

Столичное образование



Информационно - методический электронный журнал



УДК 050:37(571.56)
ББК 95:74 (Рос. Яку)
Агенство СІРНБР САХА

Составители: Н.Н.Нижник, начальник ОППО МКУ «Управление образования», Е.И.Постникова, главный специалист ОППО, Н.В. Андросов, ведущий специалист ОППО

Столичное образование (информационно- методический электронный журнал) №5-6;
{ Н.Н.Нижник, Е.И.Постникова, Н.В.Андросов} -Якутск,2020.-456с.

В информационно-методическом электронном журнале отображены фото-факты, материалы, опыт работы, технология и практика педагогов образовательных организаций системы Управления образования Окружной администрации г.Якутска, включены разработки, проекты педагогов, педагогические технологии, освещены актуальные вопросы столичного образования.

Фото с обложки: Конкурс хороводных танцев коренных малочисленных народов Севера. МОБУ СОШ№38; День Знаний в МОБУ СОШ№13; На открытии новой ООШ№6; Обучающиеся 9 Б класса МОБУ ЯГНГ



Информационно-методический электронный журнал «Столичное образование» №5-6 2020г.

Содержание

<p>Учредитель журнала</p> <p>Управление образования Окружной администрации г. Якутска</p> <p>Главный редактор А.К.Семенов</p> <p>Зам.главного редактора Н.Н. Нижник</p> <p>Выпускающий редактор Н.Н. Нижник</p> <p>Компьютерная верстка и дизайн Е.И.Постникова Н.В. Андросов</p> <p>Фото Е.И. Постникова М. И. Иванова фото ОО</p> <p>Рукописи не рецензируются и не возвращаются</p> <p>Отпечатано в отделе передового педагогического опыта МКУ «Управление образования Городского округа «город Якутск»</p>	<p>Официально 1</p> <p>Семенов А.К. Муниципальная система образования города Якутска: основные характеристики и проблемы..... 2</p> <p>Доклад Семенова А.К., начальника УО ОА г.Якутска на региональном семинаре–совещании «Языки народов России в системе общего образования РФ» в РС(Я)..... 7</p> <p>Дневник сентября- октября..... 10</p> <p>Награды года..... 45</p> <p>75- летию Победы посвящается 50</p>
	<p>Нравственно – патриотическое воспитание в ОО и ДОУ 50</p> <p>Колесова Л.Н., МОБУ СОШ №10 им. Д.Г.Новопашина Тема Великой Отечественной войны в литературе XX века 1941-1945 годов и последующих десятилетий. Особенности развития литературы периода ВОВ..... 50</p> <p>Скрябина Т.Г., МОБУ СОШ №19 Воспитание патриотизма у детей младшего школьного возраста..... 54</p> <p>Федорова Г.Н., МОБУ СОШ №19 Содержание портфолио как средство развития нравственно – патриотического воспитания у младших школьников..... 56</p> <p>Михайлова Н.И., МОКУ С(К)ОШ-И №34 Военно-патриотическая квест-игра «Тропа Памяти», посвящённая 75-летию Победы в ВОВ, в рамках VI краеведческих игр «Моя Якутия» для учащихся 5-9-х классов, среди специальных коррекционных школ 57</p> <p>Корнилова А.А., МОКУ С(К)ОШ-И №34 Спасибо деду за Победу!..... 59</p> <p>Васильева Т.Н., Корнилова А.А., Осипова В.Н., МОКУ С(К)ОШ-И №34 Детям войны посвящается..... 61</p> <p>Онуфриева Е.А., МОБУ НОШ №36 Изучение истории родного города с помощью математических задач в 3 классе..... 63</p> <p>Бурцева Л.Н., МОКУ С(К)ОШ №4 Мы - помним, мы – гордимся..... 67</p> <p>Аввакумова Н.Ф., МОБУ Мархинская СОШ №1 Самоотверженность и отвага ученых биологов во время блокады Ленинграда. План внеклассного мероприятия по теме 68</p> <p>Шишигина Л.В., Томская Т.Ю., Егорова И.Н., Шамаева К.М., Мархинская СОШ №1 Кыайыы 75 сылыгар аналлаах литературнай музыкальнай композиция сценарийа..... 70</p> <p>Бурцева И.И., Федорова Л.Н., МБДОУ ЦРР-Д/с №15 “Северные звездочки” «Буорах сыттаах хоһооннор» уруһуй быыстапкатын аһыллытыгын сценарийа..... 74</p> <p>Сахатаева А.А., МБДОУ Д/с 41 "Росинка" «Тыыннаахтар умнубат сыллара» Кыайыы 75 сылын керсе оскуола иннинээси саастаах оболорго аналлаах проект..... 77</p> <p>Винюкова А.А., Егорова Е.С., МБДОУ Д/с №69 «Брусничка» Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Герои Великой Отечественной войны в моей семье..... 78</p> <p>Аммосова Т.Я., МБДОУ Д/с №84 «Искорка» Формирование нравственно – патриотических чувств детей среднего дошкольного возраста через ознакомление с Великой Отечественной войной..... 80</p> <p>Корж В.Г., МБДОУ Д/с №84 «Искорка» Методические рекомендации на тему «Как знакомить дошкольников с Великой Отечественной войной»..... 83</p> <p>Камбур О.В., МБДОУ Д/с №84 «Искорка» Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников – одна из самых актуальных задач нашего времени..... 86</p>

<i>Романенко Е.А., МБДОУ ЦРР –Д/с №104 «Ладушка»</i> Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.....	87
<i>Дмитриева Н.А., МБДОУ ЦРР – Д/с 104 «Ладушка»</i> Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в рамках инновационного проекта «Моя Якутия».....	88
Технология и практика	91
Лучший опыт ОО	
<i>Квашина С.Ю., МОБУ СОШ №24 им. С.И.Климакова</i> Формирование у детей и обучающейся молодежи устойчивых навыков и компетенций здорового способа жизни.....	92
<i>Сверчкова А.Г., МОБУ СОШ №21</i> Система олимпиадных заданий на уроках русского языка.....	96
<i>Соловьёва С.К., МОБУ СОШ №21</i> Педагогические условия развития в возрождении национальной культуры якутского и русского народов.....	102
Психология образования: Лучшие практики работы с детьми	
<i>Лакмостова С.А., МОБУ ГКГ</i> Развитие произвольности младших школьников в условиях психологического сопровождения образовательного процесса	104
<i>Попов А.В., МОБУ СОШ №24 им. С.И. Климакова</i> Консультативная работа.....	105
<i>Азарова Н.М., МОКУ АШ-И №28</i> Создание ресурсного класса для детей с расстройствами аутистического спектра на базе школы-интерната №28.....	106
<i>Бовсуновская Л.В., МБДОУ Д/с № 84 «Искорка»</i> Использование мультимедийных логокроссвордов в коррекционно-логопедической работе.....	108
<i>Иванова Н.В., МБДОУ Д/с №84 «Искорка»</i> Использование мнемодорожек при автоматизации звуков у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.....	110
<i>Данилова В.Г., МОБУ Мархинской СОШ №1</i> Как помочь учёбе учащимся коррекционного класса (из опыта работы).....	113
<i>Бубякина Р.В., МОКУ С(К)ОШ №4</i> Эффективные методы обучения грамоте	115
<i>Иванова В.Н., МОКУ С(К)ОШ №4</i> Тестопластика – вид арт-терапии.....	117
<i>Кардашевская Т.И., МОКУ С(К)ОШ №4</i> Роль логопедической распевки в развитии речи детей с ОВЗ... .	119
<i>Колесова Е.С., МОКУ С(К)ОШ №4</i> Развитие зрительного восприятия у младших школьников с ОВЗ.....	121
<i>Л.Н. Ноговицына, Н.В. Игнатъева, Н.В. Попова, Е.К. Андреева МОКУ С(К)ОШ №4</i> Содружество семьи и школы как ресурс социализации ребенка с умственной отсталостью и РАС.....	123
<i>Сидорова М. М., МОКУ С(К)ОШ №4</i> Культура речевой интонации педагога и родителя - условие формирования речевого иммунитета у школьников с ОВЗ.....	124
<i>Христофорова М.А., МОКУ С(К)ОШ-И №34</i> Из опыта профориентационной работы в коррекционной школе	127
<i>Омукчанова Л.А., МОКУ С(К)ОШ-И №34</i> Формирование и развитие социально – адаптивной личности обучающихся первого класса с ОВЗ через комплекс профориентационных занятий по направлению «Сельское хозяйство».....	132
<i>Петров М.М., МОКУ С(К)ОШ-И №34</i> Настольные игры «Хабылык» и «Хамыска» на уроках физической культуры как средство развития школьников в коррекционной школе.....	135
Чтение –лучшее учение	
<i>Мишлимович М.Я., Степанова В.И., СВФУ им.М.К. Аммосова</i> Игровые технологии на уроках литературы в 6-8 классах (ролево-деловая игра) Game technologies in literature lessons in grades 6-8 (role-playinggame).....	136
<i>Трофимова Л.И., МОБУ НОШ №36</i> Развитие читательских умений, как условие развития речи у младших школьников.....	138
<i>Егорова И.Н., МОБУ Мархинская СОШ №1</i> Читательская грамотность.....	140
<i>Лукина Л.К., МОБУ Кангаласская СОШ им. П.С. Хромова</i> Эмоциональность урока языка.....	141
<i>Горохова И.Е., МОБУ СОШ №5 им. Н.О.Кривошапкина</i> Фольклор как средство патриотического воспитания школьников.....	142
<i>Кононова Л. С., МОБУ НОШ №36 «Надежда»</i> Развитие литературного творчества детей.....	144
<i>Эверстова Н.Т., МАОУ СПЛ</i> Использование элементов техники скорочтения на уроках литературного чтения в начальных классах.....	147

Я хочу рассказать

Максимова А.П., МОКУ С(К)ОШ-И №34 Семенов Георгий Романович - учитель - фронтовик	149
Истомина Н.П., МОБУ СОШ№19 Сердце, отданное детям.....	150
Гаврильева М.А., МОКУ С(К)ОШ №4 Монастырева О.М. – учитель по призванию и по признанию.....	152
Прокопьева М.Л., Егорова А.И., Решетникова М.М., МАДОУ Д/с №18 «Прометейчик» им. Т.С. Комаровой Морозовские секреты про ...ШАХМАТЫ.....	153
Винокурова М.В., МОБУ ЯГНГ им. А.Г. и Н.К. Чиряевых» Каковы изменения в профессиональной жизни учителя при переходе на онлайн обучение?.....	155
Федорова М.Р., МБДОУ ЦРР - Д/с №2 «Оленёнок» Мастерница – «Золотые руки».....	158
Федорова С.А., МБДОУ ЦРР - Д/с №2 «Оленёнок» Марфа Револьевна Федорова - педагог с активной жизненной позицией.....	159
Ноговицына У.С., МБДОУ Д/с №20 «Надежда» Фанат своего дела.....	160
Яковлева-Новгородова Н.П., МБДОУ ЦРР- Д/с №33 «Теремок» Нашедшая ключик к детским сердцам.....	160
Попова С.А., МБДОУ ЦРР-Д/с №33 «Теремок» О творческом педагоге.....	161
Степанова О.И., МБДОУ Д/с № 5 «Радуга» О Гурьевой Анне Семеновне.....	162
Корнилова М.А., МОБУ СОШ №6 Я – учитель.....	163

Наши юбиляры

Сюндюкова Г.Б., Нижник Н.Н., Управление образования О сотрудничестве с профессором ЯГУ.....	165
Малеева Е.А., МОБУ Саха-корейская СОШ Слово об учителе учителей.....	166
Загудаева О.Г., МОБУ Маганской СОШ Слово Великому учителю.....	167
Протопопова Н.И., МОКУ АШ-И №28 Наш юбиляр – Феня Гаврильевна.....	167
Дьячковская Е.С., Иванова В.В., МОКУ АШ-И №28 Замечательный мужчина.....	169
Заозёрская А.Ю., МАОУ СОШ №23 им В.И. Мальшкина О Любви.....	171
Сахатаева А.А., МБДОУ Д/с №41 «Росинка» Яковлева Марина Михайловна.....	171

Юбилей ОО

МОБУ СОШ№17 -100 лет	173
Бурнашева Л.Ю., Варламова М.Н., МОБУ СОШ №17 Школа №17 - школа успеха.....	173
Парфенова П.С., МОБУ СОШ№17 Немного из истории родной школы.....	180
МОБУ СОШ№16 -80 лет	
Ким Н.А., МОБУ СОШ№16 Школе №16 - 80 лет.....	187
Полушина А.А., МОБУ СОШ№16 Вспоминая работу в восьмилетней школе №16.....	189
Емельянова Н.Н.,МОБУ СОШ№16 МОБУ СОШ №16 - школа ЮНЕСКО.....	192
Перминов А.Н., МОБУ СОШ №16 Организация работы по военно-патриотическому воспитанию в МОБУ СОШ №16.....	195
Билюкина С.С., МОБУ СОШ№16 Учитель с большой буквы.....	198
Андреева Н.В., МОБУ СОШ№16 Чтение как инструмент достижения результатов духовно-нравственного воспитания и развития младшего школьника.....	199
Селиверстова Т.А., МОБУ СОШ№16 Формирование здорового и безопасного образа жизни в школе.....	204
МБДОУ Д/с№70 «Кэрэчээнэ» -40 лет	
Ноговицына С.А., МБДОУ Д/с№70 «Кэрэчээнэ» с. Хатассы В ногу со временем.....	206
МБУ ДО Хатасский ДТ «Ситим» - 40 лет	
Павлова Л.И., МордовскаяЗ.В., МБУ ДО Хатасский ДТ «Ситим» Дом, в котором живет творчество.....	210

Год 100-летия дошкольного образования г. Якутска, РС(Я)

Творческий и инновационный опыт в ДОО, педагогов, лучшая практика

Алексеева Е.Б., МБДОУ ЦРР – Д/с №3 «Катюша» Использование цифрового микроскопа в образовательном процессе ДОО.....	213
Апросимова Л.А., МБДОУ ЦРР – Д/с № 3 «Катюша» Описание движений русского танца «Кузнецы» для детей старшего дошкольного возраста.....	214
Данилова Н.С., МБДОУ Д/с №5 "Радуга" Конспект занятия по окружающему миру Труд в природе: «Уход за комнатными растениями» (средняя группа).....	218
Туласынова У.Г., МБДОУ ЦРР – Д/с №7 «Остров сокровищ» Мой взгляд на профессию: к работе – творчески, к детям – с любовью.....	220
Дмитриева П.Т., МБДОУ ДС №8 «Родничок» Использование дидактических игр по формированию	

слоговой структуры слова у дошкольников на занятиях по развитию речи. Месячник по развитию речи в МБДОУ ДС №8 «Родничок».....	221
<i>Чирасова А.И., Егорова О.С., МБДОУ ЦРР-Д/с №15 «Северные звездочки»</i> Взаимодействие воспитателей и родителей в образовательной деятельности (из опыта работы)	223
<i>Банчик О.И., Ефремова И.Г МБДОУ ЦРР – Д/с №15 «Северные звездочки»</i> Организационно-методические условия обеспечения адаптации и позитивной социализации детей в группах раннего возраста.....	225
<i>Качан О.А., Ефремова И.Г., МБДОУ ЦРР Д/с №15 «Северные звездочки»</i> Парциальная программа «Веселый день дошкольника» как средство обеспечения качества образовательного процесса в ДОО... ..	227
<i>Протопопова С.С., МБДОУ Д/с№20 "Надежда"</i> Оригами в развитии мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.....	229
<i>Макимова О.Е., МБДОУ Д/с№20 «Надежда»</i> Предметно – развивающая среда в ДОУ.....	231
<i>Афанасьева С.А., МБДОУ ЦРР д/с №33 «Теремок»</i> Театрализованная деятельность – как средство развития креативной личности ребенка» (из опыта работы кружка «Теремок» в ср. группе).....	235
<i>Прусс Л.О., МБДОУ ЦРР –Д/с №33 «Теремок»</i> Конспект комплексного занятия по речевому развитию для детей второй младшей группы на тему: «Кто живет у нас в лесу?» с использованием развивающей среды «Фиолетовый лес» (пособие В.В. Воскобовича) + комплект «Дикие животные».....	238
<i>Николаева Л.П., МБДОУ ЦРР Д/с №33 «Теремок»</i> Конспект НОД ПДД по средствам речевого развития детей 6-7 лет «Дорожная азбука на улицах города».....	241
<i>Сергеева С.В., воспитатель МБДОУ Д/с№41 «Росинка»</i> Прогулка по осеннему парку. Конспект непосредственной образовательной деятельности в старшей группе (в рамках МО логопедов и воспитателей «Использование дидактических игр по формированию слоговой структуры при проведении НОД по речевому развитию».....	243
<i>Башиева С.Е., Павлова Е.А., МБДОУ Д/с №45 «Земляничка»</i> Развитие алгоритмики у детей старшего дошкольного возраста посредством использования мини робота «Мышка Колби».....	246
<i>Михайлова Н.С., МБДОУ Д/с №45 «Земляничка»</i> Технология «Говорящие стены» как средство организации ППРС в ДОУ.....	249
<i>Неустроева М.А., МБДОУ Д/с №45 «Земляничка»</i> Занимательная развивающая и обучающая игра – пазлы.....	250
<i>Соколова О.С.МБДОУ Д/с №45 «Земляничка»</i> Языковой Портфель как форма оценки учебных достижений выпускника ДОУ.....	252
<i>Ушницкий С.С., МБДОУ Д/с №45 «Земляничка»</i> Организация двигательной активности дошкольников в зимнее время.....	253
<i>Кубарова А.М., МБДОУ Д/с№51 «Кэскиль» им. Е.Г. Корниловой</i> Развивающие игры «Дары Фребеля» как средство формирования познавательной активности детей дошкольного возраста.....	254
<i>Кубарова А.М., МБДОУ Д/с №51 «Кэскиль» им. Е.Г. Корниловой»</i> Дидактическая игра как средство развития сенсорных эталонов цвета детей младшего дошкольного возраста».....	256
<i>Кубарова А.М., МБДОУ №51 “Кэскиль” им Е.Г. Корниловой</i> Лэпбук – как средство развития познавательных способностей детей дошкольного возраста.....	259
<i>Петрова О.А., Барабанова Н.П., МБДОУ №51 “Кэскиль” им. Е.Г.Корниловой</i> Мультипликация как средство пропаганды родного языка, культуры.....	261
<i>Шевелева В.Н., МБДОУ Д/с №51 “Кэскиль” им. Е.Г.Корниловой</i> Формирование ценностных представлений о мужественности – основа воспитания гендерного достоинства у мальчиков.....	262
<i>Орлова Л.И., МБДОУ Д/с №69 «Брусничка»</i> Логико-математическое игры и упражнения в детском саду.....	264
<i>Семененко М.М., ММДОУ Д/с № 84 «Искорка»</i> Комплексное занятие по развитию речи «А на ручках пальчики - девочки и мальчики». I младшая группа.....	270
<i>Винокурова М.М., Игнатъева А.Г., Аммосова Т.Я., Тоскина С.Ф., Хабарова К.А., Андреева И.Т., Корж В.Г. МБДОУ Д/с №84 «Искорка»</i> Игровой практикум по экологическому воспитанию «Олень – символ Севера».....	272
<i>Никифорова В.В., МБДОУ Д/с №84 «Искорка»</i> Конспект занятия с презентацией "День Матери" в подготовительной к школе группе.....	274
<i>Котовщикова И.Н., МБДОУ Д/с №84 «Искорка»</i> Конспект комплексного занятия «Поезд Здоровья».....	276
<i>Илларионова Н.В., МБДОУ Д/с №72 «Кэнчээри»</i> Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста путем использования лего-технологий (проектирования, конструирования и драматизации сказки) Описание педагогической находки.....	284
<i>Куваева М.В., МБДОУ Д/с №85 «Золотой ключик»</i> Сценарий новогоднего утренника «Новогодние приключения Буратино» для подготовительной группы.....	287

<i>Малахова Л.В., МБДОУ Д/с №85 «Золотой ключик»</i> Преемственность дошкольного и начального образования.....	293
<i>Москвитина А.В., МБДОУ ЦРР-Д/с №89 «Парус»</i> Формирование у старших дошкольников интереса к чтению посредством проекта «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского».....	294
<i>Усова Е.Н., МБДОУ ЦРР- Д/с №89 «Парус»</i> Английский язык в детском саду посредством театрализованных постановок (на примере американской народной сказки “The Little Red Hen”).....	296

Год народного творчества

Лучший опыт педагогов по развитию детей в направлении – музыка в ДОО, ОО

<i>Владимирова В.В., МБДОУ ЦРР-Д/с №15 «Северные звездочки»</i> Мои маленькие звездочки)	299
<i>Фёдорова С.Г., МБДОУ №41 «Росинка»</i> Инновационный подход к постановке театрально – танцевальной сказки в детском саду. Методическая разработка театрально – танцевальной постановки в ДОУ.....	300
<i>Васильева С.П., МБДОУ Д/с № 42 “Мамонтенок”</i> Эффективные формы сотрудничества с родителями по вопросам развития речи детей дошкольного возраста.....	302
<i>Константинова С.А., МБДОУ Д/с №51 “Кэскил”</i> Гендерной иитиигэ музыкальной дьарык суолтата.....	304
<i>Константинова С.А., МБДОУ Д/с №51 “Кэскил” им.Е.Г.Корниловой</i> Воспитание самореализации дошкольников в поликультурном мире.....	305
<i>Посельская Л.А., МБДОУ Д/с №95 «Зоренька»</i> Игровые технологии: Способы развития восприятия и памяти детей старшего дошкольного возраста.....	308

Копилка опыта

Работа над качеством образования

<i>Тиркитегин Ю.В., МОБУ Мархинская СОШ №1</i> Организация и проведение тестирования обучающихся по силовым видам ВФСК ГТО (из опыта работы).....	310
<i>Раева А.С., МОБУ СОШ №24 им. С.И. Климакова</i> Структурирование содержания рабочей тетради «Химия элементов» для 9 класса как средство достижения метапредметных результатов по химии.....	312
<i>Шевелева Е.В., МОБУ СОШ №24 им. С.И.Климакова</i> Использование технологии РКМЧП в системно-деятельностном подходе на уроках русского языка при подготовке к ЕГЭ. Мастер-класс. (из опыта работы)	315
<i>Бородулина Л.Ю., МБДОУ ЦРР Д/с №33 «Теремок»</i> Конспект НОД по Заниматике: «Количественный и порядковый счет, цифры» в подготовительной группе «Почемучки».....	318

Дистанционное образование

<i>Дьячковская М.А., МОБУ Мархинская СОШ №1</i> Опыт дистанционного обучения в МОБУ Мархинская СОШ №1.....	319
<i>Федорова А.А., МОБУ СОШ №6</i> Из опыта работы на платформе zoom в обучении английского языка в период дистанционного обучения.....	322
<i>Бахарева И.А., МОБУ СОШ №9 им. М.И. Кершенгольца</i> Опыт организации цифровой образовательной среды в школе.....	323
<i>Михайлова А.С., МОБУ СОШ №15</i> Дистанционное образование.....	326
<i>Тимофеева Н.П., МОБУ СОШ №15</i> Дистанционное обучение.....	327
<i>Федорова К.В., МОБУ СОШ №19</i> Организация учебного процесса с использованием ЭОР в преподавании дисциплины «Окружающий мир».....	333
<i>Конова А.С., МАОУ СОШ 23 им. В.И. Малышкина</i> Воспитание в цифровую эпоху.....	334
<i>Колмогорова Т.В., МБДОУ ЦРР – Д/с №7 «Остров сокровищ»</i> Особенности организации дистанционного обучения дошкольников.....	336
<i>Аргунова М.Е., МБДОУ ЦРР- Д/с №21 «Кэнчээри</i> Дистанционное образование.....	337
<i>Жиркова Т.Н., МОБУ НОШ №36</i> Использование программ онлайн – тестирования на уроках английского языка в начальных классах.....	338
<i>Барчахова А.М., МБДОУ Д/с №45 «Земляничка»</i> Образовательные онлайн платформы для дошкольников (из опыта работы на сайтах: uchi.ru и kids-smart.ru).....	340

Открытые уроки лучших педагогов

<i>Бударина А.А., МОБУ НОШ № 36 " Надежда"</i> Использование метода проектов на уроках английского языков в начальной школе.....	342
<i>Бобинова Л.А., МОБУ ГКГ</i> Финансовый бой. 9 класс.....	345

<i>Лосотова Л.М., МОБУ ГКГ</i> Урок русского языка в 1 классе на тему: «Предложение».....	347
<i>Стрекаловская Т.А., МАОУ СПЛ</i> Интегрированный урок как средство повышения интереса и мотивации обучающихся начальных классов.....	350
<i>Карпенко А.Р., МОБУ СОШ №29</i> Как научить детей младшего школьного возраста наблюдать и рассказывать о времени года.....	353
<i>Иванова И.В., МОБУ НПСОШ №2</i> Развитие критического мышления как средство формирования коммуникативных навыков на среднем этапе обучения английскому языку.....	355
<i>Васильева В.В., МОБУ ГКГ</i> Три склонения имён существительных. Урок русского языка в 3 классе.....	358

Инновационные средства обучения

<i>Афанасьева Э.В., МОБУ Мархинской СОШ №1</i> Финансовая грамотность в начальной школе.....	362
<i>Макеева Т.С., МОКУ С(К)ОШ №4</i> Использование интерактивных игр портала «Мерсибо» в индивидуальном обучении учащихся с интеллектуальными нарушениями.....	364
<i>Гоголев А.А., МОБУ СОШ №21</i> Использование документ-камеры на уроках в начальной школе.....	365
<i>Васильева Т.Н., МОКУ С(К)ОШ-И № 34</i> Организация школьного бизнес – инкубатора «ViLi» как форма внеурочной деятельности в 6 классе, в условиях введения ФГОС ОВЗ.....	367
<i>Григорьева Л.А., МБДОУ ЦРР – Д/с №3 «Катюша»</i> Дидактические игры с использованием интерактивного глобуса «Smart Globe» для детей старшего дошкольного возраста.....	371
<i>Терентьева О.С. МБДОУ Д/с №20 «Надежда»</i> Цифровая лаборатория Наураша в стране Наурандия.....	373
<i>Бланкова А.К., МБДОУ Д/с №45 «Земляничка»</i> Проект «Анимационная студия «МУЛЬТСЮРПРИЗ» (создание мультфильмов с детьми дошкольного возраста).....	374
<i>Гермогенова Т.Н., МБДОУ Д/с №45 «Земляничка»</i> Применение интерактивного и мультимедийного сопровождения в психолого-педагогическом процессе ДОУ.....	377
<i>Гурьева Р.Г., МБДОУ Д/с №45 «Земляничка»</i> LEGO — конструирование с малышами.....	379
<i>Федорова Г.Ю., МБДОУ Д/с №45 «Земляничка»</i> Развитие творческих способностей детей на основе технологии рисования песком.....	380
<i>Морозова Р.А., МБДОУ №84 «Искорка»</i> Инновационный подход в работе с родителями детей раннего возраста в условиях реализации требований ФГОС ДОО.....	381
<i>Толстихина Н.Ю., МБДОУ Д/с №84 «Искорка»</i> Разработка и реализация инновационного проекта Тема: «В здоровом теле, здоровый дух» в подготовительной группе.....	384
<i>Васильева М.А., МОБУ СОШ №19</i> Использование этнокультурного направления в условиях внедрения ФГОС во внеурочной деятельности.....	386
<i>Буряк О.В., МОБУ СОШ №24 им. С.И. Климакова</i> Развитие коммуникативных умений у младших школьников посредством проектных задач.....	388
<i>Винокурова В.Г., МОКУ С(К)ОШ №22</i> Конспект открытого логопедического занятия (в соответствии с ФГОС).....	390
<i>Дойдукова Н.Б., МОБУ НОШ №36 "Надежда»</i> План – конспект урока по окружающему миру «Давайте подружмся с природой!» во 2-м классе.....	393
<i>Чевелёва Н.О., МОБУ СОШ №21</i> Влияние подвижных игр на развитие координационных качеств у волейболистов 10-11 лет.....	396
<i>Соболева Р.В., МАОУ НПСОШ №2</i> Ролевая игра как средство развития навыков диалогической речи у учащихся 4 класса на уроках английского языка.....	398
<i>Ксенофонтова Н.В., МОБУ СОШ №24 им. С.И.Климакова</i> Использование адаптированных аутентичных текстов на уроке английского языка на начальном этапе обучения.....	400
<i>Васильева М.Н., МОБУ СОШ №24 им.С.И. Климакова</i> Организация контроля знаний учащихся по геометрии.....	402
<i>Антонова Н.П., МОБУ СОШ №9 им.М.И. Кершенгольца</i> Использование современных педагогических технологий на уроках английского языка.....	403
<i>Полужктова Т.В., МБДОУ ЦРР – ДС №33 «Теремок»</i> Конспект НОД по развитию речи в процессе экономического развития в подготовительной группе на тему: «Профессия – это труд».....	405

Работа профессиональных сообществ в ОО и городе: ГМО, МО, лаборатории, мастерские, творческие группы, клубы

<i>Заозёрская А.Ю., МАОУ СОШ №23 им В.И. Малышкина</i> Сотворчество.....	408
<i>Командная работа специалистов и педагогов МБДОУ Д/с №84 «Искорка»</i> Онлайн-марафон взаимодействия участников педагогического процесса: педагоги, родители и воспитанники», как инновационный метод в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС.....	409
<i>Заболотная С.А., Цыденова О.А., МБДОУ ЦРР-Д/с №15 «Северные звездочки»</i> Совместный проект педагога-психолога и учителя-логопеда «Игровой цветотренинг, как средство коррекции нарушений речи у старших дошкольников».....	413

<i>Тарасова С.С., МОБУ Мархинская СОШ №1</i> Мастер-классы как интерактивная форма организации творческой деятельности взрослых и детей.....	416
<i>Суханова А.И., Федорова А.П., МБДОУ Д/с №85 «Золотой ключик»</i> Проектная деятельность как форма сотрудничества педагогов, родителей и детей.....	418
<i>Максимова Л.Н., МОБУ Мархинская СОШ №1</i> Коллективно-творческая деятельность, как внеурочная деятельность при реализации ФГОС.....	421
<i>Игнатьева Р.Н., МОБУ Мархинская СОШ №1</i> О работе методического объединения учителей начальных классов МОБУ "Мархинская СОШ №1.....	422
Проект творческого объединения педагогов МБДОУ Д/с № 86 «Колокольчик» «Ситим» айар түмсүү барыла	425
<i>Старостина В.А., МБДОУ Д/с 86 № «Колокольчик» «Ситим» айар түмсүү барыла.....</i>	425
<i>Игнатьева Р.И., МБДОУ Д/с 86 № «Колокольчик»</i> Мнемотехника - аптаах кистэлэнэ	428
<i>Дмитриева З.П., МБДОУ Д/с 86 № «Колокольчик»</i> Аптаах кыптыый.....	430
<i>Пахомова С.В., МБДОУ Д/с 86 № «Колокольчик»</i> Тобул - остуол оонньуулара	432
<i>Константинова С.И., МБДОУ Д/с 86 № «Колокольчик»</i> Утум- өбүгэ оонньуулара	434
<i>Жиркова Н.Н., МБДОУ Д/с 86 № «Колокольчик»</i> Сэттэ өнг - уруһуй кистэлэнэ.....	440
<i>Ананьева М.А., МБДОУ Д/с 86 № «Колокольчик»</i> Иэхэй- фольклор абылана	447
<i>Семенова Д.М., МБДОУ Д/с 86 № «Колокольчик» «Тэтим» - үнкүү абылана (ритмика дьарыгыгар саха үнкүүтүн элэмиэннэрин туттуу).....</i>	450
Память	
Памяти о прекрасном учителе, Назаровой Евдокии Николаевны.....	455



Муниципальная система образования города Якутска: основные характеристики и проблемы

*Выступление А.К.Семенова,
начальника Управления образования города Якутска
на заседании Общественного Совета в области образования
при Главе ГО «город Якутск»*



В своем выступлении я остановлюсь на основных характеристиках системы образования города Якутска, проблемах ее развития, обозначу некоторые задачи, стоящие перед системой в ближайшем будущем и в перспективе.

Начнем с количественных данных, которые отражают состояние, в котором находится и развивается наша система.

1) На территории городского округа «город Якутск» функционируют:

- ✓ 62 муниципальных дошкольных образовательных учреждения
- ✓ 47 муниципальных общеобразовательных учреждений
- ✓ 4 муниципальных специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждения;

- ✓ 1 муниципальный специальный (коррекционный) детский дом;
- ✓ 4 муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- ✓ 1 муниципальное учреждение для детей, нуждающихся в психологопедагогической и медико-социальной помощи;

➤ Всего в этом учебном году мы имеем:

- Воспитанников дошкольных образовательных учреждений: 22630 детей
- Обучающихся в общеобразовательных учреждениях: 47231 чел.

За последние 10 лет, согласно статистике, население города Якутска увеличилось практически на 20 %.

За 8 лет прирост школьников составил **13 373** человек, классов-комплектов стало больше на 395.

Только за последний учебный год было открыто дополнительно более 70 классов, а количество школьников увеличилось более чем на 2 тысячи детей по сравнению с предыдущим учебным годом.

Ясно, что растет количество первоклассников. В этом году мы ожидаем порядка 6 тысяч детей в первые классы.

По данным на 05.06.2020 в первый класс уже подано 5752 заявлений. С 1 июля начинается набор первоклассников по незакрепленной территории, где традиционно ожидается приток детей с муниципальных районов и других субъектов РФ.

Из 51 муниципального общеобразовательного учреждения 47 работают **в две смены**. **Средняя наполняемость классов** составляет около 30 человек. К сожалению, в школах, расположенных в центральной части города, наполняемость классов до 42 ребенка в классе встречается все чаще.

Здания муниципальных общеобразовательных учреждений используются **с большой перегрузкой**. Имея проектную мощность помещений около 23 тысяч мест, обучается более 47 тысяч учеников, т.е. фактическое количество обучающихся превышает норму на 50 %.

В конце 2016 года была утверждена «дорожная карта» перевода школ Якутска на односменное обучение до 2025 г. Согласно этому плану необходимо строительство 35 новых школ, 12 пристроев и выкуп объектов для школ в центре города.

В 2020 году план строительства и выкупа зданий для школ следующий:

- Строительство Кангаласской школы-сада на 200/100 мест.
- Школа на 203 микрорайоне на 360 мест.
- В данное время идет строительство пристроя МОБУ СОШ №31 ввод в 2020 году на 315 мест.
- Плановое на период 2020-2022 года строительство в квартале 68 школы на 990 мест (Прометей).
- Завершена реконструкция с плановым вводом в 2020 году имущественного комплекса по адресу ул. Толстого, д.20 для дополнительных классов МОБУ СОШ №5.
- Также в 2020 году после текущего ремонта будет введен имущественный комплекс по адресу Вилюйский тракт 4 км, который послужит дополнительным зданием для СПЛ. В настоящее время МКУ «Главстрой» введет ремонтные работы.

В центре города нет места для строительства новых школ, которым по нормативам требуется территория для просторного двора. В центре везде земли обременены – на участках, которые планируются под школы, потребуется очень большой объем средств на снятие этого обременения.

Вопрос дополнительных площадей в центре города может решиться только при решении вопросов выкупа помещений и размещения дополнительных классов муниципальных общеобразовательных учреждений на первых этажах вновь вводимых объектов жилого фонда.

В целом, нехватка мест остается самой острой проблемой развития образования в городе Якутске.

В Якутске 106 организаций дошкольного образования: 62 муниципальных дошкольных образовательных учреждения, 44 частных детских сада, из которых 39 учреждений имеют лицензию на образовательную деятельность.

В г. Якутске получают дошкольное образование в муниципальных и частных детских садах, в группах полного дня и кратковременного пребывания при образовательных учреждениях **22 630** детей. В 2011г. эта цифра составляла **12 802** детей, увеличение составило почти 10 тысяч детей – почти 43%.

Для того чтобы обеспечить маленьких горожан местами в дошкольных учреждениях, в столице продолжается строительство детских садов. За период с 2011 года введены 12 муниципальных детских садов в Якутске на **2675** мест.

С 2013 года открыты дополнительные группы при **14** муниципальных детских садах на **1643** места. В 28 действующих муниципальных детских садах проведена реконструкция и введены **33** новые дошкольные группы на **825** мест.

В текущем году будут открыты дополнительные группы при 3-х муниципальных детских садах (203 мкр. на **80** мест, Халтурина, 22/2 на **30** мест, Автодорожная, ООО Прометей на **119** мест). Завершается строительство **1** нового детского сада по проекту государственно-частного партнерства в 203 мкр на **315** мест.

Также возможно увеличение количества мест на **250** за счет реконструкции здания детского сада МБДОУ Д/с №45 «Земляничка» по ул. Автодорожная, 40/1 (в связи с переводом школы №6 в новое здание). **Проблемы – отсутствие средств в ГО «город Якутск» на проведение капитального ремонта с реконструкцией.** Также в ГО «город Якутск» имеется переданное здание под размещение МБДОУ Д/с №25 «Березка» (мкр. Марха, ул. Мелиораторов). На сегодняшний день средства на реконструкцию и проведение капитального ремонта отсутствуют.

На 08.06.2020г. в городской очереди количество очередников на получение места в муниципальные детские сады составляет **14338**, из них детей в возрасте от 1,5 до 3 лет – **5732**, 3 до 7 лет – **4577**.

В настоящее время проводится комплектование детей в муниципальные детские сады. Всего будут направлены в муниципальные детские сады на сентябрь 2020 года – 5930 детей, включая пригородные детские сады. На сегодня оформлено 1486 путевок.

Следующий раздел – это кадровые ресурсы.

Всего в муниципальных образовательных учреждениях города работают 5005 педагогов, в т.ч.: свыше 3 тысяч в школах, свыше 1,5 тысяч в детских садах, около 300 педагогов в учреждениях дополнительного образования.

За три года количество педагогов увеличилось на 500 человек, это связано с вводом новых объектов и расширением сети классов и дошкольных групп.

88% педагогов имеют высшее образование, в школах этот показатель равен 95,3%, в учреждениях дополнительного образования 84,3%, в дошкольных учреждениях – 75,4%.

Сегодня высшую квалификационную категорию имеют 38,9%, первую – 22,5%. Доля молодых педагогов составляет 13%.

Управление образования и администрации школ ведут постоянную работу по укреплению педагогического потенциала образования, создаются условия для плановой курсовой подготовки, организации выездных курсов, приглашению лекторов ведущих методических центров России: Москвы, Санкт-Петербурга, Казани.

В 2015-2018гг. Окружной администрацией совместно с СВФУ организовано целевая подготовка магистрантов из числа работающих педагогов, всего 148 педагогов получили дипломы магистра. Муниципалитетом выделены финансовые средства на их грантовую поддержку.

Следующее направление – это организация обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ежегодно, с общим увеличением количества детей, растет и доля детей с ограниченными возможностями здоровья.

Сегодня в 4-х спецкоррекционных школах обучается 876 детей. Адаптированная образовательная программа реализуется в 35 школах, в них инклюзивным образованием охвачено 498 обучающихся разных возрастов. За три года их количество увеличилось на 167 человек.

Особое внимание два последних года уделялось детям с нарушением аутистического спектра. В позапрошлом году впервые было организовано предшкольное, с прошлого года – школьное образование таких детей в школах №35 и 28.

Но эти школы не могут считаться или назначаться «специализированными» школами для обучения детей с нарушением аутистического спектра; согласно Закону об образовании каждая общеобразовательная школа должна создавать условия по месту жительства ребенка.

Приоритетной задачей для нас является повышение качества образования. Здесь основной критерий – это показатели внешней экспертизы, то есть итоги государственной итоговой аттестации.

Сегодня, несмотря на все трудности с условиями обучения, показатели города по средним баллам и за 9, и за 11 классы **выше общереспубликанских.**

В целом, за последние 5 лет мы наблюдаем положительную динамику результатов Единых государственных экзаменов; выпускников, сдающих экзамены на высокие баллы становится больше. Но, несмотря на то, в части школ результаты выше общероссийских, добиться общих результатов по городу нам еще не удается; особую тревогу вызывают такие предметы, как физика, химия, биология – как раз те предметы, которые требуют хорошо оснащенной лабораторной базы во всех школах.

Мы каждый год подводим итоги Всероссийской олимпиады школьников по предметам, по нему показатели города также **имеют положительную динамику.** В этом учебном году среди всех победителей и призеров регионального этапа олимпиады 36% являются школьниками города Якутска, это – 170 детей. Здесь важно отметить, что среди них представители 32 школ города, и это не только центральные школы.

Ежегодно Управление образования составляет «олимпиадный рейтинг школ», определяет ТОП-7 «Лучших школ» в этом рейтинге. В этом году в него вошли: ФТЛ, ЯГЛ, ЯГНГ, ГКГ, НПСОШ №2, СОШ №33, СОШ №31.

В разные годы в число лучших входили СОШ №5, СОШ №23, СОШ №26.

Следующий критерий – это поступаемость в высшие учебные заведения, ежегодно становятся студентами свыше 60% выпускников школ города. Наибольшей популярностью у абитуриентов пользуются такие направления подготовки, как «компьютер и информационно-коммуникационные технологии», «информатика и вычислительная техника», в целом, инженерно-технологические и медицинские специальности.

Весной текущего года Экспертным агентством RAEX опубликованы несколько рейтингов общеобразовательных учреждений по их конкурентоспособности и результатом поступления выпускников в рейтинговые Вузы страны.

Отрадно отметить, что 13 школ города вошли в разные рейтинги:

- в рейтинг «100 лучших школы России» включены Физико-технический и Якутский городской лицей;
- в рейтинг «20 лучших школ Дальнего Востока» включены, кроме лицеев, еще 6 школ, это – Якутская городская национальная гимназия, средние школы № 26, 17, Городская классическая гимназия, школы №2 и 31, также по отдельным номинациям вошли школы №5, 33 и Саха политехнический лицей.
- в рейтинге «20 лучших школ Республики Саха (Якутия)» - всего 13 городских школ, кроме вышеперечисленных, включены школы: Технический лицей Алексеевой, средняя школа №1.

Одним из ресурсов повышения качества образования является углубленная предметная и профильная подготовка школьников, такие программы реализуются в 30 школах города. Это – свыше 11 тысяч детей со 2 по 9 классы и порядка 3 тысяч обучающихся 10-11 классов.

В 2017 году было 22 школы и на 5 тысяч меньше детей.

Развитию программ и расширению охвата детей способствует внедрение Федеральных государственных образовательных стандартов.

В связи задачами, которые поставлены Главой республики Айсеном Сергеевичем Николаевым, и в соответствии с принятой (обновленной) в 2019 году «Стратегией развития города Якутска», система образования должна выйти на еще более высокий **уровень качества образования.**

Мы видим здесь несколько стратегических задач:

- укрепление старшей школы, в части развития образовательных программ, кадрового обеспечения и материально-технической базы;
- интеграция содержания и ресурсов основного и дополнительного образования как основы для достижения запросов детей и их родителей в профессиональной ориентации и профилизации обучения;
- развитие онлайн-обучения в целях интеграции в российское и мировое образовательное пространство.

Следующая задача, это - создание условий для обучения и воспитания детей на родном (якутском) языке

В городе Якутске функционируют 5 национальных детских садов с родным (якутским) языком обучения: это детские сады: № 51 «Кэскил», № 82 «Мичээр», д/с № 39 «Ромашка», д/с № 70 в Хатассах, д/с № 4 «Сырдах» в селе Тулагино.

Количество групп, в которых дети получают дошкольное образование на родном (якутском) языке ежегодно растет. С 2013 года количество якутских групп увеличилось на 86 групп, охват детей возрос на 2749 детей.

По данным мониторинга, количество **дошкольных групп**, в которых дети получают образование на родном (якутском) языке, в общем количестве всех групп составляет:

№	Округа	%
1	Автомобильный	23%
2	Гагаринский	15%
3	Губинский	22 %
4	Октябрьский	30,1%
5	Промышленный	18,5%
6	Сайсарский	38,8%
7	Строительный	25,4%
8	Центральный	32,8%
9	Мкр.Марха	4%
10	Тулагино	68,2%
11	Хатассы	100%
12	Маган	0%
13	Кангалассы	0%
14	Табага	0%

Что касается общеобразовательных школ, всего 26% детей обучается на родном (якутском) языке, это свыше 12 300 детей.

На уровне начального образования этот показатель равен 30%, а с 1 по 9 класс – 28%.

В ближайшей перспективе стоит задача активизации **массовых** образовательных практик, направленных на развитие языковой среды и **актуализации применения родного (якутского) языка**.

Ежегодно для школьников города Якутска организуются общегородские конференции, конкурсы на якутском языке, проводятся олимпиады.

Управление образования является организатором и координатором проекта «Общественный смотр проектных работ обучающихся 3 классов на языке обучения», как русского, так и якутского. За три года третьеклассниками представлено свыше 1500 проектов на якутском языке. Эта работа требует дальнейшего развития, вовлечения родителей и общественности.

С прошлого учебного года на основании соглашения Управлений образования города Якутска и Таттинского улуса (района) реализуется межулусный культурно-образовательный проект «Тыыннаах тыл». Целью проекта является развитие социально-культурных инициатив в развитии у обучающихся навыков грамотной устной речи на родном (якутском) языке, взаимодействие с учреждениями науки, культуры и образования.

Партнерами проекта стали театр «Олонхо», литературный музей им.П.А.Ойунского, Институт языков и культуры народов Северо-востока и другие.

На начальном этапе мы видим заинтересованность и повышение активности учителей якутского языка и литературы, их воспитанников, далее, надеемся, что проект охватит больше педагогов, родителей, детей.

Следующий большой проект – это открытие первого класса с преподаванием эвенкийского языка в средней школе №26.

Подготовительная работа проходит в плановом режиме, назначены учитель класса и учитель эвенкийского языка, учебные комплекты по эвенкийскому языку переданы Институтом национальных школ в дар данному классу. Активное участие принимает Ассоциация эвенков республики. Поступило уже 18 заявлений.

Отдельного внимания и развития требует система дополнительного образования.

В данное время в городе действуют 4 центра дополнительного образования: Дворец детского творчества имени Ф.И. Авдеевой, Детский подростковый центр, Центр технического творчества детей, дом детского творчества СИТИМ в с. Хатассы.

Они становятся центрами многих городских проектов, как социальных, так и для одаренных детей, за последние годы усилили профориентационную работу среди школьников. В учреждениях идет активная работа по разработке новых образовательных программ, их ориентации на современные технологии.

Город ощущает также нехватку площадей для разворачивания дополнительного образования, сегодня с трудом удастся повышать технологическую оснащенность дополнительных программ, реализовывать профилизацию дополнительного образования.

Отдельный вопрос – это вопрос детского отдыха и оздоровления.

Ежегодно около 20 000 детей получают полноценный отдых и оздоровление за счет субсидии выделяемой из республиканского бюджета, а также из местного бюджета - это только одна треть от детского населения города.

Выделяемых средств из республиканского бюджета недостаточно для охвата организованным отдыхом всех детей, нормативы финансирования, к сожалению, остаются на уровне 2013 года.

Город имеет свои пять загородных лагерей отдыха, которые были построены еще в советское время, 60-70х годов. Требуется полный капитальный ремонт зданий всех лагерей или строительство новых корпусов, полностью переоборудовать технологическое оборудование пищеблоков, мебелью и т.д.

Отдельно стоит вопрос о передаче земельного участка лагеря «Спутник» из республиканской собственности в муниципальную, предварительное согласование по этому вопросу проведено с МИЗО, но, думаю, нужна помощь депутатов и общественных сил.

30 мая школы завершили учебный год, последняя четверть которого прошла в экспериментальном режиме.

Дистанционным обучением были охвачены все школьники городского округа, в том числе 75 % в режиме онлайн, 25% - в формате офлайн.

Управлением образования проведено исследование организации и качества дистанционного образования посредством анкетирования, в котором приняли участие порядка 18 тысяч детей, столько же родителей и 2,5 тысячи учителей.

Надо отметить, что в целом, 61% обучающихся отметили, что дистанционное обучение им дается легко. При этом оценивают свои успехи в обучении с использованием дистанционных технологий «высоко» – 11%, «средне» – 74% и «низко» – 15%.

Уровень удовлетворенности родителей организацией дистанционного обучения: «удовлетворены» - 39,7%, «не удовлетворены» - 34,5%, остальные затруднились ответить.

При этом, 15,8% родителей отметили отсутствие каких-либо трудностей в дистанционном обучении. Эти же показатели подтверждаются ответами обучающихся.

Хотелось бы остановиться на большой нагрузке, с которой пришлось справиться нашим учителям. Практика показала, что у 40% учителей на подготовку онлайн-уроков уходило от 3 и более часов, «плюсом» идет проверка работ обучающихся, у 64% учителей на это уходило от 3 и более часов.

Смею сказать, что работа в новых условиях показала сплоченность педагогических коллективов школ, учреждений дополнительного образования, слаженную работу специалистов Управления образования и администраций образовательных учреждений.

В целом, мы приобрели огромный опыт за эти 2 месяца, понимаем, что образовательная практика будет уже другой, и она потребует новых ресурсов и соответствующей нормативно-правовой базы.

Уважаемые члены Совета, коллеги!

Уже через 2,5 месяца начнется новый учебный год. Этой весной мы сильнее ощутили, что главным ресурсом всех изменений является время. Задач и планов с каждым годом становится больше, у нас много интересных и нужных проектов.

Это и Национальный проект «Образование», и реализация стратегии развития образования, инициированной Главой республики Айсенем Сергеевичем Николаевым, это и решение задач, связанных с муниципальными полномочиями, ориентация образования на приоритеты Стратегии развития города Якутска, и, самое главное, обеспечение доступности и качества образования для всех детей города.

Разрешите пожелать успехов, сотрудничества и результативной работы.

На этом я завершаю свой доклад, предлагаю приступить к обмену мнениями и вопросам.

Доклад Семенова А.К., начальника Управления образования Округной администрации города Якутска на региональном семинаре–совещании «Языки народов России в системе общего образования РФ» в РС(Я) 06.10.2020 г.

Языки народов России в муниципальной системе образования города Якутска

Разрешите вас приветствовать от имени Округной администрации города, всей педагогической общественности!

Городской округ «город Якутск», как и другие муниципальные образования, в силу имеющихся условий и возможностей создает условия для реализации прав детей на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке из числа языков народов РФ, а также **права на изучение родного языка**.

Особенностью нашей муниципальной системы является ее перегруженность. За период с 2012 года количество обучающихся в школах города увеличилось 14 тысяч человек.

За последние годы наблюдается рост миграции населения из сельской местности, это, в основном, семьи с запросами на получение образования на родном (якутском) языке или на изучение родного (якутского) языка.

В 2012 году по запросу родительской общественности города был принят «План комплексного развития сети групп и классов с родным (якутским) языком воспитания и обучения в муниципальных образовательных учреждениях городского округа «город Якутск на 2012-2017 годы», который был пролонгирован до 2025 года.

Так, количество классов-комплектов, в которых дети обучаются на родном (якутском) языке или изучают якутский язык, увеличилось с 257 классов в 2012 году до 473 классов в 2020 году.

Какая картина в текущем учебном году, вы видите в таблице: 30% всех обучающихся города изучают родной (якутский) язык и родную (якутскую) литературу.

Количество	с родным (якутским) языком обучения		с преподаванием родного (якутского) языка и родной (якутской) литературы	
	Кол-во классов-компл	Кол-во обучающихся	Кол-во классов-компл	Кол-во обучающихся
Всего 1-9 классы	270	9661	203	5057
1-4 классы	131	4975	76	1660
5-9 классы	139	4686	86	2239
10-11 классы	-	-	41	955

Положительная динамика наблюдается и в дошкольном образовании: 86 групп в 2012 году и 183 группы в 2020 году.

Вы видите таблицу, где показана доля дошкольных групп, в которых дети получают образование на родном (якутском) языке, в округах города

Таблица: доля дошкольных групп, в которых дети получают образование на родном (якутском) языке, в округах города:

Округа	%
Автомобильный	25%
Гагаринский	15%
Губинский	27 %
Октябрьский	29%
Промышленный	20%
Сайсарский	38,8%
Строительный	26,2%
Центральный	32,8%
Мкр.Марха	4, 2%
Тулагино	40,8 %
Хатассы	100%

В городе Якутске функционируют 5 национальных детских садов, в которых все дети их посещающие, получают дошкольное образование на родном (якутском) языке: д/с № 51 «Кэскил», д/с № 82 «Мичээр», д/с № 39 «Ромашка», д/с № 70 «Кэрэчээнэ» (с.Хатассы), д/с № 4 «Сырдах» (с.Тулагино).

В части школьного образования, классы, в которых дети получают образование на родном (якутском) языке, функционируют, в основном, в национальных школах: Якутской городской национальной гимназии, Национальной гимназии «Айыы кыбата», Саха гимназии, Саха политехническом лицее, Национальной политехнической школе №2, в средней школе №38, Хатасская средняя школа. Это является достоянием нашей муниципальной системы образования, его характерной чертой в реализации образовательной и языковой политики.

В остальных школах созданы классы, в которых дети изучают родной (якутский) язык и родную (якутскую) литературу в качестве предмета в основной части Учебного плана.

На образовательной карте города - сегодня 2 школы, в которых дети изучают эвенкийский язык.

Таблица: количество детей, изучающих родной (эвенкийский) язык

Изучающих эвенкийский язык как самостоятельный предмет, всего с 1 по 11 кл	42
1-4 кл	34
5-9 кл	8

В средней школе №38 эвенкийский язык изучается со 2 по 9 классы в рамках обязательной части учебного плана при делении класса на группы, изучающих родной (якутский) и родной (эвенкийский) языки, общее количество – 18 человек.

Также в этом году в школе №26 создан отдельный класс, с преподаванием родного (эвенкийского) языка. Это 26 детей, чьи родители выбрали данную образовательную программу и через Ассоциацию эвенков активно участвуют в формировании образовательной стратегии по данному направлению.

Для эффективной организации образовательного процесса школой введена штатная единица «тьютора» - носителя эвенкийского языка, который сопровождает детей и их родителей в изучении родного языка.

Учебно-методические комплекты для данного класса разработаны Институтом национальных школ и переданы школе Министерством образования и науки РС(Я).

Управление образования имеет планы и изучает возможности для создания условий для изучения других языков малочисленных народов Севера Якутии

Учебный план определяет общий объём нагрузки и максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметов.

С введением в 2012 году «Закона об образовании в Российской Федерации» и внедрением ФГОС школам даны широкие полномочия по их разработке и реализации.

В связи с реализацией «Концепции преподавания родных языков народов России» особое внимание уделяется изучению детьми родного (русского) языка.

Языковая ситуация в школах города такая, что мононациональные классы традиционно сформированы для детей, изучающих родной (якутский) язык. Свыше 70% обучающихся города выбирают русский язык обучения и не изучали до прошлого года другие языки народов России как самостоятельный предмет, кроме якутского – это свыше 25% всех обучающихся и эвенкийского – всего 16 человек.

Но ситуация меняется: тот же эвенкийский язык в школе №26, введение в части школ предмета «родной (русский) язык» в обязательной части учебного плана, введение курса изучения родного (русского) языка через внеурочную деятельность как подготовительный этап к реализации программы изучения родного (русского) языка и родной (русской) литературы.

На сегодня в городе Якутске выстроена эффективная система преподавания русского языка как государственного, о чем свидетельствуют результаты единых государственных экзаменов.

Так, в этом году 82,5 % выпускников школы сдали ЕГЭ по русскому языку на 55 баллов и выше, в том числе половина – на баллы свыше 70-ти, и 12 выпускников сдали экзамен на 100 баллов.

Разрешите поблагодарить организаторов семинара-совещания: хочу отметить, что он проходит в момент, когда задача реализации «Концепции преподавания родных языков народов России» актуализирована.

Сегодня на семинаре принимают участие директора школ города Якутска, заместители по содержанию образования, учителя родных языков.

Перед нами стоит задача на новом этапе развития образовательной политики выстроить муниципальную систему изучения родных языков народов России, сохраняя наши традиции и обновляя содержание образования.

Во-первых, шире использовать возможности сетевых образовательных программ в интеграции основного и дополнительного образования.

Здесь хотелось бы отметить важную роль социокультурного контекста, в котором происходит изучение родных языков. В этой связи, дополнительные программы могут стать компонентами сетевых программ в изучении родных языков. Например, программы оркестра народных инструментов, музыкально-хореографического театра «Зазеркалье» по родному (русскому) языку; фольклорного ансамбля «Одун», литературной мастерской «Тыыннаах тыл» по родному (якутскому) языку и других, реализуемых в учреждениях дополнительного образования города.

Основным ресурсом остается внеурочная деятельность, реализуемая в интеграции с дополнительным образованием в форме студий, центров, мастерских в школах. В этой связи хотел бы подчеркнуть, что процессы создания структурных подразделений в школах не должны ограничиваться модельными штатными расписаниями, а должны быть продиктованы запросами участников образовательного процесса.

Во-вторых, расширение олимпиадного движения, как это отмечено в Концепции.

В городе Якутске, помимо, муниципального этапа Всероссийской олимпиады по предметам, проводятся городские олимпиады и конкурсы:

- городская олимпиада по русскому языку для обучающихся 2-4 классов;
- городская олимпиада по якутскому языку и якутской литературе для 2-4 классов;
- городской конкурс «Ийэ тыл илгэтэ»;
- конкурс ораторского искусства «Мир управляется словом» и другие.

На сентябрьском совещании этого года мы обозначили проблему перезагрузки городских олимпиад и конкурсов, в том числе будет дифференцирован подход к содержанию городских олимпиад с учетом положений «Концепции изучению родных языков народов России».

В этой связи, хотел бы выразить уверенность, что городские методические объединения учителей и отдельные коллективы школ, по доброй традиции проявят активность в инициировании и реализации городских проектов.

В-третьих, это - расширение проектной и исследовательской деятельности.

С 2017 года по инициативе Управления образования в школах ежегодно в марте проводится Общественный смотр индивидуальных учебных проектов обучающихся 3 классов на русском или родном (якутском) языках обучения.

Нами утверждено Положение смотра, определены регламенты. Многие школы присоединились к этому движению, анализ показывает, что смотр вызвал семейный интерес, как в части выполнения совместного проекта, так и в части изучения родного языка.

Это направление будем развивать; в том числе будет рекомендовано открыть секции родного (русского), родного (якутского), родного (эвенкийского) языков в проводимых городских конференциях школьников.

В Якутске мы имеем два традиционных мероприятия – это литературно-художественный фестиваль «Театральная весна» и музыкально-фольклорный конкурс «Славянский базар», которые являются творческой площадкой для учителей русской словесности, далее - и для учителей, преподающих предмет «родной (русский) язык».

В целях дальнейшего развития творческой активности педагогов родного (якутского) языка, с 2018 года нами реализуется проект «Тыыннаах тыл», направленный на развитие новых культурных и образовательных практик, в которых актуализируется изучение якутского языка. Партнерами проекта являются Управление образования и учителя Таттинского улуса, имеющего сильные культурные и языковые традиции.

Подытоживая свое выступление, хотел бы акцентировать внимание своих коллег на широкое использование ресурсов и результатов деятельности научных институтов, развитие социального партнерства и активное участие во всех инициативах, обсуждаемых сегодня.

Уважаемые коллеги!

Разрешите еще раз поблагодарить всех спикеров совещания. Материалы совещания будут использованы каждым муниципалитетом, каждым образовательным учреждением в выстраивании грамотной политики и эффективной системы в изучении родных языков народов Российской Федерации.

Дневник сентября - октября



Сентябрьского совещания работников образования города Якутска «Столичное образование. Новые вызовы. Новый уровень»

Круглый стол на тему «Позитивная социализация детей
как качественный результат дошкольного и начального образования».



23 сентября 2020 года на базе МОБУ ГКГ состоялся обмен мнениями вокруг круглого стола на тему «Позитивная социализация детей как качественный результат дошкольного и начального образования».

В нем приняли участие заместители директора, старшие воспитатели ДОУ, руководители школьных МО учителей начальных классов, учителя начальных классов. Модератор круглого стола - Тамара Попова, заместитель начальника Управления образования.

Тамара Николаевна подчеркнула важность позитивной

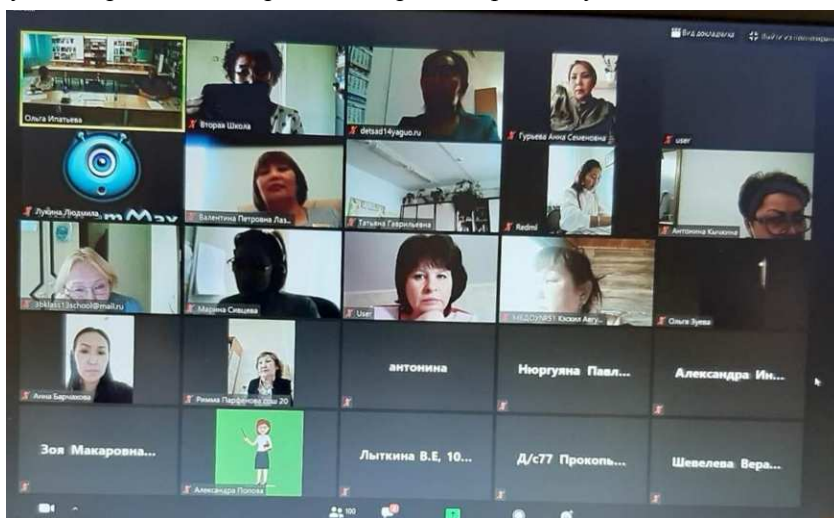
социализации дошкольников и младших школьников в будущем - успешной сдаче ОГЭ, ЕГЭ и дальнейшей жизни. Социализация проходит не только в стенах пребывания детей – в детском саду и в школе, но и в участии в различных городских мероприятиях. Одним из значимых мероприятий для детей являются олимпиады для дошкольников и предметные олимпиады для обучающихся начальной школы. О проводимых олимпиадах для дошкольников рассказала Елена Грицай, главный специалист ОДО.

Для развития личностных качеств детей, формирования интереса в познании окружающего мира в дошкольных учреждениях используются рабочие тетради. О разнообразии учебно-методических комплектов, использовании их в

работе перед участниками круглого стола выступили Валентина Лазарева, старший воспитатель МБДОУ Д/с №8 «Родничок», Анна Гурьева, заместитель заведующего по УВР МБДОУ Д/с №5 «Радуга», Надежда Джанкабулова, старший воспитатель МБДОУ Д/с №14 «Журавлик».

С началом школьных лет у детей проявляется дух лидерства и соперничества, жажда в познании всего интересного для каждого. Важно в этот момент создать условия для активизации творческой и интеллектуальной

инициативы, побуждать к участию в различных конкурсах, олимпиадах, соревнованиях. С этой целью каждый год организуются в школах Общественные смотры знаний в 3 и 4 классах, предметные олимпиады для учеников начальной школы: по математике, русскому языку, окружающему миру, английскому языку, якутскому языку, якутской литературе, метапредметная олимпиада. С анализом результатов олимпиад по



математике в 1-4 классах, по русскому языку и окружающему миру во 2-4 классах выступила Альбина Кондратьева, главный специалист ОРО. Альбина Иннокентьевна озвучила рекомендации организаторов для успешного решения заданий олимпиад: формирование смыслового чтения детей, использование краеведческого материала на уроках, интеграции урочной и внеурочной деятельности.

Если на олимпиадах и конкурсах выявляются сильнейшие, то какими критериями измерить функциональную грамотность человека и какими методами это сделать? В обсуждении этих вопросов приняли участие Римма Парфенова, заместитель директора по УВР МОБУ СОШ №20 им. Героя Советского Союза Ф.К. Попова и Алена Иванова, учитель биологии МОБУ СОШ №10 им. Д.Г. Новопашина. Они подчеркнули важность постоянного развития познавательного интереса детей любого возраста в окружающих предметах, задавая наводящие вопросы и наталкивая на исследовательскую работу.

Директор МОБУ СОШ №5 им. Н.О. Кривошапкина Антонина Кычкина ознакомила с историей международных исследований PIRLS (исследование уровня читательской грамотности) и TIMSS (исследование качества математического и естественно-научного образования). Антонина Анатольевна напомнила слова технологического предпринимателя Арсена Томского на Пленарном заседании Сентябрьского совещания о том, как важно научить детей не бояться неудач. Отметила положительный опыт совместной работы дошкольных и общеобразовательных организаций. Далее она представила участникам перспективный план работы своей школы по развитию читательской грамотности школьников, на которой базируются и математическая и естественно-научная грамотности.

Предложения и пожелания участникам круглого стола высказали:

- Айталиня Кротова, заместитель директора по ОВР МБДОУ ЦРР-д/с №10 «Туллукчаан» - об эмоциональной уязвимости и бережном отношении во время олимпиад к детям дошкольного возраста;

- Марина Сивцева, заместитель директора по УВР МОБУ СОШ №31 – о сборнике материалов олимпиады по окружающему миру с включением регионального компонента, разработанного учителями начальных классов МОБУ СОШ №31.

В завершении мероприятия Тамара Попова призвала всех, кого заинтересовала тема круглого стола еще раз встретиться для обсуждения и дальнейшей работы по созданию условий для позитивной социализации наших детей.



Стратегия - 2032. Целевой проект «Старшая школа: развитие сети классов предпрофессионального образования»



Стратегия - 2032. Целевой проект
«Старшая школа: развитие сети классов
предпрофессионального образования»

Сентябрьское совещание работников образования
города Якутска "Столичное образование.
Новые вызовы. Новый уровень."

23-25 сентября 2020

24 сентября в рамках Сентябрьского совещания работников образования города Якутска состоялся круглый стол «О развитии целевого проекта «Старшая школа: развитие сети классов предпрофессионального образования». Модератор – Тамара Попова. Приняли участие 95 слушателей.

В работе круглого стола обсудили вопросы реализации целевого проекта через расширение практического содержания образовательных программ, создания условий для получения учащимися умений и навыков, необходимых в современном мире,

обеспечение осознанного выбора обучающимися востребованных на рынке труда профессий.

Тамара Попова ознакомила с назначением проекта – создание в ходе проектной и внедренческой работы новую модель старшей школы, оптимальной для г. Якутска. Основная идея проекта: разработка индивидуальных стратегий для каждого старшеклассника.

Михаил Присяжный, 1 зам. министра образования и науки РС(Я) подчеркнул важность проекта в рамках целевой подготовки специалистов для развития города и республики.

Сергей Косарецкий, к.п.н., директор Центра общего и дополнительного образования им. А.А. Пинского НИУ Высшая школа экономики, выступил по теме «Образование за стенами школы». В своем выступлении Сергей Косарецкий отметил, что сегодня актуален экологический подход к инновациям. Образовательная экосистема дает возможность расширить возможности обучения и пути к успеху каждого обучающегося.

В работе круглого стола приняли участие школы-участники проекта. Антонина Кычкина, директор школы №5, Валентина Рыбкина, директор школы №31, Георгий Афонский, директор школы №23, Мария Петрова, директор ДДТ выступили с предложениями по реализации проекта.

По итогам круглого стола выделены ключевые позиции:

- изменение масштаба проектирования (от целевых ориентиров до формирования взаимоотношений между участниками образовательного процесса, включая организации и предприятия;
- объединение ресурсов для создания особой образовательной среды для старшеклассников.

Семинар «Эффективный регион»



25 сентября в рамках Сентябрьского совещания педагогических работников города Якутска прошел семинар «Эффективный регион».

В работе секции приняли участие 94 участника из числа руководителей образовательных организаций и экспертных групп Главной аттестационной комиссии Республики Саха (Якутия).

Шестью проектами Управления образования началось внедрение проекта «Эффективный регион», это «Оптимизация экспертных процедур в

аттестации педагогических работников города Якутска», «Унификация заявочных процедур», «Стандартизация процедур оценивания функциональной грамотности обучающихся начальной школы», «Оптимизация процессов преемственности «детский сад-школа», «Оптимизация информационных потоков в работе с детьми, состоящими на учете».

Семинар открыла Светлана Соловьева, ведущий эксперт Центра бережливых технологий ГАУ ДПО «ВШИМ при Главе РС(Я), которая ознакомила участников с основами бережливого производства, показала наиболее успешные российские практики внедрения концепции.

Далее участникам был представлен один из шести проектов это: «Оптимизация экспертных процедур в аттестации педагогических работников города Якутска». Были озвучены цели и задачи, на что направлен проект и к каким результатам этот проект приведет. В качестве пилотных площадок в реализации проекта стартуют три школы: МОБУ СОШ №10, МОБУ СОШ №31, МОБУ СОШ №33, которые уже готовы принять участие в новом формате процедуры аттестации.

В конце семинара выступила Татьяна Сметанина, заместитель директора Института Новых технологий МОиН РС(Я), которая представила информацию о модуле «Аттестация», внедрение которого будет уже в ноябре 2020 года.

Проект ВШЭ: площадка регионального конкурса «Высший пилотаж» - в городе Якутске



24 сентября успешно прошла онлайн - конференция «Проект ВШЭ: площадка регионального конкурса «Высший пилотаж» в городе Якутске». Модератор - Тамара Попова, заместитель начальника УО ОА г.Якутска. Всего в конференции приняли участие 60 слушателей: заместители директора по содержанию образования, классные руководители 9-11 классов, педагоги - потенциальные руководители исследовательских и проектных работ школьников.

В работе конференции приняли участие Елена Струкова, начальник отдела содействия развитию и профессиональному самоопределению одаренных школьников Дирекции по профориентации НИУ «Высшая школа экономики» и Елена Пустовалова, куратор конкурса «Высший пилотаж».

Конкурс проводится с целью развития у школьников творческих способностей, интереса к исследовательской и проектной деятельности, популяризации и пропаганды научных знаний, технического творчества, выявления одаренных школьников в области проектной и исследовательской деятельности.

Елена Струкова в своем выступлении отметила, что в этом учебном году утверждены 20 региональных площадок «Высший пилотаж». Региональным организатором конкурса «Высший пилотаж - Якутск» утвержден отдел развития образования МКУ «Управления образования».

В этом учебном году в городе Якутске конкурс пройдет по 6 направлениям: конкурс исследовательских и проектных работ: Предпринимательство, Социология, Технические и инженерные науки, Урбанистика: городское планирование, Культурология, Computer science.

В работе конференции приняли участие представители научной общественности: Андрей Борисов, Государственный советник РС(Я), художественный руководитель Саха театра им. П.А. Ойунского и театра Олонхо, профессор АГИКИ; Ульяна Винокурова, руководитель Научно-исследовательского центра циркумполярной цивилизации АГИКИ РС(Я), д.соц.н.; Валерий Лепов, директор Института физико-технических проблем Севера им. В.П. Ларионова СО РАН, д.т.н.; Анна Михайлова, заведующая кафедрой социологии и управления персоналом СВФУ, к.э.н.

Состоялся интересный, содержательный диалог организаторов и экспертов конкурса, который дал информацию для размышления для участников конкурса.

Круглый стол «Механизмы и формы взаимодействия между муниципальными образовательными учреждениями и организациями среднего профессионального образования в организации процесса профессионального самоопределения обучающихся»



Целью круглого стола является систематизация работы по организации процесса профессионального самоопределения обучающихся общеобразовательными учреждениями, учреждениями дополнительного образования, организациями среднего профессионального образования.

С докладами выступили:

- Попова М. М, заместитель директора ГБПОУ РС(Я) «Якутский индустриально-педагогический колледж»
- Стеба Е.Е., педагог-психолог МОБУ СОШ №13
- Черных Н.П., директор МОБУ СОШ №9

- Матвеев Н. А., руководитель производственной части МОБУ Хатасская СОШ им. П.Н. и Н.Е. Самсоновых
 - Хазагарова М. Б., старший методист МБОУ ДО «Детский (подросткового) центр».
- По итогам круглого стола поступили следующие предложения:
- оптимизировать систему профессиональной ориентации выпускников образовательных организаций путем реализации комплекса мер, направленных на популяризацию и повышение престижа рабочих профессий и специальностей с учётом потребностей растущей экономики и запросов рынка труда;
 - активизировать работу по установлению взаимодействия общеобразовательных учреждений с организациями профессионального образования;
 - общеобразовательным учреждениям рассмотреть возможность разработки дополнительных образовательных программ (спецкурсов), кружков на базе организаций СПО;
 - распространить опыт взаимодействия СОШ № 9 и Якутского индустриально-педагогического колледжа использования возможности проведения предмета Технология и современные формы и методы профориентационной работы, в том числе дистанционные, on-line-мероприятия.



Дистанционные образовательные технологии в организации летней занятости детей: онлайн-площадка «ЛетоПроф»



Детский (подростковый) Центр представил инновационный опыт работы «Дистанционные образовательные технологии в организации летней занятости детей: онлайн-площадка «ЛетоПроф» в рамках традиционного Сентябрьского совещания работников образования г.Якутска в блоке «Цифровизация образования». «ЛетоПроф» - уникальная онлайн-площадка с масштабной развлекательной программой, включающая познавательные тематические дни, в которые входили: утренняя зарядка, приготовление полезного завтрака, мастер - классы, познавательные экскурсии, изготовление поделок, настольные игры, экспериментальные опыты, флешмобы, посещение краткосрочных курсов по интересам, конкурсы и соревнования. Были реализованы специальные рубрики: онлайн-зарядка «Бодрое утро», рубрика «Foodboom», «Книжная полка», лайфхаки от проекта «Кердеех

наука», «Хенмейд» и «Креатив».

Ознакомившись с инновационным опытом работы Детского (подросткового) Центра по организации дистанционной летней занятости детей, экспертами секции была отмечена колоссальная работа педагогов, уникальный командный подход к функциональному распределению обязанностей, универсальные формы работы, которыми необходимо делиться, продвигать, оцифровать и распространять среди образовательных учреждений нашей Республики. Как родитель Анна Михайлова отметила, что в начале лета встал выбор дистанционного досуга между образовательными учреждениями. Так, креативная, интригующая афиша «ЛетоПроф» заинтересовала с первого взгляда, что ребенок сам захотел подать заявку и провести лето с Детским (подростковым) Центром. Благодаря педагогам «ЛетоПроф», ребенок получил новые навыки, развил коммуникативные и цифровые компетенции, стал самостоятельно творить и изучать. В завершении директор Детского (подросткового) Центра Наталья Петрова поблагодарила коллектив за осуществленную слаженную работу, современный подход, также выразила признательность экспертам секции и вручила сертификаты Сентябрьского совещания работников образования «Столичное образование. Новые вызовы. Новый уровень».

Образовательная площадка МОДЕЛЬ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА: «Школьные проекты на взрослые темы»

24 сентября состоялась образовательная площадка МОДЕЛЬ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА: «Школьные проекты на взрослые темы» в рамках сентябрьского совещания работников образования г. Якутска.

Модератор - Саргылана Иванова, директор Центра технического творчества г.Якутска.

Участниками стали руководители, заместители директоров, учителя и педагоги дополнительного образования городского округа «город Якутск». Всего приняло участие 93 участников из образовательных учреждений: СОШ №№ 1, 2, 3, 5, 7, 9, 13, 21 24, 25, 26, 29, 30, 33,38, Школа Айыы Кыбата, ЦТТ, ДДТ, Д(П) Ц, Хатасский ДТ «Ситим» и другие.

Всех участников приветствовали начальник Управления образования Окружной администрации г. Якутска Алексей Семенов, директор Гимназии им. Пушкина городского округа Троицк Наталья Тимошенко.





А главные выступления-презентации модели проектного метода «Школьные проекты на взрослые темы #РИСКСАТ15ЛЕТ» представили:- Алексей Кучейко, научный руководитель межрегиональной группы оперативного спутникового мониторинга «РискСат», к.т.н., доцент Российского университета Дружбы народов, генеральный директор Научно-исследовательской компании «РИСКСАТ».- Ольга Мороз, заместитель генерального директора Научно-исследовательской компании «РИСКСАТ», руководитель направления «Молодежный дизайн-бюро»

профориентационной школы «Арктика и Космос». - Наталья Никулина, руководитель городского МО учителей ИЗО, учитель НГ "Айыы Кыһата" представила проекты лаборатории «Молодежный дизайн бюро», выполненные под руководством Ольги Юрьевны на протяжении 15 лет.

По итогам подписанного Соглашения о сотрудничестве и взаимодействии между Главным управлением МЧС России по РС(Я) и Управлением образования ОА г. Якутска стало открытие городского класса по направлению МЧС в СОШ №33 для учащихся 10 классов. Толмачева Т.В., заместитель директора по



УВР МОБУ СОШ №33 выступила по теме «Организация внеурочной деятельности в рамках городских проектов «Класс МЧС».



О предпрофессиональном ориентировании и создании условий для самоопределения учащихся на профессии Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям выступил Майдар Викторович Сапкеев, старший инспектор пресс-службы ГУ МЧС России

по РС (Я).

Учащиеся города Якутска представили школьные проекты на «взрослые темы»:
- Зырянов Виталий, ученик 10 класса, воспитанник Центра технического творчества, представил проект, разработанный по заданию самого космонавта России Олега Дмитриевича Кононенко «Робот-дежурный по МКС».

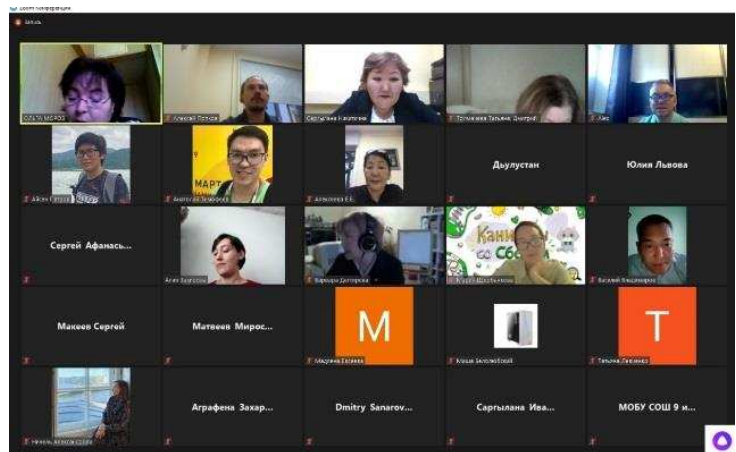
- Татарина Анастасия, ученица 10 класса Центра технического творчества, Маганской СОШ, участница межрегиональной группы РИСКСАТ рассказала о проекте по открытию нового острова.

- Орлов Леонид, ученик 11 класса МОБУ СОШ № 33, выступил по проектной теме «Мониторинг несанкционированных карьеров».

- Толмачев Дмитрий, ученик 11 класса МОБУ СОШ № 33, презентовал проектную работу по теме «Якутск без пыли».

- Макеев Сергей, студент 1 курса Института математики и информатики СВФУ им. М.К.

Аммосова, выпускник МОБУ НПСОШ № 2, представил проект по теме «Несанкционированные свалки на территории города Якутска».



Мария Щербачкова, методист ДДТ им. Ф.И. Авдеевой поделилась с опытом работы по теме «Проектные методы обучения в формате образовательного интенсива на примере Всероссийского проекта "Сберкампус"».



В завершении работы секции руководители компании «РИСКСАТ» и школьники-первооткрыватели новых островов пригласили желающих ребят и образовательные учреждения города Якутска включиться в совместный образовательный проект. Мы надеемся, что каждый участник площадки МОДЕЛЬ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА: «Школьные проекты на взрослые темы» получил для себя интересные идеи, задумки. Спасибо всем за участие в работе площадки.

Оценка качества дошкольного образования: особенности, проблемы, пути решения



На секции приняли участие заведующие, заместители заведующих по ОВР, старшие воспитатели, воспитатели и другие педагоги ДОУ – всего участников 68 из 34 детских садов. Секция прошла в формате онлайн-семинар. В настоящее время в сфере образования нормативными правовыми документами установлены различные процедуры оценки качества дошкольного образования: внутренняя оценка качества дошкольного образования, лицензирование, аттестация, государственный надзор и контроль, самообследование, мониторинг качества образования, рейтингование и т.д. Каждая процедура представляет собой регламент (набор правил и последовательность действий при оценке качества

образования).

В соответствии с подп. 13 п. 3 ст.28 Закона №273-ФЗ к компетенции образовательной организации относится обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования. Методика проведения внутренней системы оценки качества образования дошкольной организации в настоящее время не установлена. Руководитель должен разработать ее самостоятельно. Поэтому в помощь руководителям была проведена данная секция.

Основное выступление по секции сделала Айтилина Кротова, заместитель заведующего МБДОУ Д/с №10 «Туллукчаан», доцент кафедры ДО ИРОиПК имени С.Н. Донского – П. В своем выступлении Айтилины Владимировны помимо представления основных оценочных инструментов, используемых в оценке качества дошкольного образования в России и за рубежом, освещён опыт участия РС(Я) в исследованиях качества дошкольного образования. Далее она ознакомила с результатами проведённых исследований, рассказала о выявленных проблемах и озвучила предложения по повышению качества дошкольного образования в детских садах.



Лена Троева-Лугинова, заместитель по ОВР МБДОУ Д/с № 23 «Цветик-Семицветик» представила модель внутренней системы оценки качества образования в дошкольном образовательном учреждении, обратила внимание на нормативно-правовом составляющем оценки качества дошкольного образования, выделила компоненты, критерии ВСОКО.

Татьяна Платонова, заместитель по ОВР МБДОУ Д/с №89 «Парус» раскрыла опыт работы по оценке качества образовательных услуг по реализации ООП ДО, на примере МБДОУ Д/с № 89 «Парус», остановилась на организацию процесса реализации ООП ДО, на составляющее оценки его качества.

Наталья Алексеева, старший воспитатель МБДОУ Д/с №16 «Золотинка» представила оценку профессиональной деятельности педагогических работников, как фактора обеспечения кадровых ресурсов. Натальей Николаевной подробно сделана раскладка процедуры оценки профессиональной компетентности педагогов.

Сардана Захарова, заведующая МБДОУ Д/с № «Кэскил» подробно остановилась на обеспечении качества ДО в части ООП, формируемой участниками образовательного процесса, поделилась с опытом работы детского сада по внедрению национально-регионального компонента. Слушатели отметили уникальный опыт работы детского сада по ведению национально-регионального компонента.

Предложения по результатам работы секции:

- продолжить работу по повышению качества дошкольного образования в детских садах г. Якутска путём обеспечения вариативности в выборе образовательных программ коллективами детских садов, педагогических технологий, методов, грамотной организации предметной среды, повышения педагогических компетенций дошкольных работников, выбора инструментов оценки качества образования под свои образовательные программы;
- изучить опыт регионов и целесообразность их применения при проведении оценочных процедур по измерению качества дошкольного образования в ДОО ГО «город Якутск»;
- создать ВТК по разработке пакета локальной документации ДОО, регламентирующей проведение внутренних процедур по оценке качества ДО, его механизмов и инструментов управления качеством образования;
- ввиду значимости и важности вопроса, продолжить дальнейший открытый диалог с привлечением участников образовательного процесса, экспертного сообщества о способах, методах, результатах работы по повышению качества дошкольного образования в дошкольном образовательном пространстве ГО «город Якутск».

**Воспитательные возможности фольклора, традиций и обычаев народов Якутии.
«Этно-культурный центр «Одун»**

23 сентября в рамках работы Сентябрьского совещания работников образования г. Якутска прошел онлайн-



семинар руководителя детского этнокультурного центра, народного ансамбля «Одун», методического объединения «Фольклор» Д(П)Ц Туяры Колодезниковой, которая представила положительный опыт работы детского этнокультурного центра и народного ансамбля «Одун» в области воспитания подрастающего поколения средствами фольклора. Обосновала архиважное значение этнокультурного образования в формировании личности ребенка, в социокультурном развитии города, республики и страны. В ходе семинара были совместно обсуждены проблемы и перспективы развития этнокультурного образования в столице многонациональной республики. Семинар вызвал большой интерес у педагогического сообщества, в нем приняли участие 98 человек из числа руководителей и педагогических работников всех уровней образования нашей столицы.

Вопросы, поставленные на семинаре, получили большой отклик у участников, которые приняли самое активное участие в обсуждении проблемных и актуальных вопросов семинара. Экспертами семинара выступили ведущие специалисты республики в области педагогики, культурологии и методики (СВФУ, Пединститут, АГИКИ, РРЦ «Юные якутяне»). В ходе обсуждения эксперты и участники отметили актуальность развития этнокультурного образования в условиях новых вызовов к системе образования и в целом развитии города, республики и

страны. В конце участниками семинара для включения в итоговую резолюцию Сентябрьского совещания были выработаны конкретные предложения по развитию этнокультурного образования в г. Якутске.

В частности, ЭКЦ «Одун» в рамках распространения положительного опыта работы предложено провести этно-марафон по этнокультурному воспитанию среди педагогов самодеятельных и профессиональных творческих коллективов республики. Семинар прошел очень продуктивно в атмосфере активного и конструктивного обмена мнениями. Коллектив ЭКЦ и народного ансамбля «Одун» Д (п)Ц @drcykt благодарит всех участников за активное участие, заинтересованное общение, добрые отзывы и пожелания.



Народный ансамбль одун и семейный клуб «Кэнчээри Роль детского волонтерства в воспитании юного гражданина



23 сентября в рамках сентябрьского совещания во Дворце детского творчества им. Ф.И. Авдеевой прошел круглый стол. Более 80 педагогов, волонтеров и детей приняли участие в режиме онлайн, чтобы обсудить роль детского волонтерства в воспитании юного гражданина, определить основные задачи и перспективы развития волонтерского движения.

Модератором выступила главный специалист отдела воспитательной работы и дополнительного образования УО г. Якутска Асия Портнягина.

В работе круглого стола приняли участие первый заместитель председателя ЯГД, председатель Совета городского детского движения «Юный горожанин» Евдокия Евсикова, председатель Центра по работе с волонтерами РС(Я), представитель Российского

движения школьников Алена Кычкина, председатель волонтеров Победы Центра по работе с волонтерами РС(Я) Алгыс Петров, координатор волонтеров-медиков Центра по работе с волонтерами РС(Я) Евгений Амбросьев, педагог-организатор ДДТ, председатель ГДД «Юный горожанин» Мария Матчитова.

Как отметил в пленарной части сентябрьского совещания начальник Управления образования ОА г. Якутска Алексей Семенов, в современных условиях важнейшее место в воспитании и социализации детей занимают детские волонтерские движения и детские общественные организации. И сегодняшний круглый стол, выступления участников еще раз доказали, что участие в волонтерском движении играет огромную роль в становлении личности человека.

Заместитель председателя ЯГД Евдокия Евсикова упомянула, что волонтерство – это хорошо забытое старое: «По сути, тимуровское движение является основой волонтерства. Сегодня понятие волонтерства становится гораздо шире. Это хороший способ разнообразить деятельность школьника, отвлечь его от рутинных дел, наполнить жизнь новыми эмоциями, навыками, достижениями. Сегодня для школьника очень важны такие понятия, как здоровая самооценка, самоуважение, гражданская позиция, а все это как раз возможно с участием в волонтерской деятельности».

Очень познавательно и интересно было послушать тех, кто находится в центре кипучей волонтерской деятельности. О том, что дает ребенку волонтерство, какие есть перспективы и возможности рассказали молодые председатели волонтеров с Центра по работе с волонтерами РС(Я).

Председатель городского детского движения «Юный горожанин» Мария Матчитова познакомила с реализацией проекта «Киберволонтеры.укт», который стал победителем грантового конкурса Федерального агентства по делам молодежи Росмолодежь. Проект реализуется при поддержке Управления образования г. Якутска и ДДТ им. Ф.И. Авдеевой.

Начальник управления образования ОА г. Якутска Алексей Семенов отметил, что важно детей вовлекать своим примером. И действительно, участвуя во волонтерской деятельности сами, мы формируем положительный опыт, который могут с легкостью проецировать наши дети.

Встреча прошла очень динамично и увлекательно, как и само волонтерское движение. По результатам секции выявлены тонкие места и обозначены задачи, которые необходимо решить в течение этого года.

Воспитание как стратегическая задача образования в условиях современных вызовов

23 сентября стартовало традиционное Сентябрьское совещание работников образования города Якутска «Столичное образование. Новые вызовы. Новый уровень». В этом году были представлены для обсуждения 4 трека один из «Модернизация воспитания». Трек форум прошел на базе МАНОУ ДДТ им.Ф.И. Авдеевой по теме «Воспитание как стратегическая задача образования в условиях современных вызовов».

Модераторы - Алексей Семенов, начальник Управления образования ОА г.Якутска, Мария Петрова, директор МАНОУ ДДТ им.Ф.И. Авдеевой.



Трек прошел в форме онлайн-конференция. Были приглашены эксперты Лекомцева Е.Н., заведующая кафедрой дополнительного и технологического образования, к. п. н., доцент Ярославского педагогического университета им. К.Д. Ушинского.



Иван Луцкан, главный врач Якутской республиканской офтальмологической больницы, Елизавета Барахсанова, заведующая кафедрой информатики и вычислительной техники, д.п.н., профессор, действительный член Академии информатизации образования РФ.

В ходе работы выступили Евдокия Евсикова, первый заместитель председателя ЯГД, председатель совета городского детского движения «Юный Горожанин», Алена Кычкина, председатель Центра по работе с волонтерами РС(Я), Андрей Карпович, начальник аэромобильного отряда ГКУ «Служба спасения РС(Я)», Надежда Нижник, начальник отдела передового опыта УО, Светлана Липатова, учитель якутского языка и литературы НГ «Айыы кыбата» «Реализация междуусного

культурно-образовательного проекта «Тыыннаах тыл».

Алексей Семенов обозначил **основные задачи воспитания здорового, всесторонне развитого поколения:**

- учебный предмет ОБЖ может и должен быть максимально практико-ориентированным, который необходим для формирования и воспитания личностных качеств, которые необходимы для выживания в любых ситуациях;

- детский туризм является одним из факторов профессионального самоопределения обучающегося, где, занимаясь, ребенок может выбрать дальнейшую профессию такие как: туристическая деятельность, альпинизм, спасатель, геолог, географ, биолог, археолог, историк, эколог, егерь и т.д.;

- с точки зрения духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения особое место занимают уроки литературы, которые призваны развить гуманистическое мировоззрение, высокие нравственные человеческие качества, сформировать национальное самосознание. Через уроки литературы мы формируем у обучающихся чувство патриотизма, гражданского долга и др.



Участники конференции обсудили задачи по обновлению содержания воспитания с внедрением новых форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте.

По итогам работы конференции приняты следующие рекомендации:

1. Разработать Концепцию развитию детского туризма в г. Якутске с определением координатора – МАНОУ «Дворец детского творчества» ГО «город якутск».
2. Поддержать развитие детского волонтерского движения с регистрацией на сайте «Добро.рф».
3. Провести работу по формированию IT-культуры среди школьников посредством наставничества.
4. Организовать курсы первой доврачебной помощи для педагогов и детей, с использованием имеющихся ресурсов и местного контента.
5. Реализовать наиболее оптимальные и эффективные модели взаимодействия учреждений дополнительного образования и школ по организации внешкольной работы. Оптимизировать все имеющиеся для этого ресурсы.
6. Уделить особое внимание привитию интереса к чтению детей.
7. Поддержать и рекомендовать к распространению проект «Тыбннаах тыл» СОШ «Айбы кыбата» с целью сохранения родного языка и национальной самоидентичности в условиях современных вызовов.
8. Создать во всех образовательных учреждениях медиастудии и организовать сбор материалов об учителях – ветеранах системы образования.
9. Взять под попечение столичного образования бульвар Учителя как символ уважения и признания учительского труда.
10. Поддержать акцию «Мой учитель», организованную Министерством просвещения Российской Федерации и приуроченной ко Дню учителя.
11. Создать условия для развития детского самоуправления в школе

Классный руководитель в современной школе: нормативно-правовые и методические аспекты

24 сентября в секции «Модернизация воспитания» прошла дискуссионная площадка на тему «Классный руководитель в современной школе: нормативно-правовые и методические аспекты». Участниками дискуссионной площадки стали заместители директоров по воспитанию и социализации, руководители методических объединений классных руководителей школ ГО «город Якутск». Всего приняло участие 75 педагогов. Модератор площадки - Анна Иванова, начальник отдела ВРиДО.

На повестке дискуссионной площадки стояли вопросы:

- О методических рекомендациях органов исполнительной власти субъектов РФ по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство
- Обсуждение вариативной и инвариантной части.
- О дополнительных выплатах классным руководителям.

В качестве приглашенных участников выступили:

Надежда Захарова, главный специалист отдела воспитания и дополнительного образования МОиН РС(Я). Она подчеркнула, что усиление воспитательной работы в образовательных организациях не должно привести к дополнительной нагрузке учителей в плане увеличения документооборота, отчетности как классных руководителей. В методических рекомендациях упор делается на то, что воспитательную работу в школах необходимо систематизировать. По выплатам классным руководителям в методических рекомендациях прописаны 2 критерия:

- оценка процесса деятельности КР,
- оценка результатов деятельности КР.

Елена Николаева, начальник отдела кадров Управления образования ГО г. Якутск рассказала об изменениях в деятельности классных руководителей, показала примерное положение о классном руководстве в ОУ, о том, как правильно назначать классных руководителей в ОУ. Рассказала о выплатах классным руководителям, о том, что такое доп.соглашение – это доплата за классное руководство, то есть выплата компенсационного характера.



Руслана Заборовская, член городского МО заместителей директоров по ВС, внесла предложение по вариативной части деятельности классных руководителей: о необходимости дополнить или изменить данную часть, в зависимости от уклада жизнедеятельности образовательной организации, о внесении в вариативную часть для городских школ таких элементов как внедрение «культурного паспорта учащихся».

В ходе дискуссионной площадки прозвучали актуальные вопросы по теме секции:

- нужно ли разрабатывать должностную инструкцию классного руководителя?
- в какой форме и с какой периодичностью классный руководитель должен предоставлять отчетность о своей деятельности?
- нужны ли критерии оценки эффективности деятельности классных руководителей?
- можно ли деятельность классного руководства включать в перечень показателей эффективности как педагогического работника при аттестации?
- возможно ли изменять или дополнять инвариантную часть Положения о КР по методическим рекомендациям Мин. Просвещения РФ?
- не увеличится ли отчетность классных руководителей?

По итогам работы онлайн - секции были внесены следующие предложения:

- Создать рабочую группу по разработке Положения о классном руководстве в городском округе «город Якутск»;
- Изменить или дополнить Положение о критериях оценивания деятельности классных руководителей ГО «город Якутск»;
- Представить проект Положения в срок;
- Включить в рабочую группу по разработке Положения заместителей директоров по ВС с каждого округа города, с учетом территориальных, этнических особенностей образовательных организаций и пр. (Свои кандидатуры предложили заместители директоров по ВС из школ города №38, 24, 13).

Инклюзивное образование в ДОО: проблемы и пути решения

24 сентября рабочей группой МБДОУ ЦРР-Д/с №26 «Кустук» (руководитель: Федорова А.И., модераторы: Васильева Е.П., Гаврильева О.Э., Унарова С.Н., техническая поддержка Ким Е.А.) организована работа секции «Инклюзивное образование в ДОО: проблемы и пути решения». Цель: актуализация состояния инклюзивного образования в ДОО г.Якутска, определение круга проблем и поиск возможных путей их решения.

В работе секции приняли участие 136 педагогов. Экспертную оценку работе секции дала Юдина И.А., к.п.н., ПИ СВФУ. Участники заслушали 2 доклада и 6 выступлений педагогов, работающих в ДОО, реализующих программы по работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ) и инвалидность.

Основные доклады:

1. Инклюзивная практика в ДОО – Черных Е.С., заведующий, Петрова С.И., учитель – дефектолог, руководитель ПМПк МБДОУ Д/с №1 «Звёздочка»



2. Психолого-педагогическое и тьюторское сопровождение детей с ОВЗ в ДОО – Унарова С.Н., к.п.н. педагог – психолог МБДОУ ЦРР-Д/с №26 «Кустук»

Выступления:

1.Состояние коррекционно-логопедической работы по преодолению нарушений речи в условиях логопедических групп и пунктов - Басыгысова Е.П., учитель – логопед МБДОУ ЦРР-Д/с №26 «Кустук»;



2.Создание специальных образовательных условий для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи - Филиппова Ю.А., учитель-логопед МБДОУ Д/с №9 «Якутяночка»;

3.Речевые викторины как одна из форм развития речи детей в компенсирующей группе – Воробьева Е.М., воспитатель группы компенсирующей направленности МБДОУ Д/С №97 «Незабудка»;

4.Особенности воспитательно-образовательной работы со слабослышащими детьми и детьми с кохлеарными имплантами – Грачева М.Е., педагог-психолог МБДОУ ЦРР – Д/с №2 «Оленёнок»;

5.Особенности воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях инклюзивной практики- Круликовская Т.В., тифлопедагог МБДОУ ЦРР – Д/с №11 «Подснежник»;

6.Адаптивная физическая культура в комплексной реабилитации детей с детским церебральным параличом - Баишева Э.М., инструктор по адаптивной физкультуре МБДОУ Д/с №1 «Звёздочка»;



В ходе выступлений раскрыты нормативная база, содержание воспитательно-образовательной работы с детьми, обозначены проблемы, с которыми сегодня сталкиваются ДОО по инклюзивной практике. В рамках подготовки к работе секции по согласованию с отделом дошкольного образования Управления образования ОА г.Якутска всем 63-м ДОО г.Якутска были предложены для заполнения:-анкета для раскрытия содержательной части воспитательно -образовательной работы;- статистика по инклюзивному образованию в программе Google таблица.

Анализ полученных данных позволяет сделать следующие выводы:

1.Определён перечень нормативно-правовых документов по инклюзивному образованию, на которые опираются в работе ДОО г.Якутска. Нормативно-правовую основу деятельности ДОО по инклюзивному образованию составляют: Конвенция ООН о правах ребёнка, Всемирная декларация об образовании для всех, Стандартные правила обеспечения



равных возможностей для инвалидов Генеральной ассамблеи, Конвенция о правах инвалидов, Конституция РФ, Федеральные законы, Указы Президента, Государственные программы, приказы МОиН РФ, Письма МОиН РФ, Лицензия на осуществление образовательной деятельности, Устав ДОО, ООП ДО, адаптированная образовательная программа ДОО и др. (до 26 наименований).

2. ДОО осуществляют реализацию дошкольного образования по адаптированным образовательным программам, а для детей с инвалидностью по индивидуальной программе реабилитации ребенка-инвалида.

3.В ДОО разработаны локальные акты по инклюзивному образованию:

- Положение о КМЦ для родителей (законных представителей);
- Положение о логопедической группе;
- Положение об организации обучения лиц с ОВЗ;
- Положение о логопедическом пункте;
- Положение о ПМПК ДОУ и др. (до 25 наименований).

4.Составлен перечень программ, используемых педагогами ДОО г.Якутска для работы с детьми с ОВЗ, в т.ч.:

- «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО / Автор: Н.В. Нищева;
- Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением

интеллекта «Коррекционно- развивающее обучение и воспитание» (авторы Е.А Екжанова, Е.А. Стребелева);

- Питерси М. и Трилор Р. «Маленькие ступеньки». Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. Книга 3: Навыки общения. Пер. с английского. М.: Ассоциация Даун Синдром, 2001;

- Александрова Н.А., Разенкова Ю.А. и др. «Сопровождение проблемного ребенка и его семьи в системе ранней помощи»;

«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.В.Тумановой;

- «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной;

- «Тыл сайдытыгар уопсай хаалыылаах оҕону иитии уонна көннөрөн үөрэтии программата» В.С.Илларионовой и др.

5. В работе с детьми используются технологии разноуровневого обучения с учетом особенностей группы и нарушений, коррекционно-развивающие технологии, игровые технологии, технология проблемного обучения, технология проектов, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии и др.

6. Определены формы работы с детьми, используемые педагогами ДОО г.Якутска и пригородов в работе с детьми, педагогами и родителями:

С детьми:

- Индивидуальная работа
- Фронтальные формы активности детей
- Детские родительские досуги, праздники и др.
- Совместная со взрослыми проектная деятельность
- Конкурсы, игры и др.

С педагогами:

- Тренинги, игры, рефлексия
- беседы, советы, консультации
- семинары для педагогов, НПК и др.
- ток-шоу, конкурсы, брейн-ринг и др.

С родителями:

- беседы, советы, консультации
- всеобуч для родителей
- совместная с детьми проектная деятельность
- тренинги, игры, рефлексия
- опросник, олимпиады и др.
- ток-шоу, конкурсы, праздники

Обозначен круг существующих в ДОО проблем по инклюзивному образованию:

- Наблюдается рост количества детей, имеющих отклонения в развитии. Отмечается наличие множественных нарушений развития у детей.

- Во многих ДОО детей с ЗПР, с РОП ЦНС отправляют в логопедическую группу, в результате группа, предназначенная для детей с ТНР не может в полном объеме выполнить свою функцию. Многие дети с ОНР не попадают в речевые группы, остаются в логопунктах, недополучая соответствующую помощь.

- Имеются трудности в прохождении детьми с ОВЗ ТПМПК (запись отсрочена из-за большого количества детей с ОВЗ по городу).

- Не хватает специализированных аппаратов для лечения и обучения детей с нарушением зрения. Наполняемость групп: 70% от общего количества детей - это дети с нарушением зрения, из них, как правило, 5-6 инвалидов.

- В ДОО не хватает педагогов, специалистов, прошедших специальную подготовку по работе с детьми с ОВЗ.

Предложения:

- Необходимо создать единый реестр нормативно-правовой документации для работы с детьми с ОВЗ.

- Возникла необходимость открытия групп компенсирующей направленности со среднего возраста (с 4 лет) и дополнительно логопедических пунктов, чтобы в ДОО были 2-3 пункта как минимум.

- Изучая опыт работы логопедических пунктов, предложить в каждой ДОО ввести ставки учителей-дефектологов, которые со знанием дела занимались бы с детьми с ЗПР и РОП ЦНС, как специалисты, получившие соответствующую подготовку.

- Необходимо выделение дополнительного финансирования на штатные единицы для специализированных групп, обеспечивающих индивидуальное сопровождение детей, имеющих тяжелые формы нарушений.
- Требуется увеличение состава тьюторской службы в ДОО.
- Необходимо установить и нормативно закрепить линии сотрудничества Управления образования Окружной администрации г. Якутска с медицинскими организациями и социальными службами города для обеспечения раннего выявления, своевременного оказания помощи и полноценного сопровождения детей с ОВЗ во время посещения ими ДОО.
- Для осуществления дистанционного инклюзивного образования необходимы инновационные платформы, адаптированные для дошкольников, не владеющих ИКТ. Специальное оборудование и средства инклюзивного образования требуется перевести на IT формат.
- Необходимо организовать прохождение специалистами курсов повышения квалификации и стажировок в Москве и др. центральных городах России по работе с детьми с ОВЗ.

Создание городского музыкального кластера в рамках республиканского проекта «Музыка для всех»

Состоялась онлайн-конференция на тему «Создание городского музыкального кластера в рамках республиканского проекта «Музыка для всех». Модератор - начальник Управления образования окружной администрации г. Якутска Алексей Семенов.

Всего охвачено более 170 участников, в онлайн формате подключились директор, представители школ и детских садов не только города Якутска, но и районов республики.



Республиканский проект «Музыка для всех» стартовал в 2013 году по инициативе первого Президента Республики Саха (Якутия) Михаила Николаева. За время работы проект показал себя как эффективный инструмент развития интеллектуального и творческого потенциала каждого ребенка.

Конференция началась с выступления руководителя Республиканского ресурсного центра проекта «Музыка для всех» Ольги Харайбатовой. Ольга Михайловна отметила, что очень рада созданию центра городского музыкального кластера на базе ДДТ: «С Дворцом мы работаем с 2013 года. Белолобская Людмила Спартаковна, руководитель оркестра народных инструментов Дворца - одна из ведущих реализаторов проекта, поэтому уверена, что Дворцом будет проделана большая работа».



Подробнее про реализацию проекта «Музыка для всех» во Дворце детского творчества им. Ф.И. Авдеевой ознакомила заведующая центром художественного творчества Татьяна Тихонова: «Создание в нашем городе музыкальных кластеров даст толчок дальнейшему развитию музыкального образования, его масштабированию. А создание центра по координации работы в проекте «Музыка для всех» в нашем Дворце, считаю правильным, потому что во Дворце есть большой опыт музыкального воспитания подрастающего поколения. Проект «Музыка для всех» необходим нашим детям, необходимо усиление его дальнейшего развития в широком масштабе в образовательных учреждениях».

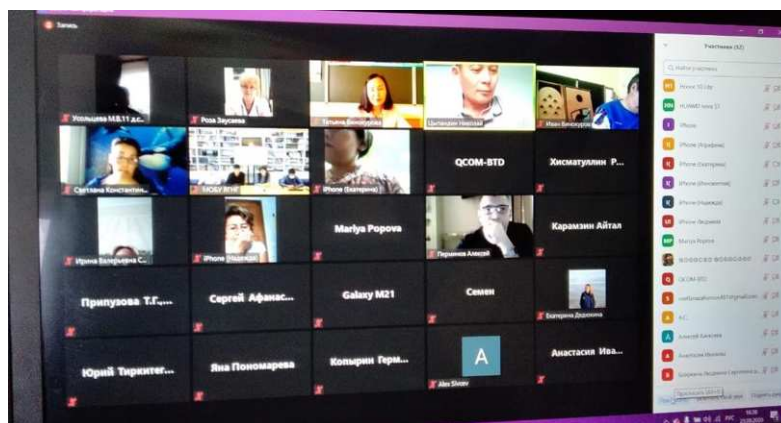
Своим опытом также поделились директор художественно-эстетической школы №27 Наталья Необутова, музыкальный руководитель детского сада №17 Кунчээн Ирина Иванова, председатель ассоциации «Союз педагогов-музыкантов РС(Я)», учитель музыки школы №7 Светлана Мегина.

С составом организационно-методического Совета городского музыкального кластера, направлениями деятельности, предстоящими задачами работы центра ознакомила заместитель директора по организационно-массовой работе Дворца детского творчества им. Ф.И. Авдеевой Галина Васильева: «Учитывая пожелания участников конференции, предлагаем создать опорные площадки – микрокластеры по округам, а также для активизации и популяризации деятельности проекта предлагаем включить в критерии стимулирования руководителей ОУ г. Якутска оценку работы по проекту «Музыка для всех», укрепить материальную базу Центра городского музыкального кластера». В завершение конференции, начальник Управления образования УО г. Якутска Алексей Семенов поздравил всех с созданием городского музыкального кластера, отметил, что Дворец детского творчества является жемчужиной дополнительного образования, где занимаются наши дети. Работа секции прошла очень интересно и содержательно. Участники смогли задать интересующие вопросы и внести свои предложения.



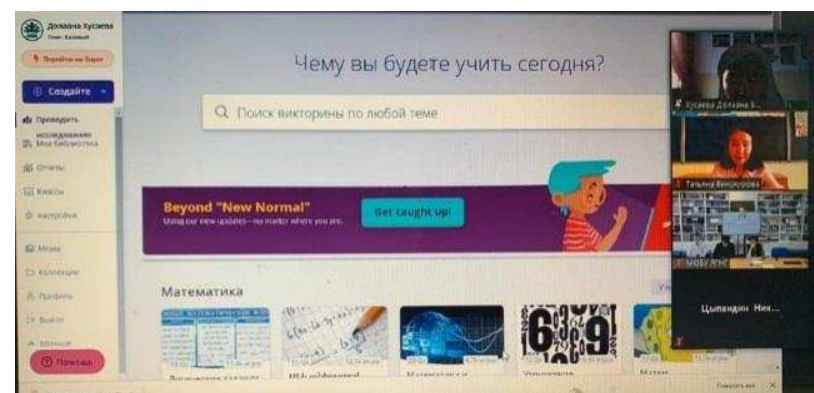
Обновление предмета физической культуры и основ безопасности жизнедеятельности в условиях дистанционного образования

В онлайн-конференции «Обновление предмета физической культуры и основ безопасности жизнедеятельности в условиях дистанционного образования» приняли участие более 66 учителей физической культуры и ОБЖ из ОО города. Модератором выступила Анисия Иванова, и.о. начальника ФК и ВПВ Управления образования ОА г. Якутска.



С докладом о форме дистанционного контроля на уроках ОБЖ выступила учитель ОБЖ ФТЛ Долаана Хусаева: "Одним из важнейших элементов учебного процесса является контроль знаний и умений обучающихся. От его правильной организации во многом зависят эффективность усвоения материала. В связи с введением дистанционного обучения, для подходов к объяснению материала, закреплению и контролю знаний я использую новую образовательную платформу Quizizz.com, это платформа для создания тестов и викторин.

Несомненным плюсом для учителя, при использовании платформы является то, что не нужно тратить долгие минуты, а иногда и часы, на проверку работ учащихся. Все результаты выводятся сразу, где на примере докладчик показала, как пользоваться платформой и выбирать уже созданные тесты, так и создавать свои.



По адаптированным настольным играм для детей младшего школьного возраста и детей с ограниченными возможностями здоровья выступил Юрий Ощепков, заслуженный учитель России, победитель Всероссийского конкурса «Мастер педагогического труда», учитель физической культуры С(к)ОШИ №34 г.Якутска. «Под влиянием систематических занятий настольными спортивными играми увеличивается поле зрения играющих, организм детей лучше переносит быстрые перемены в положении тела, у них развивается точность движений», - отметил Юрий

Приглашенный гость Николай Цыпандин, руководитель муниципального центра тестирования ГТО, директор ДЮСШ №1 рассказал о перспективах работы центра и взаимодействии с отделом физической культуры и военно-патриотического воспитания по совершенствованию и развитию форм, средств и методов физкультурного образования в рамках ВФСК «ГТО». Также Николай Гаврилович ознакомил о приеме выполнения нормативов комплекса ГТО учащимися с 1 по 11 классы и коллективов работников учреждений.

Заслушав, выступление Николая Цыпандина было принято решение совместно с муниципальным центром тестирования ВФСК ГТО организовать обучение учителей физической культуры ОУ с вручением удостоверений «Судья ГТО».

Татьяна Винокурова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ДДТ им. Ф.И.Авдеевой выступила по теме «Реализация образовательной программы «Лаборатория безопасности» в рамках урока ОБЖ». "В целях профилактики детского дорожно-транспортного травматизма обучающихся г. Якутска обеспечить реализацию сетевой дополнительной общеобразовательной программы "Лаборатория безопасности" МАНОУ ДДТ им. Ф.И.Авдеевой с образовательными организациями и организовать обучение в сетевой форме по дополнительной общеобразовательной программе «Лаборатория безопасности» для дошкольников 5-6 лет, учащихся с 1 по 8 класс", - сказала Татьяна Семеновна.



Анисия Иванова, и.о.начальника отдела ФК и ВПВ ознакомила участников Сентябрьского совещания с планами о подготовке и организации школьного и муниципального этапов Всероссийских олимпиад школьников по предметам «Физическая культура» и «Основы безопасности жизнедеятельности» в условиях дистанционного образования». "Центральными предметно-методическими комиссиями Всероссийской олимпиады школьников разработаны и направлены Методические рекомендации для проведения школьного и муниципального этапов по предметам. Эти два этапа определяют возможность выявить талантливых ребят, которые потом попадают на региональный этап. Больших изменений по проведению олимпиады нет, но единственное в условиях предупреждения коронавирусной инфекции при проведении этапов олимпиад необходимо учитывать санитарно-эпидемиологическую ситуацию и придерживаться правил распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), - подытожила свое выступление Анисия Ивановна.

Завершилась работа секции выступлением эксперта Юрия Романова, методиста Республиканского ресурсного центра «Юные Якутяне», который отметил интересную, насыщенную работу.

Точка роста: развитие сетевых программ



23 сентября состоялся круглый стол с помощью видеоконференцсвязи на тему «Точка роста: развитие сетевых программ».

Участниками Круглого стола стали педагоги и руководители общеобразовательных, дошкольных учреждений. В качестве экспертов работали Павел Григорьев, главный специалист отдела общего образования МОиН РС(Я), Светлана Дьячковская, руководитель детского технопарка «Кванториум», Татьяна Михайлова, заведующая МБДОУ Д/с № 103 «Родничок».



Работу круглого стола открыла заместитель главы городского округа «город Якутск» Наталья Степанова. Она отметила что, несмотря на эпидемиологические условия Центры «Точка роста» успешно начали и продолжают свою деятельность.

В ходе мероприятия Табагинская и Тулагинская школы, на базе которых в 2019 году стартовали первые Точки роста, рассказали о своем опыте работы и каким они видят свое дальнейшее развитие. В течение 2019 – 2020 учебного года учащиеся благодаря деятельности

Центров активно участвовали в олимпиадах, конкурсах, чемпионатах российского и международного уровней.

Участниками были представлены проекты сетевого взаимодействия между МОБУ Табагинская СОШ и МОБУ СОШ №3, МОБУ Тулагинская СОШ и МОБУ Мархинская СОШ №1, МОБУ Маганская СОШ и МОБУ СОШ №32. Обсуждение проектов прошло динамично, эксперты задали вопросы докладчикам, дали конструктивные замечания, поделились ценными советами.

По итогам работы Круглого стола были сформированы рекомендации, которые будут направлены Центрам «Точка роста».

Качество профильного образования: образовательные и личностные результаты



23 сентября состоялся круглый стол «Качество профильного образования: образовательные и личностные результаты». Участвовали 49 слушателей.

В ходе работы круглого стола был представлен анализ реализации программ углубленного изучения предметов и профильного обучения в ОУ г. Якутска за последние 3 года. По анализу выявлены ряд проблем в организации данной работы. Заслушан опыт школ с лучшими результатами:

- «Новые подходы к формированию содержания образования» - Саргылана Бродникова, заместитель директора НПСОШ №2.

- «Организационно- методическое сопровождение организации индивидуального проекта в старшей

школе» - Антонина Пинигина, заместитель директора СОШ №23.

- «Совершенствование образовательного процесса на основе закономерностей индивидуализации в естественно- научном профильном образовании» - Сардана Ефремова, заместитель директора ЯГНГ.

Ценные советы по индивидуализации обучения старшеклассников дали учителя МОБУ ЯГНГ: Кисилыхова В.Н., Никитина В.Г., учитель химии и биологии.

Эксперт Тамара Попова, заместитель начальника Управления образования г.Якутска обратила внимание участников круглого стола на организационно-методическое сопровождение индивидуального проекта старшеклассника, так как индивидуальный проект является приоритетом профильного обучения а также на интеграцию основного образования с внеурочной деятельностью.



Педагогическое сообщество г.Якутска наметило вектор работы на новый учебный год

25 сентября во Дворце детского творчества им. Ф.И. Авдеевой состоялось закрытие Сентябрьского совещания работников образования г. Якутска по теме «Столичное образование. Новые вызовы. Новый уровень».

Открыла итоговое совещание Тамара Попова, заместитель начальника Управления образования ОА г.Якутска.

Алексей Семёнов, начальник Управления образования ОА г. Якутска отметил, что минувший учебный год выдался непростым для всех нас, и системе образования пришлось в экстренных условиях быстро адаптироваться к





новым реалиям. Как показали итоги, слаженная работа принесла свои плоды и, невзирая на условия пандемии, удалось успешно завершить учебный год. С 23 сентября в рамках Сентябрьского совещания работу провели 21 секция в 4 тематических блоках. Были рассмотрены актуальные вопросы, которые стоят сегодня перед педагогическим сообществом, заслушаны предложения и приняты резолюции. К итоговому совещанию в режиме онлайн подключилась Глава ГО "город Якутск". Сардана Авксентьева поблагодарила учителей за титанический труд, проделанный для завершения

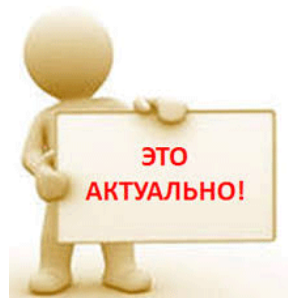
учебного года в это непростое время. Она отметила о работе, проводимой для обеспечения интернетом пригородных районов, чтобы у всех детей была возможность подключения к стабильному интернету для дистанционного обучения. Глава осветила работу, проводимую для строительства новых школ на территории городского округа, заострила внимание на необходимости усиливать возможности и ресурсы для обучения детей с особенными потребностями и ограниченными возможностями здоровья.

Не обошлось совещание и без торжественной части. Прозвучали слова поздравления в адрес работников детских садов со 100-летием системы дошкольного образования.

Сентябрьское совещание столичного образования определило первоочередные задачи, и педагогическое сообщество готово ответить на вызовы времени!



Итоги работы по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних, профилактике аутоагрессивного поведения обучающихся в МОУ ГО «город Якутск» за 2019 - 2020 уч. год



*А.Ю. Портнягина, гл.специалист
ОВРиДО УО*

*Е.С. Александрова, начальник
отдела комплексного сопровождения
МБДОУ ЦПМСС*

Учитывая актуальность проблемы правонарушений и преступлений, совершаемых несовершеннолетними, Управление образования Окружной администрации города Якутска проводит работу со всеми субъектами

профилактики, которая направлена на создание позитивной среды, включение детей, попавших в трудную жизненную ситуацию в социально-положительную жизнедеятельность, и отказа от отрицательных сторон в своей жизни.

Выявление и учет обучающихся, склонных к совершению преступлений, правонарушений и иных антиобщественных действий проводится во взаимодействии с органами системы профилактики, на основании Порядка взаимодействия органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних при организации индивидуальной профилактической работы с несовершеннолетними и семьями, утвержденного постановлением Р(М)КДН и ЗП при Правительстве РС(Я) от 18.10.2017 г. №7-3, Алгоритма межведомственного соглашения взаимодействия органов и учреждений системы профилактики городского округа «город Якутск» при работе с несовершеннолетними, вступившими в конфликт с законом, от 20.11.2018 г. №40/100Д, а также на основании межведомственного соглашения между органами и учреждениями системы профилактики, действующими на территории городского округа «город Якутск» об использовании сведений, содержащих персональные данные от 31.01.2017г. Также Управлением образования Окружной администрации города Якутска издан приказ от 20.02.2020 г. №01-10/154 «О своевременном оповещении о происшествиях с участием обучающихся (воспитанников) муниципальных образовательных учреждений».

В адрес Управления образования Окружной администрации города Якутска поступают информационные письма, спецсообщения, экстренные извещения от образовательных учреждений, органов системы профилактики по фактам самовольных уходов несовершеннолетних обучающихся, совершения преступлений, правонарушений, неисполнения родительских обязанностей, травматизма и др. Всего за 2019 – 2020 учебный год в адрес Управления образования поступило 732 спецсообщений/экстренных донесений. Все сообщения регистрируются в журнале учета, принимаются соответствующие меры. Согласно форме строгой отчетности ОО-1 количество обучающихся в муниципальных общеобразовательных учреждениях (в сравнении с АППГ):

Учебный год	2018-2019	2019-2020
Количество		
Общее количество обучающихся	44302	47061

Согласно сравнительному анализу, в 2018-2019 уч. году в 50 муниципальных общеобразовательных учреждениях городского округа «город Якутск» обучалось 44302 обучающихся, в 2019 - 2020 году количество обучающихся составляет 47061, что на 6% больше.

Количество обучающихся, состоящих на профилактических учетах, удельный вес от общего количества обучающихся:

Учебный год	2018-2019	2019-2020
Вид учета		
КДН	234 (0,5%)	226 (0,5%)
ПДН	279 (0,6%)	250 (0,5%)
ВШУ	773 (1,7%)	727 (1,5%)
Группа риска	1509 (3,4%)	2119 (4,5%)

Количество правонарушений, совершенных несовершеннолетними обучающимися муниципальных общеобразовательных учреждений городского округа «город Якутск»:

у/г	2018-2019					2019-2020				
	1	2	3	4	ИТОГО	1	2	3	4	ИТОГО
Количество	38	41	26	28	133	38	40	24	22	124

В сравнении с аналогичным периодом прошлого года, за 2019-2020 учебный год наблюдается снижение количества правонарушений, совершенных несовершеннолетними обучающимися муниципальных общеобразовательных учреждений городского округа «город Якутск». Общее количество правонарушений за отчетный период – 124 (АППГ – 133). При этом, динамика от общего количества обучающихся остается неизменной – 0,3%.

В текущем отчетном периоде, наблюдается увеличение обучающихся, состоящих в «группе риска» (+1,1%), при этом количество обучающихся, состоящих на ВШУ уменьшилось на 0,2%, на ПДН уменьшилось на 0,1%, что свидетельствует об усилении профилактической работы по исполнению пункта 2 части 2 статьи 14 ФЗ 120. Также наблюдается увеличение количества проведенных профилактических бесед с несовершеннолетними «группы риска» - 39373 (АППГ – 29818), а также с родителями (законными представителями) – 28966 (АППГ – 19931). Начиная с третьей четверти текущего учебного года наблюдается значительное снижение количества посещений на дому, связанное с введением режима повышенной готовности, в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) – 14821 (АППГ – 21666), при этом выявление несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении остается неизменной – 62 (АППГ-62).

Проведено профилактических бесед с несовершеннолетними "группы риска"										
у/г	2018-2019					2019-2020				
Четверть	1	2	3	4	ИТОГО	1	2	3	4	ИТОГО
					О					О

Психологами	998	1629	1757	2195	6579	1807	2429	2543	2770	9549
Социальными педагогами	1196	2248	2246	2467	8157	1462	2631	2161	1805	8059
Классными руководителями	2469	3773	4439	4401	15082	4983	4246	7186	5350	21765
Проведено профилактических бесед с родителями, законными представителями детей "группы риска"										
Психологами	492	1131	1118	1210	3951	770	1138	1445	1289	4642
Социальными педагогами	684	1513	1399	1537	5133	909	1542	1371	1255	5077
Классными руководителями	1826	2621	3136	3264	10847	4124	3510	5724	5889	19247
Проведено посещений на дому										
Классными руководителями	3376	4973	4832	5168	18349	3302	5025	3195	593	12115
Социальными педагогами	680	941	956	740	3317	679	973	671	383	2706
Членами родительского комитета	728	1117	756	2167	4768	467	890	475	0	1832
Выявлено	9	18	12	23	62	13	25	19	5	62

В целях усиления контроля и анализа причин по самовольным уходам Управлением образования Окружной администрации города Якутска ведется и систематически обновляется банк данных детей, самовольно уходящих из дома. За 2019-2020 учебный год зарегистрировано 117 фактов самовольных уходов, что составляет 0,2% от общего числа обучающихся (АППГ – 139, 0,3%). Значительное снижение количества самовольных уходов наблюдается с начала введения режима повышенной готовности, в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), что связано с повышением родительской ответственности, т.к. основной причиной ухода из дома являются отсутствие должного внимания и контроля со стороны родителей, ненадлежащее исполнение родительских обязанностей, нарушении части 1 статьи 5.35 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях:

у/г	2018-2019					2019-2020				
	1	2	3	4	ИТОГО	1	2	3	4	ИТОГО
семьи	37	33	33	36	139	34	38	27	18	117
спец. учреждений закрытого типа				1	1					0
детских домов	1				1				2	2
учреждений соц. обслуживания			1	1	2	1	1			2
ОО (школы интернаты)		1			1					0

Ведется учет обучающихся (воспитанников), не посещающих или систематически пропускающих по неуважительным причинам занятия в образовательных учреждениях. Банк данных формируется согласно статистическим данным формы №3 (утверждена приказом Управления образования от 15.12.2010 г. № 01-10/727). Ведется индивидуальная профилактическая работа с семьями, проводятся рейды по семьям, родители (законные представители) рассматриваются на комиссии по делам несовершеннолетних. При анализе обучающихся, систематически пропускающих учебные занятия без уважительных причин, не целесообразно суммировать показатели каждой четверти, т.к. происходит дублирование. В течении учебного года наименьшее количество пропускающих в 1 четверти, это связано с началом учебного года, в том числе с поздним началом учебного года в МОБУ «Центр образования», так как основная масса пропускающих приходится на данное образовательное учреждение. В остальной период показатели примерно одинаковы. В 4 четверти текущего учебного года значительное снижение показателей, в связи с переходом на дистанционную форму обучения.

Количество обучающихся систематически пропускающих занятия без уважительной причины:

Учебный год	2018-2019				2019-2020			
	1	2	3	4	1	2	3	4
Четверть								

Всего	29	64	55	59	33	52	54	22
--------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

В соответствии с Постановлением Правительства РС(Я) от 04.02.2013г. №21 «Об утверждении Положения об общественном poste формирования здорового образа жизни общеобразовательного учреждения» в каждой школе столицы функционируют Посты ЗОЖ, которые осуществляют комплекс мероприятий по первичной профилактике употребления психоактивных веществ среди обучающихся образовательного учреждения.

Резкое увеличение состоящих на учете по употреблению токсических веществ со 2 четверти 2019-2020 учебного года связано с распространением среди обучающихся снюса.

Количество детей, состоящих на учете по употреблению ПАВ									
Учебные года	2018-2019				2019-2020				
Четверть	1	2	3	4	1	2	3	4	
Состоит на учете поста ЗОЖ	161	285	273	263	172	242	273	225	
По употреблению алкоголя	40	55	49	55	54	73	73	68	
Курящие	129	221	215	209	114	167	168	143	
По употреблению токсических веществ	4	9	9	4	4	12	15	13	

Во всех образовательных учреждениях разработаны программы по формированию законопослушного поведения, данные программы разработаны, согласно методическим рекомендациям по формированию законопослушного поведения обучающихся образовательных учреждений городского округа «город Якутск», утвержденным приказом Управления образования Окружной администрации города Якутска от 20 ноября 2013 года № 01-10/636. Всего в 51 образовательном учреждении действует 165 программ по основным направлениям:

- Формирование и развитие правовых знаний и правовой культуры школьников и родителей (законных представителей);
- Законопослушного поведения и гражданской ответственности;
- Развитие правового самопознания;
- Профилактика безнадзорности, правонарушений и преступлений школьников;
- Формирование трезвого и здорового образа жизни;
- Содействие профилактике и социальной реабилитации участников конфликтных и криминальных ситуаций на основе принципов восстановительного правосудия;
- Формирование у учащихся безопасной нормы поведения в социальных сетях и в общественных местах;
- Соблюдения правил дорожного движения и т.д.

Во всех 50 общеобразовательных учреждениях созданы и действуют Советы профилактики, введены уполномоченные по правам участников образовательного процесса, посты формирования здорового образа жизни, также в 30 общеобразовательных учреждениях действуют школьные службы примирения.

Управлением образования большое внимание уделяется занятости несовершеннолетних в свободное от учебы время как один из факторов профилактики, развитию системы дополнительного образования, а также вовлечению обучающихся в кружки и секции. Дополнительное образование как составляющая единого образовательного пространства в городском округе «город Якутск» является бесплатным.

Общее количество обучающихся в общеобразовательных учреждениях составляет – 47 061, из них, охваченных дополнительным образованием – 45 235 (96,2%). Количество обучающихся в учреждениях дополнительного образования составляет – 17 983 (40%), лидеров и активистов УС (состоящих в УС) – 13 392 (29%).

Охват детей дополнительным образованием по возрасту и по направлениям:

№	Направления	6-9	10-14	15-18	Итого
1	Общеинтеллектуальное	2915	3527	3117	9559 (20,3%)
2	Общекультурное	2745	2874	2901	8520 (18,1%)

3	Духовно-нравственное	3031	3239	3091	9361 (20%)
4	Социальное	2876	3307	2914	9097 (19,3%)
5	Спортивно-оздоровительное	2518	3201	2979	8698 (18,5%)
	Итого	14085	16148	15002	45235 (96,2%)

В системе Управления образования Окружной администрации города Якутска функционирует 4 муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования с общим охватом 17 983 детей:

- Дворец детского творчества;
- Центр технического творчества;
- Детский (подростковый) центр;
- Дом детского творчества «Ситим» (с. Хатассы).

Учреждения дополнительного образования работают по следующим направлениям:

- художественно-эстетическому направлению – 7480 (41,6%) детей;
- техническому направлению – 4360 (24,2%) детей;
- социально-педагогическому направлению – 3761 (21%) детей;
- естественно – научному направлению – 1307 (7,7%) детей;
- туристско-краеведческому направлению – 617 (3,4%) детей;
- физкультурно-спортивному направлению – 458 (2,5%) детей.

Охват обучающихся, состоящими на профилактических учетах:

ВШУ			ПДН			КДН		
Общее кол-во	Охвачено	%	Общее кол-во	Охвачено	%	Общее кол-во	Охвачено	%
727	597	96%	250	235	94%	226	209	92%

Из 877 обучающихся, состоящих на ВШУ дополнительным образованием охвачено 811 (92,5%). Из 877 детей, состоящих на ВШУ 297 состоят в органах системы профилактики по причине совершения преступлений/правонарушений/ООД, из них не вовлечены в получение дополнительных образовательных программ и услуг - 43 обучающихся, что составляет 14%.

Количество выявленных фактов жестокого обращения в отношении несовершеннолетних – 6 (АППГ-7), количество выявленных случаев ранней беременности -9 (АППГ-11):

Количество выявленных случаев жестокого обращения с детьми										
Учебный год	2018-2019					2019-2020				
Четверть	1	2	3	4	итого	1	2	3	4	итого
Всего	1	3	1	2	7	2	3	1	0	6
Количество выявленных случаев ранней беременности										
Всего	6	0	2	3	11	2	1	3	3	9

Ежегодно Управление образование Окружной администрации города Якутска, совместно с Методическим объединением ЗДВР и СП проводит круглые столы, тренинги, дискуссионные площадки, обучающиеся семинары, семинары-практикум. Управлением образования систематически проводится работа по повышению квалификации педагогов, в том числе проблемные курсы по профилактике правонарушений и безнадзорности, профилактике употребления алкоголя, табакокурения, ПАВ: «Моделирование и проектирование воспитательного пространства ОО в условиях реализации ФГОС ОО и обновлённой стратегии развития воспитания», г. Москва; Курсы повышения квалификации с участием Института практической психологии «Иматон» (г. Санкт-Петербург); Уроки культуры здоровья в образовательной среде в условиях реализации ФГОС; Реализация концепции по повышению правовой культуры в образовательных учреждениях РС(Я): правовое обучение и просвещение; Первичная профилактика употребления ПАВ в образовательных учреждениях, проблемные курсы для классных руководителей (г. Казань) и другие.

30 января 2019 года подписано Соглашение о сотрудничестве между Управлением образования городского округа «город Якутск» и Общероссийской общественной организацией поддержки президентских инициатив в области здоровьесбережения нации «Общее дело». В рамках данного Соглашения проводятся объединенные акции, семинары, лектории, мастер-классы и другие мероприятия,

направленные на повышение квалификации педагогов, информированности населения о вреде алкоголя, табака, наркотиков и других психоактивных веществ, пропаганде трезвости, нравственных принципов и здорового образа жизни.

Согласно плана работы Управлением образования во взаимодействии с органами системы профилактики проводятся различные мероприятия по первичной профилактике преступлений, правонарушений, употребления наркотических, психоактивных веществ в МОУ ГО «город Якутск», такие как:

Название мероприятия	Сроки	Взаимодействие
Декада здорового образа жизни, акция «Здоровый человек - здоровое будущее». Ярмарка здоровья для подростков	Сентябрь	ОУ, УЗ
Слет волонтеров «Живи трезво! Делай добро!»	Сентябрь	ОУ, Общее дело, МВД
Неделя правовых знаний	Октябрь	ОУ, МВД, Правовой департамент ОА
Месячник психологического здоровья в МОУ	Октябрь Март	ОУ, ЦПМСС
Акция «Сообща, где торгуют смертью»	Ноябрь Март	ОУ, МВД, УНК
Акция «СТОП ВИЧ/СПИД»	Ноябрь	ОУ, СПИД-центр
Месячник профилактики безнадзорности и правонарушений	Март	ОУ, МВД, УНК, УЗ, ЦПМСС
День борьбы со СПИДом	1 декабря	ОУ, СПИД-центр
Фестиваль «Летний позитив»	Июнь- август	ДПЦ, МВД
Лекции Управления по контролю за оборотом наркотиков МВД по Республике Саха (Якутия) совместно с ГБОУ РС(Я) «Якутский республиканский наркологический диспансер»	По отдельному графику	ОУ, УНК
Социально-психологическое тестирование (Наркотестирование)	1 этап – октябрь, ноябрь 2 этап – март, апрель	ОУ, ЯРНД
Профильная смена в ДЗСОЛ «Родничок»	Август	ОУ, МВД
Межведомственные рейды	По плану	ОУ, МВД, КДН, РСРЦН
Елки для семей ТЖС	Декабрь	ОУ, УСЗН
Сверки по состоящим на учетах	По плану	ЯРНД, ПДН, РСРЦН
Семинары, совещания, круглые столы	По плану	ОУ, МВД, КДН, родительская общественность и др.

В целях привлечения общественности к участию в противодействии незаконному обороту наркотиков и профилактике их немедицинского потребления, в муниципальных общеобразовательных учреждениях ГО «город Якутск» два раза в год (осень, весна) проводится Всероссийская антинаркотическая акция «Сообща, где торгуют смертью!».

В рамках Всероссийской акции «Сообща, где торгуют смертью!» в общеобразовательных учреждениях города Якутска были проведены ряд профилактических мероприятий (классные часы, профилактические индивидуальные беседы, уроки здоровья и психологии, спортивные мероприятия, психологические тренинги, проведение различных акций и пр. Во многих образовательных учреждениях на мероприятия были приглашены специалисты из различных ведомств: УНК МВД, ПДН, КДНиЗП, медицинские работники и пр.), всего охват мероприятий составляет 42504 участника.

Содержание, формы и методы социально-профилактической работы образовательных учреждений направлены на формирование здорового образа жизни, воспитание нравственной основы личности каждого учащегося школы, обеспечение охраны жизни и здоровья детей, предупреждение правонарушений среди несовершеннолетних, защиту прав и достоинства ребенка, создание психологически комфортных условий жизни в учебно-воспитательном процессе. Таким образом, социально-профилактическая работа школ осуществляется планомерно, комплексно, в тесном взаимодействии с органами системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

Во исполнение приказа Управления образования Окружной администрации г. Якутска от 12 марта 2018 г. №01-10/227 «О дополнительных мерах по профилактике суицидального поведения среди

обучающихся, воспитанников» и с целью профилактики аутоагрессивного поведения обучающихся в образовательных учреждениях ГО «город Якутск» работа ведется по следующим направлениям:

- 1) проведение социально-психологических исследований с целью раннего выявления аутоагрессивного поведения у несовершеннолетних;
- 2) оказание психолого-педагогической помощи и поддержки детям и подросткам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации;
- 3) оказание информационно-методической помощи всем участникам образовательного процесса по формированию позитивного, здорового образа жизни;
- 4) оказание психолого-педагогической, методической помощи в создании психологически безопасной среды в коллективах;
- 5) оказание информационно-методической помощи населению, учреждениям, организациям в целях повышения психологической защищенности детской общности.

Структура психологической службы в системе образования г. Якутска представлена на первичном уровне психологическими службами муниципальных общеобразовательных учреждений, на муниципальном уровне – муниципальным бюджетным образовательным учреждением «Центр психолого-медико-социального сопровождения».

На базе МБОУ ЦПМСС работает методическое объединение педагогов-психологов образовательных учреждений г. Якутска. В рамках работы объединения ежемесячно проводятся семинары, практические занятия, обмен опытом, мастер-классы, мероприятия с приглашением специалистов различных ведомств и др. Также для молодых специалистов работает «Школа методической подготовки психолога», включающий в себя не только практические семинары и занятия, но и наставничество со стороны опытных педагогов-психологов школ. В 2019-2020 учебном году организовано и проведено 9 мероприятий.

Кадровое обеспечение

Во всех 51 муниципальном общеобразовательном учреждении во всех школах имеются штатные единицы педагога-психолога. Всего 81 штатная единица, фактически работающих психологов – 83. Из них 39,8% педагогов-психологов имеют базовую квалификационную категорию, 19,2% – соответствие занимаемой должности, 18,1% – первую и 22,9% – высшую. По сравнению с АППГ незначительно увеличилось количество специалистов с базовой квалификационной категорией (на 0,8%). Психологи начали повышать квалификационную категорию: наблюдается уменьшение количества психологов с категорией СЗД (на 7,8%) и увеличение специалистов с первой категорией (на 7,1%). Психологов с высшей категорией стало больше на 3 человека.



По сравнению с аналогичным периодом прошлого года (2018-2019 уч.год) количество штатных единиц стало больше на 6 единиц, фактически работающих – больше на 13 специалистов. Согласно статистической форме отчета №5 (БКР), всего в 51 ОУ г. Якутске обучается 47 061 ребенок. Все школы с численностью обучающихся до 500 человек (15) обеспечены психологическими кадрами, в наличии по одному-два педагога-психолога (С(К)ОШ №4, С(К)ООШ №22, С(К)ОШ-И №34, МОБУ СОШ №35, МОБУ «Центр образования» работают по два психолога). В школах, с количеством обучающихся от 500 до 1000 детей (16) в 9 ОУ в наличии по одному психологу (56,3%), в 6 ОУ – по два психолога (37,5%), обеспеченность специалистами психологами составляет 93,8% (нет психолога в Мархинской СОШ №2). В 11 ОУ обучается от 1000 до 1500 детей, из них в трех школах работает один психолог (27% - СОШ №20, СОШ №24, СОШ №27), в пяти – по два психолога (45%), в двух школах – по три психолога (27%). Обеспеченность кадрами составляет 100%. В самых крупных школах с количеством детей более 1500 человек (9) обеспеченность кадрами также составляет 100%: из них в одной школе работает один психолог (СОШ №30).

47% школ обеспечены штатными единицами, соответствующими количеству обучающихся согласно приказу Министерства образования РС(Я) № 01-08/1542 от 06.10.2009 г. «Об утверждении документации, регламентирующей деятельность психологической службы образования РС(Я)», Положению о службе практической психологии образования в РФ, утвержденному решением коллегии МО РФ №7/1 от 29 марта 1995 «О состоянии и перспективах развития службы практической психологии образования в РФ», согласно которым в школе рекомендуется 1 педагог-психолог на 500 обучающихся. В 31% школ на одного педагога-психолога приходится от 500 до 800 обучающихся, 19,6% - от 800 до 1597 обучающегося.

Во всех общеобразовательных учреждениях в наличии программы профилактики аутоагрессивного поведения обучающихся. Профилактические мероприятия в школах осуществляются согласно данным программам и планам. Также с целью совершенствования системы профилактики аутоагрессивного поведения среди обучающихся в ОУ г. Якутска дважды в год (с 15 марта по 15 апреля, с 15 октября по 15 ноября) проводится Месячник психологического здоровья обучающихся. В рамках Месячника профилактическими мероприятиями охватываются все участники образовательного процесса. В течение учебного года все общеобразовательные учреждения проходят проверку по контролю и организации проведения Месячника в ОУ (отчеты по результатам проверок ОУ прилагаются).

По данным 47 образовательных учреждений (92%) за отчетный период по профилактике аутоагрессивного поведения обучающихся проведены следующие мероприятия:

№	Наименование мероприятия	Количество мероприятий	Охват
1	Диагностические мероприятия по выявлению обучающихся «группы риска» по аутоагрессивному поведению	1342	32870
2	Коррекционно-развивающие занятия для обучающихся	3402	13191
3	Информационно-просветительские мероприятия для родителей (законных представителей) по профилактике аутоагрессивного поведения	675	25252
4	Мероприятия по повышению психологической компетентности педагогов	202	2432
5	Групповые занятия по профилактике аутоагрессивного поведения для:		
	- обучающихся	1677	21696
	- родителей (законных представителей)	478	14412
	- педагогов	135	2103
6	Индивидуальное консультирование:		
	- обучающихся	4468	4712
	- родителей (законных представителей)	1941	2112
	- педагогов	1904	1171
7	Количество выявленных обучающихся «группы риска» по аутоагрессивному поведению, в т.ч. совершивших попытку суицида	222	
	Из них: охват по ИПС	181	
8	Прохождение курсов повышения квалификации, тренингов и пр. по профилактике аутоагрессивного поведения обучающихся	20	15

В связи с проведением мероприятий по недопущению распространения коронавирусной инфекции (COVID-19) на основании приказов Управления образования ОА город Якутска от 18 марта 2020 года №01-10/246 «О недопущении распространения коронавирусной инфекции (COVID-19)», от 03 апреля 2020 г. №01-10/274 «Об организации обучения обучающихся муниципальных образовательных учреждений городского округа «город Якутск» в период проведения мероприятий по недопущению распространения коронавирусной инфекции (COVID-19)», от 06 апреля 2020 года №01-10/284 «О мерах по усилению профилактической работы в рамках Федерального закона от 24 июня 1999 года №120-ФЗ «Об основах системы профилактики правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних» во всех образовательных учреждениях были объявлены каникулы с 18 марта по 27 марта 2020 года с последующим переводом обучающихся на дистанционные образовательные технологии (при наличии возможности) или индивидуальной программы обучения. В связи с этим, во всех образовательных учреждениях были внесены коррективы в запланированные мероприятия с учетом актуальной ситуации, использованы дистанционные формы работ с участниками образовательного процесса.

Выявление обучающихся «группы риска» по аутоагрессивному поведению осуществляется путем проведения психодиагностических мероприятий, наблюдения педагогов, обращения детей и родителей (законных представителей). За отчетный период всего во всех ОУ проведены диагностические мероприятия с охватом 32870 обучающихся. Также в МБОУ ЦПМСС в 2019-2020 учебном году проведено психологическое исследование в 26 образовательных учреждениях с охватом 4362 обучающихся с целью выявления детей «группы риска» по аутоагрессивному поведению.

По результатам диагностических мероприятий в 96% школах проводятся коррекционно-развивающие занятия для детей и подростков.

Информационно-просветительские мероприятия для родителей (законных представителей) по профилактике аутоагрессивного поведения проведены в 98% ОУ с охватом 25252 родителя (законного представителя). Мероприятия по повышению психологической компетентности педагогов по данной теме проведены во всех ОУ с охватом 2432 человека.

Также основным видом профилактической работы является проведение групповых занятий по развитию и формированию коммуникативных навыков, позитивного отношения к себе и к окружающим, навыков саморегуляции психоэмоционального состояния, умения разрешать конфликты, умения вести себя в стрессовых ситуациях и т.п. Всего в 98% ОУ такими мероприятиями охвачены 21696 обучающихся.

Всего за 2019-2020 учебный год выявлено 222 обучающихся «группы риска» по аутоагрессивному поведению, в т.ч. совершивших попытку суицида. Из них 82% обучающихся разработаны индивидуальные планы сопровождения. Психолого-педагогическое сопровождение этих обучающихся осуществляется согласно данным планам.

Анализ аутоагрессивного поведения обучающихся городского округа «город Якутск» за 2019-2020 учебный год показал нижеследующее: Всего за анализируемый период зафиксирован 1 эпизод завершённого суицида и 21 эпизод попытки суицида. По половому признаку:

Данные по завершённым суицидам

	Всего
Завершённые	1
Из них:	
Девочки	1
Мальчики	-

Данные по суицидальным попыткам

	Всего
Попытки	21
Из них:	
Девочки	19
Мальчики	2

В абсолютных значениях больше всего суицидальное поведение наблюдается в возрастной группе 15-17 лет (старший подростковый возраст) – 64%, 12-14 лет (младший подростковый возраст) – 36%. Аутоагрессивное поведение наблюдалось у обучающихся как среднего, так старшего звеньях – 50%.

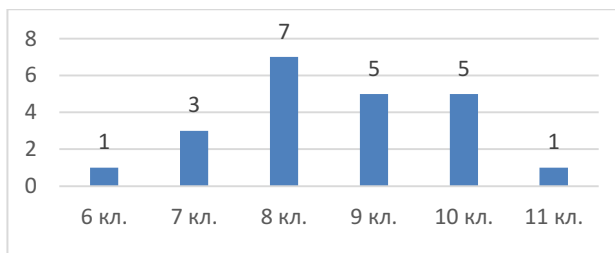
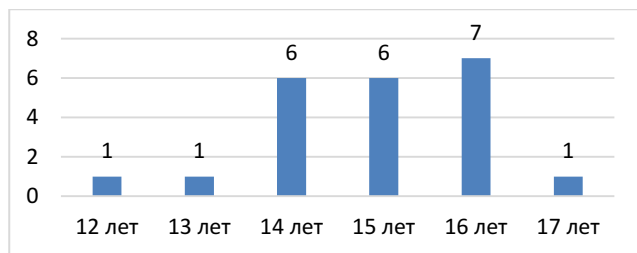


Диаграмма 1. Распределение обучающихся по возрасту и классу

Все факты выявлены в течение 2019-2020 учебного года. По месяцам проявления аутоагрессивного поведения: наибольшее количество эпизодов приходится на осенний период (сентябрь-ноябрь) – 50%.

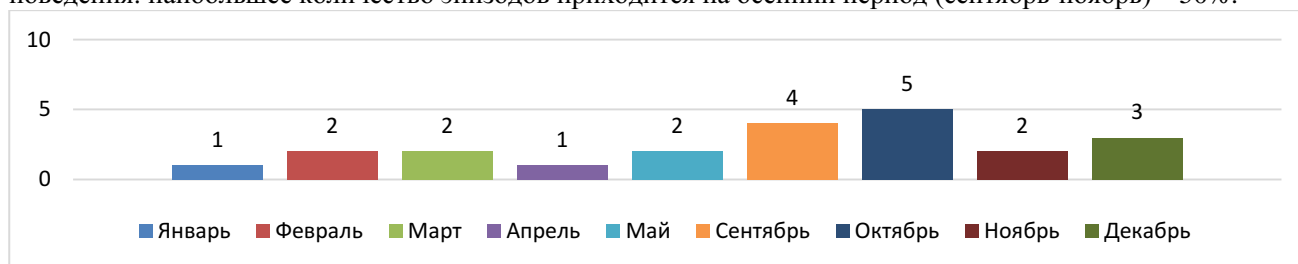


Диаграмма 2. Распределение эпизодов по месяцам

Данные по обучающимся с аутоагрессивным поведением	
Школьная успеваемость	Согласно характеристикам, предоставленным специалистами школ, у 41% обучающихся – средняя успеваемость, 45% - хорошая успеваемость, 14% - не успевает по некоторым предметам. На профилактических учетах/учете «группы риска» ранее состояли 18% детей. Успеваемость снизилась у 18% обучающихся, 18% являются вновь прибывшими обучающимися. 1 ребенок имеет статус ОВЗ.
Внеучебная деятельность	64% детей активно принимают участие в проводимых мероприятиях, 27% - низкий уровень активности.
Отношения со сверстниками	У 41% детей педагоги отмечают «ровные» отношения с одноклассниками, 32% - «хорошие», 23% - «в основном держатся обособленно», имеют узкий круг общения, 4,5% – «во взаимоотношениях с одноклассниками может быть агрессивным, конфликтным»
Поведенческие особенности	У 45% детей отмечаются такие поведенческие проявления как импульсивность, вспыльчивость, эмоциональная ранимость, демонстративность, перепады настроения, 14% - заниженный/завышенный уровень самооценки. Данные проявления также характерны для подросткового возраста.

Особенности семейной ситуации

№	Особенности семейной ситуации		Данные по обучающимся (%)
1	Статус семьи	Полная	59%, из них с мачехой, отчимом – 27%
		Неполная	
		Опекаемая	
2	По количеству детей	Единственный ребенок	27%
		Многодетная	18%
		2 ребенка в семье	27%
		Взрослые братья и сестры	23%
3	Очередность рождения	Единственный ребенок	27%
		Старший ребенок	36%
		Младший ребенок (старшие сестры, братья взрослые)	23%
		Средний ребенок	9%
5	Переживание психотравмирующего события	Потеря близкого родственника	9%
7	Взаимоотношение с членами семьи	Внешне ровные и доброжелательные	41%
		Сложные/конфликтные	18%
		Не отмечено	41%
8	По стилю воспитания	Попустительский стиль	14%
		Авторитарный стиль	-
		Гиперопека	-
		Эмоциональная депривация	-
9	Отсутствие общения с одним или обоими родителями		14%

Из семей с детьми с аутоагрессивным поведением: 59% – полные (из них с отчимом – 27%), 32% - неполные (воспитывает мать), 4,5% - опекаемые. У 41% внешне ровные и доброжелательные отношения между родителями и детьми. У 18% семей обнаружилось сложные, конфликтные отношения в семье.

Таким образом, можно выделить следующие объединяющие социально-демографические характеристики обучающихся с аутоагрессивным поведением:

- по половому признаку – 91% девочки, 9% мальчики;
- по возрасту и классу – чаще в старшем подростковом возрасте (15-17 лет – 64%), обучающиеся как среднего, так старшего звеньях – 50%. (67%);
- по времени года проявления аутоагрессивного поведения – осенний период (50%);
- по характеру взаимоотношений со сверстниками – «хорошие и ровные» отношения (73%);
- по семейной ситуации – отношения в семье внешне ровные и доброжелательные (41%);

- 18% обучающихся ранее состояли на профилактических учетах в ОУ, также 18% являлись вновь прибывшими.

По полученным результатам можно сделать вывод о том, что подростки с нарушениями в поведении часто встречаются с трудностями, с которыми они не в силах справиться самостоятельно. Также стоит отметить, что возрастной особенностью подростков является противоречивость поступков, которые связаны с его протестным, демонстративным поведением. В большинстве случаев, суицидальное поведение в детском возрасте носит характер ситуационно-личностных реакций, т.е. связано собственно не с самим желанием умереть, а со стремлением избежать стрессовых ситуаций или наказания и показать, что ребенок нуждается в помощи. Все это говорит о незаменимости поддержки со стороны значимых взрослых в ситуациях, трудных для ребенка.

Результаты данного анализа следует использовать при составлении программ сопровождения детей, включая как обязательный этап реализации программ блок работы со значимыми взрослыми – родителями, а также мероприятия по созданию ситуаций успеха для подростков с целью активизации их внешних и внутренних ресурсов, расширения модели поведения в различных ситуациях, развития коммуникативных навыков.

В МБОУ ЦПМСС в течение года проводятся различные мероприятия по выявлению детей «группы риска» по аутоагрессивному поведению. В таблице представлены данные за 2019-2020 учебный год.

№	Мероприятие	Адресаты	Охват
1	Исполнение МБОУ ЦПМСС представлений КДН и ЗП	Дети, подростки и родители (законные представители)	72
2	Осуществление индивидуального социально-психологического сопровождения семей в МБОУ ЦПМСС	Дети, подростки и родители (законные представители)	547
3	Мероприятия по предотвращению последствий ЧС (дебрифинги, консультации и пр.). Психолого-педагогическое сопровождение в экстренной и кризисной ситуации участников образовательного процесса	Участники образовательного процесса ОУ г. Якутска	Обучающиеся – 51 Родители – 106 Педагоги – 123
4	Выездное консультирование в школах г. Якутска - «Час психолога в школе», «Час социального педагога» с целью выявления и консультирования семей, находящихся в трудной жизненной ситуации	ОУ г. Якутска	334 обучающихся, родителей, педагогов
5	Психологическое исследование по выявлению детей «группы риска» по аутоагрессивному поведению	Обучающиеся 8-11 классов ОУ г. Якутска	4362

Мероприятия МБОУ ЦПМСС по профилактике аутоагрессивного поведения обучающихся

№	Мероприятие	Адресаты	Охват
Работа с обучающимися			
1	Индивидуальное социально-психологическое сопровождение детей и подростков, членов их семей, находящихся в кризисной ситуации	Семьи, находящиеся в кризисной и трудной жизненной ситуации	219
2	Индивидуальные консультации врача-психоневролога, массажиста для сопровождаемых детей, в т.ч. оказавшихся в трудной жизненной и кризисной ситуации, детей с суицидальными попытками	Сопровождаемые семьи МБОУ ЦПМСС	197
3	Реализация программы по социальному проектированию «Мы вместе»	Учащиеся 6 «а» кл. МОБУ ООШ №18	25
4	Реализация программы по гармонизации детско-родительских отношений «Семейный круг доверия»	Обучающиеся и родители МОБУ СОШ №27	16
5	Тренинг личностного роста для обучающихся «SMM»	Обучающиеся 10 кл. МОБУ СОШ №15	30
6	Реализация программы по формированию толерантного отношения «Принимаю тебя»	Обучающиеся 5 кл. МОБУ СОШ №24	28
7	Реализация программы по адаптации «Адаптация 5-х классов»	Обучающиеся 5 «г» кл. МОБУ СОШ №7	27

8	Реализация программы по развитию коммуникативных навыков «Я и мои друзья»	Обучающиеся 4 кл. МОБУ СОШ №21	26
9	Реализация программы по профилактике бродяжничества и других форм девиантного поведения «Путь к себе»	Обучающиеся 5 класса МОБУ СОШ №3	30
10	Реализация программы по профилактике бродяжничества и других форм девиантного поведения «Путь к себе»	Обучающиеся 7 класса МБОУ СОШ №3	28
11	Проведение коррекционно-развивающих занятий по программе «Путь к успеху»	Воспитанники МБОУ ЦПМСС	2
12	Занятия по программе дополнительного образования "Оздоровительно-познавательный туризм"	Воспитанники МБОУ ЦПМСС	27
13	Реализация программы по повышению учебной мотивации «Путь к знаниям»	Обучающиеся МОБУ «Центр образования»	50
14	Групповое тренинговое занятие по профилактике аутоагрессивного поведения	Воспитанники ДЗСОЛ «Спутник», ДЗСОЛ «Радуга», ДЗСОЛ «Каландарашвили»	278
15	Занятия с элементами тренинга по программе «Выход»	Обучающиеся ОУ г. Якутска	354
16	Психологические практикумы «Психологическая подготовка к экзаменам»	Обучающиеся ОУ г. Якутска	447
17	Профориентационные занятия «Выбираю профессию»	Обучающиеся ОУ г. Якутска	351
18	Занятия по сплочению классного коллектива с целью профилактики буллингов/кибербуллингов	Обучающиеся ОУ г. Якутска	534
19	Онлайн-занятие «Тайм менеджмент. Как использовать время»	Обучающиеся 10 «б», 10 «в» кл. МОБУ СПЛ	50
20	Онлайн-занятие по профориентации «Выбираю профессию»	Обучающиеся 7 «а», 7 «б», 8 «а», 8 «б» классов МОБУ СОШ №6	47
21	Онлайн-занятие по программе «Психологическая подготовка к экзаменам»	Обучающиеся 9 «а», 9 «б» класса МОБУ СОШ №6	23
Организация и проведение городских мероприятий			
1	Конкурс видеороликов «Доброта начинается с нас». - работа детского жюри	Обучающиеся ОУ г. Якутска	189
2	Организация и проведение конкурса чтецов для школьников на тему: «Дети о Победе»	Обучающиеся 1,2,3 кл. ОУ г. Якутска	76
3	Организация и проведение дистанционного городского конкурса чтецов «Дети о Победе»	Дети старшей и подготовительной группы ДОУ	116
4	Организация и проведение Городского конкурса по риторике «Удивительное рядом»	Воспитанники старшей и подготовительной групп ДОУ	32
Родительские всеобучи по различным тематикам:			
1	Родительский всеобуч на тему «Психологические особенности подросткового возраста»	Родители обучающихся 6 классов МОБУ «Саха гимназия»	21
2	Выступление на родительском собрании по теме «Профилактика аутоагрессивного поведения учащихся»	Родители обучающихся 9-х кл. МОБУ СОШ №15	53
3	Выступление на родительском собрании по темам «Ответственность родителей», «Профилактика аутоагрессивного поведения»	Родители обучающихся МОБУ СОШ №35	47
4	Выступление на родительском собрании по темам «Особенности подросткового поведения», «Профилактика потребления ПАВ»	Родители обучающихся МОБУ ГКГ	20
5	Выступление на родительском собрании по теме «Как помочь ребенку в кризисной ситуации»	Родители обучающихся МОБУ СОШ №31	77
6	Выступление на родительском собрании по теме «Особенности подросткового поведения»	Родители обучающихся МОБУ Жатайская СОШ №1	53
7	Выступление на родительском собрании по теме «Профилактика девиантного и аутоагрессивного поведения несовершеннолетних»	Родители обучающихся МОБУ СОШ №27	56
8	Выступление на родительском собрании по темам «Особенности девиантного и делинквентного поведения обучающихся»	Родители обучающихся МОБУ «Центр образования»	35
9	Тренинг для родителей «Ответственное родительство»	Родители обучающихся ОУ г. Якутска	23
10	Консультация родителей первоклассников по образовательной программе «Увлекательная дорога в школу»	Родители обучающихся 1 кл. МОБУ СОШ №27	4

11	Занятие по программе «Семейный круг доверия»	Родители обучающихся МОБУ СОШ №27	13
12	Выступление на родительском собрании по теме «Профилактика аутоагрессивного поведения обучающихся»	Родители обучающихся МОБУ СОШ №20	147
13	Родительский всеобуч на тему «Психологические особенности младшего школьника»	Родители обучающихся 3 класса МОБУ СОШ №27	26
14	Дистанционное родительское собрание на платформе ZOOM «Обеспечение безопасности детей – забота общая»	Родители обучающихся начальных классов МОБУ Мархинская СОШ №2	7
15	Дистанционное родительское собрание на платформе ZOOM «Профилактика аутоагрессивного поведения»	Родители детей «группы риска» МОКУ С(К)ОШ №34	24
16	Дистанционное родительское собрание на платформе ZOOM «Обеспечение психологической безопасности детей – забота общая»	Родители обучающихся МОБУ СОШ №6	36
17	Дистанционное родительское собрание на платформе ZOOM «Обеспечение психологической безопасности детей – забота общая»	Родители обучающихся 1-5 классов МОБУ СОШ №30	49
18	Дистанционное родительское собрание на платформе ZOOM «Обеспечение психологической безопасности детей – забота общая»	Родители обучающихся 11 класса МОБУ Мархинская СОШ №2	7
19	Дистанционное родительское собрание на платформе ZOOM «Создание безопасной среды и профилактика отклоняющегося поведения у детей во время дистанционного обучения»	Родители обучающихся МОБУ Хатасская СОШ	46
20	Дистанционное родительское собрание на платформе ZOOM «Выполнение домашнего задания в условиях дистанционного обучения»	Родители обучающихся МОКУ С(К)ОШ-И №34	54
Работа с педагогами			
1	Собрание рабочей группы по планированию работы методического объединения педагогов-психологов ОУ на учебный год	Педагоги-психологи ОУ	5
2	Установочный семинар ГМО педагогов-психологов ОУ «Определение основных направлений, целей и задач деятельности методического объединения педагогов-психологов ОУ г. Якутска на 2019-2020 уч.г.»	Педагоги-психологи ОУ	55
3	Заседание № 1 «Школы методической помощи психолога»	Педагоги-психологи ОУ и ДОУ	80
4	Семинар ГМО педагогов-психологов по итогам «Месячника психологического здоровья обучающихся», занятие по профилактике эмоционального выгорания	Педагоги-психологи ОУ	35
5	Семинар ШМПП на тему «Адаптация в школе»	Педагоги-психологи ОУ	15
6	Практический семинар для педагогов-психологов, социальных педагогов ОУ «Проектная работа по созданию эффективной программы «Профилактика аутоагрессивного поведения среди детей и подростков»	Педагоги-психологи, социальные педагоги ОУ	65
7	Выездные мероприятия в рамках творческого объединения педагогов-психологов ОУ	Педагоги-психологи ОУ	17
8	Семинар ШМПП «Раннее выявление детей с аутоагрессивным поведением»	Педагоги-психологи ОУ	25
9	Семинар на темы «Информация по организации и проведению МПЗ», «Применение результатов СПТ в организации профилактической работы в ОУ»	Педагоги-психологи ОУ	30
10	Онлайн-семинар ШМПП «Работа педагога-психолога в удаленных условиях»	Педагоги-психологи ОУ	13
11	Еженедельный мониторинг ОУ по обращениям участников образовательного процесса за психологической помощью	Педагоги-психологи ОУ	

Исходя из вышеизложенного на текущий учебный год необходимо:

1. Продолжить работу по комплексному психолого-педагогическому сопровождению всех участников образовательного процесса, защите прав и интересов личности обучающихся, обеспечении благоприятных условий их психического и физического развития и обучения, поддержки и содействию в

решении психолого-педагогических и медико-социальных проблем на каждом возрастном этапе развития личности;

2. Усилить внутришкольный контроль по исполнению ст. 14 ФЗ -120 от 24.06.1999 г. «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», контроль за деятельностью по исполнению Постановления Правительства Республики Саха (Якутия) от 04.02.2013г. «Об утверждении Положения об общественном Посто формировании здорового образа жизни» в муниципальных образовательных учреждениях;

3. Продолжить работу по организации внеурочной деятельности обучающихся, увеличить до 100 % охват дополнительным образованием, а также летней занятостью и отдыхом несовершеннолетних, состоящих на профилактическом учете КДН и ЗП, ПДН;

4. Уделить особое внимание организации и проведению мероприятий по повышению педагогической и правовой компетентности родителей (законных представителей);

5. В целях надлежащего исполнения пункта 4 части 1, пункта 2 части 2 статьи 14 ФЗ-120 проанализировать причины и условия неуважительных пропусков учебных занятий обучающимися, совершения самовольных уходов из дома. По итогам анализа внести предложения по устранению причин и условий в адрес Управления образования ОА г. Якутска;

6. В целях снижения повторных преступлений своевременно направлять в Комиссию по делам несовершеннолетних и защите их прав ходатайства о направлении несовершеннолетних, нуждающихся в особых условиях воспитания, обучения и требующие специального педагогического подхода, в специальные учебно-воспитательные учреждения закрытого типа;

7. Усилить работу по исполнению приказа Управления образования ОА г. Якутска от 20.02.2020 г. №01-10/154 «О своевременном оповещении о происшествиях с участием обучающихся (воспитанников) муниципальных образовательных учреждений».

Торжественное открытие дополнительных групп «Светлячки» в детском саду №23 «Цветик-семицветик»



Сегодня в День государственности Республики Саха (Якутия) и в рамках Дня дошкольных работников прошло торжественное открытие дополнительных групп «Светлячки» МБДОУ Д/с №23 «Цветик-семицветик».

Застройщиком дополнительных групп является АО «Республиканская инвестиционная компания».

Очень значимо, что день открытия совпало с такими датами, как в День Государственности нашей республики, дошкольных работников и Год 100-летнего юбилея системы дошкольного образования в городе Якутске.

В торжественной церемонии открытия приняли

участие:

- первый заместитель главы ГО «город Якутск» Евгений Григорьев
- заместитель главы ГО "город Якутск" Наталья Степанова
- первый заместитель председателя Якутской городской Думы Евдокия Евсикова;
- начальник Управления образования ОА г.Якутска Алексей Семенов
- генеральный директор АО «РИК» Петр Алексеев;
- генеральный директор АО РИК
- родители, воспитанники детского сада.

Заведующая дополнительных групп «Светлячки» МБДОУ Д/с №23 «Цветик-семицветик» Надежда Климовская: "Проектная мощность данных яслей на 83 места, будем апробировать вариативную модель реализации дошкольного образования с 6 месяцев: здесь будет одна группа для детей от 6 до 1 года, 1 группа для детей с 1 года до 2 лет и 1 группа для детей от 2 до 3 лет.

Дополнительные группы будут функционировать в режиме инновационного развития, внедряться новые программы дошкольного образования такие как,



«Вдохновение», которую в нашей республике Д/с №23 «Цветик-семицветик» начал внедрять одним из первых, а также являются инновационной площадкой дочернего издательства «Просвещение» - «Национальное образование», также детский сад является апробационной площадкой издательства «Русское слово» по программе «Первые шаги».

В своем ответном слове Надежда Климовская выразила слова благодарности Главе Республики Саха (Якутия) Айсену Николаеву, главе ГО "город Якутск" Сардане Авксентьевой и всем, кто оказал всестороннюю поддержку, помощь.

Дополнительные группы «Светлячки» посетила Ирина Любимова, первый заместитель министра образования и науки РС (Я)

В радостный для садика день, поздравить и поддержать пришли заведующие, которым Надежда Владимировна тоже высказала слова благодарности за поддержку и помощь.



Открытие Центра «Точка роста» в Маганской СОШ



29 сентября в рамках общероссийского марафона открытий Центров «Точка роста» состоялось торжественное открытие Центра на базе МОБУ Маганская СОШ.

Сегодня МОБУ Маганская СОШ стала частью федеральной сети Центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

В качестве почетных гостей на торжественное открытие были приглашены Н.Степанова, заместитель главы городского округа «город Якутск» по социальным вопросам, А.Семенов, начальник Управления образования Окружной администрации города Якутска, Т.Тарасенко,

директор ДК «Ритм» с. Маган,

Ю.Мухаметов, директор Маганского производственного комплекса ОАО Авиакомпания «Полярные авиалинии», В. Волков, генеральный директор ФКП «Аэропорты Севера», Д. Татарин, директор филиала «Аэропорт Маган». Торжественное мероприятие открыла Наталья Степанова, которая отметила, что цифровизация проникла во все сферы жизни человека и учащиеся с этого учебного года начнут это познавать, изучая уроки технологии, ОБЖ и информатики на обновленной материально – технической базе.

О специфике этого проекта и его возможностях рассказал Алексей Семенов, который



подчеркнул, что возможность познавать новое и совершать интересные открытия дети будут в стенах своей



Точки роста.

Сегодня Маганская Точка роста стала центром сетевого взаимодействия, были подписаны соглашения о сотрудничестве между МОБУ Маганская СОШ и МОБУ СОШ №32, а также модельной библиотекой «Библиополе» с. Маган. Итогом мероприятия стала торжественная церемония разрезания ленточки. Старт Точки роста в МОБУ Маганская СОШ дан!

