

СОГЛАСОВАНО
Военный комиссар
города Якутск РС (Я)
Захаров А.П.
« » 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления образования
Окружной администрации г. Якутска
А.К. Семенов
« » 2019г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского финала смотра песни и строя, посвященного Дню защитника Отечества.

I. Цели и задачи.

1. Приобщение учащихся к мероприятиям, посвященным Дню защитника отечества.
2. Активизация военно-патриотического воспитания в образовательных учреждениях.
3. Выявление лучших коллективов по итогам городского финала.

II. Условия и сроки проведения этапов смотра.

1-й этап. Внутришкольный. Условия проведения и количество участников определяется школьным положением о смотре. Сроки проведения до 16 февраля 2019 года.

2-й этап. Окружной. Условия проведения и количество участников определяется настоящим положением. Срок проведения до 21 февраля 2019 года.

3-й этап. Городской. Условия проведения и количество участников определяется настоящим положением. Срок проведения 22 февраля 2019 года.

Примечание: в связи со сложной эпидемиологической обстановкой, с целью противопожарной безопасности во время проведения школьного, окружного и городского смотров песни и строя запрещается пребывание родителей, посторонних лиц, за исключением членов родительского комитета класса(не более 3 человек).

III. Участники смотра, время и место проведения.

К городскому смотру песни и строя допускаются юнармейцы 8-9, 10-11 классов - победители окружного этапа. От Центрального округа допускаются по 2 команды.

Юнармейцы 4-5 и 6-7 классов принимают участие только в школьных и окружных этапах смотра песни и строя. К окружным и городским этапам смотра не допускаются сборные классы. При проведении второго и третьего этапов смотра песни и строя команды участники должны предоставить заявку, заверенную директором школы.

Городской смотр песни и строя проводится по двум возрастным группам:

1-я группа – учащиеся 8-9 классов

2-я группа – учащиеся 10-11 классов

Количество участников 19 человек для общеобразовательных учреждений с количеством обучающихся до 500 человек, 22 участника для учреждений с количеством обучающихся свыше 500 человек. Соотношение девушек для участия во 2-м и 3-м этапе смотра не должно превышать 50 % от общего количества каждого возраста взвода. В исключительных случаях на городской этап смотра песни и строя для соблюдения соотношения юношей и девушек можно объединять классы одной параллели.

Место проведения и время проведения городского смотра песни и строя.

МОБУ Городская классическая гимназия»

1 группа 8-9 классов 22 февраля в 14-00 часов.

2 группа 10-11 классов 22 февраля в 16-00 часов.

IV. В программу смотра входят обязательные строевые элементы:

4-5 классы:

1. Построение в одну шеренгу и расчет по порядку (команда ««Взвод ко мне, в одну шеренгу становись!», «По порядку - рассчитайсь!», «Равнение на середину!»).
2. Выполнение команд в составе взвода: «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», «Заправиться».
3. Рапорт командира взвода офицеру (представителю военного комиссариата, воинской части, главному судье) о готовности к смотру.
4. Ответ взвода на приветствие и поздравление офицера (представителя военного комиссариата, воинской части, главного судьи).
5. Расчет на первый, второй и перестроение из 1 в 2 шеренги.
6. Повороты на месте: «направо», «налево», «кругом, кругом»
7. Выполнение команды «Разойтись».
8. Построение в колонну по три (команда «Взвод ко мне, в колонну по три становись!»).
9. Прохождение строевым шагом с выполнением воинского приветствия в движении (команда «Смирно», равнение направо или налево).
10. Прохождение строем с песней (походным шагом).

