

ПОЛОЖЕНИЕ

V юбилейных межрегиональных юношеских научных чтений им. Сергея Павловича Королева,

посвященных знаменательным датам:

- 65-летию полета первого в мире космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (12 апреля 1961 г.);
- 65-летию полета космонавта № 2 Германа Степановича Титова (06 по 07 августа 1961 г.);
- 90-летию со дня открытия первого в мире музея космонавтики - дома-музея Константина Эдуардовича Циолковского, Калуга, ГМИК (09 сентября 1936 г.);
- Году 100-летия народного образования города Якутска;
- Году Культуры в Республике (Саха) Якутия и Году единства народов в Российской Федерации.

Сергей Королёв:

«Главное — зажечь в ребёнке искру интереса к познанию, и она будет освещать ему путь всю жизнь»

Развитие аэрокосмического образования в городе Якутске вносит свой вклад в развитии научного потенциала Республики Саха (Якутия), создает условия для предпрофессионального развития и самоопределения учащихся на профессии технической, инженерной, аэрокосмической направленностей.

Управление образования Окружной администрации города Якутска совместно с Научно-исследовательской компанией «РИСКСАТ» на протяжении долгих лет ведут совместную деятельность по муниципальному проекту «Космические профессии – опережающая подготовка кадров». Благодаря усилиям и творческому подходу педагогов и научных руководителей школьниками созданы и выполнены свыше тысячи научно-исследовательских проектов, с которыми учащиеся выступают во многих российских и Международных конференциях и чтениях.

V юбилейные межрегиональные юношеские научные чтения им. С.П. Королева (далее – Чтения) направлены на выявление и поддержку талантливой молодежи, призваны способствовать популяризации истории отечественной космонавтики, гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения, развитию различных направлений аэрокосмического образования, проектной деятельности обучающихся, предпрофессионального ориентирования и самоопределения учащихся на профессии технического, инженерного и аэрокосмического направленностей.

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет и регулирует порядок организации и проведения Чтений для образовательных учреждений Республики Саха (Якутия) и других регионов.

1.2. Устанавливает требования к участникам и представляемым на Чтения материалам, регламентирует порядок представления материалов, процедуру и критерии их оценки, порядок определения победителей и призеров Чтений.

1.3. основополагающая Цель Чтений - повышение мотивации детей и молодёжи к комплексному участию в научно – исследовательской, проектной деятельности в области исследований космического пространства, космических технологий, развитие направлений инженерного образования, профориентации.

1.4. Главными задачами Чтений являются:

- популяризация достижений отечественной и мировой космонавтики;
- воспитание патриотизма на примере советских и российских космонавтов, ученых, конструкторов;
- выявление и поддержка одарённых детей и молодёжи в профессиональном самоопределении, выборе сферы обучения и профессиональной деятельности;
- повышение качества знаний в области технических, естественных и гуманитарных наук, нацеленных на исследование и освоение космического пространства;
- внедрение современных информационных космических технологий в образовательный процесс, привлечение молодежи к систематической научно-исследовательской и проектной деятельности;
- ознакомление детей и молодёжи с возможностями и результатами космической деятельности, используемыми в науке, обороне и повседневной жизни;
- развитие творческих способностей, практических навыков и обмена опытом в поисковой и научной работе.

II. Порядок, условия и сроки проведения Чтений

2.1. V юбилейные межрегиональные юношеские научные чтения им. С.П. Королева проводятся в 2 этапа:

1 этап – отборочный (заочный)

Первый этап направлен на осуществление предварительного отбора проектов на соответствие заявок условиям конкурса. Отбор проектов проводится экспертной комиссией с 02 по 16 марта 2026 года. По итогам 1 этапа Чтений отбираются по 20 лучших работ в каждой секции для участия на 2 этапе Чтений.