Школьный музей школы №26 - "Лучший краеведческий музей – 2020"



3 октября в режиме ВКС прошло торжественное награждение участников и победителей республиканского этапа Всероссийского конкурса «Лучший краеведческий музей – 2020», состоявшегося в рамках партийного проекта «Историческая память» и приуроченного к 75-летию Победы.

В конкурсе принимали участие музеи, комнаты, уголки краеведческого и военно-исторического профиля, имеющие в своем составе экспозиции боевой славы и трудового подвига советского народа в годы Великой

Отечественной войны.

В номинации "Лучший городской школьный музей (комната/уголок) памяти Великой Отечественной войны" **I-е место занял школьный музей СОШ №26 г. Якутска**

Музеям, занявшим первые места, предстояло участвовать на федеральном этапе.

30 июля определились призовые места Всероссийского конкурса «Лучший школьный музей/комната/уголок памяти Великой

Отечественной войны». И уже на России среди Дальневосточного ФО в номинации «Городской музей» - 2 место (27,6 баллов) занял Школьный музей "История школы МОБУ СОШ №26" (заведующая музеем Христина Чусовская).

Школьные музеи, занявшие вторые места на федеральном этапе конкурса, выиграли по 300.000 рублей.



II Республиканский этап VII Всероссийского конкурса "Воспитатели России"



В юбилейный год 100-летия системы дошкольного образования в РС (Я) с 6 августа по 28 сентября этого года проводился II Республиканский этап VII Всероссийского конкурса "Воспитатели России", инициированный Всероссийской общественной организацией содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования при поддержке Фонда Президентских грантов Российской Федерации.

Конкурс проводится с целью выявления, поддержки и распространения инновационного опыта работы педагогов. Участники из муниципальных районов и городских округов предоставили жюри конкурса видеоматериалы

на проводимую инновационную деятельность, описание работы с детьми, свой взгляд на свою профессию, ответили на вопросы.

В республиканском этапе конкурса выявлено 8 победителей республиканского этапа по 8 номинациям. Обладателем номинации «Лучший профессионал образовательной организации» стала музыкальный руководитель МБДОУ Д/с №17 «Кунчээн» из г. Якутска Иванова Ирина Анатольевна. Она примет участие на российском этапе заочного конкурса, который состоится в ноябре месяце в г. Москва.

Николаев Рамир, ученик СОШ №1 на IX Кубке России по компакт-спортивгу занял 1 место в категории «Юниоры».



Николаев Рамир, ученик 9 класса МОБУ СОШ №1 г. Якутска, на IX Кубке России по компакт-спортивгу, проходившем в Москве, занял 1 место в категории «Юниоры», выбив 175 мишеней из 200.

Это стрельба по летающим мишеням-тарелкам из гладкоствольного ружья.

Занимается третий год, с 11 лет. До этого был знаком со стрельбой в других видах стрелкового спорта. На этот вид спорта его подтолкнул отец.



Тренируется в стрелковом стенде «Бэргэн». Тренер - его отец, Николаев Артур Афанасьевич, мастером спорта и победитель чемпионата республики по компакт-спортивгу в категории А.

Рамир дважды выигрывал чемпионат России в личном зачёте, одержал победу в чемпионате республики и дважды занял 1 место в чемпионате Азии. Все эти победы в категории «Юниоры».

Школа и ШИГН подписали договор о взаимном сотрудничестве

Новости с Дальневосточного федерального университета: ШИГН ДВФУ расширяет географию подшефных школ.

Работа с мотивированными и талантливыми детьми – одна из приоритетных задач ДВФУ. Школа искусств и гуманитарных наук уделяет внимание комплексной и постоянной работе со средними общеобразовательными учреждениями.

Так, 14 октября СОШ №3 города Якутска и ШИГН подписали договор о взаимном сотрудничестве. –



Выявлять и привлекать в ряды универсантов заинтересованных абитуриентов – наша задача. И если школы мотивированы в получении качественного гуманитарного образования, то мы эти инициативы поддерживаем, – рассказывает директор ШИГН, профессор Феликс Ажимов. – Такая дружба должна состояться и с якутской школой №3. В течение этого учебного года запланированы различные образовательные активности, факультативы, проектная работа. Это и много другое позволит в целом расширить кругозор и знания школьников. «Мы рады, что именно Дальневосточный федеральный университет стал партнером нашей школы. С этого года впервые начинаем обучать учащихся по программе «Социально-экономический класс».

Надеемся, что для обучающихся 10 «а» класса сотрудничество даст отличную возможность познакомиться с университетским образованием и определиться с будущей профессией», – директор школы №3 Яна Киуру.

Напомним, договор о сотрудничестве подразумевает образовательно-воспитательную деятельность в реализации совместных исследовательских, образовательных и творческих проектов с целью повышения качества подготовки учащихся. В рамках договора, студенты будут изучать дисциплины из образовательной программы «Реклама и связи с общественностью» – «Введение в медиакоммуникационные специальности», «Основы маркетинга» и т.д. Школьники имеют высокий интерес посетить кампус университета для более близкого знакомства с образовательной средой вуза.



Награды года -2020!

 <p>Почетный работник воспитания и просвещения РФ</p>	<p>Награждены 32 педагога</p>
 <p>Почетная грамота Министерства Просвещения РФ</p>	<p>Награждены 12 педагогов</p>
<p>Благодарность Министерства Просвещения РФ</p>	<p>Награждены 6 педагогов</p>
 <p>Народный учитель РС(Я)</p>	<p>Алексеева Нина Афанасьевна, директора МОБУ «Технический лицей Н.А.Алексеевой», Заслуженный работник образования РС(Я), лауреат Государственной премии РС(Я) в области науки и техники. За выдающийся вклад в развитие образования РС(Я), повышение престижа профессии и авторитета учителя и многолетний плодотворный творческий труд.</p> 

<p><i>Почетное звание «Заслуженный учитель РС(Я)»</i></p>		<p>Гаврильева Галина Семеновна, учитель начальных классов МОБУ СОШ№17</p>
<p><i>Почетное звание «Заслуженный работник образования РС(Я)»</i></p>		<p>Зельбет Людмила Анатольевна, воспитатель МБДОУ Д/с № 85 «Золотой ключик»</p>
<p><i>Знак отличия «Гражданская доблесть»</i></p>		<p>Черных Нина Петровна, директор МОБУ СОШ №9 им.М.И. Кершенгольца»</p>
		<p>Гоголева Ольга Михайловна, музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР- Д/с № 3 «Катюша»</p>

*Награждены нагрудным знаком
«Почетный работник воспитания и просвещения РФ»:*

№	ФИО	Должность	ОО
	Александрова М.А.	заведующая	Ч.Д/с «Уу-чуку –чук. ИП Александрова М.А.
	Анисимова Т.П.	учитель	МОБУ СОШ№13

	Бачаева Н.В.	учитель	МОБУ СОШ№10 им. Д.Г. Новопашина
	Владимирова В.В.	муз. руководитель	МБДОУ ЦРР –Д/с №15 «Северные звездочки»
	Гавшина В.Н.	муз.руководитель	МБДОУ ЦРР –Д/с №12 «Улыбка»
	Гомзякова А.О.	учитель	МОБУ ГКГ
	Догорова П.П.	учитель	МОБУ Мархинская СОШ№2
	Дьячковская Е.С.	зам. директора	МОКУ АШ-И №28
	Емельянова Н.Н.	учитель	МОБУ СОШ№16
	Ефремова Л.П.	директор	МКУ ЦП иКС «Берегиня»
	Жиркова М.М.	учитель	МОБУ ЯГЛ
	Иванова Ю.Д.	учитель	МОБУ СОШ№26
	Илларионова Ю.С.	заведующая	МБДОУ Д/с №72 «Кэнчээри»
	Карамзина Т.И.	директор	Ч. ЦРР «Тик-так». ИП Карамзина Т.И.
	Керемасова С.П.	учитель	МОБУ СОШ№17
	Колмогорова Т.В.	зам.заведующей	МБДОУ Д/с №7 «Остров сокровищ»
	Корякина М.И.	учитель	МОБУ ЯГЛ
	Кротова А.В.	зам.заведующей	МБДОУ Д/с № 10 «Туллукчаан»
	Кузьмина Л.Н.	учитель	МОБУ НПСОШ№2
	Макарова Л.Г.	учитель	МОБУ СОШ№17
	Мишинская Е.С.	учитель	МОБУ СОШ№24 им. С.И. Климакова
	Никонова Е.Н.	учитель	МОБУ СОШ№5 им. Н.О. Кривошапкиной
	Платонова О.М.	учитель	МОБУ СОШ№33 им. Л.А. Колосовой
	Подвигин Л.В.	учитель	МОБУ ФТЛ им. В.П.Ларионова
	Поротова С.Е.	учитель	МОБУ СПЛ
	Прокопьева Н.Ю.	учитель	МОБУ СОШ№35
	Сметанина Н.Г.	заведующая	МБДОУ Д/с №9 «Якутяночка»
	Солдатова А.В.	учитель	МОБУ СОШ№31
	Старцева В.Ж.	заведующая	Ч.ЦРР «Улыбка» ИП Старцева В.Ж.
	Федотова С.А.	педагог доп.образования	ЦРР-Д/с№2 «Олененок»
	Федотова А.И.	учитель -дефектолог	ЦРР –Д/с №11 Подснежник»
	Хубиева А.Г.	учитель	МОБУ СОШ№21

**Награждены
Почетной грамотой Министерства просвещения РФ:**

№	ФИО	Должность	ОО
1.	Андреева Н.В.	учитель	МОБУ СОШ№16
2.	Булдакова М.А.	учитель	МОБУ СОШ№5 им. Н.О. Кривошапкиной
3.	Винокурова С.К.	ст.воспитатель	МБДОУ Д/с №73 «Светлячок»
4.	Волкова Л.М.	воспитатель	МБДОУ Д/с №42 «Мамонтенок»
5.	Григорьева А.П.	зам.заведующей	МБДОУ Д/с №41 «Росинка»
6.	Дурдаева Е.М.	муз. руководитель	МБДОУ Д/с№29 «Золотая рыбка»
7.	Ермолаева Ю.С.	учитель	МОБУ НОШ№36 «Надежда»
8.	Мельник Л.С.	учитель	МОБУ СОШ№3
9.	Петров М.Е.	педагог доп.образования	МОБУ СПЛ
10.	Платонова А.А.	учитель	МОБУ ГКГ
11.	Тихонова Т.С.	заведующая центром художественного творчества	МАНОУ ДДТ им. Ф.И. Авдеевой
12.	Цвиль И.С.	заместитель директора	МОБУ СОШ№31

**Награждены
Благодарностью Министерства просвещения РФ:**

№	ФИО	Должность	ОО
1	Барабанская Д.С.	воспитатель	МБДОУ ЦРР - Д/с №105 «Умка»
2	Винокурова М.С.	логопед	МБДОУ ЦРР - Д/с №3 «Катюша»
3	Виравковская П.А.	воспитатель	Дескогий досуговый центр «Винни- пух-2»
4	Донау Л.Е.	учитель	Саха - корейской СОШ
5	Ипатьева О.Н.	заместитель директора	МОБУ СОШ№30 им. В.И.Кузьмина
6	Почтаренко Е.Н.	Начальник отдела дошкольного образования	Управление образования

**Награждены
Грамотой Главы РС(Я):**

№	ФИО	Должность	ОО
1	Аммосова Лена Михайловна	учитель математики, заместитель директора	МОБУ СОШ№26
2	Зарецкая Тамара Анатольевна,	учитель физического воспитания	МОБУ СОШ№24 им. С.И. Климакова"
3	Маркова Наталья Константиновна,	библиотекарь	МОБУ СОШ№31



Педагогическая общественность г. Якутска, Управление образования и ветераны Управления образования поздравляют Михайлову Евгению Исаевну, заведующую Якутским ГОРОНО, начальника УО г. Якутска с 1988г. по 1996г., президента Северо-Восточного федерального университета с высокой наградой - орденом Почета.



Нравственно – патриотическое воспитание в ОО и ДОУ

Тема Великой Отечественной войны в литературе XX века 1941-1945 годов и последующих десятилетий.

Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны.

*Колесова Людмила Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №10 имени Д.Г.Новопашина*

Количество часов: 2 часа

Тип урока: традиционный

Вид урока: урок-лекция с использованием информационных технологий

Межпредметные связи: история, музыка, ИЗО

Опережающее домашнее задание: 40-е и 50-е годы XX века – осмысление Великой Победы 1945 года

Цели и задачи урока:

1. Образовательные: познакомить с особенностями развития литературы периода ВОВ; необходимо, чтобы в процессе изучения темы, обучающиеся поняли, как богата и разнообразна литература военных лет, как высоки ее гражданские и художественные достоинства.

2. Развивающие: развивать навыки выразительного чтения (правильное интонирование и расстановка логического ударения); продолжить работу по формированию и совершенствованию умения находить и выбирать нужную информацию из разных источников и выступать с ней пер публичкой, а также умения вдумчиво слушать выступающих и представлять то, о чем говорят.

3. Воспитательные: прививать интерес к литературе о Великой Отечественной войне; воспитывать гордость за свой народ, гражданскую позицию, гуманизм; раскрывать учащимся патриотические чувства людей в дни войны, их готовность сделать все, что возможно, для защиты Отечества;

Опережающее домашнее задание (работа в группах):

1 группа – аналитическая - вместе с учителем готовят вступительную (мотивационную) часть урока и обобщают материал выступающих групп;

2 группа: материал по публицистике периода ВОВ и первых послевоенных лет (И.Г.Эренбург, О. Берггольц, М.Шолохов, А.Н.Толстой, В.Гроссман, Б. Горбатов)

3 группа исследует основные мотивы лирики военных лет, а также некоторые биографические сведения о поэтах, анализ стихотворений (В.И.Лебедев-Кумач, А.Сурков, О.Берггольц, А.Ахматова, К.Симонов, Н. Майоров, те, кто «...ушли, недолгожив, недокурив последней папиросы»: Павел Коган, Михаил Кульчицкий, Муса Джалиль);

4 группа – готовит сообщения «Проза о войне 1941-1945 годов» (К.Симонов, Эммануил Казакевич, А.А.Бек, Б.Полевой, А.Фадеев, В.Некрасов, М.Шолохов)

(На экране крупным планом шрифтом написаны две даты, эпиграф)

22 июня 1941 год

9 мая 1945 год

Две странички календаря.

Два дня жизни Планета Земля.

Два дня истории Человечества.

А между ними...

(Звучит голос Левитана о начале войны на фоне песни «Вставай, страна огромная»)

Ученица: Шла война великая,
Шла война кровавая
Тысяча четыреста восемнадцать дней.

Ученик: Между этими датами – прочная нить. Без одной не было бы и другой. Точнее сказать, другой просто могло не быть.

Ученица: 1418 дней и ночей полыхали бои. 1418 дней и ночей вел советский народ освободительную войну. Долгим и трудным был путь к Победе!

Ученик: Эта война по замыслам Гитлера должна была стать «блицкригом» - молниеносной войной. Фашистские войска, победоносно и страшно прошедшие по Европе, были уверены в легкой и быстрой победе на востоке. Это была не просто война на поле боя. Сотнями тысяч угоняли из нашей страны юношей и девушек, детей в Германию. И сейчас еще в музеях Германии сохранились перчатки, сделанные из человеческой кожи. В детских концентрационных лагерях над детьми проводили страшные опыты, апробировали новые лекарства, обескровливая детей для того, чтобы переливать кровь фашистам. Нет в нашей стране почти ни одной семьи, которая бы не потеряла в этой войне своих близких, погибших в боях с фашистами или умерших от голода и холода. Поэтому каждый гражданин нашей страны знал «Бой идет святой и правый, смертный бой не ради славы, ради счастья на земле». Значит, 22 июня вечно будет отбрасывать нашу память к 1941 году, а 9 мая – к 1945 году.

Учитель: В этом году все прогрессивное человечество отмечает 75-летний юбилей со Дня Победы над фашизмом. Мы будем вспоминать погибших в боях сражений, поздравлять ветеранов войны и тыла с Победой и все больше узнавать о ВОВ, о нашей Победе.

Как вы считаете, ребята, есть ли необходимость вспоминать о войне? Или, как рассуждали зарубежные писатели, обращаясь к писателям России, Белоруссии, что

«... сколько можно реконструировать то, что происходило так давно. Это против законов памяти, которой положено все тяжелое забыть, успокоиться, улечься. Война – это огромный, но потухший, остывший вулкан XX века. В мире и так мало доброты, очевиден дефицит милосердия. Не сохраняет ли русская литература, так долго жившая памятью о войне, агрессивную воинственность? Она не дает человеку пожить в мире, покое, то и дело опускаясь в кратер потухшего вулкана».

Ученик: Вопрос не так уж прост. Во многих освобожденных в годы войны Советской Армией странах Восточной Европы, даже Прибалтики, сносятся и оскверняются памятники, обелиски, могилы погибшим воинам, превозносятся бывшие пособники фашистов, пишутся такие «летописи» войны, в которых нет места подвигам и жертвам России. И поэтому, как мне кажется, был и будет прав, вопреки всему, поэт Евгений Винокуров в своем стихотворении: «И помнит мир спасенный, мир вечный, мир живой Сережку с Малой Бронной и Витьку с Моховой»

- Из вышесказанного вы уже догадались, какую тему мы будем изучать на уроке.

-Какие цели и задачи вы для себя поставите, изучая эту тему?

Учащиеся формулируют тему и цели урока.

Учитель: Мы начинаем изучение темы «Великая Отечественная война в литературе XX века 1941-1945 годов и последующих десятилетий»

Сегодня на уроке мы познакомимся с темой «Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны 1941-1945 годы». Главное, чтобы в процессе изучения темы, вы поняли, как богата и разнообразна литература военных лет, как высоки ее гражданские и художественные достоинства.

Учитель: Прежде всего, мы обратимся к словарю и рассмотрим, что же представляют собой основные понятия по теме урока:

(На экране):

Военная проза (лейтенантская, окопная)

Документальная проза

Маршевая песня

Хроника военных событий

Кинохроника

Фотохроника

Фронтвой репортаж

Радиостатья

Военный корреспондент

Военная публицистика

Военная публицистика – это жанр, в котором информация о событиях напрямую сопряжена с оценочностью и эмоциональностью, нередко с выполнением литературой внехудожественных, социально-политических функций, с прямым вмешательством в историю.

Литература о ВОВ началась без паузы, без подготовительного этапа, без дистанции времени – с публицистических выступлений писателей, их очерков, репортажей с полей сражений. В чем же состояла особенность публицистического слова писателя?

Работа в группах.

(учащиеся должны подготовить к выступлению сообщения по плану:

- а) краткие биографические сведения о писателях-публицистах;
- б) рассказать о творчестве, убеждениях, деятельности в годы ВОВ, вкладе в Победу.

2 группа:

1. Таким человеком был создатель нескольких книг, статей, очерков под общим названием «Война» - **Илья Григорьевич Эренбург** (1891-1967).
2. **Алексей Николаевич Толстой**, создатель эпопей «Хождение по мукам» и «Петр I» как публицист сосредоточился на ином нравственном аспекте...
3. В жанре публицистики активно работали в годы ВОВ: М.Шолохов «Люди Красной Армии» 1941, «Наука ненависти» 1942, К.Симонов «Июнь-декабрь, 1941», «Дни и ночи» 1942, «Песня» 1943, Н.Тихонов «Одесса в бою, 1941», А.Фадеев «Единение славянских народов в борьбе против гитлеризма» 1941, «Дети» 1941, Б. Полевой «В партизанском крае», Б. Горбатов «Лагерь на Майданеке» 1944, «Капитуляция», А.Твардовский «Утро праздника» 1945.

Большую роль в поднятии патриотического духа народа имели публицистические статьи Л.Леонова, К.Федина, А.Платонова, Е.Воробьева, Вс. Вишневского, А.Суркова и многих других писателей

4. Особенно самобытен был вклад в публицистику тех лет **В.Гроссмана** (1904-1964). Он был корреспондентом газеты «Красная звезда» в годы ВОВ...

5. **О.Ф. Берггольц** (1910-1975). Она разработала совершенно особый жанр публицистики, точнее, радиопублицистики, сделала ее принципом всей своей жизни в блокадном Ленинграде...

Учитель: Что же представляла собой публицистика военных лет? Обобщите материал.

Вывод: Облик публицистической статьи военных лет складывался в спешке, в таком напряжении сил писателей, что о соблюдении каких-либо канонов, эстетических норм, верности жанру помнить было некогда. Смертельная опасность для Родины превращала саму идею спасения ее, идею предельной мобилизации всех сил сражающегося народа в материал статьи, определяла ее структуру, звучание голоса писателя. «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами» - эти формулы, идеи прозвучали уже в 22 июня 1941 года в выступлении В.М.Молотова, а затем 3 июля в выступлении И.В. Сталина, необходимо было немедленно, оперативно развертывать, утверждать, превращать в «науку ненависти». Слово – полководец, а не резонатор его слабости. Надо было «вещать как колокол на башне вечевой во дни торжеств и бед народных». И это делали они – публицисты военных лет - это они писали «историю современности», это их пером создано большое количество статей, о подвигах партизан, о героизме тружеников тыла, очерков, рисующих победоносное шествие наших войск, освобождающих народы Европы от фашистского рабства.

Помощь публицистов своему воюющему народу носила широкий, разнообразный характер. Заключалась она, прежде всего, в противостоянии вражеской пропаганде и агитации и в раскрытии перед своим народом и мировым общественным мнением истинного лица фашизма. Публицисты через головы правительств обращались напрямую к общественному мнению союзных стран, взывали к бдительности, к активности. Но, пожалуй, главное в публицистике тех лет заключалось в том, что она отразила чаяния и ожидания сражающегося народа. Они выражали его помыслы и чувства, к нему взывали за помощью, в нем видели высший авторитет, суд и надежду на спасение мира от порабощения.

3 группа

Основные мотивы лирики военных лет.

(Звучит «Священная война», затем- «Песня смелых». Показывают фотографии поэтов.)

1. Поэты необыкновенно быстро отреагировали на начало войны: уже 24 июня 1941 года в центральных газетах появилось стихотворение **В.И. Лебедева-Кумача**, положенное на музыку А.Александровым, а 25 июня «Песня смелых», **А.Суркова**. Оба поэтических текста были образцом так называемой **маршевой песни**, объединившей в себе волю, энергию, решимость разгромить «фашистскую силу темную». Всецой формой стихотворной фразы, ритмом, неизменно чеканным, строевым, повторами ключевого слова, повелительной интонацией – эти песни были рассчитаны на воплощение «радости благородной», духа верности, духа патриотизма.

2. Лирика военных лет жила **темой единения народа**, она «перечеркивала» линии **сердечных взаимосвязей людей**. И эту объединяющую роль играли не только такие стихи, как стихотворение-просьба «Жди меня» **К.Симонова** (1941), но и стихотворение-клятва от имени народа «**Мужество**» **А.А.Ахматовой** (1942).

Учитель: Предлагаю послушать чтение этих стихотворений в авторском исполнении.

3. Огромную роль играла в те годы песня или стихи, ставшие песнями:

«Ох туманы мои, растуманы...», «До свиданья, города и хаты», «Огонек», «Где ж вы, где ж вы, карие очи...», «В лесу прифронтовом...» М.В. Исаковского, «Дороги» Л.Ошанина, «Песня о Днепре», «Моя любимая...».

Исполнение песни «Офицерский вальс» Е.Долматовского.

4. Герой песен был сильнее войны, он и на войне оставался одухотворенным человеком.

Так в песне А.Суркова, существовавшей вначале в виде стихотворения «**Бьется в тесной печурке огонь...**», всеислие войны, царство жестокости как бы отрицается, снижается таким обращением к любимой:

Звучит песня «Бьется в тесной печурке огонь...»

5. Можно всегда сказать, что возможности человеческого сердца не безграничны, что «смерть, до которой четыре шага» - сильнее всех молитв любимой, которая сейчас «далеко-далеко», но А.Сурков скажет: герой не будет разрывать кольцо смертей, сдавшись и улизнув из царства смерти. Он, как и герой Исаковского, силен иным решением: «дорога к ней идет через войну».

6. Анализ стихотворения-песни «**Соловьи**», который считается шедевром песенного эпоса. **Алексея Фатьянова.**

(Звучит песня).

7. Сообщение о «**Моабитской тетради**» Мусы Джалиля.

Чтение – «Варварство»

На экране фотографии концлагерей...

8. Сообщение: «**Василий Теркин**» - книга про бойца А.Твардовского»

Показ иллюстративного материала по произведению.

Звучит «Реквием» Моцарта

Учитель: Многие поэты погибли на войне, «...ушли, недолюбив, недокурив последней папиросы», не успев сказать главного (учащиеся называют фамилии и читают отрывки стихотворений):

(На экран выводятся портреты)

Муса Джалиль, Михаил Кульчицкий, Н.Отрада, Павел Коган, Николай Майоров, Всеволод Лобода и многие другие.

Давайте сделаем вывод, что же представляют собой основные мотивы лирики военных лет?

Вывод: поэты тех лет осознали и усвоили главное ожидание читателя: никогда не поздно сказать о своем времени, найти для стиха место в рядах сражающегося народа. Поэтому никого не смущало то, что заповедь «Не убий» была отодвинута на второй план, и звучал откровенный призывный характер таких стихотворений, как: «Убей его!» К.Симонова, «Ты враг! И да здравствует кара и месть» А.Твардовского, «Согнем врага, чтоб зверь и трус хлебнул до смерти горя» Н.Тихонова. В поэзии военных лет звучали мотивы гордости за свое Отечество, жажды возмездия, Веры в Победу, храбрости и стойкости человеческого духа, мотивы счастья, любви, ненависти...

Учитель: А вот путь литературы от полета стиха к поступи прозы, к аналитическому исследованию характеров и многоплановому изображению войны был достаточно сложным. Существовала известная последовательность в выдвигании на первый план жанров:

Лирическая миниатюра

Песня

Статья

Очерк

Драма

Повесть

Роман - даже в творчестве писателей, владевших всеми этими жанрами: К.Симонова, Л.Леонова, А.Платонова.

-Так как же развивалась проза военных лет?

4 группа.

1. В 1943 году появилась полудокументальная повесть А.А.Бека «Волоколамское шоссе» о боях под Москвой дивизии генерала Панфилова: на участке его дивизии совершили свой подвиг 28 бойцов, остановивших у разъезда Дубосеково фашистские танки...

2. К.Симонов – один из самых оперативных, смело вторгавшихся в сложные ситуации войны писателей – после серии стихотворений, очерков, репортажей с фронта создал пьесу «Русские люди» (1943), а через год – первую повесть о Сталинградской битве «Дни и ночи»... **(на экране)**

3. С крупными прозаическими произведениями выступили в годы войны и вскоре после нее.

Э.Казачевич, написавший повесть о подвиге группы разведчиков «Звезда» (1947), Михаил Бубеннов – автор романа «Белая береза»1942-1947, Вера Панова, запечатлевшая труд врачей и медсестер санитарного

поезда в повести «Спутники» (1946), ставшей основой фильма «Поезд милосердия», А.Платонов опубликовал сборники рассказов «Одухотворенные люди» (1942) и «В сторону заката солнца» (1945) Леонид Соболев, рассказавший о подвигах моряков в книге «Морская душа» (1942), Борис Полевой, развернувший судьбу летчика Алексея Мересьева, реальное событие в «Повесть о настоящем человеке» (1947).

Подлинными шедеврами прозы военных лет стали романы «Молодая гвардия» (первая редакция 1945) А.А.Фадеева, «В окопах Сталинграда» В.Некрасова (1947) и незавершенный роман М.А.Шолохова «Они сражались за Родину» (начало работы 1943)

4. Краткое сообщение о произведениях М. Шолохова «Они сражались за Родину» и «Судьба человека».

Учитель: Какой вывод можно сделать к теме урока?

Звучит «Реквием» Моцарта

Вывод: Тема ВОВ никогда не перестанет волновать читателя – это история страны - будь это публицистика, поэзия или проза. Надо помнить о народном подвиге в 1941-1945 годах, хранить вечный огонь «не ради славы, ради жизни на земле».

Воспитание патриотизма у детей младшего школьного возраста

*Скрябина Татьяна Гаврильевна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ № 19*

Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь даёт воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями.

К.Д. Ушинский

На сегодняшний день остро стоит вопрос закладывания основ нравственно-патриотического воспитания младших школьников. Данный возраст - период интенсивного развития эмоциональной сферы личности. Чувства господствуют над всеми сторонами жизни, определяют поступки, выступают в качестве мотивов поведения. При этом происходит расширение области явлений, которые вызывают эти чувства. Например, если ребёнка дошкольного возраста волнует то, что находится в его ближайшем окружении, то у младшего школьника чувства вызваны более широким кругом социальных явлений. Знакомство детей этого возраста с явлениями общественной жизни способствует росту социального начала в чувствах, формированию правильного отношения к фактам окружающей жизни.

Важное значение в процессе формирования у школьников любви к Родине имеет то, что эмоциональные переживания приобретают более глубокий и устойчивый характер. Учащиеся способны проявлять подлинную заботу о близких, типичной становится дружба между сверстниками. Вместе с тем в этом возрасте чувства продолжают оставаться ещё недостаточно устойчивыми, и это создаёт определённые трудности в воспитании патриотизма. С возрастом чувства детей становятся более осознанными, наблюдается переход от элементарных неосознанных эмоций к эмоциям более высокого порядка. Эти изменения происходят в результате расширения знаний об окружающем мире, усвоения нравственных норм, формирования самооценки.

Актуальной задачей нравственно-патриотического воспитания обучающихся в начальной школе является привитие любви к родному краю, городу, в котором они живут. Для ее решения необходимо познакомить обучающихся с историческим прошлым, показать примеры героических поступков земляков, научить бережно относиться к окружающему миру. Данная работа проводится на внеурочных занятиях по краеведению: знакомство с историческими местами, памятниками и связанными с ними историческими событиями; посещение историко-краеведческого музея позволит сформировать у ребёнка чувство гордости за родную землю. Патриотическое воспитание заложено в каждом занятии. История города тесно связана с его жителями, их вкладом в его развитие и на примере жизни почётных земляков г. Якутска стараемся показать детям важность приверженности своему делу. Ведь даже небольшой вклад каждого человека может принести большие плоды. Это скажется на благополучии Родины и её народа.

Стоит иметь в виду, что любовь к Родине начинается – с любви к своей семье, к самым близким людям – родителям, бабушке, дедушке. Тесную взаимосвязь с родителями так же стоит считать важным фактором патриотического воспитания. Ребенок должен воспитываться на примере того, как любили, защищали и берегли Родину его прадедушки и прабабушки.

Как показывает практика, бесценным источником для нравственно-патриотического воспитания младших школьников является история Великой Отечественной войны. Она дает возможность каждому

ученику лично соприкоснуться с великим подвигом старших поколений, так как её история – это биография их прадедов.

Изучение героического прошлого прадедов начинаем с взаимосвязи истории страны с семьей. Обучающиеся через беседы в кругу семьи узнают о родственниках-участниках Великой Отечественной войны, их наградах, слушают воспоминания о жизни в этот трудный период времени. Все эти шаги ведут к сближению родителей с детьми, созданию доброжелательной атмосферы, позволят сформировать правильную гражданскую позицию и чувство гордости за семью, свою Родину. Школьники собирают необходимый материал, создают презентации и с гордостью рассказывают о своих героических предках на классных часах, школьных и городских конференциях. Особый интерес вызывают у детей беседы с ветеранами боевых действий, с ветеранами тыла, поздравление и чествование их в День Победы.

Нравственные чувства не могут возникнуть путём естественного вызревания. Их развитие зависит от средств и методов воспитания, от условий, в которых живёт ребёнок. При целенаправленном воспитании ребёнка его чувства гораздо богаче, разнообразнее и проявляются раньше, чем у детей, не получивших правильного воспитания.

В воспитании младших школьников большое значение имеет пример эмоционального отношения к действительности взрослых. Поэтому от богатства чувств взрослых зависят чувства детей, и учитель может оказать сильное влияние на учащихся примером собственных переживаний и отношений, что является важным моментом, облегчающим воспитание патристических чувств детей.

Освоение системы знаний, отражающей существенные связи и зависимости в окружающей действительности, обеспечивает формирование нравственно воспитанной личности, её отношения к окружающему миру. Однако ребёнок не может самостоятельно проникнуть в сущность общественных явлений. Только под руководством учителей и родителей учащиеся могут усвоить систему знаний на основе понимания естественных, действительно существующих в окружающем мире связей и отношений между отдельными предметами и явлениями. Педагогу необходимо выстроить содержание системы знаний, выделив ядро – центральное звено знаний, которое могло бы стать основой целенаправленно развивающейся системы.

Планируя деятельность в школе, мы ориентируемся на нравственно – ценностный потенциал ребенка: это восприятие и понимание таких общечеловеческих ценностей, как «семья», «школа», «Родина», «природа», «дружба со сверстниками», «уважение к старшим». Традиционно в нашей школе в феврале проходит месячник патристической работы. В ходе месячника проводятся такие мероприятия как классные часы, Смотр песни и строя, спортивные соревнования, Весёлые старты, конкурсы чтецов и рисунков. Учащиеся ежегодно поздравляют жителей микрорайона Птицефабрики с Днём пожилого человека (1 октября). В мае - традиционные майские встречи с ветеранами: концерт «Поклонимся Великим тем годам», проходят Уроки мужества, Вахта памяти, поздравление ветеранов на дому, в которых активно принимают участие и учащиеся начальной школы. В течение года также проводятся Дни здоровья, спортивные соревнования, туристические слёты.

Нравственные чувства, к которым относится чувство патристизма, активно формируются в младшем школьном возрасте на основе обогащения содержания, роста осознанности, глубины и устойчивости эмоциональных переживаний. В результате овладения знаниями у школьников складывается система мотивов, регулирующая их поведение. Посещение различных экскурсий, кружков, музеев, концертов, галерей, конкурсов декоративно-прикладного искусства обучающимися, в полной мере, позволит им ощутить свою взаимосвязь с природой, народной культурой и историей родной земли и повысить свой культурный уровень.

Ещё одним важным фактором нравственного, эстетического, гражданского воспитания личности является театральное искусство. Основной приметой взаимодействия искусства с человеком является глубокая эмоциональная, чувственная основа этого процесса. Пережитые на эмоциональном уровне факты героической истории своей страны, представленные в театрализованной постановке, рожают чувство гордости и своей причастности к истории своей Родины, в полной мере служат целям воспитания гражданина и патриота.

Во внеурочной деятельности учащиеся класса активно посещают мой театральный кружок. В рамках проведения мероприятий с патристической направленностью дети принимают активное участие в инсценировках и спектаклях. В музыкально-театрализованной постановке «Дети войны» нами предприняты попытки применить метод исторической реконструкции событий блокадного Ленинграда. Эмоционально пережитые, эти события становятся ближе и понятнее, надолго запечатлеются в сознании детей. Важным аспектом является обеспечение сотрудничества с родителями, их заинтересованное участие в подготовке к спектаклю: репетиции, поиск реквизита, пошив костюмов, сопровождение и поддержка. Общение со взрослыми, во многом, определяет содержание и направление развития познавательных интересов учащихся. Взрослый как бы «подтягивает» ученика на новый, ещё не доступный ему уровень познавательной деятельности, создавая зону его ближайшего развития.

Таким образом, у детей младшего школьного возраста можно сформировать систему обобщённых знаний о явлениях общественной жизни, которые являются основой их сознательного отношения к окружающему миру, предпосылкой их патриотического воспитания. Всё это проявляется в игре, учёбе, труде, творческой и театральной деятельности. Знания и чувства, играя важную роль в деятельности школьника, сами формируются и совершенствуются в этой деятельности. Рисунки школьников, как и творческие игры, позволяют судить об уровне их представлений, сформированности интереса и отношений учащихся к окружающему миру; дают возможность увидеть, в каком направлении развивается ученик, и, таким образом, повлиять на его духовное развитие. В младшем школьном возрасте складываются начала действенного отношения к Родине, проявляющегося в умении заботиться о родных и близких людях, совершать добрые поступки по отношению к другим людям, беречь природу, то, что создано трудом человека, ответственно относиться к порученному делу. Всё это имеет большое значение для воспитания у школьников патриотизма, поскольку появление социальных мотивов деятельности является основой формирования нравственных качеств личности.

Содержание портфолио как средство развития нравственно – патриотического воспитания у младших школьников

*Федорова Гузалия Николаевна
учитель начальных классов МОБУ СОШ №19*

Полноценная личность не может быть воспитана без формирования гражданских качеств. В **младших классах воспитание патриотических чувств** начинается с воспитания любви к малой Родине – месту, где человек родился и живет; привития любви к семье и родному городу; уважения к труду близких людей и результатам их труда; к истории рода и родного города, региона, в котором мы живем; уважения к защитникам Родины; ознакомления с государственными символами, народными праздниками и традициями.

Патриотическое воспитание в школе невозможно без сотрудничества классного руководителя со всеми членами семьи ребенка.

В начальных классах добиться такого сотрудничества мы решили через такую инновационную технологию, как портфолио, которая представляет собой одновременно форму, процесс организации и технологию работы. Это форма непрерывной оценки, способ совершенствования ребенка, педагога, родителя и всего образовательного процесса.

Портфолио как инновационный продукт носит системный характер. В образовательном процессе начальной школы он используется как: процессуальный способ фиксирования достижений учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика.

Материал портфолио собирается не один год, а в течение всего периода обучения. Портфолио является формой аутентичного оценивания образовательных результатов по продукту, созданному учащимися в ходе учебной, творческой, социальной и других видов деятельности. Таким образом, портфолио соответствует целям, задачам и идеологии практико-ориентированного обучения.

Впервые возникает потребность в создании так называемого «дневника» уже в первые дни 1-го класса, есть желание и необходимость фиксировать то, о чем дети договариваются на своих первых уроках, обсуждая «правила игры», по которым будет строиться их жизнь в первом классе. Отсюда возникает при совместном обсуждении на уроке идея придумать такое «место», где можно было, с одной стороны, собирать все «правила» и «школьные открытия», с другой стороны, собирать свои впечатления, свои размышления о себе, о классе и о школе, о тех правилах, по которым класс договорился жить в первом классе. Кроме этого, уже могут войти и результаты «стартовых» работ, с помощью которых каждый ребенок и класс в целом могли увидеть то, с чем они пришли в школу. Сами работы также размещаются в отдельных файлах.

В ходе учебного года в «дневник» набирается учебный материал, который размещается в отдельных файлах без какой-либо системы. Основная задача в первый школьный год – приучить школьников собирать свои работы в отдельном месте.

В результате коллективной работы дневник первоклассников приобретает свои разделы, которые со временем могут и меняться.

Перед тем как внедрить технологию «Портфолио» в практику, я определила содержание работы с портфолио. Продумала оформление индивидуальной папки обучающегося, объяснила детям, для чего они будут вести учебное портфолио.

В качестве формы работы с детьми использовала классные часы, где шла работа по содержанию портфолио, анализ и оценка результатов. Название разделов пусть придумывают сами дети.

Они остановились на следующих разделах:

♦ **Я и мой мир.** Здесь можно поместить любую информацию, которая интересна и важна для ребенка. В нашем портфолио мы взяли эти темы:

1 класс: «Я учащийся», «История моего имени», «Мой класс», «Моя школа», «Мои друзья», «Мои увлечения».

2 класс: «Образ Я», «Моя семья», «Мое родовое дерево», «Мои достоинства», «Мой герой».

3 класс: «Я представитель народа», «Традиции моей семьи», «История моей улицы», «Мой город», «Мои любимые места», «Музеи моего города», «Мой народ», «Традиции моего народа».

4 класс: «Я гражданин!», «Республика, в которой я живу», «Знаменитые люди нашей Республики», «Моя Родина - Россия», «Значимые моменты в истории нашей Родины»

Оформлять этот раздел желательно с использованием фотографий и кратких сообщений на тему.

♦ **Я и моя деятельность.** В этот раздел ребенок помещает свои творческие работы: рисунки, сказки, стихи. Если выполнена объемная работа (поделка), нужно поместить ее фотографию. Родителям необходимо предоставить полную свободу ребенку при наполнении этого раздела! Сюда можно еще включить контрольные, проверочные работы, оценочные листы.

Важно! Если работа принимала участие в выставке или участвовала в конкурсе, также необходимо дать информацию об этом мероприятии: название, когда, где и кем проводилось.

♦ **Мои правила, памятки и обязанности.** Здесь собираются основные правила по предметам, обязанности ученика и различные памятки (как вести себя в общественных местах, как выучить стихотворение, как вести себя в библиотеке и т.д.)

♦ **Дневник моих достижений.** Здесь размещаются грамоты, сертификаты, дипломы, благодарственные письма, а также итоговые аттестационные ведомости. Причем в начальной школе не следует разделять по важности успехи в учебе (похвальный лист) и успехи, например, в спорте (диплом). Лучше выбрать расположение не в порядке значимости, а, например, в хронологическом порядке.

Таким образом рассмотренная нами технология «Портфолио младшего школьника» создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств, воспитывает человека с гражданской позицией, любящего свою Родину.

**Военно-патриотическая квест-игра «Тропа Памяти»,
посвящённая 75-летию Победы в Великой Отечественной войне,
в рамках VI краеведческих игр «Моя Якутия» для учащихся 5-9-х классов,
среди специальных коррекционных школ г. Якутска**

*Михайлова Надежда Ивановна, учитель географии,
МОКУ С(К)ОШ-И №34*



В преддверии Дня Победы особую актуальность приобретает поиск способов рассказать детям о Великой Отечественной войне, о подвиге советских солдат, воинов-якутян. И одним из вариантов формы реализации задач нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения является квест. Данное мероприятие в форме квеста – это уникальное сочетание игры и познавательного процесса, в ходе которого происходит знакомство с особенностями, историческими, военными фактами и другими основами малой Родины. Основной метод реализации цели события - сочетание практической работы разновозрастной группы с использованием различных источников информации (интернет-ресурсы) с опорой на

информацию, краеведческих материалов, размещенные на стендах, выставочных залах музея, фотографиями, фактами, кадрами из документальной хроники. Мероприятия способствуют развитию внимания и интереса школьников к истории своей Родины, родного края, побуждают учащихся к занятиям

исследовательской деятельностью, формирует чувство взаимопомощи, умение работать в команде, группе, распределять обязанности для решения общих задач.

6 декабря 2019 г. проведено совместное мероприятие МОКУ С(К)ОШ-И №34 с Музеем истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского, военно-патриотическая квест – игра «Тропа Памяти», посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Цели и задачи военно-патриотической квест-игры

- ❖ знакомство детей с героическими страницами истории якутян в Великой Отечественной войне;
- ❖ пробуждение у детей интереса к истории родного края в период Великой Отечественной войны;
- ❖ формирование у подрастающего поколения чувства гражданского самосознания и патриотизма, бережного отношения к памяти погибших, чувства благодарности земляков-якутян, участникам Великой Отечественной войны и гордость за свою Малую Родину.

Задачи квеста:

- ✓ в интересной форме напомнить школьникам об основных событиях и героях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., героев земляков-якутян, используя краеведческие материалы, экспонаты музея;
- ✓ воссоздание деталей и событий, участия солдат-якутян в Великой Отечественной войне в сражениях, неоценимый вклад тыловиков жителей Якутии.



Общее руководство по подготовке и проведению квест-игры осуществила МОКУ "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №34" г.Якутска. Непосредственное руководство и проведение мероприятия возлагалась на культурно-просветительский отдел «Якутского государственного объединенного Музея истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского».

Всего участвовали 8 команд: С(К)ОШ-И №34, СКООШ №22, РС(К)Ш-И для обучающихся с ТНР, «Юные краеведы С(К)ОШ-И №34», АШИ №28, СКОШ №4, альтернативная команда детей домашнего обучения С(К)ОШ-И №34.

Из Порядка проведения военно-патриотической квест-игры: квест-игра проводилась в II (два) этапа в демонстрационных залах №3,4 и конференц-зале Музея истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского.

- Команды школ придумали название команды на военную тематику.
- Каждая команда получили свой маршрутный лист у сотрудника музея, по которой они проходили все военные стоянки (КП-1), выполнили задания с пазлами на военную тематику.

Ход квеста: I ЭТАП квест-игры «Тропа Памяти». На каждой игровой КП (контрольного пункта) команду встречает координатор игры. Он выдает задания, на которые команда отвечает письменно, и дальнейший маршрут следования.

- Каждая команда должна пройти 5 контрольных пунктов (КП), ответить на вопросы, выполнить определенные задания и заработать максимально возможное количество пазлов (баллов) и собирает картину или плакат.

Контрольные пункты: (см. Приложение №1)

- КП -1 «Героическая Якутия»
- КП-2 «Фронтная музыкальная поляна»
- КП-3 «Все для фронта, все для Победы!»
- КП-4 «Шифровальная»



КП-5 «Письмо из будущего в прошлое» (домашнее задание).

Продолжительность I этапа- 30 мин.

- II ЭТАП: Интерактивная квест-викторина «Дорогой в Великой Отечественной войны...». Место проведения 2 этаж музея. Продолжительность – 30 мин. (в формате телевизионной игры «Своя игра»). Под темы викторины: 1. Звезда Героев - якутян. 2. «Никто не забыт, ничто не забыто!» - Памятники. 3. «Все для фронта». 4. Великие сражения.



сертификатами, призами.

Участники квеста «Тропа Памяти» совершили историческое путешествие во времени, суровые годы Великой Отечественной войны, чтобы разгадать великие тайны истории героической Якутии в годы войны, познакомились с экспонатами военной тематики краеведческого музея, узнали малоизвестные факты из истории, героев Якутии. Ребята выполняли нестандартные, творческие задания и получили полезные, познавательные информации, приняли участие в интерактивной краеведческой викторине, присоединились к музейной Акции «Письмо из будущего в прошлое», все школы написали трогательные письма.

Победителями квеста стали две команды С(К)ОШ-И №34, участники награждены дипломами,

Спасибо деду за Победу!

*Корнилова Альбина Альбертовна,
социальный педагог МОКУ С(К)ОШ-И №34*



Все дальше и дальше в историю уходит героическая эпопея Великой Отечественной войны – самой жестокой из всех войн, которые пережила наша страна.

Великая Отечественная Война коснулась каждой семьи. На фронт ушли: сыновья, мужья, дочери, жены. Эта война не обошла стороной и нашу семью. В данной статье я хочу рассказать о своем дедушке - Корнилове Николае Еремеевиче, который не вернулся из кровопролитной войны.

Самое малое, что можем сделать мы - молодое поколение для тех, кому обязаны жизнью, - помнить и уважать. Знать историю своей семьи, историю своей страны так же необходимо человеку как способность дышать и двигаться.

Мой дед, Корнилов Николай Еремеевич, родился 25 мая 1907 года в с. Кыллах Олекминского района. До войны он работал секретарем райкома, был членом партии. Мне рассказывали, что он был образованным, ответственным, добрым и уважаемым человеком.

Война не обошла стороной и село Кыллах. За пять лет войны из села было призвано на военную службу 194 человека. Из них вернулось только 49 человек. К сожалению, в живых сейчас уже никого нет.





Когда началась война моему Николаю Еремеевичу дали бронь, которая освобождала от призыва в армию, но он, несмотря на эту бронь в августе 1941 года добровольно ушел на войну, оставив 4 детей и жену. Писем от него не получали и родные не знали где он воюет. В 1943 году пришло извещение, о том, что он пропал без вести и что воевал на Ленинградском фронте.

В 1946 году с войны вернулся земляк, с которым воевал Николай Еремеевич. Он рассказал моей бабушке, что воевал с ним в пехоте, что он был очень грамотным и хорошо владел русским языком, тогда многие якутяне - однополчане не знали русского языка и мой дедушка был переводчиком. Весной 1942 года во время ожесточенной битвы под Ленинградом Николай Еремеевич погиб.

Судьба моего дедушки не давала покоя родным и близким. Так в 1973 году мой отец Корнилов Альберт Николаевич отправлял запрос в Олекминский военный комиссариат. Пришел ответ, что Николай Еремеевич погиб 03 марта 1942 года, место гибели и где похоронен неизвестно. Другими данными о Корнилове Н.Е. райвоенкомат не располагает.

Сейчас благодаря поисковым отрядам и поисковым сайтам можно найти информацию о родном человеке. В 2015 году на сайте «Память народа» <https://pamyat-naroda.ru/> мы нашли информацию о родном человеке: *Дата и место призыва* 07.08.1941 Олекминский РВК, Якутская АССР, Олекминский р-н; *Последнее место службы* ЛенФ ппс 1542 часть 1789 ([1542 часть, ЛенФ](#)); *Дата выбытия* 03.03.1942; *Причина выбытия* убит; *Источник информации* ЦАМО.

К счастью в 2017 году на данном сайте появилась дополнительная информация, из которой мы узнали: *Регион и место захоронения*.

На семейном совете было решено посетить место захоронения нашего дедушки, прадедушки, чтобы отдать дань уважения и безграничной любви. Во время подготовки к поездке была установлена связь с государственным музеем «Невский пятак», нам привезли землю из родного села Кыллах, были куплены памятные подарки и в июле 2018 года мы вылетели в г. Санкт - Петербург.

07 июля 2018 года исторический день для нашей семьи, это был единственный теплый солнечный день за все наше пребывание в Санкт - Петербурге, возможно Николай Еремеевич «договорился» о такой погоде на небесах.

Мы выехали в п. Дубровка, встретились с директором музея Александром Ивановичем Осиповым. В 1999 году музей воссоздан после пожара (1991 г.). Александр Иванович занялся восстановлением сгоревшего музея. Из рассказа директора стало известно, что до сих пор в земле Невского плацдарма, географически состоящего из Невского пятачка и Невской Дубровки, расположенных по обоим берегам Невы, и на дне реки лежат незахороненные останки солдат. Имена большинства из них неизвестны. Поэтому главным

делом своей жизни вот уже 20 лет Александр Иванович считает составление подлинных поименных списков погибших на Невском пятачке.

Сведения, собранные по крупицам из донесений воинских частей о боевых потерях, Александр Иванович заносит вручную в клетки экселевской программы.

Здесь представлены люди всех национальностей, живших на просторах СССР. Александр Иванович постоянно пополняет и редактирует этот список. Так мы внесли в этот список данные о Корнилове Николае Еремеевиче, его фотография заняла почетное место на стенде среди других героев Великой Отечественной войны.

После экскурсии по музею мы направились к мемориальному комплексу «Невский пятачок». Невский пятачок — плацдарм, который занимали советские войска с 1941 по 1943 год. Здесь развернулись одни из самых ожесточённых боёв Второй мировой войны. Этот небольшой участок сыграл решающую роль в удержании линии фронта и прорыве блокады Ленинграда.

После мы поехали к Мемориалу «Братское воинское захоронение». Первые захоронения воинов, павших при обороне Невского плацдарм, были здесь стихийно произведены в годы Великой Отечественной войны. На мемориале находятся несколько десятков братских могил, есть среди них и именные и безымянные. В них покоятся останки десятков тысяч воинов.

Мемориал открыт в 1956 году, в 2001 году он был реконструирован – установлены гранитные плиты, где увековечены имена павших воинов. На протяжении всего послевоенного времени поисковые отряды находят останки погибших воинов, происходят торжественные церемонии захоронения, на мемориале появляются свежие братские могилы.

Так обойдя все плиты, вчитываясь в каждую фамилию героя – воина мы нашли фамилию дедушки. Не передать словами те чувства, которые мы испытали в то время: гордость за то, что дед наш герой и отдал жизнь за наше мирное небо; чувство досады, что не смогли услышать его рассказы; чувство исполненного долга перед своей семьей.

Засветило солнце, ветер утих, как будто Николай Еремеевич нам был рад. Мы возложили цветы, посыпали на могилу родную кыллахскую землю и со словами благодарности уехали в Санкт Петербург.

Вернувшись в Якутск, мы рассказали моей Альбине Николаевне – дочери прадеда, о нашей выполненной миссии, показали видео и фотографии, позже изготовили альбом, который подарили ей на 9 мая.

Мой дедушка для меня герой! Я отношусь к нему с глубоким уважением, буду хранить его историю и в будущем передавать из поколения в поколение, ведь «Никто не забыт и ничто не забыто!» это наша история, и она будет жить вечно.

Я призываю не забывать то, что связано с Великой Отечественной войной. Очень важно изучать военный опыт, собирать документы, создавать музеи и сооружать монументы, не забывать памятные даты и славные имена. Бережно относиться к ветеранам, их осталось так мало! Но у нас ещё есть возможность сказать им «спасибо».

Детям войны посвящается...

*Васильева Туйара Николаевна, учитель информатики,
Корнилова Альбина Альбертовна, социальный педагог,
Осипова Владианна Николаевна, учитель английского языка,
МОКУ С(К)ОШ-И №34*

*Дети войны - и веет холодом,
Дети войны – и пахнет голодом,
Дети войны – и дыбом волосы: на детских головах седые полосы.
Земля омыта слезами детскими, детьми советскими и не советскими...
Л.М. Голодяевская*

В 2017 году наша школа начала реализацию проекта «Добрый диалог поколений», который нацелен на уважение к людям старшего возраста и сохранения преемственности поколений. В рамках данного проекта разработана программа «Забота», идеей которого является связь поколений. Так как в наше время существует проблема недостатка в общении подрастающего поколения с пожилыми людьми. Возникает необходимость в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании молодежи. В уважительном отношении к пожилым людям и инвалидам, в стремлении быть похожими на них, оказывать им помощь.

Участниками проекта «Забота» являются классные коллективы 6 «а», 8 «а,б» классов и подшефный ветеран Корнилова Лидия Петровна, учитель - логопед с высшей категорией проработавшая в системе специального коррекционного образования более 40 лет, Почетный работник общего образования Российской Федерации, Почетный ветеран системы образования РС(Я), Отличник образования РС(Я).



Выпускниками 2017 года к 25-летию школы - интерната был собран материал в виде буклета «Полвека в мире детства», где была представлена информация о биографии и педагогической деятельности Лидии Петровны.

С 2019 года вся страна готовилась к празднованию 75-летия Великой Победы. Учащиеся школы много слышали о ветеранах войны, но недостаточно знали о детях войны. Данный буклет был использован на классных часах, беседах с участием подшефного ветерана, где дети окунулись в далекое военное детство, яркую юность, студенческие годы в большом сибирском городе Иркутске и интересную трудовую деятельность, узнали, что она имеет медаль «Дети войны».

Дети

спросили Лидию Петровну «Чем играли дети войны?». Тогда Лидия Петровна предложила показать им из чего и как делали игрушки. И каждый своими руками изготовил куклу на мастер - классе.

Все это сподвигло учащихся к созданию проекта «Детям войны посвящается...», к идее создания музыкального клипа, как дань уважения всему поколению – поколению детей войны. Ученики разучили песню «Дети войны» (музыка О. Юдахиной, текст И. Резника) и по рассказам Лидии Петровны экранизировали жизнь детей той поры в музыкальном клипе.

Актуальность проекта заключается в том, что людей, переживших войну, помнящих это страшное время, становится все меньше, а их воспоминания чаще всего не записаны.

Цель: узнать от нашего учителя – логопеда Корниловой Л.П., ветерана педагогического труда о жизни наших ровесников - детей войны.



Для достижения цели нами были поставлены следующие **задачи:**

- изучить и проанализировать материалы по теме исследования;
- провести встречи с Лидией Петровной (ознакомиться с архивными материалами, мастер – классы, выезды и т.д.);
- провести опрос среди своих сверстников в классе.

Гипотеза исследования: в тяжелые для страны время дети несли все тяготы войны наравне со взрослыми.

Участники исследования: ветеран педагогического труда, дети войны Корнилова Л.П., ученики 6,8 классов, педагоги.

Предмет исследования: детство ветерана педагогического труда.

Объект исследования: жизнь детей в годы войны.



Методы исследования: изучение и ознакомление с материалами, интервью, беседы, опрос, фотографирование.

Практическая значимость и новизна работы: по рассказам Лидии Петровны экранизировать жизнь детей войны в музыкальном клипе «Детям войны посвящается...» и данный материал передать школьной медиатеке для дальнейшего использования на внеклассных мероприятиях.

Этапы:

1. Подготовительный
 - выбор темы
 - постановка цели и задач
 - составление плана работы
2. Основной
 - проведение плановых мероприятий
3. Заключительный
 - защита проекта
 - презентация музыкального клипа «Детям войны посвящается...»

Срок реализации проекта: октябрь 2019 - май 2020

Основная работа началась с обсуждения сценария клипа. Выбрали и утвердили актеров. Ими стали Зарина Б, Алина К и Валентин И. Также распределили обязанности оператора, режиссера, сценариста. Тщательно выбирали реквизиты для съемок.

Трудности возникли при выборе одежды тех времен. В клипе были использованы куклы изготовленные детьми на мастер-классе. Решили снять клип на территории нашего родного интерната, в старых, деревянных постройках. В ходе съемок дети ознакомились с профессиями кинематографии. Съемки проходили легко и непринужденно.

Свою кропотливую работу над проектом «Детям войны посвящается...» защищали Зарина Б. и Вова С. на I Республиканской НПК, посвященной Году памяти и славы в России, Году патриотизма в РС(Я) и Году поколений в г. Якутске, 12.03.2020, грамота 1 место и на III Республиканском конкурсе детских проектов «Вместе мы можем все» среди учащихся С(К)Ш РС(Я), 04.03.2020, диплом 1 степени, Победитель в номинации «Помним!, Гордимся! Благодарим!» детского конкурса видео работ «Юбилей Победы – 75», июнь 2020.



Презентация музыкального клипа прошла на школьном онлайн - концерте «Вместе мы можем все», на который были приглашены все ветераны педагогического труда школы-интерната.

Весь материал передан школьной медиатеке для дальнейшего использования на внеклассных мероприятиях.

Изучение истории родного города с помощью математических задач в 3 классе

Онуфриева Елена Александровна,
учитель начальных классов
МОБУ НОШ №36

Цель:

Воспитание интереса школьников к изучению истории родного города с помощью математических задач, развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников.

Задачи:

1. Составить нетрадиционные задачи в соответствии с программой по математике.
2. Познакомить с основными событиями и фактами истории города Якутска.

Работа по созданию проекта проходила в несколько этапов. На первом этапе мы посещали музеи, изучали литературы с целью ознакомления с историей города. Вторым этапом стал отбор материала для составления задач. На третьем этапе мы составили и оформили задачи. И заключительным этапом стало разработка задачника для младших школьников.

Учениками были составлены следующие задачи:

ЗАДАЧА № 1

Выполни вычисления и узнай, кто основал город Якутск в 1632 г. По каждому ответу найди и напиши букву, которая дана в таблице над этим числом.

Е	$12 + 4 - 14 = 2$
Т	$5 + 5 - 7 = 3$
П	$20 - 10 - 9 = 1$
Р	$4 + 6 - 6 = 4$

О	$20 - 9 - 1 = 10$
В	$11 + 9 - 9 = 11$
К	$7 + 10 - 10 = 7$
Е	$6 + 10 - 8 = 6$
Б	$13 + 6 - 14 = 5$
Т	$18 - 10 + 1 = 9$
Е	$8 + 7 - 7 = 8$

Ответ

1	2	3	4
П	Е	Т	Р



5	6	7	8	9	10	11
Б	Е	К	Е	Т	О	В

Пётр Бекётов — русский путешественник, землепроходец, воевода, исследователь Сибири, основатель некоторых сибирских городов — Нерчинска, Олёкминска, Читы и Якутска.

ЗАДАЧА № 2

В 1707 году в Якутске построили первое каменное здание. Что там размещалось? Составь программу действий, вычисли и расшифруй слово.

А	1 3 5 2 6 $(15+25):5+(3*5)-14=9$
Р	2 1 3 $54-(21:3)-47=0$
Д	1 2 3 4 $(5*7):5+7-8=6$

С	3 2 1 4 15+7*(18:3)-17=40
К	3 1 4 2 5 40-(7*5)+(10:5)-3=4
Я	3 2 1 4 15+7*(18:6)-11=25
И	1 3 2 (100:0)+(100*1)=100
В	3 1 4 2 5 24:(12:3)+(4*7)+1=35
Е	1 3 2 (72:9)+(2*6)=20
Л	1 5 4 2 6 3 (48:8)+7*(72:8)-(6*8)=21
Ц	1 2 3 4 (8:4)*10-19+100=101
Н	1 3 2 (3*8)+(35:5)=31
О	1 3 2 4 5 (9*6)-(14:2)+10-2=55

Ответ



35	55		20	35	55	6	40	4	9	25
В	О		Е	В	О	Д	С	К	А	Я

4	9	31	101	20	21	25	0	100	25
К	А	Н	Ц	Е	Л	Я	Р	И	Я

ЗАДАЧА 3

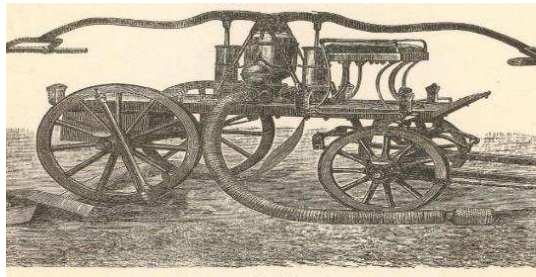
В 1832 году власти Якутска приобрели для нужд города "пожарную заливную машину". Сколько стоило это "чудо техники"? Реши уравнение и узнай сколько стоило это «чудо техники» $128 + x = 986$

Решение:

$X = 986 - 128$

$X = 858$

Ответ: чудо техники стоило **858 рублей**



ЗАДАЧА № 4

Кто открыл первый в Якутске книжный магазин. Реши примеры, расшифруй имя первого книготорговца.

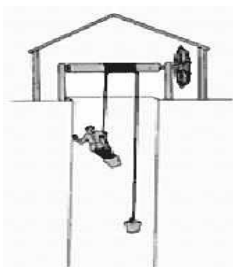
-	9 0 6	-	6 0 0	+	3 4 3
	5 3 8		5 0 2		5 8
	3 6 8 Р		9 8 Й		4 0 1 Н
-	5 3 2	-	2 8 4	-	3 4 6
	7 9		1 9 6		1 4 7
	4 5 3 И		8 8 О		1 9 9 В
-	7 6 3	+	4 2 0	+	2 8 9
	2 7 4		7 9		4 2 7
	4 8 9 Г		4 9 9 У		7 1 6 М



489	368	453	489	88	368	453	98
Г	Р	И	Г	О	Р	И	Й
453	489	499	716	401	88	199	
И	Г	У	М	Н	О	В	

Ответ: Первый книжный магазин в 1905 году открыл книготорговец **Григорий Герасимович Игумнов**

ЗАДАЧА № 5



? Летом 1828 года купец Фёдор Шергин для получения подземной воды предпринял рытьё колодца во дворе своего дома. За сезон работ глубина колодца достигла 12 метров. Потом колодец углубили еще на 20 метров. За два года колодец увеличили еще на 61 м. В 1837 году от Ф. Шергина пришло известие, что колодец выкопан еще на 23 метров в глубину. Сколько метров составляет глубина шахты Шергина?

Решение:

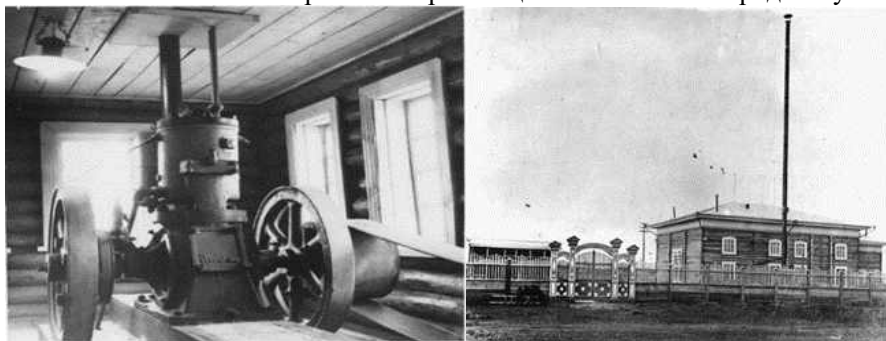
$$12\text{м} + 20\text{м} + 61\text{м} + 23\text{м} = 116 \text{ метров}$$

Ответ: Шахта (колодец) купца Шергина составляет глубину - 116 м.

ЗАДАЧА № 6

9 августа 1914 года в Якутске произошло знаменательное событие. Была введена в эксплуатацию первая электростанция! Локомотивная станция мощностью всего 180 кВт освещала около **200** домов.

У государства был запрошен кредит в **100 тыс.** рублей. 8 марта 1913 года Николай II разрешил отпустить городу Якутску **20 тыс.** рублей. Еще **80 тыс.** рублей — была пожалована генерал-губернатором Восточной Сибири **Л.Князевым**. Сколько стоила первая электростанция на 180 кВт в городе Якутске?



Решение:

$$100\ 000 + 20\ 000 + 80\ 000 = 200\ 000 \text{ рублей.}$$

Ответ: Первая электростанция на 180 кВт в городе Якутске стоило 200 000 рублей.

ЗАДАЧА № 7

1. Составь программу действий и вычисли в каком году заработала первая Якутская телефонная станция с ручным коммутатором на 50 номеров.

$$\begin{matrix} 1 & 4 & 6 & 8 & 2 & 3 & 7 & 9 & 5 & 10 \\ (9 * 6 + 2) : 8 + (4 * 5 * 3) : 12 - (21 - 21) + 1899 = 1911 \end{matrix}$$

Ответ: 18 октября 1911 года заработала первая Якутская телефонная станция с ручным коммутатором на 50 номеров.

2. Составь программу действий и вычисли в каком году показали первую театральную постановку на якутском языке.

$$\begin{matrix} 5 & 6 & 9 & 3 & 7 & 10 & 8 & 1 & 4 & 2 & 11 \\ 9 * 4 : 6 + (18 + 22) : 8 - 48 : (3 * 8 - 2 * 9) + 1903 = 1 \end{matrix}$$

Ответ: В 1906 году 3 января в городе Якутске, в клубе приказчиков показали театральную постановку на якутском языке в 3 действиях на основе Олонхо «Удалой молодец».

Заключение:

Итак, результаты проведенной нами работы с учениками младших классов над проектом свидетельствуют о том, что выполнение этих заданий стимулируют учащихся к творчеству, расширяют

математический кругозор, у детей повысился интерес к изучению математики и истории родного города. Также использование на уроках математики нестандартных задач позволяет учащимся ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни. Поэтому использование учителем начальной школы таких задач на уроках математики является желательным. По истечении срока проекта было решено продолжить изучение истории города и на основании исторических данных придумать еще новые задачи и добавить в свой сборник задач.

Мы - помним, мы - гордимся

*Бурцева Лариса Николаевна,
учитель начальных классов МОКУ С(К)ОШ№4*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества. Процесс формирования **патриотических** качеств личности в школе для обучающихся с ОВЗ осуществляется по тем же правилам, как и в других образовательных организациях, так как наличие, у ребенка интеллектуальной недостаточности не должно изменить общей идейной направленности **воспитательной работы с ним**. Проблема **патриотического воспитания** в специальной коррекционной школе стоит еще острее и обусловлена рядом причин: слабость отвлечения и обобщения, узость познавательных интересов оказывают препятствие в развитии потребности в познании, и затрудняют процесс освоения многих понятий. Основной целью работы в **патриотическом воспитании** школьников с интеллектуальной недостаточностью является создание условий для формирования **патриотических чувств и патриотического** сознания у детей с ОВЗ.

К сожалению, с каждым днем утрачивается связь поколений, очень мало осталось в живых фронтовиков, героев тыла. Дети не знают, как зовут героев ВОВ, какие подвиги они совершили, какие города нашей страны удостоены звания «Город - герой» и за какие заслуги. 2020 год объявлен «Годом памяти и Славы» и данные факты ориентировали нас на создание проекта «Мы - помним, мы - гордимся». Проект направлен на работу по воспитанию у учеников чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам истории, предполагает привлечение детей и родителей к изучению знаменательных дат Великой Отечественной войны и участию в мероприятиях по подготовке и празднованию 75-летию Победы. Наш проект позволяет выйти за рамки урока, организовать поисковую деятельность, в процессе которой дети должны понять, что от успеха каждого зависит успех всей работы учителя и учеников. Для развития детей с ограниченными возможностями здоровья нужна адаптация объёма и характера **воспитательного** материала к познавательным возможностям **учеников**, для чего необходимо систему изучения тех или иных знаний значительно детализировать: материал преподносить небольшими порциями, усложнять постепенно, а также искать способы облегчения трудных заданий.

Зная особенности учеников, в целях патриотического воспитания, мы чаще используем практическую направленность, ее ориентация на общественно-полезные дела, участие ребят в воплощении собственных социальных мини-проектов, проведение благотворительных акций, поисковая работа при пошаговом руководстве учителя.

Целью первого этапа являлась повышение уровня знаний учащихся об истории страны, о событиях ВОВ, обогащение словарного запаса народными пословицами, поговорками о войне. Дети знакомились с произведениями, просмотрели мультфильмы и презентации о Великой Отечественной войне. Разучивали стихотворения, песни, пословицы на военную тематику.

На втором этапе цель была способствовать формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги. Ученики с родителями подготовили сообщение о своих прадедах, сделали выставку фотографий. На этом этапе, рассказывая о воспоминаниях своих прадедов, дети испытывали гордость за боевые заслуги, за награды своих прадедов.

В заключительном этапе проекта дети создали диарамный макет из пластилина «Один из дней солдатской жизни» по воспоминаниям прадеда ученика. Создание макета у детей вызывало интерес к военной технике, обмундирование солдата того времени, что способствовало поиску детьми достоверной информации о деталях. Ученики учились поэтапно создавать танки и солдат тех времен.

В конце нашего проекта мы приняли участие в конкурсе «Битва хоров» с песней «Албан аат», которую сочинила бабушка нашей ученицы. Родители и дети были в восторге от песни и совместного участия. Таким образом, был завершён наш проект посвященный году памяти и Славы «Мы – помним, мы – гордимся».

Особая ценность данного проекта для учащихся состоит в том, что он развивает у детей самостоятельность, творчество, активность в достижении поставленной цели. В этом проекте у каждого участника были свои функции, в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка: кто-то рисует, читает стихи, поет, кто-то готовит презентацию, кто-то лепит и т. д. Очень важно, что каждый ребенок принял участие. У ребят есть стимул к деятельности, к познанию, к творчеству, к новым достижениям.

Считаем, что результаты реализации проекта:

- сформировали у детей представление об истории ВОВ, используя различные виды деятельности, и пробудили интерес к прошлому нашего города, страны;
- познакомили с ходом военных действий во время Великой Отечественной войны, с городами – героями и показали мужество и героизм людей;
- способствовали развитию у детей восприятия произведений литературы, живописи, музыки и обогащению словарного запаса;
- привлекли родителей к участию в праздничных мероприятиях, к созданию творческих работ;
- повысили у детей уровень духовно-нравственного и патриотического воспитания.

В дальнейшем сделанный руками детей макет из пластилина можно использовать на уроках истории, чтения, дополнять и сделать уголок на тему ВОВ.

Самоотверженность и отвага ученых биологов во время блокады Ленинграда План внеклассного мероприятия по теме

*Аввакумова Наталья Федоровна,
учитель биологии
МОБУ Мархинская СОШ №1*

Цель: воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, за свой народ.

Задачи: формирование у учащихся осознания исторического прошлого, сформировать представление о роли биологов в сохранении жизни жителей Ленинграда во время блокады; воспитание гражданской ответственности, чувства достоинства, уважения к истории и культуре своей страны; воспитание чувства сострадания и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда.

Актуальность: Становление

Оборудование: VR – очки, электронная доска.

Ход мероприятия:

Здравствуйте!

Информационные технологии вошли практически во все сферы нашей жизни. Они делают мир, в котором мы живем, удобнее и безопаснее, но самое главное, помогают справляться с любыми задачами гораздо быстрее. Информационные технологии дают моментальный доступ к любой информации и знаниям, которые были накоплены человечеством за тысячи лет, оставляя человеку больше времени и пространства для творчества, личной жизни, общения и новых свершений.

Приближается один из самых больших, волнующих праздников нашей страны, 75-летие со дня победы. Пройдут десятилетия и века, но человечество всегда будет помнить эту горькую дату.

Видео: давайте посмотрим сюжет о жизни во время блокады Ленинграда.

<https://yandex.ru/collections/card/5e4de502ada59651410d7868/>

Вероломное нападение немецко-фашистских захватчиков заставило всех людей прервать свою мирную жизнь. Началась Великая Отечественная война.

Ученые естественники, не могут похвастать непосредственным участием в боевых действиях. Какие открытия микробиологов, биохимиков, помогли выжить в эти трудные годы?

Ботанический сад помог Ленинграду выжить, за 2,5 года блокады потерял около миллиона жителей. Оставшиеся в городе сотрудники старейшего в России Ботанического сада, основанного еще при Петре I, пытались не только выжить, но и спасти уникальную коллекцию растений и семян, вырастить лекарственные растения для госпиталей, а предложение сотрудников использовать некоторые виды мхов как перевязочное антисептическое средство спасло многие жизни.

В Ботаническом саду постоянно работала выставка съедобных растений. Иногда гербарии возили по госпиталям, устраивались своеобразные передвижные выставки. Медики, повара, обычные жители Ленинграда приходили сюда, чтобы послушать лекцию о том, из каких растений можно сварить суп или

сделать салат, узнать, какие растения обладают целебными свойствами (подорожник, крапива, лебеда, борщевик, мокрица).

Всероссийский институт растениеводства имени Н.И. Вавилова (ВИР) Исаакиевская площадь вовремя блокады превратилась в капустное поле. Создателем и бессменным руководителем расположенного в самом центре города Всесоюзного института растениеводства являлся академик Н. И. Вавилов. При нём в рамках множества экспедиций по СССР и зарубежным странам была собрана основа уникальной коллекции образцов культурных и дикорастущих растений.

Сотрудники института берегли от сорокоградусной стужи и стай остервеневших крыс бесценное достояние государства - не имевшую себе равных в мире уникальную коллекцию культурных растений и их дикорастущих сородичей, насчитывающую более 200 000 драгоценных образцов.

В 1931 году Александр Александрович Шмидт создал витаминную лабораторию в Ленинградском филиале Центрального института пищевой промышленности. Вскоре филиал стал самостоятельным Ленинградским институтом пищевой промышленности. 28 ноября 1935 г. приказом Наркома пищевой промышленности Ленинградский институт пищевой промышленности был переименован во Всесоюзный научно-исследовательский витаминный институт (ВНИВИ).

В результате блокады в городе из-за недостатка продуктов распространилась дистрофия и цинга. В борьбу с этими страшными заболеваниями вступили ученые ВНИВИ. В первую очередь необходимо было предупредить возникновение цинги. В условиях блокады было решено освоить упрощенный метод получения витамина из единственного доступного источника – хвои, в виде водного настоя. Эту задачу поручили группе химиков, биохимиков и инженеров под руководством А. Д. Беззубова и К. З. Тульчинской.

Эксперты Федерального исследовательского центра питания, биотехнологии и безопасности пищи рассказали о рецептах, по которым в блокадном Ленинграде выпекался хлеб. Состав блокадного хлеба: пищевая целлюлоза – 10%, жмых – 10%, обойная пыль – 2%, выбойки из мешков - 2%, хвоя – 1%, ржаная обойная мука – 75%. Использовалась также коревая мука (от слова – «корка»).

Над разработкой рецептуры в осажденном городе трудился коллектив Центральной лаборатории Ленинградского треста хлебопечения. Сотрудников его с началом блокады перевели на казарменное положение, и работу они вели непрерывно, несмотря на бомбежки, обстрелы, нехватку воды и электричества. Рецептура хлеба в первую блокадную зиму: с конца 1941 до начала 1942 года менялась практически ежедневно. Всё зависело от того сырья, что имелось в наличии на заводах.

Хлебные карточки были именными. Получали их раз в месяц по предъявлению паспорта. При утере обычно не возобновлялись. В том числе из-за того, что в первые месяцы блокады было огромное количество краж этих карточек.

Было несколько категорий блокадных карточек: рабочая, с самой высокой пайкой, а также детская (до 12 лет), иждивенческая, отдельно для служащих, для беременных женщин...

Технологии развиваются очень быстро! 15-20 лет назад даже не могли себе представить, насколько технологии изменят нашу жизнь сегодня. Многие до сих пор сталкиваются с трудностями при общении с компьютером и Интернетом. Мы живем в удивительное время: многие вещи, которые мы видели в фантастических фильмах, стали повседневной реальностью.

Просмотр познавательного ролика через шлем виртуальной реальности (VR), который показывает реальную жизнь во время блокадного Ленинграда.

Следующим этапом нашего мероприятия является интеллектуальная игра с использованием электронной доски.

Вопросы и задания подобраны так, чтобы повторить и обобщить ваши знания и проверить вашу эрудицию.

1 игра. Викторина с выбором правильного ответа

1. Сотрудники института растениеводства берегли коллекцию культурных растений, чтобы...

А. продать

Б. съесть

В. сохранить

2. ученые биологи во время блокады Ленинграда:

А. воевали

Б. сберегли культуры растений

В. Переехали в другой город

3. как раздавался хлеб жителям?

А. за деньги

Б. по карточкам

В. По талонам

4. сколько грамм получали неработающее население

А. 250

Б. 125

В. 350

5. сколько раз получали карточку на хлеб

А. 2 раза в месяц

Б. 3 раза в месяц

В. 1 раз в месяц

2 игра. Слова из букв

Найдите название растений, которые использовались в пищу?

подорожник, крапива, лебеда, борщевик, мокрица, хвоя.

3 игра. Скачки

4. найди пару

пищевая целлюлоза – 10%, жмых – 10%, обойная пыль – 2%, выбойки из мешков – 2%, хвоя – 1%, ржаная обойная мука – 75%.

Концовка:

Это тема весьма актуальна в последнее время, когда появляются люди, желающие по-своему истолковать историю ВОВ. Это мероприятие помогает подготовить учащихся к юбилею дня победы, помогает им почувствовать на сколько важно знать историю собственной страны.

Предлагаю всем желающим попробовать тот блокадный кусочек хлеба весом 125 граммов и просто помянем погибших в Ленинграде в годы блокады.

Кыайы 75 сылыгар аналлах литературнай музыкальной композиция сценарийа

Шишигина Лена Владимировна,

Томская Татьяна Юрьевна,

сах тылын учууталлара,

Егорова Изольда Николаевна,

библиотекарь,

Шамаева Ксения Михайловна, «Одун»

бөлөх салайааччыта. Мархинская СОШ №1

Аныгы үйэ. Киэн сырдык кылаас көстөр. Кылаас чааһа. Партаҕа кыра кылаас оҕолоро ололорлор.

Учуутал: Аан дойдуну атыяхтаах уу курдук аймаабыт, харах уутун кыа хаанныы үрүйэли сүүрүгүрпүт алдьархайдаах сэрии түмүктэммитэ быйыл 75 сылын туолар. Аҕыйах ахсааннаах саха норуотугар Аҕа дойдуну Улуу сэриитэ өтөрүнэн өрүтүбэт охсууну онорбута.

Эйэлээх, сэриитэ, хаан тохтуута суох олоруу дуоҕабарын кэһэн, фашистскай Германия 1941 сыллаахха бэс ыйын 22 күнүгэр түөкүннүү түүн уоран биһиги дойдубутугар саба түспүтэ

Бугун биһиги, урокупутугар ыалдьыттыы кэллилэр Иванов И.К, Винокуров М С., Тимофеев П.П.. Кинилэр сэрии алдьархайын, дьон Кыайыыга эрэллэрин, Дойдуга тапталларын кэпсиэхтэрэ.

Бэтэрээннэр (улахан кылаас уолаттара), элбэх мэтээллэри, уордьаннары ишлинэн ололор ытык кырдыҕаҕастар.

Тылы биэрэбин Иван Константинович Ивановка.

Иван Константинович Иванов олоппоско олон эрэ кэпсиир:

1941 сыл, бэс ыйын 22 күнэ. Бу күн ыраас халлаанна эмискэ этин эппитинии, күүтүллүбэтэх алдьархай биһиги дойдубутугар ааннаабыта. Суостаах-суодаллаах "сэрии" диэн тылтан хас биридди киһи олоҕо, дойдубут дьылҕата быһаарыллар, ыарахан кэмнэрэ бүрүүкээбиттэрэ.

Музыка тыаһа - вальс (үгкүүлүү сылдыаллар).

Эмискэ Левитан сэрии буолбутун туһунан биллэриитэ тыаһыыр.

Бары тохтоон туран истэллэр.

Быраастылаһы сабаланаар. Саллаат таһастаах 10 уол таһсан тураллар, аттыларыгар ийэлэр, оҕолор ытаһа тураллар.

1 уол.

Сайылык дьиэлэрин аһаҕас аанынан

Буорах сыта эмискэ анылһыбыта...
Холорук курдук, өрө ытыллан,
Сохумар сурах тарғанан барбыта.

2 уол.

Күндүл күннүүн күлүгүрө өһөн,
Сир, халлаан харааран ылбыта...
Аат эрэ харата үөһэ көтөн,
Күөрэгэй санныйа ыллаабыта.

3 уол.

Күлэ-үөрэ турбут айылба күөбэ
Ол күн тута кэхтэн түспүтэ.
«Сэрии» диэн тыл дьийтэн дьийбэ
Харах уута аргыстаах кирибитэ.

4 уол.

Лыахтыын сырсар кыра уолаттар
Чаачар сааларын кистии уурбуттара
Арбаа ыраах умайар куораттар
Уот төлөннөрүн көрөр курдуктара.

5 уол.

Чуумпу сайылык дьийтин боруогун
Сэрии тыйыс тыала атыллаабыта,
Улуу Аба дойдубут бар дьонун
Өстөөбү утары турарга ынырбыта.

“Вставай страна огромная” ырыа тыаһыыр.

6 уол.

Кэтэһин, доботтоор, кэлиэхпит,
Эрэнин, биһиги эргийиэхпит...
Оо, онно кэрэ да буолуоҕа.
Сиппэтэх тойуктары биһиги
Оччоҕо ситэ туойуохпут.
Итии эркиннээх кэрэ олобу
Оччоҕо дьэ олоруохпут!

Бары тахсан бараллар.

Иван Константинович: Дьэ ити курдук сэрии сағаланаатын кытта биһигини аармыйаҕа ынырыллан Ийэ дойдубутун көмүскүү туруммуспут, - *диэн кэпсээнин бүтэрэр.*

Учуутал:

Иккис ыалдыппыт Ильмень күөл кыргыһытын кыттыылааҕа Винокуров Михаил Семенович.

Бэтэрээн: Дорооболорунн! Сэрии диэн киһи аймахха үгүс алдьархайы, өлүүнү-сүтүүнү, алдыатыны-кээһинини ағалбыта (*ытамныйар, харабын уутун соттор*). Ийэ дойду көмүскэлигэр элбэх саха саллаата кыттыыны ылбыта, кыайыны уһансыбыттара. «Ильмень» диэн тыл мин өйбөр-санаабар үйэлэргэ кытаанахтык олорон хаалбыт аат буолар. Ол тоғотун, төрүөтүн бары үчүгэйдик билэбит (*куолаһа салғалыыр*).

1943 с. Ильмень күөлгэ мууһунан 19 хайыһар биригээдэтэ кимэн кирибиппит. 300 тахса саха дьоно геройдуу кыргыспытыт. Ол эрэн, кыргыһыга өстөөх күүстээх уота элбэхтэри нымси охторбута (*соньуйар*)

Ол хааннаах кыргыһы буолан ааспыта 77 сыла туолла.

*Ильмень күөлгэ кыргыһыны оғолор оонньоон көрдөллө,
сэрии тыаһа —ууһа тыаһыыр.*

*Тимофей Сметанин хоһоонунан «Саллаат уонна өлүү»
Ытааччы кириэн хоһоон инники куплетын аағар,
ол бириэмэбэ саллаат нэһилэ сыылан кириэн сытар.*

Бьггaаччь:

Синэ мунду хаан буолан
Сир ийэ тымныы түөһүгэр
Өлөр баастаах биир саллаат
Өрө мөхсө сытта.
Өлбүт дьон өлүгүн быыһыттан
Өлүү хараара сыылла,
Тымныы тумсунаан
Саллаат бааһын тыытта.

(муннуктан хап-хара танаастаах, скелет көстүүмнээх Өлүү ойон тахсар)

Өлүү: ha-ha-ha- хаа, hэ-hэ-hэ-hээ! Өлөн эрэбин дуу? Үөрүү эбит! Чэ, барыах! Дьэ, илтэбим тимир тииспинэн кэбидэбим!

Саллаат: Эн кимнииний?

Өлүү: Мин Өлүүбүн.

Саллаат: Тугу көрдүүгүн?

Өлүү: Эн тыыннын.

Саллаат: Суох биэрбэппин. Мин өссө да олобу көрө иликпин.

Өлүү: Эн олох олорон бүтүн. Өлбүт өлүккүн.

Саллаат: Сымыйа, мнн олус эдэрбин, санардыы көрбүтүм сырдыгы. Өссө билэ иликпин таптала.

Өлүү: Өсөһүмэ! Сэри дии, син биир сотору өлүөн! Эрдэтинэ иэскин төлүөн, ажал тыыннын!

Саллаат: Суох! (бааһын саба туттар).

Сэрии бүтүө, дьол кэлиэ
Мин олоруом уһуннук.
Билэбин дуо, эн, Өлүү?
Ким миигин күүтэрин,
Күүтэр миигин күндү,
Көрсө илик кыһым
Күүтэр миигин кыракый
Кэнники төрөтөр оҕом.
Эн ыалдьар сүрэбэ суоххун!
Өйдөөбөккүн мин тугу этэрбин.

Өлүү: Иһитгин дуо?

Ити киһи кылаамытын,
Тизтэйэбин, чэ, уһатыма,
Тыбыс тымныынан эн түөскүн
Чупчуруйуом (уһууар).

Саллаат: Билэбин дуо, мин хантан сылдьарбын?

Тымныы мин тыыммын быспат.
Саха сирин кыһынны кыдаана,
Муустаах муора аргыара
Мин хааммын тонорботоҕо.

Өлүү: Оччоҕо уотунан салыабым,
Кытарбыт уоспунаан эн түөскүн *(саба түһэр)*.

Саллаат: Билэбин дуо,
Саха сирин сайынын,
От ыйын уот куйааһын?
Мин онтон сылдьабын!

Өлүү уонна саллаат өрө хатыстылар.

Саллаат Өлүүнү киэр үтүрүйдэ.

Саллаат: Син биир кыайыам эйиигин!

Өлүүнү киэр кыйдыам!

Өлүү куотар.

Саллаат тахсан барар.

Хайыһардьыт таһастаах уолаттар тахсаллар, «Хайыһар» ырыаны ыллыылар.

Хоту дойду хоннобуттан
Колонналар бардылар,
Хара тыанан, толоонунан
Хайыһардар дайдылар.

Хос ырыата:

Өстөөх ханна саһан сылдыар,
Өстөөх ханна хайыһар,
Ситиэ онно сытыы буулдыа,
Ситиэ сыыдам хайыһар!

Сибиир улуу буолактара
Силлиэрдилэр иһиэрэ,
Туундара тыйыс уолаттара
Туруннулар сэрии

Хос ырыата.

Биллин фашист баһылыга
Биһи чаһаан күүспүтүн,
Кыайыы сырдык дьаралыга
Биһигини кууспутун!

Учуутал: Михаил Семеновичка кэпсээниң иһин махтал! Аны Кыайыы үөрүүтүн Берлинга көрсүбүт саллааты Павел Петрович Тимофеевы истиэххэ.

Павел Петрович:

Мин сэриигэ 1943 сыллаахха ыңырыллыбытым. Элбэх кыргыһыга кыттыспытым, куораттары, дэриэбинэлэри ылсыбытым. “Кыайыы” диэн үөрүүлээх тылы Берлингэ Рейхстаг таһыгар истибитим.

Сэрии бүтүтүн туһунан биллэри.

Кыһыл былаах тутуурдаах саллаат формалаах оһолор тахсан парадтыыллар. “День Победы” диэн ырыа тыаһыыр.

6 оҕо инники сүүрэн тахсаллар.

1 оҕо.

Дойдубут илинги быһыгар
Кыыдааннаах кыһыммыт баранна,
Чабылхай сааскы халлааныгар
Үөрүүлээх сурахпыт тарҕанна.

2 оҕо.

Аһалла мөлүйүөн сүрэхэр
Өр кэмнэ кэтэспит кэмнэрин,
Хаан утахтаах өстөөх сиригэр
Тиһэх канонада ыйргизэрин.

3 оҕо.

Бу бүгүн кыһыл буойуннар
Берлин куораты ыллылар,
Рейхстаг үрдүгэр тахсаннар,
Кыайыы Знамятын астылар.

4 оҕо.

Кытыастар Кыһыл Знамяттан
Аан дойду үөрүүнэн долгуйар,
Ол тахсар сана күн уотуттан
Баттаммыт дьон-аймах уһуктар.

5 оҕо.

Сир киинэ Москва куоракка
Кыайыыбыт салюта ыйргийэр,
Сибэкки дьөрбөтө халлаанга
Айхаллаан ыһылла үрэллэр.

6 оҕо.

Уруйдан, тапгаллаах Дойдубут,
Аатырда эн аатын аар-саарга!
Бигэтик эрэнэр буоларбыт
Бу кэлбит саргылаах Кыайыыга!

Аабан бүтээттэрин кытта, утары ийэлэр, оболор сүүрэн кэлэллэр.

Куустуһуу, ийэлэр саллааттары кууһаллар, кыргызтар, кыра оболор сибэки аабалан туттараллар.

Бэтэрэн Павел Петрович: Дойдубутугар кэлбит сайыммытыгар Кыайыы ыһыабын оройуон, дэриэбинэ аайы ыспыттара. Ол баар этэ үөрүү-көтүү, дьол-соргу тосхойуута, инникигэ эрэлбит.

Санаран бүтэрин кытта Оһуохай сабаланар.

«Буорах сыттаах хоһооннор» уруһуй быыстапкатын аһыллыытын сценарийа

*Бурцева Иванна Ивановна – ПДО по двуязычию,
Федорова Лина Николаевна – ПДО по ИЗО
МБДОУ ЦРР-Д/с №15 “Северные звездочки”*

Үөрэх убаластара: ойуулуур-дьүһүннүүр ускуустуба, саха литературата

Сүрүн сыал: оскуола иннинээби саастаах оболорго Аба дойду Улуу сэриитигэр саа-саадах тутан төрөөбүт дойдуларын көмүскээбит фронтовик суруйааччылар айымньыларын ис хоһоонун тириэрдии; обо өйүгэр онорбутун илиитинэн сатаан онорорун ситиһэн айар дьобурун сайыннарыы;

Соруктар:

1. **Үөрэтэр сорук:**

- фронтовик суруйааччылар хоһооннорун үөрэтии, ырытыы;
- тымныы, сылаас өннөрү араарарга, уруһуй көрүнгэрин билэргэ үөрэтии.

2. **Сайыннарар сорук:**

- поэттар айымньыларыгар сэрии алдьархайын, кырдьыгын булан көрүү;
- обо бэйэтин көрүтүүн айар үлэтигэр көрдөрүүн, араас туруктары дьүһүн нөһүө тиэрдэр кыахтанарын сайыннарыы.

3. **Иитэр сорук:**

- төрөөбүт дойдуга тапталы инэрии, Аба дойду сэриитин буойуннарын, тыылга үлэлээбиттэри кэриэстээһин;
- үлэни таптыырга, салайынарга, эппиэтинэстээх буоларга, билэ-көрө сатыырга иитии.



Туттар тэриллэр, саал кизэргэтигэ: сыана икки өттүнээби истиэнэбэ оболор үлэлэрэ, уруһуй куруһуогар дьарыктана сылдьар хаартыскалара, быыстапканы арыар кыһыл лиэнтэ, арыаллыыр музыка, презентация көрдөрөргө компьютер уонна интерактивнай дуоска;

Буолар сирэ: уһуаан иһинээби уруһуй быыстапкатын саалата.

Сыана ойбос өттүгэр интерактивнай дуоскаба «Буорах сыттаах хоһооннор» слайда көстөн турар. Сүрүн истиэнэбэ - оболор сэрии тиэмэтигэр уруһуйдара, ойбос истиэнэбэ араас

тиэмэбэ көнүл үлэлэрэ ыйаммыттар. «Кустук» ансаамбыл толоруутугар «Эһэлэр – ветеран геройдар» ырыа.

Ытааччылар тахсаллар.

1 ыытааччы. Үтүө күнүнэн күндү оѳолор, төрөппүттэр уонна иитэччилэр! Бүгүн биһиги «Гуймаада сулустара» бэлэмнэнии бөлөх оѳолорун Улуу Кыайыы 75 сылын көрсө «Буорах сыттаах хоһооннор» анал быыстапкаларын үөрүүлээх аһыллытыгар муһуннубут.

2 ыытааччы. 1941 сыл бэс ыйын 22 күнүгэр ыраас халлаанга эмискэ этин эппитинии, күүтүллүбэтэх алдыархай биһиги дойдубутугар ааннаабыта. Суостаах-суодаллаах "сэрии" диэн тылтан хас биирдии киһи олоѳо, дойдубут дьылҕата быһаарыллар ыарахан кэмнэрэ бүрүүкээбиттэрэ...

1 ыытааччы. Сэрии саѳаланаатын кытта Саха сириг суруйааччылары бар дьоннорунуун Ийэ дойду көмүскэлигэр туруммуттара. Кыргыз хонуутугар өлүү-тилли суостаах күннэрин этинэн-хаанынан билбит дьон норуот өйүттэн-сүрүбүттэн сүппэт айымньыларын айбыттара.

И. Артамонов туһунан кылгастык билиһиннэрэр. Дуоскаѳа суруйааччы мэтириэтэ, олоѳун сыллара көстөр. Онтон «Мин мантан сэриигэ барбытым» хоһоонугар оѳо уруһуя көстөр

Иннокентий Артамонов «Мин мантан сэриигэ барбытым» хоһоонун тахсан ааѳыа улахан бөлөх итиллээччитэ Очосова Настя (айымньыга макет онорбутун көрдөрө-көрдөрө ааѳар).

2 ыытааччы. Т. Сметанин туһунан билиһиннэрэр. Дуоскаѳа суруйааччы мэтириэтэ, оѳо уруһуя көстөр. Билигин Стручков Макар Тимофей Сметанин «Саллаат сүрүбү» хоһоонун тылбааһын тахсан ааѳыа (хос эһээтэ Тимофей Сметанинныын Кэбээйи ситэтэ суох орто оскуолаѳа бииргэ үөрэммитин туһунан кэпсиир, эһээтин мэтириэтин тутан туран хоһоон ааѳар, байыаннай формалаах).

1 ыытааччы. Эллэй туһунан билиһиннэрэр. Дуоскаѳа суруйааччы мэтириэтэ, оѳолор уруһуйдара көстөр. Серафим Кулачиков–Эллэй «Фёдор Попов» хоһоонун Федорова Ярослава тахсан ааѳыа. Ярослава куорат уһуяаннарын икки ардыларынааѳы хомоѳойдук ааѳыы бэстибээл кыттылааѳа (байыаннай танастаах, ис иһиттэн ийэн-куойан туран ааѳар).

2 ыытааччы. Салгыы Тырылгина София С. Кулачиков–Эллэй «Сизэстэрүбү» хоһоонун истиэѳин (сизэстэрэ танастаах ийэн-куойан туран ааѳар).

1 ыытааччы. Чаѳылѳан туһунан билиһиннэрэр. Дуоскаѳа суруйааччы мэтириэтэ, оѳо уруһуя көстөр. Илья Винокуров–Чаѳылѳан «Лыжная» хоһоонун ааѳар - Максим Яковлев (байыаннай танастаах, өрө күүрүүлээхтик ааѳар).

2 ыытааччы. Владимир Новиков–Күннүк Уурастыырап туһунан билиһиннэрэр. Дуоскаѳа суруйааччы мэтириэтэ, оѳолор уруһуйдара көстөр. Көрсүн, орто бөлөх итиллээччилэрин Болтунова Валерияны, Константинов Андрей, Владимир Новиков–Күннүк Уурастыырап «Эйэ ырыата» (холууп, шар тутуурдаахтар).

1 ыытааччы. Оччолорго Кыайыы өрөгөйдөөх күнүн төһөлөөх кэтэспиттэрэ буолуой? Буойуннар эргиллибиттэрэ: кыайыы өргөһүн өрө туттуттарга тунах ыһыах ыһыллыбыта, кымыстаах чороон күөрэйбитэ. «Кыайыы күнэ» В. Новиков–Күннүк Уурастыырап ааѳар

Лилиана Чирасова. Кини эмиэ куорат уһуяаннарын икки ардыларынааѳы хомоѳойдук ааѳыы бэстибээл кыттылааѳа (дуоскаѳа Лилиана бэйэтин уруһуя көстөр, өрө күүрүүлээхтик, үөрэн-көтөн туран ааѳар).

2 ыытааччы. Күннүк Уурастыырап «Олох» хоһоонун орто бөлөѳүн итиллээччитэ Инна Алексеева тахсан ааѳыа. Ийэ дойдубутун өстөөхтөртөн босхолуур туһугар сырдык тыыннарын толук уурбуттары кэриэстиир биһиги ытык иэспит...

1 ыытааччы. Оѳоѳо кыра сааһыттан төрөөбүт норуотун култууратын, сизэрин-туомун, үтүө үгэстэрин этигэр-хааныгар инэрдэххэ эрэ, Ийэ дойдутугар бэриниилээх патриот, дьиннээх гражданин буола улаатар. Бу ытык өйдөбүллэри инэриигэ бөлөх иһинээѳи дьарык уонна эбии үөрэхтээһин үлэлэрэ бэйэ-бэйэлэрин ситэрсэн биэрэллэрэ оѳо бэйэтин норуотун уратытын билэригэр, билинэригэр, сайдарыгар улахан тирэх буолар.

2 ыытааччы. Сыанаѳа ынырабын бүгүнгү үөрүүлээх күн буруйдаахтарын, «Туймаада сулустара» бэлэмнэнии бөлөх итиллээччилэрин: Борисов Алтыны, Бурцева Кэрэлэнэни, Собакина Софияны, Тихонов Кэскили, Чирасова Лилиананы, Эверстова Аливианы. Оѳолор тахсан тураллар.



1 ыгытааччы. Тыл бэриллэр, биһиги оҕолорбутун күннэтэ ойуулуур-дьүһүннүүр ускуустуба кэрэ эйгэтигэр уһуйааччыга - Федорова Лина Николаевнаҕа.

Уруһуйга уһуйааччы. Тыл этэр. Оҕолор үлэлэрин биирдии-биирдии ырытан көрөр. Холобур, Бурцева Кэрэлээнэ И. Артамонов «Мин мантан сэриигэ барбытым» айымньытыгар уруһуйгар саха балаҕана



оҕо хараҕынан диэтэххэ, олус сөптөөхтүк, таба ойууламмыт. Айымньыны истэ олон Уус-Алдан биир кэрэ көстүүлээх хатын-чараннаах Нэлээн сириг туһунан кэпсээбитэ сөхтөрөр. Уруһуйга хатынчааннар сэбирдэхтэрэ бакаалаһан тэлимнииллэрэ көстөргө дылы. Оҕонньор соҕотох уолун уһун-ыраах айанна атааран мунчаара турарын көрдөрбүтэ, оҕо айымньыны ис дуһатыгар ылыммыта, сэрии иэдээнин өйдөөбүтүн туһулуур. Кэскил Тихонов Күннүк Уурастыырап «Да исчезнет война» хоһоонун тылбааһыгар байыаннай сэби-сэбиргэли: таанканы, «Катюшаны», самолету бэрт итэҕэтиилээхтик уруһуйдаан көрдөрбүт. Сэрии халлаана кыһырбытты ыгылыһан турарын тымны өннөрүнэн киистэтин халытан уруһуйдаабыт. Сэрии ыар өгүн утары кыһыл кыраасканан бэлиэ тардыбыта «сэрии сэбэ-сэбиргэлэ аны суох буоллун» диэн өйдөбүлү бэлиэтиир. Алта саастаах оҕо диэтэххэ, кини айымньыны өйдөөн истэн, бэйэтин көрүүтүн көрөөччүгэ олус үчүгэйдик, сөптөөхтүк тириэрдибит. Оҕолорго лиэнтэ быстарар. “Таанка анарын уруһуйдуубут”, «Кумааҕы кырадаһыннарыттан ойуу таһаарабыт» оонньуулары оонньотор. Бэлэх туттарар.

2 ыгытааччы. Уһуйааммыт администрациятын аатыттан тыл этэр Шадрина Л.И. Тыл этэр, бэлэх туттарар.

1 ыгытааччы. Тыл барар «Туймаада сулустара» бэлэмнэни бөлөх иитээччилэригэр.

Иитээччилэр. Тыл этэллэр.

2 ыгытааччы. Тыл бэриллэр төрөппүттэргэ. Тыл этэллэр. Бэлэх туттараллар.

1 ыгытааччы. Манан биһиги үөрүүлээх тэрээһиммитин түмүктүүбүт, эдэр худохунньуктарбытыгар баҕарыахпыт этэ үрдүктэн үрдүк ситиһиилэри, санаттан сана саҕахтары! Бүгүһүнү айар үлэбит сүрэхтэниитэ ускуустуба кэрэ эйгэтигэр маннайгы хардыгыт буоллун диэн алгыбыт!



**«Тыиннаахтар умнубат сыллара»
Кыайыы 75 сылын керсе оскуола иннинээби саастаах оҕолорго аналалаах проект**

*Сахатаева Анна Афанасьевна,
ПДО по разговорному якутскому языку
МБДОУ Д/с №41 "Росинка"*

Сыала: Оскуола иннинээби саастаах оҕолорго Ийэ дойдуга бэриниилээх буолууну иитии.

Соруктара:

- бэйэ санаатын этэргэ уерэтии.

- А5а дойду сэриитин туунаан билийннэри;
- норуот ааспыт олобор интэриэи уескэти;
- А5а дойду сэриитин кэмигэр дьон хорсун быьытын, куустээх санаатын кердеруу.;

Туттуллар тэрил , матырыйаал: проектор, «Тыыннаахтар умнубат сыллара» ырыа , А5а дойду сэриитин туунаан билийннэри презентация , лиис, енеех харандаастар, почта дьааьыга.

Эрдэ ытыллыбыт улэ:

- А5а дойду сэриитин туунаан иллюстрациялары керуу, кэпсэтиии ;
- сэрии туунаан кэпсээннэри ааьы ; хобооннору уерэтии;
- «Мин хос Эьээм А5а дойду сэриитин кыттылааьа» диэн темаба эьэлэрин туунаан презентация оноруу;

Суолтата:

Улуу Кыайы кунэ чугабаата! Бу бырааьынныгы Аан дойду урдунэн дьон бары кэтэьэр. Аан дойдуну барытын аймааьыт сэрии ыар тына хас биирдии ыалга , кыиэхэ биллибитэ: ким аьатын, ким оьотун, убайын, быраатын , дьонун сутэрбиттэрэ. Биьиги эьэлэрбит, хос эьэлэрбит бу ХХ уйэ удааьыннаах сэриитин кыайытара . Биьихэ дьоллоох олобу онорбуттара.

А5а дойду сэриитин туунаан сырдатар тэттик киинэлэр, дьарыктар , керсуьуулэр — барыта обону толкуйдуурга уерэтэллэр. Оьо чугас дьонун, эьэтин, хос эьэтин туунаан кэпсээннэри тереппуттэриттэн дьизэ кэргэнигэр иьиттэбинэ ордук чугастык, ейденумтуетук ылынар.

Дьарык хаамыьыга:



Иитэьчи: 75 сыл анараа еттугэр биьиги дойдубутугар естеехтер саба туспуттэрэ . Аан дойдуну анардастыы барытын баьылаары баьарбытара.Биьиги дойдубут олус киэн , баай дойду. Тыаларбыт араас кыыларынан, ерустэрбит –куеллэрбит элбэх балыгынан биллэр.Россия урдунэн элбэх куораттар, сэлиэннэлэр бааллар. Маны барытын естеех сэриилээн ылыан баьарбыта. Дойдубутун естеех сэриитин танкалара тэпсибиттэрэ, куораттары самолетунан дэлби тэптэрбиттэрэ. Бу хаартыскалары керун . Тугу керэьутуй? (презентация керуу)

Оьолор: алдьаммыт дьизэлэр, хара истиэнэлэр, уулуссаба дьон кестубэт.

Иитэьчи: Сеп. Бу хаартыскаба бомбалааьын кэнниттэн урусхалламмыт

куорат кестер. Дьизэлэр алдьаммыттар. Сэрии кэмигэр бутун куораттар урусхалланаллар, дьон елер. Хас биирдии эр дьон саа- садах тутан Ийэ дойдуларын кемускуу сэриигэ туруналлар. Оттон куораттарга, сэлиэннэлэргэ Эбэлэр, ийэлэр, оьолор эрэ хаалбытара. Оьолор тэбис тэннэ улахан дьону кытта ыарахан улэни улэлиллэрэ, дьонноругар кемелеьеллере. Эбэлэр, ийэлэр сарсыардаттан ыарахан улэни улэлээн баран , кизьээ еттугэр уоттаах сэриигэ сылдыар эр дьонноругар , фронна, утулук, танас тигэн иистэнэллэрэ.

Иитэьчи: Оьолоор, эьиги санааьытыгар Ийэ дойдуну тоьо кемускуехтээх эбиппитий? (Оьолор эппиэттэрэ.)

Иитэьчи: Саллааттар диэн кимий, кини хайдах буолуохтааьый?

Оьолор: куустээх, тулуурдаах.. .

Иитэьчи: Биьиги саллааттарбыт курдук куустээх буоларга тугу гынаьахтааьпыгый? (Оьолор эппиэттэрэ.)

Иитэьчи : Биьиги белехпутугэр бугун оьолор бэйэлэрин хос эьэлэрин туунаан эьихэ билийннэриэхтэрэ. Диана, Семен, Коля уонна Виктор дьоннорун туунаан иьитиннэрии онороллор . Орденнарын, медалларын, хаартыскаларын кердереллэр.

Воспитатель: Маладьаастар оьолор! Ити курдук биьиги эьэлэрбит, эбэлэрбит баар буоланнар, кинилэр хорсун санааларынан естееьу кыайытара . Керун (презентация) , бу хаартыскаба хайдах курдук дьон уербутун, дьоллоохторун , сэрии буппутугэр, Кыайы кэлбитигэр! Ити кэмтэн ыла 75 сыл ааста , ол курдук ыам ыйын 9 кунугэр сыл аайы биьиги Улуу Кыайы кунун бэлиэтиибит, бэйэ бэйэбитин эбэрдэлэьэбит. Биьиги бэтэрээннэрбит бу кун мэдээллэрин, орденнарын туестэригэр иилинэн болуоссат устун хаамсаллар. Хас куорат аайы биьиги Кыайыны уансыбыт саллааттарбытыгар анаан памятниктар бааллар . (презентация) . Илиигитин кетеьун эрэ эким тереппуттэрин кытта бу памятникка сылдыьытай ? (оьолор эппиэттэрэ)

Иитээчи: Сэри хабан да буолбатын! Аан дойдуга куруутун
Эйэ, Дьол, Уеруу баар буоллун!
Ийэ дойду чизьин,
Кыайбы, кенул ийин,
Кыргызан охтубутгарга
Албан аат, норуот Махтала!
А. Аба5ыныскай

Воспитатель: Биьиги хорсун санаалаах саллааттарбытыгар
анаан о5олор хобоон аа5ахтара (*Денис, Максим*).

Иитээчи: О5олоор, бугун биьиги А5а дойду сэриитин туьунан
кэпсэтибит, о5олор хобоон аахтылар, хос эьэлэрин туьунан
билиьиннэрдилэр.

Билигин биьиги дыкти сурук суруйуохпут .Сэри хонуутуттан
хайдах быьылаах сурук суруйаллар этэй? (*ус муннук*).

Эьиги иннигитигэр лиестэр сыталлар онно Кыайы салютун
уруьуйдуубут.

Хас бишрдиш о5о уруьуйдаан баран, суругун ус муннуктуу тутан «почта дьааьыгар» угар.

Иитээчи: Маладьаастар , бугун бары наьаа учугэйдик улэлээтигит! Ыам ыйын 9 кунэ Кыайы кунэ !
Эьигини барыгытын кэлэн иьэр Кыайы кунунэн э5эрдэлиибин уонна хас биирдигитигэр бу Кыайы
кунун бэлиэтин – Георгиевскай лентаны туескутугэр иилэбин.



Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. «Герои Великой Отечественной войны в моей семье».

Винюкова А.А.,
Егорова Е.С.,
воспитатели МБДОУ Д/с №69 «Брусничка»



воспитанников через совместные мероприятия с участием всех субъектов образовательного процесса.

Необходимость создания проекта была обусловлена к предстоящей юбилейной дате посвященной 75-летию Победы над фашисткой Германией. Проект «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста «Герои Великой Отечественной войны в моей семье» начал свою работу с анкетирования родителей. Благодаря которому мы выяснили, что у 82% опрошенных были в семье ветераны ВОВ; у 67 % есть дома военные реликвии, которыми семьи будут рады поделиться, принести в детский сад, на выставку; 53 % есть фотографии.

Этапы работы:

1. Ознакомление детей с историей ВОВ и подвигами советских солдат.

Формы и методы:

- беседы с детьми;

В честь 75-летия Победы над фашисткой Германией в подготовительной группе был организован проект, посвященный героям ВОВ.

Цель проекта: развитие основ нравственно-патриотического воспитания детей посредством приобщения к истории страны через проектную деятельность.

Задачи:

1. Изучить историческую, краеведческую, художественную литературу по данной теме.
2. Воспитывать у старших дошкольников патриотические чувства к историческому наследию страны.
3. Прививать детям чувство гордости, глубокого уважения и памяти о героизме близких родственников во время Великой Отечественной войны.
4. Продолжать расширять сотрудничество с родителями

- непосредственно – образовательная деятельность;
 - рассматривание фотографий, иллюстраций, картин
 - повторение
 - художественное творчество;
 - целевые прогулки и экскурсии по улице села и города;
 - просмотр видеофильмов;
 - дидактические игры
 - настольные игры
 - игры - драматизации
 - сюжетно-ролевые игры;
 - чтение художественной литературы;
 - совместная творческая деятельность ребенка с родителем.
2. Организация выставок, конкурсов, создание мини-музея.
 3. Защита проектов «Герои Великой Отечественной войны в моей семье».

Работа по реализации первого этапа проекта началась с сентября по ноябрь 2019г, где были проведены беседы на темы: «Великая Отечественная война», «Подвиги героев войны», «Труженики тыла», «Дети войны». Рассматривали картины: «Великие битвы», «Родина - мать зовет!», «Этот День Победы», «Города - герои» и карты боевых действий. Просмотр мультипликационных фильмов: «Солдатская сказка», «Жить», «Солдатская лампа». Прослушивание сборника музыкальных произведений «Музыка войны». Проведена непосредственно – образовательная деятельность по темам: «Военные профессии», «Почему началась война?», «Дети - герои». Была организована экскурсия к памятнику Победы с.Маган.



Второй этап работы проходил с декабря по январь. Во время реализации проекта при взаимодействии с родителями были организованы выставки: военных реликвий «Реликвии времен войны», фотографий военных лет «Семейный альбом», выставка рисунков «На поле боя», конкурс поделок «Техника времен войны» и создан мини – музей «Мы помним. Мы гордимся!».

Прошла встреча с ветеранами тыла. На память о встрече ребята подарили ветеранам открытки, сделанные своими руками.

В заключительной части в феврале месяце была организована защита проектов «Герои Великой Отечественной войны в моей семье». Совместно с родителями были подготовлены презентации о родственниках, прошедших Великую Отечественную войну. Дети защищали свои презентации, используя разные информационно-коммуникативные технологии.



города и РФ, где были отмечены дипломами и грамотами.

Для закрепления полученных знаний проведена квест – игра «Дорогами войны».

Результативность проекта. Наши дети приняли участие в онлайн – марафоне «Читаем! Помним! Гордимся!», во Всероссийской акции «Дети о прадедах», в открытом литературном онлайн – конкурсе стихотворений «Герои Великой Победы», в открытом онлайн – конкурсе детских рисунков «Я рисую победу», в акции видео – презентаций «День Победы – в память потомкам!». Данные конкурсы проходили на уровне села,

Формирование нравственно – патриотических чувств детей среднего дошкольного возраста через ознакомление с Великой Отечественной войной

*Аммосова Тамара Яковлевна, воспитатель
МБДОУ Д/с №84 «Искорка».*

*Жива еще в потомках память
Тех героических времен –
Советским труженикам тыла
Низкий наш земной поклон!
Б.Б. Поляков.*

Патриотическое воспитание ребенка – актуальная проблема в условиях современной России. Патриотическое чувство не возникает само по себе – его надо воспитывать в ребенке. Это результат длительного и целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с дошкольного возраста. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды. Наши дети с трудом понимают, что это за памятники солдатам.

Война давно закончилась, и с каждым днем утрачивается связь поколений. Современные дети больше знают о суперменах, о звездных войнах, космических рейнджерах из мультфильмов, кинобоевиков и компьютерных игр. Война для них забавное шоу, игра, приключение. Однако о войне нужно говорить серьезно, с позицией гуманистических ценностей. Ребенок по своей природе обладает чуткостью, чтобы понять и разделить страдания другого, его восприятия эмоционально, непосредственно и образно. А тема Великой Отечественной войны может стать понятной детям дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую, ясную идею, известную им по сказкам, – идею противостояния добра со злом и финальной победы добра. Поэтому нашим детям нужно помочь понять значение этого праздника, напомнить, что их прадеды сражались на полях войны за сегодняшний мир, где отдали свои жизни. Рассказать о том, как протекала жизнь в военное время, военном оружии, о форме одежды военных, о победе. Отсюда возникает вопрос как помочь подрастающему поколению сформировать у них чувство долга, уважения к славным защитникам нашей Родины, чувство гордости за свой великий народ, благодарности за то, что он подарил нам счастливую жизнь.

Наша основная цель: воспитывать в детях такие нравственные качества, как любовь к своим близким, чувство гордости за членов семьи, переживших Великую Отечественную войну или погибших на полях сражений.

Для реализации поставленной цели определены следующие задачи:

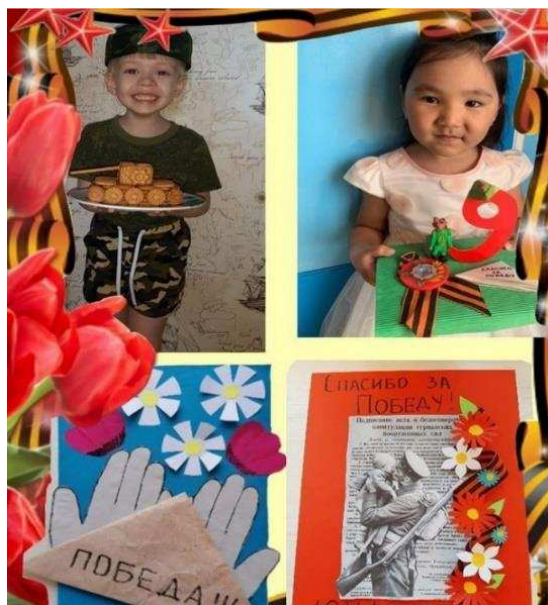
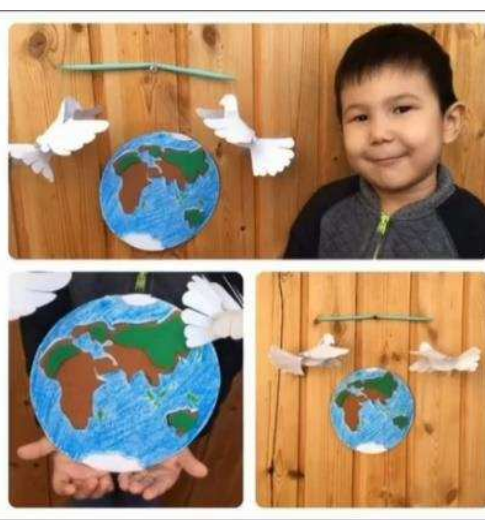
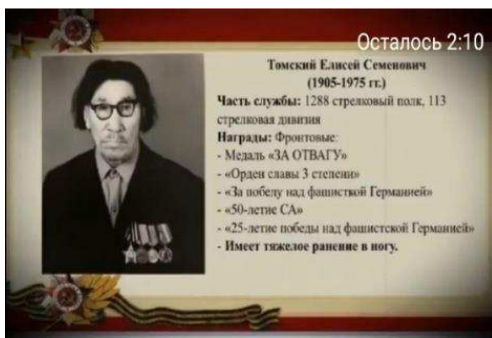
- Сформировать интерес к истории своей семьи, событиям прошлых лет;
- расширить представление детей о героическом подвиге русского народа во время Великой Отечественной войны;
- Рассказать детям о военных профессиях, родах войск, военной технике;
- Разработать содержание, методы, приемы формы организации познавательной деятельности, способствующей нравственно – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

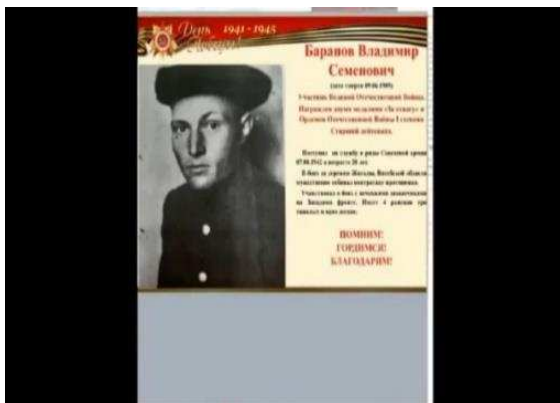
Для реализации поставленных задач были изучены следующие формы работы с детьми:

- Организация литературно – музыкальных гостиных: беседы, обсуждения, рассказывание стихотворений, драматизации сцен из произведений о Великой Отечественной войне. Для прослушивания музыкальных произведений, показ детям фильмов о войне можно использовать мультимедийные средства, которые оживляют полученные детьми впечатления о подвигах русских людей;
- Создание игровых ситуаций;
- Организация выставок детского творчества.

Детям в этом возрасте сложно воспринимать события, далекие от них самих, слушать рассказы о людях, которых никогда не видели и которых уже нет с нами, поэтому нужно представить материалы о ветеранах войны через создание Книги памяти. Рассказывая о своей прадедушке или прабабушке, на страницах книги дети на фотографиях видят себя, и их рассказы воспринимаются не отстраненно, а адресно. Такой прием позволит приблизить к детям новый для них материал, а в детях, принявших участие в сборе материала, вызвать чувство гордости за свою семью.

Таким образом, воспитать патриотические чувства необходимо начинать с дошкольного возраста, поскольку именно на данном этапе формируется личность ребенка. Мы должны чтить память и воспитывать уважение к защитникам страны в годы Великой Отечественной войны, хранить память об этих событиях в наших сердцах и никогда не забывать какой ценой завоевана эта Победа.





**Методические рекомендации на тему:
«Как знакомить дошкольников с Великой Отечественной войной»**

*Корж Виктория Григорьевна,
воспитатель высшей категории
МБДОУ Д/с №84 «Искорка»*

Каждый раз, когда приближается 9 Мая, родители и педагоги задумываются, как рассказать ребёнку о Великой Отечественной войне. Данные методические рекомендации разработаны с целью помочь сформировать у дошкольника адекватное отношение ко Дню Победы.

Отечественная война с немецкими захватчиками 1941 - 1945 годов – героический период в истории XX века для нашей страны. Необходимо всегда помнить о том, что «новая война начинается тогда, когда забывают о предыдущей». Подрастающее поколение должно знать о подвиге народов Советского Союза в годы войны, о том, какие огромные потери понесла наша общая Родина на полях ожесточенных сражений и на оккупированных врагом территориях, о стойкости партизан и подпольщиков, о самоотверженном труде женщин, подростков и детей, о всех тех, кто на фронте или в тылу на протяжении 1418 военных дней и ночей боролись и трудились во имя будущего, обеспечивая свой вклад в Победу.

Детям нужно рассказывать о войне, но при этом учитывать, что для неокрепшей детской психики излишняя эмоциональная встреча с военным временем может стать слишком болезненной. Эта тема достаточно тяжелая, разбивающая даже сердца взрослых, что уж говорить о детях. Но не говорить с малышами об этой трагедии, значит, вырастить «Иванов, не помнящий родства».

Каждый год наша Родина погружается в атмосферу единства и сплоченности. Для современных родителей годы с 1941 по 1945 – это время, которое у многих забрало бабушек, дедушек, прабабушек или

прадедушек. В один день закончилось детство у тех, кому мы обязаны своим детством. Наши родители делились с нами воспоминаниями, а мы должны передать эстафету памяти последующему поколению.

В младшей и средней группах, детям нужно дать понятие о войне, как о большом зле. Сведения эти надо строго соизмерять с их восприятием. Дети младшего и среднего дошкольного возраста, не обладают устойчивостью психики, поэтому, им не стоит рассказывать об ужасах войны, о смертях и страданиях, кровопролитных сражениях. Это может травмировать души детей. Поэтому нужно избегать жестоких подробностей. Больше внимания стоит уделить счастливым мгновениям Победы и отметить, что все закончилось хорошо, бойцы вернулись домой.

Дети младшей и средней группы могут участвовать в изготовлении поделок, рисунков и подарков прабабушкам и прадедушкам. Во время проведения непосредственно организованной образовательной деятельности, нужно рассказать детям, о том, что в нашей стране празднуется 9 мая, не акцентируя внимание на деталях и ужасах войны. С детьми можно вместо утренника сделать коллективную поделку, посвященную миру на Земле.

Шире тему о войне можно раскрывать, начиная со старшей группы детского сада. Дети не понимают значение праздника 9 Мая, несмотря на то, что их прадеды за сегодняшние мир и свободу заплатили собственными жизнями. Детям нужно рассказать о том, что 75 лет назад на землю пришёл мир, его завоевали их деды и прадеды, которые защитили Отечество от врага, который хотел помешать детям жить в мирном обществе, видеть голубое небо, слышать пенье птиц, враг хотел отобрать у детей не только мирную жизнь, но и запретить им радоваться жизни.

Информация о Дне Победы должна быть проникнута патриотизмом и некоторым пафосом, но в то же время понятна и интересна для дошкольников говорить с дошкольниками о войне нужно простым, понятным и доступным для них языком. Не нужно перегружать детей лишней в их возрасте информацией – датами и прочими цифрами, специальными военными терминами и названиями населенных пунктов. Маленькому ребенку будет сложно переосмыслить большой объем информации, поэтому не надо стараться сразу рассказать ему о войне все.

Рекомендованная работа с детьми по теме: «Великая Отечественная война».

Цели:

- дать элементарные сведения о Великой Отечественной Войне, о Дне Победы;
- расширять знания о защитниках отечества, о функциях армии;
- закреплять представление о памятниках родного города или села, посвящённых Великой Отечественной войне;
- познакомить с детьми - героями Великой Отечественной войны ;
- дать представление о городах – Героях нашей страны, о городах воинской славы;
- обогащать духовный мир детей через ознакомление с героическим прошлым родного города или села;
- продолжать учить связно и последовательно излагать свои мысли, в рассказах о родных ветеранах;
- расширять словарный запас детей словами, обозначающими названия предметов, действий, признаков, по теме;
- развивать познавательный интерес, мышление, внимание, память, воображение;
- воспитывать гордость за Родину, за наш народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны;

Методы и приёмы:

- непосредственно организованная образовательная деятельность;
- беседы в свободное время по теме.
- рассматривание иллюстраций, презентаций;
- заучивание стихов, песен о Великой Отечественной войне.
- проведение экскурсий к памятникам Великой Отечественной войны, в том числе виртуальных;
- чтение литературных произведений для детей о Великой Отечественной войне;
- просмотр слайдов, кадров кинохроники, слушание песен военных лет;
- проведение праздника, посвящённого Дню Победы;
- организация встреч с ветеранами, развлечений с участием военнослужащих;
- проект «9 мая – День Победы!» для детей подготовительной группы

Примерные темы работы с детьми:

Тема	Примерное содержание
Праздник День Победы	День Победы – это праздник мира, дань мужеству и героизму советских солдат в борьбе с фашизмом. Великая Отечественная война с каждым годом все дальше, ветеранов становится все меньше, отдаляется от нас и великий праздник Победы. Дать знания детям о героических днях войны, о том, как защищали свою Родину люди в годы войны, объяснить такие понятия, как «Вечный огонь», «Могила неизвестного

	солдата», воспитывать чувство уважения к подвигам своей страны и людям, которые все сделали для Победы.
Военные профессии	Знакомя малыша с событиями тех лет, можно также рассказать о военных профессиях. Военные занимают важные для страны дела: управляют боевыми машинами, несут службу на границе, обучают молодых новобранцев военному ремеслу, чтобы в случае войны они могли встать на защиту Родины. Быть военным – так же почетно, как быть учителем, врачом, пожарным, полицейским. К военным специальностям также относятся профессии врача, летчика, моряка, связиста, инженера, водителя. В военное время люди этих профессий выполняют важнейшие миссии.
Дети-герои войны	Война – тема взрослая, но она унесла много детских жизней. Дети совершали поистине героические поступки. Их объединяла искренняя ненависть к фашизму и готовность пожертвовать жизнью, чтобы помочь Советской армии уничтожить оккупантов. Многие не увидели Великую Победу, потому что погибли в борьбе против фашизма.
Города-герои	Героями были не только отдельные люди, но и целые города. Тринадцать городов современной России, Украины и Белоруссии носят почетные звания городов-героев. Население этих городов проявило невиданный героизм и мужество в годы войны.
Ордена и медали Великой Отечественной войны	Солдаты советской армии были награждены медалями, орденами и специальными наградами. Медали «За отвагу», «За боевые заслуги», ордена «Красного знамени», Кутузова, Невского, Суворова, «Красной звезды», награды «За оборону Москвы», «За оборону Севастополя», «За оборону Ленинграда» получали командиры дивизий, отрядов, солдаты, рядовые бойцы, партизаны, дети-герои и города.
Посещение музеев и памятников воинам Великой Отечественной	Посещение музеев и памятников, возложение цветов у вечного огня поможет детям осознать и запомнить значение войны и особенно победы. Возможность своими глазами увидеть реальные свидетельства того времени – мины и снаряды, военную форму и трофеи – оставляет глубокое впечатление в душе каждого ребенка. Особенно волнительны такие экскурсии для мальчиков, которым всегда интересны оружие и военный транспорт. Именно поэтому посещение торжественного парада или просмотр его по телевизору станет отличным поводом провести познавательную беседу на данную тему.
Ветераны Великой Отечественной Войны	В России практически нет ни одной семьи, которую бы не затронула война. У кого-то воевали деды, прадеды, бабушки и прабабушки, кто-то работал в тылу, чтобы обеспечить советскую армию всем необходимым на фронте. В те далекие и тяжелые годы не было практически ни одного равнодушного человека к судьбе нашей Родины. Рассказы детей об их родственниках - ветеранах о том, что хранит их память. На ребенка это произведет неизгладимые впечатления и останется в его сердце надолго.

Рекомендованный материал для работы с детьми

1. Н. Ходза «Дорога жизни»
2. В. Н. Семенцова «Лист фикуса»
3. Т. Шорыгина, А. Казаков «Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне».
4. Н. Синельникова сборник [«10 картин о войне»](#).
5. В. Драгунский «Арбузный переулок» из цикла [«Денискины рассказы»](#).
6. Т. Шорыгина [«Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны»](#).
7. Г. Черкашин [«Кукла»](#)
8. А. Гайдар [«Поход»](#)
9. К. Паустовский [«Похождения жука-носорога»](#), [«Стальное колечко»](#).
10. Ю. Герман [«Вот как это было»](#).
11. Н. Юркова «День Победы».
12. В. Шипунова [«Великая Отечественная Война. Информация для детей и родителей»](#)
13. С. Алексеев «От Москвы до Берлина», «Сказка о громком барабане», «Брат мой в армию идет», «Тажный подарок», «Галина мама», «Братские могилы», «Победой закончилась война», «Война и дети», «Что могут солдаты» и др.

Музыкальные произведения о войне для слушания

1. «День Победы» слова В. Харитонов, Д. Тухманова,
2. «Журавли» слова Р. Гамзатова, музыка Ф. Френкеля,
3. «Священная война» слова В. Лебедева-Кумача, музыка А. Александрова
4. «Катюша» слова М. Исаковского, музыка М. Блантера,
5. В. Алкина «Прощание славянки» слова В. Алкина, музыка В.И. Агапкина
6. «Солнечный круг», слова Л. Ошанина, музыка А. Островский,
7. «Аист на крыше» слова А Поперечного, музыка Д. Тухманов ,

8. «Дети Земли» слова В. Викторова, музыка Д. Львов и другие.

Поделки, приуроченные к 9 мая, помогут систематизировать и закрепить в памяти малышей полученную информацию о войне. Это могут быть:

- Коллективная работа «Мир на Земле» в младшей группе знакомит детей с символом мира, со значением этого слова. На большой лист ватмана с изображением Земли в центре дети наклеивают заранее заготовленные цветы и фигурки белых голубей. Каждый ребенок может также поставить на плакат отпечаток своей ладошки. Для этого нужно использовать специальные пальчиковые краски.
- Все вместе дети могут оформить праздничный плакат «С Днем Победы». Для этого каждый наклеивает на него цветок, сделанный своими руками из красной гофрированной бумаги или салфеток.
- Малыши могут также сделать аппликацию «Салют». Салют можно также выполнить способом рисования пластилином или с помощью краски.
- Детей можно научить делать поделки в технике оригами. Для Дня Победы хорошо сделать танк, самолет или белых голубей — символ мира.
- Хорошие поделки получаются из соленого теста. Это может быть звезда Вечного огня, танк, цветок или макет георгиевской ленточки.
- Поздравительные открытки можно сделать традиционной формы или в виде треугольного письма. Украшаются открытки георгиевской ленточкой, красными гвоздиками или звездами.

Работа с родителями.

Необходимо воспитать детей настоящими патриотами, которые гордятся историей своей Родины и уважают героизм предков. Такое чувство не возникает само по себе. Патриотизм нужно воспитывать с детства. От того, как взрослые расскажут ребятам о Дне Победы, зависит то, как они будут воспринимать этот праздник в будущем. Существует несколько способов, применяя которые в комплексе, мы сможем добиться своей цели. В идеале этим должны заниматься как воспитатели, так и родители.

Родители вместе с ребенком могут посещать вечный огонь, аллею славы, памятники героям в своем городе; ходить на парад Победы 9 мая; просить бабушек и дедушек, родившихся в военные или послевоенные годы, рассказать о своих воспоминаниях из детства; показывать награды своих родственников в войне, показать фронтовые письма, фотокарточки, если они сохранились; делать с детьми поделки к празднику Победы для утренника в детском саду или для своих родных; читать книги о войне, хорошо, если на обед будет приготовлена каша по фронтовому рецепту, чтобы дети приобщились к будням бойцов и почувствовали себя героями.

Заключение.

Победа, доставшаяся нашим соотечественникам ценой огромных потерь и миллионов жертв, явилась не только величайшим испытанием для советского народа, но и взлетом человеческого духа, патриотизма, солидарности людей разных национальностей, сплотившихся в жестокой схватке с врагом во имя мира на земле, во имя жизни будущих поколений людей.

Каждый россиянин понимает, как важно сохранить память о событиях Великой Отечественной Войны, о людях, защищавших нашу Родину, о значимости Победы для всего земного шара. Очень важно донести эту информацию до наших детей.

**Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников –
одна из самых актуальных задач нашего времени**

*Камбур Ольга Викторовна, воспитатель
МБДОУ Д/с №84 «Искорка»*

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей природе и культуре своей страны, к быту своего народа.



Дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному краю, к родной стране, у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной и самое главное историей своих предков.

В год 75 годовщины Победы над фашизмом, в нашем саду проводились различные конкурсы, праздники, тематические занятия. По понятным причинам, большую часть запланированного пришлось отменить. Но мы не отступили, решили довести задуманное до конца.

Совместно с родителями создали рабочие группы, кто-то отвечал за поэзию, кто-то за «Бессмертный полк», кто-то за рисунки, кто-то за воспоминания своих близких и родных, погибших или без вести пропавших в годы войны. Материала набралось много, это и рисунки детей, это и фотографии с воспоминаниями, фоторепродукции.



Хочу здесь поделиться опытом. Все мы конечно в начале года готовились к этому событию и из информационных средств я узнала, что Третьяковская галерея готовит обширную выставку картин советских художников, посвященную Великой отечественной войне. И у меня возникла мысль, а почему не сделать фоторепродукции картин и сделать свою мини выставку для детей. Так дети смогли бы наглядно познакомиться с искусством художников, воплотившим на полотнах все тяготы военных лет. Сразу откликнулись родители, которые согласились помочь в этом деле. Тронуло еще и то, что родители моих воспитанников, совсем молодые люди. Через пару дней, первые репродукции лежали у меня на столе. Мы с ребятами внимательно их рассматривали, и я видела по лицам детей, что война – это страшное зрелище, и что наши прадеды отдали свои жизни, чтобы сейчас жили в мире и согласии.



После этой мини выставки, как-то само пришло на ум моим «художникам» нарисовать рисунки о войне. Когда мы рисовали, приходило такое вдохновение. Рисунки назывались «Письмо из дома», где два танкиста отдыхают, и один читает письмо, другая работа называлась «Письмо с фронта», где ребенок нарисовал



избу, лампу, читающую письмо женщину, а рядом куча ребятшек. Одна девочка нарисовала как девушка провожает парня на войну, мальчик нарисовал танковый бой, причем танк с крестом горел красным пламенем, а наш со звездой по нему стрелял.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

Романенко Елена Александровна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР №104 «Ладушка».



В 2020 году наша страна празднует 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. За всю историю наш народ подвергся великим испытаниям. Но Великая Отечественная война по своим масштабам, человеческим жертвам не имела себе равных за всю историю. Победа нашего народа очень значима. В этом году патриотическое воспитание приобретает особое значение.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается с формирования основ патриотизма, привития уважения к Родине. Это воспитание следует начинать с раннего детства, выглядеть оно должно как систематическая деятельность, направленная на создание патриотического сознания, духовно-нравственного начала, любви к Отечеству и уважению к людям. Проводимое в детском саду нравственно-патриотическое воспитание представляет собой комплекс мероприятий, имеющих гражданскую направленность, которые должны создать у ребенка и его родителей единые ценности.

Цель: сформировать нравственно-патриотические чувства у детей дошкольного возраста посредством ознакомления с событиями Вов.

Задачи:

- 1.Сообщить детям первоначальные сведения о Вов, познакомить с героями войны, их подвигами.
- 2.Раскрыть решающую роль русского народа в завоевании Победы, сформировать представления о необходимости мира на земле.
- 3.Развивать речь, воображение, умения детей взаимодействовать друг с другом.
- 4.Воспитывать у детей гордость и уважение к ветеранам, чувство гордости за Родину.



Меняются времена, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, истине.

Задача педагога-как можно раньше пробудить в маленьком человечке любовь к родной земле, формировать черты характера, которые помогут ему стать настоящим человеком, гражданином. Воспитывать любовь к родному краю, городу, дому, детскому саду. Гордость за достижения страны, уважение к армии, сохранять память о подвиге советского солдата.

Поэтому в детском саду мероприятиям, посвященным празднованию 75-годовщине Победы, мы уделяем большое внимание.

Проводим встречи с ветеранами, концерты для них, принимаем активное участие в параде, организуем занятия с рассказами и показом фотографий, слайдов, презентаций о прадедах воевавших и павших в боях, организуем в саду «бессмертный полк», викторины с песнями военных лет, конкурсы стихов.

Ежегодно принимаем участие в битве хоров и занимаем призовые места.

Родители наших воспитанников также принимают активное участие во всех мероприятиях проводимых очно и заочно. Помогают изготовить портреты, рассказывают детям историю их семей в годы Великой Отечественной войны. Отраднo видеть, как дети готовятся, переживают, с большим желанием слушают выступления взрослых и других детей.



Только в ходе совместной работы можно помочь детям стать добрыми, коммуникативными, толерантными, ответственными, настоящими гражданами, патриотами своей Родины. И пусть дети еще не совсем осознают суть нашей с ними работы, но они знакомятся с подвигом, с понятиями: любовь к Родине, отвага, смелость, преданность.



Хочется надеяться, что унесут их в свою взрослую жизнь, чтобы передать своим детям. Патриотическое воспитание в дошкольном учреждении-это процесс формирования сознательного человека, который любит свою Родину, где он родился и рос, который гордится историческими свершениями своего народа, его культурой.

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в рамках инновационного проекта «Моя Якутия»

*Дмитриева Наталья Анатольевна,
заместитель заведующего по ОВР
МБДОУ ЦРР – Д/с 104 «Ладушка»*

2020 год глава республики Саха (Якутия) Айсен Николаев объявил годом патриотизма. Главная его цель – воспитание гражданственности наших детей, их бережного отношения к своей стране. «Все мы должны понимать, что патриотизм – это не громкие лозунги, не победные реляции. Истинный патриотизм - это ответственность за свою семью, за свой коллектив, за успех и благополучие своей малой и большой родины», - сказал Айсен Николаев. Год патриотизма должен укрепить преемственность исторических традиций, создать крепкую основу для воспитания молодого поколения в уважении к Родине.

Для эффективной организации образовательно-воспитательного процесса необходима высокая компетентность педагогов, слаженная работа всех специалистов, взаимопонимание с родителями воспитанников. Формирование нравственно-патриотических чувств детей дошкольного возраста это работа не только воспитателя, а всей команды педагогов ДОУ.

С 2018 года МБДОУ ЦРР 104 «Ладушка» является инновационной площадкой Общероссийского инновационного проекта «Моя Россия». За это время было разработаны и реализованы проекты связанные с нравственно – патриотическим воспитанием, повышения роли и ответственности родителей в гражданском воспитании ребенка.

Первостепенной задачей в нравственно-патриотическом образовании детей дошкольного возраста является этнокультурное воспитание, признанная самым благотворным для закладывания основ духовно-нравственных качеств.

И в рамках инновационного деятельности, в январе 2020 года, был разработан проект «Моя Якутия».

Цель проекта – расширить знания о культуре народа Саха, национальной одежде, кухне; о разнообразии флоры и фауны Якутии; о различных народных настольных и подвижных играх.

Задачи:

- Познакомить детей с якутскими традициями, обычаями и культурой;
- Воспитывать нравственно-патриотическое чувства;
- Воспитывать чувства уважения к народу и бережливого отношения к природе.

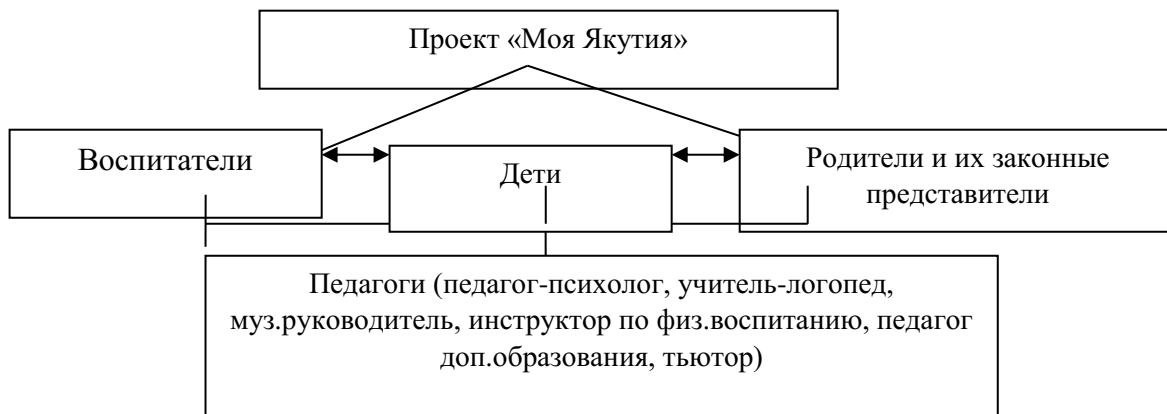
Этапы работы по проекту:

I этап: Речевая деятельность: беседы, рассказы, занятия, разучивание стихотворений.

II этап: Продуктивная деятельность: рисование, конструирование из бумаги, создание с детьми и родителями альбомов, макетов.

III этап: Музыкально-двигательная деятельность: разучивание песен, танцев и тацевальных движений, слушание музыки, разучивание народных подвижных игр.

IV этап: Выставка художественно-прикладного искусства, работ детей, родителей и педагогов.



Особенность проекта в том, что все возрастные группы ДОУ включаются путем погружения в проектную деятельность.

Планирование работы взаимосвязано одной идеей зародить интерес к самобытной якутской культуре. Работа в каждой возрастной группе проводилась по одной определенной теме, включающей разные виды детской деятельности: игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкальную, восприятие художественной литературы. Интегрированный подход к содержанию и приемам педагогического процесса создает целостную картину быта и традиций народа Саха, учит ребенка видеть взаимосвязи истории и

современного явления жизни.

С начала недели «Якутской культуры» все возрастные группы погрузились в выбранные темы ознакомления детей культурой и бытом Саха.

Дети группы кратковременного пребывания «Теремок» познакомились с якутской кухней. Воспитатель рассказала о создании из бересты, дерева кухонной утвари. Дети из соленого теста лепили и разукрашивали якутские национальные блюда из теста.

Маленькие воспитанники группы «Колобок» узнали о многообразии рыб в реках, озерах и северных морей Якутии. Воспитатели подготовили презентацию «Богатство рек Якутии», вместе с родителями сделали альбом старинные сказания и предания, интересных фактах связанные с рыбами и рыбной ловлей.

Средняя группа «Солнышко» выбрала «Обереги, талисманы народа Саха». В этой группе активное участие приняли родители. Они вместе с ребенком принесли свой семейный оберег, рассказали о историю оберега. Дети вместе с воспитателем рисовали и мастерили из разных материалов обереги, узнавали о значении узоров.





Группа «Улыбка» дети среднего возраста в месте с воспитателями узнали о диких животных тайги Якутии, о ценных животных (соболь, лиса, белка), о красавице леса олени и лоси, о повадках медведя итд; о приметах и поговорках про охоту, играли подвижные игры.

В старшей группе «Умка» дети погрузились в мир красоты и гармонии «Туйаарыма Куо – якутская девушка». Дети узнали о красоте женской одежды, о национальных украшениях, не раз воспетых поэтами, рисовали, вырезали и клеили головные уборы (бастына), нагрудные украшения (илин кэбийэр) и концу недели на развлечении показали национальные якутские наряды, играли настольные игры, пели якутские песни.

Воспитатели логогруппы «Звездочка» уделили внимание воспитанию мальчиков «Якутский Боотур». Провели беседу на тему воспитания мужественности и отваги, рассматривали национальный мужской костюм и предметы охоты, рыбалки. Воспитатели приготовили фотостенд, сколько выразительности взгляде и гордости было на фотографиях мальчиков группы в национальной одежде.

Подготовительная группа «Почемучка» готовили к показу якутскую сказку «Что можно выменять на слиток золота величиной с конскую голову». Воспитатели с детьми беседовали о смысле и значении сказки. Дети всю неделю учили слова сказки, готовили вместе с родителями костюмы, маски и атрибуты к сказке, играли в национальные спортивные игры.

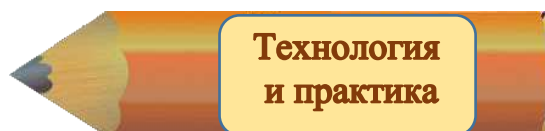
В подготовительной логогруппе «Сказка» неделя была посвящена значению лошади в жизни якутского народа. Воспитанники и воспитатели провели исследовательскую работу «Лошадь в традициях и культуре народа Саха». В конце проведенной работы педагоги провели открытое занятие с участием родителей детей группы. На занятие специалисты (логопед, психолог, тьютор, педагог якутского языка) детского сада рассказали детям о использовании шкуры лошади, гривы, о кумысопитие, о пользе лошади в быту. Дети играли настольные игры «Создай узор на чапрахе», «Сенокос», рисовали узор для билэ унтов, танцевали «Осуохай».



Инструктор по физвоспитанию провел для детей спортивное развлечение «Традиционная якутская подледная рыбалка на карася «Мунха». Дети узнали, что мунха традиционно сопровождалось кормлением духов водоема, прошением у Байаная (хозяин леса, покровитель охотников и рыбаков) удачного лова. В старину, ввремя мунхи проводились состязания олонхосутов – импровизаторов (сказителей якутского героического эпоса Олонхо), молодые показывали удаль в национальных видах спорта. Дети вместе с инструктором прошли процесс мунхи (подледной рыбалки) начиная от обряда задаривания духов до вытягивания невода играя и соревнуясь.

Итогом этой большой работы была музей- выставка «Якутия - Родина моя», где выставили все работы созданные детьми, педагогами и родителями в течении недели. «Гидом» этого мини музея выступила педагог дополнительного образования по якутскому разговорному языку. Дети с удовольствием посетили выставку, проявили большой интерес к работам детей и их родителей.

Приобщение детей к истории и культуре народа открывает им удивительный, прекрасный мир старины, что способствует воспитанию у детей патриотических чувств, воспитания уважения к традициям и культуре своего народа и толерантного отношения к традициям и культуре других народов. Дошкольный возраст – самый лучший для начала формирования патриотических качеств. И поэтому важно, какими глазами ребенок увидел окружающее и что поразило его воображение в объяснении событий старины и современности, зависит становление личности гражданина.



Лучший опыт ОО

Формирование у детей и обучающейся молодежи устойчивых навыков и компетенций здорового способа жизни

Квашина Светлана Юрьевна,
заместитель директора по ВР
МОБУ СОШ №24
им. С.И.Климакова



Аннотация. Статья посвящена вопросам организации повышения педагогического опыта к проблеме формирования у детей и обучающейся молодежи устойчивых навыков и компетенций здорового способа жизни. Для осмысления этой проблемы предпринята попытка изучить качественно новые основания здоровья и здорового образа жизни различных социальных групп, особенно детей и обучающейся молодежи, рассмотреть наиболее важные причины ухудшения их здоровья в обществе переходного периода и трудностей в формировании компетенций здорового образа жизни. В статье кратко рассмотрены идеи и взгляды выдающихся педагогов прошлого касательно проблемы здоровья и связанного с ним морального уровня личности, которые могут быть использованы в формировании современной концепции здорового образа жизни и их практической реализации в процессе воспитания детей и современной молодежи. Сделаны выводы о необходимости

изучения и решения этой проблемы в комплексе преподавания и воспитания обучающихся, так как сохранение физического и духовного здоровья человека, его морали и культуры, формирование навыков здорового образа жизни у подрастающего поколения являются важнейшей задачей современной цивилизации.

Ключевые слова: ЗОЖ, компетенции, здоровьесберегающая ценность.

Потребность общества в воспитании здоровой, гармонически развитой личности актуальна как никогда. В этом процессе большую роль играет формирование здорового образа жизни (ЗОЖ) детей и молодежи. Здоровье и обучение взаимосвязаны и взаимообусловлены: чем лучше здоровье обучающегося, тем продуктивнее обучение, иначе конечная цель обучения утрачивает подлинный смысл и ценность (А.И.Киколов). Из этого следует, что современная школа является не только учреждением, куда на протяжении многих лет ребёнок ходит учиться, это ещё и образовательное и воспитательное пространство, в котором формируются необходимые навыки и компетенций здорового способа жизни. Школьный период для формирования готовности к реализации ЗОЖ является важным в связи с тем, что это этап завершения усвоения человеком системы ценностей и процессов интеллектуального и социального интегрирования в систему общественных отношений (И.А.Зимняя, А.В.Мудрик и др.).



Идеи касательно проблемы здоровья и связанного с ним морального уровня личности, которые используются в формировании современной концепции здорового образа жизни и практической реализации в процессе воспитания детей и современной молодежи, отражены в трудах многих ученых прошлого и современности. Так, выдающийся швейцарский педагог И.Г.Песталоцци разработал теорию элементарного образования, сущностью которой является природосообразное, гармоничное развитие умственных, физических и нравственных сил ребенка. Яркая личность периода просвещения отечественного, М.В.Ломоносов, много внимания уделял комплексному исследованию проблем человека. В работе "О сохранении и размножении русского народа" ученый показал роль наследственности в появлении здорового поколения, обозначил влияние среды на личность, обратился к проблемам нравственного, полового воспитания молодого поколения.

Выдающийся педагог В.А.Сухомлинский подчеркивал, что забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя.

Необходимость укрепления здоровья и формирования здорового образа жизни молодежи подчеркивали выдающиеся врачи М.Я.Мудров, С.Ф.Хотовицкий, Н.И.Пирогов, Г.А.Захарьин, которые многократно указывали на первостепенное значение профилактических мероприятий в медицине. Основы гигиены детей и подростков заложены в трудах А.П.Доброславина, Ф.Ф.Эрисмана, где так же подчеркивается роль профилактики.

Мы видим, что вопросы здоровьесбережения, образования и воспитания и их тесная связь были доказаны многими учеными как прошлого, так и современности. Из вышеизложенного следует, что значение «здорового образа жизни» в современном обществе многогранно. Это понятие трактуется медиками и ведущими педагогами различно. Так, в работах И.И.Брехмана, Б.А.Воскресенского, Д.А.Изуткина, Ю.П.Лисицына, Н.К.Смирнова и др. выделяются два подхода к формированию понятия ЗОЖ. С одной стороны, это типичная форма жизнедеятельности, позволяющая человеку укрепить его адаптивные возможности, полноценно выполнять социальные функции, достичь активного долголетия. С другой стороны, это условия здорового образа жизни человека, к которым относятся организованный, физически оптимальный труд, нравственное воспитание, психогигиену, физкультуру, закаливание, отказ от вредных привычек, экологическое воспитание.

Мы понимаем, что ЗОЖ является здоровьесберегающей ценностью человека, обеспечивающей жизнедеятельность его организма. Понятие «здоровьесберегающая» относится к качественной характеристике показывающей, насколько хорошо решается задача сохранения здоровья.

В свою очередь, навыки и компетенции здорового способа жизни есть осознание проблемы негативного воздействия окружающего мира на здоровье; признание своей ответственности за неблагоприятное состояние здоровья; реализация полученных знаний на практике.

С целью повышения эффективности образовательно-воспитательных мероприятий, направленных на формирование у детей и обучающейся молодежи устойчивых навыков и компетенций здорового образа жизни в школах организованы Посты общественного формирования «ЗОЖ»; внедрены федеральные программы «Школы здоровья», «Школьная медицина»; проводятся НПК по темам сохранения здоровья;

организуются встречи с медицинскими работниками и представителями правоохранительных органов, также, реализуются школьные программы по улучшению здоровья обучающихся.

Целью профилактической работы поста ЗОЖ считается первичная профилактическая работа для выработки у обучающихся способностей здорового образа жизни и формирования стойкого нравственно-психологического неприятия использования психоактивных препаратов, составление собственной ответственности за свое поведение за счет пропаганды ЗОЖ.

Задачами выдвигают разработку и реализацию всеохватывающих мер по профилактике использования психоактивных веществ; отказ от использования психоактивных веществ; принятие мер по недопущению оснований у обучающихся для потребления психоактивных веществ; проведение персональной воспитательной работы и устранение аддитивного (зависимого) поведения, формирования зависимостей обучающихся; первичное выявление лиц "группы риска" между обучающимися, имеющих симптомы всевозможных отклонений в поведении и склонных к потреблению психоактивных веществ; своевременное информирование опекунов, комиссии по делам не достигших совершеннолетия (КДН) и медицинского сотрудника, прикрепленного к школе, о выявлении случаев использования психоактивных веществ; организация работы с опекунами о необходимости внутрисемейного контроля по предоставленной задаче, выявление симптомов девиантности в поведении и зависимости, профилактика социально-негативных явлений в семье.

Основными направлениями профилактической деятельности поста ЗОЖ являются диагностическая, коррекционно-развивающая, консультативная, экспертная, профилактическая, просветительская.

Так, например, планирование работы поста можно показать в данной таблице:

Таблица 1

Месяц	Учебная работа	Профилактическая работа	Диагностическая работа	Работа с родителями
Сентябрь	Контроль за посещением уроков учащимися «группы риска». Запись в кружки.	Изучение контингента Вновь прибывших обучающихся. Создание информационного стенда ЗОЖ. День оздоровительного Бега. День чистых рук.	Анкетирование учащихся	Проведение консультаций для родителей по вопросам организации профилактики вредных привычек и обучения саморегуляции коррекции психики подростков. Анкетирование родителей
Октябрь	Подготовка лекторской групп учащихся для проведения бесед. Посещение кружков. Вовлечение «группы риска» и склонных к употреблению ПАВ в общешкольные мероприятия и проведение классных часов.	-входное психологическое обследование обучающихся 1, 5, 10 классов и прибывших; -проведение социометрических исследований для изучения межличностных отношений в группе; -мониторинг уч-ся из «группы риск» с целью выявления лиц, склонных к употреблению наркотических веществ	Индивидуальная работа психолога с «группой риска»	
Ноябрь	Контроль за вовлечение детей «группы риска» в кружки и секции.	Социологический опрос, направленный на выявление курящих. Акция «Сообщи, где торгуют смертью!»	Анкетирование учащихся «Выявление отношения подростков к алкоголю, курению, наркотикам»	Проведение родительских собраний Проведение бесед, консультаций с родителями подростков входящих в «группу риска»
Декабрь	Посещение уроков с целью наблюдения за учащимися. Комплектация в библиотеке подборки материалов по предупреждению девиантного поведения учащихся.	Встречи с представителями учреждений здравоохранения, центра «Здоровье», организация семинаров и «круглых столов» на тему «Твое здоровье»	Анкета «Что я знаю о СПИДе»	Анкетирование родителей

Январь	Итоги успеваемости и посещаемости «группы риска» за первое полугодие. Проверка занятости всех обучающихся, в том числе состоящих на учет поста ЗОЖ	Конкурс фотографий на тему ЗОЖ	Выявление суицидального риска у детей	Проведение родительских собраний Встреча с работниками МВД, медицины на тему профилактики наркомании.
Февраль	Разбор конфликтных ситуаций. Проверка занятости всех обучающихся, в том числе состоящих на учет поста ЗОЖ. Вовлечение учащихся в проведении месячника Патриотического воспитания.	Декада здоровья. Встречи с представителями учреждений здравоохранения. Вовлечение учащихся в проведении месячника Патриотического воспитания	Анкетирование «Выход из трудных жизненных ситуаций»	
Март	Контроль за посещением уроков учащимися «группы риска»	Месячник профилактики правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних. Акция «Сообщи, где торгуют смертью!». Приглашение родителей на родительскую конференцию.	Советы психолога и тестирование «Как вы относитесь к своему здоровью»	
Апрель	Посещение уроков с целью наблюдения за учащимися.	Месячник психологического здоровья. Диагностика личности с целью профилактики асоциального поведения подростков. Медосмотр обучающихся	Анкетирование по отклонениям в ЗОЖ	Психологические тренинги «Я и мой ребенок: проблемы взаимоотношения»
Май	Подведение итогов деятельности	Подготовка к открытию летнего пришкольного лагеря.		

Основываясь на Федеральный закон от 21.11.2011г. N323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»; Федеральный закон от 29.12.2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Минздрава России от 05.11.2013 г. N822н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях»; Приказ Министерства здравоохранения РФ от 21 декабря 2012г. N1346н «О Порядке прохождения несовершеннолетними медицинских осмотров, в том числе при поступлении в образовательные учреждения и в период обучения в них»; Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 19.08.2009 N597н; «Об организации деятельности центров здоровья по формированию здорового образа жизни у граждан Российской Федерации, включая сокращение потребления алкоголя и табака» Постановление Правительства РФ от 20.06.2020 «О внесении изменений в государственную программу Российской Федерации "Развитие образования" происходит расширение событийного ряда мероприятий, направленных на популяризацию здорового образа жизни в школах (вошедших в проект «Школы здоровья»), организуется взаимодействия педагогов и родителей с социальными партнерами и заинтересованными ведомствами, общественными организациями и медицинскими учреждениями в целях повышения компетентности в вопросах сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения. Также, особое внимание уделяется качеству организации питания в школах, выполнению суточных норм питания. Созданы рабочие группы (бракеражные комиссии) по осуществлению контроля организации питания детей, в состав которых входят представители родительской общественности.

Кроме того, в рамках данного проекта идет подготовка педагогических кадров к организации домедицинской помощи и здоровьесформирующей среды в общеобразовательной организации.

Согласно реализации проекта «Школьная медицина», на первом этапе диспансеризации аппаратно-программные диагностические комплексы позволяют медикам провести скрининг учащихся и выявить отклонения от физиологической нормы в их развитии по целому ряду параметров.

С 2020 – 2021 учебного года равноценным горячим питанием обеспечиваются все ученики начальных классов, согласно перечню субъектов РФ, получающих субсидию на организацию бесплатного горячего питания обучающихся в начальных классах. Меню составлено с учетом санитарных требований и возраста. Также в школьных столовых были переоборудованы кухни, закупились новая мебель.

Чтобы профилактическая работа по предупреждению злоупотребления тем или иным психоактивным веществом была эффективной, ее начинают проводить раньше того возраста, на который, согласно статистике, приходится начало экспериментирования с данными веществами. Поэтому в школах внедрены программы по профилактике употребления психоактивных веществ несовершеннолетними, начиная с начальной школы.

Опыт подобной превентивной работы показывает, что наиболее эффективной профилактикой злоупотребления детьми и подростками алкогольных напитков и других психоактивных веществ, является проведение не отдельных разовых бесед или лекций с учащимися, а целенаправленные и систематические занятия, куда наравне с профилактическими проблемами непременно включаются общепсихологические аспекты, а также активные способы отработки навыков социально-психологической компетентности.

Профилактика злоупотребления ПАВ в рамках формирования у детей и обучающейся молодежи устойчивых навыков и компетенций здорового способа жизни направлена в первую очередь на эффективную социальную адаптацию. Только осознание личностной ценности здоровья, его значимости позволяет ребенку понять, почему для него опасно знакомство с психоактивными веществами.

Таким образом, здоровье и здоровый образ жизни подрастающего поколения сегодня определяется государством как социальный приоритет. Количественная и качественная составляющие человеческого ресурса – это основа сохранения и возрождения нации и страны в экономической, социальной и духовных сферах. При решении этих важнейших проблем необходимо опираться на идеи, теоретические положения и практические выводы выдающихся ученых и педагогов прошлого о здоровье человека и связанного с ним морального и духовного уровня личности и использовать этот опыт при разработке современных концепций здорового образа жизни. Основным направлением создания здорового образа жизни является формирование средствами образовательного и воспитательного процессов социально осознанного поведения человека, направленного на сохранение здоровья. Вся концепция образования, особенно в сфере обучения и воспитания педагогических кадров, должна быть ориентирована не только на социальную сущность человека, сохранение его моральной и духовной культуры, но должна способствовать сохранению и развитию здоровья, и формированию навыков здорового образа жизни.

Система олимпиадных заданий на уроках русского языка

*Сверчкова Анна Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ № 21*



Сегодня русский язык считается не только одним из самых трудных, но чуть ли не самым скучным и потому нелюбимым предметом школьного курса. Даже среди абитуриентов филологических факультетов, не говоря уже о рядовых школьниках, редко можно найти людей, интересующихся

именно русским языком, а не литературой. И это притом, что изучению родного языка в учебном плане выделяется большое количество часов, а высокой целью многолетнего терпеливого труда учителя – словесника неизменно провозглашается воспитание любви к родному слову. Однако на деле необходимость изучения строя языка, которым уже владеешь, для школьника неочевидна. А жесткие, не сравнимые ни с какими другими школьными предметами, нормы оценивания лишают допустившего одну-единственную ошибку на трех-четырёх страницах текста возможности получить высший балл. Все это сводит обоюдные усилия учеников и учителей к одной цели – писать грамотно. Именно по количеству ошибок, по умению упомянуть, распознать и безопасно миновать все трудные правила оцениваются успехи школьника и работа педагога. И если изменение самой системы преподавания русского языка в школе – задача насущно необходимая, но в обозримом будущем едва ли разрешимая, то проведение различного рода классных и внеурочных мероприятий, призванных оживить детский интерес к слову и словесности, – средство, доступное уже сегодня. Школьная олимпиада и олимпиадные задания на уроках русского языка – одна из наиболее популярных и полезных форм работы. Она представляет собой возможность, не

страшась ошибок и очередной неудовлетворительной оценки, в духе азартного соревнования, задуматься, блеснуть эрудицией и смекалкой при решении трудных и забавных задач, которые подбрасывает нам родной язык.

Современная олимпиада школьников по русскому языку ставит своей задачей развитие интереса к лингвистике, к родному слову и различным видам словесного творчества, расширение лингвистического и культурологического кругозора и углубление знаний в различных областях языкознания. Этими задачами обусловлен характер заданий: они ориентированы не только на выявление фактических знаний по всем разделам русского языка в пределах школьной программы, но и на определение самостоятельности мышления и уровня творческих способностей учащихся, на установление степени их начитанности. Поэтому большое место занимают задания, требующие сообразительности, догадки, языковой рефлексии, умения самостоятельно описать и классифицировать языковые факты. Ведущая роль принадлежит заданиям по этимологии, истории языка, а также заданиям творческого характера, связанным с различными аспектами анализа текста.

Олимпиадные задания можно использовать при организации школьных, городских, районных олимпиад, на кружковых и факультативных занятиях, на различных этапах урока и во внеурочной деятельности.

Решение учебных творческих задач формирует познавательную активность, мыслительные и исследовательские умения, привычку вдумываться в слово. Большинство задач не имеет однозначного решения. Это способствует развитию гибкости, оригинальности и широты мышления – то есть развитию творческих способностей у детей. Изучение русского языка в школе не должно подменяться изучением орфографии. Сконструированные задачи помогут детям понять язык, открыть его тайны, красоту логики, богатство выразительных возможностей.

Современная олимпиада школьников по русскому языку ставит своей задачей развитие интереса к лингвистике, к родному слову и различным видам словесного творчества, расширение лингвистического и культурологического кругозора и углубление знаний в различных областях языкознания. Этими задачами обусловлен характер заданий: они ориентированы не только на выявление фактических знаний по всем разделам русского языка в пределах школьной программы, но и на определение самостоятельности мышления и уровня творческих способностей учащихся, на установление степени их начитанности. Поэтому большое место занимают задания, требующие сообразительности, догадки, языковой рефлексии, умения самостоятельно описать и классифицировать языковые факты. Ведущая роль принадлежит заданиям по этимологии, истории языка, а также заданиям творческого характера, связанным с различными аспектами анализа текста.

Олимпиадные задания можно использовать при организации школьных, городских, районных олимпиад, на кружковых и факультативных занятиях, на различных этапах урока и во внеурочной деятельности.

Рассмотрим методику проведения уроков по -русскому языку с использованием олимпиадных заданий.

Урок русского языка в 7 классе.

Тема: Наречие как часть речи.

Цель:

- познакомить обучающихся с новым материалом;
- формировать умение отличать наречие от других частей речи;
- развивать логическое мышление, внимание, память учащихся через использование олимпиадных заданий.

Использованная литература:

1. Русский язык. 7 класс./ Баранов,- М.; 2013.
2. Сиденко Н.В. Поурочные планы. 7 класс. – Волгоград, 2002.
3. И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь. Русский язык без репетитора. – М.; 1998.
4. Казбек – Казиева М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы. – М.: Айрис – пресс, 2007.

Ход урока.

Вступительное слово учителя. Сегодня, ребята, мы изучим новую тему. Откройте тетради, запишите число, классная работа и тему нашего урока: Наречие как часть речи. А для начала давайте прослушаем оценки за контрольный диктант и поработаем на карточках. (*Учитель зачитывает оценки, анализирует работы и раздает карточки с заданиями*).

Перед вами, ребята, лежат карточки с заданиями. Вы должны их выполнить.

Карточки. (7 минут). (Олимпиадные задания).

1. Детей зовут *Вика, Соня, Лера, Толя, Коля, Сева*. Как их будут звать, когда они вырастут?
2. Определите род имен существительных: кафе, мисс, шимпанзе, леди, пари, пюре, домино, бра, жюри, иваси.
3. Дайте лексическое значение слову *инъекция*.

Сдаем работы, ребята. (*Учитель собирает работы*).

Хорошо, а теперь переходим к новой теме. Что вы уже знаете о наречии? (ответы учащихся). (Объяснение нового материала. 10 минут). Наречие - это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак действия. Отвечает на вопросы: Где? Куда? Когда? Зачем? Как? С какой целью? Наречие не изменяется. В предложении чаще всего бывает обстоятельством.

Наречие сочетается:

1. с глаголами: *ехать медленно*;
2. с существительными: *школа далеко*;
3. с прилагательными: *очень красивый*;
4. с наречиями: *слишком горячо*;
5. с причастиями: *пришедшая вчера*;
6. с деепричастиями: *громко плача*.

А теперь переходим к закреплению. Выполним с вами упражнения.

Упражнение 172. Переписать, поставить запятые. Подчеркнуть наречия. (У доски один ученик. Остальные выполняют в тетради. 5-7 минут.)

1. Берестяную грамоту после находки нельзя разворачивать немедленно: она может растрескаться и погибнуть.
2. Ее нужно распарить в горячей воде и осторожно вымыть кистью.
3. Берестяное письмо просушивают начерно полотенцем и помещают между стеклами, под которыми ему суждено сохнуть, принимая постепенно форму плоского лица.
4. Грамоту читают, фотографируют и тщательно перерисовывают, создавая документы.

