


Утверждаю:
Директор МОБУ СОШ № 27
Необутова Н.Л.
«» 2019 г.



Согласовано:
Начальник Управления образования
ГО «Город Якутск»
«» 2019 г.
Семенов А.К.



ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении III городской** **научно-практической конференции учащихся** **по художественно-эстетическому направлению** **19 апреля 2019 года**

1. Общие положения

III городская научно-практическая конференция по художественно-эстетическому направлению проводится в очной форме.

Цели и задачи конференции:

- поиск одаренных учащихся, развитие творческих способностей и познавательных интересов, расширение кругозора школьников в различных областях художественно-эстетического направления, привитие навыков самостоятельной работы;
- формирование учебных и исследовательских компетентностей;
- вовлечение школьников в поисково-исследовательскую деятельность, приобщение к решению задач, имеющих практическое значение для развития науки, культуры, интеллекта;

2. Участники конференции

К участию в III городской научно-практической конференции по художественно-эстетическому направлению приглашаются учащиеся 2–11 классов школ г. Якутска, прошедшие первый отборочный тур в школах

3. Направления работы конференции

3.1. Декоративно-прикладное искусство и дизайн

3.2. Фотоискусство и киноискусство

3.3. Живопись, графика, скульптура, архитектура

3.4. Эстетика, этика, театр, хореография

4. Порядок работы конференции

- 4.1. Для участия в конференции необходимо с 1 апреля по 15 апреля 2019 г. подать заявку (см. Приложение 1), тезисы (см. Приложение 2) в оргкомитет.
- 4.2. С 16 апреля по 18 апреля 2019 г. работают экспертные группы (жюри), которые определяют номинацию работ, заявленных на конференцию (исследовательский реферат, учебно-исследовательская работа, проектно-исследовательская работа).
- 4.3. 19 апреля с 12.30 проводится очный тур в МОБУ СОШ № 27 (регистрация участников с 11.30) в каб. 301, 302, 303, 304, 305

5. Основные требования к работам

На III городскую научно-практическую конференцию принимаются научные, исследовательские, прикладные и творческие работы по направлениям, перечисленным в данном Положении.

Требования к оформлению работ приведены в Приложении 3.

В работе необходимо четко обозначить цели, задачи, гипотезу, методику, области использования результатов. В случае если результаты работы нашли применение, должны быть приложены подтверждающие материалы. Особый интерес представляют работы, результаты которых были авторами опубликованы. Проблема, затронутая в работе, должна быть по возможности оригинальной. Если проблема не оригинальна, то должно быть оригинальным ее решение. Ценным является творчество, интеллектуальная продуктивность, открытие и генерация новых идей, может быть даже необычных, но обоснованных (Образец см. в Приложении 4)

Автор не может предоставить более одной работы на одну секцию. Для исследовательской работы не должно быть более двух соавторов, для исследовательских проектов – не более трёх.

6. Руководство конференцией

Общее руководство по подготовке и проведению III городской научно-практической конференции по художественно-эстетическому направлению осуществляет организационный комитет.

Оргкомитет:

- определяет и контролирует общий порядок организации и проведения конференции;
- утверждает состав жюри;
- составляет схему проведения конференции;
- обеспечивает необходимые условия для успешной работы конференции;
- обобщает и анализирует итоги конференции (совместно с жюри), награждает победителей и призеров;
- организует консультации по всем вопросам проведения конференции.

Состав оргкомитета

Необутова Н.Л. руководитель МОБУ СОШ № 27 г.Якутска	Председатель оргкомитета
Скрябина И.Л. Методист по художественно-эстетическому направлению	Зам. председателя оргкомитета
Земляная С.В. Зам.директора по НМР	Зам. председателя оргкомитета
Капитонова Л.П., учитель технологии, изо Бертулене Т.Н. учитель технологии	Члены оргкомитета
Черкашин И.И., учитель хореографии Козлова Н.В., руководитель оркестра народных инструментов Милославская Т.А., учитель музыки	

7. Награждение

Все участники III городской научно-практической конференции по художественно-эстетическому направлению получают свидетельство участника конференции. Победители

конференции (I–III место) награждаются Почетными грамотами и призами, лауреаты конференции – Почетными грамотами.