Конкурсные работы, прошедшие отбор экспертной комиссией, публикуются в Сборнике тезисов докладов V юбилейных межрегиональных юношеских научных чтений им. С.П. Королева (приложение 1 Требования к тезисам).

2 этап – заключительный (очный)

Второй этап Чтений состоится с 28 марта по 30 марта 2026 года в городе Якутске по отдельной программе.

Для регионов Российской Федерации, городов-побратимов города Якутска участие в Чтениях проводится в дистанционном формате.

Заявку на участие в Чтениях, конкурсные работы принимаются включительно до 02 марта 2026 года по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/696857e66d2d731bffd887de>, материалы (презентации, разработки, исходные материалы, видеоролики и пр.) конкурсных работ превышающие объем 20 мегабайт прикрепляются к заявке в виде ссылки.

По всем организационным вопросам обращаться по номеру: 8-411-2-40-28-04.

III. Организаторы и участники Чтений

Организаторы Чтений:

- Окружная администрация города Якутска;
- Управление образования Окружной администрации города Якутска;
- Научно-исследовательская компания «РИСКСАТ» город Москва;
- МБУ ДО «Центр технического творчества» городского округа «город Якутск», Центр цифрового образования детей «IT-куб»;
- МАОУ «Национальная политехническая средняя общеобразовательная школа № 2» (с углубленным изучением отдельных предметов) городского округа «город Якутск»;
- МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 имени Н.О. Кривошапкина» (с углубленным изучением отдельных предметов) городского округа «город Якутск»;
- МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 26 имени Е.Ю. Келле - Пелле (с углубленным изучением отдельных предметов) городского округа «город Якутск»;
- МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 29» городского округа «город Якутск»;
- МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 30 имени В.И. Кузьмина» городского округа «город Якутск»;
- МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 33 имени Л.А. Колосовой» (с углубленным изучением отдельных предметов) городского округа «город Якутск»;
- МАНОУ «Дворец детского творчества имени Ф.И. Авдеевой» городского округа «город Якутск», Детский технопарк «Кванториум»;
- МБУ ДО «Хатасский дом детского творчества «Ситим» городского округа «город Якутск»;
- МБОУ ДО «Детский (подростковый) Центр» городского округа «город Якутск»;
- МАУ «Центр культуры и современного искусства им. Ю.А. Гагарина» городского округа «город Якутск»;
- Филиал Российского общества «Знание» в Республике Саха (Якутия).

Чтения проводятся при поддержке:

- 6 Аэрокосмического института Московского Авиационного Института;
- Научного Центра оперативного мониторинга Земли (НЦ ОМЗ) Российских Космических Систем;
- Главного Управления криминалистики (Криминалистического центра) Следственного Комитета Российской Федерации;
- Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования и культуры «Центр всестороннего развития детей «Прогресс», Москва;
- Министерства образования и науки Республики Саха (Якутия);
- ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»;
- Главного управления МЧС России по Республике Саха (Якутия);
- Министерства промышленности и геологии Республики Саха (Якутия);
- Министерства экологии, природопользования и лесного хозяйства Республики Саха (Якутия);
- Института космофизических исследований и аэронавтики им. Ю. Г. Шафера СО РАН;
- Национальная библиотека Республики Саха (Якутия).

Участники Чтений – дети дошкольного возраста 5–6 лет с родителями, обучающиеся образовательных учреждений основного общего, среднего общего образования и дополнительного образования детей в возрасте от 7 до 18 лет.

IV. Направления научно-образовательных секций Чтений

Секция № 1. «КОСМОЮНИОРЫ» (дети дошкольного возраста 5–6 лет с родителями, 1-4 классы)

На секции могут быть представлены творческие (авторские) работы, доклады исследовательские или проектные работы с презентацией по выбранной теме.

