Столичное образование
№1-2 2020г.

Столичное образование

Столичное образование

Управление образования Окружной администрации г. Якутска

Информационно - методический электронный журнал

УДК 050:37(571.56)
ББК 95:74 (Рос. Яку)
Агенство СІРНБР САХА

Составители: Н.Н.Нижник, начальник ОППО МКУ «Управление образования», Е.И.Постникова, главный специалист ОППО, Н.В. Андросов, ведущий специалист ОППО

Столичное образование (информационно- методический электронный журнал) №1-2;
{ Н.Н.Нижник, Е.И.Постникова, Н.В.Андросов} -Якутск,2020.-380с.

В информационно-методическом электронном журнале отображены фото-факты, материалы, опыт работы, технология и практика педагогов образовательных организаций системы Управления образования Окружной администрации г.Якутска, включены разработки, проекты педагогов, педагогические технологии, освещены актуальные вопросы столичного образования.

Фото с обложки: Совет Старейшин города и педагоги, участники конкурса «Учитель года 2020»;
Чеорных Н.П., директор школы №9 и выпускник 1965г.;
Семенова М.М., учитель МОБУСОШ№29, победитель конкурса «Лучший молодой учитель русского языка»;
Творческий коллектив детей МОБУСОШ№1;
25 лет создания статуса национальная политехническая школа №2.

Информационно-методический электронный журнал
«Столичное образование» № 1-2 2020г.

Содержание

Учредитель журнала

Управление образования Окружной администрации г.Якутска

Главный редактор
А.К.Семенов

Зам.главного редактора
Н.Н. Нижник

Выпускающий редактор
Н.Н. Нижник

Компьютерная верстка и дизайн
Е.И Постникова
Н.В. Андросов

Фото
Е.И. Постникова
М. И. Иванова
фото ОО

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

***Отпечатано** в отделе передового педагогического опыта МКУ «Управление образования Городского округа «город Якутск»*

Официально

Поздравление начальника УО г. Якутска Семенова А.К.…… 1
Значимые события года…….. 2

С юбилеем, образовательные организации!

Черных Н.П., МОБУ СОШ № 9 им. М.И. Кершенгольца 100 лет МОБУ СОШ№9 им. М.И. Кершенгольца…….. 4
Федотова К.Ф., Андреев М.М., Стручкова М.В., МБДОУ Д/с №4 «Сырдах» МБДОУ Д/с №4 «Сырдах»: от истоков до наших дней……..... 7
Андреев М.М., МБДОУ Д/с №4 «Сырдах» Новая глава в истории ……... 9
Кротова А.В., МБДОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан» «Туллукчаан» *глазами сотрудников детского сада* …… 10

Павлова Г.В., Колмогорова А.В., МБДОУ ЦРР – Д/с №3 «Катюша» Нашему саду -35 лет!..... 14

С юбилеем!

Нижник Н.Н., Бердникова С.В. –педагог с большой буквы …….... 17
Коллектив МОБУ СОШ№13 О Бердниковой Саре Вагаповне…… 18

Сивцева С.Д., МОБУ СОШ№17 Светлый и большой путь Максимовой Л.Н. …….. 19
Борисова О.И., МОБУ СОШ№17 Путь маленькой девочки из Булгунняхтаха…… 20
Булдакова У.П., Атласова А.А., МОБУ ООШ №6 О коллеге с любовью и уважением……..... 21
Коллектив МОБУ СОШ №15 Говорить об этом человеке можно бесконечно… Слово о Горбатюк С.Ю., директоре МОБУ СОШ №15…… 24

Я хочу рассказать……

Васильева С.И., МБДОУ Д/с №73 «Светлячок» О Федотовой Оксане Большевичне…… 26

Софронова П.Р., МБДОУ Д/с №75 «Ивушка» О воспитателе Даниловой Полине Петровне…… 27
Дьяконова Л.В., МОБУ СОШ№1 О Гороховой Таисии Николаевне…… 28
Сергеева Т.В., МОБУ СОШ № 1 О Ирине Гаврильевне Семеновой……. 32

25 лет статуса политехнического образования в МОБУ НПСОШ№2

Бродникова С.А., МОБУ НПСОШ№2 25 лет со дня создания политехнического образования в МОБУ НПСОШ №2…… 34
Владимиров В.М., МОБУ НПСОШ№2 Создание условий для развития образования в школе на современном этапе…….. 37
Семенов А.К., начальник Управления образования Слово о моем наставнике…… 37
Бродникова С.А., МОБУ НПСОШ №2 Счастье быть учителем (очерк об Ивановой А.А.)……. 39
Макарова В.М., МОБУ НПСОШ№2 Педагогические условия обеспечения здоровьесберегающей среды в политехнической школе……. 40

Никитин П.С., МОБУ НПСОШ№2 На пути внедрения новой модели современного технологического образования в политехнической школе……... 42
Николаева Е.И., МОБУ СОШ№2 Событийность – технология открытого образования……... 44
Дегтярева В.И., МОБУ НПСОШ№2 Организационно-методическое сопровождение аэрокосмического образования в школе (из опыта работы школы)……..... 46
Гусевская Н.Д., МОБУ НПСОШ№2 Проект МОБУ НПСОШ-2: «Мир музыки» на основании Проекта РС(Я) «Музыка для всех». ……..... 48
Посельская Н.В., МОБУ НПСОШ№2 Кружковая работа по английскому языку как фактор поликультурного воспитания учащихся……..... 50
МО учителей математики и ИВТ МОБУ НПСОШ№2
Готовцева Р.Р, МОБУ НПСОШ№2 Вклад учителей математики в политехническом образовании школы (к 25-летию присвоения статуса политехнической школы)……. 54
Заболоцкая М.Я., МОБУ НПСОШ№2 Инновационная деятельность как уровень профессионального развития педагога……..... 57
Баишева Е.М., МОБУ НПСОШ№2 Из истории развития цифровой среды в школе……. 59
Маркова Анна Ивановна, МОБУ НПСОШ№2 Повышение вычислительной культуры учащихся…… 61
Мартынова Л. И., Матчитова Н.Г., МОБУ НПСОШ №2 Фрагмент интегрированного урока по физике и алгебре по теме «Применение свойств линейной и квадратичной функции при решении физических задач» в 9 б классе……..... 64
Заболоцкая М.Я., Петрова С.А., МОБУ НПСОШ№2 О первом профессиональном конкурсе молодых учителей математики «Зажги свою звезду!» имени Стручковой С.В……. 66
Петрова С.А., МОБУ НПСОШ№2 Республиканская открытая игра «Математическая абака»…… 68
Неустроева Д.А., МОБУ НПСОШ№2 Политехническая регата…….. 69
Новгородова Д.И., Оконешникова Е.В. МОБУ НПСОШ №2 Интегрированный урок биологии и математики в 9-м классе по теме «Биогеоценоз и числовые последовательности»…….. 70
МО учителей русского языка и литературы МОБУ НПСОШ№2
Денисова М.Е., Александрова Н.А., Егорова О.П., МОБУ НПСОШ№2 Сеять «разумное, доброе и вечное» (из опыта работы)……..... 74
Протодьяконова А.П., МОБУ НПСОШ№2 Интеграция литературы и физики как один из продуктивных путей усвоения учебного материала…….. 76
Бурцева А.Д., МОБУ НПСОШ№2 Анализ учебно-методического комплекса по русскому языку для 5 класса…….. 77
Новгородова Д.И., Кушнарева Т.А., МОБУ НПСОШ№2 И это все о ней (интегрированный урок)……..... 80
МО учителей физики МОБУ НПСОШ№2
Прокопьева Л.М., МОБУ НПСОШ№2 Система работы кафедры физики МОБУ НПСОШ №2…….. 94
Кузьмина Л.Н., МОБУ НПСОШ №2 Формирование экспериментальных умений учащихся основной школы при подготовке к ОГЭ по физике……. 98
Матчитова Н.Г., МОБУ НПСОШ №2 Формирование системности знаний учащихся……. 101
МО учителей начальных классов МОБУ НПСОШ№2
Готовцева Л.Р., МОБУ НПСОШ№2 Таким было начало…… 103
Андросова М.П., Аргунова В.С., НПСОШ №2 Проект «Д.О.М.»…… 104
Винокурова Е.С., МОБУ НПСОШ №2 Утуо дьыала – дьол»…….. 108
Попова В.В., МОБУ НПСОШ №2 Школа начинается с улыбки первой учительницы..... 109
Максимова Г.Г., Олесова М.М., Петрова Л.Е., Петрова Н.А., Федорова П.М., НПСОШ №2 Взаимодействие семьи и школы в воспитании и развитии ребенка…… 112
МО учителей якутского языка и литературы МОБУ НПСОШ№2
Григорьева В.Я., Жегусова Т.И., НПСОШ №2 Сырдык санаанан кынаттанан..... 115
75-летию Победы посвящается
Нравственно-патриотическое воспитание в школьных и дошкольных учреждениях (из опыта работы педагогов)
Истомина Н.П., МОБУ СОШ№19 Помним! Гордимся! Чтим!..... 118
Ильина А.А., МОБУ НПСОШ №2 «Свеча памяти…», классный час, посвященный 75-летию Великой Победы…….. 120
Горлачева О.В., МОБУ СОШ № 13 Классный час, посвященный 75-летию Победы Великой Отечественной войны "Урок Победы"……. 123

Хайруллина Н.З., Пахомова С.Т., МБДОУ Д/с №81 «Солнышко» Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому воспитанию «Парад на площади Победы» (старшая группа «Ромашка»)……..... 127
Каймонова М.И., МБДОУ Д/ с №13 «Светлячок» Современные подходы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников…… 129
Федорова М.Р., МБДОУ ЦРР – Д/с №2 «Олененок» Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина……. 130
Обутова Е.Н., МБДОУ ЦРР Д/с № 2 «Оленёнок» НОД по конструированию и робототехнике с детьми старшего дошкольного возраста приученная к 75-летию Победы в ВОВ «Военная техника времен ВОВ»…….. 131
Тумусова Н.С., Лаптева М.И., МБДОУ Д/с № 5 «Радуга» Патриотическое воспитание с первых дней (из опыта работы 2 младшей группы)…… 134
Каймонова М.И., МБДОУ Д/с №13 «Светлячок» Современные подходы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников……..... 137
Казакова О.Л., МБДОУ Д/С №41 «Росинка» Приобщения младших дошкольников к нравственно – патриотическому воспитанию……. 139
Максимова М.З., МБДОУ Д/с №70 «Кэрэчээнэ» Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством приобщения к якутской национальной культуре…… 140
Мельникова Н.П., МБДОУ Д/с № 75 «Ивушка» Проект по нравственно- патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Я -патриот»……..... 142
Исакова Л.В., МБДОУ Д/с № 77 «Сказка» Конспект интеллектуальной игры «Своя игра» по теме «Моя Родина-Россия» для подготовительной группы……. 144
Федорова А.В., МБДОУ Д/с № 77 «Сказка» Краткосрочный проект «Этот День Победы» в средней группе «Аладдин»……. 145
А.К.Петров, МОБУ ООШ №18 «75- летию Победы - 75 пятерок». Из опыта работы МОБУ СОШ№18…… 148

Сочинения детей о войне

Кузьмин Павел, ученик 8 «в» класса ЯГНГ им.А.Г. и Н.К. Чиряевых Тяжелое военное детство……..... 151
Иксанова Рената, ученица 7 «а» кл. МОБУ СОШ №13 Война и дети…… 151

Год 100-летия дошкольного образования РС(Я)

Творческий и инновационный опыт педагогов в ОО

Ушницкая Г.С., Роль сказки в нравственном воспитании детей дошкольного возраста *МБДОУ ЦРР-Д/с №2 «Олененок»*…… 152
Дыдыкина О.Л., МБДОУ Д/с № 29 «Золотая рыбка» Взаимодействие логопеда и специалистов по профилактике речевых нарушений…….. 154
Жанаева Э.Д., МБДОУ Д/с № 5 «Радуга» Становление логико-математического опыта ребёнка……... 156
Евдокимов М. Е., МБДОУ Д/с № 14 «Журавлик» Проект «Зимние забавы»…….. 158
Пичкова О.В., МБДОУ Д/с № 29 «Золотая рыбка» Конспект НОД в подготовительной группе (социально – коммуникативное развитие)……. 159
Стручкова С.А., МБДОУ Д/с №29 «Золотая рыбка» Конспект по опытно-экспериментальной деятельности в подготовительной к школе группе…… 161
Дыдыкина О.Л., МБДОУ Д/с № 29 «Золотая рыбка» Взаимодействие логопеда и специалистов по профилактике речевых нарушений……. 163
Чемерзанская Е.М., Григорьева М.В., МБДОУ Д/с №70 «Кэрэчээнэ» Ролевая игра «Я –репортёр», как средство развития коммуникативных навыков……. 164
Ткалич М.М., МБДОУ Д/с № 75 «Ивушка» Сказки живут среди нас…….. 170
Кулагина Н.С., Алексеева А.С., МБДОУ Д/с №77» Сказка» Итоговое развлечение для детей старшего дошкольного возраста *квест- игра «В гостях у сказки»*…… 171
Тимофеева А.А., МБДОУ Д/с №77 «Сказка» Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста…….. 175
Москвитина А.В., Д/С№89 «Парус» Сюжетно-ролевая игра «Семь и я – а вместе семья. Дом - семья» ……..... 177
Елисеева М.М., Иннокентьева А.П., МБДОУ ЦРР - Д/с№89 «Парус» Оҕо уонна төрөппүт холбонук бырайыага «өбүгэлэр үгэстэрэ – оҕолорбут кэскиллэрэ»……..…... 179
Копырина Л.В., МБДОУ ЦРР – Д/с №89 «Парус» Познавательно-исследовательский проект «Волшебница вода»…… 185

Одаренные дети

Одаренный ребенок в ДОО и школе, методы работы, лучшая практика

Гавшина В.Н., МБДОУ ЦРР Д/с №12 «Улыбка» Вокальная работа с одарёнными детьми в ДОУ…… 192

Ткалич М.М., МБДОУ Д/с № 75 «Ивушка» Одаренный ребенок по художественно-эстетическому направлению……... 194

Ткалич М.М., МБДОУ Д/с № 75 «Ивушка» Одаренный ребенок по художественно-эстетическому направлению……... 195

Год народного творчества

Довгалева Е.А., МОБУ СОШ№23 им В.И. Малышкина «Педагогический дуэт» школьный конкурс… 197

Докторова А.Н., МБДОУ ЦРР Д/с № 10 «Туллукчаан» Хомус – как средство развития музыкальной памяти детей старшего дошкольного возраста……. 198

Данилова Н.С., МБДОУ Д/с №5 «Радуга» Чудо - береста для детей дошкольного возраста……. 201

Шестакова Л.Ю., МБДОУ Д/с № 5 «Радуга» Устное народное творчество как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста…… 202

Рачеева Т.Л., МБДОУ ЦРР Д/с № 2 «Олененок» Музыкальное развлечение «Масленица»…… 205

Семенова Е.Е., МБДОУ ЦРР Д/с №2 «Оленёнок» Приобщение детей к народным промыслам на примере использования бересты на занятиях в кружке «Туос тойуга»…….. 208

Лукина Л.К., Кангаласская СОШ им. П.С. Хромова Формировние навыков самостоятельной работы на уроках литературы…… 209

Зуева Э.И., МБДОУ ЦРР Д/с №10 «Туллукчаан» Самодельный шумовой музыкальный инструмент из копыт и костей северного оленя «Музыкальные копытца»……... 211

Дьяконова И.А., МБДОУ Д/с №23 «Цветик-семицветик», Алексеева А.С., МБДОУ Д/с №77 «Сказка Игровые распевки на якутском языке для развития певческих навыков детей дошкольного возраста……. 214

Ю В.Ш., МБДОУ Д/с №23 «Цветик - семицветик» Особенности постановки танца для детей дошкольного возраста……. 216

Дурдаева Е.М., МБДОУ Д/с № 29 «Золотая рыбка» «Музыкальный теремок» Цикл музыкально-дидактическое игр для детей дошкольного возраста……. 219

Кривошапкина М.С., МБДОУ Д/с № 75 «Ивушка» Проект «Дружные пальчики» (развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в процессе творческой деятельности)……..... 223

Ушакова К.Ю., МБДОУ Д/с № 77 «Сказка» Конспект занятия по бумагопластике в технике оригами «Снегири» в средней группе "Русалочка" …… 226

Будаева Д.Б., МБДОУ Д/с №95 «Зоренька» Развитие интереса детей к художественному творчеству через аппликацию с использованием необычных материалов»…… 228

Петрова М.П., МБДОУЦРР Д/с №105 «Умка» Сценарий новогоднего утренника по мотивам сказки «Волк и семеро козлят» …….. 232

Костромитина А.С., МБДОУ №95 «Зоренька» Консультация «Театральная деятельность в ДОУ»… 235

Копилка опыта

Гурьева А.С., Степанова О.И., МБДОУ Д/с № 5 «Радуга» Команда – это не группа людей, которыми можно командовать…….. 237

Малеева Е.А., МОБУ Саха- корейская СОШ Пути совершенствования системы работы учителя русского языка по осуществлению преемственности между начальным и средним звеном обучения в условиях перехода на ФГОС ООО……. 244

Колодезникова Л.П., МОБУ СОШ№21 Технологии развития исследовательских навыков школьников 246

Ильинова С.Д., МОБУ СОШ№21 Карта индивидуального образовательного маршрута педагога (из опыта работы)……. 249

Аржакова Н.Н., МОБУ СОШ №21 Оптимизация внеурочной деятельности по английскому языку как эффективный способ повышения мотивации учащегося в условиях внедрения ФГОС (из опыта работы)……... 253

Макарова Т.В., МОБУ СОШ № 21 Формирование коммуникативной компетенции с использованием КСО на уроках английского языка……. 255

Никитина М.И., МОБУ СОШ № 21 Приемы интеграции на уроках русского языка для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ по математике и физике……..... 257

Ильинова С.Д., МОБУ СОШ №21 Технологическая карта урока русского языка……. 260

Яковлев Н.А., МОБУ СОШ№21 Самообучение старшеклассников в общеобразовательной школе…… 262

Яковлев Н.А., МОБУ СОШ№21 Влияние многолетнемерзлых грунтов на работу жилищно-коммунального хозяйства г. Якутска (на примере УК «ЖКХ Губинский»)…….. 264

Работа над качеством образования - опыт работы ОО, педагогов

Посельская А.П., Тихонова О.Н. МОБУ «Саха гимназия» Возможности ШИО (школы индивидуального обучения) в формировании умения учиться……..... 266

Аммосова Р.Е., МОБУ ООШ №6 Решение уравнений…….. 268

Петрова Н.В., МОБУ ООШ №6 Дидактическая игра как средство активизации познавательной деятельности младших школьников на занятиях по математике (на примере внеурочной деятельности «Развивающие игры» в 1 «А» классе МОБУ ООШ №6 г. Якутска)…… 271

Работа профессиональных сообществ в ОО и городе

Парникова А.Н., Федорова А.Н., МОБУ СОШ №15 Какое счастье быть полезным людям ... (о работе МО учителей русского языка и литературы МОБУ СОШ №15)…… 273

Хвойнова В.В., МБДОУ ЦРР-Д/с №11 «Подснежник» Из истории МО педагогов дополнительного образования по английскому языку в ДОУ …… 275

Герасимова Л.Н., Ховрова У.И., Джанкабулова Н.В. МБДОУ Д/с №14 «Журавлик» Инновационная работа сетевого инновационного объединения ДОУ г. Якутска «Развитие проектной деятельности в ДОО» в ресурсном центре МБДОУ Д/с №14 «Журавлик»…… 277

Горохова Т.Н., Семенова И.Г., МОБУ СОШ №1 Система методической работы в МОБУ СОШ № 1 как основа формирования образовательных компетенций обучающихся……. 280

Дьяконова Л.В., МОБУ СОШ №1 Формирование коммуникативной компетенции как одно из основных направлений работы учителей МО ГЦ……. 286

Заровняева Т.С., МОБУ СОШ № 1 Системно-деятельностный подход к обучению на уроках математического цикла как условие повышения качества математического образования……... 288

Никифорова Е.Е., МОБУ СОШ №1 Социальное партнерство как условие развития профессиональной компетенции учителя иностранного языка в условиях обновления ФГОС……... 290

Николаева М.Е., МОБУ СОШ №1 Проектная деятельность как средство развития коммуникативных навыков младших школьников……. 292

Лукина Н.А., МОБУ СОШ №9 им.М.И. Кершенгольца Роль МО в профессиональном росте педагогов…… 293

Наумов С.С., МОБУ СОШ № 9 им. М.И. Кершенгольца Работа МО учителей гуманитарного цикла…… 295

Припузова Т.Г., МОБУ СОШ № 9 им. М.И. Кершенгольца Работа школьного МО учителей естественно-математического цикла в повышении профессиональных компетентностей педагогов…. 296

Гоголева В.Л., МОБУ СОШ№3 Деятельность МО учителей начальных классов МОБУ СОШ №3..... 297

Яковлева С. Н., МОБУ СОШ№24 Информация МО учителей английского языка МОБУ СОШ № 24 им. С. И. Климакова……... 299

Организация процесса по реализации образовательной программы по английскому языку в МОБУ СОШ№21

Антонова Н.И., Аржакова Н.Н., Березкин В.С., Семкина О.А., Прокопьева С.Е. МОБУ СОШ №21 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «useful english»…….. 303

Прокопьева С.Е., МОБУ СОШ№21 Рабочая программа по работе с одаренными учащимися по английскому языку Academic English…….. 310

Трофимова А.Н., Малардырова Л.Н., Семенова Н.Ю., Кондратьева А.Ю., Евсеева М.Н., МБДОУ ЦРР- Д/С №89 «Парус» Педагогический калейдоскоп……. 315

Пономарева Я.В., Тарская С.А., МБДОУ Д/с № 69 «Брусничка» Социально - образовательный проект «Союз отцов» в детском саду ……..... 326

Технология и практика

Шкулева П.С., МОБУ ООШ №6 Использование разнообразных образовательных технологий для формирования осознанного чтения у младших школьников……. 328

Догдонова М.С., МОБУ СОШ №1 Использование метода проектов для организации самостоятельной работы учащихся…….. 330

Дунаева Е.Д., МОБУ СОШ №1 Интеграция предметов естественно-научного цикла как средство формирования естественно научной грамотности обучающихся……. 332

Попова А.Д., МОБУ СОШ№1 Ийэ тылбыт-бөҕө тирэхпит..... 334

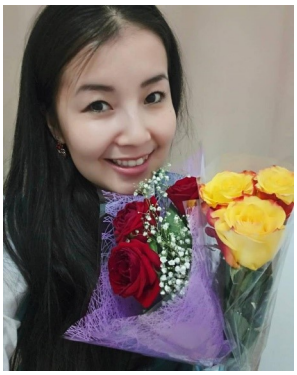
Артемьева Л.Д., МОБУ СОШ № 5 им. Н.О. Кривошапкина Внеурочная воспитательная деятельность как средство формирования и сплочения детского коллектива…… 336
Сергеева Т.Н., МОБУ ООШ № 6 Технологическая карта по математике 2 класса……. 340

Лиханов Н.К., Николаева Н.А., Лукина Н.А. МОБУ СОШ№9 им. М.И. Кершенгольца Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе «Робототехника». Внеаудиторная деятельность «Конструирование»……... 343
Максимова М.Д., *МОБУ СОШ№9 им. М.И. Кершенгольца* Урок «Модель ООН ЮНЕСКО»……. 344

Васильева В.С., МОБУ СОШ№9 им. М.И. Кершенгольца Внеаудиторная деятельность «Шахматы» в 4б классе…….. 345
Иванова А.А., Сивцева Е.М., МОБУ СОШ №10 им.Д.Г. Новопашина Практика применения интегрированных заданий по биологии и географии с использованием международной технологии оценки естественно- научной грамотности школьников……. 347
Баженова Н.А., МБДОУ Детский сад № 5 «Радуга» Формирование социальной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности……. 349
Егорова Е.В., МБДОУ Д/с №5 «Радуга» Роль инструктора по физической культуре в оздоровлении детей дошкольного возраста……. 352
Иванова А.К., МБДОУ Д/с №5 «Радуга» Использование мнемотаблицы для речевого развития детей младшего возраста……. 354
Корнилова В.Ф., МБДОУ Д/с №8 «Родничок» Занятие в подготовительной группе логопедического пункта Тема: «В гостях у Смешариков»…….. 356
Попова П.И., МБДОУ ЦРР-Д/с №10"Туллукчаан" Ыал педагогиката……. 358
Барабанская Е.Н., Максимова А.З., МБДОУ Д/с №14 «Журавлик» Проект «Путешествие в прошлое книги» в подготовительной группе «Тиинчээн»…… 359
Сыроватская Е.И., Нестерова Н.И., МБДОУ № 14 «Журавлик» НОД «Хлеб – всему голова» (вторая младшая группа)……... 361
Саввинова Е.С., Охлопкова С.М., МБДОУ №14 «Журавлик» «Развитие мелкой моторики рук у детей в комбинированной группы»…… 363
Николаева Т.С., МБДОУ Д/С №14 «Журавлик» Проект с использованием элементов сюжетно-ролевой игры «Путешествие в город профессий» для детей средней группы…… 365
Тимофеева Н.Н., МБДОУ Д/с №14 «Журавлик» Развивающая книжка-планшет из фетра «Земля Олонхо»…….. 366
Иванова Л.Н., Ноговицына Н.С., МБДОУ Д/с№14 «Журавлик» Долгосрочный проект сюжетно-ролевой игры «Зоопарк» в старшей и подготовительной группе «Подснежник»…….. 368
Смирникова Л.Ф., МБДОУ Д/с №14 «Журавлик» Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста через проектную деятельность…….. 370
Слободчикова Н.Р., МБДОУ Д/с №14 «Журавлик» Сюжетно-ролевая игра путешествие в страну Турция в подготовительной группе «Тиинчээн»…… 373
Кубарова Т.М., МБДОУ Д/С №14 «Журавлик» Детско-взрослый, творческий, краткосрочный проект «Герб моей семьи»…… 375
Сизых Т.А., МОБУ СОШ№9 им. М.И.Кершенгольца Творческая мастерская «Открытки своими руками»…….. 377

Поэтическая страница……... 379

Конкурс «Лучший молодой учитель русского языка и литературы» имени Т.Г. Евсиковой



Победитель конкурса—учитель МОБУ СОШ №29 Семенова Марианна Михайловна

День открытых дверей в рамках 100 - летнего юбилея МОБУ СОШ№9 им. М.И.Кершенгольца

«Диалог поколений» - встреча педагогов конкурса «Учитель года -2020» и Высшего Совета Старейшин г.Якутска, педагогов- детей войны.

Участники муниципального конкурса «Учитель года -2020»

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Аввакумова Наталья Федоровна
учитель биологии
МОБУ Мархинская СОШ № 1

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Аржакова Елена Кузьминична
учитель корейского языка
МОБУ Саха-корейская СОШ

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Баранов Евгений Николаевич
учитель информатики
МОБУ СОШ № 33
им. Л.А. Колосовой

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Васильев Владимир Владимирович
учитель истории и обществознания
МОБУ «Центр образования»

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Бессонова Светлана Ипалидовна
учитель начальных классов
МОБУ Кангаласская СОШ

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Афанасьева Розалия Егоровна
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ № 19

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Евсеева Евдокия Викторовна
учитель английского языка
МОБУ СОШ № 26

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Денисенко Татьяна Валерьевна
учитель географии
МОБУ ООШ № 18

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Гаврильева Мария Владимировна

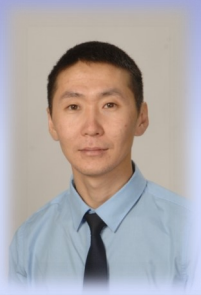
учитель начальных классов
МОБУ Маганская СОШ

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Давыдова Елена Сергеевна

учитель начальных классов
МОКУ С(К)ОШ № 4

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»



Дьячковский Егор Николаевич

учитель английского языка
МОБУ «ЯТНГ
им. А.Г. и Н.К. Чиряевых»

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Ермолаева Юлия Сергеевна

учитель начальных классов
МОБУ НОШ № 36 «Надежда»

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Конова Анна Сергеевна

учитель китайского языка
МАОУ СОШ № 23
им В.И. Малышкина

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Ксенофонтова Валерия Юрьевна

учитель русского языка и
литературы МОБУ СОШ № 27

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Ермолаева Ксения Николаевна

учитель химии
МОБУ Табагинская СОШ

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Корнилова Марина Алексеевна

учитель начальных классов
МОБУ ООШ № 6

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Лукина Надежда Афанасьевна

учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 9
им. М.И. Кершенгольца

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Неустроева Александра Дмитриевна

учитель физической культуры и ОБЖ
МОБУ СОШ № 29

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Никитина Пелагея Викторовна

учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 1

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Николаев Герсандр Германович

учитель математики
МОБУ СОШ № 21

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Регасса Анастасия Германовна

учитель английского языка
МОБУ Тулагинская СОШ
им. П.И. Кочнева

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Хатылыкова Варвара Васильевна

учитель английского языка
МОБУ СОШ № 17

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Спиридонова Татьяна Владимировна

учитель истории и обществознания
МОБУ Маганская СОШ

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Саввина Мария Юрьевна

учитель английского языка
МОБУ ФТЛ
им. В.П. Ларионова

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Острельдина Люция Спиридоновна

учитель английского языка
МОБУ НГ «Айыы кыһата»

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Николаева Надежда Александровна

учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 9
им. М.И. Кершенгольца

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Парфенов Александр Родионович

учитель истории и обществознания
МАОУ Саха политехнический лицей

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Петров Айсен Алексеевич

учитель информатики и ИКТ
МОБУ НПСОШ № 2

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Петрова Анна Петровна

учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ № 32

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Петрова Констанция Константиновна

учитель эвенкийского языка
МОБУ СОШ № 38

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

Семенова Людмила Ивановна

учитель математики
МОБУ СОШ № 7

Городской профессиональный конкурс «Учитель года – 2020»

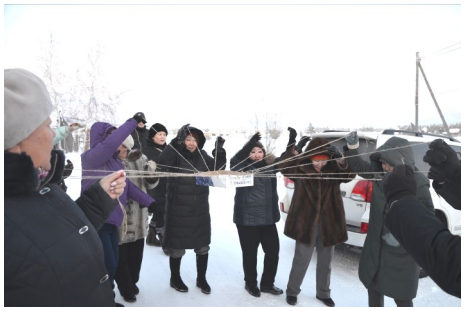
Попова Яна Александровна

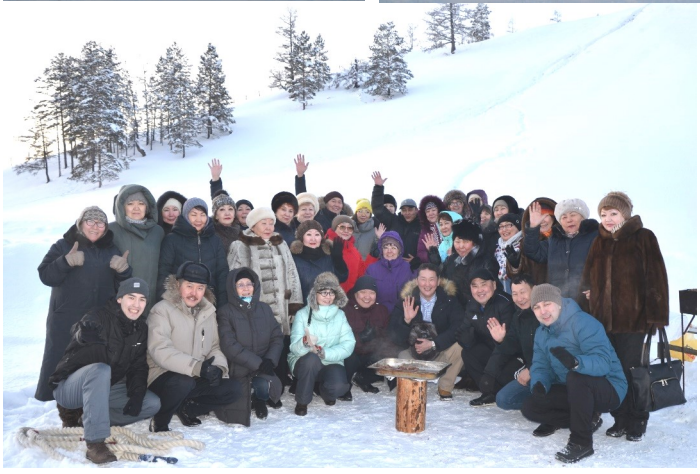
учитель английского языка
МОБУ СОШ № 30
им. В.И. Кузьмина

Дорогие наши курсанты, мы искренне желаем, чтобы свои многочисленные дарования, педагогический талант вы в полной мере смогли раскрыть, чтобы каждому из Вас улыбнулась удача! И не важно, кто победитель, главное, что здесь нет проигравших. И тому свидетельство – уважение коллег, доверие родителей и любовь учеников.

Выездное совещание директоров школ и УО в Орто Дойду

Были проведены:
- бейнсторминг «Аукцион идей для реализации проектов столичного образования»;
-тимбилдинг на командообразование.





Дорогие, милые женщины столичного образования!

Примите самые искренние поздравления с праздником весны – Международным женским днём – 8 Марта!

Уважаемые женщины системы Управления образования нашего города, Вы делаете этот мир добрым и чудесным, дарите любовь, жизнь, растите и воспитываете детей.

Ни один дом без вас никогда не станет уютным и гостеприимным. При этом Вы старательно и высокопрофессионально трудитесь на ниве столичного образования. На ваши хрупкие плечи ложатся нелегкие заботы, и в то же время Вы всегда остаетесь женственными и очаровательными, веселыми и нежными. Спасибо Вам за Ваш труд, за мудрость ваших сердец.

Желаю Вам всем красоты и обаяния, новых успехов в самых важных делах, крепкого здоровья и настоящего счастья. Пусть жизнь, как яркая мозаика, складывается из светлых красок радости и незабываемых событий, а каждый новый день дарит удачу и прекрасное настроение!

Пусть в Ваших семьях царит любовь, взаимопонимание, не покидает уверенность в завтрашнем дне, осуществляются самые светлые надежды и ожидания! Пусть сбудутся все ваши мечты, пусть в вашей душе всегда будет весна! Всем Вам - улыбок, цветов, добра!

С искренним уважением,
начальник Управления образования
Окружной администрации ГО «г. Якутск»
Семенов Алексей Климентьевич

Какой он, 2020 год…….

2020 год в России объявлен Годом памяти и славы

Год народного творчества РФ

Год патриотизма в Якутии

Год 100 –летия дошкольного образования РС(Я)

С юбилеем, образовательные организации!

Уважаемые коллеги педагогических коллективов
ОБУ СОШ №9 им. М.И. Кершенгольца, МБДОУ ЦРР-Д/с №3 «Катюша», МБДОУ ЦРР-Д/с№10 «Туллукчаан», МБДОУ Д/с №4 «Сырдах»!

От имени Управления образования Окружной администрации городского округа «г.Якутск»

в дни Юбилея примите слова искренней благодарности за ваш труд, высокое качество работы по вашим образовательным программам, весомый вклад в развитие обучения и воспитания подрастающего поколения юных горожан. Мы убеждены, что высокий профессионализм ваших педагогов будет и впредь служить прочным фундаментом динамичного развития и процветания вашего образовательного учреждения. В дни Юбилея, конечно же, слова благодарности и огромной признательности адресованы тем, кого можно с полным правом назвать «золотым фондом», а также тем, кто стоял у истоков, тем, кто не один десяток лет посвятил трудной педагогической деятельности и воспитал не одно поколение детей.

От всей души поздравляем всех, кто трудился и трудится, воспитывался и учился в вашем образовательном учреждении.

Пусть этот юбилей будет еще одним радостным и памятным днем в вашей жизни, точкой отсчета для новых дел и свершений.

Уважаемые коллеги! Пусть ваши коллективы ждут еще много светлых дней, свершений и добрых дел!

Желаем неиссякаемой творческой энергии, успехов во всех начинаниях, высоких профессиональных достижений!

Пусть в ваших делах всегда будет дух созидания и оптимизма!

Алексей Клементьевич Семенов, начальник УО Окружной администрации г. Якутска

Черных Нина Петровна,
директор МОБУ СОШ № 9 им. М.И. Кершенгольца.

МОБУ СОШ № 9 им. М.И. Кершенгольца - это Бренд центральной улицы Дзержинского города Якутска. Без этого здания улица немыслима, тихая гавань, в которой получают знания дети. Школа имеет не только богатую историю, но и яркое будущее. Педагогический коллектив делает все возможное, чтобы поднять качество образования на новый уровень, чтобы выпускники школы были востребованными в современном мире.

Приоритетные направления работы школы.

1.Осуществление государственной политики в реализации национального проекта «Образование».
2.Формирование у учащихся потребности в обучении, саморазвитии.
3.Создание условий для удовлетворения образовательных потребностей учащихся.
4.Сохранение здоровья учащихся.
5.Раскрытие творческого потенциала учащихся.
6.Ориентация всего учебно-воспитательного процесса на развитие зоны ближайшего развития каждого школьника.

В соответствии с дорожной картой в образовательной организации были реализованы мероприятия в рамках национального проекта **«Образование».**

В нашей школе в рамках федерального проекта **«Современная школа»** - успешно реализуются обновлённые программы обучения предметных областей «Технология», «ОБЖ». На сегодняшний момент школа модернизирована оборудованием мастерских по профилю «Столярное дело» и «Швейное дело» по технологии, учебным оборудованием по ОБЖ. К сожалению, школьные учителя не обладают уникальными компетенциями, как преподаватели технических колледжей. Поэтому ученики нашей школы постигают азы рабочих профессий в индустриально-педагогическом колледже. А Практические занятия по ОБЖ отрабатываются с сотрудниками ДОСААФ в их здании. Объединение школьных и профессиональных компетенций дает хороший синергетический эффект.

Ученики начальных классов благодаря Современной, качественной цифровой лаборатории постигают курс «Окружающий мир». Проводятся исследовательские занятия естественнонаучной направленности в рамках классно-урочной системы.

В рамках реализации проекта **«Успех каждого ребенка»** традиционные школьные дисциплины дополняются такими предметами и факультативами, как шахматы, рисунок, живопись, вокал, фортепиано, ритмика, робототехника, программирование. Введены элективные курсы, в которых границы между отдельными предметами стираются («Мой выбор», «Твое здоровье», «Сайтостроение», «Компьютерная графика», «Сложные задачи неорганической химии»). Таким образом, школьники имеют возможность выбирать индивидуальные образовательные траектории: набор учебных дисциплин и глубину освоения отдельных курсов. Эти дополнительные предметы практикуют индивидуальные формы образования.

Воспитательная работа строится на базе учета собственных интересов и проблем школьников. Акцент ставится на самореализацию и личностный рост. В школе действует Совет старшеклассников, структуру которого существенно дополняют детская организация «Добрые Дети Мира» и «Российское движение школьников».

Школа активный участник открытых уроков портала Всероссийской профессиональной навигации «ПроеКТОриЯ» и проекта «Билет в будущее».

Реализация проекта **«Поддержка семей, имеющих детей»** предполагает повышение компетентности родителей в области воспитания детей. Профильный 10А класс под руководством учителя математики

создает сайт для родителей, который будет содержать психолого-педагогические, методические советы по воспитанию. Сайт будет иметь рубрики директора, педагога-психолога, социального педагога, уполномоченного по правам образовательного процесса, классного руководителя, учителя-предметника. Форма обратной связи на сайте поможет установить диалог между родителями и сотрудниками школы, что позволит преодолеть определенные барьеры.

Задача проекта **«Цифровая образовательная среда»:** создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней. Школа хорошо технически оборудована, что облегчает процесс обучения. Все персональные компьютеры и ноутбуки с выходом в интернет имеют Контент-фильтр, что позволяет защитить детей от информации, запрещенной для распространения.

Одно из основных направлений развития в системе образования является ее открытость и восприимчивость к запросам граждан и общества. Привлечение родителей, учеников и общественности к прямому влиянию на процессы, происходящие в образовательном учреждении, выступает механизмом оценки деятельности. Форма открытости школы — это Школьный сайт и «Сетевой город». IT-технологии дали возможность сформировать информационное пространство между участниками образовательного процесса.

В декабре весь коллектив прошел обучение на курсах «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации профессионального стандарта "Педагог"». Учителя выделили для себя интересные технологии обучения. Познакомились с популярной новой методикой — «перевёрнутый класс».

В рамках проекта «Цифровая образовательная среда» в школе запланированы мероприятия, посвященные Горизонтальному обучению.

Ведется разработка системы фиксации «цифрового следа», на основании полученной информации будут выстраиваться индивидуальные траектории обучения для каждого обучающегося.

Используя возможности цифровых сервисов: Учи.Ру, ЯКласс, Яндекс.Учебник, РешуОГЭ, РешуЕГЭ, учащиеся 1-11 классов изучают школьные предметы, готовятся к ВПР, решают олимпиадные задания, соревнуются в личном и командном зачетах, получают грамоты. Учителя с помощью электронных сервисов реализуют цифровые форматы обучения, формируют положительную мотивацию к учению, автоматизируют проверку домашних и самостоятельных работ.

Ведется работа по проекту **«Учитель будущего».** Кадровый потенциал любого образовательного учреждения был и остается одним из ключевых факторов успешного развития школы.

Общество всегда предъявляло и будет предъявлять к педагогам самые высокие требования. Настоящему педагогу нужно не только владеть своим предметом и методикой преподавания, но также иметь знания и в других областях, владеть над профессиональными навыками Soft skills. Наша школа помогает учителям составлять собственную траекторию повышения квалификации, выстраивать индивидуальный маршрут самообразования, что сегодня так необходимо современному педагогу.

Школа ежегодно принимает участие в проектах муниципального, республиканского и всероссийского уровней, а также в грантовых конкурсах.

Участие школы с 2017г. в Республиканском проекте «Реализация федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» приносит свои плоды (результаты сдачи ЕГЭ выпускников пилотного проекта показали значительное повышение уровня знаний школьников, в высшие учебные заведения поступили 67% учеников). Профильное образование призвано заложить прочное основание будущей самостоятельности школьника в труде и жизни. Школа не готовит ученых и не формирует профессиональные компетентности. Роль школы гуманна – раскрыть талант ребенка, создать условия для его проявления и открыть ему дорогу в профессиональную сферу деятельности, сформировав активную гражданскую позицию. Данный Проект бесспорно является лидером с устойчивой инновационной деятельностью.

Проектные методы управления стали основой управления процессом обновления школьного образовательного пространства и процессом управления инновациями.

Девятая школа – это Современное образовательное учреждение, важнейший общественный институт воспитания. Воспитание растущего человека как формирование развитой личности составляет одну из главных задач современного общества, и общество возлагает эту задачу на школу. Наиболее мощными рычагами являются традиции в воспитании. Воспитание детей – рекордно сложное занятие, самое запутанное из всех видов творчества. Это творение живых характеров, создание необыкновенно сложных микромиров.

Нравственное воспитание школьников на традициях представляет собой многосторонний процесс, осуществляющийся на уроках, внеклассных и внешкольных мероприятиях, в общественно-полезной деятельности, в единстве семьи и общественности. Совокупность традиций как средства воспитания составляет социальную и психологическую систему способную решать важнейшие воспитательные задачи.

Воспитательная работа в школе ведется по пяти направлениям: Общеинтеллектуальное, Спортивно-оздоровительное, Общекультурное, Духовно-нравственное, Социальная деятельность.

Реализуются программы: Программа по совершенствованию здоровьесберегающей образовательной среды, формированию сознательного отношения школьников и их родителей к своему здоровью «**Школа Здоровья**». Программа деятельности по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «**Безопасное поведение**». Программа духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся. Программа формирования установок толерантности сознания и профилактики экстремизма «**Мы разные, но мы вместе**». Комплексная организация деятельности по профориентированию обучающихся «**Школа профессионального самоопределения**». Профилактическая программа по половому воспитанию детей и подростков «**Твоё будущее**». Программа по гражданско-патриотическому воспитанию «**Я – гражданин России**».

В школе с 2003 года реализуется программа «Школа Здоровья», которая каждые пять лет обновляется и дополняется в зависимости от новых веяний в образовании и медицине. Программа стала основным документом, определившим приоритетные направления деятельности ОУ. Создана здоровьеформирующая среда, стимулирующая и поддерживающая человеческий и интеллектуальный потенциал всех субъектов образования (школьников, родителей, учителей).

Школа является республиканской сетевой экспериментальной площадкой по теме «Сетевое взаимодействие образовательных учреждений по профилактике аддиктивного поведения среди несовершеннолетних».

Школа № 9 на протяжении 12 лет совместно с Фтизиатрией, Республиканским детским туберкулезным санаторием им. Т.П. Дмитриевой проводит большую работу по профилактике туберкулеза.

Что может сделать общеобразовательная школа? В первую очередь – прививать навыки здорового образа жизни, во вторую – информировать учащихся об особенностях этого заболевания.

В течение ряда лет школой проводилась общешкольная благотворительная акция милосердия «Купи ромашку - помоги больным детям», посвященная Всемирному дню борьбы с туберкулезом. Ребята дома вместе с родителями своими руками делали ромашки из бумаги, картона, дерева, пластилина, теста, глины. Вязали ромашки крючком, вышивали цветы на полотнах и продавали на улицах города, в торговых центрах. Вырученные деньги шли на лечение детей больных туберкулезом.

В школе ежегодно проходит научно-практическая конференция «Наше здоровье – в наших руках». Жюри формируется из числа медицинских работников. За эти годы в конференции участвовало свыше пятисот человек (ученики, студенты, учителя, родители).

Школа является участником Проекта Российской Федерации и Европейского бюро Всемирной организации здравоохранения по развитию сети школьной медицины в г. Якутске (2017-2020гг).

Город Якутск участник Проекта Европейского регионального бюро Всемирной организации здравоохранения (ЕРБ ВОЗ) «Здоровые города». Наша школа поддерживает город в данном направлении. Школа представила свою работу по двигательной активности детей и здоровому питанию школьников в марте 2019г. в городе Череповце Вологодской области на Всероссийской конференции «Здоровые города» с международным участием.

Наш педагогический коллектив создает условия для раскрытия потенциала талантов ребенка, воспитание и развитие свободной, физически развитой личности, обогащенной научными знаниями, готовой к созидательной трудовой деятельности и нравственному поведению.

Распространение школьного опыта проводится в различных формах и осуществляется на различных уровнях:

- Работа школы, проводимая в рамках Ассоциированных школ ЮНЕСКО, была освещена:

- в Париже на рабочей встрече в рамках презентации проектов республики в области сотрудничества с ООН.
- в городе Братске Иркутской области на региональной стажировочной площадке АШ «ЮНЕСКО».
- в Санкт-Петербурге на Третьем всероссийском конгрессе кафедр ЮНЕСКО, посвященный 70-летию создания Организации.

- Работа школы по внедрению ФГОС была представлена в Санкт-Петербурге на Всероссийской конференции «ФГОС основного общего образования: инновации в практике».
- Воспитательная работа:

- в Москве на второй Всероссийской научно-практической конференции «Школа одарённых родителей».
- в городе Череповце Вологодской области на конференции «Здоровые города» с международным участием.
- в Санкт-Петербурге на конференции Невской Образовательной Ассамблеи.

- Инновационная деятельность в Санкт-Петербурге на I Всероссийском педагогическом съезде «Моя страна».

Ученики, учителя и Школа в целом успешно участвуют в конкурсах различного уровня. Победы школы за последние пять лет.

1. Во Всероссийском конкурсе общеобразовательных организаций на лучшую организацию работы с родителями в номинации «Лучшие традиции детско-родительских мероприятий», организованным

Министерством образования и науки Российской Федерации в 2017 году из **456** общеобразовательных организаций 9 школа города Якутска заняла **II место.** По материалам конкурса Национальной родительской ассоциацией издано Методическое пособие для учителей «Каталог лучших практик родительского просвещения и взаимодействия семьи и школы», в котором опубликован опыт нашей школы.

2. В 2017 году Школа 9 – Лауреат-Победитель Всероссийской электронной выставки образовательных учреждений.
3. В этом же году Лауреат Всероссийского конкурса «100 лучших школ России».
4. В 2018 году Лауреат Всероссийского конкурса «Школа здоровья - 2018» в номинации «Лучшая здоровьесберегающая программа».
5. В 2018 году Лауреат Всероссийского конкурса «Лига лидеров-2018» в номинации «Лучшая инклюзивная школа».
6. В 2019 году Лауреат Всероссийского конкурса «Образовательная организация XXI века» в номинации «Лучшая инновационная общеобразовательная организация».

Нашей школе – 100 лет. Это солидный возраст, крепкий фундамент для новых взлётов и свершений.

МБДОУ Д/с №4 «Сырдах»: от истоков до настоящих дней

Федотова К.Ф., заведующая,
Андреев М.М., воспитатель,
Стручкова М.В., учитель-логопед
МБДОУ Д/с №4 «Сырдах»

Прошло уже **60 лет,** как детский сад №4 «Сырдах» впервые распахнул свои двери для своих маленьких воспитанников. Много это или мало? Для дошкольного учреждения – это годы полные жизни, приятных хлопот, ежедневного кропотливого труда, моменты переживаний, радости за своих педагогов и воспитанников. Чтобы двигаться вперед, открывая новые горизонты, всегда полезно помнить и знать свои истоки. Практически все, что является великим сегодня, когда-то имело своим началом нечто малое. Как только мы осознаем это, тогда мерой становится не просто количество пережитых лет, а уже приобретенный опыт и знания. Итак, как же все начиналось.

В 1933 году на участке села Сырдах Тулагино-Кильдямского наслега открылся первый ясли-сад. В то время жители села стали частью колхоза «Сталин», в котором, трудясь, получали заработную плату по числу трудодней. Работа в колхозе предусматривала посевные и сенокосные работы с июня по сентябрь месяц, именно поэтому для присмотра за детьми в летний и ранний осенний период было решено открыть первый ясли-сад по присмотру за детьми. Он работал всего четыре месяца: с июня по сентябрь, находился в местности Ой бэс - в частном доме Уваровских. Сад был рассчитан на 30 детей, куда брали воспитанников с 3 лет. Современники тех событий до сих пор помнят, как доставляли детям свежеиспеченный хлеб, а также возили самих детей из сайылыков Петровых, Федотовых и Бэс сайылык. Среди имен первых работников мы помним Федотову С.Е. и Николаеву Анну (Тэбиэлтэр Ааныс). Воспитанниками тех времен были Чупрова А.Д., Кривогорницын Н.П., Шелехова А.Н.

В 1934 году для сада начали выращивать картофель, капусту после строительства ферм на местностях Кумахтах и Сырдах. Данный детский сад проработал и в период военных действий против фашистской Германии.

В марте 1957 года колхоз стал совхозом «Якутский», и после чего в 1960 году детское учреждение приказом открылось официально. Заведующей была назначена Кононова А.А. С 1961 года Охлопкова М.А. работала в саду по специальности фельдшер. Ранее в 1959 году из поселка Жатай был привезен сруб дома, из которого был построен стационар для больных трахомой. Позднее, когда болезнь спала, в здании больницы решили открыть ясли-сад. Официально МБДОУ «Детский сад №4 «Сырдах» открылся по приказу Горздрава г. Якутска № 160 от 10.03.1960 года в селе Сырдах при администрации Тулагино-Кильдямского наслега на 30 мест с круглосуточным пребыванием детей с 9 месяцев до 7 лет. Целью открытия детского сада служило оказание помощи многодетным семьям по уходу и присмотру за детьми. Уже тогда воспитанники были обеспечены усиленным хорошо сбалансированным питанием, соблюдался санитарно-гигиенический, эпидемиологический режим, выполнялись в срок профилактические прививки; кроме того, проводились оздоровительно-педагогические мероприятия и занятия. С момента открытия детского сада обучение ведется на якутском языке.

С тех пор в истории детского сада произошло много событий: менялись люди, совершенствовались формы воспитания и развития детей, развивались взаимоотношения в педагогическом коллективе, взаимоотношения педагогов и детей, педагогов и родителей. Но самое главное - детский сад, стал для многих ребят добрым и близким домом на долгие годы. Для этого в разное время должности на заведующей трудились Емельянова Л.Д., Васильева Е.П., Александрова Г.М., Попова Л.И., Попова В.Н. Наши ветераны труда и тыла, и все работники, трудившиеся в разные времена, пользуются большим признанием за многолетний, добросовестный труд. Внося посильный вклад в воспитание подрастающего поколения, они заслужили любовь и уважение многих поколений воспитанников и односельчан.

С 1996 года детским садом руководит Федотова К.Ф., имеющая более сорока лет педагогического стажа, ветеран труда и Отличник образования РС (Я). При ней было введено второе здание детского сада. До тех пор детское учреждение функционировало в деревянном здании. В этом же году бывшие ясли-сад обрели статус полноценного детского дошкольного учреждения. А 25 декабря 2018 года под руководством Клары Филипповны было торжественно открыто новое современное каменное здание Детского Сада №4 «Сырдах», на котором присутствовали глава Республики Саха (Якутия) Николаев А.С. и мэр города Якутска Авксентьева С.В. Позднее в сентябре 2019 года новый детский сад, в обновленном составе, встретил детей на очередной учебный год.

Сегодня особенностью детского сада является тенденция к повышению профессиональной компетентности, обобщению и распространению своего опыта в педагогических коммуникациях разного уровня. Изменилась основная педагогическая задача - не только обеспечить освоение детьми знаний, умений и навыков, но и сформировать у ребенка способность применять полученные знания и умения в жизненных ситуациях, принимать на их основе собственные решения. Чтобы способствовать этому, новый детский сад оснащен современной мебелью, игровым оборудованием, игрушками, дидактическими играми. Предметно - пространственная среда групп позволяет ребёнку реализовать себя в разных видах деятельности. Наряду с традиционными формами работы в учреждении с новыми возможностями организовано дополнительное образование - занятия английским языком, хореографией и занятия по изобразительной деятельности, которые призваны обеспечивать вариативность дошкольного образования, развитие потенциальных творческих возможностей ребенка и общение детей разных возрастов.

За эти года время многое изменилось как в детском саду, так и в системе образования. Но неизменным остается мастерство педагогов, забота обслуживающего персонала и тепло, с которым принимает дошкольное учреждение своих воспитанников.

Новая глава в истории МБДОУ Д/с №4 «Сырдах»

Андреев М.М., воспитатель МБДОУ Д/с №4 «Сырдах»

Дошкольное образование безоговорочно признано самым важным периодом в закладывании интеллектуальных и творческих способностей детей. Поэтому и свободная, и непосредственная образовательная деятельность должна быть реально эффективной и должна отвечать современным требованиям в осуществлении образовательных процессов. Но все начинается с малого. История МБДОУ Д/с №4 «Сырдах» зародилась еще в прошлом веке. Начало его становления уходит корнями к 1933 году, когда еще в частном доме была собрана первая группа детей для ухода и присмотра в летний период. С тех пор, на протяжении многих лет, сад принимал своих детей в скромной и теплой обстановке, где ребенок – полноправный член большой семьи. В условиях села педагогами многие годы обеспечивался непрерывный воспитательный процесс подрастающего поколения.

Новый виток в истории сада начался в минувшем 2019 году, когда после торжественного открытия в сентябре МБДОУ Д/с №4 «Сырдах» распахнул свои двери для воспитанников различных возрастных групп уже в новом современном каменном здании, расположенном в селе Сырдах по адресу ул. Мира 14/2. Теперь детское учреждение отвечает всем современным требованиям, располагает раздельными игровыми, спальными, санитарными помещениями. У воспитанников появилась возможность заниматься в собственном физкультурном и музыкальном зале, в кабинетах педагогов дополнительного образования, а также проявлять свое творчество и успехи в просторном актовом зале. Важно отметить, что учреждение оснащено современными системами безопасности и прочими условиями для обеспечения надлежащего присмотра и ухода за детьми. На трех этажах красивого, яркого здания располагается 13 групп, готовых принимать до 240 детей. С момента открытия уже функционируют ясельные, младшие, средние, старшие и подготовительные группы. Образовательная деятельность осуществляется на якутском и русском языках. Многолетний труд, преданность в работе и желание развивать сферу просвещения привели к тому, что осенью этого же года действующая заведующая Федотова Клара Филипповна была удостоена высокого звания и награждена знаком почетного работника воспитания и просвещения Российской Федерации.

Для обеспечения непрерывного воспитательного процесса в детском саду такого масштаба, необходимо большое количество готовых специалистов. Поэтому после ввода нового здания существенно обогатился и кадрово-педагогический состав. Теперь во благо подрастающего поколения трудятся 32 педагога, открытых для принятия опыта старших поколений коллег. Для охраны здоровья воспитанников в детском саду имеется 2 медицинских работника. Важно отметить пополнение и в администрации дошкольного учреждения: на должности руководителя по-прежнему трудится Федотова К.Ф., зам. заведующей по воспитательно-методической работе была назначена Алексеева С.Е., зам. заведующей по административно-хозяйственной части - Ефимова М.И., специалист по кадрам – Жиркова О.Г., документовед – Догуева Н.М. С самого начал их труд был высоко отмечен среди всего коллектива.

Для всех сотрудников при организации образовательно-воспитательного процесса в детском саду важным является стремление добиться оптимальных результатов обучения, при поддерживании благоприятного морально-психологического климата в коллективе детей, педагогов и в родительской общественности. Основными направлениями работы дошкольного учреждения по-прежнему является создание оптимальных условий для охраны жизни, укрепления физического, психологического здоровья детей, содействие в их личностном развитии с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Сами педагоги уже стараются демонстрировать результаты своего труда на различных республиканских конкурсах, не оставляют без внимания образовательные мероприятия для воспитанников дошкольных учреждений, а также самих специалистов детских садов: начиная от конкурсов чтецов, проводимых в самом Тулагино-Кильдямском наслеге и заканчивая всероссийскими заочными конкурсами. Ежегодные фестивали, конкурсы по изобразительному искусству, спортивные соревнования, семинары - вот лишь малый перечь того, где за этот короткий срок смогли проявить себя воспитанники и педагоги детского сада. Педагогический коллектив дошкольного учреждения должен представлять собой грамотных, любящих детей специалистов. Чтобы уметь внедрять инновационные технологии воспитания и обучения, воспитатель как специалист должен получать развитие в своей профессиональной и личностной сфере. Принимая это во внимание, наши молодые педагоги активно участвуют в конкурсах и семинарах, проводимых для педагогов дошкольного образования. Например, с этого сезона педагоги и специалисты ПДО взяли курс на активное развитие навыков настольных спортивных игр (шашек) среди воспитанников и сотрудников детского сада.

2020 год по праву можно назвать новой главой в истории нашего детского сада. Новый учебный сезон открывает пути для дальнейших свершений. 24 января текущего года официальным приказом наш

детский сад вошел в перечень дошкольных образовательных организаций, являющихся опорными центрами при инновационной площадке по методическому сопровождению развития детской одаренности в РС(Я) проекта «Одаренный ребенок». Теперь ранее избранный курс на разностороннее развитие личности воспитанников и раскрытие творческого потенциала детей станет более углубленным.

В этом году мы отмечаем 100-летие системы дошкольного образования в РС(Я), открываем год дошкольного образования и никак не можем оставить без внимания 75-летний юбилей со Дня Победы в Великой Отечественной войне. Поддерживая наметившуюся тенденцию правительства республики в подчеркивании роли семьи, роли социальных институтов, образования, в том числе семейного института в становлении подрастающего поколения, сотрудники МБДОУ «Детский сад №4 «Сырдах» 30 января 2020 года в стенах своего детского сада приняли эстафету и официально отметили 100-летие системы дошкольного образования в нашей Республике. Воспитанники и педагоги поздравили друг друга яркими концертными номерами, а также ввели добрую традицию и провели парад звезд детского сада, торжественно чествуя достижения своих воспитанников и коллег. Надеемся, что хороший старт станет началом новых побед.

«Туллукчаан» глазами сотрудников детского сада

Кротова Айталина Владимировна,
зам. заведующего
по ОВР
МБДОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан»

11 февраля 2020 года детскому саду №10 «Туллукчаан» исполнилось **40** лет.

Человека в 40 лет нередко поражает синдром «кризиса среднего возраста», когда появляются первые ощущения ненадежности физического тела и при возникновении каких-либо новых трудных обстоятельств, к которым он не готов, ему свойственно впадать в метания, переживания. С другой стороны, достигая среднего возраста, человек взрослеет, становится мудрее, ответственнее и сильнее. Он поднимается по ступеням личностного роста и развития. К среднему возрасту он, как правило, имеет семью - вторую половинку, детей, за плечами - высшее образование, постоянная работа, проверенный круг друзей, устоявшиеся ценности и интересы.

Для нашего «Туллукчаана» 40 лет – это немного и немало, пройдено много разных дорог, произошло много разных событий, выпало немало испытаний, пасмурные дни сменялись солнечными и, наоборот, и мы верим, что впереди еще много интересного, увлекательного и доброго. Пусть здание нашего садика (физическое тело) с годами не молодеет, но мы стараемся сделать всё возможное для поддержки его в хорошем состоянии, с любовью украшаем, ремонтируем, трансформируем по мере возможностей, чтобы

оно максимально вызывало интерес и желание детей и взрослых приходить в детский сад с радостью и нетерпением.

Есть ли что-то общее между законами человеческого развития и развитием отдельно взятой образовательной системы в виде детского сада? В данном материале мы взглянем на детский сад глазами его сотрудников, ведь очень важно знать, чем сейчас дышат, живут, увлекаются люди, вносящие вклад в его доброе имя, узнаем, о чём они мечтали в детстве, что они думают о современном поколении детей-дошкольников, какие ценности, по их мнению, особенно важны для детей в детскому саду, а также с какими результатами, достижениями, пожеланиями встречают не совсем юбилейную, но круглую 40-летнюю дату работники МБДОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан» ГО «город Якутск». Для этого обратились к ним со следующими вопросами:

1. Ваше имя и сколько лет Вы проработали в детском саду «Туллукчаан»?
2. Какие они, по Вашему мнению, наши современные дети-дошкольники?
3. Что самое важное дети получают в детском саду на Ваш взгляд?
4. Каким Вы видите детский сад будущего? Скажем, еще через 40 лет?
5. О чем вы мечтали в детстве?
6. Ваша тема самообразования, хобби, интересы?
7. Что Вы считаете своим главным достижением за время работы в детском саду «Туллукчаан», чем Вы гордитесь?
8. Какое Ваше самое любимое место в детском саду?
9. Что бы Вы пожелали детскому саду?
10. Охарактеризуйте детский сад «Туллукчаан», подобрав одно существительное, два прилагательных и три глагола.

Кротовой А.В., заместителем заведующего по ОВР, были подготовлены вопросы, на которые любезно ответили следующие сотрудники детского сада №10 «Туллукчаан» г.Якутска: Бурнашева В.И., воспитатель, Бурнашева К.Г., воспитатель, Докторова А.Н., педагог по якутскому языку и фольклору, Захарова С.Ю., воспитатель, Иванова Л.П., воспитатель, Колосова Ж.И., воспитатель, Корякина А.К., педагог по английскому языку, Лыткина В.Е., воспитатель, Максимова Н.С., воспитатель, Малгина А.Д., воспитатель, Николаева Н.А., воспитатель, Никитина Д.Н., инструктор по санитарной гигиене, Павлова Л.В., воспитатель, Попова П.И., помощник воспитателя, Федорова М.А., воспитатель, Черкашина М.И., помощник воспитателя, Ширяева Л.И., учитель–логопед, всего 17 сотрудников детского сада. Педагогический стаж респондентов варьируется в диапазоне от 2-х лет до 31 года работы в МБДОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан» ГО «город Якутск».

По мнению сотрудников Д/с №10 «Туллукчаан», портрет современных воспитанников детского сада является зеркалом настоящего времени:

это общительные, открытые к общению дети (5 сотрудников, далее – будет указано просто цифра (кол-во сотруд-в), хорошо информированные, черпающие информацию из разных источников, (ТВ, интернет, Youtube-каналы, социальные сети) (6), отличающиеся любознательностью (7), интеллектуальным развитием, эрудированностью, хорошим мышлением (7), в то же время ранимые, эмоциональные (5), при этом многие отличаются раскованностью, свободой, независимостью, они открыто высказывают свое мнение, не любят когда их ограничивают в чем-то или заставляют что-либо делать, рассуждающие на взрослые темы и стремящиеся к лидерским позициям среди сверстников (6), гиперактивные, либо, наоборот, гиподинамичные (5). Работники детского сада также отмечают, что нынешние дети «на ты» с современными гаджетами, но многие из-за этого, а также, главным образом, по причине нехватки общения с собственными родителями, в которых очень нуждаются, имеют задержки речевого развития.

Самым важным для детей в детском саду, по мнению педагогов и сотрудников детского сада является то, что они проходят первую школу социализации – учатся общаться, дружить друг с другом, со взрослыми, знакомятся с правилами поведения в детском коллективе, в общественных местах (12). Затем, интеллектуально и физически всесторонне развиваются (4), получают багаж необходимых знаний и навыков (4), развивают свое воображение и творческие способности, склонности, интересы и таланты (4), соблюдают режим дня в детском саду, правильное питание, дети находятся в спокойной обстановке (3), получают опыт разнообразных видов деятельности (2), у них вырабатывается самостоятельность и инициативность (2). Некоторые упомянули о важности развития у детей умения слушать и слышать (1), получения внимания и заботы в стенах детского сада, недостающих в семье (1), готовности к школе (1), подготовке к конкурентноспособности (1).

На вопрос, каким Вы видите детский сад будущего, скажем, через 40 лет, респонденты сошлись во мнении, что в архитектурном плане, это будет современное, оснащенное по последнему слову техники, здание с большими пространствами, минимальным количеством мебели, с бассейном (в условиях Крайнего Севера он нужен). Детей в группах будет немного, не более 10 человек, что обеспечит индивидуальный подход к

каждому ребенку, при этом у детей будет высокая степень самостоятельности. Наши сотрудники уверены, что в будущем, в детском саду будет, несомненно, высокотехнологичный процесс образования, когда, например, запросто можно будет отправиться в виртуальное, дополненной реальности, путешествие в любую точку мира, и в космос, но как и в настоящем времени, здесь будет происходить обучение иностранным языкам (нескольким), соседство разных культур, чтение литературы. Самое главное, что детский сад останется «волшебным, как в сказке» местом, куда дети будут стремиться. В детском саду будущего будут работать высококлассные специалисты, знающие свое дело до мелочей, будут изменения в гендерном плане – в детский сад придет на работу больше мужчин, что означает повышение статуса педагога дошкольного образования и его вознаграждения (что привлечёт мужчин). Что останется и через 40 лет, по мнению респондентов, это, безусловно, любовь к детям, преданность своему делу, внимание и забота о психическом и физическом здоровье ребенка, его безопасности и тесный контакт с родителями, активно участвующими в воспитании детей дома и в детском саду.

Кто-то предположил, что будет новая система воспитания детей, по которой будут работать специалисты, обученные по новым педагогическим специальностям в ВУЗах, с упором на технологии, когнитивное развитие, права ребенка. Детский сад будет той самой базой, которая уже с малых лет будет открывать в ребенке личность, настоящего индивидуума, ячейку современного социума. Через ответы сотрудников мы видим, что на фоне сохранения вечных гуманистических ценностей, таких как любовь, доброта, внимание, забота, меняются интересы граждан, семей, возрастают их потребности в свободе выбора, уважении их прав и законных интересов, важности их конкурентноспособности на рынке труда и услуг.

Куда приводят мечты детства? В каждом взрослом живет внутренний ребенок, в памяти взрослых тётенек и дяденек бережно хранятся воспоминания детства. Имеется ли связь между детскими мечтами наших работников с выбором настоящей профессии? Давайте посмотрим. Итак, когда наши сотрудники были маленькие, они мечтали стать представителями творческой богемы - балеринами, художниками, певицами, путешественниками, гуманных, человеколюбивых профессий - врачами, но половина опрошенных (8 чел.) мечтала стать… воспитателями или учителями и даже готовились к этому с детства, уча и воспитывая своих младших братьев и сестер или кукол.

Один наш педагог в детстве мечтала о большой, счастливой семье в большом, красивом, просторном доме, и чтобы снаружи этот дом был яркого цвета (как фасад нашего садика, навеянный симбиозом творчества стрит-арт художника Мигеля Окуды и якутской лоскутной техники шитья!). Не стоит говорить о том, что обе части её детской мечты исполнились!

Не работой единой жив человек, и почти каждый второй педагог – и швец, и жнец, и на дуде игрец! Многие наши сотрудники находят отдушину в разных хобби, увлечениях для души, которые, нередко из разряда хобби перетекают в тему самообразования и активно используется ими в своей работе: они танцуют, играют в спектаклях, вкусно готовят, шьют, применяют и делятся на педчасах с коллегами народными, нетрадиционными способами лечения, профилактики заболеваний, круглогодично рыбачат, посещают памятные места в Якутии, а потом рассказывают об этом детям, играют в настольные игры и потом обучают этим правилам своих воспитанников, занимаются искусно рукоделием, мастерят вместе с детьми и затем украшают рукотворными шедеврами пространства своих групп, садика, участка, коллекционируют флаконы от духов и разную утварь, совершенствуют свой английский, с вдохновением играют на хомусе и с удовольствием обучают этому детей, увлекаются психологией и изучают и проводят игры против стресса для детей, выращивают разнообразную рассаду деревьев, цветов и помогают сделать территорию садика зеленее и уютнее, собирают лекарственные травы и рассказывают об их пользе сотрудникам и родителям. Другие, как говорил Лорис Малагуцци (реджио-подход), стараются дать детям 100 возможностей для самовыражения через творчество и вдохновляют детей с разных позиций взглянуть на привычные вещи. Кто–то придумывает дидактические игры, которые успешно помогают в коррекции речи детей, а другой развивает связную речь посредством …споров, дебатов. Есть те, кто детально изучает народный эпос олонхо и инициируют связанные с ним детско-родительские проекты, и те, кто глубоко интересуется традициями народа саха и предлагают детям и родителям строить уклад группы на основе якутского народного календаря.

Рефлексируя над тем, что сделано, поводами для гордости и своими достижениями за время работы в «Туллукчаане» наши сотрудники считают свое максимальное участие в общественной жизни детского сада, сам факт работы в нашем детском саду, свой первый готовящийся выпуск детей (у молодых педагогов), повышение своих профессиональных компетенций - получение 1-й и высшей квалификационной категории. Многие выпускники наших педагогов успешно обучаются в школах, колледжах и в центровузах, стали хорошими специалистами. Факт их конкурентноспособности на рынке труда и услуг не может не радовать нас и наших сотрудников. Невольно вспоминаются слова Бренды Таггарт, одного из известных мировых ученых, участвовавших в британском лонгитюдном 17-летнем исследовании EPPSE по качеству дошкольного образования: «Если педагоги, работающие с детьми от 3 до

5 лет хорошо делают свою работу, они влияют на детей в течение 10 лет и помогают им осуществить свои мечты!»

Также, среди важных достижений некоторые наши педагоги говорят о том, что «Туллукчаан» вернул их к профессии, дал возможность начать все с начала. Практически все сотрудники единодушны в том, что главным достижением они считают любовь к детям, к коллегам, к своей работе, гордость от того, что являются частью педагогической команды, дружного коллектива, стоящего на пути творческих поисков и инноваций, места, где в атмосфере уважения они раскрываются как педагоги. Очень многие отмечают особую важность взаимоподдержки коллектива и поддержки администрации, немало слов благодарности было сказано в адрес руководителя Татьяны Семеновны за наставничество, доброту, понимание, справедливость, неоценимый опыт, которым она щедро делится. Радостно слышать слова о том, что главным достижением считают и свой вклад в то, что дети в «Туллукчаане» прекрасно говорят на якутском языке (как это важно в условия города и всеобщей глобализации!), играют в разные игры своих предков, учатся уважать и соблюдать национальные традиции. Огромный педагогический потенциал заложен в уникальной системе наблюдения за развитием детей, разработанной помощником воспитателя Поповой П.И., которая скрупулезно ведет педагогическое наблюдение за каждым ребенком с младшей группы, и это, безусловно, является предметом гордости не только Парасковьи Ивановны, но и всего детского сада. На сегодня педагогическое наблюдение – является одним из безусловно важных и непростых аспектов отслеживания развития ребенка дошкольного возраста.

А еще обрадовало то, что сотрудники гордятся не только своими успехами, но и радуются и гордятся достижениями своих коллег из детского сада. Педагогической победой для любого управленца образовательной организацией будет то, что сотрудники главным достижением за время работы считают то, что заняты любимым делом, искренне любят и ценят свою работу. Недаром говорил Конфуций - найди себе дело по душе и тебе не придется работать ни одного дня в жизни!

Среди любимых мест в детском саду многие назвали свои рабочие места – группы, кабинеты, в которых многое создано совместно, собственными руками по той причине, что совместное (с детьми, коллегами) творчество объединяет, вдохновляет, развивает, делает среду уникальной, особенной, придает ощущение домашнего уюта и психологического комфорта, способствует развитию многих необходимых навыков у детей. В числе наиболее любимых мест в детском саду сотрудники назвали зону 3 этажа – спортзал, мини-зоо, кабинет развивающих игр, якутский балаган, а также муззал и аллею детского сада во дворе вне зависимости от времени года (прекрасна всегда).

Какой же день рождения без пожеланий? Много хороших, теплых слов прозвучало от сотрудников в адрес именинника - радостных, счастливых детей, благодарных, культурных родителей, процветания, развития, добра, мира, тепла, любви, высоких достижений, сплоченного, дружелюбного сильного коллектива, хорошего финансирования и поддержки, радости созидания, здоровья всем обитателям!

В последнем вопросе в качестве резюмирования был задуман синквейн - предлагалось охарактеризовать детский сад «Туллукчаан», подобрав одно существительное, два прилагательных и три глагола. В целом, многие ответы респондентов совпали, и вот что мы получили: «Дом. Любимый, родной. Развивает (развивается также), радует, вдохновляет».

Мы считаем, что миссия детского сада – сделать пребывание детей в детском саду запоминающимся, уютным, комфортным, безопасным, вместе с тем стараемся создать такие условия, в которых мог быть услышан голос ребенка, проявиться его детская субъектность, самостоятельность, инициативность, где у ребенка есть возможность разнообразных открытий, выбора и обоснованного риска, необходимого в реальной жизни. По нашему мнению, детский сад должен влиять на интеллектуальное развитие детей и на их последующую академическую успешность, в его стенах детям необходимо получить опыт, который в домашних условиях, они получить не могут. Управляя немалым педагогическим коллективом, мы считаем, что руководить, как говорил Петр Капица, значит не мешать хорошим людям работать, то есть стараться создать такую атмосферу, где есть доверие к людям и уважение к их личному пространству, где есть возможность и педагогам проявить свою субъектность, воспользоваться веером возможностей выбора технологий, методов, приемов в условиях программ, ориентированных на ребенка. Именно в подобных условиях возможен профессиональный рост педагога и появление хороших практик.

Нашему саду - 35 лет!

Галина Васильевна Павлова, заведующая,
Анна Васильевна Колмогорова, старший воспитатель
МБДОУ ЦРР – Д/с №3 «Катюша»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – Детский сад №3 «Катюша» начал функционировать с 01 февраля 1985г.

Первой заведующей ясли-сада с 1985-1988 г.г. проработала педагог высшей квалификационной категории Бондарь Т.Г. Заведующей с 1988-1993 г.г. работала Шорохова Т.Ю., Отличник народного просвещения. С 1993-2005 г.г. заведующей работала Петрова Э.М., Отличник образования РС (Я). С 2005 года заведующая дошкольным образовательным учреждением Павлова Г.В., Почетный работник общего образования РФ, Отличник образования РС (Я), Методист Якутии (Саха).

С 2008г. введены платные образовательные услуги по направлениям: робототехника, художественно-прикладное творчество, обучение английскому языку, шашки, индивидуальная коррекция недостатков речевого развития.

С 2009г. начал свою деятельность Управляющий совет. С октября 2009г. ДОУ перешло на отраслевую систему оплаты труда. С 2011г. открыта группа кратковременного пребывания.

В настоящее время педагогическую деятельность ведут 49 педагогов, из них 38 педагогов имеют высшее образование и 11 педагогов – среднее профессиональное образование.

Коллектив гордится своими опытными, отличившимися в своей деятельности педагогами: Почетными работниками общего образования РФ – Заболоцкой Н.Б., Павловой Г.В., Трифоновой А.Н., Корякиной С.И.; Отличниками образования РС (Я) – Полятинской А.В., Слепцовым Н.А., Боброс М.К., Поповой В.В., Борисовой С.Д., Шахурдиной В.А., Винокуровой М.С., Козловой Т.А.; Почетным ветераном системы образования РС(Я) – Гоголевой О.М.; «Надежда Якутии» - Ивановой О.И., Колмогоровой А.В.

Педагоги систематически проходят курсы повышения квалификации, совершенствуя свое профессиональное мастерство, участвуют в различных мероприятиях, распространяют передовой педагогический опыт на городском, республиканском и федеральном уровнях. Внедряя новые педагогические технологии, педагоги совершенствуют воспитательно-образовательный процесс.

В работе с семьями применяют компьютерные технологии. Приобщаясь к научно-исследовательской деятельности, участвуют в проектной деятельности. Разрабатывают новые проекты, авторские пособия.

Педагогический коллектив ДОУ участвует в проектах разного уровня: с 2008 г. - республиканский сетевой проект «Семь народов – семь алмазов» региональной этно-экологической программы «Северное сияние» (руководитель – Лебедева Н.Н., к.п.н., заведующая кафедрой ДиНО ИРОиПК РС (Я)); с 2011 г. по 2014 г. – ДОУ включен в федеральный проект по мероприятию ФЦПРО (г. Москва) «Распространение на всей территории Российской Федерации моделей образовательных систем, обеспечивающих современное качество общего образования» и является федеральной стажировочной площадкой по направлению «Модернизация муниципальных систем дошкольного образования»; 2012 г. – международный проект организации ОМЕП «Образование для устойчивого развития детей от 0 до 8 лет (Диплом ОМЕП); 2013 г. – ДОУ включен в перечень пилотных ДОУ РС (Я), реализующих требования ФГОС ДО. 2015г.-2016г. – Республиканский форум мужчин педагогов «Роль педагога мужчины в современной социо-культурной среде», с 2016 г. – республиканское педагогическое движение «Автопеддесант». 2018 г. – Республиканская

сетевая инновационная площадка, апробирующая программно-методический комплекс ДО «Мозаичный парк»; 2019 г. – Мультимедийные технологии как основа организации поисковой деятельности детей д.в.; Республиканская сетевая инновационная площадка республиканских КМЦ;

Педагоги успешно участвуют в городских профессиональных конкурсах: «Воспитатель года» - Бубякина Л.П., «Лучший молодой педагог - 2015», «Воспитатель года - 2016» диплом «Педагогический поиск»; Потапова С.А., номинация «Педагог – творец образовательного пространства», 3 место; «Мастер педагогического труда - 2018». Алексеева Е.Б., республиканский «Лучший руководитель кружка робототехники среди педагогов ДОО», 1 место, 2018 г.

Педагоги постоянно обобщают и распространяют передовой педагогический опыт: На уровне муниципалитета: 2015 г. Профессиональный конкурс «Золотое занятие» среди педагогов ДОО Промышленного округа, Диплом за 1 место, Бубякина Л.П., воспитатель; Фестиваль молодых педагогов ДОО «Педагогический олимп», посвященный Году ДО Алексеева Е.Б., ПДО, сертификат о представлении опыта работ; 2018 г. Конкурс «Лучшие НОД 2018», Диплом за результативное участие в конкурсе, Иванова О.И., воспитатель. 2019 г. Городской фестиваль молодых педагогов ДОО «Ступеньки роста», Диплом, Ананьева А.А., воспитатель, сертификат, Давыдова В.Н., воспитатель; Городской фестиваль развивающих игр среди детей дошкольного возраста, сертификаты, Евсеева А.А., Сивцева А.А., воспитатели; Публикация в информационно-методическом журнале «Столичное образование» №5-6, сертификат, Корякина С.И., воспитатель. 2020 г.: Городской семинар «Возможности ИКТ при обучении детей дошкольного возраста», сертификат и распространении опыта: Колмогорова А.В., ст. воспитатель, Алексеева Е.Б., ПДО, Корякина С.И., воспитатель, Евсеева А.А., воспитатель, Ананьева А.А., воспитатель, Кураева М.Е., воспитатель, Трифонова А.Н., учитель-логопед, Иванова О.И., воспитатель, Иванова Д.Ф., учитель-логопед, Попова В.В., воспитатель, Старостина Т.П., воспитатель, Потапова С.А., воспитатель, Алексеева Е.В., воспитатель. На уровне РС (Я): 2015 г. – интегрированное занятие по изодеятельности и робототехнике на курсах повышения квалификации ИРО и ПК РС(Я), сертификат, Алексеева Е.Б., ПДО. 2017 г. – Семинар – практикум «Социально- коммуникативное развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС» в рамках проекта «Автопеддесант»: Луковцева С.И., ст. воспитатель «Организация игровой среды для развития социально-коммуникативных навыков», сертификат, Павлова С.В, ПДО изодеятельности «Интеграция изодеятельности с лего-конструированием», сертификат, Сосина Л.В., ПДО англ языка «Изучение английского языка в дошкольном возрасте», сертификат. 2019 г. Заочный Республиканский педагогический конкурс «Мастер-класс в национальном стиле», Диплом 3 степени, Потапова С.А., воспитатель; Республиканский авторский семинар музыкального руководителя Слепцова Н.А. по теме: «Использование новых компьютерных технологий в работе музыкального руководителя». На межрегиональном уровне: 2017 г. – Межрегиональный семинар «Опыт организации преемственности дошкольного и начального общего образования» г. Санк-Петербург, Козлова Т.А., воспитатель, сертификат. 2019г – Межрегиональный мастер-класс «Языки и культура народов России: Сохранение и развитие», Колмогорова А.В., сертификат об участии. На уровне РФ: 2017 г. – Всероссийский робототехнический форум «ИКаРёнок - 2017», Алексеева Е.Б., ПДО по робототехнике, сертификат, кубок; 2019 г. Всероссийское педагогическое тестирование «Сформированность ИКТ-компетентности педагога», Диплом за 3 место, Шумкина О.В., воспитатель. На международном уровне: 2019 г. – Публикация в сборнике, участник постерной секции VIII Международной конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста» ECCE 2019, Колмогорова А.В., старший воспитатель, сертификат участника, сертификат докладчика.

Дошкольное учреждение является базой для прохождения педагогической практики студентов ВПК имени Н.Г.Чернышевского, ЯПК, «СВФУ им. М.К. Аммосова» ЯПИ; сотрудничает с учреждениями: ИРО и ПК МО РС(Я), Институтом биологии, МОБУ «СОШ №10 им.Д.Г.Новопашина», МБДОУ Саккырырский д/с «Хаарчаана», Эвено-Бытантайского улуса, МБДОУ «ЦРР-Д/с №3 «Чебурашка», с.Сунтар, Сунтарского улуса, Электронной библиотекой Национальной библиотеки РС(Я), Территориальной психолого-педагогической комиссией «город Якутск», ГАУ РС (Я) «Медицинским центром г. Якутска», налажено сотрудничество с Управой «Промышленный округ», ООО «Развивайка».

Совершенствуется и укрепляется материально-техническая база, совместно с Промышленным округом планомерно благоустраивается территория дошкольного учреждения.

Воспитанники дошкольного учреждения успешно участвуют в мероприятиях различного уровня: математическая олимпиада – призеры, лауреаты и дипломанты республиканских, городских и окружных конкурсов и фестивалей: «Полярная звезда», «Бэби шлягер», «Ыллыыр о5о саас», «Весенняя капель», «Мисс Дюймовочка», «Бриллианты Якутии», «Зима начинается с Якутии», «Парад Роботов», «РобОТС», «ИКаРенок- Якутск», «Robot&Drone Winter Games» и др.

Воспитанники ДОУ активные участники культурных мероприятий международного уровня:

- Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Танцевальный калейдоскоп» в г. Санкт-Петербург, танцевальная студия «Капризуля», Лауреат 1 степени;

- VII фестивальное лето – в рамках международного проекта АРТ-ОЛИМПИАДА «ГРАД ОБЗОР – МОРЕ ТАЛАНТОВ» в Болгарии вокальный ансамбль «Ай - ыллаа», номинация «Вокальное творчество», Диплом лауреата 1 степени;

- Международный фестиваль «Парижские звезды», г. Париж, Франция Номинация «Народное пение», вокальный ансамбль «Хонначан», Лауреат 1 степени;

- Молодёжного фестиваля-конкурса искусств в г. Пекин КНР, серебряный диплом.

Омар Хайям

Есть женщины, похожие на Солнце -
От их присутствия становится теплей.
Когда улыбка их лица коснется,
Мир кажется красивей и добрей.
Есть женщины, похожие на Ветер -
Они изменчивы, легки и веселы,
Они, как бабочки, нужны нам на планете,
Чтоб любоваться ими все могли.
Есть женщины, похожие на Море -
Нельзя измерить глубину их глаз,
И в их таинственно манящем взоре
Сокрыты тайные знамения для нас.
Ты вся одновременно: Море, Ветер, Солнце.
Где ты, там звезды приближаются к Земле.
Пусть всё тебе на свете удается,
Желаю, чтоб всегда везло тебе!
Пусть счастье в тебе будет бесконечно,
Пускай любовь живет в тебе всегда.
Старайся быть, как прежде, безупречной,
Пусть сердцем твоим правит добро

С юбилеем!

С 85- летием, Вас!

Бердникова Сара Вагаповна - педагог с большой буквы

Заслуженный учитель РС (Я), отличник народного образования РФ, награждена знаками «За гражданскую доблесть», «Учитель – учителей», «Методист Якутии», «Учитель – методист», медалью «Дети войны», обладатель Гранта РФ «Лучший учитель России-2006 г.», стипендиат МДФ «Дети Саха-Азия», учитель высшей категории, ветеран тыла и труда.

Нижник Н.Н.,
начальник отдела передового опыта УО г.Якутска.

Уважаемая Сара Вагаповна, мне очень приятно обратиться к вам именно сейчас, в ваши юбилейные дни и сказать вам спасибо за годы совместной работы.

От имени отдела передового педагогического опыта, методической службы Управления образования Окружной администрации г. Якутска поздравляем Вас с юбилеем - 85 летием! Ваша педагогическая деятельность началась в далёком 1956 г. в качестве старшей пионервожатой неполной средней школы № 13 г. Но уже через несколько лет, в 1960 году, за хорошую организацию пионерской работы и лучшую правофланговую дружину города Вы были награждены знаком ЦК ВЛКСМ "Лучший вожатый". Это было золотое время-время творческого подъема в работе с детьми: походы, песни у костра, смотры, конкурсы, пионерские сборы. Затем в течение всей педагогической деятельности вас награждали постоянно, сейчас вы - Заслуженный учитель РС(Я), отличник просвещения РФ, обладатель знаков «Учитель учителей», «Учитель-методист», «За гражданскую доблесть», стипендиат МДФ «Дети Саха-Азия», удостоены гранта Президента РФ «Лучший учитель», у вас большое количество грамот, благодарностей, несколько раз вы были делегатом учительских сьездов, постоянно участвовали в работе республиканских, городских конференций. Сара Вагаповна, вы считаете себя счастливым человеком, потому что на вашем творческом пути встретились лучшие педагоги республики: А.И.Терехова, М.И.Кершенгольц, Д.Г. Новопашин, Н.С., Хохлунова, Ф.И. Авдеева, Е.И.Михайлова, Е.И.Евсикова, З.И. Стрекаловская, Т.В. Копылова и многие, многие другие. Многогранное мастерство педагога пришло не сразу, многое постигалось через приобретине своего опыта и других педагогов, были сомнения, поиски, ошибки. Но Вы выдержали испытанием временем и отточили своё мастерство до «блеска», конечно, вы были мастером своего дела, который учил педагогов-биологов, показывал свои лучшие методики и технологии как нашим, городским, так и учителям республики. За эту большую работу с учителями Вам присвоено звание «Методист РС(Я)». Сара Вагаповна, мы выражаем Вам благодарность за сотрудничество с Управлением образования и педагогами образовательных учреждений нашей столицы в течение более 40 лет.

С 1965 года Вы являлись внештатным инспектором, методистом Управления образования. Опыт вашей работы, поиск нового, профессионализм стали залогом успеха в Вашей деятельности. С Вами всегда было приятно и радостно работать, с вами всегда были ваши коллеги- биологи, плечом к плечу, которые не только глубоко понимали суть проблем, но и готовы были к сотрудничеству, способны поддержать друг друга по определенным проблемам, которые имеются в образовании в разных направлениях работы педагога. Нас

с Вами объединяет общая сфера, среда педагогической деятельности, в рамках которой мы осуществляли взаимосвязь через работу городского МО по биологии-химии, работу НМЦ, олимпиады, другое. Мы уважаем Вас за Ваш высокий профессионализм, компетентность, доблестный труд, неутомимое стремление к совершенству, за теплое человеческое отношение к педагогам, детям.

Уважаемая Сара Вагаповна! Вы по праву снискали глубокое уважение всех, кто неравнодушен к проблемам подрастающего поколения нашей столицы. Вы достигли успехов своим трудом, творческим подходом и добросовестным отношением к делу. Ваш бесценный опыт, высокий уровень профессионализма и готовность помочь в любой ситуации, делают Вас примером для подражания.

Сара Вагаповна, пусть тепло души, которое Вы дарите людям, вернется к Вам энергией для того, чтобы продолжать ярко жить сейчас, находясь на пенсии. У вас замечательная семья, дочь-педагог, много лет работает по новым современным технологиям в начальной школе, постоянно делится своим опытом с другими, в лице дочери вы воспитали себе достойную смену. Желаем Вам крепкого здоровья и благополучия, терпения и оптимизма. Пусть Ваша душевная щедрость, глубокие профессиональные знания продолжают, и сейчас, зажигать в педагогах, выпускниках живую мысль, радость познания, стремление к творчеству, созиданию! Пусть ваши близкие радуют вас, будут всегда с вами, пусть каждый Ваш день будет наполнен радостью. Пусть с Вами остается удача, благополучие, крепкое здоровье!

Коллектив МОБУ СОШ№13

Бердникова Сара Вагаповна, учитель биологии и химии МОБУ СОШ № 13г. Якутска.

Сегодня Сара Вагаповна с гордостью может сказать, что избрала правильный путь в своей профессии. Свою педагогическую деятельность начала в 1956 году в качестве пионервожатой нашей неполной средней школы № 13. В 1960 году за хорошую организацию пионерской работы и лучшую правофланговую дружину города была награждена знаком ЦК ВЛКМ «Лучший вожатый». Не счесть всех ее наград, грамот за вдохновенный, творческий труд, за преданность профессии!

В 1966 году, закончив биолого - географический факультет ЯГУ, начала педагогическую деятельность в качестве учителя биологии и химии. С первых дней работы в школе Сара Вагаповна проявила себя как ответственный, добросовестный учитель, отлично владеющий своим предметом, методикой преподавания его детям, тем самым снискала любовь и уважение коллег, родителей и учащихся школы.

Благодаря своим человеческим и деловым качествам Сара Вагаповна заслуженно стала наставником молодых учителей. Оказывала неоценимую помощь в методической работе не только города, но и республики: проводила открытые уроки, активно участвовала в семинарах и конференциях. 30 лет она - бессменный руководитель МО биологов города, член экспертной комисии ЕГЭ по проверке измерительных заданий «С». Из года в год её ученики принимали активное участие в научно-практических конференциях и занимали призовые места, сдавали ЕГЭ на высокие баллы.

Любимой работе Сара Вагаповна посвятила 58 лет и сегодня она с большой любовью говорит*: «Я счастлива, что ходила на работу с большим удовольствием и радостью, в красивую современную среднюю школу №13. Мы, учителя- оптимисты, потому что в нашей профессии без этого нельзя. Ведь формула успеха педагога так знакома и проста: любовь детей, помноженная на уважение коллег и на количество счастливых учительских лет».*

А вот что вспоминает Сара Вагаповна о трудных военных годах: «Родилась я в городе Олекминске, там и пошла в школу в первый класс и закончила 10 классов. Очень хорошо помню начало войны. Воскресенье 22 июня 1941 г. День был жаркий, солнечный, мы купались, грелись на песке, играли, веселились. Вдруг раздались в эфире грозные слова…Мы узнали, что заполыхала война. Каждый день наша учительница знакомила нас со сводками с фронта. Известия о сдаче городов и сел не давали повода к оптимизму. Фашисты топтали наши луга и поля, беспощадно уничтожая все на своем пути. В смертельной схватке с врагом закалялись и крепли у наших братьев, отцов любовь к родной земле, решимость защищать Родину до последней капли крови. И мы, женщины, дети, старики, делали все возможное и невозможное для победы.

Учителя говорили о том, как мы можем поддержать наших старших товарищей, солдат, воевавших с гитлеровскими захватчиками. И мы, совсем еще дети, всей школой встали на трудовую вахту, помогали старшим, мамам, бабушкам, т.к. мужчин было совсем мало, все работы выполняли женщины, а мы ухаживали за младшими братьями и сёстрами, играли с ними, кормили их, спать укладывали. И так - до

прихода родителей. А они приходили очень поздно, работали дотемна и утром с рассветом уходили на работу. Работали мы также на уборке урожая картофеля, капусты и других овощей. Картошку старались сажать много, чтобы хватило, так как это была основная еда. Собирали колоски, вместо извозчиков возили воду на ферму и в поле. Работали по 5-6 часов в день. На каждого ученика устанавливалась определенная норма: 3 - 4 кг. колосков. Эта работа строго контролировалась. Мы знали то, что каждая былинка, каждый уцелевший колосок приближали желанную победу, возвращение наших родных с фронта. И мы, конечно, свой план перевыполняли, трудились на совесть. Вечерами шили кисеты и вязали рукавицы и отправляли посылки на фронт, писали письма бойцам.

И вот - Победа! Мир! Встреча с родными, повеселевшие, помолодевшие лица наших мам, счастливые улыбки, смех. Вместе со взрослыми мы дети были рады победе, понимая всю важность происходящего события».

За тяготы и лишения, перенесенные в годы войны, в марте 2015 года Саре Вагаповне вручена медаль «Дети войны».

В эти дни Саре Вагаповне исполняется 85 лет. И мы от всей души поздравляем нашу уважаемую коллегу с этой замечательной датой! Мы любим и гордимся своим учителем, желаем ей крепкого здоровья, бодрости духа, долгих счастливых лет!

Светлый и большой мир Лидии Николаевны Максимовой

С 80 – летием Вас!

Почетный работник общего образования РФ, заслуженный учитель ЯАССР, награждена знаками «Учитель XXI века», «Гражданская доблесть», «Династия педагогов РС(Я) №1», ветеран педагогического труда, юбилейными знаками «375 лет г. Якутску», «375 лет Якутия с Россией», Почетными грамотами ЦК пионерской организации, горкома и обкома ВЛКСМ, Грамотами Верховного Совета ЯАССР, Правительства, МО РС(Я), Иль Тумэн РС(Я). Занесена в книги «Золотая летопись славных дел» к 370 – летию г. Якутска, Мемориальный сериал «Трудовая слава Якутии».

Сивцева Саргылана Дмитриевна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ№17

Максимова Лидия Николаевна…. Это имя известно многим людям нашего города. И связано оно с замечательной школой №17, в которой она проработала 25 лет в качестве директора.

08.02.20 в родной школе №17 состоялась торжественная линейка, посвященная 80-летию Лидии Николаевны. В этот день собрались гости, чтобы в торжественной праздничной обстановке отметить юбилей коллеги, прекрасного педагога, замечательного директора и просто хорошего человека Максимовой Лидии Николаевны.

Так поздравить юбиляра пришли Гуляев М.Д., депутат Государственного Собрания (Ил Тумэн) РС(Я), Председатель постоянного комитета Государственного Собрания (Ил Тумэн) РС(Я) по делам молодежи, физической культуре и спорту, Евсикова Е.И., Первый заместитель председателя Якутской городской Думы, Николаев А.Н., ректор СВФУ им. М.К.Аммосова, Семенов А.К., начальник Управления образования г.Якутска, Тимофеев А.Д., директор МБОУ "Булгунняхтахская СОШ им. С.П.Ефремова". В своих поздравлениях гости отмечали, что прекрасные организаторские способности, знание психологии людей помогали Лидии Николаевне увлечь педагогический коллектив общим делом. Она не боялась внедрять новое в учебно-воспитательный процесс, поэтому школа успешно осваивала новые педагогические технологии. То, что сейчас школа №17 одна из востребованных школ города -это заслуга большого кропотливого труда всего педагогического коллектива под руководством Лидии Николаевны.

О женском обаянии, естественности, простоте души — отличительных особенностях Лидии Николаевны, о её коммуникабельности, умении общаться, дружелюбии, вызывающей искреннее уважение у тех, с кем ей пришлось работать, вспоминали и говорили педагоги-ветераны: Сюндюкова Г.Б., учитель русского языка, Левченко С.В., учитель математики, Слободчикова П.А., учитель биологии.

Учителя старой деревянной школы, где начинался путь директора Лидии Максимовой, выступили со словами искренней благодарности за годы, проведенные с ней. Многие из них пришли в педагогику совсем молодыми, начинали свою деятельность в школе под ее руководством. Все говорили, что Лидия Николаевна обладала каким-то неугасающим моральным импульсом, умела видеть новое во множестве разных ситуаций и всегда была готова помочь молодым. Соединяя в себе любовь к делу и к своим ученикам, она щедро одаривала духовным богатством и открытостью души всех, кто был с ней рядом.

Самым искренним и душевным поздравлением стало выступление многочисленной родни, Педагогической династии Платоновых. Каждый выступающий с гордостью говорил о Лидии Николаевне. Ведь она глава педагогической Династии №1 в РС(Я), стала настоящей путеводной звездой для многих поколений Платоновых. Родные искренне заверили, что возможность человеческого общения с Лидией Николаевной оставалась всегда.

Учителя школы подготовили поздравительные номера по МО «Узоры моей жизни», отражающие весь жизненный путь директора. Учителя английского языка показали историю становления учителя со студенческих лет, МО естественного цикла рассказало о спортивных достижениях, учителя начальных классов раскрыли яркое комсомольское прошлое своего директора, учителя русского языка подготовили музыкальное поздравление о таланте Лидии Николаевны как огородника, садовода, цветовода, МО математиков рассказало о большой любви Лидии Николаевны к путешествиям. Все выступления были очень яркими, душевными, полными искренних чувств и слов благодарности.

Ведь учителя знают, как непросто было возглавлять с людьми работу, быть всегда готовой ответить, выслушать, принять, понять и день за днем решать проблемы. Коллектив школы единодушен был в одном-руководство Лидии Николаевны был труд ума и труд души.

В своем выступлении от имени администрации школы Афонская Л.П., директор школы, сказала о том, что школа помнит добрые дела, чтит традиции, сформированные Лидией Николаевной.

Уважаемая Лидия Николаевна, от имени родителей, учеников, учителей школы №17 поздравляем Вас со славным юбилейным Днем рождения! Желаем Вам здоровья, семейного благополучия, долгих лет жизни, успехов и процветания. Будьте счастливы. Пусть в Вашем Светлом и большом мире найдется место каждому ученику, родителю, учителю, родным и близким.

Путь маленькой девочки из Булгунняхтаха

Оксана Ивановна Борисова,
МОБУ СОШ№17

Когда я слышу слово “директор”, оно не звучит для меня отвлечённо. Для меня это всегда – мой директор Лидия Николаевна Максимова и моя 17-я школа.

1996 год, март. Стояла солнечная, по-настоящему весенняя погода. Я долго искала школу по улице Островского, куда меня направили из Управления образования г. Якутска. Никак не могла додуматься, что старенький двухэтажный дом с номером «6» – это и есть школа. С опаской вошла в школу, спросила директора. Навстречу мне вышла необыкновенно обаятельная женщина, настоящая Далбар Хотун. Она была как будто из другого мира: и одежда, и причёска, и речь. При собеседовании, узнав, что я старшая в семье, закончила школу с медалью и собираюсь заканчивать ВУЗ с «красным» дипломом Лидия Николаевна сразу сказала: «Да все свои часы отдам тебе, только приходи к нам!». В этот год нас, молодых специалистов, было 6 человек: Аня Колмогорова, Саргылана Сивцева, Шура Лаврентьева и др. Уроки, звонки, перемены, семинары, каникулы – школьная жизнь была и есть жизнь насыщенная, интересная, яркая. Через год в школе появилась вакансия заместителя директора по воспитательной работе. Было страшновато, но в то же время очень заманчиво и интересно. Повезло, что моим наставником стала сама Лидия Николаевна, человек творческий, яркий, бесконечно преданный своей работе. Её наработки, богатый опыт помогли мне стать одним из руководителей школы.

В 2002 году благодаря настойчивости, упорству, авторитету нашего директора, мы получили в подарок от города – новую школу! Открыли якутские классы с углубленным изучением математики и физики, школа стала экспериментальной по формированию экологической культуры. Лидия Николаевна много сил и энергии отдаёт материальному укреплению своей школы. В школе с любовью и со знанием дела созданы все условия для успешного обучения учащихся. Здесь, начиная с каждого цветочка, всё сделано по вкусу и желанию нашего директора.

Лидия Николаевна как опытный и требовательный руководитель, отзывчивый, добрый и чуткий человек находит особый подход к каждому члену своего коллектива. Устройство детей в детский садик, другие заботы учителей не обходились без её участия. Не похожая ни на кого, целеустремленная, энергичная, умная и красивая – это только наша Лидия Николаевна! Любовь к путешествиям привила мне тоже она! Побывав в более чем 20 государствах, я каждый раз убеждаюсь, что роднее, чем мой сенокосный алаас, речки Таатта, отчего дома в Черкехе – нет ничего на свете. Мне посчастливилось в жизни общаться с таким человеком, учиться у неё житейской мудрости, сверять свои поступки и мысли с её мнением и взглядами. Лидия Николаевна никогда не остаётся равнодушной к нам, всегда дает дельные советы.

Помогает, чем может, и в эти моменты стирается разница в возрасте, статуса, для нас она становится просто подругой. В её родной деревне Булгунняхтах, где мы несколько лет подряд организовывали экологический лагерь, имя нашего директора воспринимается как волшебный пароль: самая вкусная сметана, хлеб, караси доставались нам ежедневно!

А когда сплавлялись по Буотаме с учащимися, самые лучшие палатки, лодки, катамараны – были только у нас!

И до сих пор Лидия Николаевна не перестаёт нас восхищать: с удовольствием посещает самые «модные тусовки», начиная с «Этигэн хомус», концертами Азизы и Валерии, заканчивая выставками ювелирных изделий «Киэргэ» и «Эпл-Даймонд». С большой радостью занимается дачными делами, где всё так пышно растет и цветёт. Она опора своим родным, детям, внукам, многочисленным племянникам.

Велик человек, сотворивший шедевр. Человек, ставший Мастером. А это уже о нашем дорогом директоре. Шедевр – это жизненный и профессиональный путь маленькой девочки из Булгунняхтаха, это тысячи трудных, но по-великому важных часов, отданных любимому делу – воспитанию подрастающего поколения.

С 70-летием со дня рождения и 50-летием педагогической деятельности Вас!

Стрекаловская Зинаида Николаевна

Отличник народного просвещения РФ, заслуженный работник образования РС(Я), заслуженный учитель, знаки «Гражданская доблесть РС(Я)», «Учитель учителей», «385 лет вхождение Якутии в состав России», «375 лет г. Якутску», «65 лет ВОВ», «100 лет ВЛКСМ», «Золотой знак столицы», «Признание заслуг» Гордумы, «За вклад Социально-экономического развития г. Якутск», ветеран педагогического труда.

О коллеге с любовью и уважением

Булдакова У.П.,
зам.директора по ВР,
Атласова А.А.,
заведующая библиотекой МОБУ ООШ №6

Ты помнишь, было вокруг море цветов и звуков. Из тёплых маминых рук учитель взял твою руку…И не только руку, но и маленькое доброе сердечко своего ученика. И первые несколько лет ученической жизни

он будет бережно нести его по жизни, проявляя нежную материнскую заботу, учить юное создание азам науки и культуры, воспитывать из него будущего гражданина своей великой страны, заполняя аккуратным учительским почерком чистые странички его начинающейся человеческой биографии. А через несколько лет всё начнётся сначала. Снова всё с чистого листа. Это удел учителя начальных классов. И призвание.

Есть личности, которые своим появлением в той или иной сфере жизни приносят успех, радость и благодать. Такой личностью в МОБУ ООШ №6 является Зинаида Николаевна Стрекаловская, заместитель директора по начальному образованию.

Педагогическая биография Зинаиды Николаевны – это непрерывное совершенствование, постоянная учёба, постижение педагогического мастерства. Трудовая деятельность началась в 1970 г. в далеком северном селе Нелемное Верхнеколымского района, куда юная учительница начальных классов попала по распределению по окончанию Якутского педагогического училища №1. С 1971 по 1973 годы она работала в родном Усть-Майском районе в Эжанской восьмилетней школе. Ученики и население села сразу же полюбили молодую, энергичную учительницу, активную общественницу. Жители маленького эвенкийского села до сих пор отзываются о ней с большой благодарностью.

В 1975 г. Зинаида Николаевна окончила Магаданский государственный педагогический институт. С 1975 по 1998 годы работала учителем начальных классов в школах №29, №27, №18 г. Якутска. Проработав восемнадцать лет в школе №18 г. Якутска, З.Н. Стрекаловская из учителя начальных классов выросла до завуча школы, а затем и до директора школы №11 г. Якутска (1998-2008 г.).

В 11 школе в полной мере проявился ее талант руководителя.

В те годы З.Н. Стрекаловская выпустила брошюру в помощь учителям русскоязычных школ «Применение регионального компонента на уроках начальных классов». С учетом прогноза успеваемости учащихся распространен опыт ее работы по проблеме «Развитие орфографической зоркости учащихся при изучении слов с непроверяемыми гласными».

За период работы руководителем школы З.Н. Стрекаловская показала себя как педагог, в совершенстве владеющий знанием вопросов педагогики и психологии, частной методики. Умело ведет личностно-ориентированное управление работой школы. За короткий срок укрепила материально-техническую базу школы. В 11 школе успешно велась работа по социологизации личности школьника, экологизации и валеологизации предметов и пропаганде программы «Здоровый образ жизни». При ее умелом руководстве внесены положительные изменения в содержание образования, внедрены новые технологии обучения, укрепляется кадровый потенциал школы. Школа была экспериментальной площадкой по внедрению «Здоровьесберегающей программы в учебно-воспитательный процесс». Данный опыт описан в брошюре СГПА (2002 г.).

С 2008 по 2017 год Зинаида Николаевна руководила МОБУ ООШ №6. За время ее руководства укреплена материально-техническая база школы, создан творчески работающий педагогический коллектив, постоянно повышающий свою квалификацию, с каждым годом растет число учителей с высшей квалификационной категорией, обучающиеся 100 % сдают государственные экзамены и поступают в учреждения СПО.

З.Н. Стрекаловская считает, что у истоков ее педагогической деятельности и выбора профессии стояли ее школьные учителя в Эльдиканской средней школе Усть-майского района: А.З. Мироманова, почетный гражданин Усть-Майского улуса А.А. Константинова, В.М. Рудых и другие, которые передали свои знания любознательной ученице и привили любовь к научным познаниям, стремление быть всесторонне развитой личностью. Достойная ученица уважаемых педагогов смогла пронести через всю жизнь любовь к детям, тягу к знаниям, расти как педагог и как человек.

С большим уважением и любовью относятся к Зинаиде Николаевне и коллеги, и ученики, и родители. Вот что говорят о ней коллеги.

«Зинаида Николаевна очень общительная, может найти общий язык с любым человеком, как говорят якуты «о5ону кытта о5о, кырдьа5аьы кытта кырдьа5ас» («с ребенком как ребенок, со стариком как старик»). Мудрый руководитель, мнению которого прислушиваешься. Очень требовательная и к себе, и к другим», - говорит Зоя Николаевна Дагданча, заместитель директора по АХР.

«Зинаида Николаевна – человек с яркой харизмой, умеет создать атмосферу творчества, где каждый вносит свой вклад в большое дело, будь то оформление школы, обучающий семинар или праздник в микрорайоне. Она ставит цель и достигает ее, не пасует перед трудностями.

В непростых 90-х годах она была директором 11 школы г. Якутска. Ни для кого не секрет, что в те годы страну захлестнула массовая алкоголизация и криминализация. Это были тяжелые годы для учителей. Тогда Зинаида Николаевна применила на практике форму работы малого административного совета, когда

она вместе с заместителями по учебной и воспитательной работе и классными руководителями обходила семьи, решала проблемные вопросы по успеваемости и воспитанию учащихся. И это дало результат. У нее есть замечательное качество – объединять людей ради глобальной идеи. В те годы она смогла привлечь в школу руководителей предприятий, расположенных в Промышленном округе. В сложные годы они помогали школе чем могли. В 2008 г., придя в ООШ №6, Зинаида Николаевна приоритетом поставила работу с семьей. Она объединила родителей в общешкольный родкомитет, родительские конференции стали проводиться на постоянной основе. Так она нашла в лице родителей союзников в воспитании детей. И сейчас школу отличает атмосфера большой семьи, в которой важен каждый: и ученик, и учитель, и родитель», - делится воспоминаниями Лена Георгиевна Софронова, учитель истории и обществознания.

«Зинаида Николаевна как директор обеспечивала материально-техническую базу школы, создавала все условия для работы учителя. Всегда красивая, подтянутая, ухоженная, элегантная она вызывает восхищение и у учеников, и у коллег, и у родителей. И от нас, своих коллег, требует следить за своим внешним видом. Она обладает тонким художественным вкусом, умеет видеть и ценить красоту, поэтому оформление школы на праздники всегда было красивым и эстетичным. Ее конёк – это проведение масштабных мероприятий. Одно из последних ярких событий – празднование нового 2017 года. Это был театрализованный праздник: все ученики и учителя в нарядных костюмах, каждый класс исполнил бальный танец. Благодаря ей в микрорайоне ДСК стало традицией проводить массовые праздники – это и Проводы зимы, и День Победы, и День Пионерии, в которых может принять участие каждый житель от мала до велика. К концу учебного года вся школа выезжала на природу на тематический турслет. Дети ждали этого всю зиму. Особенно запомнился слет к 70-летию Великой Победы, когда каждый класс представил союзную республику», - вспоминает Светлана Афанасьевна Егорова, заместитель директора по УВР.

«Я с Зинаидой Николаевной познакомилась в 2010 году, когда пришла в 6 школу. Она настоящая хозяйка, болеющая за школу. Всегда поддержит в трудную минуту, поможет и советом, и делом. Создает условия для работы учителя, знает, в каких условиях работает каждый учитель, чего не хватает. Умеет держать дисциплину. Она стоит на защите интересов учителя, поддерживает их идеи и начинания. Умеет сплотить коллектив. При реализации проектов, мероприятий, никто не остается в стороне, каждый вносит свою лепту в большое дело», - отзывается Марианна Егоровна Иванова, учитель физики и математики.

Зинаида Николаевна – прекрасный, душевный человек, высококвалифицированный специалист, с большой любовью относится к своей работе, которой бесконечно предана. Она душа коллектива, любит принимать все новшества и смело внедряет их в работу образовательного учреждения, пользуется заслуженным авторитетом среди родительской общественности. Она предстаёт не только как талантливый руководитель, а как человек энциклопедических знаний. Она всячески содействует обогащению внутреннего мира каждого учителя и ученика.

Как человека творческого и талантливого, Зинаиду Николаевну всегда отличает стремление уйти в преподавательской деятельности от обыденности и однообразия. Она виртуозно владеет учительским словом. У Зинаиды Николаевны, по словам коллег, с лёгкостью получается буквально всё, к чему бы она ни прикасалась, будь то уроки, подготовка к конкурсу чтецов или смотр художественной самодеятельности. Всё успевает делать, не становясь суетливой, в каждое дело вносит «изюминку», вселяя в коллег уверенность в успех.

«Учитель учителей» – именно так мы называем З.Н. Стрекаловскую. И это неслучайно: в каждом коллеге она отмечает сильные стороны, начинающих кропотливо и тактично учит тонкостям методического мастерства. За советом к ней идут и опытные, и молодые, и для каждого у Зинаиды Николаевны найдется доброе слово. Её всегда отличали обаяние и широкая эрудиция, простота и интеллигентность, целеустремлённость, требовательность и чуткость. В жизни каждого человека есть свой учитель, без которого всё дальнейшее могло бы не состояться. Для нас таким учителем, строгим, мудрым и чутким, стала З.Н. Стрекаловская. Как завуч и директор, она хорошо знает психологию каждого учителя, находит общий язык со всеми коллегами, родителями, учащимися.

С 60 летием Вас!

Говорить об этом человеке можно бесконечно…

Слово о Горбатюк Светлане Юрьевне, директоре МОБУ СОШ №15

Коллектив МОБУ СОШ №15

Отличник народного просвещения, обладателя Грант Президента РФ «Лучший учитель России», кандидата педагогических наук.

Стремительно пролетают дни, проходят годы, но в памяти каждого человека хранится живой источник доброты, душевной красоты — это школа. Сколько бы не прошло лет, место, где были прожиты неповторимые мгновения детства и юности, остается для каждого человека особенно дорогим и близким.

Для тысячи мальчишек и девчонок микрорайона, который у нас в городе называют «Рабочий городок», таким местом стала наша любимая 15 школа. И сегодня в коллективе МОБУ СОШ №15 — праздник. У яркой и красивой женщины, опытного и мудрого коллеги, директора школы **Горбатюк Светланы Юрьевны** — ЮБИЛЕЙ!

Сколько любви, сил, доброты, знаний, упорного труда потребовалось, чтобы за почти сорокалетнюю деятельность дать прочные, глубокие знания сотням учеников. Не одно поколение учителей, проработавших и работающих до сих пор в нашей школе, помнит ее титанический труд по формированию творческого коллектива — коллектива единомышленников. Она стала учителем и мудрым наставником не только для детей, но и для педагогов и коллектива в целом. Светлана Юрьевна — учитель, который находится в вечном поиске, вечном труде, и мы, ее коллеги, гордимся тем, что судьба свела нас с ней.

А много лет назад все начиналось с мечты. Родившись старшей дочерью в семье инженера и врача, с ранних лет Светлане было поручено следить за младшим братом. Заботясь о нем и его друзьях, играя в куклы, она представляла себя в роли учительницы. В школе стали ярко проявляться организаторские способности девушки, которая впоследствии возглавила сначала пионерскую, а потом и комсомольскую организацию школы.

Все это в дальнейшем и определило выбор профессии. Окончив в 1977 году СОШ №23 г. Якутска и заручившись поддержкой родителей, в этом же году Светлана Юрьевна становится студенткой физического факультета Ленинградского педагогического институт им. А.И. Герцена - одного из ведущих высших педагогических учебных заведений страны. Но и в институте молодая энергичная студентка продолжала вести активную общественную и комсомольскую работу. В студенческие годы происходят важнейшие события в ее жизни: она выходит замуж за своего сокурсника и через год у молодых рождается сын!

Но заботы о ребенке и муже не помешали молодой маме успешно в 1982 году окончить институт. В том же году Светлана Юрьевна начинает свою трудовую карьеру в 8-летней школе №5 г. Кириши Ленинградской области, куда после распределения были отправлены молодые выпускники.

Работа сразу понравилась. Дети с удовольствием бежали на ее уроки. Перспективную яркую учительницу физики и астрономии поддержали и в коллективе. Но в 1984 году судьба делает крутой поворот и Светлана Юрьевна возвращается в родной город.

1984-1985учебный год она была учителем физики и астрономии в СОШ №22 г. Якутска, а 24 августа 1985 года была принята учителем физики и астрономии в СОШ №15. В тот день она и представить себе не могла, что эта школа станет для нее не только местом работы, но местом, где она встретит свою судьбу, своего единомышленника, учителя, соратника, с которым уже многие годы они идут рука об руку, Горбатюка Бориса Александровича. И сегодня педагогическое сообщество города Якутска, говоря о 15 школе, не разделяют этих двух директоров, при которых школа стал одной из ведущих в городе.

С самого первого дня работы в школе Светлана Юрьевна вошла в число тех педагогов, которые совмещают огромный преподавательский опыт, большой объем знаний и по- настоящему творческое душевное отношение к самому процессу обучения школьников. Про таких людей говорят, что они «горят на работе», отдавая делу всего себя.

В 2001 году Светлана Юрьевна становится ведущим завучем школы. Благодаря ее профессионализму, любви к своему делу, стойкости и умению принимать правильные решения, на протяжении всех этих лет в школе процветает единый дух стремления к достижению наилучших результатов

во всем, что касается воспитания и обучения учеников. Ярким доказательством этих слов является тот факт, что в школу возвращаются учителями ее воспитанники. В настоящий момент в школе работают 8 таких учителей, еще 5 выпускников в данный момент учатся в педагогических ВУЗах и хотят вернуться в родную школу.

Под ее руководством в сотрудничестве с профессором, доктором педагогических наук, заведующей кафедрой методики преподавания физики Степановой Тамарой Ильиничной школа с 2004 года школа стала работать над внедрением синергетического подхода в образовательный процесс. Сегодня это одно из актуальных, современных и инновационных направлений, позволяющих в кратчайшее время достичь наибольшего результата - вывести максимальное количество учащихся на уровень саморазвития, при этом грамотно распределить ресурсы учителя — его время, физическую и эмоциональную нагрузку.

В 2008 году школа получает Грант мэра г. Якутска «Лучшая школа г. Якутска», а в 2011 году школа отмечена Почетной грамотой президента современной гуманитарной академии (г. Москва) за участие в мероприятиях по проблемам модернизации российского образования.

В 2008 году Светлана Юрьевна защитила диссертационное исследование, по итогам которого ей было присвоено звание кандидата педагогических наук.

В 2010 году коллектив МОБУ СОШ №15 г. Якутска получил статус городской экспериментальной площадки по теме «Создание психолого-педагогических условий реализации системы опережающего обучения в начальной и основной школе», в 2011 году школа становится республиканской экспериментальной площадкой по теме «Опережающее обучение в начальной и основной школе на основе синергетического подхода», а с 2012 года коллектив школы занялся реализацией проекта «Разработка методического обеспечения процесса саморазвития личности учащегося».

Благодаря методическому руководству Горбатюк С.Ю. за 15 лет педагогами школы выпущено 250 научных статей, 73 учебно-методических комплекта, 5 научно-методических пособий, более 108 учащихся МОБУ СОШ №15 стали победителями и призерами научно-практических конференций.

Коллектив школы под руководством Горбатюк С.Ю. продолжает заниматься научной деятельностью. Итогом такой работы стало то, что с 2014 года школа является организатором городской междисциплинарной НПК с элементами научной школы «Синергетика в образовании». По данной теме коллектив проводит постоянно действующий семинар, делится опытом своей работы на городском, республиканском и российском уровнях. С 2017 года, при поддержке СВФУ им. М.К. Аммосова, конференция получила статус очной Всероссийской НПК.

За три года в ней приняли участие более 200 учащихся и 120 учителей школ города.

9 июня 2017 года Светлана Юрьевна Горбатюк становится директором МОБУ СОШ №15.

В настоящее время основными приоритетными направлениями деятельности школы являются развитие интеллектуального и профессионального самоопределения выпускника школы, воспитание личностно-экологического мировоззрения учащегося, формирование умения жить в многоконфессиональном, поликультурном мире.

Горбатюк С.Ю. умело руководит повышением профессионального уровня педагогов: в настоящее время в школе 70% учителей имеют первую и высшую категории.

В 2018 году под руководством Горбатюк С.Ю. школа стала победителем Всероссийского конкурса «100 лучших школ России» в номинации «Лидер в области внедрения инновационных технологий-2018», а Светлане Юрьевне был присужден почетный знак «Директор -2018 года».

За годы педагогической деятельности из простого учителя Светлана Юрьевна выросла в современного и успешного руководителя. Ее заслуги были высоко оценены на городском, республиканском и федеральном уровнях.

Вот она, какая, наш директор! Необыкновенная, мужественная и прекрасная женщина! Своей интеллигентностью, высокой культурой, умением слушать и слышать другого человека Светлана Юрьевна покоряет всех, с кем она общается. В своей школе она видит не учебное учреждение, а дом, большой дом для детей и взрослых, поэтому и старается сделать его красивее, теплее, уютнее.

В канун юбилея мы поздравляем свою уважаемую Светлану Юрьевну с этой знаменательной датой и желаем нашему директору новых побед, свершений и достойной оценки ее труда! Здоровья и счастья Вам, дорогая Светлана Юрьевна!

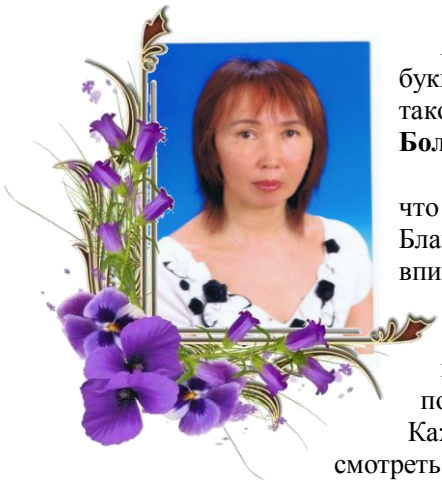
Я хочу рассказать

О Федотовой Оксане Большевичне

Васильева Саргылана Иосифовна,
воспитатель МБДОУ Д/с №73 «Светлячок»

Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малый».

В.А.Сухомлинский «Сердце отдаю детям»



Я хочу рассказать о педагоге с большой буквы этого слова, о педагоге -новаторе, отдавшему большую часть своей жизни такому искусству, как воспитание детей - о воспитателе **Федотовой Оксане Большевичне**.

Когда я начинала только впитывать азы воспитания, очень благодарна судьбе, что встретила именно ее, она стала для меня-учителем, новатором и наставником. Благодаря ей научилась многим хитростям в воспитании детей, изо дня в день впитывала у нее все секреты воспитания, тонкости в работе, а самое главное- быть верной и преданной своей профессии.

Оксана Большевична работает в нашем саду с 1989г., это думаю говорит о многом. Оксана Большевична до сих пор остается для меня эталоном подражания, мудрости и эталоном высочайшего педагогического мастерства. Каждое ее занятие, мероприятие проходит на высоком уровне, любо дорого смотреть как педагог умело, грамотно подходит к своему делу. Первые ее выпускники, сами уже стали родителями и водят своих детей в тот же садик, и до сих пор ласково, с любовью прислушиваются к каждым ее советам, рекомендациям.

Меняется мир, изменяются дети, что, в свою очередь, выдвигает новые требования к квалификации педагога. Ее главный принцип «гореть, а не тлеть», а иначе не стоит работать в детском саду. Поиск, инициатива и творчество являются ее обязательными спутниками на тернистой дороге педагога. Избавляться от устаревших стереотипов, больше спрашивать с себя, трудиться с полной отдачей, пополнять и обновлять свои знания — так Оксана Большевична понимает требование времени и старается соответствовать этому требованию. Она не стоит на месте, понимая всю изменившуюся систему в воспитании, она находится в постоянном поиске новых идей, методов и приемов. Вот уже несколько лет является руководителем кружка «Мукосолька», где вместе с детьми, родителями устраивают необычные выставки поделок из соленого теста, проводит мастер-классы для родителей, участвуют в различных конкурсах, вместе с детьми являются дипломантами, лауреатами конкурсов по изобразительному искусству.

Оксана Большевична сама активно принимает участие на различных мероприятиях, распространяет свой педагогический опыт на конкурсах, педагогических мастерских, республиканских НПК, всероссийских конкурсах. Ее были апробированы и внедрены в работу такие проекты: «Все начинается с кружки молока…», «Зеленая аптека», созданы мини-музеи «В гостях у Лесовичка», «Необычная жизнь камней» и т.д.

К каждому своему делу, будь то проект, создание мини-музея, проектная деятельность детей педагог подходит с большим творческим потенциалом, стремлением дать для детей новое, интересное, познавательное.

Профессия педагога одна из самых важных и значимых в жизни современного общества. Быть воспитателем – это призвание. Это значит, хотеть и уметь, снова и снова проживать детство с каждым

ребенком, видеть мир его глазами, удивляться и познавать вместе с ним, быть не заметным, когда малыш занят своим делом, и незаменимым, когда ему нужна помощь и поддержка.

Оксана Большевична является прекрасным примером воспитателя, который нашел свое призвание, получает от этого большое удовольствие и ежедневно радуется каждому дню, проведенному со своими малышами, а это стоит многого.

О воспитателе Даниловой Полине Петровне

Софронова Парасковья Романовна,
зам. заведующей МБДОУ Д/с №75 «Ивушка».

Отличник системы образования РС(Я), награждена Почетными грамотами УО ОА г. Якутска «За многолетнюю плодотворную работу в системе дошкольного образования», Якутской городской территориальной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ «За многолетний, безупречный педагогический труд, вклад в системе образования, преданность родному коллективу, активное участие в деятельности Профсоюза», благодарственное письмо Якутской городской Думы.

Данилова Полина Петровна работает в нашем саду с 1997года. За время работы показала себя, как творческий, ответственный, добросовестный работник. Работает по проекту семейного воспитания «Мы дружная семья!». Умеет найти подход к каждому ребенку и родителю. Дети и родители любят ее за доброту и коммуникабельность.

Мой сын Софронов Юрий ходил к Полине Петровне в 2005году. Ему тогда было всего 3 года. Мы молодые тогда родители волновались, как будет ходить сын в сад, сможет ли быстро адаптироваться.

Каждый день Полина Петровна выходила в хорошем настроении к детям, ласково обращалась и брала за руку, и интересовала ребенка чем-нибудь. Например, они поливали цветы или что-то рассматривали. Проводила интересные занятия по лепке и по рисованию. Они всегда были заняты интересными делами, что сын не хотел идти домой. Даже в 3 годика дети ходили на экскурсию в лес. Столько радости и впечатлений было у детей, после экскурсии. Проводила с детьми много развлечений. Полина Петровна все моменты фиксировала на фотоаппарат, и даже моменты на прогулке. Вовлекала детей в режимные процессы и дежурства. Дети всегда были занятии разными делами.

Полина Петровна –воспитатель с высшей квалификационной категорией. Она много участвует в различных конкурсах с детьми и с родителями. В 2015г.

Полина Петровна посещает семинары и учится на курсах. Делится с опытом своей работы с молодыми. Полина Петровна участвовала на городском семинаре со своим проектом. Проводит мастер-классы.

С детьми много участвует в городских и Всероссийских конкурсах. В 2016г. участвовала с детьми во Всероссийском творческом конкурсе "Рассударики" в номинации "Творческие работы и методические разработки педагогов" с работой "Моя Республика Саха (Якутия)".

В 2016г. участвовала с детьми в фестивале IV Регионального конкурса "Зима начинается с Якутии". В 2016г. Каждый год Полина Петровна участвует в профсоюзных конкурсах «Новогоднее настроение» и «Дары Осени» и побеждает в номинациях.

В 2017г. опубликовала свою работу «Моя семья» в рабочей программе детского сада по проектной деятельности "Ребёнок-родитель-педагог" (из опыта работы педагогического коллектива, 40% региональный компонент), "Творческое взаимодействие в системе "ребенок-родитель-педагог" проект "Как воспитать грамотного пешехода". В журнале «Столичное образование» опубликованы несколько ее статей.

Полина Петровна- воспитатель, которая любит свою работу. Преданна своей работе. Старается участвовать во всех общественных мероприятиях: демонстрации, ысыах.

Пользуется авторитетом у коллег. Ее коллеги любят за доброту и коммуникабельность. Всегда в хорошем настроении, никогда не унывает и всегда позитивна.

В 2019г. Получила грамоту за добросовестный труд и в связи с празднованием Дня дошкольного работника от Управы Сайсарского округа.

О Гороховой Таисии Николаевне

Дьяконова Любовь Владимировна,
учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ№1

Почетный работник общего образования РФ, отличник молодежной политики РС (Я), обладатель знаков «Учитель учителей РС (Я)», «Учитель ученических признаний», «Признание заслуг» Якутской городской Думы, лауреат Фонда Первого Президента РС (Я) М.Е. Николаева.

Звезды сложились так, что мы попали в МОБУ СОШ №1 г. Якутска, и мы благодарны судьбе, что она нас привела именно сюда, в эту уютную школу, где живет увлекательный детский мир, наполненный ежедневными заботами, победами и радостями, веселым шумом и смехом. Мы очень рады, что у нас есть возможность общаться, дружить, работать бок о бок с действительно очень талантливыми педагогами. И эту атмосферу сотрудничества, добра и душевного тепла создала директор школы **Горохова Таисия Николаевна**, которую все мы уважаем и ценим как эффективного менеджера, настоящего лидера, сильную личность. Прежде всего, Таисия Николаевна - руководитель с большим чувством ответственности за судьбу коллектива и школы. Нам нравится ее неравнодушие к каждому участнику образовательных отношений в школе, ее энергия и неуспокоенность, в хорошем смысле этого слова. Благодаря ей в школе налажена система учебно-методической и воспитательной работы, способствующая выявлению педагогического потенциала учителей, регулированию образовательного процесса, оптимизации управленческой деятельности администрации образовательного учреждения.

Имея за плечами многолетний опыт успешной работы в школе учителем математики, активиста профсоюзного комитета работников образования г. Якутска, Таисия Николаевна стала директором ООШ № 1 в 2003 году. Первый год работы в должности директора был трудным, т.к. были различные чрезвычайные ситуации: поджоги, неоднократные ограбления и нападения в вечернее и ночное время, временное нахождение в здании школы во вторую смену вечерней школы, половина классов были коррекционными, около 30 % учащихся состояли на учете в детской комнате милиции. Как высокопрофессиональный педагог, дальновидный руководитель, человек с беспокойным сердцем и сильным характером, она не испугалась трудностей, справилась с этой сложной задачей: в 2003 году школа одна из первых установила кнопку вызова милиции, поставила ограждение, видеонаблюдение. Тем самым создала условия безопасности для учащихся и их успешного развития. Обогатила библиотеку новыми учебниками через МО РС (Я), отремонтировала спортзал, крышу. Здание было деревянным, одноэтажным, но при этом школа ежегодно успешно проходила приемку комиссии при Окружной администрации г. Якутска к началу учебного года.

В 2005г.Таисия Николаевна стала автором экспериментальной программы «Подростковая школа в условиях городского социума», которая заслужила высокую оценку экспертного совета, и школа стала городской экспериментальной площадкой. Таисия Николаевна была инициатором и вдохновителем реализации данной программы, которая привела к результатам школы: повысилось качество учебы, появились первые дипломанты городской НПК «Шаг в будущее», команда «Йогурты» школы №1 стала призером в городском конкурсе «Лига КВН» в 2005 году.

Благодаря Таисии Николаевне в сентябре 2007 года школа переехала из Сайсарского округа в новое отремонтированное каменное здание по проспекту Ленина, 32. С 2008 года школа стала республиканским ресурсным центром ИПКРО.

Затем под умелым руководством Таисии Николаевны школа изменила свой статус и с 1 сентября 2009 года стала СОШ. Был открыт первый профильный социально-экономический класс. Таисия Николаевна взяла на себя ответственность и успешно подготовила к ЕГЭ по математике первый выпуск, по результатам которого школа получила лицензию и аккредитацию.

В 2012 году по рейтингу МОБУ СОШ № 1 вошла в 5 лучших школ г. Якутска. Таисия Николаевна выработала в школе свою систему подготовки к ЕГЭ и ОГЭ, поделилась своим опытом на Совете директоров г. Якутска по теме «Комплекс мероприятий по подготовке к ЕГЭ» в 2012, а также выступала с обменом опыта в 2013, 2014, 2016, 2018 годах на республиканских семинарах.

В 2014 г. школа получила диплом 1 степени на II педагогическом форуме «Образование столицы в рамках национальных проектов» по теме «Детско-взрослое тьюторское сообщество как условие повышения качества образования». На базе МОБУ СОШ № 1 г. Якутска проводятся республиканские и городские семинары, курсы, конкурсы, мероприятия.

В 2015 г. был пятый юбилейный выпуск 11 классов и снова со 100 % успеваемостью. Впервые выпустили два 11 класса: физико-математический и социально-экономический. ***10 золотых медалистов***. Школа вошла по показателям сдачи ЕГЭ по всем учебным предметам в десятку лучших школ среди всех ОУ г. Якутска.

Ежегодно выпускники школы успешно сдают выпускные и вступительные экзамены в вузы и ССУЗы страны и за рубежом, продолжают успешно учиться, являются студентами-активистами, что является главным результатом работы всего коллектива под руководством директора школы. Увеличилось число обучающихся (сравните: в 2007 г. было 237 учащихся, а сейчас 617), количество победителей олимпиад, конкурсов, соревнований на российских и международных уровнях. Для активистов школы во время осенних и весенних каникул организуется в «Хоту» отдых, лечение и прохождение программы детской общественной организации «Фемида» по предметам: обществознание, право, история, экономика. Ездили на физико-математический чемпионат в Ленский край под руководством Гороховой Т.Н. Организован летний лагерь на базе школы, оздоровление обучающихся в реабилитационном центре, санатории «Сосновый бор». Учащиеся школы периодически проходят полное обследование специалистами Детской городской больницы.

В этом учебном году мы стали школой-партнером НИУ ВШЭ, заключили договора с Домом научной коллаборации СВФУ, Колледжем связи, Школой бизнеса при Министерстве малого бизнеса и предпринимательства, Спортивным клубом джуджитсу и с другими образовательными учреждения высшего, средне-специального и дополнительного образования.

Таисия Николаевна была инициатором идеи: каждый год в школе посвящать определенной теме. С целью повышения качества образования наша школа придерживается сложившейся традиции и все мероприятия проводит под эгидой Года в МОБУ СОШ № 1:

2013-2014 уч.г. – Год семьи в школе № 1
2014-2015 уч.г. – Год тьюторства
2015-2016 уч.г. – Год партнерства
2016-2017 уч.г. – Год общественного самоуправления
2017-2018 уч.г. – Год ученического самоуправления
2018-2019 уч.г. – Год творческих проектов
2019-2020 уч.г. – Год образовательных инициатив.

В школе созданы все условия для профессионального роста учителя, работает слаженная команда профессионалов, которой под силу справиться с любыми вопросами трудоемкого процесса обучения и воспитания. И только слаженной профессиональной команде под силу справиться с нелегким процессом обучения и воспитания. Наш коллектив не стоит на месте. Учителя успешно занимаются самообразованием, развиваются, делятся своим инновационным педагогическим опытом на различных уровнях. За несколько лет, что я проработала в этой школе, благодаря администрации школы, повысила, как и многие учителя, педагогическую квалификацию, стала руководителем методического объединения учителей гуманитарного цикла, подготовила призеров городских олимпиад и НПК.

Как директор школы грамотно занимается расстановкой кадров, планирует, координирует работу своих сотрудников, создаёт условия для повышения их дальнейшего профессионального мастерства. Поощряет и стимулирует творческую инициативу педагогов школы, поддерживает благоприятный, морально-психологический климат в своём коллективе. За период ее руководства учителя повысили свой уровень профессиональной деятельности, успешно принимают участие в городских и республиканских конкурсах, семинарах, проводят авторские курсы. В 2016 году учитель начальных классов, руководитель МО начальных классов Николаева М.Е. стала дипломантом 1 степени VIII Международного конкурса работников образовательной среды «Инновационные технологии XXI века», победителем в номинации «Опыт и мастерство» в городском конкурсе «Учитель года - 2016», лауреатом Республиканского конкурса «Учитель года-2016». МО учителей начальных классов состоит из опытных учителей с высоким уровнем теоретической и методической подготовки. Среди них есть авторы собственных методических разработок: Кузьмина А.А., Давыдова М.П., Корякина Л.А. Учитель русского языка и литературы, руководитель МО классных руководителей Сергеева Т.В., учитель родного (якутского) языка и литературы Попова А.Д. провели авторские семинары для слушателей республиканских курсов. Учащиеся Поповой А.Д. ежегодно являются победителями и призерами республиканских олимпиад и конкурсов. Сергеева Т.В. как учитель-стобалльник показывает телеурок по подготовке учащихся к ЕГЭ по русскому языку. Дьяконова Л.В., учитель русского языка, руководитель МО учителей гуманитарного цикла, стала дипломантом 2 степени городского смотра педагогических идей «Инновационные технологии в воспитании и социализации детей в условиях столичного образования», обладателем сертификата отличника Всероссийской общеобразовательной акции «Тотальный диктант». Вторым обладателем сертификата отличника Всероссийской общеобразовательной акции «Тотальный диктант» стала Егорова А.П., учитель русского языка и литературы. Карпова Ж.В., учитель родного (якутского языка и литературы), стала дипломантом в номинации «Янтарные россыпи» городского конкурса «Самый классный классный», ее учащиеся ежегодно

являются победителями и призерами республиканских олимпиад по якутскому языку как государственному.

Таисия Николаевна научно разрабатывает стратегию развития школы, изучает образовательные потребности социума, обеспечивает совместную деятельность педагогов, учащихся, родителей, социальных структур, что, в конечном итоге, приводит к созданию условий для успешного, творческого, интеллектуального, духовного и физического развития обучающихся.

Воспитание и обучение обучающихся неразрывно связано с работой с семьей. В этом направлении Таисия Николаевна придерживается позиции «активная жизненная позиция взрослых – залог успешного воспитания обучающихся». На начальном этапе Таисия Николаевна работает с родительским советом каждого класса, осенью проводит встречи, индивидуальные беседы, директорский час со всеми родительскими советами, где выявляются потенциальные возможности родителей, определяются пути решения возникших проблем. Родители принимают активное участие в жизни школы: в комиссиях творческого экзамена, в жюри во всех школьных мероприятий, в конкурсах «Математическая семья», «Дочки-матери», «Читающая семья», в соревнованиях «Папе с сыном все по силам», проводят беседы с обучающимися ко «Дню юриста» (родители-юристы), «Дню государственности», «Дню Республики Саха (Якутия) (родители – деятели науки и искусства, депутаты), коммунарские сборы, новогодние праздники, День победы, ысыах, в проведении профилактической, профориентационной работы.

Родители в последние годы сами стали инициаторами общешкольных дел: создание Совета отцов, бесплатный психологический аутотренинг с родителями, испытывающими трудности в воспитании детей, подростков, новогоднее оформление школы. Таисия Николаевна отмечает, что профессионализм и самоотдача педагогического коллектива, поддержка и взаимопонимание со стороны родителей, вовлеченность учащихся в образовательный и воспитательный процесс – вот основные определяющие успеха школы.

Особое внимание Таисия Николаевна уделяет индивидуальной работе с учащимися и их родителями. Хотя контингент обучающихся и родителей разный – есть многодетные, малообеспеченные, опекунские семьи, родители- или дети-инвалиды, безработные – она умеет найти индивидуальный подход к каждому человеку. После индивидуальных бесед, которые строятся определенным образом, отношение родителей к детям, учащихся к своему поведению, отношению к учебе, окружающим кардинально меняется. Ни одно ЧП не остается без внимания директора школы, много сил и времени уходят на перевоспитание не только детей, но и молодых родителей, на то, чтобы убедить родителей повернуться лицом к своим детям, научить быть ответственными за воспитание своих детей. Особое место в работе руководителя отводится в проведении родительских собраний классных и общешкольных, где Таисия Николаевна проводит родительский всеобуч.

Воспитывающая среда создается не только для обучающихся, учителей, но и для родителей. Лучшие семьи являются примером для всех, поэтому к различным конкурсам, мероприятиям показывают презентации, фотоальбомы, видео, выпускаются газеты для ознакомления с лучшими семейными традициями, проводятся выставки работ, сделанные руками родителей и детей, фотовыставки «Моя семья на отдыхе», фотоконкурс «Папа с сыном» и др.

Таисия Николаевна – активист-общественник. Впервые в республике было организовано общественное объединение, целью которой было обучение молодых и начинающих руководителей образовательных учреждений, обмен опытом. Таисия Николаевна возглавляла общественное объединение директорский десант в рамках проекта «Школа – школе»: были организованы городские мероприятия и выездные семинары для директоров СОШ № 12, 13, 18, 19, 32, 33, СКОШ № 34, 4, Саха гимназии, Покровской СОШ №2, Табагинской СОШ, Тулагинской СОШ, Хатасского ДДТ, Верхневилюйского, Вилюйского, Горного УО. Это общественное движение продолжило свое существование в новом формате. С 2010 года школа вошла в сеть политехнических школы. Это движение в системе образования является одним из инновационных, перспективных направлений по объединению школы, науки и производства в решении вопросов реализации новых стандартов образования.

Особый талант Таисии Николаевны: умение подобрать ключ к сердцу каждого маленького человека. Дети не похожи друг на друга, они растут в разных семьях, их по-разному воспитывают, одни идут в школу с радостью, некоторые – с неохотой. Таисии Николаевне удается умело и тонко поощрять одних за успехи в учебе, маленькие и большие победы, а других оградить от опрометчивых поступков. И потом именно ученики, доставившие немало хлопот и тревог, на всю жизнь остаются благодарны школе, директору, учителям.

Директор подобен режиссеру, который создает спектакль, хотя сам не всегда появляется на сцене. Зачастую его роль скорее творческая, чем административная. Именно его уверенность в успехе задает планку, заставляет поверить в свои силы весь коллектив! Известный писатель Симон Соловейчик сказал: «Педагог – артист, но его слушатели и зрители не аплодируют ему. Он – скульптор, но его труда никто не видит. Он – врач, но пациенты редко благодарят его за лечение. Где же ему взять силы для каждодневного вдохновения? Только в самом себе, только в сознании величия своего дела». Эти слова как нельзя лучше характеризуют деятельность нашего директора.

Таисия Николаевна знает каждого ученика, каждого родителя, а с какой теплотой она вспоминает выпускников! Многим она помогала подтянуться в учебе лично, не жалея ни времени, ни сил. Поэтому благодарность выпускников и родителей к ней безгранична. На 95-летнем юбилее школы в 2016 году выпускница Федотова Любовь благодарила директора школы Таисию Николаевну за то, что она ее всегда поддерживала в трудной жизненной ситуации, помогала раскрыть ее талант, вырасти как личность. И подарила ей на память свою картину. Другой выпускник Соловьев Александр сказал, что в школе его научили мыслить, добиваться поставленных целей, не бояться трудностей, быть ответственным и трудолюбивым, иметь активную жизненную позицию. Благодаря полученным навыкам в школе они, выпускники, успешно учатся в университете не только в нашем городе, но и за пределами республики и России: в престижных центральных вузах страны, а также в Канаде, Китае, Малайзии, Америке. Выпускник Штейнингер Вячеслав стал лучшим студентом вузов Москвы и получил Грант Правительства города Москвы и Главы Республики Саха (Якутия). Шустовская Евгения получила Грамоту от ректора СВФУ как «Самый грамотный студент СВФУ – 2014». Педагогический коллектив получает Благодарственные письма за отличное обучение и воспитание выпускников от руководства Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова и престижных московских вузов. Это самая большая награда и это результат колоссального труда всего педагогического коллектива МОБУ СОШ №1 г. Якутска, которым умело и грамотно руководит директор школы Горохова Т.Н.

Таисия Николаевна – современный менеджер образования, который разбирается в тонкостях экономики, успешно решает юридические вопросы, владеет информационными технологиями, направляет работу коллектива в нужное русло, мотивирует учащихся на успешную учебную деятельность. Ее как опытного руководителя всегда интересует профессиональный рост каждого учителя в коллективе, как умелого хозяйственника ежедневно волнует, все ли в порядке в школе (а мы учимся и работаем в одном из старейших школьных зданий города).

Она как опытный, грамотный, современный руководитель, талантливый, творческий, энергичный, волевой, высоконравственный, честный человек, пользуется безоговорочным авторитетом у учеников, коллег, родителей, общественности города, отдает своему делу весь жар души и пламень сердца, вдохновением, энтузиазмом и неиссякаемой энергией увлекает свой коллектив и своих учеников. Школа под ее умелым руководством достигла больших высот в обучении и воспитании подрастающего поколения, стала пользоваться популярностью среди родительской общественности. Родители поддерживают педагогический коллектив во всех его делах, относятся с доверием и уважением к администрации школы, уверены в компетентности педагогического коллектива, в завтрашнем будущем своих детей.

На руководителя возложена ответственная миссия: не только обучать, развивать интеллектуальные способности, закладывать определенные знания, воспитывать новое поколение, но и видеть потенциальные возможности каждой личности, уметь раскрыть его, видеть перспективное развитие образовательного учреждения и образования в целом.

Продолжается, не останавливаясь, школьная жизнь, спорит, открывает, ошибается, стремится, достигает новых высот школьное содружество, одно поколение учеников сменяет другое, но неизменным остается дух братства, сотрудничества и взаимопомощи - главная составляющая школы.

Мы выражаем нашему директору Таисии Николаевне огромную благодарность за ее неустанный, кропотливый труд, за поистине материнскую заботу и внимание! Низкий поклон за трудолюбие, прозорливость, готовность помочь каждому и неоценимый вклад в развитие каждого ученика и любимой школы. Пусть выпускники прославляют родную школу и займут достойное место в плеяде замечательных людей республики и страны, - это и будет высшей наградой для мудрого наставника!

О Ирине Гавриьевне Семеновой

Сергеева Т.В.,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ № 1

Отличник образования РС(Я), ветеран педагогического труда, награждена знаком «Методист Якутии», Грамотами УО ОА г. Якутска за качественную подготовку обучающихся ко 2 (муниципальному) этапу Всероссийской олимпиады школьников и Государственной олимпиады школьников РС (Я) по русской литературе, МО РС (Я), Благодарственными письмами Госсобрания (Ил Тумэн) РС(Я), Почетной грамотой ЯГУ с нагрудным знаком «Признание заслуг», Ректора СВФУ имени М.К. Аммосова за отличную подготовку победителя Северо-Восточной олимпиады школьников по русскому языку, Национального фонда «Баргарыы» при Президенте РС (Я), МОиН РС(Я) за успешную подготовку участника на Всероссийском научном форуме молодежи «Шаг в будущее» (г. Москва). Представитель педагогической династии Окороковых.

37 лет отдала школе и детям **Ирина Гаврильевна Семенова** – заместитель директора по УМР МОБУ СОШ №1 г. Якутска. За ее плечами большой опыт учителя русского языка и литературы, социального педагога, организатора, заместителя директора по воспитательной работе, затем заместителя директора по учебно-методической работе.

Работа заместителя директора достаточно сложна и требует напряжения как физических, так и душевных сил. Ею умело и эффективно налажена система учебно-методической деятельности: работа школьных методических объединений, посещение и анализ уроков, проведение методических советов, семинаров, педагогических советов, разработка программ, проектов, планов работы школы, организация работы по повышению квалификации педагогических работников, создание условий учителям для повышения уровня своего мастерства, их аттестация, публикации, подготовка методических сборников, работа за повышение качества обучения, с одаренными и слабоуспевающими детьми, проведение школьных, городских, республиканских, российских олимпиад, НПК, конкурсов на базе школы, творческого экзамена, тренировочных тестирований, подготовка и проведение международных исследований, ВПР, РКР, АКР, ОГЭ, ЕГЭ, организация профильного, семейного, домашнего обучения и многое другое, из чего состоит методическая жизнь школы.

Семенова Ирина Гаврильевна умело сочетает высокий профессионализм с постоянным стремлением совершенствовать своё мастерство, успешно применяет эффективные методы управления по созданию развивающего пространства для педагогов и обучающихся, внедряет в работу современные образовательные технологии, достигает высоких результатов в обучении предмету. Работая над повышением педагогического мастерства учителей, проводит для них семинары, методические дни, педагогические советы по современным образовательным технологиям, круглые столы, фестиваль педагогических идей, школу молодого учителя. Учителя школы осваивают и внедряют в образовательный и воспитательный процессы новые технологии: ТРИИК (Пинигина С.В.), развивающее обучение (учителя начальных классов), творческие мастерские (Сергеева Т.В.), игровые технологии (Жилина Л.В.), проектная деятельность (Догдонова М.С.), технология проблемного диалога (Николаева М.Е.). Учителя проводят авторские семинары для слушателей республиканских курсов: Сергеева Т.В., Попова А.Д.

Под ее руководством учителя успешно участвуют в городских, республиканских и российских конкурсах, делятся своим опытом. Так Дьяконова Л.В. успешно приняла участие в городской ярмарке педагогических идей по воспитательной работе «Инновационные технологии в воспитании и социализации учащихся» и стала дипломантом 2 степени. Пинигина С.В. выступала на городском семинаре заместителей директоров по теме «Мониторинг деятельности классных руководителей». Светлана Владимировна дала открытый урок для учителей на российском уровне по новой технологии ТРИИК. В республиканском конкурсе «Учитель года» Николаева М.Е. стала лауреатом и вошла в пятерку лучших учителей республики. В этом учебном году учитель русского языка и литературы Сергеева Т.В. стала победителем всенародной премии «Гордость Якутии» в номинации «Учитель» - 2019 г. В каждом МО есть цифровая методическая копилка, методический паспорт учителя. Семинары школы молодого учителя посещают учителя с базовой категорией и СЗД, вновь прибывшие учителя. За время ее работы заместителем директора по УМР с 2015 года повысили свою квалификационную категорию более 20 педагогов.

Ирина Гаврильевна не просто грамотный администратор, неутомимый труженик, это человек, который умеет сплотить вокруг себя остальных, выделить правильный курс движения и направить по нему всех окружающих. Одно из ее самых главных качеств – умение организовать работу коллектива, организовать целостный педагогический процесс. Она смогла создать коллектив единомышленников, отношения между которыми основаны на сотрудничестве и взаимопонимании. Теплая атмосфера и взаимовыручка в коллективе помогает нам работать продуктивнее и достигать намеченных результатов.

Ирина Гаврильевна проводит научно-методическую работу и для учителей города и республики. На базе школы организовала и провела городской семинар для заместителей директоров на учебно-методической работе по теме «Система работы школы по подготовке к итоговой аттестации в форме ОГЭ, ЕГЭ», открытый педсовет «Воспитательная работа в свете ФГОС» с участием родителей и МОБУ ДОД «Д(П)Ц», день открытых дверей для делегатов XIII съезда учителей и педагогической общественности по экспериментальной теме школы «Детско-взрослое тьюторское сообщество как условие повышения качества образования». Участвовала в организации и проведении VI городского Слета творчески работающих педагогов «Компетентностный подход в образовании – путь к повышению качества» в рамках педагогического форума «Столичное образование 21 века», в организации Республиканского Методтура-2019, работала в качестве эксперта в региональных предметных комиссиях по проверке выполнения заданий ГИА в форме ОГЭ по русскому языку, в качестве жюри принимала участие в городских конкурсах чтецов, презентаций по лингвистике.

Под ее руководством на базе школы проводится Всероссийская олимпиада по всем предметам для учащихся 6-11 классов – Ломоносовский турнир, городские конкурсы «Математическая семья», «Аман ос», республиканский фестиваль английского языка, городская НПК «Мой увлекательный мир» и др. С каждым годом увеличивается число участников НПК «Шаг в будущее», количество учителей, подготовивших дипломантов и победителей.

Ирина Гаврильевна является образцом справедливого, идейно убеждённого, доброжелательного, но в то же время требовательного, принципиального руководителя, чей опыт достоин подражания и всенародного признания, человека высокой культуры и широкого ума, большой доброты, чуткости и такта. Интеллигентность, которым обладает наша Ирина Гаврильевна, всегда восхищает близких, окружающих, коллег. Это человек – труженик, самозабвенно преданный своему Делу. И заслуженно с самого начала завоевала любовь и уважение детей, коллектива, родителей.

Когда школа в 2009 году поменяла свой статус с основной общеобразовательной школы на среднюю и был открыт первый профильный 10 социально-экономический класс, учителем русского языка и литературы была назначена в этот класс Семенова И.Г. Самый сложный предмет математику взялась вести Т.Н. Горохова. Благодаря успешной сдаче ЕГЭ не только по основным предметам, первые выпускники 100% поступили в учебные заведения страны и за рубежом, а школа получила аккредитацию и лицензию как средняя школа. Среди учащихся Ирины Гаврильевны есть победители и призеры Северо-Восточной олимпиады школьников по русскому языку: Филиппова Мария, Гуляева Ольга, дипломант Республиканской НПК «Шаг в будущее» Платонова Джулиана. Ее гордость, ученица ее второго выпуска в 2014 г., Шустовская Евгения - дипломант 1 степени Всероссийского форума научной молодежи «Шаг в будущее», а в студенческие годы на филологическом факультете СВФУ отличник Тотального диктанта, обладатель Грамоты ректора СВФУ «Самый грамотный студент».

Ирина Гаврильевна является соавтором книги «МОУ СОШ № 1 г. Якутска: 90- летний юбилей. Наш школьный дом – содружество наших сердец…» (2011), соавтором электронного словаря «Пословицы о здоровье в русском, якутском, бурятском, белорусском языках», опубликованном в 2014 г., составителем сборника «Обучение и воспитание успехом» к 95-летию МОБУ СОШ № 1 (2017) и многих методических статей журнала УО ОА г. Якутска «Столичное образование», газеты ИРОиПК РС (Я) «Учительский вестник».

Но выше всех правительственных наград для нее является искренняя любовь и признательность учеников. Выпускники Ирины Гаврильевны - врачи, учителя, научные сотрудники, инженеры – работают во всех сферах республики и страны.

Накануне большой, такой важной для школы даты невозможно не сказать слова благодарности за искреннюю преданность школе, за самоотверженный труд, за творческое горение нашему штурману Ирине Гаврильевне– талантливому и компетентному методисту, Человеку, который действительно работает, отдавая свое сердце, душу, свое педагогическое мастерство ученикам, учителям, родителям!

25 лет статуса политехнического образования

25 лет со дня создания политехнического образования в МОБУ НПСОШ №2

В 1994 году по Указу первого Президента РС(Я) Николаева М.Е школа получила статус Государственной национальной политехнической школы №2. Директором был назначен Дырахов С.Г, заслуженный учитель школ ЯАССР, завучами работали Горовенко Н.В, Бродникова С.А, Тимофеева М.Е,Корнилова Л.Д., Тимофеева Н.К, Избекова Л.К., Дегтярева В.И. Педколлектив школы пополнился вновь прибывшими учителями, и опытными, и молодыми. Основой для приобретения нового статуса явилось то обстоятельство, что школа одной из первых в республике практиковала профильные классы, выпускники которых поступали в высшие и средние специальные учебные заведения, оправдывая направления своих классов.

Развитие школы невозможно представить без личностного профессионального роста ее педагогического состава. На базе школы ежегодно проходятся городские и республиканские семинары, курсы по линии ИРО и ПК, Управления образования и МОиН, где учителя принимают деятельное участие: дают открытые уроки, мастер-классы, выступают с докладами по теме самообразования.

Опыт работы политехнической школы широко распространен на республиканских предметных Форумах, на Международных конференциях образования народов Циркумполярного Севера, на республиканских НПК «Ленский край», на городских ежегодных слетах творчески работающих педагогов,на «Хайдуровских», «Слепцовских», «Самсоновских», «Алексеевских» и др.чтениях.

С 2001 года по настоящее время педколлектив школы практикует авторские курсы своих учителей, методических кафедр, воспитательного центра. Учителя активно участвуют на выездных семинарах, НПК, организуют методические десанты. Так, за последние 10 лет распростанили свой опыт работы и ознакомились с положительным опытом школ в Мегино-Кангаласском, Чурапчинском, Усть-Алданском, Нюрбинском, Вилюйском, Сунтарском, Хангаласском, Таттинском, Томпонском, Оймяконском улусах и в г. Нерюнгри.

В школе давно стало хорошей традицией общение учителей не только по 11-ти предметным методическим кафедрам, но и по **творческим обьединениям**:

- в Ассоциации выпускников-педагогов, работающих в родной №2 (всего 24 учителя-выпускников, рук. Николаева Е.И.);
- в клубе ветеранов педагогического труда «Галина» (рук.Бугаева Ю.П.),
- в «Школе молодого учителя» (рук.Бродникова С.А.);
- в вокальном ансамбле «Айылгы» (рук.Павлова А.А.);

Созданы условия для творческой научно-исследовательской деятельности обучающихся и учителей.

Статус политехнической был присвоен нашей школе в 1994 году. Это был период перестройки в стране и каждая школа искала путь своего развития. Способствовало данному решению и то, что Министерством образования нашей республики была введена концепция развития национальной школы. Педагогическим коллективам республики была предоставлена широкая возможность моделирования траектории своего развития.

Весь педагогический коллектив активно включился в творческую работу по разработке новых учебных программ, отработке механизмов реализации и интеграции национальной и политехнической школы, использования на уроках и внеклассных мероприятиях современных образовательных технологий…С тех пор прошло двадцать лет…Школа на сегодня действительно является одной из передовых школ города - Победитель конкурса «Лучшая школа России», обладатель Знака Министерства

образования РС(Я) «Пионер профильного обучения», неоднократный победитель городских конкурсов педагогических идей и мастерства. Хочется отметить немаловажную роль наших попечителей, выпускников разных лет в становлении политехнической школы, которые в разные годы помогали и поддерживали начинания и идеи развития и морально и материально. Это создание специального Фонда Попечителей, это именные стипендии лучшим ученикам, победителям олимпиад, спортивных соревнований, родительским комитетам и педагогам за их достижения, содействие в выезде школьников и педагогов для участия в форумах российского и международного уровней: Михайловой Е.И., ныне ректора Северо –Восточного Федерального университета им. М.К.Аммосова, Пахомова А.А., ныне министра науки и профессионального образования РС(Я), Юмшанова П.П., вице-президента клуба «Албан», Евсиковой Е.И., ныне зам. Главы администрации г.Якутска, Саввинову А.А., председателя Окружного совета депутатов г.Якутска и др.

Первый выпуск политехнической школы состоялся 2001 году. 75 выпускников политехнических классов 100% поступили в высшие учебные заведения. В то время школа открыла классы по 3 направлениям: физико-математический, химико-биологический и гуманитарный. Из них 70,4% поступили в ВУЗы естественно-математического и технического направления. В последующие годы число выпускников, поступающих в ВУЗ-ы данного направления растет. Так, например, за 20 лет работы школы как политехнической подготовлено более трех тысяч выпускников. За этот период выдано выпускникам свыше 200 медалей за особые успехи в учебе, из них более 70-ти высшего достоинства. Ежегодно 67-70% выпускников поступают в учебные заведения именно политехнического направления. Этому способствовала работа педагогического коллектива по введению в содержание образования и организации учебно-воспитательного процесса новых идей и проектов: введение раннего обучения по физике, по химии, по информатике, иностранных языков; расширение часов по математике, физике, технологии, введение спецкурсов по направлениям профилей и сотрудничество с ВУЗ-ми республики.

Разработана система управления коллективом через деятельность центров и создана единая система мониторинга повышения качества обучения и воспитания.

В целях удовлетворения образовательных интересов учащихся, родителей и обеспечения процесса развития в политехнических классах с 8-го класса идет дифференциация по профилям. В настоящее время в школе работают: физико – математические, химико-биологические, политехнические, информационно-технологические, гуманитарные классы с углубленным изучением отдельных предметов.

Программа дополнительного образования рассчитана на обучающихся всех ступенях школы. Во внеурочное время обучающиеся занимаются в элективных курсах, курсах по выбору, факультативных курсах, клубах по интересам, кружках и секциях.

Отработка содержания данной деятельности нашла свое выражение в реализации Концепции политехнической школы, позволяющая интегрировать учебную и внеучебную познавательную деятельность школьников с 1 по 11 класс, действует система проектной деятельности, индивидуальных консультаций.

Применяются оборудования с использованием цифровых датчиков по физике как условие формирования учебно- познавательных компетенций учащихся, демонстрационные работы по физике и контроль знаний учащихся с использованием полнофункционального мобильного лабораторного комплекса. Во время экологических экспедиций учащиеся химико-биологических классов проводят лабораторные исследования с использованием переносного комплекта мини- лаборатории, позволяющие получить необходимые для мониторинга среды измерения.

В последние годы произошел огромный интерес к образовательным роботам. Прошли множество семинаров, конкурсов для детей и учителей, в которых сначала знакомили с роботами, потом дети сами собирали роботов и участвовали в конкурсе. Одним из них таких мест, где проводятся такие мероприятия, является технологический парк в ФМФ “Ленский край”. В рамках инновационного проекта «Сотворение будущего» творческая группа учащихся школы занимаются по программированию и робототехнике. С 2009 года у нас в школе проводится проектная деятельность, где ребята разных возрастов изучают, учатся их собирать детали, управлять, программировать роботы LEGO Mindstorms NXT 2.0 и IL POP-Bot. Есть ребята, у которых уже есть свои роботы. Наши роботы похожи на игрушечные машинки, но у них множество приводов и датчиков для их ориентирования в пространстве. Решаются самые разнообразные задачи: от движения квадрату до прохождения лабиринта с помощью сенсоров. Ребята очень увлеченно работают с роботами, сами экспериментируют с ними.

Сегодня школьный технопарк как один из инновационных направлений дополнительного образования вызывает наибольший интерес для школьников практически всех возрастов. Расширяется круг направлений школьного технопарка. Сегодня это проекты по направлениям: инфокоммуникационные технологии и системы связи; мехатроника и робототехника; информационная и вычислительная техника; программная инженерия.

Учащиеся школы за годы реализации проекта стали победителями и призерами Всероссийских, Международных чемпионатов по робототехнике, конструированию космических микроспутников в рамках образовательного проекта «CanSat в России».

Администрация школы старается направлять на подготовку и переподготовку педагогических кадров на стажировочные площадки не только республики, но и за ее пределами, развивает базу материально-технического оборудования, ресурсов, практически по всем направлениям, по которым направлена деятельность Программы развития политехнической школы. Коллектив школы, родители –все мы видим перед собой достойную цель- подготовку высококвалифицированных инженерных кадров для города, республики, страны.

Одной из задач политехнического образования в школе заключается в создании максимальных условий для развития профессионально-личностного роста учителей и воспитание творческого мышления учащихся. За последние годы роведено немало курсов, семинаров для учителей города и республики по вопросам учебно-воспитательной и научно-методической работы, по организации профильного обучения, по системе воспитательной работы, предметные курсы и семинары, авторские курсы. Наши учителя - участники, призеры и победители творческих профессиональных конкурсов «Учитель года», «Самый классный классный», «Лучший учитель физкультуры», «Вожатый года», «Самое лучшее методическое объединение» и др.