6-7 классы:

1. Построение в одну шеренгу (команда «Взвод ко мне в одну шеренгу становись!»).
2. Выполнение команд в составе взвода: «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», «Заправиться».
3. Доклад командира взвода офицеру (представителю военного комиссариата, воинской части, главному судье) о готовности к смотру.
4. Ответ взвода на приветствие и поздравление офицера (представителя военного комиссариата, воинской части, главному судье).
5. Расчет на первый, второй и перестроение из одной шеренги в две шеренги, из двух в одну, из одной в две шеренги (команда «Взвод в две (одну) шеренгу стройся!»).
6. Повороты на месте: «Направо», «Налево», «Кругом, кругом»,
7. Выполнение команды «Разойтись».
8. Построение в колонну по три (команда «Взвод ко мне, в колонну по три становись!»).
9. Прохождение строевым шагом с выполнением воинского приветствия в движении (команда «Смирно», равнение направо или налево).
11. Прохождение строем с песней (походным).

8-9, 10-11 классы:

1. Построение в одну шеренгу (команда «Взвод ко мне в одну шеренгу становись!»).
2. Построение в одну шеренгу по росту, выполнение команд в составе взвода: «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», «Заправиться».
3. Доклад командира взвода офицеру (представителю военного комиссариата, воинской части, главному судье) о готовности к смотру.
4. Ответ взвода на приветствие и поздравление офицера (представителя военного комиссариата, воинской части).
5. Выполнение команд «Разомкнись», «Сомкнись» (размыкание проводится от середины строя).
6. Расчет на первый, второй и перестроение из одной шеренги в две шеренги, из двух в одну, из одной в две шеренги (команда «Взвод в две (одну) шеренгу стройся!»).
7. Повороты на месте: «направо», «налево», «кругом, кругом».
8. Выполнение команды «Разойтись».
9. Построение в колонну по три (команда «Становись!»).

10. Прохождение строевым шагом с выполнением воинского приветствия в движении (команда «Смирно», равнение направо или налево).
11. Выполнение поворотов в движении «Налево», «Кругом марш», «Направо», « на месте стой», «Кругом».
12. Прохождение строем с песней (походным шагом).

ПРИМЕЧАНИЕ: командам строго соблюдать очередность выполнения каждого элемента в соответствии строевым уставом ВС РФ, при нарушении очередности выполнения элемент не оценивается.

V. Отдельные конкурсы.

По всем возрастным группам участников проводятся конкурсы «Лучший командир», «Лучшее исполнение песни».

Критерии оценки:

- внешний вид командира, умение четко и правильно подавать команды, умение своевременно реагировать и исправлять ошибки в процессе выступления.
- четкость исполнения песни, соответствие песни данному мероприятию.

VI. Определение призеров и победителей смотра.

Победители и призеры определяются по каждой возрастной группе

1. Судейство осуществляется по 5-балльной системе.
За каждое нарушение согласно положению о смотре песни и строя высчитывается по 1 баллу, невыполнение одного из строевых элементов не оценивается. Окончательный результат суммируется и выводится средний балл.
2. Внешний вид участников смотра оценивается по 5 балльной системе:
«5» баллов – единообразие парадной формы, наличие головного убора (наличие воинских знаков должны соответствовать требованиям общевоинских уставов, исключается спортивная форма, разного цвета низ и обувь).
«4» балла - неопрятный вид (не заправленная рубашка, не завязаны шнурки).
«3» балла – не единая форма (разного цвета и фасона обувь, разного цвета головные уборы, верх и низ, неприбранные волосы).
3. Победитель определяется по наибольшему количеству набранных баллов.

VII. Руководство проведением смотра, награждение.

1. На школьных этапах смотра общее руководство за проведение и награждение победителей и призеров возлагается на администрации образовательных учреждений.
2. На окружных этапах смотра общее руководство за проведение и награждение победителей и призеров возлагается на административные округа и поселковые администрации.
3. На городском этапе смотра общее руководство за проведение и награждение победителей и призеров осуществляет Управление образования Окружной администрации города Якутска, непосредственное проведение возлагается на членов жюри назначенных из числа представителей военного комиссариата, воинской части и ЯКШИ. Команды победители и призеры награждаются грамотами и общекомандным кубком.