Упражнение 2. Подобрать подходящие по смыслу наречия к словам.

(У доски один ученик. Остальные работают в тетради. 5-7 минут.)

Ехали (как?) –

Загремело (где?) –

Дождь был (когда?) –

Сказал (как?) –

Сделал (с какой целью?) –

Красивый (в какой степени?) –

Упражнение 3. Заменить фразеологические обороты наречиями.

(Олимпиадные задания).

(У доски один ученик. Остальные работают в тетради. Кто выполнит раньше, подаст тетрадь на отметку. 7-10 минут)

Когда рак на горе свистнет –

Скакать во весь опор –

Стоять фертом –

Рукой подать –

За тридевять земель –

В час по чайной ложке –

Итак, что же нового мы сегодня узнали?

Что такое наречие? С какими частями речи оно сочетается? На какие вопросы отвечает эта часть речи?

Мы выяснили, что наречие – это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак действия. Отвечает на вопросы: Где? Куда? Когда? Зачем? Как? С какой целью? Наречие не изменяется. В предложении чаще всего является обстоятельством. Сочетается с такими частями речи, как: глагол, существительное, прилагательное, наречие, причастие и деепричастие.

Есть вопросы по данной теме?

А теперь, ребята, запишите домашнее задание: упражнение 173. (Оценки за урок, домашнее задание).

До свидания, ребята!

Урок русского языка в 7 классе.

Тема урока: Деепричастие как особая форма глагола.

Цель:

- познакомить учащихся с новым материалом;
- закрепить теоретические знания на практике;
- развивать логическое мышление, память, внимание, творческие способности учащихся через использование олимпиадных заданий.

Использованная литература:

1. Русский язык. 7 класс/ Баранов,- М.; 2003.
2. Сиденко Н.В. Поурочные планы. 7 класс. – Волгоград, 2002.
3. Бабушкина Т.М. Школьные олимпиады. 7 класс. – М., 2007.

Ход урока.

Вступительное слово учителя. Вот и закончили, ребята, мы с вами большую тему: Причастие. Сегодня мы пройдем новую тему: Деепричастие. Мы узнаем, что это за часть речи, как она образуется, чем является в предложении. А для начала давайте с вами разомнемся. На партах у вас лежат карточки с заданиями, которые нужно выполнить.

Карточки. (5 минут). (Олимпиадные задания).

1. Закончите пословицу: лес рубят, щепки

А. собирают. Б. сжигают. В. летят. Г. в огонь. Д. отлетают.

2. В каких словах пишется двойное ж вместо многоточия?

А. ...дребе...ать. Б. во...и. В. ...ение. Г. брю...ать. Д. мо...ечок.

3. Слова какой пары не являются антонимами?

А. появиться – исчезнуть. Б. подлинник – подделка. В. одобрение – осуждение. Г. налить – вылить. Д. играть – выиграть.

Хорошо, ребята, сдавайте листочки. Проверим домашнее задание. (№ 133). (*Проверка домашнего задания – 5 минут*).

А теперь переходим к новой теме. (*Объяснение нового материала – 7-10 минут*).

Девочка подпрыгнула и поймала мяч.

Девочка, подпрыгнув, поймала мяч.

Найдите основы предложений. Подчеркните их. Каким членом предложения становится слово подпрыгнув? Что оно означает? (Добавочное действие). Это и есть деепричастие. Если это добавочное действие, то деепричастие имеет и глагольные действия. Какие? Задайте вопрос: Что сделал? Что делает? Что мы можем определить? Правильно, вид. Попробуйте изменить деепричастие. Получилось? Нет, значит, это неизменяемая форма глагола. А какая часть речи не изменяется? Правильно, наречие.

Какова синтаксическая роль деепричастия? Действительно, обстоятельство. А теперь перейдем к правилу. Прочитайте правило. Что нового вы узнали? (*Работа со статьей учебника*).

А сейчас мы закрепим наши знания на практике.

Упражнение 134. Переписать, расставить пропущенные запятые, указать деепричастия. (*Выполняют в тетради, один ученик у доски. 7 минут*).

Бе...жизненные туманы дымчато висят над водой, отражаясь прозрачными оч...ртаниями. Ветер ч...тко дремлет, затаившись в иглистых ветвях, не зар...бит уснувшей воды не шелхнет зеленой хвоей.

Стаи перелетных уток, шлепая крыльями, беспокойно поднимаются с воды, а лебеди, изогнув длинные шеи, белея в воде отражениями, чутко прислушиваются к лесному эху.

Упражнение 1. Указать предложения с деепричастиями. (*Работа письменно в тетради, отвечают по желанию*).

1. Саша не пошла сегодня в школу, потому что проспала.

2. Заявив, что не будет делать уроки, Юра отправился гулять.

3. У страха глаза велики.

4. Собака стояла рядом и громко лаяла.

5. Кошка, свернувшись клубком, тихонько мурлыкала.

6. Весело хохоча, девочка вбежала в комнату.

7. Братишка вбежал в комнату и залился звонким смехом.

Упражнение 135. Переписать, указать деепричастия. (*Выполняют в тетради, первые три тетради на оценку. 7-8 минут*).

Федору Михайловичу Достоевскому не понравилось одно выражение. У меня было написано так: «Когда шарманка перестает играть, чиновник из окна бросает пятак, который падает к ногам шарманщика».

«Не то, не то, - раздраженно вдруг заговорил Достоевский, - совсем не то! У тебя выходит слишком сухо: «пятак упал к ногам». Надо сказать: «Пятак упал на мостовую, звеня и подпрыгивая».

Замечание это – помню хорошо – было для меня целым откровением. Да, действительно, «звеня и подпрыгивая» выходит гораздо живописнее, дорисовывает движение.

Какую тему мы сегодня изучили, ребята? Правильно, деепричастие. Так что же такое деепричастие? Что оно означает? Какова синтаксическая роль этой части речи? На какие вопросы отвечает?

Мы выяснили, что деепричастие – это часть речи, обозначающая признак действия. Отвечает на вопросы: Что делает? Что сделал? В предложении является обстоятельством.

У кого есть вопросы по данной теме?

Домашнее задание. Выполнить упражнение 136.

Прослушайте оценки за урок, до свидания.

Урок русского языка в 8 классе.

Тема: Односоставные предложения.

Цель:

- познакомить учащихся с новой темой;
- формировать умение отличать односоставные предложения от двусоставных;
- развивать внимание, логическое мышление, творческие способности обучающихся через использование олимпиадных заданий.

Использованная литература:

1. Русский язык: Учебник для 8 кл. общеобразоват. учеб. завед. / Бархударов, Крючков, Максимов, Чешко. – М., 2013.
2. Розенталь, Голуб. Русский язык без репетитора. – М., 1993.
3. М.М. Казбек – Казиева. Школьные олимпиады. Русский язык. 5-11 кл. – М., 2006.
4. С.И. Львова. Словообразование – занимательно о серьезном. 8-11 кл. – М., 2006.

Ход урока.

Вступительное слово учителя. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами пройдем новую тему: Односоставные предложения. А для начала мы с вами разогреемся. На доске вы видите задания. Их нужно выполнить. (*Работа на листочках -5 минут*).

Олимпиадные задания. (*7 минут*).

1. Имя Георгий, пришедшее к нам из Греции, в переводе означает:
А. любитель георгинов. Б. земледелец. В. тот, кто живет в Греции. Г. грузин.
 2. Какие из приведенных слов являются однокоренными со словом ВОДА?
А. водолей. Б. заводной. В. водитель. Г. провод. Д. водрузить.
- Сдаем листочки. А теперь переходим к новой теме. Открываем тетради, записываем число, классную работу и тему нашего урока.

Ребята, что вы знаете об односоставных предложениях? Что о двусоставных?

Сколько грамматических основ в односоставных предложениях?

Откройте учебники на странице 85, параграф 20. (*работа со статьей учебника*).

Вы что-нибудь новое узнали из этой статьи? Что? Запишем с вами схему.

Односоставные предложения.

/	\
С главным членом сказуемым:	С гл.чл. – подлежащим:
<i>Светает. Теплеет. Вечереет.</i>	<i>Утро. Мороз. Жара.</i>

Односоставные предложения.

/	\
Распространенное:	Нераспространенное:
<i>В пять часов темнеет.</i>	<i>Темнеет.</i>
<i>С утра морозит.</i>	<i>Морозит.</i>

Ну а теперь перейдем к закреплению.

Упражнение 1. Выделите односоставные и двусоставные предложения. (*Выполняют в тетради под диктовку. Один ученик у доски*).

1. Шум умножился.
2. Били в набат.
3. Но здесь с победой поздравим Татьяну милую мою.
4. Становилось всё светлее и светлее.
5. Выжженная солнцем трава глядит уныло, безнадежно.
6. Знойный и душный полдень.
7. Я подошёл к берегу и оглянулся.
8. Ни справа, ни слева никого не было.
9. На небе ни облачка.
10. По секрету тебе я скажу: не люблю я одиночества.

Объяснить лексическое значение слова *знойный*.

Упражнение 181. Указать односоставные предложения. Указать какие: распространенные или нераспространённые. Объяснить орфограммы. (*Работа устно, по цепочке*).

1. На перевале караван задержался.
2. Тянуло вечерней прохладой.
3. Присаживаемся к костру.
4. Густой туман. Изморось.
5. Дождь гонит с гор ветер.

Разобрать по составу слово *прохладой*. (*У доски один ученик разбирает*).

Упражнение 3. Разделите тетрадь на 2 столбика: односоставные и двусоставные предложения. (У доски два ученика записывают по столбикам предложения).

1. Орлята учатся летать.
2. Слышался знакомый шум бегущих табунов.
3. Нас не нужно жалеть.
4. Цыплят по осени считают.
5. Я люблю читать книги по истории.
6. От добра добра не ищут.
7. Дядю Олега угощали чаем с вареньем.
8. Он прочитал на память несколько строк.
9. День чудесный!
10. Иру попросили закрыть окно.
11. Ветер начал крепчать.

Объяснить значение поговорки: *от добра добра не ищут*.

Упражнение 4. Запишите слова: *свет, вечер, темно, шум, слышно*. Образуйте из этих слов односоставные предложения с главным членом сказуемым, распространенное. (Выполняют в тетради. Первые 3 работы зачитываются).

Упражнение 5. Запишите слова: *морозить, жарить, пропустить, одеть, ехать*. Образуйте односоставные предложения с главным членом подлежащим, распространенное. (Выполняют в тетради. Первые 3 работы зачитываются).

Олимпиадное задание. (Устно).

Какое из перечисленных слов по смыслу лишнее?

Поэтесса, молдаванка, утка, волчица, обезьяна, гусыня. (обезьяна).

Сложная сегодня была тема, ребята? Что такое односоставное предложение? Сколько грамматических основ оно содержит? Какими бывают эти предложения?

Вы поняли, что односоставное предложение состоит из одной грамматической основы, что бывает распространенным и нераспространенным, а также с главным членом сказуемым и с главным членом подлежащим. Хорошо, молодцы.

Ну вот, ребята, мы и закрепили новую тему. Вопросы по данной теме есть? Запишите домашнее задание: упражнение 183. До свидания! (Оценки за урок, домашнее задание).

Урок русского языка в 7 классе.

Тема: Раздельное написание *не* с деепричастиями.

Цель:

- познакомить учащихся с новой темой;
- произвести контроль знаний по предыдущей теме;
- развивать логическое мышление, память, творческие способности обучающихся через использование олимпиадных заданий.

Использованная литература:

1. Русский язык. 7 кл. Баранов. – М., 2003.
2. Сиденко Н.В. Русский язык. 7 кл. Поурочные планы. – Волгоград, 2002.
3. Олимпиадный марафон: математика, химия, физика, экология, биология, русский язык, литература, право, история России, английский язык, немецкий язык / сост. Н.Н. Некляева. – Волгоград: Учитель, 2007.

Ход урока.

Вступительное слово учителя. Добрый день, ребята! Сегодня мы пройдем новую тему, а сначала проведем словарный диктант и выполним проверочную работу.

Словарный диктант. Выкрашенные стены, вещь спрятана, деревянный стол, расстрелянные патроны, некошенная трава, груженная баржа, увенчанный лаврами, сеяная мука, плетеная корзина, собранный металлолом, расчищенные дорожки, обиженный ребенок, штопанные носки, кованный сапог, крашенная рама, лента привязана, поля засеяны, речи торжественны.

Проверочная работа. (Вставить пропущенные буквы и расставить знаки препинания).

Пр...бл...жаясь к роще Лиза пошла тише. Она шла задум...вшись по дороге. Григорий Иванович Муромский собл...зняясь х...рошею погодой велел ос...длатъ кущую кобылу. Соседи завтракая разг...в...рились довольно дружелюбно. Но лошадь доск...кав до оврага вдруг кинулась в сторону. Пройдя несколько д...мов Гаврик втащил Петю в какие-то в...рота. Дверь косо в...села на одной верхней п...тле скрипя от ветра.

Сдаем листочки. А теперь переходим к новой теме. Откройте тетради, запишите число, классную работу и тему урока: **Раздельное написание *не* с деепричастиями.**

Откройте учебник на странице 67, правило №56. Прочитайте. Все ясно из правила? Как вы думаете, почему я не стала вам рассказывать правило? Почему оно легкое? Хорошо, ну а теперь перейдем к закреплению, выполним с вами упражнения.

Упражнение 144. Переписать, вставив пропущенные буквы и запяты. (*У доски один ученик, остальные выполняют в тетради*).

1. Не зная броду, не суйся в воду.
2. Не убив медведя, шкуры не продают.
3. Не поглядев на пирог, не говори, что сыт.
4. Не поклоняясь до земли, грибка не подымешь.
5. Не работая, сыт не будешь.

Упражнение 1. Поставить запяты, указать деепричастия. (*Работа под диктовку учителя. Один ученик у доски*).

1. Марья Ивановна сидела в своей комнате, вышивая на пяльцах, перед открытым окном.
2. Кошка бегала по кровле, недоумевая, куда спрыгнуть.
3. Мальчишки помирали со смеху, смотря на ее отчаяние.
4. Князь, не теряя присутствия духа, вынул из кармана дорожный пистолет и выстрелил в разбойника.
5. Кибитка тихо подвигалась, то въезжая в сугроб, то обрушиваясь в овраг.

Упражнение 2. Составить предложения по схемам. (*Выполняют письменно в тетради, первые 3 тетради на оценку*).

1. ___ -.-.-. ==, / - . - . -./.
2. ___, / - . - . -./, == ----.
3. ----- ___ ==, / - . - . -./.
4. / - . - . -./, ___ == ---- и ==.

Олимпиадные задания. (*работа на карточках, 5-7 минут*).

1. Что посеешь, то и
А. найдешь. Б. сорвешь. В. откопаешь. Г. пожнешь. Д. отыщешь.
2. Какого рода существительное *задира*?
А. м.р. Б. ж.р. В. общего рода. Г. ср.р. Д. род определить нельзя.

Кто мне скажет, какую тему мы сегодня изучили? Правильно, **раздельное написание не с деепричастиями**. Как пишутся деепричастия с *не*? Молодцы, раздельно. Эта тема легкая, поэтому затруднений в выполнении домашнего задания возникнуть не должно.

Вопросы по данной теме есть? Запишите домашнее задание: упражнение 145. До свидания! (*Оценки за урок, домашнее задание*).

Введение олимпиадных заданий на уроках русского языка делает урок разнообразным, интересным, познавательным, помогает развить память, воображение, логическое мышление учащихся. Также введение такого типа заданий способствует подготовке учащихся к олимпиаде по русскому языку, ведь подготовка к олимпиаде – прекрасный стимул для глубокого погружения в изучаемый предмет, расширения кругозора, тренировки логического мышления.

Олимпиадные задания оказывают помощь и самим обучающимся: развивается память, обогащается словарный запас, расширяется кругозор, повышается культура речи, а это ведет к тому, что ребенку становится более развитым, коммуникабельным.



Педагогические условия развития в возрождении национальной культуры якутского и русского народов

*Соловьёва Сардана Коммунарвна,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 21*



Наша республика многонациональна, на её территории проживают как коренные народы Арктики, так и народы, внесшие в разное историческое время свой вклад в развитие республики. На протяжении многих лет государство старалось стереть грани наций, надеясь, что родится новый – «единый советский» народ.

Сегодня этот народ называется «россияне», но нет народа с таким именем, и нет народа с названием «якутяне». Стремление государства к стиранию граней между национальностями привело к утрате национальных традиций, национальных обычаев, к вымиранию отдельных народов. И, самое печальное, мы получили поколение, которое не знает своей национальной культуры, забывает свой национальный язык.

Отрадно отметить, что в такой ситуации педагогическая наука осознала, что одним из путей поиска понимания между народами является познание национальной традиционной культуры своего народа, а также изучение и признание культуры рядом живущих народов, бережное отношение к ним.

Сегодня, в условиях модернизации российской системы образования, становится очевидной необходимость внедрения современных инновационных технологий и новаторских методов организации воспитания и обучения с учётом этнокультурных традиций «малой родины».

Введение в школах нашей республики предметов «Русская национальная культура», «Национальная культура народов Якутии», «Мировая культура», призванных определять новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании, основанных на приобщении детей к истокам народной культуры, поможет вернуться к корням, традициям, к культуре своего народа; а отталкиваясь от народной культуры, подняться к мировой вершине.

Считаю, что вводить данные предметы («Русскую национальную культуру», «Якутскую национальную культуру») необходимо с дошкольного возраста и продолжать в младших классах: чем раньше начнём приобщать ребёнка к традиционной национальной культуре, тем большего эффекта мы можем достичь в понимании того, что наработал веками этнос. Содержание дошкольного и младшего школьного уровня образования должно вводить детей в мир культуры не только родной, но и других народов – иными словами, обеспечивать мультикультурное воспитание. Приобщая детей к собственной культуре и традициям, мы тем самым воспитываем в них чувство уважения, любви к своим родителям, родственникам, своему народу, детскому саду, школе, микрорайону, городу, стране в целом, а также чувство гордости за них. Понятие «малая родина» в дошкольный и младший школьный периоды особенно значимы. Более того, зная культуру своего народа, ребёнок будет относиться уважительно и к культуре другого народа. В связи с этим, была разработана в русскоязычной школе для первого класса программа кружка «На земле Олонхо»

Цель программы: развитие личности ребёнка и воспитание его на народных традициях через природосообразность, творческий потенциал педагога.

Задачи:

1. Ознакомление детей с историей родного края, национальной культуры коренных народов Якутии и русской национальной культурой.
2. Формирование у детей интереса и уважения к культуре народов республики и возрождение национальных корней.
3. Воспитание бережного отношения к Родине, Отечеству, Матери, Природе как к великим духовным категориям.

При составлении программы основной упор сделан на изучении якутской национальной культуры. В программу включены сведения из различных областей якутской культуры: духовной, материальной, фольклора, литературы.

В ходе занятий используется разнообразный фольклорный материал: звучат легенды и предания, сказки и загадки, пословицы и поговорки, обыгрываются элементы древних ритуалов и праздников, прослушиваются фрагменты музыкальных произведений. Особое внимание уделяется якутской сказке как наиболее эмоциональной и доступной форме информации для детей младшего возраста. Ведётся определённая работа по обучению инсценирования сказок, развитию творческого потенциала детей и речи. Немаловажное место отведено прикладным занятиям: изготовлению закладок – сэргэ, книжек – самоделок по якутским народным сказкам, различных поделок из кожи, вышивок бисером, нитками и т.д.

При всем разнообразии тем прослеживается основная – духовная связь человека с природой, окружающим миром, который полон духов, живёт своей тайной жизнью. Познать эти тайны – познать себя.

Программа обучения строится по принципу от простого к сложному, но включает 6 основных разделов:

1. Времена года по народному календарю.
2. Жилище, одежда, пища.
3. Обычай, традиции.
4. Фольклор.
5. Традиционные занятия.
6. Народные праздники и игры.

Каждая тема рассматривается в сопоставлении с русской национальной культурой.

Учитывая возрастные особенности детей (в первом классе быстрая утомляемость, потребность в смене деятельности на занятиях), стараюсь искать разнообразные формы обучения: рассказывание сказок, импровизированное инсценирование, беседы, игры и т.д., чтобы каждый ребёнок активно включался в ход занятий.

Каждое занятие имеет определённые познавательные, воспитательные, развивающие задачи. Но основная цель кружка – произвести эмоциональное впечатление, зародить интерес к самобытной якутской и русской культуре. Использование сопоставлений и взаимосвязей различным тем по предметам якутской национальной культуры и русской национальной культуры помогают детям понять свою национальную культуру, воспитывают уважение и интерес к культуре другого народа, помогают глубже осознать родовую связь с природой. Учащиеся легче усваивают материал, проникаются уважением к нравственно – эстетическим ценностям носителей народной культуры. Главное – у ребят возникает подлинное чувство интернационализма, основанное на знании, понимании и уважении труда и таланта народа.

В работе используются инновационные педагогические технологии: игровая, развивающего обучения, проблемно – поисковая, информационная, исследовательская, диалог культур.

Занятия способствуют развитию речи, воображения, интеллектуальных способностей и трудовых навыков. Наши дети должны **уметь:**

- использовать знания фольклора, применять в повседневной жизни пословицы и поговорки;
- чувствовать свою сопричастность к миру, осознать родовую связь с природой;
- адаптироваться в любом регионе России независимо от национальности;
- осознавать ценность собственной личности, других людей; выражать своё отношение к миру в соответствии с культурными традициями, принятыми в обществе;

знать:

- обычаи, традиции, особенности жизни коренных народов, проживающих на территории республики;
- взаимосвязь настоящего и прошлого в жизни народа;
- особенности жизни малых народов, проживающих на территории республики;
- исторические закономерности духовного развития человека.

К средствам воспитания относятся потешки, загадки, скороговорки, пословицы, поговорки, песни, сказки, легенды, предания, олонхо и т.д., т.е. произведения устного народного творчества.

Когда дети исполняют разные жанры фольклора, отгадывают загадки, происходит непосредственная передача жизненного опыта, неоспоримых мнений, суждений, выводов. Всё это содействует корректировке поведения, непререкаемости моральных норм.

Изучение якутской и русской национальных культур способствует осознанию детьми лучших духовных качеств и высших идеалов своего народа. Это способствует лучшему пониманию духовной ценности любого народа, уважительному отношению к другой культуре, формирует мировоззрение. Изучив эпос своего народа, учащийся должен осознавать себя носителем той культуры, являющейся частью общечеловеческой.



Психология образования: Лучшие практики работы с детьми

Развитие произвольности младших школьников в условиях психологического сопровождения образовательного процесса

*Лахмостова Светлана Александровна,
педагог-психолог
МОБУ ГКТ*



Развитие произвольности младших школьников является системообразующим компонентом успешной учебной деятельности и развития личности школьника.

В дошкольном возрасте произвольность поведения формируется через игровые ситуации. Игры с правилами – высший уровень игры.

Соблюдение правил в процессе игры помогает ребенку контролировать свое поведение, тем самым развивается произвольность поведения.

Высидеть на уроке, заставить себя выполнять упражнения в школе и задания дома – все это требует от детей контроля и умения управлять своим поведением.

Произвольность по Л. С. Выготскому, это способность владеть собой, своей внешней и внутренней деятельностью на основе культурных средств ее организации. Развитие произвольности опосредованно, социально обусловлено и заключается в овладении средствами, позволяющими осознать своё поведение и управлять им.

Произвольность, как особое качество психических процессов возникает и развивается по мере формирования учебной деятельности и является основным новообразованием младшего школьного возраста. Способность действовать произвольно формируется постепенно на протяжении всего младшего школьного возраста.

Достаточная сформированность произвольности необходима для дальнейшего обучения в средней школе. Развитие произвольности – залог и необходимое условие учебной деятельности первоклассника. Если произвольность не сформирована, это может способствовать развитию нежелания выполнять неинтересные задания, следовать школьным правилам и нежеланию ходить в школу.

Поступление в школу само по себе не обеспечивает появление качеств, объективно необходимых учащимся. Необходима специальная организация их формирования.

В период адаптации с первоклассниками проводится цикл занятий «В первый раз в первый класс», способствующий более благоприятному протеканию адаптационного периода. На протяжении начальной школы ведется элективный курс «Тропинка к своему Я», помогающий ребятам найти правильную дорогу в школе, познавать не только внешний мир, но и самого себя. В ходе занятий уделяется внимание развитию произвольности поведения младших школьников. С первого класса в занятия включены приемы, способствующие развитию произвольности. Особое место в процессе формирования произвольности первоклассников, до и всех младших школьников занимают игровые приемы. Играя, дети не только лучше адаптируются к условиям школьной жизни, но и приобретают необходимые навыки учебной деятельности. В ходе занятий используются и всем хорошо известные упражнения и игры, такие как: «Да и нет не говорите и цвета не называйте», «Говори по сигналу» (например: «Раз, два, три – шепотом говори», «Говорить, отвечать, после слова «пожалуйста»»), «Прилетели птицы... соловьи, синицы...», подвижные игры «Лилипуты - великаны», «Река-берег» и т.п, а также игры и упражнения «родившиеся» в процессе многолетнего проведения занятий психологии в начальной школе.

Вот некоторые из них:

1. Шаловливая минутка. Упражнение «Урок-перемена».

Ход упражнения прост и занимает незначительное время в ходе еженедельных занятий.

Ведущий: Перемена, перемена наступает непременно (ребята, сидя за партами, расслабляются, занимают удобное положение).

Ведущий: А потом звенит звонок, начинается урок (все принимают позу «примерного школьника»)

2. Вводится ограничительная цель, что позволяет ребенку выполнить требования взрослого. Например, соревнование на тишину и на внимание. Эта цель позволяет сохранять и поддерживать тишину в классе без замечаний. В дальнейшем, ребята сами ставят себе ограничительные цели, самостоятельно и осознанно сдерживая нежелательное поведение.

3. Игра «Кто сегодня молодец?» Можно задавать любые вопросы, включая провокационные. Ребятам необходимо внимательно слушать и если то, о чем идет речь и про них тоже, то они поднимают руку и произносят фразу «Это я». Если нет – сидят молча.

Примерные вопросы-высказывания, которые применяются в этой игре:

- Кто сегодня рано встал?
- В школу кто не опоздал?
- Кто за завтраком все съел?
- Кто нашел в портфеле мел?
- Кто с хорошим настроением?
- Съел две баночки варенья?
- Кому было интересно?
- Кто сидел, не отвлекался?
- Переделал много дел?
- Отвлекал соседа много?
- Проболтал все два урока?
- Хорошо кто занимался?
- От души кто постарался?

4. Упражнение «Сам попробуй, помоги. Сочини нам всем стихи».

Задание: сочинить стишок (четверостишие) – совет по правилам школьной жизни. Чтобы наш совет помог, сочиним сейчас стишок. Такая работа не только развивает творчество, способствует развитию усидчивости, но и позволяет укрепить знания о правилах в школе.

5. Стихотворные правила, которые способствуют сдерживанию импульсивных порывов, которые особенно явно проявляются у первоклассников.

- Если хочешь отвечать, нужно руку поднимать.
- Кто других перебивает, сразу ход свой пропускает.

Такие нехитрые приемы в работе способствуют формированию произвольности поведения - одного из основных новообразований младшего школьного возраста.



Консультативная работа

*Попов Алексей Владимирович,
педагог-психолог МОБУ СОШ №24
им. С.И. Климакова г*



Одним из важных направлений работы школьного психолога является, как известно, консультативная деятельность. Психологическое консультирование – это работа непосредственно с людьми, направленная на решение различного рода психологических проблем, связанных с трудностями в межличностных отношениях, где основным средством воздействия является определенным образом организованная беседа (Ю.Е. Алешина) Источник: Прилепко Ю.В., Козловская Г. Ю. Введение в профессию специальный психолог. 2008

Консультирование является одной из ведущих форм работы педагога-психолога современной школы, работающей в непростых условиях как для школьников, так и для педагогов и их родителей. При этом остаётся одной из самых сложных по организации и проведению. Именно тот факт, что консультирование направлено на всех участников образовательного процесса, оно создаёт достаточно большой объём работы и попутно возникающих проблем. Наверное, кому-то может показаться: что тут сложного? Ну, посидели, поговорили и разошлись. Но, конечно же, не все так просто!

Работая в общеобразовательной школе седьмой год, мы можем сказать, что круг проблем, с которыми к нам приходят и взрослые, и дети, имеет определенную направленность, в связи с чем запросы за последние 3 года можно разделить на следующие направления:

1. Взаимоотношения в коллективе.
2. Взаимоотношения в семье.
3. Учебная деятельность.
4. Профессиональное самоопределение.

По каждому данному направлению педагог-психолог должен иметь определенное представление и «набор нужных слов». И хотя общего решения для всех, у кого есть схожие трудности, не существует, но, на наш взгляд, нужно всегда подходить к построению консультации с новым человеком индивидуально и - самое главное - осторожно.

Если проанализировать журнал индивидуальных консультаций за последние 3 года, то процент посещений выглядит следующим образом:

1. Ученики -73%
2. Педагоги 15 %
3. Родители 12 %

Помощь обучающимся является нашей приоритетной задачей в работе, и консультации с ними мы проводим очень часто. Это не только личные обращения учеников, но и беседы с учениками, которые состоят на различных формах учета (пнд, кдн, опекаемые дети, дети инвалиды). В течение учебного года с ними нужно работать постоянно. Стоит учитывать и то, что большинство обратившихся - это подростки и дети, у них еще нет определенных знаний о себе, о мире, и диалог с ними требует определённых усилий.

Со взрослыми тоже есть свои сложности, родители приходят обычно тогда, когда уже перепробовали все свои варианты и нуждаются в помощи со стороны. Решение проблемы строится не отдельно на родителях или на ребенке, а требует совместной проработки. И тут уж на помощь приходит семейное консультирование.

Самое главное в индивидуальном консультировании это – практика. Да, действительно, чем больше в своей профессиональной деятельности психолог слушает разных людей, тем лучше становится понимание проблем и понятнее запросы.

Важно ли психологу много говорить при консультации? Ответ будет неоднозначный: «скорее да, чем нет». Нужно уметь правильно подбирать слова и задавать вопросы так, чтобы не запутать человека, обратившегося за помощью.

Почему же в статье было использовано слово «осторожно» по отношению к организации консультации? Мы полагаем, что человек, нуждающийся в помощи, чрезвычайно восприимчив и готов слушать и делать многое, только бы справиться со своей проблемой. И нашу задачу мы видим в том, чтобы эти действия привели к успеху! Для этого психологу нужно много работать и над собой. Принцип медиков - «не навреди» и в нашей работе очень уместен

Вот почему, на наш взгляд, индивидуальное консультирование в школе является сложным, но важным для всех процессом, побуждающим школьных психологов к постоянному самообразованию, саморазвитию и самосовершенствованию.

Создание ресурсного класса для детей с расстройствами аутистического спектра на базе школы-интерната №28



Азарова Наталья Михайловна,
учитель начальных классов
МОКУ АШ-И №28
для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей



Среди важнейших прав и свобод граждан в современном обществе важное место занимает право каждого на образование. Право на образование имеют все дети. Независимо от пола, расы, национальности, социального происхождения, языка, места жительства, отношения к религии и - состояния здоровья. В последнее время, в нашей Республике, в нашем городе, остро встал вопрос обучения и социализации детей с аутизмом. Расстройства аутистического спектра (РАС) — спектр психологических характеристик, описывающих широкий круг аномального поведения и затруднений в социальном взаимодействии и коммуникациях, а также жёстко ограниченных интересов и часто повторяющихся поведенческих актов. Дети с расстройствами аутистического спектра не должны быть ущемлены в своих правах и быть оторваны от внешнего мира. Они вправе общаться со своими сверстниками, расти и развиваться наравне со всеми, жить и радоваться, как и все обычные дети. Если ранее данная категория детей обучалась в основном на дому, то сейчас эти дети и их родители уже не боятся быть непринятыми обществом, они стремятся в него. В соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, организовывается обучение и воспитание обучающихся с ОВЗ как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах или группах.

Школа-интернат №28 имеет статус адаптивной для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с интеллектуальными нарушениями. Осенью 2019 – 2020 уч. года администрация школы-интерната №28 приняла решение открыть модель «Ресурсный класс» для детей с РАС, так как это наиболее эффективный вариант успешной реализации инклюзивного образования, и предоставить для их обучения отдельную ресурсную зону. Ресурсная зона - это пространственная зона, в которой сосредоточены максимально возможные для образовательного учреждения ресурсы, способствующие абилитации и инклюзии ребенка с аутизмом или с другими ментальными нарушениями в школьную среду. Для специалистов в этой зоне выделены отдельные кабинеты для индивидуальной работы с учениками, которые выстраивают индивидуальную образовательную траекторию ребенка так, чтобы он постепенно включался в процесс обучения наравне со сверстниками. Адаптироваться среди детского коллектива в классе и для

помощи в обучении детям помогают тьюторы. Они следят за психологическим, эмоциональным состоянием подопечного, его трудоспособности на уроке, мотивируют на обучение, на умственную работу.

Таким образом, школа впервые открыла свои двери для детей с аутизмом в нулевой класс, не имея опыта работы с данной категорией детей. И первые обучающиеся, в количестве пяти человек, переступили порог образовательного учреждения. Первых учеников приняла опытный учитель начальных классов Силина Н.Ц. Родители, полные надежд, доверили своих детей, компетентным педагогам-дефектологам. При поступлении каждого ребенка специалисты школы-интерната знакомились с ним, его семьей, проводили психолого-педагогическое обследование с целью разработки специальной индивидуальной программы развития, создания оптимальных условий ее реализации. Результаты обследования отражаются в протоколах психолого-педагогического консилиума. В реализации программы обучения и развития кроме учителя класса участвуют: учитель музыки и ритмики, физкультуры, учитель-логопед, учитель-дефектолог, консультант-дефектолог, педагог-психолог.

В первый год ученики, и все участники образовательного процесса, прошли трудный адаптационный период: привыкали дети, волновались родители. Но, несмотря на все сложности, которые встретились на их пути, шаг за шагом, постепенно, дети начали привыкать к школьной жизни, научились сидеть за партой, выполнять индивидуальную работу, приобрели навыки коллективной работы. Во время школьных мероприятий вместе с учителями и тьюторами, выступали на сцене перед зрителями. Безусловно, в этом большая заслуга учителя и его помощников – тьюторов, педагогов-специалистов (логопеда, дефектолога, психолога, учителей музыки, ритмики и физкультуры). Родители тоже вместе с детьми учились новым навыкам и умениям. Создали свой маленький родительский коллектив, принимали активное участие в подготовке к общешкольным мероприятиям.

По окончании учебного года все 5 учеников представлены на ПМПК для определения дальнейшего типа школы для обучения. По протоколам ПМПК были оставлены для обучения в 1-ом классе школы-интерната №28.

В 2019-2020 уч. году в школе открылся второй ресурсный класс РАС, учителем которого назначили меня. В нем учится 6 человек. Как учитель данного класса столкнулась с тем, что не все родители адекватно оценивают истинный уровень развития своего особенного ребенка. Специалисты школы сталкиваются с повышенной ранимостью родителей данных школьников, их обидчивостью, возникающей по пустякам, невольной защитной реакцией. Общаясь с родителями, объясняю им, что если они смогут без боязни осуждения делиться своими заботами с работающими специалистами, то быстрее получится своевременная помощь ребенку. Ведь совместное взаимопонимание приведет к квалифицированной помощи на динамику развития детей, на обучение, на их поведение в социуме. Совместно со специалистами подошли к вопросу, что на сегодня перед школой-интернатом стоит задача просветительской деятельности. Родители должны иметь определенный круг знаний об особенностях своего ребенка. В дальнейшем предстоит большая работа с родителями. В планах - создание родительских комитетов, проведение семинаров, курсов для родителей, с целью более активного участия их в образовательном процессе.

Учителя, ранее не работавшие с данной категорией детей с РАС, тоже учимся. С целью улучшения качества своей деятельности, для достижения лучших результатов, мы с сентября 2020 года, начали вести работу по взаимодействию с городским Центром по организации комплексного сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра «Особый ребенок» (многие наши ученики ранее посещали его) и с московскими коллегами. У наших коллег более богатый опыт работы по созданию ресурсных классов в общеобразовательных школах. От них мы получаем профессиональную поддержку, методические рекомендации и консультации по различным организационным вопросам. За что мы им очень благодарны. И надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Сами считаем, что пока подлинным критерием успешности работы нашей школы-интерната №28 является мнение родителей о его работе.

- «Для меня главное - чтобы дочери нравилось в школе и на данном этапе это так. Педагоги нашли подход к ней, а администрация создала комфортные условия в классе. Адаптационный период в щадящем режиме, поэтому ребенок безболезненно привыкает к школьной обстановке. Нам повезло, что мы сюда попали» - говорит мама Маши В.

- «Нам в школе нравится, классный руководитель, тьюторы и специалисты - чуткие и добрые. Артем идет в школу с удовольствием, без капризов. Стал более спокойным, организованным. Мы рады, что здесь его принимают таким, какой он есть. И думаю, именно поэтому сын быстро привык» - это делится мама Артема П.

- «Я, мама Наташи Р., обучением ребенка довольна. Чувствуется, что ребенок стал более дисциплинированным, послушным. Дочь в школу ходит с удовольствием, уже знает куда пойдет и радуется. Стала более общительной, не замыкается в себе. Спасибо большое коллективу за их работу, мы бы сами так не смогли».

Когда мы слышим от родителей такие позитивные, добрые отзывы и видим положительную динамику в детях, мы готовы еще больше трудиться, дальше идти вперед и добиваться еще больших результатов на благо наших детей. Мы верим в себя, в детей, в родителей, в педагогический коллектив, помогая ребенку с расстройством аутистического спектра адаптироваться и взаимодействовать в школьной среде.

Использование мультимедийных логокроссвордов в коррекционно-логопедической работе



Бовсуновская Любовь Вениаминовна,
учитель-логопед
МБДОУ Д/с № 84 «Искорка»

Особенности развития современных детей свидетельствуют о том, что они отличаются от своих сверстников прошлого века и требуют современного подхода в воспитании, коррекции и развитии. Чтобы заинтересовать их, сделать обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, индивидуальные

программы развития, новые технологии.

Процесс подачи материала на логопедическом занятии должен быть несколько другой, более индивидуализированный. Решить эту задачу можно с помощью информационной технологии обучения – это педагогическая технология, применяющая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио и видеотехнику, компьютеры) для работы с информацией (Г.К. Селевко).

Информационные технологии становятся неотъемлемой частью жизни современного человека. Применение компьютера на логопедических занятиях помогает создать ситуацию занимательности, заинтересованности, интерес и желание трудиться на занятии.

Применение компьютерных технологий позволяет:

- использовать двуполушарный подход к обучению, когда словесные методы сочетаются со зрительными;
- задействовать как визуальный канал восприятия информации (цветовая палитра, анимационные эффекты), так и аудиальный (звуковые файлы - дикторский текст, музыка), что помогает лучше понять и усвоить материал;
- оптимизировать процесс формирования правильной речи и коррекции ее недостатков;
- интенсифицировать процесс коррекции, а именно, повысить темп занятия.

Для ребенка дошкольного возраста игра – это ведущая деятельность, в которой проявляется, формируется и развивается его личность. И здесь у компьютера имеются широкие возможности, потому что правильно подобранные развивающие компьютерные игры и задания являются для ребенка, прежде всего игровой деятельностью, а затем уже учебной. Дети получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание рассмотреть, действовать, играть, вернуться к этому занятию вновь. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольная память и внимание, предпосылки развития логического мышления.

Педагог видит перспективы использования созданных с помощью компьютерных программ дидактических пособий в коррекционном процессе.

Одним из направлений в работе мы предлагаем рассмотреть использование логопедических кроссвордов в коррекционном процессе.

Кроссворд - это игра-задача, в которой фигура из рядов пустых клеток заполняется словами со значениями, заданными по условиям игры. Существует множество видов кроссвордов, для дошкольников чаще всего используются следующие виды:

Тематические (лексические) кроссворды. Такие кроссворды приятно решать, особенно если тема кроссворда хорошо вам известна.

Разгадай кроссворд: "ИГРУШКИ"

Отгадай загадку

1. Сам пустой, голос густой,
дробиь отбивает, шагать
помогает.
2. Растут разные подружки,
Но подожи друг на дружку,
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.

1 Б
2 а
р
5 а
б
а
н

3
4

→ Далее

Алфавитные кроссворды эти кроссворды характерны тем, что все слова имеют один общий признак (например, все слова начинаются с одного звука, или звук расположен в середине или в конце слова).

Мультимедийные логокроссворды позволяют решать задачи по формированию и развитию всех компонентов речи:

- звукопроизношение,
- фонематический слух и восприятие,
- лексические и грамматические средства языка,
- слуховое и зрительное восприятие,
- внимание,
- словесно-логическое мышление,
- коммуникативные навыки.

Изучение психолого-педагогической и методологической литературы по применению компьютерных игр: «Игры для тигры», «Гарфилд для малышей», «Гарфилд для дошкольников», «Игры для развития речи и слуха», способствовало созданию системы мультимедийных логокроссвордов используемых на коррекционных занятиях в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста.

Мультимедийные логокроссворды используемые нами на коррекционно-логопедических занятиях созданы с помощью программы Microsoft PowerPoint.

Применение компьютерных технологий позволяет сделать занятие привлекательным и настоящему современному, осуществлять индивидуализацию обучения, объективно и своевременно проводить контроль качества постановки звуков. Поставленные перед ребенком цели помогают ему решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность (опосредованность) и ведущую для этого возраста деятельность – игру.

Разгадай кроссворд: «ЗВУКОВИК»
(посмотри на картинку и назови правильно слово, которое начинается на звук [Р])

Были разработаны мультимедийные логокроссворды по следующим разделам:

1. Звукопроизношение – «Звуковик»: [С]; [З]; [Ц]; [Ч]; [Щ]; [Ш]; [Ж]; [Р]; [Л].
2. Ознакомление с окружающим («Мир природы», «Игрушки», «Приключения с Незнайкой»).

Мультимедийные логокроссворды по автоматизации поставленных звуков учат детей самоконтролю над собственным произношением в процессе выполнения заданий.

Логокроссворды по ознакомлению с окружающим направлены на обогащение словаря, классификацию, развитие высших психических функций – внимания, памяти, мышления.

После занятий с использованием в ходе коррекционно-логопедической работы логокроссвордов в компьютерной обработке отмечается более быстрое формирование качественных изменений в речевом развитии детей по сравнению с традиционными методами занятий. Дети могут самостоятельно оценивать правильность выполнения заданий, у них вырабатывается самоконтроль правильности звукопроизношения. Каждая игра может быть подготовлена в нескольких вариантах, с разным уровнем сложности, что позволяет дифференцировать задания с учетом степени подготовленности ребенка.

Оптимальная периодичность проведения занятий 2 – 3 раза в неделю с общей продолжительностью 10-15 минут для детей старшей группы, и 15-20 минут для детей подготовительной группы. На коррекционных занятиях с использованием компьютера, необходимо проводить физминутки для глаз, например - гимнастика «Снежинка».

Применение информационных компьютерных технологий позволяет реализовать дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению. Эффективность коррекции и выбор коррекционных приемов определяется индивидуальными особенностями ребенка в каждом конкретном случае.

Рекомендуется активнее использовать в коррекционно-логопедической работе компьютерные словесно-дидактические игры по формированию фонематического восприятия у дошкольников, так как, дети с удовольствием и интересом выполняют задания, предложенные в электронном варианте.



Использование мнемодорожек при автоматизации звуков у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи



Иванова Нюргустана Васильевна,
учитель – логопед
МБДОУ Д/с №84 «Искорка»

В последние годы в нашей стране увеличивается число детей с различными отклонениями развития, в том числе с недостатками в развитии речи.

Это обусловлено в основном снижением уровня здоровья нации в связи с неблагоприятными экологическими условиями и понижением социально-экономического и культурного уровня жизни общества.

Воспитание детей с различными видами отклонений в развитии речи является составной частью системы дошкольного образования. Она решает задачи комплексного развития и воспитания в соответствии с возрастными, индивидуально-психологическими и речевыми особенностями.

Вся работа с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи построена по специальной программе, где коррекционно-воспитательная работа рассчитана на два года обучения и направлена на устранение речевого дефекта, а также на предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием.

В Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 84 «Искорка» г. Якутска педагоги логопедического пункта, изучив содержание различных нетрадиционных коррекционно-развивающих технологий и проведя исследовательскую работу, пришли к выводу, что наиболее эффективным приемом работы над звуками на этапе их автоматизации является использование мнемотехники, в частности мнемодорожек.

Мнемотехника (в переводе с греческого – «искусство запоминания»), это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Данная система способствует применению ребенком естественных механизмов памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

В процессе коррекционной работы педагогами была поставлена **цель** исследовательской работы: изучение эффективности использования мнемодорожек на этапе автоматизации звуков у детей с ФФНР. Поставленная цель способствовала формулировке следующих **задач**:

1. Подобрать речевой материал к мнемодорожкам;
2. Автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки;
3. Определить эффективность использования мнемодорожек путем проведения логопедического мониторинга.
4. Добиться увеличения количества детей, успешно обучающихся в массовой школе.

Решение поставленных цели и задач основывалось на следующих **принципах**:

1. Учет индивидуально-психологических особенностей детей;
2. Опора на сохраненные анализаторы;
3. Учет особенностей развития речи детей с ФФНР.

В соответствии с обозначенными задачами исследование было разделено на ряд **этапов**:

I этап – Изучение и анализ научных источников в области нарушений развития речи и психических процессов у детей;

II этап – Процесс апробации мнемодорожек на логопункте ДОУ;

III этап – Логопедический мониторинг;

IV этап – Подведение итогов исследования.

I этап. Многие великие педагоги придавали большое значение правильности речи и возможностям ее недостаткам. В проанализированных источниках авторы в разной степени указывают на возможные недостатки детской речи. Я.А.Коменский, например, обращает внимание на возможные задержки в формировании правильной речи у некоторых детей, несовершенство детской речи в виде картавости, неясности произношения. Ж.Ж.Руссо, пытаясь объяснить возможные задержки речевого развития детей, видит их причину в стремительности, с которой учат говорить прежде времени детей, а отсюда «...дети не понимают в полной мере того, что им говорят взрослые, а взрослые не вполне понимают то, что хотят сказать дети» (15, с.76).

А И.Г.Песталоцци считал необходимым и обязательным раннее обучение детей правильной речи. Причиной недостатков детской речи К.Д.Ушинский называл слабое развитие внимания у ребенка, «... что, овладевая языком взрослых, он еще не вырос для этого языка» (6, с.54).

Под фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) понимают речевую патологию, при которой отмечаются сложности формирования произносительной системы языка, вследствие нарушения восприятия звуков речи (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина).

Результаты исследований в области психодиагностики нарушений развития у детей (В.И. Лубовский, С.Д. Забрамная, У.В. Ульяновская и др.) и психологической коррекции (Г.С. Абрамова, И.Ю. Левченко, А.И. Спиваковская и др.) подтверждают, что у детей с ФФНР наряду с различными отклонениями в фонетике, лексике и грамматике, в той или иной степени нарушены все психические процессы.

Нарушения психических процессов не только снижают эффективность коррекции при ФФНР, но и замедляют процесс устранения дефектов звукопроизношения на этапе автоматизации. Поскольку речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи со всеми психическими процессами, должна осуществляться комплексная программа логопедического воздействия, включающая не только фонетическую работу, развитие фонематического слуха, работу над словарем, грамматическим строем, но и специальные упражнения, направленные на коррекцию психических функций: внимания, памяти, мышления.

II этап. В МБДОУ Д/С №84 «Искорка» функционируют 2 логопедических пункта. Всего логопедической помощью охвачены 50 детей.

Педагогами логопедического пункта был разработан дидактический материал – мнемодорожки на определенные звуки. Процесс использования мнемодорожек при автоматизации звуков у детей с ФФНР разделили на четыре этапа:

- кодирование элементов информации в зрительные образы;
- собственно, сам процесс запоминания;
- запоминание последовательности информации;
- закрепление информации в памяти.

И учитывая вышеуказанные этапы, вначале шла работа над слуховым восприятием стихотворения – педагог читает, ребенок внимательно слушает. Далее проводится вступительная беседа с использованием наводящих вопросов. Затем вновь педагогом прочитывается только первая строка стихотворения и демонстрируется схематическое изображение. Такая же работа ведется по каждой строчке стихотворения. Окончательным этапом является совместное проговаривание педагога и ребенка всего стихотворения с опорой на мнемодорожку. В целом вся работа идет на запоминание ребенком информации.

Важно отметить, что способность запоминать зависит в первую очередь не от памяти, а от мышления и внимания. Нарушение в работе этих психических процессов сделают практически невозможным произвольное запоминание

Основой мнемодорожек послужили чистоговорки и стихи известных детских писателей и логопедов-практиков - А.Барто, З.Александровой, Н.Нищевой, Л.Смирновой и др.. Не связанные, на первый взгляд, между собой картинки соединяются в один сюжет, с помощью которого сигнальные схематические изображения помогают активизировать мыслительные и мнематические процессы.

Коррекционная работа с детьми с ФФНР велась в индивидуальной форме. Использование мнемодорожек включалось как отдельный этап логопедического занятия. Подбор содержания чистоговорок и стихов зависел от индивидуальных особенностей дефектного звукопроизношения каждого ребенка. Педагоги придерживались принципа от простого к сложному.

III этап. После коррекционной работы с целью выявления эффективности использования мнемодорожек на этапе автоматизации звуков у детей с ФФНР был проведен логопедический мониторинг. Были применены методики следующих авторов Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Р.Е. Левиной, А.Р. Лурии, Л.А. Венгера, Н.И. Гуткиной.

По результатам логопедического мониторинга у детей была отмечена положительная динамика в автоматизации звуков и их дифференциации (87%, 92%). Заметно повысился объем зрительной памяти (80%), улучшились распределение и устойчивость внимания (86%), активизировалась мыслительная деятельность (85%), сформировались практические умения и навыки использования поставленных звуков в спонтанной речи.

У детей значительно возрос интерес к этому этапу логопедических занятий и, соответственно, повысилась их эффективность. Следовательно, у детей сформировались наиболее важные функции, которые повышают стартовые возможности на начальном этапе школьного обучения. Это такие школьно-значимые функции, как:

- зрительное восприятие и зрительная память, зрительный анализ и синтез;
- слуховое восприятие и внимание, слухоречевая память, фонематический слух;
- пространственная ориентация, оптико-пространственный анализ и синтез;

- сенсорно-двигательные координации;
- точные и дифференцированные движения пальцев и кистей рук.

Необходимо отметить, что применение мнемодорожек способствует более эффективному формированию первых двух школьно – значимых функций.

Мониторинг выпускников показал, что количество детей с чистой речью увеличилось, следовательно, поступление в массовую школу тоже.

IV этап. У детей с речевой патологией особенно важно развивать наглядно-образное мышление, используя символы, заместители, графические аналогии, схемы, которые лежат в основе образования искусственных ассоциаций, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти, что и составляет суть применения мнемодорожек. Ведь именно символы и знаки составляют основу звукобуквенного анализа слов, математических представлений. Опора на визуальный образ важна и обязательна, так как если при воспроизведении текста этот зрительный образ не возникает в воображении, то ребенок не понимает этого текста. Таким образом, применение мнемодорожек – это наиболее эффективный путь к формированию процесса запоминания, увеличению объема памяти и точной передачи информации, требующей дословного повторения. Данная система способствует применению ребенком естественных механизмов памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Как помочь учёбе учащимся коррекционного класса (из опыта работы)

Данилова Валентина Григорьевна,
учитель начальных классов
МОБУ Мархинской СОШ №1



Я работаю в коррекционном разновозрастном 3-4 классе. Применяю метод многократного повторения, т.е. блочную подачу учебного материала. Составила адаптированную программу по русскому и математике. На основе программы 4 класса составила рабочую программу на один год. Программа охватывает 2 года обучения в 3 и 4 классах.

Цель программы: повысить прочность усвоения учебного материала.

Дети занимаются по программе в течение двух лет. При повторной подаче у учащихся прочнее и осознаннее идет процесс понимания и усвоения программы.

Сравнительная таблица программ:

Блочные темы для уч-ся 3-4 класса Адаптированная программа по математике	Часы по блокам Коррекционный класс	Часы по темам 3 класс	Часы по темам 4 класс
Нумерация. Счет предметов. Разряды. Числовые выражения. Порядок выполнения действий. Таблица умножения. Класс единиц и класс тысяч. Класс миллионов. Класс миллиардов 3 класс. Сложение и вычитание в пределах 100 Умножение и деление Доли	14	13 10 43 7	10
Устные и письменные приемы вычислений в пределах 1000. Сложение и вычитание многозначных чисел. Табличные и внетабличные случаи умножения и деления. Деление с остатком. Доли. 3 класс. Внетабличное умножение и деление. Сложение и вычитание в пределах 1000	22	29 26	10

Величины. Единицы длины, массы, времени. Действия с величинами. Геометрический материал. Площадь и периметр. Единицы площади.	20	10	12
---	----	----	----

Деление на однозначное число	12		23
Задачи на движение	11		10
Умножение на числа, оканчивающиеся нулями	8		7
Деление на числа, оканчивающиеся нулями	17		11
Умножение на двузначное и трехзначное число	12		9
Деление на двузначное число	14		12
Деление на трехзначное число	14		9
Повторение	11		11

Из таблицы видим, что программа не различается, но есть разница в количестве часов. Условия обучения в коррекционном классе благоприятные:

- 1) малое количество детей в классе (12 уч-ся)
 - 2) многократное повторение учебного материала: н-р «Величины» 20ч в 3-4 классе, против 10 в 3 классе и 12 в 4 классе, всего 22 часа, а ученик 3 класса уделит этой теме 40 часов.
- Также и по русскому языку.

Главная задача моя: помочь детям усвоить учебный материал, повысить мотивацию, интерес к учёбе. Проблемы детей начались из-за неуспеха в ней, отсюда негативное отношение к учёбе и ко всему что связано с учёбой: домашние задания, проверочные и контрольные работы, неудовлетворительные оценки. Из-за этого снижается самооценка, растёт неуверенность в действиях и недовольство во всем.

Психологические исследования показывают, что человек через сутки после знакомства с новой информацией забывает от 20 до 40% усвоенного. Через пять дней, если он не занимается активным повторением, у него остается лишь около 20%. Дальше процесс забывания продолжается и в случае не востребованности и неиспользования информация забывается почти полностью. Поэтому приходится уделять много внимания процессу повторения и закрепления учебного материала.

Результаты есть: выросла техника чтения, заметно улучшение в росте математических умений и навыков, даже очень слабые дети усваивают устные и письменные вычислительные приемы.

Для прочного усвоения учебного материала, для помощи детям ведем тетради - помощники «Узелки на память», где записываются изученные правила. Количество детей небольшое, поэтому легко напечатать каждому опорную схему, таблицу и т.п. Все страницы тетради пронумерованы. Тут и таблица умножения, склонения по русскому языку, таблица величин, и не просто правила и таблицы, а способы как выполнить, что надо сделать, т.е. памятки-алгоритмы. Дети очень любят свои тетрадки. По ним они повторяют, закрепляют правила по русскому и по математике. Я им в этом пытаюсь помочь, составляю тесты, зачетные вопросы по разделам. Например, класс хорошо усвоил названия компонентов математических действий и другие темы.

Родители класса отмечают положительные изменения в отношении к учебе. Во-первых, стали выполнять домашние задания, стали с желанием в школу ходить, появился интерес к учебе, уверенность.

Памятки располагаются в тетради по мере изучения темы.

Допустим по теме «Фонетика» раздаю следующие памятки:

Блок 1. Звуки и буквы

1) Слова состоят из звуков. Звуки слышим и говорим.
буквы пишем и видим.

2) Звуки и буквы бывают **гласные** и **согласные**.

3) а о у ы э
я ё ю и е

4) е ё я ю
|йэ| |йо| |йа| |йу|

ударные

5) гласные безударные

парные звонкие твёрдые

6) согласные _____, _____, _____
непарные глухие мягкие

7) Ъ, Ь не обозначают звук

8) шипящие Ж, Ш, Ч, Щ

9) парные согласные:

б в г д з ж (Звонкие)
п ф к т с ш (Глухие)

10) всегда мягкие Ч, Щ, Й
всегда твердые Ж, Ш, Ц

ОБРАЗЕЦ фонетического разбора (звуко-буквенный):

Яблоня |ЙАБЛАНА| - 3 слога, 3 гласных, 4 согласных

Я й - согласный, мягкий, непарный, звонкий

а - гласный, ударный

Б б - согласный, твёрдый, парный, звонкий

Л л - согласный, твёрдый, непарный, звонкий

О а - гласный, безударный.

Н н - согласный, мягкий, непарный, звонкий.

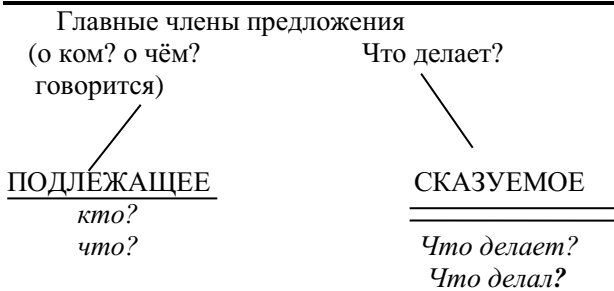
Я а - гласный, безударный

7 звуков, 6 букв

Блок 2.

Предложение – это слово или несколько слов,
связанных по смыслу.

Н-р: Утро. Дети идут в школу



Текст – это несколько предложений, связанных по смыслу.

Виды текста:

= повествование (что произошло?)

= описание (какой? какая?)

= рассуждение (как? почему? отчего?)

и другие памятки.

Таким образом, использование тетрадок «Узелки-памятки» помогают учащимся коррекционного класса усвоить программный материал, они нужны во время самостоятельной работы дома и в классе. По ним дети готовятся к проверочной работе.

Эффективные методы обучения грамоте



*Бубякина Р.В.,
учитель начальных классов
МОКУ С(К)ОШ №4*

Задача педагогов специальной (коррекционной) школы состоит в том, чтобы создать такую модель обучения детей с ОВЗ, в процессе которой у каждого обучающегося появился бы механизм компенсации имеющегося дефекта, на основе чего станет возможной его интеграция в современное общество.

В современном мире актуальным стал вопрос об овладении грамотой детей с нарушением интеллекта. Одним из условий осуществления этого процесса является учет возрастных закономерностей и специфических особенностей развития детей с различными отклонениями в развитии. В связи с этим, я на уроках русского языка, чтения и развития речи, использую интерактивную тетрадь.

Внедрение интерактивных форм обучения – одно из важнейших направлений в современном профессиональном образовании. Использование активных подходов является наиболее эффективным путем, способствующим обучению учеников. Интерактивное обучение – это одна из разновидностей активного метода обучения. Взаимодействие при интерактивном обучении осуществляется не только между педагогом и учеником, в данном случае все обучаемые контактируют и работают сообща (или в группах). Интерактивные методы обучения – это всегда взаимодействие, сотрудничество, поиск, диалог, игра между людьми или человеком и информационной средой. Используя активные и интерактивные методы обучения на уроках, учитель повышает объем усвоенного учениками материала до 90 процентов. Интерактивная - *inter* (взаимный), *act* (действовать). Процесс обучения осуществляется в условиях постоянного, активного взаимодействия всех учащихся. Ученик и учитель являются равноправными субъектами обучения. Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика.

Сравнение пассивных и активных подходов к обучению и восприятию информации показывает, что при преимущественно пассивной подаче материала обучаемые сохраняют в памяти:

10 % того, что читают;

20 % того, что слышат;

30 % того, что видят;

50 % того, что слышат и видят.

В то же время при активном восприятии информации учащиеся удерживают в памяти:

80% того, что говорили сами;

90 % того, что делали сами.

Всем известно, что лучше запоминается то, что интересно, что было эмоционально окрашено, чему научился сам. Перед педагогами встает вопрос: как же сделать так, чтобы в памяти учащегося остался изученный материал, чтобы ребенок мог использовать полученные знания на практике, чтобы самостоятельно захотел их углубить и расширить?

Интерактивная тетрадь - это тетрадь, которая содержит в себе различные интерактивные шаблоны и элементы, направленные на изучение и закрепление тем.

Задачи, которые помогают решать интерактивные тетради:

- компактная организации информации по изучаемой теме;

- визуализация теоретического материала;

- структурирование сложной информации;

- детальное понимание и запоминание информации по изучаемой теме;

- многократное повторение и закрепление материала по пройденной теме, учитывая различные способы восприятия информации детьми;

- развитие познавательного интереса и творческого мышления.

Свою работу по внедрению интерактивных тетрадей я начали с диагностики:

- беседа с родителями;

- анкетирование родителей;

- изучение анкеты;

- составление портрета класса;

- шаблоны для интерактивных тетрадей;

- составление шаблона интерактивной тетради;

Портрет класса оказался таким:

В классе 14 учеников. Из них – 3 девочки, 11 -мальчиков.

Знают все буквы – 11, не все буквы - 3.

Умеют читать- 5, не умеют читать-9.

Хотят в школу ходить - 14, не хотят в школу - 0.

В большинстве – это учащиеся с высоким уровнем тревожности. Они медлительны, нерешительны, пассивны, ориентированы на вознаграждение.

Для того, чтобы поддержать в течение урока внимание детей, необходима организация активной и интересной мыслительной деятельности. В ходе наблюдений я пришла к выводу, что деятельность при применении любых форм и методов без мотива или со слабым мотивом либо не осуществляется вообще, либо оказывается крайне неустойчивой. Оттого, как чувствует себя ученик в определенной ситуации, зависит объем усилий, которые он прилагает в своей учебе. Поэтому важно, чтобы весь процесс обучения вызывал у ребенка интенсивное и внутреннее побуждение к знаниям, напряженному умственному труду.

Одним из способов достижения этой цели образования может стать использование на уроках интерактивных тетрадей.

Так как, все обучающиеся испытывают трудности при овладении грамотой выбрала тему «Обучение к грамоте».

Тетрадь отвечает требованиям ФГОС к предметно-развивающей среде:

- информативна;
- полифункциональна: способствует развитию творчества, воображения, мышления, логики, памяти, внимания;
- пригодна к использованию одновременно группой ребят;
- обладает дидактическими свойствами;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативна (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- ее структура и содержание доступны возрасту;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность обучающихся.

Интерактивная тетрадь – это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания на уроке, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача учителя лишь придавать учащимся уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

В результате работы с интерактивной тетрадью, **можно сделать** следующие **выводы**. Отмечено улучшение в развитии мелкой моторики. В начале работы некоторые обучающиеся не умели работать ножницами. В конце учебного года научились вырезать по шаблону. Повысился уровень развития фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза. Значительные улучшения отмечены у детей при выполнении заданий на различение фонем, близких по способу и месту образования, выделение исследуемого звука среди других, определение наличия звука в названии картинок, определение места звука в словах. Увеличился активный словарь.

Таким образом, в ходе работы с интерактивными тетрадями обучение становится увлекательным и эффективным. Отмечается, что все ученики принимают активное участие в работе с интерактивными тетрадями. В ходе работы, учащиеся учатся систематизировать и представлять информацию кратко и наглядно. Помимо всего этого развиваются творческие способности учащихся.

Тестопластика – вид арт-терапии

*Иванова В.Н.,
учитель домашнего обучения
МОКУ С(К)ОШ №4*



Арт-терапия – это метод, связанный с раскрытием творческого потенциала индивида, высвобождением его скрытых энергетических резервов. Это средство умственного, моторного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей, совершенствования психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование).

Виды арт-терапии:

- Игротерапия
- Изотерапия
- Цветотерапия
- Сказкотерапия
- Глинотерапия (тестопластика)

Техника «Тестопластика» - лепка из соленого теста создает положительный эмоциональный настрой, способствует развитию творчества у детей.

Тестопластика особенно важна для тех детей, которым трудно «выговориться», кому трудно рассказать о своих чувствах и переживаниях. Это одно из лучших средств при работе с эмоциями (страх, агрессия,

обида), помогает преодолевать робость, страх, что является особенно важным при работе с детьми с ОВЗ, у которых:

- Нарушение опорно-двигательных функций
- Расстройства аутистического спектра
- Нарушение сенсорной сферы
- Нарушение эмоционально-волевой сферы
- Прочие нарушения

По нормативно-правовой базе введения федеральных государственных образовательных стандартов образования обучающихся с ОВЗ: ФГОС для детей с ОВЗ, разработанный на основе Конституции РФ, закона «Об образовании в РФ», Конвенции ООН о правах ребенка, Конвенции ООН о правах инвалидов, по Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обязывает введение в образовательное пространство всех детей с ОВЗ вне зависимости от тяжести проблем.

Главный закон детства это - каждый ребенок должен быть счастливым!

Надомным обучением охвачены дети с ТМНР (с тяжелыми множественными нарушениями развития). Воспитательная роль семьи при обучении ребенка на дому особенно велика, так как возможности контактов этой группы детей весьма ограничены. Поэтому установление межличностных отношений с лицами, контактирующими с ребенком, в том числе и с членами семьи, целиком ложится на плечи родителей.

Родители обязаны:

- выполнять требования образовательного учреждения;
- поддерживать интерес ребенка к школе и образованию;
- ставить учителя в известность о рекомендациях врача, особенностях режима;
- создавать условия для проведения занятий, способствующих освоению знаний;
- своевременно, в течение дня, информировать образовательное учреждение об отмене занятий по случаю болезни и возобновлении занятий.

Любая программа помощи ребёнку может принести пользу лишь тогда, когда она с самого начала основана на тесном сотрудничестве с родителями.

Наблюдения за деятельностью ребёнка во время занятий, совместные обсуждения с педагогом впечатлений помогают родителям видеть не только возможности ребёнка, но и перспективу его развития.

Работа с родителями строится следующим образом:

- индивидуальные консультации с целью разъяснения конкретных приёмов, мер, помощи ребёнку в обучении лепке с учётом его возможностей;
- обсуждение результатов продвижения ребёнка в условиях педагогического воздействия.

Необходимо обратить внимание родителей на то, как важно найти стимул, который интересен ребёнку, ту цель, ради которой он будет стараться действовать (подарок для бабушки, дедушки, для выставки и др.)

Ещё очень важное положение – это поощрение, которое ребёнок получает от родителей. Именно родители первые диагносты и учителя.

Особенно большое значение имеет правильно организованное обучение и воспитание, адекватное возможностям ребёнка, опирающееся на зону его ближайшего развития. Именно оно стимулирует продвижение детей в общем развитии. Дам характеристики двоих детей с ТМНР (имена изменены), которые обучаются на дому:

1. Гриша - сложная структура нарушений, речь отсутствует, поэтому работа должна быть направлена на стимуляцию слухового и зрительного анализаторов, а также на эмоциональный отклик у ребенка. Этот ребенок самостоятельно не передвигается, является лежачим, ему необходима помощь взрослого во всем, сам не сидит, не передвигается, нуждается в постоянном уходе и присмотре.

2. Маша - психофизическое недоразвитие характеризуется нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий, ребенок передвигается ползком, не ходит. Наблюдается рассогласованность, неловкость движений, трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захвата предмета. Мышечный тонус снижен, мелкая и артикуляционная моторика развита недостаточно. Отмечаются насильственные движения в форме гиперкинезов и трудности удержания позы, отсутствует контроль над расслаблением и напряжением мышц, перераспределением мышечного тонуса, нуждается в уходе и присмотре. Ребенок не владеет речью.

Проявляет эмоциональную реакцию на знакомых, ползет на встречу учителю, реагирует на свое имя (поворачивается в сторону зовущего), проявляет реакцию на интонацию, на похвалу, на тактильный контроль (начинает махать ногами и руками). Ребенку сложно следить глазами за своими движениями, нарушена зрительно-моторная координация, нет единства поля зрения и поля действия. Указывает на источник звука взглядом, поворачивается к нему (с помощью взрослого), находит предмет глазами (с

помощью взрослого), фиксирует взгляд на предмете 1-2 сек., фиксирует взгляд на светящемся предмете 1-2 сек., фиксирует взгляд на лице взрослого 1-2 сек, прослеживает предмет взглядом с помощью учителя. Осуществляет захват предметов и разжимание пальцев рук только при стимуляции и помощи педагога. Доступны кратковременные (1-2сек) элементарные перцептивные действия (ощупывание, надавливание, сжатие в руке, рассматривание предметов) с помощью взрослого.

Почему именно тесто для детей с ТМНР? Потому что тесто такой материал, который для детской руки более удобный мягкий, приятный на ощупь экологически чистый (можно положить в рот, пожевать), доступный всем материал. Быстро и легко готовится. Изделия из соленого теста довольно прочные, долговечные и их можно в любой цвет покрасить. Ребенок получает удовольствие от сделанного своими руками изделия. При этом идет развитие мелкой моторики, координации движения, цветовосприятия.

Занятие тестопластикой имеет большое значение для обучения и развития детей, так как для ребёнка всегда понятно изображение в объёмном виде, в то время как проекция на плоскости листа требует определённого уровня развития абстрактного мышления. Последнее представляется наиболее сложным для ребёнка с умственной отсталостью. Тестопластика – это средство умственного, моторного, эмоционально-волевого развития детей с нарушениями в интеллектуальном развитии.

Рецепт теста: 2 стакана муки

1 стакан соли Экстра

1 стакан воды.

В заключение хотелось бы отметить, что тестопластика даёт возможности развивать сохранные функции ребёнка и корректировать нарушения. Это средство умственного, моторного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей с ОВЗ. Тестопластику можно и нужно использовать при коррекции психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций, сенсорного развития. Важно при этом планировать занятия с учётом постепенного усложнения приёмов лепки, расширения тематики и активно привлекать в работу родителей.

Тестопластика – это эффективный, доступный, безопасный, интересный метод специальной психологической коррекции.



Роль логопедической распевки в развитии речи детей с ОВЗ

*Кардашевская Т.И.,
учитель начальных классов
МОКУ С(К)ОШ №4*



Развитие речи у детей с ОВЗ, включающее умение четко произносить звуки и различать их, владеть артикуляционным аппаратом, правильно строить предложения и связное высказывание, является необходимым условием полноценного развития личности.

Звукопроизношение является важным аспектом речи и образует основу речевого процесса, оказывает воздействие на формирование языковых компетенций и развитие речевых коммуникаций детей. Стоит отметить, что формирование правильного произношения у детей с ОВЗ представляет собой достаточно сложный процесс. Особые затруднения появляются при формировании у детей умения управлять собственным артикуляционным аппаратом. У большинства детей с ОВЗ наблюдается задержка процесса формирования правильного звукопроизношения.

У большинства детей с ОВЗ голосовой аппарат недостаточно сформирован (связки тонкие, небо малоподвижное, дыхание слабое, поверхностное) и укрепляется вместе с общим развитием организма. Четкое произношение слов формируется постепенно.

Музыка и речь тесно взаимосвязаны. Исследования показывают, что музыка включает в себя различные элементы, являющиеся также компонентами языка.

В своей работе для развития речи детей с ОВЗ я использую логопедические распевки, т.к. комплекс музыкальных упражнений вызывает интерес у детей к данной работе в легкой, доступной, непринужденной игровой форме. Данные упражнения направлены на согласование речи с движением и музыкой, а также способствуют закреплению поставленных звуков, снятию эмоционального напряжения.

Пение развивает речевые навыки ребенка: разрабатывается артикуляционный аппарат, улучшается произношение отдельных звуков. Вслед за развитием правильной речи формируется мышление, логика, интеллектуальные способности ребенка. А также пение требует четкой работы артикуляционного аппарата (губы, язык), это, конечно, помогает развитию четкой дикции ребенка.



Большинство логопедических распевок состоят из простых, часто повторяющихся слов, а основным средством овладения языком и развития речи является повтор. Дети даже не осознают, что через повторение они заучивают слова, так как произносят их снова и снова, запоминание куплетов из песен развивает умение составлять фразы и предложения.

Песня запоминается намного быстрее, чем обычное стихотворение. Это ускоряет процесс заучивания на память. У детей улучшается качество речи при заучивании чистоговорок под музыку.

К логопедическим распевкам, относятся стихи, чистоговорки, скороговорки, имеющие чёткую ритмическую структуру, которые можно пропеть, одновременно закрепляя произношение звуков.

Например:

Са-са-са – это хитрая лиса.

Су-су-су – и живёт она в лесу.

Сы-сы-сы – много дела у лисы.

Со-со-со – она крутит колесо.

Эти песенки нужно прослушивать и учить в том порядке, в котором происходит освоение звуков языка: сначала отрабатывается произношение гласных звуков, затем выговариваются слоги. Следует также учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка. При затруднениях учитель может беззвучно демонстрировать правильную артикуляцию на своём примере. Также пропевание распевок можно сопровождать определенными упражнениями. Разучивание песенки начинаем с проговаривания текста вместе с учителем, сопровождая его ритмичными движениями: щелчками, хлопками и др.

Пение дает так же возможность вырабатывать у детей протяжное произнесение гласных звуков и четкое, внятное, но не утрированное произнесение согласных звуков, приучает детей ясно и четко, без лишнего напряжения произносить слова песни, т.е. помогает вырабатывать выразительную и четкую речь.

Гласные звуки полезно показывать руками и пропевать их с артикуляторными жестами. Например, при работе со звуком «А» нужно показать ладонь с широко расставленными напряжёнными пальцами, имитирующими широко раскрытый рот. А со звуком «О» - все пальцы собраны в кольцо.

А – У
А – О
А – И
А – О – У – И – Э

К каждой логопедической распевке можно добавить наглядное изображение сюжета для её запоминания и последующего воспроизведения, особенно на начальном этапе.

При пении дети неосознанно рифмуют определенные слоги. Они могут определить какие слоги рифмуются; а также могут рифмовать целые слова или подбирать слова, которые рифмуются по определенному звуку или букве.

Таким образом, использование логопедических распевок развивает у детей с ОВЗ:

- двигательную-слуховую координацию;
- нормализацию процессов регуляции темпа и ритма;
- активизацию слухового восприятия;
- функцию голосообразования, дикции, дыхания;
- артикуляционную моторику;

- коммуникативные способности;
- память, мышление, внимание.

Систематическая работа по развитию речи с использованием логопедических распевок показывает положительную динамику в учебном процессе, в свободной деятельности и играх дети активно проявляют инициативу в общении, вступают в беседу.

Исходя из собственного опыта работы, можно сделать вывод, что такой метод является одним из действенных средств в развитии речи детей с ОВЗ.

Развитие зрительного восприятия у младших школьников с ОВЗ



Колесова Е.С.,
учитель технологии
МОКУ С(К)ОИШ №4



Восприятие – сложный процесс приема и преобразования информации, обеспечивающий отражение объективной реальности и ориентировку в окружающем мире. Как форма чувственного отражения предмета включает обнаружение объекта как целого, различение отдельных признаков в объекте, выделение в нем информативного содержания, адекватного цели действия, формирование чувственного образа.

Ранняя диагностика, прогнозирование школьных проблем и коррекция трудностей в процессе обучения требуют объективной оценки развития каждого ребенка. Одним из важнейших показателей функционального развития является уровень зрительного восприятия, определяющий успешность освоения базовых учебных навыков школьниками младшего и среднего возраста.

Зрительное восприятие детей с интеллектуальной недостаточностью характеризуется рядом своеобразных особенностей, это - замедленность, недостаточная дифференцированность, узость, недостаточная активность, которые неблагоприятно сказываются на их возможности знакомиться с окружающим миром и познавать его.

Для исследования зрительного восприятия у детей младшего и среднего школьного возраста я использовала следующие методики:

1. Методика «Зашумленные изображения» (А.Р. Лурия).
2. Методика «Чего не хватает на этих рисунках?» (Р.С. Немов).
3. Методика «Эталоны» (О.М. Дьяченко).

Обобщая полученные результаты, сделала следующие выводы:

1. Результаты, полученные с помощью методики «Зашумленные изображения» на констатирующем этапе исследования показали, что у данной группы испытуемых преобладает средний уровень предметности зрительного восприятия. Дети находили все предметы за установленное время, но испытывали некоторые трудности при назывании.

2. Результаты, полученные с помощью методики «Чего не хватает на этих рисунках?» на констатирующем этапе исследования показали, что у большинства испытуемых преобладает средний уровень оценки восприятия с различных сторон (способность формировать образы, делать связанные умозаключения и представлять эти умозаключения в словесной форме), это говорит о том, что дети смогли найти все недостающие детали в установленное время, но возникали трудности с названиями этих деталей.

3. Результаты, полученные с помощью методики «Эталоны» на констатирующем этапе исследования показали, что у большинства испытуемых преобладает средний уровень константности и целостности зрительного восприятия, это говорит о том, что дети могут правильно соотносить картинки с эталонами, допуская ошибки из-за выделения одной детали.





Таким образом, к основным особенностям зрительного восприятия младших школьников с ОВЗ можно отнести: средний уровень способности к целостному восприятию формы предметов; средний уровень предметности зрительного восприятия; средний уровень способности формировать образы и делать связанные умозаключения; низкий уровень процессов зрительного восприятия и узнавания; средний уровень константности и целостности зрительного восприятия.

После проведенного исследования по выявлению уровня развития зрительного восприятия у школьников, учителя технологии разработали следующие методические

рекомендации:

1. Начинать проведение коррекционных занятий при наличии четкого плана действий.
2. Излагаемый материал должен стимулировать не только восприятие, а также развивать сенсорно-перцептивные процессы, память, моторику и мышление. Следовательно, коррекционная работа должна быть комплексной.
3. Осуществлять принцип индивидуального и дифференцированного подхода с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.
4. Осуществлять коллегиальное сотрудничество специалистов и родителей.
5. Ставить перед детьми задачи, которые бы опирались как на зону актуального развития, так и на зону ближайшего развития.
6. Постоянное разнообразие в содержании, и технике представляемого материала.
7. Школьникам с ОВЗ необходима смена деятельности.
8. Не стремиться обучать активно детей с ОВЗ незнакомым упражнениям, а постоянно направлять действие на усвоение и закрепление изученных упражнений.
9. Этапы коррекции предполагают изложение материала от «простого к сложному».

Упражнения для развития зрительного восприятия у младших школьников с ОВЗ:

Упражнение 1. «Какие предметы спрятаны в рисунках?» Ребенку объясняют, что ему будут показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы «спрятаны» многие известные ему предметы. Далее ребенку представляют рисунок и просят последовательно назвать очертания всех предметов, «спрятанных» в трех его частях: 1, 2 и 3. Можно использовать картинки с изображением объектов, относящихся к теме урока, в том числе цифры и буквы. Время выполнения задания ограничивается одной минутой. Если ребенок начинает спешить и преждевременно, не найдя всех предметов, переходит от одного рисунка к другому, то учитель должен остановить ребенка и попросить поискать еще на предыдущем рисунке. К следующему рисунку можно переходить лишь тогда, когда будут найдены все предметы, имеющиеся на предыдущем рисунке.

Упражнение 2. «Перечисли предметы». Из группы детей выбирается один водящий. Он выходит из комнаты на 2 минуты. В это время на стол в комнате кладутся 5 предметов, относящихся к теме урока или к той или иной учебной ситуации. Приглашается водящий, ему рассказывается ситуация и разрешается в течение 1-2 минут осмотреть стол. Затем он поворачивается к столу спиной, а лицом к группе детей и начинает перечислять вещи на столе. После каждого правильного ответа группа говорит – «Правильно!», после неправильного – «Неправильно!». Если водящий перечислил не все предметы, группа говорит, какие предметы он забыл.

Применение данных методик и предложенных упражнений на уроках технологии позволило добиться повышения положительной учебной мотивации, интереса к творческой деятельности. Учащиеся стали лучше и быстрее подбирать цвета, формы, размеры предметов для аппликации, вышивки, бисероплетения, конструирования из бусин. При планировании и анализе готового изделия учащиеся стали шире применять в устной речи прилагательные, характеризующие цвет, форму, величину предметов. А также, развивается мелкая моторика, логическое мышление, память.

Таким образом, систематическая и грамотная работа над коррекцией зрительного восприятия у школьников с ОВЗ дает положительные результаты.

Содружество семьи и школы как ресурс социализации ребенка с умственной отсталостью и РАС



*Ноговицына Л.Н., директор,
Игнатъева Н.В., зам. директора по УР,
Попова Н.В., зам.директора по ВР,
Андреева Е.К., педагог психолог
МОКУ С(К)ОШ №4*



Одна из главных проблем ребёнка с умственной отсталостью и расстройствами аутистического спектра заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении с природой, недоступности ряда культурных ценностей. Решать эти проблемы целесообразно через комплексный подход к организации партнерства с родителями и общественностью, поставив своей целью формировать устойчивое положительное отношение к школе и у учащихся, и у их родителей.

С каждым годом в школу приходят дети со всё более сложными нарушениями развития. Уровень их готовности к обучению близится к нулевому, как с точки зрения мотивационной и интеллектуальной готовности, так и с позиции социальной подготовленности к самостоятельному пребыванию в школе. Объяснить сложившуюся ситуацию можно с различных сторон. Не последнее место здесь занимает дезориентация всех членов семьи, обусловленная сложными процессами принятия и поиска собственной позиции в отношении к проблемам здоровья ребенка. Многие родители в течение всего дошкольного детства не могут найти пути взаимодействия со своим ребенком, разработать модели сотрудничества, оказания помощи, совместной деятельности, обучения и развития. Порой мы наблюдаем двух беспомощных людей – взрослого и ребенка – не нашедших возможности понять и принять друг друга. Поступление в школу становится еще одним сложно преодолимым барьером. Приводя ребенка в школу, реализующую адаптированные программы, подавляющее большинство родителей переживают внутреннюю борьбу, испытывают порой значительное внешнее давление ближайшего окружения, несогласного со сделанным выбором. Многолетний опыт работы нашего образовательного учреждения подвиг нас к идее психологического патронажа родителей: первая психологическая помощь оказывается именно им, она подбирается и реализуется строго индивидуально, в период обучения ребенка в школе взаимодействие с родителем является приоритетным направлением для всех специалистов и сотрудников школы, по окончании обучения ребенка школа остается тем местом, где родители могут получить консультацию и поддержку в дальнейшей работе с ребенком.



С учетом имеющегося опыта и авторской концепции, сформировавшейся в нашем коллективе в течение продолжительных лет совместной работы, наше образовательное учреждение разработало и реализует долгосрочный проект «Дети дождя по радуге жизни». Его основные направления предполагают разработку организационно-методических подходов к созданию условий для удовлетворения образовательных потребностей детей с умственной отсталостью, чье состояние отягощено расстройствами аутистического спектра; разработку подходов к организации психолого-педагогического просвещения населения и повышения родительской грамотности членов семей, имеющих детей с умственной отсталостью и РАС; разработку комплексной системы психолого-педагогического сопровождения семей, имеющих детей с РАС.

Ограниченные рамками данной статьи, мы не имеем возможности детально остановиться на каждом из перечисленных направлений работы. Поэтому сделаем лишь некоторые наброски по каждому из них.

Основой организационно-методических подходов проекта стала идея радуги: 7 цветов радуги – 7 наиболее важных составляющих направлений деятельности по работе с детьми с умственной отсталостью и РАС, охватывающие все стороны работы образовательной организации и привлекая дополнительные ресурсы, необходимые для детей данной группы: «красный» – коррекционно-развивающее, «оранжевый» – социально-психологическое, «желтый» – медицинское сопровождение, «зеленый» – воспитательное (коллективные дела), «голубой» – дополнительное образование, «синий» – трудотерапия, «фиолетовый» – арттерапия (изотерапия, музыкотерапия, хомусотерапия и пр.).

Второе и третье направления работы – разработки подходов к организации психолого-педагогического просвещения населения и повышения родительской грамотности, а также комплексного сопровождения родителей детей с умственной отсталостью и РАС в период обучения детей в школе – планируется реализовывать через кластерную систему взаимодействия. В кластер войдут заинтересованные организации, обеспечивающие решение основных задач проекта: проведение превентивных и просветительских мероприятий с населением, особенно с семьями, имеющими ребенка с данной патологией, с привлечением специалистов психолого-педагогического, медицинского, социального направлений деятельности, а также средств массовой информации (Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова, Национального центра медицины Республики Саха (Якутия) и других медицинских организаций республики, Научно-методического центра образования, воспитания и социальной защиты детей и молодежи «СУВАГ», республиканских и городских ППМС-центров, родительских сообществ, в первую очередь родительского комитета школы); создание дошкольного звена коррекционного учреждения в виде дошкольной группы кратковременного пребывания; проведение психолого-педагогического и медико-социального мониторинга развития ребенка с РАС на всех возрастных этапах; организация коррекционно-развивающих занятий (дефектолога, логопеда, психолога, тьютора, ЛФК) с детьми дошкольного и школьного возраста; организация сопровождения семей с детьми с РАС.

Предварительные наблюдения позволяют говорить о том, что такой подход дает свои результаты. Чтобы не быть голословными, проиллюстрируем наши тезисы одним примером.

Сереза поступил в школу в 1 класс в 2008 году. В направлении ПМПК ему было рекомендовано обучение по программе С(К)ОШ VIII вида по индивидуальной социально-ориентированной программе. Но по желанию мамы мальчик обучается в классе. При поступлении в школу ребенок в контакт не вступал, целенаправленная деятельность отсутствовала. Сереза знал 2 цвета и говорил только слово "мама". Зато очень любил рисовать, раскрашивал очень аккуратно, вырезал фигурки из бумаги, обожал пазлы. Как и с каждым ребенком, с Серезой работали специалисты, он своевременно получал медикаментозное сопровождение и проходил курсы лечения в реабилитационном центре "СУВАГ", занимался в кружках.

В начале мама была в подавленном дезориентированном состоянии. Значительные изменения в ее настроении и переоценка ситуации произошли после серий консультаций и психологических тренингов в школе. Сейчас она сама стала идейным вдохновителем многих мероприятий, активно сотрудничает с общественными организациями, приглашает в школу специалистов из других городов. Она поняла и приняла состояние своего ребенка и теперь уже сама помогает родителям "особенных детей".

Итог совместных усилий радует: сейчас Сереза может выразить свои мысли простыми предложениями, решить примеры в 2 действия на сложение и вычитание в пределах 20 на конкретном материале, запоминает наизусть стихотворение и имеет успехи в художественно-прикладном творчестве.

В этом примере заключен основной эффект нашего проекта и всей работы в целом: семья и школа не несут в себе противоречия, а дополняют друг друга. Каждый участник совместного труда приобретает что-то ценное: ребенок ходит в школу с удовольствием, развивается и становится более самостоятельным, у родителей появляется надежда на будущее, цель и смысл жизни, а школа получает заряд энтузиазма для будущих свершений.

Культура речевой интонации педагога и родителя - условие формирования речевого иммунитета у школьников с ОВЗ

Сидорова М. М.,
учитель технологии
МОКУ С(К)ОШ №4



Аннотация: культура речи, речевое поведение учителя, интонация речи, воспитание речевого иммунитета в ребенке, роль учителя и родителей в формировании положительных коммуникативных навыков и умений.

Известный педагог – новатор Ш.Амонашвили в своем послании, посвященном началу учебного года учителям и родителям сказал, что задача не в том, чтобы давать детям знания, этого мало, они должны проникнуться высочайшей культурой, нравом, они должны воспринимать эти ценности от своих учителей и родителей.

Тема, которую хотелось бы затронуть в данной статье, в педагогике практически отсутствует. Это же самое подтверждает А.Сперанская : ...приходится лишь сожалеть, что, как правило, интонации в школе не учат, о ней почти ничего не говорится ни в школах, ни в научных трудах и почти нет пособий по культуре речевой интонации.

Для никого не секрет, что дети с ОВЗ, в силу недостаточности психического развития чаще бывают нервными, плохо контролируют свое поведение и могут разговаривать с учителем, а также между собой на высоких тонах. Лишь спокойный тон общения учителя, его корректное замечание по поводу повышенного тона изменяет тон речи ученика. Ведь эти дети, закончив школу, пойдут работать на производство и будут демонстрировать плохой характер, разговаривая на повышенных тонах с людьми, что, в конечном итоге, осложнит вливание их в трудовые коллективы, того хуже, могут и лишиться работы будучи уже принятыми на работу. И вообще, любого человека с низкой интонационной культурой речи обычно люди избегают и не хотят иметь ничего общего с ним. Поэтому воспитание школьников положительным коммуникативным умениям становится жизненно важной необходимостью.

Обратимся к синтаксису русского языка, чтобы понять значение термина “интонация”, которое обозначает ритмико-методический строй предложения. В устной речи она произносится с повышением или понижением тона. Вместе с тем, интонация – это язык чувств, благодаря которой человек отражает разные эмоции: как положительные, так и негативные. Правила речевого этикета направлены на то, чтобы создавать благоприятную атмосферу для речевого контакта.

Речевой этикет не сводится только к запоминанию специальных этических слов и выражений и уместному использованию их в речи. В этой связи, вспомним рассказ В.Осевой “Волшебное слово”, где слово “пожалуйста” возымело действие на всех, к кому бы не обращался мальчик. Как мы знаем, он кроме волшебного слова “пожалуйста”, еще и изменил интонацию обращения. Если б он грубым или небрежным тоном попросил желаемое со словом “пожалуйста”, то вряд ли он мог добиться успеха. Из этого понятно, что готовые речевые штампы, клише без эмоциональной окраски не имеют результата.

Очевидно, что речевое поведение – зеркало, которое отражает уровень воспитанности, внутренней культуры человека. Ведь только искреннее доброжелательное отношение к собеседнику, истинная забота об его благополучии побуждают человека выразить свое дружелюбие, благосклонность с помощью словесных знаков внимания.

Огромную роль в соблюдении правил речевого общения играет интонация. Без нее вообще не может быть устной речи. Мысли, чувства, настроение сознательно и непроизвольно передаются с помощью интонационных средств (мелодии, логического ударения, пауз, тона, тембра голоса, темпа речи). Роль интонации настолько велика, что она может даже изменить значение слова. Например, “Хорош!”, - мы восклицаем при виде роскошного букета цветов. Этим же словом в другой речевой обстановке можем выразить совершенно другой смысл. Встретив на улице грязного и лохматого мальчишку, мы насмешливо произнесем: “Хо-ро-о-ош!”. Здесь *дело не в том, что вы говорите, а в том, как вы это говорите*. Таким образом, интонация несет чрезмерно важную информацию о человеке, не только об его характере, настроении, но и воспитанности.

В реальной жизни часто приходится слышать выражения: Не говори со мной таким тоном! Почему ты стал разговаривать подобным тоном?! Раньше ты не позволял себе такой тон! Смени свой тон! Такие фразы, обращенные к ребенку, можно услышать от родителей, педагогов и даже от самих подростков, когда их чувства оказываются задетыми не их словами, а именно тоном, которым эти слова были произнесены. В таком случае народная поговорка советует: “То же бы ты слова, да по – иному молви!”.

Тон, с которым произносим, очень важен для общения. Тон – это мелодия речи, это краски, которыми раскрашиваем общий рисунок фразы. Своим тоном, своей интонацией обладает каждый человек. Однако нужному тону и интонации можно научиться. Неповторим наш голос, а интонационный рисунок, тон речи можно набросать общим контуром и научить человека его воспроизводить. Зачем? Затем, что от интонации, от тона зависит очень многое! С их помощью можно слово “нет” произнести как “да”. Можно необидно сделать замечание, не задевая чужого достоинства.

Если посмотреть на отрицательные стороны общения, то вместе с неулыбчивостью, со скупостью на похвалы и комплименты придется назвать и вульгарность, неряшливость и расхлябанность современного тона, витающего вокруг нас. Со всех сторон несетя: А оно мне надо?! Это не мои проблемы! Явилась – не запыхалась! А кто знает? Пушкин?! Чего там я не видел?! Я ей – слово, а она мне – десять! Ну, что ты будешь делать! Зла на тебя не хватает! Ну, беда!... Примеры можно продолжить. Их легко бывает подцепить, они въедаются в речи и произносятся потом на уровне автоматизма.

Как в себе и в ребенке воспитать речевой иммунитет? Как привить хороший, здоровый тон и правильную красивую интонацию?

В японской системе воспитания начинают правильно говорить с детьми со дня их рождения. Например, японская мама обращается спокойным тоном к новорожденной, срыгивающей крохе: “Хорошие девочки так не делают” и также спокойно приводит ротик и одежду ребенка в порядок. Вот такая

последовательность действий - сначала порядок в обращении с собственной речью, потом в поведении. Таким образом, своим тоном мама задает матрицу отношения ребенка к миру. Будь в этот момент жизни ребенка много шумных, укоряющих, упрекающих, выговаривающих, обвиняющих замечаний, какое же представление он сформирует о норме человеческого общения?

В этой связи хочу рассказать о своей знакомой, у которой по жизни спокойная и тихая речь. Часто я наблюдаю, как в шумном обществе подруг, на праздниках наступает тишина, когда она начинает говорить. Все затихают, чтоб выслушать ее речь. Такое же раньше наблюдалось и в ее семейной жизни. В выходные дни, когда родители долго спали, а дети были маленькими, ее малыши сами вставали и полуголые ходили по дому и тихо играли. Был случай, когда после ночевки у них, я рано проснулась и увидела ее двухлетнюю дочь, которая стояла возле моей кровати, приложив указательный палец к губам, давая знать, что мама и папа все еще спят. Теперь, когда прошло много времени с тех пор, с восхищением смотрю на ее взрослых детей, которые, как на подбор, уравновешанные, спокойные люди с высокой речевой культурой. Это говорит о том, что высокая интонационная культура взрослых порождает высокую коммуникативную культуру в речи ребенка.

То, что тон является наиважнейшей составляющей в воспитании не надо и доказывать. Кстати, в русском языке слово “тон” имеет несколько значений, одно из которых – характер поведения, жизни, обращения с людьми. Так, начиная с оттенка речи, складывается постепенно представление обо всем человеке.

Резкий, требовательный тон родителей – сильное оружие. Применять его надо сверхосторожно, чтобы не подорваться, как на mine. Мало того, что подобный тон оскорбителен, он, кроме этого, вызывает желание спорить и возражать еще до того, как ребенок осознает суть сказанного. Это касается и педагогов. Тон – первое, что считается вашим коммуникативным партнером, поэтому требования стоит произносить спокойным, ровным, доброжелательным, уверенным тоном. Первое, что следует сохранять в общении – достоинство, свое и партнера.

Что предпринять, чтобы избавиться от укоренившейся привычки использовать этот вездесущий вульгарный тон? Во – первых, настроить свой слух на него. Уметь расслышать его в чужой речи, вовремя проанализировать и сказать себе: “Нет, таким тоном не хочу разговаривать”. Уметь предугадывать его появление в собственной речи, причем на дальних подступах. Еще только-только начнут возникать у вас где-то на кончике языка такие привычные, но отнюдь не доброжелательные интонации, надо уметь пересечь их возникновение. На этот счет есть много русских народных поговорок: “Держи язык на замке”, “Держи язык на привязи”, “Держи язык за зубами”. Во-вторых, много тренироваться. Есть сто способов произнести одно и то же слово, одну и ту же фразу. Здесь речь не идет о музыкальном звучании, а о самом надежном, верном и древнем способе передачи информации – нашей устной речи, нашем голосе, у которого есть тембр, высота и другие характеристики. Их необходимо задействовать. Для этого надо подключить воображение. В – третьих, как это не странно звучит, быть умным. Ведь вульгарность тона (крикливость, унижающие человеческое достоинство возгласы, обращение к собеседнику на высоких тонах, саркастический тон и т.д.) была и будет. Во всяком случае надо понимать, что это не лучшая манера речи. Ведь мы не должны опускаться до такой степени в общении с учащимися, да и с любым человеком, независимо от его социального статуса, осознавая, что такая манера речи выдает человека слабого и неумного.

Вместе с тем, не секрет, что у многих из нас хромает культура интонации в письменной речи. Известно, что интонация делится на 3 большие категории: повествовательную, восклицательную и вопросительную, из которых хотелось бы особо остановиться на восклицательной интонации. Восклицательная интонация – это способ выразить свои эмоции как положительные, так и негативные. Как правило, речь идет о повышении силы голоса, о некоторых нюансах которого в разговорной речи мы уже поговорили выше. В письменной же речи эта сила голоса передается восклицательным знаком в конце предложения. Рассмотрим случаи применения восклицательного знака в письменной речи, например:

Как же красиво сегодня вечером! – радостный тон.

Как же я устал на этой работе! – неудовольствованный тон.

Даю вам последний шанс! – прощающий, но предупреждающий тон.

Я вам еще раз говорю! Я еще раз повторяю!!! Понятно?! – властвующий, грубый, злобный, крикливый тон.

Из перечисленных интонаций самой что ни есть уничтожающей, унижающей человеческое достоинство, сведущей человека на нет, является последняя серия восклицательных предложений. Сам тон этих предложений, еще с тремя восклицательными знаками (это явный окрик), воспринимается адресованной стороной как плевок в душу, поэтому нужно с большой осторожностью использовать в письменной речи



подобный тон. Почему бы такой тон не заменить более мягким, дружелюбным тоном, например: Я напоминаю об этом еще раз, пожалуйста не забудьте. Кто не понял – отметьте у себя в дневнике... Таких альтернативных вариантов интонаций сотни и можно всегда подбирать более корректные из них, не ущемляя чувства других.

Таким образом, культура интонации речи школьников с ОВЗ - это верное орудие успешной социализации школьников с ОВЗ. Если брать из жизненных примеров, то человек, будь он даже не очень хороший специалист, владеющий культурой общения, становится чаще душой коллектива. Таким человеком обычно коллектив дорожит, защищает и не дает его никому в обиду. В противоположность ему, токсичный человек, с низкой культурой общения, пусть даже хороший работник, становится изгоем в своем коллективе, становится неудобным для окружающих, часто меняет работу, если еще вдобавок не окажется безработным. В таком же положении он может оказаться и в устройстве своей семейной жизни. Лишь благодаря воспитанию хорошему тону родителями и педагогом, учащийся может научиться искусству интонации в устной и письменной речи. Для этого педагог и родители, в первую очередь, должны быть носителями хорошего речевого тона и эта статья посвящается именно для них во благо их же детей и воспитанников. Поэтому интонация в общении и в отношении между людьми имеет большое значение. Так что, никто не должен забывать простую истину : Дело не в том, о чем вы говорите, а в том, как вы это говорите.

Из опыта профориентационной работы в коррекционной школе

*Христофорова Марианна Анатольевна,
заместитель директора по ВР
МОКУ С(К)ОШ-И №34*



Проблема выбора профессии является одной из главной в жизни каждого человека. Ориентация на профессиональный труд и выбор своего профессионального будущего учащихся с ОВЗ выступает как неотъемлемая часть образовательного процесса в коррекционной школе. Особо значимой является проблема приобретения учащимися с ОВЗ адекватных представлений о профессиональной деятельности и собственных возможностях, проблема формирования умения включаться в общественно производительный труд и социальные отношения трудового коллектива.

С 2017 г. в школе-интернате реализуется социально-педагогический проект по профориентационной работе «По ступенькам будущего», где одним из основных

направлений является система воспитательной профориентационной работы, задачами которой являются выработка у обучающихся сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда.

Профориентационная работа проводится в соответствии с ежегодными планами дорожных карт по трем разделам: работа с учащимися, с родителями, с педагогами. И основывается на ключевых традиционных мероприятиях школы-интерната.

Традиционно каждый учебный год начинается с организации выставок: ярмарка продажа осеннего урожая «Золотая осень»; арт-выставка на фоне природы; выставка - ярмарка «День варенья» в Чочур-Мыран; общешкольная выставка «Мир моих увлечений: РЕТРО - ДЕНЬ»





интересным делом. Итоговым мероприятием декады выпускников является круглый стол с выпускниками на тему «Успешная школа – успешный выпускник».

В декабре ежегодно на городском уровне Советом учащихся школы-интерната инициируется и проводится деловая игра «Я - лидер» для активистов среди специальных (коррекционных) школ с целью создания условий для приобретения практического опыта взаимодействия учащихся с ОВЗ, формирования у детей теоретических и практических знаний, умений, навыков, необходимых для социальной адаптации и успешной деятельности в обществе, приобретения навыков лидерского поведения через коллективную деятельность. В игре принимают участие лидеры коррекционных школ. В рамках этой игры школа ведет тесное сотрудничество с



Управлением молодежи и семейной политики Окружной Администрации г. Якутска, с представителями разных компаний г. Якутска, со студентами ГАПОУ РС(Я) "Якутский колледж связи и энергетики им. П.И. Дудкина".

Очень насыщенно проходит традиционная Неделя профориентации в январе, где дети изучают профессии своих родителей, о важности выбора профессии. Мероприятия проходят в самых разных формах: конкурс «Мама, папа на работе» (0-4 кл); конкурс сочинений «Профессии моих родителей» (5-9 кл); экскурсии в учебные заведения и организации г. Якутска (0-9 кл); конкурс стендов по профориентации (0-9 кл); общешкольное мероприятие «Профессии, которые выбирают нас» для воспитанников интерната (5-9 кл); игра «Угадай профессию» (0-4 кл); обновление и оформление имеющих награды за труд (0-9 кл) и мн. д.

В рамках недели профориентации проводятся открытые классные, воспитательские часы, кружковые занятия на разные темы. Так учителями начальных классов проведены очень интересные открытые классные часы для студентов Виллойского педагогического колледжа: «Все о транспорте», «Сельское хозяйство», «Профессии разные бывают». Учителя среднего и старшего звена приглашают на уроки интересных людей, подшефных ветеранов. Все конспекты открытых занятий собираются в единую электронную копилку

Очень любят наши дети проводить День самоуправления, который проходит в рамках Дня учителя, где учащиеся выступают в роли педагогов, работников школы-интерната. Подготовка к этому дню начинается заранее, учителями с детьми отработывается весь урок и учебный процесс, дети на себе «примеряют» весь груз ответственности профессии учителя, и остальных работников школы.

В соответствии с планом профориентационной работы в ноябре проводится Декада Выпускников. Это декада запоминается детям встречами с выпускниками прошлых лет. Каждый классный коллектив приглашает выпускников школы, которые после школы успешно продолжают учиться, работать, заниматься



Очень насыщенно проходит традиционная Неделя профориентации в январе, где дети изучают профессии своих родителей, о важности выбора профессии. Мероприятия проходят в самых разных формах: конкурс «Мама, папа на работе» (0-4 кл); конкурс сочинений «Профессии моих родителей» (5-9 кл); экскурсии в учебные заведения и организации г. Якутска (0-9 кл); конкурс стендов по профориентации (0-9 кл); общешкольное мероприятие «Профессии, которые выбирают нас» для воспитанников интерната (5-9 кл); игра «Угадай профессию» (0-4 кл); обновление и оформление имеющих награды за труд (0-9 кл) и мн. д.

В рамках недели профориентации проводятся открытые классные, воспитательские часы, кружковые занятия на разные темы. Так учителями начальных классов проведены очень интересные открытые классные часы для студентов Виллойского педагогического колледжа: «Все о транспорте», «Сельское хозяйство», «Профессии разные бывают». Учителя среднего и старшего звена приглашают на уроки интересных людей, подшефных ветеранов. Все конспекты открытых занятий собираются в единую электронную копилку



«Методические разработки учителей коррекционной школы по профориентационной работе с детьми ОВЗ».

Одним из практикоориентированных форматов профориентации в школе-интернате является профессиональная проба. Очень интересно проходят профессиональные пробы «Мастерская будущего» для обучающихся 7-х классов по профессиям: столяр, сантехник, парикмахер, растениевод, переплетчик, официант, медицинский работник, швея, социальный работник.

В рамках мероприятий, посвященных 75-летию Победы в Великой отечественной войне, а также реализации проекта «По ступенькам будущего», 4 марта 2020 г. на базе МОКУ С(К)ОШ-И №34 г. Якутска проведен VIII Республиканский конкурс детских проектов «Вместе мы можем все!» на тему «Я помню! Я горжусь! (о людях и их профессиях в годы Великой



Отечественной Войны)» с целью формирования у учащихся с ОВЗ патриотического сознания на примере изучения вклада людей разных профессий и специальностей в Великую Победу, изучение истории своей семьи, школы, предприятий, организаций малой Родины в годы Великой Отечественной Войны.

Проектные работы обучающихся были представлены в трех направлениях:

- «Древо профессий моей семьи» (изучение профессий прадедушек, прабабушек, дедушек, бабушек в годы Великой Отечественной Войны);
- «Трудовые подвиги тыловиков» (по данной теме представлены работы, раскрывающие о героизме тружеников тыла

своего района, города, республики, об их тяжелой работе, об их профессии в годы войны на разных предприятиях);

- «Учителей любимых имена» (изучение истории родной школы, учителей - ветеранов педагогического труда).

Конкурс традиционно прошел в два этапа: школьный и республиканский. На республиканском уровне приняли участие 9 специальных (коррекционных) учреждений VII и VIII видов, классы КРО общеобразовательных школ

В апреле в школе проводится месячник «Человек славен трудом!», где классные коллективы, руководители кружков подводят итоги своей работы: проводятся открытые занятия кружков, классные часы, общешкольный конкурс видеосюжетов «Зеленый уголок», посвященный Всемирному дню Земли, выставка творческих работ «Хобби моей



семьи», общешкольное итоговое мероприятие по профориентации «Все профессии важны, все профессии нужны». Также здесь не маловажную роль играет трудовое воспитание: в апреле, начинается работа в приусадебном хозяйстве школы-интерната, где дети вплотную занимаются тепличным делом, обустройством территории школы-интерната (уборкой, субботниками, посадкой цветов, рассады и т. д.) и в течение всего летнего периода выращивают свой урожай.



Классными руководителями, воспитателями, социальными педагогами используются самые разные формы при организации профориентационной работы: оформление альбомов «Профессии моих родителей»; создание классных летбуков по профессиям; деловые и ролевые игры; профессиональные пробы; экскурсии в учебные заведения, предприятия г. Якутска, где работают родители; встречи с интересными людьми; различные мастер – классы по профессиям («Профессия кондитер», «Профессия повара», «Профессия автомеханика», «Профессия растениевода», «Профессия разнорабочего», «Профессия дизайнер», «Профессия переплетчик», «Профессия иллюстратор» и т.д.); проводится

большая работа с учащимися 9х классов по профессиональному самоопределению с составлением на каждого ребенка «Индивидуального образовательного маршрута выпускника «Найти себя»».

Вместе с тем, наряду с общешкольными мероприятиями по профориентации, в течение года проводится и другая работа по профориентации. Каждый классный коллектив в своем кабинете оформили уголки по профориентации: «От учебы к профессии», «В мире профессий», «Слагаемые выбора профессии» и т. д., данные которых регулярно обновляются. Также оформляются традиционные сменные и передвижные стенды «Мир профессий», «Уголок выпускника».

Дополнительное образование ориентировано на включение детей в практическое освоение разных образовательных областей, основной задачей которого является предоставление ребенку возможности развития, профессиональной ориентации, оздоровления и социализации. Так с целью создания современной образовательной среды внедряется технология образовательного конструирования, робототехники с профориентационной направленностью для обучающихся с ОВЗ. Учителя трудового обучения реализуют программы по профильному обучению учащихся 8-9 классов по дополнительным и смежным специальностям. Созданы профильные отряды «Юный медик», «Юный инспектор БДД», «Юный спасатель», «Юный краевед», «Юный медик». С 2019 г. начал работать кружок «Парикмахерское дело».



В рамках сотрудничества с социальными партнерами устанавливаются связи: магазин «Развивайка», компания ПОА МТС РС (Я), этнокомплекс «Чочур Мыран», ООО «Майтона», ДДТ, библиотека им. Билинского и т.д.:

Важным звеном в профориентационной работе школы является работа с родителями. Путь взрослого человека к будущей профессии, так или иначе, закладывается в семье, так как семья является одним из главных звеньев в системе профориентации. В сравнении с прошлыми годами намечается тенденция роста активного участия родителей в общешкольных мероприятиях: выставка «Город мастеров», конкурс «Хобби моей семьи», общешкольная «Промоярмарка – ярмарка профессий родителей» (с традиционными

секциями: «Горжусь своей профессией», «Семейные династии», «Семейный бизнес»), родительские конференции (в 2018 г. «Роль семьи в выборе профессии ребенка с ОВЗ» с охватом 43, в 2019 г. «Пути

воспитания успешного ребенка в школе-интернате» с охватом 68, в 2020 г. «Активный родитель – успешный ученик» с охватом 105) и т.д.

Одним из основных направлений профориентационной работы является проектно-исследовательская деятельность обучающихся. Обучающиеся школы-интерната ежегодно принимают активное участие, занимают призовые места в конкурсах разных уровней по профориентации: городской конкурс детских проектов «Моя профессия – мое будущее», в республиканский конкурс «Все профессии важны, все профессии нужны», «Все работы хороши - выбирай на вкус», фестиваль научно-исследовательских проектов «Терра» и др.

Участие детей в профориентационных мероприятиях		
2017-2019	2018-2019	2019-2020
Городской – 2 (15) Республиканский – 2 (12) Федеральный – 0 (0)	Городской – 4 (31) Республиканский – 6 (28) Федеральный – 2 (2)	Городской – 6 (31) Республиканский – 3 (14) Федеральный – 3 (7)

С помощью всех этих активных средств профориентационной деятельности (общешкольные мероприятия по профориентации, встречи с интересными людьми, ролевые и дидактические игры, группы по интересам, общественно полезный труд, экскурсии, семейные праздники и др.) у детей формируются добросовестное отношение к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, дается установка на выбор профессии, развивается интерес к тому или иному виду будущей деятельности. Профессиональное самоопределение у обучающихся с ОВЗ является продолжением их ознакомления с миром профессий, с трудовой деятельностью окружающих людей.

Таким образом, в целях получения положительных результатов в профориентационной работе задействованы все участники образовательного процесса: администрация, социальные педагоги, психологи, классные руководители, воспитатели, учителя предметники, специалисты, родительская общественность и т.д. Комплексная профориентационная работа в школе-интернате является одним из важнейших факторов в социализации, адаптации учащихся с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

За время реализации данного проекта, обучающиеся школы-интерната пополнили запас знаний о профессиях, показав положительную динамику 31,5%. Отмечается заинтересованность к разным профессиям, динамика которой составила 29,7%. В выборе будущей своей профессии учащиеся. По аналитическим данным катмнеза выпускников за три года реализации проекта увеличилось количество выпускников, продолживших обучение в общеобразовательных школах, увеличилось количество выпускников, поступивших в средне-специальные учебные заведения.



Повысилась учебно-познавательная мотивация учащихся, расширились знания о профессиях, появились практические навыки и жизненные компетенции по отдельным профессиям. Улучшается социальная и трудовая реабилитация детей с ОВЗ.

Мы надеемся, что организация системной ранней профориентации детей с ОВЗ, ставящая целью не только предоставление информации о мире профессий и дающая основу профессиональной ориентации, будет способствовать формированию у них

способности соотносить свои индивидуально-психологические особенности и возможности с требованиями профессии, привитию необходимых жизненных компетенций, самореализации, успешной социально-трудовой адаптации в обществе.

Формирование и развитие социально – адаптивной личности обучающихся первого класса с ОВЗ через комплекс профориентационных занятий по направлению «Сельское хозяйство»

Омукчанова Любовь Александровна,
учитель начальных классов
МОКУ С(К)ОШ-И №34



Профессиональная ориентация является важнейшим этапом в процессе образования обучающихся с ОВЗ и их социальной адаптации. Круг профессий и видов трудовой деятельности, доступных выпускникам с ограниченными возможностями здоровья, довольно узок, что значительно затрудняет осуществление профориентации.

Проблема в начальной школе состоит в том, что уроки знакомства с профессиями в рамках школьной программы занимают незначительную часть. Программа направлена на создание условий для систематических и регулярных занятий во внеурочное время.

Учителями начальных классов разработана программа по

ранней профориентационной работе обучающимися с ЗПР «Я познаю труд» в рамках социально-педагогического профориентационного проекта "По ступенькам будущего".

Материал разработан по следующим направлениям:

1-ый дополнительный класс- направление «Обслуживание»

Специальности: технический персонал Ш-И., дворник, парикмахер, швея.

1 класс- направление «Сельское хозяйство»

Специальности: мастер растениеводства (агроном, садовник), ветеринар, зоотехник и др.

2 класс- направление «Общественное питание и торговля»

Специальности: продавец- кассир, пекарь- кондитер, повар.

3 класс- направление «Строительство»

Специальности: штукатур-маляр, строитель отделочник, каменщик и др.

4 класс- направление «Транспорт»

Специальности: автомеханик, водитель, помощник машиниста и др.

При организации профориентационной работы соблюдаются дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся и уровню сформированности их интересов, сочетаются массовые, групповые и индивидуальные формы работы с обучающимися и их родителями.

Основное назначение внеурочного занятия «Я познаю труд» в 1 «а» классе, для обучающихся с ОВЗ ЗПР вариант 7.2., по направлению «Сельское хозяйство» состоит, с одной стороны, в представлении ценности работы труженика сельского хозяйства, а с другой стороны, в необходимости формирования у обучающихся потребности в трудовой деятельности, в понимании значимости выбранной профессии, в развитии у обучающихся стремления быть лучшим по профессии, в том числе, и в личной жизни.

Цель: Сформировать у младших школьников понимание значимости, актуальности и престижности профессии «Труженика сельского хозяйства» через различные виды познавательной, коррекционно - развивающей, игровой, общественно-полезной, досуговой деятельности.

Задачи:

- расширение представлений о профессиях, в особенности профессий «Фермер, овощевод, птицевод, растениевод»;
- формирование добросовестного, положительного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, развитие интереса к трудовой деятельности;
- привитие интереса к профессии



- развитие у обучающихся профориентационных познаний через развитие высших психических функций, мышления, логики.

Проблематика:

- Мало дифференцированные представления о мире профессий;
- Отсутствие выраженных интересов и склонностей к конкретному виду профессиональной деятельности;
- Раскрытие возможностей, способностей личности учащихся через различные виды деятельности.
- Поддержание связей школы с социальными партнерами. Необходимо проводить как можно чаще экскурсии на предприятия, в колледжи, организовывать встречи с людьми разных профессий.
- Организация участия на школьных субботниках.
- Привлечение родителей к профориентационной работе, это очень важно, так как сотрудничество родителей с педагогами оказывает педагогическую поддержку самоопределения школьников.
- Вовлечение учащихся в различные виды познавательной, игровой, общественно полезной трудовой деятельности.

Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности не только расширяет общий кругозор ребёнка, но также, что особенно важно, открывает возможности раннего проявления и конкретизации его интересов и склонностей.

Проведенная работа и результаты участия обучающихся первого класса:

✓ Участие класса в школьном празднике «Урожай – 2019». Родители сшили костюмы, приняли участие в выставке – продаже. Номинация «Лучшая поделка из природного материала».

✓ «День учителя» выступили с поздравительным танцем «Маленькая страна». Все дети были в костюмах разного вида овощей, которые родители сшили специально для танца.

Совместно с родителем Поповой В.В. провели классный час «Профессия – мастер растениеводства».

✓ «Мир растений и животных» к классному часу 3 ученика (В. Валентин, З. Арчин, К. Вероника, С. Айтал) заранее подготовили сообщение и выступили перед классом.

К концу учебного года провели онлайн - олимпиаду «Сельское хозяйство» среди первоклассников. Олимпиада состояла из 2-х частей. Первая часть – тестирование по Google форме. Вторая часть - творческое домашнее задание (видеопрезентация по заданной профессии). Представленные работы на конкурс оценивала компетентное жюри, все работы были очень разнообразные, интересные, использовали различные материалы. По итогам конкурса выявлены следующие победители. Дипломом I степени награжден С.

Айтал, дипломом II степени В. Валентин. Сертификатом за участие З.Арчин, П.Владик.

Систематическое проведение профориентационной работы по направлению «Сельское хозяйство» оказывает положительное влияние на повышение общей активности обучающихся с ОВЗ, в том числе и в учебной деятельности. Стараться помочь обучающимся приспособиться и адаптироваться к окружающему миру. Данный комплекс занятий по направлению позволяет мне надеяться на успешный итог программы по ранней профориентации.

Конспект занятия в 1 классе «Профессия овощевод»

Цели: познакомить детей с профессией овощевод.

Задачи: показать значимость трудовой деятельности людей, занимающихся выращиванием овощных культур; развивать интерес к профессии; воспитывать чувство ответственности, уважительное отношение к труду.

Ход занятия.

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам пришли гости.

Давайте здороваемся. Посмотрели друг на друга и улыбнулись. А теперь все сели. Начинаем наш классный час.

Внимательно слушаем и отгадываем загадки. Находим соответствующую картинку и кладем в корзину.



Её тянут бабка с внучкой,
 Кошка, дед и мышка с Жучкой. (репка).
 - Кто из вас репка? Выйди к доске и прочитай стихотворение.
 В огороде выростала,
 Под дождями мокла,
 Созревала-созревала
 И созрела ... (свёкла)
 Красна девица
 Сидит в темнице,
 А коса на улице. (морковь).
 И зелен, и густ на грядке вырос куст.
 Покопай немножко: под кустом ...(картошка)
 Свежий и солёный
 Он всегда зелёный. (огурец).
 Что за скрип? Что за хруст?
 Это что ещё за куст?
 Как же быть без хруста,
 Если я ... (капуста)
 Никого не огорчает,
 А всех плакать заставляет. (лук)
 Как на нашей грядке
 Выросли загадки
 Сочные да крупные,
 Вот такие круглые.
 Летом зеленеют,
 К осени краснеют. (помидоры)
 Золотой каретой в сказке
 Этот овощ был когда-то.
 Отгадайте без подсказки,
 Как зовется он, ребята. (тыква).



- Вот мы с Вами отгадали загадки, молодцы. Собрали в корзину. А кто скажет, как одним словом называют? (овощи). Круглый год на прилавках наших магазинов продаются овощи.

- А кто знает, кто ухаживает, выращивает эти овощи? Назовите профессию человека.

- Есть такая профессия – овощевод. Овощеводы – это мужчины и женщины, которые любят растения, знают о том, как правильно вырастить овощи. Овощеводы – трудолюбивые, сильные, терпеливые. Много нужно труда и терпения, чтобы вырастить овощи. Весною овощеводы готовят почву для растений. Копают землю с помощью лопаты, мотоблока или трактора с плугом.

- Когда земля становится мягкой, пушистой, овощеводы сеют семена. Семена сеют вручную или с помощью техники. Если посадить семена редко, урожая будет мало. Если посадить густо, растения будут мешать друг другу расти. И вот появляются первые всходы. Урожай сам не придёт, за посевами нужен уход. Летом растения каждый день поливают. Можно полить овощи с помощью лейки. А если поле большое, помогает овощеводам удивительная машина – дождик. Но овощам нужна не только вода, но и полезные вещества. Овощеводы добавляют в почву удобрения вручную и с помощью техники.

- Что такое, что случилось, почему не видно овощей? Это сорняки заполнили всё поле! Они убивают овощи! Чтобы помочь нашим овощам выполняем задание поиграем в игру найди лишнее.

Только сорняки победили, а уже новая беда!

- Это вредные насекомые, жуки и гусеницы, уничтожают наш урожай. Они погубят урожай овощей! Кто поможет овощеводам справиться с бедой? (предположения детей).

Птицы питаются насекомыми. Они за лето уничтожают миллионы гусениц и вредных жуков. Птицы – главные помощники овощеводов. Давайте все вместе друженько встанем и поможем отогнать вредителей. (Физминутка).

Всё лето боролись овощеводы с сорняками и вредными насекомыми, поливали и подкармливали растения. Самые трудолюбивые овощеводы соберут с полей осенью богатый урожай овощей. Доброму урожаю – добрая уборка. Собирают овощи вручную и с помощью машин. Но мало собрать урожай, надо его сохранить. Овощеводы везут собранные овощи в овощехранилища. Овощехранилище – это прохладное, сухое помещение для хранения овощей. Здесь картофель, свекла, морковь, лук, чеснок будут храниться всю зиму. Из овощехранилища зимой привозят овощи в магазины.

Но помидоры и огурцы нельзя хранить в овощехранилище, а городские жители и зимой мечтают о свежих помидорах и огурцах. Овощеводы строят зимние теплицы. Здесь зимой растут свежие овощи.

- Какие овощи выращивают овощеводы? (ответы детей).
- Что должен уметь и знать овощевод? (ответы детей).

Вывод: Овощеводы – трудолюбивые, им приходится много работать. Сильные – они выполняют много разной работы: копают землю, поливают растения, собирают урожай в корзины и ящики. Они много времени проводят на свежем воздухе, среди растений. Овощеводы любят природу, отличают полезные растения от сорняков, полезных насекомых от вредных насекомых. Овощеводы наблюдательны, они вовремя замечают, когда растения начинают болеть, или растениям нужна вода и удобрения.

Настольные игры «Хабылык» и «Хаамыска» на уроках физической культуры как средство развития школьников в коррекционной школе

*Петров Михаил Михайлович,
учитель физической культуры
МОКУ С(К)ОШ-И №34,
мастер спорта по национальным и
настольным видам спорта РС(Я),*



Настольные игры народов Якутии имеют глубокие корни. Они были широко распространены еще с 16-17 веков. В 20 веке народные настольные игры испытали большой спад и были почти подзабыты.

С переменой всех сфер нашей жизни, в связи с перестройкой настольные игры получили второе рождение как часть культуры народа. В 90-х годах вновь начали культивировать их. В 1992г. была создана Федерация якутских национальных настольных игр. Сегодня народные настольные игры наших предков получили популярность. У истоков возрождения игр стоят энтузиасты своего дела: А.И. Донской,

Д.Я. Федотов, Р.И. Веревкин.

На протяжении 20 лет работы в коррекционной школе учителем физической культуры мною был включен в программу раздел внедрения национального компонента по вариативной части. Важно отметить, что большое внимание уделяется настольным играм «Хаамыска», «Хабылык». Данная программа дает возможность расширить и углубить практические умения, повышает уровень языковой культуры, создает условия для развития логического мышления и пространственных представлений учащихся, способствует углублению, расширению знания традиционной игровой культуры якутского народа и направлена на воспитание уважения к традициям предков. Стимулирует интерес к занятиям физической культурой.

Настольные игры «Хаамыска» и «Хабылык» являются составной частью национальной культуры. Эти игры не требуют больших финансовых затрат, так как их изготавливают из природных материалов (сосна, лиственница, береза), а также из рогов лося и позвонков крупных рыб (таймень, нельма).

«Хабылык» - это исконно якутская игра, а «Хаамыска» (камешки) – самая распространённая народная игра. Аналоги этой игры существуют в Монголии, Киргизии, Казахстане, Греции, Корее и в некоторых регионах России. Это говорит о том, что многие народы играют в эти игры.

Игры развивают ловкость рук и силу, быстроту и выносливость, координации и гибкость, смелость и внимание, волю и упорство.

Все дети, не зависимо от характера нарушений предпочитают игру, так как она удовлетворяет естественную потребность в эмоциях, движении и является прекрасным средством самовыражения.



У якутов есть пословица: «Над собой белую птицу не пропустит, под собой серую мышь не пропустит». Все звери и птицы добывают себе пропитание ловлей добычи. Вот и человек, играя в «Хаамыска» и «Хабылык», тренирует все навыки, необходимые для ловли – ловкие и сильные руки, острый глаз, быстрый ум.

Дети, играя в национальные настольные игры «Хаамыска» и «Хабылык», готовят себя к серьезным взрослым занятиям – охоте, рыбной ловле, оленеводству. К тому же эти игры учат не хватать все подряд, а быстро принимать решение и ловить только то, что тебе действительно нужно, и что можно поймать.

Таким образом, национальные настольные игры оказывают положительное влияние на растущий организм в развитии. Они:

- отражают традиции, образ жизни, быт, характер, психологию, философию народа саха, имеют глубокие корни;
- развивают гибкость пальцев и кисти, ловкость и координацию, находчивость и умственные способности;
- способствуют передаче жизненно важных умений и навыков, воспитанию нравственности, уважения к народным традициям, обычаям;



- только в Якутии «Хабылык» и «Хаамыска» развиты как спортивный вид, есть Федерация настольных игр;
- лучший способ досуга – это народные настольные игры. Игровой отдых может принести больше пользы, чем полное безделье.

В связи включением настольных национальных игр «Хабылык» и «Хаамыска» в программу XX Игр Манчаары возрос интерес к этим играм. В настоящее время в каждом улусе и в городе проходят различные соревнования по настольным играм с большим охватом участников. В 2019 году проводился чемпионат города Якутска среди школ городского округа. Организаторы соревнований – Управление физической культуры и спорта Окружной администрации города Якутска и Республиканский центр национальных видов спорта. По положению соревнования в состав команды входили учитель-родитель-ученик. В этом первенстве команда нашей школы одержала блестящую победу.

В будущем хочется проявления большого интереса не только старшего поколения, но и детей к этому спорту, что вселяет большие надежды в плане развития настольных игр «Хабылык» и «Хаамыска» в нашей республике.



Чтение – лучшее учение

Игровые технологии на уроках литературы в 6-8 классах (ролево-деловая игра) Game technologies in literature lessons in grades 6-8 (role-playinggame)

Мишлимович Мира Яковлевна, профессор, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры русской и зарубежной литературы СВФУ им.М.К. Аммосова

Степанова Вера Игоревна, студентка 1 курса магистратуры СВФУ им.М.К. Аммосова



Аннотация: Урок в форме судебного заседания — далеко не новая практика в методике преподавания. Учителя литературы, историки, обществоведы часто применяют именно этот вид ролево — деловой игры для закрепления отдельных тем. Как провести урок-суд? Какие нюансы учесть и как подготовить учеников?

Abstract: A lesson in the form of a court session is not a new practice in teaching methods. Teachers of literature, historians, social scientists often use this type of role — playing business game to fix certain topics. How to conduct a lesson-trial? What nuances to consider and how to prepare students?

Ключевые слова: ролево – деловая игра, читательская компетенция, урок – суд, интеллектуальные и речевые умения учащихся, рефлексия, дискуссия, театрализация

Keywords: role-playing, reading competence, lesson-court, intellectual and speech skills of students, reflection, discussion, theatricalization

Урок-суд является довольно сложной формой работы, требующей самостоятельной подготовки учеников. Поэтому обычно организация урока-суда делится на несколько этапов, каждый из которых несет свою образовательную, развивающую и воспитательную нагрузку.

Обычно выделяют следующие этапы [2, 2012]:

1. подготовительный этап. Выбор темы суда, определение цели и задач урока, распределение ролей среди учащихся. 2. вводный этап. Мотивация непосредственно на сам урок. Представляет собой вступительное слово учителя. 3. основной этап. Само судебное заседание, которое проходит по намеченному плану. 4. оценочный этап. Рефлексия суда. Может быть проведена по-разному: анкета, высказывание своего мнения, организация беседы.

Для организации и проведения урока-суда ученики должны обладать комплексом сформированных умений, без которых невозможна большая самостоятельность в работе класса. В 6-8 классе учащиеся уже перестают быть младшими школьниками, они переходят на следующую ступень развития — становятся подростками [2, 2012]. Центральным новообразованием личности этого периода является «чувство взрослости». Ребенок очень восприимчив к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых, то есть происходит переориентация на ценности взрослых.

Стремление подростков к самостоятельности, к овладению знаниями, выходящими за рамки школьной программы, создают благоприятные условия для развития детей, и такая форма урока как урок-суд дает для этого большие возможности. В 6-8 классе продолжается развитие у учащихся тех умений, которые необходимы для участия в уроке-суде. При этом 6-8 класс является логичным продолжением развития тех умений, которым ребята научились в 5 классе. К ученикам предъявляются новые требования к усвоению знаний, это способствует постепенному развитию теоретического мышления, интеллектуализации познавательной сферы. Чтобы успешно усвоить материал, ребенок должен осмыслить и разобраться в нем. Таким образом, постепенно развивается умение выделять главное в материале. Овладению учебным материалом также помогает развитая речь и творческое воображение.

Мухина В. С. обращает особое внимание на развитие воображения подростков. В реальном мире подросток не чувствует себя деятелем, не может изменить его. В воображаемом мире «свободное построение сюжетной линии и свободный выбор желаемого места, где разворачиваются события в воображаемой жизни, позволяет не только планировать и проживать замыслы, повторяя их снова и снова, перестраивая чувства и сюжеты по своему усмотрению, но и дают возможность пережить напряжение действительных социальных отношений» [3, 1997: 410]. Развитое воображение позволяет включить в 6 классе элементы театрализации. Этапы постановки театрализованного представления будут аналогичны этапам проведения урока-суда. В 6 классе для театрализации предлагаем произведение А.С.Пушкина «Дубровский» (судейское заседание). В 7 классе театрализованные представления будут продолжаться. Можно предложить произведение Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» (импровизированный суд над отцом). Параллельно с развитием творческих способностей учеников в 7 классе должно быть продолжено развитие умений ведения дискуссии. Таким образом, к концу 7 класса ученики будут иметь опыт проведения дискуссий и театрализованных представлений, и это создает условия для того, чтобы в 8 классе соединить эти две формы в одну — урок-суд. В 8 классе дети уже смогут самостоятельно подготовиться к ролевой игре – суду. Можно лишь дать подсказку с произведением (А.С.Пушкин «Капитанская дочка»: на скамью подсудимых можно посадить Пугачева, Гринева или Швабрина).

Существует два варианта использования ролево — деловой игры: полная и частичная. Полное судебное заседание подразумевает один судебный процесс, занимающий все урочное время. Частичный предполагает сразу несколько упрощенных судебных разбирательств в рамках одного урока. «Мини-суд» на уроке. Для проведения урока выбираются сразу несколько микротем. Для каждого судебного дела отбираются по три участника: судья, прокурор и адвокат. Каждое судебное заседание длится не более 5-8 минут.

Урок-суд. Роль игровых судов в том, чтобы прийти к общему мнению по поставленной проблеме. Здесь не так важен вердикт с точки зрения «виновен — не виновен», сколько важно найти ответы на поставленные вопросы и достичь главной цели урока. Цели таких уроков могут быть разнообразными [1, 2019]: выявить положительные и отрицательные стороны деятельности героя; проанализировать поступки и т.д.

Распределение ролей. Важно, чтобы в процессе были задействованы все учащиеся. Возможные роли: Обвиняемый; Потерпевший; Судья; Присяжные; Секретарь суда; Обвинитель (прокурор); Защитник (адвокат); Свидетели обвинения; Свидетели защиты.

Если урок-суд проводится впервые, то учитель должен объяснить, как проходит судебный процесс, в чем заключается роль каждого из участников, предоставить схему планируемого урока, чтобы ребята могли сориентироваться и по времени, и по ходу действия. К преимуществам урока-суда можно отнести повторение, обобщение или анализ произведения, формирование культуры спора, развитие логического мышления, совершенствование навыков самостоятельной работы, работы в группах, выявление творческого потенциала учащихся, совершенствование умения анализировать информацию. Реализуется один из главнейших принципов современного образования: формирование положительной мотивации к обучению. Урок-суд — это, хоть и деловая, но игра. А значит, неизбежно возникновение конкуренции — самого сильного «стимулятора». Но в то же время существуют недостатки: урок-суд требует много времени для подготовки; урок получается интересным и содержательным, если учащиеся владеют материалом в достаточной степени, умеют высказывать свое мнение аргументированно, логично и последовательно, обрабатывать значительный объем работы.

Развитие читательских умений, как условие развития речи у младших школьников

*Трофимова Лилия Ивановна,
учитель начальных классов
МОБУ НОШ №36*



Цель:

Развитие у младших школьников к анализу прочитанного материала, творческой активности учащихся, любознательности, воспитания любви к знаниям, интереса к познавательной деятельности, способности к саморазвитию.

Задачи:

- Воспитывать эстетически развитого читателя, способного воспринимать доступное возрасту художественное произведение адекватно авторскому замыслу.
- Способствовать формированию навыка беглого чтения как важнейшего условия развития языкового чутья, развития речи.
- Учить понимать и анализировать отдельные языковые явления и факты, вырабатывать внимание к своей и чужой речи, потребность в чтении как источнике дальнейшего развития.
- Развивать грамматическое мышление, навыки самоконтроля.

1. Памятка ученика «Учись читать правильно»

- Следи, чтобы слова двигались по строчке.
- Старайся не возвращаться к чтению прочитанного слова, если понял его.
- При чтении будь внимателен к каждому слову.
- Старайся понять, о чём читаешь.
- Читай ежедневно вслух и « про себя»

2. Упражнения для формирования навыков беглого чтения

Жужжащее чтение

Ежедневное чтение перед уроками

Зрительные диктанты

Чтение в темпе скороговорки

Динамическое чтение

Комбинированное чтение (учитель – ученик)

Орфографическое чтение

Чтение-канон (за хорошо читающим учеником)

Чтение цепочкой

Чтение до первой ошибки

Чтение «спотыкаясь о камушки» (обращение на знаки препинания)

Выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста

Перечитывание текста с новым заданием

3. Лист моих достижений

Норма чтения: 25-30 слов в минуту

1 класс II полугодие январь

(Фамилия имя ученика)

Как я читаю:

Способ чтения _____.

Качество чтения – безошибочно (да, нет) _____.

Мои ошибки: замена, пропуск букв, искажение слов _____.

повторы слов и слогов _____.

неверная постановка ударения _____.

искажение окончаний в словах _____.

4. Понимание текста _____.

5. Выразительность чтения (да, нет) _____.

6. Темп чтения - _____ слов за минуту.

В этом месяце я прочитал(а) следующие книги:

(фамилия автора, название книги)

4. Этапы работы с текстом

Работа с текстом до чтения

Цель- развитие такого важнейшего читательского умения, как интуиция, то есть умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрации или группе ключевых слов.

1. Дети читают фамилию автора, заглавие произведения, рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании.
2. Дети читают про себя, затем вслух ключевые слова, которые учитель заранее вычлняет из текста и записывает на доске. Уточняют свои предположения о теме произведения, героях, развитии действия.

Работа с текстом во время чтения

Цель- достижение понимания текста на уровне содержания.

1. Дети самостоятельно читают текст про себя с установкой проверить свои предположения, которые были сделаны до начала чтения.
2. Чтение вслух по предложениям или наибольшим абзацам (2-3 предложения) с комментариями. По ходу чтения (а не после!) задаю уточняющие вопросы на понимание, регулярно возвращаю детей к их предложениям, как только текст даёт возможность их проверить.
3. После чтения задаю уточняющий вопрос на понимание содержания в целом. Результатом понимания может быть озаглавливание текста.
4. Беседа по содержанию текста в целом, выборочное чтение. Ответ на вопрос: в чём совпали и в чём не совпали первоначальные предположения о теме и содержании текста, развитии событий, о героях? Словарную работу также веду по ходу чтения.

Работа с текстом после чтения

Цель- достижение понимания на уровне смысла (понимание основной мысли, подтекста- чтение «между строк»).

1. Ставлю проблемный вопрос к тексту в целом. Далее следуют ответы детей на этот вопрос и беседа. Её результатом должно стать понимание авторского замысла, «спрятанного между строк».
2. Рассказываю о писателе. Беседую с детьми о его личности после чтения, а не до, поскольку именно после чтения произведения эта информация ляжет на подготовленную почву: ребёнок сможет соотнести её с тем представлением о личности автора, которое у него сложилось в процессе чтения.
3. Повторно обращаюсь к заглавию произведения и иллюстрации. Беседую о смысле заглавия, о его связи с темой, мыслью автора и т.д.
4. Выполнение творческих заданий

5. Виды творческих заданий на этапе работы с текстом после чтения

- Приготовить мини-рассказ о своей любимой книжке.
- Подготовить рассказ о своём друге
- Нарисовать иллюстрацию и подписать словами из произведения
- Изобрази, как представляешь (устное рисование)
- Портрет героя
- Составить картинный план для пересказа
- Придумать продолжение рассказа, разговора

- Придумать, подобрать загадки, составить вопросы по прочитанным сказкам
- Нарисовать к загадкам отгадки. Подготовить другие загадки
- Синквейн

1-я строка. Кто? Что? (1 сущ.) 2-я строка. Какой? – описание темы (2 прил.) 3-я строка. Что делает? – описание действия (3 глагола) 4-я строка. Что автор думает о теме? - вывод (фраза из 4-5 слов, поговорка, поговорка, крылатое выражение) 5-я строка. Кто? Что? (Новое звучание темы, осмысление), (1 сущ.)

- «Рассказ от первого лица»;

Например: рассказать от лица цапли о том, как она угощала журавля; повествование от имени предмета

- «Комплимент»: сказать комплимент сказочному, литературному герою ("похвали").
- «Сказка в заданном ключе»: введение в название сказки нового объекта, например, "Колобок и воздушный шарик", сочинить новую сказку.
- «Изменение сказочной развязки»: придумать другое окончание сказки, рассказа.

Читательская грамотность



*Егорова Изольда Николаевна,
педагог-библиотекарь
МОБУ Мархинская СОШ №1*



Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом.

В.А. Сухомлинский



Чтение в истории развития человечества всегда играло важную роль. Это один из главных способов социализации человека, его развития, воспитания и образования.

Одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования Федеральный Государственный Образовательный Стандарт выделяет освоение навыку осмысленного чтения. Осмысленное чтение - это чтение, при котором достигается понимание информационной,

В последние годы наблюдается резкое падение школьников к чтению книг. Самостоятельное чтение для них — процесс, который требует сил и не приносит

никакого удовольствия. Как заинтересовать школьников чтением книг? И сделать это так, чтобы, они не только читали, но и перечитывали для ясного понимания смысла. Интерес к чтению приходит тогда, когда читатель владеет осмысленным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы к чтению. Чтобы чтение было полезным нужно научить ребёнка работать с книгой.

Для привлечения детей к чтению и освоения навыков осмысленного чтения для учащихся начальной школы второй год проходит Неделя осмысленного чтения.

Большую помощь при проведении недели оказывают учащиеся – эксперты. Это 30 учащихся из 3-4 классов. Из каждой группы экспертов были назначены ведущие, которые контролировали своих экспертов. Эксперты провели уроки просмотрного, ознакомительного, изучающего и



рефлексивного чтения. Для каждого вида чтения были разработаны отдельные задания. Каждый класс разделили на группы и работали по заданному тексту и заданиям.

Уроки несли в себе большой познавательный материал. Ученики были активны, с удовольствием включались в предложенные им задания.

В рамках недели прошли мероприятия «Квест-игра», конкурс чтецов, НПК «По страницам литературы». А также в этом году провели Олимпиаду по осмысленному чтению, где участвовали учащиеся 2-4 классов.

Можно с уверенностью сказать, что недели в начальной школе проходит в атмосфере творчества, сотрудничества и показала хорошую результативность работы начальных классов.



Эмоциональность урока языка



Лукина Людмила Константиновна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ Кангаласская СОШ им. П.С. Хромова



Эмоциональность – одна из составных успешной работы учителя-словесника. В этом ему помогает использование художественной литературы, которая обладает огромными возможностями воздействия на школьников. Но как быть с правилами правописания? Одно или два *n* в прилагательных, запятые при однородных членах, личные окончания глаголов не несут в себе никакого эмоционального заряда. Сухость грамматики – результат ее отрыва от других сторон языка – смысловой, образной, эстетической. Задача учителя – преодолеть этот разрыв. Как бы ни был выношен урок, как бы значительны ни были поставленные на нем цели, лишенный эмоционального заряда, он будет бесплоден.

Помните, Лермонтов писал, обращаясь к Лопухиной: «Право, следовало бы в письмах ставить ноты над словами». И мы понимаем: чем глубже мысль, тем богаче рожденная ею интонация. Здесь нам ориентироваться на собственный опыт.

Повторяя односоставные предложения, читаем стихотворение ленинградской поэтессы Эмили Александрович «20 век. Россия»:

*Парящий век! Батальный и победный,
Фанфарный, лирный, гениальный век!
Стихийный выплеск мощи заповедной,
Свободной мысли дерзостный разбег...
Давящий век муштры и политеса,
Мундирный, крепостной, кандальный век!
И выстрел белокурого Дантеса,
И Пушкин, опрокинутый на снег!*

А вот стихотворение Е. Винокурова:

*Дайте полночь с луною в мои осторожные руки,
Чтоб шумела широкой и мокрой сиренью.
Я не трону ее, только в шумы и звуки
Аккуратно поставлю кой-где ударенья...
Дайте плотные ливни и молнии мая,
Закоулки лесные и даль заревую.
Я листа не помну, стебельки не сломаю,
Только шелесты трав и берез зарифмую...
Дайте полные неба речные затоны,
В острых искорках звезд, и откосы крутые,
Я в полях предвечерних травинки не трону,*

Лишь, волнуясь, помечу кой-где запятые...

Прочитаем, запишем стихотворение под диктовку и начнем разговор с классом, серьезный разговор с маленькими открытиями: оказывается, такие знакомые, обиходные на уроках русского языка слова, как *проставлю ударенья, зарифмую, помечу... запятые* тоже могут силой поэтического вдохновения превратиться в художественные образы.

Эмоциональный отзвук рождается в классе, когда для работы привлекается материал уроков литературы. Во время изучения творчества А.С. Пушкина проводим с пятиклассниками диктант:

Ночь. Певучий голос няни журчит, убаюкивает Александра. Мальчик прекрасно знает: козленочек снова превратится в Иванушку. Но так сладко замирает сердце от тихого голоса, приговаривающего: «За морем синичка не пышно жила».

Но вот няня прикрутила фитиль лампы и тихо вышла, прикрыв за собой дверь.

Мальчик спал.

Пройдет 12 лет, и жизнь снова сведет их вместе. Но теперь уже старенькую няню и знаменитого поэта А.С. Пушкина.

Одним из ярких проявлений эмоциональности является юмор. Но «шутки шутить» - дело не шуточное. И тут нам поможет С. Михалков и его книга «Все начинается с детства». В основе непременно должна лежать доброжелательность, надо уметь ответить на шутку шуткой, а порой посмеяться и над собой.

На уроках легче использовать готовые сравнения и афоризмы. Они насыщают урок, снимают напряжение, будят мысль:

Вот ива у дорожки.

А на ветках сережки,

А почему не машки, не сашки, не алешки?

Что за шутки? Говорят:

На быках мосты стоят, о

Вот он мост, за ним река.

Ни коровы, ни быка!

Но как только учитель уловил, что чувства класса вышли из-под его контроля, надо оперативно менять тональность урока. Здесь, как и во всем, должно безотказно работать чувство меры.

Бытует мнение, что эмоциональность – это дар, данный природой. Но это и огромный труд ума, души, обусловленный большой требовательностью учителя к себе. Пушкин утверждал, что «вдохновение нужно в геометрии, как и в поэзии». Эти слова лишний раз подтверждают, что на уроке русского языка мысль непременно должна быть горяча. И сделать ее таковой может только сердце учителя.

Фольклор как средство патриотического воспитания школьников

*Горохова Инесса Елисеевна,
заведующая библиотекой
МОБУ СОШ№5 им. Н.О.Кривошапкина*



Патриотическое воспитание всегда являлось одной из главных задач современной школы.

Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны преданность своему Отечеству, а с другой, - сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России.

Каждый год наша школьная библиотека проводит различные внеклассные мероприятия, в том числе направленные на воспитание человека – патриота. Используются различные формы работы - часы чтения-общения, беседы, викторины, конкурсы, коллективные творческие дела, игры.

Как известно, дети младшего школьного возраста наиболее восприимчивы к воспитанию и обучению, поэтому развитием души надо заниматься в период, когда ребенок только начинает постигать азы знаний, азы культуры.

Этому может способствовать народное творчество, которое отображает не только национальный характер, но и учит жить, верить, творить добро, почитать и оберегать красоту окружающего мира, любить людей, любить и дорожить своими родителями и своей Родиной. **Ошибка! Ошибка внедренного объекта.**

Воспитание патриотических чувств у детей является одним из направлений работы школьного библиотекаря. Реализация этого направления возможна в приобщении детей к истокам народной культуры через знакомство с различными жанрами фольклора, каждый из которых интересен, красив и несет в себе образовательно-воспитательный эффект. В силу своих художественных особенностей народное искусство близко детям, доступно их пониманию и воспроизведению в самостоятельной деятельности.

Исходя из вышеизложенного, я свои внеурочные занятия в начальных классах начинаю с чтения и обсуждения якутских сказок. Мы живем в северной республике, а в этих сказках, как нигде сохранились особенные черты



национального характера якутского народа, присущие ему нравственные ценности, представления о добре и красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности.

По содержанию якутские сказки можно предварительно разделить на 3 группы:

- 1) сказки о животных,
- 2) волшебные или фантастические,
- 3) бытовые сказки.

Сказки о животных обычно по размеру небольшие и являются духовным наследием северных народов. Они больше подходят для учащихся 1-2 классов. Среди них большое место занимают сказки, в которых наши предки старались ответить на непонятные им вопросы и явления при помощи воображения или домысла, что свидетельствует о их большой наблюдательности. Это так называемые сказки, отвечающие на вопрос “почему?”.

Например, у веселого бурундучка почему на спине пять темных полосок? А они оказываются образовались от того, что когда-то его погладил своей лапой дедушка-медведь! (Медведь и бурундук). Почему у глухарей надбровные дуги красные? Да потому, что лиса цапнула так, что над бровями выступила кровь. (Лиса и глухарь). Или почему заяц и горностаи лишились своих пышных хвостов? Потому что хвост первого примерз ко льду, когда он пил воду с озера и ему, чтобы спастись, пришлось собрав все свои силы оторвать и оставить его на озере. (Сказка о зайце). Хвост же второго защемило капканом охотника. (Как ласка осталась без хвоста) Ребятишкам нравится именно живое общение, поэтому обсуждение после чтения проходит активно и непринужденно.

Сначала выявляем познавательный характер сказок: природа, животный и растительный мир, охота, климат. Далее дети угадывают на животных персонажах черты характера человека, как положительные, так и отрицательные: дружба, верность слову, алчность, хвастовство, хитрость, обман, глупость, ум. Затем приходят к заключению, что сказки призывают к взаимопомощи и дружбе, верности и справедливости.

В 3-4 классах читаем волшебные и бытовые сказки, в которых воплощены мечты и чаяния народа о лучшей жизни. Обращаю внимание детей на тот факт, что многие волшебные и бытовые сказки по своим сюжетам и мотивам сходны со сказками других народов (помощь животных людям, волшебные превращения в зверей и птиц, тема о браке и семье, образ младшего брата). Большое влияние на развитие якутского народного творчества оказали русская культура и русский фольклор. Об этом свидетельствуют заимствованные сказки, которые в якутской передаче становятся длиннее и приобретают сильный местный колорит.

В народной среде широко бытовали сказки об Иване - крестьянском сыне, Бова Королевиче, Илья Муромце, Соломоне Мудром и т.д.

В якутский обиход прочно вошли персонажи русских сказок: баба-яга, орел, царь, царевичи, бог.

Любимыми сказками наших детей являются известные сказки “Старуха Таал-Таал”, “Старуха Бэйбэрикээн”, “Алаа Могус и Чаахаан”, “Мэник Мэнигийээн”. Герои этих сказок вполне реалистичны - это бедные люди, со скромным укладом жизни. Они стойкие, честные, правдивые и своим умом и хитростью побеждают своих врагов. В этих оптимистических сказках ярче обнажены социальные мотивы и герои сказок выступают как олицетворение силы и мощи народа, его бессмертия. Их воспитательная роль в лучших нравственных и эстетических традициях просто неопределима.



Младшие школьники очень активны и готовы к поиску новых впечатлений, с удовольствием участвуют в различных видах деятельности. Для поддержания интереса к народному творчеству, тем самым воспитывая интерес к общественным явлениям, жизни своей страны, стараюсь применять наглядную, конкретную форму работы: ролевые чтения, мини-театрализация, иллюстрирование сказок, лепка из пластилина героев сказок, составление кроссвордов, викторины, конкурс настольных игр.

Считаю, что огромная энергия и открытость младших школьников любому жизненному опыту предоставляют широкие возможности в организации патриотического воспитания. Умелая организация воспитания с помощью устного народного творчества, где дети по-настоящему могут проявить себя как личность, усваивая суть нравственных понятий и человеческих ценностей - хорошая школа воспитания социальной активности, гражданственности, а в конечном итоге - патриотизма.



Развитие литературного творчества детей

Кононова Лариса Степановна,
учитель начальных классов
МОБУ НОШ №36 «Надежда»



«Ребёнок по природе – творец и мечтатель», - пишет Н. Н. Каландарова, автор методического пособия «Уроки речевого творчества». В рамках уроков русского языка и литературного чтения не всегда достаточно времени и возможностей для развития креативных и творческих качеств личности ребенка. Насыщенные учебные программы, сложность и объём учебного материала оставляют литературное творчество на уроках словесности на второй план. Выход из ситуации можно найти через внеурочную деятельность.

Третий год в МОБУ НОШ №36 г. Якутска веду литературный кружок «Волшебное перо» для учащихся 3-4 классов. Через различные виды деятельности я стараюсь прививать учащимся начальных классов любовь к художественной литературе и любовь к творческой деятельности.

Цели литературного кружка:

- развитие творческого мышления детей младшего школьного возраста;
- развитие интереса к литературе

Задачи:

- приобщать учащихся к миру литературы;
- развивать речевую активность у учащихся;

Занятия рассчитаны для учащихся 3-4 классов, 1 час в неделю, всего 34 часа.

Основной формой реализации программы является игра «Путешествие в истоки литературы».

Остановки:

1. Остановка «Загадочная» -4 часа

Как создавались загадки. Из чего состоит загадка? Загадки о природе, о животных, о труде, бытовые загадки. Загадки в рисунках. Загадки в стихах. Ассоциативные загадки. Книжка-раскладушка «Мои загадки собственного сочинения»

2. Остановка «Поговорка и пословица недаром молвится» -4 часа

Пословицы и поговорки – отражение жизненного опыта простого народа. Смысл пословиц. Разные виды пословиц и поговорок: о Родине, о семье, о дружбе, о хлебе насущном... Рисование сюжета пословицы. Создание своих пословиц.

3. Остановка «Детская» -3 часа.

Игры – как средства общения. Детские считалочки. Заклички. Колыбельные песни. Придумывание игр, считалочек, закличек, колыбельных песен.

4. Остановка «Сказочная» -7 часов

Как появились сказки. Структура сказки: зачин, троекратный повтор, волшебство, концовка, добро побеждает зло. Творческие поиски: «измени» начало, конец, структуру сказки. Создай свою сказку. Сказки о животных, сказки о природе, сказки – перевоплощение, сказки-загадки. Учимся играть сказки на сцене. Создание декораций, изготовление элементов костюмов для инсценирования сказки собственного сочинения (реализация проявления артистического таланта).

5. Остановка «Стихотворная» -7 часов

Игры в рифму. Мир поэзии. Учимся читать и понимать стихи. Талант поэтов. Волшебство эпитета, метафоры, сравнения. Чудо стихотворного слова. Мои фантазии. Рисуем стихотворение. О чём я могу написать. Отбор материалов для стихов. Стихи с особенностями рифмами.

Итоговое занятие: «Литературный салон».

7. Остановка «Проза» -7 часов.

Создание рассказов. Рассказы о природе. Рассказы о братьях наших меньших. Рассказ о семье. О том, что очень дорого, о родном селе, о улице, о Родине, о добром и вечном. Знакомство с различными типами речи. Повествование. Рассказ о том «Что, где, когда» произошло. Описание. Учись рисовать словами. Рассуждение. Рассказ о том «Почему?». Заставляй работать своё воображение: фантазийные рассказы. Описание. Умей рисовать словами. Можно ли нарисовать рассказ? Не описывай то, чего не знаешь. Умейте видеть и запоминать увиденное. «В мире красок, звуков и запахов родной природы» (экскурсия). Рассказы – загадки. Умеем ли мы писать письма?

Итоговое занятие: «Юные прозаики»

6. Остановка «Творческая» -2 часа

Праздник «Всея устного народного творчества». Защита проектов «Моя сказка», «Моя колыбельная песня», «Моя пословица», «Моя загадка», "Моя закличка», «Моё непохожее на другое».

В прошлом году, накануне всеми любимого праздника Новый год, создали рукотворный сборник сказок на тему «*Этот волшебный праздник Новый год*».

Работы детей из этого сборника представляем к вашему вниманию.

Новогодняя сказка

Жили- были в лесу зверюшки. Жили они очень дружно, ходили к друг другу в гости, играли в разные игры. Только серый волк не хотел с ними дружить. Он считал себя сильнее всех и думал, что все зверюшки в лесу должны его слушаться и прислуживать ему.

Приближались Новогодние праздники. В лесу стали готовиться встретить Новый год. Все зверюшки украсили свои дома, норы. Повесили гирлянды, вырезали снежинки и прикрепили на окна. Нашли на полянке красивую елочку и стали украшать ее.

Подошел к ним Волк и говорит:

- Зачем вы наряжаете елку?
- Зачем эти хлопоты? Я вот ничего не делаю. И мне очень хорошо. Целый день отдыхаю.
- Но скоро будет Новый Год! – возражают ему Белочки.
- Ну и что? – грубит им Волк.
- Будет праздник! – говорят ему Лисички.
- Ну и что? Зачем мне праздник?
- Дед Мороз придет, подарки принесет – говорят ему Зайчата.
- Деда Мороза не существует! – испортив всем настроение, Волк пошел домой. Но зверюшки сильно не расстроились, потому что они знали, что Дед Мороз существует и стали дальше украшать ёлочку.

Вот наступил 31 декабря. Все веселятся, встречают новый год. К ним приехал с Северного полюса сам Дедушка Мороз. Всем подарки он привез. Сидел в эту ночь Волк один. Стал выть на луну, так жалко стало себя. Все веселятся, радуются, а он один, никто его в гости не зовет, нету у него друзей, никому он не нужен. Пошел он тогда к зверюшкам и попросил прощения. Пообещал больше не грубить, не обижать слабых. Все простили его, тогда Дедушка Мороз достал из мешка подарок Волку. Это была настоящая гитара. С тех пор Волк теперь не воеет на луну, а играет на гитаре.

Афанасьева

Сардаана, 4 в класс



Приключение звездной девочки Звездалии

Жили – были в одном Звездном государстве одна семья. Папа был яркой звездой, мама тоже была красивой звездой. У них была дочка. Ее звали – Звездалия. Она была очень умной и красивой звездочкой. Целыми днями она сидела и читала книги. Однажды ей попала книга про планету Земля. Это книга очень понравилась. Здесь рассказывалась про жизнь людей. Особенно понравилась то, что как люди встречают Новый год. Ей очень захотелось посмотреть на этот праздник, и она спросила у своих родителей:

- Мама, папа можно я спущусь к людям? Я хочу посмотреть, как они празднуют Новый год?

- Ты что, доченька, мы – звезды, нам нельзя спускаться на Землю. Если спустимся к людям, мы не сможем обратно вернуться на небо. Жизнь у людей не хорошая, они умирают, а мы живем вечно.



-Но жить вечно очень скучно. Ничего интересного у нас не случается. У них жизнь интереснее, чем наша! - возразила маленькая звездочка.

В один прекрасный день все-таки девочка-звездочка Звездалия убежала из дому и спустилась на Землю. Она как раз попала, когда люди праздновали Новый Год. Все улицы, дома были украшены празднично, играла музыка, все прохожие поздравляли друг друга с праздником, улыбались. Звездалия с детьми своего возраста стала играть, веселиться. Они лепили снеговиков, катались с горки на санках, пели песни, водили хоровод.

Вечером все собрались встречать Новый год. Все было очень прекрасно. Пришел Дед Мороз раздал всем подарки. Звездалия тоже подарили подарок. Она была очень рада. Потом вдруг она вспомнила про своих родителей, и ей стало очень грустно. К ней подошел Дедушка Мороз и спросил: «Почему ты грустишь в этот праздничный день?» Звездалия все ему рассказала, тогда Дедушка Мороз сказал, что он добрый волшебник и сможет вернуть ее к родителям обратно. Обрадовалась девочка и обещала, что будет слушаться своих родителей. Вернул Дед Мороз девочку домой и каждый год приглашает Звездалию на Землю праздновать Новый Год. С тех пор у людей на елках на верхушках горит звездочка. Это – Звездалия.

Алексеева Сияна, 4 в класс

Сказка про то, как чёрная Снежинка стала белой

Однажды зимой на облачке родилась белая красивая Снежинка. И вот она с другими снежинками упала на землю. Она была счастлива, и хотелось танцевать и кружиться в вихре снежном. Так она летала, кружилась всю ночь со своим новым другом Ветерком. Наконец она упала на землю, которая называлась Якутией. Ей это место очень понравилось. Эти белые бескрайние просторы, крепкие морозы, скрипучие сугробы, всё было родным и близким для маленькой Снежинки. И она решила остаться здесь жить. Место она выбрала возле жилищ людей, уж больно ярко сверкали огни на окнах домов.



Вот так жила наша маленькая снежинка, не зная горя и проблем, якутские морозы поднимали ей настроение, вьюги сильные приглашали на танец снежинок. Но через несколько дней она, почему-то стала чёрного цвета. Снежинка очень огорчилась. Она не была как раньше белой и легкой. Чувствовала себя какой-то тяжёлой, измученной и некрасивой. Так она горевала три дня. Ни с кем не разговаривала, не кружилась и не танцевала. На четвёртый день решила обратиться своему другу Ветерку.

-Ветер, Ветерок, где же ты? Мне нужна твоя помощь! - чуть не плача стала звать своего друга. Тут откуда ни возьмись, появился Ветерок.

-Привет Снежинка, ты чего меня зовёшь? – весело приветствуя, спросил Ветерок.

-Ой, ой, что это с тобой? Я тебя не узнаю Снежинка! - воскликнул он.

-Да это я, Снежинка,- тихо ответила Снежинка. - Я стала такая чёрная и не красивая! - чуть не плача добавила она.

-А кто тебя таким сделал? Скажи только имя этого обидчика и я его хорошенько проучу! – вскочил Ветерок, готовый хоть сейчас дать отпор обидчику.

-Я не знаю, что со мной случилось - тихо ответила Снежинка.

- Надо спросит у кого-нибудь, который знает обо всем на свете,- уверенно решил Ветерок.

-А кого мы найдём? - ещё тише спросила Снежинка.

-Я придумал, надо обратиться Деду Морозу! - воскликнул Ветерок. -Он добрый, и думаю, нам поможет. Давай полетели к нему!

Взявшись за руки, они полетели на север, где жил Дедушка Мороз. Долго они летели, через леса и горы и вдруг вдалеке увидели ледяной дворец Деда Мороза. Встретил Дедушка Мороз их очень радушно, выслушал горе Снежинки и сказал:

-Да, я могу помочь твоему несчастью. Я знаю это место. Якутия - это край где я беру первые морозы. Там живут настоящие трудолюбивые и выносливые люди. А то, что ты стала чёрной, живя рядом с ними, это от дыма и пепла печек, которых топят люди, чтобы согреться от холода.

-А от этого можно избавиться? – спросил Ветерок.

-Да конечно можно! Снежинка может снова стать белой и красивой. Но для этого нужен мой ледяной посох.

-А где этот посох? – не стерпев, перебил его Ветерок.

-Я его потерял, когда обходил свои владения.

-Мы его найдём, дедушка! - радостно воскликнул Ветерок. Взял он Снежинку за руку и повёл её к выходу.

-Я буду ждать! – ответил Дед Мороз, провожая их.

Долго летели они над полями, над лесами, но посоха нигде не было. Вдруг они увидели на опушке леса красивую елочку.

- Елочка, елочка, не видела ли ты посох Деда Мороза?
- Да, я видела посох, но скажу, когда вы исполните мою просьбу.
- Какая у тебя просьба?
- Я хочу попасть людям на праздник.
- Но, тогда, же ты умрешь!?
- Ничего, но зато я буду самая красивая, все будут мною восхищаться, а ребяташки будут про меня песни петь, хороводы водить. Вот такая у меня мечта.
- Ладно – сказал Ветерок, - я помогу сбыться твоей мечте.
- Я приведу к тебе человека, который пойдет за елочкой в лес.
- Спасибо ветерок! А посох ваш лежит под этим сугробом.
- Спасибо елочка!

Ветерок и Снежинка взяли посох и полетели к Дедушке Морозу.

- Ой, спасибо мои друзья, помогли мне старому человеку. Теперь я могу помочь всем. В первую очередь тебе Снежинка. Я скажу волшебные слова и три раза ударю посохом. Тогда все трубы, из которых идет черный дым станут белыми, и из них пойдет белый дым. Тогда ты снова станешь белой.

- Спасибо Дедушка Мороз!

Прилетели Снежинка и Ветерок обратно домой. Помогли Елочке попасть на праздник людям. И вдруг видят, Снежинка стала белой и красивой как раньше. Из труб пошел не черный дым, а белый. Обрадовались друзья, и целую ночь кружились, танцевали. На одном окне увидели Елочку. Она стояла посередине зала и сверкала разноцветными огнями.

Играла веселая музыка и ребяташки танцевали вокруг нее.

Прохорова Кристина, 4

в класс

Использование элементов техники скорочтения на уроках литературного чтения в начальных классах



Эверстова Нюргуяна Тихоновна,
учитель начальных классов
МАОУ СПЛ



Современная школа должна подготовить человека думающего и чувствующего, который не только имеет знания, но и умеет использовать эти знания в жизни. Сегодня в выигрыше оказывается тот, кто способен за кратчайшие сроки переработать максимальный объём информации. Учёными доказано, что высокая скорость чтения значительно уменьшает количество произвольных ассоциаций, т. е. способствует лучшему пониманию текста.

Овладение техникой чтения, речью – необходимое условие формирования социально – активной личности. Научиться хорошо читать, выражать свои мысли, уметь убедительно, ярко говорить необходимо каждому. Одной из наиболее главных задач на современном этапе обучения учащихся мы считаем овладение методом рационального чтения. Поэтому активно используем в своей педагогической деятельности элементы техники скорочтения на уроках литературного чтения.

Скорочтение — это не просто умение быстро осваивать большие текстовые объёмы информации. Главное, что это умение постигать информацию эффективно, с высоким уровнем освоения содержательных глубин текста.

Обучение скорочтению поможет ребёнку быстро усваивать информацию и лучше учиться, кроме того, он будет тратить гораздо меньше времени на выполнение домашних заданий. Существуют различные методы и способы обучения скорочтению, которые включают в себя упражнения, работу с таблицами и текстами. В этой статье мы рассмотрим некоторые приёмы скорочтения.

1. **Метод динамического чтения.** Можно включить следующие приемы в первую очередь, для развития зрительной памяти, внимания:

Фотографирование: различного рода картинок, карточек, предметов. Учащиеся должны за 1 сек. запомнить все, что изображено на картинке, т.е. «сфотографировать». (Одна секунда будет, если произнести про себя число «двадцать один».) Например, показываем иллюстрацию к сказке. Дети должны за 1 сек. запомнить все, что на ней изображено, и сказать, как называется сказка. Перед показом картинки предупреждаем детей, что они должны смотреть очень внимательно. Затем даём команды: «Приготовиться!»

Внимание! Фотографируем!» (Сказка К. Чуковского «Телефон».) Хорошо развивают **поле ясного видения** (или «поле зрения») таблицы. Например, широко известные у психологов цифровые и текстовые таблицы Шульте.

2. **Чтение трудных слов с доски или таблицы с последующим объяснением значения.** Трудные слова тоже довольно часто используем на уроках. Именно приемы из этой категории помогают у детей развивать осознанное чтение, расширяют словарный запас.

3. **Чтение с закладкой.** Закладка движется не под строкой, а по строке, закрывая уже прочитанный слог слева от читаемого. Закладка закрывает прочитанное, читается следующий слог и закрывается передвижением закладки левой рукой в направлении, указанном стрелкой. Это исключает мимолетную регрессию, ускоряет чтение, но не помогает восприятию текста. Тем не менее, используем этот прием для отдельных детей, которые самостоятельно не могут избавиться от регрессии во время индивидуальных и дополнительных занятий.

Начиная с I класса, мы с ребятами ведем тетради по чтению. В этих тетрадях ребята выполняют творческие задания по изученным произведениям, самостоятельные работы по темам, выписывают понравившиеся выдержки из произведений и делают рисунки к ним. Уже с I класса большое внимание нужно уделять пересказу прочитанного.

Для определения результативности работы по развитию беглости чтения, проводим еженедельные замеры темпа чтения.

Для выявления результативности работы осуществляем контроль за формированием у обучающихся навыка беглого чтения.

Проверка строится в соответствии с её формой – **индивидуальной** или **фронтальной**, а также видом проверяемого чтения – **вслух** или **про себя**. Индивидуальная проверка может быть **текущей**, т.е. сопутствовать каждодневным урокам чтения. Наиболее чёткое представление о навыках чтения каждого ученика создаётся при индивидуальной проверке в процессе **рубежного контроля** (в конце четверти, полугодия, учебного года).

Наряду с индивидуальной проверкой практикуются некоторые виды фронтальной проверки:

- оценивание способа чтения;
- темп чтения (количество слов или знаков, прочитанных за 1-2 минуты).

Данные заносятся в карту сформированности навыков грамотного чтения у школьников.

Переходной формой от контроля внешнего (учителя) к контролю внутреннему является **взаимный контроль обучающихся**. Здесь значительно возрастает уровень самостоятельности. Эта форма контроля позволяет не только осуществить взаимный контроль учебных действий учащихся, но и постепенно подвести их к овладению умениями самоконтроля.

Промежуточные результаты использования элементов техники скорочтения на уроках литературного чтения показывают, что:

- повышение уровня успеваемости по всем предметам;
- наблюдение роста темпа беглого чтения;
- формирование навыка осмысленного чтения;
- развитие овладения речевой, письменной и коммуникативной культурой. Учащиеся свободно участвуют в диалоге, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного, задавать вопросы;
- умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, также находить в тексте конкретные сведения и факты;
- умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- развитие умения находить в тексте полезную для себя информацию.