Показатели успеваемости учащихся, результаты государственных экзаменов и ЕГЭ, достижения наших учащихся на Международных, зональных и региональных олимпиадах, соревнованиях и конкурсах позволяют педагогическому коллективу сделать вывод о том, что школа обеспечивает стандарт знаний подавляющему большинству учащихся и повышенный уровень образованности обучающимся профильных классов.

Политехническое образование, как основное направление в организации учебно-воспитательного процесса школы, закладывает фундамент образовательной подготовки, необходимый выпускнику для его полноценного включения в жизнь. И обеспечивает развитие личности учащегося, его склонности, интересов, способности к социальному самоуправлению, глубокое освоение наук и формирование научного мировоззрения. А это самая важная задача – подготовка выпускников, конкурентоспособных и социально адаптирующихся в новых условиях, поступающих в учебные заведения технического направления. Тем самым школа способствует в подготовке высококвалифицированных инженерных кадров республики, которые в дальнейшем будут работать с новейшими средствами механизации и автоматизации в различных отраслях народного хозяйства республики.

Достижения сегодняшних побед коллектива школы – это результат реализации Концепции политехнической школы.

Методический совет школы активно вовлекает учителей на участие в различных профессиональных конкурсах. Так, среди педагогического коллектива работают 11 учителей- обладателей Гранта Президента РФ «Лучший учитель РФ».

Богата воспитательная система школы, которая построена по Центрам: «Интеллект», «Семья». «Подросток», «Досуг», «Дружбы и Мира», «Здоровье», «Эстетический центр», ученическое движение координуется Президентским советом старшеклассников. По итогам 2014-2015 учебного года детский летний оздоровительный лагерь «Спутник» занял 1-ое место среди школ по республике. Большим авторитетом среди коллектива школы пользуется спортивный клуб «Албан» имени выпускника-героя Ф. Поморцева, члены которого являются постоянными участниками городских, республиканских соревнований и Международных Игр «Дети Саха-Азия».

Глубоко понимая, что одним из необходимых условий повышения качества образования является создание материально-технической базы, администрация школы во главе с директором А.К.Семеновым ежегодно открывает все новые горизонты для развития творческих личностей. Так, за последние годы построены и введены в жизнь силами работников школы-мужчин 2 тренажерных зала в школе, плавательный бассейн в школьном летнем лагере «Спутник», Скалодром, Школьный тир, Школьный театр. Примечательно, что все это построено по проекту, по дизайну самих учащихся, участников Архитектурного кружка школы.

Второй год в 9,10,11 классах действуют энергетические классы под эгидой ПАО «Якутэнерго», генеральный директор Тарасов О.В.

Так, сегодня в ногу со временем, творчески, работает дружный коллектив школы, встречая славный 80-летний юбилей, сохраняя добрые традиции, не прерывая связи поколений, направляя научно-методическую, экспериментальную работу на обеспечении профессионального роста каждого учителя, внедряя новые технологии обучения и воспитания.

Создание условий для развития образования в школе на современном этапе

Владимиров В.М., директор МОБУ НПСОШ№2

Задачи политехнической школы на современном этапе – это прежде всего раскрытие способностей каждого ученика, воспитание гармоничного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Мы, педколлектив, родители, должны добиться того, чтобы наши выпускники могли самостоятельно ставить и достигать своих целей, уметь правильно реагировать на разные жизненные ситуации. Поэтому мы должны быть нацелены на опережающее развитие. школьников, еще активнее вовлекать их в исследовательские проекты и творческие занятия, чтобы осваивая новое, они могли уметь выражать собственные мысли, осознавать свои возможности и успешно реализовать свои жизненные планы в будущем.

Я был хорошо знаком с коллективом МОБУ НПСОШ №2 со времени творческого сотрудничества с Бахсытской СОШ, Сыланской СОШ Чурапчинского улуса, где более 10 лет проработал директором.

В НПСОШ№2 работают опытные педагоги, открытые ко всему новому, понимающие детскую психологию и особенности развития школьников, хорошо знающие управленческую деятельность, учителя, владеющие своим предметом и инициативные молодые учителя, педагоги дополнительного образования. Придя в такую школу с богатой историей, свою роль директора, я чувствовал большую ответственность за ее дальнейшее развитие в тесном взаимодействии как с родителями, так и с учреждениями культуры, здравоохранения, спорта и т.д.

Мой предшественник Семенов А.К., работая десять лет директором политехнической школы №2, серьезное внимание уделял сплочению большого коллектива педагогов, родителей и обучающихся, тесной связи с ветеранами педагогического труда, с выпускниками разных лет. Также много сил и труда им вложено на развитие инфраструктуры школы, благоустройства ее территории.

Одна из моих задач как директора – продолжить работу по созданию современных условий образовательного процесса, начатые Алексеем Климентьевичем. В дальнейших планах школы - расширить как проектные, так и программные методы работы. От того, как будет устроена школьная действительность, насколько интеллектуальным и современным мы сможем сделать наше образовательное учреждение, зависит будущее наших обучающихся.

Они стояли у истоков открытия физико – математических классов в школе №2

Слово о моем наставнике

Семенов А.К., начальник Управления образования г.Якутска.

Проходят годы, пролетают дни, но в памяти каждого человека сохраняется живой источник доброты, душевной красоты, откуда мы черпаем жизненную силу, энергию, оптимизм, - это наши учителя, наставники, это дорогая и любимая школа.

Школа - начало всему. Она формирует человека, учит его жить в постоянно меняющемся мире. А с чего начинается она? Думаю, что любая школа начинается с педагогического коллектива и его руководителя. Ведь поддержка любых новых начинаний педагогов, собственная инициатива, высокая ответственность за любые нововведения, постоянное развитие материально-технической базы, сердечная забота о

школьниках, об их успешной социализации, сохранение и преумножение добрых традиций школы – это необходимые слагаемые в деятельности любого директора.

Человеком, достойным этого гордого звания «Директор», был Валериан Никодимович Софронеев, опытный педагог, директор средней школы № 2 г.Якутска им. Е.И.Курашова в 1966-1973 г.г. Школа была для него всем: домом, работой, храмом, буднями и праздниками, - словом, самой жизнью. Бесконечная преданность своей работе, требовательность, прежде всего, к себе, принципиальность и обязательность, оптимизм, профессионализм - отличительные черты Валериана Никодимовича и как человека, и как руководителя.

Два директора, два физика: Семенов А.К., Сафронеев В.Н. (был директором 1966-73 гг.)

Валериан Никодимович всегда считал, что главное в школе – это ученик, его интеллектуальное и творческое развитие. Он мог быть строгим, очень требовательным, но только по делу, а без этого нельзя ни одному руководителю. Ведь важно не быть безразличным к своей работе. Душой болеть за всё и за всех. Такой настрой чувствуют и дети, и учителя. В его общении с детьми всегда была строгая последовательность, взыскательность и сердечное, хотя и не броское, отношение к каждому ученику, требовательность сочеталась с уважением к личности ребенка.

Работая директором, много сил и энергии он отдавал развитию школы, большое внимание уделял совершенствованию учебно-воспитательного процесса, проводил работу по улучшению условий труда педагогического коллектива. Как мудрый руководитель, Валериан Никодимович всегда стремился к объективности в оценке труда педагогов. Это был общительный, жизнерадостный человек, щедрый на улыбку и шутку. Его уверенность в успехе заряжал коллег оптимизмом, заставлял поверить в свои силы. Так вспоминал сам Валериан Никодимович о начале своей деятельности руководителя: «*…Мне удалось, используя свой инспекторский опыт, учитывая интеллектуальные возможности каждого, запустить раскрученную пружину управленческого опыта, дав полную самостоятельность каждому учителю*».

Организация технических кружков, ведение телепередач «Физика для малышей», «За страницами школьного учебника» для детей и юношества, трудовые летние десанты, развитие олимпиадного движения – все это являлось предтечей политехнизации образовательного процесса школы. Прекрасные организаторские способности помогли ему увлечь педагогический коллектив общим делом. В школе №2 по инициативе Софронеева В.Н. и его коллег, замечательных педагогов- энтузиастов Ивановой Анны Андреевны, учителя математики, Слепцовой Марии Серафимовны, учителя физики, Егоровой Сары Семеновны, опытного математика, были открыты первые профильные физико-математические классы. Это был смелый шаг в поддержку творчески работающих учителей и одарённых детей. В дальнейшем из выпускников первых физико-математических классов выросли известные педагоги, общественные деятели, руководители различных отраслей народного хозяйства республики, страны, видные ученые. Из них можно отметить Михайлову Е.И., д.п.н., президента СВФУ имени М.К. Аммосова, Стручкову С.В., к.п.н., заслуженного учителя, проработавшую директором школы №2 в период становления статуса политехнической школы, Томского Г.В., д. ф.м.н., выпускника Международной дипломатической академии в Париже, Софронеева С.В., к.ф-м.н., инженера-теоретика, Жиркова В.М., д. военно- тех.н, Петров З.Е., д.т.н., Алексеева Н.К., д. ф.м.н и многих других.

Успехи и труд В.Н.Сафронеева как учителя физики и директора отмечены высокими наградами Российской Федерации и Республики. Он был награжден нагрудным знаком «Отличник народного просвещения РСФСР», почетными званиями «Заслуженный учитель школ ЯАССР», кавалер ордена «Дружбы народов», лауреат Международного фонда профтехобразования имени А.Г.Неболсина, почетными знаками «Учитель учителей РС(Я)», «Гражданская доблесть» и др.

Человек, видимо, устроен так, что в каждодневной суете, порой не находит времени, чтобы сказать вовремя слова признательности, любви и уважения к людям старшего поколения, своим наставникам, тем, кто всегда внимательно следил за твоим профессиональным ростом…Но, педагоги старшего поколения, как люди другой закалки, как настоящие личности, всегда были скромными и снисходительными к нам. Валериан Никодимович, находясь на заслуженном отдыхе, постоянно поддерживал тесную связь со школой, являлся для меня, начинающего тогда директора, наставником, одним из главных консультантов и советников по многим вопросам управленческой деятельности школы, всегда приходил на встречи с учителями и учениками и праздники, и в будни.

Очень точно и метко сказал о труде учителя известный писатель Симон Соловейчик: «*Он – скульптор, но его труда никто не видит. Он – врач, но пациенты редко благодарят его за лечение и далеко не всегда хотят лечиться. Где же ему взять силы для каждодневного вдохновения? Только в самом себе, только в сознании величия своего дела*».

Эти слова как нельзя лучше характеризуют Софронеева Валериана Никодимовича, замечательного педагога, энтузиаста, инициативного руководителя, моего доброго наставника, флагмана физико-математического движения, стоявшего на истоках развития политехнической школы.

Счастье быть учителем
(очерк об Ивановой Анне Андреевне, учителе математики, одной из инициаторов открытия физико-математических классов в средней школе №2 г.Якутска)

Бродникова С.А., зам. директора по УВР

Анна Андреевна Иванова была влюблена в математику, как она говорила, в «царицу наук». С выбором будущей профессии определилась сразу и после окончания средней школы серебряной медалью поступила в физико-математический факультет Якутского государственного университета. Ее яркое педагогическое дарование раскрылось на первых же годах работы в Казачинской школе Усть-Янского улуса. Но как педагог высокого класса Анна Андреевна состоялась в родной школе №2 города Якутска. 48 лет отдано школе! Более двух тысяч выпускников! Среди ее учеников — известные ученые, государственные деятели, педагоги, писатели и артисты. Многие из них — выпускники физико-математических и технических высших учебных заведений: Е.И.Михайлова, вице-президент Республики Саха (Якутия), Г.В.Томский, экс-представитель Якутии в ЮНЕСКО, член Союза писателей Франции, автор интеллектуальной ифы ДИП «Сопор», С.В.Стручкова, директор школы № 2, кандидат педагогических наук, Е.И.Евсикова, начальник Управления образованием Городского округа «Якутск», заслуженный работник народного хозяйства РС (Я), Н.Е.Алексеев, полковник милиции, известный экономист, Д.Д.Петров, преподаватель ЯГУ, С.Е.Максимов, один из первых гидростроителей республики и др.

За безупречную долголетнюю работу А.А.Иванова была награждена значком «Отличник народного просвещения РСФСР». В 1976 году ей было присвоено высокое звание «Заслуженный учитель школ ЯАССР». За обучение и воспитание целой плеяды учителей-математиков удостоена знака «Учитель учителей РС (Я)». В 2005 году одной из первых в республике отмечена знаком «За преданность и верность профессии «Учитель».

Анна Андреевна – одна из организаторов открытия физико-математических классов в школе. Вся система ее работы была направлена на активизацию самостоятельности учащихся, на подготовку их к жизни, на воспитание чувства гражданственности. Развитие инициативы ученика неизменно связано с творчеством. Прекрасно владея предметом и методикой преподавания, Анна Андреевна всегда добивалась у своих учеников прочного усвоения программного материала, повышения интереса к учебным и внеурочным занятиям. Умела работать с одаренными детьми, привлекая их к участию в олимпиадах различного уровня, готовя призеров и победителей. Не раз ее выпускники удостаивались права поступления на физико-математический факультет и технический факультет ЯГУ без вступительных экзаменов по математике.

В жизни каждого человека бывают счастливые, судьбоносные, встречи с людьми, которые, так или иначе, влияют на становлении личности, на выборе профессии и жизненного пути. Такие люди никогда не забываются, сколько бы времени ни прошло, они с годами вспоминаются все острее...

Анна Андреевна сумела передать свою любовь к математике многим ученикам, которые тоже стали учителями математики. Некоторые из них возвратились в родную школу и работали рядом со своим наставником. Учителя, ее выпускники, благодарны своему учителю за интересные уроки математики, за уроки жизни, за то, что научила их работать, поверить в себя, настойчиво добиваться поставленной цели. В своих воспоминаниях они единодушны: это большое счастье, что их учила Анна Андреевна Иванова. Счастье быть на ее уроках, потому что в ней они видели идеальное сочетание учительского облика с обликом человеческим, высокое духовное начало, владение своим предметом в совершенстве.

В Анне Андреевне было много противоречивого: серьезность опытного и уважаемого человека и

безудержная смешливость, присущая только молоденькой учительнице, строгий взгляд и смешинки в глазах, категоричность в суждениях и неторопливость в оценке ситуаций. В ней соединилось все: собранность, строгость, высокая требовательность и в то же время женственность, лиричность, какая-то особая таинственность.

Она всегда привлекала внимание своей величественной осанкой и милой детской полуулыбкой. Одним словом, Анна Андреевна была всегда интересна и становилась центром любой беседы среди коллег и учеников. Была прекрасным собеседником, так как круг ее интересов был необычайно широк: это, конечно же, ее математика, о которой она могла говорить долго и увлеченно, это и вопросы обучения и воспитания, природа, книги и астрология. Всех поражали и ее стихи... Читала она их с особой интонацией, очень выразительно, с душевным проникновением. Голос ее был звонкий, певучий, каждое слово звучало четко и значительно…

Тщательно продуманный отбор рабочего материала и создание в классе творческой атмосферы — это лишь необходимые условия для проведения урока. А как вызвать у учеников «биение сердца и озарение ума»? Для этого нужны глубокие знания, творческое начало, высокое и тонкое мастерство. И всё это было в Анне Андреевне Ивановой. Она жила с ощущением радости быть учителем. Просто учителем!

Педагогические условия обеспечения здоровьесберегающей среды в политехнической школе.

В.М.Макарова,
зам. директора по УВР
МОБУ НПСОШ№2

Здоровье – категория педагогическая и задача педагогов – сохранение позитивного физического и психического здоровья воспитанников.

Формирование здоровьесберегающей среды определено не только предписывающими документами Федерального государственного образовательного стандарта, но и жизненной необходимостью. Каждый руководитель образовательного учреждения, понимая значимость данной проблемы, решает ее с учетом индивидуальных особенностей, опираясь на организационно-правовую форму функционирования образовательного учреждения, возможность создания структурных подразделений – центров содействия и укрепления здоровья школьников, траекторию развития учебного заведения, интеграцию образовательных, воспитательных и методических планов работы школы, содержание здоровьесберегающих технологий.

«Здоровьесберегающая среда», понимается как совокупность социально-педагогических условий, физиологических компонентов, способствующих реализации адаптивных возможностей обучающихся, факторов, влияющих на сохранение и развитие их здоровья. Здоровьесбережение, с одной стороны, является частью образовательного процесса, а с другой - условием, обеспечивающим реализацию образовательных программ на основе сохранения здоровья участников образовательного процесса и самореализации учащихся.

Создание здоровьесберегающей образовательной среды школы, способной последовательно, системно и качественно решать комплекс проблем, связанных со здоровьем учащихся на основе реализации современных педагогических технологий, программ и проектов оздоровления.

Целью здоровьесберегающей деятельности школы является разработка эффективной организационно-управленческой формы, обеспечивающей комплексное формирование знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, направленных на сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на различных ступенях образования. Свертывание системы бесплатного медицинского обслуживания детей и подростков, сокращение числа спортивных баз, недоступность для большинства учащихся оздоровления и отдыха в летнее время в санаториях и других лечебно-оздоровительных учреждениях, использование в общеобразовательных учреждениях специальной мебели, часто не отвечающей санитарно-гигиеническим нормам, изношенность компьютерной техники и т.д. - всё это способствует заболеваемости, инвалидности учащихся.

Основные принципы здоровьесберегающей образовательной среды образовательного учреждения предполагают:

=Комплексность использования оздоровительных технологий с учетом состояния здоровья учащихся, структуры образовательного процесса, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.
=Непрерывность и последовательность проведения оздоровительных мероприятий в течение года.
=Максимальный охват оздоровительными мероприятиями всех учащихся и педагогического коллектива в целом.
=Интеграцию и систематизацию оздоровительных технологий в образовательный процесс.
=Преимущественное применение немедикаментозных средств оздоровления, широкое применение средств направленных на профилактику отклонений в состоянии здоровья.
=Использование доступных педагогических технологий.
=Формирование положительной мотивации у учащихся, сотрудников к проведению оздоровительных мероприятий.
=Реализацию в условиях образовательного учреждения на индивидуальном и групповом уровне мероприятий по повышению двигательной активности, закаливанию учащихся, охране психического здоровья, оздоровлению детей.
=Обучение всех участников образовательного процесса методикам самодиагностики, самокоррекции, самоконтроля.
=Повышение эффективности оздоровительных мероприятий за счет соблюдения в образовательном учреждении санитарно-гигиенических норм и правил.

На современном этапе в новых условиях финансового обеспечения образовательных учреждений актуализируется проблема обновления содержания практики образования.
Эта проблема связана с вопросом, как и кем должны быть представлены знания и фрагменты культуры здорового образа жизни внутри образовательного процесса. Полагаем, что профессионализм педагога, его личностные особенности являются определяющими факторами успешности при реализации проекта создания здоровьесберегающей среды образовательного учреждения.
К числу главенствующих профессиональных обязанностей педагога необходимо отнести следующие:

- формирование индивидуальной концепции обучения и воспитания;
- знание регламентирующих образование документов;
- активное участие в создании безопасной и творческой учебной среды;
- совершенствование профессиональных компетенций.

Специфическими «здоровьесберегающими» профессиональными умениями педагога можно считать:

- умение включить в учебный процесс мероприятия, связанные со здоровьем;
- умение интегрировать в учебно-воспитательный процесс содержание различных наук;
- умение оценивать факторы риска здоровью;
- умение создавать оздоровительную школьную среду.

Здоровьесберегающая образовательная среда МОБУ НПСОШ № 2 представлена шестью компонентами:

Здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения (оптимальная материально-техническая оснащенность помещений, задействованных в учебном процессе; удовлетворительность освещения, подбор квалифицированного педагогического коллектива обеспечивающих оздоровительную работу с учащимися, организация работы ДЗЛОЛ «Спутник»).

Рациональная организация учебного процесса (режим учебной деятельности, что обеспечивает учащихся оптимальной учебной и внеучебной нагрузкой; дифференцированный подход при организации оздоровительной работы с учащимися начальной, основной и старшей школы, организация домашнего обучения).

Организация физкультурно-оздоровительной работы (организация спортивных секций (баскетбол, мини-футбол, вольная борьба, волейбол, общефизическая подготовка, лыжная и беговая, шашки) и привлечение к секционным занятиям широкого круга обучающихся детей; работа спортивного клуба «Албан», создание и работа тренажерного зала; регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, внутришкольных и межшкольных соревнований, олимпиад, туристических походов, конкурсов).

Профилактика и динамическое наблюдение за состоянием здоровья - в школе ежегодно проводятся медицинские обследования обучающихся определенных возрастных групп; в штате школы 2 психолога, 1 логопед, 1 медицинский работник, 3 социальных педагога, занимающиеся диагностикой, развивающей и коррекционной работой, консультированием, профилактической, просветительской и социальной работой с учащимися; обеспечена информационная доступность сведений о состоянии здоровья учащихся педагогам и родителям: организовано горячее питание обучающихся.

Просветительско-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни (внедрены в систему работы образовательного учреждения:

лекции, беседы, дни здоровья, конкурсы, спортивные праздники, направленные на формирование понятий ценности здоровья и здорового образа жизни; проводится анкетирование и консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактики вредных привычек, традиционный месячник «Радуга Здоровья»)

Организация просветительской и методической работы с педагогами, специалистами и родителями (обмен опытом, семинары, консультации по различным вопросам роста и развития ребенка, его здоровья, факторов, положительно и отрицательно влияющих на здоровье; приобретается необходимая научно-методическая литература и специальное оборудование; привлекаются педагоги и родители к совместной работе по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек)

Выявлены профессиональные компетенции, необходимые педагогу для реализации здоровьесберегающего образования: научные знания о здоровье и практические умения учитывать параметры здоровья ребенка при организации процессов воспитания и обучения; отношение к здоровью как приоритетной личностной ценности и категории профессионального качества; владение педагогическими технологиями личностно-ориентированного образования, проектно-деятельностного обучения, гуманистической направленности.

Технологии бывают:

Здоровьесберегающие – это обеспечение двигательной активности, витаминизация, организация здорового питания

Оздоровительные - физическая подготовка, закаливание, гимнастика, массаж

Технологии обучения здоровью – это включение соответствующих тем в предметы общеобразовательного цикла.

Воспитание культуры здоровья - занятия по развитию личности воспитанников, мероприятия вне занятий, фестивали, конкурсы и т.д.

Проблема формирования здоровьесберегающей среды общеобразовательной школы многогранна, динамична, её разрешение зависит от многих аспектов:

образовательный аспект формирует систему представлений о себе, здоровье, здоровом образе жизни как интегративном показателе личностного развития учащихся, формирует компетенции успеха;

социальный аспект представлен ориентацией на формирование позитивных нравственных ценностей, таких как выбор здорового образа жизни;

психологический аспект ориентирован на профилактику дезадаптации, формирование стрессоустойчивости, навыков адекватных выборов в трудных жизненных ситуациях;

медицинский аспект предполагает обеспечение гигиенических условий образовательного процесса, использование средств медицинской профилактики и поддержание здоровья.

Вывод: Анализ здоровьесберегающей инфраструктуры и оснащенности нашей школы, обеспеченность специалистами, организация учебного процесса, режима учебной и внеучебной нагрузки, а также динамика и анализ заболеваемости школьников позволяют высказать мнение, что здоровьесберегающая образовательная среда, созданная в МОБУ НПСОШ №2, предполагает успешный и прогнозируемый эффект в развитии политехнического образования в школе при тесном сотрудничестве профессионально сплоченного коллектива единомышленников: администрации школы, педагогов, медиков, логопедов, психологов, социальных педагогов.

На пути внедрения новой модели современного технологического образования в политехнической школе

Никитин Петр Семенович,
зам.директора по УВР
МОБУ НПСОШ№2

Сегодня в школьном образовании активно обсуждается проблема обновления содержания предметной области «Технология». Задача была поставлена Президентом РФ в майском Указе 2018 года: «Внедрение на уровнях основного

общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс, а также обновление содержания и совершенствование методов обучения в предметной области «Технология».

В настоящее время отсутствует единый ответ на федеральном уровне, что еще раз указывает на сложность поставленной задачи, и потому принятие решения на школьном уровне становится практически неотложным. Сегодняшние дети стали более информативны, их потребности в освоении и использовании высоких технологий в своем окружении ускоренно развиваются, усложняются. А развитие технологической культуры, проектно-технологического мышления обучающихся, формирование у них универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), компетенций должно соответствовать темпу нашей жизни.

В текущем учебном плане нашей школы предмет «Технология» представлен с 1 по 8 классы. В начальной школе освоение по предмету направлено на общетрудовые компетенции, основы культуры труда, технологии ручной обработки материалов, элементы графической грамоты, конструирование и моделирование. В 5-8 классах внедрено раздельное обучение. Программа для девочек содержит приобретение знаний о взаимодействии природы, общества и человека, об экологических проблемах и способах их разрешения, о негативных последствиях влияния трудовой деятельности человека, элементах машиноведения, культуры дома, кулинарии, технологии обработки ткани и пищевых продуктов,

художественной обработке материалов, об информационных технологиях, семейном предпринимательстве, проектной деятельности. Программа для мальчиков - технология обработки древесины и металлов, сборка модулей технологических машин из деталей конструктора эскизов и чертежей, эстетика и экология жилища, ремонтные работы в быту, творческая проектная деятельность, технологии домашнего хозяйства.

В декабре 2019 г. состоялось совещание Управления образования г. Якутска с руководителями школ по теме «Технология»: новый формат обучения», по итогам которого было рекомендовано школам подготовить управленческий проект по реализации концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

В первоначальную основу пересмотра и обновления содержания предмета «Технология» нами планируется использовать линейку УМК В.М. Казакевича. Содержание курса имеет блочно-модульное строение из относительно независимых элементов - блоков (тематических модулей), что позволяет создавать рабочую программу по своим потребностям и возможностям. Таким образом, можно адаптировать ФГОС общего образования и примерные ООП к новым целям и задачам предметной области «Технология», предусматривая вариативность ее освоения. Однако основными препятствиями к переходу на новый УМК являются ограниченность материально-технической базы школы для проведения практики обучающихся на современных технологиях, а также подготовка учителей к новым требованиям.

Разрабатывая модель современного технологического образования в политехнической школе, мы должны оценить, в первую очередь, свои возможности - ресурсы для внедрения современного урока технологии. Хотя мы признаем, что материально-техническая база учебной мастерской школы не позволяет качественному проведению уроков технологии в старших классах, но при тщательном рассмотрении можно найти отдельные «точки роста» нового технологического образования. Эти ресурсы появились в результате развития образовательного пространства целенаправленными усилиями руководства и коллектива школы в последнее десятилетие.

У нас имеется в техническом плане - сетевое оборудование Cisco, робототехника разного уровня, 3d принтеры, лазерный гравировальный станок, компьютеризованное швейно-вышивальное оборудование, видео и фото оборудование, компьютерный класс с ПО «КОМПАС-3D» и др. В организационном плане – Школьный технопарк, Сетевая академия Cisco, медиастудия, проекты «Энергокласс» и «Цифровая образовательная среда». Эффективное использование всех возможностей этих «точек роста» и в содержательном, и в организационном плане позволит нам поднять уровень преподавания и качество образования в предметной области «Технология».

Модульное построение образовательной программы предмета «Технология» дает возможность гибко организовать поточно-групповые занятия как лекционные, так и практические, экскурсионные, ознакомительные.

Обучающиеся также могут посещать различные организации дополнительного образования в г. Якутске – Центр технического творчества, детский технопарк «Кванториум», IT-Park, а также - Технопарк «Якутия», «Дом научной коллаборации» СВФУ, Центры компетенций Worldskills Russia, музеи и другие организации, осуществляющие обучение по программам профессионального образования, предприятия.

В рамках урочной деятельности можно внедрить обучение основам проектной деятельности, модельным технологиям и ситуациям (практическая работа в различных средах моделирования и

конструирования). Во внеурочной деятельности - организовать знакомство с реальными технологическими системами и высокотехнологичным производством.

В проектной работе можно ввести разработку обучающимся проекта с использованием информационно-компьютерных технологий, например,

- программирование мобильных приложений и устройств Интернета вещей;
- компьютерный дизайн и моделирование с использованием графического редактора;
- продукт с использованием медиа-информационных технологий;
- продукт с использованием лазерного гравировального станка, 3D принтера и.т.д;
- администрирование компьютерных сетей и систем.

Уровень преподавания и качество обучения зависит от подготовки кадров, поэтому необходимо повысить ИКТ-компетенцию педагогов. В конце 2019 года группа учителей нашей школы прошла дистанционные курсы по ИКТ компетентности педагога в Казанском Федеральном Университете. Этот бесплатный курс был объемным, а материал весьма актуальным, и те, кто прошел этот курс, получили ценную подготовку. Примерно такую же возможность - повысить уровень собственной подготовки, предоставляет учителям апробация онлайн-курсов смешанного обучения, предлагаемая в рамках программ Университетского округа НИУ ВШЭ. Эти и другие появляющиеся возможности всем нам необходимо использовать как можно полнее и шире.

Гарантией успеха внедрения новой модели современного технологического образования в политехнической школе является многолетний опыт педагогического коллектива в организации углубленной подготовки по предметам «Математика», «Физика» в физико-математических и политехнических классах, «Химия» и «Биология» - в химико-биологических, «Информатика и информационные технологии» - в политехнических классах с углубленным изучением информатики, «Русский язык», «Русская литература», «История», «Английский язык» в классах гуманитарного направления.

У нас есть ресурсы и возможности, опыт, и теперь, дело только за нашей организацией, самоорганизацией и желанием решать новые задачи, которые ставит всё ускоряющееся Время.

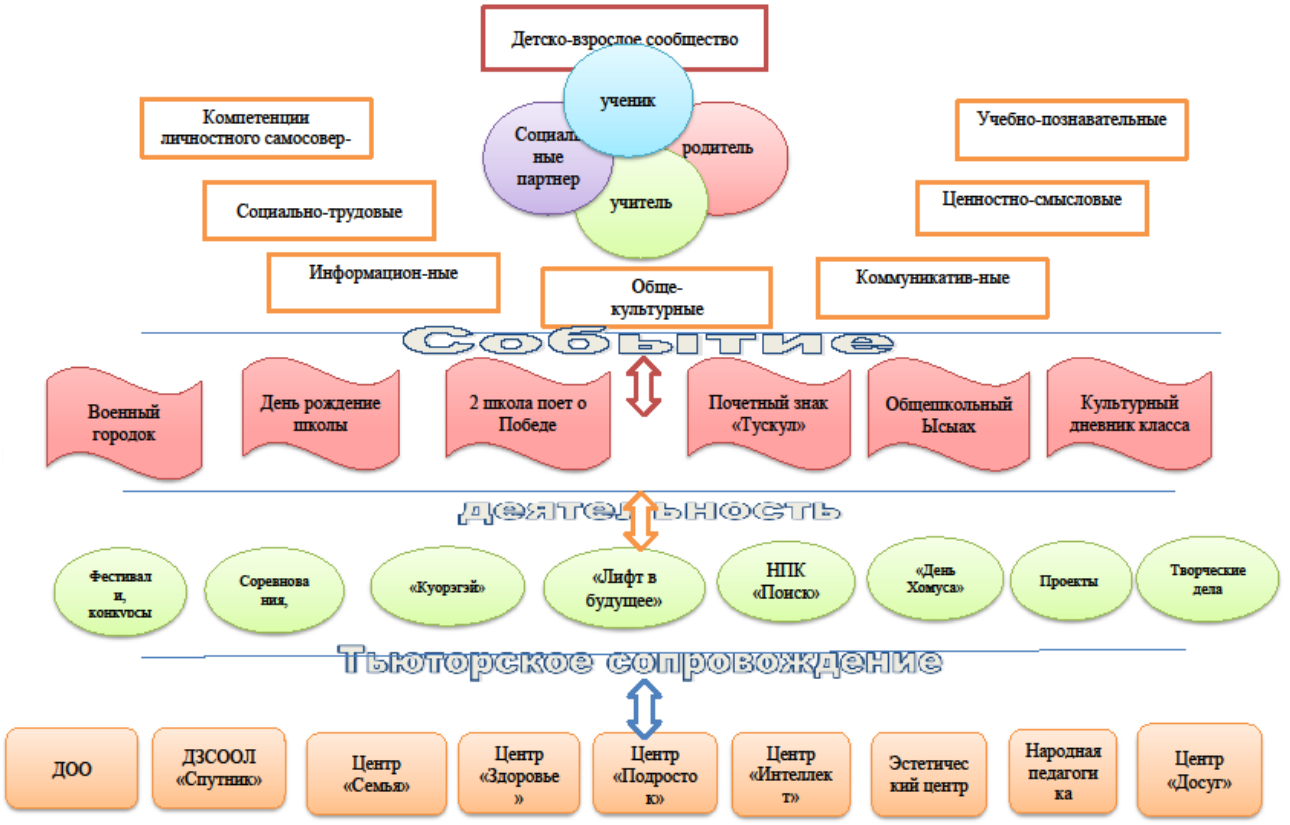
Событийность – технология открытого образования

Николаева Е.И.,
зам. директора по ВР
МОБУ СОШ№2

Сегодня школа призвана развивать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также способность к самостоятельному развитию, духовному самосовершенствованию, готовность к самостоятельным поступкам и действиям и умение нести личную ответственность за них, целеустремленность, трудолюбие, т.е. ключевые компетентности, определяющие современное качество образования. При этом школа должна постоянно взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся, другими субъектами социализации, опираясь на национальные традиции.

Одна из идей построения модели школы связана с организацией процесса обучения и воспитания в школе ступеней на основе событийности. Проблема обеспечения событийности в образовательной и педагогической деятельности становится все более актуальной, т.к. напрямую связана с созданием

необходимых культурных словий для преодоления отчуждения школьника от образования.



Событийность, таким образом, выступает как основа организации насыщенной, эмоциональной, активной деятельности ребенка. Развитие личности через организацию и свершения определенных событий в жизни коллектива и отдельной личности возможно через организацию деятельности, ситуаций, насыщенных событиями, влияющих на ценностно-смысловую сферу школьников. Эмоциогенный характер воздействия усиливается, если событие осуществляется в жизни коллектива, членом которого является ученик, и связано с групповым переживанием. Действенность воздействия осуществляется на основе факта свершения события, так как увиденное и лично пережитое оказывает иногда более сильное воздействие, нежели услышанная информация. Событие само является вариантом сообщения информации, а также может предоставить богатый эмпирический материал, который может быть использован в дальнейшем для обсуждения и интерпретации, стать основой для совместной деятельности педагога и учащегося.

Подготовка к образовательному событию – это творческий процесс и совместная деятельность педагога, детей, родителей, где каждый находит себе место и познает новые возможности своих личностных качеств.

Одним из важных Событий школы мы называем Концерт коллектива учащихся, учителей, родителей, выпускников Национальной политехнической школы №2 «Мы поем о Победе!», посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне на площади Дружбы, с целью воспитание патриотического духа, любви к Родине и знание ее истории. Объединение через реализацию Проекта весь коллектив школы: учащихся, учителей, выпускников и родителей в рамках Всероссийского проекта «Музыка для всех», идейным вдохновителем которого является Первый Президент Республики Саха (Якутия) Михаил Ефимович Николаев. 2015 год знаменателен историческим событием – 70-летием великой Победы.

Еще одним Событием школы является общешкольный ысыах, который проводится в нашем загородном лагере «Спутник». Это Событие собирает всех учащихся, их родителей, коллектив работников школы в большой итоговый праздник года.

В ходе реализации образовательного события используется технология проектного обучения, которая способствует созданию эффективного образовательного пространства, направленного на формирование целостной, разносторонне развитой личности и развивает творческое отношение к собственной деятельности, даёт возможность адекватно ее оценивать, вырабатывать навыки саморазвития, самообучения и способствует успешной социализации личности.

Школа ассоциируется с местом, которое объединяет жизни и судьбы разных людей, разных поколений. Кто работает в школе, тот понимает: Школа – это образ жизни! Школа – это Любовь к своему делу! Школа – это щедрость души!

Дорогие коллеги, ученики и выпускники! Мы отмечаем 25-летний юбилей политехнической школы. Наша школа стала вторым домом для многих, в школе учатся дети и даже внуки наших выпускников. Мы благодарны Вам, ибо это знак любви к родной школе, знак высокого доверия учителям!

В сегодняшний праздник хочется пожелать всем теплого общения, неожиданных встреч и удивительных воспоминаний, добрых слов, чтобы вы все окунулись в страну детства и юности. Приятного вам праздника!

Организационно-методическое сопровождение аэрокосмического образования в школе
(из опыта работы в МОБУ НПСОШ№2)

Дегтярева Варвара Ильинична,
учитель физики, зам.директора
МОБУ НПСОШ№2

Введение. Актуальность: Аэрокосмическое образование, создавая картину строения и эволюции Вселенной, позволяет человеку осознать свое место в окружающем мире и связать свое появление и развитие с общим процессом развития материи во Вселенной, возвышая человека и оказывая влияние на формирование его личности. Оно призвано способствовать развитию интеллекта детей, расширению их кругозора, формировать у них не только наглядно-образное, но и теоретическое мышление.

Педагогическая система аэрокосмического образования направлена на формирование нового научного мировоззрения, опирающегося на богатый опыт истории развития России, освоения космоса, на новые достижения экологической науки и глобального образования. Космическая деятельность служит стимулом для решения сложнейших задач техники, технологии и фундаментальной науки.

В связи с включением школы в муниципальный образовательный проект «Космические профессии как ресурс опережающей подготовки технологических кадров» стало необходимостью организационно-методическое сопровождение эрокосмического образование в школе.

Цель: создать систему аэрокосмического образования в школе, тем самым способствовать созданию условия для развития и саморазвития учащихся, воспитания у них способности принимать самостоятельные решения.

Задачи исследования:

1. Изучение и определение возможности аэрокосмического образования как нового направления развивающего обучения, которое позволяет системно организовать научное творчество обучаемых в условиях дополнительного образования.
2. Выявить и обосновать педагогические условия, при которых аэрокосмическое образование способствует развитию личности и ее профессиональному самоопределению.

Термин "аэрокосмическое образование" появился с развитием космонавтики. В научно-педагогической разработке проблемы аэрокосмического образования основой послужили работы русских

космистов Н. А. Бердяева, В. И. Вернадского, Н. Ф. Федорова, П. А. Флоренского, К. Э. Циолковского, ученых-радиофизиков и астрономов и мн.др.

Одной из главных задач современной системы образования является подготовка специалистов для работы в новых условиях. Российский специалист должен создавать сложные системы, свойства которых хорошо согласуются с реальной ситуацией, и при этом в полной мере учитывать экономические и экологические условия и результаты своей деятельности. Следовательно, он должен отчетливо представлять себе картину мира в целом и владеть теорией сложных самоорганизующихся систем со всеми практическими последствиями, вытекающими из этой теории.

Опыт работы аэрокосмического образования мы связываем с именем Первого Президента РС(Я) М. Е. Николаевым и инициированным им региональным Проектом «Космоска айан» (Дорога в космос) . МОБУ НПСОШ№2 имеет статус политехнической школы с 1994 года. Ведущими направлениями политехнической школы являются углубленное изучение естественно - научных дисциплин и их интеграции с практической деятельностью; формирование личностных компетенций школьников, подготовка их к сознательному выбору профессии; организация непрерывного образования обучающихся и педагогов.

Педагоги и учащиеся с большим удовольствием и интересом были включены в научно-исследовательскую деятельность по проекту «Космос и природа», в течение 2008-2011 г.г. Результаты своих исследований учащимися были успешно представлены на Всероссийских юношеских научных чтениях в 2008г, в 2009г. Создан виртуальный музей космонавтики после посещения музея первого космонавта Ю. А. Гагарина.

С 2015 года школа включена в муниципальный проект «Космические профессии как ресурс опережающей подготовки высококвалифицированных технологических кадров» (координатор Попова Т.Н., зам. начальника управления образования города Якутска). В целях обеспечения непрерывного образования и интеграции системы дополнительного образования впервые в истории города Якутска с 20 июня по 4 июля 2016 года открылась первая летняя аэрокосмическая школа «Арктика и Космос», посвященная 55-летнему полету в космос Ю.А. Гагарина.

Аэрокосмическая школа «Арктика и Космос» - это совместный проект компании РИСКСАТ и Управления образования Окружной администрации города Якутска. Организаторами Школы являются Центр технического творчества города Якутска, НПСОШ № 2, СОШ № 33.

Определяющими направлениями работы являются:

- создание единого образовательного и воспитательного пространства;
- введение элементов аэрокосмического образования учащихся, начиная с первой ступени обучения;
- совершенствование комплекса «Школа - Вуз» совместно с ВУЗами аэрокосмической направленности;
- проектная деятельность учащихся, участие в научно-практических конференциях и конкурсах различного уровня.

Участниками стали 70 учащихся с 5-9 классы из разных школ города. Методическая тема Летней аэрокосмической школы "Арктика и Космос" - «Космические образовательные технологии для улучшения качества жизни города», которая станет традиционным образовательным инновационным проектом городского округа «город Якутск»

Администрация школы всемерно поддерживает интерес педагогов к использованию новых технологий в образовательном процессе, использованию космических технологий в учебной деятельности и во внеучебное время.

Следующим шагом для популяризации аэрокосмического образования в школе стало проект школьного Музея космонавтики. Инновационность – сама суть организации работы музея, как интерактивного центра является инновационной, что и поддерживается содержанием экспозиций, сценариями работы с учащимися и взрослыми посетителями. Музей космонавтики способствовал бы рассказам об этапах освоения космического пространства, об отечественных достижениях космической отрасли, информацию и представление о возможности использования результатов космической деятельности в образовательном процессе (научно – исследовательской, проектной деятельности) и повседневной жизни.

Первая экспозиция музея посвящена знаменательным событиям в развитии отечественной и мировой космонавтики – 60 – летию запуска Первого искусственного спутника Земли и 55 – летию полета в космос Первого космонавта планеты Ю.А. Гагарина.

Экспозиция размещена в фойе школы, включает в себя макет ракеты (подарок ГК РОСКОСМОС»); баннер с изображением Земли из космоса, изображение сделано с борта Международной космической станции летчиком – космонавтом РФ, Героем России Олегом Кононенко; логотипами разработанными ГК Роскосмос, посвященными памятным событиям в истории мировой космонавтики (60-летие запуска 1ИСЗ, 55-летие полета Ю.А. Гагарина), а также выставки материалов газет 1932 – 1985 гг.

4 октября 2017 года стал настоящим праздником для всех: была проведена торжественная линейка, организован конкурс открыток, посвященных 60-летию запуска Первого спутника Земли в космос для младших школьников, флэш –моб «Мы первые!» старшеклассников, вручение жителям, ветеранам Центрального округа поздравительных открыток, проведение классных часов с показом видеофильмов, проектов участников аэрокосмической школы «Арктика и Космос».

Основным ресурсом школы следует считать хорошо сложившийся целеустремленный и работоспособный коллектив единомышленников.

Одной из технологий повышения эффективности образовательного процесса и активизации позиции учащихся является проектно-исследовательская деятельность учащихся.

Участие в ученических проектах корпорации Роскосмос под руководством Алексея Анатольевича Кучейко, генерального директора ООО «РИСКСАТ» и Ольги Юрьевны Мороз, научного руководителя аэрокосмической школы, дает возможность каждому школьнику раскрыть свой творческий потенциал, приобрести навыки научно-исследовательской работы, расширить свои знания по образовательным предметам, реализовать оригинальные идеи, научиться различным формам презентации проектно-исследовательских работ.

Таким образом, аэрокосмическое образование школьников полностью соответствует основной теме работы педагогического коллектива школы, дополняет ее, обеспечивает необходимые условия для раскрытия потенциала учащихся, отвечает требованию государственного заказа. Имеет большие возможности для развития личности, ее профессионального самоопределения, и что на его основе можно создать педагогическую систему, обеспечивающую научное творчество детей. Разработаны эффективные педагогические технологии, регулирующие педагогическое общение и взаимодействие в процессе личностно-ориентированного обучения.

Данная педагогическая система нашла свое воплощение в условиях дополнительного образования, что позволило по-новому решить его основные задачи.

Проект МОБУ НПСОШ-2: «Мир музыки»
на основании Проекта РС(Я) «Музыка для всех».

Гусевская Нина Дмитриевна,
учитель музыки
МОБУ НПСОШ№2

Направление проекта: «Музыка для всех»

Постановка проблемы.

На современном этапе ослабла традиционно высокая распространенность музыкального образования в обществе, сопровождаемая наличием соответствующей инфраструктуры дополнительного образования – детскими школами искусств, музыкальными школами, хоровыми студиями, кружками, корпусом частных преподавателей и т.д. А для воспитания трудовых ресурсов, способных работать в креативной экономике, необходимо сформировать целое поколение, обладающее чрезвычайно высоким интеллектуальным уровнем и владеющее необходимыми социальными навыками, востребованными в креативной экономике. По признанию ООН и ЮНЕСКО, чрезвычайно эффективным средством для формирования человека XXI века со всем набором необходимых ему свойств и качеств, является музыкальное образование, или образование в области искусств. Отмечается:

- исключительное влияние музыкального образования на растущий мозг, на интеллектуальное и эмоциональное развитие детей и подростков в силу особых связей музыкального искусства с мышлением и речью;

- связь музыкального искусства со всей общественной жизнью от семейных до национальных и государственных мероприятий – праздников, юбилеев и других событий в жизни семьи, общества и государства;

- глубинная связь музыки и музыкального образования с национальной культурой народов Якутии.

Цель проекта

– Создание благоприятных условий для интеллектуального, нравственного и психологического воспитания гражданина с демократической культурой высокого уровня, гуманистической направленностью в рамках Проекта «Музыка для всех» и решение двуединой задачи: стимулирования с помощью ресурсов музыкального образования эмоционально-эстетического, интеллектуального и социального развития всех детей и подростков школы, а также выявления среди них потенциально одаренных музыкантов, способных стать профессионалами в области музыкального искусства

Задачи:

- создание условий для широкого распространения музыкального образования в школе;
- стимулирование с помощью ресурсов музыкального образования эмоционально-эстетического, интеллектуального и социального развития всех детей и подростков республики,
- выявление среди них потенциально одаренных музыкантов, способных стать профессионалами в области музыкального искусства;
- мониторинг хода Проекта на всех его этапах с целью последующего распространения этого опыта на другие области образования и культуры Республики Саха (Якутия), России;
- реализация нравственного потенциала музыкального искусства как средства формирования и развития этнических норм поведения и морали как личности, так и общества;

Направления и виды деятельности

«Учимся слушать» - «Музыкальная гостиная»: Ежемесячные занятия по ознакомлению учащихся с композиторами, их произведениями с основной задачей - воспитание образного мышления, музыкального вкуса, развитие умения слушать и воспринимать классическую музыку. Обогатить духовный мир музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, сформировать основы музыкальной культуры.

«Учимся петь» - «Музыка для всех поколений»: Обучение хоровому пению, основна задача – развивать музыкальные и творческие способности в процессе исполнительско- образовательной деятельности, формировать сценическую культуру;

«Учимся играть» - «Волшебный мир музыки» - Обучение игре на музыкальных инструментах, умение играть на муз инструменте.

Имеющийся ресурс школы:

1. Кабинет музыки с оснащением: электрическое пианино, музыкальный центр, проектор, гитара, синтезатор.
2. актовый зал с акустической системой.
3. Учитель музыки.
4. Педагог-организатор хорового кружка.

Ожидаемый результат:

В результате проекта «Музыка для всех» у выпускников будут сформированы основы музыкальной культуры; воспитаны нравственные и эстетические чувства, художественный вкус; развит интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности. Школьники смогут открыто выражать свое отношение к искусству, проявлять ценностно-смысловые ориентации, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм.

В результате появились следующие проекты:

2015 – «Мы поем о Победе» - концерт на площади Дружбы народов, посвященный Великой Победе, участие хора из более 2 тысяч учащихся, учителей, родителей, выпускников.
2016 - «Прекрасное Далеко„„» - Проект «Культурный дневник класса», целью которого ставили содействие формированию культурных и семейных ценностей, духовно – нравственному обогащению школьника, развитие познавательного и культурного интереса школьников, их приобщение к культурному наследию Республики Саха (Якутия), используя возможности республиканских и муниципальных учреждений культуры и сформировать культурно-содержательный досуг семьи, классных коллективов, наполненный посещениями учреждений культуры и последующего обсуждения совместных впечатлений в едином информационно-культурном поле;
2017 - «Наше пионерское детство» - концерт во Дворце Детского творчества с участием известных выпускников – артистов, родителей, учащихся.

Кружковая работа по английскому языку как фактор поликультурного воспитания учащихся

Посельская Наталия Васильевна, педагог доп. образвоания, руководитель Поликультурного центра МОБУ НПСОШ№2

Повышение эффективности обучения иностранным языкам в школе является одной из центральных задач, поставленных перед нами современным обществом. Иностранный язык стал реально востребованным государством, обществом, личностью как средство общения, взаимопонимания и взаимодействия людей, приобщения их к иной национальной культуре и как важное средство для развития интеллектуальных способностей школьников, их общеобразовательного потенциала. Всё это подтверждает значимость иностранного языка в международном сотрудничестве и вызывает интерес к культуре людей, говорящих на этом языке, мотивируя потребность в его изучении.
В условиях реализации ФГОС единство урочной и внеурочной работы с учащимися приобретает особое значение и актуальность в достижении предметных, метапредметных и личностных результатов образования школьников. Именно во внеурочной деятельности становится возможным создание уникальной ситуации естественной языковой среды, способствующей не только освоению иностранного языка, но также возрастанию культурообразующей функции образования. Главным преимуществом внеурочной деятельности по сравнению с уроком является то, что направление образовательной деятельности свободно выбирается самим обучающимся на основе собственных интересов и потребностей. Внеурочная работа позволяет расширить активный словарный запас школьников, совершенствовать их умения в устной и письменной речи, а также в чтении и переводе, в значительной мере усилить мотивацию к изучению иностранного языка, воспитывать толерантность, интернационализм, повысить самооценку и успеваемость отстающих учащихся.
Более того, дополнительное языковое образование предполагает развитие творческих способностей, формирование навыков самореализации личности. Именно в школьном возрасте закладываются основы мотивации деятельности, проявляется любознательность, сопровождающая активностью и желанием заниматься любимым делом. Иностранный язык имеет огромный воспитательный и развивающий потенциал. Центр поликультурного образования НПСОШ№2 с 2017 года активно включился в процесс разработки и апробации Программы развития поликультурной личности в рамках дополнительного образования. На сегодняшний день в школе создана интенсивная образовательная в виде объединений в рамках программ дополнительного образования: кружок «Funny English» («Веселый английский) для учащихся начальных классов, страноведческий клуб “English Fan Club ” («Клуб любителей английского языка») для учащихся 6-7 классов, театральный клуб «English Drama Club» для 5-6 классов, медиа студия «English Media Club» для 6-8 классов; клуб «Learn and Create» («Учись и твори») для старшеклассниц; разговорные клубы «Speak Up» и «Dialogue of Cultures» для старших классов. Программы кружков направлены на активную познавательную деятельность на английском языке вне уроков. Содержание программ кружков основано на методах и приемах, нацеленных на формирование коммуникативных навыков иноязычной речи, привитии интереса к

изучению иностранного языка. Работа кружков строится на принципах добровольности, активности и заинтересованности школьников.

Основной целью организации работы групп в кружковой деятельности в Центре является подготовка учащихся к эффективной творческой самореализации в условиях современного поликультурного пространства и приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка.

Задачи:

● создать условия, обеспечивающих развитие навыков разговорной речи и общения на английском языке в ситуациях повседневного общения,

● стимулировать интерес учащихся к изучению предмета,

● включить учащихся в творческий процесс получения и обработки информации, активизировать их роль в процессе обучения;

● сформировать и развивать у учащихся необходимые качества как ответственность, сознательность, коммуникабельность, самостоятельность, коллективизм;

● развивать речевые, интеллектуальные, познавательные способности школьников;

познакомить с миром зарубежных сверстников, детской художественной литературой стран изучаемого языка.

Формы проведения занятий

Кружковая деятельность по английскому языку в НПСОШ2 традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Основной формой вовлечения детей в деятельность является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

На занятиях используется материал, соответствующий возрастным особенностям детей. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения. Игровые формы обучения иностранному языку диктуются особенностями развития и мировосприятия учащихся. Сознательно-положительное отношение ребят к учению возникает тогда, когда учение удовлетворяет их познавательные потребности. Для школьника важна содержательность учебного материала, его связь с жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой, познавательной деятельности, дающей учащимся пережить радость самостоятельных открытий.

С целью достижения качественных результатов для нас важно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности.

Материал подается в форме текстовых материалов, рабочих материалов из учебников по страноведению для школьников, иллюстраций, отрывков художественных произведений в оригинале и адаптированных, презентаций, видеофильмов, викторин. Различные творческие задания способствуют развитию воображения и помогают лучше усвоить пройденный материал на занятии. Учащиеся могут собирать материал, работать с электронными источниками информации, словарями, энциклопедиями, создавать проекты и презентации и многое другое. На каждом занятии школьники добавляют к уже усвоенным знаниям дополнительный интересный материал, имея дело преимущественно с иноязычной речью.

Основной и главной формой обучения в кружках является игра. Игра помогает максимально использовать благоприятные возможности этого возраста для овладения иностранным языком. В игре формируется речевое поведение детей, а также развивается память и мышление детей, воспитывается культура общения. Игры и различные коммуникативные ситуации помогают формировать личностные качества детей: интересы, волю, ценностные ориентации, эмоциональную и мотивационную сферы. Большое значение в развитие интереса кобучения является музыка. Дети любят петь и двигаться под музыку, создавая различные образы, что способствует лучшему восприятию и усвоению новой лексики и формированию английских звуков, особенно, если дети слушают песни в исполнении известных певцов или из репертуара мультфильмов и саундтрека фильмов. Использование ролевых игр поможет учащимся проявить себя, выразить свои чувства, отношение к действительности. Играя, учащиеся переносят свои знания и опыт деятельности из учебной ситуации в реальную. Таким образом, игра является социальной практикой личности школьника, средой его обогащения. Это одна из возможностей создания личностно-ориентированной ситуации развития учащихся.

Виды деятельности

В целом, в программах кружков предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности. Центр стремится использовать интеграции различных видов деятельности дополнительного образования детей: страноведения, театра, музыки, туризма, историко-культурных знаний для воспитания творческой личности, готовой к жизни в многонациональном обществе.

Речевые и фонетические разминки; разговорные ситуации и мини диалоги; ролевые игры, постановка драматических сценок, спектаклей; знакомство с биографией и творчеством известных людей; просмотр

видеоматериалов; разучивание и исполнение песен; подвижные игры; инсценировка диалогов, экскурсии, туристко-краеведческая деятельность, поиск друзей – по переписке, через Интернет, личное знакомство с иностранцами, проект по выбранной теме.

Деятельность страноведческого кружка **“English Fan Club ”** («Клуб любителей английского языка») для учащихся 6-8 классов построена вокруг создания целостного представления о культуре изучаемых стран путём сравнения постоянной оценки уже имеющихся знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о странах, особенностях их культуры и истории.

Основной характеристикой этого кружка является его коммуникативная направленность: обучение учащихся общению на функционально-ситуативной основе при постоянной опоре на знания о культуре англоязычных стран. Данный кружок способствует развитию социокультурных знаний и умений, а также воспитанию толерантного отношения к необычным проявлениям культур стран изучаемого языка, к особенностям менталитета носителей изучаемой страны.

На занятиях дети изучают географическое положение, историю, культуру англоязычных стран, сведения об образе жизни, знакомятся с традициями и обычаями, особенностями речевого и неречевого поведения жителей изучаемых стран. В ходе занятий дети защищают проекты, устраивают национальные праздники, встречаются с интересными людьми, посещают экскурсии, участвуют в играх, конкурсах и викторинах.

Перспективную цель театрального клуба **«English Drama Club»** для учащихся 4-5 классов можно определить как воспитание и разностороннее развитие школьника средствами иностранного языка и театрального искусства.

Стоит отметить, что деятельностный характер театра соответствует природе школьника 10-12 лет, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в театральную, дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в средней школе. Помимо этого, в театральном клубе развиваются личностные качества школьника, его внимание, мышление, память и воображение в процессе участия в спектаклях, ролевых играх.

Следует отметить, что детская потребность в игре совпадет с игровой природой актерского искусства. Работая на сценической площадке, дети приобретают такие качества, как уверенность в себе, концентрация, умение свободно держаться на публике, думать и действовать в условиях экстремальной ситуации, взаимодействие с партнером и коллективом, творческое воображение, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

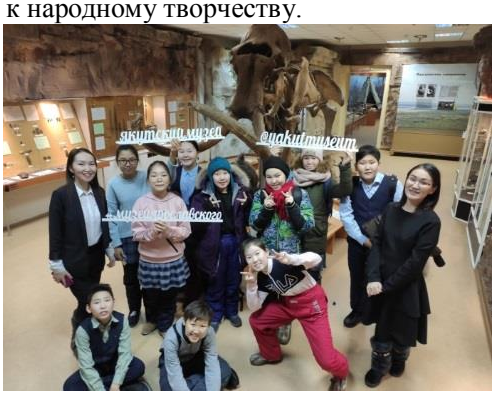
За время работы театрального кружка дети были задействованы в различных постановках и спектаклях таких как ‘Little Princess”, “The Three Little Pigs”, “The Snow Queen”, “Alice in Wonderland”, “The Bremen Musicians”, “Beauty and the Beast”. Во всех постановках широко применялись приемы, направленные на создание эмоционального настроя (игровые ситуации, музыкальное сопровождение, песни, танцы, оформление сцены, подготовка костюмов и т.д.). Кружок готовит их к участию в общешкольных и республиканских мероприятиях, конкурсах.

Программа **«English Media Club»** предназначена для организации и обучения школьников английскому языку совместно с работой со средствами массовой информации. Программа направлена на формирование у воспитанников жизненной позиции, развитие интереса к самостоятельному, творческому подходу. Таким образом, содержание деятельности данного кружка способствует превращению образовательного процесса в результативную созидательную творческую работу. Основным методом занятий в кружке является метод проектов. Разработка каждого проекта реализуется в форме выполнения практической работы в виде съемки сюжета, осуществления выпуска школьного журнала, создания постеров, реклам, корреспондентской

работы и т.д. В рамках изучения программы учащиеся должны владеть следующими знаниями, умениями и способами деятельности: способами эффективной работы в команде, коллективной разработки проекта, участием в жизни школы, основам журналистики.

В настоящее время силами учащихся созданы видео сюжеты про школу, учителей, экскурс по Национальному Краеведческому музею им. Е. Ярославского. Ведется работа над созданием буклета на английском языке по достопримечательностям города Якутска. Учащиеся активно принимают участие в издании школьного журнала «Тэтим» и страницы инстаграм @school2lingua, оповещая школьные новости на английском языке. Регулярно проводятся встречи с носителями языка, где учащиеся имеют возможность практиковать устную речь в роли корреспондентов. Учащиеся работают и защищают в конце учебного года проекты, ориентированные на реальные интересы. Результаты проекта представляются в форме реферата, докладов, стендового материала и т.д.

В программе кружка **“Dialogue of Cultures”** для старшеклассников помимо поставленной цели развития у учащихся иноязычных коммуникативных умений, в качестве проекта особое внимание обращается на введение в учебную программу культуроведческого компонента. Такой подход обосновывается тем, что он позволяет учащимся осознать богатство культурного наследия изучаемой страны и своего региона. Педагогическая технология приобщения детей к народному творчеству строится на основе следующих подходов: - интеграция различных видов искусств при опоре на разные жанры фольклора; - осуществление воспитательной работы на основе народной культуры. Обучению в контексте диалога культур служит театрализованная деятельность как одно из средств достижения приобщения детей к народному творчеству.



Учащиеся 8 класса НПСОШ №2, посещающие кружок «Speak up» были задействованы в проекте и приняли участие в постановке театрализованного представления на основе якутского эпоса олонхо «Элэс Боотур» на английском языке. Во время работы над постановкой применялась совершенно иная форма организации учебной деятельности учащихся. Стоит отметить, что именно занятия театральным искусством активизировали у обучающихся мышление и познавательный интерес, вызвали интерес к культуре своего народа Учащиеся проходили путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, обучались чувствовать слово и развивать художественное воображение.

Таким образом, все программы кружков составлены так, чтобы были созданы все условия не только для совершенствования своих знаний, умений и навыков и осознания практического значения иностранного языка, а также они ориентированы на поликультурное воспитание учащихся: расширяют кругозор, учат толерантности. Занятия в кружках способствуют воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность), прививают навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой. Кружки готовят их к участию в общешкольных мероприятиях на изучаемом языке, способствует их самопознанию, самоутверждению и самовыражению. Тематики работы кружков дополняют и углубляют материалы урока, способствуют их более прочному усвоению, предусматривают связь с жизнью учащихся и стимулируют их потребность в общении.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что благодаря целенаправленной работе деятельность Центра представляет собой ту благоприятную сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, что позволит в конечном итоге сделать более результативным и эффективным весь процесс дополнительного образования.

МО учителей математики и ИВТ
МОБУ НПСОШ№2

Вклад учителей математики в политехническом образовании школы
(к 25-летию присвоения статуса политехнической школы)

Готовцева Р.Р –
учитель математики
МОБУ НПСОШ№2

«Умение мыслить математически –
одна из благороднейших
способностей человека…»
Джордж Бернард Шоу

В условиях быстрого развития новых технологий, современной инновационной экономики, усиления глобальной конкуренции во всех отраслях, Указ Первого Президента Якутии М.Е.Николаева о присвоении статуса политехнической школы школе №2 города Якутска является одним из дальновидных решений большого политика современности. Данный указ дал новый толчок развитию политехнического образования не только нашей школе, но и развитию целого ряда образовательных учреждений политехнической направленности по всей республике.

Усиление политехнической направленности общеобразовательных школ поставила перед учительством новые задачи по воспитанию нового поколения выпускников школы. Сегодня конкурентоспособность выпускников обеспечивается не только наличием определенных знаний, но и развитием способности адаптироваться, умением учиться и самостоятельно осваивать все новые знания и навыки. А это и есть обеспечение политехнической подготовленности обучающихся.

Качество политехнического обучения во многом зависит от преподавания естественно-математических предметов, которые дают учащимся общенаучную базу, знания основных законов природы и развитие математического мышления. С первых дней образования политехнической школы свой неоценимый вклад в ее становлении и развитию внесли ветераны труда, учителя математики – Иванова А.А., Скрыбыкина Е.Н. – заслуженные учителя Якутской АССР, отличники народного просвещения РСФСР, каждая из которых оставила богатый методический вклад в математическое образование города и республики. 30 лет преданно служила обучению и воспитанию учащихся школы №2 Григорьева А.Г. – ветеран педагогического труда. Под руководством директора школы Стручковой С.В., к.п.н., заслуженного учителя РС(Я), отличника народного просвещения РФ коллектив школы начал активную работу по внедрению Концепции развития национальной школы и по реализации Концепции политехнической школы. В годы ее руководства школа три раза стала Победителем Всероссийского конкурса «Лучшая школа России», обладателем Знака Министерства образования РС(Я) «Пионер профильного обучения», учителя школы стали неоднократными победителями городских и республиканских педагогических конкурсов.

Немалый вклад для укрепления нового статуса школы как одной из представителей сети Президентских школ республики внесла заместитель директора по учебно – воспитательной работе отличник народного просвещения РСФСР, кавалер Знака отличия РС(Я) «Гражданская доблесть» Горовенко Н.В.
Многие годы плодотворно работала отличник образования Московских Т.А. – выпускница школы.

Школа стала политехнической в условиях возрастания потребностей специалистов технического и экономического направлений с целью приобщения детей коренных национальностей к научно-техническому прогрессу, отраслям промышленности, предпринимательству. Для выполнения заказа республики возникла необходимость в новых кадрах. В 1994 году, в год присвоения нового статуса школе №2, по инициативе Управления образования г. Якутска был объявлен конкурс на вакантные места учителей математики. Школа пополнилась новыми кадрами, по конкурсу прошли и влились в сложившейся коллектив математики Тимофеева Н.К. из Сунтарского лицея, Готовцева Р.Р. и Эверстова В.Н. из городских школ. Впоследствии Тимофеева Н.К. и Эверстова В.Н. стали заместителями директора по учебно-воспитательной работе. С их приходом начались новые движения по развитию школы. Открывались профильные классы, оживилась работа по освоению современных технологий, впервые открылись «бауманские» классы по договору с МГТУ им. Н.Э. Баумана, началась работа по сетевому взаимодействию с образовательными учреждениями, начали работать зимние и летние интеллектуальные лагеря с большим обхватом учащихся и активным привлечением учителей математики и физики. В данное время Заслуженный работник образования Тимофеева Н.К. является директором своего детища - Саха политехнического лицея. Надежда Константиновна - инициатор и председатель Некоммерческого партнёрства, в которое входят 40 образовательных учреждений республики политехнической направленности, в том числе и наша школа.

Кандидат педагогических наук, Почетный работник общего образования РФ, отличник образования РС(Я) Эверстова В.Н. является доцентом кафедры МПМ института математики СВФУ. Валентина Николаевна ввела новую струю в олимпиадное движение школы, много и продуктивно работала над повышением профессиональной квалификации учителей математики.

Введение ФГОС в основном звене, где приоритетом является организация практико-ориентированного обучения, формирование учебных и метапредметных компетенций, потребовало существенные изменения в организации образовательного процесса. Под методическим руководством Готовцевой Розалии Романовны группа учителей работала над созданием и внедрением Концепции школьного математического образования. Перед учителями встала новая задача по обеспечении свободы выбора получения образования в соответствии со склонностями и потребностями учащихся. В данном направлении продуктивно начали работу заместитель директора по учебно-воспитательной части Заболоцкая М.Я. и руководитель кафедры учителей математики Петрова С.А. Началась плановая работа по созданию индивидуальных образовательных программ в работе с одаренными детьми.

Учителя математики школы №2 всегда являются двигателями математического образования города. В ряде лет Готовцева Р.Р. являлась председателем аттестационной подкомиссии учителей математики города. В данное время Петрова С.А. работает руководителем методического объединения учителей математики города, а молодой коллега Неустроева Д.А.–председатель школы молодых учителей.

Большую работу над развитием интеллектуальной активности учащихся ведут учителя Мартынова Л.И. – отличник образования РС(Я), Шарина А.П. Огромная работа по развитию творческого потенциала и пространственного мышления наблюдается в методике Кычкиной Л.М., отличника образования РС(Я). Учащиеся этих учителей составляют команду школы и ежегодно являются победителями математических олимпиад, обеспечивают призовые места на математических олимпиадах, соревнованиях и конкурсах. Открытые уроки, мастер-классы на уровне города и республики опытных учителей Тюляховой Л.И., Павловой Н.В. – отличников народного просвещения РФ, Марковой А.И., Оконешниковой Е.В. – отличников образования РС(Я), всегда интересны и полезны для коллег. Их богатый методический опыт неоднократно распространен через печатные издания.

Растет молодая перспективная смена: Сивцева А.П. - призёр математической олимпиады на английском языке среди учителей республики (2020), обладатель в номинации «Креатив и перспектива» на конкурсе молодых учителей математики города (2019), Сивцева М.В. – победитель городского конкурса молодого учителя и наставника «Две звезды» (2018), Яковлева А.Д. – руководитель школьного методического объединения учителей математики и информатики.

За 25 лет политехнического обучения наша школа успешно работает над выполнением поставленной перед ней задачей – подготовки будущих инженерно - технических кадров, будущего интеллектуального потенциала республики. В условиях современных тенденций развития промышленности, производства, предпринимательства, научно – технического прогресса именно углубленное изучение математики, физики, информатики дает нашим выпускникам возможность продолжения образования в высших технических учебных заведениях, способствует их конкурентоспособности. В школе созданы все благоприятные условия для получения качественных знаний по данным предметам.

Сегодня наши учащиеся – выпускники престижных ВУЗов и успешно работают на благо родной республики и за ее пределами. Они являются востребованными высококвалифицированными специалистами, тем самым школа выполняет задачу по качественному заполнению ресурса инженерных кадров. Приведу несколько примеров:

Васильев В.И., окончив горно-геологический факультет ЯГУ, работает начальником технического бюро подземного рудника «Интернациональный» Мирнинского ГОК, АК АЛРОСА.

Заболоцкий Семен окончил Российский университет нефти и газа им. Губкина, работает инженером Сургутнефтегаз.

Халапханов И.А. после окончания энергетического факультета ЯГУ работает старшим диспетчером оперативно – диспетчерской службы АО «Системный оператор ЕЭС» Якутского РДУ.

Илларионова Е.С., выпускница СПГУ экономики и финансов является руководителем производственно – торговой компании «Пластекс» (производство и продажа полимерных изделий).

Земскова О.В. окончила Московский горный университет, в данное время – исполнительный директор транспортной компании ООО «АДК - логистик».

Илларионов А.В. окончил инженерно-технический факультет ЯГУ, работает директором ООО «Тааттастроймеханизация».

Васильев А.А. работает инженером в лаборатории радиоизлучений ионосферы и магнитосферы института космофизики СО РАН.

Новгородова Татьяна – выпускница СПГУ телекоммуникаций им Бон-Бруевича, работает заместителем начальника отдела защиты информации ГБУ «Республиканский центр инфокоммуникационных технологий».

Полученные, в школе навыки творческой, исследовательской деятельности становятся инструментом для дальнейшего творческого развития выпускников. Школа успешно справляется с задачей воспроизводства интеллектуального потенциала республики. Сегодня мы гордимся успехами выпускников в сфере научно-технического направления:

Кандидат химико-технологических наук Васильева А.А., окончив Российский химико-технологический университет им. Менделеева является старшим научным сотрудником Института физико-технических наук им Ларионова СО РАН, доцент кафедры общей аналитической и физической химии.

Афанасьева А.Г. окончила Российский государственный университет нефти и газа им. Губкина, работает главным специалистом ПТО ООО «Арктик Капитал» и руководит над проектами на месторождения Арктики.

Руководителем проекта ФКП «Аэропорты Севера» является выпускник автодорожного факультета СВФУ Егоров А.И.

Петрова (Томская) Л.А. – к.г-э.н. является старшим научным сотрудником лаборатории геоэкологических исследований и экологического мониторинга ООО «Газпром ВНИИГАЗ».

Аргунов В.В., работает научным сотрудником института космофизики СО РАН, к.ф-м.н.

Аммосова А.М.– научный сотрудник лаборатории оптики и атмосферы института космофизики СО РАН, к.ф-м.н.

Сегодня наши выпускники, как преподаватели высших учебных и средних профессиональных заведений, уже сами работают над выполнением задачи по выполнению кадрового спроса местными техническими специалистами:

Максимова Е.В., выпускница ИТФ СВФУ – преподаватель Якутского коммунально-строительного техникума.

Кычкина В.Г., выпускница МГТУ им. Баумана работает старшим преподавателем кафедры недропользования геологоразведочного факультета СВФУ.

Готовцева (Марсанова) М.Р. – выпускница Томского политехнического университета является старшим преподавателем геологоразведочного факультета СВФУ.

И так можно было бесконечно перечислять достижения выпускников, сегодня наши выпускники работают во всех отраслях промышленности, сельского хозяйства, научной сферы.

Коллектив старейшей школы №2 с честью справляется с теми задачами, которые ставит перед ним статус политехнической школы.

Инновационная деятельность как уровень профессионального развития педагога

Заболоцкая М.Я.,
зам.директора по УВР
МОБУ НПСОШ№2

Хороших методов существует ровно столько,
сколько существует хороших педагогов.
Д. Пойа

В динамичном, быстро меняющемся мире современное общество ждет от школы мыслящих, инициативных, творческих выпускников с широким кругозором и прочными знаниями. Постоянно растущий объем информации
и стремительно развивающиеся технологии требуют все новых и новых компетенций. Математика и информатика являются составной частью политехнического образования. В Концепции развития математического образования в Российской Федерации обозначено, что «что качественное образование необходимо каждому для его успешной жизни в современном обществе. Успех нашей страны в XXI веке, эффективность использования природных ресурсов, развитие экономики, обороноспособность, создание современных технологий зависят от уровня математической науки, математического образования и математической грамотности всего населения, от эффективного использования современных математических методов».

Реализация современной политики в образовании невозможна без педагога, владеющего высоким профессионализмом, творческим потенциалом, занимающего ведущие интеллектуальные позиции в обществе. Таким образом, совершенствование методической подготовки современного учителя - необходимое условие эффективной реализации ФГОС, Концепции развития математического образования в РФ и Профессионального стандарта педагога.

Особую роль в процессе профессионального самосовершенствования педагога играет его инновационная деятельность. В связи с этим становление готовности педагога к ней является важнейшим условием его профессионального развития.

К основным функциям инновационной деятельности относится изменение компонентов педагогического процесса: целей содержания образования, форм, методов, технологий, средств обучения и т.д. Одной из отличительных черт инновационной деятельности педагога является разработка новых концепций, содержания деятельности, педагогических технологий, способность сознательно изменять и развивать себя, вносить вклад в профессию.

Инициативной группой под руководством наставника методического объединения Готовцевой Розалии Романовны, заслуженного учителя РС(Я), Почетного работника общего образования в 2017 году была разработана «Концепция развития математического образования МОБУ НПСОШ№2» с целью:

- повысить статус математического образования в политехнической школе;
- обеспечить преемственность освоения ФГОС по математике при переходе из начальной школы в основную школу;
- обеспечить вариативность и индивидуализацию обучения математике;
- создать новые модели обучения математики на базовом и профильном (углубленном) уровнях.

Основная идея концепции указывается в Концепции развития математического образования в Российской Федерации:

«В современном обществе каждый гражданин должен обладать необходимой математической компетентностью в математике, включая информатику. Формирование этой компетентности – задача образования, начиная с раннего, дошкольного возраста. «Нет детей, не способных к математике» - обучение должно строиться, не допуская пробелов, на основе определения индивидуальных динамических зон («коридоров») ближайшего развития, поддержания уверенности в своих силах, интереса к математике, приложению ее к реальным задачам».

Современный образовательный стандарт предусматривает сдачу государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ по математике на двух уровнях, т. е. актуальной стала задача перехода к дифференцированному обучению математике на базовом и углубленном уровнях.

С развитием современных информационных технологий математические знания актуальны не только для развития науки, техники, но и просто в обычной повседневной жизни. Различным целям должен

соответствовать различный уровень и характер математической подготовки. Наиболее оптимальным вариантом, предоставляющим каждому школьнику свободу выбора содержания программы и способа участия в ней, является учебная и внеурочная деятельность.

Основными принципами дифференцированного обучения, основанного на идее продуктивного образования, являются:

- гибкость, базирующая на самостоятельном (при участии учителя-предметника) выборе уровня обучения;
- модульность: в основу программ предпрофильного обучения кладется модульный принцип;
-новая роль учителя- предметника: координирование познавательного процесса, корректировка преподаваемого курса, консультирование при составлении ИУП.

Для дифференциации содержания образования с учетом образовательных запросов одаренных детей, детей с ограниченными возможностями были поставлены следующие задачи:

- Выбрать учебно-методические комплекты с учетом индивидуальных программ по математике;
- Разработать и реализовать индивидуальные учебные планы;
- Организовать индивидуальные образовательные траектории;
- Организовать системы спецкурсов;
- Расширить круг взаимодействий образовательных учреждений;
- Разработать и применять технологию модульного изучения тем, включая углубленное изучение отдельных тем, выходящих за рамки учебной программы;
- Создать интегрированное пространство обучения на базе компьютерных технологий;
- Усилить работу по разработке и защите исследовательских проектов;
- Расширить пропаганду и массовое участие на математических олимпиадах; играх, конкурсах различных уровней.

Для обеспечения вариативности, индивидуализации обучения и повышения качества образования школа на сегодня осваивает новые модели содержания математического образования: созданы банк учебных модулей, обеспечивающих изучение всего комплекса учебных программ по уровням; разработаны Положения о порядке организации обучения учащихся 8-9 классов по индивидуальному плану; сформированы пилотные классы в апробации нелинейного расписания при предпрофильной подготовке; усовершенствованы методики оценивания знаний обучающихся; внедрены модульно-рейтинговые технологии для учета личностного развития обучающегося.

Организация образовательного процесса по проекту осуществляется посредством общешкольного расписания занятий. Механизм составления расписания имеет некоторые особенности, а именно, предварительное деление потока 8 и 9 классов на образовательные группы учащихся на основании и в соответствии с индивидуальными учебными планами. То есть каждый ученик становится членом нескольких учебных коллективов: класса и профильных групп, имеющих разные списочные составы. При этом в каждой группе организуется углубленные и базовые уровни изучения предметов и вводится зачетная система, которая в журнале фиксируются отдельно.

Комплекс мер по развитию математического образования в нашей школе реализуются по 3 направлениям:

Направление 1. Развитие и совершенствование нормативно-правовой базы.

- определить основные направления реализации Концепции математического образования, рассмотреть структуру и соотношение по времени частей основной образовательной программы, объёмы содержания образовательных дисциплин, учебно – методический комплекс;
- предусмотреть в стандартах обучение детей по одинаковым учебным планам и программам в 1–9 классах (с возможностью углубленного изучения математики и других предметов в 8–9 классах) и специализацию по гуманитарным, естественнонаучным, профессионально-техническим направлениям образования в 10–11 классах государственных учебных заведений;
- предусмотреть требования к условиям реализации основной образовательной программы, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям;

Направление 2. Развитие и совершенствование научной и методической базы.

1. Провести анализ программ по математике школьного образования для последующего их совершенствования. Особое внимание необходимо уделить проблемам реализации межпредметных связей и совершенствованию методик оценивания знаний школьников.
2. Разработать качественные мультимедийные учебники и пособия, помогающие части особо подготовленных учащихся самостоятельно усваивать школьные математические предметы.
3. Создать при школе доступные для всех желающих центры дистанционного математического образования по программам средней школы, программам различных естественнонаучных и инженерно-технических направлений образования. Обеспечить доступ всех школьников к электронным научным и научнопопулярным библиотекам. Создать специальные порталы под учебно-методическим контролем, на которых учителя могут получать учебно-методическую поддержку.

4. Создать условия для широкого включения вузов в школьное образование:
- организация совместных проектов;
- участие в оценке знаний школьников;
- привлечение к преподаванию в специализированных классах.

5. Оказать особую поддержку школьной библиотеке и кабинетам математики по оснащению их математической литературой в бумажном и электронном видах.

Направление 3. Развитие системы подготовки учителей математики.

1. Организовать курсы повышения квалификации учителей при ведущих вузах страны и систему регулярной аттестации учителей.

2. Выделить средства для специальной поддержки учителей математики, ведущих подготовку в школах на национальных языках, проводящих олимпиады, кружки, факультативы, лектории по математике.

3. Ввести систему поощрения учителей математики, публикующих учебно-методические пособия.

Согласно поставленным задачам Концепции с каждым годом расширяется круг взаимодействия с другими образовательными учреждениями, организациями. На сегодня методическое объединение учителей математики и информатики активно сотрудничает с Институтом математики и информатики СВФУ им. М.К. Аммосова, непосредственно с кафедрой методики преподавания математики и кафедры информатики в плане прохождения педагогической практики студентов, повышение уровня мастерства учителей по обмену опытом, по накоплению инновационных разработок, а также в проведении практико-ориентированных семинаров для будущих учителей. Неразрывная тесная связь вот уже многие годы существует и с кафедрой физико-математического образования Института развития образования и повышения квалификации имени С.Н. Донского-II, проведение открытых уроков, семинаров, внеклассных часов нашими учителями для слушателей курсов стало доброй традицией, а также мы являемся площадкой многих мероприятий, проводимых институтом.

Разумеется, сейчас рано говорить о результатах данной опытно-экспериментальной работы, но уже радует то, что дети с большим интересом обучаются и достигают ощутимые продвижения в собственных образовательных траекториях. Наблюдения показывают, что данная инновационная деятельность обогатила творческий потенциал учителей, дало новый импульс развитию школы и широкий простор для реализации способностей обучающихся.

Успех любой деятельности в большой мере зависит от мотивации. И нас, несомненно, радует и мотивирует то, что наша школа третий год подряд находится в тройке лидеров по итогам муниципальной олимпиады по математике. И с такими показателями наш коллектив уверенно шагает вперед, в ближайшем будущем перед нами ставятся новые задачи: предоставить дополнительные возможности для углубленного изучения математики, для построения индивидуальных траекторий высокомотивированных обучающихся. А также с целью отслеживания динамики развития творческих способностей и личностных качеств каждого ученика, повышения их ответственности за результаты труда разработать и проводить электронный рейтинг учебныхдостижений обучающихся «портфолио учащихся». Обучение осуществить с помощью современных образовательных технологий: технологии личностного развития; технологии проблемно-поискового обучения; технологии блочно-модульного обучения; технологии рефлексии совместной деятельности обучающего и обучающихся; технологии имитационного моделирования.

Профессиональная деятельность педагога неполноценна, если она строится только как воспроизводство однажды усвоенных методов работы. Занимаясь инновационной деятельностью, развивая активность, создавая что-то значительное, новое, педагог и сам растет, поскольку «в творческих, доблестных делах человека - важнейший источник его роста».

Из истории развития цифровой среды в школе

Баишева Екатерина Матвеевна,
учитель информатики
МОБУ НПСОШ№2

Век цифровых технологий приносит новые коммуникационные вызовы. Огромные потоки информации и стремительное развитие новых информационных технологий открывают человеку «окно» в мир больших возможностей. Появляется множество новых профессий, требующих новых навыков. Компьютерная грамотность, умение работать с информацией становятся важными условиями любой успешной деятельности.

В первые годы появления предмета «информатика» в школьном курсе в безмашинном варианте вела Степанова Г.К. в 1984-90 гг.

Более 20 лет учителем информатики проработала выпускница школы Степанова А. С. «С каждым годом информатика становится все сложней, но благодаря Александре Семеновне у нас не возникает проблем в освоении новых тем. Это такой человек, который умеет правильно и доступно объяснить. Мы понимаем ее с полуслова. Для нас она не простой учитель, а еще и хороший человек» так отзываются ученики 9а класса об Александре Семеновне.

Сегодня школа переходит на единое информационное пространство «Сетевой город», вводится комплексная программная информационная система по управлению школой. В этом есть немалая заслуга учителя информатики Сидорова С.Г.

В данное время очень слаженно работают опытные учителя Баишева Е.М., Акимова В.Я. и молодые учителя Петров А.А., Прокопьев А.А.

Наши учителя информатики внесли свой неоценимый вклад в развитие икт-компетенции учителей школы, проводя курсы компьютерной грамотности для учителей-предметников, помогая в публикации цифрового портфолио учителей на сайте школы, в создании сайтов методических объединений.

Актуальным вызовом 21-го века стала необходимость готовить школьников к разнообразным видам деятельности, связанным с обработкой информации. С целью популяризации профессий, связанных с информационными технологиями среди молодежи, школа в 2005-2011гг.работала в сотрудничестве с Образовательным Центром «Школьный университет», структурным подразделением Томского университета систем управления и радиоэлектроники (ТУСУР) по программе предпрофильной подготовки и профильного обучения школьников по направлению «информационные технологии».

В результате обучения по программе НОУ «Открытый молодежный университет» наши учащиеся прошли сертификации «Оператор ПК», «Программист», «Менеджер электронного офиса», «Компьютерный дизайн». Многие выпускники информационно-технологических классов поступили в вузы на специальность «информационные технологии». За эти годы было 8 выпусков - классов информационно-технологического профиля. Продолжая выстраивание системы ранней непрерывной профориентации и профессионального развития с 2014-2015 уч. гг. набраны информационные классы 10и (кл.рук. Петрова С.А.), 9и (кл.рук. Копырина Л.И.), 8и класс (кл.рук. Филатова Н.П.)

Мы гордимся тем, что учитывая высокие результаты обученности учащихся школы по информатике, в 2010 году школе был присвоен статус РАО «Федеральная Базовая школа по формированию IT-компетентности школьников».

Постоянное развитие и повышение компетенций — основа качественного образования. Наши учителя стремятся к развитию и совершенствованию своих знаний, постоянно повышают свою педагогическую квалификацию.

Глубокое знание предмета нашими учителями подтверждает их участие в творческих профессиональных конкурсах среди учителей информатики школ г. Якутска: Сидоров С.Г. является победителем конкурса среди учителей информатики г. Якутска на 1 конкурсе "Школа - лидер информатизации", 2005 г, 2 призёром 2 городского конкурса «Лучший учитель информатики-2008», участник конкурса 2011 г. В 2013 г. занял 10 место в профессиональной заочной республиканской олимпиаде по информатике среди учителей информатики и ИКТ. Петров А.А. стал абсолютным победителем городского конкурса «Лучший учитель информатики-2012» (1 места на всех трех турах) и призером муниципального профессионального конкурса "Лучший учитель информатики города Якутска 2015г", победителем в номинации "Лучший программист". Победитель и неоднократный призер республиканской командной олимпиады по программированию среди учителей. Баишева Е.М. - участник конкурса 2009 г. Акимова В.Я. успешно участвовала в городском конкурсе молодых учителей «Звездочки XXI века».

Наши учителя активно участвуют в общественной жизни сообщества учителей информатики: все учителя ряд лет работают в организационной комиссии муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по информатике. Петров А.А. является заместителем руководителя городского методического объединения учителей информатики, членом жюри муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по информатике. Акимова В.Я. – член ГАК и ИГА в ЯПК им. С.Ф.Гоголева. Баишева Е.М. – эксперт республиканской предметной комиссии ОГЭ по информатике.

В последние годы особое внимание уделяется формированию и поддержке интереса молодежи к изучению информатики и программирования, а также повышению престижности ИТ-специальностей в глазах молодых людей. В 2014 г. в школе открылась лаборатория CISCO. Школьный технопарк, руководимый зам. дир. по информатизации Никитиным П.С. создан с целью привлечения интереса школьников к инженерным и техническим специальностям. В 2015 году технопарк стал STEM-центром, где проводятся курсы по 3D-моделированию, робототехнике. Кружки по робототехнике ведут Никитин П.С., Петров А.А., Прокопьев А.А. Важнейшая особенность робототехники заключается в том, что этот предмет опирается на информацию, которую ребята получают на уроках математики, физики, информатики и других

предметов. Ведь применить математическую или физическую формулу для управления движением робота – это значит понять ее суть. На робототехнике все знания фокусируются и закрепляются. Мы рады, что наши ученики выигрывают на городских, и республиканских соревнованиях по робототехнике, а также участвовали во всероссийском фестивале «Робофест», являются лауреатами Всероссийских юношеских научных чтений им. Сергея Павловича Королева. Захаров Тимур (9б кл), Прокопьев Аян (8г) принимали участие в Отборочных соревнованиях на право участия в Финале VI Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), в г. Москва в компетенции "Сетевое и системное администрирование" (учитель Петров А.А.).

Сегодня, в условиях модернизации системы образования, с таким творческим подходом работают учителя информатики.

Повышение вычислительной культуры учащихся

Маркова Анна Ивановна,
учитель математики
МОБУ НПСОШ№2

«Арифметика является фундаментом, на котором строится способность правильно воспринимать действительность, и создаёт основу для развития ума и сообразительности в отношении практических вопросов». *Песталоцци.*

В настоящее время развитие электроники, компьютерной технологии и широкое распространение различных миниатюрных электронных технических средств привело к снижению вычислительной культуры у учащихся. Одной из основных и первоначальных задач при обучении математике является выработка у ребят хороших вычислительных навыков. Для формирования у учащихся сознательных и прочных вычислительных навыков учителя пользуются различными методическими приемами. Не секрет, что у детей с прочными вычислительными навыками гораздо меньше проблем с математикой, физикой, химией. Убеждена, что математическая культура являются залогом успешного обучения в школе и дальнейшей социализацией в обществе.

Я считаю, что данная тема в настоящее время **актуальна**:

- математика относится к одному из предметов, который изучается ребёнком с 1 класса и на протяжении всего периода обучения в школе;
- по математике обязательный экзамен в выпускных классах в форме ОГЭ,ЕГЭ;
- наша школа – школа с углублённым изучением математики, в связи с этим к преподаванию математики выдвигаются особые требования;
- во всех учебных заведениях после окончания школы математика - один из главных предметов;
- вычислительные навыки необходимы в практической жизни каждого человека и в рыночных условиях математическая грамотность тоже необходима.

В последнее время для обеспечения учителей необходимым количеством тренировочных дидактических материалов начато издание пособий для выработки вычислительных навыков. Примеры, приводимые в них для усвоения вычислительных правил, не учитывают в силу их однообразия, отсутствия возрастающего уровня сложности, не способствуют развитию приемов и способов вычислений, выработки навыков вычислительных действий в силу их ограниченного количества. Учителю математики необходимо иметь в своем учебно-методическом комплексе большое число примеров и задач, предназначенных для применения в различных методико-педагогических обстоятельствах. Современная методика преподавания математики в средней школе разработала и теоретически обобщила множество различных способов и приемов, направленных на повышение познавательной активности учащихся. При этом огромное значение придается практическим занятиям, вычислительным упражнениям и развитию через них самостоятельной, активной, мыслительной деятельности обучающихся

В практике обучения математике можно наблюдать, что у большинства учащихся старших классов обнаруживается непрочные вычислительные навыки, неумение оценить приблизительное значение

результатов арифметического действия над числами. Математическая культура включает в себя следующие компоненты:
1. Обязательная подготовительная работа к выполнению вычислений на каждом уроке.
2. Создание определённого настроя учащихся на предстоящие вычисления при помощи форм и приёмов работы, которые активизируют внимание учащихся, повышают их ответственность и желание получить правильный результат.
3.Соблюдение постепенного нарастания сложности в вычислениях.
4.Проверка полученного результата (как приём самоконтроля).
5. Систематический контроль деятельности учащихся и анализ допущенных ими ошибок.

Учителя математики кафедры физико-математических наук нашей школы для развивающего обучения формируют комплект дополнительных дидактических материалов, представляющий постоянно совершенствуемый учебно-методический комплекс. Отдельный раздел учебно-методического комплекса содержит набор большого количества примеров на совершенствование вычислительных умений и выработки устойчивых навыков решения сложных числовых выражений.

Для формирования вычислительных навыков устные упражнения по-прежнему являются одним из видов деятельности. Устные упражнения важны и тем, что они активизируют мыслительную деятельность учащихся; при их выполнении у детей развиваются память, речь, внимание, способность воспринимать сказанное на слух, быстрота реакции. Внимание к устным упражнениям связано с тем, что они дают возможность охватить большой по объёму материал за короткий промежуток времени. Устные упражнения позволяют по реакции класса в той или иной мере судить об усвоении материала, готовности класса к изучению нового, помогают выявить ошибки учащихся. Во время устных упражнений учащиеся чаще, чем в другие моменты урока, получают возможность ответить. Устные упражнения, проводимые вначале урока, дисциплинируют учащихся, помогают быстро включиться в работу. Неправильно закреплять за устными упражнениями определённый этап урока. Если на уроке изучается новый материал, то устные упражнения я включаю перед его введением, в качестве подготовки к усвоению нового, и после него для закрепления нового. Для формирования вычислительных навыков на уроках математики я применяю игру. Игровой метод позволяет тесно связать изучение теоретического материала с практическими действиями. Игра способствует формированию интереса к предмету, обеспечивает доступность программного материала, активизирует мыслительную деятельность учащихся, развивает наблюдательность, смекалку. Её можно использовать на различных этапах урока: на этапе изучения нового материала, на этапе закрепления, на этапе проверки знаний, умений и навыков. Важными условиями формирования вычислительных навыков являются контроль и самоконтроль. Обучение самоконтролю способствует общему развитию школьников, углублению их познавательной активности. У них повышается интерес к математике, формируется самооценка и самокритичность в учебной деятельности. Я использую элементы контроля и самоконтроля на уроках математики при объяснении нового материала и его закреплении:
- сверка с образцом (ответом) на доске или в тетради товарища
- предлагаю примеры, решённые с ошибкой (найдите ошибки и исправьте их, посоветуйте, на что нужно обратить внимание)
- провожу самостоятельные работы с поэтапным ограничением времени, т.е. по мере выработки навыка сокращается время на самостоятельную работу.

Другим немаловажным условием развития математической культуры является овладение учащимися грамотной математической речью. Но чтобы ученик быстро считал, выполнял простейшие алгебраические преобразования, необходимо время для их отработки. Пять- семь минут устного счета на уроке не достаточны не только для развития вычислительных навыков, но и для их закрепления, если нет системы устного счета. Устные упражнения позволяют ускорять темп работы, увеличивать интерес учащихся, способствует развитию сообразительности, смекалки. Но далеко не всегда устные упражнения приводят к ожидаемым результатам. Причина этого в том, что методика проведения устных упражнений сложнее, чем письменных. Когда класс записывает решение, учитель видит, кто работает и как работает, видит в тетрадях также и результаты работы. А как проверить, действительно ли все учащиеся активно думают над задачей при устном её решении? Отвечает – то всегда один ученики сообщает он, как правило, только результат выполненного упражнения, а процесс его выполнения остается скрытым. Проводя устные упражнения, учитель должен быть уверен, что работают все, и притом активно. Существует много приемов упрощения арифметических действий. Счет в уме является самым древним способом вычисления. Интерес к предмету, увлечение им, несомненно, оказывает огромное влияние на качество его усвоения. Если учителю удалось вызвать интерес к изучаемому предмету, дать пищу их естественной любознательности, то половина дела уже сделана. каждый напрягает свое внимание, развивает смекалку, вычислительную сноровку. Дух соревнования – игры ещё больше увлекает ребят. Некоторые приемы сокращенных вычислений знать очень полезно. Эти упражнения будут полезны при решении квадратных уравнений, при решении задач по теореме Пифагора. Кроме того, эти приемы часто любопытны и сами по себе. Поэтому считаю не лишним познакомить с ними учеников 5 класса. Все эти способы можно доказать в 8 классе, когда изучаем тему

«Формулы сокращенного умножения». Приведу несколько приемовустных упражнений. При этом основной целью применения приведенных примеров остается повышение вычислительных навыков. Особенностью введения их в занятие, как гимназический компонент, является новизна математических сведений, которые не входят в школьную программу, но знание их обеспечивает рациональный прием решения числовых примеров.

Умножение двухзначного числа на 11

Для этого стоит только сложить цифры этого числа и сумму вставить между цифрами данного двухзначного числа.

Например, требуется 42 умножить на 11; 4(4+2)2, следовательно 42 * 11 = 462

Еще пример: 76 * 11 = 836, т.к. 7+ 6 = 13 = 10 + 3 (в этом случае к 7 приходится прибавить 1)

Умножение на 15 (аналогично на 25,35,35…)

Всякие числа, особенно двузначные, вы легко можете научить умножать на 15 .Для этого надо взять половину множимого, прибавить к умножаемому числу и к полученной сумме приписать 0 (т.е. умножить ее на 10).

Например:

84 * 15 = 1260 (т.к. 84 + 42 = 126)

48* 15 = 720 (т.к. 48 + 24 = 72)

Если же на 15 приходится умножить нечетное число, то нужно пользоваться тем же правилом, но на конце следует приписывать не 0, а цифру 5.

Например:

53 * 15 = 795 (т.к. 53 + 26=79)

43 * 15= 645 (т.к. 43 + 21 = 64)

Квадраты двухзначных чисел, которые оканчивается на 5.

Для этого нужно цифру десятков умножить на цифру, которая на 1 больше, а затем приписать к произведению 25.

Например:

45 * 45 = 2025 (т. к. 4 * 5 = 20 и к этому числу приписывается 25)

95*95=9025 (т.к.9*10=90 и к этому числу приписывается 25)

Квадраты чисел от 41 до 59.

42*42=1764 (т.к. 42-25 =17, до 50 недостает 8 поэтому 8*8=64)

48*48=2304 (т.к. 48-25 = 23, до 50 недостает 2 поэтому 2*2=04)

53*53=2809 (т.к. 53-25 = 28, избыток от 50 равен 3, поэтому 3*3=09)

56*56=3136 (т.к. 56-25 = 31, избыток от 50 равен 6, поэтому 6*6=36)

Квадраты чисел от 11 до 99.

99*99=9801	(99+1)*(99-1)+ 1*1
96*96=9216	(96+4)*(96-4)+4*4
16*16=256	(16-4)(16+4)+4*4
32*32=1024	(32+2)(32-2)+ 2*2

Извлечение из квадратного корня из натурального числа.

5-6 классе это задание можно переформулировать, квадрат какого числа равен 3136? Чтобы извлечь квадратный корень из данного целого числа, разбивают его справа налево на части, по две цифры в каждой, кроме первой (крайней левой), в которой может быть и одна цифра.

_31'36=5

25

(31 квадрату какого числа стоит близко , 5) Чтобы найти вторую цифру, из 31-25=6

5 удваиваем, получаем 10. (справа пишем 636) слева найти такое число 10* ×*=636, *=6)

Значит, 3136=56×56

Знание упрощенных приемов вычисления особенно важно в тех случаях, когда вычисляющий не имеет в своем распоряжении таблиц и калькулятора. Мотивацией для выбора темы послужило желание продолжения формирования вычислительных навыков, умения быстро и чётко находить результат математических действий. Правила и приёмы вычислений не зависят от того, выполняются они письменно или устно. Однако, владение навыками устных вычислений представляет большую ценность не потому, что в быту ими пользуются чаще, чем письменными выкладками. Это важно ещё и потому, что они ускоряют письменные вычисления, приобретают опыт рациональных вычислений, дают выигрыш в вычислительной работу. Большинство примеров заимствованы из различных книг, методических пособий и статей, некоторые придуманы автором данной статьи.

Приведенные примеры можно распределить в соответствии с общей идеей, на которой основано их решение или проблемой подлежащей осмыслению, по следующим темам:

1. Прием мгновенного умножения на 11;

2. способ быстрого возведения в квадрат чисел от 40 до 60;
3. квадраты чисел, оканчивающихся на 5;
4. квадраты чисел от 10 до 100;
5. Извлечение корня квадратного корня;
6. умножение двух последовательных чисел;
7. умножение на 15, 25, 35;
8. Признаки делимости на 11, 18, 35, 7 и т.д.;
9. Алгоритм Евклида для разыскания НОД двух чисел;
10. Обозначение чисел через новую переменную;

Этот список способов решения примеров в некоторой степени отражает ведущую идею и существо нашей работы по повышению вычислительной культуры учащихся 5 – 6 классов, проявляющих повышенный интерес к математике. Знание этих способов быстрого решения помогает при решении нестандартных, олимпиадных задач, так как приводят к эвристическим приемам решения поставленных задач.

Цель таких заданий – формировать умение переносить полученные знания и способы действия в новые ситуации. Развитие вычислительных навыков позволяет эффективно управлять деятельностью ученика, увеличивает познавательную емкость и продуктивность уроков, развивает интерес к математике. Существенная воспитательная роль в том, что оно создает условие для активной познавательной деятельности учащихся. Целенаправленная и системная работа позволяет сформировать высокий уровень вычислительных умений и навыков обучающихся. Они играют большую роль в развитии мышления школьников, их сообразительности, математической зоркости, наблюдательности. Всё это делает новые знания личностно значимыми, развивает учебно-познавательные мотивы учащихся, вырабатывает у них творческий подход к жизни, приучает их вдумчиво относиться к любой выполняемой деятельности, без чего немыслимо овладеть основами наук, а также почти любым видом практической и профессиональной деятельности. Учение для детей становится более интересным, увлекательным, открываются большие возможности для формирования у учащихся внутренней мотивации.

Фрагмент интегрированного урока по физике и алгебре по теме «Применение свойств линейной и квадратичной функции при решении физических задач» в 9 б классе

Мартынова Л. И.,
учитель математики,
Матчитова Н. Г.,
учитель физики
МОБУ НПСОШ №2

Формирование у школьников знаний об окружающем мире (его целостной картины), а также установление внутрипредметных связей, преодоление дисциплинарной разобщенности научного знания достигается через интегрированные уроки.

Проблема, которая может быть решена в процессе проведения интегрированных уроков, является несогласованность, разобщённость этапов формирования у учащихся общих понятий физики, математики, информатики, биологии, химии, и т.д., проблема выработки у них обобщённых умений и навыков.

Интегрирование в процессе предметной подготовки учащихся позволяет решить эту проблему, что даёт возможность:

- широко использовать знания из разных дисциплин, т.е. углубленное осуществление связей учебных дисциплин, воспитательной и социальной деятельности;

- более глубокое проникновение в суть изучаемой темы;
- повышение интереса учащихся к предмету;
- целостное, синтезированное восприятие вопросов, изучаемых по данной теме.[2]

В форме интегрированных уроков целесообразно проводить обобщающие уроки, на которых раскрываются проблемы, наиболее важные для двух или нескольких предметов, но интегрированным уроком может быть любой урок со своей структурой, если для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа изучаемого материала методами других наук, других учебных предметов.

Особое место интегрированного урока - это технология взаимодействия двух учителей, последовательность и порядок их действий, содержание и методы преподнесения материала, продолжительность каждого действия. Взаимодействие их при этом может строиться по-разному. Оно может быть паритетным, с равным долевым участием каждого из них; один из них может выступать ведущим, а другой - ассистентом или консультантом; весь урок может вести один педагог в присутствии другого как активного наблюдателя и гостя[1].

В данном интегрированном уроке физики и алгебры «Применение свойств линейной и квадратичной функции при решении физических задач», физика является ведущим. Подготовка урока идет совместно, заранее определяется объем и глубина раскрытия материала, последовательность его изучения.

Понимать физику — это значит уметь решать задачи, уметь применять теоретические знания к практическим ситуациям. Очень важно в этом случае правильно и оптимально применять математические знания и приёмы. Например, такие математические понятия как функция, график функции, область определения функции и так далее учащиеся не всегда могут применять к физическим задачам.

На уроках математики решается целый ряд вопросов, тесно переплетающихся с законами, описывающими физические явления. Успешно решать физические задачи без использования математических знаний и умений невозможно. Большинство задач требует вычисления, составления и решения уравнений, анализа функциональных зависимостей, построения и чтения графиков[3].

На данном интегрированном уроке уделили внимание графическим задачам физики: задач на определение вида функциональной зависимости; на определение по графику значения физической величины; графическое отображение зависимости одной величины от другой; анализ процессов, представленных графически; и на обратные задачи: по полученной в результате математических преобразований формуле построить график зависимости физических величин..

Блиц-турнир:

Учитель математики: Задана функция $x = 5 – 10\ t$

Как называется эта функция?

Что является графиком этой функции?

Чему равен угловой коэффициент функции?

Каков смысл знака углового коэффициента k?

Запишите на доске формулу линейной функции.

Учитель физики:

Какой это вид движения?

Каков физический смысл чисел в уравнении?

Запишите на доске уравнение равномерного движения в общем виде.

Запишите на доске уравнение зависимости скорости от времени.

Учитель математики: Задана функция $x = 2 – 6\ t + 4\ t^2$

Как называется данная функция?

Что является графиком этой функции?

Запишите на доске формулу квадратичной функции.

Что показывает число 4?

Учитель физики:

Какой это вид движения?

Физический смысл чисел в уравнении?

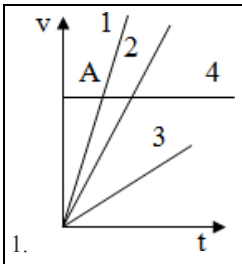
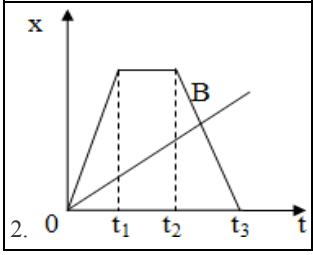
Запишите на доске закон равноускоренного движения в общем виде.

Учитель математики. **Задание 1.** Точка движется прямолинейно по закону $x = 2 - 3t + 0{,}5t^2$. Дать характеристику движения и построить графики функций x(t), v(t), a(t).

При работе с графиками последовательно выполняют следующие действия:

- по обозначениям на осях координат устанавливают какая пара физических величин находится в функциональной зависимости; какая величина является функцией, а какая аргументом;
- математически устанавливают вид зависимости (как изменяется одна величина при изменении другой);
- устанавливают физический смысл зависимости.

Учитель физики. Задание 2. Исследуйте график и дайте ответы на вопросы. Придумайте свои вопросы.

 1.	1. Какое движение описывает каждый график? 2. Какое из тел двигалось с наибольшим ускорением? 3. Угловой коэффициент какой прямой наибольший? 4. Чему равен угловой коэффициент четвёртого графика? 5. Какой физический смысл имеет угловой коэффициент? 6. Что показывает точка А?
 2.	1. Опишите характер движения на каждом участке. 2. Какие функции описывают движение тела на каждом участке? 3. Определите знак углового коэффициента прямой на каждом участке. 4. Что можно сказать о направлении скорости на каждом участке движения? 5. Какой физический смысл имеет угловой коэффициент? 6. Что показывает точка В?

В конце урока составляется обобщающая таблица для сравнения математических и физических величин:

	математика	**физика**		**график**
Линейная функция	y = b + kx	$x = x_0$ + vt (равномерное движение)	v = v_0 + at a>0 равноускоренное движение; a<0 равнозамедленное движение	прямая
	b– точка пересечения графика функции с осью ординат;	x_0 – начальная координата	v_0 – начальная скорость	
	k – угловой коэффициент прямой	v - скорость	a - ускорение	
Квадратичная функция	$y = ax^2 + bx + c$ a>0 - ветви параболы направлены вверх; a<0 - ветви параболы направлены вниз вниз	$x = x_0 + v_0 t + \frac{a}{2} t^2$ a>0 равноускоренное движение; a<0 равнозамедленное движение		парабола

Интеграция предметов ведёт учеников к осознанию необходимости приобретения знаний и умений, которыми они овладевают в процессе обучения и применения их на практике при решении конкретных задач.

О первом профессиональном конкурсе молодых учителей математики «Зажги свою звезду!» имени Светланы Васильевны Стручковой

Заболоцкая М.Я., зам. директора по качеству образования,
Петрова С.А., учитель математики МОБУ НПСОШ№2

В 1994 году по Указу первого Президента РС(Я) М.Е. Николаева средней общеобразовательной школе №2 города Якутска присвоен статус политехнической школы. В этом году школа отмечает 25-летие этого важного для всей республики, события.

В рамках юбилейных мероприятий в школе проведены интересные встречи, различные соревнования, конференции, семинары, конкурсы, открытые уроки, мастер-классы. Одним из самых

значимых из них стал городской конкурс «Зажги свою звезду» имени **Стручковой Светланы Васильевны** – директора школы, проводившей политехнизацию школы. Имя Заслуженного учителя РС(Я), отличника народного просвещения РФ, кандидата педагогических наук Стручковой Светланы Васильевны – человека, посвятившего всю свою жизнь делу обучения и воспитания детей, достойно присвоено конкурсу начинающих учителей. Более 36 лет отдано любимой профессии, тысяча выпускников прошли во взрослую жизнь через ее мудрые уроки и добрые наставления. Нравственная направленность преподавания является особенностью ее педагогической деятельности. Светлана Васильевна – многогранная творческая личность. Она проявила себя, как талантливый и умелый руководитель. Под ее руководством школа четырежды стала лауреатом Всероссийского конкурса «Школа года», победителем «Педагогического Оскара 2000» в городском конкурсе методической работы. Светлана Васильевна – яркий представитель, преданных своей профессии, людей. Она является неоднократным победителем профессиональных конкурсов: победитель номинации «Духовность» в республиканском конкурсе «Учитель года - 96», обладатель звания «Учитель ученических признаний». Как всесторонне развитая личность, она любила поэзию, прекрасно пела, умела восхищаться всем прекрасным вокруг себя и умела зажигать своими возвышенными чувствами окружающих. Она очень любила жизнь…, но она так предательски оборвалась в 63 года…

Конкурс, посвященный памяти Светланы Васильевны Стручковой проведен среди молодых учителей математики впервые и надеемся станет традиционным конкурсом с целью поднятия статуса профессии учителя и повышения квалификации молодых учителей. В конкурсе приняли участие молодые педагоги из шести столичных школ: №31, №26, №24, №17, №7 и №2.

В течении недели участники конкурса состязались по 3 этапам и приложили немало усилий, чтобы показать своё педагогическое мастерство. 5 декабря на базе МАОУ СПЛ проведены два этапа конкурса: урок с целью демонстрации профессиональных компетенций в области организации, проведения и самоанализа урока и предметно-методическая олимпиада с **целью** демонстрации профессиональных компетенций конкурсанта. 12 декабря на базе МОБУ НПСОШ №2 проведен заключительный этап конкурса — внеурочное мероприятие. Участники демонстрировали профессиональные компетенции в области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия, направленного на решение воспитательных задач средствами межпредметного ценностно — ориентированного содержания.

Все эти дни работал компетентный состав жюри-ведущие учителя математики г. Якутска, преподаватели ИМИ СВФУ им. М.К Аммосова, ИРО и ПК им. С.Н.Донского-II. По итогам конкурса «зажглись звёзды» конкурса:

Абсолютный победитель конкурса - Сметанина Т.Т., учитель математики СОШ 26;
-победитель в номинации «Урок 21 века» - Ильина А.А., учитель математики СОШ 17;
-победитель в номинации «Креатив и перспектива» - Сивцева А.П., учитель математики НПСОШ2;
-победитель в номинации «Кругозор и коммуникация» - Мигалкина Л.Е., учитель математики СОШ 7;
-победитель в номинации «Творчество и вдохновение» - Васильева М. А., учитель математики СОШ 24;
-победитель в номинации «Логика и фантазия» - Сивцева А. И., учитель математики СОШ 31.

Отрадно отметить, что призы победителям вручены не только от Управления образования и школ участников, но и от дочери Светланы Васильевны Григорьевой М.М. и родной сестры Герасимовой Т.В., от Михайловой Е.И., президента СВФУ им. М.К. Аммосова, выпускницы школы, одноклассницы Светланы Васильевны, от имени выпускников 1999г., а также от наставников молодых учителей математики г. Якутска Будищевой Н.Н., руководителя научно- методического центра совета учителей математики, наставник молодых учителей математики, к.п.н., председателя жюри и Докторовой У.И. гл. специалиста отдела развития образования.

Таким образом, с удовлетворением можно отметить, что учителя математики школы №2 внесли свой добрый вклад в дело увековечения памяти нашего уважаемого коллеги Стручковой Светланы Васильевны.

Республиканская открытая игра «Математическая абака»

Петрова С.А.,
учитель математики
МОБУ НПСОШ№2

С 2016 года СВФУ им. М.К. Аммосова, ИРОиПК им. Донского-II совместно с молодыми учителями города Якутска проводит открытую игру «Математическая абака». Игра с момента ее проведения зарекомендовала себя не только как образовательный, но и как социальный проект, ориентированный на выявление талантливых учащихся 5-6 классов молодых учителей математики г. Якутска. Автор игры Нечяева О.С. - учитель математики ЭМЛи №29 г. Ижевск, тренер школьных команд на всероссийских и международных олимпиадах.

Основными целями и задачами игры являются:

-активизация познавательной деятельности учащихся;

-развитие их творческих способностей;

-создание условий для выявления, поддержки и развития математически одаренных детей;

-пропаганда командного способа работы с интеллектуальными проблемами;

-формирование умения выстраивать стратегию командой игры;

-привлечение учителей математики к работе с одаренными детьми.

Оргкомитет открытой игры «Математическая абака» возглавляют Ефремов В.П.-заведующий кафедрой методики преподавания математики ИМИ СВФУ, Баишева М.И. - заведующий кафедрой физико-математического образования ИРОиПК, Докторова У.И. – гл. специалист отдела развития образования УО ОА города Якутска, Заболоцкая М.Я. – зам. директора по УВР МОБУ НПСОШ№2, Петрова С.А. – учитель математики МОБУ НПСОШ№2.

Весной 2019 года по инициативе учителей МОБУ НПСОШ№2 был организован педагогический десант в Вилюйские группы улусов, с целью пропаганды игры и назначения площадок проведения. Учителя математики Заболоцкая М.Я., Петрова С.А., Сивцева А.П., Неустроева Д.А. провели практико-ориентированный семинар и открытую игру вместе с учителями улусов, где приняли участие школьники г. Вилюйска Вилюйского улуса, Верхневилюйска, г. Нюрба, с. Сунтар, с. Хоро.

И уже 6 ноября 2019г. пятая по счету игра «Математическая абака» впервые проводилась на республиканском уровне. В онлайн режиме по времени вместе со столичными школами приняли участие в 8 улусах нашей республики. Количество участников: Горный улус – 70; Вилюйский улус – 60; Сунтарский улус – 200; Нюрбинский улус – 150; Усть Алданский улус – 70 участников; Верхневилюйский улус – 60; Мегино - Кангаласском – 158; г. Якутск и Намский улус – 320 участников. Итого охват по республике 1088 учащихся 5-6 классов. **По итогам игры абсолютным победителем стала команда ФТЛ им. В.П. Ларионова г. Якутск.**

Данное масштабное мероприятие проводилось при поддержке ФГАОУ ВО СВФУ им. М.К.Аммосова», АОУ РС(Я) ДПО ИРОиПК им. Донского – II», Управление образования окружной администрации города Якутска, МОБУ НПСОШ№2 (с углубленным изучением отдельных предметов).

Большую помощь в организации открытой игры оказали учащиеся 10 «и» класса МОБУ НПСОШ№2, студенты педагогического отделения ИМИ СВФУ, молодые учителя математики г. Якутска, республики. По результатам открытой игры все участники получили сертификаты, призеры и победители награждены грамотами и кубками.

Политехническая регата

Неустроева Диана Арсениевна,
учитель математики
МОБУ НПСОШ№2

Политехническая регата – увлекательная и динамичная форма соревнований для школьников. Игра проводится с целью и задачами:

- пропаганда научных знаний фундаментальных основ предмета и развитие у обучающихся общеобразовательных учреждений области интереса к математике, физике, информатике и черчению;
- создание необходимых условий для выявления одаренных детей в области математики, физики, информатике и черчении;
- развития интеллектуальных способностей обучающихся, развития их коммуникативной компетентности.

Она проводится в нашей школе ежегодно, в неделе математики и стала традицией. А также проводится для начальных школ 3-4 кл. «Математическая регата» им. Л.К. Избековой.

Каждый раз расширяется игра, меняются классы, предметы: математика, физика, черчение и информатика. В этом году добавился предмет химия. Впервые решили провести 20 декабря 2019 г. для политехнических школ в рамках юбилейных мероприятий, посвященных к 25-летию политехнического образования в школе. Приняли участия 8-9 классы сети политехнических школ г. Якутска, в команде было 5 учеников, из 8 класса – 2 ученика, 9 класса – 3 ученика. Приняли участие «Совы» (СОШ №1), «Адреналин» (НПСОШ №2), «СПЛ» (СПЛ), «Crteam» (Саха гимназия), «БЭМС» (СОШ №21).

Правила игры: всего было 4 тура: 1 тур – информатика, 2 тур – математика, 3 тур – физика, 4 тур – химия. Каждый тур длится 15 минут. Командам раздается бланки с заданием, 1 задание дает 5 баллов, 2 задание – 8 баллов, 3 задание – 10 баллов. Задания можно выполнять как всей командой, так и индивидуально. Самое главное – успеть решить правильно как можно больше задач. По истечении 15 минут, бланки ответов капитаны передают в жюри для проверки. Жюри проводит разбор задач для учащихся после каждого тура, а затем объявляет итоги проверки. Победит та команда, которая наберет наибольшее количество баллов.

В составе жюри работали и составляли задания игры, учитель математики Петрова С.А., учитель информатики Акимова В.Я., учитель химии Пахомова Л.Н., учитель физики Кузьмина Л.Н., учащиеся 11б класса Неустроев Коля и Петров Алик.

На протяжении двух часов они показывали свое мастерство при решении интересных, но, в то же время, непростых задач. Не у всех сразу все получалось, но стремление «разгрызть этот орешек» дало свой положительный результат. По итогам регаты победителями стали команда «Совы» (СОШ №1), второе место «Адреналин» (НПСОШ №2), третье место «СПЛ» (СПЛ).

Провела игру Неустроева Д.А. учитель математики.

Задания 1 тура (информатика):

Задача 1. *(5 баллов)* У исполнителя Калькулятор две команды: 1. прибавь 1 2. прибавь 2.
Первая из них увеличивает число на экране на 1, вторая — на 2. Сколько различных чисел можно получить из числа 2 с помощью программы, которая содержит не более 4 команд?

Задача 2. *(8 баллов)* Вычислите разность X-Y двоичных чисел, если: $Y=100_2$ $X=1010100_2$
Ответ запишите в двоичной системе.

Задача 3. *(10 баллов)* В языке запросов поискового сервера для обозначения логической операции «ИЛИ» используется символ «|», а для логической операции «И» - символ «&».

В таблице приведены запросы и количество найденных по ним страниц некоторого сегмента сети Интернет:

Запрос	Найдено страниц (в тысячах)
Ильф & Петров & Остап	800
Ильф & Петров & Бендер	600
Ильф & Петров & Бендер & Остап	500

Какое количество страниц (в тыс.) будет найдено по запросу

(Ильф & Петров & Остап)|(Ильф & Петров & Бендер)?

Считается, что все запросы выполнялись практически одновременно, так что набор страниц, содержащих все искомые слова, не изменялся за время выполнения запросов.

2 тур (математика):

Задача 1. *(5 баллов)* Найдите $x + y$, если $x^3 + y^3 = 9$, а $x^2y + xy^2 = 6$

Задача 2. *(8 баллов)* В треугольнике ABC проведена медиана BM. Известно, что ABM = 40°, а CBM = 70°. Найдите отношение AB: BM.

Задача 3. *(10 баллов)* У любых двух из 20 детей в школе есть общий дед. Доказать, что у одного из дедов в этой школе учится не менее 14 внуков и внучек.

3 тур (физика):

Задача 1. *(5 баллов)* Велосипедист выехал из пункта А со скоростью v = 20 км⁄ч, одновременно из пункта Б выехал мотоциклист со скоростью u. Через время t = 15мин они встретились. Затем мотоциклист доехал до пункта А, сразу же развернулся, удвоил скорость и успел в пункт Б одновременно с велосипедистом. Найдите начальную скорость мотоциклиста u и расстояние s между А и Б.

Задача 2. *(8 баллов)* В кубический бак, доверху заполненный жидкостью, имеющей плотность ρ, опустили четыре меньших кубика плотностью 10ρ и со стороной в три раза меньшей, чем у бака. Излишки жидкости вылились. Какой стала средняя плотность бака с кубиками и жидкостью? Массой стенок бака пренебречь.

Задача 3. *(10 баллов)* Бак с водой нагрели сначала на Δt с помощью нагревателя, имеющего мощность $N1$ = 300Вт, а затем ещё на $2\Delta t$ нагревателем с мощностью $N2$ = 400Вт. На весь нагрев было затрачено время τ. Какую мощность должен иметь нагреватель, с помощью которого за такое же время τ можно нагреть этот бак на $4\Delta t$? Потерями тепла можно пренебречь.

4 тур (химия):

Задача 1. *(5 балла)* При отравлении мухомором используется сульфат магния $MqSO_4 \cdot 7H_20$. Найдите массу 2 моль этого вещества.

Задача 2. *(8 баллов)* При засолке огурцов на 3-х литровую банку кладут 2 столовых ложки поваренной соли (60 г) и 2 столовых ложки сахара(50г) ($C_{12}H_{22}O_{11}$). Хозяйка положила 1 моль соли и 0.2 моль сахара. Какие огурцы у неё получились?

Задача 3. *(10 баллов)* В 73 г соляной кислоты с массовой долей HCl 5% поместили избыток цинка. Вычислите объём выделившегося газа (н. у.).

Интегрированный урок биологии и математики в 9-м классе по теме «Биогеоценоз и числовые последовательности»

Новгородова Дария Инноентьевна,
учитель биологии,
Оконешникова Екатерина Васильевна,
учитель математики
МОБУ НПСОШ №2

Цель: знать виды числовых последовательностей, применять формулы n-го числа, суммы арифметической и геометрической прогрессии в решении задач; показать их практическое использование в природе, в биологии.

Задачи:

- Знать, что такое биогеоценоз, уметь составлять пищевые цепи.

- познакомить учащихся с практическим применением числовых последовательностей в живом мире;
- развитие основных биологических понятий, навыков решения задач на прогрессии, логического мышления.
- развитие научного мировоззрения с помощью демонстрации единства представлений числовых последовательностей в математике и биологии; организации самостоятельной работы учащихся.

Оборудование: проектор, презентация слайдовая.
Раздаточный материал: фишки, карточки с заданиями.

ХОД УРОКА:

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ, ПОСТАНОВКА ЦЕЛЕЙ УРОКА И КРИТЕРИЕВ УСПЕХА СОВМЕСТНО С УЧАЩИМИСЯ.

Учитель биологии: Здравствуйте, ребята! Садитесь. Мы очень рады вас видеть, и очень хотим начать работу с вами! Сегодня у нас необычный урок, урок содружества двух наук – биологии и математики. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь, приготовьтесь к сотрудничеству на уроке.

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ:

Учитель биологии: По биологии мы прошли с вами тему «Биогеоценоз». Какой раздел математики вы закончили изучать?

Учитель математики: Прошли тему «Прогрессии», где познакомились с числовыми последовательностями, имеющими ___ закономерность.

Учитель биологии: У нас, в биологии есть также понятие последовательность. Вот мы и пришли к теме нашего урока «Биогеоценоз и числовые последовательности».

Каким выпускником школы вы хотите быть? Придумаем качества выпускника
П-(продвинутый)
О- (ответственный)
С-(смелый)
Л – (любознательный)
Е-(естественный)
Д – (дружелюбный)
О – (организованный)
В – (великодушный)
А – (активный)
Т – (терпеливый)
Е – (единство)
Л – (любящий)
Ь –
Н – (невозмутимый)
О – (общительный)
С- (способный)
Т – (трудолюбивый)
И-(интеллектуальный)

3. ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К РАБОТЕ НА ОСНОВНОМ ЭТАПЕ.

Учитель биологии. Рассмотрение темы по слайдовой презентации.

1. «Конструктор слов» – формирование понятий темы (фронтальная работа со слайдом): какие экологические термины можно сконструировать из предложенных корней? (био – система – эко – ценоз – гео). Ответ: биоценоз, биогеоценоз, экосистема.
2. Чем отличаются друг от друга пищевая цепь и пищевая сеть?
3. Насекомоядные растения являются продуцентами или консументами?
4. Что является графическим изображением пищевой цепи?
5. Верно ли утверждение. При переходе от одного пищевого уровня к другому теряется 10% энергии.

Учитель математики. Блиц-опрос:

- А теперь повторим последовательности.

1. Какая прогрессия называется арифметической, геометрической?
2. Задание на соотнесение «Формула вразнобой»
3. Даны последовательности чисел. Какие это последовательности?

13; 10; 7; 4; (арифметическая)
1; 3; 9; 27; (геометрическая)
1;3;4;5; (последовательность)
24; 12; 6; 3;(геометрическая)
5; 10; 25; 100; (последовательность)
0,5;1;1,5;2;(арифметическая)

4. Найдите следующие три члена прогрессии.

1) 1, -2, -5;
2) 2,5; 3; 3,5;
5. Найдите следующие два члена прогрессии.
1) 9; 27; 81;…
2) 1,5; -0, 75; 0, 375;…

4. ОСНОВНОЙ ЭТАП

Учитель биологии. Чтобы получить ключ к раскрытию тайн природы необходимо обратиться к алгебраическому учению о последовательностях.

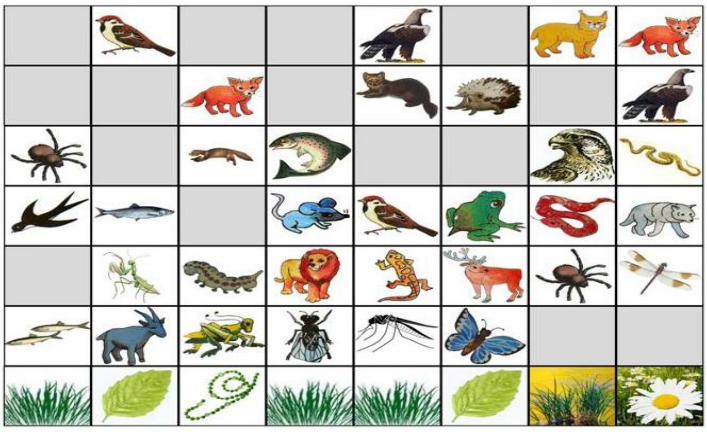
Ребята, давайте проверим ваши логические способности. Я называю несколько слов, а вы должны продолжить:

–понедельник, вторник,…..
– январь, февраль, март…;
–10,11,12,…99;

Вывод: вышеназванные задания – это последовательности, то есть какой-то упорядоченный ряд чисел или понятий, когда каждое число или понятие стоит строго на своем месте, и, если поменять местами члены, то последовательность нарушится (вторник, четверг, понедельник – это просто перечисление дней недели).

Мы должны доказать, что с прогрессией, да и с просто числовой последовательностью, можно встретиться и в других науках, в биологии. Числовыми последовательностями (закономерностями) богата живая природа. Например, в пищевой цепи.

Физическая минутка для глаз «Цепи питания».



Обведем всю таблицу вкруговую глазами
Составим глазами цепочки питания:
Трава – еж – лиса
Цветок – кузнечик - лягушка – хищная птица
А теперь найдем: все растения, всех насекомых, птиц.
Закрыли глаза.
Открыли глаза. Вот и готовы мы дальше работать.

Учитель математики. А сейчас мы вместе решим математическую задачу о живых организмах.

Задача: Для построения 1 кг тела человека требуется 10000 кг фитопланктона. Найдите, сколько кг больших рыб съест человек, если пищу им составляют мелкие рыбы, потребляющие зоопланктон, который в свою очередь живёт за счёт фитопланктона. Вес зоопланктона 1000 кг.

Решение на доске.

Решение:

Пищевая цепь*:* фитопланктон → зоопланктон → мелкие рыбы → большие рыбы → человек

$q = 1000 : 10000 = 0,1$

$b_n = b_1 * q^{n-1}$

$b_4 = b_1 \cdot q^3 = 10000 \cdot 0,1^3 = 10000 \cdot 0,001 = 10$ (кг)

Ответ: для построения 1 кг тела человека необходимо съесть 10 кг больших рыб.

Учитель биологии. При благоприятных условиях живые существа размножаются в геометрической прогрессии. Почему этого не происходит?

- семена пропадают в неблагоприятных условиях и не прорастают
- поедаются животными, грибами, бактериями
- конкурируют с другими растениями.

Происходит естественный отбор.

5. ЭТАП КОНТРОЛЯ И САМОКОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И СПОСОБОВ ДЕЙСТВИЙ

Учитель математики. Теперь вы решите три задачи самостоятельно и выполните в конце взаимопроверку. Даем вам 10 минут.
Учащиеся решают задания на листочках.
Взаимопроверка по готовым ответам на доске с критериями оценивания.
1.Задача. Составить пищевую цепь по тексту.
Хулиганы-воробьишки – превосходные воришки.
Им зерно лишь подавай – поуменьшат урожай.
Вот китайцы подсчитали, сколько зерен потеряли,
И издали свой декрет – воробьев свести на нет!
Перебили всех подряд, ждут – каков же результат?
Поначалу, в самом деле, закрома их пополнели.
А потом пришла беда – отворяйте ворота!
Все посевы, урожай насекомые сожрали.
Их в таком большом числе прежде не было нигде.
Оказалось, воробьята не едят совсем зерна-то:
Им родители с полей тащут мошек и червей.
Стало тут властям понятно – надо птиц вернуть обратно.
И пришлось им воробьев из чужих вести краев.
Если все с плеча рубить, можно дело загубить!
Ответ _____
2. Сколько появится бактерий куриной холеры за 10 часов, если одна бактерия делится каждый час?
3. Курс воздушных ванн начинают с 15 минут в первый день и увеличивают время этой процедуры в каждый следующий день на 10 минут. Сколько дней следует принимать воздушные ванны в указанном режиме, чтобы достичь их максимальной продолжительности 1 час 45 минут?
Ответы.

1. Зерно-насекомые-воробьи
2. Решение. Составляем геометрическую прогрессию: 1, 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128, 256, 512, 1024.

Находим знаменатель прогрессии по формуле: $$q = \frac{b_{n-1}}{b_n} = \frac{4}{2} = 2$$

Находим сумму геометрической прогрессии по формуле:

$$S_n = \frac{b^1 \cdot \left(q^n - 1\right)}{q - 1} = \frac{1^1 \cdot \left(2^{10} - 1\right)}{2 - 1} = 2^{10} - 1 = 1024 - 1 = 1023$$

Ответ: 1023 бактерии куриной холеры появится за 10 часов

3. Решение:

1 час 45 минут = 105 минут
(a_n) – арифметическая прогрессия, $a_1 = 15$, $d = 10$, $a_n = 105$
$15 + 10(n - 1) = 105$
$n = 10$

6. РЕФЛЕКСИЯ.
Учитель биологии. Таким образом, сегодня на уроке мы рассмотрели практическое применение знаний алгебры о числовых последовательностях в биологии. Точки соприкосновения математики с живой природой очевидны.
Учитель математики: Высказывание американского философа Джордж Сантаяна «Подобно тому, как все искусства тяготеют к музыке, все науки стремятся к математике» - как раз является показательным примером данного факта.
В качестве заключения предлагаем вам на своих листках придумать и написать свою цитату к сегодняшнему уроку.
Учащиеся сдают карточки, оценки будут объявлены на следующих уроках.

Ф.И._____

1.Задача. Составить пищевую цепь по тексту.
Хулиганы-воробьишки – превосходные воришки.
Им зерно лишь подавай – поуменьшат урожай.
Вот китайцы подсчитали, сколько зерен потеряли,
И издали свой декрет – воробьев свести на нет!
Перебили всех подряд, ждут – каков же результат?
Поначалу, в самом деле, закрома их пополнели.
А потом пришла беда – отворяйте ворота!
Все посевы, урожай насекомые сожрали.

Их в таком большом числе прежде не было нигде.
Оказалось, воробьята не едят совсем зерна-то:
Им родители с полей тащут мошек и червей.
Стало тут властям понятно – надо птиц вернуть обратно.
И пришлось им воробьев из чужих вести краев.
Если все с плеча рубить, можно дело загубить!
Ответ _____

2. Сколько появится бактерий куриной холеры за 10 часов, если одна бактерия делится каждый час?

3. Курс воздушных ванн начинают с 15 минут в первый день и увеличивают время этой процедуры в каждый следующий день на 10 минут. Сколько дней следует принимать воздушные ванны в указанном режиме, чтобы достичь их максимальной продолжительности 1 час 45 минут?

МО учителей русского языка и литературы
МОБУ НПСОШ№2

Сеять «разумное, доброе и вечное»
(из опыта работы)

Денисова М.Е.,
руководитель МО,
Александрова Н.А.,
Егорова О.П.,
учителя русского языка и литературы
МОБУ НПСОШ№2

Каким быть учителю XXI века? Какие качества нужны педагогу сегодня? Какие методы, технологии наиболее эффективны в обучении русскому языку и литературе? Такие вопросы, думаем, волнуют многих наших коллег…

Вспоминаются бессмертные строки замечательного якутского поэта Семена Данилова:

Я ко всем наукам ключ имею,
Я со всей Вселенною знаком,
Это потому что я владею
Русским всеохватным языком…

И вот этот самый заветный ключ от волшебного Мира русского слова к его открытию, любви и познанию мы – учителя-словесники, передаем своим воспитанникам. Мы - это 13 учителей русского языка и литературы - служители «великого, могучего, правдивого, свободного», влюбленные бесконечно в свою профессию.

Наше методическое объединение учителей русского языка и литературы – это сплав мудрости и молодости, опыта и задора. Основополагающей идеей педагогической концепции является утверждение ведущей роли учителя в целостном интеллектуально-нравственном развитии и саморазвитии личности.

С 2018 – 2019 учебного года методическое объединение работает над темой «Создание образовательной среды как фактора, определяющего условие повышения качества образования». Образовательная среда – это психолого-педагогическая реальность, сочетание уже сложившихся исторических влияний и намеренно созданных педагогических условий, и обстоятельств, направленных на формирование и развитие ученика. Образовательная среда – это системно образованное пространство, в котором реализуется взаимодействие субъектов (ученика, учителя и родителя), образовательного процесса с внешней средой, в результате чего раскрываются индивидуальные черты личности ученика. При построении образовательной среды, как нам кажется, необходимо планировать ряд действий (мероприятий) для организации взаимодействия различных субъектов воспитательного пространства как основы процесса интеграции и создания условий для реализации ребенком, педагогом, родителями и другими участниками воспитательного пространства своей субъектной деятельности.

Особенно хочется обратить внимание на такие характеристики образовательной среды, реализуемые учителями русского языка и литературы нашей школы, как активность, доминантность, интенсивность, когерентность и информативность.

Вовлечение обучающихся, преподавателей и родителей в атмосферу активности создают такие наши уникальные проекты, как «Школа читает Лермонтова», «Якутским слогом Пушкин говорит», «Читаем «Евгения Онегина» вместе», «Школа читает Тургенева», литературные балы, спектакли. Участвуя, организовывая эти мероприятия, и ученики, и учителя испытывают великое чувство сопричастности с миром литературы и культуры. Здесь и «наш университет» Ломоносов, и Тютчев с его верой в Россию, и Лермонтов с его «странной любовью» к Отчизне, и Пушкин с Евгением Онегиным и Татьяной Лариной, и Александр Грин с «алыми парусами», и Чехов с бессмертным «вишневым садом», и героическая литературно-художественная панорама «От Бреста до Берлина»…Вся школа погружается в удивительную атмосферу литературы, истории, культуры, созидания и творчества.

Чтение является важнейшим средством социализации и фундаментом всех образовательных результатов, указанных во ФГОС. И доминирующим мероприятием становится создание развивающей образовательной среды. Так, с 2018 года мы работаем над проектом «Аллея читателя», которая позволяет погружаться ученику в читательскую атмосферу. Как «театр начинается с вешалки», так развивающая образовательная среда начинается с оформления фойе, коридора и учебных кабинетов. Мы спроектировали информационно-панорамные стенды, в которых отражается история русской литературы от возникновения до наших дней. Кроме того, постоянно действуют тематические инсталляции и выставки.

Организация разнообразных факультативов, кружков, интересной внеурочной деятельности обеспечивает интенсивность обучения. Так, в нашей школе постоянно работают медиа-студия, школьный театр, которые пользуются успехом среди наших школьников. Регулярно организуются экскурсии в музеи, библиотеки, театры. Такие мероприятия, как библиотечный квест, кукольный театр вызывают живой интерес среди учеников младших классов.

Согласованность (когерентность) влияния на личность обучающихся нашей образовательной среды с влияниями других факторов социокультурного общества осуществляется тесным сотрудничеством с высшей школой, образовательными и культурными учреждениями и общественными организациями г. Якутска.

В этом учебном году для учеников 9-х классов провел урок, посвященный 225-летию великого драматурга А.С. Грибоедова, представитель Фонда культурного наследия А.С. Грибоедова, генеральный директор холдинга «Сахамедиа» Алексей Сергеевич Чертков. Председатель Якутской городской Думы Семенов Альберт Никандрович в 8 классе провел урок патриотизма. Такие интересные уроки, на наш взгляд, повышают интерес обучающихся не только к произведениям писателей, но и к их личностям, воспитывают чувство гордости за свое Отечество.

С 2018 года наше методическое объединение выступает инициатором городских конкурсов каллиграфии, ораторского искусства среди школьников и конкурс молодых учителей-словесников. Конкурс каллиграфии имени Т.Г. Евсиковой в этом году расширил свою географию на республиканском уровне. Всего было рассмотрено более 200 работ из разных районов нашей республики.

Конкурс ораторского искусства «Мир управляется словом» проводился в этом году уже в 3-й раз. На конкурсе приняли участие представители 18 школ г. Якутска. С каждым годом уровень ораторского мастерства участников повышается, что является доказательством того, что красивая и грамотная речь была, есть и будет главным проявлением личности человека.

Участие молодых учителей в ежегодном муниципальном конкурсе молодых учителей «Лучший учитель русского языка и литературы» имени Тамары Гавриловны Евсиковой», на наш взгляд, дает мощный толчок в развитии профессионального мастерства участников, способствует их профессиональному карьерному росту, повышению квалификации и приобретению бесценного педагогического опыта.

Информационность в социокультурном образовательном пространстве обеспечивает системность образовательной среды. Для современных детей открыты не только двери и окна в мир, для них нет ни стен, ни границ, потому мы разработали систему поддержки и развития личности ученика: образовательную среду «Всё дело – в мыслях». Реализация данного образовательного проекта включает в себе ряд подпроектов, направленных на всесторонний охват темы и разнообразие образовательных задач: конференция школьников и родителей «Толстой – это целый мир», олимпиада по творчеству Л.Н. Толстого, «Бал Наташи Ростовой» и другие. В качестве основного инструмента для реализации проекта мы разработали Образовательный сайт www. tolstoy-ykt.ru .

Новое время диктует свои требования. Уникальность новой исторической ситуации в том, что в развитом информационном сообществе статус ключевого звена объективно приобретает личностный потенциал каждого, поэтому уровень развития интеллектуальных нравственных способностей, социальной активности личности становится определяющим фактором развития новой школы XXI века. Обучать, воспитывать, развивать таких личностей будет прогрессивный учитель, яркая личность, педагог-профессионал. Достойную образовательную среду может создать учитель, обладающий мобильностью, т.е.

владеющий современными образовательными информационно-коммуникационными технологиями, методами и приемами, направленными на раскрытие индивидуальных способностей каждого обучающегося, а также имеющий широту педагогических устремлений, взглядов, отличающийся высокой эмоциональностью.

Звенит звонок на урок, и каждый из нас: и умудренный опытом, и начинающий, спешит приобщить своих учеников к культуре и образованию через «великий, могучий, свободный и правдивый русский язык», открыть своим ученикам поразительное разнообразие чарующего мира русского языка, его богатства, его поэзию…

Пред судьбой преклоняю колени,
Быть учителем - это прекрасно!
Все пройдет, не изведает тленья
Лишь любовь, над которой не властны
Ни года, ни беда, ни обида,
Все до времени скрыто, но не верьте,
У учителя только для вида
Разделилось на четверти сердце.
Входит в класс не ценитель покоя,
Не заученных правил хранитель…
Только сердце, пылая любовью,
Может выстрадать званье «учитель».

Интеграция литературы и физики как один из продуктивных путей усвоения учебного материала

Протодьяконова А.П.,учитель русского языка и литературы
МОБУ НПСОШ№2

В НПСОШ №2 я работаю 32-й год. Здесь обучаются дети, интересующиеся точными науками. Чтоб был интерес по литературе, я провожу интегрированные уроки по физике. Интеграция литературы и физики дает синтез знаний, формирует умение переноса знаний из одного предмета в другой. Именно на таких уроках, мне кажется, ученики получают глубокие и разносторонние знания, используя информацию из различных предметов, совершенно по-новому осмысливая события, явления. При прочтении многих сказок, стихотворений, рассказов я заметила, что в них встречаются упоминания о величинах, которые можно рассматривать как физические.

Актуальность заключается в доказательстве того, что физика постоянно присутствует в нашей повседневной жизни. Даже в художественной литературе мы встречаем тому подтверждение.

Физика – это наука о природе. Она изучает вещество и энергию, а также взаимодействия природы, управляющие движением материи, физических тел и полей. Изменения, происходящие с физическими телами, называются физическими явлениями. В физике различают механические, тепловые, электромагнитные, оптические явления.

Физические явления с давних пор были предметом вдохновения многих поэтов и писателей. Перечислить все произведения посвященные физике просто невозможно - так их много. Почти у каждого великого стихотворца есть несколько строк о чудесах и загадках этой интересной науки.

На первый взгляд, физика и литература — вещи несовместимые, ведь физика — точная наука, изучающая и объясняющая разнообразные природные явления, а литература — это чувства, фантазии, переживания. Как же можно поставить рядом две столь разные науки? И тем не менее и физика и литература так или иначе рассказывают нам о физических явлениях. Вот только цель физики — объяснить их с научной стороны, а цель литературы — описать их прелести или, возможно, недостатки, описать чувства, связанные с тем или иным явлением.

Таким образом, природа — звено, которое связывает науки. Описывать литературных героев, создавать их образы, показывать психологическое состояние издавна помогают физические явления.
Мир физических явлений многообразен. Сюда входят и небесные тела, и механические явления, и изменения агрегатного состояния, и световые явления, и звуковые, и многое другое. И, конечно, каждое из этих явлений находит себя в литературных произведениях.
Пожалуй, самыми распространёнными будут звуковые явления, ведь почти во всех произведениях герои кричат, свистят, молчат, слушают. Например, «Ода на день восшествия на престол императрицы Елизаветы Петровны, 1747 г.» М.В. Ломоносова: «Молчите, пламенные звуки, И колебать престаньте свет», а также: «…и шум в полках со всех сторон звучащу славу заглушает, и грому труб её мешает плачевный побеждённый стон». В знаменитом стихотворении А.С. Пушкина «К морю»: «Как я люблю твои отзывы, глухие звуки, бездны глас, и тишину в вечерний час, и своенравные порывы».
Без света не обходится ни один вечер ни в нашей жизни, ни в жизни литературных героев. Правда, если мы пользуемся электричеством, то во времена Пушкина, Лермонтова, Толстого освещали помещения свечами. Свечи постоянно упоминаются в произведениях М.Ю. Лермонтова («Герой нашего времени» повесть «Тамань»): «Я его оставил в покое, взял свечу и вошел в хату»; А.С. Грибоедова («Горе от ума»): «Свечей побольше, фонарей!»; А.С. Пушкина («Евгений Онегин»), где Татьяна «вставала при свечах». О световых явлениях мы находим упоминание в произведении М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» в главе «Тамань»: «Месяц светил в окно, и луч его играл по земляному полу хаты». И «вдруг на яркой полосе, пересекающей пол, промелькнула тень».
Интерес к небесным телам всегда заставлял писателей и поэтов писать о луне и звёздах. А.С.Пушкин: «Луна, как бледное пятно, сквозь тучи мрачные желтела». Наиболее любопытным было солнечное затмение: в «Слове о полку Игореве» есть упоминание о нём, то есть о затмении естественного источника света: «Тогда Игорь взглянул на свет, солнце и увидел, что прикрыло оно всё его войско тьмою».
Многие русские сказки описывают переход воды из одного агрегатного состояния в другое. Например, в сказке «Лисичка сестричка и волк» описывается следующее: «Волк пошел на реку, опустил хвост в прорубь; дело то было зимой. Уж сидел он целую ночь, хвост его и приморозило». Здесь говорится о переходе из жидкого состояния в твёрдое, то есть о кристаллизации. В сказке «Снегурочка», наоборот, говорится о превращении жидкости в пар — о парообразовании.
Явления плавания и кристаллизации хорошо описал в романе «Ледяной дом» И.И.Лажечников: «…Самый чистый лёд, наподобие больших квадратных плит, разрубали, архитектурными украшениями убирали, циркулем и линейкой размеривали, рычагами одну ледяную плиту на другую клали, и каждый ряд водою поливали, которая тотчас замерзала и вместо крепкого цемента служила…»
Туман несколько раз упоминается в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»: «Туман стал так силён, что, несмотря на то, что рассветало, не видно было в десяти шагах перед собой, … в лощинах, где началось дело, был всё ещё густой туман … туман сплошным морем расстилался понизу…»
Таким образом, мы видим, что порой физики в литературных произведениях очень много.

Анализ учебно-методического комплекса по русскому языку для 5 класса

Бурцева Анна Дмитриевна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ НПСОШ№2

Учебно-методический комплекс С.И.Львовой и В.В.Львова подготовлен на основе программы, в которой нашли отражение заложенные в авторскую концепцию идеи, способствующие реализации основных требований ФГОС второго поколения. Эти идеи проверены в ходе многолетнего педагогического эксперимента и успешного внедрения данного УМК во многих школах России.
Рабочая программа УМК Львовых соответствует Обязательному минимуму образования по русскому языку для основной школы и другим нормативным документам, регламентирующим преподавание русского языка. Настоящая программа составлена на 175 часов в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения.

В рабочей программе учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с программами начального общего образования. Программа Львовых ориентирована на интенсивное речевое развитие учащихся, в ней реализован культурологический аспект. Своим уникальным подходом к обучению авторы учат чувствовать язык, понимать его гармоничность и соразмерность. В них нет просто отвлеченных сухих правил, а видна панорамная картина окружающего мира, в котором у всего свое место. Изучение грамматики и правил правописания превращается в увлекательную игру под названием *"Путешествие в глубины родного языка",* а значит, и познания себя самого и мира вокруг, что предполагает и интеграция.

Рабочая тетрадь предлагает систему проверочных и обучающих заданий для организации самостоятельной работы учащихся и помогает организовать самостоятельную работу по орфографии и пунктуации, что дает возможность ученику целенаправленно совершенствовать умения и навыки в области правописания. В тетради представлены упражнения, которые проверяют уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий, таких, как: *умение анализировать, обобщать, синтезировать, интерпретировать, видеть проблему, вести поиск, выделять необходимую информацию и систематизировать.*

Приведем некоторые из них, например, упражнение №36– «Письменно объясните, почему в корне слова *шорох* пишется буква *о*, а в корне слова *шёпот* пишется буква *ё* (данное упражнение проверяет умение анализировать и обобщать).

Упражнение №113: *«Из толкового словарика выпишите 5 глаголов. Придумайте и запишите предложения, употребляя в них эти глаголы с частицей НЕ»* (данное упражнение проверяет умение поиска и выделения необходимой информации).

Умение анализировать, обобщать, видеть проблему и синтезировать проверяет и упражнение №125. В нем дается следующее задание: *«Вставьте пропущенные буквы, знаки препинания, раскройте скобки. Озаглавьте текст. Сформулируйте и запишите основную мысль текста».*

Приводим фрагмент текста.

В одном музе_ я замет_л в_нец_анскую люстру. Она была п_хожа на цв_ток такой сов_ршенной формы, какой (не)быва_т в пр_род_ и какую мог с_здать только ч_л_век.

А ведь быва_т, присяд_шь на опушк_ леса и влюб_ш_ся в к_кой-нибудь пр_стейший цв_точ_к. Вспом_наю п_левую (не)з_будку. Каж_тся, никакой ч_л_век (не)созд_вал и (не)с_здаст такой ж_вой кр_соты.

В состав учебно-методического комплекса также входит серия пособий для учащихся и учителей. Данные пособия помогают реализовать основные идеи курса, организовать эффективную работу на уроке и дома: *«Проверь себя», «Дневник достижений учащегося по русскому языку», книги серий «ГИА и ЕГЭ: шаг за шагом» и «В помощь учителю русского языка».*

В учебнике по русскому языку для 5 класса дана информация об основных признаках текста: *наличие темы, основной мысли, законченность, грамматическая связь предложений.* В начале каждой темы дается теоретический материал. Все понятия фундаментальны, однако, доступны. Пятиклассники получают представление о типах речи и их признаках. Уже в 5 классе введено понятие о пометах, указывающих на стилистическую окраску слова, рассматриваются различные речевые ситуации, даются сведения о пяти способах объяснения лексического значения слова. В третьей части учебно-методического комплекса, в «Приложениях», имеется «Толковый словарь трудных слов». Например, в нем имеются следующие задания: *"Объясните лексическое значение выделенных слов, проверьте себя по толковому словарю", "Рассмотрите рисунки, вспомните фразеологизмы, составьте с ними предложения".*

В 5 - 6 классах реализуется системно - деятельностный подход к обучению. Школьники создают тексты, используя изученные средства художественной выразительности. Уже в пятом классе они получают представление о предложении и словосочетании как об единицах синтаксиса. Знают характерные признаки простого и сложного предложений. Затем изучают строение словосочетаний, простое осложненное предложение, типы сложных предложений.

В учебнике для 5 класса есть теоретические сведения о классификации орфограмм корня, о группах приставок. Материал организован так, чтобы формировать навык морфемного разбора слова. Признаки рассуждения как типа речи даны уже в 5 классе. Пятиклассники знакомятся и с типичным строением текста рассуждения (тезис, аргументы, вывод), и с типичными языковыми особенностями разных типов текста. Направленность функции курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

С точки зрения упражнений нами рассмотрены две части учебника русского языка для 5 класса. В первой части учебника имеется 400 упражнений, во второй- 376, всего-776 упражнений. Из них только 115 упражнений состоят из текстов разных типов и стилей, что составляет 15 %. На наш взгляд, это недостаточно малое количество упражнений.

С целью диагностики познавательных универсальных учебных действий, мы проанализировали упражнения на наличие в них заданий, которые проверяют уровень сформированности познавательных УУД, таких,как: *умение анализировать, обобщать, синтезировать, видеть проблему, вести поиск, выделять необходимую информацию и систематизировать.* Итоги анализа представлены в таблице №1.

Таблица 1

Познавательные УУД	**анализ**	**обобщение**	**синтез**	**видение проблемы**	**поиск и выделение необходимой информации**	**систематизация**	**интерпретация**
Количество упражнений	30	13	12	20	10	22	8

Теоретический материал представлен в текстах различных рубрик: *«Теоретические сведения», «Знайте и применяйте!», «Обратите внимание!»* и др.

Среди типовых упражнений, сопровождаемых условными значками, имеются, например, такие: *«Используем знание русского языка на других уроках».* В состав данных упражнений входят те, которые включают в себя знания из других предметов (межпредметные связи): *«Язык и литература»* - всего 16 упражнений, *«На уроке истории»* - 6, *«На уроке математики» - 8, «На уроке природоведения»*-5, *«На уроке иностранного языка»*-7 упражнений. И таким образом, среди 115 имеются 42 упражнения, раскрывающие межпредметные связи.

Рассмотрим, например, упражнение №255 - *«На уроке математики».* Задание следующее: 1. Устно продолжите предложения, а затем преобразуйте каждое из них так, чтобы оно соответствовало схеме:

Запишите составленные предложения.

Какой модели научного определения соответствуют эти примеры?

1) Лучом называется часть прямой, которая…. 2) Многоугольником называется…. 3) Хордой окружности называется отрезок, который….

СУЩ (им.п.) – СУЩ (им.п.)

2. По одной из моделей сформулируйте определение следующих математических терминов: *радиус окружности, вершина угла, прямоугольник, квадрат.* Запишите два предложения. Выделите в них грамматические основы.

Приведем упражнение №258 - **«Язык и литература»:** *Из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» выпишите несколько предложений, в которых есть определения. Какие из них являются* ***эпитетами,*** *то есть образными, художественными определениями? Какова роль эпитетов в этом тексте?*

В учебнике имеются также упражнения, связанные со знанием предмета **«Природоведение»**. Например, упражнение №297. Дается следующее задание: *Продолжите предложения, пользуясь материалами учебника по природоведению. Запишите предложения, составьте схемы с указанием однородных членов предложения.*

1) Мы получили информацию о самых больших планетах Солнечной системы:…. 2) На глобусе ученики показывали материки: …. 3) Материки и острова делят Мировой океан на отдельные океаны:….

Предмет **«Иностранный язык»** представлен в семи упражнениях. Среди них - упражнение №337. Дается задание: *Сравните правила постановки знаков препинания в конце предложений в русском языке и в иностранном языке, который вы изучаете в школе. Сделайте вывод.*

Знания по предмету **«История»** понадобятся учащимся при выполнении упражнения №510 во второй части данного учебника. Например, задание следующее: *Запишите два-три фразеологизма, которые связаны с мифами Древней Греции. Объясните значение и происхождение этих оборотов.*

Как видим, учебник для 5 класса по русскому языку реализует идею *метапредметной функции* русского языка, что необходимо для формирования *межпредметных связей, учебно-познавательной компетенции* школьников и что способствует развитию умения устанавливать логическую взаимосвязь между явлениями и закономерностями, которые изучаются в школе на интегрированных уроках по разным предметам и при выполнении интегрированных заданий.

В результате анализа учебно-методического комплекса Львовых для 5 класса мы можем сказать, что учащиеся в возрасте 11 лет начинают овладевать высшими формами мыслительной деятельности - теоретическим, формальным, рефлексивным мышлением. Во-первых, в учебнике усилен семантический аспект подачи лингвистического материала на всех уровнях языка. Во-вторых, данный учебник обеспечивает интенсивное развитие речевых, интеллектуальных, творческих способностей школьников, овладение общеучебными компетенциями, в том числе и *учебно-познавательной.* В - третьих, он формирует навыки

самостоятельной деятельности, расширяет культурологический кругозор учащихся. В - четвёртых, задания различной степени сложности обеспечивают поэтапную подготовку всех обучающихся к единым государственным экзаменам по предмету «Русский язык» в 9 и 11 классах. В - пятых, содержание учебника полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

Данный анализ учебника С. И. Львовой и В. В. Львова по русскому языку для 5 класса позволяет нам сделать следующий вывод: одним из актуальных направлений современной методики русского языка является формирование у учащихся внимательного отношения к слову, к его употреблению, развитие способности воспринимать и оценивать изобразительный аспект речевого высказывания, а также умело использовать его в собственной речи. Так, например, авторы Львовы в пятом классе на уроках русского языка предлагают учащимся знакомиться с такими тропами, как *эпитет, метафора и олицетворение.* Работа с эпитетом была представлена в следующих разделах: «Синтаксис и пунктуация», «Словосочетание», «Имя прилагательное»; работа с олицетворением - в разделах «Имя существительное», «Имя прилагательное»; работа с метафорой - в разделе «Словосочетание».

Эффективность решения данной задачи повышается, на наш взгляд, если на материале художественного или публицистического текста давать школьникам понятие о тропах, видах тропов, специально обучать их анализу и пониманию речевой формы высказывания, изобразительно-выразительных функций единиц языка различных уровней его системы, а также уместному использованию выразительных средств при написании творческих работ. На уроках русского языка и литературы необходимо больше внимания уделять образной стороне речи учащихся; разрабатывать такую систему работы, которая будет способствовать сознательному употреблению изобразительных средств в собственной речи.

Таким образом, мы считаем, что все указанные направления в политехнической школе важны и каждому учителю необходимо в своей работе изыскивать наиболее необходимые и эффективные способы их реализации и помнить о том, что успех в осуществлении межпредметных связей, обеспечение их положительного влияния на качество обучения, на развитие диалектического метода мышления учащихся, формирование их научного мировоззрения будет достигнуто только при комплексном решении проблемы.

И это все о ней

(интегрированный урок)

Новгородова Дария Иннокентьевна,
учитель биологии
Кушнарева Татьяна Альбертовна,
учитель русского языка МОБУ
НПСОШ№2

Радость и горе, волнение дум,
Сладостной мукой встревоженный ум,
Трепет восторга, грусть тяжкая вновь;
Счастлив лишь тот, кем владеет любовь!
И. Гёте

Цель урока: Создать условия для формирования у учащихся представлений о стадиях любви опираясь на химию процесса и произведения русской литературы.

Задачи:

- сформировать у учащихся представление о стадиях любви;
- расширить представления учащихся о важности любви в жизни каждого человека и необходимости ответственного отношения к ней;
- помочь учащимся отрефлексировать и творчески переосмыслить имеющиеся представления о любви через групповую работу;
- познакомить учащихся с генетикой и химией процесса любви;
- познакомить учащихся с произведениями литературы отображающими различные стадии любви.

Средства обучения:

- Мультимедийный проектор, интерактивная доска;
- наглядный материал: презентация (программа PowerPoint);
- презентации и видеоролики творческих работ учащихся; раздаточный материал.

Тип урока (по дидактической цели): усвоение новых знаний.

В основе построения урока – интерактивные технологии обучения.

Продолжительность: два академических часа (1,5 часа).

Предварительная подготовка:

1. Поиск литературных произведений, посвященных любви.
2. Подбор музыкального сопровождения.
3. Подборка книг.
4. Создание презентации.
5. Оформление раздаточного материала.

Урок проводится по окончании изучения произведений поэтов XIX века о любви, по биологии – темы по генетике поведения, по химии –органических аминокислот.

Ход урока

1. ВСТУПЛЕНИЕ

Учитель биологии: Здравствуйте, ребята.

Всегда приятно видеть, как дети улыбаются друг другу, улыбаются миру. Мы приглашаем вас в путешествие в прекрасное королевство, которое называется «Страна Любви» (звучит музыка). Если хотите, то можете закрыть глаза. Представьте себе красивую страну, где растут волшебные деревья, цветут дивные цветы, живут сказочные животные. В этом королевстве по-особенному светит солнце. Это солнце Любви (пауза). Все люди в этом королевстве любят друг друга. Матушка Природа любит каждого жителя королевства.

А люди дарят свою любовь природе (пауза). Птицы поют песни любви, дети любят родителей, родители любят детей (пауза). И у всех людей любовь живет в сердце. Всем в этом королевстве хорошо: и птичкам, и животным, и растениям, и солнышку, и звездам. Самое главное — очень хорошо всем людям этого королевства (пауза). Мы чувствуем, как хорошо уметь любить, как хорошо дарить любовь всему миру (пауза). Заполните эти чувства (пауза). Пусть эти прекрасные чувства останутся с вами навсегда (пауза). Вдохните аромат любви этого королевства.

А теперь медленно вернитесь в класс и откройте глаза.

Учитель русского языка и литературы: Сегодня наш урок необычен он пройдёт в интеграции. Как вы поняли, мы сегодня поговорим о любви. Ведь любовь – это всеобъемлющее чувство, связанное с романтикой, выработкой гормонов.

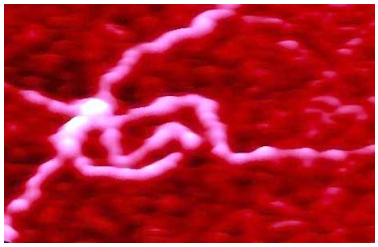
Так что же такое любовь? Как возникает любовь? В чем ее смысл? Эти и другие вопросы, связанные с любовью, с древних времен интересовали философов, психологов, социологов, богословов, историков, ученых, поэтов и прозаиков. К нашему времени, накопился, довольно, значительный запас знаний и человеческой мысли по этой глубокой и многогранной проблеме человеческих отношений.

Вот и мы с вами отправимся вслед за учеными в Страну Любви и попробуем ответить на вопрос: что такое любовь, призвав на помощь химию, биологию и литературу, и, возможно, сможем вывести формулу любви.

2. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

Учитель биологии: Скоро в любви не останется ничего романтического. Потому что для всех ее проявлений будут найдены какие-либо научные объяснения.

СТРАНИЦА 1. ГЕНЕТИЧЕСКАЯ



Учитель биологии: Первое с чего мы начнем – это генетика. Мы с вами прекрасно знаем, что генетическая предрасположенность вообще играет в человеческих отношениях чуть ли не важнейшую роль. Ученые выяснили, что пословица "любовь зла, полюбишь и козла" имеет под собой твердую биологическую основу. Оказывается, при выборе любимого человека или друга решающим фактором часто оказывается не внешняя и внутренняя красота избранника, а схожая наследственность и как показали результаты проведенного канадскими учеными исследования, в котором участвовали более сотни близнецов и их супругов, причиной тому является так называемый "ген эгоизма" (на фото).

Давайте послушаем, что собой представляет близнецовый метод, который сыграл большую роль в исследованиях любви.

Выступление Павлова Андрея по теме «Близнецовый метод».

Проводя исследование, ученые из Университета Западного Онтарио опросили более ста однояйцевых и двуяйцевых близнецов, а также их супругов и друзей. Были собраны данные об их социальном поведении, персональных качествах и жизненных установках. Результаты показали, что двуяйцевые близнецы, у которых совпадают 50% генов, походят друг на друга в такой же степени, как их партнеры и друзья. В случае с однояйцевыми близнецами эта схожесть еще более сильна. Ученые проанализировали влияние генов на выбор партнеров и выяснили, что критерии, согласно которым близнецы находят себе любимых и друзей, в 34% случаев имеют генетическое происхождение. У 12% респондентов роль в подходе к оценке будущего избранника играет общее окружение, а у 54% выбор основывается на личных обстоятельствах. Однако, в отличие от второго и третьего факторов, общие гены являются измеримым критерием, изучение которого может показать, к каким людям неравнодушен его носитель. "Люди любят тех, кто похож на них: экстраверты тянутся к экстравертам, традиционалисты предпочитают традиционалистов", – говорит Раштон.При этом бессознательное превалирование критериев генетического происхождения связано, прежде всего, со стремлением защитить собственную наследственность. То есть при выборе матери своих детей не мужчина выбирает женщину, а его гены выбирают себе человека с наиболее схожими генетическими комбинациями. То же самое происходит, когда женщина выбирает мужчину. То есть результаты исследования подтверждают теорию эволюции. "Когда мы женимся на людях, которые генетически похожи на нас, мы стараемся обеспечить дальнейшее существование наших генов", – пишут ученые.