Рекомендуемые темы для исследований:

- История освоения космоса (Юрий Гагарин, первая высадка на Луну и т. д.);
- Солнечная система: исследование планет, астероидов, комет;
- Как космические технологии помогают в повседневной жизни;
- Биология в космосе: растения и животные в условиях невесомости;
- Зачем нужен космос: польза для науки, технологий и экологии, и другие;
- Жизнь на МКС: как живут и работают космонавты;
- Космические роботы и марсоходы;
- Созвездия и звёздные карты;

Рассматриваются как технические, так и творческие проекты по космической тематике. Необходимо подготовить:

- Доклад: Описание проблемы, цели, методов исследования и выводов;
- Презентацию: Наглядный материал (слайды, рисунки, макет или плакат), который поможет объяснить вашу тему;
- Выводы: Что нового вы узнали или сделали в процессе работы.

Секция № 2. «Основы дистанционного зондирования земной поверхности. Результаты космической деятельности в образовании и культуре, повседневной жизни» (7-8 классы, 9-11 классы)

В секции могут быть представлены проектные работы с использованием данных спутникового мониторинга по темам:

- **Перспективы развития малогабаритных космических аппаратов;**
- **«Космоисторик, космоархеолог»** - применение космоснимков и карт для проектной деятельности в области археологии совместно с натурными экспедициями; «Помню победу»
- применение космоснимков, исторических аэрофотоснимков и карт для проектной деятельности по темам Великой отечественной войны с натурными экспедициями;

- «**Экологический косморевизор**» - применение космоснимков, исторических аэрофотоснимков и карт для проектной деятельности по темам соблюдения экологических норм, природоохранного законодательства и защиты природы в районах мониторинга регионов РФ с натурными экспедициями;

- «**Космоспасатель - опасные метеорологические явления и их последствия**» по применению космоснимков и метеокарт для проектной деятельности по темам соблюдения прогнозирования и оценки последствий опасных природных стихийных бедствий (штормов, ураганов, землетрясений, извержений вулканов, природных пожаров и пр.) в районах мониторинга;

- «**Арктический косморевизор**» - применение космоснимков и карт для проектной деятельности по темам последствий изменения климата и хозяйственной деятельности в Арктике;

- «**Космический географ**» - применение космоснимков и карт для проектной деятельности по темам изучения последствий изменения климата, физико-геологических процессов, результатов антропогенных воздействий на природную среду.

Секция № 3. Информационные технологии «IT-ВСЕЛЕННАЯ» (1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы)

В секции могут быть представлены исследовательские, творческие, познавательные, практические, образовательные проекты тематика которых относится к IT сфере по направлениям:

Программирование: Создание программного обеспечения, сайтов, чат-ботов; использование различных языков программирования (Python, C++, Java и др.); разработка алгоритмов и оптимизация кода. Мобильная разработка;

Робототехника и интернет вещей (IoT): Проектирование и сборка роботов, дронов, умных устройств; программирование микроконтроллеров (Arduino, Raspberry Pi); интеграция датчиков и исполнительных механизмов.

Разработка: разработка компьютерных и мобильных игр, VR/AR приложений.

Секция № 4 «Медико - биологическая» (5-8 классы, 9-11 классы)

Основным условием вступления в отряд космонавтов является абсолютное здоровье и уверенность, что оно сохранится на продолжительный период времени. Ведь с момента вступления в отряд космонавтов до полета в космос может пройти не один год. И в процессе подготовки нужно не только осваивать космическую технику, но и планомерно тренироваться, сохранять силы, спокойствие, концентрировать внимание в критических ситуациях. Все эти навыки необходимы в той или иной мере каждому человеку на Земле. Современные подростки часто находятся в состоянии стресса и для них изучение опыта спортивной и психологической подготовки космонавтов особенно полезно. А для некоторых подростков сравнение своих физических данных с возможностями космонавтов становится поводом задуматься о собственном будущем, отказаться от вредных привычек, заняться своим здоровьем. Ведь каждый хочет добиться успеха в жизни, а в современном мире, чтобы быть успешным, нужно быть здоровым, как космонавт.

