

Утверждаю  
Директор МАНО  
«Дворец детского творчества им. Ф.И. Авдеевой»  
*И.И. Иванова*  
« 20 » 2023 г.

**Техническое описание  
Муниципальный этап Чемпионата  
Профессионалы (юниоры) - 2023  
по компетенции «Искусство из конского волоса»**

Якутск, 2023г.

1. Введение.
2. Характеристика и объем работы.
3. Организация конкурсной части.
4. Система оценок и критериев.
5. Требования безопасности.
6. Материалы и оборудование.
7. Приложения.

## **I. Введение**

### **1.1. Название и описание профессиональной компетенции**

1.1.1 Название профессиональной компетенции: «**Искусство из конского волоса**»

1.1.2. Описание профессионального навыка

Компетенция включает знания по следующим основным требованиям:

- Технологическая разработка создания конкурсных работ
- Соблюдение правил техники безопасности при выполнении конкурсных заданий
- Подборка подходящего инструмента и материала для выполнения конкурсных работ
- Владение проектированием расчета времени при выполнении конкурсной работы
- Соблюдение санитарно-гигиенических условий при выполнении конкурсных заданий

В современной культуре растет интерес к народному ДПИ как источнику, дающему ключ к одному из основных концептуальных вопросов эволюционистской культурологии о происхождении народного творчества и особенностях ее развития. Также актуальным остается изучение и разработка технологий изготовления изделий и предметов из конского волоса, несущих функциональное и символическое значение, предметов в целом и отдельных ее элементов.

В связи с возросшим вниманием, традиционное ремесло по конскому волосу развивается как вид искусства и дает творческую возможность мастерам и дизайнерам в сфере ДПИ и моды, народного хозяйства. В целях развития и пропаганды технологической разработки изделий и предметов из конского волоса, нами разработано положение республиканского этапа Чемпионата Молодые профессионалы по компетенции «Искусство из конского волоса».

## **II. Характеристика и объем работы**

Конкурс проводится на открытой площадке, демонстрируется процесс изготовления конкурсной работы участника и оценивается независимыми экспертами в профессиональной компетенции «Искусство из конского волоса». Конкурсное задание выполняется практически по технологической карте изготовления изделий из конского волоса.

### **2.1. Требования к квалификации**

Участник должен владеть профессиональным мастерством в области уникального вида ДПИ по изготовлению изделий из конского волоса.

## Общая профессиональная пригодность участника конкурса:

Участник должен **знать**:

- Особенности из истории возникновения ремесла по конскому волосу, как вид декоративно - прикладного искусства и народных промыслов;
- Передовой опыт народных мастеров уникального ремесла по конскому волосу и преемственность развития в современном обществе;
- Основные традиционные и современные технологии изготовления изделий и предметов из конского волоса;
- Классификацию и терминологию по изготовлению изделий и предметов из конского волоса;
- Материалы, инструменты и принадлежности, применяемые для изготовления художественных изделий и предметов из конского волоса;
- Последовательность выполнения конкурсной работы из конского волоса.
- Технологическую разработку материала по структуре свойства материала конский волоса;
- Технику безопасности и охраны труда при изготовлении изделий из конского волоса на своем рабочем месте;

Участник должен **уметь**:

- Выбрать рабочие инструменты и принадлежности, подготовленный материал (сырье) для изготовления изделий из конского волоса;
- Технически выполнить эскиз данной работы;
- Методы техники разновидности плетения из конского волоса;
- Заготовить заготовки материала для изготовления конкурсной работы;
- Технически выполнить конкурсную работу по технологической последовательности;
- Использовать технику нанизывания бисера, технику ручного шитья;
- Художественно обработать и оформить изделие из конского волоса;

### **2.2. Объем работ**

Участник должен самостоятельно выполнить составленные экспертной комиссией практические задания. Общий объем выполнения работ рассчитана на 2 дня по 4 часа.