8. Организационный взнос

Сумма орг.взноса – 100 руб с участника

Приложение 1

Ф.И.О. участника	класс	Тема работы	руководитель

Приложение 2

Требования к оформлению тезисов работы

- Тезисы принимаются на русском языке только вместе с заявкой на участие (см. Приложение 1).
- Тезисы (файл в электронном виде формата Word и его печатная копия) по основным положениям работы с обоснованием новизны полученных результатов (не более 1 страницы).
- Поля страницы: верхнее и нижнее – 1,5 см; левое – 2,5 см; правое – 1,5 см; отступ красной строки 1,25 см.
- Заголовок печатается заглавными буквами на первых двух и более строках текста, которые центрируются, точка в конце заголовка не ставится.
- На следующей за заголовком строке по центру строчными буквами печатаются: фамилия, имя автора, класс.
- Шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 12 пт, междустрочный интервал – 1,5.
- Оформление работы не должно включать излишеств, в том числе: различных цветов текста, не относящихся к пониманию работы рисунков, больших и вычурных шрифтов и т.п.
- Имя файла – фамилия автора.

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ ТЕЗИСОВ

ВЛИЯНИЕ ЛАЗЕРНОГО ИЗЛУЧЕНИЯ НИЗКОЙ ИНТЕНСИВНОСТИ НА АКТИВНОСТЬ КАТАЛАЗЫ В ТКАНЯХ БЕЛЫХ КРЫС

Смирнова Екатерина, МОБУ СОШ № 27, 11 класс

Научные руководители: к.б.н. Гуров Александр Федорович, к.б.н. Титова Надежда Митрофановна

Низкоинтенсивное лазерное излучение (НИЛИ) является одним из немедикаментозных методов лечения многих заболеваний. Механизм его действия до конца неизвестен. Внутривенное и экстракорпоральное облучение крови, вызывающее активацию биологических процессов во всем организме, в первую очередь оказывает действие на клетки крови.

Цель работы: исследовать влияние НИЛИ на активность каталазы, антиоксидантного фермента, осуществляющего расщепление пероксида водорода, одного из токсических активных форм кислорода (АФК), образующегося в любых клетках.

Задачи: определить активность каталазы в различных тканях крыс; изучить зависимость активности каталазы от времени воздействия НИЛИ; выявить, как долго сохраняются изменения активности каталазы после воздействия НИЛИ.

Взвесь эритроцитов в 0,9%-ом растворе NaCl и гомогенаты тканей фотомодифицировали *in vitro* при температуре 25°C гелий-неоновым лазером ($\lambda=632,8$ нм, 5 мВт, время экспозиции 1-5, 10, 15, 20, 30 мин). После облучения определяли активность каталазы. Контролем служили клетки и ткани, инкубированные в тех же условиях, но без облучения.

Выводы:

1. Определена активность каталазы в тканях белых крыс. Наибольшая активность фермента найдена в почках, печени и эритроцитах.
2. Достоверное увеличение активности каталазы в ответ на воздействие НИЛИ отмечалось при 5-ти минутной экспозиции как в печени, так и эритроцитах.
3. Кратковременное воздействие лазерного излучения (1 минута) приводит к снижению активности каталазы в эритроцитах.
4. В эритроцитах, облученных He-Ne лазером, активность каталазы повышается и сохраняется на 3-и сутки с момента облучения.

Новизна работы: впервые показано, что кратковременное воздействие НИЛИ (1-3 мин) на ткани вызывает угнетение активности фермента с дальнейшим повышением на 5-10 минутах. В литературе нет данных о том, насколько долго сохраняется измененная в ответ на НИЛИ активность каталазы. Впервые показано, что в облученных эритроцитах повышенная активность каталазы сохраняется на 3-и сутки с момента воздействия НИЛИ.