История, прочитанная мной в одной из газет, наглядно подтверждает закон Менделя о наследовании характерных признаков организма и закономерности их проявления через поколение. За несколько дней до начала Второй Мировой войны десятиклассница Люся и исследователь-полярник Алексей решили пожениться, но отложили это торжество до его возвращения из экспедиции. На прощание сделали две фотографии, одна осталась у Люси, другую взял Алексей, было это в 1941 году. После войны они не смогли разыскать друг друга. Через много лет Люсина внучка Лена приехала в город Красноярск на учебу. В институте она встретилась с парнем по имени Сергей, возникла взаимная симпатия, и он пригласил девушку домой познакомиться с родителями. Когда Лена рассматривала семейный альбом и увидела знакомое бабушкино фото, то выяснилось, что дедушка Сергея – это тот самый полярник Алексей. Молодые поженились, а родственники, не знакомые с основами генетики, уверены, что любовь передалась по наследству. Но по наследству юноше и девушке передались гены дедушки и бабушки, и если один раз между их носителями при встрече вспыхнуло взаимное влечение, то вполне естественно, что это произошло снова, ведь молодые получили в наследство свойственные их предкам психологические особенности и характерные черты внешности.

Работа с карточками по группам

Группа 1. Любовь к матери

И начинается все с любви к матери. Оказывается, даже привязанность к существу, которое произвело тебя на свет, не дается автоматически ни одной живой особи. Американские ученые обнаружили ген, который контролирует работу белка, отвечающего за рецепторы опиатов – веществ, близких по структуре к наркотикам и синтезируемых в микроскопических количествах в организме.

Новорожденные мышата, лишенные этого гена, никак не реагируют на отделение от матери, тогда как здоровые особи начинают беспокоиться и издавать призывные звуки. То есть именно рецептор опиатов контролирует взаимоотношения матери и младенца. Считается, что это открытие поможет преодолеть некоторые психические нарушения, например, вызванные детским аутизмом, при котором ребенок не реагирует не только на людей вообще, но даже на самых близких.

Задание.

1. Прочитайте текст и предложите свои примеры, доказывающие генную предрасположенность любви к матери
2. Подумайте, есть ли произведения, которые могли бы проиллюстрировать в качестве примера.

Группа 2. Первая любовь

Подконтрольно геному человека и такое прекрасное чувство, как первая любовь. Исследованием природы этой романтической эмоции занимались китайские ученые, установившие связь между способностью безоглядно влюбляться и геном, который контролирует рецепторы серотонина (одного из главных нейромедиаторов). Серотонин называют гормоном счастья и хорошего настроения. Он напрямую связан с нашими эмоциями и способностью строить отношения.

У млекопитающих с пониженным уровнем серотонина падает уровень сексуального влечения, зато растет степень агрессии по отношению к противоположному полу. Этот ген особенно активно проявляет себя в подростковом возрасте – в период первых серьезных чувств. И если рецепторы серотонина не дорабатывают, то подросток проявляет склонность к депрессиям и невротическим расстройствам. Только около 40% таких юношей и девушек имеют шанс по-настоящему влюбиться.
Задание.

1. Прочитайте текст и предложите свои примеры, доказывающие генную предрасположенность к романтике.
2. Подумайте, есть ли произведения, которые могли бы проиллюстрировать в качестве примера.

Группа 3. Сексуальное влечение

Работа наших генов влияет и на сексуальное влечение. Внешность, тембр голоса, запах – все это, конечно, имеет значение, но на самом деле выбор постоянного полового партнера происходит на гораздо более глубоком уровне. Изучить этот вопрос взялись немецкие ученые, пригласившие к участию в эксперименте 254 гетеросексуальные пары, находившиеся под наблюдением 9 месяцев.
Как выяснилось, на сексуальное влечение к определенному человеку влияет такая важная часть иммунной системы, как человеческие лейкоцитарные антигены. Именно этот комплекс генов (всего их около 150) отвечает за совместимость органов и тканей. Чем сильнее различается набор лейкоцитарных антигенов у двух людей, тем больше вероятность, что они будут испытывать влечение друг к другу и захотят иметь детей. Что характерно, именно такой контраст антигенов у родителей гарантирует более здоровое, жизнеспособное потомство с более крепкой иммунной системой.
Задание.

1. Прочитайте текст и предложите свои примеры, доказывающие генную предрасположенность к страсти.
2. Подумайте, есть ли произведения, которые могли бы проиллюстрировать в качестве примера.

СТРАНИЦА 2. ХИМИЧЕСКАЯ

1) Вольтер, французский просветитель XVIII века, говорил, что «любовь-это самая сильная из всех страстей, потому что она одновременно завладевает головою, сердцем и телом». Нужна ли в любви сдержанность, нужно ли учиться управлять своими чувствами? К чему может привести неумение управлять своими чувствами?

Учащиеся предлагают свои варианты ответов.

2) Несмотря на весь романтический лоск, любовь, действительно, сложный химический процесс, подчиняющийся естественным законам природы. Многие будут поражены и шокированы, но это так. Вот что говорил на эту тему академик В. А. Таболин:«Если расшифровать формулу любви, то на практике она означает, что в зависимости от выделения определённых веществ возникает непреодолимая тяга одного человека к другому конкретному человеку”.

Любовь – выдающееся событие в психической жизни человека, поэтому не стоит удивляться тому, что в истоках её лежат биохимические процессы, происходящие в сложном человеческом организме.
Где же живёт любовь, где же она зарождается?
1) Местом обитания любви считается сердце, ведь именно туда нацелена стрела Купидона. Его предлагают и требуют пылкие влюбленные. Именно оно замирает и даже останавливается в самые ответственные моменты.
На самом деле сердце не источник, а индикатор любви, сигнальное устройство. Его отчаянный стук, который, кажется, слышат все вокруг, его пугающие перебои дают нам знать, как все запущено...
2) Местом обитания мы считаем по новой информации – гены…
3) Любовь живет в голове, в самых глубоких и древних отделах мозга, которые мы унаследовали от давних предков. Там обитают наши базовые, неуправляемые чувства и влечения. Именно эти отделы обнаруживали электрическую активность, когда перед глазами влюбленных появлялся портрет предмета их страсти. Когда им показывали фото просто знакомого или знакомой, этого не происходило. Система работает, как часы.
Чтобы пожар любви охватил нас, мозг должен разослать сигналы по всему организму. Сигналы не электрические, а химические, в виде определенных гормонов. Каких именно – ученые тоже выяснили. Если говорить на сухом научном языке, то любовь можно разделить на три стадии: влюблённость – зрелое чувство – остывание.
Давайте пробежимся по этим стадиям.

1 этап - влюбленность

Иногда мы принимаем за влюбленность что-то уж совсем мимолетное, просто легкий флирт. Серьезная же влюбленность имеет свои признаки. Вот некоторые из них:

- ✓ Сердце начинает биться учащенно и просто готово выпрыгнуть из груди
- ✓ Вас бросает то в жар, то в холод, а ладони начинают потеть
- ✓ Вам кажется, что в животе у вас что-то подрагивает и трепещет

- ✓ По телу пробегают мурашки
- ✓ Наши зрачки непроизвольно расширяются
- ✓ Вас не покидает ощущение полета
- ✓ Все чувства обостряются
- ✓ У вас полностью пропадает аппетит
- ✓ Проходит простуда, мучавшая вас не одну неделю
- ✓ Вам кажется, что вы все время немного пьяны
- ✓ Вы ощущаете ощущение необычного подъема, вы можете “свернуть горы”
- ✓ Вы не можете ни на чем сосредоточиться
- ✓ Вы перестаете ругаться и спорить с окружающими, ощущая к ним необычную любовь
- ✓ Вам хочется петь, сходить с ума и вообще делать что-то необычное
- ✓ Вы можете спать по несколько часов в сутки и при этом не чувствовать усталости

В физическом влечении особей противоположного пола виноваты феромоны.

Выступление Кривошапкиной Ули о феромонах.

Учитель биологии. Запахами эти феромоны практически не обладают, но, действуя в фантастически малых количествах, они решают, кто нам мил, а кто вовсе даже и нет! Конечно, зрение и слух тоже важны, но половые феромоны играют главную роль в любви с первого взгляда, которую следовало бы называть любовью с первого запаха.

А дальше при романтической влюбленности в крови повышается содержание амфетаминов и дофамина – гормона цели.

Выступление Уварова Андрея о амфетаминах.

Учитель биологии. Во время влюбленности наш организм начинает работать особенно активно. Именно этим объясняется, почему влюблённые могут спать всего несколько часов в сутки и не чувствовать при этом усталости. Кроме того, на данном этапе любви активизируется иммунная система. Поэтому влюбленные реже болеют гриппом в период эпидемии. Так что, кроме всего прочего, влюбленность полезна для здоровья.

Для более подробного изучения действия каждого из перечисленных гормонов на организм, учащимся предлагается выполнить задания в группах.

Работа с карточками по группам

1 группа

1. Определите качественный и количественный состав 2-фенилэтиламина ($C_8H_{11}N$) и дофамина ($C_8H_{11}NO_2$). Определите, к каким классам химических веществ они принадлежат.
2. Рассмотрите изображенные на информационных листах химические формулы катехоламинов - 2-фенилэтиламина, дофамина, серотонина, адреналина и выявите между ними сходство и различие в строении молекул.

2 группа

1. Определите качественный и количественный состав серотонина ($C_{10}H_{12}N_2O$) и адреналина ($C_9H_{13}NO_3$). Определите, к каким классам химических веществ они принадлежат.
2. Рассмотрите изображенные на информационных листах химические формулы катехоламинов - 2-фенилэтиламина, дофамина, серотонина, адреналина и выявите между ними сходство и различие в строении молекул.

3 группа

1. Определите химический состав феромонов.
2. Рассмотрите изображенные на информационных листах химические формулы катехоламинов - 2-фенилэтиламина, дофамина, серотонина, адреналина и выявите между ними сходство и различие в строении молекул.

Формулировка вывода учащимися.

1.Все эти вещества принадлежат к фенолам – ароматическим спиртам, спиртам и аминам. В состав формул катехоламинов входят такие химические элементы, как водород, углерод, кислород и азот, которые принято называть биогенными. А сами вещества из-за их высокой биологической активности называют – биогенными аминами.

2. Во всех формулах приведенных химических веществ амфитаминного ряда есть аминогруппа. Именно под ее воздействием возникает приподнятое настроение и эйфория при встрече с возлюбленным(ой), т.е. она оказывает возбуждающее действие.

*3. По хим. природе феромоны относятся к разл. классам орг. соед.; наиб. часто встречаются моно- и полиненасыщ. **углеводороды** C_6-C_{30} и соответствующие им **спирты**, **альдегиды**, к-ты, а также эпоксисоединения. Как правило, феромоны представляют собой двух-, трех- и многокомпонентные*

смеси; их активность зависит от соотношения и изомерного состава компонентов. Имеют сложный состав.

Чтобы организм выжил, природа включает приспособительные механизмы, тормозящие выработку амфетаминов, меняя их на другие соединения – эндорфины и окситоцин. Начало выработки веществ этого класса говорит об угасании любовной лихорадки и переходе на новую стадию отношений, период привязанности.

2 этап – привязанность

С эндорфинами начинается второй этап, который в отличие от первой стадии лишена надрыва, нервного истощения, полна спокойствия и умиротворённости, душевного покоя. Стадия эта важна, потому что от нее зависит, продолжаться ли дальше ваши отношения. Это уже не прежняя влюбленность, а попытка свыкнуться с человеком, подстроиться под его мировоззрение и его привычки. Она проявляется в виде совсем другого поведения. Влюбленный человек чувствует и думает по-другому. Привязанность возникает не сразу, а лишь со временем.

Выступление Акимовой Жанны о эндорфинах.

Одновременно с эндорфинами выделяются и гормоны нежности и привязанности– окситоцина и вазопрессина. Они рождают в счастливых любовниках чувства, способные удержать их вместе продолжительное время.

Продолжение работы с карточками по группам

1 группа

3. В предложенном вам тексте «Воздействие окситоцина на развитие чувств»найдите информацию: какое действие на человека оказывает этот гормон.

2 группа

3. В предложенном вам тексте «Воздействие эндорфинов на развитие чувств» найдите информацию: какое действие на человека оказывают эти гормоны.

3 группа

3. В предложенном вам тексте «Феромоны» информацию: какое действие оказывают эти вещества.

Формулировка вывода учащимися.

1. Эндорфины – выделяются в период, соответствующий второй стадии любви (благоденствие), они дают ощутить чистую радость жизни; окситоцин – катализатор и закрепитель (на физиологическом уровне).

2. Окситоцин – гормон задней доли гипофиза, повышающее чувствительные системы и стимулирующее сокращение мышц. Окситоцин образуется в гипоталамусе, а затем с кровью переносится в гипофиз. Биологические функции эндорфина - это обезболивание, влияние на поведение (питание, эмоции, обучение), регуляция температуры тела и кровяного давления, стимуляция сокращений мышц полового тракта. Считается, что эндорфины контролируют деятельность эндокринных желез в организме человека.

3. Феромоны модифицируют поведение, физиологическое и эмоциональное состояние или метаболизм других особей того же вида.

3 этап - остывание

Эта стадия связана с угасанием выработки эндорфина. Если концентрация эндорфинов в крови будет больше, чем фенилэтиламина, то наступает переход в стадию угасания отношений.

Следовательно, чтобы отношения между влюбленными не угасли, необходимо создать благоприятные условия, создавать ситуации, когда дорогой тебе человек будет чувствовать себя счастливым. Ну а здесь химия бессильна.

Учитель биологии. Лирики называют любовь неземным блаженством, скептики – временным безумием. В общем, как вы уже поняли, далеко не всегда наши чувства и эмоции подвластны нашему разуму. Часто все происходит просто на химическом уровне.

СТРАНИЦА 3. ЛИРИЧЕСКАЯ

И тогда мы слышим о вечной любви, любви на всю жизнь. Это что, выдумки?

Нет, это так на самом деле. Человек – уникальное создание природы, он сумел и инстинкты преобразовать в самое чистое чувство на земле. На самом деле, гарантировать сохранение любви может не концентрация эндорфинов в крови, а воспитание чувств. Дело-то в душевном тепле. Слова поощрения, внимание, помощь, душевный контакт дают возможность продлить любовь. При этом не достаточно одного только влечения, обусловленного взаимной симпатией. Общность интересов, соответствие уровней интеллектуального развития, стремление к взаимопониманию и совместным

радостям – вот далеко не полный перечень того, что позволит нашей любви быть долгой, счастливой, взаимной, страстной и спокойной, земной и неземной.

Вы читаете стихи, смотрите кинофильмы, гуляете по улицам порода, живете в своих семьях, общаетесь с друзьями и... видите любовь...

1) А какая она - любовь?

Назовите прилагательные, с помощью которых можно дать определение любви.

2) Поэты о любви

Мы негодуем, иль играем.
Иль лжем - но в сердце тишина.
Мы никогда не изменяем:
Душа одна - любовь одна.
Любви мы платим нашей кровью.
Но верная душа - верна,
И любим **мы** одной любовью...
Любовь одна как смерть одна,,*3. Гиппиус*

Эти строки написала поэтесса, представитель Серебряного века в русской поэзии Зинаида Гиппиус. Ее стихи о любви щемяще-нежные и очень глубокие. «Они как будто направлены вглубь души», - сказал о поэтессе Валерий Брюсов. Эта женщина была очень счастлива в своей любви. Выйдя замуж в 20-летнем возрасте, она прожила счастливо со своим мужем 52 года, не расставаясь при этом с ним ни на один день. Только смерть разлучила два любящих сердца.

А вот строки **из** стихотворения Дмитрия Мережковского, мужа поэтессы.

Я чувствую, что так любить нельзя,
Как я люблю, что так любить безумие,
И страшно мне, как будто смерть, грозя,
Над нами веет близко и бесшумно...
Но как порой любовь ни проклинаю -
И жизнь, и смерть с тобой я разделю,
Не знаешь ты, как я тебя люблю,
Быть может, я и сам еще не знаю.

Вопросы учащимся.

1. Понравились ли вам эти стихи?

2. Можете ли вы привести примеры подобной любви? Да, главным законом человечества, семьи и конкретного человека была и остается любовь. Человек, бережно хранящий, лелеющий и проносящий через всю свою жизнь и дела свои любовь к окружающему миру, людям и к себе, не совершит зла. Семья, основанная на любви, не впустит в свой дом ненависть. Человечество может сохранить себя только тогда, когда каждый человек поймет и внутренне почувствует, что он может жить только в любви.

Любовь — это для двоих, это интимное. Как нет на свете двух совершенно одинаковых людей, так нет и двух одинаковых любовей. Любовь каждого из нас — единственная в мире, особенная, необыкновенная, неповторимая.

3) Учитель раздает жевачки «Loveis» и обращает внимание учащихся на то, что каждый из нас по-своему понимает любовь, и предлагает выбрать из нескольких вариантов высказываний тот, который кажется им наиболее правильным.

Учащиеся получают жвачки с высказываниями:

Обсудив в группах, дети предлагают свои варианты ответов.

4) Некоторые из вас считают, что главное в любви — умение отдавать, забота не о себе, а о любимом, способность к самопожертвованию. Что же можно отдать любимому человеку, чем пожертвовать?

Учащиеся размышляют над поставленным вопросом.

5) А в ответ вы получаете то же самое. Настоящая любовь — это чудо, так как жизнь другого человека становится для нас важнее собственной. Если мы любим, то мы удваиваем свою жизнь, потому что проживаем как бы две жизни: свою собственную и любимого человека.

Любовь - это наркотик. Поначалу возникает эйфория, легкость, чувство полного растворения. На следующий день тебе хочется еще. Ты пока не успел втянуться, но, хоть ощущения тебе нравятся, ты уверен, что сможешь в любой момент обойтись без них. Ты думаешь о любимом существе две минуты и на три часа забываешь о нем. Но постепенно ты привыкаешь к нему и попадаешь в полную от него зависимость. И тогда ты думаешь о нем три часа и забываешь на две минуты, Если его нет рядом, ты испытываешь то же, что наркоман, лишенный очередной порции зелья. И в такие минуты, как

наркоман, который ради дозы способен пойти на грабеж, на убийство и на любое унижение, ты готов на все ради любви. **Пауло Коэльо.**

Вопросы для соединения

К какой бы стадии любви вы отнесли, с точки зрения химии, отношения героев? (по вопросам 1-4; к 1 стадии, влюбленность).

К какой стадии любви вы отнесли бы отношения героев на этом этапе?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Гармоничная любовь формируется не только с помощью химических веществ и генов. Для этого необходимы еще и взаимная симпатия, общность интересов, соответствие уровня интеллектуального развития, стремление к взаимопониманию, чувство ответственности друг перед другом. Эти качества могут стать залогом долгой, счастливой, взаимной любви. Но, к сожалению, так бывает не всегда.

Развитие любви может пойти двумя путями: уважение, взаимопонимание и счастливая старость или отчужденность, ссоры, расставание.

В заключение нашего разговора мы хотели бы предложить вам составить своеобразный «Нравственный кодекс влюбленных». Согласны? Давайте впишем туда те законы, правила, которые должны соблюдать все влюбленные без исключения.

В ходе групповой работы учащиеся вырабатывают свои правила для влюбленных.

НРАВСТВЕННЫЙ КОДЕКС ВЛЮБЛЕННЫХ

Любовь — самое прекрасное в мире чувство, высшая нравственная ценность.

Влюбленный, знай: ты отвечаешь за того, кого любишь.

Влюбленный, помни:

—Главное условие долгой неугасаемой любви — восхищение любимым.

—Самосовершенствуйся — тобой будут восхищаться и любить.

—Уважай любимого человека, цени в нем его индивидуальность.

—Любовь — самое хрупкое, самое ранимое из всего, что существует на свете. Она не сможет долго жить без доверия друг к другу, верности, умения понимать и прощать.

—Любовь — это тайна двоих, она не должна стать достоянием многих.

—Никакие материальные блага не смогут заменить любовь

—В любви важнее всего отдавать, а не брать. Для взаимной любви должны отдавать двое.

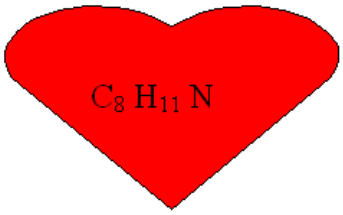
—Нет любви без веры в нее. Даже в самых тяжелых жизненных ситуациях надо жить, надо любить, надо верить.

Учитель:

Давайте же запомним этот разговор, который вели сегодня. Будем соблюдать правила для влюбленных и будем **помнить слова В. Высоцкого:**

Если не любил —

Значит, не жил и не дышал.



Учителя дарят обучающимся изображение сердца с формулой любви.

Итог урока. Оценки

Учитель биологии: Завершая наше занятие, мы хотим сказать, что для многих людей любовь всегда будет чем – то большим, чем сумма химических процессов, генов и подсознательных реакций. В глубине души каждый все – таки надеется, что любовь никогда не откроет всех своих тайн, и извечный спор о ее природе будет продолжаться.

Учитель русского языка: Живет на Земле любовь, и прекращаются войны, умолкают набатные звоны, наполняются птичьим щебетом дворы, расцветают в улыбке лица. Потому что на Земле живет ЛЮБОВЬ. А пока другие спорят, вы любите и будьте любимы! Это и будет вашим домашним заданием.

Информация для учителя

Феромоны (от греческого "phero" – несу и "hormao" – привожу в движение, возбуждаю) – биологически активные вещества, выделяемые животными в окружающую среду и специфически влияющие на поведение или физиологическое состояние других особей, как правило, того же вида. К феромонам относятся половые аттрактанты (афродизиаки), вещества тревоги и сбора и т.д. По химическому строению феромоны весьма разнообразны и не образуют однородной группы химических соединений.Феромоныактивны в чрезвычайно низких концентратах.

В чем секрет феромонов? Впервые эти вещества были обнаружены у животных: африканской циветты (цибетон) и кабарги (мускон). Ученые обратили внимание на то, что в брачный период самец и самка одного вида всегда находят друг друга, даже если они находятся на значительном расстоянии. Эти вещества, попадая в воздух, воспринимаются чувствительными рецепторами органов обоняния (в носу специальная ямка - Вомероназальный орган (VNO), или орган Якобса.), которые передают

"возбуждающий" сигнал в кору больших полушарий, тем самым, настраивая воспринявшую их особь на половой контакт.

Амфетамины– вещества, относящиеся к катехоламинам – классу органических веществ, обладающих мощным физиологическим действием на обмен веществ и регулирующих ряд функций организма. Из-за высокой биологической активности их также называют биогенными аминами.

Однако, пребывание в состоянии влюблённости долгое время вредно для организма. Связано это с химическими свойствами амфетаминов. Эти соединения, участвуя в процессах жизнедеятельности, вступают в реакции с кислородом, водой и другими веществами. Все эти реакции сопровождаются выделением в организм токсичных веществ. И чем выше концентрация амфетаминов, тем больше токсинов выделяется в организм человека. В результате влюблённый худеет, бледнеет, плохо спит, теряет аппетит и проч. Правда, при этом общее самочувствие хорошее, а также повышен иммунитет.

Эндорфины– вещества белковой природы относятся к классу полипептидов, их называют природными наркотиками. Но в отличие от наркомана любящий человек получает дозу необходимого вещества в присутствии любимого, слыша его голос. Каждому случалось наблюдать, как двое идут, взявшись за руки, словно дошколята, и при этом явственно излучают субстанцию счастья. Едва разъединившись, они тут же соединяются вновь. При этом на лицах у них выражение безмятежного блаженства. Таким образом, биологические функции эндорфина - это обезболивание, влияние на поведение (питание, эмоции, обучение), регуляция температуры тела и кровяного давления, стимуляция сокращений мышц полового тракта. Считается, что эндорфины контролируют деятельность эндокринных желез в организме человека.

Окситоцин – гормон задней доли гипофиза, повышающее чувствительные системы и стимулирующее сокращение мышц. Окситоцин –. Образуясь в гипоталамусе, он переносится в связанной с белком - переносчиком (нейрофизином) в нервные окончания задней доли гипофиза. Далее вместе с тем же нейрофизином, молекулярная масса которого равна 19000, он секретируется в кровоток при соответствующей стимуляции. В крови окситоцин не связан с белком; существует в плазме недолго (период полужизни в плазме 2-4 мин.), метаболизирует в печени. Главные стимулы высвобождения окситоцина – нервные импульсы, которые возникают при раздражении грудных сосков. Биологические функции окситоцина состоят в усилении сокращения гладких мышц матки и связанном с этим ускорением родов, в стимуляции выброса молока из молочной железы.

Карточки
1 ГРУППА

Страница 1. Генетическая

Любовь к матери

И начинается все с любви к матери. Оказывается, даже привязанность к существу, которое произвело тебя на свет, не дается автоматически ни одной живой особи. Американские ученые обнаружили ген, который контролирует работу белка, отвечающего за рецепторы опиатов – веществ, близких по структуре к наркотикам и синтезируемых в микроскопических количествах в организме.

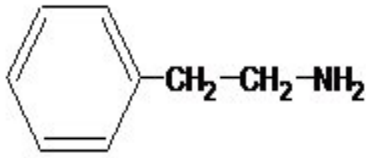
Новорожденные мышата, лишенные этого гена, никак не реагируют на отделение от матери, тогда как здоровые особи начинают беспокоиться и издавать призывные звуки. То есть именно рецептор опиатов контролирует взаимоотношения матери и младенца. Считается, что это открытие поможет преодолеть некоторые психические нарушения, например, вызванные детским аутизмом, при котором ребенок не реагирует не только на людей вообще, но даже на самых близких.

Задание.

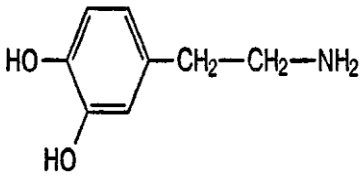
1. Прочитайте текст и предложите свои примеры, доказывающие генную предрасположенность любви к матери
2. Подумайте, есть ли произведения, которые могли бы проиллюстрировать в качестве примера.

Страница 2. Химическая

1. Определите качественный и количественный состав 2-фенилэтиламина идофамина. Выясните, к каким классам химических веществ они принадлежат.



2-фенилэтиламин



дофамин

2. Рассмотрите изображенные на информационном слайде химические формулы катехоламинов - 2-фенилэтиламина, дофамина, серотонина, адреналина и выявите между ними сходство и различие в строении молекул.

3. В предложенном вам тексте «Воздействие окситоцина на развитие чувств»найдите информацию: какое действие на человека оказывает этот гормон.

«Воздействие эндорфинов на развитие чувства»

Эндорфины (от греч. эндогенные + морфины (от имени древнегреческого бога Морфей— «тот, кто формирует сны») — группа полипептидных химических соединений, которые естественным путем вырабатываются в головном мозге и обладают способностью уменьшать боль и влиять на эмоциональное состояние. Эндорфин иногда называют «гормоном счастья» или «гормоном радости», так как он способен ввести вас в состояние легкой приятной эйфории, как говорится, когда «от счастья голова кружится». Успокаивающее действие эндорфинов дает возможность человеку почувствовать себя в безопасности, спокойствия и умиротворения, являющимся проявлением зрелой любви, т.е. они «молекулы долговременных любовных отношений». Именно в этот период мы ощущаем себя «на седьмом небе от счастья», «летаем в облаках» и нам уже не важно, взаимно ли чувство. Влюблённому достаточно просто видеть, слышать, осязать партнера.

Низкое содержание эндорфинов в организме приводит к появлению беспричинной тоски, депрессии и апатии, но при переизбытке этого гормона человек впадает в состояние близкое к сумасшествию, когда он не может адекватно воспринимать окружающую действительность.

Страница 3. Лирическая

Дети – самое дорогое, что есть у женщины. Поэтому материнская любовь всесильна. Потерять ребёнка – это самая страшная трагедия в жизни родителей. В романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир» показывается горе женщины, потерявшей сына на войне. Графиня Ростова узнаёт о смерти любимого Пети и словно теряет рассудок после этого. Её сердце предчувствовало трагедию, она не хотела отпускать сына на службу. Но, в силу юношеских лет, Петя не знал, что такое война. Он мечтал стать героем. Однако тому не суждено было сбыться, и он погибает в первой же битве. Получив страшное известие, графиня запирается в комнате, кричит и зовёт сына. Жизнь ей больше не важна. За месяц, проведённый в этой скорби, когда-то прекрасная женщина становится старухой. И лишь усилиями дочери она выходит из комнаты. Однако без сына её жизнь уже не будет прежней.

«Мама» — это первое слово, которое произносит почти каждый ребёнок. Но не каждому везет ощутить ласку и заботу той, кого так хотелось позвать к себе. Главный герой поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» был вывезен из дома ещё в детстве. Он знал, что где-то далеко у него есть семья, он помнил, как его нянчила мать. Но всего этого его лишила война. Русский офицер увез его, но оставил в монастыре, когда испугался, что пленник умрет, не пережив сложной дороги. Пытаясь заполнить пустоту в своём сердце, повзрослевший Мцыри сбегает из своей холодной темницы. Он мечтает найти родных, наконец, почувствовать тепло и заботу. Однако, осознав, что прошлое не вернуть, он погибает. И все же именно воспоминание о родительском доме заставило юношу познать себя и взбунтоваться против медленной пытки – заточения в монастырских стенах. Он с благодарностью принимает смерть, ведь жизнь в рабстве гораздо хуже. Юноша совершил этот прыжок к свободе лишь благодаря силе воспоминания о своем происхождении, о своей семье, о своей матери.

Маму нельзя заменить. Как и нельзя дать ту же любовь, что даёт тебе твой родной человек. Так, в повести Марка Твена «Приключения Тома Соера» мы видим жизнь мальчика, оставшегося без матери. Да, его воспитывает тётя. Однако она никогда не сможет воспринимать Тома, как своего сына, и мальчик это чувствует. Он нарочно сбегает из дома. Отсутствие материнской любви сказывается и на его характере: сорванец, не чувствующий заботы и не готовый трудиться ради кого-то.

Иногда мы осознаём важность мамы в нашей жизни слишком поздно. Подтверждение своей мысли я нахожу в произведении К. Г. Паустовского «Телеграмма». Главная героиня, Катерина

Петровна, три года не виделась со своей дочерью. Мать писала ей письма и мечтала снова с ней встретиться. Настя же жила своей жизнью, иногда посылала «сухие» письма и немного денег. Но Катерина Петровна и тому была рада. Перед смертью она всё мечтала в последний раз увидеться с дочкой. Но этому не суждено было сбыться. О плохом состоянии матери Настя узнала лишь из телеграммы Тихона. Однако было уже слишком поздно. Хоронили женщину совсем чужие люди. И лишь на могиле матери Настя осознала, что потеряла самого родного на свете человека, так и не выразив свою благодарность.

Мы должны уважать и ценить то, что делают для нас мамы. Они всегда на нашей стороне и отдают нам всю свою любовь. Это понимает и великий поэт С.А. Есенин. В стихотворении «Письмо матери» он с нежностью обращается к своей «старушке». Сын хочет уберечь родную женщину, обеспокоенную слухами и новостями о его плохом поведении. Он с осторожностью подходит к этому разговору и со всей заботой уверяет, что не о чем беспокоится. Он просит не ворошить прошлое и не грустить о нём так сильно. Есенин понимает, что матери нелегко смириться, когда про её ребёнка говорят злые вещи. И всё же он пытается уверить мать в том, что всё будет хорошо.

2 ГРУППА

Страница 1. Генетическая

Первая любовь

Подконтрольно геному человека и такое прекрасное чувство, как первая любовь. Исследованием природы этой романтической эмоции занимались китайские ученые, установившие связь между способностью безоглядно влюбляться и геном, который контролирует рецепторы серотонина (одного из главных нейромедиаторов). Серотонин называют гормоном счастья и хорошего настроения. Он напрямую связан с нашими эмоциями и способностью строить отношения.

У млекопитающих с пониженным уровнем серотонина падает уровень сексуального влечения, зато растет степень агрессии по отношению к противоположному полу. Этот ген особенно активно проявляет себя в подростковом возрасте – в период первых серьезных чувств. И если рецепторы серотонина не дорабатывают, то подросток проявляет склонность к депрессиям и невротическим расстройствам. Только около 40% таких юношей и девушек имеют шанс по-настоящему влюбиться.

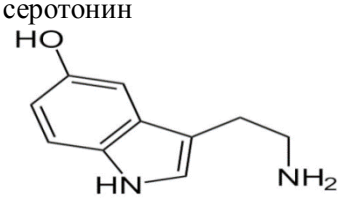
Задание.

1. Прочитайте текст и предложите свои примеры, доказывающие генную предрасположенность к романтике.
2. Подумайте, есть ли произведения, которые могли бы проиллюстрировать в качестве примера.

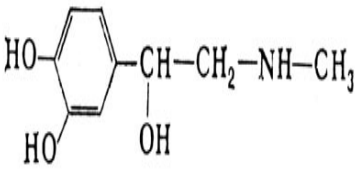
Страница 2. Химическая

1. Определите качественный и количественный состав серотонина иадреналина. Выясните, к каким классам химических веществ они принадлежат.

серотонин



адреналин



2. Рассмотрите изображенные на информационном слайде химические формулы катехоламинов - 2-фенилэтиламина, дофамина, серотонина, адреналина и выявите между ними сходство и различие в строении молекул.

3. В предложенном вам тексте «Воздействие эндорфинов на развитие чувств» найдите информацию: какое действие на человека оказывают эти гормоны.

«Воздействие окситоцина на развитие чувства».

Окситоцин относится к пептидным гормонам. „С эволюционной точки зрения, окситоцин — очень древний гормон. Его можно обнаружить в организме даже таких примитивных животных, как дождевые черви, — отмечает австралийский биолог Ричард Айвелл. Он образован девятью аминокислотными остатками, т.е. является полипептидом. Гормон любви окситоцин вырабатывается в гипоталамусе, накапливается в гипофизе, откуда дозировано попадает в кровь.

Окситоцин вызывает огромное чувство восхищения и влюбленности. Ученые из Германии высказали предположение, что небольшое количество так называемого «гормона любви» во время

флирта с незнакомцем может толкнуть нас на более близкие отношения и довести до рискованной связи с ним. Кроме того, этот гормон несет на себе ответственность за физическую близость возлюбленных. Например, в момент близости уровень окситоцина у женщин повышается, а вместе с ним появляется желание связать свою жизнь с этим партнером.

По мнению исследователей, от числа окситоциновых рецепторов в мозге человека зависит его личная жизнь: чем меньше этих рецепторов, тем меньше радости человеку приносит супружество и тем меньше он способен на длительные отношения с партнёром. Другими словами, как раз выработка гормона окситоцина является причиной того, что мы эмоционально крепко привязываемся к другому человеку. „Окситоциновый“ период отношений может длиться всю жизнь, хотя прочных — пожизненных — гарантий семье не даст ни один учёный.

Окситоцин, гормон любви, в свою очередь стимулирует выработку эндорфинов. Возможно, именно поэтому любовь и привязанность так часто ассоциируется в человеческом понимании со счастьем... Кроме всего сказанного, окситоцин, прививает инстинкт материнства у женщин. Учеными доказано, что роженицы с высоким уровнем окситоцина впоследствии более нежно и бережно относились к своим деткам и испытывали большое удовольствие, проводя время с ребенком.

Страница 3. Лирическая

В романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин» героиня полюбила приезжего столичного дворянина. Евгений казался ей идеалом, вышедшим из французских романов, чтением которых она так увлекалась. Даже когда он убил жениха ее сестры и уехал, она не переставала любить его. Постоянство привязанности и восхищение объектом страсти – это и есть главные признаки настоящей любви.

В повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» Андрий влюбился в прекрасную полячку и ради этого чувства предал родину и семью. Он не был плохим человеком, просто не мог иначе. Страсть заполонила его сердце, герой не представлял жизни без своей панночки. Читатель невольно оправдывает его предательство, видя искренность и силу его любви. Как мы видим, это взаимное притяжение характеризуется стихийностью и мощью, сметающей все на своем пути.

В романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» Вера полюбила Григория Александровича и прощала ему все, что он делал. Печорин не был идеалом: он постоянно играл чувствами других людей и вел себя пренебрежительно по отношению к окружению. Но героиня не могла освободиться от тирании страсти самостоятельно, поэтому даже прибегла к помощи законного супруга, который, наконец, увез ее от любовника. Такова сущность любви: она подчиняет человека и порабощает его волю.

В романе А. С. Пушкина «Капитанская дочка» Петруша Гринев влюбляется в девушку и ради нее совершает подвиги, становясь лучше день ото дня: он спасает ее из плена, рискуя жизнью. Марья тоже преодолевает природную робость и становится смелой женщиной, лишь бы спасти свою любовь. Таким образом, это чувство облагораживает героев и стимулирует их к саморазвитию.

В романе А. С. Пушкина «Дубровский» герой рисковал жизнью, чтобы выручить свою возлюбленную. Отец повелел Марье выйти замуж за старого, но богатого дворянина, несмотря на то, что дочь уже была влюблена. Однако Владимир все же устроил побег девушки и даже получил ранение, но опоздал: она стала чужой женой. После этого инцидента герой уехал из России, так и не найдя покоя. Этот пример говорит о том, что настоящая любовь толкает человека на геройские поступки, но в то же время часто становится причиной трагедий, ведь люди не могут ее забыть даже спустя годы.

В повести И. С. Тургенева «Ася» героиня влюбляется в друга своего старшего брата, посвящает ему всю себя, признаваясь в привязанности, но он колеблется и не может вовремя принять этот дар. В итоге Н.Н. слишком поздно осознает свою любовь к Асе и теряет ее навеки. Читателю открывается трагическая сторона любви: ее легко потерять, ведь она мимолетна и пуглива, словно птица.

В повести И. С. Тургенева «Первая любовь» героиня становится предметом обожания Владимира и его отца. Зинаида выбирает опытного и зрелого мужчину, несмотря на негативные последствия такой связи. Страсть разрушает ее жизнь, и автор на ее примере показывает, что данное чувство может быть не только спасением и благом, но и стихийным бедствием, уничтожающим все на своем пути.

В книге Н. В. Гоголя «Старосветские помещики» любовь предстает созидательной силой, скрепляющей семьи и образующей гармонию между людьми. Герои живут вместе много лет и наперед знают все желания и мысли друг друга, образуя прекрасный союз. Рассказчик любуется красотой их чувства. Любовь в его понимании – это, прежде всего, тепло и нежность домашнего очага.

В рассказе А. И. Куприна «Куст сирени» любовь предстает не горячей и пламенной страстью, а гармоничными отношениями, наполненными заботой, лаской и поддержкой. Так, Вера заложила все

свои украшения, чтобы выручить мужа и помочь ему сдать экзамены. Ее понимание и опека – залог успеха Николая, его опора в жизни. Именно такие добрые и тихие чувства между супругами автор считает настоящей любовью.

В повести А. Грина «Алые паруса» изображена любовь, основанная на единстве интересов. Герои – мечтатели, которых не принимало окружения, поэтому Артур легко понял Ассоль и полюбил ее за то, что она так похожа на него. Их союз доказывает, что настоящая любовь – это единение родственных душ.

3 ГРУППА

Страница 1. Генетическая

Сексуальное влечение

Работа наших генов влияет и на сексуальное влечение. Внешность, тембр голоса, запах – все это, конечно, имеет значение, но на самом деле выбор постоянного полового го партнера происходит на гораздо более глубоком уровне. Изучить этот вопрос взялись немецкие ученые, пригласившие к участию в эксперименте 254 гетеросексуальные пары, находившиеся под наблюдением 9 месяцев.

Как выяснилось, на сексуальное влечение к определенному человеку влияет такая важная часть иммунной системы, как человеческие лейкоцитарные антигены. Именно этот комплекс генов (всего их около 150) отвечает за совместимость органов и тканей. Чем сильнее различается набор лейкоцитарных антигенов у двух людей, тем больше вероятность, что они будут испытывать влечение друг к другу и захотят иметь детей. Что характерно, именно такой контраст антигенов у родителей гарантирует более здоровое, жизнеспособное потомство с более крепкой иммунной системой.

Задание.

1. Прочитайте текст и предложите свои примеры, доказывающие генную предрасположенность к страсти.
2. Подумайте, есть ли произведения, которые могли бы проиллюстрировать в качестве примера.

Страница 2. Химическая

1. Определите химический состав феромонов.
2. Рассмотрите изображенные на информационном слайде химические формулы катехоламинов - 2-фенилэтиламина, дофамина, серотонина, адреналина и выявите между ними сходство и различие в строении молекул.
3. В предложенном вам тексте «Феромоны» информацию: какое действие оказывают эти вещества.

«Феромоны»

Феромоны – биологически активные вещества, выделяемые в окружающую среду и специфически влияющие на поведение или физиологическое состояние других особей, как правило, того же вида. Феромоныактивны в чрезвычайно низких концентратах.

В чем секрет феромонов? Эти вещества, попадая в воздух, воспринимаются чувствительными рецепторами органов обоняния, которые передают "возбуждающий" сигнал в кору больших полушарий.

Различают несколько видов феромонов

Существуют феромоны–афродизиаки необходимы для поиска, распознавания и привлечения особей противоположного пола. Сейчас уже абсолютно достоверно известно, что кожа человека это своего рода фабрика разнообразныхферомонов.

Впервые эти вещества были обнаружены у животных: цибетон и мускон. Ученые обратили внимание на то, что в брачный период самец и самка одного вида всегда находят друг друга, даже если они находятся на значительном расстоянии. И не вызывает сомнений, что именно они во многом определяют сексуальную привлекательность женщин для мужчин и особенно мужчин для женщин. Запахами эти феромоны практически не обладают, но, действуя в фантастически малых количествах на рецепторы вомероназального органа, они решают, кто нам мил, а кто вовсе даже и нет! Конечно, зрение и слух тоже важны, но половые феромоны играют главную роль в любви с первого взгляда, которую следовало бы называть любовью с первого запаха.

Сигналы феромонов распознаются специальным органом в носу, который называется Вомероназальным органом (VNO), или органом Якобса. Когда VNO чувствует феромоны, он посылает сексуальный сигнал в мозг.

VNO – это отдельный рецепторный орган, и его не следует путать с органами обоняния. VNO связан напрямую со структурами мозга, регулирующими выработку сексуальных гормонов и контролирующими сексуальное поведение. Рецепторы этого удивительного органа передают в мозг информацию о наличии в воздухе фантастически малой дозы феромонов.

Природные феромоны используются для предупреждения об опасности и даже могут помочь животному выдать себя за другой вид. Также они подразделяются на органические, которые получаются вытяжкой из растений, и синтетические, которые человек научился вырабатывать на производстве. Стоит отметить, что человеческиеферомоны произвести до сих пор не могут. Возможно потому, что у них слишком сложная химическая формула.

Страница 3. Лирическая

Любовь дарит человеку ощущение счастья, возвышает его над обыденностью, вселяет чувство уверенности и силы. В каждом сердце есть любовь и потребность в ней. Встретив человека, которому хочется дарить любовь, мы готовы на все ради его счастья. Столь глубокое чувство меняет нас самих и нашу жизнь. Необходимо беречь нежность в нашей душе и ценить того, кому любовь адресована.

Некоторым кажется, что любовь – вовсе не главное в жизни, поэтому они игнорируют чувства. Именно такую позицию мы наблюдаем у главного героя романа Тургенева «Отцы и дети» Евгения Базарова. Евгений – нигилист, то есть человек, не отдающий предпочтения авторитетным ценностям и не склоняющийся перед ними. Для него главное – это наука и медицина. Однако, как бы он ни отстаивал свою правоту, в жизни даже такого противоречивого персонажа встречается любовь. Общаясь с Анной Одинцовой, Базаров обнаруживает романтика в себе. Для человека любовь имеет огромное значение, поэтому даже нигилист Базаров не может избежать ее влияния на свое поведение. Из-за своего пренебрежительного отношения к эмоциям он не выдержал испытания любовью и погиб в цвете лет.

Л.Н. Толстой “Война и мир”. Настоящей можно назвать любовь Пьера Безухова к Наташе Ростовой. Он знал, что Наташа – невеста Андрея Болконского, его друга, поэтому не позволял себе лишнего. Лучшие чувства Пьера проявлялись в готовности помочь, поддержать в трудной ситуации. Он уважал человека, которого любит. У Пьера была возможность ухаживать за Наташей, когда князь Андрей был в отъезде, но он считал низким препятствовать чужому счастью, рушить отношения близких для него людей. Такова настоящая любовь: она живет внутри человека, проявляется в благородных поступках.

Шекспир «Ромео и Джульетта». Если возводить некий литературный пьедестал любви, то, несомненно, на первом месте окажется любовь Ромео и Джульетты. Это, пожалуй, самая красивая, самая романтичная, самая трагическая история, которую поведал читателю Шекспир. Двое влюбленных идут наперекор судьбе, несмотря на вражду между их семействами, несмотря ни на что. Ромео готов ради любви отказаться даже от своего имени, а Джульетта согласна умереть, лишь бы остаться верной Ромео и их высокому чувству. Они погибают во имя любви, умирают вместе, потому что не могут жить друг без друга: Нет повести печальнее на свете, Чем повесть о Ромео и Джульетте...

У Федора Ивановича Тютчева множество стихов о любви. Многие из них очень известны. Например, «Она сидела на полу…», «Весь день она…» или «О, как убийственно…». Конечно, многие поэты воспевают это чувство, но у каждого человека оно выражается немного по-своему. У Тютчева любовь рядом с восхищением, обожествлением своей возлюбленной.

Есть одно из знаменитых стихотворений Фета о любви – «Шепот, робкое дыханье…» Эта миниатюра – о красоте ночной природы, о любви, чувстве тончайшем, невыразимо сильном. В произведении нет образа лирического героя. Это прием способствует созданию ощущения, что перед нами поэтический рассказ о любви вечных Ромео и Джульетты. Стихотворение построено на одних назывных предложениях. В нем нет ни одного глагола.

Любовь, любовь – гласит преданье –
Союз души с душою родной –
Их съединенье, сочетанье,
И роковое их слиянье,
И…поединок роковой… («Предопределение») Ф. И. Тютчева

Теме любви испокон веков посвящают лучшие шедевры мировой культуры. Окрыленные этим замечательным чувством, композиторы пишут животрепещущую музыку, поэты – **душераздирающие** стихотворения, скульпторы и художники создают непревзойденные произведения искусства. Это чувство вдохновляет, а порой даже губит человека. Но любовь многообразна в своих проявлениях, она **многогранна** и порой не поддается никаким логическим объяснениям. Существуют разные ее категории, в зависимости от объекта обожания, например.

Любовь между мужчиной и женщиной – самый известный вид **эмоциональной привязанности**. Именно она становилась причиной кровопролитных войн, междоусобиц, открытого противостояния даже между некогда родными людьми. Ярким литературным примером может служить повесть Николая Васильевича Гоголя “Тарас Бульба” о запорожских казаках, отстаивающих свою честь

привычным тогда способом – силой и сражением. Андрий, младший сын Тараса Бульбы, был пленен женской красотой и утонченностью, любовь к полячке заставила его отречься от семьи и Родины и сражаться против своего отца, брата и недавних товарищей.

Любовь – величайшее чувство на Земле, способное свернуть горы, высушить реки до дна. Ему мы обязаны своими победами, успехам, достижениями, наследием мировой и народной культуры. Человек, способный на любовь, всегда открыт для этого мира, открыт для добра, а значит и сам может нести его людям. Любовь делает нас настоящими людьми, способными дорожить, сострадать, оберегать и ценить лучшее в себе и окружающих.

МО учителей физики
МОБУ НПСОШ№2

Прокопьева Л.М., Почетный работник общего образования РФ, отличник образования РС (Я), победитель конкурса «Лучший учитель России» по НППО, награждена медалью «За вклад в образование» Всероссийской энциклопедии «Одаренные дети – будущее России», медалью Фонда «Знанием победишь» знаком «Династия педагогов РС (Я), стипендиат МФ «Дети Саха- Азия». Работает в школе с 1983 года

Дегтярёва В.И., отличник просвещения РФ, награждена знаком «Учитель - методист РС(Я)», благодарственным письмом и знаком Вице Президента РС (Я), почетными грамотами МО РС (Я), обладатель Гранта мэра г. Якутска. Заместитель директора по УВР. Работает в школе с 1994 года.

Матчитова Н.Г., отличник образования РС(Я), Лауреат Фонда «Имени академика В.П. Ларионова», золотая медаль имени академика В.П. Ларионова, награждена знаком “За признание заслуг” Городской Думы города Якутска, почетными грамотами МО РС(Я), почетной грамотой организационного комитета Всероссийской олимпиады по физике. Работает в школе 1988 года.

Кузьмина Л.Н., отличник образования РС (Я), Лауреат Фонда «Имени академика В.П. Ларионова», золотая медаль имени академика В.П. Ларионова, награждена серебряным знаком «Учительская Слава” государственной службы по контролю и надзору в сфере образования и науки при Президенте РС (Я), победитель конкурса лучших педагогических работников РС (Я) 2011г. Работает в школе с 1998г.

Система работы кафедры физики МОБУ НПСОШ №2

Прокопьева Любовь Михайловна,
учитель физики
МОБУ НПСОШ№2

Вот уже, совсем скоро, закончится мой тридцать шестой учебный год в стенах второй школы. Всё еще свежи воспоминания, как после пяти лет работы учителем физики в Сунтарской средней школе №2, я решила переехать в город Якутск и по счастливому стечению обстоятельств, была принята на работу в одну из лучших школ республики. Директор школы Корнилова Тамара Филипповна, пионервожатая Хайдурова Галина Анисимовна, завучи Кубашевская Валентина Ивановна, Степанова Галина Константиновна всегда могли поддержать советом, оказать методическую помощь молодым коллегам. Сегодня я с большой благодарностью вспоминаю заслуженного учителя ЯАССР, кандидата педагогических наук Слепцову Марию Серафимовну, методиста городского управления народного образования, отличника просвещения РФ Хохлунову Нину Степановну,

которые много лет руководили работой городского методического объединения учителей физики, помогали в становлении, профессиональном росте каждого из нас. Я уверена, что многие мои коллеги в городе с теплотой вспоминают наших мудрых наставников, помнят их авторские семинары, лекции, поучительные беседы, разборы уроков, добрые пожелания.

Прошло 25 лет, как нашей школе по Указу Первого Президента республики Михаила Ефимовича Николаева, присвоен статус политехнической школы. Этот статус, я думаю, школа заслужила своими успехами в обучении и воспитании многих поколений технических кадров города и республики. Безусловно, увеличению числа выпускников, выбирающих технические профессии, способствовали и открытия классов с углубленным изучением физики и математики.

В 2016 году педагогическая общественность широко отметила 55-летие физико-математического движения в РС(Я), открытия первых физико-математических классов в школах республики. Был проведен республиканский форум учителей физики и математики. Главная цель форума была – повышение педагогического мастерства учителей, уровня знаний и интереса учащихся, выполнение физико-математической концепции РС(Я) и РФ. Программа была обширной – открытые уроки, мастер-классы победителей, лауреатов Всероссийского и республиканского конкурсов «Учитель года», физико-технический конкурс школьников, консультации для учащихся, олимпиады по физике и математике, актовые лекции ведущих ученых, фестиваль физиков имени народного учителя СССР М. А. Алексеева.

О событиях того времени в своих воспоминаниях писала Слепцова М.С.: «В 1966 году переехала я в город Якутск по семейным обстоятельствам. Меня направили учителем физики и астрономии в среднюю школу №2. Каково было мое удивление и радость, когда я узнала, что директором школы №2 тогда работал мой школьный учитель физики Софронеев В.Н. В те годы в республике открывались физико-математические классы. Идею подхватили директор Софронеев В.Н. и завуч Оконешникова П.И. Я была назначена руководителем класса с углубленным изучением физики и математики. Математику в нашем классе вела Иванова А.А. Все выпускники этого класса стали ведущими специалистами в республике…». Мария Серафимовна в разговорах с нами тоже часто вспоминала о первых годах работы во второй школе: «У нас не было никакого опыта работы в специализированных классах. Но вера Валериана Никодимовича в успехе физико-математического движения в республике передалась и нам. Первым делом, нужно было пересмотреть систему обучения и воспитания в новых условиях, работать над повышением педагогического мастерства. Поэтому я особое внимание уделяла теоретической основе физики, методике проведения уроков…». Советовала и нам, своим молодым коллегам, тщательно готовиться к урокам, говорила: «Учитель, даже отлично знающий свой предмет, не может вызвать интерес детей к физике, дать глубокие знания, если он не владеет методикой преподавания».

С 1999 года по инициативе городского методического совета учителей физики в г. Якутске проводятся Слепцовские чтения. Педагогические чтения проходят при активном участии учителей физики города, преподавателей и студентов ФТИ СВФУ им. М. К. Аммосова. Цель: увековечение памяти Слепцовой М.С., популяризация ее педагогического наследия по исследовательской и научно-экспериментальной работе среди педагогов и обучающихся.

Учителями физики в нашей школе в разное время также результативно работали Красильникова К.А., Луданова А. Д., отличники народного просвещения РСФСР Баулин Б. П., Нифонтов М.А., Иванов А. К., Суханов В. А., заслуженные учителя республики Дырахов С. Г. - директор школы в первые годы политехнической школы, Готовцев Р.М.

Кадровый состав методического объединения учителей физики на сегодняшний день: Прокопьева Л. М., заслуженный учитель РС(Я), почетный работник общего образования РФ; Матчитова Н. Г., почетный

работник воспитания и просвещения РФ, отличник образования РС (Я); Кузьмина Л. Н., отличник образования РС (Я); Дегтярева В. И., отличник просвещения РСФСР.

Физико-математические классы нашей школы заканчивали многие известные люди республики, руководители крупных учреждений, доктора и кандидаты наук. Гордостью школы являются: Михайлова Е.И., известный российский политический и общественный деятель, бывший вице-президент РС(Я), ректор СВФУ, доктор педагогических наук; Авксентьева С. В., российский государственный деятель, глава городского округа «Город Якутск»; Томский Г.В., доктор ф.м.н., постоянный представитель комитета ЮНЕСКО; Жирков В.М., доктор военных наук, один из руководителей Центра космических полетов; Стручков А. А., Первый заместитель Председателя Правительства РС(Я), заслуженный экономист РС(Я); Жондоров В.А., министр финансов РС(Я); Петров З.Е., доктор технических наук, ведущий научный сотрудник института космических исследований и аэрономии; Андросов В.Т., заслуженный работник культуры РС(Я), к.мед.н.; Сыромятников В.Г., к.ф.м.н., доктор педагогических наук, проректор СВФУ; Мордовская Л.И., доктор медицинских наук, профессор МИ СВФУ; Набережная А.Т. директор финансово – экономического института СВФУ, к.э.н. и много других наших выпускников, которые успешно трудятся не только в родной республике, но и живут, работают во многих регионах России и в других странах. Более 60% выпускников профильных классов выбирают и успешно поступают в физико-технические вузы страны, в том числе: МГУ им. Ломоносова, Московский физико-технический институт (МФТИ), МГТУ им. Баумана, ТУСУР, Московский институт стали и сплавов, Московский университет нефти и газа им. Губкина, Московский энергетический институт, Московский авиационный институт, Санкт-Петербургский электротехнический университет, СВФУ и др.

Задача любой современной школы состоит в обеспечении права каждого ребёнка стать полноправным, полезным членом современного общества, реализующим свои творческие способности.

Ключевые направления работы нашего методического объединения:

- системная работа с нормативными документами, методической литературой, периодическими изданиями по предмету, Интернет-ресурсами;
- разработка учебно-методического комплекса, способствующего развитию способностей и личных качеств обучающихся;
- организация работы по повышению методического мастерства с целью повышения профессиональной компетентности учителя;
- совершенствование активных форм и методов работы по развитию ключевых компетенций обучающихся в условиях политехничяеской школы;
- активное участие в работе школы по распространению передового педагогического опыта;
- повышение эффективности и качества образовательного процесса через диагностические процедуры, анализа результатов участия школьников в олимпиадах, конкурсах различного уровня, анализа сдачи ЕГЭ и ОГЭ;
- совершенствование работы с одаренными детьми.

Работая по этим направлениям, мы принимаем активное участие во многих городских, республиканских мероприятиях по своему профилю, ведем целенаправленную работу по распространению и обобщению опыта. Проводим семинары, мастер - классы для учителей города и республики, участвуем в форумах, конференциях, на педагогических чтениях, конкурсах различного уровня, участвуем в школьных открытых мероприятиях.

Кафедра физики МОБУ НПСОШ №2 – малочисленный, но творчески работающий коллектив. Об этом говорят наши достижения:

- ✓ Победитель городского конкурса «Суперучитель» в номинации «Самое сильное методическое объединение»;
- ✓ Неоднократный победитель городских конкурсов: «Учебно—методический кабинет городского уровня». Диплом I степени;
- ✓ Дипломы за призовые места в республиканских заочных олимпиадах среди учителей физики:
- ✓ Победители, призеры конкурсов методических разработок;
- ✓ Дипломы, сертификаты, призовые места по итогам городских, республиканских педагогических чтений, конференций;
- ✓ Печатные работы учителей в сборниках статей, тезисов республиканских, всероссийских, международных конференций, в журналах «Столичное образование», «Народное образование», в научной электронной библиотеке Librar.ru;
- ✓ Грант Президента РФ по итогам конкурса лучших учителей России в рамках реализации национального приоритетного проекта «Образование» учителя Прокопьевой Л.М.;
- ✓ Медаль «За вклад в развитие образования» энциклопедии “Одаренные дети будущее России», Прокопьева Л.М.;
- ✓ Победитель конкурса лучших педагогических работников РС (Я) в рамках ПНПО «Образование» Кузьмина Л.Н.;

- ✓ Лауреат Фонда «Знанием победишь». Большая Медаль Фонда «Знанием победишь», Прокопьева Л.М.;
- ✓ Благодарственное письмо Центрального комитета Всероссийской олимпиады школьников по физике, Матчитова Н.Г.
- ✓ Серебряный знак «Учительская Слава» Государственной службы по контролю и надзору в сфере образования и науки при Президенте РС(Я), Кузьмина Л.Н.;
- ✓ Почетная награда «Звание лауреата Фонда имени академика В.П. Ларионова», Матчитова Н. Г.;
- ✓ Почетная награда «Звание лауреата Фонда имени академика В.П. Ларионова», Кузьмина Л.Н.;

В своей работе широко используем современные педагогические технологии, в том числе ИКТ-технологии. Использование их на уроках физики позволяет нам значительно повысить качество обучения, интерес детей к физике, сотрудничеству и сотворчеству.

Результатом плодотворной работы учителей физики является то, что наши воспитанники успешно участвуют в олимпиадах, научно-практических конференциях, конкурсах различного уровня, проводимых по линии ГУО г. Якутска, МО РС(Я), ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук РС(Я)», СВФУ имени М.К. Аммосова. Наши ребята ежегодно успешно участвуют в мероприятиях, проводимых в городе и республике:

- муниципальные, региональные, заключительные этапы Всероссийской олимпиады школьников по физике, астрономии; политехнической олимпиады;
- научно-практические конференции, чтения муниципального, регионального, Всероссийского уровня;
- городской турнир «Юный ломоносовец», который проводится уже десять лет. Наши команды дважды заняли первое место в городе и несколько раз призовые места;
- физико-математические бои городского и республиканского уровней, где наши команды - многократные победители и призеры;
- республиканская Интернет-Викторина к Дню Космонавтики, где каждый год мы-активные участники;
- чемпионат по физике, организуемый ФТЛ. Среди наших учеников много победителей и призеров;
- научно-практические конференции «От ученических исследований до научных открытий», проводимый через Партнерство политехнических школ;
- зимние, летние космические школы МГУ при ГАУ ДО РС (Я) *«Малая академия наук РС (Я)»* по проектированию пикоспутников «Cansat». Наша команда –призер Всероссийского чемпионата «Воздушно-инженерная школа» МГУ им. М.В. Ломоносова;
- астрономические турниры, проводимые по линии Центра технического творчества и Института *космофизических* исследований и аэрономии. Являемся победителем и призером;
- республиканский конкурс «Исследуем и проектируем», где постоянно становились победителями и призерами;
- городской конкурс научно-технического творчества школьников, проводимый Центром технического творчества г. Якутска.

Успехи наших учеников – это результат совместного труда учителей физики, тренеров – наших выпускников, которые сами в школьные годы были победителями Всероссийских, Международных олимпиад, чемпионатов Ефимова Ивана Сергеевича, ведущего специалиста IT – компании *«*MYTONA*»*, Иванова Карла Артуровича, преподавателя ГАУ ДО РС (Я) *«Малая академия наук РС (Я)».*

Наше МО – творческий коллектив. Деятельность учителя физики требует много видов умений, значительных затрат времени на подготовку, так как уроки физики, как известно, сопровождаются демонстрацией опытов, использованием технических средств обучения, лабораторным экспериментом. В оснащении кабинетов физики демонстрационным и лабораторным оборудованиями большую роль оказал директор школы Семенов А.К. Благодаря его содействию были приобретены полные комплекты приборов для проведения экспериментальной части ОГЭ по физике. Требования к знаниям и умениям выпускников по физике сегодня очень высоки. Это заметно и из того, что уровни сложности материалов ЕГЭ и ОГЭ по физике повышаются с каждым годом.

Участия наших школьников на Международных и Всероссийских чемпионатах «Cansat в России», «Воздушно-инженерная школа» МГУ им. М.В. Ломоносова, «JuniorSkills Якутия» требуют много подготовительной работы, денежных расходов. Для успешного участия нужны закупка дорогих частей аппарата в Москве, консультации со стороны специалистов, приобретение авиабилетов и т.д. Во всём этом активную поддержку и помощь всегда оказывал Семенов Алексей Климентьевич, будучи директором нашей школы.

Более двадцати лет являюсь членом методического совета МО учителей физики города. Из них двенадцать лет руководила городским МО учителей физики. Сегодня, с огромной благодарностью отмечаю, что в нашей многолетней творческой работе большую помощь оказывали, поддерживали советом, начальник методического кабинета ГУО Нижник Н.Н., методисты Климентова Г.Д., Корнилова Т.Г.,

Докторова У.И., Табунанова М.С., Постникова Е.И., Тихонова А.П., доценты кафедры физико-математического образования ИРО и ПК им. С.Н. Донского Авксентьева З.А., Колодезников А.П.
Помню, как торжественно отмечали Год Физики в 2005 году, как вместе готовились и участвовали в различных конкурсах, в республиканских форумах для учителей физики, в городских смотрах учебно-методических кабинетов, как проводили открытые уроки, мастер -классы и много разных мероприятий.

Высокие результаты учащихся на предметных олимпиадах, на НПК, конкурсах являются показателями работы учителя. За 25 лет кафедра физики подготовила сотни победителей и призеров олимпиад различных уровней. За каждой победой ребенка кроется ежедневный, кропотливый труд его старшего наставника – учителя.

Проводится разносторонняя профориентационная работа среди школьников. Для усиления работы по этому направлению мы сотрудничаем с научными институтами СВФУ, университетами, с ГАУ ДО РС (Я) *«Малая академия наук РС (Я)».* Организуются экскурсии, встречи с видными учеными, интересными людьми, студентами вузов.

Также школьники с удовольствием занимаются на учебно-тренировочных курсах МГТУ им Баумана, ТУСУР,", ГАУ ДО РС (*Я) «Малая академия наук РС (Я)»,* общества "Дьогур" при РЛИ, что способствует развитию творческой активности наших воспитанников, успешной сдаче государственных экзаменов и поступлению в вузы физико-технического направления.

Так изо дня в день, не успокаиваясь на достигнутых успехах, постоянно находясь в творческом поиске, трудимся мы все. Но в творческих поисках легких побед не бывает! Если это будет осознано учеником и станет направляющим фактором в его школьных буднях, то можно с уверенностью сказать, что зерна труда учителя попадут в благодатную почву и обязательно дадут добрые всходы!

Формирование экспериментальных умений учащихся основной школы при подготовке к ОГЭ по физике

Кузьмина Лена Николаевна, учитель физики МОБУ НПСОШ №2

Аннотация*: *Рассматривается проблема формирования у учащихся основной школы экспериментальных умений. Показаны приёмы, позволяющие развивать экспериментальные навыки, необходимые для подготовки к экзамену по физике.

Ключевые слова: основной государственный экзамен, экспериментальное задание, экспериментальные умения, самостоятельная работа.

Одним из стратегических ориентиров развития современной Российской Федерации являются улучшение качества жизни общества, возрастание роли человеческого капитала как основного фактора инновационного экономического развития, предполагающие повышение профессионализма кадров. В соответствии с поставленными государством задачами разработан ряд нормативно-правовых документов. В частности, Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) среднего общего образования указывает на становление таких личностных характеристик выпускника ("портрет выпускника основной школы"), как:

«…активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества; умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике» [1]. Для этого предметные результаты изучения по физике должны отражать: «…3) приобретение опыта применения научных методов познания, наблюдения

физических явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов; понимание неизбежности погрешностей по физике» [1].

Таким образом, современные подходы к формированию методологических умений существенно изменились по сравнению с традиционной практикой. В настоящее время от учащихся требуется не овладение частными практическими умениями, а освоение обобщённых представлений о проведении целостного наблюдения, опыта или измерения (от постановки цели до формулировки выводов) [2].

Данные анализа, проведенного нами педагогического исследования, свидетельствуют о том, что в настоящее время экспериментальные умения учащихся основной школы сформированы на уровне, не соответствующем требованиям ФГОС.

Можно отметить несколько причин такой низкой подготовленности учащихся. Первой причиной является то, что в настоящее время экспериментальные умения формируются, как правило, на репродуктивном уровне, в следствии следующих факторов:

1. использование инструкций на всех этапах экспериментальной работы;
2. низкий уровень самостоятельной деятельности учащихся при проведении эксперимента;
3. недостаточное количество фронтальных лабораторных работ.

Второй причиной является то, что некоторые экспериментальные задания ОГЭ не представлены в учебных программах определенных авторов учебных комплектов. Также надо отметить то, что в заданиях ОГЭ вводятся экспериментальные задачи, навыки выполнения которых, не формируются лабораторными работами в курсе физики основной школы. Например, экспериментальные работы «Определение работы силы упругости при подъеме груза с помощью подвижного или неподвижного блока», «Определение работы силы трения скольжения при движении каретки с грузами по поверхности рейки» нет в перечне лабораторных работ в программах основного общего образования.

В рамках только урочной системы учитель не успевает обеспечить овладение учащимися экспериментальных умений, требуемых по новым стандартам образования. Необходима система формирования экспериментальной деятельности, включающая в себя не только урочную, но и внеурочную деятельность, основанная на системно-деятельностном подходе. Несмотря на имеющиеся разработки в этом направлении, есть немало проблем, требующих специального рассмотрения, в частности формирование экспериментальных умений при подготовке учащихся к решению экспериментальных задач ОГЭ.

Формирование экспериментальных умений, соответствующих требованиям ФГОС, будет более эффективным, если:

1) экспериментальную деятельность учащихся на уроках и во внеурочной работе проводить на основе системно-деятельностного подхода;
2) не ограничиваться формированием только экспериментальных умений, а обучать школьников методике исследовательской экспериментальной деятельности, начиная с наблюдения и заканчивая выводом о верности или ложности выдвинутой гипотезы;
3) в качестве основного средства обучения в процессе выполнения физического эксперимента использовать совокупность разноуровневых заданий, базирующихся на экспериментальных заданиях ОГЭ, и создаст возможность активного формирования экспериментальных умений.

Базой для формирования экспериментальных умений должен быть такой метод обучения, который бы способствовал формированию этой деятельности. Этим требованиям отвечает системно-деятельностный подход. Системно-деятельностный подход развивает в ученике готовность к целостному решению проблемной задачи, к самостоятельному прохождению необходимых его этапов, но нельзя не учитывать, что в соответствии с законом поэлементного усвоения всякого нового и сложного содержания, невозможно сразу научить учащихся самостоятельной экспериментальной деятельности. Поэтому нельзя не согласиться с И.Я.Лернером, который пишет: «Едва ли правомерно противопоставление двух типов обучения: проблемного и объяснительно - репродуктивного. Ни одна из существующих концепций не доказала нецелесообразности предъявления части знаний в «готовом» виде» [3, с.11]. Поэтому предлагаем на уроках при проведении лабораторных работ вводить системно - деятельностный подход на этапах «Актуализации знаний», «Постановка учебной задачи», «Включение нового знания в систему знаний и повторение», «Самопроверка по эталону. Самоанализ и самоконтроль». Этап «Выполнение экспериментальной работы» проводить, частично опираясь на инструкции в учебнике. Это объясняется тем, что учащиеся имеют различный темп работы. Учащимся, которые быстро справляются с работой, дополнительно предлагаются на выбор задания по теме лабораторной работы, при этом они переходят на этап «Включение нового знания в систему знаний и повторение».

При работе на дополнительных занятиях по физике рекомендуется отказаться полностью от использования инструкций при решении ряда задач, так как только такие работы подготовят учащихся к самостоятельному решению экспериментальных задач ОГЭ по требованиям ФГОС и определят степень формирования экспериментальных умений учащихся.

Учитель на таких занятиях является организатором, консультантом, соучастником учебного процесса. Деятельность учителя так же состоит в контроле самостоятельности проведения измерений учащимися, помощи отстающим ученикам. Занятия основаны на применении следующих педагогических технологий: деятельностный подход, коллективный способ обучения, проблемное обучение, исследовательские методы обучения, разноуровневое обучение.

Рассмотрим подготовку экспериментальных навыков учащихся по теме «Сила упругости». В таблице 1 представлены результаты анализа фронтальных лабораторных работ по данной теме в программах основного общего образования на примере различных учебно-методических комплексов и сопоставление их с экспериментальными заданиями ОГЭ.

Таблица 1

Анализ взаимосвязи лабораторных работ в учебно-методических комплексах и экспериментальных заданий ОГЭ по теме «Сила упругости»

Авторы учебно-методических комплексов	Лабораторная работа	Экспериментальные задания ОГЭ	
		Определение зависимости $F_{упр}$ от ΔL	Определение жесткости пружины
Перышкин А.В.	«Градуирование пружины и измерение сил динамометром», 7 класс	нет	нет
Генденштейн Л.Э., Зинковский В.И.	«Исследование зависимости силы упругости от удлинения пружины. Измерение жесткости пружины», 9 класс	нет	да
Пурышева Н.С., Важеевская Н.Е.	«Градуировка динамометра и измерение сил»,7 класс	нет	нет
Учебно-методический комплекс «Сфера»	«Градуировка динамометра. Исследование зависимости силы упругости от удлинения пружины. Определение коэффициента упругости пружины», 7 класс	да	да

Анализ программ показал, что фронтальные работы по данной теме наиболее приближены к экспериментальным заданиям ОГЭ в следующих программах основного общего образования: авторская программа Л.Э.Генденштейна и В.И.Зинковского, учебно-методический комплекс «Сферы». В других программах авторы ограничились фронтальной лабораторной работой «Градуирование пружины и измерение сил динамометром», которая недостаточна для формирования умения определять жесткость пружины, находить зависимость силы упругости от растяжения пружины. В таком случае надо учителю самостоятельно дополнить лабораторные работы заданием определить жесткость пружины. Например, если учащиеся работают по учебнику А.В. Перышкина «Физика.7 класс» при проведении лабораторной работы № 6 «Градуирование пружины и измерение сил динамометром» можно ввести дополнительное задание определить жесткость пружины динамометром. Для этого надо дополнительно измерить начальную и конечную длину пружины, определить удлинение пружины. Затем рассчитать жесткость пружины.

Но на экзамене ОГЭ учащимся выдаются пружины, не динамометры. Поэтому желательно отдельно отработать определение жесткости пружин. Эту работу можно сделать на уроке, введя его в учебное планирование, или на дополнительном занятии.

На элективном курсе экспериментальные задачи ОГЭ лучше выполнить так, как требуется на итоговой аттестации. Это вырабатывает у учащихся навык по оформлению экспериментальных заданий и ориентирует их на требования к уровню подготовки обучающихся, освоение которых проверяется заданиями КИМ. Например, на тему «Сила упругости» была дана следующая экспериментальная задача на косвенное измерение физической величины (нахождение значения величины по результатам прямых измерений двух величин)

«Используя штатив с муфтой и лапкой, пружину, динамометр, линейку и два груза, соберите экспериментальную установку для измерения жесткости пружины. Определите жесткость пружины, подвесив к ней два груза. Для измерения веса грузов воспользуйтесь динамометром.

При выполнении задания:

1) сделайте рисунок экспериментальной установки;

2) запишите формулу для расчета жесткости пружины;

3) укажите результаты измерения веса грузов и удлинения пружины;

4) запишите числовое значение жесткости пружины» [4].

Как видим, учащимся дана инструкция по её выполнению. За правильное выполнение всех пунктов инструкции ставится 3 балла. Ученик получает баллы, если он сделал прямые измерения. Если он не сделал измерений, то даже при наличии рисунка установки и формулы, все равно ставится 0 баллов.

Наибольшее затруднение у учащихся вызывает то, что они должны самостоятельно собрать экспериментальную установку, выбрать порядок проведения опыта, умение представлять

экспериментальные результаты в виде таблиц или графиков и делать выводы на основании полученных экспериментальных данных. Поэтому при проведении тренировочных работ надо добиваться индивидуальной, самостоятельной работы учащихся, отрабатывать умения и навыки в использовании графической грамотности (выполнение схем, рисунков, таблиц, графиков).

Только после того как учащиеся усвоят простые расчеты экспериментальных работ можно усложнить задание с определением жесткости пружины по графику зависимости силы упругости от растяжения пружины расчетом погрешностей, построением графиков с учетом погрешностей. «При решении данного задания определение жесткости пружины сводится к определению коэффициента пропорциональности. Можно предложить следующий вариант решения.

1.Отмечаем на графике экспериментальные значения силы упругости и удлинение пружины с указанием погрешности. Нанесение погрешностей на графике помогает провести прямую линию;

2. Чертим прямую, находим экспериментальную точку, которая лежит ближе всего к прямой, и именно эту точку считаем точной.

3. Вычисляем жесткость пружины, рассчитываем погрешности» [5].

Работа по графикам зависимости с определенными погрешностями нужна, так как такие задачи встречаются в заданиях ЕГЭ, с такой проблемой также сталкиваются учащиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью.

Как показали результаты исследования при такой системе подготовки к решению экспериментальных заданий ОГЭ у обучающихся значительно повысилось умение самостоятельно планировать деятельность, собирать экспериментальную установку, проводить опыты, повысилась графическая грамотность.

Одним из критериев оценки экспериментальных умений учащихся является выполнений заданий ОГЭ, поэтому подготовка учащихся по заданиям ОГЭ создаёт у учеников дополнительную мотивацию на усвоение данного вида деятельности. Таким образом, формирование экспериментальных умений, обучающихся приводит к получению методологических навыков исследовательской деятельности при условии роста их самостоятельности при выполнении практических и лабораторных работ, при этом формируются обще-учебные универсальные умения.

Формирование системности знаний учащихся

Матчитова Надежда Гавриьевна,
учитель физики
МОБУ НПСОШ №2

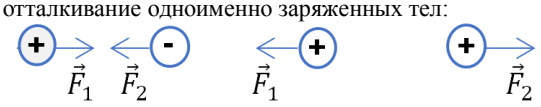
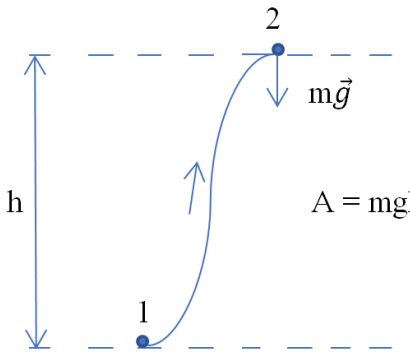
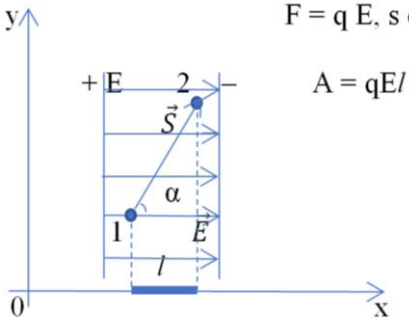
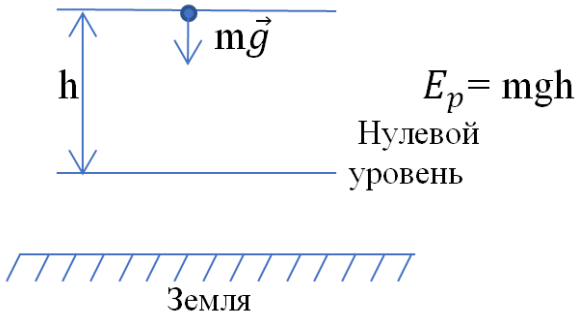
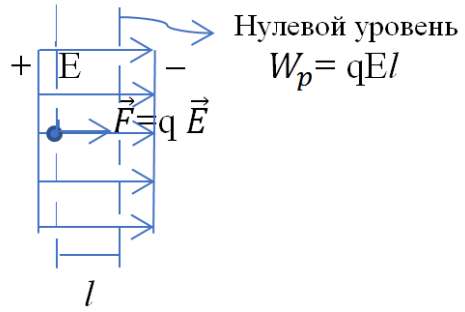
Задачами обучения физике являются формирование у учащихся глубоких, прочных знаний основ физики и их практических применений, знаний о методах естественнонаучного познания и структуре научного знания, развитие их творческого мышления. Один из путей решения этих задач - организация специальной работы по обобщению и систематизации знаний.

При систематизации осуществляются такие мыслительные операции, как анализ и синтез, сравнение и классификация, в ходе которых учащиеся выделяют сходство и различие между объектами и явлениями, группируют их в соответствии с выбранными признаками или основаниями, устанавливают причинно-следственные связи, сущностные отношения между объектами и явлениями. В процессе систематизации знаний устанавливаются не только смысловые, причинно-следственные, но и структурные связи, в частности связи между компонентами структуры элементов физического знания: связи внутри физических понятий, законов, теорий, картины мира. В этом случае решается задача формирования системности знаний учащихся.

В данной статье рассматривается систематизация знаний путем сравнения закономерностей между гравитационным и электростатическим полями. Результаты работы по обобщению и систематизации знаний оформлены в виде следующей таблицы:

Сравнение закономерностей гравитационного и электростатического полей

№	Поле	
	гравитационное	электростатическое
1.	Подчиняется закону всемирного тяготения: $F = G\frac{m_1 m_2}{r^2}$,	Подчиняется закону Кулона: $F = k\frac{\lvert q_1\rvert\lvert q_2\rvert}{r^2}$,

	где G = $6{,}67 \cdot 10^{-11}$ Н · м²/ кг².	Где k = $9 \cdot 10^{9}$ Н · м²/ Кл².
2.	Вызывает притяжение взаимодействующих тел.	Вызывает притяжение разноименно заряженных тел и отталкивание одноименно заряженных тел: 
3.	Сила тяжести, порождаемая этим полем, прямо пропорциональна массе тела и ускорению свободного падения $\vec{F} = m\,\vec{g}$	Электрическая сила, порождаемая данным полем, прямо пропорциональна заряду тела и напряженности поля, в котором находится тело $\vec{F} = q\,\vec{E}$
4.	Работа силы тяжести при перемещении тела из одной точки поля в другую не зависит от траектории, а определяется начальным и конечным положениями тела  Работа по перемещению тела в гравитационном поле по замкнутой траектории равна нулю.	Работа, совершаемая при перемещении заряда в электростатическом поле, не зависит от траектории движения заряда, а определяется его начальным и конечным положениями A = Fs cos α, т.к. F = q E, s cos α=*l*, то A = qE*l*  Работа перемещения заряда по замкнутой траектории равна нулю.
5.	В каждой точке пространства тело, на которое действует сила тяжести, обладает потенциальной энергией относительно произвольно выбранной нулевой точки. Эта энергия равна работе, которая была бы совершена при переходе тела из данной точки на нулевой уровень 	В каждой точке электрического поля электрический заряд обладает потенциальной энергией относительно произвольно выбранной нулевой точки. Эта энергия равна работе, которая была бы совершена при переходе заряда из данной точки в нулевую 
6.	Работа, совершаемая силой тяжести при перемещении тела, равна изменению потенциальной энергии тела, взятому с противоположным знаком A = - ΔE_p	Работа, совершаемая при перемещении заряда в электростатическом поле, равна изменению потенциальной энергии заряда, взятому с обратным знаком A = -ΔW_p

Пользуясь таблицей, полезно провести беседу по каждому ее пункту в 10 классе после изучения электрического поля, а также в выпускном классе при проведении повторения. В процессе систематизации внимание и деятельность учащихся направлены на выделение главного, на объединение множества изолированных фактов в группы, что позволяет упорядочить знания, более полно охватить и осмыслить информацию. Увеличиваются возможности учащихся осуществлять творческую деятельность.

Используя имеющиеся знания законов проявления гравитационного и электростатического полей, учащиеся обнаруживают сходства и связи между различными физическими явлениями, общность методов описания механических и электрических процессов, что способствует формированию целостного мировоззрения. При анализе специально отмечается, что в сходстве закономерностей этих полей заключено объективное единство материального мира.

МО учителей начальных классов МОБУ НПСОШ№2

Таким было начало…..

Готовцева Людмила Романовна,
учитель начальных классов
МОБУ НПСОШ№2

В связи с 25летием политехнической школы хочется вспомнить про то, как все начиналось, как работалось, какие были результаты за определенный период времени. С 1998г по 2007г. работала заместителем директора по учебной части в начальных классах. Сохранились некоторые сведения, на которые сейчас смотрим как на архивные, но за этими скупыми данными время, которое мы прожили, пережили вместе, вместе двигались, искали, творили, ошибались… Это время нам дорого, так как это наша жизнь, молодость, а для наших учеников – незабываемое беззаботное детство, время вхождения в удивительный Мир знаний, познания, открытия нового, время первых побед, становления первого в жизни коллектива одноклассников, коллектива, который у каждого человека остается родным на всю жизнь…

Остановлюсь на трех данных: выбор учебной программы, этап развития кафедры, аттестации учителей.

Создание в 1994году на базе средней школы №2 г.Якутска политехнической школы продиктовало необходимость обновления содержания обучения. Нами была выбрана Образовательная система «Школа 2000»- «Школа 2100», под руководством доктора филологических и психологических наук, академика РАО А.А.Леонтьева. За эти годы кафедра тесно сотрудничала с Ассоциациями «Школа 2000» - «Школа 2100». Педколлектив прошёл путь от апробации до творческого освоения программы программы на курсах МИПКРО, АПК, ПРО на базе УМЦ «Школа 2000» в г.Москве и при ИПК. Научное руководство и рекомендации доктора педагогических наук, автора дидактической системы деятельностного метода обучения Людмилы Георгиевны Петерсон, курсовая подготовка в Москве, практическое использование на уроках деятельностного метода при поддержке МО РС(Я) дали возможность открыть на базе нашей школы федеральную экспериментальную площадку по освоению и реализации авторской концепции учебников нового поколения, где учителя республики могли получить квалификационную методическую помощь.

В основу данного комплекта положены личностно, культурно, деятельностно ориентированные принципы, которые реализуются с помощью деятельностного подхода – традиционного инструмента данной системы. Одним из проявлений этого подхода является усвоение на уроках алгоритма самостоятельного получения новых знаний, поиска ответов на возникающие у учащихся вопросы. Работать и учиться по этой системе интересно, занимательно, результативно. Удобно то, что учебники концептуально и методически соотнесены и полностью обеспечивают учебный процесс по всем предметам в начальных классах. Переход на обучение по новым учебникам был осуществлен постепенно, поэтапно: вначале – по математике (автор Л.Г. Петерсон), затем – по остальным предметам – по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру. Появились новые предметы – риторика, информатика. Рады тому, что система достойно была отмечена Премией Президента Путина В.В. в области образования за 2002 год. Все эти годы мы верны выбранной 25 лет тому назад системе.

Рассмотрим **этапы развития кафедры:**

1994г. – школа получила статус Государственной национальной политехнической школы;
- Петюрканова Г.Р. «Учебник по чтению для 4 класса якутской школы» (в соавторстве)

1996г. – Выездные семинары в Таттинском, Мегинском улусах;

1997г. - школа включена в сеть Президентских школ;

1997-98 уч. г. – аттестацию прошли 16 учителей

1998-99 уч. г. – Республиканский и городской семинары

1999г. - кафедра – Федеральная экспериментальная площадка Ассоциации «Школа 2000» института развития образования РФ г.Москва;
- республиканская экспериментальная площадка по теме «Школа – центр диагностики и мониторинга»;
- М.Н.Зыкова «Кердеех ахсаан» («Весёлый счет»), издана двуязычная книжка – раскраска;
- Л.Р.Готовцева «Сборник диктантов и изложений для 1-4 классов якутской школы» (в соавторстве)

- М.П.Андросова, М.М.Олесова, П.М.Федорова. Экспериментальная программа по интеллектуальным играм

1999- 2000уч.г. - провели 3 республиканских, 1 городской семинары;

2001г. - Федеральный эксперимент по 12летнему обучению;

- Республиканский семинар для слушателей ИПК по принципам деятельностного метода

2002- 2003уч.г. – кафедра награждена Почетной грамотой школьной НПК «Поиск»;

- Открытые уроки для учителей Кобяйского, Булунского улусов;
- Участие на региональной конференции;
- М.П.Андросова «Книга обо мне» для 1 кл. республики (в соавторстве)

2003– 2004уч.г. – начальные классы заняли II место в городе по количеству призеров олимпиадников;

2004 – 2005уч.г.

2004г. – кафедра награждена дипломом I степени по итогам III городского слета «Педагог – эрудит - 2004»;

- отмечена сертификатом за распространение опыта работы на уровне города в рамках III городского слета «Педагог – эрудит - 2004»;

2005г. – внутришкольный эксперимент по биоадекватной методике на уроках родного языка;

2006г. - кафедра – Федеральная экспериментальная площадка по учебно- методическому тюрской языковой группы «Русский язык» Городиловой Г.Г., Хамраевой Е.А.;

2006г. – команда IV классов заняла I место на открытом чемпионате по математике среди школ города;

2006г. - кафедра заняла I место во внутришкольном смотре – конкурсе кафедр.

С 1998г по 2006г, за 8 учебных лет, уровень педагогической деятельности повысили 24 учителя. Впервые **высший** уровень было присвоено **12 учителям**: Аммосовой И.Н., Олесовой М.М., Федоровой П.М., Христофоровой К.И., Кузьминой Т.С. (1999), Андросовой М.П., Аргуновой В.С.(2000), Зыковой М.Н. (2001), Максимова Г.Г. (2002)**,** Петюрканова Г.Р. (2004), Яковлева О.А. (2005), Березина С.В. (2006); **высокий – 4**: Поповой В.В, .(2000), Софроновой Л.П. (2002) Прокопьевой Л.Н.(2003), Федоровой С.А. (2004); повышенный – 5. То, что в одном коллективе, в одно время работали 17 учителей высшей категории, свидетельствует о сильном педагогическом составе. Отрадно отметить то, что большинство учителей до сих пор творчески работают в нашей школе, как в любой хорошей школе, коллектив стабилен. В те годы сложно было то, что из-за отсутствия материально – технической базы мы поменяли три разных места, и каждая из нас за 8 лет создала три учебных кабинета в трех разных зданиях.

Все эти 25 лет бок о бок вместе в политехнических классах работаем Заслуженные учителя РС(Я): Константинова Д.П., Готовцева Л.Р., Олесова М.М., Отличники просвещения РФ: Максимова Г.Г., Андросова М.П.; Почетные работники общего образования РФ: Попова В.В., Федорова П.М., Березина С.В., Бессонова Е.Ю., Зыкова М.Н., Аргунова В.С.; Отличники образования РС(Я): Софронова Л.П., Федорова С.А. Теплоухова Н.С.

Проект «Д.О.М.»

Андросова М.П.,
Аргунова В.С.
учителя начальных классов
НПСОШ №2

В современном ритме жизни у людей не остается времени на любимых, на воспитание детей, на создание семейного очага. Тем самым с каждым днем, с каждым новым поколением утрачиваются ценности семьи, снижается авторитет старшего поколения, забываются семейные традиции, обычаи, обряды. А между тем, семейные традиции – это одно из оптимальных решений, способствующих укреплению семьи, семейных ценностей. Оглянувшись на опыт прошлых поколений, можно увидеть большие дружные семьи, где люди вместе работают, отдыхают,

обедают за одним столом, отмечают праздники, уважают друг друга и чтят старших. В то время было много традиций и не было тех проблем, которые гнетут современные семьи сегодня. Одной из наиболее актуальных проблем современной России является внутренняя разобщенность семьи. Каждый член семьи находится сам по себе, в некоем вакууме. Даже находясь под общей крышей, дома каждый занят своими делами, родители за компьютером, взрослые и дети на телефоне по ватсапу общаются, по гаджетам. Так проходит день за днем. Нет общего интереса и тем для разговоров. Именно для того чтобы родители умели находить общий язык со своими детьми создан наш школьный проект «Д.О.М.», направленный для укрепления семейных ценностей. Семейные ценности – это то, что уважается, ценится всеми членами семьи и является общим полем их интересов. Дом –это место, где семья строит свое счастье. Расшифровать аббревиатуру «ДОМ» можно так; Д-это доверие, дружба, добрые дела; О - общение, организованность, очаг; М – мир, мама, мы.

Возраст участников проекта не имеет четких границ, в этом заключается огромная ценность проекта.

Данный проект имеет конкретную цель – объединить родителей, детей, бабушек и дедушек для проведения совместного досуга, что способствует укреплению здоровых отношений в семье. Этот позволяет родителям быть вместе с детьми и объединяться общим интересом.

В проекте участвовали все заинтересованные лица: дети, родители, родственники, учителя, работники школы. И еще идейным вдохновителем выступила родительница Контоева В.Г., известная общественница, тележурналистка, руководитель танцевального проекта г. Якутска «Кэрэ ситимэ».

Реализация данного проекта осуществлялся в течении 3 лет.

1 этап - организационно-подготовительный:

- изучение нормативной базы федерального, областного уровней в сфере семейной политики;
- изучение технологий помощи и поддержки семье;
- сбор информации по вопросам воспитания детей

2 этап - основной:

- выполнение работы согласно основному содержанию данного проекта;
- участие семей в школьных, городских конкурсах, фестивалях, акциях и ярмарках.

3 этап - итоговый:

- диагностика удовлетворенности участников проекта;
- анализ результатов проекта;
- распространение опыта работы с семьями.

В рамках проекта организованы встречи с семьями на базе образовательного учреждения и администрации.

Много мероприятий были проведены в течение этого срока.

№ п/п	Наименование мероприятия	Место проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	2	3	4	5
	I. Подготовительный этап			
1.	Разработка концепции проекта		Ноябрь 2016 г.	Руководитель проекта
2.	Составление плана реализации проекта		Ноябрь 2016 г.	Руководитель проекта
3.	Определение бюджета проекта		Ноябрь 2016 г.	Руководитель проекта
4.	Создание условий, , подбор детской и методической литературы		В течение года	Руководитель проекта
5.	Создание танцевальной группы «Я с мамой»		Ноябрь 2016 г.	Руководитель проекта
	II.Основной			
1.	Встречи с родителями учеников начальной школы. Педагогический час «Ребенок в правовом поле семьи»	НПСОШ №2	По графику	Учителя Андросова М,П. Аргунова В.С.
2.	Репетиции танцев, выступлений	Актовый зал НПСОШ №2	По графику	Руководители проекта
3.	Самообразование по теме: «Ознакомление с документами, регулирующие права ребенка»	Начальная школа	По графику	Руководители проекта
4.	Групповые беседы: «Отдыхаем всей семьей» « «Моя мама, мой папа» (расширение представлений детей о родителях)	Начальная школа	По графику	Руководители проекта

5.	Конкурс проекта: «Моя семья»	Начальная школа	По графику	Руководители проекта
6.	Тематическая выставка книг: «Семья вместе, так и душа на месте» Выставка картин: «Образ семьи глазами художника» Фотогаллерея: «Родные, близкие, любимые»	Начальная школа	По графику	Руководители проекта
7.	День открытых дверей: «День семейного общения»	Начальная школа	По графику	Руководители проекта
	III. Заключительный			
1.	Составление отчета о реализации проекта		По окончании проекта	Руководители проекта

В реализации данных задач по проекту «Д.О.М» были достигнуты определённые успехи.

№ п/п	Мероприятие	Место выступлений	Дата	Результат
1.	Школьный конкурс - Куорэгэй	НПСОШ№2	Ноябрь, 2016	
2.	Школьный конкурс чтецов «О5о уонна А5а».	НПСОШ№2	Февраль, 2016	I место
3.	Городской конкурс чтецов «О5о уонна А5а», посвященный 100-летию поэта Семена Данилова. Выступление семьи Федоровых.	Саха гимназия	Март, 2016	Диплом I степени
4.	Школьный конкурс – Куорэгэй. Выступление чтецов «О5о уонна А5а». Выступление семьи Федоровых.	НПСОШ№2	Ноябрь, 2019	Грамота I место
5.	Выезд на природу отцов с детьми. Игра.	Парк культуры и отдыха	Май, 2017	
6.	Мероприятие, посвященное Дню Японии в РС(Я) «Цветение сакуры на земле Олонхо».	ДК Кулаковского	Ноябрь, 2016	Сертификат
7.	Выезд с гастролями в улусы	с. Техтюр, Хангаласский улус	Апрель, 2016	
		с. Уодэй, Намский улус	Ноябрь, 2018	
8.	Городское мероприятие, сольный концерт Санаайы Ай.	КЦ Сергеляхские огни	Январь, 2018	
9.	Городское мероприятие «День защиты детей»	Площадь Орджоникидзе	Июнь, 2017	
10.	Вручение знака «Тускул» НПСОШ№2	КЦ Сергеляхские огни		
11.	Школьный конкурс – Куорэгэй. Ансамбль «Кулуһун» мальчиков вместе с отцом.	НПСОШ№2	Ноябрь, 2017 Ноябрь, 2018	Диплом
	Школьный конкурс – Куорэгэй. Выступление с танцем «Ийэ5э махтал»	НПСОШ№2	Ноябрь, 2017	Диплом
12.	Первый республиканский благотворительный конкурс танца «Мама и дочь – Кэрэ Ситимэ». Выступление семьи Аринкиных «Танец рукавички».	Дворец Творчества	Ноябрь, 2018	Лауреаты II степени
13.	Школьный конкурс – Куорэгэй. Выступление семьи Аринкиных «Танец рукавички».	НПСОШ№2	Ноябрь, 2018	Гран При
14.	VII Международный творческий фестиваль-конкурс «Накануне	Санкт-Петербург, зима 2019	Январь, 2019	Диплом Лауреата II степени

	Рождества». Выступление семьи Аринкиных «Танец рукавички».			
15.	Съемки в передаче «Кэрэ Ситимэ» на НВК в прямом эфире. Выступление семьи Аринкиных «Танец рукавички».		Октябрь, 2019	
16.	Съемки для передачи «Сана Кун» на НВК		Октябрь, 2019	

В результате совместных работ учителей, родителей и детей убедились в том, что данный проект жизнеспособный, интересный, объединяющий всех участников и достигает поставленную цель. Это видно из опросника анкеты и отзывов.

Анкета

1. Было ли в вашей семье какое-нибудь совместное интересное занятие до этого проекта? (да\нет)
2. Занимаясь, в этом проекте увеличилось ли время общения с детьми? (да\нет)
3. Понравилось ли вашей семье заниматься в данном проекте? (да\нет)
4. Помогло ли общее занятие укреплению семьи? (да\нет)
5. Повысился ли интерес детей к учёбе? (да\нет)
6. Улучшилось ли здоровье участников проекта? (да\нет)
7. Хотите ли продолжение данного проекта? (да\нет)

Итог анкеты

Количество опрошенных участников	Ответ «Да»	Ответ «нет»
70	70	0

Отзывы

Скрябина Нь.М.: Мы с дочерью с Настей занимались в проекте «ДОМ» танцами в группе «Я с мамой». Очень интересный проект. Научились танцевать. Танцы помогли Насте избавиться от комплекса полноты. Она научилась легко общаться с детьми, научилась находить друзей, стала активной. И самое главное ей стало интересно учиться. Нам понравились гастроли по улусам. Планируем дальше заниматься в этом проекте. Благодарим организаторов проекта «ДОМ».

Федоровы А.К.,А.В.:Наш Алёша научился без стеснения выступать перед большой аудиторией. Этому помогло то , что он выступал вместе с отцом. Почувствовав поддержку отца, у него появился интерес к поэзии, к родному языку. Большое спасибо, Вере Семеновне за приобщение к проекту «ДОМ».

Участники ансамбля «Кулуьун»: Нам всё очень понравилось. Благодаря данному проекту мы приобрели бесценный опыт выступления перед большой аудиторией. Раньше стеснялись и очень волновались. Научились быть самостоятельными, организованными терпеливому отношению ко всему происходящему и друг другу. Сильно почувствовали поддержку и заботу родителей. Круто было когда папы пели вместе с нами. Всем говорим «Спасибо»!

Устинова В.И.: Мы переехали из Среднеколымска в 2018 году. Благодаря этому проекту быстро сблизились с одноклассниками и родителями класса дочери. Смогли влиться в коллектив класса и быстро нашли общий язык. Дочка стала лучше учиться и унеё сразу появились подружки. За что очень благодарна как мама организаторам проекта «ДОМ».

Аринкина П.И.: Мы всей семьёй участвовали в проекте «ДОМ» - мама, папа и дочери. Отец выполнял очень важную роль в организации нашего участия в проекте. Во время обеспечивал транспортом, привозил атрибуты для выступлений. Был главным нашим зрителем и помощником. Дочери и я больше стали его ценить, уважать. Наша семья стала ещё дружнее и сплочённая. Дочери научились к самостоятельности, взаимопомощи, взаимовыручке. У нас у всех появились общий интерес, общее дело, общая тема для общения.

Этот проект открытый и имеет продолжение. Наши коллеги Винокурова Е.С., Потапова И.В., Федорова Е.В. в этом году присоединились в этот проект и добавили несколько направлений: добрые дела, новые технологии, бизнес-проект.

Утуо дьыала – дьол»

Винокурова Екатерина Семеновна,
учитель начальных классов
МОБУ НПСОШ №2

Сыала-соруга: Дьонно, тулалыыр эйгэ5э утуону онордоххо бэйэ5эр эргиллэн кэлэр. Утуону онордоххо дьоллоох буолагын, диэн ойдобулу инэрии ойдотуу.

Задачалар:

- дьол диэн тугун билии;
- утуо дьыала – дьолу а5алар;
- «100 утуо дьыала» кинигэтин оноруу;

Туттуллар тэрил: проектор, кинигэ илииьин заготовката (дырокол)

Оголор илдьэ кэлэллэр: онноох харандаас,

Занятие былаана:

1. Орг.момент. Киирии, сагаланыыта
2. Актуализация. Дьол диэн тугуй?
3. Проблема уоскээьинэ. Киьи туохтан уорэрий?
4. Первичное закрепление. Утуо дьыала онордоххо – киьи дьоллонор
5. Самостоятельное выполнение. Кинигэ онорон таьаарыы.
6. Рефлексия. Тумук

Занятие хаамыыта:

Этаптар №	Учуутал саната	Оголор дьарыктара	Туттуллар тэриллэр
1. Орг.момент	- Оголор, бугун биьиги урокпутугар ыалдьыттар киирэн олороллор. Кэннибитигэр эргийэн ыалдьыттарбытын эгэрдэлиэгин. - Олордубут. Хотугу кыраайбыт – Хорсун дьон дойдута, Уоруунэн бар5арбыт Дьол, эйэ дойдута. Сахалар, нууччалар, Эбээннэр, чукчалар Эйэни айабыт, Дьолбутун са5абыт! - Леонид Попов хоьоонуттан быьа тардан сагалаан, урокпутун сагалыагын.	*Тураллар, кэннилэрин хайыьан тонхох гыналлар*	
2. Актуализация	- Оголор болгойон корун эрэ, бу хаартыскаларга хайдах дьон костубутуй? Туох уопсай хаачыстыбалаахтарый? - Соп, маладьыастар. Бары уорбуттэр, дьол тугэнигэр туспут, ойууламмыт хаартыскалар. - Ким сэрэйдэй, бугун биьиги туох туьунан кэпсэтиэхпитий?	- бары уорбуттэр, дьоллоохтор. - Дьол туьунан, киьи туохтан дьоллонорун туьунан	Экранна Слайд 1 – 4 Экран арахсар
3. Проблема	- Оголор, дьоллоох киьи хайдагый? - кини хайдах тутта-хапта сылдьарый? - дьоллоох киьи сирэйин-харагын хайдах тутта сылдьарый? - киьи туохтан дьоллоноруй	- дьоллоох киьи мичээрдиир - элбэх догордоох	Доскага : **- «мичээр» тыл** уруьуй

	- Бол5ойон корун эрэ, о5олор, Киьи туохтан дьоллонор эбитий? - Соп, маладьыастар! Бу барыта утуо дьыалалар. Ол аата биьиги утуо дьыала онордохпутуна, ким эрэ биьиэхэ утуону онордо5уна биьиги ДЬОЛЛОНОР эбиппит. - Оголор, онтон, бу ос хоьоонун туох диэххэ собуй? Ким хайдах ойдууруй?	- ситиьииттэн - подарок ыллагына - комолостохторунэ - учугэйи онордогуна - хай5аатахтарына **- утуо дьыалалар**	**- «элбэх догор»** - «5», «звезда» - «илии, забота» - «семья» - «здоровье»
4. первичное закрепление	- Саха норуотун ос хоьоонноругар, утуо дьыала туьунан манныкк суруйбуттар.	*Бары аа5абыт*	Экран холбонно Экранна ос хоьоон биирдии «Утуо дьыала-уйэ тухары умнуллубат» «Утуо дьыала – утуонэн тоннор»
5. самостоятельная работа	- Оголор, санаан эрэ, эьиги туох утуо дьыаланы онорбуккутуй? - Маладьыастар, ол аата эьиги бары, хас биирдиигит дьоллоох о5олор эбиккит. - Номнуо, олус элбэх утуо дьбыаланы онорбуккут, дьону дьоллообуккут. - Билигин хас биирдиигит Биир утуо дьыалагытын бу илиистэргэ уруьуйдаан кордорун. Онтон биьиги хас биирдии илииьи холбоон «100 утуо дьыала » диэн кинигэни онорон таьаарыахпыт.	*4-5 о5о эппиэтин истэбин* Оголор уруьуйдууллар	
6.Рефлексия	- Чэйин эрэ, о5олор, - Утуо дьыалабытын элбэтэн иьиэхпит, кинигэбит 100 утуо дьыалалаах буолан тахсыа! - Дьоллоох киьи хайдах сылдьыахтаагый?	- уорэ-кото ыллыыллар	Ырыа «От улыбки»

Школа начинается с улыбки первой учительницы...

Попова Валентина Валентиновна,
зам. директора по УВР
учитель начальных классов
МОБУ НПСОШ №2

2019 году исполнилось 25 лет получения статуса Национальной Политехнической средней общеобразовательной школы №2. Много это или мало? Для отдельного человека – целая жизнь, а для школы – лишь часть ее истории. И очень отрадно, что мы, учителя начальных классов, являемся неотъемлемой частью этой истории.

“Именно в первые годы обучения закладывается фундамент его обучения и воспитания. Понимая всю ответственность своей деятельности, мы, учителя начальных классов, стараемся работать добросовестно, творчески. Школа для нас – родной дом, куда мы с радостью спешим в любое время года. Придя в школу, мы с радостью окунаемся в Мир Детства –такой светлый,радостный, интересный, но всегда

беспокойный,подвижный, где нет места фальши, минуте покоя,где дети вместе с тобой покоряют высоты творчества,развития,новых свершений". Эти строчки из эссе нашей коллеги, Людмилы Романовны Готовцевой, очень правильно определяют суть нашей работы. Наш коллектив учителей начальных начальных классов состоит из единомышленников, людей талантливых и преданных своей профессии. Мы продолжаем те традиции, которые были заложены прекрасными педагогами, воспитавшими не одно поколение выпускников второй школы. С благодарностью вспоминаем наших ветеранов педагогического труда, заслуженных учителей РСФСР, ЯАССР,РС(Я) Кугаевскую Т.Л., Избекову Л.К., Габышеву А.Д., Отличников народного просвещения РСФСР, Аммосову Е.М., Арбыкину М.С., Шмелеву Л.А., Попову Б.А., Александрову О.М. Равняемся на наших ветеранов, коллег, которые своим кропотливым неутомимым трудом снискали уважение и любовь не только учеников и родителей, но и в общественности. Это Заслуженные учителя РС(Я) Говорова А.И., Константинова Д.П., Отличники народного просвещения РСФСР, Тутасова М.И., Евставьева Т.А., Почетные работники общего образования РФ Кузьмина Ф.П., Отличники образования РС(Я) Аммосова И.Н., Петюрканова Г.Р., Христофорова К.И., Кузьмина Т.К. Настоящей гордостью являются педагоги М.И. Тутасова, Л.К., Д.П. Константинова - профессионалы высочайшего уровня, проработавшие более 50 лет учителями начальных классов.

В настоящее время более 25 лет плодотворно трудятся в нашей школе уважаемые педагоги – Заслуженные учителя РС(Я) Готовцева Л.Р., Олесова М.М., Почетные работниики общего образования РФ Аргунова В.С., Бессонова Е.Ю., Березина С.В., Зыкова М.Н., Федорова П.М., Отличники народного просвещения РСФСР Андросова М.П., Максимова Г.Г., Отличники образования РС(Я) Попова В.В., Софронова Л.П., Теплоухова Н.С., Федорова С.А. Каждый из них – мастер своего дела, умело пробуждающий в ребенке не только интерес к знаниям, но и ощущение радости, успеха, от открытия в нем творческого начала. Радуемся успехам наших молодых коллег, которые ведут многогранную работу, совершенствуя свое педагогическое мастерство Это Винокурова Е.С. - финалистка городского конкурса молодых педагогов « Звездочка 21 века», Старостина А.В., Соловьева О.Н. - полуфиналистки городского конкурса " Учитель года", Потапова И.В., Бугаева М.Г., Петрова Н.А., Петрова Л.Е., Федорова Е.В.

Профессия учителя – одна из удивительных профессий, где педагог из года в год продолжает себя в своих учениках. За каждой победой стоит кропотливый каждодневный труд.Понимая это мы работаем слаженно, в режиме развития. Сохраняя лучшие традиции,заложенные предшественниками, создается новая траектория работы, разрабатываются и внедряются приоритетные направления образовательных стандартов, чтобы весь учебно- воспитательный процесс был на уровне требований времени. В качестве инструмента, програмирующего новые результаты, используем освоение дидактической системы деятельностного метода обучения "Школа- 2000" под руководством Людмилы Георгиевны Петерсон, доктора педагогических наук, директора Центра системно- деятельностной педагогики АПК и ППРО, автора непрерывного курса математики, лауреата премии Президента РФ в области образования. С 1994 года мы работаем по этой программе.

В юбилейный год Национальной Политехнической средней общеобразовательной школы №2 мы с уверенностью можем сказать, что у нас есть свои наработки, успехи, накоплен достаточный опыт, выпущены свои методические сборники, разработки уроков, самостоятельных работ. С успехом реализованы следующие проекты:

2007г–2010г программа «Формирование поликультурной личности младших школьников».

Проекты: Игры со всего мира (учителя: Березина С.В., Потапова И.В., Прокопьева Л.Р., ФедороваП.М.), Олоҥхо дойдутун о5ото (учитель: ТеплоуховаН.С.), Хомус—музыка дружбы (учитель: Олесова М.М.), Инфо-культура (учитель: Готовцева Л.Р.), С миру по нитке (учитель: Попова В,В.), Каждый народ художник (учитель: Зыкова М.Н.), Олоҥхо дойдутун кэскилэ (учитель: Аргунова В.С.);

2012-2014г Программа «Школа в которой мне бы хотелось учиться» Основные проекты:

- Моя родная школа;
- Моя семья в истории школы №2;
– Гордость первого Учителя;
- Знакомтесь: это—Two school;
- Школа моей мечты.

С 2015 года реализуем программу «От чистого истока...» " Үтүө үгэстэн—Кэскиллээх эйгэҕэ». В эту программу вошли следующие проекты:

-Уроки доброты;

-Уроки счастья;

-Культурный дневник школьника;
- Культурный дневник семьи;
-Кэрэ ситимэ (учитель: Андросова М.П.);
- Төрүт дьарык(учитель: Бугаева М.Г.).
С 2014 года работает программа «Перекрестки преемственности» (по концепции современного естествознания совместно с МО учителей естественного цикла. Руководитель МО – Новгородова Д.И , учитель биологии). Реализуемые проекты по этой программе :
- Атлас животного мира Арктики;
- Эколята (учителя: Бессонова Е.Ю.,Зыкова М.Н.,Федорова Е.В.);
- Мусор— это не отход(учитель: Соловьева О.Н.);
- Экология души (Аргунова В.С);
- Личный пример (учитель:Федорова П.М).
С 2016 г— реализация программы «Просто. Сложно. Интересно.» (по концепции развития математического образования в РФ совместно с МО учителей математики. Руководитель МО – Петрова С.А, учитель математики).
Проекты:
-Математическая регата имени Л.К. Избековой;
-Ментальная арифметика (по программе Международной школы ментальной арифметики Цхе Т.);
-Вундеркинд (по программе Международной школы скорочтения и управления информацией Васильевой Л.Л);
-Открытые олимпиады по математике для начальной школы;
-Национальные настольные игры (учитель: Теплоухова Н.С.);
- РОСТ (Развитие. Образование. Способности. Творчество.).
В 2019 году начали работать данные проекты :
- ДОМ: Доверие. Общение. Мир. (учителя: Аргунова В.С, Андросова М.П., Винокурова Е.С., Потапова И.В. Федорова Е.В.);
- Отец—как проводник в мир соцальных отношений (учителя: Петрова Н.А.,Олесова М.М..Федорова П.М., Максимова Г.Г., Петрова Л.Е.);
-Педагогический сундучок (учителя:ЗыковаМ.Н.,ГотовцеваЛ.Р.,Софронова Л.П.,Соловьева О.Н.,Федорова С.А.);
- Образовательный видеопортал «Окно в школу» (учителя: Бугаева М.Г., Березина С.В., Теплоухова Н.С., Старостина А.В).

Ежегодно принимаем активное участие и занимаем призовые места в конкурсах,олимпиадах различного уровня. Школа является стажировочной площадкой всероссийской олимпиады по математике для начальных классов “Дважды два”. Охват обучающихся доходит до 60%.Также мы базовая школа Всероссийского проекта «Музыка для всех». Отмечается положительная динамика участия и результативности в научно- практических конференциях на уровне школы, города и республики.

Хочется отметить наших социальных партнеров. Мы очень плодотворно работаем с Дворцом Детского Творчества, Краеведческим музеем им Е.Ярославского, юношеской библиотекой, детской библиотекой-филиалом №15 МУ «ЦБС г.Якутска», плавательным бассейном « Самородок», клубом «Орленок»,”Айылгы”. Благодаря слаженной работе, мы развиваем наших учеников, позволяем им достичь маленьких и больших побед.

Особым направлением педагогической деятельности в любой школе является работа с родителями. Наши учителя тесно работают с родителями над созданием детских классных коллективов;приобщают родителей ко всем школьным, городским мероприятиям. Каждый праздник, коллективное дело, конкурс проходят благодаря поддержке родительского состава.

Мы ведем наставническую работу с педагогическим институтом СВФУ, Якутским педагогическим колледжем. Студенты ежегодно проходят педагогическую практику, и наши учителя щедро делятся секретами своего педагогического мастерства.

Школа начинается с улыбки первой учительницы. И в наших силах повести учеников к знаниям через любовь, доброту, счастье. С Юбилеем!

Взаимодействие семьи и школы в воспитании и развитии ребенка

Максимова Галина Гавриельевна,
Олесова Малина Михайловна,
Петрова Любовь Евгеньевна,
Петрова Надежда Афанасьевна,
Федорова Полина Маркеловна.
творческая группа учителей 2-х классов

«Вы талантливы! Когда-нибудь вы сами приятно поразитесь, какие вы умные, как много и хорошо умеете, если будете постоянно работать над собой, ставить новые цели и стремиться к их достижению…»
Жан Жак Руссо

Развитие ребенка формируется от общения с родителями, от отношения близких людей к нему формируется уверенность в завтрашнем дне. Сегодня одна из главных задач школы – создание педагогической системы, основанной на взаимодействии педагогического, ученического и родительского коллективов как равноправных партнеров.

Как сделать общение с родителями живым? Как создать условия, чтобы им захотелось с нами сотрудничать? Помочь семье в воспитании и обучении детей и одновременно поднять ее ответственность за воспитание возможно в результате систематической, последовательно организованной работы.

Основной целью организации такого взаимодействия является вовлечение семьи в единое образовательно-воспитательное пространство, ведущим субъектом которого должны стать родители.

Все признают важную роль матери в жизни ребенка. Но как мало говорят о роли отца в воспитании детей. Эмоциональное здоровье ребенка формируется через общение ребенка и с матерью, и с отцом. Отец- это мужество, уверенность, надежность.

Именно поэтому в параллели 2-х классов второй год реализуется проект «Отец-как проводник в мир социальных отношений». Участниками проекта являются отцы, учащиеся класса, классный руководитель. От общения с отцом зависит самооценка наших детей, подверженность или неподверженность негативному влиянию, желание добиваться успехов и ради самих успехов, и ради того, чтобы порадовать родителей. Основной идеей проекта является обеспечение единства отца и ребенка, формирование уверенности детей в завтрашнем дне, их радость и доброту. Цель проекта- повышение авторитета отца в семейном воспитании и эффективности сотрудничества детей и отцов.

В рамках Дня открытых дверей, посвященного 25-летию присвоения МОБУ НПСОШ№2 статуса «Политехническая школа» провели необычный урок по математике с приглашением отцов и сыновей.

Тема : "Свойства сложения"

Тип урока: урок закрепления, комплексное применение знаний и умений

Форма урока: нестандартный- урок нелинейного расписания, ученики - мальчики с отцами, с каждой параллели вторых классов

Цели:

- обучающая: учить использовать изученные свойства сложения для рациональных вычислений
- развивающие: содействовать развитию познавательной активности, формированию умения выделять, способности к поиску, анализу, умению делать сравнение, обобщение, выводы
- воспитывающая: прививать культуру умственного труда, умения работать коллективно, в паре, самостоятельно находить правильное решение поставленной цели

Оборудование: мультимедийная презентация, карточки для устного счёта, набор геометрических фигур, учебник, песочные часы, набор игры-головоломки «Пентамино»

Ход урока

I. Самоопределение к деятельности (1 мин)

-Здравствуйте, дорогие ребята, строгие отцы, уважаемые гости! Мы рады видеть ваши лица, ваши улыбки и думаем, что этот день принесет вам радость общения друг с другом. Успехов вам и удач!

- Итак, друзья, внимание!

Прозвенел звонок.
Садитесь поудобнее,
Начнем сейчас урок!

II. Актуализация знаний (7 мин)

1. - Давайте начнём урок математики. Позвольте наш сегодняшний необычный урок начать словами французского философа Жан Жака Руссо:

«Вы талантливы! Когда-нибудь вы сами приятно поразитесь, какие вы умные, как много и хорошо умеете, если будете постоянно работать над собой, ставить новые цели и стремиться к их достижению…»

- Вы готовы к работе? Тогда в путь

2. - Проведём математическую разминку.

- Решение примеров на скорость, и правильность- кто быстрее? (1 мин).
- Взаимопроверка. (Учитель называет ответы примеров, ученики ставят + если верно, подсчитывают количество правильно решённых примеров, выбирается самый лучший счётчик- отец и сын)

3. - Устный опрос

- Как называются компоненты при сложении
- Как называется результат сложения?
- Какие свойства сложения вы знаете?
- Что такое выражение?
- Как выполняются арифметические действия, если в выражениях есть скобки и нет скобок?

3. - Математический диктант.

- Запишите только ответы в ряд.

- 30 уменьшить на 5
- Задуманное число меньше 42 на 10. Какое число задумали?
- Какое число надо прибавить к 17, чтобы получить 56?
- Какое число надо вычесть из 61, чтобы получить 15?
- 70 больше неизвестного числа на 17. Чему равно неизвестное число?

- Установите закономерность и запишите следующее число в данном ряду чисел. (Числа увеличиваются на 7. Дальше идет число 60)

(25, 32, 39, 46, 53) 60

- Какое число, по вашему мнению, лишнее в этом ряду? Почему?

(60 - круглое)

- Какое число самое маленькое в этом ряду?

(25)

- Дайте характеристику числа 25.

(Число 25 двузначное, Содержит 2 десятка, и 5 единиц, предыдущее число 24, последующее число 26, сумма цифр 8)

- Чем интересно это число для истории нашей школы?

(25 лет со дня образования политехнического образования в МОБУ "НПСОШ №2". В 1994 году по указу Михаила Ефимовича Николаева, первого президента нашей Республики школа №2 носит статус политехнической школы) Слайд 3

- Молодцы! Вы отлично поработали!

III. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности обучающихся.

- Давайте поиграем в игру «Сочетаемое-несочетаемое».

Например, зима-цветы

Школа- урок
Юбилей-праздник
Ученик-детский сад
Снег-лето

-Как вы понимаете слово сочетание? Что значит сочетаются? (В словаре Ожегова, сочетание- это соединение, расположение чего -нибудь и образующее единое целое»

Так и в математике мы числа складываем, значит будем сочетать.

VI. Первичное закрепление:

- в знакомой ситуации (типовые)

Кто догадался, какую тему мы будем закреплять? (сочетательное свойство сложения) (a+b)+c=a+(b+c)

Прочитайте выражения на доске: (994+25) +975 (1994)
783+(949+287) (2019)

-Найдите значения выражения. Скажите нет ли здесь удобного способа для вычисления? Передвинем скобки и найдем значение выражения.

- Результат изменился? (выражение осталось прежним, т.е если к сумме чисел прибавить третье сложно, можно к первому числу прибавить сумму 2-го и 3-го) Удобно сочетать те числа, которые образуют круглое число.

Физминутка: Колпак мой треугольный
Треугольный мой колпак
А если колпачок не треугольный,
То это не мой колпак.

- в изменённой ситуации (конструктивные).

Неординарные задачи на смекалку:

1. У одного старика спросили, сколько ему лет. Он ответил, что ему сто лет, но дней рождения у него было всего 25. Как это могло быть?
2. Шли два отца и два сына, нашли три яблока. Стали делить – всем по одному досталось. Как это могло быть?

Задачи о начальных классах НПСОШ№2

1. В первых классах нашей школы учатся 190 учеников. Во вторых классах-181 ученик. В третьих классах - 177 учеников. В четвертых классах – 184 ученика. Сколько всего учеников обучаются в нашей начальной школе?
2. Вычислите и сравните количество девочек и мальчиков в начальной школе.

	девочки	мальчики
1 классы	103	87
2 классы	97	84
3 классы	80	97
4 классы	98	86

V. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания). Работа с геометрическим материалом. Игра-головоломка «Пентамино».

Пентамино- от греческого слова «пять» и «домино», плоские фигуры, каждая из которых состоит из пяти одинаковых квадратов, соединенных между собой сторонами. Задача игроков- расположить все фигурки на поле, оставив четыре пустые клетки. Затем заполнить поле фигурками без пробелов. Можно фигурки переворачивать.

VI. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

- Составить выражения со скобками, которые можно быстро и правильно
решить, используя свойства сложения.

VII. Рефлексия (подведение итогов занятия).

- Давайте дадим оценку нашему уроку.
- Если вам было интересно на уроке, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если что-то не получилось, встретили трудности, то желтый цветок.

(Использование различных изображений:
«Букет настроения». В начале урока раздаются бумажные цветы: красные и желтые. На доске изображена ваза. Участники урока выходят к доске и прикрепляют цветы.)

Урок был (выходят к доске, находят слова по первой букве и пишут о качестве урока)
П -ознавательный, полезный
О -сновательный, открытый
Л -юбознательный, лучший
И-зучающий, интересный
Т- ренировочный, творческий
Е - динственный
Х -ороший
Н-ужный, необычный
И- нтересный
Ч- еловечный
Е- единый
С-тремительный, семейный
К-ачественный, классный
А-ктивный, академический
Я- ясный, яркий
- Спасибо всем за урок!
В конце урока получили такие отзывы от родителей.
«Урок прошел в интересной, познавательной форме. Совместная работа отцов с сыновьями способствует сплочению семьи.»
«Урок был очень интересным, как для детей, так и для отцов. Было интересно посмотреть как работает на уроке сын.»
«Присутствовал соревновательный дух, задания разные, не позволяют ученикам заскучать. Полезный урок для вовлечения родителей отцов в учебный процесс ребенка.»
«Интересный проект, сближает пап и детей, что дает возможность совместно заниматься с сыном. Урок интересный, классно было вспомнить детство»
«Интересная подача темы в игровой форме. В первый раз побывали на таком уроке, где с детьми учились папы. Отцы волновались больше.»
«Побольше таких уроков. Тогда дети и папы будут ближе друг другу.»
«Спасибо большое за грамотный, инновационный урок»
«Отличный и интересный урок. Очень динамично и позитивно. Это не только урок математики, это еще и семейный урок. Общение отца и сына. Такой урок мальчишки запомнят надолго- ведь с ними учились их отцы.»

МО учителей якутского языка и литературы МОБУ НПСОШ№2

Сырдык санаанан кынаттанан...

Григорьева В.Я.
Жегусова Т.И.,
саха тылын,
литературатын

Санаа – инники дьылҕаны,
сүрэх баҕатын түстүүр сүдү аналлаах күүс.

Бастакы президеммит, Михаил Ефимович Николаев, 1992 сыллаахха Республикабытыгар анал президент оскуолаларын ситимин тэрийэр туһунан ыйаах таһаарбыта. Президент оскуолалара үөрэхтээһин сана систиэмэтин «үүнэр туочукаларынан» буолуохтаахтара. Биһиги оскуолабыт эмиэ бу ситимҥэ киирбитэ. 1993 сылтан

саҕалаан саха тылын, литературатын дириҥэтэн үөрэтэр кылаастар арыллан үлэлээбиттэрэ. Онтон , 1994 сылтан биһиги оскуолабыт политехническай хайысхаламмыта. 25 сыл устата саха тылын, литературатын уонна төрүт култуура учууталларын холбоһуга, оскуола оҕотугар ийэ тылын, төрүт үгэстэрин үөрэтэн, сайыннаран кэллэ.

Биһиги 1995 сыл саҕаланыыта бу оскуолаҕа үлэлии кэлбиппит. Оччолорго саҥа тэриллибит (1994) саха тылын, литературатын үөрэтэр методическай лабораторияны салайан республика үтүөлээх учуутала Вячеслав Федорович Афанасьев үлэлии-хамсыы сылдьара. Кинини кытта методиһынан Ольга Терентьевна Местникова олус айымньылаахтык үлэлиирэ. Бу лаборатория – музейга саха сургун-бичигин историята, бастакы кинигэлэр, учебниктар бааллара. Музей араас тэрээһиннэрэ оҕолору эрэ буолбакка, студеннары, учууталлары эмиэ кэрэхсэтэн, чинчийэр үлэҕэ көмө буолара.

Саха тылын учууталларын холбоһугун Горохова Раиса Павловна салайара. Кинини кытта Елизавета Михайловна Малышева, Анна Алексеевна Корнилова, Лидия Дмитриевна Кривошапкина айымньылаахтык үлэлии сылдьаллара.

Оскуолаҕа үлэлии кэлиэхпититтэн үтүө сүбэһит быһыытынан, Саха республикатын үтүөлээх учууталын, “Учууталлар учууталларын”, методист учууталы , Лидия Константиновна Избекованы, истиҥник саныыбыт. Кини мэлдьи үөрэ-көтө сылдьара, биһигини кытта тэҥнээхтэрин курдук кэпсэтэрэ, бу санаатахпытына, муударайдык салайа, үөрэтэ, ыйа-кэрдэ сылдьыбыт эбит.

25 сыл устата иитии- үөрэтии сылтан сыл сайдан, үөрэнээччилэрбит араас таһымнаах олимпиадаларга, НПК-ларга, күрэхтэргэ, фестивалларга, көрүүлэргэ ситиһиилээхтик кыттан кэллилэр.

Киэн тутта ааттыыбыт кэккэ үөрэнээччилэрбитин: Владимирова Ньургуйаана, Борисова Сардаана, Петрова Люда, Попова Мирза, Филиппова Аля, Саввина Аня, Дьячковская Алена, Стручкова Надя, Алексеев Илья, Слепцова Маша, Владимирова Туяра, Дмитриева Надя, Петров Арылхан, Ким Юра, Неустроев Вадим, Горохов Проня, Скрябин Дима, Егоров Валентин уо.д.а.

Билигин холбоһукпутугар 5 буолан үлэлии-сылдьабыт. Хас биирдии учуутал тус-туспа суоллаах-иистээх:

Варламова Аграфена Иннокентьевна - айар куттаах учуутал. Кини үлэтин биир ньыматынан «Хоһоон холбукатын» толкуйдаабыта буолар. Бу холбука үөрэнээччилэр айар үлэлэринэн туолар алыптаах.

Ильина Антонина Антоновна – кини үөрэтэр оҕолоро араас таһымнаах олоҥхо күрэҕэр курууk ситиһиилээхтик кытталлар.

Сивцева Ольга Михайловна –төрүт култуура, норуот ырыатын-тойугун көмөтүнэн оҕо айылгытын арыйар.

Үөрэх саҥа стандартын олоххо киллэрии учууталлар иннилэригэр улахан соруктары туруорар. Ыытар уруоктарбытыгар оҕо интэриэһин тардыыттан саҕалаан, оҕону ис кыаҕын көрөн үлэлэтэ, билиини-көрүүнү бэйэтэ ылар дьоҕурун сайыннарарга кыһаллабыт. Күн бүгүн үөрэнээччигэ хаачыстыбалаах билиини инэрэргэ, сатабылларын сайыннарарга аныгы кэм информационнай технологияларын табан туһаныы биир сүрүн ирдэбил буолар.. Маны олоххо киллэрэр сыалтан саҥа бырайыактар, хайысхалар торумнанан үлэбит тиһигэр киирэн эрэллэр. Ол курдук, биһиги былырыыҥҥы үөрэх сылыгар «ЦОР (цифровые образовательные ресурсы)» куорат саха тылын учууталларын күрэҕэр “Литература уруоктарыгар саҥа ньыманы туһаныы”диэн үлэнэн кыттан 3 миэстэ буолбуппут.

Быйылгы үөрэх сылыгар оскуолабытыгар ыытыллыбыт инновационнай бырайыактар күрэхтэригэр “Аныгы үйэ ситиһиилээх, сиэрдээх оҕотун иитии” диэн бырайыагынан кыттан биһирэбили ыллыбыт.

Оскуолабытыгар үгэс буолбут тэрээһиннэр:

1. Хомус күнэ.
2. Төрөөбүт тыл, сурук-бичик декадата.
3. Оскуола ыһыаҕа.

Бу үлэ барыта норуот мындыр үгэстэригэр олоҕуран, аныгы үөрэнээччи сайдар, үүнэр эйгэтин тэрийии буолар.

25 сыл эттэххэ дөбөҥ гынан баран, киһи олоҕун чиэппэрэ буолар. Бу сыллар тухары санаабытын, сүрэхпитин ууран туран төрөөбүт тылбыт чэлгийэ сайдарын туһугар сырабытын-сылбабытын биэрэммит, инники үлэлээбит коллегаларбыт опыттарын туһанаммыт, оҕолорбут сайдыылаах, киһилии киһи буолалларын ситиһэ сатаатыбыт. Биһиги саныыр санаабыт барыта оскуолабытын, үөрэтэр оҕолорбутун кытта ситимнээх.

посвящается

Нравственно-патриотическое воспитание в школьных и дошкольных учреждениях, из опыта работы педагогов

НИКТО НЕ ЗАБЫТ
А. Шамарин

«Никто не забыт и ничто не забыто» -
Горящая надпись на глыбе гранита.
Поблекшими листьями ветер играет
И снегом холодным венки засыпает.
Но, словно огонь, у подножья – гвоздика.
Никто не забыт и ничто не забыто.

В мае 1945 года
А. Д. Деменьтьев

Весть о Победе разнеслась мгновенно…
Среди улыбок, радости и слез
Оркестр Академии военной
Ее по шумным улицам пронес.

И мы, мальчишки, ринулись за ним –
Босое войско в одежонке драной.
Плыла труба на солнце, словно нимб,
Над головой седого оркестранта.

Гремел по переулкам марш победный,
И город от волненья обмирал.
И даже Колька, озорник отпетый,
В то утро никого не задирал.

Мы шли по улицам,
Родным и бедным,
Как на вокзал,
Чтобы отцов встречать.
И свет скользил по нашим лицам бледным.
И чья-то громко зарыдала мать.

И Колька, друг мой,
Радостно и робко
Прохожим улыбался во весь рот,
Не зная,
Что назавтра похоронка
С войны минувшей на отца придет.

ПОМНИМ! ГОРДИМСЯ! ЧТИМ!

Истомина Наталья Поликарповна,
педагог ДО МОБУ СОШ№19 г. Якутска

Наступил двадцатый год XXI века. Согласно указа президента РФ В.В.Путина этот год объявлен Годом Памяти и Славы, а в Республики Саха (Якутия) указом главы А.Н.Николаевым, Годом Великой Победы и Годом патриотизма. В мае наша многонациональная и многоконфессионная страна будет отмечать 75-летие Великой Победы!

История страны свидетельствует о том, что с древних времен россиянам приходилось защищать свой народ и свою страну от разных агрессоров. Россияне не покорились м|онголо-татарскому игу, шведским и турецким врагам, освободили страну и Европу от «непобедимой» армии Наполеона и коричневой чумы фашизма. Не смотря на трудности страны: революции, Гражданская война, развал Советского Союза и период Перестройки, народ России всегда вставал на защиту своей Родины. Поэтому в стране много праздников посвященных защитникам Отечества, но самым большим и знаменательным для россиян является праздник 9Мая – День Победы 1941-1945гг.

Вторая Мировая и Великая Отечественная война унесла более 30 миллионов человеческих жизней, разрушила города и села, разорила промышленность и сельское хозяйство. Современное общество должно стремится к тому, чтобы ужасы войны никогда не повторились. Долг будущих поколений сохранить этот хрупкий мир как можно дольше. Молодежь должна знать какой ценой завоевана Победа, помнить и чтить своих Защитников, рассказывать о Подвигах своих прадедов, родственников и земляков. И в этом им должны помочь старшее поколение, родители, воспитатели, учителя и педагоги.

В МОБУ СОШ№19 г. Якутска чествование ветеранов войны и тыла началось в 1987г. с началом открытия Средней школы №19. Энтузиастами встреч с ветеранами были учителя начальных классов: Кононова В.А., Пенченкова Н.А., Юрьева Т.В., Фасхутдинова Л.Л. и другие. Из приглашенных ветеранов, в основном были жители Племхоза и работники Якутской птицефабрики. Встречи с ветеранами, первоначально, проходили на классных часах накануне праздника 9 Мая. К Дню Победы школьники поздравляли ветеранов и готовили праздничный концерт.

В 2009 году на базе школы мной был организован кружок «Исторические хроники», где школьники начали вести поисковую работу по истории микрорайона. В результате поисковой работы, встреч с ветеранами и сторожилами микрорайона, совместной работы с администрацией ОАО Якутской птицефабрики и Автодорожного округа, в школе появился проект «Это надо живым».

Благодаря ученикам, родителям и жителям микрорайона впервые появился накопленный материал о ветеранах войны и тыла, которые жили и трудились в этом микрорайоне. Кружковцы со своими презентациями о Великой Отечественной Войне стали выступать на классных часах, проводить конкурсы и викторины, участвовать на городских и республиканских мероприятиях. В проект были вовлечены не только ученики 1-11 классов, но и их родители и родственники.

К 65-летнему юбилею Дня Победы, кружковцы создали альбом «Фронтовики, оденьте ордена» посвященный ветеранам и участникам войны и второй альбом «Не стареют душой ветераны» посвященный ветеранам тыла. Проект вызвал большой интерес не только у учеников, но и у жителей микрорайона. С января каждого месяца в школе стали проходить «Уроки Памяти», «Уроки Скорби», «Уроки Мужества», классные часы посвященные ВОВ.

К 70-летнему юбилею Победы, в фойе ОАО Якутской птицефабрики, из материала кружковцев был создан стенд «Ветераны и участники войны», которые жили и трудились в микрорайоне. Там же обратились к посетителям птицефабрики, помочь нам найти фотографии участников войны. И к нам пришли родственники и знакомые, принесли не только фотографии, но и рассказали о новых ветеранах и участниках войны, которые ранее жили и работали в Племхозе.

Встречи с ветеранами тыла стали регулярными и у нас появился проект «Майские встречи». Каждый класс закрепляли за ветераном и они навещали его дома, приглашали на классные часы, на школьные мероприятия и праздничное чествования. Ребята на уроках технологии изготавливали подарки, ОАО Якутская птицефабрики предоставляла продуктовый пакет, а повара школьной столовой накрывали праздничный стол. К великому сожалению уже нет в живых ветеранов войны, все меньше становится ветеранов тыла, но традиция школы живет и на наши «Майские встречи» приходят ветераны тыла и труда, дети войны.

Всё больше желающих появилось участвовать в проекте, поэтому, выйдя за рамки нашего микрорайона, с 2015 года начал работать проект «Никто не забыт и ничто не забыто», в котором с сентября по июнь участвуют все ученики школы, их родители и родственники, учителя и педагоги, воспитанники и воспитатели детского сада №102 «Подснежник», общественность округа и микрорайона. Встречи стали

проходить не только с ветеранами тыла микрорайона, но и города, в школе и на дому, с военнослужащими и участниками боевых действий.

С каждым годом растет количество участников конкурсов рисунков, сочинений, презентаций и желающих участвовать в фестивале военных песен и стихов. Сегодня каждый класс, каждый ребенок стремиться показать свою работу посвященную ВОВ, стоять в почетном карауле «Вахта Памяти», выступить на праздничном концерте перед ветеранами к Дню Великой Победы! В результате поисковой работы в 2018г. стенд «Помним! Гордимся! Чтим!» значительно пополнился ветеранами войны и тыла. Каждый ученик принес фото и сообщение о своих героических родственниках. А вечером 9 Мая школьники, родители и жители микрорайона зажгли свечу и почтили защитников Отечества.

Участники проекта, правнуки и праправнуки ветеранов войны и тыла посвящают свои работы защитникам Родины и нашим землякам. Их работы отмечены на Всероссийских и Международных конкурсах.

В 2015г. ученица 7 класса Молоткова Екатерина, за свое сочинения «Мой первый бой», была награждена путевкой в Санкт-Петербург, вошла в состав делегации возложения венка памяти погибшим героям на Ильменском сражении в г. Старая Русса. Ученики 8-10 классов под руководством учителя истории Иванова Н.Е. стали участниками поискового отряда РС(Я) «Поисковик» и проводили в 2016г. раскопки на поле боя Великой Отечественной войны под Ржевом. Своим впечатлением и трофеями, от поисковой работы, ребята охотно делятся со школьниками и ветеранами тыла.

Двадцатый год XXI века, но к сожалению, воины на планете Земля не прекращаются. Как и прежде они несут разорение и горе народам. Будущее поколение должно знать, что именно от них зависит сохранение мира. Зная историю своей страны и рассказывая о подвигах своего народа, молодежь не должна допустить повторения Второй Мировой войны. Помнить слова Роберта Рождественского:

«…Люди! Покуда сердца стучатся,—помните!
Какою ценой завоевано счастье,—пожалуйста, помните! …»

2005г. Ветераны войны и тыла

2015г. Ветераны тыла

2019г. Ветеран тыла Замаратская И.П

2018г. Встреча с ветеранами тыла

2019г. Свеча Памяти

2016г. Участники поискового отряда «Поисковик»

«Свеча памяти…» , классный час, посвященный 75-летию Великой Победы

Ильина Антонина Антоновна,
социальный педагог МОБУ НПСОШ №2 г. Якутска

Цель: Создание организационно-педагогических условий для развития у обучающихся чувства исторической памяти в преддверии Великой Победы.

Задачи:

1) способствовать развитию чувства уважения к старшему поколению, ветеранам, чтобы школьники знали и помнили историю Родины.

2) формировать осознание необходимости увековечения памяти павших героев;

3) формировать чувства патриотизма и стремления к оказанию всемерной поддержки и помощи ветеранам, старшему поколению.

Оборудование: компьютер, медиа проектор, высказывания великих людей о героизме, благородстве и памяти, декоративные свечи в стаканах 2 штуки.

Ход классного часа:

Организационный момент.

Определение темы.

Творческая работа.

Заочная экскурсия по памятникам войны.

Обсуждение

Домашнее задание.

1. Организационный момент: (Звучит музыка Рахманинова, учитель зажигает свечу, читает строки, накал идет презентация «Это страшное слово - Война»)

Мы не знали войны,
Родились мы значительно позже,
Мы её проходили,
Читали о ней с детских лет.
Сколько книг про войну,
Тихо- тихо поёт и в тебе, и во мне, и вокруг.
Может быть, про войну
Слишком много и громко не надо,
Чтобы рёвом фанфар
Не спугнуть, не убить этот звук.

Где как будто всё очень похоже:
Есть и это, и то,
Только самого главного нет.
Я не верю певцам на эстрадах,
Украшенных светом,
Сомневаюсь в кино - там, в кино,
Как-то очень цветно.
Кто всерьёз воевал,
Почему-то не любят об этом,
Может быть, оттого, что об этом
В словах не дано.
Только слышишь, звучит,
Проступает из стен Ленинграда,
Мы не знали войны,
Родились мы значительно позже,
Сколько книг про войну,
Есть и это, и то,
Только самого главного нет.
(после паузы начинаю тихо)

Учитель: Какие чувства пробудили в вас эти строки?
--
Учитель: и эта музыка?
--
2. Определение темы :

Учитель: Ребята, как вы думаете о чем мы будем говорить?
- ответ учащихся. (….)

Учитель: Что самое главное?
- ответ учащихся. (….)

Учитель: И для чего я зажгла эти свечи?
- ответ учащихся.(….)
Учитель: И вот это самое главное мы будем определять вместе с вами.(если не ответят как надо, говорим,- в конце нашей встречи мы вернемся к определению темы нашего общения)
Учитель: Добрый день 9 А класс! Я сегодня у вас в гостях, меня зовут Антонина Антоновна и в памяти павших во время Великой Отечественной войны, а также ныне живущим ветеранам, испытавшим ужас войны, посвящается наш классный час, который называется: **«Свеча памяти»**.
3Творческая работа:
Учитель: Сейчас я вам прочитаю отрывок из стихотворения Твардовского «Я убит подо Ржевом»

Я убит подо Ржевом,
В безымянном болоте,
В пятой роте,
На левом,
При жестоком налете.

Завещаю в той жизни
Вам счастливыми быть
И родимой отчизне
С честью дальше служить.

И беречь ее свято,
Братья, счастье свое –
В память воина-брата,
Что погиб за нее.

Учитель: Дорогие ребята, нам завещана счастливая жизнь, давайте отблагодарим воинов искренними словами благодарности в форме фронтовых треугольников.
Учитель: И прочтем, пожалуйста..
--(Учащиеся пишут письмо (3 минуты), затем читают выразительно, передавая свечи друг другу)

1. Заочная экскурсия по памятникам войны.

(Показ презентации «Никто не забыт!»)

Учитель:

По всей нашей многострадальной земле, в городах и сёлах, по обочинам дорог мы видим братские могилы, величественные памятники и просто небольшие плиты.
-известные мемориальные места: Поклонная гора в Москве, Мамаев курган в Волгограде, Графская пристань в Севастополе, Брестская крепость.. а в нашем городе какие места вы назовете? (Площадь Победы, Вечный огонь, Священный Ильмень, памятник герою Попову)

Горят над могилами павших,
Победные звезды страны…
Сужается круг прошагавших
Дорогами прошлой войны.
Но памятью вечной в дороге
Живут они, славы сыны
В легенды и сказки уходят
Солдаты минувшей войны.

Учитель: Дорогие ребята, а вы умеете чтить память о солдатах Великих тех времен?
- ответ учащихся?
Учитель: Да, действительно это Память, память вашего класса, школы.

1. Обсуждение

Учитель: Ребята, солдат минувшей войны- как сегодня называем?
--Ветераны…
Учитель:
- Как вы считаете, как же мы к ним относимся - победителям той войны?
-(почесть и уважение..)
Учитель:А в чем выражаем наше уважение и почести, ветеранам?
- ответ…
Учитель: Да, можем оказать реальную практическую помощь ветеранам и всем тем, кто в ней нуждается. Тем самым мы сможем стать ближе к этим людям и быть полезными:
---Ответ учащихся:
1. Подготовка подарков.
2. Проведение акции «Чистый дом», «Чистый двор» (помощь в уборке).
3. Акция «Радость в дом» (посещение ветеранов, поздравление).
4. Организация встреч ветеранов.
5. Создание школьного интернет-музея «Никто не забыт, ничто не забыто!». (включая информацию и фото о ветеранах, рисунки и сочинения учащихся по патриотическому воспитанию и о героях, фото и репортажи мероприятий, проводимых в рамках акции).
6.План сквера для ветеранов. Посадка деревьев.
Учитель: Да, спасибо за ваши предложения, и я надеюсь, что вы классом организуете мероприятие в вашем округе. А самое главное, сохранить и приумножить Память о них.

Алексей Недогонов

«МАТЕРИНСКИЕ СЛЕЗЫ»

Как подули железные ветры Берлина,
Как вскипели над Русью военные грозы!
Провожала московская женщина сына...
Материнские слезы, Материнские слезы!

Сорок первый – кровавое знойное лето.
Сорок третий – атаки в снегах и морозы.
Письмецо долгожданное из лазарета...
Материнские слезы, Материнские слезы!

Сорок пятый – за Вислой идет сраженье,
Землю прусскую русские рвут бомбовозы.
А в России не гаснет свеча ожиданья...
Материнские слезы, Материнские слезы!

Пятый снег закружился, завьюжил дорогу
Над костями врага у можайской березы.
Сын седой возвратился к родному порогу...
Материнские слезы, Материнские слезы!

6.Домашнее задание:
Учитель: Ребята, мы с вами вместе сегодня зажгли Свечу памяти. Желаю, чтобы этот огонь никогда не угас в ваших сердцах. Помните, главное – Память! Они живы - пока мы помним!!! (итак, дорогие ребята, как мы назовем тему нашего классного часа? И можно ли дать название «Свеча памяти»)
Учитель: На этом наша работа не заканчивается, я вам даю творческое задание, к 75-ю Победы, давайте напишем письма, своим сверстникам. Которые прочтут эти письма к 100-ю Победы, Ваши дети.
Учитель: песня «Журавли» вместе с учащимися. Слова на доске.
Спасибо за внимание!

Классный час, посвященный 75-летию Победы Великой Отечественной войны "Урок Победы"

Горлачева Олеся Викторовна,учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 13

Конкурс «Лучший классный час»
Класс: 2
Цели и задачи:
1. Расширить знания учащихся о событиях Великой Отечественной войны;
2. Воспитывать чувство гордости и уважения к прошлому своего Отечества;
3. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, уважение к славным страницам прошлого; любовь и уважение к матерям, которые провожали своих детей на войну;
4. Познакомить с песнями, написанными в годы войны.

Оборудование: Фотографии родственников-ветеранов, инвентарь для сценок; записи песен военных лет; презентация;

Учитель: Великая Отечественная война 1941-1945 гг. – война, какой не было в истории. Сегодня мы затронем вопрос о том, что в последние годы наблюдается всё более пристальное внимание к изучению военной истории. С каждым годом мы все дальше и дальше уходим от военной поры. Но время не имеет власти над тем, что люди пережили в войну. Это было очень трудное время. Советский солдат умел смело смотреть в глаза смертельной опасности. Его волей, его кровью добыта победа над сильным врагом. Памяти наших прадедов, дедов, матерей, провожавших солдат и офицеров Советской Армии. Всех павших на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 годов посвящается…

Тебе сейчас 9 лет или немногим больше. Ты родился и вырос на мирной земле. Ты хорошо знаешь, как шумят весенние грозы, но никогда не слышал орудийного грома. В этом году мы с вами отмечаем 75-летие со дня освобождения нашей страны от фашистско-немецких захватчиков. Ты видишь, как строят новые дома в городе, но не подозреваешь, как легко разрушаются дома под градом бомб и снарядов. Ты знаешь, как обрываются сны, но тебе трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как весёлый утренний сон. Ты мирно просыпаешься и улыбаешься своим родителям, так же радостно проснулись дети и в тот роковой день.

Дети исполняют песню: «И все о той весне…»

Учитель:
Всех, кого взяла война, каждого солдата,
Проводила хоть одна женщина когда-то.
Не подарок, так бельё собрала быть может.
И чем дальше от неё, тем она дороже.
И дороже этот час, памятный, особый,
Взгляд последний этих глаз,
Что забудь, попробуй.

Выходит мать: (Тарасовой В.)
Мать: Я самая счастливая мать на свете, у меня пять детей. Каждый, лучше другого.
Выходит первый ребёнок. (В руках цветок)
Мать: Первый мой ребёнок любит землю. Он настоящий волшебник, я бы сказала колдун, потому, что колдует он над ней с утра до вечера, с весны до зимы.
Выходят второй и третий ребёнок, в руках у них балалайки. Звучат песни или композиции в балалаечном исполнении.

Мать: Второй да третий ребёнок любят музыку. Зальются их балалайки – по всей земле слышно. Я каждую песню знаю. Счастье эта музыка приносит, радость, а потому должна жить вечно.

Выходит четвертый ребёнок. (Выходит с полотном и что-то рисует).

Мать: А четвертый мой ребёнок - художник. Он землю-красу на своих полотнах рисует. Первый ребёнок ее украшает, а четвертый в картинах увековечивает.

Выходит пятый сын.

Мать: Мой пятый сын стихи пишет. Стихи – это те же песни, только поются они иначе. В них тоже есть мелодия, и звучит она по-особенному. Вот послушайте.

Пятый сын читает стихи:

«Ах ты, матушка – Россия, -
Мой родимый уголок
Величава и красива
Как злаченый колосок».

Мать: Его стихи и утешают, и силы придают, как песни звучат, и как молитвы читаются. Не только мне от них светло, но и всем людям.

Мать: Все было хорошо, да пришла на нашу землю война, и стали мои дети уходить один за другим. (Под звуки песни дети один за другим уходят со сцены). Вот и самый младший ушел.

Дети читают стихи:

Июнь…Клонился к вечеру закат.
И белой ночи разливалось море,
И раздавался звонкий смех ребят,
Не знающих, не ведающих горя.
Июнь…Тогда еще не знали мы,
Со школьных вечеров шагая,
Что завтра будет первый день войны,
А кончится она лишь в 45-м, в мае.
Казалось, было холодно цветам,
И от росы они слегка поблекли,
Зарю, что шла по травам и кустам,
Обшарили немецкие бинокли.
Цветок, в росинках весь, к цветку приник,
И пограничник протянул к ним руки.
А немцы, кончив кофе пить, в тот миг
Влезали в танки, закрывали люки.
Такою все дышало тишиной,
Что вся земля еще спала, казалось,
Кто знал, что между миром и войной
Всего каких-то пять минут осталось.

Дети исполняют песню «До свиданья, мальчики…» с инсценированием.

Ах, война, что ж ты сделала, подлая,
Стали тихими наши дворы.
Наши мальчики головы подняли,
Повзрослели они до поры.
На пороге едва помаячили
И ушли за солдатом солдат.
До свидания мальчики, мальчики,
Постарайтесь вернуться назад.
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,
Не жалейте ни пуль, ни гранат.
И себя не щадите вы и все-таки
Постарайтесь вернуться назад.
Ах, война, что ж ты подлая сделала,
Вместо свадеб - разлуки и дым.
Наши девочки платьица белые
Раздарили сестренкам своим.
Сапоги, ну куда от них денешься,
Да зеленые крылья погон,
Вы наплюйте на сплетников, девочки,

Мы сведем с ними счеты потом.
Пусть болтают, что верить вам не во что,
Что идете войной наугад,
До свидания девочки, девочки,
Постарайтесь вернуться назад.
До свидания девочки, девочки,
Постарайтесь вернуться назад.

Мать: Долго длится война. Но я верю в победу, потому что все мои дети встали на защиту Родины.

Каждый день хожу я на дорогу детей встречать. Как придут они, значит, война кончилась, – (короткая пауза) И днём я жду своих, и ночью.

И вот однажды с неба самая большая звезда упала и болью в сердце это отозвалась. (Первый сын погасил свечу и ушел со сцены).

Появляются люди.

Ученица: Я видела как звезда с неба упала. Говорят, в этот момент надо желание загадать. Я и загадала: чтоб война поскорее кончилась и счастье наступило.

Мать: Вскоре вторая звезда с неба скатилась. За ней – третья. (Закрывает лицо руками). Падают с неба звезды одна за другой.

Четвертая….. Надеюсь я, что хоть один мой ребёнок, да вернется. (Пауза). Вот и пятая по небу прокатилась, самая яркая, самая красивая и самая маленькая.(Дети по очереди гасят свечи и уходят со сцены)

Согнулась мать до земли, накрыла голову черным платком.

Некого мне больше жать. Рассыпались по земле мои звезды, и только я об этом знаю, только в моем сердце боль прячется, да слезы в глазах блестят.

Звучит песня «День победы», выходят нарядные счастливые люди.

Мать: От чего вы счастливые такие, если война еще не кончилась?

Ученик1: Нет больше войны.

Ученик2: Не видела ты, наверное, как падали звезды.

Мать: Видела.

Ученик3: Тогда не знаешь, вероятно, что надо загадать самое сокровенное своё желание в момент падения звезды, и оно обязательно исполнится.

Ученик4: Мы на небо смотрели и свои сокровенные желания загадывали.

Ученик5: Чтобы война закончилась.

Ученик6: Чтобы мир на землю пришёл.

Ученик7: Чтобы счастье настало.

Ученик8: Чтобы хлеб золотом чёрную землю укрыл.

Ученик9: Чтобы песни новые сложились.

Ученик10: Чтоб радостно жить было.

Ученик11: Чтоб солнце всегда светило.

Ученик12: Чтоб матери сыновей больше не теряли.

Мать: Поняла я: когда растила детей, о своём счастье думала, а, когда потеряла их, оказалось, всем людям счастье подарила.

Вот почему мои звёзды падали: чтобы людским счастьем стать!

(Сняла чёрный платок, надела белый и присоединилась к счастливым людям)

Мать: Солдаты сражались во имя мира и мечтали о будущем мире в передышках между боями, в тесных землянках и холодных окопах. Они верили, что мир, спасенный от фашизма, будет прекрасен.

Дети исполняют песню «В землянке».

Мать: Такие молодые встретили они грудью врага, защитили Родину. Единственное, чему они удивлялись, - это тому, что с начала войны неожиданно стали взрослее. Но не всем было дано вернуться домой. А кто вернулся, - помнит…Помнит о подвигах, о боевых друзьях.

Дети читают стихи:

*Ученик13.*Как далеко от нас война
О ней мы узнаём теперь из книжек
Блестят у ветеранов ордена
У прадедов сегодняшних мальчишек.

*Ученик14.*Мы узнаём их в скверах и садах
В дни памяти и праздничные даты

По блеску в нестареющих глазах
Они по-прежнему - отважные солдаты.

Ученик15. Как дороги им встречи в дни победы
Воспоминанья, крепкие объятья.
Пускай не виделись они помногу лет,
Ведь ветераны все – родные братья.

Ученик 16. Послушаем их тихий разговор,
Их песни, что они тогда певали
О чём мечтали и как шли на бой,
Когда страну родную защищали.

Учащиеся рассказывают о своих воевавших родных, показывают фотографии.
Дети читают стихи.
Лежат в шкафу отцовские медали,
А ваши дети ходят в детский сад.
А мы, признаться, лишь в кино видали,
Как бьет в броню осколочный снаряд.
Но до сих пор мы слышим шум капели
Победной той и ранней той весны,
Как хорошо, что вновь скворцы запели,
Как хорошо на свете без войны!
Как хорошо смеяться и влюбляться,
Как хорошо порою погрустить.
Как хорошо встречаться и прощаться,
И просто хорошо на свете жить!
Как хорошо проснуться на рассвете.
Как хорошо, что ночью сняться сны,
Как хорошо, что кружиться планета,
Как хорошо на свете без войны!

Учитель: Миллионы погибли, чтобы на земле был вечный мир. Поэтому так щемит сердце, когда слышишь сообщения о войнах.
Я не хочу, чтоб голос орудийной канонады
Услышал мой ребенок. Мой и твой.
Я не хочу, чтоб голод Ленинграда
Коснулся их блокадною рукой.
Я не хочу, чтоб доты обнажились,
Как роковая опухоль земли.
Я не хочу, чтоб вновь они ожили
И чью-то жизнь с собою унесли.
Пусть вскинут люди миллион ладоней
И защитят прекрасный солнца лик
От гари пепелищ и от Хатынской боли,
Навечно! Навсегда! А не на миг!
Я не хочу, чтоб голос орудийной канонады
Услышал мой ребенок. Мой и твой.
Пусть мир взорвется криком: «Нет! Не надо!
Мне нужен сын не мертвый, а живой!»

Ученик:
Я хочу, чтоб на нашей планете
Никогда не печалились дети.
Чтоб не плакал никто, не болел,
Только б хор наш ребячий звенел
Чтоб навек все сердцами сроднились,
Доброте, чтобы все научились.
Чтоб забыла планета Земля
Что такое вражда и война.

Дети исполняют песню «Пусть всегда будет солнце»

Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому воспитанию «Парад на площади Победы» (старшая группа «Ромашка»)

Хайруллина Назиля Закиржановна,
Пахомова Софья Тимофеевна,воспитатели
МБДОУ Д/с №81 «Солнышко»

Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому воспитанию «Парад на площади Победы»
Цель: Развивать художественно-эстетические способности у детей дошкольного возраста по средствам аппликации.
Задачи:
Образовательная область «Художественно-эстетическое воспитание как средство развития речи детей дошкольного возраста»:
- формировать художественно-эстетическое восприятие через приобщение детей к искусству аппликации;
- упражнять в умении аккуратно работать с бумагой и ножницами;
- учить детей выполнять плоскостную аппликацию, аккуратно наносить клей на детали;
- развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, аккуратность в работе.
Образовательная область «Познание»:
- формировать представление о Якутске как о столице нашей Якутии;
- развивать глазомер, внимание, память, мелкую моторику рук.
Образовательная область «Коммуникация»:
- активизировать словарь по теме;
- закрепить умение отвечать на вопрос полным, грамматически правильным предложением.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:
- воспитывать нравственные военно-патриотические сознание у дошкольников, аккуратность в работе, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- продолжать учить детей слушать товарищей, не перебивать друг друга;
- формировать навыки сотрудничества.
Образовательная область «Физическое развитие»:
- сохранять и укреплять психическое и физическое здоровье детей посредством проведения физминутки, индивидуального подхода к детям;
- формировать привычки сохранять правильную осанку.
Оборудование: лист ватмана с изображением площади Победы, клеенки, цветная бумага, клей, кисточки, салфетки, шаблоны, проектор, слайд.
Ход занятия:
(заходим под песню Саины «Здравствуй, Якутск»)
Приветствие!
Пожелание хорошего настроения.
Воспитатель: Ребята, а вы заметили какая прекрасная песня звучала? Про какой город пелось в песне?
Ответы детей.
Воспитатель: Правильно! Про Якутск.
(проектор, слайд достопримечательности города)
Воспитатель: Мы все живем в Якутске, а Якутск это деревня или город?
Ответы детей (город)
Воспитатель: Правильно! Якутск - это город и не просто город, а столица нашей республики. А кто нам скажет, как называется наша республика?
Ответы детей
Воспитатель: Наша республика называется Республика Саха (Якутия). И столицей является наш город Якутск. Якутск – это очень красивый и древний город, он основан на реке Лена. Якутск отличается от других городов республики, тем что в ней работает наш глава Айсен Сергеевич Николаев и так же работает правительство. Столица должна быть связана со всей страной, поэтому в Якутске есть аэропорты, автовокзал, речной вокзал. И сейчас про Якутск нам расскажут стихотворения наши девочки Вика и Лиза.
Рассказ стихов:

Вика:
Над великою Леной рекой
Сквозь дыханье морозных веков
Вырос город Якутск со счастливой судьбой
Быть столицей земли Олонхо!
Лиза:
То песни гром, то музыки раскат
Над городом торжественно звучат.
И блещет он в глухой полярной мгле,
Как яркий светоч счастья на земле.
Слайд.
Воспитатель: У каждого города есть свой герб и флаг (слайд). Есть и свой флаг и герб у нашего Якутска.
Рассказ воспитателя о значении цветов на флаге и изображения на гербе.
Воспитатель: А как вы думаете, что является центром Якутска?
Ответы детей
Воспитатель: Да, это наши площади. И главным является это площадь Победы. Почему же площадь Победы назвали так? Потому что, в годы войны именно с этого места уходили на фронт десятки тысяч якутян. В честь победы на площади установлено очень много памятников, мемориалов, именно на этой площади проходит самый главный парад, парад Победы.
Воспитатель: А кто-нибудь из вас был на параде?
Ответы детей
Воспитатель: Понравилось? А хотите мы тоже устроим парад? А перед этим давайте немножко поиграем.
Звучит якутская песня Вари Ларионовой «Амсат эрэ дьэдьэннитгэн». Дети играют в национальную игру «Туесок».
Воспитатель: Давайте теперь приступим к работе.
(Воспитатель напоминает детям о технике безопасности при работе с ножницами и о привычке сохранять правильную осанку.
Коллективная аппликация.
Итог. Звучит тихо музыка. Стоя в кругу рефлексия.
Воспитатель: Полюбуйтесь, теперь в нашей группе идет парад Победы.
Воспитатель: Что вам понравилось? Что нового узнали?
Ответы детей
Воспитатель: Спасибо всем большое.

Перед атакой

(С. Гудзенко)

Когда на смерть идут – поют,
А перед этим можно плакать.
Ведь самый страшный час в бою –
Час ожидания атаки.

Снег минами изрыт вокруг
И почернел от пыли минной.
Разрыв – и умирает друг.
И, значит смерть проходит мимо.

Сейчас настанет мой черед.
За мной одним идет охота.
Будь проклят сорок первый год
И вмерзшая в снега пехота…

Современные подходы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников

Каймонова М.И., воспитатель
МБДОУ «Д/ с компенсирующего вида №13 «Светлячок»

Как у маленького деревца,
еле поднявшегося над землей,
заботливый садовник укрепляет корень,
от мощности которого зависит
жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий,
так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства
безграничной любви к Родине.
(В.А. Сухомлинский)

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

Работу по патриотическому воспитанию мы начали с создания для детей тёплой и уютной атмосферы. Каждый день ребёнка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, весёлыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, улице, семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству. Под руководством взрослых у детей постепенно формируются элементы патриотических и гражданственных чувств и общественных отношений.

В группе мы создали предметно-развивающую среду патриотической направленности:

- оборудовали центр «Моя страна – Россия», «Якутия – Родина моя»
- подобрали дидактические игры: «Защитники России», «Военная техника», «Наша страна», «Малая красная книга», «Страны и народы» и др.
- Фотографии и иллюстрации: «Мой город», «Республика Саха(Якутия)», «Моя семья», «Государственная символика России», «Природа нашего края» и др.
- оформили сюжетно-ролевые игры: «Моя семья», «Армия», «Космонавты», «Летчики» и др.
- подобрали методическую, художественную литературу, музыкальные произведения через которую дети усовершенствуют знания об истории, традициях своего народа, о подвигах и героях ВОВ, о России и Республики, о Российской армии и др.
- коллекция изделий народных мастеров и народных промыслов, куклы в национальной одежде
- разработали конспекты занятий, развлечений, утренников.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. Чувство любви и уважения к Родине начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, к отцу, бабушке, дедушке, к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей.

Взаимосвязь с семьями осуществляется через следующие формы работы:

- совместное творчество детей и родителей (выставки поделок и рисунков на тему «Моя семья», «Моя мама - самая лучшая»,«Мой папа служил в Армии», «Герои нашей семьи» «Бабушка рядышком с дедушкой» «Детский сад будущего»);
- участие на развлечениях, праздниках и утренниках
- участие родителей и детей в окружных, городских мероприятиях, посещение библиотек и музеев, в акция, в ярмарках, в благоустройстве ДОУ;
- участие в конкурсе «Супер-мама», «Конкурс флэшмобов»», «Семейная сказка» и др.

В «Уголках для родителей» выставлены консультации, рекомендации, памятки по вопросам патриотического воспитания. Проводятся анкетирования «Традиции семьи», «Приоритетные ценности семьи», Достопримечательности нашей Родины», родительские собрания «Воспитываем патриотов», «Роль отца в воспитании патриота». Родители - активные участники во всех мероприятиях, проводимых в группе и детском саду.

В своей работе используем различные формы работы с детьми:

- изучение государственных символов Российской Федерации и Республики Саха (Якутия).
- этические беседы о городе, родном крае, стране.

- экскурсии, наблюдения за деятельностью людей и общественными событиями.
- рассматривание иллюстраций, видео-уроки об особенностях природы родного края, страны, мира.
- знакомство с элементами национальной культуры, традициями родного края, с историей родного города, достопримечательностями.
- знакомство с подвигами российских солдат, проявлявших героическое мужество в те страшные для Отечества времена.
- чтение художественных произведений: народных, экологических сказок, якутских сказок, рассказов, стихов о природе, загадками , пословицами, поговорками.
- создали фотоальбом «Я живу в Мархе», поделки из природного материала.
- экскурсии: в краеведческий музей, в музей «Царство вечной мерзлоты», к монументам, к вечному огню с возложением цветов.
- утренники и развлечения: «День Матери» «Защитники Отечества», «День Победы», «Масленица», «Пасха», «Ысыах».