### **2.3. Конкурсное задание**

#### **2.3.1. Формат конкурсного задания**

Задание для всех конкурсантов одинаковое по двум возрастным категориям.

#### **1 группа (10+)**

##### **Изготовление панно из конского волоса**

Необходимые материалы: конский волос, конский хвост; рамка А3, холст, иголка, монопить

#### **2 группа (14+)**

##### **Изготовление тюбительки из конского волоса**

#### **2.3.2. Структура конкурсного задания**

Конкурсное задание - практическое.

Время выполнения практического задания - 8ч.00 мин.

## **1 группа (10+) – Изготовление художественного панно из конского волоса “Ийэм нарын симэ5э”**

### 1.Организационный этап задания:

Заготовительные работы: заготовка пряжи для плетения, подготовка основы панно, плетение тесьмы из конского волоса. Украшения мамы готовим из бересты , из бисера, из кожи и т.д. Технический эскиз панно.

### 2.Основной этап задания:

Технология и разработка деталей панно. Изготовление основных деталей в объеме.

### 3.Заключительный этап задания:

Композиционная компоновка и сбор деталей панно (Техника ручного шитья, аппликации).

## **2 группа (14+) – Изготовление тюбетейки из конского волоса**

### 1.Организационный этап задания:

Заготовительные работы: заготовка пряжи для плетения, плетение тесьмы из конского волоса.

### 2.Основной этап задания:

Изготовление основных деталей в объеме.

### 3.Заключительный этап задания:

Завершение работы (Техника ручного шитья).

## **III ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСНОЙ ЧАСТИ.**

Дата проведения: 1-2 ноябрь 2023 г.

Место проведения: МАНОУ «Дворец детского творчества имени Ф.И.Авдеевой»

Начало: 10:00 ч.

Продолжительность чемпионата: 8 часов.

Организационный взнос: 200рб

Награждение:

## **IV Система оценок и критериев**

На каждый выполненный этап выставляется оценка по пятибалльной шкале (1-5 балл).





Работа участника оценивается следующим критерием:






- за организационный момент исполнения работы;
- за общее качество работы;
- за умение обработать материал конский волос;
- за техническое выполнение работы;
- за художественное оформление работы.


Подробная окончательная схема выставления оценок разрабатывается и утверждается всеми Экспертами JSR.

**10+ Технологическая карта изготовления изделия из конского волоса-**




**Изготовление художественного панно из конского волоса “Ийэм нарын симэ5э”**

Хаа мыьта	Хаартысканан көрдөрүү	Үлэни оңоруу ньымата
1		<p>Хартына сүрүн хонуутун сур, сизр дьүһүннээх сиэлинэн бэлэмнийбит. Ат тэриликгэр ыңыыр анныгар угуллар бото, буутай оңоһуутун ньыматын туттан, сиэли тыытан, чараас гына ыһабыт.</p>
2		<p>Онтон бу чараас гына тэлгэтиллибит сиэли мыылалаах уунан илитэн дьиппинитэбит. Уонна тэлгии ууран куурдабыт.</p>
3		<p>Чараас гына оңоһуллубут бото харгынабыт хонуута буолар. Маны холуста таңаска иңиннэрэ хоппуруон сабынан тигэбит.</p>
4		<p>Ити курдук харгына хонуутун бэлэмнийбит.</p>






5		<p>Үлэбит сүрүн биир ньымата өрүү буолар. Үөрэтэн көрүүнэн, өрүү арааһа элбэх:      Үс үөһүнэн өрүү;      Түөрт үөһүнэн өрүү;      Алта үөһүнэн өрүү;      Абыс үөһүнэн хаптабай гына өрүү;      Абыс үөһүнэн түөрт кырыылаах гына өрүү.      Бу үлэбэ хара кылынан түөрт үөһүнэн өрүү ньыматын туттан уһун быаны өрдүбүт.</p>
6		<p>Биирдии үлэбэ 3 метирэ өрүү быа туттулунна.      Үлэ хонуутугар борустуой сабынан айан таһаарбыт эскиини торумнуубут. Үлэ эскиинэ.</p>
7		<p>Эскиз сурааһынын батыһа өрүү быаны тигэбит.</p>
8		<p>Онтон, хас биирдии хартыынаба, алтантан быһан, чочуйан оңоһуллубут симэхтэри ытарҕаны, түөс кизэргэлин, бөбүбү тигэн ичиннэрэбит.</p>
9		<p>Бэлэм оңоһуллубут сиэлтэн, кылтан үлэни мас араамаба тиирэн кэтэрдэбит.</p>

