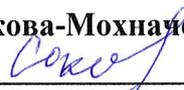


Утверждаю

М.И. Сокольникова-Мохначевская



10 февраля 2026г.

ПОЛОЖЕНИЕ

III Открытого республиканского конкурса исполнителей на якутских народных инструментах «ДОБУН ДУОРААНА»

III Открытый республиканский конкурс исполнителей на якутских народных инструментах «ДОБУН ДУОРААНА» (далее – конкурс) – авторский проект народного этно-фольклорного ансамбля «ДОБУН» (руководитель Почетный работник образования РФ, отличник культуры РС(Я) М.И.Сокольникова-Мохначевская)

I Общие положения

Цели конкурса:

- Сохранение, развитие и популяризация народной инструментальной музыки, пропаганда сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на якутских народных инструментах.
- Выявление и поддержка талантливых исполнителей всех возрастных категорий из муниципальных образований республики.
- Приобщение населения к богатому пласту национальной культуры, традиций и обычаев народа саха через музыкальное творчество и созидание.
- Обеспечение преемственности поколений в искусстве игры на национальных инструментах, сохранение и развитие исполнительских традиций.
- Формирование у участников устойчивого интереса к изучению и сохранению музыкального наследия предков.

Задачи конкурса:

- Провести конкурс исполнителей традиционной и современной якутской музыки среди участников разных возрастных категорий.
- Организовать серию мастер-классов по игре на национальных инструментах и сценическому мастерству.
- Сформировать медиатеку (видеозаписи выступлений, аудиоматериалы и фоторепортажи) для сохранения, продвижения и популяризации якутского традиционного исполнительства среди широкой аудитории.

-Вовлечь образовательные учреждения и общественные организации в процесс сохранения и трансляции музыкальной культуры.

-Обеспечить условия для профессионального обмена опытом между педагогами и преемственности творческих традиций.

Форма участия: очная и дистанционная

II Организация и порядок проведения

Организатором конкурса является народный этно-фольклорный ансамбль «Добун»

Деятельность оргкомитета:

- осуществляет подготовку и проведение конкурса;
- принимает и утверждает конкурсную документацию;
- формирует состав жюри;
- разрабатывает и утверждает критерии оценки конкурсных выступлений;
- имеет право отклонить заявку солиста, коллектива на основании несоответствия требованиям;
- имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведённой во время проведения конкурса;
- оставляет за собой право добавить ряд мероприятий или изменить сроки и условия их проведения, а также отменить мероприятие в случае форс-мажорных обстоятельств.

III Участники конкурса и условия участия

В конкурсе могут принять участие любительские оркестры, ансамбли, отдельные исполнители на якутских народных инструментах (кыльбах, тансыр, купсуур, хомус, кырыымпа, чардаат и т.д.), включая ветеранов и творческие коллективы старшего поколения.

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса.

Изменения в программе, представленной на конкурс, не допускается.

Выступления проходят по номинациям, категориям и возрастным группам.

Продолжительность конкурсного номера – до 4 минут. В случае превышения указанного лимита времени жюри имеет право остановить выступление участников.

Не допускается использование фонограммы.

Конкурсные выступления проводятся публично и оцениваются раздельно по номинациям и возрастным группам.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Варганная музыка (сольное и ансамблевое исполнительство);
- Инструментальная музыка (сольное и ансамблевое исполнительство);
- Оркестровое исполнительство;
- Акомпанемент.

Конкурс разделен на следующие 2 номинации и возрастные категории

	Номинация	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа	5 группа
1	Сольное исполнение	дети до 7 лет	8-14 лет	15-18 лет	Молодежь 18-25 года	Старше 25 лет

	Номинация	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа	5 группа
2	Ансамблевое исполнение	дети дошкольного возраста	дети школьного возраста	Молодежь (18-25 года)	Старше 25 лет	смешанная

Участники с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) на конкурсе будут оцениваться отдельно по следующим номинациям и категориям

		1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
1	Сольное исполнение	дети дошкольного возраста	дети школьного возраста	Молодежь (18-25 года)	
2	Ансамблевое исполнение	дети дошкольного возраста	дети школьного возраста	Молодежь (18-25 года)	смешанная

IV Сроки и место проведения конкурса

Конкурс проводится в один этап 28 марта 2026 г. с 9 ч.00мм. по адресу: г. Якутск, Маяковского, 75а/ Лермонтова 128 МАОУ «Саха политехнический лицей» г.Якутска

V Критерии конкурсного отбора

Победители Конкурса определяются по следующим критериям:

- высокое качество и культура исполнения;
- индивидуальность и артистичность исполнения;
- мастерство отдельных групп и музыкантов-солистов;
- оркестрово-ансамблевая культура;
- соответствие сценического костюма представленному номеру.

