

«УТВЕРЖДАЮ»
Начальник Управления образования
Окружной администрации
города Якутска
М.П. Петрова
2026 г.



Положение
VII городской научно-практической конференции
«Живая история», посвященной Великой Отечественной войне 1941
- 1945 годов и памяти Героя Советского Союза Ф.К. Попова

1. Цели и задачи

Целью VII городской научно-практической конференции «Живая история», посвященной Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов и памяти Героя Советского Союза Ф.К. Попова (далее – Конференция) является воспитание патриотизма у детей и молодежи путём стимулирования научно-исследовательской и практической деятельности, повышения интереса к истории своей страны и родного края.

Задачами Конференции являются:

- развитие у школьников интереса к истории, желания заниматься научной и исследовательской деятельностью;
- демонстрация лучших достижений учащихся в области научных исследований, их интеллектуальных и творческих способностей;
- повышение интереса и привлечение общественного внимания к проблемам изучения истории города и региона, истории героизма якутян в годы ВОВ, с точки зрения патриотического сознания;
- стимулирование краеведческой и поисковой работы;
- стимулирование творческой активности школьников;
- сбор информации о знаменитых земляках.

Конференция проводится в соответствии с настоящим Положением.

2. Организаторы и партнёры

Организаторы:

- Управление образования Окружной администрации города Якутска;
- МОБУ «СОШ №20 имени Героя Советского Союза Ф.К. Попова».

Партнёры:

- МКУ «Управа Сайсарского округа» ГО «город Якутск»;
- Библиотека-филиал №2 «Маяк» Централизованной библиотечной системы ГО «Город Якутск».

3. Участники

В конференции могут принять участие обучающиеся 3-11 классов муниципальных образовательных учреждений городского округа «город Якутск».

Работа не может иметь более двух авторов, исключение составляет секция музыкальная (где по положению предполагается от 1 до 3 участников).

4. Условия и порядок проведения

I этап (заочный) — приём заявок.

Для участия необходимо с **10 по 27 февраля 2026 года** подать заявку, согласие на обработку персональных данных участников на электронный адрес akimova-6262@mail.ru с пометкой «НПК Живая история».

Подготовка работ ведется до **25 февраля 2026г.**, оформляется доклад в 2х экземплярах, один из которых передается экспертной комиссии соответствующей секции в распечатанном виде до этого времени.

Для защиты во II-ом этапе **не допускаются**: реферативные описательные работы; работы, не соответствующие формальным требованиям; работы, имеющие менее 50% оригинального текста, а также работы, представленные позже указанного срока. Работы, которые были представлены на прошлых Конференциях. Такие выступления будут отклонены.

II этап (очный) — публичная защита работ участниками **14 марта 2026 года**.

Для выступления на секциях докладчику даётся 5 минут. В течение этого времени участник должен продемонстрировать умение кратко и чётко изложить суть своей исследовательской или творческой работы. Возможно применение наглядных пособий, плакатов, таблиц, электронных презентаций и т.д. В обсуждении доклада участвуют члены экспертной комиссии (предоставляется до 3 мин).

Подведение итогов по каждой секции и награждение победителей осуществляются – **14 марта 2026 г.**

Работа конференции будет организована по тематическим секциям.

Темы и направления:

Секция 1 «Дети рисуют мир во всем мире». Ответственные организаторы: Ли Е.О., Никифорова Л.И., приглашенный художник, преподаватель АГИКИ или художественного колледжа.

От участника предоставляется не более 1 рисунка.

Темы рисунка:

- портрет героя Ф.К. Попова (по представлению, по памяти, по фотографии, учитываются свое видение и восприятие), портреты Героев Советского Союза из числа якутян и Героев Отечества из числа якутян;
- сюжетный рисунок «Форсирование Днепра Ф.К. Поповым и его батальоном» на основе исторических событий героической переправы;
- плакат «Мир во всем мире».

Условия оформления работ:

- формат портрета А-4, сюжета А-4, А-3, плаката – А-3;
- наличие паспарту;
- этикетка 6х3, наклеенная внизу справа на паспарту;
- материалы для выполнения портрета: простой карандаш, цветные карандаши, мелки, гуашь, акварельные краски (используются техники и технологии работы именно этими материалами); для сюжетного рисунка

используются акварельные краски, гуашь, цветные карандаши, мелки; для плаката – гуашь, акварельные краски.