Можно выделить несколько **рекомендаций**, которые должны соблюдаться при формировании у детей навыка беглого чтения:

1. Задача научиться быстро читать, наряду с задачей формировать у детей интерес к чтению, должна быть поставлена перед учащимися со стороны учителя.
2. Эти задачи должны быть приняты учениками и родителями. Только при совместной работе можно достичь желаемого результата.
3. Учитель должен знать и применять систематически на практике методы и приемы, рекомендованные для увеличения техники чтения.
4. Специальным приемам и упражнениям по технике чтения должны быть научены не только дети, но и родители. Им необходимо понять, что чтение и работа над техникой чтения не одно и то же. Для этого организуются тематические родительские собрания и консультации.
5. В классе систематически должен производиться диагностический замер техники чтения, который дает возможность определить группу обучающихся, которым необходима помощь.

Таким образом, в результате данной работы к 4 классу ученики усваивают азы технической речи и средств выразительности, умеют самостоятельно выделить главное в содержании, найти ударное слово, выбрать нужную интонацию, передать свое отношение к читаемому. Беглое чтение повышает интерес детей к чтению художественной литературы и ее осмыслению.



Я хочу рассказать

Семенов Георгий Романович - учитель - фронтовик



*Максимова Анна Павловна,
заместитель директора по УМР
МОКУ С(К)ОШ-И №34*

В нашей стране, пожалуй, нет ни одной семьи, чьи родные не коснулось бы пламя Великой Отечественной войны.

Хочу рассказать о нашем дорогом, горячо любимом дедушке Георгии Романовиче Семенове, ветерана войны и педагогического труда, которого мы, внуки и правнуки, всегда вспоминаем с теплотой и любовью в сердце.

Он родился 13 апреля 1920 года в Болугурском наслеге Амгинского района в многодетной семье четвертым ребенком. Его родители, Ульяна Николаевна и Роман Николаевич, с малых лет привили всем своим пятерым детям любовь и уважение к труду.

В 1930-1934 годы окончил Болугурскую начальную школу, в 1935-1937г. - Амгинскую семилетнюю школу. До призыва в РККА в период с 1937 по 1939 года учился на курсах начальников районных отделений связи при Якутском учебном комбинате связи. По окончании двухгодичных курсов до 1942 года он проработал в отделениях связи Ленского, Амгинского районов. 11 июня 1942 года он получил повестку и был призван в ряды Красной Армии. На первых

порах проходил военную подготовку в Уральском военном округе, в Челябинске, в 273-м запасном полку. За время учебы получил звание сержанта и стал командиром отделения стрелкового взвода. За время военной службы с января по ноябрь 1943 года участвовал в боях под Сталинградом и дошел до Днепра в рядах 4-го гвардейского Краснознаменного, орденов Суворова и Кутузова Сталинградского механизированного корпуса и 54-й Макеевской стрелковой дивизии 5-ой гвардейской ударной Армии. Он был командиром мотострелкового отделения 15-ой Бригады. Трижды был ранен, последний раз получил тяжелое ранение при форсировании Днепра, после чего долгое время лечился в госпиталях. 23 июля 1944г. был демобилизован, с войны он возвратился инвалидом 2-ой группы.

Война оставила свою грозную печать на многих якутских семьях. Старший брат дедушки Петр, будучи председателем колхоза ушел на фронт, но так и не вернулся, и теперь его прах покоится в братской могиле в селе Бронницы Зареченского района Роменской области (Украина). Четыре брата бабушки Прокопий, Василий, Гаврил и Михаил ушли на фронт. С полей сражения вернулся только Михаил, Василий и Гаврил пропали без вести в первые годы войны, Прокопий погиб в бою в 1944 году.

По возвращении с фронта Георгий Романович педагогическую деятельность начал в качестве военрука Жиганской семилетней школы. В 1953г. окончил Якутское педагогическое училище, в 1960гг. - исторический факультет ЯГУ. С 1944 по 1988 годы работал учителем в северных районах, в школах Амгинского района и г.Якутска.

Семенов Георгий Романович, Отличник народного просвещения РСФСР, награжден орденом Отечественной войны 1 степени, Славы 3 степени, имеет 13 медалей, в том числе в честь 40-летия Победы боев в районе реки Халхин Гол, ветеран труда, Почётный гражданин Болугурского наслега и Амгинского улуса.

Сорок четыре года посвятил педагогическому труду, делу обучения и воспитания подрастающего поколения. До выхода на заслуженный отдых проработал учителем трудового обучения и черчения в республиканской вспомогательной школы-интерната №2 и средней школы №2 г. Якутска. Долгое время был пропагандистом.

Его постоянно интересовала история родного края, знатные люди, которые жили в нем и прославили свою малую родину. Выйдя на пенсию, он не сидел сложа руки, как историк, собрал большой, очень ценный, для будущих поколений материал и объединил его в книгу. Основываясь на архивных данных, исторических фактах, он периодически готовил статьи и отправлял в республиканские издания. Его творческие работы становились достоянием широкой общественности.

С детства мне посчастливилось провести много времени с бабушкой и дедушкой, с которыми связаны очень светлые воспоминания. С бабушкой Анной Ионовной Филипповой прожили в любви и согласии свыше 60 счастливых лет. Родили и вырастили троих детей, воспитали 11 внуков и 13 правнуков. Дети и внуки достойно продолжают их род, все стали образованными людьми, трудятся в различных сферах деятельности нашей республики.

Семенов Георгий Романович - учитель-фронтовик, историк-краевед, ветеран Великой Отечественной войны. Его учительское дело продолжается в его детях и внуках.

Всю свою жизнь дедушка придерживался здорового образа жизни, до 80 лет он уверенно ходил на лыжах на Зелёном лугу. Каждое утро будь он дома, или на даче делал зарядку. В апреле 2009 года в преддверии 89 лет его не стало. В год празднования 75-летия Великой Победы, ему бы исполнилось 100 лет.

Его достойно прожитая жизнь, любовь к ней всегда будут для нас ярким примером. Память о нем живет не только в наших сердцах, но и в сердцах его односельчан, коллег и учеников.

Сердце, отданное детям



*Истомина Н.П.,
педагог ДО МОБУ СОШ №19*



**Заморская И.П.,
ветеран тыла и труда
04.11.1927г – 13.08.2018г**



**Беяева А.И.,
Отличник дошкольного образования,
ветеран тыла и труда
20.09.1926-06.07.2020**

В 100-летний юбилей дошкольного образования в Якутии, не могу рассказать о двух скромных, добрых и замечательных женщинах, которые более 50 лет посвятили себя воспитанию детей и у которых, в трудовой книжке только одна запись «Место работы детский сад-ясли «Малышок».

Ирина Петровна Замаратская и Александра Ивановна Беяева пришли на работу в детский сад в трудные военные и послевоенные годы.

Судьбы этих скромных тружениц, такие же как и у всего военного поколения того времени. Отцы ушли на фронт, матери работали и растили детей, учебу школьников прервала война. В 1942г., девчонки-подростки Иринка и Шурочка, пришли на работу в животноводческую опытную станцию, которая располагалась в 7 км от города Якутска в микрорайоне «Племхоз». Летом работали на полях, зимой на ферме, в качестве чернорабочих.

Для работников этой станции в 1942 году, в деревянном, небольшом здании по улице Студенческой был открыт сад-ясли «Малышок». Для комплектования дошкольного учреждения кадрами, повзрослевшую, Ирину отправили на курсы и в 1944г. она стала воспитателем. Александра, из многодетной семьи, после войны, в 1949г., закончила 8-ми месячные медицинские курсы и стала работать медицинской сестрой в саду-яслях «Малышок». Так началась трудовая жизнь Замаратской И.П. и Беляевой А.И., которая продолжалась до закрытия сада в 1997г.



Воспитатель Замаратская И.П. во дворе сада-ясли «Малышок»



Медсестра Беляева А.И. с малышами сада-ясли «Малышок»

Молодая, скромная и добрая воспитательница, быстро покорила не только маленьких сорванцов, но и завоевала уважение родителей и коллег. В 1949 году Ирину Петровну назначили заведующей садиком «Малышок». Замаратская И.П., за 28 лет своего руководства, создала дружный и стабильный коллектив, воспитала не одно поколение ребятшек, была терпеливым советчиком родителей и наставником будущих воспитателей детских садов «Ягодка» и «Подснежник» №102, что были открыты при строительстве Якутской птицефабрики.



1953г. Ирина Петровна и Александра Ивановна с коллегами.



1989г. коллектив сада «Малышок»

Каждое утро, кроме воспитателя и заведующей, ясельных деток встречала и осматривала медицинская сестра Беляева Александра Ивановна. Военные дети были слабы, поэтому их старались не только досыта накормить, но и подлечить. Выйдя замуж и став многодетной матерью Александра Ивановна не оставила работу, а стала работать поваром в этом саду. Её булочки и манные биточки с киселем, приготовленные на простой печи, отапливаемой дровами, любили все ребяткишки.

Время шло, страна восстанавливалась после войны, в Якутии появились новые промышленные объекты, а с ними и новые современные детские сады, но не большой пригородный детский сад «Малышок» продолжал работать. Коллеги Замаратская И.П. и Беляева А.И. стали пенсионерами, но не оставили свою

любимую работу. Ирина Петровна передала руководство садом бывшей воспитательнице Белоусовой Антонине Андриановне и стала заниматься хозяйственной частью детсада, а Александра Ивановна продолжала вкусно кормить ребятишек. Дома, уже не молодых женщин, ждали не только дети, но и внуки, но ветераны труда не представляли себя без работы, без звонкого ребячьего смеха своих воспитанников нескольких поколений. За годы совместной работы Замаратская Ирина Петровна и Беляева Александра Ивановна стали не только коллегами, но и подругами.



Многочисленные и благодарные воспитанники Ирины Петровны и Александры Ивановны, живут и трудятся не только в РС(Я), но и в разных уголках России.

Ветераны тыла и труда: Замаратская И.П., Беляева А.И., Орлова Л.С. 2010г.

Монастырева Октябрина Михайловна – учитель по призванию и по признанию



Отличник образования РС(Я),
медаль «Ветеран труда»

Гаврильева М.А.,
педагог-дефектолог
МОКУ С(К)ОШ №4

Вот уже 75 лет прошло, как закончилась война, но какие глубокие раны остались в душах людей, переживших это страшное время. Многих уже нет среди нас... Однако, живут рядом с нами пожилые скромные люди, ветераны, у которых война отняла детство – это «дети войны».

Одна из них – Монастырева Октябрина Михайловна. Родилась 30 октября 1935 года в селе Антоновка

Нюрбинского района. Ее отличает от нас особенное отношение к жизни – она рада каждому новому мирному дню, солнечному свету, хлебу на столе, работает с огромным удовольствием, ничего не требуя взамен. Она не очень любит рассказывать о годах войны, часто заканчивая «не

понимаю, как мы выжили».

Когда началась война, Октябрине было 6 лет. В 1942 году отец ушел на войну. В тылу вся тяжелая работа легла на плечи женщин, стариков и детей, холод и голод повсюду. Не выдерживали и умирали очень многие. Вот и у Окте умерла бабушка, затем мама и братик. Маленькая девочка осталась одна с дедом. Трудно представить, но за сиротой ухаживала вся деревня, подкармливали, одевали, поддерживали, чем могли, хотя и сами бедствовали. Беда шла за бедой, война, голод, засуха, нашествие саранчи. Дети помогали взрослым как могли, чистили посевы от сорняков, ловили кузнечиков и сдавали их по весу на уничтожение. Зимой колхозникам давали домой мешки зерна для очистки, после чего чистое зерно и отходы сдавали в магазин. Шили рукавицы из заячьих шкур, писали письма и отправляли на фронт. Весной работали на заготовке дров. Когда Окте исполнилось 8 лет, ее взяли в бригаду по уходу за капустой и картошкой, поливать и полоть сорняки. Во время сенокоса дети сгребали сено, собирали колоски. Дети военной поры старались не отставать от взрослых ни в чем, провели свое детство в работе, приближая долгожданную победу. Октябрина не помнит, чтоб дети играли.

В 1944 году Октябрина пошла в начальную школу в родной Антоновке. Победу в Великой Отечественной войне встретила школьницей. Радость была всенародная, но многие не вернулись, не дожили до счастливого дня. Затем учеба в Нюрбинской средней школе. После окончания 9 класса Октябрина поступила в Чурапчинское педучилище. После закрытия названного училища перевелась и закончила в 1959 году Вилуйское педагогическое училище.

Свою педагогическую деятельность Октябрина Михайловна начала учительницей начальных классов в Анабарском районе, где проработала до 1964 года. Здесь молодая учительница нашла свое счастье, вышла замуж, родила сына и дочь. Затем были переезды в Тиксинскую, Чурапчинскую средние школы, школу №14 г. Якутска в связи с работой мужа. Во всех школах Октябрина Михайловна вела

обширную общественную работу, стала первой учительницей для многих десятков малышей, открыла им дорогу в большую жизнь. Среди ее выпускников много общественных деятелей, хозяйственных работников, спортсменов, работников культуры и образования. По прошествии многих лет они с благодарностью вспоминают свою первую учительницу.

С 1986 года Октябрина Михайловна работала учителем в коррекционной школе №4 г. Якутска. Даже для опытного состоявшегося учителя это было испытанием на профессионализм и преданность профессии. Контингент учащихся требовал нового уровня знаний педагогики, психологии и дефектологии, а главное – понимания и решения сложных жизненных ситуаций. Учитель всю жизнь учится, учится у своих учеников тоже. Октябрина Михайловна не привыкла жаловаться и отступать. Очень много занималась самообразованием, вникая в суть олигофренопедагогики. Внимание, терпение, желание понять причину, найти подход к каждому ребенку помогли выбрать оптимальные методы работы. Октябрина Михайловна стала для своих учеников любимой учительницей, которая учила преодолевать трудности в учебе, овладевать практическими навыками в быту. У нее сложились уважительные и доверительные отношения с родителями учащихся, к ней шли за советом и помощью в трудные моменты жизни. Учащихся Октябрины Михайловны отличали желание хорошо учиться, узнавать новое в окружающей жизни, выполнять любую работу хорошо. Ребята очень любили содержательные классные часы, интересные общешкольные мероприятия, различные спортивные состязания. В стенах школы они приобрели профессии штукатура-маляра, плотника, швей-мотористки. В этом огромная заслуга классного руководителя Октябрины Михайловны, она воспитала в своих учениках уважение к труду. Все выпускники Монастыревой О.М. трудятся на различных предприятиях города, обзавелись семьями, дисциплинированы, добросовестны, доброжелательны. Уважительное отношение к каждому ученику, понимание проблем семьи, индивидуальный и дифференцированный подход в обучении, применение адекватных коррекционных методов отличают Октябрину Михайловну. Выпускники не забывают свою любимую учительницу, хотя сами давно уже не дети, трудятся и воспитывают своих детей. Они благодарны ей за то, что она дала им силы и знания жить и трудиться, найти свое место в жизни.

Октябрина Михайловна – человек активной жизненной позиции. Будучи на заслуженном отдыхе, она в гуще жизни. Более 4 лет была председателем Совета ветеранов Промышленного округа г. Якутска, сейчас выполняет обязанности заместителя председателя Совета ветеранов. Она – член многих общественных организаций.

Октябрина Михайловна – заботливая мама, любящая бабушка, любимая прабабушка. Для своих родных она – поддержка и опора, помогает советами, делится богатым жизненным опытом. У нее в руках все спорится – вкусная еда, дизайн квартиры, любовь к животным, хороший вкус в выборе одежды.

Она награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ЯАССР, многими грамотами Министерства Образования РС(Я) и Управления образования г. Якутска, многими памятными медалями.

Вот так, с раннего детства по сегодняшний день живет и трудится Монастырева О.М. – одна из «детей войны», учитель по призванию и по признанию. Она - достойный пример для нынешнего поколения учителей.

Морозовские секреты про ... ШАХМАТЫ



*М.Л. Прокопьева, заведующая,
А.И. Егорова, старший воспитатель,
М.М. Решетникова, старший воспитатель
МАДОУ Д/с №18
«Прометейчик»
им. Т.С. Комаровой*

Как толкует словарь, «шахматы – это настольная логическая игра со специальными фигурами на 64-клеточной доске для двух соперников, сочетающая в себе элементы искусства, науки и спорта». Но если педагогу по шахматам предстоит научить этой древнейшей игре, насчитывающей 1,5 тысячи веков, 3-5-летних малышей, то на шахматной доске обязательно должны появиться ... сказочные персонажи! Не верите? Именно работа в детском саду №18 «Прометейчик» имени Т.С. Комаровой вдохновила педагога дополнительного образования по шахматам Дмитрия Николаевича Морозова на сочинение... шахматных сказок для детей. Удивительные сказки талантливого педагога посвящены каждой шахматной фигуре!

Сегодня на страницах журнала «Столичное образование» мы рассказываем о **Дмитрии Николаевиче Морозова**, о его секретах педагогической деятельности.

В 1992 году после окончания Бурятского ГПИ им. Даржи-Банзарова он начал работать инструктором по физической культуре в Кысыл-Сырской средней школе Вилойского района республики. Спустя 23 года, по зову сердца, перешел в детский сад «Родничок», чтобы заниматься физкультурой уже с дошколятами. Там впервые решил организовать шахматный кружок, поскольку желающих научиться играть было много.

Любовь к шахматам ему прививал отец с 8-летнего возраста. Дмитрий Николаевич помнит, что именно тогда у него появлялось неудержимое желание, стремление к победе любой ценой. Как и все дети он, увлекался «коллекционированием» «съеденных» фигур. Что греха таить, иногда жульничал, обижался, когда проигрывал, но отец, как настоящий учитель, настойчиво учил играть по правилам.

Во время работы в детском саду «Родничок» села Кысыл-Сыр, он прошел курсы повышения квалификации по федеральному курсу, которые проводил Игорь Георгиевич Сухин «Шахматы в школе». Эти курсы изменили его взгляд на преподавание этой сложной и интересной игры. Теперь он стал воспринимать шахматы не как спортивную игру, а как средство обучения всесторонне развитой личности дошкольника. В 2018 году, переехав в Якутск, Дмитрий Николаевич стал педагогом дополнительного образования по шахматам в МАДОУ «Детский сад № 18 «Прометейчик» им. Т.С. Комаровой».

Наш детский сад «Прометейчик» - ресурсный центр по развитию детской одаренности в РС(Я) проекта «Одаренный ребенок». В арсенале его деятельности - лежит концепция развития талантов человека, начиная с раннего возраста заповеданные первым президентом нашей республики музыка, рисование, шахматы, языки, спорт и STEAM-образование.

В детском саду свою работу с детьми проводит по шахматно-задачной технологии И. Г. Сухина в **центре интеллектуальных игр «Каисса» детского сада «Прометейчик»**. Шахматным образованием в нашем саду охвачено – 544 ребенка, это систематические занятия со всеми детьми, начиная со 2 младшей группы, детско - взрослые сообщества, индивидуальные занятия.

По каким направлениям работает с детьми? Первое направление - художественные шахматы. Во время занятий дети с ним или воспитателями рисуют или лепят шахматные фигуры. Второе направление - театральные шахматы. Здесь дети с родителями и воспитателями занимаются постановкой и разработкой сценариев. Третье направление – шахматные подвижные игры. На этом этапе дети с Дмитрием Николаевичем, а также с воспитателями и родителями играют в игры. Четвертое направление - шахматные стихотворения, загадки, ребусы. На этих занятиях дети разучивают занимательные стихи и разгадывают загадки. Пятое направление - геометрия и математика шахмат.

В нашем детском саду также работает шахматный клуб «Белая ладья». Занятия в клубе ведутся по трем направлениям - педагог, родитель, ребенок. В непринужденной игровой форме дети вместе с родителями изучают шахматную теорию. Каждая фигура рассматривается отдельно с помощью стихов, загадок и сказок. Родители наших воспитанников участвуют во всех мероприятиях клуба, помогают в театрализации сценариев шахматных сказок.

Также в нашем детском саду создана шахматная кафедра. Воспитатели «Прометейчика», окончившие курсы повышения квалификации по шахматной технологии И. Г. Сухина, ведут работу с детьми и родителями, создают методические разработки, проводят мониторинг и анализируют проделанную работу. Все вопросы обсуждаются на заседаниях шахматной кафедры. Кафедрой детского сада разработан и создан ряд шахматных-дидактических игр: «Спаси Туйаарыма Куо», «Быстрые Кони», «Пешечные превращалки», «Шахматный барабан-поле чудес», «Шахматные кубики для самых маленьких детей», «Увлекательная шахматная геометрия». Начата работа над новой авторской игрой для детей «Шахматные счета».

Именно в «Прометейчике» пришло вдохновение для сочинения шахматных сказок для детей! Написаны шахматные сказки на каждую шахматную фигуру, которые использует в своей работе. Изданный сборник шахматных сказок и подвижных игр пользуется большим спросом и популярностью среди коллег на различных семинарах регионального и российского уровня.



Обучение игре в шахматы в детском саду положительно влияет на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление. Кроме того, как показала практика, помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живет на селе и обучается в сельской малокомплектной школе, а также открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа.

Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме. Ребенок, который учится этой игре, становится собранным, самокритичным, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до победного конца и не унывать при неудачах.

Планы на будущее - продолжать развивать детские таланты через шахматное образование, создавать дидактические игры для дошколят. Ведь шахматы стали для него своеобразной жизненной моделью.

На часто задаваемый вопрос: «Чем же являются для ваших детей шахматы?». Дмитрий Николаевич отвечает так: «Шахматы - это история, культура, математика и литература, эстетика и геометрия». Шахматы для детей - это, прежде всего, дидактические и подвижные игры. Шахматы - это тактика защиты и нападения, нестареющая игра, действия которой мы можем увидеть в нашей повседневной жизни.



Каковы изменения в профессиональной жизни учителя при переходе на онлайн обучение?



*Винокурова Марияна Васильевна, к.п.н.,
заместитель директора по УМР
МОБУ ЯГНГ им. А.Г. и Н.К. Чиряевых»*



Ежегодно обучение в школах города и республики приостанавливается по климатическим, санитарно-эпидемиологическим условиям и иным обстоятельствам (температура воздуха на улице ниже -45 градусов; карантин по ОРВИ, грипп и т.д.).

Учителя МОБУ ЯГНГ в период активированных дней и карантина, а также для часто болеющих детей, для индивидуализации обучения, для детей, активно вовлеченных в занятия дополнительного образования, для детей с ограниченными возможностями организуют дистанционное обучение.

Каковы изменения в профессиональной жизни учителя, связанные с переходом на дистанционное обучение, как они влияют на планирование, обучение и рабочую нагрузку? Предыдущий опыт немного развеял тревогу и очень помог при переходе на онлайн-обучение в середине марта 2020 года. Это была сложная ситуация. Не у каждого ученика и даже учителя был компьютер или планшет.

Нами изучена рабочая нагрузка учителя 1 класса «Б» МОБУ Якутская городская национальная гимназия города Якутска **Марии Егоровны Габышевой** до перехода на онлайн-образование. Кажется, что учебная деятельность в первом классе не превышает трех уроков, а значит все проверки работ, бумажную работу можно вполне успеть сделать в остающееся после уроков дневное время, а не сидеть по ночам. Для родителей проведены классные родительские собрания, посвященные вопросам о возрастных и психологических особенностях учащихся 1-х классов в период адаптации. В начале сентября логопедом Мариной Михайловной Собакиной обследованы 45% учащихся данного класса. Дети имеют различные речевые нарушения, такие как: нарушения звуков (пропуск, замена, смешение, оглушение, смягчение,

межзубное произношение звуков), звуко-слоговой структуры речи, темпа и ритма, фонематические (неумение на слух определять звуки, определять место звука в слове), ограниченный словарный запас, иннервация речевого аппарата. Предстоит завершить обследование речевого развития остальных детей. В данное время логопед находится на карантине.

Среди детей класса медработником Анной Викторовной Аргуновой выявлено меньшее число часто болеющих детей (по сравнению с 17-19 у. г.), а также детей, имеющих сниженную массу тела, низкие показатели динамометрии, морфофункциональные отклонения и хронические заболевания дыхательной, пищеварительной систем, нервно-психические расстройства, жалобы респираторного генеза. Детей с физическим развитием «2 группа здоровья» большинство.

Следует отметить, что количество детей, владеющих родным языком, из числа поступающих в первые классы гимназии, ежегодно уменьшается. По данным Марии Егоровны, 73% детей в ее классе уже читают хорошо либо знают буквы и читают по слогам. Испытывают затруднения при восприятии информации на родном языке – 36%, предпочитают общаться на родном языке лишь 33% учащихся класса, при этом 70% детей посещали в детском саду группу с якутским языком. Хотя родители желают обучать детей в национальной гимназии, 51% из них ответили, что общение дома, в семье, на русском языке.

Мария Егоровна все предметы преподает на родном языке. День начинается с обучения приветствию (төрөөбүт тылларын истэ - санара үөрэнэллэр): «Үтүө күнүнэн!», «Аламай күн сыламынан, үгүрү-сүгүрү! Соргу дугуй!» «Көрсүөххэ диэри!» «Ийэ, аҕа!» Махтал!». С первых дней учит детей планировать действия: они изучают распорядок дня, дни недели, номер урока, правила короткой записи учебных предметов, действий (например, в дневниках). Важные моменты на ее уроке - самоопределение темы и цели общения через наводящие вопросы, наглядность; задания на внимательность, определение собственного настроения, решение проблемной задачи, заканчивается рефлексией (выбор соответствующего настроению символа).

Мария Егоровна Габышева, учитель гимназии, о переходе к онлайн-обучению в 1 классе:

17 сентября начался карантин в моем 1 классе в этом учебном году. Ученики получили расписание, материалы и технологии для онлайн-обучения. Семьям сообщили, что отныне учиться будем дистанционно.

В семьях 31 учащегося родители подтвердили, что имеют надежное подключение к интернету дома. Трое детей проживают в микрорайонах города с частными деревянными домами, где технологических возможностей для интернет связи нет.

Онлайн-расписание не отличается от обычного расписания. В расписание входят также индивидуальные консультации для детей, чаще всего это консультации по букварю (родной и русский языки). Ежедневно по 10-15 обращений, постоянных контактов (например, телефонных звонков, сообщений в ватсап), вне встреч ZOOM, особенно в вечернее время. Первоклассникам сейчас труднее всех, чтобы учиться, им рядом обязательно нужен взрослый. Если ученика не было в классе, я звоню родителям и мы обсуждаем задания, особенно по математике. Для меня важно проверить, как учатся мои ученики, расспросить их, как прошел день, узнать, что я могу сделать лучше. Большинство детей хотят вернуться в гимназию как можно скорее. Некоторым из моих учеников приходится оставаться дома, пока родители на работе, с младшими братьями и сестрами. Половина класса (17 детей) из многодетной семьи. Нужно было найти новые способы привлечь и оценить работы детей. Больше времени было потрачено на подготовку заданий и организацию цифровых материалов, презентаций. Учебников на якутском языке, которые мы используем, нет в электронном формате. Таким образом, рабочая нагрузка была выше средней, особенно в начале перехода на онлайн-обучение.

Каждый день с 8 до 21 часов можно позвонить или отправить по электронной почте вопросы Петру Петровичу Жерготову и Александру Кузьмичу Ионову, специалистам технической поддержки, о работе с различными экранами компьютеров. Кроме этого помогает общение с коллегами об идеях и методах работы с приложениями. Администрация предоставляет нам информацию об обучении, процедурах, возможностях и предложениях. Существует риск дальнейшей изоляции, мы начинаем думать о том, как нам предстоит вместе (дети, педагоги, родители как равноправные партнеры) построить образовательный процесс.

Культура создается и сохраняется в семье

Учитель, с одной стороны, отдает, а с другой стороны, как губка, впитывает в себя, берет все лучшее от народа, и это лучшее снова отдает детям.

Мария Егоровна Габышева родилась в селе Немюгюнцы Орджоникидзевского района. Просторы долины Эркээни ослепительно волнисты, стада коров вдали, пасутся у подножья Эбэ Мырана. Бренчанье сбруи в тишине-коневоды несутся к лесам Малтааны попутными ветрами. Двор, как у всех в селе, «блистает снегом, переливается льдом», вот родной дом, «косою ниткой инея испит». И каждый шаг готовит детские открытия, и снег, вливаясь в душу, восходы солнца, и весенние ручьи, туман лугов, как молоко... Картины детства сделали кругозор свободнее. Гордость за свой наслег, за потомков великого Тыгына, которые живут, хранят и развивают идущие из глубин веков культурные традиции, впитала с молоком матери.

Мария Егоровна известна тем, что поддерживает всех учеников и ценит искренние отношения ученика и учителя. Как еще описать эти отношения? Как точнее назвать? Отношения без окрика, назидательности, требовательного или осуждающего взгляда... Как это удается в классе, где 30 мальчишек и девчонок? Мария Егоровна видит и чувствует, что каждый день происходит в классе что-то чрезвычайно интересное – то, что не укладывается в готовые планы уроков: «туман это или дым сегодня?», «осенью у белки цвет хвоста не изменился, а сама она серая!», «в августе был ночью звездопад!»... Это и есть результат настоящей педагогики – культуры живого взаимодействия мира детей и мира взрослых. Мира той культуры, которая создается и сохраняется в семье учащегося и в творчестве, размышлениях учителя Марии Егоровны Габышевой.

В 1987г. окончила Магаданский государственный педагогический институт. Есть опыт работы в сельских школах Хангаласского и Намского улусов. В гимназии работает с 2005 года. За годы работы сформировалась как учитель, на высоком уровне владеющий предметным содержанием, методикой преподавания и технологией обучения по системе Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова на родном (якутском) языке. Имеет уникальный опыт реализации данной технологии в классах коррекционного обучения.

Выпустила четыре класса в гимназии (2008, 2012, 2016, 2020г.г.). «Каждый раз», сказал о ее классах директор гимназии Чиряев Николай Константинович, - Мария Егоровна удивляет нас своими детьми, их талантом, интеллектом и обаянием. А сама она как заместитель министра образования!» В повседневной педагогической деятельности она постоянно решает множество самых разнообразных педагогических и психологических задач, о которых не написано в учебниках по педагогике. Она всегда знает, в каком углу ее кабинета появилась трещина, какими санитарными средствами можно воспользоваться, а какие могут вызвать аллергию у Вани и Светы. Неподдельный интерес, точнее, ответственность человека, принимающего решение за оформление кабинета, улучшение условий для сохранения здоровья и развития детей – вызывают стремление у родителей и специалистов проконсультировать, помочь в реализации идей.

Мария Егоровна Габышева относится к числу современных учителей с высокой научно-методической подготовкой, позволяющей ей на практике реализовать качественно новые цели образования, разрабатывать инновационные проекты. За реализацию проекта о системе развития детей «Айылҕа оҕолоро» коллектив ее класса и родителей награжден в 2008г. благодарственным письмом Комитета по делам семьи и детства при президенте РС (Я). Отчет о работе по проекту «Саха оҕотун сатабыла» об этнорегиональных особенностях при введении ФГОС нового поколения получил высокую оценку на городских, республиканских совещаниях и Координационном совете МН и О РФ в 2011 г.

Габышева М.Е. в составе творческого коллектива института национальных школ РС (Я) приняла участие в разработке программы УМК «Математика. 1-4». Соавтор интерактивного пособия по литературному чтению на якутском языке (4 класс); интерактивного пособия по якутскому языку (3 класс), «Прописи к Букварю. Букубаарга суруллуулар» Кронниковой М.Ф. Пособие - победитель в национальном конкурсе "Книга года" в номинации "Учебник XXI века", Москва, 2015г. В данное время разрабатывает мультимедийное пособие к букварю Колесовой А.П., комплекс материалов по ФГОС для национальных школ. Габышева М.Е. приняла участие в апробации моделей проведения процедур оценки качества начального образования и экспертизе материалов комплексной работы по естествознанию Российского института стратегических исследований в образовании (ИСИО РАО), апробации инструментария по обследованию педагогов на предмет владения содержанием программ по модулям курса «Основы религиозных культур и светской этики». Разработала предложения по оценке результатов начального образования.

Мария Егоровна применяет в работе современные информационные технологии и цифровые образовательные ресурсы, эффективно использует возможности методической интернет-поддержки в рамках Общероссийского проекта «Школа цифрового века». В 2019г. провела мастер-класс «Использование ИКТ на уроках русского языка» в рамках городского семинара-практикума. В последние годы она посещает онлайн-уроки всероссийского проекта Воронцова «Сетевая школа РО».

Профессионально-методический опыт передает учителям, студентам педагогического колледжа и института СВФУ им. М.К. Аммосова в рамках научно-практических семинаров, мастер-классов, курсах повышения квалификации учителей по аспектам национального образования в РС(Я), формирования этнокультурной и гражданской идентичности, учебным стратегиям для учителей города Якутска, Республики Саха, Дальневосточного региона.

Активная жизненная позиция, отзывчивость, скромность, высокая ответственность во всех начинаниях – отличительные качества Марии Егоровны. Она увлекается волейболом, поддерживает спортивные мероприятия педагогов по баскетболу, волейболу и легкой атлетике в гимназии и городском округе, организует творческие связи гимназии с социумом. В 2016 году награждена знаком «Отличник образования Республики Саха (Якутия)».

Мастерица – «Золотые руки»



*Федорова Марфа Револьевна
ПДО по якутскому языку
МБДОУ ЦРР - Д/с №2 «Оленёнок»*

Я хочу рассказать о своей коллеге – **Семёновой Елизавете Егоровне**. Она пришла в наш детский сад работать в 2009 году воспитателем в сахаязычную группу «Күнчээн» и с тех пор через её заботливые руки прошли сотни малышей. Воспитатель, на мой взгляд, одна из немногих профессий, основа которой – любовь, доверие и понимание. Это призвание, желание быть рядом с восторженным миром детских глаз. В группе «Күнчээн», где работает Елизавета Егоровна, особая атмосфера – чувствуется домашнее тепло, душевность, искренность. Педагоги, дети и родители как одно целое, как одна большая семья. Елизавета Егоровна умело руководит этой большой семьей.

Профессия воспитатель – очень творческая, креативная профессия. Почти каждый воспитатель нашего сада умеет красиво рисовать, вышивать, шить и кроить.

Елизавета Егоровна не только прекрасный педагог, но и большая мастерица – «золотые руки». Она с 2005 года занимается изготовлением национальных изделий из бересты. Её работы выставляются на



различных городских, республиканских, межрегиональных, международных выставках, конкурсах. Труд Елизаветы Егоровны высоко оценён званием «Мастера народных промыслов РС(Я)» (2019 г.), Благодарственным письмом Председателя Госсовета (Ил ТҮМЭН) РС(Я) (2019 г.), Почётным знаком «За вклад в развитие народного художественного творчества РС(Я)» (2019 г.) и т.д.

Елизавета Егоровна приняла активное участие в изготовлении большого берестяного ураса (Моҕол ураһа) в составе творческой команды академика Академии духовности РС(Я) Б. Ф. Неустроева – Мандар Уус, о чём свидетельствует вручение медали в знак благодарности

Елизавета Егоровна является внештатным консультантом художественного колледжа им. М. П. Романова. Она учит своему мастерству будущих художников республики.

В своей группе, Елизавета Егоровна, проводит для родителей мастер-классы по изготовлению национальных украшений из

бересты. Мамы совместно с детьми готовят украшения и представляют свои поделки на утренниках, выставках, конкурсах.

Творческий человек умеет все. Хобби у Елизаветы Егоровны – художественное выпиливание лобзиком. Она своими руками сделала наличники для своего нового дома. Еще Елизавета Егоровна – спортсменка. Ежегодно принимает участие в городских спортивных соревнованиях среди педагогов города Якутска, входит в состав танцевального ансамбля педагогов нашего детского сада «Күн бытархай».

Наша Елизавета Егоровна – прекрасный человек, отзывчивый, добрый педагог, весёлая подруга, любимая жена, заботливая мама и бабушка.



Марфа Революевна Федорова – педагог с активной жизненной позицией

Федорова Светлана Алексеевна,
ПДО по хореографии
МБДОУ ЦРР - Д/с №2 «Оленёнок»



В 2012 году в детском саду «Оленёнок», куда я перевелась с другого детского сада, создала детский танцевальный коллектив «Радуга». Для выступлений нужны были танцевальные костюмы. Я стала искать швею, и нашла Марфу Революевну Федорову. Она стала шить все костюмы к моим танцам. Очень красивые и яркие костюмы помогали представлять мои танцы на различных утренниках, конкурсах. Эскизы к костюмам придумывали вместе. Марфа Революевна ездила со мной во все магазины искать и подбирать ткани, тесьму, кружева, нитки и т.д.

Я хочу рассказать об активной жизненной позиции этого педагога. **Федорова Марфа Революевна** – педагог дополнительного образования по якутскому языку высшей квалификационной категории, педстаж 35 лет, Отличник образования РС(Я) (2014г.), Отличник молодежной политики РС(Я) (2009г.). Награждена Почетной грамотой ИРО и ПК за многолетнюю эффективную работу в систему образования, активное внедрение инновационных технологий, за достигнутые высокие результаты в обучении и воспитании обучающихся (2014г.), Почётной грамотой за вклад в развитие системы образования, многолетний и добросовестный труд (2019г), Нагрудным знаком в памяти народного поэта Якутии П. Н. Тобурокова за плодотворную работу в воспитании подрастающего поколения (2017г.)



Марфа Революевна учит детей разговорному якутскому языку, знакомит с якутской национальной культурой и традициями. Для детей саха, посещающих русскоязычные группы, проводит кружок по якутскому фольклору и создала фольклорный ансамбль «Тугутчаана», который принимает участие в различных конкурсах.

Она вместе с коллегой Руфовой Н.Н. (Д/с «Золотинка») 10 лет руководила работой методического объединения ПДО по якутскому языку г. Якутска, с 2012 г. является экспертом аттестационной комиссии для ПДО г. Якутска.

Марфа Революевна ежегодно организует окружные соревнования по якутским настольным играм, участвует в республиканских проектах «Семь народов - семь алмазов» и «Игры и игрушки тюрко-азиатского мира».

Она увлекается восточными танцами, с коллективом выступает на отчетных концертах.

Она уговорила меня создать ансамбль в коллективе и с 2014 г. в нашем детском саду есть ансамбль «Күн бытархайа», в составе которого дети и педагоги. Ансамбль является лауреатом городских, республиканских, всероссийских и международных конкурсов.

В 2019 году Марфа Революевна прошла курсы по дополнительной профессиональной программе «Современное образовательное пространство: пути внедрения цифровых технологий в ДОО (50+)» и участвовала в VIII Открытом Региональном чемпионате «Worldskills Russia» РС(Я), где заняла III место. После данных курсов она на своих занятиях активно пользуется интерактивной доской.

У неё всегда много разных интересных идей. Ежегодно проводит в детском саду якутский национальный праздник ысыах, который всегда проходит очень интересно: с концертами, осуохаем, национальными играми.

Марфа Революевна очень любит путешествовать с подругами, с семьей.

Она шьет не только танцевальные костюмы, но и нарядные платья, якутские национальные костюмы для своих подруг и близких. В этом году приняла участие в республиканском конкурсе «Сиздэрэй симэбим, кэрэ-мааны кизэргэлим» и заняла II место в национальном шитье украшений «Өтүк симэбэ».

Марфа Революевна принимает активное участие в образовательной деятельности нашего сада. Её воспитанники ежегодно участвуют во многих городских, республиканских, всероссийских конкурсах. Пользуется авторитетом у коллег.

Фанат своего дела



*Ноговицына Улита Степановна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №20 «Надежда»*

Я хочу рассказать про педагога дополнительного образования Д/с №20 «Надежда» **Марию Васильевну Корякину**, Почетного работника РФ, Отличника образования РС(Я), ветерана труда.

Мария Васильевна – фанат своего дела. За время работы проявила себя как очень ответственный, требовательный и трудолюбивый работник. Если говорить о ее качествах она очень чуткая, доброжелательная, понимающая потребности и интересы детей. Имеет высокий уровень интеллектуального развития, обладает широким кругом интересов и умений. Располагает творческим потенциалом, всегда проявляет гибкость быть готовым к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию.

В детских образовательных учреждениях она проработала 38 лет. Из них более 20 лет отдала шахматному образованию детей, где главной целью было дарить детям радость, через прекрасное развлечение – шахматы. Под ее руководством в нашем детском саду создали специальный кабинет развивающих игр, где дети с удовольствием занимаются. В данное время у Марии Васильевны занимаются старшие и подготовительные группы, около 220 детей. Особое внимание уделяет одаренным детям, с ними индивидуально занимается в кружке «Юный шахматист». Ее воспитанники активно участвуют в разных конкурсах, олимпиадах, соревнованиях и занимают призовые места.

Мария Васильевна гордится своими выпускниками, радуется их успехам. В 2018 году Васильев Артур, Попова Лея, Слепцова Валерия стали чемпионами в личном первенстве по шахматам РС(Я) и ДВФО в г. Владивостоке.

Мария Васильевна в профессиональной деятельности достигла высоких результатов. Является инициатором и организатором 10-городских чемпионатов по шахматам среди воспитанников ДОУ города Якутска. Автор проекта «Раннее приобщение детей к игре в шахматы». Разработала рабочую тетрадь «Удивительный мир шахмат» для детей старшего дошкольного возраста. Мария Васильевна энтузиаст в своём деле, пропагандируя «шахматы» она выступала с опытом работы в прямом эфире на радио «Саха Виктория» в передаче «Сайдам ыал». В 2018 году Мария Васильевна стала лауреатом конкурса «Шахматный всеобуч России» и участвовала во Всероссийской конференции в г. Сочи.

Она в детском саду дала идею создать с помощью родителей и педагогов музей «Шахматная фантазия», где выставлены более 40-поделок сделанных руками наших родителей, детей и педагогов. Тут можно увидеть шахматные фигуры из разных материалов: дерева, бумаги, теста, пластилина, ткани, бересты берёзы, болтиков и т.п. Данная работа вводится благодаря поддержке родителей, для них регулярно показывает открытые занятия, развлечения, мастер-классы. Проводит более 20-лет ставший доброй традицией турнир, приуроченный ко дню Защитника Отечества. Мария Васильевна для популяризации развивающих игр в детском саду открыла «Школу мастерства» для молодых педагогов. Воспитатели в свободное от работы время занимаются в шахматы, шашки и ДИП «Сонор». Для них проводит мини-турниры, олимпиады с вручением грамот.

Отличная хозяйка, жена, мать 3 детей и любящая бабушка 4 внуков.

Я как коллега уважаю и ценю её труд, горжусь, что есть такой педагог в нашем коллективе.



Нашедшая ключик к детским сердцам

*Яковлева-Новгородова Нюргуяна Прокопьевна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР Д/с №33 «Теремок»*

Я хочу вам рассказать о прекрасном человеке с чистым, огромным, очень добрым сердцем. О человеке, безмерно преданном своей работе, о

педагоге с большой буквы. Этот человек универсальный, заключающий в себе абсолютно разные грани. Порой мне кажется, что она умеет все, и нет такого события, перед которым она ступает, затормозит и скажет, что ей это не по силам. Нет, не такой она человек. Она может все!

Это - моя коллега, наставница, напарница **Любовь Олеговна Прусс**. Из тысячи разных, очень интересных, нужных профессий, она выбрала профессию воспитателя, и, на мой взгляд, ничуть не ошиблась в этом. Профессия воспитателя – очень интересная, творческая, ответственная. В нашей профессии практически нет случайных людей!

Любовь Олеговна работает в детском саду № 33 «Теремок» города Якутска, уже 16 лет. И за это время выпустила очень много благодарных выпускников. Любовь Олеговна – разносторонний воспитатель. Для детей она и педагог, который всё знает, всему научит, и товарищ по игре, и вторая мама, которая всё поймёт и поможет в трудную минуту. С каждым ребенком она найдет общий язык, каждого заинтересует, к каждому найдет ключик к маленькому сердцу. Несмотря на то, что Любовь Олеговна работает с малышами, ее воспитанники не раз становились победителями и призерами конкурсов чтецов, и творческих конкурсов, не только внутри ДООУ, но и в окружных и городских таких как: «Раскрасим мир стихами», «Парад сказочных героев» и тематических конкурсах, проводимых ДК «Чэчиир».

Быть воспитателем – это очень нелегкий и не простой труд, это постоянный поиск чего-то нового, это новые открытия. И чтобы быть нужной и полезной детям, необходимо совершенствоваться самой, шагать в ногу с новыми технологиями. Любовь Олеговна постоянно совершенствуется, осваивает новые методики, повышает свою квалификацию, участвует в различных конкурсах, семинарах и конференциях. В 2019 году она прошла обучение на тьютора по развивающим играм В.В.Воскобовича, и стала успешно применять их в своей работе, для успешной адаптации детей к детскому саду. За многолетний добросовестный труд Любовь Олеговна награждена нагрудным знаком Якутской городской Думы «Знак признания заслуг», почетной грамотой Министерства Образования РС (Я), а также получила очень много благодарностей от родителей и администрации ДООУ и округа. С ее образованием и опытом, кажется, все детские замочки так легко и естественно ей поддаются. У Любви Олеговны каждая маленькая личность, без сомнения, любима и уважаема.

Я искренне поражаюсь и восхищаюсь ее трудолюбием, терпением и преданностью своей работе. Работая вместе с таким человеком сложно, не любить свою работу, не зарядиться от нее позитивом. Любовь Олеговна – настоящий педагог, обладающий душевной теплотой, искренностью, чуткостью и безмерной любовью к детям.

О творческом педагоге....



*Попова Светлана Антоновна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР Д/с №33 «Теремок»*

Работа воспитателя — кропотливый и каждодневный труд, требующий много любви, терпения, сил и полной самоотдачи, ведь воспитатель должен уметь быть и ласковой мамой, и добрым другом, и мудрым наставником - для каждого малыша, пришедшего в детский сад. Не каждый человек, получив профессию воспитателя, может им работать. У В. Сухомлинского есть замечательные слова: "... чтобы стать настоящим воспитателем детей, надо отдать им своё сердце".

Частичку своего сердца и души каждый день отдает малышам воспитатель МБДОУ ЦРР д/сада №33 «Теремок» Антипина Мария Ильинична. Мария Ильинична - 18 лет плодотворно работает на выбранном поприще.

За многолетний добросовестный труд Мария Ильинична награждалась благодарственным письмом от Министерства образования РС(Я), благодарностью Якутской городской Думы, почетной грамотой Управления образования Окружной администрации г. Якутска. В 2017 году получила Гранд генерального директора АО «Аэропорт Якутск», но самая главная награда для нее – огромное уважение коллег, родителей и детей, посещающих детский сад.

Обучение математике, развитию речи, рисованию – далеко не все, чему учит своих воспитанников талантливый педагог. Мария Ильинична успешно использует и внедряет в практику современные технологии. Приоритетным направлением деятельности является робототехника. Ее воспитанники

показывают хорошие результаты в российских, республиканских, городских конкурсах, занимая призовые места. Среди них такие, как - Всероссийский творческий конкурс по легио-конструированию «Лего-механизм», где дети стали лауреатами I и II степени, Республиканский роботехнический форум «ИКаРенок-Якутск» - 2-е место, Республиканский фестиваль «РобОТС» «Раскодируй картинку» - 1-е место, городские конкурсы - «Основы ИКТ» - 1-е место, «Метапредметная олимпиада – 2-е место, конкурс чтецов на английском языке, конкурс «Основы информатики» - 1-е место.

Среди коллег Мария Ильинична снискала авторитет и уважение – она тот человек, на которого можно положиться в любом деле. В ней удивительным образом сочетаются огромное трудолюбие, любовь к своей профессии и детям, стремление к совершенствованию педагогического мастерства. Она активно принимает участие на республиканских курсах, научно –практических конференциях, где делится своим многолетним опытом. Обобщила опыт работы на образовательном форуме пилотных ДОО по проекту «Одаренный ребенок». Как педагог всегда повышает свой профессиональный уровень, прекрасно владеет методикой дошкольного образования в соответствии с ФГОС. Об этом свидетельствуют ее достижения: имеет диплом 2 степени в муниципальной игре «7 проектов будущего», проведенного в рамках Года Молодежи в РС(Я) - 2017 г; благодарность от Малой академии наук РС(Я) за отличную организацию и проведение Республиканского фестиваля «Я-ИНЖЕНЕР» - 2017 г; 3 место во Всероссийском конкурсе «ФГОС ДО как основной механизм повышения качества дошкольного образования» - 2017г, вошла в десятку финалистов народной премии «Гордость Якутии» - 2020г.

Умело организует воспитатель и работу с родителями — главными помощниками в деле воспитания и обучения детей. Активно вовлекает мам и пап в организацию жизнедеятельности групп. Воспитателю удалось объединить вокруг себя детей и родителей, создать в группах атмосферу взаимопонимания, доверия и поддержки. Родители дружно участвуют во всех проектах, воплощают творческие задумки, выступают на конкурсах, показывают спектакли. Ее группа всегда отличается своей изюминкой, многое делается умелыми руками воспитателя.

Я знаю Марию Ильиничну как творческого, коммуникабельного, отзывчивого педагога, пожелаю ей, чтобы работа всегда приносила радость, а наградой за благородный труд станут искренние улыбки и успехи воспитанников!

О Гурьевой Анне Семеновне



Степанова Ольга Ивановна,
старший воспитатель
МБДОУ Д/с № 5 «Радуга»

Каждый человек определяет для себя своё место в жизни, находит то любимое дело, которое его наполняет радостью и мечтами и позволяет реализовать свои знания и силы.

Гурьева Анна Семеновна - одна из немногих педагогов, проработавших в системе дошкольного образования города Якутска более 30 лет. Родилась в г. Вилуйске в семье учителя и медсестры, выросла в г. Якутске, здесь прошли ее детство, юность, молодость. Как говорит она сама: «Я люблю свой город

ни за что то, а за то, что он есть, что он именно такой, не похожий ни на какой другой город, и каждый год я открываю для себя его по-новому. Здесь много интересных и красивых мест, достопримечательностей. И одно из моих любимых - это площадь Победы, улица Чиряева, особенно она хороша осенью, в мое любимое время года, парк культуры и отдыха, где люблю просто бродить и кататься на аттракционах».

Анна Семеновна выросла в семье, где со стороны матери - династия медиков (начиная с бабушки, мамы, тёти, сестер, племянницы), со стороны отца - династия учителей (дедушка, отец, тёти, сестры), но делом всей своей жизни она выбрала профессию педагога. В 1991 году закончила ЯПУ-2, затем в 1996 году педагогический факультет ЯГУ им. М.К. Аммосова, в 2016 году прошла переподготовку «Менеджмент в образовании» в ИРОиПК им. С.Н. Донского – П. Свой трудовой путь и педагогическую деятельность начала молоденькой девочкой с помощника воспитателя, затем долгое время работала воспитателем, потом старшим воспитателем в детском саду № 10 «Туллукчаан» под руководством Татьяны Семеновны Сантаевой и проработала там 30 лет, а сейчас она занимает должность заместителя заведующей по ОВР в детском саду № 5 «Радуга». У Анны Семеновны замечательная семья, муж – строитель, дочка – ведущий

специалист Пенсионного фонда, которая всегда рядом. Они с дочкой обожают посещать театры, концерты филармонии, где по - настоящему отдыхают душой. Очень любят выбираться на природу, в лес, на речку, где набираются сил и энергии.

Анна Семеновна принадлежит к тем людям, которых называют педагогом по призванию, её организаторский талант, умение сплотить педагогов, любовь к своей профессии, к детям делают её вклад в работу неоценимой. Очень красивая, со вкусом, обладает всеми прекрасными качествами, которые должны быть у настоящего педагога. Она была чудесным воспитателем, а сейчас умелый организатор, способный руководитель, обладающая педагогическим тактом, который включает в себя чуткость к окружающим. Умеет найти такую форму общения, которое позволило сохранить личное достоинство, ведь педагог должен быть мобильным, динамичным, конструктивным, творческой личностью, умеющий пользоваться информационными и коммуникационными технологиями. Современный педагог должен уметь преодолевать коммуникативные барьеры общения как с детьми, так и с их родителями, должен уметь «донести» своё мнение, свои знания до коллег, таким является наша Анна Семеновна.

В работе воспитателя гораздо больше счастливых моментов, чем в любой другой профессии, ведь профессия воспитателя – самая благородная на Земле. Работая воспитателем, ей удавалось подбирать ключик к ребятам. В настоящее время она подбирает ключик уже к каждому воспитателю. Результатом должен стать педагог, способный повышать и реализовать на практике свои идеи, творческие замыслы. За вклад, за долголетний, добросовестный труд, значительные успехи Анна Семеновна награждена нагрудным знаком «Почетный работник общего образования РФ», «Отличник образования Республики Саха (Якутия)», «Знак признания заслуг» от ЯГД, имеет почетные грамоты Ил Тумэн, Управления образования Окружной администрации г. Якутска.

Мы очень горды тем, что рядом с нами работает такой прекрасный педагог и человек, который всю свою жизнь отдал на воспитание подрастающего поколения и образование педагогов. Человек ценен не возрастом, а умом, заслуга оценивается его благими делами и яркой жизнедеятельностью.

Я - учитель



*Корнилова Марина Алексеевна,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ №6*

Уже семнадцать лет, как я – учитель начальных классов. Так быстро пролетели эти годы, а ведь кажется, что только вчера, я собиралась в большой неизвестный путь в незнакомый улус, в незнакомую деревню, в незнакомую школу...

Когда училась в школе, даже не планировала об учительской профессии, но дома, играя, всегда «учила» своих кукол или братьев и сестёр. Все учебники-малышки и тетради-малышки делала сама. Наверное, неосознанно, я уже тогда выбрала эту профессию. В моем выборе профессии, несомненно, имела отношение моя первая учительница – Варвара Григорьевна. Самым незабываемым воспоминанием остаётся, как я, такая маленькая с огромным букетом, иду по длинному коридору школы; с двух сторон высокие люди и впереди улыбающееся лицо моей учительницы, которая тянет мне свою руку. Только теперь понимаю важность своей профессии для маленького человека, для которого я являюсь проводником в неведомый увлекательный мир.

После окончания пединститута я поехала по распределению в Амгинский улус в с. Покровка. Меня очень радушно встретил коллектив школы, и я окунулась в круговорот сельской жизни молодого педагога. Я считаю, всем выпускникам педагогических институтов стоит сначала попробовать поработать в деревне. Ты - там центр всего, что происходит, без тебя не проходит ни одно мероприятие: ни в школе, ни в деревне и даже в улусном центре. Ты проходишь все стадии развития от стажёра до «аксакала» своей работы. Без тебя не проходит ни один педагогический конкурс. Тебя, молодого с горящими глазами, «толкают» в каждый проект. Первым в моей жизни конкурсом был «Молодой педагог», затем конкурс классных руководителей «Сердце отдаю детям», потом уже «Учитель года», где с каждым разом я становилась уверенней и опытней. Самым приятным было посещение сельских семинаров, где за кружкой горячего чая учителя обмениваются своим опытом. Ты видишь самые интересные и необычные уроки самобытных

деревенских учителей. Ты, действительно, растешь и развиваешься. Я ничуть не жалею, что прошла такой большой опыт педагогической деятельности именно в селе.

На моем пути встречались, несомненно, лучшие педагоги. Моим классным руководителем была учительница русского языка и литературы – Евдокия Гаврильевна, которая приучила к любви поэзии. Моей соседкой в общежитии в селе Покровка была также учитель «изящной словесности» - Валентина Фёдоровна, проработавшая всю жизнь в школе. О таких учителях пишут стихи и слагают песни, и я не исключение.

Разрешите вас поздравить
И в стихах своих прославить:
Женщину, мать, педагога,
Просто учителя от бога.

День за днём, уже десятки лет
Детям открывает двери в свет
Гений русского языка
И литературного словца.

В тёмных кудрях давно седина
Коснулась волос, как пелена,
Но годы ей совсем не к лицу
В школе она всегда на виду.

Её голос спокойный и ровный,
Всегда безустанно бодрый.
Глаза неподдельно чисты и свежи,
А взгляд её – отражение души.

После уроков – кипа тетрадей,
И подготовка к новым занятиям.
Её не смущает это давно,
Жизнь с работой уже заодно.

В окружении детей молодая в душе.
Не одно поколение обучала уже.
Радость берёт от успехов детей,
От неудач чуть станет грустней.

Сколько детей учила? Не счесть.
Среди них и учителя есть.
Званий не мало и достижений.
Она вызывает к себе уважение.

В работе настойчива и пытлива,
С учащимися же терпелива.
Ей подражать можно без мер.
Нам, молодым, хороший пример.

Стремление к самосовершенствованию, постоянное самообразование, поиск новых открытий. Моя профессия отличается от других профессий этим. А быть учителем начальных классов – это владеть несколькими профессиями за раз. На своих уроках я и артист, и журналист, и геолог, и космонавт, и врач, и певец. Говорят, что только раньше учителя работали по призванию. Я не соглашусь. С нашим меняющимся миром, с новыми требованиями к педагогу и образованию, нежеланием детей учиться, не каждый учитель сможет выдержать и работать много лет. Думаю, и в наши времена есть Учителя по призванию.

За все эти годы работы в школе я очень изменилась. Изю дня в день открываю новое вместе с детьми, удивляясь каждый раз разному результату, и сама становлюсь лучше: мудрее, грамотнее и дисциплинированнее.

А еще говорят, что наша профессия в современном мире растеряла свою весомость и популярность, что в нашей профессии стало много случайных людей и, что наша профессия теперь не призвание, как раньше, а услуга. Возможно, это так. Очень много грязи льётся на профессию учителя, но, когда говорят,

что ваш ученик, Марина Алексеевна, победил в олимпиаде или просто другие учителя-предметники хвалят моих учеников, говоря какие они культурные и воспитанные, когда мне пишут с благодарностью и теплотой мои бывшие выпускники, - я чувствую себя такой счастливой и меня «распирает» гордость. Тогда хочу всем рассказать, какая у меня ХОРОШАЯ профессия!

Наши юбиляры



О сотрудничестве с профессором ЯГУ



Стюдюкова Г.Б.
Нижник Н.Н.,
методисты Управления образования

Управление образования Округной администрации, педагоги города Якутска сердечно поздравляют М.Я. Мишлимович, члена-корреспондента МАНПО, профессора кафедры методики преподавания русского языка и литературы ЯГУ с 60-летием педагогической деятельности и 50-летием научной деятельности в высшей школе и выражают благодарность за долголетнее сотрудничество, безупречный труд, компетентность в работе с педагогами города Якутска и становление их как мастеров своего дела, высокопрофессиональных личностей, ведущих наше образование к высокому качеству.

М.Я.Мишлимович, отличник народного просвещения, заслуженный работник образования РС(Я), отличник высшего образования СССР, Почетный работник высшего профессионального образования РФ.

В течение многих лет, с 1978г., Мира Яковлевна вела научно-методический центр для учителей литературы нашего города. Научно-методический центр М.Я.Мишлимович назывался по-разному: семинар, спецкурс, сначала он начал работу на базе института усовершенствования учителей, а затем на базе методического кабинета ГОРОНО, затем УО, стал только городским. Посещали его учителя литературы почти всех школ г.Якутска и пригородов: Тулагино, Кангаласс, Магана, Мархи, Жатая, Хатасс.

На курсы приезжали в разные годы лучшие методисты, научные работники, авторы учебников по литературе такие как: Колокольцев Е.Н., Курдюмова Т.Ф. Кутузов А.Г., Маранцман В.Г., Меркин А.С., Малыгина Н.М., Романичева Е.С., Ядровская Е.Р., Сосновская И.В и другие.

Круг научных интересов профессора М.Я.Мишлимович был весьма широк: система обучения сочинениям, руководство самостоятельным чтением школьников, современные художественные произведения в школе, углубленное изучение литературы в профильных классах. Список ее трудов включает более 200 наименований, среди них монографии, учебные пособия, статьи, опубликованные в международных, межвузовских сборниках, изданные в городах Москва, Санкт-Петербург, Иркутск, Ульяновск, Орел, Пенза, Казань, Биробиджан, другие.

Мира Яковлевна печаталась в журналах ВАК «Литература в школе», «Наука и образование».

Конечно, лекции Миры Яковлевны в НМЦ для педагогов это были как глоток свежего воздуха. Так как на этих семинарах педагоги узнавали все новое, что появилось в методике преподавания литературы. НМЦ работал с разными темами, они заранее планировались самими слушателями. Это и «Интерпретация и анализ эпических, лирических, драматических произведений», «Изучение теории литературы в школе», «Уроки внеклассного чтения в средних и старших классах», «Система письменных работ на уроках

литературы», «Обучение сочинениям разных жанров», «Региональный компонент на уроках литературы», «Подготовка к экзаменам по литературе», «Подготовка к ЕГЭ, олимпиадам». Очень много было различных дискуссий по поводу бесконечно меняющихся программ, многочисленных авторов учебников. Педагоги совместно с Мирой Яковлевной корректировали их, добавляли региональный компонент, проводили эксперименты на уроках внеклассного чтения с новыми рекомендациями по новейшей литературе 21 века. Но что бы педагоги ни делали, как бы ни дискутировали, в центре внимания был всегда урок литературы в поликультурном языковом пространстве Республики Саха. Здесь, конечно же, рекомендации, советы, разработки Миры Яковлевны приносили педагогам большую пользу.

Конечно же, за все годы работы Мира Яковлевна внесла неоценимый вклад в подготовку и повышение квалификации педагогических кадров: подготовила сотни учителей-словесников, со многими из них продолжает сотрудничать до сих пор.

Активными участниками семинаров были педагоги: Л.С.Платонова, О.Г.Загудаева, Н.Э.Митюкова, Н.К.Сеничева, Е.А.Малеева, Н.П.Черных, М.Э.Рыбаковская, В.Н.Портнягина и др. Все эти педагоги в настоящее время – мастера своего дела в методике преподавания литературы. Эти педагоги творческие личности, которые свои знания и умения передают своим обучающимся и повышают качество столичного образования.



Из числа участников семинара стали кандидатами наук и достигли карьерного роста Н.Л. Необутова, Н.А.Хоренко, О.М.Щац и др.

Вспоминают с благодарностью Миру Яковлевну и не теряют свои связи со своим наставником те, кто уехал: Е.В.Котельникова, Н.И.Степанова, А.К.Наумова, С.В.Мишурова, Л.Н.Тетерина, Г.И.Каштанова, Т.В.Держак и др.

Очень благодарны Мире Яковлевне методист ИПКРО Костина Н.С., методисты УО Сюдюкова Г.Б., Нижник Н.Н.

В течение многих лет Мира Яковлевна была председателем жюри нашей муниципальной и республиканской олимпиаде по литературе, более 20 лет возглавляла комиссию Министерства образования РС(Я) по присуждению золотых медалей по русскому языку и литературе. Думаем, если бы все преподаватели с такой отдачей работали во благо образования, как Мира Яковлевна, конечно же качество образования было бы очень высоким. Этот человек истинный Учитель учителей. Здоровья вам, уважаемая Мира Яковлевна!

Слово об учителе учителей

*Малеева Елена Алексеевна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ Саха-корейская СОШ,*



Мира Яковлевна Мишлимович. Уникальный жизненный путь этого педагога полвека связан с СВФУ, прежде – ЯГУ. Именно там произошла моя встреча с этим удивительным человеком. Она была моим преподавателем в студенческие годы. Она остаётся моим учителем по сей день.

Каждый учебный год начинается со встречи на авторском семинаре Миры Яковлевны, который из университетской аудитории переехал в её уютную квартиру, где ещё теплее и желаннее общение. Здесь тебя ждёт оптимист по жизни, добрый и отзывчивый человек, который всегда готов поделиться мудрым советом. Мира Яковлевна много читает. Её безупречный читательский вкус – надёжный ориентир в океане художественной и методической литературы.

Особой заботой Миры Яковлевны является сохранение и передача будущим поколениям духовного наследия русской литературы. Трудом и старанием именно таких людей не прерывается традиция изучения и преподавания литературы в школе, когда урок – это не просто подача информации, а прежде всего беседа о литературе и жизни, сопереживание, соучастие. Урок, где ученик учится мыслить образно, приобщается к нравственным и эстетическим ценностям.

Эта маленькая скромная женщина обладает неиссякаемой энергией. На протяжении всей педагогической деятельности она является организатором множества научных конференций. Её непрекаемый авторитет в учёном мире позволяет обращаться к ведущим филологам страны, и ей всегда отвечают пониманием, отзываясь на приглашения приехать и поделиться опытом с нашими педагогами.

Мира Яковлевна- автор многочисленных монографий, исследовательских и учебных пособий, которые стали для меня, как и для многих других словесников, «путеводителем» на дороге поиска методов и приёмов преподавания литературы в современной школе.

Многогранная личность, самоотдающе отдающая себя высокому призванию педагога, Мира Яковлевна - центр большой филологической семьи нашей Республики.

Слово Великому учителю

Загудаева Ольга Григорьевна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ Маганской СОШ,
староста НМЦ М.Я. Мишлимович



Когда человек отдаёт четверть века профессии учителя, говорят о таланте, опыте, любви к ученикам. А когда человек отдаёт образованию 50, 60 лет своей жизни, говорят не просто о таланте, но и о годах сформированной методической системе обучения и воспитания.

Мира Яковлевна Мишлимович. Мы восхищаемся этим человеком, благодаря которому несколько поколений учителей получили уроки профессионализма и успешно трудятся не только в нашей Республике, но и за её пределами.

Мира Яковлевна заслуживает бесконечного уважения, почитания как профессионал, Учитель учителей – её учеников, коллег, имеющих за плечами стаж работы в 20, 30, 40 лет.

Уроки литературы, полученные у этого замечательного педагога, - это уроки большого методического мастерства, уроки жизни.

Дорогая Мира Яковлевна, от всего нашего спецкурса, выросшего под Вашим руководством в научно-методический центр, мы поздравляем Вас с датой, которая даёт право называть Вас Великим Учителем учителей. Желаем Вам крепкого здоровья и дальнейших успехов!

Наш юбиляр - Фёня Гаврильевна



Протопопова Надежда Ивановна,
учитель географии МОКУ АШ-И №28
для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей



Адаптивная школа-интернат №28 для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей давно известна в городе как школа, заменяющая своим воспитанникам дом и семью, которая обучила и вырастила не одно поколение детей. Выпускники школы сейчас живут, создают семьи, трудятся в самых разных сферах деятельности по всей нашей большой республике.

Работают в школе педагоги, которые действительно выбрали в своей жизни профессию – учитель. И не просто учитель, а учитель-олигофренопедаг, который не побоялся трудностей с детьми ОВЗ. Ведь каждый ребенок имеет право на обучение. И дают им знания и воспитание наши учителя и воспитатели.

Любая школа гордится своими педагогами. Хочу рассказать об учителе начальных классов **Ефимовой Фене Гаврильевне**. Она неслучайно выбрала профессию педагога. Примером для Фени

Почетный работник общего образования РФ,
Отличник образования РС(Я)»,
знак отличия РС(Я)
«Гражданская доблесть»

Гаврильевны всегда были и остаются ее родители. Она является членом педагогической династии Ефимовых Чурапчинского улуса. Отец Ефимов Гавриил Дмитриевич - ветеран ВОВ, Заслуженный работник культуры РС(Я), отличник просвещения РСФСР, кавалер орденов Красной Звезды, Отечественной войны I степени, впоследствии награжден орденом «Дружбы». Мать Ефимова-Спиридонова Февронья Ивановна, она тоже свою трудовую биографию и жизнь посвятила школе, работая учителем начальных классов. В семье родилось девять детей, которых воспитали достойными гражданами своей страны, многие из детей и внуков Ефимовых стали педагогами и работают в дошкольных, общеобразовательных учреждениях, продолжают педагогическую династию. Эстафетную палочку учителя переняла и самая младшая в семье, Феня Гаврильевна.

Стаж педагогической деятельности Фени Гаврильевны 37 лет.

Замечательный человек, отзывчивый, добропорядочный, эрудированный, компетентный во многих вопросах по управлению школой, посвятила основное свое призвание работе учителя начальных классов. Этот этап в школе для детей с умственной отсталостью самый сложный, самый ответственный. Стоит огромного труда и усилий обучить маленьких несмышленишек не только азам письма, чтения, математике, а даже элементарным умениям и навыкам поведения. Феня Гаврильевна прекрасно с этим справляется. Знание индивидуальных особенностей развития детей с ОВЗ, их психологии, глубокое знание методики преподавания предметов начальных классов в специальной школе положительно сказывается на динамике развития и обучения учащихся.

Выпуски начальных классов Фени Гаврильевны отличаются усвоенными знаниями программного материала, мотивацией к обучению, воспитанностью и активностью в школьных и внеклассных мероприятиях. Особое внимание уделяет урокам окружающего мира, знакомя с природой не только в классе за партами, но и проводит большое количество прогулок, экскурсий по городу, в парке. Феня Гаврильевна способна сделать каждый урок интересным и нескудным.

Сама Феня Гаврильевна очень увлеченный человек в различных сферах деятельности. Заряжает не только учеников, но и весь коллектив. Идеи, инновационные проекты, задумки буквально фонтанируют из ее головы. Параллельно с работой учителя в школе-интернате отвечает за научно-методическую работу. Под ее руководством с 2008 года ведется экспериментальная работа по расширению факультативных программ трудового обучения и практических занятий ученикам старших классов. Не секрет, что выпускникам школы очень сложно адаптироваться и трудоустроиться в жизни. Проблема эта не только нашей школы. С этой целью уже ряд лет в школе организуется республиканский конкурс «Все работы хороши, выбирай на вкус», итоги которого освещаются на сайте Управления Образования и СМИ города.

Наряду с конкурсом детей организует научно-методические семинары по обмену опытом с коллегами специальных школ. Усилиями Фени Гаврильевны ведется просветительская и пропагандистская работа по привлечению внимания общественности республики на данную проблему. Как руководитель по научной работе работает над инновационными проектами, вовлекая в исследовательскую работу всех педагогов школы. Приемы работы у руководителя – от малого к большому. Все интересные проекты сначала воплощаются в стенах школы на заседаниях методических объединений, педсоветах, школьных семинарах и конференциях. Если считает нужным, готовым, что можно поделиться данным опытом, старается выпустить педагогов на более значимые площадки. Думаю, что такой стиль деятельности научного руководителя самый обучающий и в то же время мотивирующий на большие достижения педагогического коллектива.

Моё уважение к Фене Гаврильевне возрастает из года в год. Работая рядом с коллегой более 20 лет, сама учусь многому. Неиссякаемый запас энергии, креативное мышление, скорость мыслительной деятельности, мгновенное аналитическое умозаключение, позитивный настрой на изменяющиеся требования в современной школе, самодисциплина, ответственность к порученному делу отличает этого неординарного учителя.

Всей душой радея за будущее патриотическое и гражданское становление воспитанников, Феня Гаврильевна в далеком 2012 году разработала с соавторами-педагогами и внедрила в воспитательную работу школы проект «Мужской клуб». Цель данного клуба: формирование личности подростка с ОВЗ во внеурочной деятельности. Его задачами стали: выработка знаний и умений, необходимых настоящему мужчине. Привлекаются к работе со старшими юношами-подростками педагоги-мужчины коллектива, а также представители мужского пола из попечителей и спонсоров. В программу помимо значимых занятий, осенью и весной входят ежегодные однодневные пешие марш-броски по окрестностям города Якутска и его пригородов, комбинированные выезды с пешим переходом в близлежащие улусы. После таких экскурсий с самостоятельным привалом, где ребята многому учатся, изучением истории данного места, возвращаются взволнованные и серьезные. Затем еще долго между собой делятся своими впечатлениями. А в конце года устраивают перед всеми воспитанниками отчеты-презентации о своих походах и деятельности клуба. Педагоги замечают положительную динамику детей «группы риска», у них постепенно меняется отношение к жизни.

Пять полных выпусков из начальной школы сделала Феня Гаврильевна. Для многих детей с ОВЗ она стала не просто учителем. Очень трогательно слышать, как дети называют её мамой. Строгая, требовательная и в то же время чуткая и душевная, такими качествами завоевывает сердца своих учеников

А мы, коллеги, ценим Феню Гаврильевну как опытного учителя, настоящего профессионала, мудрого, талантливого педагога, учителя по призванию, до глубины души преданного своей профессии. Так её воспитали и научили работать родители, которые сами стали легендой в родном районе и республике.

В июне 2020 года Фене Гаврильевне исполнилось **60 лет**. Думаю, что для развития и истории школы-интерната №28 много внесла и еще внесет славных дел этот идейный педагог, замечательный человек.

Замечательный мужчина



*Дьячковская Екатерина Семеновна,
зам. директора по ВР
Иванова Валерия Владиславовна,
социальный педагог
МОКУ АШ-И №28
для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения
родителей*



В нашей Адаптивной школе-интернате №28 для детей-сирот с умственной отсталостью в 2020 году несколько замечательных педагогов-юбиляров. И один из них - **Семенов Лев Константинович**, учитель технологии (столярное дело). Около 40 лет он работает педагогом, воспитывает и обучает подростков, приобщает их к производительному труду, обучает мастерить, чинить, ремонтировать мебель, благоустраивать свой быт и, главное, не бояться любого труда. Сдержанный, интеллигентный, скромный труженик, ответственный, надежный коллега, настоящий мужчина – эти качества характеризуют Льва Константиновича, мастера-профессионала!

Успехи наших мальчишек в освоении столярного дела, привитие навыков самостоятельной работы –

заслуга учителя. Ребята систематически принимают участие в конкурсах профессионального мастерства на различных уровнях. Например, в 2015 году Суханов Лёня на городском фестивале-конкурсе детей и молодежи с ограниченными возможностями «Мы – дети Солнца» стал дипломантом III степени в номинации декоративно-прикладного искусства. В 2016 г. на X Республиканской экологической выставке «Природа и мы» в КЦ СВФУ в конкурсе «Отходы в доходы» за проект «Детская машинка» учащимся Антипину Васе и Ильиных Ване вручены сертификаты за оригинальность изделия. В 2017 г. работа Данилова Афони «Изготовление подставки для торта из древесины с национальными элементами» была отмечена Дипломом II степени в номинации «Декоративно-прикладное искусство» на Международном фестивале для детей с ОВЗ «Лучики добра». В 2018 г. Афоня принял участие в республиканском конкурсе детских проектов «Вместе мы можем все!», награжден дипломом I степени за проект «Изготовление подарков своими руками». В марте 2019 призером данного конкурса стал Рахимов Ринат за проект «Пожарная безопасность. Первые средства тушения», диплом III степени. В семейном фестивале-конкурсе профессиональных проб «ПрофСтарт» в направлении «Будущее Якутска» Шкуренко Виктор занял I место по компетенции «Сантехника и отопление». Кетехов Сеня – 1 место на Республиканском конкурсе профессий «Все работы хороши – выбирай на вкус» по столярному делу.



Третий год наша школа проводит республиканский конкурс профессий «Все работы хороши – выбирай на вкус» (шесть компетенций). Цели и задачи конкурса: содействие осознанному выбору учащимися будущей профессии; продвижение ценностей труда, профессионализма; привитие социально-трудовых навыков воспитанникам коррекционных школ-интернатов; развитие творческих способностей у детей с умственной отсталостью. В группе по подготовке и проведению конкурса активно работает Лев Константинович - это разработка положения, конкурсных заданий, подбор и приглашение членов жюри из техникумов и Пединститута, и конечно, подготовка конкурсантов. Сборная школы в этом году заняла 1 место.



Трудовое обучение детей с интеллектуальной недостаточностью направлено на развитие трудовых умений, на успешное трудоустройство, реализацию во взрослой жизни. Главными задачами являются: овладение учащимися профессиональными навыками и умениями, которые необходимы им для работы по определенной специальности, подготовка работников физического труда. При этом большое внимание уделяется такому важному вопросу как развитие самостоятельности, активности и социальной адаптации.

Воспитанники Льва Константиновича закрепляют материал не только на трудовых занятиях, но и в повседневной жизни. Ребенок учится у взрослых как быть самостоятельным. Старшие ребята оказывают серьезную помощь по ремонту и сборке мебели, врезанию дверных замков, закреплению стенов и т.д., косметическому ремонту своих семейных групп в интернатском корпусе. Изготавливают сувениры для шефов, гостей - якутские чороны, дэйбиры, подшляпницы, подставки для торта, столики, табуретки и пр. Для каждого ученика всегда найдется дело по душе. В рамках проекта «Мужской клуб» как один из руководителей, Лев Константинович прививает навыки ведения домашнего хозяйства, устройства двора, хозяйственных строений. Например, вел проект «Постройка частного дома», где ребята строили макет дома, составляли смету расходов на покупку стройматериалов, установку сантехники и пр. Выезжают помогать выпускникам в обустройстве их квартир. На летней даче «Труд» делают ремонт и обновление корпусов, мебели, грядок и теплиц на территории дачи. На практике мальчики понимают, что вносят свой личный вклад в благоустройство летней дачи. Это позволяет готовить выпускников к основам начальной профессиональной деятельности, к вовлечению в социальную жизнь.

Свой богатый профессиональный опыт Лев Константинович распространяет среди коллег. Так, в 2018 г на I городской выставке среди учителей технологии г.Якутска - 2 диплома I степени, за проведение и организацию городского конкурса по выпиливанию лобзиком среди общеобразовательных школ - Благодарственное письмо УО ОА г.Якутска. В 2019 г. принимал участие во Всероссийской НПК с международным участием «Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: современные вызовы и инновационные практики» на тему «Профорентация и социализация учеников школы-интерната на уроках технологии (столярное дело)», на республиканском семинаре «Профорентационная работа в коррекционной школе для детей с нарушением интеллекта».



Настоящий учитель принимает активное участие во всех школьных делах. Лев Константинович – член сборной спортивной команды школы, занимается в танцевальном ансамбле «Улыбка», выступает с вокальными номерами на школьных мероприятиях, ходит в походы с ребятами, в рамках деятельности Службы содействия семейному устройству брал ребят в «Гостевую семью».

Прекрасный семьянин, отец и заботливый дедушка, Лев Константинович в этом месяце отмечает свое **60-летие**. Поздравляем с юбилеем, желаем долгих трудовых творческих лет, здоровья и семейного благополучия.

О Любви



Заозёрская Алёна Юрьевна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ №23 им В.И. Малышкина

Много хочется сказать об этой Любви: о **Любови Вениаминовне Шургиной** и о той Любви, которую она прививает к нашей профессии и...к самой себе. Это получается у неё как-то запросто и параллельно.

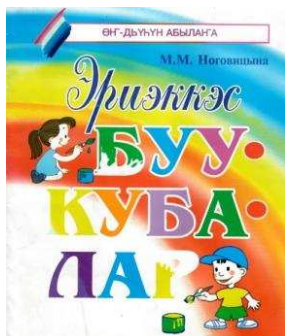
Любовь Вениаминовна Шургина начинала свою педагогическую деятельность в восьмилетней школе №7. Затем много лет работала преподавателем методики русского языка и являлась руководителем педагогической практики на Русском отделении филологического факультета ЯГУ. Несколько лет обучала русскому языку и риторике воспитанников Гуманитарного лицея и студентов ЯЭПИ. В качестве методиста проработала более десяти лет в СОШ №23.

Впервые я увидела Любовь Вениаминовну, когда мне было лет 10. Она проводила Городскую олимпиаду по русскому языку, а я была участницей данного мероприятия. И тогда я сразу почувствовала волну тепла от этого совсем ещё незнакомого мне человека. Позже, будучи студенткой, заинтересовалась и, можно сказать, была очарована, её манерой подачи учебного материала и, конечно, содержанием предмета «методика преподавания русского языка». И вот мой первый урок. На последних партах сидят однокурники и она – руководитель педпрактики Шургина Любовь Вениаминовна. После урока звучит вердикт: «Ты готовый учитель! И в будущем станешь настоящим педагогом». Эти слова зарядили уверенностью навсегда! Своим студентам Любовь Вениаминовна выдала вот такие путёвки в сложную школьную жизнь простыми словами, но обеспечивающими твёрдую почву под ногами юным студентам-практикантам. Закономерным оказался тот факт, что моя дипломная работа была по методике преподавания русского языка, а ее руководителем – Шургина Л.В. И надо заметить: все, что проходит под её руководством, как правило, оценивается на «отлично». Тогда я ещё не осознавала до конца, что именно Любви Вениаминовне удалось передать такую увлечённость делом, которая впоследствии плавно перетекала в ту самую работу по душе, где не приходится работать ни одного дня. Нас очень много, вышедших из «методической шинели» Любви Вениаминовны. А вот сама-то она настоящая тёплая шубка. С ней тепло, даже если холодно в атмосфере, социуме, на улице. Любовь Вениаминовна умеет разбудить, а, может быть, даже внушить желание получать удовольствие от улучшения каких-то своих (порой ею же подсказанных нам) профессиональных и человеческих качеств.

Ровно 50 (!) лет назад Шургина Любовь Вениаминовна начала педагогическую деятельность. И в этом – 2020 – году, осенью, она решила уйти на пенсию. Долгий, насыщенный, полный самоотдачи путь этого Учителя в профессии! Очень много верных и удачных методических решений подсказано ею педагогам разных специальностей: филологам и математикам, учителям начальных классов, иностранного языка, физкультуры и всем-всем, кто обращается. Любовь Вениаминовна – чуткий, отзывчивый человек. С ней хочется и интересно общаться как на школьные, так и на жизненные темы. Любовь Вениаминовна всегда подбирает слова, подходящие именно в этот момент - ободряющие, иногда строгие, но всегда вдохновляющие и добрые!

С юбилеем, дорогая, любимая Любовь Вениаминовна!

Яковлева Марина Михайловна



Сахатаева Анна Афанасьевна
ПДО по разговорному якутскому языку
МБДОУ Д/с №41 «Росинка»

Хочу рассказать о коллеге с неиссякаемой энергией, способной заряжать всех своими идеями. **Яковлева Марина Михайловна** – педагог с 31 летним непрерывным педагогическим стажем. В этом году ей исполнилось 50 лет.

Несмотря на свой возраст, она постоянно находится в творческом поиске, очень мобильная, креативная, многогранная.



Марина Михайловна, Отличник образования РС(Я), обладатель Гранта Президента РС(Я), знака признания заслуг от городской Думы, награждена нагрудными знаками «Верность профессии» и «За вклад в развитие дошкольного образования».

Она – автор нескольких разработок: книжка-раскраска «Эриэккэс буукубалар» (7000 экземпляров), альбом – раскраска «Учимся говорить по-русски», «О5ону дьарыктыыр тэтэрээт» (6000 экземпляров), «В страну знаний» (14000 экз.), альбом - раскраска «Изучаем якутский язык». Составитель сборника авторских стихов на якутском языке «О5урулуу тийиллибит хобуоонор».

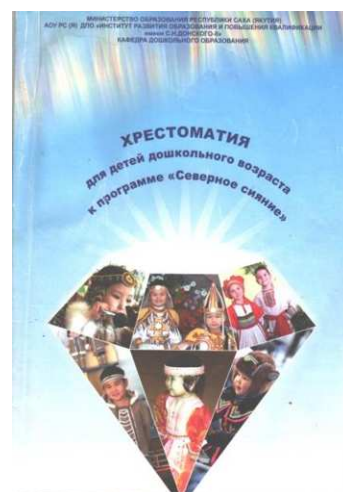
Марина Михайловна - участник сетевого проекта «7 народов – 7 алмазов». В течение нескольких лет знакомила детей с долганской культурой. Составитель хрестоматии для детей дошкольного возраста к программе «Северное сияние».

«Сулусчаан»

Марина Михайловна автор, инициатор и организатор разных проектов: республиканского благотворительного концерта («Звездочки»), кинофестиваля «Дорога в Голливуд», «Шоу близнецов» среди ДООУ Сайсарского округа, городского конкурса выразительного чтения «Даниловские чтения», городского фотоконкурса «Мой любимый киногерой», фестиваля интернациональной дружбы «Диалог культур», окружного фотоконкурса «Как прекрасен этот мир», заочного фотоконкурса двойников «Я – звезда!».

Она участник регионального этапа 1 Всероссийского конкурса «Детские сады – детям», победитель улусного конкурса «Лучший воспитатель года», лауреат республиканского конкурса «Воспитатель года 2010», финалист республиканского конкурса «Воспитатель - мастер педагогической ярмарки 2013».

В своей работе применяет нестандартные, нетрадиционные формы работы с семьей: виртуальные экскурсии по домам воспитанников, семейные газеты, детско -родительские проекты «Шаг в будущее», «Родительский час» (родители в роли воспитателей), библиотечка авторских сказок детей и родителей, «Бабушкины посиделки», ярмарки - аукционы (дети в роли продавцов), викторины «Дети против родителей», постановки сказок, олонхо родителями, путешествия по улусам (родители рассказывают о родном улусе), проект «География путешествий детей и родителей», фестиваль интернациональной дружбы «Диалог культур» и др.



У нашей коллеги активная жизненная позиция: занимается общественной работой, активист землячества «Горный улус», руководитель МО ПДО по Сайсарскому округу, волонтер пансионата для престарелых и инвалидов «Рассвет».



Любит рисовать: принимала участие в интерактивной художественной акции «Лавка мира» в рамках культурной олимпиады «Сочи 2014». Ежегодно на Новый год украшает территорию детских садов скульптурами из снега и льда. В свободное поет в вокально - инструментальном ансамбле «L Studio» и проводит праздники в качестве тамады. Хорошо играет в шашки, заняла 2 место в городском турнире по русским шашкам среди тренеров. Ее воспитанницы постоянно занимают призовые места в соревнованиях по шашкам. Марина Михайловна визажист, парикмахер, мастер на все руки.

Она любимая жена и мать 3 детей. Всей семьей любят отдыхать на природе, постоянно ездят на охоту и рыбалку, занимаются плаванием в бассейне спортивного комплекса «Тандем».

Еще раз поздравляем Марину Михайловну с юбилеем! Оставайтесь такой же позитивной, энергичной, фонтанирующей разными идеями, в любой момент приходящей всем на помощь. Желаем, чтобы еще много лет Вы оставались для нас мудрым наставником и советником.

Юбилей ОО

Уважаемые коллеги,
муниципальные образовательные учреждения нашей столицы празднуют свои юбилеи!
Это: **СОШ №17-100 лет, СОШ №16 - 80 лет, СОШ №24 им. С.И.Климакова - 60 лет.**
ДОО №70 «Кэрэнчээнэ» - 55 лет, ДДТ с.Хатассы - 40 лет.

Уважаемые преподаватели, воспитатели, технические работники, воспитанники, обучающиеся, родители данных организаций! Примите сердечные поздравления от имени Управления образования Окружной администрации и всей педагогической общественности нашего города с вашими славными датами!

Антон Семенович Макаренко говорил: «Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дальше всего-люди. Из них на первом месте -родители и педагоги». Поэтому мы все желаем Вам, чтобы у вас все было на высоком уровне: качество работы Ваших преподавателей, воспитателей, взаимопонимание с родителями, чтобы в Ваших образовательных учреждениях было чисто, эстетично оформлено, чтобы все плохие явления, которые пришли к нам в 2020 году исчезли, и Вы все наслаждались работой и общением с вашими воспитанниками. Мы с вами сейчас еще раз отметили для себя, что социализация ребенка и его здоровье остаются главенствующими направлениями в нашей педагогической работе.

Желаем Вам и Вашим близким здоровья, благополучия, неиссякаемой энергии, твердости духа, бодрости, оптимизма, семейного благополучия. От всей души также поздравляем со славной датой Вашей образовательной организации Ваших ветеранов-педагогов, тех, кто помогал содержать здание в хорошем состоянии - обслуживающий персонал, желаем процветания, развития, а Вам всем - укрепления позиций не только на уровне города, но и на региональном, а также и всероссийском. Всем крепкого здоровья, благополучия, мира и добра!

Школа №17 - школа успеха

*Бурнашева Л.Ю., зам. директора по качеству образования
Варламова М.Н., зам. директора по содержанию
МОБУ СОШ №17*



В этом году школа №17 г. Якутска, одна из старейших школ города, отмечает свой 100-летний юбилей. Ровно 100 лет назад, в 1920 году состоялось открытие первой начальной школы. На фоне истории страны, республики, города – не так уж и много, но для школы – это определенный этап жизни. За это время, время становления, формирования устоев и традиций, в школе выросло целое поколение учащихся.

На сегодняшний день школа №17 представляет современную образовательную организацию, имеющую широкие профессиональные связи с научными образовательными центрами, общественными и культурными организациями. Директор школы - Афонская Лена Петровна, Заслуженный работник образования РС(Я), Почетный работник общего образования РФ.



Особенность образовательной программы школы заключена в том, что она составлена с учетом проблемы школы «Формирование этнокультурной среды в условиях билингвальной городской школы», которая нацелена на сохранение и развитие национальной культуры, языка, традиций. С 2002 года школа работает по инновационному проекту «Особенности организации образовательного процесса «Кэскил» в физико-математических классах

с якутским языком обучения». По профориентационной работе с 2011 года реализуются образовательные проекты совместно с Санкт-Петербургским межрегиональным центром

«Образование без границ»: «Каникулы с пользой», «Высшая школа Санкт-Петербурга – школьникам России». Необходимо отметить, что в данном проекте принимают участие не только дети школы, но и города, республики.



Для содействия развитию исследовательской деятельности школьников, в частности помощь в руководстве научными работами, в экспертизе работ на школьных научно-практических конференциях: «Мои первые шаги в науку», «Шаг в будущее», «Кулаковские чтения», сопровождение к подготовке к предметным олимпиадам, чемпионатам, интеллектуальным турнирам с

2012 года по инициативе администрации и родителей в школе создана Ассоциация родителей-ученых. На сегодняшний период в Ассоциацию входят 44 родителя-ученых.



В целях обогащения духовных потребностей участников образовательного процесса, развитие творческой активности, приобщение к театральному искусству с 2014 года в сотрудничестве с ГТОиБ им С.Д. Сивцева – Суоруна Омоллона под руководством Заслуженного артиста РФ Афанасьева А.Д. реализуется проект «Школа в театре», в рамках данного направления масштабно проводятся балы: «Лермонтовский бал», «Бал цветов», «Звездный дождь», ежегодный новогодний праздник «Карнавальная ночь».

Приобщая детей к национальной культуре родного народа, любви к родному краю, ознакомливая с традициями и обрядами предков ежегодно проводятся на высоком организационном уровне: «День Осуохая», «День Хомуса», «Ысыах», спортивный праздник «Туймаада Уолана».

С 2013г-2016г. успешно реализовала РИП по теме «Лаборатория инновационных технологий как фактор совершенствования образовательного процесса в МОБУ СОШ №17».

С 2019 года школа является республиканской инновационной площадкой по теме «Методическое сопровождение развития детской одаренности в республике» по направлению «Развитие интеллектуально-творческого потенциала детей младшего школьного возраста МОБУ СОШ №17».

С 2020 года школа реализует федеральный проект «Цифровая образовательная среда». Темой школы является «Развитие профессиональной компетентности педагогов по обеспечению качества образования в условиях цифровой трансформации образования». В рамках проекта учителями начальных классов составлены электронные формы учебников «Литература аабыыта», «Саха тыла». ЭФУ «Литература аабыыта» признана Победителем в номинации «Учебник XXI века» в национальном конкурсе «Книга года – 2015» в г. Москва.

Ежегодно на базе школы проводятся городские, республиканские, региональные мероприятия, такие как олимпиада по якутскому языку, устная математическая олимпиада, историко-географический чемпионат, чемпионат по естествознанию, НОЭК «Кулаковские чтения», конкурс устных выступлений на английском языке «Speech contest» и другие.



«Заслуженный учитель РС(Я)» и другие.

За последние годы наблюдается рост молодых кадров. Молодые педагоги, внимая опыт своих наставников, активно и успешно участвуют в профессиональных конкурсах:

- учитель английского языка Папашева Анна-Мария Ростиславовна принимала участие в Республиканском конкурсе «Мисс образование-2017», стала обладателем номинаций «Мисс зрительских симпатий», «Мисс Дружба»;

- педагог - психолог Левина Альбина Александровна заняла 1 место в республиканском конкурсе «Психолог года-2017» и защищала честь республики на всероссийском конкурсе;

- Хатылыкова Варвара Васильевна, учитель английского языка – «Лучший классный руководитель – 2017», призер городского конкурса «Учитель года – 2020»;

- учителя начальных классов Софронова Екатерина Николаевна с наставником Доржиевой Натальей Ильиничной стали победители республиканского конкурса молодых специалистов и наставников «Две звезды-2018»;

- Софронеев Святослав Андреевич, учитель истории и обществознания – 2 место в республиканском конкурсе «Учитель года – 2014»;

- Атласова Мария Руслановна, учитель начальных классов заняла 2 место в городском конкурсе «Учитель года – 2017».

Лучшая награда для учителя - его ученики! На данный период в школе обучаются более 1600 обучающихся. Воспитанники школы являются победителями и призерами конкурсов, олимпиад, конференций республиканского, всероссийского и международного уровней. Выпускники успешно сдают ЕГЭ и поступают в престижные высшие учебные заведения Республики и Российской Федерации. Об этом свидетельствуют итоги рейтинга поступления школьников в ВУЗы по Дальнему Востоку последних четырех лет: школа стабильно занимает 7-8 места.

Вековой юбилей школы N17 – это этапы большого пути. Коллектив школы будет хранить и преумножать добрые традиции по воспитанию достойных граждан Республики и России!



На базе ОУ ежегодно проводятся мастер-классы, семинары, открытые уроки для студентов и педагогов-слушателей курсов ИРОиПК РС (Я).

Высокопрофессиональный педагогический коллектив, способный решать практически любую задачу, творческий, активный, открытый к поиску. Среди педагогов школы: Отличники народного просвещения РФ, Отличники образования РС(Я), Почетные работники общего образования РФ, обладатели Гранта Президента РС(Я), Гранта Президента РФ. Кроме этого, педагоги награждены грамотами Министерства образования РФ, Министерства образования РС(Я), удостоены звания «Заслуженный учитель РФ»,



**Воспоминания о школе №17 г. Якутска
(история школы)
Гимн школы №17**

Слова В. Босяка, музыка и перевод Макаровой Н.Я.

*Сахабыт сарсынны саргытын
Салгыахтаах кэнчээрри ыччаты
Сырдыкка угуйар оскуола
Туймаада урдугэр сандаарар
Хос ырыата: Сана уйэ сарсыардата
Саһарҕанан сандаарда
Сайды – унуу сарсыардата
Сырдыгынан сыдыайда!
Уон араас быратты омуктар
Уйгулаах олобу уһанар
Улаатабыт айа-тута!
Уйабыт Дьокуускайга!*

*Хос ырыата: Сана уйэ сарсыардата
Саһарҕанан сандаарда
Сайды- унуу сарданата
Сырдыгынан сыдыа
Ийэни солбуйар иһирэх
А5аны санатар амарах
Учуутал барыга уэрэтэр
Олох киэн аартыгар таһаарар.
Хос ырыата: Сана уйэ сарсыардата
Саһарҕанан сандаарда
Сайдыы- унуу сарданата
Сырдыгынан сыдыайда!*

Мое поколение с обожженными крыльями



Мария Кузьминична Гаврилова (бывшая ученица 17-й школы в 1940- 1942 годах в Якутске.), дочь репрессированного в Москве Кузьмы Гаврилова прожила нелегкую жизнь, но не сломилась. В Москве, окончив первый класс на «отлично» Мария с матерью вернулась в Якутск. Начались скитания по съемным квартирам. Менялись школы, учителя, но Мария училась всегда очень хорошо, она смогла получить блестящее образование, стать ученым с мировым именем: географ-климатолог мерзлотовед, заслуженный деятель наук РФ и РС(Я), доктор географических наук, профессор, академик АН РС(Я), Российской академии естественных наук и двух международных академий, почетный работник гидрометеослужбы России, Почетный член Российского географического общества. Мария Кузьминична в Якутске проучилась во многих школах, но больше всех она запомнила 17-ю. «Весной 1942 г. мне пришлось переводиться в неполную среднюю школу №17, так как мы переехали опять на Петровского, 11. Это был центр города. Вот тут-то и были дети из более или менее элитных семей, но в основном, средних служащих. В нашем классе были: Коля Любимов (сын брата наркомздрова П. Любимова), старые знакомые Витя Гаврин (сын главного прокурора Ленского бассейнового управления), Миша Гоммерштадт (племянник известных в городе Транских). Галя Ожогина (дочь главного механика ЯЦЭСа) и другие. Были и дети якутской интеллигенции. Если до этого я обычно была единственной якуткой в классе, то здесь оказалось таковых до семи человек: Артур Бояров, Сега Корякин, Ким Говоров, Лева Лепчиков, Руся Афанасьева, Зоя Константинова и другие. Быстро пролетела последняя четверть в новой школе. В табеле одни «отлично», но грамоту мне не дали. На вопрос мамы: «Почему это так?». Директор школы Поскачина сказала: «Она мало у нас училась, мы ее плохо знаем. За другую школу не отвечаем». Между тем, из всех классов школы я лучше всего училась именно в пятом классе. Когда я отвечала, в классе обычно стояла «мертвая тишина».

1942/1943 учебный год прошел в 6-м классе той же н/п средней школе №17. Состав класса остался почти тем же, что и в предыдущий год. В параллельном коллективе появилась старая знакомая чувашка Аля Гаршина, видимо, наркому юстиции дали квартиру в центре города. После войны ее в Якутске не было, вероятно, семья уехала в Чебоксары. В этом же классе училась примерная ученица Лена Сухушина, дочь того директора артели, который разрешил маме брать зеленые листья капусты и, по существу, спас нас во время войны. Сменились почти все учителя. Новый предмет «алгебру» вел известный в городе математик Аркадий Петрович Шиц, «геометрию» - Вера Михайловна Попова, жена зам. директра Пединститута В. Рыбникова (их сын – Деоктин – от «Десять лет Октября», т.е. 1927 г. рождения, учился старше, был хулиганист, на перемене от дежурного учителя только и слышалось: «Рыбников! Рыбников!», впоследствии мы с ним работали в ИМЗ СО РАН, он был простым лаборантом, т.е. без образования). Биологию преподавала очень скромная Клавдия Ивановна Ларионова, хотя она и была женой Главного прокурора

республики Ларионова. Всегда видной, нарядной была историк Т.В. Коротенко, Немецкий язык давала очень приятная Ирина Конрадовна Юнгман, жена какого-то городского партийного деятеля Перрова, с началом войны у нее возникли конфликты с мужем из-за ее немецкого происхождения. Но самым любимым учителем был военрук В.К. Притузов, племянник генерала из Покровска Притузова (настоящая их фамилия Припузовы). Виталий Константинович был не только прекрасным организатором, но и очень интеллигентным, красивым добрым человеком. Класс был, можно считать, единым. Учились хорошо. Были и казусы. Учительница вызывает к доске Иду Майнбург и говорит: «Напиши – «Люблю тебя, Петра творенье!» (видимо, проходили тему – обращение). Ида решительно пишет: «Люблю тебя, Петрат варенье». Под хохот класса Ида растерялась и окончательно запуталась. Между прочим, Идина мама как-то пригласила меня домой и стала уговаривать, чтобы я репетировала ее дочь, обещая заплатить. Но мне, шестикласснице, как-то вроде рано было заниматься репетиторством, тем более со своей одноклассницей, хотя, по просьбе учительницы, я проводила диктанты по русскому языку на дополнительных занятиях.

Учительницей русского языка и нашим классным руководителем была З.Н. Жукова. Класс был с ней в дружбе. Русское население Якутска тогда, в основном, выходцы из Иркутской области, т.е. с сибирским диалектом. Зоя Николаевна однажды пожурела, что нельзя говорить: «хватат» (хватает), «имат» (имеет) и т.д., т.е. надо исправляться от провинциализма. Хитрый Ким Говоров, который знал нашу семью, спрашивает: «А как говорит Гаврилова?». Жукова отвечает: «Муся говорит по-московски» (хотя вряд ли она знала мою биографию). Наша школа была против Пединститута (сейчас здание снесено, тут стоит котельная ЯФ СО АН), поэтому к нам часто приводили на практику студентов. В таких случаях меня обязательно вызывали. Помню, В.М. Попова рассказала о новой теореме по геометрии и тут же попросила меня повторить. Студенты были удивлены, как я слово в слово все снова доказывала. Однажды со своими учениками-лингвистами пришел мой дядя, Л.Н. Харитонов. И тут он убедился, что я действительно в хорошем счету. До этого, по-моему, он смотрел на меня несколько скептически.

Весной, как всегда, я заболела своей пневмонией, попала в больницу, затем в санаторий «Красная Якутия». Учебный год завершился без меня. Тем не менее, мне дали «Похвальный лист». Еще тогда ввели грамоту «Отличник военного времени».

М.К.Гаврилова

Память о былом



Мординова Галина Авксентьевна – доцент, кандидат филологических наук, является создателем авторской программы комплексного развития эвенкийской школы, утвержденной экспертным советом Министерства образования Республики Саха (Якутия) в 1992 г. Выполняет большую общественную работу, являясь экспертом всероссийской программы «Шаг в будущее». Выпускница нашей школы Вековой юбилей школы N17 – это этапы большого пути. Я училась в ней, поскольку мы жили на улице Петровского, 6, на которой находилась наша школа-восьмилетка. Сейчас этой части улицы, которая ранее доходила до Зеленого луга, т.е. до улицы Чернышевского, не существует.

Когда началась война, мне не было и четырёх лет, но мы-дети чувствовали напряженность и тревожность обстановки. Помню две воздушные тревоги в городе, мы следили за тем, чтобы в окнах не было ни малейшего просвета. Отец поздно приходя домой, сразу включал радио-круглую черную тарелку и мы слышали, как диктор московского радио Юрий Левитан скорбно перечислял список городов, оставленных нашими войсками после ожесточённых боев. После этого в комнате стояла гнетущая тишина, отец с почерневшим лицом шел спать, чтобы на следующий день после работы в пединституте снова до полуночи где-то разгружать уголь. Мы-дети войны никогда не забудем то трудное для всей страны время.

Директором была Отмахова Мария Григорьевна, её хорошо помню, кажется, она жила во дворе школы, была Директором была Отмахова Мария Григорьевна, её хорошо помню, кажется, она жила во дворе школы, была очень строгой, мы ее боялись. Но с годами понимаешь, насколько трудно было работать в её годы: война, голод, проблемы отопления деревянной двухэтажной школы, питание учеников и т.д. Было несколько случаев, когда кончались тетради и мы выполняли классные задания на газетных листах. Многие из нас были плохо одеты, это и не удивительно, т.к. из многих семей на фронт ушли отцы, старшие братья. Помню учительницу младших классов Тамару Ивановну Степанову, в ее классе училась наша старшая сестра Клара, учителя английского языка Вольфа Борисовича Бернштейна, он, как и его сестра Мира Борисовна (учитель немецкого языка в школе N26) были высланы, по-моему, из Прибалтики перед войной.

Хочется отметить, что все ссыльные, взрослые и школьники, которые общались с нашей семьей, были людьми высокой культуры.

Коллектив учителей был сплоченный, школа была уютной, несмотря на очень простую обстановку. Мы чувствовали заботу о нас. Со школьной скамьи нам была привита любовь к чтению. Несмотря на то, что в доме у нас было много книг, я любила ходить в детскую библиотеку, которая находилась на 2 этаже двухэтажного дома в Старом городе, в Кружале, на его месте сейчас там находится церковь. Рядом стояла будка, где я часто покупала керосин для единственной лампы в нашей квартире. В самом начале войны в городе были большие перебои с электричеством.

Однажды на уроке литературы в школе погас свет. Мы только начали изучать рассказ И.С Тургенева “Муму”. Фамилию учительницы, к сожалению, не помню. Мы подумали, что она отправит нас домой, но учительница вдруг подошла к печке, открыла дверцу и, посадив нас на пол полукругом, стала читать рассказ тихо, но очень выразительно. Огонек согревал нас, мы сидели прижавшись друг к другу, хотелось плакать от жалости к Герасиму и Муму. Этот урок не забыть никогда!

В школе мы были активными, всегда что-то придумывали. Учителя поддерживали нас в этом. Когда нас принимали в пионеры, это был праздник для всей школы. Жаль, что сейчас нет пионерских отрядов и пионерских костров с песнями о Родине, о дружбе. Вспоминаю, как в четвертом или пятом классе мы поставили спектакль по роману А.Фадеева “Молодая гвардия”. Моя подруга с первого класса Светлана Иванова (впоследствии блестящий преподаватель английского языка в ЯГУ, затем в аспирантуре СО АН республики) играла роль Олега Кошевого, я - Ульяну Громову, поскольку косички у меня были длинные. Фашиста очень выразительно играл мальчик-литовец. К сожалению, не помню его имени. Мой одноклассник был очень скромным и интеллигентным. Спектакль имел оглушительный успех. Школьные годы... Как давно это было! Моей первой учительницей была Анна Васильевна Ковина, мы очень любили её. Мне жаль, что по молодости лет мы не смогли отблагодарить Анну Васильевну за её огромное сердце и заботу о нас в те трудные для страны годы. Удивительно, но я хорошо помню, как в первом классе мы учились писать прописи. Анна Васильевна написала на доске дважды «А, а» и спросила: “Кто пойдет к доске и напишет красиво?” Вызвалась я. Когда написала, она спросила: “Посмотрите, ребята, кто лучше написал, я или Галя?” Все громко хором: “Вы!” Анна Васильевна сказала: “Посмотрите, повнимательнее!” В ответ молчание. Тогда она сказала: “У Гали получилось лучше, чем у меня, правда ведь? Подумав, все согласились».

Так Анна Васильевна с первого класса приучала нас быть внимательными и справедливыми.

Все мы очень ждали большую перемену, так как во время её нам давали маленькую булочку, которую Анна Васильевна бережно посыпала одной чайной ложкой сахара.

У всех в классе были матерчатые салфетки, кроме меня, я булочку клала на лист бумаги. Учительница не требовала от меня нормальной салфетки, так как понимала, что моему отцу в то военное время было нелегко, поскольку после смерти нашей мамы он остался один с четырьмя детьми. Как-то раз в самые морозы папа привез из Москвы щеглов в клетке. С виду неприметные, эти птички были очень голосистые, особенно когда на них падал луч солнца. Две мои подружки в тот же день полюбовались ими. На следующий день после уроков одна девочка попросила показать ей щеглов. Я заважничала и сказала, что показываю их только своим подружкам. На другой день, ближе к вечеру, раздался стук в дверь, бросаюсь к ней, думая, что папа вернулся раньше обычного. Вдруг в клубах морозного воздуха появляется высокая фигура Анны Васильевны, я радостно бросаюсь к ней, здороваюсь, но она, даже не посмотрев в мою сторону, молча проходит в комнату, а за ней неожиданно, как ежики из тумана, потянулся весь мой класс. Я растерянно стояла у печки (их у нас было в квартире три, одну из них я топила каждый день два раза, это было моей обязанностью с первого класса), а в это время мои одноклассники радостно разглядывали невиданных ими доселе птиц и с восторгом слушали их звонкое щебетание. Кончилась эта встреча тем, что Анна Васильевна, не глядя на меня, жадную владелицу птичек, прошла мимо, а за ней гуськом вышел весь класс, шумно делясь друг с другом впечатлениями. На следующий день, в классе я сказала: “Ребята, кто ещё хочет посмотреть птичек, приходите, пожалуйста». Поднялся лес рук! Это был мне урок на всю жизнь! Радостью надо делиться всегда, от этого она только увеличивается! Спустя годы, я неожиданно увидела у отца характеристику, которую написала на меня когда-то любимая Анна Васильевна: “Галя - очень способный ребенок, но чрезвычайно нуждается в материнской ласке.” У меня защемило сердце... Какое большое сердце было у моей первой учительницы! Знаю одно: Человек становится личностью, если в нем живет благодарная память к прошлому и желание делать добро в настоящем.

Мординова Галина Авксентьевна, -к. филол. н, доцент, Почётный работник высшего профессионального образования РФ, Отличник просвещения РФ, Почётный ветеран СВФУ, Почётный гражданин Таттинского улуса, лауреат государственной «ПРЕМИИ Кирилла и Мефодия»

Воспоминание Пиецкой Клары Владимировны



*Пиецкая
Клара
Владимировна*

*Училась в 17 школе
с 1945 года по 1952 год*

Я пошла в школу в 1945г. Мне было 6 лет. Я училась читать и писать печатными буквами. Школа располагалась на углу ул . Ярославского и Петровского. Школа была одноэтажной, деревянной. Имела длинный широкий коридор. В нем было две печки. Они были всегда теплые, побелены. В коридоре проходили уроки физкультуры. На уроках было тихо. Мы не мешали учителям проводить уроки в классах. Во время перемены в коридоре включали патефон. Мы слушали музыку, иногда играли в игры, а старшеклассники даже танцевали. Нас встречала в гардеробе баба Уля. На табуретке всегда лежало чистое полотенце, а на нем самодельные длинные конфеты из сахара. Мы покупали эти конфеты, если нам давали деньги, было всегда очень вкусно. В школьном буфете продавали маленькие булочки, слойки и пончики с повидлом. Но мы оттуда покупали редко, а некоторым нуждающимся давали бесплатно. В классе были черные парты с откидной крышкой, с местом для чернильницы-непроливайки и для деревянной ручки с металлическим пером. После уроков приходила уборщица, на бок переворачивала парты и мыла пол, а затем снова ставила парты на место. В школе всегда был порядок и чистота. Мне мама сшила холщевую сумку с карманом для чернильницы. Все ходили с такими сумками. Кукол не было. Вместо куколя носила в школу маленькую корову на колесиках. Учительница Любовь Ивановна Калинина объясняла, что игрушку надо положить в парту, а играть с ней только на перемене. В школе обязательно требовали школьную форму: темное платье, белый и черный фартуки, а также банты. В классе были девочки. На каждый ряд выбирали санитаря, который следил за чистотой рук и за чистотой в классе. У каждого санитаря была санитарная сумочка через плечо. Все было строго, везде требовался порядок. На большой перемене мы обедали. Некоторые с собой приносили хлеб с маслом и чай с молоком в бутылке. Любовь Ивановна мне запомнилась своей добротой, строгостью, требовательностью и организатором соревнований между октябрятскими звездочками-рядами. Она приучила нас к порядку и к экономии бумаги, благодаря ей мы все были очень дружными. Каждый ряд участвовал в соревновании: какой из них получал лучшие оценки и отличался хорошим поведением ставили флажок. А еще после уроков она читала нам детски рассказы и мы обсуждали прочитанное все вместе. И эта эстафета продолжалась с 5-7 классы. Нас школа приучала к чтению. Начиная с 5 класса, по русскому языку и литературе нас учила Анна Ефимовна Акуловская. Она всегда готовила вопросы по теме, заставляла нас думать. На ее уроках всегда был «лес» рук, все хотели отвечать и поднимали руки. Урок проходил быстро, оценки у всех были хорошие. Еще хочется отметить уроки английского языка. Учителем был Вольф Борисович Бронштейн. Как интересно было на его уроках! Он хорошо к нам относился. Мы все с удовольствием ходили на его уроки. Он хорошо играл на пианино и вел хор в школе. Мы все раз в неделю посещали его хор. Он был на сцене, а мы строились внизу и пели под его руководством. Наш хор выступал во Дворце пионеров и наша школа занимала только первые места. В день хора раздевалку закрывали, чтобы все участвовали в хоре. Когда мы стали пионерами, в классе нас разделили на 3 звена. Были пионерские сборы, звенья соревновались. Лучшее звено: хорошая успеваемость, поведение и интересные дела. А какие торжественные были сборы дружины! На них приходили всем отрядом с музыкой, с выносом знамени, с работами-отрядов. Руководила старшая пионервожатая Алла. Всегда присутствовал строгий директор- Отмахова Мария Григорьевна. Она всегда была одета в строгие костюмы, а ученики была одеты в темные платья и белые фартуки с бантами. Форма у нас всегда требовалась. Хорошо учили учителя, занимающиеся отстающими, у нас был класс, а учителя все были внимательные, доброжелательные и хорошо знающие свой предмет. В 7 классе появились мальчики, они были очень дисциплинированы. Я ходила в школу сама и рано утром несколько раз видела северное сияние, все небо полыхало красным, но было холодно. Тогда в Якутии было спокойно. Я ходила в школу сама и рано утром несколько раз видела северное сияние: небо полыхало красным. Было очень холодно. Зимой мы ходили в телогрейках, валенках, а когда весной таяло, на валенки одевали калоши. Все были одинаковы, не было зависти, все дружили. Школа нас приучила к порядку, к системе соревнований. Научила читать книги. Нас часто оставляли после уроков и мы читали книги, а затем обсуждали прочитанное. С нами обсуждали

и внешкольные дела. Однажды около крыльца школы поставили бочку. На линейке директор, Атнахова М.Г., объявила нам, что нужно из дома приносить кости. Их будут собирать в каждой школе, сжигать и получать фосфорные удобрения для сельского хозяйства. И мы включились в это дело. А еще помогали неуспевающим после уроков. В школе хорошо была поставлена самодеятельность. Многие участвовали в постановке «Волк и семеро козлят», шили костюмы. Выступали во Дворце пионеров, занимали первые места среди школ. Нам предлагали записываться в кружки во Дворце пионеров. Я ходила в кружок чтецов. Руководила кружком, директор Дворца- Авдеева Фаина Иннокентьевна. Многие ученики посещали кружки. Там было интересно. Школа была семилетней. В 1952 году я закончила школу и поступила сначала в 27-ю (один год), а затем в 3-ю школу, которую окончила в 1955 году. Затем поступила в институт на естественный факультет и стала учителем химии. Мой стаж работы 51 год. 35 лет работала в школе №23 города Якутска. Последнее время работала в медицинских классах.



Первый класс. 1945 г. Калинина Любовь Ивановна. СШ №17.



4 класс Пиецкая – пионерка.
Пиецкая Клара Владимировна, "Учитель учителей", трижды Соросовский учитель, "Учитель-методист", "Заслуженный учитель Республики Саха (Якутия)

НЕМНОГО ИЗ ИСТОРИИ РОДНОЙ ШКОЛЫ

Парфенова Пелагея Семеновна,
учитель истории и обществознания
МОБУ СОШ №17

СОШ №17 является одним из старейших учебных заведений г. Якутска. Она берет свое начало из далеких 20-х годов минувшего столетия, когда молодая советская власть проводила планомерную работу по реформе старой системы народного образования. Прежние начальные и высшие начальные училища реорганизовались в советскую школу 1-ой и 2-й ступени. Новой советской власти предстояло провести большую работу по реорганизации старой школьной системы в Единую советскую трудовую школу и по созданию новых материальных баз. В 1920 году при Якутском РОНО был создан подотдел Единой трудовой школы. Этот подотдел за очень короткий срок сумел создать фундамент нового образования и наметил пути дальнейшего совершенствования городского и уездного просвещения. В 1920 году на конференции учителей Якутской области заведующий подотдела Винокуров Т.З. выступил с отчетом. (Макаров Г.Г. Борьба за установление и упрочение Советской власти в Якутии. Якутск, 1961г.с.с.30,32.). Из отчета видно, что во всех школах образованы Советы школ на основе избрания, создана новая структура школы, по которой были образованы школы 1-й и 2-й ступени. Средние учебные заведения (реальное училище, женская гимназия, духовная семинария и Епархиальное училище) были преобразованы в школы 2-й ступени

с отсечением от них 3-х младших классов, которые готовят старшие классы 1-й ступени. Все школы сделаны смешанными, то есть объединяли в одну школу 1-ю и 2-ю ступень. Так было и с нашей школой. Согласно избранию

С 2 декабря 1920 года утверждается Председателем Школьного Совета Н.М. Добротворский, Товарищем Председателя И.А. Рогожин и секретарем Б.М. Груша. (имеется в виду Объединенная школа – П.Парфенова).
Зав. Губоно: Ф. Астраханцев

Примечание:

- Рогожин Иван Антонович – учитель, один из составителей учебных пособий для якутских классов, сотрудник Наркомпроса ЯАССР. Учительствовал в Реальном училище, Духовной семинарии, Женском Епархиальном училище. Заведующий Губпрофобразования, инспектор школ г. Якутска, в 1924 году назначен Заведующим Якутским Горно.

- Снятовский Дмитрий Николаевич – до назначения учителем Объединенной школы 2-й ступени работал заведующим 4-х классного училища г. Якутска.

- Бонячук Гавриил Павлович – русский, 1894 г. рождения. 6 классов Реального училища.

НА РС(Я), ф.693, оп.1, д.58, л.3: Постановление ЯОНО №17 от 23 августа 1923г

В двухэтажном деревянном здании бывшей Мужской гимназии начали работать 3-я советская школа 2-й ступени и 2-я советская школа 1-й ступени под общим наименованием Объединенная школа 2-й ступени (НА РС(Я), ф.56, оп.1, д.109). Из-за острой нехватки помещений несколько школ занимались поочередно в одном здании, а в вечернее время они превращались в школы взрослых и различных курсов. По воспоминаниям учителей, старожилов нашего города, в 1920 году в здании бывшей мужской гимназии была открыта 2-я советская школа 1-й ступени, которая считается зародышем истории школы №17. О создании Объединенных школ свидетельствует еще один архивный документ



хранящийся в Национальном архиве (Приводим без изменений) Лебедев Семен Николаевич, 1875 г рождения, 1900г. Закончил Казанскую Духовную Академию, преподавал психологию и логику в Якутском Духовном училище, с 1920 назначен во 2-ю совшколу 1-й ступени.

Докладная в подраздел Единой трудовой школы

Председателя школьного Совета Объединенной школы 2-й ступени С.Н. Лебедева

8 февраля 1921 года.

Школьный совет 3-й школы 2-й ступени 2-й совшколы 1-й ступени в своем распоряжении имеет всего 9 электролампочек на два корпуса. Для обслуживания двухэтажного корпуса в 18 комнат необходимо 18 лампочек, для одноэтажного корпуса в 14 комнат нужно 14 лампочек – всего 32

штуки. (НА РС(Я), ф.56, оп.1, д.109, л.10).

В январе месяце 1921 года по городу Якутску произведена реорганизация школ. В соответствии с этим 11 февраля 1921 года был издан Приказ Якутского отдела Народного образования за №87 о реорганизации Объединенной школы 2-й ступени: «Объединенная школа (3 совшколы 2-й ступени 2-я совшкола 1-й ступени) в дальнейшем переименовать во 2-ю советскую школу 1-й ступени. Председателем школьного совета избран Снятовский Дмитрий Николаевич, Товарищем Председателя - Бонячук Гаврил Павлович, Секретарем Школьного Совета- Белоруссов Алексей Михайлович». (НА РС(Я), ф. 56, оп. 1, д. 109, л.13): 2-ую совшколу 1-й ступени в 1923 году перенесли от здания Мужской гимназии (Реальное училище) в здание Женской гимназии расположенном по адресу на стыке улицы Гостинодворская и Гимназического переулка. (НА РС(Я), ф.693, оп.1, д.65, л.9). Заведовал школой Протопопов Константин Михайлович. Ныне, это район улицы Аржакова.

Прежде чем перейти к освещению учебно – воспитательной работы школы: вкратце остановимся на организационной структуре первых советских школ. Совнарком ЯАССР 3 апреля 1924 года принял постановление «О введении в республике устава Единой трудовой школы». В соответствии с ним в школу принимались учащиеся в возрасте от 8 до 19 лет, с 11- летним сроком обучения. Школа делилась на две ступени. 1-я ступень – от 8 до 15 лет с 7- летним обучением подразделялись на два центра: 1-й центр 4 года обучения, 2-й центр последние 3 года обучения. Вторая ступень- от 15 до 19 лет с 4-летним обучением. (Л.Е. Винокурова. Максим Аммосов и общественно- политические события в Якутии. Якутск, 2012 г.).

Руководящим и коллегиальным органом школьной работы являлся Школьный Совет, состоящий из двух секций- хозяйственной и учебно- воспитательной. Хозяйственной секцией руководил Председатель Школьного Совета (зав.школы П.П.С.), а учебно-воспитательной- Товарищ Председателя (зав.учебной частью- П.П.С.). Органами ученического самоуправления являлись Учисполком и класском, которые

избирались на общих собраниях учащихся. Комсода (Комиссия содействия Госкредиту и сбердела) избирались на родительских собраниях. Эта комиссия занималась вопросами обеспечения учащихся одеждой обувью и питанием, сбором денег для оказания помощи детям бедных семей. На вырученные деньги покупались валенки, сапоги, платья, пальто для учащихся, деньгами дети получили по 960 рублей. Пособия получили 52 учащихся. (НА РС(Я), ф.693, оп.2, д.13, л.2.). Вот так с первых дней советская власть начала оказывать посильную помощь бедным семьям, давая возможность их детям учиться и получить образование. Теперь вернемся непосредственно ко 2-й совшколе 1-й ступени. За 1920-21 учебный год в школе обучалось 202 учащихся, из них мальчиков 127, девочек 75. Всего три параллельных классов было. Обучались по следующим предметам:

1. Русский язык
2. Арифметика
3. Рисование
4. Ручной труд
5. Естествознание
6. История
7. Пение

Продолжительность урока 40 минут. За этот учебный год первыми учителями работали:

1. Снятовский Дмитрий Николаевич – Председатель Хозяйственной секции.
2. Бонячук Гаврил Павлович – Председатель Школьного Совета, по национальности русский, 1894 года рождения. Окончил 6 классов Якутского Реального училища.
3. Белоруссов Алексей Михайлович – завшколой, 1912 года рождения закончил Петроградскую духовную академию, преподавал русский язык и литературу. 1923 г. направлен учительствовать в школу 2-й ступени.
4. Винокурова Анна Иовлевна
5. Гилев Винамин Павлович
6. Говязин Тимофей Сергеевич
7. Слазина Эстэр Иосифовна
8. Шаламова Екатерина Васильевна.
9. Здышева Анна Максимовна, родилась 23 июля 1903 г., 1920 окончила женскую гимназию с отличием.



10. (Никитина- девичья фамилия) Мария Яковлевна – первый библиотекарь школы, учитель начальных классов, 1892 года рождения, из большой семьи ссыльного поселенца крестьянина Никитина Якова. Закончила Якутское Епархиальное женское училище, одна из основателей педагогической династии Никитиных-Протопоповых, Руковишниковых. Учителем 2-й совшколе 1-й ступени проработала до 1926 года. За хорошую работу неоднократно награждена Почетной грамотой и отрезом материи на костюм. За самоотверженный труд в годы Великой Отечественной войны в 1949 г награждена «Орденом Ленина» и медалями «За трудовое отличие» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.»

Семья Никитиных. 1913 г.

Семья была большой – 4 сыновей и 5 дочерей. Бурные общественно-политические события в России в начале XX в. способствовали росту образованности, тяге к знаниям среди молодежи. В этой семье многие дети стали педагогами или имели отношение к педагогической деятельности. Ирина, Агриппина и Мария – учителя начальных классов, окончили Якутское Епархиальное женское училище, получили педагогическое образование, стали основателями педагогических династий. (ж/л “Столичное образование” №4, 2016, с.27, г.Якутск)



10. Синеглазова Вера Семеновна.



Во 2-й совшколе 1-й ступени работала учителем начальных классов. Родилась в бедной семье (1902-1976 г.г.) в Якутске. С большим трудом поступила в женскую гимназию, так как детей бедняков не брали в гимназии. (все еще действовал закон о “кухаркиных детях”). Обучаясь в гимназии, посещала тайные революционные кружки Емельяна Ярославского. В 17 лет была избрана секретарем, а затем Председателем Союза чернорабочих. Вместе с подругой Раей Цугель и другими гимназистками активно включилась за установление советской власти в Якутии, во время гражданской войны с отрядом Рыдзинского защищала от белоповстанцев город Вилюйск. Была тесно связана революционной работой с Платоном Ойунским, Максимом Кировичем Аммосовым. Впоследствии жила в Москве работала референтом в Коминтерне, преподавала японский язык в Университете Востока. В 1937 году была репрессирована в связи с “делом

Максима Аммосова”, как “японский шпион” и долгие 16 лет пробыла в (1938-1954 г.г.) Карагандинском лагере, в том числе в Темлаге в ссылке и на поселении без права жительства в больших городах. Благодаря стараниям Цугель- Аммосовой была реабилитирована в 1954 г. и переехала в Москву. Являлась научным сотрудником Академии наук СССР, кандидат исторических наук, умерла в 1976 году в возрасте 74 лет.

11. Кузнецов Владимир Иннокентьевич - по национальности русский, 1897 года рождения. В 1918 г. закончил Якутское Реальное училище. Преподавал математику. После окончания училища служил рядовым красноармейцем 1-го батальона 360 артиллерийского полка. с 1919-1920 годах работал в школах города Якутска. Будучи учителем средней школы №3 города Якутска Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 августа 1952 года награжден «Орденом Ленина».

12. Карпович С.- школьный врач.

(данные взяты: НА РС(Я), ф. 693, оп.2, д. 103, л.л.44, 50, 64).



13. Лебедева Татьяна Николаевна учитель математики, учитель 2 –й совшколы 1-й ступени в 1920 г.

Встреча земляков - студентов ВУЗов Российской империи: (первый ряд, снизу вверх, слева направо) студент Киевского коммерческого института Г.И. Ковинин ; студент Императорской Казанской духовной академии Г.А. Попов (1887-1942); студент Императорской Казанской духовной академии П.В. Попов



(1886-1972, 17 шк.); (второй ряд) студент Императорской Казанской духовной академии К.М. Протопопов (17 шк.); слушательница Петроградских высших женских Бестужевских курсов Т.Н. Лебедева (17 шк.); слушательница Московских высших женских курсов Х.П. Молоткова; распорядитель встречи В.И. Гладышевский; студент Киевского коммерческого института Н.С. Орлов; (третий ряд) студент- юрист Императорского Томского университета Н.С. Аммосов; студент Киевского коммерческого института А.С. Орлов; студент-медик Императорского Казанского университета И.Н. Олесов; студент-медик Императорского Томского университета П.М. Бушков. (НА РС(Я), копия фото №11392, Якутск 2019.)

Школа в годы гражданской войны в Якутии

Особенно тяжелое положение сложилось в 1922-1923 годах. Многие школы республики не имели достаточных материальных условий, чтобы нормально организовать учебу. Гражданская война против советской власти еще больше усугубила тяжелое положение образования в Якутии. Вскоре, в связи с началом повстанческого движения против советской власти школы стали повсеместно закрываться. Из 160 школ в 1921 г. в 1922 г. осталось 59 школ. Такая же участь постигла и нашу школу. Здания образовательных учреждений города временно были переданы под расквартирование войск Военведа республики. По данным архивных документов в здании 2-й советской школы 1-й ступени располагались красноармейцы 226-го Петроградского полка. В целях предотвращения дальнейшего разбазаривания и уничтожения материальной и финансовой базы школ и с целью сохранения учебного оборудования руководством республики были приняты чрезвычайные меры. Ниже приводим один из таких мер, принятый Наркомом Просвещения (НАРС(Я), ф.57, оп.1, д.142, л.1.)

Приказ

От 3 февраля 1923 года.

1. На основании распоряжения Президиума ЯЦИК от 3 февраля 1923 года ввиду военных событий временно прекратить учебные занятия в школах 1-й ступени и в подведомственных Наркомпросу в пределах Якутского округа, вне города Якутска.

2. Предложить Заведующим этими учреждениями:

✓ Все продукты и материалы, собранные с населения для содержания просветучреждений и пансионов, раздать окружающему населению взаимнообразно под расписку.

✓ Все школьные библиотеки, учебные наглядные пособия, принадлежности и дела в спешном порядке эвакуировать в город Якутск. Все школьные здания и остающиеся в них имущества под опись сдать сельским обществам... Работники просвещения при закрытии своих учреждений при желании могут эвакуироваться в город Якутск... Народный Комиссар Просвещения С. Донской- 2



• Семен Николаевич Донской-II родился 21 июня 1895 г. в Мальжегарском наслеге Мегежекского (ныне Нюрбинского) улуса. Семен-II поступил в духовное училище, а затем в духовную семинарию г. Якутска. Первый нарком просвещения молодой автономной республики (1922–1923 гг.; 1927–1928 гг.), видный государственный и общественный деятель, ученый, первый исследователь системы народного образования республики, литератор, публицист. Становление системы народного образования в Якутии неразрывно связано с его именем. ... 1 августа 1927 г. С.Н. Донской-II второй раз назначается наркомом Наркомата просвещения, здравоохранения и собеса. Наряду с вопросами просвещения решал вопросы здравоохранения и социального обеспечения. Работал в Москве в постпредстве. В 1938 г. незаслуженно репрессирован и расстрелян, реабилитирован в 1957 г., его имя носят улицы, школы родного улуса и ИРО и ПК в г. Якутске.

• Несмотря на трудности военного времени школы первой ступени города Якутска продолжали свою работу. Всего по городу работало 4 школы 1-й ступени с количеством учащихся 1176 и учителей 42 человека. Только в 1922 году школа продолжила свою работу. Об этом свидетельствует Акт приема здания от 17 августа 1922 года председателем Школьного Совета тов. А. Белоруссовым (школа принята с



незначительными повреждениями классных комнат и утерей учебно-наглядных пособий) [НА РС(Я), ф.57, оп.1., д.281., л.л.2,5.]. Наша школа была самой многочисленной, поскольку с начала 1922-23 учебного года открылось инородческое отделение. Оно состояло из числа сельских детей в количестве 90 человек на 2 группы. Таким образом, общее количество учащихся достигло 440, из них мальчиков было 251, девочек 189. По национальному составу русских – 223, якутов -152, евреев -61, татаров – 2, других -2. (НА РС(Я), ф.57, д. 104, л.54.). Из - за трудностей военного времени не все дети могли посещать школу. Причин было много: отсутствие обуви, болезни, посевные работы, голод. В школах произошло сокращение штатов. Под сокращение в основном подверглись технические работники. Некоторые помещения школ из-за отсутствия дров не отапливались, что отрицательно сказывалось на работе школ. Так, в протоколе заседания Школьного Совета 2-й совшколы 1-й ступени от 27 октября 1922 года говорится о не функционировании Центральной детской библиотеки, которая находилась в одном из зданий данной школы. Обсудив вопрос заседание вынесло решение следующего характера:

2. Ходатайствовать перед Наркомпросом в подыскании здания под библиотеку.

Школьный Совет указывает свободную комнату в доме Барашкова по Батрацкой улице. (Указ. ф., д, л.58.)

В документе 1923 года имеется список учителей 2-й советской школы 1-й ступени с указанием образования и

стажа работы. Ниже приводим этот список без изменений [НА РС(Я), ф. 57., оп.1., д.143.]:

1. Белоруссов А.М. – родом из Костромской губернии, 1888 г. рождения. Педстаж 10 лет. Окончил Петроградскую Духовную Академию. Заведующим работал до 14 апреля 1923 г. и переведен учителем в 3 совшколу. 3. Бонячук Г.П. - русский. 1894 г. рождения окончил 65 классов Якутского Реального училища.



5.Протопопов Константин Михайлович. – 2 курс Казанской Духовной Академии, стаж 9 месяц. С 15 апреля 1923 года назначается заведующим 2-й совшколы 1-й ступени.

Протопопов К.М.

6.Эверстов Иван Николаевич – реальное училище, стаж 12 лет, русский местный, 1875 года рождения, имеет Свидетельство учителя, содержал в своем доме частную школу, где учительствовал ссыльный В.М.Ионов. Директор Якутского городского общественного банка 1911-17 гг. голова города Якутска (1917 г.). Сын купца миллионера Н.Д. Эверстова. Умер 9 июня 1924 года.

Эверстов И.Н.



Эверстов И. Н. -1 ряд 2-й справа.

11.Давыдова Вера Дмитриевна – стаж 2-й год, родилась 1901-1978 гг.в Тыарасынском наслеге Ботурусского улуса

(ныне Таттинский улус). Первоначальное образование получила у политссыльной учительницы Елецкой Людмилы Андроновны, закончила женскую гимназию, педагогический техникум. В первые годы советской власти по поручению Наркомпроса ЯАССР разработала учебные пособия в соавторстве с П.И.Оросчиным и Н.Е. Афанасьевым в трех частях для учащихся начальных классов.

12.Основатель педагогической династии Никитиных – Протопоповых Ирина Яковлевна (Никитина)

Протопопова (1900-1944 гг.) окончила Епархиальное

Женское училище, получила Аттестат на звание учительницы в 1918 г., награждена Почетной грамотой Президиума Верховного совета ЯАССР, Знаком «15 лет ЯАССР», имеет Благодарность от Якутского районного съезда учителей. Ирина Яковлевна 2 года работала в с. Иннях Олекминского района («в годы Колчаковщины» из автобиографии), затем в Покровской школе. С 1922 г. учительствовала в г. Якутске: во 2-й совшколе 1 ступени, неполной средней школы.

За эти годы в связи с нарастанием количества учащихся, изъявивших желание учиться и началом большой компании по ликвидации массовой неграмотности взрослого населения наблюдалась острая нехватка помещений для учреждений просвещения. Для строительства школьных зданий республика не располагала достаточными денежными средствами. Первые здания были построены в 1927 году для ЯНОПШ (Якутская национальная опытно-производственная школа), впоследствии ставшего учебным корпусом Семилетней школы №17 и в 1930 г.русско-татарская школа. В силу этих обстоятельств, ежегодно происходили реорганизации школ и изменения их местоположения. Постановлением №17 от 23 августа 1923 г. произошло выделение старших концентров в особые школы.

С этого момента 2-я советская школа получила наименование 2-я совшкола 1-го центра 1-й ступени и располагалась в здании бывшей Женской гимназии (НА РС(Я), ф. 693, оп.1, д. 58, л.3).



Бывшая женская гимназия.

Второй концентр, как отдельная школа, начала работать в новом здании этой же гимназии. Нам удалось найти сведения о школе, составленные 1 января 1924 г. заведующим Протопоповым К.М. В сведениях говорится, что школа ведет 4-х годовое обучение на русском языке и занятия начались 17 сентября 1924 г.

Всего учится 271 учащихся (133 мальчика и 138 девочек). Учителей 9(3 мужчин и 6 женщин). Двое учителей Давыдова В.Д. и Расторгуев А.Н. ведут занятия по совместительству во 2-й школе 2-го центра. В те годы была острая нехватка квалифицированных учителей, поэтому учителям приходилось работать в нескольких школах. (НА РС(Я), ф.693, оп.1, д.65, л.9)

Первый пионерский отряд имени Спартака в составе 62 пионеров был создан в 1- совшколе 17 февраля 1924 года. Этот день стал днем рождения пионерии Якутии. С этого дня пионерские организации начали создаваться во всех школах города и республики. Вот как описывает первый пионер школы Николай Иванович Ча. Давайте окунемся в тот далекий день 100-летней давности: «17 февраля 1920 года у нас

состоялся первый сбор. Руководил нами, приехавший из центра красивый кудрявый парень Борис Шишагин. Мы все очень хотели походить на него. Он ходил в шинели с развивающимися полями, без шапки, даже в наши лютые морозы. Мы просто были влюблены в него. Летом мы организовали первый пионерский лагерь. Жили в лесу в избушке. И были безмерно счастливы. Ели полусырую копченую картошку, выучили много песен. Оказывали посильную помощь взрослым в хозяйстве. Ходили строем под бой барабанщика по улицам города. Барабанщиком в школе был Шура Литвинцев (Александр Илларионович Литвинцев умер 1973 г. в г. Орле). Наши уличные походы привлекали внимание других пионеров. И наш отряд становился все больше и больше. Всеми доступными средствами мы боролись против богачей и церкви. И учились хорошо, чтобы помочь взрослым читать и писать. Потому что был брошен клич: «Долой безграмотность!». Мы ходили по домам и учили грамоте домохозяек...»

25 августа 1925 г. состоялась первая городская конференция юных пионеров. Перед юными пионерами поставлены следующие задачи:

1. Активно участвовать в учебной работе.
2. Принять активное участие в воспитательной работе школы.
3. Активное участие в ликвидации безграмотности среди детей и взрослого населения.

На конференции также было решено провести детскую неделю под лозунгом «Лицом к улусу». В 1928/1929 уч.г. в школах города Якутска существовала детская организация под названием «Деткомздравбыт».



Этот орган ученического самоуправления, который помимо учебной работы занимался изысканием средств для организации горячих завтраков учащихся, боролся за здоровый быт среди школьников и населения.

Учеба пионерского актива г. Якутска г. (взято из фондов музея Дворца детства, 2015г.)

. По школам 1-го центра пионеров было 471, членов КСМ (комсомольский союз молодежи) 12, а по школам 2-го центра численность пионеров 64, комсомольцев 71 чел. (книга «От первых школ до наших дней» Якутск, 2007 г., с.20.). Так молодая советская власть воспитывала и закаляла будущие молодые кадры строителей советского общества.

Заканчивая раздел о первых годах становления советских школ хочется особо отметить трудовой героизм тогдашних работников образования, которые верили только в светлое будущее северного края и считали залогом этого будущего их самоотверженный труд. Первые учителя работали в исключительно трудных условиях. Какие только функции не выполняли учителя тех лет: активисты в кооперативах, возглавляли культурно- просветительскую работу в местах, ликвидировали безграмотность, боролись с антисанитарией, работали в комитетах взаимопомощи и т.д. До 1923 г. они работали бесплатно, зарплаты не получали, жили в основном на подношения населения или за оплату хозяйственными предметами. В своем докладе «Состояние дела Народного образования в Якутии» Барахов И.Н., Председатель СНК ЯАССР отметил слабое материальное обеспечение учителей: «Обеспечение учителей самое мизерное. С 1 октября 1922 г. к 1 апрелю 1923 г. учителя получали только натуральный продпаек, стоимость которого по 4 категории для семейных – 31 зол. рубл., а для одиноких – 18 зол.рубл., при тогдашней дороговизне жизни в Якутии в 3-4 раза против московских цен.» (ж-л «Жизнь национальностей», 1923 г., с. 143.).

Вот так, в больших муках и страданиях зарождались зачатки светлого будущего в нашей Якутии, благодаря самоотверженности учителей была заложена прочная основа для будущего поколения, плодами которой мы пользуемся до сих пор.

Первые заведующие 2-й советской школы 1-й ступени в с 1920- 1930 г.г.

№	ФИО	Год рожд.	Образован.	стаж	Год поступл.во 2- ю школу.	примечание
1.	Рогожин Иван Антонович	-	-	-	1920-1921, 03.09.	Объединенная (2-я и 3-я совшколы), один из составителей учебных пособий для якутских классов, сотрудник Наркомпроса ЯАССР. Учительствовал в Реальном училище, Духовной семинарии, Женском Епархиальном училище.

2.	Добровоский Н.М.	-	-	-	02.12. 1920.	-
3	Лебедев Семен Николаевич	1900 г.	Казанская Духовная Академия	-	08.02.1921.	2 –я нш 1 ступени
4.	Снятовский Дмитрий Николаевич				11.02.1921-11.02.1922 г.	Объединенная переименована во 2-ю совшколу 1-й ступени. До назначения учителем Объединенной работал заведующим 4-х классного училища г. Якутска.
5.	Белоруссов А.М.	1888 г Костром а.	Петроградская Духовная Академия	10 лет	С 17.08. 1922 г до 14.04.23.	Заведующий 2-й совшколы 1 ступени.
6.	Протопопов Константин Михайлович		2 курс Казанской Духовной Академии	9 месяц	с 15.04.23-24 гг.	Заведующий 2-й совшколы 1 ступени.

6 ноября 2020 г. Парфенова П.С.

Школе №16 - 80 лет



*Наталья Алексеевна Ким,
директор школы
МОБУ СОШ№16*

*Почетный работник общего образования РФ,
Обладатель гранта президента РФ
«Лучший учитель России - 2006»,
Отличник образования РС(Я.)
Награждена знаком отличия
«Гражданская доблесть»*

Нашей школе 1 сентября 2020г. исполнилось 80 лет. Школа №16 была основана в 1940 г. Из архивных документов известно, что в далеком предвоенном 1940-м году по улице Дзержинского началось строительство 2-этажной деревянной школы на 280 мест. К 1 сентября строительство не было закончено, поэтому занятия начались в непригодном помещении, а именно в фойе клуба рабочего городка. С 20 сентября часть учеников временно была переведена в 4,9 и 10 школы. И только с декабря занятия начались в новом здании по улице Дзержинского 48. С 1 октября директором школы был назначен преподаватель географии Чернявский В.И., с 25 февраля 1941 г. преподаватель арифметики Тулевский – завучем.

Директорами школы в разные годы были Чернявский В.И., Нечаева Н.Ф., Матвеева К.С., Попова Л.А., Яковенко С.Д., Пинигин А.П., Аргунова У.А., Дубинин А.Ф.

За 80 лет своего существования школа №16 прошла следующие этапы: в 1940 -1961 гг. была семилетней, в 1962 - 1984 гг. - восьмилетней, 1985 - 1991 гг. – девятилетней школой. С 1991 г. является средней школой.

С 2006г. школа является членом международной сети ассоциированных школ ЮНЕСКО. Координатор по ЮНЕСКО в школе Емельянова Н.Н. Данный статус дает возможность воспитывать наших учеников в духе глобальной гражданственности, становиться гражданами мира. Наши дети принимают активное и результативное участие как в республиканских, так и в российских и международных мероприятиях ЮНЕСКО.

МОБУ СОШ №16 в 2012-2015 годы являлась участником инновационного проекта Министерства образования «Сетевое взаимодействие и социальное партнерство образовательных учреждений РС(Я) по профилактике аддиктивного поведения среди несовершеннолетних». С августа 2015г. по 2018 г. школа имела статус инновационной площадки Федерального центра ФГБОУ ДПО «ЦПКипПС» по теме «Создание интегративного образовательного пространства школы, направленного на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни».

7 февраля 2018 года школа получила статус республиканской опорной площадки по теме инновационного проекта «Развитие системы сетевого взаимодействия и социального партнерства учреждений образования по профилактике аддиктивного поведения».

МОБУ СОШ №16 на современном этапе – это образовательное учреждение, реализующее образовательные и воспитательные задачи в объединенной структуре, включающей в себя начальное, основное, среднее общее и дополнительное образование. Школа ориентируется на создание интегративного образовательного пространства, которое в первую очередь отражает идею интеграции урочной и внеурочной деятельности, что позволяет формировать новое качество образования, мотивировать личность к познанию и творчеству, развивать нравственные ценности.

В школе реализуются информационно-технологическое, спортивно-оборонное, гуманитарное, математическое направления в классах с углубленным изучением некоторых учебных предметов.

Решая образовательные задачи, школа обеспечивает различные виды деятельности в большом спектре внеклассной сферы – в художественно-эстетической, спортивной, естественно-научной, гражданско-патриотической и в системе коллективно-творческих дел, предоставляя широкие возможности для развития школьников.

Дополнительное образование занимает в школе особое место. Оно помогает создать условия для каждого ребенка, развивает его мотивацию к учебно-познавательной деятельности, дает возможность для практической деятельности ребенка, помогает сохранить и укрепить здоровье, вести здоровый образ жизни, создает условия для развития и реализации творческих способностей учащихся.

Занятия хореографией, вокальным пением, спортом и другими видами дают хорошие результаты. Творческие танцевальные коллективы «Радуга» (рук. Дягилева А.И.), «Колокольчик» (рук. Емельянова С.Г.), спортивно-акробатический клуб «Алроса Якутск» (рук. Труфанова А.В.) отмечены дипломами 1 степени на всероссийских соревнованиях по акробатическому рок-н роллу, дипломами 1-3 степени в международном фестивале «Бриллиантовые нотки» по хореографии.

Учащиеся школы, занимающиеся учебно-исследовательской работой, имеют высокие награды: дипломы 2-3 степени в международных научно-практических конференциях школьников «Всемирное наследие в руках молодых» в рамках международной смены участников ПАШ ЮНЕСКО «Я – гражданин мира» и «От школьного проекта – к профессиональной карьере», организованной Международной кафедрой ЮНЕСКО

Академии управления «ТИСБИ» (Казань); во Всероссийском конкурсе творческих и исследовательских работ школьников «Страна мечтателей, страна ученых» Санкт-Петербургского государственного политехнического университета Петра Великого и т.д.

Проводится большая работа по гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию учащихся, по здоровьесбережению и комплексной безопасности участников образовательного процесса, что является приоритетным, исходя из особенностей социума микрорайона. Коллектив школы является инициатором в проведении и организации республиканских военно-прикладных соревнований на



«Кубок Лаврентьева», выпускника школы, погибшего в чеченской войне. Оборонно-спортивный клуб «Отечество» (рук. Перминов А.Н.) известен в республике, имеет дипломы 1-3 степени в городском конкурсе военно-патриотических клубов «Афганский излом», в республиканских соревнованиях по военно-прикладным соревнованиям «Казачий сполох», в муниципальном этапе чемпионата «Worldskills juniors» по компетенции «Спасательные работы», в открытых республиканских военно-прикладных соревнованиях на Кубок имени Петра Лаврентьева – выпускника СОШ №16, погибшего при исполнении обязанностей на северном Кавказе.

Школа первой среди городских школ в 2012г. внедрила электронный журнал и дневник, электронный документооборот. Продолжается тенденция к увеличению доли педагогов школы, принимающих активное участие в работе конференций, семинаров, смотров на разных уровнях. Опыт учителей школы неоднократно освещен в педагогической прессе города и республики. Увеличивается доля учителей с высшей и первой категорией. Учителя имеют звания «Почетный работник общего образования РФ», «Отличник образования РС (Я)», «Надежда Якутии» и другие. Методическая работа в школе вышла на новый уровень: используются инновационные методики и программы, повышается профессиональный уровень учителей. На базе МОБУ СОШ № 16 регулярно проводятся городские и республиканские семинары учителей, заместителей директоров, семинары для курсантов ИРОиПК.

Возвращаясь в прошлое, живя настоящим и вглядываясь в будущее, мы радуемся позитивным изменениям в жизни школы. Делая общее дело, не оставаясь равнодушными, бескорыстно вкладывая душевные и физические силы в дело воспитания и обучения школьников, мы можем добиться многого. Пожелаем друг другу успехов в этом благородном деле!

Вспоминая работу в восьмилетней школе №16



*Полушина Альбина Алексеевна,
учитель истории и обществознания
МОБУ СОШ№16*

Деревянное двухэтажное здание, небольшой спортивный зал, медкабинет, в котором постоянно работала медработник, буфет, питание в классах, привозная вода: бочка на санях, которую везет лошадь. Такой осталась в памяти наша восьмилетняя школа.

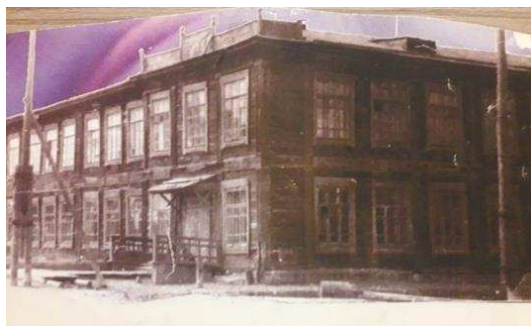
В 1964 г., окончив среднюю школу №2 г. Якутска, я пришла работать пионервожатой в восьмилетнюю школу №16.

Директором школы работала Попова Л.А., которая пригласила меня на работу в школу. Она посоветовала мне проверить, моя ли это будущая профессия – учитель. 15 августа 1964г., когда я впервые переступила порог школы 16, и он совпал с приходом учителя начальных классов Ехвик А.И. В школе все покрашено, чистота, полы блестят. Встретила нас Попова Л.А., с которой мы отработали потом



17 лет. Мы с Ехвик А.И. не решились пройти в обуви по коридору в кабинет директора, разулись. Так состоялось моё знакомство со школой 16 - почти на 56 лет.

Ехвик А.И. проработала в 16 школе 46 лет. Её уроки всегда были «открытыми». Любой учитель на уроках Ангелины Ивановны восхищался четкостью, продуманностью каждого этапа урока, вниманием и умением учащихся. На протяжении 15 лет Ангелина Ивановна избиралась коллективом председателем профкома школы.



Директор школы Лидия Андреевна была строгая, но очень справедливая. Заходя в кабинет Лидии Андреевны, мы часто заставляли ее беседующей то с одним учеником, то с группой учащихся. Это были беседы с детьми из неблагополучных семей или вызывающие тревогу своим поведением у учителей, родителей. Именно эти дети относились к Лидии Андреевне с большим уважением, взрослея, оценивали высоко ее отношение к ним, помнили ее беседы.

В школе был всегда дружный коллектив.



Коллектив школы:

директор - Попова Л.А.;

завуч-Жиленко А.М., учитель немецкого языка, пользовалась заслуженным уважением коллектива учителей школы, обучающихся и родителей;

Болдырева Г.И. учитель начальных классов в 1970-1997гг;

Соболева Т.И.- учитель начальных классов, истории;

Разьянова А.В.- учитель математики -36 лет работы в школе 16;

Школкина Л.А.-учитель физики в 1974-1984 гг.

Смирнова Г.И.-учитель биологии

Чеснокова Л.В. (Внукова) - учитель русского языка и литературы и другие.

В верхнем ряду на фото - инспектор ГОРОНО-Хохлунова Н.С., которая регулярно посещала нашу школу.

О Лидии Петровне вспоминает Жиленко А.М., проработавшая заместителем директора по УВР в 1974-1981г.г. «За время своей работы Лидия Андреевна сумела сплотить учителей и технических работников в единый дружный коллектив. Немалую роль в этом сыграли ее личные качества: добросовестность, ответственность, порядочность, любовь к своему делу. Это тот человек, который всегда в трудную минуту могла помочь, дать совет, поделиться своим богатым педагогическим опытом. А секрет успеха деятельности Лидии Андреевны заключался в умении понять другого человека.

Благоприятный микроклимат, стабильные результаты образовательной деятельности, эффективные формы работы взаимодействия с педагогами, с родителями, с общественностью микрорайона — результат неустанного творческого труда руководителя школы, подтверждение высокого авторитета Поповой П.А. среди педагогов, учащихся и родителей школы.

Лидия Андреевна очень много посещала уроков по всем предметам. Она была отличным методистом. Ни один посещенный ею урок не оставался без анализа. Как тактично указывала она на недочеты в уроке, оказывая методическую помощь каждому учителю.



Как учитель химии Поповой Лидии Андреевне были свойственны умение не только передавать свои знания ученикам, но и прививать им любовь к предмету. Ее уроки отличались исключительной продуманностью, нестандартностью, использованием разнообразных средств для развития мыслительной деятельности учащихся.

Сегодня я с удивлением вспоминаю, как она решила назначить меня, с педагогическим стажем всего 4 года, завучем. В работе завучем на протяжении 7 лет она учила меня любить детей, помогать учителям, общаться с родителями учащихся, работать с документацией. Я благодарна ей и коллективу школы за помощь мне в трудное для меня время. Мы до сих пор вспоминаем её требовательность и справедливость,

умение найти в учителе и ученике наиболее сильные стороны их личности. Именно о Лидии Андреевне можно сказать, что она была учителем и руководителем от Бога, которая не мыслила себя вне школы, вне её проблем.

Работая директором школы, я приходила к ней за советом, и когда её не стало, я мысленно обращалась к ней и думала, как бы она поступила в том или ином случае и что бы она мне посоветовала.»



Наполняемость классов была очень большой. В начальных классах могло быть до 45 учащихся.

Смирнова Галина Ивановна - кл.руководитель. Болдырева Галина Ивановна – 3 класс. Учитель русского языка - Внукова Л.В. Чеснокова

Славилась школа пионерской работой: праздничными, торжественными, патриотическими были сборы дружины, линейки. Организовывали тимуровскую помощь. Проводили классные часы, пионерские сборы о героях Великой Отечественной войны.

В школе постоянно работал радиоузел: политинформации, поздравления, стихи и т.д.

С 7б классом, где я была классным руководителем. Вели переписку с

Космодемьянской Л.Т.- матерью Зои и Шуры Космодемьянских.

Проводились большие праздники. 5 декабря - День образования СССР, «15 республик-15 сестер». Это были очень красивые и воспитательные мероприятия, где воспитывались дружба, интернационализм, уважение к культуре, обычаям народов СССР.

В школе работал молодой, энергичный талантливый учитель трудового обучения Шишлянников Л.М. Кроме изучения предмета Леонид Михайлович вел кружковую работы: например, изготовление макетов кораблей, и каждая деталь корабля выполнялась с точностью как на настоящем корабле. Мальчики не хотели уходить из мастерской домой. В мастерской была выставка макетов кораблей,



которая побывала в Японии.

Это мой 8б класс, который я учила в начальной школе 1,2 классах. Затем стала классным руководителем с 5-8 классы, выпуск 1979 г.

Наши ученики уходили в «большую жизнь» из нашей школы в 15-16 лет. Учились, получали образование, но школу свою не забывают и сейчас.

Школьных воспоминаний много, это не только школьные годы, а целый пласт истории. Вот некоторые воспоминания.

Маркова Ольга -8б, выпуск 1979 г. «Школа наша была очень старенькой, в ней учились мой отец, брат и сестра. Она была обычной деревянной двухэтажкой, но настолько уютной, теплой и доброй, что нас туда просто тянуло. и в школу мы не шли, а бежали. Помню деревянный мостик (по весне). Озеро, где наши мальчишки запускали корабли, сделанные на уроках труда. Ну и, конечно, наша любимая Мастерская, о ней отдельная история.

Это было самое прекрасное и чудесное время. Мы росли, мы узнавали мир, мы влюблялись, огорчались, дружили и дрались. Помню нашего директора школы, очень строгую, но справедливую Попова Лидию Андреевну. Помню всех учителей, и говорю им слова благодарности.

А как мы любили ездить на картошку в начале учебного года, как помогали нашим шефам на молоко-хлеб заводах, это было весело и вкусно. А как готовились к праздникам, выпускали стенгазеты, проводили различные конкурсы. Все это мы отмечали в нашей любимой школьной мастерской с нашей любимой Альбиной Алексеевной, другом, второй мамой, она наш незаменимый классный руководитель.



Особенно любили и готовились к 23 февраля и 8марта. Девчонки старались удивить мальчишек вкусняшками (накрывались столы), так называемое чаепитие. А мальчики нас радовали сюрпризами, как настоящие джентльмены. Наша Альбиночка (так мы ее называли) доверяла нам ключи от этого уютного домика, где нас учили быть людьми.

Мое поколение не было шкодливым, мы учились и старались многого добиться в жизни.

Школьные годы пролетают очень быстро. А когда встречаемся с одноклассниками, у нас всегда смех, слёзы, ностальгия».



Огородников Андрей- 86 выпуск 1979 г.

Дорогая наша школа,
как люблю тебя сейчас!
И тогда любил, конечно,
бегал я в любимый класс!
Бегал я, вприпрыжку с другом,
ведь девчонки ждали нас
и "Альбина" же, конечно,
как бы ей было без нас!
В деревяшке бы собраться,
в нашей школе, но не дано!
Так что радуйтесь, ребята,
что у вас всё включено!

(это поймет, только Альбина Алексеевна, ну и мы, её выпускники...)

Бахтин Сергей-86 выпуск 1979 г. Я, Бахтин Сергей Борисович, выпускник восьмилетней школы 16, в которой учился с 1974 по 1979 год. Это были лучшие школьные годы! Моим классным руководителем была Полушина А.А., с которой я не теряю связь до сих пор. Директором школы была Попова Л.А., строгая, но справедливая. Я думаю, что школа может гордиться успехами своих детей-выпускников, которые успешно поступали и поступают в высшие учебные заведения. В этот славный 80-летний юбилей хочу поздравить весь коллектив школы за Ваш бесценный труд, профессионализм, терпение и доброту. Желаю вам благодарных учеников, счастья и благополучия, пусть любые замыслы находят успешное воплощение в жизнь! С юбилеем вас, уважаемые педагоги и весь коллектив школы!

Во дни торжеств и неприятных будней -

Невесть в каком году, в каком краю-

Мы добрым словом вспомнить не забудем -

Учительницу добрую свою!

Что, как цыплят, нас бережно считала,

Когда к себе под крылышко брала,

Когда по осени приветливо встречала

И в стены школьные торжественно вела.

Спасибо вам за слово, за науку,

За тяжкий труд осиленных азов,

За тот звонок, что предвещал разлуку,

За светлый миг и вечный сердца зов!

Этим моим выпускникам уже 57 лет.

Школа сегодня имеет и богатое прошлое, и настоящее, с надеждой смотрит в будущее.

Я рассказала небольшую часть истории 16 школы и упомянула совсем немного учителей, директоров школы.



МОБУ СОШ №16 - школа ЮНЕСКО

*Емельянова Надежда Николаевна
методист, координатор школы по ЮНЕСКО
МОБУ СОШ№16*

Ассоциированной школой ЮНЕСКО стали в 2006г. под руководством заместителя директора по методической работе Дубининой Р.Х. Сертификат был

вручен директору школы Дубинину А.Ф. 4 июля 2006 г. генеральным директором ЮНЕСКО господином Коитиро Мацууро.

Первыми мероприятиями в данном статусе были «Восточный новый год на земле Олонхо», краеведческая гостиная (с приглашением известных людей), месячник ЮНЕСКО.

19 января 2007г. на базе школы проведен научно-практический семинар «Организационные формы учебно-методической работы СОШ №16» в рамках республиканских проблемных курсов «Организация и содержание учебно-методической работы АШ ЮНЕСКО». Идея семинара – «образование и культура должны содействовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между всеми народами». В 1-2 частях были даны открытые уроки чтения, русского, японского, немецкого, французского, китайского и корейского языков, математики, этикета, физики, истории. В 3 части – заседания философского клуба «Я есть...» (проф. ЯГУ Михайлов В.Д.), мастер-класс (профессор ЯГУ, д.п.н. Петровой С.М.), круглый стол.

30 ноября 2007г. во Дворце детства прошло фестивальное отчетное мероприятие «Мир как единая система: глобальный альянс в диалоге за культурное многообразие», целью которого было создание коллективной творческой среды, в которой каждый может проявить свои способности, приобрести знания



и опыт, осознать себя признанным. В этом фестивале также приняли участие АШЮ г.Якутска СОШ №26, 38. В апреле 2008г. опыт работы мы представили в общероссийской конференции ассоциированных школ ЮНЕСКО.

Давней традицией является приверженность ЮНЕСКО делу образования. Школа продолжила дальнейшую свою деятельность вокруг четырех столпов образования: учиться, чтобы знать, учиться, чтобы уметь, учиться жить и учиться жить вместе на протяжении всей жизни.

Деятельность в школе была продолжена через интеграцию учебно-воспитательного процесса, направленного на формирование творчески развитой социально-ориентированной личности ученика, способной к

самоопределению и самореализации с целью создания интегративного образовательного пространства школы. В поисках эффективных путей и подходов к дальнейшему развитию и совершенствованию целостного педагогического процесса деятельность школы по созданию интегративного образовательного пространства проводилась по тематическим четвертям. В каждой четверти предусмотрены обязательные дни мобильного обучения и дни погружения в определенную тему.

1 четверть традиционно посвящается здоровому и безопасному образу жизни с девизом «Безопасность - это процесс, а не результат». Цель - формирование культуры безопасности жизнедеятельности, осознанного правильного поведения, позволяющего избегать опасных ситуаций. 2 четверть посвящена искусству и культуре, ее целью является приобщение учащихся к культурным ценностям, развитие их творческих способностей, интереса к различным видам творчества. Тема 3 четверти - «Личность. Семья. Коллектив». Цель – воспитание толерантной личности, чувства коллективизма, семейных ценностей; ознакомление с правами человека, ребенка, пропаганда ненасилия. 4 четверть посвящена победе в Великой Отечественной войне и называется «Победа. Родина». Цель – формирование исторической памяти и благодарности, уважения к воинской доблести и бессмертному подвигу советских воинов, погибших в боевых действиях, чье имя осталось неизвестным; сохранение традиций доблестного служения Отечеству; воспитание патриотизма и гражданственности. Каждая четверть завершается единым образовательным событием.



В середине десятых годов 21 века цель образования в ЮНЕСКО была переформулирована как повышение и поддержание достоинства и способности человека по отношению к другим людям и природе. В рамках сети Ассоциированных школ наша работа сосредоточена на трех тематических областях деятельности:

- Глобальная гражданственность и культура мира и ненасилия

• Устойчивое развитие и устойчивый образ жизни



• Межкультурное обучение и признание культурного разнообразия и наследия

Соблюдение дат по календарю ЮНЕСКО – одно из постоянных мероприятий в деятельности школы. Так, проводятся международные дни грамотности, мира, родного языка, школьных библиотек, поэзии, театра, детской книги, культуры, памятников и исторических мест, музеев, культурного многообразия, славянской культуры и письменности, толерантности, солидарности, молодежи, семьи, здоровья и другие.

В рамках деятельности Сети ассоциированных школ стали постоянными, традиционными следующие

мероприятия: игра «Модель ООН», школьный съезд защитников природы, школьная научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»

Участие в межшкольной модели ООН на региональном уровне, посвященном к 70-летию Всеобщей декларации прав человека

За годы существования в Сети ассоциированных школ ЮНЕСКО школа участвовала в следующих мероприятиях:

- республиканская игра «Модель ООН» «Обеспечение прав человека на достойный уровень жизни и свободное развитие личности»
- республиканская игра «Модель северного форума»
- республиканская бизнес-игра «Эргиэн
- игры «Дебаты» совместно с клубом «Фемида»
- межрегиональная онлайн-модель молодежного форума ЭКОСОС



- Республиканская видеоконференция с межрегиональным участием «Роль внеурочной деятельности ассоциированных школ ЮНЕСКО и клубов ЮНЕСКО в повышении качества образования». При поддержке регионального координатора проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» в регионе «Саха-Байкал».

- Республиканская школьная модель ООН- 2019 в МОБУ СОШ № 33 г. Якутска. Организаторы: ГАНОУ РС(Я) Республиканский ресурсный центр «Юные якутяне» - Региональный модельный центр дополнительного образования Республики Саха (Якутия) при поддержке Министерства образования и науки Республики Саха (Якутия) и Секретариата Школьной Модели ООН Якутии



- Республиканская модель ООН 2018г. «Обеспечение прав человека на достойный уровень жизни и свободное развитие личности» и в Региональной молодежной модели ООН, посвященной обсуждению актуальных проблем международного значения, организованной Ассоциацией клубов ЮНЕСКО Якутии совместно с АОУ РС(Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации имени С.Н. Донского II»

- открытый всероссийский фестиваль Координационного центра проекта «АШ ЮНЕСКО», университета «ТИСБИ», МАУО Заозерная СОШ с углубленным изучением отдельных предметов №16 г.Томска

- Дистанционный конкурс интерактивных плакатов «Наше наследие» Ассоциированной Школы ЮНЕСКО МБОУ Лицей г. Нижний Тагил
- Всероссийский фестиваль «Культура коренных народов мира» с участием Ассоциированных школ ЮНЕСКО, кафедр ЮНЕСКО, клубов друзей ЮНЕСКО и других образовательных учреждений
- Восьмая Международная дистанционная олимпиада «Великие реки мира»



- Конкурс «UNESCO Heritage: Travelling Together» / "Наследие ЮНЕСКО: Путешествуем вместе"
- Международная научно-практическая конференция «От школьного проекта - к профессиональной карьере»



- международный Форум молодежных социальных инициатив «Просто действовать!»

Наибольшее внимание было уделено развитию такого направления, как школьная Модель ООН. Так, были проведены модели ООН по вопросам экологической грамотности и безопасности, образования, культуры стран ЮНЕСКО. В 2016 году начато сотрудничество с клубом «Фемида», руководителем которого является Николаева В.Д., к.п.н, главная цель которого – создание условий для реализации прав ребенка путем формирования правовой культуры детей, их родителей и педагогов.

Ставшие традиционными игры «Дебаты» дали возможность более плодотворно проводить школьную модель ООН и постепенно включать к дискуссиям и дебатам наших педагогов и родителей. Частыми гостями деловой игры являлись активисты городского клуба «Дебаты». И наш уже выпускник 10 класса Кривошапкин Николай стал активным участником городских моделей ООН. Николай – член Малой академии наук, активный участник школьных и городских мероприятий, неоднократный призер научно-исследовательских конференций, разносторонне развитая личность, много читает, с интересом смотрит документальные и аналитические передачи, умеет и любит обсуждать со взрослыми на различные актуальные темы, коммуникабельный молодой человек. На сезон 2018 года нашему Коле предложили выставить свою кандидатуру на Генерального секретаря школьной модели ООН, он защищал свою предвыборную программу по деятельности школьных моделей на республиканском уровне. Кривошапкина Колю оценивают, как одного из самых опытных моделистов среди участников городских моделей. Теперь он - студент юридического факультета СВФУ, продолжает вести активную общественную работу.



По оценкам наших учащихся, такие деловые игры им дают очень важные качества, как ответственность, умение выступать перед публикой, умение высказывать свое мнение, слушать своих оппонентов и учит критически осмысливать свои выступления, анализировать документальные источники.

Статус ассоциированной школы ЮНЕСКО дает большую возможность для наших учеников стать гражданами не только своей республики, России, но и всего мира.

