

от «16» 01 2026 г. № 01/6-г

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийского смотра школьных мини-театров
«Театр на родном языке» в 2026 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении Всероссийского смотра школьных мини-театров «Театр на родном языке» в 2026 году (далее – Положение) определяет порядок организации, проведения и определения победителей Всероссийского смотра школьных мини-театров «Театр на родном языке» в 2026 году (далее – Смотр).

1.2. Смотр проводится филиалом ФГБНУ «Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации» в г. Якутске совместно с Ассоциацией преподавателей родных языков коренных малочисленных народов Республики Саха (Якутия) Российской Федерации.

1.3. **Цель** Смотра: содействие развитию творческих способностей детей и молодёжи, формирование у обучающихся духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию страны и региона, сохранение родных языков коренных малочисленных народов Российской Федерации средствами театрального искусства, привлечение семьи к передаче языков наследия коренных малочисленных народов.

1.4. **Задачи** Смотра:

выявление школьных творческих коллективов обучающихся, обладающих значительным творческим потенциалом;

содействие укреплению и развитию системного взаимодействия культуры и образования – театральной педагогики и театральной практики во внеурочной деятельности;

сохранение и развитие культурного потенциала региона;

привлечение внимания общественности и специалистов- профессионалов к детскому театральному движению;

обмен творческими достижениями и опытом между участниками;

объединение театрального и детско-юношеского пространства в единый театральный социум.

1.5. Участники Смотра до его начала должны быть ознакомлены с

условиями его проведения. Подача заявки на участие в Смотре означает согласие с условиями его проведения.

2. Участники Смотра

2.1. В Смотре принимают участие творческие коллективы в составе воспитанников дошкольных организаций, обучающихся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного и среднего профессионального образования до 18 лет.

2.2. В номинации «Театральная реприза» допускается только командное участие в Смотре. Каждый участник имеет право на участие в Смотре в составе только одного творческого коллектива.

2.3. В номинации «Моноспектакль» допускается только индивидуальное участие. Также за участником сохраняется право на участие в Смотре в составе творческого коллектива.

3. Содержание, сроки и порядок проведения Смотра

3.1. Смотр проводится в период с 15 января по 15 февраля 2026 года в очно-заочном формате:

заочный этап: по тематическим направлениям – с 15 января по 15 февраля 2026 года в соответствии с графиком подачи материалов;

финальный этап: показ материалов во время онлайн-марафона 20 февраля 2026 г.

3.2. Смотр проводится по тематическим направлениям:

Фольклор;

Семейный театр;

Литература и театр;

Году Единства народов России посвящается...

3.3. В каждом тематическом направлении Смотра предусмотрены следующие номинации:

– **Театральная реприза;**

– **Моноспектакль** (индивидуальное участие).

3.4. Для участия в Смотре участникам необходимо заявку по форме в формате Word. В форме регистрации необходимо будет указать название творческого коллектива, фамилию, имя, отчество участников, место учёбы; фамилию, имя, отчество руководителя, его должность, место работы, контактный телефон и электронный адрес, разместить ссылку на видеофрагмент материала.

3.5. Требования к видеофрагменту:

видеофрагмент должен состоять из одной или нескольких сцен, связанных единым временным отрезком;

видеофрагмент может быть снят без присутствия зрителей;

видеофрагмент может быть снят в репетиционном режиме с условными декорациями и костюмами;

видеофрагмент должен содержать оригинальную звуковую дорожку;

продолжительность видеофрагмента не более 10 минут;

видеофрагмент должен содержать титры в начале фрагмента, созданные в программе монтажа или снятые на камеру с печатных носителей, с указанием:

- образовательной организации;
- названия творческого коллектива (дошкольного, школьного театра, семейного коллектива);
- названия постановки и указанием её литературной основы;
- информации о руководителе творческого коллектива или постановщике спектакля (ФИО, телефон, электронный адрес);
- имен и фамилий актеров, с указанием их возраста и ролей, которые они играют;

технические требования: предоставляемые видеозаписи должны быть с разрешением не менее 1920x1080 и соотношением сторон видео 16:9.