Большое значение в своей работе уделяем физическому воспитанию. Формирование патриотических чувств детей дошкольного возраста осуществляется в процессе использования различных форм и методов работы с ними: на занятиях по физкультуре, в подвижных, народных играх, показательные выступления на степ платформах, самокатах, в спортивных праздниках и досугов.

Наибольший воспитательный эффект оказывают спортивные праздники и развлечения. Данная форма работы позволяет закрепить и обобщить знания и умения детей в рамках определенной темы. В нашем детском саду проходят «Мама, папа, я – спортивная семья», «А ну-ка, мальчики», «День Победы», «Защитники Родины», «День России», «Малые олимпийские игры», «Игры боотуров» и др.

Эти праздники и развлечения являются в детском саду традиционными. В их подготовке принимают участие дети, родители, педагоги. Полученные на тематических спортивно-развлекательных мероприятиях знания позволят подвести ребенка к пониманию неповторимости культуры своего народа, уважения и гордости к защитникам Родины, к истории страны.

Наши дети принимали участие в городском песенном конкурсе «К подвигу героев песней прикоснись»-Диплом 3 степени, также, агитбригада в подготовительной группы «Патриоты» приняла участие в республиканском семинаре-форуме «Повышение роли отца в воспитании детей».

Вся целенаправленная деятельность способствует формированию патриотических чувств дошкольников. Дети проявляют интерес ко всему, что связано с родным краем, городом, семьей. Они стали более рассудительными, узнают и называют улицы города, его достопримечательности, с восторгом воспринимают красоту окружающего мира, с сочувствием относятся ко всему живому, у детей сформировалось чувство уважения, гордости и большой благодарности тем, кто защищал и защищает нашу Родину.

Воспитать патриота своей страны – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина

Федорова Марфа Револьевна,
ПДО по якутскому языку,
МБДОУ ЦРР – Д/с №2 «Олененок»

Как мы все знаем, 2020 год объявлен нашим Главой республики Годом патриотизма. Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС строится в соответствии с федеральной нормативно-правовой базой. Её основу составляет Конституция, регламентирующая государственные символы, их описание и правила использования флага, герба и гимна РФ, а также определяющая общечеловеческие ценности, среди которых наряду с ценностями демократии, нравственности, российской государственности провозглашены патриотизм и интернационализм.

Любовь к своей Родине — нравственный ориентир, который во многом определяет личность. И начинать воспитывать это чувство необходимо с ранних лет жизни, только тогда патриотизм станет неотъемлемой частью духовного мира человека, достойного гражданина страны. Для реализации такой глобальной стратегии личностного роста в рамках программ дошкольной системы образования ведётся целенаправленная работа, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного

образования направлен на обеспечение формирования в детях нравственности, интеллекта, физической культуры и эстетических качеств. Образовательные области ФГОС обеспечивают личностное и познавательное развитие дошкольника. Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС - актуальная задача, стоящая перед педагогическим сообществом.

Исходя из вышесказанного, методическое объединение педагогов дополнительного образования по якутскому языку города Якутска, в этом учебном году запланировало ряд мероприятий по патриотическому воспитанию дошкольников, приуроченных к 75-летию Великой Победы над фашистской Германией.

Так, например, 29 января в детском саду №16 «Золотинка» прошел конкурс презентаций на якутском языке - «Я - внук ветерана Великой отечественной войны»

Цель и задачи данного конкурса:

-Создание условий для сохранения навыков общения на родном якутском языке для сахаязычных детей, посещающих русскоязычные группы.

-Сохранение и развитие лучших традиций патриотического воспитания, на примере участия своего родственника в Великой отечественной войне.

-Привитие интереса и развитие мотивации воспитанников ДОУ к простейшей исследовательской деятельности.

На этом конкурсе участвовали 20 детей из разных садов нашего города.

Патриотическое воспитание также включает работу с родителями. Всю работу по данному проекту дети подготовили совместно с родителями и с удовольствием и гордостью рассказали о подвиге своих дедов, представили жюри альбомы с фотографиями, даже боевые награды.

Любовь к родному языку тоже входит в патриотическое воспитание. Отрадно, что дети, находясь в русскоязычной среде, не забывают свой родной якутский язык.

18-19 февраля предстоит еще одно мероприятие для дошкольников города, которое ежегодно проводит МО ПДО по якутскому языку - фестиваль выразительного чтения, посвящённый Дню родного языка. В этом году фестиваль будет по произведениям якутских писателей –фронтовиков.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень ярки и сильны, поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма, и мы надеемся, что мероприятия, которые проводятся нашим МО, станут основой в воспитании будущих граждан-патриотов своей республики, свой страны.

НОД по конструированию и робототехнике с детьми старшего дошкольного возраста, приуроченная к 75-летию Победы в ВОВ «Военная техника времен ВОВ»

Обутова Екатерина Николаевна,
воспитатель МБДОУ ЦРР Д/с № 2 «Оленёнок»,

Цель: воспитание нравственно-патриотических чувств, любви к Родине, уважения к защитникам нашей родины нашим ветеранам.

Программные задачи:

- Расширить знания детей о технике времен ВОВ;

- Развивать познавательные процессы.

- Способствовать развитию патриотических чувств – любви к Родине, чувства гордости за свою страну и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, способствовать воспитанию уважения к людям старшего поколения, нашим ветеранам.

- Развитие образного мышления и конструктивного праксиса, способности, детей к произвольной регуляции деятельности, мелкой моторики рук и т.д.

Оборудование: Телевизор (Экран), наборы образовательного робототехнического модуля «Технолаб»,(Предварительный уровень) рабочие тетради № 1, № 2 /Д.А. Каширин, А.А. Каширина.-М.: Издательство «Экзамен».

Предварительная работа: Беседа о ВОВ, показ видеозаписи парада Победы, слайды, рисунки, репродукции картин с изображением событий Великой Отечественной войны

Ход:

Воспитатель: Ребята, в этом году, 9 мая вся наша страна отметит 75-летие Дня Великой Победы в ВОВ, Победы со слезами на глазах, которая досталась нам, дорогой ценой. Этот праздник, праздник всего народа, и все люди от мала до велика отмечают этот праздник.

Воскресенье, 22 июня 1941 года. Тишину наступившей ночи, по – летнему тёплой, благоухающей, во многих городах и сёлах нарушали счастливые голоса молодых людей, праздновавших своё вступление во взрослую жизнь. Началась Великая Отечественная война. Враг напал на нашу мирную страну внезапно, не объявляя нам войны. В те времена во главе Германии стоял Адольф Гитлер. Он хотел завоевать Россию, ведь наша страна огромная и богатая. Нападение Германии на нашу страну было неожиданным. В те дни десятиклассники оканчивали школу. Они строили планы на будущее. Но война жестоко разрушила эти планы.

Мужчины отправлялись на фронт. Старшеклассники снимали школьную форму, надевали шинели и прямо со школьной скамьи шли на войну.

- Дети, как почему война называется Великой Отечественной?

Слово «великий» означает очень большой, громадный, огромный. В самом деле, война захватила огромную часть территории нашей страны, в ней участвовало очень много людей, она длилась долгих 4 года, а победа в ней потребовала от нашего народа громадного напряжения физических и духовных сил.

Отечественной она называется потому, что это была справедливая война, направленная на защиту своего Отечества. На борьбу с врагом поднялась вся наша огромная страна.

В.: Вот, скажите ребята, а кто такие солдаты?

Правильно, это те, кто защищает Родину, охраняет, оберегает, предупреждает об опасности. Ребята, как вы думаете, они какие, наши солдаты и офицеры?

(Сильные, храбрые, смелые, отважные и т. д.)

В: Все Бойцы наши-молодцы! Но без военной техники не победить врага, Какую военную технику вы знаете?

(Танки, самолёты, военные корабли, военные машины и т. д.)

В: Военная техника защищает солдат и помогает им одолеть врагов.

В нашей Армии есть сухопутные войска, которые действуют на суше, военно-воздушные силы - они защищают Родину в воздухе, военно-морские - несущие дежурство в морях и океанах. И у каждого рода войск своя боевая техника.

Иллюстрации (слайды): боевая машина пехоты.

Боевые машины пехоты служат для защиты и быстрого передвижения пехотных войск.

Иллюстрации: танки.

Танки — это самоходные машины на гусеничном ходу, что позволяет им проходить по любой местности: по оврагам и бездорожью. Танки вооружены пушками и пулеметами. Внутри танка находятся люди - экипаж: командир, стрелок, механик и радист.

Иллюстрации: артиллерийские установки.

Артиллерийские установки стреляют из пушек снарядами, а ракетные ракетами. Знаменитая ракетная установка "Катюша" громила врагов во время Великой Отечественной войны.

Иллюстрации: военные самолёты и вертолёты.

В нашей армии есть и авиация - боевые самолеты и вертолеты. Они готовы защищать в случае необходимости наше Отечество с воздуха. Самолет управляется экипажем летчиков — это первый и второй пилоты, штурман, который прокладывает курс самолета в небе, радист, держащий связь с аэродромом; механик, отвечающий за исправность самолета.

Иллюстрации: военные корабли, катера.

Наши морские просторы защищают военные корабли и подводные лодки. Большие надводные корабли - линкоры - вооружены орудиями, пулеметами, крылатыми ракетами. Крейсер - это корабль поменьше, а миноносец - корабль сторожевой. На корабле есть капитан. Он в ответе за весь корабль. Ему помогают помощник капитана и штурман, прокладывающий в море курс. Боцман следит за порядком на корабле. Радист поддерживает связь с землей и другими судами.

Иллюстрации: подводные лодки.

Есть у России и атомные подводные лодки. Они поражают суда противника особыми большими снарядами - торпедами. Подводные лодки передвигаются под водой, они уходят в открытое море на много месяцев.

Физкультминутка

Мы пока что дошколята, но шагаем, как солдаты,
Раз, два, три, четыре (маршируют на месте),
Раз, два, дружно в ногу, три, четыре, тверже шаг.
Раз, два, три, четыре (идут в шеренге вперед)
На парад идут солдаты,
Раз, два, три, четыре (маршируют на месте)
Наши смелые бойцы
Раз, два, три, четыре (в конце «отдают честь»)

В: Молодцы, а теперь разделимся на 4 команды, по 2-3 человека, и поиграем в настоящих военных инженеров-конструкторов. Отгадайте-ка загадку:

- Имя девичье носила
И врага огнём косила,
Вражьи замыслы поруша,
Легендарная…**(«Катюша»)** модель готовая, сразу выставляем на выставку

В: А сейчас я проверю, ваши знания о военной технике, какой ответ дадите, то и будете собирать из конструктора, потом ваша военная техника, собранная вашими руками будет украшать нашу выставку «ВОЕННАЯ ТЕХНИКА времен ВОВ»

Загадки о военной технике:

- Он на гусеницах мчится,
Только он не трактор.
В бой пойдет - и пригодится
Фронтовой характер.
И не плавится в огне
Крепкая броня. (Танк)

- Смело в небе проплывает
Обгоняя птиц полет
Человек им управляет
Что такое? (Самолет)

- Под водой железный кит
Днем и ночью кит не спит
Днем и ночью под водой
Охраняет наш покой. (Подводная лодка)
- Без меня не справится,
Очень я важна,
Ведь правда славится,
Кузов у меня! (Грузовая машина)

Перед тем как выставить свою работу играем в игру **«Парад Победы».**

(Дети выставляют свою работу на выставку «Военная техника»)

В: Молодцы, ребята! Все вы справились с заданием. Вот и готова наша военная техника. Боевая техника помогает бойцам и на море, и на суше, и в воздухе. Всюду мы в безопасности. Под защитой нашей родной армии, людей военных профессий. А сейчас мы с вами поиграем в игру, игра называется **«Военные профессии».**

Игра «Военные профессии»

Летает на вертолете - (вертолётчик)
Ездит на танке - (танкист)
Служит в пехоте - (пехотинец)
Прыгает с парашютом - (десантник)
Охраняет границы Родины - (пограничник)
Служит на корабле - (моряк, матрос)
Управляет самолетом - (лётчик)
В разведку ходит - (разведчик)
Ходит на подводной лодке в плаванье – (подводник)
Обеспечивает связь - (связист)

Рефлексия:

Ребята вам понравилось занятие? (Ответы детей)
Что понравилось больше всего? (Ответы детей)
Что нового узнали? (Ответы детей).

Патриотическое воспитание с первых дней (из опыта работы 2 младшей группы)

Тумусова Надежда Степановна,
Лаптева Марианна Иванова,
воспитатели МБДОУ Д/с № 5 «Радуга»

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, за его культуру, и ощущение своей неразрывности с окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны.

Патриотизм проявляется не только в сложных тяжелых жизненных ситуациях, но и в каждодневной трудовой и духовной жизни народа.

Однако, если это чувство столь сложно, то правомерно говорить о нем применительно к детям дошкольного возраста? Внимательное наблюдение за детьми, изучение их возрастных особенностей, интересов позволяет сделать вывод, что старший дошкольник обладает большим количеством знаний, а его интересы связаны часто не только с настоящим, но и с будущим. В разговорах детей, их вопросах можно услышать суждения о добре и зле, о несправедливости. Всё это говорит о том, что воспитание патриотических чувств можно и нужно начинать с дошкольного возраста.

Крылатая фраза *«Все начинается с детства»* как нельзя больше относиться к данному вопросу. Задумываясь об истоках патриотических чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дерево под окном, и родные напевы.

Приобщение к истокам в нашей группе началось со второй младшей группы самыми разнообразными формами и методами - разработан проект с родителями **«МЫ ВМЕСТЕ»** (в этом проекте с родителями разработали план работы по различной тематике, а также рассматривание тематических картин, рассказывание сказок, и участие в различных акциях (помощь многодетным, ветеранам тыла).

С младенчества ребенок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему глаза в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро, которое несут нам сказочные герои: Василиса Прекрасная, Илья Муромец, Иван Царевич. Сказки волнуют, увлекают ребенка, заставляют его плакать и смеяться, показывают ему, что народ считает самым главным богатством – трудолюбие, дружбу, взаимопомощь.

У каждого народа свои сказки, и все они по - своему, со свойственным данному народу колориту передают от поколения к поколению эти нравственные ценности. Слушая сказку, ребенок начинает любить то, что любит его народ и ненавидеть то, что ненавидит народ. «Это первые блестящие попытки русской народной педагогики, - писал К. Д. Ушинский, - и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическими гениями народа».

Загадки, пословицы, поговорки – эти жемчужины народной мудрости воспринимаются ребенком легко и естественно. В них и юмор, и грусть и глубокая любовь к человеку, к отечеству. Сказки, пословицы, поговорки формируют начало любви к своему народу, к своей стране.

Очень рано в мир ребенка входит природа родного края. Река, лес, поле постепенно оживают для него: от первого общего восприятия ребенок переходит к конкретизации – у него появляются любимые уголки для игры, любимое дерево, тропинки в лесу, место для рыбалки у реки. Это делает лес, речку своими, родными, остающимися в памяти дошкольника на всю жизнь.

Так общественное и природное окружение выступает в роли первого педагога, знакомящего ребенка с Родиной. Но без помощи взрослого ребенку трудно выделить в окружающей жизни наиболее существенное характерное. Он может не увидеть главное, или принять за главное нетипичное, второстепенное.

«Как у маленького деревца, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и взрослый должен заботиться о воспитании у детей чувства безграничной любви к Родине». Без помощи взрослого детям трудно понять, что люди трудятся на благо всей страны, что город, село, лес, река, которые ребенок видит каждый день – это и есть его Родина.

Взрослый выступает посредником между ребенком и окружающим его миром, он направляет, регулирует его восприятие окружающего. У детей еще очень мало жизненного опыта, и в силу своей способности к подражанию и из доверия к взрослому дети перенимают у них оценки событий: что говорят дома родители о предстоящем субботнике, как готовятся к празднику и т. д. – во всем проявляется их отношение к жизни, которое постепенно воспитывает чувства ребенка.

При воспитании патриотических чувств очень важно поддерживать в детях интерес к событиям и явлениям общественной жизни, беседовать с ними о том, что их интересует. Принято считать, что воспитание у детей патриотических чувств происходит в следующей последовательности: сначала воспитывается любовь к родителям, родному дому, детскому саду, затем к городу, ко всей стране. Однако неверно полагать, что воспитывая любовь к родителям, мы уже тем самым воспитываем любовь к Родине. К, сожалению известны случаи, когда преданность своему дому, своей семье уживается с безразличием к судьбе Родины и даже с предательством.

Мы учим ребенка с первых лет жизни любить родителей, помогать им. Благородное чувство преданности дорогому человеку, потребность в духовной и эмоциональной близости с ним – все это очень важно для становления личности ребенка, для чувства защищенности и благополучия. Но для того чтобы эти чувства стали началом любви к родине, очень важно, чтобы дети как можно раньше увидели гражданское лицо своих родителей, осознали их как тружеников, вносящим свой вклад в общее дело.

Важным средством патриотического воспитания является приобщение детей к традициям народа. Например, отмечать профессиональные праздники, праздники урожая, чтить память погибшим войнам, устраивать проводы новобранцев в армию, встречи с ветеранами, делаем подарки им, участников войн. Неизменно живет в народе традиция чтить память погибших воинов. Много памятников и обелисков на нашей земле. Ребенок в старшем дошкольном возрасте уже способен переживать ненависть, обиду не только за себя лично. Пусть он поплачет, слушая рассказ о мальчике, которого фашисты повесили на глазах у матери, о солдате, который с последней гранатой бросился под фашистский танк. Не нужно ограждать детей от сильных эмоций. Такие эмоции не расстроят нервную систему ребенка, а являются началом патриотических чувств.

В нашей группе мы провели такие мероприятия:

1. Конкурс **«Лучший чтец»** тематика про животных, родители сами учили стишки детям. Цель учим детей любить животных, ухаживать за ними, учим состраданию с младшего возраста.
2. **Ко Дню народного единства прошел «Фестиваль народностей»**

Нашу группу посещают дети многих национальностей, это и русские, якуты, эвены, молдаване, евреи, таджики, армяне, азербайджанцы, лезгины. В этом фестивале, каждый представил свою нацию. Надели свои национальные костюмы, рассказали о своем народе, о своих традициях, принесли свои национальные блюда, показали свой флаг.

3. **Конкурс театральных постановок для детей**

В нашей группе созданы 5 творческих групп среди родителей. По плану детского сада проходила неделя театральных постановок, наши родители решили сделать конкурс среди творческих групп и показали своим деткам 5 сказок – «Три поросенка»,

Родители проявили большой интерес, увлеклись, вошли все в роль, было очень увлекательно, интересно, дети были в полном восторге. Участие в постановках приняли и старшие братья и сестры, что еще больше сплотило и родителей и детей.

Таким образом, проведена большая, плодотворная работа с родителями. Родители, благодаря взаимодействию с воспитателями и участию в жизни детского сада, приобретают опыт сотрудничества, как со своим ребенком, так и с коллективом детского сада.

Одна из граней патриотизма – отношение к трудящемуся человеку. Мысль о том, что все создано трудом, руками человека, что труд приносит радость, счастье и богатство стране, должна как можно раньше зародиться в сознании ребенка. Показанный ему героизм труда воспитывает его нравственные чувства не менее чем героизм военного подвига. Педагог, может посоветовать родителям, рассказывать детям о своей работе, о том, что они делают, и для чего это нужно.

При ознакомлении детей с трудом взрослых, очень важно показать им общественную значимость этого труда, его необходимость не только лично к какому-то человеку, но и всей стране. Наиболее наглядно это можно сделать, рассказывая о труде хлебороба. Рассказы о героическом труде, о преданности делу, о самоотверженности и смелости помогает воспитывать гордость за человека – труженика.

В патриотическом воспитании детей велика роль книг о защитниках Родины. Героизм волнует и притягивает к себе ребенка, рождает стремление к подражанию.

Прежде всего, ребенку нужно знать о сегодняшней жизни Родины. Примеры трудовых подвигов людей во имя благополучия и славы Родины, традиции, с которыми педагог знакомит детей, помогают им осознать патриотизм, как чувство, проявляющееся каждодневно.

Очень важно для воспитания патриотических чувств и исторические знания обращение к литературе, искусству прошлого, так же, как и к истории, - это обращение к прошлому своего народа. Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное, и сохраненное предыдущими поколениями, может стать подлинным патриотом.

Современные подходы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников

Каймонова М.И., воспитатель
МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №13 «Светлячок»

Как у маленького деревца,
еле поднявшегося над землей,
заботливый садовник укрепляет корень,
от мощности которого зависит
жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий,
так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства
безграничной любви к Родине.
(В.А. Сухомлинский)

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

Работу по патриотическому воспитанию мы начали с создания для детей тёплой и уютной атмосферы. Каждый день ребёнка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, весёлыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, улице, семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству. Под руководством взрослых у детей постепенно формируются элементы патриотических и гражданственных чувств и общественных отношений.

В группе мы создали предметно-развивающую среду патриотической направленности:

- оборудовали центр «Моя страна – Россия», «Якутия – Родина моя»
- подобрали дидактические игры: «Защитники России», «Военная техника», «Наша страна», «Малая красная книга», «Страны и народы» и др.
- Фотографии и иллюстрации: «Мой город», «Республика Саха(Якутия)», «Моя семья», «Государственная символика России», «Природа нашего края» и др.
- оформили сюжетно-ролевые игры: «Моя семья», «Армия», «Космонавты», «Летчики» и др.
- подобрали методическую, художественную литературу, музыкальные произведения через которую дети усовершенствуют знания об истории, традициях своего народа, о подвигах и героях ВОВ, о России и Республики, о Российской армии и др.
- коллекция изделий народных мастеров и народных промыслов, куклы в национальной одежде
- разработали конспекты занятий, развлечений, утренников.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. Чувство любви и уважения к Родине начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, к отцу, бабушке, дедушке, к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей.

Взаимосвязь с семьями осуществляется через следующие формы работы:

- совместное творчество детей и родителей (выставки поделок и рисунков на тему «Моя семья», «Моя мама - самая лучшая»,«Мой папа служил в Армии», «Герои нашей семьи» «Бабушка рядышком с дедушкой» «Детский сад будущего»);
- участие на развлечениях, праздниках и утренниках
- участие родителей и детей в окружных, городских мероприятиях, посещение библиотек и музеев, в акция, в ярмарках, в благоустройстве ДОУ;

- участие в конкурсе «Супер-мама», «Конкурс флэшмобов»», «Семейная сказка» и др.

В «Уголках для родителей» выставлены консультации, рекомендации, памятки по вопросам патриотического воспитания. Проводятся анкетирования «Традиции семьи», «Приоритетные ценности семьи», Достопримечательности нашей Родины», родительские собрания «Воспитываем патриотов», «Роль отца в воспитании патриота». Родители - активные участники во всех мероприятиях, проводимых в группе и детском саду.

В своей работе используем различные формы работы с детьми:

- изучение государственных символов Российской Федерации и Республики Саха (Якутия).
- этические беседы о городе, родном крае, стране.
- экскурсии, наблюдения за деятельностью людей и общественными событиями.
- рассматривание иллюстраций, видео-уроки об особенностях природы родного края, страны, мира.
- знакомство с элементами национальной культуры, традициями родного края, с историей родного города, достопримечательностями.
- знакомство с подвигами российских солдат, проявлявших героическое мужество в те страшные для Отечества времена.
- чтение художественных произведений: народных, экологических сказок, якутских сказок, рассказов, стихов о природе, загадками , пословицами, поговорками.
- создали фотоальбом «Я живу в Мархе», поделки из природного материала.
- экскурсии: в краеведческий музей, в музей «Царство вечной мерзлоты», к монументам, к вечному огню с возложением цветов.
- утренники и развлечения: «День Матери» «Защитники Отечества», «День Победы», «Масленица», «Пасха», «Ысыах».

Большое значение в своей работе уделяем физическому воспитанию. Формирование патриотических чувств детей дошкольного возраста осуществляется в процессе использования различных форм и методов работы с ними: на занятиях по физкультуре, в подвижных, народных играх, показательные выступления на степ платформах, самокатах, в спортивных праздниках и досугов.

Наибольший воспитательный эффект оказывают спортивные праздники и развлечения. Данная форма работы позволяет закрепить и обобщить знания и умения детей в рамках определенной темы. В нашем детском саду проходят «Мама, папа, я – спортивная семья», «А ну-ка, мальчики», «День Победы», «Защитники Родины», «День России», «Малые олимпийские игры», «Игры боотуров» и др.

Эти праздники и развлечения являются в детском саду традиционными. В их подготовке принимают участие дети, родители, педагоги. Полученные на тематических спортивно-развлекательных мероприятиях знания позволят подвести ребенка к пониманию неповторимости культуры своего народа, уважения и гордости к защитникам Родины, к истории страны.

Наши дети принимали участие в городском песенном конкурсе «К подвигу героев песней прикоснись»-Диплом 3 степени, также, агитбригада в подготовительной группы «Патриоты» приняла участие в республиканском семинаре-форуме «Повышение роли отца в воспитании детей».

Вся целенаправленная деятельность способствует формированию патриотических чувств дошкольников. Дети проявляют интерес ко всему, что связано с родным краем, городом, семьей. Они стали более рассудительными, узнают и называют улицы города, его достопримечательности, с восторгом воспринимают красоту окружающего мира, с сочувствием относятся ко всему живому, у детей сформировалось чувство уважения, гордости и большой благодарности тем, кто защищал и защищает нашу Родину.

Воспитать патриота своей страны – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Приобщения младших дошкольников к нравственно – патриотическому воспитанию

Казакова Ольга Леонидовна,
воспитатель МБДОУ Д/С №41 «Росинка»

Детство – важнейший период человеческой жизни,
не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая,
самобытная, неповторимая жизнь. И от того,
как прошло детство, кто вел ребенка
за руку в детские годы, что вошло в его разум
и сердце из окружающего мира – от этого в решающей
степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш."
(В.А.Сухомлинский)

Нравственно-патриотическое воспитание – это одна из важнейших задач в дошкольных образовательных учреждений.

Целью патриотического воспитания является воспитание настоящего патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы. Чувство Родины… Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к маме, папе, бабушке, дедушке, к сестрам и братьям. Это корни, связывающие ребёнка с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе…И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Формирование личности человека происходит в дошкольном возрасте. Это касается и своевременного формирования у дошкольников чувства патриотизма: любви и привязанности, преданности и ответственности, желания трудиться на благо родного края, беречь и умножать его богатство. Очень важно, чтобы наши дети как можно раньше поняли, что большая Родина – Россия, Российская Федерация, она одна на всех, а так же малая Родина — это где мы живем.

Патриотизм – это тот, кто родился на ее просторах, полюбил ее, прилагает усилия, чтобы она стала бы еще краше, богаче, стала бы могучей и крепкой державой. И каждому из нас надо уметь быть ей полезным. А для этого надо много знать и уметь, с детства совершать такие дела, которые были бы на благо своего дома, детского сада, города, а в дальнейшем – и на благо всей страны. Патриотизм, применительно к ребенку дошкольного возраста, определяется, как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, родного края, представителей живой природы. При этом у детей должно быть наличие таких качеств, как сострадание, сочувствие, осознание себя частью окружающего мира. Ребенок не рождается добрым или злым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Патриотизм формируется у каждого ребенка индивидуально. Он связан с духовным миром человека, его личными переживаниями. И наша задача сделать наших детей хорошими гражданами нашей страны.

Цель моей педагогической деятельности начать приобщать детей с младшего возраста к нравственно – патриотическим отношениям и чувствам сопричастности к родному дому, семье, детскому саду. Для решения поставленной цели я поставила следующие задачи:

- Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу.
- Формирование бережного отношения к природе и всему живому (растениям, лесу, животным).
- Воспитания уважения к труду взрослых.
- Упражнять детей в проявлении сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким, друзьям, к своим сверстникам, к тем, кто о них заботится.
- Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Главной задачей в нравственно-патриотическом воспитании должен стать выбор впечатлений, получаемых ребенком это природа и мир животных; семья, родной дом, город, край, труд людей, традиции, то есть – это приобщение их к устному народному творчеству. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма. Родной город… Он славен своей историей, традициями, достопримечательностями.

Воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что наш город Якутск — это частица нашей Родины, здесь живут и трудятся их родители, родные, помогают друг другу люди разных национальностей. В процессе работы мы знакомим детей с родным краем через художественную литературу, иллюстрации, через наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т.д.). В этом может помочь мини- музей русского и якутского быта в нашем образовательном учреждении а так же посещение Краеведческого музея. Именно здесь для ребенка открывается возможность проникновения в историю быта родного края. Важное место в нравственно – патриотическом воспитании принадлежит организации подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых игр. Формирование патриотических чувств, проходит в тесной связи с семьёй, лучшими людьми, национальными праздниками.

Детей нужно научить знать:

- Имя, отчество родителей, где работают их родители.
- Название своего садика, группу.
- Уметь поддерживать порядок в группе, бережно относиться к оборудованию участков, и группы, ухаживать за растениями.
- Знать имя, отчество сотрудников детского сада, уважать их труд, уметь оказывать посильную помощь взрослым.
- Знать домашних и диких животных родного края, без надобности не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать насекомых.
- Знать название своего города, название некоторых улиц, площадей.

В ходе работы по патриотическому воспитанию видны первые результаты. Дети лучше стали знать о своей семье: о членах семьи, традициях, о жизни бабушек и дедушек. Совместная деятельность детей и родителей способствует укреплению детских – родительских отношений. Родители наших воспитанников стали более осознанно относиться к вопросам патриотического воспитания, их участие в жизни детского сада стало более активным и ощутимым.

Воспитать патриота своей Родины - ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством приобщения к якутской национальной культуре

Максимова Марта Захаровна, воспитатель МБДОУ Д/с №70 «Кэрэчээнэ»

Введение

Актуальность темы.

Дошкольный возраст, по утверждениям психологов - лучший период для формирования любви к малой родине. Ребенок с первых лет жизни должен сердцем и душой полюбить свой родной край, этническую культуру, испытывать чувство национальной гордости, что называется «пустить корни в родную землю».

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения в семье, самым родным и близким людям. Это корни, связывающие его с родным домом и

ближайшим окружением. Они играют огромную роль в становлении личности будущего патриота.

Наш край имеет самобытную культуру. Каждая якутская сказка - прекрасный урок щедрости, порядочности, доброты для маленького гражданина. Якутские легенды и предания сыграли большую роль в зарождении литературы, различных видов искусства и до сих пор не утратили своего значения. Они - источник воспитания у детей чувства любви к родному краю.

Приобщить детей к природе можно с помощью уголка природы, экскурсии в разные времена года, наблюдение за высадкой насаждений на участке, надо стараться, чтобы дети не только полюбили нашу природу, но и бережно к ней относились. Детям надо подвести к пониманию, что все живое украшает нашу землю, что многие растения записаны в красную книгу, охраняются государством.

Цель: Формирование становления личности будущего патриота, прививать любовь к своей Родине с малых лет, стремление сохранять и развивать уникальное наследие предков, культуру народов Якутии.

Задачи:

Обучающие

- приобщение к якутской национальной культуре и традициям народа.

Развивающие

- активизировать познавательный интерес к истории родного края;
- прививать чувство гордости за самобытность, достижения своего народа

Воспитывающие:

- воспитывать уверенность в себе.
- воспитывать уважение к традициям и культуре родного края.

Формирование детей дошкольного возраста к нравственно-патриотическому воспитанию посредством приобщения к якутской национальной культуре

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

В нравственно-патриотическом воспитании *огромное значение* имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как "долг перед Родиной", "любовь к Отечеству", "ненависть к врагу", "трудовой подвиг" и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Быть гражданином, патриотом — это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Безусловно, гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, т.е. взрослых, которые находятся рядом с ним. Особенно важно в детском

саду поддержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живет данный народ, о своеобразии природы и климатических условий, от которого зависит его быт, характер труда и т.д.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. "В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям", — эту заповедь А.С. Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с их родителями.

Таким образом, мы в своем детском саду даем первоначальное представление о том, что люди разных национальностей нашей страны живут в дружбе между собой. Воспитываем патриотические чувства, любовь к родному краю, к Родине. Расширяем представление об окружающей среде.

Наша задача продолжать воспитывать любовь к природе, бережное и заботливое отношение к растениям, животным, птицам. Расширять представление детей об охране природы. Больше рассказывать детям в доступной форме обо всем, что их окружает, а для этого нужно много знать о своем северном крае. Поэтому от нас взрослых зависит какими будут дети.

Проект по нравственно- патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Я -патриот»

Мельникова Нина Петровна, воспитатель МБДОУ Д/с № 75 «Ивушка»

Патриотизм- это преданность и любовь
к своему Отечеству, своему народу.
С.И.Ожегов.

Тема моего проекта по нравственно- патриотическому воспитанию «Я-патриот» . Начала работу в 2011году. Проект долговременный.

Цель моего проекта- повысить профессиональную компетентность, систематизировать знания по вопросам нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Задачи проекта:

-повысить свой теоретический и научно – методический уровень, через подборку и изучение методической литературы;
-проанализировать условия, созданные в детском саду для патриотического воспитания;
-разработать консультации для родителей;
-разработать план работы по нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников;
-провести самоанализ и подготовить отчет о проделанной работе.

План работы на 2019-2020у.г.

1 блок «Я и моя семья» – сентябрь, октябрь, ноябрь.

-проведение с детьми бесед о семье
-изготовление альбомов и журналов
-выставка детских работ
-рассматривание картин о семье
-совместное изготовление древа семьи с родителями
-экскурсии по саду
-проведение праздников , дни рождения
-рисование «Моя семья»
-консультации для родителей
-сюжетно- ролевые игры
-чтение художественной литературы.

2 блок «Мой родной город» – декабрь, январь, февраль.

-знакомство с городом Якутск
-повторить правила поведения в природе
-беседы с детьми
-консультации для родителей
-ознакомление с культурой якутского и русского народов.
-оформление стенда в групповой комнате
-экскурсия на сквер Ильменская
-выставка рисунков совместно с родителями.

3 блок «Никто не забыто, ничто не забыто» - март, апрель, май.

-беседы и песни о войне
-чтение художественной литературы
-слушание песен военных лет
-сюжетно- ролевые игры
-рассматривание картин
-изготовление альбома с родителями
-участие в концерте , посвященный юбилейному году ВОВ
-проведение занятий.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и к родной стране.

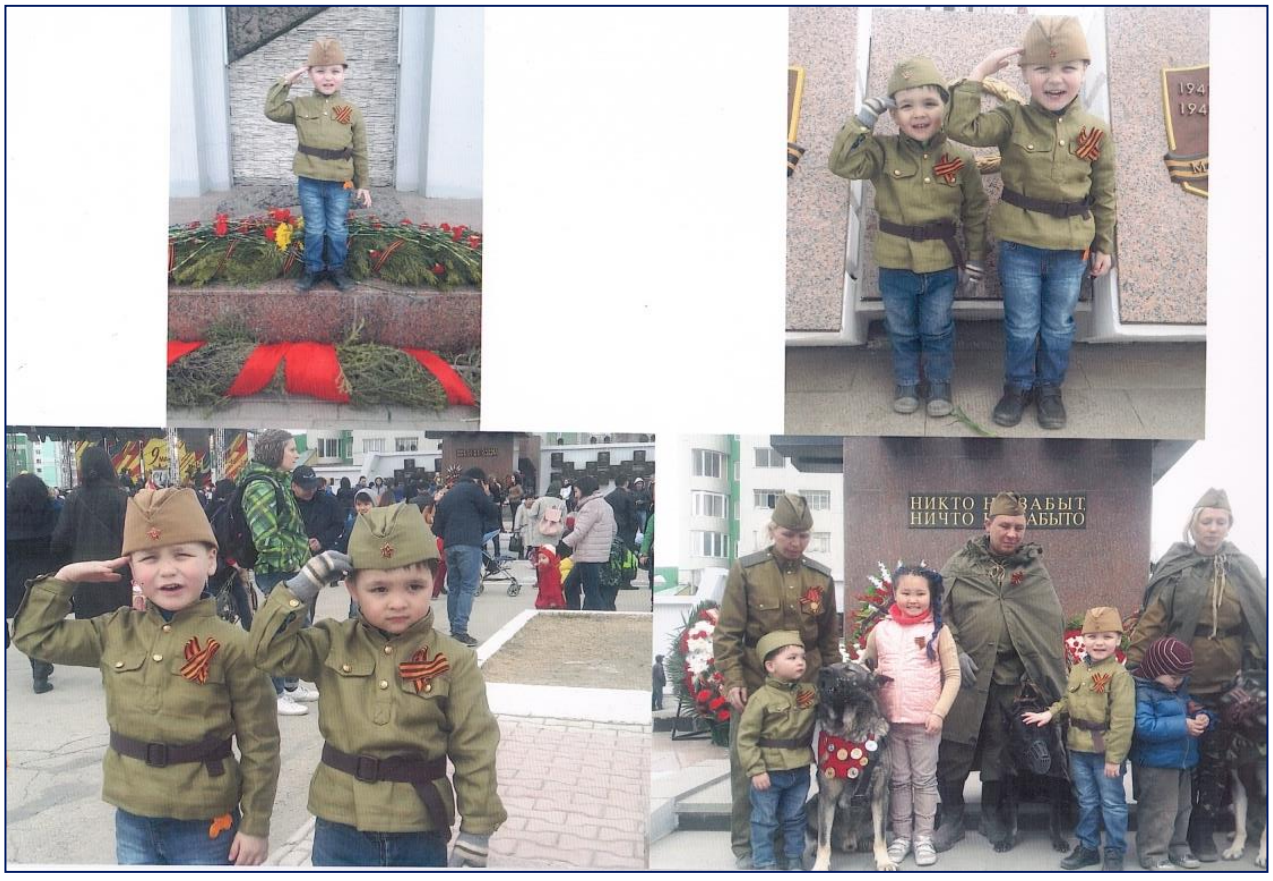
Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке. Патриотизм — это любовь к Родине, преданность своему Отечеству и представляет собой значимую часть сознания, проявляющуюся в отношении к своему народу, истории, культуре, государству.

Исходя из этого мой проект «Я -патриот» включает целый комплекс задач:
— воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
— формирование бережного отношения к природе и всему живому; — воспитание уважения к труду;
— развитие интереса к русским традициям и промыслам;
— формирование элементарных знаний о правах человека;
— расширение представлений о городах России;
— знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
— развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
— формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. Когда мы проводим праздники, заранее проводится работа с родителями. Оформляем фотозону или стенд по тематике. Заранее планируем работу со специалистами.

Рекомендации для родителей по нравственно-патриотическому воспитанию:

1. Расскажите, что семья и дом – это очень важные ценности в жизни каждого человека. Расскажите о традициях своей семьи, своих близких друзей.
2. Знакомство дошкольников с родным городом является непростой задачей, потому что маленькому ребенку трудно представить устройство большого города, историю его возникновения, достопримечательности. Рассказывайте ребенку сначала о семье, улице проживания, потом о детском саде, микрорайоне, затем о городе, стране.
3. Приучайте ребенка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд многих людей. Постарайтесь развивать интерес к содержанию книги. Сходите с ребенком в библиотеку и посмотрите, как там хранят книги.
4. Воспитывайте у ребенка уважительно-бережное отношение к хлебу.
5 . Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу приносит ваш труд людям, Родине. Расскажите, что вам нравится в вашем труде.
6. Игра учит наблюдательности, помогает формировать представления об окружающем. Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему поиграть в игру «Кто больше заметить интересного?», «Давай рассказывать друг другу, кто больше заметит интересного на нашей улице. Я вижу, что машины убирают улицу. А что ты видишь?».
7. Любовь к Родине – это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым.



Конспект интеллектуальной игры «Своя игра», по теме «Моя Родина-Россия» для подготовительной группы

Исакова Людмила Вячеславовна,
воспитатель МБДОУ Д/с № 77 «Сказка»

Цель: Закреплять знания детей о России; развивать внимание, память, воспитывать чувство патриотизма; воспитывать гордость за нашу Родину.

Игра проводится по одноименной игре «Своя игра».

- Добрый день, дорогие дети! Сегодня я вам предлагаю поиграть в интеллектуальную игру «Своя игра» по теме «Моя Родина-Россия», вспомним и закрепим наши знания о нашей Родине.
Для этого мы разделимся на 2 команды: команда «Смельчаки», команда «Патриоты».
Ребята, перед вами несколько тем: Государственная символика, Традиции и обычаи, Символы России, Русские писатели и поэты, Русская кухня, Музыка.
В каждой теме по 4 вопроса, у каждого вопроса свои баллы «100», «200», «300», «400». Например, команда ответившая на вопрос «300», зарабатывает «300» баллов.
Итак, начинаем. Начало игры определим считалочкой:
Уж как зоренька-заря
Русы косыньки плела.
Кто те косы расплетёт,
Первый он водить идёт!

1. Государственная символика
    - Столица РФ? – Москва
    - Президент РФ? – В.В.Путин
    - Флаг РФ? – синий, белый, красный
    - Герб РФ? – двухглавый орел на груди всадник Георгий Победоносец побеждающий змея.
2. Традиции и обычаи
    - В этот праздник во всех домах пекут блины (Масленица)
    - Праздник куличей и крашеных яиц (Пасха)
    - Как называется святочный обряд, который любят и дети, и взрослые (Коляда)
    - Как называется святочный обряд, который любят и дети, и взрослые (Иван купала)
3. Символы России
    - Какое дикое животное является неофициальным символом России? (Медведь)
    - Это дерево, считается деревом невест, а так же является культовым, ее украшали под песни и хороводы, многие поэты посвятили этому дереву свои стихи (Береза)
    - Русская деревянная игрушка (Матрешка)
    - Металлический сосуд для кипячения воды и приготовления чая. Первоначально вода нагревалась внутренней топкой, представляющей собой высокую трубку, наполняемую древесными углями (Самовар)
4. Русские писатели и поэты
    - Автор сказки о рыбаке и рыбке (А.С.Пушкин)
    - Что нашла Муха-Цокотуха, в сказке Корнея Ивановича Чуковского (Денежку)
    - Как называется сказка Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка, в котором маленькая птичка остается зимовать на реке и спасается от лисы? (Серая шейка)
    - Кто написал стихотворение «Вот какой рассеянный»? Это автор многих произведений, таких как «Двенадцать месяцев», «Кошкин дом», а так же перевел английскую детскую песенку «Дом, который построил Джек» (С.Я.Маршак)
5. Русская кухня
    - Традиционное русское блюдо (борщ)
    - Эту кашу едят только в России (гречневая каша)
    - Этот салат является традиционным русским блюдом, а придумал его повар французского происхождения (оливье)
    - Холодный напиток, приготовленный из хлеба (квас)
6. Музыка (дети слушают музыку и говорят название песни)
    - Новогодние игрушки
    - Два веселых гуся

- Щелкунчик
- В каждом маленьком ребенке

- Молодцы, ребята! Вы многое знаете о нашей Родине, и государственную символику, и неофициальные символы, и писателей, и музыку. Вам понравилась игра? До новых встреч!

Краткосрочный проект «Этот День Победы» средняя группа «Аладдин»

Федорова Анастасия Валерьевна,
воспитатель МБДОУ Д/с № 77 «Сказка»

Актуальность проекта:

В настоящее время взрослые в разговорах со своими детьми редко касаются темы Великой Отечественной войны. В итоге дети дошкольного возраста почти ничего не знают о ВОВ, о героях, о подвигах, о силе духа нашего народа. Дети даже не догадываются, какой ценой досталась нашей стране Великая Победа. Мы, педагоги, просто обязаны донести до детей кусочек истории военных лет, чтоб не терялась связь поколений, чтоб мы берегли и ценили мир. Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Необходимо знакомить детей с подвигом советских солдат, формировать чувство гордости за свой народ и его боевые заслуги, уважение к защитникам Отечества, ветеранам Великой Отечественной войны.

Цель: Формирование нравственно - патриотических ценностей чувств у детей дошкольного возраста посредством ознакомления с военными событиями и праздником Победы.

Задачи:

1. Сообщить детям первоначальные сведения о Великой Отечественной Войне. Дать знания о защитниках отечества, о функциях армии.
2. Активировать слуховые и зрительные анализаторы, развивать у детей речь, воображение и мышление. Развивать умения взаимодействовать друг с другом, побуждать детей к совместной деятельности.
3. Воспитывать у детей гордость и уважение к ветеранам ВОВ, чувство гордости за Родину, умение слушать взрослых.
4. Активизировать словарь: Родина, герой, ветеран, победа, солдат, армия, защитник.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители.

Тип проекта: познавательно - творческий.

Продолжительность: краткосрочный.

Ожидаемый результат:

1. Заинтересованность детей темой *«День Победы»*, проявление их познавательной активности.
2. Дети самостоятельно проявляют инициативу: рассматривают иллюстрации, участвуют в беседах, задают вопросы;
3. С удовольствием рисуют, играют.

Этапы работы:

1 этап - подготовительный

Определение темы; вызвать интерес детей к теме проекта; составление плана проекта; сбор информации, литературы, дополнительного материала.

2 этап – основной

Реализация плана проекта с детьми.

3 этап - итоговый

Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.

Реализация проекта:

Беседы: «Знакомство с праздником «День Победы», «Война», «Военные профессии», «Кто такой герой», «Дети – герои».

Рассматривание иллюстраций на тему: «Война», «День Победы», «Парад», «Дети герои»

Чтение художественной литературы: Н.Иванова «Что за праздник?»; Ю.Збанский «Щедрый ежик»; А.Митяев «Землянка»; «Мешок овсянки»; В.Осеева «Андрейка»; Т.Белозеров «День Победы»; Е.Ранеева «На параде»; А.Усачев «Пусть дети не знают Войны».

Подвижные игры: «С кочки на кочку», «Проползи как солдат», «Мы сильные и смелые», «Самолеты», «Летчики».

Дидактические игры: «Военная техника» - разрезные картинки, «Что нужно солдату, моряку, летчику», «Чего не стало?», «Помоги солдату собрать патроны (камушки), «Четвертый лишний».
Сюжетно – ролевые игры: «Моряки», «Военный госпиталь».
Прослушивание песен: А.Филипенко «Наша Родина сильна», «День Победы»
Лепка: Пластилинография «Салют»;
Рисование: «Вот какой у нас салют»; Открытка «С Днем Победы»;
Аппликация: «Флажки такие разные».
Работа с родителями:
- Беседа: Какие формы работы можно использовать при знакомстве детей с праздником *«День Победы»*;
- Папка-передвижка для родителей *«9 мая – День Победы»*;
- Оформление колладжа «Ваш подвиг в наших сердцах»
- Выставка рисунков и поделок «День Победы»;
- Пополнение библиотеки книгами произведениями по данной тематике;
- С.Горохов «Героизм сынов Севера на фронтах ВОВ»;
«Якутяне в ВОВ».
Пополнение развивающей среды:
- Составление альбома с речевым материалом *(стихи, песни)*;
- Подбор коллекции картинок, видео и аудио материал по теме проекта.

Открытка «С Днем Победы

Выставка рисунков

Поделки и открытки сделанные родителями вместе с детьми

«Ваш подвиг в наших сердцах»

Из опыта работы МОБУ СОШ№18

«75- летию Победы- 75 пятерок»

А.К.Петров, директор МОБУ ООШ №18

Все мероприятия, посвященные 75- летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг, в МОБУ ООШ №18, направлены на воспитание уважения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, воспитание патриотизма, чувства гордости и любви к России, малой Родине.

Формы работы в школе самые разнообразные. Это и виртуальные экскурсии, литературно-музыкальные гостиные "Поэзия войны священной", поэтическая эстафета «Далёкому мужеству верность храня», конкурс творческих работ, вахты памяти, читательские конференции по книгам и кинофильмам военно-патриотического характера, выставка фотографий и др.

Проект «75- летию Победы - 75 пятерок» предполагает развитие у обучающихся важнейших социально значимых качеств, как гражданская зрелость, ответственность, чувство долга, повышение уровня толерантности, самооценки и самоуважения, повышение мотивации к учебе, стимулирование их к получению качественного образования.

ПОЛОЖЕНИЕ
о реализации проекта «75-летию Победы- 75 пятерок»
в МОБУ ООШ № 18 ГО «Город Якутск»

I.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение определяет порядок реализации проекта «75-летию Победы- 75 пятерок» в МОБУ ООШ №18 ГО «город Якутск (далее проект «75-летию Победы- 75 пятерок»)

1.2. «75-летию Победы- 75 пятерок» – образовательно-воспитательный проект, направленный на повышение у обучающихся уровня мотивации к учебе, воспитание ответственного отношения к учебе, формирование грамотного поведения.

1.3. Цель проекта «75-летию Победы- 75 пятерок» – поиск и внедрение эффективной модели повышения мотивации к учебе с привлечением и активным участием педагогических работников, обучающихся, законных представителей несовершеннолетних обучающихся.

1.4. Основными задачами проекта «75-летию Победы- 75 пятерок» являются: повышение социальной активности и самооценки обучающихся; развитие у обучающихся потребности в повышении качества образования; формирование активной гражданской позиции и толерантного сознания; воспитание у обучающихся гордости за себя, за свой класс; вовлечение родителей в образовательный и воспитательный процессы в школе.

1.5. В проекте «75-летию Победы- 75 пятерок» принимают участие все обучающиеся 5-9 классов МОБУ ООШ №18.

1.6. Проект «75-летию Победы- 75 пятерок» координируется администрацией образовательного учреждения и Советом самоуправления школы.

II. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

2.1. В учреждении образования проект «75-летию Победы- 75 пятерок» реализуется посредством изучения учебных предметов на ступенях основного общего образования

2.2. В учреждении образования может создаваться оргкомитет, координирующий деятельность по проекту «75-летию Победы- 75 пятерок». В состав оргкомитета входят директор школы, заместитель директора по учебной работе, заместитель директора по воспитательной работе, организатор детского движения в школе, член родительского комитета школы и члены школьного самоуправления.

2.3. Оргкомитет регулярно информирует участников Проекта о текущих результатах реализации Проекта.

III. ПОРЯДОК
выявления победителя Проекта «75-летию Победы- 75 пятерок»

3.1. По итогам срока реализации Проекта выявляется один абсолютный Победитель, первым получивший 75 пятерок за отчетный период; Победитель – класс, по сумме количества пятерок, полученных всеми обучающимися класса. По следующим предметам: технология, музыка, КНРС (Я), физкультура, ОБЖ, ИЗО, полученные 2 пятерки считаются за 1.

3.2.Для получения диплома «Победитель Проекта «75-летию Победы- 75 пятерок» участник представляет отчет количества полученных пятерок из сетевого журнала «Сетевой город. Образование» в Оргкомитет за подписью классного руководителя.
3.3. Участнику при подтверждении отчета выдается диплом Победителя проекта.
3.4.По решению Администрации школы и оргкомитета Проекта могут быть представлены дополнительные номинации.
3.5. Этапы проекта будут завершать мероприятия: аукционы, ярмарки, в которых будут оперироваться количество полученных пятерок.

IV. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА

4.1. Проект проводится с 1 ноября 2019 года по 31 мая 2020 года:
1 этап – с 1 ноября по 31 декабря 2019г.
2 этап – с 1 января по 31 мая 2020г.

V. ФИНАНСИРОВАНИЕ ПРОЕКТА

5.1.Расходы, связанные с реализацией проекта, несет МОБУ ООШ №18.
5.2.Возможно привлечение спонсорских средств.
Примечание: По согласованию могут быть внесены изменения в настоящее Положение.

Положение
о проведении аукциона Проекта «75-летию Победы- 75 пятерок» в МОБУ ООШ №18
ГО «Город Якутск»

1. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения аукциона «75-летию Победы- 75 пятерок» в МОБУ ООШ №18
2. Целью аукциона является повышение у обучающихся мотивации к учебе, стимулирование их к получению качественного образования.
3. Аукцион проводится в открытой форме.
5. К каждому проводимому аукциону для участников (обучающихся) печатаются карточки с суммой полученных за отчетный период пятерок (журнал «Сетевой город. Образование»).

2. Устроитель аукциона

1. Назначает дату, время и место проведения аукциона.
2. Выдает участнику аукциона карточку с суммой полученных за отчетный период пятерок.
3. Во время аукциона в зале с ведущим аукциона назначает помощников

3. Участники аукциона

1. В качестве участника аукциона могут быть обучающиеся **с 5 по 9 класс** включительно, получившие определенное количество пятерок за отчетный период
2. Абсолютный Победитель в аукционе не участвует.
3. Участник не допускает использование своей карточки третьими лицами.

4. Порядок проведения аукциона

1.Классные руководители представляют списки участников аукциона заместителю директора по учебной работе
2. Минимальное количество пятёрок за отчетный период составляет 50 штук
3. Поднятие карточки означает безусловное и безотзывное согласие участника купить выставленный на торги лот по объявленной цене. Каждое последующее поднятие карточек участниками означает согласие приобрести лот по цене, превышающей последнюю названную аукционистом цену лота на один шаг.
4.С ударом молотка участник, которого аукционист определил как последнего поднявшего карточку, становится покупателем лота. С этого момента отказ от покупки или выдвижение каких-либо дополнительных условий и возражений невозможны.
5. Если во время торгов участник аукциона мешает их проведению (выкрики, громкий разговор по телефону), устроитель имеет право удалить данного участника из зала.

Сочинения детей о войне

Тяжелое военное детство

Моей прабабушке Луковцевой Февронии Егоровне 91 год. В начале войны ей было 12 лет, училась в школе. Они жили в Холгуминском наслеге Мегино-Кангаласского улуса. Когда началась война почти все мужчины ушли на фронт. В тылу остались женщины, старики и дети. Начались страшные военные годы.

Прабабушка с болью вспоминает эти годы. Тогда дети уже с 8-9 лет начинали работать наравне со взрослыми. Они заменили отцов и братьев, ушедших на фронт. Моя прабабушка как все дети войны летом работала на сенокосе, убирала сено, доставляла на поля работникам еду. Еду составлял в основном сорат, к которому добавляли разные травы. В лесу заготавливали дрова для печей. Пахали землю, очень трудно было управляться с быками с сохой. Убирали урожай зерна, подрезали зерно серпом и вязали снопы. В местности Хара Ынах работали на мельнице, размалывали зерно. Жернова мельницы приводили в движение быки. Дети до глубокой ночи ходили за быками, заставляя их безостановочно двигаться. Однажды ночью от усталости прабабушка чуть не упала под ноги быков, ее спасла подруга. Ее мама работала дояркой, доила 20 коров, ухаживала за телятами. Осенью готовились к зимовке. Зимой каждая семья чистила зерно. Для фронта готовили теплые вещи, из шкурок зайцев шили шапки, рукавицы. Во всем этом прабабушка помогала своей матери. После трудного рабочего дня ее мама ночью шила для фронтовиков и для своей семьи, готовила завтрашнюю еду.

В военные годы было много налога. Прабабушка помнит, как сдавали мясо, масло. Ради победы семьи отдавали последнее, сами голодали. От старших прабабушка слышала о сдаче денег, облигаций займов. Также собирали деньги на танки, самолеты, собирали цветной металл. На фронт отправляли теплые вещи. Среди них были и вещи, сделанные руками моей прабабушки.

В первые годы войны стояла страшная засуха, сена, зерна почти не было. То, что росло, уничтожали кузнечики, которых было очень много. Дети боролись с кузнечиками.

В те годы много взрослых и детей умерло от голода, холода, истощения. Моя прабабушка помнит, как одна женщина трижды собиралась лишить себя жизни, но ее каждый раз спасали. Однажды к одной женщине с лошадью на сани попросилась одна очень слабая женщина и попросила довезти ее до родственников. Когда приехали, оказалось, что она уже умерла, облокотившись на возницу. Умирали целыми семьями. Вот такие страшные были годы. Из-за засухи горел лес, дети со взрослыми боролись с пожарами.

Законы военного времени были суровыми. Одного человека отправили в тюрьму за то, что забил свою корову, чтобы спасти от голода семью. Забивать свой личный скот было строго запрещено. Отправляли в тюрьму даже за сбор семян зерна, которые оставались на поле после сбора урожая. Таких людей именовали как «враги народа». Всё собранное должны были сдать государству. Моя прабабушка с другими детьми поэтому искали зёрна, которыми мыши запасались на зиму в своих норах. Длинной палочкой выковыривали зерно из нор.

Мама моей прабабушки была одна. Отец всю зиму, начиная с октября по апрель, ездил на перевозку груза на лошадях для золотодобытчиков и другого населения Аллах-Юня. Это были сотни километров в лютые морозы через глухую тайгу, горы, речки. За этот самоотверженный труд перевозчикам давали продовольствие. Прадедушка всю зиму хранил корочки от хлеба и весной возвращался с сухариками. Это был праздник для моей прабабушки. К ним приходили другие люди и всем им понемножку давали сушеные корочки хлеба. Мой прапрадедушка потом получил повестку на фронт, но всегда был поваром в военной части. Он вернулся из фронта. Не вернулся его родной брат, который пропал без вести.

Мама моей прабабушки одна ходила на весеннюю рыбалку – куйуур. Для ловли рыбы использовала прорубь, прорубленный за день до этого другими людьми. Она не могла сама прорубить толстый лед. Домой приходила в сумерках, еле таща ноги. Но мои предки не голодали. Им помогал дедушка моей прабабушки. Он был хорошим охотником, убивал много зайцев, рыбачил. Он был родом из Амги, поэтому иногда ездил туда и привозил немного муки. Амга всегда славилась своим зерном. Там издревле хлебопашеством

занимались русские крестьяне-переселенцы. Летом мои предки собирали разные травы, которые добавляли в еду. На зиму впрок хранили тар – обезжиренное молоко, оставшееся после сдачи масла. Многих спасла овсянка, привозимая из Америки, нашего союзника по войне. А из кулей от овсянки многие шили своим детям одежду. Некоторые семьи питались корой деревьев, старыми шкурами скота.

В годы войны людей в помощь отправляли из одного наслега в другой. Мама моей прабабушки поздней осенью была отправлена в Жанхадинский наслег. Было холодно, голодно, хорошей теплой одежды не было, еды было мало. Она сильно простыла, заболела и позже умерла.

Так закончилось детство моей прабабушки. Ее детство прошло в страшные военные годы, она наравне со взрослыми все силы отдала за победу над врагом. О победе над фашисткой Германией они узнали во время учебы в Нахаринской школе. Было много радости, слез, все ждали возвращения своих родных.

После войны прабабушка вышла замуж за Луковцева Иннокентия Григорьевича, инвалида войны 2-й группы. Прадедушка был учителем, директором школы, заведующим районо. Прабабушка Феврония Егоровна долгие годы была заведующей детским садом, директором сельского Дома культуры. Оба были активными общественниками. Прадедушка рано умер, сказались трудные военные годы.

Кузьмин Павел,
ученик 8 «в» класса ЯГНГ им.А.Г. и Н.К. Чиряевых

Великая Отечественная война – одно из самых ужасных испытаний, выпавших на долю не только взрослого народа, но и детей и подростков. Война и дети… Нет ничего страшнее, чем эти два слова… Во время Великой Отечественной победы дети и подростки жили и работали рядом со взрослыми, приближая победу.

Я хочу рассказать о том, каким образом война повлияла на жизнь моей прабабушки по маминой линии – Овчаренко Екатерины Григорьевны. Проживала она в городе Славянск Донецкой области. Этот город был захвачен немцами в самом начале войны. В 1942 году мою прабабушку, которой было тогда 17 лет, вместе с 15-летним братом принудительно увезли в Германию, чтобы использовать в качестве рабочей силы. Их содержали в лагере и отправляли на различные работы. Они находились там до 1945 года, пока их не освободили войска нашей Красной Армии. От самой прабабушки рассказы не сохранились, наверное, она не любила об этом вспоминать, но страданиях юных узников можно узнать из книг, фильмов, исторических документов. В память об этом периоде жизни у прабабушки навсегда сохранилась на руке татуировка – номер, который наносили всем узникам лагерей.

Война – это тяжелейшее испытание для всего народа, тем более для детей и подростков. Но они не согнулись под этой тяжестью, стали сильнее духом, мужественнее, выносливее. Я хочу, чтобы ни один ребенок в мире больше не узнал, что такое война! Нам, детям, которые родились в мирное время, трудно представить все эти события. А ведь они были на самом деле! Мы, счастливое поколение, должны ценить подвиги наших дедов и прадедов, бабушек и прабабушек! Благодаря им, мы дышим, играем, учимся, живем! Не забывайте об этом!

Иксанова Рената, ученица 7 «а» кл.
МОБУ СОШ №13

Год 100-летия дошкольного образования

Творческий и инновационный опыт педагогов в ОО

Роль сказки в нравственном воспитании детей дошкольного возраста

Ушницкая Галина Семеновна,
воспитатель МБДОУ ЦРР- Д/с №2 «Олененок»

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. С рождения ребенок нацелен на идеал хорошего, поэтому считаю, что уже с младшего дошкольного возраста необходимо показать малышу нравственную суть каждого поступка.

Для решения данной проблемы я выбрала работу по ознакомлению детей с русскими народными сказками, так как считаю, что сказки прочно вошли в детский быт малыша, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе маленького ребенка; близка его мышлению, представлению. Развивать и воспитывать в душе каждого ребенка духовное начало, чувства, чтобы он не вырос безнравственным, равнодушным человеком. Побуждать у детей интерес к русским народным сказкам. Создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками. Формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей.

Развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, учить давать оценку своему поведению и других. Среди многочисленных методов, средств и приемов педагогического воздействия особое место принадлежит сказке. В течение тысячелетий сказка открывала и открывает ребенку дорогу в мир. Едва начав осознавать самого себя, ребенок осмысливает окружающее, усваивает законы общения, устанавливает различие между «хорошо» и «плохо» именно через сказку. «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок» - эти слова мы знаем с детства.

Сказка универсальный учитель. С точки зрения процесса воспитания, сказка облекает в художественную форму, эстетически расцвечивает для ребенка правила жизни человека, пробуждает любознательность и интерес к огромному миру, учит наслаждаться искусством. Пренебречь этим — значит лишиться прочной основы развития личности вступающего в жизнь человека. В большинстве своем ребенок знакомится со сказкой традиционными методами: чтением, рассказыванием, драматизацией и т. д. В работе с дошкольниками мы используем различные виды сказок: народные, авторские, поэтические. Я организую свою работу так, чтобы сказка продолжала жить в группе в виде различных игр, драматизации, бесед, творческих заданий. Чтобы ребенок полностью прожил, прочувствовал сказку. Формы организации работы со сказкой могут быть самыми разнообразными: использование сказочных примеров, ситуаций, образов в повседневной деятельности дошкольников, на прогулке, в кружковой работе и самостоятельной художественной деятельности детей, любой совместной с педагогом деятельности; организация сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, игр-путешествий, занятий-праздников на материале сказок; широкое использование произведений

сказочного жанра в процессе ознакомления дошкольников с художественной литературой в повседневной жизни и на специально организованных занятиях; включение сказочного материала в занятия по изобразительной деятельности детей в качестве художественного слова, проведение конкурсов рисунков на сказочные темы и т. п. ; использование отрывков из сказок на занятиях по познанию окружающего мира в качестве иллюстративного материала; включение сказочных образов и элементов сказочных сюжетов в физкультурные занятия, утреннюю гимнастику, физкультминутки, физкультурные досуги и праздники.

Я провожу кружок мини-театр «Золотая рыбка», посещает 13 детей, Цель нашего кружка научить детей осознанно относиться к своим чувствам, к своему внутреннему миру, иначе говоря, способствовать становлению их самосознания, развивать умение управлять своими чувствами посредством народных сказок.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. В настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Этому способствовали современные книги и мультфильмы с упрощенным диснеевскмм стилем пересказа известных сказок, часто искажающим первоначальный смысл сказки, превращающим сказочное действие из нравственно-поучительного в чисто развлекательное. Анализируя нынешнее состояние проблемы влияния сказки на эмоциональное развитие детей дошкольного возраста, можно констатировать, что большее внимание уделяется развитию одной сферы — интеллектуальному развитию ребенка.

Родители очень рано начинают обучать своего ребенка, принуждая его к интеллектуальным усилиям, к которым он не готов ни физически, ни морально. Тогда как для ребенка дошкольного возраста важнее всего развитие внутренней жизни, питание его эмоциональной сферы, чувств. И воспитатели, и родители должны всегда помнить, что читать и рассказывать сказки детям дошкольного возраста необходимо, так как:

• Дошкольный возраст – это возраст сказки.

• Сказка – это особый способ освоения мира, позволяющий дошкольнику понять и по-своему систематизировать тот поток событий, который обрушивается на него со всех сторон и который не хочет ждать, пока мышление ребенка не станет «научным». А такая, пусть ненаучная, пусть временная систематизация ребенку необходима: она снижает «напряженность понимания», гармонизирует сознание малыша, делает мир понятным, а значит, приятным и удобным. Делает его миром, в котором интересно жить, который хочется лучше исследовать и глубже понять.

• Сказки играют очень важную роль, так как в них мощно звучит жизнеутверждающий мотив, который каждый ребенок открывает для себя. Они дают ребенку возможность верить в то, что Зло всегда будет наказано, Добро восторжествует.

• Сказка открывает перед ребенком ворота богатейшего мира культуры, помогая ему лучше ориентироваться в различных жизненных ситуациях.

• Сказка будит и пленяет мечту. Она дает ребенку первое чувство героического… Она учит его мужеству и верности, учит созерцать человеческую судьбу, сложность мира, отличие «правды» от «кривды».

• От соприкосновения со сказкой у ребенка рождается собственное впечатление. Чем младше ребенок, тем сильнее это впечатление отличается от видения взрослого. Логически мыслить ребенок еще не умеет, а сказка не учит его напрямую. Сказочные образы, стиль, язык сообщают малышу жизненно важную информации.

• Сказка ставит и помогает решать моральные проблемы. В ней все герои имеют четкую моральную ориентацию. Они либо целиком хорошие, либо целиком плохие. Это очень важно для определения симпатий ребенка, для разграничения добра и зла, для упорядочения его сложных чувств. Ребенок отождествляет себя с положительным героем.

Вывод: ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание. Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Как правило, страдания положительного героя и его друзей являются преходящими, временными, за ними обычно приходит радость, причем эта радость – результат борьбы, результат совместных усилий. Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность.

Взаимодействие логопеда и специалистов по профилактике речевых нарушений

Дыдыкина Ольга Леонидовна, учитель-логопед
МБДОУ Д/с № 29 «Золотая рыбка»

Рост числа детей с нарушениями речи выдвигает перед учителем-логопедом не только коррекционно-развивающие направления работы. Не менее значимой и актуальной становится профилактическая работа. Поэтому на сегодняшний день для учителя-логопеда возникает необходимость включить задачи по коррекции речевых проблем у дошкольников во все аспекты образовательной деятельности в ДОО.

Подходы, определенные ФГОС ДО, рассматривают речевое развитие, как процесс который является предметом усилий всего педагогического коллектива ДОО. Коррекционная работа – это процесс развивающий дошкольника многосторонне, во всех видах деятельности. Поэтому задачи развития речи включены во все образовательные области.

Успешность, эффективность работы учителя-логопеда напрямую зависит от слаженного, хорошо организованного взаимодействия с другими специалистами и педагогами ДОУ.

Поэтому со среднего возраста для предупреждения речевых нарушений в нашем детском саду ведется совместная работа участников воспитательно-образовательного процесса: учителя-логопеда, музыкального руководителя, психолога, инструктора по физической культуре, воспитателей. Главными задачами являются: создание единого пространства речевого развития детей, своевременной коррекции речевых, сенсорных, моторных нарушений.

При построении системы коррекционной работы в средних группах в нашем детском саду совместная деятельность специалистов осуществляется по двум направлениям: тематическому и фонетическому. Педагоги и специалисты планируют и строят свою работу с детьми не обособленно, а углубляя, и дополняя друг друга исходя из определенной лексической темы, что способствует целостному восприятию материала детьми и прочному его усвоению. Основную нагрузку по фонетическому направлению несут на себе воспитатели, которые по заданию логопеда, включают в занятия или проводят в течении дня игры, упражнения по развитию фонематических процессов, развивают коммуникативные навыки детей через продуктивную игровую деятельность, театрализацию. Музыкальный руководитель на своих занятиях музыкальными средствами осуществляет усвоение звуков речи, развивает речевое и певческое дыхание, просодические компоненты речи, общую и артикуляционную моторику, в том числе БЭП. Инструктор по физкультуре особое внимание обращает на формирование слухо-моторной и динамической координации, в содержание своих занятий вносит упражнения с речевым сопровождением. Таким образом все педагоги включают в свои занятия 1-2 упражнения на развитие дыхания, просодических компонентов речи, мимических и двигательно-ритмических способностей детей, динамические игры с речевым сопровождением.

Как итогом взаимодействия специалистов, в конце каждого месяца проводятся логоритмические занятия, которые опираются на связь слова, музыки и движения. Выразительные движения способствуют развитию мимики, пластики, умение передавать образ определенного героя. Дети овладевают «языком движений», который особенно важен детям, имеющим нарушения речи. Что способствует в дальнейшем выражать свои чувства и эмоции с помощью слов. Такие занятия содержат пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры. Где приоритетным для логопеда является отработка ритмической структуры слова, и четкое произношение доступных для детей среднего возраста звуков, а также обогащение словаря. Логопед задает лексическую тему, составляет конспект занятия, проводит занятие. Музыкальный руководитель подбирает музыку, музыкальные дидактические игры, упражнения, танцы, песни, участвует в проведении занятий.

Воспитатель проводит подготовительную работу по заданию логопеда, разучивает с детьми пальчиковые игры, стихи и движения.

Инструктор по физкультуре разучивает подвижные игры.

Таким образом, при отсутствии дополнительной учебной нагрузки на детей, оптимальная дозировка и распределение обязанностей между педагогами по включению в содержание своей работы логопедических задач позволит добиться хороших результатов. Только совместная работа и тесное сотрудничество всех участников воспитательно-образовательного процесса ДОУ сможет повысить эффективность работы логопункта и уменьшит количество детей с дефектами речи на пороге старшей группы.

Сентябрь. 3-я неделя

Лексическая тема: Огород. Овощи.

Педагог-психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор по ФИЗО	Воспитатель по заданию логопеда
1. Упражнение *«Чего не стало?»* **Цель:** развитие зрительной памяти. (на столе перед детьми муляжи овощей. По сигналу взрослого дети отворачиваются, а в это время одна игрушка убирается. Повернувшись, дети должны вспомнить какой игрушки не хватает). **2. Упражнение** *«Маленький – большой»* **Цель:** развитие внимания. (задача детей – как можно быстрее найти на картинке маленькие и большие предметы. Учить использовать в речи уменьшительные слова. Например: лук – лучок; помидор – помидорчик, огурец – огурчик и т.д. **3. Упражнение** *«Загадки - отгадки»* **Цель:** учить отгадывать загадки. Расту в земле на грядке, Красная длинная, сладкая. (*морковь*) Как надела сто рубах, захрустела на зубах. *(капуста)* Заставил плакать всех вокруг. Хоть он и не драчун, а ...*(лук*).	1.**Пропевание цепочек** гласных. **Цель:** координация дыхания и голосообразования. **А-А-А; У-У-У** Legato (итал. – связно), staccato(итал. – отрывисто). 2.**Пропевание** гласных на одной высоте звуков **А, У** тихо и громко, пение glissando(итал. – штрих, означающий плавное скольжение от одного звука к другому). **Цель:** развитие силы голоса. 3.**Попевка** *«Песня волка»* муз. О. Насонова, сл. К. Жаворонковой. **Цель:** формирование звуковысотных характеристик голоса. «У-У-У!» тянет песню вол в лесу. «У-У-У!» про Луну, её красу. Волку скучно одному. Песню слышно. Но кому?» 4.**Попевка**«*Начинается на А»* **Цель:** развитие певческих навыков (на материале, насыщенном звуком А) «Астра, азбука, айва начинаются на А, и кончаются на А астра, азбука, айва». 5. **Игра** «*Уберем урожай».* Дети идут по кругу под музыку, изображают движения уборки овощей: выкапываю, срезают, срывают.	**1.Мнемотехника**: ходьба босыми ногами по канату, выложенному на полу в форме буквы **У, А**. **Цель:** запоминание образа букв А, У; массаж биологически активных зон стоп; развитие координации движений. **2.Подвижная игра на координацию речи и движения**: *«Бабка сеяла горох»*. Бабка сеяла горох. Ох! (дети водят хоровод) Уродился он не плох. Ох! Уродился он густой. Мы помчимся – ты постой. (ведущий догоняет детей) **3.Упражнение** на развитие дыхания и ориентировке в пространстве. *«Ветер».* Ветер листья с веток разогнал по свету. Это тоже, знаете, осенняя примета». В руках у детей листики. По команде педагога дети делают вдох носом, а потом через рот выдыхают на листочки. Затем имитируют кружение листьев от ветра и присаживаются на корточки «листья опускаются на землю».	**1.Уточнение произношения гласных звуков** с графическими моделями звуков. Коврограф с изображением детей (Оля, Коля). **2**.**Рассматривание** картинок-названий артикуляционных упражнений: «Птенчики кушают», «Блинчик», «Варенье». **3. Пальчиковая игра** *«Засолка капусты»* Мы капусту рубим, *(Движения прямыми кистями вверх-вниз.)* Мы морковку трем, *(Пальцы обеих рук сжаты в кулачки, движения кулаков к себе и от себя.)* Мы капусту солим, *(Имитировать посыпание солью из щепотки.)* Мы капусту жмем. *(Сжимать и разжимать пальцы.)* **4.Игра-инсценировка** *«Сварили суп из овощей».* **Цель:** развивать связную речь, обогащать словарь. **5. Театр игрушек** на столе *«Репка»*. Цель: развивать память, развивать интонационную выразительность

Становление логико-математического опыта ребёнка

Жанаева Эржен Дагбадоржиевна,
воспитатель МБДОУ Д/с № 5 «Радуга»

Каждый дошкольник - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Задача воспитателей и родителей – помочь ему сохранить и развить стремление к познанию, удовлетворить детскую потребность в активной деятельности, дать пищу для развития ума ребенка.

Логическое мышление по праву занимает очень большое место в системе дошкольного образования. Оно оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике. Первым помощником в формировании логического мышления является игра – одно из самых привлекательных для детей занятий. В. А. Сухомлинский писал: «Без игры не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Используя логико-математические и дидактические игры, как средство активизации в формировании логического мышления мною была поставлена цель**:** способствовать развитию познавательной активности, логического мышления, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей.

В своей работе пользуюсь разнообразными формами, методами и приемами:

- занятия;
- игровая деятельность;
- самостоятельная деятельность детей;

Работая над проблемой развития логического мышления у старших дошкольников, я пришла к выводу, что наиболее эффективными средствами являются дидактические игры и логико–математические игры, игровые упражнения занимательного характера, разнообразная подача которого эмоционально воздействует на детей. Игры активизируют детей, так как в них заложена смена деятельности: дети слушают, думают, отвечают на вопросы, считают, находят их значения и выявляют результаты, узнают интересные факты, что не только способствует взаимосвязи различных аспектов окружающего мира, но и расширяет кругозор и побуждает к самостоятельному познанию нового.

Игры и упражнения по развитию мыслительных способностей позволяют решать три цели: познавательные, развивающие, воспитательные.

- формирование и развитие различных видов памяти, внимания и воображения, умений и навыков;
- формирование общей способности искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.
- развитие мышления в ходе усвоения таких приемов мыслительной деятельности, как умение анализировать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать и опровергать.
- развитие сенсорной сферы, развитие двигательной активности.
- воспитание системы нравственных межличностных отношений.

Занятия начинаю с разминки, например, с таких игр, как «Передай мяч», «Съедобное - несъедобное», «Летает, не летает» и т. д. Считаю, что разминка повышает мыслительную активность дошкольников, быстроту реакции. Основное содержание занятий представляет собой совокупность игр и упражнений, направленных на решение поставленных задач. Физминутка и пальчиковая гимнастика позволяют детям расслабиться, переключиться с одного вида деятельности на другой, способствуют развитию крупной и мелкой моторики. Закрепление нового материала дает возможность оценить степень овладения детьми новым знанием. Развивающая игра, рисование в конце занятий являются своеобразной рефлексией, логическим окончанием проделанной работы и служат стимулом для ее продолжения. Организуя занятия, я направляю работу на развитие логического мышления через дидактические и логико-математические игры. Через эти игры стремлюсь усовершенствовать понятия величины, научить детей сравнивать предметы по размеру, соизмерять предметы с другими по заданному признаку. По ознакомлению с величиной я использую игры с логическими блоками Дьёнеша. Использую задания на формирование умения выделить элементы того или иного объекта (признаки, а также на соединение их в единое целое. Эти задания предполагают соединения двух признаков предмета в единое целое. Для сравнения предметов использую такие игры, как «Противоположность», «Сравни и запомни», «Кто быстрее подберёт коробки», «Признаки и свойства», «У кого хвост длиннее». При изучении геометрических фигур и форм дети любят играть в игру: «Пара слов». Например: круг - дети называют предмет, похожий на круг – руль, тарелка; прямоугольник – картина, дверь; овал – яйцо, и на оборот: я называю предмет, а дети называют форму. Детям также нравятся такие игры: «Закрой окошечки в домиках» («Спрячь мышек в домиках», «Подбери заплатку», «Геометрическое лото». Также использую игры: «Какие бывают фигуры», «Подбери фигуру», «Назови свой автобус» и т. д. Очень часто использую на своих занятиях игры с счётными палочками «Составления

геометрических фигур из счётных палочек». Огромное количество игр можно провести, используя логические блоки Дьёнеша.

Пространственные представления детей постоянно расширяются и закрепляются в процессе всех видов деятельности. Дети овладевают пространственными представлениями: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко. Для закрепления понятий слева, справа, направо, налево ребенок должен научиться:

- Различать правую и левую руку
- Раскладывать предметы правой рукой слева на право (для правшей)
- Определять направления от себя: направо (справа) - налево (слева)
- Двигаться в заданном направлении (влево-вправо)

Поэтому по отработке этих навыков необходимо уделять достаточное количество времени, проводя занятия с ребенком в виде игр и заданий: Расскажи про свой узор», «Встань на место», «Где фигура» и т. д. Дети с большим удовольствием выполняют такие задания как: «Обведи животных» (жирафа слева, слона справа, собаку справа, корову слева и т. д.); «В какую сторону смотрят животные» (какие животные смотрят налево, направо); «Назови, кто идет налево, а кто идёт направо? Из какой сказки животные?».

Немаловажную роль в образовательной и самостоятельной деятельности занимают «игры-головоломки». Игры – головоломки или геометрические конструкторы известны с незапамятных времён. Сущность игры состоит в том, чтобы воссоздать на плоскости силуэты предметов по образцу или замыслу. Набор элементов таких игр состоит из фигур, полученных при разрезании по определённым правилам какой-либо геометрической фигуры: квадрата – в игре «Танграм», прямоугольника – в игре «Пентамино», овала – в игре «Колумбово яйцо», круга – в играх «Вьетнамская игра». Эти игры предназначены для развития у детей пространственного изображения, логического и интуитивного мышления. Полезно организовать увлекательные упражнения с геометрическими фигурами «Геометрический конструктор». Цель упражнений – способствовать совершенствованию практической ориентировки детей в геометрических фигурах (уметь вычленять стороны, их пропорциональное соотношение; уметь соединять фигуры с целью получения новой, располагать их в пространстве, предвидеть видоизменение фигур в связи с изменением расположения составляющих частей).

В дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементы логического мышления, т. е. формируется умение рассуждать, делать свои умозаключения. Существует множество дидактических игр и упражнений, которые влияют на развитие творческих способностей у детей, так как они оказывают действие на воображение и способствуют развитию нестандартного мышления у детей. С целью развития у детей мышления, я использую различные игры: «Найди лишний предмет», «Найди пару», «Что есть что?», «Поймай рыбку» «Подбери заплатку нужного цвета», «Ассоциации», «Семейка», «Подбери картинку». Такие игры помогают развивать у детей умение мыслить логически, сравнивать сопоставлять и высказывать свои умозаключения. Использование дидактических и логико - математических игр способствует появлению у ребят интереса к познавательной деятельности, развитию их мышления, речи, воображения, мелкой моторики рук. Каждый ребенок учился играть в своем темпе, так как после занятий можно было еще раз выполнить задание, лучше понять его суть.

Немаловажную роль занимает организация самостоятельной деятельности в специально организованной развивающей среде, что бы был создан уголок «Развивающих игр». В свободном пользовании у детей находятся разнообразные развивающие игры: «Мои первые ассоциации», «Геометрические формы», «Что из чего сделано», «Ребусы», «Часть и целое», «Лабиринты», «Шнуровки», «Лото», «Кубики для всех», «Домино», «Шашки», «Блоки Дьёнеша», «Пазлы», «Танграм», «Монгольская игра», «Игра с цветом; настольно-печатные игры «Собери картинку», «Поймай рыбку», «Что есть что?» «Найди заплатку», «Подбери картинку»; «Лего», «Мозаика» напольные и настольные. Материалы и пособия постоянно обновляются.

В этих играх, кроме обучающих задач, я ставлю перед собой задачи личностного характера:

• Научить работать коллективно;
• Придерживаться определенных правил;
• Уметь проигрывать, но стремиться к победе честными способами;
• Воспитать чувство товарищества, сопереживания, сочувствия к проигравшему.

Все игры учат детей мыслить логически, удерживать в уме сразу несколько свойств предмета, уметь кодировать и декодировать информацию.

Важно общение между родителями и педагогом, обмен мнениями, поиск совместных решений, общие усилия, необходимые для развития ребенка.

Заключение

Используя различные логико-математические и дидактические игры в работе с детьми, я убедилась в том, что играя, дети лучше усваивают программный материал, правильно выполняют сложные задания. Подтверждением того служит срез знаний. Считаю необходимым и в дальнейшей своей работе использовать логико-математические и дидактические игры для развития логического мышления детей.

Формированию дошкольников логического мышления должно отводиться важное место. Это вызвано целым рядом причин: обилием информации, получаемой ребёнком; повышенным вниманием компьютеризации.

Проект «Зимние забавы»

Евдокимов М. Е, инструктор по физ. культуре,
МБДОУ Д/с № 14 «Журавлик»

Аннотация: в статье представлен проект на тему «Зимние забавы» разработанный с целью обогащения у детей знаний о зиме и зимних забавах, приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни посредством проведения зимних забав, развлечений и игр.

Актуальность проекта: Необходимость создания данного проекта состояло в том, что климатические условия региона: продолжительная зима сильные ветры в сочетании низкими температурами создают определенные трудности для проведения прогулок с детьми в это время года. Организовать прогулки так, чтобы они были интересными и полезными, поможет проект «Зимние забавы».

Цель: обогащения у детей знаний о зиме и зимних забавах, приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни посредством проведения зимних забав, развлечений и игр.

Задачи:

- знакомить детей с зимними видами спорта;
- формировать у детей исследовательский и познавательный интерес к экспериментам, опытам;
- обучать детей к ходьбе на лыжах;
- формировать у детей двигательные умения и навыки, способствующие укреплению здоровья, повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным факторам внутренней и внешней среды;

Этапы обучения:

- подготовительный этап

1. Донести до участников проекта важность данной темы.
2. Создать развивающую среду: подбирать материалы, игрушки, атрибуты, для игровой деятельности.
3. Составить перспективный план мероприятий.

- Основной этап – Работа с детьми: подвижные игры, дидактические игры, наблюдения, чтение художественных произведений, продуктивные виды деятельности.
- Заключительный этап – конкурс «Зимние забавы»

Ожидаемые результаты:

1. Укрепление здоровья и развитие физической активности детей
2. Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в игре
3. Активизация и обогащение словарного запаса детей
4. Умение выражать в художественных образах свои творческие способности
5. Формирование представления о свойствах и объектах окружающего мира

Во всестороннем развитии ребенка важное место занимает физическое воспитание. С раннего детства закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки. Дети с большим удовольствием занимаются физкультурой, любят подвижные игры. В ходе игры у детей формируется положительные нравственно-волевые черты характера. Обязательное соблюдение правил в играх способствует воспитанию выдержки, честности, дисциплины, ответственности перед командой, умения считаться с другими.

Конспект НОД в подготовительной группе (социально – коммуникативное развитие)

Пичкова Оксана Васильевна, воспитатель
МБДОУ Д/с № 29 «Золотая рыбка»

Тема: «Волшебные слова»

Цели: Позитивная социализация детей старшего дошкольного возраста. Приобщать детей к культуре поведения в обществе.

Образовательные: 1) Закрепить с детьми правила поведения в обществе; учить быть приветливыми в обществе, детском саду, дома, использовать в своей речи «Вежливые слова»; Совершенствовать монологическую, диалогическую формы речи;

2)Закрепить навыки различия и чёткого произношения звука «Ж» в словах, фразах; уметь давать характеристику звуку; уметь образовывать новые слова, заменяя первый звук на звук «Ж»; определять место звука в слове; развивать фонематический слух.

Развивающие: Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым; развивать двигательную активность, координацию движений; способствовать развитию эмоционально - чувственной сферы детей;

Воспитательные: Воспитывать чувство доброжелательности, сопереживания, отзывчивости, дружеские взаимоотношения; воспитывать культуру поведения, стремление совершать добрые дела.

Ход занятия

Приветствие.

Воспитатель: - Здравствуйте! Здравствуйте!
- Ты мне рад? – А ты мне рад?
Дети: - Да, да, да!
Воспитатель: - Каждому скажу привет!!!
- Что услышу я в ответ?
Дети: - Здравствуйте, здравствуйте!!!
Воспитатель: - А вы гостю, очень рады?
Дети: - Да, да, да!!!
Воспитатель: - Что вы скажите в ответ?
Дети: - Привет!!!

Воспитатель:
- Сегодня ребята мы поговорим с вами о вежливых словах.
- Что такое вежливость, известно вам ребята?

Дети:
- Вежливость, это «слова», которые делают нашу жизнь добрее, светлее, человечней.

Воспитатель:
- Недаром говорят: «Добрые слова слаще мягкого пирога»
- Вежливые слова, как ключи открывают сердца людей.
- Мы с вами читали рассказ «Волшебное слово» (Автора Валентины Александровны Осеевой)
(*На экране иллюстрации из книги)*

Воспитатель:
- Правильно ли поступал Павлик, когда грубо обращался к своим родным? (нет)
- Получал он в ответ то, что требовал? (нет, отвечали то же грубо)
- Скажите, как надо обращаться с просьбой? (Вежливо, спокойно)
- Каким Павлик был до встречи со стариком (капризным, грубым, крикливым)
- Как старик помог мальчику? (Подсказал доброе слово, научил не кричать)
- Какое слово подсказал старик? (Пожалуйста)
- Каким стал мальчик, после встречи со стариком? (Вежливым, добрым, спокойным)
- Как взрослые отвечали на вежливые просьбы Павлика? (Не ругали, не прогоняли, улыбались, были добрыми к мальчику)

Воспитатель:
- Да, чтобы, что то попросить надо вежливыми быть.

Воспитатель: А скажите пожалуйста, если бы нас пригласили, ну например в волшебный город «Культуроград»
- Интересное название, о чём оно говорит? (О том, что в этом городе очень воспитанные, культурные люди, добрые, говорят вежливые слова)

- А что значит культурные? (Вежливые, приветливые, добрые, ласковые, внимательные, послушные, воспитанные и т.д.)
- А мы с вами смогли бы попасть в этот город «Культуроград»,
Мы с вами культурные? (Да)
Воспитатель: Давайте проверим, когда мы говорим вежливые слова?
Например: - Давайте представим, утром вы заходите в детский сад, затем в группу, что надо сказать? (Здравствуйте или доброе утро)
- После завтрака, обеда, ужина? (спасибо или благодарю за еду)
*Представьте такую ситуацию, вы с мамой пошли в музей или в магазин не знаете, как правильно дойти до музея?
Как вы поступите? (предложить детям разыграть ситуацию)
(вызывать 3 – х детей)
- А ещё вы сами можете придумать и показать вежливый, правильный поступок.(дети сами разыгрывают разные ситуации: в магазине, поликлинике, парке и т.д.)
- Если вы в автобусе едите куда -то и вдруг на остановке заходит пожилой человек, старушка или старичок? Что необходимо сделать? (уступить место)
*Покажите другую ситуацию, например - Если два взрослых человека разговаривают, а вам необходимо срочно что то спросить, сказать?
- Как вы поступите? (Извините пожалуйста, но мне очень нужно спросить)
* Еще 2 – 3 ситуации (показывают дети)

(Ребёнок читает стихотворение)

Вежливые слова

Есть много слов прекрасных, И «спасибо говорить, Волшебных, добрых слов. За добро благодарить
Таких простых и ясных – Никогда я не забуду
Я их назвать готов Я не вежливым не буду.
«До свиданья, до свиданья!» - Если братик спать захочет
Говорят при расставаньe Я скажу: «спокойной ночи» «С добрым утром, «добрый день!
Пожелаю сладких снов.
Никогда сказать не лень Знаю много добрых слов

Физкультминутка

(Дети выполняют упражнения под песенку «Жука»)
Сейчас мы с вами разомнёмся, проведём физкультурную минуточку. Вы, пожалуйста вместе со мной пропойте песенку и узнаете с каким звуком мы сегодня познакомимся.

Жук.
На лужайке на ромашке
Жук летал в цветной рубашке
Жу – жу – жу, жу – жу – жу
Вежливым я быть хочу
И с ромашками дружу
Тихо по ветру качаюсь
Низко - низко накланяюсь.

Воспитатель: - Какой звук чаще других звучит в песенке? (Звук «Ж») Артикуляция звука.
Характеристика звука (Согласный)
- Приложим ладонь к горлышку, что чувствуем? (звонкий)
- Проверяем, как звучит (Соединяем с гласными звуками)
- На слух звучит одинаково, значить (твёрдый)
- И так вывод: Согласный, звонкий, твёрдый)

Слоговые ряды

(Дети за воспитателем повторяют слоговые ряды)
Жа – жо – жу – жи Жба – жбо – жбу – жбы
Джа – джо – джу – джи Жна – жно – жну – жны
Жа – жа – жа – эта чашка для ежа. Жу – жу – жу – молоко дадим ежу.

Игра «Кто внимательный»

(Дети хлопают в ладоши, когда слышат звук «Ж»)
Ужи, ежи, кошка, стрижи, ножницы, цапля, снежинка, лыжи, щётка, коржи, вешалка, лиса, мыши, моржи, жаба, жилет.

Игра: «Угадай слово»
(Предложить детям убрать первый звук в слове и заменить его на звук «Ж» и получить новое слово.
Пример: печь – жечь.
Баба – жаба, пакет – жакет, билет – жилет, пучок – жучёк, гора – жара, идёт – ждёт, лук – жук, мало – жало, болеть – жалеть , бетон – жетон.

Анализ

Вне занятия

Чтение сказки «Жадная жаба» (дети находят слова со звуком «Ж»)
Жили – были важный Жук, осторожный Уж и жадная жаба. Однажды важный жук и говорит Ужу:
- Надо бы нам крышу покрасить.
- Покрасить можно, - говорит осторожный Уж. – Только какой краской?
- Жёлтой, - важно сказал Жук.
- Но у нас нет жёлтой краски.
- ну, тогда оранжевой!
- И оранжевой то же нет.
- Пойдём попросим у жадной жабы, у неё целая бочка оранжевой краски. А жадная Жаба в это время ела джем из жбана.
Увидела, что к ней идут Жук и Уж, быстренько спрятала джем и сидит ждёт.
- Здравствуй, Жаба! Ты не дашь нам оранжевой краски крышу покрасить?
- Не дам! – отвечает Жаба. – Жалко краску.
Ушли Жук и Уж ни с чем, а Жаба опять за джем принялась. Тут прилетел Шмель и жужжит:
- Дай немнож –жечко дж – жема, Ж – жаба.
- Нет у меня никакого джема!
- Ах ты, ж –жадина! – рассердился Шмель да как ужалит Жабу. Жаба с перепугу – прыг в бочку с оранжевой краской! Вылезла вся оранжевая и плачет оранжевыми слезами:
- Пожалейте меня, несчастную –ю!
Но никому не было жалко жадную оранжевую Жабу.
(Свободные высказывания детей по содержанию сказки.)

Конспект по опытно-экспериментальной деятельности в подготовительной к школе группе

Стручкова Светлана Александровна, воспитатель
МБДОУ Д/с №29 «Золотая рыбка»

Тема: «Эти загадочные камни!»
Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативная.
В интеграции: речевое развитие, познавательное, художественно эстетическое.
Цель: Развивать познавательную активность детей методом экспериментирования в процессе знакомства с камнями.
Образовательные задачи:

1. Дать представление, об окружающим мире.
2. Развивать у детей интерес к камням, называть их с свойства и особенности. Воспитывать бережное отношение к неживой природе.
3. Формировать умение давать ответ на поставленный вопрос педагога.
4. Побуждать произносить новые слова, обогащать и активизировать словарь.
5. Формировать сенсорное ощущение умение обследовать камни разными органами чувств, называть их свойства и особенности.
6. Дать представление, что камни в природе есть в земле, в реках и морях. Развивать представления о ценных камнях.

Материал:
Образцы речных и морских камней. Кусочек дерева, гвозди, молоток. Ёмкости с водой, салфетки., карточки-схемы.
Воспитатель: Доброе утро, ребята. - Сегодня у нас необычное занятие. Наша группа переоборудована в мини – лабораторию.
Воспитатель: Ребята, вы хотите узнать, что мы будем изучать сегодня на занятии?

Дети: Да.
Воспитатель: Отгадайте загадку.

Он может быть мелкий – в ладошке лежать,
Тяжёлый, большой, одному не поднять
В пыли на дороге ненужным лежать
Кто поможет предмет по приметам узнать?

Дети: камень
Воспитатель: - Правильно. Сегодня на занятии мы превратимся в ученых, поработаем в лаборатории и попробуем сделать открытие. - Вы знаете, как себя вести в лаборатории?
Дети: Не шуметь, быть аккуратными и внимательными.
Воспитатель: Ну, что же мои юные учёные, я вижу вы готовы приступить к исследованию камней.
Опыт 1 «Определение характера поверхности» Мы сейчас по очереди погладим каждый камушек. Поверхность у камней одинаковая или разная? Какая? (Дети делятся открытиями: шершавые, неровные, разной формы, с острыми углами).
Воспитатель просит детей показать самый гладкий камень и самый шершавый. Вывод: камень может быть гладким и шероховатым.
Опыт 2 «Определение формы»
Возьмите камень в одну руку, а в другую пластилин, и сожмите крепко-крепко. Изменил он форму? А пластилин? Верно, нет. Почему? (Он твердый) Как вы думаете, он тверже дерева? Давайте проверим. Возьмем молоток, гвоздь и брусочек из дерева. И попробуем вбить гвоздь в дерево. Что получилось? (Гвоздь вошел в дерево.) А сейчас попробуем вбить гвоздь в камень. Что получается? (Гвоздь гнется, но не вбивается) Ну что, смогли мы забить гвоздь в камень? Что случилось с гвоздем? А как вел себя камень? (Ответы.) Какой можно сделать вывод?
Дети. Камень тверже дерева.
Опыт 3 «Рассматривание камней через лупу» Воспитатель: что интересного вы увидели ребята? (Крапинки, дорожки, углубления, ямочки, узоры и т.д.).
Опыт 4 «Определение веса» Дети по очереди держат камни в ладошках и определяют самый тяжелый и самый легкий камень.
Вывод: камни по весу бывают разные: легкие, тяжелые.
Опыт 5 «Определение температуры» Среди своих камней нужно найти самый теплый и самый холодный камень. Ребята, как и что вы будете делать? (Воспитатель просит показать теплый, затем холодный камень и предлагает согреть холодный камень.)
Вывод: камни могут быть теплые и холодные.
Опыт 6 «Тонут ли камни в воде?»
- А как камень и дерево будут себя вести в воде? Перед вами сосуд с водой, попробуйте опустить дерево в воду. Что с ним произойдет? (Дерево плавает?) Давайте осторожно опустим камень в воду. Что произошло с ним? (Камень тонет?) Почему? (Он тяжелее воды?) А по чему плавает дерево? (Оно легче воды.) Обратите внимание на камень, который лежит в воде. Достаньте его. Какой он? (Мокрый?) Сравните с камнем, который лежит на салфетке. Чем они отличаются? (Цветом. Мокрый камень темнее?) Вывод: камни тонут в воде, потому что они тяжелые, и плотные.
Опыт 7 «Впитывает – Не впитывает»
Аккуратно нальём немного воды в стаканчик с песком. Потрогаем песок. Каким он стал? (*Влажным, мокрым*). А куда исчезла вода? *(Спряталась в песок, песок быстро впитывает воду)*. А теперь нальём воду в стаканчик, где лежат камни. Камешки впитывают воду? *(Нет)* Почему? *(Потому что камень твёрдый и не впитывает воду, он воду не пропускает.)*
Вывод: Песок мягкий, лёгкий, состоит из отдельных песчинок, хорошо впитывает влагу. Камень тяжёлый, твёрдый, водонепроницаемый.
Опыт 8 «Могут ли камни менять цвет?»
Один камень положить в воду и обратить внимание на него. Достать камень из воды. Какой он? (Мокрый.) Сравнить с камнем, который лежит на салфетке. Чем они отличаются? (Цветом.)
Вывод: Мокрый камень темнее.
Ребята, посмотрите на свои корточки-схемы и вот мы с вами составили целый рассказ о камнях. Получился рассказ в схемах. Кто желает стать настоящим ученым, и прочесть о свойствах камней?
Рефлексия. - Ребята, на этом цикл наших опытов не закончился, мы его продолжим. Нам предстоит изучит и другие их свойства и мы узнаем много интересного. А наши карточки – схемы с проведенными опытами мы положим в наш центр экспериментирования, чтобы потом вы смогли самостоятельно провести эти опыты и рассказать о них тем детям, которые не были на нашем занятии.

Взаимодействие логопеда и специалистов по профилактике речевых нарушений

Дыдыкина Ольга Леонидовна, учитель-логопед
МБДОУ Д/с № 29 «Золотая рыбка»

Рост числа детей с нарушениями речи выдвигает перед учителем-логопедом не только коррекционно-развивающие направления работы. Не менее значимой и актуальной становится профилактическая работа. Поэтому на сегодняшний день для учителя-логопеда возникает необходимость включить задачи по коррекции речевых проблем у дошкольников во все аспекты образовательной деятельности в ДОО.

Подходы, определенные ФГОС ДО, рассматривают речевое развитие, как процесс который является предметом усилий всего педагогического коллектива ДОО. Коррекционная работа – это процесс развивающий дошкольника многосторонне, во всех видах деятельности. Поэтому задачи развития речи включены во все образовательные области.

Успешность, эффективность работы учителя-логопеда напрямую зависит от слаженного, хорошо организованного взаимодействия с другими специалистами и педагогами ДОУ.

Поэтому со среднего возраста для предупреждения речевых нарушений в нашем детском саду ведется совместная работа участников воспитательно-образовательного процесса: учителя-логопеда, музыкального руководителя, психолога, инструктора по физической культуре, воспитателей. Главными задачами являются: создание единого пространства речевого развития детей, своевременной коррекции речевых, сенсорных, моторных нарушений.

При построении системы коррекционной работы в средних группах в нашем детском саду совместная деятельность специалистов осуществляется по двум направлениям: тематическому и фонетическому. Педагоги и специалисты планируют и строят свою работу с детьми не обособленно, а углубляя, и дополняя друг друга исходя из определенной лексической темы, что способствует целостному восприятию материала детьми и прочному его усвоению. Основную нагрузку по фонетическому направлению несут на себе воспитатели, которые по заданию логопеда, включают в занятия или проводят в течении дня игры, упражнения по развитию фонематических процессов, развивают коммуникативные навыки детей через продуктивную игровую деятельность, театрализацию. Музыкальный руководитель на своих занятиях музыкальными средствами осуществляет усвоение звуков речи, развивает речевое и певческое дыхание, просодические компоненты речи, общую и артикуляционную моторику, в том числе БЭП. Инструктор по физкультуре особое внимание обращает на формирование слухо-моторной и динамической координации, в содержание своих занятий вносит упражнения с речевым сопровождением. Таким образом все педагоги включают в свои занятия 1-2 упражнения на развитие дыхания, просодических компонентов речи, мимических и двигательно-ритмических способностей детей, динамические игры с речевым сопровождением.

Как итогом взаимодействия специалистов, в конце каждого месяца проводятся логоритмические занятия, которые опираются на связь слова, музыки и движения. Выразительные движения способствуют развитию мимики, пластики, умение передавать образ определенного героя. Дети овладевают «языком движений», который особенно важен детям, имеющим нарушения речи. Что способствует в дальнейшем выражать свои чувства и эмоции с помощью слов. Такие занятия содержат пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры. Где приоритетным для логопеда является отработка ритмической структуры слова, и четкое произношение доступных для детей среднего возраста звуков, а также обогащение словаря. Логопед задает лексическую тему, составляет конспект занятия, проводит занятие. Музыкальный руководитель подбирает музыку, музыкальные дидактические игры, упражнения, танцы, песни, участвует в проведении занятий.

Воспитатель проводит подготовительную работу по заданию логопеда, разучивает с детьми пальчиковые игры, стихи и движения.

Инструктор по физкультуре разучивает подвижные игры.

Таким образом, при отсутствии дополнительной учебной нагрузки на детей, оптимальная дозировка и распределение обязанностей между педагогами по включению в содержание своей работы логопедических задач позволит добиться хороших результатов. Только совместная работа и тесное сотрудничество всех участников воспитательно-образовательного процесса ДОУ сможет повысить эффективность работы логопункта и уменьшит количество детей с дефектами речи на пороге старшей группы.

Сентябрь. 3-я неделя

Лексическая тема: Огород. Овощи.

Педагог-психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор по ФИЗО	Воспитатель по заданию логопеда
1. Упражнение *«Чего не стало?»* **Цель:** развитие зрительной памяти. (на столе перед детьми муляжи овощей. По сигналу взрослого дети отворачиваются, а в это время одна игрушка убирается. Повернувшись, дети должны вспомнить какой игрушки не хватает). **2. Упражнение** *«Маленький – большой»* **Цель:** развитие внимания. (задача детей – как можно быстрее найти на картинке маленькие и большие предметы. Учить использовать в речи уменьшительные слова. Например: лук – лучок; помидор – помидорчик, огурец – огурчик и т.д. **3. Упражнение** *«Загадки - отгадки»* **Цель:** учить отгадывать загадки. Расту в земле на грядке, Красная длинная, сладкая. (*морковь*) Как надела сто рубах, захрустела на зубах. *(капуста)* Заставил плакать всех вокруг. Хоть он и не драчун, а ...*(лук*).	1.**Пропевание цепочек** гласных. **Цель:** координация дыхания и голосообразования. **А-А-А; У-У-У** Legato (итал. – связно), staccato(итал. – отрывисто). 2.**Пропевание** гласных на одной высоте звуков **А, У** тихо и громко, пение glissando(итал. – штрих, означающий плавное скольжение от одного звука к другому). **Цель:** развитие силы голоса. 3.**Попевка** *«Песня волка»* муз. О. Насонова, сл. К. Жаворонковой. **Цель:** формирование звуковысотных характеристик голоса. «У-У-У!» тянет песню вол в лесу. «У-У-У!» про Луну, её красу. Волку скучно одному. Песню слышно. Но кому?» 4.**Попевка**«*Начинается на А»* **Цель:** развитие певческих навыков (на материале, насыщенном звуком А) «Астра, азбука, айва начинаются на А, и кончаются на А астра, азбука, айва». 5. **Игра** «*Уберем урожай».* Дети идут по кругу под музыку, изображают движения уборки овощей: выкапываю, срезают, срывают.	**1.Мнемотехника**: ходьба босыми ногами по канату, выложенному на полу в форме буквы **У, А**. **Цель:** запоминание образа букв А, У; массаж биологически активных зон стоп; развитие координации движений. **2.Подвижная игра на координацию речи и движения**: *«Бабка сеяла горох».* Бабка сеяла горох. Ох! (дети водят хоровод) Уродился он не плох. Ох! Уродился он густой. Мы помчимся – ты постой. (ведущий догоняет детей) **3.Упражнение** на развитие дыхания и ориентировке в пространстве. *«Ветер».* Ветер листья с веток разогнал по свету. Это тоже, знаете, осенняя примета». В руках у детей листики. По команде педагога дети делают вдох носом, а потом через рот выдыхают на листочки. Затем имитируют кружение листьев от ветра и присаживаются на корточки «листья опускаются на землю».	**1.Уточнение произношения гласных звуков** с графическими моделями звуков. Коврограф с изображением детей (Оля, Коля). **2**.**Рассматривание** картинок-названий артикуляционных упражнений: «Птенчики кушают», «Блинчик», «Варенье». **3. Пальчиковая игра** *«Засолка капусты»* Мы капусту рубим, *(Движения прямыми кистями вверх-вниз.)* Мы морковку трем, *(Пальцы обеих рук сжаты в кулачки, движения кулаков к себе и от себя.)* Мы капусту солим, *(Имитировать посыпание солью из щепотки.)* Мы капусту жмем. *(Сжимать и разжимать пальцы.)* **4.Игра-инсценировка** *«Сварили суп из овощей».* **Цель:** развивать связную речь, обогащать словарь. **5. Театр игрушек** на столе *«Репка».* Цель: развивать память, развивать интонационную выразительность

Ролевая игра «Я –репортёр», как средство развития коммуникативных навыков

Чемерзанская Е.М., Григорьева М.В.
воспитатели МБДОУ Д/с №70 «Кэрэчээнэ»

В последнее время педагоги и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Многие дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо. Они не могут поддержать и развить

установившийся контакт, адекватно выражать свою симпатию, сопереживание, поэтому часто конфликтуют или замыкаются в одиночестве. В то же время общительность, умение контактировать с окружающими людьми — необходимая составляющая самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности, расположенности и любви к нему окружающих людей. Формирование этой способности — важное условие нормального психологического развития ребенка, а также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Для детей дошкольного возраста общение включает знание того, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, понимание того, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника.

Коммуникативные способности – это индивидуальные психологические особенности личности, которые обеспечивают эффективное взаимодействие между людьми в процессе общения.

Навыки–это автоматизированные компоненты сознательной деятельности, возникающие в результате упражнений, упрочившиеся способы действий.

Выходит, коммуникативные навыки –это автоматизированные коммуникативные компоненты речевой деятельности, формированию которых способствуют общение , «виденье» окружающего мира. Это способности к общению, улучшенные при помощи грамотных методик, тренировки и практики.

Согласно Планируемым результатам освоения программы методического пособия Т.П. Самсоновой «Занятия по русскому языку в якутском саду»

К концу года дети должны:

— Составлять предложения.
— Отвечать на вопросы.
— Строить диалоги.
— Умение пользоваться интонацией вопроса
— Пользоваться оборотом речи.
— Усвоить основные слова и выражения (по блокам)
— Закрепить понятие старшинства у людей (бабушка-мама- дочь, дедушка-папа-сын) у животных и птиц (лошадь-жеребенок, корова – теленок, курица-цыпленок и т.д.)
— Обогатить словарный запас и общий кругозор.

Программа Т.П. Самсоновой полностью отвечает стандартам и требованиям современного образования. Однако одних занятий недостаточно, возникает необходимость перевода вышесказанных умений в навыки и во время досуга. Нами были рассмотрен ряд досуговой деятельности, в том числе игровой. И выбрана ролевая игра «Я –репортёр», как средство развития коммуникативных навыков.

Ролевые игры - это ведущая деятельность детей от 3 лет до школьного возраста. В таких играх ребенок не только создает воображаемую ситуацию, но и берет на себя в ней роль персонажа. Именно во время ролевой игры он начинает строить отношения в облике персонажа, развивает коммуникативные способности, вырабатывает навыки общения.

В сюжетно-ролевых играх наиболее интенсивно развивается самосознание ребенка, он начинает контролировать себя с позиции играемого персонажа. Способность управлять собой - результат игры, потому что, выполняя свою роль в игре, ребенок хочет быть похожим на свой пример, идеал персонажа. Например, репортер из телевизора выглядит дружелюбным, подтянутым, деловым, а главное готовым к общению. Примеряя роли репортера или респондента, подсознательно ставит себя на место идеала, интуитивно выбирает дружелюбную тактику поведения, осознанно строит предложения более грамотно, старается говорить внятно и отчетливо.

Принимая во внимание преимущества данной ролевой игры, мы создали проект «Я-репортёр».

Работа проекта началась в сентябре

месяц	Неделя	Тема	Цели и задачи	Анализ
сентябрь	2	Поведение, стиль общения детей во время игры	-наблюдение со стороны за процессом игры. - уточнение предпочитаемых детьми игр. -анализ взаимоотношений и построением диалога детей во время игровой деятельности.	заметна тендеция «Звездности» Дети с хорошо развитой речью играют парами. Ребята плохо развитой речью

				стесняются, играют обособленно.
		Ролевая игра – как средство развития коммуникативных способностей навыков детей.	-сбор и анализ информации о методах развития речевых навыков. - уточнить возможности ролевой игры в развитии коммуникативных способностей навыков детей. - планирование работы проекта и взаимодействия с родителями	Помимо основных и парциальных программ, произведен анализ работ: Л. В. Чернецкой, Л. В. Красильниковой, С.Коноваленко, С Кременецкой.
	3	“Профессия – репортер” просмотр детского видеои и презентации.	-познакомить профессией “Репортер”. -Уточнить значимость телевидения для общественности -привить познавательный интерес к данной профессии	Дети проявили активный интерес к телевидению, профессии репортеров.
	1	Ролевая игра «Я –репортер» Я и моя семья.	-организация ролевой игры. -создать условия для привлечения интереса детей к данной игре. - наблюдение за процессом игры. -Продолжить работу по составлению диалога с применением новых слов	Ребята на вопросы воспитателя отвечали короткими предложениями. Речь у многих невнятная.
	2 октябрь	Ролевая игра «Я-репортер» Мой детский сад. С добавлением сьемок на видеокамеру.	-организация ролевой игры. -создать условия для привлечения интереса детей к данной игре. - предварительная беседа о детском саде и о работниках. -распределение ролей. -сьемки прохождения игры на камеру. -монтаж и преобразование в видеосюжет. -с согласия детей опубликование видеосюжета в ватсап группу родителей.	после предварительной работы, дети активно обсуждаали заданную тему. С удоволствием спрашивали и отвечали на вопросы.
	3	Ролевая игра «Я-репортер» Мой детский сад.	-Показ видеосюжета на большом экране. -наблюдение за реакцией детей. - Упражнять в постановке вопросов. -рефлексия	Видя себя со стороны, дети улыбались, комментировали происходящее. Намыына с Галей попросили снять еще сюжет.
	4	«День матери»	Подготовка фотослайдов для поздравления матерей. -вовлечение детей в выборе фотографий и фоновой музыки. - совершенствовать исполнение заданий с комментированием.	ребята с удовольствием выбирали фотографии, активно обсуждали какая лучше. Дети с хорошо развитой речью стали относиться лучше к другим.
ноябрь	1	«Приветствие» ко Дню Матери	Сьемки “Приветствия” Вовлечение и подготовка к сьемке детей с менее развитой речью и стеснительностью.	Во время подготовки к сьемкам ребятам с хорошо развитой речью перед зеркалом репетировали слова и помогали советами детям с менее развитой речью.

	2	Рефлексия. «День матери»	Просмотр и обсуждение фотослайдов и и видеосюжета «Приветствие»	После просмотра материалов, ребята хвалили друг друга за успехи, продолжали тренировать в правильном, четком произношении слов.
	3	«Юные журналисты России»	Показ и обсуждение видеосюжета “Улицы столицы Чувашии оккупировали юные журналисты со всей России” . **https://youtu.be/QIpAiqPfPk8** -Уточнить слова:журналист,корреспондент, репортер, режиссер. - показать как работают юные журналисты. -какими качествами должны владеть работники телевидения - Усвоить проговаривание новых слов: описать работу данных профессий.	Видеосюжет понравился детям. Многие выразили желание работать на телевидении. Активно обсуждали грамотность речи, манеру поведения, умение выражать свои мысли, не стесняясь других людей.
	4	Просмотр м/ф «Вовка в тридевятом царстве»	- просмотр и обсуждение поведения Вовки. -Учить составлять связные высказывания -работать над четким произношением звуков «С»и «З»	- ребятам понравилось то, что Вовка научился помогать другим людям, стал трудолюбивым и терпеливым. -исправили слова в предложениях.
декабрь	1	“Импровиза-ция” Дикие животные.	Упражнение. - развивать творческое воображение - научить имитировать повадки диких животных. - работа над звукопроизношением «Р»	-все задания были выполнены успешно. -необходимо продолжить работу над четким произношением.
	2	видеосюжет «С новым годом!»	- Организация съемки ролевой игры. - предварительная беседа о празднике. -Развивать умения правильно ставить вопрос -Продолжить тренировать в составлении диалога по заданной теме. -воспитывать уважительное отношение к себе, сверстникам и близким.	-роли репортеров и респондентов и постановку вопросов ребята выбирали сами. -Дети с более развитой речью поддерживали остальных.
	3	просмотр и обсуждение видеосюжета «С новым годом!»	-Показ видеосюжета на большом экране. -Обсуждение положительных моментов. -Рекомендации для исправления ошибок. - Воспитывать гордость за свои успехи и товарищей.	Просмотр состоялся с активным обсуждением. Ребята отметили как они стали увереннее говорить, выражать свои мысли.
	4	Поговори со мной. «Мы ждем Новый год»	Упражнение парами. - Закрепить слуховое восприятие связного текста с помощью вопросно-ответной работы. - Совершенствовать составление диалога.	Дети научились больше друг друга, находить общее в интересах.
январь	2	«Я-репортер» интервью о воспитателе. Видео, приуроченное к выходу на заслуженный отдых Яковлевой О.А.	Съемки игры. Продолжать: - Закрепить слуховое восприятие связного текста с помощью вопросно-ответной работы. - Совершенствовать составление диалога. -Учить анализировать события.	Ребята научились анализировать прошлое время, делиться воспоминаниями и пожеланиями. К ним присоединились 2 отца, которые в свое время воспитывались у Яковлевой О.А.

	33	«Цветы зимой» экскурсия в зимний сад.	-Составлять диалог на тему «Комнатные цветы» с помощью вопросов. -Работать над ошибками в произношении трудных звуков путем многократного повторения слогов (цве, све..,)	
	4	Скороговорки	Полили ли лилию? Видели ли Лидию? Полили лилию, видели Лидию. -учить слова скороговорки. -постановка речевого дыхания.	
	5	Скороговорки	Соревнование на быстрое и четкое произношение скороговорки.	
февраль	1	«Я –репортер» Моя семья.	Съемки на дому. -Вовлечение родителей в работу проекта. -Воспитывать уважительное и заботливое отношение к родным и близким.	
	2	«День защитников Отечества»	Подготовка фотослайдов для поздравления матерей. -вовлечение детей в выборе фотографий и фоновой музыки. - совершенствовать исполнение заданий с комментированием.	
	3		Съемка видеосюжета «День защитников Отечества» Съемки игры. Продолжать: - Закрепить слуховое восприятие связного текста с помощью вопросно-ответной работы. - Совершенствовать составление диалога. -Учить анализировать события.	
	4		-Просмотр на большом экране. -обсуждение видеосюжета. -Воспитывать гордость Родину, за проделанную работу. -учить отмечать успехи товарищей.	
март	1	«Международный женкий день 8 марта»	Съемка видеосюжета «День защитников Отечества» Съемки игры. Продолжать: - Закрепить слуховое восприятие связного текста с помощью вопросно-ответной работы. - Совершенствовать составление диалога. -Учить анализировать события.	
	2		-Просмотр на большом экране. -обсуждение видеосюжета. -Воспитывать уважительное отношение к маме, бабушке ,девочкам. -Учить гордиться проделанной работой.	
	3	Скороговорки	Поезд мчится, скрежеща: ж, ч, ш, щ, ж, ч, ш, щ. -учить слова скороговорки. -постановка речевого дыхания.	
	4		Соревнование на быстрое и четкое произношение скороговорки.	

апрель	1	Театрализация-пантомима «Колобок»	Упражнение «Угадывание эмоций» -показать детям пантомиму на отрывок сказки «Колобок» . - Развивать память, внимание. -воспитывать эмпатию к более слабым.	
	2	Поговори со мной. «День космонавтики»	Упражнение парами. - Закрепить слуховое восприятие связного текста с помощью вопросно-ответной работы. - Совершенствовать составление диалога.	
	3	«Моя будущая профессия»	Съемка видеосюжета «Моя будущая профессия» Съемки игры. Продолжать: - Закрепить слуховое восприятие связного текста с помощью вопросно-ответной работы. - Совершенствовать составление диалога. -Учить анализировать события.	
	4		-Просмотр на большом экране. -обсуждение видеосюжета. -Воспитывать уважительное отношение к маме, бабушке ,девочкам. -Учить гордиться проделанной работой.	
май	1	Просмотр и обсуждение видео с парада «1 мая»	-Тренировать составление связных высказываний -Учить анализировать события -Воспитывать уважительное и заботливое отношение к родным и близким.	
	2	Просмотр и обсуждение видео с парада «День Победы»	-Тренировать составление связных высказываний -Учить анализировать события -Воспитывать уважительное и заботливое отношение к Родине, родным и близким.	
	3	«Скоро в школу»	Съемка видеосюжета «Скоро вшколу» Съемки игры. Продолжать: - Закрепить слуховое восприятие связного текста с помощью вопросно-ответной работы. - Совершенствовать составление диалога. -Учить анализировать события.	
	4		-Просмотр на большом экране. -обсуждение видеосюжета. -Воспитывать уважительное отношение к маме, бабушке ,девочкам. -Учить гордиться проделанной работой.	

В дошкольном возрасте круг общения ребенка заметно расширяется. Приходя в детский сад, открывает для себя то, что он не единственный ребенок, как это было в семье. Помимо сестер, братьев и взрослых в его мире появляются «одногруппники». Допустим, это 40 человек, как в нашей группе. Конечно, он знал, что существуют другие дети, однако возникает необходимость адаптироваться к новому социуму. Самореализоваться в нем поможет умение общаться, то есть умение не только слушать, взаимодействовать в команде, но и не стесняясь, правильно выражать свои мысли.

Программа методического пособия Т.П. Самсоновой «Занятия по русскому языку в якутском саду» рассчитана на 34-36 занятий. Однако помимо занятий необходимо развивать коммуникативные навыки во время игровой деятельности детей.

Поэтому наша основная задача – найти такие игры и упражнения, которые развивают коммуникативные способности и навыки ребенка. Мы считаем, что наш проект достигнет успешного завершения, так как мы уверены в нем.

Сказки живут среди нас

Ткалич Марианна Михайловна,
воспитатель МБДОУ Д/с № 75 «Ивушка»

«Человек, который верит в сказку
Однажды в нее попадёт,
Потому, что у него есть сердце…
Сергей Королёв

Сказка, сказка! Это кладезь мудрости наших предков, глубина красоты и величия родной природы, вселенная любви и нежности всего живого на Земле. Как сказал великий писатель Алексей Николаевич Толстой - «Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа».

Сказка приходит в наш дом, когда в нем появляется малыш. И начинают проникать в его жизнь тонкие струйки чудесных событий и явлений окружающего мира.

С первыми колыбельными песнями мама знакомит с «волчком, который может ухватить за бочок», с петушком, «голосисто поющим и не дающим деткам спать». Ярко окрашенные игрушки позволяют малышу увидеть образы животных и людей, разнообразную палитру цветов и запомнить основные цвета (лягушка – зеленая, зайчик – белый, волчок – серый и т.д.)

Подрастая, дети включаются в сказочные сюжеты, когда звери и птицы разговаривают, общаются, взаимодействуют между собой как люди. На таких примерах дети осваивают нравственные критерии человеческого общества.

Большую роль начинают играть сказки – книжки, в которых иллюстрации знакомят детей с образом природы, с внешним видом животных и людей, с яркими красками этих образов. Одновременно появляются сказочные персонажи – колобок, грибок, гномики, Дед Мороз … Изображенная последовательность действия сюжета сказки дает ребенку возможность увидеть изменения в природе: например - (осень-зима в ск. «Заяц и лиса»), действующих персонажей (заяц, волк, медведь, лиса в ск. «Колобок»), взаимоотношения героев (в ск. «Курочка Ряба», «Под грибом») и т.д. Есть много сказок, которые помогают детям логически мыслить.

В старшем дошкольном возрасте для каждого ребенка сказка не теряет важности. Дети ждут чуда, волшебства, готовы участвовать в создании сказочных событий и явлений. Оформление группы, квартиры, города к новогоднему празднику – это яркий пример волшебного преображения нашей действительности. Дети в детском саду рисуют и делают поделки волшебных персонажей: снеговиков, гномиков, Деда Мороза, новогодних ангелов…Опираясь на это довольно легко организовать драматизацию - театральные сценки по сказке на новогодних утренниках, в детском театре. Дети с удовольствием участвуют в них.

Проводится большая предварительная работа:
- чтение сказок,
- заучивание стихов,
- рассматривание иллюстраций по сказкам,
- беседы о героях и персонажах, оценка поступков, используя цветовую гамму,
- викторины, путешествия по сказочной стране,
- обыгрывание ролей с помощью кукольного театра,
- зарисовки сюжетов, лепные поделки, аппликации, оригами сказочных героев.

Привлекая к драматизации на темы сказок можно часто наблюдать отношение ребенка к роли от любопытства до полного глубокого вхождения в образ. Каждый маленький артист, раскрывая своего героя сказки, вкладывает тот багаж памяти, умений и опыта, который он накопил. Это и знания, полученные в семье, и знания, пополняемые в детском саду. В такой деятельности хорошо развивается память, воображение, речь воспитанников.

Все это помогает ребенку воспринимать мудрость народного творчества как нравственный ориентир в жизни и способствует развитию умения не теряться в сложных ситуациях.

Очень хорошим средством восприятия сказки является изобразительная деятельность. В младшем дошкольном возрасте дети рисуют предметы в сотворчестве с воспитателем создавая картинки сказок (колобок – зайчик, курочка – яичко, следы зайчика – волк, и т. д.). В старшем дошкольном возрасте дети сами могут выполнить сказочные сюжетные картинки с помощью цветных восковых мелков, акварельных и гуашевых красок, трафаретов.

У детей развивается эстетическое восприятие окружающего мира, воспитывается художественный вкус.

Очень красиво и выразительно получаются аппликационные сказочные картинки. На основе длительного опыта воспитательной работы с детьми пришла уверенность в целесообразности привлечения детей со среднего дошкольного возраста в выполнении объемной аппликации. Это новый для детей вид искусства – «декоративно-прикладной», также, как и изобразительный очень увлекает детские творческие натуры. Использование для изображения цветной бумаги, клея и нужных инструментов возбуждает интерес даже у самых неактивных деток.

Организовывая кружок «Бумажная фантазия» для выполнения объемной аппликации методом «Квиллинг» не было сомнений, что детям это очень понравится. В этих детских работах соединялся рисунок (или контур рисунка) с аппликацией из мелких разноцветных квиллинговых деталей. Желанию детей выполнять такие поделки не было предела. А выполненные картины вызывали восторг у всех сверстников. Родители изумлялись возможностям своих детей.

Все это является основой развития художественно-творческих способностей детей. Дети в подготовительной к школе группе применяют умения самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности: в игровой, в художественно-изобразительной, познавательной.

Таким образом используя сказку как двигатель народной мудрости для интеллектуального развития ребенка мы способствуем личностному росту подрастающего поколения.

Итоговое развлечение для детей старшего дошкольного возраста
квест- игра «В гостях у сказки»

Кулагина Нина Степановна,
учитель-логопед,
Алексеева Арина Семеновна,
музыкальный руководитель МБДОУ Д/с №77» Сказка»

Цель – повышения качества работы с дошкольниками по использованию детской книги, посредством квест-игр в познавательном, художественно-эстетическом, социально-коммуникативном развитии детей.
Задачи: - активизация знаний детей о русских народных сказках,
- развитие познавательной активности детей через игровые действия, решение практических задач, соревновательных заданий, - воспитание чувства коллективизма, умение работать в команде.

Предварительная работа:
В детском саду проводится Неделя русских народных сказок (с 15 по 19 января),
работа с детьми проводится в 3 этапа:
1-й этап – чтение детям русских народных сказок, беседы по сказкам, составление пересказа, проигрывание с детьми сюжетов из русских народных сказок (пальчиковые игры, настольный театр, театр теней и т.д.); приобщение родителей к чтению детям русских народных сказок дома, домашний просмотр с детьми сказок и мультфильмов по русским народным сказкам; совместно с родителями составление по группам Библиотеки русских народных сказок (дети могут на время принести из дома книги со сказками).
2-й этап - игры-викторины по сказкам, игры-загадки о героях русских народных сказок, игры-драматизации по сюжетам русских сказок, рисование, аппликация и выставки детских работ «В гостях у сказки».
3-й этап – итоговое развлечение для детей старшего дошкольного возраста, приключенческая игра «В гостях у сказки».
участники: старшей и подготовительной групп, педагоги, воспитатели
место проведения: специально подготовленные кабинеты и залы детского сада, коридоры, лестницы и две проходные группы.
атрибуты расписаны по этапам

Ход игры:

место: Музыкальный зал – у центральной стены стоит домик с окном, приготовлен экран, стульчики стоят полукругом
атрибуты: домик, книга сказок, экран + видеозапись, блюдо с яблочком
Под музыку «В гостях у сказки» дети входят в зал и садятся на стульчики.
Сказочница: (сидит в домике и в окно выглядывает)
- В некотором царстве, в некотором государстве, жили-были… (оглядывается вокруг)
- Ух, какие гости ко мне пожаловали! (выходит из домика) Здравствуйте, девочки! Здравствуйте, мальчики! Очень рада я видеть вас в гостях у сказки! Я – Сказочница, очень люблю деткам сказки рассказывать, а вы сказки любите? а какие русские народные сказки вы знаете? (дети отвечают) Ай-да, молодцы! Ребятушки, а хотите я вам волшебную сказку почитаю? У меня есть Книга русских народных сказок, сейчас я вам самую интересную сказку прочитаю… (берет книгу, открывает ее и видит, что страницы в книге пропали) Что такое? Ребятки, посмотрите, а ведь в книге нет ни одной страницы! Кто же это сделал? Все страницы из книги выкрал? (показывает детям)
- А это мы с вами сейчас узнаем (берет блюдо с яблочком, встает ближе к экрану и начинает катать яблоко по блюду)

Яблочко по блюдечку волшебному катись,
Кто страницы из книги вырвал, нам покажись…

(на экране появляется видео, где Кощей Бессмертный крадет из волшебной книги сказок страницы, злобно смеется и исчезает…)
Сказочница: Ох, ребятушки, да это сам Кощей Бессмертный наши сказки украл, и по всему сказочному царству-государству разбросал… ох, ребята, что же делать? Как нам сказки вернуть в волшебную книгу? (ответы детей) Поможете мне сказки собрать? Давайте вернем сказки в волшебную книгу, что бы все дети могли русские народные сказки читать, полюбили их и добру учились! Все вместе, дружно отправляемся в путь за сказками по волшебному Царству-государству! (звучит музыка, дети вместе со Сказочницей выходят из зала)

1 испытание: «Царевна-лягушка»

в коридоре второго этажа детей встречает Царевна-лягушка
атрибуты: полоса препятствий «Непроходимая чаща» - по коридору натянуты веревки с ленточками на разной высоте, выставлены «кусты», перепрыгивание через «кочки», пройти «по болоту» след в след; лист из книги сказок.
Царевна-лягушка: Здравствуйте, ребята! Я Царевна-лягушка, вы знаете мою сказку? А кто там был главный злодей, что заколдовал меня и потом в подземелье заточил, пока Иван-царевич меня не спас? (ответы детей) Да, ребята – это Кощей Бессмертный! Ох, и натерпелась я от этого злодея…
Сказочница: Милая Царевна-лягушка, а ведь мы с ребятами отправились в путь, чтобы вернуть сказки в волшебную книгу, это тоже Кощей-злодей подстроил, украл все сказки. Мы их вернем, помоги нам, пожалуйста!
Царевна-лягушка: Обязательно помогу, но вот дорогу к дворцу моему Кощей превратил в непроходимую чащу, трудно мне одной, боюсь я – проводите меня домой, пожалуйста!

(дети вместе с героями проходят полосу препятствий и в конце, Царевна-лягушка дает детям лист из книги со своей сказкой. Дети называют сказку хором - «Царевна-лягушка», приглашают Царевну-Лягушку с собой).

2 испытание: «По щучьему веленью»

атрибуты: стена и подоконник в кабинете оформлены под русскую печь с трубой, одеяла, подушки, сундук с загадками, лист из книги сказок.
в кабинете на печи (окне) расположился Емеля и играет на гармошке
Емеля: О-хо-хо! Какие гости пожаловали! Здравствуйте!
- А вы меня узнали? (ответы детей) Да, я Емеля, люблю на печи полежать, да на гармошке поиграть. А про щуку мою слыхали? (ответы детей)
Сказочница: А слыхал ли ты, Емелюшка, что Кощей Бессмертный сказки из волшебной книги украл! Теперь дети про тебя сказку не узнают, не прочитают… Да только эти отважные ребятушки решили помочь – мы идем по сказочному Царству-государству, страницы из книги сказок собираем, вот и до тебя добрались!

Емеля: Ух, вы какие отважные, да дружные! А все ли вы сказки знаете? Отгадать сможете? (достает сундук с загадками и загадывает их детям – то мальчикам, то девочкам)

У всех жёнушки как жёны,
У него – лягушка,
Но в итоге будет рад
Этому Ванюша.
(Царевна-лягушка)

Пироги для бабы с дедом внучка Маша напекла-
Несговорчивого Мишу вокруг пальца обвела!
(Маша и медведь)

Не послушался братишка старшую сестрицу
И попил из лужицы мутную водицу.
Много горя принесла им нечистая вода.
(Сестрица Алёнушка и братец Иванушка)

У Алёнушки сестрицы
Унесли братишку птицы,
Та с подружками играла,
Братца Ваню проморгала.
(Гуси-лебеди)

Что за гостья в дом пришла
К трём лесным медведям?
Там поела, попила,
В трёх кроватях поспала,
А хозяева вернулись – Еле ноги унесла!
(Три медведя)

Сидит парень на печи,
Уплетает калачи,
Прокатился по деревне
И женился на царевне.
(По щучьему веленью)

Миша по лесу идёт, короб на спине несёт –
Нравом зол, цветом сер,
Семерых козлят он съел.
(Волк и семеро козлят)

Емеля: Очень хорошие дети, все мои загадки отгадали! И дружные какие! Вот страница с моей сказкой, а как она называется? Дети хором – «По щучьему веленью»!

Дети зовут Емелю с собой и идут дальше. Спускаются по лестнице на 1-й этаж (по лестнице развешаны пауки с паутиной, растут мухоморы, летучие мыши на стенах)

У кабинета детей встречает Баба Яга

3 испытание: «Гуси - лебеди» *Атрибуты: затемнение окна, столы поставлены друг на друга и покрыты тканью, весь кабинет увешан пауками и т.д., подсветка гирляндами, листок из книги, мешочек с яблоком и пирожком.*

Баба Яга: Ой, ой, ой, какие миленькие, хорошенькие ребятишечки, ха-ха-ха! Вкусненькие наверное хо-хо-хо! Упитанные, да воспитанные! (пытается пощупать, потрогать детей)

Сказочница, Емеля и Царевна-Лягушка: Но, но, ты, Баба Яга, свои руки не распускай! Деток наших не тронь! Мы к тебе по делу пришли!

Баба Яга: По какому такому делу? Знать ни чего не знаю, ничего я не крала, никого не утаскивала, сегодня еще не успела… ха-ха-ха!

Царевна-Лягушка: Мы с ребятами идем по Царству-государству сказочному, да собираем листы из книги волшебной со сказками.

Емеля: Если ты нам не поможешь, не отдашь нам листок со своей сказкой, то дети про тебя и не узнают, сказку твою прочитать не смогут, да и позабудут вскоре про тебя! Ребята, дак это же хорошо! Давайте не будем сказку с такой плохой Бабой Ягой в нашу книгу возвращать, пошлите скорее дальше! (ответы детей)

Сказочница: Ребята, а ведь в сказке не только Баба Яга, в этой сказке и другие герои есть, а кто – вы сейчас и узнаете.

Баба Яга: Только самые храбрые, смелые и дружные смогут пройти мое испытание! У вас таких поди и нету? (ответы детей) Ну, тогда идите в подземелье и мне принесите от хозяина этого подземелья мешочек волшебный! Не забоитесь?

Дети берутся за руки и заходят в кабинет, там их встречает Кощей и пытается пугать, но дети не боятся, тогда он отдает им мешочек и прогоняет.

Баба Яга: Да вы очень храбрые детишечки!!! Давайте мне мешок - что там? (дети через ткань ощупывают – яблоко и пирожок) Ну, в какой же сказке есть яблоки, пирожки, и Я – Ягусенька-Бабусенька? (дети отвечают) А кого еще из героев в этой сказке вы помните? (ответы детей)

- Ах, вы какие умненькие детишечки, отгадали мою сказочку?

Дети хором – «Гуси-лебеди»! (отдает детям листок) дети зовут Бабу Ягу с собой, но она отказывается, и дети идут дальше. Заходят в приемную группы «Умка», там их встречает Волк.

4 испытание: «Волк и семеро козлят» *Атрибуты: магнитофон с песенкой Мамы Козы из м/ф «Волк и семеро козлят», листок из книги.*

Волк: Я вас не пропущу, пока вы не скажите из какой я сказки!

(дети перечисляют русские народные сказки, в которых есть герой Волк)

Сказочница: Уважаемый Волк, наши дети очень много сказок знают про тебя, но какую именно ты имеешь в виду сказку отгадать сложно, ты нам подсказку дай!

Волк: Почему это я должен вам подсказку давать?

Царевна-Лягушка: Дети эти замечательные, они мне помогли пройти через Непроходимую чащу, они очень ловкие и отважные!

Емеля: Эти замечательные дети много сказок знают, на все мои загадки ответы дали! Они дружные, да смекалистые!

Сказочница: А еще эти замечательные ребятишки очень смелые, Бабу Ягу с Кощеем не испугались! Если им дашь подсказку, то они и твою сказку вернут в волшебную книгу!

Волк: Ну, ладно, дам я вам подсказку – взявшись за руки пройдите за мной, слушайте внимательно песенку, да потом мне ответ дадите – какую я вам сказку загадал.

Дети берутся за руки, проходят через группу «Умка» и «Русалочка» в приемную группы. Дети хором называют сказку «Волк и семеро козлят», там им Волк вручает лист из книги сказок. Дети зовут Волка с собой в путь.

5 испытание: «Морозко» *Атрибуты: лестница на 3-й этаж украшена снежинками, в спортивном зале полоса препятствий (маты – для перекатывания, скамейки – прохождение по ним, тоннель-лабиринт), шарики воздушные + 10 картинок из сказки «Морозко», лист из книги сказок. Дети вместе с героями спокойно поднимаются на 3-й этаж в спортивный зал, между 2 и 3 этажами встречают замерзшую девочку Марфушку. Она жалуется, что очень замерзла, заблудилась и просит ей помочь найти дорогу домой (плачет)…*

Сказочница: Ребята, поможем этой девочке? А за одно и сказку ее разгадаем!

Отправляются дальше в спортивный зал. Там их ждут испытания – их нужно преодолеть:

Перепрыгнуть сугробы, перелезть через поваленные деревья, перекатиться по глубоким сугробам, пройти над замерзшим ручьем, проползти в снежном тоннеле – помогаем друг другу.

Емеля: Вот мы ребята и добрались до поляны, теперь еще одно испытание – вы должны пересмотреть все эти шарики снежки и принести мне только те, на которых есть картинка.

Дети бегают по залу перебирая шарики, те что с картинками приносят героям. Затем все вместе рассматривают картинки, и определяются с названием сказки – «Морозко».

Марфуша: Ну, наконец-то вы справились, че так долго-то? Я уже вся запарилась!

Сказочница: Марфуша, а тебе не стыдно? Дети тебе помогли, до дома довели, согрели тебя, все испытания прошли – а ты еще и недовольна! Ай, ай, ай!!!

Марфуша: Ну, ладно, ладно – спасибо вам, ребята…

Царевна-Лягушка: Ты, Марфушка, будь приветливей, добрее, не ленись и тогда все у тебя будет хорошо! И друзей будет много, и любить тебя все будут!

Марфуша: Правда? Я хочу, чтобы меня любили и друзей много хочу! Так уж и быть отдам я вам листок для книги волшебной…

Сказочница: Какие мы молодцы! Много сказок отгадали, многим сказочным героям помогли, все страницы для волшебной книги сказок собрали! Ура!!!!!!

- Теперь нужно собрать волшебную книгу, вставить в нее все страницы со сказками. Отправляемся в путь!

Дети с героями спускаются в музыкальный зал. Звучит музыка, дети садятся на стульчики. Сказочница вкладывает страницы в книгу.

Сказочница: Дорогие ребятушки, с вашей помощью мы исправили то, что натворил Кощей Бессмертный. Теперь русские народные сказки смогут узнать все, все дети. Сказки будут жить, радовать своей красотой и учить народной мудрости!!!

Герои хвалят детей, благодарят их, общий веселый танец.

Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста

Тимофеева Алена Александровна,
воспитатель МБДОУ Д/с №77 «Сказка»

Познавательное развитие дошкольников — это структура, направленная на формирование личностного опыта ребенка. Через обучающий процесс ребенок может получить, а затем анализировать всю информацию. Любой ребенок, посещающий детский сад, стремится познать окружающий мир. Поэтому познавательный процесс направлен на удовлетворение потребностей деток в освоении нового. Удовлетворяя естественную потребность в познании окружающей среды, у малыша раскрываются разные стороны своей личности. Появляется уникальная возможность продемонстрировать свой талант в определенных видах деятельности. Формирование познавательного развития детей дошкольного возраста в ДОУ направлено на развитие любознательности, активности, выявление таланта. Эта структура формирует первичные представления об объектах окружающего мира. Малышу дается возможность определить или анализировать особенности предметов (форма, цвет, размер, материал, ритм, темп, количество, число, движение).

Цели и задачи познавательной деятельности:

- любознательность;
- формирование сознания;
- самоанализ по развитию речи;
- определение первичных представлений об окружающем мире.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

1. Обогатить условия, которые будут способствовать развитию познавательной активности при воспитании малышей дошкольного возраста;
2. Искать, разрабатывать, а затем внедрять новые методы, обеспечивающие эффективное формирование познавательной активности;
3. Повысить компетентность родителей по вопросам, касающимся развития познавательной активности малыша.

К основным видам деятельности детей по ДОУ можно отнести следующие:

1. Двигательную — обогащает двигательный опыт детей, формирует у воспитанников потребности в двигательной активности.
2. Игровую — развивает игровую деятельность ребёнка, формирует положительное отношение к себе, приобщает к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения.
3. Продуктивную (когнитивный компонент) — развивает продуктивную деятельность, развивает детское творчество, приобщает ребенка к изобразительному искусству.
4. Коммуникативную — развивает все компоненты устной речи.

5. Трудовую — воспитывает ценностное отношение к собственной деятельности.
6. Познавательно-исследовательскую — развивает сенсорную культуру, формирует целостную картину мира, расширяет кругозор детей.
7. Музыкально-художественную — приобщает к музыкальному искусству.
8. Художественную литературу (чтение) — развивает речевой аппарат ребенка.

Дидактические игры сегодня считаются одним из самых эффективных средств в обучении дошкольников, и я с этим согласна. Такие игры используют не только для обучения, но и как средство личностного развития, и как самостоятельный игровой вид деятельности.

Дидактические игры экологического содержания помогают увидеть целостность отдельного организма и экосистемы, осознать уникальность каждого объекта природы, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе. Игры доставляют детям много радости, и содействует их всестороннему развитию. В процессе игр формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а также целесообразное поведение в природе. Они расширяют кругозор детей, создают благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания. Игры способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, вызывают у них интерес к объектам природы. В дидактических играх развиваются интеллектуальные умения: планировать действия, распределять их по времени и между участниками игры, оценивать результаты.

Дидактические игры хорошо влияют на развитие речи дошкольников. В речи появляются не только существительные, но и глаголы. Например, корова дает молоко человеку, из него делают кефир и сметану, йогурт, мороженое. У детей формируется заботливое отношение ко всему живому, развивается логическое мышление. Дидактических игр существует огромное количество. Педагоги вносят в группы не только игры приобретённые в магазине, но и создают их из различных материалов сами, своими руками.

Сегодня я хочу представить вам дидактическую игру по развитию речи «В мире животных».

Дидактическая игра «Животный мир».

Возраст детей: от 4- 7 лет.

Цель: - Формирование умений детей соотносить изображение животных с их местом обитания;
- употребление родительного падежа существительных единственного и множественного числа;
- закрепление формы предложного падежа существительных;
- учить детей узнавать животных по описанию; развивать мышление и речь детей;
- закрепить умение классифицировать животных, птиц, насекомых и т. д.;
- уметь на основе обобщения соотносить изображение животного с изображением его места обитания;
- закрепить знания дошкольников о диких и домашних животных проживающих в республике Саха Якутия.

Задачи:

- Развивать внимание, память, мышление детей;
- Способствовать развитию речи, правильному произношению звуков и слов;
- Воспитывать любовь к окружающему миру, обитателям живой природы;

- Расширять знание детей о дикой природе;
- Учить детей мыслить логически;
- Расширять знание о жизни животных.

Материал: магнитное поле**,** фигуры диких животных (медведь, заяц, волк, рысь, кабан, лиса, фигуры домашних животных, и фигурки животных живущих в зоопарке, деревья растущие в республике Саха Якутия (береза, сосна, ель)

Подготовительный этап: беседа о животных, рассмотрение иллюстраций.

Ход игры: Воспитатель проводит с детьми беседу о животных живущих в дикой природе нашей республики, и животных, живущих под опекой человека, и животных живущих в зоопарке. В процессе беседы дети выясняют, чем питаются те и другие, как зимуют, что им нужно для жизни и без чего те или иные могут обойтись. Далее педагог представляет вниманию детей магнитное поле, где нужно правильно расположить животных, нужно поместить диких, в какую домашних животных, почему.

Воспитанники могут расположить животных по очереди, или же воспитатель, показывая им фигуры, задает вопрос о том, в какой среде они должны находится.

Другой вариант игры: Назови животных обитающих в нашей республике. Вопросы:

какое это животное? Вариант проведения игры зависит от количества детей.

Можно еще обыграть с детьми в такие игры:

- «Какую пользу приносят домашние животные»
- «Отгадайте животное по описанию»
- «Кто какой?»
- «Расскажи о животном»
- «Кто у кого?»
- «Узнай зверя по описанию».

Сюжетно-ролевая игра «семь и я – а вместе семья. Дом - семья»

Москвитина Алена Васильевна,
воспитатель Д/С№89 «Парус»

Педагог с активной жизненной позицией, прекрасными человеческими качествами и с огромным желанием идти вперед и развиваться.
Благодаря позитивному настрою, коммуникативным способностям умеет организовать конструктивное взаимодействие воспитанников в разных видах деятельности, создавать условия для свободного выбора ими детской деятельности

Задачи:

1. Побуждать детей творчески воспроизводить в игре быт семьи. Вызвать интерес к профессии врача, продавца, фармацевта.

2. Развивать умение понимать эмоциональные состояния другого, умение выслушать, желание оказывать помощь, умение выбрать адекватную модель поведения в различных жизненных ситуациях. Формировать положительные взаимоотношения между детьми.

3. Расширять словарный запас детей; развивать творчество, самостоятельность в игре, умение совместно разворачивать игру, договариваться и обсуждать действия всех играющих; развивать и обогащать сюжет игры, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов.

Материалы к игровым зонам:

- «Дом» - столик со стульями; плитка; кроватка с постельными принадлежностями; посуда; диван для отдыха; книги;
- «Больница» - столик для врача и медсестры; кушетка для больных; халат и шапочка врача; медицинские инструменты.
- «Магазин» - прилавок для продуктов; корзинки с овощами и фруктами; весы, касса; корзинки для покупки продуктов; халат и колпак продавца;
- «Аптека» - халат для фармацевта; прилавок для выдачи лекарств; полка для лекарств.

Предварительная работа:

- Беседы на тему: «Я и моя кукла», «Мир посуды», «Мамины помощники».
- Прослушивание колыбельнЫх песен «Баиньки, баиньки», «Для мамочки» «Котя, котенька, коток» (Русская народная песня А. Филиппенко, В. Шестоковой, А. Метлова)
- Экскурсия в медицинский кабинет детского сада и беседа с медицинской сестрой
- Беседы с детьми и рассказ детей с опорой на личный опыт детей о врачах, больнице, «Как мы ходили в кабинет медсестры», «Как мы измеряли вес и рост», «Что делать - если поранились», «Что продают в аптеке»

- Обыгрывание игровых сюжетов «Дочка заболела», «Поход в магазин», «Приготовим обед» и др.
- Рассматривание иллюстраций «Кто что делает в семье?»
- Составление рассказа по картине «В магазине», «В больнице»

Ход игры:

Педагог – воспитатель группы обращает внимание детей на «стук в дверь», в гости приходит очень грустная кукла Маша.

Педагог: *Ребята, как мы сможем помочь нашей кукле Маше, вы догадаетесь посмотрев на эти картинки?*

Педагог на основе ответов детей формулирует вслух *игровые цели «Семья - Дом»:*

- Приготовить обед для всей семьи
- Почитать сказку для Маши
- Вызвать врача и съездить в аптеку
- Сходить с Машей на приём в поликлинику
- Заехать в магазин за продуктами
- Радоваться за близких людей, проявлять к ним заботливое отношение, стараться сделать для них больше добрых дел

Педагог помогает детям распределить обязанности - роли.

Педагог: *Ребята, кому из вас нравится быть мамой и папой? Вы будете сегодня семьёй для нашей Маши, заботиться о ней и кормить.*

Педагог собирает «семью» в мини-группу, обращается к остальным детям.

Педагог: *Ребята, а кому из вас нравится работа продавца (кассира, консультанта)? Вам надо быть с покупателями вежливыми, внимательными и конечно же продать свежую выпечку.*

«Кассир и консультант» собираются в мини-группу. Педагог обращается к остальным детям.

Педагог: *Ребята, кто хочет быть врачом и медицинской сестрой? Хорошо, вы будете лечить пациентов.*

«Врач и медсестра» собираются в мини-группу. Педагог обращается к детям.

Педагог: *Ребята, нам еще нужен фармацевт. Кто хочет работать в аптеке? Хорошо, вы будете продавать лекарства.*

Педагог обращается к тем, кто остался.

Педагог: *А вы ребята, будете приходить в магазин и покупать, ходить в больницу лечиться.*

Педагог предлагает детям, разойтись по игровым зонам, где они будут жить с куклой Машей и работать.

Этапы игры:

Этап 1. Мама готовит на кухне обед, папа отправляется на машине за продуктами в магазин. Маша убирается в доме.

Этап 2. Пообедав вкусно, папа читает сказку для Маши, мама моет посуду.

Этап 3. Внезапно у Маши заболело горло и поднялась высокая температура.

Этап 4. Папа звонит в поликлинику, ведёт диалог с врачом.

Папа: Здравствуйте, можно вызвать врача на дом?
Врач: Что у вас случилось?
Папа: Дочка заболела у нее высокая температура.
Врач: Назовите ваш адрес?
Папа: улица Октябрьская 28 кв. 1
Врач: Ждите, подойдем.

Этап 5. Приходит врач и осматривает Машу, ставит градусник назначает лекарства, выписывает рецепт, и просит завтра подойти в поликлинику к врачу. Мама укачивает дочку и наливает Маше попить чай с малиной. Папа на машине едет в аптеку. Ведёт диалог с фармацевтом.

Папа: *Здравствуйте.*
Фармацевт: *Здравствуйте.*
Папа: *У вас есть это лекарство? (Протягивает рецепт)*
Фармацевт: *Да есть.*
Папа: *Дайте мне пожалуйста (Протягивает деньги)*
Фармацевт: *Возьмите лекарство пожалуйста. До свидания.*
Папа: *Спасибо. До свидания.*

Этап 6. Наступил следующий день, семья едет в поликлинику на повторный осмотр. Врач осмотрев Машу, выписывает справку в садик. Счастливая семья идёт домой, по пути заходят в магазин. Покупают фрукты, папа и мама ведут диалог с консультантом магазина, она советует купить свежий сладкий пирог.

Консультант: Здравствуйте. Хочу вам предложить очень вкусный чай.
Мама: Здравствуйте. Очень хорошо, мы возьмём.
Папа: А какие конфеты предложите к чаю?
Консультант: Я хочу вам предложить вместо конфет свежую выпечку, пройдёмте в следующий отдел. У нас сегодня есть в продажи сладкий пирог с яблоками
Папа: Я люблю пироги с яблоками.
Консультант: Берите, очень вкусный пирог.
Папа: Спасибо.
Мама: Спасибо. Всё взяли, теперь идём к кассе.

Говорят родители

Моя четырехлетняя дочь Катерина стала очень часто дома играть «в доктора», лечит всех членов семьи: «понарошку» ставит уколы, проверяет горло, назначает лечение, наблюдает за нашим состоянием здоровья; в доме появилась новая полезная игрушка: «Детский набор врача». Отвечая на мой вопрос «неужели моя дочь станет врачом?», Алёна Васильевна пригласила нас понаблюдать за тем, как наши малыши в группе играют в сюжетно-ролевые игры. В группе организована прекрасная игровая среда, большое количество необходимых игровых атрибутов; дети «ходили в магазин, поликлинику, в аптеку», ездили на «автобусе и «КАМазе» на работу», дети свободно общались друг с другом. Воспитатель своевременно задавала вопросы и направляла «врачей, водителей, мам и дочек», старалась, чтобы сюжет игры продолжался дольше. Дети на время стали взрослыми, их диалоги и действия импровизировались в ходе игры. Мне очень понравились такие игры и даже самой захотелось окунуться в детство. Теперь мы с дочкой вечерами часто играем то в «больницу», то в «магазин», то в «аптеку».

Кондратенко Валентина, средняя группа «Колобок»

ОҕО УОННА ТӨРӨППҮТ ХОЛБОНУК БЫРАЙЫАГА «ӨБҮГЭЛЭР ҮГЭСТЭРЭ – ОҕОЛОРБУТ КЭСКИЛЛЭРЭ»

Елисеева Марина Михайловна,
Иннокентьева Анна Петровна,
воспитатели МБДОУ ЦРР - Д/с№89 «Парус»

Уһуйаан үлэтэ дьиэ-кэргэни кытта ыкса сибээстээх. Оҕо аан бастаан уһуйаан боруогун атыллаан киирэн саҥа, дьикти, атын эйгэҕэ угуйуллар. Оҕо инники олоххо эрэллээх, мындыр толкуйдаах, сатабыллаах санаалаах, эргиччи киэҥ көрүүлээх буола улаатара билиҥҥи олох ирдэбилэ. Бырайыактааһын нөҥүө оҕону билиигэ угуйуу кини кэтээн көрөр, чинчийэр дьоҕурун сайыннарар. Оҕо интириэһин тардан, араас айылҕа көстүүтүн да буоллун, кыыллар уонна көтөрдөр тустарынан да буоллун, тулалыыр эйгэҕэ угуйабыт, билиини биэрэбит. Дьарыкка оҕо аһыллан бэйэтин санаатын этинэр уонна ыйытыыга эппиэттиир буола улаатар.

Бырайыак оҕоҕо тиийимтиэ уонна өйдөҥүмтүө буоларын туһугар, талыллыбыт теманы оҕо дьиэ кэргэнин кытта тэҥҥэ үлэлэһэн бэлэмниэхтээх. Маннык бырайыагынан дьарыктаныы дьиэ кэргэни түмэр, оҕо биилитин ханатыыга сүрүн күүс буолар.

Аан бастаан дьиэ кэргэн сөбүлүүр кыылын, ооннъуурун туһунан теманы талан, үлэлээн саҕалыыбыт. Оҕо бастакы холонуутугар ыарахаттары көрсүбэтин диэн маннык судургу теманы талабыт. Оҕо чугас дьонун туһунан үчүгэйдик билэр буолан холкутук кэпсиир, ыарахаттары көрсүбэккэ бырайыактааһыҥҥа угуйуллар. Төрөппүттэргэ презентацияны бэлэмнээһин, чугас дьонун ааттарын-суолларын, тугунан дьарыктаналларын хатылааһын эбээһинэһэ сүктэриллэр. Презентация элбэх хаартыскалардаах, араас кэрэ түгэннэртэн хаартыскалардаах буолара оҕо кэпсииригэр интириэһинэй. Бырайыагынан үлэҕэ төрөппүт кыһамньылаах сыһыана, сүбэтэ-амата сүрүн оруолу толорор.

Оҕолорбут улаатан истэхтэрин аайы бырайыактааһын темата кэҥээн, далааһыннанан, дьиҥ чинчийэр үлэтэ кэҥээн иһэр. Биһиги иитээччилэр үлэбит программатынан сирдэтэн, табыгастаах темалары ыйан-кэрдэн, сүбэлээн биэрэбит. Теманы хайдах арыйан кэпсиири, араас ньымалары туһаныыны сүбэлиибит.

Төрөппүттэр бырайыактарыгар үлэлэрин саҕалыылларыгар музейга, араас тэрээһиннэргэ оҕолору илдьэ сылдьаллар. Оҕону темаҕа угуйуу саҕаланар. Бөлөххө кэлэн аһаҕас дьарыктары ыталлар. Бэйэлэрин сөбүлүүр идэлэрин туһунан оҕолорго кэпсииллэр, санааларын үллэстэллэр. Оҕо төрөппүтэ кэлэн оҕолор иннилэригэр дьарык ыытарыттан киэн туттар, ол атын оҕолорго холобур буолар.

Айталина Андрияновна Корякина, Амелия ийэтин санаата: “Биһиги оҕолорбутугар үгүс өрүттээх бэрт сэргэх тэрээһиннэр куруук буолаллар. Билиҥҥи кэм ирдэбилигэр өоп тубэһиннэрэн, бырайыак ньыматын

туттан, төрөппүттэри кытта ыкса сибээстээхтик улэлэһэн оҕолору дьон иннигэр саҥарда, боппуруостарга эппиэттэтэ үөрэттэллэр. Биһиги оҕобут Амелия сахалыы балаҕан ис укулаатын, иһит –хомуос, таҥас – сап ааттарын туохха туттулларын билистэ. Ону таһынан сахалар кыстык дьиэлэрин, сайылыктаныыны тэринэллэрин сохуйа көрдө. Ордук, кыһын түннүк тас суоҕун, ол оннугар муус ууралларын интириэһиргээтэ. Краеведческай музейга сылдьан балаҕан ис оҥоһуутун хараҕынан көрдө, материал көрдөөһунугэр эбээлэр-балыстар бары түмсүүлээхтик үлэлээтибит. Куорат оҕото буоларын быһыытынан сахалыы, былыргы тыллары ыарырҕатта. Тыллар суолталарын быһааараары бэйэбит умна быһыытыйбыт тылларбытын чуолкайдаатыбыт, эбээлэри, эһээлэри кытта үлэлэстибит. Ону таһынан бу дьарыкка оҕобут иҥнибэккээ – толлубаккаа улахан дьон, группатын оҕолорун иннигэр үлэтин кэпсээбитин уонна бэриллибит боппуруостарга хоруйдаабытын астыынныбыт. Амелия эмиэ бэйэтэ хайҕабыл ылан, кынаттанан кэлин эбээлэрин иннигэр, аймахтарбытыгар кэпсээбитэ».

Бырайыакка опыттары, кэтээн көрүүнү, чинчийиини оҕо сэҥээрэн кэпсиирин ситиһэбит. Кини долгуйбакка араас ыйыытыыларга чуо-бааччы эппиэттиир. Төрөппүттэр ону барытын бириэмэтигэр хаартыскаҕа, видеоҕа устан материал хомуйан иһэллэр. Оҕолор сайыҥҥы сынньаланҥа барыыларын саҕана иитээччилэр бырайыак темаларын төрөппүттэри кытта сүбэлэһэн, билэн бараллара ордук. Сайыҥҥы сынньалаҥ кэмигэр бырайыакка материал хомуйарга бириэмэ бэриллэр. Күһүн уһуйааҥҥа толору материаллаах, чинчийиилээх бэлэм кэлэллэр.

Бырайыагынан үлэҕэ бөлөх оҕотун барытын кытыннарабыт. Онно темалары бөлөхтөрүнэн наардыыбыт. Холобур, биир бөлөххө биэстии оҕо уонна төрөппүт буоларын курдук үллэрэбит. Биһиги 8 теманы сүбэлэһэн талбыппыт: «Саха норуотун урукку олоҕо», «Саха остуолун оонньуута», «Саха таҥаһын көрүҥэ, оһуора-бичигэ», «Толору астаах сандалы остуол», «Кыһыл кинигэ: ол аата тугуй?», «Биһиги удьуордарбыт», «Киһи айылҕа ситимэ – чөл олох», «Улааттахпына ханнык идэлээх буолабын?». Бөлөҕүнэн үлэлиигэр бастатан туран биһиги оҕолору барыларын хабабыт. Оҕолор эрэ буолбакка, төрөппүттэр эмиэ чугастык алтыһаллар, бодоруһаллар. Хаста да бөлөхтөрүнэн мустаммыт сүбэлэһэбит, үлэбитин наардыыбыт. Биир теманы хас да өрүтүнэн көрөн үллэрэбит, темабытын арыйан үлэни салҕыыбыт.

Бөлөхтөр араастаан темаларын арыйарга үлэлэһэллэр. Бырайыак түмүгэр хас биирдии бөлөх оҥоһугун бэлэх уунан хаалларар: ол альбомнар, темаларыгар сөптөөх оонньуулар, кинигэлэр. Маннык бырайыагынан үлэлээн оҕолор билиилэрин ханатабыт, интэриэстэрин үксэтэбит. Оҕо

төрөппүттэрин кытта алтыһыытын көҕүлүүбүт. Төрөппүт уһуйаан олоҕор быһаччы кыттыыны ыларын түстүүбүт. Хас биирдии оҕо төрөппүтүн кытта тэҥҥэ кэлэн, табаарыстарын, ыалдьыттар иннилэригэр бэйэтин бырайыагын көмүскүүрүттэн киэн туттар уонна атын оҕолору кыттыыга көҕүтэр. Маннык гынан биһиги картотекабытын ханатабыт, үксэтэбит.

Бырайыак көрүҥэ: Билиини - көрүүнү кэҥэтэр.

Ыытыллар кэмэ: Уһун болдьоххо. Сэтинньи – олунньу.

Бырайыак кыттыылаахтара: 5-6 саастаах оҕолор, иитээччи, оҕолор төрөппүттэрэ.

Үөрэтэр эйгэ: Социальнай-коммуникативнай, билии-көрүү сайдыыта.

Бырайыак тоҕооно: Аныгы кэмҥэ эдэр төрөппүттэр уонна оҕолор өбүгэлэрин, удьуордарын туһунан билэллэрэ аҕыйах. Күннээҕи түбүктэн соло булбат үгүс төрөппүт оҕотугар өбүгэлэр олохторун-дьаһахтарын, култуураларын, үгэстэрин кэпсиир, оҕоҕо төрдүн-ууһун билэригэр интириэһи үөскэтэр, урукку уонна билиҥҥи кэми дьүөрэлии тутан, уратыларын билиһиннэрэр кыаҕа суох. Биһиги үлэбитигэр төрөппүт уонна оҕо бииргэ үлэлиир усулуобуйатын тэрийиэхтээхпит.

Бырайыак сыала-соруга: Оҕо төрдүн-ууһун, өбүгэлэрин олоҕун-дьаһаҕын, үгэстэрин, аныгы кэм урукку кэми кытары ситимнээҕин туһунан билиитин кэҥэтии.

Соруктар:

1. Тулалыыр эйгэни сэргииргэ иитии. Өбүгэлэрин олохторун туһунан билэр-көрөр баҕаларын ханнарыы.
2. Оҕону дьон иннигэр толлубакка кэпсиигэ үөрэтии.
3. Уһуйаан, үлэтигэр-хамнаһыгар төрөппүт кыттарын көҕүлээһин.

Бырайыакка туттуллар тээбириннэр: оонньуулар, оонньуурдар, саха норуотун остуолун оонньуулара, «Саха норуотун урукку олоҕо» дидактическай материал.

БЫРАЙАЫККА КИИРЭР ПРОБЛЕМАЛААХ ТҮГЭН

Иитээччи “Аарыма Харыйа” остуоруйаны кэпсиир: “Былыыр-былыр үөһээ хайаларга хара санаалаах эмээхсин олорбута эбитэ уһу. Кини дьону атаҕастаан, тутан ылан хаайа сытан үлэлэтэр эбит. Кини аһын булчуттар бултаан аҕалаллара, таҥаһын иистэнньэҥ дьахталлар тигэллэрэ. Эмээхсин олох сүрэҕэ суох буолан күнү күннээн утуйара, сынньанара. Арай биирдэ былыттаах күҥҥэ эмээхсин сарсыарда уһуктубакка утуйа сыппыт. Саха дьоно мустан баран эмээхсинтэн куотарга соруммуттар. Оргууй бултуур, иистэнэр малларын хомунан баран тыаһа суох тахсан барбыттар...”