10		<p>Бу курдук, «Ийэм нарын симэбэ» уус-уран хартыгына айыллан тахсар.</p>
----	---	--

#### 14+ Изготовление тибетейки из конского волоса

Рисунок	Ход работы
	<p>Сылгы кутуругуттан биир тутум ылабыт</p>
	<p>Кутуруктан сыыйан 15-20лии утахтары аа5абыт</p>
	<p>10-15 миэтирэ уьуннаах тесьма еруллэр</p>



	<p>Сэтгэ утабынан ерэн сабалыбыт</p>
	<p>Оройуттан сабалаан тесьмабытын бэйэ бэйэтигэр сыыары тигэбит. Тубэтиэйкэ диринэ бэйэ керуутунэн онобуллар</p>
	<p>Тесьма буттэбин аайы биир уэс буттэбинэ заготовка уеу ылабыт уонна хос тута-тута баттатан ерэн иьэбит. Быган сылдыар уес утабы тэннии кырийан биэрэбит</p>
	<p>Бутэыгэр тесьманы тэннии сабынан баайабыт, тэн гына кырыллар уонна бук тутан баран ис еттугэр тигэбит</p>
	<p>Буппут онобугу кийи бэйэтин кэруутунэн киэргэтиэн сеп</p>



## **V. Требования безопасности**

### **ОТРАСЛЕВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ**

См. документацию по технике безопасности и охране труда. (см ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

Также необходимо соблюдать следующие отраслевые требования техники безопасности:

- Все участники должны быть одеты в спец.одежду, фартук, косынку.
- Все участники должны до начала конкурса научиться обращению с имеющимся на площадке оборудованием.
- Приступая к работе, каждый конкурсант обязан знать устройство и схему работы используемых материалов, а также правила пользования ими.
- Наличие аптечки первой помощи.

#### **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

1. Приходи на конкурс за 15 минут до начала.
2. Входи в кабинет «Технология» только с разрешения учителя.
3. Надень специальную одежду
4. Сиди на закрепленных местах и не вставай без разрешения учителя.
5. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
6. Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.
7. Употребляй инструмент только по назначению.
8. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
9. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
10. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты и в беспорядке.
11. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
12. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
13. Не разговаривай во время работы.
14. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.
15. Во время перемены необходимо выходить из кабинета.
16. По окончании работы убери свое рабочее место.

#### **Требования безопасности перед началом работы**

1. Надеть спецодежду, волосы убрать под косынку. Надеть маски для работы с шерстью и конским волосом.

#### **Требования безопасности во время работы**

1. Умение, знание правил пользоваться ножницами
2. Техника использования шилами, крючками
3. Знать правила пользования с бусинками и иглой.
4. Умение пользоваться наперстком

#### **Требования безопасности по окончании работы**

1. Привести в порядок рабочее место.
3. Снять спецодежду и вымыть руки с мылом.

### **Требования безопасности во время работы**

1. Хранить сырье в определенном месте (специальной коробке и пр.), не оставлять их на рабочем месте.
2. Не пользоваться при работе ржавыми иглками и булавки, ни в коем случае не брать иглки и булавки в рот.
3. Шить иглками только с наперстком.
4. Выкройку к ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя.
5. Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать друг другу ручками вперед.
6. Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами.

### **Требования безопасности по окончании работы**

1. Проверить наличие рабочего инструмента и привести в порядок рабочее место.
3. Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.