3.6. Организационный комитет оставляет за собой право изменить сроки, условия и порядок проведения Смотра, а также отменить мероприятие в случае форс-мажорных обстоятельств природного, техногенного характера, а также законов, распоряжений и иных нормативных документов, принятых органами власти после опубликования данного Положения и препятствующих его исполнению.

4. Номинации Смотра

4.1. Смотр проводится по номинациям:

Номинация «*Театральная реприза*» осуществляется по следующим критериям:

- целостность постановки как художественного произведения театрального искусства;
- наличие режиссёрского решения сценического действия;
- уровень актерского мастерства, артистичность
- музыкальное оформление спектакля;
- сценографическое решение спектакля;
- эмоциональная выразительность и заразительность, умение держать

внимание зала;

- умение понять и донести мысль произведения;
- техника речи, дикция;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- этичность.

Номинация «Моноспектакль» осуществляется по следующим критериям:

- общий уровень исполнительского мастерства (артистичность, пластика, выразительность);
- техника речи, дикция.
- понимание исполнителем режиссёрского (авторского) и драматургического содержания произведения;
- сцениграфическое, звуковое и иное образное решение спектакля;
- оригинальность.

5. Организационный комитет Смотра

5.1. Организационный комитет Смотра создается из числа представителей ЯФ ФГБНУ «Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации».

5.2. Организационный комитет проводит организационную работу по подготовке и проведению Смотра, готовит итоговые материалы.

6. Подведение итогов Смотра

6.1. Участники Смотра получают электронные сертификаты.

6.2. Педагоги и иные лица получают благодарственные письма.

6.3. Театральные постановки размещаются в средствах массовой информации, на сайте Института родных языков, а также в сети Интернет.

Приложение
к Положению о проведении Всероссийского
смотра школьных мини-театров
«Театр на родном языке» в 2026 году

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя)
являясь законным представителем несовершеннолетнего _____

(ФИО несовершеннолетнего)

в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ

«О персональных данных» даю согласие организаторам на обработку, хранение и использование в течение одного календарного года следующих данных участника Всероссийского смотра школьных мини-театров «Театр на родном языке» в 2026 году:

- Фамилия, имя отчество участника Смотра
- Место обучения, класс
- Электронный адрес
- Информация о результатах Смотра

для составления списков, ведомостей оценки жюри, создания и отправки наградных документов, использования в печатных презентационных и (или) методических материалах, предоставления в государственные органы власти, для расчета статистики участия в Командном Первенстве, передачи их должностным лицам, осуществляющим процедуру экспертной оценки, включения в отчётные формы, предусмотренные регламентирующими документами, в том числе в итоговые ведомости оценки работ, протоколы жюри, протоколы заседаний оргкомитета, итоговые приказы, информационно-аналитические справки, публикации на интернет ресурсах организаторов (сайт, официальные группы в социальных сетях) и в других печатных материалах организаторов.

С Положением о проведении Всероссийского смотра школьных мини-театров «Театр на родном языке» в 2026 году ознакомлен(а) и согласен(сна).

Даю согласие на использование материалов смотра _____

(ФИО несовершеннолетнего участника Смотра)

для организации и проведения выставок (с сохранением авторства материалов), их использования в качестве демонстрационных материалов, в том числе с возможной публикацией на интернет ресурсах и в других печатных материалах организаторов.

Даю согласие организаторам Смотра на участие своего ребенка в интервью, фото- и видеосъемке, на редактирование и использование данных материалов в некоммерческих целях, а также в рекламе деятельности организаторов, включая печатную продукцию, размещение в сети интернет и других средствах массовой информации.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме. Дата заполнения «___» _____ 20__ г.

Подпись родителей/
законных представителей _____

ФИО