, получив назначение, Анна Анисимова начала работать в селе Маган, ей было 16 лет. Днем в школе, а вечером, бывало, с ребятами с горки каталась. Ученики были старше учительницы. Революцию Анна приняла с радостью и сразу же включилась в строительство новой жизни. В 1921 году поднялся контрреволюционный мятеж. Село Маган заняли белоповстанцы, а с другой стороны озера подошли отряды красноармейцев. И началась кровавая схватка. Анна Алексеевна тогда под пулями спасала раненных и для них на озеро ходила за водой, и пешком в Якутск за продуктами; и в атаку ходила, из винтовки стреляла.
Труд Анны Алексеевны был отмечен многими наградами и бессчетным количеством грамот.

Соня Калачик - была учительницей Школы грамотности для взрослых Новониколаевского селения (Маган).
В начале 1916 года организовала кружок для изучения литературы, который давал ответ на многие волнующие вопросы того времени. Собирались все на квартире Сони Калачик. Кружок «Рассвет»- так он назывался, пропагандировал революционные идеи Российского пролетариата, и слушатели кружка изучали «Капитал» труды Маркса и Энгельса, произведение Ленина сочинения революционных демократов Добролюбова, Берлинского, Чернышевского.

При изучении деятельности учителей села Маган. Провели опрос среди учеников 5-8 класса. Опрос показал заинтересованность учеников, об истории учителей и нашей школы.

Мы заметили, что Маган не остался в стороне при революционных событиях. Учителя вели подпольные кружки, пропаганды, и беседы с молодёжью. Многие учителя были молодыми, даже маленькими (16 лет) и участвовали при таких грандиозных событиях нашей страны.

С этим докладом Кириллина Ксения, ученица 9 класса МОБУ Маганской СОШ участвовала в городских, республиканских, Всероссийских НПК. Занимала всегда призовые места. В дальнейшем планирует расширить доклад.

Маганская школа - школа прочных знаний и добрых сердец!

Борисова Эльвира Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ Маганская СОШ

В нашем округе достаточно школ, но Маганская школа является школой-образцом. Когда говорят о ней, сразу подразумевается знак качества, потому что уже на протяжении многих лет она выпускает детей с хорошими знаниями. Когда наши выпускники поступают в колледжи, высшие учебные заведения, то учителям за них не приходится краснеть, обязательно получаем весточку-похвалу, какие наши детки-

умницы. В чем секрет прочных знаний? Возможно, в количестве учеников в классах. И как же тут не вспомнить слова Н. Пирогова «Всякая школа славна не числом, а славою своих учеников». Возможно, в мастерстве педагогов, в основном наш коллектив состоит из опытных учителей. А возможно и в разумном управлении педагогическим составом или в таланте детей. Скорей всего, из-за всего в совокупности. И этой замечательной школе-кузнице знаний, в этом году исполняется 110 лет!

Вот уже на протяжении нескольких лет директором школы является замечательный опытный педагог, филолог, разумный и чуткий руководитель и просто прекрасная мудрая женщина Галина Егоровна Мурзабаева. От руководителя зависит, как будут учиться дети, в каких условиях, как подобрать хороший педсостав, откуда достать новые компьютеры, чем питаются учащиеся и так далее и многое другое. И все это на её хрупких плечах. К слову сказать школа имеет хорошую материально-техническую базу: здание каменное в 2 этажа, имеется большой спортзал, школьная площадка и ,хоть и старенькая, мастерская, где трудятся наши ученики на уроках технологии и кружке по рисованию. Школа оснащена современными компьютерными классами, обеспечивающими доступ в Интернет, чем не могут похвастаться все школы в городе. Но каким бы современным оборудованием ни была оснащена школа, какими бы светлыми и просторными ни были ее кабинеты, главное, конечно же, это те люди, кто дает школьникам новые знания, воспитывает в них «разумное, доброе, вечное». В школе сложился дружный педагогический коллектив, который отличают стремление к творчеству, высокий интеллектуальный потенциал, профессионализм.

Больше сорока лет отдала любимой школе Загудаева Ольга Григорьевна, мой наставник, которая с большой любовью и теплотой относится к своим ученикам. Свой опыт она умело передаёт молодым коллегам. Её методической помощью пользуются не только русоведы, но и учителя других областей. Каждому она даст дельный совет и поможет в любой ситуации. Её у нас называют человеком широкой души и большого сердца. Также молодым специалистам приходят на помощь и всегда готовы что-то подсказать, показать, научить наши аксакалы- Конкина Татьяна Евгеньевна, учитель английского языка, Петрова Ирина Михайловна, учитель начальных классов, Дьячковская Мария Степановна, учитель русского языка и литературы, Жиркова Сардана Романовна, учитель начальных классов и завуч по воспитательной работе, Захарова Амгалина Владимировна, учитель математики, Смолеха Валентина Ивановна, учитель физики.

Вполне сложившийся, стабильный педагогический коллектив регулярно пополняется молодыми кадрами. Так совсем недавно в школе начали работать молодые учителя Аммосова Анастасия Эдуардовна, Пешку Артём Александрович, Варламомова Наталья Станиславовна, Обутова Анастасия Андреевна, Архипкина Валентина Константиновна, Данилова Надежда Дмитриевна, Григорьева Туйара Николаевна, Христофорова Лена Семёновна, Гуринова Сардана Владимировна, Черепанова Аида Борисовна, Степанова Валентина Сергеевна и я, Борисова Эльвира Сергеевна. Весь наш молодой педагогический состав объединен "Лигой молодых педагогов", которая была основана в 2015 году. Здесь хочется вспомнить Жиркову Любовь Львовну, которая принимала большое участие в педагогическом становлении молодых специалистов. Наша Лига проводит открытые уроки, семинары, конкурсы - все для того, чтобы помочь молодым учителям оттачивать свое мастерство преподавания. На следующий учебный год у нас много планов, которые, я надеюсь, воплотятся в жизнь.

И вот такие замечательные учителя обучают и воспитывают наше главное богатство - детей, которые одинаково дороги учителям. Поэтому и подход здесь стараются найти к каждому свой – над этим работает социально-психологическая служба школы в лице Васильевой Екатерины Семеновны и Гуриновой Сарданы Владимировны. В наше непростое время здоровье ребенка требует особого отношения. Школьники обеспечиваются здоровым питанием работниками нашей столовой.

Наша школа ставит в приорите разностороннее развитие ребенка, ведь каждый ученик - это бриллиант, требующий огранки. И для того, чтобы помочь ребёнку раскрыться наша школа делает все возможное. Так в 2020 году школа стала центром Точки роста, а в 2021 открыта Цифровая образовательная среда, реализующая образовательные программы в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обеспечивающая доступ к образовательным услугам и сервисам в электронном виде. Руководителями назначены и успешно работают Попова Христина Егоровна, благодаря работе которой наши дети занимают призовые места и становятся победителями различных городских, республиканских и всероссийских конкурсов, таких как World Skills, Выбор-Профф и другие; а в ЦОС руководит Конкина Татьяна Евгеньевна. Там же при ЦОС работает творческая студия "Видео-мастерская", которая начинала с Точки роста и с 2020 года уже занимает призовые места в городских, республиканских и всероссийских фестивалях и конкурсах социальных роликов, короткометражных фильмов и передач.

Помимо основного общего образования в школе созданы и условия для развития дополнительного образования. Есть и спортивное направление, духовно-нравственное и интеллектуальное.

Выпускники с восторгом вспоминают годы своей учебы. Особенно памятны традиционные для школы мероприятия: театрализованные праздники, дни самоуправления, благотворительные ярмарки, конференции родителей, слеты отличников и др. Важна как для самих детей, так и для их родителей и та атмосфера добра, сотрудничества и взаимопонимания, которая царит в школе. Потому многие из них ведут сюда учиться своих детей. Конечно, было бы ошибкой утверждать, что наша школа не испытывает никаких

проблем. У руководства и педагогического коллектива есть свои сложности – но их, как известно, нет только у тех, кто ничего не делает. Очень хотелось бы, чтобы нас расширили, построили новое просторное здание, чтобы всем хватало места.

В судьбе каждого человека есть своя школа, которая ведет не только в страну знаний, но и учит жизни, является ступенькой к успеху. Года летят, и вот уже 110 год на пороге, но дух школы будет всегда оставаться молодым, пока в коридорах звенит звонкий детский смех.

Из опыта работы предметных методических объединений в малокомплектной сельской школе МОБУ Маганская СОШ за 2020-2021 учебный год

Филиппов Гаврил Иванович,
заместитель директора по УВР
МОБУ Маганская СОШ

В образовательном учреждении работает опытный педагогический коллектив, способный обеспечить уровень обучения согласно требованиям Стандарта, создать условия для индивидуального развития учеников.

Характеристика педагогического коллектива

Сведения об образовании:

		Высшее	Среднее-специальное
1	Администрация	3	
2	Социально- психологическая служба	3	
3	Начальные классы	6	2
4	МО естественно-математического цикла	9	1
5	МО гуманитарного цикла	9	
6	Педагоги: библиотекарь, организатор ДД	2	
		32	3

В 2020-2021 учебном году работали 27 учителей, из них 2 студента- бакалавриата СВФУ+ 2 внешних совместителя, всего педагогических работников 29 человек. Функционируют 3 методических объединения: МО учителей начальных классов – руководитель Татаринова Галина Владимировна, учитель начальных классов первой категории, 27 лет педстажа; МО учителей естественно-математического цикла – руководитель Николаев Руслан Револьевич, учитель физической культуры и ОБЖ высшей категории, 18 лет педстажа; МО учителей гуманитарного цикла – руководитель Дьячковская Мария Степановна, учитель русского языка и литературы первой категории, 28 лет педстажа.

Сведения о педагогическом стаже:

		0-5 лет	5-10 лет	10-15 лет	15-20 лет	20-25 лет	25-30 лет	30 и более
1	Начальные классы	2	1	3			1	1
2	МО естественно-математического цикла	2	1	1	1	1	1	3
3	МО гуманитарного цикла		3	1	1	1	1	2
		4	**5**	**5**	**2**	**2**	**3**	**6**

Количество педработников, имеющих награды:
Заслуженный учитель РФ - 1

Почетный работник общего образования РФ – 4
Отличник образования РФ – 1
Отличник образования РС(Я) – 5
Звание «Учитель учителей» - 2
Почетный ветеран системы образования РС(Я) - 2

91% АУП и педагогов имеют высшее педагогическое образование. Из педагогов высший уровень профессиональной деятельности имеют – 41%, 1 категорию – 21%
Квалификационные категории (кол-во):

№		Высшая	1 категория	СЗД	Без категор.	Мол.спец.
1	МО начальных классов	3	2	-	1	2
2	МО естественно- математического цикла	5	1	1	1	2
3	МО гуманитарного цикла	3	2	4	-	-
4	Библиотека, социально- психолого-воспит. служба	1	1	1	1	-
	Итого по школе	**12**	**6**	**6**	**3**	**4**

В соответствии с планом прохождения аттестации школы в 2020-21 учебном году подтвердили квалификационный уровень на высшую категорию 2 педагога: Конкина Т.Е., учитель английского языка, Смолеха В.И, учитель физики, математики. Повысила категорию на первую Жиркова С.Р., учитель начальных классов. Прошли аттестацию на СЗД Борисова Э.С., учитель русского языка и литературы, Шамаева М.В., учитель разговорного якутского языка. Таким образом, **17% педагогов** от общего количества прошли аттестацию и подтвердили квалификационный уровень

Учебно-методический совет школы координирует и контролирует работу методических объединений; рассматривает актуальные проблемы, от решения которых зависит эффективность и результативность обучения и воспитания учащихся образовательного учреждения; анализирует результаты работы методических объединений, способствует совершенствованию профессионального мастерства учителей, росту их творческого потенциала.

Целью УМС является координация деятельности всех структурных подразделений методической службы школы На заседаниях МО-й школы обсуждались вопросы:

МО	Темы заседаний
МО учителей начальных классов: Татаринова ГВ	1. 28.08.2020. Содержание и основные направления деятельности МО на 2020-2021 учебный год. 2. 06.11.2020. Практико-ориентированный вебинар для учителей нач.школы «Образовательная платформа Учи.ру – как инструмент повышения качества образования в условиях его цифровой трансформации» 3. 15.11.20. План проведения недели МО с 21-28 ноября 2020г. г. 4. 18.12.20. Предварительные итоги 1го полугодия начальной школы (+ заполнение бланков стимулирования за 1 полугодие 5. 14.01.2021. Обсуждение кандидатур на представление к ведомственным наградам. 6. 31.04. 2021. Учебно-воспитательный процесс в условиях дистанционного обучения. 7. 24.05.2021 Результаты деятельности педагогического коллектива начальной школы по совершенствованию образовательного процесса.
МО учителей гуманитарного цикла Дьячковская М.С.	**Август- сентябрь** 1. **Анализ работы МО** и учебной работы за 2019-20 уч.год. Принятие плана работы МО на 2020-2021 учебный год. 2. Рассмотрение и обсуждение рабочих программ учителей гуманитарного цикла, элективных курсов.(28.08) 3. Изучение нормативных документов, правил ведения школьной документации, ученических тетрадей, периодичность их проверки. 4. Результаты ГИА в 9 кл. 5. Планирование работы по самообразованию. **Ноябрь** Тема: «Совершенствование уровня педагогического мастерства учителей гуманитарного цикла их компетентности в условиях обновления содержания образования в соответствии с новыми образовательными стандартами». 1. Способы моделирования современного урока в контексте профессиональной деятельности учителя, необходимые для реализации ФГОС. 2. Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС. 3. Работа со слабоуспевающими учащимися. Обмен опытом.

	4. Анализ входного мониторинга по предметам гуманитарного цикла в 5-9 классах. 5. Обсуждение результатов школьного тура предметных олимпиад и составление списков участников на муниципальные олимпиады. 6. Итоги работы I четверти и корректировка плана работы на II четверть. **Январь Т**ема: «Системно-деятельностный подход как главное условие реализации Федерального государственного образовательного стандарта». 1. Системно-деятельностный подход в учебно-воспитательном. Доклад по данной теме. 2. Обсуждение нормативно-правовых и инструктивно – методических документов по проведению государственной итоговой аттестации. 3. Анализ промежуточного мониторинга по по предметам гуманитарного цикла за I полугодие. 4. Итоги работы во II четверти и корректировка плана работы на III четверть. **Март** Тема: «Система работы по подготовке учащихся 9, 11 классов к итоговой аттестации». 1.Анализ тренировочных работ по русскому языку в 9, 11 классах. 2. Знакомство с нормативно – правовыми документами по итоговой аттестации. 3. Итоги работы в III четверти и корректировка плана работы на IV четверть **Май** Тема: «Результаты деятельности учителей МО гуманитарного цикла по совершенствованию образовательного процесса». 1. Анализ итогов методической работы за текущий учебный год. 2. Планирование работы МО на 2021-2022 учебный год. 3. Анализ успеваемости за II полугодие. Обсуждение проблем и задачи их реализации. 4. Отчет МО по результатам итоговой аттестации в переводных классах. 5. Проведение итоговой аттестации 9,11 кл.
МО учителей естественно-математического цикла, Николаев РР	09 сентября 2020 Рабочая программа на 2020-2021 учебный год. 11 ноября 2020 1) Обсуждение плана работы МО и недели МОЕМЦ. 2) Олимпиады по предметам 2020 Обсуждение стимулирующей части. Бланки стимулирования. 22 марта 2021 1) Обсуждение плана работы МО и недели МОЕМЦ 31 мая 2021 г. Анализ работы МО за 2020-2021 учебный год». Подготовка к экзаменам и итоги ГА.

Проведены:
- мероприятия по совершенствованию методики преподавания;
- вопросы изучения и распространения положительного педагогического опыта;
- утверждение программ предметных недель и их анализ;
- подготовка к педагогическим советам;
- повышение квалификации педагогов;
- участие в конкурсах, научно-практических конференциях и т.д.
- анализ посещенных уроков, проверки тетрадей, итогов ВШК

Работа учебно-методического совета осуществлялась по направлениям: аналитическая, информационная, организационно-методическая деятельности.

Аналитическая деятельность:

1. Анализ методической деятельности и планирование на учебный год.
2. Изучение направлений деятельности педагогов по теме самообразования.

Информационная деятельность:

1. Изучение методической литературы в целях совершенствования педагогической деятельности.
2. Изучение материалов ФГОС образования обучающихся

Организация методической деятельности:

1. Выявление затруднений, методическое сопровождение и оказание практической помощи молодым педагогам при реализации ФГОС, подготовки к аттестации.

В Маганской СОШ используются разнообразные формы организации методической работы:
- семинары – практикумы, обобщение опыта работы, открытые уроки/внеурочные занятия, педагогические мастерские, предметные недели.

Владение информационно – коммуникационными технологиями позволяет педагогам осуществлять методическую работу через порталы и сайты, участвуя в профессиональных конкурсах, вебинарах по вопросам, интересующим педагогов.

Выводы:

Запланированная в начале учебного года работа выполнена, своевременно выявлялись имеющиеся проблемы и планировалась работа по их решению.

За учебный год проведены 4 педагогических совета, в том числе тематический педсовет «Причины трудностей в обучении: нейропсихологическая коррекция» Современный педагогический совет является полифункциональным.

Одними из управленческих функций педсовета являются законодательные, которые выражаются в коллективных решениях, принимаемых открытым голосованием и обязательных к исполнению

каждым работником. Все локальные акты учреждения предлагаются к обсуждению на педагогическом совете.

Методические функции педагогического совета реализовываются в ходе тематических педсоветов, Целью данных педсоветов должно быть развитие педагогического мастерства, овладение формами, методами и приемами обучения, дающими наибольший эффект, использование положительного педагогического опыта.

Важнейшим средством повышения педагогического мастерства учителей, связующим в единое целое всю систему работы школы, является грамотно организованная методическая работа и возможность учителя проводить методические семинары на различных уровнях.

Рекомендации:

Необходимо проводить обсуждение решений педсовета на заседаниях методических объединений, включать в планы работы мероприятия по их реализации членами М/О. Следует проводить анализ выполнения решений педагогического совета на заседаниях методических объединений, совещаниях, планерках.

Повышение квалификации

Одним из элементов, составляющих компетентность педагогов, реализующих образовательные программы в образовательных учреждениях, является регулярное прохождение ими курсов повышения квалификации. В начале года был составлен перспективный план повышения квалификации педагогов на курсах. 14 педагогов прошли курсы повышения квалификации, и 6 педагогов вебинары, семинары.

Выводы:

в течение учебного года 48 % педагогов прошли дистанционное обучение педагогов на республиканских, всероссийских курсах повышения квалификации, 70 % педагогов приняли участие в вебинарах ЯГУО, МОиН РС(Я), МП РФ.

Обобщение и распространение опыта работы

Передовой педагогический опыт – это опыт, разумно сочетающий в себе элементы творческого поиска, новизны, оригинальности и традиционное начало. Одними из признаков передового педагогического опыта являются возможность повторения и творческого использования другими педагогами и его перспективность.

Распространение передового педагогического опыта представляет собой процесс, направленный на то, чтобы донести идеи, методы осуществления или результаты опыта инновационной педагогической деятельности до целевой аудитории, апробирование данного опыта другими педагогами и внесение в него необходимых корректив.

Участие педагогов, организация участия учащихся в мероприятиях:

		Мероприятия МО учителей начальных классов, проведение городских мероприятий в Маганской СОШ
	21-28 ноября	Неделя МО учителей начальных классов: школьный конкурс по каллиграфии, олимпиада по математике, городские олимпиады по русскому языку, математике,
		Школьный конкурс каллиграфии
	21-28 ноября	Школьный видеоконкурс «Мамочка наша родная, эти нежные строки тебе»,
	Декабрь 2020 г.	Педконсилиум: итоги КОК в 1 классах,
	Декабрь 2020	Новогодние утренники для учащихся 2-7 классов, сказка «12 месяцев»
	Февраль 2021	Конкурс информационных материалов «Я и здоровое питание»
	Февраль 2021	Конкурс стихов на англ.яз.
	Февраль 2021	Защита проектов на англ/яз: учителя КонкинаТЕ, АммосоваАЭ, ВасильеваЕС
	Февраль 2021	ШК буклетов «Территория безопасности: личная безопасность»
	26 февраля 2021	Городская метапредметная олимпиада, 3-4 классы, организатор Петрова ИМ
	3 апреля 2021	Муниципальная олимпиада по окружающему миру, организатор Петрова ИМ
	Апрель 2021	Акция «Что для тебя значит радость?», Акция «Окна Победы»,
	8-12 апреля 2021	Проведение и проверка ВПР в 4 классах,
	11-15 апреля 2021	Городской конкурс плакатов «Берегите лес», 10 открытая НПК «Эврика», городск. конкурс рисунков «Пожарная безопасность»,
	Апрель 2021	**КОК в 4 классах: посещение уроков, проверка тетрадей учителями старшего звена, совместные мероприятия с ДОУ Брусничка в школе и ДОУ.**
		Участие в мероприятиях поселка Маган

	Октябрь	Онлайн- конкурс «Лучший детский косплей» (Библиополе)
		О-К выставки к 100-летию Джанни Родари (Библиополе) «Фото с любимым учителем».
	21-28 ноября	Неделя МО: конкурс проектов (Всемирный день домашних животных), Библиополе,
	Декабрь	О-К поделок Елочные игрушки, ДК Ритм,
		ОДК «Песня остается с человеком»,
		Акция «Поздравление Деда Мороза»,
	Февраль	конкурс «Браво, театр» ДК Ритм, Постановки «Чистота- залог здоровья»-
		онлайн-виктор. «Дед Мороз и ПДД»3м, Конк.поделок «Зимний лес»,
		ШК рисунков «Сказочная Якутия»
	Апрель	Участие в флешмобе «Расцветай,Первомай!»_
		Участие в городских, республиканских мероприятиях
	Сентябрь-Октябрь	Конкурсы ДДТ им. Авдеевой «Мое летнее творчество», «Экосумка вместо пакета», Конкурс фотообразов
		ДТК «День рождения любимых персонажей Росс.м/ф-в», ДТК «Подарок для мамы»
		О-К чтецов Я-Якутия, онлайн-фотоконкурса «Я первоКл», ИЗОстудии Аниме-герой, ГК «Осенний вернисаж»
	Ноябрь	ГКчтецов, «Любимые стихи Барто»,
		Респ.заочн конкурсы рисунков «Дружба народов-мир на земле». «Волшебный мир цирка»,
	Февраль	Заочная городская НПК Планета знаний,
		Показательные выступления по акробатике в ДЮСШ, Городские соревнования «Старты надежд» Городские соревнования по дзюдо,
	Февраль	2-й этап ГТО в СК Дохсун: 2а-3участн, 3а-3участн, 4а-2участн, 4б-3участн.
	Февраль	5-й Респ.О-Ф «Калейдоскоп культур» ДДН Кулаковского,
	Апрель	ГК рисунков «Пожарная безопасность»,
	Апрель	ГК плакатов «Берегите лес» 4а класс,
	Апрель	Респ.конк.рисунков «Растения Красной книги родного края»,2акл-10 учащ., Андреева ЕН.
		МО учителей гуманитарного цикла **Школьные мероприятия**
	Ноябрь 2020	Неделя русского языка и литературы, Дьячковская МС, Загудаева ОГ, Борисова ЭС Школьный этап ВОШ
	Декабрь 2020	Муниципальный этап ВОШ. Городская олимпиада по музыке. СВОШ- филология
	Февраль 2021	Итоговое собеседование по русскому языку в 9 классе. Школьный турнир по чтению Неделя якутского языка и музыки
	Март 2021	Неделя английского языка. Общественный смотр. Кэмбриджская олимпиада. Городская олимпиада 2-4 кл по английскому языку.
	Апрель 2021	Неделя истории: мероприятия по истории с.Маган, конкурсы стихов, рисунков, классные часы, викторины Встречи с интересными людьми, студентами АГИКИ. Итоговое сочинение по русскому языку в 11 классе
	Май 2021	Подготовка и сдача ГВЭ, ОГЭ, 9 кл- Дьячковская МС Подготовка и сдача ГВЭ, ЕГЭ, 11 кл. Переводные экзамены, 10 кл- Загудаева ОГ
		Участие в городских мероприятиях учителей ГЦ
	Апрель 2021	56-е городские педчтения- Конкина ТЕ, диплом 2 степени
		Участие в республиканских мероприятиях учителей ГЦ
	Декабрь 2020	Республиканский кинофестиваль детских фильмов ОК, Борисова ЭС
	Январь 2021	Вебинар АНО ДПО ЦОПП РС(Я) 2021, сертификат, Спиридонова ТВ
		НПК аспирантские чтения к Году науки и технологий в РФ, Сизых НА
	Март- апрель 2021	Республиканский конкурс художественного перевода стихов, олимпиада «I speak Enqlish», республиканский конкурс чтецов, открытая олимпиада а/я, Конкина ТЕ
		МО естественно-математического цикла

		Школьные мероприятия
	Ноябрь- декабрь 2020	Муниципальные этапы ВСОШ по биологии, технологии, ОБЖ, математике, химии.
	Февраль 2021	Организация школьного смотра песни и строя, конкурса юношей к Дню защитника Отечества, Сдача Норм ГТО в Маганской СОШ, Николаев РР, Григорьев ИГ.
	Сентябрь- март	Школьные мероприятия, акции по экологии, работа школьного лесничества, подготовка к НПК Шаг в будущее- Сидорова ЗМ
	Март 2021	Городская олимпиада по ИЗО, 5-7 кл, Попова ХЕ
	Апрель 2021	Семинар «О компетенциях и требованиях WorldSkils. Попова ХЕ
	Апрель 2021	Неделя МО ЕГМЦ: семинар «Облачные технологии». Городской турнир «Баскетбольный снайпер», пионербол 5-7 кл, Интеллектуальная эстафета, 5-8 кл, Географическая викторина. Мастер класс «Кофейная живопись» Открытые уроки «Геометрия в рис.» «Текстовые документы, технология создания» Занимательные опыты по химии. Турнир по футболу учителей, учащихся
		Участие в городских мероприятиях учителей ЕМЦ
	Февраль 2021	Участие в городском смотре песни и строя, конкурса юношей к Дню защитника Отечества, Николаев РР, Григорьев ИГ
	Февраль 2021	VI городской семейный фестиваль конкурс «Профстарт», Попова ХЕ
		Участие в республиканских мероприятиях учителей ЕМЦ
	Декабрь 2020	Республиканский математический диктант- Захарова АВ
	Январь- февраль	Республиканский этап ВСОШ: Сидорова ЗМ, Петрова ИМ, Пешкун АА

Выводы:

- в течение учебного года провели все плановые мероприятия МО начальных классов, МО учителей гуманитарного цикла, МО естественно- математического цикла ;

- Организовано участие в поселковых, городских, республиканских мероприятиях согласно плану ЯГУО.;

Участие в профессиональных конкурсах

	Ф.И.О.	Название конкурса	результаты
1	Сизых Нелли Алексеевна, учитель музыки	Дистанционный конкурс, Международный образовательный портал Солнечный свет	Внеурочная деятельность, «Значение музыки в современном обществе»), 1 место, №ТК 3013919
2	Конкина Татьяна Евгеньевна, английский язык	56-е городские педчтения «Качество образования: система работы, методика, опыт»	2 место, Диплом
3	Борисова Эльвира Сергеевна, учитель русского языка и литературы	Всероссийский педконкурс Педагогические секреты, Республиканский конкурс видеоэссе «Души прекрасные порывы»	Диплом участника, 6.01-31.05.21 Диплом победителя в номинации «Вдохновение», 23 марта 2021 г.
4	Спиридонова Татьяна Владимировна, учитель истории	Всероссийская олимпиада «Историко- культурологический подход в преподавании истории в соответствии с ФГОС»	Диплом 2 степени, ноябрь 2020 г.
5	Смолеха Валентина Ивановна, учитель физики, математики	II Всероссийский фестиваль профессионального мастерства «Педагогические чтения»	ОПП «Новая школа», декабрь 2020 г., дистант диплом победителя

Публикации педагогов

№	**Ф.И.О.**	Название издания или интернет - сайт	Тема публикации
1.	Борисова Эльвира Сергеевна, учитель русского языка и литературы	Свидетельство о публикации в сборнике ЯГУО «Неделя девятиклассника», март 2021 г Всероссийский журнал «Современный урок Серия СУ №9425, Москва, 26 мая 2021 г.	Нестандартные задания на уроках русского языка как элемент мотивации и формирование коммуникативных УУД, март 2021 Эффективные приемы для подготовки учащихся к ОГЭ,ЕГЭ на уроках русского языка
2.	Дьячковская Мария Степановна, учитель	Образовательный портал «Знание»	Проект «Содружество муз» (интеграция видов искусства с

	русского языка и литературы		предметами гуманитарного цикла», май 2021 г.
3	Загудаева Ольга Григорьевна, учитель русского языка и литературы	Журнал «Столичное образование», октябрь- ноябрь 2020 г.	«Учителю учителей…» юбилей М.Я.Мишлимович, профессор СВФУ , руководитель НМЦ для учителей г.Якутск
4	Конкина Татьяна Евгеньевна, учитель английского языка	Сетевое издание «Педжурнал»	«Формирование ИКТ-компетентности педагога в цифровой образовательной среде как условие его профессионального развития» 5.05.2021г.
5	Сизых Нелли Алексеевна, учитель музыки	Сборник АГИКИ	Современное искусство-стиль известного художника стилиста А.Филипповой. Мини статья размышление-картина «Иэйэхсит»
6	Николаев Руслан Револьевич, учитель ФК и ОБЖ	Журнал «Столичное образование», декабрь 2020 г.	Сценарий праздника «Наследники Победы» диплом 2 степени
7	Сидорова Зоя Михайловна, учитель биологии	Инфоурок, №СЭ 82069138 от 21.12.2020, благодарность.	ООПТ Якутии «Ко дню птиц в Якутии»
8	Данилова Надежда Дмитриевна, учитель химии	Инфоурок, 20.12.2020 Международная НПК «Социальные и педагогические вопросы образования»	Занимательные опыты по химии Реализация технологии проблемного обучения на уроке биологии, 09.06.2020
9	Жиркова Сардана Романовна, учитель начальных классов	Журнал «Столичное образование», декабрь 2020 г.	Конспект открытого урока по математике в 1 классе «Сложение и вычитание», технологическая карта.
	Всего за год: 7 педагогов		**5 публикаций**

Выводы: *всего за год опубликовали статьи 7 педагогов.*

Образовательные технологии

В Маганской школе все кабинеты оборудованы ПК, в кабинетах имеется интерактивное оборудование, учителями создаются, применяются электронные пособия по учебным предметам.

Требованием государственного стандарта является дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания обучающихся. Как положительное следует отметить организацию

дифференцированного подхода на уроках, разработку дифференцированных заданий учителями начальных классов и учителями-предметниками, обучение по индивидуальным программам слабоуспевающих учеников.

Педагоги уделяют внимание организации проектной деятельности с участием детей, используя опыт других школ, сочетая его с возможностями наших учеников для достижения положительного результата. Каждый ребенок, участвуя в проектной деятельности, должен не только что-то узнать, но и чему-то научиться. Наибольший успех имеют творческие проекты, в которых они с удовольствием участвуют. Любое участие ребенка в том или ином проекте обогащает его, развивает его коммуникативные умения, способствует развитию личностных качеств. Конкурсы проектов провели учителя английского языка, учителя начальных классов в 3а,3б классах, прошла защита проектов в 10 классе по предмету «Проектная деятельность»

В обучении детей учителя используют традиционную методику преподавания, при этом внедряя отдельные методы и приемы, которые можно отнести к инновационным. Как метод контроля усвоения знаний учителями используется тестирование, разработаны электронные УМК, активно используются интерактивные задания. Обязательными этапами урока стали рефлексия. Уделяется внимание повышению учебной мотивации учащихся в начале урока.

Выводы:

Используя многолетний опыт обучения и воспитания в Маганской средней школе, подтвержденный практикой и теорией, педагогический коллектив внедряет образовательные технологии, которые призваны решать задачи, диктуемые ФГОС: индивидуальный и дифференцированный подход, компьютеризация учебно-воспитательного процесса, деятельностный подход. Успешное участие обучающихся в конкурсах, олимпиадах разного уровня позволяет делать выводы о хорошем качестве подготовки детей.

Учебная внеурочная деятельность

Хочется отметить интересную и разнообразную работу по организации внеурочной деятельности учеников: традиционные предметные недели, олимпиады, конкурсы, соревнования, участие в НПК

- показатели участия обучающихся на Всероссийской олимпиаде школьников

№	Учитель, предмет	Муниципальный этап ВСОШ Призеры	Республиканский этап ВСОШ
1	Загудаева О.Г., русский язык	Бурак Софья, 5а, Татаринова Настя, 10 кл.	Участие
2	Дьячковская М.С., русский язык	Кузьмина Вика,9	Участие
3	Сидорова З.М., биология и экология	Федорова Лиза, 9, Леонов Олег, 9, Браун Ксения,7, Леонов Олег, экология	Участие
4	Николаев Р.Р., ОБЖ	Дамбинов Стас, 9 Обутов Анатолий,11	Участие
5	Петрова Л.Л., психология	Солодовник Настя,10	Участие
6	Борисова Э.С., литература	Васильева Алла, 8	Участие
7	Данилова Н.Д., химия	Алексеева Юлия,8	Участие

- показатели участия обучающихся на всероссийской онлайн-смене «Юниоры **Ворлдскиллс** в РС(Я)»

И на финале VIII Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (**WorldSkills** Russia) из Республики **Саха (Якутия)**

Учитель, дисциплина	Городские конкурсы, места	Республиканские	Даты
Попова Христина Егоровна Социальная технология сервиса Дизайн костюма	V конкурс ВыборПрофЯкутск Васильева Алла, 8 кл, 2 место Хлесткина Марина, 9 кл, 2 место		Декабрь 2020
Попова Христина Егоровна, малярные работы	Городской конкурс «Юниоры Ворлдскиллс в РС(Я)», Егорова Дайаана, 2 место	VIII Национальный чемпионат «Молодые профессионалы», Егорова Дайаана,1место	Декабрь 2020, январь 2021 г.
Попова Христина Егоровна Дизайн костюма	VI городской семейный фестиваль конкурс «Профстарт» Хлесткина Маргарита, 2 место		27.02.2021

Публикации учащихся

№	**Ф.И.О.**	Название издания или интернет – сайт	Тема публикации
1	Спиридонова Нарыйа	Газета «Юность Севера», 05.06.2020 г.	Статья «Нашему лесничеству 20 лет»
2	Горохова Фелициата, 9 класс	IX Международный интеллектуальный конкурс школьников Discovery Science: School-2020.	« Национально- культурная специфика английских, русских, якутских и эвенских паремий» (апрель)
3	Зайдуллоева Хамида	Всероссийский дистанционный творческий конкурс «Мир сказок»,12.04.2021, дипл.2ст	Волшебная сказка про Оймякон
	Всего за год: 3 учащихся		

Выводы:

Педагоги организуют участие детей в конкурсах и олимпиадах республиканского уровня, всероссийского, международного уровня. Дети чаще стали принимать участие в мероприятиях более высокого образовательного уровня.

Особенностью работы методических объединений в малокомплектной сельской школе является многофункциональность, совместная работа учителей разных предметных областей, разнообразная

индивидуальная работа с учащимися и родителями школы, что дает положительные результаты методической, учебно- воспитательной работы.

Неделя МО учителей начальных классов МОБУ «Маганская СОШ»

Татаринова Галина Владимировна,
учитель начальных классов,
руководитель МО
МОБУ Маганская СШ

С 11 по 16 октября 2021 года, согласно плану методической работы школы, проведена неделя МО начальных классов. Ежегодно дети с огромным удовольствием участвуют в различных мероприятиях в рамках недели. С большой ответственностью относятся учителя к подготовке и проведению мероприятий. Каждый ученик начальной школы является активным участником всех событий недели. Он может попробовать себя в разных ролях, попробовать свои силы в различных видах деятельности. В связи с тем, что 2021 год был объявлен «Годом здоровья» неделя нашего методического объединения проводилась по теме «В здоровом теле – здоровой дух!».

Цели: актуализация темы здоровья, развитие любознательности, познавательной активности учащихся, создание условий для реализации интеллектуального и творческого потенциала, формирование положительной мотивации к учению и воспитанию, сохранению и укреплению здоровья младших школьников.

В проведении недели были задействованы все учителя начальных классов, педагог-библиотекарь школы. В связи со сложившейся ситуацией по коронавирусной инфекции в стране, городе, все мероприятия были в ограниченном режиме, проводились строго с соблюдением мер безопасности по установленным положениям.

№	Мероприятие	Классы	Дата проведения	Место, время проведения	Ответственный
	Открытие недели	1, 4 кл, 2, 3 кл.	11.10.21, пн		Татаринова Г.В., рук. МО нач.кл., Андреева Е.Н., учитель 3а кл.
1	Олимпиада по окружающему миру	2-4 кл. (по 3 участника из класса)		Кабинет н/к №2, 12.20 ч.	Жиркова С.Р., учитель 1а кл., *Организаторы:* Петрова И.М., учитель 4а кл., Черепанова А.Б., учитель 2б кл.
2	Открытый урок по русскому языку. Тема: «Виды предложений по цели высказывания и интонации».	4б класс	12.10.21, вт	Кабинет н/к №3, 08.50 ч.	Степанова В.С., учитель 4б кл.
3	Олимпиада по русскому языку	2-4 кл. (по 3 участника из класса)		Кабинет н/к. №4, 12.20 ч.	Жиркова С.Р., учитель 1б кл. *Организаторы:* Андреева Е.Н., учитель 3а кл., Белоногова А.А., учитель 2а кл.
4	Открытый урок по математике. Тема: «Единицы времени».	2б класс	13.10.21, ср	Кабинет н/к №2, 15.10 ч.	Черепанова А.Б., учитель 2б кл.
5	Конкурс каллиграфии «Мисс Каллиграфия» и «Мистер Каллиграф»	2-4 кл (из класса по 2 участника: 1 д. и 1 м.)		Кабинет н/к №1 12.20 ч	Татаринова Г.В., учитель 1а кл. *Организаторы:* Петрова И.М., учитель 4а кл., Сивцева Е.И., учитель 3б кл.
6	Акция «Громкая читка»	2-4 кл.		По расписанию в своих кабинетах	Лыткина В.Н., педагог-библиотекарь
7	Олимпиада по математике	2-4 кл. (по 3 участника из класса)	14.10.21, чт	Кабинет н/к №3, 12.20	Татаринова Г.В., учитель 1а кл. *Организаторы:* Сивцева Е.И., учитель 3б кл. Степанова В.С., учитель 4б кл.

8	Открытый урок по русскому языку. Тема: Что такое корень? Что такое однокоренные слова? Повторение	2а класс	14.10.21, чт	Кабинет н/к №3, 15.10ч.	Белоногова А.А., учитель 2а кл.
9	Конкурс рисунков «Мы – здоровая семья»	1-4 кл.	до 15.10, пт		Попова Х.Е., учитель ИЗО
10	Зарядка с чемпионом	1-4 кл	15.10, пт	Перед первым уроком	Николаев Р.Р., учитель физкультуры
11	Кл.час «Правила личной безопасности»	1-4 кл.		В своих кабинетах	Классные руководители
Подведение итогов – 16.10.21					





Итоги **олимпиады по окружающему миру** учащихся 2-4 классов. **Победители** *среди 2х классов*: Загудаев Иван, 2а кл. - 1место, Терехов Иван, 2б кл.- 2место. *Среди 3х классов:* Волков Михаил, 3б кл. – 1место, Кривошапкин Алексей, 3б кл. – 2место, Ахавова Альфия, 3а – 3место. *Среди 4х классов*: Таюрский Павел, 4а кл. – 1место, Шукшина Маргарита, 4б кл. – 2место, Мартюшов Артем, 4б кл. – 3место.

Результаты **олимпиады по русскому языку** для 2-4 классов. *Среди 2х классов* **победителями** стали: Сапов Тимур, 2б кл. – 1место, Алексеева София, 2а кл. – 2место; Пономарева Аделина, 2а кл. – 3 место.



Среди 3х классов **победители** все из 3б**:** Москаленко Вероника – 1место, Волков Михаил – 2место, Кашина Анна – 3место. Остальные участники получили **сертификаты**.

Среди 4х классов все **победители** из 4а**:** Суханов Роман – 1место, Семенова Нарыяна – 2место, Таюрский Павел – 3 место. Остальным участникам вручены **сертификаты.**













Победители конкурса по каллиграфии среди 2-4 классов**: «Мисс Каллиграфия»** - Мухаметова Иванна, 2а кл., Кашина Анна, 3б кл., Семенова Нарыяна, 4а кл.; **«Мистер Каллиграф»** - Алимбетов Мирон, 2а кл., Атласов Тихон, 3б кл., Данилов Максим – 4а кл.



Победители олимпиады по английскому языку среди 4х классов: Таюрский Павел, 4а кл., Павлов Артем, 4б кл. – 1-2место; Татаринов Назар, 4б кл. – 3место.



Результаты **школьной олимпиады по математике** среди 2-3 классов. **Победители** *среди 2х классов*: Николаев Данил, Ясенецкий Алексей, 2а кл. – 1 место, Джалолова Лейла, 2б кл. – 2место, Артемьева Юлия, 2б кл. – 3место; *среди 3х классов*: Атласов Тихон, 3б кл. – 1 место, Подзорова Кристина, 3б кл. – 2место, Егоров Богдан и Половинкин Александр, 3а кл. – 3место.

Для учащихся 4 классов школьный этап олимпиады по математике состоялся 22 октября, дистанционно, на площадке всероссийского образовательного центра «Сириус». Все участники получили **сертификаты**.





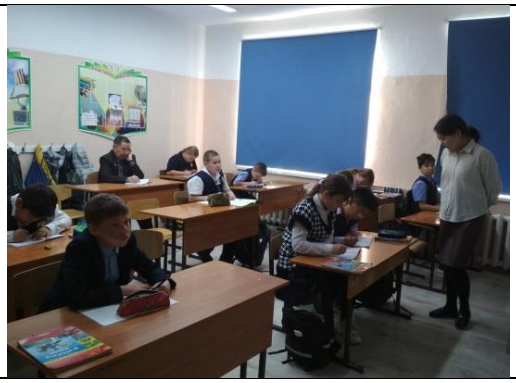
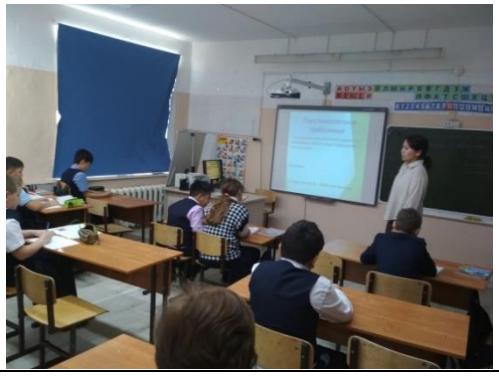
Акция «Громкая читка»

В рамках недели для учащихся начальных классов педагогом-библиотекарем Лыткиной В.Н. организована акция «Громкая читка» по классам. Каждому ученику был выдан текст о здоровом образе жизни. Затем все, по команде, одновременно, вслух читали этот текст.






Учителями физической культуры Николаевым Р.Р. и Григорьевым И.Г. проведена акция «Зарядка с чемпионом». Учащиеся нашей школы, призеры и победители различных спортивных соревнований, провели на перемене физкультурную зарядку для школьников начальных классов.



Классными руководителями проведены классные часы по теме «Правила личной безопасности». Воспитательным отделом проведен конкурс рисунков «Мы – здоровая семья».

Среди 1-2 классов: Потапова Елена, 1а кл. – 1место, Татаринов Тимур, 2а кл. – 2место, Спиридонов Вадим, 1б кл. – 3место. *Среди 3-4 классов*: Сыроватская Аурика, 3а кл. – 1место, Заборовская Виолетта, 3а кл. и Семенова Нарыя, 4а кл. – 2 место, Дьяконов Семен, 4б кл. – 3 место.



В течение недели молодые педагоги дали открытые уроки: Степанова В.С. – по русскому языку в 4б классе
по теме «Виды предложений по цели высказывания и интонации»; Черепанова А.Б. – по математике во 2б классе по теме «Единицы времени»; Белоногова А.А. – во 2а классе по теме «Что такое корень? Что такое однокоренные слова?».

Неделя МО начальных классов прошла организованно, по плану, благодаря ответственным за мероприятия и активному участию классных коллективов.

Краеведение в системе воспитательной работы (на примере Маганской школы)

Жиркова Сардана Романовна,
заместитель директора по ВР
МОБУ Маганская СОШ



Краеведение позволяет углубить представление о своей малой родине, помогает учащимся осознать свою сопричастность к прошлому родного села Маган.

Первая страница в истории Маганской школы датирована декабрем 1912 г. Школа имеет богатую историю и свое лицо в системе городского образования. В учебном заведении обучается 280 учащихся. Задача школы: развивать познавательные интересы о своем родном крае; развивать проектно-исследовательские умения учащихся через стремление знать как можно больше о родном крае. Также формировать способность и готовность к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни; формировать видение своего места в решении местных проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем.

Одним из важнейших направлений патриотического воспитания является краеведение. Изучение истории родного края способствует росту патриотического самосознания учащихся, формированию гордости за свое село, в котором человек родился и вырос, где проходят его учеба и трудовая деятельность. Краеведческие экскурсии, посещение музеев, встречи с интересными людьми-земляками – все это путь к повышению эффективности патриотического воспитания.





Педагоги школы учат уважать историю и культуру своей страны, народа, формировать и укреплять лучшие школьные традиции, воспитывают творческую активность у детей, создают условия для возможности выразить себя в разных видах деятельности. Мы стремимся к тому, чтобы все направления воспитательной системы были объединены в определенные блоки: учеба, творчество, здоровье, самоуправление.

В настоящее время учащиеся активно вовлекаются в научно-исследовательскую работу по изучению родного края. С 2006 г. по инициативе кандидата исторических наук, доцента Винокуровой Людмилы Егоровны под руководством школы в лице директора Мурзабаевой Г.Е. и завуча по учебной части Петровой И.М. единодушно одобрили инициативу по проведению научной конференции, которая стала ежегодной, положив начало новой традиции. С этого времени в Маганской школе стала ежегодно проводиться конференция под названием «Родной мой край». Она была ориентирована на учеников, которые любят свой край и свое Отечество, знают русский и родной язык, уважают свой народ, его культуру и духовные традиции.



Целью конференции являются активизация научно-исследовательской работы учащихся, отбор лучших работ для участия в городской, республиканской, российской НПК «Шаг в будущее».

Замечательно, что в качестве экспертов принимают участие выпускники и педагоги нашей школы, которые стали учеными в разных научных направлениях.

Отрадно отметить, что среди лучших школьников, принявших участие в работе секции «Исторические науки» были наши ученики: 2005 г. – на IX республиканской НПК школьников «Шаг в будущее» дипломантом II ст. стала Мурзабаева Гульчара, 7 кл., тема: «История образования с. Маган», Петров Айал получил сертификат;

В 2007 г. – на XI республиканской НПК «Шаг в будущее» дипломантами II ст. стали Гаврилова Олеся, Пешкун Артем, 8 кл., тема: «Аэропорт с. Маган»; дипломантами II ст. – Марков Константин, 8 кл., Винокурова Ньургуйаана, 7 кл., тема: «Топонимика с. Маган».



Всего было проведено восемь конференций. После недолгого перерыва в 2017 г. школа возобновила работу конференции, посвятив ее 105-летнему юбилею школы где впервые в ней приняли участие воспитанники МБДОУ Детский сад № 69 «Брусничка» с. Маган. С каждым годом увеличивается число докладов юных исследователей. Если в 2006 г. было рассмотрено 29 докладов, то в 2017 г. – 55. Из года в год растет число секций, но неизменными остаются «Историческая», «Филологическая», «Биолого-экологическая». Особо следует отметить руководителей Сидорову З.М. и Загудаеву О.Г., учащиеся которых каждый раз показывают высокий уровень подготовки.



Сидорова З.М. ведет целенаправленную научно-исследовательскую и поисковую работу. Ее учащиеся задолго до проведения первой конференции показывали высокие результаты не только на городских, но и на республиканских мероприятиях.

Следует заметить, что в процесс подготовки научных работ включились и учителя начальных классов. Так, в секции «Исторические науки» была представлена и научно обоснована работа Трофимовой Дианы, ученицы 3 «а» кл., на тему: «Сравнение определенных видов животных ледникового периода с животными настоящего времени» (рук. Андреева Е.Н., учитель начальных классов).



По сути школьная НПК «Родной мой край» – это своего рода трамплин, интенсивная подготовка для участия в городских, республиканских, всероссийских конференциях. Миссия программы заключается в поддержке активного диалога между всеми заинтересованными сторонами – педагогическим и научным сообществом.

Огромную роль в формировании духовных ценностей играют традиции школы. В течение многих лет в школе проводятся традиционные мероприятия. Как стать успешным человеком? Как правильно выбрать свой профессиональный путь? Над этими вопросами на определенном этапе жизни задумывается каждый человек. В рамках «Урока духовности» в школе организуются встречи с интересными людьми. С ребятами школы в разное время встречались Н.И. Харлампьева, народный поэт РС(Я); Г.И. Кэптукэ (Варламова), эвенкийская писательница, прозаик; Яна Угарова, главный редактор и издатель журнала «Журфикс»; А.Н. Атласова, директор благотворительного фонда для детей с онкологическими заболеваниями «Праздник жизни»; Андрей И, советский и российский актер, режиссер, сценарист, телеведущий, председатель комиссии по имиджу и развитию туризма Общественной палаты РС(Я); Антон Васильев, один из самых ярких добровольцев г. Якутска.



В рамках гражданско-патриотического воспитания проводятся традиционные мероприятия: общешкольные тематические линейки, единые классные часы в дни знаменательных дат, конкурсы, выставки, патриотические акции. Стало доброй традицией в дни празднования Победы в Великой Отечественной войне проведение совместно с Администрацией с. Маган спортивно - патриотической игры «Журавли над Ильменем», посвященной якутским воинам, павшим на озере Ильмень; встреча с ветеранами – тыла и детьми войны, проживающих в с. Маган; велопробег «Помним. Гордимся. Чтим».

Краеведение, является очень важным фактором в развитии и воспитании подрастающего поколения. Краеведческая работа основывается не на абстрактных и отвлечённых фактах социальной и культурной жизни, а на близком, понятном, доступном материале, к которому можно прикоснуться, ощутить свою личную сопричастность с "большой" и "малой" историей родной земли, делает краеведение очень доступным, сердечно-эмоциональным и образно-индивидуальным фактором формирования духовной, социально зрелой и гармонично развитой личности.













110 лет Маганской СОШ








Из опыта участия в I открытых городских научных юношеских чтениях им. С. П. Королева

Попова Христина Егоровна,
учитель технологии, ИЗО и черчения,
педагог ДО, руководитель Центра «Точка роста»
МОБУ Маганская СОШ

К 165- летию со дня рождения теоретической космонавтики К.Э. Циолковского.
115- летию со дня рождения основоположника практической космонавтики С.П. Королева.
65- летию запуска Первого искусственного спутника Земли.
100- летию образования ЯАССР.
Чтения проводились по следующим секциям:
«Космоюниоры» (1-4 классы),
«История ракетно-космической техники» (5-8 классы, 9-11 классы),
«Основы дистанционного зондирования земной поверхности» (7-8 классы, 9-11 классы),

«Научно – техническое творчество молодежи» (5-8 классы, 9-11 классы),
«Информационные и мультимедийные технологии «IT-ВСЕЛЕННАЯ» (5-8 классы, 9-11 классы), «Космонавтика и Культура» (5-8 классы, 9-11 классы),
«Мы рисуем Космос» (1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы).
I городские открытые юношеские научные Чтения им. С.П. Королева проводились в 2 этапа:1 этап – отборочный (заочный).
Первый этап был направлен на осуществление предварительного отбора проектов на соответствие заявок условиям конкурса. Отбор проектов проводился экспертной комиссией с 10 апреля по 15 апреля 2022 года.
2 этап – заключительный (очный)
Второй этап Чтений состоялся с 20 по 26 апреля 2022 года в городе Якутске очно.

Участвовали в секции «Мы рисуем космос». В первый этап прошли 5 учащихся. Во второй этап 3учащихся. Это Олесова Марина, 5 класс, с темой рисунка «Привет из космоса», Андреева Уля, 4 класс, с темой работы «Невозможное возможно», Яцковец Мишэль, 4 класс, тема рисунка «Открытие новой планеты».

Второй этап проходил в СОШ № 2. Задание во втором этапе было, подготовить защиту своего рисунка в устном виде. Нужно было описать картину, откуда взята идея, техника исполнения, композиция, цветовое решение. Также нужно было сделать оформление рисунка, сделать подписи к работам.

Заключительный этап проходил в ДК Гагарина, где объявили дипломантов и лауреатов чтений. По итогам работ были выявлены лучшие работы, в числе которых оказались 2 учащихся нашей школы. Это Яцковец Мишэль, дипломант 3 степени и Андреева Уля, лауреат Королевских чтений. Мы были очень рады еще и тому, что Елена Лучицкая, женщина-космонавт, приехавшая к нам из Москвы, попросила взять с собой наши рисунки и обещала отправить фото космонавтов с нашими рисунками. Ниже приведена одна из защит рисунка.

Здравствуйте уважаемые эксперты и участники Королевских чтений!
Меня зовут Олесова Марина, я ученица 5 класса Маганской средней школы. Занимаюсь первый год в кружке рисования “ Чудо краски”. Моего руководителя зовут Попова Христина Егоровна.

Разрешите представить вашему вниманию мою работу, которой я дала название “Привет из космоса!”. Тема космоса очень интересна и увлекательна. Профессия космонавта очень сложная и опасная. В своем рисунке я хотела показать космонавта, который летает в открытом космосе.

Перед тем, как нарисовать основной рисунок, я сделала несколько эскизов и выбрала из них, по моему мнению самый лучший. Идею рисунка я увидела в игре “Among Us” и вдохновилась этой работой. Перед тем как приступить к основному рисунку, я постаралась найти наиболее подходящий вариант для большой работы. Для этого сделала несколько набросков и эскизов. Космонавта решила сделать немного в ракурсе, как будто он выплывает из глубин космоса, чтобы помахать нам рукой, его поставила в нижнем правом углу, потому что мне показалось, что в других местах он бы выглядел не очень интересно. Планеты я поставила подальше друг от друга, потому что по физике они находятся в миллионах километрах друг от друга. Даже Марс от Земли находится друг от друга в 55,76 млн. км. Сейчас я вам расскажу, как я начала делать картину.

Для этой работы я использовала разные материалы и принадлежности, начиная от разных видов красок, заканчивая губкой и зубной щеткой. Сначала я сделала рисунок карандашом, после чего я подобрала цвета, а именно фиолетовый, розовый и синий. Намочила картину водой с помощью большой кисти, не затрагивая основные детали, начала акварелью, добавлять цвета, держа картину под наклоном, чтобы были красивые переливы. Когда фон подсох, я смешала синий, белый и добавила немного черного, получился цвет для скафандра. Закрасила весь скафандр и взяла черный, после обвела контур. Взяв тот же цвет скафандра смешала его с черным, получился цвет для складок. Складки я рисовала, полукругами возле контура. Стекло скафандра я закрасила черным, а пока краска не засохла, добавила фиолетовый и белый, круговыми движениями я нарисовала блики. После чего я приступила к планетам, взяв синий, я смешала его с черным, нарисовала круг в верхнем правом углу и в левом. Синий и белый я добавила, где будет отражаться свет. Закрасила в некоторых местах черным цветом, с помощью губки. Последний этап, я взяла зубную щетку, воду и белый цвет, смешала их, чтобы получилась жидкая смесь, с помощью большого пальца немного побрызгала на фон, таким образом у меня получились звезды.

Делая эту работу, я узнала разные способы и техники нанесения краски на рисунок. Как с помощью подручных средств можно сделать рисунок более интересным и когда результат радует, хочется еще больше развиваться в рисовании, что я и буду делать в кружке «Чудо краски». Спасибо за внимание!

110 лет Маганской СОШ

Технологическая карта урока обществознания «Конкуренция и ее виды», 8 класс

Спиридонова Татьяна Владимировна,
учитель истории и обществознания
МОБУ Маганская СОШ

Тема урока, план урока, возможная личностно значимая проблема	**Конкуренция и ее виды**. **План урока:** 1. Конкуренция и ее основные виды. 2. Реклама как средство продвижения товара **Возможная личностно значимая проблема**: содержание урока позволяет понять некоторые проблемы в развитии современного общества: роль свободного рынка и конкуренции (как вести себя на рынке, в магазине, уметь быть конкурентоспособным).
Планируемые результаты изучения материала:	• понимают, какую роль играет конкуренция в установлении рыночной цены; • знакомятся с основными видами конкуренции; • учатся использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (публичное выступление, умение работать в группе, быть конкурентоспособным).
Методы обучения и формы организации учебной деятельности	**Частично-поисковый метод, метод проектов**. 4.Как оценить конкуренцию – это хорошее или плохое явление рынка? Форма урока: комбинированный.
Развитие умений учащихся	• Учатся выделять главное; • устанавливать причинно-следственные связи; • при получении новых знаний использовать ранее приобретенные знания (товар, деньги, спрос, предложение); • определять круг необходимых знаний для решения проблемы; • предъявлять результаты учебной деятельности.
Приемы деятельности учителя	Проверочный тест, работа над ошибками, рассказ, беседа, организация работы с понятийным аппаратом учебника, организация работы в проектных группах.
Основные понятия и термины	монополия, олигополия, монопсония,конкуренция.
Внутрипредметные связи	Спрос, предложение, товар, деньги, предпринимательство.
Межпредметные связи	История, математика
Оборудование урока	Карточки с тестами и заданиями, компьютер, интерактивная доска.
Источники информации: школьные и внешкольные	**Учебная литература:** Л.Н. Боголюбов, Обществознание, 8 класс, «Просвещение», Москва,2017. **Дополнительная литература:** А.В.Махоткин, Н.В.Махоткина, Обществознание в схемах и таблицах, Эксмо, Москва, 2010.

Комментарии к технологической карте

Урок имеет ряд особенностей. Во-первых, изучение нового материала в значительной степени строится на актуализации межкурсовых и межпредметных связей на основе знаний по истории и по математике. Во-вторых, работа над понятиями заключается не только во введении новых понятий, но и в углублении уже известных понятий и терминов (монополие, олигополия, монопсония, конкуренция).

1 этап

Урок начинается с проверки знаний основных терминов рыночной экономики. **(Приложение 1).** Затем проводится работа над ошибками в форме самопроверки или взаимопроверки. Работа над ошибками позволяет отслеживать процесс усвоения

учащимися основных знаний, умений и навыков, корректировать процесс обучения, обеспечивает оценочную деятельность.

2 этап

Учитель знакомит учащихся с темой и планом урока. Объяснение нового материала строится по плану урока. Проговариваются проблемные задания. Они в течение урока находятся на доске (прописываются заранее учителем на доске). Беседа с учащимися имеет своей целью выявить уже имеющиеся знания учащихся по теме и прирастить новые.

(Приложение 2. Презентация. Что влияет на цены товара (цены образует конкуренция).

Переходим к следующему термину. Что такое конкуренция? Как оценить конкуренцию – это хорошее или плохое явление рынка? Зачем она нужна? Выясняем, что конкуренция способствует: повышению эффективности производства, улучшению качества товаров, увеличения разнообразия предлагаемых товаров, снижению цен. Также называем и характеризуем основные типы конкуренции. Зачитываем определения и заполняем таблицу **(Приложение 3**). Сделать это можно следующими способами: раздать карточки с незаполненными графами, можно воспользоваться интерактивной доской. Затем учащиеся приводят свои примеры.

3 этап

К неценовым факторам конкуренции мы отнесли и рекламу. Дать определение рекламы. *Как оценить конкуренцию – это хорошее или плохое явление рынка?*

4 этап

Следующий этап урока предполагает: используя знания, полученные на уроке самим сделать рекламу. Тем более, что в качестве опережающего было задание – объединиться в группы и представить свой проект рекламы. Использование метода проектов позволяет оперативно обмениваться информацией, идеями, планами; формировать коммуникативные навыки культуры общения; добывать информацию из разных источников; обрабатывать ее с помощью компьютерных технологий; развивать ключевые компетенции; расширить кругозор; развить лидерские, организационные качеств личности учащихся.

Затем, защита проектов. Подведение итогов. Оценивание проводят руководители проектных групп по доле участия в работе.

5 этап

Домашнее задание: выучить определения понятий, терминов. Написать сочинение на тему "Экономическая конкуренция — это не война, а соперничество в интересах друг друга

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Тип рынка	Количество продавцов	Возможность проникновения на рынок	Однородность товара	Пример рынков
ршенная конкуренция	Много	Неограниченная	Однородный	Рынок зерна
Монополия	Один	Отсутствует	Однородный	Рынок алмазов
Олигополия	Мало	Ограниченная	Неоднородный	Рынок автомобилей
Монополисти еская конкуренция	Много	Ограниченная	Неоднородный	Рынок косметики

Примечание - выделенное жирным шрифтом – основа таблицы: выделенное курсивом заполняется в ходе беседы.

Формирование социокультурной компетенции на уроках английского языка (на материале УМК « Spotlight» «Английский в фокусе»)

Конкина Татьяна Евгеньевна,
учитель английского языка
МОБУ Маганская СОШ

110 лет Маганской СОШ



Поликультурное образование - важная часть современного образования, способствующая усвоению учащимися знаний о других культурах; традиций, образа жизни, духовных ценностях народов; воспитанию молодежи в духе уважения инокультурных систем.

Основополагающими принципами поликультурного образования являются принцип диалога и взаимодействия культур и принцип творческой целесообразности потребления, сохранения и создания новых культурных ценностей.



Поликультурное образование учащихся нацелено на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного деятельностного подхода к обучению английскому языку.

Проблема формирования социокультурных знаний и умений у учащихся нашла своё отражение в новом Федеральном образовательном стандарте среднего (полного) образования по иностранному языку. Согласно примерной программе по английскому языку, составленной на основе ФГОС, социокультурная компетенция определяется как один из базовых компонентов коммуникативной компетенции, формирование которой — основная цель обучения. Приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого иностранного языка и умение представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения — важный аспект образовательного процесса, которому необходимо уделять особое внимание.

Авторы УМК «Spotlight» «Английский в фокусе» - Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс - придают большое значение развитию именно социокультурной компетенции у изучающих английский язык школьников: каждый раздел учебников наполнен аутентичными материалами, информацией социокультурного характера, что в свою очередь расширяет цели и задачи каждого урока, а вместе с ними и планируемые результаты.



Описывая суть поликультурного образования, невозможно избежать вопроса о диалоге культур. Исследователи, развивающие концепцию диалога культур, подразумевают под этим понятием «отношение культуры к культуре как равноправной при всех ее отношениях и интересной, и нужной именно в ее непохожести, ее уникальности».

В результате этого диалога складываются и наиболее полно раскрываются взаимоотношения между участниками межкультурного контакта, способствующие формированию новых установок, ценностных ориентаций, критериев, способствующих воспитанию уважительного отношения к своей и иной культурам.

В УМК «Spotlight» наглядно продемонстрирован диалог культур. После текстов, которые содержат элементы другой иноязычной культуры, следуют задания, которые помогают обучающим сопоставить, проанализировать, выделить необходимую информацию для сравнения со своей родной культурой. Потом обязательно следуют задания, проекты, портфолио, где нужно представить творческую работу о своей стране, найти культурные сходства и различия.



В разделе «Culture Corner» на уроке мы знакомимся с Великобританией, со странами, входящие в состав Соединенного Королевства, работаем с текстом, картой, флагами каждой страны. А дома ученики готовят материал о своей стране. Portfolio: Make a factfile about your country. Draw the flag then write a short text. Write: name of country, capital city, and description of flag (30-50 words).

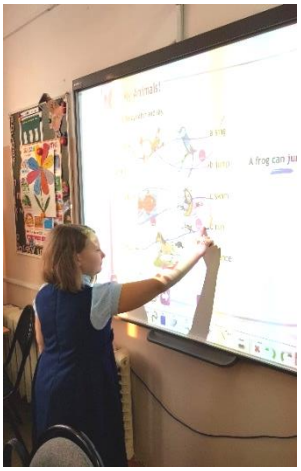
В разделе «Spotlight on Russia» представлены материалы о России, ее традициях, обычаях, современном образе жизни, ее достижениях в различных сферах, ее географии и культуре. Этот раздел дает возможность обучающимся совершить виртуальное путешествие по России и узнать больше об укладе жизни людей в разных ее уголках. Например, тексты о дне города, российских городах-миллионерах, музеях России предоставляют возможность детям осознавать себя гражданами своей страны. Также

представлена информация о столице Республики Саха(Якутия), город Якутск
Такой раздел имеет огромное значение для достижения личностных результатов.



В учебниках «Spotlight» авторами разработан целый комплекс заданий и упражнений, направленных на формирование и развитие социокультурной компетенции:

- составление диалогов и монологических высказываний на основе изученного материала (What is the dialogue about? Complete the dialogue…..; Use the table to act out short exchanges for the following situations…;Make up sentences about yourself using the idioms…; Tell the class what you have to do to make apple muffins…);
- составить прогноз погоды (Make a chart showing the weather in various cities in your country for tomorrow…)
- составить список покупок (Think of your favourite dish. What do you need to make it?)
- написать статью, рецепт в газету или журнал (Think of a famous person from your country. What his/her biography for the school magazine).
- соотнести реалию страны изучаемого языка с её описанием (Listen and check. What flag does the text describe?; Listen and mark the statements –true, false, not stated.)
- сравнить особенности культуры англоязычных стран, указанные в тексте, и своей страны (What is the most popular board game in your country?)
- обсудить прочитанное в классе (What place would you choose to eat out in the UK?)
- ответить на поставленные вопросы до чтения текста (How do you think British teenagers spend their free time? / Who is this woman in the picture? What do you know about her?)
- установить звуковые ассоциации (Listen to the music. What country do you think it is from? /Listen to the music. Where are you? What are the people doing around you?)





В материалы аудиокурса к учебникам линейки «Spotlight» авторы включили англоязычные песни в качестве приложения к основной программе. Так, например, «Song Sheets» содержат такие песни как «Family», «Hot Wheels», «Perfect Day», «The Weekend» и.т.д. Все песни соответствуют тематике модулей и могут применяться для ознакомления учащихся с элементами музыкальной культуры англоязычных стран и их обычаев, а также для повышения мотивации школьников к изучению английского языка.

Таким образом, обучение школьников английскому языку через полилог лингвокультур предполагает рассмотрение обучения английского языка в контексте поликультурного языкового образования, при котором в содержании обучения должна присутствовать культура страны изучаемого языка, культура России и республики, в которой живет школьник. Организация содержания обучения английского языка в контексте полилога лингвокультур будет способствовать формированию у школьников таких умений, которые позволят им расширить представление о поликультурной картине мира.



Практический анализ УМК “Spotlight” подтверждает тот факт, что в большинстве случаев формирование социокультурной компетенции происходит на основе аутентичных текстовых материалов лингвострановедческого характера в рамках системно-деятельностного подхода и с применением различных методов (сравнительно-сопоставительного, метода ролевых игр и.т.д).

110 лет Маганской СОШ

Сценарий внеклассного мероприятия: Интеллектуальная эстафета «Активность и знания – путь к успеху»

Смолеха Валентина Ивановна,
учитель физики и математики
МОБУ Маганская СОШ

Данная работа была представлена на II Всероссийском **фестивале** профессионального мастерства **«Педагогические чтения»,** проводившимся в период с 9 ноября – 11 декабря 2020 г. образовательным педагогическим порталом «Новая школа». Имеется диплом победителя.

Описание работы: данный материал предназначен для учащихся 6-х классов, будет полезен педагогам дополнительного образования, классным руководителям для проведения внеклассного мероприятия, библиотекарям. Данное мероприятие проводилось дистанционно во время каникул.**Тема:** Космос. Естествознание. Математика.

Цель: совершенствовать интеллектуальное развитие детей.

Задачи:

* способствовать приобретению практики в постижении окружающего мира;
* развивать память, внимание, мышление.

Форма: игра.

Подготовительный этап: предварительно мною были подготовлены викторины по трем темам в игровой форме в программе Quizizz , доступ к ресурсу осуществляется по ссылке: https://quizizz.com/profile/5fba181907c8ce001bd34ff3.

Для учащихся, не имеющих ПК, заранее подготовлена презентация для отправки через WhatsApp.

Ход игры

Вначале детям дается информация о правилах игры. Учащиеся должны перейти по ссылке, указанной выше на сайт, где расположены уже готовые викторины. Перед началом игры надо пройти регистрацию, выбрать викторину и нажать «Сольная игра». Игра состоит из трёх туров. В первом туре «Викторина о космосе» ребята отвечают на вопросы, к каждому вопросу предлагаются варианты ответов. Нужно выбрать из них единственный верный. Для ответа на каждый вопрос дается 30 секунд. Всего вопросов 9. После прохождения первого тура, игроки приступают ко второму туру: «Естествознание». По завершении 2 тура, переходят к заключительному 3 туру «Математическая викторина». По итогам тура определяется победитель, которому вручается медаль за первое место.

1 тур

Викторина о космосе



1. Что означает в переводе с греческого языка слово "космос"?
2. Как называется камень, прилетевший на планету из космоса?
3. Правда ли, что все звезды имеют красный цвет, как наше солнце?
4. Планеты - это горячие или холодные небесные тела?
5. У какого небесного тела, вращающегося вокруг солнца, есть "хвост"?
6. Как появляются черные дыры?
7. Какая женщина первой отправилась в космический полет?
8. Назовите имя и отчество первого космонавта.
9. Назовите самую яркую звезду неба?

2 тур

Естествознание

1. Как называется наука о погоде?



2. Как называется фонтан, бьющий из земли?
3. Самое большое озеро в мире?
4. Как называется модель земного шара?
5. Страна, родина чая?

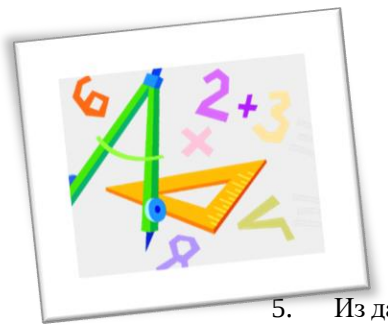




6. Есть выражение «шуба греет». Действительно ли это так?
7. Откуда произошло слово календарь?
8. Почему олени почти не проваливаются в снегу?
9. Какой элемент при воздействии с водой возгорается?

3 тур

Математическая викторина

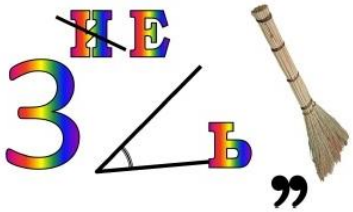


1. Сколько нулей следует написать справа после единицы, чтобы получился миллион?
2. Посчитайте результат: 3+3*3+3=?
3. Количество тупых углов в равностороннем треугольнике
4. Сколько детей в семье, если у девочек по два брата, а у каждого мальчика есть сестра?
5. Из данных чисел выберите число, которое делится на 2, и на 5: 8016, 4050, 1113, 2224



6. Выразите 3 т 2 ц 17 кг в килограммах.

7. Отгадай ребус



8. посмотри на картинку и через 10 секунд закрой ее и ответь на вопросы.Сколько было нечётных чисел
Какое число записано в ромбе?
Сколько простых чисел?
Какая фигура последняя?
Сколько чисел делящихся на пять



9. Сколько на чертеже отрезков?



10. Это число делится на все числа без остатка. Выберите правильный ответ.

a) 1
b) 0
c) Бесконечность
d) 100



ОТВЕТЫ К ВИКТОРИНЕ:

1 тур - ВИКТОРИНА О КОСМОСЕ
1. Что означает в переводе с греческого языка слово "космос"? (Мироздание, Вселенная).
2. Как называется камень, прилетевший на планету из космоса? (Метеорит).
3. Правда ли, что все звезды имеют красный цвет, как наше Солнце? (Нет).
4. Планеты - это горячие или холодные небесные тела? (Холодные).
5. У какого небесного тела, вращающегося вокруг Солнца, есть "хвост"?(У кометы).
6. Как появляются черные дыры? (Они возникают там, где взорвалась старая звезда).
7. Какая женщина первой отправилась в космический полет? (Валентина Терешкова).
8. Назовите имя и отчество первого космонавта. (Юрий Алексеевич).
9. В чем различие звезды и планеты? *(Звезда – самосветящийся раскаленный газовый шар, планета – темное тело, отражающее свет звезды.)*
10. Назовите самую яркую звезду неба? *(Сириус в созвездии Гончих псов.)*

2 тур – ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ
1. Как называется наука о погоде? (метеорология)
2. Как называется фонтан, бьющий из земли? (гейзер)
3. Самое большое озеро в мире? (Каспийское море)

4. Как называется модель земного шара? (глобус)
5. Страна, родина чая? (Китай)
6. На флаге какой страны изображено солнце? (Аргентина, Чехия, Казахстан, Белоруссия, Таджикистан, Греция, Япония и т.д.)
7. Есть выражение «шуба греет». Действительно ли это так? (Нет, шуба удерживает тепло, выделяемое человеком).
8. Откуда произошло слово календарь? (Древний Рим)
9. Почему олени почти не проваливаются в снегу? (Зимний снег для оленей – препятствие небольшое. Копыта раздвоены и широко раздвигаются. Кроме того, задние «пальцы» копыт находятся вровень с передними. И растут еще между копыт волосы, создавая опорную жесткую щетку. На снегу олень чувствует себя как человек на лыжах)
10. Какой элемент при воздействии с водой возгорается? (натрий).

3 тур - МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА
1. Разность
2. Квадрат
3. Минус
4. Сложение
5. Ромб
6. Отрезок
7. Циркуль
8. Треугольник
9. 9 км
10. 4

Задания на формирование математической грамотности в начальных классах

Татаринова Г.В.,
учитель начальных классов
МОБУ Маганская СОШ

Работа учителя начальной школы направлена на формирование функциональной грамотности учеников, которая состоит из нескольких аспектов:
- математическая грамотность;
- языковая грамотность;
- читательская грамотность;
- информационная грамотность.

Формирование математической грамотности должно вестись системно и поэтапно:
1 уровень. Задачи на воспроизведение фактов и методов, выполнение вычислений.
2 уровень. Задачи, требующие умения интегрировать материал из разных областей.
3 уровень. Задачи, где нужно выделить математическую проблему в жизненной ситуации и решить ее средствами математики, построить модель решения.
Дети должны научиться:
- Понимать роль математики в повседневной жизни.
- Формулировать ситуацию на языке математики.
- Научиться работать с различными формами информации.
- Отбирать данные и интерпретировать полученные результаты.

Главная цель – научить детей применять полученные знания, а решать эту задачу можно с помощью следующих видов заданий: выполнение письменных вычислений; выполнение арифметических действий над числами (устно); использование свойств арифметических действий для выполнения вычислений (устно); решение текстовых задач, связанных с покупками, измерением, взвешиванием и пр.

Уже в 1 классе закладывается основа функциональной математической грамотности. Дети учатся ориентироваться в клетке при письме цифр или, например, моделировать, заменяя число фишкой. Все способы действий, данные в учебнике, важны для учителя, с точки зрения формирования математической грамотности. Обратите внимание: не все задачи имеют только один способ решения. Выслушивайте

разные предложения детей и обсуждайте их, выбирая целесообразный способ.
Очень важны практические действия – чаще предлагайте ученикам измерять, взвешивать, сравнивать, а потом объяснять свои манипуляции.

Задания для развития математической речи при работе с числовыми упражнениями:

1. Соотнесение знаковой и словесной формулировки.

Например: 6+7; 12-5; 5+8

- К шести прибавить семь
- Уменьшаемое двенадцать вычитаемое пять
- Сумма чисел пяти и восьми
- Двенадцать уменьшить на пять
- Пять плюс восемь

2. Выражение 17-9 Андрей прочитал так: «Из семнадцать вычесть девять». Прав ли он?

3. Прочитайте словесные формулировки числовых выражений. Запишите их с помощью цифр и знаков действий и найдите их значения.

- К пяти прибавить два, а затем из суммы вычесть три.
- К восьми прибавить два, а затем из суммы вычесть четыре.
- Из девяти вычесть пять, а затем к разности прибавить шесть.
- Из шести вычесть четыре, а затем к разности прибавить шесть.

Для большего интереса учеников эти задания можно использованием как игровой момент. Например, назвать игру "Переводчик", т.к. действительно осуществляется перевод со словесной математической трактовки на символическую.

Работа по этому заданию начинается с чтения предложений. Потом дети записывают их с помощью чисел и знаков действий и вычисляют.

4. Игра «Сюрпризный конверт»

- 15-8
- 11-6
- 13-5
- 8+7
- 5+6
- 9+4

Учащимся даётся задание записать данные числовые выражения в тетрадь и найти их значения. Затем из «сюрпризного конверта» дети достают карточку со словесными формулировками данных числовых выражений. Им необходимо отметить знаком «+» те формулировки, которые соответствуют данным числовым выражениям:

- Из пятнадцати вычесть восемь.
- Сумма чисел восьми и семи.
- Первое слагаемое тринадцать второе слагаемое пять.
- Число пять увеличить на шесть.
- Число тринадцать уменьшить на пять.
- Четыре увеличить на девять.

5. На анализ данного способа решения предлагались задания:

Объясни, как нашли значение данного выражения.

18+7=18+2+5=20+5=25

Рассуждая так же, найди значение выражений с устным объяснением.

18+5= 14+7= 15+6=

6. Игра «Верно ли, что?» Ребятам предлагается словесная формулировка высказывания, которую нужно перевести в знаковую форму, затем определить ложность данных высказываний.

- Тринадцать больше четырех на девять;
- с восьми часов утра до пятнадцати часов того же дня прошло шесть часов;
- сумма семи и восьми равна шестнадцать;
- шестнадцать меньше семи.

На знание математических терминов можно использовать следующий игровой момент:

1) Учитель или ученик называет часть слова (слага...) и бросает мяч. Другой ученик должен поймать мяч и дополнить слово (... емое).

2) Противоположные слова

Назвать слова, противоположные по значению.

- Прямая -
- Равенство -
- Сумма –

• Больше -
• Сложение -

3) Опрокинутые слова

Ученикам предлагается комплект слов, в которых буквы перепутаны местами. Нужно восстановить порядок слов:

• УМАСМ - СУММА.
• АЕМОСЛАГЕ (слагаемое).
• ЧИТАВЫЕМОЕ (вычитаемое).
• КРАТВАД (квадрат).
• УГОТЬРЕНИК (треугольник).
• РЕЗОТОК (отрезок).

4)Задания на верное написание терминов: запишите слова, вставив пропущенные буквы: нум рация, выч таемое, ед ница, кил грамм; исправь ошибку в записи слов: вычисть, дилитель, слажить.

На правильное применение математических терминов предлагаются такие задания**.**

1) Озаглавьте каждый столбец

• 4 • 18 • 10 • 16 • 3 • 17 • 20	• Миллиметр • Сантиметр • Дециметр • Метр • Километр • Сложение • Вычитание

2) «Терминологическая викторина»

1. Линия, которую невозможно свернуть? (прямая)
2. Оценка плохого ученика? (два)
3. Часть прямой, но не луч. (отрезок)
4. Ребус: в букве О число 7. (восемь)
5. Единица измерения длины, равная 100 см (метр)
6. Прямоугольник, у которого все стороны равны. (квадрат)
7. В треугольнике их 3 (углы)
8. Инструмент школьника для измерения длины. (линейка)
9. Форма Солнца, часов …. (круг)
10. Результат сложения. (сумма)

3) Соедини название величины и то, что удобней измерить этой величиной.

• Метр • Километр • Рубль • Час • Килограмм • Сантиметр	• Стоимость покупки • Длина указательного пальца • Время, которое уходит на сон • Вес своего тела • Длина класса • Расстояние между городами

4) Игра «Четное - нечетное»

Ученики работают в парах. Один называет четное число, другой нечетное и т.д.

5) Соедини знаковую математическую запись с её названием.

• 6+3=9 • 7+9 • 14 • 5 • 5+8>6+5 • 4	• Равенство • Неравенство • Выражение • Двузначное число • Четное однозначное число • Нечетное однозначное число

После выполнения задания, учащимся предлагается составить собственный пример на каждое данное математическое понятие.

Для образования и становления математических представлений, математической речи учащимся нужно предлагать упражнения на самостоятельное составление сходных заданий.

Работа над звуковой стороной речи сводится к образованию верного произношения и колоритного чтения всякого задания. Для удачного решения этой задачи учитель должен следить, прежде всего, за своей речью, а после этого за речью учащихся. Для этого можно использую следующие задания:

- прочитайте слова, соблюдая ударения: километр, миллиметр, выражение, сложить, вычислить;
- прочитайте: прибавить к 15, вычесть из 12, к 17 прибавить.

Если ученики употребляют падеж неправильно, то учитель им должен помочь, читает сам, а после этого просит кого-нибудь из учащихся повторить. Так из урока в урок учащиеся формируют умения читать математические выражения. Словарная работа на уроках математики сводится к пониманию и знанию пояснять смысл математических терминов, усвоению их верного написания и образованию знаний составлять обстоятельное связное высказывание. С этой целью используются следующие задания:

Задание на трактование значений математических терминов.

1) объясните смысл слов: уменьшаемое, вычитаемое, слагаемые;

2) математическое выражение 8+7 Денис прочитал: «8 плюс 7». Как ещё можно прочитать данное выражение? При составлении упражнений данного вида больше использую задания на использование терминов.

Задания на составление верных связных высказываний: прочитайте предложения, вставив пропущенные слова:

- От … слагаемых … не меняется; чтобы к числу прибавить сумму, нужно к числу прибавить.. слагаемое, а потом к полученному итогу.. второе слагаемое;
- применяя данные слова и выражения, составьте известное вам правило: слагаемое, сумма, найти, вычесть, неизвестное, слагаемое, другое, чтобы, нужно, из.

Подобные задания предлагаются и для запоминания и усвоения других изучаемых правил.

Данные задания направлены на усвоение верной и точной формулировки правил и определений, если данные задания применять регулярно, то учащиеся лучше усваивают определенные правила.

Отдельно опишу работу по формированию умения работать над текстовой задачей. Учащиеся с точки зрения математической грамотности должны знать и понимать понятие «задача», из каких составляющих частей состоит задача (условие, вопрос), должны осознавать связь условия задачи и вопроса задачи. Для этого в работе мы использовали следующие задания:

Работа с условием задачи.

Можно использовать следующие формы работы с условием задачи, такие как:

- Составление вопроса или вопросов к условию задачи.
- Составление текста задачи по рисунку.
- Восстановление задачи из так называемого «деформированного» текста.

Полагаю, что такие формы работы с условием задачи нужно использовать как можно чаще. Такие упражнения могут быть полезны не только для развития связной речи, но и развития умений работать над задачей, понимать связь данного и искомого задачи. Рассмотрим несколько примеров работы с условием задачи.

Такой вид заданий, как составление вопросов к условию задачи предполагает две формы работы:

1. Составить вопрос, уже обозначенный словом «сколько».

Коля набрал в шахматном турнире 5 очков, а Серёжа на 3 очка больше Коли. Сколько очков набрали оба мальчика? Сколько очков набрал Серёжа? На какой из этих вопросов легче ответить и почему?

Данное задание предполагает разбор и выбор решения задачи в зависимости от поставленного вопроса.

Предлагаем **условие** задачи, а вместо слов в вопросе стоит многоточие.

Задача. *Коля набрал в шахматном турнире 5 очков, а Серёжа на 3 очка больше Коли. Сколько…?*

Учащимся предлагается прочитать задачу и самим придумать вопрос к данному условию. Вопросы, которые предлагают дети, записываются на доске. Затем производится сравнение и анализ поставленных вопросов. Так как вопросы могут быть определены, не в том порядке как решается задача, то необходимо отметить последовательность вопросов и принятие решения. Чтобы выяснить данную последовательность проводится анализ каждого из вопросов.

Вопрос: «Сколько очков набрали оба мальчика?» Выясняется у учащихся, что необходимо знать, чтобы ответить на этот вопрос (сколько очков набрал каждый из них). Если что-то из нужных данных неизвестно, значит, на вопрос нет возможности ответить сразу. Следовательно, этот вопрос не может быть первым.

Вопрос: «Сколько очков набрал Серёжа?» Работа аналогичная. Здесь выясняется, что сразу ответить на этот вопрос можно, нужно только выполнить необходимое действие. Следовательно, этот вопрос будет первым.

2. Составить вопросы, но дано только условие.

Например.

Задача. Папа нашёл в лесу 6 маслят, а подберезовиков 8. Придумай вопросы к данной задаче.

Вопросы, которые предлагают ученики, записываются на доске, с целью последующего возвращения к ним и перечитывание.

Если условие задачи позволяет поставить несколько вопросов, то обязательно проводится сравнение способов решения задачи. Так как вопросы могут быть составлены не в том порядке, в каком решается задача, то необходимо отметить последовательность действий.

Пример:

1. Сколько всего грибов нашел папа?
2. Насколько меньше нашел папа маслят, чем подберезовиков?
3. Насколько больше подберезовиков нашел папа, чем маслят?

3. Составление текста задачи по рисунку.

Данное задание поможет учителя понять правильно ли сформировано представление ученика о понятии «задача».

Детям демонстрируется рисунок и дается задание: «Составь и реши задачу». Если такая задача входит в содержание урока её необходимо решить.

4. Восстановление задачи из так называемого «деформированного» текста.

Данное задание поможет учителя понять правильно ли сформировано представление ученика о понятии «задача».

Например.

Задача. На вешалке висят шляпы и шапочки. Шляп - 9, а шапочек на 5 меньше, чем шляп. Сколько шапочек на вешалке? Сколько всего головных уборов на вешалке?

Можно разделить данный текст задачи на части и запишите их на доске.

- На вешалке висят
- Шляп - 9 штук
- Сколько шапочек на вешалке?
- а шапочек на 5 меньше, чем шляп.
- шляпы и шапочки
- Сколько всего головных уборов на вешалке?

Учащимся предлагается восстановить порядок предложений, а затем прочитать полученный текст. После того как задача прочитана, разбор задачи и её решение проводится как обычно.

5. Работа над решенной задачей.

Данный вид работы над задачей направлен на развитие компонента математической грамотности: умение анализировать данный способ решения математической проблемы (задачи).

Многие ученики только после повторного анализа осознают план решения задачи. Это путь к выработке твердых знаний по математике.

Представление ситуации, описанной в задаче, в реальной жизни.

1) Например, после того как учащиеся решили задачу:

«Маша ездит в школу на автобусе. От дома до остановки Маша идет 5 мин, едет в автобусе 10 мин и еще 7 минут идет с остановки до школы. Сколько времени нужно Маше, чтобы добраться до школы?», детям на дом дается задание: узнать, сколько времени у Вас занимает дорога до школы, до ближайшего магазина, библиотеки и т.п. Так дети научатся правильно высчитывать нужное для чего-либо время.

2) При изучении темы «Периметр», находили периметр не только фигур, представленных в учебнике, но и периметр парты, а на дом было задано, найти периметр своего письменного стола. Используя знания, полученные на уроке в жизни, дети лучше усваивают значение понятий.

3) Также, можно обыграть ситуации похода в магазин: один ученик выступает в роли продавца, другие - покупателями. Эту работу можно организовать в группах.

Работа над данным видом заданий интересна абсолютно всем учащимся. Они воспринимают эти задания, не как обычные задачи, которые нужно решить, а как игру, в которую они с удовольствием «играли».

Сценарий классного часа «В дружбе - наша сила!»

Васильева Екатерина Семеновна,
социальный педагог
МОБУ Маганская СОШ

110 лет Маганской СОШ

Класс: 3-5

Цель:

- определить законы дружбы;
- развитие коммуникативных способностей учащихся;
- способствовать формированию дружного классного коллектива.

Задачи:

1. формирование представления детей о дружбе, о решающей роли ее в жизни детей, о настоящей дружбе. Определение различий в понятиях «привязанность» и «настоящая дружба»;

2. воспитание чувства ответственности, доброжелательности, уважения друг к другу.

3. развитие навыков сотрудничества друг с другом. Формирование духовно-нравственных качеств.

Форма проведения – разговор-рассуждение с игровыми моментами (составление пословиц, формулирование правил дружбы).

Оборудование: доска, карточки для индивидуального задания, дом Дружбы (ватман), магниты, фломастеры, смайлики- чистые кружочки, солнце, лучики солнца из бумаги, экран

Ход классного часа:

I. Вступительное слово учителя. Актуализация темы. Психологический настрой.

Учитель: - Добрый день, дорогие ребята и гости!

Ребята давайте поприветствуем друг друга:

Вправо, влево повернитесь,
И друг другу улыбнитесь,
Дню ясному поклонитесь.



Свой день всегда начинайте с улыбки. Дарите свои улыбки, и пусть все улыбаются вам. Пусть у вас всегда будет хорошее настроение. (*Детям в начале урока раздаются цветные фигуры для деления на группы, рассадка детей по цвету фигуры*)

Учитель: - Ребята, сегодня у нас пройдет необычное занятие. Мы с вами будем строить необычный дом, Дом дружбы и мира. В нём будут жить добрые и отзывчивые дети. Чтобы работать вместе без ссор и обид, чтобы все получалось, давайте вспомним несколько важных правил (*ответы детей, учитель показывает правила на доске).*

1.Надо говорить по очереди, не перебивать друг друга.
2.Внимательно слушайте того, кто говорит.
3. Помогать друг другу.
4. Не ссориться.
5. Быть вежливыми.
6. Уметь прощать.

II. Основной этап:

Учитель: - Мы сегодня с вами строители. Из каких материалов можно построить дом? Кто знает, с чего начинают строить дом? (Ответы детей)

Учитель: В основание любого здания закладывается фундамент. А чтобы постройка не разрушилась и послужила людям не один год, фундамент должен быть прочным, так как он держит на себе всё здание. Давайте заложим фундамент.

1. **Игра "Собери слово":** А сделать это мы с вами сможем разгадав слово, которое рассыпалось у вас на столе. Вам надо из этих букв составить слово.

(Итог: игры "Собери слово". *При правильном подборе деталей на каменном основании складывается слово "ДРУЖБА")*

Учитель: - Итак, фундаментом нашего дома стало слово «Дружба» *(переворачиваем картинку с фундаментом и читаем – дружба).*

Какое чудесное слово «дружба». Произнесите это слово. Что вы представляете? А что это за слово такое **дружба**? *(Ответы детей)*

2. Работа над понятием «дружба».

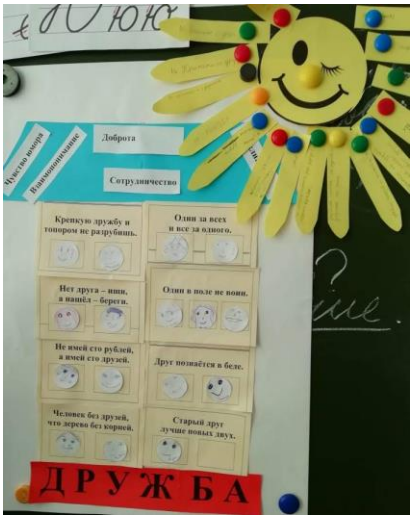
Учитель: - **Дружба** – это улыбки друзей, когда мы вместе, нет ссор и обид. Друзья - это люди, с которыми нам легко и интересно.

Чтобы наш домик тоже стал крепким, нужен прочный фундамент.

Начнём закладывать фундамент:

Задание 1. «Закладка фундамента». Подбери друзей вспомним, кто с кем дружит

1. Крокодил Гена и … (Чебурашка.)
2. Тимон и … (Пумба.)
3. Белоснежка и …. (7 гномов)
4. Чук и …..(Гек)
5. Винни Пух и…. Пятачок
6. Чип и …. Дейл
7. Малыш и …. Карлсон
8. Кай и… Герда



Учитель: - Я надеюсь, фундамент нашего дома будет крепким, прочным, так как он основан на дружбе, но это ещё не весь дом.

Задание 2. «Кирпичики» *(Дети подбирают окончание пословицы и собирают домик).*

Учитель: - Давайте построим стены, которые будут у нас из кирпичей. А кирпичи у нас не простые, а с секретом. На кирпичах написаны пословицы о дружбе. У каждой группы есть начало пословицы. Вам надо найти ее продолжение.

1. Нет друга – ищи, ……(а нашёл – береги)
2. Не имей сто рублей, ……..(а имей сто друзей)
3. Один за всех и ……(все за одного)
4. Человек без друзей,……(что дерево без корней)
5. Старый друг лучше ……(новых двух)
6. Друг познаётся……..(в беде)
7. Один в поле….(не воин).
8. Крепкую дружбу и … (топором не разрубишь)

Учитель: - Прочитайте пословицы, которые у вас получились и, объясните, как вы их понимаете. Пословицы тоже нам говорят, что такое настоящая дружба и как ее надо беречь. Наш домик наполовину построен. Что ещё надо достроить?

Дети: *Крышу*.

Учитель: - Правильно! Крышу! Чтобы собрать её, нам надо выполнить задание.

Задание 3. «Крыша»

Учитель. – У вас на столе лежат листы, на котором написаны слова. Задание 1 команды - назвать слова, которые помогают дружбе, а второй – которые мешают.

(Дети работают со словами)



Дети. *Помогают* доброта, взаимопонимание, сотрудничество, вежливость, чувство юмора. *Мешают* грубость, обзывания, драки, обиды, упрямство, эгоизм.

Учитель: Вот и закончилась ваша стройка. Посмотрите, какой у вас замечательный домик. А сейчас мы немного отдохнем.

Физкультминутка "Здравствуйте!"

- Когда-то давным-давно в одном древнем городе существовал интересный обычай у людей: здороваться друг с другом. Когда на большой городской площади звучали удары больших старинных часов, люди прислушивались... Один удар часов - все кланялись друг другу при встрече; два удара - пожимали руку проходящему мимо человеку; три удара - обнимались. Представим сейчас, что мы находимся с вами в том далёком городе, слышим звон тех старинных часов и здороваемся по обычаю тех людей. Все запомнили, как нужно здороваться?

Звучат удары часов. Дети начинают приветствовать друг друга, согласно легенде.

Учитель: - Ребята, вы очень дружно трудились и построили замечательный дом. И незаметно для себя открыли тайну. А теперь внимательно посмотрите на наш Дом Дружбы и подумайте: в чем же заключается тайна?

Дети: *В дружбе.*

Учитель: - Конечно, в дружбе. Ведь только тот дом можно назвать Дружным, где живут дружные жильцы, да и вообще, смогли бы мы построить этот дом, если бы всё время спорили и мешали друг другу?

Дети: - *Нет*

Учитель: - *Если дружбой дорожить,*
Можно спорить и дружить,
И не вспыхнет ссора из любого спора!

Учитель: - Наша жизнь очень тесно связана со школой. И хочется, чтобы вам здесь было уютно, интересно и весело. Кто из вас желает поселиться в нашем доме и выполнять все законы?
Задание 4. Игра "Заселение друзей"(Учитель: - Как же мы можем это сделать? Выход простой, возьмите свои смайлики и нарисуйте свое настроение в этом кружочке (рожицу). И поселимся в доме. (*Учащиеся наклеивают свои смайлики в окошки)*
Учитель: - Как хорошо, когда в нашем доме много жильцов! Много друзей! Но чего-то не хватает.
Нам не хватает солнышка, которое будет согревать нас своим теплом.
Учитель: - Скажите, какой дом можно назвать мирным? Какие правила необходимо соблюдать в нашем доме, что можно делать, а что нельзя? *(Дети высказывают свои мнения)*
Дети: *Где никто не ругается, помогают друг другу, никто никого не обижает. Все живут по правилам*.
Учитель: - Правильно! Чтобы сохранить название Дома Дружбы у жильцов должны быть правила. И мы с вами зажжем наше солнце. *(Пишут на лучиках солнца правила и прикрепляют к солнцу*)
1. Помогай другу в беде.
2. Уважать друг друга.
3. Прощать друг друга.
4. Быть добрым.
5. Заботиться о близких.



6. Не бойся попросить прощения
7.Защищать друга и т.д.
Учитель: - Мы с вами составили правила дружбы. Соблюдаются ли в нашем классе все эти правила? Что может сдружить наших ребят? В чём же вы видите силу настоящей дружбы, дружбы между вами? *(Общие дела, общие интересы, понимание, доброта, желание помочь.)*
III. Заключение. Рефлексия.
Учитель: - Хотелось бы вам прочитать небольшую интересную притчу «Притча о дружбе».
- «Как-то два друга много дней шли по пустыне. В какой-то момент друзья поспорили, и один из них сгоряча дал пощечину другому. Последний, чувствуя боль, но ничего не говоря, написал на песке: "Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощечину". Они продолжали идти, и пришли к морю, в котором решили искупаться. Тот, который получил пощечину, едва не утонул, но его друг спас. Когда он пришел в себя, он написал на камне:
"Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь". Тот, который дал ему пощечину, а потом спас жизнь, спросил его:
- Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему?
Друг ответил: - Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это. Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны высечь это на камне, чтобы никакой ветер не смог стереть это. Научись писать обиды на песке и высекать радости на камне».
Учитель: - Давайте с вами научимся писать обиды на песке: *(пишем обиду на желтом листе, рвём её и бросаем в коробочку, а радость пишем на камне и приклеиваем на доске).*
Учитель: - Вы сегодня ВМЕСТЕ дружно поработали и у вас это неплохо получилось. А когда удается играть, учиться, работать вместе без ссор и обид, то на душе становится солнечно, радостно. Когда людям интересно вместе, когда они стараются понять друг друга и поддержать в трудную минуту, рождается ДРУЖБА. Спасибо вам всем за работу.
Исполнение песни («Дорогою добра»)

Проектно- исследовательская работа по краеведению

Лыткина Валентина Николаевна,
педагог-библиотекарь
МОБУ Маганская СОШ

«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего!»
М.В. Ломоносов.



Основными задачами краеведческой работы являются воспитание любви к родному краю, содействие пробуждению познавательных интересов детей, организация поисково- собирательской, исследовательской и творческой деятельности учащихся школы.

18 мая 2022 года прошел выездной семинар городских библиотекарей города Якутска в новой сельской модельной библиотеке «Библиополе» села Маган. Семинар начался с выступлением заведующей модельной библиотеки «Библиополе» Тимофеевой Марии Раймондовны о библиотеке, о грантах, затем выступила Винокурова Ольга Семеновна, библиотекарь сельской библиотеки о краеведческой работе.

Выступили наши ученицы 7 а класса Чемезова Настя и Григорьева Диана с проектной работой «Улицы родного села. Улица Алымова». Это наш совместный проект с учителем истории и обществознания Спиридоновой Татьяны Владимировны. В дальнейшем должны изучить все улицы Магана, и планируем выпустить брошюру, также интерактивную книгу совместно с сельской библиотекой.

Зайдуллоева Хамида и Белинских Милена, ученицы 7 б класса выступили с докладом «Якутские книжные закладки». С целью этого проекта является изучения истории родного края путем изготовления книжных закладок по темам Якутии и родного села. Проект реализовали путем обмена и коллекционирования книжных закладок со школами Верхневилюйского улуса и Амгинским улусом.

В завершении выступила Доржиева Наталия Мункуевна с темой доклада «Применение электронных образовательных ресурсов цифровой платформы «Школа в кармане» в процессе обучения» издательство «Мнемозина» г. Москва.

Продолжили семинар в загородном комплексе «Белый лес».

Семинар очень всем понравился. Было много отзывов.

Отзывы коллег:

Сивцева П. А., педагог-библиотекарь школы МОБУ СОШ №17 г. Якутска «Сегодня погода выдалась солнечная и нас очень тепло приняли в Маганской модельной библиотеке «Библиополе», с которым тесно сотрудничает наша Валентина Николаевна, Дети ознакомили очень интересными проектами, мы узнали много интересного об истории развития села Маган»;

Попова А.А., педагог-библиотекарь МОБУ СОШ№25 «Передаю огромную благодарность Валентине Николаевне за организацию сегодняшнего замечательного мероприятия. За посещение современно1й библиотеки, увидели и узнали много нового»

Васильева А.М., заведующая библиотекой Саха гимназии «Огромное спасибо Валентине Николаевне! Радует, что школьная и модельная библиотека работают в тесном контакте. Мы, школьные библиотекари в восторге от работы модельной библиотеки. Спасибо работникам модельной библиотеки за ту атмосферу, в которую хочется возвращаться снова и снова. В библиотеке царит атмосфера радушия и стремления поддержать и развивать интерес читателей. Мне очень понравились проекты Валентины Николаевны, так очень интересно было. Творческих полетов и главное здоровья»

Атласова Г.И., заведующая библиотекой МОБУ СОШ №23 «Огромное спасибо отличного мероприятия-Валентине Николаевне и работникам мобильной библиотеки! Спасибо за то что вы шагаете в ногу со временем – показали работу библиотеки нового поколения, познакомили с проектами, идеями, с такой любовью и гордостью рассказали историю поселка Маган. Спасибо Валентине Николаевне за храбрость – первой за 2 года пандемии и онлайн семинаров организовала замечательный семинар – праздник живого общения, праздник на природе!». Мы уверены, что только действенная забота о будущем своего родного края и села, активная работа учащихся по сохранению его культурного и природного наследия дает положительные результаты в поисково-исследовательской работе по краеведению.

МОБУ СОШ№1 -





Трансформация первой школы г. Якутска: развитие и перспективы

Горохова Таисия Николаевна,
директор
МОБУ СОШ№1

2021-2022 учебный год для коллектива МОБУ СОШ №1 является юбилейным: 100 лет школе. С сентября 1921 года – со дня начала своей деятельности - 1-я Советская школа 1-й ступени 1-го концентра (начальная школа) прошла славный путь – одной из востребованных, успешных школ города. Если говорить о деятельности школы в новом тысячелетии – с 2003 года, мы проделали огромную работу по развитию образовательного учреждения.

В 2005 г. школа стала автором экспериментальной программы «Подростковая школа в условиях городского социума», которая заслужила высокую оценку экспертного совета, и стала городской экспериментальной площадкой. Реализация данной программы привела к высоким результатам: повысилось качество учебы, появились первые дипломанты городской НПК «Шаг в будущее», команда «Йогурты» школы №1 стала призером в городском конкурсе «Лига КВН».

Благодаря большой работе, проведенной совместно с администрацией города, в сентябре 2007 года школа переехала из Сайсарского округа в отремонтированное каменное здание по проспекту Ленина, 32. С 2008 года школа стала республиканским ресурсным центром ИПКРО. Затем школа изменила свой статус и с 1 сентября 2009 года стала СОШ. Был открыт первый профильный социально-экономический класс.

Впервые в республике было инициировано и организовано общественное объединение, целью которого было обучение молодых и начинающих руководителей образовательных учреждений, обмен опытом. Был проведен директорский десант в рамках проекта «Школа – школе»: были организованы городские мероприятия и выездные семинары для директоров СОШ № 12, 13, 18, 19, 32, 33, СКОШ № 34, 4, Саха гимназии, Покровской СОШ №2, Табагинской СОШ, Тулагинской СОШ, Хатасского ДДТ, Верхневилюйского, Вилюйского, Горного УО. Это общественное движение продолжило свое существование в новом формате.

С 2010 года школа вошла в сеть политехнических школ. Это движение в системе образования является одним из инновационных, перспективных направлений по объединению школы, науки и производства в решении вопросов реализации новых стандартов образования.

В 2012 году по рейтингу МОБУ СОШ № 1 вошла в 5 лучших школ г. Якутска. Мы выработали свою систему подготовки к ОГЭ и ЕГЭ, которую представили на Совете директоров г. Якутска по теме

«Комплекс мероприятий по подготовке к ЕГЭ» в 2012, а также а в 2013, 2014, 2016, 2018 годах выступали с обменом опыта на республиканских семинарах.

В 2014 г. школа получила диплом I степени на II педагогическом форуме «Образование столицы в рамках национальных проектов» по теме «Детско-взрослое тьюторское сообщество как условие повышения качества образования». На базе МОБУ СОШ № 1 г. Якутска проводятся республиканские и городские семинары, курсы, конкурсы, мероприятия.

В 2015 г. был пятый юбилейный выпуск 11 классов и снова со 100 % успеваемостью. Впервые выпустили два 11 класса: физико-математический и социально-экономический (10 золотых медалистов). Школа вошла по показателям сдачи ЕГЭ по всем учебным предметам в десятку лучших школ среди всех ОУ г. Якутска.

Ежегодно выпускники школы успешно сдают выпускные и вступительные экзамены в вузы и ССУЗы страны и за рубежом, продолжают успешно учиться, становятся студентами-активистами, что является главным результатом работы всего коллектива. Увеличилось число обучающихся (в 2007 г. было 237 учащихся, а сейчас 600), количество победителей олимпиад, конкурсов, соревнований на российских и международных уровнях.

В 2020 году мы стали школой-партнером НИУ ВШЭ, заключили договоры с Домом научной коллаборации СВФУ, Колледжем связи, Школой бизнеса при Министерстве малого бизнеса и предпринимательства, спортивным клубом джиу-джитсу и с другими образовательными учреждения высшего, среднего специального и дополнительного образования.

Мы разрабатываем стратегию развития школы, изучаем образовательные потребности социума, обеспечиваем совместную деятельность педагогов, учащихся, родителей, социальных структур, что, в конечном итоге, приводит к созданию условий для успешного, творческого, интеллектуального, духовного и физического развития обучающихся.

Воспитание и обучение обучающихся неразрывно связано с работой с семьей. В этом направлении придерживаемся позиции «Активная жизненная позиция взрослых – залог успешного воспитания детей». Родители принимают активное участие в различных мероприятиях: в комиссиях творческого экзамена, в жюри, в конкурсах «Математическая семья», «Дочки-матери», «Читающая семья», в соревнованиях «Папе с сыном все по силам». Проводят беседы с обучающимися ко «Дню юриста» (родители-юристы), «Дню государственности», «Дню Республики Саха (Якутия) (родители – деятели науки и искусства, депутаты).

Коммунарские сборы, тематические праздники, День победы, Ысыах, помогают в проведении профилактической, профориентационной работы.

Родители в последние годы сами стали инициаторами общешкольных дел: создание Совета отцов, бесплатный психологический аутотренинг с родителями, испытывающими трудности в воспитании детей, подростков, новогоднее оформление школы. Хочется отметить, что профессионализм и самоотдача педагогического коллектива, поддержка и взаимопонимание со стороны родителей, вовлеченность учащихся в образовательный и воспитательный процесс – вот основные определяющие успеха школы.

Воспитывающая среда создается не только для обучающихся, учителей, но и для родителей. Лучшие семьи являются примером для всех, поэтому к различным конкурсам, мероприятиям готовят презентации, фотоальбомы, видео, выпускаются газеты для ознакомления с лучшими семейными традициями, проводятся выставки работ, выполненных руками родителей и детей, фотовыставки «Моя семья на отдыхе», фотоконкурс «Папа с сыном» и др.

В школе эффективно работает система предпрофильной и профильной подготовки учащихся. С 2019 года наша школа успешно участвует в конкурсе WorldSkills в компетенции «Преподавание в начальных классах». Чемезов Никита, Мылахова Светлана, Щелчкова Владислава стали лучшими в городе Якутске и, уверенно одержав победу на уровне республики, достойно защитили ее честь на федеральном уровне. В успехе наших учеников большая заслуга команды учителей под руководством учителя начальных классов Николаевой М.Е.

Профильное обучение ведется в этом году по следующим направлениям: гуманитарное, естественно-научное, информационно-технологическое, социально-экономическое. Откликаясь на потребности и склонности учащихся, корректируем направленность их интересов, ориентируем молодых людей на максимальное познание своих способностей, возможностей, ресурсов, а также потенциалов и ограничений их развития и применения. Компетентная организация системы профильного обучения содействует процессу самоопределения старшеклассников в плане построения долгосрочных жизненных планов, помогает им в их взрослении, в выборе и освоении основ знаний по профессии.

В школе также созданы все условия для профессионального роста учителя, работает слаженная команда профессионалов, которой под силу справиться с любыми вопросами трудоемкого процесса обучения и воспитания. И только такой профессиональной команде под силу справиться с нелегким процессом обучения и воспитания. Наш коллектив не стоит на месте. Учителя успешно занимаются самообразованием, развиваются, делятся своим инновационным педагогическим опытом на различных уровнях.

Важно грамотно заниматься расстановкой кадров, координировать работу своих сотрудников, создавать условия для повышения их дальнейшего профессионального мастерства. Мы считаем важным поощрять и стимулировать творческую инициативу педагогов школы, поддерживать благоприятный морально-психологический климат в своём коллективе. Учителя постоянно повышают свой уровень профессиональной деятельности, успешно принимают участие в городских и республиканских конкурсах, семинарах, проводят авторские курсы.

В 2016 году учитель начальных классов, руководитель МО начальных классов Николаева М.Е. стала дипломантом 1 степени VIII Международного конкурса работников образовательной среды «Инновационные технологии XXI века», победителем в номинации «Опыт и мастерство» в городском конкурсе «Учитель года - 2016», лауреатом Республиканского конкурса «Учитель года-2016». МО учителей начальных классов состоит из опытных учителей с высоким уровнем теоретической и методической подготовки. Среди них есть авторы собственных методических разработок: Кузьмина А.А., Давыдова М.П., Корякина Л.А.

Учитель русского языка и литературы, руководитель МО классных руководителей Сергеева Т.В., учитель родного (якутского) языка и литературы Попова А.Д. проводят авторские семинары для слушателей республиканских курсов. Учащиеся Поповой А.Д. ежегодно являются победителями и призерами республиканских олимпиад и конкурсов. Сергеева Т.В. как учитель, подготовивший стобалльников, помогает своим молодым коллегам, снимает видеоуроки по подготовке учащихся к ЕГЭ по русскому языку.

Дьяконова Л.В., учитель русского языка, руководитель МО учителей гуманитарного цикла, стала дипломантом 2 степени городского смотра педагогических идей «Инновационные технологии в воспитании и социализации детей в условиях столичного образования», обладателем сертификата отличника Всероссийской общеобразовательной акции «Тотальный диктант». Вторым обладателем сертификата отличника Всероссийской общеобразовательной акции «Тотальный диктант» стала Егорова А.П., учитель русского языка и литературы. Карпова Ж.В., учитель родного (якутского) языка и литературы, стала дипломантом в номинации «Янтарные россыпи» городского конкурса «Самый классный классный», ее учащиеся ежегодно являются победителями и призерами республиканских олимпиад по якутскому языку как государственному.

Высокие результаты ЕГЭ, как и золотые и серебряные медали, не бывают случайными. Это всегда результат действительно хорошего образования, которое дается только совместным трудом педагогов и школьников. Благодаря слаженной работе команды нашей школы, результаты экзаменов стабильно каждый год выше российских показателей. Учителя, добивающиеся высоких результатов: учителя русского языка Сергеева Т.В., Егорова А.П., учитель математики Заровняева Т.С., учитель английского языка Никифорова Е.Е., учитель географии Пинигина С.В., учитель информатики Матвеев С.В. и др.

PISA – международное сопоставительное исследование качества образования, в рамках которого оцениваются знания и навыки учащихся школ в возрасте 15 лет в естественнонаучной, математической и читательской грамотности. В 2020 году наши учащиеся приняли участие в данном масштабном исследовании по выявлению уровня читательской грамотности, показав высокие результаты (II место в рейтинге среди образовательных учреждений г. Якутска)

В 2021 году по результатам исследования агентства RAEX мы вошли в число лучших школ республики Саха (Якутия) по количеству выпускников, поступивших в ведущие вузы России. Благодаря навыкам, полученным в школе, выпускники успешно учатся в вузах не только нашего города, но и за пределами республики и России: в престижных центральных вузах страны, а также в Канаде, Китае, Малайзии, Америке. Выпускник Штейнингер Вячеслав стал лучшим студентом ВУЗов Москвы и получил Грант Правительства города Москвы и Главы Республики Саха (Якутия). Педагогический коллектив получает Благодарственные письма за отличное обучение и воспитание выпускников от руководства Северо-Восточного Федерального университета имени М.К.Аммосова и престижных московских ВУЗов. Это самая большая награда, результат колоссального труда всего педагогического коллектива МОБУ СОШ №1 г. Якутска.

Школа достигла больших высот в обучении и воспитании подрастающего поколения, стала пользоваться популярностью среди родительской общественности. Родители поддерживают педагогический коллектив во всех его делах, относятся с доверием и уважением к администрации школы, уверены в компетентности педагогического коллектива, в будущем своих детей.

На руководителя возложена ответственная миссия: не только обучать, развивать интеллектуальные способности, закладывать определенные знания, воспитывать новое поколение, но и видеть потенциальные возможности каждой личности, уметь раскрыть их, видеть перспективное развитие образовательного учреждения и образования в целом.

Сегодня, отмечая 100-летний юбилей, оценивая пройденный путь, мы заслуженно гордимся достигнутыми результатами. Мы верим в свое будущее. Многое при реализации намеченного зависит от личной ответственности, настойчивости и инициативы каждого человека. Впереди много работы, и я верю в педагогический коллектив, который имеет свои богатые традиции и способен к творческой деятельности.

Пусть наши выпускники прославляют родную школу и займут достойное место в плеяде замечательных людей республики и страны, — это и будет высшей наградой для меня как руководителя школы.

Цифровая образовательная среда в школе

Матвеев Станислав Власьевич,
учитель информатики
МОБУ СОШ№1

Ни для кого не является секретом, что большинство учащихся свое свободное от школы время проводят в сети Интернет. Виртуальная жизнь, которую проживают наши дети, становится их реальностью. И если несколько лет назад Интернет ассоциировался у них только с социальными сетями, то сегодня наши дети стали больше интересоваться возможностями получения образования в сети. Как сказала Ольга Васильева, Министр просвещения РФ, на Петербургском международном экономическом форуме в 2017 году: «Учителя должны быть наставниками для своих учеников, «рожденных в цифре». Это не революция, а необходимость, сравнимая с изобретением книгопечатания».

Вовлечь в процесс обучения «рожденного в цифре ребенка» без естественной для него среды, становится все сложнее и сложнее. Но учитель, как никто другой, понимает, что самое эффективное обучение - это обучение, связанное с жизнью. Поэтому развитие современной цифровой образовательной среды, которое сегодня имеет уникальные возможности для повышения качества обучения, стало весьма актуальным.

Пришло время цифровых технологий в школе. Мы должны не только давать знания по своему предмету, но и учить детей жить в меняющемся мире, думать о технических и социальных новациях. Одной из таких новаций считаю использование цифровых инструментов (образовательных платформ, сервисов и приложений) в образовательном процессе.

Целью развития цифровой образовательной среды школы, конечно же, является обеспечение высокого качества образования, о котором сказал президент РФ Владимир Путин. Она помогает индивидуализировать образовательный процесс, развить учебную самостоятельность и ответственность детей, предоставляет школьникам разнообразные инструменты для продуктивной деятельности. Возможность получить знания самостоятельно, ориентироваться в больших объемах информации - это те качества, которые требуют современные работодатели от своих подчиненных. И электронный образовательный контент сегодня дает учащимся возможность быть завтра востребованными на рынке труда.

Интернет предоставляет такое огромное количество программных и коммуникационных возможностей, что иногда теряешься в этом океане современных сервисов. Выделю некоторые из них.

ZOOM - это платформа для организации аудио и видеоконференций. Забудьте о задержках видео и отставаниях звука, логинах участников и ограничении до 25 человек, как в Skype. За два клика создайте конференцию, разошлите приглашения в мессенджере или по электронной почте и бесплатно проводите 40-минутные мероприятия численностью до 100 участников.

Discord – - это платформа для организации аудио и видеоконференций, на которой можно создавать серверы. Серверы Discord делятся на тематические каналы, где можно работать вместе, делиться новостями и просто обсуждать свой день, не переполняя групповой чат.

LearningApps.org - приложение для создания интерактивных заданий разных уровней сложности: викторин, кроссвордов, пазлов и игр. Задание проверяется автоматически. Здесь можно найти много разнообразных шаблонов, есть библиотека готовых материалов. Но некоторые из них не соответствуют программе и содержат ошибки.

«ЯКласс» - платформа для создания тренировочных работ и домашних заданий. Есть обширный банк готовых упражнений и возможность создания собственных заданий. Но здесь придется вложиться материально, т. к. это платный сервис.

Kahoot! и Quizizz - сервисы, позволяющие преобразовать обучение в игровой процесс. Здесь можно создавать как викторины и опросы, так и образовательные квесты. Регистрация учеников в системе не требуется. Тесты можно выполнять вне класса. Но все элементы управления на английском языке, мало шаблонов для создания заданий и есть сложности с идентификацией учащихся.

Google Forms - это инструмент для создания тестов, опросов, голосования, викторин, онлайн-квестов. Тесты имеют автоматическую проверку. Задания можно создавать на основе иллюстраций и видео. В тестах используются варианты с разными типами ответов. Учитель получает подробную информацию о выполнении заданий школьниками. Но учителю и ученику нужны собственные аккаунты Google (gmail). Нет готовых материалов.

Google Документы - Это веб-ориентированное программное обеспечение, то есть программа, работающая в рамках веб-браузера без установки на компьютер пользователя. Документы и таблицы, создаваемые пользователем, сохраняются на специальном сервере Google или могут быть экспортированы в файл.

Google Classroom - система управления виртуальным классом. Здесь можно выдавать задания и проводить контроль, создавать полноценные онлайн-курсы. Но необходимо подготовить школьников к работе с учебными материалами в режиме онлайн.

«Сферум» — бесплатная платформа для учёбы и общения. Проводите онлайн-занятия, общайтесь в школьных чатах, делитесь важными документами, презентациями, отчётами с мероприятий и будьте на связи с коллегами и учениками всегда и из любой точки.

У каждой образовательной платформы и приложений есть свои плюсы и минусы. Познакомившись и поработав на некоторых из них, я выбрал самую подходящую для меня и моих учеников – Discord и Google form, документы.

Был создан Дискорд сервер школы, в котором каждый класс разделен по своим серверам (классам). Создана единая структура, чтобы при переходе из одного класса в следующий не было проблем в будущем. Единая структура включает в себя разделение по предметам, сюда включены текстовый и аудио-видео каналы.

Для контроля знаний сам создаю тесты в Google Form и использую их не только на уроке, но и в качестве домашнего задания.

Все результаты пройденных тестов отображаются в моем личном аккаунте. Все ответы собираются в единый банк, что позволяет наглядно увидеть уровень подготовки и пробелы в знаниях каждого ученика. Это значительно экономит мое время, затрачиваемое на проверку и оценку знаний обучающихся.

В будущем планирую перевести школу на бесплатную платформу «Сферум», которая поможет обучающимся и учителям работать в одной платформе.

Профессионал своего дела

Сергеева Татьяна Власьевна,
учитель русского языка и литературы
руководитель театрального кружка «Ералаш»
МОБУ СОШ№1



Почетный работник воспитания и просвещения РФ, Отличник образования РС(Я), обладатель знака МОиН РС (Я) «Методист Якутии»

Накануне большой, такой важной для школы даты невозможно не сказать слова благодарности за искреннюю преданность школе, за самоотверженный труд, за творческое горение нашему штурману Ирине Гаврильевне – талантливому руководителю, Человеку, который действительно работал, отдавая свое сердце, душу, свое педагогическое мастерство ученикам, учителям, родителям! Коллектив школы в этом учебном году с почестями проводил Ирину Гаврильевну на заслуженный отдых.

37 лет отдала школе и детям **Ирина Гаврильевна Семенова** – замдиректора по УМР МОБУ СОШ №1 г. Якутска. За ее плечами большой опыт, она профессионал своего дела.

Невозможно жизнь нашего коллектива представить без Ирины Гаврильевны. До отказа был насыщен её рабочий день. Работа замдиректора достаточно сложна и требует напряжения как физических, так и душевных сил. Это организация работы по повышению квалификации педагогических работников, это и создание условий учителям для повышения уровня своего мастерства, их аттестация, **посещение и анализ уроков учителей, составление табеля на зарплату,**

тарификация… Она, как диспетчер аэропорта, дающий разрешение на взлет и посадку, руководила учебным процессом.

Не каждый человек может выдержать груз ответственности перед людьми, но Ирина Гаврильевна выполняла свою работу достойно.

Она является образцом справедливого, идейно убеждённого, доброжелательного, но в то же время требовательного, принципиального руководителя, чей опыт достоин подражания и всенародного признания, человека высокой культуры и широкого ума, большой доброты, чуткости и такта. Интеллегентность, которой обладает наша Ирина Гаврильевна, всегда восхищает близких, окружающих, коллег.

Это человек – труженик, самозабвенно преданный своему Делу. И заслуженно с самого начала завоевала любовь и уважение детей, коллектива, родителей.

Ирина Гаврильевна смогла создать коллектив единомышленников, отношения между которыми основаны на сотрудничестве и взаимопонимании. Теплая атмосфера и взаимовыручка в коллективе помогала нам работать продуктивнее и достигать намеченных результатов.

Отличник образования РС(Я), ветеран педагогического труда, Методист Якутии, обладатель многих профессиональных наград. Она из учительской династии. Но выше всех правительственных наград для нее была искренняя любовь учеников. Выпускники Ирины Гаврильевны - врачи, учителя, научные сотрудники, инженеры – работают во всех сферах республики и страны.

Мы благодарим Ирину Гаврильевну за ее труд, за мудрые советы и наставления, которыми она щедро делилась с нами, за масштабы вклада в наше профессиональное развитие. Мы гордимся, что работали с таким человеком, Учителем с большой буквы!

От всего коллектива желаем Ирине Гаврильевне и ее семье счастья, процветания, энергии, здоровья!



Цифровая образовательная среда в школе

Матвеев Станислав Власьевич,
учитель информатики
МОБУ СОШ№1

Ни для кого не является секретом, что большинство учащихся свое свободное от школы время проводят в сети Интернет. Виртуальная жизнь, которую проживают наши дети, становится их реальностью. И если несколько лет назад Интернет ассоциировался у них только с социальными сетями, то сегодня наши дети стали больше интересоваться возможностями получения образования в сети. Как сказала Ольга Васильева, Министр просвещения РФ, на Петербургском международном экономическом форуме в 2017 году: «Учителя должны быть наставниками для своих учеников, «рожденных в цифре». Это не революция, а необходимость, сравнимая с изобретением книгопечатания».

Вовлечь в процесс обучения «рожденного в цифре ребенка» без естественной для него среды, становится все сложнее и сложнее. Но учитель, как никто другой, понимает, что самое эффективное обучение - это обучение, связанное с жизнью. Поэтому развитие современной цифровой образовательной среды, которое сегодня имеет уникальные возможности для повышения качества обучения, стало весьма актуальным.

Пришло время цифровых технологий в школе. Мы должны не только давать знания по своему предмету, но и учить детей жить в меняющемся мире, думать о технических и социальных новациях. Одной из таких новаций считаю использование цифровых инструментов (образовательных платформ, сервисов и приложений) в образовательном процессе.

Целью развития цифровой образовательной среды школы, конечно же, является обеспечение высокого качества образования, о котором сказал президент РФ Владимир Путин. Она помогает индивидуализировать образовательный процесс, развить учебную самостоятельность и ответственность детей, предоставляет школьникам разнообразные инструменты для продуктивной деятельности. Возможность получить знания самостоятельно, ориентироваться в больших объемах информации - это те качества, которые требуют современные работодатели от своих подчиненных. И электронный образовательный контент сегодня дает учащимся возможность быть завтра востребованными на рынке труда.

Интернет предоставляет такое огромное количество программных и коммуникационных возможностей, что иногда теряешься в этом океане современных сервисов. Выделю некоторые из них.

ZOOM - это платформа для организации аудио и видеоконференций. Забудьте о задержках видео и отставаниях звука, логинах участников и ограничении до 25 человек, как в Skype. За два клика создайте конференцию, разошлите приглашения в мессенджере или по электронной почте и бесплатно проводите 40-минутные мероприятия численностью до 100 участников.

Discord – - это платформа для организации аудио и видеоконференций, на которой можно создавать серверы. Серверы Discord делятся на тематические каналы, где можно работать вместе, делиться новостями и просто обсуждать свой день, не переполняя групповой чат.

LearningApps.org - приложение для создания интерактивных заданий разных уровней сложности: викторин, кроссвордов, пазлов и игр. Задание проверяется автоматически. Здесь можно найти много разнообразных шаблонов, есть библиотека готовых материалов. Но некоторые из них не соответствуют программе и содержат ошибки.

«ЯКласс» - платформа для создания тренировочных работ и домашних заданий. Есть обширный банк готовых упражнений и возможность создания собственных заданий. Но здесь придется вложиться материально, т. к. это платный сервис.

Kahoot! и Quizizz - сервисы, позволяющие преобразовать обучение в игровой процесс. Здесь можно создавать как викторины и опросы, так и образовательные квесты. Регистрация учеников в системе не требуется. Тесты можно выполнять вне класса. Но все элементы управления на английском языке, мало шаблонов для создания заданий и есть сложности с идентификацией учащихся.

Google Forms - это инструмент для создания тестов, опросов, голосования, викторин, онлайн-квестов. Тесты имеют автоматическую проверку. Задания можно создавать на основе иллюстраций и видео. В тестах используются варианты с разными типами ответов. Учитель получает подробную информацию о выполнении заданий школьниками. Но учителю и ученику нужны собственные аккаунты Google (gmail). Нет готовых материалов.

Google Документы - Это веб-ориентированное программное обеспечение, то есть программа, работающая в рамках веб-браузера без установки на компьютер пользователя. Документы и таблицы, создаваемые пользователем, сохраняются на специальном сервере Google или могут быть экспортированы в файл.

Google Classroom - система управления виртуальным классом. Здесь можно выдавать задания и проводить контроль, создавать полноценные онлайн-курсы. Но необходимо подготовить школьников к работе с учебными материалами в режиме онлайн.

«Сферум» — бесплатная платформа для учёбы и общения. Проводите онлайн-занятия, общайтесь в школьных чатах, делитесь важными документами, презентациями, отчётами с мероприятий и будьте на связи с коллегами и учениками всегда и из любой точки.

У каждой образовательной платформы и приложений есть свои плюсы и минусы. Познакомившись и поработав на некоторых из них, я выбрал самую подходящую для меня и моих учеников – Discord и Google form, документы.

Был создан Дискорд сервер школы, в котором каждый класс разделен по своим серверам (классам). Создана единая структура, чтобы при переходе из одного класса в следующий не было проблем в будущем. Единая структура включает в себя разделение по предметам, сюда включены текстовый и аудио-видео каналы.

Для контроля знаний сам создаю тесты в Google Form и использую их не только на уроке, но и в качестве домашнего задания.

Все результаты пройденных тестов отображаются в моем личном аккаунте. Все ответы собираются в единый банк, что позволяет наглядно увидеть уровень подготовки и пробелы в знаниях каждого ученика. Это значительно экономит мое время, затрачиваемое на проверку и оценку знаний обучающихся.

В будущем планирую перевести школу на бесплатную платформу «Сферум», которая поможет обучающимся и учителям работать в одной платформе.

Проектная деятельность в начальных классах

Николаева Мария Егоровна,
учитель начальных классов,
руководитель МО учителей начальных классов
МОБУ СОШ№1

Ценность работы учителей начальных классов школы №1 определяется тем, что отмечается системность работы по проектной деятельности. Одной из приоритетных задач современной школы является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка, формирования активной позиции учащегося в учебном процессе. Ее решение особенно актуально для начального звена школьного обучения, поскольку дети – прирожденные исследователи.

Педагогическая идея учителей начальных классов СОШ №1 г. Якутска: Создание образовательной среды, в которой бы формировалась личность ребёнка-творца, ребёнка-исследователя.

Актуальность:

Мы в постоянном поиске новых подходов к педагогической деятельности в современных условиях для развития в исследовательской деятельности младшего школьника, способного к саморазвитию, самореализации, сотрудничеству.

Целью работы является создать условия для:

- формирования и развития ключевых компетентностей младшего школьника: учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, ценностно-смысловых путем включения их в проектно-исследовательскую деятельность.

Задачи:

- Формирование умения целеполагания, планирования деятельности;
- Развитие оперативного поиска информации, её структурирования и систематизирования;
- Развитие коммуникативной компетентности в сотрудничестве.

Наш педагогический прогноз:

Формирование успешной личности ребёнка-исследователя, ребёнка-творца.

Ключевые компетентности, формируемые у обучающихся начальной школы:

- Учебно-познавательные - способность осуществлять самостоятельную познавательную деятельность, целеполагание, планирование
- Информационные - способность грамотно выполнять действия с информацией
- Коммуникативные - способность продуктивно строить сотрудничество, умение слушать и вступать в диалог

Умения, формируемые в процессе проектной деятельности:

- Социальные навыки;
- Коммуникативные навыки;
- Мыслительные навыки;
- Исследовательские навыки;
- Информационные навыки;
- Презентационные навыки;
- Рефлексивные навыки;
- Оценочные навыки.

Подготовка к проведению конференции начинается, как правило, с начала учебного года на занятиях кружков «Я - исследователь», «Проектная деятельность», «Я познаю мир».

В школе с 2009 года стало доброй традицией ежегодно проводить школьную детско - исследовательскую конференцию “Мир вокруг меня” только среди первоклассников с 100 %-ным охватом всех детей, а для учащихся 2-4 классов - научно- практическую конференцию «Мой увлекательный мир».

Конференции проходят как праздники науки, потому что учащиеся демонстрируют результаты своего самостоятельного поиска в решении определённых задач.

Очень большая и ценная работа, проделанная учениками и учителями, а также родителями, имеет огромное значение для развития детей: кроме знаний, полученных в ходе сбора материала, умения их изложить, проиллюстрировать, они приобретают навыки выступления перед аудиторией, умения держаться, говорить, отвечать на вопросы самого разного характера. Некоторым ребятам для доказательства положений своих докладов приходится ставить опыты, а другим - встречаться с людьми, которые делятся с ними своими воспоминаниями.

Ученики получают первый опыт публичного выступления не только перед своими одноклассниками, но и перед незнакомой аудиторией, обязательно в присутствии родителей, учеников других классов, учителей. Дети, которые ежегодно участвуют в школьных, городских, республиканских НПК, растут на наших глазах, растут как личности, исследователи.

Первые шаги в науку. С целью выявления одарённых детей, поддержки и развития интеллектуальной и творческой инициативы обучающихся, привлечения их к исследовательской деятельности с 2018 года методическое объединение учителей начальных классов проводит городскую научно-практическую конференцию «Мой увлекательный мир» для учащихся 3-4 классов.

Для учащихся очень важным становится умение находить, анализировать, систематизировать и, самое главное, грамотно излагать полученную информацию. Исследовательская и проектная работа обогатила ребят новыми знаниями, позволила отработать умения, навыки, способствовала развитию самостоятельности, ответственности, коммуникативных и деловых качеств.

На конференцию приглашаем учителей образовательных школ города Якутска, преподавателей Якутского педагогического колледжа, Педагогического института, Медицинского института, СВФУ им. М.К Аммосова, сотрудников Академии наук Республики Саха (Якутия).
Экспертная комиссия оценивает актуальность, практическую значимость представленных работ, новизну поиска, четкое определение объекта, предмета исследования, постановку гипотезы, вклад автора в работу, уровень самостоятельности и обоснованность выводов, оригинальность тем и методов исследования, глубину исследования, уровень анализа источников, качество изложения материала, владение текстом, четкость, лаконичность, эмоциональность, умение отвечать на заданные вопросы, эффективно использовать наглядность и ИКТ, качество оформления работы.

Уч.год	2018-2019		2019-2020		2021-2022	
Школы - участники	23		25		21	
Проекты	58		54		47	
Классы	3 класс	4 класс	3 класс	4 класс	3 класс	4 класс
Количество учащихся	25	33	25	29	24	19
Эксперты	21		23		22	

Научно - практическая конференция «Мой увлекательный мир» показывает, что в каждом ученике живёт интерес к открытиям и исследованиям, нужно только помочь детям проявить себя - в этом состоит главная задача педагогов.
Из образовательной практики проведения Общественного смотра. В декабре 2017 года по инициативе Управления образования города Якутска было утверждено Положение об Общественных смотрах индивидуальных учебных проектов обучающихся 3 классов на языках обучения (русском или родном (якутском) языке) и творческих работ, выполненных обучающимися 4-х классов на английском языке.
Целью Общественного смотра является демонстрация умения владения языком обучения (русским или родным (якутским) языком) как средством общения, познания окружающего мира, а также саморазвития обучающегося.

Задачами являются создание условий для формирования и приобретения личностных, предметных и метапредметных результатов освоения образовательной программы начального общего образования и вовлечение младших школьников в творческое проектирование. А также формирование и развитие навыков публичного выступления на языках обучения.
Общественный смотр является формой общественно-профессиональной экспертизы качества образования в городском округе «город Якутск». Он проходит перед широкой аудиторией с привлечением родителей, общественности, представителей средств массовой информации. Лучшие проекты рекомендуются к участию в различных городских мероприятиях.
4 года мы проводили Общественный смотр для обучающихся 3-4 классов со 100 %-ным охватом третьеклассников и четвероклассников.

2017-2018		2018-2019		2019-2020		2020-2021	
3 класс	4 класс	3 класс	4 класс	3 класс	4 класс	3 класс	4 класс
58	27	55	54	58	59	59	57

Учащиеся 3 классов выступают на русском, родном (якутском) языках. А четвероклассники выступают на английском языке.
Общественный смотр проходит перед широкой аудиторией с привлечением родителей, общественности, представителей средств массовой информации, учителей-экспертов.
Еще мы привлекаем в качестве экспертов самих третьеклассников, отличившихся на городских и республиканских научно - практических конференциях. Надо отметить, что дети более строго оценивали докладчиков. Дети-эксперты четко оценивали по критериям. Поэтому это начинание мы продолжаем каждый год.
Широкий спектр тем выступающих радует экспертов. Многие темы бывают актуальными и очень интересными. Особый интерес всех без исключения вызывает практическая часть докладов юных исследователей. Умение на практике наглядно продемонстрировать свою гипотезу, техническое решение и наблюдение не менее важно, чем теоретические знания по выбранной теме. Порой простая, казалось бы, тема порождала нескончаемый поток вопросов и обсуждений со стороны учеников - слушателей, экспертов, побуждая развивать тему и расширять рамки доклада.
По итогам общественного смотра эксперты дают свои рекомендации юным исследователям, а лучшие проекты демонстрируются на городских, республиканских, всероссийских НПК.
Технология проектной деятельности обеспечивает включение каждого ребёнка в самостоятельную работу, лучше всего формирует культуру умственного труда ученика, способствует повышению их интеллектуального и творческого потенциала.

Участвуя в проектно-исследовательской работе, младшие школьники реализуют свои скрытые возможности, раскрывают себя как личность в новом качестве.
Овладение исследовательскими умениями и навыками является предпосылкой формирования у школьника познавательного отношения к миру, целостных представлений о мире, интереса и потребности к «открытию тайн» мира.
Владение элементарными навыками исследовательской деятельности облегчает работу и помогает школьникам чувствовать себя уверенно в любых нестандартных ситуациях.
Проведение Общественного смотра помогает осознать практическую значимость проделанной работы и убедиться в её востребованности, открывает перспективу интеллектуального роста школьника.

Юниорское движение WorldSkills по компетенции «Преподавание в младших классах» на базе школы №1 г. Якутска

Николаева Мария Егоровна,
учитель начальных классов,
руководитель МО учителей начальных классов
МОБУ СОШ№1

WorldSkills («Молодые профессионалы») – международное некоммерческое движение, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путём гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всём мире посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства.
Юниорское движение WorldSkills Russia Junior активно развивается в Республике Саха (Якутия) с 2018 года. С помощью проведения чемпионата решается задача популяризации профессии учителя, повышения её престижа в обществе, привлечения юных инициативных школьников к подготовке к профессии.
Основная миссия юниорского движения WorldSkills Russia - дать школьникам возможность осознанно выбрать профессию в быстро меняющемся мире, определиться с образовательной траекторией и в будущем без проблем найти свое место на рынке труда. Юниорские турниры WorldSkills позволяют, во-первых, попробовать свои силы в конкретной специальности, во-вторых, получить информацию о ней непосредственно из уст самих профессионалов своего дела, понять, как устроена система работы.
В 2019 году был дан старт проведению отборочных муниципальных соревнований «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia Juniors по компетенции «Преподавание в младших классах» в столице Республики Саха (Якутия). Впервые в г. Якутске программу ранней профориентации и профессиональной подготовки школьников WorldSkills Junior – Yakutsk 2019 по компетенции «Преподавание в младших классах» реализовала творческая группа учителей начальных классов МОБУ СОШ № 1 г. Якутска (руководитель МО Николаева М.Е.) на базе своей школы, чтобы научить юных школьников профессиональному мастерству и показать им, как стать лучшими.

9 февраля 2019 года наша школа №1 распахнула двери для участников чемпионата по компетенции «Преподавание в младших классах». В чемпионате юниоры ознакомились с принципами оценки и конкурсной процедурой, выполнили ряд конкурсных заданий:
- Модуль 1: Общепрофессиональное развитие. Подготовка и проведение внеклассного занятия в течение 15 минут.
- Модуль 2: Интеллектуальная дорожка.
- Модуль 3. Ораторское мастерство «Я - будущий педагог».

Для каждого участника это были первые пробы педагогической деятельности. Юниоры отнеслись к Чемпионату ответственно, старались проявить все свои знания и умения, а также лучшие личностные качества. Самым интересным и захватывающим стало, безусловно, проведение внеклассных занятий (ответственная Сосина С.А.) с учащимися - волонтерами 3-4 классов СОШ №1. Конкурс «Интеллектуальная дорожка» (ответственная Никитина П.В.) ориентировался на содействие развитию познавательных способностей, умений и навыков профессиональной деятельности, компетентности учащихся в области профессии учителя. Не менее волнующим стал конкурсный модуль «Ораторское мастерство «Я - будущий педагог» (Ответственная Давыдова М.П.). Участники без подготовки раскрывали предложенные темы. В течение 5 минут постарались изложить свои мысли, рассуждали о профессии

учителя младших школьников. Выступления участников содержали философские вопросы о том, каким должен быть мудрый учитель.

По результатам конкурсных заданий места были распределены следующим образом:

1 место – Чемезов Никита, ученик 8б класса СОШ №1, руководитель Сидорова Н.А., учитель математики, учителя начальных классов Сосина С.А., Никитина П.В., Давыдова М.П., Кузьмина А.А., Корякина Л.А., Аммосова Н.В., Николаева Л.И.

2 место - Осипова Виктория, ученица 8б класса СОШ №1, руководители Николаева М.Е., учитель начальных классов, Сидорова Н.А., учитель математики.

3 место – Бястинова Джулиана, ученица 9а класса Тулагинской СОШ им. П.И.Кочнева, руководитель Кузьмина Т.С., педагог-психолог.

В качестве экспертов на чемпионате работали:

- Сосина С.А., главный эксперт, учитель начальных классов МОБУ СОШ №1 г. Якутска;
- Санникова Э.И., преподаватель Якутского педагогического колледжа;
- Спектор Л.А., доцент кафедры французской филологии Института зарубежной филологии и регионоведения СВФУ;

Горохова А.И., доцент кафедры «Иностранные языки по гуманитарным специальностям» Института зарубежной филологии и регионоведения СВФУ;

Неустроева Н.И., педагог – библиотекарь МБУ ДО «Дворца детского творчества».

Первый опыт организации чемпионата дал старт к новым вершинам, к новым победам.

При организации II муниципального чемпионата WorldSkills Junior по компетенции «Преподавание в младших классах» 29 октября 2019 года в центре внимания были вопросы структуры конкурсных заданий, применения инновационных направлений развития технологии как неотъемлемой части конкурсных соревнований. Например, поднимался вопрос о робототехнике как перспективном направлении для конкурсных заданий. Участники демонстрировали профессионализм в таких конкурсных заданиях как:

- Видеоурок (отборочный этап);
- Модуль «Общепрофессиональное развитие» (очный этап).

Итоги Чемпионата :

1 место – Мылахова Светлана, ученица 10 б класса СОШ №1 г. Якутска,

руководители: учителя начальных классов Сосина С.А., Никитина П.В., Давыдова М.П., Кузьмина А.А., Корякина Л.А., Николаева Л.И., Аммосова Н.В., Николаева М.Е., учитель информатики Матвеев С.В.

2 место – Цуркан Полина, ученица 9а класса СОШ №1 г. Якутска, руководители: учителя начальных классов Сосина С.А., Никитина П.В., Давыдова М.П., Кузьмина А.А., Корякина Л.А., Николаева Л.И., Аммосова Н.В., Николаева М.Е.

3 место – Бястинова Джулиана, ученица 10а класса Тулагинской СОШ им. П.И.Кочнева, руководители: Кузьмина Т. С., педагог-психолог, Дьячковская Л. Г., учитель начальных классов.

Экспертами работали:

- Никитина П.В., сертифицированный эксперт, учитель начальных классов МОБУ СОШ №1;
- Санникова Э.И., сертифицированный эксперт, преподаватель Якутского педагогического колледжа;
- Неустроева Н.И., педагог – библиотекарь МБУ ДО «Дворца детского творчества».

9 декабря 2020 года в условиях непростой эпидемиологической ситуации в III муниципальном чемпионате WorldSkills Junior – 2020 по компетенции «Преподавание в младших классах» организаторы выработали систему подготовки участников по стандартам WorldSkills среди школьников от 14 до 16 лет, обсуждали инновационный характер и ежегодную ротацию конкурсных заданий. Участники подготовили и провели мастер-класс по формированию заданной универсальной компетенции для волонтеров- учащихся начального звена, разработали и продемонстрировали образовательный веб-квест. Школьники в возрасте от 14 до 16 лет боролись за право стать участниками Открытого Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (Ворлдскиллс Россия) Республики Саха (Якутия).

Итоги Чемпионата:

1 место – Щелчкова Владислава, ученица 8 а класса МОБУ СОШ №1 г. Якутска, руководители: учителя начальных классов Сосина С.А., Аммосова Н.В., Николаева М.Е., Ларионова А.З., Корякина Л.А., учитель информатики Матвеев С.В.

2 место – Малахаева Екатерина, ученица 10 класса Тулагинской СОШ им. П.И.Кочнева, руководители: педагог- психолог Кузьмина Т.С., учитель начальных классов Дьячковская Л.Г.

3 место – Голубь Лилия, ученица 11 класса Табагинской СОШ, руководители: учитель начальных классов Федотова М.Д., учитель русского языка Голубь И.В.

Экспертная комиссия:

- Санникова Э.И., главный эксперт региональной площадки по компетенции «Преподавание в младших классах», преподаватель Якутского педагогического колледжа;
- Николаева М.Е., эксперт, имеющий право оценки демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills, учитель начальных классов МОБУ СОШ №1 г.Якутска;
- Сидорова Е.Э., старший преподаватель кафедры начального образования СВФУ;

- Неустроева Н.И., педагог – библиотекарь МБУ ДО «Дворца детского творчества».

Три года подряд учащиеся нашей школы показывали умение учиться, демонстрировали высокий уровень мастерства, выдержки и собранности. Наши дети обладают личной ответственностью, способностью к саморефлексии и самоактуализации, постоянному обучению в течение конкурсных дней. А творческая группа учителей правильно выбирала индивидуальную траекторию интеллектуального развития конкурсантов.

В 2019 году впервые наряду со студентами в соревнованиях по педагогическим компетенциям «Преподавание в младших классах» стали участвовать школьники в группе ЮНИОРЫ (14-16 лет). Победители муниципального чемпионата WorldSkills Junior по компетенции «Преподавание в младших классах» Чемезов Никита (февраль, 2019 г.), Мылахова Света (октябрь, 2019 г.), Щелчкова Влада (9 декабря 2020 г.) участвовали в Открытых Региональных чемпионатах «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia) Республики Саха (Якутия). Данный Чемпионат является масштабным соревнованием профессионального мастерства в Республике Саха (Якутия). Формат испытания предполагал трехдневное выполнение конкурсных заданий, состоящее у юниоров из трёх модулей с учётом требований стандартов Worldskills.

В феврале 2019 года Чемезов Никита, ученик 8б класса, достойно справился с конкурсными заданиями по следующим модулям: модуль 1- подготовка и проведение воспитательного мероприятия с использованием интерактивного оборудования; модуль 2- взаимодействие с родителями и сотрудниками образовательного учреждения; модуль 3 – саморазвитие и самообразование. По результатам оценки экспертов Никита стал Победителем и был удостоен чести представить Республику Саха (Якутия) в Отборочных соревнованиях финала IX национального чемпионата «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia) в Ярославской области по компетенции «Преподавание в младших классах».

В октябре 2019 года в Открытом Региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia) по компетенции «Преподавание в младших классах» экспертом работала учитель начальных классов Никитина П.В.

В течение трёх дней Мылахова Света, ученица 10 б класса демонстрировала свои профессиональные знания, умения, навыки в таких конкурсных заданиях как: модуль А- взаимодействие с родителями по решению ситуативной педагогической задачи; модуль В- Саморазвитие и самообразование. Подготовка и размещение материала для персонального сайта учителя; модуль С - разработка и демонстрация образовательного веб-квеста. Света показала высокий уровень подготовки, индивидуальный подход при выполнении и представлении заданий и стала одной из победительниц в ОЧР.

В январе 2021 года в Открытом Региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia) по компетенции «Преподавание в младших классах» в экспертной комиссии работала учитель начальных классов Николаева М.Е. Щелчкова Влада, ученица 8а класса, блестяще выполнила конкурсное задание по следующим модулям:

- модуль А - подготовка и проведение воспитательного мероприятия с использованием интерактивного оборудования и элементов робототехники в условиях дистанционного обучения младших школьников;
- модуль В- подготовка и проведение мастер –класса по формированию заданной универсальной компетенции онлайн, в формате видеоконференции; модуль С;
- разработка и демонстрация образовательного веб-квеста.

Эксперты высоко оценили профессиональную подготовку, глубокую вовлечённость в выбранную профессию, позитивный настрой участницы. По результатам оценки работы конкурса экспертной комиссией Влада стала победителем в ОЧР и получила путёвку для участия на Отборочных соревнованиях финала IX национального чемпионата «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia) в Ярославской области по компетенции «Преподавание в младших классах» в юниорской линейке (14-16).

Участие в чемпионате по стандартам WSR – профессиональная школа жизни, работа над собой, преодоление себя. Чемезов Никита, ученик 8б класса (руководитель Никитина П.В.), и Щелчкова Влада, ученица 8а класса (Руководители Сергеева Т.В., Сосина С.А.), представляли Республику Саха (Якутия) на Отборочных соревнованиях финала национального чемпионата «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia) в Ярославской области по компетенции «Преподавание в младших классах» в 2019, 2021 г. По эмоциональному накалу конкурсные дни были напряженными для всех: и для экспертов, и для участников, и для волонтёров. Это была по-настоящему борьба профессионалов, был отличный повод еще раз проверить свои потенциальные возможности, продемонстрировать выдержку, научиться работать в новых условиях, осознать трудные для выполнения аспекты и двигаться дальше, повышая свое мастерство.

Благодаря тому, что наша школа участвует в юниорском движении WorldSkills, наши школьники получают возможность попробовать себя в профессии учителя начальных классов, обучаясь у профессионалов. А для нас, творческой группы учителей СОШ №1 г. Якутска, этот чемпионат стал особенным, поскольку WorldSkills вдохновляет, объединяет, помогает реализовывать самые креативные идеи, наделяет новыми знаниями.

Развитие школьного ученического самоуправления «Созвездие»

Васильева Надежда Анатольевна,
заместитель директора по ВР
МОБУ СОШ№1

Одной из задач в области воспитательной работы школы является создание и развитие в образовательном учреждении органов ученического самоуправления. В соответствии с законом «Об образовании в РФ» необходимо обеспечение педагогической поддержки для развития ученического самоуправления, деятельности детских общественных объединений и организаций.

Ученическое самоуправление — это форма реализации обучающимися права на участие в управлении образовательными организациями, предполагающее участие учеников в решении вопросов при организации учебно-воспитательного процесса совместно с педагогическим коллективом и администрацией учреждения; право, которым обладают в школе ученики на учёт их мнения в управлении той образовательной организацией, где они обучаются.

Участие учащихся в управлении школой расширяет сферу применения способностей и умений, дает каждому возможность развить талант, проявить инициативу, найти дело по душе.

Самоуправление даёт возможность подросткам попробовать себя в различных социальных ролях, накопить опыт общения, преодоления трудностей, испытать ответственность за свои поступки.

В нашей школе ученическое самоуправление начало свою работу в далеком 2007 году как Большой Совет школы №1 г. Якутска, под руководством Семеновой Ирины Гаврильевны, заместителя директора по воспитательной работе. В Совете был создан Парламент, в состав которого входили: президент, вице-президент, а также были организованы комитет образования, комитет культуры и спорта, поисково – краеведческий комитет и пресс-центр. Первым президентом Большого Совета стала Батенская Альбина, ученица 8 класса, а вице-президентом – Новикова Ксения, одноклассница Альбины. Каждый месяц Большой Совет проводил заседания, в ходе которых обсуждали планы работы, предложения, организацию школьных мероприятий.

Воспоминания Альбины Батенской, первого Президента школы:

«Я всегда знала, что моя школа отличается от остальных. Но если тогда это было просто детским ощущением, то во взрослой жизни, пообщавшись со многими людьми, я убедилась в этом окончательно. Именно эта школа подарила мне и моим одноклассникам настоящее счастливое детство. Именно в этой школе работали очень заботливые и внимательные учителя, которые наполняли нас не только знаниями по своим предметам, но и своим жизненным опытом, делились советами и становились для нас друзьями, а это очень важно в формировании детского сознания. Благодаря тому, что все учителя относились к нам с пониманием, были всегда «на одной волне» со своими учениками, я помню о школе только лучшее. Спасибо за счастливое детство!»

В 2008 году прошел первый смотр классных проектов Конституции Парламента школы, в котором принимали участие ребята со 2 по 9 классы. Учащимся было предложено создать флаг Школьной республики, эмблему школы, Конституцию школы: законы, права учащихся и их обязанности.

Вторым президентом Большого Совета в октябре 2011 года был избран Протопопов Ай-хан, под руководством которого членами Большого Совета были организованы различные мероприятия, конкурсы, направленные на всестороннее развитие учащихся.

С 2014 года в школе действует Школьный Совет ученического самоуправления "Созвездие", президентами которого являлись: Хорошилова Анджела, Матвиенко Кристина, Петров Саша, Николаев Иван, и в текущем учебном 2021-2022 году на выборах Президента школы большинством голосов победу одержала Щелчкова Владислава, ученица 9 «а» класса.

Воспоминания Николаева Ивана, ученика 10 «б» класса, Президента школы с 2019 по 2021г.:

«Я учусь здесь с 1 класса. Наша школа не очень большая по сравнению с другими. Но зато коллектив школы очень дружный. Все учителя и ученики друг друга знают, что очень хорошо сказывается и на учебной, и на общественной жизни школы.

Президентом школы я стал в 2019 году, когда учился в 8 классе. Захотел попробовать себя в другой роли, поэтому принял решение баллотироваться в Президенты школы. Предвыборная кампания была очень интересной. В мою команду входили одноклассники и хорошие друзья. Планов было у нас много, но пандемия КОВИД-19 не дала нам возможности воплотить в жизнь все задуманное. Тем не менее, совместно с Советом старшеклассников «Созвездие» провели «Мисс и мистер школы», участвовали в проведении Новогодних мероприятий в 2020 году. Было очень приятно украшать школу к Новому году с замечательными людьми. Подготовка и само проведение Новогодних мероприятий выдались интересными и незабываемыми: различные конкурсы, акустический вечер, который запомнился нам своей неповторимой атмосферой.

В 10 классе я сложил с себя полномочия, так как все усилия направлены на подготовку к экзаменам.

Пользуясь моментом, хочу поздравить коллектив МОБУ СОШ№1 с 100-летним юбилеем нашей школы. Желаю всем крепкого здоровья, исполнения всех желаний, свершения поставленных задач, планов, терпения. Желаю всем нам новой светлой, просторной школы и больших успехов!»

Принципы ученического самоуправления:

1. Равноправие – все должны иметь право решающего голоса при принятии того или иного решения.
2. Выборность - полномочия приобретаются в результате выборов.
3. Откровенность и гласность – работа органов самоуправления должна быть открыта для всех учащихся.
4. Законность – неукоснительное соблюдение правовых и нормативных актов.
5. Целесообразность – деятельность органов самоуправления должна быть направлена на реализацию интересов и потребностей учащихся.
6. Гуманность – действия органов самоуправления должны основываться на нравственных принципах.
7. Самодеятельность – творчество, активность, самостоятельность учащихся.
8. Ответственность – необходимо регулярно отчитываться о проделанной работе и её результатах перед своими избирателями.

Цели ученического самоуправления:

- воспитание гражданина, умеющего действовать в интересах общества и Отечества;
- привлечение учащихся к управлению школьной жизнью в соответствии с принципом демократизации школы;
- научить учащихся самим планировать и организовывать свою ученическую жизнь в школе и, в частности, внеклассную деятельность;
- уважая законность и права всех участников учебного процесса, дать возможности реализовать творческие идеи в общественной жизни школы и развивать управленческие навыки в реализации интересных дел.

Задачи ученического самоуправления:

1) Создание условий для социализации учащихся.
2) Предоставление учащимся реальной возможности участвовать в управлении школой.
3) Развитие навыков лидерского поведения, организаторских знаний, умений, навыков коллективной и руководящей деятельности.
4) Обучение активным формам работы с учащимися.

Основные заповеди ученического самоуправления:

- Не делайте другим того, чего не желаете себе.
- Творите для других добро, если для этого у вас есть возможность.
- Будьте законопослушными, не допускайте нарушения правопорядка.

Школьное самоуправление имеет свою символику: гимн, эмблему, флаг.

Организация традиционных общешкольных дел способствует формированию общешкольного коллектива и украшает его жизнь. Традиции – это то, чем сильна наша школа, то, что делает её родной и неповторимой, близкой для тех, кто в ней учится, и тех, кто учит. Одной из традиций нашей школы является проведение «Коммунарских сборов». Все ребята с нетерпением ждут этот праздник, украшают кабинеты на различные темы, организовывают представления, придумывают игры, конкурсы. Эта добрая традиция направлена на объединение учащихся, учителей, во время «Коммунарских сборов» особенно чувствуется, что наша школа – это одна большая семья с общими воспоминаниями и традициями.

Воспоминания Матвиенко Кристины:

«Дорогая моя любимая школа, поздравляю тебя с юбилеем! Только самые теплые воспоминания о школе греют мое сердце. Спасибо всем педагогам за знания, которые я применяю сейчас в самостоятельной жизни. Сейчас я учусь в Академии при президенте РФ на факультете публичной политики. Хочу рассказать про свой незабываемый опыт в качестве президента школы, это были мои лучшие 4 года!

Благодаря президентству и школьному Совету старшеклассников «Созвездие» я открыла для себя новые двери, поучаствовала во многих городских и республиканских мероприятиях, познакомилась с удивительными людьми. С Советом старшеклассников «Созвездие» мы организовывали спортивные, культурные и развлекательные мероприятия, защищали интересы Совета и школы на городских площадках, занимались волонтерской деятельностью и помогали школьной жизни быть более веселой и комфортной.

Никогда не забуду подготовку к школьным мероприятиям, особенно к Коммунарским сборам, ведь это самое грандиозное событие в школьном году! Каждый ученик когда-либо мечтал остаться в школе на ночь, чтобы весело и интересно провести время, и это было поистине здорово! Еще бы я хотела поблагодарить администрацию школы за то, что всегда прислушивались к нашему мнению и советовались с нами, вы научили правильно излагать мысли и не бояться отстаивать свою позицию, что так важно в студенческой жизни. Как много я могу рассказывать о своей школе, такой маленькой, но такой уютной и родной! Спасибо всем за этот потрясающий период жизни, я его никогда не забуду!

Функционирование органов самоуправления учащихся и их развитие во многом зависит от педагогов и администрации образовательного учреждения. Именно педагоги берут на себя решение задачи активизации ученического самоуправления и оценки эффективности функционирования системы самоуправления. Ведущую роль в организации работы органов самоуправления играет заместитель директора по воспитательной работе. В его функции входят: разработка концепции и программы развития ученического самоуправления, обучение актива учащихся, а также заместитель директора по воспитательной работе курирует работу совета координаторов, сотрудничает с классными руководителями и направляет их деятельность. Педагог-организатор координирует, организовывает работу временных групп по организации общешкольных мероприятий и участия в городских мероприятиях, работу классных активов – как органов ученического самоуправления.

По итогам наблюдений классных руководителей, учителей-предметников, педагогов дополнительного образования, можно сделать вывод, что участие в работе органов самоуправления может положительно влиять на формирование личности учащихся: у ребят формируются навыки организаторской деятельности, они становятся более активными, общительными, инициативными, отличаются работоспособностью, словом, у них формируются и развиваются лидерские качества. Но опять же не все учащиеся заинтересованы и готовы принимать участие в ученическом самоуправлении. В последнее время наблюдается тенденция - стремление только немногих, отдельных учащихся, чувствующих определённый лидерские потенциал, к организации и активному участию во всех мероприятиях.

Таким образом, ученическое самоуправление обладает сложной структурой, которая организует жизнедеятельность коллектива учащихся образовательного учреждения во всем ее многообразии. Самоуправление выполняет большое количество функций как в отношении формирования коллектива учащихся, так и в отношении развития личности, играет большую роль в формировании гражданского самосознания, развитии лидерских качеств у учащихся.

Щелчкова Владислва, Президент ШС «Созвездие»:

«В стенах нашей родной школы номер 1 раскрылся не один десяток талантов, сотни ребят показали, на что они способны, и продолжили свой путь успеха уже за стенами учебного заведения. На протяжении ста лет школа прокладывает путь в будущее для учеников, учит их быть ответственными и целеустремленными. Так пусть же наша школа продолжит быть для каждого не просто местом получения знаний, но и другом, помощником и надежным наставником в жизни. От всей души желаю процветания школе ещё многие и многие годы!!!»

Дополнительное образование детей в развитии творческих способностей детей

Яковлева Лина Семеновна,
Ф.И. Авдеева аатынан
о5о айымньытын дыбарыаһыгар
«Айылгы» салайааччыта

С целью повышения интереса к художественному слову, приобщения учащихся к творческой работе, развитию у детей стремления глубже изучать поэтические произведения, познавать основы художественного слова во Дворце детского творчества им Ф.И. Авдеевой создана литературная мастерская «Тыыннаах тыл». Данный кружок дает возможность более подробно, в доступной форме познакомить детей с родной литературой.

Мастерская способствует развитию интереса к произведениям якутской литературы, творческих способностей, повышению качества подготовки обучающихся. Но умение читать не приходит само собой. Его надо развивать умело и последовательно. Выразительное чтение в условиях дополнительного

образования – это художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово, написанное в слово звучащее. Обучение в литературной мастерской позволяет показать обучающимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

Литературная мастерская актуальна, так как прививает детям любовь к высокому художественному слову, позволяет проникнуться важностью миссии каждого поколения людей в сохранении и передаче родного языка как достояния этноса следующему поколению.

Мое знакомство с МОБУ СОШ №1 состоялось в 2012 году. Я познакомилась с прекрасным учителем - с Лилией Алексеевной Корякиной. И в этом же году в ее 3 «а» классе поставили музыкально-театрализованную пьесу по народной сказке «Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин». Наши дети, полностью не владеющие якутским языком, начали запевать тойук, осуохай, танцевать якутские танцы «Кыталык үҥкүүтэ», «Оһуор үҥкүүтэ». Итогом стало участие в мероприятии, посвященном Дню якутского языка и письменности. В конце учебного года выступили с творческим отчетом для родителей 3 “а” класса. Каково же было волнительно выступать на сцене перед общественностью города Якутска, произносить родную речь, исполнять жанры якутского фольклора. Всех выступивших детей переполняло чувство радости и удовлетворенности, чувство гордости за некоторое понимание и владение родной речью.

Далее в процессе совместной работы с Поповой Анной Даниловной, учителем якутского языка и литературы, Кузьминой Ариадой Афанасьевной, учителем начальных классов, моя кружковая деятельность в этой школе стала углубляться и расширяться.

Учитывая интересы и способности обучающихся, мы создали условия для обучения в соответствии с их интересами. Разнообразили формы подачи литературного материала, что повысило эффективность учебно-воспитательного процесса, его результативность, позволило вывести обучающихся из состояния пассивности в состояние активного действия. Так, наши дети потихоньку начали отрабатывать навыки выразительного чтения и культуры речи, раскрывать себя как чтецы. Создавали ситуацию успеха.

Одним из проектов, в котором с интересом участвовали обучающиеся МОБУ СОШ № 1, является проект дистанционного обучения через радио FM 107,1 «Удьуор тыыны уһуйан». 3 года подряд каждую неделю в прямом эфире с детьми проводили открытые занятия на всю республику. Результатом проекта у обучающихся стало расширение представления о родной литературе, о писателях, знакомство с устным народным творчеством (народные песни, скороговорки, осуохай, олонхо); повышение интереса к творческой деятельности; развитие активного самостоятельного творческого мышления, речи, эмоционального восприятия мира.

Наши дети очень полюбили читать произведения П.А.Ойунского «Тыкаарар далбарым», «Бырастыы!», «Син-биир буолбаат!», «Ийэм Дьэбдьэкиэй унуоҕар» и др. Эти стихи сформировали читательский вкус юношей и способствовали развитию духовного роста, нравственной системы ценностей, воспитанию патриотических чувств.

Литературная мастерская призвана не только расширять знания по якутской литературе, но и учить детей коллективной творческой деятельности в контакте друг с другом. Результат творческой деятельности - организация и проведение вечеров поэзии, литературно – творческих композиций, например, встречи с племянницей П.А.Ойунского Е.В.Сивцевой – Куорсуннаах, литературный вечер «У войны не женское лицо», где наши дети Сивцева Лия, Никитин Ньургун выступили в роли ведущих, «Илиибэр эн илиин баар курдук», поэтический вечер, посвященный 95 – летию народного поэта Леонида Попова. Также выступили на презентации книги «Сэргэх - сэмэй тылбаастар». Участвовали на открытии литературного музея с композицией П. Ойунского «Эрэнэбин-итэҕэйэбин». В рамках декады родного языка и письменности приняли участие в мероприятии в доме Арчы. Читали стихи А. Кулаковского «Хомус». Всегда были гостями мероприятий, посвященных Дню республики, государственности, суверенитета РС(Я). С гордостью выступали перед памятниками В.В. Никифорова-Күлүмнүүр, Семена Дежнева и др. Одним из запоминающихся выступлений было на празднике исполнение песни с композицией «Ырыа – сүрэх төлөнө». Также выступали на разных площадках города с композицией «Барыта эн эбээт, мин дойдум».

Был распространен опыт в авторском семинаре “Ийэ тылым алгыһынан “ Яковлевой Л.С. в 2018 году, который посетили 84 учителя республики.

На досуге мы ходили в Саха театр на спектакли «Ааттаах киһи Арбыыта», “Дьырыбына Дьырылыатта” и др. Просмотрели кино «Сааскы кэм» по произведению Амма Аччыгыйа. Встречались с итальянским гостем хомусистом-импровизатором Лука Рекуперо.

А также выступали на НВК Саха в передачах «Полярная звезда», «Сахалыы ааҕыы киһиэхэ суолтата», «Айыы оҕото», “Кэл олор, сэһэргэһиэх” и др. Это позволяет детям раскрыть свои способности, творчески самореализоваться. Работа в творческой группе полезна для социализации подростков. Они учатся жить в коллективе, приобретают организаторские и лидерские качества, которые пригодятся в дальнейшем. В программу мастерской включены занятия и по культуре речи. Особое внимание на занятиях уделяется развитию художественного восприятия учащихся, постижению в активной форме литературного произведения. Содержание занятий основано на интересах учащихся – читателей и стремлении помочь им освоиться в мире художественного текста, в котором отражаются процессы истории и искусства.

Кропотливая работа над текстом литературного произведения при подготовке литературной композиции дает большие возможности для развития разнообразных форм и навыков анализа текста (поэтического и прозаического): это и стремление передать глубину стихотворения через его музыкальную структуру (ритмика, аллитерация), это и работа над выбором художественного и музыкального оформления, которое должно эмоционально, эстетически и тематически соответствовать литературному материалу. Таким образом, развивая ассоциативное мышление, ученик обучается видеть мир вокруг себя во всем многообразии, богатстве оттенков.

Подготовка литературного монтажа, а затем его сценическое воплощение - не только наиболее доходчивый способ изучения жизни и творчества того или иного писателя или поэта, но и средство воспитания духовно обогащенной, эрудированной, творческой личности.

На занятиях и репетициях рассуждают вслух о героях, обсуждают нравственные проблемы, тем самым укрепляя в своем сознании общечеловеческие моральные нормы и чувства (сострадание, любовь, совесть, честность, искренность и т д). Именно во время творческого поиска, репетиций, подготовки реквизита и самого выступления исчезает возрастная дистанция.

Выступление на сцене позволяет каждому ребенку пережить чувство радости от достигнутого, т.е. пережить успех, признание зрителей, а зрители – это вся наша аудитория. Вспомним о наших успехах.

На российском уровне:

- победители всероссийского конкурса чтецов «Я люблю свой родной язык»:
- 1 место - Николаев Иван Иванович - "Эҕэрдэ эһиэхэ, бэстэр", Г.Г.Вешников - Баал Хабырыыс МОБУ СОШ № 1, 9б кл., 2021 г.;
- 1 место - Корнилов Кирилл Николаевич - "Махтал", Иван Мигалкин, МОБУ СОШ № 1, 6б кл., 2021 г.;
- участники Всероссийского конкурса “Таланты России”, посвященного Дню космонавтики «Дорога в космос»:
- Любомир Ларионов, МОБУ СОШ 1, 6б кл. , 2021 г.;
- Кирилл Корнилов, МОБУ СОШ 1, 6б кл., 2021 г.

На региональном уровне:

- VI региональный конкурс – фестиваль «Зима начинается с Якутии»: лауреаты 1 ст. - Никитин Ньургун, Иванов Бэргэн, Томский Айкар, Седалищев Күндүл, Жирков Максим, Гоголев Алеша МОБУ СОШ№ 1, 9б кл, 2016 г.

На республиканском уровне:

- Дистанционный открытый конкурс Республиканского формата “Таланты Якутии”:
- Лауреат 1 ст. - Кирилл Корнилов, МОБУ СОШ №1, 6б кл.,2020 г.;
- Лауреат 2 ст. - Иван Николаев, МОБУ СОШ №1 ,9б кл., 2020 г.
- Конкурс чтецов «Куба куорсуна», посвященный 105 – летию детского поэта, заслуженного работника культуры РС(Я) К.Н.Дьячковского – Туйаарыскай:
- Саша Филиппов, МОБУ СОШ№ 1, 3б кл.,“Үрүҥ куба”;
- Тимур Попов, МОБУ СОШ№ 1, 3б “Моҕотой тоҕо ытаабытай?”;
- Ньургун Старостин МОБУ СОШ№ 1, 3б, “Көтөн иһэр ынахтыын көрсүһүү”, 2020 г.
- Конкурс чтецов для юношей на стихи Вешникова –Баал Хабырыыс:
- победитель в номинации «За создание классического образа чтеца», Корнилов Кирилл, МОБУ СОШ №1, 5 кл., 2020 г.
- 1 место - Николаев Иван МОБУ СОШ№1,8б кл., 2020 г.
- участник Ларионов Любомир МОБУ СОШ №1, 5 кл., 2020 г.
- Конкурс чтецов на тему «Сандал саас» НВК, Саха радио «Тэтим»: участник - Любомир Ларионов, МОБУ СОШ №1, 5 кл., 2020 г.
- Конкурс чтецов на стихи Ивана Мигалкина: лауреат 2 ст. Корнилов Кирилл, МОБУ СОШ№1, 5б кл., 2019 г.
- Конкурс чтецов для юношей на стихи Г.Г.Вешникова –Баал Хабырыыс: победитель Николаев Иван МОБУ СОШ№1,7б кл, 2019 г.
- Конкурс чтецов на стихи С.Данилова “Күн аайы салпакка олоҕу таптыахха”: гран-при Жирков Коля, Тихонова Сильвия, МОБУ СОШ № 1, 8б кл., 2020 г.
- Конкурс художественного слова “Славлю отчизну”: лауреат 1 ст., СОШ № 1, 6, 9 кл., 2018 г.
- Заочный конкурс чтецов на стихи БаалХабырыыс: 1 место-Иванов Бэргэн, МОБУ СОШ№ 1, 11 кл., 2018 г.
- Конкурс чтецов для юношей «Көтүөххэ үрдүккэ хотойдуу» им. А. Бродникова: лауреат - Иванов Бэргэн, Томский Айкар, Седалищев Күндүл, Жирков Максим, Гоголев Алеша, Колодезников Дьулуур, МОБУ СОШ №1, 10 кл., 2017 г.

Победитель в номинации «Иһирэх этээччи” Никитин Ньургун , МОБУ СОШ №1, 10кл., 2017 г.

На муниципальном уровне:

- Городской конкурс знатоков родного языка “Тылы билээччилэр”:
- 1 место Филиппов Саша, МОБУ СОШ №1,4б, 2021 г.;

- 2 место-Попов Тимур, МОБУ СОШ №1,4б, 2021 г.
- Неделя, посвященная Дню родного языка. Сахалыы дьыктаан күрэҕэ:
- 1 место-Попов Тимур, МОБУ СОШ№ 1,4б, 2021 г.;
- 2 место-Марков Айаал, МОБУ СОШ №1,4б, 2021 г.;
- 2 место-Старостин Ньургун, МОБУ СОШ №1,4б, 2021 г.;
- 3 место-Черемкин Вася, МОБУ СОШ №1,4б, 2021 г.;
- 2 место-Корнилов Кирилл, МОБУ СОШ №1,6б, 2021 г.
- Аудио-конкурс олонхосутов: победитель - Попов Тимур, МОБУ СОШ № 1, 4б кл., 2020 г.
- Конкурс чтецов «Ийэ тыл илгэтэ»: участники - МОБУ СОШ №1, 3б, 8 обучающихся, 2020 г.
- Открытый городской конкурс детского юношеского творчества “Жди меня”, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В направлении художественное слово: лауреаты 2 ст Тихонова Сильвия, Николаев Иван, Жирков Николай, Аргунов Альберт, Иванов Никита, Попов Роберт, Федоров Федя, МОБУ СОШ № 1, 8,10 кл., 2020 г.
- Конкурс чтецов «Мной оставленные песни», посвященный 125 – летию со дня рождения П.Ойунского, основоположника якутской литературы: 1 и 2 места, МОБУ СОШ № 1, 6, 9 кл., 2018 г.
- Конкурс чтецов. Ойунские чтения: диплом 1 ст. - Никитин Ньургун, Томский Айкар, Седалищев Күндүл, МОБУ СОШ № 1, 11 кл., 2018 г.
- Конкурс чтецов, посвященный поэту Макар Хара: 2 место - Никитин Нюргун, Седалищев Күндүл, Черноградская София, Иванов Бэргэн, МОБУ СОШ № 1, 8 кл., 2015 г.

Создание музея истории школы – шаг к увековечиванию традиций школы

Семенова Ирина Гавриьевна,
замдиректора по УМР
МОБУ СОШ №1

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя школа № 1» является первой советской школой в городе Якутске, которая была создана в 1921 году, прошла интересный путь своего развития, каждый этап которого связан с историей города Якутска и всей страны. Музей является хранилищем памяти о людях, так или иначе связанных с нею. Собранные материалы о школе со временем станут бесценным достоянием ушедшей эпохи. Интересны судьбы выпускников, учителей и директоров, как учили и учились раньше и теперь, какие они, учителя и выпускники прошлых лет? А в нашей школе есть о ком рассказать. Есть учителя – выпускники этой школы. Мы можем гордиться своими выпускниками: ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, государственными служащими, медалистами, спортсменами, призерами олимпиад, конкурсов. В какой-то степени школа выполняет функции архива, и никто, кроме учителей и учеников, не составит ее полноценную летопись. Музей истории школы № 1 создается коллективным трудом, в результате совместной деятельности учителей, учеников и их родителей, выпускников.

Тема: школьный музей истории школы.

Профиль музея - историко – краеведческий.

Цель: вызывать интерес к изучению истории самой первой школы города Якутска, воспитывать у учащихся чувство уважения к делам и трудам тех, кто учился и работал в родной школе, гордость за успехи и достижения учащихся и учителей, изучение результатов деятельности школы, развивать и приумножать ее лучшие традиции, сохранить историческую память, воспитывать чувство патриотизма через любовь к родной школе, городу, малой Родине.

Задачи:

1.Обобщение и систематизация накопленного поискового материала в соответствии с выбранными экспозициями (разделами);

2. Развитие у учащихся интереса к истории школы, города, образованию, исследованиям, к научно-познавательной деятельности; приобщение учеников к общественно-полезной работе.

3. Привлечение к данной работе учащихся, учителей, родителей и представителей общественности.

4. Проведение на базе музея классных часов, встреч с ветеранами, выпускниками школы, интересными людьми, уроков Мужества, уроков истории, тематических выставок, фестивалей, конкурсов, соревнований, праздников ко Дню рождения школы.

5. Регулярное пополнение и обновление экспозиций музея; комплектование, изучение, учет, хранение коллекций, а также использование их в целях образования и воспитания.

Экспозиции (разделы).

Каждый музей предполагает наличие экспозиции. Экспозиционные материалы музея должны с достаточной полнотой и глубиной раскрывать содержание избранной темы. Музейные экспозиции включают в себя материалы по следующим направлениям:

История развития школы № 1 с 1921 года

1. Архивная справка
2. Список директоров школы № 1
3. Воспоминания директоров школы
4. Они работали в школе № 1 (список заместителей директоров, учителей, педагогов, работников школы)
5. Воспоминания заместителей директоров, учителей, педагогов и работников школы
6. Лучший педагогический опыт, авторские разработки
7. Список председателей родительского комитета (совета) школы
8. Воспоминания родителей обучающихся
9. Список меценатов
10. Социальные партнеры
11. Золотой фонд школы (медалисты, призеры олимпиад, НПК, конкурсов, соревнований)
12. Мероприятия, проведенные на базе школы, на российском, региональном и городском уровнях
13. Лучшие проектные работы учащихся
14. Проект «Никто не забыт, ничто не забыто» о Великой Отечественной войне
15. Герой Великой Отечественной войны Клавдий Карпович Краснояров
16. Детское движение, пионерская организация
17. Лучшие социальные проекты учащихся
18. Сочинения, стихи, творческие работы учащихся о школе
19. Воспоминания выпускников
20. Поступления в учебные заведения страны и за рубежом
21. Сведения о выпускниках школы прошлых лет с 1921 года

Руководителем музея могут быть учителя истории и обществознания, других предметов, педагоги дополнительного образования или Совет музея, куда входят учителя, родители, общественники и детское движение по поисковой работе из Совета школьников «Созвездие». Во главе Совета музея – руководитель музея.

Безусловно, основным признаком любого музея, в том числе и школьного, - наличие **фонда** подлинных материалов, представляющих собой первоисточники сведений об истории школы. Эти предметы и документы составляют основу музея. Для реализации поставленных цели и задач необходимо экспозиционно-выставочное пространство, приобрести и изготовить стеллажи-витрины, материал для стендов, а также использование электронных ресурсов. Необходимо дополнить сведения по разделам, систематизировать материал по направлениям и разместить его, поэтому работы предстоит много. Необходим единый электронный каталог с интерпретацией информации о содержании и месторасположении того или иного материала.

На сегодняшний день материалы школьного музея размещаются на стендах, витрине с кубками, в электронном виде, печатной продукции, альбомах с фотоархивами, папках о выпускниках, грамотах, книгах о юбилее школы, роликах о школе, презентациях.

На современном этапе одной из форм работы школьного музея является использование информационных технологий. Это применение компьютерной техники для создания электронной базы данных фонда музея, коллекции аудио- и видеозаписей, коллекции фотографий, печатной продукции. Издавались книги к юбилею школы, публиковались статьи о школе, все эти материалы находятся в электронном варианте.

В первую книгу «Содружество наших сердец» к 90-летнему юбилею школу в 2011 году были включены архивная справка, материалы об истории открытия школы № 1, документы об изменении статуса, воспоминания ветеранов педагогического труда, списки меценатов, сведения о достижениях всех учителей по трем методическим объединениям, о методическом объединении классных руководителей, открытых внеклассных мероприятиях, списки медалистов и отличников, призеров олимпиад, НПК, конкурсов, спортивных соревнований, об истории пионерской организации, Герое Советского Союза Клавдии Карповиче Красноярове, статьи учителей о своем опыте работы, инновационных педагогических технологиях, работы учащихся школы – участников научно-практических городских и республиканских конференций, отзывы учащихся о школе, галерея выпускников, воспоминания выпускников, сведения об общешкольном родительском комитете, Управляющем совете.

Во вторую книгу «Обучение и воспитание успехом» к 95-летию школы № 1 в 2016 году – размышления учителей, родителей и выпускников в жанре эссе о современном развитии школы, о путях к успеху; материалы о золотом фонде педагогов, статьи тьюторов – социальных партнеров, общественников-активистов, списки социальных партнеров, родителей-активистов, информация об учебно-вспомогательном персонале, о достижениях лучших учителей школы, известных в городе и республике, системе учебно-воспитательной

работы, о достижениях учащихся за последние пять лет, о тьюторском сопровождении в музейной педагогике, об образовательных турах, о системе работы с родителями, о воспитательной работе по ФГОС в начальной школе, работе с одаренными детьми, о системе работы методического объединения классных руководителей, театральном кружке «Ералаш», списки медалистов, отличников, призеров, выпускников школы, обучающихся за рубежом, творчество учащихся, посвященное любимой школе, в жанре рассказов, эссе, сказок, лирики, воспоминания выпускников, отзывы родителей, стихи о школе.

Третья книга «100 лет первой школе» содержит материалы об истории и этапах развития с начала создания школы, достижениях и перспективах школы, о направлениях работы, создании условий для развития всех участников образовательного процесса, о самых эффективных современных методах обучения и воспитания, воспоминания учителей, учащихся, выпускников, родителей, списки медалистов, лауреатов, дипломантов, призеров международных, российских, республиканских олимпиад, НПК, конкурсов, соревнований.

Необходимо открытие виртуального музея, для этого применяется компьютерная техника для редактирования и тиражирования печатных и электронных материалов, создания презентации для использования в учебно-воспитательной работе и демонстрации их в рамках школьных мероприятий. Создание единого электронного фонда материалов школьного музея позволяет решать проблемы наполнения ресурсной базы экспозиционно-выставочного пространства школы. Публикация на сайте воспоминаний, фотодокументов, аудио- и видеозаписей позволяет с максимальной полнотой продемонстрировать все многообразие хранимых в экспозиции музея материалов.

Традиционные **направления деятельности школьного музея** - поисковая, фондовая, экскурсионно-лекторская, экспозиционная, пропагандистская. Ученики привлекаются к оформительской и поисковой работе, к участию в мероприятиях школы, организатором которых является Совет музея и детское поисковое объединение. Это позволяет вырабатывать у них чувство сопричастности к большому полезному общему делу. Для реализации основных направлений и функций музея необходимы следующие профильные функциональные группы:

- поисково-собирательская группа (группа переписки) осуществляет комплектование музейного материала;
- фондовая группа обеспечивает учёт и хранение материалов;
- экспозиционно-выставочная группа отвечает за разработку и создание экспозиций музея;
- массово-просветительская проводит экскурсии, лекции, беседы, встречи с гостями музея, музейные праздники, организует публикации в СМИ.

В 2011 году началась работа по созданию школьного музея. На данном этапе накоплен достаточный материал, но требуется еще дополнительная работа по формированию базы данных, созданию экспозиционно-выставочного пространства, накоплению материалов по истории развития школы с момента ее возникновения. Это возможно при наличии отдельного помещения, Совета музея с постоянным составом, локальных актов, куда входят программа школьного музея, годовой и перспективный план работы. Дальнейшее развитие школьного музея предполагает появление новых направлений по поисково-краеведческой деятельности: знакомство с учебными заведениями города Якутска, новыми профессиями, что может оказать определенное влияние на профессиональную ориентацию учащихся.

«Школа № 1 – это не просто школа, это наш дом. Наша школа уютная, светлая, чистая, теплая, добрая, здесь всегда весело и интересно», - говорят учащиеся. «Спасибо, что школьные годы наших детей были чудесными», - пишут родители. Если учащиеся будут знать о прошлом и настоящем своей родной школы, они будут чтить ее традиции, вносить свою лепту в ее развитие, преумножать ее достижения своей активной жизненной позицией, успехом в учебе, своим трудом и гордиться тем, что они учатся в самой лучшей школе – школе № 1 города Якутска!

Школьная библиотека – центр эстетического и культурного развития учащихся

Иванова Светлана Петровна,
педагог-библиотекарь
МОБУ СОШ№1



Юбилей школы! Это очень важная дата. Она говорит о том, что пройден путь длиною в десять десятилетий, вложен огромный труд нескольких поколений учителей, выпущены из стен школы тысячи учеников. 100 лет! Это много или мало, завершение пути или начало новой дороги? Одно знаем точно: это годы труда, радость побед, череда поколений, красивые и добрые традиции, бережно хранимые и передаваемые из поколения в поколение. И многие из Вас, я уверена, не готовы поверить, что школе №1 уже 100 лет! Выпускники, которые, выпорхнув из родного гнезда, принесли славу школе, которые выросли в стенах школы и заняли высокие посты, родители, которые искренне благодарны нашему образовательному учреждению, — это и есть ее настоящее богатство, ее красота.

Библиотека в школе хоть и маленькая, но - это информационный центр. Она всегда должна быть доступной, максимально современной и привлекательной для учащихся. Привлечение учащихся в библиотеку, пробуждение и развитие интереса к книге, чтению, новому и прекрасному – это одни из главных задач школьного библиотекаря.

Школьная библиотека — ключевое звено, фундамент в развитии юного читателя. Одним из важных направлений в учебно-воспитательном процессе школы оказывает школьная библиотека.

Это особое, уникальное место в современной системе образования, она является не только местом для хранения книг, информации, это реальный хранитель школьной этики и ценностей, это зеркало школы, это окно в широкий мир познаний.

Она не учит ребенка читать, а воспитывает и формирует у него тягу к книге и новым знаниям. Книга дает многое: развивает интуицию, помогает открыть новые, еще не познанные миры, стимулировать знания, доставлять духовное удовольствие, может заставить смеяться, бросить вызов предрассудкам, успокоить страх, пробудить совесть, взволновать чувства. И все, что узнает читатель из книг, становится частью читателя. Современная школьная библиотека представляет собой пространство с большим потенциалом для всестороннего развития личности и раскрытия его потенциала.

В формировании и развитии ребенка участвуют три составляющие — семья, школа, библиотека — создают окружение, формирующее Человека читающего, человека XXI века.

Библиотека и семья — ближайшие партнеры и союзники в воспитании у детей интереса к книге и чтению, ведь первое знакомство с книгой происходит именно в семье. И от того, насколько грамотно сумеют родители приоткрыть двери в книжный мир, во многом зависит дальнейшая читательская судьба ребенка.

Модель нашей школьной библиотеки — сотрудничество библиотеки, учителей, учащихся, родителей. Ключ сотрудничества — диалог библиотекаря и читателя.

Заметно потесненная другими источниками информации, книга и поныне не утрачивает своей притягательной силы и служит одним из главных источников знаний.

Библиотека — единственное место неформального общения, где можно полистать журналы на переменке, пошептаться с подружкой, поделиться своими проблемами, зайти за компанию с приятелем, увидеть что-то такое, за чем захочется вернуться. Часто это единственная возможность сменить обстановку. В какой-то степени библиотека — это место психологической разгрузки. Сейчас, когда налицо всё больше тревожных симптомов, свидетельствующих о кризисе детского чтения, необходимо искать новые технологии для привлечения и воспитания творческого читателя.

Детские журналы и газеты – это красочный, познавательный и творческий мир, в который дети с удовольствием погружаются, исследуя его и развиваясь. «Книга – это окошко, через которое дети видят мир и самих себя», – говорил В.Сухомлинский.

Библиотерапия имеет, как известно, лечебное и профилактическое воздействие на человека. Благодаря чтению книг разных жанров нормализуются или оптимизируются психические, физиологические, биологические процессы в организме.

Уютная обстановка библиотеки, книги, журналы, спокойная доброжелательная атмосфера помогают отвлечься от проблем, эмоциональной и умственной нагрузки. Но самое главное — в библиотеке есть её Величество КНИГА – «чудесный лекарь наших душ».

Целью школьной библиотеки является создание условий для успешной социализации школьников в информационном обществе.

Для достижения поставленной цели выполняются следующие задачи:

- привлечение учащихся школы к активной социальной деятельности;
- развитие чувства коллективизма, здорового соперничества, чувства товарищества;
- взаимодействие педагогического коллектива с родителями в развитии читательской компетентности школьников;
- обеспечение доступа к информации, удовлетворение информационных потребностей учащихся, педагогов и родителей с использованием как интернет-ресурсов, так и библиотек;

- содействие содержательному проведению свободного времени учащихся, создание творческой коммуникативной площадки и обеспечение духовного развития читателей, приобщение их к ценностям отечественной и мировой культуры, а также изучение истории села и родного края.

Ожидаемые результаты:

- Устойчивый интерес к чтению;
- Любовь к родному краю и своей стране;
- Уважение и принятие ценностей семьи и общества;
- Готовность самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки;
- Творчество, способность к креативному мышлению.



Проекты школьной библиотеки

Проект «Книги-памятники»

Фонд редких книг — самый уникальный фонд библиотеки, в нем собраны книги, которые достойны названия «книжные памятники». И во внимании к книжным редкостям проявляется глубокий интерес не только сотрудников библиотеки, но и всей общественности.

Главная задача библиотеки заключается в том, чтобы собрать редкий фонд библиотеки в одном месте, описать его и сохранить для будущих поколений. В нашей школьной библиотеке есть книги периода Великой Отечественной войны — книги, изданные в СССР. Самая «старая» первая, датированная книга, которая хранится в фонде редких книг — это цикл «Большая советская энциклопедия» изданные в Москве в 1925 г. Они недоступны широкому читателю.

Список редких книг из коллекции «Книги памятники»:

1. Большая советская энциклопедия/Том 2/ - 1926 г.
2. Большая советская энциклопедия/Том 12/ - 1928 г.
3. Большая советская энциклопедия /Том 15/ - 1929 г.
4. Большая советская энциклопедия /Том 16/ - 1929 г.
5. Большая советская энциклопедия /Том 37/ - 1932 г.
6. Большая советская энциклопедия /Том 38/ - 1935 г.
7. Большая советская энциклопедия /Том 39/ - 1935 г.
8. Большая советская энциклопедия /Том 40/ - 1936 г.
9. Большая советская энциклопедия /Том 57/ - 1938 г.
10. Большая советская энциклопедия /Том 58/ - 1938 г.
11. Большая советская энциклопедия /Том 59/ - 1938 г.
12. Большая советская энциклопедия /Том 59/ - 1938 г.
13. Басни И.А. Крылова – 1944 г.
14. А. Барто. Стихи детям. – 1944 г.
15. А.С. Пушкин. Лирика. – 1952 г.
16. Глеб Успенский. Избранные произведения. – 1952 г.
17. А.С. Пушкин. Поэмы. – 1956 г.

