

Утверждаю:  
И.о. директора МАНОУ  
«Дворец детского творчества им. Ф.И. Авдеевой»  
Д.Яковлева  
\_\_\_\_\_ 2024г.



**Техническое описание  
Муниципальный этап Чемпионата  
Профессионалы (юниоры) - 2024  
по компетенции «Искусство из конского волоса»**

Якутск, 2024г.

1. Введение.
2. Характеристика и объем работы.
3. Организация конкурсной части.
4. Система оценок и критериев.
5. Требования безопасности.
6. Материалы и оборудование.
7. Приложения.

## **I. Введение**

### **1.1. Название и описание профессиональной компетенции**

1.1.1 Название профессиональной компетенции: **«Искусство из конского волоса»**

1.1.2. Описание профессионального навыка

Компетенция включает знания по следующим основным требованиям:

- Технологическая разработка создания конкурсных работ
- Соблюдение правил техники безопасности при выполнении конкурсных заданий
- Подборка подходящего инструмента и материала для выполнения конкурсных работ
- Владение проектированием расчета времени при выполнении конкурсной работы
- Соблюдение санитарно-гигиенических условий при выполнении конкурсных заданий

В современной культуре растет интерес к народному ДПИ как источнику, дающему ключ к одному из основных концептуальных вопросов эволюционистской культурологии о происхождении народного творчества и особенностях ее развития. Также актуальным остается изучение и разработка технологий изготовления изделий и предметов из конского волоса, несущих функциональное и символическое значение, предметов в целом и отдельных ее элементов.

В связи с возросшим вниманием, традиционное ремесло по конскому волосу развивается как вид искусства и дает творческую возможность мастерам и дизайнерам в сфере ДПИ и моды, народного хозяйства. В целях развития и пропаганды технологической разработки изделий и предметов из конского волоса, нами разработано положение республиканского этапа Чемпионата Молодые профессионалы по компетенции «Искусство из конского волоса».

## **II. Характеристика и объем работы**

Конкурс проводится на открытой площадке, демонстрируется процесс изготовления конкурсной работы участника и оценивается независимыми экспертами в профессиональной компетенции «Искусство из конского волоса». Конкурсное задание выполняется практически по технологической карте изготовления изделий из конского волоса.

## 2.1. Требования к квалификации

Участник должен владеть профессиональным мастерством в области уникального вида ДПИ по изготовлению изделий из конского волоса.

Общая профессиональная пригодность участника конкурса:

Участник должен **знать:**

- Особенности из истории возникновения ремесла по конскому волосу, как вид декоративно - прикладного искусства и народных промыслов;
- Передовой опыт народных мастеров уникального ремесла по конскому волосу и преемственность развития в современном обществе;
- Основные традиционные и современные технологии изготовления изделий и предметов из конского волоса;
- Классификацию и терминологию по изготовлению изделий и предметов из конского волоса;
- Материалы, инструменты и принадлежности, применяемые для изготовления художественных изделий и предметов из конского волоса;
- Последовательность выполнения конкурсной работы из конского волоса.
- Технологическую разработку материала по структуре свойства материала конский волоса;
- Технику безопасности и охраны труда при изготовлении изделий из конского волоса на своем рабочем месте;

Участник должен **уметь:**

- Выбрать рабочие инструменты и принадлежности, подготовленный материал (сырье) для изготовления изделий из конского волоса;
- Технически выполнить эскиз данной работы;
- Методы техники разновидности плетения из конского волоса;
- Заготовить заготовки материала для изготовления конкурсной работы;
- Технически выполнить конкурсную работу по технологической последовательности;
- Использовать технику нанизывания бисера, технику ручного шитья;
- Художественно обработать и оформить изделие из конского волоса;

## 2.2. Объем работ

Участник должен самостоятельно выполнить составленные экспертной комиссией практические задания. Общий объем выполнения работ рассчитана на 2 дня по 4 часа.

## 2.3. Конкурсное задание

### 2.3.1. Формат конкурсного задания

Задание для всех конкурсантов одинаковое по двум возрастным категориям.