К художественной работе участник готовит:

1. Защиту рисунка с выводами и рекомендациями – 5 минут, с учетом исторических данных, изображенных событий или героев; данных о картинах художников по теме и автобиографических справок.
2. Предоставляется письменный доклад - исследовательская работа, оформленный в соответствии с правилами, демонстрация презентации.
3. Ответы на вопросы экспертов.

Секция 2 «Ожившая история в песнях» о Великой Отечественной войне 1941-1945г.г., о героях ВОВ. Ответственные организаторы: Татарина А.А., Боронов А.А., приглашенный педагог ВШМ, музыкального колледжа или школы искусств.

Условия участия:

- песня исполняется одним вокалистом, дуэтом или трио (можно семейные ансамбли);
- песня должна соответствовать строго заявленной тематике;
- при исполнении должны быть применены средства музыкальной выразительности;
- после исполнения участник защищает свой творческий номер в виде устного сообщения (только 1 учащийся) – до 5 минут, предоставляя доклад, оформленный по всем требованиям (об авторах произведения, их автобиографических данных, средствах музыкальной и литературной выразительности, используемых авторами, историческими справками о причинах или условиях, побудивших авторов к созданию данного произведения), выводы обучающегося;
- на защите допускается использование презентации.

Секция 3 (проектировочная) «Мемориалы и скверы имени Ф.К. Попова и других Героев-якутян». Ответственные организаторы: Ноговицына И.Е., приглашенный специалист из Градостроительного отдела городской администрации города Якутска, архитектор.

Предоставляется архитектурный макет мемориала, сквера, который носит имя Героя Советского Союза Ф.К. Попова или другого героя Советского Союза, Героя Отечества.

Требования к выполнению макета:

- макет должен быть выполнен аккуратно и быть эстетичным;
- размер макета не менее 40х40 см.;
- материалы для изготовления макета на усмотрение участника (из экологичных материалов);
- все детали макета должны быть хорошо закреплены, чтобы не отрывались во время защиты и после;
- предоставления доклада-исследовательской работы, выполненного в соответствии со всеми требованиями (описание проекта, материалы из чего будет реализован этот проект в действительности, предполагаемое место

реализации проекта в городе Якутске, в Республике Саха (Якутия), обоснование выбора места, примерная смета расходов);

- макет должен быть представлен и графически в презентации;
- демонстрация макета идет одновременно с защитой – до 5 мин;
- ответы на вопросы экспертов.

Секция 4 литературного творчества детей и подростков «Наш Герой». Ответственные организаторы: Румянцева З.Л., Хандобина Т.В., Федорова М.М., приглашенный специалист (автор, поэт, писатель, ученый - филолог).

Условия участия:

- литературное произведение *собственного* сочинения (на русском и якутском языках);
- жанры произведения: стихотворение, рассказ, быль, сочинение по теме секции;
- иллюстрация к произведению (известных и неизвестных художников, можно самого автора);
- выразительное чтение произведения наизусть автором;
- защита произведения в виде сообщения, оформленного по всем требованиям (доклад с исследованием) о самом произведении (что побудило автора сочинить это произведение; небольшой анализ произведения; рецензия учителя литературы, библиотекаря, при возможности, поэта или писателя, преподавателей филологических ВУЗов);
- презентация.

Секция 5: «Военная история Якутии». На секции должны быть представлены исследовательские работы. Ответственные организаторы: Алексеев В.А., Игнатьев П.Е., преподаватель исторического факультета ВУЗа, ученый – историк или специалист музея краеведения или истории.

Работа должна включать в себя исследования:

- о трудовых подвигах якутян;
- о детях военного времени Якутска;
- о семьях – участницах трудового фронта Якутска или республики.

Условия участия:

- подготовка исследовательской работы по всем правилам (см. приложение 1);
- презентация (с фото, видео документами, хроникой прошлых лет, документальными кадрами с указанием на ссылки источников) или стенд;
- изложение исследовательской работы: до 5 минут, тезисное, с использованием подтверждающих материалов и ссылками на авторов;
- ответы на вопросы экспертов.