Формат: Научно-практическая конференция с индивидуальными или групповыми проектами, по рекомендуемым темам:

- «ОБЖ в космосе и на Земле»;
- «Космическая медицина и медицина земная. Точки пересечения»;
- «Обладает ли человеческий организм беспредельными возможностями, или его ресурсы предельны?»;
- «Питание космонавта в космосе и на Земле. Что общего? В чем разница?»;
- «Космическая гигиена и ее особенности»;
- «Спортивные занятия на орбите и на Земле»;
- «Цветовая гамма космического дома и ее влияние на работу и отдых членов экипажей МКС»;
- «Биомодели в невесомости: как животные помогают осваивать космос»;

- «Космическая агрономия: мосты между Землёй и другими планетами»;
- «Космическое растениеводство: технологии и биологические адаптации».

Секция № 5 «Аэрокосмическая инженерия» (6-8 классы, 9-11 классы)

Секция направлена на развитие научно-исследовательских и инженерных навыков. Участники изучают природные явления, разрабатывают новые технологии и исследуют возможности их применения в освоении космоса и других экстремальных сред.

В секции рассматриваются научно-исследовательские, опытно-конструкторские проекты, авторские и изобретательские работы по направлениям:

- астрофизика, астероидная опасность, нейротехнологии, физика, химия, науки о Земле и биология;

- космические технологии: созданные новые ракеты, летательные аппараты и спутниковые системы, автоматические и пилотируемые комплексы для исследования космоса и планет Солнечной системы, разработанные программы высадки на других планетах;

- арктические технологии: направление включает в себя геофизические исследования пространства, разработку энергетических решений и телекоммуникации, разработку транспортных средств и беспилотных аппаратов, обеспечивающих жизнедеятельность в экстремальных условиях и при низкотемпературных режимах в сложном Арктическом регионе);

- экспериментальной работы; исследования; моделирования с использованием новейших технологий и оборудования, а также программного обеспечения, позволяющего обрабатывать результаты практической работы.

Секция № 6 «Музейно-историческая»: подвиги якутян в период ВОВ и СВО, музейные патриотические проекты и экскурсионные маршруты (5-8 классы, 9-11 классы)

Секция посвящена созданию и исследованию музейных проектов, связанных с историей ВОВ, СВО, историей освоения космического пространства, вкладом Якутии в эти события. Участники разрабатывают концепции музеев по теме «Музей прошлого и будущего Якутии», проектируют экспозиции и изучают роль своего региона в историческом развитии России.

Тематики возможных исследовательских работ, проектов:

- «Якутия Космосу» - малоизвестные страницы истории вклада якутян в освоение космоса, доклады об изобретателях и новаторах прошлого;

- «Герои и дивизии Великой Отечественной войны, СВО, в которых воевали якутяне»; «Роли якутов в истории страны Великой отечественной войны и СВО».

- «Ополчение»; «Тыл фронту»; «История одной фотографии - фотографии, рассказывающие о неизвестных подвигах наших земляков»;

- «Музей прошлого и будущего Якутии» - совместные партнерские образовательные проекты школьного музея (в номинации могут быть представлены проекты школьных музеев, реализованные вместе с социальными, академическими или технологическими партнерами как в муниципалитете, так и на уровне региона и (или) межрегиональном уровне. В качестве партнеров школьного музея выступают организации культуры, образования, спорта, науки; предприятия реального сектора экономики).

- «История Арктики» - темы проектов, связанные с историей и традициями народов Арктики, страницы истории развития Арктики.

Секция № 7 Спортивно-космический марафон «А ты записался в космонавты?»

Цель. В игровой спортивной форме познакомить участников с ключевыми аспектами физической и психологической подготовки космонавтов, популяризировать здоровый образ жизни и космическую отрасль.

