**ТИПОВОЕ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

***ДЛЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЧЕМПИОНАТА***

***чемпионатного цикла 2024-2025***

**компетенции**

**«ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ»**

**для возрастной категории «Юниоры»**

**12-16 лет**

*Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:*

[1. Форма участия в конкурсе: 2](#_Toc66870131)

[2. Общее время на выполнение задания: 2](#_Toc66870132)

[3. Задание для конкурса 2](#_Toc66870133)

[4. Модули задания и необходимое время 2](#_Toc66870134)

[5. Критерии оценки. 9](#_Toc66870135)

[6. 4](#_Toc66870136)

1. **Форма участия в конкурсе**: Индивидуальный конкурс.
2. **Общее время на выполнение задания:** 4 часа.
3. **Задание для конкурса**

Конкурсное задание компетенции «Преподавание музыки в школе» представляет собой кластер профессиональных и общекультурных компетенций, предъявляемых учителю музыки на современном этапе образования. Каждый из двух модулей раскрывает методологические и практические аспекты деятельности учителя музыки, демонстрирует инновационные педагогические технологии, широко внедряемые на сегодняшний день в общее музыкальное образование детей на муниципальном этапе.

**Модуль А. Творческий баттл**

**B1. «Самопрезентация»**

**Задание:** Представить устный рассказ о себе с включением 3 обязательных фактов (регион, музыкальные предпочтения, профессия), остальные факты на усмотрение конкурсанта.

**Время подготовки:** Задание является домашней заготовкой, в связи с чем время на подготовку отсутствует.

**Жеребьевка очередности:** Перед выполнением.

**Проверка технического оборудования:** до 1 минуты.

**Время выполнения:** 1 минута 30 секунд (+/- 5 секунд).

**Материалы, оборудование для выполнения задания:**

* Микрофон
* Звукоусилительный комплект (колонки, микшерный пульт)

**В2. «Исполнение песни, игра на музыкальных инструментах»**

**Задание:** участники исполняют музыкальное произведение на выбор:

- исполнение песни;

- игра на музыкальных инструментах.

Музыкальный материал на усмотрение участников.

**Условия:** Выступление обязательно должно музыкальное сопровождение. (музыкальный инструмент кроме фортепиано, иметь при себе)

**Время подготовки:** Задание является домашней заготовкой, в связи с чем время на подготовку отсутствует.

**Жеребьевка очередности:** Перед выполнением.

**Проверка технического оборудования:** до 1 минуты.

**Время выполнения:** (на протяжении звучания фонограммы).

**Материалы, оборудование для выполнения задания:**

* Микрофон
* Звукоусилительный комплект (колонки, микшерный пульт)
* **Фонограмма**

**Модуль В. Презентация к уроку музыки.**

**В1. «Защита презентации»**

**Задание:** участники составляютпрезентацию урока музыки, на тему ***«Времена года в творчестве композиторов».***

**Условия:**

1. Обязательно использование презентации, созданного конкурсантом.
2. Конкурсант должен раскрыть: Тему, цели, задачи.
3. Обязательная демонстрация слушания музыки с использованием рефлексивных приемов.
4. Презентация является домашним заданием.
5. Защита презентации в форме открытого диалога.

**Жеребьевка конкурсного материала:** Перед подготовкой.

**Время подготовки:** 5 минут – индивидуальная подготовка к занятию.

**Время выполнения:** 10 минут.

**Материалы, оборудование для подготовки:**

* Ноутбук
* Электронная трибуна
* Звукоусилительный комплект (микшерный пульт, колонки)
* **Презентация**
* Дополнительный материал (инструменты) приветствуются.

**B2. «Музыкальная физкультминутка»**

**Задание:** Продемонстрировать физкультминутку, не требующих сложной координации движений.

**Условия:**

1. Виды физкультминутки: танцевально-ритмическая, двигательно-речевая, имитационно- игровая, релаксационная.
2. Упражнения могут быть направлены:
* на снятие усталости и напряжения;
* на создание эмоционального настроя;
* на активизацию двигательной моторики;
* на синхронизацию движений и речи.
1. Организация физкультминутки обязательно сопровождается речью. Устный инструктаж является обязательным.
2. Физкультминутка на выбор конкурсанта в виде домашнего задания.

**Время подготовки:** 3-5 минут.

**Время выполнения:** 2 минуты (+/- 10секунд).

**Материалы, оборудование для подготовки:**

* Ноутбук
* Фонограмма приветствуется

**B3. «Радиоспектакль»**

**Задание:** Прочесть отрывок литературного текст, применяя изобразительные приемы речи.

**Примечание**: в данном задании, будет дополнительная конкурсная задача

***«Я в роли композитора…»,*** где участники должны раскрыть литературный текст,представив ее музыкальным произведением, используя выразительные средства музыки.

**Условия:**

1. Отрывок литературного текста предоставляется в печатном виде;

**Жеребьевка рабочих мест/очередности/конкурсного материала:** Перед подготовкой.

**Время подготовки:** 15 минут.

**Время выполнения:** от 3 -5 минут

**Материалы, оборудование для подготовки:**

* Отрывок литературного текста предоставляется на месте.

**Материалы, оборудование для выполнения задания:**

* Микрофон
* Текст
1. **Критерии оценки.**

Этот раздел определяет критерии оценки и количество баллов (субъективных и объективных).

В основе схемы начисления баллов лежат критерии оценки, которые выводятся вместе с конкурсным заданием. Общая сумма баллов для всех критериев оценки должна быть 85 баллов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование модуля** | **Критерии оценки** | **Количество баллов** |
| Творческий баттл | В1. «Самопрезентация» |  - содержательность выступления | 5 |
| - общая культура выступления | 5 |
| - артистизм участника | 5 |
| В2. «Исполнение песни, игра на музыкальных инструментах» | - чистота интонирования | 5 |
| - оригинальность номера | 5 |
| -соответствие репертуара | 5 |
| - артистизм участника | 5 |
| **итого** | 35 баллов |
| Презентация к уроку музыки | В1.«Защита презентации.» | - информационная полнота выступления | 5 |
| - оригинальность | 5 |
| - разнообразие средств информации | 5 |
| - целепологание | 5 |
| B2. (Музыкальная физкультминутка) | - выразительность и грамотность речи | 5 |
| - артистизм | 5 |
| В3. (Радиоспектакль)**«Я в роли композитора»** | - оригинальность и творческий подход | 5 |
| - эмоциональность- полнота выступления- применение разнообразных композиционных и музыкально-художественных средств | 555 |
| **итого** | 50 баллов |