Секция 6 «Подвига немеркнущая слава» - исследовательская работа. Ответственные организаторы: Федорова Л.А., Шигапов М.Д., приглашенный преподаватель – историк, ученый – историк.

Работа должна включать в себя:

Материалы о жизни, мужестве и героизме Ф.К. Попова и других Героев-якутян в ВОВ, в СВО. Исследовательская работа должна быть основана на

архивных и семейных материалах, видео материалах музеев, музеев в местах захоронения героев и других источников.

Условия участия:

- подготовка доклада по всем требованиям оформления, предоставление доклада экспертам;
- презентация или стенд для защиты работы;
- изложение работы – до 5 мин.;
- ответы на вопросы экспертов.

Секция 7 «Патриотическое движение – это поступки». Ответственные организаторы Сивцева Н.А., Слепцова Д.А., приглашенный специалист «Росдетцентра», специалист МЧС.

Работа должна включать исследование о подвигах детей, подростков и молодежи Республики Саха (Якутия), г. Якутска в наше время. Размышления на вопросы *«есть ли место подвигу в наше время?», «в чем заключается смысл патриотического движения?».*

Условия участия:

- подготовка доклада по всем требованиям оформления, предоставление доклада экспертам;
- презентация или стенд для защиты работы;
- изложение работы – до 5 мин.;
- ответы на вопросы экспертов.

Секция 8 «Современный взгляд детей и подростков на подвиг Ф.К. Попова и других Героев – якутян в ВОВ, Героев СВО». Ответственные организаторы Дегтярева М.И., Макеев С.М., приглашенный историк, режиссер, кинооператор.

Условия участия:

- снять видеоролик (фильм, **не** презентация с мелькающими кадрами) о Ф.К. Попове, о других Героях Советского Союза, Героях России, рассказать о его малой родине, его семье, условиях воспитания, которые помогли проявить его героические качества, о подвиге Героя;
- рассказать о Батаринском наслеге, с. Сымах Мегино-Кангаласского улуса способствуя тем самым формированию устойчивой мотивации к его посещению и личному знакомству с уникальными достопримечательностями;
- выводы автора о подвиге Героя;
- от участника предоставляется не более 1-го ролика.

Требования к конкурсным работам:

- принимаются видеоролики длительностью не более 2,5 – 3 минут, в формате MP4 или MOV (минимальное разрешение видеоролика — 720x480);
- особенно приветствуются видео - истории, снятые непосредственно в музее Ф.К. Попова в с. Сымах, в школе, где он учился или в краеведческом музее им. Е. Ярославского, в историческом парке «Россия – моя история», где есть экспозиции о Герое (героях - якутянах, героях СВО, интервью, записанное на видео или аудио (по телефону) с его родственниками, проживающими в разных улусах и городе Якутске, в школьных музеях;

- использование субтитров не допускается: участник должен озвучивать видео работу своим голосом;
- каждый конкурсный ролик должен начинаться с представления конкурсанта на камеру, в котором он называет свои ФИО, школу и класс, ФИО руководителя;
- каждый участник после просмотра ролика должен обосновать выбор темы своего ролика, чем он вдохновлялся при его создании, а также поделиться, почему ему нравится снимать видеоролики – 3 минуты.

5. Требования к оформлению работ

К оформлению исследовательской работы предъявляются те же требования, что и к любой научной статье или отчёту. Необходимо придерживаться стандартов и правил, выработанных за многие годы в научной литературе. Правильное оформление работы говорит о научной и общей культуре юного исследователя, делает работу удобной для чтения и оценки.

- 1) Рекомендуемое форматирование текста — А4; поля: сверху и снизу — 2 см, слева — 3 см, справа — 1.5 см; шрифт Times New Roman, 14-й кегль, межстрочный интервал 1,5;
- 2) Оформление библиографических источников — по образцу: Фамилия И.О. Название книги. — Город издания: Типография, год издания. — Кол-во страниц;
- 3) Ссылки на источники размещаются в конце текста в Примечаниях по мере упоминания. В тексте в квадратных скобках указывается номер источника по примечаниям и номер страницы [3, с. 94];
- 4) Первая страница представляет собой титульный лист;
- 5) Оглавление следует за титульным листом и выполняется по схеме: введение, основная часть, заключение (выводы), список литературы, приложения;
- 6) Нумерация страниц начинается с титульного листа (при этом на нем самом номер не указывается) и заканчивается приложениями. Номера страниц указываются в правом нижнем углу;
- 7) Иллюстративный материал кроме презентации должен быть представлен в виде изображений в формате jpg;
- 8) Объём работы — не более 15 листов текста (20 листов с иллюстрациями).