За справками обращаться в отдел ФК и ВПВ Управление образования Окружной администрации города Якутска по адресу ул. Ярославского, 13 тел:42-44-14, 89141035092

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

РАПОРТ КОМАНДИР ВЗВОДА: «Товарищ _____ (звание), личный состав взвода _____ класса, _____ школы, в количества _____ к смотру песни и строя посвященного Дню защитника отечества построен, командир взвода _____»

Образец заявки:

ВЫПОЛНЕНИЕ ПУНКТОВ ЗАЯВКИ ОБЯЗАТЕЛЬНО

ФИРМЕННЫЙ БЛАНК ШКОЛЫ

Организационному комитету Городского смотра песни и строя,
посвященного «Дню защитника отечества»

Заявка

Администрация _____ СОШ №... (другое образовательное учреждение) просит допустить к участию в Городском смотре песни и строя, посвященного «Дню защитника отечества» команду школы (клуба, секции) следующим составом:

№ п/п	Фамилия, имя участника	Класс	инструктаж по ТБ и ПБ	допуск врача к участию
1.				
2.				
3.				

Всего допущено к соревнованиям _____ человек. _____
(подпись врача)

Командир _____
(фамилия, имя полностью)

Руководитель команды

(Ф.И.О, полностью, должность, контактный телефон)

Помощник руководителя

(Ф.И.О - полностью, должность, контактный телефон)

Дата

Директор ОУ _____
Печать

СВЕДЕНИЯ, ПОДАВАЕМЫЕ В ЗАЯВКЕ, ДУБЛИРУЮТСЯ НА ЭЛЕКТРОННОМ НОСИТЕЛЕ В ФОРМАТЕ W

**ПЕРЕЧЕНЬ НАИБОЛЕЕ ХАРАКТЕРНЫХ ОШИБОК ДОПУСКАЕМЫХ ПРИ
ВЫПОЛНЕНИИ СТРОЕВЫХ ПРИЕМОВ**

Прием, команда	Ошибки
Строевая стойка	<ul style="list-style-type: none"> - подъем ноги от земли значительно ниже 15 см.; - ноги согнуты в коленях, не выровнены по линии фронта и не развернуты на ширину ступни, каблуки не поставлены вместе; - руки согнуты в локтях, кисти рук находятся не на середине бедра и не обращены ладонями внутрь, пальцы не полусогнуты и не касаются бедра; - грудь не приподнята, живот не подобран, плечи не развернуты, корпус не подан вперед; - голова опущена, выставлен подбородок.
Повороты на месте	<ul style="list-style-type: none"> - после поворота не сохраняется правильное положение корпуса или ног; - во время поворота ноги (нога) сгибается в коленях; - кисти рук не на середине бедра и пальцы не касаются бедра; - нога выставлена не кратчайшим путем.
Повороты в движении	<ul style="list-style-type: none"> - поворот в движении выполнен не своевременно; - поворот направо (налево) производится не на носке левой (правой) ноги; - при повороте не выполняется движение руками в такт шага; - поворот кругом выполняется не на носках обеих ног.
Строевой шаг	<ul style="list-style-type: none"> - корпус не подан вперед; - нарушается координация движений рук и ног; - голова опущена вниз; - движение руками около корпуса производится не от плеча, а за счет сгибания в локтях; - движение рук вперед производится значительно ниже (выше) установленной высоты, при этом локоть находится не на уровне кисти рук, а при движении назад рука отводится не до отказа в плечевом суставе; - не оттянут носок вынесенной вперед ноги; - нога не становится твердо на всю ступню; - темп движения значительно меньше (больше) 110-120 шагов в минуту. - при прохождении строевым шагом объявлена команда «Счет» («и раз», «и два»)
Выполнение воинского приветствия	<ul style="list-style-type: none"> - воинское приветствие выполняется менее или более чем за 3-4 шага; - пальцы руки, приложенной к головному убору не вместе, ладонь согнута, средний палец не касается нижнего края головного убора (у козырька); - локоть руки не на линии и высоте плеч; - при повороте головы изменилось положение руки у головного убора; - рука прикладывается к головному убору не кратчайшим путем.