Организация работы по военно-патриотическому воспитанию в МОБУ СОШ № 16

*Перминов Алексей Николаевич
учитель физической культуры и ОБЖ
МОБУ СОШ №16*



В данной статье дана программа работы военно-патриотического клуба «Отечество»

На современном этапе развития образования в обучении преобладает гуманистический подход. Его целью становится человечность личности учащегося. Внеклассная работа в сочетании с урочной деятельностью должны выстраивать ценностные ориентиры так, чтоб центром было признание человека в качестве высшей ценности. Там, где внеклассная работа выступает как естественное продолжение системы уроков, которым свойственна атмосфера сотрудничества и сотворчества, создаётся подлинная педагогическая среда непринуждённого общения, которую можно условно обозначить как педагогическую среду. В такой среде учащиеся совершенствуют свои знания, умения и навыки в организации общения, приобретают дополнительную информацию. Внеклассная работа предполагает практические, общеобразовательные, развивающие цели. Своими увлекательными формами она вызывает определённый эмоциональный настрой, что, по мнению педагогов, значительно облегчает

достижение этих целей. Школы зачастую не могут выбрать необходимую направленность внеклассной и общешкольной работы. Это приводит к потере времени, интереса учащихся и ухудшению отношений учащихся и учителей. Внеклассные занятия формируют и развивают личность ребёнка. Управлять воспитательным процессом – значит не только развивать и совершенствовать заложенное в человеке природой, корректировать намечающиеся нежелательные социальные отклонения в его поведении и сознании, но информировать у него потребность в постоянном саморазвитии, самореализации физических и духовных сил, так как каждый человек воспитывает себя, прежде всего сам, здесь добытое лично — добыто на всю жизнь.

Жизнь общества сегодня ставит серьезнейшие задачи в области воспитания и обучения МОЛОДОГО поколения. Государству нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы учиться, работать на его благо и, в случае необходимости, встать на его защиту. Задача подготовки защитников Родины, стоящая перед нами, педагогами, весьма сложная и ответственная. Поэтому в работе нашей школы одной из главных задач является военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Было проведено анкетирование учащихся основной школы МОБУ СОШ № 16:

- часть учащихся не видит необходимости в патриотизме;
- гражданственность в рейтинге человеческих ценностей ставят в число последних.

Поэтому 5 лет назад был организован ВПК «Отечество» в рамках гражданско – патриотического направления внеурочной деятельности. Сегодня школа ведет работу по данному направлению целенаправленно, системно, результативно. Ситуация изменилась, силами ВПК «Отечество» в том числе. Но актуальность необходимости в деятельности ВПК сохранена. Сейчас уже причина в удовлетворении потребности учащихся в знаниях и умениях по военному делу. Ученики хотят изучать военные дисциплины, тренироваться и иметь необходимые навыки.

Цель программы военно-патриотического воспитания - создание условий для формирования личности учащегося на основе принципов гуманизма, гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей

Задачи:

- воспитывать у молодых людей патриотизм, гражданское сознание, верность Отечеству, готовность к выполнению конституционных обязанностей, уважение к личности и ее достоинству, чувство любви к Родине;
- прививать уважительное отношение к героической истории нашего государства, его вооруженным силам;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни и активном отдыхе;
- развивать такие сознательные волевые качества, как дисциплина, целеустремленность, самостоятельность;
- обучить основным начальным знаниям и умениям по военному делу;
- освоить и совершенствовать дисциплины общей и специальной физической подготовки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

У учащегося будут формироваться:

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

Регулятивные:

Учащийся будет учиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;



- учитывать установленные правила и контроле способа действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Познавательные:

Учащийся будет учиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые).

Коммуникативные:

Учащийся будет учиться:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- изучить основы ведения боевых действий и обязанности солдата в бою, уметь выполнять действия солдата в различных видах боя;
- изучить боевые свойства и материальную часть стрелкового оружия, правила его сбережения и хранения, меры безопасности при обращении с оружием и проведении стрельб;
- дать знания о действиях при выполнении приемов и правил стрельбы из автомата и метании ручных гранат и практически выполнить стрельбу из автомата боевыми патронами;
- уметь ориентироваться на местности различными способами и определять расстояния;
- твердо знать порядок и правила оказания первой медицинской помощи, уметь правильно оказать первую помощь себе и товарищу;

Успешная работа ВПК «Отечество» за 2018-2020 гг. привела к следующим результатам:

№	Задачи	Мероприятия
1	- Воспитывать у молодых людей патриотизм, гражданское сознание, верность Отечеству, готовность к выполнению конституционных обязанностей, уважение к личности и ее достоинству, чувство любви к Родине	Проведение конкурсов военно-патриотической песни, а также других праздничных мероприятий. Почетный караул на торжественных мероприятиях силами курсантов ВПК «Отечество»
2	- прививать уважительное отношение к героической истории нашего государства, его вооруженным силам;	Празднование памятных дат, проведение выставок, викторин, конкурсов, просмотров видеофильмов к великому празднику Победы. Поздравление и выступление с концертами перед ветеранами войны и труда.
3	- воспитывать потребность в здоровом образе жизни и активном отдыхе;	Проведение спортивных конкурсных программ к 23 февраля, 9 мая «А ну-ка парни», туристические походы.
4	- развивать такие сознательные волевые качества, как дисциплина, целеустремленность, самостоятельность.	месячники оборонно-массовой и спортивно-оздоровительной работы, военно-спортивные эстафеты.
5	- обучить основным начальным знаниям и умениям по военному делу	Конкурсы, смотр песни строя, прохождении этапов ОФП КСУ.
6	- освоить и совершенствовать дисциплины общей и специальной физической подготовки	Ежегодные военно-полевые сборы «Кубок имени Петра Лаврентьева», который в комплексе решает задачи почти всех направлений.

- 2018г. - 1 командное место в республиканских военно-прикладных соревнованиях «Кубок Лаврентьева»;
- 3 командное место в республиканских соревнованиях по пулевой стрельбе памяти Ф.М. Охлопкова;
- 1 место в республиканских соревнованиях по военно-прикладным видам спорта «Юнармеец 2018»;
- 1 место в республиканских соревнованиях по военно-прикладным соревнованиям «Казачий сполох»;
- призовые места в муниципальном этапе олимпиады по ОБЖ;

-5 место WORLD SKILLS компетенция «Спасательные работы»;
 -1 место в финале городского смотра песни и строя;
 -1 место в учебных военно-полевых сборах Якутского республиканского фонда содействия развитию казачества;
 -диплом 1 степени Левадного Богдана в республиканских чтениях, посвященных памяти А.А. Рыжикова в МОБУ СОШ 26 и другие.

ВПК «Отечество» имеет следующее оснащение: электронный тир, пневматические винтовки МР 512, ММГ АК 74, ММГ ПМ, ОЗК и Л1; магазин АК 74 к.5.45, противогазы, бронежилеты противоосколочные и бронекаски «Сфера».

Система военно-патриотического воспитания, созданная в МОБУ СОШ № 16, реально помогает управлять процессом подготовки обучающихся к защите Родины, придает всей проводимой работе системность, последовательность и целенаправленность, обеспечивает преемственность в организации и развитии военно-патриотической деятельности школьников. Понимая всю сложность вопроса патриотического воспитания, я считаю, что школа должна принять на себя основную нагрузку по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, ведь именно здесь наше будущее, будущее нашей Родины.

По результатам работы в течение 5 лет клуб становился неоднократным призером и победителем конкурса на лучшую подготовку к воинской службе среди образовательных учреждений. Успех любой команды состоит из личного вклада каждого ее члена. Личностный рост ученика – это тоже один из значимых показателей эффективности работы.

Мы гордимся своими выпускниками, следим за их дальнейшей судьбой и очень радуемся, когда они к нам приходят просто в гости, на мероприятия, на тренировки. Это имеет огромный воспитательный эффект для сегодняшних ребят и огромное значение для нас – мы видим, что дело, которому отдаешь свои силы, время, а по сути – жизнь, очень важное и нужное и хочется продолжать его делать.



Учитель с большой буквы



**Отличник образования РС/Я,
 медаль «За трудовое отличие»,
 Почетная грамота МП
 РСФСР, знак «Почетный
 ветеран образования»,
 знак «За заслуги перед
 Якутском»**

*Билукина Светлана Степановна,
 социальный педагог школы
 МОБУ СОШ№16*

Мы замечаем не всегда
 Мы замечаем не всегда,
 Как много нам забот
 И терпеливого труда
 Учитель отдает.
 Юлий Ким

Школа... Каким теплом, каким светом, какой нежностью и радостью наполняется сердце каждого, когда он слышит это простое коротенькое слово. Школа – это не просто здание, это мир, в котором мы живем. Большая часть детства и юности человека проходит в школе. Именно здесь он находит настоящих друзей, определяется в выборе своих увлечений, впервые сталкивается с жизненными трудностями и радуется своим первым победам. Ведь людей во

многим формирует школа, и в первую очередь педагоги. Мы часто произносим слово «Учитель», но не задумываемся, какую огромную роль играет он в нашей жизни. Сколько сил, труда, души, терпения учителя вкладывают в каждого из своих учеников, чтобы они выросли настоящими людьми.

Сегодня, в канун юбилея нашей школы, мне хочется рассказать о человеке, который отдал школе №16 г. более 50 лет. Об учителе с большой буквы, который своим подвижническим самоотверженным трудом заслуживает признания и любви своих учеников, коллег, родителей – **Альбине Алексеевне Полушиной**.

Она полностью посвятила себя, свою жизнь школе, образованию, воспитала и подготовила к взрослой жизни множество учеников. Кажется, совсем недавно юная 19-летняя Альбина переступила школьный порог с целью «сеять разумное, доброе, вечное...», и вот уже за плечами целые десятилетия, отданные детям, школе. И никогда не пожалела о своём выборе.

В трудовой книжке Альбины Алексеевны имеется только одна запись «Принята в школу №16», в которую она пришла в 1964 году. И с тех пор ей ни разу не изменила: 55 лет пролетели в стенах родной школы. За эти годы было многое: и работа вожатой, и учителем, и должность заместителя директора, и заслуженные награды.

С давних пор школы играли важную роль в жизни общества. Учителя не только обучали детей, но являлись, своего рода мерилем духовной жизни. На педагогов смотрели, с них брали пример не только их подопечные, но и взрослые. Поэтому учитель всегда должен был находиться на высоте: на уроках, в общественной жизни, в житейских бытовых мелочах. Вот таким мерилем духовной жизни всегда была и остается наша Альбина Алексеевна, педагог, который свою жизнь посвятил образованию.

На протяжении всех лет работы Альбина Алексеевна всегда была классным руководителем. Как много у неё было за эти годы выпускников! И она всегда старается быть для детей другом, наставником. В каждом ребенке старается видеть личность, человека, всегда относится к ним с добротой и любовью, а они платят тем же. Всегда готовая действовать, всегда готовая поддержать и помочь, очень справедливая и небезразличная к судьбам своих учеников. И выпускники с любовью, трепетом и глубоким уважением относятся к своему учителю. В каждом выпускнике есть частичка души педагога. У Альбины Алексеевны много наград, но лучшая награда – это благодарность учеников, которые помнят, любят и уважают её. Она и теперь интересуется тем, как живут её бывшие ученики, с гордостью узнает об их успехах.

Сегодня на наших глазах изменяется страна, изменяется школа. Жизнь современного учителя не менее динамична, чем жизнь общества. Профессия педагога требует от человека не только больших знаний, но и духовных сил, выдержки и даже мужества, и радуется то, что, несмотря на сложности и трудности, находятся люди, которые выбирают для себя в этой жизни труд учителя.

Школа - второй дом Альбины Алексеевны, куда она спешит каждое утро на встречу с любимыми учениками и коллегами. Настоящий учитель не ходит на работу, не отбывает положенные часы, а совместно с ребятами проживает все, что происходит каждый день в школе. «Счастье — это каждый день заниматься тем, что тебя радует больше всего на свете». И я благодарна судьбе за встречу с замечательным человеком Альбиной Алексеевной, с которой бок о бок работаю уже почти 30 лет!

Желаем нашей дорогой Альбине Алексеевне безмерной благодарности от всех родителей и учеников, полного достатка, счастья и любви, отменного здоровья и отрады в сердце.

Хочется закончить словами знаменитого поэта Роберта Рождественского: «Знаете, нам по-прежнему верится: пока крутится наша Земля, главным достижением человечества будут учителя!»

Чтение как инструмент достижения результатов духовно-нравственного воспитания и развития младшего школьника.



*Андреева Наталья Владимировна
заместитель директора по содержанию образования
МОБУ СОИИ№16*

Обобщенный результат образовательной деятельности начальной школы, как итог реализации образовательной программы, зафиксирован в Портрете выпускника, который определен ФГОС. Он включает в себя следующие качества:

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Базовые ценности, которые определяют урочную и внеурочную деятельность учащихся:

- патриотизм – любовь к своей малой Родине, своему народу, к России, служение Отечеству;

– гражданственность – закон и порядок, свобода совести и вероисповедания, правовое государство;

– социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

– человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество,

– наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

– семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

– труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

– традиционные российские религии – представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

– искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

– природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

Стандарт требует достижения этого результата, при этом духовно - нравственное воспитание младших школьников является одной из самых сложных задач учителя, ведь реализация его задач на порядок сложнее и ответственнее, чем обучение предмету. А когда перед нами стоит очень большая и сложная задача, мы используем прием «съесть слона», т.е. съесть его сразу, за один присест не получится. Поэтому придётся разрезать его на части, каждой из которых можно удачно пообедать.

Первое, что мы сделали, это рассмотрели, какими средствами мы располагаем для формирования данных качеств.



Качество	Базовая ценность	Приоритетные средства
любящий свой народ, свой край и свою Родину;	Патриотизм, гражданственность, социальная государственность.	Через уроки окружающего мира, КН РС(Я), литературного чтения
уважающий и принимающий ценности семьи и общества;	Семья, традиционные российские религии,	Через уроки литературного чтения, ОРКСЭ, через программу формирования личностных УУД
любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;	Наука, искусство и литература, человечество, природа	Через все уроки без исключения, через программу формирования УУД
владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;	Труд и творчество	Через все уроки без исключения, через программу формирования УУД и умений работы с текстом
готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои	Гражданственность,	Через программу духовно-нравственного воспитания и развития, программы ДО, через литературное чтение

поступки перед семьей и обществом;		
доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;	Толерантность	Через уроки литературного чтения, через программу формирования коммуникативных умений
выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.	Природа	Через уроки окружающего мира, литературного чтения, программы ДО

Выяснили, что чтение, обсуждение литературного материала могут обеспечить создание условий для формирования данных ценностей, а следовательно, требуемых качеств личности ребенка. При этом нравственные идеи являются одними из ведущих в литературе, и само чтение стандарт выделил как основное общеучебное умение.



За основу взяли книгу и -

1. зафиксировать точку отсчета, т.е провести необходимые тесты, срезы, анкеты
2. определить круг детских писателей, которые раскрывают в своих произведениях данные качества человека. Зафиксировали главные идеи, которые необходимо донести до учеников
3. подобрали интересные формы для проведения недель тематического чтения

1. Зафиксировать точку отсчета.

Для определения имеющейся нравственно-этической ориентации, которая в стандарте трактуется как моральное сознание, присвоение моральных норм, выступающих регуляторами морального поведения, полнота ориентации учащихся на моральное содержание ситуации, действия, моральной дилеммы, требующей осуществления морального выбора, проведена проверка качества чтения и использованы психологические тесты «Что такое хорошо и что такое плохо», «Мой герой», «Сферограмма»

Результаты проверки чтения:

2016год		Итого
Количество обучающихся		320
Количество проверенных обучающихся		297
Понимание прочитанного	Полное	175 - 59%
	Частичное	66 - 22%
	Непонимание	56 - 19%
Выразительность	Выразительно	124 - 41,7%
	Невыразительно	173 - 58,2%
Способ чтения, соответствующий году обучения	По буквам	10 - 4%
	Слоговой 2 классы	59 - 60%
	Смешанный 3 классы	52 - 59%
	Цельми словами 4 классы	21 - 41%
Правильность чтения	Безошибок	54 - 18%
	1-2 ошибки	136 - 46%
	3-5 ошибок	64 - 22%
	6 и более	35 - 12%
Успеваемость (полное и частичное понимание)		228 уч - 76%
Качество (понимание, правильность, способ)		108 уч - 34 %

Результаты 2016 года - начала проекта:

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого
	78 уч.	100 уч.	88 уч.	56 уч.	322 уч.
Методика «Что такое хорошо и что такое плохо»					

У ребенка формируются неправильные представления	6	8	5	3	22 – 7%
Представления о нравственности правильное, но недостаточно четкое и полное	38	45	29	18	130 – 40%
Сформировано полное и четкое представление	34	47	54	35	170 – 53%
Методика «Мой герой»					
Ориентация на нереальных, вымышленных, фантастических героев.	13	7	8	3	31 – 10%
Ориентация на нравственные качества	35	47	36	26	144 – 45%
Ориентация на социальный статус	8	13	19	13	63 – 20%
Ориентация на внешние атрибуты	14	21	18	10	63 – 20%
Ориентация на реальных людей (родители)	8	12	7	4	21 – 7%
«Сферограмма» «Если бы у тебя было чего-то очень-очень много, то что бы ты стал с ним делать?»					
Друзьям	9	36	43	31	119 - 37%
Родителям, родственникам	46	46	36	17	145 – 45%
Никому, оставлю себе.	23	15	9	8	55 – 18%

Итог: Выявлено 18% учеников, которые испытывают затруднение в общении, есть дети с искаженным восприятием морали и треть обучающихся начальной школы, нуждающихся в поддержке, помощи и коррекции их нравственных представлений.

Решено было вводить проект с целью формирования нравственных базовых ценностей через чтение.

Задачи:

- создание привлекательного имиджа воспитанного сверстника в глазах товарищей.
- повышение престижности чтения среди младших школьников;
- формирование литературного вкуса.
- Повысить качество чтения

Проект предусматривает игровой характер деятельности учащихся, поэтому присутствует и игровая цель: собрать большее количество баллов по классу и в личном зачете.

Характер организации деятельности: элемент игры и соревнования через формы урочной деятельности, работу в малой группе, индивидуальную самостоятельную работу школьников.

Планируемые результаты:

- Реализация проекта должна помочь существенным образом изменить отношение учеников к книге, читательской культуре и стать стартом для их дальнейшего полноценного обучения в основной школе;
 - Проект обеспечит успешное формирование нравственных ценностей в сознании младших школьников
- Характер организации деятельности: элемент игры и соревнования через формы урочной и внеурочной деятельности, работу в малой группе, индивидуальную самостоятельную работу школьников.

2. Определение круга детского чтения.

Система нравственно-этических и социальных представлений и чувств задается отбором фактического круга чтения, включающим произведения авторов, которые составляют достояние отечественной и мировой литературы.

Автор	Нравственные идеи
Маршак С.Я.	Ум, доброта и трудолюбие – черты хорошего человека.
Чехов А.П.	«Доброму человеку будет стыдно даже перед собакой», «Никогда не рано спросить себя делом я занимаюсь или пустяками?» А.Чехов
Крылов И.А.	«Басня есть нравственный урок, который с помощью скотов и вещей неодушевленных даете вы человеку; представляя ему в пример существа, отличные от него натурою и совершенно для него чуждые, вы падаете его самолюбие, вы заставляете его судить беспристрастно, и он нечувствительно произносит строгий приговор над самим собою.» В. Жуковский
Михалков С.В.	Благородный и отважный человек живет в каждом.
Андерсен Г.Х.	Преданность, верность, доброта и умение прощать
Л.Н. Толстой	Добро, которое ты делаешь от сердца, ты делаешь всегда и себе
В.В. Бианки	Любовь к окружающему миру, бережное отношение к природе.

Пушкин А.С.	Вера в чудеса. Добро и понимание главное в человеке. Любое зло будет наказано.
Н. Н. Носов	Единственный способ иметь друга - это быть другом
В.Ю. Драгунский	Взаимопонимание родителей и детей
Д. Мамин -Сибиряк	Воспитание доброты, милосердия, человечности
Дж. Родари	Не бойтесь проявлять доброту. Он хотел выдать себя за хитреца, хотел скрыть свое доброе сердце. Кто знает, почему люди с добрым сердцем всегда стараются скрыть это от других?

3. подобрали интересные формы для проведения недель тематического чтения

Авторы и их произведения рассматриваются как отдельный этап проекта.

Недельный план погружения в творчество А.П.Чехова.

	Название мероприятия	Урок	Проект	Продукт	Сроки
1	День А.П.Чехова - 4 кл.	Математика Русский язык Окр.мир	Проект «Книга на уроке» по книге А.П. Чехова «Каштанка» «Доброму человеку будет стыдно даже перед собакой»	Страница альманаха «Это интересно...»	Среда
		Литература		Страница «Биография и творчество»	
		Дом.задание		Последняя страница - ответ на вопрос Чехова: «Никогда не рано спросить себя делом я занимаюсь или пустяками?»	
2.	Выставка творчества 1 - 4 классы	Изо, технология	Проект «Читай и твори» «Искусство дает крылья и уносит далеко – далеко!»	Выставка «Галерея героев А.П.Чехова»	Четверг, Пятница
3	Презентация творческих работ 3-4 кл	Исслед.д-ть	Проект «Мой Чехов»	Защита проектов	Пятница
4	Турнир читателей, презентация альманахов. 1-4 кл.	Внеуроч. деят-ть	Проект «Книга на сцене»	Драматизация	Суббота
5.		Викторина			Суббота
6.	Подведение итогов дня, проекта и заполнение экрана реализации проекта «Читать хорошие книги». Награждение.				

Используемые формы реализации:

- «Книга на уроке».
- «Читай и твори».
- «Книга на сцене».
- «Мой автор».

Результаты реализации проекта.

- Проверка качества чтения показывает плавное и стабильное повышение качества чтения. Учителя отмечают явное расширение кругозора и изменение отношения к чтению.
- На данный момент за время реализации проекта отмечена позитивная динамика формирования этических норм.
- Результаты анкетирования за прошлый год показали, что количество учеников с положительным отношением к чтению увеличилось на 23%.
- За прошлый год отличились и были награждены 215 учеников. Эти дети уже испытали чувство успеха. Но главное то, что книга постепенно становится предметом общего разговора, обсуждения, спора. Что, конечно, поднимает ее престиж в детских глазах.
- Учителя основной школы тоже признали эффективность нашего проекта и решили его продолжать.
- В 2017 году проект вышел за рамки школы. Провели городскую квест – игру по произведениям Г.Х.Андерсена, в 2018 г – по сказке А.Гюфмана «Щелкунчик», в 2019 г – по сказке Мориса Метерлинга «Сияя птица».

Формирование здорового и безопасного образа жизни в СОШ №16



*Селиверстова Тамара Александровна,
заместитель директора по ВР*

В 2012 году наша школа принимала участие в круглом столе по теме «Профилактика злоупотребления психоактивными веществами детьми и молодежью в образовательной среде». Тогда педагогическое сообщество признало, что система образования, действительно, пока не выработала эффективные меры по противодействию наркотикам. Поэтому наша школа определила приоритетные направления воспитательной работы, одним из которых является **формирование ценностного отношения к семье, здоровью**

и здоровому образу жизни.

Были разработаны следующие программы:

- ✓ Программа внеурочной деятельности для начальной школы «Путь к Здоровью»
- ✓ Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни; «Правильный выбор» (программа формирования у подростков социальных установок на здоровый образ жизни)
- ✓ Программа по профилактике безнадзорности и правонарушений, и употребления ПАВ среди несовершеннолетних «Дороги, которые мы выбираем».

Основная задача, которую ставит современная жизнь — это развитие воспитательного потенциала семьи. В связи с этим становится очевидным необходимость включения родителей в программы профилактики рискованного поведения, особенно зависимого поведения, связанного с употреблением несовершеннолетними и молодежью психоактивных веществ.

Анализ социальной среды микрорайона показал, что большинство проживающих людей - люди с низким или средним достатком, которые большую часть своего времени проводят на работе и практически не занимаются воспитанием детей. Поэтому школа ведет активную работу для обучения и просвещения родителей по вопросам воспитания.

В 2013 году педагоги школы прошли обучение по программе для родителей «**Воспитание ответственностью**». Курсы проводил Владимир Зарецкий, директор Московского центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов в области профилактики аддиктивного поведения у детей и молодежи Министерства образования и науки РФ. После обучения с 2013 года школа реализует данную программу для родителей. Охват родителей 1-11 классов составляет **100%**. Собрания по данной программе проводятся в форме круглых столов, с привлечением активных форм работы. Итоги анкетирования родителей показали заинтересованность родителей в проведении всеобщей по актуальным темам воспитания детей, поэтому мы каждый год совершенствуем данную программу. Наиболее актуальные вопросы по данной программе включают следующие темы:

- «Наркотики — мифы и реальность»;
- «Семейные ценности и традиции — воспитательный потенциал семьи»;
- «Риски формирования зависимого поведения»;
- «Взаимоотношения в семье как основа взаимопонимания»;
- «Потребности и внутренний мир подростка. Трудный подросток»;
- «Эффективное общение в семье»;
- «Разрешить конфликт»;
- «Стратегии семейного воспитания»;
- «Воспитание ответственности — воспитание ответственностью».

В 2014 году школа стала участником инновационного республиканского проекта «**Сетевое взаимодействие образовательных учреждений по профилактике аддиктивного поведения в школе среди несовершеннолетних**». Работа в этом направлении включилась в основной практико-ориентированный проект школы «Создание модели интегративного образовательного пространства, которое в первую очередь отражает **идею интеграции урочной и внеурочной деятельности по формированию экологической культуры здорового и безопасного образа жизни**. Это позволяет мотивировать учащихся к познанию и творчеству, развивать нравственные ценности, такие как формирование ценностного отношения к Здоровью, Человеку, Культуре, Творчеству. С этой точки зрения

создание интегративного образовательного пространства в нашей школе мы рассматриваем как силу, противодействующую влиянию различных зависимостей, способствующую приобретению своего социального «я» подростками. Педагоги, психологи, социальные педагоги, медицинские работники, родители, старшеклассники составили единую команду, придерживающуюся единой концепции, и стали реальной силой, противодействующей агрессии аддикции.

В 2015 году наша школа распространила опыт работы на республиканской НПК с образовательным компонентом **«Система сетевого взаимодействия органов профилактики по предупреждению аддиктивного поведения у детей и подростков»**.

В результате проделанной работы в 2015 году МОиН РФ вручило свидетельство МОБУ СОШ №16 о присвоении статуса инновационной площадки федерального центра по теме «Создание интегративного образовательного пространства школы, направленного на формирование экологической культуры и безопасного образа жизни».

С 2015 по 2018 годы шла плодотворная работа по данной теме: педагоги нашей школы выезжали за пределы республики для повышения квалификации, родители-волонтеры получали гранты по итогам проделанной работы, школа побеждала в различных конкурсах и организовывала различные городские и республиканские мероприятия.

7 февраля 2018 года школа получила статус **республиканской опорной площадки** по теме инновационного проекта **«Развитие системы сетевого взаимодействия и социального**



партнерства учреждений образования по профилактике аддиктивного поведения».

В 2019-2020 учебном году школа начала сотрудничество с городским проектом **«Живи трезво! Делай Добро!»**. В школе создан и начал эффективную работу штаб волонтеров из числа учащихся-активистов школы, которые начали реализовывать различные мероприятия под руководством председателя ЯРО Общероссийской общественной организации «Общее дело» Колесниковой Е.К. Это конкурс социальных плакатов «Делай Добро!», участие в образовательном проекте по профилактике употребления ПАВ и формированию трезвого, здорового образа жизни

среди обучающихся школ города, участие в Слете волонтеров городах Якутск и Москва.

В школе создан деятельный коллектив волонтеров - Лидеров ОД «Якутия» общероссийской общественной организации «Общее дело» из числа активистов - учащихся школы. Наши учащиеся Брюханова Настя 8 а, Филимонов Витя 8 а, Петрова Настя 9 в и Уваровский Саша 10 а были участниками антинаркотического слета волонтеров (сентябрь 2019 г.) в рамках проекта – конкурса «Живи трезво! Делай добро!», организованного общероссийской общественной организацией «Общее дело» на базе детского загородного лагеря «Каландарашвили». В течение трех дней у участников слета прошла интересная насыщенная программа.





За участие в проекте и формирование трезвого, здорового образа жизни «Живи трезво! Делай Добро!» отряд волонтеров удостоен Дипломом 2 степени. Социальный педагог Ермолаева Г.Н. отмечена Благодарственным письмом за подписью председателя ЯРО Общероссийской общественной организации «Общее дело» Колесниковой Е.К.

Профилактике аддиктивного поведения, противодействию различным зависимостям, формированию здорового и безопасного образа жизни школьников отдает много времени единый коллектив педагогов, родителей и учащихся.

МБДОУ Д/с №70 «Кэрэчээнэ» с. Хатассы



В ногу со временем



Детки в садике живут,
Здесь играют и поют,
Здесь друзей себе находят,
На прогулку с ними ходят.
Вместе спорят и мечтают,
Незаметно подрастают.
Детский сад-второй ваш дом,
Как тепло, уютно в нем.
Г. Шалаева.

Есть такие названия, которые сразу вызывают добрые и светлые чувства. Такое же название у нашего детского сада «Кэрэчээнэ» в селе Хатассы города Якутска, который был открыт в 1965 году летом при Хатасской школе на 50 детей.

В 2009 году был веден новый трехэтажный детский сад. В 2019 открылся замечательный детский садик с дополнительными группами "Сир симэхтэрэ", всего функционирует двенадцать групп, где каждый день посещают 430 детей.

А начиналась история детского сада "Кэрэчээнэ", когда в 1965 по 1978 г. была назначена первая заведующая **Анна Герасимовна Никифорова** - ветерана тыла и труда. Она родилась в поселке «Красный Яр» Большереченского района Омской области. В 1958 году приехала из Омска в Якутск по направлению. В 1964 году училась в медицинском училище, затем прошла заочные курсы воспитателя-педагога. С октября 1965 года работала заведующей деткомбината. Из воспоминаний Анны Герасимовны "В то время в совхозе было очень много работы, все работали, как говорится, от зари до зари. Рано уезжали, поздно приезжали. Летом животноводы жили в летниках. В 1965 году летом при Хатасской школе открыли детскую круглосуточную площадку на 50 детей. Меня назначили заведующей. К учебному году школу надо было освободить, а детей некуда девать. Парасковья Павловна говорит: никак нельзя закрываться. И нам дали



под детский сад половину четырехквартирного дома по Совхозной улице. Посещали 25 детей. Год проработали. В это время строили детский сад по улице Ленина. Тогда директором совхоза работал Хасан Азаматович Пшенников. Прасковья Павловна только переехала с Тулагино и стала работать управляющей. Детский сад очень быстро построили, и мы осенью переехали туда. Перевозил нас Павлов Иван-Чыгычаах Баанья на лошади. Тогда в продаже ничего не было. Все необходимое приобреталось с большим трудом. Посуда была алюминиевая, детские скамейки смастерили в столярке, которая находилась в конце села, шкафчики для одежды изготовили по нашему заказу заключенные колонии в Мархе. Эти шкафчики потом долго стояли в бане. Посуду, кровати, первые ковры Хасан Азаматович доставал через Жатай. Методические пособия воспитатели делали сами. При Хатасской школе дошкольное отделение педучилища организовало годичный очный курс для воспитателей, на котором прошли обучение Самсонова Евдокия Николаевна, Колосова Вера Михайловна, Решетникова Татьяна Константиновна, Керегяева Клавдия Николаевна. Совхоз обеспечивал молоком, овощами, продукты покупали в мелком опте. В яслях работали с Григорьевой Елизаветой Михайловной. Второе здание детского сада построили, когда директором стала Парасковья Павловна. К нам возили детей даже из Табаги. Тяжело было работать, то машины нет, то субботники, воскресники. В свободное время помогали совхозу: закладывали сенаж, работали на уборке капусты, картошки. Оклад и по тем временам был маленький, 60 рублей. Нянечкам за ночь платили всего 30 % от зарплаты, а ведь труд у них тяжелый. Однажды случайно прочитали в журнале «Дошкольное воспитание» о коммунальных льготах для воспитателей. Я ездила в обком профсоюза, ГОРОНО и добилась выделения коммунальных услуг. Нам стали привозить бесплатно по 3 машины дров, делать скидку за электричество. Вот так и жили. Завхозом с сентября 1972 по декабрь 1988 год работала Капитонова Матрена Яковлевна. От нас ушла на пенсию. В ее обязанности входило обеспечение продуктами, транспортом, водой, функционирование кухни. Выписывала продукты по меню, следила за работой котельной, прачечной, добивалась, чтобы везде и всюду были порядок и чистота. Ремонт зданий тоже был на ней. Доставала краску, кисти, все необходимое. Во дворе сажали цветы, в основном космеи, внутри дома высаживали традесканцию, хлорофитум. Матрена Яковлевна очень хорошо работала и за добросовестную работу не раз награждалась благодарностями, почетными грамотами, денежной премией, а также медалью «Ветеран труда». Всегда спокойная, приветливая. Коллектив был дружный. Мы все были, как одна семья, друг за друга горой стояли. Когда умер мой муж, коллектив очень помог, все, что надо, сделали, взяли на себя. В то время ежегодно устраивались смотры художественной самодеятельности между трудовыми коллективами. Матрена Яковлевна умела все это хорошо организовывать. Нас объединяли с водителями совхоза. Дирижировала музыкальный руководитель Татьяна Колушкина. Принимали активное участие в общественной жизни всего села. 1 апреля 1978 года я уволилась с переводом в пионерский лагерь «Колос».

С 1961 г. работала заведующим яслями с. Хатассы Елизавета Ивановна Григорьева. Она родилась 4 ноября 1929 г. в Иркутской области. Трудовую деятельность начала в 1950 г. в Булунском районе, в селе Тумат в качестве заведующего медпунктом. Затем с 1953 по 1955 г. работала заведующим райздравицы в Среднеколымске. С 1957 по 1961 г. в Среднеколымском районе в селе Улахан-Аан акушеркой. Из воспоминаний работы в Хатассах: коллектив наш был маленький. Работала вместе с Александрой Михайловной, Клавдией Михайловной, Верой Михайловной, Татьяной Константиновной. В то время был специальный возчик для детей, Степан Иванов. Он утром привозил детей, а вечером развозил по домам. С 1978 г. работала фельдшером ясли-сада и работала до ухода на пенсию. Награждена медалями «К 100 летию рождению Ленина», «Ветеран труда».



С 1978 по 2012 г. заведующей была **Петрова Наталья Семеновна**. Она родилась 20 мая 1949 г. с. Хатассы г. Якутска. 1974 году окончила Якутское педагогическое училище №2, а в 2015 г. СВФУ Педагогический институт им. М.К. Аммосова. В 2005 г. награждена знаком "Отличник образования РС(Я)". В 2009 году под чутким руководством Натальи Семеновны введено новое трехэтажное здание детского сада. Планово, качественно проводился ремонт детского сада, усиленно велась работа по охране труда и технике безопасности работников. Улучшилась материальная база, детский сад оснащался необходимым современным техническим оборудованием, методическими, учебными пособиями.

Наталья Семеновна - мудрый, отзывчивый и чуткий руководитель. Очень проницательный и добрый человек, который видит в каждом скрытые возможности, умеет распознавать, то, о чем не догадываешься сама. Одним только взглядом, словом может успокоить и поддержать в трудную минуту, и не только по работе. Это человек, который своей энергией заряжает всех. Всегда идет в ногу со временем, внося новые технологии в деятельность детского сада. Воспитанники детского сада ежегодно становятся лауреатами, дипломантами в городских, республиканских, федеральных, международных конкурсов и фестивалей. На базе детского сада под руководством Натальи Семеновны проводились республиканские

семинары по ознакомлению детей с Олонхо, был организован показательный ысыах для сотрудников журнала «Дошкольное воспитание». Педагогический коллектив активно участвует в городских и республиканских конкурсах. Обобщен опыт работы данного детского сада по педагогике олонхо на научно-практической конференции с.Хатассы; на городских педчтениях, на телепередаче НВК Саха «Олонхо эйгэтэ», на республиканской научно-практической конференции «Олонхо в развитии и воспитании личности». Под ее руководством в результате творческой работы музыкального руководителя и педагогов воспитанники добились значительных результатов в городских и республиканских конкурсах, в течение нескольких лет становятся дипломантами и лауреатами конкурсов и фестивалей. 2009 году детский сад признан победителем в номинации «Лучшее предприятие года» в селе Хатассы. В 2011. VIII республиканской педагогической ярмарке «Сельская школа-2011» стали победителями в номинации «Лучший этнопедагогический проект».



В настоящее время руководителем Д/с «Кэрэчээнэ» работает опытный педагог, отличник образования РС(Я) **Николаева Галина Семеновна**. Она сплотила педагогический коллектив, который принимает активное участие в городских, республиканских, всероссийских мероприятиях, конкурсах, выставках, занимая призовые места, о чем свидетельствует множество грамот и дипломов наших педагогов.

В 2019 г. исполнилась мечта жителей села Хатассы: торжественно открыл свои двери детский сад дополнительными группами "Сир симэхтэрэ", в нем были воплощены инновационные идеи Галины Семеновны. Она очень динамичная, всегда в курсе событий, у нее большой опыт работы с людьми, умело руководит коллективом, умело сочетая разумную требовательность с добротой и вниманием к людям. В решении производственных вопросов принимает грамотные решения на

основе требований к содержанию и устройству ДОУ. Обладает высоким общекультурным уровнем, пользуется заслуженной любовью и уважением детей и родителей, является авторитетом для коллег.

В нашем детском саду одной из ведущих задач является поиск инноваций и внедрение передового опыта.

Хатасский детский сад с 1987–1992 гг. являлся экспериментальной площадкой Якутского филиала научно-исследовательского института национальных школ Министерства просвещения РСФСР по обучению детей русскому языку якутских дошкольников. Свою роль в этом сыграла доцент филологического факультета Якутского государственного



университета Самсонова Тамара Парфеньевна. Ею тогда уже было подготовлено пособие по обучению русскому языку в подготовительных группах якутских детских садов 1992 году «Обучение связной речи в якутских детских садах», 1996 году «Обучение русскому языку в якутских детских садах». Пособие, данное время обновляется в нашем детском саду «Формирование коммуникативных навыков по - русскому языку детей старшего дошкольного возраста посредством информационно - коммуникационных технологий в национальных ДОО».

Достижения МБДОУ Д/с №70 «Кэрэчээнэ»

- 2009 год – открытие нового здания детского сада
- 2013 год – педагогический десант в село Майя, в детский сад «Мичил»
- 2013 – проведение Республиканского конкурса среди мужчин педагогов «Чэгийэн оҕо саас»
- 2013 - участие во всероссийском эколого-литературном конкурсе «Природа родного края», публикация в сборнике работы Афанасьевой Ани.
- 2010 - проведение показательного ысыаха для главного редактора журнала «Дошкольное воспитание» Т.И. Гризик.

- 2013 – встреча делегации из Саамского университетского колледжа Норвегии.
- 2012 - участие ансамбля хомусистов во встрече Делегации Республики Бангладеш.
- 2012 – победа в конкурсе «Минута славы» в проекте «Кунчээн приглашает друзей»
- 2013- встреча с автором пособия по русскому языку Т.П.Самсоновой
- 2012 – 4 Республиканский конкурс «Виртуальная принцесса Якутии»
- 2013 г. Организация и проведение республиканского турнира «Чэгийн оҕо саас». Педагоги – мужчины за ЗОЖ. Благодарность.
- 2013 г. Лучшая режиссерская работа в городском смотре-конкурсе «Театр – творчество – дети». Грамота.
- 2014 г. Республиканский конкурс игрушек «Олонхоисхоһоонунанонһоһуллубутоонньуурдар». Диплом I степени.
- 2014 г. Победитель городского смотра – конкурса по развивающей среде среди национальных детских садов.
- 2014 г. Дипломант III степени республиканской педагогической ярмарки «Сельская школа и образовательная марка -2014» в номинации «Детский сад – дом радости».
- 2015 г. Диплом I, III степени в городском конкурсе методических разработок на родном (якутском) языке.
- 2015 с. Номинация «Ийэ тыл сүмэһинин тарҕатар кэллэктиив».
- 2016 г. Республиканское сетевое взаимодействие «Арылыкустук».
- 2016 г. Организация и проведение республиканского семинара «Олонхонуоҕолорго тиздэрньымалары тарҕатыы». Сертификат.
- 2017 г. Городские спортивные соревнования «Веселые старты» - 1 место;
- Всероссийский творческий конкурс «Земля наш дом: экология в рисунках детей» - благодарность;
- 2017 г. XV республиканский педагогическая ярмарка «Сельская школа и образовательная марка 2017 г.» участие с проектом «Автопедесант» - сертификат;
- 2017 г. Организация республиканского методического семинара «Оскуола иннинээҕи саастаах оҕолору олонхоҕо ууьуйуу»;
- 2018 г. Конкурс «Лучшее новогоднее оформление» - благодарственное письмо;
- 2018 г. Фестиваль педагогических идей «Этнокультурное образование детей дошкольного возраста в ДОУ». Защита программы «Олонхо дойдутун оҕотобун», диплом II степени.
- 2019 г. 3 Всероссийская НПК «качество дошкольного образования: духовно нравственные основы развития и воспитания личности ребенка» посвященная 70-летию к.п.н. доцента М.И. Баишевой -диплом 3 степени.
- 2019 г. Форум работников дошкольного образования РС(Я) дошкольное: инвестиции в будущее - сертификаты.
- 2019 г. Городской конкурс среди молодых педагогов «Педагогический олимп»- диплом 2 степени.
- 2019 г. 6 фестиваль науки в Республике Саха (Якутия) - сертификаты.
- 2019 г. Платформа талантов: креативность и профессионализм среди педагогов дополнительного образования и руководителей УДОД РС(Я)- сертификаты.
- 2020г. эл.сборник метод.разработок «Дорогою Великой победы» посвященного 75-тию победы ВОВ АО «Национальная издательская компания «Бичик» им. С.А.Новгородова» - публикация педагогов.
- 2020г. Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия) Малая академия наук Республики Саха (Якутия) МБДОУ Черкехский ЦРР детский сад «Алёнушка» за распространение опыта на республиканских педагогических чтениях «Педагогика Олонхо» -диплом.
- 2020г. Деловая игра «Моя жизнь-в моих руках» по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних XVII Республиканской педагогической ярмарки «Сельская школа-образовательная марка - 2019» ГКУ РС(Я) «Таттинский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Эрэл» с. Ытык-Кюель -грамота.
- 2020г. Ассоциация педагогов национальных ДОО и групп г.Якутска- посвященное к празднованию «100 – летия дошкольного образования» семинар – практикум «Үөрэ – көтө оонньуубут, билиигэ көрүүгэ дьулуһабыт» -диплом.
- 2020г. Республиканский конкурс методических пособий по коррекции речи детей дошкольного возраста для учителей-логопедов и педагогов ДОО» - диплом.
- 2020г. «Виллойский педагогический колледж имени Н.Г.Чернышевского Республиканский конкурс – выставка образовательных технологий для детей дошкольного возраста- грамота.
- 2020г. Республиканский семинар для педагогов ДОУ «Оскуола Иннинээҕи саастаах оҕо тэрилтэтигэр торообут тылы сайыннарыы уонна уорэтии»

Данное время являемся инновационной площадкой по методическому сопровождению развития детской одаренности в РС(Я) «Одаренный ребенок» и пилотной площадкой, апробирующей программно – методический комплекс «Мозаичный парк», работаем в республиканском и городском сетевом проекте «Арылы кустук», «Мультимедийные технологии как основа организации поисковой деятельности у детей дошкольного возраста».



МБУ ДО Хатасский ДТ «Ситим»



Дом, в котором живет творчество...

*Павлова Лидия Ивановна - заместитель директора по УВР,
Мордовская Зоя Васильевна - старший методист
МБУ ДО Хатасский ДТ «Ситим»*

Дом детского творчества — это многопрофильное учреждение, которое отличается гибкостью и разнообразием программ и методов воспитания, это микросоциум, в котором формируются ценности, нормы и правила поведения. Это мастерская детского успеха, где педагогический коллектив создает теплую атмосферу взаимопонимания, в которой дети чувствуют желание творить, быть полезными обществу.

Дом пионеров при Хатасской средней школе был образован в 1980 году. В 80-е годы Дом пионеров и школьников был центром пионерского движения в с. Хатассы, где готовились и проходили слеты, туристические походы, сборы, массовые мероприятия, торжественные собрания, парады, вечера и встречи.

В становлении дополнительного образования в селе, важную роль сыграла первый директор Дома пионеров - Лия Николаевна Куприянова.



С 1982 года, на протяжении 20 лет, бессменным руководителем работал Анатолий Петрович Калачев, который приложил огромные усилия на создание условий для раскрытия творческих способностей и развития первоначальных навыков для каждого ребенка села.

За период работы директором, с 2004 по 2009 годы, Р.М. Аргунова успешно осуществляла руководство педагогической деятельностью коллектива, создала систему воспитательной работы учреждения с привлечением общественных организаций села Хатассы, родительского актива и сельского социума.



Во главе работы с детьми стояли настоящие энтузиасты своего дела: Иванов С.С., Копырин И.В., Васильева К.Н.

Стартовая модель Дома детского творчества с. Хатассы изначально сформировалась благодаря активной творческой деятельности Иванова С.С. - отличника образования РС (Я), стипендиата Международного фонда «Дети Саха-Азия», Методиста РС (Я), ветерана педагогического труда, с 1980 по 2006 гг. – руководителя кружков «Авиамоделирование», «Автомоделирование». Как опытный педагог, Семен Степанович создал стартовые условия для личностного развития сельских школьников, для получения ими конкурентно-способного образования.



образовательном процессе с 2004 года.

Дом творчества является востребованным учреждением дополнительного образования села Хатассы, охватывающим 707 детей по пяти направлениям: научно-техническое, художественно-эстетическое, социально-педагогическое, физкультурно-спортивное и естественно-научное.

Сегодня «Хатасский дом творчества «Ситим», во главе с директором **Стручковой Саргыланой Тарасовной**, отличником образования РС (Я) - динамично развивающееся учреждение, где дополнительное образование, не скованное рамками классно-урочной системы и необходимостью усвоения определенных учебных стандартов, позволяет реализовать личностную функцию образования.

Оно не только компенсирует основное образование, предоставляя школьнику свободу выбора видов деятельности и делая его досуг содержательным, но и помогает ему в социальном и профессиональном определении.

Хатасский дом творчества работает по 5-ти направлениям.



Наши обучающиеся постоянно участвуют и становятся победителями, чемпионами и призерами в конкурсах и соревнованиях различного уровня. Команда обучающихся технического направления ежегодно становится обладателем кубка Министерства образования и науки РС(Я) по авто и авиамodelьному спорту и техническому направлению.

За последние три года за достигнутые успехи награждены

путевками на выезд по федеральному проекту «Развитие внутреннего детского туризма» 7 обучающихся, лагерь г.Симферополь (Крым, 2016г.) – 1 обучающийся, ВДЦ «Океан» г.Владивосток (2020г.) – 1 обучающийся, путевками в ДЗСОЛ «Кэскил», «Сосновый бор» 16 обучающихся. Стипендиаты елки главы РС(Я) - 3 обучающихся, елки главы г.Якутска – 2 обучающихся.



Копырин И.В. - отличник образования РС (Я), ветеран педагогического труда, мастер-педагог РС (Я), с 1981 по 2007 гг. – руководитель кружка «Прикладное творчество». Иван Васильевич, как разносторонний мастер, обучал многим видам прикладного творчества, прививал в детях любовь и тягу к народному творчеству, кропотливость и усидчивость.

Васильева К.Н. – отличник образования РС (Я), педагог высшей квалификационной категории, ветеран педагогического труда, начинала свою педагогическую деятельность с пионерского движения села и в настоящее время является ведущим педагогом учреждения. Клавдией Николаевной была разработана общеразвивающая программа студии раннего развития детей «Малышок», которая активно используется в





Педагоги учреждения распространяют свой опыт на различных уровнях, проводят мастер – классы, ежегодно участвуют в профессиональных конкурсах: «Созвездие ПРОФ», «Сердце отдаю детям», «Уран Уустар туулгэлэрэ», «Педагогические форумы». В 2017 году в городском конкурсе «Сердце отдаю детям» Иванова Т.В. заняла 2 место в номинации «Декоративно-прикладное творчество», Сивцев М.Д. занял 1 место в номинации «Физкультурно-спортивное направление» и стал обладателем Гран-При. В республиканском конкурсе «Сердце отдаю детям» Сивцев М.Д. занял 2 призовое место. В 2018 году в декоративно-прикладном направлении участвовала Старкова В.Н. В 2019 году в

муниципальном этапе Михайлова О.С. заняла 1 место в естественно-научном направлении, Дегтярева М.З. заняла 3 место в художественном направлении. В 2020 году в муниципальном этапе участвовал один педагог в художественном направлении, Андросова Ф.К.

Каждый год на базе ХДТ «Ситим» работает оздоровительный лагерь дневного пребывания «Юниор», который ежегодно за три сезона охватывает 80 детей.

Обучающиеся кружка эколого-биологического



направления занимаются с марта месяца выращиванием рассады в теплице-рассаднике учреждения.

С 2016 года учреждение активно работает в автоматизированной информационной системе «Сетевой город. Образование» и является одним из участников проекта по персонализированному финансированию дополнительного образования детей.

Коллектив активно принимает участие в мероприятиях, проводимых в рамках села Хатассы, города Якутска и республики, участвует в



благотворительных акциях.

В декабре 2016 года МБУ ДО «Хатасский дом творчества «Ситим» стал лауреатом всероссийского конкурса «100 лучших организаций дополнительного образования детей России», а в январе 2017 года учреждение внесено в книгу Почета села Хатассы в номинации «Лучшее учреждение года».

В Хатасском доме творчества «Ситим» ежегодно открываются новые творческие объединения, отвечающие современным запросам. Для каждого ребенка находится дело по душе, позволяющее ему реализовать свои возможности, развить способности, поднимаясь по ступенькам мастерства.



Год 100-летия дошкольного образования г. Якутска, РС(Я)



Творческий и инновационный опыт в ДОО, педагогов, лучшая практика

Использование цифрового микроскопа в образовательном процессе ДОУ

Алексеева Екатерина Борисовна, ПДО по РТС
МБДОУ ЦРР – Д/с №3 «Катюша»



Актуальность использования информационных технологий в современном дошкольном образовании диктуется стремительным развитием информационного общества, широким распространением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий в качестве средства обучения, общения, воспитания. Поэтому с уверенностью можно сказать, что ИКТ являются неотъемлемой частью процесса обучения дошкольников. Это не только доступно и привычно для детей нового поколения, но и удобно для современного педагога.



Программа дошкольного образования включает различные образовательные области, конкретное содержание которых варьируется в зависимости возрастных и индивидуальных особенностей детей. Так для детей дошкольного возраста она может реализовываться в исследовании объектов окружающего мира и экспериментировании с ним. Самым доступным изучением окружающего мира является наблюдение, умение наблюдать, а затем анализировать результаты наблюдения лежит в основе научного мышления. Среди инновационного оборудования, которое позволило расширить возможности традиционного средства

обучения, особое место в нашем детском саду, занимает цифровой микроскоп. Привычное средство с новыми возможностями.

Цифровой микроскоп – это приспособленный для работы в детском саду, школе оптический прибор, снабженный преобразователем визуальной информации в цифровую. Он обеспечивает возможность передачи в компьютер в реальном времени изображение микрообъекта и микропроцесса, его хранения, отображения на экране, распечатки, включения в презентацию. Давая увеличение до 200 раз, такой микроскоп является очень простым по своей конструкции и безопасным для ребёнка. С применением цифрового микроскопа, появилась возможность более качественно и интересно проводить совместную деятельность с детьми, особенно опыты, возрос интерес у детей к исследовательской деятельности. Преимущества цифрового микроскопа. Изучать исследуемый объект ни одному ребёнку, а группе детей одновременно, т. к. информация может быть выведена на монитор компьютера. Изучать объект в динамике, например, одним из преимуществ микроскопа является возможность проведения видеосъёмки для отображения промежуточных стадий длительных опытов, когда нет возможности показать превращения в режиме реального времени, например, процесс прорастания семян. Также его можно использовать для демонстрации движений различных объектов. Создавать презентационные фото и видеоматериалы по изучаемой теме; сделать подписи к рисункам и фотографиям.

Вашему вниманию, я хочу представить вам проект по экологическому воспитанию *«Использование цифрового микроскопа в экспериментально-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста»*.

Возраст детей, на которых рассчитан проект 6-7 лет.

Целью проекта является внедрение информационно-коммуникативных технологий, в частности usb –микроскопа, в образовательный процесс ДОУ.

Задачи:

- Развивать интерес к практической познавательно-исследовательской деятельности;
- Создать условия для формирования научного мировоззрения;
- Удивить дошкольников микромиром, окружающим нас;
- Обогащать словарный запас, развивать речь детей;
- Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный (*определяет цель, задачи, сбор информации, материалов.*)
2. Исследовательский (организует работу через виды деятельности, оказывает практическую помощь детям, формирует знания, умения, навыки.)
 - Беседы
 - Опыты
 - Просмотр презентаций, клипов, мультфильмов;
 - Рассмотрение книг, иллюстраций
 - Дидактические игры
 - Чтение художественной литературы
3. Заключительный (анализирует деятельность детей и соотносит полученные результаты с поставленными задачами, организует презентацию проекта)
 - оформление альбома наблюдений;
 - оформление мультимедийной презентации;
 - оформление картотеки материалов для исследований (*растения, ткани*).

В своей работе творческая группа педагогов нашего детского сада представила своё видение использования ИКТ в дошкольном возрасте, модель включения в образовательную деятельность таких средств документ-камера, видеокамера, интерактивные столы, интерактивные глобусы и т.д. Внедрение в развивающую среду электронного микроскопа - выбор не случайный. Этот маленький и простой в использовании предмет позволяет малышам самостоятельно найти различные варианты решения проблемной ситуации, помогают проводить опыты и эксперименты, наблюдения за объектами рукотворного мира и объектами живой и неживой природы.

Электронный микроскоп изменит характер обучения – не чему-то определенному, а обучению вообще – сделать его более интересным и эффективным, а получаемые знания – более глубокими и обобщенными. Исходными моментами здесь являются естественное любопытство детей и средства для удовлетворения этого любопытства. Существует несколько типов мотивации к деятельности детей за компьютером:

- интерес к новому, загадочному предмету – микроскопу;
- исследовательский мотив (желание найти ответ на вопросы);
- мотив успешного решения познавательных задач.

Использование информационных технологий детьми позволяет более эффективно решать поставленные задачи общего, интеллектуального развития ребенка. Специальные компьютерные программы позволяют развивать у детей абстрактное, логическое, оперативное мышление, умение прогнозировать. Они дают возможность ребенку менять по своему усмотрению стратегию решения, пользоваться различными уровнями усложнения материала и другими видами компьютерной помощи.

На основании внедрения инновации возникла идея создания интерактивного инструментария для мониторинговых исследований результатов освоения программы, качества результатов образовательной деятельности дошкольной образовательной организации, педагогического процесса и условий деятельности.

Описание движений русского танца «Кузнецы» для детей старшего дошкольного возраста

Апросимова Лиана Анатольевна,
ПДО по хореографии
МБДОУ ЦРР – Д/с № 3 «Катюша»



Танец – один из древнейших видов искусства выделившийся из первичного единства с музыкой и пением из целостного ритуального действия. Танец раскрывает внутренний мир человека, передает эмоционально эстетическую оценку бытия средствами выразительных движений человеческого тела.

Танцевальное движение — это один из наиболее продуктивных видов музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности.



Движение под музыку - неотъемлемая часть пластической культуры человека, которая формируется с раннего детства. Оно воспитывает у ребенка музыкальный вкус и представления о красоте. Обучение танцевальным движениям и эмоциональность, вырабатывает красивую осанку и элегантную походку. Овладение элементами хореографии повышает самооценку ребенка и уверенность в себе, учит доброжелательности, внимательности к окружающим. Танцевальные игровые импровизации обогащают детей яркими образами, создают условия для эмоциональной разрядки, развивают фантазию и воображение.

Основной задачей танца для дошкольников является приобщение детей к танцевальному искусству, воспитание у детей способности к более глубокому восприятию музыки, развитие музыкальных способностей, формирование эстетического вкуса и интересов.

Для достижения эффективности обучения необходима серьезная подготовительная работа. Надо предварительно проработать все танцевальные элементы, составляющие основу данного танца. Разучивать движение следует сначала в более медленном темпе, обращая внимание на отдельные технические трудности, исполнительский нюанс.

Первостепенную роль играет правильный, отчетливый выразительный показ движений педагога, который вызовет у детей желание так же красиво и свободно танцевать. Разучив отдельные танцевальные элементы, составляющие основу данного танца, можно соединить их в небольшие танцевальные композиции, а затем уже работать последовательно над фигурами танца, которые войдут в дальнейшем в единую танцевальную композицию. Такая предварительная работа совершенно необходима. Если танец сразу разучивается целиком, а не поэтапно, дети будут чувствовать себя неуверенно, будут часто ошибаться и все это снизит интерес к танцу, процесс обучения станет мало эффективным.

При разучивании танцевальных элементов дети могут стоять в свободном расположении (враспынную), в шахматном порядке по линиям, в полукруге или в кругу (в этом случае педагог стоит не в центре круга, а рядом с танцорами по кругу). При этом все хорошо видят его показ, а педагогу легче контролировать качество движений. Если танцоры стоят напротив педагога, его показ должен быть зеркальным.

Работая со всей группой, необходимо держать в поле зрения каждого ребенка, осуществлять индивидуальный подход. Руководитель наблюдает за детьми в процессе занятия, отмечает их успехи, помогает преодолевать недостатки. С отстающими детьми нужно работать дополнительно, создавать такую обстановку, чтобы у неуверенных в себе детей вызвать желание действовать, добиваться результатов. Педагог использует приемы, которые можно использовать при индивидуальной работе с детьми: во время исполнения педагог встает рядом и помогает ребенку; тихонько отзывает ребенка в сторону и предлагает посмотреть, как исполняют движение остальные; дает подбадривающую оценку по ходу движения, отмечая малейшие успехи; оказывает ребенку помощь действием, например, держит его руки, поправляет кисти, помогает выше приподнять ногу, повернуть корпус и т.д.



После освоения того или иного танца можно просматривать детей индивидуально по одной паре и несколько пар, анализировать исполнительство и затем оценивать его. Полезно привлекать детей к анализу деятельности товарищей и к самоанализу. При этом внимание обращать не только на грамотность и качество исполнения движения, но и на выразительность, эмоциональность, согласованность с музыкой.

Систематичность, постепенность и последовательность - это основные педагогические принципы. Дети не смогут выполнять движение под музыку свободно и красиво, если пляска, игра разучиваются сразу, без предшествующих подготовительных упражнений, направленных на освоение необходимых двигательных, танцевальных навыков. Система упражнений, выстроенная по принципу «от простого к сложному», с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения, при условии многократного повторения заданий, поможет привести к успешному выполнению требований программы.

Сюжетно-образный танец - очень яркая и выразительная форма детской художественной деятельности, которая вызывает живой интерес детей. Привлекательность сюжетно-образного танца обусловлена его особенностями: - образным перевоплощением исполнителей, - разнохарактерностью персонажей и их общением между собой в соответствии с сюжетным развитием. Благодаря этим особенностям в сюжетно-образном танце создается своеобразная игровая ситуация, побуждающая детей к творчеству. Сюжетное развитие помогает ребенку видеть в танце особую форму «рассказа» и воспринимать выразительные движения как специфические средства, передающие его содержание, т. е. выступающие в качестве своеобразного языка. Сюжетное развитие помогает ребенку видеть в танце особую форму «рассказа» и воспринимать выразительные движения как специфические средства, передающие его содержание, т. е. выступающие в качестве своеобразного языка. Сюжетно-образные детские танцы не могут быть очень продолжительны, т. к. расплывется драматургия. Все части драматургии должны четко просматриваться:

- экспозиция;
- завязка;
- развитие действия;
- кульминация;
- развязка.

Костюм в сюжетно-образном танце должен четко соответствовать персонажу. Сюжетно-образные танцы предполагают и использование атрибутики – это морковки, ведра, звездочки, посохи, метелки и т. д. Игрушки, атрибуты, декорации побуждают детей к более выразительному исполнению. Это помогает детям представить ситуацию, чтобы воссоздать ее в движениях. Работа над сюжетно-образным танцем начинается с рассказа сюжета будущей постановки детям, с восприятия музыкального материала. Первоначальное освоение пантомимических движений проходит без инструментального сопровождения. Прежде всего, дети выполняют жест, характерный для персонажей, сопровождая его проговариванием определенных слов, которые раскрывают значение этого жеста. Первоначальное освоение пантомимических движений проходит без инструментального сопровождения. Прежде всего, дети выполняют жест, характерный для персонажей, сопровождая его проговариванием определенных слов, которые раскрывают значение этого жеста. Наряду с этими методами, конечно, важен выразительный показ движений педагогом, который задает наглядный образец исполнения, формирует у детей представление о правильном способе выполнения движений. И здесь важно «настоящему» воспроизвести эмоцию, чтобы дети почувствовали и сумели ее повторить.



Дети любят играть. Эта главная особенность детской психики очень хорошо помогает реализовать все задачи сюжетно-образного танца. Дети не только передают повадки животных и поведение людей, они еще и учатся передавать эмоции - страх, тревогу, восхищение, радость.

Таким образом, танец превращается в игру, где дети - маленькие актеры, которые танцуют, чувствуют, творят, подражают. Подражательные или имитационные движения сюжетно-образного танца имеют большое значение в развитии и обучении детей дошкольного возраста разнообразным видам танцевальных движений. Именно с подражания образу начинается познание ребенком техники танцевальных движений и упражнений.

Так, например, профессия Кузнец входит в число наиболее древних. Ученые считают, что она возникла в период «Железного века, охватывающего 7—9 век до н.э. Тогда людям удалось освоить искусство изготовления различных металлических изделий. Бытовало мнение, что кузнецы наделены волшебной силой, что позволяет повелевать стихиями огня и металла. В древние времена на этапе военных сражений победа во многом зависела от количества и качества оружия. Труд кузнецов способствовал развитию народного хозяйства. Благодаря кованым инструментам, удавалось лучше обрабатывать землю и повышать урожайность. И название танца определяется его содержанием. Например, танец «Кузнецы» и получил такое название потому, что сюжетом его является трудовой процесс ковать железо. В общей

композиции танцев этого типа, т.е. в последовательности танцевальных фигур, ясно видно логичное и четкое развитие сюжетной - образной линии.

Русский танец «Кузнецы»

Музыкальное сопровождение: «Во кузнице» народная песня.

Задача: развивать координацию движений, эмоциональность, ритмичность, выразительность движений, выполняемых с молотом. Умение свободно ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние.

В танце принимают участие 8 мальчиков 4-5 лет (старшая группа).

Атрибутика в танце: Молот, изготовленный из древесины.

Сценический костюм: у мальчиков сценический костюм состоит из рубахи украшенной вышивкой, не широких штанов, фартука, сапоги, и повязка на голове.

Вступление: выходит мальчик с молотом на плече останавливается, делает поворот вокруг себя, и зовет своих ребят. Ребята выбегают друг за другом с правой стороны к центру и выстраиваются в шахматный порядок.

Описание движений:

Вступление

На 1-2 такта. Выходит, мальчик с молотом на плече останавливается, делает поворот вокруг себя, и зовет своих ребят.

3-4 такта. Ребята выбегают друг за другом с правой стороны к центру и выстраиваются в шахматный порядок.

Рис.1

5-6 такта. Ставят молот, а левая рука через верх опускается до уровня плеча. Приветствуют.

7-8 такта. Поочередно начиная с правой ноги ставят на каблук. Одновременно держа молот обеими руками за пазуху с правой стороны.

9-10 такта. Молот держат обеими руками ставят на пол и упираясь на него поднимаются с пятки на носок раскачиваясь смотрят вправо, смотрят влево потом снова вправо.

11-15 такта. Идут параллельно в два круга, высокими шагами ноги вперед, сгибается в колене и поднимается вверх под углом 90гр. Ступня параллельно полу с продвижением вперед. Положа молот, в правое плечо, держа обеими руками. Останавливаются в два ромбика параллельно.

Рис.2

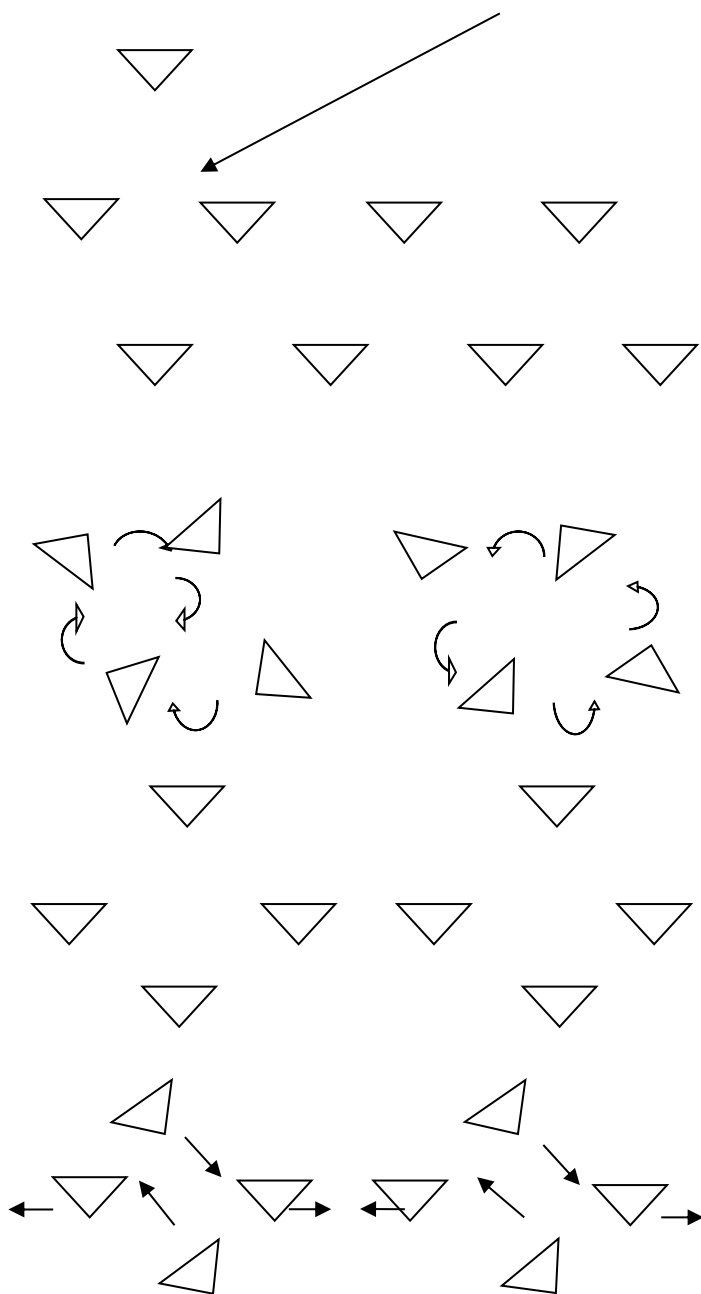
16-20 такта. Кладут молот, делают силовые упражнения, отжимание от пола, упираясь в пол ладонями и носками, руки ноги выпрямлены, сразу же обе ноги собирают в колени и встают с прыжком, в позу (вытягивая прямую правую (левую) ногу, поставить ее на каблук, обе руки на ширине плеч). Делают 2 раза по 2 такта.

21-22 такта. Положение упор-присев сзади. Ноги часто, резко «выбрасываются» поочередно ноги на ногу.

23-24 такта. Поза, положение упор-лежа боком на левой руке, правая рука вытянуто.

25-26 такта. Положа молот, на правое плечо, высокими шагами ноги вперед, сгибается в колене и поднимается вверх под углом 90гр. Ступня параллельно полу с продвижением выстраиваются в одну прямую линию.

Рис.3



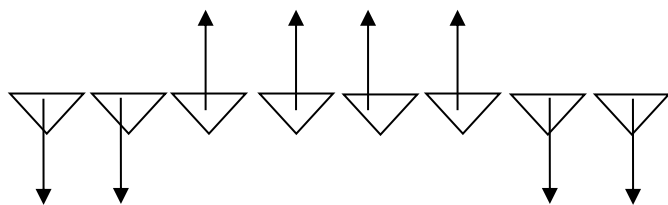


Рис.4

27-29 такта. Молот держат руками ставят на пол, и упираясь на него поднимаются с пятки на носок раскачиваясь смотрят вправо, смотрят влево потом снова вправо.

30-32 такта. левой ногой ритмично притоптывают ступней параллельно полу.

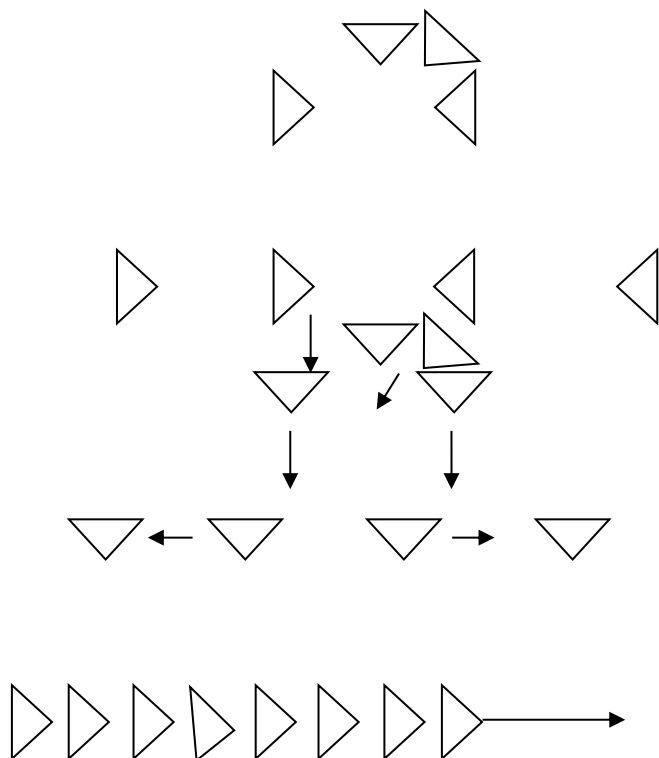
33-35 такта. Положа молот, на правое плечо, высокими шагами ноги вперед, сгибается в колене и поднимается вверх под углом 90 гр. Ступня параллельно полу с продвижением. Перестраиваются в центре.

36-38 такт. Идет имитация движения удара молотом вперед-назад, а один смотрит пристально и наблюдает, а тем временем другие меряются с силами, держатся крепко за обеими, руками перетягивают вес, кто перетянет к себе, тот и сильнее, а другие ребята наблюдают, и болеют за них

39-41 такта. Положа молот, на правое плечо, высокими шагами ноги вперед, сгибается в колене и поднимается вверх под углом 90 гр. Ступня параллельно полу с продвижением. Заходят впереди центра, перестраиваются в одну прямую линию.

Рис.5

Концовка. 42 такта. Встают боком, правой рукой высоко поднимают молот, и направляются к выходу, положив молот, на правое плечо, высокими шагами ноги вперед, сгибается в колене и поднимается вверх под углом 90 гр. Ступня параллельно полу с продвижением вперед.



Конспект занятия по окружающему миру Труд в природе: «Уход за комнатными растениями» (средняя группа)

Данилова Ньургуйяана Степановна,
воспитатель МБДОУ Д/с №5 "Радуга"



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Тема: Уход за комнатными растениями.

Возраст детей: средняя группа

Образовательные области: Художественно-эстетическое, познавательное развитие

Виды детской деятельности: Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная

Цель:	Расширение и закрепление представлений детей о комнатных растениях. Ухаживать за ними. Закрепить умение играть в команде
Задачи:	Развивать интерес к комнатным растениям; Воспитывать у детей бережное отношение к растениям и уходу за ними

Планируемые результаты:	Бережное отношение к комнатным растениям, дежурство, работа в команде
Материал и оборудование:	Комнатные растения(цветы), лейка, тазик с водой, тряпочки, фартук, клеенка, пульверизатор, карточки

Этапы	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность детей	Методы, приемы, виды деятельности	Время проведения
Установочный этап	Создание момента ожидания встречи с неизвестным, положительного эмоционального настроя, активизировать внимание и мотивацию	Создание атмосферы таинственности	Дети интересуются и слушают	Беседа	4мин.
Подготовительный этап	Сюрпризный момент		Труд	Труд, пыль протирают, поливают воду	5 мин
Практический этап	Собери пазл		Работа в команде	играем	5 мин
Динамическая пауза	Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости	Проведение музыкальной физкультминутки	Повторяют за воспитателем. Успокаиваются.	Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика.	3 мин
Заключительный этап. Рефлексия	Подведение итогов, обобщение полученного ребенком опыта. Формирование элементарных навыков самооценки.	Задаёт вопросы	Высказываются по поводу полученной информации, своего эмоционального состояния	Диалог, рефлексия	3 мин

Содержание организованной деятельности детей

1.Ход занятия

В: Ребята к нам пришли гости, давайте скажем, доброе утро!

Д: Доброе утро!

В: Ребята, отгадайте загадку:

«Рук нет, ног нет, а двигается.

Носа нет, а дышит.

Рта нет, а пьет и ест». Что это?

Д: Дерево, цветы, растение.

В: Правильно, это растение!

В: Как растение двигается, ведь у него ни рук, ни ног нет?

Д: Растет, двигается к свету.

В: Как дышит растение?

Д: Через листья и корни

В: Правильно ребята, именно корни кормят растение. А где же храниться пища для растения?

Д: В земле, почве.

В: Правильно. Растения питаются совсем не так как мы с вами, и хранить свое питание в холодильниках они не могут. Питание растений содержится в земле, в которой они растут. Если выдернуть растение из земли и отставить так, то оно и погибнет. Растения двигаются, дышат, питаются. Значит про них можно сказать, что они такие же живые существа, как и мы с вами. Да, ребята?

Д: Да

В: Ребята, посмотрите внимательно на все эти растения и скажите, какое из них здесь лишнее?

Д: Одуванчик

В: Почему?

Д: Потому что одуванчик растет на улице.

В: Правильно! Одуванчик растет на улице, а все остальные живут только в помещении. Поэтому их называют... Как?

Д: Комнатные растения.

В: Молодцы.

2. Сюрпризный момент

В: Ой кто-то чихнул? Вы слышите?

Д: Да

В: (За дверью никого), кто же это чихает? А, это наша кукла Сара чихает. Что случилось Сара, почему чихаешь? (У меня аллергия на пыль..., как у нас пыли нет.

пыль на листьях растения. Что нам надо делать?

Д: Протереть пыль и полить.

В: Правильно

В: Нам нужны помощники, ухаживать будем мы по очереди, сегодня будут ухаживать Саша, Саяна, Кирилл. Саша протирает пыль, а Саяна поливает. Что бы протереть пыль что нам нужен?

Д: Тряпка для пыли, тазик с водой.

В: Правильно. Пыль протерли, а теперь надо ее полить. А как полить? Саша покажи пожалуйста. Молодец. Цветочки очень чувствительные надо ухаживать аккуратно, чтобы их не повредить. Ой какие молодцы. Наши цветочки чистые, они радуются. Наша кукла Сара больше не будет чихать от пыли.

В: Ребята у вас дома есть цветы?

Д: Да

В: А вы за ними ухаживаете?

Д: Нет, да

В: Теперь вы знаете как ухаживать за комнатными цветами.

3. Физминутка. Собери пазл картину

В: А сейчас мы поиграем. Нам нужно разделить на две команды, на столе лежат кусочки картин, подойдите по очереди и возьмите по кусочку и прикрепите их на доску. Какая команда соберет быстрее картинку побеждает.

Д: Ураа!

В: Молодцы ребята! Первая команда победила. Похлопаем друг другу. А теперь садимся на стульчики.

4. Заключительный этап:

В: «Подари тюльпанчик» (играет тихая музыка)

Жил-был тюльпанчик (Ладочки изображают открытый бутон тюльпана)

вдруг подул холодный ветер, (дуют холодным воздухом на ладоши)

Тюльпанчику стало холодно, он закрывается, ему грустно (ладочки смыкаются, лицо грустное).

Вскоре выглянуло солнышко, подул теплый ветерок, (дуют теплым воздухом на ладошки)

Тюльпанчик раскрывает, его лепестки радуются солнышку (ладочки открываются, дети нюхают цветочек, личики радостные, дарят друг другу).

В: А теперь подарите друг другу воображаемый тюльпанчик.

5. Рефлексия.

В: Что мы сегодня делали?

Д: Ухаживали за комнатными растениями.

В: А для чего мы это делали? Миша?

Д: Для того чтобы цветкам было хорошо

В: Как мы трудились?

Д: Протирали пыль с цветка и поливали ее водой.

В: Что нового вы узнали?

Д: как надо ухаживать за комнатными растениями.

В: Молодцы ребята! А знаете, что мне понравилась?

Д: Нет

В: Мне понравилось, что вы очень хорошо позанимались. Спасибо.

Мой взгляд на профессию: к работе – творчески, к детям – с любовью

Туласынова Ульяна Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
МБДОУ ЦРР – Д/с №7 «Остров сокровищ»



Сегодня я хочу поделиться с вами своими мыслями о выбранной профессии. Стаж работы у меня небольшой, всего пять лет, и так бывало, что иногда задумывалась - а хочу ли я посвятить свою жизнь

педагогике, не ошиблась ли я с выбором, что я даю детям, хороший ли педагог? Словом, а на своём ли я месте? Думаю, этим вопросом задаются люди и других профессий.

Когда я спросила маму, что она помнит из моего детства, она ответила мне: «Ты постоянно рисовала». Действительно, это было моим любимым увлечением. Я поражала своей усидчивостью, часами сидела с фломастерами и карандашами, причём настолько увлечённо, что ничего вокруг меня не отвлекало. Никто и не задавался вопросом - от кого у меня способность к рисованию, так как папа был художником и работал в школе учителем рисования и черчения.

В 9 лет меня отдали в детскую школу искусств, где я проучилась четыре года. Мне очень приятно вспоминать то время. В стенах большого здания витала совершенно особенная атмосфера, творческая, добродушная, где каждый ребёнок был собой, и единственное, что ценилось — это талант творить прекрасное. Четыре года меня встречали в холле работы художников-мастеров, висающие на стене в массивных рамках, добрая старушка, сидевшая в гардеробной, наши старенькие деревянные мольберты и наша любимая преподавательница Гуляева Мария Николаевна - Туойа. Она по-доброму подшучивала над нами, и, конечно же, многому научила нас. Из этого жизненного опыта я вынесла для себя то, что творческие люди особенные. Они имеют иные приоритеты и ценности, они умеют чувствовать, так, как никто - глубоко, всем сердцем, они умеют видеть прекрасное там, где не видят другие.

Я с детства видела, что педагог, постоянно в гуще каких - то событий, происшествий, в окружении множества совершенно разных «жизней», судьбы которых в полной мере зависят от него. Поэтому, я поступила в Арктический государственный институт искусства и культуры. Быстро пролетели студенческие годы, и нам, выпускникам, вручили дипломы по специальности «Руководитель студий декоративно-прикладного творчества, преподаватель». И вот я, выпускница АГИИК, перешагнула порог детского сада в качестве преподавателя изобразительного творчества.

За все время своей педагогической деятельности поняла, что для успешной работы с дошколятами, сам педагог должен иметь незаурядные способности: актёра, психолога, быть знатоком во всех областях человеческой жизни, чтобы находить нужный стиль взаимодействия с каждым ребёнком. Я приветствую отсутствие жестких рамок, признанных образцов и эталонов, приветствую свободу и радость детского творчества. Убеждена в том, что нет детей, неспособных к творчеству, просто у всех разный арсенал средств для выражения собственных мыслей и чувств. Ведь изобразительная деятельность — это не только процесс обучения, это еще и праздник и весёлое, творческое увлечение.

Мои дети такие забавные, когда я вижу их, улыбка возникает сама собой. Дети не умеют притворяться, они искренние, в них кипит жизнь, но в то же время, такие разные - талантливые и старательные, артистичные и подвижные, эмоциональные и серьёзные, и каждый со своими страхами, переживаниями и неуверенностью, с которыми я помогаю им справиться.

Работа педагога дополнительного образования увлекательна и разнообразна. Наш детский сад «Остров сокровищ» живёт в атмосфере конкурсов, репетиций, подготовке к праздникам и мероприятиям. Здесь нет места для скуки, здесь царит дух творчества и праздника. А создаёт эту атмосферу педагогический коллектив детского сада, мои прекрасные коллеги со своим неординарным креативным мышлением, творческим подходом, постоянным поиском нового и интересного, педагоги, отдающие себя работе и детям. Мне есть у кого поучиться и на кого равняться.

Закрывая глаза, я представляю себя через много-много лет - слышу детские звонкие голоса, вижу их солнечные улыбки. Бесконечными картинками проплывают счастливые моменты, подаренные мне моей профессией. У меня нет сомнений, моё призвание — педагог дополнительного образования по изобразительному творчеству! Я на своём месте, а значит, счастливый человек! Пусть и мои дети будут счастливы!

Использование дидактических игр по формированию слоговой структуры слова у дошкольников на занятиях по развитию речи.

Месячник по развитию речи в МБДОУ ДС №8 «Родничок». Ноябрь 2019г

Дмитриева П.Т., учитель-логопед
МБДОУ ДС №8 «Родничок»



В рамках городского логопедического месячника по развитию речи в ноябре 2019г в детском саду №8 «Родничок» прошли мероприятия. Мероприятия были проведены во всех возрастных группах. Участники: дети и родители всех возрастных групп, специалисты ДОУ, педагогический коллектив ДОУ.

Цель: взаимодействие детей, родителей и педагогов ДОУ при создании условий для речевого развития

ребенка.

- Задачи: - развитие коммуникативных способностей и умений дошкольников;
 - взаимодействие педагогов ДООУ в вопросе речевого развития детей дошкольного возраста;
 - взаимодействие педагогов всех членов образовательного процесса, включая родителей в решении проблемы речевого развития;
 - укрепление связи семьи и ДООУ в достижении поставленной цели, повышение педагогической компетентности родителей;
 - формирование у родителей положительного образа ДООУ.

На занятии для младшей группы «Где живет язычок?»

в гости к малышам приходила кукла Маша, дети узнали, где живёт веселый язычок и выполнили артикуляционную гимнастику. Интересными для детей были упражнения по формированию правильной воздушной струи, дети дули на «султанчики», создавая ветерок.

Для дошкольников средних групп музыкальный руководитель провела занятие (Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие» и «Художественно – эстетическое развитие») с использованием музыкальных инструментов для формирования речевого выдоха и правильной воздушной струи, логопедических распевок и музыкальных упражнений, способствующих развитию речи.

Среди старших дошкольников был проведен конкурс «Юный чтец», посвященный теме осени. Мероприятие «Скороговорушка» проводилось для детей подготовительной группы (интеграция образовательных областей: «Речевое развитие» и «Социально – коммуникативное развитие»). Включает в себя: беседу с детьми по теме «Дружба», разучивание скороговорок, в заключении проводили конкурс рисунков по понравившейся скороговорке.

На общем мероприятии детсада Город мастеров все педагоги показали мастер-классы, открытые занятия по развитию слоговой структуры слова для родителей. Родители тоже активно участвовали, показывая свои мастер-классы по вязанию, шитью, т.д. Логопеды Дмитриева ПТ, Корнилова ВФ и воспитатели провели консультации для родителей («Игры по развитию слоговой структуры слова у детей»; «Как дома заниматься с ребенком»; « Развитие фонематического восприятия детей.» и др). Была организована стендовая консультация для родителей «Играем, речь развиваем».

Семинар для педагогов "Игры по развитию слоговой структуры слова у дошкольников на занятиях по развитию речи" прошел интересно, выступали и логопеды, и воспитатели. Педчас, посвященный развитию фонематического восприятия у детей, тоже .

Логопеды провели День открытых дверей для родителей и педагогов, где показали занятия, дали рекомендации, как заниматься дома с детьми; посетили открытые занятия коллег кустового МО, показали видеозанятие с подгруппой детей «Автоматизация Ш в словах». Итоги месячника подвели на педчасе, где педагоги показали сделанные своими руками пособия по развитию слоговой структуры слова.

Месячник по развитию речи в детсаду получился активным и насыщенным. Мероприятия понравились всем участникам разнообразием упражнений по развитию речи. Хотелось бы, чтобы проведение такого месячника стало традицией для сада.

План месячника по развитию речи в МБДОУ ДС №8 «Родничок»

	Мероприятия	Срок реализации	Ответственные
С педагогами			
1	Составление и утверждение плана мероприятий месячника.	30.10	Логопеды, администрация д/с
2	Выставка логопедической литературы для воспитателей по теме месячника.	16.11	Логопеды
3	Разработка методических буклетов, папок по развитию речи, создание картотек игр по р/р в группах. Систематизация уголков речевого развития	ноябрь	Педагоги, логопеды
4	Смотр –конкурс уголков речевого развития	23.11	Педагоги
6	Индивидуальные и групповые консультации педагогов по вопросам развития речи. Анкетирование педагогов. Беседы.	В теч мес.	Логопеды
7	Совместное с психологом выступление на педчасе «Дети с ОВЗ в ДООУ»	17.11	Логопеды
8	Семинар для педагогов. Развитие фонематических процессов у дошкольников на занятиях.	24.11	Логопеды, педагоги
9	Выставка пособий педагогов по теме месячника. Итоги месячника по развитию речи.	26.11	Педагоги, логопеды
С детьми			
1	Обследование речи детей по запросу педагогов и родителей		Логопеды
2	Открытые занятия:		

	логопедов, муз руководителей, педагогов. -«Звуки зимнего леса» - музыкальное мероприятие для дошкольников средних групп с использованием музыкальных инструментов для формирования речевого выдоха и правильной воздушной струи, логопедических распевок и музыкальных упражнений, способствующих развитию речи. Постановка звука Ш. Индивидуальное занятие в старшей группе Автоматизация Ш в словах. Занятие в старшей группе. Путешествие в Унляндию. Старшая группа Трудные слова. Занятие в старшей группе.		
2	«Где живет язычок?» - кукольное представление для детей младшей группы (интеграция образовательных областей: «Речевое развитие» и «Познавательное развитие»), с использованием элементов логоритмики, пальчиковой, артикуляционной, дыхательной гимнастики.	17.11	Логопед
3	Скороговорушка. Для детей подготовительных групп. Разучивание скороговорок с детьми. Конкурс рисунков по понравившейся скороговорке.		Логопед
С родителями			
1	Индивидуальные и групповые консультации родителей по вопросам развития речи. Анкетирование родителей подготовительных групп. Консультирование в Виртуальном детсаду «Родничок». Консультационно-методический центр для детей раннего возраста округа.		Логопеды, педагоги
2	Тренинги , рекомендации в ватсап группах для родителей: Как заниматься дома с детьми. Виды нарушений речи. Игры для развития артикуляционной моторики и дыхания .		Логопеды
3	Родительское собрание в старшей группе на тему : «Речевое развитие детей 4-5 лет и вопросы по заявленной теме», упражнения артикуляционной гимнастики. Родительское собрание в старшей группе на тему : Виды нарушений речи.		Логопеды
4	Скороговорушка. Для детей подготов групп. Разучивание скороговорок с детьми. Конкурс рисунков по понравившейся скороговорке.		Логопеды
5	Стендовая консультация (1эт) и в группах. «Советы логопеда», «Играем, речь развиваем»		Логопеды

Взаимодействие воспитателей и родителей в образовательной деятельности (из опыта работы)

*Чирасова Анна Ивановна, Егорова Оксана Степановна
воспитатели второй младшей якутскоязычной группы
МБДОУ ЦРР-Д/с №15 «Северные звездочки»*



В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования от «17» октября 2013 г. №1155, который вступил в действие с 1 января 2014 г., где Прописаны требования по взаимодействию ДОУ с родителями.

Семья и дошкольное учреждение - два важных института социализации детей. Воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Как бы ни были хороши педагогические технологии образовательного учреждения, важным фактором становления личности является активное и равноправное участие родителей в воспитательно-образовательный процесс ДОО.

Новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: переход от сотрудничества по обмену информации и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями диалогической направленности.

Современные родители самостоятельно черпают информации из периодических изданий, интернета, популярной литературы. Только воспитатель ежедневно общается с детьми и родителями, видит проблемы, трудности, а также положительный опыт каждой семьи. И наша сегодняшняя задача оказать практическую помощь в установлении контакта с родителями воспитанников. Проблему вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОО мы решили в следующих направлениях:

- предоставление информации для повышения психолого-педагогической, правовой культуры родителей;
- повышение заинтересованности родителей в выполнении общего дела, проявления творческих способностей, полноценном эмоциональном общении;
- сохранение национального самосознания детей и родителей путем совместной деятельности.

Исходя из этого, поставили перед собой основные задачи работы:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях;
- создать развивающую предметно-пространственную среду с региональным компонентом.

Приобщение детей к народной культуре - наиболее прямой путь решения задачи, что предполагает активную педагогическую деятельность с позиций возрождения национальных устоев, формирование глубокого знания обычаев и традиций у детей.

Для решения поставленных задач используем следующие формы сотрудничества детского сада с семьей.

Информационно-аналитическое направление помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи и учесть индивидуальные особенности. Это и анкетирование, тестирование, опросы с помощью Google формы (онлайн-опросы), интервьюирование.

Данные формы помогают правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Наглядно-информационные формы направлены на выявление интересов, потребностей, запросов, уровня педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Для этого используем сайт ДОО <http://detsad.yaguo.ru/dou15>, лэпбуки, проводим фотовыставки, организуем библиотеку для родителей. Наглядная информация в нетрадиционной форме (видео урок-лайфхак «Учимся правильно держать карандаш», «Учимся правильно одевать обувь») помогает привить детям самостоятельность. Ознакомление с безопасными детскими интернет ресурсами (электронная библиотека keskil14.ru, kids.e.nlrs.ru, YouTube канал «Чохоон», «Тиһилик») помогают провести досуг, выходной день с ребенком.

Данные информации используются при планировании организационно-педагогической работы с родителями для привлечения родителей к оказанию помощи воспитателям.

Познавательные направления оказывают помощь в ознакомлении родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков в воспитании детей. Это могут быть нетрадиционные формы проведения родительского собрания в форме чаепития, квест игры. Информационно-практические занятия с педагогом-психологом «Школа родительского мастерства», тематические консультации, мастер-классы для родителей «Советы для родителей от родителей», ящик доверия.

Познавательные направления дают родителям возможность видеть своего ребенка в ситуации, отличной от семейной, сравнить его поведение и умения с поведением и умениями других детей, перенимать у педагога приемы обучения и воспитательного воздействия.

Опыт показывает, что воспитанию полноценного, психологически здорового человека, прежде всего, способствует народная мудрость, народная традиция, передававшаяся как изустно, так и через поделки, которые окружали человека в быту (якутские: балаган, утварь, посуда, атрибуты для охоты и рыбалки, одежда).

В последние годы сфера применения родного языка, особенно у детей, проживающих в городе, стала сужаться, что ведет к постепенной утрате значения языка. В настоящее время словарный запас у детей заметно обеднел, таким образом, они отходят от родной культуры и традиций. Поэтому для возрождения, утраченного наследия предков и помощи детям в духовном развитии необходимо создать в группе развивающую предметно-пространственную среду с элементами родных мест, предметов быта и тд.

Совместно с родителями в нашей группе создана развивающая среда с региональным компонентом. Так группа украшена саламой, созданы центры «Нөрүөн-нөргүй!», «Эти-хааны эрчийи», «Билии-көрүү», «Кэтээн көрүү», «Сайды», «Иэйи», театр «Мэник Мэнигийээн», «Уединение», «Бодоруһа оонньуубут» и другие. Для проведения тематического дня, который проходит один раз в неделю, посвященного традиционным праздникам, обрядам якутской культуры, пошиты единые национальные костюмы для детей. Изготовлено объемное жилище - балаган с полным внутренним убранством, на стене изображен алаас. Руками родителей сделаны атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Кусчут», «Балыксыт», настольные и напольные национальные игры, пособия для мелкой моторики, для дыхательной гимнастики, национальная спортивная атрибутика, шапочки для подвижных игр из фетра. Также в работе с родителями активно используем проектную деятельность, была постановка якутской народной сказки «Таал-таал эмээхсин».

Досуговое направление - призвано установить теплые доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Для этого проводим семейные праздники «Мама, папа, я - творческая семья», «Мама, папа, я – дружная семья», мастер-класс для родителей «Вяжем сумочку для платка», посещение семей воспитанников «Детский сад пришел к тебе в дом», участие

родителей в конкурсах поделок, фотовыставках, выставках, в мероприятиях детского сада, города, республики, задания родителям на дом в виде посещений виртуальных музеев.

Встречи с родителями на мероприятиях всегда мобилизуют, делают наши будни ярче, от этого растет наша самооценка, как педагога, у родителей появляются удовлетворение от совместной работы и соответственно авторитет детского сада растет.

Мы педагоги, работающие с детьми, пришли к выводу, что эффективно организованное сотрудничество с родителями позволяет достичь нужных результатов в воспитании и развитии детей. Отношения с родителями целесообразно выстраивать на принципах доверия, диалога партнерства, интересов родителей и их опыта в воспитании, национального самосознания детей. Только чуткость, внимание и доверительный тон вызывают ответное желание поделиться своими радостями и переживаниями не только детей, но и родителей.

Привлечение родителей в педагогический процесс, их заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе необходимо для их собственного ребенка.

Таким образом, взаимодействие педагогов и родителей в ДОО осуществляется в разнообразных формах - как традиционных, так и нетрадиционных. В процессе разных форм используются методы активизации родителей и методы формирования педагогической рефлексии.

Организационно-методические условия обеспечения адаптации и позитивной социализации детей в группах раннего возраста

*Банчик Ольга Игоревна, заместитель заведующей по ОВР,
Ефремова Ирина Геннадьевна, старший воспитатель
МБДОУ ЦРР – Д/с №15 «Северные звездочки»*



Одним из приоритетных направлений государственной политики в сфере дошкольного образования Российской Федерации является поддержка и обеспечение всестороннего развития детей раннего возраста, которая предполагает реализацию системы мер, направленной на создание условий для удовлетворения возрастающей потребности общества в качественном образовании. Указ Президента №240 от 29 мая 2017 года «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» нацеливает на создание условий для раннего развития детей в возрасте до трех лет, реализацию программы психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, получающих дошкольное образование. В связи с чем, в настоящее время повсеместно муниципальными органами государственной власти и руководителями образовательных организаций решаются вопросы создания системы раннего развития детей в возрасте от рождения до 3 лет.

Основной мерой государственной поддержки в решении данного вопроса явилось то, что в 2018–2019 гг. вследствие президентских инициатив федеральным бюджетом было запланировано и выделено 49 млрд. рублей на строительство детских садов для детей в возрасте до трех лет. Так, за счет этих средств и софинансирования из республиканского бюджета в рамках государственной программы «Развитие образования Республики Саха (Якутия) на 2016-2022 годы и на плановый период до 2026 года» в г. Якутске вводятся новые объекты для ликвидации очередности в детские сады и создания дополнительных мест для детей раннего возраста. Выполняется задача, поставленная в Указе Президента РФ № 204 от 7.05.2018 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 «...достижение к 2021 году стопроцентной доступности дошкольного образования для детей в возрасте от 2 месяцев до 3 лет».

На базе МБДОУ ЦРР – Д/с № 15 «Северные звездочки» 2 сентября 2019 г. открылись три группы раннего возраста для детей от 2 до 3 лет, из них две русскоязычные и одна якутскоязычная. Так же в 2020г. открылась четвертая группа для детей с 1,5 лет.

Система раннего развития детей - это самостоятельный элемент современной модели дошкольного образования так, как реализуется на основе учета и удовлетворения, как указывает П.В. Симонов, основных жизненных потребностей ребенка: сохранения и развития. В этот период жизни ребенка любая потребность одновременно реализует функцию самосохранения и функцию развития, что является одной из специфических закономерностей развития психических функций в раннем онтогенезе.

Специфика раннего детского развития и образования обуславливает реализацию организационно-педагогических условий обеспечения благоприятной адаптации и формирования первоначального социального опыта на основе удовлетворения жизненных потребностей детей в группах раннего возраста.

Процесс проектирования образовательного процесса и развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста для детей от 2 до 3 лет был реализован нами в соответствии

образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от 2 мес. до 3-х лет, разработанной ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи воспитания РАО» (под рук. И.А. Лыковой).

В целях обеспечения соответствия качества дошкольного образования актуальным социальным запросам и приоритетным задачам развития образования педагогическим коллективом МБДОУ ЦРР – Д/с № 15 «Северные звездочки» осуществляется научно-методическая деятельность, направленная для реализации механизма организации эффективной и оптимальной системы функционирования групп раннего возраста.

В ходе подготовки к реализации образовательного процесса в группах раннего возраста нами были решены ряд ключевых моментов, связанных с совершенствованием существующей модели (системы) методического сопровождения педагогических кадров, которая потребовала обновления содержания форм, методов и технологий повышения профессиональной компетентности педагогов по работе с детьми раннего возраста и их родителями (законными представителями). В рамках предстоящей деятельности для информационно-методического обеспечения реализации образовательной программы был проведен педагогический совет, посвященный презентации Программы «Теремок». В ходе деловой беседы педагоги ознакомились с целью, ключевыми задачами, основными терминами, обсудили главные концептуальные идеи инновационной образовательной программы, получили ответы на возникшие вопросы, связанные с содержанием и организацией образовательного процесса, применением «ансамбля деятельности», который позволяет достичь совокупный развивающий эффект.

Особенный интерес педагогов вызвала проблема воспитания ребенка в новом мире, которая в научной концепции программы включает пять современных «портретов» или обобщенных образов «портрет» современного ребенка; «портрет» современной семьи; «портрет» современного педагога; «портрет» современного детского сада; «портрет» современного мира. Были предусмотрены и проведены консультации на тему: «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды групп». Так, на основе Программы в группах раннего возраста педагогами создана мотивирующая образовательная среда, которая предоставляет следующую систему условий развития детей: условия пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования); условия социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию); условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, культурных практик, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей, а также задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Деловая игра на тему: «Адаптация детей раннего возраста» была посвящена вопросам психологической готовности ребенка к ДОО, задачам и содержанию педагогического руководства процессом адаптации детей в новой социальной среде, при которых требуется построение определенной системы педагогических условий, обеспечивающих ребенку оптимальное овладение необходимым социальным опытом, позволяющим безболезненно освоиться в группе сверстников. Данное направление организационно-методической работы предусматривало совместное взаимодействие с родителями (законными представителями) будущих воспитанников. Сотрудничество с родителями осуществляется в соответствии с реализацией основных нормативных документов, в частности, Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года», где одним из важнейших направлений является создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности организации, осуществляющих образовательную деятельность.

С учетом запросов родителей будущих воспитанников было проведено родительское собрание на тему: «Возрастные особенности детей раннего возраста» с показом презентаций, в которых были выделены основные этапы (линии) развития и главные новообразования детей данного возраста. Как показала наша практика совместной работы с родителями, их очень волнуют вопросы развития речи детей. Для повышения педагогической грамотности родителей нами был проведен мастер-класс по речевому развитию на тему: «Развитие речи детей раннего возраста», где мы познакомили с особенностями речи детей данного возраста, рекомендовали развивающие игры, которые можно использовать дома, также организовали открытый показ образовательной деятельности по развитию речи. В процессе непосредственного участия родителей на семинаре-практикуме на тему: «Адаптация вместе, развиваемся, играя», они были ознакомлены с содержанием и формами воспитательно-образовательной работы, привлечены к участию в оформлении развивающей предметно-пространственной среды в группе. Такая работа позволила создать положительный микроклимат, объединить потенциальные возможности семьи и ДОО в обеспечении комфортных условий и облегчения адаптации детей к условиям детского сада.

Для решения воспитателями задач позитивной социализации по развитию детской субъектности за счет создания особой социальной ситуации развития, благодаря которой проявляется принятие детьми мотива (или цели действия), был организован открытый показ образовательных ситуаций, предложены

методические указания к организации культурных практик. Реализация тематического комплекса ряда методических мероприятий позволила педагогам наметить проблемные вопросы по раннему развитию детей, определить темы для самообразования педагогов. В целом данная методическая работа позволила обеспечить единство обязательных требований к условиям реализации программы, определить оптимальные условия для обеспечения адаптации и позитивной социализации детей в группах раннего возраста.

В результате реализации организационно-методических условий обеспечения адаптации и позитивной социализации детей в группах раннего возраста для методического обеспечения образовательной деятельности педагогов следует:

- обновлять и внедрять разнообразные формы и методы, способствующие совершенствованию и эффективной реализации содержания программ раннего развития детей;
- создать систему организационно-методического обеспечения реализации образовательной программы для детей раннего возраста для достижения качества образования;
- выявлять и диссеминировать инновационный опыт взаимодействия семьи и ДОО в процессе реализации развития детей раннего возраста;
- формировать у родителей навыки взаимодействия с ребенком в процессе детских видов деятельности, направленных на овладение культурными практиками для его всестороннего развития;
- оказывать методическую и консультативную помощь родителям детей в создании социальной ситуации развития, включающей формы и содержание общения и совместной деятельности в семье.

Парциальная программа «Веселый день дошкольника» как средство обеспечения качества образовательного процесса в ДОО

*Качан Ольга Алексеевна,
Ефремова Ирина Геннадьевна,
воспитатели*

МБДОУ ЦРР Д/с №15 «Северные звездочки»



Качество дошкольного образования – это такая организация образовательного процесса в детском саду, при которой уровень воспитанности и развития каждого ребенка увеличивается в соответствии с учетом его личностных, возрастных и физических особенностей в процессе воспитания и обучения.

Вопрос об изучении одного из компонентов качества образования – качества образовательного процесса – является важным в ходе реализации современного содержания основной образовательной программы дошкольного образования. Одним из ключевых принципов обеспечения качества дошкольного образования выступает амплификация, т.е. максимальное использование возможностей каждого возраста для полноценного психического развития ребенка, подразумевающее «обогащение» содержание детского развития наиболее значимыми для ребенка формами и способами деятельности.

В основе моделирования образовательного процесса лежит гуманистическая модель образования. Центром внимания данной модели является ребенок как субъект жизни и духовная личность, имеющая потребность в саморазвитии. В связи, с чем образовательный процесс должен быть ориентирован на развитие внутреннего мира ребенка, на межличностное общение, диалог, на помощь в личностном росте.

Именно в образовательном процессе осуществляется: взаимодействие ребенка с педагогом, ребенка со сверстником, с окружающим и социальным миром; различные виды деятельности (игровая, познавательная, творческая и т.д.), условия организации данного процесса, рефлексия, влияние всевозможных факторов жизнедеятельности и т.д.

Образовательный процесс – сложный, многокомпонентный процесс. А.В. Хуторской выделяет следующее: целевой компонент, содержательный компонент, деятельностный компонент, организационный компонент, технологический компонент, временной компонент.

Сегодня педагогическая система ДОО характеризуется вариативностью, которая способствует созданию социальной ситуации развития детей дошкольного возраста. Так, в соответствии п.2.9. ФГОС ДО образовательная организация получила право ввести в основную общеобразовательную программу ДОО ее части, формируемой участниками образовательных отношений, которая может включать различные направления, выбранные из числа парциальных и иных программ и/или созданные ими самостоятельно.

С 2015 учебного года на базе МБДОУ «ЦРР-д/с №15 «Северные звездочки» ГО «город Якутск» в числе других дошкольных образовательных организаций республики под руководством кафедры дошкольного образования АОУ РС(Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации

им. С.Н. Донского- II» прошла апробация учебно-методического комплекта парциальной программы «Веселый день дошкольника» («ВеДеДо»), разработанной в соответствии с нормативными документами в сфере дошкольного образования и ФГОС дошкольного образования. В ее основу положена авторская образовательная программа композитора Станислава Соломоновича Коренблит.

В основу парциальной программы положена модель обычного дня, который ребенок дошкольного возраста проживает в детском саду и дома с обычными повседневными делами, а также развивающая деятельность, которую организуют педагоги и родители без принуждения, на основе синтеза слова и музыки.

Программа проекта «ВеДеДо» охватывает все образовательные области ФГОС дошкольного образования, и их содержание предусматривает вариативность организационных форм, с учетом специфики образовательной организации и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Данная программа предусматривает решение следующих задач:

- обогащает процесс приобщения ребенка к культуре как целостному синкретическому образованию, в котором художественный эстетический компонент играет важнейшую роль;
- расширяет эстетический и эмоциональный опыт, который ребенок получает в детском саду в дошкольном возрасте;
- дает новые возможности развития творческих способностей ребенка.

Методическое обеспечение программы представлено учебно-методическим комплектом, состоящим из дисков и методических рекомендаций по всем 5 образовательным областям.

Стержнем программы являются песни композитора обо всех сторонах жизни дошкольника (режим дня, игры, познание окружающего мира, праздники, физические упражнения). Песенный материал сопровождается художественными иллюстрациями. Внедрение программы «Веселый день дошкольника» в практику, было поэтапным.

В ходе подготовительного этапа нами была спроектирована модель реализации интегрированного подхода в организации образовательного процесса на основе создания целостной культурно-образовательной, эстетической и этической среды в ДОО.

При составлении календарно-тематического плана были учтены новые технологии организации деятельности и общения детей от 3-7 лет, которые рекомендованы для создания необходимых условий, направленных на развитие активности, самостоятельности и инициативы детей. Нами была проведена предварительная работа по подбору музыкального материала, подготовлены электронные и цифровые образовательные ресурсы, текстовый материал, рисунки, раскраски. Учитывая индивидуальные особенности воспитанников (интересы, склонности) и творческие способности, в группе оформлен центр детского творчества. Центр детского творчества «ВеДеДо» в группе. Центр детского творчества «ВеДеДо» в группе. При создании этих Центров мы руководствовались: личностно-ориентированным взаимодействием с воспитанниками, принятием и учетом их индивидуальности, интересов и потребностей, развитием творческих способностей.

Благодаря современным подходам, которые предусмотрены в технологии программы «ВеДеДо» стало возможным решения целого комплекса задач, связанных с заботой об эмоциональном благополучии детей при достаточно насыщенном содержании различных видов деятельности. Использование дидактических материалов серии «Веселый день дошкольника» способствует системной интеграции игровой и творческой деятельности детей.

На этапе внедрения, следуя детальной разработки системы сопровождения программы, образовательный процесс приобрел состояние радостного и успешного проживания ребенком насыщенного разными эмоциями и чувствами дня. Материал, предложенный данной программой позволил создавать оптимальные условия для организации взаимодействия с детьми, а также проявлению желания быть сопричастным в ситуациях, когда необходимо проявлять поддержку, сочувствие и сопереживание. В процессе организованной образовательной деятельности, следуя рекомендациям авторов программы, при работе с песнями придерживались необходимого алгоритма знакомства с песней. В процессе ознакомления с набором музыкальных произведений стимулировали проявление интереса к словам песни (стихотворениям), активно обсуждая их смысловое содержание и то настроение, которое в ней заложено посредством слушания ее звукозаписи. Знакомя детей с песенным репертуаром серии «ВеДеДо», старались преподнести его живо и эмоционально, максимально связать ее с предстоящей деятельностью, помня о том, что песня, может использоваться как игровая форма, способствуя активизации памяти, мышления, а самое главное, развитию тела, души и сознания, т.е. полноценному духовному обогащению.

Непосредственно разучивание и исполнение песен проводили с музыкальным руководителем на музыкальном занятии. В зависимости от организуемой культурной практики уже знакомые детям песни включали в повседневную жизнь детей. Надо отметить, что некоторые разученные песни дети самостоятельно (хором или индивидуально) с удовольствием исполняли во время игр, рисования и других занятий, что позволяет ребенку психологически расслабиться, снять напряжение, проявить свои эмоции,

чувства, желания. Тем самым можно было наблюдать и оценить состояние детей, их самочувствие и отношение к происходящему. Дети стали более открытыми, непосредственными в общении в совместных действиях со сверстниками, эмоциональны и доверительны в отношениях.

Центры развития созданы так, чтобы дети проявляли свою самостоятельность и творчество в выборе интересного для них занятия, используя диски с записями любимых песен, рассматривая иллюстрации, используя раскраски, собирая различной сложности пазлы. Для стимулирования развертывания детьми игр-драматизаций, режиссерских, сюжетно-ролевых и подвижных игр изготовлены шапочки и маски, реквизиты для разыгрывания ролей в совместной творческой деятельности. Мы предоставляем возможность детям самостоятельно выбирать реквизиты, костюмы, поощряем желание воспитанников договариваться, сотрудничать, находить общее решение в конфликтных ситуациях.

На этом же этапе была проведена работа с родителями: анкетирование, подготовка презентаций с целью ознакомления с парциальной программой и их отношения к организации образовательного процесса с использованием технологии «ВеДеДо». Родители положительно отнеслись к выбору данной программы и желание сотрудничать в процессе реализации образовательной работы совместно с педагогами. Им были даны рекомендации, дисковый материал. В ходе совместной деятельности использовали разные формы работы: консультации по интересующим вопросам на основе применения материалов серии «ВеДеДо»; папки – передвижки с разъяснением о том, как правильно организовывать прослушивание песен дома; мастер-класс музыкального руководителя и педагогов. Высокую активность проявили и сами родители, организовали выступление со снятым видеофильмом, где они поделились своим опытом организации игр и занятий вместе с детьми дома. Для оперативного освещения и распространения опыта внедрения технологии «ВеДеДо» в группе был оформлялся информационный стенд для родителей. Информационный стенд для родителей, например: «Качество дошкольного образования: формирование социально-коммуникативной компетентности дошкольника». На нем размещалась информация о том, с какой целью и какими произведениями идет ознакомление, а также рекомендации специалистов по работе с материалами «ВеДеДо» в детском саду и дома. Регулярно обменивались с родителями информацией о ходе освоения песен дома, совместно обсуждали достигнутые результаты.

Для определения эффективности внедрения программы «Весёлый день дошкольника» на заключительном этапе родителям были предложены анкеты, с целью выявления результатов работы по внедрению программы «ВеДеДо». Проанализировав анкеты, мы обнаружили, что жизнь ребёнка в семье и детском саду стала более яркой, что синтез слова и музыки, поддержанный новыми информационными технологиями, способствует развитию личности ребёнка. Эффективность взаимодействия с родителями по внедрению программы «Весёлый день дошкольника» (опрос родителей группы).

Благодаря проекту «Весёлый день дошкольника», стало возможным успешное формирование психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития своих детей, общение стало более тесным и продуктивным. Материалы Программы создают предпосылки для более конструктивной и заинтересованной совместной деятельности педагогов и родителей для достижения общих целей всестороннего и гармоничного развития детей дошкольного возраста.

Таким образом, используя в работе с детьми парциальную образовательную программу «Весёлый день дошкольника», мы убедились в том, что синтез музыки и слова благотворно влияет как на все сферы развития дошкольников. С помощью занимательных песен, игр и различных культурных практик ребенка появляется уникальная возможность на фоне положительных эмоций управлять своим поведением, реализовывать творческие и духовные потребности, а самое главное повседневная жизнь ребенка в детском саду стала приносить детям радость познания и удовольствие творческой самореализации.

Оригами в развитии мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста



*Протопопова Сардана Степановна, воспитатель
МБДОУ Д/с №20 "Надежда"*

Мелкая моторика рук - это скоординированные движение кистей рук и мелких мышц пальцев. Чтобы стимулировать развитие речи у ребёнка, важно развивать мелкую моторику или движения стимуляции мозговой деятельности и для развития интеллектуальных способностей.

Развитие у ребёнка мелкой моторики важно ещё потому, что ему в дальнейшем потребуется использовать точные скоординированные движения: одеваться и обуваться, рисовать и писать, держать в руках ложку, кисточку или карандаш. Мелкая моторика напрямую развивает такие необходимо важные процессы, словарный запас ребёнка, координация движений. Именно мелкая моторика на раннем этапе жизни отражает развитие ребёнка и его интеллектуальные способности. От того, насколько ребёнок сможет

управлять своими пальчиками в раннем возрасте, в дальнейшем зависит его развитие и, конечно, качество жизни. Вследствие этого очень важно развивать у ребёнка мелкую моторику с раннего возраста. Просто выполнять упражнение ребёнку будет скучно – нужно обратить их в полезные и интересные игры.

Способов, позволяющих развивать мелкую моторику рук, очень много это и пальчиковые игры, специальные игрушки, пальчиковая гимнастика, массаж пальчиков разными предметами и т.д. Одним из наиболее эффективных средств развития мелкой моторики является занятие оригами. Один из основных аспектов развития детей дошкольного возраста - развитие координации движений пальцев рук и мелкой моторики. Развитие руки в дошкольном возрасте непосредственно связано с развитием у детей мышления и речи. И по уровню развития мелкой можно определить интеллектуальную готовность ребёнка к школьному обучению. Как правило, ребёнок с высокоразвитой мелкой моторикой умеет рассуждать логически, имеет хорошо развитое внимание, память и связную речь. Так же, развитая мелкая моторика способствует быстрому овладению письмом. Подготовить ребёнка к этому важному моменту в жизни поможет оригами - искусство, близкое ему и доступное.

Оригами - японское искусство складывание бумаги. Оно является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти и умения.

Занятия оригами дисциплинируют, воспитывают усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу; позволяет детям испытать свои возможности и проявить конструктивные, изобразительные и творческие способности. Совершенствуют трудовые умения ребёнка, формируют культуру труда.

Практическая значимость. Для успешного усвоения техники оригами в образовательный процесс, разработана кружковая деятельность, направленный на развитие мелкой моторики рук и психических функций детей дошкольного возраста: памяти, внимания, мышления, воображения.

Актуальность: Как воспитатель детей дошкольного возраста, я вижу актуальность данной проблемы на современном этапе при подготовке дошкольников к письму. В школе, на первом этапе обучения, дети часто испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строчка, не получается правильное написание букв. Эти затруднения обуславливаются неразвитостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью зрительно - двигательной координации.

Работа педагогов дошкольных учреждений должна быть направлена на обеспечение полного и гармоничного развития ребёнка в дошкольном возрасте и правильной подготовки его к школе.

Цель: развитие мелкой моторики рук и психических функций детей дошкольного возраста, в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Формировать умение и навыки работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами, развивать творческие способности детей.

Развивать у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуются мелкая моторика рук, точные движения пальцев.

Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия.

Задачи:

Образовательные:

знакомить дошкольников с техникой оригами, различными приёмами и способами действия с бумагой; знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами; обучать навыкам самостоятельного складывания наиболее распространённых и простых в изготовлении моделей оригами;

учить работать по схемам;

учить создавать композиции с изделиями;

Развивающие:

развивать мелкую моторику пальцев, кисте рук и глазомер; развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

развивать память, внимание, желание придумывать свои поделки; развивать уверенность в своих силах и способностях; развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память; развитие речи детей.

Воспитательные:

воспитывать интерес к искусству оригами;
воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу;
формировать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

Методы и приёмы:

наглядные (показ педагога, пример, помощь);
словесные (объяснение, описание, поощрение, использование скороговорок, пословиц и поговорок);
практические (самостоятельные и совместные работы);

Принципы построения педагогического процесса:

1. От простого к сложному
2. Системность работ
3. Индивидуального подхода

Достижение детей:

- разовьют мелкую моторику и координацию пальцев рук
- научиться следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- научатся проявлять творчество при изготовлении поделок

Направление работы:

развитие мелкой моторики;
интеллектуальное развитие;
развитие творческих способностей;

Заключение.

Таким образом, занятия оригами: развивают у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движение пальцев, происходит развитие глазомера. Создавая поделки своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Выполняя поделки в технике оригами, дети достигнут хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только подготовит их к письму, но и оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи).

Таким образом, в результате проделанной работы по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в процессе обучения технике оригами, способствует развитию мелкой моторики рук, формированию интеллектуальных способностей.

Предметно – развивающая среда в ДОУ

*Максимова Оксана Егоровна, воспитатель
МБДОУ Д/с№20 «Надежда»*



Предметно – развивающая среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством для развития детей дошкольного возраста.

Предметно – развивающая среда служит для развития детской деятельности в той или иной сфере. И поэтому, стоит обратить должное внимание на создание и оснащенность различных центров деятельности в группах детского сада.

Центры должны быть многофункциональными, мобильными, разнообразными и, главное, соответствовать возрастным особенностям детей той или иной группы.



питания из фетра для игры в магазин и т.д. И по ходу или по сюжету игр они меняются. Дополнительно ко всему этому, имеется функциональная ширма, которая так же меняется по ходу игры.



экспериментирования, природных материалов, необходимых для проведения занятий, экспериментов, игр данной области

Ввиду всего вышесказанного, мы – воспитатели старшей группы попытались создать условия для полноценного развития детей в той или иной сфере деятельности: конструирование, рисование, экспериментирование, лепка, сюжетно – ролевые игры и т.д.

Сюжетно – ролевые игры

Все дети очень любят играть. Игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте и играет доминирующую роль в полноценном личностном развитии. Она влияет на развитие таких необходимых процессов, как: внимание, мышление, память и воображение. Особенно, сюжетно – ролевые игры – имеют огромное значение в формировании социально – коммуникативных качеств у дошкольников. Формируют необходимые качества для правильного поведения в обществе, социуме.

И я, как воспитатель, попыталась в своей группе создать условия, способствующие проведению и организации различного рода сюжетно – ролевых игр. Решила создать из мягких больших кубиков – меняющиеся по сюжету игры – модули.

Описание: к кубикам пришиты или приклеены липучки, к которым прикрепляются разные тематические заготовки: окна, колеса машины, руль автомобиля; якорь, руль, труба, окна парохода; различные надписи, макеты продуктов

питания из фетра для игры в магазин и т.д. И по ходу или по сюжету игр они меняются. Дополнительно ко всему этому, имеется функциональная ширма, которая так же меняется по ходу игры. Оригинальность и практичность данных кубиков заключается в мобильности, многозначности использования в одной и той же деятельности (один и тот же кубик используется несколько раз – в разных играх). Еще одна положительная сторона таких кубиков – это безопасность. Кубики, целиком, изготовлены из мягких и безопасных материалов.

«Центр природы и экспериментирования»

В данном центре нашей группы представлены разнообразные виды наглядных предметов, пособий, картин, макетов, гербариев, приспособлений и емкостей для



Куклы в данном уголке представлены для определения времен года.



Макеты разных видов флоры и фауны.



В этом уголке имеются разные виды природных материалов, гербарии в виде альбомов растений России, Якутии, предметы и емкости для проведения опытов и экспериментов.

А так же наглядные материалы с семенами растений, с видами тканей и отрезки разных вариантов шкур животных.

Данные наглядные материалы - помогают дошкольникам иметь реальное представление о том или ином виде нашей разнообразной природы и животного мира. Все познается в прикосновении, лицезрении и работы с реальным конкретным материалом.

«Уголок творчества: рисования, аппликации, лепки»





Данный уголок примечателен тем, что в одном месте можно заниматься всеми видами ручного творчества: рисование, лепка, аппликация и т.д. Так же на столе имеются «кармашки», содержание которых меняется каждый раз. В этих «кармашках» вложены наглядные материалы, где представлены поэтапные уроки рисования того или иного предмета. Еще есть наглядные материалы, где можно писать цифры, буквы; рисовать геометрические фигуры фломастером или маркером, а затем стирать, то есть данный материал используется не один раз. Так же представлены картины смешивания цветов.

Все рабочие материалы и инструменты находятся в одной полке, которая находится с рядом со столами для творчества, что весьма удобно. В полке рабочих инструментов и материалов имеется все необходимое для занятий по данной сфере деятельности: бумаги, цветные карандаши (в шести одинаковых емкостях), ластик, точилки, ножницы, кисточки, акварельные краски, гуашь, стаканы – непроливайки, клей, трафареты, раскраски.

Приемы для привития детям умений правильно сложивать одежду и правил использования тех или иных игрушек, предметов во время самостоятельной деятельности.



С помощью этих видов детской одежды из фетра, мы учим детей правильно и аккуратно сложивать одежду на стулья. То есть, данный материал мы используем – кладем на стул тому ребенку, который неправильно сложил одежду на стул. Таким образом, прививаем и развиваем навыки самообслуживания у детей.

Во всех игровых зонах, центрах деятельности имеются знаки в виде разных «смайликов» желтого и оранжевого цветов. «Смайлики» оранжевого цвета обозначают, что предметы и игрушки в той или иной зоне можно брать и использовать только с разрешения взрослого (воспитателя или помощника воспитателя). «Смайлики» желтого цвета обозначают, что игрушки и предметы в данной области используются свободно, то есть без разрешения взрослых.

Наглядно продемонстрировав и написав данный материал, попыталась поделиться с коллегами, воспитателями других садов, своим видением создания развивающей среды в ДООУ, поделиться своим опытом в этой области. И надеюсь, что внесу и внесла что то полезное в развитии данной области.

Театрализованная деятельность – как средство развития креативной личности ребенка

(из опыта работы кружка «Теремок» в средней группе)

*Афанасьева Саргылана Алексеевна,
воспитатель МБДОУ ЦРР - Д/с №33 «Теремок»*



Каждый ребенок – это маленький артист, который живет эмоциями, которому еще расти и расти. Любой малыш мечтает, чтобы его любимые игрушки, ставшие лучшими друзьями, ожили и заговорили с ним, поиграли вместе в любимые игры. Оказывается это чудо "живой" игрушки можно сотворить нам взрослым! Каждый ребенок, играя, сам того не осознавая накапливает целый «банк жизненных ситуаций». Опытный педагог, который находит подход к каждому ребенку, сумеет раскрыть затаенные таланты. Он научит детей видеть окружающий мир во всех красках. Научит их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Ребенок научится сочувствовать, глубоко переживать и приобщится к духовным ценностям. А самый короткий путь к эмоциональному раскрепощению ребенка, снятию зажатости, обучению чувствованию и воображению – это, конечно, путь через игру, фантазирование и сочинительство, и все это может дать театральная деятельность.

А что такое креативность? Каждый педагог, работающий с детьми, сталкивается с разными детьми. Бывают дети фантазеры с рождения, с которыми легко работать, творить что-то новое. И бывают дети замкнутые, «прямые», которые все воспринимают мир без фантазии, как бы «в черно-белом» цвете. Которые не умеют создавать и видеть красивое. И, перед педагогом стоит задача «разбудить», «открыть глаза» таким детям.

Креативность (лат. creatio — сотворение, создание) — это способность к творчеству, которая может проявляться в самых разных видах деятельности.

Детская креативность – это, естественное состояние ребенка, лишённого жизненного опыта, стереотипа. А зачем нужна ребёнку эта «креативность»? – наверное подумают некоторые родители. Главное он будет образованным, воспитанным, и это достаточно для счастливой и успешной жизни.

Все дети полны положительной энергии, имеют 100 идей в минуту, они способны создать нечто из ничего. Никогда нельзя критиковать ребенка когда он фантазирует. Нужно постараться, чтобы ребенок мог дать волю своей фантазии, нужно дать ему пространство для воплощения фантазии, которое освободит в ребенке дремлющий творческий потенциал. Если дети с детства научатся понимать, что имеют большие возможности для работы и решения своих идей, то они сохраняют этот навык даже когда станут взрослыми.

Всем известно, что театрализованные игры являются самой благоприятной средой для творческого развития детей, так как в ней особенно развиваются все способности ребенка. Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает интерес к литературе, к музыке, к театру. Она совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, пробуждает к созданию новых образов, учит размышлять. Каждый ребёнок талантлив по своему с рождения, театр даёт возможность выявить и развить в ребёнке то, что заложено в нём. Чем раньше начать работу с детьми по развитию их творческих способностей с помощью театрального искусства, тем больших результатов можно добиться.

Наблюдая за играми детей в своей группе, я обратила внимание на то, что некоторые дети скованны, мало эмоциональны. Прочитав нужную литературу как устранить эти недостатки, решила организовать свою работу по театрализованной деятельности с целью развития их эмоциональной сферы, творческих способностей, развития словарного запаса, устной речи.

До того, как начать свою работу, я приобрела необходимые материалы и оборудование по театрализованной деятельности, изучила необходимую литературу.

Для реализации театральной деятельности детей в своей группе организовала кружок «Теремок».

Поставила перед собой предполагаемый результат: что, в конце учебного года, в результате проведенной мной работы, по развитию креативной личности средствами театрализованной деятельности, у детей появится возможность проявить свои таланты выдумывать, фантазировать, воплощать свои фантазии в реальные образы. У детей произойдет обогащение словаря, развитие связной речи, что способствует формированию и развитию коммуникативных навыков, раскроются творческие способности.

Целью моей кружковой работы стало сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной радостью творчества.

Для достижения цели поставили перед собой следующие задачи:

1. Создать все условия для [развития творческой активности детей](#) в театрализованной деятельности.
2. Приобщить детей к театральной культуре (знакомить с обстановкой театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров)

3. Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами совместной деятельности.
4. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановки совместных спектаклей с участием воспитанников, родителей).
5. Способствовать самореализации каждого ребенка через создание благоприятного микроклимата.

Работу я начала по следующим направлениям: изучение литературы, работа над созданием развивающей среды, занятия с детьми, взаимодействие с родителями и с социумом. В течение учебного года изучила соответствующую литературу по данной теме. Разнообразила и дополнила развивающую среду группы новыми играми и игрушками – персонажами для театрализованной деятельности. Подбирая материал старалась учитывать возрастные особенности детей. На что они способны, что могут знать и что уметь. Старалась обогащать их жизненный опыт, развивать интерес к новым знаниям, расширять творческий потенциал.

Развивающую среду пополнила исходя из комплексно – тематического планирования и учитывая все различные виды театров.

-Пальчиковый театр: Сказки: «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба», «Серый волк и семеро козлят».

-Теневой театр: Сказки: «Курочка Ряба», «Теремок», «Колобок», «Кто, петух и лиса».

-Театр масок: Сказки: «Курочка ряба», «Три медведя», «Заюшкина избушка»,

-Деревянный настольный театр: Сказки: «Три поросенка», «Маша и медведь», «Репка»,

Создала уголок «Ряженка» с различными костюмами и масками и т.д.

Все виды театров были использованы в процессе работы как совместной деятельности с детьми, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Работу с детьми по развитию театрализованной деятельности никак нельзя выстроить без партнерских отношений с родителями. Родители оказывали помощь в разучивании ролей к инсценировкам, в создании атрибутов, принимали активное участие в инсценировках. А для привлечения их внимания к театрализованной деятельности в группе, подготовила консультации: «Театрализованная игра – источник творчества и самовыражения дошкольников», «Кукольный театр дома», «Значение театрализованной деятельности в развитии речи дошкольника». Провела анкетирование родителей на тему: «Театр и дети»

Так например:

- В сентябре с детьми провела беседу на тему: «Что такое театр?», чтение русских народных сказок «Репка», «Теремок», «Колобок», «Рукавичка», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», стихотворений, потешек; загадок о героях сказок.

Провела анкетирование родителей на тему: «Театр и дети»

-В октябре месяце провела беседу «Виды театра»: (Виды театра: перчаточный, настольный, пальчиковый). Работали над мимикой, силой голоса, разыгрывали стихи, песенки, потешки, мини-сценки, сказки.

-В ноябре познакомила детей с настольным театром. Играли на имитацию голоса: «Кто как кричит». Рассматривали игрушки и иллюстрации к сказкам. Показала кукольный театр «Теремок»

-В декабре провели инсценировку русской народной сказки «Колобок». Играли в театрализованную игру «Что ты видишь, покажи». Подготовились к новомуднему празднику.

-В январе познакомила детей с плоскостным пальчиковым шагающим театром. Работали над интонацией, дикцией, выразительностью речи во время заучивания стихотворений.

-В феврале познакомила детей с театром масок. Провела театрализованную игру: «Угадай по звуку», «Где мы были, мы не скажем, а что делали-покажем»; имитационные упражнения: «Покажи, как ходит мишка, лисичка, зайка, лягушка»; разучили сказку «Рукавичка».

-В марте провели дидактическую игру «Назови ласково героя», «Кто как говорит», подготовились к празднику 8 марта. Инсценировали сказку «Гуси-лебеди».

- В апреле месяце, когда в связи с коронавирусом был объявлен карантин и детский сад не работал, отправила родителям по мобильному телефону нужную информацию о теневом театре и попросила их познакомить детей с ним. Попросила родителей показать детям мультфильмы по русским народным сказкам: «Рукавичка», «Колобок», «Репка», «Теремок». Также дети с родителями изготавливали из подручных материалов героев любимых сказок.

- в мае месяце по телефону провела конкурс рисунков «Мой любимый персонаж сказки», «Моя любимая сказка». Провела для родителей презентацию о проделанной работе.

В результате проведенной мной работы кружка «Теремок» по развитию креативной личности средствами театрализованной деятельности у детей появилась возможность проявить свои таланты, выдумывать, фантазировать. Стала развиваться связная речь, произошло обогащение словаря, что особенно помогало формированию и развитию коммуникативных навыков.

Из проделанной работы я пришла к выводу что, театрализованные игры являются благоприятной средой для креативного развития способностей детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Эта деятельность развивает все стороны личности ребенка. Ребенок учится совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждается к созданию новых образов, учится размышлять над происходящим. А главное пропадает скованность, застенчивость. Ребенок начинает видеть мир со всех сторон. Он уже может свободно размышлять и воплощать свои фантазии.

Я думаю, что чем раньше начать работу с детьми по развитию их креативных способностей, тем больших результатов можно добиться.

Инсценировки с родителями



Из жизни кружка



Конспект комплексного занятия по речевому развитию для детей второй младшей группы на тему: «Кто живет у нас в лесу?» с использованием развивающей среды «Фиолетовый лес» (пособие В.В. Воскобовича) + комплект « Дикие животные»



Прусс Любовь Олеговна,
воспитатель МБДОУ ЦРР –Д/с №33 « Теремок»

Цель: Способствовать развитию речи у детей через составления коротких предложений при описании животного по картинке, отгадывание загадок, активизация словаря новыми словами.

Обучающие задачи:

- Формировать у детей познавательные способности, расширять кругозор
- формировать представления о животных, которые живут в лесу
- Закреплять название животных их детенышей и название жилища

Развивающие задачи:

- учить детей вступать в диалог , отвечать на вопросы;
- умение детей отгадывать загадки;
- умение имитировать движения животных;

Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей уважение к друг другу, играть сообща;
- воспитывать чувство заботы к окружающему миру и животным леса;

Оборудование и материал:

- Мольберт
- демонстрационный: сказочный герой (игрушка) Ворон Кар-Карыч , картинки дикие животные (медведь, заяц, волк, лиса, олень, еж, белка);
- «Волшебный мешочек»
- маска лисы
- Развивающая среда «Фиолетовый лес + комплект «дикие животные»

Активизация словаря : дикие животные; детеныши: зайчонок, лисенок, ежонок, олененок, бельчонок , медвежонок, волчонок ; добывают еду; нора, норка; берлога; дупло

Предварительная работа: знакомство с животными леса

Пояснение В(воспитатель) , Д(дети)

Ход занятия: в группу «прилетает» сказочный герой (игрушка) Ворон-Каркарыч (в клюве волшебный мешочек с картинками животных и конверт с загадками) и «здоровается с детьми» -Кар-Кар!

В: Дети давайте мы с вами поздороваемся с Вороном Кар-Карычем и с гостями (приветствие)

Здравствуй солнце золотое (руки вверх, фонарики)

Здравствуй небо голубое (руки вверх ладошками)

Здравствуй вольные ветерок (руки вверх, покачивание влево вправо)

Здравствуй крепкий дубок (руки вверх , растопырить пальчики)

Все живем в родном краю, всех я вас приветствую (дети машут рукой – приветствуют всех)

В: Дети у Ворона Кар-Карыча есть волшебный мешочек, а что в этом мешочке вы сейчас узнаете. Ворон Кар-Карыч предлагает вам отгадать загадки про животных которые живут в лесу. Отгадаете правильно загадку -картинка животного появиться из «волшебного мешочка» перед вами, и так первая загадка :

Длинноухий очень ловко

Он от волка и лисы

Быстро прячется в кусты.

Летом серый , зимою - белый

В: Кто это?

Д: Это заяц.

В: (достает картинку зайца прикрепляет ее на фланелеграф припомощи липучек (или на мольберт при помощи магнита)

В: Дети что можно рассказать про зайца? какой он? что у зайца есть? как называется жилище зайца?, что любит заяц кушать?

Дети отвечают

В: А давайте покажем как умеет прыгать заяц, а как он будет грызть морковку (дети имитируют движения)

В: Следующая загадка, послушайте внимательно

*Всех зверей она хитрей,
Шубка рыжая на ней.
Пышный хвост - ее краса.
Этот зверь лесной –*

В: Кто это?

Д: Это лиса.

В: (достаёт картинку зайца прикрепляет ее на мольберт)

В: Дети что можно рассказать про лису? какая она? что у лисы есть? как называется жилище лисы?, что любит лиса кушать?

Дети отвечают

В: А давайте покажем как умеет ходить лиса (дети имитируют движения)

В: Отгадайте следующую загадку

*Все время по лесу он рыщет,
Он в кустах кого-то ищет.
Он из кустов зубами щелк*

В: Кто это?

Д: Это волк

В: (достаёт картинку лисы прикрепляет ее на мольберт)

В: Дети что можно рассказать про волка? какой он? что у волка есть? как называется жилище волка?, что любит волк кушать?

Дети отвечают

В: А давайте покажем как умеет ходить волк (дети имитируют движения)

Физминутка: (движения по тексту) Раз подняться, подтянуться

Два согнуться, разогнуться,
Три, в ладоши три хлопка Ра! Два! Три
Головою три кивка Раз! Два! Три!
На четыре, ручки шире
Пять, шесть, тихо сесть!

В: А вот следующая загадка:

*Косолапый и большой,
Спит в берлоге он зимой.
Любит шишки, любит мёд*

В: Кто это?

Д: Это медведь

В: (достаёт картинку медведя прикрепляет ее на мольберт)

В: Дети что можно рассказать про медведя? какой он? что у медведя есть? как называется жилище медведя? что любит медведь кушать?

Дети отвечают

В: А давайте покажем как умеет ходить медведь (дети имитируют движения)

В: А вот следующая загадка:

*Вместо шубки лишь иголки.
Не страшны ему и волки.
Колкий шар, не видно ножек,
Звать его конечно...*

В: Кто это?

Д: Это еж

В: (достаёт картинку ежа прикрепляет ее на мольберт)

В: Дети что можно рассказать про ежа? какой он? что у ежа есть? как называется жилище ежа?, что любит еж кушать?

Дети отвечают

В: А давайте покажем как еж умеет носиком нюхать (дети имитируют)

В: А вот ещё одна загадка:

*Словно царскую корону,
Носит он свои рога.
Ест лишайник, мох зелёный.
Любит снежные луга.*

В: Кто это?

Д: Это олень

В: (достает картинку оленя прикрепляет ее на мольберт)

В: Дети что можно рассказать про оленя ?какой он? что у оленя есть ? где живет олень ?, что любит олень кушать?

Дети отвечают

В: А давайте покажем какие у оленя длинные рога (дети поднимают руки вверх над головой и растопыривают пальцы рук)

В: Послушайте следующую загадку:

Проворная зверюшка

Живет в дупле-избушке.

Целый день скок-поскок,

Отыскала грибок

В: Кто это?

Д: Это белка

В: (достает картинку белки прикрепляет ее на мольберт)

В: Дети что можно рассказать про белку ?какая она ? что у белки есть ? как называется жилище белки ? , что любит белка кушать?

Дети отвечают

В: А давайте покажем как белка умеет скакать с ветки на ветку и грызть орешки (дети имитируют движения)

В: Какие молодцы, все загадки отгадали , волшебный мешочек пустой

В: А заяц, лиса, волк, медведь, олень, еж , белка это кто ? (ответы детей)

В: Где они все живут?

В: А они дикие или домашние животные? (ответы детей)

В: Да все эти животные дикие, они добывают еду сами себе

В: А сейчас я вам предлагаю поиграть с нашими картинками диких животных в игру прятки :

Правила игры : дети закрывают глаза, воспитатель убирает с мольберта одну картинку и спрашивает Кто спрятался? (играть можно несколько раз) усложнить -убрать несколько картинок

Д: называют картинку с животным и говорят кто спрятался (н-р Спрятался волк)

В: Давайте вспомним детенышей диких животных

У зайчихи? Д: (зайчонок)

У лисы? Д: (лисенок)

У медведицы? Д: (медвежонок)

У оленя? Д: (оленок)

У белки?Д: (бельчонок)

У ежа?Д: (ежонок)

У волчицы?Д: (волчонок)

В: Давайте все вместе скажем Мы молодцы!

В: а сейчас я вас приглашаю на полянку, и предлагаю поиграть в игру «Лиса и зайцы»

Послушайте правила игры: Вы будете зайцами . а я лиса . Зайцы прыгают на полянке, грызут морковку, капусту. Но когда вы услышите слова « Лиса идет» , вы должны быстро присесть на корточки и «закрыть лапками» глазки

(игра проводится два раза)

В: Какими замечательными вы были зайцами, а сейчас вы уже не зайцы а детки (снимают шапки-маски зайцев)

В: Дети вы слышите, кажется нас зовет Ворон Кар-Карыч. Он приглашает вас в свой лес.

Отправимся мы в лес (развивающая среда «Фиолетовый лес»)

Вот мы с вами и попали в Фиолетовый лес ,

а вот и наши знакомые животные , но почему они не в лесу? Оказывается Ворон Каркарыч говорит что, это Незримка Всюсь пошалил и все животные исчезли из леса.

Животные просят вас о помощи, вернуть их обратно в лес.

Я предлагаю вам каждому взять по одному животному и вернуть их в лес.

Дети берут по одному животному и «возвращают их в лес»

В: Какие вы молодцы , животные вам очень благодарны, за то что вы им помогли вернуться в лес! И Ворон Кар-Карыч тоже вас «благодарит и говорит» Кар-Кар!

В: Ну а нам пора возвращаться в детский сад, давайте мы с вами превратимся в змейку. встанем , возьмемся за руки и будем двигаться как змея и шипеть (ШШШШШШШ....)

Проводиться рефлексия

В: Вот мы с вами и вернулись в детский сад.

Дети! расскажите, где мы сегодня с вами побывали, кого видели, кому помогли,

Дети делятся впечатлениями, вступая в диалог с воспитателем.

Конспект НОД ПДД по средствам речевого развития детей 6-7 лет «Дорожная азбука на улицах города»



Николаева Лидия Павловна,
воспитатель МБДОУ ЦРР- Д/с №33 «Теремок»

Цель: Совершенствование системы формирования лексико-грамматического строя речи при ознакомлении с правилами дорожного движения.

Задачи:

1. Учить составлять простые и сложные предложения.
2. Развивать умение употреблять антонимы;
3. Расширить объем словаря параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитие понимания речи;
4. Упражнять в падежном окончании;
5. Обучить детей дошкольного возраста правилам поведения на улицах, ознакомление с дорожными знаками – запрещающие, предупреждающие и указательно-информационные знаки;
6. Воспитать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения.

Организационный момент:

- Ребята! Встаньте в круг, друг на друга посмотрите, улыбнитесь и за руки возьмитесь. Дети встают в круг, берутся за руки, поднимают руки вверх, произносят слова: «Мы умные», руки опускают на плечи друг другу: «Мы дружные», дети опускают руки и показывают большой палец: «Мы любознательные».

Воспитатель:

- Сегодня к нам пришли гости. Посмотрите на них и поздоровайтесь!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель:

- Ребята, сегодня к нам в группу пришло видео письмо от инспектора дорожной безопасности. Хотите узнать, что в нем? (Ответы детей)

Воспитатель включает видео:

Инспектор: «Здравствуйте, ребята! Сейчас вы ходите в детский сад, вас приводят туда взрослые: мамы, папы, бабушки. Но совсем скоро, вы пойдете учиться в школу, и должны будете добираться до школы самостоятельно. Пришло время проверить, насколько вы готовы самостоятельно ходить по улицам города и ездить в общественном транспорте. Сегодня мы хотим проверить, как вы знаете правила дорожного движения».

Инспектор: А для начала разминка:

Воспитатель: (Читает воспитатель)

Отгадайте загадки:

1. Для этого коня еда –
Бензин, и масло, и вода.
На лугу он не пасётся.
По дорогам он несётся.
(Автомобиль)
2. Маленькие домики по улицам бегут,
Взрослых и детишек домики везут.
(Автобус)
3. Спозаранку за окошком
Стук и звон и кутерьма
Ходят красные дома
По прямым стальным дорожкам.
(Трамвай)
4. Удивительный вагон!
Посудите сами:
Рельсы в воздухе, а он
Держит их руками.
(Троллейбус)

Воспитатель: Верно. Когда мы едем в автобусе, трамвае, мы – кто? (*Пассажиры*)
Молодцы, всё знаете!

Ребенок:

По городу, по улице
Не ходят просто так.
Когда не знаешь правила,
Легко попасть впросак.
Все время будь внимательным
И помни наперед:
Свои имеют правила
Шофер и пешеход.

Воспитатель: Скажите, ребята, о каких правилах идёт речь в стихотворении?

Дети: Правила, дорожного движения.

Воспитатель: Верно!

Воспитатель: Ребята, напоминаю, поднимаем руки и отвечаем полным ответом. (включаю видео)

Инспектор: Ну а сейчас приступаем к выполнению первого задания. Слушайте внимательно и отвечайте правильно.

1. Кто является «пешеходом»? («пешеход» - это, человек, идущий пешком).
2. Где должны ходить пешеходы? (пешеход должен ходить по тротуару)
3. Где должны ездить автомобили? (автомобиль должен ездить по дороге, проезжей части)
4. Кто главный помощник на улице? (главный помощник на улице светофор)
5. Чем помогает светофор? (светофор регулирует движение на дороге)
6. Какие сигналы светофора вы знаете? (у светофора 3 сигнала - красный, желтый, зеленый)
7. Кто следит на дороге за выполнением правил дорожного движения, если нет светофора? (полицейский-регулирующий или его ещё называют постовой)
8. Почему опасно играть на проезжей части? (можно попасть под машину).
9. Как правильно переходить дорогу? (1 – приготовиться, 2 – посмотреть налево, 3 – посмотреть направо, вновь налево и, если нет машин начинать переходить дорогу. Посмотреть налево, дойти до середины – посмотреть направо и переходить дальше).
10. Какие виды переходов вы знаете? (переходы бывают наземный, надземный, подземный)
11. С какой стороны надо обходить автобус? (автобус надо обходить сзади)
12. Где можно играть детям? (детям можно играть на детских площадках)

Воспитатель: (на экране высвечивается конверт) Смотрите еще инспектор прислал конверт. А в конверте картинки с тремя **дорожными ситуациями**. Задание: найти и обвести картинку, где пешеходы правильно переходят дорогу. Почему обвели эту картинку? (подходить каждому смотреть и спрашивать, почему он (она) это обвели)

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

«Мы шофёры».

Едем, едем на машине (движения руля)
Нажимаем на педаль (ногу согнуть в колене, выпрямить)
Газ включаем, выключаем (рычаг повернуть к себе, от себя)
Смотрим пристально мы в даль (ладонь ко лбу)
Дворники считают капли (дворники)
Вправо, влево чистота!

Инструктор: Следующие задание «Кто управляет этим видом транспорта?»

Мотоцикл – мотоциклист, велосипед – велосипедист, теплоход – капитан, автобус – водитель, трамвай – вагоновожатый, самолет – пилот, поезд – машинист, автомобиль – водитель, корабль – капитан.

Воспитатель: А теперь давайте поиграем в игру "Скажи наоборот" (*Педагог начинает фразу, а дети заканчивают словом, противоположным по значению*).

Машина едет быстро, а автобус...
Шоссе широкое, а тротуар...

Жилой дом высокий, а остановка...
 Асфальт на дороге черный, а полосы разметки на ней...
 По дороге едет машина грузовая, а на стоянке стоит машина...
 У трактора мотор работает громко, а у машины...
 Красный сигнал светофора гаснет, а зеленый...

Воспитатель: Молодцы дети! Вы очень хорошо знаете Правила дорожного движения. А знаете ли вы дорожные знаки?

Воспитатель:

Скажите, какой формы бывают знаки? Какого цвета? Правильно, существуют три основных вида знаков и их можно сравнить с сигналами светофора. Посмотрите, красный сигнал светофора что обозначает? Верно, красный сигнал запрещает движение. И существуют **запрещающие знаки. Это знаки круглой формы с красной окантовкой по краю** (ставлю модель запрещающих знаков напротив красного круга). Что обозначает жёлтый сигнал светофора? Да, жёлтый сигнал предупреждает о смене сигнала светофора и существуют знаки, которые также предупреждают человека о чём – либо. Это **предупреждающие знаки. Они имеют треугольную форму и красную окантовку**. А зелёному, разрешающему сигналу светофора соответствуют информационно – **указательные знаки. Это знаки синего цвета квадратной или прямоугольной формы**. Дети, на самом деле дорожных знаков очень много и запомнить их трудно, но некоторые знаки должны знать даже дети – это знаки для пешеходов. Посмотрите внимательно на этот знак «движение пешеходов запрещено», к какому виду он относится? (запрещающие)

Знаки «Дети», «Пешеходный переход», к какому виду относятся эти знаки? (предупреждающие).

Воспитатель: У меня здесь есть разрезные картинки, давайте их соберем вместе, **игра «Собери дорожные знаки»** (в конвертах разрезные картинки, с дорожными знаками поделенные на части).

Инспектор: Молодцы ребята! Все справились с моими заданиями, и за это вы получаете удостоверение «Юного пешехода».

Воспитатель: Молодцы! Ребята, а что вам больше понравилось? С какими заданиями вам было трудно справиться? Что нового вы узнали?

«Прогулка по осеннему парку».

Конспект непосредственной образовательной деятельности в старшей группе

(в рамках МО логопедов и воспитателей «Использование дидактических игр по формированию слоговой структуры при проведении НОД по речевому развитию»)

Сергеева Светлана Васильевна, воспитатель
 МБДОУ Д/с №41 «Росинка»



Области: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.

Цель: Обобщать представления детей о животных и птицах, обитающих в парках. Закреплять понятие о слоговом составе слова.

Задачи :

- Формировать умение выполнять слоговой анализ, определяя количество и последовательность слогов в слове; уточнение артикуляции и правильного произношения слов;

- Выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью, учитывая разные мнения;

- Активизировать и расширять словарный запас детей;

- Развивать слуховое внимание, мышление, память; динамическую и ритмическую организацию движений;

- Воспитывать навыки сотрудничества в игре и непосредственно – образовательной деятельности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

- **Оборудование:** коробка с массажными мячиками «Суджок»; мяч; зеркала по количеству детей; музыкальное сопровождение.

- **Демонстрационный материал:** макет поезда с четырьмя вагончиками: с одним, двумя, тремя и четырьмя окнами; плакат с изображением леса, листья березы, клена, дуба, плоскостные фигурки ёжика,



дятла, бельчонка, бурундучка; картинки с изображением способов артикуляционной гимнастики; картинки: курица, гусь, индюк, дятел; картинка с изображением логова, гнезда, берлоги, дупла, норы; веточка рябины.

I. Организационный момент .

Воспитатель: - Дети, сегодня мы с вами отправимся в парк. А передвигаться мы будем на особом транспорте, - паровозике, который везет за собой разноцветные вагончики.

Итак, отправляемся в путь! Звучит музыка (дети передвигаются за воспитателем по кругу).

II. Основная часть.

Воспитатель: Вот мы и в парке! (Заставка картинки парк).

Выполним упражнения для язычка

(Поставить стол с зеркалами)

• Артикуляционная гимнастика с использованием картинок

(Дети смотрят на картинки, которые им показывает воспитатель и выполняют упражнения, берут зеркала)

• «Хоботок – улыбочка» - 5 раз

• «Вкусное варенье» - 5 раз

• «Качели» - 5 раз

• «Часики» - 5 раз

Воспитатель:

- Подул сильный ветер, сорвал листья с деревьев и кого-то накрыл. Подуем, чтобы листья разлетелись в разные стороны и мы увидели, кто же там? (Ежик под листьями).

• Игра «Ежик и осенние листья»

Цели: Научить длительному выдоху. Учить образовывать относительные прилагательные. Развивать зрительное восприятие.

Ёж:

- Здравствуйте, ребята! Выполните мое задание!

С какого дерева упал лист и как он называется? (Дуб – дубовый, клен – кленовый, береза – березовый).

Воспитатель:

- Милый, Еж, приглашаем на нашу прогулку!

Но, вначале, ребята должны узнать, в какой вагон тебя разместить?

Сколько слогов в слове «ЕЖ»? (Один хлопок). Помещаем Ежика вагон с одним окном. Пока мы едем, сделаем массаж наших ручек.

• Пальчиковая гимнастика (раздать мячики «суджок»)

Я мячом круги катаю
Взад вперед его гоняю
Им поглажу я ладошку,
Будто я сметаю крошку.
И сожму его немножко.
Как сжимает лапу кошка.
Каждым пальцем мяч прижму
И другой рукой начну.

- Давайте узнаем, кто же нам повстречался на пути?

Для этого поиграем в игру, где нужно узнать кто же лишний?

• Игра «Четвертый лишний»

Картинки: курица, гусь, индюк, дятел.

- Кто здесь лишний? Почему? (Дятел, лесная птица, остальные домашние.)

Дятел:

- Здравствуйте, дети!

- Выполните мое задание! Я буду называть слово или слог. Если вы услышите слог – хлопайте. А если слово – подпрыгивайте.



• **Игра: «Слово – слог» (на внимание)**

Ма .Зима. Си. Сила. Ши. Мыши. Зи. Корзина. Во. Вода. Игра. Ра.

Воспитатель:

-Милый , Дятел, приглашаем на нашу прогулку! В какой вагончик разместим лесного доктора?

Считаем косание подбородка до руки : «ДЯ-ТЕЛ» (два косания до подбородка, значит в вагон с двумя окнами)

• **Отгадайте загадку, кто нам повстречался?**

С ветки на ветку
Быстрый как мяч,
Скачет по лесу
Быстрый циркач.
Вот на лету он шишку сорвал,
Прыгнул на ствол
И в дупло убежал. (Бельчонок)

Бельчонок:

- Здравствуйте, ребята! Выполните мое задание!

• **Дидактическая игра «Какое что бывает?»**

(Дети становятся в круг).

- Я буду бросать мяч и называть какое – то определение (цвет, размер, форму), а вы , возвращая его, говорите что таким бывает. Будьте внимательны!

- зеленым бывает ... (огурец, листья, краска);
- широким бывает ... (дорога, река, лента);
- вкусным бывает... (торт, конфеты, сок);
- круглым бывает... (солнце, яблоко);
- высоким бывает.. (дерево, башня, дом);
- маленьким бывает... (мышка, котенок, кубик);
- пластмассовым бывает... (игрушки, ведро, совок);
- длинным бывает... (веревка, шарф).

Воспитатель:

- Милая , Белочка, приглашаем на нашу прогулку! Но, вначале ребята подумают , в какой вагон тебя разместить? Давайте измерим слово шагами: «БЕЛЬ- ЧО-НОК» (три шага, значит, в вагончик с тремя окнами).

Воспитатель:

- Отправляемся дальше в путь !(звучит музыка) .

Воспитатель:

- Мы знаем, что такое пара. Давайте встанем по парам и немного отдохнем. По сигналу касаемся друг друга тем, чем назову. (Носиками, правым ушком, левым ушком, левым плечиком, правым плечиком, спинкой, коленками и обнимемся).

• **Игровое упражнение на релаксацию «Подружились»**

(Дети выполняют упражнение , встав по парам)

Воспитатель:

- Едем дальше! (Звучит музыка)
- Нам навстречу выскочил веселый и любопытный Бурундучок.

Бурундучок :

- Здравствуйте, дети! Выполните мое задание!

-Назовите, кто где живет?

Игра «Кто где живет?»

Воспитатель бросает мяч ребенку и задает вопрос.

- Кто живет в дупле? – Белка с бельчатами.
- Кто живет в гнезде? – Птицы с птенцами.



- Кто живет в норе? – Лиса с лисятами.
- Кто живет в логове? – Волк с волчатами.
- Кто живет в берлоге? – Медведица с медвежатами.

Воспитатель:

- Ребята, в какой вагончик мы пригласим Бурундучка? Давайте подкинем мяч и посчитаем сколько слогов в этом слове: «БУ –РУН-ДУ-ЧОК» (подкинули 4 раза, значит, в вагончик с четырьмя окнами)

Воспитатель:

-Поехали! (Включаем музыку)

Воспитатель:

-Поиграем с пальчиками?

Пальчиковая игра «Вышли пальчики гулять»

Вышли пальчики гулять,

Стали весело плясать.

Вот так, вот так.

Стали весело плясать.

Пальчики играли,

Собачку увидали.

Она громко лает, пальчики пугает.

Пальчики сбежались, в кулачок все сжались.

А собака ходит, пальцы не находит.

Кулачки стучали,

Собаку напугали.

Ну а пальчики опять, стали дружно танцевать.

Поплясали, поплясали, ох, как быстро мы устали!

Мы немножко отдохнем, и опять плясать начнем!

Воспитатель:

- Наша прогулка по парку подошла к концу. Нашим зверюшкам мы оставим веточку рябины .

Итог занятия.

- Чему мы учились на занятии? (делить слова на слоги, различать слова и слоги)

-Я думаю, что мы понравились зверюшкам, потому что не вредили лесу, а только прогуливались и наслаждались красотой и тишиной!

- Ребята, какие игры и упражнения вам понравились больше всего?



Развитие алгоритмики у детей старшего дошкольного возраста посредством использования мини робота «Мышка Колби»

*Башиева Снежана Ефимовна,
Павлова Елена Александровна,
воспитатели МБДОУ Д/с №45 «Земляничка»*



Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. В дошкольных учреждениях активно развивается робототехника. Ребенок поэтапно знакомится с техническим творчеством, от элементарного конструирования постепенно переходит к алгоритмике, а только потом к робототехническим наборам, которые требуют программирования.

Алгоритмика – это наука, которая способствует развитию у детей алгоритмического мышления, что позволяет строить свои и понимать чужие алгоритмы. Первые шаги в программировании сложны для ребенка, ведь алгоритмический стиль мышления не развит с рождения. Однако его можно сформировать, это вполне реальная задача, даже в дошкольном возрасте. Занятия алгоритмикой развивают умение планировать этапы и время своей деятельности, развивают умение разбивать одну большую задачу на

подзадачи. Работа в команде развивает коммуникативные способности, повышают мотивацию к познанию окружающего мира, не используя современные гаджеты.

С 2019 года в нашем детском саду работает кружок по STEAM – образованию «Учимся программированию» (набор "Робомышь"). Дети поэтапно знакомятся с техническим творчеством: от элементарного конструирования постепенно переходят к алгоритмике, затем к программированию.

Цель - развитие технического творчества и формирование научно – технической профессиональной ориентации у детей старшего дошкольного возраста средствами робототехники.

Задачи:

- введение в основные концепции программирования: пошаговое программирование, логика.
- учить детей ориентироваться в пространстве, создавать линейные алгоритмы и программировать мышь;
- развитие логики, навыков критического мышления.

Занятия в кружке позволяют заинтересовать и увлечь детей такими областями как: науки, технология, инженерия и математика с дошкольных лет. Игрушка Робомышь позволяет знакомить детей с алгоритмикой с помощью безтекстовой методики программирования (не текст, а объекты, символы). С помощью нее ребенок может сначала составить программу из отдельных команд, а затем запрограммировать игрушку - Робомышь на выполнение определенных действий. Ведь любая программа, любой алгоритм – это набор последовательных команд, выполняя которые, объект достигает поставленной цели. Маршруты для мышки можно строить на любом игровом поле. Дети должны до точности посчитать последовательность шагов и поворотов, которые должна сделать Робомышь, чтобы правильно, без ошибок пройти по маршруту. Занятия проходят в игровой форме, воспитанники сами конструируют рабочее поле и выполняют задания с карточки из представленного набора, в конце каждого занятия проводятся соревнования мышек между командами воспитанников, что позволяет развивать командный дух, а также выявить лидерские качества.

Программируемый мини робот «Мышка Колби» прекрасно подходит для детей старшего дошкольного возраста. Он прост в управлении, с помощью данного устройства дети могут с легкостью изучать программирование, задавая роботу план действий и разрабатывая для него различные задания (приключения). «Мышка» соответствует требованиям безопасности, имеет эстетичный внешний вид, отвечает психолого-педагогическим требованиям к играм и игровому оборудованию.

На спинке «мышки» расположены элементы управления роботом - нажимаете кнопку «Вперед», то робот продвигается вперед на один шаг, при включении кнопки «Назад», «пчела» отодвигается на один шаг назад. При использовании «Поворот налево на 90°» и «Поворот направо на 90°» мышка не продвигается на плоскости, а только разворачивается в ту или иную сторону на 90°. Это обстоятельство следует учитывать при составлении программы действий для робота.

Игрушка обладает памятью на 40 шагов, что позволяет создавать сложные алгоритмы. Робот издает звуковые и световые сигналы, тем самым привлекая внимание ребенка и делая игру ярче.

Работа с умной пчелой начинается всегда с команды «очистить», иначе пчелка запомнит и старую программу и новую. Затем с помощью стрелок задаётся маршрут. После установки устройства на отправную точку, нажимаем кнопку «Старт».

Через игры по алгоритмике мы знакомим детей с легендами, былинами, эпическими произведениями якутского фольклора.

Конспект проведения авторской игры по якутскому эпосу – олонхо «Ньургун Боотур и Туйаарыма Куо».

Предварительная работа:

1. чтение эпоса Олонхо. «Ньургун Боотур уонна Туйаарыма Куо» (сокращенный вариант для детей)
2. беседа с детьми о героях эпоса Олонхо.
3. рассматривание иллюстраций олонхо

Для работы было использовано оборудование: интерактивная доска, игровое поле, идентичное поле на экране компьютера,

Также изготовили мультимедийную презентацию сказки «Земля Олонхо», карточки со стрелками для создания алгоритмики. (Вперед, назад, влево вправо)

Вводная часть

Воспитатель:

- Здравствуйте ребята, сегодня мы отправимся в Мир Олонхо. Олонхо – это якутский героический эпос. В нем рассказывается о белых (добрых) божествах Верхнего мира, о людях, населяющих срединный мир и о злых абасы, богатырях нижнего мира. Там на Сайдалыкы эбэ, жили-поживали отец-господин-прародитель народа Айыы Саха Саарын Тойон, мать-госпожа-прародительница – Сабыйа Баай Хотун и вместе с ними жила их дочка светлоликая, лучезарная, с девятисаженной косой, Туйаарыма Куо - девушка красоты невиданной, доброты неслыханной. Однажды богатырь абасы Уот-Усутакы схватил луноликую, с девятисаженной косой Туйаарыму Куо, опоясавшись ею же, бросил ее поперек коня, и в мгновение ока

скрылся в Нижнем мире. На защиту племени Айбы уранхай-саха и срединного мира из Верхнего мира Юрюна Аар Тойон спускает тонкостанного, пятисаженного в талии, шестисаженного в плечах богатыря-исполина Нюргун Боотура Стремительного. Вызволить Луноликую Туйарыму Куо из беды теперь должен он (презентация слайдов)

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с Вами поиграем в очень увлекательную игру, вместе с Нюргун Боотуром мы будем спасать красавицу Туйаарыма Куо от Абасы. Нам необходимо заранее договориться о правилах игры, составить алгоритм движений богатыря.

Сначала мы потренируемся. Представьте себе, что я Нюргун Боотур. Я буду выполнять Ваши команды.

Дети по очереди подают команду, воспитатель выполняет команды – вперед, назад, налево, направо, дети проверяют правильность выполнения команд. По желанию детей можно провести несколько тренировочных заданий.

Динамическая пауза – игра на ориентировку в пространстве «Выполни команду правильно»

Воспитатель: Уот-Усутаки похитил Туйарыму Куо, как мы сможем ему помочь? Посмотрите у вас есть карточки с указателями, если правильно поставить план пути Нюргун Боотура, то можно спасти Туйаарыма Куо, нельзя терять ни минуты, отправляемся на **спасение Туйаарыма Куо...**

Игровая платформа



Ребята, мы должны составить план спасения Туйаарыма Куо. Посмотрите внимательно на игровую платформу – Нюргун Боотур находится на левом верхнем углу, а Абасы – на нижнем правом углу прячет Туйаарыма Куо. Необходимо составить алгоритм, используя карточки с указанием направлений.

Дети составляют схему движения Нюргун Боотура и по этой схеме программируют Робомышь.



По окончании игры воспитатель хвалит детей за сообразительность, смекалку, умение играть в команде.

Таким образом, используя мини робот «Мышка Колби» мы формируем у детей алгоритмическое мышление и закладываем основы начального программирования. При помощи решения алгоритмов дети развивают логику и мышление, учатся легко и успешно решать базовые жизненные задачи.

Технология «Говорящие стены» как средство организации ТПРС в ДОУ

Михайлова Ньбургуяна Сергеевна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №45 «Земляничка»



Созданию предметно-развивающей среды в современном ДОУ сегодня уделяется большое внимание. Правильно организованная предметно-развивающая среда в группе предоставляет каждому ребенку равные возможности для всестороннего развития личности. Так как воспитанники проводят в детском саду большую часть своего времени, важно, чтобы они испытывали положительные эмоции, находясь в группе, и хотели возвращаться сюда снова и снова. Дети должны чувствовать себя комфортно, чтобы узнавать много нового и интересного.

В рамках реализации требований федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования по организации предметно - пространственной развивающей среды с 2019 года в нашем детском саду начали внедрять технологию «Говорящая стена». Идея технологии – трансформация среды пребывания детей в обучающую среду.

Цель внедрения технологии - создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы детского сада.

Задачи:

- создать атмосферу эмоционального комфорта.
- создать условия для творческого самовыражения.
- создать условия для проявления познавательной активности детей.



Ребенок, получая необходимую информацию, имеет право выбора планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный ресурс. Целью организации «говорящих стен» в группах является усвоение, закрепление, расширение знаний и развитие коммуникативных навыков. Говорящая стена дает возможность взрослому и ребенку совместно участвовать в создании обучающей среды, которая может изменяться и легко трансформироваться, учитывать индивидуальные потребности ребенка, поддерживать инициативу детей.

Технология «говорящая стена» включает в себя развивающую, интерактивную, сенсорную стены в предметно-развивающей среде детского сада. На стенах в группах и помещениях детского сада крепятся различные тематические картинки, ковровые полотна, магнитные полоски, разного рода алгоритмы, игры, игровые фишки. Также на «говорящих стенах» размещается материал в соответствии тематическим неделям, которые проходят в детском саду, режим дня, правила группы, времена года и т.д. Оформление в каждой группе разнообразное, соответствует возрасту детей.

Для наших малышей «говорящая стена» помощник в освоении режимных моментов. В каждой раздевальной комнате в группах висят картинки с алгоритмом последовательности одевания на прогулку, в умывальных комнатах – алгоритм умывания рук.



Говорящая стена «Мое настроение». Для полноценного развития ребенка большое внимание следует уделять его эмоциональной сфере. Эмоции у детей бывают, как положительными, так и отрицательными. Приходя в группу, ребенок вместе с родителем или воспитателем определяет свое настроение и помещает свою фотографию под соответствующей эмоцией. В случае если ребенок огорчен, либо плачет воспитателю следует помочь ребенку изменить его настроение обращая внимание на улыбающиеся смайлы.

«Говорящая стена» учит наших детей контролировать свое поведение, планировать свою деятельность в той или иной зоне деятельности, например, в книжном уголке вывешены правила пользования книжками, в Легоуголке – напоминания правил пользования конструктором «Лего», схемы построек.



«Говорящую стену» можно использовать как элемент любой НОД. Она помогает педагогу ненавязчиво закрепить и расширить полученный детьми опыт, сделать образовательную деятельность яркой и динамичной.

Одним из таких является учебно-игровой методический комплекс «Коврограф Ларчик» Воскобовича. Он совмещает в себе преимущества школьной доски и фланелеграфа. В его состав входят все необходимые материалы, инструменты и приспособления, которые также можно дополнить по своему желанию и с помощью которых можно создать многофункциональную развивающую и обучающую среду для детей. С помощью разноцветных веревочек из контактной ленты ребенок сможет «рисовать» и «чертить» геометрические фигуры, составлять буквы и цифры. Взаимодействуя с коврографом, ребенок сможет решать примеры, составлять свои первые слоги и слова, выучит алфавит и цифры, разовьет восприятие цвета и формы. Обязательное приложение к играм – образцы, схемы, карты-алгоритмы.

Особое значение приобрела «говорящая стена» при введении билингвального обучения. Языковое погружение легче дается детям, когда весь материал, размещенный на «говорящей стене», также дублируется на другом языке.

Технология «Говорящая стена» – это уникальный инструмент, позволяющий совершенно необычным образом изменить ППРС дошкольного учреждения, при ее помощи можно создать условия для игровой, познавательной, творческой активности детей, изменить предметно-пространственную среду с учетом образовательной ситуации, развить внимание, память, творческое мышление дошкольников.

Занимательная развивающая и обучающая игра - пазлы

Неустроева Мария Александровна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №45
«Земляничка»



Пазлы — это игра, несущая в себе развивающий смысл, отличный вариант обучения и развлечения одновременно. Пазлы **помогают развивать у ребенка внимание, логику и мелкую моторику**. Чтобы сложить пазл, ребёнку необходимо сразу решить множество логических задач и одновременно использовать мыслительные способности и воображение. Постоянно играя с этими головоломками, малыши начинают удивлять вас своей сообразительностью.

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (ФГОС) предусматривают создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей интеллектуального развития дошкольника. Все пять образовательных областей ФГОС направлены на развитие интеллектуальных способностей у дошкольника.

Работая с детьми младшего дошкольного возраста, я заметила, что лучше всего интеллект ребенка развивается в процессе игры, когда он не осознано, естественным образом впитывает новые знания об окружающем мире.

С 2019 года у нас в группе работает педагогический проект по работе с пазлами «Думаем, решаем, играем».