Боппуруостар: Оттон эһиги санааҕытыгар оҕолоор, саха дьоно ханна олохсуйаллара ордугуй, табыгастааҕый? Дьоннор олохсуйалларыгар туох нааданый? Балаҕаны тугунан туталларый?

БЫРАЙАЫК НЬЫМАТА «ҮС ЫЙЫТЫЫ МОДЕЛА»

Бу туһунан биһиги тугу билэбитий? Былыр сахалар балаҕаҥҥа олороллоро. Ынахтары кыһын хотоҥҥо иитэллэрэ. Сайын сахалар ыраах сайылыкка көһөллөрө. Халлаан харанҕардаҕына чүмэчинэн сырдатыналлара. Былыр саха оҕолоро мас оонньуурдаахтара. Сахалар булт аһынан, балыгынан уонна үрүҥ аһынан аһаан олорбуттара. Сахалар урут сахалыы таҥаһы таҥналлара.

Тугу билиэхпитин баҕарабытый? Дьиэлэрин тугунан тутталларый? Балаҕаны тоҕо наһаа кыра гына туталларай? Тоҕо элбэх буолан олороллорой? Түөрт өттө тоҕо сытыары тутуулааҕый? Балаҕан түннүгэ тоҕо кыра этэй? Түннүктэрин тугунан оҥостоллорой? Көмүлүөк оһох тоҕо итинник быһыылааҕый? Былыр хотону кытта балаҕаны тоҕо сыһыара туталларай? Тоҕо ынахтар эмиийдэригэр хах кэтэрдэллэрэй? Тоҕо элбэх сылгыны уонна ынаҕы иитэллэрэй? Тоҕо ынах хотоҥҥо кыстыырый, оттон сылгы таөырдьа? Сайын тоҕо сайылыкка көһөллөрүй? Кыстык уонна сайылык туох атыннаахтарый? Оҕолор оонньуурдара хайдах этэй? Элбэх баҕайы үүтү ыан баран ханна гыналларай? Минньигэс, саахардаах ас баара дуо? Тоҕо былыр түүлээҕи таҥналлар этэй?

Ону билэргэ тугу гыныахтаахпытый? Кинигэлэри көрүөм, төрөппүттэрбиттэн ыйытыам. Уһуйааммар балаҕаны уруһуйдуом, картонунан кыра балаҕан макетын оҥоруом. Музейга сылдьыам. Араас балаҕаннар хаартыскаларын мунньан альбом оҥоруом. Мин эһээм урукку олоҕун биһиэхэ кэпсээччи, киниттэн ыйыытыам. Аҕабынаан сахалыы оонньуурдары оҥоруохпут. Сахалар астарын туһунан кинигэттэн көрүөм.

БЫРАЙАЫК ҮЛЭТИН БЫЛААНА

Сыала Түмүктүүр дьарык

Саха норуотун урукку олоҕо

Оҕолор тулалыыр эйгэлэрин, өбүгэлэр

олохторун – дьаһахтарын билиһиннэрии.

Өбүгэлэрбит туттубут малларын,

иһиттэрин-хомуостарын, дьиэлэрин-

уоттарын кытта оҕолор билиилэрин

хаҥатыы. Оҕолор талбыт темаларынан проектарын көмүскүүллэр. “Алаас саха норуотун биһигэ”, “Саха дьонун урукку иһитэ”, “өбүгэлэрбит дьиэлэрэ-уоттара”. Оҕолор төрөппүттэрин кытта темаларынан остуол оонньуутун оонньотоллор.

Саха төрүт остуол оонньуута

Өбүгэ айбыт остуол оонньууларын

нөҥүө оҕо толкуйдуур дьоҕурун

сайыннарыы. Сахалыы оонньуулары

оҕолорго билиһиннэрии, оонньуурга

үөрэтии. Быраабыларын сөпкө тутуһан

оонньоохуну ситиһии. Оҕолор проектарын көмүскээһиннэрэ “Тырыыҥка”, “Быаны эрийии”, “Хабылык”, “Тыксаан”, “Сыалы табыы”, “Баайа”, “Хаамыска”. Төрөппүттэр оҕолорун кытта темаларынан оонньуу.

Саха таҥаһын көрүҥэ, оһуора – бичигэ

Сахалар былыргы таҥастарын-саптарын

кытта билиһиннэрии. Оһуордарын-

бичиктэрин, ханнык материалы туһанан

тиктэллэрин билии. Талбыт оонньууларын туһунан оҕолор кэпсииллэр. Альбом «Өбүгэ таҥаһа» (Оҕолор уруһуйдарын кытта хаартыска)

Толору астаах сандалы остуол

Биһиги торуттэрбит сахалыы

аһылыктарын араастаһын кытта

билиһиннэрии. Хантан, хайдах астанан

олорбуттарын чинчийии. Сахалыы аһылык туһунан презентация, оҕолор проектарын көмүскүүллэр. Ас көрүҥнэрин билиһиннэрии. Оҕолор төрөппүттэрин кытта ас астаан көрдөрөллөр.

Кыһыл кинигэ: ол аата тугуй?

Кыһыл кинигэ диэн тугун, туохха анаан

оҥоһуллубутун оҕолорго билиһиннэрии.

Айылҕаҕа харыстабыллаахтык

сыһыаннаһарга үөрэтии. Кыһыл киниигэҕэ киирбит кыыллар, көтөрдөр, үүнээйилэр, үөннэр, экология туһунан оҕолор кэпсээннэрэ. Темаҕа сөптөөх ааҕыылар.

Биһиги удьуордарбыт

Ийэ-аҕа ууһунан удьуордарын билии.

Удьуордар ааттара-суоллара хантан

төрүттээхтэрин билии. Дьиэ-кэргэн үтүө

үгэстэрэ. Оҕолор биирдиилээн бэйэлэрин төрүттэрин туһунан кэпсииллэр.

Киһи- айылҕа ситимэ – чөл олох

Чөл олоххо тардыһыыны, айылҕа

иҥэмтэлээх аһынан сөпкө туһаныыны,
спорт араас көрүҥнэринэн дьарыктаныы
доруобуйаҕа туһалааҕын оҕолорго
тиэрдии. Битэмиинээх аһылык, ЗОЖ, спорт, эмтээх оттор, сиэлтэн оҥоһуктар (массаж). Остуол оонньуулара
Улааттахпына мин ханнык идэлээх буолабын?
Оҕолор сөбүлүүр идэлэрин билии,
талбыт идэлэрэ туох туһалааҕын
быһаарыы. Оҕолор сөбүлүүр идэлэрин, төрөппүттэрин идэлэрин туһунан кэпсииллэр. Остуол оонньуута «Профессии».
Өбүгэлэрбит олохторо-дьаһахтара
Сыала: Өбүгэлэрбит олохторун-дьаһахтарын туһунан оҕолор билиилэрин диринҕэтии.
Соруга:
1. Оҕо өбүгэлэрин туһунан интириэһин кэҥэтии, билэр-көрөр дьоҕургар интириэһи тардыы.
2. Оҕо ситимнээх саҥатын, толкуйдуур дьоҕурун, интириэһин сайыннарыы.
3. Өбүгэлэрбитигэр убаастабылы, харыстабыллаах сыһыаны үөскэтии.
Туттуллар матырыйааллар: Проектор, теманан слайдавай презентациялар, паара хартыынкалар: оттооьун, ас, иһит, дьиэлэр, уот, остуол оонньуулара «Алаас», «Сайылык -балаҕан», «Сандалы».
Эрдэ ыытыллар үлэ: Оҕолору кытта кэпсэтии, матырыйааллары көрдөрүү, малы-салы кытта билиһиннэрии.
Түһүмэхтэринэн ыытыллар үлэ ис хоһооно:
1. Оҕо дьарыкка баҕатын оонньуунан көҕүтүү «Хартыына пааратын буллар». Почтальон ыалдьыттыы кэлээһинэ.
И: Оҕолоор, биһиэхэ бүгүн ыалдьыттар кэллилэр. Дорооболоһуоҕуҥ эрэ. Истиҥ эрэ, ким эрэ тоҥсуйар. Ким кэлбитий, оҕолор? (почтальон)
Почта үлэһитэ: Үтүө күнүнэн, оҕолоор! Мин алҕас посылкабын сиргэ түһэрэн кэбистим, онтум посылкам барыта ыһыллан хаалла. Миэхэ ону хомуйарбар көмөлөһүөххүт дуо?
И: Оҕолоор, бу хаартыскалары паранан хомуйуохха наада эбит (остуол тула туран хаартыскалары хомуйаллар). Хайдах хаартыскалары биһиги хомуйдубут?
2. Сыалы туруоруу. Оҕолоор, бүгүн биһиги өбүгэлэрбит олохторун-дьаһахтарын туһунан салҕыы кэпсэтиэхпит. Биһиги оҕолорбут интириэһиргээн, чиҥэтэн талан ылбыт темаларын биһиэхэ кэпсиэхтэрэ. Почтальон, эн эмиэ баһаалыста, олорон оҕолор кэпсээннэрин иһит.
3. Оҕолор кэпсээннэрэ.
Ыйытыы: Ойуур быыһыгар ыраас аһаҕас сири туох диэн ааттыыбытый? Иитээччи хоһоон ааҕар:
Сахабыт сирин дьикти көстүүтэ
Аарыма тайҕа быыһыгар
Аар тиитгэри сэлэйэн,
Төгүрүктүү туланан
Налыйа сытаахтыыр
Алааспыт барахсан
Айтал Парников өбүгэлэр алаастарын туһунан кэпсээнэ: Былыр биһиги өбүгэлэрбит алаастарынан тарҕаһан олорбуттар. Алаас диэн киэҥ хонуу сири этэллэр. Алаас тула тыа эбэтэр халдьаайы баар. Алаас ортотугар күөллээх буолар. Күөл тула нэлэмэн сири оттуур ходуһа диэн ааттыыллар. Сайын ходуһаҕа оттууллар. Оту мунньан бугуллаан баран кэбиһэллэр. Алаас соҕуруу өттүн алаас куутала дииллэр. Алааска былыргы сахалар кыстыыр балаҕан тутталлар, сайын ураһа оҥостоллор. Балаҕан
аттыгар ат баайар сэргэ туруораллар. Мин сайын эһээбэр алааска от харбаан көмөлөһөбүн, алаас күөлүгэр сөтүөлүүбүт, оонньуубут.
«Балыксыттар» диэн хамсаныылаах оонньуу.
Ыйытыы: Дьиэ-уот туттан олохсуйалларыгар алааска хайаан да туох баар буолуохтааҕый? Иитээччи хоһоон ааҕар:
Төгүрүк нэлэмэн алааска
Балаҕаммыт барахсан
Өбүгэбит үгэһинэн
Көмүлүөк оһох сылааһынан
Куруук биһигини күүтэҕин!
Амелия Корякина өбүгэлэрбит дьиэлэрин-уоттарын туһунан кэпсээнэ.
“Балаҕан тээбириннэрин туруор уонна силигин ситэр” диэн оонньуу.
Ыйытыы: Сандалы остуол диэн тугуй? Элбэх астаах остуолга өбүгэлэрбит араас мастан, туостан оҥоһуллубут иһиттэри уурар этилэр. Амелия Егорова сахалар иһиттэрин-хомуостарын туһунан кэпсээнэ: Былыр сахалар иьиттэрэ-хомуостара мас уонна туос буолара. Араас оһуордаах-бичиктээх буолар (саахымат

ойуу, ураһа ойуу, биэ эмиийэ, сүрэх ойуу, туйах ойуу). Кытыйа – диэн тэриэлкэҕэ маарынҥыыр мас иһит, кыһыллыбыт оһуор ойуулаах. Онно миин , хааһы, үрүҥ ас куттан аһыыллар. Тууйас – ыга хаппахтаах туос иһит. Манна арыыларын, сүөгэйдэрин, отоннорун хаһааналлар. Тууйаска салгын, сиик киирбэт буолан ас өр кэмнэ буортуйбат. Ытык – үүт үрдүн, сүөгэйи мэһийэн күөрчэх, арыы оҥороллор. Ытык билигин да күөрчэх оҥорорго туттуллар. Ыаҕыйа – туос иһит, сылгы сиэлинэн тигиллибит. Манна суорат, арыы, сүөгэй кутан хаһааналлара. Сайынын сир аһыгар тутталлара. Чороон – саха кымыһы иһэр иһитэ. Хатыҥ мастан кыһан оҥоһуллар, оһуор ойуулаах. Хайдыбатын диэн арыыга оргуталлара. Биир эбэтэр үс атахтаах буолар. Ыһыахха уонна малааһыннарга кымыс кутан алгыска тутталлар.

“Сандалы остуолу киэргэт” диэн оонньуу.

Сыала: оҕолорго саха норуотун былыргы иһитин-хомуоһун билиһиннэрии: ааттарын-суолларын, туохтан оҥоһуллубуттарын (матырыйаалын), туохха туттулларын, ханнык оһуорунан-бичигинэн киэргэтэллэрин билии.

4. Чиҥэтии түһүмэҕэ. «Хаартыынаны хомуй» остуол оонньууута Төрөппүттэр оонньууну ыыталлар.

5. Ырытан сыаналыыр түһүмэх. Оҕолоор, бүгүн тугу сөбүлээтигит? Тугу интириэһинэй дии санаатыгыт? Тоҕо биһиги өбүгэлэрбит олохторун, иһиттэрин, дьиэлэрин-уоттарын туһунан кэпсэтэбитий? Тоҕо биһиги өбүгэлэрбит туһунан билиэхтээхпитий?

Күрэх “Остуол оонньуута”

Сыала: Өбүгэ айбыт остуол оонньууларын нөҥүө оҕо толкуйдуур дьоҕурун сайыннарыы. Сахалыы оонньуулары оҕолорго быраабыларын сөпкө тутуһан оонньоохуну ситиһии.

Соруга:

1. Оҕо өбүгэлэрин туһунан интириэһин кэҥэтии, билэр-көрөр дьоҕуругар интириэһи тардыы.

2. Оҕо ситимнээх саҥатын, толкуйдуур дьоҕурун, интириэһин сайыннарыы.

3. Өбүгэлэрбитигэр убаастабылы, харыстабыллаах сыһыаны үөскэтии.

Туттуллар матырыйаллар: Проектор. Слайд презентациялар теманан - “Тырыынка”, “Быаны эрийии”, “Хабылык”, “Тыксаан”, “Сыалы табыы”, “Баайа”, “Хаамыска”.

Түһүмэхтэринэн ыытыллар үлэ ис хоһооно:

3. Оҕо дьарыкка баҕатын оонньуунан көҕүтүү. «Аптаах мөһөөччүк” . Иитээччи: Оҕолоор, көрүҥ эрэ аптаах мөһөөччүк иһигэр туох баарый? (Мөһөөччүккэ аныгы оонньуурдар уонна саха остуолун оонньуута)

4. Сыалы туруоруу:

Иитээччи: Былыр уһун кыһыны быһа саха оҕолоро балаҕанҥа тугунан, хайдах бэйэлэрин аралдьыталлара буолуой? Бүгүн биһиги өбүгэлэрбит олохторун-дьаһахтарын туһунан салҕыы кэпсэтиэхпит. Биһиги оҕолорбут интириэһиргээн, талан ылбыт оонньууларын туһунан биһиэхэ кэпсиэхтэрэ.

5. Оҕолор кэпсээннэрэ:

Арсентий Софронов кэпсээнэ: “Сыалы табыы” уонна “Тэҥнэбил”

Сыалы табыы: Бу оонньууга икки киһи утарыта көрсөллөр. Быаҕа баайыллыбыт төкүнүк мээчиги ынах муоһугар киллэриэхтээх. Мээчиги ким түргэнник киллэрбит ол кыайар.

Тэҥнэбил – тэннэъэн биир тирэххэ биэтэҥнии турар тэрил. Оҕо вестибулярнай аппаратын дьарыктыырга, эрэллээх буоларга, уйуттугастык атаҕар таба тураргa үөрэтэр. Оҕо былчыҥнара сайдан бэйэ этэ-сиинэ хамсаныынан чэбдэгирэригэр анаммыт оонньуу. Ону таһынан оонньууга уонна күрэххэ туттуохха сөп. Тэҥнэбил туохтан турара – икки төкүнүк чуурка анаардара, ортотунан тутар (тутуһар) быалаах – хаҥас уонна уҥа атахха аналлаах. Оҥоһук матырыйаала – бэс мас. Чэпчэкитин дьиэҕэ араас матарыйааллартан оноруохха соп. Салайар ыйыы-кэрдии: тэҥнэбили быатыттан тутан туран атаххын оҥоһуу мас чааһыгар тирэн. Онтон биир атаххынан тэҥҥэ үктэн уонна туруккун тутан тур. Ол кэннэ оҕолор хаамарга холоноллор, бастаан үөрэнэн боруобаланыыга улах ан дьон баарына дьарыктаналлар.

Туйаара Сивцева кэпсээнэ: “Баайа”

Бу хас да киһи оонньуур оонньуута. Баайаны оҥорорго мас кубигы ортотунан үүттээн баран, харандаас суонун саҕа уһуктаах, кубтан сантиметр саҕа чорбойон быга сылдьар гына, мас кыһаллар уонна тууллан түспэтин диэн, силиминэн силимнээн кэбиһэллэр. Баайаны куорчэх курдук эргитэҕин уонна остуолга ыһыктан кэбиһэҕин. Оччоҕо балайда эргийэн баран биир ойоҕоһунан иттэнэ түһэр. Оонньооччу биир хаамыыга баайаны биирдэ эргитэр. Баайа түөрт өттугэр араас суолталаах бэлиэлэрдээх, ол курдук, туспут ойоҕоһугар 3 кэрдиис баар буоллаҕына – кытыйаттан 3 маһы ылар. Кириэс тустэҕинэ – кытыйаҕа 3 маһы уурар. Ойбон түстэҕинэ – 7 маһы уурар. 5 кэрдиистээх өттүнэн түстэҕинэ – кытыйаҕа баар маһы барытын ылар. Кытыйаҕа баар маһы барытын ыллаҕына, саҥа оонньуу саҕаланар. Ким элбэҕи сүүйтэрбит – “баай - үп” иэс ылыан сөп. Оонньооччулар 11-дии маһы “баайдарын үптэрин” үллэстэллэр (испиискэ маһыттан эрэ арыый уһун мас).

Баайаны эргитэр бастакы оҕо кытыйа иһиттэн “баайыттан” бэйэтэ биллэринэн төһө баҕарар маһын уурар. Атын оонньооччулар кини уурбут ахсаанынан, соччону “баайдарыттан” ууралар. Бастакы оонньооччу баайаны икки ытыһыгар кыбытан күн хаамыытын утары эргитэн-эргитэн баран остуолга ыһыктан кэбиһэр. Баайа остуолга эргийэ турдаҕына, ытыһынан остуолу охсо-охсо: “Баай! Баай!”, – диэн ыҥырар. Онуоха атын оонньооччулар: “Ойбоҥҥо түс! Ойбоҥҥо түс!” – диэн кыьыталлар.

Сивцева Любовь Алексеевна, Туйаара ийэтин санаата: “Дьарыкпыт олус сэргэхтик ааста, оҕолор арыллан туран бэйэлэрин оонньууларын туһунан кэпсээтилэр, оонньоон көрдөрдүлэр. Туруоруммут сыалбытын ситистибит, эбиитин оҕолор тылларын саппаастарын байыттылар, билиилэрэ – көруулэрэ кэңээтэ. Биир субэнэн бэлэмнэммиппит. Араас литератураттан туһааннаах информацияны хомуйан, оонньууларбытын бэйэбит оңостон, бүтүн дьиэ – кэргэнинэн кытынныбыт диэн үөрэбит”.

Афанасьева Мия кэпсээнэ: “Хабылык; уонна “Хайыһар”

Хайыһар быраабылата: Хамаанданан арахсан үстүү оҕо буолан тэҥинэн бириэмэҕэ хаамыахтаахтар. Туһата: Оҕо координациятын сайыннарар; ыйааһыннарын тутарга үөрэтэр; “уҥа” уонна “хаҥас” диэни араарарга такайар; хамаанданан сөбүлэһэн үлэлииргэ үөрэтэр.

Унарова Күннэй кэпсээнэ: “Быаны эрийии”

Унарова Айыына Максимовна, Күннэй ийэтин санаата: “Биһиги Күннэйбит докладыгар кыһаллан туран бэлэмнэммитэ, доклад темата «Быаны эрийии» уонна «Тырыынка» диэн оонньуулар туһунан этэ. Аҕабыт мастан оонньуулары оңорон биэрбитэ. Күннэй улахан эдьиийин Сайыынаны кытта дьиэҕэ бэлэмнэнэн оонньообуттара, быраабылаларын үөрэппиттэрэ. Онон бары да кыттыыны ылан, астыммыппыт.

Кэпсииригэр тута атын оҕолорго оонньотон көрдөрбүтэ. Көрөөччү оҕолор сэңээрэн истибиттэрэ, оонньообуттара. Онон биир сомоҕонон улэлээммит кэрэхсэбиллээх, туһалаах дьарыктары оңорбуппут диэххэ соп. Инникитин да бөлөхпүт иһигэр бу оонньуулары иитээчилэрбит оҕолорго оонньотуохтара диэн хас биирдии остуол оонньуутугар наадалаах тэриллэр уонна буклет курдук оноһуллубут оонньуу быраабылалара, ирдэбиллэрэ бөлөхпүтүгэр хаалбыппыт”.

6. Ырытан сыаналыыр түһүмэх. Иитээччи: Төрөппүттэр биһиэхэ кэлэн интириэһинэй остуол оонньуутун ыыттылар. Өбүгэлэрбит оонньууларын быраабылатын быһааран, хайдах оонньууру үөрэттилэр. Махтаныаҕыҥ кинилэргэ. Кэлэр сырыыга эһиги төрөппүттэргитин кытта биһиэхэ эмиэ кыттаарыҥ. Оҕолоор, бүгүн тугу сөбүлээтигитий дьарыкка? Тугу интириэһинэй дии санаатыгытый? Ханнык оонньуулар бааллар эбитий? Тоҕо биһиги өбүгэлэрбит оонньууларын туһунан кэпсэтэбитий? Тоҕо биһиги өбүгэлэрбит оонньууларын туһунан билиэхтээхпитий?

Экологическай квест-оонньуу

“Саха сирин Кыһыл кинигэтэ”

Туттуллар мал-сал: Саха сирин каартата, кыыллар уонна үүнээйилэр тустарынан кэпсиир карточкалар, проектор, ноутбук.

Оонньуу сыала-соруга: Бөлөх оҕолоругар “Саха сирин Кыһыл кинигэтин” туһунан өйдөбүлү иҥэрии; сэдэх кыылларга, үүнээйилэргэ ытыктабыллаах сыһыаны олохтооһун; Саха сирин экологиятын харыстыырга пропагандалааһын.

Оонньуу тутула: Оонньуу сюжета “Кыһыл кинигэ страницаларынан айан” быһыытынан салаллар. Түөрт түһүмэҕинэн ыытыллар, бөлөх оҕолорун барыларын хабар хамаанданан оонньуу (4 хамаандаҕа арахсаллар, сөптөөх эппиэт иһин 1 фишка):

· “Ыйытыы-хоруй” түһүмэххэ оҕолор Кыһыл кинигэ туһунан боппуруостарга эппиэттииллэр.

· “Саамай-саамай” түһүмэххэ саамай түргэн, саамай улахан, саамай дьикти уо.д.а. кыыллары уонна үүнээйилэри ааттыырга күрэхтэһэллэр.

· “Кыыллары үтүктүү” түһүмэҕэр 5 оҕо кыыллары хамсаныынан (пантомима) ойуулаан көрдөрөллөр. Атын оҕолор ону таайыахтаахтар. Ыытааччылар оҕолор таайбыт кыылларын туһунан кылгастык кэпсииллэр.

· “Бу кимий?” түһүмэххэ оҕолор тыас-уус иһиллээн ханнык кыыл буоларын таайыахтаахтар.

1 түһүмэх. “Ыйытыы-хоруй”

Ыытааччы оҕолортон ыйытар:

1) “Кыһыл кинигэ” диэн тугуй? (Ураты харыстаныахтаах кыыллары уонна үүнээйилэри киллэрэр Кинигэлэрэ).

2) Ханнык “Кыһыл кинигэлэр” баалларый? (Аан дойдутааҕы, Россиятааҕы, Саха сирин Кыһыл кинигэтэ).

3) Кыһыл кинигэҕэ киирбит үүнээйилэргэ биһиги хайдах сыһыаннаһыахтаахпытый? (Кыһыл кинигэҕэ киирбит үүнээйилэри харыстыыбыт, айылҕаҕа көрүстэхпитинэ тэпсибэппит, алдьаппаппыт уонна үргээбэппит)

4) Кыһыл кинигэ кыылларыгар биһиги хайдах сыһыаннаһабытый? (Харыстыыбыт, өлөрбөппүт, дьоммутугар кэпсиибит)

5) Кыһыл кинигэ туохха наадалааҕый? (Сүтэн эрэр, сэдэх кыыллары уонна үүнээйилэри тыыннаах хаалларар туһугар наада)

2 түһүмэх. “Саамай-саамай”

Интерактив. Ыытааччы оҕолортон кыыллар тустарынан тугу билэллэрин туоһулаһар. Кинилэр кэпсээннэрин ситэрэн-хоторон биэрэр.

3 түһүмэх. “Кыыллары үтүктүү”

Кыыллары үтүктүөн баҕарар оҕо карточка тутар. Оҕо онно уруһуйдаммыт кыылы үтүктэр, саҥарбакка эрэ хамсанан көрдөрөр. Атын оҕолор таайаллар. Ыытааччы бу кыыл туһунан интэриэһинэй чахчылары кэпсиир.

4 түһүмэх. “Бу кимий?”

Оҕолор аудио устууну болҕомтолоохтук иһиллииллэр. Тыаһынан-ууһунан, таһаарар саҥатынан кыыл ким буоларын таайаллар.

Жарина Мила Игнатьевна, Микаэла ийэтин санаата: Оҕолорго интириэһиэнэй көхтөөх буолар гына «Саха сирин Кыһыл кинигэтин» кытта билсиһии экологическай квест-оонньуу ыытылынна. Оонньуу сюжета «Кыһыл страницаларынан айан» быһыытынан салаллынна. Түөт түһүмэҕинэн, бөлөх оҕолорун барыларын хабар гына хамаанданан оонньоотулар. Оҕолор “Кыһыл кинигэ” туһунан боппуруостарга эппиэттээтилэр, саамай түргэн, саамай улахан, саамай дьикти уонна д.а кыыллары уонна үүнээйилэри ааттыырга күрэхтэстилэр, кыыллары хамсаныынан (пантомима) ойуулан Микаэла, Наташа, Илона, Мия көрдөрдүлэр, тыас-уус иһиллээн ханнык кыыл буоларын таайдылар. Проектнай үлэ түмүгүнэн оҕолор кэпсиир сатабылларын сайыннараллар, айылҕа кэрэтин таба көрөрго, көтөрү-сүүрэри харыстыырга үөрэнэллэр”.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНИЦА ВОДА»

Копырина Лидия Васильевна,
воспитатель МБДОУ ЦРР – Д/с №89 «Парус»

Вода играет огромную роль в нашей жизни. В последнее время специалисты все чаще говорят о недостатке воды. Дефицит ее возник по вине человека, деятельность которого пагубно сказывается на главных источниках пресной воды – реках и озерах. О тревожном состоянии водных ресурсов говорят следующие данные: каждый год из-за употребления грязной воды умирает свыше 2 млн. детей; окол
о 1/5 населения планеты не имеет доступа к чистой питьевой воде; ¾ болезней вызваны заболеваниями, переносимыми с водой. Понимание важности проблемы бережного отношения к воде объединяет людей, заставляет задуматься о сегодняшнем дне, о своем здоровье, о здоровье своих близких.

Важной задачей привлечения интереса малышей к проблеме было создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей удовлетворению познавательных интересов и потребностей каждого ребенка. Так, во время проекта с помощью родителей в группе появилось большое разнообразие литературы и иллюстраций о воде, материалов и оборудования для экспериментирования с водой, стимулирующих детей к поиску ответов на вопросы.

В Центрах активности дети рассматривали картины, иллюстрации, читали рассказы и стихи о воде, отгадывали загадки, экспериментировали с водой, играли, наблюдали, рисовали. В ходе экспериментирования у детей возникли вопросы: «*Кому нужна вода?», «Зачем беречь воду?», «Как в кране появилась вода?».* Каждому ребенку был интересен свой вопрос: *что происходит с водой, какие у него свойства, почему идет дождь, как превращается в снег, лед, снежинки. Как вода помогает всему живому жить и расти, кто живет в воде?* Дети с большим интересом исследовали свойства воды.

Вместе с Эрсаном Афанасьевым создали презентацию «Вода-источник жизни» с которой он выступил в конкурсе юных исследователей «Я познаю мир».

Таким образом, в результате проведенной работы дошкольники узнали много нового и интересного о воде, проекты расширил кругозор детей, удовлетворил их желание узнавать все больше, тянуться к новым знаниям. Нами поставлена задача - продолжать начатую работу в старших группах, формы которого могут быть различны: например, изготовление красочных книг, проведение конкурса плакатов и акций «Берегите воду»; выставка детских рисунков; придумывание рассказов и историй о воде и многое другое. Мы постараемся, чтобы дети к концу дошкольного возраста пришли к заключению, что вода необходима для жизни на Земле, обладает огромной силой, причем не только благотворной, но и разрушительной. Так, например, рассуждая о пользе воды, старшие дошкольники должны говорить о том, что она важна для жизни растений и животных; обеспечивает нормальную жизнь людей: укрепляет здоровье; используется для бытовых нужд, в гигиенических целях; спасает во время засухи; реки, моря, океаны служат транспортным путем. Необходимо в доходчивой форме объяснять детям ситуации, в которых вода может принести вред: в период наводнения она затапливает дома, поля; от этого гибнут животные и люди; обильные проливные дожди с сильным ветром наносят вред посевам; бушующая вода во время шторма может перевернуть корабли; если гулять под сильным дождем, пить грязную воду, есть риск заболеть; от зараженной воды погибают рыбы, животные и другое. Но главное, к чему должны прийти наши дети – это осознание ими того, что каждый человек несет ответственность за сохранение окружающей среды.

Вид проекта: познавательно-исследовательский.

Продолжительность проекта: краткосрочный (две недели).

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели.

Актуальность. Вода - любимый и доступный каждому объект для исследования. Очень важно научить детей бережному отношению к воде, познакомить их **с важностью воды в жизни всего живого, с её свойствами в процессе образовательной и экспериментальной деятельности.**

Цель: формирование у детей представлений о свойствах воды; расширение знаний детей о ее свойствах, роли воды в жизни человека и других живых организмов.

Задачи:

1. Познакомить детей с основными свойствами воды (запах, вкус, цвет).
2. Привить первоначальные навыки опытно - исследовательской деятельности: аккуратно переливать воду из одной емкости в другую; добавлять в воду краски, чтобы получить другой цвет; добавлять в воду сахар, чтобы получить сладкий вкус и соль для получения кислого вкуса. Замораживание воды чтобы исследовать различные состояния воды.
3. Воспитывать бережное отношение к природным ресурсам нашей планеты.

Предполагаемые результаты: Дети знают основные свойства воды: вода не имеет запаха, вкуса, цвета. Дети понимают взаимосвязь воды и всего живого на Земле. Дети осознают важность воды и будут бережно относиться к воде.

ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ

Мотивация. Вернувшись с прогулки, удивленно спрашиваю детей: *Почему у вас варежки оказались мокрыми, ведь вы играли со снегом, а не с водой? Какое время года на улице? Вы видели на участке воду? Зимой мы можем увидеть на улице воду?*

Детям стало интересно, почему же их варежки промокли, на улице зима, холодно, кругом лежит снег, и абсолютно нет ни дождя, ни луж.

ОПЫТ: Дети заносят ведерко со снегом в раздевалку и ставят около батареи. Наблюдаем, как снег постепенно тает и превращается в воду.

ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЕКТА

Используется прием «Три вопроса»:

Что мы знаем о воде? *Снег превращается в воду. Вода может быть чистой и грязной. Вода зимой замерзает. Пить надо только кипяченую воду. Вода - это моря и океаны. В воде плавают рыбки и акулы. Вода идет из крана. В воде можно утонуть, надо научиться плавать. Цветы не могут жить без воды.*

Что мы хотим еще узнать о воде? *Почему вода бывает грязная? Как вода попадает в кран? Откуда берется вода в речке? А почему нельзя пить сырую воду? Почему цветок умирает без воды? Когда рыбки плавают в воде, они пьют воду?*

Как найти ответы на наши вопросы? *Спросить у взрослых. В книжке прочитать. Телевизор посмотреть. Можно в воду бросить грязный песок и увидеть, как она становится грязной.*

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

Календарно-тематический план

Центр активности	Вид деятельности	Цель
1 день «Что ты знаешь о воде?»		
Пальчиковая гимнастика «Плавают рыбки» - кисти рук держат вертикально и выполняют волнообразные движения, имитируя рыб.		
Центр литературы	Беседа «Что мы знаем о воде?» Рассматривание иллюстраций с изображением реки, озера, моря.	Рассказать о значении воды в нашей жизни.
	Чтение стихотворения «Бу манныk суунабыт» А. Абагинский.	Воспитывать бережное отношение к воде.
Опытно-экспериментальная деятельность	«Вода – это жидкость»	Вывод: вода – это жидкость, её можно наливать, переливать.
Центр физической культуры	Подвижная игра «Удочка»	Развивать ловкость, внимание, быстроту реакции.
2 день «Беседа о жизни морских животных»		

Пальчиковая гимнастика «Ползают крабы» – руки вытянуты вперед кисти рук лежат на воде выполняют пальцами движения вверх - вниз и продвижение рук вправо - влево.		
Центр творчества	• Рассматривание иллюстрации «Обитатели моря». • Лепка «Осьминог».	Закрепить знания детей об обитателях морей и океанов посредством лепки из пластилина.
Центр литературы.	Дидактическая игра «Собери рыбку».	Развивать мелкую моторику, продолжать знакомить детей со строением тела рыб.
Опытно-экспериментальная деятельность	«Вода нужна всем».	Дать детям представление о роли воды в жизни растений.
3 день «Вода вокруг нас»		
Пальчиковая гимнастика «Кораблик».		
Центр литературы	Беседа «Загрязнение воды и как этого избежать»	Воспитывать желание беречь воду и охранять окружающую природу.
Центр физической культуры	Подвижные игра «Через ручеек».	Учить быстрому бегу, воображению, развивать координацию, ориентироваться в пространстве.
Опытно-экспериментальная деятельность	Опыт «Вода не имеет формы».	Вывод: жидкая вода не имеет формы.
4-ый день «Волшебница вода»		
Пальчиковая гимнастика «Лежат медузы» – кисти обеих рук лежат на поверхности воды, пальцы расслаблены		
Центр литературы	Беседа «Важность воды для всех живых организмов». Разучивание поговорки «Воду попросту не лей, дорожить водой умей».	Формировать представления о том, что вода необходима всем живым существам (растениям, животным, людям). Развивать знание детей о том, что воду нужно беречь.
Центр музыки	Прослушивание аудиозаписей «Звуки воды».	Учить детей слушать звуки воды.
Опытно-экспериментальная деятельность	Опыт «Вода меняет цвет».	Вывод: вода может менять цвет в зависимости от того, что в неё добавили.
5 день «Бережем воду вместе»		
Пальчиковая гимнастика «Морские звезды» – ладони прижаты друг к другу. Постепенно разводить пальцы врозь, изображая звезду, затем смыкать пальцы.		
Опытно-экспериментальная деятельность	Опыты с водой «Лед тоже вода».	Исследовать различные состояния воды: лед и жидкость.
Центр музыки	Мультфильм «Жила была речка».	Бережем воду вместе.

Центр физической культуры	Подвижная игра «Не замочи ноги».	Закреплять умение преодолевать препятствия, слушать команду воспитателя

1 день «Безопасное поведение на воде»		
Пальчиковая гимнастика «Плавают рыбки» - кисти рук держат вертикально и выполняют волнообразные движения, имитируя рыб.		
Центр литературы	Беседа «Водный транспорт». Просмотр картинок «Безопасность на воде летом».	Развитие познавательных способностей.
Опытно-экспериментальная деятельность	«Снег. Какой он?»	Знакомство со свойствами снега. Игры со снегом-поддерживать бодрое настроение детей.
Центр конструирования	Строительные игры «Мостик через речку».	Развивать умения делать постройки из разных деталей крупного конструктора, игровых модулей.
2 день «Мы исследователи»		
Пальчиковая гимнастика «Ползают крабы» – руки вытянуты вперед кисти рук лежат на воде выполняют пальцами движения вверх - вниз и продвижение рук вправо - влево.		
Игра «Моем овощи и фрукты» (в тазике с холодной водой или перекладывают кусочки льда, затем в тёплой).		
Центр литературы	Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка».	Помочь понять ее содержание, учить оценивать поступки героев.
Центр физической культуры	Подвижная игра «Караси и щука».	Развивать воображение, творчество, пластичность движений.
Опытно-экспериментальная деятельность	Наблюдение: «Следы на снегу», «Тонет- не тонет».	Исследование плавучести предметов.
3 день «Явления природы»		
Пальчиковая гимнастика «Лодочка» Две ладошки я прижму, и по морю поплыву, две ладошечки друзья, это лодочка моя.		
Центр литературы	Чтение стихотворения К.Чуковского «Суунар буол»	Формирование осознанных гигиенических привычек и навыков у детей. Воспитывать уверенность в себе, аккуратность, чистоплотность, желание всегда быть опрятным.
Центр литературы	Загадывание загадок о явлениях неживой природы (дождь, ветер, вода гроза, гром).	Уточнить и расширить знания детей о явлениях природы.
Центр музыки	«Шум водопада» «Журчание ручейка» «Шум реки».	Научить прислушиваться к звукам окружающей природы.

4 день «Волшебная снежинка»		
Пальчиковая гимнастика «Лежат медузы» – кисти обеих рук лежат на поверхности воды, пальцы расслаблены.		
Центр литературы	Беседа «Зима». Наблюдение «Морозные узоры на окне».	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе, связанные с зимним периодом.
Опытно экспериментальная деятельность.	«Вода - растворитель».	Развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы.
Центр творчества	Рисование «Волшебная снежинка» (акварель).	Учить рисовать снежинку, видеть красоту рисунка, выполненного одним цветом.
5 день «Вода источник жизни»		
Пальчиковая гимнастика «Морские звезды» – ладони прижаты друг к другу. Постепенно разводить пальцы врозь, изображая звезду, затем смыкать пальцы.		
Центр литературы	Беседа «Бережем воду вместе». Итоговое занятие «Уу - олох төрдө».	Обобщить и расширить знания детей о вод её свойствах и состояниях; о значимост воды в жизни человека и всего живог Закрепить полученные знания протяжении всего проекта.

КАРТОТЕКА ОПЫТОВ С ВОДОЙ

Опыт №1 «Вода не имеет цвета, но её можно покрасить»

Открыть кран, предложить понаблюдать за льющейся водой. Налить в несколько стаканов воду. Какого цвета вода? (У воды нет цвета, она прозрачная). Воду можно подкрасить, добавив в неё краску. Какого цвета стала вода? (Красная, синяя, жёлтая, красная). Цвет воды зависит от того, какого цвета краску добавили в воду. Вывод: вода легко окрашивается в любой цвет.

Опыт №2 «Вода нужна всем»

Цель: дать детям представление о роли воды в жизни растений. Что будет с растением, если его не поливать (засохнет). Вода необходима растениям. Возьмём 2 горошины. Одну поместим на блюдце в намоченную ватку, а вторую – на другое блюдце – в сухую ватку. Оставим горошины на несколько дней. У одной горошины, которая была в ватке с водой появился росточек, а у другой – нет. Дети наглядно убеждаются о роли воды в развитии, произрастания растений.

Опыт №3 «Влажные салфетки высыхают быстрее на солнце, чем в тени»

Салфетки намочить в ёмкости с водой или под краном. Предложить потрогать детям салфетки на ощупь. Салфетки какие? (Мокрые, влажные). Почему они стали такими? (Их намочили в воде). Как вы думаете, где быстрее высохнут салфетки — на солнышке или в тени? Это можно проверить на прогулке: одну повесим на солнечной стороне, другую — на теневой. Какая салфетка высохла быстрее — та, которая висит на солнце или та, которая висит в тени? (На солнце). Вывод: бельё на солнце высыхает быстрее, чем в тени.

Опыт №4 «Вода – это жидкость»

Вода – это жидкость. Она течёт. Её можно налить во что-нибудь: в стакан, в ведро, в вазу. Её можно вылить, перелить из одного сосуда в другой. Вывод: вода – это жидкость, её можно наливать, переливать.

Опыт №5 «Вода прозрачная»

На столе стоят 2 стакана. Один с водой, другой с молоком. Ребята, как вы думаете, что находиться в этих стаканах? Как вы думаете, если мы опустим ложки, будут они видны? Давайте опустим ложки в оба стакана. Видны нам ложки? Почему? (молоко белое, а вода прозрачная, не имеет цвета). Вывод: вода прозрачная.

Опыт №6 «Вода без цвета»

Ребята, а я знаю, что вода может менять свой цвет. Я сейчас в воду добавлю волшебный кристаллик (марганцовку), и мы посмотрим, что произойдёт с водой. Изменила вода свой цвет? А теперь я добавлю в воду волшебную капельку (зелёнку). Посмотрим, что произойдёт с водой. Изменила вода свой цвет? Вывод: вода может менять цвет в зависимости от того, что в неё добавили.

Опыт№7 «Вода без запаха»

Воспитатель ставит перед детьми два прозрачных стакана: с водой и бесцветным (яблочным) соком. Как вы думаете, можно ли найти воду по запаху? Вывод: вода не имеет запаха.

Опыт№8 «Вода без вкуса»

Давайте возьмем трубочку и попробуем воду из стакана. Есть у воды вкус? А если мы в воду добавим сахар? Что произойдет? Давайте попробуем. Вода стала сладкая. А если мы в воду добавим соль? Вода будет соленой, кислой. Вывод: вода не имеет вкуса.

Опыт№9 «Радуга из конфет»

Нужно подобрать подходящую тарелку и выложить Skittles по кругу, придерживаясь определённой цветовой схемы — например, красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, фиолетовый. Затем в тарелку заливается горячая воды и конфеты начинают таять, образуя в тарелке настоящую радугу.

Опыт №10 «Почему лед не тонет»

При помощи морозильной камеры приготовьте кубики льда. Наполните водой глубокую тарелку. Осторожно положите кубик льда на воду в тарелке. Лед плавает на поверхности воды, а не тонет. Это значит, что лед легче воды.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ВОЛШЕБНИЦА ВОДА»

Цель: обобщить и расширить знания и представления детей о неживой природе – о воде, ее значение для живых существ.

Задачи:

1. Познакомить детей со свойствами воды (вкус, цвет, запах, текучесть). Уточнить значение её для всего живого. Учить детей обозначать свойства воды через символы.
2. Развивать любознательность, мышление и речь детей; ввести в активный словарь детей слова: жидкость, бесцветная, безвкусная, прозрачная. Формировать начальные предпосылки поисковой и интеллектуальной деятельности (практические опыты).
3. Воспитывать бережное отношение к воде, формировать навыки и умения рационально использовать воду

Материалы к мероприятию: схематические рисунки с выводами опытов, зайка, глобус, стаканы, ложки, сок, трубочки, молоко, вода, аудиозапись, сахар, марганцовка, зеленка.

Предварительная работа: беседы, рассматривание картин, дидактические игры, подвижные игры, слушание музыки, опытно-экспериментальная деятельность, наблюдения, лепка, аппликация, рисование.

Этапы деятельности и содержание:

I. Мотивационно-ориентировочный этап.

Игровая ситуация «Грустный Зайчик». *Ребята, я сегодня шла в детский сад и встретила Зайчика. Он сидел такой грустный. Я спросила его, что случилось, и он мне сказал, что, оказывается, ничего не знает о воде. Я его, ребята, успокоила и сказала, что мы ему сможем помочь. Поможем?*

Показ картины. Вопросы: *Что изображено на картинах? Что общего между этими картинами? На каждой картине мы видим воду.*

II. Поисковый этап.

Беседа. *Сегодня мы с вами поговорим о воде и её значении в жизни человека. Для чего нужна вода человеку? (пить, умываться, купаться, мыть посуду, готовить еду, стирать бельё и поливать растения…). Где у нас в детском саду встречается вода? (Она течет в кране) А кому она нужна? (Няня - она моет посуду, пол. Повар готовит еду, моет посуду. Прачка стирает белье.). Но пить ее нельзя, нужно прокипятить, прежде чем пить. Мы пьем только кипяченую воду.*

А, сейчас представьте себе, что на планете вдруг не осталось ни одной капли воды. Что тогда произойдёт? (всё живое на земле погибнет). Без воды нам не прожить!

Внесение глобуса. *Скажите какая модель земли есть у нас? (глобус). А какого цвета на глобусе больше всего? (голубого – цвета воды). Моря и океаны нашу планету окрашивают в голубой цвет. Поэтому нашу планету называют «голубой планетой», а вся вода на земле составляет единый мировой океан.*

Физкультминутка

Капля –раз, капля –два (хлопки на каждое слово),
Очень медленно сперва,
А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом (бег на месте)
Тали капли поспевать,
Капля каплю догонять (хлопки на каждое слово)
Кап-кап, кап-кап (свободные движения пальчиками)
Зонтики скорей раскроем (соединить руки над головой)
От дождя себя укроем.

Слушание аудиозаписи «Музыка дождя».

III. Практический этап - открытие нового знания.

Опыт №1 «Вода – это жидкость». Вода – это жидкость. Она течёт. Её можно налить во что-нибудь: в стакан, в ведро, в вазу. Её можно вылить, перелить из одного сосуда в другой. Вывод: вода – это жидкость, её можно наливать, переливать.

Опыт №2 «Вода прозрачная». На столе стоят 2 стакана. Один с водой, другой с молоком. Ребята, как вы думаете, что находиться в этих стаканах? Как вы думаете, если мы опустим ложки, будут они видны? Давайте опустим ложки в оба стакана. Видны нам ложки? Почему? (молоко белое, а вода прозрачная, не имеет цвета). Вывод: вода прозрачная.

Опыт №3 «Вода без цвета». Ребята, а я знаю, что вода может менять свой цвет. Я сейчас в воду добавлю волшебный кристаллик (марганцовку), и мы посмотрим, что произойдёт с водой. Изменила вода свой цвет? А теперь я добавлю в воду волшебную капельку (зелёнку). Посмотрим, что произойдёт с водой. Изменила вода свой цвет? Вывод: вода может менять цвет в зависимости от того, что в неё добавили.

Опыт№4 «Вода без запаха». Воспитатель ставит перед детьми два прозрачных стакана: с водой и бесцветным (яблочным) соком. Как вы думаете, можно ли найти воду по запаху? Вывод: вода не имеет запаха.

Опыт№5 «Вода без вкуса». Давайте возьмем трубочку и попробуем воду из стакана. Есть у воды вкус? А если мы в воду добавим сахар? Что произойдет? Давайте попробуем. Вода стала сладкая. А если мы в воду добавим соль? Вода будет соленой, кислой. Вывод: вода не имеет вкуса.

IV. Рефлексивно-оценочный этап

Закрепление информации с использованием карточек с символическим изображением:

- Вода – это жидкость, её можно налить, перелить, вылить;
- Вода прозрачная;
- Вода бесцветная;
- Вода безвкусная;
- Вода не имеет запаха

Зайчик: Ну*, спасибо вам, теперь я всё знаю о воде! Мы теперь с вами знаем, что вода нужна всем, как людям, так и растениям, животным. Я своим друзьям расскажу. До, свидания, ребята!*

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА

Нарыйаана: «*Вода прозрачная, льется и без запаха».*

Павел: «*Вода помогает всему живому жить и расти».*

Вероника: *«Вода зимой превращается в лед».*

Сардана: «*Снег превращается в воду».*

Даша: «*Сахар, соль растворяются в воде, вода растворитель».*

Эрсан: «*Мы узнали откуда берется вода, для кого и для чего нужна. Вода необходима для всего живого (человека, животных, птиц, рыб, растений). Вода не только жидкая, но и твердая в виде льда. Она не имеет запаха, не имеет вкуса, но из опытов стало ясно, что вода может изменять и вкус, и цвет, и запах. Вода из безвкусной может превратиться в сладкую и горькую. Океаны и моря, реки - это вода, которая нас окружает. Без воды мы не можем жить, поэтому должны беречь воду».*

ОТЗЫВ СЕМЬИ

Федорова Саргыяна Ивановна: «*Знакомство с водой строилось как увлекательная игровая деятельность с любимой детской игрушкой Зайчиком. Такая организация создала положительный фон обучения, повысила речевую активность детей и сохранила интерес у детей на протяжении всего проекта: Зайчик предлагал отгадать разные звуки природы, посредством увлекательной беседы ребята узнали, откуда берется вода, для кого и чего она нужна, как используется, и закрепили знания с помощью картинок и общего обсуждения; познакомились с глобусом, с удивлением узнали, что вода на глобусе обозначается голубым цветом.*

Самая интересная для ребят часть проекта, несомненно, опыт-эксперимент. Ребята совместно с Лидией Васильевной поставили пять последовательных опытов и на практике выявили следующее: вода жидкое, прозрачное, без цвета, без запаха, без вкуса. Для опыта были использованы молоко, сахар, яблочный сок. А также, трубочки, стаканы, ложки. То есть было не только весело, но и вкусно. Проект помог детям приобрести новый опыт и развить самостоятельность, активизировалась их мыслительная и речевая деятельность. Дети проявили живой интерес, активно обсуждали увиденное и услышанное. Дети посмотрели на воду с другой стороны: теперь могут дома попробовать разные опыты с водой. Замечать воду, её образование и преобразования в окружающем мире. В целом, этот проект - большой шаг маленьких в науку. Первое приобщение детей к исследовательской работе».

Одаренный ребенок в ДОО и школе, методы работы,лучшая практика

Вокальная работа с одарёнными детьми в ДОУ

Гавшина Валентина Николаевна,
музыкальный руководитель
МБДОУ ЦРР Д/с №12 «Улыбка»

Музыкальное воспитание в дошкольном учреждении целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное. Оно способствует его интеллектуальному развитию, участвует в процессе общения, активизирует все психические качества, составляющие личность, повышает познавательную активность, влияет на физическое развитие.

Проблема работы с талантливыми и одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Именно поэтому так важно определить основные задачи и направления работы с одаренными детьми в системе музыкального воспитания.

Детская одаренность, несомненно, занимает одно из ведущих мест среди самых интересных и загадочных явлений природы. Каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать больших высот в своем развитии.

Невероятно важно, чтобы дар ребенка был сразу же замечен, оценен. Практика музыкального воспитания в детском саду показывает, что дети, имеющие задатки музыкальности не просто готовы к дополнительной работе, но скорей нуждаются в этом.

Для выявления музыкально-одаренных детей в своей педагогической практике я использую технологию педагогического наблюдения. Музыкальные способности у всех детей выявляются по – разному. У кого-то уже на первом году жизни музыкальные способности проявляются достаточно ярко, развиваются быстро и легко. Это свидетельствует о музыкальности детей. У других способности обнаруживаются позже, развиваются труднее. Для выявления музыкальных способностей одарённых детей используются следующие критерии:

1. Проявляет интерес к музыке и всему, что с ней связано
2. Выражает желание петь, танцевать, выступать на сцене
3. В произвольной игре, в свободной деятельности использует элементы музыкального творчества.

Чем раньше будет выявлена природная одаренность детей и начата целенаправленная работа по ее развитию, тем полнее сможет раскрыться одаренная личность и тем больших успехов она сможет достичь в дальнейшей жизнедеятельности.

Поэтому для детей с высоким уровнем развития музыкальности мы организовали дополнительную кружковую работу. Это кружок «Улыбка». Мною был разработан план, в котором речь пойдёт о ребёнке, наделённом музыкальными способностями, любящем музыку, и желающем научиться красиво петь.

Цель: Приобщать дошкольников к миру вокальной музыки, формировать исполнительские навыки в области пения, способствовать развитию творческих проявлений у одарённых детей.

Для успешного образовательного процесса используются следующие методы:

1. Системность занятий.
2. Учет индивидуальных особенностей психики ребёнка.
3. Разнообразие музыкального репертуара и его постепенное усложнение по сравнению с типовой программой.
4. Предоставление ребёнку условий для творчества и импровизации.
5. Креативность и эмоциональность педагога.

Приёмы:

- игры, этюды и упражнения, формирующие творческий подход к музыкальной деятельности;
- просматривание видеоматериалов, прослушивание аудиозаписей с исполнителями в разных видах музыкальной деятельности;
- сольные выступления или ведущие роли на детских праздниках и развлечениях;
- участие в конкурсах детского творчества

- беседа с родителями с целью рекомендации детских творческих студий, коллективов и ДМШ.

Благодаря регулярным, систематическим занятиям развиваются творческие способности детей и проявляются признаки одарённости.

План работы включает подразделы:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

Занятия — основная форма организации, в которой решаются задачи формирования основ музыкальной культуры детей. Все виды занятий применяются и варьируются в зависимости от уровня развития музыкальной культуры детей. Продолжительность занятий 25-30 минут.

Структура занятия:

1. Распевание. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений.
2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).
3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам.
4. Заключительная часть. Работа над выразительным артистичным исполнением. Музыкальные игры.

Постепенно, в процессе работы, стараюсь добиваться:

- пения естественным звуком без напряжения;
- чистого интонирования в удобном диапазоне;
-пения без музыкального сопровождения, под аккомпанемент фортепиано, под фонограмму;
- слышать и передавать в пении поступенное и скачкообразное движение мелодии;
- слышать и оценивать правильное и неправильное пение;
- самостоятельно попадать в тонику;
- эмоционально исполнять соответствующие возрасту и вокальным возможностям песни, в вокальной группе и индивидуально;
- чувствовать и соблюдать в пении метроритм.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности. Для работы необходимо брать не одно, а несколько контрастных между собой произведений, различные по тематике и должны соответствовать вокальным возможностям, возрастным, физиологическим и музыкальным возможностям детей.

Наблюдение за развитием музыкальных способностей детей позволяет планировать желаемый результат.

Планируемый результат:

- стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;

проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);

- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять связно, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
- умение исполнять длительности и ритмические рисунки;

Успех занятий невозможен без совместной деятельности музыкального руководителя и воспитателя, который активно помогает, организует самостоятельное музицирование детей в группе, а так же понимание в семье высокого потенциала детей является одним из важных условий для развития их одарённости.

Пение – удивительное искусство. Оно развивает музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость, способствует развитию внимания, памяти, мышления. Певческий голос – это природный «музыкальный инструмент», на котором следует «научиться играть».

Одаренный ребенок по художественно-эстетическому направлению

Ткалич Марианна Михайловна,
воспитатель МБДОУ Д/с № 75 «Ивушка»

В республиканском проекте «Одаренный ребенок» я работала 4 года. Выпустила первых ласточек в 20-ю школу, с которой сотрудничаем. Учителя восхищаются моими детьми, а я радуюсь за них. А тему самообразования по художественно- эстетической работе я внедряю давно. Мне очень интересна эта тема. И я наблюдаю, как дети развиваются именно по этой направленности. Продолжаю свою работу по проекту «Бумажная фантазия в технике квиллинг», т.к. вижу развитие детей по художественному направлению. В этом году выпускаю тоже подготовительную группу. Самыми одаренными детьми по художественно- эстетическому направлению выявила: это Зайцева София, Харитонова Лилия, Хисамутдинова Златослава, Иванова Милена, Матвеев Тимур и др.

Актуальность моего проекта по квиллингу «Бумажная фантазия» заключается в формировании развитии творческих и созидательных, художественно- эстетических способностей детей. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания своего образа понимания мира. Дети любят все красивое, они на чувственной основе воспринимают мир. Занятия в проекте «Бумажная фантазия» способствуют этому развитию, рождению в каждом ребенке художника. Ребенок - художник от природы, ему нужно только помочь, подтолкнуть к созданию образа.

Познание мира у ребенка начинается с восприятия цветных предметов и явлений. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образа восприятия, являются результатом их переработки. Освоение знаний и умений во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов. Полноценное умственное развитие ребенка в значительной мере зависит от его сенсорного движения.

Через квиллинг, ребенок не только выражает свои чувства к внешнему миру, но и познает его, таким образом, учится любить мир, в котором живет.

Концепция моего проекта: Выявление одаренных детей должно начинаться уже в дошкольном детстве на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления.

***Одаренные дети**:*
-имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления;
-имеют доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность;
-испытывают радость от добывания знаний, умственного труда.

Для работы по проекту «Бумажная фантазия» мы отобрали одаренных детей по категории: не только детей с высокими творческими (художественными) способностями, а всю группу детей.

***Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми**:*
-принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
-принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
-принцип создания условий для совместной работы детей при минимальном участии воспитателя, я только им помогаю и подсказываю.

Формы работы с одаренными детьми:
-подгрупповые занятия с одаренными детьми;
-выставки;
-индивидуальная работа;
-исследовательская деятельность;
-участия в различных конкурсах.

Цель проекта «Бумажная фантазия»:
-создать условия для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации в соответствии со способностями.

***Задачи*:**
-Научить детей видеть красоту окружающего мира.
-Научить детей выражать свои чувства через творчество.

-Научить детей приемам квиллинга.
-Способствовать эстетическому воспитанию дошкольников.
-Развивать цветовое восприятие – способность различать оттенки цветов, представления о том, что одинаковые предметы могут быть разного цвета.
-Развить композиционные умения
-Формирование элементов самостоятельной деятельности
-Развитие образного восприятия и элементов воображения как основы творческой деятельности
-Формирование положительного отношения к себе, человеку

Основные направления реализации проекта по квиллингу «Бумажная фантазия»

-Выявление одаренных детей;
-Создание банка данных «Одаренные дети»;
-Разработка индивидуальных форм работы;
-Организация образовательной среды для развития творческого потенциала детей.
-Включение детей в проектную деятельность.

Реализация проекта- долговременный. Составляю годовой и перспективный и календарный план по проекту. Заполняю журнал и в конце года провожу диагностику с диаграммой по художественно-эстетической направленности и по развитию мелкой моторики рук.

После прочтения сказок, дети с удовольствием изготавливают поделки и картины в технике квиллинг. За 2 года мои дети выполнили работы на темы сказок «Крылатый, мохнатый да масляный», «Кот в сапогах», «Серебряное копытце», «Колосок», «По щучьему велению», «Лиса и заяц», «Царевна -лягушка», «Щелкунчик», «Репка», «Маша и медведь», «Сказка о царе Салтане». Еще не докончили работы по сказкам «Лесная сказка», «Теремок», «Курочка ряба», «Жар-птица», «Самый сильный».

Одаренный ребенок по художественно-эстетическому направлению

Ткалич Марианна Михайловна-
воспитатель МБДОУ Д/с № 75 «Ивушка»

В республиканском проекте «Одаренный ребенок» я работала 4 года. Выпустила первых ласточек в 20-ю школу, с которой сотрудничаем. Учителя восхищаются моими детьми, а я радуюсь за них. А тему самообразования по художественно- эстетической работе я внедряю давно. Мне очень интересна эта тема. И я наблюдаю, как дети развиваются именно по этой направленности. Продолжаю свою работу по проекту «Бумажная фантазия в технике квиллинг», т.к. вижу развитие детей по художественному направлению. В этом году выпускаю тоже подготовительную группу. Самыми одаренными детьми по художественно-эстетическому направлению выявила: это Зайцева София, Харитонова Лилия, Хисамутдинова Златослава, Иванова Милена, Матвеев Тимур и др.

Актуальность моего проекта по квиллингу «Бумажная фантазия» заключается в формировании развитии творческих и созидательных, художественно- эстетических способностей детей. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания своего образа понимания мира. Дети любят все красивое, они на чувственной основе воспринимают мир. Занятия в проекте «Бумажная фантазия» способствуют этому развитию, рождению в каждом ребенке художника. Ребенок - художник от природы, ему нужно только помочь, подтолкнуть к созданию образа.

Познание мира у ребенка начинается с восприятия цветных предметов и явлений. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образа восприятия, являются результатом их переработки. Освоение знаний и умений во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов. Полноценное умственное развитие ребенка в значительной мере зависит от его сенсорного движения.

Через квиллинг, ребенок не только выражает свои чувства к внешнему миру, но и познает его, таким образом, учится любить мир, в котором живет.

Концепция моего проекта: Выявление одаренных детей должно начинаться уже в дошкольном детстве на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления.

***Одаренные дети**:*
-имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления;
-имеют доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность;
-испытывают радость от добывания знаний, умственного труда.

Для работы по проекту «Бумажная фантазия» мы отобрали одаренных детей по категории: не только детей с высокими творческими (художественными) способностями, а всю группу детей.

***Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми**:*
-принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
-принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
-принцип создания условий для совместной работы детей при минимальном участии воспитателя, я только им помогаю и подсказываю.

Формы работы с одаренными детьми:
-подгрупповые занятия с одаренными детьми;
-выставки;
-индивидуальная работа;
-исследовательская деятельность;
-участия в различных конкурсах.

Цель проекта «Бумажная фантазия»:
-создать условия для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации в соответствии со способностями.

***Задачи*:**
-Научить детей видеть красоту окружающего мира.
-Научить детей выражать свои чувства через творчество.
-Научить детей приемам квиллинга.
-Способствовать эстетическому воспитанию дошкольников.
-Развивать цветовое восприятие – способность различать оттенки цветов, представления о том, что одинаковые предметы могут быть разного цвета.
-Развить композиционные умения
-Формирование элементов самостоятельной деятельности
-Развитие образного восприятия и элементов воображения как основы творческой деятельности
-Формирование положительного отношения к себе, человеку

Основные направления реализации проекта по квиллингу «Бумажная фантазия»
-Выявление одаренных детей;
-Создание банка данных «Одаренные дети»;
-Разработка индивидуальных форм работы;
-Организация образовательной среды для развития творческого потенциала детей.
-Включение детей в проектную деятельность .

Реализация проекта- долговременный. Составляю годовой и перспективный и календарный план по проекту. Заполняю журнал и в конце года провожу диагностику с диаграммой по художественно- эстетической направленности и по развитию мелкой моторики рук.

После прочтения сказок, дети с удовольствием изготавливают поделки и картины в технике квиллинг. За 2 года мои дети выполнили работы на темы сказок «Крылатый, мохнатый да масляный», «Кот в сапогах», «Серебряное копытце», «Колосок», «По щучьему велению», «Лиса и заяц», «Царевна -лягушка», «Щелкунчик», «Репка», «Маша и медведь», «Сказка о царе Салтане». Еще не докончили работы по сказкам «Лесная сказка», «Теремок», «Курочка ряба», «Жар-птица», «Самый сильный».

К 75-летнему юбилею ВОВ предстоит нам выполнить работы по этой теме. Мы уже запланировали и надеемся получатся достойные красивые работы, с которыми будем дальше участвовать в различных конкурсах.

Год народного творчества

«Педагогический дуэт»
школьный конкурс МАОУ СОШ №23 им В.И. Малышкина
(с углубленным изучением отдельных предметов)

Довгалева Елена Александровна, учитель МОБУ СОШ№23

Учитель живет до тех пор, пока он учится,
как только он перестает учиться,
в нем умирает учитель.
К. Д.Ушинский

Наше время – это время масштабных изменений в системе образования. Современный, так быстро меняющийся мир, требует обучения от многих специалистов, в том числе от педагогов. Непрерывное повышение квалификации - процесс трудоемкий, но педагог, находящийся в постоянном творческом поиске, занимающихся самообразованием вырывается из резких рамок условий, поставленных обстоятельствами и социумом.

Уже стало доброй традицией в МАОУ СОШ №23 им. В.И. Малышкина (с углубленным изучением отдельных предметов) г. Якутска проводить конкурсы педагогического мастерства. Так и нынешний 2019-2020 учебный год не стал исключением. Профессиональный конкурс прошел в несколько ином русле, и назвали его «Педагогический дуэт». Название, думаю, говорит само за себя. (Рис. 1)

Цель этого конкурса: активизация профессионального взаимодействия педагогов для раскрытия творческого потенциала и самореализации.

Задачи конкурса:

- создание условий для реализации личностного потенциала, самовыражения творческой и профессиональной индивидуальности педагога;
- поощрение профессионального отношения к активному взаимодействию между педагогами;
- выявление и распространение нестандартного педагогического опыта.

Конкурс проходил в три этапа:

1. Самопрезентация педагогического дуэта;
2. Защита методического проекта;
3. Проведение совместного занятия для обучающихся.

Отношение учителей к участию в конкурсе было различное, но, тем не менее, заявку на участие подали 11 педагогических дуэтов из школы.

1.Заозерская А.Ю. Сивцева С.В. (учителя русского язык и литературы);
2. Гуляева М.П., Михайлова М.М. (учителя начальных классов);
3.Васильева Н.П., Румянцева М.М. (учителя начальных классов);
4 Бандерова С.М., Лопатырева Д.М. (учителя математики);
5.Данилова С.П., Лисенкова Л.Н. (учителя биологи, экологии, географии);
6. Константинова Н.А., Апросимова Н.В. (учителя физической культуры и английского языка) ;

7. Апполь В.В., Варламова М.В. (учитель начальных классов и логопед);
8. Борисова И.И., Слободчикова Н.М. (учителя физической культуры и начальных классов);
9. Чоросова Т.А., Васильева С.С. (учителя физической культуры и начальных классов);
10. Гаврильева В.С., НиколаеваГ.С. (учителя якутского языка и начальных классов),
11. Малюткина А.Ю., Мухина В.Р. (учителя английского языка).

Не так легко решиться на участие в конкурсе! Как правило, хороший учитель загружен привычной для него работой, и работы этой и планов всегда больше, чем на 24 часа в сутки, а еще регулярно появляется нечто внеплановое…. И решиться вдруг на что-то иное, требующее сил, отдачи, времени – вовсе не просто! А еще труднее, переключиться на другой вид деятельности. Перенестись на публичную площадку, где надо представлять то, что в привычной учительской жизни кажется органичным и не требующим обоснования…. С одной стороны, учитель и в школе – публичная личность, с другой – конкурс требует от учителя другого уровня публичности, готовности открыть двери своей педагогической лаборатории и умения показать ее содержимое.

Эти 11 смелых отважных педагогических дуэтов сделали вызов себе и обществу, сделали шаг из зоны собственного комфорта, чтобы достичь что-то большее: уникальный новый опыт, опыт работы в дуэте, находить новых друзей, наставников, единомышленников, по-новому взглянуть на себя и коллег в профессии.

Все этапы конкурса проходили во время карантина. Конкурсанты за короткий промежуток времени подготовили самопрезетацию дуэта, создали и защитили проект, спланировали и провели совместное занятие, что говорит о высоком уровне активного взаимодействия между педагогами.

Во время самопрезентации коллеги открылись нам со всем с другой стороны. Насколько многогранны личности педагогов, как алмазы, сверкали на публичной площадке. Конечно, после этого начинаешь понимать, что только такие увлекающиеся, талантливые, успешные люди могут направлять и вести за собой подрастающее поколение.

Защита проектов показала, наши коллеги-конкурсанты идут в ногу со временем, используют инновационные технологии и органично объединились в дуэты.

Но сложнее всего было провести занятие на коллегах, которые выступали в роли детей. Переживали не только конкурсанты, но и сами дети-коллеги, так как за 35 минут занятия необходимо было вспомнить, или выучить материал и выполнить задание. Дети-учителя активно вошли в роль школьников, с удовольствием выполнили задания, были заинтересованы, узнали много нового и полезного.

На всем протяжении конкурсанты были вовлечены в особенную атмосферу творчества и сотворчества: ведь конкурс сам по себе – праздник профессионального и человеческого общения!

Конкурс, конечно, далеко не единственный путь к вершинам профессионального мастерства. Но это особый путь, который дарит учителю возможность по-другому посмотреть на профессию и на себя в профессии. Иначе быть не может…

Хомус – как средство развития музыкальной памяти детей старшего дошкольного возраста

Докторова Анна Николаевна,
педагог дополнительного
образования по якутскому языку МБДОУ ЦРР д/с № 10
«Туллукчаан»

Музыкальное искусство активно помогает решать задачи духовного, нравственно-эстетического воспитания, поскольку оно всегда служило символом добра, красоты, гармонии человеческих чувств, переживаний. Благодаря особенностям музыки как вида искусства, она играет совершенно особую роль в развитии ребенка.

Одной из важных проблем музыкального воспитания является развитие музыкальной памяти. Наряду с музыкальным слухом и ритмом, музыкальная память – значимое звено в структуре музыкальных способностей, необходимое для любого вида музыкальной деятельности. Раньше считалось, что в музыкальной деятельности память не развивается, но как показывают современные исследования, музыкальную память можно развивать использую правильную методику.

В интересах формирования и развития музыкальности у детей важно создавать условия, при которых происходит накопление запаса музыкальных впечатлений, расширяются рамки репертуара, осваиваемого детьми. Способностью, опосредующей эти "приобретения" и накопления, обеспечивающей их сохранность и использование в соответствующей деятельности, является музыкальная память. Природа музыкальной памяти, пути ее развития всегда волновали музыкантов-педагогов. Возможность и необходимость совершенствования памяти исследовали Г. Нейгауз, А. Гольденвейзер, Ф. Бузони, Л. Маккиннон, С. Савшинський и др. Исследовали проблемы музыкальной памяти также А. Алексеев, Е. Богородицкий, В. Петрушин, Б. Теплов и.т.д.

Наряду с музыкальным слухом и чувством ритма музыкальная память является основной, ведущей музыкальной способностью. Но, несмотря на это, независимо друг от друга музыкальная память, музыкальный слух и чувство ритма не существуют.

Различают три основных вида музыкальной деятельности:

1. слушание музыки;
2. исполнение музыки;
3. сочинение музыки.

И во всех трёх видах память играет роль большую, чем в любом другом виде искусства. Стоит заметить, что при слушании музыки память проявляет себя как способность сохранения и узнавания, то есть является пассивной. При исполнении же – она активна и выступает как способность воспроизведения.

Выдающийся русский композитор Н.А. Римский-Корсаков считал, что музыкальная память труднее всего поддаётся искусственным способам развития и заставляет более или менее примириться с тем, что есть у каждого человека от природы.

Существенное значение имеет также двигательная память. Она необходима в сочетании со слуховой и логической памятью, но нельзя допускать, чтобы она стала основной. В свою очередь, двигательная память состоит из тактильной и мускульной (моторной) памяти. Тактильная - это память прикосновения. Моторная - это память на игровые движения и действия. Рука должна запоминать в движениях их направление, размер и скорость, а также длительность, последовательность и меру напряжения мышц, субъективно ощущаемую как степень затрачиваемых усилий. Зрительная память сказывается в способности запоминать картину как нотного текста, так и пианистических действий, поскольку они связаны с представлением клавиатурного пространства и клавиатурной «топографии». «Память ребенка - его интерес», – говорят психологи. Ребенок легко и на долго запоминает то, что вызвало его непосредственный интерес, что привлекло его своей яркостью, необычностью: запоминает лучше то с чем активно действовал. Психолог П. И. Зинченко, исследовавший непроизвольное запоминание, выявил, что продуктивность непроизвольного запоминания увеличивается, если задание предполагает не просто восприятие, а активную ориентировку в материале, выполнение мыслительных операций. В этом возрасте начинает возникать и произвольная память.

Развитие музыкальной памяти требует не менее систематических забот. Тут нужно исходить из испытанного педагогического принципа: от простого к сложному, от меньшего к большему. Было бы неразумно ставить перед памятью задачи, которые ей непосильны.

Музыкальный фольклор - явление синкретическое. Говоря проще, в нем неразрывно связаны музыка, пение, движение и еще игра на доступных музыкальных инструментах. Поэтому можно выделить четыре аспекта музыкального фольклора:

- народная песня;
- народная хореография;
- народные игры;
- народные музыкальные инструменты.

Игра на детских музыкальных инструментах – один из видов детского исполнительства. Применение детских музыкальных инструментов, обогащает музыкальные впечатления дошкольников, развивает их музыкальные способности. Развитие музыкальных способностей, а также формирование основ музыкальной культуры, по свидетельству современных научных исследований, нужно начинать уже в дошкольном возрасте. Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дошкольники открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов, у них улучшается качество пения (чище поют), музыкально-ритмичных движений (четче воспроизводят ритм). Музыка очень полезна для развития ребенка, и чем раньше начнется его знакомство с нотной азбукой, тем лучше. Необходимо уделять большое внимание игре на детских музыкальных инструментах потому, что детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению

излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребёнка. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности. Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, они чище поют, улучшается качество музыкально - ритмических движений, дети чётче воспроизводят ритм.

Варга́н - от варга — рот, губа, либо от греческого ὄργανον — органон, то есть инструмент— музыкальный инструмент. Относится к самозвучащим язычковым музыкальным инструментам. При игре варган прижимают к зубам или к губам, ротовая полость служит резонатором. Изменение артикуляции рта и дыхания даёт возможность менять тембр инструмента. Кроме того, новые оттенки в звучание вносят изменения положения диафрагмы, многочисленные глоточные, гортанные, языковые, губные и другие способы звукоизвлечения. Обычно делается из металла, дерева или кости.

Некоторые из встречающихся названий инструмента:

- хомус (Республика Саха(Якутия);
- тумран (Ханты-Мансийский АО;
- ванны яяр (Чукотский АО);
- комус (республика Алтай);
- кумыз (Башкорстостан);
- демир-хомус (Тыва) и т.д.

По самым смелым подсчётам всего известно более тысячи различных названий инструмента. На территории России культура варганной музыки особенно развита на Горном Алтае, в Башкортостане (см. кубыз), Туве, Хакасии и Якутии. На территории бывшего СССР варганы наиболее широко распространены в Казахстане и Киргизии.

Якутский хомус - является одним из основных музыкальных и духовных инструментов. Первый и самый крупный в мире музей хомусов находится в Якутске. Отличаются они характерным «трещащим» тембром. Формы инструмента могут быть различные, можно встретить миниатюрные хомусы, а также и несколько увеличенные в размерах. Размеры влияют на уровень и чистоту звука на его глубину и тональность. С помощью этого удивительного музыкального инструмента, можно даже передавать человеческую речь. Шаманы в Якутии часто пользовались им как ритуальным инструментом.

Выявив возможности музыкального фольклора в развитии музыкальной памяти детей старшего дошкольного возраста, мною были поставлены цели формирующего этапа:

1. Разработать перспективный план развития музыкальной памяти у детей старшего дошкольного возраста посредством музыкального инструмента - хомус.
2. Составить серию конспектов занятий по дополнительному образованию; комплекс упражнений для развития музыкальной памяти с использованием развивающих игр, построенных на технологии сотрудничества и позволяющих осуществить цель исследования.
3. Проанализировать работу с педагогами и с родителями.

Я работаю в МБДОУ ЦРР д/с № 10 «Туллукчаан», в г. Якутске. Всю работу провожу в единстве с педагогами ДОУ и с семьей. Большая роль в работе отводится тесному контакту педагога и воспитателя, что дает положительный результат в развитии музыкальной памяти у детей. Для педагогов провожу мастер классы «По развитию музыкальной памяти посредством инструмента – хомус» на педчасах, семинарах, конференциях. Хомус – удивительный инструмент который раскрывает талант, возможности человека. Практикую авторскую программу «Хомусотерапия для педагогов» для работников ДОУ. Провожу открытые занятия для родителей и воспитателей «Волшебные звуки хомуса», «Развитие музыкальной памяти посредством музкального инструмента - хомус». Успех в работе по развитию музыкальной памяти детей может быть достигнута при тесном взаимодействии с родителями воспитанников. Убеждаю родителей в необходимости создания условий для развития музыкальной памяти детей дома. Формы работы с родителями разнообразны. Они включают в себя проведение бесед и консультаций, организацию специальных лекций, докладов на родительских собраниях, а также оформление буклетов и стендов. В своем кабинете провожу индивидуальные беседы с родителями, с педагогами по развитию музыкальной памяти.

У детей старшего дошкольного возраста средствами народных музыкальных инструментов играет большую роль в развитии личности ребенка. Ребенок приобщенный к народному фольклору, музыке лучше набирает свой лексический запас, более глубоко чувствует аромат родного языка, богаче формируется духовно. У детей развиваются такие музыкальные способности; звуковысотный слух, чувство ритма, восприятие динамических свойств, выразительных тембровых свойств музыки.

Используя хомус, также приобщаем детей к родной культуре, учим любить и беречь природу. Дети отличаются от своих сверстников увеличением объема памяти, у них хорошо развиты и слуховая, и зрительная, и образная память. В связи с этим, считаю, что доказана гипотеза об использовании в работе с детьми разнообразные виды музыкальных инструментов, а особенно народных, способствует развитию всех видов музыкальной памяти у детей старшего дошкольного возраста и вызывает у них интерес.

Чудо - береста для детей дошкольного возраста

Данилова Ньургуйаана Степановна,
воспитатель, МБДОУ Детский сад №5 «Радуга»

В наше время заметно возрос интерес к народному художественному творчеству. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественного вкуса.

Актуальность заключается в обращении к духовному наследию прошлого, изучения и освоения культурного наследия родного края и его национальных традиций, духовно - нравственного воспитания и развития личности гражданина России.

Создание современных изделий из бересты – это прекрасный способ приобщения обучающихся к ремеслу, восстановление связи между поколениями, способ самореализации, профессионального самоопределения. Изделия из бересты и природных материалов может быть прекрасным подарком своим родным или близким, друзьям или знакомым.

Работа с природным материалом поможет ребёнку развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие. Приобщая детей дошкольного возраста к народному, мы обеспечим познание культуры своего народа, усвоение которой способствует патриотическому воспитанию подрастающего человека.

Этапы работы:

1 этап: Подготовительный

Подбор информации по теме, объявление для родителей, сбор природного материала для практической работу.

Цель: Развитие познавательного интереса к особенностям применения бересты в русском народном искусстве и традиционном быте. Развитие эмоционально-ценностного восприятия изделий из бересты как предметом русского народно-прикладного искусства. Формирование коммуникативных умений, навыков взаимодействия со сверстниками.

2 этап: Практический

Беседы, чтение художественной литературы, конкурс чтецов, выставка рисунков, непосредственная работа с берестой.

Цель: Познакомить детей со свойствами бересты как природного материала, основными приемами ее обработки. Научить детей основным приемам флористики в аппликации и простейшим приемам конструктивной деятельности при работе с берестой. Воспитание эстетических чувств. Развитие речи, памяти, мышления.

Проблема: Незнание народных традиций. Недостаточное приобщение детей к народному ремеслу. Слабое развитие мелкой моторики рук.

Форма реализации проекта:

- беседы;
- конкурсы;
- чтение художественной литературы;
- практические занятия;
- организация выставок детских работ

Ожидаемый результат:

1. Расширение представлений детей об окружающем мире, воспитание познавательной активности.
2. Обогащение представлений детей и взрослых о пользе бересты.
3. Повышение активности родителей и детей к изучению и уважению национальной культуры народов Саха.

3 этап: Заключительный
Организация выставки работ из бересты «Берестяное чудо»
Цель: Воспитание эстетических чувств. Поддержание мотивации участников проекта. Определение победителей и обобщение результатов проекта
Вывод: в результате проведенной работы дошкольники понимают и осознают насколько ценно дерево береза и почему необходимо.
По итогам работы было отмечено:
1.Повышение уровня экологической культуры у детей и их родителей.
2.Развитие у детей познавательного интереса к объектам природы, к изделиям из бересты с якутским национальным колоритом, к объектам природы ближайшего окружения, в частности, к деревьям.
3.Развитие исследовательской, практической деятельности в ходе проведения проекта «Чудо - береста».
4.Укрепление сотрудничества родителей с детским садом.
Заключение:

Реализация данного проекта учить дошкольников сравнивать, анализировать, делать выводы. Дети приобрели новый опыт поисково-исследовательской деятельности. В процессе работы над проектом дошкольники рассматривали березу в разное время года, отметили ее хозяйственное значение для жизни народов Саха. На основании исследования пришли к выводу: необходимо сохранять и бережно относиться к символу России - березке, потому что она красива, целебна. А изделия из березы пользуются большой популярностью.

Данный проект способствовал развитию творческого и интеллектуального мышления дошкольников, умения приобретать знания из различных источников, анализировать факты, высказывать собственные суждения. Благодаря проведенной работе, наши дети осознанно могут ответить на вопрос, почему необходимо бережно относиться к березке. Мы дальше планируют проводить проекты по экологической направленности.

Устное народное творчество как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Шестакова Людмила Юрьевна,
воспитатель МБДОУ Д/с № 5 «Радуга»

На переломных этапах истории обостряется самосознание народа, возрастает интерес к своим истокам, корням, культуре, всему тому, что характеризует его самобытность. Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Детский сад – первое и самое ответственное звено в общей системе образования. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сенситивно к усвоению речи, поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.

В конце XX века в нашу жизнь начала вливаться огромная лавина заимствованных терминов из иностранных языков, что угрожает языку, а значит и культуре. Поэтому проблема развития речи детей дошкольного возраста средствами малых форм фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость.

Издревле народ заботливо сопровождал поэтическим словом каждый этап жизни ребенка, все стороны его развития. Это целая система традиционных правил, принципов, с помощью которых воспитывается ребенок в семье. Стержнем этой системы было и остается устное народное слово, передаваемое из века в век, из семьи в семью.

Психологи и методисты отмечают, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих (Д.Б. Эльконин, Р.Е. Левина, А.П. Усова, Е.И.Тихеева и др.). К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. Ребенок больше времени проводит за компьютером, чем в живом окружении. Вследствие этого, произведения народного творчества (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки) практически не используются даже в младшем возрасте, не говоря уже о детях пяти-шести лет.

Первоочередной задачей при подготовке к школе является развитие связной речи ребенка. Такая речь представляет собой умение последовательно излагать мысли без отвлечений на лишние детали. К 6 годам ребенок должен уметь составлять связный рассказ, находить признаки сходства и отличия между предметами, а его словарный запас должен составлять не менее чем из 2500 слов.

Связная речь – это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся

предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание. Основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника. Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Ученые называют диалог первичной естественной формой языкового общения, классической формой речевого общения. Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания.

Монологическая речь – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго по времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Развитие обеих форм связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду.

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

Методы формирования связной речи

- Пересказ - это наиболее простой метод, который позволяет эффективно научить ребенка выделять главную информацию и, придерживаясь сюжетной линии, рассказывать ранее услышанное.

- Рассказ по картинкам поможет научить ребенка выделять главных действующих лиц, рассказывать об их взаимодействии, что способствует развитию детской фантазии.

- Сравнительное описание различных предметов способствует развитию аналитического мышления.

- Творческий рассказ развивает образное мышление, помогает ребенку побороть страх высказывания собственных чувств и мыслей, учит не бояться публичных выступлений.

Влияние устного народного творчества на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста

Устное народное творчество (фольклор) - народное творчество, чаще всего именно устное; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы; создаваемые народом и бытующие в народных массах. Термин «фольклор» впервые был введен английским ученым Уильямом Томсоном в 1846 году для обозначения как художественной, так и материальной культуры народа.

Пословицы и поговорки – особый вид устной поэзии, веками шлифовавшейся и впитавшей в себя трудовой опыт многочисленных поколений. Через особую организацию, интонационную окраску, использование специфических языковых средств выразител4ьности (сравнений, эпитетов) они передают отношение народа к тому или иному предмету или явлению. Пословицы и поговорки, как и другой жанр устного народного творчества, в художественных образах зафиксировали опыт прожитой жизни во всем его многообразии и противоречивости.

Используя в своей речи пословицы и поговорки дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

Прибаутки – таковыми принято обозначать «смешной небольшой рассказ или смешное выражение, придающее речи юмористический оттенок». В детском фольклоре под этим термином издавна объединяли стишки - песенки, которые потешали и развлекали детей. От потешек они отличаются тем, что не сопровождаются определенными игровыми действиями. Некоторые ученые (Г. Н. Потанин, В. И. Даль, А. Ф. Можаровский), видимо, по признаку наличия юмористических признаков, к прибауткам относили произведения других жанров: считалки, перевертыши, скороговорки, дразнилки и т. д.).

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей "поэтический взгляд на действительность».

Отгадывание и придумывание загадок также оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Употребление для создания в загадке метафорического образа различных средств выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов,

формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

Колыбельные песни, по мнению народа – спутник детства. Это один из древнейших жанров фольклора, на что указывает тот факт, что в нем сохранились элементы заговора-оберега. Они наряду с другими жанрами заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей дошкольного возраста. Колыбельные песни обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом, например, "заинька".

Грамматическое разнообразие колыбельных способствует освоению грамматического строя речи. Обучая детей образовывать однокоренные слова, можно использовать эти песни, так как в них создаются хорошо знакомые детям образы, например образ кота. Причем это не просто кот, а "котенька", "коток", "котик", "котя". К тому же положительные эмоции, связанные с тем или иным с колыбели знакомым образом, делают это освоение более успешным и прочным.

Колыбельная, как форма народного поэтического творчества, содержит в себе большие возможности в формировании фонематического восприятия, чему способствует особая интонационная организация (напевное выделение голосом гласных звуков, медленный темп и т.п.), наличие повторяющихся фонем, звукосочетаний, звукоподражаний. Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи. Невзирая на небольшой объем, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

Потешка- элемент педагогики, песенка-приговорка, сопутствующая игре с пальцами, руками и ногами ребенка.

Пестушка-короткий стихотворный напев нянюшек и матерей, каким они сопровождают действия ребенка.

Народные песенки, потешки, пестушки также представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать на занятиях по развитию речи детей дошкольного возраста. Так, при формировании грамматического строя речи, обучая детей образованию однокоренных слов, возможно использовать. Например, потешку про "заиньку" (Приложение 3), где однокоренными словами будут: зайка – заинька, серенький – серый.

С их помощью возможно развивать фонематический слух, так как они используют звукосочетания – наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, при чем исполняются на мотив народных мелодий. Все это позволяет ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, его лаконичность, приобщают именно к такой форме изложения собственных мыслей, способствует формированию образности речи дошкольников, словесному творчеству детей.

Сказка - эпический жанр письменного и устного народного творчества: устный рассказ о вымышленных событиях в фольклоре разных народов. Русские народные сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями. Присущая необычайная простота, яркость, образность, особенность повторно производить одни и те же речевые формы и образы заставляют выдвигать сказки как фактор развития связной речи у детей первенствующего значения.

Актуальной задачей речевого развития в старшем дошкольном возрасте является и выработка дикции. Известно, что у детей еще не достаточно координировано и четко работают органы речедвигательного аппарата. Некоторым детям присущи излишняя торопливость, нечеткое выговаривание слов, "проглатывание" окончаний. Наблюдается и другая крайность: излишне замедленная, растянутая манера произношения слов. Специальные упражнения помогают преодолевать детям такие трудности, совершенствуют их дикцию.

Незаменимым материалом для дикционных упражнений являются пословицы, поговорки, песенки, загадки, скороговорки. Малые формы фольклора лаконичны и четки по форме, глубоки и ритмичны. С их помощью дети учатся четкому и звонкому произношению, проходят школу художественной фонетики.

Целевое назначение дикционных упражнений многообразно. Они могут быть использованы для развития гибкости и подвижности речевого аппарата ребенка, для формирования правильного произношения звуков речи, для усвоения произношения трудно сочетаемых звуков и слов, для освоения ребенком интонационных богатств и различного темпа речи. Все это можно найти в народной педагогике. Например, так с помощью малых форм фольклора дети учатся выражать ту или иную интонацию: огорчение, нежность и ласку, удивление, предупреждение. Важно, чтобы при выполнении дикционных упражнений за каждым произносимым словом стояла реальная действительность. Только в этом случае речь ребенка будет звучать естественно и выразительно.

А.П. Усова, О. Ушакова поддерживают эту же точку зрения и считают, что потешки, скороговорки, пословицы, поговорки являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем интонационную выразительность его речи (Н.С. Карпинская, М.К. Боголюбская, В.В. Шевченко).

Созданный народом язык изобилует образными разговорными формами, выразительной лексикой. Это богатство родного языка может быть донесено до детей и с помощью народных игр. Содержащийся в них фольклорный материал способствует овладению родной речью. Например, игра – забава "Ладушки - хлопушки", где взрослый задает вопросы, а ребенок отвечает, сопровождая свои ответы имитационными движениями. В процессе игр – забав, считает Т. Тарасова, не только развивается речь, но и мелкая моторика, что готовит руку ребенка к письму.

Нельзя забывать о том, что произведения устного народного творчества имели и имеют огромное значение для развития связной речи ребенка.

Влияние устного народного творчества на развитие речи детей неоспоримо. С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития связной речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития старших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа. Все вышеперечисленные формы работы указывают на это. Я уверена, что фольклор эффективно развивает устную речь ребенка, влияет на его духовное, эстетическое и эмоциональное развитие. Таким образом, приобщение ребенка к народной культуре следует начинать как можно раньше. Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, его речи. Постепенно у детей формируется внутренняя готовность к более глубокому восприятию произведений русской народной литературы, обогащается и расширяется словарный запас, способность к овладению родной речью.

Итак, если малые формы фольклора отобраны с учетом возрастных возможностей детей и организована систематическая работа со старшим дошкольником, они доступны их пониманию и осознанию. Таким образом, использование малых форм фольклора в речевом развитии детей вполне оправдывает себя.

Музыкальное развлечение «Масленица»

Рачеева Татьяна Леонидовна,
музыкальный руководитель
МБДОУ ЦРР Д/с № 2 «Олененок»

Цель праздника: Формировать у детей представление о русском народном празднике «Масленица».

Задачи:

1. Формировать познавательный интерес к истории России, к русскому народному фольклору.
2. Воспитывать чувство патриотизма и любви к народным традициям и обычаям.
3. Познакомить детей с народными традициями, гуляниями, праздничной символикой, играми, забавами и кухней.
4. Вовлекать в возрождение народных традиций и культуры родителей, педагогов и социум.

Ход развлечения:

Праздник для детей старшего дошкольного возраста на территории детского сада. Под веселую музыку дети выходят на площадку и становятся в круги около своих воспитателей.

Ведущий: Спешите скорей, спешите скорей!
Нет праздника нашего веселей!
Гостей давно мы ждем-поджидаем,
Масленицу без вас не начинаем!

Чтобы праздник удался на славу, надо для начала размяться, в уме посоревноваться! У меня для вас загадки, Отгадайте их, ребятки!

1. Зиму на горе лежал,
   Пригрело солнце-побежал! *(снег)*
2. Тает снежок, ожил лужок,
   День прибывает, когда это бывает? *(весной)*
3. Гость приходил,
   Ледяной мост смастерил! *(мороз)*.
4. Все лето стояли,
   Зимы ожидали,
   Дождались поры,
   Помчались с горы! *(санки)*
5. Морковка бела,
   Всю зиму росла,
   Солнышко пригрело,

Всю морковку съело! (*солнышко)*

6. На морозе он не дрожит,
И морковкой в носу дорожит.
А весной без зимней стужи,
Горько слезы льет он в лужи. *(снеговик)*.

Отгадали все загадки и размялись для порядка. Крикнем мы весне –ура! Позовем ее сюда!

Дети зовут весну, на площадку выходит Леший.

Леший: Чего кричите, зачем шумите?
Весь лес криками подняли.
Зверям и птицам спать не дали!

Ведущий: Леший, посмотри вокруг, все тает, оживают растения, звери весну поджидают.

Леший: Ой, и правда, а какое сегодня число? (дети отвечают) А месяц-то какой? ….Вот беда, а где же весна? Может, заблудилась в лесу, или попала в беду?

Ведущий: Что же делать?
Как же нам быть?
Кто весну сможет к нам проводить?

Леший: Надо Бабу-Ягу позвать, она старушка умная, да волшебная. Вмиг прилетит, проблему решит и решение умное подскажет.

Все зовут Бабу-ягу, она появляется на метле, кланяется.

Баба-яга: Ну вот, деточки, и я пригодилась,
Что у вас такое случилось.
Ну-ка, Леший, объяснись, зачем позвали?

(Леший коротко объясняет Бабе-яге, зачем ее позвали дети)

Ну, тут без волшебства не обойтись!
Я буду колдовать, а вы мне помогите!
Все, что я буду называть,
Вам нужно дружно показать*!(дети имитируют движения)*

- Полно снега во дворе,
Дуют ветры в феврале.
И качаются деревья,
В инее и серебре! *(качают руками над головой)*
- Но весне идет черед,

Солнца ждет давно народ.
Чтобы яркие лучи,
Превратили снег в ручьи. *(показывают лучики, растопырив пальцы)*

- Прилетят тогда скворцы,
Первые весны гонцы.
Будут на полях летать,
Быстро крыльями махать. *(машут руками, как крыльями)*
- И проснется сонный лес,

И зеленый станет весь.
Будет детвора гулять.
Весело на улице скакать! *(прыгают на двух ногах)*.

Леший: Ох, и жарко стало нам! Как будто и вправду весна пришла! Поскорее бы она пришла, блинов так хочется!!!

Баба-яга: Знаешь Леший, а я ведь мастерица блины печь, хочешь рецептом поделюсь?

Поводится игра-имитация «Блины».

Дети выполняют движения по тексту стихотворения.
Вот так муку сеяли - трясут решето.
Вот так сахар мерили - выполняют ссыпающие движения кистями.
Молоко наливали – льют из кувшина.
Тесто мешали – месят тесто двумя руками.
Сковородку нагревали,
Блины выпекали – повороты кистями рук вверх вниз.
Друзей угощали – разводят руки в стороны.
В небо бросали – поднимают руки вверх.

Леший: Да, Самые вкусные блины со сметаной! (спорят с Бабой-ягой)

Баба-яга: Давай посмотрим с чем блины вкусней, а ребята нам помогут.

Дети поют песню «Блины»
проводится игра «блины с начинкой».

(дети под музыку двигаются в рассыпную, по окончанию музыкального сопровождения ведущий называет любое число от 1 до 5. Например: 3 блина с вареньем. Дети встают в кружки по три человека, взявшись за руки).

-2 блина с икрой.
-4 блина с медом.
-5 блинов с маслом.
-1 блин с мясом.

Леший: Ой, Яга гляди-ка, добегались! Матушка Зима идет, сейчас всех приморозит, чтобы не шумели!

На площадку выходит Зима.

Зима: Здравствуйте, дети!
Здравствуйте, гости!
Посмотрела я на ваши игры и решила в этом году не уходить, а остаться с вами. Сейчас морозу напущу и будем снова Новый год встречать да елку наряжать!

Баба-яга: Ну вот! Лето не придет, цветы не зацветут, птицы не прилетят и купаться в речке мы с тобой, Леший не пойдем…

Леший: Надо спасаться,
Весельем согреваться!
Пусть от нашего веселья,
Поутихнут все метели!

Дети исполняют «Русскую пляску» (Флешмоб).

Баба-яга: Вот видишь, Зима, Силы твои ослабели да и природа должна отдохнуть от снега и морозов. Только реветь здесь не вздумай, а мы с ребятами повеселим твою душу игрой на инструментах.

(Дети имитируют игру на дудочке, балалайке, гармони и ложках под фонограмму русских народных инструментов.)

Зима: Вам я очень благодарна, вы утешили меня, надеюсь, вы будете рады мне в свой черед. А сейчас я уступаю место весне, зовите ее громче.

Леший: Я умею зазывать, повторяйте все за мной!
Приди, весна!
Приди, красна!
Растопи снежок!
Посей колосок!

На площадку выходит Весна, здоровается, приглашает всех в хоровод.
Дети исполняют весенний хоровод «Веснянка»

Баба-яга: А скажи-ка нам Весна, что с собою принесла?

Весна: Много разных чудес есть у меня. Да я не знаю, чего вы хотите?

Ведущая: А ты все перечисляй, мы с ребятами выберем, будем громко хлопать в ладоши в ответ.*(хлопать, если нравится)*

Весна: Солнышко жаркое!
Разнотравье яркое!
Пение птиц,
Веснушки на лицах.
Сильные ветра,
Морозы и снега.
Сладкой малины туесок,
Речку и теплый песок.
Звонких комариков,
В ручейках корабликов!
Много ярких цветов.
Радугу до облаков!

Вот и понятно мне стало, чего вы ждете от весенних деньков. Чтобы снега побыстрее растопить предлагаю всем поиграть со мной в игру «Ручеек».

Дети играют в игру «Ручеек»

Весна: Матушка Зима, ты прости меня, что снега твои я растопила, речку из подо льда освободила. Но мы тебя не позабудем и рады будем с тобой повстречаться снова в конце года.

Зима: Конечно прощаю тебя сестрица Весна. Буду собираться на север, и там среди снегов дожидаться своей очереди. Давайте попрощаемся все вместе и простим друг другу старые обиды.

Проводится игра « Прости меня!»

Дети под музыку передвигаются по площадке под музыку, после остановки музыкального сопровождения обнимаются с остановившимся рядом ребенком, с воспитателями, с персонажами и просят прощения; -«Прости, пожалуйста!»

Праздник заканчивается общей веселой пляской, дети под музыкальное сопровождение возвращаются в группу на чаепитие с блинами, сладостями и фруктами.

Приобщение детей к народным промыслам на примере использования бересты на занятиях в кружке «Туос тойуга»

Семенова Елизавета Егоровна , воспитатель
МБДОУ ЦРР Д/с №2 «Оленёнок»

В дошкольном возрасте закладываются основы творческой деятельности ребенка, которые проявляются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления, в искренней передаче своих чувств.

В истоках народных промыслов в детском саду скрывается тайна зарождения и развития ценнейших способностей человека: художественного видения, высших форм фантазии, интуиции, творческого воображения.

Большие возможности для успешного приобщения дошкольников к народным промыслам имеет береста. Береста – уникальный природный материал. Это – один из экологически чистых материалов для художественного творчества. В работе с детьми ценятся такие ее качества, как прочность, долговечность, легкость в обработке.

Учитывая важность проблемы по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, нами был организован кружок «Туос тойуга» - основной идеей которого является использования потенциала декоративно-прикладного искусства из бересты, позволяющей развивать личность ребенка.

Актуальность программы кружка «Туос тойуга» заключается в развитии творческих способностей детей через знакомство детей с традициями и бытом народа Саха, приоткрывает кладезь народного творчества, знакомит с изделиями народных промыслов, являющихся гордостью национальной культуры, воспитывает в детях чувство национального уважения и гордости за свой народ.

В якутских семьях приемы традиционного ремесла передавались из рук в руки, от старших – к детям в процессе непосредственного наблюдения и показа. В настоящее время такая преемственность прервалась. Сохранить традиции, восстановить недостающее звено в цепи преемственности ремесленного и художественного опыта, а также способствовать решению вопросов гармоничного развития и творческой самореализации детей, призвана программа кружка «Туос тойуга». Открытие в себе неповторимых индивидуальных способностей, талантов поможет ребенку реализовать себя в творчестве, в общении с другими, познакомиться с базовыми формами и выполнять простейшие работы, и составлять композиции. Учить работать индивидуально, в группах и коллективно. На занятиях дошкольники также работают вместе с родителями, это становится возможным в условиях творческого объединения.

Работа с берестой поможет ребёнку развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие. Изделия из бересты могут быть прекрасным подарком своим родным или близким, друзьям или знакомым.

Программа работы кружка «Туос тойуга» составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Приобщая ребенка к миру прекрасного, развиваем трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Освоение отдельных технических приемов в работе с берестой вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным.

Цель программы кружка (возраст 5-6 лет): развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через приобщение к декоративно-прикладному искусству, ознакомить с материнской культурой предков, сформировать представления и овладение техниками изготовления предметов из бересты.

Таким образом, проделанная работа по развитию творческих способностей детей старшего

дошкольного возраста дала свои положительные результаты. Грамотная работа по приобщению дошкольников к народным промыслам на примере использования на занятиях бересты позволяет раскрыть возможности их выражения и развития в условиях художественной деятельности. Береста не совсем простой для ребенка дошкольного возраста материал для изобразительной деятельности. Но она даёт возможность проявить творчество и фантазию, ее можно применять для создания картин, панно, орнаментов.

Работы детей

Работа с родителями.

Формирование навыков самостоятельной работы на уроках литературы

Лукина Людмила Константиновна,
учитель русского языка и литературы МОБУ
Кангаласская СОШ им П.С. Хромова

В основе урока литературы - учебно-познавательная деятельность обучающихся, в ходе которой они должны самостоятельно приобретать знания. Иногда можно и отказаться от привычной схемы урока, изменив его структуру.

Тут могут быть использованы самые различные виды учебно-познавательной деятельности, которые могут трансформироваться в этапы занятий, это:

1. Общее ознакомление с темой, целью и задачами урока (именно ознакомление).
2. Учебная деятельность учащихся.
3. Вариативные, т. е. в разных вариантах, повторение материалов по заданию учителя с использованием учебной книги или опорных материалов в форме плана, тезисов, графической схемы и т.п.
4. Учебная консультация, оказание учебной помощи товарищам.

5. Диспут, экскурсия, литературно-музыкальная композиция, инсценировка, исследование, семинар и другие формы занятий, используемые для углубления интереса к творчеству художника слова, создания определенного эмоционального настроя, организации коллективного изучения темы, а также для проверки умений и знаний учащихся.
6. Подготовка к обобщающей или проверочной работе творческого характера.
7. Контрольная работа или зачет.

Например, такие этапы, как:

1.Общее ознакомление с темой.

«А.С.Грибоедов. Жизненный и творческий путь». Самостоятельная работа учащихся. Читая главу учебника о жизни и творчестве писателя, они сверяют ее содержание с опорной схемой. Определяют, какие, на их взгляд, факты, изложенные в статье и указанные в схеме, дополняют друг друга, какие коррективы можно внести в схему?

2. *Учебная* такое задание. Во время репетиции комедии «Горе от ума» Станиславский, один из основателей и руководителей Московского художественного театра, помог актерам, игравшим маленькие роли гостей на вечере у Фамусова, таким образом. Он дал им «опросный лист» для того, чтобы каждый отчетливо представил себе, кого он должен играть.

«Кто вы? Имя, отчество, фамилия. Состав вашей семьи. Общественное положение. Что делал с утра, час за часом («течение дня»). Какие дела сделал за день? С кем повидался.

Ваше отношение к Фамусовым? Родственник или знакомый? Как узнал о вечеринке у Фамусовых? Откуда знаком с Горичами, Хрюмиными, Тугоуховскими, Хлестовой, Чацким?

Ваши взгляды на жизнь современной вам эпохи (эпохи « Горя от ума»).

Ваше отношение к мыслям Чацкого и Фамусова ?

Что и кому вы будете рассказывать завтра о вечеринке-бале у Фамусова?»

- Составьте рассказ по «Опросному листу» от имени одного из гостей Фамусова (по указанию учителя) в форме письма, дневниковой записи и т.п.

3. *Учебная консультация.*

Беседа на тему «Как познать литературного героя?»

- Вы читаете художественное произведение, знакомитесь с его персонажами… А дальше? Учите образы по учебнику или со слов учителя- «Образ Онегина», «Образ Ленского»… Скажите, о ваших товарищах вы тоже судите по школьным характеристикам? Вряд ли: суждение о человеке формируется прежде всего на основе личных впечатлений. А литературный герой- разве он не личность? которую вы наблюдаете в разных обществах? Вот и выскажите свое мнение! Начните с портрета. Какое впечатление на вас произвел внешний вид героя?

Что, прежде всего, подчеркнуто автором в его портрете?

Обратите внимание на речь героя, ее особенности. О чем они говорят?

И наконец, что вы сами можете сказать о герое после всестороннего знакомства с ним? Каким он вам представляется, на какие мысли о жизни, о человеке, о человеческих взаимоотношениях он вас наводит?

4.Поготовка к обобщающей или проверочной работе творческого характера по лирике М.Ю.Лермонтова.

Учащиеся самостоятельно или с помощью учителя заполняют таблицу опорной лексики, лексических оборотов и других конструкций, которые могут быть использованы в сочинении. Таблица заполняется в процессе

чтения или разбора нескольких глав учебника, посвященных творчеству Лермонтова. Ученики наблюдают за тем, как автор выстраивает статью, выражает собственное отношение к предмету своих размышлений и т.п. В результате этой работы появляется собственное сочинение и навык работы с критической статьей.

Самодельный шумовой музыкальный инструмент из копыт и костей северного оленя «Музыкальные копытца»

Зуева Эмма Игоревна,
музыкальный руководитель
МБДОУ ЦРР Д/с №10 «Туллукчаан»

Название: Самодельный шумовой музыкальный инструмент из копыт и костей северного оленя *«Музыкальные копытца»*

ФИО автора: Зуева Эмма Игоревна, музыкальный руководитель МБДОУ Центр развития ребенка-детский сад №10 «Туллукчаан» ГО «город Якутск»

Цель: стимулировать интерес детей к игре на шумовых музыкальных инструментах. Ознакомить с культурой, искусством, бытом коренных малочисленных народов Севера.

Методическая ценность: готовый кейс по самодельному изготовлению с детьми и использованию шумового инструмента из природных материалов.

Задачи:

- расширение знаний детей о разнообразии мира звуков и музыкальных инструментов;

-развитие коммуникативных навыков, творческих способностей, познавательного интереса, эстетического вкуса, мелкой моторики, развития речи;

- содействие созданию в детском коллективе атмосферы творческого сотрудничества, проявлению инициативы, самостоятельности и выбора детей;

- воспитание у детей уважения к культуре других народов, содействие принятию многообразия культур других народов, в частности, культуры коренных малочисленных народов Севера. Обеспечение в материалах по музыкальному воспитанию расового, этнического, культурного разнообразия.

Возможности, область применения: кейс с материалами может быть интересен музыкальным руководителям и воспитателям, родителям, а также широкому кругу заинтересованных лиц.

Возраст детей: 4-7 лет

В Российской Арктике проживает более 82 000 представителей коренных малочисленных народов - саамы, ненцы, ханты, манси, селькупы, кеты, энцы, нганасаны, долганы, эвенки, эвены, юкагиры, чукчи, эскимосы, кереки, чуванцы, коряки, ительмены, некоторая часть из которых (эвены, эвенки, юкагиры и др.) проживает в Республике Саха (Якутия), преимущественно в её арктической, заполярной части.

Музыкальная традиционная культура коренных малочисленных народов Севера является языком их самовыражения, самобытности, связи с родной землей и природой. Музыкальные инструменты коренных народов Арктики изготавливаются обычно вручную из природного материала - высушенного дерева, костей, жил, копыт животных и др. Основными видами хозяйства коренных малочисленных народов Севера являются и по настоящее время собирательство, охота, рыболовство и оленеводство. Особое место в жизни северных народов занимает северный олень – домашний и дикий. Олень – основа бесконечной, трудной кочевой жизни полярного кочевника, для жителей Арктики является и одеждой, и пищей, и транспортом. Поэтому, олень – один из главных образов многих пословиц, поговорок, песен, сказок. Вот некоторые пословицы о них.

Человека тундры распознаешь по его оленям (долганская)
У оленя - красота в рогах, у человека - в руках (эвенкийская).
Оленя если обижать, то и на привязи не удержишь (эвенкийская).
Олень и собака - друзья охотника (эвенкийская).
Как олень гордо несет голову свою, также высоко держи свое имя (эвенкийская).
Будешь оленя беречь, он сбережёт тебя в пургу. Эвенкийская.
Оленю лучшая мерка - в дороге проверка (ненецкая пословица)
Тот, кто оленя может бить, не уйдёт от его копыт (долганская пословица).

С 2016 года я начала осуществлять свой проект по изготовлению совместно с детьми шумовых музыкальных инструментов из копыт и костей северного оленя и использованию их на музыкальных занятиях.

Актуальность данного проекта представляется в том, что дети дошкольного возраста, проживающие в городских условиях, получают возможность изготовления собственными руками и по своему замыслу не сложных музыкальных шумовых инструментов, при этом знакомятся и получают представление о культуре коренных малочисленных народов Севера.

Педагогическая ценность. В силу детского любопытства - начального, самого простого этапа проявления познавательной активности, детям крайне интересно узнать, как устроен инструмент, за счет чего шумит, звенит. Дети безотчётно стремятся ко всем предметам, из которых они могут самостоятельно извлечь звуки. Идея использовать в работе с детьми самодельные инструменты и конструировать их вместе с детьми проста и мудра: детские музыкальные инструменты на первоначальной ступени должны быть игрушками в прямом и главном значении этого слова. Музыкальными игрушками, которые пробуждают творческую мысль, помогают понять, откуда и как рождаются звуки.

Шумовые инструменты – очень привлекательны для детей в музыке. Они просты и наиболее доступны детям, начиная с раннего возраста.

Мой выбор пал на копыта северного оленя, потому что их звук очень четкий, достаточно звонкий, сам материал - прочный, безопасный, легко обрабатывается, и конечно, необычный для детей, особенно в городских условиях, вдалеке от тундры. Внешняя привлекательность и необычность инструмента – главное, что определяет интерес к нему и желание взять его в руки. Чрезвычайно важным считаю то, что детей привлекают не только звучание и вид инструмента, но и то, что они могут сами (помимо изготовления инструмента), без чьей-либо помощи извлекать из него звуки. *Лёгкость самостоятельных действий с шумовым инструментом, возможность манипуляций являются основными факторами моего педагогического успеха* в работе *с ними.*

Описание этапов работы по проекту:

Подготовительный:

-Сбор культурных материалов коренных малочисленных народов Севера об олене (пословицы, поговорки, песни и др.). Знакомство с северными узорами. Создание собственных продуктов по тематике – сказок, песен.

-Сбор материалов, подготовка заготовок.

- Обучение, повторение с детьми правил безопасности по работе с ножницами, прибором для выжигания (выжигание – для детей старшего дошкольного возраста).

Реализационный:

-беседа с детьми о различных звуках, прослушивание звучания различных шумов;

-знакомство с шумовыми инструментами мира;

-ознакомление с авторской сказкой про копытца, пословицами, продуктами фольклора, беседа с детьми о культуре и быте коренных малочисленных народов Севера, проживающих в Республике Саха (Якутия);

-рассматривание и игра на различных шумовых музыкальных инструментах, сравнительный анализ с детьми материалов и извлекаемых звуков;

-изготовление совместно с детьми самодельных шумовых инструментов;

-использование самодельных шумовых инструментов в играх и на занятиях.

Результативный:

-создание кейса по изготовлению и использованию шумовых инструментов в музыкальном воспитании детей;

-участие в конкурсах, фестивалях.

С момента реализации проекта достигнуты следующие *результаты:*

2016 г. - лауреат 1 степени вокальный ансамбль «Орончикан» 4 региональный конкурс- фестиваль «Зима начинается с Якутии» (фольклор);

2016 г.- лауреат 1 степени вокальный ансамбль «Орончикаан» в номинации фольклор на 4 Международном фестивале «Бриллиантовые нотки»;
2017 г. - сертификат участника. Вокальный ансамбль «Орончикаан». Открытый фестиваль-конкурс песенного творчества коренных малочисленных народов Севера «Эхо Тундры и тайги»;
2018 г. - лауреат 1 степени фольклорный ансамбль «Сир симэхтэрэ» в республиканском конкурсе «Дьүрүскэн куолас»/ «Звонкий голос».

Описание процесса изготовления шумовых инструментов

Я родилась в селе Казачье Усть-Янского улуса, в котором проживают люди многих национальностей - якуты, эвены, юкагиры, русские и др. Это красивые и суровые земли, выходящие к морю Лаптевых, где в древности обитали мамонты, шерстистые носороги, доисторические лошади и собаки. Здесь добываются золото, олово, жители улуса заняты переработкой рыбы, звероводством, и, конечно же, оленеводством. В Усть-Яне много северных оленей – домашних и диких. Местные жители широко используют мясо, рога, копыта, панты оленя. Поэтому поиск материала (копыта) для шумовых инструментов был для меня не проблематичен.

Необходимый материал:

копыта, фаланговые кости северного оленя, бубенцы различных размеров, большие бусины из дерева, округлые палочки длиной 17-20 см., кожаный шнурок, детский прибор для выжигания, цветные краски, лак бесцветный и без запаха (гипоаллергенный), кисточки, ножницы.

Процесс. Копыта северного оленя промываются, разделываются в сыром виде, долго вываривaются, снова в горячем виде разделываются для выемки костей (фаланговых) из копыт. Всё снова хорошо промывается в нескольких водах, для безопасности аккуратно обрезается край копыт, придается форма, всё тщательно высушивается. Затем дрелью просверливаются дырочки в костяшках и копытах.

Из дерева (сосна, лиственница, ель, береза) заготавливаются округлые палочки, которые тщательно обрабатываются до гладкого состояния во избежание появления заноз на руках. На концах палочек необходимо аккуратно проделать дырки для соединения с шумовой частью.

В целях большей эстетичности и красочности инструмента, детям предлагается по своему замыслу нанести карандашом узоры на эти палочки. Затем дети по желанию и в зависимости от возраста могут: с помощью прибора для выжигания с соблюдением правил безопасности выжечь заранее нанесенные ими на палочки контуры узоров (дети старшего дошкольного возраста) либо раскрасить красками (дети более младшего возраста).

В целях долгой сохранности инструмента, а также его облегченной обработки, желательно заготовленные палочки и части копыт и костей покрыть гипоаллергенным лаком. После высыхания лака детям предлагается составить собственный шумовой инструмент, нанизывая на кожаный шнурок, поочередно чередуя, кусочки копыт, фаланги костей северного оленя, большие бусины, бубенцы различных размеров.

После нанизывания, остается вдеть в дырочки на палочках кожаные шнурки с шумовыми частями и завязать. Самодельный шумовой инструмент «Музыкальные копытца» готов и выглядит очень необычно и нарядно, при этом, благодаря детской выдумке и фантазии каждый инструмент индивидуален и самобытен! В современной жизни возможностей для звукотворчества неизмеримо много. Они ограничены лишь фантазией и желанием изобретать. Подобные шумовые музыкальные инструменты можно использовать в самостоятельных играх детей, музыкальных играх и упражнениях, а также в оркестре. Они помогают детям в их самостоятельной деятельности, в творческих импровизациях.

Для многих детей игра на самодельных шумовых музыкальных инструментах – это средство преодоления застенчивости, скованности, способ развития их музыкальной памяти, внимания, творческой инициативы. Очень важно, что шумовые инструменты позволяют всем детям, независимо от способностей, участвовать в музицировании.

Игровые распевки на якутском языке для развития певческих навыков детей дошкольного возраста

Дьяконова Ирина Алексеевна , музыкальный руководитель МБДОУ Д/с №23 «Цветик-семицветик»,
Алексеева Арина Семеновна, музыкальный руководитель МБДОУ Д/с №77 «Сказка»

Пение для детей является одним из самых любимых разделов музыкального занятия. Однако, важно не просто петь, а петь правильно, чисто, красиво. Распевки – неотъемлемая часть обучения правильному, красивому пению. Они способствуют развитию у детей певческих навыков (звукообразование, дыхание, дикция, певческая установка), формируют чистое интонирование и развивают творческие способности, образное мышление. Таким образом, в пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей, эмоциональная отзывчивость на музыку, посредством пения детям прививается любовь к родному краю.

Большое значение в необходимости систематизации упражнений для развития голоса в распевании придавали многие педагоги-новаторы: Н.А. Ветлугина, А.И. Катинене, Р.Т.Зинич, Т.В. Волчанская, А.И. Ходькова, М.А.Медведова, А.А. Евтодьева. «Каждое упражнение имеет свою ясную узкую задачу: развитие дикции, дыхания, диапазона, чистого интонирования, но решается на основе всего комплекса навыков. Эта работа обязательно должна быть системной и постоянной»[1]. Как отмечает А.А.Евдотьева: «Упражнения для голоса, а именно распевки, не всегда любят и используют музыканты, относясь к ним довольно эпизодично, ссылаясь на нехватку времени – успеть бы остальное! Но надо всегда помнить, что относясь к этим упражнениям халатно, мы платим за это большую цену - наши дети плохо поют, нечисто интонируют или «поют» речитативом»[2].

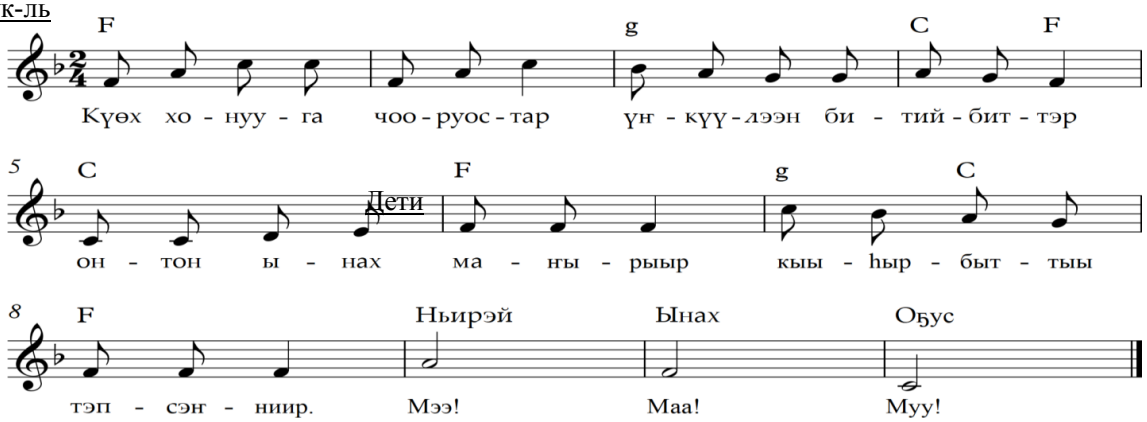
В связи с чем, на современном этапе развития дошкольного образования с учетом регионального компонента, возникла необходимость использования на музыкальных занятиях распевок на якутском языке. Отсутствие музыкального материала в данном направлении способствовало разработке музыкальных распевок на якутском языке с целью развития и формирования певческих навыков; повышения интереса к распеванию голоса; популяризации якутского языка через песенную культуру Саха среди русскоязычных детей; повышения интереса детей к культуре и языку народа Саха.

Игровые распевки интересны детям, ребенку легче воспринимать и выговаривать якутские звуки, так как за основу взяты понятные сюжеты, герои сказок или образные зарисовки. Диапазон разработанных распевок намеренно расширен. Упражнения в каждой возрастной группе повторяются и закрепляются с постепенным усложнением, что позволяет развить детские голосовые возможности гораздо более эффективно.

Упражнения для детей младшей группы

Хонууга

Муз.рук-ль



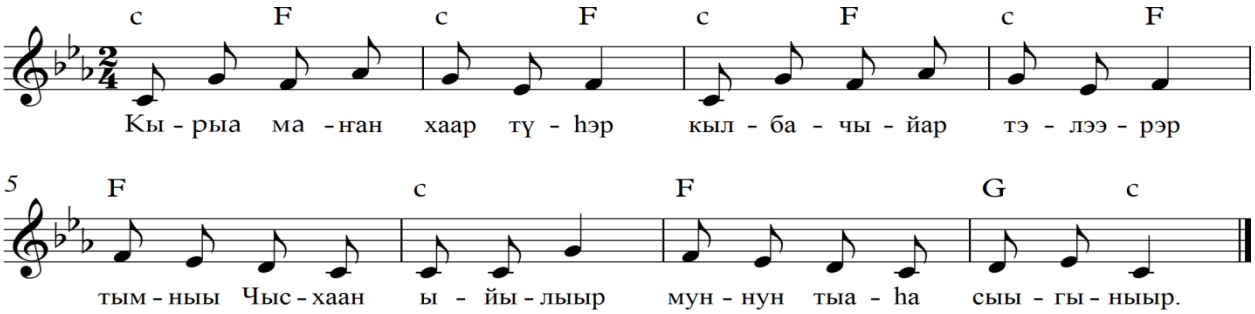
[1] http://топ-школа.рф/razvitie-pevcheskih-navykov-detej-doshkolnogo-vozrasta/

[2] А.А. Евтодьева «Учимся петь и танцевать играя» Методическое и практическое пособие по обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме. Калуга 2007 г.

М.р.: Куех хонууга чооруостар, ункуулээн битийбиттэр
Онтон ынах манырыыр (ньиирэй мэнириир, о5ус менуруур),
Кыыьырбыттыы тэпсэнниир,
Дети: (ынах) – Мууууу!
(ньирэй) – Мэээээ!
(о5ус) - Маааааа!

Чысхаан

Муз.рук-ль

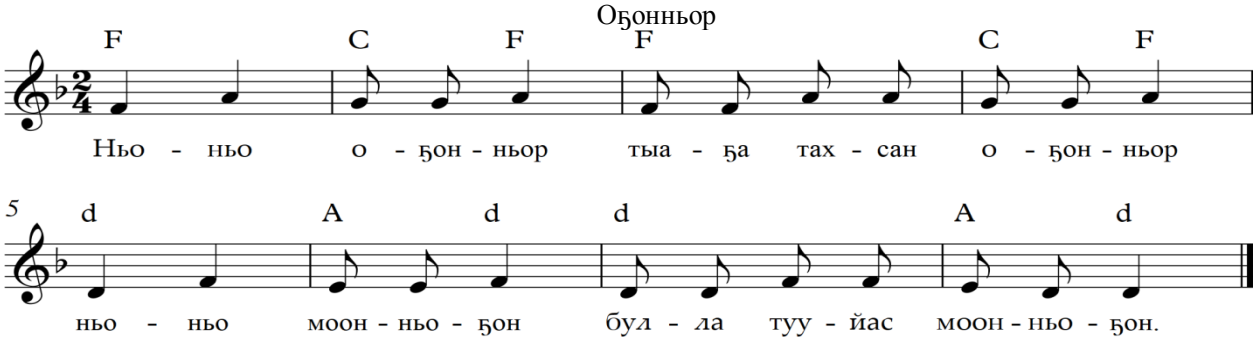


Дети:
1. дыхательное упражнение «Ветер»;

2. упражнение «Ветер» по звуковысотной схеме

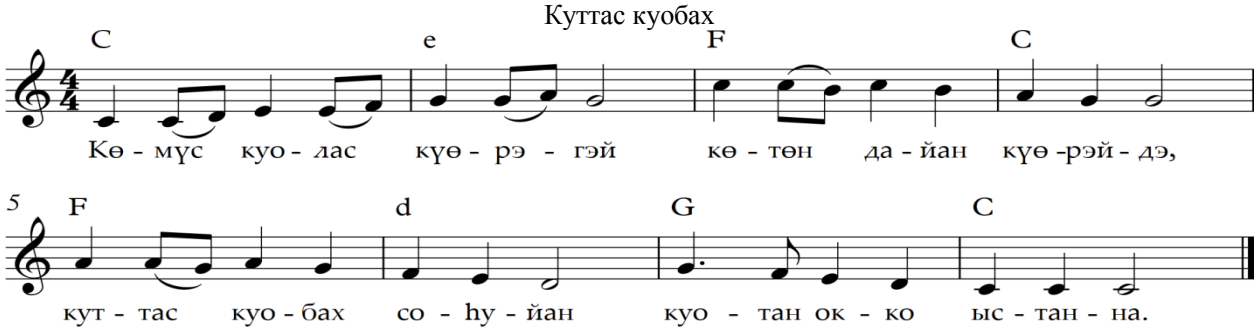
Упражнения для детей средней группы

Оҕонньор



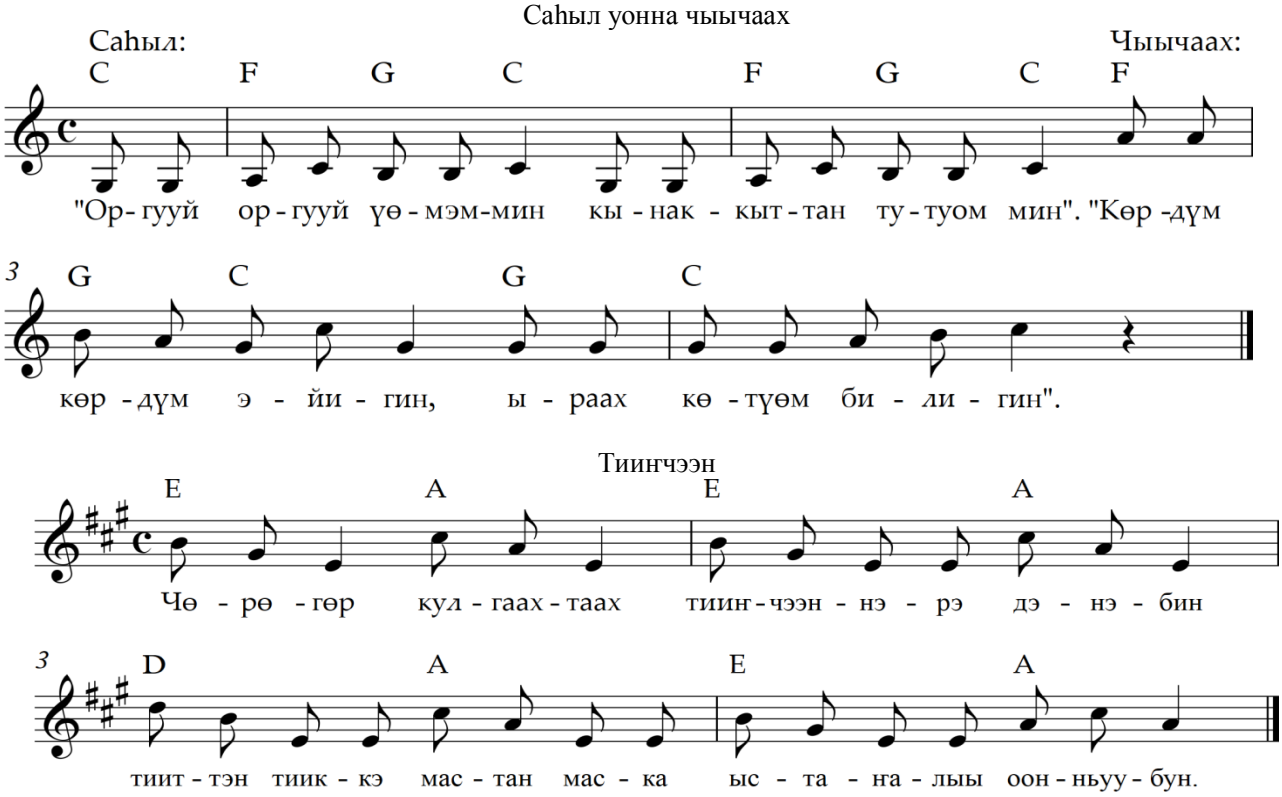
Упражнения для детей старшей группы

Куттас куобах



Упражнения для детей подготовительной группы

Саһыл уонна чыычаах



Особенности постановки танца для детей дошкольного возраста

Ю Валентина Шиндикиевна,
педагог дополнительного образования, хореограф
МБДОУ Д/с №23 «Цветик - семицветик»

Через детские танцы в детском саду решается огромное количество задач, связанных с развитием мелкой и крупной моторики, музыкального слуха, гибкости и плавности движений, умений работать в паре, коллективе, дисциплинированности. Развиваются творческие способности, интеллект и двигательная память. Танец для детей должен быть доступным, интересным и приятным занятием, где ребёнок чувствует себя комфортно и непринуждённо.

Постановка танца для детей требует тщательной подготовки и особого внимания со стороны педагога. Постановщик должен замыслить содержание танца, подготовить музыкальный и лексический материал, придумать атрибуты и эскизы костюмов. При этом нужно учитывать общую физическую подготовку, способности детей и возрастные особенности развития.

Дети дошкольного возраста с удовольствием исполняют сюжетные и игровые танцы. Поэтому в выборе репертуара всегда учитывается эта особенность детей.

Музыкальный материал для танца должен быть интересным, с разными темповыми переходами и развитием музыки. Лексический материал подбирается согласно развитию и физических возможностей детей.

Ниже представлен проект постановки детского танца «Фантазии» для подготовительной группы.

Цель: создать хореографическую постановку в группе детей дошкольного возраста.

Объект проекта: процесс создания хореографической постановки, детского танца «Фантазии».

Предмет проекта: технология создания хореографической постановки с детьми в танцевальной группе.

В соответствии с указанной целью, **задачами** работы являются:

1. Изучить методическую литературу, определить начальные этапы работы.

2. Выявить специфику создания постановочной работы с детьми дошкольного возраста.
3. Создать доступный лексический материал для детей подготовительной группы.

Методы:

-*теоретические* - моделирование содержания хореографической постановки и выбор художественных средств её воплощения, проектирование этапов хореографической постановки, прогнозирование результата творческого проекта

-*эмпирические* – поиск художественных решений выразительных средств, создание костюмов.

Практическая значимость проекта: участие в мероприятиях, утренниках, концертах и конкурсах разного уровня

Этапы создания танцевальной композиции:

1. Выбор идеи хореографической постановки
2. Сбор материала
3. Жанрово-стилевое определение
4. Композиционный план
5. Этап работы с музыкой
6. Создание лексической структуры
7. Постановочная и репетиционная работа
8. Сценическая апробация хореографической композиции
9. Участие в мероприятиях и конкурсах

Анализ хореографической постановки на примере детского танца «Фантазии»

Идеей данной постановки стал выбор танцевальной музыки на основе попурри популярных детских песен.

Тема танца: волшебство, радость и праздник торжества любимых героев детей.

Основная особенность танцевальной композиции – раскрытие образа героев сказок, детских фильмов и передача эмоционального состояния детей через мимику, жесты и движения.

Особую роль в воплощении художественного образа играет музыка – попурри. Она передает непринужденность, яркость, красочность, радость и непосредственность детского танца, помогает зрителю понять происходящее действие.

Форма – групповая, на 12 человек (6 мальчиков, 6 девочек)

№	Основные этапы постановки	Теоретический комментарий	Краткое содержание на примере танца «Фантазии»	Кол-во участников	Примечание
1	Экспозиция	Введение в действие. Намечается характер развития действия с помощью особенностей костюма и декорационного оформления, стиля и манеры исполнения	Вступительная музыка, создающая атмосферу волшебства, тайны. Появление первой солистки в образе феи–волшебницы»	1	Сольное исполнение.
2	Завязка	Завязывается действие: герои знакомятся друг с другом, делаются первые шаги в развитии сюжета, которые впоследствии приведут к кульминации	Выход второй солистки, также в образе феи–волшебницы, встреча с первой феей, «кружение» танцевальных комбинаций.	2	Парное исполнение (раскрытие образа волшебниц)

3	Развитие действия	Действия могут быть выстроены из нескольких эпизодов, рисунков. Количество их и длительность, как правило, определяются динамикой развертывания сюжета. Она должна нарастать, подводя к кульминации.	Выход персонажей – героев. Рисунок танца постепенно усложняется (например: два круга, общий круг, полукруг, солисты выделяются на переднем плане, музыкальный темп ускоряется).	10	Персонажи в костюмах Буратино, Карабаса Барабаса, Пеппи – длинный чулок, Шахерезады, Незна йки, Пьеро, Фина, Кащея Бессмертного и др.
4	Кульминация	Высшая точка развития драматургии постановки. Здесь достигает наибольшего эмоционального накала динамика развития сюжета, взаимоотношений героев.	Смена музыкального произведения, перевоплощение героев в другой образ и переход к раскрытию эмоциональной выразительности другого образа. Лексический материал исполнителей обогащается индивидуально.	12	Изменение образов (переодевание костюмов) солисток – волшебниц в образы мультфильма «Чунга чанга»
5	Развязка	Сюжетный итог, который зритель должен осознать в процессе постижения всего происходящего на сцене.	При помощи очередной смены музыкального произведения - раскрытие темы единения персонажей и общего весёлого праздника всех героев.	12	Заключение - общая картинка «Стоп – кадр».

Опыт показывает, что ценность такого рода постановок заключается в том, что в процессе активного эмоционального знакомства с танцевальным искусством у детей формируется художественный вкус, развивается воображение и двигательная память, они обучаются общению и дружбе.

Важно с первых занятий дать детям грамотную и систематическую хореографическую подготовку, развивать и оттачивать необходимые специальные навыки, знания и умения.

Итогом данного проекта стало, что дети с этим танцевальным номером выступили на новогодних утренниках, мероприятиях детского сада и на VII Республиканском конкурсе – фестивале «Бриллиантовые нотки» в рамках фестиваля «Зима начинается с Якутии». Стали Лауреатами II степени.

Мы рады нашим первым успехам!

Схема рисунка и краткого описания движений постановки детского танца «Фантазии...»

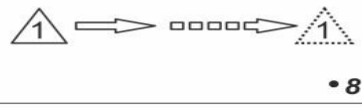
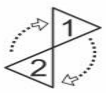
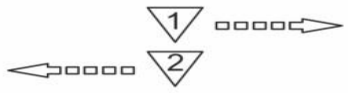
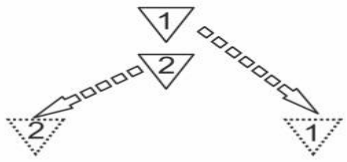
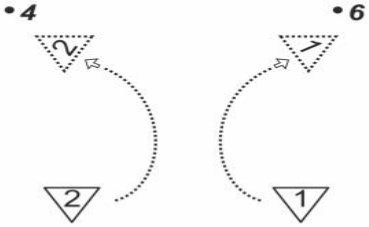
(Примерный образец «Завязки» танца)

Исполнители — №1; №2 — 1 2

Направление движения —

Передвижение исполнителя —

Номер «точки зала» — • 4

	Рис.1 1 – 4 такт Выход солистки № 1: легкий бег с постепенным раскрытием рук вперед, через 1позиц. во 2., до середины зала. Поза направлена в «точку 8»
	Рис.2 5 – 6 такт Выход солистки № 2 – «точка 8»: легкий бег с постепенным раскрытием рук вперед, через 1позиц. во 2., навстречу к солистке № 1
	Рис.3 7 – 8 такт Поворот на месте: пара держатся за руки, делают 1 поворот на месте…
	Рис.4 9 – 10 такт …встают друг за другом в «колонну» Делают: «выпады» в разные стороны
	Рис.5 11 – 12 такт Далее: «шаг с поворотом» в разные стороны Встают в позу. Положение позы: ноги по 6 позиции, коленки «смягчены», обеими ладонями закрывают глаза.
	Рис.6 13 – 14 такт Солистка № 1 разворачивается в «точку 6» Солистка № 2 в «точку 4» Направляются по своим «точкам», с закрытыми ладонью глазами, делая 3 шага вперед. 15 – 16 такт Встают в позу: тяжесть корпуса в опорной ноге, другая нога вытянута назад. Руки постепенно раскрываются в открытую 3 позицию

«Музыкальный теремок»

Цикл музыкально-дидактическое игр для детей дошкольного возраста

Дурдаева Елена Марксовна,
музыкальный руководитель
МБДОУ Д/с № 29 «Золотая рыбка»

Цель: Расширять представление детей о жанрах музыкального искусства, прививать любовь к музыке, знакомство с народными шумовыми инструментами и историей их создания.

Задачи: развитие слухового внимания, умения различать звуки по высоте, расширение музыкально-слухового багажа, тренировка памяти.

Атрибуты: домик-ширма, игрушка Ёжика. За домиком спрятаны инструменты (ложки, свистулька, бубен,колотушка, трещотки, рубель, колокольчик, бубенцы). Данная игра может использоваться для детей дошкольников всех возрастных категорий, как на музыкальных занятиях, так и в свободной игровой деятельности; как со всей группой или подгруппой детей, так и индивидуально.

Занятие 1. (Вводное)

Ход игры:

Дети сидят полукругом перед столом, на котором стоит домик-ширма «Теремок».

Педагог: Ставьте ушки на макушке,
Слушайте внимательно.
Расскажу одну вам сказку
Очень занимательно.
Стоит в поле теремок.
Он не низок, не высок.
Солнышко над ним сияет.
Терем в гости приглашает.
Кто, кто в теремочке живет?

Кто же живет в теремочке, послушайте загадку.

Шубка — иголки.
Свернётся он — колкий.
Рукой не возьмёшь.
Кто это? (Ёж)

Правильно ребята – это Ёжик и не просто ежик, а Ёжик музыкант. Который очень любит музыку, играет на музыкальных инструментах и может многое о них рассказать.

Педагог открывает ширму и показывает Ёжика.

Педагог: Смотрите, Ёжик нам приготовил инструмент, да не один. Мы с вами будем знакомится с шумовыми инструментами.А каким именно послушайте загадку:

На дощечке - есть насечки.
Проведи по ним рукой,
И услышишь голос звонкий,
Деревянный, озорной!

За ширмой звучит Рубель.

Педагог: Ребята какой это инструмент? Кто знает? Это Рубель. Послушайте еще раз как он звучит. Рубель – это ударный народный инструмент. Изготовлен из дерева. Ранее был предметом быта – служил гладильной доской. Белье наматывали на круглый валик и сверху проглаживали рубелью. Иногда в ручке рубеля делали отверстие, куда насыпали мелкие камушки или высушенные горошины. Когда хозяйка гладила бельё, то в такт ее движениям рубель издавала, близкий погремушечному звук, тем самым помогая работать.

Рубель, уже в виде музыкального инструмента, представляет собой доску с ребристой поверхностью и с резонатором отверстием (несквозным или сквозным) в боковой стороне. Рубели бывают разной формой и виде прямоугольника, и в форме деревянного стаканчика.

На рубели можно сымитировать голоса утки, поросенка, дятла, перестук лошадиных копыт. Давайте еще раз послушаем как он звучит.

Педагог предлагает детям поиграть на инструменте.

Занятие 2.

Ход игры:

Дети сидят полукругом перед столом, на котором стоит домик-ширма «Теремок».

Педагог: Ребята, наш Ёжик ждет нас в гости. И он приготовил нам сегодня еще одну загадку.Послушайте:

Я стучу как каблучок,
Как лошадка — цокаю.
Я внутри совсем пустая,
Постучи по мне, играя.

За ширмой звучит Колотушка.

Педагог: Ребята – это колотушка. Колотушка – фигурно вырезанная плоская доска из твердой породы дерева, имеющая ручку и деревянный шарик на веревочке, прикрепленный к середине верхней части корпуса. Её еще раньше называли сторожевая колотушка. Первоначально инструментом пользовался деревенский сторож – ночью во время дежурства он не громко и монотонно постукивал колотушкой. Ее звучание предупреждало злоумышленников, что деревня охраняется. В опасных ситуациях, выстукивал на колотушке тревожную дробь, сторож будил людей, чтобы вместе с ними справиться с бедой. Давайте еще раз послушаем как она звучит.

Педагог предлагает детям поиграть на инструменте.

Занятие 3.

Ход игры:

Дети сидят полукругом перед столом, на котором стоит домик-ширма «Теремок».
Педагог: Ребята, сегодня наш Ёжик музыкант приготовил нам еще один инструмент. Давайте сначала я прочитаю загадку:

Если хочешь поиграть,
Нужно в руки ее взять,
И подуть в нее слегка,
Будет музыка слышна!

За ширмой звучит Свистулька (Дымковская и Полхов-Майданская)

Педагог: Правильно, ребята – это свистульки. (Показывает свистульки). Ёжик нам сегодня приготовил две свистульки. Первая свистулька – Дымковская. Сделана она из глины, имеет три отверстия и свистковое устройство. Внутри она пустотелая. Вторая свистулька – Полхов-Майданская. Она изготовлена из дерева тоже имеет отверстия и внутри пустота. Первые свистульки появились еще в 18 веке, были найдены на раскопках в Коломне, Москве и других русских городах. Их на потеху детям делали местные умельцы из маленьких комочков глины. Делали в форме птиц и животных. Свистульки красочно расписывали и покрывали глазурью. Помимо игровой функции они выполняли еще и магическую. Громким свистом отгоняли от ребенка злые силы и призывали добрые, участвовали в различных народных обрядах, например, в Свистунье (Свистопляске).

В старину на Руси свистульки были широко распространены. В каждой местности они отличались своеобразной формой, отделкой и звуком. Наиболее известны дымковские, каргопольские, тульские свистульки.

На свистульках исполнялись несложные наигрыши.

Педагог предлагает поиграть на инструменте.

Занятие 4.

Ход игры:

Дети сидят полукругом перед столом, на котором стоит домик-ширма «Теремок».
Педагог: Ребята, нас ждет сегодня еще одна загадка от нашего друга Ёжика. Послушайте:

Деревянные пластинки
Разноцветные картинки
Стучат, звенят,
Плясать велят!

За ширмой звучит трещотка курская и круговая.

Педагог: Это Курская трещотка – ударный инструмент, обладающим характерным трескучим звуком. Этот инструмент иногда называют Трескотухой. Трещотка состоит из деревянных пластин от 10 до 25, разделенных небольшими деревянными бусинами, которые надеваются на два ремешка или шнур.

Держат трещотку перед собой, как гармошку, и играют, резко сжимая и разжимая ладонями пластины.

А эта ребята разновидность трещотки и называется она – круговая. Она представляет собой деревянную прямоугольную рамку, посаженную на ось, на которой закреплен зубчатый вал. На противоположной от вала стороне рамки прикреплена упругая пластина, край которой цепляется за зубцы вала, произведя трескучий звук. Изготовлена она тоже из дерева. Трещотку держат за ручку и раскручивают. Деревянные трещотки или как их называли вертеницы служили тоже ребята оберегами от злых духов и призывали добрых. А также крестьяне использовали их для отпугивания птиц.

Педагог предлагает поиграть на инструменте.

Занятие 5.

Ход игры:

Дети сидят полукругом перед столом, на котором стоит домик-ширма «Теремок».
Педагог: Ребята, сегодня Ёжик нам приготовил две загадки. Послушайте первую:

У него есть язык,
Он болтать им привык,
Но, когда болтает он,
Слышно не слова, а звон.

За ширмой звучит колокольчик.

Педагог: Ребята – это звучит Валдайский колокольчик. Простейший ударный инструмент. Сделан он из метала. Существует красивая легенда. Когда-то в далеком 1478 году, царь Иван III после покорения Великого Новгорода, приказал перевезти в Москву Вечевой колокол – символ свободы и вольности города. По дороге колокол упал в валдайский овраг, разбился и рассыпался на тысячи осколков. И из них стали лить валдайские колокольчики – они разносились по всему свету славу о новгородской вольнице.

Звук колокольчика очень яркий и протяжный.

Педагог предлагает поиграть на инструменте.

Педагог: Послушайте вторую загадку:

На дуге висят спокойно,
Стоит лишь дугу встряхнуть,
Мелодично и привольно,
Украшают долгий путь
За ширмой звучат Бубенцы.

Педагог: Ребята – это бубенцы или бубенчики. Бубенцы сделаны из металлических полых шариков, в котором катается металлический шарик. При встряске извлекается звук. О бубенцах заговорили в конце 19 века, когда ямщикам запретили вешать на дугу колокольчики, и они обратили свой взор на бубенчики, которых можно было цеплять сколько душе угодно. Название пошло от Костромской области и разошлось по всей России. Еще бубенчиками украшали одежду.

В отличии от колокольчиков бубенцы имеют тихий звук, но зато звучат в любом положении. Собирают их ребята от 3 до 21 и больше штук.

Педагог предлагает поиграть на инструменте.

Занятие 6.

Ход игры:

Дети сидят полукругом перед столом, на котором стоит домик-ширма «Теремок».

Педагог: Сегодня для нас ребята, еще одна загадка, послушайте:

То гремлю я словно гром,
То вдруг льюсь я ручейком.
За ширмой звучит инструмент.

Педагог: Что это ребята? Это бубен. Бубен ребята ударный инструмент, похожий на бубенцы, только у него круглая форма. Делают его из дерева, пластика, кожи. В прорези боковой стороны закреплены бубенчики. На бубен на специальных проволочках также подвешиваются металлические пластины. Обтянут он пергаментом или кожей.

Раньше бубен применялся в ритуалах шаманов, сопровождал танцы. Также являлся незаменимым инструментом русских скоморохов.

Педагог предлагает поиграть на инструменте.

Занятие 7.

Ход игры:

Дети сидят полукругом перед столом, на котором стоит домик-ширма «Теремок».

Педагог: Ребята, сегодня для нас, наш друг, Ёжик приготовил еще одну загадку. Послушайте:

И щи хлебают
И барыню играют.
Послушайте ребята, что это?
За ширмой звучит инструмент.

Педагог: Это ложки!Ребята, когда появилась ложка и сколько ей лет – определить сложно, но можно предположить, что она появилась, как только в процессе развития у древнего человека возникла потребность смастерить удобное для еды средство. В процессе эволюции, люди научились изготавливать ложки из разных материалов, в зависимости от социального статуса, были люди бедные и богатые. В России были востребованы деревянные ложки, так как для изготовления этой ложки особых затрат не было.

С помощью топора человек раскалывал бревно на небольшие чурки, которые обтесывалии вырезали ложки. Затем наносили рисунок. По форме и рисунку ложки можно было определить, что это за человек, чем занимается, какую пищу принимает.

На Руси, ложки носили за поясом или в голенище сапога. У крестьян рабочих особым шиком считалось носить ложку закреплённой повязкой на лбу.

Ложки активно использовались обрядовых действиях, ритуалах – например в гадании на Рождество. Она была лучшим подарком близким людям, на них писали пожелания. Их дарили на свадьбы.

О музыкальных свойствах ложек люди догадались во время приема пищи, услышав характерный стук о дно тарелки. Так как во многих деревнях не было особо музыкальных инструментов, в ход шла бытовая утварь: сковородки, горшки, тазы, косы, пилы, топоры, печные заслонки. Да и в игре ложка самый легкий и доступный инструмент. Не один праздник не обходился без нее.

Педагог предлагает поиграть на ложках.

Итоговое занятие на закрепление, пройденного материала, педагог говорит, что Ёжик приготовил им задание. Нужно прослушав звучащий за ширмой инструмент, назвать его и выбирают картинку с его изображением.

Проект «Дружные пальчики» (развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в процессе творческой деятельности)

Кривошапкина Мария Семеновна,
учитель-логопед МБДОУ Д/с № 75 «Ивушка»

Введение

В дошкольном возрасте именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они часто отказываются от любимых детьми лепки и аппликации, так как не успевают за другими ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя неуверенными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки становится важной частью развития детской речи. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, и имеет большое значение.

Гипотеза:

процесс развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста будет более эффективным, при условии систематического и планомерного использования занятий творческой деятельностью.

Цель проекта:

Развивать мелкую моторику рук у детей дошкольного возраста в процессе творческой деятельности.

Задачи проекта:

1. Развивать у детей координацию движения рук (пальцев).
2. Стимулировать речевую активность в процессе пальчиковых игр.
3. Усовершенствовать общую двигательную активность.
4. Развивать у детей гибкость и подвижность пальцев.
5. Развивать произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, внимание, усидчивость детей.
8. Привлечение родителей к совместной творческой деятельности.

Актуальность:

Проблема развития мелкой моторики весьма актуальна, так как способствует развитию сенсорного восприятия и моторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Физиологи установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

В дошкольном возрасте необходимо уделять большое внимание формированию тонких движений пальцев. Один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению – уровень развития мелкой моторики. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости, а так же развития речи.

Новизна данной темы состоит в том, что работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста осуществляется через различные виды детской деятельности (пальчиковые игры, графические задания, задания с трафаретами, силуэтное вырезание, лепка, аппликация, работа с логопедической тетрадью и т.д.).

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап:

1. Диагностика развития мелкой моторики детей.

Задачи. Выявить уровень развития мелкой моторики у детей.

2. Мониторинг сформированности педагогической компетенции у родителей.

Задачи. Определить уровень педагогической компетенции у родителей.

3. Разработка консультаций, бесед с родителями. Круглый стол, семинары.

Задачи. Сформировать у родителей интерес к проекту, распределить обязанности между участниками проекта.

4. Подбор литературы, подготовка наглядно-дидактического материала.

5. Разработка картотеки пальчиковых игр, игр с предметами.

6. Подбор материала для штриховки, рисование по точкам.

Лабиринты.

Основной этап:

1. Пальчиковые игры, как компонент физ-минуток.
2. Графические задания, задания с трафаретами.
3. Силуэтное вырезание. Лепка.
4. Игры с разными предметами *(катушками, прищепками, орехами и т.д.)*
5. Игры, требующие определенных ручных умений *(мозаики, конструктор, пальчиковые тренинги, лабиринты)*.
6. Организация выставки пособий для родителей *«Умелые ручки».*
7. Проведение конкурса среди детей и родителей на лучшую игру.
8. Выставка детских работ *«Украшения для мамы своими руками».*

Заключительный этап:

1. Итоговая диагностика развития мелкой моторики.
2. Родительское собрание в форме игрового – тренинга с детьми.
3. Итоги конкурса *«Лучшая игра».*
4. Оформление фотовыставки *«Умелые ручки».*
5. Выставка детских работ *«Украшения для мамы своими руками».*
6. Мастер-класс родителям.
7. Презентация («Подготовка руки к письму»).
8. Консультация родителям.
9. Семинар – практикум родителям (артикуляционная и пальчиковая гимнастика).
10. Просмотр детских анимационных мультфильмов по рисункам детей (Русские народные сказки, стихотворения и т.д.).

Авторская работа (логопедическая тетрадь)

Моя авторская работа - логопедическая тетрадь, для подготовки руки детей дошкольного возраста для овладения навыками письма.

Логопедическая тетрадь была представлена в городском и республиканском семинаре, во всероссийском конкурсе, награждена сертификатами, дипломом 1 степени и опубликовано в статье в сборнике Министерства образования Республика Саха (Якутия) «Актуальные проблемы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях специально организованного пространства: опыт, пути решения, аспекты сотрудничества» (материалы научно-практической конференции, посвященной 60-летию МОКУ Специальный (коррекционный) детский дом для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья «Берегиня» городского округа «город Якутск»)

Собранный и предложенный в пособии материал для логопедического тетради надо понимать как возможные варианты заданий к подготовке руки к письму с логопедическими заданиями, позволяющие расширить знания, умения и навыки, предусмотренные программой по логопедии.

Тетрадь состоит из 25 страниц, задания усложняются:

1. Обведение контуров и маленькие раскраски.
2. Начертание прямых линий;
3. Начертание кривых линий;
4. Знакомство с клеткой
5. Работа по клеткам
6. Графический диктант
7. Раскраска сюжетных картинок для работы с родителями

Особенностью пособия, является ее «открытое пространство» для «письменных» и изобразительных работ. Задания побуждают ребенка вступить в диалог с автором и художником доступными ему средствами. Ребенок становится соавтором пособия по ее «оформлению». Задания подготовки руки к письму, по речевому и познавательному развитию способствует параллельному решению многих других аспектов образовательной работы с детьми.

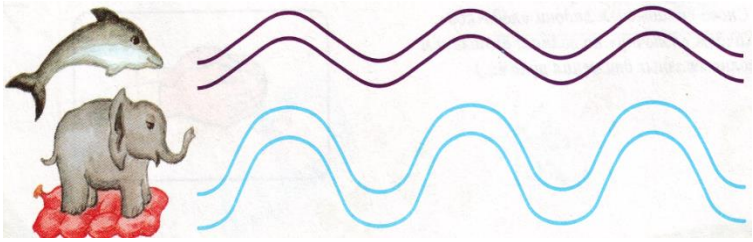
Первостепенное значение имеет индивидуальный подход, дозировка сложности заданий, позволяющая создать ситуацию успеха для каждого ребенка. Переживаемые положительные эмоции, в случае удачного решения задачи – удивление, радость успеха, гордость, создают у ребенка уверенность в своих силах, побуждают к активному поиску нового.

Данная тетрадь ориентирована на практическое использование учителями – логопедами, воспитателями, родителями для подготовки руки к письму и по развитию речи у детей дошкольного возраста.

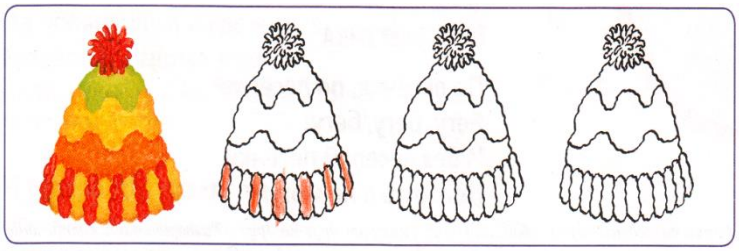
Примеры заданий из логопедической тетради

Помоги нашим друзьям дойти до еды

Помоги нашим друзьям поплавать по волнам



Раскрась шапочки.



Формы взаимодействия с педагогами и родителями:

- Создание условия для благоприятного климата взаимодействия с родителями при тесном взаимодействии детей, родителей и педагогов.
- Вовлечение родителей в образовательный процесс, формирование у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.
- Повышение педагогической культуры родителей по вопросам воспитания, обучения и развития ребёнка.
- Проводятся семинары-практикумы, анкетирование родителей, психологические тренинги, консультации для родителей и родительские собрания.
- Совместные утренники, праздники (вместе с родителями): «Наши руки не для скуки» (с элементами самомассажа рук, умения завязывать шнурки, самостоятельного одевания); «Праздник правильной речи» (с элементами речевых заданий и заданий, включающих использование навыков ручной умелости); «Спектакль пальчикого театра» (с использованием пальцев рук, перчаток).
- Оформление консультативно-информационных папок: «Ваш ребенок», «Советует логопед», «Поможем ребенку говорить правильно», «Сегодня мы вместе, а завтра ребенок сам правильно говорит, читает, пишет», «Родителям о воспитании».
- Разработка детских анимационных фильмов по рисункам детей (Русские народные сказки, стихотворения и т.д.)

Публикации и участие в конкурсах:

- Публикация статьи в сборнике «Оздоровительная работа в ДОУ
  2016 г.»

- Публикация статьи в сборнике «Интеграция различных видов деятельности в творческом взаимодействии «ребёнок-родитель-педагог» (из опыта работы педагогического коллектива д/с №75 «Ивушка» 2014 г.)
- Публикация статьи в сборнике «Творческое взаимодействие в системе «ребенок – родитель – педагог» (из опыта работы педагогического коллектива д/с №75 «Ивушка»).
- Публикация статьи в сборнике Министерства образования Республика Саха (Якутия) «Актуальные проблемы обучения и воспитания детей с ОВЗ в условиях специально организованного пространства: опыт, пути решения, аспекты сотрудничества».
- Ежегодное участие в городской акции «Реченька», награждена благодарственным письмом начальника УО А.К. Петров, МО логопедов Е.П. Басыгысова.
- Ежегодное участие в республиканском конкурсе, консультационная работа с родителями, награждена сертификатами.
- Победитель международного конкурса «Лучший методический проект» диплом, 1 место.
- Диплом победителя Всероссийского профессионального конкурса методических разработок «Методические открытия» 1 место.
- Диплом, 1 место, Всероссийский творческий конкурс «Созвездие талантов», анимационный мультфильм «Родина».
- Всероссийский дистанционный конкурс для педагогов. Авторская работа: «Логопедическая тетрадь для подготовки детей к письму». Диплом победителя 1 степени.
- Лауреат международного конкурса педагогического мастерства «К вершинам профессионального успеха». В номинации «Мастер дошкольного воспитания».

Таким образом, чтобы результат работы был эффективным необходимо использовать разнообразные приемы и методы работы по формированию тонких движений пальцев рук. Результаты своей работы я вижу в проявлении интереса детей к различным видам деятельности.

Поэтому я стараюсь предоставить детям возможность испытать удовольствие от творческого процесса, от того что он что-то сделал сам, учу тому, что любую работу и любое действие можно сделать с интересом.

Наши воспитанники имеют грамоты, сертификаты и дипломы победителей городских, республиканских, всероссийских и международных конкурсов.

Вывод

В результате проделанной работы я пришла к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка. И все это напрямую готовит его к успешному обучению в школе.

Конспект занятия по бумагопластике в технике оригами «Снегири» в средней группе "Русалочка"

Ушакова Кадрия Юсуповна,
воспитатель МБДОУ Д/с № 77 «Сказка»

Цель: Научить складывать **снегиря в технике оригами.**

Задачи:

Образовательные:

- Уточнять и обобщать знания детей о зиме и весне, вызвать положительный эмоциональный отклик на изменения в природе, учить передавать свои переживания средствами художественного **конструирования**;
- Приучать их заботиться о птицах, дать элементарное знание о том, чем кормят птиц зимой. Испытывать радость от сознания того, что, делясь крохами, можно спасти птиц от гибели;
- Закреплять умение складывать квадрат в разных направлениях, учить детей загибать углы разной величины и делать складку.

Развивающие:

- Закреплять умение складывать квадрат в разных направлениях, учить детей загибать углы разной величины и делать складку;
- Развивать мелкую моторику пальцев, внимание, память;
- Развивать познавательный интерес, расширить кругозор, активизировать словарь ребенка.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к коллективной работе; Уметь создавать образ методики **оригами под диктовку**;
- Воспитывать любовь к птицам, стремление помочь им в трудных условиях.

Словарная работа: зимующие, перелетные птицы, **снегирь**, кормушка, забота, уход за птицами; **оригами**.
Предварительная работа: беседа о зимующих птицах, просмотр иллюстраций птиц, чтение художественной литературы о жизни птиц.
Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Ход занятия :

Красногрудый, чернокрылый,
Любит зернышки клевать.
*С первым **снегом на рябине***
Он появится опять.
*Зимой на **ветках яблоки**!*
Скорей их собери!
И вдруг вспорхнули яблоки,
*Ведь это (**Снегири**)*

-Молодцы! Знакомьтесь - это **снегирь** (Показ иллюстраций). **Снегирь** получил свое название за то, что прилетает он к нам вместе со **снегом**, и живет всю зиму. **Снегирь - красивая**, спокойная птица. Посмотрите внимательно, и запомните, как он выглядит. Верхняя часть головы, крылья и хвост у него черные. А грудка, брюшко красные. Клюв у **снегиря короткий**, толстый.

(Рассматривание образца. Уточнение последовательности и приемов выполнения работы).
Подготовьте квадраты черного цвета, маленький квадрат красного цвета, ножницы, клей карандаш.

Физкультминутка

«Снегири»

*Вот на **ветках**, посмотри, (Руками хлопают себя по бокам)*
*В красных майках **снегири**. (Показывают грудки)*
Распустили перышки, (Руки слегка в стороны)
Греются на солнышке, (Шевелят пальчиками)
Головой вертят, вертят, (Повороты головой вправо, влево)
Улететь они хотят. (взмахи руками).

Последовательность изготовления:

1. Сложите базовую форму – треугольник *(цветная сторона сверху)*.
2. Загните нижний угол верхнего треугольника вверх, **немного** отступив от диагонали *(прием складка)*.
3. Поверните заготовку.
4. Согните заготовку пополам сверху вниз.
5. Отогните крылья вверх с одной и другой стороны поделки.
6. Отогните клюв, наметьте линию живота и хвоста и вырежьте детали по намеченной линии
7. Нарисуйте глаза или наклейте.

Само-массаж кистей рук и пальцев.

Мы играли, вырезали
(Левая рука на столе ладонью вниз. Правой поглаживаем тыльную сторону левой ладони.)
Наши пальчики устали.
(Поменяли руки)
1,2,3,4,5
(Поглаживаем каждый палец левой руки)
Пришло время отдыхать.
(То же самое на правой руке)

- Молодцы, ребята, хорошо занимались. Нравится вам наша работа? На ней так много **снегирей**!
- Как называется эта птица? ***(Снегирь)***
- Назови, что есть у птицы? *(Туловище, крылья, голова)*

- Какого цвета перышки у **снегиря**? *(Красные и черные)*
- Какими словами можно описать нашу **аппликацию**? *(красивая, яркая, большая)*

8. Из красного маленького квадрата вырежьте грудку и наклейте.

Развитие интереса детей к художественному творчеству через аппликацию с использованием необычных материалов»

Будаева Д.Б.,
воспитатель МБДОУ Д/с №95 «Зоренька»

Творческое начало рождает в ребенке фантазию, воображение. Творчество основано на желании сделать что-то новое, что до тебя еще никем не было сделано, или что до тебя существовало, сделать по-новому, лучше, по-своему. Иначе говоря, творческое начало в человеке – это всегда стремление идти вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.
«Игра. Творчество. Жизнь.» Терский В. Н.

Актуальность. Стремительное изменение современного мира призывает дошкольное образование не только соответствовать приоритетам времени, но и опережать требования сегодняшнего дня. Содержание образования, усложняется, акцентируя внимание педагогов дошкольного образования на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, на смену традиционным методам приходят методы обучения и воспитания, направленные на активацию познавательного развития ребенка.

Н. П. Сакулина писала: «Дети, конечно, не делаются художниками от того, что в течение дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так как они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем приложат к любой области труда»

Новые приоритеты в соответствии с ФГОС в дошкольном образовании диктуют необходимость развития (формирования) творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.

Цель: повысить интерес детей старшего дошкольного возраста к аппликации, путем использования необычных материалов для аппликации.

Задачи:

–изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования;

–проанализировать методические подходы по развитию художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста;

–создать предметно-развивающую среду для развития интереса к художественно-творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста;

–воспитывать самостоятельность, аккуратность и бережное отношение к результатам своего труда и труда своих товарищей.

Основные направления работы:

- создание в группе кружка «Очумелые ручки»
- развитие у детей интереса к творчеству
- привлечение родителей к совместной работе с детьми

Роль педагога в процессе кружковой работ.