Участники. Команды от школ, учреждений дополнительного образования. Состав 6 человек: 5 класс – девочка, 6 класс – мальчик, 7 класс – девочка, 8 класс – юноша, 9 класс

– девушка, 10-11 класс – юноша. Все участники должны при себе иметь справку с места учебы, на свое усмотрение страховку.

Формат. Командное прохождение этапов (станций) и сбор баллов. Команды будут иметь маршрутные листы и проходить в виде вертушки все этапы. На каждом этапе находится **инструктор (судья)** и **помощник** для фиксации результатов.

Расписание и описание этапов:

Этап 1: «ЦУП: Чрезвычайная ситуация на борту» (оказание первой помощи).
Цель: проверить знания и умения действовать в нештатной ситуации.

Этап 2: «Гравитационная выносливость: Встреча с Землей». Цель: проверка общей кардио-выносливости, аналогичная тренировкам космонавтов после длительного полета.

Этап 3. «Проба Ромберга: невесомость и устойчивость». Цель: тестирование координации, баланса и работы вестибулярного аппарата.

Этап 4. «Космическая диета: Питание на орбите». Цель: формирование культуры правильного питания у детей посредством интерактивного погружения в тему космического рациона.

Этап 5: «Космическая сила: Подготовка к перегрузкам». Цель: проверка базовой силовой подготовки.

Этап 6: «Прыжок к звездам: Дистанция в невесомости». Цель: проверка скоростно-силовых качеств.

Ссылка на положение марафона: <https://disk.yandex.ru/i/xNUwNnVENp1wRg>.

Секция № 8 Мультимедийные технологии «КОСМОМЕДИА» (1-4, 5-8, 9-11

классы)

Творческие и исследовательские проекты о космосе. Направления работ: участники могут представить проекты, раскрывающие тему космоса в одном из форматов:

1. Видео

- видеоролики и короткометражные фильмы (2–5 минут);
- объясняющие видео о космических явлениях и миссиях (1–3 минуты);
- игровые или смешанные ролики с использованием простых визуальных эффектов (хромакей, базовые графические вставки).

2. Анимация

- покадровая, 2D или 3D-анимация;
- образовательные или художественные мини-фильмы;
- визуальные объяснения космических процессов.

3. Цифровая графика и иллюстрация

- продукты графического дизайна, полиграфия (фирменный стиль, книги, сувенирная продукция, настольные игры и т. д.) (**очно, защита проектов**);
- авторские цифровые рисунки, постеры и научно-популярные плакаты без использования ИИ на космические темы (**заочно**);
- 3D модели (**очно**);

4. Подкасты

- интервью с учёными, инженерами, преподавателями или астрономами-любителями;
- обзоры космических событий и запусков;
- короткие аудио-рассказы или объяснения явлений (5–10 минут).

Допустимые материалы и технологии: разрешается использовать: собственные изображения и видео; спутниковые снимки и астрофото (с указанием источника); простые визуальные эффекты (хромакей, текстовые и графические вставки); авторскую или лицензированную музыку; открытые данные космических агентств (при ссылке на источник).

Требования к оформлению:

- Работа должна соответствовать теме космоса;
- Указываются источники материалов (фото, музыка, данные);
- При использовании архивных материалов — обязательные подписи;

Форматы подачи: видео — mp4, mov, графика — JPG/PNG, подкасты — аудиофайл MP3/WAV.

Рекомендации:

- Чёткость построения сюжета и фактическая корректность;
- Понятность объяснений для широкой аудитории;
- Культурная и научная точность;
- Аккуратность монтажа, работа со звуком и текстами.