Значение книжного наследия, являющегося памятью нации, для развития общества трудно переоценить. Книжное наследие — важный источник удовлетворения потребности человека в информации, в культурном самоопределении, средство утверждения вечных ценностей.

Проект «День открытых книг»

Знания о современной литературе школьникам необходимы, поскольку все учащиеся сталкиваются с ней ежедневно. Литература вне школы для них предстает свободным пространством, бурным океаном, который не ограничен программой и рекомендательными списками. Сегодня очень много низкопробных произведений занимают видные места на полках в книжных магазинах, обсуждаются в СМИ, поэтому ребенок рискует обмануться: ему продают яркую упаковку, внутри которой может оказаться продукт низкого качества.

Школьная библиотека является путеводным компасом в современной литературе, которая помогает ученику хотя бы немного сориентироваться в современном потоке информации. Если библиотекарь будет рассказывать детям об особенностях современной поэзии, прозы, возможно, даже драматургии, то это будет очень полезно для них. Для этого с утра в библиотеке ждут детей открытые книги, как правило, это новинки или юбилейные книги, авторы-юбиляры. Дети знают, что эти книги интересные. Под названием «Мы новинки», «Нас любили читать ваши родители и родители ваших родителей», «БИЧИК» кинигэ кыьата оголорго», «Книжная полка для (7-8 кл)» и т. д.

Проект «Чудесный мир красок» (кружок)

Библиотека – это информационный центр. Она всегда должна быть доступной, максимально современной и привлекательной для учащихся. Привлечение учащихся в библиотеку, пробуждение и развитие интереса к

книге, чтению, новому и прекрасному – это одни из главных задач школьного библиотекаря. Новое и прекрасное – это развитие у детей творческих способностей, формирование навыков самореализации личности.

В нашей школе работает кружок декупажа с 2013 года, после моего обучения на курсах по декупажу у Ольги Валерьевны Разумовой (ведущий преподаватель Санкт-Петербурга по декупажу) в художественной школе «Джотто» г. Санкт-Петербург.

Название «декупаж» происходит от французского слова decoupage – вырезать. Декупаж – это вид прикладного творчества, представляющий собой технику декорирования разнообразных поверхностей с помощью нанесения напечатанных полиграфическим способом картинок с последующей лакировкой полученного изображения для защиты от внешних воздействий. Таким образом, декупажем можно оформить практически все: цветочные горшки, вазы, декоративные тарелочки, стаканы и др., можно сшить скатерти и салфетки, оформить их в эксклюзивный набор, можно сделать диванные подушки под интерьер, можно все, что подскажет нам наша фантазия. Все, что сделано, получается красиво и прекрасно, полезно в хозяйстве.

В настоящее время появились новые возможности для декупажа, позволяющие значительно облегчить и расширить традиционную технологию, сделать работу более увлекательной и интересной, благодаря использованию новых разнообразных и оригинальных материалов, видов бумаги, новых лаков и других современных отделочных материалов.

Цель программы кружка по декупажу – формирование гармоничной и творческой личности посредством приобщения к труду, искусству и прекрасному.

Обучение в кружке «Мир декупажа» планируется в течение трех лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу. В кружок привлекаются учащиеся 2-7-х классов.

В результате обучения в кружке учащиеся должны получить следующие знания:

- о материалах и инструментах;
- о правилах безопасности труда и личной гигиене при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно - прикладного искусства;
- о способах декупажа (ткань, бумага, кожа, стекло и т. д.).

Программа работы кружка состоит из теоретических основ и практической работы.

Основные теоретические сведения:

- История. Материалы и инструменты. Виды декупажа. Способы выполнения декупажа на стекле, дереве. Приемы декупажа на ткани и коже.

Практические работы по декупажу:

- Выбор салфеток и декупажных карт. Оформление тарелки в технике декупаж. Роспись тарелок контурами по стеклу. Проектирование изделия. Оформление доски в технике декупаж. Роспись доски акриловыми красками. Декупаж на коже и на ткани. Контроль и оценка качества готового изделия.

Самое важное – это научить детей переживать чувство радости от самостоятельно выполненной работы, приучить их преодолевать трудности, воспитать аккуратность при выполнении работ. Учащиеся должны видеть итог своей работы. Для этого в конце года необходимо устраивать защиту творческих проектов, выставки. Лучшие работы отбираются для школьного стенда и для участия в выставках.

Все любят в детстве делать аппликации, рисовать, что-то мастерить, делать подарки родным своими руками. Это позволяет чувствовать себя творцом. Наградой является сделанная своими руками вещь. А если еще и похвалят (учитель, родители, друзья) – так счастью ребенка нет предела. Когда дети становятся взрослыми, желание делать прекрасное остается у многих навсегда.

Примеры выполненных работ учащимися приведены на снимках. А также делаются выездные мастер –классы в другие школы.

Список учащихся кружка по ДЕКУПАЖУ в настоящее время. Бурнашева Алина, Эверстова Лиана, Матвеева Алисия, Брызгалова Надя и Таросова Кира - все ученики 3б класса нашей школы.

Проект «Кладовая ШКОЛЫ»

Школа – это большая семья с хорошими традициями и богатой историей. Чтобы не терять существующую связь между ее настоящим и прошлым, необходимо сообщать не только о новых сведениях или подзабытых фактах из ее истории, но и том, что кажется значительным здесь и сейчас.

Создание школьного архива позволяет установить более тесные микросоциальные связи внутри школы. Участие учащихся в школьной редколлегии поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между представителями разных поколений устанавливаются отношения взаимопонимания. Кроме того, подобная практика оказывает влияние на выбор профессии.

Средства массовой информации являются одним из самых важных институтов гражданского общества. Самодеятельные средства массовой информации и юношеская журналистика в целом является одним из наиболее адекватных способов социализации личности.

Очень часто необходимо донести важную и интересную информацию о школьной жизни до учителей, учащихся и их родителей. Одним из наиболее эффективных способов является школьная кладовая, где хранятся альбомы разных лет, юбилейные документы, содержащие материалы о истории школы, поделки детей. Работа по ее созданию поможет выявить активных, увлеченных и талантливых детей, учителей и родителей, объединит людей разного возраста, неравнодушных к школьным проблемам. Кроме того, выпуск собственной газеты должен способствовать развитию позитивных традиций школьной жизни.

Цель проекта: запечатлеть интересные события школы, создать и расширить архив истории школы, одноклассников, ветеранов.

Для этого в библиотеке хранятся альбомы каждого класса. В этих альбомах собраны сочинения детей, отзывы, фотографии.

Задачи проекта:

- информирование читателей о жизни школы (учащихся, родителей, учителей и других работников школы);
- формирование разносторонне развитой личности;
- развитие творческих способностей учащихся;
- профориентационная: подготовка юных корреспондентов, журналистов, редакторов

Школьный архив способствует:

- привлечению подростков к участию в СМИ;
- выявлению интересов, потребностей и склонностей обучающихся;
- повышению уровня информационной культуры участников проекта;
- объединению в едином информационном пространстве всех участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей и других работников школы).

Проект «Тематические уроки»

Программа «Библиотечно-библиографические и информационные знания школьникам» рассчитана на обучение детей с 7-летнего возраста. Она построена с учетом возрастных особенностей учащихся. Предусматривается постепенное накопление и углубление знаний о книге: от первого знакомства с библиотекой – к изучению содержания различных разделов книжного фонда. От выбора книг по иллюстрированному каталогу «Что нам читать?» - к использованию систематического каталога, картотек, рекомендательных пособий; от краткой записи о прочитанной книге – к развернутому отзыву о ней; от знакомства с «энциклопедией для маленьких» - к работе со справочной литературой.

Отдельные темы повторяются: знания детей углубляются, и последующие занятия проводятся на более сложном материале.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, для их проведения можно использовать уроки внеклассного чтения, экскурсии, классные часы, замена уроков.

Система библиографических занятий направлена на повышение качества чтения и воспитательного воздействия литературы на детей и подростков, на расширение их кругозора.

Первая часть программы «Путешествие в страну «Читалию»» разработана как занятия для начальной школы (1 – 4 класс). Учащиеся младшего школьного возраста предпочитают всем видам деятельности игру, с учетом этого все занятия проводятся с использованием игровых технологий. Все занятия построены как путешествия в мир книги, библиотеки, информации. Занятия проводятся 3 раза в год с классом учащихся.

Вторая часть программы для 5 – 8 классов продолжает знакомить учащихся со структурой книги и с использованием ИКТ, помогающей при выборе книги, а также мотивирует подростков быть частыми посетителями библиотеки, восполнять ежедневную потребность обращения к дополнительным источникам информации.

«Основы библиотечно-информационных знаний» для 1 – 8 классов позволяют моделировать информационную среду для детей и юношества, способствуют социализации личности, удовлетворяя культурные, эстетические и творческие потребности личности.

Основная цель библиотечных уроков – дать учащимся знания, умения и навыки информационного самообеспечения их учебной деятельности. Достижение этой цели осуществляется в ходе решения следующих задач:

1. Освоение рациональных приемов и способов самостоятельного ведения поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами.
2. Научить учащихся работать с книгой, приобщить их к систематическому пользованию библиотекой.
3. Пропаганда ценности чтения и книги.

Формы контроля: - тестирование, - самостоятельный библиографический поиск, - час вопросов и ответов, - творческие задания.

Форма занятий: беседа, обсуждение, лекция, практические занятия, урок – презентация.

На занятиях с малышами используются игровые и театрализованные ситуации, наглядные и технические средства, групповые и индивидуальные задания, стимулирующие познавательную деятельность.

В старших классах предусматривается проведение занятий в форме практических работ, лекций-обзоров, доклад или сообщение, урок-презентация.

Контроль качества образования: конкурсы между командами, тестирование, изготовление книжки-малышки, закладки, написание отзыва, и т.д.

Семинарские занятия – лучшая форма проверки домашних работ. Библиотечно-библиографические знания и навыки учащиеся могут использовать в приготовлении самостоятельных учебных заданий по различным предметам, в подготовке к олимпиадам, написании рефератов.

Содержание программы:

В программу входят: беседы о библиотеке, о создании книги; о строении (структуре) книги; о периодических изданиях для детей; о справочном аппарате книги и библиотеки; о художественном оформлении книги; воспитании бережного отношения к книге. Значительное место отведено практическим занятиям.

Требования к уровню подготовки учащихся

Программой предусматривается, чтобы к концу обучения каждый школьник овладел следующими навыками и умееиями:

- Повышение интереса и потребности в систематическом чтении;
- ознакомление со структурой книги;
- умение определять примерное содержание книги при беглом ее просмотре;
- умение самостоятельно проводить поиск и выбор литературы, используя книжные выставки, рекомендательные библиографические указатели, каталоги, картотеки, полки открытого доступа; умение составлять список книг для чтения;
- умение использовать в учебных целях критическую, справочную литературу и периодические издания;
- умение применять библиотечно–библиографические знания при изучении дисциплин и в процессе самообразования.

Школьная библиотека сегодня

На сегодня школьная библиотека имеет общий фонд 25377 экземпляров, из них:

- учебники и пособии-19 607;
- методическая литература-1885 экземпляров;
- художественная литература-3885экземпляров.

Фонд школьной библиотеки формируется в соответствии с учебными программами образовательного учреждения согласно федеральному и республиканскому перечню учебников. Учебники заказываются напрямую с издательств. В 2021- 2022 учебном году фонд пополнился на 2897 учебников.

От всей души поздравляю коллектив нашей школы, выпускников и учащихся с юбилеем. Педагогам желаю профессиональных успехов, неиссякаемой энергии, добрых и отзывчивых учеников, благодарных родителей. Пусть наши мечты сбудутся, через 2 года мы будем учиться, творить и воспитывать в новой, современной школе.



МБДОУ Д/с №30 «Малышок» -



95 лет Д/с №30



Бурнашева Жанна Маратовна,
заведующая,
Винокурова Александра Григорьевна,
Сергеева Елена Саввична,
старшие воспитатели
МБДОУ Д/с №30 «Малышок»

2022 год – Юбилейный для МБДОУ Д/с №30 «Малышок». 95лет прошло с того дня, как впервые распахнулись двери детского сада. Наш детский сад имеет свою необычную историю, так как он является первым ясли-садом в городе Якутске. В декабре 1922 года вышло постановление здравоотдела об открытии 2 яслей на 20 детей в городе Якутске. Так, 1 мая 1927 года были открыты первые ясли для детей от 1,5 до 3 лет в доме Никифорова по улице Революции (ныне эта улица Октябрьская).

В начале 30-х годов в городе Якутске свирепствовал среди населения туберкулез, инфекция считалась бытовой, болели более 50% населения. Поэтому, в 1932 г. наряду с открытием детского туберкулезного санатория в г. Якутске, сезонные ясли №1 были преобразованы в самостоятельное учреждение санаторного типа для тубинфицированных и тубконтактных детей с круглосуточным режимом работы без перерыва на выходные и праздничные дни. В 1962 г. для санаторно-туберкулезных яслей построили новое здание по ул. Ильменской, где они находились до 1 июля 2002 г.

За годы работы яслей в 30-е г., в военное и послевоенное время сменились руководители, все они имели медицинское образование, были хорошими хозяйственниками, уважаемыми в коллективе. На протяжении 36 лет заведовала детским садом ***Подольская Галина Александровна***, почетный работник общего образования РФ, ветеран ВОВ и труда.



В начале 70-х годов санаторно-туберкулезные ясли были переведены на полное государственное обеспечение. В 1988 году ясли переданы в ГУНО г. Якутска и переименованы на «Детский сад №30 «Малышок» санаторного типа.

В 2010 году «Детский сад №30 «Малышок» санаторного типа переименован в Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад присмотра и оздоровления №30 «Малышок» городского округа «Город Якутск».

У истоков зарождения дошкольного учреждения стояли: 1927 – 1932 гг.- ***Желудянова Ольга Илларионовна***, врач-педиатр;1932 – 1935 гг. – ***Любимова Мария Исаевна***, врач-педиатр; 1935 – 1943 гг. – ***Нейман Х.А.***, врач-педиатр; 1943 - 1974 гг. – ***Когут В.Я., Данилова М.А., Дмитриева, Березовская, Окоемова В.Я., Попова, Филиппова Л.Я.***; 1974 –2010 гг.– **Подольская Галина Александровна,** фельдшер, почетный работник образования РС(Я), ветеран ВОВ, ветеран труда; 2010 – 2013 гг. – ***Тюпина Людмила Николаевна,*** отличник образования РС(Я).



С 2014 года по настоящее время- ***Бурнашева Жанна Маратовна***, Отличник системы образования РС(Я), «Почётный работник воспитания и просвещения РФ», "Отличник здравоохранения РС(Я), «Отличник столичного здравоохранения".

Жанна Маратовна руководит коллективом с 2014 года, который сочетает в себе профессионализм и творческий подход в работе с детьми и педагогами. За годы ее работы детский сад превратился в светлый, красивый, уютный дом для самых маленьких горожан – дом радости, здоровья и творчества! В 2021 году наш детский сад стал Лауреатом 1-й степени во Всероссийском смотр конкурсе «Образцовый детский сад РФ» среди детских садов России.

Жанна Маратовна уделяет внимание созданию необходимых условий для повышения квалификации и профессиональной компетенции педагогов. Наш педагогический коллектив постоянно работает над повышением своей профессиональной компетенции. С этой целью педагоги детского сада стремятся поддерживать престиж выбранной профессии, участвуют в Международных, республиканских и городских конкурсах, фестивалях, форумах, педагогических марафонах, научно-практических конференциях и оказывают помощь в подготовке квалифицированных кадров.



Винокурова Александра Григорьевна, старший воспитатель. Первая квалификационная категория. В данной должности с 2016г. Отличник системы образования РС (Я).



Сергеева Елена Саввична, старший воспитатель. Высшая квалификационная категория. В данной должности с 2021 года.

В рамках реализации Указа президента Российской федерации № 599 от 7.05.2012г «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки», благодаря Правительству РС(Я) и Окружной администрацией г. Якутска были открыты 2 филиала детского сада при МБДОУ №30 «Малышок» на первых этажах жилых домов в новом микрорайоне по улице Якутская. Так, в 2015 году открылись дополнительные дошкольные группы «Лесная сказка» на 150 мест, и в 2016 году открылись 3 дополнительные группы «Дошколенок» на 140 мест.

В 2020 году по программе государственно-частного партнерства строительной компанией «ВИС» ООО «Газэнергомонтаж» было ведено новое 3-х этажное здание детского сада №30 «Малышок» на 240 мест



Детский сад обеспечивает воспитание, обучение, развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 1,5 до 7 лет. Основными направлениями являются сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, интеллектуальное и личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных способностей.

Основными задачами детского сада являются создание благоприятных условий для укрепления физического и психического здоровья детей; обеспечение ранней социализации и адаптации детей к условиям ДОУ; обеспечение равных стартовых возможностей для поступления детей в школу; осуществление необходимой коррекции отклонений в развитии ребенка; взаимодействие с семьей для полноценного развития ребенка.

Образовательный процесс в детском саду строится на основе программ: «От рождения до школы», «Мозаика», «Первые шаги», «Открытия», «Тосхол», «Кустук», «Кэнчээри», «Цветные ладошки», «ЛАДУШКИ», «Цветные ладошки», «Юный эколог», «Основы безопасного поведения дошкольников», «Цветик семицветик», «СОНОР».



В детском саду функционируют 21 группа: ясельные – 1 гр, младшие - 4 гр, средняя- 3 гр, старшие- 4 гр, подготовительные – 4 гр, группа для тубконтактных детей – 3 гр., 2 группы в детском отделении НПЦ Фтизиатрия города Якутска. Из них 6 групп с якутским языком обучения.

Наш детский сад– это целый мир: мир детства, любви, дружбы, взаимопонимания,

это красивый, удобный и уютный дом, в который дети идут с большой радостью, а наградой за нелегкий труд – детский смех и счастье в глазах каждого ребенка.Коллектив детского сада- это коллектив единомышленников, который трудится по принципуединой педагогисекой команды. Главным условием работы персонала является любовь к детям и желание подарить им радость. Педагогический коллектив идет в ногу со временем, учится и профессионально растет. Основной задачей всего коллектива детского сада является создание благоприятных условий для проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой

культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными особенностями.

В настоящее время в учреждении сложился стабильный, творческий педагогический коллектив. Педагогический коллектив, обеспечивающий развитие, воспитание и образование детей состоит из воспитателей и специалистов : в коллективе работают 106 работников, из них 48 педагогов: старший воспитатель-2, педагог- психолог-1 музыкальный руководитель-3, инструктор по физкультуре-2, учитель-логопед-1, тьютор-1, педагоги дополнительного образования: по фольклору - 1, по роботехнике-1 , по хореографии-2 , по лепке- 1, по рисованию- 1, по шахматам и шашкам-1, по ЛФК-1, инструктор по ЛФК-1, тренер-инструктор по плаванию - 1 и 28 воспитателей. С высшим образованием - 25 педагога, со средним образованием- 14 педагогов. С высшей квалификационной категорией- 5 педагога, с 1-й квалификационной категорией - 6 педагогов.

Из числа педагогов 30% составляют молодые энергичные, компетентные педагоги после окончания высших, средних учебных заведений. Используя в работе с молодыми педагогами метода наставничества в нашем детском саду складываются свои традиции, своя система работы с молодыми педагогическими кадрами, выбираются те формы и методы, что в конечном итоге будет способствовать дальнейшему профессиональному росту и становлению молодого специалиста. Созданы все условия для професстионального роста молодых воспитателей и специалистов. Способствуем формированию индивидуального стиля творческой деятельности каждого молодого педагога.



В настоящее время в детском саду внедряются современные программы, инновационные технологии. Успешно создаются условия для реализации федерального государственного образовательного стандарта, который предъявляет высокие требования к уровню развития творческой личности воспитателя, формирования педагогов нового уровня, образцовых специалистов, легко принимающих и использующих в работе с детьми все новое: ИКТ, проектную, исследовательско-экспериментальную деятельность, здоровьесберегающие технологии. В нашем учреждении созданы все необходимые условия для осуществления образовательного процесса с воспитанниками.

Наш детский сад с 2021 года является Членом региональной команды для работы с Государственной Корпорацией «Росатом» по внедрению проекта Жизненной ситуации «Снижение уровня заболеваемости воспитанников детских садов»;



- с 2021 года пилотной площадкой апробирующей программно - методический комплекс дошкольного образования «Мозаичный парк»;
- с 2016 года пилотный детский сад по сетевому взаимодействию «Точки роста»;
- с 2019 года «Развитие детской одаренности в образовательной среде ДОО и начальной школы» по направлению «Детский сад без границ» РС (Я);
- с 2019 года Сетевое инновационное объединение «Мультимедийные технологии как основа поисковой деятельности у детей дошкольного возраста».

Сегодня в ДОУ успешно используются мультимедийные технологии. В рамках реализации проекта «Мультимедийные технологии как средство развития поисковой активности детей дошкольного возраста» был приобретён в 2020 году программно – аппаратный комплекс «Колибри». Это самое современное и эффективное интерактивное решение, пришедший на смену интерактивным доскам для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Педагоги ДОУ используют на занятиях и в свободной игровой деятельности программы «Волшебная поляна», «Инженерная школа», «Сова» - это комплексы интерактивных обучающих игр по общему развитию (сенсорика, пазлы, пространственные и временные представления), по творческому развитию (изобразительная деятельность и музыка), игры, направленные на психологическую разгрузку воспитанников, в организованной образовательной деятельности



включаются материалы «Игрового центра «Сова» - более 350 готовых игр и упражнений по математике, ознакомлению с окружающим, развитию речи, изобразительной деятельности, конструированию.

С 2019 года детский сад входит в состав Сетевого инновационного объединения по Робототехники среди дошкольных образовательных учреждений города Якутска. Педагоги нашего детского сада внедряют в образовательный процесс занятия с использованием робототехники. Робототехника помогает детям адаптироваться к учебной деятельности, делая переход от игры к учебе менее болезненным и более эффективным.



Технология проектирования относится к современным гуманитарным технологиям, которые являются инновационными в работе дошкольных учреждений. В нашем детском саду реализуются проекты: с 2015 года - «Память поколений»; с 2018 года - «Чарующий голос, танцующий каблучок»; с 2018 года - «Книжкин дом».

В 2019 году коллектив детского сада под руководством Жанны Маратовны провели благотворительную акцию - концерт «Добрые сердца», в помощь онкобольной. Наши воспитанники подготовительных групп вместе с сотрудниками детского сада выступили со своими лучшими номерами. Вырученные средства в размере 51.000 рублей направили на благотворительную помощь онкобольной.



Одним из важнейших направлений педагогической деятельности считаем сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Проанализировав статистические данные частоты заболеваемости детей дошкольного возраста, а также изучив медицинские рекомендации поступающих детей в ДОУ, сделали вывод, что на этапе дошкольного детства необходима работа по сохранению и укреплению здоровья подрастающего поколения. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия укрепляется здоровье ребенка, происходит тренировка физиологических функций организма, интенсивно развиваются двигательные навыки и физические качества. Мы считаем, что проблема оздоровления детей не кампания одного дня и деятельность не одного человека, а целенаправленная, систематически спланированная работа всего коллектива образовательного учреждения на длительный срок. Из стен дошкольного учреждения должны выйти воспитанники не только с багажом знаний и умений, но и люди здоровые, самостоятельные, ответственные, владеющие навыками сохранения своего здоровья. Поэтому возникла актуальность поиска новых средств сохранения и укрепления здоровья детей. В результате этого в ДОУ были реализованы оздоровительные проекты: «Лыжня зовет», «Морские звездочки», «Мы выбирает ЗОЖ», «Игры предков», «Закаливание – первый шаг на пути к здоровью», «Галотерапия», которые успешно реализуется нашими педагогами.



В детском саду с 2019 года были реализованы проекты по профилактике и здоровлению детей: «Быть здоровым - здорово», с 2022 года - «Стань чемпионом», «Первые шаги к спорту», с 2020 года проект «Лыжня зовет». Дети старших и подготовительных групп обучаются первым навыкам ходьбе на лыжах.

С января 2019 года в детском саду совместно с клубом родителей «Спортивная семья» начали проводить кружок по настольному теннису «Теннис для детей».

Кружок проводится 1 раз в неделю для детей подготовительных групп. Дети освоили базовые навыки игры в настольный теннис.



С 2018 года в детском саду по популяризации национальных видов спорта и игр начали проводить спортивную игру- соревнование «Хомуур Курэх» для детей подготовительных групп. Дети соревнуются собирать кубики на определенное время и в итоге игры выявляется победитель. Соревнование «Хомуур курэх» стало новой традицией детского сада и проводится ежегодно для воспитанников, а также для сотрудников детского сада.



С 2020 года в детском саду работает Соляная комната. Для воспитанников проводятся курсы по галотерапии. Лечебный курс дети проходят 2 раза в год.

В нашем детском саду с 2021 года начал функционировать плавательный бассейн, где проводит занятия опытный инструктор по плаванию. Два раза в неделю проводится обучение детей старших и подготовительных групп по плаванию в бассейне. Организация обучения плаванию осуществляется в комплексе со всеми разнообразными формами физкультурно-оздоровительной работы.

В рамках реализации регионального проекта по снижению заболеваемости воспитанников «Бережливый детский сад» в детском саду с 2021 года реализуется проект по закаливанию «Быть здоровым -здорово». Проект направлен на формирование представлений у родителей и воспитанников о здоровом образе жизни и закаливании дошкольников. Ежедневно медицинский работник проводит для детей гигиенические и водные процедуры.



Применение в работе детского сада эффективных здоровьесберегающих педагогических технологий повысило результативность воспитательно-образовательного процесса, сформировало у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровье воспитанников, а также способствует разностороннему развитию, укреплению здоровья детей.



В нашем детском саду проводятся дополнительные образовательные услуги как: легоконструирование, робототехника, «Мой родной край», «Танцевальный Калейдоскоп», «Лыжня зовет», «Ритмика для детей», «Шашки», а также проводятся платные образовательные услуги: «Подготовка детей к школе», «Шахматы детям», «Хореография». Все педагоги проводят в группах кружковые работы: «Мультстудия», «Теннис для детей», «Веселые пальчики», «Волшебный мир сказок», «Ебугэ ситимэ», «Сахалыы остуол оонньуулара», «Волшебная кисточка», «Умелые ручки», «Всезнайки», «Бумажная страна», «Юный пешеход», «Занимательная математика»,
«Бубенчики», «Веселые нотки», «Танцевальный калейдоскоп», «Самоделкин», «Игры предков», «Волшебная флейта», «Алгыстаах алаьа», «Умелые ручки», «Волшебные полосочки», «Весёлый математик».

Одним из приёмов налаживания контакта с семьями воспитанников является создание в детском саду родительского клуба. Деятельность родительского клуба, как форма работы с родителями, направлена на приобщение семьи к активному участию в учебно-воспитательном процессе и укрепление связи между всеми участниками образовательной деятельности в

детском саду. В нашем детском саду работают родительские клубы: «Спортивная семья», «Здоровье сберегу, сам себе помогу», клуб для председателей родительских комитетов «Гармония».



Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка, что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.



МБДОУ Д/с №30 «Малышок» занимает определенное место в едином образовательном пространстве города, активно взаимодействует с социумом. Совместные мероприятия направлены на социализацию дошкольников, развитие у детей познавательной активности, любви к родному городу, краю, формированию патриотических чувств. Нашими социальными партнерами являются: ГУ ГМХК «Национальный художественный музей РС(Я)», Национальная библиотека РС(Я) центр детей и юношества города Якутска, ГБУ РС(Я) Республиканский центр спортивной подготовки сборных команд «Триумф», ГБУ РС(Я) Республиканская спортивная школа Олимпийского резерва по лыжному спорту» город Алдан, МБДОУ ЦРР - Д/с №3 «Катюша», МБДОУ ЦРР - Д/с №70 «Кэрэчээнэ», МБДОУ Д/с №52 «Белочка», МБДОУ ЦРР-Д/с №82 «Мичээр», МБДОУ ЦРР - Д/с №18 «Прометейчик», МБДОУД/с №12 «Улыбка», МБДОУ Д/с №27 «Кораблик», МОБУ СОШ №27 г.Якутска, ГАПОУ РС(Я) Якутский педагогический колледж им. С.Ф.Гоголева, ИП Емельянов, Производственно-рекламная компания «ДИВ», Клуб спортивного развития ребенка «Чемпионика».



В каждом детском саду с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДОУ. И каждый детский сад, несмотря на одинаковую деятельность – воспитание и обучение дошкольников, имеет свои отличительные особенности. Поэтому мы считаем необходимым введение традиции в жизнедеятельность детского сада. Каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи, должна стать предметом развития и ценность традиции в том, что она объединяет вокруг себя каждого «жителя» детского сада, и взрослого и ребенка. В нашем детском саду действует мини-музей «Мой край родной», «Саха ыала» способствующий приобщению детей к истокам народной культуры средствами музейной педагогики. Дети знакомятся с бытом и культурой народов нашей страны, приобщаются к истокам народной культуры Родного края. Мини - музей детского сада – это традиция. Каждое лето в День защиты детей на территории детского сада проводится национальный праздник Ысыах. Ысыах- это единственный праздник, который сумел сохранить все традиции и обряды якутского народа. Праздник завершается красивым хороводом – Осуохай, где дети и взрослые взявшись под руки встают в круг и повторяют слова Осуохая за запевалой. Еще одна добрая традиция зародилась в нашем детском саду отмечать Международный день танца.



Оригинальные танцевальные постановки для детей под руководством педагога по хореографии Маргариты Никитичны Скрябиной радуют детей, родителей и зрителей. В этот день устраиваем концерт, где дети педагоги и родители совместно поют песни, танцуют. Завершает праздник, посвященный Международному Дню танцев, совместный, артистичный флэш-моб. Такие совместные встречи сближают родителей, воспитателей, детей, помоют создать эмоциональный комфорт в ДОУ.

Достижения и успехи – это общий результат нашего детского сада, педагогов, детей и родителей. Достижения наших педагогов:



2018г.- Сидорова Алена Антоновна. Диплом 1 степени. Республиканский смотр-конкурс наглядно-дидактических пособий по развитию лексико-грамматического строя речи детей с речевыми нарушениями

2019г. – Саввина Куннэй Гаврильевна. Городской конкурс профессионального мастерства «Моё призвание - педагог дополнительного образования». Номинация «Надежда дошкольного образования»

2019г – Кузьмина Алена Петровна. Республиканский дист.конкурс педагогических работников «Лучший воспитатель Якутии -2019». Диплом 1 степени

2020г – Гаврильева Альбина Маратовна. Республиканский конкурс дидактических пособий по слоговой структуры слова для детей дошкольного возраста. Диплом 1 степени

2020г. – Тимофеева Юлия Владимировна. Республиканский дист. конкурс «Я - педагог». Диплом 1 степени

2021г. - Нифонтова Антонина Ревовна. Диплом куратора победителя лауреата 1 степени во всероссийском конкурсе «Мир педагога»

2021г – Харлампьева Надежда Анатольевна. «Далбар Хотун» Республиканский конкурс педагогов Якутии. Диплом 1 степени.

2022г - Никитина Алена Дмитриевна. Диплом 2 степени во всероссийском конкурсе профессионального мастертсва “Современный педагог-2022”.

2022г. – Тимофеева Ирина Архиповна. 1-й республиканский конкурс детского анимационного творчества «Новогодние чудеса». Диплом 3 место

Наши воспитанники в течении всех лет являются неоднократными участниками и призёрами, победителями, лауреатами многих международных, всероссийских, республиканских конкурсов, смотров, фестивалей.



2018г. – Данюк Надя. Региональный конкурс вокалистов мелодиста Н.Макаровой. Гран-при.

2019г. – Дьячковская Арина. Региональная олимпиада по ментальной арифметике. Диплом 1 степени г.Якутск

2019г - Скрыбыкин АйдынIII Всероссийский конкурс творческих работ «Мы рисуем космос» 1 место.

2019г. – 11-й городской фестиваль конкурс танца «Весенняя капель». Ансамбль «Вундеркинды». Гран-при

2020г. – Рудых Захар. Городской конкурс ИКТ для дошкольников и основы информатики. 2 место

2020г.- Данилова Айливия Международный детский творческий конкурс новогодних поделок. Диплом 1-й степени.

2021г.- Полятинский Тимур, Максимова Мария. Подготовительная группа «Вундеркинды»: Республиканский конкурс «Я - Инженер». Диплом III степени

2022г.- Аргунов Ильдар. Национальный республиканский конкурс чтецов «Мой родной язык - якутский». Диплом 1-й степени.

2022г. – Иванов Дьулус. 3 место. Окружной турнир для дошкольников по русским шашкам

МБДОУ Д/с №30 «Малышок» - безопасная образовательная среда, которая сохраняет традиции, стабильно функционирует и активно развивается. История нашего детского сада длиною в 95 лет ознаменована накоплением педагогического опыта, повышением качества образования, творческими находками и улучшением материально- технической базы. Деятельность детского сада направлена не только на решение задач обучения и воспитания, но и на оздоровление, социализацию, и, в первую очередь на создание психологического базиса для полноценного развития личности. Наш коллектив старается делать все, чтобы детский сад был любимым местом для детей. Здесь тепло, чисто, светло, уютно. С днем

рождения наш любимый детский сад! Желаем нашему любимому детскому саду дальнейшего развития и процветания!

МБДОУ Д/с №42 "Мамонтенок" -



Захарова Галина Андреевна,
заведующая
МБДОУ Д/с № 42 «Мамонтенок»



Почетный работник общего образования РФ,
Отличник образования РС(Я)

Детский сад открылся Распоряжением Президиума СО АН СССР за №367-1-126 от 10 апреля 1962 года «Об открытии дошкольного детского учреждения ясли-сад при Институте Мерзлотоведения СО АН СССР» на 45 мест. Первой заведующей детским садом была ***Нетесова Евдокия Тимофеевна.*** Здание детского сада находилось в двух деревянных домах. Ясли-сад был с круглосуточным пребыванием детей. Детей принимали с 3-х месяцев. Родители-сотрудники Института, месяцами уезжали на полевые работы, поэтому работали круглосуточно и летом.

В 1972 году было построено новое каменное двухэтажное здание детского сада на 6 групп. Заведующей была назначена ***Ушакова Татьяна Ивановна.*** Она приложила немало сил и усилий в улучшении материально-технической базы детского сада. Был создан и грамотно оформлен методический кабинет, игровыми постройками и атрибутами пополнились детские площадки. Был разбит небольшой огород, где росли огурцы, помидоры, зелень. Родителями была проложена лыжня, вокруг участка детского сада, где дети катались на лыжах. Проводили очень много экскурсий в лес, в поле. Под руководством Татьяны Ивановны, детский сад углубленно занимался экологическим воспитанием детей.

В 2005 году детский сад передан из федеральной собственности в муниципальную в соответствии постановлением Правительства РС(Я) от 27 марта 2003 года № 179 «О безвозмездной передаче объектов государственной собственности РС(Я) в муниципальную собственность «город Якутск».

С 1978 по 2007 годы детским садом руководили следующие заведующие: ***Казаненко Валерия Георгиевна, Тупицына Людмила Всеволодовна, Галанина Элеонора Петровна, Александрова Людмила Алексеевна, Бабикова Ольга Стефановна, Омукова Василиса Викторовна.*** Они отдавали все свои силы, ум, энергию для становления детского сада. Я назначена заведующей детского сада в 2008 году. В своей работе придаю большое значение повышению эффективности профессиональной деятельности, росту уровня квалификации педагогов, компетентности, ответственности.

60 лет Д/с №42

В МБДОУ Д/с №42 «Мамонтенок» созданы условия для качественного обучения и воспитания детей дошкольного возраста, как в организованных видах деятельности, так и во время проведения режимных моментов. В детском саду создана комфортная развивающая среда с учетом возрастных особенностей детей и все условия для осуществления воспитательно - образовательного процесса: групповые комнаты, музыкальный зал, методический кабинет, кабинет педагога – психолога совмещенный с кабинетом учителя - логопеда, медицинский кабинет, комплекс обеспечения жизнедеятельности (пищеблок, прачечный комплекс, электрощитовая, автоматическая система пожарной сигнализации). Все группы и кабинеты соответствуют санитарно - гигиеническим требованиям, укомплектованы необходимой мебелью и оборудованием, обеспечены учебно - наглядными пособиями, дидактическим материалом. Для оптимизации образовательного процесса в детском саду имеются компьютеры с доступом в Интернет, мультимедийные проекторы и экраны, интерактивные доски, музыкальный центр, магнитофоны.



В детском саду работают 19 педагогов, из которых 14 педагогов имеют высшее педагогическое образование, 12 педагогов имеют высшую и первую категорию профессиональной деятельности. Работают преданные своему делу Отличники образования Республики Саха(Якутия): заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе- Васильева Сахаяна Петровна, воспитатель - Николаева Марианна Егоровна.

Организация образовательного процесса в детском саду осуществляется в соответствии с годовым планированием, с основной общеобразовательной программой дошкольного образования и учебным планом непосредственно образовательной деятельности. Количество и продолжительность непосредственно образовательной деятельности, устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями. Учебный процесс в ДОУ направлен на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка.

МБДОУ Д/с №42 «Мамонтенок» с 2017 года работает по проектной деятельности, совместно с МБДОУ Д/с №14 «Журавлик», МБДОУ ЦРР Д/с №22 «Жемчужинка», МБДОУ Д/с №40 «Солнышко», МБДОУ Д/с №85 «Золотой ключик», в составе сетевого инновационного объединения. За это время провели много семинаров, открытых показов для участников СИО, для родителей, педагогов города. Опубликованы статьи педагогов в журнале «Столичное образование», в сборнике «Материалы СИО «Развитие проектной деятельности в ДОО», в общероссийском журнале «Детский сад будущего-галерея творческих проектов» город Санкт-Петербург. Благодаря проектной деятельности развивается мышление, воображение, речь, творческие способности у детей, происходит сближение родителей и детей, активизируются взаимоотношения педагогов и родителей.

Наши воспитанники активно принимают участие во всех проводимых окружных, городских и республиканских конкурсах и соревнованиях. Становились лауреатами 1 степени республиканских конкурсов «Бриллиантовые нотки», «Зима начинается с Якутии» (Баишева Пелагея Алексеевна, музыкальный руководитель), спортивная команда детского сада занимает 1 место в Окружном конкурсе «Веселые старты» (Чердонова Лукерья Николаевна, инструктор физкультуры), занимали призовые места в Республиканских конкурсах по рисованию (Захарова Аксинья Петровна, ПДО по изодеятельности), занимали 3 место в городском конкурсе по Лего-конструированию(Аргунов Михаил Михайлович, ПДО по робототехнике).

За 60 лет работы МБДОУ Д/с №42 «Мамонтенок» внес существенную лепту в дело воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Коркина Роза Кузьминична –педагог -ветеран



Почетный работник общего образования РФ, Отличник образования РС(Я), знак "За вклад в развитие дошкольного образования"

Роза Кузьминична родом из села Беченче, Ленского района Якутской АССР. Образование высшее. Окончила в 1981 г. Иркутский государственный педагогический институт по специальности "Методист дошкольного образования", в 1995 г. прошла переподготовку по специальности " Практическая психология в учреждениях образования". Работает в сфере образования на протяжении 35 лет.

В МБДОУ Д/с №42 "Мамонтенок" Роза Кузьминична работала старшим воспитателем с 2008 г. За проработанное время она смогла поставить методическую работу детского сада на высокий уровень. Активно проводила работу по психологизации педагогического процесса. На высоком профессиональном уровне проводила большую работу среди педагогического коллектива и родителей: тренинги, анкетирование, индивидуальные беседы, круглые столы.

Роза Кузьминична, в своей работе поддерживала тесный контакт с Институтом национальных школ, Институтом повышения квалификации работников образования, Центром психологической помощи при Министерстве молодежи РС(Я). Осуществляла профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников в процессе воспитания и обучения в группах, грамотно руководила педагогическим мониторингом образовательного процесса, аттестацией работников учреждения.

Основной целью для Розы Кузьминичны было обеспечение непрерывного образования педагогов, помочь им проявить творчество, новаторство, реализовать себя, как личность, для чего необходимо создать комфортный психологический климат, увлечь передовыми идеями, лучшим опытом, пробудить интерес и творчество, так как считает, что качество обучения и воспитания детей целиком зависит от подготовленности и квалификации воспитателей. Показателем профессионализма старшего воспитателя является высокий уровень всех методических объединений, семинаров, проходящих на базе нашего детского сада. Дошкольное учреждение стабильно занимало призовые места в городских, республиканских, международных смотрах и музыкальных, спортивных, творческих конкурсах среди дошкольников. Воспитатели активно принимали участие в профессиональных конкурсах на уровне округа и города, занимали призовые места.

Роза Кузьминична пользуется большим уважением среди родителей, коллег и всего коллектива. За годы работы в МБДОУ Детский сад №42 «Мамонтенок» она внесла существенную лепту в дело воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Мое призвание - воспитатель

Николаева Марианна Егоровна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №42 "Мамонтенок"



Я родилась и выросла в Советском союзе и воспитывалась в круглосуточном детском саду. В моих воспоминаниях ярким пятном остались чувства и эмоции, которые может испытывать ребенок, тоскующий по маме, по родным и по родному дому.

Но эти 6 дней недели мои воспитатели заполняли играми, занятиями, прогулками и взрослея, понимаешь большую роль воспитателя, с которым прошли годы детства.

К профессии воспитателя я пришла случайно, но не догадываясь о том, что это в общем то, моя - судьба. За два года обучения в педучилище, а далее в педагогической академии, я получила знания, которые помогают до сих пор в моей работе и в жизни в целом.

Профессия педагога – это своего рода целый мир - очень универсальный, интересный, огромный по своему содержанию. В

60 лет Д/с №42

глазах детей мы – люди, которые знают, умеют, могут всё. А еще нас дети могут запросто назвать мамами, тетями, а с годами, даже бабушками.

В своей работе я стараюсь избегать формального отношения к детям. Стараюсь, чтобы дети приходили в садик с радостью и чтобы их день был заполнен ею, интересными делами, играми и чтобы было как можно больше положительных эмоций, ведь яркие события остаются у детей в памяти на всю жизнь! Люблю удивлять детей, люблю смешить детей, люблю их интерес ко всему окружающему.

Искренне радуюсь тому, как дети растут изо дня в день, их знаниям, их любознательности, их нестандартному мышлению, открытости и искренности. Каждый ребенок к выпуску становится настолько родным и близким, что воспоминания о них, часть их души навсегда остаются со мной!

Профессия педагога – сложная профессия, она требует целого ряда особых качеств – терпения, повышенного чувства ответственности, полной самоотдачи. Мы работаем не только с детьми, мы работаем еще и со взрослыми-родителями наших детей. Вместе с ними, мы учим делать первые шаги ребенка в большой мир знаний, умений и навыков, преодолеваем трудности, закладывая в детях все самое лучшее, приобщая к ценностям жизни.

В этом году исполняется ровно 30 лет моего педагогического стажа и это совпало с юбилеем нашего любимого детского сада «Мамонтенок»!

Наш сад в течение 60 лет вырастил целые поколения, став для них колыбелью детства, где всегда весело, радостно, уютно. С юбилеем, дорогие коллеги! Творческих успехов, вдохновений и энтузиазма!



МБДОУ ЦРР - Д/с №16 «Золотинка» -



Ковалева Ольга Владимировна,
заместитель заведующего по ОМР
МБДОУ ЦРР-Д/с №16 «Золотинка»

В самом центре нашего города Якутска в окружении таких социальных объектов, как: Окружная администрация г. Якутска; НПСОШ №2; СОШ №26; МБДОУ «Туллукчаан»; МБДОУ №9 «Якутяночка»; Городская детская стоматологическая поликлиника; ГБУ РС(Я) «Якутский государственный музей истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского»; ОАО «Алмазы Анабара»; торговые учреждения «DNS»; «ЦУМ» и других социальных объектов расположен **МБДОУ ЦРР детский-сад №16 "Золотинка".**
Детский сад № 16 «Золотинка» был открыт в **1982 году.** Производственным объединением «Якутзолото» с проектной мощностью на 280 детей. Он был одним из первых дошкольных типовых зданий и единственным, в то время, детским садом с бассейном.



В июне 2022г детский сад "Золотинка" отмечает 40- летний Юбилей!
40 лет это когда уже сформировались традиции и устои, имеется большой профессиональный опыт, накоплена хорошая материальная- техническая база.
Открывала детский сад в 1982 году ветеран педагогического труда, творческий и энергичный руководитель Довганчук Елена Владимировна. С 1987года - образовательным учреждением 35 лет бессменно руководила - ***Окунева Мария Ильинична***, Ветеран труда РФ, обладатель гранта “Учитель столицы”, Отличник образования РС (Я), Почетный работник общего и среднего образования РФ.
С ноября 2021г руководителем назначена- ***Шергина Анна Александровна,*** Отличник образования РС(Я), обладатель нагрудного знака «За вклад в развитие дошкольного образования РС(Я)».
В настоящее время в детском саду работает большой сплоченный коллектив состоящий из административного, педагогического состава, помощников воспитателей, обслуживающего персонала. Коллектив имеет многолетний опыт работы с детьми дошкольного возраста, помогающий детям познавать новое, укреплять здоровье, учить видеть прекрасное и удивительное.



Миссия образовательного учреждения заключается в реализации права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечении условий для личностного развития и проживания дошкольного детства, как самоценного периода жизни.
Основным видом деятельности является реализация образовательных программ дошкольного образования по основным и адаптированным программам.
Управление осуществляется на принципах единоначалия и самоуправления. В ДОУ созданы такие коллегиальные органы как педагогический совет, общее собрание работников, совет родителей.
В данное время в детском саду трудится 38 педагогов. Из них Почетных работников образования РФ – 2; обладатель знака «Надежда Якутии» - 3, знака «За вклад в образование столицы» -6; Отличников образования РС (Я) – 11. Воспитателей с высшей категорией -15 чел; первой категорией-9 чел соответствуют занимаемой должности- 5 чел , молодых педагогов-9 чел.



Педагоги детского сада творческие, инициативные с высоким квалификационным уровнем, среди них есть участники и победители профессиональных конкурсов.
2018г - Руфова Надежда Николаевна (педагог дополнительного образования) Смотр-конкурс «Лучший кабинет якутского языка и национальной культуры» в детских дошкольных образовательных организациях города Якутска, Диплом в номинации «Лучший кабинет якутского разговорного языка»
2019г- Черемкина Ньургуяна Николаевна (хореограф), городской профессиональный конкурс ПДО по хореографии , Диплом победителя в номинации «Лучший проект»



2019г- Бояркина Вера Сергеевна (воспитатель) -победитель городского конкурса «Воспитатель года-2019», Лауреат Республиканского конкурса «Воспитатель года-2019», номинант «Детское признание»
2020г- Оконосова Туйара Ивановна, (учитель- логопед) городской профессиональный конкурс «Логопед года-2020», Диплом победителя в номинации «Логопед- новатор»
2020г- Алексеева Ньургуяна Олеговна (воспитатель) городской профессиональный конкурс Воспитатель года- 2020, Диплом в номинации «Творческий поиск»
2021г- Барахова Юлия Михайловна (воспитатель) городской конкурс профессионального мастерства педагогов работающих с детьми с ОВЗ, Диплом 1 степени в номинации «Игра»
2021г – Никифорова Татьяна Михайловна (воспитатель), Республиканский дистанционный, заочный конкурс методических материалов «Лучшая методическая авторская разработка», Диплом 1 степени.



2022г – Иванова Ирина Валерьевна (педагог- психолог), Республиканский дистанционный профессиональный конкурс педагогов-психологов
«Хрустальный мир ребенка», Диплом 1 степени.
2022г- Климов Илья Дмитриевич Всероссийский конкурс «Лучший научный проект» в рамках курсов повышения квалификации «Северное многоборье: тренерская деятельность» с темой проекта «Модель сетевого взаимодействия «Дьулуур», как Ресурсный центр по внедрению национальных видов спорта и народных игр Саха», Диплом Лауреата.
2022г- детский сад принял участие в открытом межрегиональный конкурсе «100 Престижных образовательных организаций России, Диплом в номинации «100 Престижных детских садов России».



Наши педагоги принимают самое активное участие в городских, республиканских мероприятиях, участвуют в очных и дистанционных курсах, семинарах, научно-практических конференциях, педагогических чтениях, выступают с докладами из опыта своей работы. С докладами и мастер-классами на профессиональных методических мероприятиях только в предъюбилейном и юбилейном году выступило- 31 педагог. Опубликовали свой опыт работы в печатных изданиях, журналах Столичное образование, статьях на различных образовательных сайтах- 40 педагогов
Воспитательно- образовательная деятельность детского сада осуществляется методической службой, сетевыми инновационными объединениями, которыми руководят опытные педагоги. Внедрение инноваций в работу образовательного учреждения - важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования.
Общая цель инновационной деятельности в ДОУ – улучшение способности педагогической системы детского сада достигать качественно более высоких результатов образования.
С 2019 г в ДОУ работают 3 инновационных объединения, входящих в состав городских СИО " Дьулуур", "Фининсовая азбука дошкольника", «Инновационные формы и технологии для социализации Детей – инвалидов и детей с ОВЗ в условиях ДОУ».
С 2020 г детский сад «Золотинка» стал Федеральной инновационной площадкой по направлению «Развитие качества дошкольного образования с использованием инструментария мониторинга качества дошкольного образования на образовательной платформе «Вдохновение» на платформе Национального института качества образования «НИКО»

"Дьулуур"	• Внедрение якутских национальных видов спорта и народных игр в ДОО
"Инновационные формы и технологии для социализации Детей – инвалидов и детей с ОВЗ в условиях ДОУ"	• Внедрение инновационных форм и технологий для социализации детей - инвалидов и детей с ОВЗ в условиях ДОУ
"Финансовая азбука дошкольника"	• Форммирование основ экономической грамотности у детей старшего дошкольного возраста в ДОУ
Мониторинг качества ДО на образовательной платформе "Вдохновение"	• Апробация инструментария мониторинга качества дошкольного образвоания на образовательной платформе "Вдохновение"

Для успешной реализации воспитательно- образовательной деятельности ДОУ, открытости образовательного пространства обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения в ДОУ ведется работа с социальными партнерами. Сотрудничество с БФ "Харысхал" происходит с целью реализации различных проектов направленных на адаптацию и социальную интеграцию в общество детей инвалидов и детей с ОВЗ, повышение педагогической компетенции педагогов и родителей.



Сотрудничество с городским ТПМПК осуществляется с целью оказания психолого-педагогической и медико- социальной помощи детям с ОВЗ, их родителям и педагогам ОУ. ТПМПК проводит обследование детей для определения статуса ОВЗ и написания заключения с рекомендациями для обучения по АОП.

С ГБУ РС(Я) «Якутский государственный музей истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского», «Музеем музыка и фольклора», «Национальным художественным Музеем РС(Я)» осуществляем сотрудничество с целью культурного развития детей дошкольного возраста.

Сотрудничество с детской библиотекой МБУ Централизованная библиотечная система ГО г. Якутск «Моя библиотека», с целью развития художественно- эстетического развития детей дошкольного возраста.



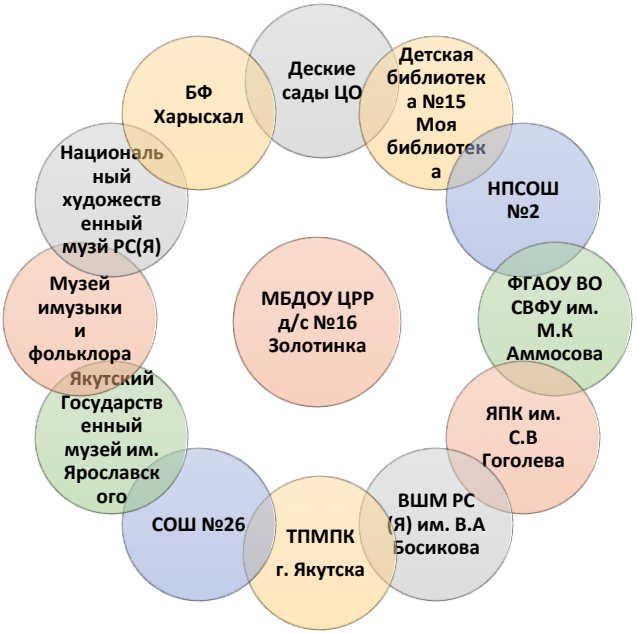
Сетевое взаимодействие детских садов центрального округа осуществляется с целью реализации запланированных мероприятий (конкурсов, соревнований, фестивалей) между детьми и педагогами.

Сотрудничество с СОШ №2 и СОШ №26 происходит с целью обеспечения преемственности и непрерывности образовательной, воспитательной, учебно- методической работы между ОУ.



Сотрудничество с ФГАОУ ВО СВФУ им. М.К Аммосова, ЯПК им. С.В Гоголева осуществляется взаимодействие с целью осуществления педагогической практики студентов на базе нашего

40 лет Д/с №16







В детском саду «Золотинка" создана современная, отвечающая всем требованиям ФГОС предметно-пространственная развивающая среда. В ДОУ функционирует музыкальный, физкультурный и хореографический залы, бассейн, оранжерея, игротека, ИЗО студия, центр релаксации и психологической коррекции, центр речевой коррекции, центр родного якутского языка и якутской культуры, центр русской культуры, прогулочная
и спортивная площадки, Автогородок.

Прогулочные площадки ежегодно обновляются новыми малыми архитектурными формами на спортивной площадке имеется специальное покрытие, в теплое время на ней проводятся физкультурные занятия и спортивные праздники, а в весенний период прокладывается лыжня для первоначального обучения детей навыкам хождения на лыжах



В последнее время большую помощь в оснащении предметно- пространственной среды ДОУ принимает-Совет родителей.

В 2019г с целью обучения детей базовым правилам безопасного дорожного движения была создана детская площадка "Автогородок". Площадка организована благодаря муниципальному проекту «Народный бюджет» по инициативе Совета родителей. В строительстве дорожного полотна принимали участие студенты СВФУ Автодорожного факультета. **«Автогородок»** -это специально оборудованная площадка с дорожной разметкой, дорожными знаками и транспортными средствами, которая является прекрасной мини-моделью для обучения детей правилам дорожного движения.



В 2020г выпускники сада при содействии Совета родителей создали в ДОУ чудесную витрину «Наши достижения», на которой демонстрируются все грамоты, кубки, статуэтки призовых мест детей и педагогов ДОУ с различных конкурсов и мероприятий.

В 2021г Актив родителей создал в детском саду фотозону - «Я люблю Золотинку», которая стала любимым местом для создания памятных фотоснимков у детей и родителей.



В последнее время в ДОУ уделяется особое внимание оснащению ИКТ оборудованием в целях создания оптимальных условий в повышении качества образовательного процесса и его цифровизации. В каждой группе имеется ноутбук, мультимедийная техника (проектор, экран), в саду имеется 5 смарт- досок, 3 интерактивных комплекса, 3 веб- камеры, Wi-Fi по всем здании, компьютерные обучающие программы и диски. Для детей с ОВЗ имеется сенсорное оборудование, физкультурное оборудование "Домик тетушки Совы", специализированные программы и комплексы по коррекции речи.



В настоящее время в составе педагогического коллектива трудятся воспитатели, педагоги дополнительного образования, учителя-логопеды, инструкторы по физкультуре и плаванию, педагог-психолог, музыкальные руководители, тьюторы. Средний возраст коллектива – 42 года. Несмотря на происходящие в составе педагогического коллектива изменения, всегда есть ядро авторитетных, знающих свое дело профессионалов.



Сегодня это такие педагоги, как ***Ковалева Ольга Владимировна,*** заместитель заведующей по образовательно-методической работе, Отличник образования РС(Я), награждена нагрудным знаком "Почетный работник воспитания и просвещения РФ. Распространила свой опыт 2019г на Всероссийском конкурсе современных инновационных технологий «Педагог будущего» по теме «Методическая работа как условие повышения профессиональной компетентности воспитателя дошкольной организации», Диплом 1 степени

2020г приняла участие в Республиканской научно- практической конференции «Организация коррекционно- педагогической работы с детьми с ОВЗ в условиях пандемии», Сертификат

2021г Республиканском конкурсе дидактических пособий по формированию слоговой структуры слова для детей дошкольного и младшего школьного возраста, Диплом 1 место

2022г III Международном фестивале профессионального мастерства «Педагогическая ассамблея», Диплом.



Алексеева Наталья Николаевна, старший воспитатель, Отличник образования РС(Я), победитель Республиканского конкурса "Воспитатель года-2014", номинант Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года России 2014» «За оригинальную идею» г. Москва.

Опубликовала свой опыт работы в 2020 г в Республиканском информационном издании «Народное образование Якутии», №3 практический опыт «Интернет приложения как эффективное средство взаимодействия ДОУ с семьей в условиях КМЦ»- Свидетельство об авторской разработке.

2021 г была экспертом на XII Республиканский профессиональный конкурс «Воспитатель года 2021»; приняла участие в 2021 г на круглом столе организованном в рамках преемственности ДОУ и СОШ по теме «Преемственность между ДОУ и НШ в социально-психологическом сопровождении детей, в образовательном процессе».



Оконосова Туйара Ивановна, учитель – логопед, Отличник образования РС(Я), имеет Почетную грамоту Исполнительного комитета профсоюза работников народного образования и науки РФ «За многолетний плодотворный труд, активную работу в Профсоюзе, Диплом Федерации профсоюзов РС (Я) «Лучший председатель первичной профсоюзной организации». В 2020г опубликовала свой материал на международном образовательном портале Maam.ru конспект занятия «В гостях у Тигрули»; была организатором городского конкурса рассказов презентаций «Я внук ветерана ВОВ» в рамках МО ПДО по якутскому языку.

В 2021г распространила свой опыт в рамках дистанционных педагогических чтений «Дошкольное образование 21 века: взгляд современного педагога» с

проектом кружковой деятельности «Развитие речи детей с ОВЗ через кружковую деятельность «Театр сказок»



Лубяновская Саргылана Сергеевна – воспитатель. перспективный, творческий педагог, профессионал своего дела. Она – не раз защищала честь детского сада на профессиональных конкурсах "Воспитатель- года", где была финалистом и номинантом.

2021г- распространила свой опыт работы в городском конкурсе профессионального мастерства педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья, «Возможности - ограничены, способности - безграничны»- сертификат участника; Городском логопедическом месячнике «Нейропсихологические игры и упражнения в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста»- сертификат о распространении опыта

2022 г. приняла участие в III Международном Фестивале профессионального мастерства «Педагогическая ассамблея», Диплом.



Руфова Надежда Николаевна -педагог дополнительного образования по якутскому языку , Ветеран труда, Отличник образования РС(Я), награждена знаком «За увековечивание памяти народного поэта Якутии П.Н.Тобурокова. Постоянный член экспертной комиссии аттестации работников образования, до 2019 г руководила городским МО ПДО по якутскому языку

В 2019г была Участником Форума работников дошкольного образования Республики Саха (Якутия)



2020г распространение опыта работы на республиканском семинаре практикуме: «Физическое воспитание детей дошкольного возраста на основе национальных традиций» , сертификат

2021г опубликовала на всероссийском образовательном портале “Мультиурок” работу по теме- “Развитие родной речи якутоязычных детей в условиях русскоязычного детского сада”

Бояркина Вера Сергеевна- воспитатель, Отличник образования РС(Я), победитель городского конкурса "Воспитатель года -2019», Лауреат Республиканского конкурса "Воспитатель года -2019».

2020г приняла участие в Региональной НПК, посвященной 100-летию дошкольного образования РС (Я) «Качество дошкольного образования – стратегический ресурс будущего») организованной МО и науки РС (Я); участник Республиканской встречи победителей и призеров профессионального конкурса «Воспитатель года», приуроченная к 100-тию дошкольного образования в РС (Я) Ассоциация молодых воспитателей «ОЛИМП». В 2021г обобщила опыт работы на городском семинаре СИО «Инновационные формы и технологии для социализации детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОУ», с темой- «Применение ИЗО терапевтических практик в работе с детьми с ОВЗ»



Климов Илья Дмитриевич, инструктор по плаванию, Отличник образования РС(Я), с 2021г судья Республиканских и Городских соревнований по НВС, до 2021г был руководителем МО инструкторов по ФК ЦО, добросовестный, инициативный педагог. В 2021г принял участие в дистанционном конкурсе профессионального мастерства среди специалистов дошкольных учреждений «Под созвездием Детства», посвященного 100-летию системы дошкольного образования РС(Я) по городскому округу «город Якутск». В 2022г был участником городского Фестиваля СИО ГО «г.Якутск» к 100-летию ЯАССР «Обучение элементам НВС и организация соревнований в условиях ограничительных мер (нарты, куобах)». Под его руководством воспитанники принимают участие и занимают призовые места в соревнованиях по плаванию на уровне Республики и города Якутска



Черемкина Нюргуяна Николаевна -хореограф, финалист городского конкурса «Хореограф года – 2019» своим талантом и любовью к танцам увлекла не только детей, но и педагогов ДОУ. Она создала танцевальный ансамбль сотрудников «Золотинки», которые активно участвуют в общественной жизни ДОУ и системе образования города.

2019г приняла участие в Городском дистанционном фестивале русского фольклора «Играй, гармонь! Звени, частушка!», Диплом 2 степени.

Со своими воспитанниками принимала участия: в III городском конкурсе танцевальных коллективов, «Танцуй малыш 2020», Лауреаты 1 степени; в конкурсе –фестивале «Брильянтовые нотки в рамках республиканского фестиваля «Зима начинается с Якутии, Лауреат 1 степени с танцем «Белые снежинки»; в 2021г участник Международного конкурса – фестиваля «Брильянтовые нотки, Лауреат 2 степени; Республиканском конкурсе по хореографии «Маленькая страна», Лауреат 1 степени



Дьяконова Ирина Ивановна – музыкальный руководитель, творческая личность. Обобщила и распространила свой опыт работы по теме «Музыкотерапия в музыкальной деятельности». Под ее руководством дети принимают участие в музыкальных конкурсах российского, регионального и муниципального уровней. В 2020 приняла участие в Республиканском Вокальном конкурсе «Мелодии детства», Дипломант 1 степени; 2021г Международном конкурсе -Зима начинается с Якутии «Брильянтовые нотки», Лауреаты 1 степени



Леухина Светлана Анатольевна- творческий, инициативный педагог, председатель ПК, активист и общественный деятель коллектива.

В 2019г приняла участие в окружном профессиональном конкурсе чтецов «Я- Пушкина читаю строки» , Диплом 2 степени ЦО; 2021г распространила опыт работы на городском логопедическом месячнике «Нейропсихологические игры и упражнения в работе с детьми дошкольного и младшего возраста» с нейропсихологическими играми и упражнениями. Для детей дошкольного возраста; опубликовала свой опыт работы на Международном образовательном портал МААМ.RU «Конспект занятия по лепке из пластилина «Фиалка» в старшей группе.



Иванова Ирина Валерьевна, педагог- психолог, Отличник образования РС(Я), профессионал своего дела обеспечивающий психологический комфорт в коллективе.

В 2019г распространила свой опыт работы во Всероссийском центре проведения и разработки интерактивных мероприятий «Мир педагога», где получила номинацию «Лучшая методическая разработка» - Диплом I степени; в 2020г опубликовала опыт работы на Международной образовательной площадке «Мультиурок», разработка «Детские конфликты и способы их решения»; в 2021 приняла участие во Всероссийском НПК «Арт- терапия в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста», с темой выступления «Телесная терапия в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ».



Николаева Анна Егоровна, инструктор по физической культуре, Ветеран труда, награждена знаком "За вклад в развитие дошкольного образования" РС(Я), опытный педагог достигающий высоких результатов в спорте у воспитанников.

2020г опубликовала в сборнике тезисов педагогических чтений «Центрального образовательного округа» статью «Развитие физических качеств у детей дошкольного возраста в процессе обучения в игре в настольный теннис» 2021г распространила свой опыт работы на всероссийском образовательном портале “Мультиурок” по теме «Художественная гимнастика - как средство укрепления здоровья детей дошкольного возраста». В 2021г её воспитанники приняли участие в 1 ступени Всероссийского физкультурно- спортивного комплекса ГТО «Вперед к здоровью с комплексом ГТО». В 2022г команда родителей и детей под ее руководством приняла участие в Республиканском Зимнем фестивале физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) «Отцовский патруль. Мы ГоТОвы!», а также воспитанники стали участниками Республиканских соревнований по НВС, где заняли 2 место по прыжкам через Нарты. Это те педагоги, которые сохраняют и преумножают лучшие традиции ДОУ, а также создают новый педагогический опыт в соответствии с требованиями времени на основе современной образовательной парадигмы дошкольного образования.

Особо хочется сказать об опыте взаимодействия с бывшими выпускниками ДОУ. Они всегда принимают участие в юбилейных мероприятиях, приходят, чтобы встретиться со своими любимыми воспитателями, посмотреть на детский сад и вспомнить дошкольное детство.

Стало доброй традицией самых успешных выпускников детского сада «Золотинка» отмечать- ежегодными ***именными Грантами.*** Посыл к такому виду вознаграждения воспитанников предложила выпускница 80- х годов Яна Ермолаева, которая с 2016 года вышла с предложением к администрации ДОУ о вручении ежегодного именного Гранта (Ермолаевой Яны Сергеевны), в благодарность и признательность за проведенные годы в Д/с «Золотинка», полученные здесь знания, любовь и теплоту заведующего, воспитателей и другого персонала ДОУ. Грант вручается в трех номинациях: ***«Умный, творческий, воспитанный», «Спортивные достижения», «Золотое сердце»,*** каждая номинация имеет свою обоснованную характеристику на награждаемого.



Эту уже сложившуюся традицию поддержали и семьи других выпускников.



В 2019 г семья Пантелевых, выпускника 2015г- Пантелеева Михаила, учредила ежегодный именной ***Грант*** в номинации: **«Многогранный талант»** в поддержку детей проявивших волевые качества и способности в познании мира, спортивных достижениях, в искусстве, отличающихся гуманным отношением к другим людям.



С 2020 г к этой традиции присоединилась семья Николаевых, дети которой выпускались в 2018г - Николаев Тимур, 2019г- Николаева Арина. Семья Николаевых учредила ежегодные именные Гранты в номинациях***: «Речевые достижения»*** в поддержку детей с речевыми особенностями, проявивших свои способности на публичных выступлениях и ***«Юное дарование»*** в поддержку талантливых и творчески способных детей.

В 2021г по предложению руководителя ДОУ Окуневой М.И к этой почетной миссии присоединился педагогический коллектив Д/с «Золотинка» и учредил ежегодный именной ***Грант в номинации: «Гордость Золотинки»*** в поддержку выпускников проявивших свои способности в одной или нескольких областях развития, принимающих активное участие в соревнованиях, конкурсах на различных уровнях, занимавших призовые места и тем самым поднимающие имидж ДОУ №16 «Золотинка»



И сегодня, оглядываясь назад, можно с уверенностью сказать, что сорок лет жизни нашего детского дошкольного учреждения – это плодотворные годы кропотливого ежедневного труда нескольких поколений людей по воспитанию маленьких граждан великой страны. Это воспитатели и помощники воспитателей, повара и уборщицы, медицинские работники – все они одна большая и дружная семья из нескольких поколений, самоотверженно влюблённых в своё дело. Коллектив идёт в ногу со временем, учится и профессионально растёт.



Коллектив детского сада не планирует останавливаться на достигнутом. Современная жизнь подталкивает к созданию новых подходов в воспитании, новых начинаний и идей. Детский сад уверенно смотрит в будущее и способен решать любые задачи, которые ставятся перед ним.

Телесно-ориентированные подходы в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ (из опыта работы)

Иванова И.В.,
педагог-психолог
МБДОУ Д/с №16 «Золотинка»



Юбилейная дата важна для любого человека, а для детского учреждения, воспитывающего дошкольников, она наполнена глубоким смыслом. Детский сад – это волшебная маленькая страна с необычной атмосферой, наполненная детским смехом, восторгом, удивлением. А для ребенка пребывание в этом чудесном мире детства — незабываемые моменты первых открытий, успехов, достижений и побед.

Юбилей — время подведения итогов, размышлений о достижениях, успехах, планах на будущее. Подводя свои итоги, хотелось бы поделиться опытом работы по теме «Телесно-ориентированные подходы в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ».

Популярность телесно-ориентированной психотерапии в современном мире, несомненно, растет. В самом деле, среди различных методов психокоррекции — телесно-ориентированный подход привлекает возможностью непосредственной коммуникации с подсознанием с помощью языка тела, а также контроля эмоций. Важным достоинством телесной психотерапии является также широкое применение разнообразных техник.

В нашем ДОУ дети посещают группы общеразвивающей направленности, а также компенсирующей (логопедические). Это дети с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья), имеющие диагноз ТНР (тяжелые нарушения речи), ЗПР (задержка психического развития), дети с РАС (расстройство аутистического спектра), дети-инвалиды. У многих из них выявляются различные двигательные нарушения: нарушения равновесия, координации движений, недифференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений. Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности. У них, как правило, имеются эмоционально-волевые нарушения. Их поведение может характеризоваться негативизмом, повышенной возбудимостью, расторможенностью, агрессивным поведением или, напротив, повышенной застенчивостью, нерешительностью, тревожностью. Психологическая коррекция имеющихся нарушений требует комплексного подхода.

В своей коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ реализую телесно-ориентированные подходы, ориентируясь на программу Ганичевой И. В «Телесно-ориентированные подходы к психо-коррекционной и развивающей работе с детьми». Это вид терапии, при котором понять свои чувства и мысли помогают движения и физические упражнения. Данная программа построена на основе целостного подхода к личности ребёнка, принципа единства и гармонии развития всех сфер его жизнедеятельности, с учетом естественной динамики развития ребёнка с основным акцентом на развитие его психомоторной функции.

Учебно-тематический план данной программы делится на блоки, а те в свою очередь состоят из упражнений. Все эти упражнения могут быть использованы самостоятельно, в качестве составной части коррекционно — развивающих занятий.

Цель телесно-ориентированного подхода заключается в совершенствовании психомоторной функции у детей.

Решаются следующие задачи:

- Расширение представлений детей о своем теле.
- Развитие и совершенствование двигательной сферы детей, произвольных движений.
- Стимулирование двигательной деятельности детей, творческого самовыражения.
- Формирование положительной самооценки и эмоциональной устойчивости.

Целевую аудиторию коррекционно-развивающей работы составляют дети в возрасте 4 -7 лет. Занятия проводятся с подгруппой из 4-6 детей.

Занятия организуются на основе сочетания традиционных методик с элементами телесно-ориентированных упражнений. В играх использую различные упражнения, адаптированные для детей, как индивидуальные, так и включающие коллективное взаимодействие.

В рамках телесно-ориентированного подхода с детьми активно использую различные техники: элементы психогимнастики, приёмы массажа и самомассажа, дыхательные упражнения, релаксационные упражнения, подвижные и малоподвижные игры, рисование на спине, стихи с движениями и др.

Телесно-ориентированные упражнения помогают детям использовать свое тело как инструмент взаимодействия с окружающим миром. Они учатся доверять своему телу, собственным впечатлениям, усваивать приемы контроля над телом и движениями. Для этого отлично помогают упражнения с различными предметами на развитие отдельных групп мышц. Выполняя разнообразные движения тела, рук и ног с предметами развивается мелкая и общая моторика. Упражнения на равновесие и баланс способствуют тому, что у детей развивается координация и равновесие, улучшается контакт с телом. Работа с сегментами тела (глаза, рот, шея, грудь, диафрагма, живот, таз) помогает детям познакомиться со строением и основными частями тела, установить с ним контакт. Основу саморегуляции составляют упражнения на дыхание, массаж, растяжки, релаксацию. Очень важным в данном процессе является поддержка детей в их активности для того, чтобы они научились замечать свое тело и все ощущения, чередовать ритм (напряжение-расслабление).

Взаимодействуя друг с другом во время занятий, дети учатся общаться друг с другом, учатся обращать внимание на других детей. Важно отметить и то, что упражнения направлены на повышение у детей уверенности в себе, умение принимать себя, как личность. Данный подход способствуют формированию положительной самооценки и эмоциональной устойчивости у детей.

Телесно-ориентированная терапия – это одно из современных и эффективных направлений в психологической практике при работе с детьми дошкольного возраста, с детьми с ОВЗ. Отличие этого направления от всех других заключается в том, что коррекционная работа дополняется работой с телом ребёнка, ребёнок получает новые сенсорные ощущения, новые возможности познать своё тело, свои способности к новым навыкам и умениям, получает радость и удовлетворение от занятий и двигательных упражнений, от игры. Включение телесно-ориентированных техник на ранних этапах развития детей позволяет осуществлять раннюю диагностику и коррекцию психомоторной функции, эмоционального состояния и различных поведенческих нарушений у ребенка, а значит, и оказывать ему своевременную психологическую и педагогическую помощь.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение городской округ «город Якутск»
Детский сад №96
«Брусничка»

Нашей «Брусничке» – 35 лет

Саввинова Саргылана Ивановна,
заведующая МБДОУ Д/с №96 «Брусничка»,
почетный работник общего образования РФ,
отличник образования РС (Я)

День рождение бывает
Ведь не только у ребят
И сегодня отмечает
День рожденья детский сад.
Знают взрослые, и дети
Лучше сада нет на свете.
Наш любимый и родной
Именинник дорогой!





Наш детский сад №96 «Брусничка» в этом году отметил свой 35-летний юбилей**.** Первичное наименование с даты создания – ясли-сад №96 «Якутгражданстроя», образованный 19 января 1987г. В период с января 1987 г. по март 1992 г. детский сад №96 «Брусничка» был в ведении Якутского РАСО «Якутгражданстрой». 31 марта 1992 г. передан в Якутское ГУНО.

ПЕРЕИМЕНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ:

- Государственное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №96 «Брусничка» (Распоряжение Администрации г. Якутска от 11.03.1992г. №92-р.)
- Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №96 «Брусничка» (Приказ Департамента имущественных отношений Мэрии г. Якутска от 17 декабря 2003г. №309-п. Приказ Управления образования Мэрии г. Якутска от 16.12.2003г. №139-15)
- Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №96 «Брусничка» Городского округа «Якутск» (Приказ Департамента имущественных отношений Мэрии г. Якутска от 11 мая 2007г. №115-п.)



- Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №96 «Брусничка» Городского округа «Город Якутск» (Приказ Департамента имущественных отношений Мэрии г. Якутска от 03 сентября 2008г. №172-п.)
- Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №96 «Брусничка» Городского округа «Город Якутск» (Приказ Департамента имущественных отношений Мэрии г. Якутска от 29 апреля 2009г. №72-п.)
- Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей №96 «Брусничка» Городского округа «Город Якутск» (Распоряжение Окружной администрации города Якутска от 01 февраля 2010г. №71 р.)



- Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей №96 «Брусничка» городского округа «город Якутск» (Распоряжение Окружной администрации города Якутска от 11 ноября 2011г. №2481р.)

РУКОВОДИТЕЛИ детского сада №96 «Брусничка»:
1987-1989 гг. – Петровская Галина Всеволодовна
1989-1990 гг. – Минакова Вера Ивановна
1990-1992 гг. – Саманкова Ирина Михайловна
1992-1996 гг. – Сенкевич Галина Васильевна

35 лет Д/с №96

1996-2012 гг. – Арсенова Нина Ивановна
С 2012 г. – Саввинова Саргылана Ивановна



Наш детский сад сегодня – это стабильное, успешное и развивающееся в соответствии с современными тенденциями дошкольное учреждение, имеющее свои традиции.

Для развития и совершенствования коллектив прошел через преобразования, которые стали итогом «внутри-садовских» проектов:

– с 2012г. по 2015г. – проект «Модель управления информатизацией дошкольного образования»;

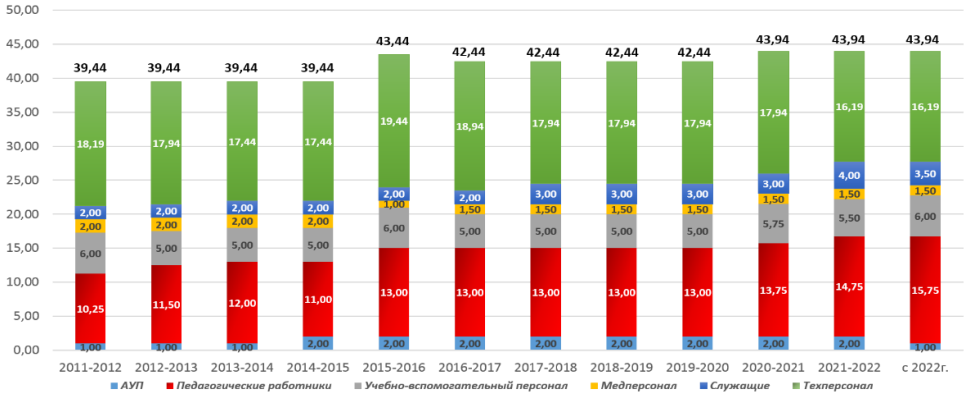
– с 2012г. по 2017г. –проект «Организация полифункциональной, вариативной среды как одно из условий реализации ООП в ДОУ»;

– с 2013г. по 2014г. – краткосрочный проект «Путешествие по Якутии» (ознакомление детей старшего дошкольного возраста с родным краем);

– с 2015г. по 2018г. – проект «Социальное окружение как важнейший компонент развивающей среды дошкольника»;

- с 2018г. – проект «Интерактивная образовательная среда ДОО».

В ходе реализации данных проектов наш детский сад находится в постоянном развитии, совершенствуется и укрепляется материально-техническая база, коллектив растет в профессиональном плане.



Проведя анализ изменений штатного расписания детского сада за период с 2012 года, хочется отметить рост процентного соотношения педагогических работников к общему числу сотрудников детского сада. Что очень важно для реализации приоритетного направления детского сада.



В 2012 году для реализации приоритетного направления по познавательно-речевому развитию детей катастрофически не хватало специалистов – в штатном расписании детского сада отсутствовали ставки учителя-логопеда, педагога дополнительного образования.

В сентябре 2012 года был открыт логопункт детского сада, стал функционировать психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк). Введена ставка учителя-логопеда, дополнительно расширена ставка педагога-психолога. Образовательная деятельность пополнилась дополнительным образованием – детей старшей и подготовительной к школе группы стали обучать разговорному якутскому языку. В 2017 году открыла свои двери театральная студия «Волшебный мир театра», которую посещают все ребятишки сада – 100% охват детей бесплатным дополнительным образованием.







35 лет Д/с №96



В 2019 году дети старшей и подготовительной группы стали изучать английский язык и посещать кружок робототехники – 100% охват детей бесплатным дополнительным образованием. С сентября 2021 года дети средней группы также охвачены дополнительным образованием по английскому языку и робототехнике.

В 2021 году открыта группа кратковременного пребывания для детей 1-ой младшей группы.

Педагогический коллектив «Брусснички» участвует в проектах разного уровня:

– с 2014 г. является участником республиканского сетевого проекта «Семь народов – семь алмазов» региональной этно-экологической программы «Северное сияние» (руководитель – Лебедева Н.Н., к.п.н., заведующая кафедрой ДО ИРОиПК РС (Я));

– с 2018 г. является Федеральной пилотной площадкой по теме «Апробация и внедрение программно-методического комплекса дошкольного образования «Мозаичный парк»;

– с 2019 г. участвует в городском СИО «Возможности начального инженерно-технического образования для детей дошкольного возраста в ДОО («От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»);

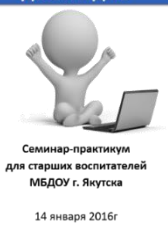
– с 2021 г. – в рамках республиканской сетевой инновационной площадки по апробации и внедрению ООП «Первые шаги», издательство «Русское слово».

Коллектив и дети МБДОУ Д/с №96 «Брусничка» – активные участники, лауреаты, дипломанты конкурсов и смотров муниципального, республиканского и федерального уровня. Педагоги активно распространяют свой опыт в педагогических сообществах города, республики. Но самым ценным опытом является организация мероприятий различного уровня:



➢ В декабре 2012г. на базе детского сада прошел конкурс совместного творчества «Лучшая новогодняя елка» для детских садов Сайсарского округа.

➢ 28 февраля 2013г. в МБДОУ Д/с №96 «Брусничка» прошли «I Даниловские чтения» среди ДОУ Сайсарского округа по произведениям братьев Семена и Софрона Даниловых. «Брусничка» радушно встретила участников и гостей из десяти ДОУ Сайсарского округа. В конкурсе принимали участие победители предварительных внутрисадовских чтений, всего 28 детей. Выступления оценивало независимое жюри в составе: председатель – Эртюкова О.Н. (библиотека-филиал №2 «Школьный мир»); члены жюри: Садовникова И.Д.(главный специалист МКУ «Управа Сайсарского округа»), Федорова М.Р. (руководитель методического объединения ПДО.



➢ 22 марта 2014 в малом зале к/т «Центральный» состоялось «ШОУ близнецов» дошкольных образовательных учреждений Сайсарского округа г. Якутска. Данное шоу инициировал МБДОУ детский сад №96 «Брусничка» и организовал совместно с Управой Сайсарского округа, а также социальным партнером «Библиотекой – филиалом №2 «Школьный мир».

➢ Заочный фотоконкурс двойников «Я– звезда!» среди ДОУ г. Якутска, где приняло 39 участников из 9 детских садов города Якутска. В состав жюри вошли Садовникова И.Д. -представитель Управы Сайсарского округа ГО «город Якутск», Павлова В.И - представитель Библиотеки-филиала №2 «Школьный мир», Грицай Е.В.- представитель Управления образования ГО «город Якутск». 27 марта 2013г., в преддверии празднования Всемирного Дня птиц провели Окружной конкурс «Птичкин домик», организованный Управой Сайсарского округа совместно с МБДОУ Д/с №96 «Брусничка». Кроме победителей были выявлены призеры в номинациях, учрежденных детским журналом «Кэскил».



35 лет Д/с №96

➢ 31 января 2015 г. провели конкурс коллективных поделок по сказкам Г.Х.Андерсена среди воспитанников ДОУ Сайсарского округа ГО «город Якутск» посвященного 210-летию Г.Х. Андерсена.

➢ Организаторами данного мероприятия выступили МБДОУ Д/с №96 «Брусничка» совместно с МКУ «Централизованная библиотечная система» Библиотека-филиал №2 «Школьный мир».

➢ 14 января 2016 года МБДОУ Д/с №96 «Брусничка» открыла двери для старших воспитателей города Якутска на семинар-практикум «Проектная деятельность ДОО и в ДОО». Семинар посетили 33 старших воспитателя.



➢ В феврале 2016 года наш детский сад совместно с социальным партнером – филиалом библиотеки «Школьный мир» организовали выставку-конкурс поделок по сказкам братьев Гримм. Мероприятие посвящено к 230-летию со дня рождения Вильгельма Гримм. Поделки изготовлены детьми и педагогами ДОУ Сайсарского округа. Приняли участие ДОУ Сайсарского округа: 41, 42, 56, 75, 96, 39, частный сад «Кунтэгил».

➢ В августе 2017 года провели семинар-практикум по теме «Летняя экологическая академия для малышей. Из опыта работы летней стационарной дачи МБДОУ Д/с №96 «Брусничка» в рамках республиканских курсов повышения квалификации «Современные формы работы по





➢ экологическому образованию и просвещению в дошкольной образовательной организации» АОУ РС(Я) ДПО «ИРО и ПК им. С.Н. Донского-II».

➢ В феврале 2018 года организовали с постоянным нашим социальным партнером – филиалом библиотеки «Школьный мир» выставку-конкурс поделок по сказкам Шарля Перро среди ДОУ Сайсарского округа.

➢ 26 февраля 2019 года МБДОУ Д/с №96 совместно с социальным партнером – библиотекой «Школьный мир» организовали окружной конкурс поделок по сказкам Павла Петровича Бажова, посвященный 140-летию со дня рождения писателя.

➢ В 2019 году педагоги детского сада провели открытые НОД в рамках семинар-практикума «Интеграция разных видов художественного творчества в деятельности детей дошкольного возраста» для воспитателей и музыкальных руководителей ДОУ Сайсарского округа.

➢ В феврале 2020 года организовали городскую выставку поделок «Парад военной техники» среди детей дошкольного возраста ДОО г. Якутска участников СИО. Презентация выставки опубликована на инстаграм странице ot_frebelya_do__robota.

➢ В феврале 2020 года в партнерстве с МБУ «ЦБС» ГО «город Якутск» Библиотека филиал №2 «Школьный мир» провели Окружной смотр – конкурс «Военная мощь России» среди детских садов Сайсарского округа.

➢ В мае 2020 года в рамках проекта по патриотическому воспитанию «Праздники нашей страны» провели городскую выставку «Моя семья – мое богатство» приуроченное к Международному дню семьи. Презентация выставки опубликована на инстаграм странице ot_frebelya_do__robota.

➢ В течении 2020-2021 учебного года провели городской фестиваль открытых мероприятий педагогов участников СИО «Возможности начального инженерно-технического образования для детей дошкольного возраста в ДОО» на YouTube-канал «От Фребеля до робота».

➢ В феврале 2021 года организовали дистанционный окружной фотоконкурс «Оживи литературного героя якутских народных сказок», посвященного Дню родного языка и письменности в РС (Я).

➢

➢ В 2021 года провели городской смотр-конкурс детской анимации «Мульт-инженерия» среди ДОО СИО «Возможности начального инженерно-технического образования для детей дошкольного возраста ДОО».

В детском саду сформировался коллектив единомышленников, которые помогают детям видеть прекрасное и удивительное, познавать новое. Здесь работает коллектив, имеющий многолетний опыт работы с детьми дошкольного возраста. Более опытные педагоги передают опыт молодым специалистам, налажено наставничество, система обмена педагогическим опытом. В коллективе сложились благоприятная психологическая обстановка, творческий подъем, атмосфера дружбы и взаимовыручки. И сегодня, оглядываясь назад, можно с уверенностью сказать, что все 35 лет жизни нашего дошкольного учреждения – это плодотворные годы кропотливого ежедневного труда по воспитанию маленьких граждан великой страны. Детский сад – первая ступень на пути во взрослую жизнь, сотрудники нашего сада помогают воспитанникам перешагнуть её достойно и плодотворно.

Брусничка» – моя судьба

Григас Светлана Валерьевна,
бывший воспитанник, сотрудник
МБДОУ Д/с №96 «Брусничка»



Когда-то я тоже была выпускницей детского сада №96 «Брусничка». Как это было давно… в 1992-1996 годах.

Детский сад «Брусничка» – это моя судьба. Этот детский сад посещала я, в нем с 16 апреля 1986 года по 2 октября 2007 года работала воспитателем моя мама – Григас Наталья Леонидовна, теперь работаю и я, моя старшая дочь Таня выпускница «Бруснички», мой сын Эдик в этом году выпускается из детского сада.

Только теплые и добрые воспоминания у меня об этом месте. Я очень любила ходить в садик и до сих пор с теплотой в душе вспоминаю своих воспитателей: Елену Олеговну и Людмилу Леонидовну. Помню двух заведующих: Сенкевич Галину Васильевну и Арсёнову Нину Ивановну. Также помню молодую Розалию Герасимовну, нашего медицинского работника.



Годы, проведенные в детском саду, навсегда останутся в моей памяти. Я помню, как играла в группе со своими подружками в «дочки – матери», рисовала, лепила и клеила. А какие интересные и радостные утренники у нас были, особенно новогодний! Очень я любила праздники, мама мне всегда шила очень красивые костюмы, и я была, как мне тогда казалось, самой красивой!

Помню, как весело справляли в саду день рождения, как мы на прогулке играли в подвижные игры вместе со своими воспитателями. Самое теплое воспоминание – это летняя дача, мы туда каждое лето выезжали. Там всегда было очень хорошо!

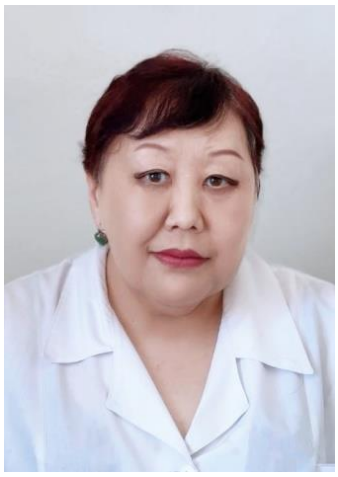
Сейчас, вспоминая все моменты из детства, я понимаю, что тогда я искренне верила в чудеса и сказку, что на утренниках мы действительно переносимся в волшебный лес или пустыню, верила в сказочных персонажей, которые приходили к нам на праздник – они для меня были настоящие!

Хочу заметить, что за это время многое поменялось: в детском саду стало светлее, теплее, уютнее, игрушки стали интересней. Но неизменным осталось одно – забота и теплое отношение всех работников детского сада, особенно воспитателей.

35 лет Д/с №96

С любовью к «Брусничке»

Попова Розалия Герасимовна,
медицинская сестра
МБДОУ Д/с №96 «Брусничка»



Я, Попова Розалия Герасимовна, работаю медицинской сестрой в детском саду №96 «Брусничка» с 2006 года. Меня приветливо встретила голубоглазая заведующая Нина Ивановна Арсенова. Так как у меня не было опыта, Нина Ивановна научила меня многому. Воспитатели, которые работали в тот период, всегда меня поддерживали, давали советы.

В поликлинике №3 г. Якутска я познакомилась с врачами, которые работали и работают до сих пор с садиками, стала набираться у них опыта.

С приходом Саргыланы Ивановны в садике все изменилось. Ушло немало усилий для ремонта и преображения детского сада и летней дачи. Саргылана Ивановна умеет организовывать, творить и всегда находит выход из любой сложной ситуации.

Особенно дети очень любят летом выезжать на дачу детского сада. На даче у нас красота!



Просветительская деятельность медработника. Консультация педагогов



Участие в воспитательно-образовательной деятельности

С благодарностью к своим коллегам

Матвеева Надежда Петровна,
учитель-логопед
МБДОУ Д/с №96 «Брусничка»,

35 лет Д/с №96



Многие, думаю, со мной согласятся, если скажу, что половину своей жизни человек проводит на работе. Моя трудовая деятельность в качестве дошкольного работника началась в 1989 году. Я проработала в разных детских садах: №89 «Парус», №3 «Катюша». У каждого детского сада своя атмосфера, своя неповторимая изюминка.

В «Брусничке» я работаю с ноября 2012 года. Считаю, мне очень повезло с коллективом. Согласитесь, что дружный, сплоченный коллектив не маловажен для работника. Заведующая Саргылана Ивановна Саввинова сумела организовать работу так, чтобы каждый работник чувствовал себя частью коллектива. Она знает, чем живет каждый член коллектива, всегда старается подчеркнуть профессионализм, значимость каждого сотрудника. Работа в дружном коллективе доставляет мне большое удовольствие и радость, всегда чувствую уважение и поддержку.

Будь то праздники или субботники – они всегда у нас проходят организованно, весело и по-домашнему уютно. Многих членов семей мы знаем не понаслышке, так как они наши частые помощники на субботниках, в изготовлении атрибутов к утренникам и т.д.

Очень люблю летнюю дачу – наше уютное гнездышко. Вы бы видели с какой любовью и заботой все там обустроено. Здесь каждому уголку передали теплоту своих рук наши сотрудники, чтобы каждый ребенок чувствовал себя уютно и комфортно на новом месте. Ведь у нас отдыхают не только наши воспитанники, но и детишки со всего города. Каждый, кто бывал на нашей даче, были очарованы ею.

Я с 2013 года являюсь председателем профсоюзного комитета. Работа в профкоме строится на принципах социального партнерства и сотрудничества с администрацией. В коллективе здоровый морально-психологический климат, и как результат – отсутствие текучести и дефицита кадров. Совместить работу учителя-логопеда с общественной работой, и ещё такой ответственной как председатель профкома, очень трудно. Но рядом со мной мои активисты, которые всегда вдохновляют меня креативными идеями, позитивными взглядами, именно это делает работу профкома интересной, эффективной и организованной. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить Светлану Жилиновну Васильеву, музыкального руководителя, Галину Иосифовну Унарову, старшего воспитателя, Александру Анатольевну Петрову, педагога-психолога, Лену Валентиновну Васильеву, нашего повара, а также воспитателей Наталью Владимировну Николаеву и Сахайю Семеновну Попову – за огромную, неоценимую поддержку и сотрудничество.





С теплотой и улыбкой вспоминаю совместную работу с Екатериной Николаевной Молгаровой, заместителем по учебно-воспитательной работе, с Мариной Михайловной Яковлевой, педагогом дополнительного образования, которые внесли большую лепту в развитие нашего детского сада. И многим моим коллегам хочется выразить слова благодарности, спасибо Вам за теплоту и за искренность.

Я очень благодарна судьбе за то, что на своем жизненном пути встретила людей, вдохновленных общими идеями, искренне преданных своей профессии.

История возникновения шахтёрского посёлка и развития Кангаласской школы

Потапова Мария Семёновна,
заместитель директора
по содержанию и управлению
контролем качества образования
МОБУ Кангаласская СОШ
им. П.С. Хромова

У каждого человека есть своя малая Родина, историю которой хочется изучать, узнавать о том, кто стоял у истоков, помнить о том, что происходило до нас, благодаря кому, мы живём и трудимся, сохранять и передавать историю молодым. Я родилась в Кангалассах.

Кангаласский мыс называется Северной священной горой долины Туймаада (Хотугу Ытык хайа). Академик Иоганн Георг Гмелин в 1736 году первым упоминал о мысе как о «Каменноугольной горе», что в ней имеется грот, издавна почитаемый местными якутами – Сургуева скала или Сургуй таас.

Проезжая или проплывая мимо Кангаласского мыса, якуты стараются не разговаривать и не шуметь. Так как по преданиям это не грот, а преддверие в «нижний мир», которое закрылось камнем за «святым старцем» Сургуем, ушедшим жить в гору. По другому преданию: шаман «запечатал» вход в «нижний мир» священной лошадью и сам остался в горе, ограждая «срединный мир» от злых духов, бед и болезней. У подножия горы стоит шахтёрский поселок Кангалассы, под высоким левым берегом реки Лена.

В 1725-м году мореплаватель Витус Беринг, найдя уголь у Нижне-Кангаласского камня, применял его в качестве топлива для ковки якорей. В дореволюционной Якутии были попытки использования угля, но они носили непостоянный характер. Путешественник Александр Миддендорф в 1848 г. также находил угли в Якутском районе.

В 1929 году началось освоение Кангаласского месторождения. Было построено десять бараков для рабочих. Первоначально добыча угля осуществлялась штольнями (подземными ходами), пройденными по пласту «Рудничный» с берега реки Лены. Кирку и лопату при добыче угля заменили отбойными молотками, а тачки — вагонетками и транспортёрными лентами только в 1932 году. Постепенно увеличивается добыча угля, посёлок разрастается. В 1944 году приказом Совнаркома РСФСР создается Управление якутской местной топливной промышленности, которому передаются Кангаласские угольные шахты.



В годы войны Кангалассы внесли свою важную лепту – рудник «Кангаласский» стал одним из источников снабжения углём многочисленного речного флота Якутии. В 1946 году медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» были награждены 39 рабочих шахты. Послевоенные годы — это бурное развитие угледобычи в Якутске. На строительство и реконструкцию шахт призваны тысячи комсомольцев со всей страны. К примеру, из Воронежа приехала в Кангалассы Нина Фёдоровна Кузнецова, получив образование маркшейдера. Её дочь работает в школе Лукина Людмила Константиновна учителем русского языка и литературы. Нина Фёдоровна сейчас живёт в Кангалассах, ей 95 лет.

В 1957г. Кангалассам присвоен статус посёлка.

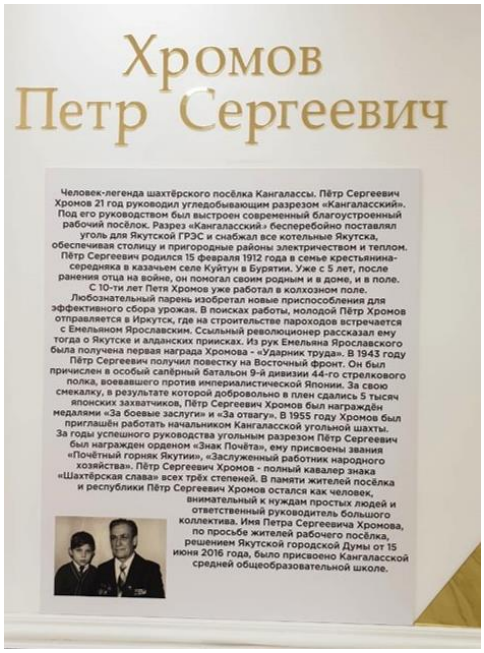
В 1958 году все предприятия, занимающиеся угледобычей, объединил Якутский совнархоз. В Кангалассах были построены двухэтажная деревянная школа, больница, детский сад, клуб с библиотекой. Стали строить дома на 4 хозяина для прибывающего населения. Обеспечение продуктами и промтоварами было на много выше, чем в обычных населённых пунктах. Создавались все условия для рабочего класса.

С 1963 года шахта переименована в разрез “Кангаласский”, т.к. подземная добыча угля была закрыта как нерентабельная и добыча велась открытым способом. В 1966 году Минуглепром СССР создал трест

“Якутуголь”, куда был передан разрез «Кангаласский». Месторождение находилось в зоне многолетней мерзлоты, поэтому разработки велись с применением буровзрывных работ. В 1960-ые годы стали строить двухэтажные частично-благоустроенные дома. Был построен профилакторий для шахтёров.

В 1974 году правительства Советского союза и Японии подписали Соглашение о поставках якутского угля. В магазине Отдела рабочего снабжения (ОРС) Кангаласс стали появляться японские товары. В 1980-е годы шахтёрский посёлок процветал: ухоженный, обеспеченный – он привлекал молодых специалистов из других регионов Советского Союза.

В 2005 году посёлок Кангалассы по решению Якутской городской думы стал микрорайоном города Якутска. Город Якутск развивался быстрыми темпами, его развитие влияло на пригородный шахтёрский посёлок Кангалассы.



Одним из тех людей, чьи имена вписаны в летопись шахтёрского поселка, является **Хромов Петр Сергеевич.** Участник Великой Отечественной войны, заслуженный шахтёр РФ, человек-легенда. Руководил разрезом 21 год с 1955г. Разрез «Кангаласский» за отличную работу был награжден орденом «Знак почета». У нас есть видеозапись дочери Петра Сергеевича Хромова Валентины Петровны Карачёвой.

С историей разреза неразрывно связана история школы. История Кангаласской школы началась в далекие 1930-ые годы прошлого столетия. Эти годы были ознаменованы борьбой с неграмотностью населения страны. В городе Якутске тогда развертывалось всеобщее обязательное начальное образование для детей с 8 до 11 лет. На плечи учительства государство возложило ответственную задачу – ликвидировать безграмотность среди граждан от 16 до 40 лет.

В 1934 году была открыта Кангаласская семилетняя школа №8 районного отдела народного образования, школа официально вошла в систему общего образования города Якутска. Как показывают справки из Национального архива Якутии, образованием детей в Кангалассах занимались и до 1934 года. В документах Якутского горотдела народного образования сохранилась докладная записка «зав-учителя Кангаласской каменно-угольной копи Тобохова Гаврила Алекс.» от 20 января 1932 года о том, что он приступил к своим обязанностям обучения.

Имеются в Национальном архиве республики и разного рода обращения учителей, датированные тем же 1932-м годом, где последние жалуются на «невыносимые условия» работы по обучению детей.



Первым упоминаемым в официальной хронике директором общеобразовательной школы посёлка Кангалассы значится Булкин Николай Константинович. По национальности татарин, окончил Харьковскую духовную семинарию и Казанскую учительскую семинарию. В Кангаласскую семилетнюю школу он пришел работать 19 августа 1944 года. Общий стаж его педагогической работы составил 49 лет. Булкин одним из первых учителей Якутии награжден высшей наградой СССР – орденом Ленина (1951 г.). Потомки Николая Константиновича сегодня проживают в Нюрбе и Кангалассах. В 1959 году семилетняя школа была преобразована в среднюю школу. Наибольшее количество учащихся в рабочем посёлке отмечалось в 1980-е годы, когда школа работала в две смены, а в классах обучалось по 40 с лишним учеников; в вечернее время работала «Школа для рабочей молодёжи».



В 1987 году в Кангалассах построили новую трёхэтажную школу на 350 мест, пятиэтажные дома, больницу, столовую. В 2016 году по решению ЯГД школе присвоено имя Петра Сергеевича Хромова.

С особой теплотой вспоминаем директора Кангаласской школы ***Ратова Владимира Анатольевича***. Владимир Ратов вырос и учился в посёлке Кангалассы, но родился он в Булунском районе, куда уехала работать его мама. Валентина Ивановна Егорова окончила Иркутский мединститут, и сначала

направилась в Булунский район Якутии, а потом оттуда, уже с сыном Володей, прибыла в Кангалассы, где много лет трудилась в местной больнице.

В 2019 году началось строительство новой школы. 9 апреля этого года было открытие нашей «Школы-сад» площадью свыше 5 000 метров на 220 учащихся и 100 воспитанников. Новая «Школа-сад» – один из первых социальных объектов, который построен к столетнему юбилею республики. В новой школе началась реализация проекта цифровая образовательная среда.



В просторных холлах своей школы мы мечтали создать музейное пространство о славном трудовом прошлом Кангалласского разреза. На стендах школьного музея «Трудовая доблесть шахтёрского посёлка Кангалассы» мы попытались воссоздать атмосферу рабочего энтузиазма советской эпохи, донести до детей значимость самоотверженного труда ради высокой цели. Шахтёрские каски разных лет, фотографии из рабочих будней и воскресного досуга, заслуги и летопись – здесь представлены главные моменты из жизни шахтёров Кангалласского угольного разреза города Якутска.

За эти годы Кангалласская школа прошла непростой путь становления и развития, но для детей она неизменно остаётся территорией добра, уважения к старшим, к шахтёрам, к учителям, удивительным миром знаний и новых открытий для молодого поколения.












ПЕДАГОГИ - ГОРДОСТЬ ШКОЛЫ









От съезда к съезду

История образования столицы в лицах и судьбах

В 2005 году исполнилось 80 лет со дня проведения I съезда учителей республики, в 2022году- 14 сьезд – исполняется 97 лет. Съезд учителей проводится каждые пять лет, однако в 2020 году в связи с нестабильной санитарно-эпидемиологической ситуацией съезд не состоялся. Съезд традиционно становится площадкой для обсуждения актуальных направлений развития системы образования, стартом для новых общественных инициатив и переговорной площадкой для единомышленников.

11 –й съезд учителей и педагогической общественности Республики Саха (Якутия) состоялся в октябре 2005г. Тематика съезда: «**Качество образования- надежные инвестиции в будущее».**
Всего делегатов от города Якутска - **65 человек**.

11 съезд 2005г.



2005г.

Евсикова Евдокия Ивановна, начальник Управления образованием мэрии г.Якутска, отличник народного просвещения, медаль Вневедомственной охраны, знак ЦК ВЛКСМ, Благодарность МО РФ, медаль «Элита образования».

Трудовую биографию начала учителем математики в родной школе. В 1983 г. была назначена организатором внешкольной и внеклассной работы, затем заместителем директора по ВР и работала до 1995г. Отлично зная и владея теорией и методикой воспитательной работы, умело применяла их в своей деятельности с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Не потеряли свою ценность в современных условиях идеи, которые претворяли с Г.А.Хайдуровой.

Умелого организатора, прекрасного специалиста Управление образованием г.Якутска в 1995г. пригласило на должность инспектора по воспитательной работе. Ответственность, дисциплинированность и умение принимать управленческие решения помогали и помогают Евдокии Ивановне выполнять самые сложные учебно-воспитательные задачи на уровне города.

Как начальник Управления образованием ставит одну основную задачу-повышение качества образования. В настоящее время в 18 школах работают экспериментальные площадки по 18 направлениям. Под руководством преподавателей ЯГУ действуют 44 научно-методических центра и 56 творческих групп по различным проблемам развития образования. В образовательных учреждениях города работают 3400 педагогов. Из них 83% учителей и 40% дошкольных работников имеют высшее образование, 354 –обучающихся заочно,74 человека занимаются научно-исследовательской деятельностью, 39 являются соискателями, среди учителей 10 кандидатов наук и 25 аспирантов.

ЕГЭ прошел по городу на достаточно высоком организационном уровне. Сегодня дети отдаленных микрорайонов города учатся в новых школах №6, 13, 15, 17, 20.

С целью морального стимула введены Гранты администрации «Учитель столицы», «Учитель исследователь», «За верность и преданность профессии - Учитель».

Евсикова Е.И.- человек активной жизненной позиции, замечательный организатор детского, учительского коллективов. Все силы и знания отдает творческой работе обучения и воспитания подрастающего поколения любимого города.

2022г

Евсикова
Евдокия Ивановна,
1 заместитель председателя Якутской городской Думы, депутат Якутской городской Думы IV созыва, к.п.н., заслуженный работник образования РС (Я).

2005г.

Силкина Марина Сергеевна, заведующая Центром развития ребенка- детским садом №33 «Теремок», отличник образования РС(Я), Грамоты МО РФ, МО РС(Я), Управления образованием мэрии г.Якутска, Лауреат премии МФ «Дети Саха –Азия», дипломант VII Республиканского профессионального конкурса «Учитель года» РС(Я), медали «Всенародное признание» в номинации «Цветущий райский уголок», Лауреата II Всесоюзного фестиваля народного творчества, знак ВЦСПС «За достижение в самодеятельном искусстве», диплом РПА за лучший доклад.

В системе образования работает с 1986 года. Педагогическую деятельность начинала в качестве музыкального руководителя в Д/с №33 «Теремок».

Марина Сергеевна - высококвалифицированный специалист, владеющий авторской технологией организации музыкальной деятельности и развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Разрабатывала свой метод «Погружение».

С 1998 года назначена заведующей ясли-садом №33 «Теремок». Находясь в постоянном творческом поиске добилась определенных результатов. За период работы в качестве заведующего Марина Сергеевна открыла «Центр по ускоренной подготовке детей к школе» для организованных и неорганизованных детей Гагаринского микрорайона.

С 1999-2003 гг., Д/с №33 «Теремок», возглавляемый Мариной Сергеевной, работает в режиме эксперимента с Российской педагогической Академией и УО мэрии г.Якутска.

Учебно-воспитательный процесс осуществлялся по новым технологиям, вариативным и авторским программам.

В ЦРР - Д/с №33 «Теремок» созданы все условия для здорового образа жизни детей: зеленые березовые аллеи, цветники, теплицы. В смотре-конкурсе «Экология начинается со двора» коллектив занял I место, в городском фестивале-конкурсе «Цвети, Земля», посвященном юбилею города, в номинации «Дети и цветы» награждены дипломом II степени, награждены медалью «Всенародное признание», в номинации «Цветущий райский уголок».

Учителя начальных классов школ №24, 30 отличают высокую нравственную волевую готовность детей к обучению. ЦРР-Д/с №33 «Теремок» пользуется большим авторитетом родителей. Марина Сергеевна является членом Государственной экзаменационной комиссии ПИ ДО, секретарь первичной партийной организации «Единая Россия» Гагаринского округа.



2022г

Силкина Марина Сергеевна, народный депутат Ил Тумэн РС(Я), почетный работник общего образования РФ, заслуженный работник образования РС(Я), отличник образования РС (Я), Грант "Учитель – исследователь", победитель конкурса «Лучший руководитель–2010», победитель городского конкурса "Леди – Босс" среди женщин руководителей.

2005г.

Степанова Наталья Романовна, директор МОУ Мархинской СОШ, отличник образования РС(Я).

Свою педагогическую деятельность Наталья Романовна начала молодым специалистом в данной школе, куда пришла работать по направлению МО ЯАССР после окончания педагогического института в 1988году.

Как педагог с большим творческим потенциалом Наталья Романовна всегда стояла во главе всей инновационной деятельности школы.

С начала 1995-96 учебного года была назначена заместителем директора по УВР. Используя исследовательский подход в управлении, привлекла максимум участников педагогического коллектива к изучению, анализу, оценке, выработке решений и их реализации, способствовала формированию каждого педагога как исследователя.

С первых же дней своей руководящей деятельности стала искать новые подходы в воспитании и становлении подрастающего поколения. Проведенная большая подготовительная работа, анализ ситуации, социалогическое исследование микрорайона позволили разработать региональный проект по профилактике аддиктивного поведения у детей и подростков в рамках Целевой президентской программы «Дети России», и в апреле 2002 года Наталья Романовна представила школу на VI Московской Международной выставке –форуме «Школа 2002» и стала дипломантом.

С ноября 2002 года по решению экспертного совета УО мэрии г.Якутска, педагогический коллектив, руководимый Натальей Романовной, ведет экспериментальную работу по внедрению концепции «Профилактика аддиктивного поведения у детей и подростков «Школа –социакультурный центр», где большое внимание уделяется здоровому образу жизни, созданию благоприятных условий для обучения и воспитания учащихся, координации ведомственных усилий. В школе налажено эффективное сотрудничество с предприятиями и организациями, заинтересованными в профилактической деятельности.

Как высококвалифицированный специалист, она ведет свою деятельность в тесном контакте с научными работниками МО РФ, ИПИ РАО, ЯГСПАРС(Я), ЦПАДП при МО РФ.

В настоящее время налажен тесный контакт с центром «СПИД», Ассоциацией «Подросток», Управлением госнарконтроля по РС(Я), при содействии которых в школе проводятся различные мероприятия в рамках проведения экспериментальной работы.

Наталья Романовна уделяет большое внимание творческой деятельности, профессиональному росту педагогов.

Наталья Романовна не остается в стороне и от решения проблем поселка. Как человек высококультурный, доброжелательный, справедливый заслуженно пользуется авторитетом и уважением учащихся, учителей, родителей, умело координирует их взаимоотношения.



2022г

Степанова
Наталья Романовна,

заместитель главы города по социальным вопросам с 2018 г., почетный работник общего образования РФ, отличник образования РС(Я), знак «Учитель учителей РС(Я)»

2005г.

Горбатюк Борис Александрович, директор МОБУСОШ№15.
После окончания исторического факультета Черновицкого ГУ в 1960 году Борис Александрович начал свою педагогическую деятельность в качестве учителя истории школы № 102 Забайкальской железной дороги и уже на следующий год был назначен директором восьмилетней школы на станции Могоча. С 1966 года молодой специалист возглавил Алданскую школу-интернат, а в 1976 году назначен заведующим Алданским отделом народного образования. С 1980 по 1985 годы Борис Александрович работал заместителем министра просвещения ЯАССР.

Сюндюкова Г.Б. взяла интервью. Оно было напечатано в газете «Эхо столицы» в №127 1 сентября 2005года: «Как опытный руководитель Борис Александрович большое внимание в первую очередь уделяет работе с кадрами. В его документах по материалам X съезда не случайно подчеркнуто высказывание, и.о министра образования РС(Я) Е.Михайловой о том, что в реформировании школы, дошкольного учреждения основная тяжесть легла на учителя, ибо сколько бы ни совершенствовать управление, как бы ни развивалась система методических служб, в класс каждый день входит именно учитель. Глубоко осознавая главную роль учителя в УВП, директор на первый план выносит работу по совершенствованию педагогического мастерства, поддерживает творческую инициативу своих заместителей. Из 45 педагогов школы 43 - с высшим образованием, 36-ти учителям по итогам аттестации присвоен высший и высокий уровень профессиональной деятельности.
Этому способствуют такие факторы, как своевременное прохождение курсов в ИПК, организация методической работы на научной основе под руководством, профессора ЯГУ, ее авторские курсы для учителей Т.Степановой непосредственно в школе. Учителя выступают с докладами, дают открытые уроки для педагогов города и республики. К примеру, в 2002 г .было дано пять открытых уроков, а в 2005 г.-34.
Среди тех, кто охотно делился опытом работы стоит назвать Л.Мичурину, А.Тихонову, Л. Аммосову, Т.Черепанову и многих других. Весомым стимулом в становлении творческого коллектива стало введение в строй нового, современного здания школы. Буквально с первых дней началась подготовка кабинетов к городскому смотру, в котором сразу семь кабинетов были отмечены сертификатами. Целенаправленно ведется техническое оснащение школы. Кроме компьютерного класса, компьютеры имеются и в других кабинетах. До 80% учителей овладели компьютерной грамотой. Учительница С.Шадрина на уроках русского языка, литературы и МХК использует не только готовые диски, но и сама составляет программы. Большая заслуга директора и учителей – тесная связь с родителями и спонсорами, без которых школе выжить невозможно. Искреннюю благодарность Борис Александрович высказал в адрес председателя родительского комитета Татьяны Иннокентьевны, генерального директора компании «Акварель» Алексея Гусева, директора ООО «Защита» Михаила Альтмана, генерального директора «Якутскэнерго» Константина Ильковского. Их моральная и материальная помощь способствует укреплению материально-технической базы школы и улучшению учебно-воспитательного процесса.

Учащиеся СОШ№15 активно участвуют в предметных олимпиадах, конкурсах, смотрах. Занимают призовые места в НПК «Шаг в будущее». Поддерживают связь с учеными института физики, биологии ЯНЦ и др. Успехи радуют Бориса Александровича. Но есть проблемы, которые школе самой не под силу. На вопрос, какие же из них главные, подумав, перечислил. По его мнению, недопустимо, что все школы города занимаются в две смены. Страдают здоровье детей и воспитательная работа. Нужно строить как можно больше школ. Некоторые дети приходят в первый класс неподготовленными, так как не все посещают детский сад. Необходимо строительство детских садов. Не разработаны методические рекомендации и технологии по использованию компьютерных программ на предметных уроках. И, конечно, следует поднять социальный статус учителя. Разговор о проблемах в образовании не испортил оптимистического настроения руководителя СОШ№15 –Горбатюка Бориса Александровича».



2022г

На протяжении 32 лет Борис Александрович являлся бессменным руководителем МОБУ СОШ №15. Заслуженный учитель РС(Я), отличник народного просвещения.Награжден грамотами Президиума Венрховного Совета, Совета Министров ЯАССР, МП СССР.
Ушел с должности директора на заслуженный отдых в 2016 году. Его сменила завуч школы Горбатюк Светлана Юрьевна.
Борис Александрович был прекрасным учителем и руководителем, профессионалом высшего класса, организатором всех начинаний в образовании, где бы он ни работал. На практике осуществлял стратегию образования в России, Якутии, принципы образовательной политики. Педагоги, широкая общественность: родители, шефы, спонсоры, депутаты, все, с кем приходилось общаться Борису Александровичу, оценивают его и вспоминают как мастера педагогического труда, ученики оценивают как высококвалифицированного учителя истории, в совершенстве владевшим методикой преподавания своего предмета. В его педагогической деятельности всегда сочеталась высокая эрудиция, трудолюбие, оптимизм. Он много лет возглавлял Совет директоров г.Якутска. Был делегатом IX, X, XI,XII съездов учителей Якутии.
Педагогическая общественность, родители воспитанников навсегда останутся благодарными Борису Александровичу за внимание, сердечность, любовь к детям, за его педагогическое мастерство и помощь в воспитании подрастающего поколения. Такие руководители, как Борис Александрович-это мудрость педагогики, это высший пилотаж руководства образовательной организацией, педагогами.
17 апреля 2022г. ушел из жизни Борис Александрович. Светлая Вам память!

2005г.

Петрова Наталья Николаевна, заместитель директора по УВР Объединения подростковых клубов г.Якутска, Памятный знак Республики Саха (Якутия) «2000 добрых дел», серебряный знак мэра города Якутска, Почетная грамота Министерства образования Российской Федерации. Закончила Одесский пединститут в 1989 г.

Работала в Обьединении подростковых клубов в качестве педагога-организатора в подростковом клубе «Товарищ», с 1996г.-назначена методистом, с 2001года –зам. директора по УВР ОПК.

С приходом Натальи Николаевны значительно улучшилась информационно-методическая база. Под ее руководством создана система методической работы ОПК. Ею подготовлено методическое пособие «Из опыта работы Объединения подростковых клубов»

Одним из направлений ОПК г.Якутска является образовательная деятельность. Приоритетное направление в ОП - спортивно-оздоровительная работа, в клубах действуют 35 спортивных секций, постоянно проводятся соревнования и турниры среди клубных и дворовых команд: «Золотые мячи» (баскетбол, волейбол), «Кожаный мяч» (футбол, мини-футбол), «Золотая шайба» (хоккей), таэквондо, дзюдо, проводятся спартакиады, туристические слеты, многодневные туристические и экспедиционные походы.

В летнее время на базе клубов действуют лагеря труда и отдыха, в которых трудятся и отдыхают около 1200 подростков. Общественное движение жителей г.Якутска «Якутск- наш дом» - 2005г. отметило работу Обьединения подростковых клубов в следующих номинациях:

- «Открытие года» - детский пед.отряд «Здравствуйте!»-I место,
- «Дети - детям»-«Автобус радости»-Iместо,
- «Спортивные высоты»-футбольные команды ОПК-I место-«Лайнер», IIместо-«Искра», IIIместо-«Орленок».

Наталья Николаевна хорошо владеет техническими средствами, записывает фонограммы, снимает видео- фотоматериалы, ею создана фонотека, видеотека.

Петрова Наталья Николаевна очень общительный, отзывчивый и творческий человек, умеет устанавливать контакт с разными категориями людей, у детей пользуется любовью и доверием. У коллег и родителей пользуется заслуженным уважением и авторитетом.



2022г

Петрова
Наталья Николаевна,
директор МБУ ДО Детского (подросткового) Центра, Почетный работник общего образования РФ, заслуженный работник образования РС(Я), отличник образования РС(Я), Отличник по молодежной политике РС(Я), медаль РСВ ОВД и ВВ РФ "За активную работу по патриотическому воспитанию".

2005

Матвеева Анна Джорджеевна, учитель русского языка и литературы МОУ «Гимназии №8».

Можно ли представить себе школу без учителя, сможет ли когда-нибудь заменить его кибернетическая машина? Вряд ли. Ведь школу делает школой именно он- Учитель.

Художник учится смешивать краски и наносить мазки на холст. Музыкант учится этюдам. Журналист осваивает приемы письменной речи. Настоящий же учитель может все: смешивая краски, разучивая этюды, осваивая различные приемы, он творит. Мастер. Как по нотам разыгрывает он свой урок. Только другой учитель знает, сколько труда ушло на то, чтобы создать эту яркую симфонию урока.

Мастерство-это ремесло с печатью совершенства. Мастеров не так много. Но есть не мало Профессионалов, на кого хотелось бы равняться.

Сама Анна Джорджеевна, в свое время писала, о себе так: «В школе я работаю 6 год. После окончания университета, просидев два года дома, я поняла, как не хватает мне живого общения, возможности творить. Все это мне подарила школа №8. Тут работают такие мэтры педагогики! Вокруг эмоциональные, умные, неординарные личности. Находиться рядом с ними и не думать о том, как сделать свой урок интересным и эффективным, просто невозможно. Ведь от этого зависит многое: развивая познавательный интерес в учебном труде, мы закладываем основы заинтересованного отношения учащихся, основы творческого отношения к труду вообще.

Сколько пришлось сидеть в библиотеке над журнальными статьями, собирать и разрабатывать дидактические материалы, работать над наглядными пособиями. Все это со временем вылилось в два, казалось бы, совершенно разных подхода к изучению предмета. С одной стороны, поэтапное формирование умственных действий на уроках русского языка, что требует четкой логики, конкретики и точности. С другой- работа с алогизмами и неправдоподобиями на уроках стилистики как одним из средств достижения юмористического эффектов речи, что, в свою очередь, влечет за собой уход от точности и конкретного восприятия слова.

Учитель – это даже не профессия, а состояние души. Мы консультанты, советчики, помогающие осмысливать учебную работу; наша цель- передать не информацию, а научить мыслить. Все это в итоге помогает решить важнейшую задачу, стоящую перед современной школой- воспитание Личности. Именно поэтому значение личности самого учителя будет постоянно возрастать, ведь мы не только обучаем их своему предмету, но, прежде всего, жизни.

Главное в нашей работе помнить, что учитель-это не тот, кто учит, а тот кто учится сам. Это и есть педагогическое кредо, именно к этому стремлюсь я в своей работе».



2022г

Матвеева Анна Джорджеевна, учитель русского языка и литературы ГКГ г. Якутска, педагог высшей категории. Общий стаж пед.деятельности 20 лет.

Профессионализм и пед.мастерство учителя подтверждаются высокими результатами в освоении предмета учащимися. Все учащиеся успевают по русскому языку и литературе, средний уровень качества превышает 75 %. Средний балл по русскому языку в форме ЕГЭ в 2017 году составил 76 баллов.

Во Всероссийской олимпиаде школьников с 2017 - 2022гг - 2 победителя, 12 призеров;

-региональный этап всероссийской олимпиады школьников с 2020-2022 гг. – 1 победитель, 1 призер

- Победитель регионального этапа "Всероссийского чемпионата сочинений "Своими словами- 2021".

- Диплом финалиста Всероссийского конкурса сочинений (МОиН РФ) -2016.

-Международная общественная акция «Далевский диктант-2019» - 9 победителей, 2020г. - 11 победителей.

- Республиканская откреытая олимпиада МАН по русскому языку,2021 – 3 призера

Успешна организация научно-исследовательской деятельности учащихся Матвеевой А.Д, среди ее воспитанников есть лауреаты и дипломанты муниципального и регионального этапов НПК «Шаг в будущее», «Языкознание для всех».

Анна Джорджевена неоднократно проводила методические семинары и мастер-классы для учителей русского языка и литературы, курсантов РОиПК им. С.Н. Донского –II. Ежегодно входит в состав жюри педагогических чтений, НПК. Педагог принимает активное участие в подготовке специалистов – филологов, ежегодно осуществляет руководство учебной практикой студентов ФЛФ СВФУ. Матвеева А.Д. – член экспертной комиссии по проверке части С ЕГЭ по русскому языку. Опыт работы распространен в ряде публикаций различного уровня, а также на личном сайте всероссийского портала инфоурок.

Как классный руководитель Анна Джорджевна большое внимание уделяет патриотическому воспитанию и работе по социализации учащихся.

За годы работы Матвеева Анна Джорджеевна проявила себя как инициативный и творческий работник.

2005г.

Адамова Анна Алексеевна - Платонова, учитель русского языка и литературы МОУСОШ№31

В 2003 году с отличием окончила филологический факультет ЯГУ по специальности русский язык и литература, педагогическую деятельность начала в МОУСОШ№31 г.Якутска.

Студенткой IV, V курсов Анна Алексеевна проходила государственную педпрактику в школе №31.Уже тогда она привлекла всеобщее внимание своим трудолюбием, творческим отношением к любому делу, умением находить подход к детям. За два года самостоятельной работы в школе молодой педагог подтвердил глубокие знания содержания преподаваемых предметов, хорошее владение методикой. Уровень обученности учащихся неизменно составляет 100%,качественные показатели выше 50%.Ее ученики – призеры внутришкольных олимпиад.

Анна Алексеевна активно участвует в школьных, городских семинарах, научно- практических конференциях, педагогических чтениях. Уже в первый год своей работы в школе она успешно выступила на школьных педагогических чтениях с докладом «Личностно-ориентированное обучение на уроках литературы в 5 классе». Жюри отметило содержательность, логичность представленного материала. Было рекомендовано продолжить работу, дополняя ее практическую часть.

С первого дня в школе она принимает самое активное участие во всех делах кафедры гуманитарного цикла, в жизни школы. В 2003-2004 учебном году в рамках Недели молодого учителя она провела открытый урок в нетрадиционной форме, который был высоко оценен. В апреле 2004года участвовала во внутришкольном конкурсе «Молодой учитель» и заняла первое место. Как победитель школьного конкурса в 2005 году Анна Алексеевна представляла МОУСОШ№31в городском конкурсе «Молодые педагоги-школе- новостройке» и в упорной конкурсной борьбе, в которой принимали участие 38 учителей, заняла второе место. Педагогическая деятельность молодого учителя началась очень ярко: эта победа- важный этапа в ее профессиональном становлении. Всего два года стажа учительской работы, а Анна Алексеевна имеет уже высокий уровень профессиональной деятельности.

Молодой педагог-человек активной жизненной позиции, ее неуемная энергия, молодой задор, умение увлечь и повести за собой, ее лидерские качества не остались незамеченными. Второй год Анна Алексеевна-председатель городского Совета молодых учителей.

Она обладает многими талантами: замечательно поет, рисует, играет в волейбол, занимается легкой атлетикой, ведет передачу на телевидении, посвященную детям.



2022г

Платонова (Адамова)
Анна Алексеевна,

отличник системы образования РС(Я), заместитель директора по УВР МОБУ Саха корейской СОШ, учитель русского языка и литературы.

- 2014г. – победитель республиканского конкурса «Профи-учитель»
- 2018 – абсолютный победитель городского и республиканского этапов конкурса «Учитель года».

Делегаты 11 съезда 2005г.



XI съезд учителей и педагогической общественности РС (Я)
2005 год





ИВАНОВА
Марина Викторовна



ИПАТЬЕВА
Ольга Юрьевна



КРИВОШАПКИНА
Ольга Милентьевна



КЫЧКИНА
Виктория Сергеевна



НЕДОСЕКОВА
Татьяна Даниловна



НИЖНИК
Надежда Николаевна



НИКИТИНА
Екатерина Семеновна



НОЕВА
Любовь Николаевна



ЛЫСАК
Наталья Львовна



ЛЫХИНА
Альбина Михайловна



МАЛЫШКИН
Владимир Иванович



МАТВЕЕВА
Анна Джорджевна



ПАВЛОВА
Варвара Павловна



ПЕТРОВА
Наталья Николаевна



ПЕТРОВА
Октябрина Семеновна



ПОВЕДСКАЯ
Людмила Игоревна



ТКАЧУК
Татьяна Прокопьевна



ТОКАРЧУК
Наталья Петровна



ТРОФИМОВ
Альберт Иванович



УСТИНОВА
Галина Ильинична



УШНИЦКАЯ
Октябрина Алексеевна



ЧЕРПИНОВА
Александра Ангахаевна



ЧЕРНЫХ
Нина Петровна



ЧИРЯЕВ
Николай Константинович



АВДЕЕВА
Фаина Иннокентьевна



АГЕЕВА
Любовь Степановна



АДАМОВА
Анна Алексеевна



АММОСОВА
Галина Васильевна



БАИШЕВА
Надежда Прохоровна



БОРИСОВ
Борис Захарович



БОРИСОВА
Марианна Николаевна



БУБНОВА
Вера Петровна

12 –й съезд 2010г.

12 –й съезд учителей и педагогической общественности РС(Я) состоялся в октябре 2010г.
Тематика съезда - «Новая школа – приоритет государства, общества, бизнеса».
Всего делегатов от города Якутска- 65 человек.

Мероприятия, проведенные Управлением образования г. Якутска, в рамках 12 съезда

- 28.09- Торжественный вечер, посвященный к 90-летию дошкольного образования (Саха академический театр им. П. Ойунского);
- 29.09 - Секционные заседания делегатов съезда (Якутский педагогический колледж): МОУ С(К) ДД «Берегиня»;
- 30.09 - Круглые столы в органах законодательной и исполнительной власти, промышленных предприятиях республики (Министерства и ведомства, предприятия);
- 1.10 - Праздничное мероприятие для педагогов города "Учителями славится Россия» (Дворец Детства);
- 2.10 - День открытых дверей в образовательных учреждениях г. Якутска: ФТЛ, ГКГ, ЯГНГ, МОУ НПСОШ№2, Саха-Корейская СОШ, СОШ№5, СОШ№10, СОШ№15, СОШ№17, СОШ№21, СОШ№23, СОШ№26, СОШ№29, СОШ№30, СОШ№31, СОШ№33 , ЦРР д/с №26 «Кустук», ЦРР д/с №10 "Туллукчаан«, ДОД Детский подростковый центр, ДОД ДЮСШ №4;
- 2.10 - Уроки лучших учителей-победителей ПНПО (96 уроков на базе МОУ СОШ №26, 9 уроков на базе МОУ СОШ №33;
- 4.10 - Городская выставка педагогов столицы «Город мастеров» (Дворец Детства)
- 2 октября учителя-победители ПНПО 20 улусов республики и города Якутска собрались в МОУ СОШ №26 и МОУ СОШ№33 для проведения открытых уроков и мастер-классов в рамках XII съезда педагогов РС(Я).
  Было проведено около всего 90 уроков и мастер-классов,

Дни открытых дверей (5.10.2010г.)

Дни открытых дверей провели школы №2,5,10,15,17,21,23, 26,29,30,31,33, ФТЛ, ЯГНГ, ГКГ, Саха - корейская школа, ДЮСШ N4, Детский подростковый центр, детские сады ЦРР Д/с №10, ЦРР Д/с №26.

Педагогические коллективы, освещая свой опыт работы, старались показать то лучшее, что помогает повысить качество личности воспитанников в ходе образовательного процесса. И в каждой школе было чему поучиться. Представленные гостям программы отразили систему работы педагогического коллектива, отдельных учителей по совершенствованию учебно - воспитательного процесса, направленного на формирование личности каждого школьника.

МОУ НПСОШN2 МОУ НПСОШ N2 встретила делегатов съезда и педагогов города Якутска торжественным открытием, где учителя словесности провели литературную композицию раскрывающую тему Дня "Грани творческой личности современного учителя". Современный учитель школы многогранен: он наставник, методист, исследователь, творческая личность, профессионал, воспитатель. Далее гостям предложили 6 маршрутов. В рекреациях школы расположились Академгородок юных исследователей, выставка "Планета творчества" детей и педагогов.

При подведении итогов гости выразили благодарность коллективу школы. Директор Усть-Алданской гимназии "Уолан" Филиппов В.И., заслуженный работник образования РС(Я), делегат съезда отметил, что вторая школа является кузницей якутской интеллигенции, он ожидал встретиться с творческим коллективом и это оправдалось, пожелал молодому директору успехов. Делегат съезда из далекого Верхнеколымского улуса, директор школы сказал что, их улус на съезде представляют только два человека, поэтому все происходящее смотрит глазами руководителя, завуча, учителя, посетив 2 школу он увидел много интересного, о чем расскажет своим коллегам.

МОУ СОШN5 имени Н.О.Кривошапкина

Открытие мероприятия началось с приветствия директора школы Кычкиной А.А., к.п.н., отличника народного просвещения РФ, заслуженного учителя РС(Я), отличника образования РС(Я). Антонина Анатольевна с гордостью рассказала о делах и достижениях педколлектива и учащихся, познакомила с инновационной образовательной программой школы. Школа имеет очень богатые традиции. Затем мастер - класс провели зам. директора по ВШК Петрова П.Г. "Система внутришкольного контроля", зам. директора по УВР Булдакова М.А. "Фирменные классы", зам. директора по НМР Березкина З.К. "Взаимодействие педагогического коллектива", зам. директора по ВР Иванов А.И. "Пятая высота. Новая форма публичного отчета". Праздник завершился яркой литературно - музыкальной композицией, посвященной жизни и творчеству М.И. Цветаевой (в рамках недели русского языка и литературы). Гости получили огромное удовольствие от увиденного и наверняка они не были

разочарованы, что пришли в одну из ведущих школ города Якутска, переняли опыт и ушли вдохновленные новыми идеями, поблагодарив администрацию и педколлектив школы за радушный прием.

МОУ СОШ№21

В МОУ СОШ N21 г.Якутска прошел день открытых дверей по теме: "Образовательная среда школы - основа формирования социально - активной личности". Встречу открыла Колодезникова Л. П. -и.о. директора, заместитель директора по учебно - методической работе с визитной карточкой школы. Работа по секциям прошла по блокам: "Качество воспитательно-образовательной системы школы", "Инновационная деятельность учителя", "Воспитательная система школы", "Здоровьесбережение и безопасность образовательной среды школы".

Была организована выставка педагогического мастерства школы, где желающие могли ознакомиться с представленными методическими новинками и приобрести их в электронном варианте. В 2010 г. школа стала Лауреатом Педагогического форума "Столичное образование 21 века" на муниципальном уровне, Лауреатом Международного конкурса-выставки "Образование без границ" по теме "Формирование информационной культуры учителя через деятельность Ресурсного центра ИПКРО им. Донского" на федеральном уровне. В заключительной части встречи учителям школы: Стручковой Н.Е. и Николаевой Л.Е.были вручены знаки "Отличник образования РС (Я)", Бардиной В.А. -звание "Почетный работник образования РФ". Всех присутствующих горячо поздравили знаменитый ансамбль эстрадного танца "Калейдоскоп" и театральная студия "Талант". Гости дали высокую оценку коллективу и пожелали дальнейших творческих успехов.

МОУ Якутская городская национальная гимназия

Всего присутствовало 27 гостей из них 17 делегатов съезда, 10 педагогов из ОУ города. День открыли с приветствия гостей в библиотеке- медиатеке гимназии. Выступили: Чиряев Н.К.- директор, Сивцева С.А.- заведующая библиотекой " Информационное пространство библиотеки - медиатеки". Директор Чиряев Н.К. провел экскурсию по гимназии. Учителями гимназии проведены 18 открытых уроков. День открытых дверей закончился чаепитием.

МОУ Саха-корейская школа. Посетили школу делегаты съезда Дьячковский Михаил Владимирович? директор Чурапчинской СОШ, Герасимова Марина Афанасьевна (Аллаиховский улус), гости из Кореи в том числе Ким Хэн Гын, первый директор школы и педагоги города. Программа дня: 1. Приветственное слово директора Потаповой Ольги Кимовны, презентация истории школы, основных проблем развития школы, перспектив и достижений. 2. Интегрированный урок - игра " Глобальная опасность - наш хрупкий мир": экологическая конференция специалистов из России, Кореи, США. Урок представили молодые педагоги Николаева Евгения Викторовна- учитель биологии, Никифорова Евгира Евгеньевна - учитель корейского языка, Батюшкин Андрей Владимирович - учитель английского языка. Гости отметили высокий уровень языковой подготовки учащихся, владение материалом и уверенным пользованием ИКТ на уроке. 3. Опыт, поиски, находки – Наруткина Т.С., заместитель директора по ВР, Ким Б.А., учитель истории и обществознания, Матвеева Л.К., учитель начальных классов, Харитонова С.М., учитель географии, Кузьмина Н.М., учитель математики - обобщение опыта воспитательной работы, применение ИКТ в образовательной деятельности. 4. Мои первые исследования - Кузьмина Н.М., учитель математики, Габышева Н.Н.В., учитель начальных классов. Исследовательская работа с учащимися начальных, средних, старших классов. 5. Творческая мастерская - проектная деятельность учителей: Малеева Е.А. - учитель русского языка и литературы, Давыдова В.В., Родионов Г.Г. - учитель технологии, Карбушева Л.Э.- учитель технологии - создавали образ цветка. В группах вместе трудились дети разного возраста, присутствующие гости по желанию могли присоединиться к одной из групп. В целом гости остались довольны программой и выразили огромную благодарность коллективу школы, пожелали дальнейших успехов.

Детский (подростковый) Центр "Детский (подростковый) Центр" радушно принял делегатов XII съезда учителей и педагогической общественности республики и города Якутска. Программа "Дня открытых дверей" была интересной и насыщенной. В условиях модернизации и совершенствования воспитательной работы по месту жительства в Д(п)Ц получила приоритетное направление проектная деятельность, направленная на социализацию детей и подростков.

В программе Дня открытых дверей прошла:

1.Презентация МОУ ДОД Детского (подросткового) Центра, Перова В.А.- Почетный работник общего образования РФ, "Отличник образования РС(Я)", "Отличник по молодежной политике РС(Я)", директор Д(п)Ц.

2.Презентация программ Детского (подросткового) Центра: Лига КВН "Якутск молодой", Шайдуллина Э.А.- директор Лиги КВН, "Отличник по молодежной политике РС(Я)", педагог первой категории; Программы: "Двор моего детства, педагогический отряд "Здравствуйте", "Старты надежд", Матвичук А.Ю.- руководитель городской программы "Двор моего детства", Щелчкова Е.А., Спиридонов С.Е. - педагоги-организаторы педагогического отряда "Здравствуйте"; Проект "Лига здоровья", Хазагарова М.Б. - руководитель проекта, педагог первой категории, "Академия здоровых нравов", Мыльникова Е.Н. - педагог-организатор проекта "Сверстник - сверстнику"; Проект "безопасная дорога", Симонова С.Х. - руководитель проекта, педагог первой категории; Проект ""Солнечный мир", как комплекс реабилитации детей с ограниченными возможностями и их интеграция в общество" (инклюзивное образование) Кычкина С.В. - руководитель Центра творческой реабилитации детей "Солнечный мир", педагог высшей категории, Попова М.Р.- педагог первой категории,

Степанова Е.И. Программа "Автобус радости", Степанова М.И. - руководитель программы, педагог первой категории, Халлиулин Д.Ф.-педагог-организатор программы.

3. "Планета Детства" - творческая презентация детских коллективов Детского (подросткового) Центра. После насыщенной программы гости были приглашены на "Кофе - брейк". В теплой дружеской атмосфере коллеги обсуждали проблемы образования, как важнейшей ценности общества. Педагоги обменялись мнениями и пришли к выводу, что дополнительное образование социально значимо и востребовано. Прозвучало много теплых слов в адрес коллектива Детского (подросткового) Центра. Гости, делегаты XII съезда учителей отметили высокий творческий и профессиональный потенциал всего коллектива.

МОУСОШ№31

Мероприятие началось со вступительного слова директора Черниновой А.А.- отличника народного просвещения, обладателя Гранта Соросовского учителя. Затем с презентацией образовательного учреждения выступила зам. директора по УВР Мичурина Е.В. Было дано 6 мастер-классов по темам: "Семья и школа: взаимопонимание, взаимодействие, сотрудничество" учителя начальных классов Андреевой Н.В.; "Трудный ребенок. Как ему помочь?" социального педагога Николаевой С.А. , психологов Аркадьевой И.В., Третьяковой Е.А.; "Огневая подготовка" учителя ОБЖ Мостового А.В.; "Использование приемов педагогических технологий на уроках физики" учителя физики Скрябиной Антонины Саввичны; " ИКТ на уроках математики в 5-6 классах" учителей математики Сергеенко И.А., ТолбоновойС.П.

А также были проведены 3 открытых урока: по химии (учитель Зорина Т.И.) по теме " Реакции ионного обмена"; интегрированный урок (учитель начальных классов Заморщикова В.В.) по теме "Мир глазами эколога"; урок русского языка и литературы (Цвиль Ирина Сергеевна) по теме "Своеобразие художественной манеры изображения мира и человека в рассказе Л. Андреева "Стена". Учителя показали высокий уровень профессионализма, компетентность, результативность. Гости получили огромное удовольствие от увиденного, и наверняка они не были разочарованы, что пришли в одну из ведущих школ города Якутска, переняли опыт и ушли вдохновленные новыми идеями, поблагодарив администрацию и педагогический коллектив школы за радушный прием. Приятно было общаться с творчески работающими педагогами, талантливыми учителями. Спасибо всем педагогам, руководителю школы.

МОУ Городская классическая гимназия.

В гимназии гостили 6 делегатов, 8 ветеранов педагогического труда, учителя школ города Якутска. Педколлектив ответственно подготовился, успешно проведены творческие мастерские по теме "Современный учитель и современный ученик: взаимодействие, творчество и развитие".

1 группа

• "Организация развивающей интерактивной среды в начальной школе" - Андреева К.Е., Ботвина Т.П.

• "Современные педагогические технологии: учим и учимся" -ПлатоноваЛ.С, АлексееваА.Е., Гомзякова А.О., Платонова А. А.

• "Естественнонаучное образование- основа инновационной экономики республики" - Широких Л.Д., Коколова С.Л., Неустроева А.И.

• "Гимназическое самоуправление -школа становления личности" - Дегтярева Л.К, Докторова Т.В.

2 группа

• "Гимназическое самоуправление -школа становления личности" - Дегтярева Л.К., Докторова Т.В.

• , "Гражданско-патриотическое образование и воспитание как важнейший фактор социализации личности учащихся" - Слепцова А.С., Соловьева КН.

• "Компетентностный подход в обучении ино¬странным языкам" - Борисова А.Н., Егорова СИ.

• "Естественнонаучное образование - основа инновационной экономики республики" - Широких Л.Д., Коколова С.Л., Неустроева А.И.

3 группа • "Гражданско-патриотическое образование и вос¬питание как важнейший фактор социализации личности учащихся" - Слепцова А.С., Соловьева Е.Н.

• "Организация развивающей интерактивной среды в начальной школе" - Андреева К.Е., Ботвина Т.П.

• "Современные педагогические технологии: учим и учимся" - ПлатоноваЛ.С., Алексеева А.Е., Гомзякова А.О., Платонова А.А.

• "Компетентностный подход в обучении иностранным языкам" - Борисова А.Н., Егорова СИ. Гости мероприятия отметили высокий профессиональный уровень педагогов, прекрасную материально-техническую базу, успешное внедрение инновационных технологий обучения. День открытых дверей завершился большим праздничным концертом "Неразлучные друзья-дети и учителя"

МОУ Физико-технический лицей. Коллектив лицея на высоком профессиональном уровне гостям представил мастер-класс "Формы и методы компетентностно-ориентированного образования" (из опыта работы Физико-технического лицея им. В.П. Ларионова), в котором принимали участие:

Соловьева А.М.- директор ФТЛ выступила с визитной карточкой лицея.

В рамках мастер-класса Ефремова Т.П. - зам. директора по УВР поделилась опытом по теме " Формы и методы компетентностно-ориентированного образования" и "Индивидуальная образовательная программа".

Ноговицына А.М. - педагог-психолог осветила надпредметную программу "Моя будущая профессия"

Иудина Н.М. - учитель английского языка показала свою работу по надпредметной программе "Проекты"

Голубкина Л.И. - учитель английского языка создала надпредметную программу "Языковая практика" в рамках

которой обучающиеся ФТЛ проходят стажировку в англоязычных странах Подвигин Л.В. - учитель географии и экономики внедрил в свою педагогическую деятельность мобильные оценки, которые дают возможность консультироваться с преподавателями лицея и получать текущую информацию об учащихся Тарасова Т.А. - учитель якутского языка и литературы создала журнал "Формат Тинэйджеров лицея, в котором является главным редактором. Журнал повышает коммуникативную культуру лицеистов.
Большое внимание заслужила работа Петровой И.П. - учителя истории и обществознания по проекту "Дебаты", который обучает искусству полемики. Так же принимали участие обучающиеся лицея, выпускники разных лет. Мероприятие было высоко оценено гостями, делегатами съезда.

ДОО
МДОУ "Центр развития ребенка – Д/с N10 "Туллукчаан" Детский сад широко распахнул двери для гостей, делегатов XII съезда работников образования и педагогической общественности РС (Я). Всего присутствовало 29 гостей, делегатов, представителей образовательных учреждений с разных улусов республики и г. Якутска. Открытие мероприятия начали с приветствия-поздравления наших воспитанников, которые исполнили песни на китайском, корейском, русском и якутском языках и очаровали всех гостей. В ходе встречи педагоги Центра развития ребенка "Туллукчаан" поделились опытом работы по обеспечению безопасности жизнедеятельности и экономическому воспитанию дошкольников, была проведена презентация авторской книги учителей-логопедов Романовой Ф.Е. и Ширяевой Л.И.
К 90-летию дошкольного образования в РС (Я) заведующая Т. С. рассказала из истории детского сада, представила материалами Форума работников дошкольного образования РФ, поделилась впечатлениями по обмену опытом с дошкольными учреждениями г. Москва, зарубежных ДОУ, что очень заинтересовало гостей. Гости отметили, что озвученные темы действительно являются актуальными, приобретают в настоящее время большую остроту и вызвали интерес слушателей. Участники съезда смогли ознакомиться с работой выставки, где были представлены разработанные локальные нормативные акты по ОБЖ, методические пособия и книги педагогов из опыта работы. В конце встречи был организован круглый стол, во время которого гости поделились впечатлениями по проведенным мероприятиям в рамках съезда, провели рефлексию Дня открытых дверей в детском саду "Туллукчаан". Обсуждение прошло оживленно, рефлексия была активная, много было сказано теплых слов, пожеланий, гостям были вручены памятные подарки - чороны с логотипом детского сада "Туллукчаан".

Отзывы гостей:
1. Иванова Мария Кимовна - старший воспитатель МДОУ ЦРР Д/С "Веселые нотки" - Очень содержательная конструктивная работа прошла в стенах вашего замечательного детского сада. Ваш коллектив работает творчески, в инновационном режиме, являясь ориентиром, образцом для многих ДОУ республики. Вы действительно лучшее ДОУ республики по масштабности, перспективности!
2. Стручкова Изольда Иннокентьевна - директор МОУ "Урасалахская СОШ" Абыйского улуса - Я очень рада, что сегодня мне удалось посетить ваш детский сад. Чувствуется уют, любовь, сплоченность, слаженность, трудолюбие коллектива. Появилось чувство гордости, что у нас в Якутске есть такой детский сад! Поражена опытом, трудолюбием, мудростью, компетентностью Татьяны Семеновны. Хотелось бы получить практические советы по финансовой деятельности, по методической деятельности, т. к. имею структурное подразделение детский сад. Думаю, дистанционно буду держать связь с вашим коллективом.
3. Павлова Татьяна Сергеевна - старший воспитатель ВДОУ N52 "Крепыш" г. Мирный - Работая много лет в детском саду, я, тем не менее, узнала много нового, увидела новые направления работы, такого профессионального опыта я не получала пожалуй, со студенческой поры.
4. Панькова Анна Викторовна - методист-инспектор Управления образования - Выражаю слова благодарности всему коллективу за радужный прием делегатов съезда. Мы уносим с собой тепло ваших сердец, мудрости и опыт ваших педагогов. Многие переймут для своей работы. Желаю оставаться лучшими в системе дошкольного образования, пусть все ваши задумки исполнятся во благо развития дошкольного образования. Надеюсь, что буду еще в вашем Доме Радости, тепла и понимания не раз!

МДОУ "Центр развития ребенка - Детский сад N26 "Кустук" Несмотря на субботний день, детский сад с утра наполнился звонкими детскими голосами. Это Центр развития ребенка "Кустук" встречает гостей - делегатов XII съезда работников образования и педагогической общественности РС (Я). В программе деловой встречи: музыкальное приветствие, презентация "Двадцать лет по радужному пути", заведующая Надежда Прохоровна Баишева, педагоги Центра поделились опытом работы по различным направлениям, был проведен мастер-класс "Волшебный квадратик. Оригами" педагога дополнительного образования по изодеятельности Антоновой С.И. Для гостей была организована экскурсия по детскому саду.
Отзывы гостей: 1. Местникова Татьяна Ивановна, воспитатель детского сада "Хаарчаана" с. Кэмпэндяй Сунтарского улуса: "Когда мы приезжаем в Якутск на семинары, нам всегда показывают детские сады. По сравнению с сельскими детскими садами, городские сады имеют хорошее оснащение. Светлые, чистые детские сады. Организация встречи делегатов нам очень понравилась, выступление педагогов для меня имело

практическое значение, ямноге почерпнула для себя. Большое спасибо дружному коллективу детского сада "Кустук".

2. Попов Софрон Юрьевич, воспитатель детского сада N52 "Белочка" г. Якутска, дипломант городского конкурса "Воспитатель года- 2010": "Было очень интересно. Походили по саду, посмотрели группы, пообщались с коллегами. Воспитателями сделана большая работа по организации развивающей среды, все пространство групп распределено по зонам деятельности детей. Очень отрадно, что в детском саду имеется стоматологический кабинет, бассейн, театр, в котором, мне кажется, происходит настоящее чудо - рождается детское творчество. Есть великолепная оранжерея, которой отведено специальное место на втором этаже здания. Уровень подготовки педагогов высокий. Было интересно ознакомиться с опытом работы воспитателей детского сада. Для себя я почерпнул, что мне, как начинающему педагогу, есть над чем работать. Хочу пожелать коллективу детского сада "Кустук" и заведующей Надежде Прохоровне Баишевой дальнейшего творческого развития, успешной, плодотворной работы. На сегодняшний день, на мой взгляд, это детский сад мечты, в котором хотел бы побывать я бы сам в своем детстве".

Уроки лучших учителей-победителей ПНПО (96 уроков проведено на базе МОУ СОШ №26, 9 уроков - на базе МОУ СОШ №33. Из г. Якутска участвовали 54 учителей-победителей ПНПО:

- Жиркова З.Г., Хатасская СОШ им.П.Н. и Н.Е. Самсоновых
- Гаврильева О.П., Хатасская СОШ им.П.Н. и Н.ЕСамсоновых
- Сеничева Н.К., СОШ№29
- Голованов В.А. СОШ№33 им. Л.А. Колосовой
- Камшекина Н.М., СОШ№33 им. Л.А. Колосовой
- Викторова М.В., СОШ№33 им. Л.А. Колосовой
- Толмачёва Т. В., СОШ№33 им. Л.А. Колосовой
- Оглоблина В. С., СОШ№33 им. Л.А. Колосовой
- Прокопьева О.П., СОШ№33 им. Л.А. Колосовой
- Корчинская Т.А., СОШ№33 им. Л.А. Колосовой
- Жданова О.В., СОШ№33 им. Л.А. Колосовой
- Вологжин С.Л., СОШ№33 им. Л.А
- Егорова А.В., СОШ№5 им. Н.О. Кривошапкина
- Мальцева Н.А., СОШ№29
- Непомнящая З.В., СОШ№10
- Холлохова З.Г., СОШ№10
- Сидорова З.М., Маганская СОШ
- Бугаева Ю.П., НПСОШ№2
- Эверстова В.Н., НПСОШ№2
- Готовцева Р.Р., НПСОШ№2
- Прокопьева Л.М, НПСОШ№2
- Денисова М.Е., НПСОШ№2
- Филатова Н.П., НПСОШ№2
- Протодьяконова А.П., НПСОШ№2
- Константинова С.С., НПСОШ№2
- Михайлова Т.В., МОУ ЯГНГ
- Находкина М. Д., ЯГНГ
- Копырина Т.Е., СОШ№26
- Михайлова Е.И., СОШ№26
- Борисова А.Н., СОШ№26
- Саввина К.С., СОШ№26
- Черкашина Л.Н., СОШ№26
- Горбатюк С. Ю., СОШ№15
- Бизина И.Э., СОШ№15
- Ефремова Л.И., ФТЛ им. В.П. Ларионова
- Перевознюк Е.С., ФТЛ им. В.П. Ларионова
- Петрова Г. М., СОШ№17
- Заровняева Л.С., СОШ№17
- Ильина А.В., СОШ№17
- Егорова И.В., СОШ№17
- Попова М. М., СОШ№17
- Убугунова Л.К., СОШ№31
- Заяц В.М., СОШ№31
- Дмитриева Н.И., СОШ№14 им. М.П. Бубякиной
- Заиченко А.И., Невзорова Л.А., СОШ№30 им. В.И. Кузьмина
- Мищенко Н.Г., ЯГЛ

- Макарова Е.В., ЯГЛ
- Малеева С.Е., ЯГЛ
- Индеева Н.Н., ЯГЛ
- Исаева Л. И., ГКГ
- Оросина М. Ж., ГКГ
- Ярыгина Л.А., СОШ№5 им. Н.О. Кривошапкина
- Крылова О.П., СОШ№5 им. Н.О. Кривошапкина
- Сидорова А.С., Тулагинская СОШ им. П.И. Кочнева

Даны

- мастер – классов - 20
- уроков - 30
- внеклассных мероприятий - 4

Количество учителей по предметам:

- русский язык и литература- 10
- математика- 10
- начальные классы – 9
- англ. язык – 4
- физика – 4
- география – 4
- история – 4
- биология – 3
- якутский язык и литература -2
- химия – 1
- физ - ра – 1
- технология – 1
- франц. язык – 1

На этих уроках учителя нашей республики смогли ещё раз убедиться в высоком профессиональном мастерстве педагогов-победителей ПНПО. Использованные ими современные технологии помогают учащимся лучше усвоить материал, пробуждают в них интерес к предмету, а использованные на уроках иллюстрации, фрагменты фильмов сделали все без исключения уроки яркими и незабываемыми.

На мастер-классах педагоги рассказали об использовании ими на уроках и внеклассных мероприятиях интерактивных и компьютерных технологий, познакомили с программами, применяемыми на разных этапах учебных занятий, показали возможности использования компьютера в работе учителя.

Мы уверены, что эта работа не только повышает педагогическое мастерство наших учителей, но и вселяет в них уверенность в собственных силах, открывает новые возможности в покорении профессиональных вершин.

Итоги выставки «Город мастеров» (05.10.2010г.)

"Город мастеров"

Выставка под таким названием в рамках 12 съезда учителей и педагогической общественности РС (Я) состоялась 4 октября во Дворце детского творчества. Каждый, кто попал в этот день во Дворец, попали в прекрасный город с необычными улицами, переулками, проспектами, скверами. Необыкновенную атмосферу, подчеркивающую творчество педагогов столицы, создали сотрудники Дворца детства. На выставке были представлены более 300 проектов педагогов и творческих групп ОУ нашего города по 8 направлениям.

Всего приняло участие 119 ОУ: 51 школа, 53 ДОУ, 4 С(К) ОШ, 3 ДЮСШ, 8 МОУ ДОД.

Участников: свыше 400 педагогов

Участие школ по направлениям:

1. Педагогическая инноватика -21 ОУ
2. Исторический переулок - 28 ОУ
3. Партнерство в образовании - 13 ОУ
4. Педагогические условия - 37 ОУ
5. Молодые педагоги - 22 ОУ
6. Педагогическое проектирование - 19 ОУ
7. Педагогический поиск - 27 ОУ
8. Педагогическое мастерство - 36 ОУ

Школы по количеству направлений:

8 направлений -4 ОУ (Саха гимназия, ЯГЛ, СОШ № 15, 21)
направлений - 3 ОУ (НПСОШ №2, 7, 33)
6 направлений - 5 ОУ (СОШ № 19, 21, 26, 30, Табагинская СОШ)
5 направлений - 5ОУ (СОШ №1, 3, 7, Хатасская СОШ, ГКГ)
4 направления- 4 ОУ (СОШ №19, 20, 27, 14, 16)

3 направления - 8 ОУ (СОШ № 16, 17, 30, 31, 32, 18, 25. Маганская СОШ, ООШ)
2 направления - 9 ОУ (СОШ № 12, 13, 23, 26, Саха корейская, Мархинская СОШ №1, Кангаласская СОШ, Жатайская СОШ N 2, Лингвистический центр "ИнтенсусМОУ С(К) ДД "Берегиня").
1 направление - 13 ОУ (ФТЛ, СОШ №5, 10, 19, 24, 36, 9, 29, 35, Мархинская СОШ 2, Тулагинская СОШ, С(К) ОШ №28, С(К) ОШ №34, МОУ НОШ №36, ООШ №6,)
Не приняли участие: 3 (МОУ "Технический лицей Н.А. Алексеевой", СОШ№18, ООШ4).
Вручили дипломы: 74
Педагогическая инноватика - 13 (МДОУ №29, 86, 33, 16, СОШ№17, 21, 9, 7, 14, 5, 33, 26, Хатасская СОШ)
История образования - 7 (МДОУ№10, 12, 9, 13, 17, 24, Кангаласская СОШ)
Молодые педагоги – 2 (СОШ №9, Маганская СОШ)
Партнерство в образовании - 3(МДОУ№70 с.Хатассы, СОШ: Саха - корейская, Жатайская СОШ№2)
Педагогическое мастерство – 21 (МДОУ№21, 61, 95, СОШ№10, 13, 14, 20, 26, 31, 33, 21, Табагинская, Жатайская №2, С(К) ОШ №28, ЯГЛ, Саха гимназия, МОУ ДОД: Дворец детства, Саха ориентир)
Педагогический поиск – 9 (МДОУ№14, 61, СОШ № 3. 26, 17, 4, МОУ ДОД Д(П)Ц, ФТЛ, Саха гимназия)
Педагогические условия - 15 (МДОУ№26,90,52,104,77, СОШ: НПСОШ №2, 3, 9, 14, 15, 19, 21, 26, С(К)ОШ №34, Саха гимназия);
Педагогическое проектирование – 4 (Саха гимназия, МОУ ДОД с.Хатассы, СОШ №33, лагерь Сардана)
Вручили сертификатов: 400 педагогам.
Фотовыставка: СОШ №26
Дипломы получили: МДОУ: №29, 86, 33, 16, 10, 12, 70 с.Хатассы, 21, 61, 95, 26, 90, 52, 104 ,77, МДОУ С(К) ДД"Берегиня".
СОШ N9, СОШ N26, Саха гимназия,СОШ N17, N21, N14, N33, СОШN13, СОШN3,СОШN7, СОШN5, СОШN24, С(К)ОШ N28, СОШN31,, ЯГЛ, Кангаласская, Маганская, Саха - корейская, Жатайская №2, Табагинская, МОУ ДОД Дворец детства, Саха ориентир, СОШ№4, НПСОШ№2, МОУ ДОД с. Хатассы, лагерь Сардана, С(К)ОШ №34, МОУ ДОД Д(П)Ц), ФТЛ.

Итоги выставки

Креативный проспект: педагогический поиск.
Всего участников: 80 педагогов из 31 образовательных учреждений города.
Дипломами выставки награждены:
• Герасимова Людмила Николаевна, Джанкабулова Надежда Валерьевна-МДОУ Д/с №14 "Журавлик".
• Климова С.И.. Софронеева В.В., Тобонова Н.А. - МОУ Саха гимназия.
• Соловьева Александра Максимовна - МОУ ФТЛ.
• МО русского языка и литературы руководитель Котельникова Е.В. - МОУ СОШ №3
• Перова В.А., Петрова Н.Н., Львова Ю.Т., Аргунова С.И., Пестерева З.Р., Пестерева Т.Г., Степанова М.И. - МОУ ДОД Д(п)Ц
• Чертова Е.В. - МОУ СОШ N26
• Алексеева В.В. - МОУ СОШ N17
• Ноговицына Л.Н. - МОУ С(К)ОШ N4
• Сальва Л.И., Карелина М.Ш.- МДОУ Д\с N61 "Тропинка"

Исторический переулок: История образования

На выставке были представлены более **40 проектов.**
Награждены Дипломами выставки:
1 Андреева П. Е. - ст. воспитатель МДОУ "ЦРР – Д/с №10 "Туллукчаан" "Пути развития ЦРР-Д/С №10 "Туллукчаан" в интересах развития личности ребенка"
2 Зорко З.З., старший воспитатель МДОУ "ЦРР – Д/с №12 "Улыбка" "Солнечный мир"
3 Прокопьева Ю.Н.,Шамшудинова Г.К., МОУ Кангаласская СОШ " Летопись школы"
4 Черных Н.П., директор, учитель русского языка и литературы МОУ СОШ №9 им. М.И.Кершенгольца "История семьи Самсоновых в истории страны. Использование данных материалов в становлении личности школьников."
5 Степанова Л.Ю., Соловьева М.Г., МОУ СОШ №13 "По следам нашей истории… "
6 Попова М.М., учитель якутского языка и литературы МОУ СОШ №17 " Наши учителя"
7 Сыроед Л.Н., директор МОУ СОШ №24 им. С.И. Климакова "Нам - 50, время подводить итоги"

Улица перспективная: педагогическое проектирование
Приняли участие 42 педагогов.
Награждены Дипломами выставки:
1. Проект учителей начальных классов "Уьуйаан" МОУ Саха гимназии.
2. Петрова Светлана Алексеевна, проект "Развитие личности подростков в условиях Летнего

интеллектуального лагеря "Сардана"("солнечный лучик").
3. МОУ ДОД Дворец детского творчества с. Хатассы. Стручкова С.Т., проект "Интеграция дополнительного образования по реализации ФГОС"
4. Проект творческой группы педагогов: Толмачева Т.В., Викторова М.В., Таюрская Т.С."Мы еще не мастера, мы только учимся"

Партнерство в образовании: сквер договоренностей.
Дипломами награждены:

1. МДОУ "Д/с №70 "Кэрэчээнэ", с.Хатассы. Руководитель ОУ Петрова Н.С. "Развитие социального партнерства в сельском социуме: ДОУ - школа - звенья дополнительного образования - социум". В проекте раскрыта структура работы с социумом, представлены договора, совместные планы работы, конспекты занятий, бесед.
2. МОУ Саха - корейская СОШ, директор Потапова О.К. "Партнерство как основа повышения качества образования "
3. Жатайская МСОШ №2 Лесик С.А., учитель физической культуры " Сотрудничество ЖМСОШ №2 с Жатайским станичным казачьим обществом ЯРКП по военно-патриотическому воспитанию учащихся". В проекте учителя представлен опыт сотрудничества с казачьим обществом с целью военно-профессиональной ориентации и духовного воспитания.

Долина инновационных технологий: педагогическая инноватика

Всего представлено 46 проектов.
Отмечены Дипломом выставки:
1. Дьяконова И. Б. - воспитатель МДОУ №29 "Золотая рыбка" представила проект "Создание слайд-фильмов с использованием персонажей, выполненных детьми в технике тестопластики.".
2. МДОУ Д/с № 86 "Колокольчик" с проектом "Ультрасовременная научная корпорация "Колокольчик" по разработке и внедрению инновационных технологий" (СКОЛКОВО - II)" заведующая Инютина Т. Ва.
3. МДОУ ЦРР Д/с N33 "Теремок", заведующая Силкина М.С. опыт работы по инновационной деятельности ДОУ.
4. МДОУ Д/с№16 "Золотинка" Руфова Н.Н., Иванова Л.С. "Развитие педагогической деятельности диалогического типа".
5. МОУ СОШ №17 Максимовой Л.Н. , директору школы, за совокупность выступлений педагогов по инноватике.
6. МОУ СОШ№21, за серию цифровых образовательных ресурсов 13 педагогов по предметным областям.
7. Киргитаун В. В., учитель начальных классов МОУ СОШ№9 "Проектная деятельность обучающихся в формировании культуры ЗОЖ".
8. Творческая группа учителей начальных классов МОУ СОШ№7., авторы ЦОР Черноградская Л.С., Мартынова В.И., Андреева Н.Е., Бурнашева Р.К.
9. Матаннанова Я. П., учитель русского языка и литературы МОУ Хатасская СОШ "Уроки-мастерские"
10. Заместители директора по УВР МОУ СОШ№14-Иванова И.М., Халтанова Е.С., Слепцова Е.П. "Образовательные проекты как основа реализации метапредметной области"
11. МОУ СОШ№5 Кычкиной А.А. директору школы, за экспозицию по развитию школы.
12. Творческая группа учителей МОУ СОШ№33 Толмачева Т. В., Павлов А. С., Скрябина А. А., Викторова М. В. Авторские электронные пособия как результат сотворчества учителя и ученика.
13. МОУ СОШ№26, Недосековой Т.Д., директору школы, за совокупность представленных работ педагогов по инноватике.

Квартал достижений: педагогическое мастерство
1. Творческий коллектив педагогов: Саввинова Ж.Н., Дмитриева Е.Н., Жиркова Л.В., Ефремова М.Н., Брызгалова Л.А., Варламова К.М., Кычкина Л.С., Птицина И.Н., Вырдылина Л.Н. (заведующая Лазарева А.М.) МДОУ "ЦРР –Д/с №21 "Кэнчээри"
Тема: "Развитие коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста".
2. Творческая группа: Салькова Л.И., Зарапина А.К., Карелина М.Ш. (заведующая Терёхина В.В.) МДОУ "Д/с№61 "Тропинка" Тема: "Создание предметно - развивающей среды по экологии в ДОУ"
3. Байбулина И.Г., старший воспитатель МДОУ Д/с №95 "Зоренька" Тема: "Формирование социальной компетентности ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения"
4. Чупина О.В., учитель МОУ СОШ №10 им. Д.Г. Новопашина. Тема: "Нравственное воспитание младших школьников"
5. Тордуин А.В., учитель МОУ СОШ №13. Тема: "Уча-учусь"
6. Готовцев Р.М., учитель физики МОУ СОШ№14 им. М.П. Бубякиной. Тема: "Учебно-методический комплекс с использованием регионального компонента и профильного обучения"

7. Сивцев В.Г., учитель информатики МОУ СОШ№14 им. М.П. Бубякиной.Тема: "Учебно-методический комплекс с использованием регионального компонента и профильного обучения"
8. Тимофеева С.Д., учитель физики МОУ СОШ №20 им.Героя Советского Союза Ф.К. Попова. Тема: "Выявление и развитие одарённых детей в рамках реализации национальной образовательной инициативы "Наша новая школа"
9. Морук Л.А., зав. Кафедрой гуманитарных наук МОУ СОШ №26. Тема: "Виртуальный журнал как форма анализа работы учителей русского языка и литературы"
10. Дягилева И.И, - руководитель проекта, зам директора по УВР (участники проекта: Толбонова С.П., Сергеенко И.А., Саввина Л.В.) - учителя математики МОУ СОШ№31
Тема: "Использование современных педагогических технологий для совершенствования вычислительных навыков учащихся 5-6 классов на уроках математики"
11. Будищева Н.Н., учитель МОУ СОШ №33 им.Л.А. Колосовой. Тема: "Учитель - мастер"
12. Юсупова З.Л., Замостина Л.В., учителя начальных классов МОУ Табагинская СОШ. Тема: "Сотрудничество семьи и школы в воспитании нравственной, эстетически культурной и здоровой личности"
13. Дементьева О.В., учитель Жатайской МСОШ №2. Тема: "Электронный сборник дидактических игр по математике 5-7 классы"
14. Жиркова А.С., педагог ДО МОУ ДОД "Дворец детского творчества". Тема: "Творческое объединение "Этигэн хомус" как условие формирования социальных навыков у подростков в системе дополнительного образования" (авторский курс)
15. Михайлова В.В. Жукова А.В., педагоги дополнительного образования МОУ ДОД СЮТ "Саха - ориентир". Тема: "Спортивное ориентирование"
16. Творческий коллектив МОУ СОШ №21 (Григорьева А.В., Слепцова Л.Н., Корякина М.М., Керемясова Л.Н., Васильева В.В., Слепцова А.М., Федорова С.Н., Куклина М.В., Котова С.К., Найманова А.М., Ефремова Н.А., Кузнецова Е.А., Крымчанская И.Л., Вахрушева А.В., Леонтьева Т.В., Колодезникова Л.П., Стручкова Н.Е.)
17. Творческая группа МОУ Жатайской СОШ №1 (Злобина В.Ю, Ефимова Л.А., Низамова Н.Е., Чипизубова В.В)
18. Вильдяйкина Т.В. , МОУ С(К) ОШ-И №28 VIII вида. Тема: Использование методов арттерапии в процессе социализации детей с ограниченными возможностями здоровья"
19. Гуляева Е.П., к.п.н., учитель ЯНК МОУ СОШ N31. Тема: " Я и мой мир"
20. Скорина Л.К., заведующая информационно-библиотечным центром МОУ ЯГЛ. Тема: "Информационное обеспечение учебно-воспитательного процесса ЯГЛ"
21. Сивцева Е.Н., учитель географии МОУ "Саха гимназия" Тема: Географическое общество "Планета"

Площадь самоопределения: молодые педагоги
Всего участвовали 20 молодых педагогов.

Отмечены Дипломами выставки:
1. Дьяконова В.М., учитель математики и информатики МОУ СОШ№9 "Презентация электронного пособия "Обучение решению задач по комбинаторике и теории вероятностей учащихся 5-6 классов общеобразовательной школы"
2. Винокуров А.Д., учитель истории Маганской СОШ "Инновационные интернет-технологии в обучении учащихся истории и культуре родного края на примере сайта "Аймах.ру" (www.aymakh.ru)"

Педагогические условия: парк здоровьесбережения

Награждены Дипломами выставки:
- МДОУ ЦРР – Д/с №26 "Кустук" Заведующая - Баишева Н.П. Тема: Практические подходы реализации здорового образа жизни у дошкольников через спортивные мероприятия.
- МДОУ ЦРР-Д\с №90 "Ласточка" Заведующая Горбунова Н.В.. «Я хочу здоровым быть»
- МДОУ Д/с №52 "Белочка" Аргылова Х.Т. Моделирование из бумаги
- МДОУ ЦРР – Д/с №104 "Ладушка" Михайлова А.Г. Педагогические условия оздоровления детей с аллергическими заболеваниями в ДОУ
- МДОУ Д/с№77 "Сказка" Секунцева Т.И., заведующая. Формирование духовно-нравственного здоровья детей дошкольного возраста через экологию
- МОУ Саха гимназия Винокурова М.И. Наша гимназия - своими руками" Ильина М.А. Проект: "Бумагопластика
- МОУ СОШ №3 Яныгин В.Г. "Привитие у учащихся любви к природе родного края через работу школьного клуба"
- МОУ СОШ №9 им. М.И. Кершенгольца Корнилова Т.Г., учитель математики. Работа школы по профилактике туберкулёза

- МОУ НПСОШ №2 Ильина М.А. Проект: "Бумагопластика Секция Дизайн
- МОУ СОШ №14 им. М.П. Бубякиной Афанасьева Р.Т., Гоголева Е.А. Выставка политехнического образования
- МОУ СОШ №15 Малярская К.Е., педагог-психолог Кузьмина М.А. Фотография как средство профилактики психологического здоровья учащихся. "Создание здоровьесберегающей среды, как средство профилактики девиантного поведения учащихся"
- МОУ СОШ №19 Костромина В.Б. Создание условий для сохранения здоровья в школе
- МОУ СОШ№ 21 Загрейчук А.М. Социально-логопедическая адаптация детей с нарушением речи
- МОУ СОШ N26 Санникова Т.П., Старостина Л.П., Игнатьева С.Н. Здоровьесберегающий фактор-основа успешного развития младшего школьника
- С(К)ООШ (И)№34 Ефремова О.Ф., Мигалкина М.К., Заморщикова С.А., Осипова В.Н., и творческая группа (18 чел.) "Семь "Я" - Навстречу ребенку















13-й съезд 2015 г.

13-й съезд учителей и педагогической общественности РС(Я) состоялся в октябре 2015 года.
Всего делегатов от города Якутска- **18 человек.**
Тематика съезда: **«Образование и общество: интеграция во имя ребёнка».**

Список делегатов XIII съезда учителей и педагогической общественности:

- Николаев Айсен Сергеевич, глава городского округа «город Якутск»
- Жондоров Валерий Алексеевич, министр финансов РС(Я)
- Афанасьев Михаил Герасимович, учитель физической культуры МОБУ СОШ№12
- Кротова Айталина Владимировна, заместитель заведующей по УВР МДОБУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан»
- Колодезникова Марита Прокопьевна, директор МОБУ ДОД «Дворец детского творчества»;
- Корякина Елизавета Афанасьевна, учитель русского языка Мархинской средней школы №1
- Кычкина Антонина Анатольевна, директор МОБУ СОШ №5, депутат Якутской городской думы
- Мирошникова Ольга Семеновна, заведующая МБДОУ Д/с «Кораблик»
- Ордахова Марианна Васильевна, член Президиума Некоммерческой организации "Городская общественная организация "Родительский совет города Якутска"
- Петров Алексей Кузьмич, начальник Управления образования Окружной администрации г. Якутска
- Семенов Алексей Климентьевич, директор МОБУ Национальная политехническая средняя школа №2
- Сергиенко Игорь Анатольевич, заместитель директора МОБУ СОШ №31
- Стручкова Саргылана Тарасовна, директор МОБУ ДОД «Детский дом творчества», с.Хатассы
- Таюрская Тамара Семеновна, директор МОБУ СОШ №33 им.Л.А. Колосовой
- Ушницкая Саргылана Семеновна, зав. МБДОУ Д/с №73 «Светлячок»
- Харюзова Светлана Александровна, воспитатель МБДОУ Д\с №103 "Родничок", п. Табага
- Широких Лидия Дмитриевна, учитель химии МОБУ Городская классическая гимназия

-Тимофеева Надежда Константиновна, делегат съезда от Республиканской общественной организации «Некомерческое партнерство образовательных учреждений с политехнической направленностью».



МОБУ СОШ№33





СОШ№7







СОШ№1



СОШ№31

СПЛ









Саха гимнази









ДДТ им. Ф.И. Авдеевой





МОБУ СОШ№26





МОБУ ФТЛ





Награждение





<u>Награждение лучших педагогов республики, в рамках 13 съезда учителей 2015год.</u>

В Зале республики 8 октября состоялась традиционная встреча главы Якутии Егора Борисова с лучшими учителями 2015 года.

В приветственной речи Егор Борисов говорил о задачах, которые стоят перед нынешними педагогами. "*Сейчас мы можем увидеть горизонты нашего развития до тридцатых годов текущего столетия. Чтобы быть достойно представленными на мировой арене к тому времени, уже сегодня необходимо начинать воспитывать граждан будущего. Громадную роль в этом играете вы - учителя*", - сообщил глава республики, обращаясь к собравшимся. По его словам, взращивать людей с новым складом мышления нужно уже с детского сада.

Помимо этого, Егор Борисов рассказал, что последние годы многое было сделано, чтобы поднять статус учительства. "*Делали мы это несмотря ни на что, даже на кризисную обстановку в мировой экономике. Мы поддерживали строительство школ и внедрение новых образовательных программ. Сейчас перед нами вновь встают сложные обстоятельства, и мы так же будем продолжать развивать сферу образования*", - заверил он педагогов и поздравил их с профессиональным праздником. Он подчеркнул, что высокий уровень учителей республики доказывают достижения детей, занимающих призовые места на олимпиадах и конкурсах федерального и международного масштаба.

Глава также упомянул, что в этот день всегда с благодарностью вспоминает о своих учителях.

"Например, вспоминаю свою первую учительницу Матрену Павловну Эверстову, которая научила читать и считать. Или Василия Семеновича Яковлева, своего классного руководителя, впоследствии ставшего народным писателем республики. Очень ценю его слова, сказанные им, когда я закончил школу - служи народу и ты никогда не пропадешь", - поделился Егор Борисов.

"*Есть конечно проблемы в сфере образования, многие из них застарелые и обширные, однако мы верим, что преодолеем их совместными усилиями. От этого зависит судьба дальнейшего развития республики*", - подчеркнул в конце речи глава Якутии.

Затем он вручил государственные награды.

Почетным званием заслуженного учителя Якутии была отмечена учитель гимназии города Алдана **Вера Огнева**.

Заслуженными работниками образования стали начальник отдела управления образования окружной администрации города Якутска **Надежда Нижник** и директор Саха-политехнического лицея **Надежда Тимофеева.**

Грамотой главы Якутии с вручением золотых часов наградили учителя Сыардахской школы Усть-Алданского улуса.

Заместитель директора сунтарской начальной общеобразовательной школы **Мария Аргунова** была отмечена знаком "Гражданская доблесть".

Государственная премия имени Михаила Андреева в области педагогики была присуждена учителю республиканского лицея-интерната **Альбине Петровой**.

Также одиннадцать учителей были отмечены в качестве победителей конкурса на получение денежного поощрения от президента России Владимира Путина. Затем были названы десять образовательных учреждений, которые выиграли в этом году грант главы Якутии в размере 500 тысяч рублей, и учителя, ставшие обладателями гранта от Егора Борисова, в размере 100 тысяч рублей.

"*Каждый награждаемый - это учитель с большой буквы, прошедший самый строгий многоуровневый отбор. Мы гордимся ими*", - отметила министр образования республики **Феодосия Габышева**. Она также добавила, что учителя Якутии идут в ногу со временем, в полной мере пользуясь новыми технологиями.

<u>Мероприятия, проведенные для делегатов съезда</u>

5 октября для всех педагогов является знаменательным днем, так как это Всероссийский и Всемирный день учителя! Этот день дает возможность обратить внимание на проблемы педагогов на национальном и мировом уровнях и проанализировать их успехи. И, конечно же, это повод выразить благодарность Учителям…

В рамках XIII съезда педагогов в стенах школы №33 им. Л.А.Колосовой прошла встреча делегатов из разных районов республики. Встреча носила не только торжественный, но и рабочий характер. Делегатам была представлена программа по реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС в начальном и среднем звене (5 –е классы) школы №33.

После регистрации и приветственной речи директоры школы Таюрской Т.С. перед гостями выступили Корчинская Т.А., Егорычева Е.В, которые рассказали о том, как внедрялись образовательные стандарты в начальной школе. Батюшкин П.Д. ознакомил присутствующих с тем как начала функционировать система ФГОС среди пятых классов. Также перед делегатами выступили с короткой концертной программой дети – воспитанники Илюшенко Г.Г., Обулаховой М.Н. В конце тожественной части был продемонстрирован видеосюжет из школьной жизни, снятый усилиями Петрова Г.П. и пятиклассников из школьной телестудии. Далее по программе гостей пригласили посетить фрагменты открытых занятий по всем пяти направлениям внеурочной деятельности. Расписание занятий было составлено таким образом, что каждый делегат имел возможность посетить два занятия по двум разным направлениям. Во второй части мероприятия гостям самим пришлось побывать в роли учеников и посетить внеурочные занятия педагогов по вокалу, основам игры на синтезаторах, пальчиковой гимнастике, бисероплетению. С удовольствием они просмотрели и работу виртуального музея школы.

В конце мероприятия гостям предложили кофе-брейк и попросили поделиться мнением об увиденном опыте. Коллеги отметили высокий уровень подготовки всех педагогов, занимающихся внеурочной деятельностью в нашей школе. При этом им особенно понравились занятия Голованова В.А., Монастыревой И.Э.

<u>Педагогический коллектив МОБУ СОШ № 1 г. Якутска</u>

Провел день открытых дверей для делегатов XIII съезда учителей и педагогической общественности. Встреча прошла по экспериментальной теме школы

«Детско-взрослое тьюторское сообщество как условие повышения качества образования». Гости представляли учителей из разных уголков нашей республики: Усть-Алданского, Кангаласского, Чурапчинского, Верхневилюйского, Мегино-Кангаласского, Олекминского, ВилюйскогоТаттинского, Горного, Сунтарского улусов, г. Якутска.

Программа встречи началась с исполнения гимна школы учащимися 8 «а» класса (кл. руководитель Дьяконова Л.В.). В исполнении учителя начальных классов Давыдовой М.П. прозвучала песня «Учитель». Директор школы, Почетный работник общего образования РФ, Отличник молодежной политики РС (Я) Таисия Николаевна Горохова приветствовала гостей, поздравила с Днем учителя.

Тема выступления «Год тьюторства и социального партнерства в МОБУ СОШ №1».

С чего начинается Родина? Патриотизм юных граждан начинается, в том числе, и с любви к своему школьному дому. Еще одна добрая традиция в нашей школе – каждый год посвящать определенной теме. Прошлый год был связан с Годом тьюторства в школе № 1, а новый учебный год с Годом партнерства в школе. На основании договоров с различными учреждениями в нашей школе ведется воспитательная работа, подготовка к городским конкурсам, олимпиадам, проектная деятельность, работа по профилактике правонарушений, профориентации и т.д.

Школа добивается больших успехов благодаря такому сотрудничеству с родителями и общественностью. Ежегодно повышаются показатели качества сдачи ЕГЭ, участия в олимпиадах, НПК, конкурсах, соревнованиях. Все это было показано во время выступления руководителя школы в сводных таблицах за 5 лет.

Выступающие раскрыли тему встречи «Детско-взрослое тьюторское сообщество как условие повышения качества образования», не только показывали теорию, но и поделились опытом своей работы. Темы выступлений: «Тьюторское сопровождение в начальной школе в условиях ФГОС» (заместитель директора по начальной школе Николаева М.Е., «Организация детско-взрослого сообщества в среднем и старшем звене» (заместитель директора по УМР Семенова И.Г.), «Разработка модели тьюторского сопровождения в формировании компетенций учащихся в условиях городской школы с применением ГИС-технологий» (учитель географии Пинигина С.В.), «От спорта в семье и школе – к здоровому поколению» (учитель физической культуры Николаева М.А.), «В мир прекрасного – все вместе!» (заместитель директора по ВР Васильева Н.А.), «Спортивные династии» (родитель 8 а класса Наумов В.С. Во время встречи были организована выставка работ учащихся – победителей Всероссийских конкурсов, НПК, ученических чтений в г. Москва, Санкт-Петербург, Ярославль.

МОБУ СОШ №7

Встретила делегатов XIII съезда учителей и педагогической общественности Республики приветствием старшеклассников и вкусным обедом. Гости побывали в школьном музее, почтили память погибших на фронтах Великой Отечественной войны учителей и выпускников у мемориальной доски. В актовом зале делегатов ждала тщательно подобранная и оформленная выставка лучших рабочих программ, проекты учителей и учащихся, программы методических объединений, лучшие индивидуальные планы профессионального развития педагогов. С интересом были выслушаны выступления руководителей МО и молодых педагогов о работе над реализацией проекта «Самообучающаяся организация как условие формирования инновационной культуры педагога» по следующим направлениям:

- Реализация программы смыслового чтения, учитель Портнягина О.К.;
- Организация проектной деятельности в рамках Творческого экзамена в 8-х классах, учитель Неустроева А.А.;
- Значение конкурса молодых учителей «Надежда школы» для профессионального становления педагога, учитель Сафонова Л.В.;
- Индивидуальный план профессионального развития педагога, Блюммер Л.А..

Делегаты съезда одобрили работу школы по созданию условий для развития молодых педагогов, работу методических объединений по реализации требований ФГОС.

СОШ№31

5 октября в МОБУ СОШ № 31 состоялась встреча делегатов XIII съезда учителей и педагогической общественности республики с педагогами МОБУ СОШ № 31.

Директор школы Рыбкина Валентина Юрьевна познакомила гостей с образовательным учреждением, представив видеоролик о школе, поздравила с Днём учителя.

Об опыте работы школы по теме «ФГОС в начальной школе: опыт, находки, перспективы» рассказала зам. директора по УВР Сивцева М. В. **Учителя начальных классов провели открытые уроки:** Урок математики на родном (якутском) языке в 4 классе, учитель Заморщикова В.В. Урок литературного чтения на родном (якутском)языке в 3 классе, учитель Спиридонова Е.Н., урок литературного чтения на родном (якутском) языке во 2 классе, учитель Семенова О.Д. Урок математики в 3 классе, учитель Таманнырова Е.А. Члены ДОО «Алые паруса» Весёлые провели музыкальные перемены.

СПЛ

МАОУ «Саха политехнический лицей» посетили 23 делегата из разных улусов республики. В программе встречи делегатов XIII съезда работников была экскурсия по лицею «**Панорама инновационных проектов лицея».**

Директор лицея Тимофеева Надежда Константиновна показала не только материально-техническую базу лицея, но и рассказала о реализации политехнического образования как факторе интеграции общего, дополнительного, профессионального образования, о направлениях инновационной деятельности лицея.

Затем в актовом зале гостей приветствовали вокальная, этно -фольклорная, вокально-инструментальная группы ансамбля «Добун».

Также делегаты посетили открытые уроки истории в 5 б классе, учитель Александрова З.Д., русского языка в 5 а классе, учитель Винокурова О.П., биологии в 8 в классе Перевалова П.П., интегрированные уроки по отраслям промышленности в 3 в классе, учитель Петрова В.П. и мастер производственного обучения Константинов Нь.Н., в 8 б классе Осипова М.В. и мастер по карвингу Федоров А.П. Гости отметили, что в лицее создаются все условия для учащихся и педагогов по реализации политехнического (практико-ориентированного) образования и внедрению ФГОС. Большой интерес вызвали открытые уроки по технологии мониторинга, выставки учебно-методических разработок, прикладного и технического творчества.

Мастер-класс провела директор лицея Н.К.Тимофеева

Тема: «Политехническое образование в современных условиях как фактор интеграции общего, дополнительного и профессионального образования»

В мастерской Тимофеева Н.К. представила опыт интеграции общего, дополнительного и профессионального образования в МАОУ «Саха политехнический лицей». Также выступили Халтанова Е.С., зам.директора по УВР, Петров М.Е., педагог дополнительного образования, Соловьев Г.Г., мастер производственного обучения. В работе мастерской приняли участие Потапов С.С., заместитель министра сельского хозяйства и продовольственной политики РС(Я), Сосин О.К., директор Сунтарского политехнического лицея, Софронеев С.А., директор Центра технического творчества, Филиппов С.Д., руководитель кружка авиамоделирования ДОСААФ, Постников Г.Г., заведующий отделом декоративно-прикладного искусства народных промыслов Якутского колледжа технологии и дизайна традиционных промыслов народов Якутии, Макарова С.М., заместитель директора по учебной части радиотехнического колледжа, Притузова Н.Н., методист заочного обучения Якутского индустриального педагогического колледжа, Дьячковский А.П., директор ООО «Строительное управлдение 168», Харбин В.П., начальник ремонтной службы УГРФ «Сахатранснефтегаз» и директора школ Некоммерческого Партнерства «Развитие образовательных учреждений с политехнической направленностью».Важным моментом данного мероприятия стало обсуждение проблем и путей взаимодействия ОУ, Центров дополнительного образования и предприятий и внесение **предложений о необходимости государственной поддержки политехнического образования в резолюцию XIII съезда учителей и педагогической общественности Республики Саха (Якутия).**

ФТЛ

5 октября лицей радостно принял 15 гостей-делегатов педагогического съезда учителей и педагогической общественности республики. Темой, которая заинтересовала делегатов, выбравших для посещения Физико-технический лицей, звучала так: "Система работы с одарёнными детьми в МОБУ ФТЛ им. В.П.Ларионова (урочная и внеурочная деятельность)". С приветственным словом выступила Александра Максимовна Соловьёва, директор лицея. Затем гости были ознакомлены с основными направлениями работы лицея. Во второй части был представлен фрагмент урока-дебатов на английском языке в 7 классе "Проблема бродячих собак в г.Якутске", выступление участников команды "Чолбон", которая занимается проектированием и запуском собственных спутников, изучающих атмосферу, выступление призёра заключительного этапа НПК "Шаг в будущее" Макарова Кеши, а также доклад педагога дополнительного образования Хусаевой Д.Б. Среди отзывов, оставленных гостями, отметим следующие: "Очень положительные впечатления от учебно-воспитательной работы вашего лицея: лаборатория "CanSat", проекты, урок-дебаты, танцевальные коллективы. Успехов и дальнейших достижений" (Ефимов А.Н., Чаппандинская СОШ Нюрбинского р-на) "Очень удачно продумана схема строения презентации работы лицея с одарёнными детьми. Особо понравилась и вызвала неподдельный интерес делегатов вторая часть, где выступали сами дети, подтверждая действительно эффективную учебно-воспитательную работу" (Соловьёва М.В., 1 Хомустахская СОШ, Намский улус)."Очень понравилась практическая часть, ребята большие молодцы! Низкий поклон учителям, желаю вам ещё больших профессиональных достижений и успехов! Это один из семинаров, после посещения которых действительно меняются взгляды и отношение к своей работе и профессии в целом" (Воронов М.И., Вилюйская гимназия)."Надпредметные программы - великолепная находка лицея. Всегда считал, что воспитательная работа является продолжением учебной деятельности. Желаю успехов!" (Суслов П.В., Томпонская многопрофильная гимназия).