Требования к оформлению научно-исследовательских работ

Структура работы:

- Краткая аннотация (не более 10 строк, на отдельной странице с указанием названия работы, авторов, руководителя, представляемого учебного заведения);
- титульный лист (см. Приложение 4);
- содержание (с указанием номеров страниц отдельных разделов, глав);
- введение (не более 1-1,5 страниц);
- обзор литературы;
- основное содержание (главы и параграфы);
- выводы (заключение);
- литература;
- приложения.

Принимается только машинописный вариант текста – компьютерный набор. Текст печатают 14-м размером шрифта, с интервалом 1,5. Отступ от левого края 3 см; правый, верхний и нижний – 2 см. Текст работы печатается на одной стороне бумаги формата А4 (размер – 210 x 297). Объем работы – 10–25 стандартных страниц формата А4, без учета страниц приложения.

Титульный лист содержит следующие атрибуты: название учебного заведения; название работы; название населенного пункта; год выполнения работы; сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, учебное заведение, класс) и научных руководителях (фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность, место работы). Титульный лист не нумеруется, но учитывается в общей нумерации.

Содержание/Оглавление – это вторая страница работы. Она также не нумеруется, но учитывается в общей нумерации. Здесь последовательно приводят все заголовки разделов текста и указывают страницы, с которых эти разделы начинаются. В содержании/оглавлении все названия глав и параграфов должны быть приведены *в той же последовательности и в той же форме*, что и в тексте работы. Заголовки глав и параграфов печатаются строчными буквами; после каждого заголовка (введение, название главы, параграф, список литературы, приложения) указывается страница, с которой начинается изложение содержания этого текста в работе **без слова** «стр»/«страница». Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы – арабскими.

Страницы работы должны быть пронумерованы, включая и приложения; их последовательность должна соответствовать плану работы. Нумерация начинается с 3 страницы. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в правом углу верхнего или нижнего поля страницы.

Каждый новый раздел работы (план, введение, раздел/глава, заключение, литература, приложения) должны начинаться с новой страницы. Параграфы продолжают текст после 2 строк пробела.

После названия темы, подраздела, главы, параграфа (а также таблицы, рисунка) точка не ставится. В тексте заголовки печатаются прописными, параграфы – строчными буквами. Размер абзацного отступа («красная строка») должен быть равен пяти знакам (или 1–1,5 см). В заголовках не допускается разрыв слова. После каждого заголовка должны быть пропущены две строки (через пробел).

Текст форматируется «по ширине».

Все цифровые данные и прямые цитаты должны быть подтверждены сносками об источниках, включая страницу. Это требование распространяется и на оформление таблиц, диаграмм, карт, графиков, рисунков. При авторском выполнении делается ссылка на источник цифровых данных («Составлено по ...»).

Количество источников литературы для работы в любом случае не менее пяти. Отдельным (нумеруемым) источником считается как статья в журнале, сборнике, так и книга. Таким образом, один сборник может оказаться упоминаемым в списке литературы 2–3 раза, если вы использовали в работе 2–3 статьи разных авторов из одного сборника.

ОБРАЗЕЦ

III городская научно-практическая конференция учащихся
по художественно-эстетическому направлению

Архитектура города Якутска

Учебно-исследовательская работа
(исследовательский реферат, проектно-исследовательская работа)

Выполнил:
Иванов И.И.,
Учащийся 10 кл.
МОБУ СОШ № 27

Научный руководитель:
Петров П.П.,
к.и.н., преподаватель МХК

Якутск - 2019

**СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, _____,
(ФИО)

паспорт _____ или _____ свидетельство _____ о _____ рождении _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____,

даю свое согласие на обработку в _____
(наименование организации)

моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; информация о контактных данных, об адресе проживания.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях участия на III городской научно-практической конференции по художественно-эстетическому направлению в 2019 году, а также на хранение данных об этих результатах конференции на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что _____ гарантирует
(наименование организации)

обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" ____ " _____ 201__ г.

_____/_____/_____
Подпись Расшифровка подписи