Цель проекта: создание комфортной игровой среды для развития интеллектуально развитой личности.

Задачи проекта:

1. **развивать у детей внимание, логику и мелкую моторику;**
2. воспитывать у детей умение и желание играть в коллективе;
3. пополнить и обогатить предметно развивающую образовательную среду.

Малышей начинаем знакомить с пазлами, обладающими крупными элементами, которыми легко манипулировать. Важно тщательно подобрать тему пазлов, в соответствии с интересами ребенка. Перед тем как ребенок впервые примется за собирание пазлов, ему необходимо показать, как делать правильно. Сначала на собственном примере — соберите картинку сами. Покажите ребенку отдельные детали и спросите — «что это», затем соберите эти кусочки в картинку, затем попросите повторить самому. Накапливая опыт, полученный в процессе складывания первых пазлов, ребенок начинает самостоятельно справляться с манипулированием и соединением элементов. Методом проб и ошибок ребенок начинает вырабатывать первые систематические методы верификации. Это является сигналом того, что можно перейти к головоломкам, содержащим большее количество элементов или более сложные иллюстрации.

При постоянной работе с пазлами у ребенка вырабатываются черты характера как:

- аккуратность - картинку надо собрать тщательно - чтобы совпадали все детали;
- терпение и усидчивость - занятие требует выдержки.

Для младшей группы можно в игровой форме проводить различные занятия с применением пазлов.



Например, на занятиях по математике, играя в пазлы, дети могут научиться считать, даже продельвать простые математические действия: сложение, вычитание, получать первые представления о геометрических фигурах.

Пазлы помогают ребенку выработать нужную координацию движений. Если сначала его движения не совсем точны и ребенок часто «мажет», пытаясь угодить одной частью пазла в другую, то по мере продвижения, у него вырабатываются более точные движения. При этом ребенок уже не тыкает наугад, а действует более осмысленно. Это поможет в будущем ему быстрее научиться писать, рисовать, выработать красивый твердый четкий почерк.

Если задать ребенку слишком сложное задание, это может вызвать скуку. Об этом стоит помнить при выборе пазлов.

Чтобы эффективно стимулировать интеллектуальное развитие ребенка в игре необходимо предлагать ему варианты продолжения игры, начатой ребенком по собственной инициативе, новые интересные занятия, поддерживать их интерес ко всем новым предметам и явлениям.

В ходе реализации проекта совместно с родителями собрана картотека игр – пазлов, изготовлены авторские работы – пазлы.

Пазлы - это отличный способ совместного семейного времяпрепровождения с ребенком. Именно взрослые могут вызвать интерес у своих малышей к новым интересным занятиям и игрушкам.

Языковой Портфель как форма оценки учебных достижений выпускника ДОУ

Соколова Ольга Саввична,
педагог дополнительного образования
МБДОУ Д/с №45 «Земляничка»



В последние годы изучение английского языка ДОУ г. Якутска это уже не дань моде или ответ на запрос родителей, а требование современных образовательных стандартов. Обучение английскому языку детей дошкольного возраста в ДОУ начинается в старшей группе и продолжается в подготовительной группе. В некоторых ДОУ города обучение языку начинается в средних группах. Таким образом, в течение 2-3 лет воспитанник обучается английскому языку в ДОУ и продолжает дальнейшее его обучение школа. У педагогов ДО по английскому языку возникла необходимость предъявить требования к результатам обучения ребенка, также как и у выпускника – совершать самооценку на всех этапах изучения языка.

В этой связи в МБДОУ №45 «Земляничка» с 2020-2021 учебного года для выпускников ДОУ запускается учебный проект «Мой языковой портфель». Технология «Языковой портфель» не является новой, однако же очень перспективна на ступени дошкольного образования и активно используется педагогами иностранных языков в школах, что позволит в какой-то степени сохранить преемственность в обучении.

Языковой портфель в современных условиях определяется как пакет рабочих материалов, которые представляют тот или иной опыт/результат учебной деятельности обучаемого по овладению иностранным языком. Такой пакет материалов дает обучаемому и преподавателю возможность по результату/продукту учебной деятельности, представленному в языковом портфеле, самостоятельно или совместно анализировать и оценивать объем учебной работы и спектр достижений в области изучения языка и иноязычной культуры, динамику овладения изучаемым предметом в различных аспектах, а также опыт учебной деятельности в данной области.

Цели и формы работы с языковым портфелем в практике преподавания иностранного языка могут быть различными. Языковой портфель является гибким учебным средством, которое может быть адаптировано практически к любой учебной ситуации, различающейся по целям обучения, возрасту обучаемых, уровню овладения иностранным языком, условиями обучения, индивидуальными особенностями учащихся, а также используемым методам и средствам обучения.

Педагогическое значение как учебного средства состоит в том, что оно направлено на актуализацию самостоятельной учебной деятельности по овладению иностранным языком.

Используемый в учебной деятельности «языковой портфель» дошкольника может иметь следующую структуру:

1.паспорт обучающегося:

- языки общения в моей семье и языки, на которых говорят мои ближайшие родственники;
- языки, которые я изучал (-ю) в детском саду
- пребывание за границей
- проекты;

2.языковая биография – способствует развитию навыков планирования, рефлексии и самооценки в процессе изучения языка, фиксируется динамика роста языковой компетенции воспитанника; отражаются достигнутые успехи и опыт межкультурного общения.

- досье: работы, свидетельствующие об успехах ребенка в овладении языками (Portfolio);
- памятки (могут содержать рекомендации по развитию учебных навыков: умения организовать свою работу; умения оценить свои усилия; саморефлексия).
- рефлексия (отзывы воспитателей, педагогов ДОУ, родителей, друзей).

Отбор материала для «языкового портфеля» может проводиться на протяжении всего периода обучения английскому языку в ДОУ. Каждая работа также сопровождается кратким комментарием ребенка: что у него в этой работе получилось, а что – нет; согласен ли он с оценкой педагога и какие выводы может сделать из результатов этой работы. Периодически по истечении намеченного отрезка времени, отводимого на досье, ученик выставляет свой портфель на презентацию в группе и на родительском собрании. На таком форуме ребенок показывает свои продвижения. Желательно также, чтобы защита портфеля велась на иностранном языке.

Работа с языковым портфелем способствует формированию такого важного показателя продуктивной деятельности, как накопление эффективного опыта использования и овладения иностранным языком и перенос его в новые ситуации. Языковой портфель предполагает долговременную работу с этим средством,

которая может и должна перейти в привычку постоянно фиксировать свой речевой и учебный опыт в области изучения языка и культуры, оценивать его, внося необходимую коррекцию.

Организация двигательной активности дошкольников в зимнее время

*Ушницкий Семен Семенович,
инструктор физической культуры
МБДОУ Д/с №45 «Земляничка»*



Двигательная активность – основное средство предупреждения развития нервно-психического переутомления детей. Известно, что недостаток двигательной активности – это удар по мышечной системе, нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной и дыхательной системах. Также при гипокинезии происходит искривление осанки дошкольника.

Самостоятельная двигательная активность детей является прекрасным средством не только физического, но и общего развития ребенка. Двигательная активность детей во время самостоятельной деятельности будет проявляться в полном объеме при наличии следующих условий: если обогатить физкультурно-игровую среду в группе, научить детей самостоятельно действовать с физкультурно-игровым оборудованием, сформировать интерес к самостоятельной двигательной активности в свободное время.

Полноценное физическое развитие дошкольников, проживающих в условиях Крайнего Севера проблема очень значимая. Такие факторы, как низкая температура, слабая солнечная активность, ультрафиолетовое голодание, влияют на адаптивную перестройку организма ребенка. Крайне неблагоприятно действуют на детей ограничение подвижности из-за малого пребывания на свежем воздухе, (длительный холод). Пребывание дошкольников на открытом воздухе в зимний период составляет 0 времени, т.е. в зимний период наши дети практически не дышат свежим воздухом.

Модель двигательного режима детей в нашем ДОУ состоит из следующих блоков:

- физкультурные занятия;
- прогулки на свежем воздухе;
- самостоятельная двигательная активность детей;
- Физкультурные развлечения;
- Совместная физкультурно - оздоровительная работа ДОУ и семьи.

С целью оптимизации двигательной активности детей в зимнее время в нашем детском саду разработан проект «Развитие самостоятельной двигательной активности дошкольников в условиях группы»
Задачи:

- создать в группе разнообразную физкультурно-игровую среду, направленную на оптимизацию самостоятельной двигательной активности, а также всестороннее развитие детей;
- обогатить знания детей о подвижных играх и физических упражнениях;
- формировать интерес к подвижным играм и двигательной активности в целом.

В процессе работы мы придерживаемся следующих принципов здоровьесберегающих технологий:

- принцип сознательности и активности;
- непрерывности здоровьесберегающего процесса;
- систематичности и последовательности;
- принцип доступности и индивидуальности;
- системного чередования нагрузок и отдыха;

Самостоятельная двигательная деятельность организуется в разное время дня: утром до завтрака, в часы игр после дневного сна и во время прогулок. Самостоятельные подвижные игры и физические упражнения детей чередуются с более спокойной деятельностью. При этом учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, его самочувствие особое внимание уделяется детям с низкой подвижностью с целью повышения двигательной активности у до среднего уровня, в воспитании у них интереса к подвижным играм, в развитии физических качеств.

Самостоятельная двигательная активность детей – критерий степени овладения двигательными умениями и навыками. В старших группах дети могут самостоятельно арсенал игр и упражнений, разучиваемых во время организованных видов занятий в своей деятельности.

С целью оптимизации двигательной активности детей в их самостоятельных играх в группах оборудованы спортивные уголки. оборудование и мелкий инвентарь для развития движений расположен по всему периметру групповой комнаты в наиболее безопасных местах;

Для повышения двигательной активности детей мы знакомим детей с национальными играми, они просты по содержанию и не требуют сложных атрибутов.. Все игры связаны с прыжками, бегом, метанием, способствуют упражнению детей в основных видах движения, формированию быстроты реакции, выносливости.

Немаловажное значение отводится активному отдыху, физкультурно-массовым мероприятиям, в которых могут принимать участие родители, к таким занятиям относятся неделя здоровья, физкультурный досуг, физкультурно-спортивные праздники, игры – соревнования, спартакиады.

Двигательная активность дошкольника должна быть целенаправленна и соответствовать его опыту, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма ребёнка. Поэтому педагогам необходимо позаботиться об организации детской двигательной деятельности, её разнообразии учитывая региональные климатические условия Крайнего Севера,

Развивающие игры «Дары Фребеля» как средство формирования познавательной активности детей дошкольного возраста



Кубарова Акулина Михайловна, воспитатель
МБДОУ Д/с№51 «Кэскил» им. Е.Г.Корниловой

***Аннотация.** В статье раскрываются проблемы формирования познавательной активности детей дошкольного возраста посредством дидактического игрового комплекса «Дары Фребеля». Раскрыты теоретические основы познавательного развития детей старшего дошкольного возраста, роль дидактических игр, разработан комплекс развивающих игр «Дары Фребеля». Новизной исследования является то, что традиционные классические игры «Дары Фребеля» использованы в новом аспекте – на основе этнопедагогических традиций и народной культуры.*

***Ключевые слова:** познавательное развитие, дидактические игры, развивающие игры, дети дошкольного возраста.*

Проблема активизации познавательной деятельности дошкольников на всех этапах развития образования является одной из **актуальных**, так как активность является необходимым условием умственного развития личности. Процесс обучения проходит эффективнее, если дошкольник проявляет познавательную активность. Проблема развития познавательной активности рассматривалась в различных трудах педагогов и психологов. Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, Д. Локк, Жан Жак Руссо определяли познавательную активность как естественное стремление дошкольников к познанию. Э.А. Красновский дает познавательной активности совершенно особое определение: «проявление всех сторон личности дошкольника: это и интерес к новому, стремление к успеху, радость познания, это и установка к решению задач, постепенное усложнение которых, лежит в основе процесса обучения».

Дидактическая игра как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста содержит в себе большие потенциальные возможности:

- активизирует познавательные процессы, воспитывает интерес и внимательность детей;
- развивает способности, вводит детей в жизненные ситуации;
- учит их действовать по правилам, развивает любознательность;
- закрепляет знания, умения.

Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребёнка, был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фребель. Для образовательно-воспитательных занятий с детьми Фребель придумал шесть «даров».

- Первый дар – шесть цветных шерстяных мячиков синего, красного, желтого, фиолетового, оранжевого и зеленого цветов, которые следует подвесить над постелью ребенка двух – трех месяцев, чтобы с их помощью он выучился различать цвета, воспринимать различные направления движений.

- Второй дар – деревянный шар, цилиндр и куб – предназначался для детей трех-четырёх лет. Играя этими предметами, ребенок, по замыслу Фребеля, будет знакомиться с основными формами тел, с их весом, твердостью, подвижностью.

- Третий, четвертый дар – для детей старше четырех лет – деревянный куб, разделенный на 8 одинаковых кубиков. С его помощью ребенок получает представления о понятиях «число», «целое» и «часть», учится считать, строить из кубиков различные предметы.

- Пятый дар – это 27 кубиков, причем 21 – цельный; три разделены по диагонали, образуя 6 призм; еще три разделены на четыре призмы каждый. Всего 39 фигур.

- Шестой дар – 27 деревянных кирпичиков. Из них 21 – целый, три разделены пополам (поперек), а еще три разделены вдоль. Всего 33 бруска. Пятый и шестой дар применялся и для развития творческих способностей детей (построение фасада церкви, загородного дворца, римского водопровода). [5]. Благодаря таким играм ребенок, по мнению Фребеля, «получает собственно и ключ к уразумению внешнего мира, а также приобретает стимул к проявлению своего собственного внутреннего мира»; для ребенка «уже первые занятия с самим собой способствуют не только упражнению и укреплению тела, но и, прежде всего, развитию чувств и образованию ума, а также пробуждению внутреннего смысла и настоящей рассудительности» [5].

Актуальность проблемы определила тему нашей работы «Развивающие игры «Дары Фребеля» как средство формирования познавательной активности детей дошкольного возраста». Цель: формирование познавательной активности детей дошкольного возраста посредством развивающих игр «Дары Фребеля».

Практическая значимость данной работы состоит в том, что структура и содержание игрового набора разработаны в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте на основе этнопедагогических основ воспитания дошкольников.

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля» является составной частью развивающей предметно-пространственной образовательной среды в соответствии с ФГОС ДО.

Работа по формированию познавательной активности детей через развивающие игры «Дары Фребеля» строится на следующих **принципах**:

- Принцип реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте.
- Принцип личностно-ориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка.
- Принцип активной игры, в процессе которой дети сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач, способствующих развитию самостоятельности, инициативы, творчества.
- Принцип креативности: предусматривает «выращивание» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, поощрение потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.
- Принцип результативности: предусматривает получение положительного результата проводимой работы независимо от уровня интеллектуального развития детей.

Используются следующие методы: игровой, наглядный, практический.

Формы организации деятельности: групповая; подгрупповая; индивидуальная.

«Дары Фребеля» – это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры под желания и возможности ребенка. Большинство игр, предлагаемых для использования при решении задач образовательной области «Познавательное развитие» - это сюжетно-ролевые, подвижные или малоподвижные игры. Классификация игр разработана по принципу комплексно-тематического построения образовательного процесса, где основой является круглогодичный национальный календарь народа саха.

Классификация игр

Таблица 1

Темы по месяцам	Традиции детского сада	Направление игр	Наименование игр
Сентябрь “Улуу Суоруу”.	Посвящение воспитанники детского сада.	Формирование первичных представлений о планете Земля как об общем доме людей, об особенностях его природы, многообразии стран и народов мира.	«Одного поля ягоды». «Подарок для друга».
Октябрь “Хотой Айыы”.	День Матери.	Формирование представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.	“Пир на весь мир”. «Большая стирка». “Подарок маме -красивый цветок”
Ноябрь “Байанай ыйа”.	Выставки поделок из природных материалов, фотовыставка “А5ам байанай”, соревнования отцов и сыновей.	Формирование первичных представлений о планете Земля как об общем доме людей, об особенностях его природы, многообразии стран и народов мира.	«Морские обитатели». «Разноцветные рыбки» Презентация проекта «А5ам байанай»
Декабрь «Билгэ Хаан».	Мастерская “Эбэ Дьыл” – оформление детского сада, участка по мотивам сказок.	Формирование познавательных действий, становление сознания. Формирование познавательных действий, становление сознания.	«В мире фигур». «Украшаем красивую елку» «Волшебный мешочек».
Январь «Танха Хаан».	Старый Новый год.	Развитие воображения и творческой активности.	«Королевство кривых зеркал». «Золотая рыбка»
Февраль «Одун Хаан».	Декада “Теле туппат терут баайым – теребут ийэ тылым” к Дню якутского языка и письменности.	Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, первичных представлений о планете Земля как об общем доме людей, об особенностях его	«Гербы и флаги». «Бабочка» «Космос».

			природы, многообразии стран и народов мира.	
Март «Айыы».	«Дьһөһөй Айыы».	Конкурс талантов для девочек.	Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.	«Капризная принцесса». «Зеркало». «Машенька»
Апрель Хотун».	«Айыы-һыт Хотун».	- Декада здорового образа жизни; - декада основ безопасности жизни.	Развитие воображения и творческой активности. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.	«Аптека». «Кораблик» «Туристический автобус».
Май	«Иэйэхсит ыйа».	-Мероприятия, приуроченные к Дню Победы; - Национальный праздник ысыах.	Формирование первичных представлений о планете Земля как об общем доме людей, об особенностях его природы, многообразии стран и народов мира.	«Кормушка для птиц». «На лугу». «Гусеница»

Таким образом, работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Обеспечивается усвоение систематизированных знаний; формируются сенсомоторные умения и навыки; развиваются моторные способности, формирование представлений об окружающем мире. Играя, дети лучше усваивают программный материал, правильно выполняют сложные задания, развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения.

Литература

1. Веракса Н.Е. Развитие предпосылок диалектического мышления в дошкольном возрасте // Вопросы психологии № 4, 2007.
2. Дусаевичий А.К. Формула интереса. М.: Педагогика, 2009.
3. Дубов А.Г., Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. М., 2006.
4. Запорожец А.В. Игра и развитие ребенка. Психология и педагогика игры дошкольника. М., 2006.
5. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.А.: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрëбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрëбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».
6. Кулюткин Ю.Н., Сухобская Г.С. Мотивация познавательной деятельности. СПб., 2002.
7. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры. // Избр. психологические произведения в 2-х т. Т.1. М., 2003.
8. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в дошкольном возрасте. М.: Просвещение, 2003.

«Дидактическая игра как средство развития сенсорных эталонов цвета детей младшего дошкольного возраста»



Кубарова Акулина Михайловна, воспитатель

Аннотация. Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Выдающиеся зарубежные и отечественные педагоги Ф. Фрëбель, М. Монтессори, О. Декроли, Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и др. считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент когнитивного развития, с другой, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в разных видах деятельности и адаптации его в социуме.

В практике дошкольного воспитания сенсорному развитию детей уделяется достаточно много внимания, так как это позволяет научить адекватно воспринимать предметы. Выделять основные признаки и свойства. Но многочисленные исследования коррекционной педагогики и психологии показывают, что восприятие у детей носит неполный, неточный, фрагментарный и нецеленаправленный характер. У детей существует недостаточность в овладении сенсорными эталонами (форма, цвет, величина, структура поверхности, характеристика запахов, звуков и др.)

Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду.

Однако анализ теоретических данных показал, что недостаточно выявлены педагогические условия, обеспечивающие эффективность использования дидактических игр как средства формирования представлений о сенсорных эталонах цвета у детей младшего дошкольного возраста.

Противоречие заключается между задачей формирования представлений о сенсорных эталонах цвета у детей дошкольного возраста и недостаточно выявленными педагогическими условиями, обеспечивающими успешность её решения. Отсюда вытекает проблема – какие необходимо создать условия для эффективного использования дидактических игр как средства формирования представлений о сенсорных эталонах цвета. Исходя из вышеизложенного мы выбрали тему исследования: «дидактическая игра как средство формирования представления о сенсорных эталонах цвета у детей младшего дошкольного возраста».

Объект исследования: процесс сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

Предмет изучения: педагогические условия формирования представлений о сенсорных эталонах цвета у детей младшего дошкольного возраста.

Цель исследования: создание и экспериментальная проверка педагогических условий, обеспечивающих эффективное использование дидактических игр для формирования представлений о сенсорных эталонах цвета у детей младшего дошкольного возраста.

В качестве гипотезы мы предполагаем, что формирование представлений о сенсорных эталонах цвета у детей младшего дошкольного возраста будет успешным при условии:

- отбора комплекса игр с учетом принципов доступности, последовательности и учета индивидуальных особенностей детей;
- поэтапного формирования представлений о сенсорных эталонах цвета.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить уровень сформированности представлений о сенсорных эталонах цвета у детей младшего дошкольного возраста.
3. Выделить и экспериментально проверить условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр для формирования представлений о сенсорных эталонах цвета у детей младшего дошкольного возраста.

Опытно-экспериментальной базой исследования явилась МБДОУ «детский сад №51 «Кэскил» имени Е.Г.Корниловой» г. Якутск.

В нашем эксперименте участвовали две группы детей: первая группа - контрольная группа (10 детей, в возрасте 3-4 лет). И вторая группа – экспериментальная (10 детей, в возрасте 3-4 лет).

В ходе констатирующего эксперимента применялась методика Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной по изучению восприятия цвета, описанная в «Практикуме по детской психологии», а также наблюдения за детьми во время занятий по изобразительной деятельности.

К началу исследования была проведена подготовка, приготовлен материал для обследования. В нашей работе критериями оценки сформированности восприятия цвета является знание детьми сенсорных эталонов цветов, которое проявляется по следующим показателям: умение соотносить цвета с образцом, умение располагать цвета в соответствии с образцом, умение находить цвета и оттенки по названию, называние детьми сенсорных эталонов цвета: основных цветов (белого, черного, красного, синего, зеленого, желтого), дополнительных цветов (оранжевого, фиолетового) и оттенков (серого, розового, голубого).

Знание данных цветов и оттенков детьми 3 - 4 лет выбрано согласно программе М.А. Васильевой, в которой указано, что дети второй младшей группы должны знать не менее пяти-шести цветов (белый, черный, красный, синий, зеленый, желтый), а также младших дошкольников знакомят с оттенками (серого, розового, голубого). Выбор дополнительных цветов (фиолетового и оранжевого) опирается на исследования Л.А. Венгера, который считает, что после подготовительного этапа, начинается знакомство детей с цветовыми эталонами – образцами хроматических и ахроматических цветов, применяются все семь цветов спектра, белый и черный.

Констатирующий этап

Таблица 1.

Результаты диагностики сформированности восприятия цвета на констатирующем этапе

Уровни	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Экспериментальная группа	10%	30%	60%
Контрольная группа	10%	40%	50%

В таблице 1 представлены результаты диагностики сформированности восприятия цвета в экспериментальной и контрольной групп на констатирующем этапе.

Исходя из таблицы 1 видно, что в экспериментальной группе и в контрольной группе отмечается преимущественно низкий уровень сформированности восприятия цвета.

Как видно, что из детей, участвовавших в эксперименте, 60% имеют низкий уровень, средний – 30%, высокий – 10% в экспериментальной группе. А в контрольной группе 50% имеют низкий уровень, средний – 40%, высокий – 10%.

Суть формирующего эксперимента заключалась в поэтапном формировании представлений о сенсорных эталонах цвета, на которых использовались разные дидактические игры, направленные на формирование представлений о эталонах цвета и использование их в речи при соотнесении со свойствами окружающих предметов. При отборе комплекса игр руководствовались принципами доступности, последовательности, систематичности, учитывались индивидуальные особенности детей

Мы разработали перспективный план работы с детьми младшего дошкольного возраста.

В связи с данными полученными при обследовании детей мы начинаем вводить игры с этапа формирования представлений о цвете предмета – соотнесение цвета предмета с эталоном цвета.

Таким образом, проведенная нами исследовательская работа дала положительные результаты, выраженные в сформированности у большинства детей представлений о сенсорных эталонах цвета, но в тоже время нами установлено было, что степень сформированности у некоторых детей осталась недостаточной. На наш взгляд это связано с тем, что активизация в речи детей названий цветов и их оттенков достаточно длительный процесс.

Целью проведения контрольного эксперимента стало выявление изменений в степени сформированности у детей представлений о сенсорных эталонах цвета. На данном этапе использовались те же методы исследования, что и в ходе проведения констатирующего эксперимента.

По результатам проведения диагностики, направленной на выявление уровня сформированности представлений о сенсорных эталонах цвета можно сделать вывод, что проведенная работа была успешной.

Контрольный этап

Таблица 2.

Результаты диагностики сформированности восприятия цвета на контрольном этапе

Уровни	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Экспериментальная группа	20%	60%	20%
Контрольная группа	10%	40%	50%

В таблице 2 представлены результаты диагностики сформированности восприятия цвета в экспериментальной и контрольной групп на контрольном этапе.

В экспериментальной группе данные показали, что 20% детей имеют высокий уровень, 60% детей имеют средний уровень, 20% остались на низком уровне. А в контрольной группе данные показали, что 10% детей имеют высокий уровень, 40% детей имеют средний уровень, 50% остались на низком уровне.

Сравнительный анализ уровня сформированности восприятия цвета экспериментальной группы
Таблица 3.

Уровни	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий этап	10%	30%	60%
Контрольный этап	20%	60%	20%

Если сравнить данные, полученные в результате проведения методов исследования на завершающем этапе эксперимента с исходными данными об уровне сформированности сенсорных эталонов цвета, то можно констатировать значительные количественные изменения.

Количественные характеристики, свидетельствуют о том, что в результате создания педагогических условий и применения разнообразных форм, методов и приемов произошли значительные изменения у детей в уровнях сформированности представлений о сенсорных эталонах цвета.

В результате можно подвести итог, что большинство детей стали лучше распределять цвета по наглядному образцу, выбирают основные, дополнительные цвета и оттенки по называнию их взрослым, достаточно хорошо называют цвета самостоятельно.

Установлено в ходе проведенного контрольного эксперимента произошли существенные изменения в сформированности представлений о сенсорных эталонах цвета, на начальном этапе 60% детей имели низкий уровень, который появлялся в неумении размещать цвета по наглядному образцу, не называнию самостоятельно цветов, и не всегда их указывая при назывании их взрослым, а по завершению эксперимента 60% детей овладели общими представлениями о хроматических и нехроматических цветах, повысился уровень самостоятельности при выполнении соответствующих действий, но в тоже время дети затрудняются еще при назывании дополнительных цветов и оттенков, что связано на наш взгляд с достаточно длительным периодом процесса активизации названий сенсорных эталонов в речи.

Таким образом, данные полученные в результате проведения исследовательской работы подтвердили эффективность создаваемых нами педагогических условий. А полученные положительные результаты в ходе экспериментальной работы подтверждают правильность и верность, выдвинутой нами гипотезы.

Лэпбук – как средство развития познавательных способностей детей дошкольного возраста

Кубарова Акулина Михайловна, воспитатель
МБДОУ №51 “Кэскил”
им.Е.Г.Корниловой



Аннотация. Для того чтобы соответствовать современным требованиям, педагогам дошкольной образовательной организации необходимо постоянно учиться, заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности. В связи с реализацией ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно бы решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи.

Лэпбук – это эффективная технология дошкольного образования. Данная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и познавательных способностей ребенка.

Ключевые слова: познавательное развитие, лэпбук, самообразование, дети дошкольного возраста.

Актуальностью данной темы является то, что лэпбук - это отличный способ закрепления и повторения материалов проекта, тематической недели или предмета исследования.

Значение и применение лэпбука в детском саду.

Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку. Лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

Цель:

- изучение новых подходов и идей в своей педагогической деятельности посредством использования метода «лэпбука»;
- приобщение родителей к воспитательно – образовательному процессу и совместному творчеству;
- повышение своего теоретического, научно-методического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

Задачи:

- изучить материалы о лэпбуке;
- создать схемы, кармашки, выбрать тему, материалы;
- применить на практике в педагогической деятельности;
- организовать выставки.

Предлагаю разобраться, что же означает понятие «лэпбук».

Лэпбук (lapbook) – это сравнительно новое средство из Америки, представляет собой одну из разновидностей метода проекта. Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко. Она разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребенком и предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми.

«Лэпбук» – в дословном переводе с английского языка значит «наколенная книга», или тематическая интерактивная папка, коллекция маленьких книжечек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга, которую педагог совместно с детьми и родителями собирает, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы. Главное, чтобы по размеру лэпбук умещался на коленях.

Лэпбук – разновидность метода проекта. Создание лэпбука содержит все этапы проекта.

Лэпбук – средство для реализации деятельностного метода обучения. При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательской – познавательной деятельности.

Работа с лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н.А.Короткова:

Лэпбук:

- информативен;
- полифункционален;
- пригоден к использованию одновременно группой детей;
- обладает дидактическими свойствами;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Чем привлекательна данная форма работы?

1. Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по интересующей его теме.
2. Это отличный способ для повторения пройденного материала.
3. Ребенок может самостоятельно собирать и организовывать информацию.
4. При создании лэпбука можно выбрать задания под силу каждому.
5. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

В результате данной культурной практики у детей развиваются универсальные умения, такие как:

- умение планировать предстоящую деятельность;
- договариваться со сверстниками;
- распределять обязанности;
 - искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;
 - самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
 - принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;
 - используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

Результат: улучшение качества развития детей, повышение устойчивого интереса к знаниям; приобщение родителей к воспитательно – образовательному процессу и совместному творчеству.

Лэпбук - эффективное средство для привлечения родителей к сотрудничеству.

Родители обеспечивают поддержку:

- ✓ организационную
- ✓ техническую
- ✓ информационную
- ✓ мотивационную

Данная форма работы при детско-взрослом взаимодействии, как совместно с педагогами, так и семейные проекты, развивает более доверительные отношения при работе с семьей, повышает родительскую компетентность и дает возможность не только узнать интересы и потенциал дошкольника, но и развить их.

№	Месяц	План работы
1	Сентябрь	Изучение литературы по теме, в том числе источники в интернете. Консультация для родителей «Лэпбук – одна из форм совместной деятельности детей и взрослых»
2	Октябрь	Изучение форм организации информации в лэпбуке (кармашки, конверты, кармашки – гармошки, книжки – малышки, окошки и дверцы, вращающиеся детали и т.д.) Изготовление лэпбука на тему «Овощи»
3	Ноябрь	Размещение стендовой информации для родителей «Информация о Лэпбуке» Изготовление лэпбука «Дикие и домашние животные»

4	Декабрь	Практическое применение лэпбуков в педагогической деятельности Лэпбук как способ обобщения пройденного материала по теме «Зима»
5	Январь	Изготовление лэпбука по правилам дорожного движения
6	Февраль	Развитие связной речи дошкольников посредством использования лэпбука
7	Март	Изготовление лэпбука свободной теме
8	Апрель	Лэпбук как новейший способ систематизации знаний
9	Май	Демонстрация материала на педсовете. Презентация «Лэпбуки нашей группы»

Данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. Родители становятся активными участниками образовательного процесса. Сближаются позиции детского сада и семьи к совместной творческой деятельности. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником – иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и познавательных способностей ребенка. На мой взгляд, Лэпбук – это эффективная технология дошкольного образования.

Мультипликация как средство пропаганды родного языка, культуры

*Петрова Ольга Алексеевна,
Барabanова Надежда Петровна,
воспитатели МБДОУ №51 “Кэскил”
им.Е.Г.Корниловой*



Аннотация: В статье авторы описывают опыт работы по мультипликации, как средство приобщения детей, родителей к родной культуре и языку. Рассуждают важность сохранения народной культуры. В условиях двуязычия ищут эффективные способы привлечения к родной речи. Прививают любовь к родному языку с помощью современных технологий.

Ключевые слова: мультфильм, родная речь, проект, культура

По сведениям Росстата на 2020 г. более 66 процента населения Якутии проживает в городах. Этот слой общества используют в общении русскую речь. Часть этого населения молодые люди т.е. родители. Они общаются и воспитывают детей на неродном русском языке. Как следствие родители не приобщают детей к культуре своего народа. Такое воспитание имеет скрытую опасность и может способствовать в будущем исчезновению идентичности народа его языка, культуры.

С рождения ребенок должен общаться на родном языке, приобщаться к культуре своего народа. Человек знающий и уважающий традиции своего народа становится успешным, всесторонне развитым, духовным членом общества.

Одной из основных задач современного якутского общества считаем передачу подрастающему поколению духовно-нравственных ценностей оставленных от наших предков, накопленных в трудной тысячелетней истории народа. Для этого нужна пропаганда якутской культуры, языка среди родителей. Главным определяющим фактором успешности решения этой задачи является общение на родном якутском языке с ребенком в повседневной жизни. Самое важное значение имеет использование правильной, грамотной якутской речи родителями и педагогами.

В детском саду используем совместные проекты с детьми, родителями и педагогами. Это мы используем в проектах по созданию мультфильмов, потому что мир анимации очень привлекателен для детей. Дети вместе с родителями создают образ мультигероев. Рисуют, делают аппликацию, шьют из фетра персонажей. Создают аудио, озвучивают голоса героев.

Чтобы ввести работу по вынеуказанным целям мы создаем мультфильмы на якутском языке по мотивам якутских народных сказок, прозведениям якутских писателей.

Мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями:

- расширяют представления об окружающем мире;
- обогащают словарный запас;
- знакомят с явлениями, событиями, ситуациями;
- показывают примеры социализации;
- формируют оценочное отношение к окружающему миру;
- развивают мыслительные процессы, понимание причинно-следственных связей;
- помогают реализовать эмоциональные потребности;

- развивают эстетический вкус;
- способствуют формированию личностных качеств;
- знакомят с культурой и традициями;
- способствует общению на родном языке;

В течении учебного года работали над несколькими проектами. В результате создали три мультфильма на якутском языке. Опыт показал, что даже с детьми младших групп можно создать замечательные работы (якутская народная сказка «Таал-таал эмээхсин», рассказ для детей якутского писателя Суорун Омолооно «Диигиниир «мээчик»). Два мультфильма успешно участвовали в республиканских и всероссийских конкурсах. Достижения стимулируют детей, родителей к чистому говорению на родном языке, побуждают интерес к родной литературе. Также прививается любовь к якутским традициям, быту, культуре. Компьютер и современные технические новшества оказывают большое влияние на формирование личности ребенка. Это мы используем в работе. Участники проектов охотно включаются в процесс работы, если пользоваться такими технологиями. Дети, родители могут видеть мультфильмы со своим участием на ютуб каналах, на ватсапе, в инстаграмме, ТВ.

Процесс создания мультфильма занимает большое время. Поэтому планируем долгосрочные проекты. Сначала создаем группу участников проекта, знакомим родителей с планом и сценарием работы. Ведем коллективную и индивидуальную работу с детьми по знакомству с выбранным произведением. По ходу знакомим детей и родителей с якутской народной культурой.

Перспективный план проекта

Этапы	Содержание работы	Практический выход
1.	1. Мониторинг творческих способностей детей. 2. Привлечение родителей к совместной работе над проектом.	Индивидуальные задания родителям. Индивидуальная и групповая деятельность с воспитанниками. Выбор участников проекта.
2.	Разработка проекта по теме. Создание сценария мультфильма.	Готовый проект. Сценарий мультфильма.
3.	Работа над созданием мультфильма -создание мульти героев -создание фона для съемок -работа по озвучиванию -монтаж мультфильма	Рисование (лепка или шитье) персонажей детей с родителями под руководством воспитателей. Отбор и подготовка фона для съемки вместе с родителями. Разучивание с детьми фраз, текстов используемых в мультфильме. Монтаж мультфильма воспитателями.
4.	Окончание работы над созданием мультфильма.	Показ мультфильма детям, родителям. Публикация на сайте, инстаграмме доу. Участие в конкурсах.
5.	Отчет по теме самообразования. Проведение совместной презентации мультфильма для детей и родителей.	Составление самоотчета. Создание сценария презентации Работа по проведению презентации мультфильма.

Видя результат, проделанной работы у родителей возникает понимание важности воспитания детей на родном языке. Они начинают общаться с ребенком на чистом якутском языке. В повседневной жизни стараются знакомить с традициями своего народа. В младшей группе больше половины воспитанников говорила на русском языке. Через год после работы данных проектов вся группа детей общается на родном языке.

В настоящее время выросли просмотры художественных фильмов на якутском языке. Это похвальное явление может способствовать популярности якутского языка, культуры. Помощником в сохранении и развитии языка должно стать создание мультфильмов, детских фильмов для маленьких зрителей. Нужно создавать фильмы, мультфильмы по произведениям классиков якутской литературы, народным сказкам. Надо активно использовать цифровые технологии в распространении якутской культуры среди детей и молодежи.

Цитата великого педагога К. Д. Ушинского «Язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни» метко отмечает важность родного языка. Чтобы молодое поколение не потеряло интерес к родному языку якутскому обществу необходимо использовать интернет ресурсы и инновационные технологии. Пользование цифровыми технологиями помогает в решении многих задач в воспитательно - образовательной деятельности. Мультипликация в ДОУ прививает любовь к родному языку и приобщает к родной культуре.

Формирование ценностных представлений о мужественности – основа воспитания гендерного достоинства у мальчиков

*Шевелева В.Н., воспитатель МБДОУ Д/с №51
“Кэскил” им. Е.Г.Корниловой*



Аннотация. В старшем дошкольном возрасте мальчики осознанно понимают, что они являются представителями сильного пола. Автор обоснованы задачи, этапы, циклы, занятий по формированию основ гендерного достоинства у мальчиков; подчеркивается, что мальчики в современном мире должны быть духовно сильными, творческими, уверенными в своих силах и достоинствах.

Ключевые слова: мальчики, старший дошкольный возраст, гендерное достоинство, ценностный подход, этапы, цикл занятий.

Формирование основ гендерного достоинства у мальчиков старшего дошкольного возраста – важная задача. В старшем дошкольном возрасте мальчики осознанно понимают, что они являются представителями сильного пола. В своих отношениях с девочками мальчики стараются проявить внимание к ним и всячески помогать и поддерживать их. В разговорах между мальчиками появляются чисто «мужские темы».

Основная задача по работе с мальчиками старшего дошкольного возраста – это формирование ценностных представлений о родителях, ценностного отношения к себе как к продолжателю семьи, рода, народа, эмоционально-ценностных представлений об ответственности за их судьбу. Известно, что «в эпоху глобализации и открытости общества многие дети растут в унифицированной культурной среде, в которой зачастую происходит отчуждение ребенка от родного языка и культуры».

Основой гендерного достоинства является формирование ценностных представлений о мужественности и ценностного отношения к родителям, слабым и прекрасному полу. Проводимая нами работа ориентирована на воспитание у мальчиков ответственности в поступках, трудолюбия, выносливости, миролюбия, порядочности, честности; на развитие интеллектуальных умений.

В данное время нами содержательно разработаны два направления:

- «Мальчик–сын – продолжатель рода и защитник благополучия семьи-рода-народа-нации» («Удьюор утума»);

- «Мальчик–сын – дитя природы» («Ученье Байанай»).

Содержание и задачи формирования свойств гендерного достоинства у детей реализуются последовательно и основываются на ценностях этапов становления созидющего человека Айыы.

- этап формирования ценностных представлений об отчем доме, семье, роде, родном крае, Родине;

- этап воспитания ценностного отношения к себе как к представителю семьи, рода, родного края, народа, Родины;

- этап формирования эмоционально-ценностных представлений об ответственности за судьбу родителей: семьи, рода, родного края, Родины;

- этап оценки причинно-следственной связи поступков и проявлений гендерного достоинства;

- этап проецирования (обнаружение) ценностей достоинства в свое поведение;

- этап осознанного понимания и принятия закономерностей гендерного достоинства;

- этап духовного воспроизводства ценностей достоинства в свои поступки и поведение.

По Н.Е. Щурковой, «связность жизни – это некая ось, на которую системно нанизываются события жизни, образуя образ её». Именно в дошкольном периоде жизни «ребенок аккумулирует в себе энергию отчего дома и накапливает любовь к миру». Любовь и осознание связности с родителями (семьей, родным краем) является базовой основой ответственности и собственного достоинства у детей.

По направлению образовательной деятельности «Мальчик–сын – достойный продолжатель рода и защитник благополучия семьи-рода-народа-нации» («Удьюор утума») нами разработаны философические беседы, проблемные игровые ситуации, творческие проекты по циклам:

- Отец и мать, род – дарители жизни и надежная опора; Я – продолжатель рода, его традиций и доброй имени.

- Мой отчий дом – моя добрая основа и добрый очаг. Я продолжатель чести и доброй основы отчего дома.

- Мой родной край – Родина – счастливое место жизни и моя опора. Я надежда, будущий хозяин и защитник Отечества.

- Я – дитя природы. Красота – это гармония человека и природы.

- Я воспеваю родную природу в своем творчестве.

- Умения и ремесла мужчин. Я учусь родовым и мужским ремеслам.

- Я – защитник слабых, пожилых и прекрасной половины человечества и др.

Образовательная деятельность осуществляется в сензитивных видах деятельности детей: игровой, познавательной, художественно-продуктивной, физической, интеллектуальной. Она реализуется по двум этапам: репродуктивный и творческий. На репродуктивном уровне идет процесс ознакомления. На творческом этапе дети самостоятельно реализуют свои открытия, новшества, творения. Именно «творчество является важной и необходимой составляющей развития личности современного ребенка».

По результатам творческого этапа организуются выставки творчества детей, защищаются проекты, заполняются лэпбуки, организуются конкурсы и т.д.

Очевиден факт, что без ценностного подхода невозможно формирование гендерного достоинства у мальчиков. Считаем, что мальчики в современном мире должны быть духовно сильными, творческими, уверенными в своих силах и достоинствах. Потому основы гендерного достоинства должны быть заложены с самого раннего возраста.

Логико-математические игры и упражнения в детском саду

Орлова Людмила Иннокентьевна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №69 «Брусничка»



Логико-математические игры и упражнения оказывают неоценимую помощь в подготовке детей к школе. Трудно переоценить их значение в формировании умственных способностей детей дошкольного возраста.

Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

В разработке логико-математических игр и упражнений используются педагогические ИКТ-технология и технология проблемного обучения, благодаря которым появляются интересные методические находки.

Современные дети, с раннего возраста погружённые в информатизацию, нуждаются в наглядности в электронном виде, где есть движение, яркость красок, образы. Большие возможности, для работы с наглядным материалом, даёт интерактивный экран. Привлекательные персонажи, красивые картинки, которыми можно управлять на интерактивном экране, позволяют детям экспериментировать, моделировать, путём проб и ошибок находить верный ответ, тем самым открывая для себя новые знания.

В ходе игры дошкольники учатся не бояться ошибок, спорят друг с другом, отстаивая свою точку зрения, наблюдают за ответами и действиями своих друзей.

В процессе поиска решения и ответа на поставленную задачу, дети учатся сравнивать, рассуждать, обобщать, устанавливать логические связи между объектами действительности, выстраивать логические цепочки, приводить несложные доказательства.

Электронный наглядный материал способствует возникновению у детей интереса к познавательной деятельности, что является одной из основных задач учебно-воспитательного процесса дошкольников.

Логико-математические игры и упражнения способствует обогащению жизненного опыта детей. Ребёнок, научившийся рассуждать рационально, будет успешен не только в школе, но и в отношениях с окружающим его миром, и во взрослой жизни, и в профессиональной деятельности.

Работа над развитием логического мышления должна проводиться систематически, в любое время, в любой режимный момент.

Хорошо если содержание заданий будет соответствовать теме недели или теме какого-нибудь занятия. Например, говоря о сезонных изменениях в природе, предлагаем загадки о природе.

Приведу примеры

Выводим слайд на интерактивный экран.

Зимой и летом одним цветом. Что это? Убери лишнюю картинку.

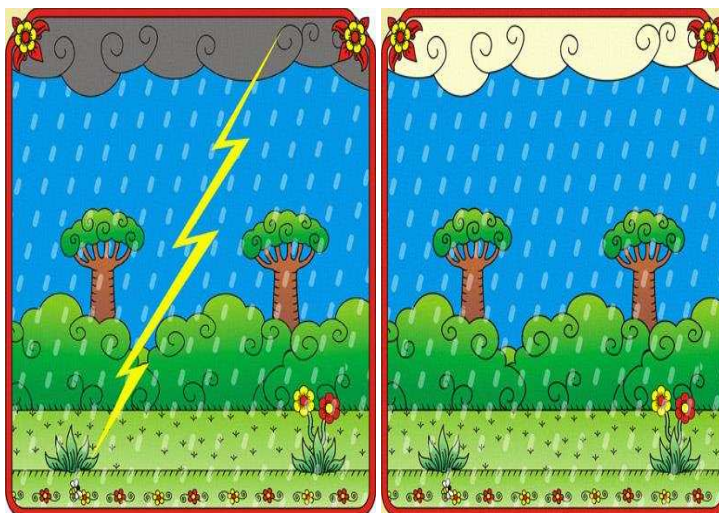


Случается, что ребёнок, услышав знакомую загадку, кликает на картинку с ответом, и она исчезает. Смена заданий в однотипных упражнениях научит ребёнка не спешить с ответом, внимательно слушать не только вопрос, но и задание, которое следует за вопросом.

Летом одевается, зимой раздевается. Что это? Выбери картинку с правильным ответом.



Найди на картинках два отличия. Отгадай загадку и убери лишнюю картинку. Конь бежит - земля дрожит.



В подобных заданиях дети учатся выделять существенные признаки явлений природы, находить изменения, сравнивать, делать выводы.

На экране должны появляться персонажи, которые будут активными участниками игр. Это может быть любой герой сказки, рассказа, интересной истории. Или их может быть несколько. Например, звездочёт ведаёт всем тем, что касается геометрии, конструирования, моделирования, а гном – сравнивает, обобщает,

классифицирует и т.д. Можно подобрать серию картинок, дети сами будут выбирать, кто будет с ними играть. В интернете есть много анимированных картинок: кто-то летит на самолёте, кто-то плывёт на кораблике, кто-то ходит, хвалит или огорчается. Использование в играх анимированных смайликов, выражающих эмоции, делает игры увлекательными.



Вначале детям предлагают задачи с натуральными изображениями. Здесь «улетит» птица.

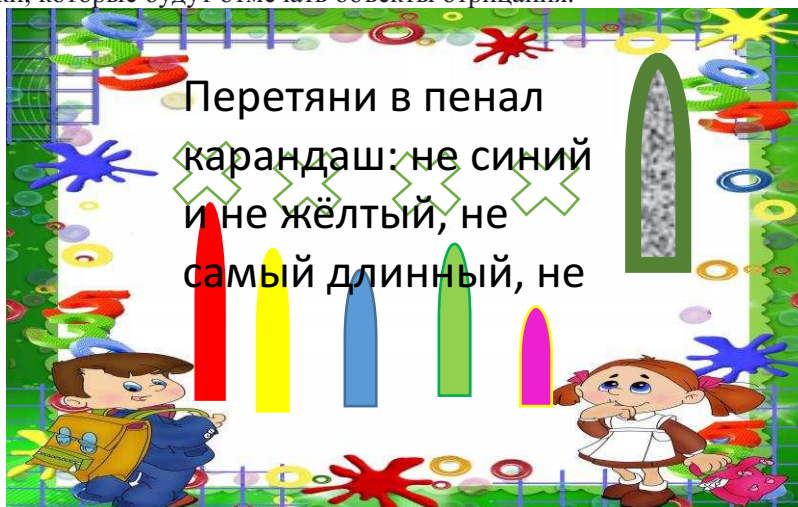


А здесь животные «пойдут» на тот транспорт, который они выбрали для путешествия.



Постепенно от манипуляций с натуральными изображениями, дети переходят к решению задач с символическими изображениями, схемами, цифрами, сами придумывают условные обозначения и договариваются об их использовании в игре.

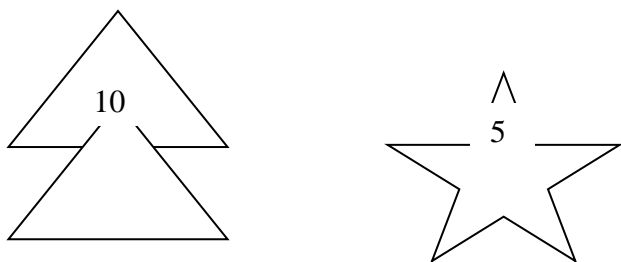
Дети очень любят логические задачи на исключения. Передвигая объекты по экрану, методом отрицания по условию задания, находят верное решение. Если дети затрудняются в решении, можно поставить условные знаки, которые будут отмечать объекты отрицания.



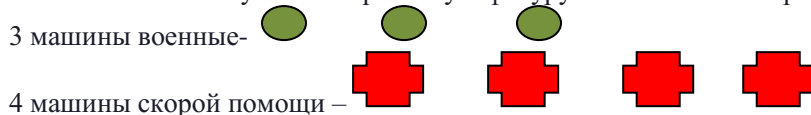
Прикрываем заградительным знаком (условное обозначение) объекты отрицания и перетягиваем в пенал оставшийся карандаш. Основная функция таких задач — отработка операции «отрицание» при помощи частицы «не».

Такие упражнения развивают воображение, память, образность мышления.

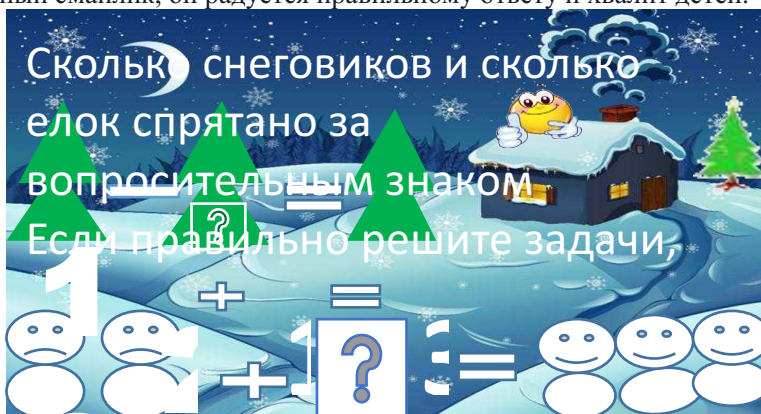
Договариваемся с детьми, что не будем рисовать 10 ёлочек, достаточно нарисовать одну и написать на ней цифру 10.



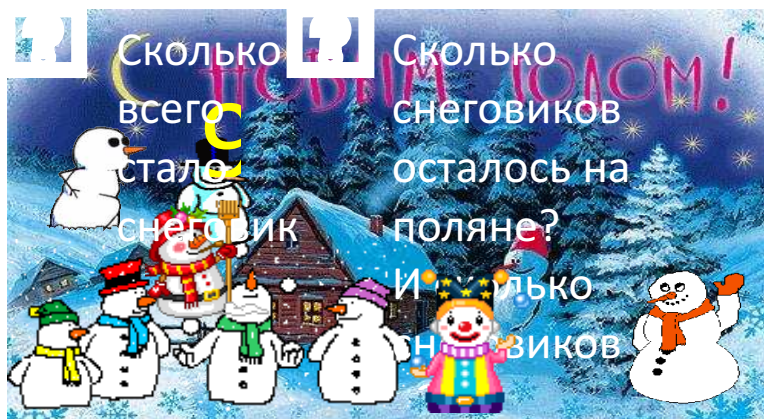
Или поставить любую геометрическую фигуру вместо сложных рисунков.



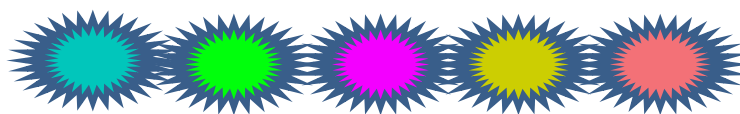
Почему грустят снеговики? Они не знают, сколько снеговиков пришло к ним в гости. На крыше анимированный смайлик, он радуется правильному ответу и хвалит детей.



На этом слайде все снеговвики анимированные, что делает игру более интересной, они прибегают и убегают, а дети придумывают задачи, в соответствии с изменениями на картинке.



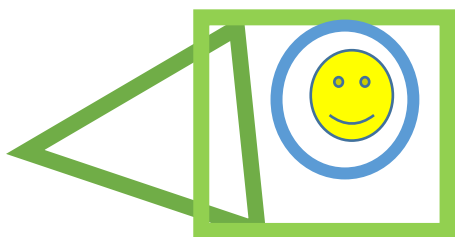
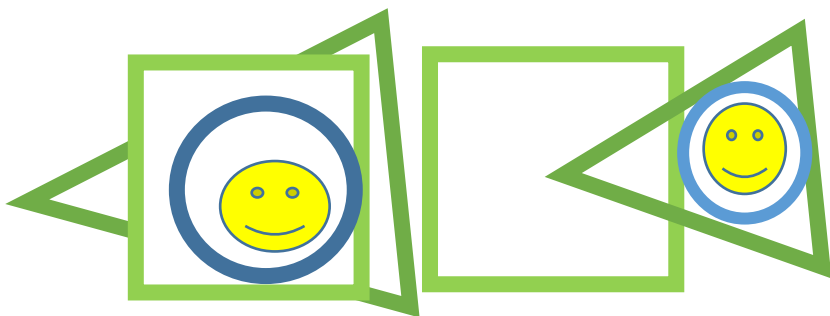
На этом слайде смайлики грустят, потому что не знают порядковый счёт. Раздай снежинки смайликам, и они улыбнутся. Если ребёнок не знает порядковый счёт и будет ошибаться, смайлик не улыбнётся



«Соедини точки по порядку – получится картинка». В этой игре линии соединяют точки, при нажатии на цифру. Если ребёнок не знает порядковый счёт, картинка не получится. Упражнение развивает внимание, тренирует в порядковом счёте. После сбора картинки надо её раскрасить. Если ребенок уже хорошо знает цифры, предлагаем ему соединять точки в обратном порядке, — задание, таким образом, усложняется.

У каждой точки есть свой порядковый номер. Соедини прямыми линиями все точки по порядку. Раскрась лодку в цвета флага России. Парус в цвета флага Якутии

В этом слайде надо внимательно рассмотреть, где, в каких геометрических фигурах находится смайлик и подобрать к ним соответствующую схему.



Наряду с играми на логическое мышление, целесообразно развивать у дошкольников алгоритмическую культуру мышления.

Что такое алгоритм? Алгоритм – это точное предписание того, какие действия и в какой последовательности надо выполнить, чтобы достичь заданного результата.

Знакомство с алгоритмами происходит в весёлых играх.



Съешь банан. Какое действие спрятано за вопросительным знаком?

Не все дети догадываются, что банан надо мыть, поэтому детьми предлагается много вариантов, обсуждение доходит до шуток или смешного абсурда. За вопросительным знаком скрывается картинка с ответом.

Для понимания сути алгоритма проводятся используются самые обычные жизненные ситуации. «Как переходить улицу?» «Ты пришёл к другу на день рождения». «Ты дежуришь». «Съешь конфету». «Строим дом». Затем переходим к схемам, к построению, объясняя, зачем нужны алгоритмы и кому они нужны.

Дети старшего дошкольного возраста вполне могут построить, прочитать или восстановить алгоритм аппликации, рисования, конструирования. Можно познакомить детей с простыми видами построения алгоритма, где слова будут заменяться картинками.

На этом слайде дети восстанавливают алгоритм рисунка и, затем, убеждаются в правильности его построения, - по щёлчку, в соответствии с алгоритмом, появляются детали дома и становятся в правильном расположении.



«Учиться можно только весело. Чтобы переваривать знания, надо поглощать их с аппетитом» Анатолий Франс, французский писатель 19 столетия.

Современные педагогические технологии в детском саду, позволяют разрабатывать и составлять интересные, занимательные, логико-математические задачи и упражнения, и успешно использовать их в формировании умственных способностей детей.

Комплексное занятие по развитию речи «А на ручках пальчики - девочки и мальчики». I младшая группа



Семенов М.М., воспитатель
МБДОУ Д/с № 84 «Искорка»

Занятие для детей раннего возраста «А на ручках пальчики - девочки и мальчики»

Программное содержание:

1. Учить внимательно слушать потешки и стихи и понимать их содержание;
2. Развивать чувство ритма, активную речь, умение повторять слова и звукосочетания;
3. Побуждать подражать взрослому, производить действия в соответствии с текстом;
4. Вызывать эмоциональную отзывчивость на художественное слово;
5. Расширять опыт познавательного общения со взрослыми.

Оборудование:

Кукла Катя, поднос для рисования, манка, угощение, атрибуты для полосы препятствий (кубики, канат, лента - ручеек и др.)

Ход занятия:

Дети свободно стоят вокруг воспитателя. Воспитатель: Дети, давайте поздороваемся друг с другом (здороваются).

Посмотрите, и солнышко уже проснулось!
Нарисуем большой круг (рукой показываем круг),
Много лучиков вокруг (рисуем в воздухе лучики).
Это солнышко сияет (улыбаемся),

Всех собою озаряет! Прекрасное солнышко! Молодцы! Давайте, звонко - звонко похлопаем в ладошки и улыбнемся. Солнышко проснулось, и детки проснулись, сладко потянулись.

Упражнение «Потягушечки - потягушечки, на деткины расгушечки».

Давайте покажем, какими большими вы выросли (дети поднимаются на носочки, потягиваются).

А теперь покажите, какими маленькими вы были (приседают). Стук в дверь.

Воспитатель: Слышите? Еще кто - то к нам спешит! (вносит куклу). Кто -ты? Как тебя зовут?

Кукла: Здравствуйте малыши! Я кукла Катя!

Воспитатель: Куколка красавица,

Всем ребятам нравится.

Кукла синеглазая,

С длинными ресницами,

Алыми губами -

Полюбуйтесь сами!

Кашу не варил,

Нет тебе ничего! (разводят руки в стороны) А кто

это по лужам шлепает красными лапками? (гуси)

Гуси - гуси! - Га - га - га!

Есть хотите? - Да - да - да!

Так летите же домой!

Ой - ой - ой! Ой - ой - ой!

Серый волк под горой не пускает нас домой.

Ой! А это кто угадай (дети машут кистями рук - «крылышками»

Маленькая птичка прилетела к нам.

Маленькой птичке зернышек я дам. (пальцы в щепотке «Сыпят зернышки») Маленькая птичка зернышки клюет, (указательным пальцем одной руки стучат по ладони другой руки)

Маленькая птичка песенки поет (Пальцы в щепотке «Открывают клювики»)

Чик - чирик, Чик - чирик!

Воспитатель: Молодцы, хорошо умеете пальчиками загадки загадывать. А теперь споем куколке песенку и поиграем в ладоши.

Ладушки, - Ладушки, Где были? - У бабушки.

Испекла нам бабушка Сладкие оладушки, маслом поливала. Деткам дала:

Теме, Маше, Аните, Варе - всем дала! Добрая бабушка!

А еще она капустку рубила, а потом солила, Поможем ей?

Мы капустку рубим, рубим (ребрами ладоней выполняют движения вверх - вниз)

Мы капустку солим, солим (пальцы в щепотку «солят»)

Мы капустку мнем, мнем (сжимают и разжимают пальцы рук)

А потом жуем, (имитируем процесс жевания)

Вкусная капустка получилась!

Ручки наши хорошо играют.

А ножки умеют играть?

Сейчас проверим! закройте глаза, Катя спрячется, а мы ее будем искать. Потерялась наша Катя. Где ее теперь искать нам? Катя, Катенька, Ау? Я тебя сейчас найду.

Дети идут по группе, ищут Катю, проходят по дорожке препятствий «Узкая тропинка», «Мостик», «Ручеек».

Воспитатель: Нашли Катю! Теперь она вас будет искать, а вы прячьтесь закрывайте глаза ладошками.

Катя: Потерялись наши детки!

Где же их теперь искать нам?

Дети называют и показывают части тела куклы. Используя слова стихотворения, дают ей характеристику: «синеглазая», «губки алые», «длинные ресницы», «Куколка- красавица».

Воспитатель: Молодцы! Все знаете! Надо бы угостить куклу Катю. А чем ее угостить? (ответы) Давайте испечем бараночки! А Катя посмотрит, какие мы с вами умелые, какие пальчики у нас ловкие! (на манке указательным пальцем рисуют круги - бараночки).

Ах, качи - качи - качи

Все баранки калачи

Все баранки калачи

С пылу, с жару, из печи! Воспитатель: Вот какие бараночки красивые получились! Круглые, большие и маленькие. Поставим их в печку. А пока они пекутся, повторим потешку, (совместное чтение потешки)



Воспитатель: Бараночки наши еще не готовы. Поиграем пока с куклой Катей. Кукла Катя к нам пришла Встала с солнышком она, Будем с Катей мы играть Будем ручки развивать. Посмотрите, какие у куклы маленькие ручки и пальчики. А теперь посмотрите на свои веселые ладошки.

Где, где же наши ручки? Где ладошки? Покажите!

Вот они! (Дети показывают ладошки)

А где пальчики девочки и мальчики?

(растопыривают пальчики)

Покажите, как они умеют весело плясать?

(Двигают пальчиками)

Спрятались пальчики, вот так! (сжимают кулаки)

Воспитатель: Ой, что - то куколка хочет сказать (прислушивается).

Катя говорит, что она очень любит загадки. Загадайте ей загадки с помощью пальчиков! Угадай, Катя, кто это? (дети показывают пальчиками птичку)

Кукла: Сорока.

Воспитатель: Сорока - белобочка!

Где была? - Далеко! Далеко? Кашу варила. Деток кормила.

Этому дала (Но очереди заггибают пальчики). Этому дала. Этому дала. Этому дала, А этому не дала!

Ты воду не носил (грозят указательным пальцем) Дров не рубил,

Дети, деточки, АУ!

Вот сейчас я вас найду!

Дети открывают лица.

Катя: Ах вот вы где! Нашла! Сейчас я вас догоню! дети разбегаются в рассыпную по группе. Стоят свободно. Воспитатель: Как вы быстро бегае! Молодцы! А чем это так вкусно пахнет (дети выполняют дыхательную гимнастику: вдох носом, выдох через рот)

Это же наши бараночки испеклись! Угощайтесь ребятами сами, да про гостью не забудьте! Угощение.



Игровой практикум по экологическому воспитанию «Олень – символ Севера»

Винокурова М.М., руководитель СИО
нравственно – патриотического воспитания,
рабочая группа воспитателей: Игнатъева А.Г. Аммосова Т.Я.
Тоскина С.Ф Хабарова К.А. Андреева И.Т. Корж В.Г.
МБДОУ Д/с №84 «Искорка»



Мы сегодня представляем вам игровой практикум по экологическому воспитанию «Олень – символ Севера».

Актуальность: анализируя знания детей о тундре, выявлено, что дети недостаточной степени имеют представления о жизни животных в условиях Крайнего Севера.

Цель: формирование представлений о северном олене как основном источнике жизни коренных малочисленных народов Севера;

Задачи: обобщить представления о значимости и роли оленя для жителей тундры, расширять представления о жизнедеятельности северных народов, воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе

27 сентября 2020 г. рабочая группа СИО нравственно – патриотического воспитания детского сада № 84 «Искорка»

принимала участие в городском образовательном семинаре, посвященному к дню дошкольного образования.

Наше нравственное воспитание начинается с территории нашего детского сада. На участках растут белые, красивые, якутские березы. Как вы все знаете, что береза у народа Саха является священным деревом, символом чистоты, тепла, света, объектом поклонения. С помощью родителей разновозрастных групп и сотрудниками детского сада была приобретена и установлена новая современная теплица, которая знакомит детей с условиями произрастания растений.



Экологическое воспитание детей – прежде всего воспитание человечности, доброты, ответственного отношения к природе и людям, которые живут рядом.

Вот нам и приглянулась тема про оленя, потому что олень символизирует духовность и стремление к праведной жизни. В северных традициях других народов – олень считался основным животным в божественных стадах. Неудивительно, что божество новогодних праздников Деда Мороза и всех его аналогов возят именно олени. В различных легендах олени становятся чудесными вестниками и проводниками, помогающими главному герою отыскать путь к цели.

Олень – это благоприятный символ, ассоциирующийся с Солнцем, восходом, светом, чистотой, обновлением, возрождением, созиданием и духовностью.

Из – за сходства оленьих рогов с ветвями, образ оленя связан с Древом Жизни. Кроме того, рога оленя символизируют солнечные лучи, плодородие. Взрослый олень солнечная эмблема изобилия

Воспитателями групп нашего детского сада была проведена интересная предварительная работа по нашему игровому практикуму: это знакомство с северным оленем, чтение рассказов и стихов об олене, отгадывание загадок, прослушивание песен, обыгрывание несложных игровых моментов «Олененок заблудился», проведение продуктивной деятельности «Друзья для северного олененка». После проведенных работ дети самостоятельно определяли цель нашего практикума, потому что они изучили и уже знали, что за свою значимость в суровых условиях Севера оленя называют кораблем тундры и тайги. Дети знают в каких условиях обитают северные олени, они понимают, что им трудно и тяжело жить в вечной мерзлоте, в короткое лето и в длинную зиму. За выносливость и за стремление к жизни дети полюбили этого прекрасного животного.



на якутском языке.

Освоение этих знаний детьми – первая ступенька на пути эмоционально – ценностного отношения к природным богатствам родного края, формирование нравственно – экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях человека с природой.

Северный олень – это частичка природы северного края, основа жизни на территории края белых снегов, это символ и гордость Якутии:

Учитывая возрастные особенности дошкольников, к которым относятся впечатлительность и эмоциональная отзывчивость, через сострадание, сопереживание. Дети старшей группы инсценировали проблемную ситуацию «Олененок заблудился». Они помогли олененку найти новых, верных друзей, почувствовали его боль как собственную.

Дети участвовали в акции по изготовлению поделок «Друзья для северного олененка». Каждая группа отличилась своей фантазией, творчеством, интересной идеей. Использовали в работе арт – технологию: это ватные диски, дымковская роспись, узоры народов Севера, разноцветные кружочки из бумаги.

Музыкально – дидактическую игру «У оленя дом большой» дети средней группы в национальных якутских костюмах, сыграли

Любите родную природу
 Озера, леса и поля
 Ведь это же наша с тобою
 Навеки родная земля!
 На ней мы с тобою родились
 Живем мы с тобою на ней
 Так будем же люди все вместе
 Мы к ней относиться добрей.
 Данный игровой практикум направлен на воспитание ответственного отношения к природе, к людям, к потомкам, которым надо оставить Землю для полноценной жизни.
 Работа по практикуму еще не закончена, она продолжается. Надеемся, еще будут пополняться новыми работами, экспонатами. И мы с детьми узнаем немало интересных фактов из жизни этого прекрасного животного.



Конспект занятия с презентацией "День Матери" в подготовительной к школе группе

Никифорова Вилюра Валентиновна,
 воспитатель МБДОУ Д/с №84 «Искорка»



Программные задачи:

Образовательная:

- Закрепить знания детей, где мы живем. Уточнить знания детей о празднике «День матери».
- Формирование представлений детей о профессии мамы.

Речевая:

- Умение детей отвечать на вопрос полным ответом, активно использовать в своих ответах все части речи (существительные, прилагательные, глаголы в правильной форме).

Воспитательная:

- Воспитание уважительного отношения к матери, женщине, к профессии.

Оборудование: Интерактивная доска, аудиозапись песни про маму, презентация «Я и моя мама».

Оборудование для словесных и дидактических игр: мяч, атрибуты к профессиям мам.

Оборудование для изобразительной деятельности: цветной картон, цветная бумага, клей, ленточки, бусины, декоративные украшения

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята скажите, а на какой планете мы живем?

Дети: На планете Земля.

Воспитатель: Правильно, мы живем на планете Земля, это третья планета в солнечной системе. А на этой планете есть страна, в которой мы живем, как она называется?

Дети: Это Россия.

Воспитатель: Молодцы! Мы живем в России. Давайте посмотрим на карту и скажем, какая же она по размеру?

Дети: Очень большая.

Воспитатель: Правильно. Наша страна очень велика, и если на одном краю земли наступает ночь, то на другом уже наступило утро. А республика, в котором мы живем? Как она называется?

Дети: Республика Саха Якутия

Воспитатель: Совершенно верно! А в Республике Саха Якутия – как называется главный город?

Дети: Якутск.

Воспитатель: Молодцы! У каждого из вас есть своя семья, папа, мама, брат, сестра. Есть в году день, когда славят женщину, говорят теплые и нежные слова, дарят подарки, цветы. Этот праздник отмечают во многих странах. Что же это за праздник?

Дети: День матери.

Воспитатель: Зачем нужны праздники?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: В России День матери стали отмечать сравнительно недавно.

Праздник — День матери отмечают у нас в Республике 18 октября.

Новый праздник — День матери — отмечает теперь вся страна. И это замечательно: сколько бы хороших, добрых слов мы не говорили нашим мамам, сколько бы поводов для этого ни придумали, лишними они не будут. Особо красиво и незабываемо проходят различные мероприятия, посвященные этому дню, и в детских садах, где дети дарят своим мамам не только добрые слова и улыбки, но множество подарков, сделанных своими руками, и специально подготовленные концертные номера с песнями, танцами, стихами.

Сейчас наших матерей награждают медалями «Мать героиня», «Материнская доблесть» «За достойное воспитание», «Материнская слава». (показ слайдов).



Физминутка:

«Мамам дружно помогаем»

Мамам дружно помогаем, дружно в тазике стираем.

И рубашки и носочки для сыночка и для дочки.

(наклоны вперед, имитируем стирку и полоскание)

Через двор растянем ловко для одежды три веревки,

(потягивание - руки в стороны)

Светит солнышко-ромашка, скоро

Высохнут рубашки.

(потягивание - руки вверх)



Словесные игры:

Игра «Красивые слова для мамы»

Добрая, милая, ласковая, нежная, загадочная, красивая, великолепная, заботливая, скромная, веселая, смелая, очаровательная, внимательная, приветливая.



«Как зовут твою маму»

Цель: Закреплять знания детей Ф.И.О своей мамы.

Игровые правила: Дети стоят в кругу, передают друг другу мяч и называют Ф.И.О. своей мамы («Мую маму зовут ...»). Если ребенок затрудняется, то помогает воспитатель.

«Профессия мамы»

Цель: Игра учит детей соотносить предметы с определенной профессией.

Игровые правила: Дети по очереди подходят к столику и берут предмет, называя его и профессию своей мамы.

Воспитатель: Ребята подготовили стихи про любимых мамочек.

Дети читают стихи про маму.

Презентация «Я и моя мама» (фото ребенок и мама)



Показ слайдов ... по случайному выбору останавливается презентация на определенном кадре, чья мама, тот выходит и говорит какая его мама... (моя мама добрая, нежная, ласковая, внимательная, красивая и т.д.)

Изготовление своими руками «Букет для моей мамы»

Итог: Зачем нужен праздник «День матери?»

Воспитатель: Почему мы празднуем этот праздник?

Дети: Чтобы наши мамы были счастливы, чтобы их отблагодарить за труд, чтобы

подарить подарок и т.д.



Поздравительная песня детей «День Матери».

Воспитатель: Ребята цените своих матерей, дарите им минуты радости, будьте заботливыми, внимательными, добрыми. Любите и берегите своих мам!

Конспект комплексного занятия «Поезд Здоровья»



Котовщикова Ирина Николаевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад №84 «Искорка»

Методика дошкольного образования (образовательная область):

Познание Формирование целостной картины мира

Тема занятия: Поезд «Здоровья»

Используемая образовательная программа (образовательная система):

Технология Л.В. Баля, С.В. Баркановой «Здоровьесберегающая педагогика»

Предварительная работа с воспитанниками:

Беседы «Помоги Незнайке сберечь свое здоровье», «Полезные продукты», «Чтобы быть здоровым», «Витамины и здоровый организм», «Будем спортом заниматься», «Опасные предметы»

Заучивание стихотворений А. Барто «Девочка чумахая», шотландской народной песенки «Купите лук...».

Дидактическая игра «Полезно - не полезно», «Чудесный мешочек», точечный массаж, дыхательные упражнения, жестовые игры под музыку.

Дидактическое обеспечение занятия (наглядность):

Роли воспитателей: ведущая и Незнайка.

Оборудование: музыкальный усилитель, флешка (электронный носитель), музыкальное сопровождение (игры с движением): «Игра в паровозик – Чух, чух паровозик...», «У жирафа пятна...», «Посмотрите-ка на нас... - Стирка от Ксюши», «Помогатор – фиксики».

Для дидактической игры «Полезно – не полезно»: 4 корзинки и набор продуктов (плоскостные), знаки с надписями остановок «Зарядкино», «Закалкино», «Правильно питалкино», «Чистюлькино», «Безопаскино»

Структура занятия

Игровая ситуация

Цель: Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности беречь, сохранять и ценить свое здоровье.

Задачи:

Образовательные:

- формировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни;
- знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
- дать элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены; о пользе утренней зарядки, физических упражнений;
- формировать первоначальные представления об охране жизни и здоровья;
- учить делать выводы о безопасности жизнедеятельности.

Развивающие:

- развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур;
- уточнить представления об опасных для здоровья предметах, правилах обращения с ними.

Воспитательные:

- продолжать воспитывать понимание ценности здоровья, потребности быть здоровым;
- закрепить знания о полезных продуктах, их значении для здоровья и хорошего настроения.

Целевые ориентиры:

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Использованная литература:

1. «Букварь здоровья» Л.В. Баль
2. «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.

Этапы работы:

Вводная часть:

Определение целей, которые воспитатель ставит перед воспитанниками на данном этапе занятия:

- описание методов мотивирования познавательной активности воспитанников в ходе занятия

Ведущая: Сегодня мы с вами отправимся в путешествие на поезде. Наш поезд не обычный – это поезд «Здоровья». Скажите, пожалуйста, что значит быть здоровым? (не болеть) А что нужно делать, чтобы быть здоровым? (заниматься спортом, правильно питаться, закаляться и т.д.) Правильно. И чтобы проверить, давайте отправимся на нашем поезде.

Под музыку входит Незнайка тепло одетый (шарф, рукавицы и шапка).

Незнайка: Здравствуйте, друзья!

Ведущая: Здравствуй, Незнайка! Тебя сразу и не узнать. Почему ты так одет?

Незнайка: На улице холодно уже, я боюсь заболеть.

Ведущая: Ребята, а у нас разве холодно? Незнайка, поехали с нами на поезде здоровья, сам увидишь, что нужно делать, чтоб быть здоровым. Прошу занять места, поезд отправляется.

Дети двигаются друг за другом по кругу по музыку «Чух, чух, Паровозик»

Основная часть:

- изложение основных положений нового материала;
- описание методов, способствующих решению поставленных задач;
- описание основных форм и методов организации индивидуальной и групповой деятельности воспитанников;
- постановка целей самостоятельной работы для воспитанников;
- определение возможных действий воспитателя в случае, если ему или воспитанникам не удастся достичь поставленных целей;
- описание методов организации совместной деятельности воспитателя с учетом индивидуально-дифференцированных особенностей воспитанников;
- описание форм и методов достижения поставленных целей в ходе закрепления нового материала с учетом особенностей воспитанников.

Стоп! Остановка – «Зарядкино!»

Ведущая: Ребята, как вы думаете, что нужно делать, чтоб здоровье было в порядке? (зарядку) Давайте покажем веселую зарядку для наших гостей и Незнайки. Незнайка, ты тоже можешь с нами делать зарядку.

Дети рассыпаются горошком и выполняют движения под музыку «У жирафа пятна...» Незнайка делает зарядку в одежде и ему становится жарко. Он снимает шапку и шарф и начинает чихать и кашлять.

Ведущая: Незнайка, что с тобой?

Незнайка: Кажется, я заболел.

Ведущая: Конечно, ведь ты был очень тепло одет и вспотел, а когда снял шапку и шарф – простыл. Ребята, что же еще необходимо делать, чтоб укрепить здоровье? (закаляться). Отправляемся дальше, на станцию Закалкино.

Стоп! Остановка – «Закалкино!»

Ведущая: Ребята, а как можно закаляться? (ходить босиком по дорожке здоровья, полоскать горло, делать дыхательную гимнастику и точечный массаж)

Давайте покажем всем, как нужно делать массаж волшебных точек, чтоб простуда нам была не страшна.

Дети делают массаж «волшебных» точек.

Ведущая: Незнайка, ты теперь узнал, как можно предотвратить простуду?

Незнайка: Да, я теперь буду закаляться, делать зарядку. Теперь, я проголодался. Я сладкое люблю! Мне не надо ни огурцов, ни помидоров. Хлеба тоже не хочу. А хочу халвы, мороженого да еще конфет, пирожных! Подумаешь, хлеб — он не сладкий, а значит не вкусный. То ли дело «Фанта» — напиток для фанта! А была бы корова умная, она бы не молоко, а газированную воду давала.

Ведущая: Да что б ты понимал! Газированная вода очень вредная! А от молока дети растут.

Незнайка: Подумаешь, молоко. Вот «Сникерс» — лучшая еда!

Ведущая: Будешь кушать «Сникерс» сладкий, Будут зубы не в порядке!

Незнайка: Да ну.

А вот тогда быть всегда здоровым

Мне помогут с острым «Кетчупом» хот-доги!

Ведущая: Ну, вот уж это вообще не полезно.

Если будешь есть хот-доги,

Быстренько протянешь ноги.

Незнайка: А я вот еще обожаю «Пепси-колу»!

Ведущая: Обопьешься «Пепси-колы»,

Не помогут и уколы!

Фрукты, овощи полезней —

Защищают от болезней!

Отправляемся дальше, на станцию «Правильно питалкино».

Стоп! Остановка – «Правильно питалкино!»

Ребята, давайте покажем Незнайке, как нужно правильно питаться, чтоб быть здоровым.

Игра «Полезно – не полезно». Дети разлаживают продукты по двум корзинкам. В одну – продукты, которые вредят здоровью (кола, фанта, хот-дог, сладкое и т.д.), в другую – полезные продукты (молоко, овощи, фрукты и т.д.).

Дети все вместе: Чтоб здоровым, сильным быть,

Надо овощи любить —

Все без исключения —

В этом нет сомненья!

Незнайка: Спасибо ребята, я все понял – буду правильно питаться, закаляться и спортом заниматься. А сейчас съем вкусный помидор.

Ведущая: Подожди Незнайка! Ребята, что забыл сделать Незнайка? (помыть руки и овощи). Отправляемся дальше, на станцию «Чистюлькино».

Стоп! Остановка – «Чистюлькино!»

Ведущая: Давайте ребята покажем, какие мы аккуратные и умеем следить за собой.

Дети танцуют под музыку «Стирка»

Посмотри на нас, Незнайка – вот какие, мы, опрятные и аккуратные.

Наши дети любят умываться,

Сами смогут причесаться,

Руки мыть и чистить зубы.

А нерях, грязнуль, лентяев,

Неумытых разгильдяев –

Мы не любим!

Отправляемся дальше, на станцию «Безопаскино».

Стоп! Остановка – «Безопаскино!»

Ведущая: Ребята, а что же еще нужно делать, чтоб сберечь свое здоровье? (быть внимательным, выполнять правила безопасности)

Какое же главное правило у нас? (Береги свое здоровье!)

А какие помощники у людей есть в каждом доме? (бытовая техника) Назовите их. (перечисляют) Скажите, пожалуйста, а что нужно, для того, чтоб они работали? (электричество). Как нужно обращаться с электрическими приборами? (осторожно, аккуратно) Правильно. Чтобы домашние помощники нам не вредили, а помогали. Давайте покажем веселый танец про наших домашних помощников.

Дети танцуют под музыку «Фиксики»

Заключительная часть:

- подведение итогов занятия;
- описание положительных действий воспитанников;
- определение перспективы полученных знаний.

Теперь мы знаем как стать здоровыми, сильными, красивыми. Давайте перечислим, что же нам необходимо для этого. (правильно питаться, спортом заниматься, тщательно умываться, закаляться и беречь свое здоровье) А теперь, отправляемся домой.

Отправляемся домой!

Дети под музыку садятся на места.

Вам понравилось занятие? Незнайка, а ты теперь понял, что нужно для здоровья?

Незнайка прощается с детьми, занятие заканчивается.

Развлечение ПДД

Старшая группа «Красная шапочка»

Ведущая: (Обращение к родителям) Дорогие друзья! Сегодняшняя наша встреча посвящена очень важной проблеме — воспитанию у наших детей навыков безопасного поведения на улицах города. Может возникнуть вопрос: зачем объяснять детям особенности движения транспорта, правила перехода улицы, если ребенок все равно переходит дорогу со взрослым?

Но мы всегда должны помнить о том, что формирование сознательного поведения — это процесс длительный. Это сегодня ребенок ходит вместе со взрослыми, а завтра он станет самостоятельным пешеходом и пассажиром городского транспорта.

В зал легко под музыку вбегают дети и рассыпаются горошком. Впереди стоит Ведущая.

Ведущая: Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по волшебной стране Правил дорожного движения. В начале путешествия мы проверим, достаточно ли хорошо вы знаете Правила дорожного движения, чтобы идти по волшебной стране. Отгадайте загадку:

Я глазами моргаю
 Неустанно день и ночь.
 И, машинам помогаю,
 И тебе хочу помочь. *(Светофор)*
 Точно - это светофор
 У любого перекрестка
 Нас встречает светофор
 И заводит очень просто
 С пешеходом разговор.
 Свои имеют правила
 Шофер и пешеход
 По городу, по улице
 Не ходят просто так:
 Когда не знаешь правила,
 Легко попасть впросак.

Дети поют песню на мотив «Пластилиновая ворона»

Давайте вспомним сказку,
 А может, и не сказку,
 Простой типичный случай
 Из жизни городской,
 О том, что помнить нужно
 О правилах дорожных,
 Когда шагаешь в садик
 Или идешь домой.

Возьмем сюжет известный
Из сказки интересной:
Кто раньше доберется
До бабушки больной?

На сцену выходят герои сказки «Красная шапочка» под музыку.

Ведущая: Вот Шапочка Красная,
Девочка умная, прекрасная,
Достойная вашего уважения,
Соблюдает правила движения.
И серый волк зубастый.
Себя крутым считает.

ВОЛК: Я не крутой, а суперклассный.

Ведущая: Учиться хорошо не желает.

Правил дорожных не соблюдает.

ВОЛК: Куда идешь ты, Шапочка.

Прилежная девочка, лапочка?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Я к бабушке своей иду,
Маслице и пирожки несусь.

К ней напрямик лежит дорога,

Но опасностей там много.

А есть еще одна: по ней

Путь безопасней, но длинней.

Пойду по длинной я дороге.

ВОЛК: Иди, иди. Устанут ноги.

Я ж покорооче дорогу найду.

К бабке твоей побыстреей добегу.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Смотри осторожней,

Не попасть бы в беду.

Девочки поют песню, а мальчики подпевают Красная шапочка танцует

Если ты шагаешь в садик
По тропинке, по дорожке,
Будь внимательным немножко,
Правил ты не забывай,
И наверно, и конечно,
И возможно, можно, можно
Безопасную дорогу
Для себя ты выбирай!

Припев:

А-а! Думай получше, выходя в дальний путь.

А-а! Правил дорожных ты смотри не забудь.

А-а! И девчонка, и мальчишка.

А-а! Хоть торопишься ты слишком.

А-а! Правил все ж не нарушай.

А-а! Правил все ж не нарушай.

ВОЛК: Подумаешь, дорога!

Подумаешь, машины!

Чего боятся люди?

Машины ведь не мины.

Вон на бугорочке

Уже видна избушка.

Там, за перекрестком,

И живет старушка.

Ведущая: Волк побежал наискосок ...

(Вдруг раздается визг тормозов).

ВОЛК: Ой, еле ноги уволок

Не пойму, где перейти,
 Где дорогу мне найти?
Ведущая: Серый Волк, ты - пешеход.
 Вспомни ты про переход. (Показывает знак перехода)
 Подземный, наземный,
 Похожий на зебру.
 Только этот переход
 От беды тебя спасет.
ВОЛК (показывая на светофор).
 А что за истукан трехглазый?
 Я не видел его ни разу
Ведущая: Три глаза есть у светофора.
 Подчиняйся им без спора.
 Красный свет показывает - прохода **нет**,
 Желтый - будь готов к пути,
 А зеленый свет - **иди**.
ВОЛК: Пусть другие люди ждут.
 Пока зеленый свет дадут.
 Я не буду ждать напрасно.
 Проскочу-ка я на красный

Визг тормозов, грохот. Волк, прячась за участниками, очень быстро надевает на руку заранее подготовленный «реквизит» - небольшой кусок картонной трубы, обернутый бинтом, и тут же появляется со «сломанной» рукой.

Ведущая: Он на красный свет бежал
 И в аварию попал.
 Хорошо, что цел остался.
ВОЛК (шепелявя):
 Лишь зубов не досчитался.
 Хоть и раньше прибегу я,
 Нечем будет есть бабулю.

Дети поют заключительную песню на мелодию «Пластилиновая ворона».

Когда спешишь ты в садик,
 Опаздываешь очень,
 А может, и не очень,
 А может быть, чуть-чуть,
 Одно ты помнить должен:
 Средь всех дорог на свете
 Ты выбирай, конечно,
 Лишь безопасный путь. (Повторить 2 раза).

Ведущая: — А сейчас мы предлагаем вам немного поиграть, посоревноваться друг с другом - детям и родителям в знании правил дорожного движения. Для этого нужно разделить на группы по 5 человек. Пожалуйста, пересядьте так, чтобы группа была за одним столом. Попробуйте ответить на мои вопросы. Учитывается правильность и быстрота ваших ответов. Для этого нам необходимо выбрать жюри:

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____

Итак, сейчас мы проведем викторину «Вопросы дядюшки Светофора!» и узнаем, как вы знаете правила дорожного движения.

Викторина состоит из 3 конкурсов. Итак, **первый конкурс «Пойми меня»**. В этом, конкурсе надо просто отгадать слово, которое имеет в виду ведущий. **Ребята и родители, ответьте, пожалуйста, на вопросы:**

1. Что означают цвета светофора? (красный - стой, желтый - приготовься, зеленый - иди)	1. Запрещающие, информирующие и предупреждающие изображения вдоль дорог, (дорожные знаки)
2. На какой свет (сигнал) светофора нужно переходить улицу? (зеленый)	2. Из каких частей состоит улица? (проезжая часть, обочина, тротуар)

3. По ней ходят и ездят, (дорога)	3. Он определяет скорость автомобиля, (спидометр)
4. Старинное транспортное средство для принцесс, (карета)	4. Контролер дорожного движения, (инспектор ГИБДД)
5. Водитель его водит, (автомобиль)	5. Большой любитель скоростей (лихач)
6. Ребята, а кто знает, как нужно обходить автобус? (<i>сзади</i>)	6. Как переходить дорогу, если нет перехода или светофора? (посмотреть налево, пройти до середины дороги, посмотреть направо)
7. В какую сторону следует посмотреть в первую очередь при переходе дороги? (в левую)	7. Где и как должны ходить пешеходы по улице? (по тротуарам, придерживаясь правой стороны)
8. Двух- или трехколесное транспортное средство, (велосипед)	8. Что такое «зебра»? (это разметка пешеходного перехода)
9. Где пассажиры должны ожидать транспорт? (на специально оборудованной остановке или на тротуаре)_	9. Как называется участок дороги для передвижения пешеходов? (тротуар)

Второй конкурс - загадки - проводит ВОЛК

Предлагаем вам отгадать загадки «Веселый перекресток»

Полосатая лошадка, Ее зеброю зовут. Но не та, что в зоопарке- По ней люди все идут. (<i>переход</i>)	По обочине дороги, Как солдатики, стоят. Все мы с вами выполняем Все, что нам они велят, (<i>дорожные знаки</i>)
Посмотри, силач какой: На ходу одной рукой Останавливать привык Пятитонный грузовик. (<i>регулирующий</i>)	Чтоб тебе помочь Путь пройти опасный, Горят и день, и ночь- Зеленый, желтый, красный, (<i>светофор</i>)
Неживая, а идет. Неподвижна, а ведет, (<i>дорога</i>)	Маленький, удаленький Громче всех кричит, (<i>свисток</i>)
Что за чудо - этот дом, Окна светятся кругом. Носит обувь из резины, А питается бензином? (<i>автобус</i>)	Маленькие домики по улице бегут, мальчиков и девочек домики везут. (<i>автомобили</i>)
В два ряда дома стоят 10, 20, 100 подряд, И квадратными глазами Друг на друга глядят. (<i>Улица</i>)	

Третий конкурс « Знаешь ли ты?» дорожные знаки

Красный круг и треугольник,
Синий четырехугольник,
Помогаем, запрещаем,
Про дорогу все мы знаем,
Где опасность, где овраги.
А зовемся просто... (знаки)

Молодцы! Загадки отгадали правильно. А вот и дорожный знак. Узнаете его? Да. это знак «Пешеходный знак»! Где вы можете его встретить? (<i>ответы детей</i>). Правильно, на дороге, на перекрестке. А как называются эти дорожные знаки? (<i>показывает, дети называют</i>). Молодцы!	1) Какое в России движение: лево- или правостороннее? (правостороннее) 2) Можно ли идти пешеходу, если загорелся желтый свет? (нет, необходимо стоять) 3) Что означает этот знак? 4) Если на переходе горит светофор и инспектор ГИБДД также руководит движением, то чьи сигналы вы будете слушать? (инспектора ГИБДД) 5) Что означает этот знак?
--	--

ВОЛК: Вы у нас просто молодцы, светофорные правила знаете все.

Ведущая: Итак, попросим жюри подвести итоги нашей викторины.

ВОЛК: А пока жюри подсчитывает баллы, дети прочтут стихи и покажут свои знания.

1 ребенок:

С площадей и перекрестков
На меня глядит в упор
С виду грозный и серьезный,
Очень важный СВЕТОФОР.

2 ребенок:

Нужно слушаться без спора
Указаний светофора.
Нужно правила движенья
Выполнять без возраженья.

3 ребенок:

Город, в котором с тобою живем,
Можно по праву сравнить с букварем.
Азбукой улиц, проспектов, дорог.
Город дает нам все время урок.

4 ребенок:

Вот она, азбука, - над головой:
Знаки развешаны вдоль мостовой.
Азбуку города помни всегда,
Чтоб не случилась с тобою беда.

5 ребенок:

У дороги - не играй,
На нее не выбегай:
Вдруг споткнешься, упадешь-
Под колеса попадешь!

6 ребенок:

И проспекты и бульвары-
Всюду улицы шумны...
Проходи по тротуару
Только с правой стороны

7 ребенок:

Пешеход, пешеход!
Помни ты про ПЕРЕХОД!
Подземный, наземный,
Похожий на зебру.
Знай, что только ПЕРЕХОД
От машин тебя спасет!

Жюри объявляет победителей и вручает сертификаты детям и родителям

Звучит мелодия песни «Буратино», поют песню.

Есть у меня надежный друг. ~
Нет у него ни ног, ни рук,
Зато три глаза на ребят
По очередности глядят.
Его повсюду узнают.
Скажите, как его зовут?

СВЕ - ТО - ФОР!

Его команды выполняй
И на дороге не зевай.
И для машин, и для людей
Всегда он будет всех нужней.
Важнее нету никого.
Скажите нам скорей, кого?

СВЕ-ТО-ФО-РА!

Ведущая: Дорогие ребята! Вот и подошла к концу наша интересная экскурсия по волшебной стране Правил дорожного движения. Но мы с вами не прощаемся, а говорим до свиданья, до новых встреч!

Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста путем использования лего-технологий (проектирования, конструирования и драматизации сказки) Описание педагогической находки

Илларионова Наталья Вячеславовна,
учитель- логопед
МБДОУ Д/с №72 «Кэнчээри»



В данной статье хочу поделиться своим проектом, который разработала для развития речи детей, на основе конструирования из лего,

Конструирование из Lego – одно из самых современных направлений развития детей. Оно позволяет учиться, играя. Конструируя, дети становятся проектировщиками и строителями, воплощая в жизнь свои идеи. Легио-конструирование, тренируя пальцы, оказывает мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. Это дает возможность формировать у детей с недоразвитием речи, как речевую, так и связанные с ней неречевые виды деятельности.

Актуальность:

Воспринимая Лего - технологии, как игру, оптимизируется педагогический процесс, который расширяет образовательное пространство, обогащает развивающую предметно – пространственную среду, способствуют экспериментированию с доступными детям материалами. Формирует игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность дошкольников. Умение проектирования из легио ,по мотивам сказок развивает фантазию, воображение, мелкую моторику и связную речь, обогащает словарный запас.

Цель - развитие мелкой моторики и связной речи у детей дошкольного возраста путем проектирования, конструирования и демонстрации проекта сказки «Гуси-Лебеди» посредством применения разнообразных конструкторов).

Задачи:

Обучающие:

- Обучение соблюдению последовательности и правильному составлению, и пересказу сказок;
- Обучение соблюдению приемов соединения конструкторов, сочетания форм и цветовой гаммы;

Развивающие:

- Развитие моторики, связной речи, словарного запаса, памяти, фантазии, воображения и умения творчески использовать приобретенные на занятиях знания;
- Расширение представления о значении сказок.

Воспитательные:

- Воспитание дружеских взаимоотношений и уважения своего и чужого труда.
- Формирование представления о том, что дружба, храбрость и трудолюбие способны все преодолеть.

Коррекционные:

- Развитие лексико-грамматического строя речи
- Обогащение словарного запаса
- Развитие связной речи

Участники проекта: воспитанники детского сада МБДОУ Д/с № 72 «Кэнчээри», руководитель – учитель-логопед Илларионова Наталья Вячеславовна.

Использованные материалы: конструкторы Технолаб, LEGO DUPLO, LEGO CLASSIC, Изобретатель.

Деятельность детей:

- Сбор информации и материала
- Конструирование фигур и декораций
- Составление общей композиции
- Драматизация сказки

Этапы нашей работы:

1. Подготовительный этап - сбор информации и материала, изучение литературы.
2. Практический этап – конструирование фигур и декораций, составление общей композиции. Формированию грамматической составляющей речи: «Подбери слова», «Подбери фигурку», «Задай вопрос», «Подумай и договори», «Закончи предложение», «Составь предложение», «Чей? Чья? Чьи?». «Исправь ошибку», «Назови ласково» (обработыванию навыков согласования числительных с

существительными, прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, формообразованию существительных с предлогами и без и т.д);

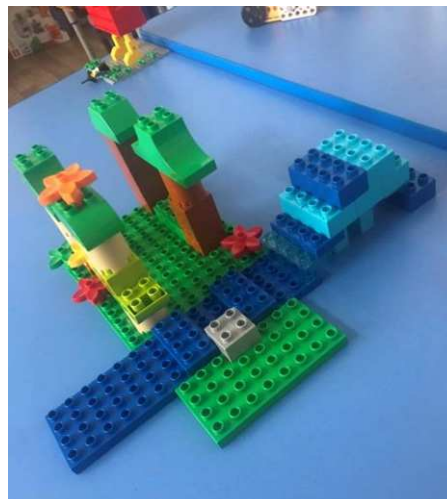
3. Итоговый этап – драматизация сказки.

На всех этапах работы, использование ЛЕГО-технологий способствовало развитию связной речи: пересказ сказки, названия фигур и декораций, обыгрывание сюжетов и т.д, все это помогает ребёнку лучше осознать свою речь, учит вести разговор более развёрнутыми и полными предложениями. При этом работа над связной речью ведётся в порядке возрастающей сложности. Дети рассказывают о своих постройках, проговаривают последовательность своих действий, оценивают ту или иную конструктивную ситуацию, общаются, и таким образом, у них развивается диалогическая и монологическая речь, инициатива и творческие способности.

Полученные знания на логопедических занятиях дошкольники закрепляют с воспитателями в группе и с родителями дома, играя в конструктора ЛЕГО. Использование ЛЕГО-технологии дома сближает родителей и детей, на основе сотрудничества и равноправных отношений. ЛЕГО-конструктор выступает в качестве универсального материала, работа с которым доставляет одинаковое удовольствие и детям, и взрослым.

Конструирование моделей

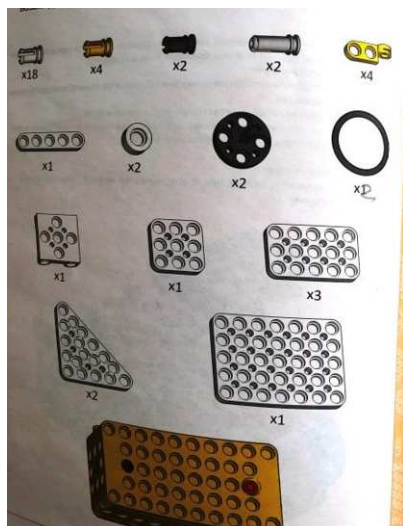
1. Печка, речка и лес – конструктор Lego Duplo



2. Баба-Яга, Машенька и Ванечка



3. Гуси-Лебеди – конструктор Технолаб



4. Яблоня – конструктор Изобретатель



5. Избушка Баба-Яги – Lego Classic



Составление общей композиции и драматизация сказки

Общая картина составлена согласно последовательности событий, происходящих в сказке.

1. Родители поехали в город и попросили Машеньку присмотреть за братиком Ванечкой.
2. Ослушалась девочка родителей, заигралась, украли Ванечку гуси-лебеди.
3. Маша отправилась искать братца.
4. На пути она встречает печку, яблоньку и речку. Все просили помощи у Машеньки. Достала из печи пирожки, стряхнула с яблони яблоки, отодвинула камни с реки и отправилась дальше в путь.
5. Находит братца в избушке Бабы-Яги, и, схватив его, бросились они бежать.
6. Гуси бросаются в погоню, им помогают речка, яблонька и печка.

7. Машенька и Ванечка возвращаются домой.



Заключение

Сказки – это бесценный источник мудрости и вдохновения для детей.

В процессе работы над проектом мы создали и продемонстрировали сказку «Гуси-Лебеди» посредством применения разнообразных конструкторов.

Дети развили память, связную речь и закрепили умения правильного пересказа с соблюдением последовательности, а также развили мелкую моторику и научились сочетать формы, цветовую гамму, развили фантазию и воображение, расширили представление о значении сказок, воспитали дружеские взаимоотношения.

В процессе работы над проектом, мы создали, сконструировали композицию. И в конце мы продемонстрировали сказку «Гуси-Лебеди» посредством применения разнообразных конструкторов.

Проект поспособствовал развитию связной речи, мелкой моторики, фантазии и воображения, расширил представление о значении сказок, воспитал дружеские взаимоотношения. Подобные проекты могут быть включены не только в деятельность учителя-логопеда, но и в работу воспитателей, психологов, педагогов дополнительного образования и родителей.

Таким образом, использование ЛЕГО – конструирования в коррекционной работе с дошкольниками, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности, способствует развитию психических процессов, обогащению активного словаря, развитию связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи, развитию фонематических процессов и владению речью как средством общения и культуры, развитию инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками

Сценарий новогоднего утренника «Новогодние приключения Буратино» для подготовительной группы

Куваева М.В., музыкальный руководитель
МБДОУ Д/с №85 «Золотой ключик»



Новый год – это самый загадочный, веселый, любимый всеми праздник. Мы всегда ждем от него сюрпризов, хорошего настроения, исполнения желаний. В детском саду невозможно представить этот праздник без новогоднего утренника.

Под праздничную музыку в зал входит Ведущий.

ВЕД.: Как приятно, что сегодня гости к нам сюда пришли!
И, не глядя на заботы, час свободный все нашли.
С Новым годом поздравляем и на праздник приглашаем,
В сказки лучшие на свете приглашают наши дети!

Под музыку забегают дети, встают вокруг ёлки.

ВЕД.: Наступает Новый год, веселись, честной народ!
То-то будет нынче праздник, будем мы плясать и петь,
И веселье не погаснет, если очень захотеть!

1-й РЕБ.: В каждом доме много света, наступает Новый год,
Белоснежная карета Дед Мороза привезёт!

2-й: Ровно в полночь вспыхнут ярко в небесах гирлянды звёзд.
Не приходит без подарков в этот праздник Дед Мороз.

ВЕД.: Как обрадуются дети, подбегут гурьбой они,
А на ёлке ярко светят разноцветные огни.

3-й РЕБ.: В каждом доме много света, много смеха и тепла.
Белоснежная карета детям сказку принесла!

ВЕД.: Новый год встречать, друзья, без песни нам никак нельзя!

Хоровод «Дед Мороз, что ты нам принёс?»

Дети садятся на стульчики.

ВЕД.: Ребята, а вы хотите попасть в сказку? (ответ)

Тогда давайте скажем волшебные слова:

ДЕТИ: Сказка, сказка, отзовись! Герой из сказки, появись!

Свет приглушается, звучит грустная музыка шарманки. Появляется папа Карло, в руках у него полено.

ВЕД.: Ребята, да это же папа Карло! Здравствуй, папа Карло!

А почему ты грустишь?

ПАПА КАРЛО: А как не грустить папе Карло? Как слёзы не лить папе Карло?

Судьба с ним играет жестоко: на свете ему одиноко!

Ни курочки нет, ни яичка, ни кошки, ни мышки, ни птички.

Одно только голые стены, шарманка да это полено...

А зачем мне это полено? Перед Новым годом следует навести порядок. Надо, наверное, его выбросить.

ВЕД.: Не выбрасывай полено, папа Карло, ведь из него может получиться деревянный человечек Буратино, который может стать для тебя сыночком!

КАРЛО: Буратино?! Что ж, это хорошая идея. А почему бы и не попробовать сотворить настоящее новогоднее чудо? Пойду, попробую.

Папа Карло уходит за ёлку. Звучит волшебная музыка, свет гаснет, иллюминация. Перед ёлкой появляется Буратино, делает движения. Свет включается, папа Карло выходит к Буратино.

КАРЛО: Здравствуй, мой сын Буратино!

БУРАТИНО: Здравствуй, папа Карло!

КАРЛО: Буратино, посмотри в зал, видишь, в нём много ребятшек? Это потому, что день твоего рождения совпал с главным праздником – Новым годом!

БУРАТИНО: С Новым годом? А что это такое?

КАРЛО: Это когда все радуются, танцуют и поют!

БУРАТИНО: Вот здорово! А как это?

КАРЛО: А вот так. Смотри, сынок!

Игра «Зимняя» («Муз.палитра» №7,2010 – стр.24).

Дети садятся. Звучит тревожная музыка. Появляются убегающие от кого-то куклы: Мальвина, Пьеро, Артемон и др.

БУРАТИНО: Папа, что это? Они тоже радуются Новому году?

КАРЛО: Не похоже... Тут, сынок, что-то не то...

ПЬЕРО: О, горе нам! О, горе нам! О, горе! Беда, беда, великая беда!

Ужасная погоня, ужасная погоня за нами приближается сюда!

МАЛЬВИНА: Спасите нас, пожалуйста, спасите!

И спрячьте нас куда-нибудь под стул!

АРТЕМОН: Спасите-помогите! Спасите-помогите!

Спасите-помогите! Караул!

ВЕД.: Ребятки, что у вас приключилось?

МАЛЬВИНА: Мы убежали из театра Карабаса Барабаса, который грубо обращается с нами. Он такой невоспитанный!

КАРЛО: Я знаю, как вам помочь. Мы откроем свой театр, и вам не надо будет работать у злого Карабаса Барабаса!

КУКЛЫ: Ура! Мы спасены!

Из-за дверей раздаётся устрашающий голос:

ГОЛОС: Как бы не так! Ха-ха-ха-ха!

Под музыку появляются лиса Алиса и кот Базилио, танцуют.

КОТ БАЗИЛИО (речетативом): От Карабаса вы смогли удрать, Но от Кота с Лисой не убежать!

ЛИСА АЛИСА (поёт): Какая чудная забава! Мы не сторонники облавы.

У беглецов в коленках дрожь, на них тихонько донесёшь...

БАЗИЛИО: И делай с ними всё, что хошь! (Смеются).

Пока живут Лиса и Кот, от них никто не удерёт!

АЛИСА: Какая чудная картина: Пьеро, Мальвина, Буратино

И остальные беглецы – все вместе! Просто молодцы!

БАЗИЛИО: Ну что, попались, беглецы?!

АЛИСА: Базилио, нам жутко повезло! Карабас обещал за каждого беглеца по 5 сольдо. Пятью десять – пятьдесят. Делим по-братски, то есть пополам. Итого твоя доля составит 10 сольдо – целое состояние! Поздравляю! Поздравляю тебя, мой друг!

БАЗИЛИО: Не понял?

АЛИСА: Базилио, сейчас не время выяснять нюансы. Господа актёры, милости просим вернуться в театр! Сеньор Карабас Барабас приготовил вам на новогодний ужин хорошую порку. *(Смеётся)*.

ВЕД.: Ничего подобного! У них теперь будет свой театр под управлением Буратино!

БАЗИЛИО: Ах, так?! Тогда мы срочно позвоним сеньору Карабасу.
(охлопывает себя по бокам): Где мой мобильник?

(хватает лису за грудки): Где мой мобильник?

АЛИСА *(отдавая телефон)*: Да вот он, ты же сам зарыл его на Поле чудес – в надежде, что из него вырастет дерево, увешанное карточками «Мегафона». На, звони!

БАЗИЛИО: Сей момент! *(Набирает номер)*.

ВЕД.: Этого нельзя допустить!

КАРЛО: Ребята, надо сорвать телефонный разговор! Давайте кричать, хлопать в ладоши, топтать ногами! Три-четыре! Начали!

Поднимается гвалт, лиса Алиса в это время бежит и кричит:

АЛИСА: Прекратите! Немедленно прекратите! Хулиганы! Неряхи! Забияки!

Базилио пытается кричать в трубку:

БАЗИЛИО: Сеньор Карабас! Сеньор Карабас! Вы меня слышите?.. Сеньор Карабас! *(по команде дети перестают кричать)*: Что?.. Сеньор Карабас, вы тетеря! Глухая те-те-ря!

АЛИСА: Базилио! Хватит болтать! Постучи своим костылём, так сеньор Карабас тебя быстрее услышит!

Кот стучит костылём по полу, зовёт Карабаса.

Звучит зловещая музыка, в зале появляется Карабас Барабас.

КАРАБАС: Что такое? Кто посмел прервать мой новогодний ужин?!

АЛИСА: Это мы, сеньор Карабас! Беглецы найдены!

КАРАБАС: Прекрасно! Даже Буратино здесь! За Буратино и Карло вам премия – 10 сольдо!

КОТ и ЛИСА: Ура-а!

КАРАБАС: Дуремар!

В зале появляется Дуремар.

ДУРЕМАР: Слушай вас, сеньор!

КАРАБАС: Немедленно высылай дозор! Арестовать всех и доставить ко мне на ужин! Здесь их ждёт *(демонстрирует плётку)* хорошее новогоднее угощение! Ха-ха-ха-ха!

ДУРЕМАР: Будет сделано, сеньор! *(Исчезает)*.

ВЕД.: Буратино, папа Карло! Вам надо бежать, потому что только вы можете спасти кукол! Найдите свой театр, и тогда куклы перейдут к вам навсегда! Бегите быстрее! Они уже близко!

КАРЛО: Она права, малыш, бежим быстрее!

Карло и Буратино убегают.

АЛИСА *(коту)*: Ну что стоишь, давай в погоню! *(Убегают)*.

В это время появляется отряд полицейских. «Танец полицейских».

В конце танца полицейские выводят кукол на середину, накидывают на них сетку. Входит Дуремар.

ДУРЕМАР: Сеньор Карабас, ваше указание выполнено!

КАРАБАС: И Буратино тут?

ДУРЕМАР: И Буратино.

КАРАБАС: И папаша его?

ДУРЕМАР: И Карло, сеньор!

С разных сторон из-за ёлки выходят папа Карло и Буратино.

КАРЛО: Как же тебе не стыдно обманывать?!

БУРАТИНО: Дуремар, Дуремар, у тебя на лбу комар!

КАРАБАС: Дуремар, что случилось?

ДУРЕМАР: Тут ошибочка вышла. Сейчас поправим. *(полицейским)*: Вперёд!

КАРЛО: Ребята, помогите нам! И вы, мамочки и папочки, тоже! Все вставайте в боксёрскую стойку! Как только полицейские подойдут поближе, целимся и делаем выпад с криком «Йя-а!»! Приготовились! Три-четыре!

Полицейские в это время двигаются вперёд.

ВСЕ: Йя-а! *(можно сопроводить это звуком удара)*

КАРЛО: Отлично! Давайте ещё раз! Три-четыре!

ВСЕ: Йя-а!

КАРЛО: Великолепно! И ещё разочек!

ВСЕ: Йя-а!!

Полицейские убегают.

ВЕД.: Вот здорово! Дорогие ребята, мамочки и папочки! А теперь самый сильный удар по самому Карабасу Барабасу и его помощнику Дуремару! Три-четыре!

ВСЕ: Йя-а!

Звук удара. Карабас и Дуремар падают.

БУРАТИНО: Ого! Кажется, мы перестарались!

Карабас поднимает голову.

КАРАБАС: Дуремар, что происходит?!

ДУРЕМАР (*медленно поднимаясь*): Сеньор Карабас, ситуация вышла из-под контроля. Надо поскорей убираться отсюда...

Карабас и Дуремар, пошатываясь, уходят, забирая с собой кукол, накрытых сеткой.

КАРЛО: Что же делать? Наши друзья арестованы, до Нового года осталось мало времени, а у нас ни друзей, ни праздника, ни театра... (*Буратино*): Впрочем так. Я иду за друзьями, попытаюсь выручить их. А ты тем временем попробуй найти свой театр.

БУРАТИНО: Папа Карло, а где же я его найду?

КАРЛО: У тебя вон сколько помощников! Вместе вы справитесь! А мне нельзя терять времени. Удачи тебе, сынок! (*Уходит*).

ВЕД.: Ребята, вспомните, где находится театр папы Карло и Буратино!

ДЕТИ: За потайной дверкой в камерке папы Карло!

ВЕД.: А как же эту дверку открыть?

ДЕТИ: Золотым ключиком!

ВЕД.: Правильно. Буратино, золотой ключик находится в пруду у черепахи Тортилы.

БУРАТИНО: Тогда мне не успеть. Пруд находится далеко, а я же не птица!

ВЕД.: Не беда. Если много людей очень захотят что-нибудь, это обязательно произойдёт. Давайте попробуем. Буратино, расправляй руки, как крылья. А мы протянем свои руки вперёд и скажем: «Лети!» Приготовились...

ДЕТИ: Лети-и-и!

Под космическую музыку Буратино «улетает» за ёлку. Свет гаснет. Перед ёлкой появляется спящая в кресле черепаха Тортила и лягушата. Свет включается, лягушата поют «Песенку лягушат». После песни под свистящую пикирующую музыку «приземляется» Буратино.

1-я ЛЯГУШКА: Что это?

2-я: Кто это?

3-я: Откуда он взялся?

4-я: Какой красивый!

БУРАТИНО: Привет, малышки! Вы не подскажете, где тут проживает черепаха Тортила?

5-я ЛЯГУШКА: А она спит. Уже 15 лет спит.

БУРАТИНО: Так разбудите!

6-я ЛЯГУШКА: Бесполезно. Надо очень громко кричать, а у нас не хватает сил.

БУРАТИНО: Эх вы, смотрите, как надо! (*Кричит*): Тортила-а!

Раздаётся храп.

1-я ЛЯГУШКА: Что, не получается?

БУРАТИНО: Сейчас получится...

ВЕД.: А давайте мы поможем Буратино. И мамы с папами тоже помогут. По команде все дружно крикнем «Тортила!» Договорились?.. Тогда – три-четыре!

ЗАЛ: Тортила-а!

Храп становится ещё сильнее. Лягушки покатываются со смеху.

ВЕД.: Надо ещё громче, дружнее! И-и..

ЗАЛ: Тортила!

Храп прерывается, Тортила просыпается, перепуганная.

ТОРТИЛА: Что случилось? Наводнение? Засуха? А-а, это ты, Буратино!

Наконец-то! Тебе, конечно, нужен золотой ключик?

БУРАТИНО: Да-да, а как вы догадались?

ТОРТИЛА: Я жду тебя целую вечность! Так скучно в моём пруду, что я даже заснула! А хочется повеселиться, поиграть с кем-нибудь!..

БУРАТИНО: Тётушка Тортила, мне некогда! Там...

ТОРТИЛА: Молодой человек, ключа не может быть без игры!

ВЕД.: Буратино, соглашайся. И ребята повеселятся.

Игра «Кутерьма».

ТОРТИЛА: Ну вот, мерси! А теперь, Буратино, держи ключ!

БУРАТИНО: Вот он! Вот он, мой театр! Спасибо, тётушка Тортила!

Свет гаснет, звучит музыка полёта, в это время черепаха исчезает. Когда появляется свет, возле ёлки находятся папа Карло с куклами, «прилетает» Буратино.

КАРЛО: Буратино! Мальчик мой! Я вижу, ты нашёл золотой ключик и теперь у нас будет свой театр! А мне удалось освободить наших друзей. В этом мне помогли ваша дружба и поддержка! Пока ты искал ключик, твои друзья приготовили музыкальный номер для выступления. А Карабас Барабас превратился в маленькую куклу и сейчас будет танцевать с нашими друзьями!

Танец «Карабас Барабас».

КАРЛО: Ну что ж, друзья, пойдём и откроем волшебную дверцу в моей камере и тогда мы наконец-то попадём в свой театр!

Герои сказки уходят.

ВЕД.: Ребята, а ведь до Нового года осталось совсем мало времени! А у нас до сих пор нет на празднике Деда Мороза! Давайте трижды его позовём!

Дети 3 раза зовут Деда Мороза.

ВЕД.: Мне кажется, я слышу звук оленьих упряжек. Наверно, Дед

Мороз нас услышал и мчится сюда на оленях!

«Танец оленей». *Олени завозят Деда Мороза и Снегурочку.*

ДЕД МОРОЗ: Здравствуйте, ребятки! Девчонки и мальчишки!

К нам Новый год стучится звонкой песней,

И нет на свете праздника чудесней!

СНЕГУРОЧКА: Когда зима всё осыпает серебром,
Когда приходит сказка в каждый дом,
Когда звучит повсюду звонкий смех,
И каждый верит в счастье и успех!

Д.М.: Я тут подарочки готовил и одним глазом наблюдал за вами.

Славно у вас всё получилось. Молодцы!

А я вам за это хочу вашу красавицу ёлочку зажечь.

Ёлка, ёлочка, зажгись! Огоньками засветись!

Пора тебе проснуться и детям улыбнуться!

Ёлка зажигается.

СНЕГУРОЧКА: Золотыми огоньками светит ёлочка у нас.

Мы притопнем каблучками и начнём весёлый пляс!

Дети встают вокруг ёлки. Хоровод «Дед Мороз в музыкальном зале».

СНЕГУРОЧКА: А теперь, ребята, вставайте парами, Дед Мороз вас на своих санях покатает!

Два оленя встают перед Дедом Морозом, остальные дети встают в пары друг за другом, руки выставляют перед собой, как бы держась за поручень, Дед Мороз и Снегурочка возглавляют «саньный поезд». Под песню «Три белых коня» все движутся вокруг ёлки. Перед 2-м куплетом Д.М. останавливается и говорит:

Д.М.: Ой, я старый, памяти нет! Я же с вами учения по технике безопасности забыл провести!

ВЕД.: Дедушка, у нас же праздник! Какие учения?

Д.М.: На случай сильного мороза! Снегурочка, читай инструкцию!

Снегурочка говорит (или читает) инструкцию, повторяя движения с детьми:

СНЕГУРОЧКА: При морозе 10 градусов – потереть рука об руку.

При морозе 20 градусов – потопать ногами.

При морозе 30 градусов – прыгать до седьмого пота.

При морозе 40 градусов – всем укрыться в избушках, запереть двери – обняться, затопить печки – изобразить руками пламя. Все запомнили? Мы готовы, Дед Мороз! Экзаменуй!

Дед Мороз проводит игру «Мороз», называя температуру. Дети трут руки, топая ногами, прыгают, прячутся в избушке. После игры Д.М. хвалит детей за внимательность. Дети садятся на места.

Д.М.: Здорово пели ребята, играли,

А вот стихи мне ещё не читали!

Инд.стихи.

Инд. песня в подарок Деду Морозу и Снегурочке.

Д.М.: Молодцы, какую хорошую песенку спели! И стихи новогодние рассказали. За это я хочу ещё с вами поиграть повеселиться! Снегурочка, набирай команду!

Проводится игра «Тишина и шум»:

Выбирают две команды из 10 человек каждая. 1. Под музыку команды передают из рук в руки муз.инструменты, которые лежат на стульчике. Выигрывает та команда, которая быстрее и тише закончит передачу инструментов и сложит их на др.стульчик.

2. Затем инструменты передают обратно, но теперь выигрывает та команда, которая быстрее и громче передаст все инструменты. Причём каждый участник должен успеть поиграть на каждом инструменте.

Д.М.: Ай да праздник! Вот потеха! Сколько музыки и смеха!

Сколько песен и затей, сколько славных тут гостей!

СНЕГУРОЧКА: Мы и пели, и играли, и стихи все прочитали.

Приглашаю вас, друзья, на новогодний танец я!

Танец «С Новым годом!»

На последний проигрыш песни Дед Мороз и Снегурочка хором громко говорят: «С Новым годом! С Новым счастьем, дорогие друзья!»

СНЕГУРОЧКА: Приятно детям в Новый год водить у ёлки хоровод,

Читать стихи, резвиться, играть и веселиться!

Но всё ж приятней, что скрывать, подарки Деда получать!

Д.М.: Есть подарки, как не быть! Ох, люблю я их дарить!

Но подарков много, я их сам не смог донести. Вам надо мне помочь. Давайте дружно скажем волшебные слова: «Крекс, пекс, фекс», может подарки сами найдут дорогу в этот зал?

Все говорят слова: «Крекс, пекс, фекс!» Под музыку в зале появляются лиса Алиса и кот Базилио, везут санки, на которых лежит мешок с подарками.

Д.М.: Ну вот и подарочки прибыли!

АЛИСА: Эти санки мы в лесу нашли!

БАЗИЛИО: А на них мешок лежит, большой красивый!

АЛИСА: Вот хотели его себе забрать на Новый год, уже почти довели, а тут санки сами развернулись и к вам приехали!

Д.М.: Так это они наши волшебные слова услышали!

Эти подарки для детей!

Ну, ребята, кого музыка зовёт, тот за подарком подойдёт!

Раздача подарков.

Лиса Алиса и кот Базилио тоже выпрашивают подарки. В конце Д.М. достает из мешка связку рыбы, дарит Лисе, и бутылку молока – Коту.

Д.М.: Что ж, друзья, пора прощаться, в путь-дорогу собираться.

Ну, а в будущем году вновь я в гости к вам приду!

СНЕГУРОЧКА: Мы уходим, нам пора, до свиданья, детвора!

ЛИСА АЛИСА: Поздравляем с Новым годом!

ВСЕ: Будьте счастливы всегда!

Персонажи уходят. Праздник заканчивается.

Преемственность дошкольного и начального образования

Малахова Л.В., воспитатель
МБДОУ №85 «Золотой ключик»



В последние годы весьма заметное место среди научно-педагогических исследований в работе педагогов-практиков занимают вопросы непрерывности учебно-воспитательного процесса и преемственности в его организации на разных образовательных ступенях. Одна из наиболее важных и болезненных проблем – это преемственность между дошкольным периодом и начальным образованием. Показательно, что поступление ребенка в школу все чаще называют не иначе, как «психотравмирующей ситуацией», причем как для самого ребенка, так и для его семьи. И очень важно осознание этой проблемы прежде всего педагогами дошкольных учреждений и школ. Грамотный подход к этой ситуации поможет не только детям, но и их родителям. Ведь именно родители, не до конца понимающие суть проблемы, зачастую вносят отрицательные ноты.

Несомненно, преемственность – двусторонний процесс. С одной стороны – дошкольная ступень, которая сохраняет ценность дошкольного детства, формирует личностные качества ребенка, а главное,

сохраняет радость детства. С другой – школа как преемник подхватывает достижения ребенка-дошкольника и развивает накопленный им потенциал.

О преемственности дошкольного и начального образования обсуждается: отсутствие единых программ воспитания и обучения, несогласованность в содержании образовательных программ и требований детского сада и школы, несовершенства диагностики при переходе детей из детского сада в школу и т.д. Преемственность предусматривает, с одной стороны, передачу детей в школу с таким уровнем общего развития и воспитанности, которая отвечает требованиям школьного обучения, с другой – опору школы на знания, умения, навыки, которые уже приобретены дошкольниками, активное использование их для дальнейшего всестороннего развития учащихся. Одной из задач учебно-воспитательной работы дошкольных организаций является качественная подготовка детей к школе. Школа постоянно повышает требования к интеллектуальному, в частности математическому, развитию детей. Это объясняется такими объективными причинами, как научно-технический прогресс, всеобщая компьютерная грамотность, увеличение потока информации, изменения, происходящие в нашем обществе, особенно в экономической жизни, совершенствование содержания и повышение значимости математического образования, переход на обучение в школе с шести лет. Еще К. Д. Ушинский обосновал мысль о взаимоотношениях «подготовительного обучения» и «методического обучения в школе». Он считал, что «Любое новое упражнение должно сочетаться с предыдущим, опираться на него и делать шаг вперед».

Проблемы преемственности между различными ступенями образования постоянно привлекают внимание. Это объясняется рядом причин:

- во-первых, организационно-педагогические условия, например, в дошкольных организациях и начальной школе имеют свои характерные особенности;
- во-вторых, содержательные аспекты требуют конкретного учёта в процессе обучения учащихся;
- в-третьих, возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольных организаций и начальной школы также ориентируют педагогов на учёт преемственности в организации учебно-воспитательного процесса.

Для развития современного ребёнка нужна мотивация к раскрытию внутренних ресурсов личности, выявление заложенных возможностей и способностей. Чем раньше начинается развитие способностей, тем больше шансов на оптимальное их развитие. Проблема преемственности в образовании и воспитании детей в последние десятилетия превращались из бытового в научно-обоснованный процесс, учитывающий достижения в области педагогики, психологии, физиологии, методики и других науках. Последовательное решение задач формирования и развития личности ребёнка предусматривает в качестве одного из обязательных условий обучения непрерывность воспитательного и образовательного процесса, начиная с раннего возраста. Это обучение может быть обеспечено в оптимальной организацией, между детским садом и школой.

Что же такое преемственность?

Под преемственностью понимается последовательный переход от одной ступени образования к другой, выражающийся в сохранении и постепенном изменении содержания, форм, методов, технологий обучения и воспитания.

Подготовка к школе зачастую рассматривается как более раннее изучение программы первого класса и сводится к формированию узкопредметных знаний и умений. В этом случае преемственность развита на будущего школьника и это необходимо для осуществления новой учебной деятельности, например, умеет ли ребенок читать, считать и т.д. Непрерывность дошкольного и начального образования предполагает решение следующих приоритетных задач:

На дошкольной ступени:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и др. активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста).

На ступени начальной школы осуществляется:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся; формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;

- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними; совершенствование достижений дошкольного развития, специальная помощь по развитию сформированных в дошкольном детстве качеств;
- индивидуализация процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания.

Основные задачи преемственности дошкольного и начального образования:

- установление единства стремлений и взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой;
- выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательного и образовательного процесса – воспитателей, учителей, детей и родителей;
- всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей;
- оказание психологической помощи в осознании собственных семейных и социальных ресурсов, способствующих преодолению проблем при поступлении ребенка в школу;
- формирование в семьях позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.

Формы осуществления преемственности могут быть разнообразными, и их выбор обусловлен степенью взаимосвязи, стилем, содержанием взаимоотношений участников образовательного процесса.

Формы осуществления преемственности (работа с детьми):

- экскурсии в школу;
- посещение школьного музея, библиотеки;
- знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
- участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности;
- выставки рисунков и поделок;
- встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной и средней школы);

У дошкольников необходимо сформировать такие элементы учебной деятельности как:

- способность действовать по образцу;
- умение слушать и выполнять инструкцию;
- умение работать сосредоточенно и выполнять задание до конца;
- умение задавать и отвечать на вопросы;
- умение оценивать как свою работу, так и работу других детей

Тем самым у детей формируется психологическая готовность к школьному обучению. Подготовка детей к школе - задача комплексная, многогранная и охватывает все сферы жизни ребенка.

Закончить свою статью хочу словами В.А.Сухомлинского

«...Школа не должна вносить резкой перемены в жизнь детей.

Пусть, став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера...

Пусть новое проявляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений..."

Формирование у старших дошкольников интереса к чтению посредством проекта «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского»

Москвитина Алена Васильевна,
воспитатель МБДОУ ЦРР-Д/с №89 «Парус»



К сожалению, современное общество читает всё меньше и меньше. Доказано, что читают во взрослом возрасте те люди, которым любовь к книгам привили с детства, поэтому необходимость приобщения детей к чтению бесспорна. Общение с книгами не только доставляет ребенку удовольствие, но и помогает знакомиться с окружающим миром, стимулирует работу мозга, воспитывает духовно –

нравственные качества ребёнка, развивает речь. А ближе всего к детской душе, конечно же, сказка. Сказки

любимого многим поколениям детей К.И.Чуковского способствует развитию интереса к книге, расширяют представления детей об окружающем на основе эмоционально ярких впечатлений, образов, интересных персонажей; у детей возникает желание защищать слабых, помочь им в трудной ситуации.



Этапы работы над проектом

Подготовительный этап:

Сбор материалов о жизни и творчестве писателя К.И. Чуковского. Круглый стол с участием родителей. Оформление родительского уголка: размещение статей, консультаций, рекомендаций по домашнему чтению, акция «Подари книгу детскому саду». Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала для НОД, наборов игрушек, масок животных, птиц, насекомых.

Основной этап:

Организованная образовательная деятельность: чтение произведений К.И. Чуковского, рассматривание иллюстраций по произведениям К.И. Чуковского, заучивание стихотворений, викторины по произведениям К.И. Чуковского, пересказ и обсуждение произведений, составление картотеки по сказкам К.И.Чуковского, оформление выставки в Центре литературы.

Продуктивная деятельность: Лепка: «Посуда для бабушки Федоры», «Готовим угощение на день рождения Мухи Цокотухи»; рисование: «Мойдодыр», «Любимые герои сказок К.Чуковского», «Айболит спешит на помощь», аппликация: «Фартук для бабушки Федоры», создание мини-книги рисунков по сюжетам сказок.

Игровая деятельность: Подвижные игры: «Воробей и звери» («Тараканище»), «Каравай» («Муха-цокотуха»), «По ровненькой дорожке» («Федорино горе»), сюжетно ролевые игры: "Доктор Айболит", "В гостях у Мухи Цокотухи".



Инсценировка по сказкам: «Телефон», «Муха-Цокотуха».



Заключительный презентационный этап:

Открытое интегрированное НОД «Путешествие в удивительный мир Корнея Чуковского». Выставка детско-родительских работ и оформление альбома «Путешествие по сказкам К.И.Чуковского». Инсценировка по сказке «Муха-Цокотуха».

В ходе проекта большая работа была проведена в Центре литературы. Нами разработаны «Правила поведения детей в книжном уголке», а также совместно со старшим воспитателем для педагогов детского сада составлены рекомендации «Алгоритм действий педагога в литературном центре»:

- Во время чтения должна сохраняться дружеская и комфортная обстановка, убедиться, чтобы дети были расслаблены, у них хорошее настроение; стараться проводить занятий с небольшим количеством детей
- Читать хотя бы один раз в день. Лучше проводить чтение индивидуально, но можно почитать небольшой группе детей, выразивших такое желание. Выбирать книгу, соответствующее теме, которую дети изучают на этой неделе. Однако, если ребенок хочет послушать о чем-то другом, учитывать его предпочтение



- Побуждать детей активно участвовать в процессе, задавать им вопросы о прочитанном, обсуждайте иллюстрации
- Расположить книгу так, чтобы дети могли видеть страницы. Вести пальцем от слова к слову по мере чтения – таким образом ребенок сможет следить за читаемыми словами
- Обращать внимание детей на написание некоторых часто употребляемых слов, стараться при этом не наскучить, ни в коем случае не проверять их знания

Таким образом, в результате ознакомления детей с творчеством К.И.Чуковского в группе значительно пополнилась библиотека, дети оформили альбомы рисунков и стали легко ориентироваться по иллюстрациям к сказкам писателя, приобрели и углубили знаний о жизни и творчестве К.И.Чуковского. Нами подмечено, что дети стали уверенно брать на себя роль в соответствии с персонажем, научились легко перевоплощаться в роли и импровизировать, а участие в инсценировке сказок как внутри детского сада, так на городском конкурсе сплотило детский коллектив, дети стали более дружными, активными и уверенными. Большие сдвиги появились в их речевом развитии: значительно обогатился и расширился словарный запас детей, творческую выразительность речи, интонация, мимика, движения. Тесное сотрудничество с родителями в ходе проекта способствовало повышению грамотности родителей в вопросах приобщения детей к художественной литературе.

Английский язык в детском саду посредством театрализованных постановок (на примере американской народной сказки "The Little Red Hen")

*Усова Елена Николаевна,
 педагог дополнительного образования
 по английскому языку
 МБДОУ ЦРР д/с №89 «Парус»*



В своей работе я всегда стараюсь найти самые интересные, занимательные методы обучения языку. И одной из них несомненно является театрализованная деятельность. Почему именно она? В чем же плюсы участия ребенка в театрализованной постановке на английском языке?

Прежде всего, драматизация улучшает навыки разговорной речи и способствует увеличению словарного запаса, участники театрализованного представления экспериментируют над голосом, языком тела и собственными репликами. Драматизация помогает стать уверенными: дети могут побороть свой страх выступления перед публикой, а многим из них нравится выступать и перевоплощаться в других персонажей. Как показывает практика, в ходе репетиций ребята непроизвольно запоминают не только свои слова, но и практически всю пьесу от начала до конца. То есть, драматический метод обучения английскому языку активизирует даже самых невнимательных детей.

Одна из наиболее сложных задач в организации театрализованной деятельности дошкольников на английском языке – это отбор и адаптация сценариев для будущих постановок. При отборе сценариев мы закладываем в тексты большое количество действия, которое сопровождает речь героев и активизирует речевые навыки воспитанников. Сценарные тексты на английском языке содержат знакомый детям речевой и языковой материал, поэтому мы стараемся использовать только те языковые конструкции, которые отработывались на занятиях или часто встречались в речи педагога по английскому языку. Обязательно в тексте сценария используются реплики – повторы, в которых многократно повторяется один и тот же языковой и речевой материал. Это облегчает усвоение роли и акцентирует внимание на основных моментах постановки. Сказки мы выбираем из английского и американского народного фольклора, а в сценарии обязательно должны присутствовать песенки на английском языке и танцы. Это, позволяет юным англоязычным артистам еще больше узнать о традициях стран изучаемого языка.

И в качестве вспомогательного материала мы представляем сценарий американской народной сказки "The Little Red Hen" для детей пяти-шести лет.

"THE LITTLE RED HEN"

Действующие лица: *hen, three chickens, cat, sheep, dog, pig.*

Атрибуты: *домик, большое зернышко, лопатки, тяпки, лейки, клумба, пирог.*

Начало.

Сцена. Все герои поют песенку приветствия на английском языке "Good Morning, Mr. Rooster". После песни на сцене остается курочка.

HEN. Hello! My name is Red Hen. I have got three chickens. Chickens! Chickens! Come to me!

Выходят цыплята.

CHICKEN 1. Hello! I'm chicken. I can jump. I can run.

CHICKEN 2. Hello! I'm chicken. I can clap. I can hop.

CHICKEN 3. Hello! I'm chicken. I can stomp. I can dance.

HEN. Let's go for a walk!

Курочка и цыплята идут на прогулку под веселую музыку.

HEN. Look! Look! I have found grain. Who can help me?

CHICKENS. I can!

HEN. Good chicken! Good chicken! Good chicken! (*гладит цыплят по голове*)

HEN. Cat, cat, come to me!

Выходит кошка.

HEN. Hello, cat!

CAT. Hello!

HEN. Help me!

CAT. Oh no, I have no time! I have to catch a mouse. Let's play!

Игра "Cat and mouse".

I'm a mouse,

You are a cat.

One, two, three.

Catch me!

Дети встают в круг, после стишка кошка, находящаяся в середине круга, выбегает и ловит мышку.

CAT. I will help you.

HEN. Okay, let's go!

Закапывают зернышко, курочка поливает землю.

HEN. Thank you, cat!

CAT. Okay, good bye!

Курочка и цыплята идут на прогулку под веселую музыку.

HEN. Oh, it's time to water! Who can help me?

CHICKENS. I can!

HEN. Good chicken! Good chicken! Good chicken! (*гладит цыплят по голове*)

HEN. Sheep, sheep, come to me!

Выходит овечка.

HEN. Hello, sheep!

SHEEP. Hello!

HEN. Help me!

SHEEP. Oh no, I have no time! I want to sing!

песенка "Black Sheep"

Baa, baa, black sheep,

Have you any wool?

Yes sir, yes sir,

Three bags full:

One for the master,

And one for the dame,

And one for the little boy

Who lives down the lane!

SHEEP. I will help you.

HEN. Okay, let's go!

Поливают землю.

HEN. Thank you, sheep!

SHEEP. Okay, good bye!

(курочка и цыплята идут на прогулку)

HEN. Oh, it's time to gathering! Who can help me?

CHICKENS. I can!

HEN. Good chicken! Good chicken! Good chicken! (*гладит цыплят по голове*)

HEN. Dog, dog, come to me!

(выходит собака)

HEN. Hello, dog!

DOG. Hello!

HEN. Help me!
 DOG. Oh no, I have no time! I want to dance!
Все встают и поют песенку "Mr. Sun, Sun, Mr. Golden Sun", танцуют.
 DOG. I will help you.
 HEN. Okay, let's go!
Собирают урожай.
 HEN. Thank you, dog!
 DOG. Okay, good bye!
Курочка и цыплята идут на прогулку.
 HEN. Oh, it's time to make a pie! Who can help me?
 CHICKENS. I can!
 HEN. Good chicken! Good chicken! Good chicken! (*глядит цыплят по голове*)
 HEN. Pig, pig, come to me!
Выходит поросенок.
 HEN. Hello, pig!
 PIG. Hello!
 HEN. Help me!
 PIG. Oh no, I have no time! I want to play!
Все играют стоя в кругу.
 PIG. I will help you.
 HEN. Okay, let's go!
Готовят пирог.
 HEN. Thank you, pig!
 PIG. Okay, good bye!
Курочка и цыплята идут на прогулку.
 HEN. Oh, my pie!
Достает пирог из печки.
 HEN. My friends, cat, mouse, sheep and dog, come to me! Thank you, my friends! Help yourself!
 ANIMALS ALL TOGETHER. Thank you!
Все герои поют песенку "See You Later Alligator (Goodbye Song)".

Сказка "The Little Red Hen" была выбрана как наиболее подходящая для детей старшего возраста, так как эта сказка легко воспринимается, в тексте есть множественные повторы реплик и действий: «*Let's go for a walk*», «*Come to me*», «*I will help you*». В ходе подготовки ребята закрепили слова по лексическим темам «Животные», «Еда» и «Действия», использовали языковые конструкции приветствия и прощания: «*Good morning*», «*Hello*», «*Goodbye*», а персонажи «Hen», «Chickens», «Cat», «Dog», «Sheep» и «Pig» вели полноценный диалог на английском языке на сцене и, при этом мелодично и эмоционально исполняли песни «*Good Morning, Mr. Rooster*», «*Black Sheep*», «*Mr. Sun, Sun, Mr. Golden Sun*», «*See You Later Alligator*». Все это происходило в атмосфере полного погружения в англоязычную среду. Подготовка к спектаклю велась только на английском языке и дети, изучавшие язык на начальном уровне, запоминали слова и все действия легко и просто. В качестве главных исполнителей нами были выбраны не только самые яркие и способные малыши, но и те, кто в процессе традиционных занятий в кабинете особо не показывал интереса к изучению языка. Их участие в постановке и последующая победа стало отличной мотивацией к уверенному «*Yes, I speak English!*».

С этим спектаклем мы выступили на городском фестивале театрализованных постановок на английском языке «English Planet» и на городском творческом конкурсе театрализованных представлений «Весь мир – театр», на котором заняли первое место. Все мы – дети, родители и я – с огромным удовольствием занимались подготовкой к этому спектаклю: дети с радостью репетировали, родители помогали с костюмами и атрибутами, а я в свою очередь была очень рада заинтересовать детей изучением английского языка используя метод опосредованного обучения. Ведь нет ничего лучше, чем дети с активной мотивацией, с радостью впитывающие в себя новые знания.



Год народного творчества
2020

Год народного творчества

Лучший опыт педагогов по
развитию детей в направлении –
музыка в ДОО, ОО

Мои маленькие звездочки

Владиминова Валентина Владимировна,
музыкальный руководитель
МБДОУ ЦРР-Д/с №15 «Северные звездочки»



Вот уже шестой год я прихожу с радостью на работу в самый красивый, уютный, оснащенный, современный и замечательный детский сад №15 «Северные звездочки» города Якутска, под руководством заведующей Нины Виссарионовны Горбуновой и методиста Людмилы Георгиевны Кочетовой.

Моя задача – создать условия, спланировать работу так, чтобы каждая встреча с музыкой была праздником, а разнообразие форм, методов, жанров,

предметной среды сделали занятия для детей неповторимыми и незабываемыми. Дошкольники непосредственны, открыты для восприятия прекрасного и доброго. И я многому учусь у своих детей. С дошколятами жизнь становится ярче, красочней, приобретает новый смысл, наполняется яркими ощущениями.

Музыкальный руководитель - это педагог – универсал: он и воспитатель, и психолог, и режиссер, и хореограф, и костюмер, и оформитель. Работать с детьми не трудно, просто надо отдавать им свою душу. Я стараюсь научить детей видеть красоту музыки, природы, уважать традиции родной Республики.

Работаю по программе «Ладушки», авторами которой являются И.М. Каплунова и И.А. Новоскольцева. Это единственная и уникальная, детально разработанная программа, охватывающая все сферы деятельности музыкального руководителя в детском саду.

Каждый день в детском саду – это маленький праздник. В своей работе по музыкальному воспитанию уделяю внимание проекту «Одаренный ребенок», и поэтому в нашем саду был создан детский вокальный ансамбль «Созвездие». На занятиях по вокалу для развития памяти и слуха, использую музыкально-пальчиковые игры Железновых. Для развития чувства ритма у детей использую дидактические пособия с помощью интерактивной доски. С одаренными детьми мы поем распевки, развиваем творчество детей, работаем над вокально-хоровыми навыками, длительностями и ритмическими рисунками, поем ансамблем и соло, учим петь песни под фонограмму и владеть своим голосом, работаем над сценическими движениями. Музыкальные способности у всех детей выявляются по – разному. У кого-то уже на первом году жизни все три основные способности проявляются достаточно ярко, развиваются быстро и легко. Это свидетельствует о музыкальности детей. У других способности обнаруживаются позже, развиваются труднее. Наиболее сложно развиваются у детей музыкально – слуховые представления – способность воспроизводить мелодию голосом, точно ее интонируя, или подбирать ее по слуху на музыкальном

инструменте. У большинства дошкольников эта способность развивается лишь к пяти годам. Но отсутствие раннего проявления способностей не является показателем слабости или тем более отсутствия способностей.

Нужны постоянные наблюдения за детьми с проведением диагностических срезов развития. Диагностика музыкальных способностей, позволяет судить о качественном своеобразии развития каждого ребенка и соответственно корректировать содержание занятий.

Наши талантливые дети активно принимают участие и становятся победителями городских, республиканских и Международных конкурсов по вокалу: «Бриллиантовые нотки», «Весенняя капель», «Битва хоров», «Бэби Шлягер», «Зима начинается с Якутии», «Наследники великой Победы», «Пой, частушка – звени, гармошка!», межэтнический конкурс-фестиваль «Калейдоскоп культур».

Сегодня одним из основных документов, организующих работу дошкольных учреждений, являются государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. И поэтому немаловажное значение имеет проект С.С.Коренблита «Веселый день дошкольника». Учебно - методические материалы серии «Веселый день дошкольника» помогают решать задачи, основу которых составляет комплекс детских песен и стихов. Синтез слова и музыки помогает малышам осваивать музыкальные произведения. Музыка С.С.Коренблита проста, доступна, разнообразна для детей. Наши дети с огромным удовольствием поют песни, танцуют, водят хороводы и играют на детских музыкальных инструментах под музыку.

Еще одна задача всей общественности республики – воспитать одаренных, талантливых детей, достойных граждан республики. Поэтому в 2014 году и был создан проект «Музыка для всех», инициатором которого является первый Президент Республики Саха Михаил Ефимович Николаев. Изучив концепцию «Музыка для всех», в наш детский сад для раннего музицирования были приобретены дополнительно детские музыкальные инструменты и якутские музыкальные народные инструменты. В 2014 году наш детский оркестр «Созвездие» становится финалистом конкурса игры на детских музыкальных инструментах «Музыка для всех».



В 2019 году на Международном конгрессе наш вокальный ансамбль «Созвездие» в составе 12 талантливых детей, принимал активное участие и исполнял песню «Поцелую бабушку».

Ежегодно многие дети, по окончании детского сада, поступают в музыкальные школы, кружки, а также продолжают свой творческий рост в музыкальных, танцевальных коллективах города Якутска.

А самая главная моя задача в музыкальном воспитании дошкольников - привить моим маленьким звездочкам любовь к музыке. Пусть великая сила искусства озарит жизнь ребенка с самого раннего детства. Приятно, когда дети с радостью и огромным желанием приходят на музыкальные занятия. Хочется, чтобы возвратясь домой, они эмоционально делились с родителями о том, что интересного и нового услышали, увидели сегодня. И если ребенок даже и не станет музыкантом, но хочется, чтоб эту любовь к музыке он пронес через всю свою жизнь!

**Инновационный подход к постановке театрально – танцевальной сказки в детском саду.
Методическая разработка театрально – танцевальной постановки в ДОУ**

Фёдорова С.Г., педагог дополнительного образования по хореографии МБДОУ №41 «РОСИНКА»

Цель: Использовать ИКТ для эффективного решения творческих задач в профессиональной деятельности.
Задачи:

1. Заинтересовать, привлечь детей к совместной творческой работе
2. Способствовать познавательному развитию стимулировать к самостоятельному творческому развитию детей
3. Развивать художественно – эстетический вкус

За многолетней работой в детском саду хореографом, накопилось много танцевальных композиций. Среди них хочу предоставить вашему вниманию: постановку теневого танца.

Форма организации обучения: индивидуально–коллективная. Обеспечение условий взаимодействия детей в процессе плодотворного обучения. При проведении НОД были соблюдены три основные части:

- 1 часть – введение детей в тему занятия, объяснение планов предстоящей работы.
- 2 часть – обучение, разучивание танцевальных элементов, жестов и движений по рисунку танца
- 3 часть – самостоятельное повторение и самоанализ детей (для закрепления)

Метод обучения:

Ни одна постановочная работа с детьми не проводится без наглядного, словесного и практического метода работы.

В наглядном обучении: использовала краткий видеоролик музыкальной теневой сказки. После просмотра с детьми вела беседу на тему: «Теневой танец и музыка» После беседы плавно перешли на практическую часть. Задача перед детьми предстояла:

1. Исполнять танцевальные движения соответственно тексту песни
2. Передавать в движениях настроение, характер персонажа песни
3. Соблюдать интервал, рисунок танца.

Пояснительная записка

Формирование у детей дошкольного возраста танцевального творчества является одной из программных задач музыкального воспитания в детском саду. Практика музыкального восприятия дошкольников ориентирует на то, чтобы отражать в движениях не только ритм музыки, но и её интонации, характер, образное содержание. Основной задачей педагога является приобщение детей к танцевальному искусству, воспитание у детей способности к более глубокому восприятию музыки, формирование эстетического вкуса и интересов.

Для достижения эффективности обучения необходимо провести подготовительную работу.

Первостепенную роль играет правильный, отчётливый выразительный показ движений педагога, разучив отдельные танцевальные элементы, составляющие основу данного танца, можно соединить их в небольшие танцевальные композиции.

В работе со всей группой необходимо держать в поле зрения каждого ребёнка, осуществлять индивидуальный подход. Полезно привлекать детей к самоанализу, стоит обратить внимание не только на качество исполнения движений, но и на выразительность, эмоциональность и согласованность с музыкой.

1 этап работы с детьми

- Беседа с детьми о предстоящей совместной работе, ознакомление содержанием песни.
- Распределение детей по ролям по персонажам песни «3 желания»
- Работа над костюмами и атрибутами
- Установка проектора, и прожектора в нужном направлении.
- Оформление сцены: экран, цветы, ширма с двух сторон экрана

Описание содержания песни: «Три желания»

2 – солисты – которые в начале песни весь танец исполнят за экраном.

В содержании песни отражается сказка о парнишке, который на опушке встретил лягушку. Он поймал её, слышит как она просит себе свободу взамен на три желания.

Первая просьба парня: это мешок золота, но побывав с золотом в руках он просит второе желание. Лягушка покорно исполняет его желание – это посадить его на трон короля. Парень «побывав королём» отказывается и снова идёт к лягушке. Третье желание парень просит в душе любви. И тут на глазах нашего героя песни принца, лягушка превращается в принцессу.

Описание театрально – танцевальной постановки по сюжету песни: «Три желания»

В композиции принимают участие 10 детей

8 детей на подтанцовку – «цветы»

2 солисты: «принц и принцесса»

В первом действии – солисты находятся за большим экраном. На экране красивая картина – солнце, безоблачное небо и птицы (анимация). Озеро и травы, а спереди экрана сбоку три кувшинки (сделанные из бумаги) На полу из искусственных цветов «Сердечко». С двух сторон по вертикали от зрителей стоят девочки друг за другом «клином». Каждая девочка должна быть видна зрителям.

Как только песня начинается за экраном появляется мальчик в роли «парня». С левой стороны экрана выскакивает «Лягушка» Задача детей: выразительно показать их встречу, и как просит «лягушка» свободу на 3 желания. Здесь большую роль играют наклоны корпуса и головы героев песни и пластичность

движений девочки «лягушки». Так как, это теневой танец. А спереди экрана, девочки исполняют плавные движения руками.

На второй куплет песни появляется кресло – трон для «короля». Мальчик, гордо посидев на кресле, отказывается «от власти» - на этом месте мальчик находится в центре экрана. Каждое движение чётко показывается тень, необходимо объяснять детям что здесь идёт игра света и тени. По ходу репетиций дети быстро понимают, что чем ближе к экрану, тем размер тени уменьшается. Чем дальше от экрана отойти, то размер тени становится большим. Задача педагога: эффективно использовать нужный ракурс детей на свет прожектора.

На третий куплет песни – солисты выходят за экран. Здесь происходит кульминация песни: девочка выходит с накидкой и диадемой на голове. На слова песни: «и лягушка в миг, изменила лик» - она скидывает накидку. На слова песни: «Перед королём королева стоит» обе исполняют реверанс с наклоном головы. Далее идут прямо вперёд к зрителям и становятся на «сердечко» из цветов на полу. и девочки «Цветы» подбегают с двух сторон и становятся вокруг короля и королевы.

Заключение

С помощью новых технологий можно строить интересный процесс обучения, так, на основе зрительного (презентация, анимация, видео ролики) и слухового восприятия (аудио сказки и музыкальные фонограммы) дают эффективный результат работы с детьми. Детям очень интересно познавать новое, интересное. В этом учебном году 2020 в октябре поставили этот теневой танец в группе «буратино» и отправили на конкурс. Далее поставила и вторую танцевальную композицию в группе «Кунчээн» по мотивам якутской сказки «Таал – Таал эмээхсин» В этой постановке снова использую ширму, проектор и прожектор - для теневой танцевальной сказки. Создание изображений средствами теневой танцевальной композиции за большим экраном при помощи пластики, выразительности движений и перестроений в конкретный образ сказки и песни в целом с детьми достигли. Очень благодарна своим коллегам воспитателям Оксане Егоровне, Анне Егоровне, Диане Григорьевне, Анне Афанасьевне, Марине Михайловне, Татьяне Владимировне, Ирине Фёдоровне за сотрудничество и помощь в работе с ИКТ.



Эффективные формы сотрудничества с родителями по вопросам развития речи детей дошкольного возраста

*Васильева Сахаяна Петровна,
воспитатель МБДОУ Д/с № 42 “Мамонтенок”*

Мы начали нашу работу в старшей группе. Проектная деятельность является эффективной формой взаимодействия с родителями. Наши родители, участвуя в разработке и реализации проекта становятся

непосредственными участниками. Так, при реализации проекта “Ягоды Якутии” Целью которого было познакомить детей с видами ягод растущих в Якутии и их пользе, способах переработки и употребления в питании мы использовали икт, привлекая родителей. Было дано задание на дом сделать презентацию по теме проекта. Родители сделали, учили детей рассказывать и раскрывать содержание слайдов. Дети с этими работами выступали перед группой и защищали свою презентацию. Дети выступали с удовольствием, связно рассказывали, глядя на экран. Другие дети слушали с интересом и потом пересказывали, что нового они узнали от своих друзей, о разновидностях и пользе ягод, способах их заготовки.

Также родители совместно со своими детьми изготовили папки-передвижки, дидактические, настольные игры, стенгазеты о ягодах, папки-передвижки, загадки, копилки рецептов блюд с использованием ягод, сочинили сказки о знакомых ягодах. Все это дети показывали и рассказывали перед всей группой, перед своими друзьями.

Затем у нас был праздник “День варенья”. Праздники и досуг-это прекрасная ситуация для активизации речи, ее коммуникативной функции. Это речевая среда, которая так необходима детям. Праздник раскрывает богатейшие возможности всестороннего развития ребенка. Подготовка к празднику является хорошим стимулом для детей по развитию речи. Дети разучивали с родителями песни, стихи, что является прекрасным средством для развития речи. Также дети принесли из дому различные виды варенья: из брусники, малины, земляники, голубики, черной и красной смородины, костяники и даже морошки. Вместе с родителями они подготовили небольшой рассказ о своем варенье. Дети из свежемороженых ягод приготовили варенье по схеме: мнут ягоды толкушкой и добавляют сахар, размешивают ложкой (брусника, красная смородина, голубика, затем раскладывают по розеткам и несут на стол).

Из разного вида варенья готовят морс, размешивая в стакане воды. Затем пробовали на вкус, какой морс самый вкусный получили рассказали другим детям. Украсили различные виды выпечки вареньем и ягодами, кексы, печенья, пироги. В завершении все сели на чаепитие с выпечками и дегустацию разного вида варенья.

Следующую тему для проекта мы выбрали после заполнения экрана интересов детей родителями. По интересам ребенка только одна мама написала, что ее ребенок интересуется познавательной литературой. У остальных интереса к книгам не указали. И мы решили провести анкетирование среди родителей на тему: “Ребенок и книга”. По результатам анкетирования мы выявили проблему:

-отсутствие у детей интереса к чтению художественной литературы
-недостаточное внимание к книгам в семье. Дети знают сказки в основном от просмотра телевизора, различных гаджетов. И мы поставили

Цель: приобщение детей к чтению художественной литературы в процессе знакомства с жизнью и творчеством К.И.Чуковского

Эта тема нам показалась очень актуальной:

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обобщает его эмоции, дает прекрасные образцы литературного языка.

1 этап:

-анкетирование родителей «Ребенок и книга»
-подбор художественной литературы, музыкальных произведений, наглядного материала
-акция «Подари книгу»

Первым делом мы посетили с детьми и родителями Национальную детско-юношескую библиотеку. Где дети познакомились с библиотекарем, беседовали с ней, совершили увлекательную экскурсию по отделам библиотеки, записались в абонемент и стали постоянными посетителями библиотеки

2 этап:

-чтение произведений К.И.Чуковского в детском саду и дома
-заучивание наизусть отрывков из сказок вместе с родителями
-драматизация сюжетов знакомых сказок
-изготовление шапок для драматизации с родителями
-изготовление книжек-малышек, поделок по сказкам К.И.Чуковского дома
-изготовление настольных игр «Собери героя из сказки»
-дидактическая игра «Волшебный мешочек» (угадывание атрибутов из сказок)
-игра-викторина «Из какой сказки отрывок»
-видеосюжеты, мультфильмы по сказкам Чуковского
-игра «Испорченный телефон»
-продуктивные виды деятельности по сказкам (рисование, лепка, аппликация, ручной труд)
-сюжетно-ролевая игра «Доктор Айболит»

3 этап: развлечение «В гостях у Мухи-Цокотухи»

Ребенок дома с родителями подготовили презентацию о биографии и творчестве К.Чуковского

Дети рассказали отрывки из сказок «Муха-Цокотуха», «Доктор Айболит», «Бармалей», «Тараканище», который учили дома с родителями.

Дети угадывали ребусы, загадки по сказкам. Показывали пантомиму

Родители приняли активное участие в данной проектной деятельности. Изготовление поделок, различных книжек и стенгазет позволил родителям осознать значения развития мелкой моторики руки ребенка для речевого развития и развития творчества. В процессе данного проекта у детей активизировался словарь, развилась связная речь, продуктивная деятельность. У детей появился интерес к сказкам, книге, играм-драматизациям. Наши родители принимая участие в реализации этих проектов становятся непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса и начинают осознавать свою роль в нем.

Проектная деятельность у нас продолжается до сих пор. Мы начали долгосрочный проект «Сюжетно-ролевая игра «Школа». Где мы привлекаем в первую очередь родителей воспитанников, ведь включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием для полноценного развития ребенка.

Гендернай иитиигэ музыкальнай дьарык суолтата

*С.А.Константинова, 51 нүөмүрдээх
“Кэскил” уһуйаанна муусука салайааччыта*

Аныгы олох ирдэбиллэнэн, оскуолаҕа киириэн иннинээҕи саастаах оҕолору үөрэхтээһин федеральной государственной ыстандартынан оҕо иитэр-үөрэтэр тэрилтэлэригэр гендернай иитиигэ улахан болҕомто уурулар буолла.

Гендернай иити — уол-кыыс буолбут уратылары, быһыы-майгы, кыыс уонна уол оҕо киһи быһыытынан улааталларыгар уонна дьон ортогугар сөптөөхтүк (кыыһы уонна уолу аналларынан, айылҕаларынан иити-такыйы) сылдыалларыгар көмө буолар.

Бу хайысханы ырытарбытыгар дьүөрэлэһии, алтыһыннарыы боппуруоһун тумнарбыт табыллыбат. Ол эбэтэр иитээчи бэйэтэ эрэ буолбакка, уһуйаан араас специалистарын кытта (логопед, уйулҕа специалиһа, эти-хааны сайыннарар специалист, муусука салайааччыта у.д.а.), гендернай иитиигэ бииргэ үлэлиэхтээхтэр. Сыллара-сорукутара биир буолан баран, ону толорор ньымалара атын буолар.

Муусука дьарыктарыгар гендернай иити.

Муусука, муусука дьарыктарын ньымалара (Истии, ыллааһын, хамсаныылаах ырыалар, араас үңкүүлэр, оннообор, музыкальнай инструменнарга оонньооһун) гендернай иитиигэ быһаччы сыһыаннаахтар. Муусука салайааччыта дьарык ытыгыгар уолаттары эр дьон быһыытынан, кыргыттары кэрэ аһар буолалларын учуоттаан сыһыаннаһахтаах, оннук өйдөбүлү биэриэхтээх. Холбура **уолаттар** - хорсун-хоодуот, эппиэттинэстээх, кыыс аймахха үтүө сыһыаннаах, көмөлөһөр, көмүскэхэр баҕалаах буола улааталларыгар үлэ барыахтаах. Онтон **кыргыттар** - тутта-хапта сылдыардыын нарын-намчы, истин, килбик, чэнчис, тулуурдаах, мөккүһүлээх түгэннэри сөптөөхтүк, айдаана суох быһаарсарга үөрэниэхтээхтэр.

Ити хайысхаларга иитэргэ сөптөөх муусуканы, ырыалары талан, үөрэтиэх иннинэ өйдөнөр гына быһааран биэрэр муусука салайааччытын эбээһинэһэ буолар дии саныыбын.

Мин, оҕо ырыаларын ааптардара буолан тураммын бу хайысхаҕа балай даа үлэлэспитим ыраатта. Ол курдук уолаттарга анаан айбыт ырыаларым: Р.Винокурова-Хаар Мичээрэ тылыгар “Хоһуун”, “Кустуктана дайарга”, Е.Васильев тылыгар “Кулунчук”, Галина Иванова тылыгар “Ат”, М.Ефимов тылыгар “Мээчик”, С. Дадаскинов тылыгар “Кырачаан мин балтым”, Сэнээрэ тылыгар “Ким күүстээх кыайыахтын!”, бэйэм тылларбар “Уолаттар ырыалара”, “Аҕам уонна мин”.

Кыргыттарга: Г.Иванова тылыгар “Ыаҕайа”, И.Мигалкин тылыгар “Биһик ырыата”, Сомоҕотто тылыгар “Лыах”, бэйэм хоһооннорбор “Үтүлүкчээн”, “Оо дьэ, хаһан улаатабын”, “Сибэккилин үңкүүлүүбүт”.

Субу ырыалар **уолаттар** хорсун, куттаҕаһа суох, спордунан дьарыктанар, аҕаларын утумнуур, кыргыттары, төрөппүттэрин, кырдыаҕастары көмүскэниэхтээхтэр, көмөлөһүөхтээхтэр, онтон **кыргыттар** кэрэни кэрэхсиир, ийэлэрин курдук кыраһыабай, нарын-намчы, кэнэбэс ийэ буолуохтаахтарын өйдүүр (Биһик ырыата) буолалларыгар олук уурара буолуо диэн эрэнэбин.

Муусука инструменнарыгар эмиэ кыыс, уол диэн көрөн оонньотор ордук буолуо дии саныыбын. Холбура уолаттарга улахан буубен, барабаан, ньуоскалар, сахалыы инструменнартан күпсүүр, онтон

кыргыттарга кыра буубен, чуораан, үс мундук охсор, сахалы инструменнартан сиксиир, хомус, дьаба буолуон сөп.

Аны үнкүү үөрэтэргэ илии-атах хамсаныыта, оҕо хайдах турара, туттара –хаптара биллэн турар кыыс, уол хамсаныыллара диэн араасаллара чакчы. Уол эрчимнээх, тулуурдаах, чуоккай хамсаныыллаах, ол гынан баран кыыһы кытта үнкүүлүүрүгэр харыстабыллаах сыһыанын көрдөрөр (галантнай), үнкүү бүттэбинэ бокулуоннуур, кыыһы миэстэтигэр атаарар, онтон кыыс туттара-хаптара имигэс, нарын, чэпчэки, төбөтүн хамсатара ураты, кыраһыабай буолалларын ситиһэргэ дьулуһуохтаахпыт.



Дьэ бу, гендернай иитиитит түмүгүнэн араас тиэмэлээх аралдьыйылар буолуохтарын сөп. Ол курдук, кыргыттарга “Уһуйаан Кэрэ Куота”, “Ийэ күнэ”, “Сэлээппэ, зуонтик бырааһынныыктара”, муода көрдөрүү уо.д.а. Онтон уолаттарга “Байанай күрүбэ”, “Аҕам уонна мин”, “Кыайы күнэ”, “Аҕа дойдуну көмүскээччилэр күннэрэ”, “Уһуйаан Уолан бэрдэ” уо.д.а.

Уолу уоллуу, кыыһы кыыстыы айылҕаларынан иитэрбитигэр төрөппүттэр оруоллара олус улаханын өйдөөн туран, кинилэри кытта ыкса сибээһи олохтоон үлэлиит. Эдэр төрөппүттэр бэйэлэрин тус холобурдарынан иитэллэрин өйдөтөр гына, анал үөрэхтээх дьонунан туһалаах сүбэ биэрэр семинардары, аһаҕас дьарыктары ыттар наадалаах. Ардыгар бэйэлэринэн анал аралдьыйы ыттарыахха, быыстапка оноруохха сөп. Холобура “Мин эбээм миннигэс астар”, “Ийэбинэн астыбыт”, “Мин эбээм, эбэтэр ийэм иистэрэ”, “Аҕабынан бииргэ”, “Мин эһээм –уус” уо.д.а.

Онон, гендернай иитиити муусука дьарыктарыгар суолтата улаханын өйдөөн туран, салайааччы сөптөөх айымньылары (уолга, кыыска диэн) уонна саастарынан көрөн араарара наадалаах.

Искусство араас көрүннэрэ бииргэ алтыһан үлэлиилэрэ (интегрированной), аныгы олоххо гендернай иитиигэ уонна тутта-хапта сылдыы култууратыгар үөрэтэрэ саарбаҕа суох.

Түмүктээн эттэххэ, хас биирдии иитээчи уол уонна кыыс атын-атын иитиигэ наадыалларын анал литературалары ааһан-үөрэтэн, семинардарга сылдьан, кинилэргэ сөптөөхтүк, болҕомтолоохтук сыһыаннаһары өйдүөхтээх, билиэхтээх, гендернай иитиигэ суолта ууруохтаах.

Воспитание самореализации дошкольников в поликультурном мире

*Константинова С.А., музыкальный руководитель
МБДОУ Д/с №51 “Кэскил» им.Е.Г.Корниловой*

Наша Россия является многонациональной страной, ее населяют десятки разных народов с самобытными культурами. Поэтому каждый человек в современном мире находится в мультикультурной среде, образуемой сосуществованием различных национальных культур, взаимодействие с которыми требует от него толерантного отношения. Это, уважение к культуре людей других национальностей при сохранении своей культурной идентичности. Именно поэтому особое значение имеет освоение ребенком с раннего возраста традиционной культуры и истории как своего, так и других народов. Это поможет в формировании национального самосознания, социализации ребенка в многонациональном обществе, для благополучия дальнейшего сосуществования.

Поликультурное воспитание должно начинаться прямо с дошкольных лет. Очень важно приобщать детей к народной музыке, так как этномузыка развивает у детей художественное восприятие окружающего мира, пробуждает творческую фантазию, укрепляет чувство гордости за свой народ и напрямую способствует самореализации в обществе. Традиции музыкальной культуры



народов, интернациональный язык музыки, понятный людям любой национальности, способствуют сближению и взаимопониманию людей.

В рамках реализации проекта “Музыка для всех”, созданного первым президентом Якутии М.Е.Николаевым, я организовала в своем детском саду этногруппу «Табыйык». Этот проект, на мой взгляд, открывает перспективы развития коллективного музицирования и в детских садах. Проект касается и народного искусства, народной музыки, на генном уровне передающейся каждому из нас из поколения в поколение вместе с молоком матери.

Далее я немного расскажу о тех инструментах, на которых дети учатся играть. У народа саха музыкальный инструментарий не так богат, как устное народное и песенное творчество, но все же один инструмент – **якутский хомус** – это варганный инструмент из прочного металла, в настоящее время известен во всем мире.

Есть еще **дунгур** (шаманский бубен), состоит из эллипсообразного деревянного обода, обтянутого кожей, с внутренней стороны железной крестовиной, увешанной колокольчиками. Ударяют “былаайах»-деревянной лопаточкой, покрытой шкурой.

Дьяба (джага)- ударный инструмент, снаружи нанизаны деревянные бабки.

Бадьаайах, Ур дьяба- ударно-шумовые инструменты.

Ойдуо- звукоподражательный шумовой инструмент, название которого происходит от слова “айаатыыр” (горланит,ревет). Из него путем втягивания в себя воздуха извлекают звуки обертонового ряда, имитирующие крик животного. Сделан из бересты.

И самый основной инструмент нашей группы **Кюпсюр** (кюпсюр). Название происходит от слова “кюпсуй” т.е. шуметь. Он сделан из выдолбленного дерева, обтянутой сверху шкурой коровы. Ударяют по ним кожаной колотушкой былаайах.

Кюпсюр это как бы самодельный барабан. А барабан, как мы знаем, для детей самый понятный ударный инструмент. Они уже с младенчества знают, что по барабану надо стучать. На музыкальных занятиях дети очень любят на них играть. Решив создать этногруппу, стала собирать материалы о якутских музыкальных инструментах, брала консультацию у заслуженных артистов нашей республики Клавдии и Германа Хатылаевых. Они руководители ансамбля народной музыки “Тэтим”, руководители авторского центра этномузыки “Төрүт дорбооно”, смотрела выступления именитых этногрупп Якутии.



Как я уже отметила, национальный фольклор, народная музыка (тойук, олонхо, осуохай) уже на генном уровне заложены в детях. После беседы с родителями выбрала более ритмичных, физически выносливых малышей. Для создания любой музыкальной группы, очень важна - *последовательность*. Не бывает так, что пришли сразу начали играть. Это, беседа о якутских музыкальных инструментах, знакомство с инструментами

разных народов (как, из чего сделаны), просмотр видеоматериалов с выступлениями, постановка рук, разучивание разных приемов игры на том или ином инструментах, различные развивающие ритмические игры, короткие упражнения и т.д.

Из опыта работы с детьми, я пришла к выводу, что народная музыка, в частности игра на народных музыкальных инструментах многогранно воздействует на их общее развитие и коммуникативные способности, эффективно снимает эмоциональное напряжение, делает детей более общительными, целеустремленными и имеет свойство быстро выводить их из стрессового состояния, что наиболее актуально в наше время, (время гаджетов). Игрой на народных музыкальных инструментах достигается гармония ребенка с окружающим миром и самим собой, наступает психо-эмоциональное расслабление и энергетизация всего организма, стимулируется двигательная активность и мозговая деятельность. Дети на занятиях чувствуют себя очень комфортно, посещают с удовольствием, у них появляется уверенность в своих силах, рассудительность и способность правильно оценивать ситуации, умение управлять своими эмоциями. Это сейчас понимают этномузыканты, психологи, врачи и педагоги, но и многие родители. Набор желающих в нашу этногруппу “Табыйык”, показал большой интерес родителей и детей к обучению игры на национальных музыкальных инструментах. Но в связи с малым количеством инструментов набор детей ограничен.