МОБУСОШ№26

5 октября многонациональная, многокультурная школа №26 приняла гостей – делегатов XIII съезда учителей и педагогической общественности РС (Я). Атмосфера многокультурности чувствовалась с самого входа в школу: гостей встречали учащиеся и учителя в национальных костюмах. Участников в этот день ожидало знакомство со школьным музеем, методическая выставка предметных кафедр и методических объединений «Город мастеров», где можно было ознакомиться с педагогической и методической деятельностью всех кафедр и МО.

В актовом зале гостей приветствовала директор, к.п.н. Ноева Л.Н. Зам.директора по УМР, к.п.н. Саввина К.С. рассказала о проекте «Школа – центр поликультурного образования». Заместитель директора по УВР Сандакова Р.И. выступила по теме «Сетевое взаимодействие СОШ №26 с АШ ЮНЕСКО».

Учителя в рамках заявленной темы выступили из опыта своей работы: учитель китайского языка Ларионова Л.А. – по теме «Из опыта работы в классах с изучением китайского языка», учитель изо и черчения Борисова А.Н. – по теме «Этнопедагогические основы методики преподавания учебных предметов художественно-эстетического цикла: традиции и инновации», учитель русского языка и литературы Дяченко Т.А. – по теме «Воспитание гражданственности через уроки литературы и внеклассную работу», председатель ОМУ «Меридиан» Батышева В.М. представила общество молодых учителей.

САХА Гимназия

Гимназию посетили представители педагогической общественности из Верхневилюйского, Олекминского, Сунтарского, Нижнеколымского, Намского, Абыйского, Нюрбинского, Вилюйского, Усть-Майского улусов ознакомились с общегимназическим проектом «ФГОС: возрастная школа».

Встреча началась с экскурсии по гимназии, поздравлений воспитанников кружков, студий, организованных как внеурочная деятельность учащихся. Гостей обрадовал хор мальчиков-пятиклассников, выступивших с песней «Оскуолабар махтал» (руководитель – учитель музыки и КНРС(Я) Васильева Н.А.), удивил своим мастерством выступления ансамбль «Утушка»(руководители – учителя русского языка и литературы Попова М.Н., Необутова Н.Н), поразила театральная студия «Тыллыы» (руководитель – учитель якутского языка и литературы Саввинова А.Ф.). Особо гостям понравилась декламация юношей-старшеклассников по произведению якутского писателя Т.Сметанина. В студии «Тыллыы» занимаются более 70 учащихся с 6 по 11 класс по разным направлениям: Саха-КВН, фольклор, исследование, драмкружок, чтение стихов.

После поздравительного концерта гости посетили фрагменты внеурочных занятий в начальной школе и уроков по ФГОС в основной. В ходе которых коллеги ознакомились с опытом организации внеурочной, контрольно-оценочной деятельности учащихся, письменной дискуссии, учебного диалога, постановки учебной задачи на уроке, со структурой и принципами разработки рабочих программ по внеурочной деятельности и учебным предметам. Далее тьютор Ноев С.О. познакомил гостей с целями и задачами проекта «Сетевая старшая школа» (ССШ). А также выступили ученики 11 класса, познакомили гостей с опытом, проблемами, перспективами проекта. А учащиеся 10 класса с запускным проектом «5 П». Ребята с большим интересом делились своим опытом, впечатлениями. Была некая дискуссия между учениками и гостями. С ответами на вопросы старшеклассники не терялись, а наоборот с большим рвением отвечали и аргументировали свои позиции, тем самым, доказывая гостям эффективность проекта «Сетевая старшая школа». Цель коллектива была достигнута, мы показали наши основные подходы к организации образовательного процесса в начальной, основной, старшей школе в условиях внедрения ФГОС.



О педагогах –

Учителю посвящается

Сюндюкова Г.Б.,
ветеран педагогического труда



12 марта в школе №17 состоялось открытие Года чтения. После звукового сигнала перед собравшимися в актовом зале выступили ученики первых классов. Демонстрируя книги, они на разных языках высказали интерес к чтению. Далее ведущая Сивцева Саргылана Дмитриевна объявила о путешествии в мир литературы, которая питает ум и сердце читателей любого возраста. И это значимое мероприятие посвящается учителю русского языка и литературы ***Перегудовой Капитолине Григорьевне***, проработавшей в школе 50 лет.



Выступая первой перед учителями, учениками и гостями, директор школы Афонская Лена Петровна подчеркнула особую роль педагога в становлении личности воспитанников и обратила внимание на эпиграф, обозначенный на экране: «Будущее человечества в руках учителя». Понятно было, что опыт Капитолины Григорьевны должны будут взять на заметку и ныне работающие в школе учителя. Поучиться у такого опытного учителя русского языка и литературы есть чему.

Мне предоставили слово как человеку, знающему её с юных лет. Впервые мне довелось увидеть Капитолину в далёком 1948 году на вечере, посвящённом празднованию Дня рождения комсомола. Старшекурсники ставили отрывок из романа А. Фадеева «Молодая гвардия». Ульяну Громову играла Капитолина. И эта роль очень ей подходила. Высокая, стройная, с длинной чёрной косой, чётким произношением, она, безусловно, произвела впечатление на всех присутствующих. В то время роман имел огромный успех, читали его запоем. А тут все увидели живых героев. Мы, первокурсники, с особым обожанием смотрели на Капитолину и невольно отмечали её среди других старшекурсниц.

После окончания Киренского педучилища Капитолина Григорьевна три года отработала в сельской школе, а я закончила к этому времени училище. И в 1952 году мы встретились в Иркутском пединституте на историко – филологическом факультете. Учились вместе на отделении русского языка и литературы, правда, в разных группах. К учёбе относилась серьёзно, была в числе лучших по русскому языку, числилась в любимцах у нашего строгого преподавателя Власенко М.М. По окончании института получила назначение в районную школу, поработала завучем, а потом по семейным обстоятельствам приехала в Якутск. Получив направление в школу №17, отработала в ней учителем до выхода на пенсию. Как и большинство учителей её поколения не просто трудились, а работали на результат. Проверяли постоянно тетради, исправляли ошибки, занимались дополнительно. Много работали с отстающими. Законно ставили тройки за четверть и год. Наизусть помнили ошибки своих учеников. Работа и труд были главными в их жизни. Как и другие, Капитолина Григорьевна постоянно повышала свою квалификацию, правда, отличалась от курсантов тем, что писала диктанты единственная без ошибок.



Самообразованием занималась всегда, много читала, знала стихи наизусть не только программные, но и другие. Стала отличником народного просвещения, награждена Почётной грамотой Правительства РС(Я), Почётной грамотой «За верность и преданность профессии», её имя занесено в Педагогическую энциклопедию МО РС(Я). И, конечно, главная награда – её грамотные ученики, получившие путёвку в жизнь.

Добрые слова в адрес Капитолины Григорьевны сказала бывший директор школы Максимова Лидия Григорьевна. Особенно отметила плодотворную работу педагога с трудными классами. Рожина Прасковья Ксенофонтова, учитель технологии, рассказала о широком кругозоре Капитолины Григорьевны, с которой можно было поговорить о многом и поспорить по некоторым вопросам. Поделилась тем, как однажды Капитолина Григорьевна похвалила Ирину Васильевну, учительницу русского языка их школы, за подготовку учеников к письменному экзамену: - Это многого стоит. Какой хороший учитель!



Когда Капитолина Григорьевна находилась на пенсии, педагоги школы не забывали её, посещали часто, отмечали дни рождения. В прошлом году её не стало. Остались награды. Их вручили директору школы, чтобы потом поместить в школьном музее. Грустную паузу скрасила Екатерина Аполинариевна Винокурова, исполнив песню на слова Сергея Есенина «Не жалею, не зову, не плачу». Далее праздник продолжили ученики разных классов, которые на русском и якутском языках прославляли книги, имеющие только один путь – путь к сердцу читателя. Выступали чтецы – победители ежегодного республиканского конкурса «Көтөллөр кемус дор5ооннор».

В заключительной части для зрителей прозвучали призывы читать книги из уст учеников младших, средних и старших классов.

Мишлимович Мира Яковлевна

Коллектив филологов г. Якутска,
творческая группа проекта
«Литература и жизнь»



28 мая 2022г. исполнилось **85 лет** со дня рождения ***Мишлимович Мире Яковлевне.***

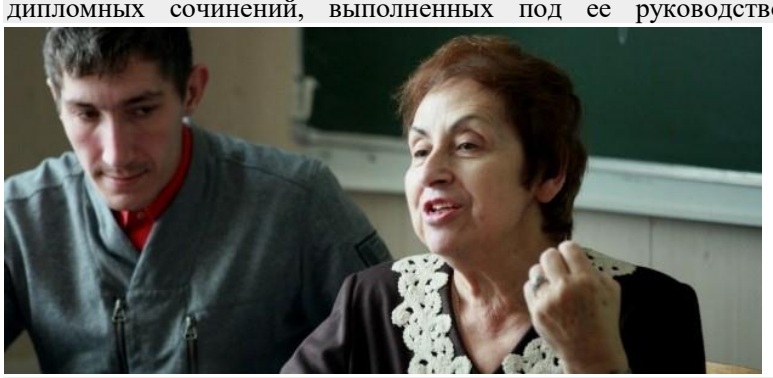
Отличник народного просвещения, отличник Высшей школы СССР, Почетный работник Высшего проф. образования РФ, обладатель знаков: "Гражданская доблесть", Почетный ветеран СВФУ им. М.К.Аммосова", "Лучший профессор ЯГУ 1997", «За долгую, добросовестную работу", "Благодарность председателя Гос. Собрания ИЛ ТУМЭН, "Благодарность за вклад в развитие РС(Я)", награждена медалью "Учитель учителей РС(Я)", "Академия наук РС(Я)", "За доброе сердце и профессионализм", "100 лет ВЛКСМ".

Свою педагогическую деятельность М.Я. Мишлимович начала учителем русского языка и литературы средней школы №3 г. Якутска, 10 лет работы педагогам в школе, это время было для нее поиском разнообразного практического опыта по преподаванию русского языка и литературы детям, разработка и внедрение методических приемов в работе с учителями.

В 1969 г. Мира Яковлевна была приглашена на работу на историко-филологический факультет университета, где прошла путь от ассистента до профессора. Заочно окончила аспирантуру при кафедре методики преподавания литературы в Московском педагогическом государственном университете, защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата педагогических наук на тему "Сочинения на литературные темы при изучении эпических произведений в старших классах". М.Я.Мишлимович разработала и постоянно совершенствовала курс методики преподавания литературы, более 30 лет возглавляли НМЦ по литературе для учителей Якутска. За эти годы она воспитала сотни учеников, подготовила большое количество педагогов-филологов. Учителя русского языка и литературы нашего города знают ее как эрудированного, творческого методиста, прекрасного лектора, Учителя учителей! Как методист,



хорошо знающий работу педагогов-филологов нашего города, часто привлекала их для участия в различных семинарах, конференциях, большое количество педагогов, под руководством Мишлимович М.Я., обобщили и распространили опыт в городе, республике, за пределами нашего региона. М.Я. Мишлимович разработала и постоянно совершенствовала курс методики преподавания русской литературы. Десятки дипломных сочинений, выполненных под ее руководством, посвящены актуальным проблемам

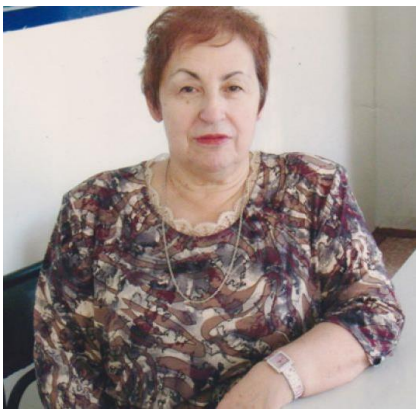


преподавания литературы и внедрены в школьную практику. Значительную помощь молодым учителям оказали такие циклы дипломных работ, как «Новые имена, новые произведения в программах», «Новые аспекты изучения русской классики XIX века», «Новые аспекты изучения русской литературы XX века». Круг научных интересов М.Я. Мишлимович обширен: обучение сочинениям, руководство внеклассным и самостоятельным чтением, проблемы современного урока, углубленное изучение литературы в профильных классах, романы В.В. Набокова, творчество В.М. Шукшина, поэзия В.С. Высоцкого. Профессор Мишлимович М.Я. автор более 150 публикаций.

Она постоянно участвовала в международных, всероссийских, региональных, республиканских конференциях. Мира Яковлевна являлась научным руководителем аспирантов и соискателей из числа учителей нашего города, педагоги города, которые защитили кандидатские диссертации, внесли значительный вклад в систему образования города, республики, продолжают трудиться на ниве образования, в других областях народного хозяйства нашей республики. Под ее руководством защищены 9 диссертаций на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.



В лекционном курсе, на практических занятиях, в спецкурсах, в ходе педагогической практики внедряла новые педагогические технологии, нетрадиционные формы уроков, материалы национально-регионального компонента, готовила студентов к исследовательской деятельности. Особый интерес у студентов и педагогов вызывали занятия, проводимые в форме деловой игры, урока-практикума, творческого зачета, диспута, она была постоянно в творческом поиске, все новое передавала педагогам. В настоящее время проводит консультации для наших педагогов в формате «онлайн», педагоги с ней постоянно на связи. Мира Яковлевна действительно является Учителем учителей. Вся педагогическая общественность города и республики знает ее человека, исключительно работоспособного, ответственного и компетентного в вопросах филологического образования и воспитания, нескольким поколениям учителей она является примером. Для всех она остается эталон педагога, методиста, умеющего понять каждого, готового прийти на помощь



педагогам, студентам. Весомы и значимы ее методические советы, разработки. Требовательность к себе, объективность, доброжелательность, чуткость, постоянное стремление к совершенству снискали любовь и уважение всех учителей – филологов города Якутска.

Мудрый учитель и наставник

Матчитова Надежда Гавриьевна,
учитель физики
МАОУ НПСОШ№2,
выпускница 1984 г.

Память… В противовес равнодушному забвению она воспитывает, учит, делает человека человеком, благодарных учеников продолжателем профессии своего замечательного учителя. Воспоминания - это восхождение к памяти.



Заслуженный учитель ЯАССР, к.п.н., лауреат премии им. Н.К. Крупской, награждена медалью К.Д. Ушинского, победитель конкурса учителей -новаторов Сибири и Дальнего Востока, суперфиналист Всероссийского конкурса "Учитель года-1992", стипендиат МФ "Дети Саха-Азия», Соросовский учитель

Мария Серафимовна Слепцова преподавала физику у нас в старших классах. Занятия проходили интересно, увлекательно. Наглядные опыты, встречи с ведущими преподавателями и учеными университета, экскурсии, физические вечера усиливали интерес к предмету. Доброжелательный тон, доверие и уважение к личности ученика, глубокое знание предмета, влюбленность в свое дело - вот что нам нравилось в нашем Учителе. Кроме теоретических знаний о сущности физических явлений и закономерностей, практических навыков и умений, мы приобрели главное, стремление к познанию. Ученики искренне поддерживали её на деле. Так, умелыми руками одноклассников - Андреева Виталия (врач), Баишева Алеши (кандидат ветеринарных наук), Васильева Саши (инженер) был выполнен гармоничный рисунок на стене кабинета.

Однажды с подругой-одноклассницей Федоровой Леной (педагог-воспитатель) подошли с просьбой разучить песню на якутском языке «Ньургуһуннар», текст которой начинается со слов: «хара сир устун саас маннай…» к Марии Серафимовне. Помню, после некоторого удивления и смущения голос любимой учительницы зазвучал очень мелодично.

После окончания школы, успешно выдержав вступительный экзамен, многие из нашего класса поступили в ЯГУ: Константинов Женя, Васильев Саша, Степанов Саша – на инженерно- технический, Кириллова Лариса, Яковлева Маша – на геолого-разведочный, Коновалова Аня и я - на физический факультеты. Совместная учеба в университете сдружила выпускников школы (1984 г) из разных параллельных классов: Кобякова Света, Кузьмина Лена, Милюте Елена, Жирков Игорь, Семенов Эдуард учились также на физическом факультете. Мария Серафимовна передала свою любовь к физике многим воспитанникам так, что занятия физикой стали любимым делом, смыслом жизни.

Мы всегда остаемся благодарными нашему Учителю за глубокие и прочные знания. Учиться у Марии Серафимовны Слепцовой - умного, эрудированного человека с богатым внутренним миром и щедрой душой - это счастье и ответственность.

Будучи студенткой 5-го курса, я пришла в школу к Марии Серафимовне, для совместной работы над дипломной работой. Работа проводилась при поддержке опытного наставника, учителя - методиста в дружном физико-математическом 8 «д» классе. Тогда, делая первые шаги в будущей профессии, я оказалась в атмосфере активной работы, доброжелательного общения, понимания, теплоты.

После окончания ЯГУ в 1989 году я была назначена учителем физики в школу №2 г. Якутска. Совместные четыре года работы послужили началом моего становления как учителя физики и нашей дружбы. Для Марии Серафимовны, работа как деятельность не имела границ по времени и, более того, любая её деятельность была наполнена творчеством. Она охотно делилась с нами идеями, богатым опытом работы, непрерывно находилась

в творческом поиске, искала все новые подходы к преподаванию и умело воплощала их в жизнь. Её уроки для меня стали образцом урока. Это - нестандартный урок, урок систематизации знаний, урок по выполнению

лабораторных работ с помощью самодельных приборов и др. На своих уроках она решала актуальную проблему духовного и нравственного воспитания учащихся путем создания физических образов из сказок и фольклорных произведений разных народов. Серия картин – иллюстраций к сказкам и фольклору занимала целую стену физического кабинета.

Мария Серафимовна постоянно помогала советами, подсказывала нам, молодым коллегам, как преодолевать трудности в преподавании. С волнением открываю страницы книг, подаренных ею мне. Мария Серафимовна приучала нас быть дружными, заботиться друг о друге, работать результативно, радоваться успехам и достижениям, сохранять лучшие традиции коллектива школы. Умела вовремя похвалить нас, поддерживала, заботилась по-матерински. Узнав о нужде нашей семьи в расширении жилищных условий, она решила помочь нам и пошла к председателю профкома работников образования ходатайствовать за меня. Довольно скоро получила комнату в новом общежитии для молодых работников образования.

Интеллигентность, ум, глубокая эрудиция, неординарность, оптимизм, честность и справедливость – вот её главные отличительные черты. Эти черты восхищали и вызывали уважение и любовь к Марии Серафимовне учителей и учеников.

Мария Серафимовна внесла огромный вклад в науку, методику преподавания. Авторские учебники физики на языке саха, многочисленные научные статьи и методические разработки не теряют актуальность, направлены на решение важных задач обучения физике. Многолетний опыт работы Марии Серафимовны в классах с углубленным изучением физики в настоящее время используется нами в работе с профильными физико - математическими классами. Книгу «Развитие творческих способностей учащихся в процессе преподавания физики», учебное пособие «Тетрадь для экспериментальных работ по динамике и законам сохранения в механике» широко применяем для выявления способностей учащихся к предмету, оценки результативности работы по развитию способностей учащихся, индивидуализации обучения, подготовки одаренных детей к олимпиаде.

Она любила свой народ, его язык, искусство и культуру. Это все воплотилось в её педагогической и научной деятельности, в авторских учебниках по физике на языке саха. Мария Серафимовна была идейным вдохновителем и лидером городской национальной гимназии, которая в настоящее время плодотворно трудится на ниве народного образования.

Воспитанники Марии Серафимовны трудятся по выбранным профессиям честно, ответственно, с душой, вносят свой вклад в развитие родной республики.

Всегда жива память о моем любимом Учителе - Марии Серафимовне Слепцовой, излучавшей свет и тепло!

Слепцова Мария Серафимовна, **учитель физики. Окончила физико-математический факультет ЯГУ в 1959 году. С 1966 по 1992 гг. преподавала физику в школе №2 г. Якутска. С 1992-1998 гг – заместитель директора по научной работе в ЯГНГ. Стояла у истоков физико-математического движения в республике. В последние годы жизни плодотворно работала заместителем директора по научной работе в Якутской национальной гимназии г. Якутска. Автор первых учебников физики для средней школы на якутском языке. Ее подвижнический труд по достоинству оценен педагогической общественностью России и Республики Саха.**

Слово о светлом человеке

Горохова Инесса Елисеевна,
заведующая библиотекой
МОБУ СОШ №5 им. Н.О. Кривошапкина

Время быстротечно - через год будет 40 лет моей педагогической деятельности в родной 5-й школе, это почти весь мой трудовой стаж после учебы. Многих коллег уже нет в живых, но память о них живет в наших сердцах.



Отличник просвещения СССР, отличник народного просвещения, кавалер ордена Отечественной войны II степени, награжден медалями “За победу над Германией”, “За взятие Вены”, “50 лет Вооруженных сил СССР”, “60 лет Вооруженных сил СССР”, “20 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 -1945 гг.”, “30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 -1945 гг.”, “40 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.”.

У каждого человека в жизни встречаются мудрые, светлые и добрые люди, и тепло их сердец уверенно ведет по жизни, дает ощущение счастья. Одним из таких людей для меня является ***Бибиксаров Сергей Николаевич,*** долгое время работавший директором нашей школы.

После окончания Якутского университета я искала работу по специальности. Места учителя французского языка нигде не было. Каждый день просматривала в газетах объявления и вот однажды наткнулась на объявление о том, что школе №5 требуется библиотекарь. Я прекрасно помню тот августовский день 1982 года, когда я пришла устраиваться на работу в 5-ю школу. Меня встретил директор: высокий седовласый мужчина с военной выправкой. Спросил, знаю ли я библиотечную работу. Я ответила, что вполне могу справиться, так как я изучала и зарубежную, и русскую литературу и знаю, что школа обеспечивает учащихся учебниками. Видимо, мой ответ его удовлетворил, и с этого дня я стала работать школьным библиотекарем.



Удивительное дело – сознавать себя коллегой этого замечательного человека. За годы работы с ним в старой деревянной школе я сполна испытала на себе глубокое человеческое отношение этого замечательного, умного, чуткого и справедливого руководителя. Благодаря Сергею Николаевичу в школе царила теплая, доброжелательная атмосфера. Коллектив был крепкий, сплоченный, он очень бережно относился к кадрам, доверял им. Рядом с ним педагоги ощущали спокойствие и уверенность. В отношениях к коллегам и учащимся он не допускал раздражительности, бестактностей, резкого обращения и даже в самых критических ситуациях показывал пример отличного самообладания.

За годы директорства Сергея Николаевича школа №5 славилась стабильностью учительского состава, который качественно и добросовестно осуществлял образовательный процесс. В то время школа была девятилетней, выпускники продолжали учебу в средних школах №29, 9. Качество знаний наших выпускников всегда удовлетворяло педагогов этих школ.



Сам Сергей Николаевич был учителем, как говорят в таких случаях, от бога. Он считался одним из лучших учителей истории г. Якутска, делился своим опытом с учителями города и республики, тем самым заслужил огромное, искреннее уважение коллег, учащихся и родителей.

Особо значимой датой для нас, несомненно, было 9 мая, когда вся школа поздравляла своего директора-воина с днем Победы. В 1942 г. он ушел на фронт и долгих 4 года служил в артиллерийском полку, пройдя с боями Румынию, Венгрию, Австрию, Чехословакию, Польшу в составе 2 Украинского фронта. Этот день для Сергея Николаевича был особо волнительным, он со слезами на глазах вспоминал о событиях страшной войны, о том, что пережил сам в эти суровые годы, ведь он был на фронте до самой победы.



Сергей Николаевич был прост в общении и лишен всякого высокомерия, которому, к сожалению, склонны некоторые руководители. Поэтому с ним можно было беседовать на разные темы: о работе, о жизни, «травил» анекдоты (обладал прекрасным чувством юмора), бегал вместе с нами в буфет «рубать» компот.

Приходят на память его рассказы о трудном детстве, как они с матерью жили на Даркылахе и каждой весной, сложив весь нехитрый скарб на санки и привязав к ней корову, спасались от наводнения.

Когда Сергея Николаевича назначили директором, в школе №5, было печное отопление. Из-за высокой пожарной опасности деревянного здания ему всю зиму приходилось усиленно контролировать работу истопников. Потом он все-таки добился

подключения школы к центральному отоплению, а почерневшее от времени здание школы было обшито деревянными панелями

Хозяйственник он был отличный. Поддерживалась идеальная чистота внутри школы, несмотря на старость здания, не скрипели половицы, нигде не было видно следов порчи деревянных конструкций – все выкрашено, выбелено как подобает. Школьный двор всегда чисто выметен. Поговаривали, что зимой, если возникала необходимость, надевал валенки, не стеснялся мести двор сам, не выражая при этом никакого недовольства беспорядком. Видимо, привычка убирать и содержать в чистоте свой двор осталось у него с детского возраста.


1970 г. Коллектив 5-й школы на юбилейной первомайской демонстрации

«Был примерным семьянином» - так суховато обычно пишут в анкетах или характеристиках, но он был не просто примерным, а удивительно примерным семьянином. Сергей Николаевич говорил, что после войны работал, учился и поэтому женился поздно. Он очень любил свою семью, трогательно заботился о ней. Забота друг о друге в их семье было нормой. Например, домочадцы следили за тем, чтобы Сергей Николаевич вовремя шел домой обедать, если опаздывал, то звонили в школу. Когда сын служил в армии, Сергей Николаевич поехал в часть проведать его, при этом вся семья участвовала в сборах, даже престарелая мать. («Мамаша напекла целый таз домашних булочек».)

Как он умел организовывать выезды всей школой на природу, на спортивные соревнования по ориентированию, по стрельбе! Все это без всякого принуждения, легко, с шутками и прибаутками, и коллектив активно принимал в них участие.

Я благодарна судьбе, что мне посчастливилось работать в одной школе с таким замечательным человеком. Как известно, человек ценится тем, какое представление он оставляет в сознании людей, которые работали с ним рядом, а ценное качество любого руководителя – это понимание и поддержка своих коллег. Я глубоко уверена, что такие люди, как С.Н. Бибиксаров, останутся для молодого поколения учителей примером мудрости ума, щедрости души, добра, любви и уважению друг к другу.

Пусть наша школа №5, одна из старейших школ города Якутска со славным прошлым, шагает в ногу со временем, чтит и помнит всех тех, кто заложил крепкий фундамент всего, что мы сейчас имеем и преумножаем.

Лучшие педагоги города

Окунева Мария Ильинична

Ковалева Ольга Владимировна,
заместитель заведующего по ОМР
МБДОУ ЦРР-Д/с №16 Золотинка»



Почетный работник общего и среднего образования РФ, отличник образования РС (Я), Грант "Учитель столицы", знаки «Методист Якутии», «За вклад в развитие дошкольного образования», награждена Почетной грамотой комитета по образованию государственного собрания Ил Тумен, ветеран труда РФ

Окунева Мария Ильинична проработала в детском саду №16 «Золотинка» с 1986 до 2021года. Она работала сначала воспитателем, затем методистом, а с1989 года до 2021 года бессменно руководила детским садом.

Без отрыва от работы получила высшее психолого-педагогическое образование в Санкт-Петербургском институте спецпедагогики и психологии при Университете семьи и ребенка им. Рауля Валленберга.

32 года Мария Ильинична целенаправленно работала над развитием вверенного ей образовательного учреждения.

Поддержание и развитие материально-технической базы в сложное время перестройки, в условиях политического и экономического кризиса было трудно, но инициативный и энергичный руководитель справилась. Чтоб дети росли здоровыми и крепкими, был оборудован просторный спортзал на третьем этаже, работал первый в городе бассейн, открылись стоматологический и физио-кабинеты. В годы, когда горожанам приходилось с раннего утра занимать очередь в детскую стоматологическую клинику для записи на прием, в «Золотинке» был свой зубной врач.

В 90-е годы, с принятием в республике «Концепции развития и обновления национальных школ», был устроен просторный кабинет якутского языка и национальной культуры. Макет якутского жилища - балаган, два столба сэргэ в натуральную величину, детская мебель в якутском стиле – в то время это был самый лучший в городе кабинет. Сюда приводили слушателей ИСКРО, здесь проводились семинары для учителей разговорного якутского языка со всего города. Также Мария Ильинична большое внимание уделяла удобству и эффективности работы педагогов – для этих целей был реконструирован педагогический кабинет, организовано систематическое обеспечение научно-методической литературой, техническими средствами в ногу со временем. От приобретения первых компьютеров и копировальной техники, видеокамер, музыкальных центров до проведения интернета по всему зданию и обеспечения всех кабинетов аудио-видео аппаратурой - большая работа, требующая постоянного совершенствования в управленческой деятельности. Большое внимание уделяла Мария Ильинична обновлению и сохранению детской мебели, кухонного оборудования, да и многих других аспектов большого хозяйства.

Детский сад – это образовательное учреждение. Мария Ильинична как педагог и администратор, много сил приложила для создания условий развития, воспитания детей. В разные годы были открыты логопедические группы, изостудия, игротека, переоборудован музыкальный зал.

Приоритетное направление любого образовательного учреждения — всестороннее развитие ребенка. Это не только работа над качеством знаний, умений и навыков детей.

Коллектив под руководством Марии Ильиничны в разные годы работал над темами «Развитие творческого потенциала личности», «Создание здоровьесберегающих условий с антропологической позиции», «Философский диалог как средство формирования и развития мировоззренческих представлений детей 5-6 лет», ТРИЗ. Освоение образовательных программ нового поколения «Радуга», «Развитие», «Детство» тоже требовало неустанного внимания и методического обеспечения.

Мария Ильинична принимала самое деятельное участие в организации работы по инновационной деятельности коллектива. Обобщению опыта, поиску личностно – ориентированных образовательных технологий посвящались педагогические часы, семинары, консультации преподавателей педагогического колледжа и сотрудников Института повышения квалификации.

Установление сотрудничества с Политехнической Национальной Школой №2, Якутским педагогическим колледжем №1, Институтом повышения квалификации МО РС(Я), Московским государственным психолого-педагогическим институтом - шаги к внедрению научно-методического обеспечения педагогического процесса.

Когда в 1999 году Д/с «Золотинка» получил статус «Начальная школа — детский сад», была проведена большая работа по освоению и внедрению образовательных программ нового поколения: Программы «Школа-2100», системы развивающего обучения Эльконина — Давыдова, новых технологий обучения математике по системе Л.Г. Петерсон, внедрению курса «Философия для детей» в начальных классах.

Перед коллективом встали задачи осуществления преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием, сохранения здоровья и развития физических навыков, обеспечения эмоционального благополучия и комфорта, создания развивающей среды, развития творческого потенциала личности.

Педагогический коллектив под руководством грамотного, инициативного руководителя-новатора успешно осваивает инновационное образовательное пространство города и республики. В 1998г. «Золотинка» стала победителем городского конкурса "Детский сад года".

По результатам участия в республиканском конкурсе “Детский сад года” (2000г.), объявлена благодарность МО РС(Я) за достигнутые успехи в интеллектуальном развитии детей.

В 2002г. опыт работы педагогического коллектива по теме “Развитие творческого потенциала личности” представлен на республиканских курсах ИПКРО. По данной теме ИПКРО выпущен сборник статей педагогов НШДС. В 2002г. НШДС приняла участие в республиканской выставке образовательных услуг, посвященной Году дошкольного образования в РС(Я) и получила сертификат участника выставки “Образование- 2002”.

В 2003г. по результатам Республиканского конкурса инновационных образовательных проектов ДОУ присвоен статус Республиканской Экспериментальной Площадки (РЭП) по теме “Философский диалог как средство формирования и развития мировоззренческих представлений детей 5-6 лет”. В 2006 году за реализацию данного проекта «Золотинка» награждена Грантом Президента РС(Я).

В 2004году НШДС стала лауреатом Республиканского конкурса культурно- образовательных проектов “Все мы родом из детства” в номинации «Городская НШДС».

Образовательное учреждение пользуется авторитетом в системе образования города и республики, доверием родителей и в 2007 году ему присвоен статус «Центр развития ребенка».

За годы работы Мария Ильинична вывела «Золотинку» в ряды образовательных учреждений, где приветствуются идеи, апробируются новые педагогические технологии. Так, в разные годы велась интересная работа в режиме инновации:

- Пилотная федеральная площадка по апробации вариативной комплексной программы развития, воспитания и обучения детей 5-7 лет;
- Республиканская экспериментальная площадка по теме: «Развитие диалогического типа педагогической деятельности в ДОУ»;
- Республиканская инновационная площадка по теме: «Содержание форм взаимодействия с родителями для развития педагогической деятельности диалогического типа в ДОУ»;
- Пилотная площадка по внедрению стандартов дошкольного образования;
-Освоение педагогическим коллективом содержания образования в соответствии с Государственным стандартом дошкольного образования;
- федеральная инновационная площадка АНО ДПО «Национальный институт качества образования (НИКО)» по теме «Развитие качества дошкольного образования с использованием инструментария МКДО на образовательной платформе «Вдохновение».

С 2020 г. «Золотинка» включилась в работу сетевых инновационных объединений ДОУ городского округа «город Якутск»:

- СИО «Дьулуур» по внедрению национальных видов спорта и народных игр Саха в дошкольных образовательных организациях»
- СИО «Инновационные формы и технологии для социализации детей-инвалидов и детей с ОВЗ в условиях ДОУ»
- СИО «Финансовая грамотность дошкольников».

За свою неустанную работу Мария Ильинична неоднократно была отмечена ведомственными благодарственными письмами и почетными грамотами.

Мария Ильинична успешно занимается саморазвитием, посещает курсы повышения квалификации, занимается спортом, отлично плавает, играет в теннис, водит автомобиль. В молодости была активным участником художественной самодеятельности, и сейчас в кругу коллег и друзей любит петь. У нее богатый репертуар якутских песен.

В Педагогической энциклопедии Республики Саха (Якутия) вписано имя Окуневой Марии Ильиничны, заведующей детским садом, прекрасного человека, Педагога, посвятившего себя детям.

Система учебно-воспитательной работы в СОШ №1: успешный ребенок - успешная школа

Семенова Ирина Гавриьевна,
зам. директора по УМР 2015-2021гг.,
Никифорова Евдокия Егоровна,
учитель английского языка
МОБУ СОШ№1

Этот учебный год – юбилейный для школы №1 г. Якутска, одной из старейших школ республики, ей исполнилось 100 лет.

Согласно Стратегии развития образования в Российской Федерации мы должны создать новую образовательную среду, которая позволяла бы непрерывно получать и совершенствовать знания и умения для успешной самореализации каждого участника образовательного процесса. Необходимо отметить, что в школе вышеуказанные стратегические направления уже давно реализуются. Таисия Николаевна Горохова, как руководитель, глобально мыслящий и тонко чувствующий вектор развития современной системы образования, методично, из года в год ведет свой коллектив к успеху. Учебно-воспитательный процесс в школе №1 строится на педагогическом принципе ситуации успеха. «Каждый ребенок успешен, для раскрытия его потенциала необходимо создать условия» - это путеводная нить, которая ведет педагога в его работе с подрастающим поколением.



Почетный работник общего образования РФ, отличник молодежной политики РС (Я), обладатель знаков «Учитель учителей РС (Я)», «Учитель ученических признаний», «Признание заслуг» ЯГД, «Гражданская доблесть», лауреат Фонда Первого Президента РС (Я) М.Е. Николаева

За период работы ***Таисии Николаевны Гороховой*** директором с 2003 года, школа прошла большой, замечательный путь своего успешного развития.

В 2006 году Таисия Николаевна стала автором экспериментальной программы «Создание модели подростковой школы-центра в условиях городского социума», которая заслужила высокую оценку экспертного совета, и школа стала городской экспериментальной площадкой. Таисия Николаевна была инициатором и вдохновителем реализации данной программы, которая привела к результатам школы: повысилось качество учебы, появились первые дипломанты городской НПК «Шаг в будущее», команда «Йогурты» школы № 1 стала призером в городском конкурсе «Лига КВН». В школе функционировала пионерская дружина имени Клавдия Карповича Красноярова, проводились пионерские коммунарские сборы, пионерские трехдневные походы, встречи с ветеранами ВОВ. Дети очень гордились тем, что 9 мая на параде шли в числе первых – рядом с ветеранами.

Впервые в республике было организовано общественное объединение, целью которой была организация обмена опытом молодых и начинающих руководителей образовательных учреждений. Таисия Николаевна в 2005-2010 гг. возглавляла общественное объединение «Директорский десант» в рамках проекта «Школа – школе»: были организованы городские мероприятия и выездные семинары для директоров СОШ № 12, 13, 18, 19, 32, 33, СКОШ № 34, 4, Саха гимназии, Покровской СОШ № 2, Табагинской СОШ, Тулагинской СОШ, Хатасского ДДТ, Верхневилюйского, Вилюйского, Горного УО. Для школьников проводились Директорские часы. Основными задачами данного проекта были создание дружественной атмосферы среди учащихся школ города, распространение положительного опыта воспитания подрастающего поколения, изучение возможностей каждого коллектива в развитии детей.

В 2008 году школа стала республиканским ресурсным центром ИПКРО, на базе школы были проведены проблемные курсы «Предпрофильное и профильное обучение в системе модернизации и дуального образования», «Мониторинг качества образования. Профессиональное и личностное развитие педагога». Школа принимала активное участие в методических мероприятиях, творческих конкурсах. С увеличением количества участия повысилось и количество победителей олимпиад, конкурсов, соревнований на российских и международных уровнях. Для активистов школы во время осенних и весенних каникул организовывался отдых в профилактории «Хоту», лечение и прохождение программы детской общественной организации «Фемида» (председатель клуба Николаева Валентина Дамдиновна) по предметам: обществознание, право, история, экономика. Ездили на физико-математический чемпионат в Ленский край под руководством Гороховой Т.Н. и Санниковой С.С.. Был организован летний лагерь на базе школы, проводилось оздоровление обучающихся в реабилитационном центре, санатории «Сосновый бор». Учащиеся школы периодически проходят полное обследование специалистами Детской городской больницы.

Далее школа вошла в республиканскую сеть политехнических школ. Это движение в системе образования Республики Саха (Якутия) является одним из инновационных, перспективных направлений по объединению школы, науки и производства в решении вопросов реализации новых стандартов образования. В 2009 году под умелым руководством Таисии Николаевны школа изменила свой статус и с 1 сентября 2009 года стала СОШ. Был открыт первый профильный социально-экономический класс. Таисия Николаевна взяла на себя ответственность и успешно подготовила к ЕГЭ по математике первый выпуск, по результатам которого школа получила лицензию и аккредитацию.

В 2012 году по рейтингу МОБУ СОШ № 1 вошла в 5 лучших школ г. Якутска. Таисия Николаевна выработала в школе свою систему подготовки к ОГЭ и ЕГЭ, поделилась своим опытом на Совете

директоров г. Якутска по теме «Комплекс мероприятий по подготовке к ЕГЭ» в 2012, а также выступала с обменом опыта в 2013, 2014, 2016, 2018 годах на республиканских семинарах.

В июне 2013 года школа приняла активное участие в республиканской ярмарке и получила диплом с рекомендацией статуса республиканской экспериментальной площадки проекта по теме «Модель тьюторства по формированию компетентности обучающихся в условиях городской школы».

В 2014 г. школа получила диплом 1 степени на II педагогическом форуме «Образование столицы в рамках национальных проектов» по теме «Детско-взрослое тьюторское сообщество как условие повышения качества образования». На базе МОБУ СОШ № 1 г. Якутска проводятся республиканские и городские семинары, курсы, конкурсы, мероприятия.

На основании приказа МО РС (Я) № 01-16/1877 от 28 апреля 2015 г. «О результатах Конкурса на гранты Главы Республики Саха (Якутия) для образовательных организаций, реализующих инновационные проекты, в 2015 году» МОБУ СОШ № 1 г. Якутска присвоен статус кандидата на «Республиканскую инновационную площадку» по теме эксперимента «Модель тьюторства по формированию компетентностей обучающихся в условиях городской школы». Участники эксперимента: учащиеся, родители, учителя МОБУ СОШ № 1 г. Якутска.

В 2015 г. был пятый юбилейный выпуск 11 классов - и снова со 100 % успеваемостью. Впервые выпустили два 11 класса: физико-математический и социально-экономический. Было ***10 золотых медалистов***. Школа вошла по показателям сдачи ЕГЭ по всем учебным предметам в десятку лучших школ среди всех ОУ г. Якутска. Ежегодно выпускники школы показывают 100% успеваемость и высокое качество обучения.

В 2019 году по результатам независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности (НОК УОД) Российской академии образования школа заняла первое место среди школ г. Якутска.

В 2020 году мы стали школой-партнером НИУ ВШЭ, заключили договора с Домом научной коллаборации СВФУ, Якутским колледжем связи и энергетики, Школой бизнеса при Министерстве малого бизнеса и предпринимательства, Спортивным клубом джуджитсу и с другими образовательными учреждения высшего, средне-специального и дополнительного образования.

В 2021 году по результатам исследования агентства RAEX мы вошли в число лучших школ республики Саха (Якутия) по количеству выпускников, поступивших в ведущие вузы России.

Все мероприятия в школе проводятся под эгидой года, что способствуют сплочению коллектива учителей, учащихся и родителей, созданию творческих групп, формированию активной жизненной позиции всех участников образовательных отношений, повышению их инициативности, сознательности, созданию возможности попробовать себя в поисковом виде в творческой, интеллектуальной и иной деятельности, созданию ситуации выбора, самоопределения, приобщения к определенной профессиональной деятельности:

2013-2014 уч.г. – Год семьи в школе № 1
2014-2015 уч.г. – Год тьюторства
2015-2016 уч.г. – Год партнерства
2016-2017 уч.г. – Год общественного самоуправления
2017-2018 уч.г. – Год ученического самоуправления
2018-2019 уч. г. – Год творческих проектов
2019-2020 уч.г. – Год образовательных инициатив
2020-2021 уч.г. – Год истории школы № 1
2021-2022 уч.г. – Год профильного обучения и 100-летия школы.

Разработана концепция предпрофильного и профильного обучения, которая является основой для дальнейшего развития образовательной организации, тесно взаимодействующей в сетевой форме с учреждениями дополнительного образования с целью создания условий для выявления и развития способностей у детей младшего и среднего школьного возраста, с учебными заведениями среднего и высшего профессионального образования с целью реализации полипрофильного обучения детей старшего школьного возраста 8-11 классов.

С введением профессионального стандарта учителя в рамках реализации ФГОС изменились подходы к образованию. Урок стал практически значимым и жизненно важным для каждого ученика. Огромное внимание сегодня уделяется внеучебной деятельности учащихся, т.к. знания, умения и навыки, приобретенные на уроке, ученик должен реализовать в своей практической деятельности, посещая кружки по интересам, занимаясь исследовательской деятельностью, участвуя в конкурсах, олимпиадах, НПК.

Образовательные компетенции приобретаются в ходе образовательной деятельности и опираются на ценности, опыт и знания, многофункциональны, поскольку позволяют решить социальные, профессиональные или повседневные проблемы; являются междисциплинарными и надпредметными, а потому применяются во всех сферах современной жизни для решения различных задач и достижения поставленных целей; они задействуют интеллектуальные умения, сложные умственные процессы, а потому способствуют развитию критического и абстрактного мышления, самооценки и саморефлексии. С этой целью в школе проводятся традиционные школьные мероприятия: творческие исследования и выполнение

экспериментальных заданий в урочное и внеурочное время; защита проектов на творческом экзамене; кружки и секции, предметные недели, ШНПК «Шаг в будущее», олимпиады, конкурсы; экскурсии, встречи, беседы с интересными людьми, зарубежными гостями, представителями ССУЗов, вузов; общественный смотр знаний, конференции, выставки, смотры, творческие отчеты, индивидуальная работа по разработке программ, проектов и выполнению рефератов, элективные курсы, фестивали, парад звезд в рамках разработанных образовательных проектов:

Проект «Общественный смотр» для 3-4 классов. Целью является создание условий для формирования и приобретения личностных, предметных и метапредметных результатов освоения образовательной программы начального общего образования; вовлечение в творческую работу: активизация речемыслительной деятельности обучающихся, расширение кругозора и обогащение лексического запаса, развитие интереса обучающихся к изучению английского языка, привитие навыков культуры общения, публичного выступления на английском языке.

Проект «Творческий отчет» для 5 классов, на основе которого происходит формирование личностных и духовно-нравственных качеств, развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самоанализа, самопрезентации собственных достижений за учебный год, составления перспективного плана саморазвития и самовоспитания.

Проект «Творческий экзамен» для 6-7 классов, который включает выполнение индивидуальных и групповых проектов и творческих работ, формами могут быть: авторское представление на тему в виде сценки, в которой заняты все участники работы, защита авторских моделей в области моды и дизайна, технического конструирования и моделирования. Во всех случаях главной целью должно стать использование информации внешкольной программы.

Это очень хороший опыт для обучающихся, т.к. учащиеся во внеурочное время занимаются проектной деятельностью, учатся ставить цели, планировать, делать выводы, работать в команде, отстаивать свою точку зрения, учатся слушать друг друга, культуре общения, приходить к конструктивному решению, вырабатывают в себе деловые качества. Исследовательская деятельность позволяет сделать учащимся правильный профессиональный выбор.

Программа «Проектная и исследовательская деятельность обучающихся» для 1-11 классов. Серьезное занятие исследовательской деятельностью в определенной области науки может стать в перспективе профессиональным выбором. Ведь каждая профессия в современном мире требует аналитического подхода, научной организации труда. Поэтому навыки исследовательской работы пригодятся в любой профессии. Для 1-2 классов проводится НПК «Мой увлекательный мир», где учащиеся делают первые шаги в области проектно-исследовательской деятельности.

Программа воспитания и социализации обучающихся. Целенаправленная образовательная деятельность организуется для социализации подростков, формирования у них потребностей к участию в социально значимых практиках и самоуправлении, создания условий для развития значимых качеств личности, реализации их творческой и познавательной активности, участия в содержательном досуге, достижения обучающимися метапредметных и личностных результатов согласно ФГОС, сориентированность ученика в современной социокультурной среде, духовном, культурном наследии.

По воспитательной работе были разработаны программы «Развитие», «Семья», «Рост», «Здоровье», «Лидер», «Патриот», «Путь к успеху», проекты по нравственно-патриотическому воспитанию, формированию здорового образа жизни, профилактической работе, вследствие чего значительно снизилось количество учащихся, состоящих на внутришкольном учете.

Духовно-нравственное и интеллектуальное развитие, формирование здорового и безопасного образа жизни строятся на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, искусство, природа, человечество, и направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Программа «Одаренные дети». Ученик открывает для себя мир, а мы в ученике открываем его самого – творческую, мыслящую, одаренную личность. Создание в школе системы работы с обучающимися по выявлению и развитию в каждом ученике специальных способностей в определенной сфере деятельности, восприимчивости к учению, творческих возможностей и проявлений, доминирующей активной, познавательной потребности, что в итоге приведет к испытанию радости от добывания знаний, умственного и творческого труда, стремлению к саморазвитию, личностному и профессиональному самоопределению. Одним из основных направлений программы является профориентационная работа. ***Виды профориентационной работы***:

• Школьные мероприятия по профориентации: профориентационная работа на уроках учебных предметов; цикл классных часов по профориентации (программы классных часов «В мире профессий» для 1-4 классов, «Самоопределение. Моя будущая профессия» для 5-9 классов, «Изучение рынка труда» для 10-11 классов); психологическое тестирование по изучению интересов; кружки, секции в школе и учреждениях дополнительного образования; посещение ярмарки профессий; экскурсии в учебные заведения в Дни

• открытых дверей; составление каталога профессий; оформление стенда «Профориентация»; выставка «Мир профессий».
• Образовательные туры по ВУЗам страны и за рубежом (Казахстан, Москва, Санкт-Петербург, Казань).
• Участие в зимнем лагере образовательного центра «Ойлэнд» Университета Сулеймана Демиреля, г.Кэскелен, Казахстан.
• Чемпионат «Молодые профессионалы Ворлдскиллс. Россия».
• Проект Президента РФ «Билет в будущее».
• Международные интеллектуальные игры.

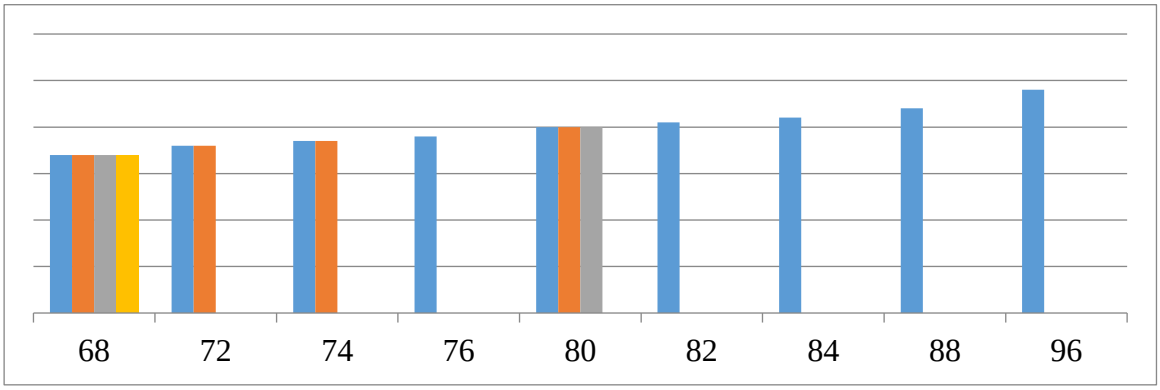
Если изучить профили за все годы в статусе средней школы, то

Учебный год	Профили на выпуске			
2010-2011	Социально-экономический			
2011-2012	Социально-экономический			
2012-2013	Социально-экономический			
2013-2014	Физико-математический			
2014-2015	**11а класс**	**11б класс**		
	Социально-экономический	Физико-математический		
2015-2016	Физико-математический	Информационно-технологический		
2016-2017	Социально-экономический	Информационно-технологический		
2017-2018	Социально-экономический	Информационно-технологический		
2018-2019	Информационно-технологический	Социально-экономический		
2019-2020	Социально-экономический	Информационно-технологический		
2020-2021	Социально-экономический	Физико-математический		
2021-2022	Социально-экономический профиль	Информационно-технологический		
Новая модель профильного обучения				
2022-2023	Информационно-технологический	Естественно-научный	Гуманитарный	
2023-2024	Информационно-технологический	Социально-экономический	Естественно-научный	Гуманитарный

Усиление предметов гуманитарного и естественнонаучного цикла внутри профилей было за счет часов образовательного учреждения, спецкурсов, предметных кружков, консультаций.

Если говорить о результатах ЕГЭ школы, то ее показатели соответствуют среднероссийским нормам.

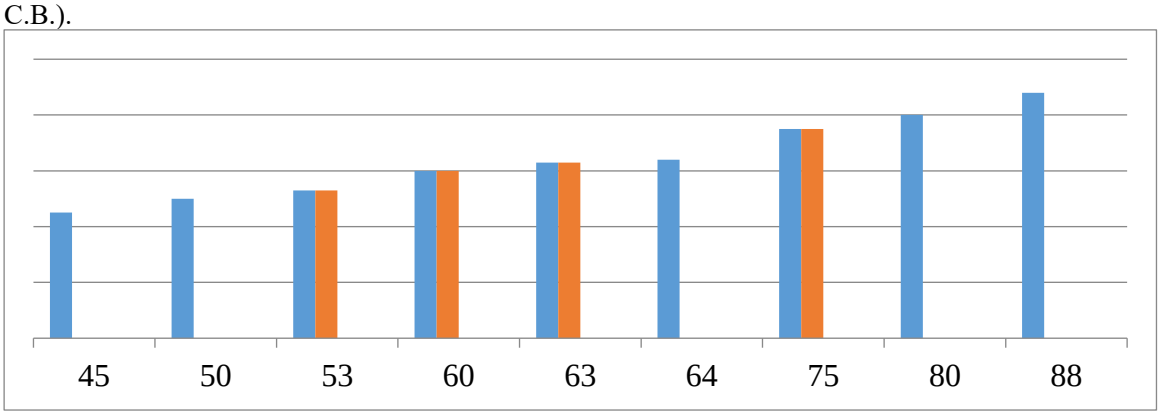
В 2020-21 учебном году ЕГЭ по профильной математике сдавали 25 выпускников, из них 16 (64%) человек получили свыше 68 баллов. Самый высокий балл получила Кудрина Айыына – 96 баллов. Распределение баллов:



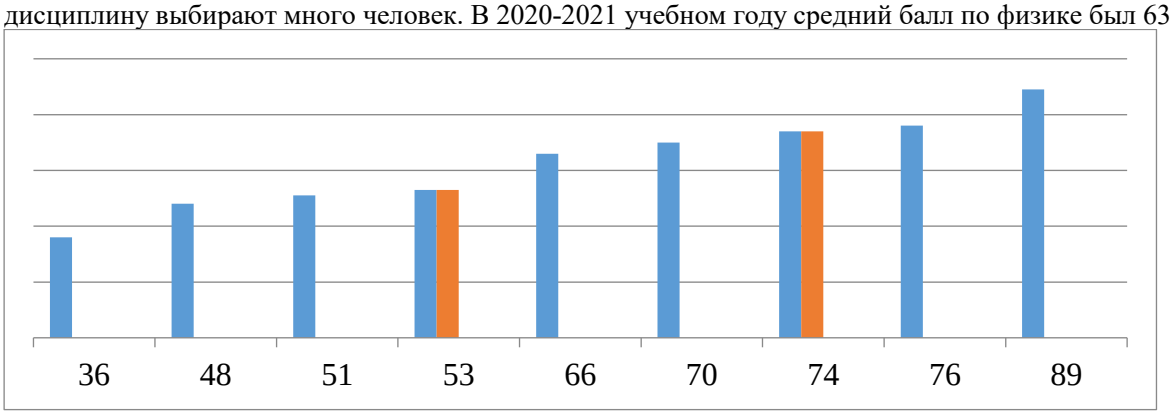
С 2015 года средний балл выше, чем по стране по следующим предметам:
- по русскому языку – 73 балла;
- география – 69 баллов;
- профильная математика – 58 баллов;
- физика – 56 баллов.

Самые высокие средние показатели по предметам:
- русский язык – 79 баллов в 2020 году (учитель Егорова А.П.);
- английский язык – 78 баллов в 2020 году (учитель Догдонова М.С.);
- география – 78 баллов в 2021 году (учитель Пинигина С.В.);
- история – 77 баллов в 2018 году (учитель Тейшану И.Ф.);
- профильная математика - 76 баллов в 2021 году (учитель Заровняева Т.С.);
- физика – 70 баллов в 2018 году (учитель Парамонова Р.Н.).

По информатике за три последних года наблюдается стабильное повышение среднего балла, выпускники 2021 года в среднем написали на 64 балла, что выше, чем среднероссийский показатель (учитель Матвеев С.В.).



Физика является одним из самых сложных учебных предметов, но ежегодно в МОБУ СОШ №1 эту дисциплину выбирают много человек. В 2020-2021 учебном году средний балл по физике был 63:



Политехническое образование подразумевает развитие в каждом ребенке физико-математических и информационно-технических задатков, педагогическое кредо всего коллектива школы: «Каждый ребенок талантлив». Необходимо просто вовремя разглядеть эту искорку любознательности, расширить горизонты кругозора, поддержать, направить. А все начинается с малого – участия в дистанционных олимпиадах и конкурсах в начальных классах. Здесь также важна работа с родительской общественностью, если каждый родитель понимает, что каждая звездочка на дистанционной олимпиаде, каждый шаг в онлайн мероприятиях образовательных порталов – это ситуация успеха, - то непременно в старших классах ребенок будет успешен, талантлив, счастлив.

Если структурировать олимпиады и конкурсы по физико-математическим дисциплинам с 2009 года, то можно отметить следующее:

Муниципальные и региональные очные мероприятия	Общероссийские и международные мероприятия
Республиканская дистанционная олимпиада по математике для учащихся 4 класса	Всероссийская олимпиада по математике «Рыжий котенок»
Командная олимпиада для учащихся 5-6 классов Математической школы форума «Ленский край»	Международная дистанционная олимпиада по математике «Эрудит»
Национальная олимпиада «Знанием победишь» физико-математического форума «Ленский край»	Международная Евразийская Олимпиада по ментальной арифметике
СВОШ по математике	Олимпиады ВУЗ-ов
Республиканская открытая заочная олимпиада по математике «Мудрая Сова», 4-5 классы	Турнир имени М.В. Ломоносова
Республиканская интернет-олимпиада по математике, посвященная народному учителю СССР, основателю физико- математического движения в республике М.А. Алексееву	Всероссийская онлайн-олимпиада «Олимпиада плюс» по математике
Республиканский математический праздник	Всероссийская математическая игра «Лабиринты»
Мустакимовская олимпиада школьников по математике	

В школе бережно хранится архив успеха каждого выпускника.

Школа внесла большой вклад в подготовке инженерных кадров для Республики Саха (Якутия), одним из существенных шагов в этом направлении является организация участия старшеклассников в предметных олимпиадах образовательный организаций высшего профессионального образования. Вот лишь несколько результатов участия выпускников в межвузовской олимпиаде:

- *Матюнькин Максим, 11а,* Всероссийская олимпиада по математике Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникации и информатики им. Бонч-Бруевича по специальности «Информатика и вычислительная техника. Программное обеспечение вычислительной техники», диплом победителя (95 баллов);
- *Колодезников Герман, 11б,* Всероссийская олимпиада по математике Сибирского государственного университета по специальности «Горное дело. Маркшейдерское дело», призер;
- *Охлопков Айсен, 11б,* олимпиада по математике Новосибирского государственного технического университета по специальности «Электроэнергетика, электромеханика и электротехнологии», призер;
- *Третьяков Игорь, 11б,* Всероссийская олимпиада по математике Новосибирского государственного технического университета по специальности «Электроэнергетика и электротехника», диплом победителя (95 баллов);
- *Большаков Асхан, 11б,* Всероссийская олимпиада по математике Дальневосточного государственного университета путей сообщения по специальности «Эксплуатация железных дорог. Магистральный транспорт», призер.
- *Иванов Бэргэн, 11б,* XIII республиканская предметная олимпиада вузов Российской Федерации в городе Якутске для учащихся 11 классов, рекомендован: математика 80б, география 72б, 26-27 марта 2018 года.

Образовательный процесс не ограничивается уроками, консультациями, Таисия Николаевна, как учитель математики с почти 40-летним педагогическим стажем, всегда поддерживает инициативу учителей и учащихся принимать участие в различных методических и предметных мероприятиях политехнической направленности во внеучебное время – это олимпиады, конкурсы, НПК. **Проектно-исследовательской деятельностью** занимаются 100% обучающихся школы. Результаты учащихся на российском и республиканском уровнях:

Новикова Ксения, 10 класс, дипломант II степени РНПК «Шаг в будущее», тема «Перспективы развития озера Талое в центре столицы Республики Саха (Якутия)», рук. Попов Е.Н., 2009 г.

Геворгян Лаерт, Рамазанов Тимур,11 класс, дипломанты I степени РНПК «Шаг в будущее», тема «Изучение зависимости силы притяжения постоянного магнита и стальной пластины от величины зазора», рук. Семенова В.В., учитель физики, 2010 г.

Шустовская Евгения, 11 класс, в Москве на заключительном туре Всероссийского форума по программе «Шаг в будущее», по теме «Пословицы о здоровье в русском, якутском, бурятском и белорусском языках», Диплом I степени, Семенова И. Г., 2014 г.

Штейнингер Вячеслав, 10а класс, в Москве на заключительном туре Всероссийского форума по программе «Шаг в будущее», по теме «Применение ДДЗ, гистехнологий и математической статистики для районирования геоботанических округов Якутии», Диплом II степени, Пинигина С.В., научный руководитель Черосов М. М., 2014 г.

Петров Александр, 5б класс, Дипломант 1 степени РНПК «Шаг в будущее» в секции «Иностранные языки» по теме: мультимедиопроектор «Национальный праздник ысыах» (на русском и английском языках), руководитель: Захарова Е.Г., учитель английского языка, 2014 г.

Щукин Алексей, 8в класс, Дипломант IV степени Республиканской НПК «Шаг в будущее» 2015 г. Тема: «Мунха – подледная рыбалка, традиционный промысел якутов». Руководители: учитель биологии и химии Захарова Е. Н., учитель русского языка и литературы Федорова А. Н.

Штейнингер Вячеслав, 11а класс, Дипломант III степени Республиканской НПК «Шаг в будущее» Тема: «Характеристика и методика геоботанического районирования Учуро-Алданского округа». Руководитель: учитель географии Пинигина С.В., 2015 г.

Сивцев Дьулусхан, 9 б класс, Дипломант III степени Республиканской НПК «Шаг в будущее» 2015 г. Тема: «Социальная реклама как форма работы с молодежью». Руководитель: Захарова Е.Г.

Скрыбыкина Вилюяна, 10а класс, Диплом лауреата III Всероссийской научно-инновационной конференции «Открой в себе ученого», г. С-Петербург, 2016 г.

Наумов Владилен, 8 класс, X Всероссийские юношеские научные чтения им. С.П.Королева, (27-29 января 2016 г.), Диплом Лауреата, Москва, 2015-2016 уч.г.

Оконешников Арылхан, 5б, Республиканская политехническая НПК «От ученических исследований до научных открытий», секция Инженерные науки в техносфере настоящего и будущего, тема Энергосбережение в моем доме, Диплом II степени, Попова А.Д., 2017-2018 уч.г.

Федоров Георгий, Чемезов Никита, 7б, Республиканская политехническая НПК «От ученических исследований до научных открытий», секция Естественные науки и современный мир, тема Зависимость скорости взбивания якутской мутовкой (ытык) от плотности материала, Диплом II степени, Парамонова Р.Н., 2017-2018 уч.г.

Гурьев Анатолий, 10б, Республиканская политехническая НПК «От ученических исследований до научных открытий», секция Естественные науки и современный мир, тема Молекулярный скрининг на носительство мукополисахаридоз-плюс синдрома, Диплом II степени, Евсеева М.В., 2017-2018 уч.г.

Осипова Виктория Александровна, Тихонова Каролина Афанасьевна, Уйгурова Кюннэй Михайловна, Константинов Михаил Семенович, Баишева Кристина Александровна, Алексеева Айна Айсэновна,

Эверстова Диана Владимировна 7б, Республиканская политехническая НПК «От ученических исследований до научных открытий», секция Культура и история, тема Приобщение детей к культурному наследию коренных народов РС (Я) на основе электронного пособия «Семь народов семь алмазов», Диплом III степени, Сидорова Н.А., 2017-2018 уч.г.

Алексеева Алена Руслановна, Никитина Ирена Романовна 11а, Республиканская политехническая НПК «От ученических исследований до научных открытий», секция Культура и история, тема Исследование заболони и ее практическое использование, Диплом II степени, Дунаева Е.Д., 2017-2018 уч.г.

Тихонова Сильвия Алексеевна 6б, Республиканская политехническая НПК «От ученических исследований до научных открытий», секция Региональное краеведение, тема Якутская ураса: виды, детали, Диплом I степени, Попова А.Д., 2017-2018 уч.г.

Бочкарева Сардана, 6б, Международной научно-практической конференции «Пилотируемые полеты в космос» конкурса научно-технических и художественных проектов по космонавтике «Звездная эстафета», г. Москва, Диплом I степени, 2017-2018 уч.г.

Аммосова Лада, 7б, Секция Филология. Сравнительно-сопоставительное изучение языков РНПК «Шаг в будущее» за 2020-2021 уч.г. Тема: Перевод якутских реалий на английский язык на материале олонхо «Кэскиллээнэ Куо уонна Эр Бэрдэ бухатыыра». Диплом III степени рекоменд. Всеросс. НПК «Новые горизонты», Борисова А.Н. учитель английского языка

Мунхалов Артем, 6б, Секция Культурология РНПК «Шаг в будущее» за 2020-2021 уч.г. Тема: «Жизнь в картинах Афанасия Мунхалова». Диплом III степени, Иванова К. И., учитель ИЗО и технологии.

Иванова Светлана, 6а, РНПК “Шаг в будущее”, секция Культура и искусство. Культурология и искусствоведение, тема «Сравнение киноиндустрии Голливуда и «феномена якутской кинематографии» на примере двух фильмов», Диплом I степени, Никифорова Е.Е. 2020-2021 уч.г.

Тихонова Сильвия, 9б, XXVIII Всероссские юношеские чтения им. В.И. Вернадского, исследовательская работа «Традиционное жилище у тюркских народов: на примере якутской урасы и киргизской юрты», Диплом I степени, номинация «За изучение социально важных объектов», Грамота за активное участие в реконструкции якутской урасы и корректное сопоставительное исследование, Попова А.Д., 2020-2021 уч.г.

Егоров Айтал, 10б, Региональный конкурс исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж – Якутск» по направлению «Культурология», тема работы «Роль мужской прогимназии в развитии сельских школ на примере Намского улуса», Диплом призера, Сабарайкина С.М., 2020-2021 уч.г.

Филиппова Дарина, 10а, Региональный конкурс исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж – Якутск» по направлению «Социология», тема работы «Влияние выбора стратегии поведения в конфликтных ситуациях на удовлетворенность подростков общением со сверстниками», Диплом призера, Осипова Т.А., 2020-2021 уч.г.

В качестве примера мы привели лишь малую часть достижений учащихся в области научно-исследовательской деятельности. Можно заметить, что тематика исследований обширна, представляет историко-культурную ценность, имеет практикоориентированный характер.

Наши учащиеся успешно участвуют в чемпионате «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia) Республики Саха (Якутия):

- *Чемезов Никита, 8б класс,* Диплом за 1 место по компетенции «Преподавание в младших классах» VII Открытого Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia) Республики Саха (Якутия), 2019 г.
- *Лукашевич Дмитрий 11а, Петров Александр 10б, Каратаев Анатолий 9а класс,* Диплом III степени по компетенции «Коммуникабельность», Грамота победителя в номинации «Ораторское мастерство» VII Открытого Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia) Республики Саха (Якутия), 2019 г.
- *Мылахова Светлана, 10б класс*, Диплом за I место по компетенции «Преподавание в младших классах» VIII Открытого Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia) РС(Я) 2020 г.
- *Еремеева Мичийэ, 10б класс,* Диплом за I место по компетенции «Гончарное дело» VIII Открытого Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia) РС(Я), 2020 г.
- *Тихонова Сильвия, 8б класс,* Диплом за профессионализм по компетенции «Технология моды» VIII Открытого Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia) РС(Я), 2020 г.
- *Индеев Денис, 8а класс*, Диплом за профессионализм по компетенции «Администрирование отеля» VIII Открытого Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia) Республики Саха (Якутия), 2020 г.
- *Щелчкова Владислава, 8а класс,* Диплом за I место по компетенции «Преподавание в младших классах» IX Открытого Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia) Республики Саха (Якутия) 2021 г.

-*Тимура Надежда, 10а, Ермаков Сергей, 10а*, Сетевое и системное администрирование в муниципальном чемпионате Ворлдскиллс за 2019-2020 уч.г. Диплом III степени, Матвеев С.В.

-*Тихонова Сильвия 8б*, Технология моды в муниципальном чемпионате Ворлдскиллс за 2019-2020 уч.г., Диплом II степени, Иванова К.И.

-*Каменев Валентин 10а, Каратаев Анатолий 10а, Осипова Виктория, 9б,* Коммуникабельность в муниципальном чемпионате Ворлдскиллс за 2019-2020 уч.г., Лучший спикер - Каменев В., Дьяконова Л.В., Сергеева Т.В., Егорова А.П. (эксперт), Федорова Е.Н., Тейшану И.Ф.

-*Индеев Денис 8а, Ксенофонтов Максим 8б, Эверстова Розалия 8б*, Администрирование отеля в муниципальном чемпионате Ворлдскиллс за 2019-2020 уч.г. Призер - Индеев Денис 8а, Догдонова М.С., Сон В.В.

-*Мылахова Светлана 10б, Цуркан Полина 9а,* Преподавание в младших классах в муниципальном чемпионате Ворлдскиллс за 2019-2020 уч.г. Диплом Победителя – Мылахова Светлана, Николаева М.Е., Сосина С.А., Аммосова Н.В., Николаева Л.И., Никитина П.В., Давыдова М.П., Кузьмина А.А., Сосина С.А., Корякина Л.А.

-*Бочкарева Сардаана, 9б,* «Конский волос», II место на МЭ, Иванова К.И., 2020-2021 уч.г.

-*Петрова Валерия, 9б,* «Эстетическая косметология», II место на МЭ, Иванова К.И., 2020-2021 уч.г.

-*Щелчкова Владислава, 8а,* «Преподавание в начальных классах», Победитель республиканского и участник всероссийского этапов, учителя начальных классов, 2020-2021 уч.г.

Ежегодно выпускники школы, благодаря полученным навыкам, успешно сдают экзамены, поступают в престижные вузы страны и за рубежом, являются студентами-активистами. Выпускник Штейнингер Вячеслав стал лучшим студентом вузов Москвы и получил Грант Правительства города Москвы и Главы Республики Саха (Якутия). Шустовская Евгения получила Грамоту от ректора СВФУ как «Самый грамотный студент СВФУ». Педагогический коллектив получает Благодарственные письма за отличное обучение и воспитание выпускников от руководства Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова и престижных московских вузов. Это самая большая награда и главный результат колоссального труда всего педагогического коллектива МОБУ СОШ №1 г. Якутска, которым умело и грамотно руководит директор школы Горохова Т.Н.

Воспитание и обучение обучающихся неразрывно связано с работой с семьей. В этом направлении Таисия Николаевна придерживается позиции «Активная жизненная позиция взрослых – залог успешного воспитания и обучения обучающихся». На начальном этапе Таисия Николаевна работает с родительским советом каждого класса, осенью проводит встречи, индивидуальные беседы, директорский час со всеми родительскими советами. Родители принимают активное участие в жизни школы: в комиссиях творческого экзамена, в жюри во всех школьных мероприятий, в конкурсах «Математическая семья», «Дочки-матери», «Читающая семья», в соревнованиях «Папе с сыном все по силам», проводят беседы с обучающимися ко «Дню юриста» (родители-юристы), «Дню государственности», «Дню Республики Саха (Якутия) (родители – деятели науки и искусства, депутаты), коммунарские сборы, новогодние праздники, День победы, ысыах, в проведении профилактической, профориентационной работы. Родители в последние годы сами стали инициаторами общешкольных дел: создание Совета отцов, бесплатный психологический аутотренинг с родителями, испытывающими трудности в воспитании детей, подростков. Воспитывающая среда создается не только для обучающихся, учителей, но и для родителей. Лучшие семьи являются примером для всех, поэтому к различным конкурсам, мероприятиям показывают презентации, фотоальбомы, видео, выпускаются газеты для ознакомления с лучшими семейными традициями, проводятся выставки работ, сделанные руками родителей и детей, фотовыставки «Моя семья на отдыхе», фотоконкурс «Папа с сыном» и др.

В школе созданы все условия для профессионального роста учителя, работает слаженная команда профессионалов, которой под силу справиться с любыми вопросами трудоемкого процесса обучения и воспитания. И только профессиональной команде под силу справиться с нелегким процессом обучения и воспитания. Наш коллектив не стоит на месте. Учителя успешно занимаются самообразованием, развиваются, делятся своим инновационным педагогическим опытом на различных уровнях.

Как директор школы Таисия Николаевна грамотно занимается расстановкой кадров, планирует, координирует работу своих сотрудников, создаёт условия для повышения их дальнейшего профессионального мастерства. Поощряет и стимулирует творческую инициативу педагогов школы, поддерживает благоприятный, морально-психологический климат в своём коллективе. За период ее руководства учителя повысили свой уровень профессиональной деятельности, успешно принимают участие в городских и республиканских конкурсах, семинарах, проводят авторские курсы.

В 2016 году учитель начальных классов, руководитель МО Николаева М.Е. стала дипломантом I степени VIII Международного конкурса работников образовательной среды «Инновационные технологии XXI века», победителем в номинации «Опыт и мастерство» в городском конкурсе «Учитель года - 2016», лауреатом Республиканского конкурса «Учитель года-2016». МО учителей начальных классов состоит из опытных учителей с высоким уровнем теоретической и методической подготовки. Среди них есть авторы собственных методических разработок: Кузьмина А.А., Давыдова М.П., Корякина Л.А.

Учитель русского языка и литературы, руководитель МО классных руководителей Сергеева Т.В., учитель родного (якутского) языка и литературы Попова А.Д. провели авторские семинары для слушателей республиканских курсов. Учащиеся Поповой А.Д. ежегодно являются победителями и призерами республиканских олимпиад и конкурсов. Сергеева Т.В. как учитель стобалльник показывает телеурок по

подготовке учащихся к ЕГЭ по русскому языку. Дьяконова Л.В., учитель русского языка, руководитель МО учителей гуманитарного цикла, стала дипломантом II степени городского смотра педагогических идей «Инновационные технологии в воспитании и социализации детей в условиях столичного образования», обладателем сертификата отличника Всероссийской общеобразовательной акции «Тотальный диктант». Вторым обладателем сертификата отличника Всероссийской общеобразовательной акции «Тотальный диктант» стала Егорова А.П., учитель русского языка и литературы. Карпова Ж.В., учитель родного (якутского языка и литературы), стала дипломантом в номинации «Янтарные россыпи» городского конкурса «Самый классный классный», ее учащиеся ежегодно являются победителями и призерами республиканских олимпиад по якутскому языку как государственному.

Таисия Николаевна как опытный, грамотный, современный руководитель, талантливый, творческий, энергичный, волевой, высоконравственный, честный человек, пользуется безоговорочным авторитетом у учеников, коллег, родителей, общественности города, отдает своему делу весь жар души и пламень сердца, вдохновением, энтузиазмом и неиссякаемой энергией увлекает свой коллектив и своих учеников. Школа под ее умелым руководством достигла больших высот в обучении и воспитании подрастающего поколения, стала пользоваться популярностью среди родительской общественности. Родители поддерживают педагогический коллектив во всех его делах, относятся с доверием и уважением к администрации школы, уверены в компетентности педагогического коллектива, в завтрашнем будущем своих детей.

На руководителя возложена ответственная миссия: не только обучать, развивать интеллектуальные способности, закладывать определенные знания, воспитывать новое поколение, но и видеть потенциальные возможности каждой личности, уметь раскрыть его, видеть перспективное развитие образовательного учреждения и образования в целом.

Мы выражаем нашему директору Таисии Николаевне огромную благодарность за ее многолетний, неустанный, кропотливый, созидательный труд, основанный на ответственности, инициативности, умении сплотить коллективы учащихся, педагогов и родителей для решения первостепенных, важных дел, находить правильные пути решения задач, неоценимый вклад в развитие каждого ученика, педагога, нашей любимой школы и в столичное образование в целом! Низкий поклон за неравнодушие, внимание, поистине материнскую заботу о каждом, доброту, мудрые советы, наставления, умение видеть и уважать в каждом личность, справедливое требование и своевременную поддержку и помощь!

Пусть выпускники прославляют родную школу и займут достойное место в плеяде замечательных людей республики и страны, - это и будет высшей наградой для мудрого наставника!

Работа – лучший способ наслаждаться жизнью (И.Кант)

Гринчук Галина Викторовна,
зав. научно-методическим отделом
МОБУ СОШ №5 им. Н.О. Кривошапкина



Весь 2022 год насыщен важными датами и вехами в истории республики и города, он провозглашен Годом культурного наследия народов России, празднования 100-летия ЯАССР, 390 -летия со дня основания г. Якутска, 185 годовщина со дня рождения Н.О. Кривошапкина, 115-летия образования школы. Инициативная группа школы (Емельянов А.Д., Борисова А.Н. и др.) активно работают с материалами, доказывающими более ранние даты образования школы. В марте состоялся круглый стол «Архивные поиски и находки-2022: летопись школы №5 г. Якутска», где перед городской общественностью был предъявлен первичный исторический материал. Исследование о школе – это ее традиции, успехи, а главное - незабытые имена педагогов, учеников в истории города.



Директор школы №5 им. Н.О. Кривошапкина (2006-2021 гг.) ***Кычкина Антонина Анатольевна*** в своем видении перспективы развития школы задавалась вопросом – каким будет ее будущее в ближайшей и долгосрочной перспективах, какие действия необходимо предпринять, чтобы сохранить и развить свои конкурентные преимущества. Большая часть ответов фокусируется на проблемах ***качества***. Потребность участников образовательного процесса в повышении качества образования, увеличение объема информации, развитие новых образовательных инструментов и технологий требуют непрерывного обучения педагогов. Более эффективным и экономичным для образовательной организации является повышение профессиональной отдачи педагогических сотрудников. В единстве с осознанием значимости повышения профессиональной компетенции сотрудников, основанием и импульсом для разработки системы непрерывного образования педагогов послужили нормативные правовые документы и инновационные идеи современного периода развития сферы образования:

-в области стратегии развития Российской Федерации: «Стратегия 2030», документы, регламентирующие вхождение России в Болонский процесс, Профессиональные стандарты по отраслям, которые выделяют такой принцип, как «вовлечение работников» и т.д.;

– в области образования, ориентированные на развитие новой стратегии образования: Закон «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС во всех уровнях образования, Профессиональные стандарты педагогов, требования повышения эффективности качества образования;

– наличие у педагогического персонала опыта реализации инновационных проектов в школе, в городе и в республике, ведения инноваций, работа в грантовом режиме по результату;

– потребность введения внутрифирменного развития персонала, важнейшим элементом которого является разработка стратегии (форсайта) ;

– «доведения» компетентности педагога до уровня, необходимого для осуществления деятельности, адекватной требованиям организации в условиях постоянных изменений.

Этапы реализации Проектного офиса:

1. Анализ ситуации и определение единой стратегии развития профессиональной компетенции педагогов.
2. Разработка образовательной программы дополнительного профессионального образования педагогов с включением практик, необходимых для реализации качественного образовательного процесса в конкретной школе.
3. Введение Совета наставников и Совета экспертов.
4. Установление норм взаимообучения (введение нормативных актов), регламентирующих деятельность (требования к образовательной программе учителя, рабочей программе учителя по ФГОС, проектов, программ, статей, докладов по теме самообразования).
5. Введение системы внутрифирменной (школьной) стажировки молодых учителей у педагогов - наставников.
6. Разработка и реализация макетов нормативных документов для учителя (карта анализа урока с учетом введения ФГОС, пакет диагностик мониторинга качества образования при введении ФГОС и т.д.);
7. Проведение внутренней методической экспертизы документов педагогов в методических объединениях, на кафедрах.

Одним из приоритетов современной системы образования в России является развитие кадрового потенциала образовательных учреждений. Работа в этом направлении сегодня сосредоточена на реализации национальной системы учительского роста, которая отражает идею уровневого подхода к квалификации педагога и может рассматриваться как средство сопровождения его профессиональной карьеры. Очевидно, что преимущества в профессионально-личностном развитии будут у тех, кто в самом начале пути окажется в благоприятной среде и получит необходимую поддержку. Во многих образовательных организациях работа по сопровождению молодых педагогов ведется целенаправленно и систематично. Работа с молодыми педагогами, которые входят в Совет молодых учителей «Развитие» всегда была одним из важных направлений школы.

Необходимым ее компонентом является выявление внутренних ресурсов. Для определения таких ресурсов используются разнообразные диагностические средства. Например, методики, направленные на диагностику особенностей адаптации и профессионально-личностных затруднений молодого педагога, профессионально значимых личностных качеств молодого педагога, инструментарий для диагностики особенностей деятельности молодого педагога (средства для изучения самоактуализации, мотивации, стиля деятельности и руководства, поведения в ситуации конфликта).

Современная динамичная жизнь предъявляет высокие требования к профессионализму учителя, его культурному облику. Эта тенденция имеет общемировой, глобальный характер: как бы не изменилась технология образования, как бы не проникала в образовательное пространство электронная информационная сеть, роль живого человека, роль учителя, его духовное влияние на подрастающее поколения не снижаются. В идеале учитель должен ясно понимать самоценность образования, быть

«человеком в культуре», прекрасно знать свой предмет, методику преподавания предмета, педагогику и психологию, использовать личностно-ориентированные педагогические методы и обладать мотивацией к дальнейшему росту и развитию своей личности. Поэтому вопросам его профессиональной подготовки всегда уделялось и уделяется серьезное внимание. Педагогическое сопровождении студентов, проходящих в школе практику - очень важный этап подготовки будущего учителя, именно в ее процессе студенты получают необходимые умения и навыки будущей профессиональной деятельности. От того, как она будет организована и как ответственно к ней отнесутся сами студенты, во многом зависит результативность практики, а значит, и их подготовленность к трудной работе учителя. Следует отметить, что именно на практике студент может определиться, насколько правильно он выбрал для себя сферу деятельности, выяснить степень соотнесенности личностных качеств с профессией учителя. ***Крылова Ольга Петровна***, зав. кафедрой гуманитарных предметов отмечает важную роль школы, которая тесно сотрудничает с 1999 года с педагогическими колледжами и головным вузом республики – СВФУ им. М.К. Аммосова. За эти годы на базе школы педагогическую практику прошли сотни студентов. Самочувствие студента в новых условиях, его отношение к будущей деятельности, успех первых практических шагов во многом зависят от характера контактов, которые устанавливаются между будущим педагогом и его непосредственным наставником. На первоначальном этапе совместной работы наши учителя стараются создать благоприятные условия для студентов, потому что они становятся членами педагогического коллектива. Отношения студентов с учителями строятся на основе уважения, такта, взаимопонимания, творческого обсуждения педагогических проблем, что обеспечивает адаптацию студентов к условиям нашей школы.



В школе разработаны и имеются нормативно-правовые документы, регламентирующие работу СМУ «Развитие»: Положение о Совете молодых учителей, план работы, сформированы наставнические пары из числа опытных учителей. Традиционными мероприятиями стали Декады учителей высшей категории «Мастер-класс от мастера» (ноябрь, март каждого учебного года), посещение уроков вновь прибывших учителей (в том числе и молодых специалистов) с целью оказания практической методической помощи в выборе методов и средств обучения при организации различных видов уроков в период их адаптации в школе. Трудности, связанные с переводом работы школы на дистанционную форму обучения, не помешали организации посещения уроков, а наоборот, помогли убедиться в умениях и знаниях владения ИКТ-технологий учителями школы, их умением работать в Дискорде, Зуум, различных платформах.

В 2021-2022 уч.г. педагогический коллектив пополнился 7 молодыми специалистами, что, безусловно, радует всех. В апреле-мае с.г. подводится итог школьного профессионального конкурса «Учитель, перед именем твоим…», который проводился среди молодых коллег. Первый этап состоял из проведения открытых уроков или внеклассных мероприятий для педагогов дополнительного образования школы. Учителя творчески подошли к конкурсу, предложили видеоролики, где раскрыли свое педагогическое кредо. Все конспекты уроков, технологические карты собраны и будут опубликованы в сборнике «Инновационный педагогический опыт СМУ «Развитие», который готовится к изданию.



Бояринова Екатерина Александровна, учитель начальных классов достойно представила коллектив школы на городском конкурсе педагогического мастерства «Учитель года -2022», войдя в десятку лучших учителей города.

Очень интересный опыт был предложен и подготовлен ***Соловьевой Софьей Ильиничной***, опытным педагогом-библиотекарем, руководителем клуба «Волонтеры чтения». Во время весенних каникул состоялось ток-шоу «Диалог поколений» по роману Софрона Данилова «Пока бьется сердце», приуроченного к просветительской акции «Республика читает». В нем приняли участие три поколения учителей: 60-80гг. - Ильина Н.Я., Филиппова Р.И.; годы перестройки (1991г) – Зайкова Н.Н. и молодое поколение – учителя 21 века. Через весь диспут красной нитью проводилась параллель духовно-нравственного воспитания школьников в предыдущие годы, отраженная в романе, в сравнении с сегодняшним состоянием образования, где особое внимание уделялось отношению к Учителю, где показаны взаимоотношения родителей и детей и основной упор сделан на личностные качества современного учителя.



Сегодня школа как социум, как система должна выдерживать баланс обучения, воспитания и развития, где ни один компонент не должен развиваться за счёт другого. Именно школа способна системно, продуманно, целенаправленно и технологически обоснованно выполнять менталеобразующую функцию, управлять процессом развития личности через создание благоприятных для этого условий, а также в соответствии с требованиями времени формировать грамотного читателя.

На февральском совещании работников образования города Якутска 2022г. был дан старт Года чтения в системе образования под эгидой министерства образования и науки РС (Я).

В Национальной программе поддержки и развития чтения прямо указывается: «Возрастающий дефицит конструктивных идей и знаний в российском обществе (на фоне нарастания других острых общественных проблем) усиливается резким снижением у населения России интереса к чтению. Современная ситуация с чтением в России характеризуется как системный кризис читательской культуры. Россия подошла к критическому пределу пренебрежения чтением».

Пути выхода из читательского кризиса неоднозначны, но главным звеном в этом сложном процессе является возрождение системы педагогического руководства формированием грамотного читателя в школе, системы, основанной на разумном сочетании методических традиций, лучшего опыта учителей нашей республики, российской и зарубежной школы с современными образовательными технологиями. В школе №5 им. Н.О. Кривошапкина наработан и обобщен опыт по развитию функциональной грамотности учащихся, в частности смыслового чтения.



Булдакова Матрена Анатольевна, завуч школы отмечает основной постулат о том, что чтение – это базовый компонент воспитания, образования и развития культуры. Оно является деятельностью, формирующей и развивающей личность, инструментом получения образования и распространения культуры, свидетельством сформированности коммуникативной и профессиональной компетенции специалиста, инструментом достижения успеха человека в жизни. Роль чтения в развитии у ребенка воображения, освоения языка классической литературы, развития речи, построения индивидуальной модели культуры огромна. Задачу приобщения школьников к чтению педагогический коллектив школы рассматривает как составную часть решения проблемы качества общего образования. Создание читательской среды обозначили как путь к хорошему читателю, который начался в 2007 году с целенаправленной работы по изучению проблемы чтения.

Первоначально проработали материал Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся PISA 2006 года. В исследовании была выявлена связь между отношением к чтению и результатами выполнения международного теста. Было выявлено, что учащиеся с положительным отношением к чтению имели более высокие результаты, чем учащиеся, согласившиеся с тем, что чтение для них пустая трата времени. Во-вторых, для поддержки и развития чтения школьников был необходим комплекс мер, направленных на повышение привлекательности школьной библиотеки.

И на базе школьной библиотеки была организована медиатека. Информационно-поисковое пространство медиатеки строилось как среда адаптации в мире чтения и информации. Медиатека в школе – это гостеприимное пространство для активной интеллектуально-досуговой деятельности с современным дизайном, удобным временем обслуживания, отсутствием различных пространственных и психологических барьеров между читателем, фондом, читателем и библиотекарем. Важно было обеспечить свободный, беспрепятственный доступ ко всем ресурсам библиотеки, проанализировать степень комфортности мест для работы учеников-читателей с традиционными и нетрадиционными носителями информации, предусмотреть помещения для межчитательского общения в библиотеке. Этапы работы в школе начались с эксперимента «Основы читательской культуры». Приобщение к чтению проходило в рамках обязательных учебных предметов, факультативных и элективных курсов, внеклассной работы, самообразовательной деятельности учащихся. Для полноценного нравственно-эстетического развития личности учащегося и формирования читательской культуры необходимо применять в единстве с различными формами внеурочной деятельности, с опосредованным воздействием на читательскую активность через семью.

Следующий этап работы начался с реализации Концепции «Формирование менталитета детей и подростков на духовном наследии А.С. Пушкина». В школе появилась стержневая объединяющая идея, вокруг которой выстраивался весь образовательный процесс. Появились традиционные мероприятия, такие как 19 октября – «В садах Лицея». Многие школьные мероприятия: выставка кукол, рисунков, конкурсы чтецов, игры, интеллектуальный марафон – стали проходить под девизом «Душою к Пушкину причастны…» и далее началась кропотливая работа по сбору в единое электронное пособие по чтению. Возможности для развития грамотности чтения имеет практически каждая учебная дисциплина, поэтому целесообразно это делать общими усилиями и согласованными действиями практически всех педагогов-предметников.

В ходе работы в данном направлении принята совместно с кафедрой преподавания русского языка и литературы СВФУ им. М.К. Аммосова Концепция поддержки и развития чтения. В конце 2011-2012 уч. года начался запуск акций данной Концепции.

Появились традиционные акции – Час Чтения. В образовательную программу каждого учителя включаются Часы чтения – уроки, на которые учащиеся приносят любимые или понравившиеся им книги (художественные, научно-популярные, справочные издания и др.). Принесенная литература может быть подобрана по какой-либо конкретной теме, разделу программы, по предмету в целом. Деятельность учащихся на уроке может быть организована в разных формах: самостоятельное чтение и пересказ прочитанного понравившегося материала в группе, поочередное чтение и обсуждение материала книги в парах, выступление с рекомендацией своей книги, создание иллюстрации к прочитанному и другое.

Акция «День Чтения» – это общешкольное мероприятие, которое проходит в 4 этапа:

1. Утро Чтения с 9.00 до 11.00 часов для учащихся 1-3 классов.
2. День Чтения с 12.00 до 14.00 часов для учащихся 4-6 классов.
3. Вечер Чтения с 16.00 до 18.00 часов для учащихся 7-9 классов.
4. Ночь Чтения с 20.00 до 8.00 часов утра для учащихся 10-11 классов.

В этот день обязательны Часы чтения детей, Чтения про себя и вслух, Часы выразительного чтения и многое другое. Главным мероприятием Ночи Чтения является Бал литературных героев. Акция «Книга вышла погулять» (буккроссинг) – означает путешествие книги и заключается в «забывании» книги в каком-нибудь общественном месте, чтобы ее нашли и прочитали. А чтобы это было интереснее делать – каждой книге присваивается номер. На ней также помещается обращение к читателям, указывается адрес электронной почты хозяина. Можно написать, где найдена книга, где оставлена, а также поделиться своим мнением по поводу прочитанного. Акция «Книга о школе – школа о книге» проходит в 4 этапа: 1.Чтение книг о школе. 2. Просмотр фильмов, создание киноленты. 3.Создание фотоальбомов. 4.Выпуск электронного сборника рассказов о школе. В ней можно будет найти списки произведений о школе, фильмов, созданных по мотивам книг; материалы к мероприятиям.

Акция «Библиомарафон» состоит из конкурсов «Нескучная классика», «Супер-читатель года», «Я бы лучше почитал, чем…», «Моя электронная библиотека», которые проходят в течение учебного года. Итоги подводятся на празднике «Последний звонок».

Старт акции «Я рекомендую» был дан 23 апреля 2012 года – во Всемирный День книг и авторского права. Составляется «Заветный список», который служит своеобразным ориентиром в выборе книг для учащихся.

Цель акции «Читающая семья»: поддержка и укрепление традиций семейного чтения; приобщения семей к активному, творческому чтению качественной детской литературы; стимулирование и развитие творчества детей; популяризация фонда детских библиотек. Последняя акция «Читаю на родном языке» появилась на следующий год принятия Концепции. Цель акции - в первую очередь, объединение, сплочение нации с самого юного, самого чувствительного возраста. Во-вторых, для ребят, среди которых немало детей соотечественников, акция ценна тем, что помогает расширить кругозор и научиться понимать окружающих. Школа, используя инновационные формы и методы работы, способна инициировать у подростков интерес к самостоятельной читательской деятельности, создать атмосферу творческой заинтересованности чтением

Опыт школы неоднократно был распространен для учительства города и республики. Вся предыдущая работа продемонстрировала, что школа двигается в правильном направлении. Поэтому хотелось бы отметить неоценимый вклад в развитие и повышения непрерывного методического сопровождения педагогического коллектива школы **Кычкиной Антонины Анатольевны**, Отличника народного просвещения, стипендиата фонда «Дети Саха-Азия», «Учителя учителей», отмеченная медалью «Ревнителю просвещения» и знаком «Гражданская доблесть», Заслуженный учитель РС (Я).

Судьба дала шанс Антонине Анатольевне – создать такую школу, о которой она мечтала, жизнь дала возможность создать собственное образовательное пространство в рамках одного учреждения, реализовать собственные представления о воспитании и обучении. Дала возможность обеспечить условия для самореализации детей и педагогов, создать свой собственный мир - школу, где комфортно всем – и детям, и взрослым. Это удивительная страна детства: здесь слабый и беззащитный может стать сильным, смелым, всемогущим, а скучное и неинтересное может показаться довольно весёлым и забавным. В этой стране детства каждый может преодолеть все невзгоды и неприятности, сделать мир ярким, красочным и интересным.

Слово о творческом учителе

Ермолаева Е.В.,
заместитель директора по ККО,
куратор кафедры предметов эстетического цикла
МОБУ СОШ№26 им. Е.Ю. Келле -Пелле

Любой труд, будь то умственный или физический, направлен на развитие личности, ведь даже самые простейшие трудовые действия могут повлиять на способности ребёнка. Учитель технологии закладывает в детях фундамент будущих успехов, и от невисит, насколько велик будет у школьника интерес к творчеству и труду, к изобретательской деятельности.

Именно таким учителем является ***Федорова Любовь Афанасьевна*** – учитель технологии МОБУ СОШ№26, педагог высшей категории.



Почетный работник общего образования РФ, обладатель Гранта Президента РС(Я) «Лучший учитель», «Методист Якутии», победитель городского конкурса, посвященного юбилею методической службы, где отмечена «Золотым дипломом творческой личности».

Она обучает детей всем видам рукоделия, конструированию и моделированию швейных изделий, премудростям кулинарного искусства, знакомит детей с основами черчения. Её работа направлена на развитие у школьников логического и технологического мышления, специальных умений и навыков, способности к самостоятельной работе. Полученные знания и умения учащиеся с успехом используют на разных конкурсах и олимпиадах городского и регионального уровней.

Федорова Л.А. проводит работу по профориентации – даёт познавательную информацию о профессиях в области производительного труда. При поддержке Любови Афанасьевны учащиеся нашей школы становятся участниками городского, регионального и российского чемпионата WorldSkilIs. Учитель готовит их с самого зарождения этого движения. Из года в год учащиеся успешно принимают участие по таким компетенциям, как гончарное дело, поварское дело, национальная кухня и ресторанный сервис. По компетенции «Гончарное дело» наша школа четыре года подряд занимала первое место на городском этапе и призовые места на региональном этапе. По компетенции «Ресторанный сервис» два года подряд занимали первые места на городском этапе и в 2021 учебном году победили на региональном этапе. По остальным компетенциям занимали призовые места, как на городском, так и на региональном этапах. Гордостью учителя является Слободчикова Алена, победитель Дальневосточного этапа WorldSkilIs, попавшая в пятерку на национальном этапе. Первые шаги в WorldSkilIs Алена начинала в школьной команде, а в настоящее время сама является экспертом данного чемпионата. По инициативе Любови Афанасьевны наша школа стала площадкой по компетенциям «Поварское дело» и «Национальная кухня».

Л.А.Федорова - руководитель студии моды и дизайна «Кэрэ Куо». Наши студийцы ежегодно изготавливают разные коллекции, с которыми принимают участие в фестивалях моды городского и регионального уровней. Такие коллекции, как «У моря, у океана.», «Авангардная коллекция по мотивам убранства якутской лошади», «Девы Туймаады» завораживают и восхищают зрителей. Студийцы перешивают и изготавливают для себя наряды. Со своими коллекциями принимают участие в фестивалях моды «Ай-тик», «Розовая чайка», «Долина Туймаады», где занимают призовые места, их работы отмечаются кубком и дипломом «Лучшая модель».

Любовь Афанасьевна, являясь внештатным лектором ИРОиПК с 2000 года, широко распространяет свой методический опыт. Ежегодно проводит авторский семинар для курсантов ИРОиПК. Она была единственным представителем от РС (Я), участвовавшим в работе Круглого стола по обсуждению обновленного содержания образовательной области «Технология» 19 февраля 2019 года в городе Москва.

МОБУ СОШ №26 является площадкой ИРОиПК по образовательной области технология. На базе школы проводятся республиканские конкурсы и фестивали для учащихся и учителей, как фестиваль моды «Долина Туймаады», конкурс эскизов «Юный художник-модельер», конкурс по художественной обработке древесины «Грани Алмаза», конкурс по художественной вышивке «Золотой наперсток», Всероссийские педагогические чтения для учителей технологии, ИЗО и музыки. Автором этих проектов и идейным вдохновителем является Любовь Афанасьевна.

В этом учебном году под ее руководством провели IV республиканский фестиваль моды «Долина Туймаады» и II республиканский конкурс по художественной обработке дерева «Грани Алмаза». Республиканский фестиваль моды «Долина Туймаады» - творческий конкурс юных модельеров, школьных

студий и театров моды и учителей РС(Я). Целью данного мероприятия является популяризация, развитие и поддержка интереса учащихся к искусству моды и костюма, создание практических условий для реализации творческого потенциала учащихся и интеграция школьных студий и театров моды, юных дизайнеров-модельеров, художников и моделей в социально-культурное пространство Якутии и России. Данный фестиваль проводится один раз в два года. Первый фестиваль прошел 2015 году.

Конкурс по художественной обработке дерева «Грани Алмаза» - ежегодный конкурс. В первом конкурсе учащиеся выполняли выжигание по номинациям, во втором конкурсе выполняли художественное выпиливание с выжиганием. Цель конкурса: совершенствование профессионального мастерства детей и педагогов в области декоративно-прикладного творчества, предоставление возможности для реализации личностного потенциала детей.

В конкурсных мероприятиях фестиваля ежегодно принимают активное участие многие школы города и республики. В этом году приняли участие 29 студий и театров моды, 168 моделей, в конкурсе эскизов и художественной обработки дерева - 134 учащихся из 107 учебных заведений города и республики.

Администрация школы и Любовь Афанасьевна создают условия для развития творческого потенциала, для социализации личности учащихся, для интереса и успеха учащимся и учителям, вносят свою лепту для поднятия престижа предмета «Технология».

В настоящее время Л.А.Федорова является заместителем руководителя городского МО учителей технологии. Учителю принадлежат идеи проведения городской олимпиады по технологии среди учащихся 6-7 классов, организации встреч и чествования ветеранов труда – учителей технологии, создание Клуба молодых учителей технологии.

Любовь Афанасьевна является куратором клуба молодых учителей технологии и обеспечивает методическое сопровождение, на ее плечах – организация ежегодного «Педагогического десанта молодых учителей г. Якутска» для слушателей курсов ИРОиПК. Под ее руководством Клуб молодых учителей разработал и проводит городской конкурс по карвингу среди учащихся 6-9 классов (для девочек), конкурс по художественному пилению лобзиком среди учащихся 6-9 классов (для мальчиков), республиканские дистанционные конкурсы по цифровой технологии «Дизайнер 3 D SketchUp» для школьников 5-8 классов, «Мир оригами» для воспитанников детских садов и школьников с 1-6 класс.

Любовь Афанасьевна идет в ногу со временем, своим трудом вдохновляя молодых учителей, зажигая идеями опытных и увлекая в творческую жизнь своих учеников и воспитанников кружков.



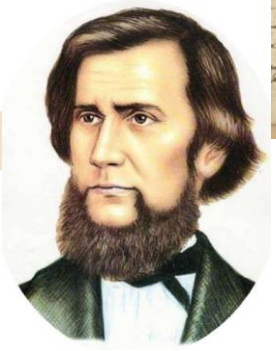
Методическая работа в системе образования столицы





Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.

К.Д.Ушинский



Труд - основа воспитания. Человек рожден для труда. Труд составляет его земное счастье, труд - лучший хранитель человеческой нравственности, и труд же должен быть воспитателем человека.

К.Д.Ушинский



Итоги проекта «Литература и жизнь»

Нижник Н.Н.,
куратор проекта «Литература и жизнь»
УО

В течение 2021 года был разработан и 3 апреля 2021 г. за № 01/15 был утвержден документ УО:

«Нравственно - духовное воспитание и образование обучающихся на уроках литературы и внеурочное время через реализацию проекта «Литература и жизнь»

На основании плана работы Управления образования городского округа «город Якутск», решения сентябрьского совещания работников образования «Столичное образование. Новые вызовы. Новый уровень», плана мероприятий по реализации рекомендаций и решений, принятых на Сентябрьском совещании работников образования от 31.09.2020г.

приказываю:

1.Утвердить творческий проект «Нравственно - духовное воспитание и образование обучающихся на уроках литературы и внеурочное время через реализацию проекта «Литература и жизнь» (приложение№1).

2.Утвердить дорожную карту проекта на 2020-21, 2021-22уч.год (приложение №2)

3.Утвердить паспорт проекта «Нравственно - духовное воспитание и образование обучающихся на уроках литературы и внеурочное время через реализацию проекта «Литература и жизнь» (приложение №3)

Куратор проекта - Нижник Н.Н., начальник ОППО УО.

Творческая группа проекта:

• Черных Александра Сергеевна, МОБУСОШ№21 Руководитель проекта
• Александрова Нинель Анатольевна, МОБУ НПСОШ№2, председатель подпроекта «Литературный фестиваль «Будь человеком!»
• Денисова Маргарита Егоровна, МОБУ №2
• Сивцева Саргылана Дмитриевна, МОБУСОШ№17- отвечающая за издание виртуальной книги «Литература и жизнь»
• Моисеева Нина Михайловна, МОБУСОШ№18;
• Гомзякова Александра Олеговна, МОБУГКГ;
• Хандобина Татьяна Васильевна, МОБУСОШ№20;
• Малеева Елена Алексеевна, С-К;
• Заздравных Диана Николаевна, МОБУ СОШ№9, председатель подпроекта «Читающий Якутск»
• Суранова Ирина Сергеевна, МОБУСОШ№5;
• Черных Нина Петровна, МОБУСОШ№9;
• Крылова Ольга Петровна, МОБУСОШ№5;
• Лазарович Оксана Анатольевна, МОБУСОШ№15;
• Илларионова Венера Илларионовна, МОБУ ЯГНГ, председатель Проекта «Родина моя…», посвященный 100-летию РС(Я)
• Викторова Марина Викторовна, МОБУ СОШ№33;
• Андреева Марьяна Алексеевна, МОБУС-Г;
• Коркина Матрена Егоровна, МОБУ СОШ№31;
• Митюкова Наталья Эдуардовна, МОБУ СОШ№29;
• Рашевская Наталья Николаевна, МОБУ СОШ№20.

Паспорт проекта, дорожная карта мероприятий были доведены до сведения и работы всех образовательных организаций г.Якутска. На основании этого проект был запущен в активную практическую деятельность в образовательных организациях и ГМО. В течение первой четверти работали над проектом «Будь человеком». С 16 по 30 ноября 2021г. прошел литературный фестиваль «Береги честь смолоду», I-подпроекта «Будь человеком», в рамках литературного проекта «Литература и жизнь». Фестиваль прошел в режиме - онлайн. **Были выставлены 6 площадок**

• Дискуссионная-«Роман «Капитанская дочка» А.С.Пушкина . Взгляд из XXl века»
Целью площадки было- развитие интереса к творчеству А.С. Пушкина, исследовательской работе по литературе.
• Поэтическая площадка «Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы»
Цель конкурса – популяризация литературного наследия А. С. Пушкина;
• Час письма « Дум высокое стремленье»
Цель: формирование у участников образовательного процесса познавательного интереса к русской литературе, к личности А.С. Пушкина и его вкладу в отечественную культуру; раскрытие творческого потенциала школьников, стимулирование творческого подхода обучающихся к созданию различных типов текстов.
• Конкурс рисунков «Мой Пушкин»;
• Конкурс видеороликов «Мой Пушкин»;
• Конкурс литературных газет «Мой Пушкин»

В конкурсах всего приняло участие:

площадки	дипломы	сертификаты	Кол-во обучающихся	Образовательные организации
Дискуссионная	9	4	13	2, 5, 10, 15, 20, 24, 27, ГКГ
Поэтическая	55	48	103	2, 3, 5, 9, 10, 15, 16, 17, 20, 21, 24, 26, 27, 2 (30, 31, 32, 33, 35, ФТЛ, ЦГО, ЯГЛ, ЯГНГ, ГКГ, Саха-гимназия, Саха-Корейская, Маганская СОШ, Тулагинская СОШ.
Час письма	18	15	33	3, 5, 9, 10, 15, 20, 21, 27, 30, 33, 38, ЦГО
Конкурс рисунков	135	6	141	2, 3, 5, 9, 10, 15, 16, 20, 21, 23, 26, 27, 30, 31, 32, 35, ЦГО, ГКГ, ФТЛ, Айыы Кыhата, Таб.СОШ, Ж-1. **Больше всего рисунков поступило из ОО:** 2-19, 35-16, ФТЛ-15, 30-13, 16-10, 26-9, 9-8, 21-7, ГКГ-5, 15-6, 5-7, 32-7
Конкурс видеороликов	10	8	50	2, 15, 16, 20, 26, 31, 35, ЦГО, Ж-1, Арктическая школа.

Конкурс литературных газет	5	1	18	2, 10, 26, 32, ФТЛ, Таб.СОШ
	232 ч.	82ч.	358ч.	
В I- подпроекте «Будь человеком»приняли участие ОО: Гимназия ЦГО, ГКГ, С-Г, Айыы Кыhata, ЯГЛ, ЯГНГ, ФТЛ, Саха корейская, Арктическая школа, НПСОШ№2, 3, 5, 9, 10, 15, 16, 17, 20, 21, 23, 24, 26, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 38, ТабСОШ, Маганская СОШ, Тулаг. СОШ, Жат.СОШ№1.- 32 ОО и две республиканские.				

Вторая и третья четверти были посвящены подпроекту «Читающий Якутск».

В рамках подпроекта «Читающий Якутск» проекта «Литература и жизнь» прошел в ноябре-декабре муниципальный этап конкурса литературных календарей «Календаря ожившие страницы»

В муниципальном конкурсе приняло участие 57 обучающихся -5-10 классов и 22 педагога-руководителя, подготовивших с обучающимися школьные проекты календарей.

Приняли активное участие в конкурсе следующие образовательные организации: МОБУ №СОШ №5, 13, 15, 21, 25, 29, 30, ХСГОШ, КСОШ, МОБУ «Центр образования».

Ребята и педагоги постарались, создали интересные работы. Провели литературные исследования, нашли книги и авторов – юбиляров, интересные произведения, интересные формы и находки к каждому своему календарю. Подходы к созданию, тематика, общая структура календаря у всех была разная, но необходимо отметить, что работы представлены очень творческие, интересные, познавательные. Например, если открыть календарь МОБУСОШ№25, тема: «Произведения-юбиляры-2022г.» и нажать на ссылку QR- кода, мы открывали интересные рассказы обучающихся о той или иной книге, которая помещена на данной странице.

- Календарь ХСОШ «Живые звуки перевода» представляет собой презентацию творчества якутской поэтессы, народного писателя Республики Саха (Якутия) Натальи Михалёвой - Сайа, как переводчика стихотворений русских и зарубежных поэтов разных времен и народов. Подобраны фотографии поэтов, тексты стихотворений на русском и якутском языках, создан QR - коды песен и стихотворений.

Если нажать на ссылку QR- кода, можно услышать музыкальное исполнение литературного произведения: песню, стихи, указанные на данной странице, например С. Есенина, переведенные на якутский язык. Конечно, это здорово. Педагог, подготовивший детей Гаврильева Оксана Павловна.

- Календарь СОШ№30 «Путешествие в мир литературы: от сказок до романов» выполнен красочно, объемно, чувствуется, что учитель Базарова Туяна Бадмаевна провела большую работу с обучающимися и создали хорошее издание. В календаре опубликована исследовательская работа по отдельным литературным произведениям, рисунки детей, сочинения, фотографии с детьми класса на мероприятиях.
- Учитель КСОШ Лукина Людмила Константиновна со своим учеником Сементиным Максимом выпустили виртуальный календарь «Радуга литературных шедевров», на каждой странице подобраны прекрасные иллюстрации, эпиграфы, исследовательский материал о том или ином писателе, произведении.
- Участник проекта Никишина Софья, ученица 7 «в» класса, МОБУ СОШ №21, руководитель Черных Александра Сергеевна целью проекта поставили ознакомиться со стихотворениями поэтов разного периода времени и выявить цель использования образов цветов в данных произведениях. Они считают, нередко цветы «растут» на страницах книг, и эти страницы пробуждают в нашей душе чувство красоты. Цветок может сказать человеку больше, чем красноречивое послание, выразить уважение и любовь. Каждый цветок, словно волшебная божественная мелодия. Галерея цветов, представленная в русской поэзии, не может не поразить: практически каждый русский поэт открывает нам настроение природы, разнообразие ее состояний, каждый упоминающийся цветок имеет право на свою жизнь. По подсчетам исследователей, более тридцати цветов «живут» в произведениях авторов. И каждый герой — цветок имеет свое лицо, характер! Создавая образы цветов, поэты говорят о том, что считают самым важным и интересным: о душе современного человека, о его сложных отношениях с миром природы. Мы должны уметь видеть прекрасное,

замечать красоту в каждодневной суете. И пусть календарь, который мы создали, напоминает нам об этом. «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок», - говорил великий сказочник Ганс Христиан Андерсен».

В своей работе «Наши любимые книги-юбиляры», авторы -Сосина Айта, Данзанов Максар, Выгузова Виктория, Романова Камилла, Цыпандина Диана, 7»В» класс МОБУ СОШ№29, руководитель: Лукина Мария Николаевна, отразили юбилейные литературные даты 2022г., они написали в аннотации:«Мы изучили их и выбрали свои любимые книги для календаря. Каждая имеет большое значение для воспитания характера и развития личности юного читателя. 12 юбилейных книг распределены по месяцам. Для каждой книги месяц выбран неслучайно. Все иллюстрации мы подготовили сами, использовали акварель, маркеры, цветные карандаши, линеры.

Январь: 135 лет – «Каштанка» А. П. Чехова (1887). А еще 29 января (17 января по старому стилю) 1860 г. родился Антон Павлович Чехов.

Февраль: 130 лет – «Детство Тёмы» Г. Н. Гарина-Михайловского (1892). 20 февраля (8 февраля) 1852 г. - день рождения Николая Георгиевича Гарина-Михайловского.

Март: 190 лет – «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя (1832). Николай Васильевич Гоголь (при рождении Яновский, с 1821 года Гоголь-Яно́вский) родился 20 марта (1 апреля) 1809 г.

Апрель: 170 лет – «Муму» И. А. Тургенева (1852). Известно, что Тургенев написал рассказ "Муму" в конце апреля - первой половине мая 1852 г. В это время он находится под арестом за публикацию статьи о Гоголе.

Май: 50 лет – «Конь с розовой гривой» В.П. Астафьева (1972). Виктор Петрович Астафьев родился 1 мая 1924 г.

Июнь: 305 лет – «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению».

«Ю́ности честно́е зерца́ло» — русский литературно-педагогический памятник начала XVIII века, подготовленный по указанию Петра I. Авторы издания неизвестны. Предполагаемый составитель — епископ Рязанский и Муромский Гавриил (Бужинский). В создании книги принимал активное участие и курировал её издание сподвижник Петра, Яков Брюс. «Юности честное зерцало» на долгие годы стало руководством о правилах хорошего тона и поведения в обществе. А еще Петр I родился 9 июня 1672 г.» И.т.д. до декабря. Страницы календаря оформлены рисунками детей.

- КАЛЕНДАРЬ 2022 «Навеянные строки...», который подготовили обучающиеся МОБУ «Центр образования».

В пояснительной записке сказано**:** «Среди писателей русской литературы имеется немало достойных представителей, изучение биографии и творчества которых развивает творческое воображение, формирует духовно-нравственные ориентиры и историческое мышление школьников. Важно не только знать содержание произведения, но и иметь представление о человеке, который его создал, знать его жизненную позицию, его представление о мире. Кроме того, эти знания делают человека интересным собеседником, повышают уровень его интеллекта. Объектом проектной деятельности являются известные писатели и поэты эпохи XIX – XX веков, писавшие в своих произведениях о временах года, которые и навеяли данные строки». Календарь иллюстрирован прекрасными работами обучающихся: Куклиной Полиной, ученицей 10 «в» класса, Буровой Евгенией, ученицей 10 «б» класса, Намаз Элизаде Эльтадж, учеником 10 «а» класса г. Якутск. Научные руководители: Борисова Янина Борисовна, Бетюнская Екатерина Айаановна, Паршинцева Анастасия Анатольевна.

- КАЛЕНДАРЬ ВРЕМЕНИ, МОБУСОШ№5 им. Н.О.Кривошапкина, автор –Томилов Вячеслав, ученик 8-а класса, руководитель проекта Борисова Анна Николаевна, педагог ПДО, руководитель школьного музея, посвящен школьной летописи с целью сохранения исторических событий малой Родины(школы).

В пояснительной записке автор поясняет:

«С литературной точки зрения мы хотим рассказать о нашем якутском герое, ученике школы1896года (тогда школа называлась Миссионерское училище). С целью сохранения памяти о герое Русско-японской войны1904года, мы, его земляки, должны знать и помнить.Так, в1985году его подвиг увековечен в историческом романе В. Пикуля «Крейсера» и наша задача рассказать о подвиге и сохранить память о сыне якутской земли.

- Название календаря МОБУ СОШ №15 7-а класс «Чему учат книги?» Авторы работы: Ван Диана, Щербакова Алена, руководитель проекта: Лазарович Оксана Александровна. Данный проект выполнен в приложении Canva.В календаре представлены как программные произведения, так и тексты для внеклассного чтения. Авторы работы каждой страницей календаря попытались ответить на вопрос: чему учит эта книга, над какой проблемой заставляет задуматься, какое нравственное понятие раскрывает. Для привлечения интереса к данным книгам в календаре представлены иллюстрации к произведению, а также предлагается цитата из произведения, раскрывающая данное понятие.Календарь не только расширяет читательский кругозор учащихся, но и может быть полезен при подготовке к написанию сочинения в 9 классе. Работа, конечно же, очень интересная, творческая, выполнена с фантазией и нацеливаем обучающихся вернуться к прочтению того или иного «постраничного» произведения, представленного в данном календаре.
- Календарь «Якутяне – герои ВОВ».

Автор работы: Храмова Анастасия, ученица 10 «а» класса МОБУ СОШ№15, руководитель проекта - Эрендей Эдуард Викторович. В аннотации руководитель проекта отмечает следующее: **для участия в конкурсе календарей «Ожившие страницы» ученица МОБУ СОШ№15 сделала** календарь 2022 года по месяцам рождения якутян – героев, добровольцев ВОВ. Якутяне на фронтах Великой Отечественной войны проявили массовый героизм и мужество. 24 человека были удостоены высокого звания Героя Советского Союза, 1 — Героя России, 5 — награждены тремя орденами Славы и стали его полными кавалерами. К числу якутян, удостоенных таких наград, относятся только те, кто до войны жил и работал на территории республики и был призван на фронт Якутским областным военкоматом. Якутяне впервые в своей истории с оружием в руках защищали честь и независимость своей Отчизны. До этой войны они не принимали столь массового участия в военных действиях, тем более в такой войне, как Вторая мировая. Отметим еще два фактора или специфическую особенность участия якутян в этой войне. Во-первых, многие из них не выезжали за пределы своих аласов, не видели больших городов, железнодорожных и других коммуникаций,

географических местностей, коренным образом отличающихся от якутских; во-вторых, часть из них совершенно не владела русским языком, даже простым разговорным. Все это, безусловно, повлияло на характер участия северян в военных действиях. Несмотря на эти трудности, якутяне с честью справились с поставленными задачами и показали себя умелыми и отважными воинами. Этому способствовала их природная смекалка, выносливость, неприхотливость, хорошие физические данные. В первом же сражении под Москвой якутяне проявили подлинный героизм и в числе первых были отмечены боевыми наградами.
Из якутян, участвовавших в Великой Отечественной войне, многие удостоились за свои боевые подвиги орденов и медалей СССР, звания Героя Советского Союза. Так, из народа саха Ф.К.Попов в 1944 году (посмертно), Н.Н.Чусовской в 1945 году были удостоены звания Героя Советского Союза. В.Д.Лонгинов, Ф.М.Охлопков, Н.С.Степанов, А.А.Миронов, Н.А.Кондаков удостоились этого звания уже после войны на основании обнаруженных архивных документов. М.М. Стрекаловский также по обнаруженным архивным документам удостоился первым из народа саха высокого звания Героя России 27 марта 1996 года. В архиве Министерства обороны обнаружен наградной лист на В.Н. Захарова, представленного в октябре 1944 года к званию Героя Советского Союза».
Данная работа актуальна в год 100-летия ЯАССР и предстоящего 80- летия Победы.

- В «Библио-Календаре-2022» «Пятая Высота», ученица 5 класса МОБУ СОШ№5 Калашникова Виталина, руководитель проекта Борисова Анна Николаевна, рекомендуют книги к чтению. В список вошли не только книги знаменитых писателей, но и книги учеников школы, которые были выпущены при поддержке Национальной библиотеки РС(Я). Календарь не только рекомендует книги, но и предлагает по QR- коду открыть и почитать их.

10 февраля 2022г. был проведен литературный флешмоб, посвященный памяти, 185- летию со дня трагической гибели великого поэта России А.С.Пушкина. Организовали его учителя города Якутска вместе с обучающимися, по инициативе творческой группы проекта
«Литература и жизнь». Были созданы авторские открытки со стихами А.С.Пушкина, выставили отдельные выступления детей, фото из поездок по пушкинским местам, музеям, все это посвятили памяти Великого поэта. Педагоги – филологи очень активно поддержали эту идею-экспромт ведь **Александр Сергеевич Пушкин** — самый известный русский поэт и писатель. Двести лет назад он создал литературный русский язык, которым мы пользуемся до сих пор. Всего ему было 37 лет, а Пушкин был убит на дуэли французом Жоржем Дантесом. За свою недолгую жизнь Пушкин создал сотни произведений всех видов и жанров: поэм и стихотворений, повестей и романов, заметок и критических статей. Еще при жизни он был признан величайшим из русских поэтов

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной Александрийского столпа.
Нет, весь я не умру — душа в заветной лире
Мой прах переживет и тленья убежит —
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.
Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой Тунгус,
и друг степей калмык.

Приняли участие ОО:
№1, 2, 3, 6, 7, 9, 10, 15, 16, 18, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 32, 38, ЦОМ, Канг.СОШ,
Мархинская СОШ№1, Маг. СОШ, Хат.СОШ, Тулаг.СОШ, МАШ, Саха-корейская, Саха гимназия, ЯГНГ, НГ «Айыы кыһата», СПЛ, ФТЛ, ГКГ, ЦГО.
Заключительные мероприятия по подпроекту «Читающий Якутск» прошли 25 марта 2022г., в форме литературного праздника «Парад литературных героев», по следующим направлениям:

- Театральная площадка – три номинации:

«Литературные пары», «Ожившие страницы календаря», драматическая-«Служенье муз не терпит суеты. Прекрасное должно быть величаво»,

- Литературная площадка - **«Литературное открытие»,**

номинации- читательская конференция «Книга в моей семье» - самая любимая, самая ценная, самая старинная»,
конкурс- представление семейных проектов «Читаем всей семьей»,
аукцион «Популяризация книг» -представление художественных произведений, направленных на воспитание нравственных, духовных, толерантных отношений.
Площадка «Золотая литера», здесь были представлены сочинения на нравственные темы, три сценария к фильмам по любимым произведениям.
Площадка создание игры –квеста по литературным произведениям.

Итого всего приняли участие в литературном празднике «Парад литературных героев» - 125 обучающихся и 25 творческих коллективов, где было задействовано от 3 и более 15 человек.
Всего дипломами первой степени награждено 31 человек и коллективов, дипломами второй степени - 33, дипломами 3 степени-40. Сертификаты получили 52 человек и творческий коллектив.

Приняли участие	Образовательные организации,принявшие участие в конкурсе	Места
1. 25 человек	**Конкурс «Литературные пары»** 5, 9, 13, 19, 21 ,23, 24, 26, 29, 32, СПЛ, Саха гимназия, ЦГО, ХСОШ, Маг.СОШ.	1место-8 2 место-4 3 место-9 Сертификаты-4
2. ОО-5,12 спектаклей	**Конкурс литературно-музыкальных постановок «Служенье муз не терпит суеты. Прекрасное должно быть величаво»** 5, ГКГ - 8 спектаклей, 21, 25, 29	1место-3 2 место-4 3 место-5
3. ОО-49	**Конкурс «Золотая литера» (сочинения, сценарии фильмов, дневник путешественника)** 3, 5, 6, 7, 9, 15, 17, 20, 21, 23, 24, 26, ЦГО, Канг. СОШ, Маг. СОШ.	1место-9 2 место-11 3 место-9 Сертификаты-22
4. ОО-18 уч-ся и 2 творческих коллектива	**Аукцион «Популяризация книг»** 5, 13, 15, 21, 24, 25, 26, 29, ЦГО, Канг.СОШ, ФТЛ	1место-1 2 место-4 3 место-2 Сертификаты-13
5. ОО-10	**Конкурс Игра «Литературный квест** 6, 7, 21, 23, 24, ЦГО, Саха гимназия.	1место-3 2 место-3 3 место-4
6. ОО-8	**Конференция «Книга в моей семье»** 2,5, 9(4),23,25	1место-1 2 место-1 3 место-2 Сертификат-4
7. ОО-8	**Конкурс проектов «Читаем всей семьей»** 5, 24, ЦГО	1место-2 2 место-1 3 место-1 Сертификат-4
8. 14 участников	**Конкурс буктрейлеров «Популяризация книг»** 5, 9(2), 15(3), 18, 19, Саха гимназия, ЦГО(3)	1 место-4 2 место-3 3место-4 Сертификаты-3
Активно приняли участие в конкурсах подпроекта «Читающий Якутск» Образовательные организации:2, 3, 5, 6, 7, 9, 13, 15, 17, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 29, ЯГЛ, ЦГО, Саха гимназия, ХАТ.СОШ, Канг.СОШ, Маг.СОШ.		

Мероприятия в четвертой четверти были посвящены 100-летию ЯАССР. Педагоги с обучающимися работали по проекту «Родина моя»
25-26 апреля 2022г. в стенах МОБУ СОШ №33 им. Л.А. Колосовой прошел муниципальный конкурс талантов «Моей земли разноголосие», посвященный 100-летию образования Якутской АССР, в рамках подпроекта «Родина моя». Активными организаторами конкурса является творческая группа проекта «Литература и жизнь», третья группа подпроекта «Родина моя», это:

Викторова Марина Викторовна-разработчик проекта	СОШ№33
Илларионова Венера Илларионовна-разработчик проекта	ЯГНГ
Андреева Марианна Алексеевна-разработчик проекта,жюри	Саха гимназия
Хандобина Татьяна Васильевна-разработчик проекта-жюри	СОШ№20
Степанова Елена Николаевна-жюри	СОШ№31
Сверчкова Анна Геннадьевна-жюри	ЦГО
Петрова Анна Петровна-жюри-жюри	СОШ№32
Мордосова Любовь Иннокентьевна-жюри	СОШ№9
Лукина Людмила Константиновна-жюри	КСОШ

Цель конкурса*:* выявление новых талантов среди детей и подростков, помощь в развитии творческих способностей школьников, духовное, нравственное, патриотическое, эстетическое развитие подрастающего поколения.

Конкурс проводился по 3 направлениям:

- Танцевальное искусство.

Номинации:

• Народный танец (в т. ч. стилизация);
• Современный танец (в т.ч. эстрадный танец);
• Танцевальное шоу;
• Солисты и дуэты.

Вокальное творчество

Номинации:

– Сольное пение;
– Вокальные ансамбли (дуэты, трио и т.д.);
– Ансамбли народной песни;
– Хоровое исполнение (не менее 15 человек).

- Художественное слово

Номинации:

- Стихотворение;
- Проза (отрывок);
- Поэма (отрывок).

25 апреля 2022г. состоялся **I тур** (отборочный), в котором жюри было представлено более 150 номеров. 42 творческих коллектива представлены в вокальной номинации и танцевальное искусство. Всего было прослушано и просмотрено более 800 участников в разных номинациях. Рекордное количество единичных участников было заявлено в направлении «Художественное слово». В библиотеке школы ребята читали стихи о Якутии, декламировали литературные композиции на стихотворения современных поэтов, выступали и творческие группы с литературно-музыкальными композициями. В актовом зале было не менее интересно: коллективы подготовили песни о Родине, родной Якутии не только на русском и якутском языках, но и на английском. Представители танцевальной культуры также предстали перед жюри во всей своей красе – продуманные костюмы, отрепетированные выступления, танцы с глубоким смыслом. Были представлены великолепно подготовленные номера из разных образовательных организаций города! А принимали активное участие и мастерски показали свои номера представители – обучающиеся следующих школ:

1.	Вокальное творчество	НПСОШ№2, СОШ№7(2коллектива), 15, 17, 20, 21(8 коллективов), 23, 24, 27, 33(3коллектива), ЦО, ХСШ. Всего 425 человек
2.	Танцевальное искусство	7(3), 18(4), 27(3), 33(1), 35(3) - 228 человек
3.	Художественное слово	2, 5, 7, 9, 10, 15, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 27, 30, 31, 33, 35, ГКГ, гимназия «Айыы кыһата», Саха корейская, ЦГО, КСШ, Таб.СОШ, Мар.СОШ.- 180 человек

26 апреля в актовом зале СОШ 33 состоялся большой Гала-концерт, так как данное мероприятие было посвящено 100-летию со дня образования ЯАССР, то были приглашены ветераны педагогического труда-директора школ, которые работали в разные годы, методисты ГОРОНО, педагоги-ветераны из ОО. Ветеранам были вручены памятные сувениры, юбилейные республиканские значки, благодарственные письма УО, после концерта прошло награждение участников Гала-концерта, подведение итогов конкурса. Итоги работы по проекту «Литература и жизнь» были подведены 13 мая 2022г.на семинаре «Читательская грамотность как один из способов формирования гуманистических ценностей школьника» в школе №24им. С.И.Климакова. Читательская грамотность как один из способов формирования гуманистических ценностей школьника», на базе СОШ№24.

В течение 2021-2022 учебного года в проекте «Литература и жизнь», в подпроектах приняло участие:
«Будь человеком» (358 обучающихся),
«Читающий Якутск» (525 обучающихся),
«Родина моя» (800 обучающихся)
Всего:1683 обучающихся

Информация по проведенным семинарам для педагогов предметной области «Русский язык, литература», 2021-22 учебный год

Нижник Н.Н.,
куратор проекта «Литература и жизнь»
УО

Всего было запланировано на учебный год и проведено 13 семинаров:

- Организационный семинар «Анализ результатов ГИА», на базе СОШ№26;
- « Средство достижения практических результатов обучения русскому языку и литературе», на базе ЯГНГ;
- Сергеева Татьяна Власьевна (для творческого клуба «Магия «Информационно-коммуникационные технологии в работе учителя русского языка и литературы слова»), на базе СОШ№1;
- «Формирование навыков смыслового чтения в процессе преподавания русского языка и литературы»,на базе СОШ№7;
- «Духовно-нравственное воспитание: традиции и инновации» на уроках литературы,на базе СОШ№9;
- «Проект по формированию читательской грамотности обучающихся основной школы», на базе СОШ№25;
- Современный урок: тенденции и возможности (в период реализации ФГОС ООО),на базе НПСОШ№2;
- «Формы и методы работы по подготовке обучающихся 10-11 классов к сдаче ЕГЭ»,на базе МОБУСОШ№10;
- «Цифровые технологии в преподавании русского языка и литературы», на базеМОБУСОШ№18;
- «Уроки внеклассного чтения в 7-8 классах»,на базе МОБУСОШ№15;
- «Приоритетная задача ФГОС- воспитание грамотного читателя», на базе МОБУСОШ№5;
- «Технология мастерских как средство достижения практических результатов обучения русскому языку и литературе»,на базе СОШ№26;
- «Читательская грамотность как один из способов формирования гуманистических ценностей школьника»,на базе СОШ№24.

Пресс-релиз методических семинаров
2021-2022 учебный год

28.09.2021г. состоялся объединенный семинар ГМО русского языка и творческой мастерской «Уроки нравственности» проекта преподавателей литературы «Литература и жизнь» на базе МОБУСОШ№26.

На первом организационном семинаре были рассмотрены проблемы преподавания русского языка и литературы. Дан план работы на 2021-22 уч. год.

Слушателям семинара был представлен анализ результатов ГИА, ЕГЭ.

С результатами ЕГЭ 2021г. ознакомила педагогов председатель региональной предметной комиссии Колодезникова Лидия Петровна.

Дана была оценка работе предметной комиссии в период проверки экзаменационных работ. Деятельность по проверке проходила в плановом режиме, без конфликтов, с соблюдением информационной и медицинской безопасности.

Впервые из-за пандемии выпускники 2021 года, не планирующие поступать в вуз, имели возможность сдавать ГВЭ для получения аттестата. Это более простая форма выпускных испытаний явилась

компромиссным решением в сложившихся условиях и обеспечила качественный подход к оценке знаний учащихся.

Количество участников ЕГЭ по учебному предмету в Якутске составило 2277 выпускников. В 2021 году отмечается понижение основных результатов сдачи ЕГЭ по русскому языку: с 68 баллов в 2020 году до 64 баллов в 2021 году.

Среди ОО, продемонстрировавших наиболее высокие результаты ЕГЭ по предмету русский язык:
МОБУ "Якутский городской лицей", МОБУ "Технический лицей Н.А.Алексеевой",
МОБУ "Физико-технический лицей им. В.П.Ларионова", МБОУ "СОШ №2 им. Д.Х. Скрябина" ГО "Жатай", МОБУ "Табагинская СОШ".

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) по РУССКОМУ ЯЗЫКУ на 100 баллов сдали четыре выпускника общеобразовательных учреждений городского округа «город Якутск».

Из них трое – выпускники МОБУ "Якутский городской лицей", одна – выпускница МОБУ "Технический лицей Н.А.Алексеевой".

Представлены сравнительные данные среднего процента выполнения тестовых заданий и задания с развёрнутым ответом - сочинение на основе предложенного текста. Анализ результатов ЕГЭ по русскому языку в РС (Я) позволяет выявить состояние преподавания русского языка в общеобразовательных организациях и типичные затруднения учащихся, дать обоснованные рекомендации по повышению качества образования по русскому языку, наметить возможные подходы к обучению в процессе изучения русского языка. На общее понижение результатов ЕГЭ по русскому языку существенно повлияла ситуация, сложившаяся в связи с пандемией.

Предложены рекомендации по совершенствованию организации и методики преподавания русского языка на основе выявленных типичных затруднений и ошибок.

В заключение поставлены задачи перед учителями русского языка и литературы г. Якутска на 2021-2022 учебный год по подготовке выпускников к итоговой аттестации. Дана характеристика экзаменационной модели КИМа 2022 года: структура заданий, баллы и изменения. Выступление было полезным для сообщества.

Также была поставлена перед учителями словесности задача по исполнению дорожной карты проекта «Литература и жизнь». Нижник Н.Н.дала **теоретические обоснования темы проекта.**

19.10.2021г. для молодых учителей –филологов творческого клуба «Магия слова» прошел мастер-класс учителя МОБУСОШ№1 Сергеевой Татьяны Власьевны.

Сергеева Т.В. провела урок с применением технологий: мастерская, Арт-педагогика и др.

Татьяна Власьевна провела урок – мастерскую ценностных ориентаций в 9 а классе по теме: «Тема семьи, отцов и детей на страницах литературы» по произведениям народного писателя Якутии Д.К. Сивцева и русского писателя А.Платонова «Третий сын»,это был урок-мастерская, урок открытых мыслей с использованием элементов технологии креативного мышления, артпедагогики, сотрудничества.

Цели урока, которую поставил учитель:

обсуждение проблем семьи, отцов и детей на страницах литературы;

максимально активизировать мыслительную и речевую деятельность учащихся, их самостоятельность в интерпретации и оценке литературного материала;

воспитывать заинтересованность в осознанном чтении произведений писателей и др.

Мастерская проходит с пользой для учащихся только тогда, когда, если у них уже имеются необходимые учебные и интеллектуальные умения. Работе в мастерской нужно учить». Технология «Творческих мастерских» заменяет урок. Она обращена к «Я» ученика, его личности, интересам, поискам и целям. Мастерская – одна из интенсивных технологий обучения, включающая каждого из ее участников в "самостроительство" своих знаний через критическое отношение к имеющимся сведениям, к поступающей информации и самостоятельные решения творческих задач. Мы постарались немного преподнести эту замечательную технологию нашим молодым педагогам. Все присутствующие на уроке Сергеевой Т.В. были довольны теме, как педагог ярко раскрыл методику мастерской, передал свой опыт, который будет полезен в работе молодым педагогам.

В режиме видеоконференцсвязи 9 ноября МОБУ СОШ № 9 им. М.И. Кершенгольца проведен городской семинар учителей русского языка и литературы «Духовно-нравственное воспитание: традиции и инновации» в рамках городского проекта «Литература и жизнь».

Нина Петровна Черных, директор школы и Диана Николаевна Заздравных, заместитель директора по качеству образования представили вниманию учителей условия, созданные школой, для реализации духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся через урочную, внеурочную и внешкольную деятельность. В своем выступлении они отметили следующее:

«В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» сформулирован национальный воспитательный идеал – государственный заказ школе. Одной из главных его составляющих является «укорененность (личности) в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

МОБУСОШ№9 города Якутска вкладывает базовые ценности в основу уклада школьной жизни, определяет в урочную, внеурочную и внешкольную деятельность детей. Вот отдельные направления работы школы:

Этнокультурное образование в девятой школе, являющейся Ассоциированной школой ЮНЕСКО, основывается на единстве культурного и образовательного пространства, равноправии в сохранении и развитии языков народов, населяющих Якутию, и направлено на защиту и развитие культуры и традиций коренных малочисленных народов Республики Саха (Якутия).

Семья и школа на определенном этапе составляют для ребенка основную воспитательно-образовательную микросреду – образовательное пространство. И семья, и школа по-своему передают ребенку социальный

опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения человека в большой мир.
В течение ряда лет школой проводилась общешкольная благотворительная акция
«Купи ромашку - помоги больным детям», посвященная Всемирному дню борьбы с туберкулезом. Ребята дома вместе с родителями своими руками делали ромашки из бумаги, картона, дерева, пластилина, теста, глины. Вязали ромашки крючком, вышивали цветы на полотнах и продавали на улицах города, в торговых центрах. Вырученные деньги шли на лечение детей больных туберкулезом.
Чёткая и хорошо отлаженная работа родительского комитета приносит свои плоды.
В 2017г. школа награждена Дипломом Всероссийского конкурса общеобразовательных организаций на лучшую организацию работы с родителями.
Патриотическое воспитание в школе сложилась много лет тому назад. В 2007 г. в кабинете истории был открыт музей истории школы. А поисковая работа началась намного раньше – в 1999 г. Именно в тот год школе было присвоено имя участника войны, заслуженного учителя школы ЯАССР и РСФСР, отличника народного просвещения РСФСР Моисея Израилевича Кершенгольца. Собран большой объем материала, позволяющий воссоздать почти вековую историю школы. И, конечно, большое внимание здесь уделено периоду Великой Отечественной войны. В общей сложности учащимися собран материал о 12 ветеранах-педагогах, в том числе об учителях — блокадниках Ленинграда, а также о некоторых выпускниках школы, которые ушли на фронт защищать Родину.

В МОБУСОШ№9 открыты именные кабинеты ветеранов Великой Отечественной войны: участника исторического Парада Победы 1945 г., учителя физики и физвоспитания Константина Евгеньевича Корякина и заслуженного учителя ЯАССР, учителя истории Емельяна Степановича Таркина. Учащиеся школы свято чтут память учителей-ветеранов Моисея Израилевича Кершенгольца, Константина Евгеньевича Корякина, Емельяна Степановича Таркина, Милия Кондратьевича Малеванчука, Виктора Львовича Половинкина — тех, кто с оружием в руках отстоял независимость нашей Родины.

В школе проводятся акции проекта «Помнить – чтобы жить»: «Наследники Победы», «Улица Победы», «Стена Памяти», «Снятие блокады Ленинграда». Проходят мероприятия, посвященные памятным датам отечественной истории. Мощным фактором формирования патриотизма у наших школьников является проведение традиционной Музыкально-литературной гостиной «Поклонимся Великим тем годам», Смотра песни и строя, встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, организация Уроков Мужества, экскурсий в краеведческие музеи, конкурсы «Отец и сын», «Курс молодого бойца». Ведется диалог с ребятами о патриотизме, о годах войны, о долге перед Родиной.
Затем учителями русского языка и литературы проведены открытые уроки «Литература - основа духовно-нравственного воспитания». Три открытых урока учителя показали фрагментами.
Урок в 10 классе «Нравственные основы становления личности А. Н. Островского» проведен учителем высшей категории Стояногло Виолеттой Викторовной.

Цель фрагмента урока, которую поставила педагог перед детьми- познакомить их с личностью и творчеством великого русского писателя А.Островского, уметь свободно оперировать знаниями об авторе, познакомить с жанром драмы в творчестве Островского, развивать монологическую речь, мышление, память учащихся, прививать интерес к чтению художественной литературы, воспитывать интеллектуально развитую личность.
Урок в 9 классе «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…»
Раздумья о смысле жизни, о поэзии» проведен учителем высшей категории Мордосовой Любовью Иннокентьевной. Любовь Иннокентьевна-педагог опытный, методику преподавания литературы знает досконально. На фрагменте урока использовались следующие методы: эвристический, беседы, фронтального опроса, сравнительно-сопоставительный, аналитический, комментированного и выразительного чтения.
Урок в 6 классе «Проблема мести в повести А.С. Пушкина «Выстрел» проведен блестяще молодым учителем Коркиной Светланой Александровной. Все педагоги, присутствующие на семинаре, высказали свое мнение, что молодой педагог постаралась, показала фрагмент урока творчески, воодушевленно, было видно, как сказала Зуева О.Д., что Светлана Александровна наш человек, попала в эту профессию точно, по предназначению. Пожелаем молодому учителю творчества и успехов.
.Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России,

РС(Я),поэтому мы продолжим цикл открытых уроков и проведение мероприятий для детей, пока по ВКС, а дальше как определит время.
23 ноября в режиме видеоконференцсвязи учителями русского языка и литературы и начальных классов МОБУ СОШ №25 был проведен городской семинар для учителей русского языка и литературы «Эффективные приемы при формировании читательской грамотности на уроках русского языка и литературы» в рамках городского проекта «Литература и жизнь».

Во время семинара учителя показали приемы читательской грамотности не только на уроках русского языка и литературы, но и на уроках по основам читательской грамотности. Показали преемственную работу

с начальной школой. В конце семинара выступила с предложениями и рекомендациями Нижник Н. Н. Надежда Николаевна отметила, что можно было бы сделать деятельность учащихся более активной, призвала учителей СОШ №25 активно участвовать в методической жизни городского МО учителей русского языка. Также послушали мнение руководителя городского МО учителей русского языка и литературы Андреевой Татьяны Сергеевны, которая обратила внимание на преемственную связь с начальной школой, что стала новизной данного семинара. С положительными отзывами поделилась учитель русского языка и литературы из городской гимназии, Анна Михайловна Стручкова. Она выделила, что семинар является очень полезным для молодых педагогов, что имеет практическую значимость, отметила систематическую работу над лексикой учителей СОШ №25.

21 декабря 2021 г, в рамках реализации Проекта столичного образования «Литература и жизнь» в стенах МАОУ НПСОШ№2 г. Якутска прошел Городской семинар учителей русского языка и литературы «Современный урок: тенденции и возможности (в период внедрения ФГОС ООО, ФГОС СОО)».

Учителями школы был представлен ПАНОРАМНЫЙ УРОК «Почему собранье пёстрых глав?» (заключительный урок по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»). Это новая форма проведения открытого урока в условиях онлайн – ПАНОРАМНЫЙ УРОК. В проекте приняли участие параллель 9-х классов НПСОШ№2 в количестве 180 учащихся.

Кроме того, учителя НПСОШ№2 подготовили для слушателей семинара видеоэкскурсии по инсталляциям к юбилейным датам: 1) Инсталляция «Пока в России Пушкин длится, метелям не задуть свечу!» (Протодьяконова А.П., Александрова Н.А.); 2) Инсталляция к 200-летию Николая Алексеевич Некрасова (Бурцева А.Д., Кривошапкина Г.А,); 3) Инсталляция к 200-летию Фёдорова Михайловича Достоевского (Колесова М.В., Колтунова Е.А.). В проекте приняли участие ученики 5а, 5б, 5д, 6д, 9б, 11а классов.

Все видеоматериалы семинара опубликованы в инстаграме школы @school2yakutsk

Площадку мастер-классов «Методика. Опыт. Открытие» представили руководители Методического объединения Денисова М.Е. и Александрова Н.А. Маргарита Егоровна рассказала о современных подходах в преподавании литературы, поделилась богатым опытом в методике преподавания литературы. Действительно очень богатым опытом. Каких только форм работы, приемов нет в методическом портфеле Маргариты Егоровны. Конечно же, необходимо с арсеналом методических приемов знакомить наших молодых коллег более активно,пока еще работают такие мастера как Денисова М.Е. Александрова Нинель Анатольевна выступила на тему «Приложения Google как инструменты ЦОР на уроках русского языка и литературы», в рамках которой презентовала Авторский образовательный сайт «Открытая школа» https://ninelleschool.blogspot.com и Электронный литературный журнал школы «Литературная аллея» https://kapitanskyadochka185.blogspot.com Педагоги МО русского языка и литературы МОБУНПСОШ№2 постоянно находятся в творческом поиске, никогда не стоят на месте, постоянно находят новые формы работы с детьми, приемы и методы. Сейчас МО НПСОШ№2 – это три группы педагогов – мастера своего дела, молодые учителя, начинающие педагоги, всего 14 человек. Среди них такие мастера своего дела как: Бродникова С.А., Николаева Е.И., Денисова М.Е., Кривошапкина Г.А., Прододьяконова А.П.,Кушнарева Т.А., Бурцева А.Д. молодые, но очень творческие педагоги- Александрова Н.А., Захарова М.М., Колесова М.В., начинающие в данной школе: Егорова О.П., Колтунова Е.А., Бурцева Д.Р. Администрация школы старается направлять на подготовку и переподготовку своих педагогов и не только по республике , но и за ее пределами, развивает базу материально-технического оборудования, ресурсов, практически по всем направлениям, по которым направлена деятельность учителей МО русского языка и литературы.

Отзывы слушателей семинара:

- Уважаемые учителя русского языка и литературы НПСОШ 2, благодарим за содержательный и глубинный семинар. «13 словесников» МО НПСОШ 2 задали высокую методическую планку и создали образцовый дистанционный семинар. С благодарностью, коллеги МОБУ ЯГЛ.
- Учителя русского языка и литературы 2 школы с моих студенческих лет являются для меня ориентиром, воплощением лучших традиций советской, российской школы. Умеют удивить нас новым творческим подходом, глубиной замысла, и, конечно, новыми костюмами! Желаем оставаться нашим маяком, нести и развивать русское слово, российскую методику.
- Очень продуктивный, продуманный до мелочей семинар. Увидели сочетание классических форм обучения и интерактивных. Творческому коллективу успехов, процветания.
- Прекрасный, дружный коллектив словесников с мудрыми мастерами-наставниками! Прекрасные, богатые традиции! Современные информационные технологии!
- Творческий союз учителей школы 2 - это союз креативных, современных, трудолюбивых учителей. Каждый семинар этому подтверждение. Творчество во всём.
- Семинар дал очень большой объем полезного методического материала. Ваш опыт вдохновляет всех.
- Семинар очень продуктивный. Очень понравился урок по «Евгению Онегину». Этапы урока проводили разные учителя. Удалось увидеть мастерство сразу нескольких коллег в одном уроке.

• Организация семинара на высоком уровне. Особенно примечательна форма трансляции открытых урок в условиях ДО - панорамные уроки. Спасибо коллегам за работу! Успехов в новых начинаниях!

25 января 2022 г. на базе МОБУ «СОШ №10 имени Д.Г. Новопашина» состоялся городской семинар учителей русского языка и литературы на тему «Формы и методы подготовки, обучающихся к ОГЭ и ЕГЭ»

Открыла мероприятие Антонина Васильевна Яковлева, заместитель директора по учебной работе. Она рассказала о том, что школа №10 – одна из старейших школ города Якутска, которая имеет свою самобытную историю и традиции. Школа носит имя Дмитрия Георгиевича Новопашина, проработавшего директором около 40 лет. И поэтому 3 октября 2001 года школа было присвоено его имя. В 2022 году школа отмечает 90-летний юбилей. Традиции школы продолжаются. В настоящее время идет работа над программой «Школа - территория образовательных проектов», который реализуется через различные научные, творческие и исследовательские проекты. Далее выступила Алиса Михайловна Малогулова, заместитель директора по учебной работе, курирующая Методическое объединение учителей русского языка, литературы и иностранного языка. Она представила учителей и рассказала об эффективной системе работы школы, подтверждаемой результатами итоговой аттестации в 9 и 11 классах. Лика Владимировна Габай ознакомила участников семинара с тем, как она использует многофункциональную платформу «OnlineTestPad» для подготовки обучающихся к ВПР, ОГЭ по русскому языку и литературе, наглядно продемонстрировав преимущества данной платформы.Агафья Егоровна Ильина в видеофрагменте урока показала, какие она использует приемы при подготовке к ОГЭ. Снежана Валерьевна Шадрина на практическом занятии раскрыла методические приемы по отдельным моментам **методики работы с орфоэпическими нормами при подготовке к ЕГЭ.** Мария Егоровна Коновалова наглядно доказала важность использования театрализации как эффективного метода обучения литературе. Итоги семинара подвела директор школы Надежда Александровна Шилова. Подтвердила эффективную работу учителей школы и обозначила современные вызовы в образовании.

8 февраля 2022 ***на базе МОБУСОШ№18 семинар «Цифровые технологи*****и в преподавании русского языка и литературы»**

Данный семинар проведен по ВКС и провели его учителя русского языка и литературы МОБУ СОШ №18.

Педагоги школы показали свой практический опыт в использовании технологии ИКТ на своих уроках.

Открыл семинар с приветственным словом директор школы Петров А.К., он провел виртуальную экскурсию по школе, рассказал о наиболее важных направлениях работы школы, поприветствовал участников семинара и пожелал всем творческих успехов.

Нижник Н.Н., УО, руководитель проекта, в своем выступлении заострила внимание участников семинара на \отдельных аспектах применения цифровых технологий в работе учителей русского языка и литературы. Например, таких, использование ИКТ на уроках литературы способствует повышению творческой активности участников образовательного процесса и достижению главной цели обучению литературы: формирование языковой коммуникативной и лингвистической компетенции обучающихся, воспитание чувства ответственности по отношению к слову, чуткости к красоте и выразительности речи.

Учащиеся начинают понимать сложный материал в результате более ясной, эффективной и динамичной подаче материала

Применение ИКТ в образовательном процессе позволяет решить одну из важных задач – повышение уровня знаний, качества знаний на более высоком уровне.

Направления использования ИКТ на уроках русского языка:

• Применение учебных электронных изданий по русскому языку и литературе, ресурсов сети интернета.

• Разработка презентации к урокам русского яз. и литературы, лекций-презентаций, слайд-шоу. Здесь можно дать обучающимся- наглядное представление о лингвистических явлениях. Изучение орфографии и пунктуации более доступными средствами.

• Осуществление тестового контроля знаний обучающихся- здесь Система тестового контроля

• Подготовка к ГИА и ЕГЭ

Формы использования ИКТ- готовые электронные продукты, мультимедийные презентации, видеоролики, ресурсы сети интернет

Влияние использования ИКТ на ученика

• ИКТ формирует навыки самостоятельной продуктивной деятельности;

• Способствует созданию ситуации успеха для каждого ученика;

• Способствует повышению познавательного интереса к предмету;

• Содействуют росту успеваемости учащихся по предмету;

• Позволяет учащимся проявить себя в новой роли.

Информационно- коммуникативная компетентность учителя

• Это совокупность знаний, умений и навыков, формируемых в процессе обучения иформационным технологиям, а также способствовать к выполнению педагогической деятельности с помощью информационных технологий.

Профессиональная компетентность педагога:

• Умение перевести тему урока в педагогическую задачу, практическая значимость материала;
• Умение превращать учебную задачу в личностно-значимую;
• Компетентность в методах преподавания;
• Умение вести самостоятельный поиск информации;
• Компетентность в педагогическом оценивании.

Перспективы:

Использование интерактивных методов обучения.
Внедрение информационно-коммуникативных технологий.
Развитие творческого потенциала обучающихся и самого педагога через организацию отдельных форм работы:
-Поэтического клуба или другого литературного;
-Выпуск альманаха стихов обучающихся школы, сочинений, прозы;
-Создание альбома лучших иллюстраций русских и якутских писателей и поэтов;
-Оформление каталога творческих проектов учащихся;
-Разработка методических рекомендаций;
-Публикация своего опыта;
-Взаимодействие с педагогическим сообществом.

Местникова Антонина Дмитриевна подробно рассказала об использовании сервиса Learning Apps на материале урока по сказке -были А. Платонова «Неизвестный цветок» в 6 классе. Подметила преимущества данного сервиса. Показала, как составлять карточки к словарным словам, создавать интерактивные задания, проводить опрос.

Прокопьева Елена Меркурьевна представила фрагмент урока русского языка в 5 классе по теме "Подготовка к сочинению по картине И. Грабаря "Февральская лазурь". Собирание материала к сочинению путем составления рабочего листа». Методически грамотно выстроенный урок развития речи позволяет ученику понять, что от него требуется и как добиться того, чтобы не только рассказать о своих мыслях и чувствах, но и написать; помогает поверить, что работа над сочинением - вовсе не скучная и тягостная школьная повинность, неизвестно зачем придуманная учителем; настраивает на то, что сочинение - это радость, радость, которую он должен добыть своими руками. Учитель тщательно выстроила всю подготовку обучающихся к написанию сочинения. Если учитель с 5 класса систематически будет таким образом готовить своих детей к написанию письменных творческих работ, в дальнейшем дети покажут хороший результат. Очень все выстроено методически грамотно и профессионально, ведь не секрет, что не все педагоги так тщательно готовят детей к творческой работе, поэтому опыт данного педагога заслуживает внимание всех. А на семинаре присутствовали, кроме руководителей МО школ города, молодые педагоги творческого клуба «Магия слова», думаем, что данный опыт им будет очень полезен также.

Смысловое чтение включает в себя умение осмысливать цели и задачи чтения, умение находить и извлекать информацию из различных текстов, умение работать с художественными, научно - популярными, официальными текстами, умение понимать и адекватно оценивать информацию из текста. О приемах смыслового чтения рассказала и показала в своем мастер-классе Моисеева Нина Михайловна, учитель высшей категории Отличник образования РС(Я). Нина Михайловна подробно рассказала и показала присутствующим методику смыслового чтения на уроках литературы. Данное представление опыта также проведено на высоком профессиональном и методическом уровне. Семинар прошел на достаточно высоком организационном уровне, были рассмотрены различные аспекты работы с обучающимися в современной школе.

«Уроки внеклассного чтения в 5-8 классах. Из опыта работы учителей русского языка и литературы МОБУСОШ№15». Данный семинар прошел 22.02.2022г. по ВКС для руководителей городского МО русского языка и литературы, молодых педагогов творческой группы «Магия слова»

Директор школы Горбатюк Светлана Юрьевна в своем приветственном слове подчеркнула первостепенную роль учителей русского языка и литературы в формировании нравственных ценностей учащихся и

представила участникам семинара методическое объединение учителей русского языка и литературы МОБУ СОШ №15.

Теоретическую часть семинара представила руководитель МО Васина Дина Юрьевна.

В своем выступлении она показала систему работы школы по формированию у учащихся интереса к литературе через уроки внеклассного чтения.

Учителя школы, проанализировав рабочие программы, КТП и учитывая предпочтения современного читателя, все произведения, предлагаемые для внеклассного чтения, условно разделили на следующие блоки: «Русская литература XIX - XX века», «Зарубежная литература», «Родная природа в изображении русских писателей», «Тема Великой Отечественной войны», «Книги о (для) подростках (-ов)», «Приключения и фантастика», «Произведения регионального компонента».

Дина Юрьевна поделилась и формами проведения уроков внеклассного чтения: читательский дневник, инсценировки, классный урок.

В практической части семинара учителя обобщили свой опыт работы.

На примере рассказа Н.С. Лескова «Человек на часах» Сидорова Светлана Марковна показала как использование на уроках кроссвордов и ребусов способствует повышению мотивации школьников. Учителем были продемонстрированы онлайн — инструменты «Childdevelop» и «Kvestodel», а также творческие работы учащихся.

Парникова Анна Ивановна подняла проблему обучения детей — мигрантов в общеобразовательной школе. С участниками семинара педагог поделилась опытом работы по написанию сочинения — отзыва с использованием речевых клише.

Анна Николаевна Федорова считает, что одним из эффективных способов визуализации на уроках литературы является **буктрейлер**, который позволяет в увлекательной форме донести до читателя рассказ о книге. Свое выступление она проиллюстрировала буктрейлерами по русской и зарубежной литературе, участвовавшими в городском конкурсе «Выбор Проф».

Лазарович Оксана Александровна представила опыт работы с текстами в урочной и внеурочной деятельности. Педагогом были показаны фрагменты урока внеклассного чтения в 7 классе по книге Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном».

В конце семинара ведущий библиотекарь Центральной городской библиотеки им. В.Г. Белинского Ненахова Людмила Николаевна познакомила с литературными новинками для учащихся 5-8 классов.

В своем выступлении Нижник Н.Н., куратор проекта УО «Литература и жизнь», отметила следующее: «Некогда самая читающая страна в мире сегодня столкнулась с серьезной проблемой: современные дети не тянутся к книге, не любят читать, не воспринимают общение с художественной литературой как жизненную необходимость. Все чаще на это жалуются родители и учителя. Конечно, некоторые считают, что в век телевизоров и компьютеров чтение не так уж и необходимо. Дескать, с шедеврами мирового искусства можно познакомиться и другими способами, а время нынче слишком дорого, чтобы тратить его на сидение с книгой в руках. Но такая точка зрения не только ошибочна, но и опасна. Опыт и практика всей мировой цивилизации показывает, что без чтения нет человека, нет личности. Именно книга стала тем незаменимым инструментом, который помогает сформировать нравственные принципы, моральные устои и культурные ценности, овладеть информацией, накопленной веками, развить фантазию, научить думать, анализировать, оценивать собственные и чужие поступки. Поэтому, проблемы детского чтения остаются для нас актуальными.

15 марта 2022г.на базе МОБУ СОШ № 5 им. Н.О. Кривошапкина прошел методический семинар учителей русского языка и литературы по теме «Приоритетная задача ФГОС – воспитание грамотного читателя».

В своем выступлении заместитель директора по учебной работе Булдакова М.А. рассказала о системной работе коллектива школы по чтению. Работа ведется давно, с 2007года. Матрена Анатольевна сказала: «Задачу приобщения современных школьников к чтению педагогический коллектив нашей школы рассматривает как составную часть решения проблемы качества общего образования. Создание читательской среды мы обозначили как путь к хорошему читателю.

Работа простроена на каждые 5 лет.

В 2007- 2011 годы разработана и внедрена Концепция формирования на духовном наследии А.С. Пушкина. Этот путь начался с первого этапа в 2007 году, с целенаправленной работы по изучению проблемы чтения. В школе появилась стержневая объединяющая идея, вокруг которой выстраивался весь образовательный процесс.

Одним из позитивных результатов системной и кропотливой работы является высокий результат на смотре в формате PISA, где учащиеся показали уровень читательской грамотности выше, чем в РФ.

В 2022 г. разрабатывается Концепция формирования функциональной грамотности учащихся.

Затем перед участниками семинара выступила Борисова Анна Николаевна, педагог дополнительного образования. Она сказала: «В рамках дополнительного образования в школе работает проект "Школьная газета "Пятая Высота". Над выпуском газеты работает все школьное сообщество (это и ученики, учителя, родители, выпускники школы). Корректорами газеты выступают учителя русского языка. История

школьной газеты начинается с 1955 года. Современная же газета привлекает юных читателей своим цветным дизайном, 95% информации только о наших школьниках и о школе, у газеты нет географических границ (выпускается преимущественно в электронном варианте). В рамках проекта развиваются подпроекты:

1. PROFпроба (корреспонденты, редакторы и др.)

2. Школа поэтического письма (открыты имена 8 поэтесс и 2-х поэтов). Сегодня нами выявлено и поддержано в литературном творчестве - 28 детей.
3. Начинающий писатель (Дети работают в жанре фантастики, лирики, рассказов и сказок).
4. Начинающий иллюстратор авторской детской книги.
5. Выпуск электронных книг (При поддержке Национальной библиотеки РС(Я) при Электронном издательстве нами выпущено - 5 книг. Книги наших детей хранятся в Национальной библиотеке в открытом доступе).

Особый интерес вызвало выступление Крыловой Ольги Петровны, в котором подробно изложена работа «Библиокласса».

Сегодня проблема детского чтения актуальна и заслуживает огромного внимания: нынешние школьники все реже обращаются к книгам, отдавая предпочтение компьютерным играм, социальным сетям, тем самым лишая себя, возможно, единственной духовной пищи. А ведь книга является энциклопедией жизни. Она учит читателя отличать добро от зла, предательство от преданности, пробуждает стремление человека к развитию и самосовершенствованию личности, поэтому в 21 веке полноценными читателями надо успеть стать в детстве, иначе потом жизненный стремительный темп может не оставить для этого времени. Здесь очень важную роль играет правильно организованная работа классного руководителя.

Были предложены фрагменты уроков с включением регионального компонента:
1.Торопова Надежда Станиславовна урок-размышление: Человек и природа – не соседи
2. Говорухина Виктория Борисовна урок внеклассного чтения «Мой край! Якутия моя!» (стихи якутских поэтов о родной природе 7 класс).
3. Жиркова Татьяна Егоровна урок по русскому языку «Употребление местоимений в речи» 6 класс.
4. Суранова Ирина Сергеевна урок-исследование «Тундра – это двое (по рассказу С.П.Данилова «Двое» 9 класс.

22 марта МО учителей русского языка и литературы МОБУСОШ№7 провели городской семинар по теме «Формирование читательской грамотности в условиях обновленных ФГОС».

Работа семинара началась с выступления Нижник Н.Н., куратора проекта. Надежда Николаевна подчеркнула, что одним из важнейших условий успешного обучения в основной школе является умение читать и понимать прочитанное. Иногда умение читать ассоциируется лишь с техникой чтения. Но это уже далеко не так. В процессе чтения мы должны пытаться дать ответы на следующие вопросы: почему вместо одного, такого привычного, термина «чтение» используется иной – «читательская грамотность»; в чем отличие техники чтения, смыслового чтения и читательской грамотности; как формировать и академическую, и функциональную, в том числе и читательскую, грамотность на уроках? Наш семинар посвящен актуальной теме в образовании, вопросам, которые волнуют в настоящее время всех педагогов.

Заместитель директора по управлению качеством образования Скрябина Лидия Петровна приветствовала участников семинара и рассказала о читательской грамотности как основе функциональной грамотности: статус ФГ в системе результатов по ФГОС, отличия заданий, формирующих метапредметные результаты, от заданий, формирующих ФГ, межпредметный опыт, указала на первостепенные задачи.

О работе методического объединения по формированию читательской грамотности выступила Васильева Р.С. руководитель МО. Розалия Семеновна познакомила с Планом работы МО учителей русского языка и литературы и Программой формирования читательской грамотности. Представила сборник «Смысловое чтение на уроках русского языка и литературы» (конспекты уроков учителей-словесников МОБУ СОШ № 7), напечатанный в 2021 году.

Были предложены фрагменты уроков:

▶ **Копырина Анна Егоровна** - сессионный зал №1 Тема урока: «*Смысл названия рассказа Л.Е. Улицкой «Бумажная победа*». Урок в 5 классе (формирование читательской грамотности через использование приема кластеризации)

▶ **Мухоплева Елена Владимировна** - сессионный зал №2 Тема урока: «*Роль книги в жизни человека (на примере рассказа М. Гелприна «Свеча горела»)*». Урок в 8 классе (применение кейс-технологии на уроках литературы)

▶ **Баишева Клавдия Владимировна** - сессионный зал №3 Тема урока: «*Рассказ Л.А. Жуховицкого «Два ответа на одно письмо» как произведение эпистолярного жанра*». Урок в 8 классе (подведение под понятие).

12 апреля 2022г. на базе кафедры гуманитарных предметов МОБУ СОШ №26 им. Е.Ю. Келле-Пелле (с углубленным изучением отдельных предметов) проведен городской семинар для учителей русского языка и литературы «Технология мастерских как средство достижения практических результатов обучения русскому языку и литературе».

Надежда Николаевна Нижник, как куратор проекта «Литература и жизнь», руководящий распространением передового опыта в системе столичного образования, высказала от лица всех участников радость от долгожданной встречи, отметила необходимость распространения педагогического опыта, обратила внимание на актуальность внедрения в учебный процесс разнообразных технологий, в том числе мастерских.

Технология педагогических мастерских разработана французскими педагогами и психологами в 1984 г. признана Министерством образования Франции.

Необходимо помнить главное в технологии:

не сообщать информацию, а передавать способы работы:

а) Через естественно- научное исследование

б) Технологический анализ художественного произведения.

в) Исследование исторических первоисточников

г) Создание произведений прикладного искусства

Итог:

Самый важный результат в мастерской-

Приобретение знаний о самом себе, самооценка и восхождение к себе.

Ученики сами добывают и осмысливают знания по предмету.

В мастерской создаются условия для развития индивидуальной, групповой и коллективной работы.

Структура семинара создана по алгоритму деятельности в мастерской. На первом этапе вниманию слушателей были представлены выступления:

1) литературно-музыкальная композиция «Мне книги открывают целый мир…», подготовленная учителями-словесниками Г.М. Амвросьевой и Н.Н. Ивановой,

2) «Слово о школе» директора А.И. Васильева,

3) «Методическая неделя как форма повышения профессиональной компетентности учителей» заместителя директора по СО К.С. Саввиной,

4) «Технология педагогических мастерских: сущность и особенности» руководителя МО Е.П. Черновой.

На втором этапе учителя-предметники поделились опытом реализации технологии мастерских. Проведены открытые уроки и выступления:

1) мини-спектакль по «Капитанской дочке» А.С. Пушкина – Х.И. Атакова,

2) «Воспитание читателя» (из опыта работы «Клуба любителей чтения») – Л.А. Морук,

3) «Счастливый мальчик раздаривал бумажные игрушки» - фрагмент урока-мастерской по рассказу Л. Улицкой «Бумажная победа» - А.К. Федорова,

4) «Работа с текстом как подготовка к итоговому собеседованию» - А.К. Иванова,

5) «Литературное лото как одна из форм подготовки к итоговой аттестации» - Т.С. Андреева.

Необходимый и важнейший элемент мастерской – «разрыв», при котором участнику внезапно открывается новое видение предмета, закона, явления, образа, отношения. Путем «озарения» он приходит к качественно новому повороту истины, так как происходит разрыв между старым и новым знанием. Если участник занятия не переживает ни одного «разрыва», для него мастерская не состоялась. Надеемся, что участники семинара пережили такое психологическое состояние, которое подскажет им свой путь в использовании технологии мастерских.

Как итог семинара, про педагогов русского языка и литературы МОБУСОШ№26, можно сказать следующее: все педагоги обладают хорошей методической подготовкой, высоким профессионализмом, дружная команда единомышленников, которая направляет все свои усилия на обучение и воспитание своих обучающихся,

в центре внимания урока, внеурочной деятельности – дети.

Конечно, очень много зависит от желания и характера учителя и от уровня его профессиональной подготовки.

Если человек сам по себе открыт для нового и не боится перемен, начать делать первые уверенные шаги в новых условиях он сможет в более сжатые сроки, поэтому всем педагогам-филологам нашего города желаем добиться профессионального успеха, взаимопонимания с обучающимися, творческого роста.

13 мая 2022года на базе МОБУСОШ№24 им. С.И. Климакова прошел методический семинар «Читательская грамотность как один из способов формирования гуманистических ценностей школьника» для педагогов русского языка и литературы г.Якутска».

В работе семинара приняли участие педагогические работники 20 школ города, которые отметили отличный уровень организациисеминара: актуальность данной темы; высокий научно-методический уровень и практическую значимость занятий; яркость выступлений обучающихся; профессионализм молодого состава учителей. Директор Кузнецова Инна Олеговна, заместитель директора Зуева Ольга Дмитриевна, педагоги школы поделились своими технологиями, методами обучения по заданной теме. Они отметили, что методическое объединение учителей гуманитарного цикла предметов МОБУ СОШ № 24 имени С.И. Климакова включает в себя в этом учебном году 9 учителей русского языка и литературы, это: Архипова Ульяна Афанасьевна – руководитель МО, Дмитриева Туяра Герасимовна, Зуева Ольга Дмитриевна, Коломыц Инна Степановна, Кузнецова Инна Олеговна, Спиридонова Ольга Вячеславовна, Трошина Виктория Владимировна, Шевелёва Евгения Владимировна, Фёдорова Любовь Леонидовна.

На семинаре руководители школы говорили о принципах гуманистического воспитания:

«Воспитание должно быть направлено на развитие творческой индивидуальности личности, объект воспитания – человек и его способности. *Принцип воспитания* – это связанность воспитания с трудом, обществом и личным опытом ребёнка.

Принцип воспитания состоит в обязательном пребывании в коллективе в процессе воспитания, участии в его деятельности и участии самого коллектива в формировании личности каждого из детей».

Педагоги подчеркнули, что включают в себя принципы гуманистического воспитания: «Процесс воспитания должен проходить в соответствии с особенностями окружающей культуры и позволяет детям усвоить эти культурные особенности, ведь человек сможет адаптироваться в социуме лишь при условии знания его культурных ценностей. Главным фактором успешного воспитания является активная развивающая самостоятельная деятельность».

На семинаре было заострено внимание слушателей о понятии - «функциональная грамотность».

Зуева О.Д.: «Одно из наиболее распространенных определений функциональной грамотности дал советский и российский лингвист и психолог Алексей Алексеевич Леонтьев:

«Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

Такое определение очень созвучно тому, которое используется в Программе международного сравнительного исследования PISA – исследования функциональной грамотности 15-летних школьников. Основной вопрос данного исследования: «Обладают ли обучающиеся 15-летнего возраста навыками и умениями, необходимыми им для полноценного функционирования в обществе?». Функциональная грамотность - это уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде».

Выступающие обратили внимание слушателей семинара на составляющие функциональной грамотности:

1.Читательская грамотность	Способность человека понимать и использовать письменное тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни
2.Естественно-научная грамотность	Способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественно-научными идеями
3.Математическая грамотность	Способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах: применять математические рассуждения; использовать математические понятия и инструменты
4.Финансовая грамотность	Совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни.
5. Креативное мышление	Способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, и/или нового знания, и/или эффектного выражения воображения.
6.Глобальные компетенции	Сочетание знаний, умений, взглядов, отношений и ценностей, успешно применяемых при личном или виртуальном взаимодействии с людьми, которые принадлежат к другой культурной среде, и при участии отдельных лиц в решении глобальных проблем

Было проведено 6 открытых занятий по различным темам:

Дмитриева Туяра Герасимовна,в 11 «б» класс, урок развития читательской грамотности по теме «Подготовка к сочинению в формате ЕГЭ: комментирование проблемы и определение приёма смысловой связи»(работа с детьми из группы риска). Основные цели, которые поставила педагог:

Образовательные: систематизировать знания учащихся о тексте, критериях оценивания; формулировать основную проблему текста и комментировать ее; определять позицию автора и отражать ее в сочинении; излагать собственное мнение по проблеме с привлечением нескольких аргументов.

Развивающие: способствовать совершенствованию навыков самостоятельной работы с текстом; культуру речи обучающихся, аналитическое мышление.

Воспитательные: создать условия для формирования коммуникативной личности.

Оборудование: раздаточный материал для обучающихся. Тип урока: урок – практикум

Тема: Междометие как часть речи в 7 «г» показала учитель Коломыц Инна Степановна.

Цель: изучить новую часть речи – междометие и её грамматические особенности - на основе текстов якутского писателя Софрона Данилова (отрывок из рассказа «Двое», отрывок из цикла по рассказам «Манчары»).

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Форма урока: лингвистическое исследование.

Технология: критическое мышление. Особенность урока: региональный компонент.

На уроке обучающиеся учились:

распознавать и употреблять междометия в устной и письменной речи;

Задачи урока: Образовательные:

развивать умение находить междометия в тексте;

развивать интерес к русскому языку через тексты якутского писателя.

развивать умение работать с теорией учебника, вычленять информацию, составлять схему-конспект.

Педагог обозначила следующие воспитательные цели урока: воспитание любви к родному краю;
воспитание интереса и уважения к русскому языку;
воспитание ценностного отношения к слову.
Развивающие:

Кузнецова И.О., директор школы, учитель русского языка и литературы, показала отдельным участникам семинара практикум по подготовке к сочинению-рассуждению (в формате ОГЭ).

Оборудование:
Структура урока: **Подбор аргументов.**
Цели, которые поставила педагог перед обучающимися:

- выявление умения учащихся понимать основную мысль прочитанного текста, выражать свою точку зрения на освещаемую тему, приводить аргументы;
- подготовить учащихся к написанию сочинения-рассуждения

Задачи:
1) образовательные: расширение и углубление знаний по культуре речи; умение самостоятельно создавать собственное высказывание, обладающее всеми признаками текста, то есть смысловой цельностью и структурной связностью;
2) развивающие: развитие творческой, речевой и мыслительной активности, формирование умения выражать личностно-эмоциональное отношение к теме;
3) воспитательные: формирование таких нравственных качеств учащихся, как милосердие, отзывчивость, человечность.
Методы обучения, которые использовались на уроке: проблемно-поисковый, сравнительный анализ информации.
Организационные формы: беседа, групповая работа, индивидуальная работа, самостоятельная работа, сообщения учащихся.
Средства обучения: компьютер, презентация, памятки.
Личностные УУД: стремление к речевому самосовершенствованию, осознание необходимости подготовки к ОГЭ.
Регулятивные УУД: формулирование темы урока, цели, соотнесение цели и результатов своей деятельности.
Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с другими участниками группы, умение строить связное монологическое высказывание в учебно-научном стиле, осуществление речевого самоконтроля в учебной деятельности и повседневной практике.
Познавательные УУД: знание определения изученных терминов, умение работать с текстом, анализировать, выстраивать последовательность, систематизировать, извлекать информацию из источников, представленных в разных формах (текст, образец) и преобразовывать её из одной формы в другую (составлять схему), анализировать, строить рассуждения, делать выводы, уметь находить ответы на вопросы, используя свои знания
На примере текста П.Васильева «Уродина».
Были представлены следующие этапы работы:

1. Формулировка задания
2. Знакомство с текстом
3. Повторение структуры строения текста сочинения-рассуждения.
4. Подбор определений к слову «Красота», к сочетанию «Красота души»
5. Нахождение аргументов из предложенного текста. Комментирование.
6. Подбор 2 аргумента из художественной литературы. Комментирование.
7. Обсуждение высказываний о красоте души известных писателей, поэтов.

Также были занятия внеклассного чтения по развитию гуманистических ценностей, занятие с использованием ЦОР. Обучающиеся 8 классов показали литературно-музыкальную композицию по мотивам рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека», подготовили педагоги Архипова У.А.,
Трошина В. В., Фрагмент -литературно-музыкальной композиции по повести «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери, подготовили Дмитриева Т. Г., Архипова У. А.

Нижник Надежда Николаевна как куратор проекта «Литература и жизнь», Управление образования выступила по итогам 2021-2022 учебного года, отметила грамотами УО активных членов творческой группы проекта и сертификатами учителей, прошедших курс по направлению наставник- молодым педагогам-«Школа молодого учителя», ознакомила с итогами практического внедрения в течение учебного года проекта «Литература и жизнь»,в течение года были отработаны подпроекты «Будь человеком»-358

обучающихся было задействовано в шести различных конкурсах, в подпроекте «Читающий Якутск»-525 обучающихся, в девяти различных конкурсах, «Родина моя»-800 человек, в трех номинациях,1683 человека приняли участие в трех подпроектах и получили, дипломы, сертификаты. Сделала акцент на проведенных семинарах. Всего было запланировано на учебный год и проведено 13 семинаров:

- Организационный семинар «Анализ результатов ГИА», на базе СОШ№26;

- «Средство достижения практических результатов обучения русскому языку и литературе», на базе ЯГНГ;
- Сергеева Татьяна Власьевна (для творческого клуба «Магия «Информационно-коммуникационные технологии в работе учителя русского языка и литературы слова»), на базе СОШ№1;
- «Формирование навыков смыслового чтения в процессе преподавания русского языка и литературы»,на базе СОШ№7;
- «Духовно-нравственное воспитание: традиции и инновации» на уроках литературы, на базе СОШ№9;
- «Проект по формированию читательской грамотности обучающихся основной школы», на базе СОШ№25;
- Современный урок: тенденции и возможности (в период реализации ФГОС ООО), на базе НПСОШ№2;
- «Формы и методы работы по подготовке обучающихся 10-11 классов к сдаче ЕГЭ», на базе МОБУСОШ№10;
- «Цифровые технологии в преподавании русского языка и литературы», на базеМОБУСОШ№18;
- «Уроки внеклассного чтения в 7-8 классах», на базе МОБУСОШ№15;
- «Приоритетная задача ФГОС- воспитание грамотного читателя», на базе МОБУСОШ№5;
- «Технология мастерских как средство достижения практических результатов обучения русскому языку и литературе», на базе СОШ№26;
- «Читательская грамотность как один из способов формирования гуманистических ценностей школьника»,на базе СОШ№24.

Также слушатели ознакомились с примерным планом работы на 2022-2023 учебный год, где будет продолжена реализация проекта «Литература и жизнь». Семинар учителей русского языка и литературы в МОБУ СОШ 24 им. С. И. Климакова стал завершающим в этом учебном году и прошел на высоком методическом уровне.

Для сведения педагогов: ***Банк заданий по функциональной грамотности:*** http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/

Читательская грамотность: http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/

Глобальные компетенции: http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/globalnye-kompetentsii/

Открытые задания PISA: https://fioco.ru/примеры-задач-pisa

Электронный банк заданий по ФГ: https://fg.resh.edu.ru/. Пошаговая инструкция, как получить доступ к электронному банку заданий, представлена в руководстве пользователя. Ознакомиться с руководством пользователя можно по ссылке: https://resh.edu.ru/instruction

Лаборатория функциональной грамотности: https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionalnoy-gramotnosti/

МЕТОДИЧЕСКИЕ материалы по функциональной грамотности:

- https://pedsovet66.irro.ru/?page_id=436?,
- http://ntf-iro.ru/metodmaterialy-mop-fg/ ,
- https://pedsovet66.irro.ru/?page_id=425

Дистанционные курсы «Функциональная грамотность: развиваем в школе» программы развития педагогов «Я Учитель»: https://yandex.ru/promo/education/specpro/fungram

Приказ Министерства Просвещения РФ от 06.05.2019 № 219 "Об утверждении методологии и критериев оценки качества общего образования в ОО на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся.

Письмо Министерства просвещения РФ от 12.09.2019 № ТС-2176/04 «О материалах для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся».

Письмо Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 №04-238 "Об электронном банке тренировочных заданий по оценке функциональной грамотности".

Письмо Минпросвещения от 14.09.2021 № 03-1510 Об организации работы по повышению функциональной грамотности.

Письмо Министерства просвещения РФ от 17.09.2021 № 03-1526 О методическом обеспечении работы по повышению функциональной грамотности.

Итоговая информация по проведению конкурса «Мой лучший урок», «Мое лучшее занятие»

В марте-апреле 2022г. прошел конкурс «Мой лучший урок», посвященный 100-летию образования ЯАССР.

Всего было представлено 108 уроков и занятий по предметам- русский яз. и литература, математика, английский язык, химия, география, биология, история, обществознание, нач.кл., ф-ра, обж, дошкольники.

Приняли участие **ОО** –МОБУСОШ №3, 5, 6, 9, 10, 13, 15, 16, 18, 24, 25, 26, 30, 35, ФТЛ.

Дошкольные ОО-МБДОУ ЦРР-Д/с№2 «Оленёнок», МБДОУ Д/с №4 «Сырдах», МБДОУ ЦРР - Д/с №10 «Туллукчаан», МБДОУ Д/с №14 «Журавлик», МБДОУ ЦРР - Д/с №15 «Северные звездочки», МБДОУ Д/с №20 «Надежда», МБДОУ Д/с №24 "Сардаана", МБДОУ ЦРР - Д/с №33 «Теремок», МБДОУ Д/с №41 «Росинка», МБДОУ Д/с №45 «Земляничка», МБДОУ Д/с № 61 "Тропинка, МБДОУ ЦРР - Д/с №70

«Кэрэчээнэ», МБДОУ Д/с №79 «Лучик», МБДОУ Д/с №81 «Солнышко», МБДОУ ЦРР - Д/с №89 «Парус», МБДОУ Д/с №95 «Зоренька»,МБДОУ Д/с №97 «Незабудка», Д/с №100 «Белоснежка», МБДОУ Д/с № 102 "Подснежник", МБДОУ ЦРР - Д/с №105 «Умка», Д/с №2 «Василёк» ГО «Жатай», Д/с №4 «Снежинка» ГО «Жатай».

Предмет	Количество участников	ОО	Дипломы	Сертификаты
Русский язык и литература	22	3,5,6,9,10,15,18,24,26. 30,35.	19	3
Английский язык	17	13,15,18,24,26,ГКГ	11	6
Математика	2	18,26	2	
География, биология	4	6,25		4
Химия	2	13,16		2
История, обществознание	3	6,24,25	2	1
Начальные классы	1	26	1	
Физическая культура	9	3,13,24,25,ФТЛ	5	4
ОБЖ	1	24		1
Дошкольники	47	22	1 степени-16 2 степени-28 3 степени-2 -46	1
ИТОГО	**108**		**86**	**22**



Городское МО учителей русского языка и литературы

Андреева Татьяна Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ№26 им Е.Ю. Келле- Пелле,
руководитель ГМО учителей
русского языка и литературы

Всего-272 учителя.
Высшая – 164
Высокая – 61
СЗД – 39
Без категории -8

Методическая тема

Профессиональная компетентность учителей русского языка и литературы как основной фактор повышения качества образовательного процесса.

Цель работы

Совершенствование профессиональной компетентности учителей русского языка и литературы в современных образовательных условиях.

Задачи:

• Изучить нормативные документы и освоение технологий, обеспечивающих внедрение ФГОС в среднее и старшее звено;

• повысить мотивацию учителей на овладение приёмами анализа собственных результатов образовательного процесса;

• стимулировать творческое самовыражение, раскрытие профессионального потенциала педагогов в процессе работы с одарёнными детьми;

• сосредоточить основные усилия школьных МО на совершенствование системы повторения, отработке навыков тестирования и подготовке учащихся к ГИА.

• В течение учебного года учителя русского языка и литературы распространяли передовой опыт на школьном, муниципальном, республиканском, федеральном уровнях. В школах города проводились методические недели, декады, смотры, где филологи принимали активное участие, делились опытом работы. На муниципальном уровне систематичски проводились семинары.

Учащиеся достойно выступили на муниципальном, региональном этапах ВсОШ по русскому языку, литературе, МХК. Принимали активное участие в НПК, творческих конкурсах, проектах.

- **В течение года реализовывался проект «Литература и жизнь».**

Учителя русского языка и литературы сотрудничают с библиотеками города, с учреждениями культуры (ГАРДТ имени А.С. Пушкина, ДДН имени А.Е. Кулаковского, ДК имени Ю.А. Гагарина, ТЮЗ, Саха театр, ДК «Кедр», «Искра», МБУ «Окружной центр народного творчества», Тулагинский ДК, ДК «Чэчир», ГБПОУ РС(Я) Якутский колледж культуры и искусств, музеи), проводят совместные мероприятия.

Конкурс ораторского искусства «Мир управляется словом»

Главной целью Конкурса является интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие обучающихся через усвоение навыков публичного выступления. Данный конкурс развивает навыки самообразования и совершенствует устную речь, готовит учащихся к аналитической, научно-исследовательской деятельности, к публичным выступлениям. Благодаря таким конкурсам у обучающихся формируются коммуникативные навыки, повышается общий культурный уровень, развивается способность творчески мыслить, находить нестандартные решения.

В этом году Абсолютным победителем стал Акреев Владимир, ученик 9 класса Табагинской СОШ.

Театральная весна»

В апреле провели традиционный литературно-музыкальный фестиваль под девизом «Книга окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человечеству.» (М. Горький), посвященный Году чтения.

«Славянский базар»

25 мая в Доме дружбы народов имени А.Е. Кулаковского прошел традиционный музыкально-фольклорный фестиваль «Славянский базар». Фестиваль формирует духовно-нравственные ценности учащихся через приобщение его к истории родного языка, к духовным истокам русской культуры, воспитывает патриотизм, поддерживает творческую активность обучающихся.

Задачи на новый учебный год

• Управление процессом достижения нового качества образования как условие реализации ФГОС на основе оптимизации учебно-воспитательной деятельности;

• эффективность образовательного процесса в условиях внедрения образовательных стандартов нового поколения;

• воспитание на уроках гуманитарного цикла гражданской идентичности.



Саха тылын, литературатын, култууратын учууталларын методическай холбоһугун үлэтин туһунан

Борисова М.Н., Дьокуускай куорат оскуолаларын саха тылын, литературатын култууратын учууталларын методическай холбоһугун салайааччыта,
Васильева А.Н., Дьокуускай куорат 33 нүөмэрдээх оскуолатын саха тылын уонна литературатын учуутала

Үлэбит сыала-соруга: Аныгылыы технология көмөтүнэн олох тэтимнээх сайдыытыгар тэҥҥэ хардыылаһар, сайдыылаах оҕону иитии-үөрэтии.

Саха тылын, литературатын, култууратын билиҥҥи туругунан 3 хайысханан үөрэтэбит.

1. Саха тылын саха кылааһыгар уонна нуучча кылааһыгар үөрэтии;
2. Саха тылын кэпсэтии таһымыгар үөрэтии;
3. Нуучча кылаастарыгар олохтоох омуктар култууларын үөрэтии.

Дьокуускай куорат оскуолаларыгар 75 учуутал үлэлиир. Онтон 58 үрдүкү (высший) – 77,3 % тэҥҥэһэр, 13 үрдүк (первый) - 17,3%, 4 (базовый) – 0,05% үлэлиир таһымнарыгар сөп түбэһэр диэн категориялаахтар. Эдэр учуутал ахсаана кыралаан да буоллар, эбиллэн иһэр. Быйыл куорат оскуолаларыгар 3 эдэр учуутал үлэлиир.

Саха тылын литературатын, култууратын, саха тылын кэпсэтии таһымыгар оскуола былаанынан көрүллэр чааска олоҕуран үөрэтэбит. Ол эбэтэр саха кылаастарыгар 2+2, саха тылын биридимиэт быһыытынан үөрэтиллэр кылаастарга 2+1, саха тыла кэпсэтии таһымыгар уонна олохтоох омуктар култууларын 1-дии чаас үөрэтэбит. ФГОС ирдэбилинэн, кылаас таһынааҕы чаас эмиэ оскуола былаанынан көрөн ыытыллар. Сорох оскуолаларга бу биридимиэттэр кылаас таһынааҕы үөрэххэ көһөн тураллар.

Учууталлар сылын аайы былаан быһыытынан араас куурустарга үөрэнэллэр.

Быйылгы үөрэх дьылыгар аныгы көлүөнэ ФГОС ирдэбилигэр, аныгы технология араас көрүҥнэригэр, олоҥхону үөрэтиигэ аналлаах куурустарга, БКЭ, аттестация экспердэригэр аналлаах, ону тэҥэ фундаментальнай куурустарга утумнаахтык үөрэннилэр. Улахан ыарыы турбутунан сибээстээн, учууталлар икки сыл устата дистанционнай үөрэх хайысхаларын баһылаан, билигин онно сөптөөх матырыйаалы оҥоһуннулар. Саха тылын, литературатын платформатыгар аналлаах уруоктары уһултардылар. Айыы кыһатын, СПЛ, Хатас оскуолатын учууталлара ыҥырыыны тутатына ылынан, бу уустук үлэҕэ бэйэлэрин кылааттарын киллэрдилэр. Саха тылын учууталлара ыраахтан ыытыллар тэрээһиннэргэ көхтөөтүк кытталлар.

Үөрэнээччи умсугуйан үөрэнэр баҕатын уһугуннарарга аналлаах саха тылын өрө тутар сыаллаах-соруктаах «Тыыннаах тыл» диэн бырайыак тэриллибитэ. Бырайыак салайааччыта - Үөрэҕи сайыннарар салаа салайааччыта Сыроватская Ульяна Гаврильевна. Оҕолорго уонна учууталларга аналлаах тэрээһиннэр бу бырайыак иһинэн ыытыллаллар.

Быйылгы үөрэх дьылыгар «Уус-уран ааҕыы» «Олоҥхо», «Тыйаатыр», «Айар үлэ, айар дьоҕуру сайыннарыы», «Фольклор», «Тыл этиитэ» диэн хайысхалар оҕолорго да, учууталларга да ситиһиилээх буолла.

Быйыл «Олоҥхо» хайысхатынан «Айыы кыһата» оскуола учууталлара олоҥхоҕо аналлаах улахан тэрээһини ыыттылар. Онуоха куорат оскуолаларын, өрөспүүбүлүкэ учууталлара бэйэлэрэ да кэлэн, ыраахтан да олорон. көхтөөтүк кытыннылар. Олонхоҕо аналлаах өрөспүүбүлүкэ таһымнаах бастакы олимпиада эмиэ бу оскуола саха тылын учууталлара (Липатова С.А., Каженкин Р.Н., Матвеева А.Л.) уоннна Учууталлар идэлэрин үрдэтэр институт үлэһитэ Ядрихинская Ф.В. быһаччы салалтатынан, үрдүк таһымнаахтык буолан ааста. Олимпиада бастакы оҥкулун бу оскуола учуутала Липатова Светлана Афанасьевна толкуйдаан оҥорбута. Бу олимпиадаҕа куораттан элбэх үөрэнээччи бириистээх миэстэни ылбыта.

«Арчы» дьиэтигэр «Фольклор» “хайысхатынан өс хоһоонноругар, норуот ырыатыгар, чабырҕахха өрөспүүбүлүкэ оҕолорун хабар таһымнаах күрэхтэһии ыытыллыбыта. Онуоха Сидорова А.С. (Тулагы оскуолата), Каратаева Л.А. (38 оскуола), Сивцева О.М. (2 оскуола), Петрова Ж.Н. (7 оскуола) оҕолоро көхтөөхтүк кыттыбыттара.