#### 1 группа (10+)

##### Изготовление сапсыыка из конского волоса

Необходимые материалы: конский волос, рукоятка, бисер, мононить,бусы, эко кожа, иголка

#### 2 группа (14+)

##### Изготовление тюбштейки из конского волоса

Необходимые материалы: конский хвост, мононить, иголка

### 2.3.2. Структура конкурсного задания

Конкурсное задание - практическое.

Время выполнения практического задания - 8ч.00 мин.

### **1 группа (10+) – Изготовление сапсыыка (веер)**

1.Организационный этап задания:

Заготовительные работы: Заготовка пряди в узелок «Восьмерка» для бахромы из конского волоса.

2.Основной этап задания:

Изготовление основных деталей в объеме.

3.Заключительный этап задания:

Завершение работы (Техника ручного шитья).

### **2 группа (14+) – Изготовление тюбетейки из конского волоса**

1.Организационный этап задания:

Заготовительные работы: заготовка пряди для плетения, плетение тесьмы из конского волоса.

2.Основной этап задания:

Изготовление основных деталей в объеме.

3.Заключительный этап задания:

Завершение работы (Техника ручного шитья).

## **III ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСНОЙ ЧАСТИ.**

Дата проведения: 2024 г.

Место проведения: МАНОУ «Дворец детского творчества имени Ф.И.Авдеевой»

Начало: 10:00 ч.

Продолжительность чемпионата: 8 часов.

Организационный взнос: 200рб

Награждение:

## **IV Система оценок и критериев**

На каждый выполненный этап выставляется оценка по пятибалльной шкале (1-5 балл).

Работа участника оценивается следующим критерием:

- за организационный момент исполнения работы;
- за общее качество работы;
- за умение обработать материал конский волос;
- за техническое выполнение работы;
- за художественное оформление работы.

Подробная окончательная схема выставления оценок разрабатывается и утверждается всеми Экспертами JSR.





10+ Технологическая карта изготовления изделия из конского волоса-



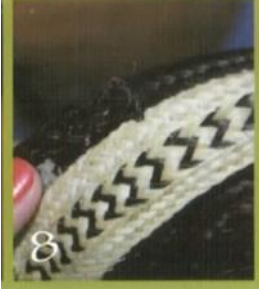

«Сапсыыка» (Веер)

Рисунок	Ход работы
	<p>Бахрома из конского волоса</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заготовка пряди в узелок «Восьмерка» для бахромы из конского волоса.</li> <li>2. Нанизывание узелка в нитку (длина нитки 36 см), каждую завязанную прядь в узелок «восьмерка» нанизываем в нитку через иголку.</li> </ol>
	<p>Готовая рукоятка для «сапсыыка» (веера)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заготовим лекала используя форму рукоятки</li> <li>2. Начертите на бумаге форму рукоятки.</li> <li>3. Придумайте орнамент для юбки (эскиз).</li> </ol>
	<p>Закрепление волосяной бахромы на основу рукоятки</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Через отверстия пришиваем заготовку из волосяной бахромы, при том аккуратно распределяем густоту и направление волоса.</li> </ol>
	<p>Заготовка деталей для украшения «сапсыыка» (веера)</p> <p>Деталь для украшения называется юбкой</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. С помощью бумажной лекалы выкроите юбку из эко кожи.</li> <li>2. Учитывайте припуски для швов</li> </ol>
	<p>Украшение из конского волоса деталей юбки</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. По своему эскизу украшаем из конского волоса на детали юбки.</li> <li>2. Творческий дизайн</li> <li>3. Готовой юбкой закрываем пришитую</li> </ol>