Секция №9 «Космос в фокусе: кинематограф, литература, поэзия и традиции» **(5-8 классы, 9-11 классы)**

Основной целью секции является всестороннее изучение и популяризация российского вклада в освоение космоса через призму культуры, искусства и гуманитарных наук. Особое внимание уделяется следующим направлениям:

- **Космокинематограф** - исследование влияния достижений советских и российских учёных на становление жанра научной фантастики в мировом кинематографе, выявление связи реальных открытий и инженерных решений с развитием сюжетов фильмов и сериалов;

- **Космолитератор** — рассмотрение влияния космической тематики на литературное творчество писателей-фантастов XX и XXI века, анализ изменений восприятия космоса в русской литературе от романтического представления к реалистичному техническому отображению полётов и колонизации планет.

- **Космописатель** – написание эссе на тему „Космос“. Объём 800–1200 слов, аргументированная позиция, наличие списка использованных источников»; создание короткого рассказа/новеллы, объём 800-2000 слов;

- **Космопоэт** – литературные композиции о космосе: оригинальные стихи в разных жанрах, интерактивные художественные чтения произведений классиков и современных авторов с визуальными проекциями, музыкой или световыми эффектами, космос и космонавтика в былинах и песнях Олонхо.

Секция № 10. Выставка-конкурс «КОСМОЭКСПО» (дети дошкольного возраста 5-6 лет с родителями, 1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы, для учащихся коррекционных школ) по направлениям:

Подсекция «КОСМИЧЕСКИЕ ФАНТАЗИИ» — выставка декоративно-прикладного творчества учащихся, включающая дизайн одежды. Авторы представляют созданные работы и изделия, соответствующие тематике выставки, выполненные в различных видах техники по следующим номинациям:

- **Композиции** – представляют собой одно целостное и гармоничное расположение нескольких изделий, соответствующих заданной тематике;

- **Аксессуары** – предметы, сопровождающие и дополняющие внешний образ. К аксессуарам относятся шляпы, шарфы, косынки, перчатки, сумки, галстуки, пояса, часы и другие мелочи;

- **Декор** - создание космических принтов для ткани при оформлении интерьера, различного формата локаций и предметов оформительского дизайна. Предметы интерьера, такие как ковры, ткани, мебель, посуда, коробочки для хранения, игрушки и т.д.;

- **Одежда** - космос и космонавтика в молодежной линии одежды, музыкальные шоу-дефиле, показы новых коллекций;

- **Этника** - национальное художественно-прикладное творчество народов Севера и других народов, выполненное в космической тематике.

Все представленные работы должны иметь этикетки согласно требованиям в разделе 7 настоящего положения.

Подсекция «КОСМОСФЕРА» (техническое). Секция для тех, кто увлекается инженерией и техническим моделированием. Участники создают технические модели и макеты, отражающие их представление о будущем космоса.

Выставка проводится в формате готовых технических работ (макеты, модели, диорамы). Темы для работ: «Ракеты и спутники», «Космические станции», «Лунные и

марсианские базы», «Транспортные средства для исследования планет». Могут быть представлены прикладные модели, макеты, панорамы и диорамы, изобретения и прототипы на космическую тематику, выполненные из бумаги, картона, пенопласта, дерева и других материалов, кроме конструктора LEGO. Необходимо подготовить: 1. Готовую модель или макет (из материалов на выбор, кроме LEGO). 2. Техническое описание и чертёж.

Секция № 11. «Мы рисуем Космос» (дети дошкольного возраста 5–6 лет с родителями, 1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы)

В секции могут быть представлены рисунки, художественные работы в любом жанре, технике и стиле, выполненные карандашами, акварелью, тушью, гуашью, акриловой краской и др. Работы должны быть соответствующие теме секции и значимым юбилейным датам в космонавтике:

- 65-летию полета первого в мире космонавта Юрия Алексеевича Гагарина;
- 65-летию полета космонавта № 2 Германа Степановича Титова;
- 90-летию со дня открытия первого в мире музея космонавтики - дома-музея

Константина Эдуардовича Циолковского, Калуга.

А также по таким темам как: «Космос глазами детей», «Космическое будущее», «Путь к звездам и планетам» и другие. Приветствуется инициатива и творческий подход к работе.