«Уус-уран ааҕыы» хайысхатын 33 оскуола учуутала Васильева А.Н. иилээн-саҕалаан ыытан, методическай үлэни тупсарда. Быйыл олунньу ыйга «Литературнай салон» диэн ааттаах уус-уран ааҕыы ыраахтан олорон, учууталлар хоһоонноохтук ааҕыыларынан сүрэхтэммитэ. Бу тэрээһини Сыроватская

Ульяна Гаврильевна салайан ыыппыта. Үөрэх миниистирэ Любимова И.П., куорат үөрэххэ салалтатын салайааччыта Семенов А.К. кыттыбыттара - тэрээһин суолтатын үрдэппитэ. Салгыы муус устар ыйга Саха сирэ төрүттэммитэ 100 сылыгар аналлаах куорат оҕолоругар «Уус-уран ааҕыы» «SMART» библиотекаҕа үһүс төгүлүн ыытыллыбыта. Манна 25 оскуола (Кириллина С.Е), 38 оскуола (Прокопьева М.Е.), 19 оскуола (Матвеева М.Н.) оҕолорун ааҕыылара көрөөччүлэр биһирэбиллэрин ылбыта. Айыы кыһатын (Липатова С.А.) үөрэнээччилэрин ааҕыылара тэрээһини киэргэппитэ.

«Айар дьоҕуру сайыннарыы» хайысхатынан, 17 оскуола учууталлара (Попова М.М., Тарабукина И.Е.) уонна «Юношескай библиотека» үлэһиттэрэ үбүлүөйдээх суруйааччыларга уонна Саха сирэ төрүттэммитэ 100 сылыгар аналлаах хас да тэрээһини ыыттылар. Онуоха Тимофей Сметанин, П.А.Ойуунускай, Төрөөбүт тыл күнүгэр, Саха сирин 100 сылыгар аналлаах олимпиадалар, викториналар буоллулар. Дьокуускай куорат 2, 17, 7, 33 оскуолалара, Айыы кыһата, Национальнай гимназия, Саха-политехническай лиссиэйэ көхтөөхтүк кыттан, бириистээх миэстэлэри ылбыттара.

«Тыйаатыр» хайысхатынан, 26 оскуола учууталлара (Аммосова М.Н. Пестерева Н.И, Пестерева Е.Н., Борисова М.Н.) «Үүнэр көлүөнэ» театр эдэр артыыстарын уонна бу театр биллиилээх артыыстарын кытта тэрийбит көрсүһүүлэрэ үөрэнээччилэр да, учууталлар да сүргэлэрин көтөхпүтэ. Оҕолор тыйаатыр артыыстара төрөөбүт тылларын мунүра суох таптыылларын, өрө туталларын сэргээбиттэрэ.

«Тыл этиитин» хайысхатыгар СПЛ оскуолатын учууталлара тыл туругун уонна сайдыытын туһунан тыл этиитигэр күрэхтэһиини олус үчүгэйдик тэрийдилэр. Элбэх оскуола оҕото кытынна. Ордук үчүгэй түмүгү СПЛ, Айыы кыһата, Национальнай гимназия, Саха гимназия, Тулагы, Хатас, 38, 26, 2 оскуолалар үөрэнээччилэрэ көрдөрдүлэр.

«Тиинг мэйии» диэн ааттаах тыл күрэхтэһиитин үгэскэ кубулутан, СПЛ учууталлара (Заболоцкая У.В., Осипова М.В., Леонтьева Н.П., Поротова С.Е.) сылын аайы тэрийэн ыыталлар. Онно 5-с кылаастан -10 кылааска диэри оҕолор ыраахтан олорон, тылга билиилэрин тургутан көрөллөр. Манна эмиэ куорат саха тыллаах оскуолаларын оҕолоро кыттан, өрөгөйдөөх кыайыыны ситистилэр. Итини таһынан , «Босяк ааҕыылара» тэрээһин эмиэ бу оскуолаҕа ыытыллыбыта хаһыс да сыла буолла. Бу тэрээһини Заболоцкая Ульяна Васильевна иилээн- саҕалаан ыытар.

Төрөөбүт тыл, сурук-бичик декадатыгар сылын аайы ыытыллар «Два языка – два родника» диэн тэрээһини 13 оскуола салалтата уонна саха тылын уонна култууратын учуутала Пролова А.П. сонуннук тэрийэн ыыппыттара. Бу күрэхтээһигэ 8 оскуола үөрэнээччилэрэ көхтөөх кыттыыны ылбыттара. Кыайыыны 9 оскуола (учуутал - Максимова М.Д) ылбыта.

Быйылгы олимпиадаларга, буоларын курдук, саха тылыгар, литературатыгар Айыы кыһата (Липатова С.А., Каженкин Р.Н., Матвеева А.Л,), Саха политехническай лиссиэй (Осипова М.В., Заболоцкая У.В., Леонтьева Н.П.), Саха гимназията (Саввинова А.Ф, Антонова А. А.), Национальнай гимназия (Кириллина С.Т, Анисимова Г.С., Егорова К.С.), 12 оскуола (Ксенофонтова К.Б.), 17 оскуола (Попова М.М.), 2 оскуола (Григорьева В.Я.), 26 оскуола (Пестерева Е.Н.), 7 оскуола (Сорокоумова С.И., Белолюбская К.С, Осипова А.М.), Хатас оскуолата (Иванова Н.Н.), Тулагы оскуолата (Афанасьева Н.А.) о.д.а. атын оскуолалар үөрэнээччилэрэ куоракка, сорохторо өрөспүүбүлүкэҕэ ситиһиилээхтик кытыннылар.

Саха тылын кэпсэтии таһымыгар үөрэтиллэр биридимиэт олимпиадатыгар куорат оскуолатын оҕолоро сылын аайы ситиһиилээхтик кытталлар. 1 оскуола (Попова А.Д.) , 2 оскуола (Сивцева О.М.), 3 оскуола (Александрова А.А.), 7 оскуола (Петрова Ж.Н.), 9 оскуола (Максимова М.Д.), 17 оскуола (Борисова О.И.), 20 оскуола (Федорова М.М.), 23 оскуола (Кулакина Т.Е., Гаврильева В.С.), 26 оскуола (Борисова М.Н., Аммосова М.Н., Пестерева Н.И.), 33 оскуола (Васильева А.Н.), 32 оскуола (Алексеева С.В.), Хатас оскуолатын (Алексеева И.В.), Тулагы оскуолатын (Сидорова А.С.) оҕолоро ситиһиилэннилэр.

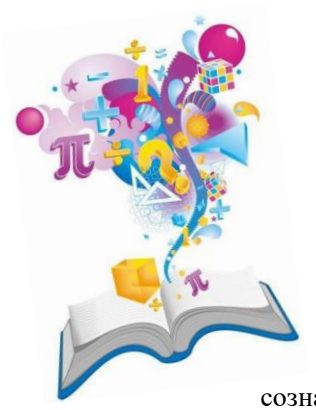
Өрөспүүбүлүкэ уонна ХИФУ олимпиадатыгар бастаабыт оҕолор регионнар икки ардыларынааҕы бастакы төрөөбүт тыл олимпиадатыгар ситиһиилээхтик кытыннылар. Бу олимпиадаҕа Алтай, Бурятия, Татарстан Тыва, Хакасия, Кемерово уонна Саха сирин регионнааҕы төрөөбүт тыл олимпиадаларын кыайыылаахтара күрэхтэстилэр. Куораттан 14 оҕо кыттыбытыттан 5 оҕо бириистээх миэстэҕэ тиксэн, учууталларын өрө көтүттүлэр. Яковлева Айсена (Айыы кыһата) - 1 миэстэ, Иевлев Айсиэн (ФТЛ) - 1 миэстэ, Ларионова Лена (СПЛ) - 2 миэстэ, Матросова Валерия (РЛИ), Черноградская Моника (РЛИ) - 3 миэстэ. Төрөөбүт тылбыт статуһа үрдээн, оҕолорбут ситиһиилэрэ үрдүк таһымҥа тахсыбыта үөрдэр.

Быйылгы үөрэх дьылыгар үөрэх кинигэтин, бырагырааматын тиһигин биридимиэттэринэн ылан олоробут. Ол эрээри оҕобут ахсаана элбэх буолан, тиийбэт буолуон сөп. Ити боппуруос аныгы ФГОС ирдэбилигэр сөп түбэһиннэрэн быһаарыллар. Саҥа үөрэх кинигэтин, бырагырааматын тиһигэ оҥоһуллар. Онуоха биһиги учууталларбыт ыкса ситимнээхтик үлэлэһэллэр: Заболоцкая У.В. (СПЛ), Федорова М.М. (20 оскуола), Васильева А.Н. (33 оскуола), Шишигина Л.В. (Марха 1 оскуолата) уо.д.а.

Биһиги учууталларбыт Федорова М.М. (20 оскуола), Шишигина Л.В. (Марха 1 оскуолата), Александрова А.А. (3 оскуола) тылы улахан дьоҥҥо уонна оҕолорго үөрэтэргэ аналлаах платформаҕа

үлэлэһэ сылдьаллар. Үс учууталбыт Каженкин Р.Н., Заболоцкая У.В., Федорова М.М. «Саха сирин 100 бастыҥ учуутала" диэн ааттаах Үөрэх министиэристибэтин бириэмийэтин ыллылар. Үс учуутал Арассыыйа Бирисидиэнин бириэмийэтигэр үлэлэрин түмүгүн күүтэбит. Онон биһиги Саха сирэ төрүттэммитэ 100 сылыгар аналлаах үлэбитин сэмэй ситиһиилээх көрүстүбүт.

Опыт работы городского МО учителей математики



Петрова Светлана Алексеевна,
учитель математики МАОУ НПСОШ№2,
Давлетова Мария Германовна,
учитель математики МАОУ СПЛ,
руководители МО учителей математики

Одной из главных задач обучения математики - это обеспечить прочное и сознательное овладение учащимися практическими навыками, которые нужны в повседневной жизни и для дальнейшего образования. Поэтому работа учителей математики школ г. Якутска основана на постоянном поиске новых приемов, средств и методов обучения, критической оценки результатов своего труда, готовности поделиться положительным опытом с коллегами.

Тема работы: Повышение уровня математического образования в условиях новых образовательных стандартов.

Основные задачи:

- организация и методическое сопровождение непрерывного повышения квалификации педагогов, содействие их профессиональному росту и самореализации;
- совершенствование методики подготовки учащихся 9-х и 11-х классов к итоговой аттестации;
- введение ФГОС ООО с 01.09.2022 года: методическое сопровождение педагогов;
- активизация внеклассной и внеурочной деятельности по предмету.

В основу работы городского МО учителей математики положен годовой план, составленный с учетом анализа деятельности за прошлый учебный год. Планом работы городского МО определяется тематика заседания, формы внеклассной работы по предметам, сроки проведения основных мероприятий, а также установление традиций в работе городского МО.

Направления и формы работы городского МО.

1) Сообщения, доклады учителей по теоретическим и методическим проблемам курса математики и их обсуждения на заседаниях ГМО.
2) Изучение нормативных документов, новинок методической литературы, экзаменационных материалов.
3) Открытые уроки с использованием ИКТ, их взаимопосещение с последующим анализом и самоанализом.
4) Олимпиады и игры учащихся по математике.
5) Неделя математики, физики, информатики в школе.

Состав городского МО учителей математики:

Количество педагогов	**Категория**		
	высшая	первая	СЗД/нет
266	130	55	81

Годовой план работы городского МО распределен по месяцам. Каждый месяц разделен на 4 части:
1 четверг месяца – семинары для руководителей ШМО;
1 четверг месяца – семинары для молодых учителей;

2 четверг месяца – семинары для учителей;
4 четверг месяца – практико-ориентированные семинары преподавателей ИМИ СВФУ им. М.К.Аммосова.

Итоги Слепцовских чтений 2022г.

Слепцовские чтения прошли в МАОУ НПСОШ№2 в заочном формате. **Приняли участие 17 педагогов** из г. Якутска, ДТ «Кванториум» МАНОУ ДДТ им. Ф.И.Авдеевой и МБДОУ Д/с «Орончикан» Жиганского национального эвенкийского района РС(Я), ГБОУ РС(Я) ВВРЛИ М.А. Алексеева.

Экспертная комиссия: Слепцова Р.Р., председатель, члены: Заболоцкая М.Я., Захарова А.С.

Приняли участие по предметам:	**Награждены:**
-физика - 8 педагогов -русский язык - 4 -анг. язык - 2 - матем. - 1 - история - 1 - начальные кл. - 1 - ДОП - 2	**Д I ст.-2** **Д II ст.- 2** **Д IIIст. -3** **Свидетельств -10**

Молодой учитель: Становление. Опыт. Перспектива

Малышева Марианна Михайловна,
учитель математики
МОБУ ФТЛ им. В.П. Ларионова
председатель Школы молодого учителя математики

На пути становления молодого учителя достаточно много преград. Зачастую то, что мы изучаем в ВУЗах, не соответствует школьным программам, а недостаточные практические навыки вовсе ставят в тупик на первых уроках. И ни для никого не секрет, что после первого года работы, не все молодые педагоги остаются работать дальше, а львиная доля выпускников университета и вовсе выбирают другую профессию.

Как сказал известный педагог Ян Амос Каменский «Хороший учитель даст ученику готовую истину, а отличный – поможет ему открыть её самому». И чтобы молодому учителю достичь высокого уровня и стать этим «отличным учителем» необходимо оказать немалую поддержку и уделить на это достаточно много времени. И с этой целью 10 лет назад в 2012 году была создана Школа молодого учителя математики под руководством Перевознюк Елены Семеновны, учителя математики ФТЛ.

Цель работы с молодым учителем – совершенствование профессиональных педагогических компетенций и личностный рост начинающего педагога.

Задачи:

* способствовать становлению индивидуального стиля педагога и раскрытию творческого потенциала;
* оказать своевременную помощь в преподавании предмета и воспитательной деятельности;
* установить взаимодействие между всеми молодыми учителями для плодотворной работы;
* оказать профессиональную и психологическую помощь в адаптации молодого учителя.

На сегодняшний день в нашей школе состоят более 50 молодых учителей города Якутска и пригорода. В этом учебном году проведены 5 обучающих семинара, в которых опытные учителя делились своими знаниями с молодыми коллегами. Также проведена Открытая математическая игра «Абака».

План работы ШМУ на 2021-22 учебный год

Месяц	Семинар	Мероприятие
Сентябрь		Утверждение плана на текущий учебный год
Октябрь	№1. 1.Кроссплатформенная динамическая математическая программа GeoGebra 2. ЕГЭ: задание №9 3.Календарь олимпиад №2. Авторский семинар Ефремовой Л.И. 21.10. 12.00 Решение уравнений и неравенств повышенного уровня сложности.	
Ноябрь	№3. 1) Кроссплатформенная динамическая математическая программа GeoGebra 2) ЕГЭ: Задачи на углы и расстояния в пространстве. Самсонова Л.И.	Открытая игра «Математическая Абака»
Декабрь	№4. 1) Кроссплатформенная динамическая математическая программа GeoGebra 2) Внеурочная деятельность по математике 5-6 кл. Ларионова А.А. 3) Ильина А.А. «Портфолио учителя математики».	
Январь	№5. 1. Задачи с параметрами: Свойства функций Перевознюк Е.С. 2. Выступление молодых учителей из опыта работы	
Февраль	№6. 1. ЕГЭ: задание №19 Готовцева Р.Р. Христофорова К. 2. ОГЭ: система подготовки (из опыта работы молодых учителей)	Математический праздник для обучающихся 6-7 классов
Март	№7. 1. ГВЭ: работа с детьми группы «риска» и детьми с ОВЗ Кузьмина Т. И. 2.ОГЭ: задание №22. Графики функций Прохорова Н. В.	
Апрель	№8. ОГЭ: Геометрия 2 часть Шестаков И.А.	Слет молодых учителей «Математическая эстафета»

1. Краткий экскурс истории ШМУ

Первые семинары школы молодого учителя математики начали проводиться под руководством председателя, на тот момент молодого учителя 2-й школы, Петровой Светланы Алексеевны и молодых активных учителей: Заболоцкой Маргариты Яковлевны, Ивановой Виктории Валерьевны, Кузьминой Татьяны Ивановны, Егоровой Светланы Валерьевны и многих других. И начиная с тех лет до сегодняшнего дня, молодые учителя обучаются на семинарах, мастер-классах опытных учителей и преподавателей.

Также члены ШМУ всегда активно участвуют на городских мероприятиях: олимпиады, математические праздники, конкурсы и т.д. Со временем, набравшись опыта, молодые учителя сами стали выступать на семинарах различного уровня и проводить свои мероприятия. Одной из таких мероприятий является Открытая Республиканская математическая игра «Абака» для учащихся 5-6 классов. Также ежегодно проводится Слет молодых учителей математики под названием «Молодой учитель: Становление. Опыт. Перспектива». Одним из ярких и запоминающихся мероприятий является конкурс молодого учителя математики «Зажги свою звезду».

Многие наши молодые коллеги получили первые и высшие категории, звание «Надежда Якутии», стали завучами, и даже директором школы, экспертами предметной комиссии, и это показывает, что работа нашей школы не проходит бесследно, а является очень хорошей стартовой точкой для развития начинающего педагога.

Так как большинство наших учителей математики окончили ЯГУ-СВФУ им. М.К. Аммосова, сохраняем тесную связь с родной кафедрой Методики и преподавания математики под руководством Ефремова Валентина Павловича. До пандемии ежегодно встречались в родных стенах КФЕНа и проводили разные мероприятия со студентами старших курсов. Это методические олимпиады, конкурсы для студентов, юбилей кафедры и многое другое. Такие мероприятия и встречи сближали нас с будущими учителями математики, и мы в свою очередь агитировали ребят идти в школы и работать учителем. Но к сожалению, в нынешнее время такие мероприятия проводить достаточно сложно.

Также большую поддержку оказывает нам зав.кафедрой ф.-м. образования ИРОиПК Баишева Марина Ивановна. Именно в стенах данного института были проведены многие семинары, мастер-классы, игра ПРОФИ-Учитель.

Объединение молодых учителей математики выражает благодарность Докторовой Ульяне Ивановне, главного специалиста отдела развития образования УО за поддержку, неоценимый вклад в развитие нас, как учителей, и нашей школы в целом. Ну и конечно, нашим учителям-наставникам, чья поддержка и обучающие семинары помогали нам развиваться методически и расти в профессиональном уровне.

Предложения:

1. Усилить работу со студентами – приглашать студентов на практику в свои школы;
2. Выделить по четвергам методический день для обучения молодых специалистов;
3. Оказывать методическую и наставническую помощь;
4. Давать возможность посещать семинары и курсы повышения квалификации.

За молодыми учителями будущее, и чтобы это будущее было процветающим и перспективным, необходимо в него вкладываться уже сегодня. Цените, поддерживайте и берегите молодых учителей!

5 лет творческому объединению «Клубу молодых учителей технологии»

Федорова Л.А.,
учитель технологии
МОБУ СОШ№26,
куратор творческого объединения
«Клуба молодых учителей технологии»
(2017-22 уч.г)



В этом учебном году будет пять лет как работает творческое объединение «Клуб молодых учителей технологии г.Якутска». Клуб был создан по моей инициативе, организовывала методическое сопровождение молодых учителей, ежегодно проводила обучающие семинары по решению олимпиадных заданий, по структуре творческих проектов и по технологии по узловой обработке. Помогала в разработке положений, в организации и проведении конкурсов муниципального и республиканского уровня.

Стало традицией ежегодно проводить «Педагогический десант» молодых учителей для слушателей проблемных и фундаментальных курсов ИРОиПК С.Н.Донского-II, также для курсантов переподготовки СВФУ.



В 2018- 19 уч. году были организованы первые педагогические десанты для курсантов переподготовки СВФУ и для слушателей республиканских курсов в Институте развития образования и повышения квалификации им. С.Н.Донского-II.

Перед курсантами выступили:

1. Федорова Е.Н., учитель технологии МОБУ СОШ№26, провела мастер класс по теме: «Айрис фолдинг». Курсантам были продемонстрированы работы учащихся – новогодние открытки. Коллеги очень заинтересовались техникой айрис фолдинга. Большим преимуществом выполнения работ в этой технике является получение быстрого конечного результата;
2. Большакова М.А., учитель технологии МОБУ Мархинская СОШ№2, провела мастер класс по теме: «Изготовление убранства лошади». Учителем изготовлено в натуральную величину праздничное убранство якутской лошади. Марьянна Афанасьевна охотно поделилась с секретами и тонкостями изготовления кычымов и чепрака;



3.Карамзина Д.Я., учитель технологии МОБУ Мархинская СОШ№1, тема выступления: «Изготовление якутских рукавиц». Учитель продемонстрировала технику работы бисером несколькими способами, показала современные способы перевода рисунка орнамента с шаблона на ткань, поделилась выкройками якутских рукавиц;

4.Свиридкина О.В.Ю, учитель технологии ГКГ, тема выступления: «Кинусайга». Учитель владеет несколькими видами японского рукоделия. Перед коллегами был дан мастер-класс по оформлению новогодних шаров в технике кинусайга;

7 февраля 2020 г творческое обьединение «Клуб молодых учителей технологии» провело ставший традиционным педагогический десант для слушателей республиканских курсов в Институте развития образования и повышения квалификации им. С.Н.Донского-II. Рассказывайла о методической работе клуба: для молодых учителей проводятся педагогические чтения, обучающие семинары.



Молодые учителя технологии поделились опытом своей работы под девизом «Креатив молодых – опытным коллегам». Они провели мастер-классы и выступили с докладами:



1.Сыроватский Н.П., учитель технологии МОБУ Тулагинская СОШ, по теме «3Д моделирование»;

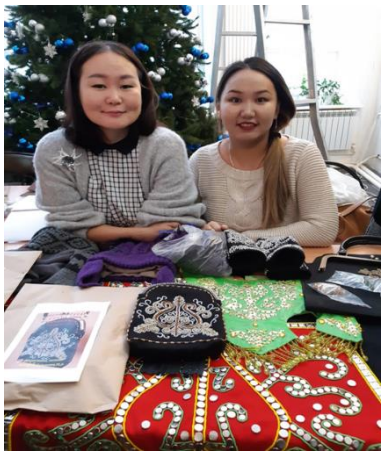
2.Иванов Р.Р., учитель технологии МОБУ СОШ №16, по теме: «Совершенствование профессиональной компетентности учителей технологии в условиях внедрения ФГОС ОО»;

3.Дынина В.А., учитель технологии МОБУ СОШ №25, провела мастер-класс по теме: «Коллективная творческая деятельность как средство развития мелкой моторики». Слушатели курсов изготовили панно из шерстяных нитей, освоили технику изготовления шерстяных шариков и кисточек для декора;

4. Белолюбская Н.А., учитель технологии МОБУ Хатасская СОШ им.П.Н и Н.Е Самсоновых провела мастер-класс по теме «Изготовление сувенирной куклы – брелка «Якутяночка». Педагог научила коллег хитростям работы с кожей и мехом. Поделилась технологической картой и шаблонами брелка «Якутяночка»;



5.Федорова Е.Н., учитель технологии МОБУ СОШ№26 провела мастер класс по теме: «Айрис фолдинг». Были продемонстрированы образцы интерьерных панно. Слушателей заинтересовало возможность изготовления интерьерных панно в этой технике, в особенности панно в этностиле.



К нашим членам клуба присоединились коллеги - слушатели курсов:

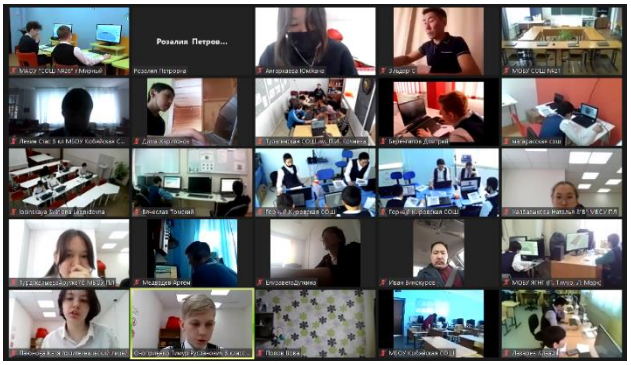
- Баишев Е.М., учитель технологии МОБУ Бедеминская СОШ Мегино - Кангаласского улуса провел мастер-класс по теме «Внеурочная деятельность – организация косторезного дела в общеобразовательной школе. Изготовление кулона-оберега «Биэс харах». Также, Евгений Михайлович организовал мини - выставку изделий из бивня мамонта, рога лося и из цевки. На выставке были предоставлены работы учителя и его воспитанников;

-Аластырова Н.Е., учитель технологии ГКОУ РС(Я) РС(к) ШИНО показала технологию работы по теме «Бисероплетение – Браслет кристальный». Слушатели курсов изготовили фрагмент браслета.

21 апреля 2022 г состоялся очередной «Педагогический десант».

Перед слушателями курсов выступили:

1. Федорова Л.А., куратор клуба. Тема выступления: «Создание психолого-педагогических условий для развития молодых учителей технологии»;
2. Сыроватский Н.П., учитель технологии Тулагинская СОШ и МОБУ СОШ№17. Тема выступления: «Организация и проведение дистанционных конкурсов (на примере выпиливания лобзиком и цифровой технологии «Дизайнер 3D SketchUp»);
3. Васильева И.А., учитель технологии МОБУ СОШ №10. Тема выступления: «Организация и проведение компетенции WSR «Цифровой модельер»;



4. Артемьев П.А., учитель технологии Хатасская СОШ им.П.Н. и Н.Е. Самсоновых. Тема выступления «Взаимодополнение учебного предмета «Технологии» и внеурочной деятельности для развития творческого потенциала учащихся»;



5. Карамзина Д.Я., учитель технологии МОБУ Мархинская СОШ №. Тема выступления: «Организация и проведение дистанционных конкурсов (на примере муниципального конкурса «Карвинг» и I республиканского конкурса «Мир оригами»);
6. Белолюбская Ню.А., учитель технологии Хатасская СОШ им.П.Н. и Н.Е. Самсоновых. Тема выступления: «Развитие творческих способностей детей в условиях пришкольного лагеря».

Курсанты дружелюбно встретили молодых коллег. Заинтересовались технологией проведения дистанционных конкурсов. Большой интерес вызвали республиканские конкурсы: «Мир оригами», «Дизайнер 3D SketchUp».

Встреча опытных коллег и членов клуба прошла продуктивно, было много рефлексии по компетенциям WSR.

По инициативе клуба проводятся муниципальные конкурсы для учащихся среднего звена: по выпиливанию ручным лобзиком для 6-7 классов и по карвингу для 6-8 классов. Последние два года конкурсы проводятся в дистанционном формате. Конкурс «Карвинг» востребован временем, т.к. элементы карвинга используются в компетенциях «Поварское дело» и «Ресторанный сервис» Национального чемпионата WS.



Прежде чем проводить конкурс по карвингу учителя городского МО прошли обучения у мастера Васильевой Т.В., карвинг мастера 5 ступени, обладателя российского сертификата карвинга г. Москва, международного сертификата Сиамской Академии Карвинга, Тайланд, г. Бангкок. Провели пробный конкурс, чтобы составить хронометраж. Конкурс провели два раза, этот конкурс проводится один раз в два года.

Имеется три номинации: фруктовая тарелка, овощная тарелка и ассорти. По итогам конкурса по каждой номинации определяется «Лучшая работа», с вручением кубка.

Творческое объединение «Клуб молодых учителей технологии г.Якутска» провело два республиканских конкурса, которые вошли в план работы ИРОиПК им.С.Н.Донского II на апрель месяц 2022 года.



Автором I республиканского дистанционного конкурса по цифровой технологии «Дизайнер 3D SketchUp» для школьников является активный член клуба, учитель технологии Тулагинской СОШ и МОБУ СОШ№17 Сыроватский Н.П. Вместе с ним работала команда в составе Винокурова И.М.., учителя технологии МОКУ С(К)ОШ №34; Павлова А.П., учителя технологии МОБУ СОШ №31. Баишева Е.М.., учителя технологии Бедиминской СОШ им. Н.Д.Неустроева. Команда разработала положение и задания. Конкурс планировался как республиканский, но у нас оказались участники из центральной России. В возрастной категории 5-6 класс в конкурсе приняли участие 20 учащихся.

Победителем стал - Уваровский Роберт, МОБУ СОШ №21 (руководитель Евграфов А.А.).



В возрастной категории 7-8 класс в конкурсе приняли участие 43 учащихся. Победителем стал - Лыткин Марк, ЯГНГ им. А. Г. и Н. К. Чиряевых (руководители Аммосов Н.П., Винокурова Е.И.).

Конкурс прошел 20 апреля на платформе ZOOM. Закрытие конкурса состоялось 26 апреля.

Одновременно проходил I республиканский дистанционный конкурс по бумажной пластике «Мир оригами» для воспитанников детского сада и учащихся 1-6 класса. Идея проведения конкурса была предложена Вахрушевым М.В., руководителем городского МО учителей технологии г. Якутска. Положение было разработано мной в соавторстве с Потаповой И.Н., учителями технологии МОБУ СОШ№35. Учитывая большое количество учащихся, работа была организована на двух площадках ZOOM. Создали два состава жюри по возрастным категориям:

I жюри: председатель – Свиридкина О.В., учитель технологии МОБУ ГКГ.

Члены: Потапова И.Н., учитель технологии МОБУ СОШ №35, Федорова Л.А., учитель технологии МОБУ СОШ№26.

II жюри: председатель – Карамзина Д.Я., учитель технологии МОБУ Мархинская СОШ №1.

Члены: Белолюбская Н.А., учитель технологии Хатасская СОШ им.П.Н. и Н.Е. Самсоновых, Колесова Т.А., учитель технологии МОБУ Мархинская СОШ №1.



Всего приняли участие 120 конкурсантов из разных улусов и городов республики: воспитанников сада было 9 участников, 1-2 класс - 35 участника, 3-4 класс -33 участника, 5-6 класс -43 участника.

Задания были разноуровневые, согласно возрасту, были подобраны по следующим номинациям: флора, фауна, геометрические фигуры.

Обладателями номинации «Лучшая работа» стали:

- среди воспитанников сада – Дегтярева Алиса, МБДОО» Д/с №3 «Мюрючээнэ» с. Борогонцы. Усть –Алданского улуса (руководители: Дегтярева Л.И., Бочкарева С.Г.,).

- среди учащихся 1-2 классов - Уваров Айаал, МБОУ «Магасская СОШ», Верхневилюйский улус (руководитель Егорова В.Г.).

-Потапова Сахая, ученица ЫКСОШ №1 (руководитель Дедюкина П.Р.).

- среди учащихся 3-4 классов: Потапова Эвелина, УСОШ г.Нюрба (руководитель Додохова Л.И.), Бурнашева Алина, МОБУ СОШ №1, г.Якутска (руководитель Николаева М.Е.).

- среди учащихся 5-6 классов: Леонтьев Айхал, МСОШ №1, с.Борогонцы, Усть –Алданского района (руководитель Павлова Н.В.), Андросов Арылхан, МБОУ ЮХСОШ, Анабарский улус (руководитель Протопопова М.В.), Спиридонова Илона, МБОУ ЮХСОШ Анабарский улус (руководитель Протопопова М.В.).



25 апреля на платформе ZOOM состоялось закрытие. С приветственным словом выступила Дудкина Е.П., старший преподаватель кафедры воспитания и дополнительного образования ИРОиПК им.С.Н.Донского II. Председатели жюри огласили результаты.

Руководители конкурсантов выразили слова благодарности:

Гапаева Т.М., учитель технологии МОБУ СОШ №24: Спасибо большое организаторам, дирекции ИРОиПК им С.Д. Донского II и Клубу молодых учителей. Очень нужный конкурс. Мы рады, что теперь у нас в республике есть такой конкурс. Детям очень нравится, просьба следующий раз допустить к участию 7-8 кл. и не два участника от учителя, а больше участников.

Дегтярева Л.И., воспитатель МБДОО» Д/с №3 «Мюрючээнэ» с. Борогонцы. Усть –Алданского улуса: На занятиях дети постоянно занимаются оригами. И наши занятия дали результат. У воспитанницы – «Лучшая работа». Говорим слова благодарности председателю и членам жюри. А также их наставнику – Любовь Афанасьевне. Организация хорошая, отношение доброжелательное. Понравилось то, что дети, находясь в привычных для себя условиях, приняли участие в конкурсе, который проводил ИРОиПК им. С.Н. Донского II и клуб молодых учителей технологии г.Якутска.

Творческое объединение «Клуб молодых учителей технологии» проработал пять лет вместе, слаженно, как одна большая, дружная команда. Команда полна идей и планов. 20 мая на отчетно- выборном собрании меня избрали руководителем городского МО учителей технологии на 2022-27 уч.годы. В связи с этим новым куратором клуба стала Свиридкина О.В., учитель технологии МОБУ ГКГ. Желаю творческому объединению «Клубу молодых учителей технологии г.Якутска» и Оксане Викторовне плодотворной работы, новых идей и задумок.



Непрерывное образование учителя технологии в повышении эффективности обучения и воспитания школьников– веление времени

Ларионова Туяра Ивановна,
руководитель МО учителей технологии,
учитель технологии
МОБУ СОШ №29

Предметная область «Технология» в последние 4 года перенесла много изменений и корректировок. Сегодня она рассматривается как формирование и развитие личности школьников через призму и технологической, и экологической, и экономической культуры:

- обеспечивает интеграцию знаний из областей естественно-научных дисциплин;
- обеспечивает знакомство обучающихся с миром технологий;
- ориентирована на овладение навыками конкретной предметно-преобразующей деятельности;
- направлена на развитие гибких 4 компетенций - *коммуникация, креативность, коллаборация, критическое мышление.*

В общеобразовательных учреждениях города в 2021-2022 учебном году работают 131 учителя технологии: из них вновь прибывшие - 7 учителей, 49 учителей с высшей категорией, 35 – первой категории.

Количество педагогов	**Квалификационная категория**		
	высшая	**первая**	**СЗД**
131	49	35	40

Тема работы городского МО учителей технологии - «Непрерывное образование учителя технологии в повышении эффективности обучения и воспитания школьников». Для реализации данной темы были поставлены следующие цели:

- повышение уровня качества образования через непрерывное развитие профессиональной компетентности и навыков педагогов;
- использование инновационных педагогических технологий в образовательной среде.

В течение учебного года методическим объединением решались следующие задачи:

1. повышение уровня профессионального мастерства и профессиональной компетентности педагогов;
2. формирование метапредметных компетенций обучающихся на уроках технологии в условиях ФГОС;
3. своевременное выявление передовых изменений и новшества, влияющих на качество образования;
4. обобщение и распространение инновационного педагогического опыта;
5. развитие творческого потенциала школьников, организация их исследовательской и проектной деятельности.

Традиционно сентябрьский семинар открыли с отчета руководителей МО, учителей технологии Вахрушева М.В. и Ларионовой Т.И. об итогах проделанной работы, также обсудили поставленные цели, задачи и планирование работы на предстоящий учебный год.

На протяжении учебного года состоялись все запланированные семинарские занятия ГМО учителей технологии через дистанционные технологии на площадке ZOOM. Учителя активно принимали участие в работе семинарских занятий, рассматривались наиболее актуальные вопросы современного образования:
- ознакомление с новыми нормативными документами;
- обеспечение качественной подготовки учеников к муниципальному этапу Всероссийской олимпиады по предметной области "Технология" и к Чемпионату «WorldSkillsJunior» по различным компетенциям;
- формирование практических навыков учащихся на уроках технологии;
- развитие творческого потенциала школьников в рамках реализации предмета «Технология».

Одним из основных направлений методического объединения является организация и проведение различных творческих конкурсов, приобщение детей к народному творчеству. Учащиеся школ всегда с большим интересом участвуют в таких конкурсах, показывают свои умения применять знания не только в теории, но и на практике, также повышают уровень мастерства исполнения.

Городские конкурсы:
- по вышивке –конкурс «Веселая радуга» среди 5-9 классов, организаторы Федорова Л.А., учитель технологии МОБУ «СОШ №26 им. Е. Ю. Келле-Пелле», Свиридкина О.В., учитель технологии МОБУ ГКГ;
- конкурс по выпиливанию лобзиком среди 6-7 классов, организатор Сыроватский Н.П., учитель технологии МОБУ Тулагинская СОШ им. И.П.Кочнева;
- конкурс по вязанию «Волшебный клубок» среди 5-9 классов, организатор Максимова Г.И., учитель технологии МОБУ СОШ №17, Шестакова С.В., учитель технологии МОБУ СОШ №24;
- конкурс по выжиганию среди 6-7 классов, организатор Кривошапкин Е.А., учитель технологии МОБУ СОШ №17.

Клубом молодых учителей технологии в этом году впервые совместно с АОУ РС(Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации им. С.Донского-II» проведены республиканские конкурсы:
- по бумажной пластике - «Мир оригами» (для воспитанников детских садов);
- по цифровой технологии «Дизайнер 3D SketchUp» для школьников1-6 классов.

Все мероприятия прошли в виртуальной среде при помощи дистанционных устройств. Новые формы работы с детьми показывают успешное применение современных компетенций в работе.

Следующее направление работы - это внедрение опыта работы педагогов. Провели мастер-классы среди учителей технологии города Якутска:
- Григорьев Николай Павлович, "Гончарное дело", учитель технологии МАОУ СОШ №23;
- Павлов Анатолий Павлович, «Развитие практических навыков учащихся на уроках технологии. Ювелирное дело», учитель технологии МОБУ СОШ №31;

Выступления с докладом на семинарских занятиях:
- Моякунов Дмитрий Валерьевич, учитель технологии МОБУ Мархинская СОШ №2, тема: «Развитие практических навыков учащихся на уроках технологии в условиях недостаточной материально - технической базы мастерских»;
- Сергеева Таисия Гаврильевна, учитель технологии МОБУ Мархинская СОШ №2; Протопопова Нюргустана Фёдоровна, учитель технологии МОБУ СОШ №31; Тимофеев Алексей Григорьевич, учитель технологии МОБУ СОШ №31, тема: «Развитие практических навыков учащихся на уроках технологии».

Со своими методическими находками в проведении дополнительных занятий поделились молодые учителя МОБУ «Хатасская СОШ имени П.Н. и Н.Е. Самсоновых»:
- Артемьев Петр Афанасьевич, тема: «Совмещение предмета технология и доп.образования для развития творческого потенциала учащихся»;
- Белолюбская Ньургуяна Алексеевна, тема: "Развитие творческого потенциала детей в условиях летнего лагеря";
- Баишева Анастасия Анатольевна, тема: "ДПИ как средство развития творческих способностей учащихся на уроках технологии".

Совместно с кафедрой «Технологии» педагогического института ФГАОУ ВО СВФУ им. М.К. Аммосова провели несколько семинарских занятий на актуальные темы педагогического сообщества по теме: «Педагогические условия повышения качества технологического образования в современных условиях». Цель семинаров – поиск путей взаимодействия учителей технологии и кафедры «Технология» ПИ СВФУ в организации педагогических условий повышения качества образования в современных условиях. С обзором концепции, примерной образовательной программой и содержанию учебников по модульному курсу «Технология» выступила с темой «Содержание рабочей программы предмета «Технология» в соответствии с требованиями ФГОС» Ларионова Т. И., учитель МОБУ СОШ №29, руководитель городского МО учителей технологии. Она затронула проблему конструирования курса Технологии из инвариантного и вариативных модулей («Робототехника», «3D-моделирование, прототипирование и макетирование, «Компьютерная графика и черчение») в зависимости от предпочтений учителя и возможностей школы.

Поделились опытом работы педагоги ГКОУ РС(Я) Республиканской специальной (коррекционной) школы-интернат для неслышащих обучающихся Алексеева Ю.В., Сергучева А.И по теме: «Предпрофильная подготовка неслышащих обучающихся на занятиях театра моды «Ча5ыл»». Они продемонстрировали необычный формат проведения занятий через социализацию и участие в различных мероприятиях, также рассмотрели немаловажный вопрос участия детей с ОВЗ в проектной деятельности.

Актуальными материалами с практической значимостью по проектной деятельности ознакомила Капитонова Л.П., учитель технологии МОБУ СОШ №27, по теме «Особенности проектной деятельности на уроках технологии». Рассказала о том, как формулировать проблемы таким образом, чтобы они были понятны, интересны детям и стимулировала бы их к новым исследованиям.

На семинарских занятиях учителя города совместно с кафедрой «Технология» педагогического института ФГАОУ ВО СВФУ им. М.К. Аммосова представили опыт работы по теме «Совершенствование профессиональной компетентности педагогов по методике подготовки учащихся к Чемпионату «WorldSkillsJunior», «Методика подготовки учащихся к чемпионату WorldSkillsJUNOIR» по различным компетенциям в форме презентаций. Показали видеоматериалы, методические разработки, конкурсные задания, критерии оценивания, обратили особое внимание учителей при подготовке участника, какие навыки и умения должны продемонстрировать участники соревнования.

Выступали:

1. Компетенция «Цифровой модельер» - Васильева Ирина Александровна, учитель технологии МОБУ СОШ №10 имени Д.Г. Новопашина.
2. «Опыт работы. Участие в чемпионате WS по компетенции Парикмахерское искусство» - Барбинская Ирина Петровна, учитель технологии МОБУ СОШ №10 имени Д.Г. Новопашина.
3. Компетенция «Кондитерское дело» - Карбушева Лада Эдуардовна, учитель технологии МОБУ «Саха-корейская школа».
4. "Организация и участие обучающихся в чемпионате молодых профессионалов WorldSkillsJunior - 2021" - Иванова Саргылана Гаврильевна, учитель технологии МОБУ "Хатасская СОШ имени П. Н. и Н. Е. Самсоновых" ГО "город Якутск".
5. «Опыт работы. Участие в чемпионате WS по компетенции Эстетическая косметология» - Карамзина Дана Яковлевна, учитель технологии МОБУ Мархинская СОШ №1.
6. Компетенция «Поварское дело» - Максимова Галина Иннокентьевна, учитель технологии МОБУ СОШ №17.
7. «Компетенция «Администрирование отеля» как инструмент развития коммуникативных навыков учащихся» - Семёнова Ольга Ивановна, учитель английского языка МОБУ СОШ №26 им. Е. Ю. Келле-Пелле.
8. «Участие в чемпионате WS по компетенции Национальная кухня» - Федорова Любовь Афанасьевна, учитель технологии МОБУ СОШ №26 им.Е. Ю. Келле-Пелле.
9. «Из опыта подготовки учащихся к чемпионату WS, компетенция малярные и декоративные работы» - Попова Христина Егоровна, учитель ИЗО, черчения и технологии МОБУ Маганская СОШ.
10. «Об опыте проведения муниципального этапа Чемпионата «WorldSkills» на базе общеобразовательной школы г. Якутска» - Емельянова Наталья Николаевна, учитель ИЗО и технологии МОБУ НГ «Айыы Кыьата».
11. «Универсальная компетенция «Мультимедийная журналистика» - Крылова Лия Афанасьевна, учитель ИЗО и технологии МОБУ «Физико- технический лицей им. В. П. Ларионова».
12. «Развитие навыков графического черчения и трехмерного видения предмета при подготовке к олимпиаде «WorldSkills» «Инженерный дизайн CAD» - Протодьяконова Александра Николаевна, учитель ИЗО и черчения МОБУ СОШ №7 .

В рамках январского совещания работников образования учителя технологии приняли участие в проблемных курсах по теме: «Целевые ориентиры, содержание и форматы практик технологического образования» в дистанционном формате на площадке «Zoom». Активно участвовали в работе методического семинара, мастер-классов, выступлений и дискуссионной площадки, круглого стола, где рассматривались общие вопросы технологического образования, опыт преподавания технологии в образовательных учреждениях республики, формирование функциональной грамотности, творческое развитие учащихся при выполнении проектов по IT-направлениям, профориентационная работа, проблемы подготовки и переподготовки учителей технологии.

Учителя технологии города принимали активное участие в проведении республиканских семинарских занятий, выступали по теме «Организация республиканских конкурсов по ИЗО, технологии и дополнительного образования» (Федорова Любовь Афанасьевна, учитель технологии МОБУ СОШ №26 им.Е. Ю. Келле-Пелле). Интересными были выступления учителей города по подготовке и участию учащихся в юниорском движении «WorldSkills».

Преподаватели принимали активное участие в конкурсах профессионального мастерства, начиная от школьных до Всероссийских уровней. Считаем, что педагог сам должен быть мастером своего дела, чтобы развивать творческие способности обучающихся.

ФИО, ОУ	**Мероприятия на иципальном уровне**	**Мероприятия на республиканском уровне**
Аммосова Людмила Егоровна, МОБУ ЯГНГ им А.Г. и Н.К. Чиряевых, Школа-лаборатория "Сэргэлээх"		Республиканское педагогическое тестирование «Профессиональная компетентность педагога в условиях реализации ФГОС» - Диплом III степени
Артемьев Петр Афанасьевич, МОБУ Хатасская СОШ им. П.Н. и Н.Е. Самсоновых		Республиканские Педагогические агрочтения 2022г., тема: "Совмещение предмета технологии и допобразования для развития творческого потенциала учащихся"
Вахрушева Алевтина Станиславовна, МОБУ СОШ №7	Профсоюзный конкурс "Новогоднее	

	настроение" - победитель; «Учитель года - 2022», участие	
Будаева Александра Владимировна, МОБУ СОШ №13		Российский уровеньWorldSkills, эксперт компатриот по хлебопечению,1 и 7 место, по кондитерскому делу 2 место
Егорова Саргылана Петровна, МОБУ СОШ № 21		Республиканский методический фестиваль «Педагогическая палитра» открытый урок - победитель
Зедгенидзев Виталий Прокопьевич, МОБУ СОШ 10 им. Д. Г. Новопашина	Городская выставка - конкурс декоративно-прикладного творчества "Якутия.Традиции и Современность". Участие	
Карбушева Лада Эдуардовна, МОБУ Саха –Корейская СОШ	городская выставка - конкурс декоративно прикладного творчества "Якутия.Традиции и Современность", грамота. Профсоюзный конкурс "Новогоднее настроение"	
Капитонова Лариса Петровна, МОБУ СОШ №27		VI Международный профессиональный конкурс «Гордость страны», участник
Капырина Ирина Николаевна, МОБУ Кангаласская СОШ им П.С. Хромова		Всероссийская олимпиада. Актуальные подходы к организации проектной деятельности по технологии в условиях цифровой среды. Диплом 2 место.
Иванова Саргылана Гаврильевна, МОБУ Хатасская СОШ им. П.Н. и Н.Е. Самсоновых		Всероссийский педагогический конкурс, методическая разработка. Модуль инжиниринга "Сувенирная продукция из конского волоса"
Иванова Клавдия Ивановна, МОБУ СОШ №1		IV Республиканский фестиваль моды "Долина Туймаады", номинация "Лучший руководитель"
Ларионова Туяра Ивановна, МОБУ СОШ №29		Всероссийский профессиональный конкурс для педагогов «Лучшая методическая разработка» в рамках федерального проекта «Современная школа», апрель - диплом 1 степени
Максимова Галина Иннокентьевна, МОБУ СОШ № 17		Всероссийское педагогическое тестирование "Информационно- коммуникационные технологии". Победитель республиканского фестиваля "Долина Туймаады", обладатель премии имени народного мастера Босиковой С. А.
Стручкова Саргылана Васильевна, МАОУ СПЛ		Ысыах Туймаады-2021 - диплом 2 степени в номинации "Национальная одежда"
Софронов Александр Сергеевич, МОБУ Тулагинская СОШ им. П.И.Кочнева		Участие в I Республиканском конкурсе учителей изобразительного искусства «Учитель, дарующий прекрасное и мудрое 2022»

МО учителей технологии провели совместно с Хатасским домом творчества «Ситим» городской конкурс – выставку среди учащихся, учителей технологии, педагогов дополнительного образования. Выставка прошла в рамках недели научно-технического творчества и цифрового образования детей.

Пятый год действует при методическом объединении «Клуб молодых учителей технологии». В школах города работают 23 молодых специалиста (со стажем до 5 лет). Большая работа в этом учебном году велась по формированию профессионального мастерства молодых педагогов. Работу с молодыми педагогами курирует Федорова Любовь Афанасьевна, учитель методист РС(Я), учитель технологии МОБУ СОШ №26. Проводились ежегодные обучающие семинары по подготовке к олимпиаде; решение олимпиадных заданий, оформление творческих проектов; ежегодные педагогические десанты в АОУ РСЯ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации им. С.Н. Донского-II», участие в методических семинарских занятиях, выступления курсантов; проведением практических занятий, мастер-классов.

Внеклассная деятельность учителей технологии направлена на создание оптимальных условий для становления и развития талантов учащихся, повышение интереса обучающихся к более глубокому изучению предмета, выявлению одарённых детей и отбор участников для участия в олимпиадах, чемпионатах «WordSkillsJunior», научно – практических конференциях, конкурсах.

Всероссийская олимпиада школьников ежегодно проводится в два тура: теоретический и практический. В этом году на муниципальном этапе по предмету «Технология» принимали участие 56 учащихся, из которых выявлены

6 победителей и 20 призеров. Лучшие результаты олимпиады на муниципальном уровне показали участники из МОБУ ГКГ, МОБУ СОШ №5 им. Н.О. Кривошапкина, №1, №27, Табагинской СОШ. На республиканском (заключительном) этапе олимпиады школьников РС(Я) призер Бурнашева Мария, ученица 11 класса МАОУ СПЛ, воспитанница Стручковой С.В.

В реализации программы ранней профориентации по различным компетенциям большую роль играют соревнования школьников - «Выбор.Проф,Якутск», JuniorSkills (ДжуниорСкилз). Количество компетенций, по которым готовят участников Чемпионата наши учителя, и результаты их участия доказывают тот, что «WS» это не разовое событие в жизни школьников, скорее, это уже системная подготовка кадров, плановая работа педагогов, направленная на выявление и поддержку талантливых детей и молодежи, получение не только hardskills и softskills. На наш взгляд, показателем качества умений и навыков обучающихся является участие детей в различных конкурсах.

Достижение нового современного качества образования является его повышение и использование эффективных современных методик. К примеру:

- повышение квалификации на курсах, семинарских занятиях знакомство с авторскими методиками применения инновационных технологий, цифровых ресурсов для формирования новых компетенций педагога;
- применение цифровых образовательных ресурсов в своей работе,
- внедрение технологий проектной деятельности в образовательный процесс как способ формирования общих компетенций;
-развитие проектно - исследовательской и инновационной деятельности, и ее внедрение в классно – урочную систему;
-повышение качества проведения уроков, использование современных образовательных технологий для развития коммуникативной компетенции учащихся, их личностного потенциала;
- развитие мотивации обучающихся к самостоятельному приобретению знаний через различные приложения и онлайн-игры.

Научно-методическая работа в течение года была построена таким образом, чтобы максимально обеспечить развитие профессионализма учителей технологии, которые должны уметь работать в условиях внедрения ФГОС ООО, инновационного содержания образования. Результативность научно-методической работы проявилась в совместных проводимых мероприятиях с АОУ РСЯ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации им. С.Н. Донского-II».

В условиях информатизации современного российского образования новые информационные технологии преподаватели применяют практически на всех этапах учебного процесса: при подготовке теоретического материала, при создании информационно-методического обеспечения по дисциплине, при разработке демонстрационных материалов для занятия, при проверке знаний обучаемых, для сбора и анализа статистики успеваемости. Данный перечень видоизменяется и расширяется педагогами в соответствии со спецификой педагогической деятельности.

При объяснении нового материала и проведении практических работ по разным разделам программы “Технология” учителя используют ряд компьютерных программ: Word, Excel, PowerPoint, Paint, AdobePhotoshop, STEAM, СГО. Основными программными средствами, используемыми в процессе обучения, являются редакторы документов; электронные таблицы; программа подготовки презентаций; графические редакторы; системы автоматизированного проектирования;

- для контроля знаний учащихся используют угл-тесты, КОМПАС 3D, применяют программы CorelDraw, ArtCAM,
- для раздела «Компьютерное проектирование интерьера жилого дома в программе sweethome 3 d», «SketchApp» мобильные приложения по интерьеру жилого дома «planner»,
- облегчает работу учителя видеоматериалы, презентации на сайтах: https://learningapps.org/, инфоурок, РЭШ, Google Диск,YouTube,
- для проведения конференций, онлайн - уроков используют Zoom, Discord, ЯКласс,
- для хранения, редактирования и синхронизации файлов — Google Диск.

С большим интересом и желанием учителя обучаются дистанционно на курсах повышения квалификации, посещают вебинары, проводимые образовательными интернет-ресурсами, на онлайн - конференциях обмениваются опытом работы, обучаются методике преподавания особенностей построения учебного процесса в виртуальной среде, преодолевают информационный барьер. Под руководством Вахрушева М.В. на платформе электронного образования «ЯКласс» учителя технологии нашей республики участвовали на семинарских занятиях "Цифровой портфель учителя технологии: Классное решение", "Педагогическое мастерство. Pro качества и решения".

Сегодня все новое, что создается для системы образования, применяется для повышения эффективности результатов обучения. Предметная область «Технология» ориентирована на интеграцию знаний из областей естественно-научных дисциплин, отражает в своем содержании общие принципы преобразующей деятельности человека и аспекты материальной культуры, знакомство с миром технологий, овладение навыками конкретно-преобразующей деятельности и ее применение в повседневной жизни.

МО библиотекарей



Роль школьных библиотек в формировании и развитии читательской грамотности школьников

Кондратьева Альбина Иннокентьевна,
главный специалист
УО
Сивцева Пелагея Алексеевна,
педагог-библиотекарь МОБУ СОШ №17,
руководитель МО школьных библиотекарей
г. Якутска



Особая роль в продвижении и развитии детского чтения принадлежит школьной библиотеке, которая способствует построению и реализации новой стратегии образования.

Городское методическое объединение школьных библиотекарей состоит из 72 специалистов. Из них заведующих – 21, педагогов библиотекарей – 43, библиотекарей – 8 человек.

Тема работы МО «Совершенствование профессиональной компетентности школьных библиотекарей, способствующей развитию читательской компетенции и информационной культуры школьников».

Мы определили цель работы: совершенствовать профессиональную компетентность педагогов-библиотекарей при переходе на обновленный ФГОС.

Исходя из цели были определены задачи:

- повышение информационной культуры педагогов-библиотекарей как основы успешной профессиональной деятельности;
- освоение новых библиотечных технологий;
- развитие нравственно – патриотического чувства у читателей.



Для реализации поставленных задач в течение года были организованы тематические семинары-практикумы, вебинары, круглые столы, которые помогали наряду с традиционными средствами библиотечной работы, внедрить инновационные методы, приемы по привлечению детей к чтению, развитию читательской грамотности.

В рамках обмена опытом наши коллеги поделились перспективными формами развития интереса к чтению и книге, которые стимулируют детей к систематическому чтению, привлекают внимание детей к серьезной литературе, активизируют семейное чтение, повышают качество чтения школьников, развивают читательскую компетентность:

✓ Бесакаева О.М., педагог - библиотекарь МОБУ ГКГ, рассказала об участии детей и родителей в проекте «Читающая семья - читающая школа»;

✓ Санникова М.А., педагог-библиотекарь МАНОУ ДДТ им. Ф.И. Авдеевой» выступила с темой «Инновационные методы привлечения к чтению»;

✓ Терентьева А.Г., заведующая библиотекой и библиотекарь Сивцева Сааскылаана Алексеевна из МОБУ СОШ №26, «Инновационные методы чтения»;
✓ Литвинцева С.Г., заведующая библиотекой МАОУ НПСОШ№2, «О создании и использовании онлайн-викторин на уроках якутской (родной) и русской литературы»;
✓ Седых Т.К., заведующая библиотекой СОШ №7, «Систематизация информационных ресурсов по воспитательной работе».



Своим опытом привлечения детей к чтению делятся и коллеги из городских библиотек:
✓ Попова Г.А., библиотекарь первой категории библиотеки имени В.Г. Белинского;
✓ Шадрина Е.Б., ведущий библиотекарь «SMART – библиотеки».

Таким образом, специалисты школьных библиотек знакомятся с интересными инновационными методами и приемами привлечения современных читателей, получают новые профессиональные знания.

С целью популяризации духовных и нравственных ценностей через литературное наследие Ф.М. Достоевского посредством BookTube (подгруппа Youtube, посвященная конкретным книгам) совместно с Институтом развития образования РС (Я) 19 ноября 2021 года провели III республиканский литературный «Библиотурнир» среди городских, районных (улусных) команд школьных библиотекарей «Достоевский-новый взгляд» - BookTube, посвященный 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского. В нем приняли участие 8 команд из разных уголков республики. Город Якутск представили сборные команды педагогов и школьных библиотекарей «Сестры Карамазовы», в состав которой вошли представители МАОУ НПСОШ №2, МОБУ СОШ №25, МОБУ СОШ №26, МАНОУ ДДТ им. Ф.И. Авдеевой. Представительная команда «Спутник» ЯГНГ им. А.Г. и Н.К. Чиряевых заняла 1 место, «Сестры Карамазовы» - 2 место. Номинацию «За лучший образовательный проект» получила команда педагогов «Тускул» МАОУ НПСОШ №2.



В рамках оказания методической помощи и поддержки молодым и вновь поступившим коллегам организованы семинары:
✓«Оформление заказа учебников в АИБС Книгозаказ» (Сивцева П.А., педагог-библиотекарь МОБУ СОШ №17),
✓«Вопрос - ответ: отвечает методист» (Седых Т.К., заведующая библиотекой МОБУ СОШ №7);
✓ «Составление актов списания из фонда школьной библиотеки» (Халимова О.А., педагог-библиотекарь МОБУ СОШ №29),
✓ «Инновационные методики и технологии развития читательской грамотности» (Егорова И.Н., педагог-библиотекарь МОБУ Мархинская СОШ №1).

В своей работе библиотекари тесно сотрудничают с различными издательствами, выпускающими учебную литературу, участвуют в проводимых ими вебинарах и семинарах:
✓ издательство «Мнемозина»: «Возможности ЭОП «Школа-комплект для современной школы», «Применение электронных образовательных ресурсов цифровой платформы «Школа в кармане» в процессе обучения»; ведущий семинаров - Доржиева Наталья Мункуевна, методист проекта «Школа в кармане», Почетный работник общего образования РФ);
✓ вебинар АО «Просвещение»: «Обновленные ФГОС: обсуждаем, готовимся к внедрению»; который провел региональный менеджер Дальневосточного федерального округа Акционерного общества «Издательство «Просвещение» Дмитрий Дементьев.



Руководитель МО школьных библиотекарей Сивцева П.А., председатель регионального отделения Русской Школьной Библиотечной Ассоциации Гусевская Е.В., приняли участие в Пленарной части Февральского совещания работников образования города Якутска «Развитие современных образовательных практик: организационно-правовые и методические вопросы». Им представилась возможность стать одними из первых участников марафона чтения, приуроченного открытию Года чтения в сфере образования Республики Саха(Якутия).



В рамках февральского совещания проведена видеоконференция «О деятельности школьных библиотек в Год чтения в образовании Республики Саха (Якутия)». Перед коллегами выступили заведующая библиотекой МОБУ СОШ № 6 Атласова А.А., педагог – библиотекарь Мархинской СОШ №1 Егорова И.Н., заведующая библиотекой МАОУ НПСОШ №2 Литвинцева С.Г. Педагоги-библиотекари Национальной гимназии «Айыы кыһата» Хамаганова И.Г., Саввина И.Г. продемонстрировали эффективные практики своей работы.

С 20 по 24 мая 2022 года проведены профилактические визиты в школьные библиотеки МОБУ СОШ №№6, №12, №18, №20, №30, МОБУ Мархинская СОШ №2 по ознакомлению с различными направлениями работы :

- наличие и оформление документов, необходимых для организации работы библиотеки школы;
- обеспеченность обучающихся учебной литературой и учебными пособиями по предметам;
- работа с фондом библиотеки;
- руководство чтением обучающихся;
- открытость и доступность информации о деятельности библиотеки.

Хочется отметить, что обмен опытом, индивидуальные консультации, беседы, методическая помощь способствует успешной и плодотворной деятельности специалистов школьных библиотек. Повышение квалификации школьных библиотекарей в области библиотечного обслуживания также стоит на первом месте. На фундаментальных курсах ИРОПК с мая месяца обучаются 9 педагогов-библиотекарей, 3 – в марте-апреле прошли курсы «Школа современного учителя. Развитие читательской грамотности» Академии Минпросвещения.

Специалисты библиотек являются инициаторами и организаторами школьных, окружных, городских мероприятий, готовят участников научно-практических конференций, творческих конкурсов. Их участники занимают призовые места на всероссийском уровне:

- Бесакаева О.М., педагог-библиотекарь МОБУ ГКГ;
- Седых Т.К., заведующая библиотекой МОБУ СОШ №7 – Диплом 2 степени на конкурсе методических разработок по нравственному воспитанию школьников;
- Гусевская Е.В.. заведующая библиотекой МОБУ СОШ №21 – победитель конкурса сайтов за внедрение «Блог «Книжное государство»;

- на республиканском уровне:

- Соловьева А.А., заведующая библиотекой, Бурнашева О.В., педагог-библиотекарь, Илларионова В.И., учитель русского языка и литературы МОБУ ЯГНГ - победители НПК «Благословляем великого сына народа», посвященной 145-летию А.Е. Кулаковского в номинации «Видеоурок и мастер-класс»;
- Атласова А.А., заведующая библиотекой МОБУ СОШ №6 – победитель конкурса «Лучший детский библиотекарь по цифровой грамотности»;
- Сивцева П.А., педагог-библиотекарь МОБУ СОШ №17 –Диплом 2-й степени на НПК «Читай на родном языке»;
- Егорова И.Н., педагог-библиотекарь МОБУ Мархинская СОШ №1 - Диплом за успешную защиту проекта на НПК педагогических работников «История Якутска в истории школы»;

- на городском уровне:

- Чичахова О.И., педагог-библиотекарь МОБУ СОШ №12 – руководитель лауреата НПК «История родного края» в номинации «Коренные народы Саха» Иванова Артема, 3в класс.

И много других специалистов.

Успешная работа школьной библиотеки – это постоянный и кропотливый труд библиотекаря с использованием различных форм и способов наглядности. На каждое событие, знаменательную дату оформляются содержательные и красочные выставки, организуются встречи с писателями, интересными людьми нашего города. Привлечению детей к чтению способствуют и сотрудничество с библиотеками города, участие во всех их мероприятиях.

Таким образом, работа библиотекаря в школе действительно приносит результат и пусть она пойдет во благо учебному и воспитательному процессу.













«От Оки до Лены с книгой»
Межрегиональный библиотечный проект

Иванова Лариса Геннадьевна,
педагог –библиотекарь
СОШ №27 г.Дзержинска Нижегородской обл.,
Гусевская Елена Владимировна,
заведующая библиотекой
МОБУ СОШ №21 г. Якутска

От Дзержинска Нижегородской области до столицы республики Саха (Якутия) города Якутска можно добраться пешком за 60 дней, не прерываясь на сон и еду. Можно доехать на машине за 15 дней, затратив 600 литров бензина, а это 3 огромные бочки! Быстрее конечно на самолете, за 16 часов полета вы преодолеете 4566 км. Огромное расстояние!

Несмотря на это, младшие школьники двух городов смогли подружиться и даже побывать друг у друга в гостях, благодаря библиотечному проекту «От Оки до Лены с книгой». Но, обо всем по порядку…



Дзержинские победители первого этапа проекта получили грамоты и подарки

Каждый год в октябре по традиции отмечается Международный месячник школьных библиотек. Октябрь - месяц стартов новых проектов, укрепления сетевого сотрудничества, привлечения особого внимания к школьным библиотекам и детскому чтению. Проект ISLM[1] «Закладка» включает в себя создание и обмен школами-партнерами самодельных закладок для книг (любого стиля, формы и т.д. – подход должен быть творческим), которые отражали бы тему Месячника школьных библиотек. "Сказки и народные сказки мира"- так звучала тема 2021 года.

В сетевой группе РШБА партнеры отыскались быстро, ими стали руководители Дзержинского и Якутского представительств РШБА Иванова Лариса Геннадьевна и Гусевская Елена Владимировна соответственно.

Закладки по мотивам якутских сказок вызвались сделать ученики 2б класса школы № 21 города Якутска под руководством своего учителя Котовой Саргыланы Константиновны. А в Дзержинской школе № 27 был объявлен конкурс на лучшую закладку по русским народным сказкам среди обучающихся 2-4 классов. Закладки получились – загляденье! Посылки с ними самолеты доставили адресатам быстро. Удивительно и очень приятно было ребятам получить такой подарок от далекого сверстника. Всем им захотелось узнать друг о друге, познакомиться. Так начался этот проект.





Такие яркие закладки получились у наших ребят

Название проекта придумали сами ребята, ведь путешествие от Оки до Лены и от Лены до Оки, навстречу друг другу, стало возможным, благодаря книге. Народные русские и якутские сказки подружили школьников.

На втором этапе Дзержинские участники проекта решили написать в далекую Якутию письма – рассказы о себе, своем крае, любимом городе. Эпистолярный жанр литературы, к сожалению, уходит в прошлое, наши дети, оказалось, совсем не знакомы с правилами переписки.

Пришлось подключиться к выполнению задания учителям и родителям. Письма получились содержательные, красочные, с множеством фотографий и рисунков. Второклассникам из Якутска эти письма были вручены на новогоднем утреннике, в торжественной праздничной обстановке вместе с подарками от якутского Деда Мороза – Чысхаана. Ребята с нетерпением открывали в первую очередь свои конверты, а не пакеты со сладостями, ведь такое у них случилось впервые в жизни.



Уходя на Новогодние каникулы, школьники уже обдумывали, о чем они будут рассказывать в письмах – ответах. Затем были длинные холодные актированные дни, ребята учились в дистанционном режиме, у них было достаточно времени, чтобы не только написать, но и смастерить вместе с родителями сувениры- талисманы – маленьких, но очень красивых якутяночек.





А в Дзержинске уже с нетерпением ждали ответных писем. И вот этот день настал. Библиотекарь, как заправский почтальон, разносила по кабинетам заветные конверты. Уроки в начальной школе были сорваны. Ребята читали вслух письма, показывали незатейливые, но очень милые подарки: открытки, магнитики, поделки, учителя рассказывали о Якутском крае, его природе, климате, достопримечательностях. Всем было так интересно, что захотелось продолжать переписку, даже тем, кто до этого не принимал участие в проекте.







3 марта участники проекта наконец встретились, правда пока в виртуальном пространстве при помощи видеосвязи. Ребята очень ждали этого и готовились. *«Сегодня наши участники проекта встретились с якутскими друзьями. Встретились, благодаря современным технологиям. В нашей школе состоялся телемост! Дети в восторге!»,* - написала отзыв о встрече Иванова Лариса Геннадьевна. В восторге были все участники этой необычной встречи. Ребята вместе со своими наставниками обменялись приветствиями, показали небольшие видеоролики о своих городах. Второклассники из Якутии подарили своим друзьям приготовленный для них сюрприз – театрализованную постановку якутской сказки «Старуха Таал-Таал», прочитали стихи на разных языках своей многонациональной республики.



А потом началось живое общение, ребята, перебивая друг друга, спрашивали обо всем: о погоде, о природе, о школе, об оценках.

Завершился телемост зажигательным якутским танцем, под музыку с двух сторон экрана. Дзержинские школьники с удовольствием выучили движения танца, узнали символическое значение каждого положения рук танцующих. Это было здорово! Для настоящей дружбы и общения расстояния не преграда!



После такой творческой встречи участникам проекта захотелось поближе познакомиться с культурными традициями нижегородского края и республики Саха (Якутии). И конечно прочитать как можно больше сказок наших народов.

На третьем этапе проекта Дзержинские школьники приготовили для своих друзей загадки о русских народных сказках и любимых книгах. Было отправлено много ребусов, кроссвордов, картинок-загадок. Якутским второклассникам было чем заняться во время весенних каникул.

А в Дзержинске в это время проходил конкурс на лучшее прочтение якутской сказки и самую яркую ее иллюстрацию. Вот такие работы получились у ребят.

Так наш проект подошел к концу, грамоты за конкурсы подписаны, книги-подарки вручены.



А самое главное – цели достигнуты. Ребята прочитали много новых сказок, узнали через устное народное творчество о Якутии, познакомились с достопримечательностями Нижегородского края и Дзержинска, научились работать со справочной литературой, попробовали общаться через телекоммуникации и посредством бумажных писем, сделали своими рукам огромное количество книжных закладок и сувениров, зарядились позитивом на новые творческие дела! А главное, этот проект стал нашим общим вкладом в мероприятия, посвященные Году культурного наследия народов России, проводимые по всей нашей необъятной стране.



Материалы о проекте можно посмотреть здесь:
http://shk21aykutsk.blogspot.com/2021/10/blog-post_23.html
http://shk21aykutsk.blogspot.com/2021/12/blog-post_25.html
https://shk21aykutsk.blogspot.com/2022/03/blog-post.html
https://www.ale52.ru/











Городской музыкальный кластер «Музыка для всех»





Развитие музыкального образования учащихся МОБУ СОШ № 27 в условиях дополнительного образования

Скрябина Ирина Львовна, к.п.н.,
старший методист
МОБУ СОШ №27

Выполнение задач проекта «Музыка для всех» в МОБУ СОШ № 27 художественно-эстетического направления (в год 100-летия ЯАССР в 2022 году исполняется 8 лет со дня начала проекта)

В Концепции проекта «Музыка для всех» в 2013 году были обозначены основные направления деятельности:	**Реализация проекта «Музыка для всех» в школе № 27:**
1.Обеспечение доступности и полноценности музыкального образования для всех детей и подростков Республики Саха (Якутия) путем совмещения общего и музыкального образования в разных видах и формах, в том числе путем:	внедрено
- раннего обучения основам игры на музыкальных инструментах	внедрено
- увеличения объема учебных часов по предмету «Музыка» до 3 часов в неделю в I-IV классах, до 2 часов в неделю в V-IX классах с учетом ФГОС (внеурочной деятельности);	внедрено
- расширение музыкального образования и обучения детей на музыкальных инструментах, благодаря:	МОБУ СОШ №27 получила статус школы художественно-эстетического направления в 2014 году.
- организации в экспериментальном порядке в разных городах и улусах Якутии интегрированных образовательных учреждений среднего общего и дополнительного (по типу ДМШ музыкального образования для всех учащихся);	Созданы хоровые и оркестровые коллективы, в 2014 году
- внедрению мирового опыта массового музыкального образования, в том числе:	
- создание школьных хоров, оркестров духовых и народных инструментов во всех учреждениях общего среднего образования республики согласно имеющемуся отечественному и зарубежному опыту;	Создан оркестр народных инструментов в 2015 году
- организации школьных оркестровых коллективов по образцу оркестра русских народных инструментов (Кемеровская область) с использованием групповых форм обучения и привлечением старших учащихся к занятиям с младшими.	Учителя музыки и педагоги дополнительного образования постоянно повышают свой профессиональный уровень на различных курсах повышения квалификации, **все имеют высшую категорию профессиональной деятельности.**
2. Обеспечение качества обучения и художественного уровня деятельности в рамках проекта «Музыка для всех» путем:	
- систематической переподготовки на современном научном уровне всех учителей музыки общеобразовательных школ республики (на базе СВФУ и других образовательных учреждений Министерства образования РС(Я):	
- непрерывного самообразования учителей музыки:	Работают над различными темами самообразования, проводят мастер-классы, методические семинары, методические марафоны, курсы повышения квалификации для начинающих педагогов.
- обеспечение постоянной методической помощи преподавателям-музыкантам всех уровней, участвующих в проекте, в том числе путем организации для них творческих школ, мастер-классов, курсов повышения квалификации и других мероприятий на постоянной основе:	
- создание условий для совершенствования материальной базы во всех его формах, включая прежде всего, приобретение и ремонт музыкальных инструментов и т.д.	Создана материальная база, имеются 2 кабинета музыки, актовый зал, приобретены и ремонтируются музыкальные инструменты.

I. Анализ уровня обученности учащихся проекта

Исследование проводится (в рамках Республиканского проекта «Музыка для всех» к 8 –летию реализации проекта – завершающий этап):

1. Среди учащихся 8 классов, обучающихся и обучавшихся музыкальной грамоте в разные годы, в классах поющих – в хоровых коллективах школы – Хор «Звукоряд» - 8 а, и посещающих уроки и кружки музыки (учителя музыки Милославская Татьяна Анатольевна, Тароева Лариса Александровна);

2. Среди учащихся 9, 10, 11 классов, посещающих занятия оркестра народных инструментов (руководители Козлова Наталья Викторовна, Козлов Алексей Геннадьевич).

В школе ведется анализ **уровня обученности** учащихся по классам и предметам, а также по учителям в сравнении за несколько лет. В Концепции выделено влияние музыки на развитие математических способностей. Изучение музыки может помочь детям изучать математику, а познавание математики может облегчить ребенку изучение музыкальных законов. Поэтому были исследованы **уровень обученности, и приведены средние баллы** по годам в разноуровневых классах (в том числе **музыкальном 8 а)** по учебному предмету **Математика (учитель Петрова У.Г.):**

6 а – 2019-2020 уч.г.

№	Класс	Период		Оценки	н/а	осв.			СОУ

			Кол-во уч-ся	"5"	"4"	"3"	"2"			% кач.	% усп.	
		1 четверть	25	2	10	10	3			48,0	88,0	49,9
		2 четверть	25	1	11	11	2			48,0	92,0	49,3
		3 четверть	25	2	12	9	2			56,0	92,0	53,0
		4 четверть	25	2	10	12	1			48,0	96,0	51,5
		Годовая	25	2	11	11	1			52,0	96,0	52,6
1	6а	Итоговая	25	2	11	11	1			**52,0**	**96,0**	**52,6**

7а – 2010-2021 уч.г.

№	Класс	Период	Кол-во уч-ся	Оценки				н/а	осв.	% кач.	% усп.	СОУ
				"5"	"4"	"3"	"2"					
		1 четверть	23		11	12				47,8	100,0	49,4
		2 четверть	24	4	11	9				62,5	100,0	59,5
		3 четверть	24	3	7	13	1			41,7	95,8	51,3
		4 четверть	24	1	7	13	3			33,3	87,5	44,3
1	7а	Годовая	24	2	10	12				50,0	100,0	53,0

Выводы: в музыкальном классе – 8 а – по математике (% успеваемости – в 6 кл – 96%, в 7 кл. -100%, % качества – 52% и 50%, а СОУ (степень обученности учащихся) – 52,6% и 53 %) - **успеваемость, качество и СОУ - находятся на достаточно высоком уровне, средний балл по математике – на достаточном уровне, средний балл по всем предметам 8а музыкального класса – выше, чем в параллельных классах**

Средний балл по предмету за учебный период

Предмет: Математика, 6 а кл

	6а	6б	6в	6г
Математика	3,44	3,68	3,58	3,55
Ср. балл по всем предметам	4,12	4,02	3,8	3,86

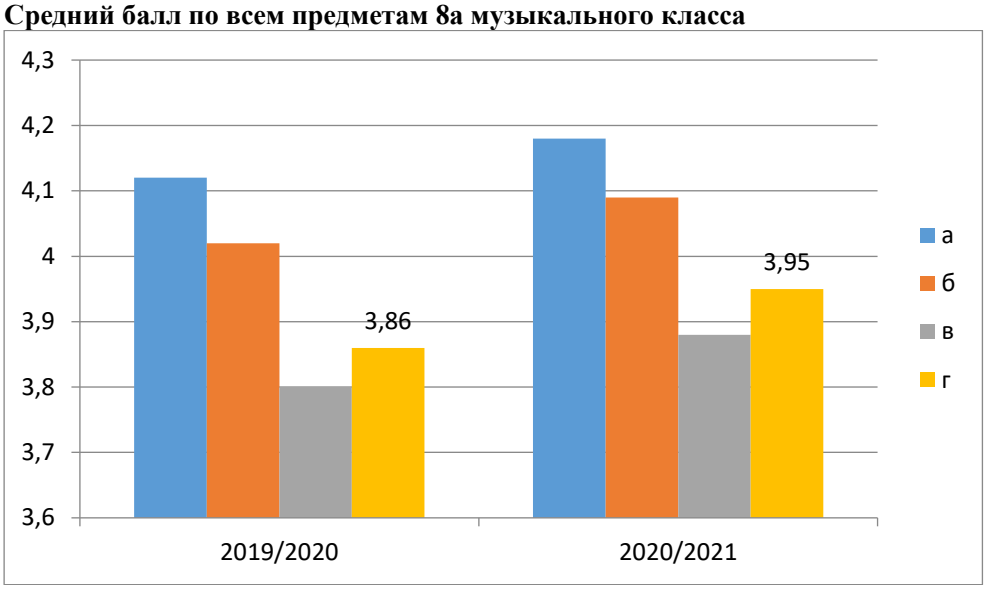
Учебный год: 2020/2021

Предмет: Алгебра

	7а	7б	7в	7г
Алгебра	3,48	4	3,75	3,81
Ср. балл по всем предметам	4,18	4,09	3,88	3,95

Учебный год: 2019/2020

Средний балл по всем предметам 8а музыкального класса



Ежегодно проводится мониторинг оценки качества образования по музыке и художественно-эстетическому воспитанию в школе

II. Мониторинг оценки качества образования

Критерии	**Показатели оценки качества**	**Значения показателей по годам**						
		Единица измерения	**2016**	**2017**	**2018**	**2019**	**2020**	**2021-2022** 1 четверть
1.Сроки реализации программы	Этапы 1-2 этапы: 2016-2019 гг 3 этап: сентябрь 2020 – июнь 2022 гг	год	1-2 этап	1 -2 этап	1 -2 этап	1 -2 этап	3 этап	3 этап
2.Учебно-воспитательный процесс осуществляемый администрацией	Общее кол-во часов (распределить по часам)	час.	3	3	3	3	3	3
3. Уровень учебных достижений (оценка)	успеваемость учащихся реализующих образовательную программу	%	100	100	100	100	100	100
	успеваемость обучающихся по школе (в целом)	%	99	99	98,3	98	98	99
	качество знаний обучающихся по школе (в целом)	%	51	38	39	36	44	56
	кол-во уч-ся, оставленных на повторный год обучения	чел	3	1	5	11	2	2
	Оценка индивидуальных достижений обучающихся по предмету математика	% чел	57,5	61	62,5	62,7	59	62
	Доля детей проявивших личный интерес к занятиям музыки	% чел	100	100	100	100	100	100
	Удовлетворенность учащихся	%	100	100	100	100	100	100
4. Уровень освоения стандарта	Доля выпускников от общего числа получивших аттестат без троек	% чел	43	33	50	50	52	51

	Доля выпускников от общего числа получивших аттестат (свидетельство)	% чел	100	100	96	100	100	100
5. Уровень вне учебных достижений	Доля учащихся, участвующих в научно-исследовательской и проектной деятельности в республике	чел	80	80	80	80	106	92
	Доля участников в районных конкурсах, соревнованиях	чел	13	161	234	128	128	250
	Доля участников во всероссийских олимпиадах, конкурсах	чел	321	495	384	322	210	280
	Доля победителей в региональных конкурсах	чел	4	4	3	5	5	8
6. Здоровье школьников	Доля обучающихся, занимающихся в кружках, секциях	чел	760	899	878	877	1050	1162
	Доля несовершеннолетних, совершивших преступления	чел	1	0	0	0	2	0
7. Развитие учительского потенциала	Доля учителей музыки имеющих ВО	чел	2	2	2	2	2	2
	Соотношение численности преподавателей 1-й и высшей категории	чел	Высшее - 2	Высшее - 2	Высшее - 2	Высшее - 2	Высшее - 2	Высшее- 2
	Доля учителей музыки, принимающих участие в профессиональных конкурсах, грантах различного уровня	чел	3	3	3	3	3	3
	Доля педагогических работников, прошедших курсы повышения квалификации от общей численности педагогических работников ОУ	чел	3	3	3	3	3	3

I. Анализ уровня воспитанности и эстетической культуры

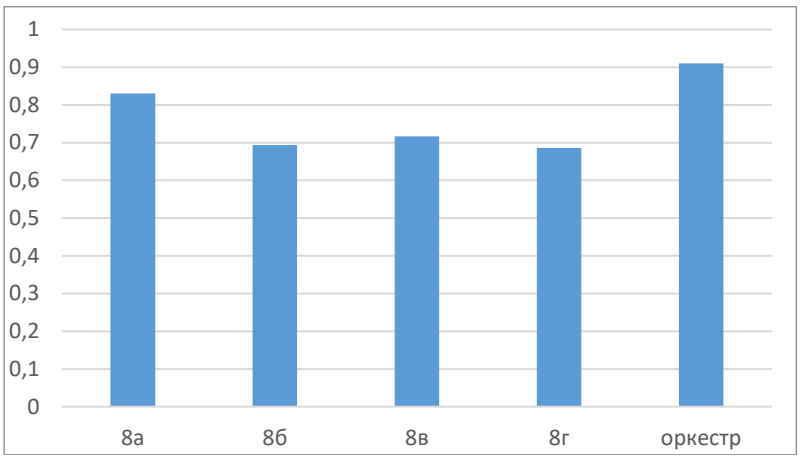
При изучении организации внеурочной воспитательной работы и **уровня воспитанности и уровня эстетической культуры** учащихся используются следующие методы:

1. Изучение документации (планов, дневников классных руководителей, отчетов);
2. Наблюдение за учащимися и учителями;
3. Тематические проверки (посещение уроков, занятий, кружков, клубов);
4. Достижения учащихся и творческих коллективов школы.
5. Беседы, анкеты, интервью, отзывы и т. д.
6. Проведение аналитических срезов, анкет, тестов, что позволяет в динамике отследить становление учащихся, занимавшихся музыкой в течение 8 лет.

Проведено социально-психологическое исследование в следующих классах, в том числе - 8 а (музыкальном) и оркестре народных инструментов:

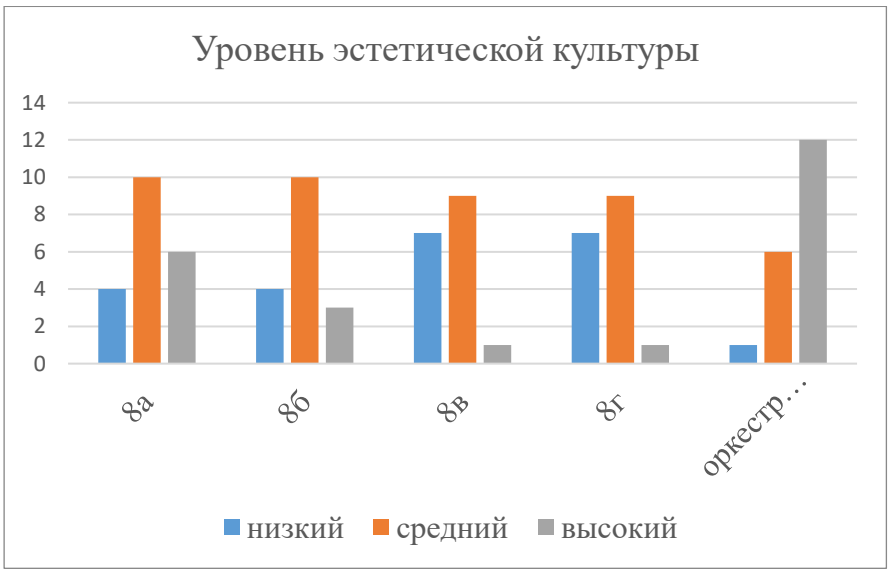
Выявление **уровня воспитанности** (приложение 3)

8а	0,83
8б	0,69375
8в	0,716827
8г	0,686328
оркестр	0,91023



Выявление **уровня эстетической культуры** по самооценке учащихся (приложение 4)

	низкий	средний	высокий
8а музыкальный (хор «Звукоряд»)	4	10	6
8б	4	10	3
8в	7	9	1
8г	7	9	1
(9, 10, 11 кл.) **оркестр народных инструментов**	1	6	12



Выводы: В музыкальном 8 а классе и оркестре народных инструментов по самооценкам учащихся можно сделать следующие выводы, что в этих классах **уровень воспитанности и уровень эстетической культуры выше**, чем в обычных классах: наблюдается устойчивая и положительная динамика в деятельности и поведении, проявляется активная общественная и гражданская позиция.

Главной целью современного образования является развитие и воспитание интеллектуальной, свободной, мобильной, нравственной и творческой личности. Ежегодно проводится оценка качества художественно-эстетического воспитания в школе, проводятся мониторинговые исследования, и в год завершения эксперимента по проекту «Музыка для всех» за 8 лет, мы пришли к такому выводу, что **дополнительное образование художественной направленности оказывает огромное влияние на повышение обученности, воспитанности, на эстетическую культуру учащихся, на развитие личности:**

1. Уровень учебных достижений (оценка) **высокий:** успеваемость учащихся реализующих образовательную программу 100%, доля детей, проявивших личный интерес к занятиям музыки и художественной направленности – 100%,
удовлетворенность учащихся – 100%.

2. Уровень освоения стандарта **высокий–** 100%, доля выпускников от общего числа получивших аттестат без троек – 51%.
3. Уровень вне учебных достижений **высокий:**

-доля учащихся, участвующих в научно-исследовательской и проектной деятельности в республике – 92 чел,
-доля участников в городских конкурсах, соревнованиях – 43% от общего числа учащихся школы, доля участников во всероссийских олимпиадах, конкурсах – 24%,
-доля победителей в региональных конкурсах – 23%.



Художественно-эстетическое воспитание в общеобразовательной школе №27

Скрябина И.Л., к.п.н.,
старший методист
МОБУ СОШ№27



Отличник образования РС(Я),Почетный работник общего образования РФ, Отличник молодежной политики РС (Я), «Учитель учителей», обладатель Гранта Главы «Учитель столицы»
Педагогический стаж: 40 лет

Основная направленность работы преподавателей художественно-эстетического цикла - активная работа учащихся на уроке и во внеклассной работе, выявление с помощью индивидуального подхода к каждому ребёнку его творческого потенциала**,** предоставление разнообразных возможностей для раскрытия природных задатков и способностей ребёнка - формирование творческой личности, что является конечной целью работы всей школы. В школе создан профессиональный коллектив преподавателей художественно-эстетического направления. Уровень профессиональной подготовки преподавателей высок, среди них 75% имеют высшую категорию. Во внеурочное время учащиеся занимаются в различных коллективах и студиях: учащиеся представляют результаты своей деятельности на академических концертах, на ежегодных традиционных праздниках Танца, выступлениях учащихся перед родителями; творческих отчетах коллективов, творческих экзаменах, конкурсах, фестивалях, смотрах в школе, городе, республике. Кроме того, традиционно проходит Неделя искусств в апреле – своего рода творческий отчёт коллективов, студий, танцевальный марафон, хоровой фестиваль. Педагоги и учащиеся эстетического цикла становятся участниками многих мероприятий в школе и за её пределами.

Художественно-эстетическая деятельность в нашей школе осуществляется по следующим направлениям:

музыкальная (хоровой класс, ансамбль, оркестр народных инструментов, уроки музыки, кружок «Основы музыкальной грамотности»);театрально-игровая (уроки сценического мастерства, театральный кружок);

- хореографическая (уроки хореографии, танцевальный кружок «Шарм», студия современного и национального танца);
- фольклор (фольклорные танцы, фольклорное пение, игра на хомусе)
- изобразительная (уроки изо, кружки графики, живописи, композиции);

<u>Школа реализует различные формы социального партнерства:</u>

- Член действительной ассоциации «Одаренные дети» (СВФУ);

• Д(П)Ц (на базе школы фольклорный ансамбль «Одун», творческое объединение «ПДД -навигатор», «Академия здоровых нравов», детская анимация, бисероплетение и др.);
• Якутский хореографический колледж;
• Государственная Филармония РС(Я);
• Арктический государственный институт культуры и искусства;
• Колледж культуры;
• Государственный театр оперы и балета имени Суорун Омоллоона.
• Якутский музыкальный колледж им. М.Н.Жиркова
• Управа округа «Строительный» и др.



Культурно-массовая деятельность школы включает посещение Театра оперы и балета – по плану ежемесячно, Государственной филармонии Республики Саха (Якутия)- по плану ежемесячно, Школы юного театрала, музея изобразительного зарубежного искусства, Национального художественного музея; музея хомуса, краеведческого музея им. Е.Ярославского.

Для осуществления опытно-экспериментальной работы используются программы «Музыкальный инструмент» (автор Милославская Т.А., учитель высшей категории, Отличник культуры Республики Саха (Якутия), «Хоровое пение» (автор Тароева Л.А., учитель высшей категории, Отличник образования Республики Саха (Якутия), «Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации»).

Педагоги художественно-эстетического цикла и учащиеся в прошлом 2020-2021 учебном году приняли **участие в 15 детских конкурсах**, среди них: городские – 8, республиканские – 6, международные – 2. Количество принявших участие -510 учащихся. Призовых мест - 11. Учителя музыки, ИЗО и хореографии распространяют свой опыт работы: **Милославская Т.А. Тароева Л.А., Козлова Н.В., Козлов А.Г. , Черкашин И.И., Капитонова Л.П.**

Козлова Наталья Викторовна, Козлов Алексей Геннадьевич,
руководители школьного оркестра народных инструментов «Калинка»



Школьный оркестр **– победитель номинации «Лучший оркестровый коллектив» к 5-летию проекта «Музыка для всех» в 2018 году.** Дипломант III Международного Фестиваля «Новый Век» г. Харбин, КНР. Лауреат Общенационального фестиваля-ассамблеи «Будущее России».



Награжден**: Грамотами** Управления образования Окружной администрации г. Якутска, Министерства образования РС(Я) **за призовые места в различных конкурсах, фестивалях:**

I место Музыкально-фольклорного фестиваля «Славянский Базар» 2016г.

Диплом I степени Международного конкурса «Мы вместе», г. Сочи 2016 г.

Дипломом I степени III Республиканского смотра реализации проекта «Музыка для всех» Направление « Коллективное музицирование» 2016 г.

Дипломом III степени IV Республиканского смотра реализации проекта «Музыка для всех», 2017 г.

Участник Республиканского сводного оркестра «Играем вместе» на форуме учителей музыки и изобразительного искусства, 2017 г.

Диплом лауреата 1 степени в номинации «Музыкальное творчество» на Всероссийском (с международным участием) этноконкурсе исследовательских, проектных и творческих работ студентов, магистрантов, обучающихся, дошкольников организаций дошкольного, общего, дополнительного среднего профессионального и высшего образования «Панжема (Открытие)-2020», посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, май-июль 2020 года.



Диплом лауреата 2 степени Всероссийского конкурса **«Мировой оркестр»** ВДЦ «Орлёнок» май, 2021 год
Диплом лауреата 1 степени Всероссийского заочного творческого конкурса «Осенний Fest» сентябрь 2021 г.



К 7- летию республиканского проекта «Музыка для всех» ученик 10 класса Траба Дима, стал обладателем номинации «Лучший ученик», 2020 год. Он является лучшим контрабасистом школьного оркестра «Калинка», начал обучение игре на инструменте с 4 класса



К 8-летию республиканского проекта «Музыка для всех» ученица 11 класса Коваль Олеся, стала обладателем номинации «Лучший ученик», 2021 год. Она является лучшей домристкой школьного оркестра «Калинка», начала обучение игре на инструменте с 4 класса.





Хор «Звукоряд» школы № 27 г. Якутска - победитель номинации «Лучший хоровой коллектив» к 6-летию проекта
Достижения хорового коллектива:
- Участие в 3 Республиканском смотре-конкурсе по проекту «Музыка для всех».
Результат – **Лауреаты 1 степени**.
Городской вокальный конкурс «Веселые нотки» **- 3 место, 2019 г.**
На Республиканском конкурсе «Поющая Туймада» - **лауреаты 2 степени.**
Участие школьного хора «Звукоряд» **в 3 Международном конгрессе по проекту** «Музыка для всех» - июль 2019 г.
Хор «Звукоряд» - участник Международной Ассамблеи хоров в России «Поем для мира- 2019- Поет страна» во Всероссийском детском центре «Орленок» в г. Туапсе. Результат – **Диплом Лауреата I степени.**

«Музыка для всех» в 2019 году



Школьный хор «Звукоряд» был создан в 2014 году на базе МОБУ СОШ № 27 г. Якутска. Руководитель: Тароева Лариса Александровна, учитель высшей категории, Отличник образования Республики Саха (Якутия), «Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации». Школьный хор является победителем городских и республиканских конкурсов хоров «Поющая Туймаада», «Главная песня о Родине», призером конкурсов республиканского проекта «Музыка для всех».

Достижения учащихся хора «Звукоряд» за 2020-2021 учебный год

Международный конкурс фестиваль искусств «Арт Трофей»	*Диплом Лауреата 1 степени*
Международный фестиваль искусств «Вековое наследие»	*Диплом Лауреата 2 степени*
Городской конкурс «Веселые нотки»	*Лауреат 2 степени, Усманов Илья*
Республиканский конкурс «Главная песня о Родине»	*Лауреат 2 степени*
Фестиваль патриотической песни СОШ 27	*Лауреат 1 степени*



Тароева Лариса Александровна, *преподаватель высшей квалификационной категории, отличник образования РС(Я), «Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации», ветеран труда, стаж педагогической работы - 32 года.*



Милославская Татьяна Анатольевна, *учитель музыки высшей категории, отличник культуры Республики Саха (Якутия), победитель номинации* ***«Лучший исполнитель – учитель музыки», 2017***

Школьный ансамбль «Серебряные звездочки» является победителем – призером городских и республиканских конкурсов и смотров по проекту «Музыка для всех»

Достижения учащихся за 2019-2021 уч.годы

III республиканский смотр конкурс коллективного музицирования и хорового пения	*Грамота за 2 место*
XIX городской конкурс-фестиваль «Поющая Туймаада» среди общеобразовательных и музыкальных школ г. Якутска, посвященный проекту «Музыка для всех», 2019	*Диплом 1 степени*
Республиканский конкурс патриотической песни «Главная песня о Родине»	*Диплом 1 степени*
Городской конкурс «Веселые нотки- 2019»,	*лауреат 1 степени*
Городской конкурс «Звездный класс – 2019»,	*дипломант 3 степени*

Городской конкурс «Звездный класс – 2020»,	*дипломант 2 степени*
3 Республиканский конкурс «Синтезатор собирает друзей», 2020 г	*Лауреат 1 степени*
Призер номинации «Ансамблевое пение», 2021 г.	*Диплом 2 степени*
Молодежный фестиваль «Вера, Надежда, Любовь», 2021 г. в разделе «Вокал»	*Диплом 2 степени*

«Хореографическое искусство как средство эстетического воспитания детей»









Черкашин Иван Иванович - учитель хореографии, образование – высшее, в школе № 27 работает с 2018 года. В Муниципальном этапе Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям – 2022» занял III место в номинации «Педагог дополнительного образования по художественной направленности».

Следует отметить, что занятия детей в хореографических коллективах является прекрасным средством их воспитания, так как:

1. Занятия организуют и воспитывают детей, расширяют их художественно- эстетический кругозор, приучают к аккуратности, подтянутости.
2. Занимаясь в коллективе, дети развивают в себе особо ценное качество - чувство «локтя», чувство ответственности за общее дело.
3. Приучают детей четко распределять свое свободное время, помогают более организованно продумывать свои планы.
4. Занятия помогают выявить наиболее одаренных детей, которые связывают свою судьбу с профессиональным искусством.
5. Они определяют педагогические и организаторские способности детей.



Фамилия, имя участника, или команда	Наименование конкурса или соревнований (с указанием уровня)	Результат (наличие сертификата, диплома, грамоты и т.д.)
Герасимова Кира Еникеева Надира Тупикина София	Конкурс – фестиваль «Бриллиантовые нотки» в рамках Всероссийского фестиваля «Зима начинается с Якутии», декабрь 2020 года.	Лауреаты 3 степени. Детская классическая вариация «Бусинки»
Младшая группа «Шарм»	Всероссийский детский юношеского конкурс «Союзмультторто», апрель 2021	Диплом лауреаты 2 степени «Калинка»
Младшая группа «Шарм»	В открытом конкурсе самодеятельных танцевальных коллективов «Праздник танца - 2021» посвящённый Году Здоровья	Дипломант 3 степени «Калинка»
Младшая группа «Шарм»	VIII Республиканский заочный танцевальный конкурс «Кун Мичээрэ» памяти заслуженного работника культуры РС(Я) Александра Николаевича Окоемова	Лауреаты 1 степени «Вечная Река», 2021
Младшая группа «Шарм»	В открытом конкурсе самодеятельных танцевальных коллективов «Праздник танца - 2021» посвящённый Году Здоровья	Лауреат 1 степени «Вечная Река»
Старшая группа «Шарм»	Республиканский конкурс для школьников «Звездный класс», 2021	Диплом 1 и 2 степени в двух номинациях
Танцевальный коллектив «Шарм», номинация «Хореография», возраст.категория 7-10 лет	Городской конкурс военно-патриотической песни и танца «Дорогами Победы», восвященный 76-годовщине Вобеды в ВОв	Диплом 2 степени за постановку «Дети войны»





Достижений танцевальной студии школы только за последние два года достаточно много:
Совместная работа с АГИКИ – залог успеха школы № 27 по художественно-эстетическому направлению

Проект: Академия детского творчества **«FABRA ARS»** - (от лат. Великое искусство).

Целесообразность внедрения в образовательную среду принципов и положений о совершенствовании художественно-эстетического образования и повышении его общественной роли обусловлено следующими причинами:

-Художественно-эстетическое образование имеет исключительное влияние на растущий мозг, на интеллектуальное и эмоциональное развитие детей и подростков в силу особых связей искусства с мышлением и речью;

- Художественно - эстетическое образование имеет традиционно высокую распространенность в обществе, сопровождается наличием соответствующей инфраструктуры дополнительного образования; доступность артистической деятельности в ходе художественно - эстетического образования уже на начальных его этапах;

-связь искусства со всей общественной жизнью от семейных до национальных и государственных мероприятий - праздников, юбилеев и других событий;

- глубинная связь художественно - эстетического образования с национальной культурой народов Якутии.

Цель проекта:

- воспитание эстетически развитой личности школьников путем их приобщения к ценностям мирового искусства;
- формирование личности, отличающейся высокой общей, нравственной и художественно-эстетической культурой, открытостью к развитию и потребностью в художественно-творческом самовыражении и самообразовании, единством эмоционально-волевых свойств, интеллектуальных и творческих способностей.

Реализуемые мероприятия

Ежегодно проводимые мероприятия: фестиваль танца, посвященный международному Дню танца «Терпсихора» - апрель; отчетный академический концерт – май, городской конкурс театральных коллективов «Театральная весна» - март; городской конкурс «Славянский базар» - май; Международный конкурс «Бриллиантовые нотки» - март; республиканский конкурс «Полярная звезда» - март; республиканский смотр музицирования в рамках республиканского проекта «Музыка для всех» - ноябрь; фольклорный праздник «Россия – родина моя» - октябрь.

Руководителями детских студий, коллективов работают преподаватели с высшей категорией Карасева Галина Ивановна - кандидат педагогических наук, руководитель студии «Театр 27» предмета «сценические мастерство,



Бурцева Роза Христофоровна –доцент кафедры «Народная художественная культура», «Отличник культуры и профессионального образования РС(Я)», учитель предмета «Народные и современные танцы»



Сидорова Анастасия Марковна



Стрекаловская Зоя Андреевна

Фамилия, имя участника или команда	Наименование конкурса или соревнований (с указанием уровня)	Результат (наличие сертификата, диплома, грамоты и т.д.)
Герасимова Кира Еникеева Надира Тупикина София	Конкурс – фестиваль «Бриллиантовые нотки» в рамках Всероссийского фестиваля «Зима начинается с Якутии», декабрь 2020 года.	Лауреаты 3 степени. Детская классическая вариация «Бусинки»
Младшая группа «Шарм»	Всероссийский детский юношеского конкурс «Союзмультторто», апрель 2021	Диплом лауреаты 2 степени «Калинка»
Младшая группа «Шарм»	В открытом конкурсе самодеятельных танцевальных коллективов «Праздник танца - 2021» посвящённый Году Здоровья	Дипломант 3 степени «Калинка»
Младшая группа «Шарм»	VIII Республиканский заочный танцевальный конкурс «Кун Мичээрэ» памяти заслуженного работника культуры РС(Я) Александра Николаевича Окоемова	Лауреаты 1 степени «Вечная Река», 2021
Младшая группа «Шарм»	В открытом конкурсе самодеятельных танцевальных коллективов «Праздник танца - 2021» посвящённый Году Здоровья	Лауреат 1 степени «Вечная Река»
Старшая группа «Шарм»	Республиканский конкурс для школьников «Звездный класс», 2021	Диплом 1 и 2 степени в двух номинациях
Танцевальный коллектив «Шарм», номинация «Хореография», возраст.категория 7-10 лет	Городской конкурс военно-патриотической песни и танца «Дорогами Победы», восвященный 76-годовщине Вобеды в ВОв	Диплом 2 степени за постановку «Дети войны»



– старшие преподаватели кафедры ««Народная художественная культура», аспирантки СПбГИК, победители Всероссийских региональных конкурсов «Фольклорное пение, игра на инструментах» на V городском конкурсе «Выбор. ПРОФ. Якутск», 2020 –обладатели Гран-при», Всероссийский конкурс искусств и творчества «Россия - Великая страна» - стали лауреатами Ш степени – 2021 г.



“Чтобы воспитать человека думающим и чувствующим, его следует, прежде всего, воспитать эстетически”. Фридрих Шиллер.

«Красота спасет мир…» На первый взгляд знаменитое высказывание Ф.М. Достоевского – просто красивая фраза. Однако это высказывание имеет отчетливо – конкретный смысл. Речь идет о красоте человека, внутренней красоте, о красоте души. Я считаю, что именно красота души каждого человека и способна в совокупности изменить мир, в котором человек живет. Духовная культура – приоритетная задача воспитания, центром которого является художественно – эстетическая культура, как средство формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности. Я полностью согласна с высказыванием В. А. Сухомлинского: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».





Музыкально-инструментальное исполнительство в контексте регионального проекта «Музыка для всех»

Козлова Н.В.,
педагог дополнительного образования
МОБУ СОШ №27

На состоявшемся в августе 2013 года в Якутии I Международном конгрессе «Музыкальное искусство и образование в духовном развитии общества» был представлен уникальный проект. Суть его заключается в том, чтобы каждый ребенок учился музыке, более того, к концу средней школы выпускники умели играть из классических инструментов и владеть азами теории музыкального искусства. Проект получил название «Музыка для всех».

Инициатор проекта Михаил Ефимович Николаев первый президент Якутии, депутат Государственной Думы России сказал: «Изучение музыки развивает у ребёнка воображение, делает его внутренне богаче и как следствие, изобретательным и пытливым. Есть много примеров, как великие учёные, такие как Альберт Эйнштейн, Лев Ландау, Петр Капица, были также великолепными музыкантами, играли на классических инструментах как фортепиано и скрипка. Это очень помогало им в работе и творчестве. Исследования показывают, что самый значительный эффект воздействие музыки наблюдается в начальных классах, дети получившие 25 минут обучение игры на фортепиано в неделю, имели при тестировании по математике на 25% лучшие баллы, чем дети, не получившие музыкального обучения.

Подобную связь обнаружили и в отношении изучения языков и улучшения письменной грамотности в исследованиях среди полумиллиона школьников. Также велико оказалось влияние музыки на память детей. Это ещё более ценно учитывая огромный объём информации, который необходимо выучить и

заполнить современному школьнику. Видимо, музыка способствует развитию физических характеристик мозга детей, при этом, не захламляют их мозг, а наоборот, делая процесс обретения памяти более структурированным и методичным» [4]. Кроме того, неизмерима ценность обучения музыки в эмоциональном и экспрессивном развитии ребёнка. Музыка помогает человеку поднять качество жизни. Человек с музыкальным образованием лучше может выразить свои идеи, более склонен к совместным усилиям и имеет огромную тягу к знаниям. Умение музицировать меняет ум ребёнка, представление о себе, его музыкальная компетентность ощущение маленького профессионала раскрывает у человека душу, сердце и разум, продвигают его к ещё большим свершениям. Этот позитив может красной нитью пройти через всю его жизнь и сделать счастливым человеком [3].

14 - 15 августа 2017 года в селе Октемцы прошёл форум учителей музыки и изобразительного искусства под девизом музыка и художественное образование путь к успеху [5]. Наш оркестр народных инструментов 27 школы принял участие в этом форуме и послужил базой, на которой был создан сводный оркестр. Дирижёром сводного оркестра был назначен Козлов Алексей Геннадьевич. За 3 месяца до форума были высланы партитуры в 26 улусов Якутии. 1 августа начались репетиции нашего оркестра в школе, где мы разлучили пьесу Владимира Ксенофонтова «Приветственная» и обработку русской народной песни «Светит месяц». За неделю до начала форма Высшая школа музыки пригласила приехать все оркестры в Канадскую деревню, которая находилась за городом, где был хороший концертный зал для репетиций. Наш оркестр выехал туда в концертных костюмах и с инструментами, где нас разместили в двухэтажных коттеджах. С улусов приехало много детей из музыкальных и общеобразовательных школ со своими руководителями. С первого дня сводный оркестр из 130 детей начал репетиции под девизом «Играем вместе!» [1, с. 25]. Состав сводного оркестра был очень разнообразным: балалаечники, домристы, скрипачи, флейтисты, саксофонисты, кларнетисты, аккордеонисты и баянисты. Были большие барабаны. Для гармоничного звучания различных инструментов проводились не только групповые, но и индивидуальные занятия. Это большая и сложная работа, поэтому за каждый за каждую группу инструмента были закреплены руководители. С группой домр занималась Козлова Н. В., с группой балалаек- Семенова А.Т., с группой духовых инструментов - Слепцова И.В., с группой струнно-смычковых инструментов - Дедюкин А.С. ударные инструменты- Сокольникова М. И. синтезатор, мелодики и баяны - Козлов А. Г. Утром были индивидуальные и групповые репетиции, после обеда сводный оркестр репетировал в концертном зале. Было жарко, душно, но никто не жаловался. Такие инструменты как барабаны и духовые инструменты звучали очень громко, пришлось выстраивать звуковой баланс. Затем прибавили темп и добавили динамические оттенки. С каждой новой репетиции оркестр звучал всё лучше. Вечером для детей проводили дискотеки, где они познакомились и обменялись адресами. Наконец настал день открытия форума. Нас привезли в село Октемцы, в новый очень красивый концертный зал с хорошей акустикой. С приветственной речью выступил Михаил Ефимович Николаев первый президент Якутии. Концерт открыл сводный хор учащихся школ. Сводный оркестр из 130 человек сыграл «Приветственную» Владимира Ксенофонтова, затем выступили скрипачи высший школы музыки. Всё звучало грандиозно. На форуме выступали музыканты из Якутии, которые сейчас живут в Америке. На закрытие сводный оркестр сыграл вариации на тему р.н.п. «Светит месяц». Настало время уезжать из Канадской деревни. Дети не хотели уезжать, кругом лес, свежий воздух, новые друзья, жизнь, насыщенная репетициями и выступлениями. Уже прошло несколько лет, а мои оркестранты до сих пор спрашивают, когда можно будет ещё поехать в Канадскую деревню? Чему научила поездка моих оркестрантов? Совместные репетиции огромного коллектива научили дисциплине и трудолюбию. Концерты научили хорошо держаться на сцене и не теряться на публике, быстро концентрироваться и реагировать на указания дирижера. Это поездка научила старших помогать младшим, нести за них ответственность, и быть «один за всех и все за одного». Наша цель создать дружный и творческий коллектив была достигнута. Михаил Ефимович Николаев сказал: «…участвуя в оркестре ребёнок обретает бесценный опыт работы в слаженным коллективе, что не может дать ни один другой предмет из школьной программы. Настало время сделать классическую музыку не привилегией, а правом каждого молодого человека нашей республики. Мы хотим, чтобы каждый ребёнок стал музицировать по окончанию школы хотя бы на одном классическом музыкальном инструменте. Прошёл азы оркестровой жизни. С тем, чтобы воспитать человека XXI века, способного развиваться и мыслить широко и глубоко. Стать гражданином мира. Музыкальное образование - это всемирный тренд, и мы не должны отстать в этом» [4]



Интеллектуальный марафон по теме «Хомус»

Широких Е.Д., Алексеева А.И.,
Подвигин Л.В., Протопопова А.И.,
педагоги
МОБУ ФТЛ им. В.П. Ларионова

Интеллектуальный марафон по теме «Хомус» был проведен для обучающихся 5-6 классов ФТЛ в начале декабря 2021 года, юбилейного года – 10-летия празднования Дня хомуса, 30-летия создания Международного центра варганной музыки. Однако предложенная тема будет актуальна всегда и особенно в Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, 100-летия со дня образования Якутской АССР.

За пятьдесят дней 5-6 классам было объявлено о прохождении марафона. Классы посетили Музей и Центр хомуса народов мира, выделили команды в составе 6 человек, подготовили презентации «Встреча с хомусом» о посещении музея «Хомус», о памятниках хомусу в г. Якутске, пригородах, встречах с хомусистами. На слайдах обязательно должны были присутствовать представители команды. Презентации были представлены организационной группе за 10 дней до марафона. Слайдами презентаций была оформлена фотогалерея «Встреча с хомусом». Команды имели единую форму (галстуки, значки, бейджи с эмблемой хомуса).

Правила марафона «Хомус». Участники каждой команды заранее распределяют между собой темы станций. По каждой теме отвечают по одному участнику от команды. Они подходят к комиссии, вытягивают номера билетов от 1 до 5. Вопросы- разноуровневые и оцениваются разными баллами:

№ 1- очень лёгкий (2 балла), № 2- лёгкий (3 балла), № 3- средний (4 балла), № 4- трудный (5 баллов), № 5 – очень трудный (6 баллов). Участники станции отвечают на вопросы по очереди согласно номерам билетов от 1 к 5. Если ученик не смог ответить, то отвечает другой член команды класса, но при этом снимается 1 балл. Если команда не может дать ответ, тогда отвечают участники этой станции из других команд согласно номерам билетов. Составитель вопросов данной станции оценивает в протоколе ответы участников и выбирает «Лучшего знатока темы». В конце игры награждаются «Лучшие знатоки тем».

Тема: Из истории хомуса (Составитель вопросов Е.Д. Широких) [4,10]

«В тот день,
Когда племя добрых богов
Сотворяло подлунный мир…
В тот день
Это племя добрых богов
Сотворило в подарок нам
Голосистый, милый сердцу хомус».

А. Е. Кулаковский (Алексей Кулаковский в переводе Владимира Солоухина)

Вопрос 1. Почему 30 ноября объявлен Днём хомуса?

Ответ: 30 ноября 1990 года был создан Музей хомуса народов мира.

27 июня 2011 года, во время VII Международного конгресса, указом Президента РС (Якутия) Егора Борисова 30 ноября объявлен Днем хомуса.

Вопрос 2. Где находится Международный Центр хомусной (варганной) музыки? Когда он создан?

Ответ: Международный Центр хомусной (варганной) музыки находится в городе Якутске. Он создан 19 декабря 1991 года.

Вопрос 3. Где был найден древнейший варган?

Ответ: Древнейший варган 3—1 века до н. э., изготовленный из кости, был найден в Монголии на месте стоянки народа хунну.

Вопрос 4. Кто был первым директором Музея хомуса народов мира? Кто он был по профессии?

Ответ: Первым директором Музея и центра хомуса народов мира был Ксенофонт Дмитриевич Уткин - Нуһулгэн, поэт, историк, философ, хомусист, общественный деятель, меценат, ученый, кандидат исторических наук, доктор философских наук, профессор.

Вопрос 5. Назовите фамилию и порядковый номер космонавта России, который играл на якутском хомусе в космосе? В каком году? Кто мастер, изготовивший этот хомус?
Ответ: Кононенко Олег Дмитриевич, Герой Российской Федерации, летчик-космонавт РФ. Порядковый номер: 102-й космонавт России. 21 декабря 2011. Изготовитель Р.Г. Чемчоев.
Тема: География варгана (Составитель вопросов Л.В. Подвигин) [11,12,15]
«Певучими голосами разных племен
Мы хомус напитали,
Певучие речи разных племен
Мы ему нашептали»
А. Е. Кулаковский
Вопрос 1. В каком году и в каком городе произошло событие, вошедшее в Книгу рекордов Гиннеса – максимальное количество человек, одновременно играющих на хомусе?
Ответ: 2011 год, г. Якутск
Вопрос 2. Особенность варганов этой страны – «веер» из 3-х, 4-х или 5-ти лепестков - «лезвий», не соприкасающихся друг с другом. Играть на нём можно, даже не используя рот. В русской транскрипции название этого инструмента – коу ксианг. Назовите страну-родину этого варгана.
Ответ: Это страна – Китай.
Вопрос 3. Одна из разновидностей варгана – маультроммель (в переводе «ротовой барабанчик»). Его родиной является европейская страна. Именно это государство долгое время было центром варганной музыки и производства варганов в Европе. В наши годы именно в ней проходит Международный фестиваль варганистов. Интересно, что на основе этого музыкального инструмента в соседней Германии мастера изобрели ауру и губную гармошку. Назовите страну - родину маультроммеля.
Ответ: Это Австрия.
Вопрос 4. Учёные уверены, что первыми регионами появления варганов была Юго-Восточная Азия и Океания около 5 тысяч лет назад. Однако отыскать самые первые варганы абсолютно невозможно из-за материала их изготовления. Поясните, почему это невозможно?
Ответ: Первые варганы были деревянными. Дерево, за редчайшим исключением (и созданием условий их хранения), за несколько тысяч лет полностью истлеет и разрушится.
Вопрос 5. Крупная известная южноитальянская группировка – сицилийская мафия – в своё время использовала народный инструмент под названием маранзано для своих преступных целей. Как именно в данном случае использовали маранзано?
Ответ: Маранзано использовался для передачи зашифрованных сообщений/информации между членами группировки.
Тема: Известные хомусисты Якутии (Составитель вопросов А.И. Протопопова) [5,6,8,13,14,17]
«Ты пой, хомус мой, – голос сердца
Живет в твоих волшебных звуках»
О. Б. Подлужная
Вопрос 1. Известный хомусист, ученый, посвятивший свою жизнь пропаганде варганного искусства, доктор филологических наук, профессор СВФУ им. М.К. Аммосова, академик Европейской академии естественных наук, Заслуженный работник культуры РФ, является президентом международного Центра хомуса народов мира. Назовите его имя.
Ответ: Иван Егорович Алексеев - Хомус Уйбаан.
Вопрос 2. Первый хомусист-импровизатор, кавалер ордена трудового красного знамени, заслуженный работник ЯАССР (1917-1989гг). Он свое признание, как хомусист-импровизатор, получил в 1948 г. С этого момента первый из якутов многократно выступал на концертных сценах г. Москвы, как певец, хомусист – импровизатор. Он заложил основу исполнительства на хомусе. Как его имя?
Ответ: Лука Николаевич Турнин.
Вопрос 3. Заслуженная артистка РС (Я), «Хомусист-виртуоз мира», руководитель этногруппы «Айархаан», артистка Государственного театра эстрады РС (Я), преподаватель Высшей школы музыки. С 1991 г. выступает на профессиональной сцене, является известным за пределами Якутии пропагандистом якутской музыкальной культуры. Также она способствовала возрождению забытых стилей народного исполнения, как горловое, гнусавое, небное пение. О ком идёт речь?
Ответ: Альбина Михайловна Дегтярева.
Вопрос 4. Люди называют её виртуозом, а сама она себя считает вольным художником, импровизатором и экспериментатором. Со своим варганом ей довелось звучать на самых престижных мероприятиях во многих странах мира: России, Казахстане, Украине, Китае, Японии, Норвегии, Франции, Швеции, Италии, Ливане, Венесуэле и других. Она — единственный автор, композитор и правообладатель всех своих произведений и композиций. Помимо якутского хомуса она использует варганы других этносов из своей коллекции и другие этнические музыкальные инструменты, такие как хулуси (Китайская волынка), пимак (Индейская флейта), японская носовая флейта, а сейчас осваивает диджериду – музыкальный инструмент австралийских аборигенов. Назовите эту известную хомусистку.

Ответ: Олена (Ольга) Борисовна Подлужная – Уутай.

Вопрос 5. Этот известный хомусист начал свою творческую деятельность с 5 лет. Он – посол детского хомуса, неоднократный победитель разных международных конкурсов игры на хомусе, лауреат детского творческого конкурса «Полярная звезда», сейчас является студентом Московского Театрального института имени Щепкина. Своей игрой на хомусе активно пропагандирует культуру своего народа не только в России, но и в других странах мира. Назовите его имя.

Ответ: Владимир Дормидонтов.

Тема: Изготовление хомусов (Составитель вопросов Е.Д. Широких) [7, 9, 16]

«Голосистый, милый сердцу хомус
С дрожащим пружинистым язычком,
С железкой, звенящей вроде струны
На сто разнообразных ладов»

А. Е. Кулаковский

Вопрос 1. Назовите два основных вида хомусов.

Ответ: 1. Пластинчатый хомус (моноглотический или односоставный); 2. Дуговой хомус (гетероглотический или разносоставный).

Вопрос 2. Где находится самый большой хомус в мире? Кто изготовил его? Каковы его размеры?

Ответ: Самый большой хомус находится в 1-ом зале Музея хомуса в городе Якутске. Мастер Александр Дмитриевич Данилов. Длина 98 см, ширина 33.5 см, длина языка 106 см, толщина 0,4 см.

Вопрос 3. Назовите 2 хомуса, выставленных в Музее, на которых можно загадывать желания. Кто их авторы?

Ответ: 1. Самый большой хомус. Мастер Александр Дмитриевич Данилов. Хомус освещён Эдиий Дорой. 2. "Космический хомус, исполняющий желания". Автор Иннокентий Никитич Готовцев.

Вопрос 4. Назовите единственную женщину из мастеров-изготовителей хомуса? Что является отличительной чертой её хомусов? Как называется комплект её хомусов, представленный в Музее хомусов?

Ответ: Акимова Софья Иннокентьевна - единственная женщина из мастеров-изготовителей хомуса. Отличительной чертой её хомусов являются накладки, украшенные бисером. Комплект хомусов «Дьыл түөрт кэмэ» (Времена года). Цветовая гамма бисерной вышивки соответствует сезонам года.

Вопрос 5. Из каких материалов сделан самый дорогой хомус? Как он называется и почему? Какой мастер изготовил этот хомус?

Ответ: Материалы: серебро, золото, 16 бриллиантов, клинковая сталь, мех медвежий. Хомус “Алгыс”. На нём шестнадцатью бриллиантами выложена древнетюркская руна “алгыс”. Автор: Потапов Николай Ильич – Дабайар Уус.

Тема: Влияние хомуса на здоровье человека (Составитель вопросов А.И. Алексеева) [1,2,3]

«Этой песней, хомус, верни их к жизни,
Душу их ободри,
Сердце их обогрей,
Грусть-печаль погаси,
Ночи долгие скрась,
Одиночество сгладь,
Думы черные их развей,
Дни весенние к ним приблизь…»

А. Е. Кулаковский

Вопрос 1. Лечение с помощью звуков хомуса называют хомусотерапия. Как по-другому называют лечение хомусом?

Ответ: Музыкотерапия.

Вопрос 2. При каких болезнях рекомендуется программа хомусотерапии?

Ответ: Для больных с бронхиальной астмой; для лиц с психологическими расстройствами; для престарелых лиц, нуждающихся в постоянном уходе; для детей с нарушениями речи и отстающих в развитии…*(Если есть один правильный ответ, то балл засчитывается).*

Вопрос 3. Звуки хомуса оздоравливают человека физически и духовно. На какие органы человека, который слушает хомус, влияют самые первые звуки хомуса?

Ответ: Хомус способен расслаблять мышцы человека, что ценно при реабилитационной терапии, помогает поддерживать бодрость духа и позитивный настрой.

Вопрос 4. Выделяют три этапа хомусотерапии: Первый этап хомусотерапии влияет на настроение и имеет расслабляющее действие. Второе произведение игры на хомусе - направлено на воспоминания из собственной жизни пациента. Третье произведение должно ….. (Продолжите)

Ответ: Третье произведение должно снять перенапряжение, создать атмосферу покоя, дать заряд бодрости, энергии.

Вопрос 5. Для человека, который играет на хомусе, самые первые физические изменения - очищение легких. Какие последствия в организме человека происходят после этого?

Ответ: После очищения легких в организм начинает поступать больше кислорода, что способствует улучшению и ускорению обмена веществ, и, как следствие, клетки начинают обновляться быстрее. Это омолаживает весь организм.

Готовясь к интеллектуальному марафону, не только ребята, но и учителя узнали много новых фактов о хомусе. Посетили Музей и Центр хомуса народов мира, внимательно изучили экспонаты музея, сведения об истории хомуса, мастерах-изготовителях этого уникального инструмента и виртуозных хомусистах, приняли участие в Хомусном диктанте 2021, убедились в правдивости высказывания Первого Президента Республики Саха (Якутия) М.Е. Николаева: «Музыка хомуса пронизывает века и достигает все уровни цивилизационного развития – это метамузыка, присущая самой природе человека».



Команда 5б с организаторами интеллектуального марафона «Хомус»



Ученики 5в класса ФТЛ поражены размерами самого большого хомуса



Ученики 5а ФТЛ в Музее и Центре хомуса народов мира.



Мир хомуса безграничен и многолик. 5б в Музее хомуса народов мира.



Команда 6а на интеллектуальном марафоне «Хомус».



Ученики 6б в центральном зале Музея хомуса.



Участники и организаторыинтеллектуального марафона «Хомус».



Олимпиада по музыке

Рябоконь Татьяна Афанасьевна,
руководитель городского МО учителей музыки,
учитель музыки
МОБУ СШ№3

Одним из приоритетных направлений работы ГМО учителей музыки является работа по подготовки учащихся к городской олимпиаде по музыке.

Ежегодная городская олимпиада по музыке проходит уже 22-й раз.

Основная цель мероприятия выявление и развитие интеллектуальных, познавательных способностей, широты кругозора учащихся, глубины их знаний по предмету.

Создание оптимальных условий для выявления и развития у школьников познавательной активности и творческих способностей, совершенствование музыкальной подготовки и слушательской культуры учащихся, повышение уровня квалификации педагогических работников, организующих учебно-исследовательскую деятельность учащихся при подготовке к олимпиаде, выявление самых способных, талантливых учащихся - всё это является основными задачами олимпиады.



Традиционно олимпиада повещается творчеству композиторов – юбиляров.

Первые годы олимпиада проводилась на базе школ, так как участников было не очень много. Состояла олимпиада из двух этапов: теоретического (небольшой тест) и музыкальной викторины. Так как все учителя музыки работали по программе Д.Б. Кабалевского, то вопросы и теоретического этапа, и музыкальной викторины строились на материале именно этой программы. Музыкальный материал представленный в программа был достаточно обширен, что вызывало сложности в подготовке именно к музыкальной викторине. Это послужило толчком для некоторых изменений в плане подготовки как как самих заданий, так и проведения олимпиады.

Последнее десятилетие олимпиада по музыке проводилась на базе Якутского Педагогического Колледжа им. С.Ф. Гоголева, с которым тесно сотрудничает МО учителей музыки. Преподаватели колледжа Жирков В.С., Лахно Е.А., заведущая пед.практикой музыкального отделения, позднее Козлов А.Г., заведующий музыкальным отделением, всегда входили в состав орг. комитет олимпиады и являлись председателями жюри.

Формат подготовки и проведения олимпиады немного изменился. Ежегодно определяется четыре композитора, творчество которых будет рассматриваться в олимпиаде. Определяется музыкальный материал, как правило 10-15 произведений каждого композитора.



Два этапа олимпиады теоретический и музыкальная викторина остались, но задания в каждом этапе усложнились.

Теоретический тур стал включать в себя задания по творчеству композиторов, знание музыкальной терминологии, задания на умение логически размышлять и обосновывать свои ответы.



Музыкальная викторина проходит по двум направлениям: на первом - учащиеся определяют по звучанию название произведения композитора, написавшего его; на втором – определяют инструмент и его принадлежность к народному или классическому (симфоническому).

Изменение формата олимпиады заинтересовал большее количество участников.

Активное участие ежегодно принимают учащиеся следующих школ: МОБУ СОШ №3, №7, №10, №15, №17, №20, №21, №24, №26, №30, №31, №33, МОБУ НОШ №36, МОБУ Саха-корейская СОШ, МОБУ Саха гимназия, МОБУ ГКГ, МАОУ СПЛ, МОБУ Тулагинская СОШ.

К участию в олимпиаде и к ее организации подключаются молодые педагоги Талыбыева С.Б., МАОУ СОШ №23, Третьякова М.М., МОБУ СОШ №10 и др.

Ежегодно стабильно высокие результаты показывают обучающиеся следующих учителей: МОБУ СОШ№26, учителя Кульневская О.И., Щербакова И.Ю, МОБУ СОШ №30, учитель Буряк Е.Д., МОБУ НОШ №36, учитель Оконешникова С.Н. –Саха корейская СОШ, учитель Шадрина А.д., МОБУ ГКГ, учитель Голокова М.А., МОБУ СОШ №3, учитель Рябоконь Т.В., СПЛ, учитель Шубина А.А.

Современные реалии вносят коррективы в организацию и проведение олимпиады, с 2020 года формат проведения стал дистанционным. В 2020 году олимпиада проводилась на платформе Google и только теоретический этап.

В 2021 году олимпиада также прошла на платформе Google с выходом в YouTube, но уже два этапа, как и в предыдущие годы.

С этого года добавились задания в теоретическом этапе - атрибуция портретов композиторов и исполнителей. По портретам, учащиеся определяют того или иного композитора, у исполнителей вид деятельности. По-новому для всех прошла и музыкальная викторина.

Олимпиада 2021-2022 учебного года посвящена творчеству композиторов: С.С. Прокофьева, Ф. Листа, В.А. Моцарта, Г.А.Григоряна.



Участие приняли 109 обучающихся из следующих школ: МОБУ СОШ №№1, №3, №7, №10, №15, №17, №19, №20, №24, №26, №27, №29, №30, №32, №36, ГКГ, СПЛ, Саха гимназия, Саха-корейская СОШ, Хатасская СОШ, Тулагинская СОШ, Маганская СОШ, Мархинская СОШ №2, Национальная гимназия «Айыы кыьата».

Результаты выполнения заданий позволяют говорить о том, что ребята достаточно хорошо и ответственно подходят к изучению биографии композиторов, владеют музыкальной терминологией. С этими заданиями справляется большинство учащихся всех параллелей.

Сложность вызывает музыкальная викторина, где не всегда правильно определяют композитора или произведение.

класс	Терминология, творче композиторов	Портреты	Муз. инструмент	Музыкальная викторина
4	65%	53%	79%	51%
5	68%	58%	85%	49%
6	79%	66%	85%	58%
7	86%	54%	88%	65%
8	92%	68%	91%	70%

Результаты теоретического уровня с каждым годом улучшаются. Учащиеся так же хорошо определяют на слух музыкальные инструменты. По результатам музыкальной викторины можно говорить о том, что учащимся и преподавателям нужно больше уделять времени на слушание музыки.

Организаторам олимпиады нужно продолжить работу по совершенствованию механизма проведения олимпиады и модернизации ее содержания в рамках современных условий.



Чтобы подготовить достойного участника олимпиады учителям приходится приложить немало сил и времени, так как подготовка идет во внеурочное время. Олимпиада - это стимул не только для более глубокого и тщательного изучения предмета, но и проявление индивидуальных и творческих способностей ученика, мышления и самостоятельности, а также любви, старания и устойчивого интереса самого учителя к своему предмету.

Олимпиада позволяет каждому учителю оценить результаты своей работы, найти пути для преодоления трудностей и недостатков.

По итогам олимпиады 2021-2022 учебного года победители были рекомендованы для участия в I Республиканской теоретической олимпиад по музыке "Музыкальный эрудит", посвященной 100-летию образования ЯАССР

Технология и практика в школах

Через чтение к развитию



Система работы по формированию читательской активности учащихся

Егорова Анна Павловна,
учитель русского
языка и литературы
МОБУ СОШ №1

В середине XX века педагоги обеспокоены падением читательской активности детей. Наша страна долгое время считалась самой читающей страной в мире, однако с 90-х годов прошлого века в России начинается спад читательской активности. Исследователи отмечают, что за последние десятилетия увеличилось число

детей, читающих только в рамках школьной программы, по мере взросления интерес к чтению у детей ослабевает.
Книга играет важную роль в развитии школьника. Читая, он пополняет свой словарный запас, расширяет кругозор, развивает память и внимание. Чтение закладывает основы такого важного качества, как любознательность. Книга помогает овладению грамотной речью, способствует развитию смыслового восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения ребенка. Читательский интерес является одним из факторов развития познавательной активности детей. Поэтому тревога педагогов и психологов вполне обоснованна: мало и плохо читающие дети отстают в своем интеллектуальном и социальном развитии от сверстников.
Привить интерес к книге, сформировать самостоятельность и читательскую активность у ребёнка - задача современного учителя.
На протяжении нескольких лет мы занимаемся вопросом формирования у учащихся читательской активности.
В 2020 году нами был создан проект по развитию читательской активности для учащихся 5а класса «Читают все», в том же году в 5а классе проект был запущен.

Проект по развитию читательской активности учащихся «Читают все»
Акция проходит под лозунгом: «Чтение – вот лучшее учение». Каждая прочитанная книга делает нас умнее, грамотнее, эрудированнее, расширяет кругозор, знакомит с интересными людьми и изменяет нашу жизнь в лучшую сторону.
Цель проекта – привлечь внимание современного ученика к книге. Увеличить интерес к чтению с помощью современных подходов.
Задачи проекта:
- Создание уникальной среды, обеспечивающей доступность и внимание к книге;
- Воспитание грамотного читателя, имеющего сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя;
- Формирование у учащихся читательской грамотности как одной из функциональных учебных компетенций;
- Создание в классе общества книголюбов с целью обмена впечатлениями о прочитанном.

Идея проекта:
Каждый ученик класса становится буккроссером, читает книгу, заполняет читательский дневник и затем обменивает на другую. Предварительно на книгу наклеивается листок со списком учащихся класса. Там регистрируется дата получения и сдачи книги. В конце года проводится статистический анализ, кто прочитал больше всех книг, поощряются учащиеся, прочитавшие максимальное количество. А также в результате анкетирования выявляется наиболее понравившаяся книга. Этой книге присваивается звание – «Книга года».
Актуальность проекта:
Сегодня дети много времени общаются в популярных социальных сетях, где часто отсутствует элементарная культура: в речи виртуальных собеседников немало слов-паразитов, орфографических и пунктуационных ошибок, что свидетельствует о низком уровне грамотности, который необходим человеку, чтобы быть успешным.
Проблема
Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности, участвовать в социальной жизни.
Международное исследование PISA выявило, что российские школьники **значительно отстают** от своих сверстников других стран в уровне сформированности читательских умений: умение найти и извлечь информацию из текста, умение интегрировать и интерпретировать сообщения текста, умение осмыслить и оценить информацию. **(Россия – 43 место)**
Реализация проекта
Для реализации проекта мы приобрели 35 книг в классную библиотеку. Книги издательства «Махаон», серия «Чтение – вот лучшее учение». Книги этой серии – идеальный вариант для внеклассного чтения школьника. В серию входят хрестоматийные произведения, включённые в программу начальной и средней школы и в программу внеклассного чтения. Все книги этой серии учитывают требования ФГОС, цель которых – гармоничное развитие личности. Читая эти книги, учащиеся получают настоящее удовольствие и при этом готовятся к урокам.
Правила участника проекта «Читают все»
- Книгу читай вдумчиво, не отвлекаясь – тогда лучше поймёшь её содержание.
- Обязательно прочитай предисловие и послесловие к книге
- Если в книге встретятся незнакомые слова, выясни их значение по толковому словарю.
- Если книга не прочитана до конца, вложи закладку – потом быстро найдёшь страницу, где остановился.

- Запомни интересные мысли, факты. Запиши их в читательский дневник.
- Прочитав, подумай, хороша ли книга. Что показалось особенно интересным?
- Расскажи о книге своим товарищам.

Заключение

- Реализация проекта позволит развить творческие способности учащихся;
- Изучение лучших произведений отечественной и зарубежной детской литературы сверх программы будет способствовать формированию читательского вкуса;
- Выполнение заданий по текстам произведений поможет освоить навыки рефлексивного чтения;
- Читающий сверстник будет иметь привлекательный имидж в глазах одноклассников;
- Повышение мотивации к чтению станет ступенью к появлению устойчивого интереса к чтению.

В 2020 году нами разработана рабочая программа кружка ФГОС «Воспитание гармоничной и высоконравственной личности на книгах Валентина Егорова».

Рабочая программа кружка

«Воспитание гармоничной и высоконравственной личности
на книгах Валентина Егорова»

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Воспитание гармоничной и высоконравственной личности на книгах Валентина Егорова» для 5 класса разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами:

– Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации;

– Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;

– санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утв. Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189.

Рабочая программа по учебному курсу разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа «Воспитание гармоничной и высоконравственной личности на книгах Валентина Егорова» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и индивидуальных возможностей каждого учащегося. Решаются задачи эмоционального, творческого, литературного развития учащихся, а также проблемы нравственно – этического воспитания

Цель:

– духовно - нравственное воспитание посредством книги.

Задачи:

– формирование активного читателя, владеющего прочными навыками чтения;

– развитие письменной и устной речи учащихся;

– развитие творческих способностей каждого учащегося;

– формирование гражданской позиции;

– развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, понимать образный язык художественного произведения.

2. **Общая характеристика учебного курса**

Книга – это звено, связывающее нас с прошлым и будущим. Книга – это путь к познанию вещей и явлений, добра и зла, достижений и заблуждений, силы и слабости, покорности и борьбы. Книга – это опыт поколений. В последнее время снижается интерес к чтению, поэтому необходимо всячески способствовать пробуждению у учащихся интереса к художественному слову.

Данная рабочая программа «Воспитание гармоничной и высоконравственной личности на книгах Валентина Егорова» предназначена для учащихся 5 класса. В ней на базе основных принципов педагогики сотворчества реализована концепция развития творческих способностей учащегося в процессе читательской деятельности. Особенностью рабочей программы является обращение к произведениям современного якутского писателя Валентина Владимировича Егорова, активное использование методов стимулирования чтения /проблемно-поисковые задания, индивидуальные задания, исследования, наблюдения/. Содержание рабочей программы «Воспитание гармоничной и высоконравственной личности на книгах Валентина Егорова» обеспечивает преемственность с программным материалом по учебному предмету «Литература». Но внеурочная работа обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяет использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы.

3. Описание места учебного курса в учебном плане

В плане внеурочной деятельности МОБУ СОШ №1 на реализацию рабочей программы «Воспитание гармоничной и высоконравственной личности на книгах Валентина Егорова», которая входит в раздел «Общекультурное развитие личности», в 5-м классе выделено 34 часа, 1 час в неделю.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса

Общение с книгой развивает память, внимание, воображение, позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- формированием эстетического вкуса;
- художественным образованием и воспитанием детей;
- развитием коммуникативных качеств личности / обучение вербальным и невербальным видам общения/;
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, речи, диалога и монолога;
- созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций.
- воспитанием посредством книг В. Егорова положительных нравственных качеств

Содержание учебного курса поможет учащемуся общаться с детскими книгами, поможет получить необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения норм поведения в обществе;
- эмоционально воспринимать текст;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- давать оценочную характеристику поступкам героев книг.

Метапредметными результатами изучения рабочей программы «Воспитание гармоничной и нравственной личности на книгах Валентина Егорова» является формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

-уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в литературных играх, создавать презентации;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг / работа с открытым библиотечным фондом/;
- пользоваться справочной литературой.

Коммуникативные УУД:

- выражать свое мнение о прочитанной книге, аргументировать свою точку зрения;
- высказывать свое мнение об этических и нравственных ценностях книги, о её оформлении и структуре;
- участвовать в конкурсах чтецов, пробовать выполнять различные роли (роль актера на сцене, слушателя – критика, др.);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и выполнять данные правила.

В результате освоения рабочей программы «Воспитание гармоничной и нравственной личности на книгах Валентина Егорова» формируются следующие предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- соотносить автора, название и героев прочитанных книг.

6. Содержание учебного курса

Вводное занятие - 1 ч.

Расскажи мне о себе…

Встреча с писателем Валентином Егоровым - 4 ч.

Я и книга – 3 ч.

Структурные элементы книги /обложка, титульный лист, форзац, оглавление.

Создатели книги / автор, художник - оформитель, корректор, редактор

В царстве книг – 3 ч.

Писатели о роли книги в современном обществе.

Сотрудничество с библиотекой для детей и юношества.

Библиотечный фонд. Каталоги. Абонемент. Книгохранилище. Читальный зал.

Презентация новых книг. Литературные викторины.

Чтение и обсуждение книги В.Егорова «Катин сын» - 10 ч.

Выбор и обсуждение рассказов из сборника «Катин сын».

Чтение и обсуждение книги В.Егорова «Сказочные истории, взятые из жизни» - 10 ч.

Выбор и обсуждение рассказов из сборника «Сказочные истории, взятые из жизни» и повести «Мальчик с окраины».

Литературная викторина. Новые книги В. Егорова.

Итоговое занятие – 2 ч.

Литературно – музыкальная композиция. Выставка. Статья в газету.

Чтение летом – 1 ч.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	Вводное занятие	
	Книголюбов дружная семья	Участие в коллективном диалоге. Дискуссия о роли книги в современном обществе
2	Встреча с писателем Валентином Егоровым	Рассказ писателя о себе, своём творчестве, знакомство с книгами.
3	Я и книга	Работа со справочной литературой, словарем. Определение значения незнакомых слов. Поиск сведений в Интернете. Участие в коллективном диалоге. Презентация «Моя книга вот такая…»
4	В царстве книг	Чтение и обсуждение правил поведения в библиотеке. Игровые виды деятельности. Нахождение самостоятельных ответов на вопросы. Решение кроссвордов. Работа с каталогом. Запись в библиотеку.
5	Книга В.Егорова «Катин сын»	Чтение и обсуждение книги В.Егорова «Катин сын»
6	Книга В.Егорова «Сказочные истории, взятые из жизни»	Чтение и обсуждение книги В.Егорова «Сказочные истории, взятые из жизни»
7	Итоги	Составление литературной композиции по произведениям В.Егорова. Оформление выставки. Написание отзыва о понравившемся произведении.
8	Чтение летом	Обсуждение предложенных руководителем материалов. Обмен мнениями.

8. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Список литературы для учителя

1. Леонтьев А.А. Слово в речевой деятельности. Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности/текст/ А.А. Леонтьев. – М.,1965.

2. Шкатова Л.А. Подумай и ответь./текст/: книга для учащихся 5-7кл. Л.А. Шкатова. – М.: Просвещение, 1989.

Список литературы для учащихся

1. Егоров В.В. Катин сын (Рассказы о детях, живущих рядом с нами). – Новый форма, 2017.
2. Егоров В.В Сказочные истории, взятые из жизни. – М.:Интернациональный Союз писателей, 2017.

1. Оморокова М.И. Учимся читать выразительно: учебное пособие для учащихся образовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011.
2. Ефросинина Л.А. Книгочей: словарь - справочник по литературному чтению. –М.: Вентана–Граф, 2011.

Цифровые образовательные ресурсы

1. Российский образовательный портал [Электронный ресурс]- Режим доступа: http://www.school.edu.ru , свободный
2. Все образование Интернета [Электронный ресурс]- Режим доступа: http://www.all.ebu.ru, свободный
3. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр, информ. технологий РГБ ; ред. Т. В. Власенко ; Web-мастер Козлова Н. В. - Электрон, дан. - М. : Рос. гос. б-ка, 1997. - Режим доступа : http: // www.rsl.ru, свободный. - Загл. с экрана. - Яз. рус, англ.

Календарно - тематическое планирование

№ занятия	Тема	Количество часов	Дата По плану/ фактич.
	Вводное занятие	**1**	
1	Книголюбов дружная семья		
2-5	Встреча с писателем Валентином Егоровым	**4**	
	Я и книга	**3**	

6	Структурные элементы книги		
7	Создатели книг		
8	Занятие – игра « А моя книга вот такая…»		
	В царстве книг	**3**	
9-10	«Библиотека от А до Я» / ознакомительное занятие в библиотеке для детей и юношества/		
11	Презентация Медиа- журнала «Книги – юбиляры 2020 года» / библиотека для детей и юношества/		
	Книга В.Егорова «Катин сын»	**10**	
12	Рассказ «История болезни»		
13	Рассказ «Дед Никто»		
14	Рассказ «Верный»		
15	Рассказ «Катин сын»		
16	Рассказ «Старшая сестра»		
17	Рассказ «Мопед, арбалет и три друга»		
18	Рассказ «Конкурс»		
19	Рассказ «Гвардии рядовой Великой войны»		
20	Рассказ «Жаба»		
21	Рассказ «Мобильник»		
	Книга В.Егорова «Сказочные истории, взятые из жизни»	**10**	
22	Рассказ «Как Лапик узнал, что такое настоящая дружба»		
23	Рассказ «Два Артура»		
24	Рассказ «Кот по имени Боцман»		
25	Сказка «Вторая жизнь Юки»		
26	Сказка «Волшебная кисточка»		
27-31	Повесть «Мальчик с окраины»		
	Итоги	**2**	
32	Подготовка к выступлению « Пополняйте семью книголюбов»		
33	Праздничное выступление		
34	Чтение летом /рекомендации/	**1**	

Самоанализ по использованию методической разработки рабочей программы кружка «Воспитание гармоничной и высоконравственной личности на книгах Валентина Егорова»



Рабочая программа кружка «Воспитание гармоничной и высокнравственной личности на книгах Валентина Егорова» разработана в рамках проекта «Читают все» для учащихся 5а класса МОБУ СОШ №1 г. Якутска с целью расширения читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и индивидуальных возможностей каждого учащегося. Решаются задачи эмоционального, творческого, литературного развития учащихся, а также проблемы нравственно – этического воспитания.

Валентин Владимирович Егоров – детский врач-реаниматолог, заслуженный врач РС (Я), современный писатель, член Союза писателей РС(Я), Посол детского чтения в РС(Я). В 2021 году исполнилось 30 лет его писательской деятельности.

В. Егоров более 7 лет сотрудничает с 1 школой, встречается с детьми, проводит различные беседы, где рассказывает о себе, своём творчестве, о профессии врача, о случаях из своей врачебной практики.

По роду своей деятельности В.Егоров всю жизнь работает с детьми, поэтому не случайно, что многие его произведения написаны о детях и для детей. Нас заинтересовали два сборника прозы В.Егорова: «Катин сын» и «Сказочные истории, взятые из жизни».



Произведения В.Егорова отличает то, что все герои – простые люди, живущие среди нас, со своими радостями и горестями. Все рассказы написаны на местном материале, действия происходят в родном писателю городе Якутске, на знакомых нам улицах города.

Произведения В.Егорова ненавязчиво учат читателей добру, правде, милосердию, состраданию – нравственным качествам, которые необходимо воспитывать в детях в юном возрасте. Все рассказы и сказочные истории имеют оптимистичный конец, автор всегда оставляет надежду на лучшее в жизни и судьбе своих героев. Именно поэтому объектом анализа на занятиях кружка мы взяли книги В. Егорова.

Прежде чем начать знакомство с произведениями, ребята познакомились с их автором. В начале учебного года была организована встреча с В. Егоровым. Валентин Владимирович смог увлечь кружковцев историями о себе, о том, как неожиданно для самого себя начал писать, хотя раньше никогда не думал, что станет писателем, рассказами о врачебной практике, многие из которых явились сюжетами его рассказов. После этой встречи ребята заинтересовались творчеством писателя и с увлечением начали читать его рассказы.

На занятиях кружка дети делятся своими впечатлениями о прочитанном произведении, обсуждают поступки героев, соотносят их с собой, оценивают и приходят к выводам, которые не всегда бывают однозначными. Часто на занятиях возникают дискуссии: одни осуждают поступки героя, другие стараются оправдать. Главное, никто не остаётся равнодушным.



Благодаря этому кружку, реализуются сразу несколько целей:

1. Дети знакомятся с интересными людьми
2. Учащиеся читают современные произведения
3. Учатся высказывать своё мнение, доказывать, отстаивать его – развивается устная речь
4. На поступках героев учатся вести себя правильно по отношению к окружающим.

В 2021 году в 5а и 8а классах МОБУ СОШ№1 нами было организовано Республиканское мероприятие, инициированное Русской общиной РС (Я), под названием «Мир детства» в рамках проекта «Русско-якутский детский альманах». Оно было посвящено творчеству детского врача, заслуженного врача РС (Я), члена Союза писателей РС(Я) Егорова Валентина Владимировича, который в 2021 году отметил 30-летие своей творческой деятельности.

Отзыв о мероприятии

В рамках выигранного гранта Главы Республики Саха (Якутия) Айсена Николаева Русская Община РС(Я) проводит мероприятия под общим названием «Русско-якутский детский альманах». Мне очень приятно, что одно из них - «Мир детства», посвящённое моему творчеству, прошло для учащихся МОБУ СОШ №1 г. Якутска, так как я являюсь давним другом этой школы.

Прекрасно организованная учителем русского языка и литературы **Егоровой Анной Павловной** встреча прошла при активном участии детей: они задавали очень много интересных вопросов по моему творчеству, читали наизусть мои стихи, делились своими соображениями о современной детской литературе.

В конце встречи все участники получили сертификаты от Русской Общины РС(Я), а особо активные – ценные подарки и книги с моими пожеланиями и автографом.

Заслуженный врач РС(Я), член Союза писателей РС(Я) Егоров В.В.

План-конспект по литературе для детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи)

Сёмкина Юлия Викторовна,
учитель начальных классов
МОБУ Мархинская СОШ №2



Класс: 5 класс.
Тип урока: урок освоения новых знаний.
Тема урока: А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне».
Цель: познакомить с произведением А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне».
Задачи:
Образовательные:
- овладение навыком беглого плавного, сознательного, выразительного чтения, развитие кругозора.
Воспитательные:
- воспитывать любовь к близким, учить видеть красоту души человека; развивать воображение.

-
воспитывать умение работать под руководством учителя в ученическом коллективе;
- прививать навыки культурного общения;
- воспитывать уважение к мнению других, умение слушать друг друга

Коррекционно-развивающие:
-развивать связную речь через заучивание.
-обогащения словаря, развитие связной устной речи учащихся, закрепления навыка грамотного и внятного произнесения всего речевого материала на уроке.
- развивать фонематический слух, внимание, память;
- развивать речь учащихся с опорой на имеющиеся у них опыт и знания;
- развивать умение на основе наблюдений делать выводы;
- развивать дыхание, артикуляционный аппарат.

Универсальные учебные действия (метапредметные):
Познавательные:
-ориентироваться в учебнике;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Регулятивные
- определяет цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учится высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- организовывает своё рабочее место под руководством учителя;
- умеет находить и исправлять свои ошибки.

Коммуникативные
- учится обмениваться мнениями;
- учится оформлять свои мысли в устной форме;
- слушает и понимает речь других;
- учится работать в паре; в коллективе.

Личностные:
-понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
-высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам**.**

Ресурсы: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература 5 класса: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М.: Просвещение, 2012, презентация.

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1.Организационный момент	-Здравствуйте, ребята! Какое у вас настроение? -Давайте наш урок начнем с пожелания друг другу добра. -Я желаю тебе добра, ты желаешь мне добра, мы желаем друг другу добра. Если будет трудно - я тебе помогу. - Я рада, что у нас отличное настроение. Надеюсь, что урок пройдет интересно и увлекательно	*-Здравствуйте!* *-Вместе повторяют*	**Личностные:** самоопределение. **Регулятивные:** целеполагание.

А) **Дыхательная гимнастика** **Б) Артикуляционная гимнастика.**	-*Человеческая доброта - самое удивительное явление в мире. Попробуйте с помощью улыбки передать своё настроение. Я вижу настроение у вас хорошее, деловое, итак за работу*. 1. Сделайте глубокий вдох на счет «раз». Следите, чтобы воздух не останавливался в грудной клетке, а проходил до диафрагмы, до средней части туловища. Задержите дыхание на «раз-два-три», затем медленно выдохните, считая про себя. Запомните, на каком счете вы израсходуете весь воздух. Повторяя упражнение, старайтесь продлить дыхание. 2.Представьте, что рядом с вами кружится, падая, пушинка. А вам захотелось поиграть с ней, не давая ей упасть с помощью энергично выдыхаемого воздуха, который «подбрасывает» пушинку снова вверх. Нам с вами необходимо для «разогревания» мышц языка, губ и щек, чтобы обеспечить им наибольшую подвижность при говорении сделать артикуляционную гимнастику. 1. «Хоботок» Изо всех сил сожмите губы в кружок так, чтобы между ними оставалось небольшое пространство, и выпятите их вперед. Подвигайте «хоботком» влево, вправо, вверх, вниз, по кругу по часовой и против часовой стрелки. 2. . «Колечко». Загните кончик языка так, чтобы он «заглянул» вам в гортань. Подержите в таком положении язык 2 – 3 сек., а затем расслабьте. 2. «Язык змеи». Высуньте язык и сделайте его кончиком 2 – 3 движения вверх – вниз. При повторении этого упражнения помните, что язык нужно высовывать очень быстро, и еще быстрее его убирать. 3. «Завиток». Загните кончик языка так, чтобы он прикоснулся к уздечке языка. Подержите в таком положении язык 2 – 3 сек., а затем расслабьте. 4.Проколи щеку». Напрягите кончик языка и упритесь им в щеку изнутри. Повторяйте, попеременно «прокалывая» то правую, то левую щеку. (для языка и щек)	-*Повернулись и улыбнулись друг другу* Дети выполняют дыхательную гимнастику Учитель показывает и дети повторяют.	**Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
2.Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.	- Прочитайте высказывания русских писателей Константина Бальмонта, Аполлона Григорьева и ученого Д.С. Лихачева. (на доске строки) **Константин Дмитриевич Бальмонт** Был поистине солнцем русской поэзии, распространившим свои лучи на громадное расстояние и вызвавшим к жизни бесконечное количество больших и малых спутников. Он сосредоточил в себе свежесть молодой расы, наивную непосредственность и словоохотливость гениального здорового ребенка, для которого все ново, который на все отзывается, в котором каждое соприкосновение с видимым миром будит целый строй мыслей, чувств и звуков. -О ком эти строки? Определите тему нашего урока, назвав его имя. - По каким приметам вы это определили? А.С. Пушкин – величайший русский поэт. Встречи с его творчеством – это “чудное мгновение”, которое длится всю жизнь. Вы уже знакомы со сказками Пушкина, с некоторыми его стихотворениями.	-Дети читают -*Александр Сергеевич Пушкин.* -*Солнце русской поэзии*	**Регулятивные**: целеполагание. **Коммуникативные**: умение слушать собеседника. **Познавательное**: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уж усвоено и что еще подлежит усвоению.
3. Актуализация знаний	- Что еще вы знаете о Пушкине? И вот – новая встреча с поэтом, которому на роду было написано стать великим.	-*А.С.Пушкин русский поэт, написал сказки «О рыбаке и рыбке», «О мертвой царевне». Воспитывался няней, которую очень любил, умер в молодом возрасте во время дуэли.*	**Познавательные:** понимать заданный вопрос и отвечать. **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

4. Первичное усвоение новых знаний	**-Сейчас мы с вами ребята прослушаем краткую биографию автора (презентация)** -А.С. Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве в дворянской семье, в которой царила атмосфера творчества. В доме часто собирались самые известные поэты. Сергей Львович, отец поэта, был прекрасным актером, мастерски играл в домашних спектаклях. Дядя Пушкина, Сергей Львович, был известным поэтом. Страсть к поэзии у Пушкина проявилась очень рано, уже в 8 лет он писал стихи. Эти способности развились в Царскосельском лицее, где проходили уроки стихосло-жения. Талант начинающего стихотворца был замечен величайшим поэтом 18 века Гавриилом Романовичем Державиным. «Старик Державин нас заметил и, в гроб сходя, благословил», - напишет позднее Пушкин. После окончания Лицея Пушкин издает свою первую поэму «Руслан и Людмила», восторженно встреченную современниками. Старший товарищ Пушкина, поэт Василий Андреевич Жуковский, дарит ему свой портрет с надписью: «Победителю ученику от побежденного учителя». Но этого было мало, чтобы стать русским национальным поэтом, чье творчество было бы понятно любому простому человеку. Только оказавшись в ссылке в Михайловском, наедине с простыми русскими людьми, няней Ариной Родионовной, Пушкин стал поис-тине народным поэтом. В Михайловское поэт был сослан за свои свободолюбивые стихи. Это было суровое наказание, Пушкин был насильно отправлен в свое родовое поместье, что находилось за сотни верст от Петербурга в Псковской губернии, вдали от семьи и друзей поэта. Царское правительство, определив местом ссылки Михайловское, надеялось, что там, в глухой северной деревне, свободолюбивый поэт будет сломлен морально. **Арина Родионовна** сначала была няней и кормилицей старшей сестры Пушкна Ольги, а затем была приставлена к Саше. Эта простая женщина очень привязалась к маленькому Саше, и её любовь к нему была безгранично преданной и нежной. Оторванный от друзей, от общества, отданный под унизительный надзор местных полицейских, Пушкин чувствовал себя вначале как в тюрьме. Именно няня Арина Родио-новна становится в этот период не только самым близким другом для Александра Сергеевича, но и олицетворением народного начала, связавшим его с миром фольклора. Долгими вечерами, при свете луны, рассказывала она удивительные сказки своему 25-летнему питомцу. Пушкин писал одному из друзей: «… вечерами слушаю сказки моей няни, …она единственная моя подруга – и с ней мне не скучно”. -В каком году и городе родился А.С.Пушкин? -Со скольки лет он начал писать стихи? - Кто такая Арина Родионовна? - Как няня относилась к поэту? - Как относился поэт к няне? **-Пушкин посвятил Арине Родионовне несколько стихотворений. Вот строчки одного из них:** А*удиопрослушивание* Наша ветхая лачужка И печальна и темна. Что же ты, моя старушка, Приумолкла у окна? Или бури завываньем Ты, мой друг, утомлена, Или дремлешь под жужжаньем Своего веретена**?** -Но, пожалуй, самое трогательное из них – стихотворение «Няне». **Выразительное чтение учителем стихотворения «Няне».** **После чтения учителем жужжащее чтение всем классом.**	*Слушают учителя* *-А.С. Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве в дворянской семье* *-С 8 лет* *- Сначала была няней сестры Ольги, потом няней Саши.* *-Она очень привязалась к нему и ее любовь была безграничной и нежной.* *- С любовью, теплотой, нежностью.* *Была близким другом. Он очень любил слушать ее сказки.*	**Коммуникативные**: умение работать в группе; высказывать своё мнение в устной форме. **Познавательные:** постановка и решение проблемы с помощью учителя; логические: анализ объектов с целью выделения признаков. **Регулятивные:** планировать, определять последовательность действий
5. Первичная	-Каким настроением пронизано это стихотворение? - Как вы думаете, какие чувства владели поэтом, когда он писал это стихотворение?	*-Настроение стихотворения грустное,*	**Коммуникативные:** умение

проверка понимания	- Не удивительно ли, что барин так пишет о своей крепостной? Почему? -В чем он уверен, думая о ней? Почему вы так думаете? -Давайте немного отдохнем ребята. **Физминутка** **«Петрушка».** -Исходное положение: руки опущены, расслаблены. Одновременно хаотичным встряхиванием рук и ног достичь расслабления мышц до чувств тепла и покраснение ладоней. **«Потягивание кошечки».** -Исходное положение: сидя на стуле парты, прогнуться в пояснице, кисти к плечам. Вдох – потянуться, руки вверх, кисти расслаблены. Выдох – кисти к плечам, локти свести вперед.	*печальное, тоскливое).* *- В произведении передано чувство вины перед няней за долгое отсутствие, страдание от разлуки, выражены нежность, забота, признательность за дружеское участие в дни ссылки, проведенные вместе.)* *- С такой нежностью и любовью поэт ни к кому не относился, поэтому и называл её «подругой", его суровых дней, голубкой "моей дряхлой* *- Он говорит о том, что она всегда переживала за него, с раннего детства* *-Дети выполняют*	работать в паре; учитывать разные мнения. **Личностные:** формировать умение высказывать свое мнение. **Познавательные:** анализ стихотворения
6. Первичное закрепление	-Отдохнули набрались сил. **Выразительное чтение в слух одного из учеников.** **Словарная работа. Работаем парами.** - Найдите в тексте слова, которые вам незнакомы. Давайте объясним их смыл. После нахождения детьми слов, дети пытаются сами объяснить, после на электронной доске выходит значение этого слова. **Суровые дни**– очень тяжёлые, трудные, тяжкие. **Голубка**– ласковое обращение к женщине. **Дряхлая (моя)–** слабая, немощная от старости. **Светлица–** светлая парадная комната в доме. **Воро'ты-** устаревшая форма существительного “ворота”. **Теснят (заботы грудь)** – недомогание, при котором трудно дышать. **Всечасно (теснят грудь)** – постоянно. -Попробуйте выразить настроение этого стихотворения с помощью красок-цветов. Какими красками вы бы передали настроение стихотворения? -Выборочное чтение и разберем каждые строки. Прочитаем вслух первые две строчки. *Подруга дней моих суровых,* *Голубка дряхлая моя!* - Почему дни, проведенные с нею, он называет суровыми? -Как должны звучать строки? Давайте еще раз почитаем вместе с интонацией, нежностью. - Опишите, как вы представляете эти строки? Читаем дальше *Одна в глуши лесов сосновых* *Давно, давно ты ждешь меня.* -Опишите как представляете эти строки. *Ты под окном своей светлицы.* *Горюешь будто на часах,* -Что представляете?	-Дети находят и читают вслух. *-Настроение стихотворения можно предать мрачными, темными красками. Только настроение последней, незаконченной, строки, в которой звучит надежда - более светлыми цветами* *-В самые трудные времена няня была рядом с ним, утешала его, давала ему силы. Для поэта няня - друг, который рядом – и в радости, и в горе.*	**Познавательные**: анализ и разбор стихотворения, словарная работа. **Личностные**: умение слушать собеседника. **Коммуникативные:** умение работать в паре; учитывать разные мнения.

	-Что значит горюешь «будто на часах» -Читаем дальше и рассуждаем. *И медлят поминутно спицы* *В твоих наморщенных руках* -Какую картину видите? *Глядишь в забытые вороты* *На черный отдаленный путь:* - Почему путь черный? Кто его видит черным? *Тоска, предчувствия, заботы* *Теснят твою всечасно грудь.* . -Какой вы представляете сейчас няню? Каким жестом она могла бы передать переживание? - А теперь откройте ещё один секрет этого стихотворения – посмотрите на слайд. Что увидели? -А. С. Пушкин написал 13 строчек, а не 12, как в учебнике. - Как вы думаете, зачем нужна эта 13 строчка? Обратите внимание на знак препинания… *То чудится тебе…".*	*-Нежно, призывно.* *-Представляю милую няню, которая сидит у окна и вяжет.* *-Маленький забытый домик в глуши сосновых лесов. Чувство боли из-за одиночества няни.* *Представляется няня, сидящая у окна и поминутно вглядывающаяся вдаль.* *- Очень долго тоскует* *- Останавливает вязание, задумывается* *-Кажется, няня вышла из дома, подошла к воротам и напряженно смотрит вдаль. Словно ждет, что ее любимый воспитанник вот-вот приедет.* *-Переживания за дорогого человека вызывают волнение, сердце начинает сильнее биться, возникает ощущение, что ему тесно в груди, что оно будто бы хочет вырваться на свободу* *– Руки, сжатые у груди.* *-Может быть, няне видится, ее любимец, спешащий к ней. И его нелегкая судьба….*	
7. **Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению**	Выучить наизусть стихотворение, нарисовать рисунок к стихотворению.		**Познавательные**: использование имеющихся знаний.
8. Рефлек	- Какой была тема урока?	*-А.С. Пушкин стихи «Няне»*	**Познавательные:** делает

сия. Итог.	-Достигли цели урока? - Мы сегодня хорошо поработали! -Понравилось стихотворение?	*-Да.*	выводы о результате совместной работы класса и учителя**.**

Обучение младших школьников оптимальному чтению в условиях ФГОС

Хабарова А. П.,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ №15

Все хорошо понимают, что в начальных классах закладывается фундамент успешного учения на последующих этапах. На успеваемость ребенка влияют очень много факторов. Но одна из них, скорость чтения, более других влияет на успеваемость. В 5 –11 классах увеличивается объём устных заданий. Ученики затрачивают много времени на чтение, изучение материала. При низкой скорости чтения они обречены на трудности, в худшем случае на неуспеваемость. Ученик, который не обладает оптимальной скоростью чтения, перейдя в среднее, а затем и в старшее звено школы, будет буквально захлебываться в потоке информации.

Важной задачей обучения, которую ставит ФГОС НОО перед начальной школой, является овладение учащихся основными видами чтения: ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым, которые должны стать средством интеллектуального развития, универсальными умениями

Вместе с тем, ФГОС НОО поставил задачу не просто развить навык осознанного, правильного и выразительного чтения, но и сформировать чтение как межпредметное умение, следовательно, начальная школа рассматривает чтение как результат метапредметный. Достижение результата должно привести к тому, что учитель начальных классов будет заниматься формированием навыков чтения не только на уроках литературного чтения, но и в процессе изучения всех учебных предметов. Все это подчинено необходимости формирования навыка оптимального чтения. Сегодня важно не столько дать ученику большой объем предметных знаний, сколько сформировать у него универсальные способы действий. Именно это поможет современному школьнику развиваться в постоянно меняющемся обществе.

Под оптимальным чтением понимается чтение «со скоростью разговорной речи, т.е. в темпе 120-150 слов в минуту. Именно при этой скорости достигается лучшее понимание текста». Цель обучения оптимальному чтению - при высокой скорости чтения достичь понимания прочитанного.

Можно подумать, что быстрое чтение снижает понимание и усвоение прочитанного. Но практика показывает, что все наоборот: при обычном чтении усваивается примерно половина информации, в то время как при скорочтении 70-80%.

Почему так получается? Потому что быстрое чтение требует большей сосредоточенности, чем обычное, во время которого мы читаем не столь внимательно. Вспомните себя: при чтении в медленном темпе у нас постоянно возникают параллельные мысли: мы думаем о делах текущих, предстоящих или мыслями возвращаемся к прошедшим событиям. Неудивительно, что чтение продвигается медленно, а новая информация запоминается плохо.

Следовательно, необходимо ребёнка научить читать в оптимальном для него темпе.

Методика совершенствования техники чтения подразумевает использование современных педагогических технологий обучения, в которые вошли идеи многих учёных.

Предлагаю рассмотреть наиболее эффективные, на мой взгляд, приемы обучения оптимальному чтению, которые активно использую в своей практике и которые при своей, на первый взгляд, простоте дают положительный результат.

Жужжащее чтение.

Это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, а кто-то медленнее.

Ежеурочные пятиминутки чтения.

Любой урок начинается с того, что учащиеся открывают книгу, 5 минут читают в режиме жужжащего чтения, закрывают книгу, и дальше идет обычный урок. Для этого детям нужно носить с собой любую книгу, рекомендованную для детского чтения.

Разучивание скороговорок можно превратить в игры:

- проговори скороговорку несколько раз вслух в быстром темпе;
- посоревнуйся с ребятами в классе, кто без ошибок быстрее произнесёт скороговорку;
- обыгрывание скороговорки с разным интонационным подтекстом;
- проговаривание скороговорки, сопровождаемое определёнными действиями;

Проведение многократного чтения:

- Начало читает учитель. Ученики осмысливают прочитанное учителем.
- Учитель предлагает учащимся прочитать эту же часть в течение одной минуты и отметить карандашом слово, на котором они остановились.
- Повторное чтение этого же отрывка за то же время. Ученики сравнивают новый результат с результатом первого прочтения.

Не следует читать один и тот же отрывок более трех раз. Лучше изменить характер упражнения и на том же отрывке поупражнять артикуляционный аппарат. Для этого и предназначено чтение части текста скороговоркой. В этом упражнении повышены требования к четкости прочтения окончания слов. При этом не следует уделять большое внимание выразительности чтения. Упражнение длится не более 30 секунд.

Перед третьим упражнением ученикам дается установка читать эту же часть чуть-чуть медленнее, но выразительно. Ребята прочитывают знакомую часть, при этом учитель их не останавливает. Они переходят к следующей, незнакомой, части и, к всеобщей радости, продолжают читать в заданном темпе.

Стимулирование учеников

Для этого необходимо проводить замеры и записывать результат в дневник. Это благотворно сказывается на отношении учеников к тренировке. Применять стимулирование необходимо осторожно, очень внимательно следя за состоянием учеников, ни в коем случае не приводя их к отрицательным эмоциям. Стимулирование учеников при обучении чтению, совместные усилия в этом направлении семьи и школы позволяют детям быстро выполнить норматив техники чтения.

Педагоги *технологии Адванс* предлагают интересную подборку тренировочных заданий для повышения скорости чтения:

- Чтение строчек наоборот по буквам. Написанное прочитывается справа налево так, что каждое слово озвучивается по буквам в обратном порядке. Это упражнение развивает способность строгого побуквенного анализа каждого слова, формирует произвольность регуляции движения глаз, а также создаёт предпосылки для устранения распространённых ошибок «зеркального» чтения. Например: прочитай текст вслух, читая слова наоборот - справа налево:

заР елсоп яджод олунялгыв окшынлос, и ьсаливяоп яантевцимес агуд-агудар. отК ин тенялгзв анугудар, кясв юеястеубюл. ьсалидрогаЗ агудар, ад и алатс ясьтилавх, отч ано еевисарк огомас ацнлос.

окшынлоС и тировог: «ыТависарк - отэ адварп, он ьдевзебянем и игудар ен теавыб». А агуда окьлот ястёемс ад ещупястилавх. адгоТ окшынлос ьсолидрессар и ьсолатярпс азучут - и игудар как ин олавыб.;

- Анаграмма - это метод перестановки букв или слогов в слове для создания другого понятия или слова. Часто готовая анаграмма представляет собой не новое слово, а набор букв и задачей читающего ее вернуть слову его первоначальную форму. Смыслом занятий на тренажере является воссоздание слова с перемешанных букв. При регулярных занятиях у человека развивается способность быстрее распознавать любой читаемый им текст. Это в свою очередь приводит к повышению скорости чтения и восприятия текста;
- Читать только черные буквы;
- Перевернутые тексты;
- Стёртые тексты и т д.

Несмотря на обилие технологий, педагогу будет трудно достичь желаемого результата без участия родителей. Поэтому следует обратить особое внимание на просвещение родителей по вопросам обучения чтению. Ошибочно считать, что ребенок начинает обучаться читать в школе. Процесс приобщения к чтению начинается гораздо раньше.

Уже в 1 – 2 года у детей развивается наглядно-образное мышление: ребенок начинает понимать связь между текстом и картинками. В этом возрасте формирование наглядно-образного мышления можно начинать с самых простых книжек с изображениями животных и минимумом текста.

В 2 – 3 года дети начинают хорошо говорить и задавать много вопросов. Это время как нельзя лучше подойдет для сказок Корнея Чуковского, ярко иллюстрированных произведений Владимира Сутеева, стихов Сергея Михалкова, Самуила Маршака и Бориса Заходера.

Начиная с трехлетнего возраста дети уже способны концентрироваться на одном занятии до получаса. Теперь у ребенка в голове уже существует четкая связь между текстом и иллюстрациями, он способен подолгу разглядывать картинки в книгах, параллельно слушая, как взрослый читает вслух.

Главной целью раннего приобщения ребенка к чтению, на мой взгляд, является не само чтение как таковое, а достижение интереса к книге, любовь к книге.

Какие рекомендации можно дать родителям младших школьников?

1. Важна не длительность, а частота тренировочных упражнений.

Память человека устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Именно оно создает раздражение и запоминается. Поэтому если мы хотим освоить какие-то умения, довести их до автоматизма, до уровня навыка, то мы вовсе не должны проводить длинные упражнения, длинные по времени; мы должны упражнения проводить короткими порциями, но с большой частотой.

2. Вполне можно рекомендовать родителям, дети которых читают неохотно режим щадящего чтения. В самом деле, если учащийся не любит читать, то это означает, что у него при чтении возникают трудности. Ему трудно читать и поэтому он не любит читать. Режим щадящего чтения - это такой режим, когда учащийся прочитает одну - две строчки и после этого получит кратковременный отдых. Такой режим автоматически получается, если ребенок просматривает диафильмы: две строчки под кадром прочитал, посмотрел картинку - отдохнул. Следующий кадр - опять две строчки прочитал, опять посмотрел картинку...Диафильмы можно найти в просторах интернета.

3. Хорошие результаты дает чтение перед сном. Дело в том, что последние события дня фиксируются эмоциональной памятью и те восемь часов, когда человек спит, он находится под их впечатлением. Организм привыкает к этому состоянию. Для такого чтения младшим школьникам можно предложить маленькую по объёму информацию. Подойдут энциклопедии по интересам ребёнка. После прочитанного ребёнок охотно делится прочитанной информацией. Родителям нужно выслушать. Задать уточняющие вопросы, тем самым показывая вашу заинтересованность в новых открытиях.

Формирование читательской компетенции на уроках русской литературы

Обутова Татьяна Константиновна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ №23 им. В. И. Малышкина

Выбор темы обусловлен одной из актуальных проблем наших дней: пониженной мотивации к чтению у школьников. У детей не возникает желания взять в руки книгу, дочитать ее до конца и задуматься, осмыслить прочитанное. Это связано с тем, что сегодня ребенок окружен легкодоступной аудиовизуальной продукцией. В борьбе за интерес и внимания детей выигрывают не книги, а их заменители: социальные сети, компьютерные игры, сериалы.

У большинства учеников чтение книг ограничивается только школьной программой. Нередки случаи, когда обучающиеся читают произведение в кратком содержании, что отрицательно сказывается как на образовательных, так и развивающих процессах обучения.

Проблема заключается в недостаточном уровне сформированности читательской компетенции у современных детей, которая выражается отсутствием интереса к чтению художественной литературы.

К теме формирования компетенции чтения на уроках русской литературы, можно подойти с другой стороны. Все мы знаем, что дети должны читать; должны знать писателей; должны разбираться в понятиях литературы, жанра литературы; должны не просто читать, а вдумчиво. Как вы успели заметить, дети все время «должны». Родители и учителя постоянно требуют чтения художественной литературы. Невольно вспоминаются слова Януша Корчака: «Все, что достигнуто дрессировкой, нажимом, насилием, - непрочно, неверно, ненадежно». Но кто научит читать с неподдельным интересом? Кто покажет детям, как это правильно делать, чтобы хотелось возвращаться к книге снова и снова?

Любовь к чтению зарождается с малых лет. Когда ребенок начинает понимать, что плохо и что хорошо. В детстве компетенция чтения формируется родителями, братьями и сестрами, бабушками и дедушками. И как же это работает? Все просто - детям нужно читать сказки. Таким путем ребенок знакомится с интересным миром книги и отважными героями. Далее, по мере взросления, у ребенка должна быть среда, где есть люди, которые подают пример чтения книг. Важно, чтобы у ребенка был доступ к книгам. Если в доме никто не читает, если в доме нет самих книг, как можно требовать от ребенка любить читать?

Так как семья играет основополагающую роль в становлении личности, учителя должны работать в тандеме с родителями. Они должны привлечь родителей к ответственному процессу – помочь пробудить в детях интерес к книгам.

Так зародилась идея формирования читательской компетенции учеников на уроках русской литературы посредством проектов.

Актуальность данной работы связана со снижением интереса детей к чтению и необходимостью поддерживать устойчивый эмоциональный интерес к литературе и чтению.

Новизна заключается в том, что формирование компетентности чтения у школьников достигается путем совместных проектов, где принимают участие родители, ученик, учитель и педагог-библиотекарь.

Таким образом, цель проектов - сформировать читательскую компетенцию обучающихся, которая является основой социального, познавательного, художественного, эстетического и духовного развития личности.

Для достижения обозначенной цели необходимо решить следующие задачи:

1. вызвать интерес к книгам;
2. научить заниматься поисковой деятельностью;
3. уметь анализировать произведения;
4. выявить любимый жанр в литературе.

Классы делятся на три группы. Это 5-6, 7-8 и 9-11 классы. К каждой возрастной группе придуманы проекты, реализация которых пробудит интерес к чтению.

Для 5-6 классов реализовались проекты **«Карта Почемучек»**, **«Моя любимая книга»** и **«Книга – лучший подарок»**.

Первый проект называется «Карта почемучек». Или на языке взрослых «Карта развития кругозора учащихся». На первый классный час пригласили родителей, чтобы они сделали коллективную творческую работу с детьми. Обучающимся было дано задание сделать карту из ватмана. Родителям нужно было придумать название этой карте. Карта была не простая - она должна была включать в себя каждый раз новую информацию. Родители назвали ее «Карта почемучек».

Цели данного проекта: уметь делать выводы, заниматься поиском определенной темы, запоминать важную информацию, научиться искать информацию в энциклопедиях, уметь пользоваться словарями. И эта же карта является мониторингом работы классного руководителя. Проект работает с сентября по май.

Второй проект называется «Любимая книга детства». Цели данного проекта: уметь выступать перед публикой, любить книгу, повысить интерес к чтению книг. Этот проект работал январь-февраль месяцы. На классные часы ученики 5 «А» класса приносили любимые книги, которые читали в начальной школе. Перед классом выступали по одному и рассказывали о своей любимой книге. Радостно отметить то, что цели достигнуты. В конце классных часов дети спрашивали друг у друга, где можно купить, в какой библиотеке можно одолжить данную книгу.

Третий проект называется «Книга – лучший подарок». Для реализации этого проекта включились не только родители, но и родственники: бабушки, дедушки, дяди, тети, братья, сестры. Цель данного проекта: актуализировать чтение книг. Этот проект может быть бессрочным, потому что книгу можно дарить, когда угодно. В течение года родители или родственники должны подарить ученикам, хотя бы, по одной книге на день рождения или на какие-нибудь даты, праздники. Обязательное требование: написать пожелание на внутренней стороне обложки. Тем самым мы увековечиваем и делаем ценным подаренную книгу. Остается надеяться, что подаренная книга будет прочитана от начала до конца.

Для 7-8 классов реализуются проекты **«Любимые книги моих родителей», «Путешествуем с книгой», «Квест-игра с библиотекарем», «Что глаголит статус мой?».**

Проект «Любимые книги моих родителей» представляет собой презентацию в программе POWER POINT. Учащиеся выступают в роли журналистов. Они берут интервью у своих родителей. Дети задают вопросы по литературе и книгам. Например, какие произведения русской литературы ты помнишь до сих пор? Когда ты учился в школе, какое произведение вызвало твое негодование? Почему? Какое произведение больше всего нравится из русской литературы? Ты сейчас читаешь книги? Почему? Самая любимая книга? А чем она тебе понравилась? и т.д.

Ученики должны подойти к этому проекту творчески. Оформляют свое интервью и защищают проект перед классом. Цель данного проекта: вызвать читательский интерес на примере родителей. Сроки реализации: одна четверть.

Проект «Квест-игра с библиотекарем». Обучающиеся одного класса делятся на две группы. Одна команда должна придумать квест-игру для другой. Педагог-библиотекарь выполняет роль проводника в мир книг. Также библиотекарь выступает в роли ведущего и помощника в составлении квест-игры. В случае сложных

заданий квест-игры, педагог-библиотекарь может внести свои коррективы. Цель проекта: актуализировать работу библиотеки, развить критическое мышление учащихся.
Проект «Что глаголит статус мой?». Этот проект должен приумножить читательскую среду обучающихся. Как это работает? Так как новое поколение детей пользуется социальными сетями, нужно использовать это во благо. В статусах «Whats App» пишут интересные цитаты из произведений. Пишут отзыв о прочитанной книге «Вконтакте», «Инстаграм». Цель данного проекта – создать читательскую среду среди сверстников.
Для 9-11 классов реализуются проекты «Читательский дневник», «Я - филолог», «Проведи викторину».
Проект «Читательский дневник» - это хорошо забытое старое. Практиковался в 70-80-ых годах на уроках литературы. Учащиеся писали основной сюжет, главных героев.
Наш проект претерпел ряд некоторых изменений и включает в себя следующие пункты:
-Название произведения;
-автор;
-литературное направление;
-род литературы;
-жанр литературы;
-тема произведения;
-проблема произведения;
-идея произведения.
Данный проект нужен для выпускников, которые будут сдавать экзамены по литературе и для тех, кто будет писать выпускное сочинение.
Цель проекта: подготовиться к выпускным экзаменам.
Проект реализуется три года.
Проект «Проведи викторину». В этом проекте принимают участие ученики и библиотекарь. Как работает проект? Вместе с библиотекарем ученик или группа учеников готовят викторину для младших классов. Викторину учащиеся проводят, приурочив к знаменательной дате по литературе. Цель проекта: уметь находить и обрабатывать материал. Проект реализуется в течение года.
Проект «Я - филолог». В проекте принимают участие те ученики, которые целенаправленно готовятся поступать в филологический факультет. Участники проекта участвуют в научных конференциях, занимаются переводом стихотворений, пишут статьи в печатные издания, работают с циклами сборников, выявляют мотивы, анализируют произведения и т.д. В старших классах этот проект требует максимум сосредоточенности и самостоятельности. Цели проекта: подготовить учеников к экзамену по литературе, развивать и совершенствовать исследовательскую деятельность обучающихся. Данный проект «Я - филолог» делится на несколько подпунктов: «Почерк» писателя» (путем чтения нескольких произведений одного автора, учащийся выявляет стиль письма писателя), «Известный критик своего времени» (учащийся самостоятельно изучает и готовит проект по выбранному критику. В проекте упоминаются жизнь и творчество, приводится анализ известных статей критика к произведениям).
Проекты должны пробудить интерес к чтению книг. Так формирование читательской компетенции у детей проходит постепенно и систематически, погружая их в комфортную и креативную среду читающих людей. Формирование читательской компетенции на уроках русской литературы должно стать началом большой дружбы между учеником и книгой.

Развитие эмоционального интеллекта на уроках литературы как условие успешного достижения требований ФГОС

(из опыта работы)

Шевелева Евгения Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №24 им. С.И.Климакова

Эмоциональный интеллект — это способность чувствовать,
понимать и обдуманно использовать силу эмоций
как источник энергии, информированности и влияния.
Роберт Купер

Введение

Эмоции в жизни каждого человека играют важнейшую роль. Эмоции позволяют выражать наши переживания, отношение. Различные эмоциональные переживания, возникнув в процессе активного взаимодействия с миром и другими людьми, сами начинают влиять на характер и успех той или иной деятельности. Особенно большое значение имеет эмоциональная мотивация в условиях волевых действий, связанных с преодолением серьезных трудностей и препятствий, которые встречаются на пути к достижению цели. Чем выше цель, которую ставит перед собой человек, тем эмоционально насыщенней его жизнь.

Эмоции и чувства выполняют существенную коммуникативную функцию. Через выразительность речи, интонаций, жестов, мимики человек проявляет свое эмоциональное отношение к другим людям. Л. Н. Толстой в романе «Война и мир», раскрывая эмоциональное состояние своих героев, описал 85 оттенков выражения глаз и 97 оттенков улыбки.

Актуальность

ФГОС ориентирует педагогов на формирование творческой, активной личности, способной проявить себя в нестандартных условиях, гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях, умеющей грамотно устанавливать взаимосвязи с миром. Это взывает к созданию условий обучения школьников, направленных на оптимальное развитие не только компетенций в когнитивной сфере, но их социально-психологических способностей.

Основная цель обучения на современном этапе - это не только накопление определённых знаний, умений, навыков, но прежде всего развитие личности ученика, способной понимать и принимать не только себя и свои эмоции, но и понимать и принимать эмоции другого человека. Именно принятие другого человека во многом способствует духовному развитию личности ребенка, освобождает от негативных эмоций, недовольств по отношению к себе и окружающим.

Современные школьники, умеющие грамотно устанавливать взаимосвязи с окружающим миром имеют больше возможностей для успешной самореализации при выходе из школы. Они способны добиться значительных результатов в профессиональной сфере, что является актуальным в настоящее время на рынке труда.

Способность человека распознать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач – это и является эмоциональным интеллектом.

Эмоциональный интеллект (EQ - показатель эмоционального интеллекта человека) - это способность распознать собственные чувства и эмоции, умение вызвать нужные нам эмоции созидания, управлять разрушительными эмоциями и чувствами; понимать эмоции и чувства других, чтобы выстраивать на основе этого понимания конструктивные взаимоотношения с окружающими.

Первые исследования по вопросам эмоционального интеллекта принадлежат зарубежным исследователям Дж. Мейеру и П. Сэловею, которые ввели данное понятие в область научной психологии. Структура эмоционального интеллекта включает в себя следующие компоненты: мотивация (интерес), социальные навыки(коммуникация), саморегуляция (поведение социально-приемлемым способом), эмпатия (сопереживание), самосознание (самоидентификация).

Д. Майер и П. Сэловей выделяют

1. Точность оценки и выражения эмоций. Это умение представляет собой способность определить эмоции по физическому состоянию и мыслям, по внешнему виду и поведению.
2. Использование эмоций в мыслительной деятельности. Эмоции направляют наше внимание на важные события, они готовят нас к определённым действиям и влияют на наш мыслительный процесс.
3. Понимание эмоций. Эмоции — не случайные события. Их вызывают определённые причины, они меняются по определённым правилам.
4. Управление эмоциями. Эта способность относится к умению использовать информацию, которую дают эмоции, вызывать эмоции или отстраняться от них в зависимости от их информативности или пользы; управлять своими и чужими эмоциями.

Проблема

Модернизация российского образования в качестве одной из основных целей предполагает воспитание личностей, которые способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, креативностью. Но традиционные методы обучения не способствуют в полной мере развитию эмоционального интеллекта и духовно-нравственных качеств обучающихся.

Цель: создание условий для формирования и развития эмоционального интеллекта как основы социально-психологической компетенции, способствующей повышению учебной мотивации и социальной успешности школьников, через художественные произведения на уроках литературы.

Задачи:

- Способствовать развитию пяти основных эмоциональных компетенций посредством практической деятельности на уроках литературы.
- Формировать умение идентифицировать эмоциональный спектр героев художественных произведений, умение сопереживать, анализировать, управлять собственными эмоциями в практической деятельности.
- Продуктивно использовать эмоциональный интеллект для эффективности мышления, повышения мотивации обучения и успешной социализации.
- Развивать самоконтроль в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе самостоятельной деятельности.

Использование методов и приемов работы по формированию и развитию эмоционального интеллекта на уроках литературы

Художественна литература - это искусство. А литература как учебный предмет развивает чувства, душевные переживания. Именно на уроках литературы формируется умение понимать душевное состояние других людей, развивается способность выражать свои эмоции.И, как и все искусство, она тоже влияет на эмоциональное развитие мира учащегося. Возможности влияния художественной литературы на эмоции очень велики. Известный советский композитор Д.Б. Кабалевский так говорил о значении искусства художественной литературы: "Оставляя неизгладимое впечатление на всю жизнь, оно уже в эти ранние годы дает нам уроки не только красоты, но и уроки морали, нравственности и идейности. И чем богаче и содержательнее эти уроки, тем легче и успешнее идет дальнейшее развитие духовного мира детей".

Урок литературы, как никакой другой предмет, формирует и развивает эмоциональную сферу учащихся. Погружаясь в мир героев литературных произведений, учащиеся понимают их чувства, мысли, эмоции и на время побывать на их месте. Это очень сложная задача, поскольку опыт учащихся еще не достаточно велик, но, благодаря определенным заданиям и упражнениям, данный опыт можно развить. Для меня, как педагога, важно сделать урок ярким, интересным и запоминающимся с помощью использования нетрадиционных форм и разнообразных технологий эмоционального погружения, ведь как говорил Л. С. Выготский, «только то знание может привиться, которое прошло через чувство ученика».

Приведу несколько приемов, направленных на развитие эмоционального интеллекта.

Прием «Миром правят мысли»

Использую при подготовке к итоговому сочинению. Этот прием предполагает разбор в начале или в конце урока одной цитаты известного актера, режиссера, писателя, политика или философа, связанной с восприятием мира, с эмоциями. Хорошо, если слова принадлежат человеку, знакомому современным подросткам. Предлагаю ученикам согласиться или не согласиться с цитатой и аргументировать свою точку зрения, опираясь на литературные произведения. Задание можно выполнять в устной или письменной форме. Приведу несколько примеров таких цитат:

«Рецепт успеха в любом деле быть искренним» (Сергей Бодров)

«Попытайтесь осчастливить хотя бы одного человека и на земле все будут счастливы» (Юрий Никулин)

«Смысл жизни – в умении видеть» (известный кинорежиссер Андрей Кончаловский) и др.

Приемы «Синквейн», «Придумай финал» и «Чтение со «стопом» (из технологии «Чтение и письмо для развития критического мышления») хорошо работают с небольшими по объему произведениями, которые содержат неожиданную развязку или финал.

Например, при работе с рассказом Виктора Астафьева «Макаронина» я использую **прием «Чтение со «стопом»:** прогноз, конструирование текста, по опорным словам, размышление над прочитанным, двухчастные или трехчастные дневники.

А при работе над романом «Дубровский» А.С.Пушкина предлагаю ученикам самим додумать финал, отвечая на вопрос: «Как сложилась бы судьба Владимира Дубровского и Маши Троекуровой?» После написания финала произведения ученики с удовольствием представляют своё окончание романа. Данный прием позволяет погрузиться в эмоциональное состояние литературных героев, понять их мысли и чувства, идейную проблематику произведения в целом. Аналогичный прием использовался мною и при изучении рассказа О. Генри «Последний лист» на уроках внеклассного чтения. После написания финала произведений обучающиеся сопоставляют его с авторским. Данный прием позволяет глубже погрузиться в эмоциональное состояние литературных героев, понять их мысли и чувства, идейную проблематику произведения в целом.

Прием «Поэтические минутки»

Минуты поэзии позволяют вдохнуть в душу учащихся красоту, добро, помогают раскрыть перед ними мир искусства, живописи, выраженной в словах. Научить сопереживать, интепретировать, творить, научить находить, раскрывать, беречь и ценить свой яркий мир чувств и самого себя. «Поэтические пятиминутки» - условное название для работы продолжительностью 5-6 минут на уроках литературы.

У каждого из ребят есть возможность в начале урока прочесть любимое стихотворение, рассказать об авторе, объяснить, почему именно это произведение является любимым. Так со старщеклассниками мы для себя открывали современную поэзию: стихотворения Веры Полозковой, Ларисы Рубальской, Оксаны Мельниковой, Игоря Губермана, Дмитрия Степанова и др.

Театральные постановки

Данный прием помогает «оживить» литературное произведение. Участие в театральных постановках позволяет учащимся полностью прочувствовать состояние того или иного персонажа в предлагаемой ситуации, а значит, понять мотивы и цели его поступков, разгадать в тексте произведения то, о чём автор порой прямо не заявляет, объяснить поведение других персонажей. Только досконально изучив все чувства и эмоции описанного в произведении персонажа, и поняв их, учащиеся смогут отыграть свои роли. При изучении поэмы А. Твардовского «Василий Тёркин» и к празднику 9 Мая был поставлен спектакль учащимися 8 класса.