Конкурс завершается определением победителей.

Процедура проведения конкурса

Выступление участников конкурса оценивает жюри, состав которого определяет Оргкомитет.

Жюри конкурса вправе принимать решение о сокращении программы или прекращения исполнения в случае неудовлетворительного исполнения. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Конкурсные выступления оцениваются по 5-балльной системе на основе критериев, установленных настоящим Положением.

В каждой номинации учреждаются лауреаты I, II, III степени (отдельно для сольного и ансамблевого исполнительства в номинациях «Варганная» и «Инструментальная музыка»), лауреаты I, II, III степени в номинации «Оркестровое исполнительство» и «Аккомпанемент».

Победитель Гран-При определяется из всех участников конкурса-фестиваля. Определение победителей осуществляется в зависимости от количества набранных баллов.

Главный приз конкурса – сертификат от «Художественной мастерской по созданию и реставрации музыкальных инструментов им. Василия и Марии Мохначевских» на изготовление музыкального инструмента.

Победители конкурса награждаются дипломами, также учреждаются специальные Призы. Всем участникам выдаются сертификаты об участии на конкурсе.

VI Порядок подачи заявок и оплаты взноса

1. Заполнить заявку на участие в конкурсе. Конкурсная программа, указанная в заявке меняться не должна. (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

Во время конкурса будут проведены мастер-классы по игре на национальных инструментах (хомус, күпсүүр, кырыымпа)

2. Заявки принимаются срок до 15 марта 2026 г. на электронную почту: dobunethno@gmail.ru

К.т. +79841197379, +79142996907

ВЗНОСЫ на участие

1. Дистанционное участие- все группы 300 рублей

2. Участники с ОВЗ – все группы 350 рублей

3. Очное участие:

- Сольное исполнение -500 рублей все группы

- Ансамблевое исполнение- 350 рублей все группы

Порядок оплаты:

- очное участие – в день проведения конкурса

- дистанционное участие – в течении 3 календарных дней со дня подачи заявки

Без оплаты взноса участник не допускается к выступлению.

Все расходы по приезду в Якутск участников, их преподавателей, концертмейстеров, сопровождающих лиц осуществляется за счет направляющей стороны или за собственный счет участников.

Программа проведения конкурса

09.00 – Регистрация участников

10.00 – Торжественное открытие III Открытого республиканского конкурс исполнителей на национальных инструментах народа саха «ДОБУН ДУОРААНА»

10.30 – Конкурсные выступления дошкольников.

14.00 – Конкурсные выступления школьников

- Молодежь

- старшее поколение

18.00 – Награждение Победителей. Торжественное закрытие конкурса

**Заявка на участие в III Открытом республиканском конкурсе исполнителей
на якутских народных инструментах «ДОБУН ДУОРААНА»
Ансамблевое исполнительство:**

Название коллектива _____

Количество участников _____

Список участников с указанием ФИО и даты рождения (приложить список в заявке)

Полное наименование учебного заведения _____

НОМИНАЦИЯ _____

Возрастная категория (указать группу) _____

Название композиции, хронометраж _____

Автор композиции _____

Участие очная / дистанционное _____

Полное ФИО руководителя коллектива _____

Контактный номер, эл/почта _____

Желаете ли посетить мастер-класс по обучению игре на якутских народных инструментах: да / нет

дата заполнения

Подпись

**Заявка на участие в III Открытом республиканском конкурсе исполнителей
на якутских народных инструментах «ДОБУН ДУОРААНА»
Сольное исполнительство:**

ФИО, дата рождения _____

Полное наименование учебного заведения/класс _____

НОМИНАЦИЯ _____

Возрастная категория (указать группу) _____

Инструмент _____

Название композиции, хронометраж _____

Автор композиции _____

Участие очная / дистанционное _____

Полное ФИО руководителя коллектива _____

Контактный номер, эл/почта _____

Желаете ли посетить мастер-класс по обучению игре на якутских народных инструментах: да / нет

дата заполнения

Подпись