	<p>(внутреннюю) часть рукоятки «сапсыыка» (веера)</p>
	<p>Украшение бусинками волосяную часть «сапсыыка» (веера)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Берем нитку «мононить»</li> <li>2. Вдеваем нитку в иголку, готовим 2 иголки с ниткой по длине 50-60 см.</li> <li>3. Нитки закрепляем на край юбки</li> <li>4. По технике переплетения пропускаем бусинки между прядями.</li> </ol>
	<p>Начиная с одного края на один конец юбки переплетаем второй ряд украшения бусинками волосяную часть «сапсыыка» (веера). Поправляем веерную часть «сапсыыка»</p>
	<p>Заготовка веревки для рукоятки «сапсыыка» (веера)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Берем 20 шт волос, выравниваем, завязываем ниткой, закручиваем, концы завязываем из самих волос.</li> <li>2. Таким образом заготавливаем 4 белых, 4 черных витых прядей по длине 30 см.</li> <li>3. По выбору можно плести из 8 прядей плоскую или из 8 прядей четырехгранную веревку.</li> </ol>
	<p>Закрепляем плетеную веревку на концы рукоятки. Таким образом заканчиваем изготовление изделия из конского волоса «сапсыыка» (веер)</p>

## 14+ Изготовление тибетейки из конского волоса

Рисунок	Ход работы
	Сылгы кутуругуттан биир тугум ылабыт
	Кутуруктан сыыйан 15-20лии утахтары аабабыт
	10-15 миэтирэ уьуннаах тесьма еруллэр
	Сэттэ утабынан ерен сабалыыбыт

	<p>Оройуттан сабалаан тесьмабытын бэйэ бэйэтигэр сыылары тигэбит. Тубэтиэйкэ диринэ бэйэ керуутунэн онобуллар</p>
	<p>Тесьма буттэбин аайы биир уэс буттэбинэ заготовка уеу ылабыт уонна хос тута-тута баттатан ерен иьэбит. Быган сылдьар уес утабы тэннии кырыйан биэрэбит</p>
	<p>Бутэиэгэр тесьманы тэннии сабынан баайабыт, тэн гына кырыллар уонна бук тутан баран ис еттугэр тигэбит</p>
	<p>Бушпут онобугу киьи бэйэтин кэруутунэн кизэргэтиэн сеп</p>



## **V. Требования безопасности**

### **ОТРАСЛЕВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ**

См. документацию по технике безопасности и охране труда. (см ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

Также необходимо соблюдать следующие отраслевые требования техники безопасности:

- Все участники должны быть одеты в спец.одежду, фартук, косынку.
- Все участники должны до начала конкурса научиться обращению с имеющимся на площадке оборудованием.
- Приступая к работе, каждый конкурсант обязан знать устройство и схему работы используемых материалов, а также правила пользования ими.
- Наличие аптечки первой помощи.

#### **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

1. Приходи на конкурс за 15 минут до начала.
2. Входи в кабинет «Технология» только с разрешения учителя.
3. Надень специальную одежду
4. Сиди на закрепленных местах и не вставай без разрешения учителя.
5. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
6. Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.
7. Употребляй инструмент только по назначению.
8. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
9. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
10. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты и в беспорядке.
11. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
12. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
13. Не разговаривай во время работы.
14. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.
15. Во время перемены необходимо выходить из кабинета.
16. По окончании работы убери свое рабочее место.

#### **Требования безопасности перед началом работы**

1. Надеть спецодежду, волосы убрать под косынку. Надеть маски для работы с шерстью и конским волосом.

#### **Требования безопасности во время работы**

1. Умение, знание правил пользоваться ножницами
2. Техника использования шилами, крючками
3. Знать правила пользования с бусинками и иглой.

#### 4. Умение пользоваться наперстком

##### **Требования безопасности по окончании работы**

1. Привести в порядок рабочее место.
3. Снять спецодежду и вымыть руки с мылом.

##### **Требования безопасности во время работы**

1. Хранить сырье в определенном месте (специальной коробке и пр.), не оставлять их на рабочем месте.
2. Не пользоваться при работе ржавыми иглками и булавки, ни в коем случае не брать иглки и булавки в рот.
3. Шить иглками только с наперстком.
4. Выкройку к ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя.
5. Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать друг другу ручками вперед.
6. Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами.

##### **Требования безопасности по окончании работы**

1. Проверить наличие рабочего инструмента и привести в порядок рабочее место.
3. Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.