На мой взгляд, применять данную технологию лучше при изучении не драматургии, а прозаических и лирических произведений. Предварительно происходит **читка,** которую можно рассматривать как отдельную технологию развития эмоционального интеллекта на уроках литературы. Учащимся важно объяснить, что это **не просто чтение по ролям,** а своеобразная репетиция будущего спектакля. Поэтому при чтении важно вжиться в роли, понять характер и эмоциональное состояние персонажей. Такое рефлексивное чтение, основанное на эмпатии и сопереживании, – один из самых действенных способов эмоционального восприятия текста, который помогает учащимся не только понимать душевное состояние персонажей текста, авторскую позицию, но и считывать подтекстовую информацию, видеть тайные смыслы, помогает осознать, что в произведении ничего не бывает случайного. Класс был поделен на творческие группы. «Литераторы» подбирали отрывки из поэмы, тексты для будущих слайдов. «Костюмеры» тщательно изучали элементы военного костюма, а «музыканты» разучивали песни военных лет. Видеорежиссеры просматривали военную хронику, монтируя необходимые сюжеты. «Художники» рисовали боевые листки. Учащиеся реализовывали запланированные действия: объединяли материал в одно целое, определяли последовательность выступлений, оформляли выставку рисунков и боевых листков. Привлечены были и родители, которые помогали изготавливать декорации и вместе с группой «костюмеров» шили костюмы.

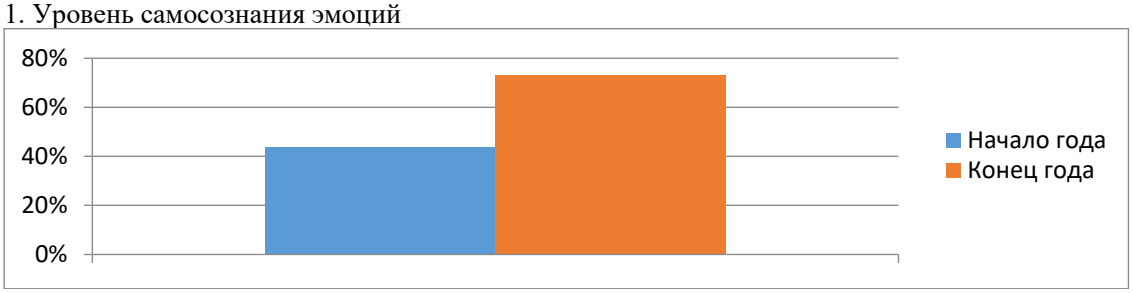
Также часто даю **индивидуальное задание** для ребят, обучающихся в музыкальной и художественной школе: подобрать произведения для сопровождения поэтического, прозаического текста или иллюстрации к изучаемому произведению. Например, к урокам по изучению темы «Поэты о Родине, о родной природе и о себе» учащиеся подобрали «Времена года» А. Вивальди и П. Чайковского, также репродукции картин И. Левитана, А. Куинджи и др. Все это было органично соединено при чтении стихотворений.

Выше были перечислены далеко не все приемы эмоционального погружения учащихся в пространство художественного произведения. Хотелось бы только, чтобы в наш рациональный век, век повального увлечения всевозможными тестами и логическими схемами, удалось нам сохранить за собой право преподавать литературу так, как мы привыкли: заставляя ребят проживать ситуацию изнутри, помогать им прочувствовать произведение, и через сопереживание, сострадание и, что немаловажно, совместную радость творить в себе Человека.

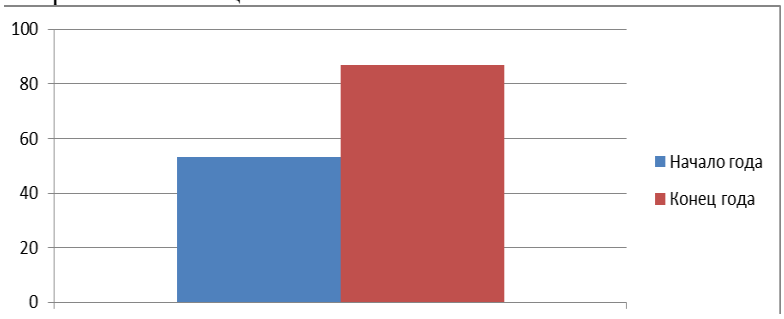
Результативность и эффективность педагогической деятельности

Анкетирование учащихся с целью изучения мотивации обучения, уровня самосознания.

1. Уровень самосознания эмоций



2. Уровень мотивации



Анализ анкетирования учащихся в начале и в конце учебного года показал, что работа, проведенная в 2020-2021 учебном году по формированию и развитию эмоционального интеллекта, принесла положительные результаты, что было очень важно в этот непростой учебный год.

«Люди с высоким IQ, но низким EQ превращаются в стереотипных ботаников: критичных, снисходительных, замкнутых, не умеющих выражать свои чувства, эмоционально тупых. И наоборот, те, кто развивают свой эмоциональный интеллект, становятся уравновешенными, общительными, преданными, заботливыми, с богатой, но умеренной эмоциональной жизнью — им комфортно с собой, другими и обществом, в котором они живут» - писал Дэниел Гоулман.

И современный урок литературы предоставляет обучающимся такую возможность, возможность понять чувства и переживания «других», их картину мира, поступки и, как следствие, должен способствовать формированию морально-нравственных качеств подростков.

Организация внеклассной работы по литературе
(из опыта работы)

Базарова Туяна Бадмаевна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ№30 им.В.И.Кузьмина

Особое место я всегда отводила внеклассной работе в своей педагогической деятельности. Понимала, что тесно она связана с уроками литературы и является его продолжением. Ведь залог успеха в преподавании литературы в школе кроется в единстве урочной и внеурочной работы. Учащиеся с радостью вовлекаются в эту деятельность и активно принимают участие во всех мероприятиях, желая самовыразиться, попробовать себя в роли актёра, художника, поэта, судьи и т.д. И в этой работе учителю важно общение с учениками, так как на таких занятиях всегда царит атмосфера сотворчества, взаимоотношения отличаются открытостью и доверительностью, появляется возможность проявления способностей слабого ученика. Такая творческая работа началась с моими учениками в 2016г. Конкретного направления, строгих рамок каких-то во внеурочной работе я не выбирала. Мы делали то, что нам нравится, мы делали то, что придумываем сами. От самых простых рисунков по сказкам до попыток выразить себя в слове. Но вместе с тем незаметно решала задачу современного образования - развитие речи учащихся и творческих литературных способностей. Также добивалась достижения метапредметных образовательных результатов.

Если обратиться к теории, то В.Г.Маранцман к литературным способностям относит следующее: потребность выразить чувство, потребность образной конкретизации слова, эмоциональная чуткость к слову, целостное отношение к литературным произведениям. Естественно, литературные способности воспитывать надо в комплексе, в системе. А это очень трудоёмкая работа. Прочтение литературных произведений заканчиваются обязательно творческой работой, которую подсказывали сами учащиеся. Истинный результат возможен только при основательной подготовительной работе после уроков, самостоятельной домашней работе учащихся и родителей в младших классах. Предлагаю примерный план работы: обсуждение планируемой работы со всеми учениками класса, сбор материала на заданную тему, разделение на творческие группы по интересам (пресс-центр, художники, чтецы, дизайнеры, режиссёры, аналитики, исследователи), выбор в творческой группе лидера, уточнение сроков работы. Важно, чтобы работа не откладывалась на неопределённый период. Сегодня мои ученики 10-классники, почти выпускники. И если оглянуться назад, то путь наш выглядит так.

5 класс – сборник рисунков учащихся по прочитанным сказкам, инсценирование сказок и басен И.А.Крылова, географическая карта Васютки и Робинзона Крузо;

6 класс – изучение народных праздников, быт и жизнь русских крестьян, песни и музыкальные инструменты народов, конкурс поделок;

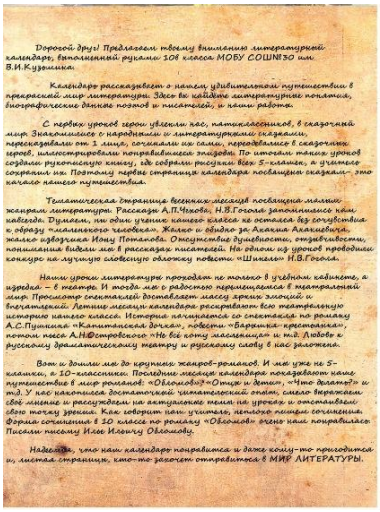
7 класс – беседа по прочитанным книгам, литературные игры, проведение тематической конференции по темам «Произведения А.С.Пушкина на сценах русского драматического театра г.Якутска», «Говорящие фамилии в рассказах А.П.Чехова»;

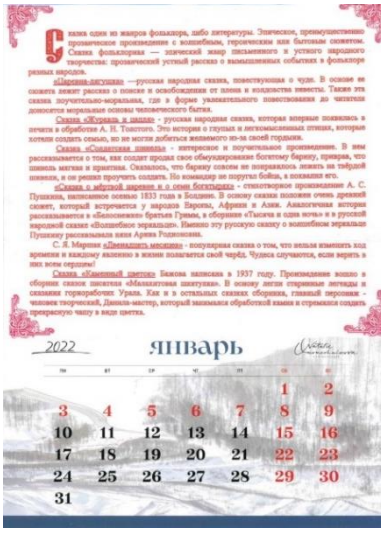
8 класс – проект словесных или самодельных обложек к повести Н.В.Гоголя «Шинель», защита обложек, суд над литературными персонажами по роману А.С.Пушкина «Дубровский»;

9 класс – литературная дуэль по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»;

10 класс – письмо Обломову, сопоставление жизни героев по роману А.И.Гончарова «Обломов», литературный календарь. И вот литературный календарь, занявший 2 место в конкурсе литературных календарей Муниципального проекта «Литература и жизнь», своего рода стал подведением итогов внеурочной работы. Впрочем, календарь расскажет сам о себе.





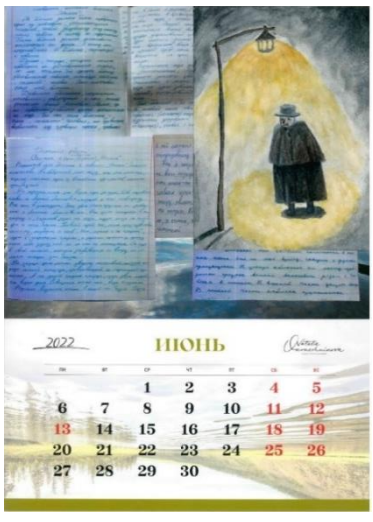






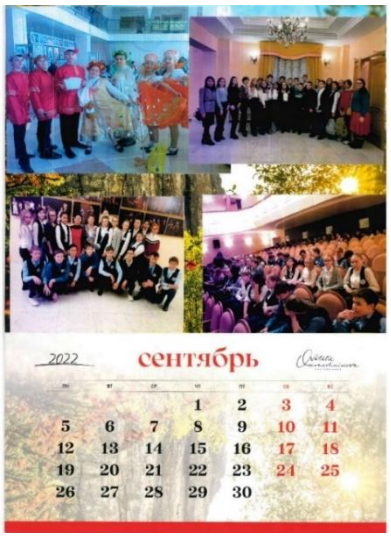








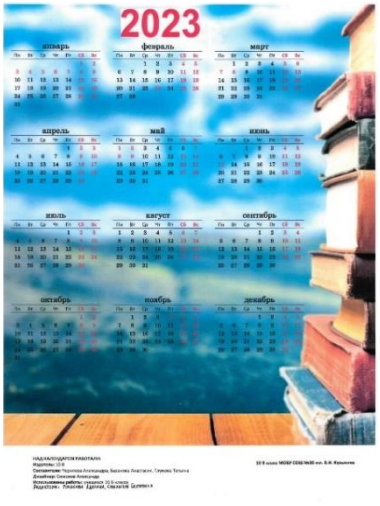












Формирование универсальных учебных действий на уроке литературного чтения

Андреева Елена Николаевна,
учитель начальных классов
МОБУ Маганская СОШ

«Творческие задания для формирования читательских умений на уроке литературного чтения»

Актуальность. Современная система образования ставит задачу освоения учащимися конкретных предметных знаний и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают компетенцию «научить учиться». В Федеральном государственном образовательном стандарте

существенно расширяются представления об образовательном результате. Новые социальные запросы, отраженные ФГОС, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся. Целью и смыслом образования признается развитие личности обучающихся, а под новым образовательным результатом в настоящем документе понимаются как познавательные (учебные) результаты, так и результаты, касающиеся других сторон личности школьников, сформированные в процессе образования, – гражданская позиция, уровень их социализации, система ценностных отношений и ориентировок.

Учащиеся овладевают личностными, регулятивными, познавательными и коммуникативными учебными действиями в процессе изучения разных учебных предметов. Безусловно, каждый учебный предмет раскрывает различные возможности для формирования универсальных учебных действий, определяемые, в первую очередь, его функцией и предметным содержанием.

Урок литературного чтения – особый урок, важный для развития личности читателя, помогающий сориентироваться нашим детям в огромном количестве книг, произведений, авторских имен. Потому ребенка необходимо «зарядить» читательским интересом, дать особую «прививку» к чтению, растормошить его. Сегодня важно не столько вооружить ученика большим объемом предметных знаний, сколько сформировать у него фунциональную грамотность читательских умений. Именно читательские умения помогут современному школьнику развиваться и самосовершенствоваться в постоянно меняющемся обществе.

Безусловно, учитель играет ведущую роль в формировании УУД и читательских умений. Это требует грамотного подхода к содержанию урока. Когда учитель готовится к современному уроку, перед ним встаёт ряд вопросов:

1.Какие УУД необходимо сформировать на каждом этапе урока?

2.Как построить урок, чтобы он способствовал формированию читательских умений и УУД, формированию умения учиться?

3.Использование, каких технологий способствует формированию читательской компетенции и УУД?

В своей работе для формирования универсальных учебных действий и читательской грамотности можно использовать современные образовательные технологии, педагогические методы и приёмы. Остановлюсь на некоторых из них:

Личностные УУД:

1) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
2) мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
3) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией

Для того, чтобы ребенку было легче разобраться в своих впечатлениях и чувствах я использую на уроках следующие виды заданий, формирующие *личностные УУД:*

- «Расскажи, что ты чувствуешь?» (умение сопереживать героям произведений);
- «Для чего писатель рассказал эту историю? В чем мудрость (мораль) произведения?» (умения понимать контекстную речь)
- Представьте себя в роли героя и расскажите о своем путешествии. Не забудьте передать чувства и переживания, которые вы испытали (умение осуществлять личностную рефлексию, погружение во внутренний мир персонажа)
- Инсценирование, чтение по ролям (отождествление себя с персонажем, передача эмоций, интонацией, мимикой, жестами);
- Составление характеристики героев, отношение автора и читателя к ним.

Методический прием для формирования личностных УУД

«Эмпатия»-«Если бы я был на месте героя …» децентрация на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиции, взглядов мнений.

В процессе формирования УУД школьник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, самостоятельно найти ответ на множество интересующих вопросов, почувствовать себя исследователем, первооткрывателем, учителем. Дети рассуждают, строят предположения, сами ставят перед собой задачи, ищут пути их решения, оценивают себя и других.

Регулятивные УУД:

1) умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;
2) умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
3) умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);
4) умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Все это направлено на формирование регулятивных УУД:

– «Что тебе надо было сделать? Что удалось, а что не получилось? Оцени свою работу» (формирование способности к самооценке, умение оценивать работу с помощью различных знаковых символов)

– «С чего все начиналось? Как, по-твоему, развернутся события дальше и чем они закончатся?» (проективное мышление по структурированию событий)

– «Прочитай заголовок следующего произведения. Подумай, о ком оно, страшное или нет, сказка или рассказ?» «Что мы будем делать сегодня на уроке?» (умение прогнозировать);
– «Читай внимательно», «Найди, исправь ошибки и прочитай правильно. Какие ошибки при чтении допустил одноклассник?» (формирование способности к контролю, самоконтролю и коррекции)

Методические приемы для формирования регулятивных действий на уроках литературного чтения

Приём «Мешочек» (можно назвать любым словом «Корзина», «Рюкзак»)

Прием рефлексии используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть - зафиксировать свои продвижения в учебе, а также, возможно, в отношениях с другими. Рюкзак перемещается от одного ученика к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать "пропускаю ход".

Пример.

я научился составлять план текста

я разобрался в такой-то теме

Дети учатся высказывать и оспаривать свое мнение, сотрудничать, анализировать и оценивать свою деятельность и деятельность своих товарищей. При этом взрослый – не «учитель – наставник», а равноправный партнёр, что позволяет ребёнку проявлять самостоятельность, собственную исследовательскую активность. На уроках царит атмосфера сотрудничества и дружелюбия. В этом помогают задания, направленные на формирование коммуникативных УУД такие, как:

Коммуникативные УУД:

1) умение слушать и понимать других;
2) умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
3) умение оформлять свои мысли в устной форме;
4) умение работать в паре, в группах.

Рассмотрим упражнения, формирующие коммуникативные УУД:

– устный рассказ о героях, о личных впечатлениях по прочитанному (умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами);
– пересказ (подробный, выборочный, творческий, краткий), чтение наизусть, словесное иллюстрирование (формирование навыка монологического высказывания);
– беседы, обсуждение творческих работ, защита творческих проектов (умение выражать и отстаивать свою точку зрения);
– викторины, интеллектуальные командные игры, творческие конкурсы, работа в группах, чтение по ролям (умение владеть диалогической речью, идти на компромисс, выслушивать и уважать точку зрения других).

Методические приемы для формирования коммуникативных действий на уроках литературного чтения

Игра «Карусель», когда учащиеся произвольно делятся на группы по 4 человека. Каждая группа пишет на листке один вопрос по теме, листки передаются соседям, которые отвечают на полученный вопрос и формулируют следующий. Так продолжается до тех пор, пока листочки не вернутся к хозяевам. Данная дидактическая игра позволяет решить сразу несколько задач: повторить изученную тему, развить речь школьников, дать возможность работать в группе, приспосабливаясь, друг к другу и избегая конфликтов.

Приём «Вопрос к тексту» (у меня«Наблюдашки и размышлизмы»)

Универсальный приём, работающий на повышение интереса к учебному материалу.

Формирует:

умение содержательно формулировать вопросы;

умение оценивать границы своих знаний.

Перед изучением учебного текста ставится задача: составить к тексту список вопросов. Список можно ограничить. Например, 3 репродуктивных вопроса и 3 расширяющих или развивающих.

Каждый урок должен быть интересным. Ведь ребенка необходимо «зарядить» познавательным интересом, дать особый стимул к чтению. Систематичное использование на уроках развивающих и творческих заданий, информационно-коммуникационных технологий делает работу более наглядной, живой, интересной для детей, формирует познавательные УУД:

Познавательные УУД:

1) умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;
2) умение представлять информацию в виде схемы;
3) умение выявлять сущность, особенности объектов;
4) умение на основе анализа объектов делать выводы;
5) умение обобщать и классифицировать по признакам;
6) умение ориентироваться на развороте учебника;
7) умение находить ответы на вопросы в иллюстрации

Как организовать деятельность учащихся?:

– выделение главного, составление «цепочек последовательностей», поиск информации в различных источниках, ориентирование в книге (общеучебные умения);

– характеристика и сравнение персонажей и произведений, выполнение заданий творческого характера (анаграммы, ребусы, игры со словами);
– установление причинно-следственных связей, анализ, синтез, обобщение, классификация (умение выполнять логические операции).

Приём «Паспорт литературного героя»

Это универсальный прием составления обобщенной характеристики изучаемого явления по определенному плану

Пример. Может быть использован для создания характеристик: на литературном чтении – героев литературных произведений;

Прием моделирования

Позволяет включить каждого ребенка в активную читательскую деятельность и каждому ученику работать в соответствии со своими возможностями. Прием реализуется через упражнения.

- ✓ расположи модели по порядку,
- ✓ определи, какую структурную часть сказки прочитал товарищ,
- ✓ прочти сказку и нарисуй к каждой части соответствующую модель,
- ✓ прочитай сказку, определи, какая часть отсутствует, сочини её сам,
- ✓ какие части сказки совпадают,
- ✓ нарисуй иллюстрацию к данной части сказки,
- ✓ составь несколько вопросов для самых внимательных читателей в предложенной части сказки,
- ✓ соотнеси иллюстрации с моделями,
- ✓ перескажи предложенную часть,
- ✓ соотнеси план пересказа с моделями,
- ✓ определи, из какой части сказки взяты строки,
- ✓ соответствует ли отрывок сказки данной модели.
- ✓ разложи модели по тексту произведения;

найди ошибку в наложении моделей на текст;

Закончить выступление хочется словами К.Д. Ушинского: «Читать — это еще ничего не значит; что читать и как понимать читаемое — вот в чем главное дело». Неслучайно умение работать с информацией, в том числе с книгой, включено в пять ключевых компетенций образованного человека, выделенных ЮНЕСКО.

Формирование УУД и читательской грамотности средствами учебного предмета «Литературное чтение»

Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять над содержанием, оценивать прочитанное и заниматься чтением для того, чтобы расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательская грамотность во всем мире признана центральным показателем успешности системы образования!

Уровень читательской грамотности в стране лучше предсказывает экономический рост, чем другие учебные достижения.

Проблемы читательской грамотности дети имеют низкую скорость чтения, поэтому устают;

- у обучающихся низкий читательский интерес;
- ученики не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении или малого словарного запаса;
- обучающиеся не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;
- дети затрудняются кратко пересказать содержание.

Какие приемы и методы можно применять на уроках

Читательская грамотность — это метапредметное умение

2 класс

Приём «Докажи»

Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста.

Приём «Сочинялки»

Детям предлагается написать или рассказать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение.

3 класс:

Приём «Реклама»Учитель предлагает прорекламировать предмет, на подготовку 5- 10 мин. Работу можно организовать в группе.

Пример. Создайте рекламу сборнику поэзии.

Приём «Крестики-нолики»

Работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак (нолик или крестик). Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков (по горизонтали или вертикали). Наиболее рациональным, на мой взгляд, является игровое поле в 9 или 16 клеток.

Приём "Да-нетка"

Учитель загадывает нечто (предмет из произведения, литературного героя, историческое лицо и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: "да", "нет", "и да и нет".

Пример. На уроке окружающего мира по теме "Планеты солнечной системы" загадывается определеннаяпланета, и ребята начинают задавать учителю вопросы:Это планета земной группы? - нет;
Это планета – гигант? – да;
Эта планета имеет гигантские кольца? – нет;
Это самая большая планета? – да.Ребята делают вывод, что это планета Юпитер.

Приём «Реклама»Учитель предлагает прорекламировать предмет, на подготовку 5- 10 мин. Работу можно организовать в группе. ***Пример.*** Создайте рекламу сборнику поэзии.

Приём «Крестики-нолики»

Работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак (нолик или крестик). Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков (по горизонтали или вертикали). Наиболее рациональным, на мой взгляд, является игровое поле в 9 или 16 клеток.

Приём "Да-нетка"

Учитель загадывает нечто (предмет из произведения, литературного героя, историческое лицо и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: "да", "нет", "и да и нет".

Пример. На уроке окружающего мира по теме "Планеты солнечной системы" загадывается определенная планета, и ребята начинают задавать учителю вопросы:
Это планета земной группы? - нет;Это планета – гигант? – да;
Эта планета имеет гигантские кольца? – нет;
Это самая большая планета? – да.Ребята делают вывод, что это планета Юпитер.

Толстые вопросы	**Тонкие вопросы**
Дайте несколько объяснений, почему...? **Почему Вы считаете (думаете) …?** **В чем различие…?** **Предположите, что будет, если…?** **Что, если…?**	Кто…? Что…? Когда…? Может…? Будет…? Мог ли …? Верно ли …? Было ли …? Как звали …? Согласны ли Вы…?

4 класс:

Приём «Дерево мудрости»

сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, "срывает" записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

Приём "Встреча с героем".

Учащимся предлагается представить, что им предстоит встретиться с героем изучаемого произведения. У них всего два вопроса, чтобы что-то узнать про него. Что вы спросите? Что, как вы думаете, ответит герой?

Приём «Работа с вопросником»

Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

Пример. **ВОПРОСНИК Л.Н. Толстой «Лев и собачка»**

- Назовите главных героев произведения.
- Где происходят события?
- Какие чувства испытывала собачка, оказавшись в клетке со львом. Подтвердите ответ словами из текста.
- Как автор относится к собачке? Какими словами он пишет о ней?
- Как лев относился к собачке? Найдите в тексте соответствующие глаголы.
- Что однажды произошло?
- Что случилось с собачкой через год?
- Перечитайте описание поведения льва после смерти собачки. Подберите слова-ассоциации.
- Чем заканчивается быль?
- Вспомните начало рассказа и подумайте, кого противопоставляет автор? Ответ обоснуйте.

Почему существенна читательская грамотность детей, заканчивающих четвертый класс? Потому что именно в это время происходит переход от обучения чтению к чтению для обучения. Судьба учебных достижений наших учеников в средней школе существенно зависит от их читательской грамотности в начальной школе!

Развития и формирования УУД дает педагогу неоценимую помощь в построении целенаправленной и эффективной работы по достижению качества образования для каждого ребенка.

Внедрение ФГОС – новый этап в развитии общего начального образования. Это обязывает современного учителя быть более ответственным, инициативным, творческим, способным удовлетворить запросы каждого ребенка, помочь ему найти себя в будущем, стать самостоятельным, творческим и уверенным в себе.



Мастер -классы





Русский язык и литература



Нравственные основы становления личности А.Н.Островского

Стояногло Виолетта Викторовна,
учитель русского языка и литературы
МОБУСОШ№9 им.М.И.Кершенгольца

Цели: познакомить учащихся с личностью и творчеством великого русского писателя; уметь свободно оперировать знаниями об авторе; познакомить с жанром драмы в творчестве Островского; развивать монологическую речь, мышление, память учащихся; прививать интерес к чтению художественной литературы; воспитывать интеллектуально развитую личность.
Оборудование: портрет писателя, выставка книг
Методические приёмы: лекция с элементами беседы, выступления учащихся.
Тип урока: урок открытия нового знания (проблемный урок)

Опережающее задание:
1. Самостоятельно изучить биографию
2. Ответить на вопросы:
-- с какой целью мы изучаем биографии писателей, поэтов?
-- какие факты из жизни Островского показались вам наиболее интересными и почему?
-- в какой семье воспитывался писатель?
-- что дало ему в жизни воспитание в такой семье?
-- как повлияло на формирование его личности?

Ход урока
1. Организационный момент
Эпиграф
Зачем лгут, что Островский «устарел»? Для кого? Для огромного множества Островский еще вполне нов, мало того, вполне современен, а для тех, кто изыскан, ищет всё нового и усложненного, Островский прекрасен, как освежающий родник, из которого напьешься, из которого умоешься, у которого отдохнешь, – и вновь пустишься в дорогу.Алекса́ндр Рафаи́лович Ку́гель (театральный критик**)**
–**Тема** нашего урока – «Нравственные основы становления личности А.Н.Островского». Мы должны понять, как складывается личность человека, что влияет на её становление.
Цель нашего урока: познакомиться с основными этапами биографии Александра Николаевича Островского.
На уроке мы должны будем найти ответы на вопросы: где закладываются духовно-нравственные начала в человеке? Как семья влияет на становление личности?

2. Выступление учеников о биографии А.Н.Островского
3. Беседа по вопросам

1. Учитель: с какой целью мы изучаем биографии писателей, поэтов?
Ученик: мы должны знать, в какое время он жил, каким он был человеком, что было для него важным, чтобы понимать его произведения
2. Учитель: какие факты из жизни Островского показались вам наиболее интересными и почему?
Ученики:
А) будучи назначенным в конце 1885 г. «начальником московских театров», Александр Николаевич по вступлении в должность большое внимание уделял вопросам образования и организации быта театральной школы, морального облика воспитанников.
Б) В 1856г. Морское ведомство отправило нескольких молодых талантливых писателей в разные края Российской империи для обследования знаменитых рек России, описания быта и нравов проживающего в тех местностях населения. А.Н.Островский напросился в эту поездку сам. Ему было поручено обследовать верховья Волги. В те времена еще не было точно известно, где начинается Волга: в озере Селигер, или в озере Пенно, или в озерке Волго. А.Н.Островский добрался до самого истока Волги, до того места, где великая русская река берет свое начало, выбиваясь из-под земли малозаметным ручьем. В некотором смысле Островский совершил великое географическое открытие.

В) пьеса «Свои люди – сочтёмся!» (первоначальное название «Банкрот») появилась в 1849 году, однако на сцену допущена не была. За это произведение, сделавшее имя Островского известным всей читающей России, драматург был отдан под негласный надзор полиции.
В) В 1882 году А.Н.Островский направил в специальную Комиссию «Записку о положении драматического искусства в России в настоящее время», где высказал мнение о необходимости создания в Москве русского народного театра
3. Учитель: в какой семье воспитывался писатель?
А. Н. Островский был глубоко верующим православным человеком, он вырос в боголюбивой семье, принадлежащей к среде небогатого московского духовенства, давшего России в позапрошлом веке многих выдающихся деятелей науки и культуры. Отец Островского был выпускником Духовной академии, священником был его дед (по отцу), его мать была дочерью просвирницы и пономаря, да и многие дальние родственники и знакомые семьи относились либо непосредственно к клиру, либо были тесно связаны с церковной жизнью. Будучи взрослым человеком, драматург часто приезжал в Кострому навестить своего родного дядю — священника Петра Федоровича Островского, пользовавшегося большим нравственным авторитетом у прихожан.
4. Учитель: что дало ему в жизни воспитание в такой семье?
Ученик: одно из центральных мест в произведениях Островского занимают проблемы «малой Церкви» — семьи, внутрисемейных отношений. Именно в семье, в реальных, а не мнимых семейных ценностях, добрых искренних отношениях между близкими родственниками драматург видит причину счастья (либо несчастья своих героев
Учитель: как повлияло на формирование его личности?
Ученик:
А) В 1885 г. Александр Островский руководил репертуарной частью московских театров, а также возглавлял театральное училище.
При этом стоит заметить один интересный факты из биографии Островского. Несмотря на то, что он имел большую известность и находился на высоких должностях, он все время сталкивался с материальными трудностями.
Во многом это объяснялось тем, что драматург много денег вкладывал в творческие проекты, поскольку был полностью поглощен литературным и театральным искусством.
Он днями и ночами работал без отдыха, что впоследствии негативно отразилось на его здоровье.
Б) многие черты характера Александра Николаевича: труженичество, доброта, честность, сострадание чужому горю, жертвенность, патриотизм — составляют суть души истинно русского православного человека
4. Подведение итогов урока (ответы на вопросы, поставленные в начале урока:
- где закладываются духовно-нравственные начала в человеке? Как семья влияет на становление личности? Какие выводы вы сделали для себя? Как примените полученные знания в будущем?
Ученики: духовно-нравственные начала закладываются в семье. Именно отношения между родителями, отношение к старшему поколению, отношение к детям являются примером для ребенка. Мы считаем, что то, что было заложено в нас родителями, мы должны развивать. В будущем, когда мы сами станем родителями, мы постараемся воспитывать своих детей в любви и понимании, в уважении к старшему поколению
5 Домашнее задание: подготовить сообщение о творческой истории драмы А.Н.Островского «Гроза»

Я памятник себе воздвиг нерукотворный…
(раздумья о смысле жизни, о поэзии)

Мордосова Любовь Иннокентьевна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ№9 им.М.И.Кершенгольца

«Поэт в России больше, чем поэт…»
Евгений Евтушенко

Вид урока: урок изучения нового материала.
Тип урока: комбинированный.

Цели и задачи урока:
1. Образовательные:
1) знакомство со стихотворением А. С. Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный»;
2) развивать умение анализа художественного текста, а также сравнительно – сопоставительного анализа;
3) формировать умение работы с литературоведческими понятиями (эпитет, антитеза, олицетворение);
4) формировать навыки комментированного и выразительного чтения художественного произведения;
5) расширить культурный кругозор, словарный запас учащихся и формировать их эстетический вкус.

2. Развивающие:
1) развивать логическое мышление (операции анализа, синтеза, сравнения и др.);
2) развивать речевую деятельность учащихся в процессе чтения (осмысления учебного материала), слушания (осмысление устного текста);
3) развивать познавательные процессы (память, воображение, внимание и др.);
4) развивать творческие способности и коммуникативные компетенции учащихся.
5) развивать умение соотносить художественные произведения прошлого с настоящим временем

3. Воспитывающие:
1) воспитывать чувство прекрасного;
2) воспитывать любовь к слову, уважение к поэтическому дару;
3) воспитывать интерес к предмету.

Методы: эвристический, метод беседы, метод фронтального опроса, сравнительно-сопоставительный, аналитический, метод комментированного и выразительного чтения.
Оформление и оборудование урока: видеоряд; тексты стихотворения А. С. Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» и Г. Р. Державина «Памятник»; портреты авторов; фото Александрийского столпа; эпиграф.

План урока:
I. Вступительное слово учителя – 5 мин.
II. Выразительное чтение стихотворения А. С. Пушкина «Я памятник воздвиг себе нерукотворный…» Чтение наизусть (моё), чтение стихотворение учениками (тихое чтение) – 5 мин.
III. Словарная работа – 5 мин.
IV. Анализ стихотворения – 10 мин.
V. Подведение итогов урока – 5 мин.

Ход урока:
I. Вступительное слово учителя. (обращение к эпиграфу). (слайд 2)
- Сформулируйте тему урока, отталкиваясь от эпиграфа.
- Как вы можете прокомментировать эпиграф к уроку? *(ответы учащихся).*
Проблемный вопрос:
- Имел ли право Александр Сергеевич Пушкин сказать «…чувства добрые я лирой пробуждал»?
- Каждый поэт всегда задумывается о своём «святом ремесле», о поэзии, об отношениях с обществом и человечеством. Поэт хочет быть уверен, что жил и писал не напрасно, что память о нём сохранится.
- Не так давно мы говорили Державине, который хоть и прожил в XIX веке 16 лет, всем духом поэзии принадлежал к веку XVIII. Но явился человек, который не просто продолжил традиции, но перевернул все каноны искусства, открыл глаза на русскую литературу и показал все художественные достоинства. О ком идет речь?
Пушкин принял поэтическую эстафету и сделал такой рывок вперед, что русская литература, еще недавно запаздывающая в новаторских поисках, обогнала всех и заняла ведущее место в мировой литературе.
Главным предметом нашего разговора станет одно из последних стихотворений «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…». Подумайте, о чем это стихотворение, какова его тема?
II. Выразительное чтение стихотворения А. С. Пушкина «Я памятник воздвиг себе нерукотворный…».
III. Словарная работа (слайд 7)
– Рассмотрим непонятные для вас слова, которые встретились в тексте стихотворения.
Александрийский столп – 1. Александрийская колонна на площади перед Зимним дворцом в Петербурге в честь Александра I за победу в войне с Наполеоном. 2. Маяк Фарос Александрийский – чудо света, гордость Александра Македонского *(демонстрируется фотография).*
Пиит – поэт.
Всяк сущий – существующий.

Тунгус – народность Восточной Сибири.
Муза – богиня поэзии, вдохновение.

III. Анализ стихотворения. Имел ли право Пушкин сказать: «чувства добрые я лирой пробуждал»? (слайд 10)
- О каком «нерукотворном памятнике» и «народной тропе» пишет поэт?
- Почему поэт уверен, что воздвиг памятник, к которому «не зарастёт народная тропа»?
- Как решается в стихотворении вечная проблема смерти и бессмертия? Подтвердите свои мысли примерами.
- Как в нём отражена проблема противостояния поэта и толпы? Для доказательства своих мыслей прокомментируйте последнюю строфу.
– Подведем небольшой итог. Проведя, буквально, построчный анализ, мы попытались выяснить, что же является главным в стихотворении? Поэт ищет ответ на вопрос: «В чем предназначение поэта?».

IV. Работа со средствами художественной выразительности.
Такое полное понимание поэтического произведения дают нам и средства художественной выразительности. Какие средства художественной выразительности встречаются в стихотворении? Какую роль они играют?
(Эпитеты: «нерукотворный» – это слово отправляет нас к христианству, но рядом стоит эпитет «непокорный» – тоже христианское понятие. Возникает противопоставление, антитеза. «Душа переживет» – олицетворение, «чувства добрые» – «жестокий век» – эпитеты и антитеза).
– Какую роль играют эти тропы в стихотворении?
(Неоднозначная оценка собственного творчества, сомнения, терзающего поэта).

V. Подведение итогов урока. (слайд 13, 14, 15)
VI. Домашнее задание: Выучить стихотворение А. С. Пушкина наизусть. Выполнить задание «Опыт литературоведческого исследования» (стр 203). ИЛИ ответить на вопросы презентации письменно.

Технологическая карта урока литературы для 6 «а» класса по теме «Проблема мести в повести «Выстрел» А. С. Пушкина»

Коркина Светлана Александровна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ№9 им.М.И.Кершенгольца

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Организационно-мотивационный	Приветствие, настрой на работу, включение в деятельность *-Какие произведения А. С. Пушкина вы знаете?* Представление картинной галереи учеников	Готовность к уроку. Вспоминают произведения А. С. Пушкина
Целеполагание	*-Что такое проблема?* *-Какие проблемы в повести затрагиваются?* *-Как вы думаете, какие проблемы, затронутые А. С. Пушкином, остаются актуальными?* *-Какова цель нашего урока?* *-Какие задачи мы должны решить для достижения цели?*	Выдвигают проблемы (проблема чести, достоинства, мести, сострадания, эгоизма) Слушают учителя, отвечают на вопросы учителя, выдвигают предположения. Осуществляют самоконтроль понимания цели урока.

Работа над анализом текста	*-На сколько частей делится повесть?* Работа с таблицей Беседа *- Как вы думаете, изменился ли герой со времени первой дуэли?* *- Почему он мечтал о дуэли, но не стал стрелять?* *- Что для Сильвио важнее, выглядеть смелым? Отомстить обидчику? Проявить милосердие?*	Составление таблицы Участвуют в беседе по содержанию текста: отвечают на вопросы, слушают учителя и одноклассников, анализируют каждую микротему, дают нравственную оценку поведения героев, приводят примеры из текста в подтверждение своих мыслей, делают выводы.
Физкультминутка	Организация физкультминутки (гимнастика глаз)	Физкультминутка (гимнастика глаз)
Работа над текстом	Тема мести в творчестве А. С. Пушкина («Дубровский», «Выстрел») **Проблема мести и Я** Прощение *-Сильвио был счастлив на протяжении 6 лет?* *-Почему Сильвио не стал стрелять в графа? Как он сам объясняет свой поступок?* *- А как считаете вы? Может быть были еще причины. по которым он не стрелял? может быть, есть причины. в которых он сам боится себе признаться?* *- Пушкин показывает читателям, какое зло приносит чувство мести, как оно делает несчастным человека, мучает его, жжёт изнутри. Можно ли оправдать чувство мести?*	Участвуют в беседе по проблеме произведения: отвечают на вопросы, слушают учителя и одноклассников, дают нравственную оценку поведения героев, делают выводы.
Рефлексия	Организует процесс рефлексии	Самоконтроль процесса выполнения задания
Самооценка	Заполнение вместе с учениками листов самооценки, предлагает оценить работу на уроке	Работают с листом самооценки
Домашнее задание	Написать письмо другу/приятелю, которого обидел/с кем поссорился.	Получают домашнее задание

Книга — это двери, что выводят тебя в жизнь ...
Уроки внеклассного чтения в 5-8 классах
(из опыта работы учителей русского языка и литературы МОБУ СОШ №15)

Васина Дина Юрьевна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №15

Книга играет в жизни человека особую роль. Интерес к книге — это показатель духовности, эмоциональной отзывчивости, без которой трудно представить себе отзывчивость нравственную. В настоящей литературе мы видим добро, красоту, правду. Больно видеть, что это богатство нередко идёт мимо тех, к кому обращено, кому так необходимо.

Нравственная роль литературы ни с чем не сравнима. Лучшие художественные произведения выражают бесконечно богатые и разнообразные оттенки наших чувств.

Всех нас волнует вопрос, с какою книгою вошёл в жизнь человек третьего тысячелетия. Волнует потому, что воспитание читателя, способного воспринять идейный, нравственный, эстетический потенциал классической и современной литературы, всё больше осознаётся как одно из слагаемых воспитания Гражданина, Человека.

Есть разные пути приобщения к великому искусству слова. Сделать из ученика читателя, человека, любящего и уважающего книгу, — благородная и важная задача, стоящая перед каждым словесником.

Готовясь к данному семинару, мы обратились к учащимся с вопросом: отличаются ли уроки

литературы от других предметов?
Давайте послушаем их ответы (показываем видео людей)
Все учащиеся едины в своем мнении, говорят о том, что уроки литературы учат жизни. Поэтому тема нашего семинара «КНИГА — ЭТО ДВЕРИ, ЧТО ВЫВОДЯТ ТЕБЯ В ЖИЗНЬ ...»
Цель уроков внеклассного чтения.
1. Помочь ориентироваться в выборе значимых, подлинно художественных произведений; научить находить в безбрежном книжном море книги интересные, познавательные, передающие духовный опыт человечества.
2. Воспитывать на примере художественной литературы нравственную личность; ребятам всё-таки нужно в жизни и что-то такое, что материальным аршином не измерить. Молодость — пора естественного идеализма. Нехватка идеалов мстит за себя сильнее, чем нехватка вещей. Иначе идеалами становятся сила, деньги, жестокость, равнодушие.
3. Воспитывать читателя, человека, любящего книгу, посвящающего свободное время чтению.
4. Научить умению отбирать книгу в библиотеке, пользоваться каталогом, приобретать любимые книги для домашней библиотеки.

Существует множество форм и методов проведения таких уроков, которые имеют свои особенности. Учитель может, не ограничиваясь рамками программы, глубже раскрыть тему, взяв несколько произведений, связанных одной проблемой. Данные уроки помогают вырабатывать навыки анализа художественного произведения, воспитывают сознательного читателя. Эти уроки требуют от учителя особой целеустремлённости и методического мастерства. Искусство учителя состоит в том, чтобы исподволь направлять интерес учащихся к художественным произведениям, стимулировать чтение — размышление о прочитанном, через которое происходит нравственное и духовное становление учащихся, расширяется круг их чтения.

На основе учёта читательских интересов и актуальных воспитательных задач осуществляется отбор и рекомендация литературы для внеклассного чтения.

Проанализировав рабочие программы, КТП учителей нашей школы и учитывая предпочтения современного читателя, мы все произведения, предлагаемые для внеклассного
1. Русская литература XIX- XX века.
Богатство и разнообразие русской классической литературы не ограничивается рамками учебной программы. Количество часов по литературе не позволяет охватить всего многообразия великого наследия русских писателей, поэтому внеклассное чтение дополняет знания учащихся о русской классике.
2. Зарубежная литература.
Второй блок — это произведения зарубежной литературы, которые отображают философию целых эпох.
3. Родная природа в изображении русских писателей.
Книги о родной природе воспитывают бережное отношение к окружающему миру, умение «всмотреться» и «вслушаться» во «всю прелесть застенчивой русской природы», почувствовать себя частицей окружающего мира.
4. Тема Великой Отечественной войны.
Отдельным блоком мы выделяем произведения, посвященные Вов. Они учат мужеству, ненависти к боли и страданиям человеческим, учат понимать, что война и человек несовместимы.
5. Книги о (для) подростках (-ов)
5-8 классы — это период взросления, формирования нравственных ценностей, поэтому мы включили произведения о(для) подростках (-ов)
6. Приключения и фантастика.
В 7- 8 класса мы добавляем приключения и фантастику.
Острый сюжет, динамика повествования, живой и увлекательный мир необычных обстоятельств, в который попадают люди настоящего и далёкого будущего, увлекают юного читателя, будят его воображение и фантазию, заставляют размышлять о прошлом, настоящем и будущем человечества.
7. Произведения регионального компонента
Отдельным блоком выделяем тексты регионального направления. Учащиеся, конечно, должны знать историю родного края, писателей Якутии, любить свою республику.

Слайды таблицы

Русская литература XIX- XX века	Зарубежная литература	Родная природа в изображении русских писателей	Тема Великой Отечественной войны	Книги о (для) подростках (-ов)	Произведения регионального компонент
5 класс					
П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	Жорж Санд «О чем	В. Астафьев «Белогрудка», «Капалуха»	В. Железников «В старом танке», «Девушка в военном»	Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»	Якутские народные сказки

	говорят цветы»				
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Г.Х. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», «Девочка со спичками»	В.В. Бианки Рассказы о животных. «Лесная газета».	С. Алексеев «Рассказы о войне»	А.И. Куприн «Белый пудель», «Чудесный доктор»	В. Габышева «Карина. 12 дней в тайге»
В.Даль. Сказки.	Д.Киплинг «Маугли».	М. Пришвин «Синий лапоть», «Таинственный ящик»		Л. Андреев «Петька на даче», «Ангелочек»	
	А.Линдгрен «Пеппи Длинный чулок»				
	Д.Дефо «Робинзон Крузо»				

Русская литература XIX- XX века	Зарубежная литература	Родная природа в изображении русских писателей	Тема Великой Отечественной войны	Книги о (для) подростках (-ов)	Произведения регионального компонент
6 класс					
Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»	Ж. Верн «Пятнадцати летний капитан»	А. Алексин «Подумаешь, птицы»	В. Катаев «Сын полка»	А. Лиханов «Мой генерал»	Суорун Омоллоон «Дедушкины сказки»
Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»	Майн Рид «Всадник без головы»	Ю. Дмитриев «Здравствуй, белка», «Как живёшь, крокодил?»	Н. Надеждина «Партизанка Лара»	Ю. Олеша «Три толстяка»	
М.Ю. Лермонтов «Беглец»	Толкиен «Хоббит»	М. Пришвин «Корабельная чаща»	А. Платонов «Солдатское сердце», «Дни боевые»	В. Железников «Чудак из 6 «Б», «Каждый мечтает о собаке»	
А.П. Чехов Рассказы				А.П. Гайдар «Тимур и его команда»	
Н.С. «Человек на часах»				Г.Троепольский «Белый Бим Черное ухо»	

Русская литература XIX- XX века	Зарубежная литература	Родная природа в изображении русских писателей	Тема Великой Отечественной войны	Книги о (для) подростках (-ов)	Приключения и фантастика	Произведения регионального компонент
7 класс						
В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	Д. Лондон «В далеком краю», «Зов предков», «Белое Безмолвие»	Д.Лихачев «Земля родная» (глава «Экология культуры»)	Н.Ф. Кравцов «Из — за парты на войну», «От заката до рассвета»	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»	Г. Адамов «Тайна 2-х океанов»	М. Федотова «Шалунья Нулгынэт»
А.И. Куприн «Изумруд»	Экзюпери: «Маленький принц», «Земля людей»		В. Катаев «Катакомбы»	А. Алексин «Мой брат играет на кларнете», «Звоните и приезжайте»	А. Беляев «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля»	

Н.В. Гоголь «Миргород»	Ж. Верн «Дети капитана Гранта»		С. Смирнов «Брестская крепость»	В.Железников «Чучело»	И.Ефремов «Звёздные корабли», «На краю Ойкумены»	
	А. Дюма «Три мушкетёра»		Е. Кошевая «Повесть о сыне»		К.Булычёв «Миллион приключений», «Девочка с Земли»	
	Г.Уэллс «Человек-невидимка»		Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»			

Русская литература XIX- XX века	Зарубежная литература	Тема Великой Отечественной войны	Книги о (для) подростках (-ов)	Приключения и фантастика	Произведения регионального компонент
8 класс					
И.С. Тургенев «Первая любовь», «Андрей Колосов», «Три встречи», «Часы»	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	Б. Васильев «В списках не значился», «А зори здесь тихие»	А. Кузнецов Повести. «Достоинство»	В. Обручев «Плутония», «Земля Санникова»	
М. Зощенко Рассказы	А.К. Дойль «Записки о Шерлоке Холмсе»	В. Курочкин «На войне как на войне»	А. Лиханов «Солнечное затмение», «Магазин ненаглядных пособий»	А. Беляев «Остров погибших кораблей»	
	А. Дюма «Граф Монте-Кристо»	В. Быков «Альпийская баллада»	А. Алексин «Безумная Евдокия», «Раздел имущества»		
	Ф. Купер «Последний из могикан», «Следопыт», «Зверобой», «Пионеры»	К. Воробьёв «Крик»	В.Пальман «Песни чёрного дрозда»		
	Р. Бредбери «4510 ¬по Фаренгейту»	В. Кондратьев «Сашка»	В. Каверин «Два капитана»		
			Б. Васильев «А завтра была война»		

На следующих слайдах вы видите тексты внеклассного чтения, уже разделенные по данным блокам. Право учителя выбирать то или иное произведение, а может быть добавить что — то свое.

Вы можете заметить, что тексты регионального компонента вызывают у нас затруднения. Мы были бы признательны, если бы получили рекомендации учителей города по этому блоку.

В своей работе мы выделяем три формы проведения уроков внеклассного чтения

1. Читательский дневник
2. Инсценировки
3. Классный урок

Дневник читателя представляет собой тетрадь, в которой по определённому плану записываются отзывы о прочитанных художественных произведениях. Страницы тетради учащиеся по своему желанию могут украсить мини рисунками — иллюстрациями.

В нашей школе в рамках внеурочной деятельности учителя имеют возможность проводить элективный курс «Читаем, думаем, спорим», где и происходит обсуждение прочитанных произведений, отраженных в читательском дневнике.

Следующей формой проведения можно выделить инсценировки. Такая форма работы может

происходить прямо на уроке, в нашей школе можно подготовить инсценировку для участия в традиционном конкурсе мультимедийных проектов. Инсценирование произведений внеклассного чтения происходит и к знаменательным датам. Этими текстами мы пользуемся при подготовке к городским конкурсам «Театральная весна», «Славянский базар». Свои постановки ребята показывают в детских садах нашего города (сетевое взаимодействие).

Основной формой проведения уроков внеклассного чтения, безусловно, является урок.

1. Урок — игра «Что? Где? Когда?» по одному или нескольким произведениям, создание кроссвордов, ребусов и др.
2. Урок — иллюстрация с использованием рисунков и синквейнов, кластеров
3. Урок — сочинение-размышление о прочитанном произведении (использование речевых клише)
4. Урок – создания буктрейлеров
5. Урок – просмотр кинофильма (элективный курс «Пробуждая чувства добрые...»)

Говоря о формах проведения этих уроков, мы считаем, что они должны отличаться от обычного анализа произведений. На первый взгляд, наверняка вам кажется, что эти формы используют все на протяжении нескольких лет. Но эти формы познавательные, интересные, ребята с удовольствием готовятся к данным урокам.

Все эти способы работы формируют внимательного, вдумчивого, мудрого, заинтересованного читателя. Исходя из опыта работы учителей нашей школы, можно утверждать, что для многих учащихся книга становится добрым спутником в жизни, а это значит, что уроки внеклассного чтения играют свою роль, следовательно, занимают важное место в школьном литературном образовании, «книга делает человека духовно богаче, добрее, мудрее».

Урок внеклассного чтения по книге Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном»

Лазарович Оксана Александровна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №15

При выборе текста, на мой взгляд, должно совпасть два момента.

С одной стороны, текст должен заинтересовать школьника, а в идеале войти в число его любимых книг. Но в то же время текст должен реализовывать те педагогические задачи, которые ставит перед собой учитель.

Как было сказано выше, тексты для внеклассного чтения учитель имеет право выбирать, поэтому учителю необходимо уже при составлении календарно-тематического планирования продумать систему уроков по внеклассному чтению. По книге Д.Лихачева на протяжении учебного года мной запланировано три урока.

Почему публицистика? Во-первых, она н так широко представлена в программе. Во-вторых, письма небольшие по объему, легко читаются, отвечают на те вопросы, которые волнуют подростков. Интерес возникает уже при знакомстве с содержанием книги. «Самая большая ценность — жизнь», «В чем смысл жизни», «Честь истинная и ложная», «Искусство ошибаться» - вот темы только нескольких писем.

Данная книга может помочь и при формировании у школьников читательской грамотности, при подготовке к ВПР (особенно ко второй части).

На данном уроке формируются такие умения, как

- умение определять главную мысль текста,
- умение выделять ключевые слова,
- умение находить ответы на поставленные вопросы,
- умение строить монологическое высказывание,
- умение работать со словарем.

Демонстрация первого отрывка урока.

2 часть урока. В ходе урока организована парная работа. На этом этапе учащиеся должны были найти ответы на поставленные перед ними вопросы. Произошло многократное обращение к тексту. В конце урока учащиеся обобщили изученный материал в своих высказываниях на тему «Какого человека можно назвать интеллигентным».

Демонстрация второго отрывка урока.

Использование метода мультимедийных проектов во внеурочной деятельности

К текстам по внеклассному чтению можно обращаться и во внеурочной деятельности. Одной из эффективных форм обучения, на мой взгляд, является создание мультимедийных проектов, сочетающий в себе два понятия, необходимых для успеха в жизни: творчество и знания.

В школе была хорошая традиция: ежегодное проведение конкурса мультимедийных проектов в конце учебного года. Их тематика была самой разнообразной:

- тема Великой Отечественной войны звучала дважды: в 2015 и 2020 годах),
- Имена Якутии,
- Экология,
- О спорт, ты мир! (посященные олимпийским играм в Сочи),
- По страницам любимых книг.

У учителя есть хорошая возможность организовать внеурочную деятельность на протяжении всего учебного года, т. к. тема проекта объявляется в начале учебного года. Так, при создании проектов по Вов и именам Якутии мною были организованы исследовательские экспедиции по улусам Республики. Полученный там материал в дальнейшем был использован не только для создания мультимедийных проектов, но и лег в основу других краеведческих проектов, с которыми учащиеся класса успешно выступали на НПК разных уровней.

Считаю, что у этого метода много плюсов. Во-первых, отличная от урочной деятельность по душе ученикам, и они с удовольствием погружаются в проект. Для создания проекта можно привлечь практически весь класс, каждому найдется работа по душе и способностям. Это и создание сценария, его правка, режиссерская работа, монтаж, подбор музыки, реквизита, костюмов и еще много мелочей, без которых невозможно удачно создать проект. Также этот метод хорош и тем, что можно привлечь родителей, которые, как правило, охотно откликаются на просьбу о помощи и становятся активными помощниками учителя.

Использование речевых клише при написании сочинения-отзыва (на примере повести Виктории Габышевой «Карина. 12 дней в тайге»)

Парникова Анна Ивановна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ№ 15

Вопрос о внеклассном чтении – один из самых важных и сложных в современном преподавании литературы в школе. От того, что как читают наши дети, зависит многое в их нравственном, эстетическом воспитании. Сегодня мне хотелось бы рассказать об опыте подготовки детей мигрантов к написанию сочинения-отзыва по повести Виктории Габышевой «Карина. 12 дней в тайге». Повесть изучалась на занятии внеклассного чтения после программного произведения «Васюткино озеро» В.П. Астафьева.

Почему именно дети-мигранты? Ежегодно увеличивается численность детей-мигрантов и наша школа не исключение. В 2019 году я закончила магистратуру по направлению «Русский язык как иностранный» защитила магистерскую диссертацию на тему «Формирование лингвосоциокультурной компетенции детей мигрантов на занятиях элективного курса по русскому языку в 6 классе».

Сложность работы с детьми-мигрантами заключается в написании творческих работ, так как они тоже будут сдавать ОГЭ и ЕГЭ. Для подготовки детей-мигрантов недостаточно только уроков и занятий внеклассного чтения. Необходимо работать с ними дополнительно, начиная с 5 класса. В связи с этим, в учебные планы, в рамках внеклассной деятельности, включен элективный курс «Русский язык без границ», где учащиеся учатся писать сочинения.

Безусловно, существует немало серьезных правил и маленьких хитростей, которые помогают педагогам на уроках. Прежде всего, для развития творческих способностей использую дидактический материал — это слова- клише. Данный материал помогает детям-мигрантам найти самое главное из огромного потока информации. Уметь самостоятельно мыслить, принимать свое решение, доказывать свою точку зрения, мыслить творчески.

Остановимся более подробно на элективных занятиях развития речи по подготовке к написанию сочинения-отзыва.

Особенность жанра (отзыва) Развернутое высказывание эмоционально-оценочного характера о произведении, содержащее мнение и аргументацию пишущего.

Рассмотрим некоторые аспекты при первичном знакомстве детей-мигрантов с произведением.

-Объем читаемого произведения не должен быть большим

-Текст выбирается в соответствии с уровнем русского языка у учеников. Педагогу необходимо заранее рассмотреть текст на предмет наличия в нем анахронизмов, устойчивых словосочетаний и сложных понятий.

-Для объяснения значения непонятных слов может быть использован наглядный материал.

- Исключить или заменить синонимами словосочетания, которые могут ввести в заблуждение или трактоваться неоднозначно

- Чтение вслух должно быть в медленном темпе и внятно. Текст прочитывается несколько раз, в зависимости от понимания его детьми.

Главная цель — показать, что учащийся читал это произведение и понимает его смысл, а также продемонстрировать собственное отношение к героям и их поступкам.

На следующем слайде вам продемонстрированы вспомогательные вопросы, которые были составлены для первого этапа репродуктивной работы над прочитанным текстом. Обычно эти вопросы учитель размещает заранее на партах, чтобы ученики в паре смогли по ним отработать. Ребята в отведенное время поочередно задают и отвечают на них друг другу устно. Таким образом, проговаривается вся структура дальнейшего сочинения.

1. Как произошла твоя встреча с этой книгой (автором)? Расскажи об этом, если считаешь это интересным.

2. Что ты знаешь об авторе книги?

3. О чём эта книга? Какова тема и основная мысль произведения? Где и в какое время происходили события, описанные в книге? Перескажи сюжет так, чтобы было понятно тем, кто читал этой книги.

4. Какие места в книге произвели на тебя наиболее сильное впечатление? Что тебе запомнилось, что показалось необычным? Назови (прочти) самый яркий эпизод?

5. Как ты думаешь, почему автор выбрал именно это название для своего произведения?

6. Понравилась ли книга? Чем?

7. Кто из героев особенно понравился? Почему?

8. С кем из персонажей ты хотел бы подружиться? Почему?

9. Есть ли среди героев книги кто-то похожий на тебя? Или на твоего друга или знакомого? Чем вы (они) похожи?

10. Какие мысли и чувства вызвал у вас этот рассказ?

11. Какова моя общая оценка книги? Чем меня обогатила эта книга, над какими вопросами заставила задуматься?

12. Кому я могу посоветовать прочитать эту книгу?

13. Чему научила тебя эта книга? Над какими вопросами она заставила задуматься?

14. Рассказывал ли ты кому-нибудь об этой книге? Кому?

15. О чем бы ты хотел спросить автора или его героев?

После того, как ребята ответят на вспомогательные вопросы, переходят к плану сочинения и клише. План и клише также предварительно распечатаны и находятся у каждого на партах.

План сочинения-отзыва:

5. Вступление обозначает автора, название произведения, по которому пишется отзыв, в нём кратко описано место и время действия.

6. Основная часть выражает мнение о прочитанном тексте: эмоциональное восприятие.

7. Заключение должно включать оценку произведения: совет прочитать, рекомендация с объяснением своей позиции.

Клише делятся на три части, как и само сочинение. Вступление. Основная часть. Заключение.

Клише по плану:

1. Вступление.

6. Недавно я прочитал (название и автор произведения). В нем говорится (затрагиваются проблемы)…

7. Это произведение о …

В основной части обращаем внимание на главного героя, на запомнившийся эпизод, пытаемся определить авторскую позицию.

2. Основная часть.

- Действие в произведении происходит … (укажите время, место, страну, когда и где происходит событие, на основе которого написано произведение)
- Главный герой произведения – (имя, фамилия). Это (мужчина, женщина, ребенок, подросток), который (ая) совершил (напишите, что именно. Или скажите, чем он известен)
- Больше всего мне запомнился эпизод…. (укажите на него и коротко опишите). Потому что (обоснуйте свой ответ)
- Особенно понравилось ..
- Автор хотел показать ...

- Это произведение научило меня… (далее укажите, чему именно. Любое произведение учит! Вот только вопрос – чему?)
- Какие чувства вызвало произведение? Чем понравилось? Кому бы рекомендовал почитать и в какой ситуации?

В заключении самое главное, выразить свое отношение к прочитанному произведению.

3. Заключение.

Какие чувства вызвало произведение? Чем понравилось? Кому бы рекомендовал почитать и в какой ситуации?

Читается легко, ...,

Советую прочитать …

Работа пишется на черновике, только после первичной проверки учителем переписывается в тетрадь. Такую же работу можно проводить со слабыми детьми на программных уроках развития речи.

Как показала практика, в работе над написанием сочинений такого типа с детьми-мигрантами наиболее эффективным стало применение типовых слов и фраз-клише, которые являются вспомогательной базой для выражения мыслей и чувств, позволяют структурировать весь текст, делая грамотные переходы между предложениями и абзацами и не теряя основную нить суждения.

Использование кроссвордов и ребусов как способ повышения мотивации школьников (на примере рассказа Н. С. Лескова «Человек на часах» 6 класс)

Сидорова Светлана Марковна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ№ 15

В современном мире сложно привить читательскую культуру, как это было в советское время, но, на мой взгляд, это все-таки возможно, используя различные формы для повышения мотивации школьников.

На своих уроках применяю технологии развивающего обучения. На уроках литературы могут быть использованы разнообразные приемы для развития учащегося. Это как развивающие игры, так и решение кроссвордов, головоломок, шарад, ребусов. Для системы развивающего обучения характерен принцип познания – «от учеников». Он не означает полную свободу действий школьника, но предлагает свободу в проявлении мысли, в выборе варианта работы.

Учеников больше заинтересовывает составление и разгадывание кроссвордов и ребусов, которые развивают мышление, логику и при защите своих работ коммуникативные навыки.

Изучив многие программы и онлайн-инструменты по составлению кроссвордов и ребусов, пришла к выводу, что лучшими являются **childdevelop и kvestodel**. С помощью них можно быстро составить в течение даже 5 мин.

Существует много способов для повышения мотивации. Работа с кроссвордами и ребусами позволяет эффективно решать многие дидактические задачи, которые представлены на экране, как достижение личностных, метапредметных и предметных результатов учебной деятельности.

Форма работы может быть различной:

-коллективной

-групповой

-парной

-индивидуальной

Остановимся более подробно по составлению кроссвордов. Совсем недавно изучали произведение Николая Семеновича Лескова «Человек на часах». Ребятам предлагалось выполнить домашнюю работу, используя онлайн- инструменты или творческий подход.

Итак перед нами страничка с этого онлайн-инструмента. Слева столбик для ответов будущего кроссворда, а справа записываем вопросы. Конструктор автоматически выстраивает кроссворд любой сложности.

В конструкторе **kvestodel** можно автоматически создавать ребусы, зашифровав слово или фразу на русском языке. Ведь использование ребусов на уроках способствует повышению интереса учащихся к изучаемому произведению, содействует формированию и развитию основных мыслительных операций.

Все-таки детям больше нравится рисовать, поэтому некоторые подходят творчески.

Работы, выполненные с творческим подходом, для ситуации успеха публикуются в школьной газете **«Пятнашка».**

Таким образом, использование ребусов и кроссвордов способствуют повышению мотивации у школьников. Например,

- формируется благоприятный психологический климат, позволяющий ученикам свободнее и увереннее чувствовать себя на уроке;
- ученики с увлечением включаются в работу, охватывая все большие объемы материала;
- отмечается повышение качества знаний учащихся: при 100% успеваемости;
- развиваются творческие способности

Буктрейлер как способ создания читательской интерпретации произведения (на примерах текстов русской и зарубежной литературы)

Федорова Анна Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №15

Всё чаще мы задумываемся, почему дети стали меньше читать книги? Почему они тяготеют к комиксам, а классические произведения изучают в сокращённом варианте? Одной из причин отхода от книг можно назвать – широкое использование информационных технологий в нашей жизни.

Информационные технологии стали неотъемлемой частью в том числе и образовательного процесса, учащиеся активно используют их в своей повседневной жизни, и порой являются гораздо более продвинутыми пользователями, чем учителя.

Как следствие этого процесса утрачивается смысловое чтение, являющееся одним из важнейших навыков ученика. А ведь именно смысловое чтение является основой развития ценностно-смысловых личностных качеств читателя и обеспечивает успешную познавательную деятельность.

Какие же существуют способы организации смыслового чтения? Самым распространенным является использование визуальных организаторов. Визуальные организаторы – это графическое представление мыслительных процессов. Они позволяют ученикам и учителям прорабатывать содержание, актуализировать известное, вплетать опыт и знания в новую информацию.

Одним из эффективных способов визуализации на уроках литературы является буктрейлер, который призван в динамичной и увлекательной форме донести до потенциального читателя рассказ о книге.

Создание буктрейлеров является удачным приемом, направленным не только на повышение интереса к изучению литературного произведения, но и развивающим творческие способности, способствующим актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности.

Этапы работы над буктрейлером

Как строится работа по созданию буктрейлера?

После чтения и обсуждения произведения необходимо продумать сюжет ролика и написать сценарий. К созданию сценария можно привлечь и ребят, не занимающихся непосредственно монтажом ролика. Так, после прочтения произведения мы предлагаем детям в группах обсудить и написать свои варианты буктрейлера, после представления работ отбираем самый удачный сценарий, который реализуется подготовленными учащимися в виде буктрейлера. Ребятам потом всегда интересно и приятно ознакомиться с продуктом их совместного труда.

Также при создании буктрейлеров при необходимости мы инсценируем фрагменты произведений, привлекая одноклассников и других учащихся школы, таким образом, работа над буктрейлером становится коллективным творческим делом.

Кроме обязательного показа буктрейлеров в классе, мы публикуем удачные работы на сайте школы, принимаем участие в конкурсах данной тематики.

Буктрейлеры пополняют медиатеку учителя и используются в дальнейшем как наглядный материал.

Работу по созданию буктрейлеров мы начали в 2018 учебном году, успешной реализации данного проекта способствовало сотрудничество школы с Детским Подростковым центром, который в течение 6 лет на базе нашей школы ведет занятия видеолаборатории «Квартал», где наши ученики под руководством Ляшеевой Н.С. познают азы видеомонтажа, учатся снимать ролики различного содержания.

Первые буктрейлеры были созданы в рамках городского конкурса «Выбор Проф Якутск», на котором

наши учащиеся становились победителями и призерами по направлению «Книжное дело» в 2018, 2020, 2021 году. Окрыленные успехом, мы решили продолжить заниматься созданием буктрейлеров уже в рамках кружка, мною была составлена программа кружка «Создание буктрейлеров» Таким образом, от индивидуальной работы ученика и учителя мы перешли к занятиям группы.

И сейчас мы хотим вам показать 2 вида буктрейлеров, они отличаются по стилю подачи материала, и обе работы становились победителями на городском конкурсе «Выбор Проф», руководителем Филиппова Михаила является Лазарович О.А. и Максимов Юлиан – это мой ученик.

«Синквейн и Кластер» как приемы формирования читательской грамотности обучающихся

Эрендей Эдуард Викторович,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №15

Мы, все знаем, чтобы формировать читательскую грамотность можно и нужно на любом уроке. Но базовым предметом для ее формирования являются уроки литературы по внеклассному чтению.

Хотел бы остановиться на двух эффективных приемов работы с текстом, способствующих формированию читательской грамотности.

Первый прием, который все учителя активно применяют на уроках литературы «Синквейн» - это творческая работа по выяснению уровня осмысления текста. Учителя нашей школы результативно применяют на уроках литературы данный прием. В переводе с французского слово «синквейн» означает «пять». В данном случае речь идет о работе, состоящей из пяти этапов: 1 строка-одно существительное, выражающее главную тему синквейна; 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль; 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы; 4 строка-фраза, несущая определенный смысл, отношение к теме (предложение, цитата или девиз) и 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом), суть предмета (темы) одно-два слова (синоним). Этот прием предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

Сейчас хотел бы продемонстрировать данный прием на фрагменте урока внеклассного чтения. В качестве домашнего задания учащимся 6б класса было задано составить синквейн по рассказу «Белый пудель» Алесандра Ивановича Куприна.

Следующий прием «Кластер» тоже может применяться практически на всех уроках, при изучении разных тем. Также форма работы при использовании данного приема может быть абсолютно любой. Она определяется в зависимости от поставленных целей и задач, возможностей учителя и коллектива обучающихся. Допустимо перетекание одной формы в другую. Суть этого приема критического мышления в рамках литературного чтения- выделение смысловых единиц текста и графическом их оформлении в определенном порядке в виде грозди. Как я уже сказал, что этот прием можно использовать на всех этапах урока. Сначала выделяем центр- это тема, от нее отходят лучи-крупные смысловые единицы.

Система кластеров охватывает большее количество информации, чем обучающиеся получают при обычной письменной работе. В зависимости от способа организации урока, кластер может быть оформлен на доске, на отдельном листе или в тетради у каждого ученика при выполнении индивидуального задания. При создании кластера не стоит бояться излагать и фиксировать все, что приходит на ум, даже если это просто ассоциации или предложения. Учащиеся могут смело дать волю воображению и интуиции, продолжая работу до тех пор, пока не закончатся все идеи. Не стоит бояться значительного количества смысловых единиц, нужно попытаться составить как можно больше связей между ними. В процессе анализа все систематизируется и станет на свои места. В качестве примера хотелось бы показать составление кластера на фрагменте урока при подведении итога урока.

Приемы стратегии смыслового чтения

Моисеева Нина Михайловна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ № 18

Смысловое чтение включает в себя умение осмысливать цели и задачи чтения, умение находить и извлекать информацию из различных текстов, умение работать с художественными, научно-популярными, официальными текстами, умение понимать и адекватно оценивать информацию из текста.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Понимание текста – это своего рода решение задач. А какая задача без вопроса. Ученика необходимо научить вести диалог с текстом (автором) задавая вопросы.

Психологи выделяют несколько уровней понимания текста. И поэтому Мы со своими учениками придумали трехуровневое задание к тексту:

1. Первый, самый поверхностный – это понимание фактов, того, о чѐм говорится.

простые вопросы: Кто? Что?

2. Второй уровень характеризуется пониманием «не только того, о чѐм говорится, но и того, что говорится в высказывании», т. е. мыслей, связей, отношений, причин, следствий, скрытых за словами текста, а именно – подтекста.

проблемные вопросы: Почему? Зачем?

3. Третий уровень предполагает осознание читателем общего настроения произведения, отношения автора к описанным событиям, персонажам, его оценок, а также осознание своего собственного отношения к тому, что написано и как написано.

задания на сопоставление, сравнение, соответствие

Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание. «Стратегии смыслового чтения» - различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации, а также ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. Стратегия смыслового чтения обеспечивает понимание текста за счѐт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения.

Технология критического мышления «Азбука смыслов»

При заполнении «Азбуки смыслов» обучающиеся поставлены в ситуацию самостоятельной работы с информацией, представленной в виде текста, которую необходимо воспринять, ранжировать по новизне и значимости, творчески интерпретировать, сделать прогнозы, выводы, обобщения. Она дает учащимся инструмент, научает их способам самостоятельной работы с новой информацией. Каждый учащийся на каждом этапе урока включен в три вида деятельности (думаю — пишу - проговариваю) и поочередно - в две формы работы: индивидуальную (думаю, пишу) и парную или групповую (проговариваю). Она учит работе в команде.

Азбука смыслов

А	**Б**	**В**	**Г**
Д	**Е**	**Ж**	**З**
И	**К**	**Л**	**М**
Н	**О**	**П**	**Р**
С	**Т**	**У**	**Ф**
Х	**Ц**	**Ч**	**Ш**
Щ	**Э**	**Ю**	**Я**

А также формируются и достигаются все метапредметные результаты.
Регулятивные универсальные учебные действия: целеполагание, планирование, самоконтроль и рефлексия;
Коммуникативные универсальные учебные действия:
• установление и сравнение разных точек зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
• осуществление взаимного контроля и оказания в сотрудничестве необходимой взаимопомощи;
• осуществление контроля, коррекции, оценки действия партнёра, умение убеждать;
Речевая деятельность:
• формулирование собственного мнения и позиции, аргументирование и координирование её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
• аргументирование своей точки зрения, оспаривание и отстаивание своей позиции не враждебным для оппонентов образом;
• адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; владение устной и письменной речью; построение монологического контекстного высказывания;
• отображение в речи (описание, объяснение) содержания совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.
Познавательные универсальные учебные действия
Умение работать с текстом:
• ориентирование в содержании текста и понимание его целостного смысла:
— определение главной темы, общей цели или назначения текста;
— формулирование тезиса, выражающего общий смысл текста;
• нахождение в тексте требуемой информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

Таким образом, трёхуровневые задания и «Азбука смыслов» обеспечивают понимание текста, умение извлекать информацию, умение вдумчиво читать.

Подготовка к сочинению по картине Игоря Грабаря «Февральская лазурь»

Прокопьева Елена Меркурьевна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №18

Уроки развития речи у обучающихся часто вызывают затруднения. При подготовке к написанию сочинений разных видов можно использовать рабочие листы, которые заполняются в ходе урока необходимыми для написания текста материалами. Составление рабочего листа предполагает поэтапную подготовку: знакомство с художником, с фактическими данными картины, словарную работу. Оно позволяет учащимся систематизировать информацию, помогает сконцентрировать внимание на чем-то определенном, стимулирует поиск различных слов и словосочетаний, способствует упорядочиванию текста. Рабочий лист поможет написать сочинение-описание даже слабым, немотивированным обучающимся. Это создание базы для минимального набора слов по художественному описанию в рамках тематики полотна и замысла художника.
Особую воспитательную роль играют сочинения по пейзажам. Через искусство мы формируем у учеников понимание о красоте, отношение к родине, к природе. Искусство является источником ярких впечатлений. Помимо того, картины являются средством познания объективного мира, они расширяют словарный запас, кругозор, формируют художественный вкус.
Цели:
– учить обучающихся пользоваться определёнными группами слов (прилагательными), чтобы точно, правдиво и ярко описывать предметы с помощью вводимых в текст слов и словосочетаний;
– формировать умение строить текст в определённой композиционной форме, систематизировать собранный материал, предупреждать речевые недочёты и грамматические ошибки в работах;
– воспитывать самостоятельность, творческую активность, эстетическое восприятие произведений искусства.
Оборудование: репродукция картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь» (учебник), рабочие листы.

Ход урока:

1. Организационный этап. Здравствуйте, ребята! Какое у вас сегодня настроение?

- Как вы думаете, погодные условия могут влиять на настроение человека? Например, вы по-разному чувствовали бы себя в солнечный или пасмурный, дождливый день?

2. Актуализация знаний учащихся. Посмотрите на данные картины. Какие жанры живописи перед вами? Что их может объединять? (Художник и его картины). Перед нами художник Игорь Грабарь, сегодня мы рассмотрим его картину «Февральская лазурь» и составим рабочий лист по написанию сочинения.

– Чтобы ваше описание было красочным, выразительным и точным, какие художественные средства надо использовать? *(Сравнения, метафоры, слова в переносном значении.)*

– А какая часть речи помогает вам точно и ярко описать признаки предметов? *(Имя прилагательное.)*

3. Слово о художнике И.Э. Грабаре. История создания картины.

Игорь Эммануилович Грабарь родился 13 марта 1871 года в Будапеште в семье юриста. В 1876 году семья переехала в Россию. Грабарь получил блестящее образование, окончив сначала Московский лицей, затем юридический факультет Петербургского университета. После окончания университета он поступил в Высшую художественную школу при Академии искусств. Учителем Грабаря был Репин. Художник много внимания уделяет пейзажам, он умел видеть в простых пейзажных мотивах настоящее богатство красок. В февральские и мартовские дни краски природы становятся для него особенно волнующими, необыкновенно привлекательными. О влюблённости художника в родную природу свидетельствуют его картины: «Под берёзами», «Майский вечер», «Мартовский снег», «Февральская лазурь», «Зимнее утро», «Сентябрьский снег», «Ясный осенний вечер» и другие.

Не всякому живописцу дано такое счастье увидеть по-новому прежнее, показать необычное в обычном. Природа России приобрела в его пейзажах совершенно новый облик, заискрилась радужными красками, наполнилась ощущением простора и света.

Картина «Февральская лазурь» была написана в 1904 году в Подмосковье, где он гостил у друзей. Однажды, прогуливаясь в зимнем лесу, он заметил такой красивый пейзаж, что решил его нарисовать, и через две недели картина была готова. Сейчас она как ценный экземпляр живописного искусства хранится в государственной Третьяковской галерее в Москве.

4. Словарная работа. Подберите синонимы:

Художник – живописец, мастер кисти, пейзажист, автор картины, певец русской природы.

Картина – полотно, репродукция, холст, пейзаж.

Картина чудесная – замечательная, прекрасная.

Художник создаёт – пишет, изобразил, создал, сумел передать.

И. Грабарь писал: «В природе творилось нечто необычное. Казалось, что она праздновала какой-то небывалый праздник **лазоревого** неба, **жемчужных** берёз, **коралловых** веток и **сапфировых** теней **на сиреневом** снегу». Объясните значение выделенных слов.

5. Рабочий лист. Теперь приступаем к составлению рабочего листа по сочинению. Что мы можем написать во вступлении? Сначала нужно определить фактические данные о картине.

- Написана в … 1904г
- Нарисовано на… холсте чем…маслом
- Где?...В Подмосковье
- Хранится…. в государственной Третьяковской галерее в Москве.

- Обратите внимание на название картины. Почему художник назвал картину «Февральская лазурь», хотя на картине — берёза? Какой цвет основной в картине? (Словом «февральский» художник подчёркивает время года, февральский пейзаж, природа в феврале. А словом «лазурь» – то, что преобладающий цвет – лазурный. Названием художник акцентирует внимание не на березу, а на общий цвет картины, на оттенки лазурного, указывая, что именно в них выражена красота картины).

- Какое настроение вызывает пейзаж? Вспомним слова художника: «Казалось, природа празднует какой-то небывалый праздник». (Праздничное, радостное. Потому что радует глаз, картина красивая.)

- Почувствовали ли вы дыхание весны при взгляде на эту картину? Какое время суток на картине? (Потому что на ней изображён прекрасный ясный солнечный день, напоминающий весну, февральский, приближающий весну).

- А что помогает нам понять, что день изображён солнечный? (Сверкают стволы берёз. На них видны отблески солнца, тени от березы). - Погода какая? Воздух? Есть ли в картине признаки присутствия людей? (нет следов на снегу).

Погода: ясная, солнце, чудесная, прекрасная, замечательная, отличная, сказочная, утро или день, морозная, холодная, безветренная, свежий воздух, светло, тихо, мирно, спокойно

- Что вы видите на переднем плане? (берёзу)

-Какая она? Что говорит о ней ее толстый ствол, какого цвета? (Могучая, огромная, видевшая ни одну зиму)

-Что вы можете сказать о форме? (Искривленная) Что напоминает вам ее форма? (Как будто она замерла в каком-то движении) Как вы назвали бы это движение? (Танец).

-Много веток? (ветвистая, густая) Что вам напоминают сплетённые ветви, усыпанные снегом? (морозный узор на окне, кружево).
Подбираем глаголы: раскинула, развесила.
- С какого ракурса ее нарисовал художник? Представьте себя на месте художника. Как вы думаете, он близко от березы? Вы бывали в лесу, видели деревья и знаете, что с близкого расстояния человек смотрит на дерево именно снизу вверх. Так как деревья выше людей. (вертикально. Живописец рассматривает березу снизу вверх).
-Есть здесь другие деревья? Где они расположены? (Все другие деревья как бы отодвинуты, чтобы не мешали рассматривать берёзу).
Береза: красивая, высокая, густая, немного высохшей прошлогодней листвы, белая, светлая, радостная, могучая, жемчужная, развесила коралловые ветки, серебристые кружева.
- Художник рассматривает березу на фоне чего? Посмотрите внимательно на небо. Видны ли облака? Какое небо? Какого оно цвета вверху и на горизонте? Когда смотришь на что-то яркое, что происходит? Подберите глаголы: ослепляет, светлеет, голубеет, озаряется, сияет, виднеется - Высоко? высится.
Небо: яркое, синее, видно через березу, внизу голубое, а выше темно-голубое, лазОревое, светло-синее, чистое, бескрайнее.
– Небо и снег похожи? Чем? Что отделяет их? (если бы не было леса, мы бы не заметили, где начинается горизонт. - Лес какой? Где находится? Что делает? (темнеет, спит, стоит…)
Лес: бледный, прозрачный, густой, голый, грустный, находится вдалеке, на заднем плане, плохо видно, размыто)
- Какого цвета снег на солнце и в тени? Видны ли следы на снегу? Местность какая? Какие деревья здесь растут? (Это берёзовая роща зимой). Снег что делает?
Снег: чистый, белый, нетронутый, мягкий, рыхлый, глубокий, как белоснежное покрывало, пушистый, серебристый, с сиреневыми тенями, синеватые тени от дерева, блестит, искрится, потому что солнечно.
- Какие цвета использовал художник, чтобы передать красоту увиденного пейзажа?
Бежевый – нежный и приятный, теплый, лес и листья.
Светло-коричневый, желтый с оттенками оранжевого – лес, прошлогодние листья, теплый тон.
Нежно-голубой – чистота, свежесть, радость, цвет неба
Серо-голубой – холод, мороз, снег
Бирюзовый, лазурный – зима, стужа, небо вверху.
- Какова основная мысль этого пейзажа? Что хотел передать художник этой картиной? (Хотел передать необыкновенную красоту природы. Основная мысль заключается в том, что художник сумел в обыкновенном пейзаже увидеть красивое).
6. Домашнее задание: Допишите сочинение, основываясь на материалах, отраженных в рабочем листе.
7. Рефлексия. Докончите предложения: Сегодня на уроке я научился/узнал …
Картина художника Игоря Грабаря «Февральская лазурь» учит нас…
ВЫВОДЫ: Вокруг нас очень много красоты, как зимой, так и летом. Просто многие не замечают ее. Вот и Игорь Грабарь на прогулке мог полюбоваться и пройти мимо березы. Но так как он был художником, пейзажистом, то захотел запечатлеть, передать в картине, чтобы и другие люди могли увидеть эту красоту. И ему это удалось.

Преподаем русский язык и литературу по- новому

Захарова Л.А.,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №18

Русский язык и литература традиционно образуют основу отечественного образования. Именно на филологической основе развивается важнейшее для современного человека умение ориентироваться в нарастающем информационном потоке, определяя достоверность информации, корректно ее анализируя и интерпретируя, поэтому в современной школе парадигма «учитель- ученик» изменилась: наша задача не просто вложить знания в голову учеников, а урок должен быть построен так, чтобы ученик открывал знания, активно работая с заданиями, связанными с реальной жизнью, понимая, что знания существуют в сознании каждого человека. При этом должны быть мощные обучающие среды и междисциплинарность, повышающие мотивацию обучающихся, стимулирующие их к усвоению учебного материала и

к дальнейшему обучению и развитию.

Как же наилучшим образом организовать урок, собственное время и сделать так, чтобы учебные занятия были в радость? Может быть, при ответе на этот вопрос стоит обратиться к проверенным временем методам и методикам или активно использовать другие технологии обучения? А что может нам в этом помочь? Игрофикация.

Игрофикация стала одним из самых популярных трендов в современном онлайн-образовании в основном благодаря тому, что она позволяет значительно повысить мотивацию у обучающихся. Не только дети, но и огромное количество взрослых людей любят проводить свое свободное время, играя в различные игры — в основном компьютерные или настольные. Однако есть большая разница между игрой и игрофицированной системой, которая заключается в целеполагании: игра призвана развлекать, в то время как игрофикация необходима для мотивации и изменения поведения игрока. Важно отметить, что термины «игрофикация» и «игрофицированная система» применяются специалистами в широком контексте: игрофикация может быть использована как в бизнесе, HR, маркетинге, социальной сфере, так и в образовании, который позволяет рассматривать игру и как метод обучения и воспитания, и как форму воспитательной работы, и как средство организации целостного образовательного процесса.

Игрофикация ненавязчиво встроенная в канву урока прекрасно вписывается в парадигму любого занятия и позволяет упростить систему обучения.

В игрофикации нет органичений: обучение может проходить как с применением системы поощрений и рейтингов, так и при помощи сторонних программ.

Если игра- это инструмент, игрофикация- это процесс, направленный на образовательные целевые действия. Она сосредоточена на использование желаний обучающихся в целях более глубокого вовлечения в процесс достижения высоких результатов: скучное сделать интересным, избегаемое- желанным, сложное – простым.

Интерактив может быть разным, обратная связь тоже.

Мы хотим, чтобы ученики были вовлечены в учебный процесс в классе, поэтому нам нужно что-то, что с первой минуты поможет нам увлечь, задержать внимание обучающихся. И здесь я хочу посоветовать сервис **Пинтерес**. Этот сервис, позиционирующий себя как хранилище идей, в последнее время стал весьма популярным. На этой платформе можно найти много оригинальных предложений. Например, провести шуточный опрос: Какой ты сегодня кофе? Каков у тебя сегодня чек- лист радости? Или предложить перед уроком русского языка выучить одно слово по-английски. Почему бы и нет? Он позволяет пользователям добавлять в режиме онлайн изображения и помещать их в тематические коллекции и делиться ими с другими пользователями.

Следующий сервиз – **КАНВА**. Прекрасные презентации, оригинальные шаблоны. И самое главное- за считанные минуты можно создать инфографику — специальных навыков не требуется!

Чем же привлекла меня Канва?

Тысячи профессиональных шаблонов, возможность делиться и редактировать дизайн инфографики, огромное количество изображений, значков и иллюстраций, чтобы оживить вашу историю; публиковать в социальных сетях, скачивать в высоком разрешении, добавлять в презентации.

Другая уникальная образовательная платформа- **Learnis.** Она обладает многофункциональностью. С её помощью можно создать:

- ✓ образовательные квесты;
- ✓ дидактические игры;
- ✓ терминологические словари (флэш-карточки);
- ✓ интерактивное видео.

Тем более, что эта платформа полностью русскоязычная, так как создатель **Learnis** — преподаватель из Екатеринбурга М.Ю Новиков. **Learnis** актуальна в нелёгких условиях удалённого обучения, когда учителя могут с её помощью тратить на создание своих интерактивных уроков минимум времени, а обучающиеся - воспользоваться увлекательными и познавательными заданиями.

А когда приходится использовать на занятиях совершенно разнохарактерные мультимедийные ресурсы и организовать максимально комфортную и эффективную среду, можно обратиться к сервису **Padlet.**

Padlet — это многофункциональный и интуитивно понятный сервис, в котором можно хранить файлы, не только рационально проводить свое занятие, но и организовать совместную работу с обучающимися.

Уверена, **Padlet** и в дальнейшем может служить учителю для проведения эффективных занятий, где:

- ✓ можно оперативно разместить разнохарактерные учебные материалы любых форматов,
- ✓ организовать проектную деятельность обучающихся,
- ✓ провести опрос,
- ✓ организовать дискуссию,
- ✓ создать викторину с включением видео, аудио и фотоматериалов,
- ✓ сделать доску объявлений,
- ✓ создать хранилище документов по выбранной теме,
- ✓ организовать эффективное дистанционное обучение,

- ✓ создать собственную фотогалерею или коллекцию видео обучающихся по выбранной теме,
- ✓ подготовить карту памяти, опорный конспект, интерактивный плакат или интерактивную презентацию.

Таим образом, применение игрофицированных систем, игрофикация обучения необходимы на уроках русского языка и литературы, так как способствуют совершенствованию практических умений и навыков, позволяют эффективно организовать самостоятельную работу и индивидуализировать процесс обучения, повышают интерес к урокам, активизируют познавательную деятельность обучающихся, дают новые инструменты для решения конкретных образовательных задач современной школы.

Желаю всем учителям русского языка и литературы искать новые пути освоения литературы, чье непреходящее значение не может утратиться ни в какую эпоху!

Методика работы с орфоэпическими нормами. Использование мнемонических приемов при выполнении задания ЕГЭ №4.

Шадрина Снежана Валерьевна,
учитель русского языка
МОБУ СОШ №10 им.Д.Г.Новопашина

Задание №4 ЕГЭ по русскому языку связано с постановкой ударения в словах. Построить подготовку к успешному выполнению данного задания только на теоретическом обосновании – не самый продуктивный подход, поскольку правил постановки ударения в русских словах нет, а есть лишь определенные закономерности, относящиеся к отдельным группам слов или их формам. Как запомнить ударения? Выучить? Возможно, хотя и не просто! Но достаточно ли этого? Есть выпускники, которые выучивают весь список слов из Орфоэпического минимума! Однако более уверенно они станут выполнять это задание после занятий, в основу которых заложен тот подход, о котором я расскажу в своей работе.

1) Начинаю работу с создания проблемной ситуации: даю 1 задание из ЕГЭ прошлых лет, дети на бланке ответов ЕГЭ проставляют ответы, тут же проверяем с помощью документ-камеры. На экране они видят свои варианты.

2) Затем знакомлю ребят со всем списком слов Орфоэпического минимума. Перед ними, конечно, встает проблема: как выучить все слова, многие из которых вызывают у них недоумение или даже протест (привыкли говорить иначе)? Вот здесь хорошим помощником будет один из способов запоминания – группировка, разбивка материала на группы по каким-либо основаниям.

3) Одним из этапов работы с орфоэпическими нормами является самостоятельная работа над созданием своих ассоциативных образов. Ребята составляют тексты со словами для запоминания. Такой прием можно назвать **«Мы писатели».**

4) А основными приемами, которые не только облегчат сам процесс запоминания, но и сделают его интересным, творческим, познавательным, будут мнемонические приёмы. Ведь всегда легче и лучше запоминается то, с чем приходится действовать и производить манипуляции и то, что хорошо осознано. Перед каждым учащимся на столе лежит листок со словами «Орфоэпического минимума», в котором они будут постоянно работать карандашом. Проверяя себя на **тренажере** с помощью компьютера (в этом тренажере зафиксированы все слова всех частей речи из Списка ФИПИ). Сначала предъявляется слово, ученик его проговаривает, тем нажимает на нужную букву и видит уже окончательный вариант произношения. Остальные в это время работают с карточкой, где они проверяют и исправляют по необходимости свой выбор.

5) Обязательное условие успешной подготовки – ученик должен постоянно работать со словами. На других уроках русского языка так же будет полезно проверять, как обучающиеся умеют ставить ударения в словах. Я им показываю карточку и называю того, кто будет читать слово вслух. Если этот ученик ответил правильно, то они награждают его аплодисментами.

6) Во время физкультминутки полезно повторять ударения с помощью приема «Орфоэпический бокс».

7) Есть специально созданные мнемостихи для запоминания ударений в словах, с которыми мы знакомим ребят. Можно посоветовать писать на стикерах то, что нужно запомнить. Непросто ударенья заучить, стихи помогут нам задачу облегчить!

Использование мнемонических приемов обеспечивает интерес к данной теме и, несомненно, способствует лучшему запоминанию орфоэпических норм, облегчает сам процесс запоминания и увеличивает объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Урок развития читательской грамотности в 11 классе по теме «Подготовка к сочинению в формате ЕГЭ: комментирование проблемы и определение приёма смысловой связи» (работа с детьми из группы риска).

Дмитриева Туяра Герасимовна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ№24 им.С.И.Климакова

Цели:
Образовательные: систематизировать знания учащихся о тексте, критериях оценивания; формулировать основную проблему текста и комментировать ее; определять позицию автора и отражать ее в сочинении; излагать собственное мнение по проблеме с привлечением нескольких аргументов.
Развивающие: способствовать совершенствованию навыков самостоятельной работы с текстом; культуру речи обучающихся, аналитическое мышление.
Воспитательные: создать условия для формирования коммуникативной личности.
Оборудование: раздаточный материал.
Тип урока: урок – практикум

Ход урока

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.
-(1) Антонина Андроновна вышла из столовой.
-(2) Она окинула учительницу неприветливым взглядом и спросила с холодком в голосе:
-(3) В чём дело?
-(4) Здравствуйте, - сказала Елена Петровна, еле сдерживаясь, чтобы не вспылить от обиды за такой приём.
- (5) Мне нужно поговорить о вашей дочери.
-(6) О дочери?.. - Антонина Андроновна обернулась к Тамаре.
-(7) Ты что натворила?
-(8) Я бы хотела поговорить, посоветоваться с вами, - сказала Елена Петровна, чувствуя, что на лице у неё проступают красные пятна.
-(9) Ну что ж, войдите! - со вздохом пригласила Антонина Андроновна.
-(10) О чём советоваться-то нам с вами, не знаю...
-(11) Тамара, иди-ка отсюда...
-(12) Антонина Андроновна, жестом пригласив Елену Петровну сесть, уселась первая.
-(13) Кресло скрипнуло под её тяжестью.
-(14) Елена Петровна села тоже.
-(15) Ваша дочь плохо учится, - сказала учительница.
- (16) Она не делает домашних заданий, не учит уроков...

(17) Антонина Андроновна посмотрела на неё с удивлением:
-(18) А я-то при чём же?
-(19)Я, что ли, буду за неё уроки учить?
-(20) Но вы можете и должны следить за тем, чтобы она готовила уроки.
(21) Антонина Андроновна отвернулась, махнув рукой:
-(22) Не до того мне.
(23) Не до того!
(24) Сами управляйтесь.
-(25) А разве вам всё равно, как учится ваша дочь? - спросила Елена Петровна спокойно, хотя в глазах уже горели огоньки.
-(26) Поймите меня, прошу вас!
-(27) Я не жаловаться пришла, а просто посоветоваться...
(28) Помогите мне!
(29) Антонина Андроновна пожала плечами:
-(30) Ну уж, голубушка...
-(31) Меня зовут Елена Петровна.
-(32) Очень хорошо, что вас зовут Елена Петровна.
- (33) Но уж я вам скажу откровенно, Елена Петровна.
-(34) Вот, скажем, для примера, портниха шьёт мне платье - и помощи никакой не просит.
- (35) Вот, скажем, приходит монтёр чинить электричество - и тоже помощи не просит.
-(36) Да и чудно было бы, если бы они помощи просили, ведь они же за свою работу деньги получают.
-(37) А почему же вам надо помогать?
-(38) Вам ведь тоже деньги платят...
-(39) Моё дело - кормить ребёнка, одевать.
-(40) А уж учить - это ваше дело.
-(41) А если моя дочь плохо учится, значит, вы, голубушка... уж вы меня извините... значит, вы учительница так себе...
-(42) Неважная вы учительница.
-(43) Елена Петровна вскочила.
-(44) Ваше (...) меня потрясает! - сказала она дрожащим от гнева голосом.
-(45) Может быть, я неважная учительница, но вы очень плохая мать!
-(46) Она с пылающим лицом быстрыми шагами вышла из комнаты.
-(47) Хлопнула входная дверь.
-(48) Антонина Андроновна слегка покраснела, глаза её сверкнули.
-(49) Ещё чище!
-(50) 3дравствуйте!
-(51) Теперь уж и мать плохая!
-(52) Не видали вы плохих-то матерей.
-(53) Вон по двору детишки бегают: у иного и под носом не промыто, и пуговицы все оборванные...
-(54) А у моей всё начищено да наглажено.
-(55) Я берегу девочку, чтобы никакой работы, никакой заботы, не позволяю ей носового платка выстирать!
-(56) И незачем ей это делать: у нас есть домработница, мы за это ей платим...
-(57) Ишь ты!
-(58) Это я-то плохая мать!
-(59) Но, вдруг сообразив, что её никто не слушает, Антонина Андроновна встала и пошла в столовую обедать.
(по Л.Ф. Воронковой*)
*Любовь Фёдоровна Воронкова (1906-1976) советская писательница, автор многих детских книг и цикла исторических повестей для детей.

Основные проблемы	Позиция автора
Каким должно быть отношение родителей к учёбе ребёнка?	
Как нужно правильно воспитывать ребёнка?	
Где закладывается уважительное отношение к труду?	
Нужно ли чрезмерно опекать детей, ограждая их от любых трудностей в жизни?	
Можно ли воспринимать окружающих людей только как обслуживающий персонал, которому платят за его работу?	

План сочинения:

1 абзац Формулировка проблемы данного текста. **1 балл**

2 абзац Комментарий к сформулированной проблеме данного текста+1-ый пример-иллюстрация с указанием и пояснением. **6 баллов**

* Поступок героя показывает, что…+ пояснение
* Слова (мысли) героя позволяют увидеть…+ пояснение

Пояснение:

* Этот пример показывает, что…
* Смысл этого высказывания в том, что…
* Эти слова убедительно доказывают, что...
* Приведённые слова содержат глубокий смысл…

3 абзац 2-ой пример-иллюстрация с указанием и пояснением.

Повторение 2 абзаца.

4 абзац Указать и проанализировать смысловую связь между примерами .

1. Объяснение

* Оба примера из текста объясняют важную мысль автора: (написать какую мысль…)
* Размышляя над проблемой, автор хочет объяснить…
* С помощью этих примеров автор объясняет, как (зачем, почему и т.д.)…
* Приведённые примеры позволяют автору объяснить…

2. Если примеры противопоставлены:

* Автор противопоставляет данные примеры, чтобы показать…
* Противопоставляя эти примеры (поступки героев и т.п.), автор хочет подчеркнуть…
* С помощью противопоставления автор показывает разные стороны…
* Благодаря антитезе мы видим различные точки зрения на…, что делает рассуждение более объективным и убедительным.
* Один пример противопоставлен другому, но оба они иллюстрируют важную мысль автора: написать какую…

3. Если примеры сравниваются (сопоставляются):

* Писатель сравнивает…+ какие качества героев выявляются в сравнении…
* Сравнивая этих героев, мы видим…
* Благодаря сравнению писатель выделяет лучшие стороны…
* Сопоставляя различные точки зрения на интересующий его вопрос, автор показывает…
* Сопоставление этих примеров позволяет автору показать сложность (неоднозначность) ситуации…

4. Если между примерами причинно-следственная связь:

* Почему - же герой так поступает? Ответ на этот вопрос мы находим далее.
* Приведённые примеры показывают причины и следствия поступков героя…
* Анализируя эти примеры, мы понимаем причину изображённых событий…
* Таким образом, эти примеры позволяют понять, почему…

5. Если в примерах - определение понятия:

* Автор определяет значение слова «…» (раскрыть содержание понятия «…»).
* Приведенные примеры показывают сложность и многогранность понятия «…»
* Эти примеры позволяют лучше понять значение слова « …»

5 абзац Отражение позиция автора (рассказчика). **1 балл**

6 абзац Сформулировать и обосновать своё отношение к позиции автора по проблеме текста.**1 балл** (Ответ на вопрос: почему я согласен/не согласен с позицией автора)

7 абзац Заключение (достаточно одного предложения)

СМЫСЛОВЫЕ СВЯЗИ

Первый пример	Что чему противопоставлено?	Второй пример
Первый пример	Что с чем сравнивается?	Второй пример
Первый пример	Что означает это слово?	Второй пример
Первый пример	Каковы причины и что из этого следует?	Второй пример
Первый пример	Что главное?	Второй пример
Первый пример	Какие детали позволяют раскрыть проблему?	Второй пример
Как эта взаимосвязь примеров (аргументов) влияет на понимаение проблемы		

<table>
<tr><td rowspan="4">Автор</td><td>Противопоставляет</td><td rowspan="3">Что С Чем?</td><td rowspan="3">Зачем?

С какой целью?

Для чего?</td><td rowspan="3">Это помогает (Понять, Прояснить, Конкретизировать,</td></tr>
<tr><td>Сравнивает</td></tr>
<tr><td>Сопоставляет</td></tr>
<tr><td colspan="2">Указывает на Причинно- следственные</td></tr>
</table>

	Дает определение Детализирует Дополняет сказанное		Расшифровать, Раскрыть): • Проблему; • Авторскую Позицию.

Сценарий школьного спектакля по мотивам рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека»

Архипова Ульяна Афанасьевна,
Трошина Виктория Владимировна,
учителя русского языка и литературы
МОБУСОШ№24 им.С.И.Климакова

Цель: формирование гуманистических ценностей на примере школьного театра.
Задачи: формировать потребность в систематическом чтении художественных произведений;
развивать творческое воображение;
воспитывать патриотические чувства.
Действующие лица: Андрей Соколов
Ваня
Первый заключенный
Второй заключенный
Комендант лагеря
Конвоир
Фашист за столом
Ведущий
Техническая поддержка:
Помощник режиссера за кулисами
Ответственный за фонограмму
Осветители на сцене с прожекторами (2 человека)
Осветитель сцены
Рабочие сцены (2 человека)
Оборудование:
Компьютер, колонки
2 передвижные ширмы, затянутые тонкой белой тканью (мы использовали вешалки на колесах из IKEA и простыни оттуда же)
Ткань (маскировочная сетка и т.п.) для драпировки ширмы под стену в бараке
2 скамьи в качестве лежанок для заключенных
Деревянная колода (тумба, пень)
Фонарь
2 прожектора
Стол, три стула
Автомат (макет из кабинета ОБЖ), пистолет, макет винтовки со штыком
Одежда для заключенных и фашистов военного образца, шинель и пилотка для сына
Посуда

СЦЕНАРИЙ СПЕКТАКЛЯ

Сцена 1.

На сцене темно, стоят: 2 скамьи, деревянная колода с фонарем, за скамьей 2 ширмы накрыты темной материей. Перед сценой слева стоит накрытый стол, рядом три стула.
Звучит музыка.

Ведущий: Каждый вечер после работы смертельно уставшие, они возвращались в барак.

Ведущий уходит. Звучит шум дождя.
Шум дождя прекращается.

Заключенные выходят из-за кулис: первым идет Андрей Соколов, зажигает фонарь (на сцене загорается свет), затем второй, затем первый.
Андрей Соколов (*снимает китель, встряхивает*): Целый день дождь шел. Лохмотья на мне хоть выжимай.
Первый (*вздрагивает от холода, растирает руки*): А я на холодном ветру замерз как собака. Зуб на зуб не попадает.
Второй (*снимает одежду, складывает на скамье*): А обсушиться негде, да и согреться тоже. (*Пауза*) Так есть хочется.
Андрей Соколов: Забыл, что сказал герр комендант? Рабочей скотине ужин не полагается. Им по 4 кубометра выработки надо, а на могилу каждому из нас и 1 кубометра за глаза хватит.
Второй *ложится на скамью, положив под голову одежду.* ***Первый*** *устраивается на полу слев.,* ***Соколов*** *гасит фонарь. На сцене гаснет свет.*
Звучит шум дождя. Фашисты занимают свои места. Слышатся приближающиеся шаги. Шум дождя стихает. Включается свет на сцене.
Входит ***конвоир****. Заключенные продолжают спать.*
Конвоир: Кто здесь Андрей Соколов?
Второй *заключенный садится на скамье,* ***первый*** *приподнимает голову.*
Соколов (*просыпается, медленно приподнимается*): Я – Андрей Соколов.
Конвоир: Марш за мной – тебя сам герр лагерфюрер требует.
Андрей ***Соколов*** *медленно спускается со сцены, держа руки за спиной. Конвоир следует за ним, подталкивая в спину автоматом.*
Второй *заключенный встает, делает шагвперед.* ***Соколов*** *останавливается на нижней ступени, смотрит в зал над головами зрителей.*
Второй: Вот и отмучился ты, Андрей Соколов, а по-лагерному – номер триста тридцать первый.
Соколов и конвоир *продолжают движение. Звучит немецкая музыка. На сцене гаснет свет. Первый и второй молча снова ложатся.*
Сцена 2.
Звучит немецкая песенка. За столом сидят 2 фашиста и комендант. На столе стаканы, бутылка, закуска. Фашисты разливают воду. Комендант играет пистолетом, направляя его то на Соколова, то на зрителей.
Комендант (*поднимает стакан*): Es lebe Großes Deutschland! (Да здравствует Великая Германия!)
Фашисты поддерживают его, выпивают, разговаривают, смеются.
Андрей Соколов делает шаг вперед: Военнопленный Андрей Соколов по вашему приказанию, герр комендант, явился.
Комендант (*развалившись на стуле*): Так что же, рус Иван, 4 кубометра выработки – это много?
Соколов: Так точно. Много.
Комендант: А одного тебе на могилу хватит?
Соколов: Так точно, герр комендант, вполне хватит и даже останется.
Комендант встает с пистолетом в руках, подходит к Соколову: Я окажу тебе великую честь, сейчас лично расстреляю тебя за эти слова. Здесь неудобно, пойдем во двор, там ты и распишешься.
Соколов: Воля ваша.
Комендант *наливает полный стакан воды и подает Соколову.*
Комендант: Перед смертью выпей, рус Иван, за победу немецкого оружия.
Соколов (*после паузы*): Благодарствую за угощение, но я не пьющий.
Комендант, улыбаясь: Не хочешь выпить за нашу победу? Тогда выпей за свою погибель.
Соколов: За свою погибель я выпью.
Соколов *берет стакан, выливает содержимое в себя. Фашисты за столом в это время тихо разговаривают, едят, не обращая на Соколова внимание.*
Комендант показывает рукой на стол: Закусывай, рус Иван.
Соколов: Я после первого стакана не закусываю.
Комендант *наливает второй стакан, подает Соколову.* ***Соколов*** *выпивает второй стакан, вытирает рукавом губы.*
Комендант: Что же ты не закусываешь, рус Иван? Не стесняйся.
Соколов: Извините, герр комендант, я и после второго стакана не привык закусывать.
Комендант *делает изумленное лицо, что-то говорит другим фашистам. Те смеются, перестают есть, внимательно смотрят на Соколова.*
Комендант *наливает третий стакан, подает его Соколову.* ***Соколов*** *медленно пьет, ставит стакан на стол, отламывает небольшой кусочек хлеба и медленно жует.*
Комендант: Вот что, Соколов. Ты – настоящий русский солдат. Я тоже солдат и уважаю достойных противников. Стрелять я тебя не буду. К тому же сегодня наши доблестные войска вышли к Волге и целиком овладели Сталинградом. Это для нас большая радость, а потому я великодушно дарю тебе жизнь. Ступай в свой блок, а это тебе за смелость.

Комендант *подает Соколову 2 буханки хлеба. Соколов прижимает их к груди, поднимается на сцену и падает. Другие заключенные приподнимают его и все уходят за кулисы.*

Сцена 3. *Звучит музыка. С ширмы снимают темную ткань, уносят ткань, скамью, фонарь, колоду, фашисты уходят, унося стол и стулья. Соколов переодевается. Ширмы выдвигают на позиции, осветители занимают места. За ширмой встают* ***Сын*** *в военной одежде и с винтовкой,* ***мать*** *и* ***2 дочери****. Музыка стихает, выходит ведущий.*

Ведущий: Страшные годы провел Андрей Соколов в фашистском плену, пережил смерть товарищей, вынес муки голода, холода и непосильной работы. И все это время его поддерживали мысли о семье, надежда на встречу с любимой женой, сыном и дочками.

На последних словах ***Осветители*** *одновременно включают прожекторы. За ширмой видны силуэты женщины с 2-мя девочками и военного.*

Ведущий: Но и эту надежду отняла война. Погибли, убитые фашистской бомбой жена и дочери.

Прожектор за ширмой гаснет.

Ведущий: А в последний день войны немецкий снайпер застрелил сына.

За второй ширмой гаснет прожектор.

Ведущий: Судьба человека…. Судьба солдата, который немыслимыми усилиями вырвал у врага право на жизнь. Но где взять силы для жизни, когда на Земле не осталось ни одного родного человека?

За сценой звучит песня «Враги сожгли родную хату, сгубили всю его семью. Куда теперь идти солдату? Куда нести печаль свою?»

В конце песни появляется маленький мальчик, садится на ступени, ест арбуз. Слева из-за сцены выходит Соколов. Соколов подходит к мальчику.

Соколов: Эй, Ванюшка, пойдем в чайную пообедаем, а потом я тебя на машине покатаю.

Ванюшка: А откуда вы знаете, дядя, что меня Ваней зовут?

Соколов: Я человек бывалый, много чего знаю. (После паузы) А где твой отец, Ваня?

Ванюшка: Погиб на фронте.

Соколов: А мама?

Ванюшка: Маму бомбой убило в поезде, когда мы ехали.

Соколов: А куда вы ехали?

Ванюшка: Не знаю, не помню.

Соколов: И никого у тебя тут родных нету?

Ванюшка: Никого.

Соколов: А где же ты ночуешь?

Ванюшка: А где придется.

Соколов *отворачивается, отходит на несколько шагов, вытирая слезу. Останавливается, поворачивается к Ванюшке.*

Соколов: Ванюшка, а ты знаешь кто я такой?

Ванюшка (на выдохе громким шепотом, приподнимаясь): Кто?

Соколов: Я – твой отец.

Ванюшка разбегается, запрыгивает на Соколова, обнимает.

Ванюшка: Папка, родненький! Я знал! Я знал, что ты меня найдешь! Все равно найдешь!

Звучит финальная музыка.

Философское и эстетическое осмысление жизни в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан- Франциско» (10 класс)

Федорова Любовь Леонидовна,
учитель русского яз. и литературы
МОБУ СОШ№24 им.С.И.Климакова

Цель:

1. Познакомить учащихся с своеобразием художественного мира рассказа И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»; сформировать понимание философского, эстетического осмысления жизни в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан- Франциско», понять авторский замысел;

2. Развивать работать с художественным текстом, производить его анализ;
3. Формировать духовно-нравственную культуру учащихся.

Оборудование:
учебник, раздаточный материал, текст рассказа «Господин из Сан-Франциско», иллюстративный материал по теме урока (репродукция картины Фридриха Каспара Давид «Этапы жизни. Вид морского побережья»).

Тип урока: урок усвоения новых знаний и формирования умений и навыков.

Опережающее домашнее задание: прочитать произведение.

Прогнозируемые результаты: учащиеся знают о своеобразии художественного мира рассказа И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско», на основе наблюдения, исследования приходят к пониманию авторского замысла произведения; принимают участие в беседе; выполняют анализ текста.

ХОД УРОКА

I. Организационный этап:
Приветствие. Оформление рабочих тетрадей. Настрой на работу.

II. Актуализация опорных знаний:
Работа с наглядностью: картина Фридриха Каспара Давид «Этапы жизни. Вид морского побережья».

Слово учителя:
Ребята, перед вами репродукция картины немецкого мастера эпохи романтизма Фридриха Каспара Давида. Картина называется «Этапы жизни. Вид морского побережья». Как выдумаете, почему картины названа «Этапы жизни»?
1. Как художнику удалось показать этапы жизни?
2. Что еще видите на картине (морская гладь, группа людей, корабли)?
Действие происходит на берегу морской гавани, символизирующей начало и конец всех странствий. На побережье расположилось семейство: пара, двое детей и пожилой человек. Каждому возрасту – свой парус: две небольшие лодки, которые стремятся в открытое море, символизируют маленьких детей, которых ждут далекие пути - дороги. Два судна на горизонте обозначают супружескую пару – ими пройден уже немалый путь. А к берегу прибывает большой корабль – символ завершения жизненного пути. Художник показал всё в глубокой взаимосвязи и смене поколений.
Таким образом, корабль – символ жизни. Ребята, что нужно, чтобы этот корабль благополучно вернулся в гавань? Какими качествами должен обладать человек? Может ли человек все предусмотреть в этой жизни? На эти вопросы мы найдем ответы, обратившись к рассказу И.А. Бунина «Господин из Сан –Франциско».

III. Мотивация учебной деятельности. Сообщение темы и цели урока

Слово учителя:
И.А. Бунин – лауреат Нобелевской премии по литературе «За строгое мастерство» (1933). «Господин из Сан-Франциско» — это знаковое произведение И.А. Бунина. Рассказ был создан в разгар первой мировой войны в 1915 году, в этом же году опубликован в сборнике «Слово». Но исторические события не нашли отражение в рассказе.

Сообщения подготовленных учащихся:
1) Сообщение о творческой биографии И.А. Бунина.
2) Сжатый пересказ произведения.
Это повествование о последнем путешествии безымянного американского дельца, который всю жизнь успешно делал деньги и, наконец решив отдохнуть, отправился в круиз с женой и дочерью. Он плывет на пароходе «Атлантида». Нового Света в Старый Свет. Он тщательно и самоуверенно строит свой маршрут, но…находясь на Капри, герой скоропостижно умирает.
Пароход – символ могущества человека. На верхних этажах размеренно протекает жизнь богатых. Это искусственный роскошный мир, где есть свет, тепло и музыка. И смерть господина является неприятной историей для них. Герой из «господина» превращается в неприятный и никому не нужный груз, который отправляют в самый темный трюм.

IV. Работа над темой урока:

1. Работа в группах:
Для того, чтобы раскрыть проблему, нам необходимо тоже отправиться в путешествие. Для этого мы поделимся на группы. У каждой группы будет своё задание:
1 группа: составить портретную характеристику главного героя.
- Как зовут героя рассказа? Каков его социальный статус?
- Что мы знаем о жизни героя?
- Каким рисует автор портрет господина?
- Как чувствует себя герой во время путешествия? Почему так мало говорит?
2 группа: составить маршрут героя, как протекает его путешествие?
-какие символы присутствуют в произведении (корабль, океан, влюбленная пара….)?
3 группа: как меняются герои после смерти господина.
- Почему о том, что произошло с господином из Сан-Франциско в читальне, говорится: «что натворил он»?

3. Подготовленное чтение эпизодов (читает учащийся).
4. Защита ответов (каждая группа).
V. Выводы. Обобщение урока. Какими качествами должен обладать человек? Может ли человек все предусмотреть в этой жизни?

Технологическая карта урока – мастерской по произведениям К.Д.Сивцева Суоруна Омоллона «Рождественская ночь» («Ороьуоспа туун») и А.П. Платонова «Третий сын»

Сергеева Татьяна Власьевна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №1

Учебный предмет: литература
Класс: 9а
Тема урока: «Тема семьи, отцов и детей на страницах литературы». "Любовь к родителям - основа всех добродетелей"
Тип урока:
урок-мастерская, урок открытых мыслей
Используемые технологии: технология продуктивного чтения, технология развития критического мышления, артпедагогики, сотрудничества, ИКТ
Приемы и методы: кластер, работа в группах, парах, метод дискуссии, метод самовыражения, метод смысловых ассоциаций, имитационно-продуктивный.
Формы работы учащихся: групповая, парная, индивидуальная.
• **Цель урока для учителя:** формировать в учащихся деятельное отношение к жизни: убеждение в том, что всё хорошее достигается большим трудом, что ближним бывает необходима твоя помощь; раскрытие мысли писателя через осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий на основе совместной деятельности. Максимально активизировать мыслительную и речевую деятельность учащихся, их самостоятельность в интерпретации и оценке литературного материала; развивать навыки самостоятельной работы по анализу художественного произведения, сопоставления текстов; умение вести диалог, полилог, отстаивать свою точку зрения; вести исследовательскую работу;
Цель урока для ученика: понять смысл произведений, уметь анализировать свое отношение к проблеме.
Метапредметные результаты деятельности:

Этап урока	***Деятельность учителя***	***Деятельность учащихся***	***УУД***	***Методы обучения***
1 этап Индуктор	Добрый день, уважаемые коллеги, ребята! Мы проведём сегодня урок-мастерскую на тему семьи, отцов и детей. *(слайд 2)* Что такое семья в вашем понимании?	Приветствуют учителя Ответы учащихся: - *семейный очаг, моя крепость, тихая пристань, место, где меня всегда ждут.*	**Личностные:** самоопределение к деятельности; создание эмоционального настроя	Формирование готовности восприятия учебного материала
2 этап Самоконструкция.	- Какие основные проблемы поднимают авторы этих рассказов, запишите их на листочках и закрепите на схеме фишбоун.	проблема отцов и детей; * проблема одиночества; * проблема сострадания; * проблема эгоизма; * жизнь и смерть, * материнская любовь	**Коммуникативные:** использование учеником адекватных речевых высказываний **Регулятивные:** вносить необходимые коррективы в действие	Творческая интерпретация

*Личностные (ЛР**):*** Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения
Метапредметные (МПР):

3 этап Социоконструкция	Обращение к художественным календарям, рассказ. Аналитическая беседа.	*Внимательно слушают*	**Регулятивные:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей **Коммуникативные:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами	подводящий к теме диалог
4 этап Социализация	- В наше время актуальна эта проблема? - С какими фильмами, картинами, телепрограммами, художественными произведениями можно провести параллели? Обратимся к портретной галерее. Работы учеников. ***«Образ матери в изобразительном искусстве».*** Работа с иллюстрациями. ***Картина Рафаэля «Сикстинская мадонна».*** Мария должна отдать людям своего сына – маленького Христа на страдание и муку, чтобы они были счастливы. Глубока и сильна материнская любовь, но во имя высшего долга мать способна пойти на жертву. Мария – идеал материнства. **4.*На картине художника К. Петрова-Водкина «Мать»*** кормящая женщина. Город, где живет она, находится в кольце блокады. Мать же кормит ребенка. Она занята делом, важней которого для нее ничего нет, даже если и идет война.	Участвуют в обсуждении во фронтальном режиме. Рассказ о своей работе «*Телеграмма»К.Паустовского, «Последний срок» В.Распутина, «Матерь человеческая» В.Закруткина.*	**Познавательная**: структурирование знаний. Умение извлекать информацию из различных источников и анализировать её. **Регулятивные:** Исследование условий учебной задачи, строить монологическое высказывание **Коммуникативные**: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Монолог Внутренний диалог Имитационно-продуктивный
5 этап Полилог	В наше время актуальна эта проблема? Что же мы должны сделать, чтобы наши семьи были счастливыми, похожими друг на друга, чтобы было как можно меньше несчастливых семей?	*Вступают в полилог, высказывая свое мнение.*	**Личностные:** формирование ответственности за конечный результат, доброжелательного отношения друг к другу; формирование ценностных ориентаций, связанных с понятиями милосердие, сострадание, терпимость. **Регулятивные:** создание нового творческого продукта **Коммуникативные:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Работать в паре.	Метод дискуссии. Решение психологических задач по развитию личности

6 этап Рефлексия	Передайте свои впечатления, чувства, мысли в творческой работе. Напишите обращение к людям, а может, к себе. Что это будет - стихотворение, сочинение-миниатюра – решать вам! На эту работу – 5-6 минут. **«Письмо родителям»** **Вопросы рефлексии** 1. Что важного ты открыл в содержании мастерской? 2. Какая работа в мастерской тебя увлекла? 3. Что нового было для тебя в поставленной проблеме? 4. Какую строчку, слово, мысль ты уносишь с мастерской? 5. Над каким вопросом есть смысл подумать ещё? 6. Почему мы сегодня говорили о семье? О нравственности?	Анализ своего психологического состояния и интеллектуального уровня	**Регулятивные**: обучение умению анализировать своё отношение к проблеме. **Коммуникативные**: умение высказывать свое мнение **Личностные:** Воспитание умения слушать других, радоваться их успехам, быть толерантными в общении	Ситуация успеха.

РУУД: находить необходимую информацию в тексте.
ПУУД: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий
КУУД: оформлять свою мысль в устной речи; обосновывать высказанное суждение; договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности
Оборудование:
- проектор;
- презентационный материал;
- портретная галерея;
- тексты произведений;
- «художественные календари» рассказов;
- словарь С.И.Ожегова;
- листы для рефлексии;
- листы самооценивания;
- дополнительные материалы к уроку по творчеству писателей Д.К.Сивцева и А. Платонова.

Ход урока

Урок – мастерская ценностных ориентаций в 9а классе «Тема семьи, отцов и детей на страницах литературы» по произведениям народного писателя Якутии Д.К. Сивцева «Рождественская ночь» («Ороьуоспа туун») и русского писателя А.П. Платонова «Третий сын»
"Любовь к родителям - основа всех добродетелей"

Тип урока – урок-мастерская, урок открытых мыслей с использованием элементов технологии креативного мышления, артпедагогики, сотрудничества.
Цели урока:
- обсуждение проблем семьи, отцов и детей на страницах литературы;
- максимально активизировать мыслительную и речевую деятельность учащихся, их самостоятельность в интерпретации и оценке литературного материала; развивать навыки самостоятельной работы по анализу художественного произведения, сопоставления текстов; умение вести диалог, полилог, отстаивать свою точку зрения; вести исследовательскую работу;
- воспитывать заинтересованность в осознанном чтении произведений писателей; воспитывать любви и уважению к литературе и ценностям отечественной культуры; формировать гуманистическое мировоззрение гражданского сознания; воспитывать внимание к слову; развитию внутренней потребности личности в нравственном непрерывном самосовершенствовании.

Задачи урока:

- создать условия для открытого обсуждения проблем семьи, отцов и детей, показанных на страницах литературы;
- развивать умение отбирать материал по теме; совершенствовать коммуникативные навыки обучающихся; формировать навыки анализа прозаического произведения.
- воспитывать культуру семейных отношений, готовить ребят к созданию прочной, счастливой семьи.

Оборудование:
- проектор;
- презентационный материал;
- портретная галерея;
- тексты произведений;
- «художественные календари» рассказов;
- словарь С.И.Ожегова;
- листы для рефлексии;
- листы самооценивания;
- дополнительные материалы к уроку по творчеству писателей Д.К.Сивцева и А. Платонова.

Ход урока

«Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему».
Л.Н. Толстой.

Музыка.

Добрый день, уважаемые гости, ребята! Мы проведём сегодня урок-мастерскую на тему семьи, отцов и детей.

1 **этап. Индуктор.**

«Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему»,
Что такое семья в вашем понимании?

- *семейный очаг, моя крепость, тихая пристань, место, где меня всегда ждут.*

Вступительное слово учителя.

Музыка «Начало урока»

Семья – это самое святое, что есть у человека в жизни. Ради семьи мы готовы на любые подвиги и именно в семье находим радость, спокойствие и гармонию, именно семья дает нам силы жить и творить, радоваться каждому проявлению жизни. Дружная семья плечом к плечу противостоит любым невзгодам и всегда выходит победителем.

«Тема семьи, отцов и детей». Так звучит тема нашей мастерской. Она волнует умы великих людей России, известных её писателей и поэтов на протяжении всего существования литературы.

Обратимся к замечательным произведениям Д.К.Сивцева «Рождественская ночь» («Ороюуспа туун»), А. Платонова «Третий сын».

Но сначала слово о писателях.

(справка – слайд)

Дмитрий Кононович Сивцев - Суорун Омоллон

Один из первых народных писателей Якутии, драматург, его имя широко известно в России. Герой Соцтруда, заслуженный деятель искусств, лауреат Госпремий РС(Я) имени П.А.Ойунского и имени А.Е. Кулаковского, академик Академии духовности РС(Я), почетный гражданин РС(Я).

Родился 14 сентября 1906 года в 3-м Жехсогонском наслеге Таттинского улуса Якутской области, умер 25 июня 2005 года.

Его перу принадлежат комедия «Лежебока», драмы «Кузнец Кюкюр» и «Сайсары», трагедия «Айаал»; он является автором либретто ко многим театральным постановкам Якутского музыкально-драмтеатра; был автором учебников и учебных пособий

Он является основателем Черкёхского музея политической ссылки, Ленского историко-архитектурного музея-заповедника "Дружба" в Соттинцах.

(справка – слайд) Андрей Платонович Платонов. Настоящая фамилия - Климентов

Русский советский писатель, прозаик и драматург 20 века, творчество которого отличается оригинальностью и самобытностью.

Родился Андрей Климентов 20 августа (1 сентября) 1899 года в Воронеже в рабочей семье.

Учился сначала в церковно-приходской школе, затем в обычной городской. В 1921 году окончил Воронежское техническое железнодорожное училище.

Литературная слава к писателю пришла уже после смерти. Как кратко заметил В. Васильев: «Читатель разминулся с Андреем Платоновым при его жизни, чтоб познакомиться с ним в 60-е годы и открыть его заново уже в наше время».

Умер А. Платонов в январе 1951 года и был похоронен на Армянском кладбище Москвы

2 этап. Вопросы по содержанию.

Мы не будем выносить кому-либо обвинительный приговор. Наша задача – задуматься вместе с авторами произведений над проблемами, поднятыми в рассказах, и путями их решения.

- Какие основные проблемы поднимают авторы этих рассказов, запишите их на листочках и закрепите на схеме фишбоун.

* проблема отцов и детей;
* проблема одиночества;
* проблема сострадания;
* проблема эгоизма;
* жизнь и смерть,
* материнская любовь

3 этап. Самоконструкция

Художественные календари рассказов.

Художественный календарь рассказа Д.К.Сивцева «Рождественская ночь» («Ороьуоспа туун»)

событие	**результат**
Воцарилась над Якутией рождественская ночь	Знакомство с героями, с местечком Кирес Тумул
Что происходит в светлой, чистой половине юрты	Хозяйка пекла оладьи, хозяин Мелекююрэп лежал довольный и сытый на кровати и любовался дочкой Настенькой. Сын Уйбаанчык с парнем-домочадцем обдирали шкуру с головы быка.
Что происходит на другой половине юрты, которая веет холодом могильной ямы. Это хотон-коровник.	Здесь живет одряхлевший, немощный старик Уот Уйбаан, бывший хозяин аласа, некогда прославившийся своей предприимчивостью, честностью и правдивостью. С ним живет Джаакып, который был призван за ним приглядывать.
Люди чистой половины сели за праздничный стол. Были веселы, беззаботны. Улыбались и сияли.	Вошедшему Джаакыпу дали со стола несколько оладий.
С Джакыпом пошел Уйбаанчык, чтобы посветить дорогу. Уйбаанчык хотел встретиться с дедушкой, он украдкой изредка ходил к нему, за что его сильно ругали.	Старик очень обрадовался внуку, который очень жалел его. «Когда все уснут, я тебе все от своей доли принесу…», - шептал в ухо ему внук.
Скудный ужин старика и Джаакыпа. После него Джаакып засеменил на хозяйскую половину.	Вся семья хозяина Мелекююрэпа, нарядные и красивые, начала молитву.
Вернувшись с хозяйской половины Джаакып, почувствовав неладное, подошел к старику.	Старик Уот Уйбаан был мертв.

Аналитическая беседа

Рассказ написан в 1927 году. Много веков подряд, из года в год, человечество отмечает Рождество Христово как один из величайших христианских праздников. Это событие - появление на Земле Спасителя. Он «принял на Себя все грехи человеческие». Рождество считается самым светлым и добрым праздником, потому что его уют, тепло создают особое переживание близости людей, собравшихся вокруг светящейся елки. Скажите, принес ли этот праздник радость нашему герою – старику Уот Уйбаану? Что здесь входит в противоречие с праздничным событием.

Обратимся к началу рассказа и найдем описание героев.

Мелекюрэп –человек небольшого ума и образования, ленивый. Мы узнаем, что это сын хозяина Уот Уйбаана. **Джаакып.** Когда мы впервые видим человека, то обращаем внимание на его внешний вид. По внешности человека делаем первые выводы о его характере. Почему автор употребляет существительное среднего рода? Существо? Существо в дабавой рубахе, босое. И употребляется глагол жрет, а не кушает.

Что мы узнаём о главном герое? (*Уот Уйбаан был знаменитым в своё время, прославившийся в пору расцвета хозяин аласа. Он был человеком острого ума, рассудительным и своё богатство нажил своим трудом)*

Найдем описание места, где живет герой. *Хотон-коровник, «огонь в камельк*е будто был придавлен тяжелой утратой или бедой, в лицо веет холодом могильной ямы…». Писатель хочет достучаться до сердца читателя, он хочет сказать, что холодно здесь не столько от мороза, сколько от человеческой бессердечности.)

Какие чувства у вас вызывают картины этого ужасного жилища?

Чувство брезгливости, безысходности, тупика.

Что противопоставляется в рассказе мертвящему ужасу жилища? (юрта, накрытая белым заячьим одеялом снегов, внутри светло и чисто).

О чем говорят нам эти описания?

о богатстве и роскоши чужого счастья. Люди здесь живут по-другому.

Как относится сын и его семья к отцу Уот Уйбаану?

Жестоко, держали в коровнике, плохо кормили, не раздрешали детям общаться с дедом.

Кто относился с состраданием?

Его внук Уйбаанчык. Он жалел дедушку, тайком приходил и кормил его.

УЧИТЕЛЬ: Финал рассказа трагичный, но Суорун Омоллон искренне верит в то, что смерть старика разбудит души человеческие, что рождественское чудо, наконец, произойдет, Он надеется, что сердца людей очистятся от равнодушия и злобы. Добрая душа старика избавляется от земных мук.

О каких вечных ценностях напоминает нам автор? Вера, милосердие, сострадание — вечные, непреходящие человеческие ценности. О необходимости протянуть руку помощи нуждающемуся. Страшно то, что никто не оказал сострадания даже в дни Рождества, в дни милосердия, доброты, всепрощения.

Учитель. К произведениям с проблемами одиночества, сострадания, отцов и детей относится и замечательный рассказ А.Платонова «Третий сын». Умирает мать, и шестеро сыновей приезжают проститься с той, которая отдала себя, чтобы её дети жили и были счастливы. Однако этот сюжет скрывает в себе сложную проблематику.

Художественный календарь рассказа А. П. Платонова «Третий сын». (1936г)

Сюжет рассказа на первый взгляд прост, однако этот сюжет скрывает в себе сложную проблематику

Событие	Незультат
В областном городе умерла старуха.	Ее муж, семидесятилетний рабочий на пенсии, пошел в телеграфную контору и дал в разные края и республики шесть телеграмм однообразного содержания: «Мать умерла приезжай отец»
Завязка – приезд сыновей	Старший сын прилетел на аэроплане на другой же день. Остальные пять сыновей собрались в течение двух следующих суток. Один из них, третий по старшинству, приехал вместе с дочкой, шестилетней девочкой, никогда не видавшей своего деда.
Развитие действия – панихида, ночное веселье сыновей	Сначала «сыновья молча плакали… Каждый ее сын почувствовал себя одиноко…» Потом из комнаты «раздавался смех и шумный разговор», разбудивший задремавшего отца и его внучку.
Кульминация - поступок третьего сына;	Третий сын напомнил остальным детям о том, что их собрало всех вместе. Ночью он подошёл к гробу матери, упал в обморок.
Развязка – похороны.	Утром шестеро сыновей подняли гроб на плечи и понесли его закапывать, а старик взял внучку на руки и пошел им вслед; он теперь уже привык тосковать по старухе и был доволен и горд, что его также будут хоронить эти шестеро могучих людей, и не хуже.

Аналитическая беседа («Третий сын»)

1. Расскажите о сыновьях.

Громадные мужчины в возрасте от 20 до 40 лет. Два моряка, физик, артист, студент (агроном), начальник цеха завода с орденом на груди «за свое рабочее достоинство». Это были настоящие мужчины.

Целый «строй», «гвардию» подарила стране старуха

2. Как вели себя сыновья, оказавшись в родном доме? Что вызывает волну возмущения в их поведении? Найдите в тексте это место. Зачитайте.

(Работа по тексту) Сначала «сыновья молча плакали…Каждый ее сын почувствовал себя одиноко…» Потом из комнаты «раздавался смех и шумный разговор», разбудивший задремавшего отца и его внучку. «Старший сын с увлечением говорил…, братья-моряки рассказывали случаи…и затем хохотали, затем они начали возиться по полу…, два брата опрокинули стул…, старший брат попросил артиста, чтобы он спел что-нибудь… Все засмеялись… и двое из них за хохотали».

2. Осуждает ли Платонов их?

Платонов их не осуждает, их поведение вполне естественно для близких людей, которые давно не виделись. Он лишь укоряет их за то, что они забыли повод, который собрал их всех вместе.

3. Кто мучается от происходящего? (Дед и внучка).

4. **А вы поняли, почему рассказ назван «Третий сын»?**

Среди шестерых сыновей автор выделил третьего по старшинству. Третий сын смог объединить семью в горе. Он напоминает братьям о чувстве скорби, о том, по какому поводу они собрались в родительском доме. Все братья в белье, как в детстве ночью, а третий сын «одетый как днём». Он отказывается от преодоления страха и горя смехом, он хочет пережить горе сполна и передаёт это своё мироощущение

остальным братьям. Обморок у гроба матери показал силу и искренность его чувств, невольно подкрепив его слова, сказанные братьям.

И только он приехал с дочкой, которая никогда не видела своих дедушку и бабушку, таким образом, желая облегчить страдания отца. Он острее других детей чувствует необходимость в связи поколений. Его дочка должна знать свои корни.

Дочка - символ этого будущего, в ней – продолжение третьего сына.

4. Что мог сказать третий сын, что все братья успокоились «опомнились»? Почему нет этих слов?

Третий сын напомнил остальным детям о том, что их собрало всех вместе. Видимо, он нашел такие слова, которые заставили каждого из братьев скорбеть, ведь смерть неотвратима, после нее уже ничего нельзя исправить.

5. Что говорит девочка-внучка? Не те ли слова? Зачитайте. «Все живут, смеются, а она одна умерла».

6. **Почему, по вашему мнению, автор не называет имен героев?**

Это философский рассказ, рассказ-притча. Речь идет не только об этой семье, но и о всех людях вообще.

А что же остальные братья? Потерянное поколение?

Ночью сыновья оделись, как днём, и разошлись “по всей ночи вокруг дома, где жили в детстве, и там заплакали, шепча слова и жалуясь”. Этот эпизод подтверждает то, что души их живы, способны чувствовать и переживать. Именно соприкосновение этих “громадных мужчин” с домом и семьёй открывает читателю одну из главных мыслей Платонова: семья — скрепа народа, родины, человечества.

7. **В чем оптимистичность финала рассказа?**

Старик доволен и горд своими детьми, он выполнил свое назначение на земле. Все дети выросли, стали настоящими людьми. Теперь ему не страшно умирать, он уверен, что дети достойно проводят его в последний путь**.** Горд он и за поколение сыновей, которому продолжать его дело.

4 этап. Социализация. Главные герои произведений.

Инсценировки

- С какими фильмами, картинами, телепрограммами, художественными произведениями можно провести параллели?

«Телеграмма» К.Паустовского, «Станционный смотритель» Пушкина.

Учитель. Вечная проблема преемственности поколений, проблема «отцов» и «детей» находит своё отражение в произведениях Токаревой, Улицкой, Петрушевской…

Портретная галерея *(ученики рассказывают о своих работах)*

Учитель. Став взрослыми, дети обычно вступают в брак и создают собственную семью. Восточная поговорка гласит: «Дети поймут, чем они обязаны родителям только тогда, когда сами станут родителями». Испытывая глубокую благодарность и любовь, выросшие дети стараются сделать счастливой собственную семью и заботятся о своих, уже пожилых родителях, которые радуются общению с внуками.

- **Видеоклип о маме.**

5 этап. Полилог

(с обращения к миниатюре Владимира Солоухина из книги «Камешки на ладони»)

Слово учителя: “В английском парламенте обсуждался вопрос о молодёжи. Оратор огласил с трибуны четыре высказывания разных людей о молодёжи. Вот они, эти высказывания:

1. Наша молодёжь любит роскошь, она дурно воспитана, она насмехается над начальством и нисколько не уважает стариков. Наши нынешние дети стали тиранами, они не встают, когда в комнату входит пожилой человек, перечат своим родителям. Попросту говоря, они очень плохие.
2. Я утратил всякие надежды относительно будущего нашей страны, если сегодняшняя молодёжь завтра возьмёт в руки бразды правления, ибо эта молодёжь невыносима, невыдержанна, просто ужасна.
3. Наш мир достиг критической стадии. Дети больше не слушают своих родителей. Видимо, конец мира уже не очень далёк.
4. Эта молодёжь растленна до глубины души. Молодые люди злокозненны и нерадивы. Они никогда не будут походить на молодёжь былых времён. Молодое поколение сегодняшнего дня не сумеет сохранить нашу культуру.

Все эти изречения о молодёжи, о безнадёжном будущем были встречены в парламенте аплодисментами. Тогда оратор раскрыл карты. Оказывается, первое изречение принадлежит Сократу, второе — Гесиоду, третье — египетскому жрецу, а четвёртое найдено в глиняном горшке в развалинах Вавилона, а возраст горшка — 3000 лет”.

Таким образом, упрёки в адрес молодого поколения не новы, они, то справедливо, то неоправданно, звучат вечно. Слышать их из уст старших — участь каждого нового поколения. Созвучными миниатюре В.А. Солоухина оказываются и лермонтовские строки: “Печально я гляжу на наше поколенье! // Его грядущее — иль пусто, иль темно…”

Каждому поколению выпадает жить в своё время.

Обсуждение по вопросам:

- В наше время актуальна эта проблема?

- Большинство из вас уверены в силе любви родителей к вам. А вы любите родителей? Думаю, многие из вас задали себе этот вопрос, когда прочитали рассказы «Третий сын» и «Рождественская ночь». Посмотрите на эту проблему со своей позиции … Вы же являетесь членом своей семьи. Все ли вы делаете так, чтобы не было конфликтов, ссор, чтобы было взаимопонимание с родителями, с другими членами семьи. Зависит ли что-нибудь от вас? Понимаете ли вы своих родителей?

Общее обсуждение изучаемой проблемы, защита позиции каждой группой. Все, что сделано индивидуально, в паре, в группе, должно быть обнародовано, обсуждено.

- у нас счастливая семья. Я стараюсь помочь маме, разгрузить её от домашних дел.
- у нас бывают разногласия с родителями. По поводу внешнего вида, поведения, вкуса… Бывает, что говорим на повышенных тонах. Никто не хочет идти на компромисс.

Да, это зависит от нас самих. Какую жизнь мы построим сами. Каким принципам мы будем следовать. В наше время "клипового" мышления и агрессивной безвкусицы, хит-парадов и шоу-бумов нужно остановиться, оглянуться, задать себе вопросы, которые всегда волновали думающих людей: как сохранить себя в этой обстановке, сохранить свою целостность? Что такое человек? Для чего он живёт? В чём смысл его бытия?

- Образно говоря, семья – это те ворота, через которые человек входит в большую жизнь. От семьи, от атмосферы в ней зависит, каким вырастет человек и станет ли творцом в своей жизни. Какую семью он создаст сам и вложит все нравственные законы, традиции в своих детях.
- Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему», - говорил Л.Н. Толстого. От чего она может быть несчастлива?
- Почему это происходит? (*Люди утратили нравственные ценности)*
- **Что же мы должны сделать, чтобы наши семьи были счастливыми, похожими друг на друга, чтобы было как можно меньше несчастливых семей?**
- *любить друг друга, больше уделять внимание своим детям, подходить к браку серьёзно, подавать хороший пример своим детям, тогда и они перенесут эти отношения в свои семьи; Именно в семье ребёнок получает представление о Добре и Зле, нравственные ценности. Если в семье не уделялось достаточного внимания сыну, то он, наверное, плохо учился, не поступил. Если нет нравственных качеств у человека, то он, встретив трудности, идет на поводу. Ему интересно общаться с людьми такого же круга.*
- *уметь прощать, уметь слышать и слушать друг друга.*

- Что такое, по-вашему, счастливая семья?

- Когда все любят друг друга, уважают. Счастливая семья, где всё построено на уважении, взаимопонимании, любви и доброте. В хорошей семье и горе не беда. Они успешно справляются с трудностями.

Учитель. Мне очень понравилась мысль, когда сказали, что все начинается с семьи. Ребёнок копирует поведение родителей. Миссия каждого человека, думаю, такова: не должна прерываться ниточка рода, должен после тебя остаться кто-то, чтобы продолжить дальше род. Достойно прожить и сохранить хорошие традиции семьи, оставить после себя детей, которые тоже будут носителями и хранителями наследия рода. Вечные ценности, которые выстрадали художники, о которых они не уставали напоминать, остаются актуальными и по сей день.

Сегодня на мастерской мы попытались осмыслить проблемы, поднятые Платоновым в рассказе: добро, милосердие, человеколюбие. Вспомните слова, которые чаще всего звучали на мастерской. Раскройте свои творческие способности!

Передайте свои впечатления, чувства, мысли в творческой работе. Напишите обращение к людям, а может, к себе. Что это будет - стихотворение, сочинение-миниатюра – решать вам! На эту работу – 5-6 минут.

6 этап «Письмо родителям»

Музыка «Прости нас…»

«Письмо родителям», в котором выскажите свои мысли, чувства к ним, попросите прощения за свои поступки, какими вы их обижали.

Дальнейшее оформление фишбоун на доске.

- Какие нравственные уроки извлекли для себя?
- Вернитесь ещё раз к проблемам, поднятым в рассказах, сформулируйте вывод.
- Какие пути решения проблем вы видите?

Уважать и почитать родителей,
научиться слышать и слушать ближнего,
научиться находить смысл жизни,
служить своим идеалам,
Быть внимательнее и терпимее к близким.
Вовремя сказать слова благодарности.

- **Как можно назвать сегодняшний урок?**

«В поисках потерянной души», «Возрождение потерянной души», «Возрождающая сила любви», «Человеком надо быть всегда…», «Нравственные уроки…», «Как найти смысл жизни"…
«Любовь к родителям - основа всех добродетелей»

7 этап. Рефлексия

Вопросы рефлексии

7. Что важного ты открыл в содержании мастерской?
8. Какая работа в мастерской тебя увлекла?
9. Что нового было для тебя в поставленной проблеме?
10. Какую строчку, слово, мысль ты уносишь с мастерской?
11. Над каким вопросом есть смысл подумать ещё?
12. Почему мы сегодня говорили о семье? О нравственности?

Заключительное слово учителя.

Музыка. Конец урока. «Лунная соната» Л.Бетховена

Жизнь непроста: родителям и детям нельзя прожить, никогда не споря, не ссорясь, не обижая друг друга. Но если те и другие будут помнить, что они — это одно звено в бесконечной цепочке поколений, что жизнь держится на любви, доброте, взаимопонимании, то, может быть, исчерпает себя давний конфликт поколений, а люди на земле будут счастливее. Я думаю, это возможно.

Эти произведения не дают нам готовых рецептов, они лишь подталкивают нас к размышлениям о том, что в любой даже самой сложной ситуации всегда есть выход, нужно только постараться его найти. Мы должны научиться находить смысл жизни, быть нужным человеком в этом трудном, полном испытаний мире. Не надо ждать, что придет завтра понимание, радость и счастье. Нужно действовать сегодня, сейчас, делая шаг к единению, пониманию.

Надо жить щедрей и бескорыстней,
Надо так суметь прожить свой век,
Будто у тебя десяток жизней,
Будто ты бессмертный человек.
Жить хочу не тихой сыроежкой,
Что сидит под елками в бору,
Не печной чадящей головешкой,
А костром, гудящим на ветру!
Что может быть семьи дороже?
Теплом встречает отчий дом,
Здесь ждут тебя всегда с любовью,
И провожают в путь с добром!
Любите! И цените счастье!
Оно рождается в семье,
Что может быть ее дороже
На этой сказочной земле.

Данная мастерская – попытка осмысления того, что жизненный успех – не отдалённая, призрачная цель, не внезапное счастливое стечение обстоятельств, а результат позитивного программирования своей жизни, еженедельный, кропотливый труд.

Хочется верить, что эта мастерская станет «часом ученичества» в сложной науке жить достойно, в поисках ответа на вопрос о смысле жизни, о месте в ней любви, мечты, чуда, надежды, встречи, «улыбки, прощения и вовремя сказанного нужного слова». Я уверена, вы сумеете построить свою жизнь, не будете «чадящей головешкой», а будете «костром, гудящим на ветру», создадите в будущем свой семейный очаг, который будет греть всех ваших близких и родных!

Будьте терпимы, толерантны, уважайте и любите друг друга, творите Добро!

Инсценировка 1 «Рождественская ночь»

Автор. Словно гигантский беркут с распущенными крылами налетела глухая зимняя темень. Темнота овладела над аласом, где уже много лет назад обосновался со своим семейством старик Уот Уйбан.

В местечке Кирес Тумул ударил церковный колокол.

Звук колокола

Это означало, что над Якутией воцарилась рождественская ночь.

В светлой половине юрты семья готовилась к празднику.

На другой половине юрты веет холодом могильной ямы. Здесь живет одряхлевший, немощный старик Уот Уйбаан, бывший хозяин аласа, некогда прославившийся своей предприимчивостью, честностью и правдивостью. Не позволяют ему родные дети жить с ними в одной половине, держат в хлеву, со скотом, под уходом слуги Якова.

Яков. Старик, ты знаешь, что сегодня Рождество? Хозяйка оладьи печет.

Уот Уйбан. Ээ нет, ничего я не знаю**. (***Шепчет***)** И за какие грехи меня так содержат? Как бы я ни состарился, как бы из ума ни выжил –нельзя же так. О Господь Бог, прими в свои руки грешную душу мою! Прими меня, отверженного родными и близкими, оставшегося одиноким и бесполезным. Прекрати мои мучения, и для чего я породил детей своих?
Старик молится, с трудом кланяется. Подползает к своему ложе, кашляет.
Музыка «Прости меня…»
Уйбанчык. Проснись, дедушка, проснись…
Старик приподнялся с трудом
Уот Уйбаан. Кто это меня зовет? Неужто это ты, внучек? Единственный мой (целует в макушку)
Уйбаанчык. Принес тебе оладьи, дедушка. Сегодня Рождество. Когда все уснут, я тебе ещё принесу.
- Птенчик ты мой, я знаю, что ты меня жалеешь, а родители тебя за это ругают. Слаб я сейчас, защитить тебя не смогу. Оладьи сам съешь. Тебе расти надо, а мне уж все равно скоро в могилу.
Автор. Вернувшись с хозяйской половины Яков, почувствовав неладное, подошел к старику.
Старик Уот Уйбаан был мертв.
Колокол

Инсценировка 2
«Третий сын»

Внучка. Дедушка, ты спишь?
Дедушка. Нет, я не сплю, - робко закашлял.
Внучка. Мне бабушку жалко. Все живут, а она одна умерла.
Дедушка. Спи, внучка.
Внучка. А почему ты тоже плачешь? Я перестала.
Дедушка. Так. Я не плачу, у меня пот идет.
- Ты по старухе скучаешь? Лучше не плачь, ты старый, скоро умрешь, тогда все равно не будешь плакать
- Я не буду, - гладит ее по голове.
Заходит Третий сын. Садится на стул, падает в обморок. Внучка кричит. Братья прибегают, приводят в чувство.
Автор. Через несколько времени все другие сыновья уже были одеты в свою форму и одежду, хотя шел второй час ночи.
Музыка «Гори, гори, моя звезда»
Они поодиночке, тайно разошлись по квартире, по двору, по всей ночи вокруг дома, где жили в детстве, и там заплакали, шепча слова и жалуясь, точно мать стояла над каждым, слышала его и горевала, что она умерла и заставила своих деток тосковать по ней.
Музыка Торжественная
Утром шестеро сыновей подняли гроб на плечи и понесли, а старик взял внучку и пошел вслед.
Он теперь уже привык тосковать по старухе и был доволен и горд, что его также будут хоронить эти шестеро могучих людей, и не хуже.

Системный анализ урока – мастерской по произведениям К.Д.Сивцева и А.Платонова

Этапы	Формы организации познав-ой деят-сти	Образовательные цели	Развивающие цели	Воспитательные цели	Методы обучения	Артпедагогическое сопровождение
Индуктор	Что такое семья в вашем понимании?	Мотивационный механизм	Создание личностного отношения каждого ученика	Создание эмоционального настроя	Ситуация успеха Метод смысловых ассоциаций	Музыкальное сопровождение. «Венский вальс» Штрауса
Самоконструкция	Работа с текстом. Фишбоун. Художественные календари глав. Выводы по главам о главных событиях.	Обучение работе с литературой, умению выделять главное, делать выводы	Развитие способностей правильно формулировать свои мысли в процессе обобщения	Развитие монологической речи, творческой интерпретации	Монолог Внутренний диалог Имитационно-продуктивный	Творческая интерпретация
Социализация	Главные герои произведений.	Создание нового творческого продукта	Развитие творческой деятельности.	Развитие креативного мышления, Формирование у учащихся	Метод творческого самовыражения.	Вхождение в образ; образно-ролевые игры.

			Умение вести учебный диалог	эстетических чувств, умение воспринимать художественное произведение и создать художественный образ	Метод игровых ситуаций.	
Полилог (разрыв)	В наше время актуальна эта проблема? Что же мы должны сделать, чтобы наши семьи были счастливыми, похожими друг на друга, чтобы было как можно меньше несчастливых семей?	Обучение коллективному учебному диалогу	Развитие критического мышления	Решение задачи использования языка, совершенствование речевой культуры	Эвристический полилог	Метод дискуссии. Решение психологических задач по развитию личности
Рефлексия	Анализ своего психического состояния и интеллектуального уровня	Обучение умению анализировать своё отношение к проблеме	Развитие умения высказывать своё мнение	Воспитание умения слушать других, радоваться их успехам, быть толерантными в общении	Ситуация успеха	портретная галерея учеников. Муз. оформление Л.Бетховен «Лунная соната»

Лист самооценивания на уроках-мастерских

№	Этапы урока	Участие в коллективной работе, личное выступление			Какие этапы вызвали затруднения
		активно участвовал	мало участвовал	не участвовал	
1.	**Вводная часть** Ассоциации				
2.	**Фишбоун**. Основные проблемы рассказов				
3.	Художественные календари Аналитическая беседа по рассказам				
4.	Стихотворение – эпиграф, портретная галерея				
5.	**Полилог.**				
6.	**Рефлексия**.				

Лист самооценивания на уроках-мастерских

№	Этапы урока	Участие в коллективной работе, личное выступление			Какие этапы вызвали затруднения
		активно участвовал	мало участвовал	не участвовал	
1.	**Вводная часть** Ассоциации				
2.	**Фишбоун**. Основные проблемы рассказов				
3.	Художественные календари Аналитическая беседа по рассказам				
4.	Стихотворение – эпиграф, портретная галерея				
5.	**Полилог.**				
6.	**Рефлексия**.				

Иностранные языки





Интернет технологии как один из возможных методов погружения в языковую среду при дистанционном обучении.

Шарманкина Христина Сергеевн,
учитель английского языка
МОБУ СОШ №6



На протяжении последних десятилетий процесс компьютеризации получил самое широкое использование во всех сферах деятельности человека. В настоящее время современная образовательная организация не может существовать без собственного сайта, внутренней корпоративной сети, постоянного доступа в интернет. Использование интернет-ресурсов в сфере образования неуклонно растёт.

В настоящее время роль ИТ не просто велика, а глобальна. В этой связи представляется актуальным изучить перспективы и возможности применения интернет-ресурсов в образовательных целях – для изучения английского языка.

Российская наука уделяет большое внимание изучению возможностей компьютеризированного обучения, особенно в преподавании иностранных языков. Исследования показали, что компьютерные технологии можно использовать во всех образовательных дисциплинах.

Вполне очевидно, что для современного человека, изучающего язык, интернет-ресурсы имеют большое значение, так как помогают решать целый ряд задач, среди которых, например:

- доступ к аутентичной информации (текстам, видео- и аудиоматериалам и т.д.): сайтам иноязычных газет (Washington Post, The New York Times), различным порталам (YouTube, BBC World Service, CNN World News и др.);
- онлайн-общение с носителями языка: сайты для изучения и практики ИЯ (LinguaLeo, Italki и др.);
- онлайн-обучение ИЯ, курсы профессиональной переподготовки в сфере иностранных языков (вебинары, дистанционное обучение, образовательные интернет-порталы);
- оперативный доступ к учебной и справочной информации: электронным словарям, энциклопедиям, учебным пособиям, справочникам (например, Википедия, Рубрикон);
- перевод иноязычной информации для первичного ознакомления с текстом (например, онлайн-сервисы Яндекс.Переводчик и Google Переводчик).
- тестирование на знание языка в режиме онлайн (пробные тесты, пробное тестирование TOEFL, тесты на аудирование и др.).

Использование интернета позволяет обучающимся самостоятельно и в краткие сроки находить нужные сведения на ИЯ. Так, в интернете представлено множество сайтов лингвострановедческого, лексического, грамматического характера. Также, использование современных технологий позволяет учащимся активно вести устную и письменную коммуникацию с носителями языка посредством видеосвязи, вебинаров, смс-чатов и преодолевать языковой барьер.

Для успешного усвоения языкового материала необходимо регулярное пополнение активного и пассивного словарного запаса, в процессе обучения ИЯ обязательным условием является регулярная работа со словарём. Обучающиеся могут использовать как печатные, так и электронные словари.

Очень удобны в использовании онлайн-словари размещённые в интернете и доступные пользователям либо в бесплатном режиме, либо по подписке. Удобство и доступность онлайн-словарей в том, что ими пользоваться можно с любого компьютера, подключённого к Сети. Кроме того, в онлайн-словарях реализована возможность регулярно обновлять содержимое.

Интернет на сегодняшнем этапе является мощным катализатором овладения ИЯ, выступая источником огромного языкового и лингвострановедческого материала. Географическая удалённость некоторых населённых пунктов делает особенно актуальными технологии дистанционного обучения, что позволяет реализовать индивидуальный подход, корректируя его с учётом профессиональных и личностных факторов обучаемых. Внедрение современных технологий, в частности интернета, в процесс обучения создаёт большие возможности для эффективной организации образовательного процесса и расширения коммуникативного возможностей.

Примеры возможного использования интернет-ресурсов:

– поиск текстовых, графических и аудиовизуальных материалов на разнообразные темы;

– выполнение лингвистического анализа устного и письменного дискурса англоязычной аудитории;

– организация дистанционных языковых курсов.

Интернет дает возможность для обучающихся пользоваться аутентичным контентом (текстами, аудио- и видеозаписями) и общаться с носителями языка, т.е. создает современную образовательную среду, обладающую многими признаками естественной. При различных факторах процесс обучения с использованием интернет-технологий может одинаково эффективно использоваться как в очной, так и в дистанционной форме.

При дистанционном обучении использование интернет-технологий помогает преподавателю поддерживать тесный контакт с обучающимся, контролировать и корректировать их работу. Средства дистанционного контроля постоянно совершенствуются, позволяя преподавателю оперативно измерять уровень усвоения учебного материала, анализировать результаты, ставить оценки, писать комментарии и замечания. В качестве примера можно назвать образовательный портал skysmart.

Необходимо обратить внимание на перспективность использования интернет-ресурсов и в контексте инклюзивного обучения. У людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) есть огромное желание общаться, потребность к социализации, готовность трудиться и приносить пользу обществу. Для этого они стремятся получать соответствующие компетенции и навыки, в том числе языковые. Важнейшая функция государства – обеспечить лицам с ОВЗ доступную среду обучения. Имеются все основания предполагать, что как минимум часть этой проблемы можно решить с использованием дистанционных методов и средств.

В силу принадлежности к так называемому «цифровому» поколению современные ученики активно используют смартфоны, планшеты, ноутбуки и другую компьютерную технику. Они зачастую имеют уровень продвинутых пользователей, так как с самого детства привыкли работать на различных электронных устройствах. Соответственно, компьютеризация процесса обучения английскому языку воспринимается обучающимися как естественное и не вызывает психологического дискомфорта. Это также свидетельствует в пользу интеграции интернет-технологий в языковое образование.

Основываясь собственном многолетнем опыте преподавания иностранных языков, считаем доказанной гипотезу об эффективности использования интернет-ресурсов при изучении английского языка. Очевидно, что современные компьютерные технологии предоставляют широкие дидактические возможности для эффективной реализации принципов личностно-ориентированного обучения с использованием полисенсорных технических средств. В частности, использование интернет-ресурсов стимулирует активный познавательный интерес обучающихся, отвечает требованиям организации доступной образовательной среды, позволяет выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, способствует повышению эффективности усвоения лингвистического материала, предоставляет обучающимся расширенные возможности получения языкового материала в различных форматах и в комфортном режиме за счёт автоматизации рутинных операций и объективизации контроля знаний.

Начальные классы





Организация проектно-исследовательской деятельности младших школьников

Тимофеева Галина Ивановна,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ №27

В соответствии с требованиями стандартов второго поколения современное общество нуждается в творческих личностях, которые могут самостоятельно добывать новые знания, находить необходимую информацию, делать выводы, принимать нестандартные решения. Поэтому одна из главных задач современной начальной школы - создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка и формирование его активной позиции. В связи с этим возникает необходимость подготовки учащихся начальной школы к такой деятельности, которая учит размышлять, прогнозировать и планировать свои действия, развивает познавательную деятельность, создает условия для самостоятельной активности и сотрудничества. Этого можно достичь через организацию проектной деятельности на уроке и вне урока. Проектно-исследовательская деятельность - это образовательная технология, предполагающая решение учащимися исследовательской, творческой задачи, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Эта деятельность, которая предусматривает обучение учащихся новым навыкам творческого мышления, навыкам самообучения и работы со справочным материалом, навыкам коммуникации. Образованный человек должен уметь самостоятельно находить необходимую информацию и использовать ее для решения возникающих проблем. В ходе проектной деятельности учащиеся осваивают навыки поиска нужной информации и эффективного применения ее для решения проблем.

Приобщение детей к исследовательской и проектной деятельности на ранней стадии общего образования позволяет обучить младших школьников проведению учебных исследований, развивать творческую исследовательскую активность, вызывать интерес к наукам, развивать интеллектуальные и творческие способности детей. Работа над исследованиями достаточно сложная, поэтому необходимо готовить учеников младших классов постепенно. Многие дети младшего школьного возраста проявляют большой интерес в исследовательской деятельности. У детей развиваются пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом. С возрастом эти качества совершенствуются, укрепляются и становятся неотъемлемыми чертами личности человека.

От правильной организации зависит успех исследования. Исследовательский метод обучения предполагает организацию процесса выработки новых знаний. Исследование - процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности. Основные этапы проектной и исследовательской деятельности:

- *подготовительный* (актуализация проблемы, определение сферы проекта или исследования, выбор темы; определение цели и задач; выработка гипотезы);
- *выполнение проекта, исследования* (сбор и обработка информации; анализ и обобщение полученных материалов);
- *защита* (подготовка текста выступления, презентации или стенда; защита и ответы на вопросы);
- *представление работы* (конкурсы, конференции).

Работать над исследованием способны дети разного уровня подготовленности. Кому-то будет интересно работать над индивидуальным проектом, а кто-то сумеет проявить свои возможности в групповом проекте. Работа над проектом способствует воспитанию у учащихся чувство ответственности, самодисциплины, самоорганизации, коммуникабельности. Очень важно заинтересовать ученика в выполнении данной работы, выбрать тему, которая действительно его увлечёт и будет связана непосредственно с его интересами. Выбирая тему работы, важно осознавать её практическую значимость, актуальность.

Главное для учителя - увлечь детей, вселить уверенность в своих силах, организовать условия, которые способствовали бы развитию у учеников самостоятельности мышления и творческого подхода к делу, а также привлечь родителей к участию. Многие родители никогда не имели возможности участвовать в исследовательской деятельности, поэтому встречают определенные трудности. Учителю необходимо провести беседу, консультацию, чтобы родители имели возможность помочь ребенку, участвуя в научно-исследовательской деятельности. Для многих родителей участие становится интересным и захватывающим делом. Они вместе с детьми занимаются фотографированием, выполняют несложные исследования, наблюдения, оказывают помощь в подборе информации для теоретического обоснования проектов, помогают ребенку подготовить выступление. Проектные работы получились очень интересными и познавательными.

Ведь это общий интерес и совместный труд ребенка и родителей. Уже с первого класса необходимо вовлекать учеников в мини-исследования. Любая образовательная программа предполагает исследовательскую деятельность на уроках. Исследовательская деятельность дает возможность детям работать с книгой, газетой, журналом, в сети Интернет. Когда ребенок вовлекается в исследовательскую работу, чувствует свою значимость. Найденный материал необходимо просмотреть с учителем, по необходимости провести анкетирование, опрос или эксперимент, подобрать фотографии, материалы. Под руководством учителя оформляется проектная работа, ребенок готовится к выступлению. Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения и оставить у учащегося ощущение гордости за полученный результат, учителю необходимо дать позитивный настрой. Учитель должен чутко и умело руководить исследовательской деятельностью своих учеников.

С проектно-исследовательскими работами дети сначала выступают перед своими одноклассниками, учатся выступать перед публикой, отвечать на вопросы. Наиболее интересные проекты могут представить в школьной конференции. Есть позитивные результаты за последние три года на школьном этапе НПК «Ступеньки к творчеству»:

2018-2019 уч. год - Елисеева Полина заняла 3 место;
2019-2020 уч. год - Еникеева Надира – 1 место, Мещеряков Саша – 3 место;
2020-2021 уч. год - Трепалов Марк – 1 место, Тупикина София – 2 место.

В прошлом году был проведен «Общественный смотр творческих работ» среди обучающихся 3-х классов. Целью Общественного смотра является демонстрация владения языком обучения как средством общения, познания окружающего мира, а также саморазвития обучающегося. Дети должны уметь четко определить цель, описать шаги к ее достижению, уметь выбрать подходящую информацию, правильно ее использовать, выполнять анализ результатов собственной деятельности, формировать развитие навыков публичного выступления. Были представлены индивидуальные учебные проекты и выполненные группой обучающихся. Участие обязательно для каждого обучающегося класса. При выполнении групповой работы каждый участник при защите проекта представлял свою часть работы индивидуально. Из класса были выбраны лучшие индивидуальные проектно-исследовательские работы детей. Они приняли участие в заочном Всероссийском конкурсе проектных работ для детей «Триумф детства»: Лыткина Зарина – Диплом 1 степени, Тупикина София - Диплом 1 степени.

Проектная деятельность развивает исследовательские и творческие способности личности. Дети приобрели навыки работы с книгой и другими источниками информации. Они стали проявлять инициативу, начали творчески мыслить, находить нестандартные решения. Благодаря проектным работам, повысилась мотивация, стремление активно участвовать в различных конкурсах, интеллектуальных играх, олимпиадах.

Слепцовские чтения 2022г.

Школьный проектный офис – как инновационное детское самоуправление для организационного обеспечения проектного управления в школе

Тимофеев А.П., учитель физики
ГБОУ РС(Я) ВВРЛИ М.А. Алексеева,
Тимофеева С.Д., педагог
ДТ «Кванториум» МАНОУ ДДТ им. Ф.И.Авдеевой,
Тимофеев П.У., учитель физики
МОБУ ФТЛ им. В.П.Ларионова

Аннотация. В статье рассмотрен опыт создания Школьного проектного офиса в ГБОУ РС(Я) "ВВРЛИ М.А. Алексеева", как инновационное детское самоуправление для организационного обеспечения проектного управления в школе. Школьный проектный офис можно организовать в любой школе РС(Я) под чутким руководством специалистов по управлению проектами. Идея создания ШПО является хорошим замыслом для реализации Федерального проекта «Успех каждого ребенка» направленного на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи.
Ключевые слова: Организация школьного проектного офиса

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» направлен на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи. В рамках проекта ведется работа по обеспечению равного доступа детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования, выявлению талантов каждого ребенка и ранней профориентации обучающихся [1] Как добиться того, чтобы участников этого проекта было больше?

За последние годы мир стал гораздо сложнее и непредсказуемее. Для его описания даже появился специальный акроним "VUCA", означающий: "переменчивый" (volatile), "неизвестный" (uncertain), "сложный" (complex) и "многозначный" (ambiguous). Ситуация меняется неожиданно и стремительно, кризис становится нормой жизни, скорость изменений неумолимо нарастает. Кто является хозяином этого странного VUCA мира? [2]

Нынешнее поколение детей, т е дети рожденные и живущие в VUCA мире – часть из них принадлежит к так называемому поколению Alpha (те, кто родился после 2010 года), часть — поколение Z. Кто такие современные дети? Они сильно отличаются от предыдущих поколений: с раннего возраста пользуются различными гаджетами, включаются в информационные технологии и общение онлайн [3]. Современные дети – это дети:

1. С «кнопкой на пальце»;
2. Живущие в виртуальном пространстве;
3. Отлично работают с информацией;
4. Многозадачны;
5. Быстро учатся и развиваются;
6. Уважают личное пространство других людей;
7. Обладают высоким уровнем мастерства в выбранной сфере;
8. Стремятся к лидерству.

В VUCA мире постоянно развиваются и внедряются новые технологии, усложняются процессы взаимодействия внутри общества, трансформируются рынки труда, появляются новые профессии. Система образования, в том числе школьного, не всегда успевает подстраиваться под все эти изменения. И теперь для

того чтобы найти свое место в профессиональном мире, встроиться в общественные процессы и сформировать успешное будущее, необходимы новые, эффективные формы обучения и профориентации. И одна из них — проектная деятельность [4].

О перспективах, плюсах проектной деятельности, о том, как она влияет на успех каждого ребенка написано и напечатано много всего, и не только в последние годы. Ведь проектной или исследовательской деятельностью занимаются, занимаемся с момента познания мира человеком. Но опыт нашей педагогической деятельности показывает, что сложно разрываться между разными видами деятельности одному учителю, который должен продемонстрировать свои Soft и Hard поколениям Alpha и Z, в быстроменяющемся VUCA мире.

Что в реальности? Проектную деятельность в школах организуют и реализуют педагогический состав (учителя), который вынужден совмещает учебную деятельность, с воспитательной и хозяйственной. Наставниками проектных команд являются учителя-предметники, которые выполняют роль тьютора и куратора в проектных командах, они же учителя, которые готовят к ВПР, ОГЭ и ЕГЭ, они же классные руководители со множеством воспитательных задач, методисты, общественники, волонтеры, спортсмены, артисты, психологи, психотерапевты и т д. Ведь понимаем, что современный VUCA-мир диктует требования и к профессиональным качествам учителей – умению быть гибкими, открытыми новому, готовыми к коллоборативной работе, быстро обучаемыми, умеющими мыслить, как масштабно в дальней перспективе, так и тактически, короткими итерациями, реализуя появляющиеся возможности [2]. Но на деле, как можно уповать на одного учителя? Какие другие подходы, методы, методики могут быть применены в организации проектной деятельности в школах? Имеются ли инновационные решения этой проблемы?

Проектное управление могут осуществлять (реализовать) не только учителя-предметники, классные руководители, педагоги дополнительного образования, но и сами дети. Мы предлагаем организовать **школьный проектный офис (шпо) – как инновационное детское самоуправление для организационного обеспечения проектного управления в школе,** на примере ВВРЛИ им. М.А.Алексеева. На базе этой школы в декабре 2020 года был организован первый (детский) ШПО. Для организации этого ШПО мы использовали опыт работы наставника проектных команд Тимофеевой Сарданы Дмитриевны, которая с 2002 года работала руководителем кружка “Юный биофизик” и с 2017 года является наставником “Энерджиквантум” ДТ “Кванториум” МАНОУ “ДДТ имени Ф.И.Авдеевой.

Идея создания ШПО пришла после нескольких вебинаров в ГБОУ РС(Я) "ВВРЛИ М.А. Алексеева" для педагогического коллектива по организации проектной деятельности, где были озвучены проблемы связанные с низкими показателями участия детей в НПК разного уровня:

1. Самой главной проблемой была занятость и нехватка времени у учителей. Ведь проектная деятельность занимает очень много времени, сил, энергии;
2. Возрастной состав педагогического коллектива;
3. Необходимо профессиональное тьюторство педагогического коллектива, т е помощь специалиста по проектному управлению с опытом организации ПО.

Таким образом, единственным источником проблемы является - учитель с дефицитом времени!

А что необходимо для организации ПО самими детьми?

1. Тьютор - специалист по управлению проектами и с опытом организации ПО;
2. Молодой учитель - наставник, который сопровождает наставников-учеников и разбирается в инновационных инструментах управления проектами;
3. Наставники - ученики 9-11 классов, для тьюторства над детскими проектными командами;
4. Кабинет ШПО

Но при условии, что педагогический коллектив должен:

1. Обеспечить качественную удаленную консультацию приглашенного тьютора по проектному управлению, soft и hard специалистов;
2. Предоставить команду учителей “Точки роста” - кураторов, отвечающих за продуктовый результат;
3. Оснащение кабинета ШПО.

С учетом всех внешних, внутренних факторов и проблем, в ГБОУ РС(Я) "ВВРЛИ М.А. Алексеева" появляется первый ШПО, целью которого является сопровождение проектных команд с 5-8 классы по ЖЦП. Основные задачи ШПО:

1. Создание «Школьного банка идей»;
2. Организация спринтов;
3. Соблюдение дедлайнов;
4. Консультации по ЖЦП;
5. Содействие в участии на конкурсах, конференциях;
6. Анализ и систематизация.

При этом ШПО может заниматься не только подготовкой проектных команд к НПК, ведь проект - это любая затея, нацеленная на конкретный результат. Например, нужно придумать интересное мероприятие, снять контентное видео, подготовиться к ЕГЭ, или изобрести

машину времени - все это можно представить в виде проектов с конечными и промежуточными целями, финансовым обоснованием, кругом ответственных [5].

В декабре 2020 года начал работу первый ШПО, как и планировалось. Наставником стал молодой учитель физики Тимофеев Айсен Петрович. Важным моментом было то, что Айсена Петровича старшеклассники воспринимали как компаньона или коллегу, и это был самый важный момент для этого сотворчества. Ведь Айсену Петровичу необходимо мотивировать старшеклассников на дополнительную нагрузку во внеурочное время. Потом набрали в ШПО старшеклассников с опытом проектной деятельности и с большим желанием помогать и обучать младших. Решили, что для этой роли подойдут ученики 9 класса, которые в среднем звене когда-то участвовали в такого рода мероприятиях. Администрация школы для этой цели выделили кабинет коворкинг-центра «Точка роста» и оснастили необходимой оргтехникой, мебелью.

Обучение наставников-детей должно было быть веселым, легким и не угрюмым, чтобы мотивировать на великие дела. Решили подобрать соответствующее мероприятие, которое стало бы отрывной точкой для дальнейшей деятельности ШПО. Такое мероприятие нашли, это всероссийский конкурс детских стартапов «Большое начинается с малого» организованный https://yummy-united.ru , компанией управляемой детьми совместно с Фондом Сколково. Сама идеология конкурса подходила под наш ШПО, в ней говорилось о конкурсе идей. Ну и призовой фонд был приличным - реализация идеи на месте до октября 2021 года. Для организации этого мероприятия, ШПО спланировали и провели активности отдельно для 5-6 и 7-8 классов. Наставники-дети проходили обучение по ЖЦП и параллельно применяли свои знания на практике. По итогам этого мероприятия был официально презентован в ГБОУ РС(Я) «ВВРЛИ М.А. Алексеева» «Школьный проектный офис». Наставники-дети доказали свою компетентность и со всеми задачами справились. ШПО было организовано:

1. Общешкольное мероприятие «Большое начинается с малого»;
2. В ШПО работали 8 наставников-детей;
3. Наставники-дети сопровождали примерно 20 команд, в командах от 2 до 5 учащихся с 5-7 классы;
4. Был создан «Школьный банк идей» для дальнейшей проектной работы.

Уникальность этого мероприятия заключается в том, что:

1. Подготовка заняла всего 2 дня;
2. Удаленно обучала и консультировала по soft skills старшеклассников-наставников педагог ДТ «Кванториум» Тимофеева С.Д.;
3. Сопровождал по hard skills учитель физики Тимофеев П.У.;
4. Старшеклассники-наставники самостоятельно провели и завершили мероприятие под чутким руководством Тимофеева А.П.;
5. Они же будут сопровождать проектные группы в других проектных мероприятиях разного уровня;
6. Условия для организации и проведения мероприятия создавались в Коворкинг-центре "Точка роста" школы;
7. Весь отчет и аналитические документы отслеживаются с использованием облачных технологий и являются прозрачными, поэтому моментально на местах исправляются организационные ошибки, устраняются проблемы.

Таким образом, в школе с 2020 по 2022 год проектная деятельность регулируется ШПО с поддержки педагогического коллектива. За эти годы намечается положительная динамика участия в проектных конкурсах. Учителя, классные руководители немного разгружены, т к имеют хорошую поддержку со стороны старшеклассников в проектной деятельности. По примеру ШПО ВВРЛИ, в МОБУ ВВСОШ №4 им.Д.С.Спиридонова организован «Проектный офис», но пока на уровне педагогического коллектива.

Следовательно «Школьный проектный офис» – как инновационное детское самоуправление можно организовать в любой школе РС(Я). Идея создания ШПО является хорошим замыслом для реализации Федерального проекта «Успех каждого ребенка» направленного на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи [1].



Анализ действующего учебно-методического комплекса по русскому языку для 5 класса

Бурцева Анна Дмитриевна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ НПСОШ№2

Учебно-методический комплекс С. И. Львовой и В. В. Львова по русскому языку для 5 класса подготовлен на основе программы, в которой нашли отражение заложенные в авторскую концепцию идеи, способствующие реализации основных требований ФГОС второго поколения. Эти идеи проверены в ходе многолетнего педагогического эксперимента и успешного внедрения данного УМК во многих школах России.

Рабочая программа УМК Львовых соответствует Обязательному минимуму образования по русскому языку для основной школы и другим нормативным документам, регламентирующим преподавание русского языка. Настоящая программа составлена на 175 часов в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения.

В рабочей программе учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с программами начального общего образования. Программа Львовых ориентирована на интенсивное речевое развитие учащихся, в ней реализован культурологический аспект. Своим уникальным подходом к обучению авторы учат чувствовать язык, понимать его гармоничность и соразмерность. В них нет просто отвлеченных сухих правил, а видна панорамная картина окружающего мира, в котором у всего свое место. Изучение грамматики и правил правописания превращается в увлекательную игру под названием *"Путешествие в глубины родного языка",* а значит, и познания себя самого и мира вокруг, что предполагает и интеграция.

Рабочая тетрадь предлагает систему проверочных и обучающих заданий для организации самостоятельной работы учащихся и помогает организовать самостоятельную работу по орфографии и пунктуации, что дает возможность ученику целенаправленно совершенствовать умения и навыки в области правописания. В тетради представлены упражнения, которые проверяют уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий, таких, как: *умение анализировать, обобщать, синтезировать, интерпретировать, видеть проблему, вести поиск, выделять необходимую информацию и систематизировать.*

Приведем некоторые из них, например, упражнение № 36 – «Письменно объясните, почему в корне слова *шорох* пишется буква *о*, а в корне слова *шёпот* пишется буква *ё* (данное упражнение проверяет умение анализировать, обобщать).

Упражнение № 113: *«Из толкового словарика выпишите 5 глаголов. Придумайте и запишите предложения, употребляя в них эти глаголы с частицей НЕ»* (данное упражнение проверяет умение поиска и выделения необходимой информации).

Умение анализировать, обобщать, видеть проблему и синтезировать проверяет и упражнение № 125. В нем дается следующее задание: *«Вставьте пропущенные буквы, знаки препинания, раскройте скобки. Озаглавьте текст. Сформулируйте и запишите основную мысль текста».*

Приводим фрагмент текста.

В одном музе_ я замет_л в_нец_анскую люстру. Она была п_хожа на цв_ток такой сов_ршенной формы, какой (не)быва_т в пр_род_ и какую мог с_здать только ч_л_век.

А ведь быва_т, присяд_шь на опушк_ леса и влюб_ш_ся в к_кой-нибудь пр_стейший цв_точ_к. Вспом_наю п_левую (не)з_будку. Каж_тся, никакой ч_л_век (не)созд_вал и (не)с_здаст такой ж_вой кр_соты.

В состав учебно-методического комплекса также входит серия пособий для учащихся и учителей. Данные пособия помогают реализовать основные идеи курса, организовать эффективную работу на уроке и дома: *«Проверь себя», «Дневник достижений учащегося по русскому языку», книги серий «ГИА и ЕГЭ: шаг за шагом» и «В помощь учителю русского языка».*

В учебнике по русскому языку для 5 класса дана информация об основных признаках текста: *наличие темы, основной мысли, законченность, грамматическая связь предложений.* В начале каждой темы дается теоретический материал. Все понятия фундаментальны, однако, доступны. Пятиклассники получают представление о типах речи и их признаках. Уже в 5 классе введено понятие о пометах, указывающих на стилистическую окраску слова, рассматриваются различные речевые ситуации, даются сведения о пяти способах объяснения лексического значения слова. В третьей части учебно-методического комплекса, в

«Приложениях», имеется «Толковый словарь трудных слов». Например, в нем имеются следующие задания: *"Объясните лексическое значение выделенных слов, проверьте себя по толковому словарю", "Рассмотрите рисунки, вспомните фразеологизмы, составьте с ними предложения".*

В 5 - 6 классах реализуется системно - деятельностный подход к обучению. Школьники создают тексты, используя изученные средства художественной выразительности. Уже в пятом классе они получают представление о предложении и словосочетании как об единицах синтаксиса. Знают характерные признаки простого и сложного предложений. Затем изучают строение словосочетаний, простое осложненное предложение, типы сложных предложений.

В учебнике для 5 класса есть теоретические сведения о классификации орфограмм корня, о группах приставок. Материал организован так, чтобы формировать навык морфемного разбора слова. Признаки рассуждения как типа речи даны уже в 5 классе. Пятиклассники знакомятся и с типичным строением текста рассуждения (тезис, аргументы, вывод), и с типичными языковыми особенностями разных типов текста. Направленность функции курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

С точки зрения упражнений нами рассмотрены две части учебника русского языка для 5 класса. В первой части учебника имеется 400 упражнений, во второй- 376, всего-776 упражнений. Из них только 115 упражнений состоят из текстов разных типов и стилей, что составляет 15 %. На наш взгляд, это недостаточно малое количество упражнений.

С целью диагностики познавательных универсальных учебных действий, мы проанализировали упражнения на наличие в них заданий, которые проверяют уровень сформированности познавательных УУД, таких, как: *умение анализировать, обобщать, синтезировать, видеть проблему, вести поиск, выделять необходимую информацию и систематизировать.* Итоги анализа представлены в таблице № 1.

Таблица 1

Познавательные УУД	анализ	обобщение	синтез	видение проблемы	поиск и выделение необходимой информации	систематизация	интерпретация
Количество упражнений	30	13	12	20	10	22	8

Теоретический материал представлен в текстах различных рубрик: *«Теоретические сведения», «Знайте и применяйте!», «Обратите внимание!»* и др.

Среди типовых упражнений, сопровождаемых условными значками, имеются, например, такие: *«Используем знание русского языка на других уроках».* В состав данных упражнений входят те, которые включают в себя знания из других предметов (межпредметные связи): *«Язык и литература»*- всего 16 упражнений, *«На уроке истории»- 6, «На уроке математики»-8, «На уроке природоведения»-5, «На уроке иностранного языка»-7* упражнений. И, таким образом, среди 115 имеются 42 упражнения, раскрывающих межпредметные связи.

Рассмотрим, например, упражнение № 255 -*«На уроке математики».* Задание следующее: 1. Устно продолжите предложения, а затем преобразуйте каждое из них так, чтобы оно соответствовало схеме:

Запишите составленные предложения.

Какой модели научного определения соответствуют эти примеры?

1) Лучом называется часть прямой, которая…. 2) Многоугольником называется….

3) Хордой окружности называется отрезок, который….

СУЩ (им.п.) – СУЩ (им.п.)

2. По одной из моделей сформулируйте определение следующих математических терминов: *радиус окружности, вершина угла, прямоугольник, квадрат.* Запишите два предложения. Выделите в них грамматические основы.

Приведем упражнение № 258 - «Язык и литература»: *Из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» выпишите несколько предложений, в которых есть определения. Какие из них являются эпитетами, то есть образными, художественными определениями? Какова роль эпитетов в этом тексте?*

В учебнике имеются также упражнения, связанные со знанием предмета «Природоведение». Например, упражнение № 297. Дается следующее задание: *Продолжите предложения, пользуясь материалами учебника по природоведению. Запишите предложения, составьте схемы с указанием однородных членов предложения.*

1) Мы получили информацию о самых больших планетах Солнечной системы:….

2) На глобусе ученики показывали материки: ….

3) Материки и острова делят Мировой океан на отдельные океаны:….

Предмет «Иностранный язык» представлен в семи упражнениях. Среди них - упражнение № 337. Дается задание: *Сравните правила постановки знаков препинания в конце предложений в русском языке и в иностранном языке, который вы изучаете в школе. Сделайте вывод.*

Знания по предмету «История» понадобятся учащимся при выполнении упражнения № 510 во второй части данного учебника. Например, задание следующее: *Запишите два-три фразеологизма, которые связаны с мифами Древней Греции. Объясните значение и происхождение этих оборотов.*

Как видим, учебник для 5 класса по русскому языку реализует идею *метапредметной функции* русского языка, что необходимо для формирования *межпредметных связей, учебно-познавательной компетенции* школьников и что способствует развитию умения устанавливать логическую взаимосвязь между явлениями и закономерностями, которые изучаются в школе на интегрированных уроках по разным предметам и при выполнении интегрированных заданий.

В результате анализа учебно-методического комплекса Львовых для 5 класса мы можем сказать, что учащиеся в возрасте 11 лет начинают овладевать высшими формами мыслительной деятельности - теоретическим, формальным, рефлексивным мышлением. Во-первых, в учебнике усилен семантический аспект подачи лингвистического материала на всех уровнях языка. Во-вторых, данный учебник обеспечивает интенсивное развитие речевых, интеллектуальных, творческих способностей школьников, овладение общеучебными компетенциями, в том числе и *учебно - познавательной.* В - третьих, он формирует навыки самостоятельной деятельности, расширяет культурологический кругозор учащихся. В - четвёртых, задания различной степени сложности обеспечивают поэтапную подготовку всех обучающихся к единым государственным экзаменам по предмету «Русский язык» в 9 и 11 классах. В - пятых, содержание учебника полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

Данный анализ учебника С. И. Львовой и В. В. Львова по русскому языку для 5 класса позволяет нам сделать следующий вывод : одним из актуальных направлений современной методики русского языка является формирование у учащихся внимательного отношения к слову, к его употреблению, развитие способности воспринимать и оценивать изобразительный аспект речевого высказывания, а также умело использовать его в собственной речи. Так, например, авторы Львовы в пятом классе на уроках русского языка предлагают учащимся знакомиться с такими тропами, как *эпитет, метафора и олицетворение.* Работа с эпитетом была представлена в следующих разделах: «Синтаксис и пунктуация» , «Словосочетание», «Имя прилагательное»; работа с олицетворением - в разделах «Имя существительное», «Имя прилагательное»; работа с метафорой - в разделе «Словосочетание».

Эффективность решения данной задачи повышается, на наш взгляд, если на материале художественного или публицистического текста давать школьникам понятие о тропах, видах тропов, специально обучать их анализу и пониманию речевой формы высказывания, изобразительно-выразительных функций единиц языка различных уровней его системы, а также уместному использованию выразительных средств при написании творческих работ. На уроках русского языка и литературы необходимо больше внимания уделять образной стороне речи учащихся; разрабатывать такую систему работы, которая будет способствовать сознательному употреблению изобразительных средств в собственной речи.

Таким образом, мы считаем, что в политехнической школе все названные направления важны и каждому учителю необходимо в своей практической работе изыскивать наиболее необходимые и эффективные способы их реализации, помня о том, что успех в осуществлении межпредметных связей, обеспечение их положительного влияния на качество обучения, на развитие диалектического метода мышления учащихся, формирование их научного мировоззрения будет достигнуто только при комплексном решении проблемы.

Применение графиков элементарных функций при подготовке учащихся к ЕГЭ по физике.

Перевалова Виктория Владиленовна
учитель физики
МОБУ СОШ №1

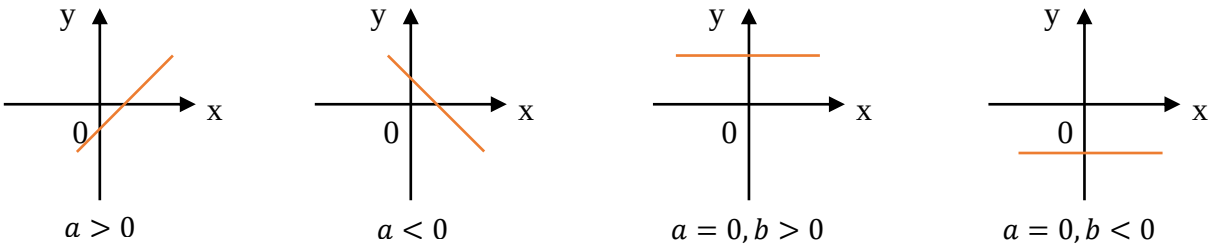
Ежегодно задания ЕГЭ по физике совершенствуются и усложняются. Межпредметная связь физики и математики становится теснее, теперь учащиеся при решении физических задач не просто используют математический аппарат, но и должны графически представлять информацию. Появляется необходимость обобщения графиков функций с основными физическими формулами и законами.

Для этого необходимо составить единый ***алгоритм действий***.

Алгоритм действий при определении графика элементарной функции на основе физического закона		
1) Определить о каком физическом законе идет речь в вопросе, записать формулу.	2) Определить зависимость одной физической величины от другой (прямая, обратная и т.д.), обращая внимания на знаки, степени искомых величинами.	3) Сопоставить физическую формулу с элементарной функцией и определить вид ее графика.

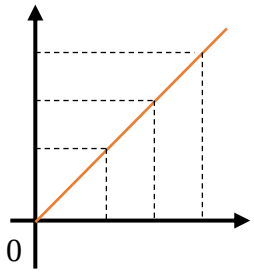
Рассмотрим часто используемые графики функций и физических формул, используемых в задачах из сборников по подготовке к единому государственному экзамену по физике.

1. Линейная функция $y = ax + b$, графиком которой является прямая линия.



$a > 0$ $a < 0$ $a = 0, b > 0$ $a = 0, b < 0$

Примеры графиков линейных функций. Прямая пропорциональность $\boldsymbol{y = ax}$



1) зависимость модуля перемещения тела от времени при прямолинейном равномерном движении; $s = v \cdot t$

2) зависимость силы Архимеда от плотности жидкости; $F_A = \rho_ж g V_т$

3) зависимость потенциальной энергии гравитационного взаимодействия от высоты, на которую поднято тело (считать нулевым уровнем потенциальной энергии поверхность Земли); $E_п = mgh$

4) зависимость силы тока на участке цепи от напряжения на этом участке; $I = \frac{U}{R}$

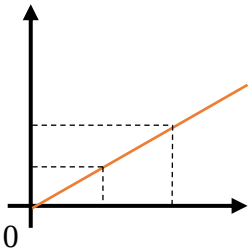
5) зависимость сопротивления проводника от его длины; $R = \frac{\rho l}{S}$

6) зависимость силы трения скольжения от силы нормального давления; $F_{тр} = \mu N$

7) зависимость энергии испускаемого фотона от частоты излучения; $E = h\nu$

8) зависимость угловой скорости от частоты обращения при равномерном движении по окружности; $\omega = 2\pi\nu$

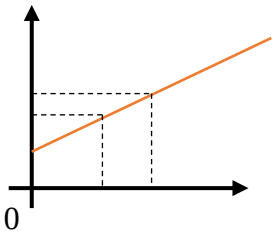
Второй пример отличается от первого тем, что, либо в уравнении есть числовой коэффициент, либо некоторые поправки, как в газовых законах (абсолютный ноль).



1) зависимость средней кинетической энергии молекул от абсолютной температуры; $\overline{E_к} = \frac{3}{2}kT$

2) зависимость давления идеального газа от температуры при изохорном процессе прямо пропорциональная, причем график не проходит через начало координат, т. к. абсолютный ноль недостижим и при температурах близких к абсолютному нулю вещество находится в твердом состоянии.

В третьем примере в линейной функции $y = ax + b$, появляется число b, благодаря которому график смещается от начала координат.