Сам же педагог выступает в роли организатора, участника и художника творческого процесса.

«Организатор» ставит перед детьми определенные задачи, предлагает определенные способы и средства их разрешения, оценивать правильность действий. Какими бы демократичными не были здесь формы общения, в этом случае взрослый находится как бы «над» ребенком.

«Участник», включенный в общую деятельность с детьми, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жестких оценок – «правильно-неправильно», «хорошо-плохо» и т.п.

«Художник» создает развивающую среду, предметный мир ребенка, когда взрослый непосредственно включен в детскую деятельность, но в то же время предоставляет детям возможность действовать свободно и самостоятельно.

Каждая из этих ролей имеет самостоятельное значение для эффективного решения задач развития и воспитания, не вытесняет другими и имеет свое место в педагогическом процессе. Мастерство педагога связано с овладением каждой из указанных ролей.

Для развития психики ребенка следует учитывать построение взаимоотношений с окружающими: детьми и взрослыми. На этом этапе важно содействовать психологическому росту и развитию ребенка, обучать его положительному отношению к себе и принятию других людей, адекватному поведению и сотрудничеству в среде сверстников и взрослых. Родители не заменяют воспитателя, а работают совместно с ним. Воспитатель в процессе занятий стремится объединить членов одной семьи в совместной творческой деятельности.

Для выявления творческих способностей детей старшего дошкольного возраста использовала тест Э. П. Торренса

Диагностика творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

В экспериментальной группе, дети – которые занимаются в кружке «Очумелые ручки».

В контрольной группе, дети – которые посещают старшую группу, не занимающиеся в кружке.

Количество детей в экспериментальной группе – 10. Количество в контрольной группе 10.

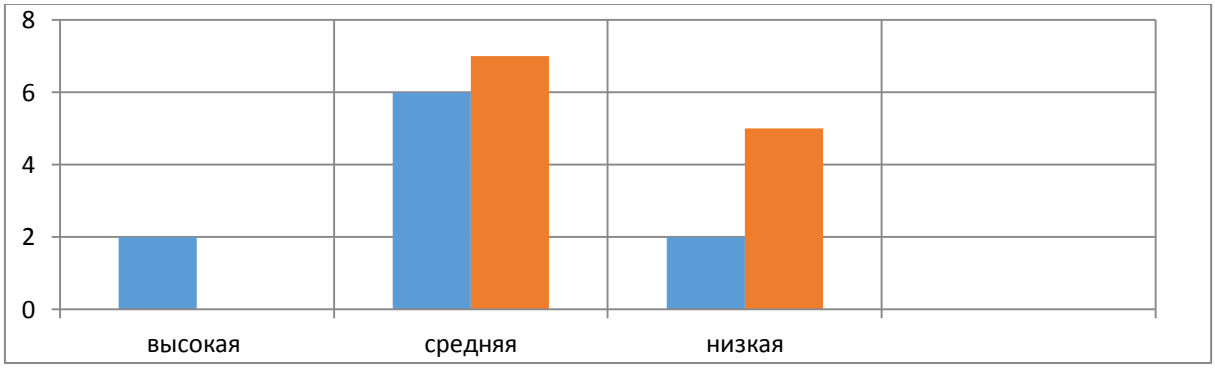
Уровень творчества

Низкий уровень - ребенок владеет изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими недостаточно активно, творчества не проявляет.

Средний уровень – ребенок проявляет самостоятельность и творчество в рисунке, отсутствует необычное сочетание разных жанров и видов искусства в одном рисунке.

Высокий уровень – ребенок проявляет собственную инициативу, фантазию, творчество в рисунке при изображении предмета и сюжета, дополняет их деталями, создает оригинальные композиции.

В начале эксперимента дети экспериментальной и контрольной группы владели навыками и умениями изобразительного творчества, но не проявляли активности и самостоятельности. Не было творческого интереса.



Результат диагностики творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в начале кружковой работы

При проведении диагностики выявлены: что дети экспериментальной группы проявляли больше интереса и самостоятельности в творческой деятельности, чем дети контрольной группы.

Из 10-ти детей экспериментальной группы справились с заданием только 2 ребенка, они проявили творческую способность, собственную инициативу и фантазию, дополняли деталями и создавали оригинальные композиции. Средний уровень имеют – 6 детей, они справились с заданием, выполняли задания самостоятельно, но не проявляли никакого интереса и творчества. Низкий уровень имеют – 2 ребенка, они владеют изобразительными навыками и умениями, но пользуются ими недостаточно активно, творчества не проявляют.

В контрольной группе высокого уровня развития творческих способностей никто не показал, средний уровень развития творческих способностей имеют 7 детей, низкий уровень – 3 ребенка.

Перспективно-тематическое планирование кружка

Дата	Тема занятий	Материалы
	Работа с родителями по сбору материала для нетрадиционной аппликации	
	«Тыква» из шелухи от лука	Шаблоны тыквы, клей пва, кисть для нанесения клея, шелуха от лука
	«Лесной ежик» из семечек	Шаблоны ежа, пластилин, семечки

Октябрь	«Шубка для овечки» из ваты	Шаблоны овечек, клей пва, кисть для нанесения клея, вата
	«Панда» из пластилина	Пластилин (белого, черного и розовых цветов), цветной картон, стека, дощечки для пластилина
Ноябрь	Работа с родителями Покраска манной крупы и риса	
	«Зимняя шапка»из ниток	Шаблон шапок, клей пва, кисть для нанесения клея, нитки разных цветов
	«Мебель для куклы Маши» из манной крупы	Шаблоны мебели, клей пва, кисть для нанесения клея, манная крупа
	«Яблочко» из салфеток	Шаблон яблок, салфетки, клей пва, кисть для нанесения клея, пластилин
	«Дом» пластилинография	Шаблоны дома, пластилины разного цвета, стека, дощечки для лепки
	«Волшебное зеркало Снежной Королевы» из фольги	Шаблоны волшебного зеркала, клей карандаш, фольга пищевая
Декабрь	Работа с родителями мастер-класс «Принцессы Диснея» из пряжи	Картинки принцесс Диснея, клей, пряжа разных цветов
	«Снежное утро в лесу»	Рисунок зимнего леса, клей пва, кисть для нанесения клея
	«Снеговик» из ваты	Клей, вата, цветная бумага, пластилин
	«В голове моей опилки» из опилок и заварки	Шаблоны Винни-Пуха, клей пва, кисть для нанесения клея, опилки, заварка, окрашенная манная крупа
	«Елочка» из ватных дисков	Образец готовой елочки, клей, зеленные ватные диски
Январь	«Снежинки»	Образец снежинки, клей, макароны, гуашь белого цвета,
	«Узоры на стекле»	Шаблон окошка, карандаш голубого цвета, клей пва, кисть для нанесения клея, соль
	«Ежик» из пряжи	Шаблон ежика, клей пва, кисть для нанесения клея, пряжа коричневого цвета
	«Платье для Маши» из ткани	Бумажная кукла Маша, шаблон платья, лоскутки ткани, клей, ножницы
Февраль	«Снегири» Пластилинография	Шаблон снегирей, пластилины, стека, дощечки для лепки
	«Цветы» из ватных дисков	Образец, ватные диски, ватные палочки, клей
	«Чорон»	Шаблон чорона, клей, крупы
	«Рубашка с галстуком» Оригами	Цветная бумага, ножницы, клей
Март	«Открытка для мамочки»	Ватные диски, цветная бумага, клей
	«Цыпленок» из ватных дисков	Образец, желтые ватные диски, клей
	«Бабочка» из пуговиц	Шаблон бабочки, пуговицы, пластин
	«Моя любимая игрушка» (материал для аппликации по выбору ребенка)	Клей пва, кисть для нанесения клея, разные материалы (крупы, пластилины, скорлупы)
Апрель	«Страус» из ладошек	Образец, простой карандаш, цветная бумага, клей
	«Загадочный космос» смешанная аппликация	Шаблон космоса, пуговицы, пластилин, помпоны, клей
	«Золотая рыбка» из пайеток	Шаблон золотой рыбки, клей, пайетки желтого цвета

	«Добрый Доктор Айболит»	Вата, клей
Май	«Вечный огонь» из гофрированной бумаги и фольги	Шаблон «вечного огня», клей гофрированная бумага, фольга
	«Букет» из разных материалов	Образец, ветка, салфетки розового цвета, клей, пластилин
	«Правила дорожного движения»	Разные материалы (пластилин, цветная бумага, клей, пуговицы и т. Д.)
	Аппликация по выбору детей	Материалы по выбору детей

После проведения кружковой работы дети экспериментальной группы стали проявлять активный интерес к творческой деятельности. Их увлекали необычные материалы к аппликациям, совсем непохожие на обычные НОД.

Дети, занимающиеся в контрольной группе, также стали активно проявлять интерес к творческой деятельности, и просили дать им материалы для аппликации, радовались достигнутым успехам.

Заключение.

Использование необычных материалов способствовало повышению интереса и творческой активности. Дети с желанием и интересом посещают кружок «Очумелые ручки».

Дети стали экспериментировать с художественными материалами, они самостоятельно выбирают тему, умеют планировать свою работу, доводят начатое до конца.

Калейдоскоп детских работ.

Сценарий новогоднего утренника по мотивам сказки «Волк и семеро козлят»

Петрова Марианна Петрова,
воспитатель МБДОУЦРР Д/с №105 «Умка»

Новогодний утренник в средней группе «Умка»

Мама Коза: С новым годом поздравляем!
Праздник елки начинаем.
Будет сказочка для вас
«Волк и семеро козлят»
Приглашаю малышей
Дорогих моих козлят!
Вход детей под саунтрек из кинофильма «Мама»
Мама Коза: Как вели себя, ребятки? Все ли в порядке или нет?
Дети: Все хорошооо!
Мама Коза: Ну и хорошо, а стихи к новому году выучили?
Дети: дааа!
1р. Огнями разноцветными
Сверкает этот зал
И приглашает все игрушки
На новогодний бал.

2р. Возле елочки нарядной
Раздаются голоса.
Здравствуй, праздник новогодний,
Здравствуй, елочка-краса!

3р. В Новый год веселый смех,
Сколько радости для всех.
И на елочке нарядной
Разноцветные гирлянды.

4р. Веселятся все игрушки:
Куклы, гномы и петрушки.
В новый год нельзя скучать,
Надо петь и танцевать.

5р. У елочки нарядной
В кругу своих друзей
В веселом хороводе
Закружимся скорей.
Исполняется песня «»
Мама Коза: А где, моя маленькая дочка?! Моя малышка Егоза?! Где мой колокольчик? Малышка-а, иди на звоночек
Звонит в колокольчик и зовет малышку Егозу.
Вход Малышки Егозы под музыку.
М.Егоза: Мамааа, я нашла письмо, наверно он нам, давайте его прочитаем */читает/.*
«Заблудился я в лесу и дороги не найду
Вы, ребята, позвените.
Мне дорогу укажите,
А на зов я к вам приду
И подарки принесу»
Мама Коза: Ребята, как вы думаете, это кто же к нам придет и подарки принесет?
/ответы детей/

Правильно, конечно это дедушка Мороз. Инструменты мы возьмем скорее и сыграем для него. Он нас услышит и придет с подарками.
/дети играют на инструментах песню «»
Мама Коза: Молодцы мои козлятки! Дед Мороз наверно услышал нашу игру и бежит к нам с подарками!

Звучит музыка и заходит Волк
Волк: Эй, соседка! Угомони своих козлят! А не то я их съем! Спать и отдыхать мешают!
М.Егоза: Мы звали не тебя, а Деда Мороза!
Волк: Я вашего Деда Мороза съел на завтрак
Мама Коза: А ну, сосед, не надо пугать и расстраивать моих козлят! У меня рога и копыта, ох забодаю забодаю за своих детей!
(Мама Коза выгоняет волка. Волк уходит).
Мама Коза: Мне козлятки, надо пойти на выручку к Деду Морозу. Видимо, волк и вправду пакость какую то сделал! Вы тут без меня не шалите, волка не пускайте. Когда я к вам приду я вам спою (поет):

Динь дон, я ваша мама
Я ваша мама
Вот мой дом
Динь дон, маму встречайте
Маму встречайте
Малыши!

(уходит)
М.Егоза: На дворе ведь новый год, нам пора повеселиться. Пока мама ищет Деда мороза, давайте потанцуем наш танец заводной!
Общий Танец козлят

М.Егоза: Ох и здорово у нас! Заводной какой припляс!
Одного танца мало будет!
Становитесь друг за другом, в хоровод пойдем по кругу!

Песня хоровод «»
М.Егоза: Наступает Новый год, где же мама?
Мы тихонько посидим и нашу маму подождем!
Звучит музыка, входит Волк переодетый в козу и поет:

Динь дон, я ваша мама
Я ваша мама
Вот мой дом
Динь дон, маму встречайте
Маму встречайте
Малыши!

М.Егоза: Эта разве наша мама?
Дети: Неет!
М.Егоза: А, ну, козлятки! Возьмите снежные комочки и забросаем волка обманщика!
Игра «Бросание снежков» *(дети закидывают снежками волка и тот уходит)*
М.Егоза: Молодцы! А теперь соберем обратно снежные комочки в корзину. Ой, я слышу стук копыт. Это видимо наша мама идет.
Звучит музыка и входит мама Коза и поет:

Динь дон, я ваша мама
Я ваша мама
Вот мой дом
Динь дон, маму встречайте
Маму встречайте
Малыши!

М.Егоза: Мама, дорогая, мы тебя так ждали! К нам приходил волк, переодетый в тебя, но мы его сразу узнали и прогнали, закидали снежками!
Мама Коза: Молодцы мои козлятки ! а за то что не шалили, и волка не пустили у меня для вас сюрприз! Догадайтесь, кого я привела с подарками?
(ответы детей)

Правильно, Деда Мороза! Давайте дружно его позовем!

Дети повторяют слова, зовут Деда Мороза. Звучит музыка, слышится голос Деда Мороза: "Ау! Ау! Иду, Иду-у!". Дед Мороз входит в зал.

Дед Мороз.
С Новым годом вас, друзья, с праздником богатым!
Счастья, радости желает Дед Мороз ребятам.
Вижу я, вы все собрались в новогодний, светлый час.
Целый год мы не встречались, я соскучился без вас.
Здравствуйте, мои хорошие!
Мама Коза: Здравствуй, Дедушка Мороз!
Дед Мороз.
Ай да, елочка-душа! Как пушиста, хороша!
Чтоб на елке загорелись разноцветные огни.
Чтобы елка краше стала, скажем:
- Елочка, свети!
А ну-ка, все вместе, громче!
Дети повторяют волшебные слова, на елке вспыхивают огоньки.
Мы не зря старались с вами. Елка вспыхнула огнями.
Дед Мороз вас всех зовет в новогодний хоровод!

Песня хоровод «»
(после хоровода дети остаются в кругу)
М.Егоза: Дед Мороз, поиграй, свою удаль покажи
Дед Мороз: Очень рад я поиграть
Спрячьте руки детвора!
Игра «Заморожу»
Дед Мороз: Очень весело играли, только жарко стало в зале.
Помогите, умоляю! Ой! Боюсь, сейчас растаю!
Мама Коза: Ты Дедушка Мороз посиди и отдохни,
А козлятушки мои стихи тебе прочитают
Дети рассказывают Деду Морозу стихи.
Дед Мороз:
Вот спасибо вам, друзья, позабавили меня.
Ну, пора мне собираться, в путь-дорогу отправляться.
С вами расставаться жалко!
М.Егоза: Дед Мороз, а где подарки?
Дед Мороз.
Разве я их не дарил? Как же я про них забыл?
Где же мой мешок? Не видно...
Мама Коза: Что же делать? Как обидно!
М.Егоза: Без подарков нам нельзя.
Дед Мороз. А подарки будут, если вы позабавите меня! Спойте песню детвора, уж я песни ох как люблю!
Песня пляска вместе с воспитателями «»
Дед Мороз: Молодцы! А вот и мешочек с подарками.
(Пытается развязать узелки на мешке.)
Ой-е-ей! У-гу-гу! Развязать-то не могу!
Ну-ка, дунем посильней. *(Все дуют на узелки.)*
Узел, развяжись скорей! *(Дед Мороз стучит посохом, затем развязывает узел, раскрывает мешок с подарками.)*
Дед Мороз. Угощайтесь, ребятишки, и девчонки, и мальчишки!

Дети раздают подарки

Дед Мороз.
Вот и праздник новогодний
Нам заканчивать пора!
Много радости сегодня
Вам желаю, детвора.
Чтобы вы росли большими,

Чтоб не знали вы забот.
А вернусь я к вам через год!
До свидания!

Звучит мелодия любой новогодней песни. Дед Мороз уходит из зала

Мама Коза:
К нам на праздник через год
Дед Мороз опять придет.
А сейчас пришла пора расставаться, детвора.
До свидания! До новых встреч!

Действующие лица:

1. **Мама Коза – ведущий воспитатель**
2. **Малышка Егоза – ведущий воспитатель**
3. **Волк - взрослый**
4. **Дед Мороз – взрослый**
5. **Козлятки – дети**

Номера:

1. **Песня «»**
2. **Хоровод «»**
3. **Хоровод «»**
4. **Заключительная песня пляска «Новый год»**
5. **Общий танец «Козлятки»**
6. **Оркестр инструментов**

Игры:

1. **«Бросаем снежки»**
2. **«Заморожу»**

Атрибуты:
Колокольчик, письмо в конверте, инструменты, снежки в корзине, мешок с подарками

Консультация «Театральная деятельность в ДОУ»

Костромитина Анна Сергеевна,
воспитатель МБДОУ №95 «Зоренька»

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать его и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь на первую ступень лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.

В. А. Сухомлинский.

Уже в дошкольном возрасте у ребенка закладывается основа творческой личности, развивается социум. Из личного опыта хочу добавить, что одним из способов успешного развития личности ребенка является театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка. Театр учит детей проявлять свои эмоции, всесторонне раскрывать свою личность. Развивает воображение, в следствии чего дети становятся уверенней и даже проявляют артистичность, что положительно влияет на их душевное состояние, осознание самого себя. В театрализованной деятельности дети учатся воспринимать мир. Театр-игра развивает диалогическую речь, активизирует словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связанной речи, выразительность, расширяется кругозор детей, любознательность, целеустремленность, трудолюбие и формирует волевые черты характера, а так, же дети становятся более активными, раскрепощёнными и коммуникабельными.

Полноценное развитие личности ребенка возможно только при тесном сотрудничестве с семьей, при этом к каждой семье у педагога должен быть свой индивидуальный подход. Здесь нужно учесть всё: социальный статус, микроклимат в семье, требования родителя, а главное на сколько он заинтересован в успешном развитии своего чада.

Большую роль в организации театрализованной деятельности играет воспитатель, умело направляющий данный процесс. Необходимо, чтобы воспитатель не только выразительно читал или рассказывал что-либо, умел смотреть и видеть, слушать и слышать, но и был готов к любому "превращению", то есть владел основами актерского мастерства, а также основами режиссерских умений и передавал их детям.

Свою работу я начала с детьми второй младшей группы и выстроила ее следующим образом. Выбрав сказку, «Упрямый котенок» стала подбирать актеров и столкнулась с первой проблемной ситуацией. Передо мной встал выбор между детьми, т.к. у большинства детей на моё удивление учитывая их возраст, было большое желание участвовать в сказке и это оказалось не легко. После распределения ролей приступили к заучиванию слов наизусть (работа над четким произношением слов) и стали отрабатывать выразительность исполнения, работать над эмоциями.

Была проведена большая предварительная работа с использованием следующих форм работы с детьми.

— просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;

— подготовку и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;

—упражнения по формированию выразительности исполнения

— отдельные упражнения по этике;

— упражнения в целях социально- эмоционального развития детей;

— игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры.

Следующим этапом работы было оформление сказки. Ну, а здесь не возможно было обойтись без своих самых главных и незаменимых помощников-родителей.

Для того чтобы родители стали активными помощниками воспитателям, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Что является сложной задачей как в организации, так и в психологическом плане из-за высокой занятости родителей. Для этого я использую эффективные, не традиционные формы работы (родительские вечера). Которые уже дали первые результаты. Что очень приятно удивило меня. Пригласив родителей, мы обсудили вместе, какую атрибутику можно изготовить для сказки. Распределили между собой обязанности, назначили ответственных. Результат был плодотворный. Сказка получилась очень яркая и реалистичная.

Для реализации театральной деятельности необходимо взаимодействие между музыкальным руководителем, воспитателями, детьми и их родителями, что является педагогическим сопровождением развития творческих способностей детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности. Кроме того, необходимо наполнение развивающей среды разными видами театров, который необходимо размещать в свободном доступе для детей.

Заинтересованность и помощь родителей в этой деятельности очень важна для результата. Все, что творят и создают дети, они стараются для своих родителей и ждут от них поддержки, похвалы и участия. Дети четко чувствуют на сколько родители заинтересованы в том, что они делают. И от этого зависит их настрой на успех.

Таким образом, педагогическое сопровождение родителей способствует развитию творческих способностей детей в процессе театрализованной деятельности. Из этого следует, что работа в этом направлении положительно влияет как на детей, так и на родителей. Я заметила, что у родителей, посмотрев на результат своей работы стал проявляться интерес к жизни детского сада в общем. И они охотно соглашаются сотрудничать с нами и в других мероприятиях.

Так прошел наш первый и я считаю успешный опыт в театральной деятельности. Сделав для себя из этого выводы, я решила не останавливаться на этом и запланировала следующее мероприятие.

В этом учебном году в детском саду прошла осенняя ярмарка-конкурс, тема ярмарки была «Русские народные сказки». Я решила привлечь родителей следующим образом. Организовала родительское собрание, где мы с родителями обсудили следующее: выбрали сказку «Царевна лягушка», определились с изготовлением атрибутики, распределили между собой кто, что, будет изготавливать, назначили зазывал героев сказки Иван-царевич, Царевна-лягушка, Баба-яга и составили список блюд для торговли. Общение с родителями, происходит в непроизвольной форме. Каждый может высказаться. Как родитель, так и педагог. Таким образом самое простое общение притягивает друг к другу. И дети чувствуют эту положительную связь между детским садом и семьей. Это тоже разрежает обстановку и таким образом устанавливает доверительные отношения между педагогам и родителями, приводит к продолжительному результату, т. е к активному участию в жизни группы.

В этом мероприятии родители своим личным примером показали детям как можно проявлять себя в театральной деятельности. Что способствует продуктивному разностороннему развитию ребенка в целом. В результате этого конкурса наша, уже средняя группа «Ромашка» заняла I место. Что снова вдохновило, как родителей, так и детей на следующие мероприятия.

Сейчас я работаю с детьми в направлении кукольного театра. И стараюсь задействовать детей менее активных и застенчивых. Так, как на мой взгляд озвучивая кукол за ширмой, легче себя раскрывать и проявлять таким детям. И в прошлом году в младшей группе было много не говорящих детей, а в этом году таких детей практически единицы. Таким образом строиться моя работа в театральной деятельности с участием родителей. В подготовительной группе думаю, поставить совместно с родителями сказку-инсценировку.

Копилка опыта

Команда – это не группа людей, которыми можно командовать

Гурьева Анна Семеновна,
зам.заведующей по ОВР,
Степанова О.И.,
ст. воспитатель
МБДОУ Д/с № 5 «Радуга»

Собраться вместе - есть начало,
сохраниться вместе - есть прогресс,
работать вместе - есть успех.
Генри Форд

В настоящее современное время наличие работающей команды является одним из признаков высокоэффективной организации. Работа в команде формирует у сотрудников качества, которые способствуют росту (навыки сотрудничества, взаимной поддержки, увеличение потенциала каждого и пр.). Поэтому формирование навыков работы в команде становится главным приоритетом.

Команда – это не группа людей, которыми можно командовать. Команда – это группа специалистов, заинтересованных в достижении общего результата. Команда ни в коей мере не подавляет индивидуальность каждого человека. Наоборот, каждый занимает в команде место, соответствующее его способностям и возможностям. В команде каждый ее член ощущает себя значимым и не заменимым, а это, как известно, является важнейшим.

Есть ли, возможность и необходимость сформировать из педагогического коллектива сотрудников настоящую команду, автономную, самоуправляемую, способную оперативно, эффективно и качественно решать поставленные перед ней задачи.

Правила в команде задают не инструкции, а ценности команды, причем, главное - это коммуникативные ценности, характеризующие качества межличностного взаимодействия, а дальше уже работа на общий результат, творчество и т. д. Эта особенность должна учитываться при образовании педагогического коллектива в детском саду, который к тому же полностью состоит из женщин, для которых, как известно, общение далеко не маловажная часть рабочего процесса, от эмоционального удовлетворения, которым в конечном итоге будет завесить и результат труда.

Понятия "команда" и "работа в команде" наиболее разработаны в менеджменте, прежде всего в менеджменте персонала, и связаны особыми психологическими и структурными характеристиками группы сотрудников, позволяющими организовать эффективное взаимодействие работников для достижения поставленных задач.

Постоянные изменения во внешней и внутренней среде детского сада требуют поиска новых ресурсов, корректировки целей и задач, разработки новых проектов, установления новых партнерских связей, а это означает, что востребована работа разнообразных педагогических команд. Процесс командообразования становится неотъемлемой частью жизнедеятельности детского сада. Еще более актуальным становится превращение педколлектива в команду единомышленников, объединенных общим видением, миссией и ценностями. И в этом случае стратегическое планирование, проектная деятельность, работа в команде становятся личностно значимым, не только для заведующей и её административной команды, но и для всех участников образовательного процесса, сплоченных в единую команду.

Ключевые понятия:

- **Команда** - это автономная группа профессионалов, создаваемая для оперативного, эффективного решения управленческих задач.
- **Группа** - это общность людей, объединенных совместной деятельностью, единством целей и интересов, взаимной ответственностью.
- **Командообразование** - процесс создания команды.

Различие между рабочими группами и команда:

Рабочие группы	Команды
Цели и задачи в работе определяются заведующей	Цели и задачи определяются руководителем команды совместно с ее членами
Определение индивидуальных функций, обязанностей и задач	Определение индивидуальных функций, обязанностей и задач для достижения командного результата
Основная деятельность направлена на выполнение индивидуальных заданий	Основная деятельность направлена на выполнение командных задач
Личная ответственность	Личная и взаимная ответственность
Забота о результатах индивидуальной деятельности и преодоление личных трудностей	Забота о результатах деятельности каждого члена команды и коллективное преодоление трудностей, стоящих перед командой

Минусы командной работы:

- **Время:** процесс командообразования- «времяемкий». Для того чтобы рабочая группа стала командой, требуется немало времени.
- **Эмоционально-волевой ресурс:** чтобы члены группы стали командой, требуются значительные усилия, направленные на формирование «командного духа»; возможно, потребуется дополнительное обучение членов команды.
- **«Человеческий фактор»:** в команде резко возрастает ценность человека, директора школы, и каждому члену команды нужно быть к этому психологически готовым.
- **Демократичность:** административно-командный стиль управления в команде «не проходит».
- **«Эксклюзивность»:** модель команды не всегда пригодна для «тиражирования», каждую новую команду нужно создавать с особой тщательностью и бережностью.
- **Хрупкость:** в команде многое держится на взаимоотношениях между ее членами, на «командном духе», системе ценностей, философии развития.

Плюсы командной работы:

«Плюс»	Показатель	Содержание
Профессиональный	Время	Команда профессионалов способна быстро и эффективно решить задачу, на которую обычно уходит значительное время
	Креативность	Команда профессионалов способна генерировать нестандартные решения, создавая «копилку решений»

	Качество	«Кодекс чести» профессионала не позволит делать работу некачественно
Коммуникативный	Стиль	В команде отрабатывается стиль сотрудничества и взаимной поддержки
	Координация	Каждый из членов команды гибко участвует в координации работ
Социальный	Имидж	Наличие команды создает школе выгодный имидж, вызывая у партнеров доверие
	Перспектива	При наличии команды школа имеет преимущества при реализации стратегического плана
Духовный	Ценности	Работа в команде формирует созидательную систему ценностей у каждого члена
	Рост	Работа в команде всегда содействует личностному и профессиональному росту членов команды, а значит и повышает эффективность команды в целом

Признаки эффективной команды:

☐ высокие результаты в работе;
☐ высокая удовлетворенность членов команды принадлежностью к ней и работой в ней;
☐ большое количество предлагаемых идей и решений;
☐ большое количество решенных проблем и высокое качество решений;
положительный эмоциональный опыт.

Своими особенностями обладают и интеллектуальные команды (к каким относится команда педагогов).

1. Члены команды должны быть единомышленниками по трем ключевым факторам взаимодействия:
- единство целей и методов ее достижения;
- единство мотивационных стимулов:
- единство ценностных ориентаций.

2. Члены команды должны пользоваться взаимным уважением и иметь высокий уровень психологической совместимости, по крайней мере, с неформальным лидером.

Главная задача руководителя интеллектуальной команды – поддержание высокого мотивационного уровня эффективной деятельности команды, который достигается за счет:

- укрепления положительного психологического климата взаимного сотрудничества всех членов команды;
- последовательной реализации мотивационных стимулов (различного характера) отдельных членов команды.

Укрепление организационной структуры команды, по принципу “колеса” – это укрепление спиц взаимодействия, способствовало не только улучшению психологического климата, т. к. у педагогов уменьшилось количество стрессовых ситуаций, связанных с административными распоряжениями, взаимоотношениями с руководством, но и общей продуктивности работы. Именно заинтересованность администрации позволила повысить эффективность взаимодействия с педагогами.

Надо научиться работать в “малых” командах.

Пройдя 1 – этап становления и 2 – успешного функционирования и развития.

Далее возможны 2 варианта: распад команды или ее рост, когда команда успешно справляется с новыми задачами. Поэтому на данный момент команда находится на 3-м этапе своего развития, т. е. на этапе сопровождение деятельности команды, поддержание командного духа, где педагогам еще раз будет предлагаться пережить и осмыслить 5 принципов работы в команде:

- ощущение общности и доверия;
- сотрудничество;
- работа на общий результат;
- творчество вместо стереотипных действий;
- конструктивная самореализация, с обязательным мониторингом эффективности команды.

Сделав тайм-менеджмент элементом системы методической работы с педагогами, **ДОО решит ряд профессионально важных задач**:

✓ выполнение работы с меньшими затратами в лучших условиях с более качественными результатами, при этом без спешки и стрессовых ситуаций, с большей удовлетворенностью от работы;

✓ как результат — повышение мотивации труда, рост квалификации, меньшая загруженность работой, отсутствие ошибок при выполнении профессиональных функций и достижение целей кратчайшим путем.

Но основной целью изучения тайм-менеджмента все-таки является максимальное использование собственных возможностей и сознательное управление течением времени.

Тайм-менеджмент как система управления временем включает в себя ряд элементов, которые, будучи использованными в совокупности дают значительное сокращение времени, необходимого для осуществления различных производственных процессов.

К этим элементам относятся:

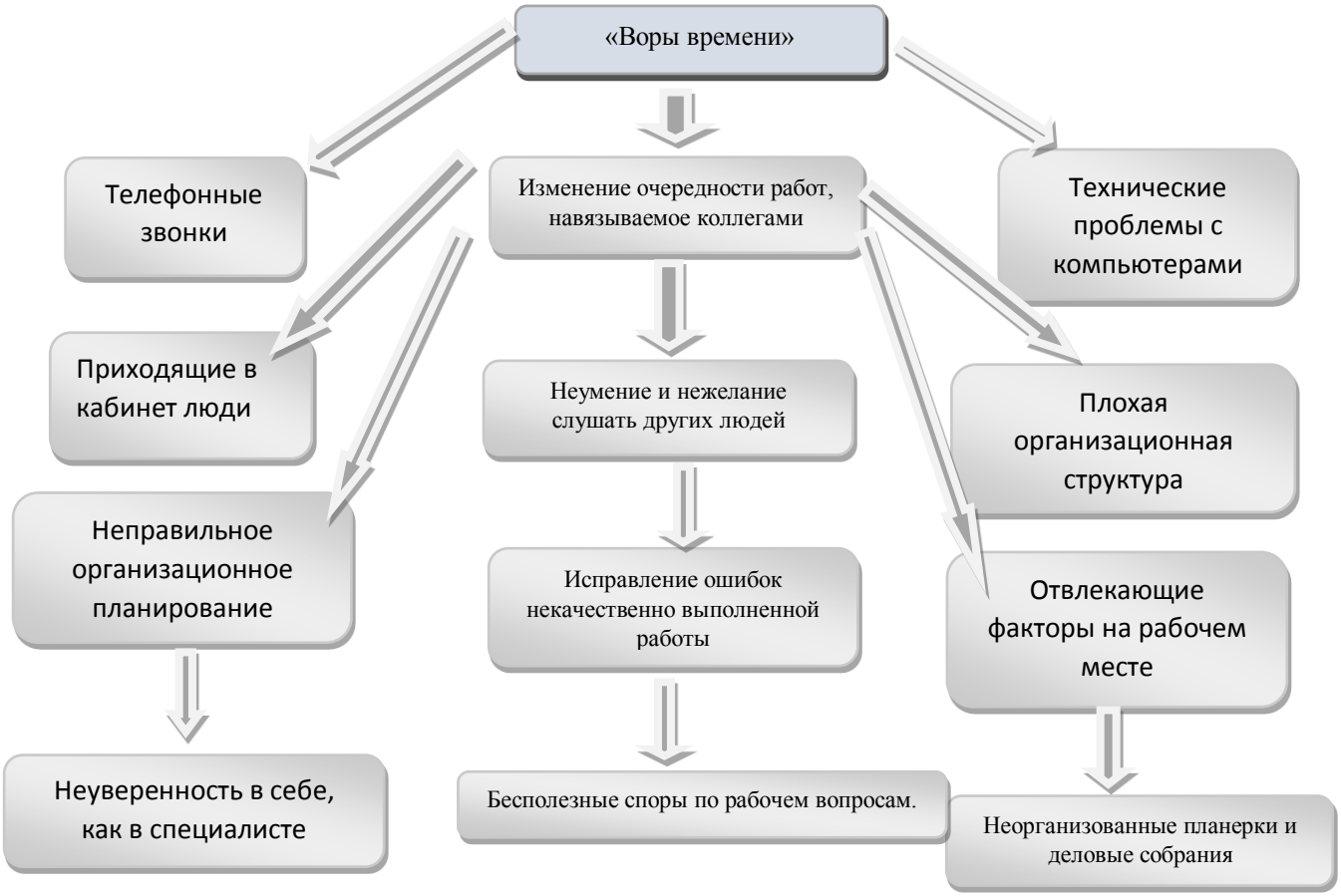
❖ анализ использования рабочего времени
❖ постановка целей, которые хочет достигнуть руководитель в ходе использования тайм-менеджмента
❖ планирование рабочего времени
❖ выработка различных методов борьбы в причинами нерационального использования временного ресурса.

Однако несмотря на такую довольно стройную систему тайм-менеджмента не следует воспринимать его как аксиому, потому что каждый человек является единственным, кто может решить для него проблему рационального использования времени наилучшим образом и поэтому наиболее эффективным является личный тайм-менеджмент, который в каждом отдельном случае индивидуален. Однако в общем случае можно применять указанные выше элементы тайм-менеджмента.

- Анализ – это такой процесс, который позволяет выявить нерациональное использование рабочего времени, его причины, а также вычленить из всех причин основные, которые оказывают наиболее неблагоприятное воздействие на использование времени.
- Постановка целей – необходимый этап в тайм-менеджменте, в ходе которого необходимо ответить на вопрос, зачем тайм-менеджмент вообще нужен для конкретного человека или на конкретном предприятии. Постановка целей помогает в дальнейшем ориентироваться в том, какие методы управления временем следует применять, а какие применять не следует.
- Планирование – это такой процесс, в ходе которого осуществляется составление перечня задач, которые необходимо выполнить за определенный промежуток времени. Планирование рабочего времени имеет некоторые свои специфические особенности.
- Выработка методов борьбы с причинами потерь времени предполагает, что в ходе предварительного анализа эти причины были выявлены и необходимо ликвидировать их. Для типичных причин существуют различные типичные способы борьбы с ними, однако следует помнить, что каждый конкретный случай индивидуален и необходимы индивидуальные подходы к каждой причине в каждом случае.

Тайм-менеджмент представляет из себя целостную структуру и применять его следует, не исключая никаких его элементов. Применение тайм-менеджмента предполагает, что человек будет творчески подходить к его использованию.

Мероприятия, помогающие правильно распределить время работы педагога в детском саду



SWOT - анализ и STEP – анализ образовательной деятельности

Сильные стороны	Слабые стороны
- наличие лицензии на ведение образовательной деятельности (бессрочное) - удобное расположение ДОУ (хорошая инфраструктура микрорайона, соседство со школой № 30, спорткомплекс «Стерх»); - накопленный широкий практический опыт образовательной и оздоровительной деятельности; - репутация ДОУ, наличие профессиональных наград; - отвечающие современным требованиям функциональное материально-техническое оснащение и дизайн; - наличие в штате необходимого количества ставок узких специалистов - разнообразие деловых и творческих связей с различными организациями и учреждениями города; - благоприятный психологический климат в ДОУ; - результативность участия воспитанников и сотрудников ДОУ в мероприятиях различного уровня; - Сплоченность и креативность коллектива - Авторитет заведующей	- большая наполняемость групп - удаленность от центра города - малоактивная позиция родителей в образовательно - воспитательном процессе ДОУ, связанная с дефицитом времени. - преобладание в коллективе традиционных подходов к образовательному процессу

Возможности	Риски
- привлечение внимания общества и органов власти к проблемам детского сада и дошкольного образования;	- низкий социальный статус профессии воспитателя в обществе; - невысокая заработная плата

- увеличение уровня доходов работников сферы образования; - расширение спектра дополнительно предоставляемых услуг, в том числе платных, с учётом запросов родителей; - повышение конкурентоспособности и результативности деятельности ДОУ, обусловленное улучшением качества образовательно -воспитательного процесса и ростом профессионального мастерства педагогов; - предотвращение текучести персонала и перспективных педагогических кадров в другие отрасли; - формирование и подготовка кадрового резерва	- эмоциональное выгорание педагогов вследствие продолжительных профессиональных стрессов; - нестабильная экономическая ситуация в стране - приток в педагогический коллектив воспитателей без специального (профильного) образования.

STEP -анализ факторов,
влияющих на состояние и изменение образовательной деятельности

Факторы влияния	
Внутренние	**Внешние**
Политические	
- Политика модернизации в области образования, которая, с одной стороны, позволяет выработать собственную линию развития и при определенных усилиях ее отстоять, с другой – диктует некоторые преобразования как обязательные (ФГОС). - Переход к обновленному содержанию воспитательного процесса ставит перед необходимостью осуществления научно-методической работы в этом направлении. - Государственная политика поддержки, активно внедряющих инновации в области образования, положительно влияет на статус ДОУ, его педагогический коллектив и воспитанников в социокультурной среде.	- Политические лидеры страны и региона, определяющие их экономическую и политическую стабильность, влияющие на дальнейшее усиление государства. Это приводит к тому, что ДОУ будет иметь четко обозначенный государственный заказ и государственные ориентиры по отношению к образовательной системе
Экономические	
- Недостаточно полное финансирование образовательного учреждения; - недостаточность технической базы. Это может разрушить созданные в ДОУ годами благоприятные условия для реализации индивидуального и дифференцированного подхода к детям.	- "Остаточный" принцип финансирования образования побуждает и будет побуждать к поиску других источников финансирования, таких как получение инвестиций общественности, предприятий. - Реализация рыночных принципов экономического развития страны способствует формированию системы образования как рыночной сферы, т. е. в первую очередь, как сферы услуг и, в последнюю – как духовной.
Социальные	
- наличие асоциальных семей; - средний образовательный уровень родителей.	- социальные демографические проблемы; - снижение престижа образования, авторитета профессии педагога.
Технологические	
- Доступ к Интернету; - большое разнообразие образовательных программ; - недостаточная мотивация педагогов в апробации новых программ; - отсутствие опыта в использовании маркетинговых технологий в образовательном процессе.	- отсутствие банка данных ОУ использующих новые технологии;

Вывод:

Представленный анализ результатов оценки позволяет выявить следующие особенности его деятельности:

- основной целью, желаемым результатом педагогического процесса является развитие гармоничной личности ребенка, готовой к самореализации через доступные ему виды деятельности;
- по главным показателям желаемого результата коллектив ДОУ добивается высоких показателей, свидетельствующих о всестороннем развитии детей;

отмечена динамика сохранения и развития здоровья детей, совершенствуется социально-психологическое развитие детей, по большинству направлений развития детей прослеживается тенденция соответствия ФГОС дошкольного образования;

- организация педагогического процесса отмечается гибкостью, ориентированностью на возрастные и индивидуально-типологические особенности детей, позволяет осуществить личностно-ориентированный подход к детям. Содержание образовательно -воспитательной работы соответствует требованиям социального заказа (родителей, школы), обеспечивает обогащенное развитие детей за счет использования базовых программ. Педагогический процесс в детском саду имеет развивающий характер, способствует формированию у детей реального образа мира и себя, развитию их способностей;
- созданы необходимые условия для решения задач на должном уровне:
- собран коллектив единомышленников из числа профессионально подготовленных специалистов, осуществляется подготовка кадров, создан благоприятный социально-психологический климат в коллективе, отношения между администрацией и коллективом строятся на основе сотрудничества и взаимопомощи;
- материально-техническое обеспечение ДОО соответствует требованиям, предъявляемым к развивающей предметно – пространственной среде, которые обеспечивают эмоциональное благополучие детей.

Основные приемы и методики тайм-менеджмента, позволяющие рационализировать рабочее время педагога, уменьшить непроизводительные затраты временного ресурса и в итоге увеличить производительность труда педагога. Тайм-менеджмент – это совокупность знаний, имеющих огромное как экономическое значение, так и значение личное. Экономическое значение заключается в том, что за счет рационального использования времени возможно значительное повышение производительности труда как отдельного человека, так и всего коллектива в целом. Личное же значение заключается в том, что он позволяет человеку обрести значительное количество свободного времени, которое будет позволять ощущать себя свободным, уделять больше внимания своему отдыху, здоровью и личной жизни.

Необходимо обратить внимание руководителя на некоторые рекомендации по управлению временем:
- не планируйте больше 60-70% своего рабочего дня. То есть вы сможете контролировать только часть своего времени, все остальное поглотят авральные, неожиданно возникшие дела, требующие срочного решения.
- если вы будете знать, что у вас в запасе 30-40% рабочего времени, то вы сможете без стрессов и результативно решить непредвиденные проблемы.
- потратьте время на разработку стратегических задач.
- начните составлять план действий.

Сами термины «тайм-менеджмент» и «управление временем» невозможно дословно перевести. Время, как измерение, течёт безотносительно того, хотим мы им управлять или нет. Что мы в действительности можем сделать, это управлять своими делами и делать это наиболее эффективным способом, что означает в конечном итоге экономию времени нашей жизни. Поэтому существует менее распространённый, но более верный термин — лайф-менеджмент, или управление своей жизнью. Как бы ни называли этот полезный навык, овладение им имеет, без преувеличения, жизненную важность. Если Вы думаете, что планирование - это скучно, вот вопрос. Неужели лучше жить без цели, плыть по течению в неизвестном направлении, утопая каждый день в хаосе неразрешимых дел, крадя драгоценное время у родных и близких на малоэффективную работу, это ли не кошмар на самом деле? И ещё один аргумент. Раньше говорили, что время — это деньги. Теперь всё чаще говорят, что время — дороже денег! Побольше денег в информационном веке можно заработать в любой момент, а упущенное время — потеряно навсегда, это невосполнимый ресурс.

В заключение хотелось бы отметить, что принцип “колеса” поддерживает не только эффективность взаимодействия педагогов, но и формирование команды администрации.
Успех реализации создание команды единомышленников зависит от поддержки со стороны руководителя и администрации детского сада.

Приложение 4

**Памятка для родителей, которые желают,
чтобы их ребёнок освоил тайм-менеджмент**

Правила обучения детей тайм-менеджменту	
	Игровой подход
	Личный пример
	Соблюдение последовательности
	Приучение к планированию
	Система поощрения

Игровой подход

Дети новую информацию усваивают намного быстрее, когда она подаётся в игровой форме. При таком подходе не бывает скучно, а ребята с охотой выполняют предлагаемые задания. К примеру, в качестве игрушки может быть выбран таймер, с помощью которого ребёнок научится выполнять поручения, не превышая установленного времени. С помощью картинок или рисунков можно рассказать о режиме дня и попробовать составить наглядный список ежедневных дел.

Личный пример

Взрослые, прежде чем приступить к обучению детей, должны взглянуть на себя со стороны и дать себе объективную оценку. Обучение будет эффективным только на личном примере, когда родители сами умеют грамотно организовывать своё время, составлять чёткие планы и придерживаться установленного распорядка дня. В этом случае дети потянутся за родителями и с удовольствием будут им подражать.

Приучение к планированию

Важным этапом в процессе обучения детей тайм-менеджменту является приучение их к планированию своего времени. Для малышей нужно проговаривать вслух порядок действий, отмечать, что выполнено, а что нужно сделать дальше. Дети школьного возраста должны самостоятельно уметь составлять списки дел и планировать личное время.

Соблюдение последовательности

Дети быстро привыкают к определённому режиму, соблюдение которого выступает для них своеобразной гарантией безопасности. Нарушение уклада может вызвать чувства волнения и тревоги. Именно поэтому соблюдение последовательности определённых действий так важно для детей. Родители должны строго следить за этим, не уклоняясь при этом от выполнения обозначенных планов.

Система поощрения

Обучая детей тайм-менеджменту, взрослые обязательно должны разработать систему поощрения. Желательно, чтобы она была наглядной и понятной даже малышам. Можно за выполненные дела поощрять наклейками или выставлять оценки. Используя накопительную систему, можно определить более значимую награду. Родители обязательно должны не забывать хвалить детей за успехи и их достижения, пусть и небольшие. Это будет хорошим стимулом развития, который со временем перерастёт в реальные навыки.

Чтобы стать успешным человеком, нужно научиться управлять своим временем. Если необходимые знания заложены с детства, то воплотить их в жизнь можно гораздо быстрее. Научиться управлять своим временем никогда не поздно.

Пути совершенствования системы работы учителя русского языка по осуществлению преемственности между начальным и средним звеном обучения в условиях перехода на ФГОС ООО

Малеева Елена Алексеевна ,
учитель русского языка и литературы
МОБУ «Саха- корейская СОШ»

Проблема преемственности обучения между 1 и 2 ступенями общего среднего образования, несмотря на многочисленные исследования путей её решения, была и остаётся актуальной. Более того, она приобретает особую значимость сегодня, в период введения новых Федеральных государственных образовательных стандартов.

Существует несколько определений, раскрывающих суть преемственности. Мое понимание совпадает с следующим:

Преемственность – это последовательная, непрерывная связь между различными ступенями в развитии качеств личности школьника, опора на его нравственный опыт, знания, умения, навыки, расширение и углубление их в последующие годы образования.

Трудности, которые испытывают дети при переходе из 4-го в 5-й класс сказываются на всех участниках образовательного процесса: учащихся, педагогах, родителях, администрации школы.

Часто последствия бывают отрицательными, что обусловлено:

- сменой социальной обстановки;

- изменением роли учащегося;
- увеличением учебной нагрузки;
- изменением режима дня;
- разностью систем и форм обучения;
- нестыковкой программ начальной и основной школы;
- различием требований со стороны учителей-предметников;
- изменением стиля общения учителей с детьми.
-

Русский язык – один из наиболее сложных и трудоёмких предметов в курсе средней школы, а потому соблюдение одного из основных принципов дидактики – принципа преемственности необходимо.

В этой связи я бы отметила особую роль учителя русского языка, который чаще всех других преподавателей встречается с детьми , и потому они воспринимают его как человека, заменившего учителя начальных классов. Дети обращаются к нам с вопросами не только по предмету, но и с другими проблемами , от которых мы не имеем права отмахнуться.

К условиям соблюдения принципа преемственности в обучении русскому языку относят:

- изучение, знание «сквозных» тенденций языкового развития от дошкольного возраста до старшего школьного возраста в обогащении словаря, в синтаксисе речи и пр.;
- понимание того, что появляется впервые в речевом развитии учащихся на каждом новом (последующем) этапе обучения;
- согласование программ и учебников смежных классов;
- разработка единого курса русского языка между начальной и средней школой;
- пропедевтика в начальных классах тех тем, которые будут изучаться в последующих классах;
- согласование норм и критериев оценки знаний, умений и навыков учащихся в области языка на разных этапах обучения.

Чтобы данные условия соблюдались в полной мере, мы , учителя русского языка, тщательно изучаем программу, по которой работает учитель начальных классов, знакомимся с учениками и их родителями. Я глубоко убеждена, что этот процесс должен быть двусторонним. Учителя начальных классов также должны знать программу русского языка 5 класса, учитывать нормы оценивания в среднем звене.

За годы работы в школе мне не раз приходилось брать пятиклассников. В четвёртом классе заканчивается начальный этап освоения языка и речи. Его главная задача – обобщить, систематизировать и дополнить представления младших школьников об устройстве русского языка, о его использовании в процессе общения, о требованиях к речевому поведению, об основных проблемах письменной речи и правилах, регулирующих грамотное письмо.

Но если сравнить программы русского языка в 4 классе «Гармонии » и «Школы России», уже с первого взгляда становится ясно, что они резко отличаются друг от друга.

Соловейчик М.С. («Гармония»)	**Канакина В.П. (« Школа России»)**
Речь	Предложение
Фонетика,графика	Слово в языке и речи
Состав слова (морфемика)	Имя существительное
Лексика	Имя прилагательное
Морфология	Местоимение
Синтаксис, пунктуация	Глагол
Орфография	Повторение

Если учитель русского языка не будет знать таких особенностей, ему будет сложно правильно построить повторение в начале учебного года, а обучающиеся, несомненно , будут испытывать существенные трудности.

К сожалению, эти трудности, отражаемые в их оценках, очень часто становятся причиной непонимания между учителем – предметником и родителями обучающихся. Вот почему я с особой тщательностью готовлюсь к родительским собраниям в 5 классе. Очень важно установить контакт с родителями каждого ученика. На собрании я не только знакомлю родителей с программой, но и провожу консультации по отдельным темам.

Думаю , что учитель , планирующий работать в 5 классе, обязан составить для себя программу преемственности, рассчитанную на два года обучения - в 4-х и 5-х классах. Она поможет создать условия для успешной адаптации (сохранение физического и психического здоровья) и эффективного обучения пятиклассников.

В этой программе должны найти отражение следующие формы работы :

- Проведение срезовых работ в 4-х классах в присутствии учителя русского языка и совместный анализ проведенных работ.
- Проведение родительского собрания.
- Ознакомление с возрастными особенностями младших школьников.
- Изучение уровня работоспособности (наблюдение, пробные уроки).
- Изучение системы работы учителя начальных классов: формы и методы организации учебной деятельности учащихся, стиль общения и т.п.
- Посещение учителем 4 класса уроков русского языка.
- Изучение системы внеклассной работы и работы с родителями

Предполагаемым результатом данной программы является благоприятная адаптация пятиклассников к новым условиям обучения. При этом показателями успешности адаптации пятиклассников будут служить высокая познавательная активность, благоприятный климат в классе, обучающиеся с наименьшими затратами осуществят переход на новую ступень обучения.

У А. С. Пушкина есть замечательные слова: «Друзья мои, прекрасен наш союз!». Эти волшебные слова, на мой взгляд , ключ к решению проблемы преемственности: союз между программой начальной школы и среднего звена; союз между учителем начальных классов и учителем –предметником; союз между родителями и учителем – предметником и , конечно же , союз между учителем и учеником.

И когда такой союз существует, то всё прекрасно!

Технологии развития исследовательских навыков школьников

Колодезникова Лидия Петровна, учитель русского языка, зам. директора МОБУ СОШ№21

Приоритетной целью школьного образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, самостоятельно добывать необходимую информацию, контролировать и оценивать свои достижения – формирование умения учиться. Роль учителя заключается в том, чтобы научить методам и приемам научного исследования, работе с научной литературой.

Проект – это пять «П»: проблема – проектирование – (планирование) – поиск информации – продукт – презентация.

Важным моментом является выбор, как темы исследования, так и удачная ее формулировка, в которой должна быть видна проблема, актуальность. Если тема определена учителем совместно с учеником, то это будет мощным мотивационным фактором для успешной работы. На данном этапе определяется те только тема, но и цель проекта, и конечный продукт.

“Логичный, правильно построенный план – половина успеха”. Научный руководитель на систематических консультациях направляет деятельность учащегося, контролирует этапы выполнения работы, оценивает полученный результат. На этапе планирования определяются сроки представления результатов (конечные и промежуточные), дорабатывается сама идея с учетом актуальности темы, определяются источники информации, составляется оптимальный план работы, дети знакомятся с критериями оценки результатов.

Главное - формулировка проблемы и выдвижение гипотезы. Одним из требований членов комиссий на научно – практических конференциях является наличие в работах учащихся четко сформулированных *предмета* и *объекта* исследования. Практика показывает, что зачастую отсутствуют единые требования к представленным учащимися работам на всех уровнях: учебного заведения, городской, республиканской конференции.

На организационно-исследовательском этапе расписывается последовательность выполнения исследования, отбирается необходимая вторичная информация, собирается и обрабатывается первичная информация (не существующая до начала работы). Как правило, требуется помощь в четкой формулировке вопросов для анкетирования, опроса или интервью, в выборе вариантов диаграмм, графиков и схем. Заключительный этап работы над темой включает в себя формулировку выводов, сопоставление полученных результатов с поставленными задачами, определение *практической значимости исследования.*

Сегодня важно научить ученика самостоятельно приобретать новые знания, используя все многообразие информационных ресурсов. Очень важным является умение учителя помочь учащемуся использовать *ресурсы Интернета*, как интерактивную систему. В процессе работы над избранной темой необходимо умение не только осуществлять поиск и локализацию информации, но и способность дать критическую оценку полученной информации из различных источников.

Огромное значение имеет и оформление проекта. За научным руководителем остается определение содержания материалов, иллюстраций, диаграмм, размещенных на слайдах, монтаж презентации. Уровень владения учителем компьютерными технологиями играет свою роль во время оформления исследовательской работы и ее презентации.

Важно приобщать школьников к организации и работе в школьном научном обществе, к участию в конкурсах знатоков науки, интеллектуалов. При помощи тренингов, занятий по риторике помочь развить учащимся коммуникативные умения. Если же подобная систематическая работа не ведется, то подготовка и участие того или иного ученика в научно - практической конференции является случайным, единовременным явлением.

Результаты участия в научно-исследовательских проектах

ФИО ученика	**Тема**	**Наименование НПК**	**Уровень**	**Время**	**Результат**
Кузьмин Владимир	«Влияние родного языка на развитие личности школьника»	«Шаг в будущее»	муниципальный	2013	Сертификат
		«Шаг в будущее»	республиканский	2013	Диплом 1 степени национального фонда «Баргарыы»
		НПК «Науки юношей питают»	республиканский	2014	Диплом 1 степени
		НПК «Науки юношей питают»	Всероссийский	2014	Диплом 1 степени
		15 Поволжская НПК имени Н.И. Лобачевского	Всероссийский	2014	Диплом 1 степени
Жиркова Алена, Хубиева Амина	«Литературный бал как образовательное событие»	«Шаг в будущее»	муниципальный	2015	Сертификат
		НПК «Синергетика в образовании»	муниципальный	2016	Диплом 1 степени
Скипа Александр	«Иероглифы 21 века»	«Шаг в будущее»	муниципальный	2015	Диплом 1 степени
		«Шаг в будущее»	республиканский	2016	Сертификат
		Политехническая НПК «От школьных исследований до научных открытий»	республиканский	2015	Диплом 3 степени
Помыткин Денис	Историческая реконструкция или ролевое фехтование	«Шаг в будущее»	муниципальный	2015	Сертификат
		Политехническая НПК «От школьных исследований до научных открытий»	республиканский	2015	Диплом 2 степени
		НПК «Синергетика в образовании»	муниципальный	2016	Сертификат
		16 Всероссийская студенческая НПК «Афанасьевские педагогические чтения» «Инновации и традиции педагогической науки»	Всероссийский	2016	Диплом 3 степени
Скипа Александр	«Индивидуальная траектория профессионального	«Шаг в будущее»	муниципальный	2016	Диплом 1 степени
		Политехническая НПК «От школьных	республиканский	2016	Диплом 3 степени

	самоопределения или Творчество ДЛЯ или ВО ИМЯ?»	исследований до научных открытий»			
		«Шаг в будущее»	республиканский	2017	Диплом 1 степени
	Граффити и стрит-арт Якутии: истоки и перспективы.	XX Российская научная конференция школьников «Открытие»	Всероссийский	2017	Сертификат участника
Чистоедова Людмила	«Повесть Н. Абгарян «Манюня» и кинотекст»	«Шаг в будущее»	муниципальный	2016	Сертификат
Хубиева Амина	«Сленг современного подростка»	НПК «Синергетика в образовании»	муниципальный	2017	Диплом 1 степени

- **«Изучение читательских интересов школьников»,** Родионова Екатерина, ученица 9 в класса, победитель НПК «Языкознание для всех. Данный проект был интересен результатами социологического опроса юных читателей, кругом их чтения.
- **«Секреты парламентской речи»,** ученица 9 класса Кондратьева Евгения, победитель НПК «Языкознание для всех». Проект был посвящен публичной речи политических лидеров страны и республики. Изучены приемы привлечения внимания аудитории, ораторские технологии.
- **«Мир ономастики. История происхождения фамилий»,** ученица 11 класса Назаренко Диана, победитель городской НПК, участник республиканской НПК «Шаг в будущее». Предмет исследования - история происхождения, языковая специфика русских фамилий в РС (Я). Изучена география фамилий в РС (Я) по улусам.
- **Проекты, посвященные 200-летию М.В. Ломоносова.** Один из них удостоен диплома 3 степени городской НПК «Языкознание для всех», «(Терещук Ксения, ученица 7 класса)
- **Литературный конкурс «Проба пера**» был организован с целью выявления одаренных детей и развития творческой деятельности детей и подростков при поддержке Российского литературного союза писателей в лице Геласимова А. и Национальной библиотеки РС (Я). Данный проект работал в течение 3-х лет, приняло участие более 200 учащихся школ г. Якутска.

Основные номинации: «Проза», «Поэзия». Дополнительные номинации: «Самое смешное произведение», «Лучшее произведение о родном крае», «Лучшее произведение о жизни сверстников, об отношениях с миром взрослых», «Лучшее произведение о школе». Результатом данного проекта было выступление ученицы 8 а класса Терещук Ксении на городской НПК «Шаг в будущее» по теме «Творческая деятельность старшеклассников в процессе работы школьной газеты «21 планета» (2012 год).

- **«Цензура на ТВ»,** ученик 8 класса Кузьмин Владимир, 2012 год.

Результат – первое место, выступление на республиканской конференции «Шаг в будущее» (3 место). Успех данной работы был предопределен актуальностью и своевременностью темы. Проведено исследование мнений различных социальных слоев населения, опрос и анкетирование. Сделаны необходимые выводы о необходимости ограничения просмотра телевизионных программ детьми, предложения по осуществлению задуманного.

- **«Роль родного языка в формировании личности школьника»,** ученик 8 класса Кузьмин Владимир, 2013 год. Результат – первое место, участие в республиканской конференции «Шаг в будущее». Проведено анкетирование школьников НПСОШ № 2, улусных школ и МОБУ СОШ № 21 г. Якутска. Проведен сравнительный анализ ответов школьников, владеющих родным языком и детей, не владеющих им. В 2014 году принял участие во Всероссийской 15 Поволжской НПК имени Н.И. Лобачевского, результат участия – диплом 1 степени.
- **«Литературный бал как образовательное событие»,** Жиркова Алена, Хубиева Амина, ученицы 7 класса. Первоначально проект был реализован в рамках театрализованного представления и представлен на школьном этапе конкурса «Литература и театр», на муниципальном этапе, посвященном году книги. Затем проект был описан и представлен как образовательное событие в жизни класса. Дети представили этапы подготовки и организации, роль и воспитательное значение проекта на муниципальном этапе НПК «Шаг в будущее». Диплом 1 степени 2ой городской междисциплинарной НПК с элементами научной школы «Синергетика в образовании»
- **«Повесть Н. Абгарян «Манюня» и кинотекст»,** Чистоедова Людмила, ученица 8 класса. Основная цель проекта: Овладеть навыками творческой интерпретации художественного произведения: знакомство с новым видом работы с текстом – написание киносценария по повести Н.Абгарян «Манюня»; развитие умения составлять диалоги, оформлять киносценарий, пользоваться профессиональной лексикой. Составление сценария учит внимательному, чуткому отношению к описанию, безмолвным сценам, быть внимательными к детали. Важно уловить настроение, понять характер каждого персонажа, а это невозможно без глубокого проникновения в текст, так как речевая характеристика героев складывается из тех моментов, которые при первом, поверхностном

прочтении ускользают от внимания. Проект посвящен Году кино в России. Сертификат участия в муниципальном этапе НПК «Шаг в будущее», участница Политехнической НПК «От школьных исследований до научных открытий»

- **«Сленг современного подростка»,** Хубиева Амина, ученица 8 класса. Ею изучена литература по данному вопросу, выявлен роль социальных факторов в формировании речи современных подростков, проведено анкетирование среди учащихся с целью выяснения употребления сленга в речи, с помощью опроса выявить отношение учащихся к смайлам, составлен словарь современного сленга, употребляемого подростками школы. Проект представлен в муниципальном этапе НПК «Шаг в будущее», участница Политехнической НПК «От школьных исследований до научных открытий». Обладатель диплома качества 3ей городской междисциплинарной НПК с элементами научной школы «Синергетика в образовании».
- **«Мой дедушка – якутский писатель»,** Иванова Кристина, ученица 5 класса. Проект посвящен изучению творческого и педагогического наследия писателя Сосина Константина Ильича. Его роли в воспитании подрастающего поколения, в том числе родных внуков. Проект представлен на школьном этапе НПК «Шаг в будущее».

Важно приобщать школьников к организации и работе в школьном научном обществе, к участию в конкурсах знатоков науки, интеллектуалов. При помощи тренингов, занятий по риторике помочь развить учащимся коммуникативные умения. Если же подобная систематическая работа не ведется, то подготовка и участие того или иного ученика в научно - практической конференции является случайным, единовременным явлением.

КАРТА индивидуального образовательного маршрута педагога (из опыта работы)

Ильинова Светлана Дмитриевна, учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ№21

Проект

«Индивидуальный образовательный маршрут педагога в условиях введения профессионального стандарта педагога»

Цель и результат реализации ИОМ – развитие профессиональной компетентности педагога.

ИОМ – технология, основанная на образовательных потребностях и мотивационной сфере педагога и решает группу профессиональных задач проектирования и осуществления профессионального самообразования.

Первый этап

Диагностика образовательных потребностей и профессиональных затруднений в условиях введения профессионального стандарта педагога

№ п/п	Вопросы диагностического исследования	Да	Нет	Частично
1	Знакомы ли Вы со структурой профессионального стандарта педагога?	+		
2	Считаете ли Вы, что Ваш уровень квалификации соответствует требованиям к кадровым условиям реализации профессионального стандарта педагога?			+
3	Соответствует ли учебно-методическое и информационное обеспечение Вашей подготовки требованиям профессионального стандарта педагога?			+
4	Прошли ли Вы курсовую подготовку по новым профессиональным компетенциям?			+
5	Изменится ли Ваша должностная инструкция?	+		
6	Знакомы ли Вы с методами оценки выполнения требований профессионального стандарта педагога?			+
7	Считаете ли Вы, что Ваш уровень квалификации соответствует требованиям к кадровым условиям реализации профессионального стандарта педагога?	+		

8	Соответствует ли учебно-методическое и информационное обеспечение Вашей подготовки требованиям профессионального стандарта педагога?			+
9	Прошли ли Вы курсовую подготовку по новым профессиональным компетенциям?	+		
10	Изменится ли Ваша должностная инструкция?	+		
11	Знакомы ли Вы с методами оценки выполнения требований профессионального стандарта педагога?	+		

Второй и третий этапы

Составляем маршрут профессионального развития, прописываем возможности курсовой подготовки, собственные приоритеты и ценности, затруднения в образовательной деятельности и пути их решения. Для реализации индивидуального образовательного маршрута выходим в открытое образовательное пространство, пользуясь возможностью реализации разнообразных образовательных предложений в качестве ресурсов.

Вносим дополнения в ресурсную карту.

Направления работы	Ресурсы
Повышение квалификации в системе непрерывного профессионального образования	1. План-проспект курсов ИРО и ПК, реализуемых с 2012 по 2016 годы . 2. План-проспект ФГАОУ ВПО СВФУ ИПКП, реализуемых в 2012-2016 годы
Деятельность педагога в профессиональном сообществе	1. Участие в работе методического объединения учителей русского языка и литературы на портале УчМет (http://www.uchmet.ru). 2. Участие в работе методического объединения учителей русского языка и литературы на портале Мультиурок 3. Участие в конкурсах различного уровня и обмен опытом с коллегами школы, района , республики и России http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8 Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/ http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page http://www.openclass.ru/ http://shkola.spb.ru/teacherjroom/index.phtml?id=79 http://www.rusword.com.ua/ http://writerstob.narod.ru/ http://silverage.ru/
Участие в методической работе	1. Участие в вебинарах по выбранному направлению работы на портале Мультиурок и др. сайтах 2. Семинар «Подготовка к итоговой аттестации: технология работы с текстом как способ достижения предметных и метапредметных образовательных результатов» (мастер-класс Егораевой Галины Тимофеевны, ведущего методиста издательства «Экзамен», Москва) (http://vgapkro.ru/?page_id=4531).
Самообразование педагога	1. Изучение «Профессионального стандарта педагога». 2. Работа по теме самообразования, подготовка публикаций на портале Мультиурок, международного журнала «Предметник». 3. Участие в олимпиадах и конкурсах учителей русского языка и литературы различных уровней

Четвертый этап

Проводим рефлексивный анализ реализации индивидуального образовательного маршрута по «дорожной карте». **«Дорожная карта» индивидуального образовательного маршрута педагога**

Направления деятельности	**Содержание деятельности**		**Результат как педагогический продукт**	**Субъективные достижения (отношение к результату)**	**Формы презентации достижений**
	I полугодие	**II полугодие**			
Повышение квалификации в системе непрерывного	1.Модуль «Предметное обучение. Русский язык». Фундаментальные	3. Модуль «Общепедагогическая функция. Развивающая деятельность».	Овладение дополнительными профессиональными компетенциями в сфере образования.	1. В рамках курса актуализированы знания, связанные с вопросами конструирования	1. Сертификат. 2. Сертификат. 3. Сертификат

профессионального образования	курсы «Компетентный педагог XXI века. Принципы качественной педагогики» (144ч ФГАОУ ВПО СВФУ ИПКП, 144 ч., 2012г.) 2. Модуль «Общепедагогическая функция. Обучение». «Общепедагогическая функция. Воспитательная деятельность». А/02.6 – курсы Модуль «Современные интерактивные формы и методы воспитательной работы на занятиях и во внеурочной деятельности (в контексте ФГОС ООО и трудовых функций А/01.6 и А/02.6«Инновационное методическое сопровождение деятельности учителя русского языка и литературы в условиях модернизации системы образования РФ ПК 1» (144ч. ФГАОУ ВПО СВФУ ИПКП), 2014г.	Модуль «Индивидуализация обучения в предметной Области «Филология»:тьюторские компетенции учителя. Проблемные курсы «Внедрение проектных методов и образовательных технологий в деятельность начинающего педагога-исследователя»	1. Моделирование видов профессиональной деятельности, где коммуникативная К1. является основным качеством работника, включая в нее заинтересованных обучающихся 2. Обеспечение открытости образования на основе выполнения трудовых функций: 1) «Общепедагогическая функция. Обучение» в части изучения нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; содержания воспитательной деятельности в контексте ФГОС ООО; освоения и применения современных психолого-педагогических технологий; организации различных видов внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации; 2) «Воспитательная деятельность» в части знания основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий; применения современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используемых как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, с целью реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т. д.) в условиях	текстов различных жанров. Использованы дистанционные образовательные технологии, что подтверждает умение использовать современные информационные технологии, а также цифровые образовательные ресурсы. 2. Изучены нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, содержания воспитательной деятельности в контексте ФГОС ООО, освоены способы организации различных видов внеурочной деятельности. 3. Получен практический опыт разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута и планируется разработка индивидуально-ориентированных образовательных программ в предметной области «Филология». 4. Полученные сертификаты служат показателем проявления компетентности для выплат стимулирующего характера (2 балла по показателю «Повышение квалификации»; 2 балла по показателю «Использование ИКТ (в том числе участие в форумах, вебинарах, онлайн-конференциях и др.)»)	

			обеспечения открытости образования. 3. С учетом ФГОС ООО и профессионального стандарта педагога овладение дополнительной компетенцией по выполнению трудовой функции А/03.6 «Развивающая деятельность» в части: 1) владения стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей учащихся, выявления их образовательных интересов; 2) разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов и индивидуально-ориентированных образовательных программ в предметной области «Филология» с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся		
Деятельность педагога в профессиональном сообществе	Участие в работе методического объединения учителей русского языка и литературы на портале Мультиурок	Участие в работе методического объединения учителей русского языка и литературы на портале Мультиурок	1. Публикация методической разработки урока. 2. Публикация обобщения опыта по теме самообразования	1. Информация о публикациях помещена в раздел портфолио педагога «Файлы», служит показателем проявления компетентности для выплат стимулирующего характера (2 балла по показателю «Наличие публикаций в специализированных, в том числе в электронных, педагогических изданиях (за анализируемый период»); 2 балла по показателю «Размещение авторских материалов в сети Интернет и т. д. (за анализируемый период)»)	1. Публикация статей. 2. Сертификаты о публикации

Участие педагога в методической работе	Участие в тематическом педсовете «Профессиональный стандарт педагога» (работа в творческой группе)	Участие во всероссийском вебинаре портала Мультиурок	Знакомство с инновационным педагогическим опытом	1. Полученные сертификаты служат показателем проявления компетентности для выплат стимулирующего характера (2 балла по показателю «ИКТ (в том числе участие в форумах, вебинарах, онлайн-конференциях и др.)»; 2 балла по показателю «Публикации в сети Интернет и т. д. (за анализируемый период)»)	1. Профессиональный стандарт учителя русского языка и литературы МБОУ «ЖСОШ»
Самообразование педагога	Изучение профессионального стандарта учителя русского языка и литературы		Выступления с темой самообразования на различных площадках	Полученные сертификаты служат показателем компетентности «сотрудничество с другими учителями, знания основ лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики	Утвержденный ПСП в МБОУ «ЖСОШ»

Оптимизация внеурочной деятельности по английскому языку как эффективный способ повышения мотивации учащегося в условиях внедрения ФГОС (из опыта работы)

Аржакова Наталия Нохавна,
учитель английского языка
МОБУ СОШ №21

В связи с переходом на ФГОС все больше внимания уделяется творческому процессу обучения, всестороннему развитию личности учащегося. Возрастает роль внеурочной деятельности, как эффективного способа повышения мотивации учащегося к самостоятельному получению новых знаний, творчеству, самовыражению и достижению планируемых результатов обучения. Вследствие чего, на первый план выходит раскрытие способностей ребенка при выполнении заданий, планировании, организации, проведении мероприятий и совместное оценивание учащимися и учителями результатов работы.

Во внеклассной работе по английскому языку учитель так же, как и на уроке, стремится к достижению следующих целей: развитие иноязычной коммуникативной компетенции и развитие личности учащегося. Внеклассная работа мною ведется систематически с 2011 года один раз в неделю в виде кружка и раз в месяц в качестве мероприятия в виде комплекса взаимосвязанных мероприятий согласно ежегодным праздникам, знаменательным датам (юбилейные даты, события в жизни города страны и стран изучаемого языка), учебным темам.

Комплекс внеклассной работы представлен в виде:

- систематической смены материала на школьном стенде;

- участия в дистанционных конкурсах, олимпиадах;
- проведения школьных конкурсов, олимпиад;
- организации внеклассных мероприятий: праздники Хэллоуин, день Толерантности, Рождество, день Св. Валентина, проведение конкурса песни и мероприятий по знаменательным датам (Гюго, Бизе, Пройслер).
- Сменные материалы для школьного стенда
- Инсценировки произведений известных зарубежных писателей.

Участие в конкурсах позволяет учащемуся проверить свой уровень владения иностранным языком, расширить кругозор, проявить креативные способности, а учителю – определить сильные и слабые стороны личности и помогать преодолевать трудности и самосовершенствоваться.

Так как почти все дистанционные конкурсы и олимпиады являются платными, методическое объединение МОБУ СОШ №21 города Якутска проводит подобные конкурсы на школьном уровне, чтобы предоставить возможность всем желающим попробовать свои силы.

Организация комплексов мероприятий по английскому языку даёт возможность расширить круг учащихся, вовлечённых во внеклассную работу по иностранному языку. Среди них те, кто проявляет интерес к зарубежной литературе и искусству, различным аспектам жизни и деятельности народа страны изучаемого языка. В данной работе английский язык выполняет свою естественную функцию – он служит средством общения, средством получения новой, интересной информации. В связи с этим процесс овладения языком приобретает для учащихся личностный смысл. Потребность вречевом общении развивается во время встреч одновременно с потребностью в обмене мнениями и впечатлениями на иностранном языке. Вследствие рассмотренных вопросов, проблем по формированию коммуникативной компетенции школьников, с учетом поставленных целей, задач по внеурочной деятельности, мною был разработан комплекс мероприятий «Freetotalk», направленный на формирование коммуникативной компетентности школьников во внеурочной деятельности по английскому языку. Этот комплекс мероприятий способствует развитию личности учащегося, формированию у него коммуникативной компетенции средствами внекалссной работы по иностранному языку. Работа, начатая учителем на уроках английского языка, продолжается в виде специальных тематических мероприятиях, вечерах, представлениях и т. п.

Три стадии формирования иноязычной коммуникативной компетенции во внеурочной деятельности

Стадии	Умения
Стадия 1	Выступление на публике,использование готовых сообщений, умение регулировать громкость и скорость речи.
Стадия 2	Умение вступать в контакт, задавать вопросы, следя за содержанием, умение высказывать свою мысль.
Стадия 3	Умение вести беседу в паре, группе, Умение вести дискуссию, Умение участвовать в конференциях.

Формирование навыков коммуникации происходит с использованием стихов, песен, чантов (Chants), ситуативных картин, встречи с носителями языка, дискуссии, ролевые игры.Участие в конкурсах, викторинах, как очных, так и заочных, является источником расширения лексического запаса, а соответственно и иноязычной коммуникативной компетенции.

Комплекс мероприятий «Freetotalk»

Стадия	Название мероприятия	Основные умения
1	Школьный конкурс исполнителей песен на иностранных языках «Songcontest»	Выступать на публике
	Школьный конкурс поэзии	
	Ролевая игра «Я хочу в театр»	Докладывать, отвечать на вопросы
	Интеллектуально-познавательная игра «Радуга»	Ассоциировать
2	Викторина «Alice in Wonderland»	Выступать с неподготовленной речью
	Тренинг «Ты - мне, я - тебе»	Рассказывать, пересказывать
	Беседа - дискуссия «Шекспир - гениальный драматург»	Задавать вопросы, аргументировать
	Переговоры «Телемост «Сказочные герои»	Сообщать
	Командная игра «Детектив в деле»	Рассказывать, составлять текст
3	Литературная гостиная «Мой любимый писатель»	Защищать, доказывать мнение
	Передача «Суд над Герасимом»	Защищать, аргументировать
	Веб-квест «В поисках Героя»	Критиковать, доказывать свое мнение

Возможности и ресурсы Интернета могут широко использоваться во внеурочной деятельности по английскому языку. При проведении ролевой игры «Я хочу в театр» две группы класса знакомятся с

платформой вебинаров и видеоконференций нового поколения Webinar, которую возможно использовать без установки дополнительных плагинов и работать в любом браузере. В ходе мероприятия путем организации видеоконференции обе группы общаются между собой, разыгрывая ситуации приобретения театральных билетов, интервью с актером театра, узнают о вариантах прохождения театральных курсов, выступают с заранее приготовленными монологами.

Так, например, в мероприятии «Телемост «Сказочные герои» через знакомую уже школьникам систему HD-видеозвонков в ходе игрового мероприятия происходит общение сказочных героев двух стран. Представители разных культур находятся по ту сторону экрана. До выхода в коммуникацию учащиеся получают на карточках легенду (информацию о том, какого персонажа каждый будет представлять). В процессе общения обе стороны путем вопросов должны выяснить, кто каким персонажем является. На данном мероприятии происходит расширение лексики, отработка произношения, совершенствование монологической и диалогической речи.

Викторина «AliceinWonderland» дает возможность выступить с неподготовленной речью, описывая картинку, свое отношение к персонажу, эмоции.

Веб-квест «В поисках Героя» выполняется группами, где на начальном этапе учащиеся самостоятельно в Интернете отбирают кандидатуру на получение звания «Герой», составляют FACTFILE (досье по определенной форме). На основном этапе происходит дискуссия с другими группами, чей же кандидат более достоин вручения награды. Класс подводит итоги и на заключительном этапе награждает победителя - пишет письмо поздравление с победой через популярные социальные сети. Неожиданное задание оживляет и вносит разнообразие во внеурочную деятельность, мотивирует на дальнейшую реальную коммуникацию. Работа увлекает ребят. Опыт показал, что подобные формы организации речевой деятельности учащихся на уроках и во внеурочное время значительно повышают устойчивость внимания, активность мышления позволяют вовлечь большее количество учеников в работу.

Основная цель системы образования, наиболее отвечающей современным реалиям, - ее качество. Важнейшим условием качества образования в соответствии с образовательными стандартами является компетентностный подход. Этот подход обусловлен личностью ученика, реализуется и проверяется только в процессе выполнения конкретным учеником определенного комплекса действий. Формирование коммуникативной компетенции – одна из основных задач школы, в том числе и посредством формирования языковой коммуникации.

Формирование коммуникативной компетенции с использованием КСО на уроках английского языка

Макарова Туяра Васильевна,
учитель английского языка
МОБУ СОШ № 21

На сегодняшний день центральной идеей обновления педагогического процесса предъявляют новые требования к деятельности учителя и ученика на уроке. Главная роль учителя – помочь ребенку учиться самому, сохраняя здоровье, работоспособность, создавать личность, способную стать творцом новой жизни.
Коллективный способ обучения (КСО), разработчиком которого является академик международной академии образования, профессор В.К. Дьяченко – это технология коллективного, группового, парного, индивидуального обучения. Главная идея технологии – учиться вместе, а не просто выполнять что-то вместе.

Цель обучения иностранному языку в школах разных типов - овладение коммуникативной компетенцией, т.е. предусматривается обучение не столько системе языка (лингвистической компетенции), сколько практическое овладение иностранным языком.

Если мы обучаем практическому владению тому или иному виду речевой деятельности, то обучать этому можно лишь через практику в этом виде деятельности. Другими словами, на уроке большую часть времени должны практиковаться учащиеся, а не учитель, как это подчас бывает. Это проблема активизации познавательной деятельности учащихся на уроке.

Согласно требованиям ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы в начальной школе «…изучение иностранного языка будет способствовать формированию у младших школьников коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности общаться с носителями языка с

учётом их речевых возможностей и потребностей в разных формах: устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо).»

Применение технологии КСО на уроках иностранного языка даёт возможность ученикам больше общаться друг с другом, передавать свои знания, проверять, обмениваться заданиями, т.е. включаться в коммуникативную деятельность, учиться культуре общения, взаимоподдержке. Каждый ребёнок пробует себя в роли учителя, раскрывает свои возможности, умения, талант. Демократический стиль общения, присущий данной технологии, снимает языковой барьер. Общение учащихся на иностранном языке становится более раскованным, живым. В каждый момент общения (работы) половина учащихся говорит, половина слушает. Минимальное количество участников — 4 человека.

В каждом классе есть дети с разными способностями. Учителю нужно и надо учитывать способности каждого и в то же время он должен обучать класс, как единую группу. Как бы учитель ни старался, это противоречие при классно-урочной системе остается непреодолимым.

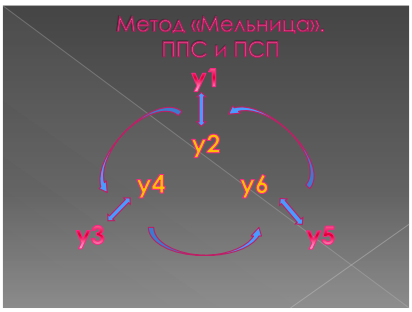
При коллективном способе обучения каждый ученик отвечает не только за свои знания и учебные успехи, но также за знания и учебные успехи товарищей по учебной работе. Каждую изучаемую тему участник занятий может излагать другим участникам, работая с каждым по очереди до полного, прочного и всестороннего овладения ею. Происходит полное совпадение, единство коллективных и личных, индивидуальных интересов: чем лучше я обучаю других, тем больше я знаю сам.

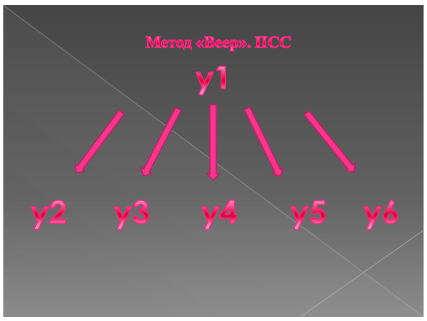
Технология КСО реально превращает школьников в субъектов самообразования и самовоспитания. Процесс изучения иностранного языка становится более привлекательным для учащихся. Технология коллективных способов взаимообучения очень эффективна.

Современная психология утверждает: эффективность произвольной памяти старшеклассников может быть оценена такими критериями:

10% — читает глазами;
26% — слышит;
30% — видит;
50% — видит и слышит;
70% — обсуждает;
80% — опирается на опыт;
90% — говорит и делает совместно;
95% — обучает других.

По методике КСО можно проводить разные уроки, например, урок-экскурсия, урок-конференция, урок-дискуссия, урок-диспут, круглый стол. На основе приемов КСО я применяю на уроках разные методики как «Веер» и «Мельница».





Проводить уроки с использованием таких методов можно не только со старшеклассниками, но и с учащимися младших классов и в среднем звене.

Например, с учащимися 5 классов я проводила повторительно-обобщающий урок по теме «In all weathers». Учащиеся получали такие задания.

1. Подберите аргументы в пользу времени года, которое вы выбрали.
2. Придумайте символ сезона и нарисуйте его.
3. При ответах используйте следующие выражения: In my opinion, I think, I agree with you, I am sure, As for me I like, I don't think so...

Таким образом, для выполнения задания ученики разбиваются на 3 или 4 группы. При оценке выполнения задания следует учитывать не только убедительность аргументов, но и лаконичность, выразительность нарисованного символа сезона. Побеждает та группа, аргументы которой будут более убедительными.

Механизм действий учителя и ученика состоит из следующих этапов.

1.Ориентировочный.

Учитель определяет в действиях школьников базового, программного и усложнённого уровней усвоения учебного материала.

2. Диагностический.
Учитель разрабатывает задания для выявления уровня усвоения знаний. Проводит диагностику обученности школьников. Учащиеся самоопределяются в области выбора уровня изучения данного предмета на основе результатов диагностики и своих интересов.
3. Этап распределения учащихся по группам.
Учитель организует распределение учащихся по группам. Уточняет содержание обучения для разных групп. Разрабатывает чёткие требования к уровню образовательной подготовки применительно к каждому уровню. Предоставляет учащимся разработанные алгоритмы. Учащиеся выбирают определённую группу. Участвуют в обсуждении предлагаемых учителем требований к уровню образовательной подготовки в той или иной группе.
4. Этап учебной деятельности.
Учитель организует работу учащихся в группах. Учащиеся организуют свою учебную деятельность в рамках выбранной группы.
5. Этап оценки результатов.
У каждого ученика есть индивидуальный лист самооценки. По этому листу сравнивают динамику успеха с его же прошлогодним опытом. Также сравнивают с аналогичными результатами, действиями других учеников. В конце, учитель оценивает учащихся с позиции приложенных усилий.

С моей точки зрения, одним из наиболее эффективных средств развития коммуникативных способностей является технология КСО. Потому как, она обладает целым рядом достоинств:

- активность каждого ученика в постижении, передаче знаний в процессе обучения;
- возможность усвоения учебного материала в объеме и сроки, определяемые психофизиологическими особенностями личности обучаемого;
- сотрудничество учащихся, коллективизм, взаимное обучение, взаимоконтроль;
- демократический стиль общения: учитель-ученик, ученик-ученик, всеобщее сотрудничество и взаимопомощь.

Данная технология может применяться как на протяжении всего урока, так и на отдельных его этапах: при проверке знаний усвоенного, при изучении нового материала, при его закреплении, применении, обобщении, контроле. Используется как для работы над грамматическим, лексическим (языковым) материалом, так и для совершенствования речевых навыков устной и письменной речи.

Приемы интеграции на уроках русского языка для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ по математике и физике

Никитина Матрена Ивановна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ № 21

Аннотация

В данной статье приведены примеры заданий из ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку интегрированные с математикой и физикой. Автор задумался над проблемой того, что многие обучающиеся затрудняются при решении математических задач из-за того, что неправильно понимают текст задачи. Для устранения этой проблемы были разработаны интегрированные задания по ЕГЭ и ОГЭ.

В данной работе показана возможность применения интегрированных приемов, разработаны задания, приведены образцы дидактического материала. Разработанные методические рекомендации предлагаются для практической работы учителя.

Представленный в статье материал показывает, что организация познавательной и творческой деятельности на уроках русского языка на основе приемов интеграции положительно влияет на качество обучения по математике и физике.

Ключевые слова

Интеграция математики, физики и русского языка, математические задачи, физические задачи, лингвистические задачи, подготовка к ОГЭ и ЕГЭ, изучение числительных.

Статья

Внедрение новых образовательных стандартов второго поколения требует совершенно новых методических разработок от учителя. Как повысить качество образования в новых условиях? Учитывая требования Стандарта к результатам освоения программы, мы должны помнить, что освоение обучающимися образовательной программы завершается обязательной государственной (итоговой) аттестацией выпускников.

На интегрированных уроках реализуются связи разного уровня: межпредметные и предметные. Создание познавательной и творческой среды посредством интеграции способствует повышению качества образования, раскрытию внутренних ресурсов, обучающихся в условиях внедрения ФГОС, подкреплению мотивации обучения и снижению перегрузок в период подготовки к ОГЭ и ЕГЭ.

Интеграция - возможность показать обучающимся «мир в целом», - преодоление разобщённости научного знания по смежным дисциплинам, ориентировка на усвоение основ универсальных учебных действий (УУД).

Проблема интеграции в обучении – это отражение реально существующей всеобщей связи явлений. О важности и необходимости учета в обучении связи явлений писали многие педагоги.

В период подготовки к ЕГЭ обучающийся учится наблюдать факты языка, сопоставлять их, анализировать, обобщать, делать выводы, открывать законы языка. В ходе этой работы формируются важнейшие общеучебные умения, навыки и способы действия, сформулированные в Стандартах.

Многие учителя математики заявляют о том, что иногда ученики не справляются с решением математической задачи вследствие непонимания обучающимися условий задачи.

Исходя из этой проблемы, на основе теоретических знаний по интеграции, разработала комплекс заданий, способствующих подготовке к ОГЭ и ЕГЭ не только по русскому языку, но и математике и физике.

Подготовку к экзаменам можно уже начать с 5 класса по математике, с 7 класса можно включить элементы физики. Можно использовать следующие формы работы: орфографические диктанты с числительными; орфографические диктанты с терминами из физики и математики; орфоэпические диктанты с терминами по математике и физике; лингвистический анализ математических задач, текстов из теории физики; составление текстов по математике и физике; упражнения на понимание текста; упражнения на восстановление семантико-синтаксических связей; упражнения на восстановление деформированного текста и др.

Что нужно для того, чтобы правильно решить математическую или физическую задачу? Чтобы правильно решить задачу, ученик должен иметь не только математические навыки, но и филологические: умение анализировать текст, видеть смысл.

Поэтому на уроках русского языка можно рассматривать математические задачи с позиции русского языка.

Формы работы: заполните пропуски, правильно употребляя окончания имён числительных. Запишите числовые выражения и найдите их значения.

Три цел… пят..десят… сложить с пять… целыми трем… сот… .

Разность квадрата минус тр… и куба минус дв и т.д.

Такое задание помогает повторить задание ЕГЭ, предупредив ошибки в образовании форм слова. После выполнения задания по русскому языку обучающимся предлагается выполнить решение этих уравнений. Каждый ученик должен уметь употреблять числительные и правильно их склонять.

Работа с текстом задачи ведется по принципу анализа микротекста из ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку. Можно подобрать такие задания:

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) (2) Можно ехать автобусом, а можно на собственном автомобиле. Билет на автобус стоит 160 рублей на одного человека(3) Автомобиль расходует 7 литров бензина на 100 км пути, расстояние между городами равно 300 километрам, а цена бензина составляет 24,5 рубля за 1 литр. (4) …сколько рублей придется заплатить за наиболее дешевую поездку на четверых?

- Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Для любителей путешествовать.
2) Семья из четырех человек планирует поехать из Москвы в Санкт-Петербург.
3) Лучше всего путешествовать на автомобиле.
4) Лучше всего путешествовать на автобусе.

- Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (4) предложении?

- Несмотря на это
-В этот момент
-Поэтому
-Следовательно

-Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений текста?
- можно ехать автобусом (предл. 2)
- автомобиль расходует (3)
- расстояние между городами (3)
- придется заплатить за поездку (4)
- Укажите значение слова стоит в предложении 2.
- имеет вертикальное положение
-стоимость чего-то
- быть достойным чего-то
-требует усилий

Теперь текст задачи для ученика станет понятным и связным. Для многих обучающихся текстовые задачи – наиболее трудный раздел математики.

Прежде чем решать задачу, можно провести языковой анализ текста с выполнением заданий ЕГЭ по русскому языку.

На уроках с применением интеграции возможно расширение внутришкольных предметных рамок.

Ученик, который приступает к решению задачи, должен увидеть в ней не только математическое задание, но и языковое. Чем лучше человек знает языковые законы и умеет работать с текстом, тем лучше он умеет решать математические задачи.

Практика работы показала плодотворность интеграции и выявила перспективы дальнейшего развития и совершенствования такого подхода к обучению. На данном этапе разрабатываю программу факультативных занятий по русскому языку с интеграцией по физике, математике, биологии и химии. (См. приложение 1.)

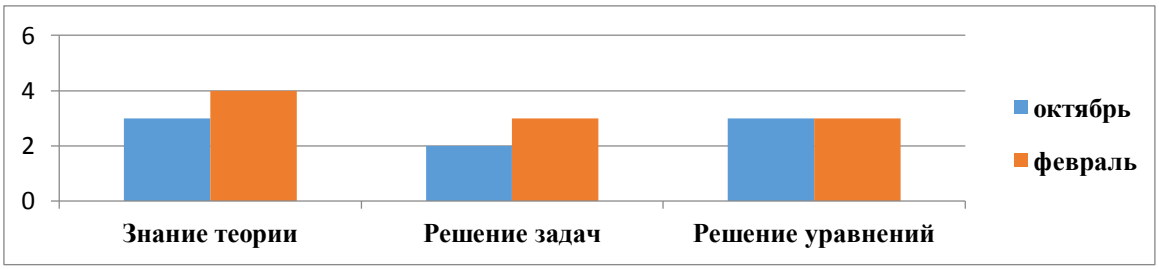
Результатом использования приемов интеграции по русскому языку стало: повышение уровня знаний по теории математики и физики; улучшилось умение решать задачи и уравнения. Интегрированное обучение имеет следующие результаты:
- Знания становятся системными;
- Умения становятся обобщенными, способствуют комплексному применению знаний;
- Способствует упрощению учебной деятельности
- Эффективность учебной и педагогической деятельности повышается.

Опыт подтвердил необходимость применения интегрирования предметов. Апробация и внедрение данного метода осуществлялась в 7, 9, 10 классах МОУ «Оленегорская СОШ» Аллаиховского района Республики Саха (Якутия). В данное время, работая в СОШ № 21 г. Якутска, продолжаю работу по использованию приемов, вооружившись технологией междисциплинарного обучения на уроках русского языка и литературы.

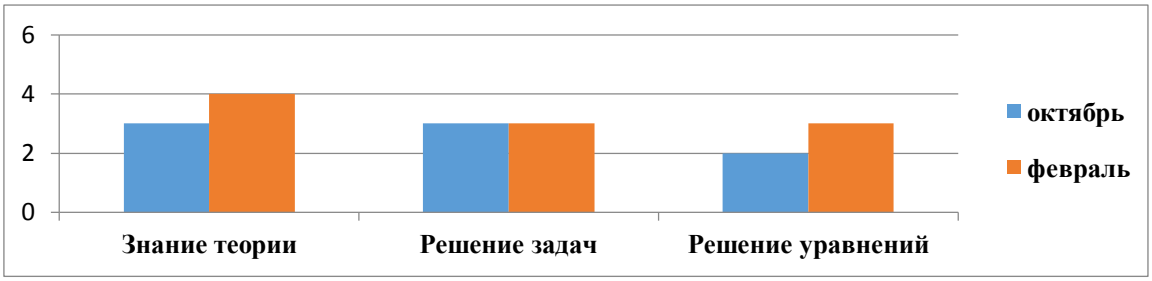
Таким образом, можно сделать выводы, что приемы интеграции раскрывают значительные педагогические возможности. Такие приемы повышают познавательный интерес, служат развитию внимания, мышления, речи.

Приложение 1.

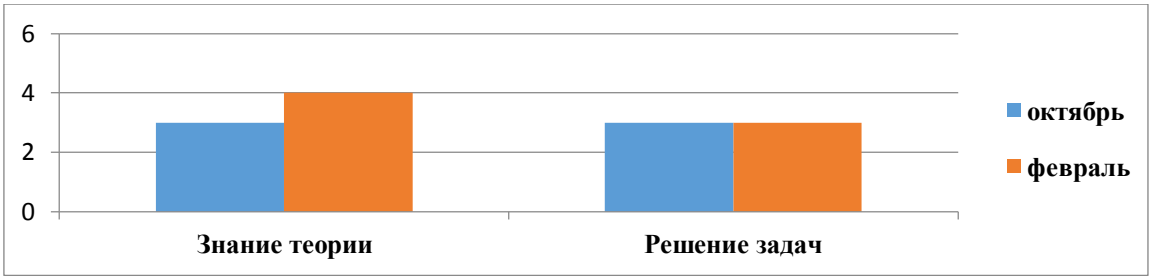
Результаты обучающихся по математике в 7 классе при использовании приемов интеграции на уроках русского языка



Результаты обучающихся по математике в 10 классе при использовании приемов интеграции на уроках русского языка



Результаты обучающихся по физике в 10 классе при использовании приемов интеграции на уроках русского языка



Результаты опроса среди обучающихся о пользе приемов интеграции

Вопрос	7 класс			9 класс			10		
Помогли ли вам эти задания при обучении математике и физике?	Да, помогли 75%	Разницы нет 25%	Нет, не помогли 0%	Да, помогли 50%	Разницы нет 25%	Нет, не помогли 25%	Да, помогли 66%	Разницы нет 0%	Нет, не помогли 34%
В чем именно они вам помогли?	Лучше начала понимать условие заданий. Правильно проговариваю числительные			Стараюсь вникать в условие задачи Теперь знаю некоторые термины.			Понимаю условие задачи Умею склонять числительные по падежам Повторила теорию физики		

Технологическая карта урока русского языка

Ильинова Светлана Дмитриевна,
учитель русского языка
МОБУ СОШ №21

Учебный предмет: русский язык
Класс: 5
УМК: учебник «Русский язык для ОУ под редакцией Т.А. Ладыженской.
Тема урока: Способы определения фонемного состава слова
Цели урока:

1. обучающие: сформировать понятие о способе определения фонемного состава слов, развивать орфографическую зоркость,
2. развивающие: постановка целей, организация и планирование собственных действий, умение предвидеть результат, анализ собственной деятельности, определять границы собственного знания и незнания, навыки сотрудничества, теоретическое мышление
3. воспитывающие: умение анализировать, сопоставлять, развивать способности к мыслительной деятельности, инициативность и самостоятельность, навыки сотрудничества

Тип урока: «открытие» новых знаний
Оборудование: учебник, проектор.

Этапы урока	**Деятельность учителя**	**Деятельность обучающихся**	**Результаты деятельности уч-ся и способы выявления уровня знаний, умений, навыков, способов деятельности, УУД, принципы системно-деятельностного подхода**
1. Мотивация к деятельности Цель: включение учащихся в деятельность на личностно – значимом уровне	Включение в деловой ритм Выступление дежурных	Подготовка класса к уроку .	Самоопределение (Л) Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К)
2. Актуализация и учебное действие Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия» нового знания, ситуация успеха	Выявляет уровень знаний, создает ситуацию успеха 1. Вопрос: на какой вопрос мы отвечали на предыдущем уроке (что такое фонема, слабая и сильная позиция для согласных и гласных фонем) Вопросы: 1. Как определить фонему? (выясняли, как она звучит в разных словах, создавая ряды разных слов) 2. А умеете ли определять слабую позицию на слух? Давайте проверим: В зимнем саду было пусто и спокойно (В зимн..м с..ду был- пуст.. и п..стынно).	Сформулируют ответ По желанию выходят к доске и выполняют задания, тренирующие отдельные способности к учебной деятельности. Учащиеся формулируют и отвечают на вопрос Под диктовку записывают предложение (В зимн..м с..ду был- пуст- и п..стынно).	Планирование учебного сотрудничества (К) Постановка вопросов (К) Построение понятий с целью выделения фонем в словах (П) Умение находить слабую позицию, умение выбирать
3. Постановка учебной задачи Цель: создать условия для того, чтобы учащиеся сформулировали способы определения фонемы в слове 4. Выявление места и причины затруднения Цель: формировать у учащихся способность выстраивать логическую цепь рассуждения, доказывать, выдвигать гипотезу и её обосновывать.	Активизирует знания учащихся, создаёт проблемную ситуацию. 1.Учитель спрашивает: Чтобы определить фонемный состав морфемы, нужно проследить, как она звучит в разных словах. А нельзя ли это сделать в одном слове? (Можно) В каком случае? Если все звуки в сильной позиции. 2. Определите фонемы в корнях в словах косы-козы 3. А если какой-нибудь звук в слабой позиции? Какую фонему представляет звук? Ведь в в слабой позиции у разных фонем могут быть разные звуки. 4. Учитель задает проблемные вопросы А если сильную позицию для звука найти не удается? Например, какую фонему представляет первый гласный звук в слове СОБАКА? Ваши предположения. Как обозначить фонему?	Учащиеся отвечают. Если все звуки в сильной позиции. Определяют фонемы по сильной позиции ‹к›‹о›‹с›ы ‹к›‹о›‹з›ы [л΄эс] ‹з› в лесу‹с› лезу‹з›Выясняют, какой звук появится в сильной позиции Учащиеся в результате наблюдения приходят к выводу, что известный способ не подходит. Определяют средства (алгоритм, модель) выхода из затруднительной проблемы ‹с?бака›‹со/абака› Отвечают Для этого нужно выделить морфемы	Целеполагание (Р) Самостоятельное формулирование цели, темы (П – общеучебное) Формулирование проблемы (П –) Умение анализировать, искать, выходить из затруднительного положения Распределяют на морфемы

	5. Как определить фонемный состав слова? Для этого нужно выделить морфемы, а затем определить фонемный состав каждого из них. 6. Попробуйте определить фонемный состав слова ПОДПИСКА	Определяют фонемы в морфемах, под-пис-к-а (пОдпись, поДрезать) п´иС(пиСать) к находят сильную позицию в других словах ж.рода в форме ед.числа ударное окончание стенА, водА	Решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование (П - моделирование) Сотрудничество в поиске и выборе (К) правильного решения
5.Закрепление новых знаний Цель: проговаривание и закрепление нового знания; выявление пробелов первичного осмысления изученного материала; проведение коррекции.	Учитель устанавливает осознанность восприятия, делает первичное обобщение и предлагает задания для закрепления упр. 52 стр. 87 работаем дружно	Учащиеся решают типовые задания с проговариванием по алгоритму вслух Голов—к-а головка	Контроль (Р) Оценка (Р) Коррекция (Р) Умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач (П – общеучебные). Управление поведением партнёра.
6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону Цель: контроль знаний	Организует деятельность по применению новых знаний Работаем со словом ДРУГ	Самостоятельная работа Осуществляют самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном.	Контроль Коррекция Выделение (К)
7. Рефлексия деятельности Цель: закрепление и коррекция способов действия.	Организует рефлексию. Учитель уточняет: На какой вопрос мы отвечали сегодня на уроке? Учитель даёт дифференцированное задание на дом. Учитель оценивает работу учащихся на уроке.	Учащиеся осуществляют самооценку, формулируют вопрос. КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ФОНЕМНЫЙ СОСТАВ СЛОВА? Д.З – определить фонемный состав слова упр. 53 стр. 87	

Самообучение старшеклассников в общеобразовательной школе

Яковлев Николай Афанасьевич,
учитель географии
МОБУ СОШ№21, к.п.н.

В современных условиях внедрения инновационных технологий в общеобразовательную школу, педагогическая наука выявила разрыв между возможностями старшеклассников и новейшими образовательными технологиями. Между этими современными инновационными технологиями, внедряемых в общеобразовательную школу, отсутствует надежное связующее звено, которое помогло бы научить каждого отдельного ученика (в первую очередь старшеклассника) к усвоению школьной программы.

Кроме этого, федеральный базисный учебный план ограничил максимально допустимую нагрузку учащихся, став тем самым на защиту его физико-психологического здоровья, а сокращение учебных часов придает актуальность вопросу углубляющегося несоответствия объёмов знаний к количеству времени, предусмотренному для их усвоения. Как известно, учебный предмет «География» сокращен на 1 час за счет объединения преподавания физической и экономической географии в единый синтезированный учебный предмет, перевода части его содержания (элементы экономико-политического содержания) в учебный предмет «Обществознание» [3].

Таким связующим звеном между внедряемыми инновационными технологиями должно стать, мы считаем, школьное самообучение.

Самообучение (англ. self-instruction) - направленная индивидуумом деятельность на самостоятельное получение знаний и (или) опыта [4]. Качество получаемых знаний при самообучении напрямую зависит от качества и количества необходимого доступного материала, а также от желания (мотивации) индивидуума их получить. При обучении осуществляется целенаправленный процесс, взаимодействие ученика и учителя для формирования знаний, умений и навыков, обычно по определенной программе, в которой изложен порядок изучения и объём изучаемого материала. Знания, полученные в процессе самообучения лучше запоминаются, но в них возможны пробелы, в силу того, что при самообучении порядок и объём изучаемого материала определяется зачастую самим учеником.

Под школьным самообучением мы понимаем - самостоятельную познавательную, систематическую учебную деятельность, управляемую самим обучающимся (т.е. старшеклассником), которая направлена на совершенствование его образования. Роль учителя при этом заключается в том, что он должен помочь старшекласснику овладеть технологией самообучения и рационально использовать свое учебное и внеучебное время, иначе ученик вынужден будет получать новые знания и умения стихийным образом, в котором велик удельный вес проб и ошибок.

В научно-методических источниках очень хорошо описаны новейшие педагогические технологии (дифференцированное, развивающее, проблемное, модульное, опережающее, дистанционное обучения и др.), которые призваны решать различные учебные задачи, стоящие перед современной школой [1]. Многие из них апробированы в лицеях, колледжах, гимназиях, но в массовой общеобразовательной школе такие технологии еще в полной мере не «прижились».

Сегодня большинство педагогов согласны с тем, что цель школьного образования – не передача готового культурного и социального опыта (пусть даже в «хороших» технологиях), а формирование способов, умений и навыков самостоятельной образовательной учебной деятельности.

Поэтому создание технологии самообучения для старшеклассников могло бы решить многие педагогические проблемы, в числе которых мы выделяем следующие:

1. Создание модели непрерывного образования (о котором много говорят и пишут в научно-методической и популярной литературе), для которой технология самообучения станет основой в цепочке «детский сад – школа – вуз»;

2. Обеспечение качественной подготовки выпускников школ к дальнейшему продолжению образования в высших учебных заведениях, где самообучение и самообразование является необходимым компонентом обучения;

3. Увеличение объёмов учебных школьных знаний, без увеличения времени на их изучение;

4. Реализация принципа индивидуальности, позволяя каждому ученику изучать учебный материал в подходящем для него темпе обучения.

Возможности выдвигаемой технологии самообучения старшеклассников ещё полностью не раскрыты, что дает основание педагогам-исследователям активно заниматься изучением этой тематики.

Эффективное достижение указанных проблем возможно при введении профильного обучения, которое является «системой специализированной подготовки (профильного обучения) в старших классах общеобразовательной школы, ориентированной на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся, в том числе с учетом реальных потребностей рынка труда, отработки гибкой системы профилей и кооперации старшей ступени школы с учреждениями начального, среднего и высшего профессионального образования» [3].

Профильное обучение – средство дифференциации и индивидуализации обучения, которое позволяет за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитывать интересы, склонности и способности обучающихся, создавать условия для образования старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования. При этом существенно расширяются возможности выстраивания обучающимся индивидуальной образовательной траектории.

Таким образом, необходимо учить старшеклассников учиться самостоятельно. Процесс обучения должен рассматриваться с точки зрения того, насколько он их готовит к самообучению, а в дальнейшем и самообразованию.

Влияние многолетнемерзлых грунтов на работу жилищно-коммунального хозяйства г. Якутска (на примере УК «ЖКХ Губинский»)

Яковлев Николай Афанасьевич,
учитель географии
МОБУ СОШ№21, к.п.н.

Актуальность работы. На сегодня в нормальной работе жилищно-коммунального хозяйства (далее - ЖКХ) города Якутска препятствуют многолетнемерзлые грунты, на котором проживает около 30% всего населения республики. Мерзлое состояние грунтов усугубляет проблемы эксплуатации объектов ЖКХ (дома, теплотрассы, водоснабжение и др.) особенно в зимнее время. Для решения этой проблемы необходимо более тщательно изучить влияние многолетнемерзлых грунтов на ЖКХ города Якутска и выработать рекомендации по улучшению качества работы данной сферы.

Цель работы. Изучить влияние многолетнемерзлых грунтов и разработать рекомендации по улучшению работы жилищно-коммунального хозяйства города Якутска (на примере УК «ЖКХ Губинский»).

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие *задачи*:

1. Изучить учебно-научную литературу по многолетней мерзлоте.
2. Выявить влияние многолетнемерзлых грунтов на объекты ЖКХ.
3. Разработать рекомендации по улучшению работы УК «ЖКХ Губинский».

Объект исследования: многолетнемерзлые грунты в г. Якутске (городской округ «Губинский»).

Предмет исследования: влияние многолетнемерзлых грунтов на работу жилищно-коммунального хозяйства УК «ЖКХ Губинский».

Новизна исследования заключается в том, что мы попытались дать оценку влиянию многолетнемерзлых грунтов на объекты ЖКХ и разработать практические рекомендации для улучшения работы ЖКХ г. Якутска на примере УК «ЖКХ Губинский».

В ходе изучения учебно-научной литературы, мы выяснили, что образование и развитие мерзлотных форм рельефа обусловлено криогенными процессами, связанными с промерзанием и протаиванием горных пород, содержащих различные типы воды, а также с зимним охлаждением верхних слоев мерзлых пород[2].

Кратко остановимся на природных условиях города. Якутск расположен на левом берегу среднего течения р. Лена, в широкой долине, дно которой представляет собой плоскую террасированную равнину. Склоны долины удалены друг от друга на 17-20 км.

В тектоническом отношении территория города и его окрестностей относится к зоне сочленения двух крупных структур Сибирской платформы (Алданской антеклизы и Вилюйской синеклизы).

Якутск находится в континентальной лесной области умеренной зоны. Континентальность климата обусловлена удаленностью района Якутска от Атлантического океана и защищенностью горными массивами от Тихого океана. Годовое количество осадков в Якутске составляет в среднем 240 мм.

В городе и его пригородах насчитывается несколько десятков озер. Наиболее крупные из них: Сайсары (площадь 0,6 км^2, глубина до 5 м), Белое (0,8 км^2, глубина до 7 м), Талое, Аласное и др. Котловины озер, в основном, имеют плоское дно и слабовыраженные склоны, заросшие камышом и осокой [2].

Вся территория города относится к области сплошного распространения многолетнемерзлых грунтов, но под главным руслом р. Лена многолетнемерзлые толщи отсутствуют. В частности, под городской протокой грунты дна оттаяли до глубины 30 м. Непосредственно под Якутском толща многолетнемерзлых грунтов имеет мощность 250-300 м.

Температура верхней части многолетнемерзлых грунтов зависит не только от их строения и свойств, но и от возраста застройки города, и на глубине 10 м колеблется в пределах от -2 до -8°С. На участках в удалении от города, температура грунтов меняется от -2 до -6°С, а их мощность возрастает до 450 м. В пределах города мощность сезонно-талого слоя грунтов изменяется от 1,8 до 4 м. (преобладающие значения 2,5-3 м.) [3].

Древнейшие пойменные гряды, прирусловые валы и центральные части останцовых поверхностей в большинстве случаев сложены мало-льдистым песчаным материалом и относительно хорошо дренируются. Именно на таких участках инженерно-геокриологические условия более благоприятные. В старичных, межгрядовых и других древних пойменных депрессиях преобладают тонкодисперсные грунты (илы, супеси, суглинки и пылеватые пески), характеризующиеся повышенной льдистостью. К этим же понижениям в основном приурочены и очаги заболачивания, в которых наблюдается высокая интенсивность развития криогенных процессов, а потому они неблагоприятны для освоения.

На территории городского округа «город Якутск» на сегодняшний момент обслуживают и управляют жилым фондом 71 - управляющая компания, 46 - товариществ собственников жилья, всего – 118 организаций. Жилой фонд составляет 2653 дома, площадью 4611222,36 м^2 [5]. Среди них одним из лидеров является Управляющая компания по обслуживанию жилого фонда «ЖКХ Губинский».

Управляющая компания по обслуживанию жилого фонда «ЖКХ Губинский» (далее УК ОЖФ «ЖКХ Губинский») действует в Якутске с февраля 2006 года, являясь одним из лидеров на рынке жилищно-коммунальных услуг. На сегодняшний день она обслуживает 144 многоквартирный дом общей жилой площадью более 569 тыс. кв. м. Услугами компании пользуется 15% официально зарегистрированных жителей города (это 20052 чел.) (см. табл.1).

Таблица 1. Общие показатели УК ОЖФ «ЖКХ Губинский»

Год основания	2006
Штат УК, чел.	29
Круглосуточный прием заявок	да
Собственная спецтехника, единиц	0
Количество домов на обслуживаемой территории	144
Количество жителей на обслуживаемой территории, чел.	20052
Общая площадь обслуживаемого жилого фонда, кв.м.	569022,6
Наличие в открытом доступе отчетности	Есть
Наличие на обслуживаемой территории объектов информирования о работе УК	Есть
Наличие общедоступной информации о тарифах на отдельные виды работ/услуг	Есть
Наличие регулярно обновляемого сайта в интернете	Есть
Проведение регулярных встреч с населением, в квартал	3

Жители многоквартирных домов от сотрудничества с УК ОЖФ «ЖКХ Губинский» вправе рассчитывать на:

- обеспечение наиболее благоприятных условий проживания;
- улучшение качественных характеристик предоставляемых жилищно-коммунальных услуг;
- предотвращение ухудшения технического состояния дома, а в перспективе и его улучшение;
- обеспечение соблюдения прав и законных интересов собственников жилья;
- надлежащее содержание общего имущества, решение вопросов наиболее выгодного, в интересах собственников, его использования.

Все это возможно при максимально возможном снижении тарифов на услуги.

К естественным природным проблемам работы «ЖКХ Губинский» и всех других УК города относятся – наличие низких температур зимой, резкие заморозки и потепления, и самая главная проблема – наличие многолетнемерзлых грунтов по всему городу. К ним добавляются технические проблемы - такие, как ветхость жилищного фонда и изношенность городской инженерной инфраструктуры.

С целью повышения эффективности работы все подведомственные дома «ЖКХ Губинский» распределены по участкам, на каждом из которых функционируют подрядные организации. Специалисты предприятия проводят капитальный ремонт зданий, меняют заржавевшие стальные трубы на металлопластиковые. Управляющая компания устанавливает в домах жителей Якутска тепло-, водо- и электросчетчики. Применение этих приборов учета дает положительные результаты: население реально экономит на оплате получаемых услуг.

В длинном перечне проводимых коммунальным предприятием работ особое место занимает подготовка коммуникаций зданий, включая системы горячего водоснабжения и канализации, к осенне-зимнему сезону. За короткое северное лето ремонтируются системы теплопотребления, утепляются теплосети и дома, проводится ревизия запорной арматуры, промывка отопительной системы. При проведении этих технических работ «ЖКХ Губинский» должна учитывать наличие многолетнемерзлых грунтов и ежегодно (желательно несколько раз в год) проводить мониторинг подведомственных домов.

Основные криогенные процессы на территории Якутска - термокарстовые и термосуффозионные просадки, морозобойное растрескивание, солифлюкция, локальное и площадное морозное пучение, термоэрозия, термоденудация, заболачивание и подтопление, а также техногенное наледеобразование [1]. Активизация этих процессов при освоении негативно сказывается на функционировании городской инфраструктуры (дороги, строительство, коммуникации).

В последние десятилетия отмечается расширение площадей распространения деструктивных криогенных процессов. Это выражается в разрушении дорожных покрытий и коммуникаций, деформациях насыпей, фундаментов сооружений, формировании термоэрозионных рытвин, увеличении зон заболачивания.

Серьезная зимняя проблема - массовый и непрерывный процесс наледеобразования, в том числе и техногенных наледей, обусловленный аварийными утечками из водопроводно-канализационных коммуникаций. Слой наледного стока на территории города в среднем составляет 50 мм/год. В отдельных городских кварталах - более 200 мм/год, что даже превышает сумму зимних атмосферных осадков. Наледи, один из основных источников загрязнения городской территории, негативно влияют на качество грунтов и их инженерно-геологические свойства. Они способствуют заболачиванию территории, изменяют тепловой баланс и химический состав подстилающих отложений [4].

В пределах города, особенно в его центральной части, широко распространены засоленные грунты. Повышенное содержание солей магния делает грунты и грунтовые воды агрессивными по отношению к бетону. Коварное свойство солей - их способность «разъедать» материал несущих конструкций фундаментов зданий и сооружений.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что многолетнемерзлые грунты существенно осложняют работу «ЖКХ Губинский» и всех коммунальных служб города Якутска при прокладке коммуникаций и ремонту зданий и сооружений.

Нами разработаны несколько рекомендаций по улучшению работы УК ОЖФ «ЖКХ Губинский»:

1. При прокладке новых коммуникаций теплоснабжения и водоснабжения в строящихся кварталах Якутска, подведомственные предприятию, необходимо тщательно изучить географию распространения многолетнемерзлых грунтов и провести мониторинг данной территории.
2. Использовать современные долговечные теплоизоляционные материалы, позволяющих прокладывать коммуникации под землей на небольшой глубине (вместо старых устаревших способов с использованием стекловаты и оцинкованных листов).
3. При капитальном ремонте старых зданий и сооружений использовать сезонно-охлаждающие установки (термостабилизаторы), для уменьшения просадки и увеличения срока эксплуатации.
4. При авариях на открытых тепло-водопроводах необходимо немедленно устранять причины, чтобы не допустить возникновения техногенных наледей.
5. Своевременно заменять устаревшие коммуникации на более энергосберегающие, теплоизоляционные и антикоррозийные материалы с применением новейших технологий (используя опыт скандинавских стран и Канады).

Таким образом, проведенная нами работа свидетельствует, что основные проблемы ЖКХ всего г. Якутска (в частности, «ЖКХ Губинский») необходимо связывать не только с изменением климата, как это делалось совсем недавно, но и с непрофессиональным ремонтом, некачественной эксплуатацией объектов и коммуникаций, вызывающими деградацию многолетнемерзлых грунтов в основаниях зданий и сооружений города.

Работа над качеством образования – опыт работы ОО, педагогов

Возможности ШИО (школы индивидуального обучения) в формировании умения учиться

Посельская Александра Петровна,
Тихонова Ольга Николаевна,
учителя русского языка и литературы
МОБУ «Саха гимназия»

«Школа индивидуального обучения» - это платформа, разработанная для организации формирующего оценивания участниками образовательного процесса (учащимися и учителями). Главное преимущество этой системы – дистанционное взаимодействие ученика и педагога, что очень актуально сегодня, когда ощущается нехватка времени. В этой электронной системе учащийся может выстроить индивидуальную образовательную

траекторию: выбрать учебный материал для диагностики и коррекции, определить персональный темп обучения, выбрать уровень освоения учебного материала, оценить предметные знания и получить рекомендации для дальнейшего обучения, подготовиться к творческим конкурсам, олимпиадам. Педагог получает возможность провести мониторинг качества предметных и метапредметных результатов, создать банк заданий по разным учебным предметам, банк курсов по образовательным программам, пополнять библиотеку, прикреплять учебные материалы к заданиям и курсам, повысить эффективность оценочных процедур за счет компьютерной обработки данных, вести учет деятельности школьников и определять прогресс учащихся в обучении, выявить учащихся разного уровня способностей в освоении предмета, создать проверочную работу любого уровня сложности.

Важно, что в ШИО ребёнок не предоставлен сам себе, а находится в постоянном контакте с учителем. ШИО оснащён особой системой контроля, где каждый ученик имеет право направить свою работу на проверку нескольким учителям для получения наиболее независимой оценки. Система дает возможность постоянного внутреннего и внешнего мониторинга качества образования на всех ступенях образования.

Как же работает ШИО? Администратор образовательного учреждения назначает модераторов групп (педагогов). Учитель создает группу и на основе банка задач может провести любой вид работы, прослеживает результаты по каждому ученику, по отдельным темам, линии, предмету в целом. Учитель может формировать ссылки на учебные материалы из библиотеки для каждой работы.

Ученик осваивает программу через банк заданий, может создавать любую группу учащихся из тех, кто на данный момент находится в системе. Также он может выполнять из банка заданий домашнюю самостоятельную работу, проверочную работу и т.д. Работа для оценки может быть направлена не только конкретному учителю, но и любому взрослому, ученику, зарегистрированным в системе.

Например, нами была разработана система работы с учениками 5класса. В конце изучения каждого модуля мы предлагаем учащимся заполнить таблицу самооценки.

Лист самооценки по теме «Сложное предложение»

	самооценка	Оценка учителя
Умею определять вид предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные);		
Умею определять вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные);		
Умею находить простые предложения в составе сложного, их грамматические основы.		
Умею определять средства связи простых предложений в составе сложного (союз, интонация).		
Умею находить второстепенные члены (если есть);		
Умею ставить знаки препинания		

Выявив дефицит в знаниях, проводим коррекцию с помощью домашней самостоятельной работы, которая выполняется по банку заданий ШИО. Отсюда ученики выбирают задания, отвечающие критериям, в которых они допустили ошибки. Здесь же они могут провести взаимопроверку или направить работу учителю.

Заранее учитель должен определить объём практического материала, на примере которого будут совершенствоваться соответствующие умения. С этой целью можно составить таблицу-мониторинг формирования умения проводить синтаксический разбор сложного предложения. В эту таблицу будут входить все элементы, от которых зависит успешность ученика в распознавании сложного предложения и постановки в нём знака препинания.

Мониторинг формирования умения проводить синтаксический разбор предложения

	Упр. №…	Упр. №…	Упр. №…	тест	диктант	изложение
Умение выделять грамматические основы: -двусоставные; -односоставные						
Умение распознавать союзы:						

-между однородными членами; -между частями сложного предложения						
Умение ставить запятую						

Таким образом, ШИО обеспечивает непрерывность, критериальность и формирование оценочной самостоятельности учащихся, максимально приближая каждого ученика к запланированному результату.

Решение уравнений

Аммосова Раиса Егоровна,
учитель начальных классов
МОБУ ООШ №6

Предмет*:* Математика
Класс: 3 «В»
УМК: Школа России
Тип урока: урок закрепления и обобщения изученного материала
Тема урока: Цель урока: закрепить умения решать уравнения на умножение и деление.
Задачи (планируемые результаты)
Предметные:
- развивать умение решать уравнения;
- закреплять вычислительные навыки;
- развивать умение решать задачи изученных видов.

Личностные:
- способствовать развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, в частности при работе в группах, принятие и освоение социальной роли обучающегося
- способствовать развитию умения проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.
-воспитание уважения к другим людям через взаимопомощь при выполнении

Метапредметные:
- способствовать развитию умения организовывать рабочее место;
- создать условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками *(регулятивные УУД):*
- создать условия для формирования умения совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им
- способствовать совершенствованию способности совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им; организовывать лидерство и согласованность действий с партнерами *(коммуникативные УУД)*
- способствовать развитию творческого мышления, решение познавательных задач несколькими способами.
- развивать умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя *(познавательные УУД)*

Ход урока: Планируемые результаты:
Предметные: Личностные, метапредметные (универсальные учебные действия)

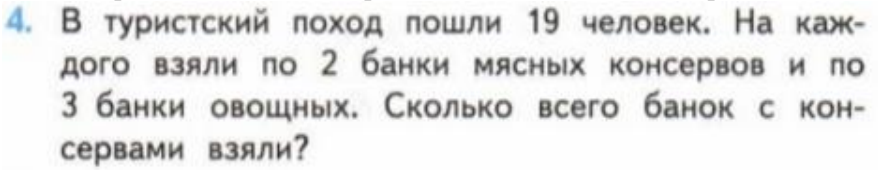
I. Организационный момент

- Вот опять звенит звонок,
Приглашает на урок.
Будем дружно мы считать,
И делить, и умножать.
- Откройте ваши тетради, отступите 4 клетки вниз и запишите сегодняшнее число в тетради.

Умение совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им *(коммуникативные УУД)*
создание условий для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками *(регулятивные УУД)*

II. ***Актуализация знаний***
- Решите логические задачи.
• Вера и Надя сестры. Вера сказала, что у нее два брата, и Надя сказала, что у нее два брата. Сколько детей в семье Веры и Нади? *(4.)*
• На лугу паслись 4 козы. Белых втрое больше, чем черных. Сколько белых и сколько черных коз паслось на лугу? (*1 черная и 3 белых.)*
-Я вам прочитаю задачи, а вы запишите решения и сделайте взаимопроверку.
• Было 34 диска с песнями и 20 дисков со сказками. Их разложили поровну на 2 полки. Сколько дисков стало на каждой *полке? ((30 + 20) : 2=25)*
• В новогодний подарок положили 12 шоколадных конфет и 5 леденцов. Сколько конфет понадобится для 5 подарков? *((12 + 5) • 5=85)*
• В кафе на каждый стол надо положить по 8 яблок и 6 бананов. Сколько фруктов надо положить на 6 столов? *((8 + 6) • 6=84)*
• В цветочном магазине заказали 28 нарциссов и 16 тюльпанов. Из них составили 4 букета для ветеранов. Сколько цветов в каждом букете? *((28 + 16) : 4=11)*
Проявление интереса к изучению нового материала (*личностные УУД)*
Умение оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других *(коммуникативные УУД)*
III. Формулирование темы урока. Мотивация учебной деятельности учащихся
Ребята, перед вами равенства, вам нужно вставить пропущенное число.
*=72
- Как называются компоненты данного выражения? *(Множитель, множитель, произведение)*
-Что нам нужно найти? *(Первый множитель)*
-Как найти неизвестный множитель? *(Чтобы найти неизвестный множитель, надо произведение разделить на известный множитель)*
-Выполните вычисления *(72:6=12)*
-Выполните проверку *(12*6=72)*
-Совпал ли ваш ответ с числом в окошке? *(Да)*
-Какой вывод можно сделать*? (Чтобы проверить, правильно ли выполнено умножение, надо произведение разделить на один из множителей и посмотреть, получится ли в ответе второй множитель)*
-Вставьте пропущенные числа и проверьте правильность вычислений.
: 4=12 42: =21
-Как проверить правильность выполнения деления?
(1 равенство; надо частное умножить на делитель
2 равенство: надо делимое разделит на частное)
-Замените в выражениях окошки на буквы. Что получится? *(уравнения)*
-Как вы думаете, чем мы будем заниматься сегодня на уроке? (*Сегодня на уроке мы будем решать уравнения)*.
- Что же такое уравнение? *(Уравнение – это равенство, в котором есть неизвестное число, которое надо найти)*
Различать связь компонентов при умножении. Проверка деления с помощью умножения.
Рефлексия результата действия, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, выбор наиболее эффективных способов решения *(познавательные УУД);*
Целеполагание как постановка учебной задачи для выполнения заданий изученных видов *(регулятивные УУД);*
Умение оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других *(коммуникативные УУД)*
IV. ***Работа по теме урока***
-Ребята, открывайте учебник на странице 20 посмотрите на уравнения. Объясните решения уравнений и проверку.
-Как проверили правильность решения (*подставили получившееся число вместо х)*.
- Посмотрите на задание под номером 1, что мы должны сделать*? (решить уравнения с объяснением.)*
- Все работайте в тетрадях и по цепочке выходите к доске и объясняйте решение уравнений, обращаю ваше внимание, что вы можете смотреть на образец решения уравнений, который мы только что с вами разобрали).
Умение объяснять решения уравнений.
Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя *(познавательные УУД)*
Умение оформлять свои мысли в устной форме *(коммуникативные УУД)*
Умение корректировать свои действия на основе его оценки *(регулятивные УУД)*

V. ***Физкультминутка***
Лидерство и согласованность действий с партнерами *(коммуникативные УУД)*
VI. ***Закрепление изученного материала***
А мы переходим к заданию под номером 2, выполним его устно. Начинаем читать с первого ряда. Отвечаем по поднятой руке.
-Чтобы найти неизвестный множитель, *надо произведение разделить на известный множитель.*
-Чтобы найти неизвестное делимое, *надо частное умножить на делитель.*
-Чтобы найти неизвестный делитель, *надо делимое разделить на частное.*
А сейчас ребята, мы с вами поработаем с задачей под номером 4.


4. В туристский поход пошли 19 человек. На каждого взяли по 2 банки мясных консервов и по 3 банки овощных. Сколько всего банок с консервами взяли?

- О чем говорится в задаче? (о туристическом походе)
- Что нам известно? (в поход пошли 19 чел. Взяли каждому по 2 банки мясных консервов и по 2 банки овощных)
- Что нужно узнать? (сколько всего банок консервов взяли)
- Сколько действий будет в решении задачи? (3)
- Что можем узнать 1 действием? (сколько было банок с мясными консервами)
- Что можем узнать вторым действием? (сколько было банок с овощными консервами)
- Что узнаем третьим действием? (сколько всего банок)
-Как мы это узнаем? (сложением)
Запишите решение в тетради.
1)19*2=38(б)-мясные консервы
2)19*3=57(б)-овощные консервы
3) 38+57=95 (б)-всего банок взяли
Ответ: 95 банок
- А кто догадался, как можно эту задачу решить другим способом? (Нужно вычислить, сколько взяли всего банок на каждого человека, потом умножить кол-во банок на количество туристов)
-Какими действиями будем решать? Каким выражением запишем?
Запишите второй способ решения и ответ.
(2+3)*19=95(б)-консервов взяли всего
Ответ:95 банок
Какой способ удобнее? (второй, он короче).
Ребята, давайте вернемся к 3 заданию, это задание выполняем устно. Обращаю ваше внимание, что выполняем его с полным объяснением.
-Выполните самостоятельно №86 (с. 33) в рабочей тетради и сделайте взаимопроверку.
Иметь представление о компонентах в уравнениях, умение решать задачи несколькими способами.
Умение проговаривать последовательность действий на уроке *(регулятивные УУД)*
Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме; слушать и понимать речь других *(коммуникативные УУД*
VII. ***Рефлексия учебной деятельности на уроке***
Наш урок подходит к завершению. Давайте с вами подведем итоги.
-Чем мы сегодня занимались?
-Что повторили?
-В чем возникли трудности?
- Оцените свою работу на уроке. Сейчас возьмите нудный кружочек: зелёный – если все было понятно на уроке, и вы легко выполнили все задания; жёлтый – если необходимо ещё поработать над данной темой; красный – если вам необходима помощь учителя или одноклассников.
Поднимите свои кружочки, покажите свою самооценку.
Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности *(личностные УУД)*
Домашнее задание. Запишите домашнее задание.

Дидактическая игра как средство активизации познавательной деятельности младших школьников на занятиях по математике

(на примере внеурочной деятельности «Развивающие игры» в 1 «А» классе МОБУ ООШ №6 г. Якутска).

Петрова Нонна Валерьевна,
учитель начальных классов
МОБУ ООШ №6

В данной работе предпринимается попытка рассмотрения и исследования активизации познавательной деятельности младших школьников посредством использования дидактических игр, выступающее как условие успешности обучения и развития личности.

Работа проводилась во внеурочной деятельности «Развивающие игры» с учащимися 1 «А» класса МОБУ ООШ №6 города Якутска с сентября по май 2018-2019 учебного года.

Мною была проведена опытно-практическая работа и осуществлен анализ полученных результатов.

На первом этапе (констатирующем)было проведено тестирование учащихся для определения интереса и мотивации обучающихся. (Приложение 1 и 2)

Целями дальнейшей работы стало- выявить пробелы по математике, а также оценить уровни активности познавательной деятельности у учащихся. Для этого в начале была проведена проверочная работа по выявлению ЗУН (знаний, умений и навыков) учащихся **без применения дидактических игр**.По результатам проверочной работы была заметна низкая успеваемость учащихся. (Приложение 3)

Проанализировав, итоги проверочной работы мы поделили на 3 уровня усвоения учебного материала:

1-й уровень – *высокий* (все задания выполнены);

2-й уровень – средний (не выполнено 1-2 задания);

3-й уровень – низкий (не выполнено 3 и более задания);

Из 24 учащихся получили следующий результат:

1-й уровень- 3 учащихся *2-й уровень* – 12 учащихся *3-й уровень*- 9 учащихся

Далее провели оценивание познавательной деятельности учащихся на занятиях, без применения дидактических игр, для которого была выработана система частных (индивидуальных) оценок работы ученика на занятиях. Образец вы видите в табл. 1 И общую оценку ученика в табл.2

Таким образом, на занятии без использования дидактических игр показали из 24 учащихся:

Хорошую работу- 21% *Среднюю работу* -58% *Плохую работу* -21%

Полученные результаты позволяют сделать вывод, у испытуемых низкий уровень познавательного интереса, что говорит о необходимости их развития. (Приложение 4). Такую оценку нельзя назвать еще объективной. Анализ уровня сформированности познавательной активности подтвердил актуальность проблемы и необходимость подбора дидактических игр с целью активизации познавательной деятельности учащихся на занятиях. С этой целью нами был проведен формирующий этап.

На втором (формирующем) этапе были разработаны сборник авторских дидактических игр (в электронном и бумажном варианте), созданных своими руками вместе с учащимися для занятий по математике и проведено занятие по теме: «Нумерация чисел до 20» с использованием дидактических игр.

На занятии старались не давать готовые знания, а пытались, чтоб дети самостоятельно стремились узнать для себя как можно больше нового. Старались включать в деятельность всех учащихся, где они сами находили ответы, додумывались до решения ключевой проблемы и предлагали свои идей и действия. В процессе такого занятия учащиеся стали активнее и самостоятельнее.

К окончанию формирующего эксперимента, целью которого было применение дидактических игр, как средство активизации познавательной деятельности, наблюдая за детьми, было отмечено, что дети активнее стали работать на занятиях, стали проявлять живой интерес к математике, приобрели опыт совместной работы. Предложенные дидактические игры внесли в занятие интерес, оживление, проявились индивидуальные способности детей.

На третьем (контрольном) этапе провели диагностику и анализ результатов проведенных нами экспериментов. В начале провели повторную проверочную работу и повторное оценивание познавательной деятельности учащихся.

Проанализировав, полученные данные контрольной работы с использованием дидактических игр, мы получили следующие уровни усвоения учебного материала:

Из 24 учащихся:

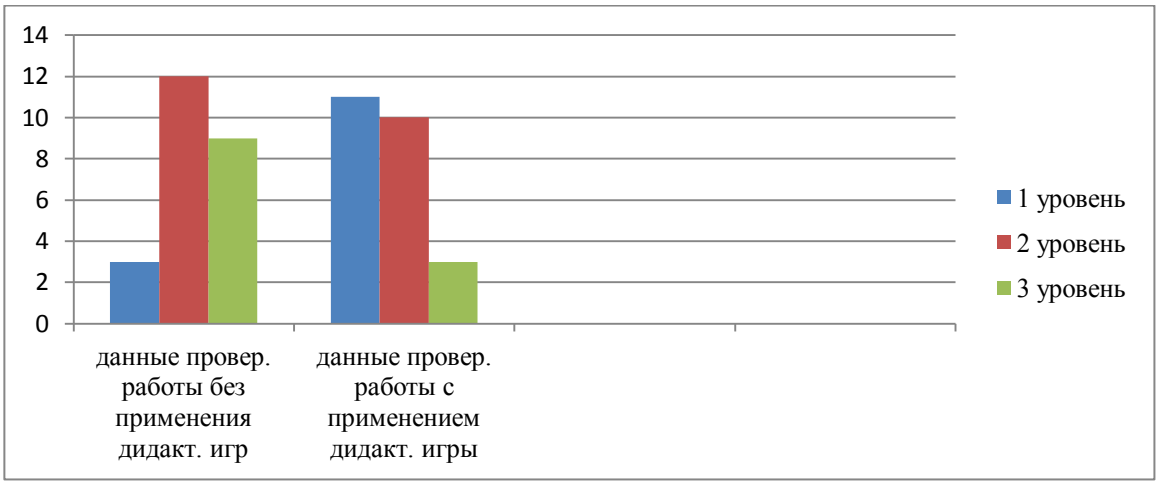
- 11 учащихся, что составило (46%) показали высокий уровень;
- 10 учащихся, что составило (42%) показали средний уровень;

- 3 учащихся, что составило (12%) показали низкий уровень;

Таким образом, в данном классе у учащихся преобладает показатель высокого уровня усвоения учебного материала.

Результаты эксперимента мы изобразили в гистогр.1

Результаты качества знаний учащихся после проведений проверочных занятий без дидактических игр и занятий с применением дидактических игр.



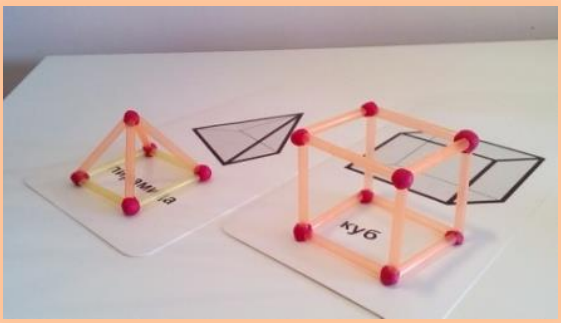
По результатам видно, что проведенная нами опытно- практическая работа эффективно повлияла на повышение успеваемости.

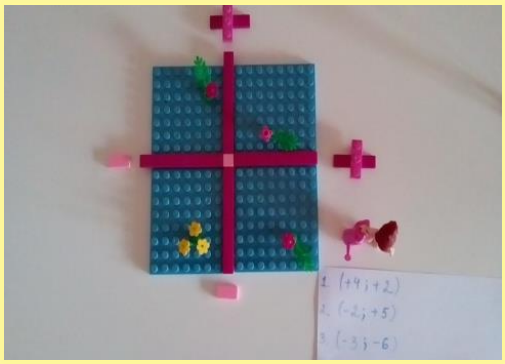
По результатам повторного определения уровня активизации познавательной деятельности в конце эксперимента распределение учащихся по уровням оказалась следующим: из 24 учащихся:

- 11 учащихся, что составило (46%) показали хорошую работу;
- 12 учащихся, что составило (50%) показали среднюю работу;
- 1 учащийся, что составило (4%) показал плохую работу;

Результаты по итогам двух оценок представлены в сравнительной диаграмме 1 и 2

Таким образом, у учащихся преобладает показатель среднего уровня познавательной деятельности.





Результаты формирующего эксперимента показали, что проведенная работа дала положительные результаты по развитию уровня сформированности познавательной активности.

В ходе проведения эксперимента было отмечено, при включении в игровую ситуацию интерес учебной деятельности

возрос, работоспособность повысилась, учащиеся были активны в течение всего занятия. Они показали умение работать, умение наблюдать, умение анализировать и обобщать свои знания.

Занятия математикой могут стать царством смекалки, фантазии, игр и творчества- все это поможет сделать труд радостным, интересным, поможет развивать познавательный интерес к математике, а в последствии и познавательную деятельность.

Исходя, из этого мы решили вместе с учащимися разработать дидактические игры своими руками из подручных материалов для использования на занятиях по математике. А также создать электронный и бумажный сборник этих игр.

При создании игр учащиеся проявили свою активность, терпение, изобретательность, креативность, выдумку, творчество. Интересные идеи воплощали в реальность.

Получились интересные игры, а самое главное дети полноценно участвовали в процессе от начала и до конца, активно обсуждая и затрагивая математические представления.

В результате применения дидактических игр, позволило раскрыть творческие, индивидуальные и умственные способности, учащиеся активно выражали собственное мнение, умело доказывали его, прислушивались к мнению коллектива, наблюдалось активное сотрудничество друг с другом и с нами. Дидактические игры на занятии помогли учащимся повторить полученные знания в новых условиях, что поспособствовало более глубокому усвоению пройденного. Познавательная деятельность у учащихся активизировалась, качество знаний заметно повысилось.

Работа профессиональных сообществ в ОО и городе

Какое счастье быть полезным людям ...
(о работе МО учителей русского языка и литературы МОБУ СОШ №15)

Парникова Анна Ивановна,
руководитель МО
гуманитарного цикла,
Федорова А.Н.,
учитель русского языка и
литературы
МОБУ СОШ №15

Кто учит других, тот обучает сам себя, не только потому, что повторением он укрепляет усвоенные знания, но и потому, что получает возможность глубже проникнуть в предмет. Я.А.Коменский

Кто же такой современный учитель? Какими профессиональными качествами он должен обладать? Какие наиболее эффективные методы, приёмы и формы работы использовать в обучении русскому языку и литературе?

Эти и другие вопросы ставит перед собой, наверное, каждый неравнодушный, вдумчивый учитель-словесник. Современный учитель словесности не может обойтись только книгой, он просто обязан иметь компьютерные навыки, уметь искать информацию в сети Интернет и - что ещё более важно! - обрабатывать её. Чтобы ученику

захотелось стать грамотным, необходимы и новые современные технологии обучения, и любовь к языку самого учителя, его умение передать ученику гордость за свой родной язык, восхищение его красотой и богатством. Но и это, наверное, не самое главное. Разбудить душу ребенка, приобщить его к прекрасному миру литературы, научить любить Слово — вот те первостепенные задачи, которые стоят перед учителем русского языка и литературы на современном этапе.

Методическое объединение учителей русского языка и литературы школы №15 — это сплоченный, дружный молодой коллектив, работающий над методической темой «Построение развивающего синергетического образовательного пространства, способствующего саморазвитию школьников».

Кардинально обновился состав учителей-словесников, но традиции, заложенные Бизиной И.Э., Слепцовой У.П., продолжают развивать наших учеников, помогают увидеть, почувствовать и сделать своим достоянием поразительное разнообразие мира русской речи, формировать душу ребёнка, чуткую к доброте и красоте.

Возглавляет методическое объединение учителей русского языка и литературы Парникова А.И. - учитель, заинтересованный в развитии личности каждого ученика, окончивший магистратуру, организовавший в школе работу с детьми-мигрантами. На элективном курсе «Русский язык без границ», который проводит педагог, поощряются творческие способности учащихся. Учитель стремится к раскрытию потенциала детей, создает ситуацию успеха, старается укрепить в детях чувство собственного достоинства, что является одним из требований современной педагогики, ориентированной на сотрудничество между детьми и учителем.

Одним из опытных педагогов МО является заместитель директора Лазарович О.А. Девизом к своей работе педагог выбрала слова Д.Бескровного: «Если быть, то быть лучшим!». Профессионализм учителя позволяет ее ученикам достойно представлять школу не только на Республиканских, но и Всероссийских, Международных НПК. Ею были организованы и первые в школе исследовательские экспедиции, проводимые по Республике, позволяющие учащимся качественно выступать на НПК по краеведению. Ежегодные творческие отчеты МО, победы родительских комитетов на городских конкурсах — те формы работы, которые стали визитной карточкой учителя.

Васина Д.Ю., закончив вуз, вернулась в стены родной школы. Энтузиазм, поиск, открытие – вот основные принципы, которым учитель следует всегда. Непревзойденный пока никем результат в школе — 98 баллов на ЕГЭ — это результат кропотливой работы учителя. Под руководством Лазарович О.А. Диной Юрьевной разработан элективный курс «Пробуждая чувства добрые…». Занятия прививают интерес учащихся к литературе и искусству кино, развивают коммуникативные умения и навыки, способствуют нравственно-эстетическому воспитанию личности. Эти педагоги стали в нашей школе и «пионерами» по организации такой формы работы, как выезды учащихся за пределы республики. В прошлом учебном году состоялась первая такая поездка в Санкт-Петербург, где учащиеся школы смогли соприкоснуться с памятниками культуры, увидеть воочию их красоту, оценить архитектурную ценность, величественность святынь, почувствовать дух времени, дух истории.

Сидорова С.М. занимает активную жизненную позицию, ей присущи гражданская ответственность и преданность выбранной профессии. Она открытый, коммуникабельный и доброжелательный учитель, способный принимать решения в нестандартных ситуациях, брать ответственность на себя. Педагогическое кредо Светланы Марковны: «Настоящий учитель тот, кто способен спуститься с высот своих знаний до незнания ученика и вместе с ним совершить восхождение». Педагог уверен, что школа - это маленькая страна, в которой не так-то просто уследить за потоком событий, а тем более сохранить в памяти самые необычные, интересные и важные из них. Мобильность Светланы Марковны позволила ей подхватить инициативу группы старшеклассников, организовавших три года назад выпуск школьной газеты, которая всегда была мечтой мальчишек и девчонок, учителей и родителей. Герои газеты - наши ученики и учителя, поэтому «Пятнашку» в школе любят, читают и ждут. И это, несомненно, заслуга Светланы Марковны.

Легко влилась в коллектив и Федорова А.Н., которая хорошо знает свой предмет, в работе опирается на психолого-педагогические основы обучения, обладает профессиональными знаниями и умениями в области инновационных и традиционных технологий образовательного процесса. Каждый еѐ урок- это серьѐзный, эмоциональный разговор о жизни, где учитель умело создает настрой, и ученики доверчиво идут за ней. Анна Николаевна всегда стремится утвердить в своих учениках чувство глубокой ответственности за свои знания, поступки, будит их души, воспитывает в них вдумчивых, пытливых читателей, и победы ее учеников в предметных творческих конкурсах — яркое тому подтверждение.

Филатова Л.Г. строит свои занятия, учитывая их практическую направленность, игровое действо и творческий характер обучения. Использует знания и опыт обучающихся, применяет групповую форму организации работы, деятельностный подход к обучению. По инициативе педагога в школе стали традиционными Перемены поэзии, на которых учащиеся школы проводят не только тематические выступления, но и имеют возможность прочитать запомнившиеся стихотворения по школьному радио.

Такому творческому, работоспособному коллективу под силу решение любых поставленных задач.

Основными в деятельности МО можно выделить следующие направления:
- работа с учащимися, испытывающими затруднения в учебе;
- работа с одаренными детьми;
- организация подготовки учащихся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ;
- обобщение опыта работы учителей;
- организация и проведения внеурочной деятельности.

На протяжении всего учебного года в школе работают консультационные центры по различным предметам, в том числе и по русскому языку. Каждую неделю учащиеся, испытывающие затруднения по предмету, имеют возможность прийти в кабинет, чтобы получить консультацию не только учителей, но и учащихся-консультантов. Учителями ведется открытый тематический учет знаний, проводятся диагностические контрольные работы, проверяющие сформированность ключевых предметных компетенций. Все эти формы работы способствуют повышению качества образования. На протяжении нескольких лет средний балл по русскому языку на ЕГЭ колеблется от 72 до 78 баллов. Все учащиеся сдают государственную итоговую аттестацию.

Учителя школы большое внимание уделяют и работе с одаренными детьми. На протяжении пяти лет учащиеся школы становятся призерами Муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку и литературе. Такого высокого результата смогли достичь все учителя МО. Успешное участие на олимпиадах является результатом грамотной организации подготовки в школе, при которой учащиеся проходят все этапы, начиная с массовой общешкольной олимпиады. Предметные олимпиады являются одним из приоритетных направлений в работе МО и школы, в особенности в работе с выпускниками.

Как показал анализ работы, члены школьного методического объединения приложили максимум усилий для реализации поставленных в 2018-2019 учебном году целей и задач. В течение учебного года деятельность МО учителей гуманитарного цикла носила творческий характер, отличалась стремлением проводить мероприятия методического объединения с целью совершенствования профессиональной подготовки и методического мастерства педагогов, обогащения практического опыта учителей – предметников. Мы все понимаем, что именно от нас во многом зависит, какой будет школьная жизнь у наших учеников. Наш труд — благородный и, несмотря на все сложности, благодарный, потому что каждый из нас чувствует, «какое счастье быть полезным людям — учить его величество народ...».

Из истории МО педагогов дополнительного образования по английскому языку в ДОУ

Хвойнова В.В. – ПДО, по английскому языку МБДОУ ЦРР-Д/с №11 «Подснежник», руководитель МО ПДО по английскому языку в ДОУ, к.п.н.

В современном мире в процессе интеграции европейских и азиатских стран повышается потребность в изучении родного, русского, а также иностранных языков. По мнению многих авторов, чем раньше в детстве начинать обучение второму языку, тем интенсивнее он усваивается. Как утверждают ученые Е.И. Негневицкая, З.Н. Никитенко, Е.А. Ленская, обучение иностранному языку «вносит конкретный вклад в формирование всесторонне развитой, гармоничной личности. Это предполагает, прежде всего, развитие у детей творческой самостоятельности, формирование осознанного конструктивно-преобразующего характера их активности, умение трудиться в коллективе, воспитание положительного отношения к выполняемой деятельности». По мнению М.Е. Вербовской и И.А. Шишковой, «занятия иностранным языком в раннем возрасте развивают ребенка всесторонне. У него улучшается память, сообразительность, развивается наблюдательность. Такие занятия хорошо готовят ребенка к его первому году в общеобразовательной школе».

В столице нашей республике в городе Якутске английский язык ведется уже более чем в 30 ДОУ. В мае 2016 года, по инициативе главного специалиста отдела дошкольного образования Грицай Е.В., было создано МО педагогов дополнительного образования по английскому языку в ДОУ. В сентябре этого же года на первом заседании МО педагоги выбрали руководителя, Хвойнову В.В., педагога дополнительного

образования по английскому языку МБДОУ ЦРР-Д/с № 11 «Подснежник». Одной из основных целей нашего МО является оказание необходимой помощи молодым специалистам в работе с дошкольниками по обучению английскому языку. Литературы в этой области не мало. И с каждым годом ее появляется все больше и больше. Но одно дело, когда ты знакомишься с материалами в источниках, и совсем другое, когда ты видишь, как с детишками работает более опытный специалист.

На наших МО мы проводим открытые занятия и мастер-классы, в которых участвуют не только опытные специалисты, но и молодые педагоги. Мы организовываем конкурсы и смотры по обобщению опыта педагогов нашего МО.

Один из таких конкурсов проходил в сентябре 2017 года. По решению участников конкурса его победителем стала Ефимова Е.Н., молодой педагог детского сада №89 «Парус», очень талантливый, многогранный и творческий педагог. Елена Николаевна одна из самых активных членов МО. Она давала открытые занятия для педагогов по английскому языку. Она является организатором II городского фестиваля «I can sing and speak English» («Говорим и поем по-английски»). Елена Николаевна одна из инициаторов проведения песенного фестиваля на конкурсной основе. Сейчас она находится в отпуске по уходу за ребенком.

В сентябре 2018 года на одном из заседаний МО мы рассказывали о работе своих кабинетов, а если таковых нет, то педагоги делились наличием учебно-методического комплекса, который они используют в работе с детьми при обучении английскому языку.

21 декабря 2018 года проходил I этап городского конкурса для педагогов «Моё призвание – педагог дополнительного образования». Заявки подали 5 участников: Ордахов В.В. (Д/с «Лингва»), Протопопова Анегина Егоровна (д/с №39 «Сказочная страна»), Сабарайкина А.Д. (Д/с «Узнавайка»), Саввина К.Г. (Д/с № 30 «Малышок») и Тарасова А.Н. (Д/с 9 «Родничок»). Приняли участие 4 педагога, кроме Ордахова В.В. (д/с «Лингва»). Члены жюри: Хвойнова В.В. (Д/с № 11 «Подснежник») и Сидорова Н.К., преподаватель МПАЯ в ДОУ из педколледжа. Конкурс проходил в Д/с №11 «Подснежник». Все участники конкурса подготовились достойно, но единогласным решением жюри конкурс выиграла Саввина К.Г. (Д/с № 30 «Малышок»). Она представила наше МО на II этапе конкурсе «Моё призвание – педагог дополнительного образования», который проходил в МБДОУ №14 «Журавлик».

Неоднократно на наших МО мы проводили мастер-классы по обучающим играм на английском языке, что тоже очень интересно и поучительно.

В начале учебного года руководителем МО составляется план работы на предстоящий учебный год. Все запланированные мероприятия проводятся практически без изменений, за исключением некоторых нюансов, которые могли произойти по объективным причинам. В 2018 году мы планировали провести первый городской конкурс постановок на английском языке «English Planet» («Планета английского языка») в Д/с №26 «Кустук» (организатор – Мярикянова С.В.). В связи с тем, что в этом детском саду был карантин, Д/с № 70 «Сказка» (педагог – Исакова Л.В.) взял на себя организацию и проведение этого конкурса. I место в этом конкурсе выиграл Д\с № 45 «Земляничка» (педагоги Соколова О.С. и Давтян Ш.Р.). Пальму первенства и проведение очередного конкурса передали этому детскому саду.

Истоки этого конкурса уходят далеко в 2000 год, когда конкурс по английскому языку проходил впервые. Это была настоящая олимпиада. Задания на олимпиаде были несложные: рассказать о себе, о семье, об игрушке или о животном; ответить на простые вопросы, выполнить задания, соответствующие возрасту ребенка. Олимпиада на конкурсной основа проводилась только два года, т.к. уровень подготовки детей значительно отличался в зависимости от условий и возможностей обучения английскому языку. Поэтому педагоги решили проводить фестивали. 18 лет наш фестиваль принимал детский сад № 26 «Кустук» в своих уютных и комфортных стенах под руководством отдела дошкольного образования города Якутска Грицай Е.В. Но вот уже два года этот фестиваль проводится МО ПДО по английскому языку в ДОУ. На последнем заседании МО в 2016 - 2017 учебном году мы решили проводить фестиваль на конкурсной основе, как конкурс сказок и постановок.

В рамках МО проводится еще один конкурс – песенный фестиваль на английском языке среди воспитанников ДОУ. I фестиваль состоялся 4 апреля 2017 года в детском саду № 11 «Подснежник» по инициативе главного специалиста отдела дошкольного образования города Якутска, Грицай Е.В. По началу это был просто фестиваль «I can sing and speak English» («Говорим и поем по-английски»). Дети могли выступать с песнями, стихами и монтажами на английском языке, соответствующими возрасту дошкольников.

Ведущей этого фестиваля была Красных Д.М., артистичная и яркая. Дина Марсовна – талантливый, творческий и креативный педагог, она обучает деток английскому языку с 1995 года. Руководитель методического объединения педагогов дополнительного образования по английскому языку в дошкольных образовательных учреждениях Хвойнова В.В., которая работает тоже в детском саду №11 «Подснежник», обучает деток английскому языку с 1998 года. В городе Якутске Виктория Валерьевна и Дина Марсовна являются самыми опытными педагогами по английскому языку в детском саду.

Одна из самых активных членов МО – Исакова Л.В. (Д/с № 70 «Сказка»). Под ее руководством мы одно из заседаний МО проводили в этом саду. И I городской песенный конкурс на английском языке среди воспитанников ДОУ «I can sing in English» («Поем по-английски») проводили там же. Людмила Вячеславовна одна из самых активных участниц городских мероприятий, проводимых для педагогов. Среди самых активных членов МО можно выделить Сосину Л.В., педагог детского сада №3 «Катюша». Она активно принимала участие во всех мероприятиях, проводимых МО и в других городских мероприятиях. Три года Лена Васильевна проводила в детском саду №3 «Катюша» неделю английского языка, в которой были задействованы не только дети, но и педагоги детского сада и даже родители. Активными членами МО являются Попова Е.И., Протопопова А.Е., Софронеева М.А., которые принимают участие во всех заседаниях МО, во всех конкурсах по английскому языку для дошкольников. Попова Е.И. проводила у себя в «Парусе» конкурс чтецов по английскому языку среди детей старшего дошкольного возраста, в котором были задействованы и педагоги, и родители. Такое мероприятие требует немалых усилий.

На первом заседании МО 2019-2020 учебного года педагоги решили вернуться к олимпиаде по английскому языку среди воспитанников подготовительных групп детских садов. Первую олимпиаду, после продолжительного перерыва решили провести в апреле 2020 года в детском саду № 10 «Тулукчан». Каждый педагог представит по одному участнику. Работа методического объединения педагогов дополнительного образования по английскому языку в дошкольных образовательных учреждениях продолжается, планы большие: конкурсы, обмен опытом, помощь молодым специалистам, консультации по аттестации и другим вопросам, а также поиски новых форм общения и взаимодействия.

Инновационная работа сетевого инновационного объединения ДОУ г. Якутска «Развитие проектной деятельности в ДОО» в ресурсном центре МБДОУ Д/с №14 «Журавлик»

Герасимова Людмила Николаевна, заведующая, руководитель ресурсного центра по проектной деятельности,
Ховрова Ульяна Ивановна, зам. руководителя по УВР,
Джанкабулова Надежда Валерьевна, ст. воспитатель МБДОУ Д/с №14 «Журавлик»

Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня - это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования. Использование метода проекта в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А также делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей.

Любой проект обязательно должен иметь не только познавательную, но и прагматичную ценность. Ребенок должен знать, какие конкретно данные он получает, и где он сможет их использовать на практике. Это основной тезис технологии проектной деятельности в ДОУ. В ходе реализации проекта происходит формирование определенной позиции по конкретному вопросу у каждого ребенка, дети получают возможность

раскрыть свою творческую жилку, показать всем свою индивидуальность. Все это крайне благоприятно сказывается на развитии личности ребенка, способствует формированию нормальной самооценки.

С 2017 года, вот уже третий год наше **СИО** проводит планомерную, систематическую работу по внедрению проектного метода в образовательный процесс.

1 этап: организационно-подготовительный (сентябрь 2017 г. – сентябрь 2018 г.)

2 этап: основной (октябрь 2018 г. - сентябрь 2019 г.)

3 этап: заключительный (октябрь 2019 г. - май 2020 г.)

Свою работу мы начали с обогащения предметно-развивающей среды в коридорах, холле и группах детского сада. Коридоры оформлены по временам года, а лестничные пролеты оформляются по тематике научно-практических конференций среди детей, праздников. В каждой группе созданы центры активности, все они обозначены условными знаками. Тематика проектов исходит от интересов детей, для этого были созданы уголки в приемных «Хочу знать…», где дети совместно с родителями обозначали или вписывали тему проектов. Так же для планирования индивидуальной работы мы создали уголок «Индивидуальная работа с детьми», там воспитатель отмечал какую работу провел по пяти образовательным областям, какие центры активности посещал ребенок, и какие ему стоит еще посетить, поработать в нем. Этот план висит над рабочим местом воспитателя.

За учебный год всего проведено более 30 открытых показов НОД. Несколько открытых показов НОД по проектной деятельности были проведены в городском конкурсе «Воспитатель года», на курсах повышения квалификации ОЦ «Галерея проектов», так же была проведена «Неделя открытых дверей» для родителей детского сада, посвященная 55 летнему юбилею со дня основания детского сада, на которых родители смогли побывать на открытых НОД по проектной деятельности.

С 2018-2019 учебного года началась работа второго этапа работы СИО «Развитие проектной деятельности в ДОО». 19 сентября 2018 года согласно плану работы СИО состоялся первый семинар второго этапа работы СИО ДОО г. Якутска по проектной деятельности в ресурсном центре МБДОУ Д/с №14 «Журавлик», где заместители заведующих и старшие воспитали ознакомились с тематическим планом работы по игровой деятельности, так как второй этап инновационной работы будет проходить под единой темой – «Игра – как основа проектной деятельности в ДОУ». Педагоги ознакомились с годовым планом работы на 2018-2019 учебный год по инновационной работе, с задачами, которые перед нами стоят в новом учебном году. В итоге открытие второго этапа инновационной работы состоялось, план утвержден. В течении учебного года были проведены семинары в каждом детском саду с открытым показом проектов по игровой деятельности.

В ресурсном центре МБДОУ Д/с №14 «Журавлик» были проведены такие проекты:

- Творческая игра «День рождение Маши в кафе» в подготовительной группе воспитатели: Нестерова Н.И, Сыроватская Е.И.;
- Проект с элементами сюжетно-ролевой игры «Профессии моей семьи» в подготовительной логопедической группе воспитатели: Гоголева И.Е., Румянцева М.Ю.;
- Проект с элементами сюжетно-ролевой игры «Итии дойдуга айан», «Путешествие в Турцию» в подготовительной группе: воспитатели Стрекаловская Р.Н., Слободчикова Н.Р.;
- Проект с элементами сюжетно-ролевой игры «Уут- амтаннаах дойдутугар айан» «Путешествие в молочную страну» в старшей группе «Тугутчаан»: воспитатели Барабанская Е.Н., Максимова А.З.

Игровые проекты были с очень интересной тематикой, исходя из интересов детей. Все игровые центры были очень насыщенными, эстетично оформленными, в процессе игры дети общались между собой, распределяли роли, были активны.

21 ноября 2018 года состоялся практический семинар «Игровые практики в проектной деятельности в ДОО» в МБДОУ Д/с №42 «Мамонтенок». Коллеги СИО смогли увидеть различные проекты с использованием игровых технологий:

- Игра – эксперимент в средней группе «Лаборатория», воспитатели: Борисова М.Я., Николаева М.Е.;
- Творческая игра в старшей группе «Мастер - шеф», воспитатели: Климентова Т.Л., Волкова Л.М.;
- Сюжетно –ролевая игра в подготовительной к школе группе «Школа», воспитатели: Устинова Р.А., Васильева С.П.

Воспитатели показали очень интересные, познавательные долгосрочные проекты. Тематика была актуальна – дети средней группы изготавливали слаймы, мыльные пузыри, экспериментировали, создали вулкан из пены. В старшей группе мы смогли увидеть творческую игру, где дети превратились в настоящих поваров, они приготовили бутерброды, фруктовый салат, смузи и молочный коктейль. Далее коллеги очутились в школе, дети подготовительной группы показали, как они готовятся к школе. Воспитатели были в роли директора и ученицы, а дети учителями и учениками.

28 февраля 2019 года состоялся практический семинар «Игровые практики в проектной деятельности в ДОО» в МБДОУ Д/с №85 «Золотой ключик». Коллеги СИО смогли увидеть различные проекты с использованием игровых технологий:

- «Добрые сказки» (младшая группа), воспитатели Зельбет Л.А., Корнилова А.И.;
- «Торговый центр» (подготовительная группа), воспитатели Кириллова Е.В., Федорова А.П.;
- «Театр» (старшая группа), воспитатель Суханова А.И.;
- «Ветеринарная клиника» (подготовительная группа), воспитатели Фереферова Е.С., Малахова Л.В.

Воспитатели показали очень интересные, познавательные долгосрочные проекты. Тематика была актуальна – дети младшей группы «Теремок» играли в центрах активности, все центры были объединены единой тематикой сказок. Также примечательно, что дети инсценировали сказку «Теремок», это было итогом долгосрочного проекта. В подготовительной группе «Петушок» мы очутились в торговом центре, где дети показали, как они умеют играть, вживаться в роли, и очень свободно общаться, обмениваясь дежурными фразами, принятыми для той или иной профессии. Далее коллеги посетили настоящий театр, в старшей группе «Мир открытий». Все оформление группы соответствовало тематике проекта, все атрибуты были сделаны руками родителей и воспитателей. Дети играли с большим интересом. Подготовительная группа «Сказка» показали проект «Ветеринарная клиника» в ней дети были ветеринарами, администраторами, они лечили собак, ухаживали за ними. В конце дети решили проблему помогли клоуну Клепе вылечить собачку. Дети во всех открытых показах были раскрепощены, эмоциональны, активны, отвечали на вопросы.