К участию приглашаются также дети с ОВЗ и дети-инвалиды.

Секция № 12. Научно-практическая секция для педагогов «Звездный наставник» - космос в образовательной практике: методические решения и инновации

Секция проводится в рамках НПК и ориентирована на педагогов дополнительного образования, учителей, использующих космическую тематику в учебном процессе. Участникам предоставляется возможность представить собственные методические разработки, обменяться опытом применения современных образовательных подходов и продемонстрировать эффективные методы формирования интереса учащихся к изучению космоса и естественно-научных дисциплин.

Основными задачами являются освоение проектного подхода, формирование методических умений, расширение теоретических знаний, интеграция современных технологий. Практический эффект:

– Повышение методической компетентности педагогов: совершенствование навыков разработки образовательных программ и проектов по космической тематике для детей и подростков;

– Создание авторских образовательных продуктов: участники НПК разрабатывают и представляют собственные методические материалы, которые могут быть внедрены в практику образовательных учреждений;

– Обмен опытом и профессиональная кооперация: взаимодействие педагогов из разных регионов, обмен инновационными подходами и наработками, создание совместных инициатив и образовательных проектов;

– Формирование интереса учащихся к науке: внедрение в образовательный процесс увлекательных и научно обоснованных методик способствует развитию у школьников устойчивого интереса к космосу, астрономии и естественным наукам.

Конкурс проводится по направлениям:

1. Методические разработки по преподаванию космической тематики (уроки, занятия, тематические модули, методические рекомендации).

2. Методические подходы к организации проектной и исследовательской деятельности учащихся (проектные задания, исследовательские треки, практические работы).

3. Интерактивные и цифровые методические решения (цифровые пособия, интерактивные задания, мультимедийные материалы).

4. Игровые и творческие методики обучения (квесты, ролевые игры, тематические сценарии, творческие форматы).

5. Авторские методические комплексы и образовательные ресурсы (рабочие тетради, дидактические материалы, презентационные комплексы).

V. Руководство Читениями

5.1. Подготовку и проведение Чтений осуществляет Организационный комитет, который формирует состав Экспертной комиссии по научным секциям после приема всех необходимых материалов от участников.

5.2. Решение Экспертной комиссии оформляются протоколом и утверждаются председателем Оргкомитета.

VI. Награждение победителей Чтений

- 6.1. Все участники Чтений получают сертификат об участии.
- 6.2. Лауреаты Чтений награждаются дипломами, памятным призами.

VII. Требования к представляемым проектам

7.1. Отличительными чертами представленных проектов по всем секциям должны стать:

У каждой секции предусмотрены свои специальные критерии оценивания, которые учитывают специфику направления: научно-исследовательскую, техническую, творческую, художественную, информационно-технологическую, литературную, музейную, медико-биологическую и др. В зависимости от направлений секций при оценивании конкурсных работ экспертными комиссиями могут вноситься дополнения, корректировки.

Эти критерии подробно изложены по ссылке: <https://disk.yandex.ru/i/JH19H9Q21JiDDQ>.

Экспертные комиссии вправе вносить корректировки и учитывать дополнительные критерии, исходя из особенностей секции, уровня подготовки участников и формата представленной работы.

7.2. Материалы к очной защите должны быть представлены строго на флеш - носителях, прошедших проверку антивирусными программами.

Материалы, представленные на очной защите Чтений, должны содержать:

- Презентацию проекта в формате PowerPoint;
- Текст доклада (тип документа Word, не более 20 страниц, 14 кеглем, межстрочный интервал полуторный, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 2 см, правое – 2 см);
- Проектный продукт (при наличии).