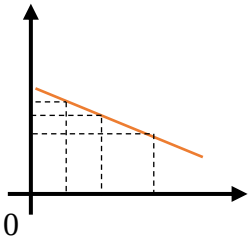


1) зависимость координаты тела от времени при прямолинейном равномерном движении; $x = x_0 + v_x t$, где $a = v_x, b = x_0$

2) зависимость температуры тела от времени при нагревании (при условии, что в начале нагревания, температура тела не была равна 0);

3) зависимость модуля скорости тела от времени при прямолинейном равноускоренном движении с ненулевой начальной скоростью $v = v_0 + at$

В четвертном примере линейных графиков в функции появляется знак «минус», $a < 0$.

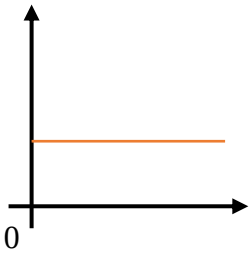


1) зависимость температуры твердого тела от времени при охлаждении при постоянной мощности теплоотвода;

2) зависимость модуля скорости материальной точки от времени при торможении с постоянным ускорением $v = v_0 - at$;

3) зависимость кинетической энергии тела, брошенного вертикально вверх, от высоты его подъёма над точкой бросания $E_k = E_{kmax} - mgh$.

В пятом примере $a = 0, b > 0$, поэтому как правило зависимая от времени величина является постоянной.



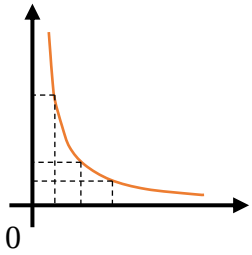
1) зависимость модуля ускорения тела от времени при равноускоренном движении, $a = const$.

2) зависимость давления идеального газа от температуры при изобарном процессе, при изобарном процессе давление постоянно.

3) зависимость модуля ЭДС индукции, возникающей в катушке при равномерном внесении постоянного магнита в нее, от времени (ЭДС индукции постоянная);

4) зависимость модуля импульса тела от времени при прямолинейном равномерном движении (при равномерном прямолинейном движении скорость тела постоянна, поэтому импульс тела также не изменяется).

2. Обратная пропорциональность, $y = \frac{a}{x}$, графиком которой является гипербола.



1) зависимость давления постоянной массы идеального газа от объема при изотермическом процессе. При изотермическом процессе давление постоянной массы идеального газа обратно пропорционально объему $pv = const$.

2) зависимость электроёмкости плоского конденсатора от расстояния между пластинами $C = \frac{\varepsilon\varepsilon_0 S}{d}$; зависимость между электроёмкостью и расстоянием между пластинами обратно пропорциональная

3) зависимость силы тока на участке цепи от сопротивления этого участка; $I = \frac{U}{R}$ сила тока обратно пропорционально зависит от сопротивления.

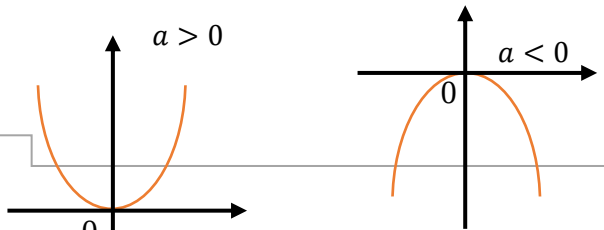
4) зависимость импульса фотона от длины световой волны $p = \frac{h}{\lambda}$;

5) зависимость оптической силы линзы от ее фокусного расстояния $D = \frac{1}{F}$.

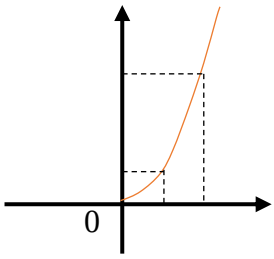
6) зависимость ускорения свободного падения от квадрата расстояния от центра планеты $g = G\frac{M}{R^2}$.

3. Функция $y = ax^2$, графиком которой является парабола.

Отличительной особенностью данных формул будет являться возведение в квадрат одной из зависимых величин



Рассмотрим некоторые варианты примеров построения параболы.



1) Зависимость энергии магнитного поля катушки с током от силы тока в ней $W = \frac{LI^2}{2}$ – квадратичная зависимость.

2) Зависимость потенциальной энергии упруго деформированного тела от деформации $E_p = \frac{kx^2}{2}$.

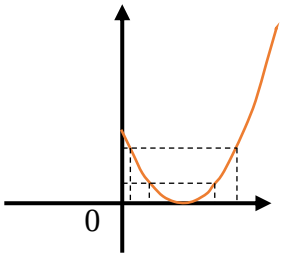
3) Зависимость кинетической энергии тела от его скорости $E_k = \frac{mv^2}{2}$.

4) Зависимость давления идеального газа от средней квадратичной скорости движения молекул $p = \frac{1}{3}m_0 n\bar{v}^2$.

5) Зависимость пути, пройденного телом при свободном падении, от времени при условии, что начальная скорость равна нулю $s = \frac{gt^2}{2}$.

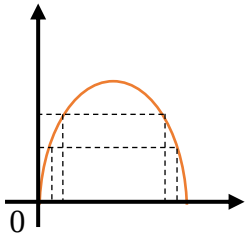
6) Зависимость центростремительного ускорения точки, находящейся на расстоянии R от центра вращения, от линейной скорости $a = \frac{v^2}{2}$.

Второй пример возможного построения графика параболы.



1) Зависимость кинетической энергии тела, брошенного вертикально вверх, от времени. Кинетическая энергия тела вычисляется по формуле $E_k = \frac{mv^2}{2}$. Движение тела, брошенного вертикально вверх — равноускоренное, при котором скорость находится по формуле $v = v_0 - gt$. Тогда зависимость кинетической энергии тела, брошенного вертикально вверх, от времени имеет вид $E_k = \frac{m(v_0-gt)^2}{2}$.

Третий пример построения параболы, когда ее ветви направлены вниз.



1) Зависимость потенциальной энергии тела, брошенного вертикально вверх, от времени движения. Потенциальная энергия тела определяется формулой $E_p = mgh$. Для тела, брошенного вертикально вверх уравнение зависимости высоты от времени имеет вид $h = v_0 t - \frac{gt^2}{2}$. Следовательно, зависимость потенциальной энергии тела, брошенного вертикально вверх, от времени движения выражается формулой $E_p = mg(v_0 t - \frac{gt^2}{2})$.

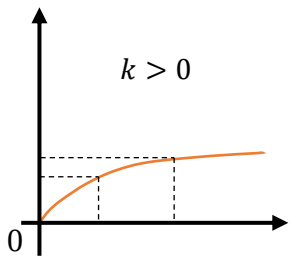
Для того, чтобы правильно определить, как будет выглядеть график параболы для определенной формулы нужно:

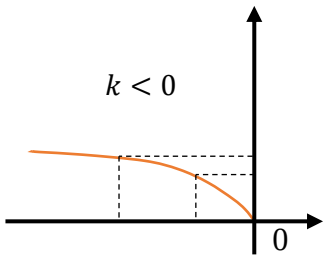
1) точно подобрать формулу зависимости, указанной в задании;

2) определить какой знак стоит перед величиной от которой зависит искомая величина;

3) если в формуле присутствует дополнительные коэффициенты и другие величины, то график может сместиться от начала координат, для этого нужно проанализировать физическую формулу и подобрать подходящий вариант построения параболы.

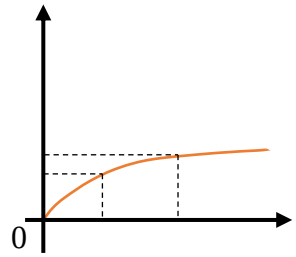
4. Функция $y = \sqrt{kx}$, графиком которой является парабола симметричная оси X.





Рассмотрим примеры заданий ЕГЭ по физике с графиком функции, содержащей квадратный корень.

1) Зависимость периода гармонических колебаний в колебательном контуре от ёмкости конденсатора выражается формулой $T = 2\pi\sqrt{LC}$.

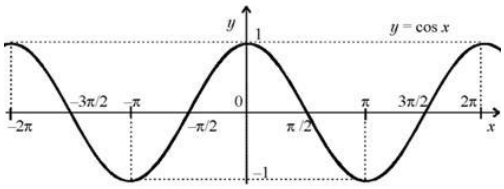


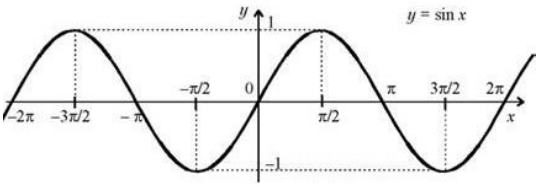
2) Зависимость периода гармонических колебаний в пружинном маятнике от массы подвешенного груза выражается формулой $T = 2\pi\sqrt{\frac{m}{k}}$.

3) Зависимость модуля скорости тела от его кинетической энергии $v = \sqrt{\frac{2E}{m}}$.

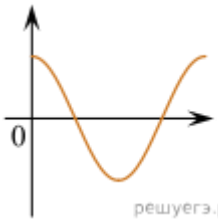
5. Тригонометрические функции ($x = A\cos(\omega t + \varphi_0)$, $x = Asin(\omega t + \varphi_0)$), графиками которых являются косинусоида и синусоида.

Рассмотрим примеры графиков гармонических колебаний тригонометрической функции косинус





(косинусоида).

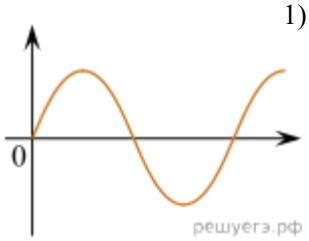


1) Зависимость магнитного потока через контур от угла между нормалью к площадке и вектором магнитной индукции при условии, что в начальный момент времени вектор магнитной индукции располагался перпендикулярно к контуру. Такая зависимость определяется формулой $\Phi = BS\cos\alpha$.

2) Зависимость координаты колеблющегося тела, подвешенного на нерастяжимой невесомой нити, от времени, при условии, что в момент времени t = 0 тело находилось в крайней правой точке, записывается уравнением $x = x_{max}cos\omega t$.

3) Зависимость напряжения на конденсаторе от времени в колебательном контуре, учитывая, что в начальный момент времени конденсатор заряжен определяется по формуле $u = U_{max}\cos\omega t$.

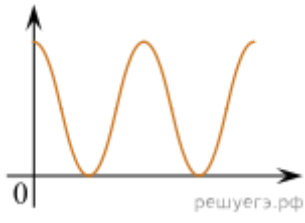
Второй пример задач на определение графика относится к функции синуса, график которого начинается с начала координат.



1) Зависимость проекции скорости математического маятника, совершающего гармонические колебания, от времени, учитывая, что в начальный момент времени тело находилось в крайней левой точке. Учитывая, что в крайней левой точке скорость математического маятника равна нулю, то и график должен начинаться с начала координат, соответственно можно сделать вывод, что графиком будет являться синусоида.

2) Зависимость силы тока в рамке, вращающейся с постоянной скоростью между полюсами постоянного магнита, от времени определяется формулой $i = I_{max}\sin\omega t$.

Третий пример построения графика тригонометрической функции, который находится выше оси OX.



1) Зависимость энергии заряженного конденсатора от времени при гармонических колебаниях в колебательном контуре выражается формулой $W_p = \frac{q^2}{2C}$. Энергия не принимает отрицательные значения, при этом колебания заряда происходят по закону $q = q_{max}\cos\omega t$.

2) Зависимость потенциальной энергии пружинного маятника от времени при гармонических колебаниях выражается формулой $E_p = \frac{kx^2}{2}$, в которой координата изменяется по закону $x = x_{max}\cos\omega t$.

Таким образом, знания о построении графиков элементарных функций, полученных на уроках алгебры, учащиеся активно применяют при решении задач по физике. Учителям физики и математики необходимо тесно сотрудничать по подготовке учащихся к ЕГЭ, с возможной корректировкой рабочих программ и внедрением в математику примеров, построенных на физических законах и терминах.



Проектно-исследовательская деятельность школьников в краеведении (из опыта работы)

Семенова Наталья Николаевна,
учитель истории и обществознания
МОБУ СОШ №35

Воспитание патриотизма - это важнейшая педагогическая задача образовательной системы нашего времени. Одним из важных направлений гражданско-патриотического воспитания является историко–краеведческое направление. Краеведческая работа развивает у школьников интерес к истории, воспитывает уважение и любовь к культуре, традициям своего народа, стремление сохранять и приумножать культурное достояние своей малой Родины, формирует знания о родном селе, городе, районе, республике.

Федеральный государственный образовательный стандарт определил качественно новую личностно-ориентированную, развивающую модель школы. Большое внимание в стандарте отведено духовно-нравственному и патриотическому воспитанию молодёжи. Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной и внеурочной деятельности является включение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность, что обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности.

Внеурочная деятельность – одна из эффективных форм организации научно-исследовательской и проектной деятельности школьников по краеведению, гражданско-патриотического воспитания учащихся.

Актуальность и перспективность внеурочной деятельности по краеведению обусловлена существенными изменениями, происходящими в последнее время в социальном пространстве системы образования, современными требованиями к школьному обучению и направлениями в связи с введением ФГОС. В свете этих изменений и требований кружки «История Якутии» и «Юный краевед» имеют важное образовательное и воспитательное значение, так как являются одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае.

В ходе реализации программы кружков «История Якутии» и «Юный краевед» по внеурочной деятельности:

• развивается познавательная деятельность учащихся на основе самостоятельной поисковой и проектно-исследовательской деятельности как один из способов развития универсальных учебных действий в соответствии с требованиями ФГОС;
• школьники увлекаются краеведением и информационно-коммуникационными технологиями;
• прививаются навыки поисково-исследовательской и проектной работы у учащихся;
• формируются умения и навыки информационной культуры;
• школьники учатся использовать интернет-ресурсы и информационные технологии в изучении истории родного края;
• расширяются и углубляются школьные знания;
• учащиеся самоутверждаются в данной предметной области и т.д.;
• воспитывается у школьников бережное отношение к историческому наследию родного края.

С 2000 г. проводила занятия кружка «История Якутии», а с 2010 г. – кружок «Юный краевед». Были составлены программы кружков, на основе которых реализуется проектно-исследовательская деятельность школьников. Был разработан дистанционный курс «История Якутия» в образовательной оболочке Moodle на образовательном портале Сетевой школы управления образованием ОА «Город Якутск» http://sns.yaguo.ru/

Раскрыть творческий потенциал учащихся лучше всего помогает научно-исследовательская и проектная деятельность, которая способствует развитию таких навыков, как умение собирать и анализировать информацию, целесообразно использовать ее, проводить исследования, дискутировать, выдвигать гипотезы и делать самостоятельные выводы по своим проектам. Роль учителя здесь меняется, так как он перестает быть источником информации и становится координаторам исследовательского процесса.

На занятиях кружка учащиеся занимаются проектно-исследовательской работой по изучению истории родного края, судеб людей, оставивших яркий след в истории семьи, малой родины, республики, Отечества. С детьми посещаем музеи, провожу экскурсии по городу, играем в национальные настольные игры.

Во время занятий кружка дети знакомятся с теоретическими материалами, затем начинаем работу над проектом с выбора темы. Тема должна представлять интерес для учащегося. Тема – это визитная карточка исследования, поэтому нужно правильно сформулировать ее. После того, как определились с темой проекта, составляется план работы над проектом. Когда план составлен, далее начинается сам исследовательский

процесс – проводится исследование и обработка результатов (измерений, анкетирований и т.д.), оформление проектов и затем готовый продукт учащиеся защищают на школьном фестивале проектных работ, на НПК и конкурсах разного уровня.

Основные формы представления результатов учащихся:

– полный текст учебного исследования (Microsoft Word);
– тезисы;
– устный доклад;
– стендовая защита (оформление наглядного материала);
– презентация (Power Point, PDF);
– видео-материалы (видео-выступление).

Педагогическую работу по созданию оптимальных условий для выявления, поддержки и развития одаренных и способных детей можно проследить на примере учащихся Копыловой А., Ермолаева А. и Петрова Е., Мунхалова А., Скрябиной М., Степанченко В., Левиной С., которые с 5 класса занимались и занимаются научно-исследовательской и проектной деятельностью. Они активные участники, победители и призеры конкурсов, фестивалей, НПК разного уровня:

– РНК молодых исследователей «Шаг в будущее» им. академика В.П. Ларионова;
– муниципальная НПК «Шаг в будущее»,
– РНПК «Соколовские чтения»,
– РНПК «Самсоновские чтения»,
– РНПК «Притузовские чтения»,
– РНПК «Васильевские чтения»,
– РНПК «Романовские чтения»,
– РНПК «Кочневские чтения»,
– РНПК «Ксенофонтовские чтения»,
– НПК «Музейные чтения»;
– Городской фестиваль «Терра»,
– Городская НПК по художественно-эстетическому направлению «В мире искусств» и т.д.

Свои исследовательские и проектные работы дети писали на разные темы:

– Копылова Анастасия – «Русские корни моей родословной»; «Путешествие по родному краю наземным путем»; «История моей улицы имени Н.Г. Чернышевского»; «Письмо Алексею Елисеевичу Кулаковскому».
– Ермолаев Алексей и Петров Егор – «Анализ и исследование найденных останков неизвестного ископаемого»; «Путеводитель по памятникам г. Якутска»; проект-сайт «Память.Саха».
– Мунхалов Алексей – «Мунхалов А.П. – один из основоположников якутской графики»; «Портрет жены художника».
– Скрябина Мария – «Олонхо в моем представлении»; «Игры народов Восточной Сибири»; «Памятники г. Якутска в цифрах и датах»; «Участники и ветераны Великой Отечественной войны с. Едейцы Намского улуса».
– Степанченко Валерия (11 кл.) – «Человек жив, пока жива память о нем»; «Арт-объекты г. Якутска – как важные элементы создания городской среды»; «Огнестрельные оружия, состоящие на вооружении органов внутренних дел МВД России».
– Левина Сандалина (7 кл.) – «Картографический интерактивный тренажер «Моя Якутия», картографический интерактивный тренажер «Моя Якутия в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»; «Мое увлечение графическим дизайном для создания социальных плакатов».
– Васильев Кирилл (6 кл.) – «Семейная реликвия – серебряный чайник», «Помним! Гордимся!».
– Андреев Арнольд, Афанасьев Никита, Иванов Андрей, Калининский Вадим, Федоров Павел, Шангаев Дмитрий (6 кл.) – проект «Якутский острог» (изготовление макета) и т.д.

Ермолаев Алексей и Петров Егор занимались с 8 класса в кружке «Юный краевед». Алексей – магистрант СВФУ, ИФ (исторический факультет), направление «Археология». Егор – магистрант СВФУ, ИМИ (институт математики и информатики), направление «Фундаментальная информатика и информационные технологии».

ДОСТИЖЕНИЯ

Фамилия и имя учащихся	Название	Дата	Результаты
Ермолаев Алексей	РНПК «Научная школа доктора Боескорова Г.Г.».	2013 г.	1 место Диплом
Ермолаев Алексей Петров Егор	Городская НПК по краеведению «Мой Якутск».	2014 г.	Поощрительный приз
Ермолаев Алексей Петров Егор	III городской фестиваль научно-исследовательских и проектных работ «Терра».	2014 г.	2 место Диплом Публикация работы

Ермолаев Алексей Петров Егор	РНПК «Романовские чтения».	2014 г.	Диплом II степени
Ермолаев Алексей Петров Егор	Муниципальная НПК «Шаг в будущее».	2014 г.	Диплом I степени
Ермолаев Алексей Петров Егор	XIX РНК молодых исследователей «Шаг в будущее».	2015 г.	Диплом IV степени
Ермолаев Алексей Петров Егор	Международная конференция МНСК-2015.	2015 г.	Сертификат Публикация работы
Ермолаев Алексей Петров Егор	Всероссийский проект «Карта памяти» издательства «Просвещение», посвященный 70-летию со Дня Победы и 80-летию с момента основания издательства «Просвещение».	2015 г.	Почетная грамота
Ермолаев Алексей Петров Егор ученики 11 класса	Городской брейн-ринг «Великие победы Александра Невского» среди общеобразовательных школ.	2016 г.	2 место Грамота

Мунхалов Алексей – победитель и призёр научно-практических конференций республиканского, городского уровня. Алексей – студент 3 курса СВФУ им. М.К. Аммосова: ИЗФИР (институт зарубежной филологии и регионоведения), кафедра английской филологии.

ДОСТИЖЕНИЯ

Название	Дата	Результаты
РНПК «Соколовские чтения».	2017 г.	Диплом I степени
II Городская НПК по художественно-эстетическому направлению «В мире искусств».	2018 г.	1 место Грамота
РНП детско-юношеские «Музейные чтения – I», посвященные 90-летию Национального художественного музея РС (Я).	2018 г.	Диплом II степени
РНПК «Ксенофонтовские чтения».	2019 г.	Диплом II степени

Скрябина Мария победитель, призёр научно-практических конференций республиканского и городского уровня. Занималась в кружке «Юные краеведы» с 5 класса.

ДОСТИЖЕНИЯ

Название	Дата	Результаты
IV Республиканский детский фольклорный фестиваль «Хоровод дружбы».	2015 г.	Диплом II степени
Республиканская НПК «Соколовские чтения».	2017 г.	Диплом I степени
Городской фестиваль научно-исследовательских и проектных работ «Терра».	2017 г.	Диплом II степени
РНП детско-юношеские «Музейные чтения – I».	2018 г.	Диплом III степени
II Городская НПК по художественно-эстетическому направлению «В мире искусств».	2018 г.	3 место Грамота
XII Республиканская НПК «Ксенофонтовские чтения».	2019 г.	Диплом I степени
V НПК «Соколовские чтения».	2020 г.	Диплом III степени

Степанченко Валерия, ученица 11 класса с 5 класса занимается в кружке «Юные краеведы».

ДОСТИЖЕНИЯ

Название	Дата	Результаты
Школьный фестиваль ученических проектов «В мире удивительных открытий».	2018 г.	1 место Грамота
РНП детско-юношеские «Музейные чтения – I».	2018 г.	Диплом III степени
II Городская НПК по художественно-эстетическому направлению «В мире искусств».	2018 г.	3 место Грамота
Городской историко-краеведческий конкурс «Люби и знай Якутию родную».	2022 г.	Диплом I степени

Левина Сандалина, ученица 7 класса, победитель конкурсов и НПК разного уровня.

ДОСТИЖЕНИЯ

Название	Дата	Результаты
Городской фестиваль научно-исследовательских и проектных работ «Терра».	2017 г.	Диплом II степени
Фестиваль научно-исследовательских и проектных работ «ТЕРРА-2019».	2019 г.	Диплом II степени
VII Городская НПК «История родного края», посвященная Дню Республики Саха (Якутия).	2019 г.	Диплом II степени
Фестиваль научно-исследовательских и проектных работ «ТЕРРА-2020».	2020 г.	Диплом I степени
Городской конкурс-выставка научно-технического творчества учащихся, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.	2020 г.	Диплом I степени
V РНПК «Соколовские чтения».	2020 г.	Диплом II степени
Городская НПК «Великая Отечественная война 1941-1945 гг. в исторической памяти народа»	2020 г.	Диплом II степени

РНПК «Соколовские чтения».	2021 г.	Диплом II степени
IV РНПК «Павловские чтения».	2021 г.	Диплом лауреата
РНПК «XIII Ксенофонтовские чтения».	2021 г.	Диплом II степени
РНПК «Васильевские чтения-2021».	2021 г.	Диплом I степени
II РНПК «Притузовские чтения».	2022 г.	Диплом

Андреев Арнольд, Афанасьев Никита, Васильев Кирилл, Иванов Андрей, Калининский Вадим, Федоров Павел, Шангаев Дмитрий – юные краеведы, ученики 6 класса.

ДОСТИЖЕНИЯ

Название	Дата	Результаты
РНПК «Соколовские чтения».	2021 г.	Диплом III степени
Городской историко-краеведческий конкурс «Люби и знай Якутию родную».	2022 г.	Диплом I степени

Дети собрали богатый материал по своим темам, изучая литературу, интернет-ресурсы, сайты, архивные материалы, семейный архив, семейные фотографии. Проводили анкетирование, брали интервью у детей и взрослых, анализировали собранные информации, составляли таблицы, диаграммы, рисовали, создавали интерактивные тренажеры, викторины, записывали воспоминания родных и близких, делали выводы.

Таким образом, развивается познавательная деятельность учащихся на основе самостоятельной поисковой и исследовательской деятельности создаются собственные исследовательские краеведческие работы школьников как один из способов развития универсальных учебных действий в соответствии с требованиями ФГОС.

Систематическое включение учащихся в поисково-исследовательскую и проектную деятельность расширяет их представление о мире и о себе, формирует интерес к изучению родного края. Проектно-исследовательская деятельность школьников по краеведению позволяет объединить одним видом деятельности детей разного возраста, способствует расширению круга общения. Расширение коммуникативного пространства также происходит во время участия школьников в различных конкурсах, фестивалях, НПК разного уровня.

Игровые формы обучения физике



Прокопьева Любовь Михайловна,
учитель физики,
МАОУ НПСОШ №2

Одним из эффективных путей воспитания у школьников интереса к предмету, развития их творческих способностей являются игры.

Современная дидактика, обращаясь к игровым формам обучения на уроках, справедливо усматривает в них возможности эффективной организации взаимодействия учителя и ученика.

В своей практике я часто использую игровую технологию обучения. В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредоточиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Дети, играя, не замечают, что учатся, познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. На таких уроках ученики наиболее полно раскрываются как личность, показывая свои знания, эрудицию, сообразительность, логическое мышление, острый ум.

Школьная физика состоит из разных разделов, объясняющих современную картину мира. Очень важно, чтобы дети хорошо разбирались в различных понятиях, законах, формулах этих разделов. Время от времени мы с ребятами проводим викторины, решение кроссвордов на уроках, уроки – соревнования, внеурочные игровые

занятия по предмету. К подготовке, проведению таких уроков или внеклассных занятий привлекаю самих ребят. Если игру мы планируем провести в течение урока или двойного урока, то за неделю до проведения составляем команды, выбираем группу из нескольких человек. Эта группа, работая с литературой, задачниками, с научно-популярной литературой, под руководством учителя, готовит вопросы. Чтобы вовлечь в игру всех учащихся вопросы должны быть разноуровневые, охватить все элементы знаний, полученные при изучении раздела или темы курса физики. Игровые формы обучения физике преследуют цели:

1. Обучающие – повторение, систематизация и формирование знаний по курсу;
2. Воспитывающие – осуществление сотрудничества: «Ученик-ученик, «Учитель- ученик»;
3. Развивающие – совершенствование умения школьников систематизировать свои знания, применять изученное в новых, нестандартных ситуациях.

На муниципальном уровне среди школьников 7-8 классов проводятся такие интеллектуальные соревнования: турнир «Юные ломоносовцы», физико-математические бои, для учащихся 9-11 классов астрономические турниры.

В ноябре 2011 года по инициативе совета городского методического объединения учителей физики при поддержке информационно - методического отдела Управления образования был проведен I городской турнир «Юные ломоносовцы», посвященный 300-летию М.В. Ломоносова. Перед тем, как проводить турниры было составлено положение турнира, где были отражены цели и задачи, права и обязанности жюри, схемы и правила проведения турниров, критерии оценивания ответов и награждения победителей и призеров. С тех пор среди команд городских школ стали проводиться окружные и муниципальные турниры. В проведении турнира мы используем элементы телевизионной игры «Брэйн-ринг».

Вопросы турнира составляются по разделам «Физика», «Астрономия», «Космонавтика», «Естествознание», «Техника», «Ученые».

На муниципальный этап турнира «Юные ломоносовцы» приглашаются победители окружных турниров. С 2012 года в девяти проведенных турнирах победителями муниципальных этапов становились команды Саха – Гимназии (2 раза), НПСОШ №2 (3 раза), СПЛ (2 раза), СОШ №5, СОШ 26.

При составлении вопросов учитываются возрастные особенности участников и прохождение программного материала по физике. В разделе «Физика» включаются качественные задачи, вопросы на знания физических законов, расчетные задачи, не требующие сложных решений. По естествознанию составляются вопросы из живой природы, ответы на которых требуют знаний по физике. По другим разделам тоже учитываются корректность и уровень сложности вопросов.

Вопросы составляют учителя физики из школ - участников. Договариваются о количестве игровых вопросов, которые должны соответствовать по сложности для семиклассников и восьмиклассников. В день проведения турнира руководители команд проводят совещание, где обсуждают организационные вопросы, уточняют схему и правила проведения раундов турнира.

Практика показывает, что с каждым годом качество проведения турнира «Юные ломоносовцы» улучшается.

Если игровые формы обучения проводятся в школе между классами и во внеурочное время, то разноуровневые вопросы должны отбираться тщательно. На организацию таких занятий мы привлекаем учащихся старших классов, участников и призеров олимпиад по физике.

Таким образом, включение в урок элементов игры и игровых моментов делают уроки интересными и занимательными, создают у детей благоприятные условия в преодолении трудностей в усвоении учебного материала. Проведение конкурсов, турниров между командами классов или командами школ города повышают качество обучения, развивают личностные качества школьников, мотивируют детей к стремлению овладевать знаниями в разных областях науки и техники, что впоследствии поможет им в правильном выборе профессии.

Значимость профориентационной работы в современной школе



Дегтярева Варвара Ильинична,
учитель физики
МАОУ НПСОШ№2

Изменения, происходящие в социально-экономических условиях страны, затрагивают самые разнообразные системы, в том числе и систему образования. Согласно действующему ФГОС основного общего и среднего образования выпускники школ должны быть готовы к осознанному и самостоятельному выбору профессии. При этом современный рынок труда предъявляет достаточно высокие требования к кандидатам. Сейчас уже недостаточно быть специалистом узкой направленности. Темпы развития экономики и технологий таковы, что приходится постоянно под них подстраиваться, учиться чему-то новому, повышать свою квалификацию. Специалист должен иметь навыки, которые не связаны с какой-то конкретной предметной деятельностью, но они отвечают за успешное участие в рабочем процессе. К таким навыкам относятся: критическое мышление, коммуникабельность, лидерские качества, умение работать в команде.

Профессиональное самоопределение является центральной проблемой в жизни старшеклассников. Ее решение связано с осуществлением поиска смысла жизни, самого себя. Одной из главных трудностей профессионального самоопределения является неумение старшеклассников соотносить особенности своей личности с требованием профессии, отчетливо осознавать профессионально значимые качества личности и анализировать себя с точки зрения профессии.

Для осуществления личностью осознанного выбора в конкретной профессиональной области необходимо заблаговременное и целенаправленное проведение учебно-воспитательной работы, важная роль в которой традиционно принадлежит школе.

В современной школе предпрофильная подготовка является важнейшим компонентом, одним из условий индивидуализации обучения и подготовки учащихся к жизненно важному выбору, точность которого будет зависеть от умения реально оценивать свои силы, принимать и осуществлять решения, нести ответственность за свой выбор. В соответствии с Концепцией профильного обучения на старшей ступени общего образования ведётся профильное обучение. Очевидно, что основная школа должна активно включиться в этот процесс: необходимо проведение системной подготовительной работы в конце обучения в основной школе. Важность подготовки к этому ответственному выбору — профиля обучения, а в перспективе и будущей профессии — определяет серьезное значение предпрофильной подготовки в основной школе.

На сегодняшний день можно сказать, что предпрофильная подготовка — это система педагогической, психолого-педагогической, информационной и ориентационной деятельности, содействующая самоопределению учащихся старших классов основной школы относительно избираемых ими профилирующих направлений будущего обучения и широкой сферы последующей профессиональной деятельности.

Предпрофильная подготовка является частью профильного обучения, выполняя подготовительные функции, помогая ученику определиться с направлением его дальнейшего обучения. Школьники должны уметь объективно оценивать свои способности в выборе профиля, быть готовыми для получения качественного образования. В связи с этим, основной целью школы является создание условий для организации эффективной системы предпрофильной подготовки, способствующей самоопределению обучающихся относительно выбираемых ими профилей дальнейшего обучения и выбору способа получения дальнейшего образования.

С 2015 года наша школа включена в муниципальный проект «Космические профессии как ресурс опережающей подготовки высококвалифицированных технологических кадров» (координатор Попова Т.Н., зам. начальника управления образования г. Якутска). В целях обеспечения непрерывного образования и интеграции системы дополнительного образования впервые в истории города Якутска с 20 июня по 4 июля 2016 года открылась первая летняя аэрокосмическая школа «Арктика и Космос», посвященная 55-летнему полету в космос Ю.А. Гагарина.

Аэрокосмическая школа «Арктика и Космос» - это совместный проект компании РИСКСАТ (ген. директор Кучейко А.А., к.т.н.), Управления образования Окружной администрации г. Якутска. Организаторами Школы являются Центр технического творчества г. Якутска, НПСОШ №2, СОШ №33.

Определяющими направлениями работы являются:

- создание единого образовательного и воспитательного пространства;
- введение элементов аэрокосмического образования учащихся, начиная с первой ступени обучения;
- совершенствование комплекса «Школа - Вуз» совместно с ВУЗами аэрокосмической направленности, технического и технологического профиля.;
- проектная деятельность учащихся, участие в научно-практических конференциях и конкурсах различного уровня.

Ежегодно участниками становятся 70 учащихся 5-9 классов из разных школ города. Методическая тема Летней аэрокосмической школы "Арктика и Космос" - «Космические образовательные технологии для улучшения качества жизни города», которая стала традиционным образовательным инновационным проектом городского округа «город Якутск»

Администрация школы поддерживает интерес педагогов к использованию новых технологий в образовательном процессе, использованию космических технологий в учебной деятельности и во внеучебное время.

Следующим шагом для популяризации Аэрокосмического образования в школе стал проект школьного Музея космонавтики. Инновационность – сама суть организации работы музея, как интерактивного центра является инновационной, что и поддерживается содержанием экспозиций, сценариями работы с учащимися и взрослыми посетителями. Музей космонавтики способствовал бы рассказам об этапах освоения космического пространства, об отечественных достижениях космической отрасли, информацию и представление о возможности использования результатов космической деятельности в образовательном процессе (научно – исследовательской, проектной деятельности) и повседневной жизни.

Первая экспозиция музея посвящена знаменательным событиям в развитии отечественной и мировой космонавтики – 60 – летию запуска Первого искусственного спутника Земли и 55 – летию полета в космос Первого космонавта планеты Ю.А. Гагарина.

Экспозиция размещена в фойе школы, включает в себя макет ракеты (подарок ГК РОСКОСМОС»); баннер с изображением Земли из космоса, изображение сделано с борта Международной космической станции летчиком – космонавтом РФ, Героем России Олегом Кононенко; логотипами разработанными ГК Роскосмос, посвященными памятным событиям в истории мировой космонавтики (60-летие запуска 1ИСЗ, 55-летие полета Ю.А. Гагарина), а также выставки материалов газет 1932 – 1985 гг.

4 октября 2017 года стал настоящим праздником для всех: была проведена торжественная линейка, организован конкурс открыток, посвященных 60-летию запуска Первого спутника Земли в космос для младших школьников, флэш –моб «Мы первые!» старшеклассников, вручение жителям, ветеранам Центрального округа поздравительных открыток, проведение классных часов с показом видеофильмов, проектов участников аэрокосмической школы «Арктика и Космос».

Основным ресурсом школы следует считать хорошо сложившийся целеустремленный и работоспособный коллектив единомышленников.

Одной из технологий повышения эффективности образовательного процесса и активизации позиции учащихся является проектная и проектно -исследовательская деятельность учащихся.

Участие в ученических проектах корпорации Роскосмос под руководством Алексея Анатольевича Кучейко, генерального директора ООО «РИСКСАТ» и Ольги Юрьевны Мороз, научного руководителя аэрокосмической школы , координаторов космического образования РОСКОСМОС среди школьников и молодежи, дает возможность каждому школьнику раскрыть свой творческий потенциал, приобрести навыки научно-исследовательской работы, расширить свои знания по образовательным предметам, пробовать свои силы в разных направлениях деятельности, научиться разным способам и технологиям труда, реализовать свои оригинальные идеи, научиться различным формам презентации проектно-исследовательских работ. Несомненно, летняя профориентационная школа «Арктика и космос» способствует ранней профориентации школьников в будущих профессиях.

Развитие познавательной деятельности учащихся 7 и 8 классов через инновационных технологий с элементами игры на уроках физики при инклюзивном обучении

Санникова Г.А.,
учитель физики,
МОБУ СОШ№35

Актуальность:
При инклюзивном обучении дети с проблемами здоровья обучаются наравне со здоровыми.
Цели:
1. Формирование и раскрытие творческой индивидуальности ученика, развить креативные способности, помочь обрести веру в себя, в свои силы и возможности, помочь реализовать через игру, сочинительство, фантазирование.
2. Создание оптимальных условий для выявления задатков, развитие интересов и способностей.
3. В групповой работе обучающиеся должны проявлять толерантное отношение друг к другу, умение взаимодействовать в коллективе.

4. Групповая деятельность помогает обучающимся достичь новых открытий к знанию и при достижении метапредметных результатов.

Задачи:

1. Создание условий для самореализации каждого учащегося, роста его личностной самооценки, развития его творческого потенциала.
2. Постепенное повышение мотивации ребенка на основе его личной заинтересованности и через осознанное отношение к позитивной деятельности;
3. Создание единой психологически образовательной среды для детей, имеющих разные стартовые возможности;
4. Формирование и развитие общеучебных умений и навыков: – поиск информации в дополнительных источниках.
5. Развитие интереса к предмету физики и учебно-познавательной мотивации.

Методическая тема школы «Управление профессиональным ростом педагогов школы – повышение качества образовательных услуг»

В работе с нашими детьми искусство используется не только как средство развития их художественной культуры, но и оказывает на них лечебное воздействие. Педагог может успешно решать свои задачи по воспитанию и обучению, применяя современные технологии артпедагогики и арттерапии: музыкотерапии, изотерапии, сказкотерапии с учетом их индивидуальных возможностей.

Одним из вариантов реализации идеи продуктивного обучения может стать метод проектов. Я использую этот метод в разноуровневых классах на протяжении несколько лет. Наиболее полно и широко он применим для классов, где общий уровень развития учащихся позволяет давать им и более высокий уровень знаний. В нашей школе учатся дети с ослабленным здоровьем, поэтому я им даю минипроекты.

Структура: первый урок – установление связи с предыдущими занятиями для достижения поставленных целей: чтоб было нужным, что надо продолжить. Второй урок- применение учениками усвоенных ранее методов и способов познания. Третье и четвертые уроки – выбор учениками объектов познания для индивидуального исследования, составления индивидуальных программ исследования.

Уроки защиты проектов проходят как праздники знаний. Каждый ученик ощущает себя успешным, желающим поделиться с одноклассниками своими информационными находками, продемонстрировать свои творческие способности. Дети проводят опыты, показывают фокусы, читают стихи и сказки, комментируют рисунки, предлагают разгадать кроссворды и ребусы, ставят мини-спектакли – и через все эти творческие работы красной нитью проходит конкретное физическое явление.

Одним из способов активизации познавательной деятельности учащихся, развития интереса к физике, к самостоятельному ее изучению – обращение к играм и коллективно – групповой деятельности учащихся.

Нестандартные уроки. Из нетрадиционных форм проведения занятий чаще всего проводятся уроки – исследования, уроки – соревнования и урок – сочинение. Такие уроки проходят один раз за период изучение темы и посвящаются разобранному материалу. Во время этих занятий ученики имеют возможность проявить свои творческие способности, увидеть физику с необычной стороны.

Урок – соревнование – групповая деятельность учащихся, вследствие чего ценны как средство воспитания коллективизма, чувства личной ответственности перед товарищами по команде и перед общим делом: ведь никому не хочется в глазах друзей оказаться не состоятельным и подвести их своим незнанием или неумением. Урок соревнование бывают разными по содержанию, структуре, форме организации, разной может быть и их роль в учебном процессе. Урок соревнование провожу при повторении, обобщение систематизировании знания в 8 классе по теме «Тепловые явления».

Урок – соревнование «Тепловые явления»

Задача: *активизировать познавательную деятельность учащихся на уроках физики: учить работать в коллективе.*

Цель:

- **освоение знания** о тепловых явлений, величина, характеризирующих эти явления законах, которым они подчиняются, о методах научного познания природы и формирования на этой основе представлений о физической картине мира:
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе решения интеллектуальных проблем, физических задач и выполнения экспериментальных исследований: способности к самостоятельному приобретению новых знаний по физике в соответствии с жизненными потребностями и интересами;
- **применение полученных знаний и умений** для решения практических задач повседневной жизни, для обеспечения безопасности.
- **овладение умениями** проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические

зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технический устройств, для решения физических задач;

- воспитание убежденности в познаваемости окружающего мира, в необходимости разумного использования достижения науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники; отношение к физике как элементу общей человеческой культуры.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности:

Познавательная деятельность:

- использование для познания окружающего мира различных естественнонаучных методов: наблюдения, измерения, эксперимента, моделирования;
- формирования умений различать факты, гипотезы, причины, следствия, доказательства, законы, теории;
- овладение адекватными способами решения теоретических и экспериментальных задач;

Информационно-коммуникативная деятельность:

- владение монологической и диалогической речью, развитие способности понимать точку зрения собеседника и признавать право на иное мнение;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.

Рефлексивная деятельность:

- владения навыками контроля и оценки своей деятельности, умение предвидеть возможные результаты своих действий;
- организация учебной деятельности: постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств.

Оборудование урока:

- *описание лабораторных работ;*
- *приборы по описанию лабораторных работ;*
- *портреты М.В. Ломоносова, Дж. Джоуля*

План урока:

- организационная часть;
- состав жюри создается из старшеклассников;
- конкурсы по этапам;
- итог урока – работа жюри;
- домашнее задание.

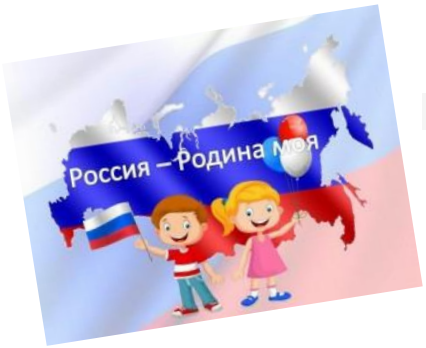
Подготовка к уроку.

Класс предварительно делится на 3 команды, примерно равные по силам, в каждой команде выбирается капитан, каждая команда выбирает себе название. Команды читают дополнительную литературу по теме, изучать историю жизни Ломоносова, готовят интересные вопросы соперникам или мини-проект «О М.В. Ломоносове» - в связи 300-летием великого русского сына России.

Заключение:

1. В заключение хочется отметить, что, как показывает практика, подавляющее большинство учащихся положительно оценивают такой вид деятельности, как проектирование и групповая работа.
2. Подготовка и защита проектов значительно продвигают учащихся в общем развитии – через проектирование они осваивают общий способ деятельности, что способствует формированию у них ключевых компетенций: трудовых, коммуникативных, социальных.
3. В этих условиях от педагога требуется иная, нестандартная психологическая готовность в работе с учащимися, профессиональная
компетенция педагогов в 4-х областях научно – практической деятельности: психологии, искусствознании, прикладной медицины и собственно педагогики, обеспечивающий субъект – субъектный подход и качество организуемый среды.
4. Проектная работа оказывает значительное влияние на глубину прочность знаний учащихся по предмету, на развитие их познавательных способностей, на темп усвоения нового материала.
5. Групповая деятельность помогает при достижении метапредметных результатов.
6. Между учениками появляется уважение и терпимость друг к другу.

Внеурочная деятельность



Классный час на тему "Что значит любить Родину?" (7 класс)

Олейникова Александра Иннокентьевна,
классный руководитель 7а и 11а классов
МОБУ СОШ №3



Цель: способствовать формированию чувства патриотизма у подрастающего поколения.

Задачи:

Предметные:

- Закрепить знания в области таких предметов как обществознание, музыка, история.
- Раскрыть значение слова «патриотизм»

метапредметные:

- Формировать положительную нравственную оценку таких качеств, как порядочность, забота о близких, милосердие, честь, верность долгу.
- Раскрыть значение слова «патриотизм».
- формировать ценностное отношение к родному краю, навыкам взаимодействия в группе.
- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.

Личностные:

- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.
- уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.
- Воспитание сознательной любви к Родине, уважение к историческому прошлому своей истории, ответственности и причастности к своей стране.

Форма проведения: час общения.

Оборудование: компьютер для музыкального оформления и для демонстрации слайдов, бумага А3, клей, маркеры

Оформление: Презентационный материал в программе Power Point. Музыкальное оформление.



План классного часа:

1. Вступительное слово.

Обсуждение. Рассуждение. Творческая деятельность учащихся. Рефлексия (представление продукта).

Выводы.

Заключительное слово.

ХОД КЛАССНОГО ЧАСА

Знакомство с классным коллективом. Здравствуйте, ребята, меня зовут Олейникова Александра Иннокентьевна. Я учитель английского языка и классный руководитель в СОШ №3 г Якутска. Давайте начнем наш классный час. Звучит песня «С чего начинается Родина?».

Ребята, как вы думаете, на какую тему мы будем сегодня с вами разговаривать?

(Ответ детей: О Родине)

1. Правильно ребята, но я хочу уточнить. Мы будем говорить не просто о Родине, а о ЛЮБВИ к ней и параллельно выпустим призывный агит-плакат, как нужно ее любить.

Я бы хотела, чтобы вы сегодня были активными. Не стеснялись выражать своего мнения и мы достигли поставленной цели качественно и вовремя. Для конструктивной работы я поделю вас на две команды по шесть человек. В ходе классного часа мы оформим лозунги. Важно, чтобы вы не говорили другой команде свои придуманные лозунги. Мы потом их сравним, представим друг другу.

Сейчас я назову несколько имен Валя Котик, Марат Казей, Леня Голиков, Зина Портнова. Кому они знакомы? Кто они? Чем они известны?

(Краткое сообщение о детях героях)

Все это дети, жившие во время Великой Отечественной войны. И, все они помогали взрослым воевать и каждый из них совершил подвиг, защищая нашу Родину.

Вопрос: Как вы думаете, является ли подвиг проявлением любви к Родине? Как можно другими словами охарактеризовать действия этих детей и во имя чего они это сделали?

2. Ребята, вы уже практически взрослые и понимаете, что в жизни бывают и печальные события.

Сейчас мы живем в мирное время и в данных условиях мы можем совершать подвиги? Как вы думаете?

(Дать возможность высказаться)

Ребята, я хочу рассказать вам одну страшную историю, которая произошла в мирное время практически недавно в наши дни.

7 апреля 2003 года в деревне Сыдыбыл, Вилюйского района Якутии сгорела деревянная двухэтажная школа. Школа сгорела буквально за считаные минуты, сухое дерево вспыхнуло как коробок спичек, через сорок минут спасать было уже некого.

Это была маленькая школа – всего на 120 учеников. На момент пожара – почти все (108 человек) были в школе. Погибло 22 ребенка - 11 мальчиков и 11 девочек, в возрасте от 11 до 17 лет.

Младших детей старшеклассники спасали до последнего. Именно поэтому среди погибших: семеро выпускников, шестеро из которых девушки. Двое мальчиков 8-классников трижды возвращались в объятую пламенем школу, выводя младших ребят, в последний раз выйти им не удалось - рухнула крыша.

Как вы думаете это проявление героизма? Почему эти дети не пожалели себя. Свою жизнь и спасали других детей до конца? (дать возможность высказаться)

(Могут быть введены понятия: мужество, смелость. Храбрость. Пожертвование. Милосердие. Любовь к ближнему...)

А теперь давайте напишем соответствующий призыв – лозунг.

3. Но ведь есть еще и другие проявления любви к Родине. Может, вы догадаетесь какие?

Наша прекрасная Якутия подверглась в прошлом году природному катаклизму. Нас одолели лесные пожары. И помимо специалистов пожарных, работников МЧС пожары тушили добровольцы – волонтеры.

А чем еще занимаются волонтеры? Когда я слышу слово волонтер первым кого я вспоминаю это Антон Васильев. А вы его знаете? (Антон Васильев с 2011 года занимается сбором мусора)

И я думаю, что волонтерство это тоже проявление любви к Родине? Вы со мной согласны?

4. Ребята, кто и вас пользуется приложением индрайвер? А вы знаете кто разработал данное приложение?

(информация про Томского Арсена)

Почему я связала имя Арсена Томского с темой нашего классного часа? Какое отношение он имеет к теме любви к Родине? (возможность высказаться)

Он является меценатом. В прошлом году он выдели из своих личных средств огромные деньги на тушение пожаров. Кроме этого он создал много рабочих мест. Тем самым помог людям содержать свои семьи. А также он поднимает имидж республики в области достижения инновационных цифровых технологий и тем самым улучшает имидж республики.

Раскрывая тему волонтерства и меценатства, давайте попробуем придумать еще один лозунг.

(Понятия: Трудолюбие. Бескорыстность. Сострадание. Помощь)

5. Ребята, кто следил за событиями олимпиады? Сколько золотых медалей завоевала Россия?



Несмотря на то, что наша страна принимала участие в олимпиаде под нейтральным флагом, наши спортсмены защищали честь нашей Родины изо всех сил.

(Понятия: Ответственность за Родину. Оптимизм. Командный дух. Преданность своей стране. Защита чести)



Напишем очередной лозунг.

Вот мы написали наши лозунги. И давайте представим их друг другу.

Ребята, так все – таки как нужно любить Родину?

(выступление детей)

Я думаю, что хорошая песня помогает нам поднять настроение, прочувствовать эмоции острее, ярче, поднять боевой дух. И сейчас я предлагаю спеть и станцевать флешмоб о нашей Родине.
Звучит песня «Я, ты, он, она - вместе целая страна»

Демушкины сказки.
Новые приключения народных героев в стихах

Корнилова Марина Алексеевна,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ№6

Об авторе



Корнилова Марина Алексеевна окончила ЯГУ ПИ в 2003г. Работала учителем начальных классов в Майской СОШ им. Е.Л.Чистякова с. Покровка Амгинского улуса. С 2017 года перешла работать в МОБУ СОШ №6 г. Якутска. Педагогический стаж работы -19 лет , высшая категория. Награждена знаком «Надежда Якутии»
(2010 г.), Благодарственным письмом МО РС(Я), (2017 г.

В 2020 г. приняла участие в городском профессиональном конкурсе педагогов «Учитель года 2020».
Председатель квалификационной комиссии экзамена ГА ПОУ РС(Я) ЯПК им. С.Ф.Гоголева (2020г)

Ее ученики ежегодно принимали участие в городских, республиканских, российских олимпиадах, НПК, конкурсах.

Лиса и Колобок

Нет повести печальнее на свете,
Чем о Колобке, поеденном на обеде.
Закусив Лиса побрела не домой,
По дороге, притворяясь дальше, глухой.
Идёт Лисонька по дорожке,
А навстречу медведь с лукошком:
- Не видала ли тут Колобка?
Певуна и остряка?
- В детстве на ухо медведь наступил,
Слуха меня навсегда лишил.
Бедная я несчастная,
Жизнь моя напрасная!
Жалко Лису, Медведь подаёт
С лукошка малину и в лапу кладёт.
Идёт Лисонька по дорожке,
А навстречу Волк с рыбёшкой.
- Не видала ли тут Колобка?
Певуна и остряка?
- В детстве стая волков напала,
От страха слух потеряла.
Бедная я несчастная,
Жизнь моя напрасная!
Жалко Лису, рыбу даёт
И с поклоном в лес дальше идёт.
Идёт Лисонька по дорожке,
А навстречу Заяц с картошкой.
- Не видала ли тут Колобка?
Певуна и остряка?
- В детстве зайцы в огороде



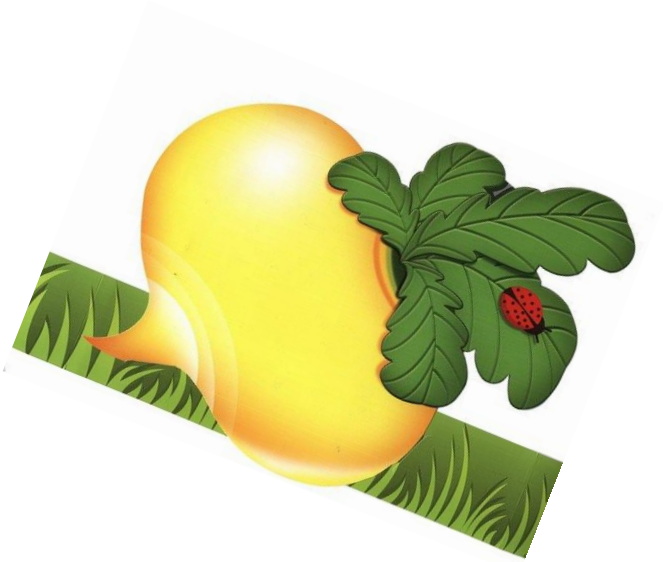
Из-за репки били в морду.
Я оглохла навсегда
Я ещё ведь молода.
Бедная я несчастная,
Жизнь моя напрасная!
Жалко Лису, картошку даёт
Заяц ей в лапу и дальше идёт.
Идёт Лисонька по дорожке,
Немного устали ножки.
Брюшко полно еды,
Нет никакой нужды.
Вот и деревня видна сдалека.
Вот бы Лисе глоток молока.
Стучится в дверь первую там,
Боясь, не попасться псам.
Старичок отворяет Лисе,
Приглашая, гостью к себе.
-Эй, Старуха, беги в амбар,
Хорошенько там пошарь!
Испеки вновь Колобка,
И принеси нам молока!
(Старичок то был хитер,
Молодым он был актёр.
Он к Лисе с заботой проник,
Чтоб жене подарить воротник).
Старуха в амбаре помела,
По сусекам поскребла,
Испекла вновь Колобка,
Маслом брызгнула слегка.
Остудиться на окошко,
Вновь поставила немножко.
А Лиса то тут как тут,
Слюнки от него текут.
А тем временем старик,
С псом-охотником возник.
Ох, Лисе теперь конец!
Наказание наконец
До обманщицы дошло,
Вот наказано и зло!
Ну, а новый Колобок
Покатился вновь в лесок.
Только песенка слышна
У открытого окна.
-Я - Колобок, Колобок,
По амбару метён,
По сусекам скребён,
На сметане мешён,
На печку сажён.
Я от бабушки ушёл,
Я от дедушки ушёл...
Нет повести печальнее на свете,
Чем повесть о лисицином обеде.



Репка (послесловие)
Вот и вытянули репку!
Обнялись все дружно, крепко
И от радости такой
Дед позвал к себе домой.
И пошли они за дедом,

Потянулись за ним следом.
Бабка за дедкой,
Внучка за бабкой,
Жучка за внучкой,
Кошка за Жучкой.
Мышка за кошкой
С маленькой ложкой.
Вот накрывают нарядно стол,
Дедка же репку враз расколол.
Бабка сварила кашу скорей
И угощает своих гостей.
— Вот тебе, дед,
Заслужил, ты, обед!
Вот и мне чашки
Сладкой кашки!
Вот тебе, внучка
И тебе, мой друг Жучка,
За помощь и труд,
Полных посуд.
Вот тебе, Кошка,
И твоя кормёшка.
А тебе малышка,
Наш дружочек мышка,
Низкий поклон
И в подарок - батон.
Дружно поели,
Песенки пели.
Встали в хоровод,
Где был огород.
Бабка с дедкой,
С внучкой кокеткой,
С Жучкой и Кошкой,
С Мышкой-крошкой.
Репку воспели,
Долго сидели.
День прошёл,
Вечер пришёл.
Разошлись по домам,
По своим делам.
И им нередко
Снилась всем репка.
Только, когда есть друзья,
Трудности — это пустяк!





Про Курочку Рябу

Вот снесла Курочка яичко,
Золотое опять по привычке.
Не стали на этот раз бить,
Решили его предложить
Соседу взамен на еду.
А сосед решил: "Украду,
На базаре потом продаду".
Проснулись. Курочки нет.
Давно остыл её след.
Плачет баба, плачет дед.
Кто же даст им ответ?
Мышка мимо пробегала
И найти вора обещала.
След тянулся на базар.



И где стол для товара,
Сидела Курочка Ряба,
А рядом, тот, кто ограбил.
- Продаётся птица,
Неплохая вещица!
Яйца златые несёт,
Утро и ночь напролёт!
Народ диву дивится,
Ждут, когда расплодится.
Вот Курочка снесла яйцо,
Сотни рядом купцов.
Непростое яйцо, золотое.
Цена поднялась втрое.
Все Рябу хотят купить,
Все яйцо хотят получить.
Мышка рядом пробегала,
Вильнула хвостом, упало
Яйцо на зелёную травку.
Не успели даже ахнуть,
Яйцо в лепешку разбилось.
На соседа все вцепились:
- Надуть нас решил, злодей,
Обманщик и прохиндей!
Золото так не бьётся,
Как это - не распадётся!
А тем временем Ряба и мышь,
Вернулись в родную тишь.
Курочка своим старикам
Говорит те же слова:
- Не плачь баба, не плачь деда,
Сегодня вам для обеда,
Снесу яичко простое,
Обычное, не золотое.



Приключения Снегурочки

Полетело облачко над костром,
Полетело ввысь над селом.
Лица, удивлённые подруг,
И, застывший в глазах, испуг.

Плачет по Снегурочке семья,
И тоскуют по Снегурочке друзья.
Лето грустное и знойное прошло.
Вот и осень явилась на село.
А затем и первые морозы.
Голые осинки и березы.
Как-то раз проснулся старик,
Глянул в окошко, поднял крик:
- Глянь-ка, в окошко, жена,
Вся полянка снегом полна!
Побежим-ка снова туда,
Слепим дочку, как тогда.
Вот скатали снежный ком,
Приладили ручки, ножки потом,
Сверху голову приставили,
В глазки бусинки вставили.
Вдруг Снегурочка заулыбалась,
Отряхнулась, закачалась,
И из снежного сугроба вновь,
Появилась их любовь.



Старики глядят, не налюбуются,
А Снегурочка пред ними красуется.
Коса русая до пояса блестит.
Голубыми глазками глядит.
Сама беленькая, точно снежок,
И бледна, как ледяной цветок.

Ненарадуются старики.
Вот проходят дни-деньки,
А Снегурочка все краше,
И работница неплохая даже.
Как же быстро зима прошла,
И весна ясная пришла!
Старики дочурку берегут,
Не пускают никуда и стерегут.
Скучно Снегурочке сидеть,
Хочется с подружками попеть,



Погулять в лесочке, поиграть,
За зверями на поляне наблюдать.
Вот весна проходит и
Наступают жаркие дни.
Грустная Снегурочка сидит,
Прячется от солнца и молчит.

Вот однажды снится ей,
Что земля бывает холодней,
Что царит там одна зима,
Что понравилось ей весьма.
Рассказала отцу про сон,
- Я знаю, - молвил он, -
О какой стороне говоришь,
И скучать ты сразу прекратишь,
Как увидишь этот край.
Там мороз не утихает.

И Снегурочка собралась,
И, наконец, дождалась.
Вот готов воздушный шар.
Все село им помогало
Построить. Хотели помочь
И спасти снежную дочь.
Попрощавшись, она полетела,
Вмиг за облаками исчезла.

Лето красное прошло,
Нет вестей от неё.
Вздыхает старик у окна,
Плачет у печки жена.
Как-то раз старики,
Увидали на небе огоньки.
Огоньки становились ближе,
Опускались все ниже и ниже.
И пред ними на поляне,
Дочка с дедушкой на санях.
Встав с саней, дед произнес:
- Я - Мороз, Красный нос.
Мне Снегурочка всё лето
Помогала беззаветно.
И училась так усердно,
Я прошу вас милосердно,



Мне Снегурку отправлять,
Ей все лето позволять
У Мороза погостить,
И немножечко пожить.
Я за ней отправлю сани
Когда солнце жарче станет.
Дед Мороз сказав слова,
Вмиг пропал, всех удивя.
Тут все крепко обнялись,
Вместе за руки взялись
И потопали домой,
Всё, болтая, меж собой.

Больше Снегурочка не грустит,
Жаркое лето не страшит.
И гостит она у Мороза,
Пока для неё есть угроза.
Вот и сказочке конец,
А кто слушал, молодец!

Три медведя (продолжение)

Бежит, бежит девочка вперёд,
А сзади слышит, как кто-то ревёт.
Ох, как страшно! И тут обрыв.
Девочка прыгнула, глаза закрыв.
Очнулась она в постели.
За окном уже стемнело.
Тут так темно, но в другой
Комнате свет скупой.
Девочка встала, пошла,
В комнату в ту вошла.
За столом три медведя сидят,
Со своей миски довольно едят.
Самый большой медведь
За большим стулом посередь.
Поменьше медведица-мать
Средний стул занимает.
Медвежонок-малыш стоит
Стул его сломан, лежит.
Увидев девочку встали,
Поближе к себе подозвали.
И был за столом разговор.
И меж ними был уговор:
Девочка с ними живёт,
Отработает и уйдёт.
Так живёт она у медведей.
Просыпается на рассвете.
Моет, готовит, стирает,
В комнатах всё убирает.
Медведи уходят днём,
Девочка с медвежонком вдвоём
Играют и веселятся,
До вечера так резвятся.
Так проходят дни,
Девочке не уйти.
Медведи её полюбили,
Домой так и не отпустили.
Михайло Потапычу нравится,
В улыбке от неё расплавится.



Настасья Петровна любит,
Обнимет и приголубит,
А Мишка души не чает,
Вниманием окружает.
И девочка их полюбила,
Побег свой отменила.
А бабушка в селе скучает,
Куда делась внучка - не знает.
Охотника просит найти,
Обратно вернуть, привести.
Стоит избушка в лесу.
Охотник близок к нему.
У избы огромный медведь,
Девочку хочет съесть.
Охотник взял ружьё,
Готов застрелить в него.
И вдруг ещё медведь,
Мужик стал холодеть,
От страха все затряслось,
Шумом по лесу разнеслось.
Охотника увидали,
Что будет дальше ждали.
Девочка вышла вперёд,
Пред медведями встаёт.
- Ты, охотник, отступай
И скорей домой ступай.
А мужик ей отвечает:
- Бабка старая скучает,
Я пришёл ведь за тобой,
Ты должна идти со мной.
Вот пришёл и срок - прощаться.
- Нам пора уже расстаться,
Обещаю, что приду,
Снова в гости забреду.
Ждите в гости с пирожками,
Калачами и хлебами.
Низко-низко поклонилась
И с охотником удалилась.
Страшно видится,
А сделается - слюбится.





Дополнительное образование города Якутска: методология и инструменты реализации

Томтосова Елена Афанасьевна,
муниципальный координатор АИС «Навигатор»,
старший методист
МАНОУ ДДТ им. Ф.И.Авдеевой

В рамках Плана мероприятий по реализации федерального проекта "Успех каждого ребенка», утвержденного протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 7 декабря 2018 г., Министерством образования и науки Республики Саха (Якутия) реализуется комплекс мероприятий, связанных с внедрением в практику работы организаций, реализующих образовательные программы дополнительного образования системы АИС «Навигатор дополнительного образования».
Цель – формирование единого информационного пространства об дополнительных общеобразовательных программах, услугах дополнительного образования и создание условий для внедрения модели персонифицированного финансирования дополнительного образования и обеспечения охвата дополнительным образованием 80% детей в 2024 году в возрасте от 5 до 18 лет согласно региональному проекту «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
В городском округе «г. Якутск» в этом проекте участвуют все образовательные учреждения, реализующие программы дополнительного образования:

- 4 учреждения дополнительного образования;
- 51 общеобразовательные школы;
- 63 дошкольные образовательные организации.

На уровне Российской Федерации, Республики Саха (Якутия) и Управления образования ГО «город Якутск» приняты следующие нормативные правовые акты по внедрению АИС «Навигатор дополнительного образования Республики Саха (Якутия)»:
1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 с изменениями и дополнениями от 30.09.2020.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности в сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020г. № 391.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» с изменениями и дополнениями от 02.02.2021.
6. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденного Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 03.09.2018г.№10).
7. Методические рекомендации по нормативному регулированию в субъектах Российской Федерации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 01.08.2019г. № ТС-1780/07.
10. Указ Главы Республики Саха (Якутия) от 22.11.2018 г. №190 «О стратегических направлениях развития образования в Республике Саха (Якутия)».
11. Приказ Минобрнауки РС(Я) от 26.09.2018 г. № 01-10/1460 «О создании ведомственного проектного офиса по разработке региональной составляющей национального проекта «Образование».
12. Письмо Министерства образования и науки Республики Саха (Якутия) от 23.03.2021г. № 07/01-19/2240 «О наполнении Навигатора дополнительного образования».
13. Письмо МКУ «Управление образования Окружной администрации г. Якутска» от 24.03.2021г. №01-86/714 «О наполнении Навигатора дополнительного образования».

14. Приказ МКУ «Управление образования Окружной администрации г. Якутска» от 16.04.2021 №01-10/262 «О Заполнении Навигатора ДОД РС(Я)»
15. Приказ МКУ «Управление образования Окружной администрации г. Якутска» от 21.07.2021 №01-10/569 «О работе МОУ в АИС «Навигатор ДО РС(Я)» в 2021-2022 учебный год».
16. Приказ МКУ «Управление образования окружной администрации г. Якутска» от 06.10.2021г. №01-10/814 «О работе АИС «Навигатор дополнительного образования РС (Я)».
17. Приказ МКУ «Управление образования Окружной администрации г. Якутска» от 15.10.2021 №01-10/848 «О назначении ответственных за внесение данных в АИС «Навигатор ДО РС (Я)».

Все родители (законные представители) детей дошкольного и школьного возраста направляют электронно заявки на посещение кружков, секций на программы дополнительного образования и на участие в мероприятиях, предоставляемых учреждениями города Якутска, а организаторы учреждений ежедневно их обрабатывают.

Таблица 1

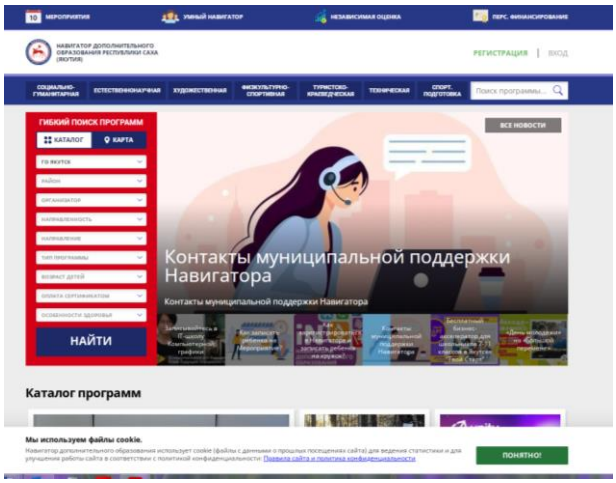
Число организаций и детей, охваченных программами дополнительного образования ГО «город Якутск» на 2021-2022 уч.год

№	Учреждение	Число организаций	Число программ	Охват в Навигаторе
1	УДО	4	274	10463
2	ОУ	51	330	5731
3	ДОУ	63	432	7130

Навигатор дополнительного образования (Навигатор) – интернет-портал, где родители ищут кружки и секции для своих детей, а организации дополнительного образования привлекают детей на свои занятия.
Навигатор состоит из нескольких частей: сайт; система бронирования; система управления. Каждая из частей имеет свою категорию пользователей

Таблица 2

АИС «Навигатор дополнительного образования РС (Я)



Как отмечалось выше, система является рабочей, и еженедельно данные мониторинга направляются в организации, для быстрого реагирования организаторов по ежедневной обработке новых заявок, подтверждения заявок и перевода детей в статус «обучается».
Особую роль в АИС «Навигатор дополнительного образования» отводится родителям детей и взаимодействию с ними организаторов дополнительного образования организаций.
Все вышесказанное определило структуру работы Навигатора и тот перечень функциональных действий пользователей в Навигаторе и их действия:
Родители - на сайте Навигатора родители ищут учебные программы и мероприятия дополнительного образования. Для записи на них детей родитель заполняет заявку в Навигаторе.
Организатор – размещение учебной программы в каталоге; обработка заявок на запись детей на занятия (заявки рассматривает организатор учебной программы или мероприятия. Он может принять заявку или отклонить ее); заполнение журнала посещаемости; просмотр статистики
Администратор – управление правами всех пользователей; – управление структурой разделов сайта; – модерация; – публикация статей на сайте Навигатора.

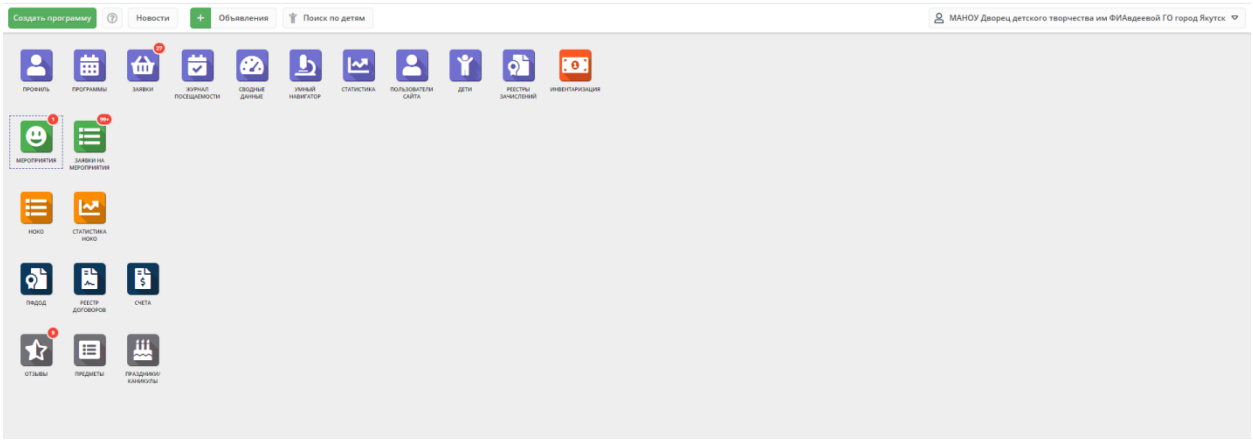
Таблица 3
Пользователи сайта и их функциональные роли

Навигатор	Пользователи	Функции Навигатора
Сайт	Родители, посетители сайта	• просмотр каталога учебных программ и мероприятий; • поиск, просмотр информации о программе и ее организаторе; • регистрация и запись ребенка; • просмотр своих «избранных» программ и истории поиска
Система бронирования	Организаторы – представители организаций, организаторы учебных программ и мероприятий	• размещение учебной программы в каталоге; • обработка заявок на запись детей на занятия; • заполнение журнала посещаемости; • просмотр статистики
Система управления	Администраторы Навигатора	• управление правами всех пользователей; • управление структурой разделов сайта; • модерация; • публикация статей на сайте

Со дня назначения Управлением образования ГО «город Якутск» координатором МАНОУ «Дворец детского творчества» были проведены совещания на уровне Министерства образования и науки Республики Саха (Якутск), ГО «город Якутск», руководителями организаций были доработана и предложена методика работы для организаторов дополнительного образования, которая представляет собой общие рекомендации по публикации программ и мероприятий:

Общие рекомендации для организаторов
«Публикация программ и мероприятий»
1. Организатор самостоятельно в личном кабинете системы бронирования Навигатора создает **карточки программ**. Сразу после создания новым карточкам программ присваивается **статус «Модерация»** и они отправляются на проверку к модератору. После успешной проверки информация о программе становится доступной пользователям.
2. **Название программы, ее краткое содержание и обложка** отображаются на сайте каталога Навигатора. От точности, наглядности, качества и актуальности предоставленной информации зависит, будут ли заинтересованы родители в том, чтобы перейти к карточке вашей программы, содержащей более подробную информацию, и принять решение о записи.
3. Полнота и качество описания программы влияет и на ее рейтинг в каталоге Навигатора.
4. Следует своевременно актуализировать информацию о своих программах. Например, **если программа сезонная, когда сезон закончился: не забывайте вовремя убирать программу в архив,** когда сезон начался: доставать из архива и отправлять на модерацию.
5. Обязательно используйте **предпросмотр программы после ее размещения**. Вы увидите карточку программы так, как ее видят пользователи сайта. **При необходимости отредактируйте данные.**

Таблица 4
АИС «Навигатор» для организаторов дополнительного образования со всеми вкладками



И дополнены общие рекомендации для организаторов по обработке заявок родителей.

Таблица 5
Общие рекомендации для организаторов
«Обработка заявок на запись детей»

1. В системе бронирования Навигатора перейти в **раздел «Заявки».**
2. **Отфильтровать заявки по статусу «Новая»** (все оставляемые пользователями сайта заявки получают этот статус автоматически при создании).
3. **Открыть карточку первой по порядку заявки** со статусом «Новая».
4. Проверить **Программу и группу**, указанные в заявке. **При необходимости изменить их.**
5**. Отменить заявку с указанием причины**, если записать ребенка на выбранную в заявке программу нет возможности (например, **нет мест в группе** или запись на программу прекращена).
6. **Если возможность для записи имеется, то необходимо связаться по телефону или электронной почте с представителем ребенка, проверить указанные в заявке сведения о Представителе и ребенке.** В случае **выявления неточностей и ошибок в заявке их следует исправить.** Достоверность данных в подтвержденных заявках обеспечивает Организатор.
7. После проверки данных **заявку необходимо подтвердить**. После чего ребенок считается зачисленным на учебную программу, и **попадает в журнал посещаемости соответствующей группы программы.**
8. Рекомендуемый срок обработки поступающих заявок – не дольше **3 рабочих дней**.

Как отмечалось выше, услугами дополнительного образования пользуются дети дошкольного и школьного возраста, а заявки на эти услуги поступают от родителей (законных представителей), и важным является работа с родителями по правильному оформлению этих заявок, куда входит определенный перечень документов ребенка и их персональных данных. Поэтому мы считаем, что все учреждения образования ГО «город Якутск» прекрасно с этим справляются на основе инструкций и методических рекомендаций по работе с родителями.
Во все образовательные организации был направлен перечень Методических рекомендаций и инструкций по работе с АИС «Навигатор дополнительного образования», который определил структуру работы в автоматизированной информационной системе по охвату детей дополнительным образованием.

Таблица 6
Перечень методических рекомендаций и инструкций
АИС «Навигатор дополнительного образования»

1. **Проведение информационных кампаний** для ознакомления родителей с внедрением на территории региона Навигатора дополнительного образования детей (Презентация Power Point) на 10 стр.
2. Методические рекомендации по работе с Навигатором дополнительного образования для представителей образовательных организаций, организаторов учебных программ и мероприятий дополнительного образования на 6 стр.
3. Методические рекомендации по проведению инвентаризации имеющихся в субъекте Российской Федерации кадровых, материально-технических и инфраструктурных ресурсов системы образования в целях повышения доступности образования и развития сетевой формы реализации образовательных программ на 12 стр.
4. Руководство организатора для представителей учреждений дополнительного образования и организаторов на 82 стр.
5. Заполнение данных в карточках программ, передача программ на модерацию (пошаговая инструкция) на 16 стр.
6. Проверка заполнения и внесение данных в «Профиле» учреждения (пошаговая инструкция для учреждений) на 13 стр.

Итоговые данные говорят, о том, что работу по охвату дополнительным образованием в ГО «город Якутск» по исполнению календарного года можно считать положительной, так исполнены региональные показатели охвата детей дополнительным образованием детей дошкольного и школьного возраста федерального проекта «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» и работа во взаимодействии со всеми учреждениями столицы будет продолжена.



Центр туризма, экологии и безопасного поведения

Прохоров А.Н., Михайлов В.В.,
Старостина А.Д.,
педагоги
МАНОУ ДДТ им.Ф.И. Авдеевой

Туризм - это передвижение в пространстве. Детско-юношеский туризм может развиваться в образовательных учреждениях. У детско-юношеского туризма «трехгранный объект воздействия» - ум, душа и тело растущего человека.

Любой вид туристского путешествия - от простой прогулки до многодневной экспедиции - непременно обогащает человека новой информацией, развивает его интеллект. Это свойство туристских путешествий лежит на поверхности, не требует доказательств. Совершенно естественно, что педагогика в первую очередь использует информативность туризма. Особо надо выделить активизацию аналитических способностей учащихся. Аналитическое мышление может развиться только на базе большого запаса впечатлений и наблюдений, дающих материал для сравнения.

Регулярные занятия туризмом и краеведением формируют и духовный облик человека, его характер, жизненные ориентиры, отношение к другим людям, к Родине, к природе, к труду. Одновременно происходит пробуждение чувства прекрасного, эстетического отношения к окружающему миру. Для воспитания эстетического чувства нужны яркие впечатления, которые в изобилии дает туризм. Чем богаче мир, окружающий ребенка, тем богаче и разнообразнее его личность.

Трудно переоценить и оздоровительное значение туризма. Что может быть естественнее движения, физического труда в природной среде! На туристских маршрутах закладываются основы здорового образа жизни, стремления к физическому совершенству.

Воздействие на ум, тело и душу растущего человека идет параллельно по всем направлениям одновременно. И это разностороннее, комплексное воздействие на личность ребенка является основным и безусловным достоинством педагогически грамотно организованной туристско-краеведческой работы с детьми.

Воспитательная роль туризма заключается не только в благотворном влиянии на детей, но и в формировании более демократичных, творческих взаимоотношений учителя и учеников, в становлении педагогики сотрудничества.

Таким образом, детско-юношеский туризм, как ни одно другое направление дополнительного образования, решает одновременно важнейшие педагогические задачи:

- комплексное воздействие на ребенка: воспитание, обучение, оздоровление, профессиональная ориентация, социальная адаптация;
- коррекция недостатков, традиционно сложившихся в системе образования; совершенствование взаимоотношений педагогов и учащихся.

Самый простой вид туризма это пешеходный, для занятий которым необходимы различные маршруты. Мы предлагаем в данной статье описание 5 маршрутов в пригородах г. Якутска: 4 маршрута выходного дня и 1 маршрут степенной.



Нижеописанные маршруты пройдены и составлены педагогами МАНОУ ДДТ имени Ф.И. Авдеевой Михайловым В.В., Прохоровым А.Н. и Старостиной А.Д. в целях использования педагогов и учащихся в туристической деятельности.

Маршрут выходного дня № 1: «37 км. Покровского тракта - п. Старая Табага». Общая протяженность маршрута 10 км.

Начало маршрута: 37 км. Покровского тракта, памятник орлу.

Конечная точка маршрута: п.Старая Табага

1. Расстояние от начала маршрута до памятника Каландаришвили: 2 км.

Маршрут начинается на 37 км. Покровского тракта с памятника Орла, символа Хангаласского района. Идем на восток, доходим до грунтовой дороги, идущей параллельно к склону коренного берега. Далее по дороге до домиков, находящихся у подножья горы. Идем в том же направлении, внизу у распадка находится памятник революционеру Нестеру Каландаришвили.

2. От памятника до места первого привала 500 метров.

Ознакомившись с местом и историей трагических событий, поднимаемся по распадку в гору. После подъема рекомендуется сделать небольшой привал.



3. От места привала до Табагинского мыса: 5 км.

4. После отдыха продолжаем движение вдоль гребня горы (коренного берега), по лесной дороге в северо-восточном направлении, любуясь красотами реки Лена.

От места привала до следующего места отдыха, находящегося на смотровой площадке Табагинского мыса, примерно 5 км. Со смотровой площадки можно сделать красивые, живописные фотографии на фоне реки Лены. Привал на обед.

5. От Табагинского мыса до асфальтированной дороги: 2 км.

Недалеко от смотровой площадки находится вышка линии электропередач, от которой идет дорога на северо-запад по полю до бывшей хлорной станции (заброшенное каменное здание).



Далее двигаемся по проселочной дороге, идущей на запад по краю поля. по ровной поверхности. По окончанию поля, дорога сворачивает на северо-запад и начинается спуск с горы на северо-восток до застроенной территории, с которой начинается асфальтная дорога.

С левой стороны от асфальтной дороги находятся такие места отдыха как Norway Park (веревочный парк), Улуу Тогой (место с мамонтами), смотровая площадка со стационарным биноклем и др.

6. От асфальтированной дороги до остановки п.Старая Табага: 2 км.

После спуска по асфальтированной дороге, понизу, идем на северо-запад. На месте, где находится большая автостоянка, поворачиваем налево в сторону п.Старая Табага. Окончание маршрута находится в п.Старая Табага. С остановки ходит маршрутный автобус №101 Табага-Якутск.





Маршрут выходного дня №2: «25 км. Покровского тракта – 16 км. Покровского тракта». Общая протяженность маршрута 13,5 км.

Начало маршрута: 25 км. Покровского тракта, автомобильная эстакада.

Конечная точка маршрута: 16 км. Покровского тракта, музыкальная школа.

1. Расстояние от начала маршрута до линии электропередач (широкая просека): 2,5 км.

Маршрут начинается на 25 км. Покровского тракта с района автомобильной эстакады. Остановка «Развилка» (перед поворотом с трассы в Табагу) маршрута №101 Якутск-Табага. Через дорогу от эстакады стоит стела, от нее проходит проселочная дорога, которая подымается по склону на запад. Через 300 метров

на развилке дорог продолжаем движение по левой дороге 2 км до широкой просеки с линией электропередач.

2. От пересечения дороги с ЛЭП до ручья (место привала): 3 км.

Двигаемся на северо-запад по просеке с ЛЭП до места, где просеку пересекает ручей. На этом месте можно организовать место обеденного отдыха.

3. От ручья до дороги: 2 км. После отдыха продолжаем движение по просеке до дороги, ведущую на бывшую воинскую часть от с.Владимировка.



4. От пересечения дороги с ЛЭП до табуна мифических лошадей: 2 км.

На дороге повернуть на юго-восток и пройти 1,5 км до указателя к арт-объекту «Табун мифических лошадей». Рядом с указателем ведет дорога на подъем до поля, где находятся мифические лошади.

На этом месте можно организовать фотографирование с выставленными объектами и полюбоваться видами долины Туймаада.

5. От арт-объекта до конца маршрута: 4 км.

От места выставки идем по линии ЛЭП на северо-восток. После спуска по ЛЭП у подножья горы выходим на асфальтную дорогу. Идем по дороге в восточном направлении до Покровского тракта, где будет автобусная остановка.

Маршрут выходного дня №3: «район Птицефабрики – туркомплекс «Царство вечной мерзлоты». Общая протяженность маршрута 8 км.



Начало маршрута: район Птицефабрика, остановка – магазин «Бюджет».

Конечная точка маршрута: туркомплекс «Царство вечной мерзлоты»

1. Остановка - магазин «Бюджет» - подножья горы: 700 м.

Маршрут начинается с автобусной остановки автобусов № 2 и 7 «Бюджет» в районе Птицефабрика. С остановки идем по обочине на юго - запад метров 100 и доходя до развилки поворачиваем на запад по старой асфальтовой дороге, по которой через 600 метров доходим до склона горы.

2. С начала подъема на гору до места привала около Чочур Мураана: 2 км.

Поднимаемся на гору в северную сторону, пересекаем линию ЛЭП, поляну и по гребню горы входим в сосновый лес. Имеется грунтовая проселочная дорога по которой идем в северном направлении параллельно гребню горы и с подъема, метров через 500, выходим из леса на большое поле, по которому, также, идем на север, придерживаясь кромки спуска. По поляне идет пологий подъем. Протяженность хода по поляне 800 – 900 метров. Далее идет лес, наш маршрут так и идет по кромке спуска, дорога переходит в тропинку (еще на поляне). Немного не доходя до вершины горы Чочур-Мураан у кромки склона имеется длинный стол. Тут можно сделать привал с обедом.

3. С места отдыха до базы отдыха «Поляна»: 4 км.

После обеда можно подняться на вершину горы Чочур – Мураан, послушать историю о Тыгын Дархане и посмотреть памятный знак, установленный на вершине. Затем надо спуститься с горы, желательно, по западному пологому склону с выходом на лощину и спуском в северную сторону до ручья. Вдоль ручья идет лесная дорога, по которой надо идти вниз на восток 400 метров до перехода через ручей на северный склон ручья . Поднявшись по склону выходим на грунтовую дорогу и поднимаемся по ней на запад. Через километр доходим до пересечения с просекой, поворачиваем по просеке на север и через 300 метров пересекаем широкую просеку. Дальше идем по широкой просеке на северо-восток 1,3 км до пересечения с широкой заросшей просекой с противопожарной канавой. На этом пересечении есть просека северо-западного направления, по



которой идем 250 метров и поворачиваем на северо-восток по тропинке где найдем несколько разрушенных «Толкинистких замков», от которых идем на юго-восток. Через 500 метров выходим на большую поляну с постройками, туристическая база «Поляна».

4. С базы «Поляна» до Царства вечной мерзлоты: 1 км.

Пройдя поляну можно спуститься по лестнице вниз к подножию горы.

Спустившись с горы идем по грунтовой дороге на северо-восток до туристического объекта «Царство вечной мерзлоты», где можно посмотреть ледяные фигуры. От туркомплекса идем к Вилюйскому тракту и по обочине идем на восток до остановки автобуса №7 или следующая остановка №25.

Маршрут выходного дня №4: «лагерь Спутник - п.Маган». Общая протяженность маршрута 11 км.

Начало маршрута: лагерь «Спутник», Хатын-Юряхское шоссе.

Конечная точка маршрута: п.Маган.

1. Расстояние от начала маршрута, детский лагерь «Спутник» до пересечения линий электропередач: 1 км.

Маршрут начинается с лагеря «Спутник», по дачной дороге на северо-восток двигаемся до начала большого распадка. По распадку проложена тропа, по которой поднимаемся до пересечения с линиями электропередач.

2. От пересечения ЛЭП до карьера: 4,5 км.

Двигаемся по грунтовой дороге на северо-запад. Через 1,8 км пересекаем заросшее поле, далее еще через 1 км будет вторая поляна, по которой идет газопровод. Дальше через километр дорога доходит до южного края поляны с трансформаторной подстанцией аэропорта п.Маган. Через 500 метров дорога выходит на карьер.

В этом районе рекомендуется остановиться на отдых.

3. От карьера до забора взлетной полосы: 2 км.

После отдыха, двигаемся на северо-запад по грунтовой дороге. По пути пересекаем ручей с озером и выходим на ограждение взлетной полосы аэропорта п.Маган.

4. От забора до п.Маган: 2,5 км.

Продолжаем движение по дороге на юго-запад вдоль ограждения в течении 2,5 км. По окончанию забора подходим на окраину п.Маган, в центре п.Маган находится автобусная остановка маршрута №102 Якутск-Маган.



Маршрут степенной №5: «п. Маган – р.Кэнкэмэ». Общая протяженность маршрута 52 км.

Начало маршрута: конечная остановка маршрутного автобуса №102 Якутск – Маган.

Промежуточная точка маршрута: точка ночевки р.Кэнкэмэ, избушка лесника.

Конечная точка маршрута: конечная остановка маршрутного автобуса №102 Якутск – Маган. Расстояние от остановки п.Маган до р.Маганка: 11 км.

Маршрут начинается с конечной остановки п.Маган. Двигаемся по улице Кирова на северо-запад до конца поселка. С конца поселка идем по дороге в северо-западном направлении, справа и слева от дороги имеются сельскохозяйственные угодья. Доходим до р. Маганка. На этом месте организовываем обед, отдых.

2.От р.Маганка до пересечения дороги с газопроводом: 5 км.

От р. Маганка идем в северо-западном направлении по проселочной дороге в течении 5 км до момента пересечения газопроводом дороги. На этом месте рекомендуется сделать небольшой отдых.



1. С пересечения газопровода с дорогой до р. Кэнкэмэ: 10 км.

Продолжаем движение по дороге, через 2 км выходим на большую поляну. Далее при движении по дороге через 1,5 км справой стороны расположено озеро. Далее через 2 км дорогу пересекает линия электропередач. Рекомендуемое место для небольшого отдыха. Далее в течении 5 км двигаясь по дороге доходим до р.Кэнкеме. Там

организовываем привал, место отдыха. ночевки и приготовления пищи. напротив, через р.Кэнкэмэ находятся домик и хозяйственные постройки лесника.
В данном месте отдыха можно порыбачить, организовать посещение базы.
2. От р.Кэнкэмэ до п.Маган: 26 км.
На утро, двигаемся в обратном направлении так же, как и пришли. Рекомендуемое место отдыха для организации обеда следует выбрать место пересечения дороги с газопроводом. Воду для приготовления пищи можно взять с близлежащих озер.

Инклюзивное образование

Организация системы обучения и воспитания младших школьников с ОВЗ в условиях внедрения ФГОС в МОКУ С(К)ОШ №4

Современные образовательные технологии как приоритетное направление в учебно-воспитательном процессе в начальной школе в условиях реализации ФГОС и повышения качества образования

Гаврильева Маргарита Андреевна,
учитель-дефектолог,
Егорова Анна Прокопьевна,
учитель
МОКУ С(К)ОШ №4



Внедрение Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014 г. требует от педагогов, специалистов работающих в специальной (коррекционной) школе с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) высокого уровня методической подготовки, повышения квалификации, применения современных инноваций и технологий для достижения новых задач, направленных на развитие обучающихся, усиления внимания к социализации детей с ОВЗ, детей-инвалидов.



Ежегодно в школу приходят молодые педагоги, которым необходима методическая помощь, наставничество опытных педагогов. В нашей школе учителя получают такую помощь, участвуя в деятельности школы молодого педагога (рук. Гаврильева М.А.) и методического объединения учителей начальных классов (рук. Егорова А.П.). В состав МО входят учителя начальных классов, учителя-логопеды, учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель музыки, учитель физкультуры, тьюторы. Деятельность педагогов методического объединения строится на практико-ориентированном подходе, что включает изучение нормативно-правовой базы, планирование и работа по теме самообразования, взаимопосещение открытых уроков, изучение и обмен педагогическим опытом работы на заседаниях МО, педагогических советах, конференциях и других методических мероприятиях муниципального, республиканского и федерального уровня, консультации опытных педагогов.

Год	Всего педагогов	СЗД	Первая	Высшая
2019-2020	17	4	6	5
2020-2021	15	4	5	5
2021-2022	18	4	4	6

Профессиональная компетентность педагога, работающего с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья предполагает набор профессиональных (hard skills) и личностных качеств (soft skills).

Hard skills (с англ. «жёсткие навыки) —профессиональные навыки, которые нужны для решения педагогических задач в повседневной работе. Hard skills – это умение учителя грамотно передавать информацию, чётко планировать и строить урок, знать особенности развития детей с ОВЗ, приёмы и методы коррекции, развития и воспитания, умение следить за атмосферой в классе и решать ежедневные педагогические ситуации.

Данные навыки педагог приобретает, обучаясь определенной профессии, проходя профессиональную переподготовку, курсы повышения квалификации, принимая участие в методических мероприятиях, выступая с докладами, проектами.

Soft skills (с англ. «мягкие навыки») — универсальные социально-психологические качества, навыки социализации, которые не всегда связаны с должностью напрямую, но влияют на успешность педагога.

Мягкими навыками педагога являются терпение, общительность, коммуникабельность, милосердие, любовь к детям чувство юмора, креативность и готовность выйти за рамки формальностей, умение договариваться и общаться с коллегами и др.

Soft skills формируются у человека на протяжении всей жизни, в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья данные навыки играют большую роль в становлении педагога как профессионала.

Сегодня выделяют и третью группу навыков – self skills или навыки заботы о себе. Эти навыки, направленные на понимание себя, на самодиагностику, необходимы и педагогам. Этот навык заботы о себе, проявляется у учителя в поиске вопросов: надолго ли я в преподавании или это только определенный жизненный этап? Хочу ли работать в школе или больше привлекает работа специалиста или тьютора? Подходит ли мне классное руководство или хочу преподавать только отдельный предмет? Как мне нравится выстраивать отношения с учениками? Ответы на эти вопросы помогают учителю глубже понять и выстроить собственный профессиональный путь, а способность задавать их себе становится, необходимым умением учителя.

Внутри группы self skills можно выделить три базовых навыка, необходимых учителю, на которые можно опираться, чтобы формировать способность заботы о себе.

Самоопределение – навык современного учителя, подразумевающий соотнесение себя с определённой профессиональной деятельностью. Если человек понимает, чем он хочет заниматься в жизни, тем большего успеха он может достигнуть.
Самообразование – это формирование и реализация индивидуальной программы, тоже профессиональный навык учителя. Использование разных образовательных ресурсов и способов изучения материала делает процесс самообразования эффективнее.
Самоорганизация – это процесс, который становится необходимым для людей, работающих, в первую очередь, в неструктурированной среде. Сегодня он особенно важен в тьюторской деятельности.
Молодой педагог, включаясь в единый учебно-воспитательный процесс школы, получая поддержку и методическую помощь от наставников, коллег, легче проходит адаптацию, находит свою нишу и вливается в школьный коллектив.
Ежегодно определяется тема, цель и задачи деятельности методического объединения, исходя из методической темы управления образования. В этом учебном году определена следующая тема «Современные образовательные технологии как приоритетное направление в учебно-воспитательном процессе в начальной школе в условиях реализации ФГОС и повышения качества образования». Цель: Совершенствование педагогического мастерства в условиях ФГОС, путём внедрения в учебно-воспитательный процесс современных образовательных технологий.



В течение пяти лет школа молодого педагога и методического объединение учителей начальных классов работает в тесном тандеме. Педагоги адаптируются в новом коллективе, изучают нормативно-правовую базу ФГОС НОО для детей с ОВЗ, повышают свой профессиональный уровень через углубленную работу по избранной теме самообразования, изучение педагогической и методической литературы, прохождение курсов повышения квалификации, внедряют в учебный процесс инновационные технологии, своевременно проходят аттестацию.
Успешность и креативность педагога способствует реализации педагогического мастерства в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья формированию положительной учебной мотивации, жизненных компетенций и успешной социализации.

Обучение чтению и письму детей с детским церебральным параличом

Андреева Александра Константиновна,
учитель, тьютор
МОКУ С(К)ОШ №4



Одной из основных трудностей, с которыми мы сталкиваемся в своей работе при обучении детей с ДЦП в школе является овладение ими навыкам письма. Как показывает теория и практика, в основе нарушений письма лежат разнообразные механизмы, среди которых значительное место занимают нарушения устной речи, а также моторных функций.
Наличие ДЦП приводит к невозможности выполнять элементарные письменные работы по русскому языку и математике. Известно, что двигательный акт письма требует тонкой координации движений, а, кроме того, длительной фиксации суставов, связанной со значительной нагрузкой. Слабое развитие мелких мышц руки, низкая выносливость у детей с ДЦП и РДА определяет чрезвычайную сложность овладения навыком письма.
В связи с этим, мною, как учителем, осуществляющим работу с детьми, обучающимися дома, назрела необходимость использования программы

Microsoft Word при обучении детей с диагнозом детский церебральный паралич (далее ДЦП) чтению и письму. Чтение и письмо, на мой взгляд, являются лидирующими в списке самых необходимых жизненных навыков для детей с ограниченными возможностями здоровья, так как, например, плохо говорящий ребенок сможет выразить свои мысли путем их написания, а для умеющего разговаривать ребенка данные навыки позволяют расширить кругозор и обогатить свой словарный запас для общения с окружающими на более высоком уровне.

При выполнении письма у детей наблюдаются напряжение или ослабление руки, частый отрыв ручки от бумаги. Некоторым детям трудно удерживать ручку, попасть в строку или клетку, они не соблюдают линейность письма. Для них характерны частые остановки в процессе записи, трудности соблюдения размеров графических элементов и их последовательности, замены элементов, невозможность плавного перехода от одного элемента к другому, медленный темп записи, отсутствие самоконтроля…

Чтобы облегчить обучение «особенных» детей письму и чтению мною был использован компьютер с программой Microsoft Word, а также клавиатура с наклеенными поверх всех кнопок буквами, увеличенных размеров. Следует отметить, что осуществление данного способа обучения чтению и письму проводилось параллельно с обучением письму рукой ребенка на листе тетради по школьной программе.

Обучение проходило в несколько этапов:

1. На первом этапе, в начале ученик был ознакомлен с терминами: компьютер, экран, клавиатура, кнопка, печать, программа Microsoft Word.
2. На втором этапе было предложено понажимать на понравившиеся им кнопки клавиатуры для ознакомления с принципом печати и отображением ее на экране компьютера.
3. На третьем этапе мы изучили строение клавиатуры и наиболее важные кнопки, используемые при печати текста (местонахождение букв на клавиатуре, кнопка пробела, как нажать точку, запятую).
4. На четвертом этапе детям было предложено попробовать напечатать короткие слова из трех букв: КОТ, ДОМ, СОМ через пробел без запятых.

В работе с программой использовался шрифт Times New Roman, размер шрифта 100, текст жирный для большей наглядности текста на экране.

Овладение навыком письма и чтения – длительный трудоемкий процесс, который обучающемуся достается нелегко. Ученик Ш. – инвалид детства. Умственная отсталость выраженной стадии дебильности (органического генеза). ДЦП. Тетрапарез с псевдобульбарной дизартрией. Способствовало позднему развитию, психофизическим дефектам, выражающимся в нарушении двигательной функции мелкой и общей моторики и значительном снижении интеллекта.

С раннего детства развитие Ш. протекало с глубокими отклонениями, поэтому врачи дали рекомендацию обучаться на дому. Коррекционная работа с обучающимся была направлена на развитие движений, предметно-практических навыков деятельности, обучению и формированию навыков самообслуживания.

Ш. испытывает некоторые затруднения в переключении движений, быстрой смене поз и действий. В рабочую программу по предметам «русский язык» и «математика» внесены изменения в связи с тем, что у обучающемуся нарушение опорно-двигательного аппарата, моторика рук ограничена, поэтому задания, которые необходимо прописать заменены заданиями пропечатать.

При поступлении в первый класс обучающийся быстро уставал, почти не разговаривал: на вопросы отвечал односложно «да», «нет», что говорил — не понятно. Быстро утомлялся. Имел низкую память, неустойчивое внимание, наглядно-образное мышление.

В процессе занятий ставлю перед собой следующие задачи:

- усвоение учебного материала,
- формирование коммуникативных качеств,
- активизация мышления, внимания;
- развитие моторики рук,
- поддержание эмоциональной среды
- выработка чувства уверенности,
- подготовка к реальной действительности.

Ш. не пишет, но печатает. Самостоятельно, при помощи «мышки» может выполнить задания тестового характера.

На уроках чтения — при помощи «галочки» отметить верный ответ, работая в программе при помощи «мышки» разукрашивать и дорисовывать, распределять роли.

На уроке математики — дорисовывает единицы в моделях десятка и вычисляет выражения, исправляет в выражениях ошибки, в заданиях «продолжи закономерность» для выделения правильного ответа использует цвет, находит заданную фигуру и для обозначения геометрических фигур использует буквы.

На уроках русского языка – запоминает правила, умеет его применить, «пишет» грамотно. Но в напечатанном слове зачастую встречается «удвоение» букв. Скорость письма незначительна. В течение урока Ш. может напечатать 5-6 слов, 2-3 предложения.

Мальчик знает прописные буквы, написание слов прописными буквами, умеет читать рукописный текст, исправляет ошибки в написанном и переводит его в печатный.

На сегодняшний день Ш. – выпускник нашей школы. Он самостоятельно держит голову, более продолжительное время удерживается в кресле, пытается рассказать о произошедшем событии словами и предложениями, но некоторые из слова непонятны. На мой взгляд, данная программа Microsoft Word в обучении особенного ребенка дала положительный результат. На основе этой программы Ш. научился читать и писать, самостоятельно работать с интернет ресурсами, также научился переписываться по телефону с родными.

На основании имеющихся данных был сделан вывод о том, что применение программы Microsoft Word является перспективным способом обучения детей с ДЦП и может быть использовано как одна из методик обучения чтению и письму в школе. Однако, использование данного способа требует дальнейших доработок и совершенствований для улучшения качества обучения.

Использование дидактических игр для развития познавательной деятельности младших школьников с ОВЗ

Бубякина Раиса Васильевна,
учитель
МОКУ С(К)ОШ № 4



Младший школьный возраст – короткий, но важный период становления и развития ребенка. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость.

В своей работе особое внимание я уделяю дидактической игре. Благодаря ее использованию процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей младшего школьного возраста с ОВЗ игровой форме. Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Цель работы заключается в развитии всех компонентов устной речи детей с помощью дидактической игры.

Мои задачи:

-изучить теоретические основы использования дидактических игр в процессе обучения;

-проанализировать уровень развития речи у детей;

-апробировать дидактические игры в работе по формированию грамматического строя речи, формированию словаря, формированию звукопроизношения, развития связной речи.

Развитие речи и мышления в детском возрасте является взаимосвязанным и взаимообусловленным процессом, на что указывают исследования специалистов как в области детской психологии Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина, так и в области изучения детской речи Р.Е. Левиной, Т.Б. Филичевой и др.

Одним из путей повышения активности и пробуждения интереса у детей с ОВЗ к учебному предмету является дидактическая игра, которая способствует созданию у школьников положительного эмоционального настроя, вызывает добросовестное отношение к выполняемой деятельности, улучшает общую работоспособность, дает возможность многократно повторять один и тот же материал.

Дидактическая игра — одна из форм обучаемого воздействия педагогов на ребенка. В то же время игра — основной вид деятельности детей. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям:

дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;

учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится дидактическая задача в игровой форме; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Так же при подборе игр для детей с ОВЗ следует учитывать следующие требования:

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Соответствие игры возрасту ребенка или его актуальному уровню развития;

Учет структуры дефекта:

Подбор игрового материала с постепенным усложнением;

Связь содержания игры с системой знаний ребенка;

Соответствие коррекционной цели занятия;

Учет принципа смены видов деятельности;

Использование ярких, озвученных игрушек и пособий;

Соответствие игрушек и пособий гигиеническим требованиям, безопасность.

Дидактическая игра (игра обучающая) – это вид деятельности, занимаясь которой, дети учатся. Дидактическая игра, как и каждая игра, представляет собой самостоятельный вид деятельности, которой занимаются дети: она может быть индивидуальной или коллективной.

Данная игра является ценным средством воспитания действенной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней охотно дети преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создаёт радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний. В дидактических играх ребёнок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступный ему анализ и синтез, делает обобщения.

Дидактические игры позволяют:

проводить уроки в нетрадиционной форме;

развивать коммуникативные навыки учащихся;

обеспечивать свободный обмен мнениями;

организовывать процесс обучения в форме состязания;

облегчать решение учебной задачи;

вовлекать всех учащихся в учебный процесс;

практически закреплять полученные знания.

Игры могут применяться на уроках различного характера, но чаще всего их можно использовать на уроках закрепления изученного материала, а также на уроках обобщающего повторения и работы над ошибками. Игры можно использовать на любом этапе урока. Целесообразно использование в конце урока, когда работоспособность учащихся падает, внимание начинает рассеиваться, и нужен более эффективный метод, способный мобилизовать умственные способности детей, в начале урока (организационный момент), при проверке домашнего задания, орфографической пятиминутки, как своеобразную форму словарной работы.

Таким образом, дидактические игры в обучении детей с ОВЗ являются средством повышения их умственной активности, они активизируют психические процессы, снижают напряжение, усталость, помогают преодолевать комплексы, имеющиеся у всех детей с ОВЗ, вызывают у обучающихся живой интерес к процессу познания, сопровождаются эмоциями радости, удивления. В них дети охотно преодолевают значительные трудности, развивают способности и умения.

Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает глубокое удовлетворение, создаёт положительный эмоциональный настрой и ситуацию успеха, а значит, облегчает процесс усвоения знаний детьми с ОВЗ.

Хочется отметить, что систематическое использование различных видов игр на уроках у младших школьников приводит к появлению у них возрастающего интереса к предмету, который является основным мотивом учебной деятельности, к результатам своей деятельности, повышает мотивацию у ребят, познавательную активность, качество их знаний.

Игра – это отличное средство стимулирования не только для обучающихся, но и для педагогов: оно позволяет учителю находиться в постоянном творческом поиске, это становится нормой работы.

Конспект урока по ручному труду во 2 классе

Васильева Сахаайа Радомировна,
тьютор
МОКУ С(К)ОШ №4



Тема: Коллекция бумаги.
Класс: 2
Цель: Формировать представление о разных сортах бумаги.
Образовательная: Учить детей различать разные сорта бумаги: печатная, впитывающая, упаковочная.
Коррекционно-развивающая: Развитие наглядно-действенного, образного мышления посредством рассмотрения разных сортов бумаги; развивать память посредством запоминания названий разных сортов бумаги; обогащение словаря, словами: коллекция, сорт, пергаментная; развитие мелкой моторики, посредством размещения образцов бумаги в определенной последовательности и в отведенном месте.
Воспитательная: Воспитывать у детей аккуратность при выполнении работы, навык доводить дело до конца,.
Оборудование: Белый картон (формата А4), ножницы, клей, готовые кусочки разных сортов бумаги в конверте, образец готовой работы, коробки зеленого и красного цвета, различные предметы: ручка, карандаш, линейка, пенал, ножницы.

I. Организационный момент

Здравствуй, небо голубое.
Здравствуй, солнце золотое.
Здравствуй, матушка-земля,
Здравствуйте, мои друзья.

Подарите свое хорошее настроение друг другу. Улыбнитесь всем нам. Пусть нам принесет радость общение друг с другом. С этим настроением мы начнем наш урок.

II. Вводная беседа

- Ребята, что это у меня в руке? (книга, тетрадь)
- А как вы думаете, из чего сделаны книга и тетрадь? (они сделаны из бумаги)
- Для чего нам нужна бумага? (для рисования, для аппликаций)

А) Я принесла разные предметы из бумаги. Давайте посмотрим на них. Подходите все к столу.
- Как вы думаете, как называется такая бумага? (впитывающая, печатная, упаковочная)
- Как называется бумага, на которой напечатан какой-нибудь текст? (печатная). Где мы можем видеть такую бумагу? (в учебниках, журналах, газетах и даже в инструкциях к приему лекарств)
- Вы когда-нибудь дарили подарки или получали их? Как они выглядели?
- Подарки тоже оборачивают бумагой, вот такой, она бывает самой разной. Как вы думаете, зачем так делают? (упаковочная бумага).
- Давайте потрогаем разную бумагу и скажем, какая она на ощупь.
- Эта бумага какая? (впитывающая) Что можно сказать о ней? (мягкая)

А чем эта бумага (например, впитывающая) отличается от бумаги печатной? А упаковочная от впитывающей?
- Упаковочная бумага используется для упаковки пищевых продуктов, подарков, а также просто вещей при покупке. К упаковочной бумаге относится и такая бумага, она называется пергамент. Она нужна для выпечки продуктов в духовке.
- Садитесь на свои места (учитель обратно кладет предметы в мешок и добавляет предметы не из бумаги).

Б) Игра на закрепление

– А теперь мы с вами поиграем в интересную игру.
- Посмотрите, что это? (на столе учителя стоят 2 коробки: зеленая, красная)
- Как вы думаете, что мы будем делать?
- Мы будем распределять предметы: в зеленую коробку кладем предметы из бумаги, а в красную не бумажные.

- Выходим по очереди, буду вызывать по именам, а остальные следят, если правильно, то хлопаем в ладоши, не правильно – топаем ногами.

В) Сообщение темы

- Тема нашего урока: Коллекция бумаги.

Коллекция – это когда люди собирают разные виды какого-нибудь предмета, материала.

- Давайте все вместе хором скажем «коллекция».
- Кто-нибудь из вас собирает фантики, монеты, интересные камешки, открытки. Расскажите.
- Сегодня мы будем коллекционировать разные сорта бумаги.
- Сорта бумаги – по-другому виды бумаги. Давайте все вместе скажем – сорта бумаги.

III. Ориентировка в задании

А) – Посмотрите на доску. Будем делать вот такую коллекцию из бумаги (печатные, впитывающие, упаковочные).

- На что приклеены наши образцы бумаги? (на картон)
- Что еще видите? (бумага, квадратики)
- А кроме бумаги что еще есть? (Рисунки)
- Эти рисунки будут вам помогать клеить сорта бумаги на свои места.
- На первом месте, что изображено? (печатные буквы). Как вы думаете, какую бумагу мы будем клеить здесь? (печатные)
- Что изображено дальше? (капли, подарок)

Б) Физминутка

Раз - подняться, потянуться,Два - нагнуться, разогнуться,
Три - в ладоши, три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре - руки шире,
Пять - руками помахать,
Шесть - на место тихо сесть.

IV. Планирование работы

- Давайте вспомним правила работы с клеем.
- Вспомним правила работы с ножницами.
- Смотрите на доску, с чего начнем нашу работу.

План работы:

1. Приготовьте все материалы (картон, клей, ножницы, кусочки бумаги)
2. Достаньте из конверта кусочки бумаги и распределите на 3 группы: печатные, упаковочные, впитывающие, отодвиньте на край парты.
4. Положите перед собой картон. Возьмите печатные кусочки бумаги, положите их, как на картинке, где нарисованы печатные буквы.
5. Делаем также с остальными сортами бумаги.
6. Откройте клей карандаш, наносите клей на заднюю сторону кусочка в отмеченное место.
7. Клеим аккуратно, в середине квадрата.

Закрепление плана работы.

- Поиграем в игру. Когда вы закроете глаза, я перепутаю последовательность работы по плану.
- Выходим по очереди и пытаемся исправить.

V. Практическая работа

- Садимся правильно, спинки ровные.
- Приступаем к работе.

VI. Отчет о проделанной работе

- Что мы делали на уроке?
- Какие материалы мы использовали?
- С чего начали работу?
- Что у нас получилось?

VII. Оценка качества выполненной работы

- По очереди выходим к доске и прикрепляем свои работы.
- Нравится ли тебе твоя работа? Почему?
- Как она сделана? Аккуратно ли ты ее сделал?

VIII. Подведение итогов

- Все молодцы! Хорошо справились!
- А, В, В были очень внимательны.
- Г, Д, Е, поучаствовали очень активно.
- Е, Ж, З, работу выполнили очень аккуратно.

Особенности вызывания речи у детей с алалиями

Габышева Светлана Валентиновна,
учитель-логопед
МОКУ С(К)ОШ № 4



В наш век технологий и прогресса существует огромный недостаток общения детей с родителями. Ценное общение, к сожалению, заменили различные устройства, за которыми дети, часто, без ограничений проводят свое время. Постоянное общение ребенка с родителями играет огромную роль не только в его речевом развитии, но и в развитии в целом. Если бы родители по мере своих возможностей, хоть немного, но ежедневно, разговаривали и общались со своими детьми на разные темы, то речевое развитие ребенка значительно бы улучшилось.

В начале своей логопедической деятельности, как и многие молодые специалисты, я в работе с детьми применяла разные методики выдающихся логопедов. Много наблюдала и анализировала.

После многолетней логопедической практики подошла к своему методу «вызывания» или «запуску» речи. Цель метода – активизация такого компонента речевой системы, как словарь, путем вызывания у детей любой звуковой продукции, будь то простые отдельные звуки, слоги, слова или предложения.

Метод включает в себя несколько приемов.

1. Задавание вопроса.

Это значит, надо постоянно задавать вопросы по теме занятия. Вопросы помогают устанавливать и поддерживать контакт с каждым учеником. Вопрос вовлекает ученика в обсуждение материала. Также, вопрос вынуждает ученика, по возможности, ответить. Еще, при диалогическом способе преподавания, ученик чувствует себя активным участником учебного процесса.

2. Вопрос - подсказка.

Так как, дети с недоразвитием или отсутствием речи не могут самостоятельно ответить, сам вопрос строится уже с подсказкой. Вопросы самые простые, главная цель - это, чтобы ребенок, по возможности, ответил. Если ребенок не может ничего ответить, то вызываются, любые кусочки этого слова, простые звуки и слоги.

3. Прием ответа на вопрос.

Часто «неговорящие» дети не могут сами ответить, поэтому правильный ответ четко и, возможно, несколько раз, проговаривается логопедом.

4. Вызывание слов из разных частей речи.

Вопросы конструируются таким образом, чтобы ответы были из разных частей речи. Этот прием имеет огромное значение и существенно увеличивает словарный запас у ребенка.

5. Работа над мелкой моторикой.

Надо отметить, что обсуждение предмета я провожу одновременно с развитием мелкой моторики. Это может быть и рисование, и раскраска, и лепка.

Приведу небольшой пример. Тема урока «Яблоки». Задаются простые вопросы и вопросы-подсказки: на картинке яблоко или не яблоко? Если правильного ответа нет, то логопед сам четко произносит: яблоко. При этом пытается вызвать хоть какие-нибудь звуки или слоги. Далее вызываются слова из разных частей речи: яблоко круглое или квадратное? Круглое. Яблоко сладкое? Бывает сладкое. Яблоко красное? Бывает красное. Яблоко растет или не растет? Растет. Яблоко созревает? Созревает. Яблоко растет на дереве? На дереве. Яблоко - это фрукт или овощ? Фрукт. Яблоко растет там, где тепло или холодно? Где тепло. И так далее.

В 2021-2022 учебном году, используя свой метод, вела логопедические занятия в 3-х и 4-х классах. Уроки были интенсивные, проводились 2 раза в неделю. В каждом классе 80% учеников были с разными формами алалии. Остальные 20% составляли дети со смешанными формами дизартрии, анартрии и дислалии. В начале учебного года в классе из 10-12 учеников только 1-2 могли несколько связно и понятно говорить. В конце учебного года на уроках каждый ученик пытается ответить и произнести доступные звуки, слоги или

слова. Пытается составить простой рассказ по заданной теме. У многих наблюдается существенное расширение словарного запаса. Ребята стали много повторять, правильно договаривать окончания в словах и активно отвечать. Одновременно ученики стали заметно лучше и с удовольствием рисовать и лепить.

Сенсорное развитие детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта

Готовцева Евдокия Иннокентьевна,
учитель-дефектолог
МОКУ С(К)ОШ №4



В настоящее время проблеме воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) уделяется значительное внимание как в теоретическом, так и практическом аспектах.

Анализ литературы и сложившейся практики свидетельствуют о том, что причиной сенсорного недоразвития детей с интеллектуальным нарушением может являться не только органическая неполноценность центральной нервной системы, но и отсутствие целенаправленного сенсорного развития. Как отмечают известные представители отечественной дошкольной педагогики и клинической психологии, нервная система детей в младшем школьном возрасте ещё очень пластична и восприимчива к обучению. Коррекционно-образовательная деятельность, проводимая в этот возрастной период, может привести к значительной динамике в развитии, что повлияет на всю дальнейшую жизнь ребёнка. Этим обусловлена доказанная эффективность и результативность коррекционно-педагогической помощи «особому ребенку».

Исследователи полагают, что источником познания ребенка является чувственный опыт. Э.Г. Пилюгина справедливо утверждает, что главное в сенсорном развитии – его обогащение, необходимое для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов. «Развивая представления о цвете, форме, величине окружающих предметов, необходимо ознакомить детей с так называемыми сенсорными эталонами. Вначале дети только знакомятся с основными свойствами предметов, сравнивают их, подбирают одинаковые, запоминают названия, затем начинают различать их и, наконец, пользоваться своими представлениями для анализа и выделения свойств разных предметов в самых различных ситуациях».

Л.А. Венгер подчеркивает, что значение сенсорного воспитания является основой интеллектуального развития, развивает внимание, наблюдательность, воображение, дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов, освоение навыков учебной деятельности, влияет на расширение словарного запаса ребенка, развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти, эстетического чувства.

Усвоение сенсорных эталонов – сложный и длительный процесс. Усвоить сенсорный эталон – значит не просто уметь правильно называть то или иное свойство предмета, необходимо иметь четкие представления для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых разных ситуациях. Чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать, понюхать и т.д.

М. Монтессори, разработавшая дидактическую систему организации чувственного опыта детей, считает, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного формирования чувственного познания, является одним из основных направлений развития детей как при нормальном, так и при нарушенном развитии.

С целью определения уровня и динамики сенсорного развития детей младшего школьного возраста в начале и в середине учебного года было проведено диагностическое обследование с использованием методик О.М.

Дьяченко «Эталоны», тест Бентона, А.Р. Лурия «Наложенные изображения» и задания из методики Е.А. Стребелевой «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста», направленными на выявление у детей уровня развития практической ориентировки на форму, величину; умения выделять цвет как признак предмета; уровня развития целостного восприятия предмета; уровня пространственного гнозиса. Задания предлагались детям в индивидуальной форме с учетом постепенного возрастания уровня трудности – от наиболее легких к наиболее сложным.

Всего детям было предложено 9 заданий. Каждое задание оценивалось в баллах:

1 балл - низкий уровень – ребёнок не справился с заданием самостоятельно даже после обучения, действовал путём насильственных проб и не справлялся с заданием;

2 балла - средний уровень – ребенок справился с заданием после проведенного обучения или действовал на уровне примеривания;

3 балла - высокий уровень – ребенок самостоятельно справился с заданием, действовал на уровне зрительной ориентировки. Справился с заданием правильно без предварительного примеривания.

Затем баллы суммировались и выявлялся уровень сенсорного развития ребенка: 1 – 12 баллов – низкий уровень; 13 - 20 баллов - средний уровень; 21 – 27 баллов - высокий уровень.

Сравнивая и анализируя результаты диагностики сенсорного развития, полученные в начале учебного года с промежуточным диагностическим обследованием, можно отметить незначительное, но все-таки есть повышение уровня сенсорного развития детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта.

В конце учебного года будет проводиться повторное диагностическое обследование, по результатам которого будет определена динамика в развитии сенсорной стороны детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта.

В ходе анализа выполнения заданий для диагностического обследования можно отметить, что у большинства детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта наблюдается поверхностное восприятие, т.е. восприятие предметов в целом. Трудности и ошибки детей заключаются в недостаточной переработке получаемой информации. Дети в основном испытывали трудности при выполнении заданий, направленных на выявление наличия соотносящих действий, конструирование из палочек, нахождение места предмета в ряду, дифференциацию цветов, на сформированность представлений о величинах и целостного восприятия. Некоторые дети достаточно хорошо пользуются зрительной ориентировкой, но из-за того, что недостаточно пользуются поисковыми способами (примеривание, пробы), не справились с заданием на осуществление выбора по образцу.

Отсюда можно сделать вывод, что у детей младшего школьного возраста сенсорное развитие происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, затруднен перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую, обусловленные повышенной истощаемостью, трудностью концентрации и переключения внимания на другие виды деятельности, замедленностью восприятия информации и сниженной памятью. Они нуждаются в коррекционно-развивающей работе и при своевременно оказанной, систематичной коррекционно-развивающей помощи можно добиться улучшения сенсорного развития.

Развитие учебной мотивации младших школьников с нарушением интеллекта на индивидуальных логопедических занятиях

Захарова Ефросинья Михайловна,
учитель-логопед
МОКУ С(К)ОШ №4



В современной школе вопрос о мотивации учения без преувеличения может быть назван центральным, так как мотив является источником деятельности и выполняет функцию побуждения и смыслообразования. Младший школьный возраст благоприятен для того, чтобы заложить основу для умения, желания учиться. В младшем школьном возрасте у детей необходимо сформировать, хотя бы в первом приближении, учебно-познавательный мотив-интерес не только к новым знаниям и даже не только к общим закономерностям, а именно к способам добывания новых знаний. Воспитание этого мотива необходимо для подготовки ученика к переходу в среднюю школу. Главное содержание мотивации в этом возрасте - "научиться

учиться". Младший школьный возраст - это начало становления мотивации учения, от которого во многом зависит ее дальнейшая судьба в течение всего школьного возраста.
У школьников с нарушением интеллекта наблюдается низкая учебная мотивация. Учащиеся с нарушением интеллекта руководствуются ближайшими заданиями, возникающими в процессе деятельности.
Б.И. Пинский отмечает, что к выполнению поставленной задачи школьники с нарушением интеллекта приступают без должной предварительной ориентировки в ней, без предварительного уточнения её условий и требований, без активной мыслительной работы над планом и выбором средств, ведущих к определённой цели. Задача выполняется ими без предварительных поисков, проб, без предварительного установления принципа действия. В процессе деятельности, учащиеся, с нарушением интеллекта, не совершенствуют способы действия и не заменяют их другими, если они не приводят к нужной цели.
У школьников с нарушением интеллекта мотивация к учебной деятельности развивается медленно и с определенными трудностями. Их отношение к учебной деятельности характеризуется неустойчивостью, изменяется под влиянием ситуации успеха или неуспеха, смена обстановки, степени контроля со стороны учителя. В развитии положительного отношения к обучению значительную роль играет дидактическая игра. Игра делает процесс обучения эмоциональным, действенным, позволяет школьнику получить собственный опыт испытать ситуацию успеха.
Отношение младших школьников к учению определяется и другой группой мотивов, которые прямо заложены в самой учебной деятельности и связаны с содержанием и процессом учения, с овладением, прежде всего способом деятельности. Это - познавательные интересы, стремление преодолевать трудности в процессе познания, проявлять интеллектуальную активность. Развитие мотивов этой группы зависит от уровня познавательной потребности, с которой ребенок приходит в школу, с одной стороны, и уровня содержания и организации учебного процесса - с другой.
«В системе мотивов, - пишет Л.И. Божович, - побуждающих учебную деятельность младших школьников, социальные мотивы занимают настолько большое место, что способны определить положительное отношение детей к деятельности, даже лишенной для них непосредственного познавательного интереса».
Мотивация оказывает самое большое влияние на продуктивность учебного процесса и определяет успешность учебной деятельности. Отсутствие мотивов учения неизбежно приводит к снижению успеваемости, деградации личности, в конечном счете, в подростковом возрасте приводит к правонарушениям.
Мотивация – это внутренняя психологическая характеристика личности, которая находит выражение во внешних проявлениях, в отношении человека к окружающему миру, различным видам деятельности. Деятельность без мотива или со слабым мотивом либо не осуществляется вообще, либо оказывается крайне неустойчивой.
Для формирования учебной мотивации у учащихся на логопедических занятиях я использую следующие приемы работы:
-создание общей благоприятной атмосферы в логопедическом кабинете;
-создание ситуации успеха с учётом особенностей и темпа развития каждого ребёнка;
-разнообразные речевые игры;
-современные компьютерные технологии
-развивающие карточки «Мерсибо»
- презентации
Положительный эмоциональный фон я стараюсь создавать в самом начале занятия, сопровождая его приятной музыкой, сюрпризными или игровыми моментами для того, чтобы нацелить детей на восприятие учебного материала на протяжении всего занятия. В ходе занятия избегаю критических замечаний по отношению к ребёнку; указав на ошибку, объясняю, как можно её исправить.
Заинтересовать ребёнка на логопедических занятиях мне помогают разнообразные дидактические и речевые игры, которые способствуют развитию всех компонентов речи, а также благоприятно влияет на познавательную деятельность детей, способствуют интеллектуальному развитию, формируют у детей-логопатов произносительные, а также лексико-грамматические навыки, которые, посредством речевых игр, закрепляются легко и непринужденно.
В настоящее время учителя-логопеды имеют возможность использовать различные компьютерные технологии, которые помогают вносить в ход занятия элемент новизны. Я использую компьютерные игры: «Алма», «Учимся говорить правильно», «Игры для Тигры», «Лого Игры» и развивающие карточки «Мерсибо», которые придают занимательность коррекционному процессу.
В процессе игры дети не только легче овладевают учебными навыками, но и развивают свои психические процессы. Особый интерес у детей с речевыми нарушениями вызывают мультимедийные презентации по изученным темам. Эти презентации включают яркий наглядный материал, который вызывает интерес у детей, а значит, повышается мотивация к учебной деятельности.
Используя, такие приемы в своей работе можно отметить, что учебная мотивация к логопедическим занятиям у школьников повышается. Практически все дети стали проявлять интерес и с удовольствием приходить на занятия. На занятиях сохраняется высокая активность, повышается работоспособность и

желание учится. Улучшается речевая активность и эмоциональный настрой ребенка. В целом работа показала положительные тенденции в речевом развитии и коррекционном процессе.

Сказка как средство развития коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья

Кардашевская Туйаара Иннокентьевна,
учитель
МОКУ С(К)ОШ №4



Очень важно ребенку с ограниченными возможностями здоровья научиться общению с окружающим миром. Способность выразить свои желания, нужды, попросить о помощи и прореагировать на слова говорящих с ним людей. С помощью такой способности ребенок с ограниченными возможностями здоровья может адаптироваться в окружающем его мире, и научиться жить в нем. Несформированность коммуникативных умений и навыков отмечается у всех детей с нарушением интеллекта и оказывает отрицательное влияние на развитие, обучение и социализацию. Коррекционно-развивающая работа необходима для преодоления трудностей, возникающих у детей при общении с окружающими людьми, для понимания обращённой к ним речи, а также для построения собственных высказываний.

Цель: сформировать коммуникативные навыки у детей с ОВЗ посредством сказкотерапии.

Задачи:

– выявить особенности развития коммуникативных навыков у детей с ОВЗ;
– подобрать различные методы и приемы для формирования коммуникативных навыков;
– обучить детей с ОВЗ искусству общения – диалогу, дискуссии, беседе;
– обучить детей строить полные и выразительные ответы по содержанию прочитанной сказки;
– развивать грамматический строй речи, обогащать словарный запас;
– развивать умение детей с ограниченными возможностями здоровья согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая, друг друга, говорить.

Для развития коммуникативных навыков детей с ОВЗ с 2020 года использую метод сказкотерапии. В моем классе всего 10 обучающихся. Дети имеют различные диагнозы от легкой умственной отсталости до тяжелой и с множественными нарушениями развития. У всех детей наблюдаются речевые нарушения. Недостаточно сформирована речевая коммуникация, ограниченный словарный запас. Дети испытывают затруднения в общении друг с другом, с учителями. В начале учебного года была проведена диагностика коммуникативных навыков учащихся с ОВЗ. Диагностика была направлена на изучение основных компонентов речевой деятельности, которые необходимы для полноценной коммуникации.

Для реализации поставленных задач применяются следующие методические приемы:

1) Прослушивание сказки с использованием 4D книг (чтение, аудирование).
2) Групповое рассказывание сказки. Пересказ по опорному сюжету. Каждый ученик по очереди рассказывает маленький кусочек данной сказки.
5) Инсценировка сказки (показ инсценировки в классе, участие в театральных конкурсах).
6) Творческая деятельность. Сказки желательно нарисовать, слепить или представить в виде аппликации.
7) Просмотр мультфильма (обсуждение содержания, проговаривание событий, анализ поведения героев сказки, ответы на вопросы).
8) Закрепление сказки с помощью игр-триггеров.

Во время работы над определенной сказкой дети обогащают словарный запас, развивают связную речь, формируют самостоятельную речь. Учащиеся с удовольствием запоминают не большие по объему фразы, песенки, четверостишия.



Мой опыт работы показывает, что очень трудно удержать внимание детей, пробудить интерес при рассказывании сказок, не используя интересных методов и приемов, поэтому в своей работе для эффективного формирования речевой коммуникации детей с ОВЗ дополнительно использую игры-триггеры и 4D книгу. Комплекс таких методов и приемов вызывает у детей интерес к данной работе в легкой, доступной, непринужденной игровой форме.

Игры-триггеры - это средство анимации, позволяющее задать действие выделенному элементу, анимация запускается по щелчку и возможно управление игрой. С помощью программы Power Point создаю каталог мультимедийных презентаций с использованием триггеров, который можно пополнять новыми разработками и информацией. Использование триггеров в обучающих играх позволяет сделать их интересными и интерактивными. Создание собственных электронных дидактических игр в программе Power Point является на сегодня актуальным.

Мультимедийная игра призвана активизировать любознательность, более активно привлекать внимание ребенка своим оформлением.

Хороший эффект для развития коммуникативных навыков дает использование следующих игр-триггеров:

Игры-триггеры к сказке «Теремок».

1) На экране изображены разные животные. Ребенок должен убрать лишних животных, и оставить только персонажей сказки «Теремок». При нажатии клавишей «мышки» на лишнее животное, оно исчезнет с экрана монитора. При нажатии на персонаж данной сказки сработает заданный ему эффект, например «качание», «вращение» или «мигание», при котором это животное выполнит свое задание, но останется в поле. По окончании, на экране монитора останутся лишь жители теремка, т.к. лишние животные исчезнут (кто-то просто упадет, кто-то улетит, а кто-то растворится и т.д.).

Учитель просит ученика объяснять свой выбор, называть животных, задаёт уточняющие и наводящие вопросы по ходу игры, вызывая тем самым ребенка на диалог.

2) Ребёнку предлагается показать и назвать предметы с помощью которых можно построить новый теремок. Используя мышку, ребенок выбирает ту или иную картинку, и называет. При нажатии ребенком на картинки, изображения мигают со звуковым эффектом. В конце на экране монитора остаются лишь те предметы (инструменты), которые используются при построении теремка.

3) На экране монитора картинки из двух групп (например, дикие и домашние животные). Ребенку с помощью мышки нужно разложить картинки на две группы. При нажатии мышкой, картинки перемещаются. Ученик объясняет свой выбор и называет животных, которые живут в теремке.

Если, играющий справится с данными заданиями, то в конце получит разные поощрительные картинки-анимации с сопровождением музыки.

Также для разнообразия, для пробуждения интереса детей я использую «Живую книгу 4D». С помощью приложения «Devar» запускаем приложение и наводим телефон на страницу книги, и наблюдаем как герои появляются прямо на страницах.

Внедрение игр-триггеров и 4D книг в учебный процесс позволяет сделать коррекционно-развивающую работу более продуктивной и эффективной. Данный метод работы позволяет решать проблемы эмоционально-волевого контроля поведения детей. Развивает личность, лидерские качества, речь, воображение, мышление, а также способствует устранению таких качеств как: нерешительность, страх, агрессия. Большинство детей становятся более активны и открыты. Готовые мультимедийные презентации с добавлением игр-триггеров и 4D книги можно успешно использовать при дистанционном обучении детей.



Таким образом, используя в своей работе метод сказкотерапии при формировании коммуникативных навыков у детей с ОВЗ, можно решить следующие задачи:

- повысить мотивацию детей к урокам;
- сформировать сотрудничество и новые формы общения между ребенком и учителем;
- ускорить обогащение словарного запаса;
- улучшить положительное эмоциональное состояние ребенка в процессе работы;
- научить правильно передавать свои мысли.

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что работа с использованием средств метода сказкотерапии является наиболее эффективным способом развития коммуникативных навыков детей с ОВЗ.

У детей наблюдается положительная динамика, которая заключается в следующем: учащиеся с ОВЗ стали более общительными, открытыми, активными, что делает их более адаптированными в обществе.

«Здоровье» - лексическая тема (конспект дефектологического занятия)

Князева Матрена Михайловна,
учитель-дефектолог
МОКУ С(К)ОШ №4



Тема: Употребление имени существительного среднего рода.
Цель: Практическое употребление существительных среднего рода в форме единственного числа, косвенных падежей.

1. Актуализировать знания обучающихся о понятии «здоровье»
2. Расширять лексический запас речи, устранение аграмматизмов в речи;
3. Развивать зрительное внимание, логически – словесного мышление.

Вводная часть:

- Добрый день, ребята! А как еще можно поприветствовать друг друга? (Здравствуйте)

Мы говорим друг другу *«Здравствуйте»*, а это значит?

- Здравствуйте (здравствуй) – слово, которое употребляется при встрече как приветственное слово в русском языке. Фактически, это слово обозначает – пожелания здоровья. Так же, как и «здравия желаю». Это выражение произошло от глагола «здравствовать» - быть здоровым.

Очень *много* пословиц и поговорок есть о здоровье:
Здоровью цены нет.
Здоровым будешь, все добудешь.
Здоровье есть богатство.
Здоровья не купишь.
Потому, что **здоровье** для человека – самая главная ценность.
Сегодня на занятие мы поговорим о здоровье.
Упражнение на зрительное внимание:
- Собрать слово «здоровье» из предложенных букв – обведи нужные буквы

З	Д	О	Р	О	В	Ь	Е

- это слово какая часть речи? Называет состояние человека

.

А	Н	Е	Б	В
З	О	Ф	Л	И
Ж	Т	М	О	В
У	Д	Ч	К	Я
Ь	Х	Р	Ц	Ю

- Что значит быть здоровым? (ответы детей)
- Что нам необходимо для здоровья? Мы уточним сегодня!

Основная часть:

1 этап: - упражнение на дыхание.

- Прочитаю вам загадки, ваша задача отгадать и выполнить упражнение к этой отгадке.
- Окружает нас всегда, мы им дышим без труда.
Он без запаха, без цвета. Угадайте, что же это? (воздух)
- Позабудь ты про компьютер. Беги на улицу гулять.
Для детей полезно очень свежим воздухом… (дышать)

Воздух, прогулки на свежем воздухе – дыхание необходимы для нашего здоровья. Ведь без дыхания мы жить не сможем.

Давайте, просклоняем это существительное.

Падеж	Вопрос		
И.П.	Что?	У всего живого есть	Дыхание
Р.П.	Чего?	Жизни нет без	Дыхания
Д.П	Чему?	Нужно дать свободу	Дыханию
В.П.	Что?	Слышу я твое	Дыхание
Т.П.	Чем?	Наслаждаюсь я своим	Дыханием
П.П	О чем?	Говорю я важное о	О дыхании

Выполним упражнение «Тайны дыхания»

Цели упражнения

1. Обучение правильному дыханию
2. Развитие произвольного внимания

- Правильное дыхание значительно улучшает самочувствие. Как часто мы дышим, вздохи и выдохи и как мы это делаем, ребята, от этого, зависит, как будет работать наш организм и одна из главных частей нашего организма - мозг .
- Сядьте прямо, смотри вперед, руки на колени. Дышите ритмично. (подобрать музыку) Спокойно. (когда ритм восстановился у детей)
- Теперь, начинайте дышать, зажимая пальцем то одну ноздрю, то другую. Сначала, зажмите левую ноздрю, вдыхая воздух через правую (3 – 5 секунд), выдох через левую ноздрю (3-5 секунд). Затем зажмите правую ноздрю – вдох (3-5 секунд), выдох через левую.
- А теперь прочитаем скороговорку:

Здоровому и нездоровое здорово, а нездоровому и здоровое нездорово.

(Здоровый человек всему рад и работать готов, а если человек болен – нездоровый, то ничего не хочет делать и ничему не радуется.)

2 этап: Имя существительное. Употребление существительного среднего рода в форме единственного числа в согласовании с именем прилагательным.

Следующая загадка:

- Объявили бой бациллам: моем руки чисто с … (мылом)
- Что это такое «мыло»? (….)
- Мыло – это моющее средство, может быть жидким или твердым. Зачем оно нужно? (для чистоты, чтобы быть чистым)

Слово «мыло» какая часть речи? (Имя существительное)

- Имя существительное – часть речи, которое называет предмет, явление…
- Отвечает на вопрос? (что)
- Одушевленное или неодушевленное? (неодушевленное)
- Какого рода это имя существительное «мыло»? (среднего)
- А какого склонения 1 – го, 2 – го или 3 -го? (2 – го склонения)
- Какого числа: единственного или множественного? (единственного)
- А как будет во множественном числе? (мыла)
- А какое мыло может быть? (жидкое, твердое, туалетное, детское, хозяйственное, специальное)
- А как называется коробочка, блюдечко для хранения мыла? (мыльница)
- А в сказке Корнея Чуковского мыло, какое было? (душистое)
- Давайте, просклоняем по падежам слово мыло в единственном числе и во множественном с прилагательным «душистое»:

Падеж	Вопрос		Ед.ч.
И.П.	Что?	Лежит в мыльнице	Душистое мыло
Р.П.	Чего?	Нет чего в мыльнице	Душистого мыла
Д.П	Чему?	Я рад	Душистому мылу
В.П.	Что?	Я возьму	Душистое мыло
Т.П.	Чем?	Я доволен	Душистым мылом
П.П	О чем?	Я помню	О душистом мыле

- Молодцы!

3 этап: Физминутка:

Следующая загадка:

Нам полезно без сомненья
- Все что связано с движеньем. Вот, поэтому ребятки – будем делать мы …. (зарядку)
Зарядка – движение наших частей тела. (*Вверх рука и вниз рука)*
Хорошо, когда есть движение. *(Потянули их слегка)*
Трудно жить нам без чего? (*Быстро поменяли руки!)*
Нам сегодня не до скуки
Уделим мы время чему? -движению
(Одна рука прямая вверх, другая вниз, рывком менять руки.)
Вижу делаешь ты что? – движение (*Приседание с хлопками:*
Вниз – хлопок и вверх – хлопок)
Вся наша жизнь связана с чем?
(*Ноги, руки разминаем)*
Точно знаем – будет прок.Говорю я вам о чем? – о движении.
(Приседания, хлопки в ладоши над головой.)
Крутим – вертим головой,
Разминаем шею. Стой!
(вращение головой вправо и влево)
4 этап: Упражнение на развитие словесно-логического мышления.
- В овощах и фруктах есть – детям нужно много есть.
Есть еще таблетки вкусом как конфетки. Принимают для здоровья их холодною порой для Никиты, Кирилла и для Димы.
Что полезно? (витамины)
- Витамины есть в пище, которую мы употребляем. Есть пища полезная – нужна нашему организму, а есть вредная. Для нашего здоровья очень важно употребление пищи – питание.
Давайте вспомним, что полезно, а что вредно - нельзя. (упражнение «лишний»)
1. Корова, курица, свинья, кошка, индюк - (кошка) – мясо остальных животных мы употребляем в пищу.
2. Помидор, капуста, апельсин, горох
3. Молоко, сыр, икра, творог
4. Масленок, рыжик, лисичка, мухомор, подберезовик.
5. Апельсин, яблоко, картофель, груша, йогурт. (Картофель не входит в состав фруктового салата)
6. Чай, сок, морс, кока – кола, вода.
7.

Падеж		Вопрос	
И.П.	Дарит радость нам	Что?	питание
Р.П.	Ну не можем жить мы без	Чего?	питания
Д.П	Важно время уделять	Чему?	питанию
В.П.	Организм наш ждет	Что?	питание
Т.П.	Обязательно следите за	Чем?	питанием
П.П	Расскажите всем друзьям о правильном	О чем?	питании

- Назовите, ребята какие продукты нужны нам для здорового питания.
- О чем мы сегодня говорили? (о здоровье)
Итог занятия:
Игра «доскажи слово»
Есть (что?) здоровье - береги!
Не купишь (чего?) здоровья
Цены нет (чему?) здоровью
Берегу свое (что?) здоровье
(Чем?) Здоровьем начинаешь дорожить тогда, когда его потеряешь.
Заботиться о здоровье ты должен сам!
Здоровье человека – это главная ценность жизни каждого из нас. Его нельзя купить ни за какие деньги и ценности. И что уже давно доказано, его нужно беречь с самого первого дня появления на свет. Сначала о вас заботятся родители, но вы растете и уже каждый из вас сейчас должен задуматься, как не навредить своему **здоровью** и сберечь свое здоровье.
Спасибо за работу, ребята, жду следующей встречи с вами!

Дидактическое пособие по развитию фонематических процессов у детей младшего школьного возраста с ОВЗ «Монстрики»

Потапова Наталия Васильевна,
тьютор, учитель-логопед
МОКУ С(К)ОШ №4



Фонематический слух – это способность человека слышать и различать фонемы, или звуки в слове, определить наличие звука в слове, их количество и последовательность.

Формирование фонематических процессов у детей с ОВЗ такие же, как у детей с нормой в развитии при обучении грамоте звуко - буквенным методом, зрительно-логическим или смешанным методом. Но применение дидактических пособий для формирования фонематических процессов у этой категории детей позволяет внести игровые элементы, чтобы более продолжительно удерживать внимание ребёнка.

Развитие фонематического слуха имеет большое значение для овладения навыками чтения и письма, положительно влияет на становление всей речевой системы школьника, а также закладывает основы успешного обучения в школе.

Логопеды в своей работе используют различные приёмы для развития фонематического слуха. Основная задача игр, направленных на развитие восприятия речи на слух, это открыть для детей особый мир звуков человеческой речи, сделать звуки привлекательными и значимыми! Вслушиваясь в слова и играя с ними, ребёнок формирует фонематический слух, улучшает дикцию, стараясь приблизить звучание своей речи к тому, что он слышит от окружающих.

Паспорт пособия



Разработала: Потапова Наталия Васильевна учитель-логопед, тьютор МОКУ С(К)ОШ №4 г. Якутск.

Дидактическое пособие предназначено для детей младшего школьного возраста с ОВЗ.

Цель: развитие фонематических процессов у детей с ОВЗ.

Задачи:

– развитие фонематических процессов (определение количества звуков в слове, их последовательности, характеристика звуков, звуковой анализ);
– автоматизация и дифференциация звуков [С], [Ш];
– активизация, обогащение словарного запаса в соответствии с лексической темой;
– развитие связной речи;
– развитие психических процессов;
– развитие мелкой моторики рук.

Описание



Игровое пособие может быть использовано учителями, логопедами, дефектологами школьных образовательных организаций для осуществления совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей. Также может быть использовано родителями для закрепления умений и навыков, полученных детьми на коррекционных занятиях.

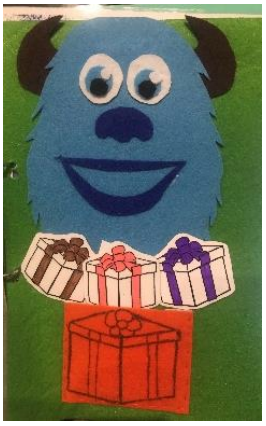
Оборудование: дидактическое пособие на липучках, в него входят 5 развивающих игр, 6 полноцветных картинок формата А4, ламинированных плёнкой, 2 листа оформлены из яркого-красочного фетра, сопровождается методическими рекомендациями. Яркие картинки и оригинальный крепёж элементов делают игру на липучках невероятно увлекательной!



В пособии представлены следующие игры.

Дидактическая игра «Подбери картинки к схеме»

Цель: Добиться от ребёнка правильного длительного произношения звуков [С], [Ш]. Учить определять положение губ, языка при произнесении этих звуков. Ход игры: ребёнок должен распределить картинки по нужным схемам. Чем отличаются звуки [С] и [Ш]? Какую форму принимают, губы при произнесении звуков [С], [Ш]? Где у вас находится язычок? Какая воздушная струя выходит при произнесении звуков? Посмотрите, одинаковые у нас получились схемы или разные? Таким образом, эти звуки тоже разные и их нельзя путать.



Дидактическая игра «Стоматолог»

Цель: развивать фонематический слух, внимание и мелкую моторику.



Ход игры: Услышав звук [С], хлопаем в ладоши и рисуем точки на зубах. Например: с, п, к, с, х, с, м, д, ш, с. Смотрите, сколько у него кариеса. Нужно их вылечить. А кто лечит зубы ребята? Стоматолог. Молодцы!

Сейчас мы с вами превратимся в стоматологов и будем Монстрику лечить зубы. Берём белый пластилин, если услышите звук [Ш], топаем ножками и заклеиваем все больные зубы белым пластилином ш, т, ш, п, л, ш, з, с, ш.

Дидактическая игра «*Шоколадки*»



Цель игры: Упражнять детей в дифференциации звуков [С] и [Ш].

Ход игры: Монстрики играли в пиньяту. Они так сильно ударили по пиньяте, что шоколадки разлетелись в разные стороны. Поможем их собрать. Для Сишки собираем шоколадки начинающиеся со слога СИ, для Салли со слога СА, для Шайка со слога ША, для Шусы со слога ШУ (самолет, санки, сироп, симка, шуба, шуруп, шашки, шашлык).

Дидактическая игра «Рыбки»

Цель: Упражнять детей в нахождении места звуков [С] или [Ш] в слове (в начале, середине или в конце).

Ход игры: на доске вывешиваются картинки с изображением шубы, лошадки, камыша, самолёта, костюма, кактуса. Педагог предлагает детям распределить картинки по нужным схемам.

Дидактическая игра «Подарки»

Цель: Упражнять детей в выборе слов с заданным звуком, закреплять навыки звукового анализа.

Ход игры: Салли выбрал подарки со звуком С, а Шуша со звуком Ш. Если вы будете светить на эти подарки сзади фонариком, можно увидеть спрятанный предмет. Ребёнок должен назвать картинку, определить первый звук и раскидать подарки по коробкам. Что находится в этом подарке? Шарф, ты услышал звук Ш. Кто будет, дарить этот подарок? (шляпа, сумка, швабра, самовар, шарик, собака, шахматы, шишка, шарф, стул).

На занятиях прежде всего, должны учитываться следующие дидактические принципы: доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий. Как показал опыт работы с детьми младшего школьного возраста с ОВЗ, использование таких ярких и красочных дидактических игр на занятиях вызывает у детей большой интерес к изучаемому материалу.

Эти игры способствуют развитию высших психических функций, фонематических процессов, сенсорики ребенка, формированию представлений о различных сенсорных качествах (цвет, величина и т. д.). Правила побуждают детей быть активными, сосредоточивать свое внимание на игровой задаче, быстро реагировать на игровую ситуацию, подчиняться обстоятельствам. полученный при этом опыт даст возможность понимать и решать знакомые задачи в наглядно - образном и даже в словесном плане. Важным условием результативного использования дидактических игр является соблюдение последовательности в подборе игр.

Глобальное чтение как способ развития альтернативной коммуникации у обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями в развитии и с расстройствами аутистического спектра

Софронова Дария Ивановна,
учитель-логопед
МОКУ СКОШ № 4



У обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями в развитии (далее ТМНР) и с расстройствами аутистического спектра (далее РАС) наряду с нарушением базовых психических функций отмечается нарушение всех структурных компонентов речи.

Нарушения речи у детей данной категории носят стойкий характер и негативно влияют на всю психофизиологию ребенка, затрудняя общение с окружающими, препятствуя формированию познавательных процессов, обучению, воспитанию и социальной адаптации.

Цель глобального чтения. Зачем оно нужно?

Способность общаться — один из важных навыков, необходимых нам в жизни. Каждодневные занятия такие как, например, обучение в школе или поход в магазин, решение проблем, отдых, знакомство с новыми друзьями — почти всё, что мы делаем, включает в себя общение. Дети с тяжелой умственной отсталостью и с расстройствами аутистического спектра лишены возможности общения. Как правило речь у них отсутствует по различным причинам, в том числе нарушено и понимание речи, или они не пользуются ею для общения. Методика глобального чтения позволяет развить у детей с тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с расстройствами аутистического спектра понимание речи, а иногда и вызвать активную речь, а также дает детям возможность общаться. Обучение глобальному чтению позволяет развивать импрессивную речь и мышление ребенка до овладения произношением. Кроме того, глобальное чтение развивает зрительное внимание и память.

Чтение – сложный процесс декодирования символов. Н.Ф. Бунаков, представитель отечественной методики начального обучения, говорил о том, что чтение – главное орудие, которое может действовать на умственное и нравственное развитие детей, укреплять их мысль и любознательность [1].

Психолого-педагогическая диагностика потенциальных возможностей детей данных категорий показывает, что у них наиболее сохранна зрительная механическая память. Учащиеся с такими «особенностями развития» запоминают глазами, ушами, тактильно, на вкус и запах. Самый мощный анализатор – зрительный. На этом и основан метод «глобального чтения».

У детей с ТМНР и РАС наблюдается слабая регуляция мышечных усилий, трудности зрительно-двигательной координации, трудности самостоятельного выполнения двигательных упражнений, недоразвитие дифференцированных движений пальцев рук, недостатки произвольных движений выполнения действий по самообслуживанию и овладения различными бытовыми навыками, дети нуждаются в постоянной стимуляции и в совместных действиях со взрослым. Как правило, эти дети имеют низкий уровень ориентировки в окружающем, требуется постоянная сопровождающая помощь взрослого. Контакт со взрослыми требует мимического и жестового подкрепления. Познавательная деятельность слабо выражена и неустойчива, интерес вызывает не сама деятельность, а отдельные признаки предметов (звучание, цвет и т.д.), требуется многократное повторение инструкции с показом того, что следует сделать. В процессе работы предлагаемая программа действий не удерживается, наступает быстрое пресыщение деятельностью. Дети не способны проявлять волевые усилия и не всегда адекватно в процессе работы эмоционально реагируют. Сформированность высших психических функций низкая: требуется организация процесса восприятия окружающего и его сопровождение со стороны взрослых, дифференцирование зрительных, слуховых, тактильных и обонятельных раздражителей, при группировке предметов с учётом формы, цвета, величины требуется организующая и направляющая помощь. Дети не соотносят запоминаемый материал с предлагаемыми опорами и помощь взрослого мало эффективна. Операции обобщения развиты на элементарном уровне, решение проблемных ситуаций, установление причинно-следственных связей возможны только при постоянной организующей и сопровождающей помощи взрослого и перенос показанного способа действия при решении новых вызывает трудности.

Большие трудности в понимании обращённой речи: крайне ограничен как активный, так и пассивный словарный запас. Предпочтение отдаётся невербальным средствам коммуникации.

В методике глобального чтения единицей чтения является слово, а не отдельно взятая буква или слог. Традиционный аналитико-синтетический метод (звук – буква – слог) при обучении чтению детям с ТМНР и РАС не доступен. Благодаря методу глобального чтения, у детей есть возможность воспринимать информацию целиком – это означает, что мозг ребенка воспринимает все окружающие его явления, события, действительность, как на фотоснимке. Глобальный метод активизирует работу обоих полушарий головного мозга, улучшает интеграцию мозга (взаимодействие между полушариями) [7].

В своей работе я использую методику Глена Домана – обучать детей не с буквы, не со склада, а сразу с целого слова [5].

Такая методика предполагает, что для начального этапа обучения выбираются простые слова, обозначающие предметы, хорошо знакомые ребенку (игрушки, члены его семьи и т.д.). Таблички с названиями предметов ребенок учится соотносить с фотографиями, картинками, изображающими эти предметы, для этого я использую иллюстративно-методическое пособие «Начинаем говорить» благотворительного фонда «Даунсайд Ап», так же использую коммуникативные альбомы с элементами PECS [8].

При таком подходе слово запоминается ребенком целиком, как единый графический образ. Достоинства этой методики очевидны, а именно:

– вся предназначенная для усвоения информация представлена в зрительном поле ребенка, что обеспечивает концентрацию его внимания;

– моментальное зрительное восприятие и непроизвольное зрительное запоминание;

– соотнесение слова с изображением предмета, которое оно обозначает, что и обеспечивает чтению осмысленность.

Технология «глобального чтения» включает следующие принципы:

– событийной общности (установление доверительного контакта);

– логопед + учитель + родитель;

– совместно – разделительная деятельность: учитель – семья

– главное – это развитие и обогащение семейной ситуации.

Работа по глобальному чтению слов проводится одновременно на логопедических занятиях и уроках развития речи. При обучении учащихся чтению слов глобальным методом в первом классе каждому ребенку оформляется личные тетради. При знакомстве с лексической темой «семья» используются фотографии всех членов семьи. Глобальное чтение слов по теме «семья»: мама, папа, бабушка, дедушка, сын, дочь, семья.

При изучении лексических тем «овощи, игрушки, одежда, посуда» ребенок учится правильно соотносить предметные картинки в альбоме с картинками, которые дублируются на отдельных карточках. Все слова, входящие в лексическую тему, дублируются на отдельных карточках, которые ребенок подкладывает к изображенному предмету или фотографии. Глобальное чтение слов по теме «Овощи»: лук, свекла, капуста, перец, морковь, помидор, огурец, картофель, редис, кабачок, овощи.

Глобальное чтение слов по теме «Одежда»: кофта, платье, брюки, футболка, шорты, юбка, одежда.

Глобальное чтение слов по теме «Игрушки»: кукла, пирамидка, уточка, юла, мяч, мишка, игрушка.

Глобальное чтение слов по теме «Посуда»: чайник, чашка, ложка, вилка, кастрюля, сковородка, посуда.

Последовательность действий ребёнка при обучении глобальному чтению:

– найти в альбоме ту картинку, которую называет педагог и соотнести её с такой же картинкой;

– выбрать из ряда картинок, фотографий ту, которую называет педагог;

– правильно соотнести с картинкой обозначающее её слово на карточке;

– прочитать слово, водя пальцем по буквам;

– убрать слово и дублирующую картинку в конверт.

В ходе работы на данном этапе важно сформировать у ребёнка следующие умения:

– соотносить и узнавать предметные картинки в альбоме с аналогичными картинками-липучками;

– соотносить слова с картинками и прочитывать эти слова (умение считается сформированным в том случае, когда ребёнок зрительно опознал слово, соотнёс его с соответствующей картинкой, самостоятельно прочитал слово);

– выполнять задание в соответствии с отработанным алгоритмом: от выбора картинки до прочитывания обозначающего её слова (умение считается сформированным, когда ребёнок самостоятельно воспроизводит нужную последовательность и в итоге прочитывает слово).

Как только ребёнок научился глобальному чтению слов, переходим к составлению и прочитыванию коротких фраз, в которых используются уже знакомые слова. Он, используя навыки глобального чтения, может общаться с окружающими, передавать свои мысли, просьбы, желания и понимать обращения другого.

Таким образом, обучение глобальному чтению учеников с ТМНР и РАС способствует развитию коммуникативных навыков, пониманию и активизации речи. Данная работа должна пронизывать все

предметы учебной деятельности и бытового самообслуживания. При обучении глобальному чтению необходимо соблюдать постепенность и последовательность, и взаимодействовать с родителями.

Конспект урока «Изобразительное искусство» в 3б классе

Тартакынова Анастасия Семёновна,
учитель ИЗО
МОКУ С(К)ОШ №4



Тема: «Конструирование рисунка из геометрических фигур».
Тип урока: урок повторение (закрепления знаний).
Цель урока: Закрепить знания об основных геометрических фигурах и основных цветах.
Задачи урока:
Образовательные: Формировать навык конструирования изображений предметов из геометрических фигур.
Коррекционно-развивающие: Формировать умение узнавать знакомые геометрические фигуры на рисунке-образце, самостоятельно определять, форму, цвет, величину, количество необходимых деталей. Формировать умение узнавать знакомые геометрические фигуры на рисунке-образце, самостоятельно определять форму, цвет, величину, количество необходимых деталей. Развивать пространственную ориентировку на листе бумаги, тактильное восприятие, зрительную память и мыслительные операции путем выполнения практических заданий.
Воспитательные: Воспитывать аккуратность при выполнении задания.
Формируемые БУД:
Личностные:
-самостоятельность в выполнении учебных заданий.
Познавательные: группировка предметов, по форме, цвету, величине;
-умение выполнять действия по подражанию.
Регулятивные:
– умение сохранять заданную цель;
– умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
– умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника
Коммуникативные:
– потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками;
– ориентация на партнера по общению;
– умение слушать собеседника.
Оборудование: мультимедийная презентация, проектор, экран, шаблоны, альбом, карандаши.

Ход урока
I. Организация начала урока.
Сообщение темы занятия. Демонстрируется набор конструктора.
– Ребята, вы знаете, как называется эта игра? Играя в эту игру, дети занимаются конструированием, то есть из мелких деталей собирают разные предметы. Сегодня на уроке мы будем конструировать предметы, но не из деталей конструктора, а из геометрических фигур.
II. Сообщение темы занятия.
– Тема нашего занятия «Конструирование рисунка из геометрических фигур».
III. Разминка
– Чтобы правильно выполнить все задания, необходимо размять наши пальчики и заставить немного их поработать.
Пальчиковая гимнастика «10 котят».

У кошечки нашей есть десять котят,
(*ладошки складываем, пальцы прижимаем друг к другу*)
Сейчас все котята по парам стоят:
(покачиваем руками из стороны в сторону, не разъединяя их)
Два толстых, два ловких,
(постукиваем большими, а потом указательными пальцами друг о друга)
Два длинных, два хитрых,
(постукиваем средними, а потом безымянными пальцами друг о друга)
Два маленьких самых и самых красивых.
(постукиваем мизинцами друг о друга).

– Для чего выполняем разминку?

IV. Основная часть.

1. Работа с геометрическими фигурами.

У детей индивидуальные наборы геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)

– Возьмите круг. Почему вы думаете, что это круг? Положите его перед собой.
– Возьмите треугольник. Почему это треугольник? Положите его слева от круга.
– Возьмите квадрат. Почему вы думаете, что это квадрат? Положите его справа от круга.
– Возьмите прямоугольник. Почему вы думаете, что это прямоугольник? Положите его после квадрата.
– А теперь закройте фигуры полоской бумаги и назовите их в том порядке, в каком выкладывали на парте. Проверка.
– Внимательно послушайте, в каком порядке я буду называть фигуры, запомните и выложите у себя на парте. (Прямоугольник, круг, квадрат, треугольник.) Проверка.
– Из фигур, которые лежат перед вами, выберите лишнюю фигуру.
– Почему выбрали круг? *(у круга нет углов, а у остальных фигур есть).*

2. Игра «Определи форму»

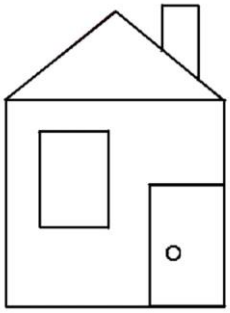
Задание: каждому ученику раздается набор геометрических фигур, демонстрируются картинки со знакомыми предметами. Ученики рассказывают из каких фигур сложен предмет.

3. Конструирование

– Составьте домик из фигур, которые лежат у вас на парте.
– Сколько фигур использовали?
– Какие фигуры использовали?
– Какая фигура находится сверху, снизу?

Итог: Можно сказать, что мы конструировали домик из геометрических фигур? *(да, мы составили домик из квадрата и треугольника).*

– Конструирование по образцу.
– Сейчас вы будете конструировать домик, изображенный на образце. Для этого вам нужно из набора геометрических фигур выбрать только те, которые необходимы.



Анализ образца

– Рассмотрите картинку
– Что изображено на картинке?
– Какие геометрические фигуры использованы? *(круг, прямоугольник, квадрат, треугольник)*
– Какого цвета фигуры? *(красный треугольник, синий прямоугольник, желтый квадрат, зеленый круг)*
– Как расположены фигуры?

Динамическая пауза (речь с движениями)
Хома, Хома, хомячок, полосатенький бочок *(трут бока руками)*
Хома раненько встает *(потягиваются)*
Щечки моет *(тереть щеки руками)*
Лапки трет *(движения мытья рук)*
Подметает Хома хатку *(метут воображаемыми метлами)*
И выходит на зарядку *(маршируют)*
Раз *(руки вперед)*
Два *(руки вверх*

Три *(руки в стороны)*
Четыре, пять *(трясут кистями рук)*

Хомка хочет сильным стать *(руки согнуты к плечам, кисти сжаты в кулаки, мускулы рук напряжены, как у силачей).*
4. Выкладывание комбинаций из плоскостных геометрических фигур по образцу.
Практическая работа: Вместе с учащимися выкладываем на парте из плоскостных геометрических фигур рисунок домика.
5. Самостоятельная работа
– Обведите по контуру на листе бумаги выстроенную комбинацию.
6. Оценивание. Оценивание работ учеников. Похвала.
V. Итог урока:
– Чему учились на занятии? *(Учились выкладывать рисунок из геометрических фигур)*
– Что нужно сделать, чтобы работа получилась такая же, как на образце?
(Внимательно смотреть, думать, какие фигуры взять и как их положить, выполнить задание и сравнить с образцом.

Краткосрочный проект, приуроченный к Международному дню птиц «Птицы и мы»

Фёдорова Галина Егоровна, учитель
Турантаева Аина Назаровна, тьютор
МОКУ С(К)ОШ №4



Актуальность: современные дети крайне мало общаются с природой – это проблема нашего поколения, поэтому экологическое образование является актуальным вопросом.
В информационно-познавательном и творческом проекте, приуроченном к Международному дню птиц «Птицы и мы» приняли участие учащиеся 5 «б» класса, родители и учителя.
Срок реализации: 31.03.22 – 08.04.22
Цель проекта:



– систематизация знаний учащихся о перелетных и зимующих птицах;
– формирование знаний о роли человека в жизни пернатых друзей.
Задачи:
– расширение знаний детей о птицах родного края;
– воспитание чувства ответственности к сохранению птиц;
– формирование активной гражданской позиции в деле охраны природы;
– привитие навыков наблюдательности;
– развитие творческих способностей;
– сплочение коллектива.
Работа с учениками:
– знакомство с биографией и творчеством С. Маршака;
– чтение и разбор стихотворения С.Я Маршака «Где обедал воробей?»;
– постановка инсценировки по стихотворению «Где обедал воробей?»;
– знакомство с книгами о птицах Якутии.
Работа с родителями:

– изготовление масок для инсценировки;
– посещение Дня открытых дверей в школе 2 апреля 2022 г. во Всемирный день распространения информации о проблеме аутизме.
Коллективная работа:
– изготовление из бумаги в разной технике фигурок птиц и мини-кормушек;
– создание инсталляции в классе;
– совместный выход в городской парк культуры и отдыха.
Этапы реализации проекта:
1. Подготовительный
2. Основной
3. Заключительный

Подготовительный этап.
Информация о птицах, их значении в жизни человека и о существовании Международного дня птиц. Беседа о птицах Якутии, систематизация знаний о перелетных и зимующих птицах и о роли человека в существовании и размножении птиц.
Основной этап.
Чтение художественной литературы. Знакомство с книгами «Птицы Якутии» и «Зимующие птицы Якутии» автор Б.И. Сидоров. Отгадывание загадок.
Беседа: 1 апреля - день птиц. Этот праздник появился в Западной Европе в 1212 году. А в России этот день отмечают с 19 века, а Всемирным днем объявили в 1906 году. Что делали тогда в этот день? Птиц привлекали в искусственные водоемы, на столбах выставляли колеса от телег, чтобы гнездились аисты. В публичных библиотеках стали появляться книги по естествознанию.
1 апреля назван Днем птиц, потому что это настоящий весенний месяц, когда перелетные птицы прилетают с юга на север, к себе домой, извещая о весне. С 1996 года Союз охраны птиц России ежегодно объявляет «Птицу года», т.е. определяет птицу-символ года. В этом 2022 году символом года объявлен воробей домовой. А вы знали о том, что есть два вида воробья: домовой и полевой? Домовой воробей живет рядом с человеком.
Постановка инсценировки по стихотворению «Где обедал воробей?». Расширение знаний о воробье, о зоопарке и животных, упоминающихся в этом произведении. Игра «Найди названия животных» на развитие навыка чтения, мыслительной операции, пространственного представления.
Постановку стихотворения «Где обедал воробей?» показали на открытом уроке внеклассного чтения в рамках мероприятий, посвященных Всемирному дню распространения информации о проблеме аутизма.
На уроках труда совместно с родителями смастерили фигурки птиц и кормушки и создали инсталляцию на тему «Птицы, мы – ваши друзья».
Заключительный этап.
Всем классом с родителями собрались в парке. Разделились на две команды и на снегу нарисовали картину крупами, семечками и орехами. Таким образом мы устроили арт-кафе для наших пернатых друзей. Дружно, весело и познавательно провели время на свежем воздухе.



Дошкольное образование

Музыкальные инструменты народов саха Якутии. Конспект познавательной деятельности для детей от 5-8 лет

Афанасьева Ньургустана Гаврильевна,
Неустроева Мария Саргылановна,
воспитатели
МБДОУ ЦРР – Д/с №7 “Остров сокровищ”

Цель: ознакомление с музыкальными инструментами народов саха Якутии.
Задачи:
1. Дать понятие, что у каждого народа есть свои музыкальные инструменты.
2. Воспитание и развитие подрастающего поколения к духовным ценностям фольклора.
3. Развитие эстетических чувств воспитанников, расширение их кругозора и повышение культурного уровня.

Виды используемых национальных музыкальных инструментов: (хомус, күпсүүр, былаайах, сиксиир), картины с изображениями национальных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, баян, флейта).
Авторы стихотворений о народных муз. инструментах: Афанасьева Н.Г., Неустроева М.С.
Ход деятельности:

1. Организационный момент.

(звучит народная музыка “Оһуор үнкүүтэ”- Танец узора)





Воспитатель: ой, послушайте ребята, что за прекрасная музыка звучит. Так, давайте встанем в круг и станцуем под музыку ***(с детьми под ритм музыки делаем танцевальные движения)***. Ну, как вам музыка ребята? Понравилась? Молодцы! А теперь, послушайте другую музыку.

(звучит “Ньургуһуннар”- Подснежники на слова Сиэн Чолбодук, мелодия Василия Протодьяконова). А как можно двигаться под эту музыку, как вы думаете? Ну-ка, попробуем. ***(танцуют под музыку)***.

Как вы поняли, музыка бывает разная. Бывает и энергичная, спокойная, быстрая, медленная. У каждого народа издавна, музыка передает настроение человека и разные жизненные ситуации. Если у человека случилась радость, что делает человек? (поет веселую музыку, танцует веселый танец). А если вы слышите грустную песенку, значит что чувствует человек? (грустит, тоскует и т.д.). Откуда берутся музыкальные звуки, давайте подумаем... (дети предлагают свои ответы). Конечно, музыкальные звуки издаются музыкальными инструментами. Извлекает эти звуки из инструментов человек.



Посмотрите, у меня много картинок, на котрых зображены музыкальные инструменты, выбирайте любую, и назовите какой инструмент изображен на ней (дети выбирают картинки, называют инструменты).

2. Основная часть.

Каждая нация имеет свои музыкальные инструменты. Вот и народ саха имеет свои, национальные, народные инструменты это и ударные: табык, былаайах, күпсүүр, мас хобо, дүнүр; это и духовые**:** айаан, чуһуурба, ойдуо; это и механические: таҥсыр, топсуур, хомус; ударно-механические: хобо, чуораан, аарыктар, хабардьа, бадьаайах, дьаҕа, сиксиир.

Мы сегодня с вами тоже познакомимся с некоторыми народными музыкальными инструментами народа Саха,

может кто-то уже знаком с некоторыми из них. Посмотрите, на столах лежат, стоят разные инструменты, какие из них вы уже знаете? (дети отвечают).
Ребята, послушайте мои стихи:
Мой хомус, подарок предков,
Как дивно ты звучишь,
Одаряя людям радость.
Тебя кузнец выковал с любовью,
Чтоб играла ты красиво и весело.

А теперь, скажите, о каком инструменте стих? Правильно, это хомус. Молодцы!

ХОМУС – это один из древнейших музыкальных инструментов народов саха. Хомус выкован из стали, его делают только опытные кузнецы, знающие свое дело. Хомус имеет округлую форму (тиэрбэс) и отсюда тянутся две челюстники (сыҥаахтар) четыре угла. Хомус имеет язычок, позволяющий извлекать трещащий, звонкий, раскатистый звук.
Хотите послушать как играют на хомусе? *(воспитатель играет на хомусе, или включает аудиозапись)* что за дивные звуки и какая прекрасная мелодия.



Ну, теперь, послушайте другое стихотворение.
Есть такой инструмент,
Который завораживает,
Околдовывает изнутри,
При одном звуке,
Я горд, что я саха,
Что Якутия – Родина моя.

КҮПСҮҮР-это мембранный бубен, использовался как музыкальный барабан на торжественных церемониях. Изготавливается из хорошей лиственницы, верхнюю часть закрывают выделанной коровьей шкурой. Чтоб күпсүүр звучал красивее и мощнее, есть палочка, которая называется былаайах.

БЫЛААЙАХ – палочка для күпсүүрэ, изготавливают из осины, ударную часть покрывают шкурой не удаляя мех.
Моя палочка взвылась вверх,
Чтоб всех позвать,
На праздник, на гулянье.
Гостей всех созывает,
И вовремя быть велит.
Играй моя палочка,
Играй моя выручалочка.
Послушайте, как они вместе создают музыку. Какие красивые звуки и мелодии создаются (играет на күпсүүре).

Ой, смотрите, а что за инструмент стоит тут? Ну-ка, послушайте, что я вам расскажу.
Один еще подарок от предков,
Нам досталось с любовью от них,
Это и есть сиксиир – красивый такой,
Нам передает привет от предков,
И благословениесвое дает.

СИКСИИР- делается из дерева, удаляют внутреннюю часть дерева и кладут мелкие камешки или бисер.

Вот так наши предки использовали музыкальные инструменты в разных случаях жизни. Мы сейчас с вами еще раз услышим, как играют на таких музыкальных инструментах и услышим как они звучат (дети с воспитателем играют на музыкальных инструментах)



3. Итог

Воспитатель проводит игру ***"Угадай, какой инструмент звучал?"***

Ребята, кому понравились какие инструменты? (дети вкратце рассказывают).
А давайте, создадим свой ансамбль? И назовем наш ансамбль, например, «Родные



звуки»? Мы научимся красиво играть на наших музыкальных инструментах, будем танцевать, петь песни (дети с воспитателем обсуждают и делают планы на будущее).



Развитие певческих навыков у детей дошкольного возраста

Баишева Пелагея Алексеевна,
музыкальный руководитель
МБДОУ Д/с №42 "Мамонтенок"

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Занятия пением являются важной составляющей гармоничного развития дошкольника. Воспитание слуха и голоса ребенка оказывает положительное воздействие на формировании речи, а речь, как известно, является материальной основой мышления. Пение помогает решить некоторые проблемы звукопроизношения, успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Пение активизирует умственные способности, развивает эстетические и нравственные представления детей.

Моя музыкально-педагогическая деятельность в детском саду определяется педагогической идеей научить ребёнка петь хорошо, чётко, внятно, с любовью и настроением, а самое главное красиво, с большой самоотдачей, что мы и пытаемся реализовать в процессе занятий.



Целью моей работы стало овладение детьми дошкольного возраста певческими навыками.

Чтобы начать обучение пению необходимо определить диапазон звучания, тип и особенности голоса ребенка, и систематически его укреплять, создавая благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую развитию голоса и слуха. А координация голоса и слуха – важнейшее условие развития певческих способностей детей. Подбор репертуара, пожалуй, самая важная и сложная задача – найти такую песню, которая была бы



созвучна настроению детей, отражала их интересы и представления об окружающем мире, духовно развивала их, с помощью которого можно решить различные проблемы развития вокальных навыков. Ведь песни, потешки вызывают у детей всплеск положительных эмоций, создают радостное настроение, воспитывают оптимистический характер.

После подбора репертуара начинается вокально-хоровая работа.

В первую очередь, детям напоминаются правила певческой установки, и постоянно контролируется их выполнение, ведь от того, насколько свободно и, в то же время, активно чувствует себя поющий, зависит соответствующее физическое состояние, верное дыхание, необходимый характер звука, эмоциональность.

С готовыми репертуарами участвуем на различных конкурсах и становимся дипломантами, лауреатами и даже обладателями Гран-При.







Слушание музыки – как уникальный вид деятельности

Красильникова Варвара Эдуардовна,
музыкальный руководитель
МБДОУ Д/с №75 «Ивушка»



Слушание музыки – уникальный вид музыкальной деятельности. Основная цель слушания музыки как вид деятельности – приобщать детей к музыке, воспитывать устойчивый интерес и любовь к ней. Уникальность состоит в тех развивающих возможностях, которые слушание обеспечивает как в плане музыкального, так и общего психического развития ребенка. В музыкальных программах для дошкольников он выделен в самостоятельный раздел. Ведь без слушания невозможно представить себе и другие виды музыкальной деятельности: перед тем как разучить песню, танец, оркестровую пьесу их необходимо послушать.

В процессе слушания музыки дети знакомятся с инструментальными, вокальными произведениями разного характера, они переживают, испытывают определенные чувства. Слушание музыки развивает интерес, любовь к ней, расширяет музыкальный кругозор, повышает музыкальную восприимчивость детей, воспитывает зачатки музыкального вкуса. При слушании музыки необходимо учитывать возрастные особенности детей:

- На первом – втором году жизни малыши различают общее настроение, характер музыки, воспринимают эмоциональное её содержание.
- В младших группах детского сада дети лучше воспринимают небольшие, яркие по своим образам произведения, особенно песни. Для этого возраста характерны внешние проявления эмоций – жесты, удивления, восхищения, выражающиеся в подпрыгивании, прихлопывании.
- В средней группе появляется заинтересованность в содержании произведения, рождаются вопросы, связанные с желанием узнать, о чём рассказывает музыка. Есть желание рассказать о впечатлениях после прослушанной пьесы или песни, наблюдается проявление музыкальной памяти.

-В старших и подготовительных группах имеют достаточно развитое внимание, умение сосредоточиваться, улавливать музыку более детально. Они имеют потребность многократного общения с любимыми произведениями. Дети старшего дошкольного возраста отмечают отдельные наиболее выразительные музыкальные средства и находят самостоятельные определения. расширяется их словарный запас.



Программа по слушанию музыки строится на основе чётко продуманной системы. Она состоит из произведений, в которых последовательно усложняются музыкальные образы, разнообразнее становятся чувства, настроения, усложняются и выразительные средства. Последовательное выполнение требований программы слушания музыки ведет к гармоничному музыкальному развитию дошкольника.

Хотела бы написать еще про методику организации слушания музыки.

1.Вступительное слово. Задачи:

• заинтересовать детей тем, что предстоит услышать, создать установку на восприятие;

• вступительное слово может быть совсем коротким или достаточно развернутым, в редких случаях может даже отсутствовать;

• вступление может быть построено при помощи сочетания самых различных методов, однако всегда должно быть ярким, образным, точным по смыслу; - содержание вступления должно ориентировать детей на понимание выразительной стороны произведения;

2. Слушание произведения:

• музыка может звучать как в «живом» исполнении, так и в записи;

• в любом варианте исполнения музыки она должна звучать качественно;



• необходимо, чтобы во время восприятия в музыкальном зале была полная тишина.

• Музыкальный руководитель должен внимательно слушать музыку вместе с детьми, недопустимо заниматься посторонними делами и демонстрировать свое равнодушие к звучащей музыке.

3. Анализ и разбор прослушанного:

• сначала должна быть решена в процессе беседы с детьми задача, поставленная перед слушанием;

• в ходе анализа-разбора музыкальный руководитель вводит новую информацию, задает дополнительные вопросы, углубляющие понимание детьми содержания произведения.

• если в процессе беседы возникает такая необходимость, то можно дополнительно прослушать соответствующие фрагменты произведения;

• следует помнить, что в процессе разбора основное внимание должно уделяться содержательной, выразительной стороне музыки;

4. Повторное слушание:

• проводится с дополнительным видом музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения) или с творческим заданием (рисование музыки), с музыкально-дидактическими играми.

5. Подведение итогов слушания: представляет собой ряд вопросов, от музыкального руководителя которые позволяют акцентировать основные понятия, введенные в процессе слушания, закрепить и уточнить их, проверить, насколько дети усвоили содержание слушания.

В конце статьи с уверенностью могу сказать, что слушание музыки является важнейшим видом музыкальной деятельности, которое обеспечивает развитие всех основных музыкальных способностей детей.



НОД по музыкальному развитию «Весенний лес» возраст 4-5 лет

Федорова Александра Ивановна,
музыкальный руководитель
МДОБУ ЦРР Д/с №105 «Умка»



Цель: Способствовать развитию музыкально-ритмических способностей детей.

Задачи:

Образовательные: Учить детей повторять ритмический рисунок. Закреплять умение интонировать. Закреплять умение слышать смену характера музыки и менять движения в соответствии со сменой характера музыкального произведения. Познакомить с новым музыкальным произведением.

развитие динамического слуха, музыкального слуха, интонационного слуха;

Развивающие: Развивать чувства ритма, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног.

Воспитательные: Воспитывать культуру слушания. Воспитывать восприимчивость к музыке, любовь к музыке.

Оборудование: Игрушка Сова, игрушка белка и плоскостные орешки, доска мольберт, перчатки оранжевые, барабан, фортепьяно, музыкальная запись «Марш», композитор Тиличеева



Предварительная работа: Заучивание песни «Весенний хоровод», беседа о весенних изменениях в лесу.

Интеграция о/о Речевое развитие**,** Физическое развитие**,** Познавательное развитие

Словарная работа: озорная, задорная, ритмичная.

Ход:

Дети входят в музыкальный зал под марш композитор Тиличеева. Встают в две линии здороваются под музыку

Муз Рук: поет «Здравствуйте ребята» «Здравствуйте Девочки», «Хдравствуйте «Мальчики»

под фортепиано дети поют «здравствуйте»

Муз рук: Ребята, у нас сегодня необычное занятие, нас будут снимать на видео. И к нам придем сегодня гость.

Давайте отгадаем загадку?

Ребята: Да!

Муз рук:

Зорко, пристально смотрю,
Мышек полевых люблю,
Головой вращаю,
Днём лишь отдыхаю!
ова)

Дети: это Сова!

Показывает игрушку Совы, говорит ее голосом

Сова: Здравствуйте, ребята, я Сова меня зовут Маня. Я живу в лесу.

Я очень музыкальная Сова, я люблю разные звуки. А вы любите?

Ребята: Да!

Сова: В лесу очень много звуков. Какие звуки есть в лесу?

Сова: Покажите, как птичка чирикает? Как ветер дует? Как листва шелестит?
дети имитируют звуки
Сова: Ребята, а вы хотите пойти со мной в лес?
Дети*: Да*
Муз рук: А давайте перед путешествием немножко разомнемся и сделаем со мной музыкально-ритмическое движение, оно называется «мяч». Все идем в круг. Все встанем круг и взявшись за руки получим большой круг. Поставим руки на пояс. Под музыку 1й части «мячики» прыгают на одном месте, (в большом кругу). На 2й части все дети легко бегают врассыпную по кругу.
Муз рук: Молодцы, ребята.
Сова: Теперь самое время отправляться в лес.
идут по кругу, подходят к елочке
муз.рук. показывает белочку
Белочка: Здравствуйте, я белочка Белла, люблю считать. Сколько у меня орешков столько же делайте хлопков.
Белочка на доске мольберте магнитами закрепляет карточки. Выполняется упражнение на повторение ритмического рисунка.
Белочка: Молодцы, ребята. До свидания!
идут дальше
муз.рук. показывает игрушку лисы Лисы:
Лиса: Я лисенок. Я очень озорной, задорный лисенок. Давайте поиграем?
Муз.рук. надевает перчатки оранжевого цвета.
Муз.рук: Повторяйте за мной движения и слова:



Лиса, лисонька, красавица,
Всем она очень нравится.
(потирают руки)
Хвост пушистый,
Мех золотистый.
(растопыривают пальчики, поворачивают и поглаживают их)
По лесу важно бродит,
(«ходят» пальцами по столу)
Страх на зайцев наводит.
(стучат кулаком по ладошке».
Лисенок: Какие вы молодцы!
Лисенок: У меня есть барабан. Я люблю на нем играть. Какую музыку играют на барабанах?
Дети: Веселую, громкую.
Муз рук: Правильно ребята, такая музыка называется Марш.
Муз рук: Послушайте, какую музыку я сыграю.
играет на барабане.
Муз.рук: Помогайте мне, хлопайте и топайте в такт.
Муз рук: Какие вы молодцы. У нас с вами получился громкий, ритмичный марш! Давайте послушаем музыку. «Марш» музыка Е. Тиличеевой.
Ребята слушают музыку.
Музыка какая по характеру? Какая музыка по темпу? Какая музыка по громкости? Что хочется делать под такую музыку?
Сова: Молодцы, ребята. В лесу у меня есть друг Эхо. Оно очень музыкальное.
Муз.рук. Давайте поиграем в Эхо. Я буду петь, а вы повторять.
«Музыкальное эхо»
Эхо. О-оао ***(2 раза)*** **Слушай А-аа** ***(2 раза)***
Отзовись: АУ, Ау! ***(2 раза)*** **Не зевай Ай, ААй!** ***(2 раза)***
Научись: Оау, оау! ***(2 раза)*** **Повторяй Еи** ***(2 раза)***
Муз рук: давайте споем для наших друзей песню «Весенний хоровод».
Сова: Ребята, как вы хорошо поете. Молодцы.
Рефлексия занятия: сегодня на занятии что мы делали?
Всем до свидания!
Муз рук: До свидания, Сова.
А мы ребята, идем в группу.
Дети под звучания фортепиано «Марш» выходят из музыкального зала.



Обучение детей игры на блокфлейте без нот

Пестерева Екатерина Васильевна,
музыкальный руководитель
МБДОУ Д/с №52 «Белочка»

Аннотация. Часто в дошкольной программе упоминают инструмент блокфлейта, где говорится, что на данном инструменте можно легко обучить ребенка играть на нем. Но на самом деле сталкиваемся с проблемой, где обучающемуся сложно запоминать ноты, так как помимо нотной грамоты, надо знать

постановку дыхания, руки и прочее. Данный инструмент является удобным для перехода в другие более сложные духовые инструменты, но также и помимо этого актуально играть легкие мелодии до более сложных, поэтому ее выбирают для начальной стадии со знакомством музыки как исполнитель. В статье будут описаны наблюдения, которые помогут детям не только дошкольного возраста, но и школьникам, так же тем, кто впервые знакомится с инструментом запомнить принцип воспроизведения на музыкальном инструменте как блокфлейта, после чего легче перейти на более углубленные знания теории музыки.

Согласно проекту «Музыка для всех» «Качества, которые воспитываются у детей и подростков путем приобщения к культуре и искусству — чувство прекрасного, дар сочувствия и сопереживания, толерантность, а также фантазия, воображение и умение выражать свои творческие намерения — необходимы человеку, вступающему в мир будущего, в мир креативной экономики» [https://goo.su/bWCq]. Исходя из этого стоит обратить внимание на восприятие мира ребенка через звуки музыкального инструмента.

В каждом детском саду есть такой инструмент, как ксилофон. На ней удобно играть в том плане, что каждая пластина имеет свой цвет (у каждого инструмента свои цвета, но повторение ноты через октаву повторяет тот же цвет), этим удобно запомнить ноты. В практике девочка из подготовительной группы, которая ни разу не игравшая на инструментах вообще, участвовала на научной конференции, где стала обладателем диплома 3 степени. Мы делали эксперимент с банками, которые наполняли водой, чтобы она имела определенную высоту. Суть в том, что первым делом мы познакомились с ксилофоном и принципом воспроизведения на нем. Получилось так, что конкретно не делали акцент на ноты, а просто запоминали по цветам. Далее, мелодию рисовала по цветам: красный, красный, синий и тире («тире» обозначает паузу). И по такой схеме выучили куплет и припев одной песни. Стоит отметить, что таким образом она освоила материал гораздо быстрее.

Следующим шагом стало запоминание движения, то есть ребенок перед тем, как перейти к стеклянным банкам, которые не имели цвета, надо было запомнить в целом мелодию, а также расположение пластинок (банок) – что через что переходит. Так мы выучили две мелодии. Всего на это ушло у нас две недели (мы занимались по 20 минут в неделю 2 раза).

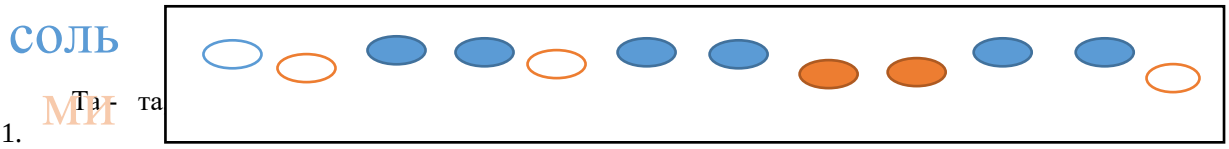
Делая анализ можно заметить, что по данным методам можно запросто использовать такую же технику в исполнении на блокфлейте. То есть первоначально показать положение рук, рассказать историю инструмента, что вообще представляет с собой данный духовой инструмент, научить основательно закрывать клапаны-дырочки флейты, а потом при запоминании нот цвета. То есть нельзя полностью отказаться от названия нот – они остаются, но для более быстрого запоминания указать, что, к примеру, нота ля-это красный цвет, нота си-зеленый.

На уроках вместе с детьми разбираем произведение, которое хотим приступить к заучиванию. Для этого на понадобится чистый лист или тетрадь, куда будем записывать цветные ноты. К примеру. Произведение «Та-та, два кота, Два ободранных хвоста. Серый кот в чулане, Все усы в сметане. Черный кот залез в подвал И мышонка там поймал» (польская народная песня) мы можем изобразить на листе таким образом:



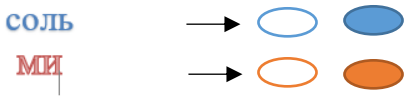


Для начала вспомним, как пишется в нотном листе. Заметим, что используются только две ноты – это «соль и ми». Ритмично они оформлены очень удобно, чтобы ребенок смог быстро понять особенность проигрывания и в дальнейшем ровно сыграть (восьмые и четвертная).
Первым делом педагог должен показать и сыграть ее, чтоб ребенок «примерил» данную мелодию, и чтобы нарисовался образ музыкального номера.
Далее показать какие именно ноты он играл. Вот здесь уже можно включить цветные ноты:

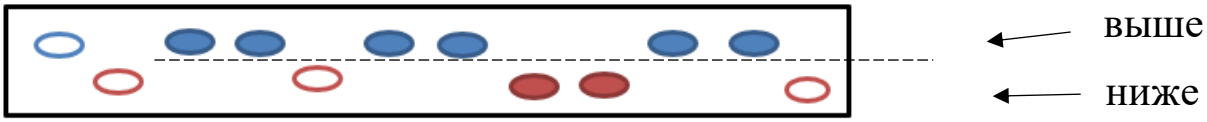


1.

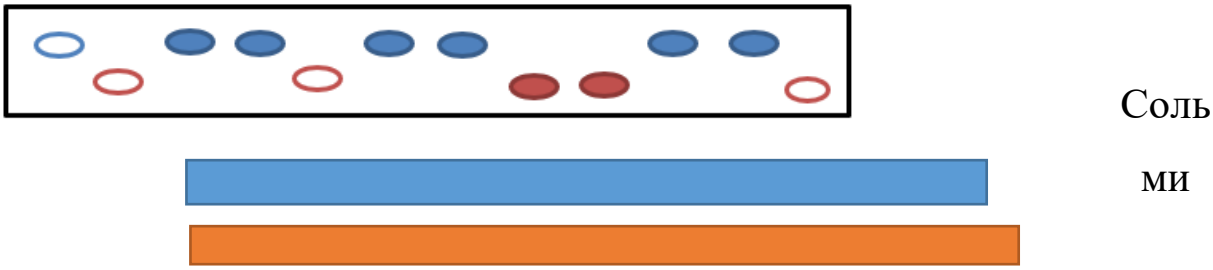
1. Сбоку слева видим обозначение нот. Они оформлены по тому же цвету, что и круги, которые находятся внутри четырехугольника. Это дает возможность закрепить ноты дома, если захотят заниматься. А в этом им помогут родители. То есть взаимопонимание детей и родителей. Ноты вы можете выбрать по своему цвету. Также эти ноты во время занятий не раз могут проговариваться преподавателем, чтобы показать, какую ноту они правильно сыграть.



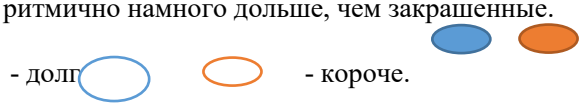
2.



Внутри прямоугольника шарики расположены в разных высотных положениях. Это дает зрительное восприятие того, одна нота звучит выше, а другая ниже.
3. Заметим, что здесь ноты оформлены разными цветами, чтобы показать, что они отличаются друг от друга. Соль – синего цвета, а ми – красного.



4. Не стоит игнорировать и то, что некоторые круги прозрачные. Это показывает, что они играются ритмично намного дольше, чем закрашенные.