28 марта 2019 года согласно плану СИО «Развитие проектной деятельности в ДОО» состоялся практический семинар «Игровые практики в проектной деятельности в ДОО» в МБДОУ Д/с № 40 «Солнышко» На семинаре присутствовали заведующие, заместили руководителей по УВР, старшие воспитатели, воспитатели всех пяти садов СИО. СИО смогли увидеть различные проекты с использованием игровых технологий:

- «Зеленая аптека» (старшая группа), воспитатель Сергеева М. С.;
- «Тренировка спортсменов» (старшая группа), воспитатель Филиппова Л. С.;
- «Мы – артисты кукольного театра» (подготовительная группа), музыкальный руководитель Батталова Н. Р.

Педагоги показали очень интересные, познавательные долгосрочные проекты. Тематика была актуальна – дети средней группы играли в центрах активности, все центры были объединены единой тематикой лекарственных трав. Дети собирали растения и изготавливали лекарства в лаборатории. В старшей группе дети показали, как они умеют тренироваться, заниматься гимнастикой, дети знают якутские виды спорта. Итогом проекта было мини соревнование по перетягиванию палки. Дети соревновались, в конце было награждение победителей. Далее коллеги посетили театр, в подготовительной группе дети показали кукольный театра. Где все атрибуты были сделаны своими руками. Дети играли с большим интересом. Дети во всех открытых показах были раскрепощены, эмоциональны, активны, отвечали на вопросы. Тематика игр была интересной и выбрана по инициативе детей.

25 апреля 2019 года согласно плану СИО «Развитие проектной деятельности в ДОО» состоялся практический семинар «Игровые практики в проектной деятельности в ДОО» в МБДОУ ЦРР Д/с №22 «Жемчужинка». На семинаре присутствовали заведующие, заместили руководителей по УВР, старшие воспитатели, воспитатели всех пяти садов СИО. Коллеги СИО смогли увидеть различные проекты с использованием игровых технологий:

- Игровой проект с элементами сюжетно-ролевой игры «Медовая ярмарка» в подготовительной группе, воспитатели Текутьева М. Г., Арбатская Е. В.;
- Игровой проект «Розовый букет» в подготовительной группе, воспитатели Козлова В. А., Олесова Н. М.;
- Игровой проект «Фотостудия» в средней группе, воспитатели Винокурова А. И., Самойлова Н. Р.

Воспитатели показали очень интересные, познавательные долгосрочные проекты. У детей сформированы знания о пчелах, о продуктах, которые производят пчелы, дети знают разновидности цветов, умеют ухаживать за ними, в каждой группе есть свой огород на окне. В средней группе дети увлеченно играли в фотостудию, кто-то был стилистом, визажистом, фотографом. Дети во всех открытых показах были раскрепощены, эмоциональны, активны, отвечали на вопросы.

Все проведенные семинары с открытыми показами проектов с использованием элементов сюжетно-ролевых игр очень интересные, каждые по-своему хороши. У каждого детского сада есть своя изюминка, но все мы объединены единой темой – проектной деятельностью.

Работа с педагогическими кадрами

В течении двух этапов работы экспертами проводился мониторинг «Оценка профессиональной компетентности педагогов в области реализации проектных технологий в ДОО». Карта оценки была разработана и составлена СИО и утверждена научным консультантом Ребровой В.И. На круглом столе педагоги рассказали об итогах «Оценки профессиональной компетентности педагогов в области реализации проектных технологий в ДОО». Методы оценки: ответ на вопрос, анализ планов, конспектов, наблюдение за работой педагога – открытый показ НОД по центрам активности.

Всего принимают участие в проектной деятельности – 64 педагога. Из них владеют достаточным уровнем – 31,8 % педагогов (владение основными теоретическими вопросами о проектной деятельности и о методе проектов в педагогике, методические знания, знание особенностей реализации технологии проектной деятельности с детьми дошкольного возраста, владение способами планирования в разных видах проектов, умение задавать открытые вопросы, проблемные вопросы в ситуации, поддержка спонтанной возникшей проблемной ситуации, и т.д.).
Уровень, требующий развития – 62, 8% педагогов
Недостаточный уровень – 4,4%
Мы пришли к выводу, что педагоги в основном владеют теоретическими вопросами о проектной деятельности и о методе проектов в педагогике, но нам еще предстоит работать над овладением методами, способами, приемами развития и поддержки проектной деятельности.

20-21 мая 2018 года состоялась Международная НПК «Ценностные ориентиры современного образования» г. Лаппеенранта. Организаторы конференции – Образовательный центр и издательство «Галерея проектов», Международный детский клуб «Satumanen Lapsus» и ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования». Всего из г. СИО г. Якутска выехали 19 человек, участвовало 46 педагогов из регионов России: Якутск, Пермь, Петрозаводск. Санкт-Петербург и Ленинградская область.

На пленарном заседании выступили Крикун И.В., руководитель Международного детского клуба «Сказочное детство» г. Лаппенранта, Финляндия, Реброва В.И. к.п.н., проректор ГАОУ ДПО «ЛОИРО», главный редактор журнала «Детский сад будущего- галерея творческих проектов», г. Санкт-Петербург, Герасимова Л.Н. заведующая МБДОУ Д/с №14 «Журавлик», Заслуженный работник образования РС (Я).
Работа конференции велась по трем секциям. 21 мая 2018г. посетили детские сады и школы в г. Лапеенранта. Руководители учреждений рассказывали об образовательной деятельности, проводили экскурсии.
С 22-24 мая 2018 работа продолжилась в г. Санкт- Петербурге, два дня мы посещали детские сады, проводились открытые практикумы, открытые показы НОД образовательных практик: организация совместной деятельности (НОД) в разных возрастных группах, экскурсии по учреждениям, прогулочных площадках. Итоговым мероприятием была встреча с коллегами СИО г. Санкт-Петербурга, где коллеги смогли обменяться опытом по внедрению проектной деятельности в ДОО.

Работа СИО в течении двух лет велась планомерно, цели и задачи на первый и второй этапы работы достигнуты. Выпущены два сборника по проектной деятельности: учебно-методическое пособие «Проектная деятельность в образовательном процессе ДОО» В.И. Реброва, г. Санкт- Петербург, 2018 г., материалы СИО «Развитие проектной деятельности в ДОО» Герасимова Л.Н., г. Якутск, 2018г., материалы СИО «Развитие проектной деятельности в ДОО» Герасимова Л.Н., г. Якутск, 2019г.

Проект нашего СИО был напечатан в январском номере журнала «Детский сад будущего – галерея творческих проектов». г. Санкт-Петербург.

Система методической работы в МОБУ СОШ № 1 как основа формирования образовательных компетенций обучающихся

Горохова Таисия Николаевна,
директор
Семенова Ирина Гавриельевна,
зам.директора по УМР
МОБУ СОШ №1

Ученик открывает для себя мир,
а мы в ученике открываем его самого –
творческую, мыслящую, одаренную личность.

1.Образовательные компетенции обучающихся.

В основе системы методической работы МОБУ СОШ № 1 лежит формирование образовательных компетенций обучающихся, которое было сформулировано с учетом новой методической темы школы: «Формирование образовательных компетенций у обучающихся через развитие образовательной среды, совершенствования учебно-воспитательного процесса в условиях обновления стандартов общего образования»

Образовательная компетенция, т.е. совокупность смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта деятельности обучающихся по отношению к определенному кругу объектов реальной действительности, необходимых для осуществления личностно и социально-значимой продуктивной деятельности, включает в себя:

• ***Ценностно-смысловую компетенцию:***

- в ситуациях учебной деятельности формирование мировоззрения, связанной с ценностными ориентирами обучающихся, понимание окружающего мира. На методическом совете школы в 2017 г. была принята форма анализа урока ФГОС, где определены критерии оценивания цели урока, сформулированной совместно с учащимися, обеспеченность мотивации изучения учебного материала на всех этапах урока, научная правильность освещения материала на уроке, связь теории с практикой, создание проблемной ситуации;

- ведение портфолио обучающимися, где отражен механизм самоопределения ученика, его индивидуальная образовательная траектория.

• ***Общекультурную компетенцию.***

- Учащиеся осваивают особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере на уроках Культуры народов Республики Саха (Якутия), Основы религиозной культуры и светской этики, уроках русского языка и литературы, родного (якутского) языка и литературы, английского и китайского языка, на занятиях кружка «Русский язык как родной».

- Опыт освоения учеником научной картины мира, расширяющейся до культурологического понимания мира, также приобретается при участии в олимпиадах, НПК, конкурсах по русскому языку и литературе, родному (якутскому), английскому и китайскому языкам. Наши учащиеся являются призерами олимпиад по русскому языку, английскому языку, дипломантами НПК «Шаг в будущее», республиканских и городских конкурсов «Два языка – два родника», лауреатами конкурса «Театральная весна», активными участниками городских и республиканских мероприятий, посвященных культуре и истории народов Республики Саха (Якутия).

• ***Учебно-познавательную компетенцию.***

- Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности на уроке. Именно на уроке учащиеся получают знания и у них формируются умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности, показывают владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.

- В каждом МО организовано взаимопосещение уроков с последующим анализом, учителя работают по теме самообразования, связанной с применением самых эффективных методов и приемов обучения. Наши выпускники ежегодно сдают ОГЭ, ЕГЭ на 100%, показывают высокие результаты.

• ***Информационную компетенцию.***

- При помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир) и информационных технологий (аудио - видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет), формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее, с учетом безопасности в соцсетях, на уроках, при подготовке к ОГЭ, ЕГЭ, в олимпиадах, НПК, конкурсах.

• ***Коммуникативную компетенцию.***

- Освоение данной компетенции в учебном процессе включает знание языков русского, родного (якутского), английского, китайского. Также ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию, работать в группе, в паре. Учителя успешно владеют технологиями артпедагогики, методами развития коммуникативных навыков.

- Владение различными социальными ролями в коллективе происходит во время внеклассной и воспитательной работы в активе класса, школы, проведении мероприятий.

• ***Социально-трудовую компетенцию.***

- Означает владение знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности (выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя), в социально-трудовой сфере (права потребителя, покупателя, клиента, производителя), в сфере семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения. В данную компетенцию входят, например, умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений. Ученик овладевает минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности.

- Профориентационная работа проводится с целью создания условий для осознанного профессионального самоопределения учащихся, посредством популяризации и распространения знаний в области профессий, профессиональной пригодности, профессионально важных качеств человека и профессиональной карьеры,

строится на основе личностного восприятия мира профессии, приближенного к кругу профессий ближайшего окружения (родителей, знакомых, профессиональной карты города, региона), путем расширения представления о мире профессий. Для решения этой задачи используются формы и методы организации учебно – воспитательной деятельности, соответствующие возрастным особенностям учащихся.
- Каждая профессия в современном мире требует аналитического подхода, научной организации труда, поэтому навыки исследовательской работы пригодятся в любой профессии. Кроме того, серьезное занятие исследовательской деятельностью в определенной области науки с ранних лет может стать в перспективе профессиональным выбором.

• ***Личностного самосовершенствования.***
- Направлена на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Реальным объектом в сфере данной компетенции выступает сам ученик. Он овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражаются в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. К данной компетенции относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, половая грамотность, внутренняя экологическая культура. Сюда же входит комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности личности.
Президента РС (Я) М.Е. Николаева.

Приоритетные направления методической работы МОБУ СОШ № 1.

Выбор направления методической работы позволяет охватить все сферы деятельности, правильно выбрать наиболее эффективные методы и приемы учебно-воспитательной работы и добиться наилучших результатов по формированию образовательных компетенций обучающихся.
Организационное обеспечение:
1) повышение и совершенствование педагогического мастерства через максимальное использование возможности урока как основной формы организации образовательного процесса, через проведение единых методических дней, предметных недель, взаимопосещение уроков, активное участие в семинарах, конференциях, творческих мастерских;
2) организация деятельности профессиональных объединений педагогов;
3) совершенствование системы обобщения, изучения и внедрения передового педагогического опыта учителей школы.

Технологическое обеспечение:
1) внедрение в практику прогрессивных педагогических технологий, ориентированных на совершенствование уровня преподавания предметов, на развитие личности ребенка;
2) совершенствование кабинетной системы;
3) укрепление материально-технической базы методической службы школы.

Информационное обеспечение:
1) обеспечение методическими и практическими материалами методической составляющей образовательного процесса через использование Интернет, электронных баз данных и т.д.;
2) создание банка методических идей и наработок учителей школы;
3) разработка и внедрение методических рекомендаций для педагогов по приоритетным направлениям школы.

Создание условий для развития личности ребенка:
1) изучение особенностей индивидуального развития детей;
2) формирование у обучающихся мотивации к познавательной деятельности;
3) создание условий для обеспечения формирования образовательных компетенций обучающихся, личностного и профессионального самоопределения школьников.

Создание условий для укрепления здоровья учащихся:
1) отслеживание динамики здоровья учащихся;
2) разработка методических рекомендаций педагогам школы по использованию здоровьесберегающих методик и преодолению учебных перегрузок школьников;

Диагностика и контроль результативности образовательного процесса.
1) контроль за качеством знаний учащихся;
2) совершенствование у обучающихся общеучебных и специальных умений и навыков, способов деятельности;
3) диагностика деятельности педагогов по развитию у учащихся интереса к обучению, результативности использования индивидуально групповых занятий и элективных курсов.

Разнообразные ***формы методической работы*** дают возможность педагогам получить методическую помощь, раскрыть и развить свои профессиональные качества, обменяться опытом педагогической деятельности: участие в работе педсовета, методсовета, семинара, методической недели, МО с докладами, сообщениями; публикации, открытые уроки и внеклассные мероприятия, взаимопосещение и анализ уроков внутри МО, смотр МО, разработка методических рекомендаций, ярмарка педагогических идей, презентация своего опыта, выставка лучших методических разработок уроков, внеклассных мероприятий, творческие отчеты, конкурс профессионального мастерства, работа по теме самообразования, курсовая подготовка, аттестация, участие в городских, республиканских и российских профессиональных конкурсах, индивидуальные беседы с учителями.

Педагогические советы проходят в оригинальной форме, с обязательным анализом учебно-воспитательной работы и методическим рекомендациями. Накануне проводятся психолого-педагогические консилиумы, подводится итог учебной и воспитательной работы, изучаются результаты диагностики, отмечаются достижения и выявленные проблемы. На методсовете выбирается форма проведения педсовета с целью оказания методической помощи учителям, выбора путей решения проблем и дальнейшей работы в следующей четверти. Приводим примеры затронутых вопросов на педагогическом совете и некоторые рекомендации, данные учителям.

Тематика выступлений на педсоветах:

- Формы работы с одаренными детьми. Методики выявления одаренных детей. Развивающие игры и упражнения для одаренных.
- Работа со слабоуспевающими. Методы повышения учебной мотивации.
- Работа ученического самоуправления как основа успеха классного коллектива.
- Развитие коммуникативных способностей учащихся.
- Формы работы с семьей. Когда родитель не справляется с ребенком.
- Работа с группой риска. Метод шести думающих шляп.
- Ранняя любовь.
- Как помочь ребенку при зависимости от соцсетей и др.

Формы работы по профилактике неуспеваемости (из материалов педсовета):

1. Проведение входного контрольного среза знаний учащихся класса по основным разделам учебного материала предыдущих лет обучения.

а) Определение фактического уровня знаний детей.

б) Выявление в знаниях учеников пробелов, которые требуют ликвидации.

2. Установление причин отставания слабоуспевающих учащихся через беседы с классным руководителем, родителями и, обязательно, в ходе беседы с самим ребенком.

3. Ликвидировать пробелы в знаниях, выявленные в ходе контрольных работ, после чего провести повторный контроль знаний.

4. Используя дифференцированный подход при организации самостоятельной работы на уроке, включать посильные индивидуальные задания слабоуспевающему ученику.

5. Использовать на уроках различные виды опроса (устный, письменный, индивидуальный и др.) для объективности результата.

6. Регулярно и систематически опрашивать, анализируя и фиксируя усвоение детьми материала своевременно, не допуская накопления пробелов в знаниях

7.Поставить в известность непосредственно родителей ученика о низкой успеваемости, если наблюдается низкая успеваемость.

8. Вести обязательный тематический учет знаний слабоуспевающих учащихся класса, по возможности вести тематический учет знаний по предмету детей всего класса.

9. Проводить дополнительные (индивидуальные) занятия для слабоуспевающих.

10. Учить детей навыкам самостоятельной работы

Программы, проекты.

В целях обновления содержания образовательных технологий, повышения качества образования, нами были приняты проекты и программы:

Программа «Одаренные дети». Ученик открывает для себя мир, а мы в ученике открываем его самого – творческую, мыслящую, одаренную личность. Создание в школе системы работы с обучающимися по выявлению и развитию в каждом ученике специальных способностей в определенной сфере деятельности, восприимчивости к учению, творческих возможностей и проявлений, доминирующей активной, познавательной потребности, что в итоге приведет к испытанию радости от добывания знаний, умственного и творческого труда, стремлению к саморазвитию, личностному и профессиональному самоопределению.

Формы работы: урок, внеклассная работа, предметные недели, школьные олимпиады, кружки, секции, олимпиады, конференции, выставки, смотры, творческие отчеты, индивидуальная работа по разработке программ, проектов и выполнению рефератов, элективные курсы, фестивали, парад звезд.

Проект «Общественный смотр» для 3-4 классов

Создание условий для формирования и приобретения личностных, предметных и метапредметных результатов освоения образовательной программы начального общего образования; вовлечение в творческую работу: активизация речемыслительной деятельности обучающихся, расширение кругозора и обогащение лексического запаса, развитие интереса обучающихся к изучению английского языка, привитие навыков культуры общения, публичного выступления на английском языке.

Проект «Творческий отчет» для 5 классов

Формирование личностных и духовно-нравственных качеств, развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самоанализа, самопрезентации собственных достижений за учебный год, составления перспективного плана саморазвития и самовоспитания.

Проект «Творческий экзамен» для 6-7 классов.

Выполнение индивидуальных и групповых проектов и творческих работ, формами могут быть: авторское представление на тему в виде сценки, в которой заняты все участники работы, защита авторских моделей в области моды и дизайна, технического конструирования и моделирования. Во всех случаях главной целью должно стать использование информации внешкольной программы

Программа «Проектная и исследовательская деятельность обучающихся» для 1-11 классов (для 8 и 10 классов 100% участие в ШНПК «Шаг в будущее»)

Серьезное занятие исследовательской деятельностью в определенной области науки может стать в перспективе профессиональным выбором. Ведь каждая профессия в современном мире требует аналитического подхода, научной организации труда. Поэтому навыки исследовательской работы пригодятся в любой профессии.

Программа воспитания и социализации обучающихся

Целенаправленная образовательная деятельность, организуемая в свободное от уроков время для социализации подростков, формирования у них потребностей к участию в социально значимых практиках и самоуправлении, создания условий для развития значимых качеств личности, реализации их творческой и познавательной активности, участия в содержательном досуге, достижения обучающимися метапредметных и личностных результатов согласно ФГОС, сориентированность ученика в современной социокультурной среде, духовном, культурном наследии.

Духовно-нравственное и интеллектуальное развитие, формирование здорового и безопасного образа жизни строится на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, искусство, природа, человечество, и направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Профильное обучение, профориентация.

МОБУ СОШ № 1 г. Якутска вошла в сеть политехнических школ и выбрала траекторию полипрофильного обучения (основное направление – политехническое). Основными направлениями профильного обучения в старшей ступени обучения являются социально-экономический, физико-математический и информационно-технологический профили. Также в основной ступени обучения открыты классы с углубленным изучением отдельных предметов: английского языка, русского языка, с ранним изучением физики.

Виды профориентационной работы:

• Школьные мероприятия по профориентации: профориентационная работа на уроках учебных предметов; цикл классных часов по профориентации (программы классных часов «В мире профессий» для 1-4 классов, «Самоопределение. Моя будущая профессия» для 5-9 классов, «Изучение рынка труда» для 10-11 классов); психологическое тестирование по изучению интересов; кружки, секции в школе и учреждениях дополнительного образования; посещение ярмарки профессий; экскурсии в учебные заведения в Дни открытых дверей; составление каталога профессий; оформление стенда «Профориентация»; выставка «Мир профессий».

• Образовательные туры по вузам страны и за рубежом (Казахстан, Москва, Санкт-Петербург, Казань).

• Участие в зимнем лагере Образовательного центра «Ойлэнд» Университета Сулеймана Демиреля г.Кэскелен, Казахстан

• Чемпионат Молодые профессионалы Ворлдскиллс Россия

• Проект Президента РФ «Билет в будущее».

• Международные интеллектуальные игры.

Социальные партнеры

Одним из приоритетных направлений деятельности коллектива является взаимодействие с учреждениями дополнительного и высшего образования, научными институтами по поддержке и развитию одаренных и высокомотивированных учащихся, привлекая ученых, научных сотрудников к сопровождению научно-исследовательской и профориентационной работы с учащимися.

В этом учебном году мы стали школой-партнером НИУ ВШЭ, заключили договора с Домом научной коллаборации СВФУ, Колледжем связи, Школой бизнеса при Министерстве малого бизнеса и предпринимательства, Спортивным клубом джуджитсу и с другими ОУ высшего, средне-специального и дополнительного образования.

Одними из важных условий реализации ФГОС является участие родителей обучающихся в проектировании и развитии образовательной программы образовательного учреждения и условий ее реализации. Необходимо проводить работу по педагогическому просвещению и образованию родителей, по укреплению сотрудничества с родителями. Поэтому основная цель работы образовательного учреждения с родителями - установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, создание атмосферы взаимоподдержки и общности интересов, организации взаимодействия родителей со школой на основе единой педагогической позиции; создание благоприятных условий для полноценного социального становления, воспитания и обучения детей.

Система работы с родителями основана на принципах совместной педагогической деятельности семьи и школы, сочетания педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей, педагогического внимания, уважения и требовательности к родителям, поддержки и индивидуального сопровождения становления и развития педагогической культуры каждого из родителей, содействия родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей, опоры на положительный опыт семейного воспитания.

В организации совместной работы школы и родителей можно выделить 3 основных направления: психолого-педагогическое просвещение родителей; вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс; участие родителей в управлении школой. Ниже приведены примеры работы с родителями в разных направлениях.

Психолого-педагогическое просвещение родителей является одним из главных направлений. На начальном этапе мы работаем с родительским советом каждого класса, осенью проводим встречи, индивидуальные беседы, директорский час со всеми родительскими советами, где выявляются потенциальные возможности родителей, определяются пути решения возникших проблем. Проводим стартовую диагностику потребностей родителей в образовательных услугах школы по воспитанию и обучению детей; диагностику интересов, способностей и возможностей родителей в оказании дополнительных образовательных услуг в школе; индивидуальные собеседования, беседы с родителями на дому и на классных собраниях; информирование, консультирование родителей по вопросам воспитания и обучения; знакомство с современными системами семейного воспитания, проводим встречи, консультации специалистов из медицинских учреждений, ЦПМСС, наркодиспансера, инспектора ПДН.

Очень интересно проходит ***родительская конференция***, где своим опытом воспитания делятся лучшие родительские советы. Стала доброй традицией после теоретической части конференции проводить практическую часть, где выступают родители трех звеньев – начального, среднего и старшего. Учащиеся и родители выступали вместе, показывали литературно-музыкальную композицию, инсценировки, уголок достижений учащихся, выставку достижений и поделок учащихся и родителей.

Воспитывающая среда создается не только для обучающихся, но и для родителей. Лучшие семьи являются примером для всех, поэтому к различным конкурсам, мероприятиям выпускаются газеты для ознакомления с лучшими семейными традициями.

Научное сообщество ученых родителей и общественников «Магистр» организован в 2015 году. В его состав вошли родители и представители общественности – ученые, научные сотрудники институтов, СВФУ. Научное сообщество «Магистр» в своей деятельности решает следующие задачи:

- Содействие организации тьюторского сопровождения одаренных учащихся как основного ресурса их индивидуально-личностного развития
- Взаимодействие с учреждениями дополнительного и высшего образования, научными институтами по поддержке и развитию одаренных и высокомотивированных учащихся, привлекая ученых, студентов к сопровождению научно-исследовательской и профориентационной работы с учащимися.
- Консультативная помощь в подготовке докладов к творческому экзамену.
- Экспертная деятельность на творческом экзамене и научно-практических конференциях
- Оказание помощи в проведении мероприятий, связанных с наукой: изучение научных достижений местных ученых, Дни науки, экскурсии, беседы, встречи с интересными людьми

Для нашей школы важно тесное и плодотворное взаимодействие с родителями учащихся. Поэтому мы рады тому, что родители стали проявлять инициативу, хотят быть активными участниками образовательного

процесса. Родители принимают активное участие в жизни школы: на творческом экзамене, в школьных мероприятий, в конкурсах «Математическая семья», «Дочки-матери», «Читающая семья», «Две звезды», в соревнованиях «Папе с сыном все по силам», проводят беседы с обучающимися ко «Дню юриста» (родители-юристы), «Дню государственности», «Дню Республики Саха (Якутия) (родители – деятели науки и искусства, депутаты), Дню Героев России, участвуют в коммунарских сборах, новогодних праздниках, ко Дню Победы, на ысыахе, Последнем звонке. Также участвуют в проведении профилактической, профориентационной работы, тематических классных часов, организации экскурсий на место работы родителей, совместных выходов обучающихся и родителей в кино, театр, цирк, экскурсионные и туристические поездки.

Таким образом, удовлетворенность родителей жизнедеятельностью общешкольного коллектива, принятие ими традиций школы, использование рекомендаций в организации семейного воспитания делают их нашими единомышленниками. В работе с родителями мы опираемся на положительный опыт семьи, активизируем ее потенциальные возможности, устанавливаем партнерские отношения, основанные на взаимоподдержке и общности интересов, общими усилиями создаем благоприятные условия для успешного, творческого, интеллектуального, духовного и физического развития, полноценного социального становления, воспитания и обучения детей.

Школа добивается больших успехов благодаря такому сотрудничеству с родительской общественностью. Ежегодно повышаются показатели качества сдачи ЕГЭ, участия обучающихся в олимпиадах, НПК, конкурсах, соревнованиях. Дети становятся воспитанными, успешными, а значит, счастливыми.

Ежегодная 100% сдача ОГЭ и ЕГЭ и поступление в учебные заведения страны и за рубежом: Москва, Петербург, Томск, Екатеринбург, Хабаровск, Калининград, Новосибирск, Владивосток, Улан-Удэ, Казань, Торонто, Пекин, Нью-Йорк, Куала-Лумпур. Выпускники школы и в последующих учебных заведениях успешно учатся, являются студентами-активистами, что является главным результатом работы всего коллектива школы. Многие обучаются в престижных вузах страны: СПб государственный университет, МГТУ им. Н.Э.Баумана, Томский политехнический университет, Новосибирский национально-исследовательский государственный университет, Финансовый университет при Правительстве РФ, СПб политехнический университет Петра Великого , СПб национально-исследовательский университет информационных технологий, НИУ Московский государственный строительный университет, ДВФУ, НИТУ МИСиС (нац. исслед. технолог. ун-т), НИУ МЭИ, РТУ МИРЭА, МИСИС им. И.В. Сталина, РГПУ им.Герцена, Томский политехнический университет.

Среди них есть лучший студент московских вузов, обладатель гранта Главы г. Москвы, Главы Республики Саха (Якутия) Штейнингер Вячеслав, обладатель звания «Самый грамотный студент СВФУ», победитель российского конкурса «Тотальный диктант» Шустовская Евгения. Мы получаем благодарственные письма за качественную подготовку выпускников из центральных вузов страны.

Таким образом, грамотно построенная система методической работы по формированию образовательных компетенций обучающихся позволяет не только обучать, развивать интеллектуальные способности, закладывать определенные знания, воспитывать новое поколение, но и видеть потенциальные возможности каждой личности, уметь раскрыть его, способствует их личностному и профессиональному самоопределению.

Формирование коммуникативной компетенции как одно из основных направлений работы учителей МО ГЦ

Дьяконова Любовь Владимировна,
руководитель МО ГЦ
МОБУ СОШ №1

Развитие речи ведет к развитию мышления
Скилеф

В XXI веке на рынке труда ценятся навыки, которые невозможно заменить автоматизированными программами: думать критически, управлять людьми, работать в команде, вести переговоры, формировать суждения, творчески мыслить и др. Система из четырех ключевых навыков, получила название «Система

4К»: Критическое мышление; Креативность; Коммуникация; Кооперация. Все эти навыки неразрывно связаны с коммуникативными компетенциями человека.

Из вышеизложенного вытекает задача современного учителя гуманитарного профиля: воспитание разносторонне развитой, образованной и коммуникативно компетентной личности. Человек может эффективно участвовать в процессе коммуникации, если он владеет набором необходимых средств. К средствам коммуникации, в первую очередь, относится речь. Отсутствие свободы владения речью приводит к тому, что у учащихся не вырабатывается та уверенность, та раскованность, которые необходимы в деловых беседах, на собраниях, на уроках.

Учителя методического объединения гуманитарного цикла достигают результатов в данном направлении благодаря системной работе и использованию современных образовательных технологий.
Формирование коммуникативной компетенции – процесс длительный и достаточно сложный. К этому процессу надо подходить обдуманно, строя каждый урок на взаимопонимании, сопереживании, сотрудничестве. Учителя русского языка традиционно являются флагманами в данном направлении.

Сергеева Т.В. плодотворно работает по технологии уроков-мастерских ценностных ориентаций. Это технология личностного саморазвития учащихся. Задача учителя - строить занятия так, чтобы научить детей понимать окружающий мир по законам красоты и нравственности, чтобы время, проведённое в мастерских, действительно стало минутами эстетического наслаждения и «нравственного прозрения». Уроки – мастерские дают положительные результаты в работе учителя. Они способствуют развитию личности ребенка, дают ему возможность самовыразиться и самоутвердиться, а само занятие становится творчеством ума и души ребенка. Ребята с удовольствием участвуют в различных конкурсах, в олимпиадах, выпускники успешно сдают ГИА. Появляется большая уверенность в себе, в своих возможностях, формируется привычка к своеобразному самовыражению.

На уроках Дьяконовой Л.В. применяются элементы ТРКМ (технологии развития критического мышления). В ТРКМ очень много различных приемов, но для развития коммуникативных компетенций наиболее приемлемым является кластер. У учеников формируются такие умения, как умения выделять ключевые слова, умение найти ошибку и исправить. Развиваются умения сравнивать, выделять главное, умение прогнозировать, умение обобщать и систематизировать, умение работать в группе. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. С целью развития языковой компетентности школьников на уроках русского языка используются творческие работы, мини-сочинения, работа с пословицами и фразеологизмами

В этом учебном году в 5а классе Егорова А.П. начала совместно с родителями проект «Читают все». Каждый ребёнок в начале октября получил одну книгу, которую он должен прочитать за месяц и записать в читательский дневник. Затем ребята приносят книги и обмениваются между собой. Учитель отмечает, кто какую книгу прочитал. Одни ребята читают быстрее, другие медленнее – у каждого свой темп чтения. Но главное, что читают все. Уже видны изменения: ребята стали грамотнее писать, охотнее отвечать на уроках, заметно меняется речь детей.

Главная цель учителя родного языка и литературы - развитие высоконравственной личности, способной свободно выражать свои мысли на родном якутском языке. В своей системе работы по формированию речевой и языковой компетенции учителя якутского языка и литературы Карпова Ж.В., Попова А.Д. используют на уроках якутского языка и литературы элементы разных педагогических технологий:

-создание проблемной ситуации – из технологии проблемного обучения;
-работа с текстом разного уровня сложности- из технологии уровневой дифференциации;
-работа в парах, группах, использование различных форм – из технологии личностной ориентации;
-различные приемы: «Верные и неверные утверждения», «Составление кластера», «Корзина идей, понятий, имен» и другие – из технологии критического мышления;
-презентации, аудиозаписи, видеоуроки – из информационно-коммуникационных технологий.

Положительным результатом работы являются стабильные результаты учащихся на итоговой аттестации за курс средней школы, победители, призеры предметных олимпиад, участие в конкурсах.

В формировании коммуникативной компетенции учащихся изменяется и позиция учителя. Он перестает быть носителем "объективного знания", которое он пытается передать ученику. Его главной задачей становится мотивация учащихся на проявление инициативы и самостоятельности. Учитель создает условия, развивающую среду, в которой становится возможной выработка каждым учащимся на уровне развития его интеллектуальных и прочих способностей определенных умений: вступать в контакт с любым типом собеседника, учитывая его особенности; поддерживать контакт в общении, соблюдая нормы и правила общения; слушать собеседника, соблюдая уважение и терпимость к чужому мнению; высказывать, аргументировать и в культурной форме отстаивать собственное мнение; стимулировать собеседника к

продолжению общения; грамотно разрешать конфликты в общении; изменять при необходимости свое речевое поведение; оценивать успешность ситуации общения; корректно завершать ситуацию общения.

Формирование коммуникативной компетенции - одна из ключевых задач образовательного процесса.

Системно-деятельностный подход к обучению на уроках математического цикла как условие повышения качества математического образования

Заровняева Татьяна Степановна,
руководитель МО МЦ
МОБУ СОШ № 1

Преподавание – не наука, а искусство. Школьный урок: обычный урок, на котором решают задачи, доказывают теоремы, делают опыты и это является педагогическим творчеством. Урок, на котором сливается труд учителя с трудом учащихся, в цепком единстве сотрудничают мысль, чувство, воля, на котором радуются, огорчаются, устают, но ощущают результат своих усилий, – да, такой урок – подлинное творчество.

Одним из условий повышения качества обучения учащихся основной школы на уроках математики в рамках внедрения ФГОС, является системно-деятельностный подход. Организация процесса обучения через деятельность обучающихся может служить основой для формирования у них творческого мышления.

Подтверждено, что повышению качества обучения математики способствует такое обучение, при котором на первый план выступает не сам процесс обучения, а овладение учащимися общей структурой деятельности, а именно теоретическим способом действия, состоящим из трех взаимосвязанных компонентов: анализа, планирования (внутреннего плана действия) и рефлексии.

Учителя нашего МО МИФ грамотно выстраивают оптимальную модель обучения, используют соответствующие педагогические технологии, способствующие формированию высокого уровня учебной мотивации, развитию познавательной активности.

Виды образовательных технологий

Педагогические технологии	Достигаемые результаты
Проблемное обучение	Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.
Разноуровневое обучение	У учителя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные учащиеся утверждаются в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья.
Проектные методы обучения	Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.
Исследовательские методы в обучении	Дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого школьника.
Лекционно-семинарско-зачетная система	Данная система используется в основном в старшей школе, т.к. это помогает учащимся подготовиться к обучению в ВУЗах. Дает возможность сконцентрировать материал в блоки и преподносить его как единое целое, а контроль проводить по предварительной подготовке учащихся

Педагогические технологии	Достигаемые результаты
Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр	Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.
Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)	Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.
Информационно-коммуникационные технологии	Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ.
Здоровье сберегающие технологии	Использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.
Систему инновационной оценки «портфолио»	Формирование персонифицированного учета достижений ученика как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения траектории индивидуального развития личности.

С целью повышения эффективности преподавания математики наши коллеги широко используют следующие методы:
- интерактивные;
- контроля и самоконтроля;
- формирования личностных результатов (методы воспитания).

Эффективность применения учителями МО современных педагогических технологий и методик подтверждается результатами ОГЭ и ЕГЭ.

Результаты ОГЭ

Учебный год	Кол-во уч-ся	Успеваемость	качество	Качество по ГО «Якутск»	Ср балл	Макс балл
2017	**70**	**100**	**77,1**	**43,9**	**17**	**25**
2018	**55**	**100**	**85,5**	**43,6**	**19**	**28**
2019	**61**	**100**	**78,4**	**36,2**	**19**	**30**

Результаты ЕГЭ

Профильная математика						Базовая математика				
Учебный год	**Кол-во уч-ся**	**Успеваемость**	**Ср.балл по школе**	**Ср.балл по РФ**	**Макс. балл**	**Кол-во уч-ся**	**Успеваемость**	**Качество**	**Ср. балл по школе**	**Ср. балл по РФ**
2017	**31**	**100**	**59**	**47,1**	**94**	**15**	**100**	**100**	**4,6**	**4,2**
2018	**19**	**100**	**59**	**49,8**	**76**	**27**	**100**	**96**	**4.5**	**4,3**
2019	**24**	**100**	**56**	**56,5**	**82**	**38**	**100**	**91**	**4,2**	**4,1**

Владение технологиями обучения составляет основу педагогического мастерства учителя. Учителя МО МИФ делятся своим положительным педагогическим опытом на республиканском уровне.

№	Мероприятие	тема	Выступающие
1	Республиканская педагогическая ярмарка, 2018	Конкурс инновационных проектов.	Горохова Т.Н. Парамонова Р.Н. Саввинова М.Н. Иванова В.В.
2	Республиканский методический семинар, 2018	Методы и формы работы по формированию математического мышления	Горохова Т.Н, Иванова В.В., Саввинова М.Н., Сидорова Н.А.,., Заровняева Т.С
3	СВФУ им М.К.Аммосова Институт непрерывного профессионального образования, 2018	Диссеминация передового педагогического опыта	Горохова Т.Н, Иванова В.В., Саввинова М.Н., Сидорова Н.А., Заровняева Т.С
4	Выездной семинар учителей МО МИФ, Намский улус 01.11.2019	Методы и формы повышения качества математического образования при подготовке обучающихся к ГИА по математике,	Горохова Т.Н, Иванова В.В., Саввинова М.Н., Сидорова Н.А., Перевалова В.В., Заровняева Т.С
5	Городской семинар для учителей математики г.Якутска, 15.11.2019		
6	Выездной семинар учителей МО ГО «город Якутск», Мегино-Кангаласский улус, 30.01.2020	Городской конкурс «Математическая семья»	Заровняева Т.С. Сидорова Н.А

Создавая условие для развития индивидуальных способностей, как ситуацию успеха, для реализации интересов и потребностей обучающихся, наши коллеги организуют творческую самостоятельную учебную и научно-исследовательскую деятельность обучающихся. Учителя МО МИФ стимулируют творческую активность учащихся, поощряют самостоятельность как личностную ценность, направляют ученика к продуктивной деятельности. Достижения наших учащихся:

- Физматбой, 2019г.- 1 место в высшей лиге среди школ г. Якутска.
- Чемпионат по решению задач на аналогию,2020г.-3 место.
- Интеллектуальная игра «Математическая абака», 2018г.- Диплом II степени среди школ города.
- Победители игры «Регата», 2019г среди политехнических школ г.Якутска.

Применение системно-деятельностного подхода к обучению создает условие для формирования у ребенка готовности к саморазвитию, помогает формировать устойчивую систему знаний и систему ценностей (самовоспитание), что является одним из важных компонентов образовательных компетенций учащихся.

Социальное партнерство как условие развития профессиональной компетенции учителя иностранного языка в условиях обновления ФГОС

Никифорова Евдокия Егоровна,
руководитель МО ИЯ
МОБУ СОШ №1

Сегодня мы много говорим о профессиональном стандарте учителя, профессиональных компетенциях, мастерстве учителя. В профессиональном стандарте, утвержденном 18 октября 2013 года, одним из важных аспектов профессиональной подготовки учителя является знание приоритетных направлений развития образовательной системы РФ, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в РФ, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, ФГОС дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.

29 марта 2019 на сайте www.preobra.ru стартовало обсуждение проектов, обновлённых ФГОС начального общего и основного общего образования, которые вступают в действие в 2020 году. А в апреле на базе ИРОиПК квалификации им. С.Н. Донского – II с участием МОиН РС(Я) состоялся круглый стол, на котором со своими предложениями, анализом изменений выступили ведущие учителя школ. В части обучения иностранным языкам новое поколение стандартов содержит требования к уровню подготовки выпускников по двум уровням сложности: углубленном и базовом. Также здесь содержатся требования, приближенные к общеевропейской шкале на уровнях А2 и В1.

Одним из эффективных путей подготовки преподавательского состава к грядущим изменениям видим в социальном партнёрстве школы с другими субъектами образовательной системы. Так, МО учителей иностранных языков нашей школы сотрудничает со многими учреждениями.

25 апреля 2020 года с ИРОиПК им. С.Н. Донского – II в третий раз будет организован и проведен третий республиканский фестиваль английского языка «English Fest». Среди основных задач данного мероприятия можно указать:

— выявление уровня языковой культуры у обучающихся образовательных учреждений, развитие творческих способностей и интереса к английскому языку и культуре, создание условий для развития коммуникативных компетенций учащихся;

— культурно-эстетическое воспитание учащихся, вовлечение их в творческую деятельность в области изучаемого иностранного языка;

— повышение мотивации деятельности, педагогического мастерства и творчества педагогов по созданию условий для развития творческой активности детей.

В педагогической деятельности, как и в любом виде деятельности, существуют биполярные аспекты, в комбинировании которых кроется успешность работы в команде (team teaching): опыт и инновации, традиционные формы работы и современные технологии, индивидуальная работа и партнерство. Учителя нашего МО всегда открыты к диалогу, продуктивному сотрудничеству с коллегами из других школ.

06 ноября 2019 г. на базе школы состоялось открытое мероприятие нового формата: для учителей английского языка – это был семинар-практикум, для выпускников – консультация по устной части экзамена с экспертизой развернутых письменных работ (эссе). Некоторые учителя приехали на данный семинар с таких дальних улусов, как Булунский, Усть-Янский. Своим опытом подготовки учащихся к сдаче ОГЭ поделилась учитель английского языка Борисова А.Н.

Учителя английского языка Никифорова Е.Е. и Ларионова С.Э. являются призерами республиканского конкурса творческого мастерства учителей иностранных языков «Мой лучший урок» 2017 и 2019 годов.

Слова Альберта Эйнштейна, выдающегося ученого, физика, мыслителя, “Education is not the learning of facts, but the training of the mind to think” как нельзя выражают основные требования формирования и развития универсальных учебных действий. Действительно, основной задачей каждого учителя является не констатация фактов по своему предмету, а научить детей самим добывать знания, формировать умения и навыки самостоятельной работы, повышать учебную мотивацию. Одним из эффективных способов повышения эффективности образовательного процесса является внеклассная работа, участие в различных мероприятиях творческого характера на английском языке.

Так, учащиеся 4 и 5 классов под руководством молодых учителей Сон В.В.и Ларионовой С.Э. стали лауреатами 2 и 3 степени на конкурсе инсценировок, организованной на базе СОШ №24 г. Якутска.

Кроме того, учителя Догдонова М.С. и Сон В.В. являются компатриотами в компетенции «Администрирование отеля» WorldSkills (Ворлдскиллс), регионального координационного центра международного общественного движения. Учащиеся 8 класса в этом году успешно дебютировали на конкурсе. Основной целью участия в данном конкурсе было создание условия для учащихся, которые хотят профессиональной самореализации. Члены жюри данного конкурса отметили высокую языковую подготовку учащихся.

Таким образом, социальное партнёрство дает прекрасные возможности учителям нашего МО не только совершенствоваться в профессиональной деятельности, повышать свой уровень компетентности, но и развивать творческие способности, языковые умения, коммуникативные навыки своих учащихся путем участия в различных конкурсах и мероприятиях.

Проектная деятельность как средство развития коммуникативных навыков младших школьников

Николаева Мария Егоровна,
руководитель МО НШ
МОБУ СОШ №1

Расскажи - и я забуду,
Покажи - и я запомню,
Дай попробовать - и я пойму
Китайская пословица

В современных условиях жизни недостаточно просто владеть набором знаний, умений и навыков, надо уметь их приобретать все в большем объеме, уметь применять их в реальной жизни, реальной ситуации.

Приоритетной технологией в работе МО учителей начальных классов МОБУ СОШ №1 г. Якутска является метод проектов. Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в исследовательскую деятельность. В первом классе это доступные творческие задания, выполняемые на уроках окружающего мира, трудового обучения и в форме коллективных творческих дел, проводимых во внеурочное время, первые шаги в исследовательскую деятельность. А уже в 3- 4 классе проектная деятельность выходит на более высокий уровень, больше самостоятельности, ответственности, присутствие в работах исследований, экспериментов. Достоинством метода проектов является тот факт, что при организации проектной деятельности учителя учитывают собственный путь школьника в поисках истины, преодолении трудностей. Постоянная реконструкция опыта обучающихся служит основой их личностного развития. Проектируя, школьники учатся выделять коллективную и собственную цель деятельности, соотносить поставленную цель и условия её достижения. Они также проявляют инициативу, творчество самостоятельность, ответственность, разрабатывают программу и план действий с имеющимися возможностями, осуществляют деятельность от замысла проекта до получения конечного результата. Обучающиеся, создавая новый продукт, выступают в качестве субъекта познания и наполняют деятельность личностным смыслом. При работе над проектом они включаются в индивидуальную и групповую деятельность, получая от неё удовольствие. Также, выступая перед сверстниками, младшие школьники учатся представлять свои работы аудитории, дискутировать, отстаивать свою точку зрения.

Система работы учителей начальных классов МОБУ СОШ №1 по формированию коммуникативных УУД через проектную деятельность представлена по следующим направлениям:

1) Построение урока, где необходима работа в парах, группах.
2) Кружковая работа по предмету. Создание программы кружка «Юный исследователь», «Я познаю мир».
3) Работа в консультировании и продвижении индивидуальных проектов.
4) Проведение внеклассных мероприятий в рамках предметных недель.
5) Мероприятия по предмету в классе с приглашением родителей.
6) Участие первоклассников в школьной детско- исследовательской конференции «Мир вокруг меня» с защитой учебных проектов.
7) Участие в школьной научно-практической конференции «Мой увлекательный мир» среди учащихся 2-4 классов.
8) Общественный смотр индивидуальных проектов обучающихся 3-х классов.
9) Общественный смотр творческих работ на английском языке обучающихся 4-х классов.
10) Участие в городских, республиканских, всероссийских НПК.
11) Участие в научно-практических конференциях разного уровня.
12) Одной из форм организации внеклассной работы по предметным областям, направленной, в частности, на формирование коммуникативных УУД потенциала учащихся, являются школьные предметные недели.

Такая работа способствует развитию коммуникативных компетенций, сотрудничеству с учителями, сверстниками, родителями и кропотливой работе по самосовершенствованию. Основным методом развития коммуникативных способностей было и остаётся – решение познавательных, нестандартных задач с помощью метода проектов, исследовательской деятельности.

Опыт деятельности учителей начальных классов МОБУ СОШ №1 показывает эффективность используемых принципов, методов и форм организации работы по проектной деятельности. Обучающиеся ежегодно демонстрируют высокие результаты участия в научно- практических конференциях.

Успешность проектной деятельности подтверждает внешняя оценка (результаты участия в различных интеллектуально-творческих конкурсах, НПК): Республиканская конференция “Ступеньки к творчеству»

учебно- исследовательских проектов учащихся начальных классов- 4 призера, Республиканские научно-практические детско- юношеские Музейные чтения- 3 призера, Республиканская НПК «Искусство и наука»- 2 дипломанта, городской Фестиваль научно-исследовательских работ обучающихся начальных классов «Окно в науку»- 2 дипломанта, городская НПК «История родного края»-4 дипломанта, городская конференция проектов «Якутск- город для детей»- 1 дипломант, открытая семейная НПК для учащихся начальных классов «Мир вокруг нас»- 1 дипломант, фестиваль научно-исследовательских и проектных работ «Терра»- 1 победитель, городская НПК «Мой увлекательный мир»- 5 призеров, городская НПК «Тобул» среди воспитанников ОПСР ГБУ РС(Я) «РЦНВС» им. В.Манчаары - 1 призер, городская НПК памяти С.Е. Соколовой «Соколовские чтения», посвященной 275 годовщине иркутско- якутского почтового тракта- 1 дипломант, студенческая научно- исследовательская конференция «Педиатрические чтения» Медицинского института СВФУ- 1 дипломант.

Сводная таблица результатов участия обучающихся в городских и республиканских научно- практических конференциях (призовые места)

2016-2017		2017-2018		2018-2019	
участие	призеры	участие	призеры	участие	призеры
16	10	40	12	15	11

Среди условий успешной работы с обучающимися по проектной работе можно назвать:

1. осознание важности работы каждым членом МО учителей начальных классов и усиление в связи с этим внимания к проблеме формирования положительной мотивации к учению;
2. создание и постоянное совершенствование методической системы работы с обучающимися;
3.привлечение к работе по проектной технологии всех учителей начальных классов, стремящихся к интеллектуальному самосовершенствованию, занимающихся самообразованием и саморазвитием.

Проектная технология ориентирована на практический, реальный результат, так как во время выполнения заданий строятся новые отношения между учениками и учителем, расширяется их образовательный кругозор, возрастает познавательный интерес, позволяет младшему школьнику развивать творческие способности, способствует формированию коммуникативных навыков, усвоению социальных знаний и культурных норм, грамотному и выразительному выполнению работ. А также позволяют получать удовольствие от результата своей деятельности.

Роль МО в профессиональном росте педагогов

Лукина Надежда Афанасьевна,
руководитель МО
учителей начальных классов
МОБУ СОШ №9 им.
М.И. Кершенгольца.

Учитель живёт до тех пор, пока учится,
как только он перестает учиться,
в нём умирает учитель.
К.Д.Ушинский

Начальная школа в системе среднего образования занимает ведущее место. Образование, полученное в начальной школе, служит основной базой, фундаментом для последующего обучения. Поэтому на учителях начальной школы лежит огромная ответственность.

В современных условиях радикально меняется статус педагога, его образовательные функции, меняются и требования к его профессиональной компетентности, к уровню его профессионализма. Профессиональный рост, педагога – залог успеха в повышении эффективности образовательного процесса. Профессиональная компетентность педагога формируется через постоянную систематическую профессиональную учебу. Наши учителя с большим интересом и увлечением, шаг за шагом, осваивают переход на новые ФГОС второго поколения.

Тема методической работы учителей начальных классов: «Создание благоприятной образовательной среды, способствующей освоению новых педагогических технологий с целью формирования нравственно и физически здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению».

Цель: Создание атмосферы заинтересованности в росте совершенствованию педагогического мастерства, выявление перспективного педагогического опыта и развитие творческого потенциала каждого педагога.

Формы работы методического объединения учителей начальных классов, обеспечивающие профессиональный рост педагогов:

1. Содержание работы методического объединения строится на основе сбора банка данных, самооценки, диагностирования, анкетирования, мониторинга, анализа работы педагога. Такой вид работы в течение учебного года помогает вести отслеживание профессионального роста каждого педагога, для выявления и устранения проблем.
2. «Информационная деятельность», в целях совершенствования педагогической деятельности и мастерства изучаем, обсуждаем на заседаниях новинки в методической литературе, применяем в своей педагогической практике и пополняем папку «Методическое объединение учителей начальных классов».
3. Каждый педагог использует в своей организационной деятельности «Портфолио» (Индивидуальный план самообразования). В нем отражаются различные направления и этапы профессиональной педагогической деятельности. В конце учебного года каждый педагог на итоговом заседании МО предъявляет результат профессиональной деятельности. Такой «Портфолио» удобен в работе, обеспечивает педагогу минимум затрат времени и сил на описание опыта работы, облегчает подготовку к конкурсам, различным мероприятиям, к представлению результатов своей деятельности общественным экспертам в ходе аттестации.
4. Повышение профессионального уровня педагогов осуществляется через организацию системных мероприятий: «Декада МО учителей начальных классов», «Копилка внеурочной деятельности», «День открытых дверей», «Из опыта работы», «Мои рабочие уроки», «Круглые столы». В основе этих мероприятий лежит деятельностный подход, где большая часть содержания составляют мастер-классы и семинары практической направленности наших педагогов. Эти мероприятия ориентированы на формирование у учителей практических профессиональных навыков, которые способствуют росту профессиональной компетентности. Именно, участие в методической работе по повышению педмастерства поможет выявить затруднения педагогов по реализации требований ФГОС и создать индивидуальные маршруты развития профессиональной компетентности. Эта работа реализуется в течение всего учебного года.
5. Еще целесообразным является организация работы творческих групп, которая позволяет совершенствовать педагогическое мастерство. Определить состав такой группы можно в начале учебного года по итогам анкетирования педагогов, по интересам учителей. Задачами таких групп являются создание и разработка программ, проектов, направленных на решение определенной проблемы, изучение прогрессивного, инновационного педагогического опыта, его пропаганда, передача и внедрение в практику работы, и освоение нового содержания, технологий и методов педагогической деятельности, обобщение и распространение полученного, накопленного опыта педагогов, работающих в одной группе. Члены творческой группы апробируют в своей практике модели опыта, уточняют, корректируют их на основе коллективного осуждения, проводятся открытые уроки и их обсуждение, анализ.

Работа над единой методической темой школы способствует сплоченности коллег, а там, где трудится коллектив единомышленников, несомненно, имеют место энтузиазм, результативность, не оставляют учителей равнодушными, стимулируют развитие их творческого потенциала, профессионального роста. Кроме того, происходит взаимодействие методических объединений различных циклов.

Работа МО учителей гуманитарного цикла

Наумов Святослав Семенович, руководитель МО гуманитарного цикла МОБУ СОШ № 9 им.М.И. Кершенгольца

В этом учебном году МО учителей гуманитарного цикла была проделана определенная работа по обновлению содержания образования, интенсификации учебного процесса, направленная на решение проблемы: «Использование современных педагогических технологий в целях повышения качества образования в свете введения федерального государственного образовательного стандарта». В соответствии с проблемой решались следующие задачи:

- была организована работа по изучению и углублению теоретических и практических знаний по вопросам введения ФГОС второго поколения по предметам гуманитарного цикла в основной школе; выявлялись проблемы обновления филологического образования и мониторинг их развития;
- изучался и распространялся передовой педагогический опыт учителей, использующих новые образовательные технологии в преподавании гуманитарных предметов;
- изучались и внедрялись в работу учителя методы и приемы организации современного урока с учетом метапредметных аспектов на основе компетентностного подхода, базирующегося на личностно – ориентированной деятельности учителя;
- продолжалась работа по оказанию методической помощи молодым педагогам в подготовке выпускников основной школы к итоговой аттестации в новой форме, выпускников 11 классов к сдаче единого государственного экзамена;
- уделялось внимание повышению мотивации педагогов к самообразованию, дальнейшему профессиональному росту, к поиску новых подходов и методов преподавания дисциплин филологического цикла.

В процессе обучения деятельность учителей гуманитарного цикла была направлена на использование современных тенденций, изучался, обобщался, пропагандировался передовой опыт работы учителей района, проводились открытые уроки и семинары.

За анализируемый период было проведено 2 запланированных заседания, на которых обсуждались актуальные вопросы модернизации образования, внедрения стандартов нового поколения, решались насущные вопросы по подготовке выпускников к итоговой аттестации. Большое внимание уделялось структуре метапредметного урока, формированию УУД, оценке метапредметных умений и мониторингу их сформированности, реализации системно-деятельностного подхода, организации работы с текстом на уроках и при подготовке к ГИА, использованию информационных технологий.

На заседаниях МО свой педагогический опыт обобщили и показали открытые уроки коллегам опытные учителя русского языка и литературы: Мордосова Л.И, Тюменцева И.В, учитель истории и обществознания Грязнухина Т.В, учитель английского языка Наумов С.С.

На базе школы был проведен городской семинар учителей английского языка. Учителя не только демонстрировали своё мастерство в преподавании предмета, но и знакомили коллег с инновационными технологиями, методами и приёмами, которые можно эффективно использовать на уроке в современных условиях (Наумов С.С. Антонова Н.П. Дивдевилов Н.А, Алексеева В.Ф.)

Большое внимание МО учителей уделяло работе с одарёнными детьми. Обучающиеся школы вовлекались в различные конкурсы, олимпиады. Международные конкурсы «British Bulldog», «Русский медвежонок», «Пегас» ученики школы показали не только хорошие знания, но и эрудицию, смекалку. Ежегодная успешная подготовка детей к НПК «Шаг в будущее». В этом году принимали участие Соломон Дима (5кл), Иванова Анжелика (5кл), Мамыркулова Виктория (8кл), Тюменцева Елена (10кл), Зуфарова Милана (10кл).

Примером и образом учителя мастера своей профессии в составе МО работают Почетный работник общего образования РФ, Отличник образования РС (Я), Заслуженный работник образования РС (Я) (Черных Н.П.), Отличник образования (Архипова А.П.), 5 учителей с высшей категорией, 5 - с первой категорией. Эти учителя работают наставниками для молодых, начинающих учителей. Показывают уроки и проводят индивидуальные беседы по методической поддержке. Таким образом, можно сделать выводы, что поставленные перед методическим объединением задачи были реализованы, члены МО приложили максимум усилий для реализации поставленных целей и задач в первом полугодии 2019-2020 учебного года.

Работа школьного МО учителей естественно-математического цикла в повышении профессиональных компетентностей педагогов

Припузова Татьяна Геннадьевна, руководитель МО естественно-математических наук МОБУ СОШ № 9 им. М.И. Кершенгольца

Целью методической работы в школе является повышение уровня профессиональной компетентности учителя, становление его как педагога-профессионала. Для решения этой задачи существует немало средств, одно из них – повышение квалификации и компетентности преподавателей. На уровне школы самой распространенной формой повышения квалификации учителей является деятельность школьного методического объединения учителей.

Школьное МО учителей естественно-математического цикла на сегодняшний день объединяет 12 учителей математики, физики, химии, биологии, информатики, географии, технологии и ИЗО.

Основные задачи МО в этом направлении:

1. Повышение уровня педагогических знаний.
2. Изучение и использование в своей профессиональной деятельности современных педагогических технологий, методик, приемов и способов успешного обучения и воспитания.
3. Помощь молодым специалистам.
4. Повышение уровня педагогического мастерства учителей.
5. Создание условий и привитие интереса к самообразованию.
6. Формирование устойчивых профессиональных ценностей и взглядов.

Около 60% учителей нашего МО имеют опыт работы менее 10 лет, из них 3 - менее 5 лет. Поэтому одной из основных задач нашего МО является помощь молодым учителям в становлении профессиональных умений, расширение и углубление психолого-педагогических знаний.

Для системного повышения уровня профессионального мастерства на заседаниях методического объединения рассматривается широкий круг вопросов:

• методика преподавания предметов;
• опережающее изучение трудных разделов и тем программы, обзор методической и педагогической литературы;
•изучение нормативных документов;
• изучение новых программ и учебников;
• разработка рекомендаций, памяток, наглядных пособий;
• преемственность и межпредметные связи;
• изучение и распространение передового педагогического опыта;
• организация взаимных посещений и открытых уроков;
• состояние преподавания учителей и качество знаний учащихся;
• организация наставничества;
• подготовка к экзаменам.

На заседаниях МО тщательному анализу подвергается работа учителей по достижению базового уровня знаний учащихся по предметам. Для эффективного проведения заседаний методического объединения широко используются возможности ИКТ.

Основные направления работы школьного МО по повышению профессиональных компетентностей педагогов:

1. Для системного повышения уровня профессионального мастерства на заседаниях МО организуется изучение нормативных документов по вопросам организации обучения и преподавания предметов естественно-математического цикла.
2. Совершенствовались методические компетенции учителей через курсы повышения квалификации. За последние три года курсовую подготовку (фундаментальные, проблемные курсы) прошли 90% учителей методического объединения. При этом наши учителя используют разнообразные образовательные ресурсы: очные (ИРОиПК, СВФУ, АНКО «Санкт-Петербургский центр дополнительного образования» АНО «СПБ ЦДПО»), и дистанционные (Портал ЭОиДОТ ФИОКО (Москва).
3. Рассматриваются вопросы, связанные с составлением рекомендаций, памяток, алгоритмов, методического сопровождения для изучения наиболее трудных тем программ.
4. Взаимопосещение уроков (в рамках предметных недель).

5. Отчеты по темам самообразования.
6. Обобщение, изучение и распространению передового педагогического опыта педагогов являются ключевыми в работе МО. Учителя естественно-математического цикла активно распространяют свой опыт работы:

- На республиканской НПК «Наше здоровье – в наших руках» выступали Шишлянников М.Н, Сихых Т.А., Припузова Т.Г.
- В 54 муниципальных педагогических чтениях по проблеме «Современный педагог: компетентность, деятельность, результат» приняли участие Припузова Т.Г. и Курчатова Л.В.
- На семинарах по ФГОС в рамках январского совещания выступали Припузова Т.Г., Курчатова Л.В.
- В журнале «Столичное образование» опубликованы статьи Курчатовой Л.В., Припузовой Т.Г.
- На сайте «Инфоурок» - статья Васильевой И.Н.

7. Формирование банка дидактического материала.
8. Оказание методической помощи и повышении профессиональных компетентностей молодых специалистов.

К каждому из трех молодых педагогов нашего МО прикреплен опытный педагогов, который содействуют моральной и профессиональной адаптации молодого учителя через индивидуальные консультации и наставничество. Наши молодые учителя успешно адаптировались в коллективе, активно принимают участие в методической работе. Так в январе 2020 года на городском семинаре учителей информатики молодые учителя математики Курчатова Л.В. и информатики Ноговицын А.А. показали фрагмент интегрированного урока по теме «Применение теории графов при решении задач» в 9 классе.

Кроме того, наши молодые учителя активно принимали участие в различных конкурсах и деловых играх:
1. Во II муниципальной деловой игре «7 проектов будущего» приняла участие Кривогорницына А.П.
2. В отборочных соревнованиях VI национального чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkils ПРоссия – 2018, в секции «открытое образование» приняла участие Курчатова Л.В.
3. В муниципальной олимпиаде молодых учителей приняла участие Курчатова Л.В.

Благодаря активному участию в методической работе учителя нашего МО сохраняют и закрепляют свое положение в школе. Кроме того, участие в методической работе способствует профессиональному самосохранению наших учителей, помогает им в дальнейшем преодолеть возможное отставание и не допустить расхождения между требуемым и достигнутым уровнями учебно-воспитательного процесса.

Таким образом, методическая работа стимулирует профессиональное развитие педагогов нашего объединения, способствует их самореализации и решению профессиональных проблем

Деятельность МО учителей начальных классов МОБУ СОШ №3

Гоголева Варвара Леонидовна, руководитель МО учителей начальных классов МОБУ СОШ№3

Современные дети – это уже не чистый лист, на который наносят знания. К ним отовсюду поступает множество информации. И учитель уже не является для детей оракулом, единственным источником информации. Но не всегда дети умеют превращать информацию в знания. Обилие информации сдерживает возможность систематизации знаний.

Тема нашего методического объединения **«Повышение эффективности и качества образования в начальной школе в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с применением ЭФУ»**.

Цель: совершенствование педагогического мастерства в сфере формирования универсальных учебных действий (УУД) в рамках ФГОС путём внедрения в учебно-воспитательный процесс современных образовательных технологий.

Задачи:
1. Ознакомить учителей с современными образовательными технологиями
2. Активно внедрять в педагогическую деятельность современные образовательные технологии в рамках внеурочной деятельности.
3. Внедрение в практику работы всех учителей МО современных образовательных технологий, направленных на формирование компетентностей обучающихся, УУД.

4. Формировать творческую продуктивность и саморазвитие педагогов.
5. Применение информационных технологий для развития познавательной активности и творческих способностей обучающихся.
6. Применение информационных технологий для развития познавательной активности и творческих способностей обучающихся.
7. Совершенствование формы работы с одаренными детьми.
8. Осуществлять психолого-педагогической поддержки слабоуспевающих учащихся и учащихся ОВЗ.
Ожидаемые результаты работы:
-овладение учителями МО системой преподавания предметов в соответствии с новым ФГОС;
- создание условий в процессе обучения для формирования у обучающихся ключевых компетентностей, УУД.
Направления работы:
Для организации эффективной работы было создано творческая группа, которая работает по следующей теме: «Комплексное использование технологий деятельностного типа для достижения предметных и метапредметных образовательных результатов».
В состав нашего методического объединения (МО) входит 19 человек.
Из них 8 имеют высшую квалификационную категорию,7- первую квалификационную категорию,4- сзд. Стаж работы большинства учителей 15 и более лет.

Направления работы:

1. **Аналитическая деятельность:**

- Анализ методической деятельности за 2018-2019 учебный год и планирование на 2019-2020 учебный год.
- Анализ посещения открытых уроков.
- Изучение направлений деятельности педагогов (тема самообразования).
- Анализ работы педагогов с целью оказания помощи.

Организационные формы работы:

1. Заседания методического объединения.
2. Методическая помощь и индивидуальные консультации по вопросам преподавания предметов начальной школы, организации внеклассной деятельности.
3. Взаимопосещение уроков педагогами.
4. Выступления учителей начальных классов на МО, семинарах, педагогических советах.
5. Посещение семинаров, встреч в образовательных учреждениях

Учителя начальных классов используют в своей практической деятельности следующие технологии: RWST (развитее критического мышления через чтение и письмо), Метод проектов, Деятельностная технология (создание КОЗ, использование ИКТ), Технология портфолио.

Ведущее место среди таких методов принадлежит сегодня методу проектов. О методе проектов надо говорить, как об учении через деятельность. Сам метод предусматривает личностный подход в обеспечении проектной деятельности, поэтому его можно характеризовать как личностно-ориентированный; деятельности; обучающий взаимодействию в группе и групповой деятельности; формирующий навыки самостоятельности в мыслительной, практической и волевой сферах; здоровьесберегающий.

Кроме того, метод проектов – это замечательное дидактическое средство для обучения проектированию – умению находить решения различных проблем, которые постоянно возникают в жизни человека, занимающего активную жизненную позицию. Он позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческую активность и умственные способности- необходимые качества развитого интеллекта.

Регулярно ведётся работа по повышению познавательного интереса у учащихся, вовлечение их в интеллектуальные олимпиады, конкурсы, марафоны. В целях реализации задач углубления работы с одаренными детьми, развития интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей посредством коллективных, творческих дел младшие школьники приняли участие в школьной, и республиканской проектно-исследовательской конференциях. Каждый классный руководитель в течение года проводят внеклассные мероприятия по разным направлениям согласно составленному плану воспитательной работы. Считаю, что проектно-исследовательскую работу необходимо вести систематически, только тогда у учащихся разовьются исследовательские навыки, дети научатся самостоятельно работать над исследованием.

Ежегодно, силами учителей начальных классов, проводятся НПК учащихся начальных классов школ и воспитанников ДОУ по Автодорожному округу. В конференции принимают участие школы округа: МОБУ СОШ №3, №6, №12, №19, Табагинская СОШ, ДОУ «Солнышко» и «Солнечные лучики». В этом году было заявлено: 50 участников, из них: 10 участников ДОУ. Конференция была организована МО начальных классов МОБУ СОШ №3. Во время работы НПК прошли публичные выступления участников по результатам собственной исследовательской деятельности на предметных секциях по следующим направлениям:

1.Естественнонаучное направление:
Секции: окружающий мир, экология.
2.Гуманитарное направление:
Секции: история и литература
3. Технологическое направление:
Секции: технология, мода, дизайн
4. ЗОЖ:
Секции: спорт, хобби.

Тематика заседаний МО определяется исходя из задач методической работы школы. При выборе темы учитываются профессиональные запросы педагогических работников, актуальность рассматриваемых вопросов, их значение для совершенствования качества педагогической деятельности.

В текущем учебном году учащиеся начальных классов приняли активное участие в различных предметных и метапредметных олимпиадах и конкурсах разного уровня : «Русский медвежонок», «Кенгуру», «Пора Роста», «Золотое Руно» «Пегас» , «Аман ос», Республиканская олимпиада по математике, «Величавая река Лена», «Учи.ру», «КИТ», «Моя первая олимпиада», «Человек и Природа»,проводятся окружная и школьная НПК «Планета Знаний», «Дни открытых дверей» для ДОУ, календарные мероприятия с библиотекой « Мир Приключений» с участием родителей , семинары .Приятно отметить тот факт, что многие учащиеся 1-4-ых классов заняли призовые места и были награждены дипломами и грамотами.

Таким образом, подводя итог, мы можем сказать, что работа МО учителей начальных классов МОБУ СОШ № 3 ГО осуществляется по плану и на оптимальном уровне. При проведении открытых уроков, внеклассных мероприятий учителя применяют разнообразные формы работы, используют современные педагогические технологии, например, проектный метод обучения, игровые, ИКТ, личностно-ориентированные, технологию проблемно-диалогового и развивающего обучения. Благодаря стараниям учителей школьники показывают неплохие результаты качества усвоения учебного материала, принимают участие в конкурсах различного уровня, участвуют в проектной деятельности.

Информация МО учителей английского языка МОБУ СОШ № 24 имени С. И. Климакова

Яковлева С. Н., руководитель МОБУ СОШ№24

Школьное МО учителей английского языка состоит из 6 преподавателей, среди которых высшую квалификационную категорию имеют 2 педагога, I квалификационную категорию – 2 педагога, 2 учителя категории не имеют. Стаж работы учителей: Яковлева С.Н. - 25 лет, Квашина С.Ю.– 19 лет, Тимофеева А.В. – 18 лет, Ксенофонтова Н.В.– 16 лет, Васильева Т.С. – 11 лет, Гусева М.В. – 1 год.

В МОБУ СОШ № 24 реализуется учебная программа по УМК «Английский в фокусе» со 2 по 11 классы, в основе которого лежат современные педагогические технологии обучения, которые способствуют формированию и развитию у обучающихся основных компетенций 21 века. Учителя нашего МО работают над следующей методической темой: **«Совершенствование форм и методов обучения английскому языку на основе новых технологий и в условиях обновления содержания образования».** Одним из приоритетных направлений работы МО является обеспечение качества обучения иностранному языку, что возможно лишь при создании единой системы урочной и внеурочной деятельности учителей и учащихся, направленной на разностороннее развитие личности участников образовательного процесса. Учителя английского языка активно ведут внеурочную работу по следующим направлениям:

- Лингвострановедческое.
- Искусствоведческое.
- Театральное.
- Профориентационное.

Учителя МО стараются применять разные методы и приёмы театральной педагогики как на уроках, так и во внеурочной деятельности: инсценировка этюдов из разных сказок англоязычных писателей, постановка спектаклей, разучивание и исполнение песен, деловые игры, видеодиалоги, монологи различных персонажей и т.д. Учебник английского языка “Spotlight” содержит много отрывков из классических произведений

английских и американских авторов. После выполнения системы упражнений, предложенных автором, мы предлагаем ролевое прочтение текста, или инсценирование отрывка, т.е. деление и прочтение текста по ролям, уточнение поведения героев, передача голосом и интонацией характера героя. Этот прием называется «Групповой этюд». Так, учащиеся младших классов инсценируют сказку «Златовласка и три медведя». Учащиеся средних классов работают с адаптированными произведениями, например, с отрывками из сказок «Джек и бобовое зернышко», «Алиса в зазеркалье», «Питер Пен и его друзья».

В нашей школе стало традицией ежегодно в рамках декады английского языка проводить конкурс театральных постановок на английском языке среди 3-4 классов, который перерос в мероприятие широкого масштаба. В декабре 2019 года на базе нашей школы по инициативе руководителя МО Яковлевой С.Н. и при поддержке ИЗФИР ФГАОУ СВФУ в лице доцента кафедры иностранных языков Кириллиной Е.В. впервые был проведён республиканский конкурс театральных постановок на английском языке "The world of the theatre" для обучающихся 4, 5 и 6 классов школ города и республики. Всего участвовало 17 команд в очном туре из разных школ г. Якутска и 10 команд в заочном туре из школ разных улусов. Школьные команды показали яркие, красочные постановки англоязычных писателей, прекрасное владение языком, великолепную актёрскую игру, превратив школьные будни в настоящий праздник. Призовые места распределились следующим образом:

Очный тур:

4 классы

Дипломы I ст.: команды школ № 32 и № 24 за постановки «Алиса в стране чудес», «Дюймовочка».

Дипломы II ст.: команды школ № 1 и № 2 за постановки «Мэри Поппинс», «Белоснежка и семь гномов».

Дипломы III ст.: команды школ № 32 и Мархинской СОШ № 1 за постановки «Пряничный человечек», «Игрушечный солдатик».

5 классы:

Дипломы I ст.: команды школ № 24 и № 2 за постановки «Питер Пен и его друзья», «Красавица и чудовище».

Диплом II ст.: команда школы № 31 за постановку «Как Гринч украл Рождество».

Дипломы III ст.: команды школ № 1 и № 21 за постановки «История Тома Тимбла», «Красавица и чудовище».

6 классы:

Дипломы I ст.: команды школ № 29 и ГКГ за постановки «Английские розы», «Принц и нищий».

Диплом II ст.: команда школы № 24 за постановку «Звездный мальчик».

Дипломы III ст.: команды школ № 3, № 24 и Саха гимназии за постановки «Три котёнка и волк», «Как раз вовремя…», «Шерлок Холмс и кровавое пятно».

Заочный тур:

Дипломы I ст.: команды Майинской СОШ имени В. П. Ларионова, Чурапчинской республиканской школы-интерната имени Д. П. Коркина, МБОУ «Оленёкская СОШ имени Х. М. Николаева» Оленёкского эвенкийского национального округа за постановки «Алиса в стране чудес», «Гарри Поттер», «Золушка».

Диплом II ст.: команда МБОУ «Соболохская СОШ» села Соболох Момского улуса за постановку «Три поросёнка».

Дипломы III ст.: команды МБОУ «Эжанская СОШ» Усть-Майского улуса, МБОУ «Мастахская СОШ им. А. А. Миронова» села Балагачча Вилюйского улуса, МБОУ Покровская СОШ №4 УИОП г. Покровска, МБОУ «Харанская спортивная СОШ им. И. Г. Игнатьева» Мегино-Кангаласского улуса, МБОУ «Тянская СОШ им.И. Н. Кульбертинова» Олёкминского улуса.

Надеемся, что данный конкурс также станет традиционным и будет проводиться ежегодно на базе нашей школы, а сотрудничество с университетом будет развиваться в разных направлениях.

В рамках искусствоведческого направления учителем Яковлевой С. Н. ведётся интегрированный курс английского языка и мировой художественной культуры в 10б классе. Предлагаемый курс относится к числу **межпредметных** и имеет следующие **цели:**

- сформировать языковую компетентность обучающихся в ходе изучения культуры народов мира;
- расширить возможности обучающихся для овладения иностранным языком;
- сформировать представление обучающихся о художественной культуре как части духовной культуры на английском языке;
- воспитывать художественный вкус школьников, повышать уровень их художественного развития.

В рамках данного курса планируется достижение учащимися минимально необходимого и достаточного уровня функциональной грамотности, который может обеспечить успешное продолжение образования выпускников (общеевропейский пороговый уровень подготовки-B1), а также облегчить адаптацию к постоянно меняющимся условиям жизни; расширение спектра общеучебных и специальных учебных умений, таких как умения пользоваться справочниками, двуязычным и толковым словарями, Интернетом; приобретение опыта творческой и поисковой деятельности в процессе освоения проектной деятельности.

По профориентационному направлению «Администрирование отеля» работает учитель Квашина С.Ю., которая не первый год является также экспертом на городских региональных турах “Worldskills”, и в этом учебном году начала работать в этом направлении молодой специалист Гусева М.В., которая ведёт кружок в 3 и 5 классах «Юные переводчики». Открытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) является одним из приоритетных направлений современной профориентации, позволяющий пройти профессиональные пробы, принять участие в мастер-классах. Для более юных участников проводится WorldSkills Юниоры (JuniorSkills). В рамках реализации данной программы, обучающиеся МОБУ СОШ №24 имени С.И.Климакова принимают активное участие в чемпионате Юниоры (JuniorSkills) по компетенции «Администрирование отеля».

По лингвострановедческому направлению ведется внеурочная деятельность в кружках «Занимательный английский» и «Полиглотик» учителями Тимофеевой А.В. и Ксенофонтовой Н.В. в 4 и 6 классах. В рамках этого направления у ребят формируется и совершенствуется умение представлять себя, свою страну, ее культуру средствами английского языка в условиях межкультурного общения. Таким образом, данные рабочие программы нацелены на обучение детей всем видам речевой деятельности параллельно, при условии, что говорение и аудирование на занятиях проводятся в игровой форме. Дополнительные занятия во внеурочное время способствуют повышению интереса к предмету, углубляют и расширяют полученные на уроках знания, дают возможность учащимся проявить свои способности. У учащихся значительно расширяется словарный запас, прочнее становятся знания лексического материала, изученного на уроке, расширяются страноведческие знания. Ребята получают возможность реализовать свой творческий потенциал, а изученные стихи и песни являются номерами художественной самодеятельности на внеклассных мероприятиях и конкурсах школьного, муниципального и регионального уровней.

Отдельно хотелось бы рассказать о проведении школьной предметной недели по английскому языку. Форма проведения недели по своему характеру является массовой, так как предусматривает участие в ней широкого контингента учеников, а по своей структуре является комплексной, так как включает комплекс разных по смыслу и форме мероприятий, которые направлены на реализацию задач комплексного подхода к воспитанию учеников. Перед проведением недели английского языка проводится подготовительная работа. Разрабатывается план мероприятий, готовятся материалы для проведения конкурсов, викторин, олимпиад; оформляются кабинеты английского языка. Проводится большая предварительная подготовка обучающихся всех параллелей со 2 по 11 классы.

Проведение предметной недели английского языка показывает, что непринуждённая и психологически подготовленная языковая атмосфера в школе способствует проявлению индивидуальных возможностей всех ребят с различными видами обученности. Форма проведения недели по своему характеру является массовой, так как предусматривает участие в ней широкого контингента учеников, а по своей структуре является комплексной, так как включает комплекс разных по смыслу и форме мероприятий, которые направлены на реализацию задач комплексного подхода к воспитанию учеников. При организации и проведении предметной недели были учтены интересы учащихся, их возрастные и психологические особенности. Основным принципом предметной недели стал добровольный характер участия обучающихся. Во время проведения мероприятий создаётся положительная мотивация к дальнейшему изучению иностранного языка, а также ситуация успеха для каждого. Учащиеся получают дополнительные возможности применения знаний, умений и навыков, получают новые страноведческие знания, развивают социокультурную компетенцию.

В этом учебном году были запланированы следующие мероприятия:

21.10.19 - Открытие недели английского языка: проведение бесед «Роль английского языка в современном мире» в 7-8 классах.

22.10.19 – Конкурс исполнения стихотворений на английском языке среди третьеклассников “Poetry contest”

23.10.19 – Конкурс знатоков английского алфавита среди второклассников **“**The alphabet guru”

24.10.2019 – Конкурс исполнения песен на английском языке “Song contest” для учащихся 6-8 классов

26.10.2019 – проведение викторины «Своя игра» для 5-классников

25.10.2019 – подведение итогов конкурса видеороликов «Роль искусства в жизни подростков» среди 9 классов

26.10.2019 - проведение игры «Путешествие по станциям» для учащихся 4 классов

31.10.2019 – проведение дебатов на английском языке для обучающихся 10-11 классов “Should school exams be abolished?” («Следует ли отменить школьные экзамены»)

01.11.2019 – подведение итогов предметной недели и награждение победителей на празднике “English fest”.

Вывод: проведенная неделя английского языка явилась необычным и ярким событием в жизни нашей школы и достигла своей цели. Во время подготовки и проведения недели учащиеся показали свою заинтересованность и творческий потенциал. Все мероприятия недели способствовали развитию не только предметных, но и межпредметных связей. План недели был полностью выполнен.

Учащиеся МОБУ СОШ № 24 являются постоянными участниками, призёрами и победителями олимпиад и конкурсов на английском языке различного уровня: ВОШ по английскому языку, республиканский конкурс устных выступлений на английском языке “Speech contest”, республиканский конкурс дебатов, Кочневские чтения, НПК «Шаг в будущее», международные олимпиады “British bulldog”, Кэмбриджская олимпиада, дистанционные олимпиады и т.д.
В таблице приводятся достижения обучающихся МОБУ СОШ № 24 по английскому языку за 1 полугодие 2019-2020 учебного года.

Фамилия, имя обучающегося	Название мероприятия, уровень	Результат	Учитель
Слепцов Виктор 7б класс	Кэмбриджская международная олимпиада по английскому языку	Диплом победителя 1 м., диплом СВФУ	Ксенофонтова Н. В.
Команда 4 классов	Республиканский конкурс театральных постановок на английском языке	Диплом 2 ст.	
Фёдоров Егор 7б класс	Муниципальный этап ВОШ по английскому языку	Призёр	Тимофеева А. В.
Команда 6г класса	Республиканский конкурс театральных постановок на английском языке	3 м., диплом	
Команда 5 классов	Республиканский конкурс театральных постановок на английском языке	1 м., диплом	Яковлева С. Н.
Команда 6а класса	Республиканский конкурс театральных постановок на английском языке	2 м., диплом	
Курчатова Софья 5б класс	VIII Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» Worldskills по компетенции «Администрирование отеля»	Диплом 2 ст.	Гусева . М. В.
Данилина Алёна 5б класс	VIII Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» Worldskills по компетенции «Администрирование отеля»	Диплом 3 ст.	
Команда 5 классов	Республиканский конкурс театральных постановок на английском языке	1 м., диплом	
Команда 4 классов		1 м., диплом	
Гаврилова Евгения 8б	Муниципальный этап чемпионата «Молодые профессионалы» Worldskills по компетенции «Администрирование отеля	Диплом призёра	Квашина С. Ю.
	VIII Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» Worldskills по компетенции «Администрирование отеля»	Диплом	
	Всероссийская открытая научно-практическая конференция школьников и педагогов «Кочневские чтения-2019»	Диплом 3 ст.	
Команда 8 б класса	Республиканский конкурс исполнителей на английском языке «MusicAwards»	Диплом в номинации «Лучшая группа»	
Команда МОБУ СОШ №24 7-11 классы	III республиканский лингвистический турнир «ЯРА»	Сертификаты участников	Яковлева С. Н. Тимофеева А. В. Ксенофонтова Н. В.

Традиционным для нашего МО стало сотрудничество с ИРОиПК им. С.И.Донского. Ежегодно учителя английского языка делятся педагогическим опытом и проводят открытые уроки для слушателей республиканских курсов. В 2018-2019 учебном году наше МО проводило семинар для молодых специалистов школ г. Якутска «Профессиональная компетенция и качество обучения иностранным языкам в условиях ФГОС», были показаны открытые уроки, а руководитель МО Яковлева С. Н. прочитала доклад «Новые формы и способы контроля на уроках английского языка для повышения интереса и мотивации у обучающихся». 30 января 2020 года дали открытые уроки следующие учителя: Яковлева С. Н. – урок в 5 классе «Шоу знаний», Квашина С. Ю. – урок в 8 классе «Глобальные катастрофы», Тимофеева А. В. – урок во 2 классе «Я могу!»,

Ксенофонтова Н. В. – урок в 4 классе «Порядковые числительные», Гусева М.В. – урок в 3 классе «Забавные животные».

Также учителя МО являются экспертами разных мероприятий, проводимых в г. Якутске и республике. Квашина С.Ю. в течение 5 лет является экспертом Открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia). Ксенофонтова Н. В. является экспертом Декады Английского языка ИЗФИР СВФУ март 2019 год, членом жюри городской научно-практической конференции для 4 классов «Якутск – город для детей», апрель 2019 год, членом жюри муниципального этапа ВОШ для обучающихся начальной школы, Яковлева С. Н. - эксперт республиканских дебатов на английском языке, апрель 2019 год, член экспертной предметной комиссии ЕГЭ по английскому языку по устной части (говорение) с 2017 года, Тимофеева А. В. – член жюри кустовой олимпиады по английскому языку МБОУ ООШ № 6 г. Якутска. В апреле 2019 года все учителя нашего МО были соорганизаторами и экспертами республиканского праздника английского языка “English Fest” в МОБУ СОШ №1.

Учителя МО английского языка МОБУ СОШ №24 являются активными участниками городского методического объединения учителей иностранного языка г. Якутска, членами международного объединения учителей английского языка TESOL, постоянно повышают свою квалификацию, обмениваются опытом, публикуют статьи в разных изданиях.

Организация процесса по реализации образовательной программы по английскому языку

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «useful english»

Антонова Наталья Ивановна, Аржакова Наталья Нохавна, Березкин Владимир Семенович, Семкина Ольга Алексеевна, Прокопьева Сахая Егоровна, учителя английского языка МОБУ СОШ №21

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Useful English»

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации: 5 лет
Возрастная категория: *от 11 до 15 лет*
Вид программы: *модифицированная*

РАЗДЕЛ 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»:

- пояснительная записка;
- цель и задачи программы;
- планируемые результаты;

- содержание программы (учебный план, содержание учебного плана).

РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ УЧАСТИЕ ДЕТЕЙ В МЕРОПРИЯТИЯХ»:
- условия реализации программы;
- методические материалы;
- рабочие программы (модули) курсов дисциплин программы;
- аттестация учащихся (формы аттестации, оценочные материалы);
- список литературы.
- календарный учебный график.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

В настоящее время английский язык играет большую роль в жизни современного человека. На сегодняшний день он стал средством общения, средством взаимопонимания и взаимодействия людей, средством приобщения к иной национальной культуре. Кроме того, изучение английского языка имеет огромный воспитательный и развивающий потенциал. С его помощью происходит социальное и культурное развитие личности учащегося, его творческой самореализации. Изучение английского языка повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

В федеральном законе об образовании говорится, о том, что программа обучения должна быть доступной и интересной. Образование ребенка должно происходить с помощью разных методик преподавания и технических средств, тогда детям будет нравиться учиться и получать новые знания.

С помощью нашей программы мы развиваем у обучающихся не только знания по иностранному языку, но и морально-нравственные качества, которые они могут применить в жизни. Эти способности помогут детям стать всесторонне-развитой, гармоничной личностью, найти свое призвание, будущую профессию.

Тип программы: Программа «Useful English» является модифицированной, на основе технологии Шумаковой Т.Б., доктора психологических наук РАН, а также технологии по программе «Одаренный ребенок в массовой школе».

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Программа разрабатывалась на основании следующих документов:

1. Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
1. Приказа МОиН РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
1. Письма МОиН РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
1. Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
1. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

1.2 . Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Программа «Useful English» имеет **социально-педагогическую направленность**, поскольку направлена на социальное и культурное развитие личности обучающегося, его творческой самореализации посредством погружения в среду иноязычного общения.

1.3.Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность, отличительная особенность

Актуальность изучения английского языка продиктована потребностями современного мира. Иностранный язык сегодня становится в большей мере средством жизнеобеспечения общества. Данная

программа способствует социальному и культурному развитию личности учащихся, их творческой самореализации. Кроме того, актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью, т.к. учащиеся смогут применить полученные знания и навыки на занятиях в объединении «Английский для всех», что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в школе.

Новизна данной программы заключается в том, что она рассматривается как система использования английского языка в развитии индивидуальности учащихся. Программа расширена и обогащена применением проектных, интерактивных технологий, а также оригинальных приемов и методов.

Данная программа способствует формированию психических процессов, развитию творческих и интеллектуальных способностей ребенка.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она опирается на научные принципы системности, доступности, носит развивающий характер организации учебного процесса. Личностно-ориентированный подход обеспечивает развитие учащихся в соответствии с их возможностями, склонностями и интересами. Гармоничная атмосфера на занятиях и воспитание эмоционально-позитивного отношения к учебе в целом и к изучению английского языка в частности, способствует становлению

Теоретическая значимость программы заключается в рациональном подборе средств и способов организации образовательного процесса, направленных на решение поставленных задач.

Практическая значимость программы в том, что она предусматривает разработку системы учебно-воспитательного процесса, заключающуюся в синтезе различных видов речевой деятельности, языковых упражнений.

Отличительной особенностью данной программы является то, что темы, изучаемые на занятиях близки к школьной программе, но представлены более углубленно. Это происходит за счёт расширения словарного запаса, совершенствования коммуникативных способностей, приобщения к культуре стран изучаемого языка, связи изучаемого материала с реалиями современного мира. К тому же, программу отличает обилие творческих заданий, способствующих развитию индивидуальности учащихся. В рамках педагогического исследования возможно обучение разного возраста.

Программа «Английский для всех» может быть рекомендована педагогам, работающим в системе дополнительного образования.

1.4. Адресат программы

В программе «Английский для всех» заявлен принцип свободного доступа детей к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями, независимо от материального достатка семьи, места проживания и состояния здоровья.

Данная программа направлена на социальную адаптацию, культурное развитие личности учащихся, их творческую самореализация посредством обучения английскому языку.

Программа может быть вариативной и предполагает возможность работы, как с обычными детьми, так и с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Состав группы:

В группе могут заниматься дети с одинаковым уровнем подготовки (независимо от наличия способностей) и имеющие определенную степень сформированности интересов и мотивации к изучению английского языка.

Возраст учащихся:

По программе могут обучаться дети в возрасте от 11 до 15 лет

Численный состав групп: 15-16 человек.

Численный состав групп может варьироваться в зависимости от спроса и желания учащихся в освоении данной программы

Особенности набора: набор свободный

Условия приема детей в коллектив

В объединение принимаются все желающие от 11 до 15 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Набор детей в объединение проходит на основании заявления.

1.5. Уровень программы

Программа реализуется **на базовом уровне** т.к. создаёт условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для выбора вида деятельности, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учетом его интересов и способностей.

1.6. Объем, сроки и этапы реализации программы

Программа «Веселый английский для начинающих» рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 144 часа.

Этапы реализации программы:

Основной этап, направленный на развитие речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения, письма) и умение реализовать коммуникативные намерения в соответствии с возрастными особенностями.

Данная программа предусматривает обучение детей с различными базовыми данными и умениями. Содержание тематического плана может быть вариативным и из года в год частично корректироваться

1.7. Форма и режим обучения

Форма обучения: очная

Режим обучения: продолжительность учебного часа – 40 минут, перемена - 10 минут.

1 год обучения – 34 часа (1 раз в неделю)

1.8. Особенности организации образовательного процесса

Состав группы: переменный.

Форма организации занятий: групповые.

Виды занятий:

1. практическое занятие,
2. презентация,
3. тематическое занятие,
4. беседа,
5. игра,
6. дискуссия,
7. выполнение самостоятельной работы.

1.9. Цели программы

Цели комплекса комплекса мероприятий «Useful English» во внеурочной деятельности:

- развитие способностей использовать английский язык как инструмент общения в диалоге культур;
- развитие речевых умений учащихся на английском языке;
- расширение культуроведческих знаний учащихся и способствование формированию межкультурной компетенции учащихся;
- ознакомление с культурным многообразием стран изучаемого языка, их вкладом в мировую культуру.

Задачи программы:

- культуроведческое обогащение учащихся средствами английского языка, и их социокультурное развитие;
- развитие у учащихся языковой культуры, описания реалий жизни стран изучаемого языка;
- формирование межкультурной компетенции учащихся с помощью реализации социокультурного компонента во внеучебной деятельности по английскому языку;
- развитие навыков индивидуальной, парной и групповой работы при выполнении культуроведческой, познавательно-поисковой работы;
- создание условий социализации школьников.

Личностные:

1. формирование у учащихся аккуратности, трудолюбия, настойчивости, выдержки, умения доводить начатое дело до конца;
2. воспитание доброжелательности, вежливости, отзывчивости и доброты;
3. воспитание толерантного отношения к друг другу;
4. воспитание патриотизма и уважения культуры народов стран изучаемого языка;
5. развитие самокритичности, оптимизма, уверенности в себе, ответственности;
6. развитие навыков самостоятельной деятельности;
7. развитие умений аргументировать свою точку зрения.

Метапредметные:

1. развитие познавательного интереса к изучению иностранного языка;
2. формирование потребности в совершенствовании своих знаний, самостоятельной работы над языком;
3. развитие речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения учащихся;
4. формирование устойчивой мотивации к овладению иностранным языком;
5. развитие интереса к познавательной деятельности;
6. обучение пользованию справочной литературой и словарями;

7. овладение навыками творческой деятельности.

1.11. Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

По окончании курса обучения учащиеся должны:

1. освоить элементарные умения и знания, необходимые для изучения английского языка;
2. достичь языковой компетенции в основных видах речевой деятельности;
3. освоить коммуникативные умения в устной (говорение и понимание на слух) и письменной (чтение и письмо) формах общения;
4. освоить лексический минимум по изученным темам.

Личностные:

По окончании курса обучения учащиеся должны:

1. быть аккуратными, трудолюбивыми, настойчивыми, проявлять выдержку, уметь доводить начатое дело до конца;
2. быть доброжелательными, вежливыми, отзывчивыми и добрыми;
3. толерантно относиться друг к другу;
4. испытывать чувство патриотизма и уважать культуры стран изучаемого языка;
5. быть самокритичными, проявлять оптимизм, уверенность в себе, ответственность;
6. уметь самостоятельно работать;
7. уметь аргументировать свою точку зрения.

Метапредметные:

По окончании курса обучения учащиеся должны:

1. проявлять познавательный интерес к изучению иностранного языка;
2. испытывать потребность в совершенствовании своих знаний, самостоятельной работе над языком;
3. усовершенствовать свои речевые способности, внимание, мышление, память и воображение;
4. иметь устойчивую мотивацию к овладению иностранным языком;
5. испытывать интерес к познавательной деятельности;
6. уметь пользоваться справочной литературой и словарями;
7. иметь навыки творческой деятельности.

2.Содержание программы

2.1. Характеристика реализации программы

За первый этап обучения дети

За год обучения дети овладевают английским языком как средством общения только в устной форме. Иными словами, они должны будут учиться слушать и говорить, используя отобранный для этого языковой материал. Они также познакомятся с английским алфавитом: научатся читать буквы, писать их в печатном варианте, что будет готовить их к чтению и письму.

Материал программы рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков. У учащихся постепенно формируются первичные навыки диалогической и монологической речи на английском языке, т.к. обучение происходит от простого к сложному. Дети учатся правильно произносить английские звуки, понимать английскую речь на слух, участвовать в несложной беседе, писать английские буквы в печатном варианте.

2.2. Учебный план одного года обучения

2.3.Структура и содержание курса

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

1. Методическое обеспечение программы

1.1.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

просторный светлый кабинет, оснащенный партами, стульями и доской.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- компьютер (телевизор); диски с песенками и мультипликационными фильмами на английском языке;
- тематические картинки, таблицы, карточки, плакаты.

Информационное обеспечение:

- аудиоматериалы
- видеоматериалы

- интернет источники
- разнообразный информационный материал по темам, предусмотренным программой для наилучшего усвоения учебного материала и формирования положительной мотивации к изучению английского языка.
- разработки игр;
- тестовый материал.

Кадровое обеспечение: Занятия может вести педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику организации дополнительного образования, имеющий средне-специальное или высшее педагогическое образование и практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

1.2.Методические материалы

Выбор методов и форм обучения для реализации настоящей программы определяется:

а) поставленными целями и задачами;

б) принципами обучения: от практической деятельности – к развитию всех качеств личности, индивидуальный подход к личности каждого ребенка;

в) возможностями воспитанников на каждом этапе обучения (возрастные особенности, уровень подготовленности);

г) наличием соответствующей материально-технической базы.

Методы обучения:

- словесный метод – метод обучения, при котором источником знания становится устное и печатное слово
- наглядный метод - метод обучения, при котором источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия
- практический метод – метод, при котором учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия
- объяснительно-иллюстративный метод – это метод обучения, при котором педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
- репродуктивный метод – это метод обучения, суть которого состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога
- игровой метод – это метод обучения, при котором освоение нового материала, его закрепления и отработка происходит во время игр.
- имитативный метод – это метод обучения, предполагающий использование имитации в качестве основного приема при формировании речевых навыков и становлении речевых автоматизмов
- метод контроля - это способы, с помощью которых определяется результативность учебно-познавательной деятельности учащихся

Методы воспитания:

- Убеждение - это такой метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношении, норм и правил поведения.
- Поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность учащегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах.
- Упражнение - это метод воспитания**,** который предполагает такую организацию повседневной жизни и учебной деятельности, которая позволяет учащимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.

Технологии, используемые на занятиях:

- Технология группового обучения – это такая технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности является работа в группах.
- Технология коллективного взаимообучения – это такая организация обучения, при которой обучение осуществляется путем общения в парах или группах.
- Технология развивающего обучения – это форма организации учебного процесса, при которойпроисходит взаимодействие педагога и учащихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач.
- Технология игровой деятельности – это такая форма организации обучения, при которой освоение нового материала, его закрепление и отработка происходит во время игры.

- Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребенка и педагога.

Формы организации учебного процесса:

Основной формой обучения является комплексное занятие, которое может проходить в следующих формах:

- беседа (диалог «ребенок - ребенок», «ребенок – педагог»);
- игра;
- выполнение просьб и команд;
- рассказ по теме;
- чтение наизусть стихотворения, рифмовки;
- исполнение песенки;
- разучивание речевых образцов.

Учебно-методические материалы

- Английский язык в картинках
- Белина Л.И. Английский – всей семьей I am 9. Английский для детей девяти – десяти лет
- Методические разработки педагога

Электронный учебные издания

- «Английский вместе с Хрюшей и ….» Видео уроки с 1 по 52
- Видео учебник для младших школьников Образовательные программы English. Е Меркулова. 1-4 часть

Дидактические и раздаточные материалы:

- карточки для работы над алфавитом и звуками;
- тематические картинки по разделам программы;
- плакаты;
- тексты песн и стихов на английском языке;
- разноуровневые задания и упражнения.

Алгоритм учебного занятия:

1.
a.
i.

1. подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);
2. организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, объявление темы занятия);
3. фонетическая зарядка;
4. теоретическая часть;
5. физкультминутка;
6. практическая часть - закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);
7. окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

2. Аттестация учащихся

2.1. Формы промежуточной и итоговой аттестации учащихся

В процессе освоения учебной программы, предусмотрена **система контроля, подведения итогов и определение результативности** знаний и умений учащихся (вводный, начальный, текущий, промежуточный и итоговый контроль). Система включает: педагогическое наблюдение, анализ, сравнение, тестирование, опрос, викторины, конкурсы и т.д.

Промежуточная аттестация проводится по полугодиям и в конце учебного года. Форма проведения аттестации за первое полугодие: контрольный опрос, творческие задания. В конце первого и второго года обучения учащиеся выполняют итоговую работу.

По окончании обучения по программе, проводится итоговая аттестация учащихся.

Год обучения
Период
Вид аттестации
Форма проведения
Промежуточная аттестация

1
1 полугодие
Занятие
Контрольный опрос
2 полугодие
Занятие
Тестирование

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Английский для начинающих» и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться почетные грамоты, призы или устанавливаться другие виды поощрений.

2.2. Методы отслеживания образовательных результатов

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе используются разнообразные формы: журнал посещаемости, материал тестирования, методическая разработка.

Формы фиксации образовательных результатов

В начале, середине и конце учебного года заполняется мониторинг образовательного уровня учащихся, который позволяет определить активность каждого ребёнка, его профессиональный рост, оценить предметные, личностные и метапредметные результаты

2.3. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Для предъявления демонстрации образовательных результатов по программе используется:

- аналитическая справка по результатам мониторинга образовательного уровня учащихся;
- исполнение стихотворений и песен;
- открытое занятие;
- отчетное мероприятие;
- тестирование.

2.4. Оценочные материалы.

В начале, середине и конце учебного года заполняется мониторинг образовательного уровня учащихся, который позволяет определить активность каждого ребёнка, его профессиональный рост, оценить предметные, личные и метапредметные результаты.

Мониторинг позволяет отслеживать:

- Оценка предметныех результатов - «Знания, умения, навыки»
- Оценка личностных результатов - «Мотивация к знаниям», «Творческая активность»
- Оценка метапредметных результатов – «Познавательная деятельность», «Достижения»

Рабочая программа по работе с одаренными учащимися по английскому языку Academic English (срок реализации программы:2020-2021гг.)

Прокопьева Сахая Егоровна,
учитель английского языка
МОБУ СОШ№21

Пояснительная записка

Предлагаемый курс на основе УМК “Деловой английский для начинающих” / “Market Leader Elementary” предназначен для учащихся 8-х классов, желающих овладеть основами устного и письменного делового общения на английском языке. Форма организации – кружок.

В последние годы все большее количество учащихся осознают роль английского языка как мирового языка делового общения. Использование английского языка для делового общения предполагает наличие у участников коммуникации достаточного запаса знаний о культуре делового общения и культурных особенностях различных стран. Также процесс глобализации приводит к тому, что владение английским

языком становится желательным, а иногда и необходимым условием принятия кандидата на работу. Рабочее владение английским языком предполагает не только знание профессиональной лексики, но и такие умения, как умение разговаривать по телефону на профессиональные темы, вести деловую корреспонденцию, владение различными функциональными стилями деловой переписки. Перечисленные выше знания и умения важны не только для предпрофессиональной подготовки учащихся, но и для подготовки школьников к дальнейшей самостоятельной жизни в обществе. Однако в соответствии с требованиями федерального стандарта английский язык преподается в старших классах главным образом как средство общения (General English) и как средство обучения (Academic English), что не позволяет в достаточной мере развить у учащихся перечисленные выше умения и позволить школьникам овладеть необходимыми для этого знаниями. Противоречием между потребностями учащихся, требованиями вероятной будущей профессии и содержанием обучения, заложенном в федеральном стандарте, обусловлена актуальность данного курса делового английского языка.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Конвенция о правах ребенка, «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования. СанПин 2.4.4.1251-03», утвержденные 01.04.2003, основной образовательной программы основного общего образования муниципального образовательного учреждения, положение о рабочей программе внеурочной деятельности МКОУ «Средняя общеобразовательная школа ст. Евсино».

Основной целью курса является развитие у учащихся практических навыков использования английского языка для профессионального общения в сфере бизнеса и экономики, а также в качестве инструмента для получения новых знаний по выбранному профилю.

Курс делового английского языка имеет также следующие развивающие и воспитательные цели:

• Развитие социокультурной компетенции, а именно умения участвовать в коммуникации в соответствии с нормами, принятыми в деловом мире.

• Воспитание способности к личному и профессиональному самоопределению.

• Развитие межкультурной компетенции, а именно умения участвовать в межкультурной коммуникации, учитывая особенности других культур.

• Развитие ассертивности, а именно умения достигать поставленной цели, при необходимости преодолевая возникающие препятствия.

• Развитие компенсаторной компетенции.

• Воспитание способности к личному и профессиональному самоопределению.

Для достижения поставленных целей в рамках курса решаются следующие задачи:

• Обучить учащихся лексическим единицам в соответствии с отобранными темами навыкам оперирования этими единицами в коммуникативных целях.

• Совершенствовать умения учащихся в четырех видах речевой деятельности, а именно: в области говорения – обучать аргументированно выражать свое мнение, обсуждать проблемы и предлагать решения, проходить собеседование для приема на работу, беседовать по телефону в соответствии сзаданной ситуацией, проводить презентацию, поддерживать разговор на общие темы вне сферы делового общения, проводить деловые встречи.

В области письма – обучать писать деловые письма, резюме, письма о приеме на работу, сообщения электронной почты в соответствии с требованиями делового этикета.

В области аудирования-совершенствовать умение слушать аутентичные тексты из сферы деловой коммуникации с пониманием общей идеи, и с извлечением информации и с детальным пониманием.

В области чтения – совершенствовать умение читать аутентичные тексты по профильной тематике с пониманием общей идеи, и с извлечением информации и с детальным пониманием.

• В учебно-познавательной области дать учащимся знания о типах компаний, бизнесе в мире подрост ков, электронном (Интернет) бизнесе, корпоративной культуре, способах устройства на работу, подходах к принятию решений, методах рекламы, особенностях электронной коммуникации и возможных направлениях развития бизнеса в будущем.

• Для развития компенсаторной компетенции развивать умения пользоваться собственным иноязычным речевым ответом для восполнения пробелов во владении иностранным языком, умения осуществлять перифраз, пользоваться языковой и контекстуальной догадкой.

В результате прохождения курса учащиеся средней школы:

• овладеют лексическим запасом в соответствии с темами и сферами общения экономического профиля;

• научатся пользоваться электронной почтой на английском языке с учетом деловых, стилистических и языковых норм;

• научатся создавать и проводить презентации на английском языке;

- научатся проводить переговоры по телефону с деловыми целями на английском языке;
- научатся работать в команде, вместе находить решения деловых проблем;
- научатся планировать рекламные кампании.

Структура курса и организация обучения
Курс рассчитан на 35 учебных часов и состоит из 12 тематических разделов. В основе курса лежат следующие методические принципы:
• Интеграция основных речевых умений и навыков.
• Последовательное развитие основных речевых умений и навыков.
• Коммуникативная направленность заданий.
• Контекстуальное введение лексики.
• Применение полученных умений и навыков на практике в симулированных ситуациях, максимально приближенных к реальным условиям мира бизнеса.
• Темы и материалы курса соответствуют возрасту, интересам и уровню языковой подготовки учащихся.
Контроль результатов обучения и оценка приобретенных школьникамиумений и навыков производится при выполнении учащимися текущего и финальногоконтроля (устно), тематического контроля (оформление письменных, творческих работ) и итоговыми тестами (письменная форма контроля лексических и грамматических навыков).

Формы контроля: тестирование, устный зачет, письменные работы, презентация проекта.
Содержание программы.
В программе 12 разделов:
1. Представление индивидуальной официальной информации. Представление официальной информации о себе и коллегах. Персональная визитная карточка. Грамматика: глагол tobe, неопределенный артикль, wh-вопросы. Электронное письмо официального характера.
2. Работа и отдых. Выбираем работу. Как я провожу свободное время. Правило написание и говорения дат. Грамматика: наречия частотности и PresentSimple (утверждение).
3. Проблемы. Проблемы в жизни и на работе. Решение проблем при телефонном разговоре. Present Simple (отрицание и вопрос)
4. Путешествия. Виды и цели путешествий. Бронирование отеля и билетов по телефону и интернет. Правила поведения в чужой стране. Числительные, модальный глагол can, выражение thereisthereare.
5. Еда и развлечения. Еда вне дома, виды заведений и цель их посещения. Правила поведения во время официального обеда. Грамматика: исчисляемые и неисчисляемые существительные, правило some/any.
6. Продажи и покупки. Критерии выбора продукта и сервиса. Маркетинговые приемы. Как продать товар. Грамматика: PastSimple
7. Люди. Описание человека: внешность, характер, личные и профессиональные
качества. Плохой сотрудник: уволить или обучить.
8. Рынок. Типы рынков. Рынок в России и зарубежом. Собственный бизнес, компоненты успешного бизнеса. Вопросительные слова и правило alotof, much, many.
9. Компании. Виды компаний. Описание компаний, критерии успешной компании.
Present Simple vs Present Continuous.
10. Бизнес и интернет. Эффективность вебсайтов при продаже и рекламе товара. Продаем товар в интернет. Present Future.
11. Корпоративная культура. Культура компаний, возможные ошибки. Модальные глаголы.
12. Работа и навыки. Должность мечты. Навыки необходимые для желаемой должности. Составление резюме.

Учебно-тематический план

№	Темы занятий	Форма контроля	Планируемые результаты
1.	Введение.	Тестирование.	
2.	Презентация официальной информации о себе и коллегах (одноклассниках)	Проект создания визитной карточки. Электронное письмо. Тестирование.	Личностные: развитие навыков сотрудничества со сверстниками. Метапредметные: умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, навыки электронного письма. Предметные: распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц, знание признаков изученных грамматических явлений (видовременных форм глагола, артикля a,/an, wh-вопросов).
3.	Краткое представление себя и коллектива в диалоге и визитной карточки		

4.	Грамматика: глагол To be, неопределенный артикль, wh-вопросы.		
5.	Электронное письмо боссу с Гавайи		
6.	Все о работе, трудовых буднях. Выбираем работу.	Интервью о работе мечты. Тестирование.	Личностные: осознание иностранного языка как средства международного межкультурного общения, сближающего людей, обеспечивающего дружеские контакты. Метапредметные: освоение способов решения проблем творческого и поисковогохарактера. Предметные: понимание на слух речи, усвоение грамматического материала.
7.	Как ты проводишь свое свободное время		
8.	Наречия частотности Preset Simple, даты.		
9.	Проблемы в жизни и на работе.	Возможные проблемы при поездке заграницу в отпуск и способы решения проблем по телефону.	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию Метапредметные: умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. Предметные:распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц, знание признаков изученных грамматических явлений (PresentSimple), понимание на слух речи носителя языка и собеседника.
10.	Решение проблемы при телефонном разговоре. Present Simple.		
11.	Путешествия. Виды путешествий.	Брошюра “Правила путешественника” Тестирование.	Личностные: формирование интереса к межкультурному общению в англоговорящихстранах, мотивация к интересу и уважению межнациональных культурных отношений. Предметные: понимание на слух речи, усвоение грамматического материала. Метапредметные: освоение способов бронирования номеров и билетов. Умение создавать брошюру по освоенному материалу (правила для путешественников)
12.	Бронирование отеля и заказ билетов по телефону и интернет		
13.	Грамматика: числительные, глагол can, выражение there is / there are.		
14.	Как вести себя в чужой стране.		
15.	Еда вне дома. Виды заведений и цель посещения.	Проект “Меню”, Правила этикета в ресторане. Тестирование.	Личностные: формирование интереса к межкультурному общению этикетного характера при официальном общении в ресторане. Метапредметные: умение общаться на тему еда и развлечение с употреблением изученного лексического материала. Умение создавать проект по теме Меню и создавать брошюру (этикет в ресторане). Предметные: понимание на слух речи, усвоение грамматического материала, усвоение новых лексических единиц по теме Еда и развлечения.
16.	Правила поведения во время официального обеда.		
17.	Исчисляемые и неисчисляемые существительные, правило some/any.		
18.	Выбираем ресторан. Приглашение.		
19.	Выбор продукта. Критерии выбора.	Проект “Презентация товара, с целью реализации”.	Личностные: Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. Испытывает понимание необходимости употребления грамматического времени при разговоре Метапредметные: умение вести диалог с употреблением изученного лексического материала. Умение создавать проект на тему презентация товара. Употребляет и распознает грамматическую форму прошедшего времени. Предметные: понимание на слух речи, усвоение грамматического материала, усвоение новых лексических единиц по теме “Продажи”.
20.	Выбираем сервис. Маркетинговые приемы.		
21.	Грамматика: Past Simple.		
22.	Как продать товар. Презентация продукта.		
23.	Описание человека: внешность, навыки, личные и профессиональные качества.	Инструкция по избавлению от плохого менеджера ”обучить или уволить”	Личностные: Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. Испытывает толерантность и уважение к людям разных возрастов и характеров. Метапредметные: Умение вести диалог с употреблением изученного лексического материала. Умение создавать инструкцию на тему увольнения. Употребляет и распознает грамматическую форму прошедшего времени.
24.	Плохой менеджер: кто он и что с ним делать.		

			Предметные: понимание на слух речи, усвоение грамматического материала, усвоение новых лексических единиц по теме Люди и рынок, формирование навыка письма по теме.
25.	Типы рынков. Авторынок в России	Проект: Собственный бизнес	Личностные:Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. Формирует культуру покупок и ведения бизнеса, как составляющую здравого смысла. Стремится к совершенствованию собственной культуры Метапредметные: умение вести диалог с употреблением изученного лексического материала. Умение создавать проект по теме собственный бизнес. Предметные: понимание на слух речи, усвоение грамматического материала, усвоение новых лексических единиц по теме Рынок, формирование навыка письма по теме.
26.	Собственный бизнес. Компоненты успешного бизнеса.		
27.	Бизнес в индии. Вопросительные слова. Правило much, many, a lot of.		
28.	Виды компаний. Описание компаний.	Проект: Критерии успешной компании.	Личностные: Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. Относится толерантно к выбору и видам профессий разных слоев населения Метапредметные: умение создавать сообщение с употреблением изученного лексического материала. Умение создавать проект на тему критерии успешной компании. Употребляет и распознает грамматическую форму настоящего и продолженного времени. Предметные: Понимание на слух речи, усвоение грамматического материала, усвоение новых лексических единиц по теме Компании.
29.	Успешные компании. Настоящее и продолженное время.		
30.	Бизнес и интернет. Эффективность вебсайтов.	Презентация: реклама товара в интернет.	Личностные: испытывает понимание существования различных способов реализации товара. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка Метапредметные: Умение создавать сообщение с употреблением изученного лексического материала. Умение создавать презентацию на тему реклама товара в интеренет. Употребляет и распознает грамматическую форму будущего времени. Предметные: Распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц, знание признаков изученных грамматических явлений (будущее время в английском языке).
31.	Презентация товара в интернет. Будущее время		
32.	Культура компаний. Возможные ошибки.	Презентация: Корпоративная культура в банке.	Личностные: Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. Относится толерантно к межнациональной культуре и мнениям различных слоев населения. Метапредметные: умение создавать сообщение с употреблением изученного лексического материала. Умение создавать презентацию на тему корпоративная культура в банке. Употребляет и распознает модальные глаголы. Предметные: Распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц, знание признаков изученных грамматических явлений (модальные глаголы в английском языке)
33.	Создаем корпоративную культуру. Модальные глаголы.		
34.	Должность мечты. Навыки, необходимые для работы.	Составление собственного резюме для приема на работу. Тестирование.	Личностные: Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка. Относится толерантно к выбору и видам профессий мечты разных слоев населения. Метапредметные: умение создавать сообщение с употреблением изученного лексического материала. Умение создавать резюме для приема на работу. Употребляет и распознает фразовые глаголы в тексте и речи. Предметные: Распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц, знание признаков изученных грамматических явлений (фразовые глаголы в английском языке).
35.	Составление резюме. Фразовые глаголы.		

Педагогический калейдоскоп

Трофимова Анна Николаевна,
Малардырова Лидия Николаевна,
Семенова Надежда Юрьевна,
учителя – логопеды,
Кондратьева Анастасия Юрьевна,
педагог-психолог,
Евсеева Мария Нурисламовна,
физкультурный инструктор
МБДОУ ЦРР- Д/С №89 «Парус»

К сожалению, в последние годы значительно возросло количество детей с нарушением в развитии. Как мы все знаем, дошкольный возраст является наиболее благоприятным для исправления дефектов: чем раньше начать исправление, тем быстрее будет достигнут успех и тем он будет прочнее.

В нашем детском саду стараниями педагогов на протяжении многих лет осуществляется логопедическая помощь и психологическая поддержка детям с нарушениями в развитии в разных формах, одной из которых является проведение мастер-классов, как результативная форма взаимодействия детского сада с семьей. Мастер – класс посещают родители вместе со своими детьми, у которых есть трудности в развитии.

Данная форма включает в себя теоретическую и практическую информацию, и этим она удобна: специалисты рассказывают родителям о том, как в домашних условиях с помощью игр, заданий и упражнений развивать ребенка, и тут же родители под контролем специалиста выполняют предложенные задания.

Данные мастер-классы проходят в форме «вертушки»: так как это дает возможность родителям за определенное время посетить все виды предложенных игр и упражнений.

Сценарий мастер-класса
Логопедический калейдоскоп

Цель: повысить интерес и педагогическую грамотность родителей в проведении профилактических игр и упражнений в развитии речи ребенка в домашних условиях.

Задачи:

1. Сформировать у родителей представление о роли артикуляционной и дыхательной гимнастики, фонематического слуха в коррекции профилактики речевых нарушений у дошкольников.
2. Развить умение родителей выполнять игры и упражнения в домашних условиях.
3. Вызвать у родителей интерес и стремление к развитию речи своего ребенка.

Предварительная работа: анкетирование родителей младшей группы детского сада, с целью выявления детей, нуждающихся в логопедической помощи.

Оборудование: выставка для родителей (игры на развитие артикуляционной, дыхательной гимнастики, фонематического слуха, которые используются в детском саду в работе с детьми и методическая литература по теме); информационные буклеты «Рекомендации по развитию артикуляционной, дыхательной гимнастики, фонематического слуха у детей в домашних условиях»; оборудования по блокам

Участники: дети младшей группы с родителями.

Ход мастер-класса

1. Мотивационно-ориентировочный этап. *Родителям при входе предлагается выбрать один из трех вариантов, характеризующих норму речевого развития ребенка 3-4 лет.*

-Здравствуйте, уважаемые родители, гости и наши маленькие участники! Мы рады видеть Вас на нашем мастер-классе по развитию речи «Логопедический калейдоскоп». Мы выбрали Вас по результатам анкетирования, где Вы указали, что нуждаетесь в логопедической помощи.

- Но вначале предлагаем Вам прослушать аудиозапись стихотворения.
- Как Вы думаете, ребенок какого возраста читает стихотворение?
- Это стихотворение читает девочка 4 лет, она воспитанница средней группы нашего детского сада.

-Как она читает стихотворение? (выразительно, с интонацией, правильно произносит все слова и т. д.)

-Чтение этой девочки можно взять как образец правильной речи 4-летнего ребенка. В этом возрасте речь должна звучать именно так.

- А теперь посмотрите на свои карточки, которые выбрали при входе. Соответствуют ли ваши варианты норме речевого развития ребенка? (на слайде показ вариантов развития речи ребенка 3-4 лет).
- В последнее время увеличивается количество детей с различными речевыми нарушениями. Но не надо ждать того, что ребенок заговорит сам. Ведь дошкольный возраст тот самый период, когда ребенок впитывает все как губка. Вы сами можете помочь своему ребенку, занимаясь с ним дома, как можно раньше.
- Предлагаем вашему вниманию интересные игры и упражнения для развития артикуляционного аппарата, речевого дыхания и слухового внимания, потому что они являются основой правильной речи. Эти игры и упражнения не займут у Вас много времени и лишних затрат.
- Приглашаем Вас на мастер-классы, где Вы познакомитесь с играми и упражнениями.
- Для этого делимся на три группы, каждой группе даем карточки с порядком посещения мастер-классов. На каждый мастер-класс отводится 10 минут, как только прозвенит звонок, идем на следующий мастер-класс.
- А в конце мы опять соберемся все вместе здесь и поделимся мнениями, впечатлениями.

2. Основная часть.

Мастер - класс «Веселый язычок».

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо, твердого небо и язычок. Все речевые органы состоят из мышц. Если можно тренировать мышцы рук, ног, спины и т. д., значит можно тренировать и мышцы органов артикуляции. Для этого существует специальная гимнастика, которая называется артикуляционной. Она помогает укрепить мышцы органов артикуляции и подготовит базу для чистого звукопроизношения.

Артикуляционную гимнастку выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Занятия должны проходить в игровой форме, ведь это основная деятельность детей. Можно привлечь любимую игрушку: «Давай покажем крокодильчику, как правильно выполнять гимнастику для язычка».

Работа организуется следующим образом.

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
2. Показывает его выполнение.
3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Сейчас я предлагаю вам попробовать выполнить некоторые упражнения артикуляционной гимнастики. Для этого вам понадобятся зеркала. Располагаем их так, чтобы вам хорошо была видна нижняя часть лица.

Упражнение «Часики».
Рот приоткрыть. Высунуть узкий язык. Тянуться языком к правому уху.
Это Язычок пришел. Вправо он сейчас пошел.
Тянуться языком к левому уху.
Все, что нужно, увидал. И налево зашагал.
Упражнение «Качели».
Держать рот широко открытым. Тянуться языком к носу.
Он окно не закрывает, вверх язычок поднимает.
Держать рот открытым. Тянуться языком к подбородку.
Он окно не закрывает, вниз язычок опускает.
Упражнение «Иголочка».
Открыть рот. Максимально высовывать язык изо рта и вытягивать его вперед.
Язычок не устает: тянется теперь вперед.
Упражнение «Вкусное варенье».
Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю и нижнюю губу.
Любишь ты дружок варенье - Сделай это упражнение.
Упражнение «Лошадка».
Щелкать языком. Рот держать широко открытым, губы растянуть в улыбке.
Поиграл он с вами в прятки, и помчался на лошадке.

Таким образом, эти нехитрые упражнения способствуют развитию мышц артикуляционного аппарата, что подготавливает ребенка к произношению отсутствующих звуков, способствуют коррекции неверного звучания.

Мастер – класс «Послушный ветерок».

Если ребенок плохо говорит, то начинать работу по развитию речи следует, прежде всего, с развития дыхания.

Дыхание можно разделить на два вида – *речевое и неречевое*. Неречевое дыхание - это наш обычный вдох и выдох. Речевое дыхание отличается от неречевого тем, что выдох у него более продолжительный. Для того, чтобы ребенок говорил спокойно, плавно, с правильной интонацией, нужно владеть и развивать речевое дыхание. Так же речевое дыхание важно для постановки отсутствующих звуков, т.к. произнесение звуков требует сильной, направленной воздушной струи.

При правильном речевом дыхании нужно помнить ряд правил:

1. Вдох через нос, выдох осуществляется ртом.
2. Губы при выдохе немного открыты («трубочкой»).
3. Выдох должен быть продолжительный и плавный.
4. Предметы, предлагаемые ребенку для поддувания, должны находиться на уровне рта ребенка: осанка ребенка должна быть правильной (спину держать прямо, не сутулиться, не опускать плечи), когда дуем - не поднимаем плечи, при выдохе щеки не надуваем.
6. Упражнение на развитие дыхания повторять не более 3-5 раз, т.к. длительное дутье может вызвать головокружение.
8. Проводить упражнения по формированию правильного речевого дыхания в игровой форме.

Для тренировки речевого дыхания рекомендуем следующие упражнения

«Приятный запах» (развитие речевого дыхания).

Ребенок подходит к вазочке с очищенным апельсином, яблоком, грушей, нюхает и на выдохе произносит: «Хорошо», «Вкусно», «Приятный запах» или название фруктов.

«Буря в стакане».

Предложите ребенку сделать вдох носом и выдохнуть в трубочку, конец которой находится в стакане, наполовину наполненном водой.

«Морские волны»

Ребёнок держит губами соломинку и выдыхает медленно и легко на поверхность воды так, чтобы по воде пошли слабые волны.

«Снежинка», «Листочек»

Предложите ребенку легким, длительным ротовым выдохом сдуть с ладони (на уровне рта ребенка) снежинку, листочек из бумаги.

«Футболисты».

Поочередно, взрослый и ребенок, дуют на ватный шарик («футбольный мячик»), стараясь забить гол в ворота («карандаши»). Следить, чтобы вдох производился через нос, а выдох был плавным и сильным, губы «трубочкой».

«Кораблики»

Предложите ребёнку подуть на сделанные из бумаги кораблики, плавающие в тазу с водой, - то плавно, то быстрее – и проследить за движением корабликов.

«Подуем с блинчика»

Улыбнуться, положить широкий язык на нижнюю губу (сделать «блинчик»), подуть, произнося длительно звук «Ф». Щёки не надувать.

Не забудьте, ребёнок не должен делать резких вдохов с поднятием плеч и с напряжением. Вдох должен быть спокойным. Кроме того, упражнения на дыхание утомляют ребёнка, поэтому не следует заниматься ими долго, достаточно несколько минут, т.к. длительное дутьё и длительный фиксированный выдох могут вызвать головокружение.

Мастер - класс «Внимательные ушки».

Фонематический слух – это способность слышать и различать звуки на слух. Это особенность присуще только человеку. Если бы у нас не было такой уникальной способности, мы бы никогда не научились читать, писать, плохо бы произносили звуки речи, плохо бы их воспринимали, глотали бы окончания слов. Фонематический слух обычно формируется и развивается само, без специального обучения. Но если у ребенка отмечается нарушение речи, задержка речи фонематический слух нужно обязательно развивать.

Для трехлетних детей оптимальны игры на развитие и утончение слухового внимания, которое является основой фонематического слуха.

Методика работы над развитием слухового внимания в целом такова:

1. узнавание неречевых звуков;
2. различение высоты, силы, тембра голоса;
3. различение близких по звучанию слов;
4. различение слогов;
5. различение фонем (звуков).

Будьте уверены, что при систематических играх с малышом, вы не только разовьете слуховое внимание, но и произвольное внимание, что очень важно для дальнейшего обучения.

1. Игра «Угадай, что я делаю?»

- Передо мной лежат хорошо знакомые детям предметы, например, карандаш, ножницы, бумага, стакан с водой и т.д.
- Назовите эти предметы. Они тоже издают звуки. Послушайте, как они звучат.
- Сейчас я спрячу эти предметы за ширму и буду выполнять с ними действия (резать бумагу, сминать бумагу рукой, переливать воду из одного стакана в другой и т.д.) а вы должны догадаться, что же я делаю. В этой игре можно меняться ролями: сначала взрослый производит действие, потом — ребёнок и т.д

2. Игра «Тихо – громко».

- Мы сейчас поиграем в игру, которая называется «Тихо – громко». Я буду звенеть в бубен и звоночком. Если я буду громко-громко звенеть в бубен, вы будете высоко прыгать. А если буду звенеть тихо-тихо звоночком, вы будете кружиться. Будьте внимательными.
- А теперь я спрячу наши музыкальные игрушки, а вы должны внимательно слушать и делать то же самое.
- Умение правильно реагировать на сигнал – важное качество при развитии слухового и произвольного внимания.

3. Игра «Отгадай, что звучит?»

- Посмотрите, у меня есть игрушки (звучащих по-разному игрушек: колокольчик, погремушка, барабан, дудочка и т.д.).
- Послушайте, какие звуки они издают.
- Сейчас мы поиграем в игру «Отгадай, что звучит?» Вы сейчас повернетесь ко мне спиной, а я буду звенеть одной из игрушек. Затем один ребенок должен подойти и показать звучавшую игрушку.

4. Игра «Откуда доносится звук».

- Следующая игра называется «Откуда доносится звук?» Один ребенок закрывает глаза, а взрослый тихо встает в стороне от ребенка (слева, справа, сзади...) и звенит колокольчиком (пищит игрушкой). Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук, и, не открывая глаза, рукой показать направление. После правильного ответа он открывает глаза, а взрослый показывает колокольчик (игрушку).

5. Игра «Баночки со звуками».

- Посмотрите, какие баночки я вам принесла. Они не простые, а шумовые (с синими и красными крышками).
- Послушайте, как звучит эта баночка. Как она звучит?
- Теперь попробуйте найти среди красных баночек точно такой же шум.
- А сейчас я покажу, как мы узнаем, правильно ли мы подобрали Количество баночек увеличивайте постепенно. В игре можно использовать не только сыпучие материалы. Одну пару баночек можно наполнить водой, а другую пару ватой. Откройте баночки и покажите малышу, что находится внутри. В другую пару баночек опустите по одному шарику – деревянному, пластмассовому, стеклянному или железному; в следующую – по орешку или абрикосовой косточке и т.п.

6. Игра «Кто сказал сначала?»

- В следующей игре важно, чтобы малыш научился определять самое первое звучание. Это не так-то просто, как кажется.
- Ребята, посмотрите, какие у меня игрушки я принесла. Кто это? Как они голос подают?
- Сейчас покажешь пальчиком на того, кто скажет самый первый из этих животных.
- Мяу, ав, муу. Кто был первым?
- А сейчас скажешь, кто был последним.

7. Игра «Слушай внимательно».

- Мы сейчас поиграем в одну интересную игру. Сейчас я буду говорить разные-разные звуки, а вы будете хлопать ладошками только тогда, когда услышите звук А. Как только я скажу А, вы хлопаете в ладоши (как усложнение: я прикрываю рот).
- Я надеюсь, что вы время провели не зря. Если у вас возникли вопросы, я буду рада на них ответить. Очень надеюсь, что смогла убедить вас в значимости развития фонематического слуха для ребенка дошкольного возраста и в том, что только совместными усилиями мы поможем каждому ребенку

3. Рефлексия. *Родителей приглашаем на рефлексию, в это время дети играют, рисуют.*

- Уважаемые родители! Вот наша встреча подошла к концу. Сегодня Вы познакомились лишь с малой частью того, чем Вы можете занять Ваш досуг с ребёнком дома.
- А сейчас предлагаем поделиться своими мыслями о том, что вы открыли для себя нового. Для этого мы пустим мячик. Передаем друг другу мяч и говорим свои впечатления, пожелания.
- Включайте свою фантазию и самое главное, не уставайте постоянно разговаривать с вашими малышами, называйте все свои действия, явления природы, цвета и формы. Пусть ребенок находится в постоянном потоке

информации, не сомневайтесь, это его не утомит. Чем непринужденнее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить. Побуждайте ребенка к игре, насколько возможно, играйте с малышом в развивающие и веселые игры. Участвуйте в игровом процессе. Это будет отличным способом для установления более прочной связи между Вами и Вашим ребенком! *(раздать родителям памятки)*.

Сценарий мастер-класса
«Наш маленький непоседа»

Цель: повысить педагогическую грамотность родителей посредством игр и упражнений, способствующих развитию внимания, контроля над импульсивностью и управлению двигательной активности у гиперактивных детей.

Задачи:

1. Сформировать у родителей положительную направленность на организацию эмоционально-насыщенного взаимодействия с ребенком.
2. Усилить потребность родителя в психологических знаниях и желание использовать их в своей жизни.
2. Познакомить с разновидностями игр и упражнений, направленных на коррекцию детей с признаками СДВГ.

Предварительная работа:

1. Анкетирование родителей младшей, средней и старших групп детского сада, с целью выявления импульсивных и очень подвижных детей.
2. Подготовить выставку для родителей массажные мячики, игры на мелкую моторику.
3. Информационные буклеты «Что такое СДВГ», «Игры и упражнения на развитие внимания, усидчивости», «Игры на развитие мелкой моторики», «Игры с массажными мячиками», «Умные движения».

Оборудование: проектор, доска для проецирования, карта путешествия со смайликами.

Участники: дети старшей группы с родителями.

Ход мастер-класса

1. Мотивационно - ориентировочный этап.

- Добрый вечер уважаемые родители! Мы благодарим вас, что вы нашли время и подошли на наше открытое мероприятие «Наш маленький непоседа». -
Сейчас мы предлагаем вам посмотреть мультфильм (короткометражный мультфильм про инопланетянина).
- Какие особенности вы заметили у данного ребенка (неусидчивый, взбалмошный, сам себе на уме, не организованный, в своем мире, делает все по - своему, быстро увлекается и быстро остывает).
- В последнее время родители, воспитатели и учителя все чаще сталкиваются с детьми, двигательная активность которых выходит за рамки представлений о просто подвижном ребенке. Большинство детей дошкольного возраста отличаются подвижностью, импульсивностью, непосредственностью, но при этом они могут внимательно выслушать взрослого и выполнить его указания.
- Сегодня мы пригласили вас уважаемые родители, потому что по результатам анкетирования, проведенного недавно, вы отметили некоторые трудности, с которыми сталкиваетесь из - за их непоседливости, неусидчивости, рассеянности, невнимательности.
- Давайте сейчас с вами попробуем сделать небольшое упражнение (раздать зеркала, карандаши и заготовки с изображением двойной пятиконечной звезды размером примерно 5 х 5 см).

Упражнение «Звезда»

- Глядя на изображение через зеркало, вам надо провести линию между внешней и внутренней звездами.
- Это изображение хорошо иллюстрирует возможности ребенка в период созревания головного мозга и ограниченность этих возможностей.

Вопросы для обсуждения:

• Ваши ощущения в процессе выполнения задания?
• Ваши мысли по этому поводу?

Идеи, выносимые на обсуждение:

- От ребенка нельзя требовать того, чего он в принципе сделать не в состоянии.
- С гиперактивными детьми трудно наладить контакт уже потому, что они находятся в постоянном движении: они не ходят, а бегают, не сидят, а ерзают, не стоят, а крутятся. Внимание их рассеянно, глаза блуждают, взгляд их трудно поймать. Во время коллективных занятий такие дети часто вскакивают с места, не понимают, чего хочет от них воспитатель, не хватает терпения выполнить задание до конца. Гиперактивный ребенок получает больше всех замечаний, окриков, «отрицательного внимания»; он мешает другим детям и обычно попадает в число «изгоев». Претендуя на лидерство, эти дети не умеют подчинять свое поведение правилам или уступать другим, как следствие, вызывают многочисленные конфликты в детском коллективе.
- И эти трудности сейчас, в детском саду еще не совсем заметны. Они проявятся в школе. Где требования, система обучения отличаются от детского сада. И у вас пока есть еще время, чтобы попробовать скорректировать данные трудности.

- Поэтому сегодня мы приглашаем вас на Мастер - классы, где вы познакомитесь с играми и упражнениями, которые можно делать с вашими непоседами в домашних условиях.

- Давайте поделимся на три группы (раздать карту мероприятий), ознакомьтесь, пожалуйста, с мероприятиями, и порядком их посещения. На каждый мастер - класс у нас будет по 10 минут, через 10 минут прозвенит звонок, и вы пойдете дальше по карте мероприятий. А через 30 минут мы вновь соберемся в этой комнате, чтобы поделиться мнениями.

2. Основная часть.

Мастер – класс «Чтобы четко говорить - надо с пальцами дружить»

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно как можно раньше, с раннего возраста. Но даже если упущен момент, никогда не поздно начать. По статистике у каждого 2-3 ребенка, на определённом этапе развития выявляются различные нарушения в речи. И развитие моторики рук напрямую связано с исправлением этих нарушений. Все дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму. Важный момент! Проводить такие упражнения надо регулярно, без давления и принуждения. Сегодня, я хочу вам показать, как без принуждения, в домашней обстановке, можно увлечь ребенка проделать ряд упражнений.

Игра «Поймай снежинку язычком».

Оборудование: ножницы со снежинкой, полоска цветной бумаги с язычком и линией для разреза.

Задание: сделать разрез по заданной линии и добраться до язычка.

Вариант: ворота и мяч.

«Укрась ватную палочку»

Оборудование: коктейльные трубочки (разных размеров и цветов), ватные палочки, картинка плота.

Задание: нанизывание кусочков коктейльных трубочек на палочки, сложить в виде плота и «прокатиться» на нем ладошкой.

Вариант: нанизывание кусочков трубочек на массажную щетку, бусы из макарон.

«Волшебные прищепки»

Оборудование: прищепки разных размеров и цветов, кружок из картона

Задание: прикрепить прищепки по краям круга (цветок)

Вариант: желтые прищепки – солнце, зеленые – прыгают кузнечики, на полукруг – ёжик, на прямоугольник – забор, развесить белье.

Мастер – класс «Умные движения»

Сегодня я хочу немного познакомить вас таким направлением, как нейропсихология. Нейропсихологические упражнения могут помочь скорректировать неустойчивое внимание, моторную неловкость, и в связи с этим проблемы с памятью, мышлением, проблемы с пониманием инструкций.

Мы называем данные методики сопровождением развития. С помощью данных упражнений можно помочь ребенку таким образом, чтобы все зоны мозга развивались равномерно и получали достаточную стимуляцию. При условии, если вы родители полноценно будете заниматься с ребенком дома.

Что значит «полноценно»? Это не значит сидеть с ребенком за столом и учить буквы. Это значит, что ребенок достаточно двигается, много общается, с ним гуляют в лесу, где позволяют ползать по деревьям; постоянно обращают его внимание на то, где право и лево, верх и низ, много рисуют с ним, причем по-разному. В последнее время я часто сталкиваюсь с тем, что родители, например, рано начинают учить ребенка читать и не уделяют внимания другим аспектам.

Начнем мы с дыхательных упражнений. И вы дома тоже, когда будете делать упражнения или сядете заниматься начинайте занятия с дыхательных упражнений.

1. Дыхательные упражнения. И.П. лежа на спине. Сначала ребенка нужно научить делать вдох животом (надуйся, как шарик, сдуйся). Для наглядности можно посадить на живот игрушку.

Вдох производится через нос, выдох через рот, затем отрабатываем дыхание под счет, например, вдох на 3, выдох на 5 и т.д.

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность. Нарушения ритмов организма (электрическая активность мозга, дыхание, сердцебиение, перистальтика кишечника, пульсация сосудов и т.д.) могут привести к нарушению психического развития ребенка. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением.

Нужно внимательно следить за тем, чтобы двигалась диафрагма и оставались спокойными плечи, хотя при глубоком вдохе обязательно будет двигаться верхняя часть грудной клетки.

Дыхание (различные его этапы) можно сочетать с разнообразными вариантами упражнений глаз и языка. Эффективным приемом является подключение к дыхательным упражнениям визуальной и сенсорной системы («надувание» цветных шаров в животе, «вдыхание» солнечного света и золотистой энергии и т.д.). Ритмике организма способствуют прыжки на батуте, езда на лошадях, задержка дыхания во время ныряния. Известно, что задержка дыхания и «невесомость» (прыжки на батуте, катание на качелях) активизируют работу стволовых структур мозга, которые, в свою очередь, стимулируют дальнейшее развитие ребенка.

Правильное дыхание, что оптимизирует газообмен и кровообращение, вентиляцию всех участков легких, способствует общему оздоровлению и улучшению самочувствия. Оно успокаивает и способствует концентрации внимания, развитию произвольности и самоконтроля.

- Каждому из вас я раздала пакетик со сладостями. Загляните в него. Сейчас он нам понадобится для веселых упражнений. Возьмите в руки любую сладость.

2. Глазодвигательные упражнения (1-й год жизни в онтогенезе). Данное упражнение отрабатывает зрительное внимание, слежение. Они способствуют активизации зрительных отделов мозга, зрительного внимания, их можно эффективно использовать перед письменными заданиями.

Требования: лежать нужно неподвижно, двигаются только глаза; не терять взором предмет; охватывать все пространство; доводить зрачок до конца, руки ноги скрещивать нельзя, лежим неподвижно.

Движения плавные, прослеживающие перемещение предмета до конца. Если есть зона потери предмета, эта зона прорабатывается длительнее. Сначала предмет перемещается взрослым, потом эта функция делегируется ребенку. При ношении ребенком очков, упражнение выполняется без них.

И.П. Ребенок лежит на спине. На расстоянии 30 – 50 сантиметров над ним располагается яркий или вкусный предмет (игрушка, сладость, любое, чем можно заинтересовать ребенка).

Он перемещается вверх – вниз, вправо – влево, к носу, по диагонали, горизонтальной восьмеркой.

Упражнение достаточно энергоемкое, с осторожностью применять при ЭПИ готовности.

3. «Вкусная гимнастика для язычка» подобные упражнения направлены на отработку синкинезий, т.е. сопутствующее движение при движении чего - либо другого (нахмуривает лоб, когда закрывает глаза, дует в трубочку и надувает щеки):

1.Высунь язык и продержи на нем соломинку как можно дольше.

2.Втягивай жевательную мармеладку-спагетти в рот через вытянутые в трубочку губы.

3.Ту же длинную мармеладку нужно зажать губами и натянуть рукой. И надо стараться удержать мармеладку губами!

4.Открой рот и постарайся удержать соломинку в равновесии на языке. Можно прижать к верхним зубам, но рот закрывать нельзя.

5. Сделай усы! Удерживай соломинку у верхней губы с помощью кончика языка.

6. А теперь делаем усы, удерживая соломинку губами.

7. Усложним задание - соломинку нужно удержать в вертикальном положении (почти), зажав один конец между нижними зубами и языком.

8. Удержи шарик-конфетку (или из сухих завтраков) в языке, как в чашке.

4. «Партизан на животе», «Партизан на спине» если ваш ребенок мало ползал или не ползал вообще, а сразу пошел, это занятие для вас. Потому что, не сделав этого, мозг ребенка пропустил важную часть в формировании пространственного мышления, координации движений. При регулярном выполнении таких движений образуется большое количество нервных путей, связывающих полушария головного мозга, что способствует развитию психических функций. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

Предложите правильно, с соблюдением всех условий доползти до вкусности.

И.П. – лежа на животе, согнутые руки и ноги прижаты к полу. Важно добиться координированной работы рук и ног.

И.П. лежа на спине, руки согнуты в локтях, держатся за плечи, ноги согнуты в коленях. Не касаясь головой пола и делая круговые движения руками «плыть на спине».

5. «Бревнышко» (для развития навыка ровного письма, чтения по строчке)

Ребенок, лежа на спине, голова, руки, ноги лежат на полу. Фиксируется опорами (кегли) положение головы и ног. Начинает катиться как бревно по горизонтальной поверхности на расстояние 2 м, стараясь, чтобы голова и ноги в итоге ровно подкатились к верхней и нижней опоре. Если неправильно выполнил упражнение – возврат к исходной позиции и повторное выполнение упражнения: а) по горизонтальной прямой; б) по диагонали.

Теперь после активизации коры головного мозга вы можете дома заняться любыми другими упражнениями, которые развивают внимание, память, мышление.

7. «Массаж». Заканчиваем же занятия мы массажем. Обучение ребенка самомассажу рекомендуется проводить в несколько этапов. Сначала взрослый массирует его тело сам, затем — руками самого ребенка наложив сверху свои руки, только после этого ребенок выполняет самомассаж самостоятельно.
Попросите его описать свои ощущения до и после массажа: «Возможно, что-то изменилось? Что? Где? На что это похоже?». Например, массируемы! (или иные) части тела стали более теплыми, горячими, легкими или покрылись мурашками, тяжелыми и т. п.
«Мытье головы». Пальцы слегка расставить и немного согнуть в суставах. Кончиками пальцев массировать голову в направлении: 1) ото лба к макушке, 2) ото лба до затылка и 3) от ушей к шее.
«Обезьяна расчесывается». Правая рука массирует пальцами голову от левого виска к правой части затылка и обратно. Затем левая рука — от правого виска к левой части затылка. В более сложном варианте руки перекрещиваются у линии роста волос (большие пальцы — по средней линии!); в такой позе ребенок интенсивно массирует голову ото лба к шее и обратно.
«Ушки». Уши растираются ладонями, как будто они замерзли; разминаются три раза сверху вниз (по вертикали); возвратно-поступательным движением растираются в другом направлении (по горизонтали) (пальцы, исключая большие, соединены и направлены к затылку, локти вперед). Затем уши закрыть ладонями, а пальцы приложить к затылку, сблизив их. Указательными пальцами слегка постукивать по затылку до трех раз. Это упражнение тонизирует кору головного мозга, уменьшает ощущение шума в ушах, головную боль, головокружение.
И.п. ребенок, лежа на спине. Взрослый у ног ребенка, берет ребенка за пятку снизу и выполняет массаж пальцев и стопы. Сначала на правой ноге, затем на левой ноге оглаживает, разминает, перетирает кончики пальцев, поочерёдно сгибает-разгибает пальцы. Поглаживает и похлопывает по тыльной и боковой сторонам стопы. Во время выполнения массажа взрослый читает текст. Белка: «Сидит белка на тележке, (взрослый круговыми движениями гладит пятку) Раздаёт она орешки: Мишке толстопятому, (поглаживает пальцы, начиная с большого) Заиньке усатому, (следующий палец) Лисичке-сестричке (следующий палец) Воробью, (следующий палец) Синичке. (следующий палец) Кому в роток, (поглаживает большим пальцем подушечки стопы) Кому в зобок, Кому в лапочку.

Мастер – класс «Волшебный мяч»

Родителям при входе предлагается выбрать массажный мяч и вместе со своим ребенком и сесть в круг.
-Здравствуйте, уважаемые родители, гости и наши маленькие участники! Массажный мяч - очень полезное изобретение, эффективное средство для релаксации мышц, нормализации тонуса и снятия усталости. Отличительная особенность массажного мяча – наличие пупырчатой поверхности, которая при давлении на поверхность тела воздействует на нервные окончания, ответственные за большинство процессов в организме. Доказано, что массаж пальцев рук тесно связан с речевыми способностями, помогает расслабить мышцы, создать положительный эмоциональный настрой. Средний массажный мячик можно катать в ладонях, как кусок теста, подбрасывать, удерживать в ладонях, массажировать все тело. Можно катать мяч по поверхности стола, прижимая его рукой. Полезно выполнять такие упражнения не только для ладоней, но и для ступней, что будет сводить к минимуму развитие плоскостопия. Мягким массажным мячиком полезно делать ребенку массаж спинки. Идеально применять разные массажные мячи для выполнения большего количества полезных и развивающих упражнений.
- Друзья, это какой мяч, для чего он?
- Скажите, какие упражнения с массажным мячом вы знаете?
- Предлагаем вашему вниманию интересные и простые упражнения для развития мелкой моторики рук. Эти игры и упражнения не займут у Вас много времени и лишних затрат.

Упражнения с массажным мячиком.

1. Массажируем ладошки мячом вдоль и круговыми движениями. Выполняется 5-6 раз.
2. Держим мяч в одной руке перед собой, затем прячем за спину, перекладываем в другую руку, показываем, 5-6 раз.
3. Масажируем руки, выпрямив локти. Выполняется 30 сек.
4. Держим мяч в руках внизу, сгибаем-разгибаем локти, показываем 5-6раз.
5. Держим мяч двумя руками за голову, выпрямляем-сгибаем руки, выполняем 5-6 раз.
6. Перекладываем мяч из рук в руки вокруг туловища. Выполняем 5-6 раз.
7. Садимся на пол, массажируем ноги попеременно. Продолжительность 30 сек. *(дети и родители меняются мячами)*.
8. И.П. сидя, ноги в стороны, колени прямые, мяч держим двумя руками у груди, наклоняемся вперед, кладем мяч перед собой как можно дальше, возвращаемся в и.п. наклоняемся-берем мяч в руки и садимся в и.п.
9. Сидя на коленях, массажируем колени, продолжительность 30 сек.

10. Катим мяч по полу вокруг себя, меняя направление, продолжительность 30 сек.
11. Упражнение «Кошка играет с мячом», держим мяч в обоих руках в положении сидя на коленях, наклоняемся вперед как можно дальше растягиваем мышцы спины, плеч, рук, возвращаемся в исходное положение, делаем 2 раза
12. Перекатывание мяча друг другу, продолжительность 30 сек.
13. Родители и дети поворачиваются в правую сторону, массажируют друг другу спину, продолжительность 30 сек.
14. Дети и родители снимают обувь и массажируют пятки вдоль и круговыми движениями, продолжительность 30 сек.
15. Стоя прямо, перекладывают мяч из рук в руки под коленями по переменно, повторяют по 5-6 раз
16. Дыхательная гимнастика «Сдуй пылинки с мяча»

3. Рефлексия.

- Уважаемые родители, мы замечательно с вами поиграли. Давайте сейчас еще посмотрим небольшой мультфильм (мультфильм про ребенка СДВГ). Некоторые учёные утверждают, что гиперактивность это не проблема, а задача для взрослых. И чем сложнее её решение, тем большее удовлетворение принесёт результат. Часто гиперактивные дети талантливы. Признаки гиперактивности наблюдались у множества известных людей, например, у Сальвадора Дали, Моцарта, Пикассо, Диснея, Эйнштейна, Ньютона, Александра Пушкина, Александра Македонского, Фёдора Достоевского (раздать памятки).
- А в заключении мы предлагаем вам высказать своё мнение о нашей встрече, что понравилось, что узнали нового, что вы будете использовать с ребенком дома. И для этого мы предлагаем вам в картах путешествия отметить с помощью смайликов будете ли вы использовать упражнения из той или иной области. Заполнить отзывы, и, может быть, сказать пару слов.

Сценарий мастер-класса

Логопедическая игра «Поможем Маше»

Цель: повысить интерес и педагогическую грамотность родителей в проведении профилактических игр и упражнений в развитии ребенка в домашних условиях.
Действующие лица: ведущий, медведь, заяц, курица, белка.
Оборудование: отрывок из мультфильма «Маша и медведь», карта, кукла Маша.

Ход игры:

дети и родители рассаживаются по подгруппам: всего 5 подгрупп - по 4 ребенка с родителем.
Ведущий: Добрый день, девочки и мальчики, родители и наши гости! Мы рады всех Вас видеть на нашей игре, которая направлена на развитие слоговой структуры слова. При нарушении слоговой структуры слова, ребенок сокращает слово, добавляет, переставляет звуки и слоги в словах.
- Ребята вы любите смотреть мультики? Давайте посмотрим мультик.

Отрывок из мультика «Маша и медведь».

Заходит медведь: Ой-ой-ой! Что же я натворил?
Ведущий: Что случилось мишка?
Медведь: Ой-ой-ой! Я потерял Машу, она заблудилась в лесу.
Ведущий: Мишка не волнуйся, я думаю наши дети помогут тебе найти Машу. Поможем Мишке? Чтобы найти Машу, нам нужно выполнить задания, а в этом нам помогут друзья Маши. У каждой группы будет свой сопровождающий с маршрутом. Ну что, все готовы? Начинаем.

Каждой группе дается маршрут и сопровождающий. По маршруту группы меняются станциями, на каждую станцию дается время - 10 минут.

1. Станция Белки.

Игра «Собери шишки».

Цель: развитие слухового внимания.
Оборудование: обруч, шишки, корзинки, звуковое сопровождение: карканье вороны.

Ход игры:

- Здравствуйте, ребята! Я- белочка.
- Посмотрите, ворона разбросала все мои шишки. Пока ворона обратно не прилетела, давайте быстро соберем их. Когда услышите карканье вороны, нам быстро надо спрятаться в этом кружочке *(ворона каркает, дети собираются в обруче)*.

Игра «Песенка».

Цель: учить считать звуки, развитие слухового внимания.

Оборудование: шишки, корзинки, листочки.

Ход игры:

- Я хочу вас поблагодарить и спеть песенку. Я буду петь звук А, а вы положите на листочек столько шишек, сколько раз я пропела звук А.
- А теперь вместе споем песню (А-А-А, А-А), (О, У, И).

Игра «Помоги Мишке и зайчику».

Цель: развитие умения делить слова на слоги, учить различать длинные и короткие по звучанию слова.
Оборудование: игрушки - медвежонок, еж, тарелка, лук, слон, машина, пирамидка, сыр, дудочка, мяч.
- Услышав наше пение к нам пришли медвежонок и еж. Они не могут поделить игрушки. Поможем?
- Медвежонок выбирает игрушки с длинными названиями, а еж - с короткими названиями.
(Мяч, машина, пирамидка, лук, тарелка, сыр, слон, дудочка)
- В коробке лежат игрушки. Сейчас подходим по очереди, берем по одной игрушке. Вы должны ее назвать и сказать: длинное это слово или короткое. А в этом нам помогут хлопки. Например, пи-ра-мид-ка, это длинное слово или короткое? Проверим. Кому дадим игрушку?
- Мы разделили все игрушки, и медвежонок с ежиком вас благодарят.
- Молодцы, ребята! Вы выполнили все задания. Я очень рада, что вы заходили ко мне в гости. До свидания!

2. Станция Медведя.

Цель: познакомить родителей с упражнениями для развития межполушарного взаимодействия головного мозга ребенка.
Оборудование: маты, тоннель 2 шт., ванночка с водой, деревья.
- Ребята, я забыл, где Машу потерял, и чтобы вспомнить, мне нужно переделать все дела, которые я делал с Машей. Вы мне поможете?
- Заползайте ко мне в берлогу (*заползают в берлогу Мишки через тоннель).*
- Вот – сначала Маша помогала мне ловить рыбок. Давайте вместе их поймаем.

Игра «Ловим рыбку».

Цель: развитие концентрации внимания, мелкой моторики рук.
- Как правильно нужно ловить рыбку? Разматываем сначала леску на удочке, затем пытаемся поймать ее крючком, как поймали - сматываем леску и достаем рыбку руками, посмотрим, кто из вас поймает больше рыбок.
- Молодцы ребята!

Игра «Снежки».

Цель: развитие сложнокоординированных действий рук, межполушарного взаимодействия, снятие эмоционального напряжения.
- Фуууух, что – то я упарился, жарко мне. Ребята, а давайте с вами поиграем в снежки? А вы знаете как?
-Снега – то нет. Но у меня есть один способ сделать снег! Держите *(раздаются листы бумаги).*
- Сейчас мы из бумаги сделаем снег.
- Сначала сложим бумажку на 4 раза. Теперь разворачиваем. И рвем ее по серединке. Теперь, то, что получилось, рвем еще раз по серединке. Берем два получившихся листика в обе ручки и сминаем из них комочки. Берем еще два листочка и еще сминаем.
- Вот теперь у нас получились настоящие снежки *(играем в снежки).*
- Ура! Повеселились, поиграли, мы с Машей тоже часто так играем. Теперь давайте уберем снежки. Берем два снежка в ручки и пробуем расправить свои снежки.
- А теперь давайте полежим, отдохнем *(эти упражнения выполняются постепенно, по мере усвоения, должны внедряться в последующие занятия и выполняться в положении лежа, сидя, стоя)*. Ребенок лежит на спине, голова неподвижна, ноги и руки прямые, лежат вдоль туловища. Ноги не перекрещиваются, пальцы рук неподвижны.

Игра «Делай как я».

Цель: формирование зрительного и слухового восприятия, развитие зрительной и слуховой памяти, интеграция визуальной и аудиальной модальностей.
- Закройте глаза и вообразите, что на них светит солнце. Поморгайте глазами так, будто ловите солнечный свет. Теперь представьте темноту – пусть глазки отдохнут.
- А теперь покажите мне язычок, как я, теперь глазки смотрят то в лево то вправо, язычок сдует за глазками.
- Теперь язычок спрятали – показали мне ручками «здорово». Глазки смотрят на ноготь, то правой руки, то левой.
–Теперь тоже самое, но пальчик, на который не смотрим, опускается.
- Теперь тоже самое, но опять добавим язычок. -

Для родителей рекомендации. Усложняем: делаем такие упражнения, но на перекрест. Теперь язычок и глазки смотрят в разные направления. Так же с глазами и пальцами. Затем глаза, пальчик, язычок.

Игра Мыльные пузыри.

Цель: развитие речевого дыхания, координации.

- Ребята, а еще мы с Машей любим пускать мыльные пузыри, держите.
- Ложитесь на спину, родители вам помогут. Родители, а вы проследите, пожалуйста, за тем, чтобы: 1) ребята не надували щечки, когда дуют; 2) не пролили бутылочку.
- Ребята вы большие молодцы! Но, где я потерял Машу я так и не вспомнил, но может быть нам помогут мои друзья, к которым вы пойдете сейчас в гости.

3. Станция Зайца.

- Здравствуйте, я - зайка! Слышала, вы ищите Машу? Я вам хочу помочь найти ее. У Маши есть друзья лесные звери, они помогут нам найти ее. Давайте поможем их посадить в нужный вагончик.

Игра «Вагоны».

Цель: учить определять количество слогов в слове.
Оборудование: поезд с вагончиками, набор предметных картинок (лиса, медведь, лось, еж, волк, заяц, барсук, белка). *Детям предлагается помочь «рассадить пассажиров» в вагоны в соответствии с количеством слогов.*

- В поезде два вагона, в первом вагончике одно окошко, во втором-два окошка. Чтобы посадить наших животных в вагончики, мы должны их назвать, отхлопать это слово и поместить в вагончик: если один хлопок – в первый вагон, два хлопка-во второй вагон.
- Молодцы! Вы всех правильно рассадили по вагончикам, наши друзья поедут искать Машу, а мы отдохнем.

Игра «Сладкоежка».

Цель: учить определять количество слогов в слове.
Оборудование: конверты с разрезными картинками.

- Ребята, а вы любите сладости? Маша тоже любит сладости, давайте сейчас посмотрим какие сладости она любит *(раздать детям конверты с разрезными картинками и предложить назвать предметы на картинках и определить из скольких частей состоит слово).*
- Подойдите к столу, перед вами в конвертиках лежат картинки со сладостями, давайте их соберем.
- Какие сладости вы собрали?
- Давайте определим из скольких частей состоит название сладостей.
- Молодцы! вы отлично справились с заданием.

Игра «Звуковая дорожка».

Цель: развитие слоговой структуры слова, координации речи с движением.

- Ребята посмотрите, перед нами лежит волшебная дорожка, чтобы пройти по ней, нужно пропеть гласные звуки, в этом нам будут помогать наши руки. (АОУИ, ИАОУ, ОУАИ, ОУИА).

Дети поют гласные звуки сопряжено с движением рук:
«А» - при пропевании звука ребенок раздвигает руки в стороны;
«О» - при пропевании звука ребенок поднимает руки вверх;
«У» - при пропевании звука ребенок вытягивает руки вперед;
«И» - при пропевании звука ребенок опускает руки вниз.

- Молодцы ребята!

4. Станция Курицы.

Речевые упражнения с музыкальным сопровождением.

Цель: развивать ритмические способности, слуховое внимание у детей.

- Здравствуйте, вы сегодня не ребята, а веселые цыплята. Будем вместе говорить, танцевать под музыку. Ваши мамы мне помогут. Повторяйте все за мной.

Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать.
А за ней ребятки,
Желтые цыплятки.
— Ко-ко-ко, ко-ко-ко
Не ходите далеко.
Лапками гребите,
Зернышки ищите.
Съели толстого жука,
Земляного червяка.
Выпили водицы
Полное корытце.

Ритмическая игра «Поиграем на рояле».

- А теперь соревнование: кто лучше прохлопает песенку. Все: и мамы, и дети хлопают под музыку «Ах, вы сени, мои сени!».
- Молодцы ребятки, вы хорошие цыплятки!
- Вы очень хорошо справились со всеми заданиями, поэтому я вам даю подсказку, чтобы вы быстрее нашли Машу.

Все группы собираются вместе.

Ведущий: Молодцы ребята! Вы все справились с заданиями и принесли нам подсказку. Ну-ка, Мишка посмотри *(собирают пазл с изображением Маши за деревом)*.

Медведь: Так вот она где спряталась от нас! Ой как здорово ребята, что вы помогли мне найти Машу. Как хочется теперь танцевать от радости.

ФЛЕШМОБ

(танцуют все под музыки из мультфильма «Маша и медведь»).

Социально - образовательный проект «Союз отцов» В МБДОУ Д/с № 69 «Брусничка»

Пономарева Я.В., инструктор по физической культуре,
Тарская С.А., воспитатель МБДОУ Д/с № 69 «Брусничка»

Проблемы семьи, вопросы семейного воспитания, влияния семьи на развитие личности ребенка становятся все более актуальными. Сегодня для полноценного развития ребенка необходимо непосредственное участие **отца в его воспитании.** Не все мужчины понимают, насколько это важно!

Многие из них порой не допускают мысли, что они будут вовлечены в ежедневную кропотливую **работу по уходу за детьми.** А ведь ответственному отцовству нужно учиться! Роль отца в развитии ребенка, его воспитании и социализации мало изучена, хотя этот вопрос актуален и практически значим при подготовке в области семейной психологии, а также при составлении программ психологического сопровождения семьи.

Именно поэтому нами разработан проект «Союз отцов», который подразумевает помощь отцам в деле воспитания и образования детей и предупредить появление отчуждения между ребёнком и его отцом.

Главная цель проекта – повышение роли отца в воспитании детей и значимости в обществе.

Задачи:

- повышение статуса отцов в общественной, социальной и культурной жизни ДОУ, а также в восприятии детей;
- способствовать активному вовлечению отцов в совместную деятельность в условиях **семьи и детского сада;**
- осознание своей роли, значения и возможностей в воспитании здорового и успешного ребенка;
- способствовать психологическому сближению детей и родителей, развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи.

Тип проекта: долгосрочный 2017-2019 гг.

Участники проекта: родители, педагоги, дети.

Этапы реализации:

1. *Подготовительный* – составление списка участников проекта, опрос - диагностика родителей на предмет социального заказа; составление плана мероприятий, подготовка к их проведению; обсуждение общих вопросов, связанных с организацией работы проекта.
2. *Основной* – разработка планов мероприятий и их проведение; реализация планов взаимодействия участников проекта.
3. *Итоговый* – анализ проделанной работы.

План работы на 2017-2018 учебный год

№	Сроки проведения	Мероприятия
	Октябрь	Круглый стол в ДОУ «Роль отца в воспитании ребенка». Выбор актива «Совета отцов». Конкурс «Нестандартное физкультурное оборудование».
	Ноябрь	Окружной семинар совета отцов ДОУ с Лигой отцов РС(Я). Психологический десант. Акция «Поможем зимующим птицам». Установка кормушек.
	Декабрь	Окружное мероприятие «Квест-игра». Городской турнир «Шашечная семья».
	Январь	Окружное соревнование по волейболу между командами пап детских садов и школ.
	Февраль	Городской конкурс «Читаем вместе с папой».
	Март	Фото – выставка «Моменты охоты и рыбалки».
	Апрель	Встреча с активом «Совета отцов». Обсуждение плана на следующий учебный год.
	Май	Бессмертный полк. Велопробег ко Дню Победы. Спортивное мероприятие «Туристический слет» Итоговое собрание.
	Июнь	Выезд команды отцов на Республиканскую педагогическую ярмарку в Горный улус.

План работы на 2018-2019 учебный год

№	Сроки проведения	Мероприятия
	Октябрь	Общее собрание отцов детского сада. Обсуждение и утверждение годового плана.
	Ноябрь	Совместная защита проектов с детьми «Профессия моего папы».
	Декабрь	Окружной обмен опыта работы «Совета отцов» Турнир «Шашечная семья».
	Январь	Якутские настольные игры.
	Февраль	Городской конкурс «Читаем вместе с папой». Окружное спортивное соревнование «Настоящие мужчины».
	Март	Окружное соревнование по волейболу.
	Апрель	Встреча с активом «Совета отцов». Обсуждение плана на следующий учебный год.
	Май	Субботник. Велопробег. Спортивное мероприятие «Туристический слет» Итоговое собрание.

Динамика

№	**Учебный год**	**Участие отцов**
	2017-2018	80 отцов
	2018-2019	92 отца

Наши отцы награждены Почетными грамотами «Лига отцов» РС (Я).

Дважды стали Дипломантами Республиканской педагогической ярмарки: в Чурапчинском улусе в номинации «Гражданско-патриотическое воспитание» и в Горном улусе А5а туһулгэтэ «Отцовским примером».

Участвовали в семинарах, круглых столах, где распространили свой отцовский опыт по темам «Пустите папу в детский сад» и «Особенности семейного воспитания в процессе современной глобализации».

Наши папы очень активны, принимают участия в мероприятиях и заинтересованы проектом, что говорит об их живом интересе к воспитанию детей.