Впереди у нас много планов:

- Заказ и изготовление новых инструментов;
- Дальнейшее посещение мастер-классов, концертов;
- Набор новых детей;
- Участие на конкурсах, концертах различного уровня;
- Дальнейшее обогащение материалами мини-музея “Музыкальные инструменты разных стран”;
- За два года работы у нас есть достижения:
- Лауреаты 6-го республиканского конкурса “Зима начинается с Якутии” (2020);
- Лауреаты международного конкурса национальных культур, фольклора и современного искусства “Золотое наследие” (2019);
- Лауреаты республиканского конкурса “Добун дуораана” (2019);
- Лауреаты 3 ст. 9-го международного фольклорного фестиваля “Северная радуга” (2020).

Музыкальные инструменты этногруппы “Табыйык»



Кюпсюр - сделан из выдолбленного дерева, обтянутой сверху шкурой коровы. Ударяют по ним кожаной колотушкой *былаайах*.

Дунгүр (Бубен шамана) - состоит из эллипсообразного деревянного обода, обтянутого кожей, с внутренней стороны железной крестовиной, увешанной колокольчиками. Ударяют “*былаайах*»- деревянной лопаточкой, покрытой шкурой.



Дьяба (джага)- ударный инструмент, снаружи нанизаны деревянные бабки.



Ур дьяба- ударно-шумовые инструменты.



Бад'айах- ударно-шумовой инструмент **Ойдуо**- звукоподражательный шумовой инструмент, название которого происходит от слова “*айаатыыр*” (горланит, ревет). Из него путем втягивания в себя воздуха извлекают звуки обертонового ряда, имитирующие крик животного. Сделан из бересты.



Самодельный духовой музыкальный инструмент - из коровьего рога.



Мини-музей музыкальных инструментов разных стран.

**Игровые технологии:
Способы развития восприятия и памяти детей старшего дошкольного возраста**

*Посельская Лидия Афанасьевна, педагог -психолог
МБДОУ Д/с №95 «Зоренька»,*

В данной статье представлены практические способы, обеспечивающие условия для развития индивидуальности ребенка, для тренировки недостаточно развитых психических функций, таких как восприятие, внимание, память и мышление. В статье коротко описаны игры и задания доступные старшему дошкольнику.

Современное дошкольное образование достигает высокого уровня своего развития, обеспечивая детям максимально благоприятные условия для творческого и гармоничного развития. Дети имеют больше возможности и времени для игр и больше разнообразных игрушек, а значит, и условий для полноценного развития. А если так, то проблемы познавательного развития детей не могло и быть. Но, увы, следует отметить, что в настоящее время встречаются дети старшего дошкольного возраста, у которых не сформированы даже элементарные знания об эталонах цвета, формы, затруднения восприятия сюжетов и явлений, трудности с пространственной ориентацией. Естественно, все это повлияет на развитие ребенка в будущем, особенно при поступлении в школу.

Специфика работы дошкольного психолога состоит в том, что он должен владеть различными технологиями, в том числе и психолого-педагогическими методами, и приемами, уметь их комбинировать и модифицировать. Большую часть времени психолога занимает диагностическая работа, так как требуется в ограниченный промежуток времени обработать и проанализировать все результаты тестов, анкет и наблюдений. А затем нужно подбирать игры и упражнения для дальнейшей коррекционной работы. При разнообразии и большого количества игр успевать ориентироваться в них и выбирать подходящие из них становится все сложнее. Поэтому возникла идея использования авторских находок в практике работы с детьми дошкольного возраста. С целью изучения развития психических процессов: восприятия-внимания-памяти детей и раскрытия ресурсов образовательной деятельности, мною разработано пособие «Многоцветик». Пособие состоит из разноцветных вязаных кружочков и хорош тем, что его можно использовать и в диагностической, и в коррекционной работе.

Перед психологами всегда встает вопрос, как повысить эффективность коррекционных занятий? Чем и как заинтересовать ребенка? Толчком к заинтересованности может стать эмоциональное оживление ребенка – это значит, удивление, восторг от новой игры, смена деятельности, потребность в эмоциональном удовлетворении от преодоления трудностей, которая постепенно перерастает в стойкий интерес. В организации занятий все должно быть хорошо продумано до мелочей.

На основании вышесказанного можно сказать, что применение игровых технологий на современном этапе всегда остается актуальной проблемой.

Разработанные игры и упражнения апробированы в детском саду «Зоренька». В апробировании и изучении приняло участие 12 детей в возрасте 5-6 лет. Пособие «Многоцветик» использовали для коррекционно-развивающих занятий с детьми индивидуально и подгруппой из 4-5 человек. Коррекционно-развивающая работа требует длительного времени и конечно, большего количества занятий. Дети с удовольствием играют в эти игры много раз, а польза предложенных заданий состоит еще и в том, что они

позволяют тренировать недостаточно развитые психические функции, таких как восприятие, внимание, память и мышление.

Ведущие исследователи нейрофизиологии подчеркивают, что слабая память – это поверхностное наблюдение и слабое внимание. Хорошо развитое внимание укрепляет способности ребенка, дает очень ясные образы, впечатления и ощущения. Поэтому в первую очередь надо развивать память (зрительную, слуховую) и внимание, так как ребенок в основном воспринимает мир через органы зрения. С помощью обучающих игр можно тренировать внимание, память, умение сопоставлять, выделять признаки схожести и различия предметов, учить группировать предметы методом исключения, тем самым обогащая знания детей об окружающем мире. Как раз тут –то и приходит на помощь игра по развитию восприятия цвета, закрепления знаний о цвете в памяти, обучения действиям с цветом по словесной инструкции, закрепления представлений о цвете в пространстве. С помощью таких упражнений дети быстро осваивают цвета, формы, весело играя друг с другом. Можно сказать, что у детей повышается познавательная активность.

Как отмечает доктор психологических наук Е.В.Субботский, что «продуктом игры всегда является сам ребенок. Вот тут-то незаметно для малыша и осуществляется у него большая работа изменения самого себя; весело играючи осваивает он новые пласты жизни; тренирует память, мышление, воображение, получает новые знания о взаимоотношениях людей, о природе» [4].

Обучающий эксперимент как мы отметили, начинается с диагностики. Поскольку процесс восприятия ребенка напрямую связан с памятью, вниманием, использовались диагностические методики «10 слов», «Раздели на группы», «Корректурная проба».

Ребенку дается набор разноцветных кружочков. Сначала предлагаем назвать знакомые ребенку цвета, затем разложить кружочки по коробочкам в соответствии с их цветом и в конце закрепляем их название. Начинаем с самых простых заданий, постепенно усложняя задачу.

Инструкция: «Сейчас я покажу тебе кружок (1-2-3). Ты должен хорошенько посмотреть и запомнить, какого он цвета. Потом я покажу тебе много других кружков, и ты найдешь среди них кружок точно такого же цвета». Затем ребенок в течение 10 сек. рассматривает, после чего образец убирается.

Задание 1. Назвать все цвета по порядку, двигаясь слева направо, сверху вниз. Инструкция: «Перед тобой - цветные фигуры. Тебе необходимо вслух называть их цвета слева направо, строчка за строчкой» (приложение 1)

Задание 2. Нужно быстро назвать цвет квадратика. Засекаем время. Регулярная тренировка помогает развивать навыки зрительного восприятия цвета и оказывает положительный эффект для устойчивости внимания. Это хорошая разминка перед мыслительной нагрузкой.

«Найди пары». Игра развивает зрительное восприятие, целенаправленное внимание; воспитывает доброжелательное отношение к сверстникам в игре.

Вариант 1. Предлагается набор цветных кружочков. Назови пары, какого они цвета? Кто быстрее и больше найдет парных кружочков.

Вариант 2. Предлагается набор разных кружочков, среди которых только три одинаковые. На столе хаотично раскладываем все кружочки и предлагаем найти три одинаковые.

«Выложи кружочки» - упражнение на увеличение объема внимания. Выкладываем на столе образец с кружочками (приложение 3). Ребенок в течение 1 мин запоминает расположение кружочков. Затем кружочки закрываем и ребенку предлагаем выложить в той же последовательности фигуры.

Игра "Запоминай " Эту же игру можно использовать на развитие пространственного восприятия и мышления.

Вариант 1. Играют два ребенка. Перед ними лежат два одинаковых набора кружочков, в каждом из которых ни один не повторяется. У каждого игрока есть игровое поле – это квадрат, разделенный на клетки. Начинаящий игру выставляет на своем поле 3 кружочка, второй игрок должен посмотреть и запомнить, где они лежат. После этого первый игрок закрывает листком бумаги свое игровое поле, а второй должен на своем поле повторить то же расположение кружочков. Чем больше в игре используется клеток и кружочков, тем игра становится сложнее.

Вариант 2. Начинаем с 3 кружочков (по мере правильного запоминания добавляются кружочки), набрать кружочки в ладонку и пересыпать (раскидать) на стол. Через определенное время (30 сек) собрать. Ребенку нужно запомнить, как они расположены и по памяти повторить.

Способы визуальной поддержки материала позволяют добиться длительной концентрации внимания воспитанников, а также одновременного воздействия сразу на несколько органов чувств ребёнка, что способствует более прочному закреплению новых получаемых знаний.

Игра «Что бывает...». Ребенок закрывает глаза и берет один кружок. Затем называет его цвет и отвечает на вопрос «Что бывает такого цвета?». Если не смог придумать, то кружочек возвращает обратно.

Игра «Цепочка» - игра на подбор слов, начинающихся с определенного звука. Психолог предлагает детям поиграть в цепочку слов и раздает цветные кружочки. Например, цепочка начинается со слова «мальчик». Дети вместе с педагогом определяют последний звук в слове «мальчик» и следующий

игрок начинает со звука [К]. Когда цепочка будет выложена, предлагаем вспомнить и назвать все слова. Мальчик – карандаш – шар – роза – апельсин и т.д.

Игру можно усложнить, придумывая слова, обозначающие времена года, предметы и т.д. **Зима** = снег – снежинка – санки – снегоход – сон – свет и т.д. **Лето** = солнышко – цветок – корзина – арбуз – зонтик и т.д.

Игра «Удача» - эта игра способствует без конфликтного взаимодействия детей друг с другом, развивает волю.

В этой игре используются цветные кружочки и кубик с цифрами. Каждому игроку раздаем по 5 кружочков (можно больше). По считалке определяем очередность игроков. Первый игрок кидает кубик, считает какая цифра выпала у него и передает столько же кружочков следующему игроку. Далее следующий игрок проделывает то же самое. Выигрывает тот игрок, который остается в конце игры без кружочков.

Обязательным условием игры является ее результат. Результат может быть наглядным (выиграл в игре, выполнил задание, отгадал правильный ход); менее заметным (получил удовольствие, задает вопросы) и отсроченным (появился интерес, создает свой вариант игры). После каждого занятия заполняется дневник, где отмечается индивидуальные проявления ребенка в игре, выполнения задания.



Таким образом, использование игрового пособия «Многоцветик» позволило выявить индивидуальные особенности и возможности развития ребенка, обнаружить не только улучшения показателей развития восприятия, памяти, внимания, но и проявились волевые качества у детей, что свидетельствует об эффективности предлагаемых игр и упражнений.



Копилка опыта

Работа над качеством образования

Организация и проведение тестирования обучающихся по силовым видам ВФСК ГТО (из опыта работы)

*Тиркитегин Юрий Васильевич,
учитель физической культуры
МОБУ Мархинская СОШ 1*

Хорошая организация спортивного мероприятия – залог его успешного проведения. Она требует от учителя физической культуры не только затрат энергии, но и высоких организаторских и коммуникативных способностей, знания своего дела. В г. Якутске ежегодно проводится тестирование обучающихся общеобразовательных учреждений по силовым видам ВФСК ГТО. Силовые виды тестирования проходят в опорных или пилотных школах, определенных приказом по Управлению образования г. Якутска.

В школьном масштабе это мероприятие организуется учителями физической культуры, и проводится под общим руководством директора школы, который издает приказ согласно Положения, в котором указывается: цели и задачи тестирования, руководство, время, место и условия проведения, программа и график тестирования, для начальных классов, возможно, - порядок награждения лучших участников. Так же обговаривается форма заявки и сроки его предоставления судейской коллегии.

Для подготовки и проведения мероприятия создается организационный комитет, который решает вопросы о сроках и местах проведения отдельных видов тестирования, материально-технического обеспечения мероприятия. Комитет избирает главного судью из числа учителей физической культуры, имеющих допуск к тестированию и опыт в проведении мероприятия данного формата, и главного секретаря, который в последующем принимает заявки, проверяет их, готовит протоколы, выдает личные листы тестирования участникам, проверяет правильность их заполнения. Секретарю надо помнить, что у всех участников должен быть УИН- номер, без которого спортсмен не допускается к соревнованиям. УИН участник получает самостоятельно на сайте gto.ru после прохождения регистрации. В заявке каждый участник должен быть допущен к тестированию либо школьным врачом, либо участковым врачом-терапевтом. К мероприятию по сдаче нормативов ГТО для участкового врача обычно достаточно данные кардиограммы участника, чтобы допустить или не допустить его к тестированию. На заседании оргкомитета, с подачи главного судьи, утверждается судейская коллегия, в которую могут быть включены и обучающиеся старших классов в качестве секретарей.

В состав судейской коллегии входят: стартеры, судьи-секундомеристы, судьи по видам. Приведем примерное количество судей, обслуживающих спортивное мероприятие

№	Вид испытаний	судья	судья - секундомерист	секретарь
1	Подтягивание из виса на низкой перекладине или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (девочки)	1-2		1
2	Подтягивание из виса на высокой перекладине или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (мальчики)	1-2		1
3	Рывок гири 16 кг (с 5-й ступени)	1		1
4	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке	1		1
5	Поднимание туловища из положения лежа на спине, согнув ноги, руки за головой (1 минута)	5	1	1
6	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	2		2
7	Челночный бег 3*10м	4 дорожки – 4 помощника судей	2	1
8	Метание в цель (6м) – (1-й ступень)	1		1

За день до начала тестирования главный судья обязательно должен провести инструктаж судей и помощников по вопросам тестирования, чтобы избежать сбоев в ходе проведения испытаний. Желательно наличие 2-3х запасных судей из числа старших школьников для подмены секретарей в ходе мероприятия.

Материально-техническое обеспечение мероприятия

- 1) Подтягивание на перекладине:
 - = высокая и низкая перекладины 2
 - = судейский стол 1-2
- 2) Рывок гири 16 кг
 - =судейский стол 1
 - = гиря 16 кг 1-2
 - = резиновый полк 1-2
- 3) Сгибание и разгибание рук в упоре лежа
 - = кубик со стороной 5 см 1
 - = судейский стол 1
- 4) Наклон туловища вперед стоя на гимнастической скамейке
 - = гимнастическая скамейка или тумба с ровной поверхностью 1
 - = сантиметровая линейка 1
 - = судейский стол 1

- 5) Поднимание туловища из положения лежа
 = гимнастический коврик 4-5
 = секундомер 1
 = судейский стол 1
- 6) Прыжок в длину с места толчком двумя ногами
 = резиновая дорожка 2м 2
 = измерительная рулетка 2
 = мел 2
 = сантиметровая линейка 2
 = мокрая тряпка 2
 = судейский столик 1
- 7) Челночный бег 3*10
 = секундомер 2
 = стартовый флажок 1
 = судейский стол 1
- 8) Метание малого мяча в цель
 = теннисный мяч 3
 = гимнастический обруч диаметр 90 см 1
 = судейский стол 1

Перед началом тестирования главный секретарь собирает заявки и раздает личные карточки участникам.

ЛИЧНАЯ КАРТОЧКА УЧАСТНИКА

тестирования нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса
 «Готов к труду и обороне» (ГТО)

Место проведения:

Дата проведения: « » _____ 20__ г.

Ф.И.О. участника _____

Дата рождения _____ возраст _____ ступень _____

УИН _____

Виды испытаний	подтяг	Сгибание разгиб .рук	Наклон вперед	Прыжок с места	Подним. тулов.	Челн.бег			
Результат									
Виза судьи									

Любое спортивное мероприятие всегда начинается с торжественной части, где директор школы и главный судья поздравляют участников с началом спортивного праздника, знакомят их с порядком прохождения тестирования, правилами поведения во время испытаний. Если участников много, то будет целесообразным разделить обучающихся на группы, назначить в них старшего.

По окончании тестирования главный судья и секретарь подводят итоги, формируют сводный протокол в форме ЕХЛ и высылают его по требованию в ОФК УО г. Якутска. Если понадобится, то и все личные карточки участников в бумажном варианте. Тестирование по кроссу, гладкому бегу, метанию мяча или гранаты проводятся как правило осенью или весной.

Структурирование содержания рабочей тетради «Химия элементов» для 9 класса как средство достижения метапредметных результатов по химии

*Раева Анна Семеновна,
 учитель химии МОБУ СОШ№ 24
 им. С.И. Климакова*

Аннотация

Статья посвящена проблеме разработки, структурирования рабочей тетради «Химия элементов» для 9 класса по химии. На основе применения регионального материала с целью формирования метапредметных знаний структурирована рабочая тетрадь для учащихся 9 класса по химии.

Ключевые слова

Региональный материал, метапредметные знания, универсальные учебные действия.

Структурирование содержания сделано на основе уточнения основных тем рабочей тетради, к которым относятся:

- 1) Подгруппа кислорода (соединения элементов подгруппы кислорода и их применение)
- 2) Подгруппа азота (древесная зола)
- 3) Подгруппа углерода (уголь)
- 4) Щелочные металлы (каменная соль)
- 5) Щелочноземельные металлы (жесткость воды, известняк)
- 6) Алюминий и его соединения (цеолит)
- 7) Железо и его соединения (железо)

Эти темы являются основополагающими, соответствуют темам учебника химии линии Г.Е.Рудзитис, Ф.Г.Фельдман, рабочей программы и примерной программе основного общего образования по химии (базовый уровень).

При рассмотрении в содержании рабочей тетради состава, строения, классификации **вещества** и их соединений мы в содержании текста используем информацию, которая способствует определить их состав. Классификацию, номенклатуру определяют учащиеся по знаниям, которые сформированы за предыдущий класс или при изучении соответствующих тем. Преобразовывают информацию из одной формы в другие: определяют процентный состав, строят диаграмму на основе текста, моделируют (записывают уравнения химических реакций).

Рассмотрение в содержание рабочей тетради изучение химических свойств соединений невозможно без составления уравнений химических реакций. **Уравнения химических реакций** представлены в содержании в виде информации, которую учащиеся должны преобразовать, представить связи между объектами в рассматриваемом процессе при помощи знаковых моделей (уравнений). Значит, учащиеся должны уметь моделировать процессы:

- 1) определять объекты, участвующие в процессе, обозначать их формулами;
- 2) представлять связи между объектами в рассматриваемом процессе при помощи знаковых моделей (уравнений).

Блок «Химическое производство» представлен материалом о местном производстве, например сыродутном способе получения железа местными кузнецами; производстве строительных материалов (цемент, кирпичи); производство продуктов из цеолита (наполнитель для кошачьих туалетов, освежитель для холодильников, кормовых добавок для крупного рогатого скота, свиней и кур).

В блок **«Познание и применение веществ и химических реакций человеком»** входит содержание в виде ситуаций с экологическими проблемами, получение, применение в промышленности и в жизни человека. Здесь в содержание используем информацию, которая способствует формированию анализировать, синтезировать, составлять письменный текст в соответствии с поставленной целью; уметь делать выводы по результатам эксперимента, формулировать проблему и т.д.

Структура и содержание тем рабочей тетради позволяет развивать **универсальные умения**:

- 1) Умения информационной деятельности, которые обеспечивают нахождение, переработку и использование химической информации для решения учебных и реальных жизненных задач: работа с текстом, обработка информации, информационный поиск.
- 2) Умения коммуникативной деятельности, направленные на адекватную передачу информации, выражение своей точки зрения в устной и письменной форме, а также на осуществление межличностного общения, кооперацию в процессе деятельности: составление письменного текста в соответствии с поставленной целью.
- 3) Умения деятельности по решению проблем, которые обеспечивают возможности планирования, организации, самоконтроля, регулирования и самооценки учебной и внеурочной деятельности учащихся, овладение научным подходом к решению различных задач: идентификация (определение) существующей проблемы и понимание необходимости ее решения; целеполагание и выдвижение гипотезы; планирование деятельности по решению проблемы; осуществление деятельности в данных условиях; обработка, осмысление, интерпретация результатов, формулировка выводов; оценка результата / продукта деятельности и собственного продвижения; коррекция деятельности; представление результатов.
- 4) Логические универсальные умения – инструментальная основа (средство решения) и условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач. Сюда относятся: анализ, синтез, сравнение, сопоставление, обобщение, систематизация, классификация, доказательство, определение понятий, установление аналогий [Журин, Заграничная, 2014].

Структурирование содержания рабочей тетради позволяет выявить основные понятия по темам. Группы понятий по темам представлены в таблице 1.

Таблица 1

Структурирование содержания рабочей тетради

тема	основное понятие	вспомогательные понятия
Подгруппа азота (минеральные удобрения)	Вещества, содержащие три важнейших питательных элемента N, P, K и способные в почвенном растворе диссоциировать на ионы, используют в качестве минеральных удобрений	Удобрение, древесная зола, минеральные соли
Подгруппа углерода (уголь)	Уголь - полезное ископаемое, вид топлива, образовавшийся из частей древних растений	Природное ископаемое, топливо
Щелочные металлы (каменная соль)	Каменная соль, минерал подкласса хлоридов	Природное ископаемое, пищевой продукт
Щелочноземельные металлы (жесткость воды)	Жёсткость воды - совокупность химических и физических свойств воды, связанных с содержанием в ней растворённых солей щелочноземельных металлов, главным образом, кальция и магния	Водозабор, подземные воды, «Тосол»
Щелочноземельные металлы (известняк)	Известняк — осадочная горная порода, состоящая из карбоната кальция (CaCO_3)	Природное ископаемое, строительный материал
Алюминий (соединения алюминия)	Алюминий – третий по распространенности элемент в земной коре. Он встречается в Якутии в виде соединений: каолинит, цеолит, боксит, корунд и т.д.	Поглощать и удерживать различные загрязнения, строительный материал
Железо	Железо в природе Якутии встречается в виде минералов: красного железняка – гематита (Fe_2O_3), магнитного железняка – магнетита (Fe_3O_4), сидерит (FeCO_3)	Сыродутная печь, получение и применение железа

Вспомогательные понятия находятся в тесной связи с основным понятием и рассматриваются в рабочей тетради. Благодаря этим понятиям расширяются и дополняются знания учащихся о элементах изучаемых подгрупп, формируются метапредметные умения. В структурировании содержания рабочей тетради одно из основных мест занимает мыслительный эксперимент. С помощью, которого ученик должен уметь делать вывод, определять и формулировать проблему, составлять текст необходимой структуры с принятыми правилами русского языка [Журин, Заграничная, 2014].

Практическая часть состоит из основ химического анализа, позволяющие учащимся провести мысленно химическое исследование, которое они смогут провести в различных ситуациях. Критериями отбора содержания практической части являются: тесная связь практической части с курсом неорганической химии 8-9 класс.

Региональный материал распределен в содержание рабочей тетради следующим образом:

- 1) В теме «Зола» приводится информация о химическом составе местной древесины, как используется зола местным населением.
- 2) В теме «Уголь» приводятся информация об угольных разрезах в Якутии, применении, экологическом загрязнении угледобывающей промышленности в РС(Я).
- 3) В теме «Каменная соль» приводятся информация о месторождениях каменной соли в РС(Я), как применяется местным населением.
- 4) В теме «Жесткость воды» приводятся информация о населенных пунктах РС(Я), где используют скважинные водозаборы, химический состав подземных вод.
- 5) В теме «Известняк» приводятся информация о месторождениях соединений кальция в РС(Я), местном производстве цемента, других строительных материалах, и их применение местным населением.
- 6) В теме «Соединения алюминия» приводится информация, как использовали в древности каолинит, цеолит, как используют в настоящее время. Добыча и применение цеолита местным населением.

7) В теме «Железо» приводится информация о 3 крупных железорудных бассейнах: Анабарский, Приколымский и Южно-Якутский, как добывали древние якуты железную руду, как получали сыродутным способом железо, применение железа местными кузнецами.

Таким образом, структурирование содержания рабочей тетради позволяет определить место каждой ее темы. На основе структурирования отобранного содержания построена рабочая тетрадь.

Использование технологии РКМЧП в системно-деятельностном подходе на уроках русского языка при подготовке к ЕГЭ. Мастер-класс. (из опыта работы)

*Шевелева Евгения Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №24 имени С.И.Климакова*

*Скажи мне - и я забуду.
Покажи мне - и я запомню.
Дай мне действовать самому
- и я научусь.
Китайская мудрость.*

Цели:

- развитие педагогического мастерства на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы;
- овладение современными педагогическими технологиями в практической деятельности.

Задачи:

- способствовать повышению профессиональной компетентности педагогов;
- обобщить опыт работы по определённой проблеме.

Оборудование: 1) раздаточный материал;

4) медиапроектор;

5) мультимедийная презентация.

Современному обществу требуются образованные люди, не столько вооруженные знаниями, сколько умеющие их добывать, приобретать по мере возникновения потребности при решении проблем, применять знания в любой ситуации. И системно - деятельностный подход в обучении призван помочь в воспитании именно человека деятельного. Человека с активной жизненной позицией, установкой на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, с эффективным социальным сотрудничеством и здоровым образом жизни. Предлагаемый подход к преподаванию русского языка и литературы **имеет ряд преимуществ:** учащиеся систематически получают навыки общения, сотрудничества, саморегуляции поведения в коллективе.

Что согласно ФГОС нового поколения и подготавливает успешного современного человека.

Ученики становятся маленькими учеными, делающими свое собственное открытие. Моя задача, как педагога, - организация исследовательской работы с целью принятия учащимися самостоятельного решения.

Добиться всего вышеперечисленного мне помогает одна из современных технологий – развитие критического мышления через чтение и письмо, особенностью которой является, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат. Использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией, с текстом, что очень важно нам, педагогам. Замечу, что использование технологии РКМ возможно на любых предметах.

Мы, учителя –практики. Каждый из нас при подготовке к уроку планирует свою работу. Предлагаю и нам составить план нашей совместной работы. Сделаем при помощи приема **«Знаю – Хочу знать – Узнал»**. Один из способов графической организации и логико-смыслового структурирования материала. Форма удобна, так как предусматривает комплексный подход к содержанию темы.

1 шаг: До знакомства заполните первый и второй столбик «Знаю», «Хочу узнать».

2 шаг: По ходу работы или же в процессе обсуждения прочитанного, заполните графу «Узнали».

3 шаг: Подведение итогов, сопоставление содержания граф.

Знаю	Хочу знать	Узнал

ЕГЭ - одно из направлений модернизации структуры и содержания российского образования. Результаты ЕГЭ являются одним из основных критериев, по которым судят о школе в целом и о работе каждого педагога в отдельности.

Интересных приемов в технологии РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ много. Я предлагаю посмотреть, как реализуются другие приемы этой технологии в практической деятельности на уроках русского языка при подготовке к ЕГЭ.

Технология РКМ представляет собой структуру урока, состоящую из 3-х этапов: стадии вызова, стадии осмысления и рефлексии. Рассмотрим по этапам.

Вызов.

1. Корзина идей

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. Учитель выделяет ключевое понятие изучаемой темы и предлагает учащимся за определенное время выписать как можно больше слов или выражений, связанных, по их мнению, с предложенным понятием. Важно, чтобы школьники выписывали все, приходящие им на ум ассоциации.

Объявляется задание 9. «Правописание корней».

Предлагаю записать всё, что Вам известно по данной теме. Сбор информации.

2. «Фишбоун» в переводе с английского «рыбья кость» или «рыбий скелет».

- Схема включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связующим звеном выступает основная кость или хребет рыбы.
- **Голова** — проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу.
- **Верхние косточки** — на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.
- **Нижние косточки** — факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.
- **Хвост** — ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

Эффективнее всего ее применять во время урока обобщения и систематизации знаний, когда материал по теме уже пройден и необходимо привести все изученные понятия в стройную систему, предусматривающую раскрытие и усвоение связей и отношений между ее элементами.

Предлагаю составить фишбоун по заданию 21. Это задание повышенной сложности появилось в вариантах совсем недавно. У моих учащихся оно вызвало затруднение.

Стадия осмысления.

Пример «Сюжетной таблицы»

Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?
------	------	--------	------	---------

Эту таблицу можно использовать при работе с художественными, публицистическими текстами. То есть задание 22-24.

Речь идет о любых отрывках, где содержится описание какого-то события, явления. Читая, ученик делает пометки: «Кто?», «Что?», «Когда?», «Где?», «Почему?», создавая «скелет» текста. Опираясь на него, впоследствии он сможет воссоздать если не все содержание, то сюжет — точно. Работая с сюжетной таблицей, важно помнить следующее: перед тем, как предлагать этот прием детям, необходимо удостовериться, что текст содержит сюжетную линию. В ходе такой работы ученик овладевает сюжетным мышлением. Те, у кого этот мыслительный навык достаточно развит, не пропустят что-либо важное.

Прием «Таблица-синтез»

Рекомендуется для работы с художественным текстом.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА (СЛОВСОЧЕТАНИЯ) прочтения/	СЛОВА /до	ВЫПИСКИ ИЗ ТЕКСТА (СВЯЗАННЫЕ С СЛОВАМИ)	ПОЧЕМУ ЭТА ЦИТАТА ВАЖНА ДЛЯ МЕНЯ (МЫСЛИ, РАССУЖДЕНИЯ)
1.....			
2.....			
3.....			
4.....			
5.....			

/во	время	чтения/	
-----	-------	---------	--

Можно использовать «Толстые и тонкие вопросы».

Прием “Пометки на полях”

Прием “Пометки на полях” работает на стадии осмысления. Во время чтения учебного текста дается целевая установка: по ходу чтения статьи делать в тексте пометки.

Преподавателю необходимо предварительно определить текст или его фрагмент для чтения с пометками, напомнить правила расстановки маркировочных знаков, обозначить время, отведенное на работу, проверить работу.

Маркировочные пометки:

- Знаком “галочка” отмечают информацию, которая известна обучающемуся.
- Знаком “плюс” отмечают новую информацию, новые знания.
- Знаком “вопрос” отмечается то, что осталось непонятно и требует дополнительных сведений.

Может быть несколько вариантов пометок:

2 значка - “+” и “V”, 3 значка - “+”, “V”, “?” или 4 значка - “+”, “V”, “?”, “-” (думал иначе).

После прочтения текста обучающиеся заполняют таблицу, количество граф которой соответствует числу знаков маркировки:

“V” - знаю

“+” - новое

“?” - есть вопросы

Данный прием требует от ученика активного и внимательного чтения. Использование маркировочных знаков помогает соотносить новую информацию с имеющимися представлениями.

Например, при изучении причастия в 10 классе.

Рефлексия.

Озвучь таблицу

Средство выразительности	Определение	Примеры
--------------------------	-------------	---------

Учащимся предлагается справочный материал с фонетическими, лексическими и синтаксическими средствами: метафора, фразеологизм, лексический повтор, ряды однородных членов, сравнение, парцелляция, просторечное слово, вопросно-ответная форма изложения, диалектизм, аллитерация. Примеры (а это задание²⁶) учащиеся распределяют в таблицу.

Диаманта

Диаманта – это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением. Этот вид стиха составляется по следующей схеме:

строчка 1: тема (существительное) **экзамен**

строчка 2: определение (2 прилагательных)

строчка 3: действие (3 причастия)

строчка 4: ассоциации (4 существительных)

строчка 5: действие (3 причастия)

строчка 6: определение (2 прилагательных)

строчка 7: тема (существительное, противоположное по смыслу существительному из первой строки)

Написание диаманты полезно для понимания школьниками сути различий и взаимосвязи понятий, противоположных по значению.

Деятельностный подход — необходимое условие достижения нового качества образования, главным содержанием которого является формирование языковой личности. Технологии деятельностного типа (к которым и относится ТРКМ), позволяют добиться высоких результатов обучения.

В заключение хочется привести слова великого Льва Толстого: «Знание только тогда знание, когда оно обретоно усилиями своей мысли, а не памятью».

Прием «Все в твоих руках»

На листе бумаги обведите левую руку. Каждый палец – это какая-то позиция, по которой надо высказать свое мнение. Поставьте галочки на тех пальцах, позиции которые соответствуют вашему внутреннему ощущению.

Большой палец – для меня было много важным и интересным.

Указательный – использованные приёмы в мастер-классе буду применять в своей деятельности.

Средний – для меня было недостаточно данной информации.

Безымянный – не все приёмы представлены ясно.

Мизинец – данные приёмы мне известны, но я их не применяю.

**Конспект НОД по Заниматике:
«Количественный и порядковый счет, цифры»
в подготовительной группе «Почемучки»**

*Бородулина Л.Ю., воспитатель
МБДОУ ЦРР Д/с № 33 «Теремок».*

Задачи:

1. Закрепить: знания о количественных и порядковых отношениях в натуральном ряду чисел; знание цифр; знания о месте числа среди других чисел ряда; закрепить знания детей о геометрических фигурах, а также свойствах предметах (форма, цвет, размер, толщина)
2. Учить сравнивать группы предметов, чисел на наглядной основе
3. Развивать умение ориентироваться в пространстве.
4. Развитие грамматической стороны речи; формирование употребления падежного окончания порядковых чисел.

Оборудование. Маски и герои к сказке «Репка», полотно «Теремок», фасоль, тарелки, карта, блоки Дьенеша, иллюстрация героев

Ход занятия

Дети заходят в группу по очереди отгадывая по иллюстрациям время суток. Затем воспитатель звонит в колокольчик. Дети встают вместе с воспитателем в круг. Проводиться приветствие «Милый друг».

Колокольчик озорной,
Ты ребят в кружок построй.
Собрались ребята в круг
Слева – друг и справа – друг.
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: - Ребята, вы любите сказки? Я хочу проверить, хорошо ли вы их знаете? Вспомните сказки, в названии которых есть число.

Дети: - «Три медведя», «Два Мороза», «Белоснежка и семь гномов», «Три поросенка», «Волк и семеро козлят».

Воспитатель: - А вы бы хотели попасть в сказку?

Дети: - Да!

Воспитатель: - Нам в этом поможет один цветок из сказки. Как он называется?

Дети: - «Цветик-семицветик»!

Воспитатель: - Правильно! Но перед тем как мы с вами попадем с ним в сказочную страну, Цветик-семицветик предлагает поиграть с ним в игру.

Игра «Букет цветов»

Вправо, влево повернись и в цветочек превратись.

Собираемся в букеты: по два, по четыре, все вместе.

Воспитатель: Попасть в сказки мы сможем с помощью цветика-семицветика. Сколько лепестков в цветике-семицветике?

Дети: - Семь.

Воспитатель: - Отрываем первый лепесток. (Воспитатель показывает фигурки героев сказки «Репка»). В какой сказке мы очутились?

Дети: «Репка».

Воспитатель: давайте вспомним героев этой сказки. (Дети который назвали одного из героев одевают маску героя сказки). Герои этой сказки не могут вытащить репку. Почему?

Дети: - Герои стоят не в правильной последовательности.

Воспитатель: - Поставьте героев по порядку, как в сказке, и назовите, кто на каком месте стоит. Сколько всего героев? Если мышка убежит то, сколько их останется? Если убежит кошка? И т.д.

- Отрываем второй лепесток. Отгадайте загадку.

Звери жили в доме том,

Но медведь сломал их дом,

Он залезть в него не смог...

Это сказка ... (ТЕРЕМОК).

Дети: «Теремок».

Воспитатель: - Правильно. Мы с вами очутились в сказке «Теремок». Посмотрите на этот высокий терем. Сколько в этом Тереме этажей?

Дети: - Пять.

Воспитатель: - Давайте назовем кто на каком этаже и в какой квартире живет.

Ответы детей.

Воспитатель: - А мы отрываем следующий лепесток. (Ребенок отрывает лепесток, и с обратной стороны лепестка наклеен герой сказки). Ребята, из какой сказки к нам пришел этот герой?

Дети: «Золушка».

Воспитатель: Мачеха дала Золушке очень трудное задание, разобрать фасоль. Белой фасоли нужно выложить на два меньше чем темной. Поможем Золушке справиться с этим заданием? Приступайте. Чего больше? На сколько больше? Чего меньше? На сколько? Как сделать, чтобы их было поровну? Я думаю, что с работой вы справились и Золушка успеет на бал.

- Отрываем пятый лепесток. Посмотрите и скажите, из какой сказки к нам пришел этот предмет?

Дети: «Золотой ключик».

Воспитатель: - Мы очутились в сказке «Золотой ключик». Буратино положил куда-то золотой ключик и забыл. Нужно помочь ему отыскать. Черепаха Тортила прислала письмо, в котором указано место, место где лежит золотой ключик. (*Дети по словесному указанию воспитателю двигаются к направлению ключика и находят*).

- Ребята, вы очень выручили Буратино! Он с радостью побежал открывать дверь в каморке у папы Карло. Спасибо вам! Двигаемся дальше.

Дети подходят к дорожной карте. Отрывается шестой лепесток. Дети отгадывают загадку.

Носик круглый, пяточком,
Им в земле удобно рыться,
Хвостик маленький крючком,
Вместо туфелек – копытца.
Трое их – и до чего же
Братья дружные похожи.
Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?

Дети: «Три поросенка».

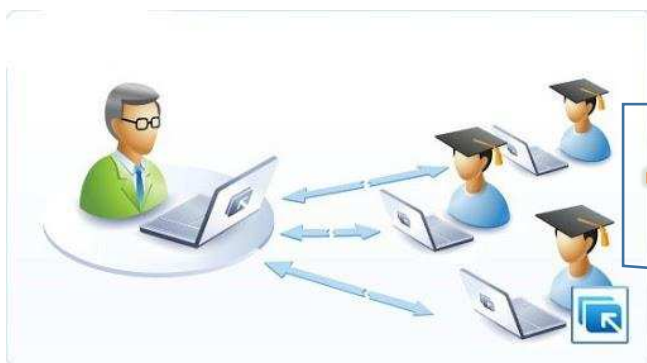
Воспитатель: герои этой сказки просят вас, помочь перевести кирпичи к домику Нуф-Нуф.

Игра с блоками Дьенеша «Кирпичи»

Воспитатель: - И мы с вами отрываем шестой лепесток. Посмотрите и скажите, сколько героев спешат на бал? Кто идет первым? Кто третьим? Кто из героев ближе к нам? Кто дальше? Кто стоит между Буратино и Лисой? (иллюстрация на экране) и т.д.

- Ну вот и закончилось наше путешествие по сказкам. Пора возвращаться в группу. Отрываем седьмой лепесток, и мы снова очутились в группе, а сказочные герои благодарят вас за помощь. И им бы хотелось узнать какое из заданий вам больше понравилось? Какое было сложно пройти?

Рефлексия занятия.



Дистанционное образование



Опыт дистанционного обучения в МОБУ Мархинская СОШ №1

*Дьячковская Мария Алексеевна,
заместитель директора по качеству и содержанию образования
МОБУ Мархинская СОШ №1*

2020 год для образования стал переходным. Резко все школы страны и мира окунулись в дистанционное обучение. От нас не спросили готовы ли мы к этому: имеется ли у нас оборудование, технологии, умеем ли мы работать дистанционно... Закончив третью четверть пораньше и удливив его, нам

дали немного времени на обдумывание решения этой проблемы. В это время было очень много курсов по использованию той или иной технологии, активизировались очень много образовательных порталов. Все учителя, школы погрузились в море информации как обучить дистанционно. Необходимо было сделать план введения дистанционного обучения в школе.

В МОБУ Мархинская СОШ №1 в 3 четверти 2019-2020 году учились 711 детей. Из них у 30 детей не было оборудования и подключения к Интернету. Некоторые учащиеся имели выход к уроку через оборудование родителей, либо в семье было несколько учащихся с одним гаджетом. Отсюда вытекают первые проблемы введения дистанционного обучения: как организовать всех детей класса по расписанию в одно и то же время, когда в семье имеется только один гаджет на нескольких учащихся или, пользуются смартфонами родителей, какие использовать образовательные порталы, как проверять и оценивать работы учащихся.

Для решения данных проблем мы решили сделать план-график дистанционного обучения на неделю, чтоб родители и учащиеся посмотрели, что требуется и примерно наметили сроки. После выполнения заданий отправляют либо в АИС «Сетевой город», по электронной почте, по WhatsApp итд. Расписание уроков не поменяли, указали: тему урока, ссылки на материалы (эл.ресурс либо учебник с указанием страницы), задания, дедлайн задания (срок, когда будет учитель проверять данное задание), зачетные работы (ссылка на работу и срок), график онлайн-выходов (дата, время и приложение).

Для чего же нужен такой план:

Учащимся и родителям:

- ознакомиться с «фронтом» работы;
- со сроками сдачи работ и онлайн-встреч;
- организовать свою учебную деятельность по своему графику

Учителям:

- организовать свою работу по времени: учащиеся по своему графику делают, но есть Дедлайн - в это время учитель садится за проверкой выполненных работ;
- запланировать онлайн-встречи со всем классом, группой или индивидуально.

Администрации:

- вести контроль по срокам Дедлайн - заполнение электронного журнала, можно провести точечные проверки по онлайн-урокам.

План-график (Приложение 1) представляет собой Google-таблицу. Все учителя работали одновременно, самое главное – должны были успеть к началу четвертой четверти. Расписание уроков составляют классные руководители, учителя-предметники пишут свои контактные данные и заполняют уроки: тема урока, материалы к уроку.

Тема урока по скорректированному КТП. Материалы к уроку должны быть даны ссылки с учебника (пишем страницу, параграф) либо с какого-либо ресурса (тогда вставляем ссылку). Должны учесть, что используем не только образовательные порталы, но и учебник либо другую литературу, просто «учебник» не пишем.

Задание: уроки у нас все проводятся по графику детей, есть сроки. По этим срокам мы должны проверить задания, выполненные нашими учащимися. При заполнении данного столбца были даны рекомендации, чтоб в основном использовали образовательные порталы либо создавать свои задания через различные формы совместной работы в Интернет (Яндекс-форма, google- документы, онлайн-доски итд). Если написать задания с учебника: выполнить Упр.... со стр. Выполненные задания учащиеся отправляют через ватсап либо электронную почту. Так как все работы учащихся должны быть проверены в срок, то при проверке устанут глаза, переполнится телефон фотографиями и дальше не будет работать.

Дедлайн - это последний срок сдачи выполненных работ. Обязательно указываем дату и время. Значит, в это время учитель сядет за компьютер и будет проверять работы. Учащиеся работают по своему графику - значит, кто выполнит задание сразу утром, кто вечером, когда придёт мама или папа с Интернетом. Если вы указали просто дату, то учащиеся будут ждать обратной связи. Какую же оценку вы поставили, будут спрашивать в течение дня. Так вы будете работать весь день. Если ещё указали с ... по ... дни сделать, то будете день и ночь не расставаться с телефоном. Поэтому указав, конкретное время и дату вы показываете учащимся и родителям, что в это время вы сядете проверять работы. Также администрация будет видеть, примерно когда будут выставлены оценки в электронном журнале.

Зачетная работа: по темам должны подвести итог. Тоже продумываем, как будем проверять. Всегда, когда даём задания, продумываем осуществление проверки. Если просто дадим работу с какого-то сборника итд, то нам нужно проверить в срок. Если, скажем карантин закроется, то все равно придётся поставить оценки за выполненные работы в карантине. Т.е. у вас к проведению уроков с детьми, которые итак подзабыли как учиться в школе, все соскучились, добавляется проверка кучи работ. Поэтому продумывайте так, чтобы легко было проверить. Ну хотя бы, чтоб время на проверку высланных работ было сравнимо с проверкой тетрадей или чуть больше. Также, как и Дедлайн, ставим срок - дата, время. Но тут можно

поставить промежуток, если даём задания с порталов, в некоторых заданиях можно открыть задания с такого-то числа по такое-то. Т.е. зачётную работу дети не смогут увидеть до определенного времени.

И последний столбец - это выход в онлайн. Вспоминаем, что у нас не полностью электронное обучение. Мы должны и выйти в эфир, обсуждать что не поняли, проверить усвоенное итд. Здесь указываем точное время, когда выходим в онлайн и через какое приложение. Учащиеся и родители должны запланировать данные выходы. Если не получается у детей в срок выйти, то эфир сохраняем. И проводим уже индивидуальные онлайн-встречи с данным ребёнком. Также онлайн-выходы можно проводить всем классом, группой или индивидуально. Используем различные приложения, соц.сети, виртуальные уроки.

Специально выделили «Задания для ИОП» - для детей, у которых нет Интернета. Они будут обучаться по индивидуальной образовательной программе. Сразу в этой таблице по темам также вбиваем задания для данных детей. У них задания с учебника либо проектная работа. Хотя Интернета нет, но все-таки у большинства родителей есть ватсап. Классные руководители отдельно копируют расписание, темы уроков и данные задания. Таким образом, формируется ИОП. Если нет ватсапа, то по телефону диктуем задания на неделю или можно каждый день звонить. Обрато задания они могут отправить по ватсап либо проверка по приходу к школе.

Первые три недели составляли на каждую неделю такой план-график и отправляли учащимся и родителям. Заполнение данной таблицы позволило планомерно перейти к дистанционному обучению. Но наряду с составлением данной таблицы необходимо было заполнить электронный журнал АИС «Сетевой город». Отличием данной таблицы и АИС «Сетевой город» в том, что в электронном дневнике учащиеся видят только домашние задания. Поэтому решили, что задания к уроку будем приписывать во вкладке «Домашнее задание» и там же в описаниях записывать Дедлайн, срок онлайн-уроков и т.д. Удобство АИС «Сетевой город» в том, что нет необходимости еще заходить на Google-таблицу и видеть задания: задания и оценки в одном месте.

Введение такого плана-графика позволило учащимся, родителям и учителям войти в дистанционное обучение безболезненно. Проведенное к концу учебного года анкетирование родителей (участвовало 218 родителей) и учащихся (203 учащегося) показало, что качеством дистанционного образования удовлетворены – 35,8%; не удовлетворены – 41,9%, затруднились ответить – 22,3%. Затруднениями дистанционного обучения в основном выделили: медленный Интернет (38,4%), трудности в распределении времени (19,9%), недостаточное владение компьютером (17,1%), 14,2% сказали, что не испытывали трудностей. Большинство учащихся, родителей и учителей указало, что пока не готовы к дистанционному обучению, хотят вернуться на очный формат обучения. Дистанционное обучение рассматривается как выход в сложный периоде по всей стране.

2020-2021 учебный год начался с дистанционного обучения для 5-11 классов. Только начальные классы начали обучение в очном формате с учетом требований санитарно-эпидемиологических требований: входной контроль температуры, каскадное расписание, постоянная дезинфекция помещения и рук, размещение в одном кабинете. Т.к. требование Роспотребнадзора распространяется до конца 2020 года и, при выходе старших классов на очное обучение будут такие же требования мы решили, что лучшим будет использовать метод концентрированного обучения: в день поставить два предмета по три урока, что позволит снизить многопредметность при обучении с использованием дистанционных технологий и уменьшить количество социальных контактов в день при очном обучении.

Класс делится на 2-3 группы. Уроки при дистанционном обучении все начинаются с 8.00ч с организационного момента, где учитель ставит цели и задачи на урок и дает задания для 2-й и 3-й групп. Учитель по очереди подключается с группами онлайн для изучения материала, остальные группы выполняют самостоятельно задания. Затем учащиеся выполняют задания на закрепление изученного материала, в это время учитель проводит индивидуальную работу с отдельными учащимися. В конце все группы подключаются онлайн и подводят итог урока. Такая форма обучения позволило более качественно проводить дистанционные уроки.

С выходом 21 сентября учащихся 5-11 классов на очное обучение концентрированное расписание уроков сохранили, что позволило снизить социальный контакт учащихся и учителей. При самоизоляции учителя его уроки проводились дистанционно. Не было необходимости менять расписание. В данное время в МОБУ «Мархинская СОШ №1» ГО «г.Якутск» обучение ведется в смешанной форме: некоторые уроки проводятся дистанционно, некоторые очно. Также в классах есть дети, родители которых написали заявление о выборе дистанционной формы обучения. Теперь необходимо продумать над обучением смешанной группы учащихся (очно-дистанционно).



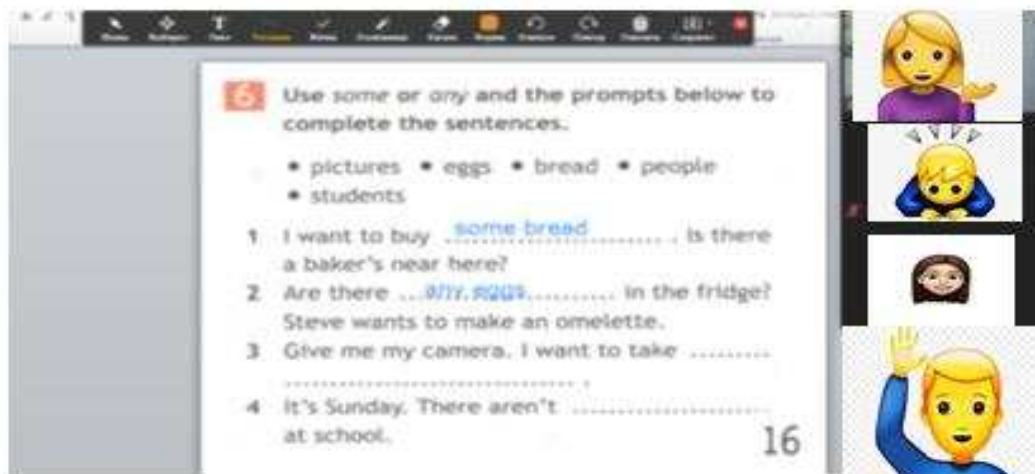
Из опыта работы на платформе zoom в обучении английского языка в период дистанционного обучения

Федорова А.А.,
учитель английского языка
МОБУ СОШ №6

В вынужденный переход на дистанционное обучение в период пандемии Covid 19, перед учителями встал вопрос поиска наиболее удобного, простого и доступного средства обучения в режиме онлайн. Так попробовав различные онлайн ресурсы, приложения, сайты (яндекс-класс, googleclass, uchi.ru, РЭШ и т.д.), я свой выбор остановила на приложении Zoom, как наиболее простому и удобному в применении.

Приложение ZOOM позволяет подключать в онлайн конференцию до 100 человек. Все участники конференции могут видеть друг друга и слышать одновременно. Время бесплатного непрерывного доступа – 40 минут, что более чем достаточно для дистанционного урока.

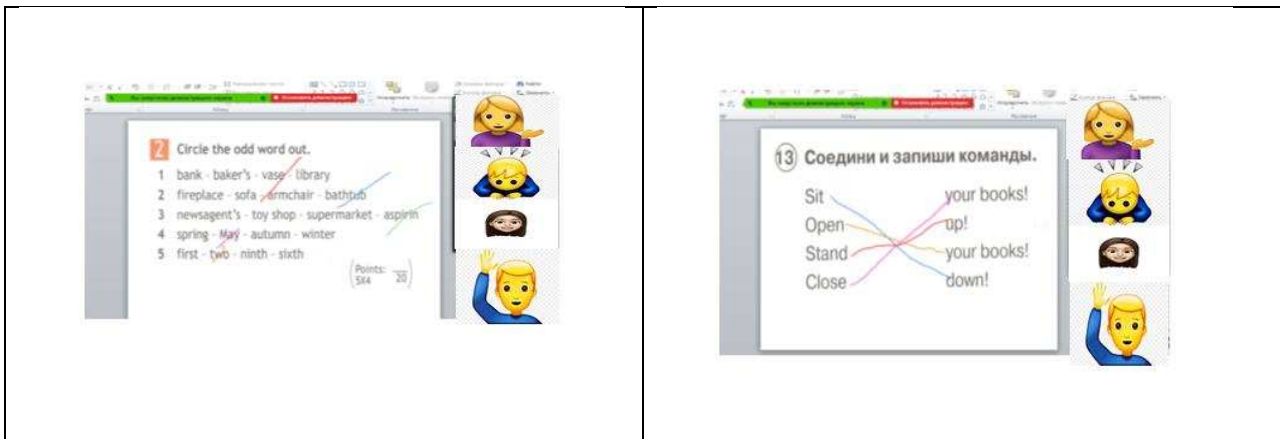
Самым большим плюсом для меня как учителя иностранного языка, стала возможность видеть, слышать и разговаривать с обучающимися в онлайн – формате. Вторым большим плюсом является наличие функции доски, которое делает обучение максимально приближенным к обучению в школе. Для объяснения сложных тем, особенно по грамматике, демонстрация доски является просто палочкой – выручалочкой для учителя. Учитель может показывать и объяснять сложные грамматические структуры, показывать свои презентации по теме, видеоуроки, наглядные пособия.



Плюс можно передать ученикам право на демонстрацию экрана, что позволяет им показывать свои работы, например защита презентаций по какой – нибудь теме.



Еще одним важным плюсом является наличие функции комментирования. Так в онлайн режиме можно выполнить упражнения по грамматике, все участники конференции могут: подчеркнуть, стрелочками соотнести, выделить цветом, зачеркнуть, пропечатать текст.



В заключении хотелось бы отметить плюсы и минусы использования ZOOM в обучении английского языка в дистанционном формате.

Плюсы:

1. Детям НЕ нужно проходить регистрацию.
- Казалось бы, что современные дети рождаются с гаджетами в руках. Однако практика показала, что используют они их только в развлекательных целях. Создать почту, посмотреть файл на Googl-диске и прочее вызывает у подростков трудности.
2. Ограниченное время (40 минут). Это позволяет чётко отслеживать урок и следить за тем, чтобы изучение материала не переходило в болтовню.
3. Возможность показывать материалы и доску.
4. Возможность различных форм комментирования.
5. Возможность отключать звук у участников конференции. Никакой болтовни. Никаких выкриков. Никакого шороха. Никаких глупых вопросов посреди важного объяснения.

Минусы:

1. Если у всех участников конференции будут включены микрофоны, а их качество оставляет желать лучшего, что средства связи начнут «фонить». Выход – отключить всем звук или попросить участников выключить звук у себя самостоятельно.
2. Участники конференции во время показа документов или доски могут рисовать на экране. Если в классе есть шутники, то они непременно воспользуются такой функцией. Вычислить хулиганов можно если включить показывать комментирующего.



Опыт организации цифровой образовательной среды в школе

*Бахарева Ирина Андреевна,
руководитель отдела информационных образовательных технологий
МОБУ СОШ №9 им. М.И. Кершенгольца*

Цель:

Раскрыть особенности создания и развития современной и безопасной цифровой образовательной среды школы, обеспечивающей формирование ценности к саморазвитию и самообразованию у обучающихся, а так же предоставляющей широкий спектр возможностей всем участникам образовательного процесса школы и её социальным партнёрам

План

1. Актуальность выбранной темы.
2. Значение ЦОС для всех участников образовательного процесса.
3. Формирование ЦОС в школе.
4. Выводы.

Новое качество образования - это его соответствие современным жизненным потребностям развития страны. Сегодня школа отражает аспекты современного информационного и цифрового общества, в котором происходят серьёзные изменения, утверждение новой цивилизации, воспитывающейся на мультимедийно-цифровой культуре. Основой образовательной системы является высококачественная и

высокотехнологическая цифровая образовательная среда. Ее создание и развитие представляет технически наиболее сложную и дорогостоящую задачу. Для создания и развития цифровой информационной образовательной среды необходимо полностью задействовать научно-методический, информационный, технологический, организационный и педагогический потенциал школы. В школе должны быть созданы все условия для подготовки конкурентоспособного, социально адаптированного выпускника.

Цифровая образовательная среда – являет собой совокупность условий, созданных для реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, с учетом функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, и обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся

Нашу республику в 2020 году ожидала достаточно мощная волна изменений, связанных с цифровизацией образования. Наш регион активно участвует в мероприятиях по внедрению целевой модели цифровой образовательной среды в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование».

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА



Новый ФГОС уже поставил задачу формирования у каждого обучающегося способности управлять собственным учением. Цифровая трансформация образования должна решить эту задачу

Цифровая трансформация образования — это работа на многие годы. Она затрагивает все уровни образования и невозможна без деятельного участия учащихся, педагогов, работников управления, всех стейкхолдеров (заинтересованных сторон), включая родителей и работодателей, политиков и представителей общественности. Эту работу можно разделить на три большие связанные между собой группы.

1. Развитие цифровой инфраструктуры образования.
2. Развитие цифровых учебно-методических материалов,
3. инструментов и сервисов, включая цифровое оценивание.
4. Разработка и распространение новых моделей организации учебной работы.

Развитие ЦОС позволит:

для школы:

- повысить качество освоения и доступности образовательных программ и эффективности образования;
- создать единую информационную образовательную системы, объединяющей информационными сетями все элементы образовательного процесса;
- автоматизировать организацию и управление образовательно-воспитательного процесса;
- автоматизировать системы документооборота и отчетности;

для учителя:

- оптимизация рабочего времени;
- применение новых образовательных ресурсов, облегчающих проведение уроков, и возможности

создания собственных учебных ресурсов;

- повышение ИКТ-компетентности и уровня информационной культуры как составляющей профессионального мастерства учителя;
- внедрение новых педагогических технологий, основанных на широком использовании ИКТ.

для ученика:

- повышение мотивации учения;
- расширение ресурсов для обучения;
- возможность более полного самовыражения, повышение ИКТ-компетентности и информационной культуры.

Опыт работы в МОБУ СОШ №9 им. М.И.Кершенгольца

Ключевой идеей программы информатизации школы является комплексный подход при моделировании и осуществлении информатизации школьного образования. Информационная система должна комплексно обеспечить все процессы в образовательном учреждении: обучение, воспитание, инновационную, управленческую деятельность.

Основные направления работы

- Совершенствование единого информационного образовательного пространства школы.
- Обеспечение условий для повышения качества освоения и доступности образовательных программ, самовыражения, формирования и повышения информационной культуры и ИКТ-компетентности обучающихся.
- Использование информационных технологий для непрерывного профессионального образования педагогов.
- Обеспечение условий для повышения *информационной культуры и компьютерной грамотности учителя*
- Оптимизация образовательно-воспитательного процесса *на основе информационно-коммуникационных технологий.*

В нашей в 2020-2021уч.году запланирована (и уже ведется) активная работа с платформой персонализированного образования «Сберкласс» от благотворительного фонда Сбербанка.

В нашей стране практическое изучение возможностей персонализированной, результативной организации образовательного процесса ведется пока лишь отдельными группами энтузиастов. Опыт показывает, что это длительный и трудоемкий процесс, для успеха которого нужна развитая цифровая среда, готовность педагогического коллектива к переменам, включенность учащихся, всесторонняя поддержка родителей и местного сообщества. Она создает благоприятные условия для формирования и развития у обучаемых полноценной учебной деятельности, облегчает максимальное использование активных методов обучения и формирование компетенций XXI в., гарантирует достижение каждым заявленных образовательных результатов. Учение легко превращается в осмысленную творческую работу, сливается с формированием любознательности, готовности к переменам, способности понимать и принимать глобальные вызовы.

В нашей школе ведется активная работа с учителями: проводятся обучающие семинары, ведется работа в проектных группах, организуется работа по повышению квалификации с использованием дистанционных технологий, а так же активная помощь и поддержка молодых учителей при использовании различных цифровых образовательных ресурсов.

Благодаря цифровым технологиям в школе была проведен школьный этап Всероссийской олимпиады школьников дистанционно с соблюдением всех требований. Дети, которые в силу определенных причин отсутствуют на занятии (болезнь, самоизоляция и т.п.) могут без труда подключиться к уроку через Discord или Zoom. ЦОР позволили сделать образовательный процесс результативнее.

Выводы:

Цифровые технологии быстро распространяются и обновляются, открывают неограниченные возможности для доступа к цифровым инструментам, материалам и сервисам. Обучаемые и педагоги получают беспрецедентный ранее контроль над своим информационным пространством и его совместным использованием. Расширились их возможности для само- и взаимоконтроля, для формирования интереса к учению, для осмысленной (принимаемой учащимся) учебной работы. Цифровая экономика требует, чтобы каждый обучаемый (а не только лучшие) овладел компетенциями XXI в. (критическим мышлением, способностью к самообучению, умением полноценно использовать цифровые инструменты, источники и сервисы в своей повседневной работе) и мог творчески (не по шаблону) применять имеющиеся знания в быстроразвивающейся цифровой среде





Дистанционное образование

Михайлова А.С.,
учитель английского языка
МОБУ СОШ №15

Что такое дистанционное образование/ обучение? Словарь Merriam-Webster (одноименной американской компании, выпускающей словари и справочники) дает следующее значение :

«Дистанционное обучение - метод обучения, в котором учащиеся обучаются без присутствия в классе, без учителя или инструктора в отличие от онлайн образования , где учителя и ученики могут работать как дистанционно, так и в одном кабинете, но с помощью различных онлайн технологий».

Применение онлайн ресурсов на уроке мотивирует учащихся, привлекает большее внимание и интерес с их стороны к изучаемому материалу. Онлайн ресурсы на уроке также помогают учителю дифференцировать задания по уровням детей в одном классе.

Выделяют несколько типов дистанционного обучения:

- онлайн курсы**, когда учащиеся обучаются, применяя Интернет-технологии дополнительно к традиционным формам обучения;
- смешанные курсы**, когда учащиеся изучают курс самостоятельно, но встречаются с учителем или инструктором через определенный период обучения;
- уроки по видеосвязи**, когда учащиеся встречаются с учителем или инструктором по ВКС;
- **уроки по почте или электронной почте**, когда учащиеся получают задание по почте, выполняют и отправляют обратно учителю или инструктору.

На сайте ЮНЕСКО (en.unesco.org) представлено огромное количество разнообразных систем, платформ, приложений, которые можно применять в период дистанционного обучения:

- цифровые образовательные системы** (Edmodo, Google classroom, Moodle и другие);
- системы для мобильных телефонов** (Cell-Ed, Funzi и другие);
- платформы с открытыми онлайн курсами** (Canvas, Coursera, EdX и другие);
- приложения и сайты для самообразования** (Duolingo, Khan Academy, Music Crab, Quizlet, Smart History, Utube и другие);
- мобильные приложения для совершенствования навыков чтения** (Reads, Story Weaver, Global Digital Library и другие);
- **платформы с видео-коммуникацией** (zoom, WeChat Work, Hangouts Meet, Teams и другие);
- конструкторы онлайн уроков** (EdPuzzle, Kaltura, Nearpod и другие).

Мне бы хотелось познакомить учителей-единомышленников с конструктором уроков Nearpod.com

Этот ресурс позволяет создать урок самостоятельно или выбрать урок из библиотеки готовых уроков. Создается урок очень быстро, если есть уже необходимый готовый материал. Интерфейс очень удобный, создаются слайды по этапам урока. Можно встроить видеурок, аудиурок, 3 D , презентации интерактивные, квизы, виртуальную доску и многое другое. Ниже представлены функциональные возможности ресурса.



Следует отметить, что готовый урок можно проводить с помощью zoom или отправить детям ссылку (код). Код позволяет учащимся выполнять задания и изучать тему с помощью своего гаджета. Учащимся нет необходимости смотреть на экран через zoom.

Также учащиеся могут выполнить задания в своем темпе, до назначенного учителем времени.

Самое важное для учителя- этап оценивания ученических работ. Nearpod выдает результаты сразу во время и после выполнения заданий. Учитель получает ответы учеников как в режиме онлайн, так и после выполнения учащимися заданий. Ответы выдаются в процентном соотношении, высвечиваются ответы отдельных учеников, можно отправлять показательные ответы отдельных учащихся всем ученикам.

С применением nearpod в своей преподавательской деятельности я сократила время на подготовку урока и продолжаю мотивировать учеников к изучению английского языка, представляя учащимся современные методы обучения.



Дистанционное обучение

Тимофеева Н.П.,
учитель английского языка
МОБУ СОШ 15

Синхронная и асинхронная формы дистанционного обучения на примере урока по теме «The Present Progressive Tense» 4 класс

*Выживает не самый сильный и не самый умный,
а тот, кто лучше всех приспосабливается к изменениям
Чарльз Дарвин*

В условиях пандемии учителям, учащимся и родителям пришлось подстраиваться под новые условия изменившегося мира, а именно, научиться учиться дистанционно. Столкнувшись с ситуацией долгой изоляции, когда невозможно физически посещать школу и учить детей в кабинете, учителям пришлось приспосабливаться к данной ситуации, обучаясь самим пользоваться новыми ИКТ, «подружиться» с девайсами и жить в Интернете 24/7.

Перед педагогами возникла следующая важная задача в преподавании – устроить такое обучение, при котором обучающийся и обучающий взаимодействуют друг с другом опосредованно, с использованием различных технологий связи, находясь при этом в разных местах. При этом учителю необходимо сохранять все компоненты учебного процесса: цели, содержание, методы обучения, оценка результата.

Дистанционное обучение (далее ДО) может быть двух видов (форм) – синхронным и асинхронным. В чем особенность этих форм обучения? Синхронное ДО – взаимодействие между учениками и учителем в режиме реального времени. Например, трансляция урока в ZOOM, Skype, Teams и др. Асинхронное ДО – формат, при котором контакт между учеником и учителем осуществляется с задержкой во времени. Например, это задания, отправленные по электронной почте, в мессенджере, онлайн-учебник и тд.

Возможности синхронного формата обучения:

- быстрая обратная связь от учителя – можно сразу пояснить содержание, которое вызывают сложности у учеников;
- организация группового взаимодействия;
- развитие навыков коммуникации и сотрудничества;
- мотивация к обучению в процессе взаимодействия.

Возможности асинхронного формата обучения:

- гибкость расписания и режима дня (выбор удобного для ученика времени обучения);
- возможность осваивать предмет в собственном темпе;
- доступность учебных материалов в любое время;
- развитие навыков саморегуляции и умения учиться.

Необходимо отметить, что учебный день в дистанционном формате нужно планировать не привычными 40-минутными уроками, а более короткими (при синхронном обучении). Я веду ДО в начальных классах, поэтому продолжительность урока – не более 25 минут, согласно СанПиНу 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам, персональным электронно-вычислительным машинам и организации работ». Обязательно включить в учебный процесс «перемены»

— паузы, во время которых учитель попросит детей отойти от мониторов, сделать зарядку для глаз, несколько простых физических упражнений, выпить воды — в общем, отвлечься от занятий.

При планировании образовательного процесса при дистанционном обучении (как и при аудиторном) необходимо учесть три важных составляющих:

1. Содержание (что изучать);
2. Организация (как изучать);
3. Технологии (какие сервисы и инструменты использовать).

Ниже приводится авторская разработка дистанционного урока на тему «The Present Progressive Tense» в 4 классе.

План онлайн-урока (синхронное и асинхронное обучение) на тему «The Present Progressive Tense»			
Класс: 4 Г			
Цель обучения: продолжать формировать умения употреблять глаголы в Present Progressive Tense			
Цель урока (дифференцированные цели): 1 группа: приобщить учащихся к самостоятельности при выполнении заданий; 2 группа: совершенствовать навыки связной речи; 3 группа: формировать мотивацию к изучению иностранного языка.			
Результат урока (материальный артефакт - доказательства): письменные или устные ответы учеников, созданные модели, рисунки и другое. 1 группа. Рисунок в альбоме. Письменный мини-рассказ о своем лучшем друге. Асинхронное обучение – подготовиться к рисованию, повторить материал, данный в учебнике Spotlight 4 стр 15, упр 4. Подготовить альбом и краски заранее.	Индикаторы знания: 1 группа: способность нарисовать рисунок «в продолженном времени».	Индикаторы умения: 1. Способность на практике написать письмо в продолженном настоящем времени по теме.	
2 группа. Устный пересказ. Асинхронное обучение – прочитать текст в учебнике Spotlight 4 стр 15, упр 4.	2 группа: возможность определить (находить) в тексте нужное грамматическое время.	2. Способность пересказать с использованием в речи заданного грамматического времени.	
3 группа. Запись в тетради действий из видеоролика. Асинхронное обучение - повторить материал, данный в учебнике Spotlight 4 стр 15, упр 4.	3 группа: возможность понять основную мысль видео.	3. Способность составить из предложенных слов в произвольном порядке грамматически правильное предложение и записать в тетради их перевод с английского по картинкам из видео в правильном грамматическом времени.	
Время (минуты)	Что я делаю и говорю	Что делают и говорят ученики	Средства обучения

Этап 1. Организационно-мотивационный:			
3 мин	<p>Организационный момент: <i>Hello, everybody! How are you? Здравствуйте! Как дела?</i></p> <p>Перекличка: <i>Vyacheslav? Вячеслав? Can you hear me? Вы слышите меня?</i></p> <p>Включите видео и аудио, чтобы я вас видела и слышала, пожалуйста.</p>	<p><i>- Hello, teacher! I'm fine, thanks. Здравствуйте, учитель. Отлично, спасибо.</i></p> <p><i>- I'm here. Здесь.</i> <i>- Yes, I can. Да.</i></p> <p>Дети включают видео и аудио в зуме.</p>	
15-20 сек	<p><i>Let's do our tongue-twister! Ten red pens are on the desk! John is fourty and he's very sporty! Давайте сделаем зарядку для нашего языка и произнесем скороговорку. Десять красных ручек лежат на столе. Джону 40, и он очень спортивный.</i></p>	Дети повторяют скороговорку медленно, затем быстро.	
30 сек	<p><i>Today we're going to continue using the Present Progressive Tense. I'll divide you into three small groups to work with. Сегодня мы продолжим учить грамматическое время настоящее продолжительное время в английском языке. Я разделю вас на 3 группы, в которых вы будете работать вместе.</i></p>	<p>Учащиеся внимательно слушают учителя и настраиваются на урок. Детям заранее было выслано задание подготовить:</p> <p>1 группе – рисунок в альбоме;</p> <p>2 группе – прочитать текст в учебнике;</p> <p>3 группе – посмотреть ролик в ютуб канале по ссылке, высланной учителем. https://youtu.be/vphY4T57DTQ – “Mr. Bean Present continuous Tense”.</p>	<p>Изобразительные средства;</p> <p>школьный учебник Spotlight 4;</p> <p>видеофильм.</p>
Этап 2. Теоретическо-практический:			
6 мин	<p><i>Before I divide you into the groups, watch a video about the Present Continuous Tense and answer the questions. Перед тем, как я вас разделю на группы, пожалуйста, посмотрите на мини-ролик о настоящем простом времени в английском языке и ответьте на вопросы.</i></p>	Учащиеся смотрят видео и запоминают правило образования простого продолжительного времени.	<p>Видеоролик из Youtube продолжительностью 4 мин. https://youtu.be/hnmVbpFa1VY</p>

	<p>Задаю следующие вопросы: <i>When do we use the Present Progressive Tense?</i> <i>Когда мы пользуемся настоящим продолжительным временем?</i></p> <p><i>How is formed this tense?</i> <i>Как образуется данное время?</i> <i>Запишите формулу на интерактивной доске в зуме.</i></p> <p>Интерактивная доска в зуме открыта. Сейчас я вас распределяю по группам и даю 12 минут на выполнение заданий. По истечении этого времени вернемся в общий зал и подведём итоги. <i>I wish you good luck! Let's start working!</i> <i>Желаю удачи! Начинаем работать!</i></p> <p>Активирую «Сессионные залы» в настройках зума и распределяю учащихся по группам.</p>	<p><i>Мы им пользуемся, когда действие происходит в момент речи.</i> Дети отвечают устно: <i>Из вспомогательного глагола to be и смыслового глагола с окончанием «ing».</i> Желающие пишут на доске «to be + Ving».</p> <p><i>Okay. Thank you!</i> <i>Хорошо, спасибо!</i></p>	
12 минут	<p>2 группа. <i>Готовьтесь к пересказу. Выпишите ключевые слова и фразы. В момент пересказа не будете пользоваться полным текстом.</i></p> <p>1 группа. <i>Now you're going to draw your best friend. Moreover, remember – you need to make 3 or 4 sentences about the activities of your friend using the proper tense. Приступайте к рисованию своего лучшего друга. Но, помните, вы должны показать друга в действии и написать 3 или 4 предложения, используя настоящее продолженное время.</i></p> <p>Захожу в 3 группу. Даю следующие инструкции: <i>Дети, сейчас включите видео про мистера Бина, которое вы дома посмотрели, еще раз. После просмотра выпишите из видео слова, данные в произвольном порядке и составьте из них верные предложения, используя</i></p>	<p>Дети задают вопросы, если что-то непонятно или уточняют как именно делать. Приступают к работе..</p>	<p>Spotlight 4 стр 15, упр 4.</p> <p>Spotlight 4 стр 15, упр 4; Альбом; Краски.</p> <p>Видеоролик из Youtube продолжительностью 3:33 мин https://youtu.be/vphY4T57DTQ – “Mr. Bean Present continuous Tense”</p>

	<p><i>the Present Progressive Tense.</i> Пока выключите аудио Зума и оставьте включенным видео. Если хватит время – запишите рядом с каждым предложением перевод на русский язык. Any questions? Есть вопросы? Let's begin! Начинаем!</p> <p>Если учащиеся не поняли, на интерактивной доске выписываю из видео пример и вместе выполняем задание: He/ try to/ open/ garden door. – He IS tryING to open the garden door. Он пытается открыть дверь сада (прямо сейчас, в момент речи).</p>		
	<p>После того, как весь класс приступил к работе, перехожу к группе 2 и слушаю пересказ детей и сразу оцениваю.</p> <p>Объявляю динамическую паузу (обратно всех собираю в общем зале). <i>Let's have a break and do exercise! Встаньте и повторяйте за мной! Stand up! Давайте немного отдохнем и сделаем упражнения!</i> (включаю песенку Head and Shoulders на заднем фоне). <i>Repeat after me and do the same:</i> <i>Head, shoulders, knees and toes,</i> <i>Head, shoulders, knees and toes,</i> <i>Head, shoulders, knees and toes,</i> <i>Touch your eyes,</i> <i>Touch your nose,</i> <i>Touch your mouth,</i> <i>Touch your ears,</i> <i>Great job!</i></p> <p>Продолжение работы по теме урока. Переключаюсь к группе 1 и оцениваю рисунки и составленные предложения.</p> <p>Перехожу к 3 группе и проверяю правильность составленных предложений.</p>	<p>Учащиеся пересказывают текст из учебника по очереди. Могут пользоваться только ключевыми фразами и словами.</p> <p>Ребята встают, произносят слова учителя и повторяют за движениями.</p> <p>По очереди показывают рисунки и читают вслух составленные предложения.</p> <p>Читают вслух составленные предложения. Вместе исправляем ошибки.</p>	

Этап 3. Рефлексивно-завершающий:			
3 мин	<p>Всех детей собираю в общем зале и задаю следующие вопросы: <i>Can you use the Present Progressive Tense in your speech now?</i> <i>When do we use it?</i></p> <p><i>What are you doing right now?</i> <i>Did you like the lesson?</i></p> <p>Все молодцы, очень хорошо поработали!</p>	<p><i>Yes, we can.</i></p> <p>В момент речи, если действие происходит прямо сейчас. <i>We are studying.</i> <i>Yes, we did.</i></p>	
1 мин	<p>Now, please, write down your home task: рабочая тетрадь стр. 11 упр 3. Вы должны посмотреть на картинку, прочитать приведенные ниже предложения и сказать, верна ли информация. Вы пишете слово yes, если верно, слово no, если неверно. Is it clear?</p>	<p>Дети записывают домашнее задание в дневниках.</p>	
	<p><i>All right. That's all for today. Good-bye!</i></p>	<p><i>Good-bye, teacher!</i></p>	
Мой анализ проведенного урока (комментарии, что можно изменить в плане)			

При выборе сервисов и инструментов ИКТ следует придерживаться принципа минимализма. Чем меньше платформ, тем лучше. Так, дети и родители не запутаются в изобилии аккаунтов и платформ. На моем уроке использована одна платформа, через которую учитель и учащиеся взаимодействуют онлайн при синхронном обучении - ZOOM. При асинхронном обучении использован мессенджер WhatsApp.

Если необходимо разделить учащихся на несколько групп, чтобы они выполнили определенное задание, а потом вернулись обратно, при этом друг другу не мешали, то в этом случае используются сессионные залы. Ниже приводится подробная инструкция для учителей, которые используют платформу ZOOM, как открыть сессионные залы и распределить детей по группам. Для начала необходимо зайти в общие «Настройки» ZOOM (предварительно зайти в свой аккаунт) → «Конференция» → «На конференции (расширенные)» → «Сессионный зал» и разрешить организаторам назначать участников в сессионные залы при планировании. После этого при входе в ZOOM внизу экрана появится значок «Сессионные залы». Нажимаем на него и создаем автоматически или вручную количество сессионных комнат и добавляем участников, которые находятся в общем зале.

Несмотря на то, что в сложившейся трудной ситуации в мире из-за пандемии приходится отменять стандартную форму обучения в школах и включать дистанционное обучение, в котором учитель и учащиеся находятся опосредованно, важно находить и хорошие стороны в таком формате обучения и пытаться максимально извлечь пользу. В образовательном процессе ключевой фигурой является ученик. Поэтому необходимо учитывать индивидуальные психологические и физиологические возрастные особенности каждого ребенка, уровень его обученности.

Важно помочь каждому ученику достичь данной цели и продемонстрировать успешность самостоятельно или при поддержке учителя. Так, синхронное обучение через платформу ZOOM с использованием сессионных залов дает такое преимущество, как возможность дифференцировать класс и давать индивидуальные задания, которые будут по плечу учащимся и повысят мотивацию, а, значит, и повысят успеваемость каждого ученика. Асинхронное обучение повышает самостоятельность ребенка.

Таким образом, цель проведения дифференцированного синхронного и асинхронного урока - включить в образовательный процесс всех учащихся одного класса с разными способностями и возможностями. Ведь, если ребенок выполняет интересные и увлекательные для него задания, которые ему под силу, то, любой, даже самый ослабленный и подавленный ребенок, делает то, на что действительно замотивирован.



Организация учебного процесса с использованием ЭОР в преподавании дисциплины «Окружающий мир»

*Федорова Кристина Васильевна,
учитель МОБУ СОШ №19*

В перспективе развития дистанционного обучения, применения дистанционных технологий для организации учебного процесса по другим формам, использования инновационных педагогических технологий работа школьников с электронными учебно-методическими комплексами не только не теряет своей актуальности, но и требует к себе все большего внимания.

Информационные технологии делают процесс обучения интересным, увлекательным, таким образом, осуществляется главная задача педагога, увлечь ребенка, чтобы ученик сам хотел получать новые знания, находить интересную информацию и уверенно шел к поставленной цели.

Мощным инструментом в учебной деятельности является информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), которые позволяют изменить средства обучения, совершенствовать творческую активность учителя и учащихся.

С появлением электронных образовательных ресурсов существенно изменилась организация учебного процесса в школе. На смену традиционным урокам приходят все новые современные виды и типы уроков, использующих электронные образовательные ресурсы, построенные на мультимедийных и интерактивных комплексах, содержащих звук, анимацию, видео, происходит нелинейное взаимодействие ученик – учитель – учебный материал. Применение ЭОР позволяет учителю перейти от монолога к творческой дискуссии с учениками, совместным исследованиям, новым формам обучения, в целом – к более творческой и продуктивной работе.

В федеральном законе Российской Федерации "Об образовании в РФ" дано следующее определение электронного обучения: «Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников»[23].

Электронный учебно-методический комплекс разработан для преподавания комплекса уроков «Якутия – мой край родной» по дисциплине «Окружающий мир» для школьников 3 –4 классов .Анализ существующих ЭОР нашей республики показал отсутствие образовательного ресурса по курсу «Якутия – мой край родной». Исходя из этого, можно говорить о потребности в данном ресурсе. В этом и заключается **актуальность** создания электронного образовательного ресурса для изучения курса «Якутия – мой край родной».

Цель работы состояла в том, чтобы разработать электронный образовательный ресурс «Якутия – мой край родной» и внедрить его в учебный процесс МОБУ СОШ №19 городского округа «города Якутска» РС(Я).

Для достижения поставленной цели были определены такие задачи как:

2. Разработка структуры ЭОР и его отдельных модулей.
3. Разработка дизайна ЭОР.
4. Разработка контента ресурса.
5. Осуществление программной реализации ЭОР.
6. Разработка методических рекомендаций по использованию ЭОР.

Перед разработкой структуры ЭОР были определены его задачи.

Это: развитие у школьников понятие о природе , культуре, и истории своей малой родины;

- формирование у учащихся эмоционально – чувственной сферы в процессе изучения природы , истории и культуры края ;

- получение учащимися знаний в вопросах спасения окружения и собственного здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности , правильного поведения в природной и социальной среде;

-организация творчества семьи и школы , включение семьи в единое воспитательное пространство школы.

Теоретическая часть включает изучение конструктивных элементов курса, на практических занятиях знание базовых положений углубляется и закрепляется на конкретных концепциях, идеях, фактах и явлениях.

ЭОР представляет собой веб-сайт и содержит доступ к информации, которая организована с учетом особенностей предмета и облегченного доступа к ней пользователей.

Формирование и создание учебного курса «Якутия – мой край родной» с применением электронных обучающих средств, на базе Интернет-технологий, представляет нелегкую задачу, как технологическую и методическую. Электронный образовательный ресурс должен максимально облегчить понимание и запоминание понятий, утверждений и примеров. При этом большие трудовые затраты по созданию электронных обучающих средств нередко не возмещаются их продуктивностью по причине быстрого устаревания данных. В этой связи актуальным является разработка ЭОР с возможностью своевременного обновления информации. Таким образом, разрабатываемый ЭОР должен выполнять следующие функции:

- хранение всего теоретического материала и его просмотр;
- хранение практических заданий и их просмотр;
- разработка удобного разноуровневого меню;
- возможность дополнять, редактировать материал ЭОР в процессе эксплуатации, то есть поддерживать ресурс в актуальном состоянии.

Электронный образовательный ресурс «Якутия – мой край родной» предназначен не только для учителей начальных классов и школьников, но и всем желающим познать быт и историю, религию и культурное наследие народа Саха.

Наш сайт рекомендован для использования в образовательных учреждениях Республики Саха (Якутия), но и в любой другой школе Российской Федерации, в которой изучается предмет «Окружающий мир».

По объему и содержанию представленного учебного материала, ЭОР предлагается использовать в обучении начальных классов (3-4 кл.).

ЭОР разработан для изучения на уроках «Окружающего мира», так и на внеклассных мероприятиях, в кружковой деятельности. Он может быть актуален во внешкольной работе, а именно: при организации творческой деятельности обучающихся; в работе внеклассных кружков, студий и творческих объединений, научных сообществ учащихся; при организации экскурсий и конференции, конкурсов и олимпиад. ЭОР «Якутия- мой край родной » существенно сократит временные затраты на разработки внеклассных мероприятий, поможет найти интересный, актуальный материал по заданной теме, который заинтересует учащихся.

Использование ЭОР в организации учебного процесса обосновано рядом преимуществ по сравнению с традиционными средствами обучения в школе:

- гарантированный доступ к учебным материалам из любой географической точки;
- своевременная доставка электронных материалов;
- упрощение поиска материалов;
- возможность использования учебных материалов дома и в пути с подключением к сети Интернет с мобильных устройств своевременное и оперативное обновление электронных материалов.

Главная особенность современного состояния учебного процесса – это активное внедрение новых информационных технологий в учебный процесс, в частности использование информационных образовательных ресурсов. Качество усвоения учебного материала выше на тех уроках, которые интересны ученикам, а это - уроки, проведенные с использованием ИКТ.



Воспитание в цифровую эпоху

*Конова А.С., учитель китайского языка
МАОУ СОШ 23 им. В.И. Малышкина*

Меняющаяся социально-культурная среда и стремительно развивающиеся материально-технические условия существования современного общества требуют от системы образования новых подходов. Новые условия обучения и трансформация образовательной среды вызывают необходимость реализации актуальных подходов к воспитательной работе с целью успешного формирования социальной идентичности граждан Российской Федерации. Учащийся современной школы к концу обучения должен обладать сформированной гражданской компетентностью, то есть совокупностью способностей, позволяющих ему активно, ответственно и эффективно реализовывать комплекс гражданских прав и обязанностей в демократическом обществе.

Технологическая сторона современного образа жизни обуславливает необходимость цифровизации не только учебного, но и воспитательного процесса. Это становится особенно востребованным в условиях дистанционного обучения, например, в период пандемии. (см. рис. 1)

Модернизация



Воспитание в цифровую эпоху предполагает взаимодействие всех участников образовательного процесса дистанционно - в сети Интернет. Школа, классный руководитель, родители, учащиеся поддерживают активную связь в виртуальном пространстве, что позволяет оптимизировать отдельные элементы воспитательной работы. (см. рис. 2)

Цифровая трансформация



Наиболее используемыми средствами дистанционной связи в данный момент являются:

- Электронный журнал;
- Он-лайн опросы;
- Мессенджеры;
- Социальные сети;
- Сервисы видеоконференц-связи;
- Обучающие цифровые образовательные платформы;
- Электронные информационные системы.

Цифровая трансформация образования предоставляет возможности для развития следующих направлений воспитательной работы:

- Мониторинг и мобильное корректирование воспитательной работы.
- Формирование цифрового следа учащихся на образовательных платформах и в социальных сетях – электронный «дневник» класса.
- Моделирование персональной и корпоративной траектории развития учащихся.
- Создание индивидуальных и коллективных электронных портфолио.

Технологические возможности воспитательной работы в цифровую эпоху открывают новые перспективы для повышения качества современного российского образования и позволяют воспитательному процессу идти в ногу со временем.



Особенности организации дистанционного обучения дошкольников

*Колмогорова Татьяна Вячеславовна,
заместитель заведующего по ОВР
МБДОУ ЦРР – Д/с №7 «Остров сокровищ»*

Реалии современного мира таковы, что дистанционное обучение (ДО) прочно заявило о своей востребованности и значимости. Если некоторое время назад такая форма обучения занимала прочную нишу в основном в системе высшего, дополнительного образования, то сегодня, стало ясно, что у дистанционного обучения хорошие перспективы, связанные с непрерывным обучением человека, начиная с дошкольного возраста.

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» №273 ФЗ в статье 16 сказано, что «под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» [4].

Для определения термина «дистанционные образовательные технологии» нет единого толкования, в основном используются такие понятия как дистанционное образование, дистанционное обучение, информационно – коммуникативные технологии, которые применяют при обозначении образовательного взаимодействия обучающихся и педагогов. Рассмотрим наиболее распространённые трактовки этого термина.

Под дистанционным образованием (ДО) в Концепции создания и развития единой сети системы дистанционного образования в России утвержденной постановлением Государственного комитета РФ по высшему образованию от 01.01.2001 №6 понимается комплекс образовательных услуг, предоставляемых широким слоям населения в стране и за рубежом с помощью специализированной информационно-образовательной среды на любом расстоянии от образовательных учреждений. Информационно-образовательная среда ДО представляет собой системно организованную совокупность средств передачи данных, информационных ресурсов, протоколов взаимодействия, аппаратно-программного и организационно-методического обеспечения, ориентированную на удовлетворение образовательных потребностей пользователей [3].

В Википедии (свободной энциклопедии) ДО определяется как взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфическими средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность [2].

В дошкольном образовании до недавнего времени отсутствовала актуальность использования дистанционного обучения, но случившаяся весной 2020 года пандемия коронавирусной инфекции (COVID – 19) и последовавшие далее ограничения в целях минимизации рисков распространения инфекции, вызвала необходимость широкого использования данной формы.

Министерство образования РС (Я) разработало Методические рекомендации (МР) по организации деятельности образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования в условиях повышенной готовности и мерах по противодействию распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) утвержденные приказом от 17 мая 2020 г. № 01-03/322, где рекомендует применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для реализации образовательной программы дошкольного образования. При этом, согласно МР в дошкольных образовательных организациях применяются две модели дистанционного обучения:

- дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы, обучение в режиме онлайн (электронное обучение) с участием родителей;
- оффлайн - самостоятельная работа родителей с детьми на основе обратной связи через сайт, электронную почту, интернет-мессенджеры, социальные сети.

Подчеркивается, что первая модель применима для детей старше 5 лет, с детьми до 5 лет используется оффлайн работа.

Основной особенностью ДО с детьми дошкольного возраста в отличие от школьного, является обязательное непосредственное участие родителей в образовательном процессе. Они являются лучшими

помощниками, «глазами - ушами - руками» педагога. Поэтому, в первую очередь, необходимо выстроить оптимальное взаимодействие с родителями по вопросам ДО.

Для организации самостоятельной работы родителей с детьми, педагоги должны организовать консультирование и обучение родителей (законных представителей) воспитанников через официальный сайт, персональный сайт педагога, электронную почту. Рекомендуется создание групп в социальных сетях, канал в видеохостинге YouTube. На сайте детского сада на отдельной вкладке по ДО размещаются: игры по образовательным областям, познавательный материал по теме недели, произведения художественной литературы, презентации и ссылки на сайты, где родители могут выбрать игровой материал для занятий с ребенком. Тем самым, педагоги, помимо того, что представляют ребенку дошкольное образование на дому, параллельно повышают уровень педагогической компетентности родителей. Родители выступают полноправными членами образовательных отношений, и создается единая образовательная среда «детский сад – семья».

Организуя образовательный процесс в дистанционном формате, педагогам необходимо учесть следующие важные принципы:

1. Участие ребенка в деятельности должно быть исключительно по его желанию;
2. Количество воспитанников в одной онлайн-связи не должно превышать 12 детей;
3. Необходимо отнестись внимательно к подготовительному этапу работы – это и установки для родителей (во сколько зайти на связь, как и что делать во время онлайн-связи), и какими словами, что и как будет педагог давать обучающий и игровой материал, какие атрибуты у него будут, какой будет задний фон во время онлайн – связи и многое другое;
4. Онлайн – встреча, так же, как и образовательная деятельность в группе должна быть регламентирована по времени, согласно требованиям, СанПиН 2.4.1.3049-13;
5. Не стоит во время онлайн – встреч давать детям абсолютно новые для них занятия, или просить выполнять новые действия. Развивающий материал должен нести в основном игровую форму, быть близок и понятен детям, чтобы они находили в нем формы работы, усвоенные на прошлых занятиях, еще актуальные в памяти ребенка.
6. Во время онлайн – встреч, педагог не только демонстрирует методы и приемы работы с материалом, важно прорабатывать каждый этап с воспитанниками: демонстрировать, отслеживать, подсказывать, закреплять.
7. Очень важно вербально поддерживать ребенка во время каждого этапа работы.
8. В формате видео встреч ребенок получает большую нагрузку на органы восприятия, поэтому важно делать динамические паузы каждые 10 минут. Динамические паузы желательны соответствующим тематике материала, могут быть сидячими, но комплексными, содержать упражнения, направленные на расслабление рук, спины, шеи, гимнастику для глаз.

Опыт работы использования ДО в дошкольных образовательных учреждениях сравнительно невелик, педагоги находятся все еще в поиске оптимальной модели дистанционного взаимодействия. Несомненно и то, что для ребенка дошкольного возраста максимально важно живое общение со взрослым. Но, дистанционный формат будет востребован для работы с детьми, которые по тем или иным причинам не могут посещать детский сад.



Дистанционное образование

*Аргунова Марина Евгеньевна,
воспитатель МБДОУ ЦРР - Д/С №21 «Кэнчээри»*

Одним из перспективных способов получения образования в наше время является дистанционное обучения, с помощью возможностей, которые предоставляют современные телекоммуникационные технологии и, в частности, сеть интернет. Первые опыты использования телекоммуникаций в практике определили место дистанционному обучению, остающееся таковым и поныне: это дополнительное, то есть не базовое образование. Обычные занятия как шли очно, так и идут до сих пор, несмотря на взрывное развитие телекоммуникационных и информационных технологий. Другое дело, высшие учебные заведения, особенно те из них, в которых студенты обучаются на платной основе, а таковых сегодня в Российской Федерации по некоторым данным 60%. Здесь дистанционное обучение - один из способов увеличения набора, а, значит, и финансирования. Именно поэтому с середины 90-х годов дистанционное обучение стало вводиться в системе высшего профессионального образования более интенсивно, чем в системе начального

и среднего профессионального образования. Весьма заметные сдвиги произошли и в направлении повышения квалификации, причем не только в системе высшего образования, но и во всех сферах производства, где выгодно осуществлять переподготовку персонала без отрыва от основной работы, экономя к тому же на командировках. Да и самим учреждениям дистанционного образования не надо тратить средств на аренду или постройку зданий, коммунальные расходы и т.д., вывод - экономическая выгода, где она есть, там и дистанционное обучение развивается быстрее. Таким образом, дистанционное обучение, сегодня хотя и можно назвать быстро развивающейся формой образования, но не настолько массовой и всепроникающей, как хотелось бы современному компьютеризированному сообществу. Несколько лет назад дистанционному обучению прочили огромное будущее и повсеместное массовое распространение чуть ли не во всех образовательных учреждениях различного уровня (школы, колледжи, вузы) [1, с. 22]. Реальность, как всегда, внесла коррективы и определила место дистанционному обучению там, где оно действительно уместно и эффективно. Из выше изложенного следует, что сегодня важно не столько прогнозировать информационное будущее, сколько решать с помощью дистанционных технологий проблемы настоящего. Не следует забывать, что 95% сегодняшних дистанционных курсов, размещенных в Интернете, еще только ждут своего первого студента. Заочное, корреспондентское обучение, экстернат - все эти способы получения образования претендуют на звание дистанционных, поскольку обозначают обучение на расстоянии [2, с. 53]. И хотя сегодня они распространены довольно широко, современное представление о дистанционном обучении основывается в первую очередь на информационных и телекоммуникационных технологиях и технических средствах. Дистанционное обучение тесно связано с интернет-образованием, но не тождественно ему и с точки зрения понятий второе является видовым отличием первого, более строго регламентирующим технико-технологическую специфику обучения с использованием глобальных ресурсов. Интернет-обучение не обязательно предполагает удаленность педагога и учащихся, например, все они могут заниматься в компьютерном классе, подключенном к Сети. Появление дистанционного обучения привело к изменению традиционной модели взаимодействия "педагог-учащийся", хотя все признаки обучения вообще наличествуют и в обучении дистанционном.

Эффективность дистанционного обучения определяется заложенным в него педагогическим смыслом, среди толкований которого следует выделить два существенно разных подхода. В настоящее время организационные и педагогические возможности дистанционного обучения реализуются с помощью практически всех доступных телекоммуникационных сервисов, таких как электронная почта, тематические списки рассылки, электронные журналы. На данный момент, с учетом сложившейся ситуации, среди всего множества сервисов самым эффективным в дистанционном обучении является электронная почта [3, с. 78]. Поэтому наиболее интенсивная разработка и развитие новых педагогических технологий происходит именно на базе электронной почты, что важнее, чем пока малоуспешные попытки внедрения более "продвинутых" средств. Кроме общедоступных средств существует и большое количество специального программного обеспечения, позволяющего комплексно решать многие организационные и педагогические задачи дистанционного обучения.

Виды дистанционных занятий определяются с одной стороны особенностями педагогического процесса, с другой - набором информационных и телекоммуникационных средств и сервисов, имеющихся в распоряжении обучающего учебного заведения. Практика показывает продуктивность использования в дистанционном обучении следующих видов занятий: Вводное занятие проводится с целью охвата всего курса в целом, обзора его проблематики, предстоящих занятий. Его целесообразно оформлять в виде набора веб-страниц на образовательном сервере. Индивидуальное занятие-консультация проводится в различных формах с учетом особенностей каждого учащегося.

Талантливый педагог интересен не только тем людям, которые его окружают; его миссия шире - помочь тем, которые хотят учиться у него, используя для этого дистанционные технологии. В нашем столетии лучшими педагогами, скорее всего, будут именно дистанционные, то есть те, кто имеет возможность и умеет взаимодействовать со всем миром с помощью электронных телекоммуникаций.



Использование программ онлайн - тестирования на уроках английского языка в начальных классах

*Жиркова Татьяна Николаевна,
учитель английского языка
МОБУ НОШ №36*

Проект « Онлайн - тестирование на уроках английского языка»

Цель: создание онлайн-тестов по английскому языку посредством интернет инструмента Quizziz для контроля знаний обучающихся 4 классов (2019-2020 уч.г.)

Задачи:

- Изучить различные сервисы для создания онлайн-тестов
- Рассмотреть Quizziz как средство для создания онлайн-тестов для обучающихся.
- Создать онлайн-тесты по английскому языку для контроля знаний обучающихся 4 классов.
- Внедрить в образовательный процесс.
- Выявить эффективность использования Quizziz.

В современном мире интенсивного развития информационных технологий, многие процессы, которые раньше совершались человеком вручную, теперь могут выполняться практически без участия человека. По сути, человеку нужно лишь создать первоначальную программу, которая затем будет автоматически выполняться.

Внедрение программы онлайн – тестирования на уроках английского языка в 4 классах в значительной степени содействует разнообразию и упрощению процесса контроля знаний. Сначала в подготовительном этапе мною рассмотрены были различные сервисы. Были изучены такие сервисы для онлайн тестов как Google Forms, Liveworksheets, Classmarke. Но для реализации на практике выбран был именно Quizziz. Потому что, во-первых, это наиболее удобный, эффектный и простой сервис. Во-вторых, при запуске викторины учащиеся отвечают на вопросы в своем собственном режиме, не создавая дискомфорта другим. В- третьих, ученики могут выполнить задание в любое время и в любом месте. Потребуется только выход в Интернет. И в- четвертых, выполнение викторины можно запланировать. Т.е. викторину можно предлагать и в качестве домашней работы.

Возможности использования программы Quizziz в учебной работе

При помощи этого инструмента можно:

- активизировать процесс обучения и учения;
- провести игры - викторины;
- организовать соревнования;
- провести контрольный тест;
- задать домашнюю работу;
- отслеживать результаты каждого учащегося;
- предоставлять возможность автоматической обратной связи каждому ученику.

Рассмотрим на примере практическое применение Quizziz для учащихся 4 классов МОБУ НОШ №36.

- **Викторина на тему: «London»** - (сыграно 5 раз)
<https://quizizz.com/admin/quiz/5e435d1fa13ecf001b025e12/do-you-know-london>
[Do you know London? \(10 Qs\)-](#)
- **Контроль знаний на тему: «Неправильные глаголы»** (сыграно 20 раз)
<https://quizizz.com/admin/quiz/5e27c4c6777f94001f6085a7/irregular-verbs>
[Irregular verbs \(19 Qs\)](#)

Использование информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе помогает учителю упростить и ускорить процесс тестирования, процесс обработки и передачи данных. Нет необходимости каждый раз распечатывать раздаточный материал, нет необходимости вручную проверять каждый тест, так как технология позволяет автоматизированно получать уже готовый результат.

Посредством сервиса Quizziz можно создавать тесты для :

- анкетирования
- опроса
- тестирования

Swot -анализ применения на уроке компьютерных тестов

Сильные стороны

- позволяет за короткое время получать объективную картину уровня усвоения изучаемого материала у всех учащихся и своевременно его скорректировать.
- развивает навыки самообразования и самоконтроля у младших школьников.
- повышает познавательную активность и мотивацию усвоения знаний за счет разнообразия форм работы, возможности включения игрового момента.

Слабые стороны

- слабая скорость интернета.
- невысокая информационная культура как у учащихся так и у родителей.

В данном проекте мы рассмотрели именно создание тестов для оценки знаний обучающихся. Эту программу можно использовать не только на уроках английского языка, но и на других предметах.



Образовательные онлайн платформы для дошкольников (из опыта работы на сайтах: uchi.ru и kids-smart.ru)

*Барчахова Анна Михайловна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №45 «Земляничка»*

Системы образования во всем мире приняли меры по снижению негативного влияния пандемии коронавируса (COVID-19) на образование – переход на дистанционное обучение. Также и в нашем детском саду образовательный процесс был переведен в дистанционный формат с использованием мультимедийных технологий, на новый формат взаимодействия перестроились все участники образовательного процесса. Целевая аудитория дистанционного обучения дошкольников – это дети совместно с родителями.

Дистанционное обучение предполагает от ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний.

Просмотрев многие сайты с педагогами нашего детского сада, сделали вывод, что наиболее доступным и интересным для совместной работы с детьми оказался образовательный интернет-ресурс Учи.ру.

Сайт Учи.ру — это система адаптивного интерактивного образования, полностью соответствующая ФГОС. Для дошкольников сайт предлагает курс по математике. Удобный интерфейс, увлекательные задания, игры, мультфильмы. Платформа соответствует современным требованиям и нормативно-правовой базе образования:

- Закон РФ «Об образовании» о применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- реализация идей Концепции математического образования РФ;
- создание условий для расширения и совершенствования компетенций педагога, отраженных в Профессиональном стандарте педагога;
- требования СанПиНов по использованию компьютера в учебной деятельности;
- соответствие интерактивного курса Федеральному государственному стандарту, ПООП (Примерная основная образовательная программа) и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России;
- учет требований Федерального государственного стандарта детей с ОВЗ.

Разделы дошкольного курса «Математика. Учи.ру»

- Изучение количества и чисел (Числа и счет)
- Подготовка к арифметическим операциям (Сложение и вычитание)
- Пространственные отношения и геометрические фигуры (Геометрия)
- Творческие задания для развития математических способностей

Принципы построения курса Учи.ру:

- Интерактивность
- Диалогичность и обратная связь (уникальность подхода)
- Самостоятельность в изучении материала
- Индивидуализация и дифференциация (индивидуальная, парная и групповая работа)
- Оценивание собственных достижений
- Результативность

Большое внимание уделяется развитию мотивации

- Красочный дизайн курса, весёлые и позитивные персонажи, сквозной персонаж.
- Игровые технологии, анимация.
- Поощрения в виде зрительных и звуковых сигналов.
- Возможность получить обратную связь.
- Возможность перехода на более сложный уровень заданий.

Чем интересен интерактивный курс «Учи.ру» для детей и родителей?

В настоящее время платформа позволяет каждому ребенку, вне зависимости от социально-экономического и географического положения, освоить базовую программу в комфортном темпе и по индивидуальной образовательной «траектории», ребенок учится контролировать свои действия с помощью системы; оценивать свои достижения; работать в комфортном для себя режиме, достигать планируемых результатов. Родители помогают ребенку получить знания и умения по курсу математика во время дистанционного обучения; увлечь его математикой в игровой форме; приобщить к самостоятельности, сформировать вкус к преодолению трудностей и умение управлять своей деятельностью, поведением; осваивать математику в собственном темпе, если ребенок имеет особенности (медлителен или наоборот все выполняет быстро).

Курс предоставляет возможность для педагога:

- внедрить информационно-коммуникационные технологии в учебный процесс;
- отслеживать индивидуальные достижения детей по математике, осуществлять диагностику и контроль;
- планировать непосредственно образовательную деятельность с помощью подбора разнообразных заданий, в том числе на этапе «открытия нового знания», тренировочном этапе, на этапе самостоятельной работы и самоконтроля;
- самостоятельно разрабатывать недостающие задания и участвовать в конкурсах Учи.ру;
- повышать квалификацию в форме вебинаров и семинаров, получать сертификаты, оформлять портфолио;

Образовательная платформа Учи.ру является эффективным инструментом для получения знаний дошкольниками при начальном этапе изучения математики.

KidsSmart – это инновационный проект для дистанционного обучения и развития детей дошкольного и школьного возраста. Платформа представляет собой современную, безопасную и интерактивную среду, которая делает процесс обучения детей лёгким, интересным и понятным.

Разработанная уникальная система KidsSmartIntellect позволяет найти индивидуальный подход к каждому ребёнку. Сервис следит за успеваемостью ученика по каждому предмету, контролирует уровень сложности заданий, выдаёт упражнения для повторения, основываясь на статистике обучения ребёнка. На платформе для родителей доступен личный кабинет, который позволяет контролировать все аспекты обучения детей. Отчёты и графики позволяют просматривать статистику занятий каждого ребёнка, а редактор тренировок даёт возможность создать персональный план обучения.

В ходе выполнения упражнений ребёнок будет получать различные награды, достижения и дипломы. Данный подход мотивирует ученика усердно заниматься и превращает процесс обучения в игру. Сервис доступен для детей от 2 до 11 лет. Он помогает детям развивать воображение и различные навыки: память, внимание, логику и другие. Позволяет получить и закрепить знания по предметам: математика, русский язык, английский язык и другие. По мере прохождения упражнений ребёнку будут выдаваться задания, выполняя которые ученик будет получать звёзды и достижения. Система достижений превращает занятия в своеобразную игру и делает процесс обучения ребёнка лёгким и понятным. Сложность заданий будет увеличиваться в зависимости от успеваемости ребёнка. Как только ребёнок соберёт необходимое количество звёзд он получит именной фирменный диплом KidsSmart. Такая награда поможет ребёнку стараться и дальше усердно заниматься. Также дипломом можно будет поделиться в социальных сетях.

Занятия с использованием электронных устройств должно строго регламентироваться как по длительности, так и по их количеству в соответствии с возрастными возможностями детей. Дистанционное обучение не должно рассматриваться только как многочасовое включение ребенка в онлайн-работу. Необходимо помимо онлайн-обучения активно использовать другие формы дистанционной работы и чередовать разные виды деятельности.

Занятия с использованием электронных устройств должно строго регламентироваться как по длительности, так и по их количеству в соответствии с возрастными возможностями детей. Дистанционное обучение не должно рассматриваться только как многочасовое включение ребенка в онлайн-работу. Необходимо помимо онлайн-обучения активно использовать другие формы дистанционной работы и чередовать разные виды деятельности.

Опыт дистанционного обучения можно использовать в работе с детьми, которые по каким-либо причинам не могут посещать детский сад. Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного

возраста - ребенок не «привязан» к определенному месту, он может свободно обучаться в любой точке мира. Основное условие – наличие ПК и доступа к интернету.

Открытые уроки лучших педагогов

Использование метода проектов на уроках английского языка в начальной школе



Бударина Алсу Ягафаровна,
учитель английского языка
МОБУ НОШ №36 "Надежда"

Сегодня проектная деятельность одна из наиболее популярных форм организации занятий.

Почему же сейчас мы наблюдаем возврат популярности проектов? Это связано с необходимостью в современном

обучении не только ориентироваться на результат изучения школьных предметов, но и в соответствии с потребностями общества готовить активных, быстро адаптируемых к изменяющимся трудовым условиям людей. Проектная деятельность позволяет укрепить веру учащихся в собственные силы, развить способности к самообразованию.

Выбор этой проблемы мною тоже не случайный. Современные УМК по английскому языку нацелены на использование именно технологии проектного обучения, т.к. проектная методика входит в образование как требование времени. В курсе иностранного языка метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме, поскольку отбор тематики проводится с учётом практической значимости для школьника. Этот метод всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся. Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми»: презентация, фильм, макет, буклет, плакат, рисунок и т.д.

Что такое проект?

Под проектом понимается деятельность, направленная на достижение оптимальным способом запланированного результата. Под методом проектов понимается система обучения, при которой ребенок приобретает знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий. Это возможность творческого самопознания и самовыражения. И проект не является исследованием, т.к. в исследовании результат заранее не известен.

Целью начального этапа изучения иностранного языка является формирование умений общаться на иностранном языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников. Именно на начальном этапе овладения иностранным языком очень важно показать учащимся практическое применение их знаний, умений и навыков. Важно предоставить учащимся возможность мыслить, решать какие-либо проблемы, которые порождают мысли, рассуждать над возможными путями решения этих проблем. Знание только тогда становится знанием, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью. Л.Н. Толстой.

Метод проектов у многих ассоциируется с учащимися среднего и старшего звена, но первый опыт работы показал, что и в начальной школе метод проектов может успешно работать с учетом особенностей младших школьников. Младшие дети не обладают большим лексическим запасом, не умеют работать со справочной литературой, не могут оформить и представить свои работы, не обладают большим опытом работы в паре и группе. Все это им надо научить, поэтому использование метода проектов в начальной школе требует значительной предварительной работы от учителя.

В своей практике я планирую мини- проекты, рассчитанные на один урок или его часть. Первые проекты можно делать во втором классе. Тема *“My favourite animal”* лучше всего подходит для начала проектной деятельности. Учащиеся выбирают любимое животное, рисуют его и рассказывают о нем. При этом они узнают о правилах оформления проекта: наличие заголовка, автора проекта, класс, аккуратное оформление. Первые проекты учащиеся выполняют на альбомных листах формата А 4. На предварительном уроке учитель рассказывает ребятам о предстоящей работе, даются рекомендации по оформлению. На уроке прорабатывается грамматический материал, повторяется лексика, которая используется в проекте. На следующем уроке устраивается выставка, и ребята представляют свои работы: читают или рассказывают о своем любимом животном. В конце урока учитель отмечает положительные стороны каждого проекта и дает советы над чем можно поработать. На этом проект *“Мое любимое животное”* не заканчивается.

Поскольку мы изучаем новые грамматические структуры, учащиеся постепенно добавляют новые предложения, и в результате в конце года получается полноценный рассказ, который мы можем оформить в небольшую книгу собственного изготовления.

В 3 классе можно планировать проект по теме «*My favourite season*», после прохождения темы «*Времена года*». Почему нам нравятся разные времена года? Отсюда цель проекта: выяснить предпочтения обучающихся в выборе любимого времени года. На предварительном уроке дается домашнее задание: сделать или найти фотографии времен года и принести материалы для творчества, краски, фотографии, цветные бумаги. Также на уроке прорабатывается грамматический материал, повторяется лексика, которая используется в проекте. На следующем уроке отвечаем на вопросы анкеты и создаем творческую работу.

-Ваше любимое время года?

-Какая погода в это время в вашем регионе? Выберите все возможные варианты.

Жарко, тепло, прохладно, ветрено, безветренно, туманно, морозно и т.д.

-В это время года ...

Ваш день рождения, каникулы, день рождения членов вашей семьи и т.д.

-Больше всего в это время года вы любите...

Кататься на велосипеде, плавать, кататься на лыжах, ходить на прогулку, читать любимую книгу, собирать ягоды, устраивать пикник.

-Как выглядит ваше любимое время года? Используйте свои фотографии или творческие работы.

-Закончите предложение "Я люблю (ваше любимое время года)...потому что..."

Можно создать общую картину любимых времен года.

Выбор времени года зависит от положительных эмоций, и воспоминаний, связанных с ним.

Использование метода проектов позволяет организовать работу в группах, парах, индивидуально по следующему сценарию:

проблема – цель – задачи - решение – оформление результата – защита проекта

Проекты предполагают активизацию учащихся: они должны писать, вырезать, наклеивать, рыться в справочниках, разговаривать с другими людьми, искать фотографии и рисунки.

Критерии оценки проекта (2 класс)

1.Критерии оценки оформления проекта (5 баллов):

Формат А 4

Название

Автор

Наличие картинки (рисунка)

Аккуратность

2.Критерии оценки содержания проекта (4 баллов):

Соответствие теме проекта

Наличие оригинальных находок

Полнота

Логичное изложение материала

3.Критерии оценки представления проекта (5 баллов):

Фонетическая правильность речи

Грамматическая правильности речи

Лексическая правильность речи

Степень владения материалом

Эмоциональность в представлении

Итого:

12-14 баллов – “5”

9-11 баллов – “4”

6-8 баллов – “3”

Итоговая отметка:

При оценке готового проекта следует обращать внимание не только на правильное использование языка. Важным стимулом для развития личности учащегося является степень их творчества и оригинальности при выполнении проекта. Так, у школьников может быть специальная тетрадь только для проектов. Проекты могут выполняться на отдельных листах и скрепляться вместе, образуя выставку, монтаж. Группы могут соревноваться друг с другом. В 4-м классе проекты усложняются по форме и по содержанию. Кроме отметок и оценки товарищей, мы обычно вводим специальные номинации для оценивания: “оригинальность”, “научность”, “актуальность”. Это стимулирует интерес, мотивирует на самостоятельную поисковую деятельность.

В начальной школе мы используем следующую схему работы над проектом. Она предусматривает несколько этапов:

Этапы работы над проектом

Этап планирования.

Здесь осуществляется коллективное обсуждение проблемы (праздника), с последующим делением ее на пункты (легенды, традиции, игры, поздравления, стихи, песни и т.д.). Учащиеся выбирают пункты в соответствии со своими интересами. На данном этапе сразу оговариваются сроки работы над проектом, поэтому проект не может растянуться и длится строго определенное время.

Аналитический этап – этап работы с информацией, ее анализ и обработка.

Это самый сложный этап для учащихся и требует значительной предварительной проработки со стороны руководителя кружка. Потому что ученики начальной школы не обладают большим лексическим запасом, а также навыками поиска информации.

Этап обобщения информации.

Этап предполагает структурирование полученной информации.

Презентация.

На данном этапе ребята осмысливают полученные данные и готовят итоговое представление результатов своей работы. Демонстрация результатов работы.

Проектная деятельность в начальной школе готовит учащихся к более сложной исследовательской работе в среднем звене. Таким образом в общем случае метод проектов ставит перед учащимися реальную цель и позволяет поэтапно организовать работу по ее достижению.

В заключение хотелось бы сказать, что использование инновационных технологий в преподавании не только подогревает мотивацию детей, не только делает уроки более разнообразными и интересными, но также способствует саморазвитию и самообразованию учителя. Используя в своей работе проектную методику, я пришла к выводу, что при обобщении, закреплении и повторении учебного материала, а особенно при организации его практического применения этот метод очень эффективен.

Общие правила для педагогов – руководителей проектов

- *Старайтесь подходить ко всему творчески.*
- *Ориентируйтесь на процесс поиска, а не только на результат.*
- *Стремитесь открыть и развить в каждом ребенке его индивидуальные наклонности и способности.*
- *Старайтесь меньше заниматься наставлениями, помогайте детям действовать независимо, уклоняйтесь от прямых инструкций относительно того, чем они должны заниматься.*
- *Оценивая, помните – лучше десять раз похвалить ни за что, чем один раз ни за что критиковать.*
- *Не следует полагаться на то, что дети уже обладают определенными базовыми навыками и знаниями, помогайте им осваивать новое.*
- *Не сдерживайте инициативы детей и не делайте за них то, что они могут сделать сами, или то, чему они могут научиться самостоятельно. Избегайте прямых инструкций.*
- *Учите детей действовать независимо, приучайте их к навыкам оригинального решения проблем, самостоятельным поискам и анализу ситуаций.*
- *Обучайте детей преимущественно не мыслям, а мышлению. Учите способности добывать информацию, а не проглатывать ее в готовом виде.*

Языку нельзя научить, языку можно только научиться. Поэтому важно создать такие условия, чтобы общение стало необходимым, чтобы ребенок захотел говорить, захотел говорить не для хорошей оценки, а потому, что для него коммуникация стала потребностью.

Финансовый бой 9 класс



Бобинова Лариса Александровна,
учитель математики
МОБУ ГКГ

Приветствие (3 минуты)

Ребята, в этом году вы заканчиваете 9 класс, и возможно, кто-то из вас покинет школу и уйдет во взрослую жизнь. Но уже через два года это предстоит всем. Сейчас о вас заботятся родители, о вашей еде, одежде, отдыхе. Однако совсем скоро эта забота ляжет на ваши плечи. И первое, с чем вам предстоит столкнуться – это грамотное управление своими финансами.

Видеоролик. (7 минут) Давайте этот урок мы проведем в форме игры, и узнаем, чем нам поможет математика в игре и в жизни. Каждая команда выбирает капитана.

1. Раунд «Перевертыши» (5 минут)

Сейчас каждая команда получит карточку с крылатыми выражениями, в которых содержатся ошибки. Задача каждой команды – исправить ошибки в течение 3 минут и сдать карточку. Каждый правильный ответ оценивается в один балл. Команда, сдавшая карточку первой, получает бонус в размере 5 баллов. Раздаются карточки, засекается время.

Итак, правильные ответы (выводятся на экран).

Бедному собраться – только разгуляться (Бедному собраться – только подпоясаться.)

Деньги любят кошелек (Деньги счет любят.)

Хозяйка рубль бережет (Копейка рубль бережет.)

Гуси денег не щиплют (Куры денег не клюют.)

Делу — время, потехе — деньги (Делу — время, потехе — час.)

Не имей 100 рублей, а имей 100 долларов (Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей.)

Тише едешь — меньше тратишь (Тише едешь — дальше будешь.)

Ухохатывались чужие юани (Плакали наши денежки)

Результаты конкурса: команда №1 заработала ____, команда №2 ____,
команда №3 заработала ____, команда №4 ____

2. Раунд «Брейн-ринг» 5 минут

Следующий раунд – брейн-ринг. Условия участия: я зачитываю вам вопрос, вам дается 30 секунд на обсуждение, после чего в течение 10 секунд команде необходимо написать на карточке вариант ответа. За каждый правильный ответ по итогам конкурса команды получают баллы. Правила понятны? Тогда начинаем.

1. За сколько сольдо продал Буратино свою азбуку, чтобы попасть в театр? За 4 сольдо

2. Какая кредитная организация принимает от населения в заклад ценные вещи и выдает ссуды на определенный срок? Ломбард.

3. Название этой самой популярной сегодня во всем мире денежной единицы происходит от западноевропейского слова «талер». Доллар

4. Скандально известный президент АО МММ. Мавроди

5. Как называется доход, получаемый ежегодно владельцем акций? Дивиденды

6. Наименование этих польских денег произошло от итальянского «гросса — толстая». Грош.

7. Кто в России основал первую биржу? Петр 1

8. Кто являлся поставщиком сырья, из которого «лили монету» на острове князя Гвидона? Белка, которая грызла орешки с золотыми скорлупками.

9. Американский миллиардер, основатель фонда «Культурная инициатива» в России. Сорос

10. При царе Иване IV были выпущены монеты, на которых изображался Святой Георгий на коне и с копьём в руке. Как назывались эти монеты? Копейки.

Подводятся итоги, считают баллы.

3. Раунд «Деловое письмо». (3 минуты)

В следующем раунде Вам предстоит в течение 3 минут составить текст делового письма, адресованного директору банка с просьбой о предоставлении кредита. В тексте письма должны быть включены опорные слова из банковской лексики. Победит команда, которая составит лучший вариант текста письма, употребив (не в ущерб содержанию) большее количество из предложенных слов. Необходимые слова представлены на экране. Это: кредит, процентная ставка, срок, график погашения, расчетный счет, директор, банк, долг, рубли, страховой взнос.

Время пошло.

Директору банка Иванову И.И.

Просим предоставить кредит в сумме рублей по процентной ставке _____ на срок _____ календарных дней со следующим графиком погашения суммы основного долга. Сумму кредита просим зачислить на расчетный счет _____. Ежегодный страховой взнос по кредиту составляет _____.

Собираются и зачитываются письма и засчитываются баллы.

4. Раунд «Ваши финансы» (10 минут)

Этот раунд состоит из двух этапов. На первом – Вам - командам предстоит максимально выгодно сделать вклады в банк, на втором – взять кредит.

У вас было задание узнать условия по кредитам и вкладам 4 рейтинговых банков в г. Якутске.

Сбербанк

	Сумма	Проценты (в месяц)	Срок	Особые условия
Вклад	30 000 - 99 999	0,3	1 год	Проценты начисляются в конце срока
	100 000 – 299 999	0,34		
	От 300 000 и больше	0,35		
Кредит	10 000 – 99 999	1,4	от 3 месяцев до 5 лет	Проценты уплачиваются ежемесячно
	100 000 – 299 999	1,3		
	300 000 – 5 000 000	1,2		

ВТБ

	Сумма	Проценты (в месяц)	Срок	Особые условия
Вклад	5 000 - 15 000	0,47	1 год	Проценты начисляются в конце срока
	15 000 – 75 000	0,52		
	Свыше 75 000	0,6		
Кредит	10 000 – 99 999	1,3	от 6 месяцев до 7 лет	Проценты уплачиваются ежемесячно
	100 000 – 299 999	1,25		
	300 000 – 5 000 000	1,1		

Росбанк

	Сумма	Проценты (в месяц)	Срок	Особые условия
Вклад	До 100 000	0,3	1 год	Проценты начисляются в конце срока
	100 000 – 300 000	0,4		
	300 000 – 500 000	0,5		
	От 500 000	0,8		
Кредит	10 000 – 99 999	1,45	От 12 месяцев до 7 лет	При сроке кредита до 24 месяцев проценты уплачиваются одним платежом в конце срока
	100 000 – 299 999	1		
	300 000 – 5 000 000	0,9		

Алмаэргиэнбанк

	Сумма	Проценты (в месяц)	Срок	Особые условия
Вклад	От 5 000	0, 2	30 дней	Проценты начисляются в конце срока
	От 5 000	0, 3	180 дней	
	От 5 000	0, 5	От 365 дней	
Кредит	10 000 – 99 999	1,3	от 2 месяцев до 7 лет	При сроке кредита до 6 месяцев проценты уплачиваются одним платежом в конце срока
	100 000 – 299 999	1.1		
	300 000 – 5 000 000	0,9		

Вам нужно:

1. Сделать вклад в сумме 100 000 на один год. Какую максимальную прибыль можно получить?
2. Взять кредит в сумме 200 000 на 6 месяцев. Как это сделать с минимальной переплатой и какой она будет?

Какие математические знания помогли вам успешно справиться с этим заданием?

6. Раунд «Я думаю» 10 минут

Этот раунд является завершающим этапом финансовых боев. Ваша задача в течение 3 минут подготовить командой спич продолжительностью не более 1 минуты на тему «Почему важно быть финансово грамотным» и выбрать выступающего. Критерии оценивания ваших выступлений:

1. Уложиться в заданное время.
2. Содержательность выступления.
3. Ораторское мастерство.

В этом конкурсе вы можете добавить в свою копилку от 3 до 6 баллов.

Экспертами, которые оценят ваше выступление, будут:

Итак, время пошло.

Выступают члены команд.

Наш финансовый бой окончен. Я прошу членов жюри подсчитать количество баллов и объявить победителя!

У нас определились победители. Это команда № ____, набравшая _____.

Огромное спасибо всем участникам и всем зрителям! До новых встреч!

Урок русского языка в 1 классе на тему: «Предложение»

Лосотова Лариса Михайловна,
учитель начальных классов
МОБУ ГКГ



Цель урока: Формирование представления о предложении как о единице речи, выражающей законченную мысль.

Компетенции: информационная, коммуникативная.

Планируемые результаты:

учащиеся научатся:

- писать слова в предложении отдельно;
- употреблять заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения;
- выбирать знак препинания в конце предложения.

Формируемые метапредметные УУД:

Познавательные УУД:

- преобразовывать информацию из одной в другую;
- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/ незнания);

- находить ответы на вопросы в тексте, используя свой жизненный опыт;
- сравнивать и группировать буквы в слова;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения);
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения, общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- задавать вопросы; контролировать действия партнера.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей;
- готовить рабочее место, все необходимое для включения в учебную деятельность;
- планировать свое действие;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- осуществлять самоконтроль;
- совместно с учителем и одноклассниками давать эмоциональную оценку деятельности на уроке.

Личностные УУД:

- принимать и осваивать социальную роль ученика;
- определять общие для всех правила поведения.

Тип урока: урок закрепления изученного.

Технологии обучения: ИКТ, игровая, здоровьесберегающего направления, проблемно-развивающего обучения.

Методы обучения: практический, наглядно-словесный.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: парная, индивидуальная, фронтальная.

Оборудование: интерактивная доска, проектор, компьютер, карточки для индивидуальной работы, доска,

Ход урока.

1. Самоопределение к деятельности (организационный момент)

Учитель:

Прозвенел звонок и смолк.

Начинается урок.

Ждут нас книжки и тетрадки.

Вы готовы? Все в порядке?

Здравствуйте, ребята! К нам на урок пришли гости. Они хотят посмотреть чему мы научились и порадоваться за нас. Давайте поздороваемся с ними и подарим им свои улыбки. А сейчас все внимание на меня.

Оформление тетрадей. Запись числа, классная работа.

Тетрадь с наклоном положу,

Ручку правильно держу,

Сяду прямо, не согнусь

За работу я возьмусь.

2. Актуализация знаний. (Мотивация к активной учебной деятельности.)

- Ребята!

У меня с утра очень радостное настроение от ожидания интересных открытий на нашем уроке русского языка. И нашей встрече я очень рада, ведь вы у нас такие..., а какие, - расскажите?

Игра «Какой Я?»

Учитель показывает букву, дети называют слова на эту букву.

А — аккуратные, активные.

Д — добрые, деловые, дружные.

Л — любознательные, любопытные, ласковые.

Т — трудолюбивые.

У — умные, умелые.

3. Чистописание (Нацеливание на формулирование цели урока.)

На доске написаны заглавные буквы: *Е П Р Д О Ж Е Л И Н Е*

- Что вы можете сказать об этих буквах?

(Здесь написаны только заглавные буквы. Здесь буквы гласных и согласных звуков)

- Напишите эти буквы, расположив их так, чтобы получилось слово.

Работа в тетрадях.

- Какое слово получилось? (Предложение)

- Подчеркните в своих работах те буквы, которые вы считаете удачно написанными. Расскажите: какие буквы не получились, что в них не получилось?

4. Постановка проблемы и ее решение (Активизация знаний учащихся. Создание проблемной ситуации.)

- Как вы думаете, о чем мы с вами будем говорить сегодня на уроке?

(Предложение)

- Какие задачи поставим и будем решать?

Я желаю, чтобы за время работы на уроке вы поднялись на ступеньку выше. Успеха и удачи вам!

5. Построение проекта выхода из затруднения. (Организация учащихся на решение поставленной проблемы.)

- Итак, предложение и будет в центре внимания нашего урока.

- Как вы думаете, что о предложении мы должны повторить? Задайте вопросы.

(Дети задают вопросы: Что называется предложением? С какой буквы начинаем писать предложение, что ставим в конце предложения? Из чего состоит предложение? Как связаны слова в предложении?)

Чтение записи на доске.

- Где слова, а где предложение? Почему?

Отметь галочкой предложения. Объясните.

* Я родился и живу в России.

* дом тетрадь ворона

* У меня много друзей.

(Предложение выражает законченную мысль. 1 и 3 — предложения, а 2 — слова)

(Предложение выражает законченную мысль. Предложение начинаем писать с большой буквы, в конце ставим (.), (?), (!). Предложение состоит из слов, слова связаны по смыслу).

- Если у вас отмечены 2 предложения, ставьте знак «+» на листе самооценки (Знаю хорошо/Иногда делаю ошибки/Мне нужна помощь)

6. Физминутка.

Давайте вспомним признаки предложения. Если вы согласны с моим утверждением – прыгаете, если нет – хлопаете.

- Предложение состоит из текста. (Из слов)

- Предложение пишется с заглавной буквы.

- Слова в предложении связаны веревочкой (По смыслу)

- В конце предложения ставится бочка (точка)

- Предложение выражает чувства (Законченную мысль)

7. Первичное закрепление

- Посмотрите на доску. Кто догадался, какое задание нужно выполнить?

Мы получили письмо от наших друзей, но я не могу разобрать и понять его, поможете?

У нас живет лисенок рыжик он совсем маленький на голове торчат остренкие ушки

(Задание для тех, кто закончил раньше: живет, торчат – выполнить звуко-буквенный разбор)

Оцениваем свою работу на листе самооценки:

• Всего в письме выделили 3 предложения, поставили 3 точки

• Слово живет написали с буквой «И» в сочетании «ЖИ»

• Рыжик написали с заглавной буквы и с сочетанием «ЖИ»

• Слово маленький написали с «ь» - показателем мягкости после согласного «н»

• Слово «торчат» написали с буквосочетанием «ЧА»

• Слово «остренкие» написали с «ь» показателем мягкости

• Живет – образец разбора (на доске)

- Докажите, что мы получили текст? (Все предложения рассказывают нам о лисенке, предложения связаны по смыслу)

8. Самостоятельная работа. (Организация деятельности по применению новых знаний.)

Представьте, что вы нашли старинное письмо. Сможем его прочитать - тогда узнаем, где спрятан клад.

Раздели текст вертикальными чертами на слова.

КЛАД ЗАРЫТ ВОЗЛЕ СТАРОГО ДУБА НА КРАЮ ОПУШКИ

Запиши полученное предложение.

Поставьте ударение в словах.

Придумайте продолжение.

Проверка:

- У вас получилось 8 слов
- В конце предложения стоит точка
- В послании говорится, где зарыт клад?

9. Рефлексия (Итоги урока)

Сегодня вы были внимательны друг к другу, дружны между собой, вам хотелось узнать что-то новое.

-Вам нравится учиться?

-Наш с вами урок подошел к концу. Что вы расскажете интересного об уроке своим родителям?

-Какое задание вам понравилось больше всего? Почему?

-Вы довольны работой на уроке?

Интегрированный урок как средство повышения интереса и мотивации обучающихся начальных классов



*Стрекаловская Гуйаара Алексеевна,
учитель начальных классов
МАОУ СПЛ*

МАОУ «Саха политехнический лицей» успешно работает по проекту «Интегрированный образовательный проект по отраслям промышленности РС (Я) как условие реализации политехнического образования». Совершенствование содержания и технологий обучения научное обеспечение политехнического образования должно иметь межпредметный характер. Интеграция позволяет научить учащихся добывать знания самостоятельно, повышать интеллектуальный уровень, развивать интерес к учению, расширять их кругозор. Как сделать обучение доступным, увлекательным, эффективным? Часто учитель ищет оптимальные формы, методы, приемы обучения. В начальных классах, кроме традиционных уроков, мы практикуем проведение мастерских и интегрированных уроков. Интегрированные уроки повышают активность детей, способствуют развитию их творческих способностей, учат работе в команде, дают возможность для самореализации и самовыражения. В основу такого урока положен деятельностный подход. *При планировании и организации таких уроков учителю важно учитывать следующие условия:*

1. В интегрированном уроке объединяются блоки знаний двух-трехразличных предметов, поэтому важно правильно определить главную цель интегрированного урока.
2. Интеграция способствует снятию напряжения, перегрузки, утомленности учащихся за счет переключения их на разнообразные виды деятельности в ходе урока. При планировании необходимо учитывать распределение нагрузки различными видами деятельности учащихся на уроке.
3. При проведении интегрированного урока учителями (ведущими разными предметами) требуется тщательная координация действий.

В форме интегрированных уроков целесообразно проводить обобщающие уроки, на которых будут раскрыты проблемы, наиболее важные для двух или нескольких предметов. В интегрированном уроке из нескольких предметов один является ведущим. Ниже представлен сценарий интегрированного урока «Окружающий мир с элементами культуры народов РС/Я и английского языка по теме «Старинная женская работа» во 2б классе (УМК «Перспектива»).

Тема урока: Старинная женская работа. Зимняя одежда якутов. Цвет одежды якутов.

Тип урока: урок обобщения и открытия новых знаний.

Цели: создать условия для знакомства детей со старинной обработкой льна на Руси; учить детей устанавливать связь между образом жизни и работы в старину русских и якутов; осознавать нравственное значение совместной работы людей.

Предметные УУД:

- назвать последовательность трудовых операций в работе со льном и пошивом якутской рукавицы;
- называть ткани из шерсти, хлопка, льна.

Метапредметные УУД:

- распределять операции между собой в паре для выполнения задания учителя;
- исследовать и сравнивать на ощупь лоскутки ткани из разных материалов;
- сравнивать и отмечать общее и различное в сезонной женской работе со льном у разных народов;
- реконструировать по рисункам последовательность трудовых операций в старинной работе якутов по пошиву рукавицы;
- обобщать итоги совместной работы.

Оборудование:

- учебник «Окружающий мир» А.А.Плешаков, М.Ю.Новицкая, рабочая тетрадь «Окружающий мир» А.А.Плешаков, М.Ю.Новицкая;
- учебное пособие «Өбүгэ үгэхэ» Е.И.Винокурова, В.Т. Федорова;
- интерактивная доска;
- проектор;
- презентация о легкой промышленности;
- презентация «Из чего сделана одежда»;
- лоскуты различных тканей;
- якутская рукавица.

Предварительная работа: Посещение краеведческого музея им.Ем.Ярославского. Ознакомление с бытом, жизнью, работой якутов. Ознакомление с видами тканей.

Ход урока

Этапы урока	Ход урока (деятельность учителя и учащихся)
Организационный момент	1. Приветствие
Актуализация знаний и умений	Какие вы уже знаете совместные работы, когда люди и трудятся, и песни поют, и играют?
Целеполагание	Сегодня на уроке познакомитесь со старинным женским трудом. Сами постараетесь определить, при выполнении каких работ женщины могли петь, рассказывать сказки, беседовать друг с другом.
Аналитический этап	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение на ощупь лоскуты тканей. Описание их словами. 2. Найти среди лоскутов ткань из льна. Описать его словами. 3. Выяснение, как делали такую прочную ткань? С.74 – загадка. 4. Работа в рабочей тетради - с.46 №1. 5. Ознакомление с обработкой льна в старину. Учебник с. 74-75. 6. Сопоставление трудовых операций по обработке льна у народа коми по рисункам. 7. Вывод: какие виды работ сопровождались пением, беседой, рассказыванием сказок.
Физминутка	Слушайте и повторяйте действия по аудиозаписи
Формирование представлений учащихся о зимней одежде якутов	<p>1. Проблемная ситуация. –Вспомните и назовите известные вам якутскую национальную одежду. - Какая из них является зимней? –Попробуйте соотнести одежду с его материалом.</p> <p>2. Новый материал. -У каждого народа своя национальная одежда. У русских сарафан, у чукчей, юкагиров – кухлянка, у эвенов – найми, у нас якутов – платье халадай. Каждый народ шил себе одежду из тех материалов, которые он мог вырастить или добыть на охоте. Наша зимняя одежда очень теплая. Из чего она шьется? Назовите зимнюю одежду. Какие цвета используют якуты в одежде?</p>
Тарабукина Е.Г. Лексический материал по теме «Цвет».	<p>Основные цвета в одежде якутов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Звуковая разминка на английском языке (английская разминка) - поем песню «Алфавит английского языка» - учитель раздает 26 карточек, на которых написаны буквы алфавита, 26 карточек с маленькими буквами алфавита. Игра «Найди пару». Учитель показывает карточки, на которых заглавные буквы. Ученик должен показать маленькую букву, если у него он оказался и сказать, как она называется и читается. Благодаря этой игре дети учатся соотносить большие и маленькие буквы. <p>Основные цвета – проговаривание (красный, коричневый, зеленый, черный, белый, синий)</p>

	<p>Красный – red (ред) Коричневый – brown (браун) Зеленый – green (грин) Черный – black (блэк) Белый – white (уайт) Синий – blue (блу)</p> <p>2. Изучение песенки (английская песня про цвета) Red, pink, yellow, Purple, green or blue. Red, pink, yellow, Purple, green or blue. What’s your favorite color? Please tell me do. Is it red, pink, yellow, purple, green or blue? Красный, розовый, желтый, Фиолетовый, зеленый или голубой. Красный, розовый, желтый, Фиолетовый, зеленый или голубой. Какой твой любимый цвет? Пожалуйста, скажи мне. Красный, розовый, желтый, Фиолетовый, зеленый или голубой?</p>
Физкультминутка	Имитация движений по обработке заячьей шкурки.
Проектная работа	<p>1. Предварительная работа в паре -Обсуждение - как и из чего шьют рукавицу с орнаментом.</p> <p>2. Работа в паре. -Рисование рукавицы с орнаментом.</p> <p>3. Защита проектов. Итак, какие рукавицы у вас получились.</p>
Подведение итогов урока	-Ребята, сегодня все очень хорошо выступали, поэтому очень сложно назвать лучший проект. Все пары – молодцы!
Рефлексия	<p>Ребята, вы сегодня узнали о старинной женской работе; о якутской зимней одежде. Также вы работали в паре, называли цвета на английском языке, составляли эскизы.</p> <p>Закончите предложение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Во время работы над эскизом я узнал... • было интересно... • было трудно... • я выполнял задания... • я понял, что... • теперь я могу... • я почувствовал, что... • я приобрел... • я научился... • у меня получилось ... • я смог... • я попробую... • меня удивило... • проект дал мне для жизни... • мне захотелось... <p>Какое впечатление осталось у вас после урока. Обсудите это в паре и выразите свое отношение соответствующим знаком.</p>
Домашнее задание	<p>-Расскажите родителям о своем эскизе, используя слова – названия цветов на английском языке.</p> <p>-Вместе со взрослыми сшейте рукавицу по своему эскизу.</p>

В начальных классах необходимо использовать интегрированные уроки как новую форму урочной деятельности, так как:

- он выходит за рамки общепринятых норм – обучающих, развивающих и воспитывающих как желательная форма в дополнении к привычной школьной урочной жизни;
- необходимость совместной реализации поставленной проблемы урока требует от учителей тонкого настроения на эмоциональную обстановку в классе, развивает потенциал самих учащихся, побуждает их к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.

Как научить детей младшего школьного возраста наблюдать и рассказывать о времени года



Карпенко Анна Романовна,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ №29

Природа - неиссякаемый источник духовного обогащения детей. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают леса, зеленые луга, цветы, животные, падающие хлопья снега, лужи, ручейки. Бесконечно разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, любознательность, побуждает их к игре, художественно-

речевой деятельности.

Цель статьи – помочь родителям и педагогам дать детям знания о природе и на этой основе сформировать умение рассказывать. Чтобы самостоятельно придумать рассказ, сказку, детям мало знаний по содержанию, они должны владеть структурой текста. С этой целью здесь использованы различные приемы. Можно дополнительно использовать иллюстрации из книг и журналов, видео материалы.

ЗИМА

Декабрь - студенец.

Подумайте и объясните значение пословиц:

- 1) Декабрь год кончает, зиму начинает.
- 2) Чем крепче зима, тем скорее весна.
- 3) Зимой солнце сквозь слезы улыбается.

Древнерусское название месяца – лютень, а в народе его звали студенец за лютую морозную пору, за длительную стужу. После Спиридона (25 декабря- Спиридон-солнцеворот) хоть на воробьиный скок, да придёт денек. Медведь в берлоге на другой бок повернулся. Говорят в народе, будто с этого дня солнце наряжается в праздничный сарафан, садится в телегу и едет в теплые страны.

Первый снег

Месяц с солнцем стал считаться,

Кому раньше подыматься,

Раз-два-три-четыре-пять-

Вышел ветер полетать,

Напустил он птиц крылатых,

Облак серых и лохматых.

Запустило небосвод,

Днем и ночью снег идёт,

А меж окон, под оконцем,

Плачет горько Месяц с Солнцем:

Раз-два-три-четыре-пять,

Кому тучи разгонять? /С.М.Городецкий/

(Прочитайте стихотворение. Как называют мороз поэты? Каким вы его представляете?)

Далее - прочитайте сказку «Два Мороза»

Январь – крыша зимы

Январь -году начало, зимы середина.

Январю -большие морозы, февралю-метели.

Январь –месяц ярких звезд, белых троп, синих льдов.

Новый год – к весне поворот.

Январь-весне дедушка.

(Как вы можете объяснить смысл пословиц?)

В народе называли январь просинцем за то, что мелкие речки, ручьи иногда промерзают до дна и вода, выступая на поверхность, лед впросинь красит. Главное, делается яснее, солнце дольше задерживается в небе. «В декабре день было совсем помер, да в январе опять воскрес»,-так говорили в народе.

Шепот снегов.

Шелестит снег, соприкасаясь с ветвями. Шорохи в лесу. Каждое дерево по-своему встречает снегопад.

Запахнувшись плотно, ели притягивают навстречу снежинкам кончики лап. В рассеянности сосны принимают на себя снег, и он скапливается меж дымчатых игл. Рябина, с которой дрозды не оклевали ягод, подставляет гроздь. У берез опущены гибкие ветви.

Молодая ёлочка растопырила лапки, будто зелёные ладони. Внове ей снег. Сдаётся, разглядывает малышка льдистые кристаллы. Снег шепчет, и ёлочка, похоже, шепчет: хо-рош-шооо.

Бережно, нежно опускаются снежинки. И если касаться деревьев, трав и белых крыш, то надо бережно, как снежинки их касаются в мягкий зимний снегопад. /И.Полуянов/
(Как встречают деревья снегопад? Нарисуйте картинки к рассказу. Расскажите его друг другу, используя свои рисунки.)

Февраль – бокогрей

Февраль – ветродуй, вьюговей, бокогрей и сечень.

В феврале два друга – мороз и вьюга.

Февраль месяц лютый: спрашивает, как обутый.

Осенний мороз не вызовет слёз, а зимние морозы – из глаз слёзы.

15 февраля – зимобор, или сретенье, ведь в середине февраля весна встречается с зимой, ровно кафтан с шубой.

Пришёл месяц бокогрей,

Бок коровке обогрел,

И коровке, и быку,

И седому старику

Мороз Морозычу.

Ты, Морозко, не сердчай,

Из деревни убегай...

СНЕГИРИ

Выбегай поскорей

Посмотреть на снегирей...

Прилетели, прилеели!

Стайку встретили метели,

А Мороз Красный Нос

Им рябинку принёс,

Хорошо угостил,

Хорошо подсластил

Зимним вечером поздним

Ярко-алые грозди.



Летят снежные пушинки.

Пришла зима. С севера подул студёный ветер, и с неба посыпались снежинки.

Маленькие льдинки в высоком небе – это замерзший водяной пар. Он есть повсюду в окружающем нас воздушном океане. Весной, летом и осенью пар превращается в капли дождя, а зимой – в снежинки.

Чем тише морозная погода, тем красивее падающие на землю снежинки. При сильном ветре у них обламываются лучи и грани. А когда мороз несильный, снежинки скатываются в плотные белые шарики, и мы говорим тогда, что с неба падает крупа.

Падая на землю, снежинки лепятся друг к другу и, если нет сильного мороза, образуют хлопья.

А вот кто из вас знает, почему снег хрустит под ногами? Он хрустит от того, что под тяжестью тела ломаются звёздочки и лучи.

Растут сугробы и снежный покров постепенно становится плотным.

Иногда налетает с юга ветер и приносит оттепели. А когда после оттепели ударит мороз, то на снегу образуется твёрдая корочка. Она называется настом.

В такое время многим животным тяжело передвигаться по снегу и добывать корм. Лося, олени и козы острой коркой снега режут ноги, с трудом выкапывают из-под наста мох и листья.

Зато зайчишке раздолье! Он и по рыхлому снегу ходит, как в валенках, и почти не проваливается, а по насту мчится, как по паркету. И никто не может за ним угнаться. /В.Архангельский/

(Откуда берутся снежные пушинки? Почему хрустит снег под ногами? Что такое наст? Кому трудно (легко) передвигаться по насту? Почему?)

ЗАГАДКИ

Пришла девушка Беяна,

Побелела вся поляна. (Зима)

Старик у ворот
 Всё тепло уволок. (Мороз)
 Лечу, кручу,
 На весь мир ворчу. (Метель)
 Всю зиму пролежит, весной в речку убежит. (Снег)
 На всех садится, никого не боится. (Снег)
 Сам не бежит, а стоять не велит. (Мороз)
 Побелело за ночь всюду.
 А у нас в квартире чудо!
 За окошком двор исчез –
 Там волшебный вырос лес! (Морозный узор)
 И не снег, и не лёд,
 А серебром деревья уберёт. (Иней)



ПРИМЕТЫ

Был ночью иней –днём снег не выпадет.
 Вороны и галки садятся на вершины деревьев –к морозу.
 Синички поднимают с утра писк –ожидай мороз.
 Снегирь поёт зимой на снег, вьюгу слякоть.
 Снежные хлопья стали крупными –жди оттепели.
 Снегу надует –хлеба прибудет; вода разольётся –сена наберется (Придумайте рассказ о зиме, используя одну, две или более примет)

ПОГОВОРКИ

Зима не лето: в шубу одета.
 Шубка зимой не шутка.
 В зимний холод всякий молод.
 Мороз не велик да стоять не велит.
 Береги нос в большой мороз.
 Много снега –много хлеба.

Развитие критического мышления как средство формирования коммуникативных навыков на среднем этапе обучения английскому языку



*Иванова И.В.,
 учитель английского языка
 МОБУ НПСОШ №2*

Актуальность темы заключается в том, что целенаправленная работа над развитием мышления в среднем школьном возрасте проводится не часто на практике. Мышление развивается на основном усвоении знаний, и если нет последних, то нет и основы для развития мышления, и оно не может созревать в полной мере. Обычно мы, учителя, обращаемся к типичным тренировочным упражнениям, основанным на подражании и при использовании, которых не требуется самостоятельное мышление. Следуя из этого можно сказать, что такие качества продуктивного мышления, по мнению З.И. Калмыковой, как глубина, критичность, гибкость, осознанность, которые являются признаками самостоятельности, остаются неустраиваемыми.

Проблема – развитие критического мышления на уроках английского языка на среднем этапе формирования коммуникативных навыков. Учителю необходимо активно и умело работать в этом направлении, так как возможности формирования приемов мышления не реализуются сами по себе. Учитель должен обогащать детей знаниями, но и формировать приемы мышления, которые способствуют росту познавательных сил и способностей учащихся [2,4]

Гипотеза – процесс формирования коммуникативной компетенции на среднем этапе обучения английскому языку будет эффективнее при использовании технологии развития критического мышления, чем при использовании методик, основанных на традиционных подходах.

Цель – формирование коммуникативных навыков на среднем этапе обучения английскому языку, используя методы и приемы технологии развития критического мышления. Для достижения поставленной цели нами были поставлены следующие задачи: 1) изучить методическую и теоретическую литературу по теме и опыт использования технологии развития критического мышления на уроках английского языка. 2) изучить возможности технологии развития критического мышления как средства формирования коммуникативных навыков. 3) апробировать существующие методы развития критического мышления детей среднего школьного возраста на уроках английского языка. 4) апробировать методику мониторинга развития критического мышления и внедрить ее для формирования коммуникативных навыков детей среднего школьного возраста на уроках английского языка. 5) экспериментально подтвердить и обосновать эффективность применения технологии развития критического мышления для формирования коммуникативных навыков на уроках английского языка в среднем звене.

Как отмечает Н.А. Бернштейн формирование навыка — это сложный процесс, включающий в себя все сенсомоторные уровневые системы [3]

Понятие коммуникативных навыков находит отражение в определениях различных авторов. Чаще всего под коммуникативными умениями понимают умения общения, непосредственной и опосредованной межличностной коммуникации. Традиционно коммуникативные умения - это умения правильно, грамотно, доходчиво объяснить свою мысль и адекватно воспринимать информацию от партнеров по общению.

Изучение термина «критическое мышление» мы можем наблюдать у работ многих известных психологов, как Ж. Пиаже, Д. Халперн, Р. Пол, Л.С. Выготский и др. В России технологию критического мышления стали изучать и применять в конце 90-х годов. Под ней мы понимаем открытое мышление, не принимающее догм и развивающееся путем приобретения новой, живой информации на личный жизненный опыт. Критическое мышление является началом творческого мышления, с которым они тесно взаимосвязаны.

Критическое мышление (англ. critical thinking) — система суждений, которая используется для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов и позволяет выносить обоснованные оценки, интерпретации, а также корректно применять полученные результаты к ситуациям и проблемам. В общем значении под критическим мышлением подразумевается мышление более высокого уровня, чем мышление докритическое.

Технология критического мышления включает в себя несколько стадий.

Стадия вызовов. Эта стадия позволяет актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме; вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности.

Стадия осмысление. Эта стадия позволяет ученику получить новую информацию, осмыслить ее, соотнести с уже имеющимися знаниями, проанализировать новую информацию и уже имеющиеся знания.

Стадия рефлексия. Здесь основным является: целостное осмысление, обобщение полученной информации, формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

В процессе мониторинга использовались методы сравнения анализа деятельности учащихся и своей собственной, диагностируется развитие умений и навыков за определенный период:

- творческие работы учащихся;
- срезы знаний;
- олимпиады, конкурсы;
- тестирование

В начале исследования была проведена входная диагностика по исследуемым параметрам коммуникативных навыков:

- аудирование;
- монологическая речь;
- диалогическая речь.

В современной педагогике игра рассматривается как один из ведущих видов деятельности ребёнка младшего и среднего школьного возраста. Многие педагоги считают, что игра является наиболее эффективной формой обучения. С помощью игры у детей развивается интерес к иноязычному общению, осуществляется интернациональное, эстетическое воспитание, создается иноязычная информационная база (словарь, речевые клише, фразы), формируются речевые механизмы. В технологии развития критического мышления при обучении английскому языку также применяются игровые методы: примеры игр, игровые приемы и стратегии приведены в Приложении.

В результате повторной диагностики, в конце учебного года, по результатам годовой контрольной работы значительно улучшились показатели по всем трем параметрам. Данные мониторинга показывают, что выпускники 6-х классов имеют высокий уровень обученности английскому языку по основным видам речевой деятельности:

- Монологическая речь – 81% на «4» и «5» (в ходе контроля предлагались 10 тем для высказывания, необходимо было составить рассказ из менее 10 фраз, правильно оформленных в языковом отношении).
- Диалогическая речь – 84% на «4» и «5» (в ходе контроля предлагались различные темы для диалога, необходимым минимумом было по 8 фраз с каждой стороны).
- Аудирование – 78% на «4» и «5» (в ходе контроля был предложен текст с заданиями).

Выводы: В процессе применения технологии развития критического мышления:

- происходит обучение обобщенным знаниям, умениям, навыкам и способам мышления;
- появляется возможность объединения отдельных дисциплин;
- создаются условия для вариативности и дифференциации обучения;
- формируется направленность на самореализацию, выработку собственной технологии обучения;
- у учащихся конструируются собственные знания в рамках своей собственной поисковой деятельности;
- повышается качество образования;
- повышается уровень удовлетворенности успехами в обучении.

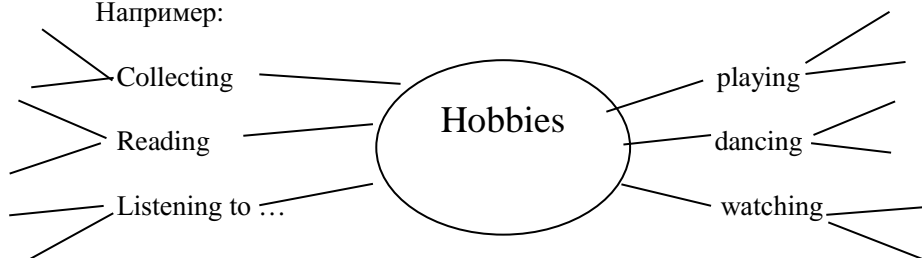
Таким образом, мы хотим отметить, что критическое мышление – это подход в обучении, ориентированный на развитие самостоятельной творчески мыслящей личности, на самореализацию «Я» ученика, на развитие творческого потенциала ученика, чтобы он смог применить полученные знания в дальнейшей жизни и легко адаптировался в окружающем мире. Используя технологию «Критическое мышление» на уроках английского языка, учитель развивает личность ученика в первую очередь при непосредственном обучении английскому языку, в результате чего происходит формирование коммуникативной компетенции, обеспечивающей комфортные условия для познавательной деятельности и самосовершенствования. Учитель стимулирует интересы ученика, развивает у него желание практически использовать иностранный язык, а также учиться, делая тем самым реальным достижение успеха в овладении предметом.

На уроках постоянно используем различные приемы технологии развития критического мышления в форме игры. С помощью приема «Кластер» или «Грозди» можно помочь учащимся вспомнить знания, которые уже есть в их памяти. Также очень интересна прием «Диаграмма Венна», которая помогает разграничить понятия о чем-либо. Например, сравнить спорт в Великобритании и России (6 класс). Один круг – это спорт в Великобритании, второй – спорт в России, а их пересечения – это схожие стороны. Кроме того, используются и другие приемы как «Верные, неверные утверждения», «Ключевые термины», игра «Пантомима» и другие.

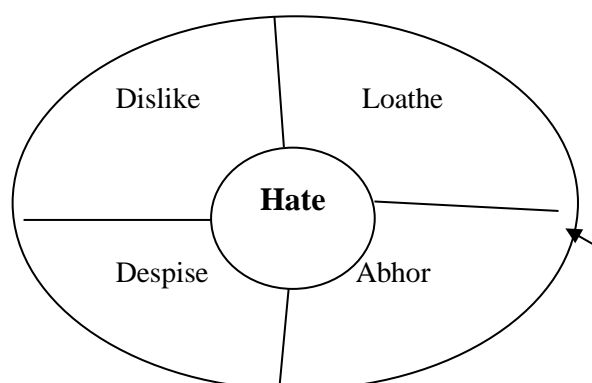
Приложение

Пример стратегии «Кластеры». Правила очень простые. В центре – это наша тема, а вокруг нее крупные смысловые единицы. Система кластеров охватывает большее количество информации, чем мы получаем при обычной работе. Этот прием может быть применен на стадии вызова, когда мы систематизируем информацию, полученную до знакомства с основным источником (текстом) в виде вопросов или заголовков смысловых блоков.

Например:



Прием «Концептуальное колесо» эффективно использовать на стадии вызова. Учащимся необходимо подобрать синонимы к слову, находящемуся в ядре понятийного «колеса», и вписать в секторы колеса.



Приемы работы по стратегии «Ассоциации»:

- учитель произносит слово или фразу на английском языке;
- затем учащимся предлагается в течение 5–7 минут вспомнить слова или фразы, которые приходят на ум по выбранной теме;
- ключевое слово или фраза пишется в центре листа бумаги или как заглавие на доске;
- учащиеся озвучивают столько идей, сколько приходит на ум, пока не закончится установленное время.

Пример стратегии «Ассоциации»

- слово «get up»
- тема: Daily routine

1 группа – go to bed, have lunch, go to school, have a shower, do homework

2 группа – have classes, tidy your room, come home, clean your teeth, go shopping

Прием «Синквейн»

Происходит от французского слова «sing» – пять. Это стихотворение, состоящее из пяти строк. Используется как способ синтеза материала. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях. Данный прием учитель может использовать как постановка темы урока, обобщение работы по тексту, закрепление вновь изученной темы или же в качестве проверки домашнего задания.

Пример как обобщение при работе с текстом.

Тема «The Brit school», 6 класс

- 1) The Brit school
- 2) Special, successful, famous
- 3) Study, practice, be a star
- 4) It is for 14-19 year olds
- 5) A special school

Синквейн как обобщение работы по тексту. При этом наиболее эффективной представляется парная организация работы. Каждой паре дается 3-4 минуты для составления синквейна, после чего происходит обсуждение нескольких получившихся работ с последующим их объединением в один наиболее четкий синквейн. Впоследствии конечный вариант используется как опора для пересказа изученного текста.

Прием «Мозговой штурм» в виде ролевой игры, когда все учащиеся задают вопросы одному ученику или в форме игры «Вопрос-ответ» между двумя группами тоже активизирует деятельность учащихся. Данный прием можно использовать в начале урока.

Три склонения имён существительных.

Урок русского языка в 3 классе

Васильева Валентина Владимировна,
учитель начальных классов
МОБУ ГКТ



Цель: Дать общее представление о трех типах склонения имен существительных в единственном числе.

Задачи:

1. Научить различать склонение имен существительных и подбирать соответствующие имена существительные.
2. Развивать логическое мышление на основе выполнения логических операций (анализ – синтез, сравнение, классификация), наблюдательность.
3. Воспитывать познавательный интерес, умение общаться, сотрудничать.

Тип урока: урок изучения нового материала с элементами исследовательской работы.

Средства обучения: учебник, презентация.

Оборудование: таблица «Три склонения существительных», карточки со словами, мультимедийный проектор, экран, компьютер, учебник, тетрадь, карточки с алгоритмом.

Формирование УУД:

Личностных УУД:

- а) Самоопределения на этапе решения учебной проблемы (при определении цели работы, которую будут выполнять)
- б) Смыслообразования на этапе постановки учебной задачи (при установке связи между целью учебной деятельности и ее мотивом)

Регулятивных УУД:

- а) Развитие целеполагания на этапе постановки учебной задачи (при соотнесении того, что уже известно, и каких знаний еще не хватает для решения учебной задачи)
- б) Развитие планирования и осознания своего способа деятельности на этапе составления алгоритма (при составлении алгоритма)
- в) Развитие самоконтроля на этапе овладения способом действия (при выполнении упражнения, сравнивая свой способ действия с памяткой)
- г) Рефлексия на этапах постановки учебной задачи (при осознании того, что известно, и что ученик еще не знает), при подведении итогов (при рефлексивной оценке)

Познавательных УУД:**Общеучебных УД:**

- а) Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, проговаривание цели урока в виде вопроса, на который предстоит ответить
- б) Самостоятельное создание алгоритмов деятельности;
- в) Развитие знаково-символических действий на этапе открытия нового знания.

Логических УД:

Развитие логического мышления при обработке логических операций:

- а) Анализа объектов с целью выделения признаков
- б) Синтеза как составления целого из частей
- в) Классификация объектов (при разделении слов на группы)
- г) Выбор оснований и критериев сравнения
- д) Построение логической цепи рассуждения при составлении памятки
- е) Выдвижение гипотез и их обоснование
- ж) Доказательство

Постановка и решение проблемы:

- а) Формулирование проблемы на этапе постановки учебной задачи
- б) Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера на этапах открытия нового знания и включения нового знания в систему знаний.

Коммуникативных УУД:

- а) Планирование учебного сотрудничества (определение цели, способов взаимодействия)
- б) Постановка вопросов (сотрудничество в поиске и сборе информации)
- в) Управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий
- г) Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

1. Оргмомент. Мотивация

- Здравствуйте, ребята! Давайте поздороваемся с гостями. Садитесь.

СЛАЙД

На уроке наши глаза внимательно смотрят и всё ...

- Уши внимательно слушают и всё ...

- Голова ясно и хорошо ...

- Откройте тетради, запишите число, классная работа.

- Ребята, начать наш сегодняшний урок я хочу с пословицы. Прочитайте её про себя.

СЛАЙД

«Хорошо учиться всегда пригодится.»

- Как вы понимаете смысл этой пословицы?

- Чтобы хорошо учиться, нужны знания. Много знаний мы уже имеем за плечами. Достаточно ли их для движения вперед? Нет, нам нужны новые знания.

- Итак, начнём наш урок, как всегда, с минутки чистописания. Как вы думаете, какую букву мы будем сегодня писать и почему?

Букву Зз (знания)

Зз зззызуЗиЗо

2. Актуализация

- Прежде чем продолжить работу, мы должны повторить то, что мы уже знаем.

- Когда мы используем заглавную букву з? А когда строчную?
- Запишите три слова, используя заглавную букву и три слова, используя строчную букву.
- Какой частью речи являются эти слова? (Существительные)
- Как вы это определили? (Все эти слова отвечают на вопросы кто? что? обозначают предметы)
- А что у существительных мы уже умеем определять?
- Что такое падеж?
- Как определить падеж существительного? (По вопросу и предлогу)
- У какого падежа не бывает предлогов? (У Именительного)
- Форма какого падежа является начальной? (Именительного)
- Каким членом предложения всегда является существительное в форме Именит.пад.? (подлежащее)

3. Создание проблемной ситуации

- Какое время года за окном?
- Составьте предложение со словом зима, чтобы оно было подлежащим.
- Зимой, за окном стоит мороз, часто бывает вьюга, метели.
- Прочитайте предложение.

СЛАЙД

По улице, по площади гуляет вьюга белая.

- Определите род, число и падеж выделенных слов, для этого запишите словосочетания со словами. гуляет (где? по чему?) по улице. Ж.р., ед.ч., Д.п.
- гуляет (где? по чему?) по площади. Ж.р., ед.ч., Д.п.

4. Формулирование проблемы

- Ребята, обратите внимание: у существительных «улица» и «площадь» одинаковый род, одинаковый падеж, одинаковые предлоги, а окончания - разные.
- Как вы думаете почему? (Ответы детей)
- Какой возникает вопрос?
- (Почему у существительных разные окончания в одинаковых падежах?)
- Чтобы ответить на этот вопрос, давайте проведём **исследование**.

5. Открытие нового знания

- У вас на парте лежат листки со словами
- Начнём наше исследование с существительных верхнего ряда.
- Прочитайте первые два существительных. (Скала, земля)
- Определите род этих существительных и окончание в И.п. (Почему в И.п.?)
- Итак, **скала** – ж. р. окончание – **а**, **земля** – ж.р. окончание – **я**.
- (Я прикрепляю карточки «женский род» «-а», «-я» к доске)
- Сравните падежные окончания этих существительных.

СЛАЙД

ВЫВОД: у существительных женского рода с окончанием **-а, -я** в начальной форме падежные окончания одинаковые.

- Прочитайте следующие два существительных. (Слуга, Илья)
- Определите род этих существительных и окончание в И.п.
- Итак, **«слуга»** – м. р., окончание – **а**, **«Илья»** – м.р., окончание – **я**.
- (Я прикрепляю карточки «мужской род» «-а», «-я» к доске)
- Сравните падежные окончания этих существительных.

ВЫВОД: у существительных мужского рода с окончанием **-а, -я** в начальной форме, падежные окончания одинаковые.

Сравниваем: скала – слуга, земля – Илья

ВЫВОД: у существительных мужского и женского рода на **-а, я** в **нач.** форме, падежные окончания одинаковые.

(Я объединяю карточки в одну группу.

(Аналогично сравниваются остальные группы слов).

(конь, гнездо, село, лошадь, степь)

- **Сколько получилось групп существительных с одинаковыми падежными окончаниями?** (Три)
- Какие существительные вы отнесете в первую группу? (Существительные женского и мужского рода с окончаниями -а, -я).
- Во вторую? (Существительные мужского рода с нулевым окончанием и среднего рода с окончанием -о, -е)

- В третью? (Существительные женского рода с нулевым окончанием и мягким знаком на конце)
- **Давайте сверим свой результат с правилом в учебнике, и узнаем научное название этих групп.** Учебник
- Итак, как называются группы существительных с одинаковыми падежными окончаниями. (Склонение) (*Я прикрепляю к доске карточки с названием групп существительных: «1 склонение», «2 склонение», «3 склонение»*).
- Сформулируйте тему нашего урока. («Склонение имён существительных»)

СЛАЙД

Тема: «Склонение имён существительных»

- Какую поставим **учебную задачу** нашего урока? (Научиться определять склонение существительных)
- По каким же признакам определяют склонение существительного? (По роду и окончанию в И.п.)

6. Проверка степени первичного восприятия. Составление алгоритма определения склонения имени существительного

- Вернёмся к предложению, с которого мы начали урок. Теперь вы можете объяснить, почему у слов *улица* и *площадь* в одинаковых падежах разные окончания?
- (Эти существительные относятся к разным склонениям: *улица* – 1 скл., *площадь* – 3 скл.).
- Как вы определили склонение имени существительного?
- Давайте составим алгоритм. Что мы должны определить в первую очередь? (*Определить род существительного*).
- (*Я на доске выставляю части алгоритма*).
- Дальше? (*Выделим окончание*).
- Что останется определить? (*По роду и окончанию определить склонение*).

7. Первичное закрепление

Работа в парах.

- Ребята, мама сходила в магазин и купила продукты. Пользуясь алгоритмом, распределите слова в три столбика по склонениям. (*На каждой парте листок со списком слов*) Слова запишите в тетрадь.

СЛАЙД

Картофель, капусту, морковь, хлеб, свёклу, фасоль, соль, печенье, сметану

Один из пары выходит к доске и обосновывает правильность распределения слов.
Молодцы, ребята!

9. Практическая работа. Закрепление.

- Ребята, а сейчас я предлагаю попросить у мамы купить то, что вы хотите из продуктов. Но просьбу свою мы изложим в записке. Определите склонение у имён существительных-продуктов. (По желанию дети читают записки).

11. Рефлексия учебной деятельности

- Подведём итоги нашего урока.
- Какова была тема нашего урока? (Три склонения имён существительных)
- Какую задачу мы ставили перед собой? (Научиться определять склонение существительных)
- Справились мы с задачей урока? (Да)
- Сможете ли вы применять знания с сегодняшнего урока в работе с другими упражнениями самостоятельно? (Да, но не все)

Ничего страшного, сегодня был только первый урок по этой теме. В процессе работы на других уроках мы лучше поймём и усвоим этот материал.

- Заполните листы самооценки, поставьте знак + или –.
- (Ученики заполняют листы самооценки)

12. Домашнее задание

Выучить правило, составить и записать 3 предложения с существительными разных склонений.

Инновационные средства обучения



Финансовая грамотность в начальной школе

*Афанасьева Эмма Васильевна,
учитель начальных классов
МОБУ Мархинской СОШ №1*



Сегодня каждый из нас понимает, что судьба государства зависит от экономической, правовой, политической и нравственной грамотности молодого поколения. Поэтому экономическое воспитание – сравнительно новое направление в начальной школе, в настоящее время актуально и востребовано особенно остро.

Современный школьник живет в мире рыночных отношений, информационных технологий, инновационных процессов, происходящих в обществе, поэтому успех его социализации зависит в том числе и от элементарной экономической грамотности. Экономическое воспитание, воздействуя на

процесс позитивной социализации и формирования социальной компетентности у детей, должно опираться на возрастные потребности и активные механизмы развития детей младшего школьного возраста.

Основная цель экономического воспитания – это раскрыть окружающий предметный мир всех материальных ценностей, как часть общечеловеческой культуры и в процессе познания научить соответствующим формам поведения.

В настоящее время значительно повысились требования к уровню экономической грамотности, как у взрослых, так и детей. Для того чтобы школьник научился разбираться в сложнейших экономических понятиях, начинать работать в этом направлении необходимо уже с младшего школьного возраста.