Домашнее задание давать обязательно, чтобы развить у ребенка самостоятельно и закрепление темы. Так как игра на блокфлейте требует практики, как и другие музыкальные инструменты. И чтобы ребенку было удобно смотреть на свои нотные произведения, лучше прикупить тетрадь и туда клеить данные примеры нот, предварительно объяснив.

Такой подход поможет запомнить и освоить концепцию не только зрительно намного быстрее. Для ребенка младшего возраста важно воспринимать окружающий мир яркими красками, поэтому данная техника очень удобна в плане освоения нот. Не зря данные великие композиторы ассоциировали ноты по цветам – цветной слух, это такие, как Скрябин, Римский-Корсаков, Чюрлёнис, Асафьев и Мессиан.



Проектная деятельность как способ развития творческого потенциала воспитанников ДОО. Проект "Волшебный рюкзак "Моя любимая книга"

Миронова Марианна Ивановна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан»



С самого раннего возраста, с появления ребёнка на свет, мир перед ним предстаёт в образах, звуках и красках. И чем ярче и живее будут образы, окружающие его, тем большее влияние они окажут на ребёнка. Приобщение к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании. Ребёнок по своей природе - открыватель мира, детское сердце чутко к призыву творить красоту.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса. Формировать у детей умение наблюдать, рассматривать, сравнивать, запоминать, видеть красоту природы и окружающих предметов - это важно. Наряду с этим у детей развивается речь, дети учатся высказывать свою точку зрения, умение отвечать на вопросы, самим придумать сказку, рассказ.

Все началось с 2020 году после праздника Нового года мы начали работу над проектом, приуроченным к 75-летию Великой Победы.Идея пришла сразу; сшить военную сумку-рюкзак, которую назвали "Полевая почта". В начале проекта провели предварительную работу; беседу для детей "Никто не забыт, ничто не забыто", чтение художественной литературы, рассматривание картин, военной техники итд. По инициативе детей решили брать сумку домой и вместе с родителями создавали свои проекты о дедах, которые воевали в ВОВ, изготавливали разные военные техники. К сожалению, в связи с пандемией, работа над проектом была приостановлена.



Но само идея детям очень откликнулись поэтому решили продолжить этот проект. И после наших выпускников мы взяли детей младшего возраста. Малыши с очень интересом рассматривали книжки, читали понарошку и это нас мотивировала, и чтобы дети с малых лет научились любить, беречь книгу, дружили с ней, началась работа над проектом "Волшебный рюкзак, "Моя любимая книга". На этот раз рюкзак сшила из ярких материалов, украсили веселой аппликацией. Рюкзак дети брали домой и в нем приносили

свою любимую книгу. Далее мы все рассматривали книгу, читали рассказ или сказку из этой книги, проводили беседу, разгадываем загадки. Во второй половине дня продолжается работа с книгой - дети рисуют иллюстрации к книге, раскрашивают. Проводятся настольные и подвижные игры, выполняем различные задания, по тематике книги. Так, в течение одной недели, мы работаем с одной книгой. В конце недели рюкзак берет другой ребенок. Таким образом идет охват всех воспитанников в течение года. Книги потом они могут взять домой или подарить детскому саду.

На этой неделе рюкзак взяла Карина и принесла книгу о домашних животных "Нам повезло, что в саду можем рассматривать, наблюдать и контактировать с животными, так как у нас есть минизоо». Здесь рассматривали кролика, хомячка, попугаев итд. Дети рассказывали про своего питомца.

Например, из домашних животных мы поговорили о свинье, прочитали стихи. Вспоминали героев из их любимых мультфильмов свинку Пеппу и её семью. Также в гостях был Хрюша, он принёс раскраску для



детей. Все ребята были очень рады, веселились, играли и раскрашивали. Таким образом, наша волшебная сумка дарит детям все новые и новые знания и впечатления.

Мы уверены, что формат данного проекта позволит воспитанникам раскрыть свои творческие способности. Ведь наши дети не только учатся "работать" с книгой.

Для того, чтобы ребёнок "творил", необходимо формировать в нём психические процессы - восприятие, мышление и воображение. Иными словами, привлекать внимание детей к окружающему, выявлять качества, анализировать, сравнивать, запоминать. Для развития способностей детей надо разбудить их эмоции, убрать рамки ограничения, вселить в них уверенность и погрузить в творческий процесс. А поможет им в этом наш волшебный рюкзак. В процессе таких занятий у детей развивается воображение, фантазия, эстетический вкус, желание и умение творить.









Глинотерапия и не только



Иванова Люция Прокопьевна,
Малгина Альбина Дмитриевна,
Павлова Любовь Гариевна,
Копырина Саргылана Владимировна,
воспитатели,
Саввина Надежда Николаевна,
ПДО по ИЗО
МБДОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан»

Глина – довольно необычный для детей материал, поэтому привлекательный для них своей новизной, это хороший способ отдыха, смена деятельности. И что немаловажно, природная глина безопасна, доступна, проста в использовании.



Этим летом, работая на своей даче, Айталина Владимировна Кротова, заведующая МБДОУ ЦРР д/с №10 «Туллукчаан» («Снегирек») со своей семьей обнаружили и накопали природной глины. Осенью она привезла немалые запасы глины в детский сад и предложила желающим группам попробовать заниматься с детьми глиной, раздала по группам. Воспитатели Малгина Альбина Дмитриевна и Копырина Саргылана Владимировна подготовительная группа «Күнчээн» («Солнышко») сразу начали использовать глину в своих занятиях. Старшая группа «Уу-чукучук» («Сладенькие»), воспитатели Иванова Люция Прокопьевна, Павлова Любовь Гариевна и педагог дополнительного образования по изобразительному искусству Саввина Надежда Николаевна с большой радостью взялись лепить из глины.

Мы решили использовать этот природный материал в своих занятиях, потому что знаем, что занятия глиной способствуют развитию мелкой моторики, и способствуют самовыражению детей, развивают их творческиекоммуникативные способности, а также глина-отличное средство для решения психологических проблем.



Во время лепки из глины ребенок работает руками, пальцами, он творит, он мыслит, он фантазирует и воображает. Перед началом занятий мы обязательно делаем массаж: разогреваем руки и пробуждаем мышцы рук с помощью обычной шишки, палочек, трубочек. Даже используем детали конструкторов. Дети обыгрывают все движения. Во время работы с глиной у ребенка развивается саморегуляция, наращивается сила рук и разрабатывается подвижность пальцев, ребенок учится координировать движения рук, приобретает важный сенсорный опыт. При создании своих глиняных поделок ребенок использует сразу обе руки. Воспитатель, педагог при лепке из глины приглашает детей к диалогу, проговаривает вместе с ними, задает вопросы им о том, что они собираются лепить, как это они будут делать, что получилось, понравилась ли лепка, что в следующий раз планирует сделать и т.д. Таким образом, развивается, обогащается речь ребенка, а также создаются доверительные отношения с детьми. Лепка из глины имеет еще психотерапевтическую направленность. С вылепленными предметами

ребенок может играть, создавать сюжеты, целые истории, играть, общаться с другими детьми, выстраивать коммуникацию.

Также в процессе лепки с глиной идет освоение математических знаний – можно посчитать предметы по количеству, сравнить их по форме, размеру и т.д. Проводим занятия по развитию связной речи с помощью вылепленными фигурами из глины. Можно играть в настольные игры, кукольный, пальчиковый, теневой театр. Лепка может быть приспособлена к любым занятиям по выбору детей на утреннем круге. Дети самостоятельно решают, какие материалы использовать.



Мы решили использовать природный материал – глину в арт-терапии. С помощью глинотерапии можно проработать свои негативные состояния, чувства, эмоции. Когда начинаете лепить из глины происходит эмоциональная разрядка, снятие агрессии, злости.

В курсах арт-терапии нуждаются все дошкольники. Дети в этом возрасте очень уязвимые, требуют особого внимания. Часто бывают перепады настроения, дети не умеют контролировать собственные эмоции, глинотерапия помогает им в этом. С помощью лепки из глины дети снимают напряжение и страхи, поднимают силу духа, вселяют уверенность в собственные силы, учатся приспосабливаться к жизни. Во время занятий глинотерапией предоставляется полная свобода действий. Дети лепят из глины разные образы своих эмоций и чувств, свое настроение и.т.д. Детям, которым не просто контролировать агрессию, работа с глиной способна оказать неоценимую помощь. На тренингах дети придумывают разные поучительные истории, сказки. По этим рассказам лепят разные композиции и играют в сюжетные игры. Дети эмоционально развиваются через проживание жизни героев, развивается чувство взаимопомощи и сопереживания, понимание добра и зла.





Заключение. Развитие мелкой моторики тактильно-двигательного восприятия у детей не только способствует речевому развитию, но и позволяет детям овладеть навыками письма, рисования, ручного труда, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения, лучше адаптироваться в практической жизни, научиться понимать многие явления в окружающем мире. Не зря существует выражение, что наш ум находится на кончиках наших пальцев. Поэтому если мы хотим, чтобы наши дети были умными и способными, то вполне можно выбрать занятия и игры с глиной.

В дальнейшем планируем и дальше использовать этот материал в работе, так как детям понравилось играть с глиной. В своих высказываниях дети говорят, что глина – «Туой буор им нравится, они хотят еще лепить разные фигурки и когда они застынут их можно легко раскрашивать. У высохших глиняных изделий очень приятный звук, как у керамики. Одна девочка даже решила, что летом будет заниматься поисками у себя на даче «Туой буор - глины», как сделала наша заведующая. И, конечно, не все дети проявили интерес, есть и те, для кого глина была очень неприятна и они боятся испачкаться ею. Мы, воспитатели ранее не владели техникой работы с глиной, поэтому и среди воспитателей не сразу нашлись смельчаки, но теперь мы также с детьми учимся осваивать этот прекрасный, содержащий



большой потенциал материал, читаем материалы, посвященные работе с глиной, изучаем ее особенности и особенности работы детей с глиной.



Особенности воспитательно-образовательной работы с детьми с нарушением зрения в условиях инклюзивной практики.

Круликовская Татьяна Владимировна,
тифлопедагог
МБДОУ ЦРР Д/с №11 «Подснежник»



Решение современных задач дошкольного воспитания является сложной многогранной проблемой, подходы к которой не могут быть исчерпаны даже проверенными многолетней практикой методами и приемами. Это связано с рядом объективных обстоятельств, прежде всего с тенденцией «к широкому внедрению разных вариантов интеграции детей с проблемами в развитии и усовершенствованием диагностики, лечения, коррекции, обучения и воспитания.

Исследователи отмечают, что коррекцию нарушений зрительного восприятия и вторичных отклонений в развитии (таких, например, как вербализм знаний об окружающем мире, трудности овладения основными движениями и ориентировкой в пространстве и др.) у детей с патологией зрения невозможно осуществить только на общеобразовательных занятиях (Новичкова И.В., Плаксина Л.И., Подколзина Е.Н., Ремезова Л.А., Рудакова Л.В., Сековец Л.С., Солнцева Л.И., Тупоногов Б.К., Феоктистова В.В. и др.).

Одной из главных задач, стоящей перед обществом, является социализация детей с нарушением зрения, которая включает в себя не только овладение ими жизненно важными элементарными навыками, но и развитие коммуникабельности, умения взаимодействовать с окружающими детьми и взрослыми, эмоциональной отзывчивости на происходящее (Подколзина Е.Н.)

Дети данной категории, большинство из которых имеют различные отклонения в психофизическом развитии, нуждаются в специальной коррекционной помощи тифлопедагога.

Тифлопедагог дошкольного образовательного учреждения является ведущим специалистом, координирующим и направляющим коррекционно-педагогическую работу.

При организации и планировании своей работы тифлопедагог руководствуется имеющимися коррекционными программами, методическими разработками и рекомендациями, использует также экспериментальные и авторские материалы.

Задачи:

1. Целенаправленное воздействие на развитие зрительного восприятия.
2. Предотвращение отрицательного воздействия первичного дефекта на психофизическое развитие ребенка.
3. Социализация детей с нарушением зрения
4. Стабилизация всего хода психофизического развития ребенка для успешной интеграции его в общеобразовательную школу и общество сверстников.

Статистические данные

Учебный год	Количество детей с нарушением зрения	Из них инвалидов	Прошедшие аппаратное лечение (%)	Улучшение зрения (%)

2019	195	26	100	58
2020	202	16	100	45
2021	209	18	100	58
2022	184	26	100	

Тифлопедагог занимается с детьми, имеющими сложные диагнозы и низкую остроту зрения. С остальными детьми коррекционной работой занимаются воспитатели.

В начале года по рекомендациям ортоптистов проводится обследование детей, формируются группы в зависимости от диагноза, зрительных нагрузок и рекомендаций врача-окулиста.

Проводим индивидуальные и подгрупповые занятия по 15-25 минут (в зависимости от возраста детей) 2-3 раза в неделю в каждой возрастной группе. К малышам приходим в группу, так как дети проходят адаптацию, не все сразу идут на контакт. Так же посещаем общеобразовательные занятия: лепку, аппликацию, рисование, музыкальные, физкультурные, где оказываем детям необходимую помощь.

В своей работе применяем разнообразные игры: дидактические, подвижные, компьютерные.

Работаем по четырем направлениям:

1. Развитие зрительного восприятия.
2. Развитие социально-бытовой ориентировки.
3. Развитие осязания и мелкой моторики.
4. Развитие пространственной ориентировки.



Нарушения и аномалии развития зрительной системы у дошкольников отрицательно сказываются на формировании физических качеств – силы, быстроты, выносливости, координации, равновесия и др.

Занятия физической культурой являются основной формой организации физического воспитания детей с нарушением зрения. Они проводятся в соответствии с требованиями программы для детского сада по показаниям врача-офтальмолога, на которых присутствует тифлопедагог.

Основное внимание тифлопедагога уделяется детям, имеющим противопоказания на занятиях. При некоторых глазных заболеваниях (глаукома, высокая осложненная близорукость, заболевания сетчатки и др.) противопоказаны движения, связанные с резкими и длительными наклонами головы вниз, сотрясением тела, резкими прыжками и др.

В целях реализации лечебно-восстановительных и коррекционно-педагогических задач с детьми с глубокими нарушениями зрения занимается тифлопедагог. Такая форма организации занятий позволяет учитывать индивидуальные различия детей (состояния зрительных функций, характер зрительной патологии, отставание в движениях, ограничения двигательного режима).

Индивидуальные занятия проводятся с 1-2 детьми, совместно с инструктором, до 5 детей.

Основные задачи:

- развитие зрительного контроля за движением;
- формирование правильного положения туловища при выполнении движений;
- удовлетворение индивидуальной потребности в движениях;
- развитие координационных способностей;
- формирование навыков пространственной ориентировки и равновесия.

В играх для детей с амблиопией и косоглазием широко используется специальное оборудование, подвижные игры даются в определенной последовательности.

Для детей со сходящимся косоглазием используются игры, требующие направление взора вверх, вдаль:

• «Брось мне мяч», «Кто бросит дальше мешочек», «Стоп», «Найди, где спрятано», «Мяч через сетку», «Забрось мяч в кольцо»

с расходящимся – игры с направлением взора вниз и вблизи:

• «Поймай мяч», «Бегите к флажку», «Бегите ко мне», «С кочки на кочку»,

• «Найди свой цвет», «Береги предмет», «По ровненькой дорожке», «Прокати мяч по скамейке», «Кого назвали, тот ловит мяч», «Забрось мяч в корзину»

Все они направлены на повышение физического развития и физической подготовленности детей, а также коррекцию вторичных отклонений. При проведении данных форм организации учитывается возраст детей, особенности зрительной патологии, уровень физической подготовленности и вторичные отклонения, которые сглаживаются при непрерывной и адекватной коррекции.

Повседневная деятельность сложна и многогранна, она сопряжена с ориентировкой в пространстве, восприятием окружающей действительности, самоконтролем и регуляцией поведения. Это требует от ребенка напряженного внимания, быстроты и точности реакций и ряда других качеств. Зрительное



восприятие влияет на развитие познавательной деятельности. Если же зрительное восприятие нарушено – нарушаются память, внимание, мышление, воображение.

Целью работы с детьми старшего дошкольного возраста является коррекция в области познавательной деятельности, (памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия). Роль **памяти** при различных нарушениях зрения огромна. Это объясняется тем фактом, что слабовидящий ребенок должен запоминать столько же, сколько и нормально видящий. Слабовидящие дети испытывают известные трудности при осуществлении основных процессов памяти. Память характеризуется меньшей продуктивностью, снижен уровень долговременной зрительной памяти.

Для любого ребенка, особенно с нарушением зрения, чрезвычайно важно развивать **внимание**, совершенствовать его формы и виды, основными свойствами которых являются: сосредоточенность, устойчивость, переключаемость, объем и распределение. У детей с нарушением зрения возможны расстройства внимания как следствие болезни или утомления.

Мышление возникает на основе практической деятельности из чувственного познания и проверяется практикой. У слабовидящих детей все виды мышления проходят те же этапы, что и у зрячих детей. Однако у детей с дефектами зрения из-за сужения чувственного опыта имеет иное соотношение между конкретным и абстрактным мышлением, поскольку ограничены возможности сравнения признаков воспринимаемых предметов, затруднен их практический анализ и синтез.

Воображение тесно связано с мышлением, возникает в проблемной ситуации, когда нужно найти новое решение проблемы.



Для развития у слабовидящего воображения есть лишь путь раннего и всестороннего развития сенсорики и на ее основе создание творческих, художественных, музыкальных и математических образов.

При ограниченном сенсорном развитии у детей с нарушениями зрения воображение выполняет компенсаторные функции, восполняя восприятие и чувственное познание.

В последнее время информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – хороший помощник педагогам в организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы. Применение ИКТ в работе учителя-дефектолога позволяет оптимизировать коррекционно-педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с нарушениями зрения и значительно повысить эффективность любой деятельности.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в дошкольном детстве – умение самостоятельно приобретать новые знания.

В коррекционной работе тифлопедагога с использованием ИКТ выделяются следующие направления:

- младший дошкольный возраст – сенсорное развитие (задания на восприятие цвета, формы, величины; ориентировки относительно себя),

-старший возраст - развитие зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, развитие психических (память, внимание, мышление, воображение) и речевых функций детей.

На своих занятиях обучающие компьютерные программы применяю уже очень давно.

Дети средней группы 2 раза в месяц, по 5-10 минут

Дети старшей группы (10 человек экспериментальной группы – 1 раз в неделю по 10 минут), остальные – 2 раза в месяц по 10 минут

Дети подготовительной группы – 2 раза в месяц – по 10-15 минут

Одной из важнейших задач подготовки детей с нарушением зрения к самостоятельной жизни является обучение их пространственной ориентировке.

Ориентировка в пространстве представляет собой сложную познавательную деятельность, в которой участвуют такие психические функции, как восприятие, мышление, память.
Ориентировка в пространстве - одна из актуальных и трудных проблем, входящих в сферу социальной адаптации детей с нарушением зрения.
Нарушение зрения отрицательно влияет на процесс формирования пространственной ориентации у детей: характерны недостатки развития движений и малая двигательная активность; у них, по сравнению с нормально видящими сверстниками, значительно хуже развиты пространственные представления, возможности практической микро- и макроориентировки, словесные обозначения пространственных отношений
С 2021 года, учитывая эту проблему, стала вести кружок «Юный следопыт».
Задачи (старшая группа):
-познакомить детей с понятием «схема»;
-обучение детей умению ориентироваться на микроплоскости (листе бумаги в клетку) при помощи схем;
- обучение детей умению ориентироваться на макроплоскости (в пространстве) при помощи схем
2022 год (подготовительная группа)
Задачи:
-закреплять умение ориентироваться в пространстве при помощи схем
-знакомство с понятием «план»
-обучение детей умению ориентироваться на микроплоскости (листе бумаги), используя план
- обучение детей умению ориентироваться на макроплоскости (в пространстве), используя план
В нашем детском саду слабовидящие дети не выделены в отдельные группы, находятся вместе со здоровыми детьми.

Опыт взаимодействия нормально развивающихся детей и детей, имеющих особые образовательные потребности, способствует формированию у «нормы» альтруистического поведения, эмпатии и гуманности. Дети становятся более терпимыми по отношению друг к другу. «Здоровые» дети учатся воспринимать «особых» как нормальных членов общества. Включённость воспитанников с особыми нуждами в среду нормально развивающихся сверстников повышает их опыт общения, формирует навыки коммуникации, межличностного взаимодействия в разных ролевых и социальных позициях, что в целом повышает адаптационные возможности детей.

Рекомендации: Если в Вашем детском саду есть дети с нарушением зрения, необходимо создать им дополнительные условия для успешного развития.



1. Дети с нарушением зрения на занятиях должны сидеть за первыми столами. Им необходим индивидуальный образец для работы (ИЗО, лепка, аппликация).
2. Наглядный материал для таких детей должен быть более крупного размера и ярких, насыщенных цветов.
3. На занятиях помимо физминуток необходимо проводить гимнастику для глаз. Данная гимнастика будет полезна и для здоровых детей. Существует очень много разных комплексов. Так же, при работе с компьютером такая гимнастика обязательна.
4. На физкультурных занятиях физнагрузка дается в зависимости от диагноза детей. Варианты игр представлены выше.



Ранняя профориентация. Проект «Все профессии нужны» (из опыта работы)

Жукова Ольга Юрьевна,
тифлопедагог,
Силина Ольга Дмитриевна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР-Д/с №11 «Подснежник»

Инклюзивное образование в ДОУ предлагает путь объединённости и работает над тем, чтобы создать надёжный фундамент для успешного обучения детей с ОВЗ в обычной школе. В детском саду «Подснежник» наряду со здоровыми детьми воспитываются и дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие различные нарушения зрения: астигматизм, амблиопия, миопия, косоглазие, а также тяжелые нарушения зрения.

Первичный дефект – это зрение, его нарушение влечет за собой ряд отклонений. Вот некоторые из них:

Снижение запаса представлений об объектах и явлениях окружающего мира. Затруднена или отсутствует возможность овладения предметно - практическими действиями по подражанию.

Затруднена коммуникативная деятельность.

В системе комплексной помощи детям с нарушением зрения ведется совместная работа тифлопедагога с воспитателями, с врачом офтальмологом, другими специалистами дет сада.



При обучении детей с различной патологией зрения применяются разнообразные средства наглядности, помогающие целенаправленному обучению способам ознакомления с окружающим миром. Наблюдая и изучая реальные объекты или явления окружающей действительности в непосредственной близости дети приобретают реалистические представления о них, начинают более глубоко и правильно понимать сущность происходящих событий.

На сегодняшний день актуальной темой в разделе «Окружающий мир» является знакомство дошкольников с профессиями, которое способствует ранней профессиональной ориентации.

Для знакомства детей с первичными представлениями о профессиях ближнего окружения, структуре труда, предметах-помощниках, для формирования уважительного отношения к труду взрослых был организован проект для детей средней группы «Все профессии нужны, все профессии важны» с привлечением родителей, как активных участников образовательного процесса и обслуживающего персонала детского сада. Проект рассчитан на учебный год. Состоит из нескольких блоков.

1. Беседа по содержанию профессии. Показ презентаций, чтение книг, заучивание стихов.
2. Приглашение в группу работника данной профессии. Наглядная демонстрация процесса изготовления продукта труда.
3. Практические занятия с детьми.
4. Экспериментальная деятельность
5. Продуктивная деятельность. Домашнее задание «Маме, папе помогу».

Дети познакомились с профессией повара. Дома стряпали с родителями

Попробовали себя в роли врача. Детям продемонстрировали пошив юбки из куска ткани для куклы Жени. С родителями дети пришили пуговицу. Побывали в «Ателье». Дети изучали свойство материалов ткани, бумаги, металла, дерева. Поработали инструментами столяра молотком и шуруповертом.

Анализ по проектной деятельности. Благодаря практическому показу этапов по изготовлению изделий у ребят сформировалось целостное представление о труде сотрудников детского сада. Взаимодействуя с родителями по выполнению домашнего задания. ребенок стал участником в реальной продуктивной деятельности, где сам выполнял трудовые действия. Этот факт является положительным по восприятию окружающего мира детей с нарушением зрения.

В группе пополнилась предметно-развивающая среда дидактическими играми.

Перспектива работы. Расширять представления детей о профессиях.





















Сенсорное развитие детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения

Баранова Елена Николаевна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР-Д/с №11 «Подснежник»

Известно, что наибольшее количество информации об окружающем мире к ребенку во время его развития поступает через органы зрения. Заболевания глаз у детей в значительной мере ограничивают возможности ребенка. Они отрицательно влияют на его общее развитие, отражаются на психоэмоциональном состоянии, особенно в тех случаях, когда потеря зрения возникла в очень раннем возрасте и имеет выраженный характер. К детям с нарушением зрения относятся разнообразные группы дошкольников с разной степенью утраты зрения, многообразием клинических форм.

Для слабовидящего ребенка осязание - главный фактор для познания окружающего мира, так как посредством осязания ребенок получает основную информацию о форме, структуре, поверхности, температурных признаках предметов и их пространственном положении, поэтому осязание при слепоте выступает как ведущий фактор компенсаторного развития незрячего. Развитие осязательного чувства, как и развитие других чувств, достигается путем упражнений. Ребенка надо учить различать поверхность, температуру и другие осязаемые признаки. Важно научить детей ощупывающим действиям в соответствии с особенностями воспринимаемого объекта. При этом важно учитывать, что у детей с нарушением зрения особенно сложно складываются зрительно-осязательные взаимосвязи, так как и в норме этот процесс еще окончательно не завершается. Так, дети еще не владеют планомерным осязательным обследованием из-за несформированности осязательно-двигательных ориентировок на выделение вначале основных, а затем дополнительных деталей и признаков. Суть способов осязательных и других видов ощущений заключается в обучении детей с нарушением зрения, разработанным в соответствии со спецификой сенсорного развития познавательным действиям с чувственно познаваемыми свойствами вещей.

В познавательном процессе должно участвовать не только зрение, но и слух, обоняние, осязание, вкус. Полученные впечатления необходимо обозначать точными словами. Слабовидящих детей надо обучать действиям с предметами.

От понимания закономерностей сенсорного развития ребенка при нарушении зрения существенно зависит содержание и методика сенсорного воспитания, позволяющая преодолевать зрительную недостаточность.

Сенсорное развитие, в общем смысле, (от лат. Sensus - чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Наиболее полное определение сенсорному развитию сформулировала А.П. Усова: «Сенсорное развитие - это формирование у ребенка качественно новых сенсорных процессов и свойств. Оно осуществляется

под влиянием активного педагогического воздействия, в процессе усвоения ребенком общественного сенсорного опыта».

Дидактические игры и упражнения являются одним эффективных средств сенсорного развития, которые действенно влияют на формирование различительных способностей сенсорных органов к выделению различных признаков, в том числе и для слабовидящих детей дошкольного возраста.

Дидактические игры для сенсорного развития позволяют дифференцированно развивать зрительное, слуховое, обонятельное, осязательное и вкусовое восприятие. Большое количество игр относится к развитию зрительного восприятия, так как в жизни человека зрительный анализатор является ведущим, а для адекватного взаимодействия со средой люди чаще всего используют визуальные признаки: форма, цвет, величина и пространственное расположение.

К дидактическим играм для сенсорного развития детей относятся:

- игры, формирующие обследовательские, сенсорно-перцептивные действия, позволяющие узнавать и называть объект;
- игры, обучающие детей приемам классификации, сериации, дифференциации по сходным и отличительным признакам;
- игры, уточняющие, конкретизирующие знания детей о предметном мире, о функциональном значении объектов и предметов окружающей действительности на основе сенсорных ориентировок;
- игры, обучающие детей пространственной ориентировке на основе различных сенсорных анализаторов;
- игры, обучающие детей использованию сенсорных функций при выполнении навыков самообслуживания (умывание, причесывание, одевание, уход за одеждой);
- игры, обучающие способам общения с включением различных органов чувств: мимики, жестов, интонации.

Цель работы - организация игротеки по сенсорному развитию детей с нарушением зрения.

Работа на формирующем этапе эксперимента проходила с детьми экспериментальной группы. При организации развивающей предметно-пространственной среды, мы включили следующие принципы:

- информативности, где предусматривали разнообразную тематику материалов и оборудования;
- полифункциональности, предусматривающей возможность разнообразного использования различных составляющих предметно- развивающей среды;
- педагогической целесообразности наполнения предметно- развивающей среды;
- трансформируемости, позволяющий вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

Все предметы подбирались таким образом, чтобы они отражали многообразие цвета, форм, величины, материалов, гармонию окружающего мира. Для развития мелкой моторики рук нами были использованы специальные дидактические игрушки: вкладыши, пирамидки, шнуровки, матрёшки. Все игрушки разных цветов, чёткой несложной формы, разных размеров. Наглядные материалы, которые мы использовали в дидактических играх для детей с нарушением зрения, были четкими, без лишних, мешающих восприятию, деталей. Контур изображения был хорошо виден или обведен.

В зависимости от зрительной нагрузки, которую определил врач-офтальмолог, размеры изображений были различной величины (чем меньше зрительная нагрузка - тем крупнее изображение). В связи с этим, в некоторых играх мы использовали цветные фоны, чаще всего это были зеленый, коричневый и светлый, т.к. именно эти фоны способствуют более четкому зрительному восприятию изображения.

В нашей экспериментальной группе детей – все с диагнозом - амблиопия. Отметим, что при высокой степени амблиопии, предметы и изображения мы делали более крупными, а по мере повышения остроты зрения размеры пособий уменьшали. Самые мелкие предметы не были менее 2 см, ведь у детей с нарушением зрения страдает и развитие мелкой моторики рук и им трудно работать с очень мелким материалом. В зависимости от диагноза и степени заболевания, мы использовали различный дидактический материал в работе с детьми.

Детям со слабой степенью амблиопии предлагали дидактические игры: «Найди предмет указанной формы», «Мишка и зайчик», «Собери фигуры», «Найди картинку» - размеры не менее 10-15см. Детям со средней степенью амблиопии: «Сложи радугу», «Узнай по звуку», «Найди пару», «А что потом?», «Ударь в бубен», «Сухой дождь», «Молчанка» - размеры от 15 до 20 см. Детям с высокой степенью амблиопии: «Лабиринты», «Трафареты», «Что изменилось?», «Три медведя», «Когда это бывает?»- размеры от 20см. и более. Размеры очень важны, так как для детей с одним диагнозом это соответствующий размер, а для других нет.

Приведем некоторые примеры дидактических игр.

Дидактическая игра «Найти предмет указанной формы»

Цель: учить различать предметы по форме, различать и называть некоторые геометрические фигуры; развивать зрительное восприятие, память, воображение, мелкую моторику, речи.

Игра «Разноцветные палочки»

Цель. Учить детей различать основные цвета, упражнять в раскладывании палочек по коробкам

соответствующего цвета, развивать зрительное восприятие, мелкую моторику.
Дидактическая игра: «Сбор фруктов»
Цель: развивать глазомер при выборе по образцу предметов определённой величины.
Дидактическая игра «Что изменилось»
Цели: развитие зрительного восприятия, памяти, внимания; развитие мелкой моторики пальцев рук; снятие
мышечных зажимов.
Дидактическая игра «Где что находится?»
Игра проводится индивидуально или с подгруппой из двух детей.
Цель: совершенствовать умение ориентироваться на микроплоскости, обозначать в речи расположение предметов в микропространстве.

В процессе практического исследования мы убедились, что дидактические игры содержанием, формой организации, правилами и результативностью способствуют формированию у детей умений анализировать, сравнивать, сопоставлять, выделяя признаки предметов. Многие дети научились распознавать цвета предметов, выделять их характерные признаки.



Применение ИКТ в работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Ракитина Елена Юрьевна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР –Д/с № 11 «Подснежник»

Для действующей дошкольной образовательной практики свойственно понимание того, что поднять её на современный уровень смогут только компьютеризированные технологии сопровождения ребёнка в условиях обучения. Особенно в этом нуждаются дети с ОВЗ, имеющие равное со всеми право на качественное образование.

ФГОС ДО предложил модель активного внедрения в каждую образовательную организацию информационно-коммуникационных технологий как необходимого условия, способствующего реализации законного права на образование детям с различными трудностями развития своего [6, с. 17]. Между тем, каждая ДОО сегодня находит свои пути реализации таких условий.

МБДОУ ЦРР – Д/с № 11 «Подснежник» работает в тесном сотрудничестве с представителями науки, что позволяет разрабатывать учебно-методические комплексы на основе передового опыта работы педагогов. Информационно-коммуникационные ресурсы и материалы раскрывают содержание потребностей слабовидящего дошкольника, обеспечивая адаптацию ребёнка к учебному материалу, и дают возможность обеспечить для него доступную среду учебной коммуникации.

Наш опыт показывает, что ИКТ позволяют оказать своевременное педагогическое воздействие на занятиях, специально направленное на предупреждение вторичных отклонений у детей с нарушениями зрения. При этом, чем раньше начато их применение, тем успешнее идет психическое развитие ребёнка. Активное внедрение компьютерных технологий расширяет возможности слабовидящих детей в получении информации, так как создает условия для вербализации обучения, ведь при этом используются визуальный и слуховой каналы получения детьми информации: ИКТ способны сформировать адекватный зрительный образ, активно задействуя зрительное восприятие, тем самым – стать эффективным средством применения наглядности в коррекционно-развивающей работе с детьми.

Основное отличие компьютерного общения от естественного состоит в том, что оно технически опосредовано. В межличностном плане задача педагога состоит в установлении образовательных отношений с ребенком. Примером применения мультимедиа в инклюзивном образовании могут служить CD-ROM, которые позволяют не только прослушивать (с высочайшим качеством) тексты, но и просматривать на экране картинки, выделять и прослушивать информацию, просматривать фото- и видеоматериалы, относящиеся к определенной теме. Компьютерные технологии избавляют как педагога,

так и ребенка от рутинной работы [2]. Кроме того, они открывают новые возможности использования педагогических приемов в традиционной коррекционной методике, так как позволяют:
- подбирать материал разной степени сложности (конкретному ребёнку всегда можно предложить именно то, что в данный момент соответствует его возможностям и задачам его обучения, стимулируя его произвольные ориентировочные действия);
- успешно обеспечить индивидуализацию обучения – с помощью простых действий во время занятия на компьютере можно изменить меру трудности, характер задания, адекватные возможностям и самоконтролю даже сложного ребенка;
- сделать видимыми проблемы в развитии ребенка, трудно обнаруживаемые в традиционном обучении, показать, как трансформировать выявленные проблемы в специальные задачи обучения.

Обучение посредством ИКТ для старших дошкольников становится более привлекательным и захватывающим. Например, в работе с интерактивной доской у детей развиваются все психические процессы: внимание, мышление, память; речь, а также мелкая моторика. У старшего дошкольника лучше развивается непроизвольное внимание, которое становится более концентрированным, когда ему интересно, ведь ИКТ-материал отличается наглядностью и яркостью, вызывая у ребенка положительные эмоции. Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей и способствуют повышению у них интереса к изучаемому материалу. Например, в работе по обучению дошкольников 5-6 лет рисованию посредством ИКТ используется серия программ для детей «Несерьезные уроки», которая включает девять дисков. Каждый из них представляет собой сборник игр, развивающих творческое воображение. Красочное оформление и сказочные персонажи делают эти игровые занятия занимательными, а обучение – ненавязчивым [5, с. 28].

Особое место в работе по ходу НОД занимают мультимедийные презентации, которые помогают реализовать нам главный принцип дошкольной педагогики – принцип наглядности. Они используются в организованной образовательной деятельности, помогают в разучивании комплексов зрительных гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления.

Компьютер естественно вписывается в жизнь нашего детского сада и является еще одним эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить процесс обучения детей. Мультимедиа предоставляет широкие возможности использования различных анализаторных систем в процессе выполнения самоконтроля над деятельностью. В частности, «визуализация предметов в виде доступных для ребёнка образов позволяет активизировать компенсаторные механизмы на основе зрительного восприятия. Каждое такое занятие вызывает у воспитанников эмоциональный подъем, некоторые дети даже охотно работают с компьютером, а неудачный ход выполнения заданий вследствие пробелов в знаниях побуждает часть из них обращаться за помощью к педагогу или самостоятельно добиваться успеха с помощью подсказок компьютера» [4, с. 119].

В своем опыте на базе нашего МБДОУ, учитывая карантинные меры самоизоляции, решая задачи развития познавательной активности воспитанников, мы стали систематически использовать технологические возможности компьютерных коммуникационных сетей, чтобы найти в создавшихся условиях применение различных путей обучения детей и общения с родителями воспитанников. Это позволило нам обратиться к дистанционным формам работы. Её преимуществами для взрослых (педагогов и родителей) являются:

- пространственно-временная гибкость, то есть возможность выбора наиболее удобного времени подключения к контакту и подбора индивидуальных средств взаимодействия;
- отсутствие необходимости присутствовать в одном помещении;
- возможность лучше подготовить ответ для ребенка.

Нами были апробированы формы работы с детьми и их семьями, посредством таких онлайн-платформ для дистанционной работы – ZOOM, приложение-мессенджер Viber; онлайн-контакт по видео-звонку.

С целью охватить максимальное количество родителей воспитанников, обеспечить им оперативную консультационную помощь и вовлечь в процесс развития познавательной активности ребенка, стремились повысить качество дистанционных занятий с детьми. Для взаимодействия родителей со специалистами детского сада использовали разные ресурсы:

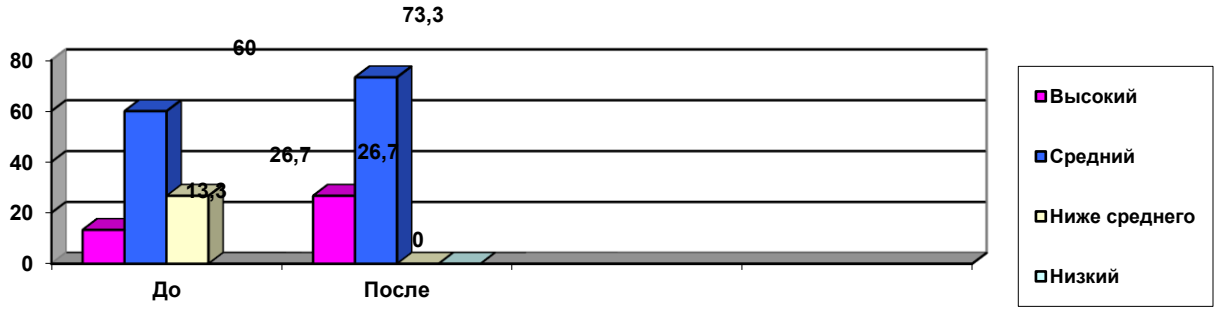
- страницы сайта детского сада и страницы групп в «ВКонтакте», «Фейсбуке» (индивидуально – с учетом интересов каждого родителя);
- чаты в мессенджерах Skype, WatsApp, Viber (вопрос выбора ресурса решается в онлайн-группе или индивидуально).

Мы практиковали также дистанционные занятия с детьми, которые воспитатели и специалисты проводили с учетом требований СанПиН 2.4.1.3049–13 (п. 4.20): не чаще трех раз в неделю. Обучение детей с ОВЗ посредством дистанционных форм позволяет обеспечить каждого ребенка высококачественным образованием независимо от конкретного места обучения [1].

Применение ИКТ в соответствии с указанными выше подходами активизирует познавательную деятельность старших дошкольников, повышает «плотность» занятия. Критериями для выявления эффективности применения ИКТ в процессе НОД могут служить: познавательные интересы в учебной

коммуникации. В результате этого у детей старшего дошкольного возраста можно добиться: развития познавательного интереса к окружающему миру; положительно-эмоционального отношения к явлениям и объектам (что видим по данной диаграмме).

Результаты влияния ИКТ на динамику уровня познавательных интересов у детей старшего дошкольного возраста (%)



Итак, проблема применения ИКТ как средства работы со старшими дошкольниками, имеющими нарушения зрения – одна из самых сложных и актуальных. В то же время, эта проблема недостаточно изучена, но необходима: сам этот процесс захватывает детей, побуждая их к поиску новых знаний, новых умений, новых способов работы. Такой поиск себя, своих познавательных возможностей закладываются в условиях взаимодействия с близкими взрослыми. По нашему мнению, именно во взаимодействии с понимающими взрослыми любой старший дошкольник приобретает качественный опыт познавательной активности.



Дип «Сонор» в системе коррекционной работы с детьми с нарушением зрения как технология развития детской одаренности

Андросова Л.Д.,
воспитатель
МБДОУ ЦРР-Д/с №11 «Подснежник»

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну их главных задач совершенствования системы образования.

Одаренность имеет свои врожденные, генетические предпосылки, которые выступают не сразу, не полностью. Они обнаруживаются в ходе возрастного созревания, в социальной среде, под влиянием обучения и воспитания.

«Признаки одаренности – это особенности ребенка, которые выделяют его, в чем-то поднимают над общим уровнем при прочих равных условиях. Это, прежде всего, повышенная расположенность к усвоению, творческие проявления, необычные достижения в каких-либо видах деятельности» [4].

Правильное построение взаимоотношений одаренного ребенка с окружающим миром позволит ему наиболее полно проявить свои способности. Говоря о способностях и их развитии, следует помнить, что именно они выступают проявлениями личности. Если ребенок свободен в самореализации, в творчестве, то мы видим раскрытие способностей. Психоразвивающая работа с одаренными детьми ведется в следующих направлениях: развитие интеллектуальных способностей ребенка, формирование адекватного самовосприятия, помощь в адаптации ребенка в окружающем мире и приобретение им конструктивных форм общения со сверстниками и взрослыми.

Нарушенное и неполноценное зрение негативно сказывается на процессах обобщения у детей, они протекают в условиях обедненного опыта по сравнению с аналогичными процессами, происходящими у

зрячих сверстников. Расстройства зрительного анализатора приводят к нарушениям в развитии пространственных представлений, целостности восприятия объектов и предметов окружающей действительности. Наличие нарушений в развитии детей ставит перед нами задачу выбора наиболее оптимальных форм, направлений и условий для обучения и проявления творческого потенциала, творческой активности детей с нарушением зрения.

«Важное место в системе коррекционно-педагогической работы в дошкольных и школьных образовательных учреждениях, в том числе в учреждениях компенсирующего типа занимает применение и использование новых технологий, позволяющих активизировать мыслительную деятельность детей, а также познавательную их активность» [3].

Большие возможности для развития, воспитания и коррекции детей с нарушением зрения дает нам игра, которая привлекает простотой правил и доступностью. Это ДИП «Сонор». Игра стимулирует развитие интеллекта, стратегического мышления, воображения, аналитических способностей. Автор игры «Сонор» доктор физико-математических наук, профессор ЯГУ Г.В. Томский придумал ее в 1988 году. У нас в Якутии игра «Сонор» официально признана национальным видом спорта. На Западе подобная игра известна под названием «Жипто» (Динамические игры преследования Томского, JIPTO). Созданы республиканская и международная федерации игры «Сонор» со штаб-квартирой в Париже.

Цель: включение и развитие игры «Сонор» в систему коррекционной работы детского сада; выявление и распространение лучшего опыта творчески работающих педагогов ДОУ по созданию условий для развития интеллектуальных способностей детей; созданию оптимальных условий для развития детей с нарушением зрения. Для нас она интересна и полезна по сути своей коррекционной направленностью, в процессе которой решаются задачи развития зрительного восприятия, ориентировки в пространстве и мелкой моторики. В этой игре заложен огромный коррекционный потенциал, который охватывает все направления коррекционной работы с детьми с нарушением зрения направленной на:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие ориентировки на микро- и макро- пространстве;
- развитие осязания и мелкой моторики.

Одним из основных коррекционных направлений в работе с детьми с нарушением зрения является развитие способов зрительного восприятия. У детей с различными нарушениями зрения зрительное восприятие имеет свои особенности. Оно характеризуется замедленностью, неточностью, фрагментарностью, недостаточностью зрительного анализа и синтеза. У них свои особенности в восприятии формы предметов, их величины, цвета. У слабовидящих детей наблюдается нарушение глазодвигательной функции. Руководствуясь этим при изготовлении фишек и полей Сонор используем красный, оранжевый, жёлтый, зелёный цвета, которые способствуют растормаживанию колбочкового аппарата глаза. Яркие, красочные материалы способствуют зрительному вниманию и его развитию. Хорошо оформленный, красочный материал облегчает ориентировку, тренировку глазодвигательной мышцы, стимулирует зрение, учит активно оперировать нарушенным зрением. Светлые, насыщенные, контрастные цвета – эффективное средство для лечения, поддержания и восстановления зрительных функций. Посредством раздражения амблиопичного глаза происходит формирование зрительного восприятия.

Важен и момент организации рабочего места ребёнка с нарушением зрения на занятиях, обязательно учитывается при этом окклюзия (одним из самых основных методов восстановления остроты слабовидящего глаза является метод прямой окклюзии, когда из акта зрения выключается лучше видящий глаз и ребенок вынужден использовать для ориентировки плохо видящий глаз) лучше видящего глаза, при этом ребёнок попадает в положение слабовидящего.

Игры и упражнения на развитие зрительного восприятия: «Какой формы поле ДИП Сонор?», «Сколько прямоугольников ты видишь?» и т.д.

Дети учатся узнавать и называть основные цвета и формы, соотносить предметы и изображения по цвету и форме, различать, выделять и сравнивать величину предметов. Детям с нарушением зрения даётся больше времени на обследование и рассматривание объекта, на ответы, на поставленные вопросы, для них создаются условия для лучшего зрительного восприятия объекта, различения его по цвету, форме, размещения на фоне других объектов, удалённости.

Немаловажным направлением в коррекционной работе с детьми с нарушением зрения является ориентировка в пространстве. Для них характерно отсутствие в активном словаре слов, обозначающих пространственные признаки предметов и направлений. Только на уровне свободного словесного ориентирования и оперирования словесными обозначениями пространственных отношений и положений происходит правильное отражение пространственных отношений. Дети с нарушением зрения спонтанно, самостоятельно не могут овладеть навыками пространственного ориентирования, а нуждаются в систематическом целенаправленном обучении. В ДИП «Сонор» в игровой форме решаются практические задачи обучения слабовидящих детей ориентировке в микропространстве. Дети словесно обозначают и воспроизводят взаимное расположение фишек по отношению друг к другу.

Дидактические игры и упражнения на ориентировку в микропространстве: «Расположи предметы (игрушки, фишки) в названных направлениях»: справа, слева, вверху, внизу, в центре, в правом нижнем

углу и т.д., «Расскажи, как и где расположены фишки (игрушки)», «Что изменилось?», «Расположи фишки по образцу» и т.д. Включаем моделирование простейших пространственных отношений. Понимание всей инструкции в целом, состоящей из нескольких поэтапных действий, у детей с нарушением зрения происходит сложнее, чем у нормально видящих дошкольников. Необходимо разделять ее на отдельные действия и некоторым детям повторять ее несколько раз. При обучении дошкольников с нарушением зрения ориентировке в пространстве необходимо поставить доступные выполнению детьми цели.

Дидактические игры и упражнения на ориентировку в макропространстве: «Найди свое место», «Кто стоит ближе к тебе?», «Кто дальше всех?» и т.д. В динамичной игре ДИП Сонор менее утомительной и интересной обстановке происходит тренировка зрительного анализатора, которая комплексно воздействует на развитие ребенка и эффективно сочетается с развитием ориентировки в пространстве.

Для настольной игры ДИП Сонор важное значение имеет развитие мелкой моторики рук. Учитывая, что у детей с косоглазием и амблиопией слабо развита мелкая мускулатура рук, нарушена координация пальцев, нами были разработаны комплексы игр и упражнений, способствующие развитию осязания, пальцев рук. Выполняя практические действия с фишками дети в игровой обстановке активно используют руки.

Дидактические игры и упражнения в игре ДИП «Сонор» для развития осязания и мелкой моторики рук: «Чудесный мешочек» (найти фишки большие, маленькие фишки по указанию и по образцу), «Волшебная шкатулка», «Сортировка фишек», «Обводка фишек» и т.д.

Знакомя детей с правилами игры «Сонор», развиваем их умственные способности и спортивные черты характера: упорство, желание победить, доводить начатую игру до конца, правильно соблюдать правила игры, честность, а также решаем задачи коррекции зрения. Каждое движение руки идёт под контролем зрения, что заставляет более интенсивно работать глазодвигательным мышцам, развивать глазомер, ориентировку на плоскости, соблюдать дистанцию. Результаты многолетней работы с детьми с нарушением зрения позволяют делать вывод, что готовность включаться в доступные им интеллектуальные и творческие соревнования находится вне зависимости от глазного заболевания, остроты зрения – более зависит от уровня развития ребенка.

Интеллектуальная динамическая игра преследования «Сонор» открывает новые пути к использованию творческого подхода в коррекционно-развивающем процессе работы с детьми с нарушениями зрения, дает возможность решать наиболее эффективные пути развития детей с особыми образовательными возможностями. Наши дети легче проходят адаптацию в новой для них среде, имеют возможность наравне со всеми реализовать свои творческие и интеллектуальные способности, они участвуют в различных конкурсах, соревнованиях, интеллектуальных играх городского, республиканского, международного уровней. Несмотря на нарушения зрения, их компенсаторные возможности позволяют овладевать знаниями наравне с их нормально видящими сверстниками, входить в общество в качестве равноправных его членов.

К 30- летию школы будущего «Кэнчээри» (из опыта работы)

Хвойнова Виктория Валерьевна, к.п.н,
ПДО по английскому языку
МБДОУ ЦРР-Д/с № 11 «Подснежник»,
руководитель МО ПДО по английскому языку в ДОУ

В нашем детском саду была создана школа будущего "Кэнчээри", что в переводе с якутского языка означает "Росток". Школа начала свою работу в 1992 году по программе «Школы Завтрашнего Дня». В этом 2022 году нашей школе исполняется 30 лет. В школе существует две группы: старшая и подготовительная. Занятия ведут два преподавателя: Хвойнова Виктория Валерьевна и Красных Дина Марсовна. Каждую группу посещает 20 детей. Хотя некоторые педагоги считают, что обучение в детском саду неприемлемо, дети у нас именно обучаются английскому языку в игровой и непринуждённой форме. На наших занятиях по английскому языку игра является одним из основных видов деятельности. С помощью игры хорошо отрабатывается произношение, активизируется лексический и грамматический материал, развиваются навыки аудирования и устной речи. Игры помогают сделать процесс обучения английскому языку интересным и увлекательным.

Обучение английскому осуществляется каждый день. Основная часть занятий проходит на ковре, где дети много двигаются, играют, поют веселые песенки, слушают сказки и просматривают видео. В обучении используется много яркой наглядности и раздаточного материала, теле и видео аппаратура и компьютерная техника, музыкальный инструмент – фортепиано (наши педагоги владеют игрой на этом инструменте). Дети изучают 4 предмета: английский язык, математика, словообразование и ознакомление с окружающим. По каждому из этих предметов дети выполняют 12 пейсов, 6 – в первый год обучения и 6 – во второй. Пейс (PACE) – это рабочая тетрадь, содержащая различные задания, проверочные тесты, а также тесты для самопроверки.

Учителя нашей школы принимают активное участие на семинарах, конференциях, круглых столах, проводят открытые занятия на городском, республиканском и федеральном уровнях, публикуются в научных и научно-методических изданиях. На базе нашего детского сада неоднократно проводилась опытно-экспериментальная работа:

- с июля 2001г. по март 2005г. – эксперимент по раннему обучению английскому языку в условиях детского сада,
- с ноября 2006г. по ноябрь 2011 г. – опытно-экспериментальная работа по проблеме развития и оздоровления детей дошкольного возраста,
- с декабря 2011 г. по май 2014г.– эксперимент по инклюзивному воспитанию детей с нарушением зрения с использованием адаптивных компьютерных технологий.

Учителя английского языка принимали в них активное участие. Об успехах школы свидетельствуют публикации в республиканских газетах «Эхо столицы», «Якутия», «Вестник образования», «Учительский вестник» - приложение к газете «Юность севера». В статье «Выбираем детский сад» в газете «Якутия» Марина Акиева пишет: «Воспитанники «Школы Будущего» выходят из детского сада со знанием языка, уровень которого, как считают специалисты, сравним со вторым годом обучения в школе». В журнале «Компас здоровья» в статье «Чудеса в «Подснежнике» А. Неустроева рассказала о нашей школе в сентябре 2009г. Нас неоднократно снимали на телевидении: в телепередаче по местному телевидению «Тут, тук, это я!», сентябрь 2003г.; для передачи «Северные звездочки» на канале ТНТ-СТВ, 20 марта 2012г.; съемки на телевидении для передачи «Новый день», 10 октября 2013г.

Особо хотелось поделиться своим опытом работы в проведении открытых занятий. Все занятия можно классифицировать следующим образом:

1. для родителей своей группы;
2. для родителей средних групп;
3. для педагогов английского языка детских садов, школ г. Якутска и республики, в том числе для слушателей курсов ИРОиПК, прежде он назывался ИПКРО;
4. для студентов педколледжа, некоторые из них затем проходят практику в нашем детском саду; а также вместе с их преподавателем Сидоровой Н.К. мы принимаем экзамен по обучению дошкольников английскому языку;
5. для педагогов нашего детского сада «Подснежник», детских садов города Якутска и республики;
6. для представителей городской администрации и других почетных гостей;
7. для зарубежных гостей.

Последнее занятие было проведено в 16 января 2022 года для студентов педколледжа в онлайн формате. Из-за карантина мы не могли проводить открытые занятия в очном режиме, поэтому практически два года мы давали занятия онлайн, и то только для студентов.

Особое внимание хотелось бы уделить нашим педагогам. В детском саду работали и носители языка, которые не выдержали наших суровых климатических условий и покинули наш город. Педагоги: Красных Дина Марсовна обучает деток английскому языку с 1995 года и Хвойнова Виктория Валерьевна – с 1998 года. Мы практически ежегодно принимаем участие во всех фестивалях и конкурсах с момента их появления с 2000г., то есть уже 22 года. В мае 2020 года был своеобразный юбилей первого конкурса на английском языке среди дошкольных образовательных учреждений, в том числе и юбилей нашего участия в нем. В городе Якутске мы являемся самыми опытными педагогами по английскому языку в детском саду и очень гордимся этим званием.

Всегда важным этап деятельности педагога является работа со студентами: каждый настоящий педагог должен передавать свой богатый опыт молодому поколению, делиться своими знаниями, своим мастерством не только с уже состоявшимися молодыми специалистами, но и с будущими. 16 января 2022г. состоялось очередное открытое занятие для студентов Якутского педагогического колледжа им. С.Ф. Гоголева, преподаватель – Нюргуяна Константиновна Сидорова, отличник системы образования Республики Саха (Якутия). Мы сотрудничаем уже несколько лет. В нашем саду неоднократно проводились открытые занятия для студентов:

Неоднократно проходила педпрактика студентов в английских группах:

1. педпрактика со студентами ЯГУ в 2005г.;
2. педпрактика со студенткой Педакадемии в 2008 г.;
3. педпрактика со студентами педколледжа с 13-17 марта 2017г.;

4. педпрактика со студентами педколледжа с 19 – 23 марта 2018г.
5. педпрактика со студентами педколледжа с 20-25 марта 2022г.

Планировалась педпрактика в марте 2020 года, но она не состоялась из-за карантина, связанного с пандемией. Неоднократно я была председателем экзаменационной комиссии на экзамене у студентов педколледжа по планированию и проведению занятия на английском языке в детском саду:

1. 6 апреля 2017г.;
2. 19, 23 апреля 2019г.;
3. 29 апреля 2020г. в формате Zoom;
4. 6 ноября 2020г. - прием экзамена по обучению английскому языку детей дошкольного возраста у слушателей педколледжа, не имеющих профессиональной педподготовки, тоже в формате Zoom;
5. 1 апреля 2022г. экзамен прошел в очном формате.

Девочки всегда со всей ответственностью подходят к сдаче экзамена, достойно к нему готовятся. Экзамен проходит четко, живо, эмоционально. И, конечно же, девочки сдают его в основном на хорошо и отлично.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. В первую очередь при поступлении в нашу школу мы знакомим родителей с правилами приема, которые были разработаны нашими педагогами. В марте или в апреле месяце один раз в два года мы традиционно проводим открытое занятие и собрание для родителей, которые желают отдать своих детей в английскую группу. За время моей работы было проведено уже семь таких занятий, начиная с 2006г. В 2020 году занятие для родителей средних групп провести не удалось из-за карантина. Но 21 апреля 2022г. мы планируем провести очередное занятие для родителей, желающих отдать детей в английскую группу. На этих занятиях дети демонстрируют свои умения, знания и возможности в овладении английским языком. Очень часто родители по примеру старших детей отдают в нашу школу своих младших. Ежегодно для родителей, пожелавших отдать своих детей в наши группы, и для родителей английских групп мы проводим родительские собрания. Мы рассказываем о нашей школе, о целях и задачах, содержании воспитания и обучения в английских группах в первый и второй год обучения. Мы рассказываем родителям о школах, в которых углубленное обучение английскому языку ведется с первого класса. Мы налаживаем контакты со школами и приглашаем учителей из этих школ для бесед с нашими родителями. Мы рассказываем о результатах работы, которые они видят на примере своих детей и их сверстниках. Родители оказывают активную помощь в выступлениях наших детей на городских и республиканских мероприятиях, а также на мероприятиях детского сада, на которых наши дети не редкие гости. Перечислю эти мероприятия, в первую очередь это фестивали и конкурсы, на данный момент их проводится уже 4 в городе с участием детей дошкольного возраста:

1. городской фестиваль английского языка среди воспитанников ДОУ, который проводится с 2000г., и который перерос в конкурс сказок и постановок на английском языке «English Planet» («Планета английского языка»),
2. городской конкурс на лучшего чтеца на английском языке среди воспитанников ДОУ «I love English» («Я люблю английский»), который проводится с 5 декабря 2013г.;
3. конкурс песни «I can sing in English» («Я пою по-английски»), который проводится с февраля 2016г., тоже сначала был фестивалем
4. конкурс презентаций «We and English», который проводится с февраля 2021 г. и, который тоже был фестивалем
5. городские и республиканские юбилеи и торжества и различные мероприятия;
6. мероприятия, развлечения и торжества в детском саду.

За два года пребывания в нашей школе дети принимают активное участие в развлечениях и мероприятиях детского сада, города, республики, федеральных и международных мероприятиях, связанных и несвязанных с английским языком. Они поют песни, читают стихи, танцуют, рисуют, изготавливают поделки, участвуют в спортивных состязаниях и театрализованных представлениях. Наши дети, как правило, занимают призовые места и получают сертификаты, благодарности, дипломы, грамоты и кубки. Дети получают огромное удовольствие и неподдельную радость от своих выступлений, от участия в различных мероприятиях. Родители гордятся своими детьми и никогда не отказываются от любывыступлений, всегда с удовольствием и с энтузиазмом готовы в них участвовать. Родители очень благодарны нам, педагогам за любовь и заботу, которую мы дарим детям.



Мой край родной – частичка родины большой

Шадрина Виктория Викторовна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №30 «Малышок»



Гордость за свою Родину, понимание неповторимости и богатства культурных традиций играют огромную роль в составлении личности ребенка. Лучшие качества маленького гражданина: доброе отношение к живому миру, привязанность к малой родине, отзывчивость и уважение к людям формируется с самого раннего детства.

В практике детского сада №30 «Малышок» накоплен большой и интересный опыт по воспитанию у детей раннего возраста чувство любви к родному краю.

Эти задачи решаются во всех видах деятельности: занятиях, прогулках, играх, труде, быту.

В основе деятельности педагогов – авторская программа по патриотическому воспитанию «Мой край родной – частичка родины большой», разработанная воспитателем Шадриной Викторией Викторовной. **Описание материала**: Предлагаю вам статью по теме «Мой край родной – частичка родины большой». Данный материал будет полезен воспитателям детских садов, работающих по теме «Гражданское воспитание дошкольников с приоритетом в патриотическое воспитание». Учеными давно доказано, что именно в дошкольном возрасте начинается познание тех нравственных ценностей, которые лежат в основе любви к Родине; чувство национальной гордости не возникает само по себе, оно формируется постепенно раннего детства.

С 2016 года я работала по теме: «Мой край родной – частичка Родины большой» в рамках патриотического воспитания дошкольников («патриотизм» - это преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу). Сейчас существует термин «новый российский патриотизм» - ощущение принадлежности к своей земле, своему народу, чувство и сознание собственной востребованности и незаменимости в своей стране.

Цель темы: развитие познавательных способностей детей в процессе знакомства с прошлым и настоящим родного края.

Задачи:

1. Формировать представления о том, чем славен родной край, знания о его своеобразии.
2. Поддерживать и развивать интерес к традициям семьи, детского сада, деревни, народностей родного края.
3. Воспитывать умение проявлять свои гражданские чувства (гуманизм, толерантность, национальное самосознание).

Дидактические принципы: принцип адекватности, принцип комплектности – обеспечивает личностно - ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком, принцип доступности и наглядности предлагаемого материала, его целесообразности, эмоциональной близости краеведческого материала.

Тема достигается через:

1. Занятия;
2. создание мини-музеев;
3. дидактические игры, строительные, сюжетно-ролевые;
4. чтение, заучивание художественной литературы, фольклора, знакомство с писателями Республики Саха.
5. рассматривание буклетов, иллюстраций, фотографий, изделий, предметов быта, труда, одежды;
7. Конструирование макетов домов, улиц, схем;

7. просмотр д/фильмов, слайдов;
8. домашние задания.

Реализация программы предполагает воспитание любви к малой Родине и России, развитие познавательных интересов детей, их творчества и способностей, формирование эстетических чувств, речевых, трудовых, изобразительных умений и навыков. И в конечном итоге - формирование начал национального самосознания ребенка.

Направления в работе:

1. Социальное воспитание (семья)
2. Родной край (прошлое и настоящее)
3. Национальное воспитание (знакомство с народами)

Первые два года работы на старшей и подготовительной группах по ознакомлению дошкольников с родным краем прошли в полном энтузиазме. Оформляла альбомы с фотографиями, подбирала открытки, иллюстрации с видами городов, оформляла паспарту о животных, растительном мире Республики Саха (Якутия). Подобрала художественную литературу: писателей и сказочников Республики Саха (Якутия); занялась оформлением музея «ААЛ ЛУК МАС», купила глобус, карты родного края, России. Поддержку в оформлении Аал лук мас-музея оказали родители, предметы быта, труда, куклы с национальными нарядами были собраны с их помощью. Музей «Аал лук мас» считалась основой краеведческого материала – в ней проводились занятия, чтения, рассматривание предметов быта, игры.Дети были заинтересованы, потому что в своей работе я использовала прием домашнего задания. Например: «нарисуйте с родителями жилище будущего», «сочините в семье рассказ о своем городе Якутска». А потом оформлялись выставки с рисунками, альбом с рассказами детей.

Также знания детей пополнялись с посещением краеведческого кружка. Кружок проводился 1 раз в неделю, его посещали дети старшей и подготовительной групп.Дидактическая игра «Путешествие по карте» познакомила детей с географическим положением, ландшафтом, природными ископаемыми, растительным и животным миром каря. Тема «Удивительный мир вещей» очень интересна. Это путешествия в прошлое иголки, телефона, часов и.т.д. После занятий и бесед я оформляю мини-музей. Помощь оказывают родителя. После бесед предлагаю детям рисовать или делать аппликацию на темы: «нарисуйте какие бы вы часы хотели иметь?», «украсьте сарафан, фартук, головной убор».

По социальному воспитанию отдала предпочтение работе по разделу «Семья». С младшей группы стала оформлять семейный альбом, готовили с детьми подарки к праздникам родителям, сравнивали модели ладоней «мама, папа, я». В средней группе пополнили семейный альбом – познакомила с функцией бабушки, дедушки; родственными отношениями: сын - дочь, внук – внучка, брат – сестра. С младшей группы у нас вошло в традицию отмечать дни рождения детей с чаепитием. В старшем возрасте провела беседы об истории семьи, провела занятия: «Наши предки – пещерные люди», «У каждого человека есть свое имя», «Что означают наши имена».

На краеведческом кружке оформляли генеалогическое древо. Провела игру «геральдика» - гербоведение, где рисовали дети с родителями их герб семьи, флаг со знаками, символами, отражающими фамилию семьи или их труд.

Работа по воспитанию патриотических чувств ведется в тесном контакте с родителями, которые принимают активное участие в жизнедеятельности детского сада.

Мы очень надеемся, что наши воспитанники вырастут достойными гражданами своей страны.



Ийэ тыл дьылҕата биитэр
оскуола иннинээҕи саастаах оҕо тылын сайыннарыы

Сидорова Алёна Антоновна,
Дьокуускай к. 30 №-дээх "Малышок"
үһүйаанын иитээччитэ



Киһи-аймах кэпсэтэр, бодоруһар ньымата – тыл. Киһи саҥарар саҥалаах буолан сайдыы аартыгын арыйар, үүнүү суолун тобулар. Оҕо төһөнөн эрдэ тылланар да, соччонон бары өттүнэн сайдыыта түргэтиир. Бу туһунан үгүс анал үөрэхтээхтэр араас кэмнэ чинчийэн, этэн тураллар. Оҕо маҥнайгы тылланыыта, биллэн туран, дьиэ-кэргэнин иһиттэн саҕаланар. Салгыы оҕо уһуйааныгар салҕанан барар. Манна оҕо сарсыардаттан киэһээҥҥэ диэри иитээччи иитиитигэр сылдьар. Онон иккис ийэтин тэҥэ буолар иитээччи 3-7 диэри саастаах оҕо сайдыытыгар оруола улаатар. Оскуола иннинээҕи үөрэхтээһин бары бырагыраамаларыгар сурулларынан, иитээччи тыла-өһө чуолкай, ситимнээх, саҥарыы бары нуорматын тутуһар буолуохтаах. Кини хайдах туттан-хаптан саҥарарын кыра оҕо үтүктэ, ылына улаатар. Ол иһин иитээччи саҥата тупсаҕай, өйдөнөр, сөптөөх интонациялаах буолара ирдэнэр.

Билиҥҥи кэмнэ иитии-үөрэтии эйгэтигэр сытыытык турар кыһалҕа – саха оҕото төрөөбүт тылын умнуута, нууччалыы тылланыыта буолла. Онтон тыл үөрэхтээхтэрэ этэллэринэн, оҕону 5 сааһыгар диэри атын тылы киллэрбэккэ, төрөөбүт ийэ тылынан саҥардыллыахтаах диэн. Кистэл буолбатах, саха бөлөҕөр олуттаҕастык сахалыы саҥарар, бэл сахалыы өйдөөбөт оҕо элбээн иһэр. Онон иитээччигэ оҕо тылын сайыннарыыга икки бүк үлэ сүктэрилиннэ диэтэхпинэ омун буолбатах. Ол курдук, бастатан туран, оҕону ийэ тылыгар төнүннэрии, иккиһинэн, төрөөбүт тылын сүмэтин-сүөгэйин иҥэрэн, саҥарар саҥатын сайыннарыы уустук соруктара турда. Баар кыһалҕаны бэлиэтээн туран, мантан аллара, 6-с сылын иитээччинэн үлэлээбит уопуппар олоҕуран, кыра оҕо тылын сайыннарыыга туох үлэни хайдах ньыманан ыытыахха сөбүн билиһиннэриэхпин баҕарабын.



Аан бастатан туран, бөлөххө үктэнии *“Мин саха оҕотобун”* диэн өйдөбүлүнэн сиэттэрэн, салама ыйаммыт аанынан *“Үтүө сарсыарданан!”* диэн дорооболоһон киирииттэн саҕаланар. Таҥнар сирбитин сахалыы таҥастаах иитээччи уол уонна кыыс оҕолордуун турар уруһуйдаах эркинэ киэргэтэр. Бөлөх иһигэр киирдэххэ, саха балаҕана сайыннарар киин быһыытынан турара тута харакха бираҕыллар, сахалыы эйгэни, тыыны олохтуур. Эрдэтээҕи сылларга бу балаҕаммыт “Ааҕар балаҕан” диэн кинигэ киинэ, “Мин мантан сэриигэ барбытым кыракый балаҕан дьиэбиттэн....” мини-мусуой буола сылдьыбыта о.э. уларыйа-тэлэрийэ сылдьар элбэх хайысхалаах киин буолар. Өһүөлэргэ уруһуйдаммыт, суруллубут саха оһуора-мандара, алпаабыта дьарыкка, оонньууга көрдөрөн үөрэтэр матырыйаал быһыытынан туһаныллар. *(Сыһыарыы: 1-4 хаартыскалар)*

Саха бөлөҕөр үлэлии кэлбит сылбар бастакы улахан уустугу сахалыы ырыа-хоһоон үөрэтиитигэр көрсүбүт буолан, ити түгэҥҥэ ойуулаах хоһооннору (мнемотехника ньымата) киллэриим тоҕоостоох буолбута. Ол курдук, *“Ойуулаах хоһооннор”* диэн бэйэ айбыт тэттик хоһооннорбунан дидактическай матырыйаал оҥорбутум үлэбэр көдьүүстэммитэ. Итинтэн сиэттэрэн, үөрэтэр ырыаларбытын, хоһооннорбутун барытын мнемотехника ньыматынан үөрэтэр буолбуппут. Оҕо кылгас кэм иһигэр ойуунан тылы ылынара биллэрдик түргэтээбитэ. Көннөрү тылынан саҥаран кэбиһиэхтээҕэр, ойууну көрдөрүү оҕону ордук кэрэхсэппитэ, сонурҕаппыта. Быһата, өс хоһоонугар этиллэринии, сүүстэ истибиттээҕэр биирдэ көрбүт ордук эбит. *(Сыһыарыы: 5 хаартыска)*



Оскуола иннинээҕи саастаах оҕо сүрүн дьарыга оонньуу буоларын быһыытынан, тылы оонньуу ньыматынан үөрэтии ордук тоҕоостоох уонна көдьүүстээх. Маныаха төһө баҕарар араас оонньуу көрүҥүн киллэриэххэ сөп: тылынан, ойуунан, оонньуурдарынан о.д.а. Элбэхтэн аҕыйаҕы холобурдаатахха, 5-6 саастаах оҕолорго тылынан оонньуу көрүҥэ – *“Араас тыллары иһит уонна сыыһа (атын) тылы бул”* (хол., *олоппос-остуол-ыскаап-орон-оҕо; Дьулус-Ньургун-Сайыына-Эрхан-Арылхан; кыһыл-маҥан-үчүгэй-күөх-араҕас; дьыссаат-атыыһыт-эмчит-полицейскай-баспытаатал; ардах-сайын-буурҕа-тыал-хаар о.д.а.*). Эбэтэр





“Сибэккини тылыннар” оонньуу. Кумааҕынан оҥоһуллубут сибэкки төгүрүгэ ханнык эмэ тыл буолар, холобур, *ийэ* диэн, эминньэхтэрэ – оҕолор булан этэр быһаарыы тыллара (*үчүгэй, аһыныгас, үтүө санаалаах, тапталлаах о.д.а).* Ити курдук төһө баҕарар араас тылы толкуйдаан “сибэккини тылыннарыахха” сөп. Остуол оонньууларын тылы сайыннарыыга, байытыыга, көннөрүүгэ хото туһаныахха сөп. Хомойуох иһин, сахалыы бэчээттэммит остуол оонньуута нууччалыы оонньуутааҕар лаппа аҕыйах. Ол иһин тылбаастаан оонньуубут. *“Я в беду не попаду”* остуол оонньуутун *“Мин иэдээҥҥэ түбэһиэм суоҕа”* диэн тылбаастаан сөбүлээн оонньуубут. Оҕо араас хартыыналары көрөн олорон сыыһатын-сөбүн этэн баран, салгыы тоҕо итинник толкуйдаабытын тылынан быһааран этиэхтээх. Оччотугар салгыы “айанныыр” кыаҕы ылар. Иитээччи оҕо ыарырҕатар түгэнигэр, биллэн туран, ыйан-кэрдэн, көмөлөһөн биэрэр. Нууччалыы тылы кыбытар түгэнигэр көннөрөр. *(Сыһыарыы: 6 хаартыска)*



Ийэ тыл сүмэтин-сүөгэйин иҥэрэр сыаллаах араас остуоруйалары, таабырыннары, өс хоһоонноруну, олоҥхону о.д.а. ааҕан биитэр ойуунан презентация оҥорон, остуол тыйаатырынан көрдөрөн билиһиннэрэбин, ол кэннэ ис хоһоонун, тылын ырытабыт.



Аҥардас бэйэ эрэ ааҕыыта татым буолуон сөп, ол иһин анаан идэтийбит артыыстар аахпыт аудио-диискэлэриттэн, “Чохоон” ютуб-ханаалыттан булан иһитиннэрэбин. Оҕолор бэркэ сэргээн, чуумпуран олорон истэллэр. Үһуйааммытыгар ыытыллыбыт “Кырачаан сулустар” бырайыакка *“Таал-Таал эмээхсин”* остуоруйаны оонньоон көрдөрбүппүт. Оҕолор да, төрөппүттэр да олус астыммыттара. Билигин ити остуоруйаны көрдөллөр эрэ тэҥнэ саҥарбытынан бараллар. *(Сыһыарыы: 7-8 хаартыскалар)*



Быйылгы үөрэх дьылыттан, иитиллээччилэрим улахан бөлөх буолбуттарынан, “Өбүгэ ситимэ” диэн фольклорнай хайысхалаах куруһуогу салайан ыытабын. Бу күн “Саха күнэ” диэн буолар. Оҕолор күнү быһа иитээччилэрин кытары сахалыы таҥнан-симэнэн сылдьаллар, саха төрүт оонньууларын билсэллэр. Ол курдук, хаамыска, хабылык хабаллар, күөрчэх эргитэллэр, о.д.а. өбүгэлэрбит араас оонньууларын дуоһуйа оонньууллар. Куруһуок дьарыгыттан оҕолор өбүгэлэрин төрүт үгэстэрин, олохторун-дьаһахтарын о.д.а., ону сэргэ сахалыы иһит-хомуос, ас-үөл о.д.а. ааттарын билсэллэр, саҥарар саҥаларыгар тутта үөрэнэллэр о.э. тылларын саппааһа байытыллар. *(Сыһыарыы: 9-с хаартыска)* Үөһэ этиллибит дьарыктар, оонньуулар кэмнэригэр оҕо сахалыы саҥарар, кэпсэтэр, саҥарбат да оҕо лаппа саҥара сатыыр. Оттон бэйэлэрэ оонньуу сылдьан “нуучча” буолан хаалаллар. Ол түгэҥҥэ оҕону ийэ тылыгар көҕүлээн, төнүннэрэн *“Ким элбэхтэ сахалыы саҥарбыт – ол сулуска (сороҕор бириискэ) тиксэр”* диэн оонньотобун. Болҕойон истибит оҕо балай да тутуһар, сулус (бириис) ылаары кыһаллыбытынан барар. Түмүгэр, ким оонньуу усулуобуйатын сөпкө тутуспут – биһирэнэр, онон оҕо төрөөбүт тылбынан саҥарарым кэрэхсэнэр эбит диэн толкуйга кэлэн, сахалыы саҥарара элбиирин ситиһиэхтээхпин.

Эһиилги үөрэх дьылыгар о.э. бэлэмнэнии бөлөххө таҕыстахпытына, саха төрүт дорҕооннорун, алпаабытын, биллэр-көстөр дьоннорун о.д.а. өссө сиһилии билсиэхпит. Ол иннитэн араас ньымалары билиҥҥиттэн тобулуохха, толкуйдуохха наада. Итиниэхэ тыл сайдыытыгар туһанар сүрүн методическай литэрэтиилэрбит И.И.Каратаев “Оҕону чуолкайдык саҥарарга үөрэтии уонна сурукка үөрэнэргэ бэлэмнээһин”, Т.А.Скрябина “Дорҕоон үөрэҕэ”, А.Дьячковская, Н.Гермогенова “Тылчаан оонньуулара. Оҕо саҥатын сайыннарар оонньуулар” көмө-тирэх буолаллар.

Түмүктээн эттэххэ, ыытыллыбыт үгүс үлэ ордук көдьүүстээх көрүҥүттэн, ньыматыттан сорҕотун билиһиннэрдэххэ итинник. Ханнык да кэмнэ, ийэ тылбыт мөлтөөн-сыппаан ылбатыгар, бары (төрөппүт-иитээччи-уопсастыба) кыһанан үлэлэстэхпитинэ, кыайыылаах, үтүө түмүктээх буолуоҕар эрэнэбин. Оҕо саҥарар саҥата сайдыбыт, чочуллубут буоллаҕына, үөрэ-көтө оҕолордуун бодоруһар-оонньуур, онтон төрөөбүт тылын үчүгэйдик инэриммит, билбит оҕо ситиһиитэ өрүү үрдүк буоларын кэм-кэрдии көрдөрөр, дакаастыыр. Онон дьиэ-кэргэнтэн саҕалаан оҕо уһуйааннарыгар кэнчээри ыччаппыт тылланар, үүнэр-сайдар нүөл кэмин мүччү туппакка, ийэ тылын сүөгэйигэр-сүмэтигэр умсугута “сөтүөлэтиэҕин”!..



Развивающие игры, как средство формирования познавательных способностей детей старшего возраста

Абрахова Любовь Прокопьевна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №30 «Малышок»



В модернизации образования одним из ведущих направлений является достижение нового современного качества дошкольного образования. Возникает необходимость в разработке и поиске инновационных методов, коррекционно-образовательных решений.

Концепция по дошкольному образованию, требования к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают ряд достаточно серьёзных требований к познавательному развитию дошкольников. Все полученные знания и умения закрепляются в развивающих играх, которым необходимо уделять большое внимание. Детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. Оттого, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения. Большое значение в умственном воспитании и в развитии интеллекта имеют развивающие игры. Они способствуют развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. Меня заинтересовала

Можно ли повысить мотивацию дошкольников в формировании познавательных способностей посредством использования развивающих игр. Использование игровых приемов и методов, их последовательность и взаимосвязь будут способствовать в решении данной проблемы. Исходя из этого, я сформулировала следующую рабочую

Развитие познавательных способностей у дошкольников посредством развивающих игр будет эффективно при условии использования игровых методов и приемов в образовательном процессе.

Объект исследования – познавательные способности у дошкольников;

Предмет исследования – развивающие игры при формировании познавательных способностей у дошкольников;

В формировании у детей познавательных способностей в работе использую занимательный игровой материал. Этот материал включаю в ход самого мероприятия или использую в конце его, когда наблюдается снижение умственной активности детей.

В непосредственной образовательной деятельности применяю различные дидактические игры.

Осуществлять свою работу по данной теме в тесном контакте с родителями:

- знакомить с занимательными и развивающими играми;
- проводить консультации, индивидуальные беседы;
- привлекать родителей к пополнению центра *«Развивающие игры»*

Цель и задачи:

1.Изучение актуальности использования игровых приёмов при формировании познавательных способностей у дошкольников.

2. Активно воздействовать на всестороннее развитие детей:

обогащать новыми представлениями и понятиями; закреплять знания; активизировать мыслительную деятельность.

3.Создание условий для развития у детей дошкольного возраста познавательных способностей посредством развивающих игр.

4.Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы. Ознакомиться с инновационными методиками, технологиями.

5. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по данной проблеме.

6. Изучить игровые технологии в развитии познавательных способностей.

7. Составить подборку развивающих игр

8. Дать общую характеристику содержания понятия познавательные способности

9.Исследовать эффективность использования развивающих игр для формирования познавательных способностей у старших дошкольников.

Игра развивает язык, а язык организует игру. Главное назначение игр – развитие ребенка, коррекция того, что в нем заложено и проявлено, вывод ребенка на творческое, экспериментальное поведение.

Благодаря использованию настольных игр процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме.

Настольная игра развивает речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли.

Наиболее характерны для дошкольного возраста является активное освоение ребёнком речевых конструкций разного типа. Ребёнок активно осваивает форму монолога. Его речь становится контекстной,

независимой от наглядно представленной ситуации общения. Параллельно с развитием речи происходит совершенствование грамматического строя, освоение смысловой стороны слова.
Во время занятий, кружка использую разные игровые методы и приёмы.

Игровое пособие «Сложи квадрат»

состоит из квадратов, разрезанных на кусочки различной формы. Игра представлена тремя уровнями сложности, причем чем выше уровень, тем больше составных частей в квадрате. На первом уровне надо складывать квадрат всего из 2-3 деталей. На последующих уровнях изменяется форма и количество частей квадратов. Когда все эти задачи освоены, можно усложнить игру, высыпав и перемешав детали двух или трех наборов. При этом ребенку нужно будет учитывать, что каждый квадрат (соответственно и егочасти) раскрашен в свой цвет

Игра "Сложи узор"

Цель: Умение логически сопоставить цветное геометрическое изображение, выстроить ряд или узор по образцу в одном или разном масштабе.Развитие логического мышления через сенсорное восприятие.
Состоит из набора в 16 кубиков и набора карточек с узорами разной сложности к ним, грани которых раскрашены в разные цвета, и направлена на формирование элементарных математических навыков. Б.П. Никитин рекомендует начинать играть в нее с полутора лет.Для начала просто рассмотрите кубики вместе с ребенком. Обратите внимание малыша на то, в какие цвета они раскрашены. Вот и первые игры с кубиками для совсем маленьких: учим и закрепляем цвета; считаем кубики - учим понятие количества, формируем начальные навыки счета. Играя, малыш научится понимать схемы, распознавать реальные предметы в абстрактных рисунках, создавать новые комбинации из имеющихся элементов.

Игра «Реверси»

Задача: Составлять горизонтальные, вертикальныеи диагональные линии. Это можно делать, замыкая своими фишками фишки противника.

В «Реверси» правила игры следующие:

• вначале игроки определяют методом жребия, кому из участников достаются черные и белые бочонки;
• далее игроки выставляют свои четыре фишки на начальные позиции;
• далее первый ход по правилам принадлежит участнику, которому достались черные фигуры;
• всего используемых фишек 64, следовательно, по четыре штуки находятся на поле боя, а остальные - по 28 штук за его пределами;
• сделать ход на поле означает взятой вне поля фишкой закрыть проход сопернику, выставляя ее таким образом, чтобы между одной вашей фишкой и другой (выставленной) образовался туннель, заполненный бочонками противника (за один ход можно выставить на поле только один бочонок);
• все закрытые (побитые) бочонки с поля боя забирает ходивший игрок, т.е. меняет фишки противника на свои; При этом меняются бочонки соперника находящиеся между вашими бочонками как по прямой, так по диагонали. Количество меняющихся бочонков не ограничено, так же как и количество закрытых линий;
• если у игроков есть возможность ходить фишками, то есть не все ходы перекрыты соперником, то отказаться они от своего хода не имеют права;
• если все ходы перекрыты, то участник пропускает ход;
• бой продолжается до того, когда все бочонки противника будут
• закрыты.

Карточки « Бэйбэрикээн эмээхсин»

На основе якутской народной сказки «Старушка Бэйбэрикээн с пятью коровами» я придумала настольную игру.
Игра состоит из 25 карточек по пять пар с нарисованными героями сказки.
У этой игры несколько вариантов:
1. На развитие связной речи: «Что сначала, что потом».
2. На развитие творческих способностей: «Придумай свою сказку по картинкам».
3. На развитие реакции, мышления, сенсорных способностей «Собери по цвету».
5. Вариант игры: «Собери героев сказки»
В игре участвуют пятеро детей. Сначала ведущий перемешивает карточки и раздает играющим. По сигналу игроки передают друг другу лишнюю карточку. Кто первым соберет 5 одинаковых карточек одного героя сказки, тот быстро кладет руку на середину стола и становится победителем.



Другой вариант игры «Сахалыы иьиттэр».

Игра: Коврик- кармашек «Толкуйдаа, оонньоо, Кыай»

Цель: Расширение запаса слов. Классификация. Обобщение.
Материал: Разнообразные наборы карточек по темам коврика, с изображениями различных животных, растений, предметов, относящихся к человеку.

Варианты игры:

1. Ребенок раскладывает на столе карточки из нескольких кармашков. Например: «Домашние животные», «Лесные звери», «Рыбы»» «Цветы». Все карточки перемешиваются или переворачиваются. Ребенок упорядочивает их по тем соответствующим карманам – сериям.



2. Коврик положить на стол и кидаем кубик. На какую тему кубик остановится, ребенок перечисляет, что в есть в этом кармашке.

Этот материал, открывает для ребенка возможность работы с любыми картинками и последующих упражнений со всевозможными карточками. Он позволяет ребенку не теряться в мире слов, как бы раскладывать их в своей голове по полочкам.

Таким образом, во время игры у детей формируется игровая позиция, соответствующая принятым в обществе нормам, правилам, способам поведения в различных ситуациях; умение общения и взаимодействия, как со сверстниками, так и с людьми другого возраста, а также правильное полу ролевое поведение.



Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста

Березкина Зоя Петровна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №30 «Малышок»



Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, и ставит перед системой образования основную цель — воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

В своей работе я использую нетрадиционные виды рисования у детей 4-5 лет. Они развивают у детей мелкую моторику пальцев рук.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Использовала нетрадиционные методы рисования:

- тычок жесткой полусухой кистью.

- ватные палочки;
- манной крупой;
- рисунки из ладошки;
- восковой свечой;
- коктельной трубочкой;
- «оттиск»;
- рисование пальчиками;



Цель программы:
- развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.
Для раскрытия выбранной мною темы были поставлены следующие задачи:
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Формы проведения занятий были различны. Проводились как теоретические - беседа с детьми, показ воспитателем способа действия, так и практические: проведение выставки детских работ, вручение готовых работ родителям.



Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.



Рисование ватными палочками.
Рисование ватными палочками развивает творческий потенциал ребенка, его фантазию, сосредоточенность, согласованность движений, внимание, координацию, усидчивость и, конечно же, мелкую моторику пальцев рук, что прямо связано с развитием ребенка. При помощи рисования ватными палочками можно изучать цвета, времена года, цифры, буквы и все что угодно.

Рисование ладошкой



Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование тычком жесткой кистью

На сухую жесткую кисточку набираем совсем немного гуаши нужного цвета и, держа кисть вертикально (кисточка стучит "каблуком"), делаем сверху "тычки", располагая их внутри и по краям силуэта животного. Когда краска подсохнет, нарисуем животному кончиком мягкой кисточки глаза, нос, рот, усы и другие характерные детали.



Большое внимание было уделено созданию развивающей среды. В группе был оформлен творческий уголок, где в свободном доступе для детей размещены краски, кисти, трафареты для рисования, раскраски и альбомы с образцами жанров живописи.

Моя работа проходила в тесном сотрудничестве с родителями. Для того, чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых, поэтому считаю немаловажным совместную работу с родителями. Считаю своей задачей оказывать содействие знакомству родителей с нетрадиционными техниками
рисования, стимулировать совместное творчество с детьми. Важно вовремя
раскрыть перед родителями творческие способности их детей и дать соответствующие рекомендации, которые помогут их развивать. Решения
задач добивалась через:



- анкетирование «Любит ли ваш ребенок рисовать?»;
- оформление буклетов, памяток «Как развивать творчество», «Зачем детям рисовать», «Виды нетрадиционного рисования»;
- оформление консультаций «Нетрадиционная техника рисования в средней группе», «Роль нетрадиционной техники рисования в жизни детей», «Значение рисования нетрадиционными способами», «Рисовать – это важно!»;
- подбор картотеки дидактических игр по нетрадиционному рисованию.

Мною была подготовлена выставка детских рисунков для родителей: «Творим вместе».

Совместная работа сплотила наш «маленький коллектив», состоящий из детей, родителей и педагога. Большинство детей избавились от напряжения и страха ошибиться при рисовании, раскрепостились и, как следствие, научились создавать свои собственные неповторимые, оригинальные образы и композиции различными изобразительновыразительными средствами, свободно выражая свой творческий замысел, а это, несомненно, положительно влияет на развитие мышления, пространственного воображения, творческого воображения и мелкой моторики. Кроме того, у детей улучшилось световосприятие, они научились проявлять фантазию в художественном творчестве, их художественный опыт обогатился и расширился. Уровень воображения и самооценки большинства детей повысился, у них появилось стремление развиваться дальше и достигать еще больших успехов в области рисования.

Моя работа заключается в использовании нетрадиционных техник в рисовании. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды учитывала, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлен на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и.т.д). Дети



ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.



Нетрадиционные техники рисования во второй младшей группе «Солнышко» Д/с «Лесная Сказка» (дети 3-4 лет)

Миронова Нина Валерьевна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №30 «Малышок»

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». В. А. Сухомлинский.



Известно, что немаловажную роль в развитии психических процессов играет ранний возраст. Наиболее значимым и актуальным в данном возрасте является рисование. Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс.

Используя в работе с детьми по рисованию различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные, я прививаю любовь к изобразительному искусству, вызываю интерес к рисованию. Так, как у меня вторая младшая группа, свой выбор остановила на нетрадиционную технику рисования «Веселые пальчики». Нетрадиционное рисование, еще является один из интереснейших способов адаптации малышей в детском саду.

Работая с воспитанниками младшего возраста, я поставила перед собой цель: создание благоприятных условий для адаптации воспитанников в детском саду и овладение детьми раннего возраста различными техниками нетрадиционного рисования.

Задачи:

-Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.

-Учить детей создавать неповторимые образы на листе бумаги, используя различные материалы и техники.

-Формировать у детей технические навыки рисования, используя нетрадиционные техники изобразительного искусства.

-Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

-Развивать мелкую моторику рук и пальцев.

-Развивать у детей творческое мышление, воображение, художественно-эстетические навыки, глазомер, внимание, память.

-Воспитывать у детей интерес к изобразительному искусству

В своей работе я использую разные виды изобразительной деятельности. Отметила, что малышей очень заинтересовали необычные способы рисования и с радостью занимаются,



делятся своими впечатлениями. Я разработала план, где каждую неделю знакомлю воспитанников с различными техниками рисования.

Свою работу я начала с хорошо знакомых для данного возраста техник: рисование пальчиками и ладошками. Затем постепенно вводила новые техники: рисование щепоткой пальцев, тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск поролоновой губкой, оттиск крышкой, оттиск мятой бумагой, рисование ватными палочками.



Прежде чем приступить к рисованию того или иного предмета или явления природы, давала четкое представление о том, что это такое и как это выглядит, показывала картинки или вносила игрушки. Ведь ребенку интересно рисовать знакомый предмет. Вначале наблюдали за этими предметами, добиваясь того, чтобы общались с ними как с живыми, с максимальным включением сенсорных анализаторов (слуха, обоняния, осязания и др.). Ведь чем больше ребенок узнает об этом предмете, тем точнее получится изображение.

Малыши очень любят рисовать красками, возможности этой деятельности очень широки. Сейчас детям нашей группы от 3-4 лет. Пробовала технику рисования пальчиком. Занятия проводила индивидуально. Рисование пальчиком вызывало у детей особое удовольствие, когда, обмакнув пальчик в краску, он оставлял свой след на листе бумаги. Учились рисовать кончиком пальчика сверху вниз «Мой любимый дождик», для веселого мухомора рисовали пальчиком пятнышки белой краской.

Очень понравилась детям техника рисования ладошкой. Если смазать ладошку краской, то она оставит на бумаге интересный отпечаток, в котором можно увидеть различные удивительные образы. Например, жирафа можно нарисовать ладошкой и дополнительно дорисовывать шею с головой. А пятнышки ватной палочкой. Нетрадиционный рисунок готов. Несложно, красиво, необычно. Есть дети, которые рисуют левой рукой, рисовать таким способом им нравится, а вот с кистью работать тяжело, поэтому для таких детей это большой плюс в рисовании. Ладошками дети рисовали не только в группе, но и дома. Совместно с родителями ребята изобразили много разных животных, которых потом принесли в детский сад. Большое количество работ подтолкнуло нас к созданию «Волшебного зоопарка», жителями которого стали изображенные ребятами звери, птицы, рыбы и даже динозавр.



Результат очень впечатлил ребят. Почти каждый ребенок рассказал друзьям из группы о своем жителе зоопарка: какой он имеет окрас, где живет и чем питается. А это значит, что наша работа имела не только творческую, но и познавательную направленность.

Также использовали другой интересный вариант рисования, печатания поролоновой губкой. Рисование поролоновой губкой доступно даже малышам, так как позволяет быстро получить изображение. Дети могли рисовать с использованием трафарета.

Заранее изготавливала трафареты из картона, полиэтилена или пластика, а дети просто макали губкой внутри трафарета или вокруг силуэтного изображения из плотного материала печатали фон. Мои воспитанники были очень увлечены таким необычным творчеством, а фантазия не знала границ.

Промежуточная диагностика детей, проводимые мной, показали рост интереса детей к рисованию нетрадиционными способами,

значительное обогащение их сенсорного опыта. Работы детей стали более выразительные и оригинальные. Диагностические данные показали, что у большинства детей освоение нетрадиционных техник рисования высокого и среднего уровня. Исходя из этого, можно сделать вывод, что дети приобрели определенные умения и навыки в этом виде обучения.

В результате развития изобразительной деятельности современными нетрадиционными средствами:
-повысился уровень эмоционального благополучия детей;
-дети проявляют больше самостоятельности, инициативы, творчества;
-через рисунок и цвет выражают свое отношение к окружающему миру;
-могут сочетать несколько техник для создания задуманного образа;
-дать оценку результатам своей деятельности.

В заключение хотелось бы сказать следующее: рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, который очень важно стимулировать и поддерживать, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

А главное то, что нетрадиционное рисование позволяло справиться со многими психологическими проблемами. В том числе и со стрессами. Поскольку ребенок младшего возраста ограничен в способах избавления от стресса, связанного с периодом адаптации, на помощь ему может прийти только игра и рисование. Занимаясь художественной деятельностью, знакомясь с новыми для него способами, малыш отвлекается от своих переживаний, связанных с отсутствием мамы, учится ориентироваться в новой для себя ситуации. Это и есть главный аспект в моей работе, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции и развитие личности.

В дальнейшем планирую продолжать обогащать и расширять художественно-эстетический опыт детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что результат подобной деятельности не может быть плохим или неудачным, потому что работа каждого ребенка индивидуальна и неповторима.

На основе проделанной работы я увидела, что у детей возрос интерес к нетрадиционным техникам рисования. Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир. Любая из этих техник – это небольшая, но очень интересная игра для каждого ребенка. Их использование позволяет детям чувствовать себя смелее и дает полную свободу самовыражения и творчества.



Кружок «Дьэрэкээн ойуулар»

Харлампьева Н.А,
воспитатель
МБДОУ Д/с №30 «Малышок»

«Творчество является уделом всех...
Оно является нормальным и
постоянным спутником
детского развития» - Л. Выготский.



Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Цель:

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Познакомить и овладеть способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Развивать чувства коллективизма, товарищества, стремление прийти на помощь друг другу.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.



Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, рассказы, загадки, напоминание о последовательности работы)
- наглядные (наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения)
- практические (упражнения, игры)

Используемые методы позволяют развивать:



- специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Поэтому тему своей кружковой работы – развитие у детей творческих способностей по средствами нетрадиционного рисования «Дьэрэкээн ойуулар» – считаю актуальной.

Форма работы:

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изодеятельности. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае). Возраст детей 3-4 года, количество детей 8, время занятий 15 мин.



Существует много техник нетрадиционного рисования, в своей работе для детей 3-4 года я использую метод рисования ладошкой, пуантилизм, (рисование пальчиками, тычок ватными палочками), жесткой полусухой кистью, кляксографией и пластилинография.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат бывает обычно очень

эффективный и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Дети обрели уверенность в себе, робкие преодолевают боязнь, начали чувствовать себя маленькими художниками. Я считаю, что по итогам деятельности программы кружка «Дьэрэкээн ойуулар» творческие способности детей следует развивать и в дальнейшем. Дарить каждому маленькому человечку кусочек прекрасного!



Экологическое воспитание – как средство формирования основ экологической культуры

Оконешникова Клавдия Тимофеевна,
воспитатель
МБДОУ Д/с № 42 «Мамонтенок»

Одной из центральных задач дошкольного образования становится не столько усвоение определенной суммы знаний, сколько формирование личностных качеств, способствующих успешной социализации и дальнейшему образованию и самообразованию. Особенно актуальным представляется формирование естественно-научных представлений, т. к. они закладывают у дошкольников основу миропонимания.
Естественно-научные представления являются тем содержанием, которое в наибольшей степени способствует развитию детского мышления. Освоение элементарных естественно-научных представлений способствует развитию детской любознательности. Однако в практике дошкольного воспитания мы видим, что в ходе занятий дети практически лишены возможности задавать вопросы – весь материал выдается в готов виде, зачастую без учета интереса детей. А временные рамки занятия не позволяют «отвлекаться от темы». Поэтому особенно актуальным представляется освоение детьми закономерностей окружающего мира через элементарное экспериментирование и исследовательскую деятельность.
В условиях детского сада я использовала только простейшие опыты и эксперименты. Их элементарность заключается, во - первых, в характере решаемых задач: они известны только детям. Во- вторых, в процессе этих опытов не происходит научных открытий, формулируются элементарные понятия. В-третьих, они практически безопасны.
Хочу поделиться опытом своей работы по организации исследовательской деятельности, ведь 2022-2023 гг. объявлены "Годом естественно-научного образования в муниципальной системе города Якутска".
Конспект занятия в подготовительной группе на тему

«Удивительный воздух»
Цель: формирование целостного восприятия окружающего мира, развитие интереса к исследовательской и познавательной деятельности детей.
Задачи:
1. Продолжать формировать представление детей о воздухе, его свойствах.
2. Развивать умение устанавливать причинно- следственные связи на основе элементарного экспериментирования и делать выводы.
3. Способствовать развитию внимания, любознательности.
4. Обогащать словарный запас детей.
5. Воспитывать желание познавать окружающий мир.

Предварительная работа: Беседа: «Живая и неживая природа», рассматривание иллюстраций в энциклопедии; наблюдения на прогулке за ветром.
Материал: воздушные шары разных цветов и размеров, полиэтиленовые пакеты на каждого ребёнка, трубочки, пластмассовые стаканчики, 2 баночки с плотными крышками, гуашь, бумага, резиновый мяч, ластик, мыльные пузыри, веер, ноутбук.
Словарная работа: кляксография, лаборатория.
Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня на занятие к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с ними. (Приветствие детей)
В: А, сейчас предлагаю вам встать в круг, и поздороваться друг с другом.
(ИГРА на общение)
Станем рядышком, по кругу,
Скажем «Здравствуйте!» друг другу.
Нам здороваться не лень:
Всем «Привет!» и «Добрый день!»;
Если каждый улыбнётся —
Утро доброе начнётся.
— ДОБРОЕ УТРО!
Посмотрите, какие красивые шары я принесла: красный, белый, ой, а что это случилось с синим шариком? Он какой- то стал грустный, маленький (ответы).
- А что нужно сделать, чтобы шарик стал круглым и упругим?
Д: - Надо его посильнее надуть.
В: - Правда? Сейчас я его надую (надуваю). Вот какой он красивый получился! Интересно, а что же у него внутри, посмотрите?
Д: - Воздух.
В: Сегодня мы с вами поговорим о воздухе как настоящие ученые-исследователи (кто они).. **Показ картинки – Лаборатория.**
Учёные работают в помещении, где много приборов для опытов, а как это помещение называется? Лаборатория.
В: В лаборатории надо соблюдать определенные правила: соблюдать тишину, не перебивать друг друга.не мешать друг другу, работать тихо, аккуратно, внимательно. Сегодня я для вас организовала небольшую лабораторию в группе.
В: Хотите отправиться в нашу лабораторию проводить опыты? Тогда одеваем наши халаты, как настоящие ученые, закроем глаза и сосчитаем до 5.
В: Вот мы очутились в самой настоящей научной лаборатории. Садитесь за столы. (дети садятся)
В: Итак, начнем наши опыты:
Эксперимент № 1 «Как поймать воздух? »
В: - Ребята, чтобы увидеть воздух, нужно его поймать. Как это можно сделать? (ответы детей)
В: Возьмите полиэтиленовый пакет. Посмотрите, что в нём? (он пуст).
-В: Да, он пустой, его можно сложить в несколько раз. Смотрите, какой он тоненький. Теперь мы набираем в пакет воздух и закручиваем пакет. Что произошло с пакетом? Действительно пакет изменил форму, он полон воздуха. (ответы). **Вывод: Воздух прозрачный**



Ребята, как вы думаете, можно почувствовать воздух. (Ответы)
В: Хорошо! Давайте проверим. Возьмите острую палочку и осторожно проколите мешочек. Поднесите его к лицу и нажмите на него руками. Что вы чувствуете?
Вывод: воздух можно почувствовать.
В: А вы знаете, как можно увидеть воздух? (ответы детей)
Эксперимент № 2 «Видим воздух, при помощи трубочки и ёмкости с водой»
В: - Да, ребята, вы правы, воздух прозрачный, а чтобы его увидеть, его надо поймать. И мы смогли это сделать! Мы поймали воздух и заперли его в мешочке, а потом выпустили его. Значит, воздух есть вокруг нас. А вот интересно, а есть ли воздух внутри нас, как вы думаете? (ответы) .
В: - А давайте проверим!
В: - Ребята, давайте подуем в трубочку, опущенную в стакан с водой тихо, тихо. И посмотрим, что произойдёт.
В: - Ой, ребята, что это происходит с водой?
Д: Выходят пузырьки.
В: - Пузырьки? Как они там оказались? В стакане же только вода была (ответы)
В: - Я поняла, пузырьки - это воздух, который внутри нас. Мы дуем в трубочку, и он выходит в виде пузырьков. Но чтобы подуть ещё, мы сначала вдыхаем новый воздух, а потом выдыхаем через трубочку и получаются пузырьки.
Вывод: когда мы выдыхаем много воздуха, то пузырьков много, когда поменьше выдыхаем воздуха, пузырьков мало. С помощью трубочки и ёмкости с водой увидели воздух.
А почему пузырьки поднимаются на поверхность?

-Потому, что воздух легче воды.

Эксперимент № 3 «Имеет ли воздух вес?»

В: Это мы сейчас проверим.

В: На столе разложены предметы: резиновая игрушка, кусок резины

В: Возьмем кусочек резины и опустим его в воду. Он утонул. Почему он утонул? (ответы детей). Правильно, потому что воздуха нет. А теперь опустим в воду резиновую игрушку. Она не тонет. Почему? Правильно, внутри есть воздух.

Почему? Ведь игрушка тяжелее кусочка резины? Что внутри игрушки?

(воздух)



Вывод: Правильно. Потому что воздух легче воды.

В: А сейчас предлагаю вам немного отдохнуть.

Физкультминутка.

Воздух-невидимка, (руки вверху вправо-влево). Выходи гулять! («зовут»). Воздух -невидимка, (руки вверху вправо-влево) Как тебя поймать? (Хлопки руками в разных местах). Если быстро-быстро в поле убегу, (бегут на месте). Чистого-пречистого воздуха найду! (Потирают руки). Если вместе с дедушкой по лесу пойду, (шаги на месте) Самого полезного воздуха найду! (Руки накрест к плечам) Если вместе с папой в горы я пойду, (тянутся вверх на носочках). Самого кристального воздуха найду! («фонарики»)

В: Хотите дальше продолжить наши опыты? Ну что же, нас ждут новые открытия.

В: Можно ли услышать воздух? Как его можно услышать? (ответы детей)

Эксперимент № 4 «Слышим воздух»

В: Если подуть в баночку или бутылочку, крышки от фломастера, из-под баночек, или сдуть шарик.

В: Возьмите по бутылочке, крышечке и подуйте с краю. Что вы слышите? Звук, воздух.

В: А ещё у нас на столе есть надутый шарик, как вы думаете, что можно сделать с этим шариком, чтобы услышать воздух? Нужно растянуть отверстие шарика и потихоньку спускать воздух, что мы слышим? Писк, воздух.

С помощью чего мы услышали воздух? (Нам помогли баночки, бутылочки и шарик) .

Вывод: воздух можно услышать разными способами. А еще когда дует ветер, он гоняет воздух, и так можно услышать различные звуки воздуха (свист, вой)

В: А можно почувствовать запах воздуха? Как? (ответы детей)

Эксперимент № 5 «Узнай по запаху»

Что это? Наверное, это волшебные баночки.

В: - Посмотрите, а в них что - нибудь есть? (ответы).

В: - Правильно, воздух, а как он вкусно пахнет, понюхайте, чем пахнет?

В: - Действительно, пахнет лимоном.

В: - Ребята, а давайте проверим, что же лежит во второй баночке.

В: - Чем пахнет воздух в этой баночке? (ответы) .

В: Как вы думаете, почему обе баночки пусты, а пахнут по - разному (ответы).

В: - Получается, что собственного запаха у воздуха нет. Чистый воздух ничем не пахнет. Запах ему придают другие вещества, которые с ним соприкасались.

В: Сам воздух не имеет запаха, но может запахи переносить. По запаху, перенесенному из кухни, мы догадываемся, какое блюдо там приготовили.

Вывод: Воздух не имеет запаха.

Опыт № 6

В далекие времена, когда не было электричество, от жары люди спасались, обмахивая себя веером. А чтобы это попробовать, надо веер сделать. Перед вами листочки бумаги, надо сложить вдоль гармошкой. Теперь один край распустим, а другой зажмем. Унас получился веер. А теперь помашем веером наше лицо. Что мы чувствуем? Для чего люди изобрели веер? А чем заменили веер в наше время (кондиционером, вентилятором)

Вывод: воздух чувствуем

В: Ребята, а вы знаете, что воздухом можно рисовать? (ответы детей) Эта техника называется **кляксография.**

В: Хотите попробовать?

В: Сейчас мы с вами попробуем при помощи воздуха, красок и трубочки рисовать, (показывает технику кляксографии: капнуть каплю акварели на бумагу и раздуть ее при помощи коктейльной трубочки в разные стороны. (дети пробуют рисовать)
В: Итак, мы сегодня провели множество опытов. А скажите, вам понравилось проводить опыты ?(ответы детей)
В: - я предлагаю поиграть в игру, которая называется «Волшебные пузыри». Мы все встанем в круг и будем надувать мыльные пузыри. Посмотрим, у кого самый большой пузырь получится. Что нам помогло надуть пузыри? Воздух.
В: Какой опыт вам показался интересным больше всего?
В: Что вы сегодня узнали нового? Как называется техника рисования воздухом?
Наше занятие подошло к концу, вы все были внимательными и активными. Спасибо.



Использование ИКТ – средств в организации познавательно-исследовательской деятельности в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста

Савченко Юлия Александровна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №52 «Белочка»



Природа, окружающая человека, удивительна и прекрасна. К сожалению, не все способны видеть данную красоту. Разнообразие цвета, форм, красок окружающего нас мира, умение «смотреть» и «видеть», «слушать» и «слышать» не появляется само с собой или при рождении человека, а воспитывается и развивается на протяжении всей нашей жизни. Мир природы – это безграничный источник неугасаемого желания познавать и исследовать, узнавать всегда что-то новое. Поэтому я в своей деятельности уделяю большое внимание экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.
Целью экологического воспитания в работе с детьми дошкольного возраста является формирование доброжелательного отношения к миру природы путем решения ряда задач, которые позволят ребенку выработать экологически правильное поведение.
Детские сады - это начальная ступенька формирования современного общества.



В настоящее время, повышая качество образования в детских садах, мы используем в образовательном процессе целый ряд ИКТ технологий, тем самым, повышая уровень подготовки ребенка к школе и дальнейшей его взрослой жизни, имеющих качественное преимущество перед традиционными методиками обучения.
ИКТ технологии удобны в применении и вызывают большой интерес у детей, а также помогают педагогам более ярко и насыщенно организовать воспитательный процесс.

Для повышения эффективности восприятия, привлечения и удержания внимания детей во время познавательной деятельности, я использую в своей работе:

Информацию в электронном формате:

-текст, видео, аудио,

-анимация, изображение;

Информационные носители:

- внешний жесткий диск, флэш-карта;

Мультимедиа:

- презентации (обучающие материалы, помогающие рассказать детям об окружающем мире), игровые компьютерные программы и др.,

- виртуальные экскурсии;

Аудио и видео оборудование: это записи голосов птиц, млекопитающих, шум леса, моря, дождя, ветра и т. д.;

-компьютер, ноутбук,

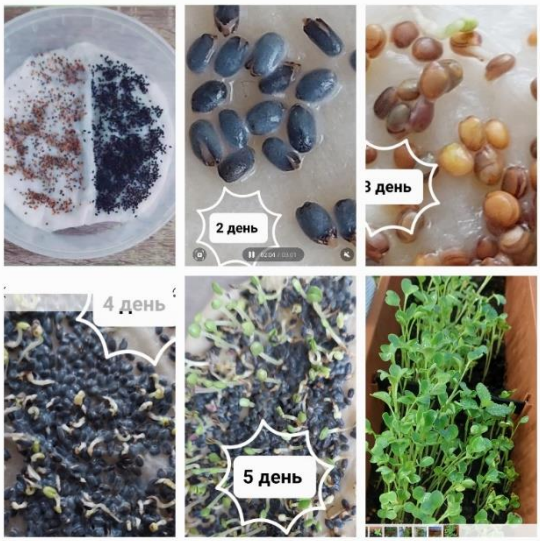
-телевизор, проектор,

-интерактивная доска,

-телефон, фото- и видеокамеру.

Таким образом, хочу способствовать развитию у детей здорового интереса к миру ИКТ технологий и познавательно-исследовательской деятельности.

Говоря об использование ИКТ средств, хочу более подробно остановиться на их применении в организации познавательно-исследовательской деятельности в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста.



Для более интересной, насыщенной и познавательной работы по экологическому воспитанию дошкольников в нашей группе организован центр экологии «огород на подоконнике». Здесь дети могут наблюдать поэтапные процессы развития растений: набухания и проращивания семян, роста корневой системы, появление из почвы стеблей и в дальнейшем листьев. Исследовать влияние на них живой и не живой природы: света, тепла, воздуха и воды. Данный центр позволяет детям расширить познавательный жизненный опыт и свои знания об окружающем мире, создает необходимые условия для организации познавательно-исследовательской деятельности по экологическому воспитанию, а также формирует базовые навыки и понятия о пользе растений для человека. Дети выращивают такие растения как: лук, укроп, микро - зелень и т.д.

Все процессы и этапы, связанные с выращиванием растений и влияющими на них факторами живой и не живой природы, мы с детьми снимаем на фото и видео, для дальнейшего сравнения и выводов.

После завершения всех этапов выращивания растения от семян (луковиц), из фото и видео составляем слайд-шоу в программах Movie Maker, Power Point и т.д.

Слайды помогают наглядно воспринимать информацию и формировать элементарные экологические знания у дошкольников, в доступных к пониманию формах. Мотивируют бережное отношение к природе, а также помогают развить экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности детей, формировать умение и развивать навыки наблюдения за живыми и неживыми объектами природы, осваивать элементарные нормы поведения по отношению к окружающему миру в целом.

Начиная в средней группе детского сада побуждать детей к бережному отношению к природе через познавательно-исследовательскую деятельность, мы начинаем воспитывать в них любовь к окружающему нас миру и к своей родине в целом.

Еще хотелось бы отметить, что даже самые маленькие воспитанники нашего детского сада проявляют большой интерес к играм на интерактивной доске, они любят играть в такие игры как: «Растение и их семена» и «Где, чей детеныш?» (домашние и дикие животные). Учитывая уровень материально-технической оснащенности ДОУ и количество детей в группе, можно добавить, что применение ИКТ технологии более эффективно применять в подгрупповой работе или индивидуальной.

В связи с тем, что дети нашей группы еще маленькие (средняя группа), наша работа и знакомство с цифровыми технологиями только начинается. Дальше нас ждут новые открытия и большие успехи.

Таким образом, хотелось бы отметить целесообразность внедрения цифровых технологий, с одной стороны, требованиями ключевых нормативных документов в области образования, с другой стороны, интересами и потребностями детей, родителей и педагогов.

И в заключении хочу добавить. В настоявшее время, когда нас везде и всюду окружают инновационные технологии, которые уже никто не считает чем-то новым. Это часть нашей повседневной жизни, мы уже не представляем жизнь без телефона либо без интернета. Соответственно и наши воспитанники должны воспитываться в современном мире при помощи инновационных технологий. Главное нужно помнить, все должно быть в меру и использоваться во благо, а не приносить вред здоровью и окружающей среде.

Проект «Малая экологическая академия». Организация экологического воспитания в рамках воспитательно-образовательной деятельности на летней даче МБДОУ Д/с №96 «Брусничка»

Саввинова Саргылана Ивановна,
заведующая,
Унарова Галина Иосифовна,
старший воспитатель
МБДОУ Д/с №96 «Брусничка»





В настоящее время в области экологического воспитания просматриваются новые тенденции и проблемы, свидетельствующие о необходимости выхода экологического воспитания на качественно новый уровень. Становится все более ясной необходимость усиления воздействия на духовную сферу личности, формирование нравственного компонента экологической культуры. На каждом возрастном этапе развития личности экологическая культура имеет свои специфические характеристики.

Детский сад – это одно из первых звеньев, где закладываются основы экологической культуры. Большое наследие в области воспитания детей окружающей средой оставил нам выдающийся педагог В.А. Сухомлинский. По его мнению, природа лежит в основе детского мышления, чувств и творчества. Отношение детей к объектам природы известный педагог тесно связывал с тем, что природа – это наш родной край, земля, которая нас вырастила и кормит, земля, преобразованная нашим трудом.



Изучая состояние экологического воспитания детей дошкольного возраста, мы выявили следующее противоречие: между специфическим для старшего дошкольного возраста наглядным, предметным восприятием окружающего мира и ограниченными возможностями образовательного процесса в стенах детского сада по включению ребенка во взаимодействие с окружающей средой.

Решением данной проблемы является организация летнего оздоровительного отдыха на загородных дачах ДОО, где у ребенка есть возможность познать основы экологического воспитания в среде, непосредственно включенной в окружающий природный мир.



Летняя дача МБДОУ Д/с №96 «Брусничка» находится в экологически чистом месте, здесь великолепный воздух, сосновый бор. Ребятам обеспечено шестиразовое питание: завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин и поздний ужин. В рационе воспитанников присутствует многообразие свежих фруктов, овощей и соков. Для детей есть своя собственная программа летнего отдыха, с ними работают опытные педагоги, они помогают реализовать творческий потенциал детей, помогают им приобрести навыки живописи, прививают любовь к животным и окружающей среде, чувство ответственности за экологию.

Немаловажную роль в организации любой ориентированной деятельности имеет создание условий: как кадрового потенциала – привлечение в летний период педагога дополнительного образования по экологическому воспитанию, педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности, музыкального руководителя, повышение квалификации педагогов по экологическому воспитанию, так и материальной базы – создание организованной ЭКО-среды с набором необходимых объектов, атрибутов, наполнения.

Объектами ЭКО-среды, организованной на территории летней дачи детского сада «Брусничка» являются:

- На территории разбиты красивые цветники, рокарий, есть сад камней. Произрастают почти все деревья и кустарники, традиционные для Якутии: сосна, лиственница, береза, ель, бузина, боярышник, рябина, черемуха, акация, сирень, черная смородина, красная смородина, шиповник, малина. Много диких трав и цветов, есть потайное место произрастания лесных колокольчиков.
- Помимо этого, у нас есть и сказочные «чудо-деревца» – это деревья с включением рукотворных элементов, превращающих обычные сосны и пеньки в очень интересные объекты.


Домик гномиков


Сказочное дерево


Дерево паучка


Птичкин пенёчек


Дерево с пчёлками


Пальма

- Искусственный водоем (пруд).
- Творческая лаборатория-беседка «ЭКО-лаб».
- Огород: грядка ягодная – земляничная; грядка витаминная – морковная; грядка зелени – укроп, петрушка, лук; картофельные грядки; теплица огуречная.
- Метеостанция: флюгер «Петушок»; разнообразные ловцы ветра: ветродуи, ленточки, перышки; ловец солнца, указатель ветра, ловец облаков, указатель погоды, журнал погоды, доска для записей, осадкомер (дождемер), солнечные часы, термометры, гигрометр-шишка, компас.
- Экологическая тропа «ЭКО-тур Брусничк» имеет 2 маршрута: «В гости к птичкам» и «Сосновый бор».
- «Птичий городок»
- «Лесовичок»





Одной из основных целевых ориентиров организации «Малой экологической академии» является формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста посредством максимального вовлечения их в природную среду, понимания ими элементарных взаимосвязей в природе, выработке первоначальных практических навыков гуманно-созидательного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами ближайшего окружения.

Данная цель конкретизируется следующими задачами:

1) ***обучающая задача*** – обогащение знаний об окружающем мире, развитие у детей элементарных и вполне научных представлений о существующих в природе взаимосвязях, получение первоначальных сведений о природе;

2) ***развивающая задача*** – развитие личности ребенка в целом, умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения, умение планировать свою деятельность согласно выбранному замыслу, проекту, совершенствование мышления, творческих способностей, умение думать самостоятельно, логично и последовательно;

3) ***воспитательная задача*** – развитие у детей бережного отношения к объектам окружающей среды, эмоций, умения сочувствовать, удивляться, переживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как собратьев по природе, умения видеть красоту окружающего мира.

Положительный эффект экологического воспитания зависит от форм и методов, которые использует педагог. Работа с детьми предполагает сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка и исключает авторитарную модель обучения. Воспитательно-образовательная деятельность строится с учетом наглядно-действенного и наглядно-образного восприятия ребенком окружающего мира и направлена на формирование экологических знаний.

Формы организации детей:

– экскурсии по ЭКО-тропам на участке летней дачи;

– организованная образовательная деятельность в зонах ЭКО-среды и его объектах: огород, цветники, рокарий и т.д.;

– организованная образовательная деятельность на метеостанции;

– проектно-экспериментальная деятельность в творческой лаборатории «ЭКО-лаб»;

– организованная образовательная деятельность в «Летней изостудии»;

– досуги, развлечения, праздники.

Методы работы:



1. ***Систематические наблюдения в живой и неживой природе.*** Метод наблюдения в ознакомлении детей с природой является основным. Наблюдение позволяет показать детям природу в естественных условиях во всем ее многообразии, в простейших, наглядно представленных взаимосвязях.

Многие связи и отношения природных явлений доступны непосредственному наблюдению, зримы. Познание связей и отношений формирует элементы материалистического миропонимания природы. Систематическое использование наблюдения в ознакомлении с природой приучает детей приглядываться, подмечать ее особенности и приводит к развитию наблюдательности, а значит, решению одной из важнейших задач умственного воспитания. Наблюдение природы является неисчерпаемым источником эстетических впечатлений и эмоционального воздействия на детей. Воспитатель использует разные

виды наблюдения. Для формирования у детей представлений о разнообразии растений и животных, объектов неживой природы, распознания особенностей тех или иных объектов, их свойств, признаков, качеств используется распознающее наблюдение. Оно обеспечивает накопление у детей ярких, живых знаний о природе. Используется и наблюдение, способствующее формированию представлений о росте и развитии растений и животных, о сезонных изменениях в природе.

2. ***Чтение природоведческой литературы.*** Детскую природоведческую литературу полезно использовать в возрастных группах. Общее для всех возрастных групп требование к методике использования книг – сочетание чтения с непосредственным наблюдением в природе. Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. Книги, как правило, содержат оценку происходящего. Знакомясь с их содержанием, дети переживают ход событий, мысленно действуют в воображаемой ситуации, испытывают волнение, радость, страх. Это помогает воспитывать этические представления – любовь и бережное и грамотное отношение к природе.



3. ***Проектная деятельность.*** Работа над проектами экологической направленности имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей дает им возможность проявить себя в различных видах деятельности. Общее дело развивает любознательность, коммуникативные и нравственные качества дошкольников.

Нами широко используется проектный метод, основное назначение которого заключается в представлении детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей, который базируется на принципах:

– ребенок САМ выбирает объект исследования;
– ребенок САМ планирует исследовательскую деятельность;
– ребенок САМ анализирует результаты исследования.

4. ***Экспериментирование.*** Важной целью современного образования является побуждение детей к познавательной деятельности и стремлению узнавать новое. Эксперименты в детском саду – удачно выбранная форма работы, которая сочетает в себе образовательные требования и учитывает возрастные особенности дошкольников. Важно внедрять метод организованного и контролируемого детского экспериментирования. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя ученым, первооткрывателем.

5. ***Труд в зонах ЭКО-среды и их объектах.*** В процессе выполнения трудовых поручений воспитанники приобщаются к разным формам труда. У детей формируется понимание, что труд на природе – это не игра или развлечение, а серьезное занятие. Воспитатель подводит их к пониманию необходимости труда, воспитывает желание участвовать в работах по уходу за растениями в цветниках, в огороде (полив, уборка сорняков и т.д.), кормлению птиц, белок, уборке территории (сбор опавших шишек, очистка веранды от листьев, песка и пр.).

6. ***Игры,*** основанные на развертывании особой игровой деятельности участников, стимулирующие высокий уровень мотивации, интереса к природе: сюжетно-ролевые («Метеорологи», «Фермеры», «Огородники» и др.), игры-путешествия (квесты), игры-конкурсы, игры-соревнования.



Тематическое планирование мероприятий на летний период – гибкое, может изменяться в ходе проведения совместной деятельности. План совместной деятельности на неделю строится в соответствии с выбором самих детей объектов исследовательской деятельности, а также выбором продуктивной деятельности.

Модель тематической недели включает в себя следующие компоненты:

- тематика недели – определяется согласно перспективного плана в соответствии с календарем знаменательных дат, может быть изменено;
- детские проекты – проводятся детьми по собственным замыслам в соответствии с тематикой недели;
- следы детской деятельности – видеоматериалы, рисунки, поделки, результаты исследовательской деятельности;

➢ итоговое мероприятие – развлечение, полное сюрпризных моментов, квест-игры и т.д.

Образцы тематической недели:

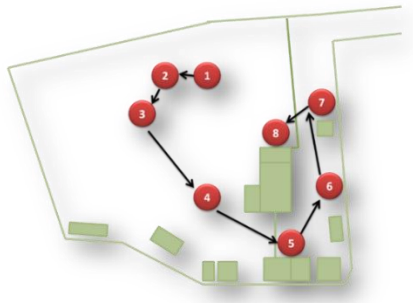
Тема «Юные следопыты» → Детские проекты по замыслу детей → Следы детской деятельности: изготовление экологических знаков, видеоматериалы → Итоговое мероприятие – развлечение «Экотропа «Сосновый бор».

Тема «Путешествие по родному краю» → Детские проекты по замыслу детей → Следы детской деятельности: коллективная работа – коллаж «Карта Якутии глазами детей», видеоматериалы → Итоговое мероприятие – Ысыах дружбы.

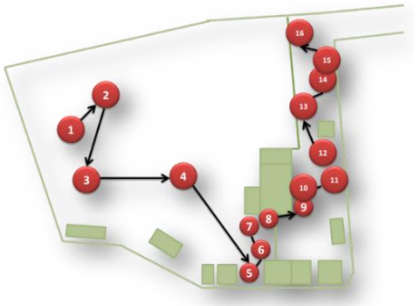
Тема «Солнце, воздух и вода» → Детские проекты по замыслу детей (свойства воды, ветра, солнечные часы и т.д.) → Следы детской деятельности: видеоматериалы → Итоговое мероприятие – праздник Нептуна.

Одним из способов реализации принципа интеграции является использование в работе с детьми в качестве развивающей среды экологической тропинки.

Экологическая тропа «ЭКО-тур Брусничка» – это специально оборудованный маршрут, проходящий через различные экологические системы и другие природные объекты. На экологической тропе обучение и воспитание объединяются в единый взаимосвязанный процесс. Помимо приобретения знаний о природной среде, дошкольники знакомятся здесь с этическими и правовыми нормами, связанными с природопользованием. На экологической тропе создаются условия для сочетания мысли, чувства и действия, что необходимо для воспитания убеждений личности, ее мировоззрения.



Маршрут 1. «В гости к птичкам»	
Станция 1.	«Гнездо ворона»
Станция 2.	«Скворечник наших предков» – скворечник, сделанный и подвешенный на дерево в 60-70 годах прошлого столетия
Станция 3.	«Дупло сойки»
Станция 4.	«Скворечник»
Станция 5.	«Птичкин водопой» – искусственный водоем
Станция 6.	«Птичья столовая» – кормушка для птиц и белок
Станция 7.	«Птичий городок»
Станция 8.	«Птичкин пенек»



Маршрут 2. «Сосновый бор»	
Станция 1.	«Уголок нетронутой природы»
Станция 2.	«Дерево паучка»
Станция 3.	«Бузина раскидистая»
Станция 4.	«Цветник»
Станция 5.	«Веселый огород»
Станция 6.	«Сад камней во владениях Гномика»
Станция 7.	«Красавица Сардаана»
Станция 8.	«Черемуха великолепная», «Пчёлки»
Станция 9.	«Береза – красавица»
Станция 10.	«Рябинушка»
Станция 11.	«Вековая лиственница»
Станция 12.	«Ель Потап»
Станция 13.	«Рокарий»
Станция 14.	«Душистый шиповник»
Станция 15.	«Лесовичок»
Станция 16.	«Фотозона»







Формы работы на метеостанции:

Работа с детьми	
Образовательная деятельность	– Формирование представлений о погоде и ее признаках; – знакомство с профессией метеоролога; – воспитание интереса к окружающему миру и желания узнать о нем больше.
Народные приметы	Наблюдение за погодой и приметами, имение сравнивать результаты.
Опыты-эксперименты с водой	Обогащение и систематизирование знаний детей о воде, воздухе и их свойствах через организацию совместной деятельности.
Сюжетно-ролевая игра «Метеобюро»	Расширение знаний детей о профессиях, связанных с исследованием погоды.
Пословицы, поговорки и загадки о природе	– Обобщение знаний детей о живой и неживой природе, развитие познавательной активности; – воспитание любви к природе
Дидактическая игра «Прогноз погоды»	Формирование представлений о погодных изменениях в природе
Чтение художественной литературы	– Развитие художественного восприятия произведений поэтов и художников, изображавших явления природы; – систематизация и углубление представлений детей о погоде, о приметах.
Работа с родителями	
Создание родителями книги «Народные приметы о погоде»	Выявление возможности предсказания погоды по народным приметам и применения теории вероятности к предсказанию прогноза погоды.
Привлечение родителей к изготовлению метеорологических приборов.	Формирование у детей представлений о метеорологических приборах и их назначение в жизни человека.



Наблюдения и исследовательская деятельность на метеостанции помогут детям получать естественнонаучные знания, проявлять любознательность, самостоятельно давать объяснения явлениям неживой природы.

За время реализации проекта у детей предполагается повышение уровня развития познавательной сферы, улучшение практических навыков пользования метеорологическими приборами и навыков фиксации результатов наблюдений.

В ходе наблюдений, экспериментов и экскурсий дети приобретают ценный опыт, берут на себя роль взрослых, ученых, труд которых важен для других людей. Это способствует воспитанию гражданской позиции детей, развитию их интеллектуальной, нравственной и эмоциональной сферы.

Модель организованной ЭКО-среды на базе летней стационарной дачи МБДОУ Д/с №96 «Брусничка», обеспечивающей включение дошкольников в природоохранную деятельность, является фундаментом для формирования экологической культуры. Деятельность ребенка, соприкасающаяся с природой, может быть условно названа природоохранной, так как в процессе ее дети узнают новые знания, осваивают различные умения и навыки, осознают значимость того или иного действия, его роль в природе.



Деятельность детей в рамках проекта «Малая экологическая академия» на основе наглядно-чувственного восприятия, направлена на изучение объектов живой природы и природных явлений в рамках неразрывной взаимосвязи «человек-природа».

Таким образом, вовлечение детей в специально-организованную ЭКО-среду на базе летней дачи детского сада в рамках проекта «Малая экологическая академия» оптимизирует процесс формирования основ экологической культуры старших дошкольников. Исходя из анализа работы, можно сделать положительные выводы о результативности деятельности по воспитанию экологической культуры у детей дошкольного возраста.







«Чыычаах - айылҕа оҕото» улахан бөлөх оҕолоругар (5-6 саастаах) аналлаах аһаҕас дьарык тутула

Устинова Рада Арсеньевна,
Дьокуускай куораттааҕы 42 № -дээх
“Мамонтёнок” уһуйаан иитээччитэ

Сыала: оҕону кыра сааһыттан айылҕаҕа харастабыллаахтык сыһыаннаһыыга иитиини, айылҕа оҕолоругар көмөлөһөргө угуйууну үөскэтии.

Соруктара:

- саха сирин кыстыыр уонна кыстаабат чыычаахтарын туһунан билиини ханатыы;
- чыычаах анал аһыыр иһитин билсиһиннэрии;

- тулалыыр эйгэҕэ истиҥ сыһыаны инэрии;
- ситимнээх саҥаны эрчийии;
- толкуйдуур дьоҕуру, билиэн-көрүөн баҕаны, өйу-санааны сайыннарыы.

Бэлэмнэнии үлэлэр:

- **“**Саха сирин кыстыыр чыычаахтара”, “Саха сиригэр кыстаабат чыычаахтар”, “Чыычаах аһылыга , уйата”, “Кыһын - көтөрдөргө көмө”, “Чыычаах - анал аһыыр иһитэ” диэн тиэмэлэргэ сэһэргэһии;
- «Кырачаан доҕотторбутугар көмөлөһүөх” диэн бөлөх иһинэн чыычаах анал аһыыр иһитин оҥорууга быыстапка тэрийии (төрөппүтү кытта үлэ);
- "Саас кэллэ" ырыаны, «Чыыбы-чаабы” чабырҕаҕы үөрэтии;
- "Мин кинигэ бэлэҕим" диэн бөлөх иһинэн ыытыллар акцияҕа кыттыы (чыычаах туһунан кинигэ);
- оҕолор уруһуйдарынан быыстапка тэрийии.

Туттар матырыйааллар: презентация «Чычаахтарга хайдах көмөлөһөбүт?», ырыа, ноутбук, экран, карточкалар, күн (мээчик)

Туттуллар матырыйааллар: гуашь, киистэ, "непроливайка" ыстакаан, салфетка, клей, кыптыый, конструктордар, карточкалар, бэлэм ойуулаах хартыыналар.

Дьарык хаамыыта:

Киирии

Оҕолор музыка доҕуһуолунан бөлөххө киирэллэр. (сааскы ырыа тыаһыыр)

Иитээччи: Үтүө сарсыарданан, оҕолоор. Саҥа сааскы күммүтүн көрсө илиилэрбититтэн ылсыһан бэйэ-бэйэбитигэр истиҥ мичээри бэлэхтэһиэх. Күнү быһа үөрэ-көтө сылдьарбыт туһугар ытыспытынан таһыныах. Маладьыастар.

Оҕолоор, мин бүгүн уһуйааҥҥа кэлэн иһэн Күнчээни көрүстүм. Кини биһиэхэ ыалдьыттыы кэллэ. Оҕолоор, Күнчээммит боростуой буолбатах, кини аптаах. Онон

Күнчээни илиитинэн туппут оҕо - бүгүн саамай сэмэй, үтүө, эйэҕэс буолуоҕа. Чэйиҥ эрэ, оҕолоор, күнчээммитин бэйэ - бэйэбитигэр ыытыһан иһиэххэ. (оҕолор араҥас шаригы бэйэ - бэйэлэригэр бэрсэллэр). Биһиги оҕолорбут саамай үтүө, сэмэй, үөрүнньэҥ буоллулар.

Иитээччи: Оҕолоор, таһырдьаны көрүҥ эрэ, ханнык дьыл кэмэй? (о5олор: саас). Саас хайда5ый? (о5олор: саас таһырдьа сылаас; күн күүскэ тыгар; сылаас дойдулартан чыычаахтар кэлэллэр; хаар ууллар; таммах таммалыыр.)

Иитээччи: Маладьыастар! Оҕолоор, күнчээҥҥэ "Саас" туһунан ырыабытын бэлэхтиэҕиҥ.

Ырыа «Саас кэллэ» Пермякова М.В. тыл., мат.

(Оҕолор олбохторго олороллор)

Сүрүн тутул

Иитээччи: Оҕолор, этиҥ эрэ, бу ырыаҕа ханнык чыычаах аата ылланарый?

Оҕолор: Тоҥсоҕой

Иитэччи: Оннук. Тоҥсоҕойу атыннык ким диэн ааттыыбытый?

Оҕолор: "Эмчит чыычаах"

Иитээччи: Оҕолор, тоҥсоҕой кыстыыр чыычаах ду эбэтэр кыстаабат чыычаах ду?

Оҕолор: Тоҥсоҕой - кыһынын кыстыыр, тыа көтөрө.

Иитээччи: Маладьыастар. Оҕолор, тоҥсоҕойтон ураты атын чыычаахтары билэбит дуо?

Оҕолор: Билэбит

Иитээччи: Чэйиҥ эрэ! Ойууну болҕойон көрөбүт уонна эппиэттиибит

(иитээччи оҕолорго бэлэм чыычаахтар ойууларын көрдөрөр, оҕолор эппиэттииллэр)

Иитээччи: Оҕолор, чыычаахтар уйаларын ханна оҥостоллоруй?

Оҕолор: Мастарга, хонууга, уу кытыытыгар.

Иитээччи: Халлаан тымныйдаҕына үгүс чыычаах көстүбэт буолаллар, тоҕо**?**

Оҕолор: Халлаан тымныйддаҕына сорох чыычаахтар сылаас дойдуларга көтөллөр

Иитээччи: Соҕуруу көтөр чыычаахтары уопсай тылынан туох диибитий?

Оҕолор: Кыстаабат чыычаахтар

Иитээччи: Онтон кыһын хаалар чыычаахтары ким диэн ааттыыбыт?

Оҕолор: Кыстыыр чыычаахтар

Иитээччи: Киһи кыһын кыстыы хаалар чыычаахтарга көмөлөһөр дуо? Хайдах?

Оҕолор: Көмөлөһөр.Биһиги чыычаахатарга көмөлөһөбүт**,** аһатабыт.

Иитээччи: Бу тугуй? (иитээччи чыычаахха оҥоһуллубут анал иһити көрдөрөр, оҕолор эпиэттииллэр)

Презентация көрдөрүү "Чыычаах - биһиги доҕорбут"

Слайд 1. Чыычаах анал аһыыр иһитин (кормушка) историята

Былыр чыычаахха анал аһыыр иһит, уйа (кормушка) оҥорууну Петр I киллэрбитэ. Кини Европа олохтоохторо чыычаахтарга ураты сыһыаннарын бэлиэтии, киниэхэ анаан кормушка оҥороллорун сэргии көрбүтэ . Дойдутугар кэлэн дьонугар - сэргэтигэр кэпсээн олоххо киллэттэрэр. Норуот урут уруккуттан

кыракый доҕотторун харыстыы, таптыы көрөр буолан Петр I уурааҕын ылынар. Онтон ыла норуот чыычаахтарга куруук көмөлөһөр буолар.
Слайд 2. Кормушка араас көрүнэ
Бэлэм уонна оҥоһуу кормушкалар бааллар. Бэлэм кормушканы биһиги маҕаһыынтан атыылаһабыт. Онтон оҥоһуу кормушканы дьон бэйэтэ туох баҕарар матырыйаалтан оҥорор. Оҕолор, ойуунан көрөн кормушканы туохтан оҥоруохха сөбүн этиҥ (мастан, хортуонкаттан, пластмасс иһиттэртэн уо.д.а..)
Слайд 3. Чыычаах аһылыга
Оҕолор, чыычааҕы тугунан аһатабыт? (араас туораа5ынан, сиэмэнэн - арбуз, тыква, подсолнух, отоннорунан уонна сыанан)
Слайд 4. Толкуйдаа! Оонньоо!
Ойуулары болҕомтолоохтук көр уонна ханнык ойуу атынын бул, тоҕотун быһаар. (Оҕолор чыычаахтартан ханнык чыычаах уратытын булаллар, быһааралларр)
Слайд 5 Таайбараҥна таай
Оҕолор чыычаахтар тустарынан таайбараҥна таайсыһыах, сөп эппиэтти хоруйдаатаххытына экраҥҥа чыычаах ойуута тахсыаҕа (Оҕолор таабырын таайаллар)
(Тоҥсуйар тыас иһиллэр).
Иитээччи: Оҕолор, ким эрэ тоҥсуйар! Баран көрүөххэ эрэ!
Чуораанчык уол киирэр.
Чуораанчык: Үтүө күнүнэн, оҕолор! Миигин билэҕит дуо?. (оҕолор эппиэттииллэр) Сөпкө эттигит, маладьыастар. Мин аатым Чуораанчык. Эһиэхэ күүлэйдии кэллим. Эһиги чыычаахтар туһунан тугу билэҕит? (оҕолор эппиэттииллэр) Оҕолор, саас буолан сарсыарда аайымин дьиэм таһачыычаах ырыатынан туолар. Мин элбэх чыычаах -доҕоттордоохпун. Доҕотторбор - анал иһыыр иһиттэрин тупсаран оҥорорум дуу диэн санаатым. Эһиги миэхэ көмөлөһүөххүт буолаарай?



Иитээччи: Чуораанчыкка көмөлөһөбүт дуо, оҕолор? (оҕолор сөбүлэһэллэр)
Оҕолор: көмөлөһөн, көмөлөһөн.
Чуораанчык: Эчи, үчүгэйин, махтал! Ол аата бүгүн биһиги мин доҕотторбор -чыычаахтарга күүлэйдии барабыт.
Иитээччи: Оҕолор, ол иннинэ кыратык оонньоон сынньанан ылыахха.

Сынньалаҥ тохтобул "Чыыбы -чаабы".
Оҕолор иитээччини кытта төгүрүккэ туран хамсаныылаах тыл оонньуутун оонньууллар. Тэҥнэ чабырҕах ааҕаллар, сөптөөх хамсаныылары толороллор.
Этэҕэ-тэтэҕэ
Иэрэн -дьиэрэн
Холкуй-илкий
Кубулуҥ - дьибилиҥ
***
Ойуулаах дьарҕаалаах
Мааны мандардаах
Үс атахтаах чороон - биир, икки, үс, түөрт, биэс.
(биэскэ диэри хатыланан этиллэр)
***
Чыыбы- чаабы
Биир тумустаах,
Чыыбы- чаабы
Икки харахтаах,
Чыыбы- чаабы
Икки кынаттаах,
Чыыбы- чаабы
Биир кутуруктаах,
Чыыбы- чаабы
Аата чыычаах!



Ол кэннэ, "Чыыбы-чаабы" оонньууну оонньууллар. О5олор чыычаах буолан бытааннык музыка доҕуһуолунан төгүрүччү сүүрэллэр, музыка тохтоотоҕуна төгүрүк иһигэр баар араас дьүһүннээх кумааҕыларга киирэн үрдүгэр туралларр. (үстэ хатыланар)
Иитээччи: Оҕолоор, бу боростуой кумааҕы буолбатах, кини кэнбиэр, кэнбиэри арыйдаххытына сюрприз баар буолуоҕа. Арыйан көрүҥ эрэ. Туох баар эбитий? (оҕолор

эппиэттииллэр). Маладьыастар, чооруос чыычаах ойуута, сөпкө эттигит. Ол аата биһиги бастаан чооруоска ыалдьыттыы барабыт. (чооруос чыычаах ыҥырар саҥата аудионан тыаһыыр)

1 Оҕолор чооруоска ыалдьыттыыллар. (Чооруос сурукка баҕа санаатын суруйан хаалларбытын булан ааҕаллар).

Чуораанчык: Оҕолор, Чооруоска аһыыр анал иһитин дьэрэкээн ойуулаах буоларын курдук киэргэтэбит дуо уонна саҥа анал аһыыр иһит оҥоробут дуо? Кини баҕа санаааатын толоробут дуо?

(Оҕолор кормушканы киэргэтэллэр, оһуору сөптөөх бэрээдэгинэн уруһуйдууллар, сыһыара, кырыйа үөрэнэллэр).

Иитээччи: Маладьыастар, наһаа үчүгэйдик киэргэттигит. Чооруос кэллэҕинэ наһаа үөрэрэ буолуо.Көрүҥ, телефоммар сурук кэллэ. Көрүөххэйиҥ эрэ. (сурук улахан экраҥҥа көстөр) . Ханнык чыычааҕый оҕолор?

Оҕолор: ымыы

2 Оҕолор ымыыга ыалдьыттыыллар.

Чуораанчык: Ымыы чыычаах утуйа сытар эбит. Оҕолор, ымыы чыычаах кинигэ ааҕарын наһаа сөбүлүүр. Кинини үөрдэн чыычаахтар тустарынан кинигэ оҥорон бэлэмниибит дуо?

(Оҕолор чыычаахтары кырыйан кыстыыр уонна кыстаабат көтөрдөрү аралаан сөптөөх ойууга сыһыараллар, кормушкалары үс көрүҥҥэ сөптөөхтүк аралаан сыөыараллар. Ойуулары барытын тиһэн бэлэм кинигэ оҥорон хаалларалларр)

Чуораанчык: Маладьыастар, ымыы чыычаах үөрүө аҕай турдаҕа. Аны билигин кими баран үөрдэбит. (аудиоҕа тоҥсоҕой саҥата иһиллэр). Биллим тоҥсоҕойго барар эбиппит

3 Оҕолор тоҥсоҕойго ыалдьыттыыллар.

Иитээччи: Оо, тоҥсоҕойбут үлэлии барбыт. Көрүҥ эрэ, туох баарый тоҥсоҕойго? (оҕолор эппиэттииллэр - чыычаах аһылыгын ааттаталыыллар). Маладьыастар, аны өйдөөн көрүҥ эрэ, бу мантан чыычаах тугу сиэбэтий? (оҕолор эппиэттииллэр). Сөп, маладьыастар.

Чуораанчык: Оҕолор, тоҥсоҕойго отон арааһа баар эбит дии. Ханнык отонноруй? (оҕолор эппиэттииллэр). Хата, тоҥсоҕой ыарахан үлэтиттэн дьиэтигэр кэлэн сынньанарын курдук аһын бэмниэххэйиҥ. Тэҥҥэ олорон отоннортон оҕуруо - канапе оҥоруоххайыҥ. Баҕар Тоҥсоҕой атын чыычаахтары эмиэ күндүлүө, мас лабаатыгар ыйаан ааһыаҕа. (оҕолор отоннорунан канапе оҥороллор)



Иитээччи: Маладьыастар, наһаа үчүгэй отоннортон канапе -оҕуруо оҥордубут. Оҕолор күнүскү аһылыкпыт буолара кэлбит. Үһуйааммытыгар бара охсуоххайыҥ.

Оҕолор музыканан төгүрүккэ тураллар.1-10 диэри ааҕан бөлөхтөрүгэр кэлэллэр.

Чуораанчык: Мин бүгүн эһиэхэ ыалдьыттаабыппыттан наһаа үөрдүм, астынным, элбэҕи биллим- көрдүм. Эһигини кытта тэҥҥэ доҕотторбор көмөлөстүм. Махтал барыгытыгар.

(Оҕолор Чуораанчык уолга бэйэлэрин санааларын кытта үллэстэллэр)

Чуораанчык: Көрсүөххэ диэри, оҕолоор!

Оҕолор: Көрсүөххэ диэри!

Иитээччи: Бүгүҥҥү дьарыкка бары көхтөөхтүк кытыннығыт, сорудахтары сөпкө толордугут. Чуораанчык уолга көмөлөстүбүт. Сыалбытын ситистибит, маладьыастар. Барыгытыгар болҕомтоҕут иһин махтал!



Формирование связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи посредством театрализованных игр

Захарова Марианна Николаевна,
учитель-логопед
МБДОУ Д/с №42 «Мамонтенок»



Развитие речи становится актуальной проблемой в нашем обществе. Формирование умений и навыков связной речи у дошкольников - это одна из важнейших задач педагогов, поскольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие ребенка.

У большинства детей с речевыми нарушениями, выявлен недостаточный уровень сформированности мелкой моторики.



Театральная деятельность играет важную роль в развитии речи детей. Участвуя в театральной деятельности, дети узнают об окружающем мире во всем его многообразии через образы, звуки. Театрализованная деятельность имеет большое значение для развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. При манипуляции с персонажем ребенок входит в роль. Активизирует словарный запас, развитие монологической и диалогической речи, взаимодействует со сверстниками, речь становится выразительной. Идет работа над артикуляционной моторикой, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения. Развитие мелкой моторики. Развитие мимики, жестов, эмоционального восприятия. Совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи.

Проводится предварительная работа: знакомство с художественным произведением в книге, прослушивание, анализ сюжета, разбор действий и поступков персонажей, их характеристика. Затем детям показывается образец инсценировки, подробно обыгрывается каждая сценка, проговаривается реплика. А потом уже сами дети участвуют в разыгрывании сказок и диалогов. Дети получают положительный эмоциональный заряд, преодолевают робость, застенчивость.

Комплекс занятий мы разделили на 3 этапа:

Первый блок «Подготовительный»

Второй блок «Сам себе режиссер»

Третий блок «наши ручки»

Работа проводилась с детьми логопедической группы 1 раз в неделю по 25 минут во второй половине дня.

Форма работы с детьми: групповая.

Мы провели комплекс логопедических занятий с использованием театрализованной игры.

Основные направления логопедической работы в театрально-игровой деятельности:

- развития коммуникативной функции речи
- развития словарного запаса
- развития связной речи.

Первый блок: «Подготовительный» состоял из трех занятий и включал в себя следующее содержание:

- вводная беседа о театре,
- показ презентации
- показ сказки «Колобок» используя разные виды театрализации (теневой, пальчиковый, настольный и кукольный).



Цель: формирование потребности и позитивного отношения к речевому общению, коллективному взаимодействию.

Второй блок: «Сам себе режиссер» состоял из пяти занятий и имел следующее содержание:

- чтение сказки «Волк и семеро козлят»,
- тематическое рисование,
- изготовление атрибутов,
- постановка сказки «Волк и семеро козлят».

Третий блок: «Наши ручки» состоял из трех занятий и имел следующее содержание:

- чтение сказки «Репка»
- тематическое рисование,
- изготовление атрибутов,

- показ сказки «Репка» с использованием пальчикового театра и кукол БИ-БА-БО,
- итоговая беседа.

Опыт педагогической работы показал, что театрализованные игра оказывает большое влияние для речевого развития и преодоление застенчивости, робкости, дети стали общительными, дружными, активно выполняли задания, обрели уверенность в себе.

Таким образом, представленный комплекс игровых упражнений и театрализованных игр позволил расширить словарный запас детей, сформировать грамматический строй речи, развить интонационную сторону, речевое общение, умение взаимодействовать с другими участниками игры, а главное позволил развить связную речь.



Конспект логопедического занятия по автоматизации звука [С] в слогах, словах и предложениях «Путешествие в царство вечной мерзлоты»

Бишаева Оксана Сергеевна,
учитель-логопед
МБДОУ Д/с №61 «Тропинка»

Цель–автоматизация звука [С] в слогах, словах и предложениях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- совершенствование навыков звукослогового анализа;
- уточнение слов «ледник», «вечная мерзлота», «Чысхаан».

Коррекционно-развивающие:

- развитие фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики;
- формирование правильной ротовыдыхаемой воздушной струи;
- развитие оптико-пространственных представлений.

Коррекционно-воспитательные:

- формирование доброжелательности, самостоятельности, ответственности;
- воспитание любви к родному краю.

Оборудование: слайд-презентация «Путешествие в царство вечной мерзлоты», большой монитор, ноутбук, поддувалочки «Варежки со снежинками», пособие для звукослогового анализа «Звуковые рыбки», листочки с заданием «Снежинки», карандаши.

Предварительная работа: детям выучить чистоговорку «Белые сосульки».

Ход занятия:

1.Организационный момент. *(приветствие детей, создание эмоционально положительного фона занятия, развитие оптико-пространственных представлений)*

Логопед: Здравствуйте ребята! Я очень рада всех видеть. Давайте друг другу улыбнемся. Скажите ребята какое сейчас время года?

Дети: Зима!

Логопед: Правильно. А как вы догадались?

Дети: Потому что, на улице холодно, идет снег и т.д.

Логопед: Посмотрите на экран. К нам прилетели снежинки, а на снежинках изображена буква С. Ребята давайте найдем снежинки, где буква С написана неправильно и смахнем их.

(дети выполняют задание)

Логопед: Молодцы, вы справились. Как вы думаете с каким звуком мы сегодня будем заниматься? Ребята помните, ответ должен быть полный.

Дети: Сегодня мы будем заниматься со звуком [С].

Логопед: Правильно.

3. **Уточнение артикуляции звука [С]** *(произнесение звука изолированно).*

Логопед: Давайте вместе вспомним артикуляцию звука [С]. На экране для вас есть подсказка. Когда мы произносим звук [С] в каком положение зубы и губы? (зубы - заборчиком, губы – в улыбке) Где находится кончик языка? (за нижними зубами) Давайте положим ладонь на горло и произнесем звук [С] (дети выполняют) Скажите, звук [С] звонкий или глухой? (глухой) Почему глухой? (потому что горло дрожит) А звук [С] гласный или согласный? (согласный) Почему? (потому что есть преграда).

3. Артикуляционная гимнастика *(Развитие артикуляционной моторики).*

Логопед: Ребята, сегодня мы вместе со звуком [С] отправимся в Царство вечной мерзлоты. Республика Саха (Якутия) стоит на вечной мерзлоте. Вечная мерзлота – это многолетняя мерзлота почвы. Поэтому у нас в Якутске есть такое уникальное место – Царство вечной мерзлоты. Это ледник внутри горы с выставкой ледяных фигур, который находится в этнокомплексе «Чочур Муран». Ледник находится в естественных условиях и не тает даже летом.

Но перед путешествием нужно сделать артикуляционную гимнастику, чтобы наши губы и язычок набрались сил и смогли преодолеть долгий путь.

(Дети вместе с логопедом выполняют артикуляционную гимнастику «улыбка», «заборчик», «трубочка», «лопаточка», «иголочка», «часики», «качели», «лошадка»)

4. **Дыхательная гимнастика** *(формирование направленной воздушной струи).*

Логопед: Вот мы и готовы отправиться в Царство вечной мерзлоты.

Пока мы шли, на нас падали белые пушистые хлопья снега. Давайте сдуем снежинки с наших варежек. Расслабленный язык положите на нижнюю губу и сдувайте снежинки.

(дети выполняют дыхательную гимнастику)

5. Автоматизация звука [С] в слогах.

Логопед: Вот мы и добрались. У парадного входа нас встретил якутский властелин холода - Чысхаан.

Чысхаан символизирует наши суровые якутские морозы и его часто изображают в образе седого старца или быка. Посмотрите, какая одежда у Чысхаана? Во что он одет*? (дети озвучивают свои варианты)* Властелин холода Чысхаан одет в синюю шубу, украшенную якутскими узорами в виде северного сияния и шапку с высокими рогами.

Посмотрите, один узор на шубе Чысхаана рассыпался. Чтобы его правильно собрать, нам нужно правильно произнести слоги со звуком [С].

(дети произносят слоги)

Логопед: Молодцы! Вы очень хорошо справились с заданием. Теперь давайте зайдем внутрь. Мы идем по коридору, какие красивые ледяные фигуры стоят по краям!

6. Автоматизация звука [С]в словах *(развитие зрительного внимания и восприятия, развитие звукослогового анализа).*

Логопед: Мы дошли до ледяной стены. Смотрите для нас есть задание. Давайте правильно и красиво произнесем картинки, которые висят на стене (собака, кокос, касатка, автобус, сок, ананас).

(дети называют картинки)

Логопед: А теперь, давайте возьмем звуковые рыбки. Что мы будем делать дальше?

Дети: Находить, где прячется звук. В начале, середине или в конце.

(дети выполняют задание)

Логопед: Вы отлично справились.

7. Физ.минутка*(развитие общей моторики, координации речи с движением).*

Логопед: Мы немного устали, давайте встанем и разомнемся.

(дети вместе с логопедом выполняют движения со словами)

Кружатся снежинки в воздухе морозном.

(дети кружатся на носочках)

Падают на землю кружевные звезды.

(медленно приседают, руками показывают
плавное движение снежинок)

Вот одна упала на мою ладошку.

(встают, ловят воображаемую снежинку)

Ой, не та, снежинка, подожди немножко.

(бережно прикрывают на ладони снежинку другой ладошкой)

8. Автоматизация звука [С] в предложениях.

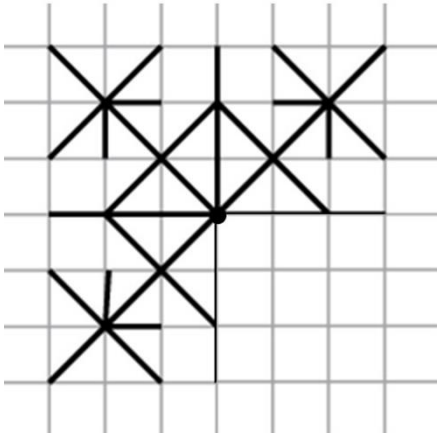
Логопед: Отдохнули ребята? (да) Идем дальше. Смотрите нам путь преградили огромные сосульки. Что нам делать?

Дети: Давайте сломаем сосульки, разобьем (и другие варианты детей).

Логопед: Ребята, сосульки такие огромные и просто так их сломать не получится. Давайте прочтем чистоговорку про сосульки и может они нас пропустят? Только надо прочитать четко и красиво.

(дети произносят чистоговорку сначала сопряженно с логопедом, затем без помощи логопеда)

Белые сосульки
Сели на карниз.
Белые сосульки
Посмотрели вниз.
Мы сосульки оторвем
И домой отнесем.
Логопед: Смотрите сосульки все упали, и мы можем идти дальше.



9. Задание «Дорисуй снежинку» *(развитие зрительного внимания и восприятия, развитие тонкой моторики).*
Логопед: Мы пришли зал, где стоит красивый ледяной трон. И здесь опять для нас есть задание – дорисовать снежинку. Я сейчас раздам листочки и карандаши. Вам нужно повторить узор снежинки.
(дети выполняют задание)

10. Рефлексия *(дети оценивают свою работу).*
Логопед: Наше путешествие подошло к концу. Вам понравилось наше путешествие? Где мы сегодня побывали? Вспомните, с каким звуком мы сегодня занимались? Какие задания у вас получались очень хорошо? Какие задания показались вам трудными?
Занятие окончено.



Использование мультипликации в системе коррекционно-логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (кружковая работа)

Потапова Оксана Ивановна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №75 «Ивушка»



Дошкольный возраст – самое благоприятное время, когда через эмоциональную сферу удается сформировать у ребенка познавательный интерес к предметам, явлениям, событиям окружающей действительности.
Дети с общим недоразвитием речи являются основным контингентом логопедических групп дошкольных образовательных учреждений, представляя собой сложную, разнородную группу по тяжести проявления дефекта и по природе его возникновения.
Нарушения лексико-грамматического строя и связной речи являются ведущим дефектом в структуре общего недоразвития речи (ОНР), что обусловливает особое значение занятий по их коррекции и развитию в системе обучения
Очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребенок мог активно, с интересом и увлечением работать на занятии. Это условие достигается сменой видов деятельности, использованием наглядности и игровых моментов.
В последние годы происходят существенные изменения в системе дошкольного образования. Быстрым темпом входят в нашу повседневную профессиональную жизнь различные компьютерные технологии.
В настоящее время активизируются поиски инновационных подходов, методов, средств обучения, в том числе по развитию речи.

На наш взгляд, одним из эффективных средств обучения на логопедических занятиях в дошкольных учреждениях может быть мультипликация.

С самого начала обсуждая наш кружок, с коллегой Валентиной Александровной мы решили не делать больших усилий на техническое качественное оформление наших мультиков.

В поисках нестандартного подхода к развитию творческих и информационных возможностей ребенка мы обратились к мультипликации – методу создания авторской анимации с применением компьютерных программ и мобильных приложений.

Цель кружка заключается в изучении возможностей средств мультипликации для коррекции лексико-грамматического строя и связной речи у детей 5 – 6 лет с ОНР.



Важно, чтобы такая работа по развитию речи была систематической.

Это дает огромные возможности для создания различных инновационных проектов, которые широко используются в работе с детьми.

Процесс создания мультфильма – интересное, но кропотливое занятие, поэтому задача педагога заранее продумать нагрузку на детей, целесообразно работать с микрогруппами.

Мы не профессиональные мультипликаторы, и цель проекта у нас совсем иная. В начале его реализации, доля участия детей невелика, но, по мере овладения умениями и навыками, самостоятельность их будет расти, и мы их отпустим в свободное плавание. Пока наши мультфильмы – результат совместного творчества с достаточной помощью педагога.

Теперь, когда будут ощутимые, значимые для детей результаты их труда, у них вырастет интерес, каким будет новый мультик, где мы предлагаем уже не свою инициативу, а право выбора оставим за детьми.

Ребята с интересом увидят в окружающем мире что-то очень интересное, предлагают все новые и новые проблемные ситуации, в которые попадают их герои, а главное – варианты путей решения этих проблем. И



все это на высоком эмоциональном подъеме и в доброжелательной обстановке. Готовые продукты мы будем передавать в младшие группы, где воспитатели проведут свою работу по познавательному, речевому развитию и нравственному воспитанию детей.

Динамичность, красочность и яркость мультфильмов, просмотр которых сопровождается выразительным озвучиванием героев, музыкой, вызывает у детей различные эмоциональные переживания, что в свою очередь благоприятно влияет на познавательную деятельность и обогащает ее чувственную основу. Но еще более эффективно в работе с детьми, имеющими нарушения речи.

Во время создания мультфильма ребенок может почувствовать себя героем, который побеждает все трудности на пути, всех спасает. Почти все мальчишки реализуют в мультфильмах эту тему, а это значит, что примерить на себя роль героя – важная жизненная потребность ребенка, будущего мужчины. В этом проявляются психотерапевтические возможности использования мультипликационного творчества. Важно помочь ребенку найти и создать героя и тему, с помощью которых он может выразить свое состояние и свои потребности и прожить их наилучшим образом.

Детская мультипликация уникальна еще тем, что включает в себя огромное число различных видов деятельности. Работа над мультфильмом стимулирует детей придумывать сюжеты для сценариев, создавать декорации и персонажей мультфильма, озвучивать роли, дети пробуют себя в качестве аниматоров, операторов аудио- и видеосъемки, изучают специальные программы для анимации, осуществляют монтаж отснятого материала. Как правило, сами сюжеты мультфильмов заставляют осваивать детей новые виды продуктивной деятельности.



Детская мультипликация включает в себя огромное число различных видов творческой художественной и технической деятельности, которые дети осваивают в процессе создания мультфильма. Это художественное и литературное творчество, навыки работы с техническими средствами: фотоаппаратом, видеокамерой, микрофоном, компьютером,

айпадом, освоение специализированных компьютерных программ для анимационной деятельности.
Создание тематических мультфильмов позволит в игровой форме расширить кругозор детей, развить их инициативность, развить познавательные способности, воспитать эстетический вкус и нравственные качества личности.

\

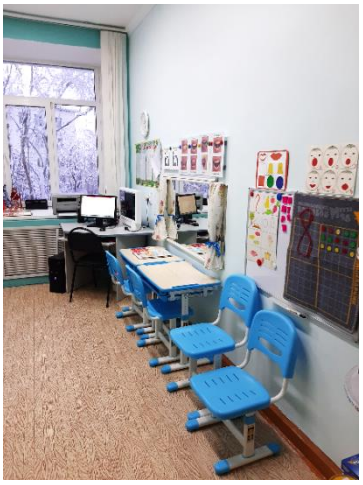


Организация развивающей предметно-пространственной среды логопедического кабинета ДОУ

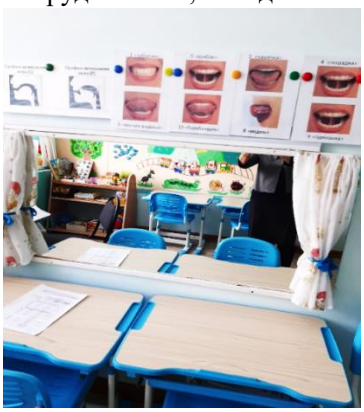
Дмитриева П.Т.,
учитель-логопед
МБДОУ Д/с №8 «Родничок»



Современные стандарты, предъявляемые к качеству образования заставляют по-новому взглянуть на организацию развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ. В детском саду этому уделяется особое значение и в последнее время оснащение и оборудование логопедических кабинетов ДОУ значительно улучшилось. Созданная предметно-пространственная среда в логопедическом кабинете представляет собой разнообразие материалов, оборудования и инвентаря, которые обеспечивают:
- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников с ОВЗ, экспериментирование с доступными детям материалами;
- развитие артикуляционной и мелкой моторики, а также двигательной активности;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно – пространственным окружением;



Кабинет имеет различные функциональные зоны, оснащён современным логопедическим оборудованием, новой мебелью, различным игровым оборудованием, методическими пособиями и литературой.



Несмотря на то, что площадь кабинета небольшая, можно выделить различные функциональные зоны, которые позволяют максимально эффективно использовать имеющееся пространство.

Можно выделить следующие зоны:

- Зона коррекции звукопроизношения;
- Рабочая зона учителя-логопеда;

- Учебно-образовательная зона;
- Зона развития мелкой моторики;
- Зона хранения дидактического и методического материала;
- Консультативно-информационная зона.

Зона коррекции звукопроизношения.
Зона оснащена современным логопедическим оборудованием: логопедическими зондами для постановки звуков, массажными зондами, тренажёрами для кончика языка, массажёром для языка, зондозаменителями, роторасширителями, пособиями, игрушками и тренажёрами для развития воздушной струи, одноразовыми влажными салфетками, стерильными салфетками, одноразовыми перчатками, зеркалом, лампой дневного света, наглядно-дидактическим материалом для индивидуальной работы, кварцевым стерилизатором для логопедических зондов.





Учебно-образовательная зона
Зона оснащена удобными столами, стульями, индивидуальными зеркалами (по количеству детей), канцелярскими наборами, магнитно-маркерной доской (размер 60/90 см), настенной кассой букв, различными демонстрационными пособиями.




Зона наглядно - методического сопровождения




Данная зона кабинета оснащена систематизированным наглядно-демонстрационным материалом по развитию речи, обучению грамоте, профилактике дисграфии и дислексии. В зоне методического сопровождения находится систематизированный наглядный материал, размещенный в специальных папках, классифицированный по лексической тематике, диагностике и коррекции звукопроизношения, связной речи, лексико-грамматических категорий и т.д. Созданы различные картотеки (картотека предметных картинок на различные группы звуков, картотека пальчиковых игр, картотека речевого материала по автоматизации звуков, картотека речевых игр по автоматизации звуков, тематическая

картотека) В широком ассортименте представлены речевые игры, игры на развитие высших психических функций, настольные игры. Имеется фонотека: CD-диски с записью логоритмических упражнений и пятиминуток; «Веселая логоритмика», серия дисков «Мерсибо» с логопедическими интерактивными играми, видео-презентации по лексическим тема





Зона развития мелкой моторики

Логопедический кабинет оснащен достаточным количеством разнообразных игр и пособий по формированию мелкой моторики руки (лабиринты, мягкие пазлы, игры-шнуровки, мозаики, вкладыши, сенсорные доски, массажеры «Су-Джок», мягкие конструкторы, сухой бассейн, кукольный театр и др.)







Консультативно-информационная зона

Зона представлена «Уголком логопеда», расположенным при входе в логопедический кабинет, где размещаются консультационные материалы.



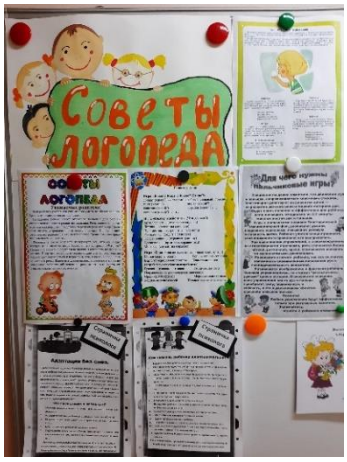




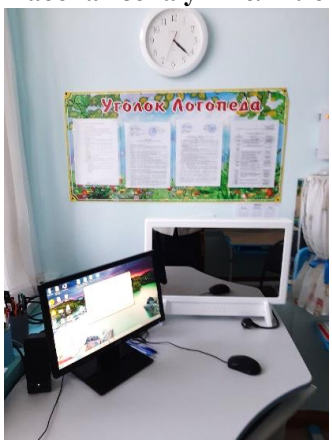
Также имеются консультативные зоны для родителей в группах детского сада. Здесь регулярно размещается важная информация для родителей (консультации, памятки, буклеты).







Рабочая зона учителя-логопеда



Рабочая зона учителя-логопеда оснащена функциональной мебелью, компьютером, принтером, магнитофоном, необходимыми канцелярскими принадлежностями, имеется «Уголок логопеда»

В логопедический кабинет приобретено современное интерактивное зеркало логопеда Алма (Дошкольное образование), где есть набор интерактивных игр Логоассорти для использования на занятиях, компьютерная методика для обследования речи детей с использованием программы из Мерсибо. Это позволяет осуществлять логопедическую работу более качественно и эффективно.



Таким образом, среда, окружающая воспитанников с ОВЗ в логопедическом кабинете, обеспечивает чувство психологической защищенности, является средством полноценного развития, сочетает в себе как традиционные, так и инновационные методы, приемы и технологии воздействия на речь ребенка.

Обобщая, можно сказать, что развивающая предметно-пространственная среда создана с учетом современных требований ФГОС, что способствует стимулированию благоприятного речевого развития дошкольников с ОВЗ, а также их самостоятельности, инициативности и активности.

Технологическая карта открытого занятия по математике «Как спасти Машеньку»

Нестерова Светлана Алексеевна,
воспитатель
МБДОУ Д/с № 43 «Улыбка»



Цель: Формирование пройденных математических представлений у детей II младшей группы.

Задачи:

Образовательные:

Закрепить понятия «много», «один», «по одному», «ни одного» «длинный», «короткий», высокий», «низкий». Цвет (красный, синий, зелёный, желтый), форма (круг, квадрат, треугольник).

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, чувства коллективизма, умение выслушивать друг друга.

Форма организации – групповая.

Категория детей: возраст (группа) –3-4 года (младшая);

Оборудование: ноутбук, проектор, экран Конверт с письмом привязан на шарик.

Конверт с письмом и с геометрическими фигурами. Дорожки из разноцветных геометрических фигур.

Самодельные ибы (физкультминутка).

Корзина с фруктами

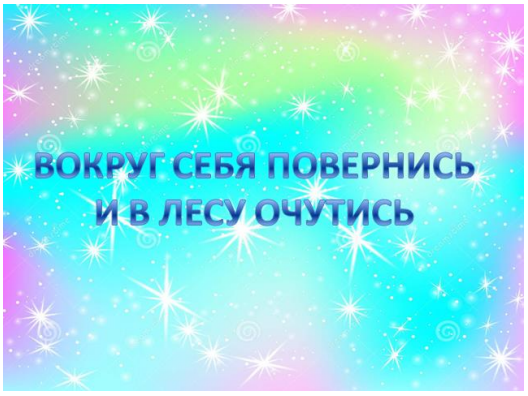
Этапы занятия

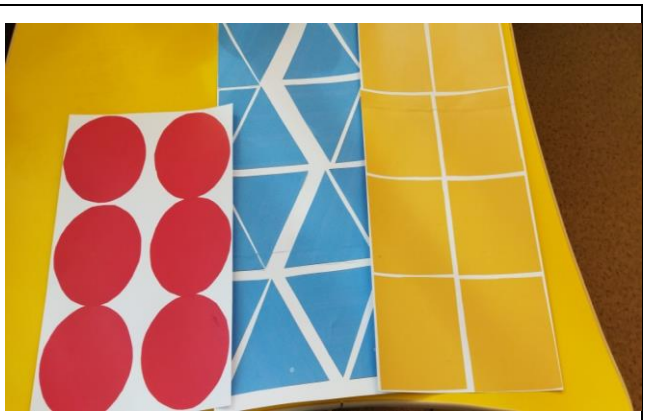
№ п/п	Название этапа	Задачи	Технологии	Содержание
1.	*I этап. Орг. момент:*	Способствовать созданию спокойной, доверительной обстановки в группе.		Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся! Ребята, давайте возьмёмся за руки и сделаем маленький круг. «Ты- мой друг, и я- твой друг Как прекрасен мир вокруг! Мы друг другу улыбнемся, Дружно за руки возьмемся!» Поднимем руки вверх и поздороваемся с солнышком, почувствуем его тепло и подарим это тепло друг другу. (опустить руки подуть на ладони)
2.	*II этап. Основной*		Слайд 1 С шариком на дереве. Слайд 2 С волшебным и словами. Слайд 3 Лес со звуком леса Слайд 4 Животные в лесу. Слайд 5 Лес со звуком ветра	Ребята, посмотрите, сегодня когда я пришла на работу, я увидела что на нашем дереве зацепился шарик с письмом. Восп. Какого цвета шарик? Дети: Шарик желтого цвета. Восп.: Интересно, от кого письмо, что в нём написано? Давайте прочту. «Здравствуйте, мои дорогие ребята младшей группы! Это письмо пишу я, Машенька. Я живу в деревне «Сказочка» с дедушкой и бабушкой. Однажды мы с подружками пошли в лес за грибами и ягодами. Лес оказался большим. В лесу очень красиво. Заблудилась я и потерялась. Теперь никак не могу найти дорогу домой. Решила вам письмо написать. Знаю, что вы очень добрые и всегда помогаете тем, кто в беде. Помогите и мне, пожалуйста». Восп.: Ребята, а это письмо оказывается для вас предназначено. Что вы думаете , поможем Машеньке вернуться домой? Дети: Да! Восп.: А вы узнали Машеньку, в какой сказке она живёт? Дети: «Маша и медведь». Восп.: Тогда мы тоже сейчас отправимся в лес. Восп.: Давайте произнесем волшебные слова - «Вокруг себя повернись и в лесу очутись». Восп.: Вот и мы и очутились в лесу. Посмотрите, ребята, как красиво в лесу. Вам нравится? Дети: Да! Восп.: Скажите, что растёт в лесу? Дети: Деревья, кусты, ягоды, грибы. Восп.: А какие бывают деревья по высоте? Дети: Деревья бывают высокие и низкие (показ). Восп.: А кто в лесу живёт? Дети: Медведи, волки, лисы, белки, ёжи. Ребятки посмотрите ,кто из Животных здесь лишний? Дети: Собака. Восп: Правильно, а почему? Дети: Собака домашнее животное

		Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Закреплять способы сравнения предметов по длине . Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке,		Восп: Восп: Ой, слышите, что это за шум? Кажется, это ветер поднимается. Ребята, а во время ветра деревья что делают? Дети: Во время ветра деревья качаются. Восп.: Давайте мы тоже как деревья покачаемся. Физкультминутка: *Руки подняли и покачали –* *это деревья в лесу.* *Руки нагнули, кисти встряхнули-* *Ветер сбивает росу.* *В стороны руки, плавно помашем –* *Это к нам птицы летят.* *Как они сядут, тоже покажем-* *Крылья сложили назад.* Восп.: Ребятки , а где же наша Машенька? Ой, посмотрите, она еще нам письмо оставила. На конверте написано от Машеньки. (восп. открывает конверт, а там геометрические фигуры) Восп.: Посмотрите, в конверте геометрические фигуры. Повторите, что это? Дети: Геометрические фигуры. Восп.: Правильно, молодцы ребята, в конверте геометрические фигуры. Восп.: Какая это геометрическая фигура? Дети: Это круг. Восп: Какого цвета круг? Дети: Круг желтого цвета. Восп.: А это какая геометрическая фигура? Дети: Это квадрат. Восп.: Какая это геометрическая фигура? Дети: Это треугольник. Восп: А ещё в письме написано: - «Что нам нужно найти дорожки, состоящие из геометрических фигур, и самая короткая дорожка покажет путь, как найти Машеньку». Восп.: Ребята ,я нашла 3 дорожки. Восп.: Из каких фигур состоит эта дорожка? Дети: Из квадратов. Восп.: Какого она цвета? (показ) Дети: Молодцы, ребята желтого. Восп.: А какого цвета это дорожка? (показ) Дети: Синего. Восп.: Скажите, из каких фигур состоит, синяя дорожка? Дети: Из треугольников. Восп. А какого цвета это дорожка? (показ) Дети: Красного. Восп.: Скажите, из каких фигур состоит красная дорожка? Дети: Из кругов. Восп.: Значит, дорожки разные отличаются по цвету, и длине. Восп.: Ребята а вы помните по какой дорожке нам Машенька сказала идти. Дети: Мы должны пойти по короткой дорожке. Восп.: А какая дорожка здесь самая длинная, короткая? (ответы, показ детей) Восп.: Молодцы, ребята. Значит, мы пойдем по этой дорожке (показывает) Восп.: Ой, ребята, посмотрите какая красивая цветочная поляна. Давайте остановимся, понюхаем цветочки. (приседают - вдох, встают - выдох)

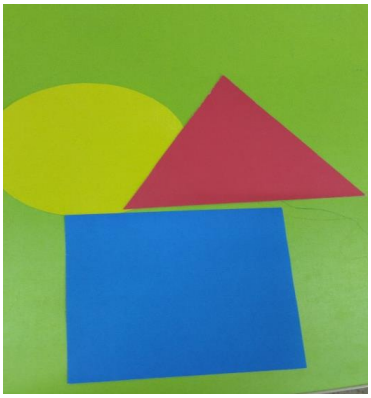
		обозначать совокупности словами один, много,ни одного.		Посмотрите, что еще вы видите вокруг, кроме цветов? Дети:- Грибы. Восп:- Правильно. Сколько грибов на полянке? Дети: - Много. Восп: - Правильно, много. Милана, сколько грибов на полянке? Милана : Много. Артем , сколько грибов на полянке? Артем :- Много. Восп:- Ребята, возьмите каждый по одному грибочку. Дети, сколько грибов у вас в руках. Дети:- По одному. Восп:- Аня , сколько грибов у тебя в руках? Аня:- Один. Восп:- Арсен , сколько грибов у тебя в руках? Арсен:- Один. Восп:- Юлиана, сколько грибов у тебя в руках? Юлиана:- Один. Восп:- Ребята, на поляне, сколько грибов осталось? Дети:- Ни одного. Восп:- Ильдар, на поляне, сколько грибов осталось? Ильдар:- Ни одного. Восп.: Ребятки, а где же наша Машенька? Посмотрите вот она, ей так было страшно одной в лесу, что она спряталась за деревом. (Находим куклу Машеньку за деревом) Ребята, наша Маша так напугана, нам нужно ее успокоить : давайте погладим ее по головки, и она сразу успокоится. - Посмотрите, на улице уже темнеет, нам нужно возвращаться в детский сад. Да и Машеньку ждут дедушка и бабушка.
3.	*III этап Итог: Рефлексивный*			Восп: Машенька, вспомни по какой дороге ты шла в лес, по длинной или короткой? Маша: - По короткой, а возвращалась-по длинной. Воспитатель: А мы, ребята по какой шли? (по короткой). Вот поэтому ты Машенька и заблудилась, тебе надо было идти обратно по короткой дороге. Маша: Спасибо, ребята что помогли мне и за это я хочу вас угостить фруктами. Фрукты очень полезны, в них очень много витаминов. Ешьте на здоровье! Дети : Спасибо Машенька, большое! Восп.: Детки, и нам пора возвращаться в детский сад. По какой дорожке мы сюда пришли? (возвращаются, восп. спрашивает по какой дорожке шли, по какой должны вернуться, кому мы помогали?) До свидания, ребята!

Атрибуты для занятия

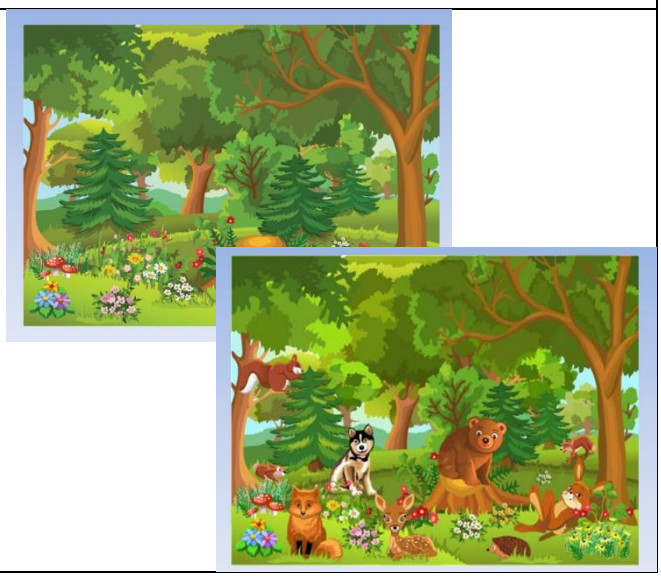












Сопровождение детей 6-7 лет по готовности к обучению в школе по программе «Вижу, думаю, запоминаю, воображаю…»

Колесова Саргылана Григорьевна,
психолог
МБДОУ Д/с №75 «Ивушка»



Важной задачей для современной образовательной практики является обеспечение преемственности дошкольного и начального образования в контексте обеспечения непрерывного образования на разных его ступенях.

В настоящее время наблюдаются довольно много интеллектуально пассивных детей. Они не могут справиться с элементарными учебными задачами. Умственная задача, не связанная с игрой или практической ситуацией не вызывает у них активности. В случае, когда необходимо применить интеллектуальные усилия. Такие дети отказываются от деятельности, изыскивают различные обходные пути, проявляют негативные эмоции по отношению к содержанию и процессу учения.

Одним из условий развития интеллектуальной активности старших дошкольников является обучение детей умению выделять, понимать и решать познавательные задачи. Как показали исследования А.В.Запорожца, Е.А. Коссаковской, А.А.Люблинской у детей дошкольного возраста начинает формироваться особая деятельность, направляемая и побуждаемая познавательной задачей.



Предлагаем вашему вниманию программу сопровождения детей 6-7 лет по готовности к обучению в школе «Вижу , думаю, запоминаю,воображаю»

Цель программы – сформировать у детей 6-7 лет умственные действия как средство интеллектуальной активности.

Задачи программы:



-стимулировать освоение перцептивных действий и деятельности наблюдения, обеспечивающих формирование информативных образов действительности

-обеспечить освоение детьми мнемических приемов;

-сформировать логические умения. Обеспечивающие познание скрытых связей и закономерностей

-содействовать установлению единства мышления и речи в процессе решения познавательных задач

-развивать приемы создания образов воображения в разных видах деятельности

-развивать знаково-символическую функцию сознания

-развивать проблемность, пытливость, гибкость и критичность мышления.

Структура программы: Программа включает четыре раздела. В первом разделе «Я вижу» представлено содержание работы по развитию у детей перцептивных действий. Второй раздел «Я думаю» описывает содержание работы по развитию предпосылок логических форм мышления. Третий раздел «Я запоминаю» направлен на развитие мнемических приемов. В четвертом разделе «Я воображаю» раскрыто содержание работы по развитию фантазирования. Задачи по освоению ребенком речевых средств познания представления во всех разделах.

Программа адресована детям шестого и седьмого года жизни. Она рассчитана на 12 занятий. Проводятся 2 занятия в неделю длительностью 30 мин. На каждом занятии задачи решаются комплексно.

Структура развивающего занятия:

-постоянный ритуал начала и завершения занятия

-работа с литературными текстами
-игровые формы взаимодействия
-продуктивная деятельность
-обсуждение занятия с детьми



В качестве результата освоение программы рассматривается осознанность и опосредованность познавательных процессов как показатель становления предпосылок их произвольности.

Результаты освоения задач программы выявляются с помощью диагностических методик.

Вводная диагностика проводится для детей 5- 6-летнего возраста вначале учебного. Затем обработка результатов, уточнение данных, составление индивидуальных программ. В зависимости от результатов вводной диагностики составляется план работы с детьми по подготовке к школе в течение учебного года.

Психодиагностика готовности ребенка к школе

Исследуемая сфера	методика
Личностно-социальная: -определение психосоциальной зрелости -определение мотивационной готовности	Тестовая беседа Банкова Тестовая беседа Венгера
Интеллектуальная: -зрительно-моторная координация -распределение и переключение внимания -слуховая память	Тест Л. Бендер Корректурная проба Методика «10 слов»



Перспективная программа работы со спортивно-одаренными детьми «Физкульт - привет!»

Салькова Лариса Игоревна,
инструктор физвоспитания
МБДОУ Д/с №61 «Тропинка»

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст охватывает период жизни от рождения до 7 лет. Именно в этот период осуществляются наиболее интенсивный рост и развитие важнейших систем организма и их функций, закладывается база для всестороннего развития физических и духовных способностей.

В настоящее время внимание педагогов, психологов, физиологов привлечено к дошкольному возрасту, поскольку практический опыт и многочисленные научные исследования свидетельствуют о существовании в данном периоде онтогенеза человека больших, зачастую неиспользуемых психофизиологических резервов развития ребенка.

Исходной предпосылкой для развития способностей служат врождѐнные задатки. Любые задатки, прежде чемпревратиться в способности, должны пройти большой путь развития. Первые годы жизни ребенка - самые ценные для его будущего, и надо как можнополнее использовать это время. Однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются слабо. Это обусловлено долгое времяпреобладавшей ориентацией на «среднего» ребенка. Поэтому в реальнойпрактике ДОУ остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы по выявлению, поддержанию иразвитию одаренных детей дошкольного возраста.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество
психики, которое определяет возможность достижения человеком более
высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности

по сравнению с другими людьми.
Цели работы:
- выявление спортивно-одаренных детей;
- создание необходимых условий для развития их физических способностей в условиях ДОУ.

Задачи:
- совершенствовать систему сопровождения спортивно одаренных детей;
- создавать условия для укрепления здоровья детей;
- расширять возможности для участия способных и одаренных детей в различных конкурсах и соревнованиях.

Направления для спортивной одаренности:
- Развитие физических качеств быстроты, ловкости, гибкости, хорошей ориентировки в пространстве, умения проявлять силу, выносливость;
- Создание условий для накопления двигательного опыта;
- Формирование положительного личностного отношения к здоровому образу жизни.

Формы и методы работы:
- Подбор индивидуальных комплексов упражнений для ребенка и формирование подгрупп детей, в зависимости от уровня их физического развития, состояние здоровья, склонностей, интересов;
- Организация спортивных мероприятий и вовлечение в них детей;
- Подготовка детей к соревнованиям;
-Совместное с одаренными детьми проведение мастер-классов для родителей;
- Индивидуальное консультирование родителей;
- Изготовление памяток, буклетов, папок передвижек для родителей;
-Профессиональное общение со специалистами из спортивных секций с целью определения физически одаренного ребенка в необходимую спортивную секцию.

Минимальные результаты диагностики:
1.Бег на скорость (30 м) - не более 8,6сек.
2.Челночный бег (3 раза по 10м) – не более 12,8сек.
3.Подбрасывать и ловить мяч – не менее 25раз.
4.Прыжок в длину с места не менее 110см.
5. Наклон туловища, стоя на скамейке – не менее 4 см.
6.Метание набивного мяча 1 кг – не менее 230см.
7. Равновесие (при стойке носок к пятке) - не менее 28с

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Содержание Программы

Сентябрь, неделя3-4: «Диагностика»
Теория: введение в программу, знакомство с видами спорта, здоровым образом жизни, для чего надо заниматься физкультурой.
Практика: диагностика детей на гибкость, растяжку, координацию движений.

Октябрь. неделя 1-2 : «Мы спортсмены»
Теория: познакомить детей с разными видами спорта, спортивными упражнениями, как работать по карточкам, показать, как выполнять подражательные упражнения.
Практика: выполнение детьми подражательных движений, спортивных упражнений, ритмической гимнастики, упражнения на снарядах, работать по карточкам, закрепить полученные знания в подвижной игре.

Октябрь, неделя 3-4: « Береги здоровье»
Теория: рассказать о технике безопасности при работе на снарядах, как с ними работать, какие движения можно с ними выполнять, как подбирать.
Практика: ритмическая гимнастика, обучать работе с снарядами, упражнения с снарядами. Играть в подвижную и развивающую игру.

Ноябрь, неделя 1-2: «Мяч, скакалка»
Теория: рассказать детям какой бывает спортивный инвентарь, где его можно увидеть, как работают с ним спортсмены, как выступают на олимпийских играх.
Практика: ритмика, выполнять упражнения с различным спортивным инвентарём, выполнять игровые упражнения, играть в подвижные игры.

Ноябрь, неделя 3-4: «В гостях у сказки»»
Теория: рассказать детям как сказочные герои занимались спортом, каких успехов добивались, как каждое утро надо делать зарядку.
Практика: познакомить детей с новыми подражательными движениями, ритмическая гимнастика, работать с снарядами, выполнять игровые упражнения и играть в игру.
Декабрь, неделя 1-2: «Лыжники»
Теория: рассказать о лыжах, для чего они нужны, какие бывают.
Практика: подражательные упражнения, ритмическая гимнастика, упражнения с лыжами. Ходьба на лыжах.
Декабрь, неделя3-4: «Чемпионы»
Теория: показать на мультимедия как проходят соревнования, ознакомить с правилами, техникой безопасности, привить соревновательный дух.
Практика: провести соревнования между детьми.
Январь, неделя3-4: «Хоккей»
Теория: познакомить детей с игрой в хоккей, на мультимедия просмотр игры в хоккей.
Практика: разучить новый комплекс ритмической гимнастики, акробатические упражнения, перекат в группировке, работать с снарядами, играть в подвижную игру.
Февраль, неделя 1-2: «Спортландия»
Теория: познакомить детей с современным спортивным оборудованием, рассказать, как и для чего используют.
Практика: ритмическая гимнастика, знакомить с новыми подражательными движениями, играть в подвижные игры.
Февраль, неделя 3-4: «Волейбол»
Теория: презентация для детей как мяч используют в спорте, какие мячи бывают.
Практика: разучить ритмическую гимнастику с мячом, выполнять игровые упражнения с мячом. Играть в волейбол.
Март, неделя 1-2: **«Мы сильные, смелые, ловкие»**
Теория: показывать детям фото спортсменов, вызывать устойчивый интерес к занятиям спортом, приводить примеры друзей, известных спортсменов.
Практика: ритмическая гимнастика, подражательные движения, выполнять акробатические упражнения, перекат в группировке. Играть в подвижную игру.
Март, неделя 3-4: «Футбол»
Теория: показать на мультимедия отрывок футбольного матча, в результате просмотра вызывать у детей желание играть в футбол.
Практика: разучить ритмическую гимнастику, закрепить навыки работы с мячом, выполнять разученные упражнения. Играть в футбол.
А**прель, неделя 1-2: «Доктор Айболит, закаляться нам велит!»**
Теория: рассказать детям о закаливающих мероприятиях, о пользе здорового образа жизни.
Практика: ритмическая гимнастика, подражательные движения, спортивные упражнения.
Апрель, неделя 3-4: «баскетбол»
Теория: рассказать о баскетболе, значимость, закрепить в игровой форме.
Практика: гимнастика с мячом, отработать умение правильно выполнять подражательные движения, выполнить упражнения с мячом. Играть в баскетбол.
Май: « Диагностика»
Теория: Диагностика.
Практика: профессиональное общение со специалистами из спортивных
секций с целью определения физически одаренного ребенка в необходимую
спортивную секцию



Перепрыгни через сухую травинку

Юдина Мария Анатольевна,
старший воспитатель,
Козырева Ирина Иннокентьевна,
инструктор физической культуры
МДОБУ «ЦРР Д/с №105 «Умка»



Актуальность. Прыжки считаются одним из наиболее распространенных двигательных действий как в быту, так и при занятиях физической культурой и спортом. Упражнения прыжкового характера развивают силу мышц ног, спины, брюшного пресса, совершенствуют быстроту, ловкость, гибкость, вырабатывают точность движений, воспитывают решительность, смелость и улучшают в целом жизнедеятельность организма человека. С помощью прыжковых упражнений развивают скоростно-силовые качества, формируют прикладные навыки преодоления препятствий, применение прыжковых упражнений оказывает благоприятное влияние для развития выносливости.