Технология и практика

Использование разнообразных образовательных технологий для формирования осознанного чтения у младших школьников

Шкулева Прасковья Степановна,
учитель начальных классов
МОБУ ООШ №6

«Уметь читать это означает быть чутким к красоте слова к его тончайшим оттенкам. Только тот ученик «читает», в содержании которого слово трепещет, играет и переливается всеми красками и мелодиями окружающего мира». *В.А. Сухомлинский*

От умения школьников читать бегло, выразительно, правильно, а главное понимать суть содержания, анализировать действия и мотивы персонажей, совершать необходимые умозаключения, зависят успехи в учебе на протяжении всей школьной жизни.

Ведущее место в этом комплексе занимает такой компонент, как осознанность, понимание того, что прочитывается. Чтение осуществляется ради того, чтобы извлечь определенное содержание (информацию), заключенное в читаемом тексте, понять и осознать его смысл.

Согласно требованиям ФГОС НОО обучение смысловому чтению делится на 3 этапа:

1 этап – это 1 класс – обучение чтению и пониманию прочитанного текста (отличие текста от набора предложений, усвоение структуры текста, подбор заголовков к тексту).

2 этап – это 2 класс – это обучение работать с текстом (постановка вопросов к тексту, характеристика героев, выделение главных (опорных) слов для пересказа, составление плана с помощью учителя.

3 этап – 3,4 класс - обучение находить в тексте нужную информацию (главную и второстепенную), прогнозировать содержание по заголовку, отрывку, иллюстрации, формулировать вопросы к тексту, давать оценку прочитанному, сравнивать тексты разных жанров, разных стилей с похожим содержанием.

Цель учителя здесь: создать благоприятные условия для работы над содержанием, разбором и усвоением прочитанного на основе разнообразия форм, методов и видов работы.

В своей работе использую следующие виды работ над текстом:

1. Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения.
2. Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу.
3. Придумывание другого заголовка.
4. Нахождение отрывка, который можно прочитать строго, презрительно, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой, радостно, весело, печально и т. д.
5. Нахождение и чтение предложения с восклицательным знаком, вопросительным знаком, многоточием и т. д.
6. Конкурсное чтение произведений (жюри выбирается из победителей прошлого конкурса).
7. Нахождение и чтение образных слов и описаний.
8. Нахождение и чтение слов с логическим ударением.
9. Нахождение и чтение слов, предложений, которые читаются громко, тихо, быстро, медленно.
10. Чтение, пометка непонятных слов.
11. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данным (данные слова записаны на доске).
12. Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинений.
13. Составление плана из рисунков.
14. Пересказ от лица какого-либо героя.
15. Пересказ с изменением места действия.

16. Пересказ с изменением сюжета или окончания.

Хочу поделиться с образовательными технологиями, которые важны для успешного овладения навыками смыслового чтения.

1. Прием «Ассоциативный куст». Учитель пишет ключевое слово или заголовок текста, учащиеся один за другим высказывают свои ассоциации, учитель записывает. Использование этого приема позволяет актуализировать знания, мотивировать последующую деятельность, активизировать познавательную деятельность учащихся, настроить их на работу.

2. Прием «Ромашка Блума». Одним из основных приёмов осмысления информации является постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них. Учащиеся с удовольствием изготавливают ромашку, на каждом из шести лепестков которой записываются вопросы разных типов. Работа может быть индивидуальной, парной или групповой. Цель - с помощью 6 вопросов (Простые, уточняющие, вопросы—интерпретации, оценивающие, творческие, практические вопросы) выйти на понимание содержащейся в тексте информации, на осмысление авторской позиции (в художественных и публицистических текстах).

3. Приём «Инсерт» (Чтение с пометками)

Цель: сформировать умение читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами. Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

V - Знакомая информация

+ Новая информация

- Я думал (думала) иначе

? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше

Этот приём дает возможность учителю создать климат, который соответствует активной учебной деятельности, а ученику – классифицировать информацию, формулировать мысли автора другими словами, научиться вдумчиво читать.

4. Приём «Синквейн»

Цель: развить умение учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности.

Используются на уроках русского языка при подготовке к написанию изложений или сочинений. Это стихотворение из пяти строк, в котором автор выражает свое отношение к проблеме: 1 строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна; 2 строка – два прилагательных, характеризующих ключевое слово; 3 строка – три глагола, показывающие действия понятия; 4 строка – короткое предложение, в котором отражено авторское отношение к понятию; 5 строка – резюме: одно слово, обычно существительное, через которое автор выражает свои чувства и ассоциации, связанные с понятием. Составление синквейна – индивидуальная работа, но для начала нужно составить его всем классом. Можно включить синквейн и в домашнее задание, тогда при проверке учитель оценит, насколько верно поняли учащиеся смысл изученного материала.

5. Приём “Жокей и лошадь”. Приём интерактивного обучения. Автор - А.Каменский. Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь».

6. Приём "Телеграмма” Приём актуализации субъективного опыта. Очень краткая запись.

7. Приём "Толстый и тонкий вопрос». Прием из технологии развития критического мышления вопрос используется для организации взаимоопроса. Стратегия позволяет формировать:

умение формулировать вопросы; умение соотносить понятия. Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ. Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

Данные приемы работы с текстом позволяют учителю:

- Формировать у учащихся осознанное чтение;
- Предвидеть возможные затруднения учащихся в тех или иных видах учебной деятельности;
- Повышать уровень самостоятельности учащихся в чтении по мере их продвижения вперед;
- Развивать творческое мышление.

Использование метода проектов для организации самостоятельной работы учащихся

Догдонова Марина Савельевна,
учитель английского языка
МОБУ СОШ №1

Ключевые слова: проект, метод проектов, проектная деятельность, самостоятельная работа.
Key words: projects, project-based learning, project activities, language competencies, self-learning activity

Проект - это детально описанный прообраз будущего объекта или способа деятельности.

Метод проектов (от греческого слова "путь исследования") ориентирован на творческую самореализацию личности в процессе самостоятельной работы учащихся под руководством учителя над проектом от его идеи до ее воплощения.

Проектная деятельность учащихся - это учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, результатом которой становится решение какой-либо проблемы, представленное в виде его подробного описания (проекта).

Самостоятельная работа ученика - это такая деятельность, которую он выполняет без непосредственного участия учителя, но по его заданию, под его руководством и наблюдением.

Современные информационные технологии, на сегодняшний момент, являются оперативнейшим источником информации и средством общения между людьми. Их богатейшие возможности позволяют изменять и неограниченно обогащать содержание образования, включая в него интегрированные курсы, знакомства с историей и методологией науки, с творческими лабораториями, с мировым уровнем науки, языками, культуры и общественного сознания. Республика Саха уверенно приняла эстафету по новым образовательным стандартам. Эта уверенность основана на пробуждении творческих сил нашего народа, его неисчерпаемом интеллектуальном и духовном потенциале[5,11].

Реформирование системы образования не стоит абстрактно, а имеет совершенно конкретный характер. Поэтому и стратегия обновления школы, ее модель, учебные планы, программы должны преследовать цель формирования личности, воспитания человека новой Якутии. Данный подход получил государственную поддержку в концепции обновления и развития общеобразовательных школ, в законах об образовании[4,7].

За эти годы у нас в республике созданы: единая система дошкольного, среднего, высшего образования, новые типы школ (гимназии, лицеи, авторские школы), внедряется сеть новых технологий образования.

Стержнем менталитета нового поколения детей должны стать образованность и нравственность. В этой связи хотим выразить свою обеспокоенность слабым состоянием формирования нравственности и духовности у молодежи. В последнее время мы стали мало уделять внимание этому важнейшему направлению работы. Потому, основой обучения должна стать реальная жизнь с ее возможностями для самореализации и самоутверждения.

Поводом для разработки этого проекта послужили наблюдение и постоянное сотрудничество с учащимися и их родителями. В ходе исследования применены следующие методы:

1. Наблюдение за учебно-воспитательным процессом;
2. тестирование, анкетирование, беседа;
3. экспериментальное обучение и анализ полученных результатов.

Учащийся может получить нужный материал, провести поиск статьи в самых разнообразных источниках на английском языке, для получения необходимых данных по проблеме, по которой он работает в рамках проекта. Таким образом, **актуальность** выбранной темы определяется современными требованиями к уровню общего развития школьника, необходимостью практического овладения новыми информационными технологиями на английском языке. Определяются основные подходы к проблеме организации *самостоятельной работы*, признаки самостоятельности учащихся при выполнении заданий, умения планирования ими своей работы, самоконтроля, корректирования и усовершенствования способов ее выполнения[2,14].

Объектом изучения иностранного языка является иноязычная речевая деятельность как важнейшее средство межкультурного взаимодействия в целом.

Проектная методика основана на личностно - деятельностном подходе и в большей степени способствует формированию вторичной языковой личности, развитию и совершенствованию первичной языковой личности, а значит и совершенствованию иноязычной коммуникативной и межкультурной компетенции школьников в целом.

Важнейшими факторами, которые способствуют формированию внутреннего мотива речевой деятельности при проектном обучении являются:

- связь идеи проекта с реальной жизнью: идея всякого проекта должна быть связана с созданием конкретного продукта или решения отдельной, значимой для учащегося проблемы, взятой из реальной жизни в процессе практической деятельности;

- наличие интереса к выполнению проекта со стороны всех его участников: в процессе применения проектной методики очень важно добиться личностного принятия идеи проекта и пробуждение подлинного интереса к его реализации, что позволит добиваться успешного его выполнения и эффективности его обучающего воздействия;

- ведущая роль консультативно-координирующей функции преподавателя: переход с позиции лидера в позицию консультанта и координатора, что дает обучаемым реальную автономию и возможность проявления своей собственной инициативы и самостоятельности в процессе выполнения проекта, способствует саморазвитию личности[2,19].

Проектная методика дает учащимся возможность выразить свои мысли и идеи в удобной для них форме (презентация, коллаж, схема, таблица, статья, плакат), развивает самостоятельность принятия решений у учащихся, учит размышлять, работать в команде, выполнять различные социальные роли.

Приступая к внедрению метода проектов в образовательную деятельную практику школы необходимо помнить, что наряду с преимуществами работа проектом содержит определенные трудности: учителю сложно удержаться от подсказок во время обсуждения учащимися проблемы, сложно оценивать проектные работы, важно, чтобы проект не превратился в реферат (должна быть своя точка зрения, цель исследования, метод исследования) [1,25].

Проектная деятельность может применяться на любом этапе обучения и в любом возрасте. Учащиеся, получив задание, начинают подходить к нему более осознанно. Они учатся сами планировать и организовывать свою работу, распределяют задание, развивают коммуникативные навыки. Они учатся оценивать свои способности и способности своих товарищей, проводить диагностику и оценивать промежуточные результаты для получения хорошего конечного результата[3,47].

Меняется роль учителя: Я не контролирую и не направляю каждый последующий шаг работы ученика, а больше внимания уделяю процессу мотивации обучения. Ученик превращается в собеседника, партнера, который помогает совместно наметить эффективные пути достижения результата. Я учу детей ставить перед собой реальные цели и достигать результата.

Изучение опыта использования проектной технологии на уроках английского языка показало ее эффективность в практике обучения. Есть данные, что по всем видам речевой деятельности увеличивается скорость чтения, улучшается качество перевода, содержание которого соответствует темам проектов, значительно совершенствуются умения устной и письменной речи, навыки компьютерной обработки текстовой информации, расширяются кругозор учащихся, отмечаются развитие коммуникативных навыков, умение вести дискуссию на английском языке в необходимости попробовать данную технологию на своих уроках.

Проектная методика как современная педагогическая технология обеспечивает успешное формирование всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции, а, следовательно, и развитие вторичной языковой личности.

Обозначим существенные методические выводы, лежащие в основе проектного обучения как современной педагогической технологии на этапе творческого применения языкового материала.

1. Чтобы сформировать у школьников необходимые умения и навыки в том или ином виде речевой деятельности, а также языковую компетенцию на уровне, определенном программой, необходима активная устная практика для каждого ученика группы.
2. Чтобы сформировать коммуникативную компетенцию вне языкового окружения, недостаточно насытить урок условно-коммуникативными или коммуникативными упражнениями, позволяющими решать коммуникативные задачи. Важно предоставить учащимся возможность мыслить, решать какие-либо проблемы, которые порождают мысли, рассуждать над путями решения этих проблем, с тем, чтобы дети акцентировали внимание на содержании своего высказывания, чтобы в центре внимания была мысль, а язык выступал в своей прямой функции — формировании и формулировании этих мыслей.
3. Чтобы учащиеся воспринимали язык как средство межкультурного взаимодействия, необходимо не только знакомить их со страноведческой тематикой, но искать способы включения их в активный диалог культур, чтобы они на практике могли познавать особенности функционирования языка в новой для них культуре[1,21].

Основная идея подобного подхода к обучению ИЯ, таким образом, заключается в том, чтобы перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся, требующую для своего оформления искусного владения определенными языковыми средствами.

Технологией осуществления проекта предусмотрено три этапа: *подготовительный*, *основной* и *заключительный*. На каждом этапе решаются определенные задачи, определяется характер деятельности учащихся и учителя.

Современный подход к вопросу классификации проектов прежде всего определяется рядом общедидактических принципов.

В реальной практике чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих проектов, проектно-ориентированных и ролево-игровых[3,56].

Из вышесказанного абсолютно ясно, что основная роль в развитии навыков самостоятельной работы учащихся, в частности, и в овладении языком в целом, принадлежит учителю иностранного языка. К числу задач, которые должны быть решены учителем за весь период обучения в школе, следует отнести следующие:

1) выявление номенклатуры всех возможных действий обучаемых с учебным материалом и их классификация;

2) установление оптимального количества повторений таких действий;

3) определение тех видов учебных действий, которые следует применять во время урока и тех, которые целесообразно предоставить выполнять ученикам самостоятельно;

4) определение и установление оптимальной последовательности различных видов деятельности;

5) определение роли и места различных видов наглядности. Здесь же хочется отметить, что имеющийся у нас практический опыт свидетельствует о том, что привитие навыков самостоятельной работы учащимся на начальном этапе следует осуществлять непосредственно на уроках, причем обязательно под руководством учителя. Необходимо в начале обучения объяснить учащимся необходимость соблюдения рациональной последовательности проработки материала в процессе самостоятельной работы и регулярно проводить соответствующие разъяснения по привитию таких навыков на уроках[3,99].

В ходе обучения учащиеся должны сознательно усвоить научные знания, овладеть умениями, навыками и методами самостоятельного приобретения и творческого их применения на практике. Для того, чтобы эффективно организовывать творческий поиск учащихся, учителю необходимо систематически изучать их интересы, уровень усвоения ими предыдущего материала, помогать разбираться в логике своего предмета и его структуре, а также научить приемам самостоятельного выполнения различных заданий, в том числе, и проведение научного поиска, решения познавательных задач и т.д.

На первый взгляд, кажется, что если учащиеся будут работать самостоятельно, то роль учители в учебном процессе будет снижена. Это совсем не так. Наоборот, при самостоятельной работе учащихся руководящая роль учителя не только не снижается, но еще больше возрастает.

При решении вопросов, связанных с повышением эффективности самостоятельной работы учащихся, нельзя не учитывать специфику и сложность каждой конкретной дисциплины, изучаемой в школе, а также цель, которая ставится при ее изучении. При обучении иностранным языкам во всех классах и типах учебных заведений на первый план выдвигается: формирование коммуникативной компетенции, т.е. обучение общению на иностранном языке, которое осуществляется на основе овладения обучаемыми определенным минимумом фонетического, лексического и грамматического материала. При этом практическое владение языком вызывает необходимость достижения обучаемыми уровня, предполагающего сформированность творческих по своему характеру умений. Здесь же необходимо отметить, что становление речевых навыков и умений является весьма сложным и многоступенчатым процессом, а работа по их формированию - весьма трудоемкой.

Интеграция предметов естественно-научного цикла как средство формирования естественно научной грамотности обучающихся

Дунаева Евдокия Дмитриевна,
руководитель МО ЕЦ
МОБУ СОШ №1

Науки разделены не естественным путём,
а лишь из соображений удобства.
Природа не заинтересована в подобном разделении
и многие интересные явления лежат именно на стыке разных областей науки.
Р. Фейнман

В исследованиях PISA (международная программа исследований образовательных достижений учащихся), под естественно-научной грамотностью понимают способность использовать естественно-научные знания для выявления в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с

помощью научных методов. Одной из причин невысокого рейтинга российских школьников в исследованиях PISA является академическая направленность школьного курса естественных наук, которая привела к отсутствию должного внимания к практической составляющей обучения в современной школе. К сожалению, многие наши школьники не смогли выйти за пределы привычных для них учебных ситуаций и применить свои знания для решения многих, далеко не сложных заданий [3]Обеспечивая учащихся значительным багажом знаний, наша система обучения не формирует у них умения выходить за рамки учебных ситуаций.

Для определения уровня сформированности естественнонаучной грамотности учитываются следующие умения учащихся:

- использовать естественнонаучные знания в жизненных ситуациях;
- выявлять вопросы, на которые может ответить естествознание;
- выявлять особенности естественнонаучного исследования;
- делать выводы на основе полученных данных;
- формулировать ответ в понятной для всех форме.
- уметь описывать, объяснять и прогнозировать естественнонаучные явления;
- уметь интерпретировать научную аргументацию и выводы, с которыми они могут встретиться в средствах массовой информации;
- понимать методы научных исследований;
- выявлять вопросы и проблемы, которые могут быть решены с помощью научных методов.

В нашей школе предметы естественнонаучного цикла изучаются в пределах обязательного минимума. Значит, каждый момент получения знаний должен быть одновременно и формированием целостности сознания учащегося, единой системы знаний о природе – интегрального ее образа.

Интеграция ведется по нескольким направлениям и на разных уровнях. Эти уровни: внутрипредметный и межпредметный. Внутрипредметная интеграция включает фрагментарную интеграцию, с отдельными фрагментами урока, требующими знаний из других предметов, на протяжении всего урока учитель опирается на знания из других предметов, что составляет необходимое условие усвоения нового материала. Следующий уровень – межпредметная или синтезированная интеграция, которая объединяет знания разных наук для раскрытия того или иного вопроса.

Интеграция предполагает:

- рассмотрение любых явлений с различных точек зрения;
- развитие умений применять знания из различных областей в решении конкретной творческой задачи;
- формирование способности проводить творческие исследования.

Интеграция может осуществляться на любом этапе педагогического процесса:

- интеграция на уровне педагогических целей (ориентация на такие интегральные свойства и характеристики личности, как активность, самостоятельность, креативность);
- интеграция на уровне содержания (интегрированные программы, интегрированные учебные курсы);
- интеграция на уровне сфер активности школьников (интегрированные уроки, экскурсии, конференции, проекты);
- интеграция на уровне педтехнологий (вариативность интеграционных форм и методов педагогического воздействия).

Для формирования естественно- научной грамотности обучающихся в нашей школе составлен план работы учителями МО ЕЦ (биология, химия, география, ОБЖ, физкультура, ритмика) Основные направления работы:

- Изучение литературы и нормативно-правовой базы;
- Обучающие семинары: «Современные проблемы интеграции предметов естественно - научного цикла»;
- Анализ программы и КТП учителями с целью выявления тем по интеграции;
- Проведение интегрированных уроков, внеклассных мероприятий;
- Разработка заданий по критериям PISA, использование на уроках, внеклассных мероприятиях. Мониторинг. Анализ
- Проектные, исследовательские работы учащихся совместно с НИИ.
- Выпуск сборника заданий.
- Анализ работы. Корректировка деятельности.

На интегрированных уроках рассматриваются многоаспектные объекты, которые являются предметом изучения различных учебных дисциплин. Предметная интеграция через внеурочную деятельность помогает решать ряд важных задач: воспитание коммуникативной культуры обучающихся, формирование творческой познавательной самостоятельности, творческой самореализации и совершенствование личности, выявление и поддержание одаренных обучающихся, развитие и совершенствование общеучебных умений и навыков учащихся.

Примеры проведенных интегрированных уроков и внеклассных мероприятий.

Класс	Темы уроков и внеклассных мероприятий (учебные предметы)
9	Полимерный урок «Вода в природе» химия-география-биология
10	Урок-практикум по теме «Известное и неизвестное о белках» химия-биология
9	Проведение олимпиады по архивным материалам PISA
8-12	Внеклассное мероприятие - «Химия и окружающая среда» (Турнир эрудитов) химия-экология
9-12	игра по станциям «Экоплюс» химия-экология-биология-география- физкультура-обж.
10-11	Внеклассное интегрированное мероприятие «ШОУ ассорти» химия-география-биология - физкультура

Применение **проектной технологии** во внеурочной деятельности позволяет лучше интегрировать дисциплины, использовать активные и интерактивные формы и методы обучения. Наши учащиеся успешно участвуют в городских, республиканских, российских НПК.

В школе ежегодно проводятся **предметные недели**, организуемые с целью широкой пропаганды знаний, способствующие развитию познавательного интереса к предметам естественного цикла у обучающихся.

Предметные недели – это, конкурсы, защита презентаций, изготовление буклетов, оформление стендов, проведение олимпиад, игры и викторины,

Вся работа школьного методического объединения направлена на то, чтобы учащиеся в своей жизни смогли применять те знания и умения, которые были получены в школе.

Ийэ тылбыт-бөҕө тирэхпит

Попова Анна Даниловна,
1N-дээх орто үөрэхтээһин
оскуолатын
саха тылын уонна
литературатын учуутала

Төрөөбүт тылы баһылааһын киһи олоҕор сүҥкэн улахан суолталаах, тугу барытын ситиһэргэ бөҕө тирэх буолар.

Ол туһунан саха норуотун бастакы бөлүһүөгэ, биир дойдулаахпыт Авксентий Егорович Мординов этэн турар: **"Норуот олоҕо уонна культурата үрдээһинин кини тылын байыыта, сайдыыта туоһулуур."** Оттон тыл баайын биһиги классик суруйааччыларбыт айымньыларынан сайыннарыахпытын сөп. Ол курдук, Алексей Елисеевич Кулаковскай-Өксөкүлээх Өлөксөй, Анемподист Иванович Софронов-Алампа, Николай Денисович Неустроев, Платон Алексеевич Слепцов-Ойуунускай, Николай Егорович Мординов-Амма Аччыгыйа, Дмитрий Конович Сивцев-Суорун Омоллоон, Софрон Петрович, Семен Петрович Даниловтар уонна да атыттар айымньыларын тыллара оҕо уус-уран тыла сайдыытыгар сүҥкэн дьайыылаахтар.

Ону тэнэ оҕону иитиигэ уус-уран айымньылар сүҥкэн суолталаахтар. Хас биирдии айымньыга бэйэтэ туспа эйгэ, бүтүн олох көстөр. Айымньы геройа атын геройдары кытта алтыһыытыгар, кини тыла-өһө, оҥорор дьайыылара- барыта олоҕу кытта ыкса сибээстээхтэр. Ол айымньыларга оҕо олох муударахын көрөргө үөрэнэр, сиэрдээх сыһыаҥҥа иитиллэр.

Суруйааччы тугу этиэн баҕарбытын ааҕааччы бэйэтигэр сыһыаран анаарар. Ол иһин мин уруоктарбар оҕо толкуйдууругар, айарыгар, тыла сайдарыгар бары усулуобуйаны тэрийэ сатыыбын:

1. Хас уруок этабын аайы иитэр суолталаах ньымалары туттабын. Үөрэнээччи хас биирдии айымньыны ырытарыгар тылын сүмэтин арыйарын, суолтатын өйдүүрүн ситиһэ сатыыбын. Тоҕо диэтэххэ, тылы дириҥник өйдүүр оҕо толкуйа эмиэ дириҥ буолар. Кини олоххо муударайдык сыһыаннаһар, дьону кытта алтыһар сатабыла сайдар.
2. Оҕо саҥарар саҥата, тыла сайдыбыта кылаас таһынааҕы үлэҕэ дьэнкэтик көстөр дии саныыбын. Тылы баһылаабыт оҕо бэйэтин санаатын сайа этэр, тугу оҥорорун дьаарыстаан, барытын былаанныыр, өйүн бэрээдэктиир, тобуллаҕас толкуйдаах буолар.
3. Мин кылаас таһынан иитэр үлэбэр саха норуота оҕону иитэр ньымаларын туһанабын:
   -Такайар ньымалар,
   -Тылы ылыннарыы,
   -Бэйэ үтүө холобура,

-Дьарыгырыы, уһуйуу, эрчийии, айылҕаттан бэриллибит дьоҕурун уһугуннарыы,
-Ураты сахалыы нөымалар,
-Харыстыыр нөымалар,
-Дьоҕуру утумнааһын,
-Быстах дьайар нөымалар,
-Сэҥээрии-сэмэлээһин,
-Көҥүл биэрии, ирдэбил,
-Быһаарыы, өйүн тобулуу,хараҕын аһыы,
-Дьоҕурун арыйыы,
-Дьарыгы солбуһуннарыы,
- Сүрү иитии, күрүөлэнии.

Уруокка оҕо санарар, толкуйдуур дьоҕурун сайыннарарым иитэр үлэ 9 түһүмэхтэригэр ситэр-хотор:
-Мин уонна мин дьиэ-кэргэним,
-Мин сахабын,
-Мин Россия гражданинабын,
-Мин бөҕө доруобуйалаахпын,
-Мин ситиһиилээх үөрэнээччибин,
-Мин доҕорбун,
-Мин лидербин,
-Мин уонна мин идэм .

Бу үлэҕэ кылаас салайааччыта, төрөппүт - үөрэтэр учуутал – үөрэнээччи - общественность алтыһыыларыгар оҕо бары сатабыллара чочуйуллаллар.

4. Уруок таһынан биир саамай оҕону сайыннарар үлэнэн төрөөбүт тылга, Саха Республикатын норуоттарын култуураларыгар олимпиадаҕа бэлэмнэнии буолар.

Бу олимпиадаҕа бэлэмнэнии үлэтэ сылы эргиччи тиһигин быспакка ыытыллар:

- Балаҕан ыйа – кылаастарынан олимпиадалар. Кыайыылаах оҕолор сорудах ылан биирдиилээн дьарыктара саҕаланар. Оҕо киинин үлэһиттэрин көмөлөрүнэн үбүлүөйдээх суруйааччыларга библиотечнай уруоктар ыытыллаллар.
- Алтынньы – муниципальнай олимпиадаҕа бэлэмнэнии. «Инники хардыы» научнай-практическай конференцияҕа бэлэмнэнии. П.А.Ойуунускай аатынан литературнай музей, библиотека «Ийэ тыл сүмэтин билээри» конкурска кыттыы.
- Сэтинньи – муниципальнай олимпиада. Олонхо күнүгэр кыттыы. Хомус күрэҕэр кыттыы. Библиотечнай уруоктар.
- Ахсынньы–өрөспүүбүлүкэтээҕи олимпиадаҕа бэлэмнэнии. Муниципальнай «Инники хардыы» научнай-практическай конференцияҕа кыттыы.
- Тохсунньу–өрөспүүбүлүкэтээҕи олимпиадаҕа кыттыы.
- Олунньу– «Два языка-два родника» төрөөбүт тыл күрэҕэр кыттыы. Оскуола иһинэн төрөөбүт тыл нэдиэлэтин тэрийэн ыытыы. Кылаастарынан олимпиадалары, викториналары, хоһоон, үгэ, чабырҕах, олоҥхо күрэстэрин, өбүгэ, остуол оонньууларын тэрийии.
- Кулун тутар– «Я-якутянин» күрэххэ кыттыы.
- Муус устар– «Тиин мэйии» күрэҕэр кыттыы. Саха сирин бастакы Президенэ Михаил Ефимович Николаев научнай-практическай конференцияҕа уолаттары бэлэмнээн кытыннарыы.
- Ыам ыйа – «Эр хоһуун» республикатааҕы күрэххэ кыттыы.
- Бэс ыйа–оскуоланан саха норуотун национальнай бырааһынньыгын–ыһыаҕы ыытыы.
- Ыйдарынан классик суруйааччылар үбүлүөйдэригэр кылаастарынан хоһоон ааҕар уолаттары эрчийэн, бэлэмнээн кытыннарыы.
- Дьокуускай куорат уонна Өрөспүүбүлүкэ күнүгэр Ил Түмэҥҥэ Василий Васильевич Никифоров – Күлүмнүүр пааматынньыгар, Степан Васильевич Васильев пааматынньыгар композиция, хоһоон ааҕыытыгар кыттыы.

Маны таһынан, сылы эргиччи бырайыактарынан үлэ ыытыллар Платон Алексеевич Ойуунускай музейыгар «Суруйааччылардыын сэһэргэһии», «Удьуор тыыныгар уһуйаан», библиотекаларга «Суруйааччы, оҕо уонна айымньы», эстрада театрыгар «Ааҕыы урана», хомус музейыгар «Хомус», оҕону сайыннарар кииҥҥэ «Тыыннаах тыл», «Фольклор».

Сылы эргиччи уруогу таһынан тиһигин быспакка төрөөбүт тылынан уһуйулуннаҕына эрэ, олоххо бары өттүнэн бэлэмнээх, чөл ис туруктаах, бөҕө сүнньүлээх оҕо уһуйуллан тахсар.

Киэн тутта ааттыыбын саха тылын муниципальнай уонна өрөспүүбүлүкэтээҕи **олимпиадатын кыайыылаахтарын**: Наташа Федорованы, Валерия Петрованы, Коля Николаевы, Диана Охлопкованы,

Ирена Никитинаны, Алеша Корниловы, Слава Федоровы. Олимпиада призердарын: Айгуля Алексееваны, Валера Полятинскайы, Роза Эверстованы, Дима Охлопковы, Мира Гурьеваны, Галя Иванованы,Сайыына Слепцованы. Научнай-практическай конференция призердара: Станислав Климентов, Валера Полятинскай, Наташа Федорова, Арылхан Оконешников, Айаал Егоров, Алеша Корнилов. Топонимикаҕа өрөспүүбүлүкэтээҕи НПК призердара: Стас Климентов, Сильвия Тихонованы, Айаал Егоров, Алеша Корнилов. Научнай-практическай конференция муниципальнай, өрөспүүбүлүкэтээҕи, Москватааҕы турдарын кыайыылааҕа - Сильвия Тихонова. Саха сирин бастакы Президенэ Михаил Ефимович Николаевка аналлаах научнай-практическай конференция кыайыылааҕа: Иван Николаев, призердар Валера Полятинскай, Алеша Корнилов.

Республика хас да төгүллээх хоһоон ааҕыыга призердарын уонна кыайыылаахтарын:

1 бөлөх: Бэргэн Иванов, Ньургун Никитин, Максим Жирков, Алеша Гоголев, Күндүл Седалищев, Айкар Томскай, Дьулуур Колодезников, Соня Черноградская, Лилия Сивцева.

2 бөлөх: Дима Охлопков, Роберт Попов, Никита Иванов, Слава Федоров, Мичийэ Еремеева, Федя Федоров, Альберт Аргунов, Гера Самсонов, Дуолан Васильев.

3 бөлөх: Стас Климентов, Валера Полятинскай, Арылхан Оконешников, Артем Артемьев, Андрей Акимов, Егор Горохов, Сережа Ильинов, Саша Павлов, Гриша Никифоров.

Төрөөбүт тылга, норуот муудараһыгар олоҕуран иитэр, үөрэтэр үлэни таба дьүөрэлээһин оҕо өйө-санаата уһуктарыгар, майгыта-сигилитэ ситэригэр, духуобунаһа үрдүүрүгэр бөҕө тирэх буолар.

Внеурочная воспитательная деятельность как средство формирования и сплочения детского коллектива

Артемьева Лариса Дмитриевна
педагог доп. образования
МОБУ СОШ № 5 им. Н.О. Кривошапкина,
член творческого союза художников России

Аннотация: В статье говорится о роли внеурочной деятельности в формирования личности ребенка в образовательном учреждении. Формирование личности – это комплексный процесс, возможный лишь в условиях взаимопонимания, взаимопомощи и качественного взаимодействия общественных институтов.

Ключевые слова: внеурочная деятельность; сплочённость; личность; школа; коллектив.

Внеурочная деятельность – это совокупность всех видов деятельности школьников, в которой в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения решаются задачи социализации и воспитания, развития интересов, формирования универсальных учебных действий. Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, которая позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта в полной мере. Особенностями такого компонента образовательного процесса выступают предоставление детьми возможности широкого спектра занятий, нацеленных на их развитие, а также самостоятельность образовательного учреждения в процессе наполнения внеурочной деятельности определенным содержанием.

Основным инструментом формирования личности ребенка в образовательном учреждении выступает внеурочная деятельность. Формирование личности – это комплексный процесс, возможный лишь в условиях взаимопонимания, взаимопомощи и качественного взаимодействия общественных институтов.

Школа – это общественный институт, так называемый фундамент в формировании личности ребенка. Также на становление личности благоприятно влияют целенаправленное воздействие, а также профессионализм педагогов.

Как известно, личность формируется в социальной среде. В школе социальной средой, в первую очередь, является ученический коллектив. Личность человека - это результат многочисленных остаточных групповых влияний, практически всё в его поведении и психологии развивается и формируется под влиянием участия в деятельности разных социальных малых и больших групп.

Влияние группы - один из важнейших показателей формирования личности ребенка, поэтому качество взаимоотношений в коллективе детей младшего школьного возраста, умение взаимодействовать друг с другом благоприятно влияет на каждого члена ученического коллектива.

Формирование ученического коллектива начинается с момента формирования класса. Происходит это и в воспитательной, и в учебной деятельности классного руководителя. Но эффективным способом образования сплоченного, дружного коллектива все же является внеурочная деятельность.

Классный руководитель сам вправе выбирать направления проведения внеурочной деятельности. И воспользовавшись этим правом можно включить направление для формирования сплоченного ученического коллектива.

Использование основных методических и теоретических способов оценивания эффективности формирования, сплочения и развития коллектива во внеурочной деятельности дает возможность сформировать направления объективной оценки эффективности всей проводимой работы. Особую значимость имеют эмпирические исследования эффективности наиболее важных компонентов другого подхода к педагогическим условиям формирования сплоченности детского коллектива младших школьников посредством внеурочной деятельности.

Наибольший интерес вызывают составные педагогические технологии применения уже имеющихся методов и средств организации деятельности учителя с младшими школьниками во время проведения внеурочной деятельности, а также инновационные методы внеурочной деятельности, которые способствуют выявлению особенно действенных механизмов адаптации средств внеурочной деятельности к определенной группе учеников. Внеурочная деятельность - это неотъемлемая часть деятельности учащихся в школе. В настоящее время выделено огромное множество методов и форм организации внеурочной деятельности, что собраны в работе ДВ Григорьева.

К ним можно отнести участие в различных спортивных секциях, творческих мастерских, кружках, участие в конкурсах, олимпиадах, в творческих классных вечерах. Походы, игры, занятия в библиотеке также принято относить к внеурочной деятельности.

В последнее время отечественные педагоги в своих исследованиях акцентировали внимание на выявлении преимущественно эффективных методов и форм организации формирования и сплочения воспитательных коллективов, а также совершенствовании воспитательных функций коллектива, самоуправления в нем, и разработке педагогической деятельности всего коллектива.

Для того, чтобы сплотить и сформировать ученический коллектив, необходимо осуществлять целенаправленную, последовательную, комплексную методическую работу, что станет отвечать задачам воспитания. Классному руководителю следует определять задачи, нацеленные на повышение эффективности педагогических условий сплочения и формирования коллектива младших школьников во внеурочной деятельности. К таким задачам можно отнести следующие:

1) рассмотреть состояние изученности педагогических условий сплочения и формирования ученического коллектива и ведущие способы развития коллектива в системе начального образования;

2) представить обоснованные и проверенные средства и методы, что помогут осуществить проведение внеурочной деятельности. Они должны повысить эффективность как индивидуальной, так и совместной деятельности класса, с целью того, чтобы развивать ученический коллектив и повышать уровень групповой сплоченности.

Для повышения эффективности педагогических условий формирования коллектива во внеурочной деятельности и решения поставленных задач возможно использование интегрированного подхода.

Особенно важно рассматривать известные способы оценки эффективности педагогических условий для сплочения и формирования коллектива младших школьников во внеурочной деятельности. Также необходимо сформулировать различные направления совершенствования методического аппарата. Анализ комплекса приемов в качестве традиционного подхода для выбора наиболее эффективного применения технологий при взаимодействии с учениками будет способствовать раскрытию творческих способностей, активизации потенциала школьников при формировании сплоченного коллектива во время внеурочной деятельности.

О.В. Ибрагимова отмечает, что для того, чтобы повысить эффективность формирования дружного сплоченного коллектива младших школьников, необходимо своевременно вносить коррективы непосредственно в планы воспитательной работы.

Центральное место исследований занимает задача оптимизации воспитательно-образовательного процесс педагога, потому что современное общество имеет тенденцию к значительным изменениям в короткие сроки. Следовательно, важно выявить способы повышения эффективности условий формирования ученического коллектива детей.

Целесообразно организовывать разные варианты объединения педагогических условий для сплочения и формирования коллектива младших школьников в части взаимодействия классного и педагогического

коллективов. К примеру: использование и организация свободного времени школьников во внешкольных учреждениях, школе, в семье, дома; обеспечение единения внеурочной и урочной деятельности детей; взаимодействие общественных организаций, а также совместная организация решения вопроса деятельности детей во внеурочное время.

Для достижения задач и целей по формированию сплоченного ученического коллектива нужно не забывать развивать все направления внеурочной деятельности. В связи с тем, что все виды внеурочной деятельности, что организуются в самых разнообразных формах, благоприятно влияют на полноценное развитие здоровой личности: нравственно, психологически, физически.

Для этого советуют применять наиболее целесообразные формы внеурочной деятельности, способные раскрыть таланты учеников и проявить их индивидуальность. Формирование интереса к разным видам деятельности будет способствовать вовлечение ребенка также и в совместную с ученическим коллективом деятельность.

Выделяют несколько направлений внеурочной деятельности, таких как спортивно-оздоровительные, обще-интеллектуальные, художественно-эстетические, духовно-нравственные, социальные.

К видам внеурочной деятельности относятся: игровая, проблемно-ценностное общение, познавательная, досугово-развлекательная деятельность, социальное творчество, художественное творчество, спортивно-оздоровительная и трудовая деятельность.

Проведение внеурочной деятельности с детским коллективом необходимо выполнять разными способами. Важно организовать деятельность учеников в школе под чутким руководством учителей, которые ее выстраивают, соблюдая следующие педагогические условия: предъявление требований, организация роста и движения коллектива, организация самоуправления и создание традиций в группе.

Сплочение и формирование ученического коллектива во внеурочной деятельности на работу, которая соответствует воспитательному плану и включается в программу внеурочной деятельности с помощью специальных упражнений.

Нужно обязательно учитывать особенности детей младшего школьного возраста, а также их индивидуальные личностные особенности. Необходимо формировать позицию личности в коллективе и нравственные чувства, формировать подготовку к семейной жизни, познавательный интерес, совершенствовать различные учебные творческие навыки. В особенности важен индивидуальный психологический подход в воспитании детей этой возрастной группы при формировании навыков группового взаимодействия и сотрудничества.

При этом следует использовать самые эффективные формы внеурочной деятельности, которые способствуют раскрытию способностей детей и их индивидуальности во время формирования интереса к разным видам деятельности. Лишь при таком разностороннем комплексном подходе возможно сформировать ценностное отношение ребенка к коллективу и сверстникам, с которыми он учится.

На этапе работы по сплочению коллектива нужно уметь оценивать эффективность педагогических технологий, что способствуют развитию индивидуальных особенностей школьников.

По мнению Н.П. Фетисина проводить оценку необходимо на каждом этапе формирования дружного коллектива по специальному комплексу, включающему методики оценки образовательной и воспитательной эффективности с использованием эмпирических методов и сравнительного способа: беседы, тестирования, анкетирования. Рекомендуется использовать педагогический анализ воспитательных мероприятий, выполненный путём учёта результатов, что можно получить с помощью анкетирования и наблюдения. [45]

Для того, чтобы оценить нравственное воспитание, нужно учитывать сведение о наличии у ребенка целеустремленности, убежденности, стойкости. Вместе с этими качествами стоят успешность, прилежание, что свидетельствуют о развитых природных способностях, а также высоких нравственных качествах личности. Учение, труд, внеурочная деятельность, творчество, общение и общественная работа так же можно оценить с точки зрения прилежания и успешности ребенка.

В Уставе школы, а также в законах общественных организаций предъявлены основные требования к обучающимся. Это предоставляет возможность создать картину динамики нравственного развития школьников. Воспитание свойств личности и нравственных качеств ребенка характеризуется как хорошее, примерное, неудовлетворительное и удовлетворительное.

Предлагается производить оценку не только лишь поступкам, в которых далеко не всегда выражается реальное отношение ребенка к жизни, а именно направленности, тенденции изменения нравственности личности школьника, отражающиеся объективно и проявляющиеся в его действиях, суждениях, во взаимоотношениях и мнениях взрослых и детей друг о друге.

Во время оценивания позиции личности в группе следует учитывать данные о выполнении каких-либо общих дел, взаимодействии в трудовой и учебной работе, осуществлении досуга, а также степень участия в органах самоуправления коллектива.

В большинстве ученических коллективов есть дети, которых можно отнести к категории «трудных». Для более быстрого развития коллектива, а также для того, чтобы сплоченность переходила на более высокий уровень, следует проводить отдельную работу – коррекционную. Работу по оказанию помощи таким «трудным» детям в раскрытии их личностного потенциала необходимо проводить в разных формах – нравственные беседы, уроки этики, индивидуальные консультации.

Нужно оценивать результативность всей проведенной корректирующей деятельности, основываясь на отзывы родителей о существующей динамике в отношениях между детьми и родителями, которые имеют субъективный характер, а также опираясь на мнение учителей-предметников и классного руководителя.

Уровень воспитанности школьников следует устанавливать по методике, основанной на диагностических программах. Они включают степень сформированности разных личностных качеств детей: отношение к труду, школе, человеку, к природе, к самому себе, к прекрасному, а также оценку поступков и поведения обучающихся.

Необходимо, чтобы духовное развитие вбирало в себя степень освоенности всех духовных ценностей учащимися, совершенствование его творческого, этического и интеллектуального потенциалов. Итог работы такого духовно-нравственного воспитания рекомендуется оценивать по отношениям к другим людям, имеющимся поступкам.

Уровень сформированности духовно-нравственной культуры младших школьников и стремление родителей к инициативному участию в учебно-воспитательном процессе необходимо оценивать по таким диагностическим методикам, как: диагностика межличностных отношений, что используется для изучения представлений школьника о себе и о своём «Я», а также для исследования качества и уровня взаимоотношений в малых группах; милосердие, толерантное отношение друг к другу, способность прийти на помощь оценивается по методике диагностики уровня воспитанности школьника, что включает в себя оценки следующих показателей:

- поведение в классе, в семье;
- отношения со сверстниками;
- отношение в семье;
- поведение в общественных местах и на улице;
- отношение к самому себе;
- диагностика эмоционального компонента нравственного развития используется непосредственно для оценки развитости нравственно-духовного компонента, включающая исследование когнитивного, поведенческого и эмоционального компонентов нравственного развития.

После изучения каждого учащегося по перечисленным выше методикам и количественно, и качественно обобщив полученные данные воедино, у учителя возникает реальная возможность отслеживать динамику сплочения и формирования детского коллектива, что позволит ему проводить анализ эффективности организованных воспитательных мероприятий. Особенно важно, чтобы при организации каждого из мероприятий использовались разные организационные методы и формы, тогда каждое мероприятие смогло бы решить максимум заложенных в него воспитательных задач.

Именно с этой целью учителю начальных классов во время организации планируемого комплекса мероприятий по воспитательной работе нужно провести анализ полученных результатов и, если это необходимо, скорректировать план работы, изменить методы и формы работы с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся, добиваясь максимально эффективных результатов в воспитательной деятельности.

Таким образом, внеурочная деятельность – это часть деятельности учащихся в школе. Это самостоятельный труд школьников, их участие в спортивных секциях и кружках, в конкурсах, диспутах, олимпиадах, в классных и школьных вечерах, в походах и играх, занятия в библиотеке. Эта деятельность, которая организуется и направляется педагогами, является эффективным средством воспитания школьников.

Внеурочная деятельность является важнейшим средством формирования и сплочения коллектива. Питательная среда для пробуждения творческой природы воспитания – это совместная жизнедеятельность детей и взрослых. Дети вступают во взаимоотношения внутри коллектива, используя личные ресурсы, пытаются самоутвердиться, получают возможности для самореализации. Взаимодействие между учащимися является основой для успешного развития классного коллектива, в процессе создания которого формируется личность каждого ребенка. Проявляя социальную активность, каждый воспитанник воспринимает для себя коллектив как арену для самовыражения и самоутверждения себя как личности. Только в коллективе формируются такие существенные личностные характеристики, как самооценка, уровень притязаний и самоуважение, то есть принятие или непринятие себя как личности.

Технологическая карта по математике 2 класса

Сергеева Туйара Николаевна,
учитель начальных классов
МОБУ ООШ № 6

Тема: Олимпийский урок на тему: "Решение простых задач»
Класс 1б
УМК Школа России
Форма проведение: урок постановки учебных задач.
Цели урока:- закрепление и умение решать простые задачи развитие любознательности и смекалку.
Планируемые результаты:
предметные: учащиеся научатся решать простые задачи; использовать графические модели при решении задач;, навыки сложения и вычитания чисел в пределах 20
метапредметные:
регулятивные — умение определять и формулировать тему и цель на уроке, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
Познавательные — умение совершенствовать вычислительные умения и навыки до 20, совершенствовать умение решать простые задачи;
коммуникативные — слушать и понимать речь одноклассников, уметь высказывать свое мнение при обсуждении задания; уметь слушать друг друга, осуществлять взаимоконтроль и взаимную помощь .
личностные: формировать значения математических знаний в жизни человека, привить интерес к изучению математики.
Формы работы: групповая работа, работа в парах, фронтальная работа, индивидуальная.

Этап урока	Содержание урока	Функция учителя	Функция учащихся	Результат
1.*Самоопределение к деятельности* Организационный этап	позитивно настроиться на урок, подготовиться к мыслительной деятельности и продуктивной работе на уроке.	Прозвенел, друзья, звонок Начинается урок. Отдохнуть вы все успели? А теперь вперед – за дело. Математика нас ждет. Доброе утро ребята, сегодня на наш урок математики пришли гости .Поздороваемся. Давайте им покажем, что мы уже знаем и умеем! **Давайте договоримся:** 1) Смотрим на говорящего 2) Выражаем своё мнение 3) А когда ученик отвечает, мы слушаем. На уроке мы будем работать под таким	Дежурный:	**Личностные:** выражать положительное отношение процессу познания. **Регулятивные:** нацеливания на успешную деятельность. **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
2 этап. Актуализация знаний	Усвоения владения изученного раннего материала	Чему мы учимся по математике? Что мы знаем и умеем? Какие правила мы пользуемся на уроке? Минутка чистописания.	Мнение детей К ; П; ? ; РП; С; Не ;	*Коммуникативные УУД* 1.Формируем умение слушать и понимать других. 2.Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. 3.Формируем и отрабатываем умение согласованно
3 этап:Демонстрация детьми усвоения	При проверке последнего задания возникает проблемная ситуация, мотивирующая вывод правила	Но для начала, как всегда, нам нужна гимнастика ума. Работа парами. Какие правила мы знаем? Нам нужно разгадать шифр, узнать какое слово там написано. Поставьте цифры по убывание будем состязаться. Слайд 1. Задание №1	Правила работы парами: 1.Уметь договорится. 2.Помогать соседу. 3.Слушать друг друга. 4.Говорит шёпотом.	

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>13 – 10 - 3 = 0
(Н)
2 + 5 + 2 = 9
(а)
7 – 3 – 2 = 2
(О)
10 + 5 + 5 = 20
(Б)
8 – 1 - 2 = 5
(Л)
10 + 2 = 12
(И)
9 – 1 - 1 = 7 (Т)
Молодцы! Справились, но это ещё не все задания .
Слайд 2
<table>
<tr><td>20</td><td>12</td><td>9</td><td>7</td><td>5</td><td>2</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>и</td><td>а</td><td>т</td><td>л</td><td>о</td><td>н</td></tr>
</table>
</td>
<td>.</td>
<td>работать в группах и коллективе.
Познавательные УУД. Самостоятельное формулирование познавательной цели.</td>
</tr>
<tr>
<td>4.Самооценка учащихся</td>
<td>Оценки владения старым изученным учебным материалом</td>
<td>Давайте проверим выражении.
Знаками если правильно «+» , если нет « - ».
Какие советы хотели вы бы хотели дать друг другу?</td>
<td>Дать им критерии: верно/неверно</td>
<td>Формированность конкретного учебного действия</td>
</tr>
<tr>
<td>5. Физпауза</td>
<td></td>
<td>Спортивный музыкальный</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6.Мотивация к учебной деятельности</td>
<td>Создание условий для активизации опорных знаний.</td>
<td>Что такое Биатлон?
Это один из спортивных видов.
Беседа: проведения Международные спортивные игры
« Дети Азии»</td>
<td>Биатлон –это современная зимняя гонка со стрельбой из винтовки.</td>
<td>Регулятивные: умение высказывать своё предположение; оценивать Формулировать вопрос(проблему урока)
и его цель.
Личностные: развитие интересов</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>7.Постановка новой учебной задачи</td>
<td>Ситуация интеллектуального конфликта
Знаю
Не знаю
Умею
Не умею</td>
<td>Нас ждет необычный урок-Олимпийский! Мы сегодня познакомимся несколькими спортсменами, которые участвовали в 1 зимнем Международном спортивной игре из Якутии. Призёрам стал опытный биатлонист, уроженец села Сулгаччы Амгинского улуса Николай Максимов завоевал в индивидуальной гонке серебряную медаль. Задания № 2.
Определим тему нашего урока при помощи заданий. Читаем внимательно задание: Что мы видим? Слайд 6
<table>
<tr><td>На олимпиаде по биатлону участвовали 5 мальчиков и 3 девочек.</td><td>На олимпиаде по биатлону участвовали 5 мальчиков и несколько девочек. Сколько всего участников участвовали по биатлону?</td><td>На олимпиаде по биатлону участвовали 5 мальчиков и 3 девочек. Сколько всего участников участвовали по биатлону?</td></tr>
</table>
Первое, второе –предложение, а третья задача.
Значит, тема нашего урока
А учебная задача?
решать задачи мы будем простые олимпийские задачи.
Работа в тетрадь.
При решение задачи мы вспоминаем алгоритм решение задач.
Задача: Задачу решаем вместе: Задание № 3
<u>На олимпиаде по биатлону участвовали 5 мальчиков и 3 девочек. Сколько всего участников участвовали по биатлону?</u> Слайд 8
<u>Выполняют на доске</u>
1. Читаем.
2.Находим опорные слова.
3.Краткая запись (условие; вопрос).
4.Определяем действий задач.
5 Решение.
6. Ответ.</td>
<td><u>(На доске появляется картинка с изображением биатлониста.)</u>
<u>19.03.19 Классная работа.</u>
<u>2 20 5 12 9 7 0</u>
<u>20 12 9 7 5 2 0</u>
<u>Мнение учащихся.</u>
<u>«Решение простых задач», Мнение учащ.</u>
знаками согласны + и не согласны</td>
<td>Регулятивные: умение планировать свою деятельность
Коммуникативные: сотрудничества с учителем и сверстниками;
Познавательные: контроль и оценка процесса и результата деятельности;
Личностные: формирование адекватной, позитивной, осознанной самооценки.</td>
</tr>
<tr>
<td>Физпауза</td>
<td></td>
<td>Музык.физпауза « Ламбада»- дежурный</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Решение поставленной задачи</td>
<td>1.Поиск решений поставленной задачи
2.Совместное обсуждение вариантов способов решения
3.Фиксация способа решения</td>
<td>А теперь внимательно посмотрите на экран к какому спортивному игру относятся эти вещи. слайд 9
Да это тоже один вид зимней игры Хоккей. Что такой хоккей? слайд 10.
Правильно хоккей.
Решаем задачу самостоятельно. Слайд 11. Задание №4
“На Олимпийские игры из Якутии приехало первым автобусом 12 болельщиков, а вторым –на 5 человек больше. Сколько болельщиков приехало во втором автобусе?”</td>
<td><u>Задания 3</u></td>
<td>Регулятивные: Контроль и оценка;
Личностные: Оценивать собственную учебную деятельность
Коммуникативные: умение строить продуктивное взаимодействие в сотрудничестве</td>
</tr>
<tr>
<td>Подведение</td>
<td></td>
<td>А теперь подведём уроки. Какую тему мы сегодня изучали на уроке? Еще раз повторяем Алгоритм задачи:</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Рефлексия</td>
<td>Рефлексивная оценка</td>
<td>Завершается урок.
-Ребята, олимпийские игры проводятся раз в четыре года и каждый спортсмен стремиться в них принять участие и победить.
-Сейчас я вам раздам стикеры, а вы приклейте из на пьедестал успеха. Слайд 12.
Что мы прошли на уроке?
Мы достигли учебной задачи?
Выберите один из фраз для себя т ответьте.
Я понял (а) ……
Мне ещё нужно поработать….
Я бы хотел похвалить……слайд 13</td>
<td>Высказывают свои действия.</td>
<td>Само взгляд на себя. Освоения рефлексивного действия. Выявления трудности для себя.</td>
</tr>
<tr>
<td>Дома.работа</td>
<td></td>
<td>Придумать простые спортивные задачи.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</table>

Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе «Робототехника». Внеаудиторная деятельность «Конструирование»

Лиханов Николай Константинович, педагог дополнительного образования,
Николаева Надежда Александровна, учитель начальных классов,
Лукина Надежда Афанасьевна, учитель начальных классов
МОБУ СОШ№9 им. М.И. Кершенгольца

Для обеспечения эффективности образовательного процесса в нашей школе создана целостная модель предметно – развивающей и оздоровительной среды, обеспечивающая полноту детской деятельности, их разностороннее и творческое развитие. Интересно прошли занятия по конструированию в 1«А» и 3 «А» классе. Учителя создали игровое пространство с использованием наборов Полидрон. Конструкторы Polydron® используются по всему миру. Эти наборы — идеальное и простое в использовании решение для развития логического и пространственного мышления. Конструктор по своей сути является игрой, но с его помощью дети могут освоить даже самые необычные математические и пространственные задачи, учатся фантазировать и могут придумать свои модели и фигуры. В ходе работы с интересом подключились в работу гости-родители.

В последнее десятилетие значительно увеличился интерес к образовательной робототехнике. Робототехника является весьма перспективной областью для применения образовательных методик в процессе обучения за счет объединения в себе различных инженерных и естественно-научных дисциплин. В результате такого подхода наблюдается рост эффективности восприятия информации учащимися за счет подкрепления изучаемых теоретических материалов экспериментом в междисциплинарной области.

Робототехника представляет учащимся технологии 21 века, способствует развитию их коммуникативных способностей, развивает навыки взаимодействия, самостоятельности при принятии решений, раскрывает их творческий потенциал. Дети и подростки лучше понимают, когда они что-либо самостоятельно создают или изобретают.

Актуальность данной программы:

- необходимость вести работу в естественнонаучном направлении для создания базы, позволяющей повысить интерес к дисциплинам среднего звена (физике, биологии, технологии, информатике, геометрии);
- востребованность развития широкого кругозора школьника и формирования основ инженерного мышления;
- отсутствие предмета в школьных программах начального и среднего образования, обеспечивающего формирование у обучающихся конструкторских навыков и опыта программирования.

Преподавание курса предполагает использование компьютеров и специальных интерфейсных блоков совместно с конструкторами. Важно отметить, что компьютер используется как средство управления моделью; его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей. Учащиеся получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем.

Цель программы:

- обучение учеников основам робототехники, программирования.
- Развитие творческих способностей в процессе конструирования и проектирования.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомление с основами автономного программирования;
- получение навыков работы с датчиками и двигателями комплекта;
- получение навыков программирования;
- развитие навыков решения базовых задач робототехники.

Развивающие:

- развитие конструкторских навыков;
- развитие логического мышления;
- развитие пространственного воображения.

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к техническим видам творчества;
- развитие коммуникативной компетенции: навыков сотрудничества в коллективе, малой группе (в паре), участия в беседе, обсуждении;
- развитие социально-трудовой компетенции: воспитание трудолюбия, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца;

- формирование и развитие информационной компетенции: навыков работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию.

В структуре изучаемой программы выделяются следующие основные разделы:

1. Знакомство с конструктором, основными деталями и принципами крепления. Создание простейших механизмов, описание их назначения и принципов работы. Силовые машины. Использование встроенных возможностей микроконтроллера: просмотр показаний датчиков, простейшие программы, работа с файлами.

2. Знакомство с программой Lego MINDSTORMS EV3. Изучение программы Lego Mindstorms EV3 Education, основанной на программном пакете National Instruments Lab View. Формирование программы, путем перетаскивания иконки, отвечающей за те или иные функции робота. Составления блок-схем и технологической карты на конкретных деталях, программирование отдельных функций будущего робота. Сборка робота.

Особенности методики обучения. Учебно-воспитательный процесс направлен на развитие природных задатков детей, на реализацию их интересов и способностей.

Основная ориентация программы идет на усвоение центральных понятий робототехники с их непосредственной реализацией и проверкой. Акцент на робототехнические соревнования самых разных уровней, анализ моделей-лидеров, спецификации соревновательных полей.

Во время обучения дается необходимая теоретическая и практическая база, формируются навыки работы с конструкторами LEGO Mindstorms EV3, с принципами работы датчиков: касания, освещённости, расстояния.

На основе программ Lego Mindstorms EV3, школьники знакомятся с блоками компьютерной программы: дисплей, движение, цикл, блок моторов, блок датчиков, блок переключателей. Под руководством руководителя, а затем и самостоятельно пишут программы: «движение «вперёд-назад», «движение с ускорением», «поворот на месте», «парковка», «выход из лабиринта», «движение по линии».

Проектируют роботов и программируют их. Готовят роботов к республиканским фестивалям Робофест и РобОТС: «РобоПеревозчик», «РобоФишки» «Кольцевые гонки шагаходов» и др.

Урок «Модель ООН ЮНЕСКО»

Максимова Марфа Даниловна, учитель якутского языка СЗД
МОБУ СОШ№9 им. М.И. Кершенгольца

Класс: 8 «Б» класс
Тема урока: «Национальные праздники коренных народов Республики Саха(Якутия)».
Тип урока: ролевая игра «Модель ООН ЮНЕСКО».
Продолжительность занятия: 1 урок (45 минут).
Участники игры:
Делегаты - учащиеся
Корреспонденты, пресса – учащиеся, учителя, гости.
Главный председатель – учитель Максимова Марфа Даниловна.
Председатель –ученик 8 «Б» класса Баланов Алексей.
Эксперт – ученица 8 «Б» Азарова Анжелика.

Цели и задачи игры:

1. приобретение знаний о том, как работает глобальная международная организация (структура ООН, ее протоколы, формат и деятельность)
2. приобретение знаний в их практическом применении в процессе обсуждении ключевых политических и экономических вопросов современности, которые волнуют все человечество
3. развитие навыков публичного выступления
4. приобретение опыта работы в команде, создания блоков и коалиций, поиска компромиссов и т.д.

План:

1. Рассказ об игре «Модель ООН».
2. Повестка дня. Оглашение проблемного вопроса.
3. Выступление детей. Представляют 1 народ.
4. Дебаты.

5. Резолюция (итог всему сказанному).
6. Подведение итогов. Выбираем лучшего делегата.

Этот урок проводится в виде ролевой игры «Модель ООН». Модель ООН - это ролевая игра, в ходе которой имитируются заседания органов ООН. На несколько часов учащиеся становятся дипломатическими представителями различных государств, которые собрались в ООН, чтобы решить вопросы, волнующие все человечество. Модель требует от участника полного перевоплощения - делегат должен знать историю и внешнюю политику представляемой страны.

Учащиеся должны разделиться на 5 районов РС(Я) и выбрать одного делегата, который бы представлял свой народ. Учитель становится главным председателем. Он управляет за ходом игры.

В процессе такого урока учащиеся самостоятельно изучают учебный материал по различным источникам знаний, коллективно обсуждают результаты своей работы. Эта форма проведения урока способствует также активизации познавательной деятельности учащихся и формированию у них умений самостоятельной работы, в том числе самостоятельной работы с информацией. Основной дидактической задачей этого урока является повторение и практическое применение ранее изученного материала и включение его в систему уже имеющихся знаний. Например, в данном уроке при выступлении ученики должны самостоятельно выступить и выбрать главное, вспомнить тему ранее пройденного материала «Национальные праздники коренных народов Республики Саха(Якутия)». Учащиеся учатся выступать перед публикой, отвечать на вопросы. Основной задачей речи является донесение представителям делегации той проблематики, которую они предполагают важной и необходимой к рассмотрению мировым сообществом. Проблемный вопрос игры «Сохранение праздничных традиций коренных народов РС(Я)». Делегаты из 5 районов выступают перед остальными делегатами, и в конце урока готовят рабочий документ резолюции. В процессе дебатов (важнейшая часть работы модели, в ходе которой делегаты объединяются в политические коалиции, представляют подготовленные ими проекты резолюций) обсуждают с коллегами по органу свои предложения, согласовывают свои позиции по обсуждаемому вопросу и составляют общий проект резолюции, который впоследствии будет рассматриваться на заседании Комиссии/Комитета

Итогами урока являются достижение учащимися поставленной учебной цели, развитие их познавательной деятельности и совершенствование у них навыков самостоятельной и коллективной работы.

Внеаудиторная деятельность «Шахматы» в 4б классе

Васильева Василиса Семеновна,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ№9 им. М.И. Кершенгольца

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы.

Формы и методы реализации программы:

- уроки
- групповые занятия
- индивидуальные занятия
- игровая деятельность
- конкурсы решения
- турнирная практика
- разбор партий
- работа с компьютером

Средства реализации программы:

- учебно-тематические планы
- методические указания и методическое обеспечение программы

- сборники задач
- шахматная литература

Программа складывается из 3 этапов:

1.Этап начального обучения.

2.Учебно – тренировочный этап подготовки.

3.Учебно – тренировочный этап подготовки (углублённое изучение шахматной теории).

Цель данной программы состоит в развитии, прежде всего творческой личности способной аналитически и критически подходить к решению не только шахматных, но и жизненных проблем. Также в воспитании гармонично развитого шахматиста, владеющего широким арсеналом позиционных и тактических приёмов и навыков, способного концентрировать внимание, быстро и точно считать варианты.

«С книгой по жизни».

Программа кружка предназначена для обучающихся начальной школы. В программе представлена система занятий внеурочной деятельности по развитию познавательных способностей учащихся, направленная на формирование универсальных учебных действий на основе работы над произведениями для самостоятельного чтения. Цель программы: организация чтения школьников, создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения, стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливого читателя. Задачи: 1) Развитие осознанного интереса к чтению художественной литературы; 2) Формирование основ читательской культуры; 3) Выработка привычки к вдумчивому чтению; 4) Развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

Сценарий сегодняшнего занятия посвящен Дню родной школы предусматривает реализацию нескольких воспитательных задач: социализации личности учащихся и духовно–нравственное становление личности. Разработан на основе использования личностно – ориентированной технологии обучения с элементами информационно–коммуникативной технологии. Встреча построена в форме беседы на принципах индивидуализации, гуманизма, творчества и успеха. Форма проведения мероприятия дает возможность самопознанию, самонаблюдению, самоанализу и самооценке учащихся.

Мероприятие имеет практическую направленность. Учащиеся знакомятся с успехами выпускников, историей школы и значимыми событиями для формирования их активной гражданской позиции, ценностных ориентиров.

Ожидаемые результаты:

- успешность личностного роста;
- самоpазвитие и самореализация личности учащихся;
- проектирование жизненного успеха.

Цели мероприятия:

1) воспитание любви и уважения к своей малой родине, родной школе – МОБУ СОШ № 9, знание ее истории и традиций;

2) создание условий для формирования ясных представлений школьника об образовательном учреждении;

3) обмен информацией выпускника с обучающимися.

Ведущие методы: словесные (слова ведущего, гостей) и иллюстративные (представление презентации, музыкальное выступление учащихся, игры).

Виды заданий на мероприятии: диалог, игры.

Предназначен для выпускников школы № 9, родителей и учащихся, направлен на развитие патриотических чувств, гордости за родную школу.

Гости мероприятия: выпускница школы № 9 1978 года, Отличник культуры РС(Я), Человек года 2019 в Национальной библиотеки, заведующая отделом обслуживания детей среднего школьного возраста Центра Детского Чтения Национальной библиотеки РС(Я) Наталья Егоровна Попова, администрация и учителя школы, гости и родители.

Оборудование: мультимедийное оборудование, цветы, фотоальбом, летопись школы, фотографии учителей и выпускников школы № 9.

Время проведения: внеурочное.

Продолжительность проведения: 50 минут.

«Практика применения интегрированных заданий по биологии и географии с использованием международной технологии оценки естественно- научной грамотности школьников»

Иванова Алена Александровна, учитель биологии,
Сивцева Екатерина Михайловна, учитель географии
МОБУ СОШ №10 имени Д.Г. Новопашина

Естественно-научная грамотность – степень способности использовать естественно-научные знания, выявлять проблемы и делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека для принятия соответствующих решений.

За основу интегрированных заданий по биологии и географии мы взяли модель заданий PISA

PISA (Programme for International Student Assessment) – уникальный мониторинг оценки качества образования в школе, фиксирующий не только результаты усвоения учебного материала, но и умение использовать полученные навыки и знания в решении жизненных проблем. Специальные задания, нацеленные на проверку умений, характеризующих естественнонаучную грамотность, но при этом должны основываться на ситуациях, которые можно назвать жизненными, реальными или просто интересными ребятам. При этом каждый из вопросов-заданий классифицируется по следующим категориям:

- **Контекст:** 1. Личные 2.Местные 3.Национальные 4.Глобальные. Проблемы, как современные, так и исторические, которые требуют понимания вопросов науки и технологий.
- **Компетенции:** Способность научно объяснять явления, применять методы естественнонаучного исследования, интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов.
- **Отношение:** К науке, которое характеризуется интересом к науке и технологиям, пониманием ценности научного изучения вопросов, там, где это необходимо и осведомленностью о проблемах окружающей среды, а также осознанием важности их решения.
- **Знания:** Понимание основных фактов, идей и теорий образующих фундамент научного знания. Такое знание включает в себя знание о природе и технологиях, о методах получения научных знаний, понимание обоснованности этих процедур и их использования.

Интегрированное задание:
Озеро Сайсары.

Озеро расположено в южной части г.Якутска, на первой надпойменной террасе р. Лена. Котловина озера старичного происхождения, водно-эрозионного типа, вилообразно вытянута с севера на юг. Озеро является проточным. Оно входит в систему проточных городских озер, принадлежит бассейну р. Мархинка, ее левый приток. По своим морфометрическим показателям озеро является одним из крупных.

Начиная с 80-х годов, идет постепенное уменьшение площади озера, связанное со строительством дорог, домов, постепенной отсыпкой песком. В апреле 1990 г. на озере наблюдался мор рыбы, который был вызван сильным загрязнением. До 80-х на озере мощность донных отложений составляла в среднем 4 м. Иловая лечебная грязь даже использовалась в профилакториях. С середины 80-х годов на озере начал работать земснаряд, в результате этого основная масса донных отложений была удалена, и максимальная толщина их в настоящее время уменьшилась до 1,6 м.

Озеро обладает сложной системой береговой линии, больше потенциальных местообитаний, соответственно, встречается больше различных растительных сообществ: тростянка овсяницевая, бекмания восточная, осоки пузыреватая, острая, вздутоносая, водяная, череда лучистая, ситник сплюснутый, вех ядовитый и т.д..Повсеместно произрастает тростник обыкновенный, который ведет к постепенному зарастанию водоема. Из представителей животного мира обитают бокоплавы, пауки-серебрянка, клопы-гладыши, жуки-водолюбы, водомерки, личинки-насекомых, брюхоногие моллюски, пиявки, караси и пр.

В настоящее время бентос широко используется для биомониторинга. Так грунт озер активно накапливает в себе вредные химические и радиоактивные вещества, длительное время сохраняя их. Донные организмы, являясь обитателями этих грунтов, почти не мигрируют и постоянно находятся в иле. Они активно концентрируют в себе эти вредные вещества, тем самым испытывают большее воздействие токсикантов, чем другие водные организмы. Донная фауна имеет ряд существенных преимуществ при проведении биологического мониторинга по сравнению с другими представителями водных организмов. В связи с этим, фауна донного сообщества озера может стать показателем чистоты воды.

Используя текст выполните следующие задания:

1/1. По какой причине донные животные являются индикаторами загрязнения воды в озере?
1/2. Заполните таблицу «Влияние загрязнения воды на водных животных»

Вид загрязнения	Как загрязняет воду в озере	Влияние на водных животных
Канализационные воды		
Сточные, ливневые воды		

2/1. Какие природные условия способствовали возникновению разнообразного видового состава растений озера Сайсары?
2/2. Какие особенности озера можно использовать для создания здесь мест отдыха?
3. Если озеро проточное, то почему оно считается грязным?

Задания по биологии интегрированной задачи
«Озеро Сайсары»

Классификация ЗАДАНИЯ 1/1: *Контекст*: местный / национальный
Компетенции: Научное объяснение явлений
Тип научного знания: Содержательное, живые системы

Ответ принимается полностью (2 балла)

Код1: Ответы, в которых говорится, что донные организмы, являясь обитателями грунтов, почти не мигрируют и постоянно находятся в иле, который активно накапливает в себе вредные химические и радиоактивные вещества, длительное время сохраняя их. Они активно концентрируют в себе эти вредные вещества, тем самым испытывают большее воздействие токсикантов, чем другие водные организмы.

Ответ принимается не полностью (1балл)

Код 2: Ответы, в которых говорится, что они активно концентрируют в себе эти вредные вещества, тем самым испытывают большее воздействие токсикантов, чем другие водные организмы.

Классификация ЗАДАНИЯ 1/2: *Контекст:* глобальный
Компетенции: научно объяснять явления, применять методы естественнонаучного исследования, интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов
Тип научного знания: Содержательное, живые системы, науки о Земле

Ответ принимается полностью (2 балла)

Код1: Ответы, в которых таблица заполнена полностью и в которых говорится, что канализационные воды в озера попадают из-за утечек в канализационных трубах. Эти воды являются причиной различных заболеваний водных животных, мора рыб. Сточные и ливневые воды попадают в результате таяния снега, дождей при этом они смывают грязные почвы, снег концентрирует в себе тяжелые металлы, различные химические вещества. Вся эта вода вызывает гибель водных животных, а те, которые выживают несут в себе повышенные концентрации этих элементов.

Ответ принимается не полностью (1балл)

Код 2: Ответы, в которых таблица заполнена не полностью или в которых говорится о причинах загрязнения воды в озере, но не указывается влияние на животных или наоборот.

Задания по географии интегрированной задачи
«Озеро Сайсары»

Классификация ЗАДАНИЯ 2/1: *Контекст*: местный / национальный
Компетенции: Научное объяснение явлений
Тип научного знания: Содержательное, живые системы

Ответ принимается полностью (1 балл)

Код 1: Ответ, в котором говорится о том, что озеро обладает сложной системой береговой линии. Следовательно, больше потенциальных местообитаний, соответственно, встречается больше различных растительных сообществ.

Классификация ЗАДАНИЯ 2/2: *Контекст*: местный / природные ресурсы
Компетенции: Научное объяснение явлений
Тип научного знания: Содержательное, живые системы

Ответ принимается полностью (1 балл)

Код 1: В ответе говорится о том, что озеро расположено в южной части г.Якутска, на первой надпойменной террасе р. Лена, озеро является одним из крупных. На дне озера имеется иловая лечебная грязь, у озера сложная береговая линия, поэтому здесь встречается большое разнообразие растительных и животных

сообществ.

Классификация ЗАДАНИЯ 3: *Контекст*: местный / окружающая среда

Компетенции: Интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов/ Оценка научных аргументов и доказательств из различных источников

Тип научного знания: Содержательное, живые системы

Ответ принимается полностью (2 балла)

Код 1: В ответе говорится о том, что при антропогенном воздействии нарушается экосистема озера, это приводит к его обмелению, зарастанию, загрязнению вод, что ухудшает качество воды.

Ответ принимается не полностью (1 балл)

Код 2: В ответе говорится только о том, что площадь озера уменьшается из-за строительства дорог, домов и пр.

Интегрированные задания вызывают большой интерес у учеников так как выполняя одно задание, они получают оценки по двум предметам.

Затруднения у учащихся вызвали следующие задания

1. по биологиии задание 1/2 таблица «Влияние загрязнения воды на водных животных» (задание типа «причина — следствие»)
2. по географии задания 2/1 — ответ на данный вопрос следовало искать в самом тексте задания; задание 3 «Если озеро проточное, то почему оно считается грязным?» (задание-противоречие)

Из этого следует, что на уроках естественного цикла нужно больше акцентировать внимание детей на взаимосвязь всех компонентов природы, а также отрабатывать умение работы с текстом.

Формирование социальной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности

Баженова Надежда Александровна,
воспитатель МБДОУ Детский сад № 5 «Радуга»

Процессами преобразования современного общества обусловлена проблема **социальной активности детей дошкольного возраста**, что связано с содержанием воспитания подрастающего поколения в целом. **Социальная активность детей дошкольного возраста -** это целенаправленный процесс создания и реализации оптимальных условий для адаптации индивида к **социуму**, осуществляемом во взаимодействии педагогов детских садов и родителей.

Задачами **социальной активности детей дошкольного возраста являются**:

- формирование представлений о **социальном мире и о самом себе**;
- воспитание **социальных чувств**;
- воспитание **активной позиции**;
- формирование представлений о себе, окружающих людях, профессиях, природе, рукотворном мире.

Важным результатом социальной активности является активное взаимодействие со средой, где ребенок делает сознательный выбор и способен изменить среду или себя самого, если в этом есть необходимость. В старшем дошкольном возрасте складываются способности к свободному мышлению и самостоятельности, а творческая деятельность, в том числе социальная, становится реальной личностной потребностью.

По требованиям ФГОС ДО: при разработке программы по любому виду деятельности дошкольников формы и содержание деятельности должны быть выстроены таким образом, чтобы обеспечить устойчивое развитие воспитательных результатов.

Содержание и организация проектной деятельности направлена на формирование общей культуры детей на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

Цель заключается в формировании социальной активности детей старшего дошкольного возраста, которая выражается в его готовности и способности включиться в различные виды социально- значимой деятельности.

Задачи охватывают следующее**:**

- формирование способности и готовности самостоятельно, совместно с другими субъектами решать общественно-значимые проблемы;

- развитие социальной активности детей, самостоятельности и ответственности, коммуникативных умений и навыков;

- создание условий для развития социальной активности воспитанников в процессе проектной деятельности;

- воспитание бережного отношения к окружающей среде, выработка чувства ответственности и уверенности в своих силах, формирование навыков культуры труда, позитивного отношения к трудовой деятельности;

- формирование гуманных начал жизни в социуме через совместное целенаправленное коллективно - распределенную деятельность;

- формирование потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

- формирование мотивации к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, проектной деятельности.

Формы организации: достижение социально преобразующей добровольческой деятельности воспитательных результатов первого уровня обеспечивается формой социальной пробы. На достижение в социальном творчестве детей воспитательных результатов второго уровня нацелена форма КТД (коллективная творческая деятельность). Образовательной формой, которая, с одной стороны учит детей находить достойное место своим инициативам в сложно организованном, динамично изменяющемся социуме, устойчиво обеспечивает достижение в социальном творчестве воспитательных результатов третьего уровня, является социально-образовательный проект.

Проект рассчитан на 1 год и предполагает участие воспитанников старших, подготовительных групп. Занятия проходят во вторую половину дня 1 раз в неделю. Предлагаемые задания направлены на приобретение детей старшего дошкольного возраста социальных знаний. Упражнения разбиты на модули по задачам, которые определяют содержание **программы**.

Этапы реализации **проекта**:

1. Вводно-диагностический – проводится анализ результатов диагностики и в соответствии с выявленными проблемами ставятся задачи **программы**, определяется ее содержание, формулируются принципы и результаты работы;

2. Реализация **проекта**;

3. Итогово-диагностический: на данном этапе подводятся итоги занятий, а также анализ педагогической **деятельности.**

Календарно -тематический план

№ п/п	Название модуля и занятий	Общее кол-во часов часов	Часы теоретических занятий	Часы практических занятий	Дата проведения
	«Дерево добрых дел»	1			6.09.
1	Модуль «Мой край»	11	4	7	
1.1	Моя малая Родина	2	1	1	13.09.- 20.09
1.2	Они прославляли нашу Родину	2	1	1	27.09 - 4.10
1.3	Мой город, дороже которого нет	3	1	2	11.10- 25.10
1.4	Мини проект «Край родной, навек любимый»	4	1	3	1.11- 22.11
2	Модуль «Город мастеров»	7	3	4	
2.1	«Игрушки-самоделки» изготовление игрушек для младших групп детского сада	2	1	1	29.11- 6.12
2.2	Изготовление открыток к праздникам	2	1	1	13.12- 20.12
2.3	Мини проект «Детский сад будущего»	3	1	2	27.12- 10.01
3	Модуль «Значимые акции»	13	5	8	
3.1	Акция «Книжкина больница» - ремонт книг в группе	2	1	1	17.01- 24.01
3.2	Акция «Покормите птиц зимой»	3	1	2	24.01- 7.02

3.3	Акция «Давайте людям радость дарить»	4	2	2	14.02-7.03
3.4	Проект «Доброе дело»	4	1	3	14.03-4.04

Содержание

В ходе реализации **проекта** могут быть проведены занятия по темам:

1. Вводное занятие: «Дерево добрых дел»

Цель: обобщать представления детей о доброте как о целом качестве человека, развивать социальные чувства, взаимопомощь.

Задачи:

- формировать дружеские взаимоотношения
- раскрыть сущность понятий «добро» и «доброта», «добрые поступки»;
- активизировать словарь детей (добро, радость, счастье, забота, внимание);
- развивать у детей логическое мышление, воображение и внимание, привить интерес к новой форме игровой деятельности;
- формировать представление у детей о доброте, воспитывать добрые чувства к окружающим людям, помочь понять детям, что все нуждаются в любви и доброжелательном отношении.

2. Модуль «Мой край»

Цель: формирование познавательного интереса детей к малой Родине, желание активно изучать ее историю, культуру, символику, бережного отношения к родному краю.

Задачи:

- Развивать социальные, нравственно-патриотические качества личности детей старшего дошкольного возраста через позитивное отношение к родному краю, городу, его жителям, труду;
- развивать навыки проектной деятельности;
- формировать у детей представление о себе, своей семье, социальном окружении;
- познакомить с историческим и культурным наследием города.

3. Модуль «Город мастеров»

Цель: Формирование социальной активности детей через совместную творческую деятельность на основе полученной информации на занятиях.

Задачи:

- воспитывать желание у детей оставлять добрый след о себе в сердцах и душах других людей;
- развивать уважение к результатам труда людей, своих товарищей;
- развивать навыки проектной деятельности

4. Модуль «Значимые акции»

Цель: Формирование системы педагогического взаимодействия ДОО и семьи в интересах развития социальной личности ребенка.

Задачи:

- формирование экологической культуры, умение ухаживать за растениями и животными, чуткость окружающему миру;
- приобщать родителей и детей к совместному творчеству;
- развивать эстетический вкус, творчество, фантазию.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- формирование социально активного дошкольника: инициативного, умеющего сотрудничать, коммуникабельного, с развитыми многокультурными навыками человека, для которого характерны такие качества, как высокая обучаемость, умение быстро принимать нестандартные решения;
- личности, способной делать правильный нравственный, социальный выбор, умеющей занять свое место в обществе и быть полезной обществу.

Результаты первого уровня:

- приобретены социальные знания, знание социальных норм;
- понимание социальной реальности и повседневной жизни;
-знание правил конструктивной групповой работы;
-знание способов взаимодействия людей;
-знание способов самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

Результаты второго уровня:

-сформированы позитивные отношения к базовым ценностям нашего общества (природе, Отечеству, другим людям);
-сформировано позитивное отношение к социальной реальности в целом;
-стремление к коллективной творческой деятельности.

Результаты третьего уровня:

-получение детьми опыта самостоятельного общественно-полезного действия;

-развитие инициативы и самостоятельности старших дошкольников в решении посильных социально-значимых проблем;

-проектная компетентность (умение предвидеть позитивные результаты социальной деятельности);

-опыт самоорганизации и принятия на себя ответственности за других людей.

Защита проекта

Роль инструктора по физической культуре в оздоровлении детей дошкольного возраста

Егорова Елизавета Витальевна,
инструктор по физической культуре МБДОУ Д/с №5 «Радуга»

Дошкольный возраст - фундамент здоровой личности, а следовательно, и здорового общества в настоящем и будущем. Развитие физической культуры- одно из приоритетных направлений государственной политики, нацеленной на укрепление и здоровье детей.

Укрепление здоровья детей, полноценное развитие их организма- одна из основных проблем в современном обществе.

В период дошкольного детства у ребенка закладывается основы всесторонней физической подготовленности и физического развития. Сложившаяся система дошкольного образования учитывает лишь санитарно- гигиенические нормы условий жизни ребенка и приводит нормирование двигательных качеств и навыков. Малое времяпрепровождение детей на воздухе, малая подвижность, которая связана с изменением уровня жизни людей- все это ведет к снижению жизнеспособности, низкой сопротивляемости организма к заболеванием. Поэтому начальной задачей физического воспитания в дошкольном учреждении является привитие потребности детей к движению, большему нахождению на воздухе, воды, умеют преодолевать трудности.

Основная роль в организации работы по сохранению и укреплению здоровья отводится воспитателю дошкольного учреждения. Воспитатель должен обладать важными профессиональными качествами, позволяющими воплощать в реальность педагогические идеи и обеспечивать положительные результаты.

Среди этих качеств можно выделить:

- высокий профессиональный уровень;
- способность к формированию и развитию личностных качеств;
- знание формирования и функционирования психических процессов, процессов обучения и воспитания, познания других людей и самопознания, творческого самосовершенствование человека;
- основ здоровья, здорового образа жизни, владение знаниями основ проектирования и моделирования здоровьесберегающих технологий в учебных программах и мероприятиях;
- умение прогнозировать результаты собственной деятельности, а также способности к выработке индивидуального стиля педагогической деятельности.

Непосредственно в тесном контакте с воспитателем проходит работа инструктора физического воспитания. Инструктор по физической культуре проводит физкультурные занятия и во время их проведения

полностью отвечает за безопасность воспитанников. Контролирует двигательную активность детей в течение дня. Вместе с медсестрой контролирует гигиенические условия для проведения занятий. Как и другие педагоги, инструктор по физкультуре руководствуются утвержденными программами, учитывающими возрастными особенности детей, и во время занятий учитывает индивидуальные возможности каждого ребенка. Чтобы воспитатель был первым помощником физинструктора, с ним надо регулярно взаимодействовать. На консультациях знакомиться воспитателей с планом работы, разрабатывать утреннюю гимнастику, обращать внимание на те умения и навыки, которыми должен овладеть каждый ребенок, вместе обсуждать проведенные занятия, учитывать, кому из детей нужна индивидуальная помощь.

В детском саду используются следующие формы двигательной деятельности:

- занятия физической культурой в помещении и на воздухе;
- игровая деятельность (подвижные и малоподвижные игры);
- совместная деятельность;
- развлечения и досуги;
- двигательная активность (утренняя гимнастика, спортивные упражнения, физкультурные минутки, гимнастика после сна).

Способы организации детей во время проведения занятия: фронтальный, групповой, индивидуальный, круговой тренировки. При фронтальном способе одинаковые для всех упражнения выполняются сразу всеми детьми, а инструктор и воспитатель следят за качеством выполнения упражнений, осанкой. При групповом способе организации дети распределяются на группы, каждая из которых выполняет свое задание. Инструктор по физической культуре занимается с одной группой, а воспитатель с другой. Этот способ требует от детей самостоятельности, сознательного и ответственного выполнения задания. Индивидуальный способ заключается в выполнении отдельных упражнений каждым занимающимся самостоятельно. Это позволяет обратить внимание каждого ребенка на качество движения; значит, задача инструктора и воспитателя – помочь ему увидеть основные недостатки, а при необходимости – быть рядом с ребенком.

Также совместно планируется **работа по оздоровлению дошкольников**:

-утренняя зарядка;
-гимнастика после сна;
-физкультминутки на занятиях;
-подвижные игры и упражнения на прогулке;
-организация спортивных праздников;
-занятий совместно с родителями;
-закаливание детей;
-индивидуальная работа;
-самомассаж;
-гимнастика после сна;
-дыхательная гимнастика;

Главные правила оздоровления:

-постепенность;
-систематичность (непрерывность);
-индивидуальный подход;
-применение закаливающих процедур на разные участки тела;
-проведение оздоровительных процедур в состоянии покоя и сочетании с физическими нагрузками;
-создание условий для благоприятного эмоционального состояния детей и их положительного отношения к процедурам.

В свою очередь инструктор по физической культуре также является помощником воспитателя в его деятельности. Он оказывает помощь воспитателю в подборе комплекса физкультминуток, организации игр на прогулке, оформлении рекомендаций для родителей по организации двигательной активности детей в семье.

Ни одна оздоровительная программа детского сада не сможет дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей, в которой закрепляются приобретенные навыки по оздоровлению. Правильно спланированная работа и плотное ежедневное взаимодействия, как правило, дают ожидаемый положительный результат. Оздоровительная работа должна проводиться и за пределами детского сада. Педагоги должны проводить работу не только взаимодействуя с работниками дошкольной сферы, но и с семьями своих воспитанников.

Таким образом, слаженная работа педагогов, родителей имеет положительные результаты в оздоровлении детей, в формировании и укреплении здорового духа и образа жизни. А основная роль принадлежит инструктору физкультуры, который ведет всех за собой.

Использование мнемотаблицы для речевого развития детей младшего возраста

Иванова Айталина Кузьминична, воспитатель
МБДОУ Д/с № 5 «Радуга»

На детей обрушивается достаточно много потока информации, которых, пожалуй сложно запомнить. Хочу рассказать об уникальной, на мой взгляд системе, которая поможет вашим детям запомнить быстро, правильно и легко. Что такое мнемотехника?

Мнемотехника – это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации. Ни для кого не секрет, что у детей в последнее время больше речевых нарушений. Это нарушение связной речи, звукопроизношения, несформированность логического мышления, не умение согласовывать слова в предложении, скудный словарный запас. Поэтому, важной задачей стоит научить детей, правильно, грамматически излагать свои мысли, и рассказывать о сюжетах об окружающей жизни. Приемы мнемотехники, облегчают получения информации и увеличивают обьём памяти за счет ассоциативных образов, именно в этом помогает мнемотаблица.

Цель: Организация запоминания и заучивания художественных текстов детьми дошкольного возраста.

Мнемотаблица - Это схема, в которую заложена определенная информация Схему мы можем использовать в разучивании стихов, самостоятельному составлению рассказа самим ребенком.

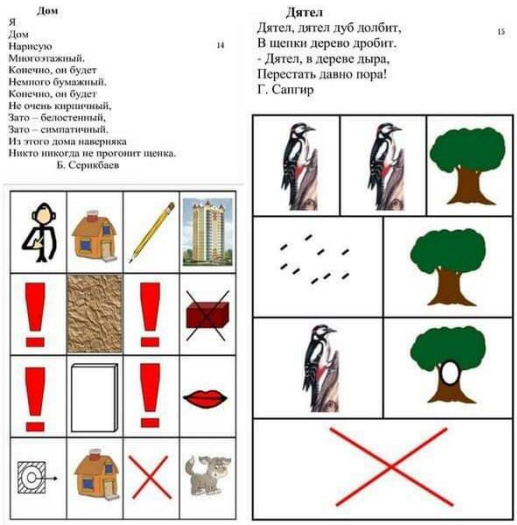
Этапы работы с мнемотаблицами:

1 этап – эмоциональное, выразительное воспроизведение текста стихотворения педагогом;
2 этап – совместное рассматривание таблицы педагога с детьми и разбор того, что на ней изображено;
3 этап – словарная работа по активации незнакомых слов, беседа по смыслу прочитанного;
4 этап – эмоциональное, выразительное воспроизведение текста стихотворения детьми с опорой на рисунки.

Предлагаю материал, схемы мнемотаблицы по разучиванию стихотворения.

Практическая значимость предлагаемого дидактического материала:

- обеспечивает легкость запоминания текстового материала;
- обеспечивает развитие познавательных процессов;
- развивает знаково-символическую функцию мышления;
- представлен в доступной форме для дошкольников;
- форма представления заучиваемого материала обеспечивает развитие познавательного интереса.



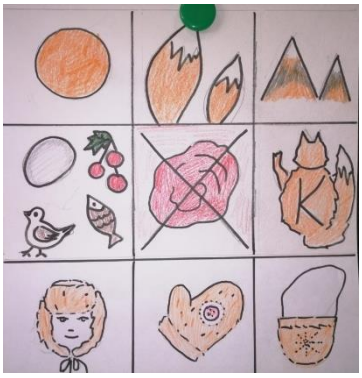
Хочу, привести пример об использованной мнемотехнике на занятии по развитию связной речи: Евгений Чарушин, рассказ «Лисята»

У охотника в доме жили два маленьких лисят. Это были шустрые , беспокойные зверята .Днем они спали ,ну, а ночью, просыпались и носились по всему дому , поднимали возню, носились по комнате до самого утра .Эти лисята были настоящие ловкачи , раз, и по занавескам заберутся, два, - а они уже на высоком шкафу , а вот и на комоде….а вот и таскают друг друга за шиворот. Вдруг, пришел как-то охотник со службы, лисят в доме не было …Стал он их искать, заглянул на шкаф, на шкафу нет, отодвинул комод, и там никого нет, и под столом нет, и под кроватью нет. И тут, мой приятель даже испугался, охотничий сапог, что лежал в углу, шевельнулся и поднялся. свалился на бок И вдруг поскакал по полу так и скачет, перевертывается, подпрыгивает, что за чудо такое? ... Подскакал сапог поближе, глядит охотник. из сапога хвост высовывается, схватил лисенка за хвост, вытащил из сапога, встряхнул сапог и другой выскочил! Вот. Какие ловкачи!

Тема: Составление рассказа по мнемотаблице, произведение писателя Е.И. Чарушина “Лисята”

Цель занятия	Развивать умение у детей самостоятельно пересказывать рассказ
Задачи	1. Уметь составлять сюжетный рассказ с использованием мнемотаблицы, соблюдать последовательность, выразительность, развивать умение поддерживания беседы со взрослым, совершенствовать формы диалогической речи. 2. Развитие грамотной речи детей
Средство ИКТ	Телевизор
Демонстрационный материал	Рассказ “Лисята” самим писателем Е. Чарушиным на видео. Таблица, мини-мнемотаблица “Лиса”, на целом ватмане “мнемотаблица с картинками”. (Иллюстративными)
Интеграция образовательных областей	Коммуникативно-речевая деятельность. Познавательно-исследовательская, физическая, музыка.
Целевые ориентиры	- Ребенок умеет с помощью воспитателя или самостоятельно составлять рассказ используя мнемотаблицу - Самостоятельно действует по ориентирам. - С интересом слушает рассказ.
Словарная работа	Ловкачи, мягкая, пушистая, охотничьи сапоги, шустрые повадки зверей
Вводная часть	1. Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся. (Приветствия детей) 2. Повторение правил культуры поведения и нравственности. (Пословицы изображенные на карточках. Например: Кто работает -тот ест, врать и сквернословить плохо, слушайтесь и уважайте взрослых, будьте порядочным и скромными, не имей 100 рублей, а имей 100 друзей 3. Дыхательная гимнастика “Шарик”, “Свечи”.
Основная часть	1. Беседа с детьми про дикое животное – Лису (работа по мнемотаблице) 2. Прослушивание рассказа Е.И. Чарушина “Лисята”. (видеоматериал, 5 минут) 3. Музыкальная разминка “Ти, ти, таа-а, Ти, ти, таа-а”

	4. Физминутка “Веселая погремушка”. 5. Работа с детьми по мнемотаблице.
Заключительная часть	1 Подвижная игра “Веселые зверята”. 2 Рефлексия с детьми.



Занятие в подготовительной группе логопедического пункта
Тема: «В гостях у Смешариков»

Валентина Федоровна Корнилова,
учитель- логопед, МБДОУ детский сад №8 «Родничок»

Для ребенка самая большая радость в игре - это удовлетворение естественной потребности в общении, эмоционального контакта с другими детьми и взрослыми, возможность проявления своих чувств. Обстановка доброжелательности, доверия, взаимопомощи, одобрения действий, уважение и признание в группе сверстников, сопереживание и взаимодействие с партнерами как людьми, близкими по духу - все это является постоянно действующим стимулом и главной ценностью игры, для детей с нарушениями в развитии. К.Д Ушинский, говоря об игре, отмечал, что в ней формируются все стороны души человеческой: ум, сердце, воля. В игре не только выражаются наклонности ребенка и сила его души, но и сама игра имеет большое влияние на развитие детских способностей, а, следовательно, и на будущую судьбу.

В игровой форме проходит открытое занятие по закреплению и автоматизации звука «Ш», по формированию нарушений слоговой структуры слова и связной речи.

Тема: «В гостях у Смешариков»

Цель: автоматизировать звук «Ш». Формирование лексико- грамматических форм, развитие фонематического слуха, формирование слоговой структуры слова, обогащение словаря, формирование связной речи.

Задачи: научить правильно произносить звук «ш» в слогах, словах, предложениях. Формировать слоговую структуру слова.

Оборудование: зеркала, игрушка змея, звуковая дорожка, герои мультфильма «Смешарики», конверты со слогами, слоговой дом.

Ход занятия.

1. Ребята, к нам сегодня пришли гости, ваши родители. Давайте, с ними поздороваемся.

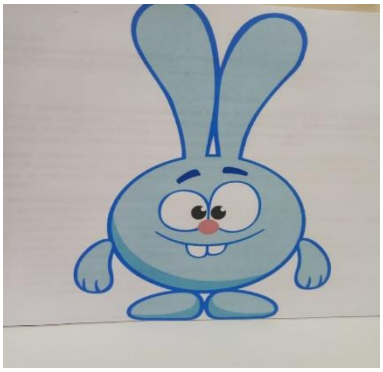
Чтобы четко, хорошо говорить мы делаем артикуляционные упражнения. Смотрим в зеркало. «Заборчик», «Хобот», «Качели», «Маляр», «Чистим зубки», «Чашечка».

2. Давайте, разгадаем такую загадку:

- Шелестя, шурша травой
Проползает кнут живой
Вот он встал и зашипел
Подходи, кто очень смел! (Змея).

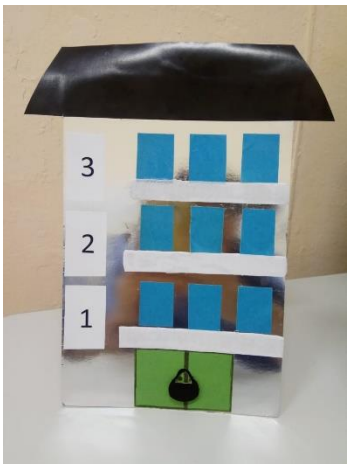
Эту змею зовут ПУШ.

Как шипит змея? Кто расскажет, как держим язычок, когда произносим звук «Ш»? Ротик приоткрываем, язычок наверху держим «чашечкой». Когда дуем воздушная струя проходит по середине языка и слышен шум Ш-Ш-Ш.
Дети повторяют Ш-Ш-Ш-Ш-Ш.
3. Работаем на звуковой дорожке . Произносим звук «Ш».
ША, ШО, ШУ, ШЫ, ШЭ.
К нам пришел гость. Кто это? (Крош). Правильно произносим звук «Ш» в имени Кроша. Из какого он мультфильма? Он из вашего любимого мультфильма «Смешарики» Сегодня он хочет, чтобы мы помогли ему найти его друзей. Но нам для этого надо выполнять задания змеи Пуша.



4. Развитие фонематического слуха.
Змея ПУШ перемешала все слова, а нам нужны только те слова, где есть звук «Ш». Дети, когда услышите звук «Ш» в словах хлопните в ладоши, а если звука «Ш» нет в словах, то не хлопаете. Слушаем внимательно.
Ослик, ландыш, шайба, майка, уши, лиса, клавиша, вишенка, мимоза, стол.
5. Закрепление звука в слогах, словах.
Змея ПУШ умеет прекрасно шипеть. Для этого она придумала слоговые шипелки. Слушайте внимательно и повторяйте шипелки вместе со змейкой.
Ши- ши-ши у нас дома малыши
Ша-ша-ша мама моет малыша
Уш-уш-уш я приму горячий душ
Аш-аш-аш- это красный карандаш
Молодцы! Вы и с этим заданием справились!
6. Работа со слогами.
Змея Пуш передала мне конверт. Это его следующее задание. Вы должны назвать картинку, четко проговаривая звук «Ш» в слове, затем разделить слово на слоги и положить картинку под соответствующий слоговой кружок. Если в слове 1 слог, то картинку эту мы ложим под полоску, где один кружок, если 2 слога, то ложим под полоску где два кружка, если 3 слога , то под полоску, где 3 кружка.

7. Физкультминутка. Сейчас мы немножко отдохнем. Встаем.
Капля - раз, капля – два
Дождик капает едва (ходьба на месте).
А потом, потом, потом,
Все бегом- бегом – бегом, (бег на месте).
Мы зонты свои раскрыли (руки вверх и в стороны).
От дождя себя укрыли (руки вверх, сомкнуть над головой).
8. Раздели слово на слоги. А вот и друзья Кроша. Следующее задание Пуша разделить их имена на слоги. Дети хлопками разделяют слова на слоги.
Пин, Ню-ша, Ба-раш, Ло-сяш, Е-жик, Со-ву-нья, Ко-па-тыч.
Вот мы прошли все задания Пуша и нашли друзей Кроша!
9. Использование в речи прилагательных. Теперь ребята, нам нужно поселить друзей в их дом. Скажите, дом у них какой? (высокий, большой, новый, красивый, трехэтажный, каменный)
10. Пальчиковая гимнастика. Вот дом. Но на нем замок висит. Нам надо его открыть. Пальчиковая гимнастика «Замок».



На двери висит замок (Держат руки в «замке»)
Кто открыть бы его смог? Потянули (тянут пальцы)
Покрутили (крутят пальцы)
Постучали (стучат ладони друг о друга, не расцепляя пальцы)
И открыли (расцепляют пальцы)

11. Использование в речи имя числительное. Чтобы подниматься по этажам считаем этажи и хлопаем.
Первый этаж. Второй этаж. Третий этаж.
12. Связная речь.
На 1 этаже посели того, у кого 1 слог в имени. Пин – 1 слог. На 2 этаже, у кого 2 слога в имени. Нюша, Ежик, Лосяш. На 3 этаже, у кого 3 слога в имени. Совунья, Копатыч. Почему ты их туда поселил? Ответы должны прозвучать предложениями. Я поселил Нюшу на 1 этаже, потому что в ее имени 2 слога.

11. Итог. Молодцы! Вы нашли друзей и поселили их в доме. Они вам дарят на память свое фото.

Ыал педагогиката

Попова Парасковья Ивановна,
педагог, Россия суруналыыстарын сойууһун чилиэнэ,
РФ уопсай үөрэхтээһинин бочуоттаах үлэһитэ,
Дьокуускай куорат 10 N-дээх "Туллукчаан" уһуйаан

Дьиэ кэргэн бэрт уустук айылгылаах. Олох-дьаһах тэрээһинэ уонна сыһыаннар эйгэлэрэ: төрөппүттэр бэйэ-бэйэлэрин ыккардыларыгар, оҕолоругар, баайга-дуолга, үлэҕэ, дьонҥо-сэргэҕэ, айылҕаҕа, кэрэ эйгэтигэр, эйгэ-санааҕа, сиэргэ-туомҥа уо.д.а. сыһыаннара оҕону иитиигэ сүдү суолталаахтар.

Ыал педагогикатыгар дьиэ кэргэн ахсаана уонна кимнээхтэн турара эмиэ суолталаах. Холобур, соҕотох уонна элбэх оҕолоохтор, эбэтэр хас да оҕолоох гынан баран соҕотох уоллаах (кыыстаах), кырдьан баран оҕоломмуттар, эбэҕэ (эһэҕэ) хараллыы, тулаайаҕы иитии, анардас ийэ (аҕа) иитиитэ о.д.а тус-туһунан буолаллара биллэр.

Ол да иһин, тулалыыр социальнай эйгэ дьиэҕэ иитиигэ дьайыылара, общественнай уонна дьиэ кэргэҥҥэ иитии дьүөрэлэһиилэрэ, иһитиннэрэр-көрдөрөр тэриллиилэр сырдатыылара дьиэ кэргэҥҥэ оҕону иитиигэ оруоллаахтар.

Оҕону таба иитэр инниттэн, иитии араас ньымаларын билэр туһалаах. Мантан аллараа М.П.Алексеев-Дапсы быһаарбыт иитии сүрүн тиэрминнэрин туһанан, иитии ньымаларын кылгатан быһааларга холонобун.

Үчүгэй иитии түмүгүнэн буолуохтарын сөп ньымалар:

Уһуйуу. Уһуйуу диэн булка-аска, тутта-хапта сылдьыыга, атын да сыһыаннарга, батыһыннара сылдьан, көрдөрөн, быһааран үөрэтиини ааттыыллар. Күннээҕи олоххо үгүс төрөппүттэр бу ньыманы туһанан оҕолорун уһуйаллар.

Үөрэтии. Көрдөрө-көрдөрө үөрэтии оҕоҕо тиийимтиэ. Тылынан сүбэлээн үөрэтии эмиэ туһалаах. Оттон оҕону дьүөрэлээн үөрэтии туһаны эрэ аҕалыаҕа.

Үөрэтии-иитии. Бу - сэмэлээх сүбэ. Ол аата итэҕэһи-быһаҕаһы сиэрдээхтик ыйа-ыйа сүбэлээһин.

Мөҥүү. Оҕону абааһы көрөн буолбакка, оҕо буруйун абааһы көрөн саҥарыы. Буруйдаах оҕо маны арааран өйдүүр-ылынар, санаатыгар туппат, «Сөпкө гынна» диир. Оҕо чахчы оҥоһуллубут буруйга мөҥүллэрэ сиэрдээх. (Төрөппүт үлүһүйэн аһары барыыта оҕо уйулҕатын уларытыан сөп).

Сэмэлээһин. Оҕону кыбыһыннарбат, санаатын түһэрбэт курдук, сатаан сэмэлиир сиэрдээх. Бу түгэҥҥэ төрөппүт оҕотун ис уйгутун үөрэтэн-билэн баран, тустаах сэмэлээһинэ туһалаах эрэ буолуо.

Сүбэлээһин. Ол аата оҕоҕо хайдах буолары, тугу гынары холкутук өйдөтөн биэрии. Оҕо үксэ чугас киһи сүбэлээһинин өйдүүр, чугастык ылынар уонна толорорго кыһаллар.

Наллаан кэпсэтии. (Бу ньыма оҕо ис санаатын чопчу билэргэ туһаныллыан сөп). Оҕо буруйдааҕын-буруйа суоҕун быһаараары эбэтэр улаханнык долгуйбутун, ыга уолуйбутун уоскутаары, уйулҕата хамсаабытын оннугар түһэрээри эр-биир кэпсэтии буолар. Оҕо итэҕэлигэр киирэн өйдөөх тыллаах, чугас сүрэхтээх киһи наллаан кэпсэтэрэ туһалаах.

Такайыы. Киһи хайдах быһыыга-майгыга, хайдах сөпкө быһыыланыахтааҕын, тугу хайдах туттуохтааҕын кыһанан-мүһэнэн, бары өттүнэн үүйэ-хаайа сүбэлээн үөрэтии буолар. Оҕону таба такайарга төрөппүт үөрэҕин таһыма, олоҕу билиитэ-көрүүтэ, истиҥ-иһирэх сыһыана улахан оруоллаахтар.

Талкыйыы. Биллэрээри, өйдөтөн, биири элбэхтик хос-хос этэн, быһааран үөрэтии. Сөбүлээн туһаннахха, оҕо ылыннаҕына, туһалаах эрэ буолуо. Тоҕо диэтэххэ уустук өйдөбүллэри оҕо тута сатаан ылынымыан сөп. Ол түгэҥҥэ уустугу талкыйан, хатылаан, чопчулаан үөрэтии туһалыа. Кэлин таба талкыйыы оҕо инники олоҕор туһалыаҕа, баҕар оҕо маны үтүө үгэс да оҥостуоҕа.

Куһаҕан иитии түмүгүнэн буолан хаалыахтарын сөп ньымалар:

Ньаҥсыйыы. Тылын иһитиннэрбэт, ылыннарбат киһи «ону гын, оннук буол» диэн арахсыбакка дьаныһан тахсыыта. Арыт сиэри таһынан элбэхтик үөрэтэ сатааһын оҕону салгытыан-сылатыан сөп. Ол түмүгэр оҕо «синигэр түһэн» үчүгэй-куһаҕан тылга этин тартарбат, төрөппүтүн тылын тыал тыаһын курдук истиэн эмиэ сэп. Бу түгэҥҥэ, төрөппүт тыла халтайга буоларын билэ-билэ, санаатыгар эрэ, хаалыаҕынааҕар саҥаран хаалар.

Бакааттааһын. «Маннык гынаар», «Маны оҥороор» диэн элэ-была тылы этэн көрдөһүү. Төрөппүттэр олус улахан суолталаан, эрэнэн бакааттыыллар. Ол хайдах туолара оҕо «оройугар» төһөтө киирбититтэн тутулуктаах.

Көнүү иитии. Эбэтэр көҥүл ыытыы. Куһаҕаны оҥорору боппот, тэптэрэр, киксэрэр таҥнары үөрэх. Сорох төрөппүттэр оҕо табахтыырын да сатаан утарбаттар, бопсубаттар, «бэйэтэ билиэ» диэн уоскутуналлар. Ити үчүгэй иитиигэ киирбэт «көҥүллээһиннэр». Бэл арыгыны бопсубат төрөппүттэр баалларын «Пусть говорят» биэриттэн көрөн саллыбыт буолуохтааххыт.

Бобон үөрэтии. Сорох түгэҥҥэ оҕо куһаҕаны-үчүгэйи бэйэтэ араара үөрэнэрэ ордук. Аҥардастыы бобуу-хаайыы, ыгыы-тууруу улаатан эрэр оҕо тулалыыр эйгэҕэ тахсыытыгар мэһэйдиэн сөп курдук.

Кэриэһин этии. Үөрэтэ сатаан баран, кыайбакка түксүлээһин, уурайыы, аккаастаныы. «Этэ, үөрэтэ сатаан баран, кэриэспин эттим» диэн буолар. Төрөппүт ытык тылын ылымматах, таба сыаналаабатах, сокуон оҥостубатах оҕо – барыбыт кыһалҕабыт буолара чуолкай.

Дьиэ кэргэҥҥэ анаан, иитиигэ сыһыаннаах норуот иитэр ньымаларын, туттар өйдөбүллэри, күннээҕи олоххо сыһыаран кылгатан, судургутутан быһааран суруйдум.

Норуот мээнэҕэ хоһуйбатаҕа: «Оҕону таба иитии - төрөппүт дьоло» диэн. Дьиэ кэргэн ис иитэр кыаҕын толору туһанан, норуот иитэр ньымаларын ситэри үөрэтэн-билэн, оҕо өй-санаа, эт-хаан өттүнэн таба сайдарыгар күннэтэ тубугуруу үчүгэйи эрэ аҕалыа дии саныыбын.

Проект «Путешествие в прошлое книги» в подготовительной группе «Тиинчээн»

Барабанская Елена Николаевна,
Максимова Аэлита Захаровна,
воспитатели МБДОУ Д/с №14 «Журавлик»

Идея проекта: В современном обществе на детей обрушивается большой поток информации с телевидения, интернета. Книга в жизни ребёнка постепенно уходит на второй план, чтение перестаёт быть процессом воспитания собственной души, требующим от человека большой работы ума и сердца, переживания, осмысления.

Чтение развивает интеллект, формирует духовно зрелую, образованную личность. Читающий человек – мыслящий человек. Вот почему так важно прививать любовь к книге детям, начиная с дошкольного возраста. Ведь книга способствует расширению горизонта детского знания о мире, помогает ребёнку усвоить образцы поведения, воплощённые в тех или иных литературных героях, формирует начальные представления прекрасного.

Цель проекта:

Формирование устойчивого интереса у детей, подготовительной к школе группы, к книгам, к художественной литературе через организацию совместной творческо-познавательной деятельности педагогов, детей и родителей.

В рамках данного проекта мы разработали и провели НОД с детьми подготовительной группы и совместно с родителями организовали мини-музей «История книги», выставку самодельных книг, которые дети с родителями изготовили на различные темы, провели встречу, где родители со своими детьми презентовали свои книги.

Конспект НОД по проектной деятельности на тему «Путешествие в прошлое книги» для детей подготовительной группы

Организационный момент: звучит музыка, дети заходят и садятся

Воспитатель: Дети, давайте поприветствуем друг друга: «Доброе утро» и дарим теплое рукопожатие соседу.

Введение в проблему.

Воспитатель: Предлагаю отгадать загадку

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, для чего нужна книга?

Ответы детей.

Воспитатель: Вы знаете, откуда берутся книги?

Формулирование проблемы. Звучит музыка, заходит профессор Почемучкин с глобусом и лупой.

Профессор Почемучкин: Здравствуйте, дети! Меня зовут профессор Почемучкин. В моей школе учатся дети со всего земного шара, где они каждый день узнают что-то новое и интересное. Наверное вы тоже хотите что-то узнать? Можете мне задать интересующий вопрос.

Ребенок: Уважаемый профессор! Я и мои друзья хотим знать, какой была книга в древние времена.

Профессор Почемучкин: Очень хороший вопрос! Для того, чтобы узнать ответ на этот вопрос, нам надо отправиться в прошлое. А на чем мы можем поехать в прошлое время?

Ответы детей

Профессор Почемучкин: Правильно дети, мы можем отправиться в прошлое на машине времени.

Физкультминутка.

1, 2, 3

Машина времени, лети

1, 2, 3

В прошлое время вези

На проекторе включается фон древнего балагана. Дети прошлого времени выходят из балагана.

Воспитатель: Мы приехали в прошлое время, где не было ничего: ни современной техники и современных игрушек.

Дети из прошлого: Здравствуйте, вы кто такие?

Дети: Мы – подготовительная группа «Тиинчээн», приехали в прошлое время, чтобы узнать историю книги.

Профессор Почемучкин: давайте посмотрим на экран.

Презентация «Прошлое книги».

Воспитатель: Смотрите, вон дети играют с деревянными игрушками. Как вы думаете, что им не хватает?

Дети: Мы думаем, им не хватает ярких, сказочных книжек, как у нас.

Воспитатель: Дети, а мы можем для них сделать?

Дети: Мы можем сделать своими руками книжку.

Профессор Почемучкин: Правильно! Мы сейчас сделаем для них книгу и еще узнаем, что нужно для книги. Вы какие сказки знаете? Какую хотели бы сделать?

Ответы детей.

Профессор Почемучкин: Хорошо, мы сделаем книгу про «Таал-Таал эмээхсин».

Профессор Почемучкин: Для этого, нам надо разделиться по большим центрам: типография и лаборатория.

Дети подходят к «доске интересов», выбирают карточки с центрами активности по желанию и расходятся по центрам.

Самостоятельная деятельность детей в центрах активности

Типография

Центр рисования *Центр аппликации* *Центр словотворчества*

Центр рисования
Атрибуты: картинки из сказки “Таал-Таал эмээхсин”, листы бумаги формата А4, цветные карандаши.
Задание: Дети сами придумывают рисунки между собой решают, кто что рисует.
Центр аппликации.
Атрибуты: цветная бумага, клей, ножницы, картон, блестки.
Задание: дети делают обложку для книги.
Центр словотворчества.
Атрибуты: кубики с буквами, листочки с заданиями. Дети по номерам раскладывают кубики и получаются слова из сказки.

Лаборатория

Центр древней бумаги | Центр чернилы | Центр глины

Центр древней бумаги.
Задание: В данном центре дети с помощью чая делают **бумагу**, которую люди использовали в древности
.
Атрибуты: чай, ватные диски, бумага А4, перчатки, влажные салфетки.
Центр чернилы.
Задание: В этом центре активности дети пробуют писать чернилами прошлых лет.
Атрибуты: перо, тушь, листы А4
Центр глины.
Задание: изготовить глиняные дощечки – раскатать кусочки глины по деревянным дощечкам и с помощью деревянных палочек написать фрагменты из сказки.
Атрибуты: глина, деревянные дощечки, скалки, деревянные палочки, стеки.

Подведение итогов деятельности

Изготовленную книгу дети дарят детям из прошлого.
Рефлексия:
Воспитатель: Кто в каких центрах играл? Кто чем занимался? Что понравилось? Ответы детей. Вопросы доработать - как???????????? Для чего??????? Проблемные вопросы

НОД «Хлеб – всему голова»
(вторая младшая группа)

Сыроватская Е.И., Нестерова Н.И., воспитатели
МБДОУ № 14 «Журавлик»

Цель: Формировать представление о хлебе, как одним из величайших богатств на земле. Привить уважение к хлебу и людям, вырастившим его.
Задачи: Воспитывать бережное отношение к хлебу. Познакомить с особенностями выращивания хлеба, с профессиями хлеборобов, их трудом. Довести до сознания детей, что хлеб – это итог большой работы многих людей.
Расширить знания у детей о значении хлеба, как полезного необходимого продукта для жизни человека.
Развивать познавательный интерес, внимание, память, связную речь.
Словарь: семена, хлебные колосья, пшеница, трактор, вспахать, засеять, обмолотить, мельница, каравай.
Оборудование: атрибуты кукольного театра, семена пшеницы, колоски пшеницы, проектор, слайды с рисунками, кашпо, земля, лейка, лопатки, семена, соленое тесто для хлебобулочных изделий, доска для скатывания теста, стеки, фартуки, А4, крупы, клей, салфетка, названия центров 3 шт., эмблемы центров на каждого ребенка, схемы для каждого центра, подушки-сидушки 15 шт с геометрическим рисунком, влажные салфетки.

Воспитатель: Ребята, вы любите сказки? А хотите попасть в сказку? Сегодня мы отправимся в сказку «Колосок». Усаживайтесь поудобнее и слушайте.

Кукольный театр. Сказка «Колосок»

Воспитатель: Жили-были два мышонка, да петушок Голосистое горлышко.

(Появляются петушок и два мышонка)

Петушок чуть свет поднимался, сперва всех песней будил.

Петушок: Ку-ка-ре-ку!

Воспитатель: А потом принимался за работу.

(Петушок подметает двор)

Мышата только и знали, что пели да плясали, крутились да вертелись.

(Мышата пляшут под музыку)

Мышата: Пи-пи-пи.

Воспитатель: Вот однажды подметал петушок двор и видит на земле пшеничный колосок.

Петушок: Мышата, бежите сюда, посмотрите, что я нашел!

Мышата: А что это?

Петушок: Это пшеничный колосок.

(Петушок показывает пшеничный колосок)

Воспитатель: Дети, посмотрите, какой колосок!

(Петушок и мышата уходят)

А где же вырос колосок? Кто его посадил? Вы хотите узнать?

Ой, кто-то стучится. Давайте-ка посмотрим.

Хлебороб: Здравствуйте, дети. Я хлебороб, пришел в гости к вам. А вы знаете кто такой хлебороб? Хлеборобы- это люди, которые выращивают хлеб. Как вы думаете, можно ли обойтись без хлеба? Что будет, если не будет хлеба? А что можно сделать, чтобы нам приготовили хлеб? Правильно, молодцы и вы сегодня мне поможете посадить семена пшеницы.

Воспитатель: Как хорошо, что вы к нам зашли в гости. Мы как раз собирались идти на занятие по центрам. А давайте поедем на тракторе вместе с хлеборобом.

Физминутка «Тракторы»

Тара-тара-тара-ра
Из колхозного двора
Выезжают трактора.
Будем землю пахать,
Будем хлеб засевать,
(Дети едут по группе)
Сею-вею-посеваю.
В землю зернышки бросаю.
(Дети разбрасывают «семена» слева направо).

Воспитатель: Вот мы и приехали на тракторе, а сейчас все сели и смотрим на экран.

Показ слайдов.

Воспитатель: Сегодня мы будем работать по центрам, в каждом центре схемы и вы будете работать по ним. Первый центр - «Центр кулинарии». Там будете делать из соленого теста хлебобулочные изделия. Второй – «Центр творчества». Дети будут делать аппликацию из круп. И последний – «Центр посадка растения». Там мы поможем хлеборобу посадить семена пшеницы. Сейчас все подходим за эмблемами, кто куда пойдет. И идем по своим центрам.

Воспитатель: В центре кулинарии все одеваем фартуки, берем доски и готовое тесто для изделия. Алена, какое хлебобулочное изделие будешь делать? Сколько нужно взять теста для ватрушки? Какой формы получились булочки?

Центр творчества подходим, садитесь на стульчики. Посмотрите внимательно схему выполнения задания. Что и за чем делаем? Как называется эта крупа?

Хлебороб: Подходим мои помощники. Я сейчас буду вместе с вами садить семена пшеницы. Что для этого мы делаем? Какой инструмент используем для посадки? Как будем садить семена, чтобы у нас был белый хлеб?

Воспитатель: Наше занятие подходит к концу. Все идем и садимся на ковер. Давайте вспомним, как называется наше занятие? Что нового вы узнали? Какой центр больше понравился? Как мы помогли хлеборобу? Что для этого сделали? Давайте попрощаемся с нашим гостем Хлеборобом.

Хлебороб: Как интересно было с вами дети провести время. Спасибо за то, что помогли мне. До новых встреч!

Воспитатель: Дети, вот мы занимались по центрам, к нам в гости приходил хлебороб. А давайте посмотрим,

что же было дальше с нашим петушком и мышатами.

Кукольный театр. Сказка «Колосок»

Воспитатель: Замесил петушок тесто, натаскал дров, затопил печь. А как печь истопилась, посадил в нее пирог. Испекся пирог, петушок его вынул. Посмотрите, какой пирог испек Петушок! А мышата тут как тут. И звать их не пришлось.
Мышата: Ох, и проголодался я! О и есть хочется!
Петушок: Подождите, подождите! Вы мне сперва скажите, кто нашел колосок?
Мышата: Ты нашел!
Петушок: А кто колосок обмолотил?
Мышата: Ты обмолотил!
Петушок: А кто зерно на мельницу носил?
Мышата: Тоже ты.
Петушок: А тесто кто месил? Дрова носил? Печь топил? Пироги кто пек?
Мышата: Все ты! Все ты!
Петушок: А вы что делали?
Воспитатель: Что сказать в ответ? И сказать нечего. Стали Круть и Верть вылезать из-за стола, а петушок их не удерживает. Не за что таких лодырей и лентяев пирогами угощать.

(Петушок и мышата уходят)

Дети, а почему Петушок не пригласил за стол мышат? (Мышата были ленивые, петушку не помогали).

Воспитатель: Дети, понравилось вам наше занятие? Вот видите, ребята, какой долгий путь прошло зернышко от колоска до каравая, как много труда надо приложить, чтобы хлеб был на столе. Поэтому вы должны бережно относиться к хлебу.

«Развитие мелкой моторики рук у детей в комбинированной группы»

Саввинова Екатерина Степановна,
Охлопкова Сарра Михайловна,
воспитатели МБДОУ №14 «Журавлик

Исследования отечественных физиологов подтверждают связь развития пальцев рук с развитием мозга. М.М.Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от руки, а точнее от пальцев рук.

Актуальность развития мелкой моторики рук возрастает в период старшего дошкольного возраста. Именно в этом возрасте необходимо осуществлять систематическое обучение развитию мелкой моторики рук детей, так как мелкая моторика способствует развитию речи, интеллекта, мышления, воображения и т.д.

На основе проведенных обследований ученых большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Великий педагог В.А.Сухомлинский справедливо утверждал: « Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

Нарушение речи является достаточно распространенным явлением среди детей дошкольного возраста. Если во время не устранить нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематического

восприятия и других процессов, у детей подрастающего поколения возникнут трудности в общении с окружающими, а также определенные изменения личности, когда закомплексованность будет воспрепятствовать ему учиться и раскрывать природные и интеллектуальные возможности.

Также у детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук. Отмечаются трудности в воспроизведении поз руки и пальцев, затруднения при выполнении попеременных движений, движения неточные, неплавные и.т.д.

Важность решение проблемы развития мелкой моторики рук у детей обусловлена также тем, что неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка к школе.

Проблема развития мелкой моторики не является новой для педагогической науки. О значении развития мелкой моторики рук детей в общем развитии ребенка указывали А.Валлон, Л.А.Венгер, Л.С.Выготский, М.М.Кольцова и многие другие. В своих исследованиях, что уровень развития мелкой моторики рук один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению и основа для развития речи детей. Исследования ученых показали, что ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики рук, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь.

В нашей подготовительной комбинированной к школе группе развитие ручной умелости детей осуществляется посредством приобщения детей к декоративно-прикладному искусству на кружковых занятиях: поделок из природного и бросового (семечки различных овощей и фруктов, разных круп, различных видов бумаг) материалов, аппликации из бумаги в различных техниках. Одновременно это позволяет ребенку разобраться с такими понятиями, как «сверху, снизу, посередине, правый, левый» и так далее.

Учитывая взаимосвязь развития мелкой моторики пальцев рук, в своей работе мы используем различные виды пальчиковой гимнастики, пальчикового театрального искусства, а также применяем самомассаж с помощью мячиков из конского волоса, изготовленные по традиционной якутской технике.

После того, как ребенок научится самостоятельно выполнять задания, мы разыгрываем сценки или небольшие сказки из пальчиковых кукол, распределив роли между воспитателем и ребенком.

Все виды деятельности по развитию мелкой моторики привлекают детей.

Их интригует мотивация задания, интересует процесс работы и радует результат. Особенно ярко ребята проявляют свои эмоционально - речевые возможности, когда погружаются в мир театра.

Гармонизация движений мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения звуков, помогает избавиться от монотонности речи, нормализует ее темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает напряжение. Дети учатся говорить, общаться, играть. Все игры и задания по развитию мелкой моторики подобраны в соответствии с последовательностью тем на весь учебный год.

При такой целенаправленной работе идет развитие мелкой моторики пальцев рук дошкольников с нарушением речи, а также развитие связной речи, мышления и других психических функций.

Игры и упражнения на развитие мелкой моторики помогают активизировать активные и пассивные движения пальцев рук, развивают координацию движений, развивают чувство ритма, самоконтроль, синхронность выполнения движения и.т.д.

Благодаря проделанной работе по развитию мелкой моторики пальцев рук, навыки и умения детей стали более совершенными. Мы уже видим качественный скачок в развитии детей. Речевая активность детей возросла, их речь стала более ритмичной, эмоциональной, обогатился их словарный запас. Результаты диагностики подтверждают и доказывают важность, необходимость и актуальность этого проекта.

Наши родители активно поддерживают интерес педагогов, детей и стали участниками в реализации проекта: помогли изготовить пальчиковые куклы, которые используются на занятиях, начали использовать различные виды игры и методы для развития мелкой моторики детей.

Проект с использованием элементов сюжетно-ролевой игры «Путешествие в город профессий» для детей средней группы

Николаева Т.С., воспитатель
МБДОУ Д/С №14 «Журавлик»

В настоящее время часто встречается такое представление, что процесс обучения детей дошкольного возраста часто строится по принципу: «повтори за мной». Если ребенку достаточно только повторить услышанное, следовательно, он использует только свою память, а не мышление и свой ум. Такой принцип обучения не задействует, по мнению Л.С. Выготского, «зону ближайшего развития» ребенка, а значит, не решает задачи личности детей дошкольного возраста. Поэтому в дошкольных организациях стоит вопрос выбора наиболее эффективных средств обучения и воспитания, использования интерактивных технологий обучения и воспитания, сущность которых заключается в том, что учебный процесс происходит по условиям постоянного, активного взаимодействия всех участников.

Исходя из этого нами был составлен план реализации проектной деятельности для детей средней группы с использованием игровых технологий на тему: «Мир профессий». Целью проекта является – познакомить детей с разнообразием профессий и важности труда в любой профессиональной деятельности.

В рамках этого проекта мы разработали конспект сюжетно- ролевой игры на тему: «Путешествие в город профессий» для детей 4-5 лет. Целью этой игры является развитие у детей интереса к сюжетно-ролевым играм, воспитывать дружеские взаимоотношения в игре; помочь создавать игровую обстановку.

Задачи: обогащать словарный запас (профессия, ветеринар, фотограф, кондитер), закреплять ранее полученные знания о труде водителя, парикмахера, доктора, продавца, фотографа, кондитера и ветеринара).

Предварительная работа: беседа о профессиях, рассматривание сюжетных картинок, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов про профессии.

Игровые центры: центр сюжетно-ролевой игры «Салон красоты», «Поликлиника», «Магазин», «Пекарня», «Ветеринарная», «Стройка».

Оборудование: ноутбук, колонки, проектор, костюмы и др.атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

Работа с родителями: беседа родителей с детьми о том, где работают их родители, изготовление костюмов для игры, изготовление фото коллажей с места работы родителей. Помощь родителей в пошиве костюмов для С/Р игр; изготовление фото коллажа на тему: «Все профессии нужны, все профессии важны».

Ход игры:

Вводная часть. Дети заходят под музыку в спальню, садятся полукругом на ковер.

Воспитатель: -Доброе утро ребята, посмотрите, сегодня к нам в гости зашли гости, поприветствуем их. Сегодня мы с вами поговорим о профессиях. Кто знает, что такое профессия? (Ответы детей). Это когда взрослые люди работают. А вы знаете кем работают ваши родители?

Сюрпризный момент: внезапно на компьютер приходит видео обращение от Незнайки:
-Здравствуйте, ребята! Узнали меня? Да, меня зовут Незнайка, как то летом я к вам уже приходил в детский сад вы мне так понравились и я решил, что вы мне поможете. Дело в том, что в школе мне задали задание, узнать кем я хочу работать, когда вырасту. А я совсем не знаю кем мне быть. Очень надеюсь, что вы мне поможете. Я буду ждать ваш ответ.

Основная часть. Воспитатель: - Ну, что ребята, поможем Незнайке? Для того, чтобы ему помочь, предлагаю нам отправится в путешествие в «Город профессий», там мы будем играть в разные профессии, сделаем фотографии на фотоаппарат и отправим Незнайке, он увидит какие профессии есть и выберет, кем ему стать, когда он вырастет. Согласны?

В «городе профессий» будут следующие работники, внимание на экран (Слайд презентация «Профессии»: парикмахер, продавец, водитель, ветеринар, доктор, кондитер, фотограф, строитель).

Воспитатель: -А теперь давайте определим, кто кем будет «работать». Распределение ролей (фотографа, водителя, продавца, работника банка, ветеринара, парикмахера, доктора, кондитера, строителя).
-Те, кому не достались роли, вы будете посетителями и жителями города. Раздача атрибутов.

Воспитатель: -Ребята, а на чем мы доберемся в наш город? (Ответы детей). Все садимся на транспорт и едем в «город», дети останавливаются на своих остановках, где будут «работать».

Рефлексия. Возвращение обратно в группу. Дети садятся на импровизированный транспорт, заходят в спальню и садятся полукругом.

Воспитатель: -Ребята, пока Любовь Константиновна отправляет наши фотографии Незнайке, мы с вами поговорим, о том, где мы были и что делали.

- Ребята, что мы сегодня делали? Кому помогали? Какие профессии узнали? (Имя ребенка) кем сегодня был? Где работал?

Воспитатель: -Все ребята молодцы, мы отправим наши фотографии Незнайке и будем ждать от него ответа.

Развивающая книжка-планшет из фетра «Земля Олонхо»

Тимофеева Н.Н., педагог ДО по фольклору
МБДОУ Д/с №14 «Журавлик»

Книжка из фетра –это очень полезная и оригинальная игрушка для ребенка. В такую книжку можно заложить любую обучающую программу. Например, изготовленная мною книга для подготовительной группы «Белочка», где ходит мой сын, на тему «Земля Олонхо». У этой книжки множество полезных функций: развивает тактильные ощущения, мелкую моторику, внимательность, учит сюжетно-ролевым играм, счету и развивается логическое мышление. Ребенок приобретает практические навыки: расстегнуть молнию, завязать и развязать ленточку. Но и самое главное, ребенок расширяет свой словарный запас.

Одним из самых устного народного творчества якутов является героический эпос Олонхо, которым мы очень гордимся. В нем рассказывается о белых (добрых) божествах Верхнего мира, о людях,

населяющих Срединный мир и о злых абасы, богатырях Нижнего мира. Олонхо имеет древнее происхождение. Исполняет олонхо сказитель-олонхосут.

Рассмотрим нашу книжку подробнее:
На обложке, сказитель-олонхосут на липучке. В книге 4 разворота, закрепленные ленточкой. Книжка закрывается на ленточке, которой можно научиться развязать и завязать.

Когда открываем книжку, сразу *представляется* три мира олонхо, соединяет все Древо жизни (Аал Луук Мас).

Верхним миром правит старец-господин Урун Аар Тойон, а жителями являются шаманы (ойууннар) и шаманки (уда5аттар). В этом развороте мы видим солнце, закрепленное на кнопке, которое может крутится. Облако, двигающееся на веревке. Когда идет дождик может появится радуга, закрепленная на липучках, которую можно собрать.

Срединный мир в двух разворотах, на первом, Древо жизни в котором живет Дух земли-Аан Алахчын Хотун. Птицы, белочка и некоторые листья на липучке и на кнопке.

На втором, жилище якутов (бала5ан), коновязь (сэргэ) на липучке, цветочки съемные на пуговицах, на веревке соединены пчелка и бабочка, которых можно подергать, озеро, внутри которой плавают рыбки. Остальные элементы пришиты.

Для игр в комплекте идут персонажи олонхо представленные в виде пальчиковых игрушек.

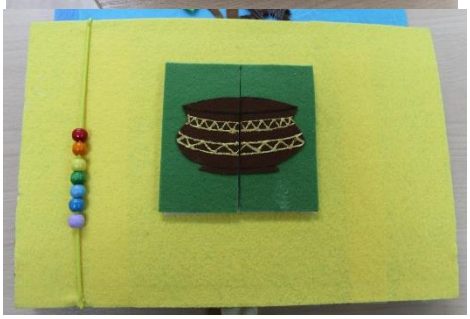
И последний разворот, Нижний мир с Богатырем абасы и ее сестрой, девушкой абасы, паутина с пауком на резиновой нитке. Огонь и земля в виде кармашка.

С задней стороны игра-пазл *«предметы быта» и* на резинке объемный бисер, подсказка для радуги.

В конце кармашек на молнии, в котором хранятся радуга и игра-пазл.

Выводы

Создавая развивающую книгу …….



Долгосрочный проект сюжетно-ролевой игры «Зоопарк» в старшей и подготовительной группе «Подснежник»

Иванова Л.Н., Ноговицына Н.С., воспитатели ДС№14 «Журавлик»

Цель: Совершенствовать игровые замыслы и умения детей.

Задачи:

1) Закреплять и расширять знания детей о животных жарких стран и севера (о внешнем виде, их повадках, пище);

2)Расширять представление детей о труде взрослых, работающих в зоопарке: об основных трудовых процессах по обслуживанию животных;

3)Воспитывать любовь к животным, заботу о них, доброе отношение к ним;

4)Развивать речь, обогащать словарный запас, закреплять звукопроизношение.

Проект «Зоопарк» рассчитан на 2 года совместно с детьми и родителями.

Для этого проекта была проведена предварительная работа с родителями:

Делали атрибуты, макеты животных, делали проекты про походы в зоопарк, готовились к открытому занятию, которая состоялась в прошлом году. В итоге дети сумели совершенствовать игровые замыслы.

В этом году родители вместе с детьми, защитили свои проекты. Родители и дети были очень заинтересованы и очень активно приняли участие, что очень отрадно.

В заключении этого проекта, мы планируем совместный поход в зоопарк «Орто Дойду» в мае месяце.

План:

1 год:

Чтение и аудио прослушивание литературных произведений: С. Маршак «Зоопарк», «Дети в клетке»; Л. Шевченко «В зоопарке»; К. Чуковский «Айболит» и др.

Знакомство с иллюстрациями С. Николаевой и Н. Мешковой из серии «Мир вокруг нас. Звери»; Н. Нищеевой из серии «Мир природы. Животные»;

Просмотр телепередач о животных: «Мир животных», «В мире животных», «Подводный мир А. Макаревича» (задание на дом).

Дидактические игры: «Животные и их детеныши», «Кто где живет?», «Зоологическое лото», «Земля и ее жители», «Животные Африки», «Обитатели пустыни», «Животные жарких стран», «Животные полярных районов Земли»;

Рекомендация родителям организовать экскурсию в зоопарк, сделать буклеты на тему «Зоопарк».

Беседы с детьми о посещении зоопарка, о профессиях людей, работающих в зоопарке;

Беседы об особенностях животного мира и других климатических зонах.

Словарная работа:

- ветеринарная больница;
- ветеринар;
- зоопарк;
- вольер;
- кассир;
- контролер;
- официант;
- экскурсовод;
- смотритель (зоопарка);
- служитель (зоопарка).

Сюжеты: Зоопарк, Ветеринарная лечебница, Машина. Сопутствующие сюжеты: Кафе, Барная стойка.

2 год*:* Защита проектов «Зоопарк» родителя с ребенком

РОЛИ:

Директор зоопарка – знает много о животных и отвечает за все, что происходит в зоопарке;

Экскурсовод – проводит экскурсии, рассказывая интересно, увлекательно об обитателях зоопарка;

Проводник – отлавливает и поставляет животных для зоопарка;

Служители зоопарка – кормят животных, убирают клетки и вольеры, моют своих питомцев, заботятся о них;

Врач (ветеринар) – лечит обитателей зоопарка, делает им прививки;

Работники кухни – готовят кормы для животных;

Кассир – продает билеты на посещение зоопарка;

Смотритель зоопарка.

АТРИБУТЫ:

Игрушки – животные (не менее 15 штук);
Конструктор, строительный материал;
Детские машинки;
Инвентарь: ведерки, метелки, тазики и т. п. ;
Корм для животных (из пластилина, пенопласта, цветной бумаги).
4) Оборудование места игры.
Кухня Вольеры Касса
Вольеры ЗООПАРК Кафе
Ветеринарная лечебница Вольеры Администрация зоопарка

Ход игры.

Воспитатель:
“Тай, тай, налетай,
В интересную игру поиграй
Всех принимаем и не обижаем
А кто опоздает –
В небо улетает”.

(Игра начинается с постройки зоопарка, дети с воспитателем сидят на ковре, у воспитателя звонит телефон, отвечает на звонок).

- Здравствуйте! Да это детский сад «Журавлик».
- К нам едут 8 животных?
- Хорошо! Мы встретим всех животных (кладёт телефон).
- Ребятки вы слышали? К нам едут животные.
- Интересно куда же мы их с вами расселим, где же они у нас будут жить? (отв. детей, в зоопарке, нужно строить зоопарк).
- то был в зоопарке? (ответы детей).
- Скажите, а зоопарк это что? (ответы детей).
- ЗООПАРК – зоологический парк, то место где можно увидеть разных животных. Их привезли из разных стран.
- Какие профессии вы знаете работающих людей в зоопарке? (ответы детей, директор, проводник (шофёр, экскурсовод, рабочие зоопарка (служители, работники кухни (повар, смотритель, врач, кассир, контролер).
- Из чего мы можем сделать зоопарк? (из крупного строительного материала).
- А чтобы звери не разбежались, что нам надо сделать? (вольеры).
- А вольеры из чего будем строить? (из конструктора).
- А сколько вольеров нужно сделать (8).
- Почему? (потому что 8 животных).
- В зоопарке ещё есть больница для животных.
- Она называется – (ветеринарная).
- Там работает – (врач для животных – ветеринар).
- Что еще есть в зоопарке? (кухня для приготовления пищи животным, касса – для продажи билетов, может быть детское кафе).
- Получился очень красивый зоопарк, большой и просторный.
- Кто кем будет в зоопарке?

Дети выбирают роли, воспитатель предлагает детям выбрать атрибуты, необходимые для выполнения работы по данной профессии. Все занимают свои рабочие места.

- Давайте я буду Директором зоопарка (напоминает, что директор следит за всем происходящим в зоопарке, за тем, чтобы все добросовестно выполняли свои обязанности).
- Зоопарк уже готов, а зверей ещё нет (заезжает грузовик и завозит животных).
- Давайте посмотрим, какие животные к нам приехали? (дети перечисляют).
- А как можно назвать их одним словом? (дикие животные).
- Но прежде чем мы расселим животных по вольерам, их должен осмотреть ветеринар (ветеринар осматривает и прослушивает каждого животного).
- Ну что (воспитатель Директор обращается к ребёнку – ветеринару) все животные у нас здоровы? (да).
- Тогда будем заселять всех животных в наши просторные, красивые вольеры. Но я сейчас вам буду загадывать загадки, и кто отгадает, тот возьмет именно того животного кого он отгадает. И заселит его в свой вольер.

Загадка:(про диких зверей)

Рабочие зоопарка – служители расселяют своих животных.
- Зоопарк построили, животных заселили. А вы хотите сходить в зоопарк, на экскурсию? (да).
- А что сначала нужно приобрести для того чтобы пройти туда? (билеты).
- А где их можно приобрести? (в кассе).
- А кто вам их продаст? (кассир).
- Кассир продаст билет только в том случае, если вы правильно скажите, кто из животных, чем питается. (вопросы)
Билеты все купили, контролер проверил билеты, дети заходят в зоопарк, их встречает экскурсовод – объясняет детям, что посетителям в зоопарке нельзя кормить его обитателей конфетами, печеньем и другими сладостями, что от этого у них может заболеть живот.
- А также нельзя протягивать руки к животным, нельзя близко подходить к клеткам, т. к. это очень опасно, животные – они добрые, но бывают непредсказуемы. (Беседа о животных «Экскурсия»).
- Саша в твоём вольере кто живёт? (жираф).
- Расскажите о нём (ответы детей используя Приложение).
- Продолжим путешествие по зоопарку. Отправимся в гости к слону.
- Кто нам расскажет про него?
И т. д. про всех животных.
- А наши животные проголодались, нужно их покормить.
- А что животные любят из еды? (ответы детей).
Если интерес к игре снижается, воспитатель может представить детям новое животное, рассказать о его повадках и особенностях содержания в зоопарке. Возможно, девочки заинтересуются тем, как в зоопарке выхаживают детенышей животных. Мальчикам можно предложить построить новые, более просторные вольеры для зверей или принять на себя роль водителей и отправиться на игрушечных машинах за кормами. Они могут стать проводниками и организовать перевозку животных для зоопарка.
- Уважаемые посетители, спасибо вам за посещение нашего зоопарка, приходите еще, мы вам будем очень рады. Ребята, вы можете посетить наше детское кафе (посещение кафе).

IV. Окончание игры.
- Вам понравилась игра в зоопарк?
- Какие животные вызвали у вас интерес?
- С какими животными вам не хотелось бы встретиться в лесу?
- Как вы думаете, дикие животные нуждаются в нашей помощи, как домашние животные?
Ребята, давайте нарисуем животное, которое вам больше всего понравилось. (Включить песенку «Мамонтенка»).
V. Оценка игры.
- Ребята, вот наша экскурсия закончилась, вы очень были доброжелательны друг к другу, к окружающим, сдержанны, соблюдали правила поведения в зоопарке.
- С взятой на себя ролью все прекрасно справились. Молодцы!

Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста через проектную деятельность

Смирникова Л.Ф.,
педагог-психолог МБДОУ Д/с №14 «Журавлик»

Проектирование представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей, которая не компенсируется развитием других форм активности дошкольника. Она обладает целым рядом характеристик, оказывающих положительное влияние на развитие ребенка-дошкольника.

Так как в нашем современном мире все быстро изменяется, появляются новые технологии, и человеку необходимо быстро ориентироваться, получать новое и стремиться его применить, усовершенствовать. А смогут это сделать и успеть только активные, инициативные, творческие, умеющие продуктивно применять и преобразовывать полученные знания и умения люди. Такие качества и умения закладываются в дошкольном возрасте. В этом возрасте дети пытливы и любознательны по своей природе, но им не хватает инициативы, вернее «разумной» инициативы, Согласно ФГОС: К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка: на этапе завершения дошкольного образования:

– ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

– ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

– ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

– творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

– у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.

– ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов, и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Дети не всегда любят самостоятельно преодолевать трудности, искать пути решения проблемы, им как раз не хватает инициативы. А зачастую мы, взрослые, решаем их за них или даём готовые пути решения. Вот здесь на помощь приходит проектная деятельность, которая помогает зажечь огонёк пытливости, поддержать инициативу ребёнка, подталкивающую к поиску решения проблемных задач и повести дальше (пройдя путь, определённые этапы) к оформлению и изготовлению продукта, который является обязательным в проектной деятельности. Почему проектная деятельность? Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка, вносит позитивные

изменения в познавательное развитие дошкольников. Происходит личностный рост дошкольников, который выражается в выполнении оригинальных, творческих работ. Существенно изменяются межличностные отношения дошкольников, дети приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слушать другого и выражать своё отношение к различным сторонам реальности. Наблюдаются изменения в отношениях между детьми, педагогами и родителями. Дети становятся для родителей и педагогов как партнёры по совместной деятельности. Основной целью метода проекта является развитие свободной творческой личности ребёнка, которые включают в себя:

– обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
– развитие познавательных способностей;
– развитие творческого воображения;
– развитие творческого мышления
– развитие коммуникативных навыков.

Поэтому метод проектной деятельности является одним из эффективных методов работы с дошкольниками в развитии их познавательных способностей. Развитие познавательных способностей — один из важнейших вопросов воспитания и развития ребенка. От того, насколько будут развиты у ребенка познавательный интерес и познавательные способности, зависит успех его обучения в школе и успех его развития в целом. Под познавательными способностями детей следует понимать активность, проявляемую в процессе познания. Она выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале. Познавательные способности развиваются из потребности в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку от рождения. В основе проектирования лежит концептуальная идея доверия к природе ребенка, опора на его поисковое поведение — это напряжение мысли, фантазия, творчество в условиях неопределенности. Используются следующие типы проектов: 1) исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна; 2) ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по- своему поставленные проблемы); 3) информационно -практико- ориентированные: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.); 4) творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна).

Основной целью проектного метода является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами познавательного развития и задачами исследовательской деятельности детей. Это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, то есть в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. И наша задача, внедряя свою практику метод проектов, развить познавательные и творческие способности детей и, воспитать гармонично развитую инициативную и креативно мыслящую личность.

Проектная деятельность в детском саду способствует формированию специфических умений, навыков обще учебного и коммуникативного характера; разовьет творческую активность детей в процессе игровой и познавательной деятельности; активизирует желание и умение создавать новые образы и проекты; придумывать, решать более сложные задачи, добиваясь успеха; откроет большие возможности педагогу для активации мыслительной деятельности и развития личности дошкольников.

Анализируя работы наших педагогов по внедрению метода проектов, пришли к следующим выводам: работа над проектом имеет большое значение для познавательного развития ребенка, для развития творческих способностей ребенка. В дошкольный период происходит интеграция между общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Улучшаются навыки изобразительной деятельности, развивается моторика рук, активизируется и обогащается словарный запас дошкольника, легко устанавливаются контакты с другими детьми и взрослыми, формируется умение самостоятельно мыслить и делать выводы. Метод проектов предоставляет хорошую возможность для реализации своих творческих способностей для неуверенных в себе и застенчивых детей. Также, работа над проектом развивает коммуникативные и нравственные качества: умение договариваться, проявлять терпение и уважение друг к другу, умение выслушивать мнение другого. И большое значение имеет взаимосвязь педагога и родителей, которые становятся не сторонними наблюдателями, а вовлеченными в образовательный процесс участниками. Развитие таких качеств готовит ребенка к успешному обучению в школе.

Сюжетно-ролевая игра путешествие в страну Турция в подготовительной группе «Тиинчээн»

Слободчикова Н.Р.,
воспитатель МБДОУ Детский сад №14 «Журавлик»

Сюжетно-ролевые игры позволяют удовлетворить основные потребности ребенка: познание, окружающего мира, активные движения, общение, стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых.

Участники проекта: воспитатели, воспитанники подготовительной группы, родители.

Цель:

-Раскрытие специфики **туристического агентства**.

-Углубление знаний детей об окружающем. Формирование понятий о том, что на нашей планете много разных стран и континентов.

- научить налаживать и регулировать контакты в совместной игре;

- научить до начала игры распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий:

- способствовать обогащению игры новыми решениями (участие взрослого в игре, изменение атрибутики и хода игры);

- создать условия для творческого самовыражения;

-научить договариваться, мириться, убеждать, действовать, соблюдать правила игры;

- развить эмоции, возникающие в ходе ролевых и **сюжетных действий**;

- ознакомить с профессиями;

- вызвать познавательный интерес к **путешествиям**.

Задачи проекта:

-контролировать свое поведение и поступки товарищей;

- правильно оценивать результаты деятельности, умение распределять роли;

- учить выполнять игровые действия в соответствии с общим замыслом игры;

- формировать умение изменять свой замысел в соответствии с предложениями других;

- воспитывать навыки взаимовыручки и взаимопомощи в игре.

Актуальность проекта: В наше время выросла большая возможность совершать путешествие в разные направления, включая территории своего города, а также поездки в зарубежные страны.

Поскольку сюжетно-ролевая игра отражает явления окружающей действительности, то мы решили создать игру со своим сюжетом. Сюжетно- ролевую игру «Путешествие в страну Турция». Мы эту тему взяли не случайно. Дети вместе с родителями проводили отпуск, приносили фотографии, рассказывали где побывали, что запомнилось. Мы с большим интересом рассматривали фото, сувениры, беседовали на эту тему.

А чтобы определиться с выбором направления маршрута, лучше всего обратиться в туристическое агентство, где нам помогут купить путевки, помогут советами и сделать наше путешествие интересным.

Вид проекта: краткосрочный познавательный и творческий..

Предварительная работа:

-беседы о семейных **путешествиях детей**;

-совместные поделки детей и родителей – достопримечательности разных стран;

- рассматриванием картин со странами и их символами;

-знакомство с различными континентами;

-знакомство с достопримечательностями стран.

Оборудование и атрибуты:

Глобус, карта мира, заграничный паспорт, билеты на поездку, костюм пилота, стюардессы, путёвки, кассовый аппарат, купюры, буклеты, папка со странами и их символами, поделки детей и их родителей, презентация туристического агентства

Ход игры:

Дети входят в группу.

-Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года? *(*Зима)

— Воспитатель: Правильно, зима! На улице холодно и так хочется куда-нибудь отправиться **путешествовать в тёплые страны**, увидеть много нового, интересного, может быть узнать что-то новое и о нашей стране, о нашем Пермском крае.

— Воспитатель: Ребята, а на чём можно **путешествовать**? (На самолете, поезде, пешком, на автобусе и т. д.)

— Воспитатель: Ребята скажите, а чтобы попасть в другую страну или на другой континент, куда нам нужно обратиться? Правильно, в **туристическое агентство**.

Дети распределяют роли между собой.

Сейчас мы с вами отправимся в **туристическое агентство**. Оно находится недалеко, поэтому мы отправимся пешком.

Туристическое агентство «Саха Тур.»

-Менеджер: Здравствуйте. Мы очень рады видеть вас в нашем **агентстве** «Саха Тур». На протяжении многих веков люди стремились совершить **кругосветное путешествие**. Кто на лошадях и верблюдах, кто на морских судах, а кто-то просто пешком. Наше **туристическое агентство** «Саха -Тур» предлагает совершить **путешествие** на сверхскоростном самолете, поезде, совершить автотур. Вы сможете увидеть все страны и континенты, встретится с разными животными и увидеть красоту нашей планеты. Приобретайте **путевки в нашем агентстве**!

— Воспитатель: Ребята, а куда бы мы с вами хотели поехать? (Египет, Америку, Африку, Турцию ответы детей).

А давайте посмотрим, что нам могут предложить в **агентстве**.

-Менеджер: Посмотрите наш каталог, может вас, что-то заинтересует!

(Ребята смотрят каталог)

-Хорошо, мы хотели бы приобрести у вас коллективную путёвку и поехать вместе в **Турцию**. У вас есть такая?

-Менеджер: Сейчас посмотрим, минуточку, да есть. Вам повезло, вылет состоится сегодня, но вам надо поспешить, чтобы успеть на самолёт.

-Воспитатель: Хорошо, мы согласны.

(**Путешественники приобретают путевки в туристическом агентстве**).

Менеджер рассказывает про Турцию. (показ слайдов)

(Дети идут домой, чтобы собрать сумки, чемоданы. Договариваются о пункте встречи.)

-Воспитатель: ребята нам надо поспешить в аэропорт, на чём же нам поехать, что бы успеть на самолёт? (на автобусе)

-Воспитатель: приехали, наша остановка - аэропорт.

-Воспитатель: замечательно, а вот и наш самолёт, посмотрите, он нас уже ждёт. На наш самолет уже идёт посадка, нам надо спешить.

(Дети занимают места в самолете, согласно купленным билетам.)

-Стюардесса: Уважаемые **путешественники**, проходите, пожалуйста, занимайте свои места, пристегните ремни, наш самолет идет на взлет.

-Пилот: Уважаемые пассажиры, мы приветствуем вас на борту нашего самолёта, приятного полёта. (считает обратный отсчет 10-1)

-Стюардесса: Уважаемые пассажиры, наш самолет приземляется в Турцию в городе Анталия. Вас встречает экскурсовод. Приятного отдыха.

-Экскурсовод: Здравствуйте уважаемые **путешественники**. Вы прилетели в замечательную страну Турция. (показ слайдов) Экскурсовод рассказывает про страну – климат, огромную территорию. Заканчивает рассказ достопримечательностями г. Анкара)

Дети идут играть по центрам:

- Банк- обмен рублей на лиру
- Сувенирная лавка (изготавливают сувениры- обереги своими руками)
  Оберег «глаз Фатимы».
- СПА салон (точечный массаж по схеме)
- Достопримечательности (настольная игра – пазл)
- Археологический центр (опыты- исследования с песком)
- Базар (место для торговли)
- Выставка национальной одежды Турции (куклы в национальном одежде) дети рисуют изготавливают из бумаги.
- Пляж- уединенный отдых (шезлонг, зонтик)

В течение игры дети меняются центрами.

-Экскурсовод: вот и подошла наша экскурсия по Турции к концу. Нам надо возвращаться обратно в Якутск.

-Стюардесса: Уважаемые **путешественники**, проходите, пожалуйста, занимайте свои места, пристегните ремни, наш самолет идет на взлет.

-Пилот: приятного вам полёта.

-Стюардесса: Уважаемые пассажиры, наш самолет приземляется в России. (Экскурсовод рассказывает про страну – климат, огромную территорию. Заканчивает рассказ достопримечательностями г. Анталия)

- Воспитатель: Вот и подошло к концу наше **путешествие**, ребята вам понравилось сегодняшнее **путешествие**? *(Да)*. Что вам запомнилось больше всего? Вы бы хотели ещё отправится куда-нибудь? *(да)*

-Воспитатель: Мы с вами живём в г. Якутске. У нас тоже много своих достопримечательностей. Какая из них самая знаменитая? *(Царство вечной мерзлоты)* Может быть, мы поговорим с нашими родителями, чтобы они помогли нам и организовали экскурсию? *(ответы детей)* Хорошо, тогда до встречи!

ПРИЛОЖЕНИЕ.

ЭКСКУРСОВОД:

1. Турция - страна морской соли, пряностей. Турция- родина чебурека и шаурмы. Отличный пляжный отдых в экологически чистой среде.

Кто желает, может сфотографироваться на фоне Средиземного моря.

2. Анкара столица – Турции, в переводе значит златый город. Здесь очень много старинных зданий, соборов и скульптур. Анкара-очень красивый и древний город.

3. Прекрасный семейный отдых-зоопарки, аквапарки. Любителям активного отдыха: рафтинг, яхты, гольф, дайвинг, верховая езда…всего не перечислишь.

4. В Турции- единственные горнолыжные курорты в мире, где школа обучения очень похожа на российскую.

5. – Это возможность посетить архитектурные памятники нескольких империй: римской, греческой, византийской, османской.

6. – Возможность совместить отдых с покупками, почти во всех магазинах продавцы говорят на русском языке.

7. Национальной валютой является турецкая лира. Пункт обмена валют работает до позднего вечера.

Детско-взрослый, творческий, краткосрочный проект «Герб моей семьи»

Кубарова Т.М., воспитатель
МБДОУ Д/С №14 «Журавлик»

Каждая семья особенная, непохожая на другие. У каждой своя история, свои традиции, свои семейные секреты, свои устои. У всех семей есть что-то интересное, необычное, что-то такое, о чем хотелось бы рассказать всем. А как же можно это сделать? Как рассказать о своей семье? Какие символы и знаки необходимо поместить на семейном гербе, чтобы показать только самое главное, отличающее свою семью от других?

Исходя из этих вопросов, мы решили углубиться в данную тему и разработали краткосрочный проект на тему: «Герб моей семьи», в котором участвуют дети подготовительной к школе группы и их родители.

Вид проекта: творческий, краткосрочный, информационно-исследовательский.

Целью проекта является: внедрение метода детских проектов с целью вовлечения родителей в педагогический процесс, стимулирование интереса родителей к взаимодействию с педагогами в вопросах патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Задачи проекта:

- закреплять у детей понимание символического смысла изображений на гербах;
- учить детей использовать при составлении рассказа о гербе своей семьи лексику, связанную с символикой;
- развивать у детей творческие навыки ручного труда и изобразительной деятельности;
- развивать у детей связную речь и познавательную активность;
- вовлечь родителей в работу над проектом, показать, насколько интересным и радостным может быть совместное с ребенком творчество в домашних условиях.

Совместная деятельность детей и родителей:

• разработка проекта семейного герба;
• реализация проекта (создание герба семьи);
• представление творческих работ: презентация;
• выставка семейного творчества.

Содержание проекта:

I этап подготовительный.

Задачи: - Пробудить интерес родителей к взаимодействию с педагогами в вопросах патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

- Познакомить детей с понятиями: *«символ»*, *«эмблема»*, *«герб»*.

Содержание работы: -Подбор познавательной литературы по теме**.**

- Размещение информации о предстоящей выставке «Герб моей семьи» на информационном стенде группы.

II этап практический.

Задачи: - Познакомить детей с видами и значениями гербов разных стран.

- Формировать у детей гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства.
- Обогащать детско-родительские отношения в творческой деятельности над темой проекта.

Содержание работы**:** - Беседы «Символика страны - герб, флаг, гимн», «Герб нашего города», «Я и моя семья», «Традиции моей семьи».

- Совместная деятельность детей и родителей по созданию семейного герба.

III этап итоговый.

Задачи: - Раскрыть индивидуальность семьи в готовом продукте.

- Учить детей и родителей использовать при составлении рассказа о гербе своей семьи лексику, связанную с символикой.

Содержание работы: - Защита семейного герба с родителями с помощью презентации.

- Оформление выставки семейного творчества.

Результат проекта:

- Дети получили знания об истории гербов и их символах.
- Дети узнали больше о своей семье: о членах семьи, о профессиях родителях, традициях, о жизни бабушек и дедушек.
- У детей расширился кругозор и обогатился словарный запас детей.
- Дети научились разбираться в родственных отношениях.
- Совместная деятельность способствовала укреплению детско-родительских отношений.
- Повысился интерес родителей к совместной деятельности детей, педагогов и родителей.
- Укрепились отношения с родителями, появилось желание чаще проводить совместные детско-взрослые проекты.

«Герб семьи Неустроевых»

«Герб семьи Колодезниковых»

Творческая мастерская «Открытки своими руками»

Сизых Тамара Андриановна,
учитель технологии, рисования СЗД
МОБУ СОШ№9 им. М.И.Кершенгольца

Занятие проведено среди учащихся 6в, 7б, 8а, 8б, 9а, 10б классов, возраст детей от 12 до 16 лет.
Способности и возможности выявлены путем наблюдения педагога: учащиеся средних способностей.
Предметная область: технология.
При изготовлении изделия перед учащимися ставятся следующие дидактические цели: Формирование навыков исследовательской деятельности; Развитие навыков проектной творческой деятельности; Формирование дизайнерского подхода к проектированию изделий.
Средства обучения:
наглядные пособия: открытки,
технические средства: ИКТ, мультимедийная сопровождающая презентация.
Методы обучения:
-словесный метод (беседа);
-наглядный метод (демонстрационный материал);
-практический метод (индивидуальная практическая работа)
Используемые технологии:
-элементы игровой технологии (дидактическая игра);
-личностно-ориентированные (индивидуальная работа);
-здоровьесберегающие технологии (физкультминутка, пальчиковая гимнастика)

Субъективный творчество.

Любая проектная деятельность содержит творческий компонент, она ориентирована на достижение чего-то нового, оригинального. В основе проектной деятельности лежит исследование, а это всегда творчество.
Метод проектов направлен на активизацию познавательной самостоятельности учащихся, на развитие их творческого потенциала. При этом учащийся в своем исследовании может пройти путь, который уже давно пройден человечеством. Но этот опыт человечества приобретается им на уровне открытия и будет усвоен учеником неформально.

Объективное творчество.

Творческий проект предполагает объективное творчество, т.е. привнесение в культуру общества чего-то нового, чего ранее не было. Некоторые учебные проекты учащихся можно будет отнести к разряду творческих. Но к выполнению творческих проектов нужно вести детей последовательно, поэтапно в зависимости принципам природосообразности, обучения в зоне ближайшего развития каждого ребенка.
Изначально поставить сразу учеников на изготовление творческих проектов тоже не следует, т.к. при этом происходит искажение, обесценивание самого смысла творчества.
Формы работы: коллективная, индивидуальная.
Метод творческих проектов – это различные названия ведущего метода обучения. Этот метод образования оказывает не только обучающее, но и воспитывающее и развивающее воздействие.
Ожидаемые результаты – изготовление авторских открыток из картона и других материалов позволяет учащимся проявить свои творческие способности.

ИЗО студии «Палитра». Тема «Изображение предметного мира - натюрморт».

Занятие проведено среди учащихся 6а, 8а, 8б, 9а классов, возраст детей от 11 до 15 лет. Способности и возможности выявлены путем наблюдения педагога: учащиеся средних способностей.
Предметная область: изобразительное искусство.
Задачи занятия:
Образовательный аспект: совершенствовать умение рисования мазками
Воспитательный аспект: приобщение обучающихся к русским традициям.
Развивающий аспект: развивать креативность мышления, умение создавать образ по заданной теме.
Средства обучения:
наглядные пособия: натюрморт,
технические средства: ИКТ, мультимедийная сопровождающая презентация.
Методы обучения:
-словесный метод (беседа);

-наглядный метод (демонстрационный материал);
-практический метод (индивидуальная практическая работа)
Используемые технологии:
-элементы игровой технологии (дидактическая игра);
-личностно-ориентированные (индивидуальная работа);
-здоровьесберегающие технологии (физкультминутка, пальчиковая гимнастика)
Формы работы: фронтальная, индивидуальная.
Использование ИКТ позволяет повысить уровень наглядности, расширить кругозор детей. Мультимедийная презентация наиболее полно отвечает интересам и запросам обучающихся. Урок актуальный, так как каждое задание требовало от обучающихся активной мыслительной деятельности, рассуждений, раскрытия творческих способностей. Сопроводительная презентация, физкультурная минутка и пальчиковая гимнастика создают благоприятный эмоциональный настрой, способствующий раскрытию творческого потенциала.
Ожидаемые результаты – выполнение натюрморта, закрепление навыков рисования мазками. Оснащённость занятия достаточная для выполнения цели и задач занятия.

Поэтическая страница

Я знаю, что все женщины прекрасны...

Я знаю, что все женщины прекрасны.
И красотой своею и умом.
Еще весельем, если в доме праздник,
И верностью, – когда разлука в нем.
Не их наряды или профиль римский,
— Нас покоряет женская душа.
И молодость ее… И материнство,
И седина, когда пора пришла.
Покуда жив, – я им молиться буду.
Любовь иным восторгам предпочту.
Господь явил нам женщину, как чудо,
Доверив миру эту красоту.
И повелел нам рядом жить достойно.
По рыцарски – и щедро, и светло.
Чтоб души наши миновали войны
И в сердце не закрадывалось зло.
И мы – мужчины – кланяемся низко
Всем женщинам родной земли моей.
Недаром на солдатских обелисках
Чеканит память лики матерей.

Андрей Дементьев

Женщина – это весна,
Образ цветущий и нежный.
Женщина – это всегда
Мир лучезарный, безбрежный!

Пусть в жизни будет все прекрасно
И слез не будет никогда,
Пусть будет все светло и ясно,
Хоть жизнь, порою, и сложна.
И в этот день, такой прекрасный,
Желаю в счастье утонуть,
Забыть желаю все ненастья
И нежной радостью вздохнуть!

Пусть всегда женский день не кончается,
Пусть поют в Вашу честь ручейки,
Пусть солнышко Вам улыбается,
А мужчины Вам дарят цветы.
С первой капелью, с последней метелью,
С праздником ранней весны
Вас поздравляем, сердечно желаем
Радости, счастья, здоровья, любви!