7.3. Требования к выставке-конкурсу «КОСМОЭКСПО»:

По декоративно-прикладному направлению «Космические фантазии»: Все представленные работы должны иметь этикетки, оформленные по образцу

Название работы	
Материал	
Техника	
Фамилия, имя автора, возраст, класс	
Год выполнения	
Учреждение	
Руководитель	

Размер этикетки – 4*12 см. Этикетка печатается с использованием текстового редактора Word for Windows шрифтом Times New Roman через межстрочный интервал «одинарный» с применением курсивного начертания, шрифтом № 12.

По техническому направлению «КосмоСфера»: Все представленные работы должны иметь этикетки, оформленные по образцу:

Все представленные работы должны содержать технические характеристики:

Название работы	
Фамилия, имя автора, возраст, класс	
Учреждение	
Руководитель	
Технические характеристики экспоната: - Стендовые (материал, масштаб) - Действующие модели – материал, тип движителя, вид управления и т.д.	
Краткое описание экспоната (проекта). Область применения:	

7.3.1. Требования к оформлению работ в секции «Мы рисуем Космос»:

Требования к оформлению работ: Формат А-3, оформление с паспорту и этикеткой. Размер этикетки: 85х35 мм. Содержание этикетки: название работы, фамилия и имя автора полностью, возраст; название образовательного учреждения, ФИО педагога (если есть).

Проектные материалы, представленные в Организационный комитет и Экспертную комиссию Чтений, авторам не возвращаются. Организационный комитет и Экспертная комиссия оставляют за собой право не допустить к участию в очной защите Чтений авторов работ, проектные материалы, которых не соответствуют требованиям Положения Чтений.

VIII. Ответственность за здоровье и безопасность детей во время проведения Чтений

Ответственность за здоровье и безопасность детей во время проведения Чтений несут сопровождающие педагоги – руководители делегаций участников.

Оплата проезда, питания, проживания участников Чтений осуществляется за счет направляющей стороны.

Организаторы Чтений оставляют за собой право внесения изменений и корректив в Положение Чтений, которые могут возникнуть в ходе подготовки и проведения.

**Тезисы докладов по проектам, представленных к очной защите
на V юбилейных межрегиональных юношеских научных
чтений им. С.П. Королева**

1. Конкурсные работы (проекты), прошедшие отбор экспертной комиссией, публикуются в электронном Сборнике тезисов докладов V юбилейных межрегиональных юношеских научных чтений им. С.П. Королева.

2. Тезисы к докладу по проекту оформляются строго по форме, в электронном виде, в формате Word и загружаются в разделе «Конкурсная работа» по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/696857e66d2d731bffd887de>.

3. Организаторы Чтений при издании электронного Сборника тезисов докладов Чтений сохраняют авторскую редакцию и не несут ответственность за нарушение орфографии, пунктуации и пр.

4. Требования к оформлению Тезисов:

Объем тезисов – 1 печатная страница (формат А4).

Поля: слева, справа, сверху и внизу – 20 мм.

Весь текст следует представить в формате MS Word

Шрифт текста – Times New Roman;

размер - 14 пт;

межстрочный интервал – полуторный.

Заголовок – жирным шрифтом, заглавными буквами, выравнивается по центру.

Следующая строка – фамилия, инициалы авторов через запятую. Состав авторского коллектива не более 3-х человек. ФИО, должность научного руководителя проекта.

Следующая строка – краткое наименование организации, например, СОШ № _____, название ГО, МР; выравнивается по центру.

Перед текстом пустая строка; текст выравнивается по ширине.

Рисунки, схемы, таблицы, фотографии должны быть вынесены в Приложения (лучше Приложения размещать в конце тезисов, в одном файле).

Размер файла не должен превышать 10 Мб.

В случае, если тезисы и/или заявка не будут соответствовать требованиям, они будут отклонены.

Ответственность за стиль изложения материала и грамматику возлагается на авторов и научных руководителей проектантов.

Имя файла должно иметь следующую структуру:

Номер секции Чтений (см. Положение), Ф.И.О. участника, ФИО научного руководителя проекта, населенный пункт.