Эффективным средством обучения спортивным упражнениям является внедрение народных игр в процесс физического воспитания. Для достижения конкретной задачи физического развития целесообразно усовершенствовать, преобразовывать некоторые народные игры.

По мнению исследователя народных традиций В. М. Григорьева, особая ценность народных игр в том, что в ней ребенок проявляет способность к самовоспитанию. Народные подвижные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, а также приучают детей быть честными и правдивыми.

Прыжки в длину как вид спорта зародился еще во времена античности в Древней Греции. Прыжок в длину был одним из упражнений греческого пятиборья (пентатлона). Античные атлеты выполняли все прыжковые упражнения с грузом в руках. Чаще всего отягощением были небольшие гантели. Приземления производились на взрыхленную почву или песок.

Во время прыжка ребенок последовательно выполняет следующие действия:

1. потовку к отталкиванию,
2. замах,
3. отталкивание,
4. полет,
5. приземление.



Самая важная часть прыжка – отталкивание. От силы отталкивания зависит дальность полета.

В связи с этим мы разработали игру, направленную на развитие силы отталкивания во время прыжка на основе якутской национальной игры «Перепрыгни через жесткую траву».

Игра имеет соревновательный характер, может быть организована как индивидуально, так и по подгруппам и фронтально. Участие принимают дети 5-7 лет.

Цель игры: Способствовать развитию скоростно-силовых качеств на основе якутской национальной игры «Перепрыгни через жесткую траву»

Задача:

1. Учить детей прыгать в длину из разных исходных положений с места.
2. Развивать физические качества: ловкость, силу, выносливость.
3. Воспитывать у детей интерес к особенностями быта народа саха.

Материал и оборудование: Лента зеленого цвета 5 см, измерительная лента.

Практическое применение: Игра предназначена для инструкторов физической культуры, воспитателей групп, педагогов дополнительного образования, родителей воспитанников.

Описание игры: Перед участником лежит зеленая лента, имитирующая скошенную траву, ребенок прыгает в длину цепочкой по очереди из трех положений.

Правила:

1. По сигналу «Бэлэм» Ребенок встает в исходное положение: стойка, наклон вперед, обхват колена сзади. По сигналу «Чэ», ребенок прыгает через ленту в длину. Результат фиксируется
2. По сигналу «Бэлэм» Ребенок встает в исходное положение: наклон вперед, обхват икры сзади. По сигналу «Чэ», ребенок прыгает через ленту в длину. Результат фиксируется.
3. По сигналу «Бэлэм» Ребенок встает в исходное положение: наклон вперед, охват щиколоток сзади. По сигналу «Чэ», ребенок прыгает через ленту в длину. Результат фиксируется

Все три результата суммируются и регистрируются.

Вариант игры 1. Играют дети небольшой подгруппой 4-6 человек. Одновременно встают на исходную позицию, по команде инструктора делают три прыжка. Выигрывает ребенок, который по итогам трех прыжков оказался дальше всех.

Вариант игры 2. Играют дети вчетвером. Дети одновременно встают на исходную позицию, по команде инструктора делают первый прыжок из 1 позиции, ребенок, который оказался ближе всех к травинке- выбывает. По команде инструктора дети делают второй прыжок из 2 позиции, ребенок, который оказался ближе всех к травинке- выбывает. По команде инструктора дети делают финальный прыжок из 3 позиции, ребенок, который оказался ближе всех к травинке- выбывает.

За нарушение правил ребенок выбывает из игры.



Подвижные игры как средство знакомства с историей и культурой народов Севера

Барабанская Дора Савельевна,
педагог дополнительного образования
МДОБУ ЦРР – Д/с № 105 «Умка»



Проблемы дошкольного воспитания детей и состояние их здоровья, поиск наиболее оптимальных путей развития и остро стоят перед современным обществом.

Анализ теории и практики по данному вопросу привел нас к осмыслению того, что физическое воспитание дошкольников необходимо вести с учетом региональных особенностей Республики Саха (Якутия).

Традиционным средством педагогики являются народные подвижные игры. Практика показывает, что внедрение национально-регионального компонента в образовательный процесс повышает его уровень, способствует установлению прочных связей с коренным народом, обогащает духовные и социальные качества детей. Из поколения в поколение ее основы передавались в виде мифов и легенд, сказов и сказок, песен и танцев. Через ритуалы и игры дети учились навыкам взрослой жизни – охоте, рыболовству, обращению с животными. Подвижные игры народов Севера не только развивали необходимые физические качества – ловкость, силу, выносливость, но и воспитывали характер – смелость, терпение, наблюдательность, что помогало выживать в суровых климатических условиях. В них отражался образ жизни людей, их быт, труд,

национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой, красотой движений, творческой выдумкой. Познакомить детей с играми какого-нибудь народа – лучший способ вызвать интерес и симпатию к данному народу, поскольку игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Именно игра доступным языком передает детям знания о народе любой национальности. Недаром известная шведская писательница Астрид Линдгрен *(автор любимых детских сказок о Малыше, Карлсоне и др.)* сказала: ***«Игра – это желание жить»***.



Народные игры – своеобразный жанр народного творчества, раскрывающий национальную культуру и быт в прошлом и настоящем. Народные игры коренных народов Якутии имеют давнее историческое происхождение. Соединяя в себе народный театр и народную гимнастику, они обнаруживают народные мечты, стремления, заглушаемые ежедневными житейскими заботами. В играх северян отражены их борьба за существование, действия пернатых и зверей. Недаром народная мудрость гласит: «Если вы хотите узнать людей, приглядитесь, как и чем играют их дети.» С раннего возраста дети коренных народов Якутии проходили школу закаливания. В любую погоду они играли на свежем воздухе, устраивая гонки, играя с мячом, в прятки, устраивая борьбу на снегу, состязались, подражая взрослых.

Многие игры воспитывают у детей сосредоточенность, распределение своих сил и устойчивость внимания, а также способствуют выработке терпеливости, смелости, решительности.

Народные игры Севера любимы народом. Обучая детей народным подвижным играм северян, мы тем самым помогаем сохранить знания об их жизни, труде, быте, сохранить уникальность народа, а также обогащаем физические навыки детей. В детском саду вполне можно проводить многие игры народов Севера, т.к. они очень просты по содержанию, не требуют сложных атрибутов *(это шапочки на голову, веревки, санки, деревянные топорики)*. Правила таких игр дети хорошо запоминают и усваивают. Разумеется, игры должны быть доступны детям, вызывать у них интерес и радость. Подбирая их, надо учитывать время года, состояние погоды, температуры воздуха. Игры народов Севера зародились в далеком прошлом в недрах народного быта. Состязания в силе, ловкости, быстроте, меткости издавна распространены у малых народов. Народные подвижные игры являются неотъемлемой частью национальной культуры. Участвуя в них, дети знакомятся с обычаями, своеобразием быта, языка людей коренных национальностей. Подвижные игры влияют на развитие чувств и эмоций, поскольку радость движений усиливается наличием веселых, комических ситуаций, соревновательного настроя и обеспечивает развитие симпатий, интереса к данному народу. Народные игры Севера передают особенности труда людей *(охоты, рыбалки, оленеводства)*, а также неповторимый колорит народного творчества.Среди игр и развлечений взрослого населения можно выделить национальные виды соревнований, которые сопровождают праздники, связанные с хозяйственной деятельностью. Из них наиболее распространены: гонки на оленьих упряжках, метание *аркана*, прыжки через нарты, перетягивание палки.



Якутские народные игры – своеобразный жанр народного творчества, раскрывающий национальную культуру и быт якутского народа в прошлом и настоящем. Игры рождались и отмирали, изменяли первоначальное значение, содержание, уступали место новым по содержанию народным играм, отражающим условия жизни и труда якутского народа, национальный характер и национальную культуру.

Подвижные игры народов Севера играют большую роль в организации двигательной деятельности и укреплении здоровья на прогулке. С их помощью педагог воспитывает у детей положительное отношение к прогулке при низкой температуре и поддерживает у детей бодрое настроение, активность. Они помогают создать у детей положительный настрой, убеждать их не бояться мороза; напоминает о том, что мороз не заберется под шубу к тому, кто умеет бегать, прыгать. Национальные игры, состязания, забавы являются не только увлекательной и полезной формой досуга, но и являются отличным способом отвлечения детей от вредных привычек, позволяют адекватно реализовать свои возможности в различных условиях.



Для эффективного использования подвижных игр народов Севера в целях формирования здоровья и развития личности необходимо самим педагогам:

- хорошо изучить их содержание, т.к. глубокие знания и свободное владение обширным игровым репертуаром является необходимым условием внедрения народных игр;
- постоянно повышать свой уровень знаний об играх, традициях, жизни северян;
- хорошо знать методику педагогического руководства играми, творчески используя игру как эмоционально-образное средство влияния на детей; пробуждать у них интерес, воображение, активность; привлекать внимание детей к их содержанию, следить за точностью выполнения движений;
- строго следить за физической нагрузкой, поддерживать и регулировать эмоционально-положительное настроение и доброжелательное отношение играющих; приучать детей ловко и стремительно действовать в создавшейся игровой ситуации, оказывать товарищескую поддержку, добиваться достижения общей цели;
- вызывать интерес детей к этим играм путем ознакомления с жизнью, культурой и бытом коренных северян с помощью экскурсий, выставок, бесед; перед проведением игры предварительно рассказать о жизни, или каком-то определенном предмете, обычае северного народа, роли ведущего, пояснить роль других игроков;
- создать в группах необходимые условия для организации народных игр с детьми.

Педагогу необходимо помнить, что главная его задача заключается в том, чтобы научить детей играть самостоятельно, активно, а затем регулировать степень внимания, мышечного напряжения, приспосабливаться к условиям окружающей среды, находить выход из критической ситуации, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу.

Таким образом, северные народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой начальный этап формирования личности, сочетающей в себе положительные нравственные качества, физическую активность и оказывают огромное влияние на формирование здоровья детей.

Конспект НОД по физической культуре «Юные охотники» (для детей подготовительной к школе группы)

Козырева Ирина Иннокентьевна,
инструктор по физической культуре
МБДОУ ЦРР – Д/с №105 «Умка»



Цель: Способствовать развитию двигательных умений и навыков посредством якутских подвижных игр.

Задачи:

Оздоровительные:

1.Формировать потребность в активной форме деятельности и здоровом образе жизни.

2.Формировать навыки правильной осанки, правильного дыхания после бега и прыжков.
3. Укреплять опорно-двигательный аппарат и сердечно-сосудистую систему.
Образовательная:
1. Развивать силу, быстроту, ловкость на основе якутских национальных игр и упражнений.
2.Совершенствовать навыки прыжков на двух ногах с продвижением вперед через предметы.
3. Отработать технику метания в цель.
4. Закрепить знания о жизни и быте якутского народа.



Воспитательные:
1. Приобщать к культуре Якутского народа.
2.Воспитывать нравственно – патриотические чувства через ознакомление детей с обычаями и традициями народа Саха.
3. Воспитывать дружеские отношения, уважительное отношение к людям старшего поколения.

Оборудование и инвентарь: Маты - 2 шт., пеньки - 6шт., ели - 3шт., макет «зайцев» - 6шт., маска «караси» - 9шт., сеть, «полено» - 11шт., малые мячи - 11шт., рога оленя, кольца - 11шт., балаган, винтовки – 11шт.



Интегрируемые образовательные области: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».
Предварительная работа: ознакомление с жизнью и бытом якутского народа, с трудом охотника, рыбака, оленевода, с обитателями якутской тайги; чтение художественной литературы, рассматривание картинок, иллюстраций.
Словарная работа: охотничье снаряжение, невод, аркан.

Методы:
- Словесный
- Наглядный
- Игровой

Форма непосредственно – образовательной деятельности: фронтальная
Вид непосредственно – образовательной деятельности: сюжетно– игровой
Персонаж в непосредственно – образовательной деятельности: бабушка Бэйбэрикээн.
Здоровьесберегающие и здоровьеформирующие технологии:
1. Создание благоприятного психологического климата;
2. Использование дыхательной восстанавливающей гимнастики;
3. Постепенное увеличение и грамотное распределение физической нагрузки упражнений – от простого к сложному.
Количество детей: 11
Группа: подготовительная к школе



№ п/п	Содержание занятия	Речь инструктора ФК	Организационные методические указания	Дозировка
Вводная часть (4-6 мин)		Цель: подготовка организма к физической нагрузке		
1. 2.	Построение Беседа	Равняйсь! Смирно! Здравствуйте! Народ Саха издавна славится своими охотниками. Ребята, а вы знаете кто такие охотники? Охотники люди сильные, смелые и осторожные. Они берут всё своё охотничье снаряжение, винтовку	Руки вдоль туловища	

3.	Ходьба с заданием: • Ходьба, высоко поднимая колени, руки вверх • Ходьба, приставным шагом, руки согнутые в локтях • Ходьба в приседе, руки вперед • Ползание • Ходьба по мосту, руки вверх Бег с заданием: • Бег «змейкой» • Бег с перепрыгиванием через предметы • Ходьба с восстановлением дыхания Перестроение в 3 колонны	и отправляются в тайгу на охоту. В тайге они ведут охотуна хищных зверей, ставят капканы, стреляют в белок и птиц, и с богатой добычей возвращаются домой. А вы хотите стать охотниками? Вы, как будущие охотники покажите свою силу, ловкость, быстроту и выносливость? Отправляемся в тайгу на охоту. Напра – во! Вперед шагом марш! Идем друг за другом, не отстаем, а то в тайге,если отстать - можнозаблудиться. Перед нами пеньки, не задевая, перешагиваем через них. Проходим под деревом Ползем по хрупкому льду через замершую реку. По мосту Огибаем ели Преодолеваем все препятствия на пути. Дыхательное упражнение	Дети походят к скамейке, на которой лежат винтовки, берут и встают в шеренгу Руки прямые, смотреть вперед. Соблюдаем дистанцию. Спина прямая. Ползем на животе, одна рука вверх, держим винтовку. Руки согнуты в локтях, винтовку держим 2 – мя руками. Глубокий вдох – резкий выдох	0,5 круга 0,5 круга 0,5 круга 3м 2м 4 круга 0,5 круга
Основная часть: (20-22ми) Цель: закрепление и совершенствование навыков основных видов движений				
Общеразвивающие упражнения (7-9мин) с винтовкой Цель: физическое развитие и подготовка детей к овладению более сложными двигательными действиями.				
1.	И.п. – стойка ноги врозь, винтовка внизу, хват за края. 1- Руки вперед 2 - Руки вверх 3 - Руки вперед 4 - И.п.	Выполняем упражнения на счет	Руки прямые Смотрим вперед	8 раз
2.	И.п. – стойка ноги врозь, винтовка внизу, хват за края. 1- Поворот туловища вправо, руки вперед 2 - И.п. 3 - Поворот туловища влево, руки вперед 4 - И.п.	Начинаем справой стороны	Локти в стороны, ноги не сгибаем Спина прямая, дышим носом	8 раз
3.	И.п. – стойка ноги врозь, винтовка за головой, хват за края. 1- Наклон туловища вперед 2- И.п. 3 - Наклон туловища вперед 4 - И.п.	Молодцы, у всех хорошо получается.	Присед глубокий	8 раз
4.	И.п. – основная стойка, винтовка внизу, хват за края. 1 - Выпад правой ногой вперед, руки согнуты в локтях 2 - И.п. 3 - Выпад левой ногой вперед, руки согнуты в локтях 4 - И.п.	Стараемся не опускать винтовку вниз. Как хорошо получается……	Руки широко не ставить	8 раз
5.	И.п. – основная стойка, винтовка внизу, хват за края. 1 - Присед, руки вперед 2 - И.п. 3 - Присед, руки вперед 4 - И.п.	Охотники сильные Отжимание	Спина прямая, следим за дыханием	8 раз
6.	И.п. – упор лежа на вытянутых руках, винтовка справа на полу	Охотники выносливые	Глубокий вдох через нос, выдох через рот	8 раз

	1 - Согнуть руки в локтевом суставе 2 - И.п. 3 - Согнуть руки в локтевом суставе 4 - И.п.	Начинаем справой стороны Охотники быстрые		
7.	И.п. – Полуприсед, руки согнуты в локтях. 1 - 4 – Прыжки в левую сторону в полуприсиде вокруг себя 1 - 4 - Прыжки в правую сторону в полуприсиде вокруг себя	Восстанавливаем дыхание Молодцы! К охоте готовы! За направляющим бегом, марш!		8 раз 8 раз
8.	И.п. – Стойка, винтовка внизу. 1 - 2 – Поднять руки вверх, глубокий вдох 3- 4 - Резко руки вниз, на выдохе произносят звук «Ха»			
	Перестроение в одну колонну			0,5 круга
Основные виды движения (10-12 мин)				
	Встреча с бабушкойБэйбэрикээн Задания: 1. «Хардагас» (Прыжки через полено) И.п. – основная стойка прыжок 2-мя ногами с продвижением вперед через предметы без остановки. 2.«Бэргэн булчут» (Меткий охотник) И.п. – правая нога отставлена назад, правая рука с мячом вдоль туловища. По команде правая рука идет вверх-назад, затем направляется вперед и кистью выбрасывает мяч. 3.«Аркан» И.п. – левая нога впереди, правая рука с кольцом вытянута вперед. 4.«Мунха» (Невод) Два ребенка держат невод - это рыбаки, остальные дети рыбы - караси. Рыбы «плавают» внутри круга «озера», а рыбаки стараются пойматьрыб неводом. Кого невод поймает, тот выходит из игры. Побеждает последний оставшийся ребенок, не пойманный в невод. Построение в колонну по одному. Бег по кругу.	Бабушка: Здравствуйте, юные охотники. Вы куда путь держите? Дети: Здравствуй бабушка, мы в тайгу на охоту отправились. А почему грустишь? Бабушка: Я совсем одна осталось, некому помочь. Сил мало, хвораю, а надо дрова нарубить, рыбу наловить и добычу принести. Как справиться? Дети: Мы поможем тебе бабушка Бэйбэрикээн. Бабушка: Спасибо юные охотники. Для того, чтобы собрать дрова, нам надо выполнить прыжки на двух ногах через лежащие полена, добежать до ели и взять одно полено. Приготовились, начали! Самым метким охотником стал……. Охотники оленеводы во время охоты ловко набрасывают кольцо на рога, и мы сейчас выберем самого ловкого охотника, который сможет набросить на рога наибольшее количество колец. Ловким охотником стал…… Подледная рыбалка на карася, называется «Мунха». Она происходит, когда лед на реке уже достаточно крепкий.И самый главный знаток мунхи руководит всей рыбалкой. Мы с вами выберем двух рыбаков, которые будут ловить карасей неводом.	Дети подбегают к балагану, в котором сидит бабушка Бэйбэрикээн. Полено лежат на расстоянии 70см друг от друга. Показ задания. Поточный способ. Приземление мягкое, пружинистое. На расстоянии 4м от линии старта стоят макеты зайцев. Показ задания. Фронтальный способ Способ: одной рукой сверху, (сначала бросают правой рукой, потом левой, стараясь попасть в зайцев). Охотники строятся в колонну по одному, у каждого в руках кольцо. На расстоянии 2м от линии старта стоят оленьи рога. Показ задания. Поточный способ. Следить, чтобы дети соблюдали правила игры, не толкались.	3 подхода 3 раза 3 раза 3 раза

		Давайте соберем весь улов карасей в ведро, зайцев - в мешок, дрова - в вязанку и отправимся к бабушке Бэйбэрикээн. Заждалась она нас.	Держим дистанцию, не обгоняем друг друга.	1 круг
Заключительная часть (3-4мин) Цель: приведение организма в спокойное состояние, восстановление дыхания.				
	Встреча с бабушкой Бэйбэрикээн. Рефлексия Построение в одну шеренгу. Выход из зала.	Охотники справились со всеми твоими поручениями. Бабушка: Спасибо юные охотники. Вы оказали большую помощь, присаживайтесь, давайте разведем огонь и попьем душистый чай с оладьями. Расскажите, как прошла охота? Что было сложно, а что легко? Что вам понравилось? Дети: рассказывают, как прошла охота, делятся своими впечатлениями, изъявляют желание продолжить охоту. Прощаются с бабушкой и возвращаются в детский сад. До свидания, бабушка!	Охотники отдают добычу и улов бабушке Бэйбэрикээн . Охотники садятся вокруг камелька. В колонне по одному дети выходят из зала.	



Конспект интегрированной ООД по ФЭМП с использованием регионального компонента во второй младшей группе «Теремок» на тему «Помощь спешит к медвежонку Умке»

Потапова Марина Михайловна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР – Д/с №105 «Умка»

Пояснительная записка

Цели:

- закрепить цвета и умение находить их в специально-созданной обстановке;
- закрепить знание геометрических фигур;
- развивать внимание, зрительное, образное восприятие у детей;
- уметь составлять**бусы** в определенной последовательности *(круг, треугольник, квадрат);*
- закрепить понимание вопросов «Поровну ли?», «Чего больше, меньше?»;
- расширять представления о животных севера;
- формировать интерес к культурному наследию **Якутии**;

Задачи:

Образовательные задачи:

- продолжать учить детей вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос и понятно отвечать на него;
- закреплять приемы последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой;
- закреплять умение различать и называть основные цвета: красный, синий, жёлтый, зелёный.

Развивающие задачи:

- развивать слуховое и зрительное внимание, воображение;
- развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность;
- расширять и активизировать словарь детей;
- развивать логическое мышление.
- развивать крупную моторику, память, мышление.

Воспитательные задачи:
- воспитывать внимание, познавательный интерес к математическим занятиям;
- воспитывать доброту и отзывчивость;
- воспитывать стремление оказывать помощь другим, которые оказались в трудной ситуации;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься сообща;
- воспитывать любовь к родному краю.

Технологии, методы, приемы:
- теория развивающего обучения (сотрудничество взрослого и ребенка);
- теория проблемного обучения (создание проблемной ситуации выхода из нее через совместную деятельность, воспитатель -дети);
- теория познавательного интереса (активное использование накопленных знаний).

Форма занятия: увлекательное путешествие с игровыми проблемными ситуациями.
Интеграция О/О: «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,
«Художественно-эстетическое развитие».
Продолжительность:15-20 минут
Участники: вторая младшая группа.Возраст обучающихся: от 3 до 4 лет.

Оборудование и материалы:
- картинки самолетов разного цвета и размера;
- изображения животных на слайдах;
- фонограмма музыкального сопровождения и голоса животных;
- фонограмма
- дорожка с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник);
- магнитная доска с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник);
- плоскостные фигурки рыбок и льдинок;
- санки с поощрительными призами.

Место проведения: музыкальный зал

1. Вводная часть.
Ход занятия
Воспитатель: Ребята, сегодня к нам на **занятие пришли гости**. Поздоровайтесь с гостями. Молодцы! Здороваться нужно всегда. Это говорит о том, что вы воспитанные дети.
Воспитатель: Давайте возьмёмся за руки и сделаем круг и поприветствуем друг друга.
«Собрались все дети в круг,
Я твой друг и ты мой друг.
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнёмся».

2. Основная часть

1.Слайд. (медвежонокУмка)

Фонограмма голоса: Здравствуйте ребята! Это я, медвежонок Умка. Я живу далеко на севере, где очень холодно и много снега и льда. Мне нужна ваша помощь. Приезжайте скорее ко мне на Северный полюс и помогите, пожалуйста, собрать рыбку

Я баловался, скатился с высокой снежной горы и повредил лапку, ходить мне больно и без вашей помощи я не справлюсь. Ох, как же хочется кушать.

Воспитатель: Мы обязательно тебе поможем, Умка, поможем ребята?
Умка живет далеко на севере, дорога будет трудная, но мы справимся.
Как нам туда добраться? (ответы детей)
Вы знаете, добраться до Умки можно на самолете. Согласны!

Воспитатель: насмного, мы все в один самолет не поместимся, нужно сесть в самолеты по билетам, какого цвета ваш билетик, такого же цвета выбирайте самолет и рассаживайтесь. (воспитатель раздает билеты разных цветов, дети садятся в самолеты, по цвету)

Воспитатель: Почему ты Витя сел в этот самолет?

Ответ: Потому что самолет красный и билетик у меня тоже красный. (3-4 ребенка)
Воспитатель: Все сели? заводим моторы. Полетели!
Фонограмма звука самолета
Воспитатель: Вот мы и прилетели на Северный полюс. Ой как тут холодно! морозно и много снега.

2 слайд (картинка северного полюса)
Фонограмма вьюги.
Воспитатель: Давайте оденемся потеплее и пойдем дальше.
Игра «Вставьзаплатку» (шарфик, шапку, варежки, свитер)
Воспитатель: Ребята, тут лежат вещи, но они совсем прохудились, все в дырках. нужно найти подходящую заплатку и подставить в нужную дырочку.
Воспитатель: Валерия, почему ты взяла эту заплатку? (Ответ: потому что она подходит к этому цвету шарфика, 2-3 ребенка)
Дети выполняют задание.
Воспитатель: Отправляемся дальше, на помощь Умке. Ждут нас приключения.
3 слайд (льдины)
Ой. смотрите кто там во льдах сидит? Подойдем поближе и узнаем, кто это?
Чтоб подойти поближе к льдинам, нужно пройти по дорожке, а она не простая, аледяная, нужно идти только по тем льдинкам, которые похожи на круги. (дорожка с геом. фигурами)
Дети наступают только на круглые льдинки.
Воспитатель: Молодцы ребята, все прошли по дорожке,никто не наступал на другие льдинки?
Воспитатель: Элиза , ты по каким льдинкам шла? (ответдетей: круглым, 2-3 ребенка)
Воспитатель: Послушайте загадку
Загадка: Неуклюжий и большой
Только в море он герой.
С клыками острыми как нож,
Любитель рыбы это – (Морж).

4 Слайд (морж на льдинах)
Воспитатель: Дорогой морж, ты не знаешь где живет белый медвежонок Умка? (**фонограмма голоса**: Идите, прямо и прямо)
Воспитатель: Отправляемся дальше, ребята. А тут кто у нас спрятался?
Загадка
Где мороз и холодина,
В океане ходит льдина.
У него дружков не счесть,
Брюшко беленькое есть:
Он на льдине не один
И зовут его … (Пингвин)

5 Слайд (семья пингвинов)
Воспитатель:Ув. Пингвины! Вы не знаете, где живет медвежонок Умка? Мы хотим помочь ему, собрать рыбку, а то он повредил лапку.
Фонограмма пингвина: мы обязательно вам покажем дорогу к медвежонку, но сначала нам нужно собрать мамины любимые бусы, она нечаянно их порвала.
Воспитатель: Конечно поможем, наши дети очень добрые и всегда всем помогают.

6 Слайд(бусы из геом. фигур)
Воспитатель: Посмотрите пожалуйста, из каких геометрических фигур сделаны бусы. (ответыдетей: круг, треугольник, квадрат)
Эти фигуры одинаковые или разные? (ответы детей)
Что есть у треугольника и квадрата, а у круга нет? (Углы)
Правильно у круга нет углов, он круглый иего можнопокатать, как колесо, а у остальных фигур есть углы. (Показ воспитателя),

7 Слайд (ниточка с недостающими бусинками)
Воспитатель: Что стоит первым по счету? (круг), что стоит посередине (треугольник), что стоит последним по счету? (квадрат). Какую фигуру мы поставим следующую?
(Дети по очереди выходят прикрепляют бусинки на магнитную доску)
Воспитатель: Саша почему ты поставил треугольник?(ответ: потому что, после квадрата стоит треугольник) (2-3 ребенка)

Игра «Собери бусы»
8 Слайд (готовые бусы)
Фонограммапингвинихи : Ой, спасибо ребята , вы такие молодцы, помогли собрать мои любимые бусы. Идите прямо, через лес.
Воспитатель: Трудно нам идти, давайте сядем отдохнем.
Фонограмма релаксирующей музыки

Пальчиковая гимнастика«Животные севера».
Кто на Севере живет? Кто там ест и кто там пьет?
(Хлопки в ладоши — удары кулачками попеременно)
Звери необычные, к холоду привычные.
(«Замок» меняя положение пальцев)
Вот песец из норки смотрит,
(Соприкосновение подушечек пальцев с большим пальцем, образовывая «колечки»)

Белый мишка важно ходит, *(Пальчики «шагают»)*

Ну, а морж, как капитан, Покоряет океан.
(Ладони «лодочкой» двигаются вперед)
Гордый северный олень
(Кисти рук скрещены, пальцы раздвинуты

Грузы возит целый день.
(Растирание ладоней движениями вверх, вниз)
Воспитатель: вот ребята мы дошли до леса, что нас ждет здесь?
9 Слайд (Олениха)
Фонограмма (Олениха) : Здравствуйте ребята , мой маленький олененок потерялся в этом густом лесу, помогите отыскать его !
Воспитатель*: Ребята, давайте споем песенку про олененка, чтоб он был послушным и от мамы больше не убегал. Он услышит нас и сразу прибежит к маме.*
Якутская песня «Тугучаан»
10 Слайд *(Олениха с олененком)*
Фонограмма (Олениха)*- Спасибо большое ребята, нашелся мой шалунишка олененок!*
Воспитател*ь: Ой, ребята я вижу огромную снежную гору,*
И там наш Умка сидит.

11 Слайд *(Умка машет рукой)*
Фонограмма Умки: *Ребята, я здесь! лапа у меня немножечко прошла, но теперь помогите мне собрать всю рыбку и положить их на льдинки, а то я проголодался.*
Воспитатель*: Ребята, нужно собрать все рыбки и положить их на льдинки.*
(Дети кладут рыбки на льдинки, одна льдинка осталась без рыбки.)
Воспитатель*: Ребята, все ли рыбки лежат на льдинках?*
Все ли льдинки с рыбками?
Ответы детей: Нет.
Воспитатель: *Ребята, чего больше рыбок или льдинок? А чего меньше?*
Воспитатель: *Что нужно сделать, чтобы на всех льдинках была рыбка?*
Ответы детей: Нужно найти и положить еще одну рыбку на пустую льдинку
Воспитатель*: Ищем еще одну рыбку. Что у нас получилось, поровну ли льдинок и рыбок?*
Ответы детей: Поровну.
Воспитатель: *Что мы с вами сделали? На каждую льдинку положили рыбку.*
Фонограмма Умки: *Ой, спасибо добрые ребята, побегу своих друзей рыбкой угощу. И вам я тоже приготовил гостинцы. Они лежат в больших санках.*
До свидания!
3. ***Заключительная часть.***
Воспитатель: *Ребята понравилось наше путешествие?*
Милана ты кому помогала? На какую геометрическую фигуру была похожа твоя бусинка? (круг)(3-4 ребенка)
Артем, какого цвета был твой самолет?
Воспитатель: *Ребята, пора отправляться в детский сад. Проходим к самолетам и занимаем свои места, по билетам.*
Фонограмма гул самолета

Воспитатель: *вот мы и вернулись в детский сад.*
Раздача гостинцев.



Конспект занятия познавательно-исследовательского кружка «Хочу все знать», построенного на основе игрового мультимедийного продукта «Науараша в стране Наурандии». «Электричество»

Фокова Елена Юрьевна,
педагог -психолог
МБДОУ Д/с №61 «Тропинка»

«Расскажи – и я забуду,
покажи – и я запомню,
дай попробовать – и я пойму!»
Конфуций



Цель: в игровой форме познакомить детей с такими понятиями, как электричество, электрический ток, динамо машина.

Задачи:

- дать детям общее представление общее представление об электричестве,
- познакомить с понятиями «электричество», «электрический ток», «динамо-машина», «электроды»,
- учить измерять напряжение в простейших цепях электрического тока,
- познакомить с правилами безопасности при работе с электричеством,
-способствовать развитию стремления к поисково-познавательной деятельности;
- способствовать развитию мыслительной активность, любознательности, умению делать выводы;
- способствовать развитию интереса к познанию окружающего мира.

Оборудование: телевизор, ноутбук с приложением «Науараша», датчик «божья коровка» для измерения напряжения, цинковый и медный электроды, динамо-машина, лампочка на платформе, батарейный блок, батарея АА, апельсин, картофель.

Ход занятия.

Приветствие. Воспитатель: Здравствуйте ребята! Сегодня Науараша подготовил для нас очень интересные опыты. Что бы узнать какие, сначала потребуется отгадать загадки:

С ним играю и рисую,
Время с пользой провожу,
Да к тому же распечатать,
Я картиночки могу!
(*Компьютер)*

Фильмы, новости, рекламу,
Музыкальную программу,
Шутки, мультики, сюрпризы
Нам покажет…..
(Телевизор)

Стоит на кухне белый дом.
Ох, и холодно же в нем.
В каждой комнате – продукты,

Яйца, овощи и фрукты.
(*Холодильник)*
Воспитатель: Что объединяет все эти предметы? Как они называются все вместе? *(Ответы детей)*
Воспитатель: Без чего не сможет работать бытовая техника? *(Ответы детей)*
Воспитатель: Мы их подключаем к электричеству. А что такое электричество?
Воспитатель: Электричество можно представить в виде множества маленьких пчелок, которые летят в одном направлении. А как вы думаете, может ли апельсин вырабатывать электричество? Сейчас мы это узнаем.
Опыт №1 «Электроапельсин».
Воспитатель: В плод вставляем специальные пластинки – электроды, они разного материала и цвета. Серебристый – это цинк, золотистый – это медь. К электродам подсоединяем датчики электричества (синий к цинку, красный к меди). Мелкие частички атома начинают заряжаться зарядами + и -. Теперь наблюдаем за происходящим на экране и фиксируем наличие электричества.



Воспитатель: Мы узнали, что апельсин может вырабатывать электричество, поэтому его можно назвать «электроапельсин». А как вы думаете, сможет ли картофель вырабатывать электричество? (ответы детей) Сейчас мы это узнаем.
Опыт №2 «Картофель под напряжением».
Воспитатель: В клубень вставляем электроды. К электродам подсоединяем датчики электричества. И что мы видим? Картофель так же может вырабатывать электричество.
Вывод: эти плоды могут вырабатывать электричество, поэтому их можно назвать электроплодами.
В плодах происходит данная реакция, потому что в них содержится кислота (лимонная).
По такому же принципу работают батарейки, в них тоже содержится специальная химическая кислота, поэтому использованную батарейку нельзя выбрасывать вместе с обычным мусором, а утилизировать в специальных контейнерах, что бы не навредить природе.
Теперь узнаем, сколько электричества в батарейках.



Опыт №3. «Три батарейки».
Воспитатель: Берем батарейный блок и вставляем в него батарейки. Подсоединяем синий провод к синему датчику, а красный провод к красному. Теперь смотрим, что происходит на экране и измеряем количество электричества в батарейках.
Где больше электричества? В картофеле, апельсине или батарейках? (Дети озвучивают результаты опытов и формулируют выводы).
Воспитатель: А вы знаете, как к нам в квартиры попадает электричество? Электричество рождается на электростанциях и по проводам, спрятанным глубоко в землю, или протянутым высоко над землёй, приходит к нам в дома. Так ток попадает в розетку, а затем - в электроприборы.
В электростанциях ток вырабатывается при помощи Динамо-машины. Динамо-Машина – это моторчик, у которого имеется колесо (воспитатель показывает образец динамо-машины). Что бы ток начал вырабатываться, нужно крутить колесо (воспитатель демонстрирует динамо-машину).



Теперь мы проверим, кто больше всего выработает электричества.
Опыт №4 «Динамо-машина».
Дети поочередно заводят динамо-машину (подсоединяют провода к контактам динамо-машины, а к ним подсоединяют провода датчика) и следят за изменениями на экране телевизора (монитора).
Воспитатель: В электростанциях колесо крутится при помощи воды (гидроэлектростанция), или пара (ТЕС).
Дети озвучивают результаты опыта и формулируют вывод: чем быстрее крутится колесо, тем больше электричества вырабатывает динамо-машина.

Заключение: Воспитатель и дети проводят рефлексию и закрепляют полученные знания.



Конспект занятия познавательно-исследовательского кружка «Хочу все знать», построенного на основе игрового мультимедийного продукта «Науараша в стране Наурандии». «Температура»

Фокова Елена Юрьевна,
педагог-психолог
МБДОУ Д/с №61 «Тропинка»

«Расскажи – и я забуду;
покажи – и я запомню;
дай попробовать – и я пойму!»
Конфуций

Цель: в игровой форме познакомить детей с такими понятиями, как температура, термометр, градус.
Задачи:
- объяснить, что такое температура, термометр, градус,
- что такое 0 градусов и чем примечательна эта температура,
- что происходит с водой, когда она нагревается до 100 градусов.

Оборудование: телевизор, ноутбук с приложением «Науараша», датчик «божья коровка» для измерения температуры, лед в формочках разноцветный, кипяток, холодная вода, стаканы для розлива воды, картинки с изображением разных термометров.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами отправимся в удивительную страну опытов и экспериментов Наурандию, где нас будет ждать мальчик Науараша – маленький ученый.

Скажите пожалуйста, знакомы ли вам слова температура, термометр? Как вы их объясните?

Когда мы говорим «тепло» и «холодно» мы имеем в виду температуру.

Температура – это мера нагретости чего-либо. Она измеряется в градусах.

Градус – единица измерения температуры.

А прибор для измерения температуры называется термометр.

Расскажите по рисункам какие бывают термометры? (Воспитатель показывает детям разные картинки с термометрами).







Термометр состоит из шкал (это пластинка с делениями). Каждое деление на шкале обозначает один градус. В середине шкалы мы видим ноль. Это граница между градусами тепла и градусами холода.



А чем еще примечательна температура ноль градусов? Именно с этой отметки начинает замерзать вода.

Чтобы понять, как работает термометр, мы проделаем следующие опыты:

1. Отгадайте загадку: Что есть вокруг, чего не видишь, а жить без него не сможешь? (Воздух).

Для начала попробуем измерить температуру воздуха в комнате (эксперимент).

2. Скажите, пожалуйста, откуда мама узнает, что ребенок заболел? (дети высказывают свое предположение). Сейчас мы измерим температуру вашего тела. Нормальная температура тела человека до 37 градусов. (Дети подходят по очереди, и воспитатель измеряет им температуру).

3. Отгадайте следующую загадку: Когда чайник закипает, он из-под крышки вылезает? (Пар). При температуре 100 градусов вода закипает и превращается в пар.

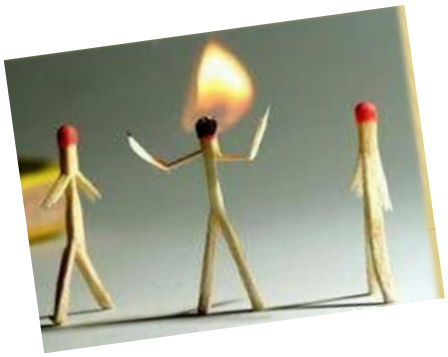
Сейчас мы сравним температуру горячей и холодной воды. (Воспитатель осторожно разливает в стаканы холодную воду и горячую, а дети по очереди подходят и измеряют температуру воды датчиком «божья коровка»).

4. Загадка «в огне не горит и в воде не тонет» (лед).

Вода начинает превращаться в лед при нуле градусов. Сейчас мы измерим температуру льда. (Дети по очереди измеряют температуру льда, заранее заготовленного педагогом).

Заключение: Воспитатель и дети проводят рефлексию и закрепляют полученные знания.

Воспитатель: Почему чай горячий, а лед холодный? Какая бывает вода? (Состояние воды зависит от ее температуры: пар, лед, жидкость). Что такое ноль градусов?



Комплексный подход в профилактике профессионального выгорания воспитателей ДОУ

Третьякова Екатерина Александровна,
педагог-психолог
МДОБУ ЦРР Д/с №105 «Умка»

Никто не будет спорить, что личность педагога имеет большое значение в процессе воспитания подрастающего поколения. Быть воспитателем – это не работа, это большой труд. Самоотверженность и желание отдавать свое тепло, свою энергию десяткам, сотням детей – качества, присущие хорошему педагогу.

Зачастую, погружаясь в работу, педагог вкладывается в нее без остатка, не оставляя времени для саморазвития и самореализации, утрачивает способность к эмпатии и рефлексии, адекватному восприятию своей деятельности и эмоций, работоспособность значительно снижается, человек становится раздражительным, пассивным и замкнутым без видимых на то причин. Налицо – признаки выгорания.

Поэтому одной из составляющих работы психолога с педагогами должна являться профилактика профессионального (эмоционального) выгорания. В детском саду №105 «Умка» работа в этом направлении идет систематически, в соответствии с годовым планом и подкреплена мероприятиями Месячника психологического здоровья. Регулярно проводятся семинары, лекции, практические занятия с элементами тренинга, релаксационные занятия в сенсорной комнате, занятия с элементами йоги, диагностика по различным направлениям, индивидуальная работа по раскрытию личностного потенциала, развитию профессиональных и личностных компетенций.На базе нашего детского сада такие практические занятия проводятся в сенсорной комнате, кабинете психолога. Их главной целью является именно профилактика профессионального (эмоционального) выгорания.

Исходя из собственных наблюдений, учитывая отзывы педагогов о том, что наиболее активно они принимают участие в арт-терапевтических упражнениях, мною разработана система комплексных занятий по профилактике профессионального выгорания, которая включает в себя в себя элементы релаксации, диагностики, арт-терапии, бесед, анализа, ролевых игр, упражнений, дискуссий, импровизации, аутотренинга и др.



Апробация системы начинается с ознакомительного занятия «Пора знакомиться с собой» с применением методики коллажа из геометрических фигур. Данная методика позволяет выявить признаки профессионального выгорания, отработать приемы поиска ресурсных состояний, снятия эмоционального напряжения.

Техника коллажа наиболее эффективна тем, что все участники мероприятия постепенно включаются в процесс, даже при изначальной закрытости, замкнутости, нежелании довериться, неумении выразить свои переживания в устной речи. Уже в процессе создания своего образа они начинают получать удовольствие от включения в творческую деятельность и получаемых эмоций и активно участвуют в обсуждении. Техника не требует от участников занятия особенных навыков и умений, достаточно проста в исполнении, рассчитана только на индивидуальные предпочтения и способности.

Проведение такого практического упражнения является возможность:

-диагностики актуального эмоционального состояния и психического здоровья;

-снятия эмоционального и физического напряжения посредством цветотерапии и сенсорных ощущений;

- понимания и принятия собственных ощущений и существующей проблемы;

- поиска адекватных путей решения (самостоятельных и с помощью других участников и психолога);

- планирования дальнейшей психопрофилактической работы.

Для проведения занятиянеобходимы следующие материалы и оборудование:

- музыкальное сопровождение на протяжении всего занятия (звуки природы, шум моря, музыка для релаксации). Удобнее использовать приложения смартфона, например, «Музыка для медитации» или «RelaxingMusic 2020»;

- материалы для создания коллажа: листы бумаги, геометрические фигуры разной формы, размера и цвета, вырезанные из цветной бумаги;

- ножницы, клей, цветная бумага, цветные карандаши и др.

Занятие проводится в групповой форме, количество участников для комфортного проведения 5-8 человек.

В начале занятия необходимо ознакомить участников с целью встречи и особенностями ее проведения, при необходимости, дать теоретическую справку о понятии профессионального (эмоционального) выгорания, его причинах и последствиях.

Также целесообразно провести упражнения, направленные на снятие физического напряжения и освобождение от посторонних мыслей (медитация, визуализация и т.д.).

Далее участникам предлагается сформировать мысленный образ на тему «Что приносит мне радость» и выполнить на листе бумаги коллаж из предложенных материалов– различных геометрических фигур. При необходимости можно дополнить его самостоятельно вырезанными фигурами, небольшими рисунками и дорисовками. Время на работу группы определяется ситуативно. Следует учесть, что после окончания работы участникам предлагается оценить свою работу, определить, соответствует ли она желаемому образу, если нужно, дается время на исправления и дополнения.

После окончания работы участники по очереди высказываются о проделанной работе, проговаривают выводы: что пытались изобразить и почему, схожи ли мысленный и реальный образы, какие чувства и желания сопутствовали работе.

По завершении беседы психолог может предложить интерпретацию проективных методик (выбор основных форм фигур, выбор цвета, общая композиция и др.).Основой диагностики может служитьпсихогеометрический тест С.Деллингера, модификации цветового тестаМ.Люшера, Психографический тест Либина, другие проективные методики, которые необходимо подобрать исходя из полученных материалов – работ участников.При интерпретации конечной аппликации можно не только понять, что скрыто в подсознании, но и помочь педагогам увидеть способы решения сложных ситуаций.

Для дальнейшей работы психолог может использовать диагностические материалы – собственно, составленные коллажи. Работа проводится индивидуально, в форме консультирования, дополнительной диагностики и практических занятий и т.д.



В ходе занятия педагоги получают необходимые знания о своем состоянии, варианты решения волнующих их ситуаций, эмоциональное и физическое расслабление, положительные эмоции и мотивацию к дальнейшей работе. Диагностическая составляющая, как любая из категории проективных методик, может быть не совсем надежна, но будет служить хорошим толчком для начала работы с конкретным педагогом, поможет выявить проблемы и вопросы и наметить пути дальнейшей работы по раскрытиюпедагогического потенциала, развитию необходимых компетенций.

По данным опроса, в результате проведения занятий удалось снизить уровень тревожности педагогов, повысить эмоциональную компетентность путем самонаблюдения и обратной связи, отработать приемы саморегуляции с применением полученных знаний на практике, развить у воспитателей активную позицию в профессиональной деятельности. Эти результаты указывают на необходимость продолжения серии комплексных занятий с участием педагогических работников.



Калейдоскоп методик, приемов, находок

Конспект НОД по развитию речи с использованием динамической игры «Сонор» в подготовительной группе «Поляна сказок»

Тотонова Ксения Николаевна,
воспитатель
МБДОУ Д/с№79 «Лучик»

Пояснительная записка

Цель: посредством игры «Сонор» развивать речь детей, закрепить в памяти знакомые сказки, узнавать их по фрагментам, иллюстрациям.

Задачи

- Образовательные: продолжать работу над предложением, словесным его составом, анализировать, формировать у детей способность к диалогической речи;
- Развивающие: развивать наблюдательность, внимание, память, развивать мелкую моторику;
- Воспитательные: воспитывать интерес и любовь к сказкам.

Образовательные области – «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Ход занятия
1. Организационный момент, объявление темы:
- Ребята, вы любите сказки? (Да.) Вы знаете уже много сказок. И вот сегодня мы собрались, чтобы еще раз вспомнить любимые сказки, узнать, кто из вас знает больше сказок
(Чтение стихотворения Ф. Кривина «О чем скрипит половица»):
О чем скрипит половица,
И спице опять не спится,
Присев на кровати, подушки
Уже навострили ушки.
И сразу меняются лица,
Меняются звуки и краски…
Тихонько скрипит половица,
По комнате ходит сказка….
Итак, путешествие в страну сказок начинается!

Игра «Ты мне – я тебе»
(Воспитатель приглашает детей к полю Сонор)
Дети стоят возле поля Сонор. Ведущий стоит на месте догоняющего и называет животное. Дети, поднимая руки, отвечают, в какой сказке встречается этот герой. За каждый правильный ответ ребенок делает один шаг вперед. Побеждает тот, кто больше всех даст правильные ответы.
Коза-…; Медведь-…; Волк…; Гуси-…; Лиса-…; Курица-…; Заяц-…; Мышка-…;
(*После игры воспитатель просит детей оставить фишки на том же месте, игра будет продолжаться*)
2. Основная часть:
- Наше путешествие по сказкам продолжается.
- Сказки рассказывают о небывалом, чудесном и они бывают разными: народными и авторскими.
- Ребята, как вы думаете, почему сказки называют народными? (потому что, их сочинил народ).
- Сказки передавались от одного человека к другому. Поэтому сказки относятся к устному народному творчеству.
- А почему сказки называют авторскими? (потому что, их сочинил и написал один человек - автор).
- Сказки добрые. В каждой сказке всегда побеждает… (добро), а зло всегда…(наказывается).
Игра «Узнай сказку по загадке» (подойдите ко мне поближе**)**
- Ребята, вы много сказок знаете? (да). Сейчас проверим. Я буду загадывать вам загадки, и вы будете называть сказку. (*правильные ответы появляются на экране*)
1. Появилась девочка в чашечке цветка,
И была та девочка чуть больше ноготка.
(Дюймовочка)
2.Возле леса, на опушке,
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кроватки, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?
(Три медведя)
3.Лечит маленьких детей,
Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки свои глядит
Добрый доктор…
(Айболит).
4.Я от дедушки ушел.
Я от бабушки ушел,
Скоро к вам приду.
(Колобок).
5.В этой сказке именины
Много было там гостей.
И на этих именинах
Появился вдруг злодей.
Он хотел украсть хозяйку
Чуть ее не погубил
Но коварному злодею
Кто-то голову срубил.
(Муха-Цокотуха).

Игра «Узнай сказку по картинке»

- Вы молодцы, можете узнать сказку по загадке. А попробуйте узнать сказку по картине

(*на экране картины к сказкам «Волк и семеро козлят», «Крошечка Хаврошечка»*)

1) –

Ребята, посмотрите и скажите, из какой сказки эта иллюстрация? – обращаю внимание на экран сказку «Волк и семеро козлят».

1 слайд

- Кто ее сочинил?

(Это русская народная сказка.)

-Ребята, «Волк и семеро козлят» - эта немецкая сказка, сказка братьев Гримм. Получила распространение в Росси, вошла в устное народное творчество и с некоторым изменением в сюжете получила статус «Русской народной сказки».

- Чему учит нас эта сказка?

(Тому, что нельзя чужим открывать дверь, слушаться маму, не быть злым как волк, а надо быть добрым.)

2) Посмотрите и скажите, из какой сказки эта иллюстрация? – показываю на экране картину к сказке «Хаврошечка».

(Эта сказка «Хаврошечка»)

- А чему учит эта сказка?

(Учит трудолюбию, доброте не только к людям, но и к животным, а зло наказывается).

Игра «Узнай сказку по героям»

(Садятся на стулья. Задаю вопросы по очереди каждой команде)

- Ребята, сейчас вы разделитесь на две команды (по 4 ребенка). Перед вами две доски с полем Сонор и фишки.

- Я буду называть сказочных героев, а вы вспомните названия сказок, в которых они действуют.

- За каждый правильный ответ дается одно очко команде, которая правильно ответила на вопрос (командир передвигает фишки). Кто выше поднялся на поле, тот и побеждает.

1. Дед, жучка, внучка, мышка.

(Репка)

2.Мышка, бабка, яичко.

(Курочка Ряба)

3. Очень маленькая девочка, майский жук, ласточка, мышь.

(Дюймовочка)

4. Царь, три сына, стрела, болото.

(Царевна-лягушка)

5. Рыбка, старик, море, невод

(Сказка о рыбаке и рыбке)

6. Мышка, лягушка, Петушок и медведь

(Теремок)

7. Девочка, бабушка, волк, охотники

(Красная шапочка)

8. Емеля, печка, щука.

(По щучьему велению)

9. Лиса, заяц, избушка

(Заюшкина избушка)

10. Аленушка, гуси, печка, яблоня

(Гуси-лебеди)

4.Работа с предложением.

(обращаю внимание на экран)

- А теперь возвращаемся к нашему полю, встаньте на свои места.

- Ребята, сейчас я вам покажу сказочного героя, а вы должны назвать его и составить с этим словом любое предложение. Обратите внимание, что под каждым героем нарисована схема. Сколько черточек в этой схеме, столько слов в этом предложении должно быть.

(Буратино, Волк, Лиса).

7. Подведение итогов:

- Молодцы ребята! Я хочу вам сказать спасибо от всех сказочных героев. Вы хорошо знаете сказки.

- Что нового узнали на сегодняшнем занятии?

- Что больше всего понравилось?

Наше путешествие по сказкам заканчивается, спасибо нашим гостям, спасибо вам за участие!

Все профессии нужны, все профессии важны (НОД по речевому развитию в подготовительной группе)

Томская Надежда Пантелеймоновна,.
воспитатель
МБДОУ ЦРР д/с№33 «Теремок»

ЦЕЛИ:



-Расширять и конкретизировать представления о профессиях людей, учитывая региональный компонент.
-Закреплять в речи существительное с обобщающим значением «профессии».
Уточнять и расширять словарный запас по данной теме.
Совершенствовать грамматический строй речи *(подбор существительных к глаголам)*
-развивать речевую активность, диалогическую речи*(посредством ответов на вопросы, диалога)*
- развивать устную связную речь *(через построение грамматически верной фразы и предложения)*

ЗАДАЧИ:
Образовательные:
- Ранняя профориентация дошкольников.
-обобщить и расширить знания детей об особенностях профессии повара, врача, стюардессы, парикмахера, полицейского, водолаза, сотрудника ДПС, почтальона; развивать устную связную речь *(через построение грамматически верной фразы и предложения)*
-дать первичные представления о профессии кузнеца;
-обогатить словарь детей словами - кузнец, наковальня, кувалда, верхонки;
-Познакомить с народным мастером-кузнецом Неустроевым Б.Ф. МандарУус.
-Учить детей импровизировать движения и показать мимикой эмоции;
Развивающие: развивать устную связную речь *(через построение грамматически верной фразы и предложения)*
-развивать логическое мышление, память, воображение, умение слушать внимательно и строить полные ответы.
Воспитательные:
-воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий, чувства отзывчивости, взаимопомощи, дружеского взаимоотношения между детьми.
Методические приемы:
Словесные: чтение стихов, беседа.
Наглядные: показ слайдов, хомуса, атрибутов.
Оборудование.
Ноутбук, толковый словарь посылка "Почта России", атрибуты, костюм профессий на стойке, инструменты (муляж) для имитации трудовых действий кузнеца, печь «камелек».
I часть. (Вводная -3 минуты) Организационный этап.
- Давайте дети, встанем в круг.
Встало солнышко давно, заглянуло к нам в окно,
Встали все в большой мы круг, ты мой друг и я твой друг,
Вместе за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся,
Улыбнёмся подмигнём и беседовать начнём!
(Приглашаю присесть на стульчики).
Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение.
Это здорово: уметь-
Сеять хлеб и песню петь.
Стог метать, дрова колоть,

Грядку чисто прополоть.
Это здорово: строгать –
Делать стол или кровать.
Строить дом, трамвай водить,
Сталь ковать, деталь точить,
Мастерству других учить!
- О чём говорится в стихотворении? (*ответы детей, что люди умеют многое делать.*)
Да, это стихотворение о труде взрослых, и всему этому каждый из них учился, учился своей профессии. Может быть кто-нибудь догадался о чём мы будем с вами сегодня беседовать? (ответы детей) Сегодня мы узнаем о том, что такое профессия, об их роли в нашей жизни.
- Кто знает, что такое профессия? *(Ответы*).
- Давайте посмотрим, значение этого слова в толковом словаре Владимира Даля. В словаре написано, что ***«Профессия – это основное занятие человека, его трудовая деятельность». (Читаю в словаре)***
- Дети, а какие профессии вы знаете? (Ответы детей). Молодцы, как много профессий вы знаете.
- Ребята, вы все когда-нибудь станете взрослыми, обретёте профессию, по которой будете работать. И сегодня я предлагаю нам всем поиграть в профессии.

<u>II часть. Основная - 15 минут (Сюрпризный момент)</u>
Почтальон Печкин:
- Здравствуйте!
Это подготовительная группа «Почемучки»?
(Ответы детей – Да)
Почтальон Печкин:
- Я принес вам посылку.
Воспитатель:
- Здравствуйте! Дети, кто это к нам пришел? Да, это Почтальон Печкин.
Почтальон Печкин:
Распишитесь о получении посылки, вот здесь. До свидания, ребята, до свидания Надежда Пантелеймоновна!
Воспитатель:
- А вы знаете, где работает почтальон?
- Почтальон работает на почте, разносит почту, доставляет посылки по адресу.
- Дети, а вам интересно узнать, что находится внутри? Давайте поставим на стол, откроем и посмотрим.
(Достаю из посылки атрибуты кузнеца, кратко описываю атрибуты, надевает костюм кузнеца.)
- Посмотрите дети, это предметы для кузнеца. Это наковальня – тяжелая подставка, чтобы расплющить раскаленный металл. Кувалда – это большой, тяжелый молот, чтобы бить по металлу. Это фартук и верхонки, которые кузнец одевает при работе, чтоб не испачкаться и не обжечься от горячих искр, раскаленного металла. (Показываю и имитирую действия кузнеца).
- У нас в Якутии есть народный мастер - МандарУус. Уус в переводе с якутского это мастер. Неустроев Борис Федорович. Он изготавливает различные изделия из железа и стали. **(Показ видеоролика работы кузнеца, воспитатель комментирует действия кузнеца)**
Воспитатель показывает детям хомус.
- Посмотрите, дети это хомус – музыкальный инструмент якутов, который изготовил МандарУус. На хомусе играют, хомус издает очень красивые звуки. **(Играю на хомусе)**
Физкультминутка (2 мин.)
Цель: учить детей импровизировать движения и показать мимикой эмоции; развивать воображение и двигательные навыки.
Воспитатель: (физминутка – звучит музыка хомуса).
- Хотите поиграть в кузнеца? Давайте поиграем, я буду кузнецов, а вы моими учениками. Кузнец работает по металлу, а металл очень тяжелый, поэтому кузнец должен быть очень сильным. Давайте разогреем наши мышцы.
1) Наклоняем голову. *(3 раза).*
2) Наклоняем туловище. *(3 раза).*
3) Теперь нам стало жарко. *(делают движения руками - вытирают пот со лба)*
4) Теперь поднимаем кувалду и бьем ею наш металл. *(4 раза)*
5) Наши руки устали, давайте разнимем их и встряхнем. Молодцы!
<u>Дидактическая игра «Угадай, кому принадлежит этот костюм?»</u>
Воспитатель:
- Дети, подойдите, пожалуйста к стойке. Тут висят костюмы разных профессий и сейчас вы должны выбрать себе костюм. И сказать, человек какой профессии одевает этот костюм и рассказать об этой профессии.

- Не забываем помогать друг другу при одевании. ***(Воспитатель вместе с детьми подходят к стойке, где висят костюмы профессий – полицейского, водолаза, стюардессы, повара, врача, парикмахера, инспектора ДПС) (Учитываются желания детей)***
(***Воспитатель уточняет и обобщает у детей, форму какой профессии он одел.)***
Воспитатель:
- Саша, чей костюм ты одел? **(ответ ребенка)**
- Молодец! Правильно назвал профессию.

III часть Совместная игровая деятельность (СИД)
(Повторение усвоенного материала)
ТЕЛЕСТУДИЯ (Комната оформлена как телестудия, стулья расставлены полукругом, камеры, лампы)

- Ребята, всех нас пригласили в телестудию на передачу «Моя любимая профессия». Вы согласны быть участниками этой передачи? Тогда потихонечку заходите в телестудию и займите свои места.
- Участники передачи, занимайте, пожалуйста, свои места. Приготовились? Начали. Добрый день, уважаемые телезрители! Начинаем нашу передачу «Моя любимая профессия» и я, ее ведущая рады приветствовать телезрителей. Сегодня в нашей студии гости программы и участники – люди разных профессий. Они пришли на нашу передачу для того, чтобы рассказать о своей профессии, чем же она так полезна в нашей жизни. Пожалуйста, участники. Приглашаю Руслана, он расскажет нам о своей профессии. (Рассказы детей о профессиях)
Наша передача подошла к концу, спасибо большое нашим героям нашей телепередачи и за такие интересные рассказы о своих профессиях…
Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы много узнали о профессиях, очень интересно рассказали. Какую новую профессию мы с вами сегодня узнали? Что делает врач? Кто стрижет и делает прически? Кого вызываем на пожар? Кто готовит вкусно нам еду? Кто следит за порядком и охраняет наш покой? Кто работает по металлу и железу? Кто помогает пассажирам во время полета?
Мне сегодня очень понравилось играть с вами. А вам понравилось играть?

IV часть Подведение итогов. (Заключительная-2 минуты).

Воспитатель: Профессий очень много, все они очень нужны и важны для людей. Надо много знать и хорошо учиться, чтобы получить хорошую профессию и стать настоящим специалистом. Как вы думаете, какая профессия самая важная? (Предположения детей.)
А я хотела бы сказать такие слова:
Профессии бывают разные -
Повар, плотник и шофер,
Педагог, маляр, монтер!
Все профессии важны,
И для нашей страны
Все они очень нужны!

Мой родной якутский язык. Сценарий занятия кружка «По родному краю», посвященного дню якутского языка и письменности в старшей группе «Пчелка»

Попова Наталья Петровна,
воспитатель
МБДОУ №61 «Тропинка»

Пояснительная записка

Национальный язык является одним из условий и форм влияния национальной психологии на личность и

гарантом существования нации. Человек проявляет и познает себя в культуре. Наиболее живой и современной составляющей национальной культуры является язык.

Цель: развитие интереса к культуре якутского народа и родному языку.

Задачи:

1. Активизировать в речи детей слова на якутском языке;
2. Закрепить знания детей о членах семьи на якутском языке;
3. Побуждать детей рассказывать стихи на якутском языке, желание играть в якутские подвижные игры;
4. воспитывать желание разговаривать на якутском, родном языке;
5. развивать внимание, память, разговорную речь.

Интеграция образовательных областей:

«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Технологии:

- компьютер;
- интерактивная доска;
- магнитофон;
- аудиозапись гимна республики Саха (Якутия).

Форма занятия:

Групповая

Методы и приёмы:

- наглядные,
- словесные,
- практические.

Используемое оборудование и материалы для занятия:

Хомус, «салама», чорон, подставка для ног (50см) и палка (40см).

Предварительная работа:

-беседы на тему: «Якутия – мой край родной»;
-рассматривание картинок;
-разучивание стихов о Якутии;
-разучивание подвижных и настольных игр;
-рассматривание одежды якутского народа;
-слушание якутской народной музыки.

Ход занятия.

Звучит гимн республики Саха (Якутия).

Дети заходят в украшенный зал и встают полукругом.

Ведущая: Сегодня, ребята, очень важный день. В нашей республике стало доброй традицией отмечать День родного языка. Сегодня и мы отмечаем День якутского языка и письменности - Тороobут тыл уоннасурук–бичиккунун. Начинаем праздник!

Звучит хомус.

Ведущая: У каждого народа есть свой родной язык. Например, у японского народа родной язык - японский, у китайского - китайский, у англичанина - английский, у русских - русский язык. Каждый из нас должен быть благодарным своему народу за родной язык. Ведь на нем, родном, каждый из нас произносит первые, дорогие сердцу слова: мать, отец (ага, ийэ). Видимо, поэтому его называют еще языком, впитанным с молоком матери.

А теперь послушаем стихотворение нашего любимого поэта Петра Тобурокова о якутском языке. Он сравнивает родной язык с величавой тайгой, большим океаном, высокой горой и с широкой долиной.

Стихотворение «Айхалсахамтылыгар».

У каждого народа есть свои особенности, история, традиции, культура и язык. Всё это отличает каждый народ друг от друга. Именно это заставляет людей гордиться принадлежностью к тому или иному народу. А в языке передаются все особенности образа жизни народа. Поэтому многие из них, даже малые, стараются всеми средствами и силами сберечь свой родной язык, свою гордость, отдавая дань предкам.

А у якутского народа, народа саха родной язык – якутский. Якутский язык является одним из древнейших на планете. Ученые называют его одним из самых сложных и богатых языков мира. Якутский — язык древнего эпоса Олонхо. Издревле народ Саха свои праздники открывал хороводом «Осуохай» - и мы наш праздник откроем танцем.

Танец «Осуохай» -

Оьуо-оьуоосуохай,
Эьиэ-эьиээьиэкей,
Чэйинэрэчэкийдэр
сахабастынункуутун
ойонтэбэнбиэриэгин!

Араасомуктумсэммит
Саха тылынчиэстиэгин!
Оьуо-оьуоосуохай,
Эьиэ-эьиээьиэкей!
Дети садятся на ковер кругом.
Ведущая: Якутия - край суровый, северный. Длинными, зимними вечерами юноши и девушки любили проводить игры на выносливость, силу, ловкость. И сегодня мы с вами тоже посоревнуемся и покажем свою сноровку.
Соревнования.
1. «**Куобах»** - прыжок зайца. Каждый участник делает по 3 прыжка на двух ногах, энергично помогая взмахом рук. Кто прыгнет дальше.
2. «**Ыстанга»** - шаг скачущего оленя. Каждый участник выполняет
5-6 прыжков в длину с места с ноги на ногу. Кто прыгнет дальше.
1. «**Мастардыһыыта**» - перетягивание на палках (участвуют мальчики).
Сидя на полу, упор ног на подставке, в руках палка. По команде каждый из участников старается перетянуть соперника.
Ведущая:
А сейчас, ребята, немного отдохнем и отгадаем якутские загадки.
 Эти двое при народе
Век не изменяются,
Весело всегда уходят
С плачем возвращаются. (Вёдра)
 Четыре наряда у этой красавицы,
И в каждом наряде – любому понравится. (Земля)
 Светит, сверкает, всех согревает. (Солнце)
 Я берёзку качну, я тебя подтолкну, налечу, засвищу, даже шапку
утащу, а меня не видать, кто я? можешь угадать? (ветер)
 Живет в норке, грызет корки, короткие ножки, боится кошки. (Мышка)
 Сильнее солнца, Слабее ветра, Ног нет, а идёт, Глаз нет, а плачет (Туча)
Ведущая:
Люблю тебя, Якутия моя
Отчизна, занесенная снегами
Ветра твоих долин вздыхая, я,
Весеннем небе солнце, словно пламя
Люблю Якутию родную
Равнины светлые ее
Полей колючее жнивье
Всю, всю цветущую, зеленую
Люблю Якутию родную.
1 ребенок:
Ыраастаныраасхаар
Ыраахтаныраахсуол
Кэрэттэнкэрэсаас
Барыта манна баар
Мин сахамсиригэр.
2 ребенок:
Какой ты прелести полна
Моя Якутская земля
Как широко озарена
Ты светом солнечного дня
Мой край, Якутия моя
Тебя люблю и славлю я!
3 ребенок:
КырыахаардаахСахамсирэ
Сабабиэрэрсалгына
Суьуехтэргэхайдахэрэ
Сайакиирэрсайына
Проводится физкультурная минутка «Во дворе».
Раз, два, раз, два – (хлопаем в ладоши)
Начинается игра.
Разгребаем снег лопатой, (имитируем движения)

Строим горку во дворе.
Белой и пушистой ватой (вытягиваем руки вперёд,
поворачиваем корпус вправо и влево)
Двор украшен в декабре.
Раз, два, раз, два (ритмично топаем)
Вот и кончилась игра.

Ведущая:
Нам наш родной язык прививают с детства, часто наши бабушки –эбээ рассказывают якутские сказки, потчуют своих внуков якутскими блюдами: оладушки, чохоон, куерчэх, строганина. И мы им очень благодарны.

Стих П. Одорусова «Эбээ»

Ведущая: какую радость испытывает человек на чужбине, когда слышит родное слово! Одно долгожданное слово способно исцелить, поднять боевой дух, превратить жизнь в праздник!

Любой язык по-своему велик,
Бесценное наследство вековое.
Так берегите свой родной язык,
Как самое на свете дорогое.

Ведущая:
Есть у якутов священное дерево – аал – луукмас. Издавна наш народ почитал это дерево, посвящали ему песни и стихи, водили вокруг него хороводы. Якуты завязывали на веточки цветные ленточки «салама» и загадывали желание.
Сейчас и мы с вами повяжем ленточки, загадаем желание.
Угощение якутскими лепешками и молоком.

Организованная образовательная деятельность «Знакомство с поисковым отрядом»

Юдина Мария Анатольевна,
старший воспитатель,
Карамзина Варвара Гавриьевна,
педагог дополнительного образования
МДОБУ ЦРР-Д/С №105 «Умка»

Пояснительная записка
Представленный материал является частью практико-ориентированного проекта «Пески памяти» нацеленного на создание эффективных условий для развития нравственно-патриотического потенциала дошкольника. Представленная ООД является ознакомительной, формирующей представление дошкольников о Поисковом движении Российского военно-исторического общества

Цель: способствовать развитию познавательного интереса в поисково-исследовательской деятельности.

Задачи:1. Познакомить детей с понятием «Поисковое движение», его целями, методами работы.
3. Развивать познавательную активность и любознательность.
4. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Отчизне, уважение к Героям Отчизны.

Интеграция о/о: познавательное, речевое, социально-коммуникативное.

Материал и оборудование: интерактивная доска, письмо, презентация «Поисковые отряды», набор: «Артефакты и современные вещи», картинки «Порядок работы поискового отряда», карта, пиктограмма «Правила раскопок», инструменты для раскопок, жетоны.

Словарная работа: поисковый отряд, артефакт, координата, мемориал.

Ход:
Дети сидят на стульях в кругу**.**

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам в детский сад пришло письмо.
Дает возможность осмотреть конверт.

Воспитатель: Какое оно? Как вы думаете, откуда оно пришло?

Предполагаемые ответы детей: Письмо старое, военное, из армии, из Москвы.

Воспитатель: Хотите узнать, что написано в нем?
Воспитатель: (читает)*Здравствуйте, ребята. Меня зовут Цунаева Елена Моисеевна,*
Я- ответственный секретарь движения "Поискового движения России". В нашем сообществе состоят много детей, подростков и взрослых. В 2022 году нам предстоит большая работа. И для выполнения ответственного задания нам необходимы новые добровольцы. Найдите информацию про Российское военно-историческое общество и Поисковые отряды.
Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое Поисковое движение? Как вы думаете, чем оно занимается?
Предполагаемые ответы детей: Нет, не знаем. Оно что- то ищет, это люди.
Воспитатель: Как мы можем узнать Поисковое движение? Где мы можем найти информацию?
Предполагаемые ответы детей: В интернете, в книге, в энциклопедии
Воспитатель: в презентации: *Слайд 2-6*
«Поисковые отряды России»
От слова «ПОИСК»
Что ИЩУТ Поисковые отряды?
Имена, судьбы, события…
1988 год принято считать началом официального поискового движения.
В апреле 2013 г. создаётся Общероссийское Общественное движение «Поисковое Движение России»
Основной целью Движения является объединение и оптимизация работы поисковых отрядов России, направленной на установлении имен и сохранения памяти павших защитников Отечества.
Задача непростая:
-находить,
-эксгумировать
-устанавливать личности
-реставрировать и восстанавливать артефакты
-ухаживать за мемориалами,
-восстанавливать разрушенные памятники,
-ремонтировать дорожки,
-сажать цветы.
Воспитатель: Что такое артефакты?
Воспитатель: Артефакт предмет, изготовленный человеком и обнаруженный археологами или другими людьми, организующими поиск захоронений. Посмотрите, в этой коробке есть набор предметов. Некоторые из них являются артефактами.
(Воспитатель предлагает рассмотреть предметы и выбрать артефакты. Предлагает обосновать свой выбор)
Посмотрите и выберите нужные предметы.
Предполагаемые действия детей: выбирают предметы.
Воспитатель: Почему ты выбрал эту вещь? Отвечайте вот так: «Я выбрал эту вещь, потому что старинная и выглядит «состаренной»*Слайд 7-10.*
Как работают поисковые отряды?
1. Ищут в предполагаемых местах бывших боев артефакты,
2. Ведут раскопки
3. Устанавливают принадлежность артефактов
4. Передают восстановленные артефакты владельцам, наследникам или музей
Воспитатель: ребята, расположите в правильном порядке картинки, которые описывают действия поискового отряда.
(дети устанавливают порядок карточек)
Воспитатель: скажите, ребята, как работают поисковые отряды?
Предполагаемые действия детей: Дети по картинкам пересказывают порядок действий.
Слайд
Дети и взрослые активно работают на благо сохранения нашей общей истории.
Поисковики возвращают память, которой погибшие воины достойны, а их родственникам дают возможность приезжать и поклониться предкам.
Воспитатель читает письмо дальше….

Чтобы состоять в Поисковом отряде надо обладать знаниями, не бояться ошибиться, быть смелым, выносливым, быть настоящим патриотом.
А ты готов стать членом поискового отряда? Тогда возьмите карту и найдите по координатам свои первые находки. Прежде чем искать изучите правила. Желаю удачи! С уважением, Цунаева Елена Моисеевна.
Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие есть правила раскопок? Ребята, посмотрите, тут есть обозначения. На что похоже?

(дети работают с пиктограммами и выводят правила раскопок).
Воспитатель: молодцы! А если нельзя делать раскопки лопатой и руками, чем тогда пользоваться? Правильно! Для раскопок существует специальный инструмент.
Воспитатель*:* А еще, ребята, поисковики очень чтят дружбу и товарищество, потому что в нелегком деле поисковика могут поджидать трудности, в которых выручит только товарищ. Вставайте в круг и повторяйте за мной:

По дороге мы идем.	*Дети шагают,*
Путь далек, далек наш дом.	*Поворачиваются влево- вправо*
Жаркий день, сядем в тень.	
Мы под дубом посидим.	*садятся,*
Мы под дубом полежим.	
Полежим, отдохнем.	*ложатся,*
Потом дальше пойдем.	
Идем дальше по дороге	*Дети шагают,*
В болоте вязнут наши ноги!	*Дети шаркают ногами*
Подставь товарищ мне плечо*!*	
И невзгоды нам ни почем!	

(Дети кладут руки друг другу на плечи, не отпуская рук, дети прыгают все вместе)

Воспитатель: вот это скребок, грабли, ухват, зубья, тризубец, кисть широкая, кисть узкая, губка.
Воспитатель: молодцы, ребята! Вы готовы провести свой первый поиск! Вот карта, как вы думаете, на что она похожа?
Предполагаемые ответы детей:
На шахматную доску, на шашечную доску, на тетрадный лист.
Воспитатель:
Каждый возьмет свою часть карты, найдет нужные ему координаты, и найдет, что скрывается в песке.
(Дети находят жетоны «Поисковый отряд», воспитатель торжественно принимает детей в поисковики).
Воспитатель: ребята я вручаю вам жетоны поискового отряда. Повторяйте за мной: *Я принимаю на себя звание Российского поисковика.*
Клянусь!
Верно служить Отечеству
Клянусь!
Быть честным и верным товарищем
Клянусь!
Бережно просеивать Пески
Клянусь!
Надежно хранить Память
Клянусь! Клянусь! Клянусь!

Рефлексия: что новое вы сегодня узнали? Что было самое сложное? А что простое? Что вам больше всего понравилось?
(ответы детей)
Молодцы, ребята, вы проделали сегодня большую работу! Как сказала Елена Моисеевна, у нас с вами еще много работы! Будем ждать новое задание.

Якутск-город будущего
(конспект НОД по конструированию в подготовительной группе)

Обутова Екатерина Николаевна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР Д/ с № 2«Оленёнок»

Цель: воспитывать у детей патриотические чувства, прививать любовь и гордость к родному краю и **городу, в котором они живут.**
Задачи:
• Вовлечь родителей в образовательный процесс для совместной работы по изучению города.
• Содействовать развитию исследовательской активности детей.
• Расширить и углубить знания детей о городе Якутске, его современная транспортной ситуации в Якутии,
•Развивать нравственно- патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножать богатства города, воспитывать уважение к труду строителей, создающих красивый город.
• Формирование первоначальных инженерных навыков у детей дошкольного возраста через конструирование.
Предварительная работа:
• Беседы о нашем городе, их возникновении и истории, а также по ознакомлению с городом Якутском, о современной транспортной ситуации в Якутии
• Пресс-конференция (интервью родителей о своем предприятии)
• Ознакомление детей в виде презентации фотографий о с истории и становлении города Якутска,
• Изготовление постера города (Стендовый постер)
• Знакомство со строителями различных профессий (презентация)
• Публичная презентация (на родительском собрании) детьми творческого задания «Наш город будущего». Дети, используя постер, сами строят город из конструктора LEGOEducation (Duplo).

Ход занятия:
Вводная часть: **Чтение стихотворения: *«Край любимый»*:**
(автор Татьяна Демина)
Воспитатель:
Над тайгою солнце светит,
В глубине шумит река,
А по небу гонит ветер
Золотые облака.
Косолапый мишка ходит,
Мнёт зелёную листву,
По кустам олени бродят,
Щиплют ягель и траву.
Я люблю твои просторы,
Край **якутский**, край родной,
Где леса, поля и горы
Покоряют красотой.
Будь всегда таким красивым,
Яркой звёздочкой гори,
Край **якутский**, край любимый
Вечно в памяти живи!
Беседа: *(вопрос-ответ)*
Воспитатель: Ребята, как называется наша Республика?
Дети: Наша Республика называется Саха (**Якутия)**
Воспитатель: А какой город является столицей нашей Республики?
Дети: город Якутск.
Воспитатель: Молодцы, ребята, наш родной город Якутск, в котором мы живем является столицей нашей Якутии.
Воспитатель: На какой реке расположен наш **город**?

Дети: Наш **город** расположен на реке Лена.
Воспитатель: Как называется долина, где расположен наш **город**?
Дети: Долина называется Туймаада.
Воспитатель: Ребята, раньше, когда строили **город**, вокруг него возводили высокие стены, огораживали, чтобы не напали враги, отсюда и произошло слово **город – городить**, огораживать.

Наш **город** с каждым годом становится все краше, с каждым годом появляются новые очень красивые здания.

Наш родной город Якутск и большая часть Якутии, расположена на левом берегу реки Лена. (показ на макете города) и не имеет круглогодичной транспортной дороги с остальной Россией.

В этой части региона всего проживает большее количество населения нашей республики Саха(Якутия). Транспортный путь Якутска с федеральной автомобильной дорогой "Колыма» и со станцией железной дороги Нижний Бестях, соединяется только через реку Лена: летом на паромах, а зимой - по льду.

В среднем 152 дня, это получается (5 месяцев) в году в Якутск можно добраться только воздушным транспортом. А покупать билеты на самолеты и вертолеты очень дорого.

Летом бывают очень длинные очереди на паромных переправах. Больные люди не могут вовремя добраться в город на лечение. Весной ближе к лету (пока не уйдет весь лед и не очистится русло реки) и осенью ближе к зиме (пока лед недостаточно окрепнет) доставка грузов и перевозка пассажиров через реку Лена невозможна.

Из-за того, что нет круглогодичной наземной транспортной связи с остальной Россией цены на продукты питания, игрушки, бензин, лекарства и многое другое в нашем городе очень завышены.

Представьте себе, ребята, если бы вы были строителями, что бы вы сделали, чтобы жители нашей республики не испытывали трудностей?
Дети: Мы бы построили мост через реку Лена.

Воспитатель: Это отличная идея ребята!
А, давайте мы построим наш город будущего из конструктора LEGOEducation (Duplo).
Дети: давайте , построим!
Воспитатель: но перед тем как мы приступим к строительству нашего города будущего, мы отдохнем, физ. минутку проведем:
Мы по улице шагаем, много видим, называем *(шагают на месте)*
Светофоры (руки подняты над головой *«сверкают»* -сжимают разжимают кулачки)
И машины *(круговые движения руками перед собой)*
Ярмарки (*«домик»* - поворот влево)
И магазины (*«домик»* - поворот вправо)
Скверы, улицы **(разводят руками перед собой)**
Мосты *(дуга над головой)*
И деревья *(руки вверх над головой)*
И кусты *(руки согнуты в локтях перед собой)*. *(2 раза)*
Воспитатель: Молодцы! Мы отдохнули, а теперь приступим к работе.
Дети приступают к строительству макета города из конструктора LEGOEducation (DuploВ нашем городе будущего, который мы построим из конструктора Лего, должны быть красивые дома, дороги, машины, мост через реку Лена и, конечно же, железная дорога.
Рассказ детей
(с показом на макете города)

Строительство моста позволит создать в городе транспортный узел (дорогу круглый год), где сойдутся железная дорога, речной и авиационный транспорт, а также три региональные автодороги. И когда в нашем городе построится мост через реку Лена, цены на бензин и продукты станут дешевле. Те люди, которым понадобится медицинская помощь вовремя получат его. Люди будут ездить по делам или на отдых на поезде. Предприниматели не будут запасаться продуктами питания заранее. Открытие транспортного перехода через Лену, приведет к увеличению объема грузоперевозок.

Мы построили наш город будущего и в будущем верим, что наш проект воплотится в жизнь.

Итог занятия:
Ребята, о чем мы сегодня говорили?
Ответы детей.
Что мы делали?
Ответы детей.
Что больше всего понравилось?
Ответы детей.

Якутские узоры (конспект НОД в подготовительной группе)

Костромитина Анна Сергеевна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №95 «Зоренька»

Пояснительная записка
Моя НОД имеет художественно-эстетическое направление. Предназначено для **детей подготовительной к школе группе.** Применение компьютерной техники позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Таким образом, использование ИКТ способствует повышению качества образовательного процесса, дает возможность существенно обогатить качественно, обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.
НОД включает в себя следующие этапы:
1) Организационный момент
2) Донести до детей цель данного занятия
3) Сообщение нового знания, и использовать их в собственной практической деятельности детей
4) Подвести итог

Цель занятия: Активизировать и закреплять знания детей о красивых местах города и о якутских узорах.
Задачи образовательных областей:
Познание:
• Дать представление детям о красивых местах города;
• Развивать познавательную активность в процессе знакомства детей с якутскими узорами;
• Упражнять в умении анализировать, обобщать;
• Развивать память, внимание, воображение, любознательность.
Социализация:
• Развивать эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение детей друг к другу, умение договориться, общаться;
Коммуникация:
• Осваивать с детьми элементарные навыки речевого этикета;
• Обогащать словарные запас детей (косторез, вышивальщица, фабрика, швея, народные умельцы)
• Развивать инициативность и самостоятельность в речевом общении с окружающими («в режиме «ребенок-взрослый»)
Здоровье:
• Создавать атмосферу положительных эмоций;
• Дать возможность получить удовлетворение от своей деятельности;
Художественное творчество:
• Развивать творческий потенциал ребенка (предоставить детям возможность проявить творчество, в своей деятельности);
• Развивать эстетический вкус ребенка.
Развивающие: Развивать наблюдательность, внимание, память, развивать мелкую моторику.
Воспитательные: воспитывать любовь, доброжелательность и гордость за малую Родину.

Оборудование: Проектор, ноутбук,образцы узоров, разрезные картинки, картинки с якутской посудой, люди в национальных костюмах, (оборудование для детей: чороны (изготовленные их попьемаше), кисти, гуашь, салфетки, подносы, непроливайки- на каждого ребёнка).

Предлагаемый результат:
• Результаты в *образовательных областях* в соответствии с поставленными задачами;
• Развитие *интегративныхкачеств:* дети любознательны, активны, интересуются новым, способы самостоятельно действовать, эмоционально реагируют, адекватно используют различные средства общения, конструктивно взаимодействуют с детьми и взрослыми, умеют работать по правилу и образцу, выполнять инструкции взрослого.
•

Ход НОД.
(Организационный момент)
В: Ребята, давайте вспомним и назовём наш город, в котором мы живём.
Ответы детей
В. Правильно наш город называется Якутск.
1-слайд
Наш город очень красивый. Его украшают современные здания, старинные строения и различные памятники которые сделали народные мастера- умельцы. Посмотрите на экран, и давайте вместе постараемся назвать красивые места нашего города.
2-8 слайды города
В: Наша,республика Якутия славится талантливыми людьми, народными умельцами, якутскими мастерами. Которые любят шить, вышивать, вырезать из дерева и кости разные красивые изделия. А какие чудеса они творят. Вы хотите увидеть?
Ответ детей(Да)
В: В таком случае сегодня мы с вами отправимся на экскурсию художественных промыслов, в очень необычное место. А отправимся мы с вами на фабрику «Сардаана».
9 слайд
В:И так перед нами фабрика «Сардаана». На этой фабрике трудятся разные умельцы своего дела.
10 слайд
В: А это эмблема фабрики. Посмотрите и скажите, что изображено на этой эмблеме?
Ответы детей (На этой эмблеме нарисован цветок Сардаана)
В: Правильно молодцы ребята. Это самый красивый цветок, который, растёт в наших лесах и поэтому фабрику назвали в его честь «Сардаана». И сейчас мы увидим, чем занимаются якутские мастера на этой фабрике.
11 слайд
В: Ребята, что вы видите на экране?
Ответы детей (Я вижу куклу, Оленя)
А как всё это можно назвать, одним словом?
Ответы детей (Игрушки, поделки)
В: А точнее – это сувениры. Обратите внимание, что каждый сувенир украшен красивыми якутскими узорами.
12 слайд
В: А в следующем цеху мастер вырезает сувениры из кости. И также хочу обратить ваше внимание на то, что даже если он вырезает изделия из кости, он тоже украшает это изделие якутскими узорами. Чем занимается мастер в этом цеху.
Ответы детей (Вырезает сувениры из кости, фигурки)
13 слайд
В: А тем временем мы перешли в следующий мастерскую. Посмотрите внимательно на фотографию, чем мастерицы украсили унты?
Ответы детей (Бисером)
В:Чтобы изделия из меха были красивые, их украшают разными узорами.
14 слайд
В: А, эти мастерицы украшают национальный костюм к празднику или к концерту. Посмотрите, какие красивые костюмы у них получились. Все костюмы расшиты, также якутскими узорами. Вам нравится?
15 слайд
В: А эти предметы, вам наверно уже знакомы? Как вы думаете, что это?
Ответы детей (Это посуда)
В: Правильно ребята. Это якутская национальная посуда. Давайте, вспомним из какого материала она сделана.
Ответы детей (она сделана из дерева, бересты)
В: А кто скажет,для чего нужна такая посуда? Где мы её используем?
И здесь мастера украсили посуду разными якутскими узорами.
В: Ну, вот мы с вами и побывали на фабрике. Как называется фабрика? И увидели много разных изделий, изготовленных умельцами, в которых присутствуют разные красивые узоры.
В: А знаете ребята, что узоры могут присутствовать даже в танцевальных движениях. Я предлагаю вам вместе со мной выполнить эти танцевальные узоры. Давайте встанем в круг. Я буду показывать, а вы повторяйте за мной.
16 слайд
В: Спасибо ребята. Давайте вместе рассмотрим, какими узорами чаще всего украшают разные изделия. А может вы знаете как называются эти узоры. Зубчатый, зарубки, гребенчатый, арочный. Давайте ещё раз вспомним название этих узоров. А ведь я не зря пригласила вас на фабрику «Сардаана». Сегодня и вы ребята

станете такими же умельцами, как и мастера с фабрики «Сардаана». И будите украшать изделье. Я вас приглашаю в нашу мастерскую. В нашей мастерской тоже очень красиво, как и на фабрике «Сардаана». А что вы будите сегодня украшать якутскими узорами, вы узнаете, когда поиграете в игру«Собери картинку»
В: Ребята, что у вас получилось?
Ответ детей. (Чорон)
В: Значит, мы сегодня будем расписывать чорон якутскими национальными узорами. Я начинаю рисовать узор с первого яруса сверху вниз, а потом немного поворачиваю чорон по кругу и снова продолжаю наносить узор по кругу и снова поворачиваю. А теперь и вы можете приступить к работе. И расписывать чорон теми узорами которые понравились вам.
В: Ну вот и вы расписали свои чороны красивыми узорами. (Прочитать стихотворение)
Посмотрите, как светло и ровно,
Похож на задушевный разговор,
По стенкам деревянного чорона,
Бежит и не кончается узор.
Ребята назовите, какими узорами вы расписали свои чороны. Ответы детей (Гребенчатый, зубчатый, зарубки, арочный)
В: Спасибо, вам ребята, мне было приятно с вами общаться. А своими чоронами можно украсить1 наш уголок родного края. И они будут украшать нашу группу.

Лес и ее жители
(конспект НОД по экологии в подготовительной группе)

Алексеева Саргылана Михайловна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №95 «Зоренька»

Пояснительная записка
НОД имеет познавательное, игровое направление. Составлен в соответствии с задачами программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой и М.А Васильевой.
Тема: «Лес и обитатели леса».
Цель:
- Расширить представления детей о типах леса и о жизни диких животных; формировать у дошкольников установку на защиту и сбережение окружающей среды.
Задачи:
- закреплять представления о лесе, как месте обитания диких животных. Закрепить понятие «дикие животные», «детеныши диких животных», «жилища диких животных», «травоядные и хищные животные».
- развивать наблюдательность, мышление, память, диалогическую речь, активизировать и обогащать словарь; развивать общие представления о том, что в лесу живут разные звери которые по – разному приспосабливаются к жизни;
- воспитывать у детей интерес к природе и жизни диких животных; воспитывать любовь и бережное отношение к природе, желание ее сохранить в первозданном виде, оказывать ей посильную помощь; совершенствовать стиль партнерских отношений в детском саду, чувство товарищества.
Состав воспитанников 6-7лет 12 человек: из них 5 мальчиков и 7 девочек.
Методические приемы*:*
- беседа,
- показ слайдов,
- рассматривание рисунков,
- художественное слово,
- игра,
- слушание музыки.
Длительность НОД соответствует гигиеническим нормам для воспитанников данного возраста.
НОД включает в себя 3 этапа, которые предусматривают быструю смену деятельности. После беседы, показа слайдов проводится физкультминутка, благодаря которой не было утомляемости детей, а также

дидактическая игры, которые усилили интерес и активность детей. Все этапыНОД последовательны и подчинены одной теме.
Образовательные области НОД:
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие;
- познавательное развитие.

Основной этап НОД – это знакомство с типами леса, повторили знания полученные ранее в форме дидактических игр, узнали что-то новое из беседы.

В конце НОД дети посетили галерею своих ранее нарисованных рисунков на тему: ***«Мое любимое дикое животное»***, что вызвало интерес и радость воспитанников, которое привело к положительной динамике.

В проведении НОД использовались технические средства обучения: интерактивная доска с презентацией.

Предварительная работа: рассматривание картин, иллюстраций о лесе, диких животных. Чтение произведений о жизни животных в лесу. Загадывание загадок про диких животных, дидактические игры.

Оборудование:
- иллюстрации леса: лиственного, хвойного и смешанного;
- музыка леса;
- листы с заданиями на каждого ребенка;
- карандаши;
- мяч;
- картинки диких животных и их детенышей;
- аудиозапись «звуки леса»;
- мольберт с детскими рисунками;
- проектор;
- интерактивная доска.

1. Вводная часть

Ход занятия:

Воспитатель:

Здравствуйте, ребята, сегодня мы отправимся в путешествие.

А чтобы узнать, в какое путешествие, вы должны отгадать загадку:

Богатырь стоит, богат, угощает всех ребят:
Ваню — земляникой, Таню — костяникой,
Машеньку — орешком, Петю — сыроежкой.
Догадались?

Ответы детей...

Воспитатель:

Конечно же, это – лес!

2. Основная часть *(Слайд 2) Картина леса.*

Воспитатель:

Сегодня мы отправимся с вами в путешествие по лесу. А что такое лес? (Это дом для животных и растений, там много деревьев).

Правильно, лес – это таинственный мир. Закройте глаза и послушайте, как шумит лес *(звучит **аудиозапись «звуки леса»**)*. Что вы услышали? *Ответы детей...*

(Слайд 3)Что такое лес?

Воспитатель:

Лес - это природа. Природа бывает какая? *Ответы детей…*

(Слайд 4) Природа.

Воспитатель:

Природа бывает живая и не живая. Скажите мне, пожалуйста, что такое живая и не живая природа? *Ответы детей…*

(Слайд 5)Типы леса.

Воспитатель:

Сегодня мы познакомимся с типами леса. Лес – это часть поверхности земного шара, покрытая древесными растениями, это дом для животных и растений, там много деревьев. Лес бывает лиственным, хвойным и смешанным.

(Слайд 6) Лиственный лес.

Воспитатель:

Это лиственный лес, а какие деревья растут в лиственном лесу? *Ответы детей…*Почему эти деревья и лес, в котором они растут, называется лиственной? *Ответы детей…*

Воспитатель:
Правильно.
(Слайд
7)Показ картинки хвойного леса.
Воспитатель:
А как называются эти деревья? Такой лес? *Ответы детей…*
(Слайд
8)Показ иллюстрации смешанного леса.
Воспитатель:
Ребята, а как называется лес, если там растут и лиственные и хвойные деревья?*Ответы детей…*
Воспитатель:
Итак, лес бывает разный.
(Звучит музыка леса.)
Воспитатель:
почему людям нравится быть в лесу?
Дети: потому, что там красиво, чистый воздух, птицы поют…
Воспитатель:
А какие животные живут в лесу нашей Якутии?
(Слайд 9: воспитатель по щелчку выводит картинки животных, дети называют).
Воспитатель:
Да, ребята, лес – чудесное место, где живут дикие животные. Давайте отгадаем несколько загадок про обитателей леса…
(Слайд 10)
«Отгадывание загадок»
Интересно, сможете ли вы их отгадать?
1. Чье дупло полно орехов?
Шубка, чья с красивым мехом?
Глубоко дупло, не мелко.
Кто живет в нем? Это... **(Белка)**
2. Он мохнатый, он большой,
Спит в берлоге он зимой.
Летом ягоды жуёт,
Дикий мед у пчел берёт.
Грозно может зареветь
Косолапый зверь…. **(Медведь)**
3. Что за зверь такой лесной?
В белой шубке он зимой.
Всех боится зверь-трусишка.
Как зовут его? … **(Заяц)**
4. Кто по зарослям идет,
На ходу листву жует?
Лучше с ним гулять поврозь.
Этот зверь — рогатый**… (Лось)**
5. Он в лесу дремучем рос,
Серой шерстью весь оброс.
В зайцах вкусных знает толк
Злой голодный серый…**(Волк)**
6. Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Хвост пушистый — краса,
А зовут ее — …**(Лиса)**
(По мере отгадывания загадок, на доске открываются картинки животных).
Вы правильно все отгадали. А скажите мне, про каких животных мы с вами отгадывали загадки?*Ответы детей.*
Воспитатель:
А почему их называют дикими? *Ответы детей…*
(Слайд 11) «Кто, где живет?»
Воспитатель:
У каждого есть свой дом, как и у людей. И мы сейчас с вами поиграем в игру *«Кто, где живет?».Сначала проводится общая игра на интерактивной доске, затем дети садятся за столы и выполняют задание:* ***«Соедините линией животное и его жилище».***

Воспитатель:
Отлично, вы и с этим заданием справились…
Физминутка *(Слайд 12)*
Воспитатель:
Ребята, а какое у нас сейчас время года? *Ответы детей.* А что весной делают звери? *Ответы детей…*
(Слайд13) «Животные и их детеныши»
Воспитатель:
Правильно и мы с вами поиграем в игру ***«Животные и их детеныши».****Проводится дидактическая игра «****Животные и их детеныши****» с мячом. (Дети выбирают ведущего, который называет зверя, бросает мяч любому ребенку, ребенок ловит мяч, бросая его ведущему, отвечает, как называют его детенышей).*
(Слайды 14,15) «Чьи это следы?»
Воспитатель:
Ребята, а что это? *Ответы детей…*
Воспитатель:
Да, это следы зверей. Давайте посмотрим у кого какой след. *Проводится игра на интерактивной доске* ***«Чьи это следы».***
(Слайды 16,17,18) «Кто, чем питается?»
Воспитатель:
Сейчас мы с вами поиграем в игру *«Кто, чем питается?».Игра проводится на интерактивной доске.*
(Слайд 19, 20) «Правила поведения в лесу»
Воспитатель:
Когда мы идем в лес мы становимся его гостями и должны соблюдать правила леса. Давайте посмотрим на правила поведения в лесу…
Воспитатель:
Скажите ребята, какой лес вам нравится больше? Чистый или загрязненный? *Ответы детей…*
Воспитатель:
А почему?
Воспитатель:
Скажите, а почему еще в лесу нельзя мусорить? *Ответы детей…*Да, потому что лес – это дом для растений и животных, если будем мусорить, растения погибнут, животные поранятся острыми банками, стеклом.
Воспитатель:
А что еще нельзя делать в лесу, чтобы не навредить его обитателям? *Ответы детей…*

3. Заключительная часть

Воспитатель:
Давайте посетим галерею ваших рисунков ***«Мое любимое дикое животное»***. *Дети с воспитателем смотрят выставку заранее выполненных рисунков.*
Подведение итогов:
Что вам больше всего понравилось на занятии? Что нового узнали? Какие правила запомнили?*Ответы детей…*
Воспитатель:
Спасибо вам, ребята, за активное участие на занятии!

Технологическая карта «Прогулка в парк. Поможем Веснянке сделать сюрприз для белочек» (педагогическое мероприятие с детьми средней группы «Карамельки»)

Адамова Ирина Владимировна,
воспитатель
МБДОУ №89 «Парус»

Открытый урок (занятие) - **образовательная ситуация** составлена на основе курса «Игралочка», разработанной на основе **технологии «Ситуация»**, которая является модификацией **технологии деятельностного метода Л.Г.Петерсон для дошкольного уровня**. Дети приобретают первичный опыт

преодоления затруднения на основе рефлексивного метода, осваивают способ преодоления затруднения «придумаю сам»; «спрошу у того, кто знает»; «придумаю сам, а потом проверю себя по образцу» и др.

Тип ситуации: «открытие» нового знания.

Структура образовательной ситуации «открытия» нового знания имеет следующий вид:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у каждого ребенка внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую свою «детскую цель»).

2. *Актуализация знаний.* Взрослый организует деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются знания и опыт, а также мыслительные операции, необходимые им для самостоятельного построения нового способа действия.

3. *Затруднение в игровой ситуации.* В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением.

4. *Открытие нового знания (способа действия).* Взрослый вовлекает детей в процесс самостоятельного решения вопросов проблемного характера, поиска и «открытия» новых знаний (способов действия).

5. *Включение нового знания (способа действия) в систему знаний и умений.* Моделируется ситуации, в которых новое знание (построенный способ) используется совместно с освоенными ранее способами.

6. *Осмысление.* Дети приобретают опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели определение условиями, которые позволили добиться этой цели.

Интеграция видов детской деятельности: *игровая* – общение с куклой – Веснянкой, непродолжительные подвижная игра в лесном массиве, *коммуникативная* – общение с педагогом, взаимодействие с друг другом в необычной лесной обстановке, *познавательно-исследовательская*–признаки весны в Якутии в конце марта (пока еще лежит снег, снежный покров белый, но уже не мягкий, твердый, покрыт слоем льда), уже очень яркое солнце, ярко-голубое небо, температура воздуха с каждым днем выше, капели и луж пока нет), обращают внимание на деревья в парке, наблюдение за белками, скачущими по снегу и деревьям, *двигательная* – прогулка по снежному парку с скандинавскими палками.

Дидактическая цель:

1) Формировать представление о числе и цифре 7, имение считать до семи и обратно, соотносить цифру 7 с количеством; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя. Закреплять счетные умения, умения сравнивать и уравнивать двумя способами группы предметов по количеству.

2) Продолжать знакомить с достопримечательностями города Якутска – парком культуры и отдыха: обширной зоной отдыха с большими полянами, лесным массивом, живыми белками на деревьях, а также аттракционами и детскими площадками.

3) Пробудить у детей познавательный интерес к миру живой природы, обобщить и закрепить знания детей о сезонных изменениях, развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, научить видеть красоту весеннего пейзажа. Закрепить правила поведения на природе.

Оборудование.

Демонстрационный материал: Кукла Веснянка, корзина для шишек, корзина для веточек, планшет для рисования, мобильный телефон, пластиковые мячи маленького размера – 20 шт.

Раздаточный материал: шишки сосновые по 7 штук для каждого ребенка, плоскостные белочки разного размера –7 штук, веточки – по 3 штуки для каждого ребенка (размер 20*13*7), жилеты безопасности и скандинавские палки – на каждого ребенка и воспитателя.

Место проведения: Парк культуры и отдыха г. Якутск. Продолжительность прогулки - 1,5 час. Продолжительность НОД -17 мин.

Этапы	Дидактическая задача	Деятельность педагога (дидактические приемы)	Деятельность детей
Пешая прогулка в Парк культуры и отдыха. Расстояние -- 1 км.	Актуализировать знания детей о правилах безопасности на дороге, упражнять ходьбе строем по улице соблюдая правила.	Организация пешей прогулки за пределы участка детского сада, через автомагистраль ул. Лермонтова, переход через пешеходный переход по светофору, повторяет правила безопасности на дороге за пределами детского сада. Обращается к имеющемуся опыту и знаниям детей об инфраструктуре парка. Наблюдение за живыми белками, беседа с детьми о правилах соблюдения чистоты и порядка в парке.	Организованное движение детей по маршруту в сопровождении 4-х взрослых. Наблюдают на деревьями в лесу, белками.
1.Введение в ситуацию	Мотивировать детей на включение в деятельность,	Загадка: *Снег и лед на солнце тают,* *С юга птицы прилетают.* *И медведю не до сна,*	Дети вступают в беседу.

	актуализировать знания об окружающем мире.	*Значит к нам пришла…* (Весна) Воспитатель рассказывает: Рассказ: *В одном сказочном парке жила-была девочка Веснянка. И были у нее друзья – белочки. Веснянка очень любила своих белочек и заботилась о них. Как-то собрала Веснянка своим друзьям белочкам шишки. Но Веснянка боится, что шишек не достаточно, и просит Вас определить, хватит ли всем белочкам шишек.* Вопросы: - *Хотите помочь Веснянке определить, хватит ли шишек всем ее друзьям? Сможете?*	Отгадывают загадку, отвечают на вопросы.
2. Актуализация знаний	*Часть 1.* Актуализировать счетные умения в пределах 6, умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и пересчета; Закреплять умение определять свойства предметов, упорядочивать предметы по размеру.	Показ демонстрационных предметов (белочек). Рассуждение и вопросы: *Вечером Белочки пришли в гости к Веснянке. Как вы думаете, где здесь самая младшая белочка?* Указания: - *Расставьте белочек по росту от самой высокой до самой низкой.* - *Самую высокую белочку поставьте слева.* Воспитатель помогает детям расположить старшую белочку слева. *Вопросы:* - Сколько белочек пришло в гости. - Посмотрите на шишки, которые собрала Веснянка, сколько их. Хватит ли всем белочкам по шишке? - Почему вы думаете, что хватит? (Потому что 6 и 6 – поровну). - Но белочки не умеют считать и волнуются, хватит ли каждой по шишке. - Как это проверить?	Рассуждая, дети приходят к выводу, что самая большая белка – это самая старшая, а самая маленькая – самая младшая Дети располагают белочек от самой большой до самой маленькой. Дети отвечают, а затем раздают шишки каждой белочке.
	Часть 2. Закреплять представление детей об образовании последующего числа из предыдущего, формировать представление о числе 7, умении считать до 7, сравнивать и уравнивать численность групп, состоящих из 7 предметов.	Воспитатель:- *Смотрите, а вот прибежала еще одна белка. Найдите место белке в общем ряду.* После выполнения задания всеми детьми воспитатель задает вопрос:- *Сколько стало белочек?* Воспитатель делает вывод: при счете любых предметов после числа 6 идет число 7. - *Как получилось 7 белочек? (Было 6 белочек, прибавили еще 1, стало 7).* - *Поровну ли теперь белочек и шишек?* - *Как сделать чтобы белочек и шишек стало поровну?* - *Сколько белочек?* - *Сколько шишек?* Прием наложения шишек к белочкам. Вывод.	Детям предоставляется самостоятельность. Помощь оказывается по мере необходимости. Дети считают 1, 2, 3, 4, 5, 6…. Ответ: *Добавить еще одну шишку.* Дети называют число 7, Самостоятельно накладывают шишку к каждой белочке. Затем все дети вместе считают от 1 до 7.
3.Затруднение в ситуации	Закреплять представление детей об образовании последующего числа из предыдущего, формировать представление о числе 7, умении считать до 7, сравнивать и уравнивать численность групп, состоящих из 7 предметов.	Рассказ: - *Веснянка, очень любит своих друзей и решила заказать по интернету всем белочкам шарфики для прогулки. У вас же у всех есть шарфики, а у них нет, так как весна у нас еще ранняя, шарфики белочкам нужны. Но Веснянка не знает, как записываются числа и просит вас помочь ей показать, как записывается число 7. Поможем?* Вопросы: - *Кто знает, как записывается число 7?* - *Как правило, не все дети знают, как записывается число 7.* - *Смогли ли вы помочь Веснянке?* - *Почему не смогли?*	Дети слушают рассказ, фиксируют затруднение: *Потому что не знаем, как записывается число 7.*
4. Открытие нового знания	Познакомить детей с цифрой 7, формировать у них умение распознавать цифру 7 среди	Вопрос: - *Что можно сделать, если чего-то не знаешь, но очень хочешь узнать?* Воспитатель, помогает детям сформулировать вопрос, после чего находит цифру 7 в интернете и показывает детям.	Ответ: *Можно спросить у того, кто знает.* Дети с помощью трех палочек на

	других цифр и соотносить ее с количеством; Закреплять умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает».	- *Когда есть семь предметов, то это записывается с помощью такой цифры.* - *А давайте сейчас все вместе попробуем записать число 7, но у нас с собой нет ни карандашей, и листочка, как и чем тогда мы можем записать. Посмотрите по сторонам, что мы можем с вами использовать? Из веточек (палочек) конечно же.* Раздает палочки (веточки). Напоминает о том, что бумагу от палочек складывать в корзинку. Указание: *А теперь попробуйте выложить из веточек (палочек) цифру 7. А Веснянка будет внимательно наблюдать и учиться у вас.* Поощрение: *Какие молодцы, теперь благодаря вам Веснянка сможет заказать шарфики.* Вопрос: *Сколько шарфиков должна заказать Веснянка?*	земле (скамейке) выкладывают цифру 7. Сравнивают с образцом на планшете, проверяют себя, при затруднении обращаются за помощью к воспитателю, другу. Дети обращают внимание на выложенные цифры друг друга. Ответ: *Столько сколько белочек, белочек 7, значит нужно заказать – 7 шарфиков.*
5.Включение нового знания в систему знаний и повторение	Тренировать умение различать запись числа 7 и соотносить число 7 с количеством, видеть и продолжать закономерность	Вопросы: - *Какое число вы выложили из веточек?* - *Сколько шишек нужно собрать к данному числу?* - *Где мы можем собрать эти шишки?* Указание: *давайте теперь каждый соберет нужное количество шишек и разложит возле своей цифры.*	Собирают сосновые шишки, лежащие на земле. Приносят к выложенной цифре и кладут рядом. Пересчитывают, проверят. Соотносят цифру 7 с количеством собранных шишек.
6. Осмысление	Восстановить в памяти детей то, что они делали на занятии, создать ситуацию успеха.	Вопросы: - *У кого мы сегодня побывали?– Чем помогли Веснянке и белочкам?* Воспитатель хвалит детей и говорит, что они смогли заказать шарфики для белочек, потому что они научились считать до 7 и узнали, как записывается число 7. - *Что мы видим вокруг? –Посмотрите, что здесь? Интересно, а что в сугробе, давайте его раскопаем.* Обращение к Веснянке*: Какой главный признак весны?* Предлагает из мячей на снегу выложить весеннее круглое солнце и украсить палками для ходьбы лучики.	Раскапывают из сугроба пакет с мячами и выкладывают круг из желтых пластиковых мячиков в форме солнца, выкладывают лучики солнца из скандинавских палок. Играют вокруг солнца.
Возвращение через парк в детский сад	Поддержать бодрое и позитивное настроение детей от полученных впечатлений, продолжать актуализировать знания детей о ПДД.	Обращается к имеющемуся опыту и знаниям детей об инфраструктуре парка – карусели, игровые зоны, дорожки для спортивной ходьбы. Подбадривает детей во время ходьбы, поощряет за красивую походку, ровный строй во время ходьбы, напоминает о правилах ДД во время перехода улицы. Вечером в присутствии родителей поощряет каждого ребенка, благодарит за совместную прогулку.	Дети делятся впечатлениями от прогулки и занятия. После обеда дети рисуют полученные впечатления, рисунки вывешивают на стенде, обсуждают.

Орто бөлөххө уруһуй дьарыгын технологическэй каартата

Григорьева Светлана Анатольевна,
педагог
МБДОУ Д/с №24 "Сардаана

Быһаарыы сурук.
Бөлөҕө: «Кулунчук» - орто бөлөх.
Тиэмэтэ: «Үтүлүгү киэргэт»
Сыала: киистэни сөпкө тутан гуашь кырааскалаан үтүлүгү сахалыы оһуордарынан киэргэтии.
Соруктара:
Үөрэтэр:ойуулуур-дьүһүннүүр сатабылларга салҕыы үөрэтии, сахалыы оһуордар араастарын билиһиннэрии, тыл саппааһын байытыы;
Иитэр:бэйэ-бэйэҕэ үтүө сыһыанҥа, доҕордуу, аһыныгас буоларга иитии;
Сайыннарар: Истэн, көрөн ылынар дьоҕурдарын,тулалыыр эйгэ, айылҕа көстүүлэрин кэрэхсиир буолары сайыннарыы;
Уобаластар дьуерэлэһиилэрэ: Тылы сайыннарыы, билии-көрүү, бодоруһуу, кэрэ эйгэтэ.
Туттуллар ньымалар:
1. Көрдөрүллэр: презентация, дуоскаҕа иитээччи уруһуйдаан көрдөрүүтэ;
2. Тылынан: быһаарыы, кэпсээһин, хоһоон ааҕыы;
3. Оонньуу: д/о «Ханнык үтүлүк суох буолла?», соһуччу түгэн (куобахчаан киириитэ).
Туттуллар тэриллэр: Хас биирдии оҕоҕо үтүлүк ойуута, хас даҕаны сахалыы оһуордарынан киэргэммит үтүлүктэр, өҥнөөх гуаштар, киистэ, непроливайка,хас биирдии оҕоҕо салфетка, киистэ ууларга подставкалар, куобах оонньуур, ноутбук, проектор, дуоска.

Уруһуй дьарыгын технологическай каартата.

Түһүмэхтэр	**Иитээччи дьайымала**	**Оҕолор дьайымаллара**	**Бириэмэтэ**
Киирии чааһа	Үтүө күнүнэн оҕолор, бүгүн биһиэхэ ыалдьыт кэллэ. (куобахчаан киирэр). Кини эһиэхэ доҕорун туһунан кэпсиэн баҕарар. Истэбит дуо? Арай ыраах ойуурга биир куобахчаан олорбут. Кини түүн буолбутугар наһаа тоҥмут. Тоҕо тоҥмута буолуой оҕолор? (кыһын тымныы, халыҥ хаардаах, туманнаах ол иһин) Кини наһаа тоҥо сатаан баран түүн халлааҥҥа үөһэ тахсыбыт ыйтан көрдөспут. -Ыйчаан миигин ириэр, наһаа тоҥнум. Түүн уһуна бэрт, күн тахсыа суох - диэбит.Ыйчаан куобахчааны аһыммыт уонна эппит: -Мин суолгун сырдатыам, баран ис. Кэбиһиллэн турар улахан оккo киирэҥҥин сас- диэбит Куобахчаан ый сырдаппыт суолун устун барбыт уонна оту булан онно киирэн сылааска саспыт, от иһигэр сылаас эбит. - Махтал эйиэхэ үтүө санаалаах ыйга – диэн махтаммыт. - Ый оҕолор куобахха көмөлөстө дуо? Хайдах? (Биһиги мэлдьи бэйэ –бэйэбитигэр көмөлөсүһүөхтээх, үтүө санаалаах, аһыныгас буолуохтаахэбиппит) -	Ыйытыыга хоруйдууллар. Слайд көрөллөр.	3-4мүн.
Сүрүн чааһа	-Куобахчааҥҥа хоһоон ааҕан иһитиннэриэххэ Физминутка: Уччуу-ычча илиим тоҥно Уччуу-ычча атаҕым тоҥно Уччуу- ычча кулгааҕым тоҥно Уччуу-ычча муннум тоҥно Уччуу- ычча тымныы кыһын буоллаа!(хамсаналлар). -Куобахчаан от анныгар сытан тоҥмута ааспыт, онтон биһиги кыһын тоҥобут дуо? Суох, тоҕо? (халыҥнык таҥнабыт) Төбөбүт тоҥмотун диэн тугу кэтэбит?(бэргэһэ) атахпыт тоҥмотун диэн?(этэрбэс) илиибит тоҥомотун диэн?(үтүлүк) Маладьыастар. -Көрүҥ эрэ, бу араас оһуордарынан киэргэммит үтүлүктэр баалллар. Бу долгун оһуор, салгыҥҥа уруһуйдуоҕуҥ. Бу төгүрүк - күн оһуор. Бу быа оһуор уонна ураһа оһуор. Салгыҥҥа уруһуйдуоҕуҥ. -Куобахчаан оонньуон баҕарбыт. «Ханнык үтүлүк суох буолла?» Эһиги хараххытын симиҥ уонна ханнык оһуордаах үтүлүк суох буолбутун таайыахтааххыт. -Оҕолор эһиги ханнык омуктаргытый? (саха) Сахалар кэрэ көстүүлээх оһуордаахтар. Бу туох да оһуора суох үтүлүктэри сахалыы оһуордарынан киэргэтиэххитин баҕараҕыт? -Эһиэхэ мин көрдөрүөм хайдах киэргэтэри. -Уҥа илиибитигэр киистэни ылабыт, тимириттэн тутабыт уонна ууга уган илитэбит. Киистэбитин барытын укпаппыт төбөтүн эрэ угабыт. Билигин киистэбин эмиэ кыраскаҕа оймоон быа онтон долгун оһуордары хацастан уҥа диэки киистэ төбөтүнэн уруһуйдаатым. Күн оһуору уруһуйдуурга киистэбитин ортотуттан	Туран хамсана-хамсана хоһоон ааҕаллар. Иитээччи көрдөрөрүн болҕойон истэллэр, көрөллөр, таайаллар. Талбыт кырааскаларынан үтүлүгү сахалыы оһуордарынан киэргэтэн уруһуйдууллар.	2мүн. 7-10мүн.

	төгүрүтэн улаатыннаран иһэбит. Күн оһуор күҥҥэ майгынныыр төгүрүк, ол иһин күн оһуор диэбиттэр. Онтон бу ураһа оһуор.Ураһа диэн таба тириитинэн бүрүллүбүт олорор дьиэ. Бу оһуор ураһаҕа майгынныыр. Көрүҥ эрэ, үөһэ тахсабыт, аллара түһэбит, онтон эмиэ үөһэ тахсабыт. Киистэни уруһуйдуурбутугар ыксары баттаабаппыт, наһаа уулаах буоллаҕына киистэбитин салфеткаҕа сотон куурдабыт. Ким ханнык өҥүнэн оһуору уруһуйдуурун бэйэҕит талаҕыт. -Остуолга көхсүбүтүн көнөтүк туттан олоробут, аһары төнкөйбөппүт.		
Түмүк чааһа	- Оҕолоор, сахалыы оһуордарынан үтүлүктэри наһаа үчүгэйдик киэргэттигит. Маладьыастар. Ким ханнык өҥнөөх кыраасканан киэргэттэ? Ханнык оһуорунан киэргэттигит? Мин уонна куобахчаан барыгыт үтүлүктэрин сөбүлээтибит. Онтон эһиги бу киэргэппит үтүлүктэргитин сөбүлээтигит дуо? кимиэхэ бэлэхтиэ этигитий? – диэн куобахчаан ыйытар. (оҕолор хоруйдарын истии) - Көрсүөххэ диэри, куобахчаан!	Үлэлэриттэн дуоһуйууну ылаллар, ким ханнык өҥү туттан уруһуйдаабытын кэпсииллэр, уруһуйдарын кимиэхэ бэлэхтиэхтэрин туһунан санааларын истии.	4-5 мүн.

«Якутский оберег – Харысхал» (Конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе)

Лопухова Ксения Михайловна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР-Д/с №15 «Северные звездочки»

Вид занятия: рисование посредством нетрадиционной техники
Приоритетная область: Художественно-эстетическое развитие
Интеграция образовательных областей:
Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.

Программное обеспечение: основная образовательная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, парциальная программа «Я – художник» О.Н. Степанова, базовая программа «Тосхол» С.С. Семенова.
Цель: закрепление навыков рисования посредством нетрадиционной техники рисования солью. Закрепление знания детей о характерных символах якутского орнамента.
Задачи:
Образовательные:
— совершенствовать знакомые ранее техники рисования.
— работать над обогащением словарного запаса (орнамент, оберег, харысхал);
Развивающие:
— закрепить приемы вырезания круга из различных материалов;
— закрепить приемы рисования с помощью трафарета;
— закреплять умение воспроизводить якутский узор;
— развитие умения составлять гармоничную композицию;
Воспитательные:
— формировать интересы к традициям родного края;
— воспитывать уважение к культуре народа Саха.

Предварительная работа: беседа о культуре коренных народов Якутии, знакомство с оберегами, рассматривание и рисование якутских орнаментов и узоров, совместное с детьми окрашивание соли.
Оборудование и материал: фетр, картон, ножницы, шаблон круга, веревочка, клей ПВА-М, дощечка, салфетка на каждого ребенка, крашеная соль, презентация «Якутские обереги».

Ход образовательной деятельности:

Вводная часть.

Воспитатель: Здравствуйте, друзья мои!

Здравствуй, Родина моя!

Ребята, что такое Родина?

Ответы детей: (Родина, это где ты родился, это твои родители, твоя малая Родина - Якутия. Город Якутск. Республика Саха (Якутия).

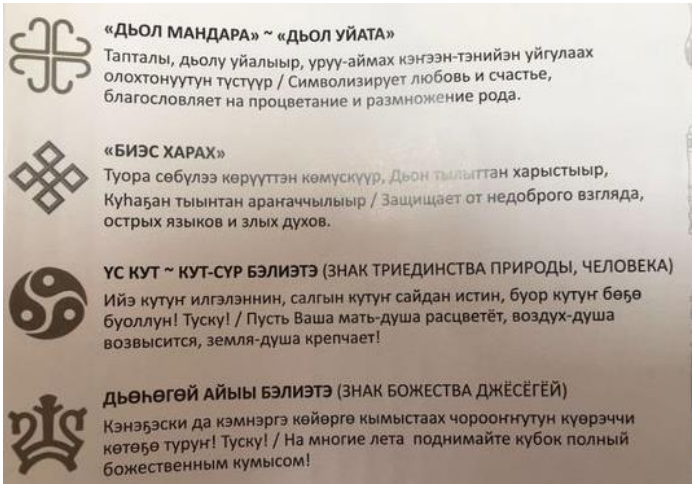
Воспитатель: Правильно ребята. Это – твой дом, в котором ты чувствуешь себя комфортно, где рядом с тобой близкие люди, друзья и родители. Родина – это то место, где ты родился и растёшь.

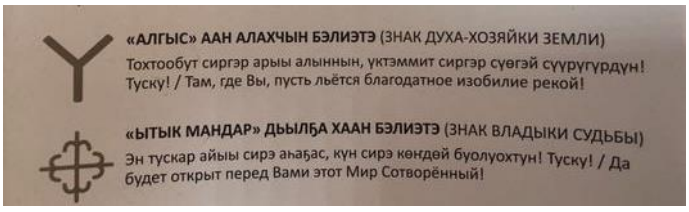
Основная часть.

Воспитатель: Сегодня мы с вами продолжим тему уникальной, якутской культуры и познакомимся с некоторыми оберегами и талисманами.

Но сначала давайте вспомним якутские узоры, которые мы с вами уже знаем.

Проводится **дидактическая игра «Собери узор»** на закрепление пройденного ранее материала. Дети собирают узор из двух половинок и называют к какой группе они относятся (растительный, сердцевидный, лировидный)





Воспитатель: Молодцы ребята, мы вспомнили с вами все узоры, с которыми знакомились на прошлом занятии.

Разновидностей национальных орнаментов и оберегов великое множество, каждый из них имеет своё уникальное значение. Кстати, по-якутски «орнамент» звучит как «Киэргэлойуу», а «оберег» – «Харысхал».

Якутский народ ценит всё живое: траву, цветы, деревья, скот и даже насекомых. Верит, что изображение природы на одежде, оружии приносит удачу и оберегает от бед. Якуты говорили, что ежедневно человека подстерегают 40 разных неожиданностей и опасностей. Такое понятие зародилось от суровых климатических условий. В древности все украшения на предметах, вещах играли роль оберегов и талисманов, предохраняли человека от сглаза, от воздействия злых сил и духов.

Воспитатель: Давайте посмотрим какими бывают якутские обереги.

Просмотр презентации:

Воспитатель: С течением времени представления человека о мире менялись, менялось и назначение украшений. Они постепенно утратили свою первоначальную магическую функцию и стали просто предметами украшения, хотя большинство людей, кто понимает их значение выбирают именно те, которые оберегают или символизируют что-то.

Физкультминутка «Северный олень»:

Целый лес на голове - Руки над головой скрещены, показываем рога

В январе и в сентябре. – Вместе с «рогами», делаем небольшие наклоны

Стройный северный олень - в стороны. Ходьба в произвольном направлении

Ходит в тундре целый день. – с высоким подниманием ног.

Повторить 2-3 раза.

Воспитатель: Давайте мы с вами сегодня сделаем оберег для своих близких с помощью нетрадиционной техники рисования цветной солью.

Для этого нам понадобится шаблон круга – основа для нашего оберега – нам нужно вырезать два круга из фетра и картона.

Склеиваем круг фетра и круг картона вкладывая во внутрь веревочку так, чтобы мы могли подвесить за нее оберег.

Давайте еще раз посмотрим на узоры оберегов, каждый выберет себе один и нанесет узор на фетр с помощью клея ПВА. Теперь нам необходимо посыпать солью на получившийся узор. Немного подождать и стряхнуть лишнюю соль, перевернув оберег.

Для более выразительного рельефа можно повторно нанести поверх клей и соль.

Заключительная часть.
Воспитатель: Ребята, как вы считаете, получилось ли у нас сделать обереги? Давайте рассмотрим каждый харысхал. Очень красивые обереги с якутскими орнаментами у нас получились!
Что больше всего запомнилось? Что нового вы сегодня узнали? С помощью какой техники мы делили обереги?
Каждый из Вас сегодня был мастером, создателем, художником.
Пусть ваш Харысхал никогда не теряется и оберегает вас и ваших близких.

Современные игровые технологии в ДОО (познавательно-интеллектуальная квест-игра для детей старшего дошкольного возраста «В гостях у Чысхаана»)

Цыденова Олимпиада Афанасьевна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР– Д/ с №15 «Северные звездочки»

Квест – одна из таких форм, с помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Квест-игра «В гостях у Чысхаана»
Цель: способствовать развитию познавательной активности, логического и творческого мышления, направленная на закрепление ранее полученных математических знаний и умений в процессе создания игровых обучающих (проблемных) ситуаций через знание родного края.
Задачи:
Обучающие
- активизировать имеющиеся знания, умения применять в практической самостоятельной деятельности;
- развивать умение ориентироваться на плоскости;
- закреплять знание цифр, их положение в цифровом ряду;
- знание об объемных геометрических фигурах, их особенностях в разных проекциях; сенсорных эталонах (форма, цвет);
- формировать умение решать контролировать результаты самостоятельной деятельности.
Развивающие:
- развивать когнитивные процессы (внимание, память, мышление);
- мыслительные операции (анализ, синтез, классификация);
- формировать умение решать логические задачи, объяснять
Воспитательные:
- воспитывать умение работать в команде, в паре, самостоятельно;
- умение слушать собеседника;
-прививать устойчивый интерес к занятиям математикой.
Оборудование: карта Якутии, магнитики с гербами улусов, эмблемы участникам игры, интерактивная доска, компьютер, мольберт, музыкальные композиции на тему севера, карточки с изображением чисел льдинок и числовой ряд в пределах 20, объемные тела, «указатели», напольная игра «Вейтой», объемные тела (прозрачные), видео от Чысхаана, сюрприз: сундук с призами, коврики – олбох.
Ведущий:
День необычный сегодня у нас,
Мы искренне рады приветствовать вас
Для умной игры собралась детвора
Ее начинать нам настала пора!
Ведущая надевает эмблемы детям
Поближе всех узнать нам надо
Героев дня – интеллектуалов,
Представьтесь, милые друзья,

Нам познакомиться пора!
Ребята, вы любите путешествовать? Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие, хотите?
Скажите, любите ли вы Новый год?
А вы знаете, кто такой Чысхаан?
Верно, это повелитель и хранитель холода.
Ведущий: Опишите его, какой он?
Верно, Чысхаандобрый, старый, холодный, властный.
Ведущий: Где он живет?
Правильно, он живет на полюсе холода в Оймяконе.
Ведущий: Ребята, Чысхаан очень скучает в своем царстве в одиночестве, поэтому для своих гостей он приготовил квест по своему Царству. А вы знаете, что такое квест? Это приключенческая игра, в ходе которой надо выполнять различные задания. И когда команда выполнит все задания, она получает сюрприз. Чысхаан уверен, что вы сможете разгадать все его задания. А вы как думаете, мы – команда? А мы сможем выполнить задания Чысхаана?

Этап 1.Игра «В гости к Чысхаану»
Ведущий: Тогда давайте отправимся в путь, в царство Чысхаана. Чтобы не сбиться с пути, посмотрим на карту нашей Якутии. Где находится карта Республики Саха (Якутия) в нашем детском саду?
Дети: На третьем этаже.
Поднимаются на третий этаж
Персонаж Мать Земля:Үтүө күнүнэн! Внимательно посмотрите на карту. В каком городе мы сейчас находимся? По каким улусам мы должны поехать от Якутска до Оймякона?
На карте магнитики с гербами улусов, дети по очереди в определенной последовательности выставляют их на указанные кружочки мольберта. Далее проговаривают маршрут, один ребенок расставляет картинки с гербами по порядку: г. Якутск, Мегино-Кангалласский улус, Чурапчинский улус, Таттинский улус, Томпонский улус, Оймяконский улус.
Мать Земля: Молодцы! А теперь внимательно посмотрите на мольберт. Где находится Дворец Чысхаана в Оймяконе? Что изображено около дворца? Это подсказка, куда мы дальше должны идти.
Дети: Театральные маски. Мы должны идти в наш театральный зал.
Спускаются на 2 этаж. Звучит северная музыка
Ведущий: Вот мы и оказались в первом ледяном зале Дворца. Напоминаю, что мы должны выполнить задания Чысхаана, но сделать это нужно как можно быстрее, чтобы не замерзнуть в Ледяном царстве.

Этап 2. Игра «Дополни числовой ряд» (по парам)
Дети подходят к столу
Хаарчаана: Добрый день! Вы находитесь на пути к Ледяному Царству, чтобы продолжить свой путь вы должны выполнить задание. Посмотрите внимательно. Что вы видите?
Дети: Числовой ряд.
Хаарчаана: Это правильный числовой ряд или в нем чего-то не хватает?
Дети: Не хватает шести цифр.
Хаарчаана: Назовите цифры, которых не хватает.
Дети называют.
Хаарчаана: У Чысхаана цифры в числовом ряду не обычные, а изо льда. Однажды Чысхаан очень спешил на Новый год к ребятам и случайно разбил некоторые цифры. И они превратились в осколки.
Разбейтесь на пары и садитесь за столы. Перед вами на столе осколки разбитых цифр, нужно быстро восстановить их.
Дети составляют цифры
Давайте проверим, какую цифру вы сложили.
При затруднении ведущая помогает детям. При правильном выполнении пара проверяет себя. Далее дети называют «свою» цифру и показывают остальным.
Хаарчаана: Молодцы! А теперь восстановите числовой ряд. Прочтите числа в прямом порядке, затем в обратном порядке. Назовите соседей числа 5, 8, 10, 13, 16, 19.
Хаарчаана: Назовите числа от 3 до 9, а теперь назовите числа от 17 до 12.
Дети называют.
Вы справились с заданием, молодцы ребята, от меня вам кусочек льда, который поможет пройти на следующие задания. Посмотрите внимательно и найдите такую подсказку.
Дети находят такую же картинку в дверях музыкального зала. Заходят в музыкальный зал.

Этап 3. Игра «Расколдуй фигуру»
На столе находятся прозрачные объемные тела.

Ведущий: Чысхаан живет во Дворце льда, и все, к чему он прикасается, становится ледяным и холодным. Он нечаянно превратил фигуры в куски льда. Вы сможете их расколдовать, если по фотографиям узнаете нужную фигуру и назовете ее.
Объемные тела стоят на столе. На экране интерактивной доски появляется «фото» фигур. Ведущая вызывает по 3 человека.
Ведущий: Угадай первую (вторую… четвертую) заколдованную фигуру. Какая объемная форма походит на эту геометрическую фигуру?
Дети отвечают по очереди.

Этап 4. **Игра «Разложи фигуры»**
Перед детьми напольная логическая игра «ВЕЙТОЙ»: игровое поле-таблица из 9 ячеек, 9 фигур, различающихся цветом, размером, формой.
Ведущий: Присаживайтесь рядом со мной на коврики - олбох (лицом к игровому полю-таблице). Перед вами разноцветные фигуры. Скажите, какого они цвета?
Дети: Синего, желтого и красного.
Ведущий: Какой формы?
Дети: Круглой, квадратной, треугольной.
Ведущий: Их нужно разложить в ячейки, как на карточке. А затем надо добавить недостающие фигуры.
Дети выполняют задания.
Ведущий: Молодцы, вы справились со всеми заданиями.
Включается музыка, на экране появляется Чысхаан с видеообращением. Говорит поздравление. Дети с ведущей поднимаются на 3 этаж. Находят сундук с призами.
А где же мы сегодня побывали?
Что вам особенно запомнилось в нашем путешествии?
А где вы почувствовали затруднение?
Как вы смогли справиться с трудностями?

«Дикие животные». Итоговое занятие, группа компенсирующей направленности «Гномики» (дети с КИ и с умеренной тугоухостью)

Корякина Галина Вадимовна,
Барахова Вероника Васильевна,
воспитатели
МБДОУ ЦРР-Д/с №2 «Олененок»

Цель: закрепление знаний детей о диких животных (лиса, медведь, волк, заяц, белка), их среде обитания.
Задачи:
1. Систематизировать знания детей о диких животных наших лесов (внешний вид, жилище).
2. Закреплять умение узнавать по описанию и называть животных.
3. Продолжать формировать умение составлять предложения «Это лиса», «Лиса оранжевая», «Лиса кушает мясо», «Лиса живет в лесу» итд.
5. Развивать речевую активность, наблюдательность, мышление, память, зрительное и слуховое восприятие.
6. Способствовать развитию координации движений, мелкой и общей моторики.
7. Развивать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

Необходимый материал, оборудование:
- предметные картинки с изображением животных;
- карандаши;
- магнитная доска;
- шаблоны животных;
- телевизор;
- дидактическая игра «Найди животное»;
- физкультурные инвентари;

- Су-джок
- карта с цифрами
-пазл с дикими животными

Интеграция образовательных областей:

- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие.

Предполагаемый результат:

-закрепление знаний у детей о диких животных

I. Вводная часть

а) чтение письма (карты)
б) возникновение проблемной ситуации
в) подготовка к путешествию в лес

II. Основная часть

а) проблемные вопросы;
б) ответы детей;
в) пальчиковая гимнастика «Медведи»;
г) принятие совместного решения, поиск;
д) физкультминутка «Покажи кто как ходит»

III. Заключительная часть

а) анализ выполненной работы;
б) совместное подведение итогов НОД

1. Введение

Воспитатель зовет к себе детей: Ребята, сегодня мне передали мне письмо для нашей группы (воспитатель демонстрирует конверт с письмом). Давайте узнаем, что там написано (читает письмо).
«Здравствуйте ребята! Меня зовут Лесовичок. Я живу в лесу, охраняю деревья, цветы, травы, птиц и животных. В нашем лесу случилась беда, исчезли все звери. Помогите мне их найти!»
Воспитатель: Тут еще карта, ребята. Ну, что, дети, поможем Лесовичку найти зверей?
Ответы детей: Да.
Воспитатель: Давайте отправимся в лес, но прежде, чем отправится в путешествие, сначала вспомним «Правила поведения в лесу»:
- Ходить по тропинкам-Не ломать ветки деревьев.
- Не топтать цветы, травы- Не кричать, не включать громко музыку.
Не лезть в птичьи гнезда
- Не ловить насекомых.
- Не оставлять не затушенных костров.
- Не разорять муравейники.

Ходьба по дорожке до первого задания №1

2. Актуализация знаний

1. Воспитатель: Ребята, где цифра 1? Правильно. Садимся за стол берем по шарику. Будем делать пальчиковую гимнастику.
Таня, какого цвета шар?
Миша, какого цвета шар?
И т.д.

Пальчиковая гимнастика «Медведи»

Шла медведица спросонок, */шагать шариком по руке/*
А за нею – медвежонок. */шагать тихо шариком по руке/*
А потом пришли детишки, */шагать шариком по руке/*
Принесли в портфелях книжки.
Стали книжки открывать */нажимать шариком на каждый палец/*
И в тетрадочках писать.

2. Задание №2

Дети подходят к телевизору. На телевизоре картина леса.

Воспитатель: Вот мы и в лесу, давайте вспомним какие животные живут в лесу? Я загадаю вам загадки, а вы угадайте животное.

1) Обитает среди леса Ярко-рыжая принцесса – Превеликая хитрица, И зовут ее…(лиса)

2) На овчарку он похож,
что ни зуб, то острый нож,
он бежит, оскалив пасть,
на овцу готов напасть(волк)
3) Всех боится он в лесу:
Волка, филина, лису.
Бегает от них, спасаясь,
Каждого шороха пугаясь…(Заяц)
4) Я хозяин леса строгий!
Спать люблю зимой в берлоге.
И всю зиму напролет
снится мне душистый мед.
Строго я могу реветь.
Угадайте, кто же я? (медведь)
5) Кто по елкам ловко скачет
И взлетает на дубы?
Кто в дупле орехи прячет,
Сушит на зиму грибы?(белка)
Воспитатель: Каких животных вы назвали?
Ответы детей: Лиса, волк, медведь, заяц, белка.
Воспитатель: Какие это животные?
Ответы детей: Дикие животные.
Воспитатель: Почему их так называют?
Ответы детей: Они сами себе добывают пищу.
Воспитатель: А вы знает, где они живут?

Ответы детей:
- В лесу
- Лиса живет….(в норе)
- Медведь спит зимой в …(берлоге)
- Белка живет в (дупле)
- Заяц живет под (кустом)
- Волк живет в логове

Воспитатель: Вот какие молодцы, все вы знаете! Что вы еще знаете про этих животных? Кто нам расскажет о белке?

Ребенок: Белка оранжевая. Белка серая. Белка прыгает. Белка живет в лесу. Белка живет в дупле. Мама белка, папа белка, детеныш бельчонок.
Воспитатель: Сейчас мы узнаем о лисе.
Ребенок: Лиса оранжевая и черная. Лиса живет в лесу. Лиса бегает и ходит. Лиса любит мясо. Лиса живет в норе. Мама лиса, папа лис, детеныш лисенок.
Воспитатель: Что мы знаем о волке?
Ребенок: Волк серый. волк живет в лесу. Волк живет в логове. Волк страшный. Волк кушает мясо. Волк большой и маленький. Волк воет. Мама волчица, папа волк, детеныш волчонок.
Воспитатель: Медведь?
Ребенок: Медведь коричневый. Медведь живет в лесу. Медведь спит зимой. Медведь спит в берлоге. Медведь большой. Медведь рычит. Папа медведь, мама медведица, детеныш медвежонок.
Воспитатель: Что мы знаем о зайце?
Ребенок: Заяц белый и серый. заяц трусливый. Заяц боится волка и лису. Заяц маленький. Уши длинные. Заяц живет под кустом. Папа заяц, мама зайчиха, детеныш зайчонок.
Воспитатель: Ребята, вы так много знаете о животных. Справились с заданием. И получаете фрагмент от пазла.
Воспитатель: Ребята, сейчас мы с идем дальше. Ооо, препятствие, которое должны пройти ползком, чтобы дойти до следующего задания.
Цифра 3
Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, кто где живет?
Волк живет в логове.
Медведь живет в берлоге.
Заяц живет под кустом.
Лиса живет в норе.
Белка живет в дупле.

На столе лежат листочки с заданием. Вы должны найти животному его дом.
- молодцы! Справились с заданием. Получаете еще один фрагмент пазла.
Идем к следующему заданию.
№4 «Найди хвост»
Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие животные здесь. Внимательно посмотрите, чего не хватает?
Дети: Хвоста
Воспитатель: Молодцы. Мы должны найти к каждому животному его хвост. Миша, выбери животное. Кто это? Где его хвост?
Молодцы, ребята! Справились с заданием и получаете еще один фрагмент пазла. Идем дальше.

ФИЗМИНУТКА
Воспитатель: Вот у меня картинки. Вы выбираете и кому какое животное попадет, показываете, как это животное ходит.
Дети по одному выбирают картинку и показывают, как ходит выбранное животное.
Воспитатель: Молодцы, ребята!
№5 Дидактическая игра «Найди животное по картинке»
Воспитатель: Ребята, посмотрите на столе лежат картинки. И у меня в руке карточки с животными. Вы должны выбрать по одной карточке, назвать животное и найти его на картинке и положить на пустой квадратик.
Дети справились с заданием и получают последний фрагмент пазла. По карте находят цифру 7 и идут собирать пазл.
Рефлексия
В пазле собрали всех диких животных
Воспитатель: Вот ребята, мы нашли всех животных. Ребята, то мы делали, для того чтобы найти их? О каких животных мы говорили? Как они называются? Понравилось вам наше путешествие?
На этом наше путешествие завершилось.

Интегрированное НОД с использованием якутского фольклора по олонхо «Эрчимэн Бэргэн»

Ларионова Екатерина Ивановна,
педагог
МБДОУ Д/с №79 «Лучик»

Цель: приобщение детей с якутским фольклором через физические упражнения и игры.
Задачи:
Образовательные:
- Продолжать учить детей играть в напольные подвижные игры ЖИПТО «Сонор»
- Упражнять детей в основных видах движений: прыжки с продвижением вперед, прыжки высоту через барьеры на двух ногах; пролезание через дугу.
- Продолжать учить взаимодействовать в команде, быстро ориентироваться в пространстве.
Развивающие:
- Развивать физические качества: быстроту, ловкость, выносливость, силу;
- Развивать мышцы рук, ног, плечевого пояса, туловища;
- Развивать умение двигаться с разной скоростью, уменьшая и увеличивая темп движения, развивать чувство ритма;
- Закреплять навыки самоконтроля и самооценки при выполнении упражнений;
- Формировать гендерную принадлежность; положительные эмоции при общении друг с другом.
Воспитательные:
- Воспитывать интерес и любовь к якутскому фольклору.
1. Вводная часть: дети заходят в зал, строятся в одну шеренгу.

Инструктор:

Былыргы дьыл мындаатын
Быдан ненуе еттугэр,
Аныгы уйэ ар5аьын
Адьас аннараа сиксигэр,
Туруу бараан дойду
Туналыйар туоьахтатыгар,
А5ыс уон аныс хайа
Алтыьар ар5аьыгар,
То5ус уон то5ус урэх
До5ордоьор туймуутугар
Бухатыыр уескуех
Буойун олохсуйуох
Устата – туората кестубэт
Улуу толооно
Оло5урбута эбитэ уьу…..
Ол толоон
Хара тыа хаймыылаа5а эбитэ уьу,
Куех тыа куруелээ5э эбитэ уьу,
Ке5урээбэт кетердее5е эбитэ уьу,
Быстыбат быйаннаа5а эбитэ уьу.

- Кыталыктар ункуулэрэ.
Хонуу мунунан хоро5ор муостаах ынахтаа5а эбитэ уьу.
Сыьыы мунунан сыспай сиэллээх аттаа5а эбитэ уьу.
- Аттар ункуулэрэ.
Ол улуу эбэ, улай киинигэр, ураьа дьиэлэнэн, эриэн тойон о5онньор диэн, эбириэлдьит хотун эмээхсин диэн о5онньордоох эмээхсин ыал буолан, ыыр уктээн буруо таьааран олорбуттара эбитэ уьу.
- Уна дьиэкиттэн то5ус туруйа уолаттар, ханас еттуттэн сэттэ кыталык кыргыттар буолан зал ортотунан хааман киирэн ааьаллар.
Кэмниэ – кэнэ5эс, хомнуо хойут, эриэн тойон о5онньорго, эбириэлдьит хотун эмээхсиннэ олус учугэй уол о5о тереебут:
ол курдук, ус халлаан урдугэр олохтоох Урун Аар тойон Эрчимэн Бэргэн диэн аат инэрэн, айыы сирин аарыма ба5анатынан анаабыт, орто дойду улуу бухатыырынан онорбута эбитэ уьу.
- олонхоттон олонхо, ол о5обут арай биир хоноот биирдэммит:
(туер татах буолан хаамыы)
- икки хоноот иккилэммит:
(тобуктаан хаамыы)
- ус хоноот устэммит:
(аты миинэн сууруу)
- уескулэнник ууммут, омуннаахтык улааппыт.
-Орто дойду оло5ун аймаабыт, аатырбыт абааһылыын күөн көрсө, күрэс былдьаһа, аллараа дойдуга айаннаабыт.”
- аллараа дойду аанын аьаатын кытта Уот Уьутаакы уота саба биэрбит:
(уот ненуе куобахтаан ыстаныы)
- онтон туран хардыы онoруох буотта, мас силиьиттэн иннэ туспут:
(туннель аннынан сыыллыы)
Э.Б. атын миинэн биир круг онорор уонна миэстэтигэр кэлэн турар.
- абааьылар ункуулууллэр уонна миэстэлэриттэн биирдии хаамыыны онороллор.
-“Сайыны самыырынан, кыһыны хаарынан айаннаан аллараа дойдуга кэлбитэ. Өйдөөн – дьүүллээн көрбүтэ, от – мас диэн төрүкү сыстыбатах, сымара хара тааһынан көрбүт дойду эбит.”
“Сонор” хамсаныылаах оонньуута:
Бухатыыр ситтэ5инэ абааьыны кытта охсуьан туора быра5ар. Ол абааьы оонньууттан туоруур.
-“Ити курдук Эричмэн Бэргэн абааһылары кыайан, орто дойдуга кэлбитигэр дьон – норуот чо5уоруһан туран”
-“Орто дойдуну оһолтон быыһаатын
-диэн Уруй уруйдаатылар,
Аан дойдуну алдьархайтан абыраатын диэн
-айхал айхаллаатылар”.
Оьуохай.

Аьа5ас дьарык «БААЙ - БАЙАНАЙ»

Лыткина Валентина Егоровна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР-Д\с№10 «Туллукчаан»



Дьокуускай куорат № 10 нуөмэрдээх “Туллукчаан” уһуйаанын, “Чуораанчык” бэлэмнэнии бөлөҕөр сэтинньи “ Баай-Байанай” ыйыгар аналлаах аһаҕас дьарык сценарийа.

Ыытыллыбыт күнэ - сэтинньи ый 18 күнэ.

Сыала, соруга: Байанай ыйыгар ыытыллыбыт үлэни түмүктээһин. Саха киһитин сүрүн дьарыга булт буоларын туһунан билиини чиҥэтии, өбүгэ үгэстэрин, булт сиэрин-туомун салгыы билиһиннэрии. Айылҕаҕа тапталы, харыстабыллаах сыһыаны иитии, оҕо айар, толкуйдуур дьоҕурун сайыннарыы.

Туттуллар тэрил: Проектор, музыкальнай центр, олорор олбохтор, туу, тыы, муляж балыктар, күөгү, тайах муоһа, мас хайыһар, куйуур, байанай таҥастаах манекен, корзиналаах мээчиктэр.

Аралдьытыы барыыта:

I. Киирии. Сахалыы таҥастаах оҕолор олбохторун туппутунан эрчимнээх музыканан киэргэтиллибит саалаҕа киирэн олбохторун тэлгээн олороллор.

Иитээччи: Бүгүн биһиэхэ үөрүүлээх Баай Барыылаах Байанайбыт күнэ. Үтүөкэн үгэстээх, сээркээн сэһэннээх өттүк харалаах Баай-Байанай бырааһынньыгынан эҕэрдэлиибит!

Иитээччи: - Билигин ханнык ыйый? (сэтинньи ыйа)

- Сэтинньи ый туох ыйай? (Баай-Байанай ыйа)
- Тоҕо Байанай диэбиттэрий? (Сахалар саамай бултуу уонна кыстыкка киирэр ыйдара)
- Байанай-диэн кими ааттыылларый?(Байанай диэн -тыаҕа олорор булт иччитэ)

II. Сүрүн чааһа. Пректорынан көрдөрөн кэпсээһин, чиҥэтии.



Сэтинньи ый - булт ыйа, Байанайдыын сиэттиһэн кыс хаар түстэ. Былыр былыргыттан сахалар айылҕаны кытта алтыһан үөскээбит буоламмыт, айылҕалыын ыкса сибээстээхпит. Ол иһин саха киһитэ тулалыыр эйгэтин тыынын, ис дууһатын, отун-маһын, үүнээйитин кытта мэлдьи үтүө санаанан салайтаран кэпсэтэ-ипсэтэ, көрдөһө-ааттаһа, үнэ-сүктэ сылдьар үрдүк итэҕэллээх.

Киһини айылҕа аһатан, биэбэйдээн, иитэн олорор диэн саныыр. Онон саха киһитэ айылҕаны “Ийэ сир, сир ийэ” диэн минньигэстик ааттыыр, бэйэтин айылҕа оҕотобун диэн өйдүүр.

Билигин тыаҕа олорор кыыллар тустарынан таабырыннары таайсыахпыт:

Оҕолорго таабырыннар:
-Түөспэр күннээхпин, сытыы харахтаахпын, мааны кутуруктаахпын диир баар үһү. (саһыл)
-От-мас аһылыктаах ойуоккалаан оҕонньор баар үһү. (куобах)
-Сир иһигэр сибигинэйэ Мэхээлэ сытар үһү. (эһэ)
-Кэпсэлгэ, сэһэҥҥэ киирбит кэрэ кыыл буолабын, кыра да буолларбын кэрэмэс көрүҥмүнэн, күндү түүлээхтэргэ киирсэбин диир баар үһү.(киис)

- Ууна сылдьар улахан, ураа лаҥкыр муостаахпын, улахаммын, күүстээхпин диир баар үһү.(Тайах)
- Сиэхпин-аһыахпын баҕаран, сиксиллэ сиэлэн иһэбин, куруук аччык сылдьабын диир баар үһү.(бөрө)

- Кутуругунан оонньуур тиит тирэхтээх тинсирики сүүрүк баар үһү.(Тиин)

“Чугдаарар Чуорааннар” проегынан оҕолор тыа кыылларын туһунан билбиттэрин кэпсииллэр.



-Бөрө туһунан- Алеша Мачахов.
-Киис туһунан-Айна Дмитриева.
-Улар туһунан-Дамир Мальцев.
-Курупааскы туһунан-Афоня Федоров.
-Саһыл туһунан-Лида Винокурова
- Тиинг туһунан-Диана Васильева.
-Туртас туһунан-Дамир Семенов.

Иитээччи: Булчут кыраҕы харахтаах, эрчимнээх илиилээх буолар, онон ким саамай сытыы харахтааҕын,эрчимнээх илиилээҕин билиэхпит иннинэ биһиги Дамир Семенов аҕатынаан айылҕаҕа сылдьан сыал ыталларын туһунан сюжеты экраҥҥа көрүөхпүт.

Оонньуулар:
-Икки хамаандаҕа арахсан (мээчигинэн сыал быраҕыыта)
- Күөгүнэн балыктааһын (Муляж балыктары күөгүнэн хаптарыы)
- Муҥхалааһын (иитээччилэр муҥхалар, оҕолор балыктар)

III.Түмүк: Оҕолоор, бүгүн тугу саҥаны биллибит, тугу сөбүлээтигит, ханнык кыылы оҥоруоххутун баҕараҕыт?
-оҕолор эппиэттэрэ…
“Саха таптыыр” ырыаны ыллааһын.

Сынньалаҥ кэнниттэн “Баай-Байанай” тыатын кыылларын туһунан улахан хаһыат оҥорон таһаарыы.



Туттуллар материаллар: 2 ватман, харандаас, акварель, киистэ, альбом лиистэрэ, клей, кыптыый, айылҕа материаллара.







Коррекционно-развивающее занятие с использованием игрового набора «Дары Фребеля» с детьми ОВЗ на тему: «Веселые узоры» (с элементами нейропсихологических упражнений)

Малахаева Нарыйа Анатольевна,
педагог-психолог,
Николаева Мария Алквиадовна,

тьютор
МБДОУ Д/с №4 «Сырдах»

Пояснительная записка

Коррекция и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья - одна из актуальных проблем современной медицины, педагогики дефектологии и психологии. У детей с ограниченными возможностями здоровья отмечается недоразвитие процессов познавательной деятельности и незрелость эмоционально-волевой сферы. Наряду с этим наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы: нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная координированность, и наиболее страдает моторика кистей и пальцев рук. При умственных нагрузках у таких детей отмечается повышенная утомляемость и истощаемость центральной нервной системы, которая приводит не только к неустойчивости внимания, но и к раздражительности, беспокойству и негативному поведению. У большинства детей отмечается несформированность межполушарного взаимодействия. Наличие данных характеристик способствует возникновению трудностей в воспитании и обучении детей с проблемами в развитии.

В основном на занятиях для коррекции развития процессов познавательной деятельности детей, используем нейропсихологическую коррекцию. Для проведения наших нейропсихологических игр, упражнений незаменимым помощником является игровой набор «Дары Фребеля».). Так как комплект легко согласовывается с любыми методическими приемами, т.е упражнениями и играми. Разработали дидактический материал на каждый комплект «Дары Фребеля» (карточки, шаблоны, схемы, таблицы Набор эстетичен, безопасен в использовании, предназначен для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой деятельности. Он полностью соответствует ФГОС ДО. На базе нашего детского сада представлен комплект материалов Фридриха Фребеля, который состоит из 14 комплектов.

Используя игровой набор «Дары Фрёбеля» с детьми ОВЗ мы большое внимание уделяем активности самих детей, потому что дети с ОВЗ лучше всего усваивают материал в практической деятельности. Все действия детей во время занятий соединяем со словом. Так как слово позволяет ребенку осознать и закрепить опыт. Наши занятия проводим 2 раза в неделю. По циклограмме один раз в неделю проводим *совместное* занятие с детьми ОВЗ. Каждое наше коррекционно-развивающее занятие проводится по одной структуре, чтобы был системный подход в организации и обучению детей с ОВЗ.

В логопедической подготовительной к школе группе проводилась по плану «Неделя якутского языка». Для успешного закрепления пройденного материала и заинтересованности детей с ОВЗ, мы провели наше совместное занятие с элементами нейропсихологической коррекции. Для проведения нейроупражнений дидактическим материалом стал игровой набор «Дары Фребеля». Играя, развиваем!

Технологическая карта занятия

Авторы	Педагог-психолог: МалахаеваНарыйа Анатольевна Тьютор: Николаева Мария Алквиадовна
Тема занятия	«Веселые узоры»
Цель занятия	Развитие межполушарного взаимодействия, зрительного восприятия, произвольности и самоконтроля для детей с ОВЗ посредством использования игрового набора «Дары Фребеля».
Задачи	
Образовательные:	Актуализировать представление о якутских узорах, закрепить пройденный материал с использованием игрового набора «Дары Фребеля»
Коррекционно-развивающие:	Развитие улучшения концентрации внимания, пространственные и моторные навыки детей, зрительного восприятия и познавательных способностей.
Воспитательные	Воспитывать усидчивость, умение применять четкую инструкцию при выполнении заданий.
Методы и способы:	Наглядные, словесные, игра.
Тип занятия	Коррекционный, игровой и познавательный
Оборудование	Игровой набор «Дары Фребеля» №1, №10, №7
Продолжительность:	25 минут

№	Структурный этап занятия	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность детей
1.	Организационный этап	Ритуал приветствия (настрой на занятие) Создание атмосферы доверия и принятия.	Приветствие с выполнением движений (по картинкам) Здравствуй друг! Как ты тут? Где ты был? Я скучал…	Приветствие друг с другом, педагогами.

		Поход в музей национальной культуры в якутский балаган при детском саде. Ознакомление с бытом народа Саха.	Проведение экскурсии по музею, организация игры «Веселые скачки»	Знакомство с бытом, утварью наших предков. Поиграли в настольную игру «Веселые скачки».
		Дыхательные упражнения, игра «Продувашки» *Улучшение ритмирование организма, развитие самоконтроля и произвольности. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением.*	Ознакомление с правилами игры. Наглядный показ	Выполнения упражнения, кто быстрее всех загонит мяч трубочкой в лунку
3.	Основной этап	Разминка «Рисуем двумя руками». *Развитие межполушарного взаимодействия, зрительного восприятия, произвольности и самоконтроля.*	Раздача детям шаблона якутского национального сосуда – Чороон.	Рисование двумя рукамине отрывая рук по контуру - Чорона.
		Упражнение «Собери узор» *Развитие межполушарного взаимодействия, зрительного восприятия, произвольности и самоконтроля.*	Предложение создать узоры по шаблону с использованием игрового набора №7 «Цветные фигуры», №8 «Палочки».	Выкладывание фишек на шаблон узоров двумя руками одновременно.
		Физкультминутка: Упражнение «Повтори узоры». *Нормализация двигательной координации, повышение общей работоспособности, воздействие на эмоциональное состояние детей, на уровень их активности.*	Под музыку «Оьуорункуутэ» выполнение ритмичных движений.	Выполнение ритмичных движений под музыку за педагогами
4.	Заключительный этап	Релаксация: Самомассаж с использованием модуля игрового набора №1 «Шерстяные мячики». *Снятия внутреннего мышечного напряжения.*	Выполнение массажирующих движений рук в прямом и обратном направлении.	Повторение за педагогом массажных движений рук
		Ритуал прощания:	Поощрение смайликом за успешное завершение занятия.	Ответы, рассуждение детей.Что во время занятия больше всего понравилось, что было сложнее больше всего

Тылы сайыннарыыга дьааһыла саастаах оҕолорго дьарык

Никифорова Надежда Ивановна,
Жирохова Айталина Семеновна,
педагоги
МБДОУ Д/с №70«Кэрэчээнэ»

Дьарык тиэмэтэ: «Дьиэ кыыллара»
Ыытыллар сирэ: «Сир симэхтэрэ», «Ньургуһун» бөлөх

Туттуллар матырыйааллар: Фанераттан оноһуллубут дьиэ кыыллара (ынах, ат, сибинньэ, бөтүүк, ыт, куоска), сымнаҕас ыт оонньуур, от күөх өҥнөөх кумааҕы.

Сыала – соруга:

1. Дорҕооннору уонна тыллары чуолкайдык сөпкө хатылыыры ситиһии;
2. Сатаан истэр дьоҕуру уонна санарар аппараат былчыҥнарын сайыннарыы;
3. Оҕо сэргээн дьарыктанарын ситиһии.

Дьарык барыта

Иитээччи: Оҕолоор, оонньуоххутун баҕараҕыт дуо? Тылчаан эмиэ оонньуон наһаа баҕарар. «Тылчаан» диэн оонньууну оонньуохпут.

«Тылчаан»

Олорбут эбит Тылчаан. Сааскы сылаас күн Тылчаан таһырдьа оонньуу тахсаары уҥа, хаҥас, үөһээ, аллараа (*тылларан таһааран уҥа, хаҥас, үөһээ, аллараа хамсаталлар*) өнөйөн көрбүт. Ким да суоҕун көрөн наһаа үөрбүт уонна таһырдьа тахсан оонньообут (*тылларын күүскэ хамсаталлар*). Оонньообут, мэниктээбит. Арай эмискэ ыт ойон тахсыбыт, Тылчаан дьиэтигэр саһан хаалбыт (*тылларын айах иһигэр кистиллэр*).

Тылчааммыт оонньоон наһаа үөрбүт уонна араас дорҕооннору саҥарбыт «Аа, Оо, Уу, Ии, Мм, Тт, Чч, Хх» (*оҕолор иитээччи кэнниттэн үтүктэллэр*).

Оҕолоор, сылайдыгыт дуо? Билигин минньигэс барыанньалаах халаачык сиэн баран тэлгэһэҕэ тахсыахпыт.

Тыл оонньуулара «Минньигэс барыанньа», «Халаачык»

Минньигэс барыанньалаах халаачык сиэн тоттубут. Истиҥ эрэ, оҕолоор (*сонуйар*), ким эрэ саҥарар дии…??? (*Иһиллээбитэ буолар*). Ууу, ол чыычаахтар көтө сылдьаллар эбит. Чыычаах хайдах саҥарарый? (Чып-чып)

Оҕолоор, тэлгэһэҕэ тахсан көрүөххэ эрэ, кимнээх эрэ бааллар быһыылаах (*Оҕолору батыһыннаран кыыллар диэки бараллар*).

- Бу ким сылдьарый?
- Куоска.
- Куоска хайдах саҥарарый?
- Мяу- мяу
- Маладьыастар!
- Бу кимий?
- Ат.
- Ат туох диирий?
- Иго-го.
- Маладьыастар!
- Ким эрэ «Моо-оо» диир
- Ынах
- Ынах туох диирий?
- Моо-оо.
- Хайа, онтон бу кимий?
- Бөтүүк.
- Бөтүүк хайдах хаһыытыырый?
- Ку-ка-ре-ку!
- Маладьыастар.
- Сибинньэ баар эбит. Сибинньэ туох диирий?
- Хрю-хрю.
- Маладьыастар!
- Онтон бу кимий?
- Ыт.
- Маладьыастар, ыт туох диирий?
- Ам-ам.

Иитээччи: Оҕолорум наһаа маладьыастар! Дьиэ кыылларын барыларын билэллэр эбит. Онтон оҕолоор, ынах тугу сиирий? (*от*)

Маладьыастар, ынах оту сиир. Билигин биһиги ынахха от хомуйан биэриэхпит. Ол от сытар, ону хомуйан ынахха биэриэххэ (*кумааҕыннан кырыллыбыт оту муостаттан хомуйан ынахха илдьэн биэрэллэр*).

Оҕолоор, ынахха от биэридибит дуо? (аһа). Ынах үөрдэ дуо? (аһа). Онтон эһиги астынныгыт дуо? (аһа). Чэ, баран миэстэбитигэр олоруох.

Конспект открытого проекта НОД во второй младшей группе на тему "Веселый снеговик "

Ноговицына Н.С., Загуменнова Е.С.,
воспитатели
МБДОУ Д/с №14 «Журавлик»

Цель: расширить представление детей о зиме, о снеге.

Образовательные задачи:
Формировать представление о зимних природных явлениях: идёт снег, метель, ветер.
Учить детей лепить мячики, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;
Учить соединять мячики, плотно прижимая, их друг к другу.

Развивающие задачи:
Развивать мелкую моторику рук;
Развивать двигательную деятельность детей;
Развивать речь.

Воспитательные задачи:
Воспитывать у детей аккуратность при работе с пластилином;
Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности.

Предварительная работа: просмотр иллюстраций, видео-презентаций по теме зима, снег; знакомство с литературными произведениями: И.Никитин «На дворах и домах…», К.Чуковский «Елка», М.Картушин «Падает снежок», А. Барто «Снег», сказки «Заюшкина избушка», «Снегурочка»; заучивание стихов о зиме, о снежинке. Наблюдение за снегопадом, рассматривание снежинок, пойманных на варежках, вырезанные из бумаги; игры, составление из бумажных полосок – снежинок.

Ход деятельности
Организационный момент: Звучит музыка песни «Кабы не было зимы» (Успенский Э).
Воспитатель: Дети, давайте возьмемся за ручки, улыбнемся друг другу и поделимся хорошим настроением.

Воспитатель: Дети, отгадайте загадку:
Всё бело кругом красиво
В инее сияет ива,
Холода, мороз, метели
В белых шапках все дома
Это к нам пришла …(зима)

Дети: Зима.

Воспитатель: Молодцы, угадали. Дети, а какое сейчас время года?
Дети: Сейчас время года зима.
Воспитатель: Правильно, зима. На улице холодно, дует ветер, метели. А что ещё зимой происходит? Что мы видим на улице?
Дети: На улице много-много снега.
Воспитатель: Конечно, снег! Он падает на землю со снежного облака, а на землю от этого появляются пушистые сугробы.
Раздается звук метели.
Заходит снеговик: Ах, беда-беда! Ребята, я к вам шел, чтобы показать фотографии своих друзей, но тут подул сильный ветер и метель, и все фотографии улетели. Помогите мне, пожалуйста, найти фотографии моих друзей.
Воспитатель: Поможем снеговику обрести новых друзей?
Дети: Да, да! Мы рады помочь снеговику.
Снеговик: Вот я принес вам сугроб! (дети подходят к “сугробу”: таз накрытый белой тканью, сверху снег)

Снеговик: А как же получился сугроб?
Дети: Снежинки падали.
Снеговик: А когда много-много снежинок получается снег. Потрогайте, какой он? (дети трогают ладошками снег)
Дети: Холодный, белый, мягкий, пушистый.
Снеговик: Дети, обратите внимание, что холодные снежинки на теплой ладони растаяли. На земле снежинки не тают. Они образуют много - много снега, снежный покрой, сугробы, пышные снежные шапки.
Снеговик: ребята, я очень люблю танцевать. Хотите со мной потанцевать?
Физкультминутка с видео-презентацией «Лепим-лепим ком большой».
Дети повторяют все движения за снеговиком
Распределение детей по центрам активности
Дети отправляются на «Паровозике» за воспитателем за воспитателем к центрам активности. В каждом центре количество участников можно ограничить масками снеговиков и снежинок: сколько в центре масок, столько детей там и останется. «Подъезжая» на паровозике к очередному центру, воспитатель кратко говорит, чем можно в нем заняться, заинтересовавшиеся дети остаются.
Самостоятельная деятельность детей в центрах активности
Центр творчества
Воспитатель: Первая остановка в центре творчества. Здесь можно слепить изпластилина снеговика. Или можно наклеить снеговика из бумаги. Кто готов здесь остаться?
Желающие дети остаются, взрослые помогают надеть маски и приступить к выполнению задания.

Атрибуты и материалы: пластилин, доски, клей-карандаш, заготовки для поделки «снеговика», картон, карандаш.
Виды деятельности:
- Лепка снеговика из пластилина.
- Аппликация «Снеговик» из цветной бумаги.

Центр науки и природы
Воспитатель: Остановка «Центр науки и природы». Здесь мы с вами познакомимся со снегом
Желающие дети остаются, взрослые помогают надеть маски и приступить к выполнению задания.

Атрибуты и материалы: тазик со снегом, поднос, перчатки, акварельные краски.
Виды деятельности:
- Опыты со снегом «Тает не тает»
- Опыт «Куда исчез снег?»

Центр математики
Воспитатель: Остановка «Центр математики». Здесь можно поиграть в различные настольные игры. Кто готов здесь остаться?
Желающие дети остаются, взрослые помогают надеть маски и приступить к выполнению задания.

Атрибуты и материалы: пазл по номерам, настольная игра «Собери игрушки».

Виды деятельности:
- Выполнение игрового упражнения собери пазл по номерам.
- Дидактическая игра «Собери игрушки» (рассортируй елочные игрушки по цвету: синий, красный, желтый).

Центр строительства и конструирования
Воспитатель: Остановка «Центр конструирования». Здесь можно поиграть с конструктором

Атрибуты и материалы: деревянные палочки разной длины, снеговик из ватмана (собери снеговика по частям).

Виды деятельности:
- Собери снежинку из палочек по шаблону.
- Игровое упражнение «Собери снеговика» (собери снеговика по частям).

Подведение итогов деятельности.
Воспитатель: А теперь ребята давайте немножко отдохнем*(круг друзей).*
Воспитатель: Отгадайте загадку:
Белая, узорная звездочка – малютка,

Ты слети мне на руку, посиди минутку
Покружилась звездочка в воздухе немножко
Села и растаяла на моей ладошке.
(Снежинка А.Рождественская)
Дети: Снежинка
Воспитатель: Ребята, а кто к нам в гости пришел? Что с ним случилось? Что он потерял?
Дети: К нам пришел снеговик. Он потерял фотографии своих друзей.
Воспитатель: Да, он потерял фотографии своих друзей? Мы ему помогли найти фотографии?
Дети: Да, мы помогли Снеговику.
Воспитатель: А давайте посмотрим все вместе, какие фотографии мы помогли ему найти.
Показ презентации по центрам
Воспитатель: Давайте, детишки мы дадим эти фотографии снеговику.
Дети раздают фотографии снеговику.
Снеговик: Спасибо, дети! Я нашел фотографии своих друзей, сегодня замечательный день! До свидания, ребята!
Воспитатель: На этом наше занятие закончилось. Вам было интересно? Вам понравилось?
Дети: Очень понравилось!
Воспитатель: Спасибо вам ребята, вы замечательно справились.

Конспект открытого занятия по нравственно-патриотическому воспитанию «Увлекательное путешествие по родному краю»

Поротова Варвара Егоровна,
педагог дополнительного образования
по якутскому языку
МДОБУ Д/с №79 «Лучик»

Пояснительная записка
Вид занятия: игра-путешествие
Интегрирование областей: познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие
Цель:систематизировать и закрепить знания детей о родном крае через игровые ситуации
Задачи:
Образовательные:
- Расширить представления детей о коренных народах Якутии, продолжать знакомить с их бытом, основным промыслом.
- формировать интерес к истории и традициям народов Севера;
- уточнять, расширять и активизировать предметный словарь.

Развивающие:
- способствовать развитию интернациональных чувств по отношению к другим народам, их культуре, традициям;
- развивать творческие способности детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству;
- развивать любознательность и познавательной активности.

Воспитательные:
- воспитывать любознательность, расширять кругозор детей;
- воспитывать чувство любви и привязанности к своей малой родине, гордости за своих земляков;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.

Методические приемы:
- Словесные: пояснение, объяснение, напоминание, указание к действию, художественное слово.
- Наглядные: демонстрация предметов, картинок.
- Практические: показ упражнения, поручения, выполнение задания.

- Стимулирующие: похвала, поощрение, подчеркивание достижений, ситуация успеха.
- Рефлексия.

Методологическая база: открытое занятие разработана в соответствии с Примерной программой «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, национальной базовой программой «Тосхол». - 3-е изд. (авторы: Харитонова М.Н., Лепчикова Л.П., Ефимова Д.Г. и др. под ред. Ефимовой Д.Г.) а также с программой по ознакомления детей старшего дошкольного возраста с родным краем «Люби и знай свой родной край» Платонова Т.В., Хохолова Е.Е.

Технологическая карта интегрированной непосредственно образовательной деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию «Путешествие по родному краю»

Интегрирование областей: познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие
Возрастная группа: 6-7 лет.
Цель: систематизировать и закрепить знания детей о родном крае через игровые ситуации
Задачи:
Образовательные:
- Расширить представления детей о коренных народах Якутии, продолжать знакомить с их бытом, основным промыслом.
- формировать интерес к истории и традициям народов Севера;
- уточнять, расширять и активизировать предметный словарь.

Развивающие:
- способствовать развитию интернациональных чувств по отношению к другим народам, их культуре, традициям;
- развивать творческие способности детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству;
- развивать любознательность и познавательной активности.

Воспитательные:
- воспитывать любознательность, расширять кругозор детей;
- воспитывать чувство любви и привязанности к своей малой родине, гордости за своих земляков;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.

Предварительная работа: беседы о родном крае, чтение рассказов, народных сказок.
Материалы и оборудование: ноутбук, интерактивная доска, компьютерная презентация на тему «Путешествие по родному краю», макеты: «Якутский балаган», «Русская изба», «Жилище северян - Чум»; фигурки-куклы в национальных костюмах, фигурки животных: лошади, олени, коровы, дэйбиир, чороон.
Методические приемы:
Словесные: пояснение, объяснение, напоминание, указание к действию, художественное слово.
Наглядные: демонстрация предметов, картинок.
Практические: показ упражнения, поручения, выполнение задания.
Стимулирующие: похвала, поощрение, подчеркивание достижений, ситуация успеха.
Рефлексия.
Виды детской деятельности: игровая, речевая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, художественно-творческая, продуктивная.
Формы: коллективная (групповая) беседа, дидактическая и подвижная игры.

Ход образовательной деятельности:

Задачи этапа	**Деятельность (действия) воспитателя**	**Деятельность (действия) детей**
Вводная часть Введение в ситуацию. Мотивировать детей на включение в деятельность	Утуекунунэн, о5олоор! Сегодня у нас с вами необычное занятие. Я хочу вас пригласить в одно очень увлекательное и познавательное путешествие по нашему родному краю. Согласны? - Тогда берите свои знания и вперёд! Ребята, скажите пожалуйста, как называется наша республика? Молодцы! А на чем мы отправимся на наше путешествие вы узнаете, отгадав мою загадку: Птица по небу летит, Слышно, как она гудит. Отправляется на взлёт Серебристый - …	Ответы детей Республика Саха (Якутия)

	Да, молодцы! Мы отправимся в наше путешествие на самолете, вы готовы?	Самолет
Основная часть Постановка проблемы и мотивация детей. Развитие творческих способностей детей	И мы взлетаем…Летим…летим над реками, над горами. Ребята смотрите, мы летим прямо над лесами. А какие животные живут в лесах нашей Якутии? *Интерактивная игра «Какие животные живут в лесах Якутии?»* Молодцы, вы справились. Ой, смотрите пока мы летели на наш северный край налетел порывистый ветер, закружились снежные вихри, белая пелена закрыла все вокруг. А в снежных вихрях запутались все гербы мира. Давайте исправим ситуацию и найдем герб нашей Якутии. *«Найди герб Якутии»* А что обозначают эти алмазы и почему их семь? Какие народы относятся к коренным народам РС (Я)? А чем занимаются наши северные народы? Молодцы, а еще все наши коренные народы очень любят петь и танцевать. *Танцевальная физминутка «Народные танцы коренных народов»* Воспитатель: у наших коренных народов не только танцы, песни, язык, одежда различается, но и их жилища. (повторение название жилищ на макетах «Якутский балаган», «Русская изба», «Жилище северян - Чум») *Игра «Угадай, где, чей дом»* Вот макет якутского двора. Посмотрите, перед балаганом стоит интересное сооружение похожее на столб. Как вы думаете, для чего оно использовалась? Молодцы, здесь привязывали лошадей. Ведь разведение лошадей якутской породы было основным занятием якутов с давних времен. Якуты говорят: Лошадь - помощница. Расскажите, пожалуйста, а как она помогает? А еще народ саха говорит: Лошадь - кормит. Как это понимаете? А какой богатый витаминами напиток делают из кобыльего молока? Из какой посуды пьют кумыс? Посмотрите пожалуйста на эти чороны. Из какого материала они сделаны? Они сделаны из дерева и бывают большие и маленькие. Их украшают узорами. Демонстрация якутских орнаментов на экране: Чорон – это произведение искусства, так как весь кубок покрыт чудесными орнаментами. Их очень много. И названия у них разные: 1) серёжковые, похожие на шитьё волосяными нитями; 2) цепочные, похожие на цепочку; 3)ромбовидные и треугольные как геометрические фигуры – ромб и треугольник; 4) арочные, как дуга; 5) сетевидные, как переплетенные нити; 6) силуэтные, изображающие силуэты предметов или животных. Орнаменты на чоронах выполняются ярусами или поясами острым ножом. *Гимнастика для глаз* Закрываем мы глаза, вот какие чудеса (закрывают оба глаза) Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют (продолжают стоять с закрытыми глазами) А теперь мы их откроем, через речку мост построим. (открывают глаза, взглядом рисуют мост) Нарисуем букву «О», получается легко (глазами рисуют букву «О») Вверх поднимем, глянем вниз (глаза поднимают вверх, опускают вниз) Вправо, влево повернем (глазами двигают вправо-влево) Заниматься вновь начнем. (глазами смотрят вверх-вниз) Молодцы! Вырезать по дереву мы ещё не умеем, но мы можем сейчас украсить орнаментами чороны, которые находятся перед вами. Подумайте и решите, какими видами орнаментов будете украшать чорон, и сколько у вас будет поясов или ярусов. Начинать рисовать пояса узоров нужно сверху чорона. *Продуктивная деятельность «Якутский чорон»* Во время работы детей помогаю показом на отдельном образце.	Ответы детей Индивидуальная работа на интерактивной доске. Ответы детей. Дети вместе с воспитателем выполняют движения. Ответы детей. Ответы детей (можно ездить верхом на коне, запрягать в сани, в телегу и перевозить разные грузы -сено, дрова, лед и др.) Ответы детей (Лошадь нам дает мясо, молоко, кумыс) Дети выполняют движения, соответствующие тексту.

	(звучит негромкая инструментальная музыка) Какие красивые чороны у всех получились. Молодцы, вы справились с заданием.	Продуктивная деятельность детей.
Заключительная часть Рефлексия	- Молодцы ребята. Отлично справились со всеми заданиями. На этом наше сегодняшнее путешествие по нашему родному краю подошло к концу. Ребята, вам понравилось наше путешествие? Какие задания мы выполняли во время путешествия? Что больше всего понравилось? И мне тоже очень понравилось с вами путешествовать. Давайте прощаться. Корсуеххэдиэри, о5олоор!	Ответы детей.

Тест для детей старшего дошкольного возраста «Край мой родной – Якутия»

Васильева Мария Матвеевна,
ПДО по разговорному якутскому языку
МБДОУ ЦРР –Д/с № 15 «Северные звездочки»

1. Что означает зеленая полоса на государственном флаге Республики Саха (Якутия)?
1. Суровая красота
2. Голубое небо
3. Таежные просторы
4. Глубокие реки

2. Самый крупный город Якутии:
1.Мирный
2.Верхоянск
3.Якутск
4.Алдан

3.В каком городе Якутии добывают алмаз?
1.Ленск
2.Нерюнгри
3.Мирный
4.Алдан

4. Какой пушной зверек изображен на гербе Якутска?
1. Норка
2. Песец
3.Соболь
4. Лиса

5. Самое героическое произведение народа Саха:
1. Тойук
2. Сказки
3. Олонхо
4.Пословицы
6. Самая величайшая река Якутии:
1. Яна
2. Индигирка
3. Лена
4. Вилюй

7. Как называется сосуд для кумысопития?
1. Кытыйа
2. Ыагыйа
3. Чорон
4. Хамыйах

8. Самый крупный зверь нашего леса:
1. Медведь
2. Заяц
3. Лось
4. Олень

9. Покровитель якутских охотников:
1. Шаман
2. ЮрюнАйыы
3. Байанай
4. Дух Земли

10.Как называют белую сову Севера?
1. Сирин ястребиный
2. Филин
3. Полярная сова
4. Бородатая неясыть

11.Самый звонкий цветок Якутии:
1. Сардана
2. Подснежник
3. Колокольчик
4. Одуванчик

12. Самая костлявая и вкусная рыба в Якутии:
1. Окунь
2. Чир
3. Карась
4. Воробей

13.Какую птичку называют вестником весны?
1. Ласточка
2. Пуночка
3. Снегирь
4. Воробей

14. Традиционное якутское жилище:
1. Изба
2. Балаган
3. Хлев
4. Юрта

15. Северная порода собак:
1. Бульдог
2. Лайка
3. Овчарка
4. Пудель

16.Самый главный праздник в Якутии:
1. Новый год
2. 8 марта
3. Ысыах
4. Проводы Зимы

17. Сколько миров в олонхо?
1. 1 мир

2. 3 мира
3. 4 мира
4. 2 мира

18.Булуус- это:
1. Огромная тайга
2. Стоянка древнего человека
3. Не тающие наледи
4. Деревня

19. Какую ягоду называют якутским виноградом?
1. Морошка
2. Голубика
3. Охта
4. Земляника

20. Самый красивый цветок Якутии:
1. Незабудка
2. Подснежник
3. Сардана
4. Ирис

21. Птица символ Якутии:
1. Японский журавль
2. Серый журавль
3. Стерх
4. Черный журавль

22. Первый президент Якутии:
1. Егор Афанасьевич Борисов
2. Михаил Ефимович Николаев
3. Вячеслав Анатольевич Штыров
4. Айсен Сергеевич Николаев

23. Самый северный цирк в мире:
1. Канадский цирк
2. Бриллиантовый цирк
3. Шанхайский цирк
4. Московский цирк

24. Самое крупное древнее животное, найденное в мерзлоте:
1. Носорог
2. Кит
3. Мамонт
4. Собака

25. Якутский музыкальный инструмент:
1. Балалайка
2. Хомус
3. Скрипка
4. Гитара

Тест – опросник «Люби и знай свой родной край»

Ушницкая Галина Семёновна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР Д/с №2 «Оленёнок»

Представлена в нескольких вариантах и предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Данный материал способствует обобщению и расширению знаний о родном крае дошкольников (Республике Саха (Якутия), развитию их познавательной активности, воспитанию любви и патриотизма к Родине, повышению интереса к истории и культуре родного края. Расширять представление об окружающей среде.

1. Сколько народов в Якутии считаются коренными?
А) 5; Б) 7; В) 8; Г) 6.
Ответ: 7
2. Как называется наша Республика?
А)Якутия Б) Саха В) Саха (Якутия) Г) Россия
Ответ: Саха (Якутия)
3) 3. В каком городе Якутии добывают алмаз?
А) Якутск Б) Нерюнгри В) Мирный Г)Алдан
Ответ: Мирный
4) 7. Как называется сосуд для кумысопития?
А) Стакан Б) Ыа5ыйа В) Чорон Г) Хамыйах
Ответ: Чорон
5) Самое жаркое время года в Якутии
А)Зима Б) Весна В) Осень Г) Лето Ответ:Лето
6. Каких из камней- самоцветов не добывается в Якутии?
А) Кварц, Б) хромдиопсид, В) агат, Г) жемчуг.
Ответ: Жемчуг.
7. Столица нашей Республики?
А) Ленск Б) Нерюнгри В) Мирный Г) Якутск
Ответ: Якутск
8) Название какого цветка занесена в Красную книгу Якутии?
А) Ромашка Б) Сардаана, В) Лилия, Г) Орхидея.
Ответ: Сардаана.
9) Название птицы которая занесена в Красную книгу?
А) Журавль, В) Стерх Г) Лебедь, Г) Голубь.
Ответ: Стерх
10) Что не входит в один из символов Якутии?
А) Алмаз, Б) Стерх, В) Олень, Г) Дуб.
Ответ: Дуб.
11) Праздник-новый год у якутов
А) Встреча солнца Б) Проводы Зимы В) Ыһыах Г) Масленница
Ответ: Ыһыах
12) Самый твердый камень Якутии?
А) Чароит, Б) дианит, В) алмаз, Г) чароит.
Ответ: Алмаз.
13) Какого числа отмечают день Республики Саха /Якутия/?
А) 8 марта Б) 23 февраля В) 9 мая Г) 27 апреля
Ответ: 27 апреля
14) Как называется якутский священный танец солнца?
А) Тойук Б) Оһуохай В) Олонхо Г) Ыһыах
Ответ: Оһуохай
15) Название международных спортивных игр прошедших в Якутске?
А) Дети Африки Б) Дети Якутии В) Детим Севера Г) Дети Азии
Ответ: Дети Азии
16) Сколько всего цветов имеется на флаге Республики Саха (Якутия)

А) 5, Б) 4, В) 3, Г) 6.
Ответ: 4.
17) Что означает белый круг на флаге?
А) Солнце, Б) просторы, В) небо, Г) мороз.
Ответ: Солнце.
18) Как называется самый известный природный парк Якутии?
А) Ленский край Б) Ленские утесы В) Орто дойду Г) Ленские столбы
Ответ: Ленские столбы
19) Сколько миров в олонхо?
А) 2 Б) 5 В) 4 Г) 3
Ответ:3
20) Место которое называется «Полюсом холода»
А) Верхоянск Б) Якутск В) Мирный Г) Оймякон
Ответ: Оймякон
21) Какой город считается самым крупным в Республике Саха (Якутия)?
А) Мирный, Б) Покровск, В) Якутск Г) Алдан.
Ответ: Якутск
22) Какое из животных изображена на гербе Республики Саха (Якутия)?
А) Песец, Б) лиса, В) соболь Г) горностаи.
Ответ: Соболь.
23) каких животных завезли в якутию из Канады?
А) Изюбрь Б) Овцебык В) Кенгуру Г) Зебра
Ответ: Овцебык
24) Как назывался жилище-зимник у якутов?
А) Дом, Б) чум, В) балаган, Г) яранга.
Ответ: Балаган.
25) Имя - Героя богатыря якутского народа из олонхо?
А) Манчаары, Б) Лоокут В) Нюргун Боотуур, Г) Ойунский.
Ответ: Нюргун Боотуур.

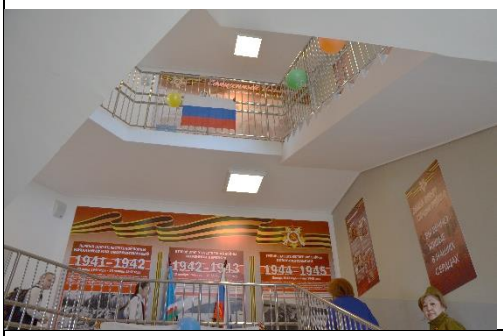
Галереи…

Торжественная линейка в МОБУ СОШ№6, посвященная 77-летию Победы


























Январь 1944 года – 9 мая 1945 года




944-1945











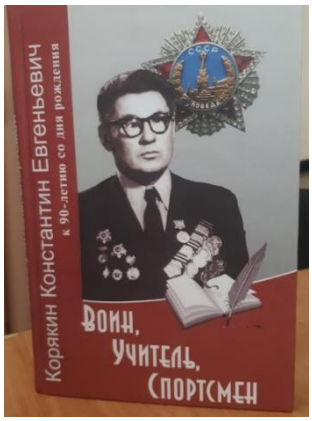

1941 - 1945
1418 дней
Более 7 миллионов человек участвовало в битве за Москву







День Победы в МОБУ СОШ № 9 им. М.И. Кершенгольца























В МОБУ СОШ № 9 проведены мероприятия, посвященные празднованию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.: уроки мужества и патриотизма, классные часы, конкурсы песен военных лет, чтецов, рисунков, поделок, открыток, книжные выставки. День Победы – самый главный праздник в нашей стране. Ежегодно наша страна отмечает очередную мирную весну, но время, фронтовые раны и болезни неумолимы.

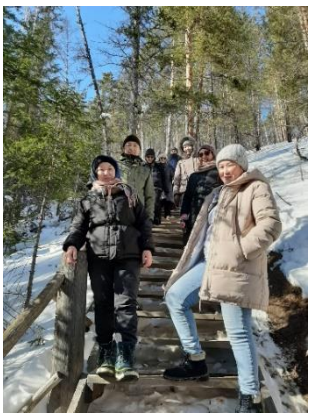
На уроки мужества и патриотизма были приглашены важные гости: ветеран войны и тыла, партизанка Госман Августина Константиновна, сотрудники Библиотеки для детей и юношества РС (Я) и Библиотеки «Созвездие», члены Молодежной ассамблеи народов Якутии.

По ступенькам к здоровью… МОБУ СОШ № 9 им. М.И.











Ежегодно в МОБУ СОШ №9 проводится «День здоровья», целью которого является сохранение и пропаганда здорового образа жизни. В 2022 году коллектив школы продолжил традицию и 25 марта провел этот замечательный день в национальном парке «Ленские столбы» в Хангаласском улусе. У подножья скал занимались скандинавской ходьбой, тем самым присоединились к акции «Километры здоровья». Поднимаясь по ступенькам к вершине, наполнялись силой и целебной энергией феномена якутской природы. В поездке учителя получили заряд положительных эмоций, вдохновились и набрались сил к новой учебной четверти.

«Здоровое поколение – уверенное будущее» (месячник профилактики туберкулеза в МОБУ СОШ№9 в рамках проекта «Школа здоровья»

В рамках Республиканского месячника «Профилактики туберкулеза» в МОБУ СОШ №9 прошла 15 республиканская НПК «Наше здоровье в наших руках» с участием ученых СВФУ, Фтизиатрии и медицинских работников. Тепло приветствовали участников конференции Черных Н.П., директор школы, Корнилов А.А., заслуженный врач РФ, хирург-фтизиатр, Томский М.И., главный врач ГБУ РДТС им.Т.П.Дмитриевой, Дмитриева Т.Г., профессор кафедры педиатрии Медицинского института СВФУ, д.м.н. Был показан фильм о работе школы по данному проекту.

Работало 3 детский секции: Артстудия «Здоровье – всему голова. Туберкулёз - реальная угроза!», Профилактика здоровья (2-5 классы), Здоровый образ жизни (6-11 классы). Для учителей были организованы 2 секции «Формирование культуры здорового образа жизни в образовательном процессе». В работе конференции приняли участие медицинские работники: Стручкова Н.С., медицинская сестра детского туберкулезного диспансера, Варламов М.Т., студент, медбрат.















Конкурс инсценировок сказок Корнея Чуковского, посвященный 140-летию со дня рождения писателя в МОБУ СОШ № 9 им. М.И.Кершенгольца











15 апреля в МОБУ СОШ № 9 им. М.И.Кершенгольца проводился конкурс инсценировок "Сказки Корнея Чуковского, к 140-летию со дня рождения писателя среди 1-2 классов и "По мотивам сказок народов Якутии" среди 3-4 классов, приуроченный к 100-летию образования ЯАССР в рамках Недели детской книги. Были представлены инсценировки по сказкам К.Чуковского "Муха-Цокотуха", "Федорино горе", "Краденое солнце" и по сказкам народов Якутии "Старуха Таал-Таал", "Росомаха", "Кукушка", "Сияющая птица", "Смелая девочка Кюннэй". Все постановки отличались творческим подходом, яркими декорациями, костюмами, музыкальным сопровождением. Жюри присудили номинации всем классам.







МОБУ Маганской СОШ -110 лет


























Пономарева Аделина, 2 а класс




















Литературный батти


Научно – практическая конференция














Научно – практическая конференция


ЦОС
ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)








С Праздником Великой Победы!









Ысыах ДОУ- 2022г.

























































Конкурс «Кукла в якутском национальном костюме» в рамках реализации проекта «Край родной», приуроченный 100-летию образования Якутской АССР, среди педагогов МБДОУ Д/с№43«Улыбка»















У каждого народа существуют свои игрушки, в которых отразились общественный уклад, быт, нравы и обычаи, технические и художественные достижения. Важную роль в этом отводили кукле. Она была символом продолжения рода, и игра в куклы всячески поощрялась взрослыми.

24 марта в Д/с прошел конкурс среди педагогов «Кукла в якутском национальном костюме», в рамках реализации проекта «Край родной», приуроченный 100-летию образования ЯАССР. Была организована выставка, на которой педагоги ДОУ представили куклы, сшитых своими руками. Педагоги рассказали об особенностях костюма своей куклы. С уверенностью можно сказать, что каждый наряд по-своему уникален. Куклы, изготовленные педагогами, пополнили развивающую предметно - пространственную среду групп и будут использоваться на занятиях с детьми.