6. Критерии оценивания

Критерии оценивания представлены в приложении 1

Продолжительность доклада не должна превышать 5 минут.

7. Подведение итогов конференции и награждение

Подведение итогов в секциях № 1-8 проходит по следующим возрастным группам:

- учащиеся 9-11 классов (1, 2, 3 место в каждой секции);
- учащиеся 6-8 классов (1, 2, 3 места в каждой секции);
- учащиеся 3-5 классов (1, 2, 3 место в каждой секции).

Победители и призеры награждаются дипломами и грамотами. Все остальные участники получают сертификаты участия.

Основные критерии оценивания

№ п/п	Критерии	Оценка
1	Тип работы	1 - реферативная работа, 2 - работа носит исследовательский характер, 3 - работа является творческим проектом
2	Использование известных результатов и научных фактов	1 - автор использовал широко известные данные, 2 - использованы уникальные научные данные 3 - новый взгляд автора на известные события подтвержденные исследованием
3	Полнота цитируемой литературы, ссылки на ученых	1 - использован учебный материал 2 - кроме (1) использованы специализированные издания, 3 - использованы уникальные литературные источники
4	Актуальность работы	1- изучение вопроса не является актуальным в настоящее время; 2- представленная работа привлекает интерес своей актуальностью.
5	Новизна решаемой задачи:	0 - задача известна давно; 1 - задача имеет элементы новизны; 2 - решение известной проблемы (задачи) рассмотрено с новой точки зрения новыми методами; 3 - поставлена новая задача.
6	Степень новизны полученных результатов	0 - ничего нового нет 1 - имеются элементы новизны 2 - имеется новый подход к решению известной проблемы 3 - разработан и выполнен оригинальный эксперимент; 4 - получены новые теоретические и практические результаты.
7	Качество исследования	0 - работа носит реферативный характер и не может быть представлена на Республиканские, Региональные и Всероссийские конференции и не может быть опубликована; 1 - результаты работы могут быть представлены на Всероссийских конференциях; 2 - результаты интересны, уникальны и могут быть опубликованы в СМИ
8	Практическая значимость	1 - работа может быть использована в учебных целях,

		2 - работа внедрена для проведения бесед, классных часов, обмена опытом
9	Структура работы: введение, постановка задачи, решение, выводы	1 - в работе плохо просматривается структура; 2 - в работе отсутствуют один или несколько основных разделов; 3 - работа структурирована.
10	Оригинальность подхода	1 - традиционная тематика. 2 - работа строится вокруг новых идей, 3 - в работе доказываются новые идеи
11	Владение автором научными специальными терминами	1 - автор владеет базовыми терминами; 2 - использованы общенаучные и специальные термины, 3 - показано владение специальными терминами
12	Качество оформления работы	1 - работа оформлена аккуратно, но без «изысков», описание непонятно, неграмотно, 2 - работа оформлена аккуратно, описание четко, последовательно, понятно, грамотно, 3 - работа оформлена изобретательно, применены нетрадиционные средства, повышающие качество описания работы.
	ИТОГО	36

Основные этапы исследовательской работы

1. Найти проблему - что надо изучать.
2. Тема — как это назвать.
3. Актуальность — почему эту проблему нужно изучать.
4. Цель исследования — какой результат предполагается получить.
5. Гипотеза — что не очевидно в объекте.
6. Новизна — что нового обнаружено в ходе исследования.
7. Задачи исследования — что делать — теоретически и экспериментально.
8. Литературный обзор — что уже известно по этой проблеме.
9. Методика исследования — как и что исследовали.
10. Результаты исследования — собственные данные.
11. Выводы - краткие ответы на поставленные задачи.
12. Значимость — как влияют результаты на практику.

Характеристика этапов исследования

Проблема должна быть выполнима, решение должно принести реальную пользу участникам исследования. Затем обозначить тему проблемы.

Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности, она должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро. Необходимо решить, почему именно эту проблему нужно в настоящее время изучать — это актуальность.

В исследовательской работе должна быть сформулирована цель — какой результат предполагается получить, каким, в общих чертах, видится этот результат еще до его получения. Обычно цель заключается в изучении определенных явлений.

В исследовании важно выделить гипотезу и защищаемые положения. Гипотеза - это предвидение событий, это вероятное знание, еще не доказанное. Изначально гипотеза не истина и не ложь — она просто не доказана.

Защищаемые положения - это то, что исследователь видит, а другие не замечают. Положение в процессе работы либо подтверждается, либо отвергается. Гипотеза должна быть обоснованной, т.е. подкрепляться литературными данными и логическими соображениями.

После определения цели и гипотезы формулируются задачи исследования. Задачи и цели — не одно и то же. Цель исследовательской работы бывает одна, а задач бывает несколько. Задачи показывают, что вы собираетесь делать. Формулировка задач тесно связана со структурой исследования. Причем, отдельные задачи могут быть поставлены для теоретической части и для экспериментальной.

В работе должен присутствовать литературный обзор, т. е. краткая характеристика того, что известно об исследуемом явлении, в каком направлении происходят исследования других авторов. В обзоре вы должны показать, что знакомы с областью исследований по нескольким источникам, что вы ставите новую задачу, а не делаете то, что уже давно сделали до вас.

Затем описывается методика исследования. Ее подробное описание должно присутствовать в тексте работы. Это описание того, что и как делал автор исследования для доказательства справедливости выдвинутой гипотезы. Далее представляются результаты исследования. Собственные данные, полученные в результате исследовательской деятельности. Полученные данные необходимо сопоставить с данными научных источников из обзора литературы по проблеме и установить закономерности, обнаруженные в процессе исследования.

Необходимо отметить новизну результатов, что сделано из того, что ранее другими не было замечено, какие результаты получены впервые. Какие недостатки практики можно исправить с помощью полученных в ходе исследования результатов.

Необходимо четко понимать разницу между рабочими данными, и данными, представленными в тексте работы. В процессе исследования часто получается большой массив чисел, которые в тексте представлять не нужно. Поэтому рабочие данные обрабатывают и представляют только самые необходимые. Однако, нужно помнить, что кто-то может захотеть познакомиться с первичным материалом исследования. Чтобы не перегружать основную часть работы, первичный материал может выноситься в приложение.

Наиболее выигрышной формой представления данных является графическая, которая максимально облегчает читателю восприятие текста. Всегда ставьте себя на место читателя.

И завершается работа выводами. В которых тезисно, по порядку выполнения задач, излагаются результаты исследования. Выводы — это краткие ответы на вопрос — как решены поставленные исследовательские задачи.

**Заявка на VII городскую научно-практическую конференцию
«Живая история», посвященную Победе в Великой Отечественной
войне и памяти Героя Советского Союза Ф.К. Попова**

ФИО участника(ов)	
МОУ, класс	
ФИО руководителя	
Контактные данные (электронная почта, телефон)	
Секция (№ и название)	
Тема работы	
Согласие на обработку персональных данных участника (ФИО родителя), личная подпись	

* Заполнить все разделы заявки (при отсутствии какого-либо раздела заявка не принимается).

* Заявка подается не родителями, а руководителями, подготовившими учащихся.

* На каждую работу подается отдельная заявка.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я (законный представитель)

_____ (ФИО родителя (законного представителя полностью))

Являясь родителем (законным представителем)

_____ (ФИО ребенка (подопечного) полностью)

на

_____ основании

_____ (реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия представителя)

настоящим даю свое согласие организаторам на обработку персональных данных моего ребенка в бумажной и электронной форме, необходимых для организации VII городской научно-практической конференции «Живая история», посвященной Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов и памяти Героя Советского Союза Ф.К. Попова.

Подтверждаю, что, давая согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Я согласен/а, что фото-видео изображения и следующие сведения обо мне и о моем ребенке (фамилия, имя, отчество, образовательное учреждение, класс (творческое объединение) могут быть указаны на дипломах, сертификатах, а также размещены на официальных сайтах РС(Я).

«__» _____ 2026 г.

_____ /
Подпись

_____ /
Расшифровка