**Направление “Пространственный дизайн”**

**Участники:**

- Обучающиеся 10-11 классов

**Консультация:** 6 декабря с 14:00ч., ул. Труда, 1а, 3 этаж, аудитория 317

**Конкурс:** 10 декабря в 11:00ч. по адресу г. Якутск ул. Труда, 1а.,3 этаж,аудитория 317

**Задание:**

По теме “Якутск - мой любимый город”, участник должен нарисовать какое-либо значимое пространство города Якутска, используя приемы построения перспективы.

**1. Знания, умения и навыки, необходимые для выполнения экзаменационной работы**

- знание принципов линейной и воздушной перспективы, включая точку схода, линии горизонта и методы построения объемных объектов в пространстве;

- умение создавать гармоничные и сбалансированные композиции, включая правильное распределение аспектов городской среды на листе;

- умение использовать различные художественные материалы (карандаш, гуашь, акварель, графит, маркеры и пр.);

- способность использовать измерительные инструменты для достижения точности в построении перспективы, а также корректного восприятия масштабов объектов;

- умение оценивать и корректировать свои работы, основываясь на принципах перспективы и личных художественных критериях;

- эффективное представление своих идей и работ, что может включать описание используемых техник и принципов построения перспективы.

**2. Общие требования к процедуре проведения конкурса**

Конкурс проводится в очном формате в аудиториях креативного кластера “Квартал труда”. Конкурс проводится в письменной форме на листе ватмана формата А3. Конкурсант рисует пространство города по заданной теме, придерживаясь принципов построения перспективы.. Время, отводимое на выполнение конкурсной работы, - 2 часа 50 минут.

3. **Для участия в конкурсе участник должен иметь:**

- лист ватмана формата А3;

- инструменты для рисования – карандаши, ластик, гуашь или акварель по выбору по выбору, также любые художественные материалы на свое усмотрение.

- малярный скотч, либо кнопки для крепления бумаги к планшету.

**4. Общие требования и рекомендации по выполнению работы**

Участник должен:

- определить пространство, которое соответствует теме работы;

- грамотно закомпоновать объекты среды на формате А3, используя принципы построения в перспективе;

- правильно использовать художественные материалы, отразить глубину и объем в работе.

Работа оценивается по 100-балльной шкале. Оценка «20 баллов» соответствует оценке «неудовлетворительно». Оценка 20 баллов выставляется, если работа не соответствует требованиям, изложенным в п.4 программы.

**5. Критерии оценивания конкурсной работы по черчению**

20 баллов - 10 и более ошибок в построении перспективы и невыполнение большинства требований по выполнению работы, изложенных в п.4 программы.

30 баллов - до 9-ти ошибок в построении перспективы и невыполнение большинства требований по выполнению работы, изложенных в п.4 программы.

45 баллов - до 7-ми ошибок в построении перспективы и невыполнение большинства требований по выполнению работы, изложенных в п.4 программы.

60 баллов - до 5-ти ошибок в построении перспективы и невыполнение большинства требований, по выполнению работы, изложенных в п.4 программы.

75 баллов - до 3-х ошибок в построении перспективы и выполнение не всех требований по выполнению работы, изложенных в п.4 программы.

90 баллов - 1 ошибка в построении перспективы или выполнение не всех требований по выполнению работы, изложенных в п.4 программы.

100 баллов - выполнены все требования, изложенные в п.4 программы.

**Эксперты:**

* Осипова Елена Анатольевна, преподаватель направления “Пространственный дизайн” кафедры «Дизайн и декоративно-прикладное искусство народов Арктики» Арктического государственного института культуры и искусств;
* Давыдов Марк Дмитриевич, преподаватель кафедры «Дизайн и декоративно-прикладное искусство народов Арктики» Арктического государственного института культуры и искусств.

**Тьютор:**