Процесс экономического воспитания школьников, начиная с младших, должен быть целенаправленным и систематическим, что во многом зависит от психологической и педагогической готовности детей к этому. Поскольку младший возраст является наиболее позитивным, осуществление экономического воспитания представляется возможным и успешным с целью заложения фундамента для дальнейшего осуществления, а именно в младшем школьном возрасте.



Опираясь на это, мы, с этого года, начали активно работать по этому направлению. В начальной школе МОБУ Мархинской СОШ №1, в период с 05.10.2020 по 09.10.2020 гг., провели неделю «Финансовой грамотности».

Неделя началась с классного часа на тему: «Как появились деньги», цель классного часа была - вызвать интерес у детей. Дети принимали активное участие, показали свою подготовленность по финансовой грамотности.

Во вторник, классные руководители, провели мастер-класс.

Перед

каждым классом

стояла цель: сделать первые шаги в бизнес и заработать деньги. Чтобы достичь своей цели, каждый класс поставил для себя следующие задачи:

- подумать какой товар может заинтересовать покупателей в школе;
- сделать товар своими руками;



- организовать продажу и рекламу своего товара.

В среду организовали выставку – продажу готовых изделий. Все классы приняли активное участие. Дети были заинтересованы, сами делали рекламу и продавали свои изделия.

В четверг прошла защита сделанных работ. Дети с родителями подготовили отчеты о сделанной работе, сделали таблицу «Расход – доход». И сами защищали перед классом свои работы. Таким образом, у детей появилось понятие, откуда и каким трудом зарабатывают деньги.

финансовой грамотности, как правильно пользоваться и распоряжаться деньгами.



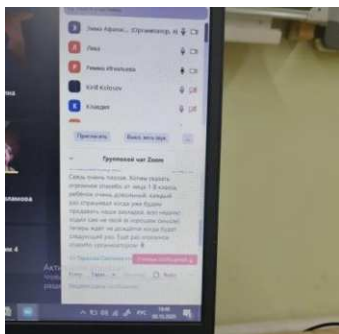
В пятницу организовали общее собрание с родителями и классными руководителями через ZOOM. Обменялись опытом с другими классами, подвели общий итог и пришли к тому, что нужно привлекать детей к

Направления деятельности детей младшего школьного возраста, нацеленные на формирование основ экономической грамотности, могут быть самыми различными. Основными из них являются проектная деятельность, дидактические и сюжетно-ролевые игры, трудовая деятельность, продуктивно-творческая деятельность, опытно-экспериментальная и исследовательская деятельность. Такая «занятость» помогает детям решать реальные жизненные ситуации и мотивирует применять полученные экономические знания в реальных социальных отношениях.



Экономическое воспитание младших школьников будет эффективным, если во внеурочной деятельности применять систематически и вариативно различные формы воспитания деятельностного и интерактивного характера с учетом требований нового ФГОС НОО.

Наша школа активно начала работу по направлению «Финансовая грамотность». Для начальной школы это был первый опыт и первый шаг в этом направлении. В дальнейшем планируем разработать свой проект и работать по данному проекту.



Использование интерактивных игр портала «Мерсибо» в индивидуальном обучении учащихся с интеллектуальными нарушениями

Макеева Т.С.,
учитель надомного обучения
МОКУ С(К)ОИШ №4

В этом стремительно меняющемся мире новые технологии прочно вошли в нашу жизнь. Мы уже не представляем свою жизнь без компьютеров, телефонов, сети Интернет. Современный человек использует компьютерные технологии во всех сферах своей жизни, получает и передает информацию, совершает покупки и оплачивает счета. Свою роль ИКТ нашла и в образовании, в частности, в коррекционной педагогике. Сейчас в образовательном процессе широко используются интерактивные игры.

Использование интерактивных игр вызывает у ребенка:

- познавательный интерес;
- способствует снятию перенапряжения, перегрузки и утомления;
- может служить средством развития речи и двигательных качеств;
- развивает мелкую моторику, координацию;
- развивает двигательную память;
- повышает работоспособность;
- готовит руку к письму.

Во время вынужденного карантина я открыла для себя Интерактивный образовательный портал «МЕРСИБО». Здесь можно найти подходящие онлайн-игры, создать свое интерактивное пособие, пройти курсы повышения квалификации от ведущих специалистов, вести ежедневную документацию. Ежегодно на портале проходят бесплатные вебинары с выдачей сертификатов.

На сайте размещены около трехсот развивающих игр, направленных на развитие фонетического слуха, постановку звуков, развитие связной речи, обучение чтению, счету и многое другое. Игры портала разработаны командой опытных специалистов в коррекционной педагогике под руководством учителя-логопеда. Игры Мерсибо состоят из двух частей: мотивационной и развивающей. Ребенок видит только первую: он ищет клад, чистит море и помогает индейцам. Одновременно с этим дети закрепляют звуки, отрабатывают предлоги, учатся считать — это развивающая часть игр. Игры продуманы до мелочей: Баба Яга говорит «жутким» голосом, в играх для малышек персонажи крупные и яркие, в конце игры ведущий похвалит ребенка.

Игры подходят для занятий с обычными детьми и детьми с трудностями в психологическом развитии, здоровье и интеллекте. Ими легко заинтересовать и раскрепостить ребенка, вовлечь в занятие. Для адаптации игры к возможностям детей можно использовать настройки: длительность, скорость, сложность. Есть настройки для уточнения задач специалиста: звуки для отработки, сила воздушной струи и другие параметры.

Игры портала непродолжительны по времени и легко вписываются в любой этап занятия. В конце игры можно распечатать задание и дать на дом.

В своей индивидуальной работе с ребенком с нарушением интеллекта я начала использовать интерактивные игры Мерсибо по следующим направлениям:

- моторика;
- звукопроизношение;
- русский язык;
- математика;
- чтение;
- лексика;
- связная речь;
- загадки и викторины.

Ребенок с удовольствием занимается, потому что мы будем не «учиться», а «играть». Появилась мотивация, желание выполнить задание правильно. Ведь в конце каждой игры есть обязательный сюрпризный момент. Веселая анимация, движение, звук, мультипликация привлекают внимание ребенка, создают положительный фон во время занятия. Он получает эмоциональный и познавательный стимул, желание рассмотреть, говорить, действовать, играть, вернуться к этому занятию повторно. Использование печатного материала после прохождения игры позволяет закрепить полученные знания и навыки.

Игры в своих занятиях мы ставим в начале и в конце, по 5 минут. Вырабатывается некий ритуал, который дисциплинирует ребенка. Вначале занятия делаем интерактивную артикуляционную гимнастику, упражнения на моторику: «Артикуляционная гимнастика», «Подражайки», «Лицедеи», «Мальшастика», «Настольные пальчики». В конце занятия упражнения по математике - «Беличий переполох» (сравнение чисел), «Компотная фабрика» (устный счет), «Бабушкины запасы» (математические задачи), «Магазин игрушек» (чтение и счет), «Хот-дог» (состав числа), по чтению - «Будильник для бабочки» (чтение слога), «Богатый улов» (чтение слогов), «Веселый город» (чтение слов), «Неожиданное смузи» (составление слов), «Маша ест кашу» (составление предложения), по русскому языку - «Буквокрас» (гласные и согласные), «Меткий стрелок» (лишний звук), «Незаконченная картина» (звуковой состав слова), «Гудвин» (антонимы), «Рюкзак туриста» (предлоги), «Шагом марш» (понимание предлогов), «Дискотека» (род имен существительных) и многие другие. После прохождения игры на оставшееся время выполняем задания печатного материала по сюжету игры.

За период использования интерактивных игр у ребенка улучшилось отношение к учебе, появилась мотивация, дисциплинированность, увеличился словарный запас, отмечаются успехи в чтении, математике и развитии речи.

Игры портала Мерсибо легко адаптируются под текущие образовательные задачи. И каждый педагог может найти для себя подходящую игру. На сайте легко ориентироваться, все игры расположены по разделам и с условным разделением по возрастам. Также на сайте можно вести свою документацию, планирование и работать с родителями.

Таким образом, использование интерактивных игр портала МЕРСИБО активизирует познавательную активность, способствует развитию психических процессов у детей с нарушением интеллекта и оказывает существенную помощь в работе педагога.

Использование документ-камеры на уроках в начальной школе

*Гоголев Аркадий Аркадьевич,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 21*

Для успешной реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС необходимо создать современную информационно-образовательную среду. Современные образовательные технологии деятельностного типа требуют введения новых инструментов, позволяющих обеспечить практико-ориентированную деятельность обучающихся. Сейчас трудно представить современный образовательный процесс без активного использования презентационной техники – проектора, интерактивной доски, которыми оснащены многие классы школ. Одним из видов презентационной техники является и документ-камера, которая позволяет сделать уроки еще более наглядными и интерактивными.

Принцип наглядности в начальной школе особенно важен, так как учащиеся начальных классов имеют наглядно-образное мышление, через которое они воссоздают форму, структуру объектов, понимают

сущность явлений, устанавливая связи. Документ-камера существенно расширяет возможности компьютерных технологий в создании средств наглядности. При использовании инновационного оборудования, в частности документ-камеры, наглядность изучаемого материала значительно возрастает.

Документ-камера представляет собой электронное устройство, с помощью которого любой предмет отображается в увеличенном виде. Его можно соединить с монитором компьютера, телевизором или видеопроектором – в таком случае просмотр возможен даже на обычной стене.

В школе обычно используются портативные документ-камеры из-за своего компактного размера, лёгкости и простоты использования. В современном мире существует множество камер, обладающих различными характеристиками, от которых будет зависеть качество и удобство работы. При выборе устройства нужно учитывать различные характеристики:

В первом классе одной из задач учителя является научить учащихся ориентироваться в учебниках, в прописях, в тетрадях. Дети должны уметь находить верхнюю и нижнюю рабочую строки, отступить определённое количество строчек, клеток, а для этого я использую возможности документ – камеры, положив пособие под её объектив, страницы пособий мгновенно проецируются на экран интерактивной доски и теперь можно писать электронными чернилами, маркером показывать образец на экране интерактивной доски.

Все учителя, как правило, люди творческие, и у каждого вскоре появляются свои идеи относительно использования документ-камеры.

На уроках обучения письму использую документ – камеру для того, чтобы «вывести» страницу Прописи на интерактивную доску и показать учащимся где, что и как правильно писать. Ребята имеют возможность работать на интерактивной доске с буквами, словами, предложениями (ставить ударение, делить слова на слоги, обозначать цветными точками звуки, соотносить схемы со словами и предложениями, подчёркивать орфограммы). На уроках обучения письму дети моделируют письменные буквы из элементов букв, что способствует их лучшему запоминанию. Деятельность каждого ученика становится наглядной, связывается с нестандартной двигательной активностью, что вызывает положительный настрой у учащихся.

На уроках обучения грамоте возникает необходимость динамического моделирования, например при изучении новых звуков детям очень нравится игра «Одень звуковичка». Учащиеся выходят к документ – камере и начинают манипулировать подготовленными карточками.

Документ – камера позволяет вывести на экран любой рукописный текст. В начальной школе актуальной является работа над каллиграфией. Предлагая детям, образцы выполненных работ, предоставляю им возможность оценить деятельность их одноклассников, формируя адекватную самооценку работы на уроке.

Так же данный прибор часто использую на этапе контроля знаний. Например, можно проверить самостоятельную работу, выполненную на уроке, причём лучше, если в роли проверяющего выступят сами ученики. Кладём тетрадь под объектив документ – камеры, и выполненная самостоятельная работа мгновенно проецируется на экран. Проверяющий ученик или учитель имеет возможность с помощью инструмента «Перья» исправлять ошибки. Этот процесс занимает очень мало времени, поэтому есть возможность проверить несколько работ и обсудить алгоритм исправления ошибок.

Подготовка к устному счёту и к работе над ошибками, допущенными в проверочной работе по математике, стала занимать минимум времени. Учитель помещает бумажный носитель под объектив документ – камеры, нажимает кнопку «Захват экрана» - фотография страницы готова и отображается на интерактивной доске. Приступаем к работе, для выполнения работы учащиеся используют инструмент «Перья» или «Каллиграфические перья».

Незаменимым помощником документ – камера становится при воспроизведении «живых опытов» на уроках окружающего мира. Делаем опыт в поле видимости камеры и периодически сохраняем результаты для подробного описания демонстрации. Так же на уроках окружающего мира, используя документ – камеру, «вывожу» страницы рабочей тетради на интерактивную доску, и учащиеся с помощью электронных чернил, либо маркера выполняют задания на интерактивной доске.

Использование документ – камеры на таких уроках как ИЗО и Технология позволяет наглядно продемонстрировать этапы практической деятельности. Например, на уроках технологии это работа с тканью, работа по шаблону, работа с пластилином и т.п.

На уроках ИЗО документ – камера позволяет продемонстрировать технику рисования, живописи. Учитель или учащиеся выполняют работу в поле видимости камеры, а работа мгновенно проецируется на экран интерактивной доски, при этом мелкие детали, невидимые при обычном показе, становятся доступными для всех учащихся. На еще мокрой бумаге невозможно поднять так, чтобы их увидели все - краски могут поплыть. Но если положить рисунок под глазок документ-камеры, класс увидит изображение на экране.

Каковы же основные достоинства документ-камеры?

Во-первых, она позволяет «оживить» процесс преподавания, сделать его более наглядным и убедительным, и, как следствие, более эффективным. Ведь возможность демонстрации в любой момент любого объекта со стола или даже с рук учителя помогает поддерживать интерес и внимание учеников к изучаемому предмету.

Во-вторых, документ-камера выступает как инструмент установления обратной связи между учителем и классом, как средство повышения мотивации учеников. Это происходит, например, во время анализа только что выполненной контрольной работы или разбора домашнего задания на экране в реальном времени, с комментариями учителя. Причем в этом процессе принимает участие весь класс.

В-третьих, появляется больше возможностей гибко реагировать на ситуацию, привносить в урок необходимый элемент интерактивности и диалога. В ответ на каверзный вопрос можно наскоро набросать от руки на листке бумаги схему или формулу и тут же отобразить ее на экране. А на уроке истории и обществознания использовать статьи и фотографии на «злобу» дня из журнала или утренней газеты.

В-четвертых, камера упрощает процесс подготовки к уроку. Достаточно вычертить на стандартном листе формата А4 необходимый график, скопировать иллюстрацию из редкой или наоборот только что полученной книги, позаимствовать на время интересный экземпляр – все это уже на следующем уроке можно использовать как учебное пособие, доступное просмотра и для изучения всем классом.

И, **в-пятых**, устройство реально и существенно экономит время учителя, как во время подготовки к уроку, так и во время проведения самого урока. Любое письменное задание с листа, без подготовки раздаточного материала одним нажатием кнопки через документ-камеру и проектор может быть спроецировано на доску или заменяющий ее экран.

Документ – камера – это новое оборудование, с новыми возможностями, но новые возможности не отменяют сложившихся педагогических практик, они лишь обогащают и расширяют их.

В своей статье я рассказал о самой элементарной возможности использования документ – камеры на уроках в начальной школе. Я уверен, что любой учитель найдёт множество способов использования документ-камеры как на уроках, так и на внеурочных занятиях. Этот прибор достаточно лёгок в использовании. Я с удовольствием продолжу работу с ним и далее. Несомненно, что использование этого прибора является актуальным как в первом, так и во всех последующих классах начальной школы, а так же при работе с учащимися среднего и старшего звена. Возможности, доступные при использовании документ-камеры позволяют учителю реализовывать в более полном объёме требования ФГОС.

Организация школьного бизнес – инкубатора «ViLii» как форма внеурочной деятельности в 6 классе, в условиях введения ФГОС ОВЗ

*Васильева Туйара Николаевна,
учитель математики и информатики
МОКУ С(К)ОШ-И № 34*

Программа внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся с ЗПР через организацию внеурочной деятельности.

Основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с ОВЗ, организации их свободного времени.

С сентября 2017 года под руководством директора реализуется школьный социально – педагогический проект «По ступенькам будущего», направленный на разработку и реализацию **Модели ранней комплексной профориентационной и социально – адаптационной деятельности школы – интерната** по психолого – медико – социально – педагогической, трудовой реабилитации и социальной адаптации детей с ОВЗ. Приоритетной целью, которого является улучшение социализации детей с ОВЗ, детей – инвалидов, их психолого – педагогическая, социально – трудовая поддержка.

В рамках этого проекта в прошлом году в тестовом режиме начал работу школьный бизнес – инкубатор «ViLii». Название выбрали на якутском языке, что в переводе означает «**знание**». Участниками данной деятельности являются ученики 6 «а» класса, педагоги, классный руководитель и социальные партнеры. В данном классе в 2015 году в пилотном режиме был введен ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ.

В этом году была разработана Программа по внеурочной деятельности «Школьный бизнес – инкубатор «ViLi»». Относится к общеинтеллектуальному направлению внеурочной деятельности, срок реализации программы 3 года (с 5 по 7 класс).

Школьный бизнес – инкубатор – это структурное подразделение школы, которое специализируется на создании благоприятных условий для ведения и эффективной **проектной деятельности обучающихся с ОВЗ** совместно с педагогами и социальными партнерами.

Цель программы: формирование устойчивых познавательных интересов, универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих **способность к самостоятельности в поисках способов решения поставленных задач**, самообразованию и саморазвитию.

В бизнес – инкубаторе «ViLi» дети имеют возможность делать что-то **интересное самостоятельно**. Это деятельность, позволяющая **попробовать свои силы в сфере бизнеса**, приложить свои знания, принести пользу, *доход* и показать результат.

В школе функционируют оборудованный уголок бизнес - инкубатора в кабинете информатика с цветным принтером, МФУ, резаком для бумаги, ноутбуком, проектором.

Материально-техническое обеспечение соответствует современным требованиям, что позволяет в полной мере вести проектную работу.

Проектная деятельность является эффективным методом обучения, которой в ФГОС придаётся особое значение.

В рамках данной деятельности в мае 2019 года завершили реализацию проекта на тему **«Изготовление раскраски «Дорожные знаки в школьном Бизнес – инкубаторе «ViLi»»**.

Мы запланировали **изготовить раскраски** для учеников 1 «а» класса. Выбрали этот класс потому, что Яна Игнатьевна является **первым учителем** моих учеников.

Актуальность и новизна состоит в том, что раскраски будут полезными для учеников 1 класса, подойдут учителям, воспитателям, а также заботливым родителям. Очень важно, чтобы ребёнок знал дорожные знаки для своей безопасности. Этот материал может быть использован на любых уроках, классных часах, на досуге.

Задачами данного проекта является изучение Дорожных знаков г. Якутска, подборка рисунков, оформление обложки для раскраски, мы должны научиться навыкам компьютерной грамотности.

Этот продукт развивает мелкую моторику, фантазию, воображение, творческий подход.

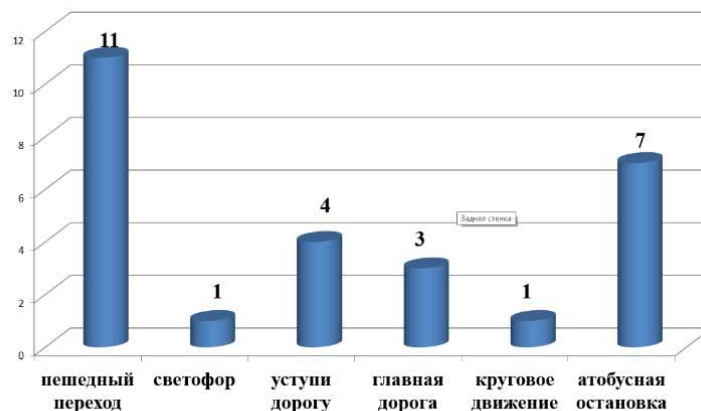
Этапы работы над проектом достаточно чётко были определены: выбор темы, постановка задачи, планирование, анализ проблемы, определение источников информации, распределение заданий между участниками, проведение исследований, сбор и систематизация материалов, оформление результатов, защита проекта, рефлексия.

Для успешного выполнения проекта на начальных этапах очень важно правильно выбрать тему, вид деятельности, тип проекта и методы исследования.

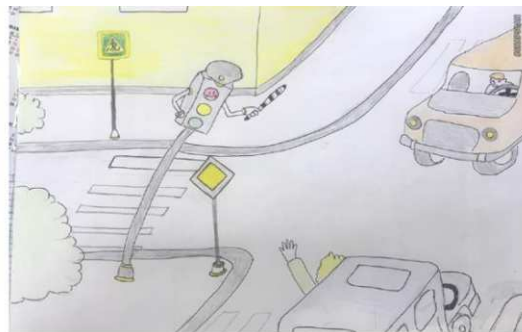
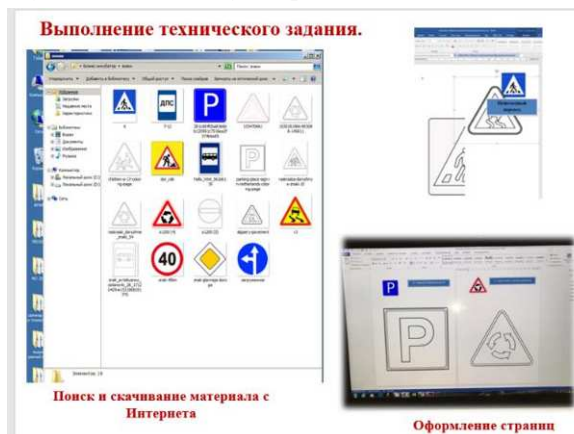
Сборка раскраски шла по следующему плану:

- ✓ Дети подсчитали количество дорожных знаков, которые часто встречаются им по дороге в школу. **Анализ детей показан на экране.** Больше всего по дороге встречаются знаки «Пешеходный переход», «Автобусная остановка».

Наблюдение и анализ дорожных знаков часто встречающихся по дороге школу
(Объездное шоссе (дом) – Билибина 14 (школа) – Сергеляхское шоссе (интернат)).



- ✓ Затем начали оформлять страницы. Пытались сами нарисовать дорожные знаки, но у нас не очень получилось. Поэтому мы решили поискать и скачать материал с Интернета. Всего оформили 10 страниц.



- ✓ Для оформления обложки дети придумали и нарисовали рисунки. Затем перевели в электронный вариант.

- ✓ В конце мы купили пластиковую обложку для переплета, пружинки и зафиксировали с помощью брошюратора.



В разработке проекта дети использовали знания и материалы классных часов по «Правилам дорожного движения». Наша **главная идея состояла в том, чтобы ученики 1 класса развивая мелкую моторику изучали дорожные знаки.**

Также мы подсчитали смету расходов на изготовление раскраски. Для этого был разработан алгоритм расчета, по которому дети определили сумму затрат. Стоимость одной книжки составила 39 руб 52 коп. Далее изучив рынок г. Якутска пришли к выводу, что наши раскраски стоят дешевле.

Смета расходов на изготовление одной раскраски «Дорожные знаки»

Магазин «Канцпроф»

1. Бумага для офисной техники Снегурочка (А4, 80 г/кв.м, белизна 146% С1Е, 500 листов) – 260 руб. ($260 \text{ руб} : 500 = 52 \text{ коп.}$ **1 лист стоит 52 коп.**)

Использовали 11 листов – 5 руб 72 коп.

2. Обложка для переплетов Fellowes Lamirel А4 250г/м2 красный 100шт LA-7868601 – 210 руб ($210 \text{ руб} : 100 = 2 \text{ руб } 10 \text{ коп.}$). **Использовали 2 листа – 4 руб 20 коп.**

3. Пружина пластиковая 8 мм GBC ClickBind, 45 листов, кольцо, 50 шт/уп, черная. – 1480 руб ($1480 \text{ руб} : 50 = 29 \text{ руб } 60 \text{ коп.}$). **Использовали 1 шт – 29 руб 60 коп.**

4. Распечатка бесплатная (спонсорская помощь социального партнера ИП Васильев И.В.).

ИТОГО: потрачено 39 руб 52 коп. (без учета стоимости работы).

В марте, 2019 года данный проект был обобщен на VII республиканском конкурсе детских проектов «Вместе мы можем все!» среди учащихся специальных (коррекционных) школ и награжден дипломом I

степени, а также проект награжден дипломом 1 степени на городском конкурсе – выставке научно – технического творчества учащихся в секции «Графический и промышленный дизайн».



По результатам входной и промежуточной диагностики, у обучающихся, занимающихся в данном направлении наблюдается небольшой рост показателей по всем группам УУД.

Из мониторинга следует, что организация школьного бизнес – инкубатора «BiLi» во внеурочной деятельности повышает эффективность формирования универсальных учебных действий обучающихся с ОВЗ. Результаты диагностики позволяют скорректировать методы и приемы работы во внеурочной деятельности на текущий учебный год.

Название: Школьный бизнес инкубатор «BiLi»

Дата проведения: 30.11.2019

Класс: 6а, количество – 6.

Руководитель: Васильева Т.Н.

Познавательные УУД											
Определять, какая информация нужна для решения проектной задачи			Отбирать источники информации, необходимые для решения задачи			Делать выводы на основе обобщения знаний			Итог		
Уровень			Уровень			Уровень			Уровень		
низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий
2 (33%)	4 (64%)	0 (0%)	2 (33%)	4 (64%)	0 (0%)	2 (33%)	4 (64%)	0 (0%)	2 (33%)	4 (64%)	0 (0%)

Коммуникативные УУД																	
Самостоятельно распределяет роль группе			Организует действия других, оказывает помощь			Высказывает идеи (свою точку зрения)			Прогнозирует результат коллективных решений			Умеет выступать перед аудиторией			Итог		
Уровень			Уровень			Уровень			Уровень			Уровень			Уровень		
низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	высокий	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий
4 67 %	2 33 %	0 0%	1 16 %	5 84 %	0 0%	1 16 %	5 84 %	0 0%	1 16%	5 84%	0 0%	3 50 %	3 50 %	0 0%	23 %	77 %	

Регулятивные УУД																	
Самостоятельно формулировать цель деятельности			Составлять план действий			Действовать по плану			Сверять действия с целью, находить и исправлять ошибки			Проверять и оценивать результаты			Итог		
Уровень			Уровень			Уровень			Уровень			Уровень			Уровень		
низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий
1	5	0	3	3	0	1	5	0	3	3	0	1	5	0	30%	70%	0%
16%	84%	0%	50%	50%	0%	16%	84%	0%	50%	50%	0%	16%	84%	0%			

Личностные УУД																	
Бесконфликтная совместная работа			Пассивен/работает один			Отстаивает свою точку зрения невраждебным способом			Интересуется чужим мнением			Проявляет целеустремленность и мотивацию в проектной работе			Итог		
Уровень			Уровень			Уровень			Уровень			Уровень			Уровень		
низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий
0	1	5	1	5	0	0	6	0	0	6	0	1	5	0	23%	77%	0%
0%	16%	84%	16%	84%	0%	0%	100%	0%	0%	100%	0%	16%	84%	0%			

Важная роль в организации данной деятельности принадлежит учителю. Руководитель должен творчески подходить к выполнению проекта, не сдерживать инициативу учащихся, поощрять самостоятельность, избегать прямых инструкций.

Дидактические игры с использованием интерактивного глобуса «Smart Globe» для детей старшего дошкольного возраста

Григорьева Лариса Александровна, воспитатель
МБДОУ ЦРР – Д/с №3 «Катюша»



В далеком детстве у многих из нас были глобусы – наглядное вспомогательное пособие, в основном, для изучения географии. Можно было подолгу рассматривать голубую поверхность с нанесенными на нее разноцветными обозначениями стран, и представлять, как там живут разные народы. У современных детей детство иное: уже с младенчества юные исследователи запросто управляют с планшетом, а то и с более сложной техникой. Кажется бы – ничем не удивить современного ребенка! Но *Oregon Scientific*, как обычно, на шаг впереди прогресса. Интерактивный умный глобус с дополненной реальностью – это совершенно новый подход к изучению устройства мира, его истории, флоры и фауны! Но и это не всё: главная особенность глобуса в съемной сфере,

которая, раскрываясь, перенесет юных исследователей в космос! Устройство солнечной системы и даже строение нашей планеты – наиболее полные представления о том, как многообразен наш мир. **Актуальность** использования интерактивного глобуса Smart Globe заключается в том, что можно изучать с детьми географию и строение земного шара в интересной игровой форме, которая непременно заинтересует современного ребенка.

Описание: Удивительная новинка от производителя Oregon Scientific - интерактивный глобус Smart Globe SG338R. Совершенно уникальный умный глобус – исследователь с расширенным функционалом и оснащенный новой 3D AR технологией, которая дает огромные возможности в развитии и обучении детей.

Особенности: Новый интерактивный глобус SmartGlobe, как и другие в этой линейке используется для обучения и развития ребенка в процессе игры. Можно читать книги, изучать дидактические материалы, рассказывать об устройстве земного шара, об особенностях и достопримечательностях разных континентов

и стран, а можно купить интерактивный глобус, чтобы дать ребенку возможность самостоятельно узнать много интересного.

- В комплекте к глобусу прилагается электронная ручка-указка. Прикоснитесь интерактивной ручкой к любой точке на глобусе, и он расскажет все о стране, городе, его месторасположении, причастности к государству, о реках или морях расположенных вблизи, о проживающих людях и обитателей лесов и степей, присущих этой местности.

- На подставке расположена панель управления, с помощью которой выбирается тематика деятельности-игры, уровень сложности, режим. Вся информация разбита на 15 тематических категорий для удобства планирования последовательности обучения.

- Сфера глобуса вращается в двух плоскостях, благодаря чему не остается слепых зон и исследовать можно любую область земного шара.

- Глобус оснащен дополнительной интерактивной картой России, которая выдвигается как дисковод у компьютера. Изучая ее, ребенок узнает много нового о стране, в которой живет, о ее географии, истории, полезных ископаемых, флоре и фауне.

- Самая необычная особенность глобуса Исследователя – способность сферы раскрываться на две половинки. При раскрытии сферы на одной половине изображено внутреннее устройство земного шара, а на другой Солнечная система. Оба изображения интерактивны и информативны, как и карта глобуса.

- Еще одна новая функция интерактивного глобуса - 3D дополненная реальность с использованием AR технологии. Подсоедините глобус к смартфону или планшету и визуализируйте информацию в реальном времени.

- Умный глобус имеет более 500 AR интерактивных данных, которые постоянно обновляются по каждой тематике. В забавной форме видеороликов и картинок можно увидеть обитателей заповедников, шедевры крупных музеев, памятники мирового наследия и многое другое.

Игры с интерактивным глобусом «Smart Globe»

Умный глобус Исследователя имеет в своем арсенале очень большой объем информации, больше, чем у его предшественников. Вся информация разбита на блоки и получать ее ребенок может в процессе игры, которая представляет собой 42 образовательно-развлекательные схемы на 20000 тем и имеет несколько режимов:

- Исследование - самый важный и объемный режим из 15 обучающих игр, содержащих основную информацию о нашей планете и ее устройстве.
- Знание о мире - режим из 3 игр для начинающих обучение.
- Ищите и найдите - в этом блоке 6 игр-заданий, требующих от ребенка ответить на вопросы глобуса и найти нужную информацию самостоятельно на карте.
- Ядро Земли - всего 4 игры, рассказывающих о внутреннем устройстве земного шара и зарождении жизни.
- Солнечная Система - 8 интересных игр, помогающих узнать и понять тайны Космоса и нашей Солнечной системы.



Предлагаем вам примерные 4 игры подходящие для детей старшего дошкольного возраста. Игры можно усложнять и добавлять новые задания в зависимости от уровня развития детей. Данные игры формируют представления и знания о планетах солнечной системы, Земле и её обитателях.

Игра «Найди части света»

Цель: формировать представление у детей о материках, учить их находить на глобусе.

Дидактический материал: интерактивный глобус Smart Globe

Ход игры: перед игрой объяснить детям о существовании материков, показать их на интерактивном глобусе Smart Globe и нажать на каждый материк ручкой *Smart Pen*, которая сама озвучивает название материков. Потом предложить детям просто указать на материки. Если дети запомнили расположение материков можно усложнить и начать учить названия.

Игра «Назови животных»

Цель: учить и закреплять название диких животных и животных стран.

Дидактический материал: интерактивный глобус Smart Globe, планшет с приложением «*Smart Globe*»

Ход игры: предложить детям вспомнить диких животных, а также животных жарких стран, затем берем планшет с приложением «*Smart Globe*» (заранее заходим в приложение и выбираем режим с животными) наводим на материки и на нем высвечиваются животные, обитающие на материках. Через планшет можно увеличить и детально рассмотреть строение животных с разных ракурсов.

Игра «Кто где живёт?»

Цель: формировать знание о среде обитания животных.

Дидактический материал: интерактивный глобус Smart Globe, планшет с приложением «Smart Globe»

Ход игры: предложить детям вспомнить континенты и их обитателей, затем берем планшет с приложением «Smart Globe» (заранее заходим в приложение и выбираем режим с животными) наводим на материки и на нем высвечиваются животные, обитающие на материках. Обратит внимание детей на среду и климат обитания.

Игра «Планеты солнечной системы»

Цель: дать представление о планетах солнечной системы, закрепить названия планет.

Дидактический материал: интерактивный глобус Smart Globe

Ход игры: заранее сложить интерактивный глобус Smart Globe пополам, показать детям планеты солнечной системы, предложить всем по очереди ручкой *Smart Pen* (ручка при нажатии озвучивает название планет) планеты и повторить названия.

Вывод: Таким образом, использование интерактивного глобуса даёт новые возможности в обучении детей все возрастов. Благодаря новым технологиям вызовет интерес и отклик у детей. Занятия и уроки будут проходить более эффективно, дети будут усваивать больше полезной информации.

Цифровая лаборатория Наураша в стране Наурандия

Терентьева Оксана Спиридоновна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №20 «Надежда»



Хочу вас познакомить с работой «Цифровой лабораторией Наураша в стране Наурандия» для старших дошкольников. Применение цифровой лаборатории на занятиях позволяет опытным путём подтвердить или опровергнуть свои предположения относительно различных природных процессов или явлений. Лаборатория представляет собой компьютерную программу, главным героем которой, – мальчик Наураша, маленький учёный, исследователь, помощник педагогов и друг детей, увлечённый желанием познавать мир. Наураша проводит с детьми ряд научных опытов и делится знаниями по заданной теме. Путешествуя по лабораториям вместе с ним, дети знакомятся с приборами для измерения и объектами-индикаторами, которые реагируют на результаты проведённых измерений. Наураша «переносит» детей в удивительную страну Наурандию, цифровую лабораторию, где с помощью датчика «Божья коровка» дети проводят исследования, узнают и чувствуют то, что нельзя увидеть глазами. Датчиками «Божья коровка» оснащены все модули цифровой лаборатории, предлагающиеся к ней. Лаборатория представлена 8 модулями:

- 1.«Температура»
- 2.«Кислотность»,
- 3.«Электричество»,
- 4.«Магнитное поле»,
- 5.«Свет»,
- 6.«Звук»,
- 7.«Сила»,
- 8.«Пульс».

Состав каждого модуля разный. Перечень необходимого оборудования и материалов представлен в пособии, находящимся в комплекте. В каждом цифровом модуле есть свой определённый набор оборудования и инструментов. Таким образом, всё необходимое для работы готово, ничего не надо



искать и придумывать самостоятельно. Измерения и опыты, заложенные в компьютерной программе обеспечены необходимым оборудованием в цифровых модулях.

Разработчики данной программы поставили перед собой:

Цель: Способствовать развитию у детей познавательной и исследовательской активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Задачи:

1. Развивающие: развивать познавательный и исследовательский интерес, интерес к устройству окружающего мира

2. Воспитательные: воспитывать культуру совместной деятельности, формировать навыки сотрудничества

3. Обучающие: обучать приемам опытно-исследовательской деятельности, учить находить причинно-следственные связи, ставить задачи, планировать деятельность, оценивать и анализировать полученный результат.



В нашем детском саду мы проводим занятия 3 год. По результатам, можно сделать вывод, что дети с удовольствием занимаются с цифровой лабораторией. Им нравится данная форма проведения занятий. Дети активно выдвигают свои предположения относительно того или иного явления или процесса, участвуют в проведении опытов, в обсуждении результатов. Увлеченно работают с датчиком «божья коровка», проверяя на практике свои предположения. С нетерпением ждут новой встречи с мальчиком Наурашей.

В свою очередь, хочу сказать, что для меня данная программа интересна. Все опыты и исследования адаптированы для детского возраста, они могут самостоятельно делать выводы по итогам своей работы. Занятия с использованием Цифровой лаборатории способствуют развитию познавательного интереса дошкольников, развитию таких качеств как внимание, аккуратность, наблюдательность.

Проект «Анимационная студия «МУЛЬТСЮРПРИЗ» (создание мультфильмов с детьми дошкольного возраста)

*Бланкова Анна Константиновна,
МБДОУ Д/с № 45 «Земляничка»,
руководитель мультстудии:*

Актуальность Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире, решающий комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС дошкольного образования:

1. Происходит раннее приобщение детей к новой творческой деятельности, в процессе которой ребенок осознаёт себя как творца, раскрываются его дарования, пробуждается любознательность, расширяются границы познания мира.

2. В разных видах деятельности по изобразительной деятельности, музыке, развитию речи, познавательном развитии решаются задачи по овладению детьми выразительными средствами разных видов искусств, смежными с языком киноискусства (образы, движение, речь, музыка. Главным средством, позволяющим сохранить в мультипликации единство всех видов деятельности, является содержательная сторона создаваемого мультфильма.

3. Занятия студии включены в режим дня и носят непрерывный и систематический характер, что позволяет сделать длительное ожидание конечного результата (премьеры фильма) менее заметным, сохраняется интерес к деятельности. Воспитанники проходят все этапы создания фильма в процессе совместной или индивидуальной работы.

4. При работе над созданием мультфильма развивается детский творческий потенциал: развивается творческое мышление, логика, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививаются терпение и усидчивость. Общие знания о специфике работы над анимационным фильмом дают представление о технологиях создания кино, формируют уважительное отношение к коллективному труду.

5. Специфика данной деятельности предполагает активное сотворчество взрослого и ребёнка, которые сближаются в стремлении к достижению единой цели – реализации творческого замысла.



Цель проекта: создание благоприятных условий, способствующих успешному развитию каждого ребенка, реализации творческих способностей, развитию познавательного интереса и связной речи в процессе создания мультипликационного фильма методом покадровой съемки с применением цифровых технологий.

Задачи:

– дать детям знания о создании композиции анимационного фильма (вступление, развитие сюжета, кульминация, развязка, заключение).
Познакомить с понятиями: действие, событие;

– формировать изобразительные навыки и умения детей при создании образов реального и

фантазийного мира, при передаче их строения (формы), пропорций, взаимного расположения частей, характерных признаков, настроения (через цвет, мимику, жесты);

– познакомить детей с оснащением для съемочного процесса (рабочий стол, устройство для съемки – камера, осветительные приборы), правилами техники безопасности в процессе съемки;

– формировать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства, передавать интонационно характер и настроение персонажей, умение различать характер музыкальных произведений, изобразительность музыки и связывать ее с анимационным образом.

Организация деятельности детей: индивидуальная, подгрупповая, фронтальная.

Направления: художественно-эстетическое, познавательно-речевое, социально- личностное.

Образовательные области: художественное творчество, музыка, коммуникация, познание, чтение художественной литературы, социализация, труд, безопасность

Программа мультстудии рассчитана на детей в возрасте 5-7 лет. Наполняемость групп- 10-12 детей.

Длительность занятий: 30 минут. Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учетом требований СанПинов, возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка, его интересов и возможностей самовыражения. Важно сохранение детского восприятия мира при выполнении учебных задач, поставленных педагогом. В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности.

Тематика занятий подчинена сценарному сюжету создаваемых мультфильмов. В течение учебного года в студии создается 3-4 анимационных фильмов. Вся образовательная деятельность предполагает творческую основу с использованием игровых ситуаций. Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения образовательной деятельности: беседы, практические и исследовательские задания, демонстрация видеоматериалов, иллюстраций, слайдов, репродукций, чтение литературных произведений, слушание музыкальных композиций. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений, для помощи в завершении работы над проектом. В зависимости от поставленных целей, можно предложить детям сделать мультфильм по авторскому произведению или сочинить рассказ, сказку или стихотворение самим. Для этого можно использовать приемы и игровые упражнения:

- сочинение истории по собственному рисунку, поделке;
- коллективное составление истории по заданной теме;
- придумывание истории на основе предметных ассоциаций;
- игровые упражнения «придумай рифму», «добавь слово» и т.д.

Этапы создания мультфильма

1. Создание сценария.

Работа планируется в двух направлениях:

- использовать готовые художественные произведения (рассказы, сказки, стихи с познавательной идеей);
- придумать свой собственный сюжет (предлагает педагог, родитель, собственный рассказ ребенка или совместное творчество).

2. Раскадровка.

Своеобразный план зарисовка будущих сцен и их последовательность.

3. Подготовка рабочего места и оборудования для фотосъемки.

Для работы потребуются: цифровой фотоаппарат; штатив - высота, чтобы ребенок в экране фотоаппарата видел ту картинку, которую снимает; освещение; стол, где будет располагаться сцена мультфильма - чтобы

детям было удобно управлять процессом передвижения и перекладывания героев и элементов сцен; микрофон - к этапу озвучивания роли.

4. Непосредственно съемочный процесс.

На данном этапе с детьми проводится репетиция движений героев. В процессе репетиции, детям необходимо показать, что для плавного движения героев и предметов, перемещение должны совершаться на очень маленькое расстояние. А также в процессе съемки мультфильма фон, стол и оборудование не должно двигаться, фотографий движений героев или предметов, необходимо сделать как можно больше. (1 минута мультфильма - это приблизительно 100 фото, для более продолжительного - 350-450 фото).

5. Монтаж отснятого материала - работа взрослого.

На данном этапе используются видеоредакторы: «VegasPro», «Фото Шоу», «Photodex Proshow Producer», «BolideMovie Creator».

6. Озвучивание ролей.

На этом этапе проводится работа по подбору музыкального сопровождения, аудиозапись реплик героев, монтаж звука.

7. Просмотр мультфильма.

Воспитанники анимационной студии первыми просматривают готовый мультфильм, после этого они, как создатели анимационного фильма, представляют свою работу другим воспитанникам ДОУ.

Одним из способов обучения является сотворчество ребенка, родителей и педагога в процессе реализации проекта по созданию фильма. При согласовании совместных действий прослеживается стабильная заинтересованность детей и их родителей. Это является важным организационно-воспитательным моментом семейной педагогики.

Ожидаемые результаты

В результате изучения курса дети должны знать:

- основные теоретические сведения о мультипликации;
- этапы и способы создания мультипликационных фильмов;
- разделение обязанностей по видам творческой деятельности при создании фильма (сценарист, художник, аниматор, режиссер, звукорежиссер);
- способы работы с различными художественными материалами.

Дети должны уметь:

- работать по готовому сценарию;
- изображать персонажи и их место действия в фильме;
- выполнять кадровую съемку для осуществления фильма;
- работать в творческой группе, согласовывая свои действия в разных видах деятельности.

Результативность работы студии определяется:

- Диагностика, составленная автором программы на основе методического пособия: «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под редакцией О.А.Сафоновой, Н.Новгород, 1995г.; диагностики образовательной программы М.И.Нагибиной «Технология анимации».
- Организация выставок детских работ.
- Участие в конкурсах, фестивалях кино и видеотворчества.

Наши достижения:

В течение 2019-2020 годов в анимационной студии «МУЛЬТСЮРПРИЗ» были созданы мультфильмы, которые принимали участие в конкурсах Республиканского и Всероссийского уровня.

Первым достижением участников студии стала победа в I Республиканском конкурсе «ДОРОГА В КОСМОС – КОСМОСКА ААРТЫК» в апреле 2019 г. Мультфильм «Космическая Одиссея» награжден дипломом Лауреата в номинации «Галактическое приключение». Также этот мультфильм участвовал во Всероссийском конкурсе педагогического мастерства «Учебно-методического кабинета» ВТЦ «Мультяшкино», награжден диплом за 1 место.

Следующим достижением 2019 года было создание мультфильма по мотивам русской народной сказки «Колобок», где ребята не только создали героев сказки из бумаги в технике оригами, но и каждый сам озвучил своего героя. Мультфильм «Колобок» стал участником Всероссийского конкурса мультфильмов для детей и взрослых ВТЦ «Город Будущего», награжден диплом за 2 место.

В марте 2020 года мультфильм «Рыбки в аквариуме» участвовал в III Международном конкурсе детской мультипликации «Пластилиновая история» от ТЦ «Вершина мастеров», награжден дипломом за 3 место.

В мае 2020 года мультфильмы, созданные воспитанниками анимационной студии «МУЛЬТСЮРПРИЗ», стали участниками:

- IV Республиканского видеоконкурса «ТИИЛИККЭ ОҕО СААС», посвященного к 100-летию дошкольного образования Республики Саха (Якутия), представлена конкурсная работа мультфильм «Танец стерхов»;

– Международного фестиваля авторской детской мультипликации "Я ТВОРЮ МИР", на фестиваль была представлена конкурсная работа мультфильм «Парад военной техники».



Применение интерактивного и мультимедийного сопровождения в психолого-педагогическом процессе ДОУ

*Гермогенова Туяра Николаевна,
педагог - психолог
МБДОУ Д/с №45 «Земляничка»*



В работе с дошкольниками применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет нам моделировать различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность воспитанников и усиливают усвоение материала. Применение компьютера в дошкольном образовательном учреждении возможно и необходимо, оно способствует повышению интереса к обучению, развивает ребенка всесторонне.

Интерактивные и мультимедийные средства значительно расширяют возможности педагогов-психологов ДОУ, способствуют успешной реализации интеллектуальных, творческих способностей, развития познавательной сферы и формированию эмоциональной устойчивости детей дошкольного возраста.

Современные компьютерные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования. Ещё К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Сейчас это уже не схемы, таблицы и картинки, а более близкая детской природе игра, пусть даже и научно-познавательная. Наглядность материала повышает его усвоение, т.к. задействованы все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный.

Мультимедиа – это средство или инструмент познания на различных занятиях. Мультимедиа способствует развитию мотивации, коммуникативных способностей, получению навыков, накоплению фактических знаний, а также способствует развитию информационной грамотности.



Одной из эффективных игр для детей дошкольного возраста является компьютерная программа «*Eduquest*», которая включает в себя комплекс развивающих занятий, направленных на развитие познавательной и эмоциональной сферы детей. Психологические занятия с детьми на основе данной программы я провожу как в индивидуальной, так и в групповой формах. Групповая работа для детей становится живым действием, дети выполняют предложенные на экране доске задания с помощью специальной клавиатуры, самостоятельно нажимают на варианты ответов, что вызывает у детей бурные положительные эмоции, что так же способствует развитию и формированию эмоциональной сферы дошкольника. Предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес. Движения, звук, анимация надолго привлекают внимание детей.

В своей работе, на психологических занятиях для активизации познавательной и эмоциональной деятельности детей также используем интерактивную доску. Интерактивная доска служит для педагога - психолога наглядно-демонстрационным и практическим материалом для работы с детьми. Такие мультимедиа, как *слайд*, *презентация* или *видеопрезентация* уже доступны в течение длительного времени. Компьютер в настоящее время способен манипулировать звуком и видео для достижения спецэффектов, синтезировать и воспроизводить звук и видео, включая анимацию и интеграцию всего этого в единую мультимедиа-презентацию. На доске воспроизводятся игры, диагностические методики, психологические тесты, наглядный и практический материал, а также детям предоставляется возможность выполнять психологические задания с помощью непосредственной работы на доске. Занятия сопровождаются релаксационной музыкой и демонстрацией успокаивающего пейзажа. Интерактивная доска в этом случае служит как релаксационное средство.

В целом, использование интерактивных технологий на психологических занятиях создаёт ситуацию успеха для детей, снижает утомляемость, держит в стабилизации их работоспособность, стабилизирует фон настроения, повышает интерес к заданиям, все это способствует положительному результату

В работе с родителями мультимедиа используем при оформлении наглядного материала, при проведении родительских собраний, круглых столов, практикумов, анкетирования. Использование ИКТ позволяет разнообразить общение, повысить интерес взрослых к получению полезной информации о воспитании детей.

Мультимедийное сопровождение используем как дополнение при проведении тренингов для педагогов. Презентации включают в себя как видеосюжеты, так и текстовое и музыкальное сопровождение.

На наш взгляд, использование на занятиях мультимедийных презентаций дает возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития, и значительно повысить эффективность педагогической деятельности. Каждый педагог - психолог в условиях дошкольного учреждения по возможности должен строить образовательный процесс с использованием интерактивных и мультимедийных средств. Ведь данные методы обучения оказывают полезное воздействие не только на детей, но и практичны в работе педагогов-психологов. Имея в помощниках интерактивные и мультимедийные технологии, педагог-психолог на своих занятиях может больше внимания уделять каждому ребенку, перекладывая часть своих обязанностей на технологии.



LEGO — конструирование с малышами

Гурьева Роза Герасимовна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №45 «Земляничка»

Детское конструирование обладает высоким потенциалом для развития дошкольника. В процессе конструирования из разных материалов у детей формируются обобщенные средства построения деятельности. Все это позволяет рассматривать конструирование не только как средство создания конкретных изделий, но и как деятельность, внутри которой формируется общая способность по выстраиванию целостностей различного типа.

LEGO — конструирование – одно из самых современных направлений развития детей, широко использующее трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка. LEGO позволяет детям учиться, играя и обучаться в игре. В ходе игровой деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. В процессе деятельности решаются самые разные задачи: психологические, развивается познавательная деятельность. Путешествуя, дети помогают своим друзьям, выручают героев из беды, узнают интересные факты. Готовясь к путешествию, дети, конструируют, учат стихи, работают со схемами. При этом у детей развивается творческое воображение, коммуникативные качества, любознательность.

Актуальность введения легоконструирования в образовательный процесс ДОО обусловлена требованиями ФГОС ДО к формированию предметно-пространственной развивающей среде, востребованностью развития широкого кругозора дошкольника и формирования предпосылок универсальных учебных действий.

С сентября месяца 2019 года в нашей группе запущен долгосрочный проект «Лего малышам»

Цель: развитие первоначальных навыков инженерной деятельности, воображения, мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста в процессе игры с LEGO и апробация парциальной модульной программы «STEM — образование», модуль- » LEGO — конструированию»

Задачи:

- создание благоприятных условий для развития у детей дошкольного возраста первоначальных навыков и умений по LEGO — конструированию;
- развивать конструктивное мышление;
- формировать умения действовать с деталями и передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO.

Работа с конструкторами LEGO позволяет детям в форме познавательной игры узнать много всего важного и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Мы учим своих малышей LEGO конструированию по 3 видам:

- конструирование по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема дома).
- конструирование по условиям — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).
- конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении.

В младшей группе дети учились называть детали LEGO- конструктора (кирпичик, большой, поменьше, маленький, клювик, горка, мостик и др.), выполнять простейшую конструкцию в соответствии с заданными условиями.

«Построим дом для друзей» - закреплять умение строить дома из лего-деталей, учить соотносить результаты конструктивных действий с образцом.

«Прогулка в зоопарк» - обогащать знания о зоопарке и его обитателях, продолжать знакомить с деталями конструктора (кубик, кирпичик, полукирпичик), учить различать их по форме и цвету.

«Мост для машин» - учить строить мост, точно соединять строительные детали. Обратить внимание детей на связь между конструкцией предмета и его назначением. Учить соотносить свою постройку с графической моделью и предметным образцом.

В средней группе детей познакомили с новыми деталями LEGO- конструктора (основа машины, полукруг, овал), учим воспроизводить в постройке знакомый предмет, находить его конструктивное решение, оформлять свой замысел путем предварительного названия будущей постройки, Дети умеют использовать полученные знания в самостоятельных постройках по замыслу.

Работа с конструкторами LEGO позволяет детям в форме познавательной игры узнать много всего важного и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Конструкторы LEGO учитывают гендерные интересы, у нас в группе есть наборы для девочек «Дом», «Дочки-матери», для мальчиков – «Транспорт», «Строительная техника», «Паровоз».

В группе организован Центр LEGO – где дети могут строить подгруппой и индивидуально. Содержимое Центра постоянно обновляется.

Конструкторы Lego учитывают гендерные интересы и поэтому созданы наборы «Дом», «Дочки – матери», а также «Транспорт» «Строительные машин

Конструкторы Lego учитывают гендерные интересы и поэтому созданы наборы «Дом», «Дочки – матери», а также «Транспорт» «Строительные машин

LEGO-конструирование развивает детское творчество, поощряет к созданию разных вещей из стандартных наборов элементов — настолько разных, насколько далеко может зайти детское воображение. Конструкторами LEGO дети играют в том темпе, который им удобен, придумывают новые сюжеты вновь и вновь, собирая другие модели. Разнообразие конструкторов LEGO позволяет заниматься с воспитанниками разного возраста и различных образовательных возможностей: детали разного размера, формы и цвета, люди разных профессий и наций, животные (домашние, дикие, жаркий стран... и т.д.), транспорт, различные механизмы и конструкции.

Развитие творческих способностей детей на основе технологии рисования песком

Федорова Галина Юрьевна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №45 «Земляничка»



Один из более эффективных способов самовыражения внутреннего мира ребенка – **рисование**. Каждый ребёнок может свободно выразить свои чувства, желания, восторги, предчувствия и даже страхи **Рисование увлекает ребёнка**, развивает познавательный интерес, приносит радостные нотки ощущения окружающего мира.

Рисование песком - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Песок, как будто, обладает магической силой, хочется потрогать, поковыряться в нем палкой, поиграть игрушками, выкопать ямку, сделать куличик и так далее. **Рисование песком**

позитивно влияет на эмоциональное самочувствие ребенка, развивает наглядно-образное мышление, восприятие и память.

В нашем детском саду с 2018 года работает творческая мастерская «Радужный песок». Для открытия нашей мастерской были приобретены специальные световые столы для рисования песком. Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня, время занятий зависит от интереса детей. Количество человек в подгруппе также определяется желанием детей.

Перед началом занятия важно обязательно напомнить детям о правилах техники безопасности при работе с песком.

Рисование песком позволяет детям в игровой форме освоить первичные навыки нетрадиционной техники рисования, в ходе которой развивается познавательная активность детей, мышление, творческое воображение, тактильные ощущения.



На начальном этапе большое внимание уделяю развитию мелкой моторики, психоэмоциональной сферы детей. Дети могут создавать простейшие изображения, рисуя пальчиками по равномерно насыпанному слою песка (домик, речку, мяч и т.д.), при этом проговаривая свои действия и описывая свой рисунок. Для рисования мы используем специальный песок, но при отсутствии такого песка можно использовать промытый просеянный прокаленный песок, а можно и соль, кофе, манку. Главное - удобство и безопасность.

В работе с песком мы используем технические элементы рисования:

- ладонью;
- ребром ладони;
- одновременное использование нескольких пальцев;
- симметрично двумя руками;
- насыпание из кулачка.



Темы для рисования постепенно усложняются, появляются сюжетные картины. При рисовании сюжетных картин мы используем мелкие фигурки животных, деревьев, персонажей из сказок. Затем задания по рисованию усложняются, дети могут начинают создавать картины, используя технику насыпания песка. В ходе работы и по окончании ее ребенок сам рассказывает о своей картине, уделяя внимание, как крупным, так и мелким объектам, что способствует познанию мира и развитию связной речи детей, так же пополняется словарный запас детей. Рисование фигур на песке является оптимальной методикой и при обучении письму. Детям нравится экспериментировать с написанием букв и цифр. Моторные навыки, необходимые для письма, приобретаются и закрепляются при повторении упражнений.

В процессе рисования песком мы используем спокойную приятную музыку и рисуем в полумраке. Музыка повышает настроение и помогает развитию чувств.

Очень полезно рисование песком гиперактивным детям. Во время занятия ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии.

Ребенок неуверенный в себе, с низкой самооценкой при рисовании учится ярко, свободно без ограничений проявлять свои эмоции. Если ребенок что-то захочет добавить или изменить в рисунке, ему достаточно провести ладошкой по песку и вновь нарисовать рисунок.

Таким образом, рисование песком – это развивающий фактор для художественно - эстетического восприятия, психофизического и личностного развития детей. Работа в творческой мастерской «Радужный песок» свидетельствует о том, что чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Инновационный подход в работе с родителями детей раннего возраста в условиях реализации требований ФГОС ДОО

*Морозова Раиса Альбертовна,
воспитатель МБДОУ Д/с №84 «Искорка»*

*«Какими бы прекрасными ни были наши дошкольные учреждения,
самыми главными мастерами формирующими разум, мысли малышей,
являются мать и отец.»
В.А. Сухомлинский.*

Проблема адаптации детей к дошкольной образовательной организации в современных условиях, является весьма актуальной.

Важным событием последних лет стало принятие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Ведущей ценностью этого документа стала его ориентация на психологопедагогическое сопровождение ребёнка в процессе социализации и индивидуализации дошкольников. Одной из базовых ценностей ФГОС ДО считается поддержание и укрепление всех компонентов здоровья каждого ребёнка: физического, нервнопсихического и социально-психологического. ФГОС указывает на необходимость сотрудничества, взаимодействия и доверительного отношения между детским садом и семьей. Поэтому к количеству наиболее актуальных проблем относятся: разработка и

внедрение форм и методов организации адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения, создание единого благоприятного образовательного – воспитательного пространства ДОО и семьи, повышение информационной культуры родителей, повышение профессиональной компетенции сотрудников ДОО по вопросам адаптации детей раннего возраста .

В настоящее время накоплен значительный практический опыт по взаимодействию с семьями воспитанников однако недостаточно внимания уделяется работе ДОО с родителями детей раннего возраста .

В современном мире все больше растет понимание семьи как определяющей не только развитие ребенка, но и в конечном итоге развитие всего общества.

Взаимодействие ребенка с родителями является первым опытом взаимодействия с окружающим миром. Этот опыт закрепляется, на его основе формируются определенные модели поведения с другими людьми, которые передаются из поколения в поколение. Однако по всеобщему признанию ученых – исследователей, социальный институт семьи переживает сегодня состояние кризиса.

Условия нестабильности общества и социальная напряженность отрицательно влияют на воспитательные функции семьи, они отодвигаются на вторые и третьи места, а в то время как у детского сада они всегда на первом месте. А ведь в детстве закладывается основа личности человека.

В связи с этим перед нами встала задача поиска эффективных форм работы с детьми и родителями по предупреждению и преодолению семейных проблем.

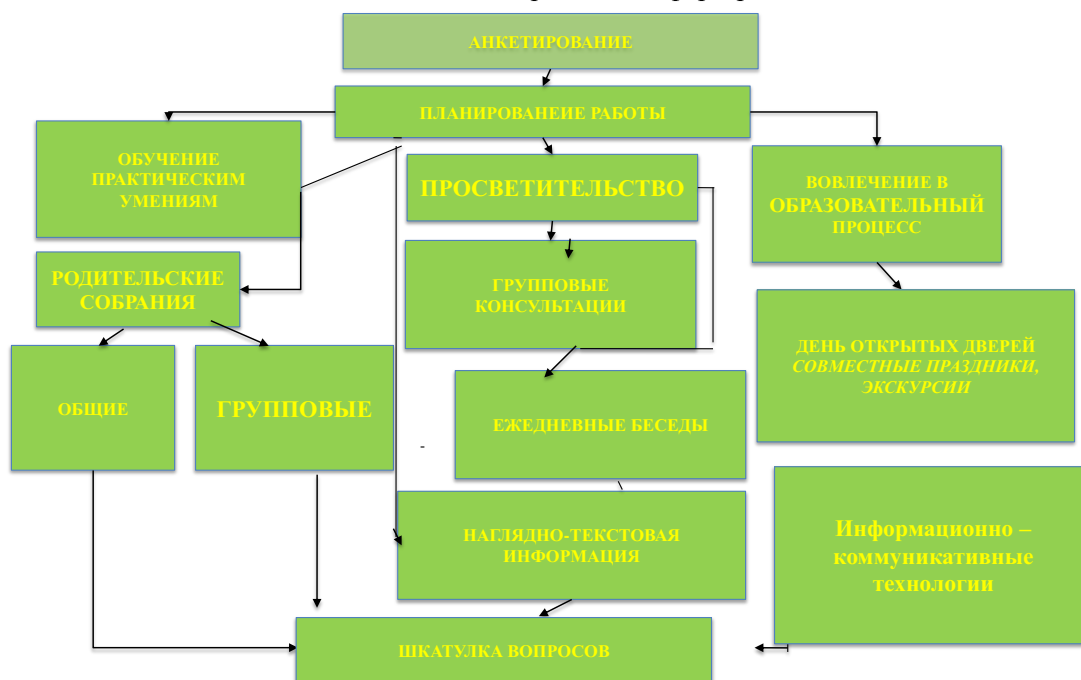
Поиск эффективных форм взаимодействия с родителями и детьми по предупреждению и преодолению трудностей семейного воспитания мы проводим через разработку единой модели сотрудничества с семьей в условиях детского сада.

Анализ массовой практики показал, что положительный результат, может быть, достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОО и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка.

Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи должны носить системный характер и придерживаться следующих принципов:

- ✓ Целенаправленность, плановость;
- ✓ Дифференцированный подход к взаимодействию с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- ✓ Возрастной характер взаимодействия с родителями;
- ✓ Доброжелательность, открытость.

Система такого взаимодействия складывается из различных форм работы:



1. Родительское собрание.
2. Лекция.
3. Групповая дискуссия.
4. Родительская конференция.

5. Педагогическая беседа.
6. Тематическая консультация.
7. Записка.
8. Дневники.
9. Информационный листок.
10. Постоянный информационный стенд.
11. Доска объявлений.
12. Информационная корзина.
13. Информационно – коммуникативные технологии
(WhatsApp, Instagram, zoom).
14. Газета.
15. Тематическая выставка.
16. Тематические папки.
17. Визиты в группу.
18. Дни открытых дверей.
19. Посещение семьи.

Существующая методика, позволила нам выстроить отношения с родителями и создать систему сопровождения родителей.

В ней несколько этапов.

Первый – «Давайте познакомимся!»

На этом этапе знакомство родителей с детским садом, с образовательными программами, с педагогическим коллективом и раскрывает перед ними возможности совместной работы.

Второй этап – «Давайте подружиться!»

На этом этапе родителям предлагаются уже активные методы взаимодействия: тренинги, круглые столы, игровые семинары.

Третий этап называется «Давайте узнавать вместе».

На этом этапе можно говорить о функционировании родительско-педагогического сообщества, направляющего свою деятельность на развитие ребенка.

Сегодня по этому алгоритму была разработана и опробована нами система работы воспитателя с семьей.

Система работы семьей воспитателя

Технология взаимодействия всех воспитывающих ребенка взрослых имеет циклический характер. Ее центральный момент – планирование работы педагогов с родителями.

Планирование этой работы начинается с определения ее цели и задач. Цели данной работы могут носить как общий, так и частный характер.

Для постановки частной цели необходимо установить связи между общей целью – особенностями семей воспитанников, интересами и потребностями работы ДОУ, темами самообразования педагогов, достижениями в работе с семьями за прошлый год.

Затем в соответствии с поставленной частной целью и задачами становится определение последовательности тем и сроков проведения родительских собраний, которым отдали предпочтение большинство родителей.

Отталкиваясь от тематики, последовательности и сроков проведения родительских собраний, разрабатывается перспективный план работы с родителями на год.

Завершающий шаг составления годового плана работы с родителями – его анализ.

Далее проводится анализ итогов работы за год, включающий оценку достижения цели и задач, выявления недостатков в работе с родителями и их причин.

Такой подход к планированию обеспечивает связь между всеми мероприятиями, позволяет избежать стихийности в работе.

Таким образом, тщательное планирование работы с родителями и создание единого образовательного пространства способствует установлению сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста, помогает родителям рассматривать процесс образования как непрерывный партнерский диалог со своим ребенком на основе знаний.

Разработка и реализация инновационного проекта

Тема: «В здоровом теле, здоровый дух» в подготовительной группе.

*Толстихина Наталья Юрьевна,
воспитатель МБДОУ Д/с №84 «Искорка»*

Актуальность проекта:

В современном мире остро стоит проблема здоровья детей. Необходимо поставить цель перед педагогами и родителями о сохранение и укрепление, а также охраны здоровья ребенка, повышение его умственной и физической работоспособности. Гармонично совершенствоваться и развиваться, способен только здоровый ребенок. Организация проекта здоровья способствует формированию начальных представлений о здоровом образе жизни. Различные физкультурные мероприятия способствуют формированию у детей ловкости, выносливости, смелости и других качеств сильной личности. Беседы, игры по теме помогают сформировать предпосылки к здоровому образу жизни. Продуктивная деятельность помогает детям отобразить свои впечатления.

Цель:

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Сохранение, укрепление и охраны здоровья. Самостоятельность, творчество и инициатива в двигательной активности, интерес к спорту. Пропаганда здорового образа жизни семьи.

Задачи:

- Создать условия для становления устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения.
- Продолжать формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек; умение элементарно описывать свое самочувствие.
- Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью к взрослым в случае их возникновения.
- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. Воспитывать культуру поведения.
- Показать важность режима дня в формировании здорового образа жизни.
- Воспитывать чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья.

Вид проекта: групповой, познавательно-творческий.

Участники: воспитатели, дети подготовительной группы, родители воспитанников.

Основные формы реализации проекта: беседы, чтение, детское творчество, игры, конкурс ритмической гимнастики, физкультурные занятия, работа с родителями.

Предполагаемый результат:

- Расширение знаний детей о своём здоровье
- Расширение знаний о пользе витаминов в жизни человека.
- Расширение знаний о том, как устроен человек; что полезно, а что вредно; что нужно знать и делать о сохранении здоровья человека.
- Воспитание чувства гордости за успехи каждого ребёнка и товарищей.

Методы и приемы работы:

- Наглядные (наблюдение, иллюстрация)
- Словесные (беседы, чтение художественной литературы)
- Практические (игры эксперименты, опыты)

Этапы проекта	Цели	Содержание
1 этап подготовительный	Постановка целей, задач. Составление перспективного плана реализации проекта.	Подобрали познавательную, научную и художественную литературу по теме проекта. Подбор информации через интернет, познавательной информации, картинок. Подбор художественной литературы по теме.
2 этап Основной	1.Реализация проекта согласно плану. 2.Создание благоприятной среды. 3.Организация деятельности проекта.	<p>1. Беседы: «Спорт и здоровье», «Откуда берутся болезни», «Если хочешь быть здоров», «Мы порядком дорожим – соблюдаем свой режим», «Здоровые зубы – здоровью любви», «Личная гигиена», "Моя семья и физкультура",«Зачем мы спим?»</p> <p>2.НОД «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Если хочешь быть здоров».Составление рассказа по картине «Фигурное катание».</p> <p>"Путешествие в страну здоровых зубов" с использованием ИКТ .</p> <p>3.Дидактические и развивающие игры: Лото «Снаряды спортсмена», «Пиктограммы», «Объясни Буратино, что это за предмет и какому спортсмену он нужен», «Посчитай игроков», «Назови спортсмена», «Зимние виды спорта», «Витаминная семья», «Опасно-безопасно», «Вредно – полезно для зубов», «Предметы личной гигиены», “Съедобное – несъедобное»</p> <p>4.С.Р и П.и «Стоматологический кабинет». «В аптеке», «Поликлиника», «Мы – спортсмены», «Овощной магазин» Строительные игры с конструктором «Лего» «Хоккейный клуб, стадион»Игра – соревнование « Самый лучший дежурный по столовой» Игры- эстафеты.</p> <p>5.Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Мойдодыр», «Айболит», «Федорино горе», В. Радченко «Олимпийский учебник», С. Прокофьев «Румяные щеки», М. Безруков «Разговор о правильном питании», Г. Зайцев «Приятного аппетита», «Крепкие – крепкие зубки», А. Кутафин «Вовкина победа», А. Барто «Я расту» и «Девочка чумазая».</p> <p>Рисование: «Мы–спортивная семья», «Фигурное катание», «Веселые и грустные зубки»,«Мойдодыр»,«Медицинская сестра»«Хоккеист»,«Где живут витаминки».</p> <p>Лепка «Витаминная корзинка». Аппликация «Лыжный спорт» ИТК «Что вредно, а что полезно для зубов», "Путешествие в страну здоровых зубов",«Сердце человека», «Спорт для жизни очень важен».Лаборатория: «Чистим зубы – избавляемся от микробов»</p>
3 этап Заключительный	Подведение результатов	Итоговое мероприятие конкурс ритмических гимнастик. Папки передвижки по теме. Информация в уголке для родителей. Анкетирование

ЕЖЕДНЕВНО:

Самомассаж лица и шеи, дыхательная гимнастика "Любимый носик", массаж спины "Дождик", игра "Массаж спины", зарядка под музыку, ходьба по массажным коврикам, бодрящая зарядка после сна, гимнастика для глаз.

В результате реализации проекта:

- у детей сформированы основы гигиенических навыков, начальное представление о здоровом образе жизни, о пользе физической культуры;
- повышено качество работы с родителями;
- дети познакомились с новыми подвижными играми, с новыми сюжетно-ролевыми играми.
- осознание ребёнком и родителями необходимости и значимости здорового образа жизни, а также “видение” и реализация путей совершенствования здоровья ребёнка и членов семьи (активный отдых вместе с детьми, посещение кружков, секций оздоровительной направленности);

Методическое обеспечение проектной деятельности.

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Вераксы. М. «Мозаика – Синтез» 2010 г.
2. Школа раннего развития «Как устроено мое тело» Шалаева. АСТ, 2010 г.
3. «Методика физического воспитания детей» Глазырина. «Владос». М., 2001 г.
4. «Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Подготовительная к школе группа». Корнейчева. С. – Пб. Педагогическое общество России. 2010г.



Использование этнокультурного направления в условиях внедрения ФГОС во внеурочной деятельности



Васильева М.А.,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ №19



Использование элементов этнокультурного направления во внеурочной работе в начальной школе направлено на эстетическое отношение к искусству и культуре своего этноса, культуре межнационального общения, толерантности и миролюбия, развития патриотических чувств.

Сейчас в основном зависит от современной школы какое будущее ждет Россию. Именно она несёт большую ответственность за воспитание и образование младшего подрастающего поколения. Поэтому очень важным является приобщение школьников к общечеловеческим ценностям, заложенным в народной культуре и традициях коренных жителей Якутии.

Введение элементов этнокультурного направления по внеурочной деятельности открывает новое направление образования школьников, актуальность которого диктуется современными проблемами этнокультурного развития общества.

Ключевые слова: Этнокультурное образование, общекультурное воспитание, социализация.

На нынешнем этапе главной задачей этнокультурного образования является формирование общечеловеческих ценностей на основе этнической идентификации личности. Таким образом, ориентация личности на общечеловеческие ценности через этническую культуру рассматривается как важнейший принцип организации образования на современном этапе.

Этнокультурное образование ориентировано на развитие и социализацию личности как субъекта конкретного этноса, способного к самоопределению в условиях современной цивилизации. Оно призвано решить триединую задачу: в этнокультурном плане – воспитание личности, носителя определенной культуры с высоким уровнем этнического самосознания; в межкультурном плане – формирование личности, знающей и уважающей культуры других народов; в поликультурном плане – приобщение к общечеловеческим культурным ценностям.

Этническая культура способствует формированию гармоничной целостной личности. Наивысшим показателем уровня развития этнокультуры молодых людей является их готовность и способность к этнокультурной трансляции, благодаря чему сохраняется устойчивость самого этноса и обеспечивается преемственность и эффективность воспитания.

В формировании духовно-нравственных качеств на основе приобщения к этнической культуре условно можно выделить следующие этапы:

- а) приобретение школьниками ценностных знаний отражающих принятые в данном сообществе отношения к окружающему миру, людям, самому себе;
- б) формирование ценностных ориентаций к содержанию приобретенных этнокультурных знаний;
- в) развитие ценностных отношений к основным требованиям этнической культуры;
- г) организация соответствующей деятельности патриотической, экологической гуманистической направленности, характеризующейся толерантностью, самоуважением и самореализацией.

Для внедрения этнокультурных ценностей в учебно-воспитательный процесс, нужно использовать наиболее эффективные подходы современной педагогической теории и практики.

Данная тема является особенно актуальной в наше время, так как мы живем в многонациональной республике и наши школы многонациональны, поэтому в своей экспериментальной программе внеурочной деятельности в начальной школе, я стараюсь изучать не только якутскую и русскую культуру и искусство, но и культуру, и искусство коренных народов.

Воспитание межнационального общения, толерантности миролюбия, любви к природе родного края, своему народу, уважительное отношение к национальным традициям способствует развитию у учащихся интереса к изобразительному искусству и желание и дальше самостоятельно изучать разные виды пластических искусств (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство и т.д.)

Одной из целей программы кружка «Мир вокруг нас» по изобразительному искусству является - приобщение школьников к богатому наследию якутской культуры, художественным ценностям современного изобразительного и прикладного искусства Якутии, и воспитание на этой основе гармоничной и эстетически развитой личности.

Факультатив направлен на решение следующих задач:

- дать общее представление о народах, населяющих нашу республику;
- вооружить обучающихся системой этнокультурных знаний, свойственных их возрасту;
- привить любовь и интерес к обычаям и традициям своего этноса;
- сформировать чувство национального патриотизма и идентификации своей этнической общности;
- изучить особенности и уровень сформированное этнического самосознания у младших школьников.

Занятия строятся по следующей схеме:

1. Актуализация имеющихся знаний по теме осуществляется с помощью серии вопросов, направленных на выявление начальной информированности в рамках заданной тематики.
2. Информационный материал представлен мини-лекциями, рассчитанными на пятнадцать двадцать минут, дающими представления об основных терминах и категориях, этнокультурного явления, сведениях об истории и развития, особенностях национального языка и т.д.
3. Закрепление полученных знаний по теме осуществляется с помощью вопросов, направленных на выявление усвоенного учащимися этнопсихологического материала.
4. Творческие задания включают конкурсы рисунков, поделок, инсценировки и т.д.
5. Домашнее задание направлено на закрепление материала, актуализацию поисковой деятельности, самостоятельное знакомство с традициями и обычаями своего народа; подготовку сообщений, рассказов, поделок, рисунков.
6. Итог занятия дает возможность сделать заключение о результатах деятельности учащихся на занятии и в процессе подготовки к нему дома. В конце каждого занятия отмечаются лучшие работы, поощряются творческие, нестандартные варианты выполнения заданий.

Занятия будут способствовать формированию этнокультурного образования младших школьников, передаче подрастающему поколению богатства культуры как родного так и других народов, их традиции и духовно-нравственные ценности, опыта жизни, приобщение к ценностям мировой культуры.

Мы разделили занятия по нескольким блокам. В каждом блоке проводится по несколько занятий.

Приложение 1.

1 класс.

Блок 1. Вводное занятие. "Родина" (3 занятия).

Цель: - формировать устойчивое, уважительное отношение к родной стране (Республике);

- создать эмоционально положительную основу для развития патриотических чувств;
- закрепить знания о нашей родине;
- систематизировать знания детей о символике государства.

Оборудование: Интерактивная доска, ноутбук, бумага, цветные карандаши.

Каждое занятие начиналось с эмоционального настроения класса.

На первом занятии детям дали задание нарисовать достопримечательность своего родного города. После каждый выходил с рисунком и рассказывал. В конце занятия была проведена выставка всех работ учеников.

Второе занятие началось с песни о родине. Затем состоялась беседа на эту тему. Во время занятия было применено презентация с показом красочных картинок. Также дети читали стихи о родине. После каждого стихотворения было обсуждение.

На третьем занятии была проведена познавательная беседа на тему "Государственные символики нашей страны". Занятие сопровождалось с веселыми картинками. Во время занятия дети спели гимн нашей страны и Республики. Также в конце занятия дети нарисовали флаги и гербы нашей страны.

В конце занятия дети узнали:

- значение слова Родина, Отчизна и Отечество;
- государственных символов нашей страны (что означает и как выглядят);
- государственный гимн.

Развитие коммуникативных умений у младших школьников посредством проектных задач

*Буряк Ольга Васильевна,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ №24*



Стандарты образования ФГОС начального общего образования второго поколения направлены на получение предметных, личностных и метапредметных результатов образования. Развитие коммуникативных учебных действий является одной из приоритетных задач новой российской школы. Для достижения коммуникативных универсальных учебных действий необходимо внедрять такие методы, формы, технологии обучения, которые позволяют детям высказывать свою точку зрения на происходящие события, уметь применить свои знания в нестандартной ситуации, развивать навыки сотрудничества и др. В свою очередь, образовательный процесс предполагает использование современных методов организации совместной деятельности обучающихся и перехода от традиционной системы передачи знаний от учителя детям к технологии обучения посредством организации активного сотрудничества самих школьников.

В современном мире дети очень мало времени уделяют непосредственному общению со сверстниками, тогда как, именно в данный период времени происходит формирование личности ребенка. Дети учатся брать на себя ответственность за свою речь, устанавливать взаимоотношения с окружающими людьми. Усваивают правила и нормы общения в обществе, понимают ценность сотрудничества друг с другом. Как показывают проведенные диагностики по выявлению коммуникативных универсальных учебных действий, среди младших школьников умеют сотрудничать, договариваться друг с другом, высказывать свою точку зрения и адекватно воспринимать мнение, отличное от собственного - очень небольшой процент детей.

Большим потенциалом обладает технология решения проектных задач [1]. Но, вместе с тем, стоит отметить, что технология так и не стала активно используемой в начальной школе. Хотя, владея алгоритмом проектирования проектной задачи, учитель может внедрять свои разработки заданий по разным предметам и темам, что значительно обогатит учебный процесс.

А.Б. Воронцов определяет проектную задачу как, «задачу, в которой через определенный набор заданий деятельность детей направляется на создание результата (продукта)» [2]. Структура проектной задачи состоит из проблемной ситуации (квазиреальной) и заданий, предложенных для решения проблемы. Работа строится в группе и выполняется «здесь и сейчас». Результатом деятельности учеников является продукт, созданный конкретной группой – книга, афиша, концерт, телепередача, спектакль и т.п. Различают следующие типы проектных задач: предметные и межпредметные, разновозрастные и одновозрастные.

В ходе решения проектной задачи у детей младшего школьного возраста развиваются такие метапредметные умения, как умение планировать, то есть составлять свой порядок действий; умение целеполагать-ставить цели и сохранять их до окончания работы;



умение рефлексировать-анализировать проделанную работу; коммуникативные умения - вступать в общение со сверстниками.

С.В. Самыкина выделила три разновидности проектной задачи, такие как, задачи-конструкторы, творческие задачи и задачи, основанные на моделировании. Предложенная С.В. Самыкиной структура проектной задачи: проблемный блок (предполагает квазиреальную ситуацию, которую нужно решить), информационный (ресурсы, необходимые для решения задачи и план действий для ученика) и критериально-оценочный, или рефлексивный (дети оценивают свой продукт и свой вклад в его создание) [3].

Изучив алгоритм проектирования проектной задачи, нами была разработана предметная рефлексивная одновозрастная проектная задача по литературному чтению для 3 класса.

Современному уроку литературного чтения присущи гибкость и подвижность структурных элементов, он пронизан импровизацией учителя. На уроках литературного чтения возможно создать различные коммуникативные ситуации, благоприятные для активного речевого развития детей.

Рассмотрим особенности реализации проектной задачи на уроке литературного чтения по русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Цели: 1) Использование предметных знаний в нестандартных ситуациях; 2) Формирование коммуникативных умений; 3) Оценивание уровня сформированности групповых форм учебного сотрудничества.

Проблемный блок проектной задачи. «Ребята, мы с вами недавно прочитали сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Помните, как нам было жалко Аленушку и ее братца? Эта история также очень опечалила и Веселого человечка Самоделкина, и он создал машину времени. Он очень просит вас отправить в сказку видеописьмо Иванушке и попытаться его убедить не пить водицу из лужи. Скорей всего вам будет непросто, ведь Иванушка не послушался даже свою сестрицу, но вы постарайтесь, договорились?»

Информационный блок проектной задачи. План работы над задачей.

Задание 1. Вначале детям предлагается понять Иванушку, посмотреть на мир с его точки зрения. Написать по плану от лица мальчика, почему он не послушался сестру, а затем уже со второго задания детям нужно будет начать снимать видеописьмо Иванушке. У каждой группы должно получиться свое послание, в котором они записывают свои размышления, стараются убедить Иванушку послушаться сестру.

Задание 2. Во втором задании нужно будет написать 5 аргументов Иванушке, доказывающих ему, чего он лишит себя, став козленочком. После написания этих аргументов они начинают снимать на видео свое послание. Группа обращается к Иванушке, приводя ему написанные ими аргументы.

Задание 3. Далее детям предлагается рассмотреть картину В.М. Васнецова «Аленушка». Обращается внимание младших школьников на внешний вид Аленушки (лицо, одежда, поза), на время года, изображенное на картине, какие цвета красок использовал художник и почему? Затем детям нужно посмотреть на происходящее событие с точки зрения Аленушки и попробовать понять, что она ощущает после непослушания брата. Школьникам предлагается рассказать Иванушке, что будет чувствовать сестра после его непослушания. Дети продолжают записывать свое видеописьмо, пытаясь убедить Ивана, открывая ему, чувства Аленушка, если он не слушает ее.

В задании 4 детям предлагается предположить, как будут развиваться события, если Иванушка их послушается и не будет пить из лужи. Для этого каждой группе нужно будет написать свое продолжение сказки, как могли бы развиваться события. У каждой группы должна получиться своя новая сказка о сестрице Аленушки и о братце Иванушки. Написав свое продолжение сказки, школьники продолжают записывать видеописьмо, убеждая Ивана проявить послушание и отмечая преимущества правильного поступка.

Записывая видеописьма, младшие школьники могут применять творческий подход, интересные авторские идеи, различные способы, чтобы их послание было более реалистичным и убедительным.

Рефлексивный блок. На данном этапе дети просматривают видеописьма каждой группы и решают, какой группе удалось записать более убедительное послание. После этого каждой группе предлагается оценить свою деятельность. Детям предлагается заполнить оценочный лист и проанализировать что им удалось как группе, а над чем еще нужно поработать. Также каждому ребенку предлагается заполнить лист самооценки, где они проставляют баллы от 0 до 2. Каждая группа получает таблицу, в которую проставляют баллы.

Полученные данные соотносятся с результатами мониторинга, который осуществляет учитель, что позволяет понять уровень осознанности ребенком своих коммуникативных действий и уровень его самооценки.

Можно отметить особый интерес детей к проектным задачам. Решая проектные задачи, ученики действуют сообща, заинтересованы в конечном результате, стараются проявлять творческий подход. В ходе



выполнения проектных задач, формируются умения, необходимые для жизни в обществе, такие как, отвечать на вопросы, аргументировать собственное мнение, выполнять правила ведения диалога и др. Все это содействует изменению личности младшего школьника. Дети становятся доброзелательнее друг ко другу, проявляют такт, готовы помочь, возрастает самокритичность, что позволяет более точно оценивать свои возможности, учатся строить свое поведение с учетом позиции других людей.

Реализация проектных задач в начальной школе, как прообраза проектной деятельности, позволяет решить современные педагогические задачи, получить новые образовательные результаты, повышает коммуникативную культуру, развивает творческие способности, помогает школьникам проявить себя, повышает мотивацию к учебе, помогает применить знания в нестандартных ситуациях.

Конспект открытого логопедического занятия (в соответствии с ФГОС)



Класс: 1

Тема занятия: «В гостях у лягушонка Фили»

Винокурова Варвара Григорьевна,
учитель - логопед
МОКУ С(К)ОШ №22 (VII вида)

Цель: Учить детей дифференцировать звуки В - Ф, способствовать развитию произвольности познавательных процессов.

Формы организации познавательной деятельности: подгрупповое логопедическое занятие.

Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений учащихся класса, для которых проектируется занятие: учащиеся владеют

регулятивными УУД:

- 1) определять тему и цель учебной деятельности с помощью логопеда и самостоятельно;
- 2) сопоставлять свои действия с эталоном (образцом).

познавательными УУД:

- 1) дифференцировать В-Ф в слогах и словах;
- 2) владеть звуковым анализом и синтезом;
- 3) различать гласные от согласных и согласные по твердости и мягкости.

коммуникативными УУД:

- 1) оформлять свои мысли в устной форме могут только по алгоритму;
- 2) отстаивать свою точку зрения только по инициативе логопеда;
- 3) не всегда умеют слушать ответы других.

личностными УУД:

- 1) радоваться своим успехам и успехам одноклассников;
- 2) уважительное отношение друг к другу в процессе занятия



Задачи как планируемые результаты УУД

Вид планируемых учебных действий	Учебные действия
<u>Воспитательные УУД</u>	Воспитывать культуру речевого общения, умение слушать друг друга, самостоятельности, умения работать как самостоятельно, так и в коллективе, оказывать взаимопомощь.
<u>Предметные УУД</u>	Закреплять способы дифференциации В-Ф в словах и словосочетаниях. Учить применять полученные знания в практической деятельности. Закреплять умение детей действовать по словесной инструкции

<u>Метапредметные УУД</u>	<i>Познавательные УУД</i>	Воспроизводить по памяти полученную ранее информацию. Уметь выделять существенную информацию из источника.
	<i>Регулятивные УУД</i>	Определять тему и цель учебной деятельности с помощью логопеда и самостоятельно. Корректировать свою деятельность в процессе обучения самостоятельно. Планировать решение поставленной учебной задачи(с опорой на алгоритм). Оценивать и корректировать деятельность.
	<i>Коммуникативные УУД</i>	Уметь высказывать свои предположения, аргументируя ответ. Совместно обсуждать проблемные вопросы. Участвовать в учебном диалоге и строить монологические высказывания Осуществлять совместную деятельность.(сотрудничать с логопедом и одноклассниками.)
	<i>Личностные УУД</i>	Проводить самооценку на основе успешности учебной деятельности. (смыслообразование) Формировать положительное отношение к процессу познания. (самоопределение) Применять правило делового сотрудничества. (самоопределение)
<u>Коррекционно-развивающие УУД</u>		Развивать фонематический слух, звукобуквенный анализ и синтез. Развивать зрительное и слуховое внимание и память. Развивать навыки пространственного ориентирования. Расширять, активизировать и обогащать словарь.

Оборудование: Символы для обозначения звуков В-Ф, зеркало, игрушка лягушки, карта, предметные картинки, «дыхалочка», кубик

Этап занятия	Деятельность логопеда	Деятельность ученика	Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению планируемых результатов	Планируемые результаты УУД
1. Мотивационно-целевой этап	Психологический настрой на занятие, активизация внимания. Создание атмосферы дружелюбия и условий для осознанного вхождения учащихся в пространство деятельности на занятии.	Активное участие в диалоге.	- Добрый день, ребята. Присаживайтесь на свои места. - Проверим, Вашу, готовность к занятию: - Рабочее место готово? - Настроение в порядке?! Л: Кто любит разговаривать? Д: Мы любим разговаривать! Л: Тот должен выговаривать... Д: Мы будем выговаривать! Л: Все правильно и внятно? Д: Все правильно и внятно! Л: Чтоб было всем понятно? Д: Чтоб было всем понятно!	<u>Личностные:</u> Умение позитивно настраиваться на работу. <u>Коммуникативные:</u> Активно вступать в диалог.
2. Ориентировочный этап	Обеспечить актуализацию имеющихся знаний. Организовать самостоятельное или с помощью логопеда формулирование постановки цели. Ставит перед учениками проблему. Подводит в ходе решения данной проблемы к теме урока.	Формулируют цель деятельности на занятии. Выявляют трудности и ищут пути решения поставленной проблемы.	- Ребята, сегодня у нас необычное занятие. К нам в гости пожаловал... давайте отгадаем, кто же это? - Правильно, лягушка! Лягушонка зовут Филя. Однажды проснувшись утром Филя, вспомнил, что сегодня День рождения у его друга лягушонка Васеньки. - Назовите первый звук в слове Филя, а в слове Васенька? Скажите, это гласные или согласные звуки? Мягкие или твердые согласные? Значит, как вы думаете, какая тема нашего занятия? - Правильно. Сегодня мы научимся различать звуки В-Ф. (Ученик записывает буквы на доске).	<u>Познавательные:</u> Умение сравнивать и анализировать. <u>Коммуникативные:</u> Излагать свои мысли. <u>Регулятивные:</u> Определять и осознавать цели учебной деятельности.

Поисково-исследовательский этап	Организует работу по сравнительной характеристике звуков.	Работают по составлению сравнительной характеристики звуков.	- Взяли зеркала, посмотрите, как образуются звуки В-Ф? - Ребята, дайте мне характеристику каждого звука. В - согласный, звонкий, твердый. Ф - согласный, глухой, твердый. Вывод: они похожи, значит их можно перепутать и неправильно произносить - Филя сразу отправился к нему в гости, но перед ним была длинная дорога с остановками Остановка 1 «Веселый язычок» - Ребята, Филя каждое утро выполнял гимнастику для язычка. Давайте, вместе с ним выполним гимнастику. «Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Месим тесто»	<u>Познавательные:</u> Умение определять звук по звонкости-глухости <u>Коммуникативные:</u> Высказывать свои предположения.
	Обучает технике дыхательной гимнастики. Показывает бумажных пчел на ниточках.	Выполняют дыхательную гимнастику.	Остановка 2 «Послушный ветерок» - Когда Филя шел по дорожке, то он увидел, как ему навстречу летят пчелы. Давайте, поможем Филе прогнать пчел. Мы должны плавно подуть на пчелку плавным выдохом, чтобы она «полетела»	
	Организует работу детей, следит за правильностью выполнения заданий.	Выполняют задание, поднимают соответствующую букву	Остановка 3. «Кто внимательнее» - Если услышите звук [В], поднимаете букву В. Если услышите звук [Ф], поднимаете букву Ф Во, по фи, но, ву, во, фы Ведро, весна, туфли, шофер, корова, лифт, филин, сова, вата, ворона, фуражка, кровать	<u>Познавательные:</u> Умение сравнивать и анализировать. Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.
Практический этап	Организует работу детей, следит за правильностью выполнения заданий.	Произносят слоги	Остановка 4. «Кубик-рубик» - Произнесите слог ва (фы, во, фу, фи, вы.) столько раз, сколько кружочков выпадет на кубике.	<u>Предметные:</u> Умение считать без ошибок, различать звуки <u>Регулятивные:</u> Контролировать процесс и результаты деятельности. Внимательность. <u>Коммуникативные:</u> Читать вслух и про себя.
	Организует письменную работу с текстом.	Выполняют работу с текстом.	Филя написал поздравительную открытку. Он сделал много ошибок, которые теперь необходимо Вам найти и исправить (<i>Запись на доске</i>).	<u>Познавательные:</u> Извлекать информацию. Ориентироваться в своей системе знаний. Добывать новые знания. <u>Регулятивные:</u> Контролировать процесс и результаты деятельности. Внимательность.
	Организует работу	Дети по очереди выбирают картинки со звуками [В]	Остановка 5. «Магазин» По дороге лягушонок зашел в магазин, и купил корзину с подарками.	<u>Познавательные:</u> Умение сравнивать и анализировать. Воспроизводить по памяти информацию,

		[Ф], и четко проговаривают слова	И вот мы дошли до дома Васеньки, лягушонок Филя зашел в дом, а там его ждали все его друзья	необходимую для решения учебной задачи. <u>Коммуникативные:</u> Объяснять и обосновывать свой выбор. <u>Регулятивные:</u> Контролировать процесс и результаты деятельности.
Рефлексивно-оценочный этап	Обеспечивать возможность осознания учащимися своей деятельности на занятии.	Осознание своей учебной деятельности, умение самостоятельно оценивать свою деятельность.	- Напомните мне, чем мы сегодня занимались на занятии? Что нового узнали? - Что на уроке было самым интересным? Сложным? Как Вы думаете, пригодятся ли Вам знания, полученные на уроке и где можно ими воспользоваться?	<u>Личностные:</u> Способность к самооценке. <u>Коммуникативные:</u> Умение адекватно использовать речевые средства для оформления своих суждений. Умение слушать. <u>Регулятивные:</u> Планировать дальнейшие действия для совершенствования результата.

План – конспект урока по окружающему миру «Давайте подружмся с природой!» во 2-м классе



Дойдукова Наталья Борисовна,
учитель начальных классов
МОБУ НОШ №36 "Надежда"

Цели:

1. Продолжить знакомство с Красной книгой.
2. Расширить и углубить знания детей о животных и растениях, встречающихся в нашей местности.
3. Продолжить формирование ответственного отношения детей к природе на основе объяснения тесных взаимосвязей растений, животных, людей.

Задачи:

1. Познакомить с Правилами друзей природы.
2. Продолжить формирование универсальных учебных действий в выполнении Правил друзей природы.
3. Обратит внимание детей на необходимость воспитания в себе чувства ответственности за свое поведение в природе.
4. Развивать внимание, мышление и воображение, умение работать в парах.

Планируемые результаты:

1. Познавательные: добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, схема, иллюстрация, презентация).



2. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
3. Коммуникативные: доносить свою позицию до других, оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
4. Личностные: формировать ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения.

Тип урока: открытие новых знаний

Методы обучения: наглядный, поисковый, словесный, метод сотрудничества, творческий.

Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, работа в парах.

Оборудование: компьютер, проектор, слайдовая презентация, словарь, карточки, книги, открытки, фотографии.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Актуализация знаний.

Повторение пройденного материала с показом слайдовой презентации.

- О чем шла речь на прошлом уроке? (*О Красной книге*)
- Что такое Красная книга?
- Как выглядела первая Красная книга?
- В каком году была издана Международная красная книга?
- Почему для ее обложки выбрали красный цвет?
- Для чего в этой книге выбрали разноцветные страницы?
- Какие виды растений и животных заносятся в эту книгу?
- Как вы думаете, по какой причине растения и животные могут менять свое местонахождение в Красной книге?

III. Сообщение темы и задач урока.

– А теперь посмотрите на экран и прочитайте:

1. " Доброе утро, меньшие наши друзья! "
 2. " Здравствуйте, реки, озера, моря, луга, леса, равнины и горы!"
 3. " Доброе утро, родные просторы!"
- Кого подразумеваем под словами “друзья наши меньшие”? Почему?
 - Давайте посмотрим, что означает слово “друг” в словаре Ожегова.
 - Как вы понимаете такое толкование?

– Используя его, продолжите мысль: “Дружить с растениями, обитателями лесов, полей и рек – это значит...”

– Объектами какой природы являются растения и животные? Докажите.

-- Вспомните, о чем мы с вами говорили сейчас и попробуйте определить тему урока.

– Если бы человек вот так же здоровался со всем тем, что его окружает и защищал бы все это, наверняка, были бы живы многие животные и растения на Земле, которые мы, к сожалению, уже не можем увидеть. Кто согласен?

– Подумайте и предположите, что мы можем сделать хорошего для природы? (Ответы).

– Можем ли мы составить свой «Свод законов о природопользовании», правила нашего поведения на природе и отразить каждый закон в определенном запрещающем знаке? Как?

IV. Работа по теме урока. Изучение материала.

1. Беседа.

– В природе все тесно связано между собой. Человек сам является частью природы и связан с окружающей средой: с землей, водой, воздухом и всеми живущими вокруг живыми организмами. Природа отдает людям свои богатства, открывает свои тайны тем людям, которые любят ее, терпеливо наблюдают и бережно, с уважением относятся к ней.

– В первом классе мы поговорили о том, что не надо рвать цветы на лугах, в лесах и ловить бабочек. Почему?

– Почему в лесу надо соблюдать тишину?

– Если ты хочешь увидеть в природе много интересного и услышать пение птиц, жужжание насекомых, писк лесной мыши – затаись, не шуми, прислушайся к шорохам и звукам. Ты – в гостях у природы, помни об этом!

2. Работа в паре по учебнику. С. 92.

– Внимательно рассмотрите схему. Расскажите с ее помощью, почему многие растения и животные встречаются все реже?

– Охрана растений и животных – проблема государственная, а вот мы с вами можем ли помочь природе, стать ей другом? Как?

– При входе в лес можно вешать специальные знаки. Какие, например? (С.93 учебника.)

– Давайте прочитаем их и посмотрим, какими значками они изобразили эти правила.

Дети читают вслух «Правила друзей природы».

– Какой формы эти знаки?

– Какого цвета у них окантовка?

– О чем это нам говорит?

– Правильно. Это запрещающие знаки.

V. Физкультминутка.

VI. Продолжение изучения материала.

1. Работа в группах.

– Все вы сегодня будете представлять «Комитет по охране природы», где работают различные отделы.

1 группа. Отдел по охране зверей.

2 группа. Отдел по охране птиц.

3 группа. Отдел по охране насекомых

4 группа. Отдел по охране растений.

Начинаем работу отделов по алгоритму.

– Задание: составить «Свод законов о природопользовании» и отразить каждый закон в определенном запрещающем знаке, согласно названия своего отдела.

– Помните, что в данный момент вы решаете очень серьезную проблему защиты братьев своих меньших от жестокости, равнодушия, пренебрежительности злых людей. Вы тот щит, который укроет планету Земля и поможет ей расцвести и засиять яркими красками.

– На обсуждение, выполнение задания по плану отводится 10-15 минут. Можете использовать книги, фотографии, открытки. В конце каждый отдел будет представлять свою работу.

Карточка 1. Отдел по охране зверей

1. Отгадайте загадки:

– Я – зверек, лесной,

Встал, как столбик, под сосной.

И стою среди травы –

Уши больше головы. (Заяц)

Кто зимой, забыв тревоги,

Крепко спит в своей берлоге? (Медведь)

Не мышь, не птица,

В лесу резвится.

На деревьях живет

И орешки грызет. (Белка)

2. Расскажите об одном из этих животных по плану:

1. Внешний вид.

2. Место обитания.

3. Убежище (нора, дупло, берлога и т.д.)

4. Чем питается?

5. Почему человек истребляет?

3. Составьте правила защиты зверей.

Напишите их в документе под названием «Свод законов о природопользовании»

4. Нарисуйте знак или знаки, запрещающие вредить зверям.

2. Выступление ребят со своими сообщениями.

– Оцените работу группы, оцените свою работу в группе.

– А сейчас, я хочу прочитать рассказ Юрия Аракчеева, который называется «Сидел в траве кузнечик...» (чтение рассказа)

– О чем шла речь в тексте? (О том, как два жестоких мальчика издевались над кузнечиком, а третий добрый мальчик отпустил его на волю).

– Узнав о Красной книге России, Сережа и Надя, герои нашего учебника составили свою Красную книгу. Вот какие растения и животные попали на ее страницы.

– Знаете ли вы их названия? Проверить себя вы сможете на «Страничках для самопроверки» учебника.

– Почему ребята решили взять под защиту растения и животных, которые не занесены в Красную книгу?

VII. Подведение итогов урока, рефлексия

- О чем мы говорили на уроке, что нового узнали?

– Какой вывод мы можем сделать после всего услышанного и увиденного?

1. Необходимо не только знать животных и растения, которые входят в Красную книгу и охранять их, но и бережно относиться ко всем животным, защищать их.

2. Надо бережно относиться ко всему, что нас окружает. Нельзя уничтожать растения и животные, которые нам не нравятся, так как в природе все взаимосвязано.

– Все сотрудники отделов охраны потрудились добросовестно. Ведь каждое самостоятельно сформулированное правило и каждый придуманный знак – это крупинка ваших полученных знаний.

– Всем спасибо за хорошую работу!

VIII. Домашнее задание.

Влияние подвижных игр на развитие координационных качеств у волейболистов 10-11 лет



Чевелёва Наталья Олеговна
учитель физической культуры
МОБУ СОШ 21

Аннотация: в данной статье рассмотрен вопрос о важности и необходимости развития координационных способностей в таком виде спорта как волейбол. Разработан и апробирован комплекс подвижных игр, направленный на развитие координационных способностей у юношей 10-11 лет. Проведены тесты на определение уровня развития координационных способностей, доказана эффективность разработанного комплекса.

Ключевые слова: подвижные игры, координационные способности, волейбол.

В тренировочном процессе волейболистов кроме ведущих физических качеств, необходимых волейболистам для успешного решения возникающих перед ними в процессе игры задач - скоростных, скоростно-силовых, одним из важнейших качеств являются координационные способности, которые необходимы для точности движений, быстрых перемещений, прыжков, для ударов по мячу и приема мяча [1]. Сложность игровых действий заключается и в том, что этот арсенал технических приемов приходится применять в различных сочетаниях и в условиях, требующих от игрока исключительной точности и дифференцированности движений, быстрого переключения с одних форм движений на другие, совершенно иные по ритму, скорости и характеру.

Координация движений тренируема, и дети легко поддаются педагогическому воздействию, специально направленному на развитие этого физического качества. Было определено, что высокий уровень развития координационных способностей положительно влияет на овладение детьми новыми двигательными формами. Способность быстро и целесообразно делать перестройку двигательной деятельности в условиях внезапно меняющейся обстановки, хорошо развивается за счет участия спортсменов в подвижных играх [2].

С юными спортсменами для развития координационных способностей и любого другого физического качества чаще всего используют игровой метод, в том числе применяя подвижные игры, которые способны значительно повысить уровень данной характеристики. Заранее смоделированные, усложненные условия выполнения первичных задач на тренировочное занятие отличный способ для развития координационных возможностей у спортсменов, занимающихся волейболом.

Подвижные игры существуют разными по виду сложности. Повышение сложности данного вида физических упражнений происходит путем изменения пространственных, временных и динамических параметров, а также внешних условий через изменение порядка расположения спортивного оборудования и инвентаря: меняя их вес, высоту, размер площади опор, увеличивая подвижность опор, комбинируя тренируемые двигательные навыки и т.д. [3]. Подвижные игры в определенной степени различаются по

направлениям: развитие ориентации в пространстве, способности к равновесию, реагирующие и ритмические способности. Лишь применяя различные виды подвижных игр, можно достичь более высокого развития координационных способностей, без которых сложно представить подачу и прием мяча в волейболе, нападающего удара и конечно же четкое взаимодействие на площадке с партнерами по команде.

Цель исследования – изучить особенности применения подвижных игр как средства развития координационных качеств у волейболистов 10-11 лет.

Проведя анализ научно-методической литературы; на основании теоретического и практического опыта был разработан комплекс подвижных игр координационной направленности, который поможет добиться положительной динамики в развитие координационных способностей у юношей 10-11 лет занимающихся волейболом. Предполагается, что при включении в учебно-тренировочный процесс разработанного комплекса подвижных игр координационной направленности можно повлиять на развитие координационных способностей. В исследовании принимали участие 26 мальчиков в возрасте 10 – 11 лет, которые занимаются в секции волейбол. Был разработан комплекс подвижных игр координационной направленности, который состоит из 12 разнообразных игр и эстафет: «Пушбол», «Рывок за мячом», «Попади в мяч», «Пятнашки», «Простынбол», «Два мороза», «Гусеницы», «Не попадись», «Вызов номеров», «Верни мяч», «День и ночь», «Охотники и утки». Представленные игры проводились в начале основной части учебно-тренировочного занятия. Также были выбраны тесты для определения динамики координационных способностей.

За время эксперимента было проведено три контрольных тестирования: первое на начальном этапе эксперимента в сентябре 2017 года, второе промежуточное тестирование было проведено через три месяца после начала эксперимента с целью определения динамики и для принятия решения о продолжении педагогического эксперимента, третье тестирование проводилось на заключительном этапе эксперимента в мае 2018 года.

По результатам проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1. Анализ научно-методической литературы показал, что должного внимания к развитию координационных способностей у волейболистов недостаточно внимания.

2. В ходе исследования, экспериментальная группа юношей 10-11 лет, занимающихся в секции волейбол на заключительном этапе, показала значительный прирост в развитии координационных качеств. Так по тесту Ромберга у экспериментальной группы прирост показателей на заключительном этапе по сравнению с начальным тестированием составил 20,9%, в то время как у контрольной группы он был равен всего лишь 5.9%. При проведении теста «упор присев-упор лежа» показатели у экспериментальной группы также выше относительно контрольной группы - 26.5% и 6.2% соответственно. В третьем тесте «восьмерка» разница в процентах составила 22.4%, у экспериментальной группы 29.1%, у контрольной группы 6.7%. В «челночном беге» мы также видим более высокий прирост у экспериментальной группы – 26.2%, в то время как у контрольной группы он составил 6.2%. И наконец в пятом тесте «три кувырка» мы можем констатировать более высокий прирост у экспериментальной группы, который составил 28,6%, у контрольной группы показатели на конечном этапе составили 7%.

Таким образом, было доказано, что разработанный комплекс подвижных игр координационной направленности положительно повлиял на динамику развития координационных способностей у спортсменов 10-11 лет, занимающихся волейболом.

Ролевая игра как средство развития навыков диалогической речи у учащихся 4 класса на уроках английского языка

*Соболева Ремия Валериевна,
учитель английского языка
МАОУ НПСОШ №2*

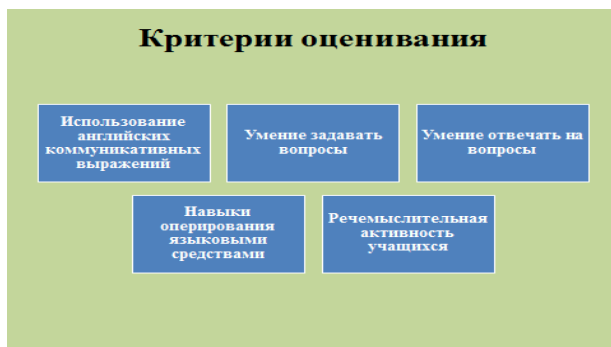
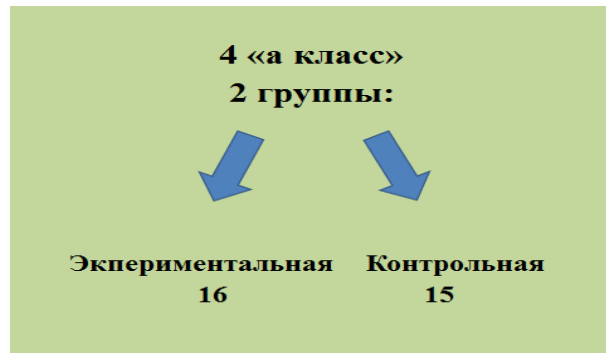


В настоящее время учителю необходимо выбрать эффективные методы обучения, которые в полной мере соответствуют поставленным целям, помогут сформировать мотивацию для изучения английского языка, обеспечивают формирование элементов целенаправленного внимания, воображения и памяти.

Формирование благоприятной и доброжелательной атмосферы на уроке среди детей, способность учеников бережно относиться к своим сверстникам, проявлять доброту и внимание. Ролевая игра может выступать решением данной проблемы, поскольку в младшем школьном возрасте игра

продолжает являться одним из основных видов деятельности ребенка. **Цель, объект, предмет исследования, Гипотеза, методы исследования, практическая значимость**

Мы провели педагогический эксперимент на базе МОБУ «Национальная политехническая средняя общеобразовательная школа №2» г. Якутска. В данной школе английский язык изучают со 2 класса. Уроки проводятся по УМК "Английский язык" (Brilliant) Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, Ж.Перрет. Для проверки и обоснования правильности разработанной гипотезы был проведен эксперимент. Для проведения эксперимента были выбраны две группы учеников - экспериментальная и контрольная. Экспериментальная группа включала 16 человек, а контрольная - 15. Учащиеся обеих групп были примерно одинаковы по успеваемости, в обеих группах работали разные преподаватели, использовался один и тот же учебник, на усвоение материала отводилось одинаковое время, но приемы, используемые на уроках, были разные.



английских коммуникативных выражений», наиболее низкий уровень показали по 5 критерию «Речемыслительная активность учащихся».



Целью исследовательской работы явилось проведение экспериментальной оценки эффективности ролевых игр, как средства развития навыков диалогической речи у младших школьников в изучении английского языка.

Для этого были поставлены следующие задачи:

1. изучить теоретические основы развития навыков диалогической речи у младших школьников;
2. изучить психолого-возрастные особенности младших школьников;
3. раскрыть содержание использования ролевых игр на уроках английского языка;
4. выявить особенности влияния ролевых игр на развитие навыков диалогической речи учащихся экспериментальной группы 4 класса начальной школы.

Уровень навыков диалогической речи экспериментальной и контрольной группы учащихся 4 класса оценивался нами по пяти критериям.

Исходя из диаграммы видно, учащиеся и в экспериментальной и в контрольной группе имеют высокий уровень по 1 критерию «Использование

На формирующем этапе мы использовали комплекс ролевых игр на уроках английского языка. Такие игры являются полифункциональными и продуктивными (при правильной организации), необходимо разработать дополнительно для каждого раздела и апробировать на практике ролевые игры, способствующие диалогическому общению учащихся на уроках. Подбирать ролевые игры надо не только в зависимости от пройденного лексического, грамматического, фонетического материала, но и от особенностей класса и индивидуальных особенностей каждого ученика.

(ПРИМЕРЫ)



Это социально-бытовая, умеренно контролируемая ролевая игра. Игра проводилась при изучении правила образования вопросительных предложений с оборотами there is/are. Диалог был спонтанным, учащиеся заранее к нему не готовились. Для правильного ответа на вопросы необходимо было слушать собеседника и знать необходимый языковой материал. Игра способствует развитию диалогического общения. В разделе Happy town. Почти все учащиеся справились с заданием (достаточное количество реплик,

Раздел: This is happy town

- **Игра:** My Happy town
- **Задание:** You live in Yakutsk and your friend has come to visit your happy town. He likes the name «Happy town». He may ask some questions
- **Примерные вопросы:** Can you tell me about your town? Why is it called Happy town? Why do you like it so much? What is your favourite place in your town?....etc

Раздел: My house

- **Игра** «Survey»
- **Задание:** Imagine you are a social worker and you should find out what living conditions students of the 4th form have. Ask questions
- **Примерные вопросы:**
- How many rooms are there in your house?, Do you have a separate bedroom? Is there a computer desk? Is there a TV set? Do you feel comfortable in your room?

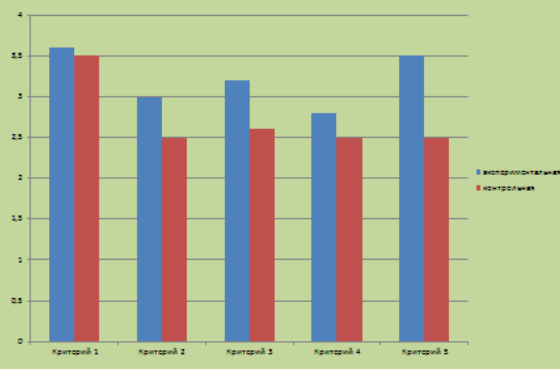
грамматически и лексически правильные предложения, решена коммуникативная задача), но двое из них иногда путали грамматические обороты. Это социально-бытовая, умеренно-контролируемая ролевая игра. Игра способствует развитию умений диалогического общения.

На контрольном этапе наиболее высокого уровня достигли по 1 критерию «Использование английских коммуникативных выражений» и по 5 критерию «Речемыслительная активность».

Труднее дается критерий №2 «Умение задавать вопросы». Учащиеся на момент знакомства с грамматикой английского языка не владеют грамматикой русского языка в полном объеме. Данные полученные в ходе исследования, дают основание полагать, что в процессе проведения ролевых игр на уроках английского языка повысилась общительность, коллективизм.

Таким образом, использование комплекса ролевых игр, соответствующих возрасту обучающихся на уроках английского языка способствует более эффективному развитию навыков диалогической речи учащихся 4 класса общеобразовательной школы.

Диаграмма уровня навыков диалогической речи экспериментальной и контрольной группы обучающихся 4 класса на контрольном этапе



Использование адаптированных аутентичных текстов на уроке английского языка на начальном этапе обучения



Основа универсальных метапредметных учебных действий на уроке иностранного языка формируется при обучении чтению на начальном этапе. Ученики младших классов начинают осознавать смысл, ценность, суть учебной деятельности. Учащиеся прилежно учатся овладевать знаниями, пытаются самостоятельно работать над языком, закладывая основу для последующего самосовершенствования и саморазвития, что положительно влияет на результативность иноязычного образования в школе. Особую роль в повышении мотивации младших школьников к изучению иностранного языка играют аутентичные тексты. Рассмотрим пример потенциала

Ксенофонтова Надежда Викторовна,
учитель английского языка
МОБУ СОШ №24 им. С.И.Климакова



аутентичного текста на начальном этапе обучения английскому языку на примере пособия серии «Английский клуб»: Английские народные сказки.

Сборник адресован учащимся 4 классов средних школ. В большинстве своем, пособие содержит тексты, упрощенные адаптации английских народных сказок. Это фабульные тексты фольклорного жанра-сказки. Так, сказка *Jack and his friends* представляет собой образное и стиливое богатство языка народного фольклора. Изучая сказки, учащиеся не только расширяют свой словарный запас, но и получают дополнительную информацию по разным темам, а также выполняют задания на основе прочитанного. Однако адаптированные тексты нельзя назвать в полной мере аутентичными, так как они не погружают учащихся полностью в языковую среду и не показывают иноязычную культуру в полной степени.

Обратимся к упражнениям данного пособия по сказке *Jack and his friends*. На предтекстовом этапе можно включить наводящие вопросы по теме *Friends*. Например, *Why do people need friends? Why is it good to spend time with your friends?*

На данном этапе можно предложить упражнение на введение новых слов. Здесь обращаем внимание на предложения с выделенными словами, о значении которых нужно догадаться по контексту. Данное упражнение облегчит задачу понимания текста учащимися, так новые слова уже будут отработаны. Например,

Once upon a time there was – Жил-был (начало сказок)

Jack **set out** - Джек отправился

Рассмотрим упражнения текстового этапа, где необходимо озаглавить определенный абзац. Затем следует задание, в котором учащимся предложено подумать и высказать мнение о главном герое Джеке.

На послетекстовом этапе предлагается упражнение, в котором нужно определить, обращаясь к содержанию текста, верны ли данные утверждения. Например,

Jack had a lot of friends.

There was a man with an axe.

Следующее упражнение предполагает устный ответ на вопрос, основываясь на содержание текста:

Where did Jack set out one day?

Who wanted to go with him?

Анализируя данное пособие можно заключить, что в сборнике много адаптированных текстов, но недостаточно аутентичных поскольку не могут показать все реалии англоязычных стран, традиционные формы общения, сведения об интересных людях, особенностях быта и привычек.

Что касается упражнений, то на каждом этапе их достаточно, и они разнообразные, следовательно, учащиеся тщательно проработают и осмыслят текст.

В ходе обучения чтению при помощи таких текстов у учащихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Школьники приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Обратимся к упражнениям учебнику учебника *Spotlight 4*, разработанным к тексту “*Goldilocks and Three Bears*” (с. 98—99)

Рассмотрим упражнения предтекстового этапа. Здесь предлагается прочитать заглавие рассказа, посмотреть картинку и подумать, о чем будет идти речь в тексте. Учащиеся смотрят на картинки, иллюстрирующие сказку, и отвечают на вопросы учителя. Например: *What are the three bears doing? Are they hungry? Are the bears happy? Who hasn't got any porridge?* Затем включается аудиозапись сказки. Учащиеся слушают и следят за текстом в книгах. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст, и объясняет новые слова *mine, fair*. Затем он читает сказку по строчке. Учащиеся слушают, следят за текстом и повторяют хором и индивидуально. Они слушают аудиозапись столько раз, сколько учитель счи тает необходимым. После этого учащиеся читают сказку по ролям. На послетекстовом этапе авторы учебника предлагают упражнение на понимание прочитанного, в котором требуется соотнести рифмующиеся слова: На с. 100, упр. 1. Учитель читает и объясняет задание. Учащимся дается время для того, чтобы найти рифмующиеся слова. Ответы проверяются. Ответы: 1 С 2 Е 3 D 4 В 5 А

На с. 100, упр. 2. Учащиеся читают предложения и записывают в тетрадях пропущенные слова. Ответы проверяются. Ответы: 1 Baby 2 eat the porridge 3 Daddy 4 chair 5 haven't got

Далее учитель предлагает учащимся нарисовать новый стул для медвежонка и описать его. Например: *It's nice and small. It's not big at all.*

Домашнее задание: Учебник: с. 98—99 (прочитать сказку вслух к следующему уроку чтения). Анализируя учебник *Spotlight 4* можно выявить, что в нем содержится много разнообразных аутентичных текстов, которые делают процесс обучения интереснее, погружают учащихся в языковую культуру и мотивируют их на обучение. Что касается упражнений к текстам, то за прочтением следует работа по развитию навыков аудирования, чтения и письма, это очень значимый и последовательный подход.

Выводы: в данной статье мы попытались проанализировать приемы работы с адаптированными текстами на раннем этапе обучения на уроке английского языка. Основными выводами проведенного небольшого исследования становятся следующие.

Необходимо пользоваться различными методами работы с текстом на уроке английского языка, так как это делает процесс обучения легче и познавательнее. Исследуя УМК иноязычного и русского изданий, можно выявить, что не только аутентичные тексты важны для обучения, но и упражнения к ним, так как необходимо прорабатывать текст. Это возможно только используя различные упражнения и приемы, направленные на развитие читательских навыков и компетенций, и только при этом условии можно утверждать, что чтение как адаптированных, так и аутентичных текстов на начальном этапе обучения иностранному языку способствует расширению словарного запаса, умению понимать значения слов по контексту, закреплению различных разделов грамматики, совершенствованию речевых навыков. Таким образом, каждый учитель должен понимать всю важность адаптированных и аутентичных текстов и использовать упражнения на всех трех этапах обучения чтению, что позволит сделать этот процесс успешнее.

В заключении хочется сказать, что в данной работе предпринята попытка обобщения теоретических основ обучения чтению на начальном этапе изучения иностранного языка в общеобразовательной школе, а также рассмотреть различные методы работы с текстами и упражнения к ним в соответствии с разными УМК по английскому языку.

Чтение адаптированных и аутентичных текстов при обучении иностранному языку на начальном этапе в общеобразовательной школе играет первостепенную роль. В основе мотивации чтения лежит осознание его полезности и необходимости для расширения границ познания за счет освоения чтения на иностранном языке. Именно поэтому подбор материала по чтению, который знакомит с реалиями страны изучаемого языка, приобщает к культурным ценностям других народов и расширяют тем самым область лингвосоциокультурной компетенции учащихся. Работа с текстами не только положительно воздействует на эмоциональную сферу личности школьника, но и решает сугубо прагматические цели: ведет к активизации и обогащению словарного запаса учащихся, расширяет социокультурный компонент их иноязычной речевой компетентности, интенсифицирует процесс освоения иностранного языка за счет подключения дополнительной мотивации. Таким образом, правильное построение урока, использование адаптированных и аутентичных текстов и систематическое использование определенных упражнений позволяет учителю сделать процесс обучения чтению более эффективным

Организация контроля знаний учащихся по геометрии



В настоящее время в связи с новыми требованиями, с новыми технологиями и введением обязательного экзамена по геометрии в форме ОГЭ и ЕГЭ необходимо разработать более эффективные методы и способы обучения учащихся. Совершенствование учебного процесса требует новых подходов в обучении учащихся.

Выбранную форму проверки знаний обучающихся – тематический творческий зачет по геометрии. Тематический творческий зачет проводится в конце каждой главы и направлен на проверку усвоения теоретического материала, умение работать с чертежными инструментами при построении, краткое письменное изложение ответа.

*Васильева Мария Николаевна,
учитель математики
МОБУ СОШ №24 им.С.И. Климатова*



Каждому творческому зачету предшествует специальная, целенаправленная подготовка учащихся на уроках, консультациях и в процессе самостоятельной, домашней работы. В результате творческой работы обучающиеся учатся самостоятельно добывать знания, выдвигать свои гипотезы, делать выводы и умозаключения, при выставлении оценок критично оценивать свои действия, самостоятельно расставить приоритеты и определить цели, задачи, логически рассуждать, анализировать, аккуратно построить геометрические фигуры, компактно и правильно оформить письменный ответ применяя специальные символы, обозначения. Творчески привлекает интерес обучающихся к предмету, повышает мотивацию в



изучении познанию предмета; раскрывает индивидуально-личностное качество обучающихся. Выполняется поэтапное формирование умственных действий, развивается мыслительная деятельность, память. Учитель применяет личностно ориентированный подход в обучении, прослеживается системно-деятельностный подход.

Из опыта работы. Класс 7. Предмет «Геометрия»

Деятельность обучающегося.

1 шаг. Вводится общая тетрадь для контрольных вопросов. Письменно ответить на контрольные вопросы главы 1 стр 25-26 с 1 по 21 в течении четверти проверяется письменная работа 3 раза.

2 шаг. Письменные ответы сопровождаются рисунками (выполнить рисунки карандашом, линейкой, транспортиром), применить обозначения, символы по геометрии.

3 шаг. Изучить билеты к зачету. (письменно выполнить и устно сдать)

Зачет по геометрии I четверть.

Класс 7.

Тема «Начальные геометрические сведения»

Вариант 1.

1. Постройте прямую a параллельную прямой c . Отметьте точки A, B, E лежащие на прямой a ; C, D, K лежащие на прямой c и точки M, P, O не лежащие на данные прямые.

2. Что такое луч? Как обозначаются лучи? Постройте луч RD . Измерьте длину луча.

3. Что такое угол? Как обозначаются углы? Постройте угол A равен 150 градусам. Разбивайте лучами на три равные части. Какие углы получились?

4. Какие углы называются смежными? Найдите градусные меры смежных углов, если один из них на 56 градусов больше другого.

Вариант 2.

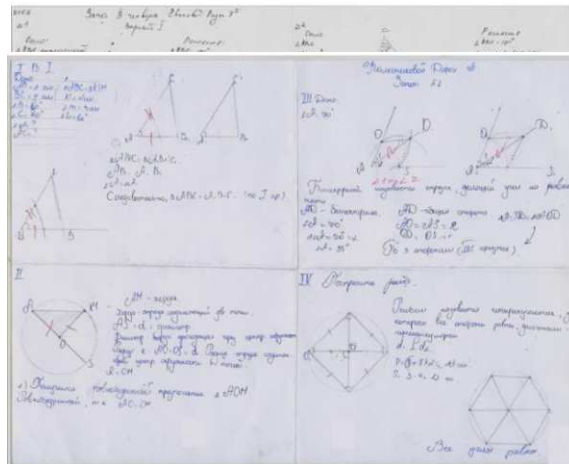
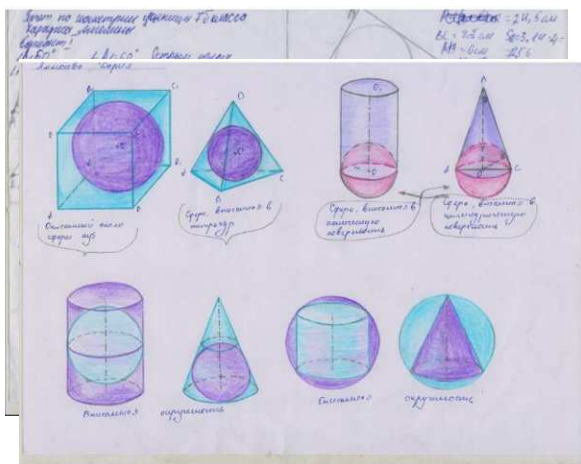
1. Постройте прямую v перпендикулярную c . Отметьте точки P, D, M лежащие на прямой v ; точки E, K, C лежащие на прямой c и точки S, N, T не лежащие на данные прямые.

2. Что такое отрезок? Как обозначаются отрезки? Постройте отрезок MP . Измерьте длину отрезка.

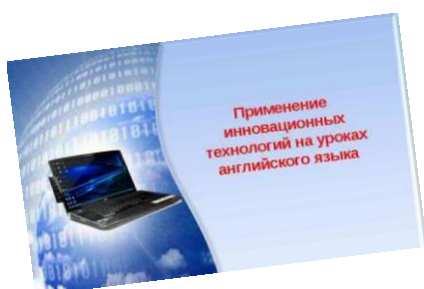
3. Какой угол называется тупым? Как обозначаются углы? Постройте угол D равен 135 градусам. Проведите биссектрису угла. Какие углы получились. Что такое биссектриса угла?

4. Найдите вертикальные углы, если их сумма равна 84 градусам и вычислите с ним смежные углы.

5. Постройте эти углы.



Использование современных педагогических технологий на уроках английского языка



Антонова Наталья Павловна,
учитель английского языка
МОБУ СОШ№9 им.М.И.Кершенгольца



«Важнейшая задача цивилизации - научить человека мыслить» Томас Эдисон

Сейчас актуальные требования к современному учебному процессу существенно превосходят задачи простой передачи знаний от учителя учащимся. В условиях сегодняшнего информационного, современного века учителю необходимо перестроиться с привычной передачи готовых знаний на обучение школьников методам самостоятельной их добычи, способам получения, осмысления и применения новой информации, необходимой им для их дальнейшего саморазвития. Отсюда следует, что цели современного образования, обозначенные в ФГОС, заточены на принцип «учить не науке, а учить учиться»

По ФГОС современная школа обязана воспитать интеллектуальную и духовно – нравственную, самостоятельную личность, способную жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира, со временем, читая книги и слушая учителя, не всегда детям удастся запомнить материалы.

Современный урок строится на использовании наглядных пособий, раздаточно – дидактических материалов, аудио-визуальных средств, а также использование современных педагогических технологий, чтобы дать общую картину урока. Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком.

Известно, что английский язык входит в число наиболее трудных предметов школьного курса. Поэтому одной из главных задач считается привитие интереса к данному предмету, стремление разбудить в учениках творческие и интеллектуальные интересы. Английский язык может быть, как хобби, средством для работы, предметом изучения в школе или ВУЗе. Но он всегда остается красивейшим и интереснейшим языком мира. Изучать английский язык – значит расширять свой кругозор, тренировать память, получать новые возможности в жизни.

Знание английского языка в современном мире является окном в мир. Владея этим языком международного общения, можно достичь поставленных целей с помощью новых возможностей.

Согласно образовательному стандарту основного общего образования по иностранному языку, обучение английскому языку преследует две основные цели:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции, которая подразумевает развитие речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенций;
- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению английского языка.

Наша задача состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество, а также активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков английского языка я использую следующие образовательные технологии, учитывая возрастные особенности детей: технологию развития критического мышления, информационно-коммуникационные, проектная технология, кейс-технология, технологию исследования, ИКТ, интерактивный подход и игровую технологию, метод проектов, сингапурская технология Inside – outsideline, здоровье сберегающие технологии и т.д.

Наиболее продуктивными технологиями, на мой взгляд, являются информационно-коммуникационные, проектная технология, технология критического мышления, кейс-технология.

Информационно-коммуникационные технологии.

Разработкой и внедрением в учебный процесс новых информационных технологий активно занимаются такие исследователи как, Полат Е. С., Дмитриева Е. И., Новиков С. В., Полипова Т.А., Цветкова Л. А. и т.д.

Информационно-коммуникационные педагогические технологии помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей детей. Формы работы с компьютерными обучающими программами на занятиях

иностранного языка включают: изучение лексики; отработку произношения; обучение диалогической и монологической речи; обучение письму; отработку грамматических явлений.

Проектная технология

Использование проектной методики на уроках повышает мотивацию, интерес и быстроту восприятия. А также проектная методика развивает у школьников самостоятельность, творчество, активность, так и необходимые им в процессе обучения. Использование метода проектов реально превращает учащегося из объекта обучения в субъект учебной деятельности. Учитель выступает в роли координатора, помощника и консультанта.

Проектная методика как нельзя лучше вписывается в актуальный в настоящее время, так называемый, компетентностный подход к обучению, который включает в себя развитие у учащегося трех компонентов:

1. умение работать с различными источниками информации;
2. умение работать в группе;
3. умение работать самостоятельно.

В результате участия в проекте у обучающихся развивается кругозор, умение работать в коллективе, коммуникативная активность и навыки индивидуально – творческой деятельности. При этом повышается мотивация изучения данного урока, развивается способность выражать свою точку зрения. Все это дает учащимся удовлетворения от проделанной работы.

Технология критического мышления

Что понимается под критическим мышлением? Критическое мышление – это тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам. Критическое мышление – необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения.

В ходе работы школьники овладевают различными способами интегрирования информации, учатся вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строят умозаключения и логические цепи доказательств, выражают свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

Основные методические приемы развития критического мышления:

1. Прием «Кластер»
2. Таблица
3. Учебно- мозговой штурм
4. Интеллектуальная разминка
5. Эссе
6. Приём «Корзина идей»
7. Приём «Составление синквейнов»
8. Метод контрольных вопросов
9. Приём «Знаю.../Хочу узнать.../Узнал...»
10. Ролевой проект
11. Да - нет
12. Приём «Взаимоопрос»

Кейс – технология

Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ.

Кейс- технологии противопоставлены таким видам работы, как повторение за учителем, ответы на вопросы учителя, пересказ текста и т.п. Кейсы отличаются от обычных образовательных задач (задачи имеют, как правило, одно решение и один правильный путь, приводящий к этому решению, кейсы имеют несколько решений и множество альтернативных путей, приводящих к нему).

Данные технологии помогают повысить интерес учащихся к изучаемому предмету, развивают у школьников такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли.

Задача учителя – научить детей как индивидуально, так и в составе группы:

- ✓ анализировать информацию;
- ✓ сортировать ее для решения заданной задачи;
- ✓ выявлять ключевые проблемы;
- ✓ генерировать альтернативные пути решения и оценивать их;
- ✓ выбирать оптимальное решение и формировать программы действий и т.п.

При использовании кейс–технологий обучающиеся:

- Получают коммуникативные навыки;
- Развивают презентационные умения;

- Формируют интерактивные умения, позволяющие эффективно взаимодействовать и принимать коллективные решения;
 - Приобретают экспертные умения и навыки;
 - Учатся учиться, самостоятельно отыскивая необходимые знания для решения ситуационной проблемы.
- В конце хочу отметить, что применение современных образовательных технологий дает возможность организовать урок более интересным эффективным, продуктивным, информационно насыщенным.

Конспект НОД по развитию речи в процессе экономического развития в подготовительной группе на тему: «Профессия – это труд»

Полуэктова Т.В.,
воспитатель
МБДОУ ЦРР – ДС №33 «Теремок»

Цель: Развивать представления детей о профессиях, закрепляя знания о сущности экономических понятий.

Задачи: Расширять и уточнять представления о профессиях людей, о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях; Формировать навыки словообразования и словоизменения; Закреплять умение соотносить своё описание с рассматриваемым объектом. Закреплять знание структуры описательного рассказа, умение следовать ей; Расширять и активизировать словарь. Развивать речевую активность, диалогическую речь (*посредством ответов на вопросы, диалога*); развивать зрительное восприятие и внимание; Развивать координации речи с движением. Развивать представление детей о сущности экономических понятий; Формировать экономическое мышление, воображение; Воспитывать уважение к труду взрослых; воспитывать самоконтроль за речью; воспитывать любознательность, дружелюбие.



Организационный момент:

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся. (Приветствие детей)

Станем рядышком друг с другом,

Скажем "Здравствуйте!"(все) друг другу.

Нам здороваться не лень

Всем мы скажем "Добрый день!"(все).

Воспитатель: Ребята, сегодня мы поговорим о разных профессиях.

Что такое профессия? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно ребята! Профессией называют только ту работу, которую человек делает для людей. Чтобы освоить какую - нибудь профессию, надо много знать, уметь. А для этого надо учиться. Человек имеет право выбирать ту профессию, которая ему нравится, которая доставляет радость. А когда работа нравится, она выполняется легко и качественно.

Игра «Закончи предложение»: Дети, давайте поиграем с вами, я буду начинать предложение, а вы заканчивайте:

Строит здания ...*строитель*. Поезд водит ...*машинист*.

На тракторе пашет ...*тракторист*. Самолётом правит ...*лётчик*.

Пишет красками ...*художник*. В машине возит груз ...*шофёр*.

Доит коров только ...*дойрка*. В шахте трудится ...*шахтёр*.

От болезней лечит ...*врач*. Красит стены нам ...*маляр*.

В школе учит нас ...*учитель*. Песни нам поёт ...*певец*.

Кто всех знает ...**МОЛОДЕЦ!!!**

Воспитатель: Молодцы, ребята, справились с заданием. Все профессии нужны, все профессии важны.

Воспитатель: Профессий очень много, некоторые вы знаете, а про многие даже и не слышали.

- Подумайте, что делает человек, который работает Оленеводом? Хлеборобом? Змееловом? Пчеловодом? Конструктором? Чертежником? Крановщиком? Охранником? Экономистом? (*ответы детей*)

Воспитатель: Легко догадаться, так как в самом слове уже есть подсказка, и легко отгадать, что делает человек. Но есть профессии, которые надо знать, а отгадать по названию, что человек делает, невозможно. Попробуйте отгадать, какую работу выполняют дизайнер? Менеджер? Прораб? (*ответы детей*)

Воспитатель: Названия профессий мы вспомнили. А сейчас давайте вспомним кому, что нужно для работы.

Игра «Кому что надо для работы» (работа с карточками):

машина, корабль, градусник, указка и книги, строительная каска и мастерок, кастрюли, газеты и письма, ножницы и иголки.

Воспитатель: **Психогимнастическое упражнение.**

Ребята, каждый из вас должен выбрать любую профессию и изобразить ее не только действием, но и мимикой. Как вы покажете музыканта, шофера, художника, парикмахера, врача, строителя, пожарника, учителя, доярку, летчика, полицейского, певца и т.д.

Воспитатель: Ребята, каким должен быть человек той или иной профессии вы мне сказали. А сейчас скажите, что должен уметь делать человек той или иной профессии.

Игра «Кто что делает?»:

Строитель, врач, доярка, дворник, шофёр, учитель, пожарный, продавец, повар, воспитатель, музыкант, художник и т. д.

Физкультминутка **«Профессии»**

Мы в **профессии играли** (*ходьба на месте*)

В миг мы лётчиками стали! (*прямые руки в стороны*)

В самолёте полетали (*покружиться вокруг себя*)

И шофёрами вдруг стали! (*ходьба на месте*)

Руль теперь в руках у нас (*руки перед собой, «держим руль»*)

Быстро едем, просто класс! (*бег вокруг себя с рулем*)

А теперь на стройке мы (*ходьба на месте*)

Кладём ровно кирпичи. (*руки перед собой согнуты в локтях*)

Раз- кирпич и два, и три – Строим дом мы, посмотри! (*соединить прямые руки над головой*)

Воспитатель: А сейчас **«Кто лучше расскажет о профессии» Дидактическая игра**

- Ребята, на доске висит схема. Она поможет нам составить рассказ о профессии. У меня в руках находятся картинки с изображением людей разных профессий. Тот, кто выходит к доске вытягивает картинку. Вам нужно рассказать о том, что делает человек этой профессии, объяснить, что нужно знать и уметь, чтобы быть хорошим профессионалом.

Это парикмахер. Он работает в парикмахерской. Парикмахер подстригает людей и делает им красивые модные прически. Для работы ему нужны: ножницы, расчески, фен, бигуди, духи.

Это врач. Он работает в больнице. Врач осматривает больных, лечит их. Для работы ему нужны халат, градусник, лекарства.

Это учитель. Он работает в школе. Учитель учит детей. Для работы ему нужны доска, мел, учебники, рабочие тетради.

Это строитель. Он работает на стройке. Строитель строит здания. Для работы ему нужны кирпичи, бетон, цемент, лопаты, краска.

(Рассказы детей)

- Какие вы молодцы, все правильно и интересно рассказали.

Воспитатель: А сейчас, Игра **«Экономический букет»**. Ребята вам на полянке надо собрать цветы, на которых прочитав слово и назвать противоположное слово.

Труд – лень; Дешево – дорого; Продавец – покупатель; Копить – тратить; Прибыль – убыль ; Много – мало;

Купить – продать; Доход – расход; Говорить – молчать; Найти – потерять.

Воспитатель: **«Экономическая разминка»**. У меня есть карточка с вопросами давайте ответим на них:

1. Деньги, которые люди получают за свой труд? (зарплата)
2. Место где продают товар по строго установленным ценам? (магазин)
3. Место покупки, где можно торговаться? (Рынок)
4. Какие бывают деньги? (Бумажные, железные)
5. Отдать своё взамен чего - то чужого? (обмен)
6. Работа, занятие, усилие? (Труд)

Ребята, а сейчас я вам предлагаю отгадать загадки:

Чтоб не тратить слишком много,

Дам тебе один совет,

Каждый месяц снова, снова,

Ты планируй свой ... (бюджет)

Дали деньги папа с мамой,

Это, значит, твой доход.

Ты купил гуашь с бумагой.

Это, братец, твой ... (расход)

В кошелек мы их кладем,
С ними в магазин идем. (деньги)
И врачу, и акробату
Выдают за труд ... (зарплату)

Рефлексия.

– Вот и закончилось наше мероприятие. Вы сегодня большие молодцы и активно работали.
– У меня есть вот такие красивые весы, на которые я прошу каждого поставить гири и оценить наше мероприятие, то есть если вам всё понравилось – кладем с права гирию на весы, а если не понравилось, то кладем гирию слева.



Работа профессиональных сообществ в ОО и городе: ГМО, МО, лаборатории, мастерские, творческие группы, клубы

Сотворчество

*Заозёрская Алёна Юрьевна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ №23 им В.И. Малышкина*



Опытным путём мною установлено, что одной из лучших практик работы с детьми является ролевой проект, а именно - театрализация. Эту технологию я использую в урочной и внеурочной деятельности: от разыгрывания фрагментов из литературных произведений; ситуаций, связанных, например, с этикетом (на уроках русского языка при изучении темы «Обращение» и других) до создания Театральной студии и Театра кукол.

Несколько лет я работала в основном в старших классах. И в каждом находилось много детей (как правило, полкласса и более), желающих что-то, кого-то сыграть. Этим и была продиктована необходимость создания Театральной студии «Актуальность классики». За три года мы с ребятами поставили спектакли «Двенадцать месяцев», «Республика ШКИД», «Ревизор», сцены из романов «Преступление и наказание», «Мастер и Маргарита».

По законам проектной деятельности были обозначены все этапы, сроки. Также, кроме непосредственно исполнителей ролей, нашлись и такие, кто успешно попробовал себя в качестве сценаристов, художников-декораторов, ответственных за музыкальное и техническое сопровождение спектаклей. Мы вместе посещали театры, наблюдали за игрой профессиональных актёров, обсуждали постановки, ребята писали рецензии. За эти годы выступили на новогодних праздниках, перед родительской и педагогической общественностью школы, города и республики. В общем, было



познавательного, захватывающего и одновременно веселого! И, к моей радости, получилось так, что вчерашние троечники, а нынешние Добчинский-Бобчинский, Раскольников, Лука Лукич Хлопов, Фрида и другие из троечников перешли в разряд хорошистов и отличников не только по литературе, но и по русскому языку! «Великая сила искусства!» - как совершенно верно тогда прокомментировала сей факт методист школы №23 Шургина Любовь Вениаминовна.

Сейчас вот уже третий год я работаю с учащимися среднего звена. В позапрошлом году, проведя одиннадцатиклассников, я решила с пятиклашками начать другой проект, больше соответствующий их возрасту – Театр кукол. На подготовительном этапе была проделана большая работа. С детьми выбирали сказку; учились работать с куклой так, чтобы она оживала, подбирать интонацию к её озвучиванию; отчитывали роли индивидуально, в паре, в группе. А какую неоценимую помощь и по сей день оказывают родители! Шьют кукол, изготавливают бутафорию или делают это вместе с детьми. А мы знаем – вот оно - взаимодействие и СОтрудничество: ребенок – учитель – родитель. И, конечно, мы с ребятами с удовольствием играем, стараемся доставить радость зрителям...и себе. На самом деле так и есть. Наши репетиции – это и не занятия вовсе в строгом понимании этого слова - это часть (и лучшая!) нашей с ними жизни, нашего СОтворчества. Сколько задумок возникает и тут же претворяется, дети предлагают добавить или убрать реплики, которые, на их взгляд, кажутся уместными, смешными или наоборот. У нас два состава.



Во время репетиций за ширмой один из составов наблюдает за игрой другого. Затем следует обсуждение – похвала или критика воспринимается с воодушевлением и конструктивно.

Ребята подготовлены и сыграны следующие постановки: сказка «Три поросёнка», басня И.А.Крылова «Квартет», пьеса по повести О.Колпаковой «Полынная ёлка». С гастрольями мы посетили детский сад для слабовидящих детей «Подснежник», Дом Культуры им.А.Е.Кулаковского. Конечно, выступаем на новогодних праздниках, на родительских собраниях, на городских и республиканских семинарах педагогов, приглашаем на просмотры учащихся младших классов и среднего звена, участвовали на юбилейных мероприятиях, посвящённых И.А.Крылову в ДК им.А.Е.Кулаковского.

Примечательно, что артисты Театра кукол стали задумываться: пора выходить из-за ширмы. Ребята с огромным желанием преодолевали страх перед открытой сценой. И в феврале этого года мы сумели (с шестиклассниками!) поставить монологи, избранные сцены из пьесы

А.С.Грибоедова «Горе от ума» и успешно выступить вот Дворце Культуры в рамках проекта «Поэтический календарь», разработанного Русской Общиной РСЯ. Как же здорово сыграли ребята, как сумели вжиться в образы взрослых людей: Чацкого, Молчалина, Софьи, Лизоньки!

До апреля 2020 года мы репетировали и уже готовили к выпуску кукольный спектакль по повести О.Колпаковой «Полынная ёлка». В ней рассказывается о том, что пришлось пережить детям во время Великой Отечественной войны. Родителями были сшиты выразительные куклы, подобраны интерьеры фасада ширмы. К сожалению, наш замысел приостановила пандемия...Но мы с ребятами успели окунуться в то страшное время, попытались понять, как удалось людям выжить в военные и послевоенные годы.

Конечно, такая деятельность сближает меня с детьми и их родителями, родителей с их детьми, артистов со зрителями. И мы очень рады нашему плодотворному взаимодействию, название которого на языке технологий звучит «ролевой проект», а на обычном человеческом языке – Творчество, Общение, Радость, Познание себя и окружающего мира, литературы и ...самой жизни.



Онлайн-марафон взаимодействия участников педагогического процесса: педагоги, родители и воспитанники», как инновационный метод в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС



Командная работа специалистов и педагогов МБДОУ Д/с №84 «Искорка»:
 муз.руководители: Тархаева Евдокия Иннокентьевна,
 Шань Дюнь Мария Эдуардовна,
 учителя-логопеды: Иванова Нюргустана Васильевна,
 Бовсуновская Любовь Вениаминовна,
 инструкторы по физической культуре: Явленских Нина Викторовна,
 Волынкина Ефросиния Николаевна,
 воспитатели: Морозова Раиса Альбертовна,
 Попова Кристина Валентиновна, Котовщикова Ирина Николаевна,
 педагог-психолог: Гирсова Татьяна Геннадьевна,
 инстаграм редакторы: Толстихина Наталья Юрьевна,
 Хабарова Клара Александровна,
 сайт д/с заведующая: Грабко Людмила Георгиевна



Основная идея онлайн-марафона:

1. Совместная инновационная работа по дошкольному воспитанию детей позволит создать единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения и семьи, а также обеспечит высокое качество дошкольного образования.
2. Создание и внедрение в образовательный процесс ДОУ инновационных форм работы с семьями воспитанников, позволят установить эффективное и целенаправленное взаимодействие детского сада и родителей в рамках социального партнерства.



Актуальность проблемы:

Воспитание подрастающего поколения в современном обществе является предметом особой заботы. В законе РФ «Об образовании в РФ» ст.44, п.1 определяется, что «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений и от образовательного учреждения, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности.

Чтобы родители были вовлечены в жизнь группы детского сада, и действительно стали единомышленниками и партнёрами в деле формирования и развития жизни детей, в детском саду впервые в новом нетрадиционном формате провели онлайн-марафон «10-дневный марафон взаимодействия участников педагогического процесса: педагоги, родители и воспитанники», разработанный с учётом потребностей, интересов и желаний родителей.

Цель инновационного метода: создать единую интегративную образовательную площадку в условиях дистанционной работы. Способствовать открытости дошкольного учреждения, установлению партнерства семьи и педагогов с помощью организации методической работы по созданию условий взаимодействия специалистов ДОУ с родителями воспитанников.

Были намечены **задачи:**

1. Освоить и научиться применять ИКТ технологии всем участникам образовательного процесса.
2. Подобрать эффективные способы мотивации всестороннего развития детей, справиться со стрессом и тревогой, в условиях самоизоляции.

Данный онлайн-марафон нацелен на изменение самой философии взаимодействия детского сада и семьи: с одной стороны, ДОУ становится учреждением комплексной поддержки и содействия развития родительской компетентности, с другой стороны, сотрудничество между родителями и дошкольным учреждением рассматривается как обязательное условие обеспечения полноценного развития ребенка.



Новизна инновационного метода:

Признание приоритета семейного воспитания в государственной программе требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».



Перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада: он должен стать открытой системой.

Создать такие условия, чтобы у всех участников воспитательного процесса (дети, педагоги, родители) возникла личная готовность открыть самого себя в какой-то деятельности, мероприятии, рассказать о своих радостях, тревогах, успехах и неудачах и т. д.

Таким образом, можно говорить о реальном дополнении семейного и общественного воспитания.

Ожидаемые результаты:



- повышение уровня педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников посредством информационной и дидактической поддержки семьи;
- формирование мотивации родителей к систематическому сотрудничеству с педагогическим коллективом, а также, участие в образовательном процессе;
- установление единства стремлений и взглядов на процесс воспитания и обучения дошкольников между детским садом, семьей;
- повышению компетентности педагогов по взаимодействию с семьями воспитанников;
- открытости и доступности деятельности ДОО для родителей и общественности.

В онлайн-марафоне взаимодействовали воспитатели в онлайн режиме и родители. Родителям представилась возможность в свободном режиме, в любое время и на свой выбор поиграть в домашних условиях с подручными средствами с детьми, укрепить детско-родительские отношения и разнообразить время совместного досуга, отвлечь детей от гаджетов. Также марафон направлен был, как развивающе-обучающие занятия, с полезными рекомендациями от специалистов и освоениями различных техник по прикладному творчеству от педагогов.

Структура ежедневных заданий состояла из пяти направлений различных видов деятельности: «Вместе с музыкой растём», «Весёлая физминутка», «Правильные звуки, красивая речь», «Занимательная мастерилка», «Нескучные занятия» с учётом возрастного развития детей, с временными рекомендациями выполнения упражнений и заданий. Участники марафона выполняли задание и затем отправляли отчет в виде фотографий или видеофрагментов на страницу Инстаграм д/с.

План реализации «10-дневный марафон взаимодействия участников педагогического процесса: педагоги, родители и воспитанники»:

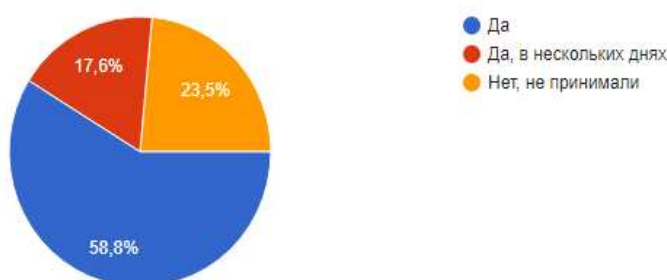
День	Педагог/ Направление	№	Задание
1	Музыкальный руководитель «Вместе с музыкой растём»	1	«Танцуй рука» Потребуется любая танцевальная музыка. Попросите ребёнка прислушаться к ритму. Устройте танцевальный баттл. По очереди говорите друг другу, какая часть тела будет сейчас танцевать: только рука, только нога, только голова и так далее. Можно добавлять глаза, язык, плечи, талию – расширяя знания о названиях частей тела и развивая ощущения своего тела. В заключении самое смешное, когда одновременно танцуют все части тела. Для самых маленьких видео в карусели Танец «Хоки-Поки»
	Инструктор по физкультуре «Весёлая физминутка»	2	1. Полоса препятствий. Из всего, что есть дома можно соорудить «полосу препятствий»: пройти по скакалке, перелезть через коробку, перешагнуть через кастрюли, проползти под стулом и т.п. Отлично, если дома есть массажные ортопедические коврики – можно совместить приятное с полезным. Для самых маленьких: «Собери грибы и ягоды» Скатайте валик из покрывала не очень тонкий, шагая приставным боковым шагом, нужно удержать равновесие. Родителю нужно быть рядом, страхуя ребёнка. Ребёнок переносит с одного конца в другой грибы, складывая их в корзинку (вместо грибов могут быть кубики различной формы, шишки, предметы заместители. Подбирая музыку, вы усложняете задание: медленно- надо перенести сразу всё, быстро- по одному, с паузами выключения музыки – по заданному сигналу, малыш должен остановиться или присесть, подпрыгнуть. Выбирайте сами.)

			2. «Бой подушками». Это отличный способ выплеснуть накопившийся отрицательный заряд, «набеситься» и насмеяться от души. Деремся декоративными диванными подушками.
Учитель-логопед «Правильные звуки, красивая речь»	3	<p>«Какие предметы художник нарисовал на картине, назови их и найди у себя дома?»</p>  	
Воспитатель «Занимательная мастерилка»	4	<p>Сделаем свою книгу. Потребуется: листы бумаги, журналы, карандаши, фломастеры, ручка, клей, степлер.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Скрепите листы бумаги степлером так, чтобы получилась книга. 2.Придумайте о чём она будет. 3.Вырезайте картинки по продуманной тематике, можно дорисовать карандашами и фломастерами. Фантазируйте. 4.Ручкой подпишите, что происходит на каждой странице. 5.Когда книга будет готова – прочитайте её вместе. <p>Придумывайте свои истории дня! Для самых маленьких: «Книга всей семьёй из пластилина» Взрослый на плотном картоне придумывает сюжет, фон можно раскрасить красками, затем пластилином ребёнок по контурным изображениям расписывает картинку (способом размазывания кусочка пластилина по листу)</p>	
Психолог «Нескучные занятия»	5	<p>«Горячо-холодно» Спрячьте любой предмет. Когда ребёнок начнёт искать, подсказывайте только словами «горячо» или «холодно», где «горячо» - это предмет совсем близко, а «холодно» - ребёнок ищет не в том направлении. Можно использовать слова «теплее» и «холоднее». Затем поменяйтесь местами.</p>	

По завершению онлайн-марафона был проведён анализ актуальности и эффективности новой формы взаимодействия с помощью онлайн-опроса:

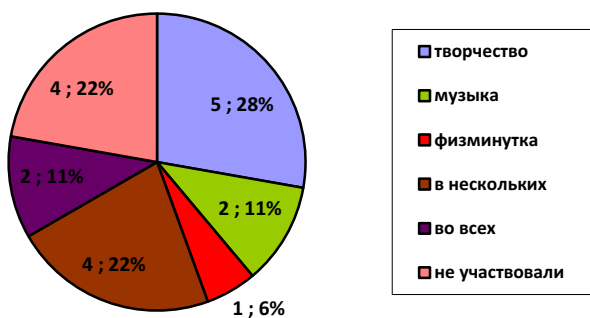
1 вопрос. Принимали ли Вы с ребёнком участие в марафоне?

77%-принимали, 23%- смотрели и не принимали участие.



2 вопрос. В каком направлении заданий Вы принимали участие?

В основном выбор интересов у родителей был в творческой области по продуктивному виду деятельности «Занимательные мастерилки» -28%, музыкальному развитию «Вместе с музыкой растём»- 11%, в нескольких видах деятельности -22%, во всех видах деятельности -11%, не участвовали с ребёнком (ребёнок был не в городе и др.) – 22%.



3 вопрос. Был ли Вам полезен и интересен онлайн-марафон?

Положительные ответы- 71%, затрудняются ответить – 13%, не был полезен и интересен – 6%.



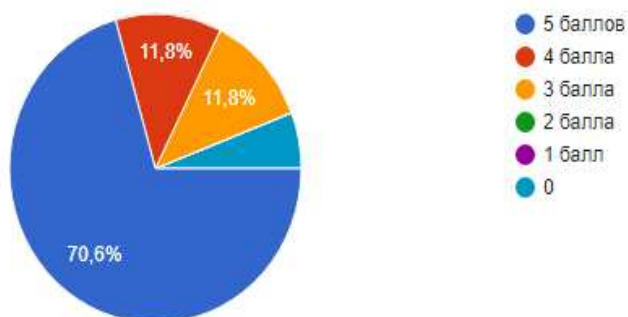
4 вопрос. Какие Вам были ещё интересны проекты?

Разнонаправленные- 53%, конкурсы с участием детей – 23%, консультации специалистов – 12%, творческие поделки -6%, не было ничего интересно- 6%.



5 вопрос. Оцените по «5-балльной шкале» актуальность проведения данного марафона.

Положительный результат «5 баллов» - 71%, «4 балла»- 12%, «3 балла» – 12%, «0 баллов» - 5%.



По результатам, которого можно сделать вывод, что эффективность работы детского сада зависит во многом от конструктивного взаимодействия и взаимопонимания между педагогическим коллективом дошкольного учреждения и родителями. Данный проект оказался очень актуальным и эффективным, были также высказаны пожелания на проведение в очном традиционном формате похожих акций. Интерес и полезность

информации в данном марафоне была больше для детей младшего дошкольного возраста (дети 3-4 лет), старший возраст можно предположить, играют по своим интересам и самостоятельно.

Совместный проект педагога-психолога и учителя-логопеда «Игровой цветотренинг, как средство коррекции нарушений речи у старших дошкольников»



Заболотняя С.А., учитель-логопед

Цыденова О.А., педагог-психолог.

МБДОУ ЦРР-Д/с №15 «Северные звездочки»

В современных условиях развития общества перед педагогами стоят задачи поиска наиболее оптимальных систем обучения и воспитания детей с нарушениями речи. Острой проблемой для ДОО, реализующих основные общеобразовательные программы, становится увеличение количества детей, имеющих трудности освоения общеобразовательных программ и детей с речевыми нарушениями. В рамках введения ФГОС ДО приоритетной задачей становится решение этих проблем с помощью инновационных технологий, в том числе и игровых.

Одними из главных принципов ФГОС ДО в работе учителя-логопеда и педагога-психолога является:

- создание развивающей образовательной среды;
- осознание того, что игровая деятельность – ведущая в дошкольном возрасте.

В последние годы отмечается рост частоты возникновения речевых нарушений у детей, что связано с бурным внедрением в повседневную жизнь электронных средств массовой информации, видеоплееров, воздействующих на неокрепшую нервную систему ребенка. Изменились характер, глубина, количество и структура дефектов речи. Во-первых, если раньше был нарушен один звук, то сейчас, как правило, не одна группа. Во-вторых, усложнились дефекты в самой структуре речи. Нарушены не только звуки, фонетико-фонематическое различие звуков, но и грамматика, и связная речь. Помимо всего этого, дети с речевыми проблемами имеют психологические особенности:

1. Дефицит внимания;
2. Низкий уровень развития самоконтроля.
3. Низкий уровень познавательной активности.
4. Быстрая утомляемость и, как следствие, низкая работоспособность.
5. Особенности зрительно-пространственного восприятия.
6. Низкий уровень мотивации к обучению.

Коррекцию речи осуществляет учитель-логопед, но, чтобы эта работа была более эффективной, к этому процессу следует подключать и других специалистов. Кто как ни педагог-психолог сможет оказать комплексную помощь логопеду. Поэтому возникла идея разработать основные направления взаимодействия логопеда и психолога.

Исходя из этого, мы поставили перед собой *цель проекта*:

Совместное взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога в процессе коррекционно-развивающей образовательной инновационной деятельности стимулирует речевое и личностное развитие ребенка.

Для реализации цели были поставлены *задачи*:

- Создать модель коррекционно-развивающей деятельности психолога и логопеда как условие речевого и личностного развития ребенка.
- Обозначить основные направления взаимодействия коррекционно-развивающей деятельности специалистов.

- Разработать цикл интегрированных коррекционно-развивающих занятий посредством игрового цветотренинга для развития личности ребенка и коррекции речевых нарушений.

Взаимодополняемость позиций педагога-психолога и учителя-логопеда в подходе к ребёнку, тесное сотрудничество во всех направлениях работы мы рассматриваем как необходимое условие обеспечения результативной работы психолого-логопедической службы в детском саду.

Среди методов коррекции логопедических нарушений дошкольников с положительной стороны в плане эффективности зарекомендовали себя методы игровой терапии. Одним из таких методов является игровой цветотренинг.

Цветотренинг – это способ корректировки психоэмоционального состояния ребенка при помощи определенных цветов.

Знакомство с цветом помогает детям полнее и тоньше воспринимать предметы и явления окружающего мира, развивает наблюдательность, мышление, обогащает речь. Привлечение внимания ребенка к окружающей действительности открывает ему источник ярких образов, помогает устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями, расширяет активный словарь. Таким образом, путь знакомства детей с цветом – это путь непосредственного восприятия цвета с предметами и явлениями окружающего мира, в единстве со словом, его обозначающим.

При формировании групп в логопедический пункт зачисляются дети из массовых групп нашего учреждения имеющие речевые нарушения. Поэтому мы уже владеем определенными сведениями о личностных особенностях развития каждого ребенка.

Логопедическое обследование детей проводится по методикам Волковой Г.А., Иншаковой О.Б., Ткаченко Т.А.

Дети, имеющие речевые дефекты, углублённо обследуются не только учителем-логопедом, но и педагогом-психологом по методикам М.М. Семаго, а также Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко.

Интегрированные занятия проводятся с детьми посещающими логопедический пункт и имеющими речевые нарушения (ФФНР и ОНР).

Подбор коррекционных программ, методик для детей осуществляется педагогами по результатам диагностики. Частота развивающих интегрированных занятий составляет 1 раз в месяц по 30 минут.

Таким образом, нами выделяются такие формы работы, которые отображают взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога в нашем детском саду:

- проведение и обсуждение результатов диагностики (учитель-логопед обследует речь, педагог-психолог – познавательные процессы, и уровень развития познавательной сферы);
- коррекционно-развивающие занятия (на логопедических используются приёмы по активизации психические процессов, а на занятиях педагога-психолога активизируется речевое высказывание детей);
- интегрированные занятия с детьми;
- родительские собрания, консультации, стендовая информация, на которой освещаются вопросы психологии и речевого развития.

Задачи педагога – психолога:

- Создание среды психологической поддержки детям.
- Развитие памяти, внимания, мышления, пространственной ориентировки.
- Совершенствование мелкой моторики.
- Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
- Развитие зрительно-моторной координации.
- Развитие произвольности и навыков самоконтроля, волевых качеств.
- Снятие тревожности у детей при негативном настрое.
- Повышение психологической культуры родителей и педагогов.

А также хотелось бы отметить то единство, которое отмечается при совместном направлении работы. Наши занятия со старшими дошкольниками проводятся 1 раз в неделю, и в конце месяца проводится интегрированное занятие педагога психолога и учителя – логопеда, на определенный цвет с закреплением материала.

Педагог - психолог на занятиях использует методики по арттерапии, сказкатерапии, телесно-ориентированную терапию и все это связываю с сенсорикой. Так как именно через сенсорное восприятие ребенок получает обогащает свой словарный запас.

Вся наша жизнь наполнена цветом. Мы постоянно занимаемся цветотерапией, даже не подозревая об этом. Достаточно вспомнить о наших цветовых предпочтениях. У нас есть любимые и нелюбимые цвета, приятные для глаз или раздражающие оттенки разных цветов. Ученые выделили физиологическую и психологическую составляющую воздействия цвета на человека и эти составляющие имеют непосредственную близость к эмоциям.



Процесс сочинения сказок - это не только возможность разбудить воображение ребенка и развить его мыслительные способности. Это возможность маленькому человеку адаптироваться к жизни. Воспроизводя жизненные ситуации, сталкивая своих героев с проблемами и трудностями, разрешая конфликты, ребенок смягчает внутреннее психическое напряжение, приобретает веру в себя и чувство защищенности.

Материал используемый на занятиях, это разноцветные коробочки с наполнением.

Не стоит большого труда, если задаться целью, собрать предметы разного цвета. В ход идет все: фломастеры, мелкие игрушки, кусочки ткани, природные материалы, крышки, пуговицы, разная бумага, и многое другое. Все содержимое коробок собиралось всем миром по нитке.

На каждом занятии, на небольшой столик или подставку выкладываются предметы нужного цвета и накрываются тканью. Открывается они обычно после ритуала вхождения в страну цвета.

Самые бросовые, казалось бы, материалы (крышки, палочки, лоскутки ткани и т.д.) окажут неоценимую услугу при составлении цветных сказок, загадок, стихов. Воображение ребенка превращается кусочек ткани в полянку или постель с какими-то снами, кубик в горку или домик, палочку в мостик или дорожку.

Перед началом каждого занятия детям предлагается расслабиться. Для чего необходимо расслабляться? Важным моментом при взаимодействии с цветом является способность интуитивно ощутить, прочувствовать, осознать. Расслабление позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы и здоровье, увеличивает запас энергии, пробуждает дремлющий творческий потенциал... Расслабление — это забота о самом себе, это помощь самому себе, это создание условий для нормальной работы своего организма. Потому что в процессе расслабления организм наилучшим образом перераспределяет энергию и пытается привести тело к равновесию и гармонии.

Успешное преодоление речевого недоразвития зависит не только от тесной и слаженной работы педагога-психолога и учителя-логопеда, но и в большей степени от взаимосвязи с родителями.

Поэтому в этом направлении специалистами проводятся:

- просветительская работа;
- консультации;
- оформление информационных стендов.

Общие вопросы выносятся на родительские собрания, а вопросы частного плана, а также ознакомление родителей с результатами диагностики и планом работы с ребёнком, проводятся в виде индивидуальных консультаций, бесед.

Эффективность всей коррекционной работы, проводимой специалистами, только возрастет, если родители сами будут владеть конкретными играми, развивающими технологиями, действенными формами оказания помощи ребёнку.

Календарно-тематический план по интегрированной коррекционной работе учителя-логопеда и педагога-психолога

Дата	Тема
Сентябрь 4-я неделя	"Желтая сказка"
Октябрь 4-я неделя	"Оранжевая сказка"

Ноябрь 4-я неделя	"Красная сказка"
Декабрь 4-я неделя	"Белая сказка"
Январь 4-я неделя	"Голубая сказка"
Февраль 4-я неделя	"Синяя сказка"
Март 4-я неделя	"Розовая сказка"
Апрель 4-я неделя	"Коричневая сказка"
Май 4-я неделя	"Зеленая сказка"

Мастер-классы как интерактивная форма организации творческой деятельности взрослых и детей

Тарасова Светлана Семеновна,
руководитель НОО
МОБУ Мархинская СОШ №1



В современном обществе школа становится все более открытой социально- педагогической системой, стремится к диалогу, общению, к широкому социальному взаимодействию. На первый план выдвигается основная задача современного образовательного учреждения: организация сотрудничества педагогов, родителей учащихся и социума, направленного на качественное становление личности ребенка, умеющей жить в гармонии с собой и окружающим миром.

Погружение детей в творческую социально – значимую деятельность совместно с родителями оказывает положительное влияние на психическое и духовное развитие личности учащегося.

Каждому человеку хочется реализоваться в жизни, раскрыть свои потенциальные возможности, почувствовать себя полноправным участником событий. Творить нравится всем.

Одной из наиболее перспективных, познавательных, интересных, увлекательных формой для всех участников образовательных отношений является на сегодняшний день мастер-класс. Почему именно он? Дело в том, что мастер-класс - интерактивная форма обучения, познания и распространения, трансляция своего опыта при активной роли всех участников мастер – класса. Проводить его могут учителя, дети, родители и гости в рамках урока или во внеурочной деятельности.

Целью организации мастер – классов - создание условий для раскрытия творческих способностей для всех участников образовательного процесса – обучающихся, родителей и учителей.

Ключевая идея мастер-класса – построение модели школы через творческую деятельность взрослых и детей как открытой системы с набором различных образовательных услуг с широкой сферой жизнедеятельности, удовлетворяющей запросы и потребности детей, способствующие укреплению взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений.

Что дает мастер -класс для каждого участника образовательных

отношений?

Учитель сможет раскрыть свои творческие способности, наладить отношения между родителями и детьми, получит опыт взаимодействия с разными категориями людей, творческое наслаждение от проделанной работе, радость детей и родителей.



Ученик погрузится в атмосферу доброжелательности, творчества, вдохновения, раздвинет рамки внеклассного общения, получит опыт общения и взаимодействовать с различными группами детей и взрослых и даже поделиться своим опытом и мастерством.

Родители и любой желающий, независимо от возраста и уровня подготовки может получить бесценный опыт по изготовлению красивых, нестандартных и полезных вещей для украшения своего дома, приятных и неожиданных подарков к праздникам. А родителям есть еще повод гордиться своими детьми.

Общая работа позволяет наладить связи вне класса, установить отношения делового сотрудничества младших и старших, что может быть значимо для детей с заниженной самооценкой и низким статусом в собственном классе.

Цель данной публикации – поделиться опытом работы МОБУ Мархинская СОШ №1 в организации мастер классов среди младших школьников.

С 28 октября по 2 ноября 2019 года в рамках недели МО учителей начальных классов проводились мастер-классы:



название	Мастер - организатор	участники	Количество групп
«МАКЕ-UP ко дню Хэллоуина»	Николаева Татьяна Артуровна - родитель 1 А класса	1- 4 классы, родители	1
Ментальная арифметика	Варварикова Туяра Юрьевна – учитель начальных классов	1-4 классы	1 группа
Логопедия	Зива Анна Митрофановна- логопед школы	Ученики и родители	1 группа
Кубик - рубик	Тумакова Ирина Сергеевна, учитель начальных классов, Архипов Артем – ученик 7 класса ФТЛ	1-4 классы	2 группы
Точечная роспись	Васильева Надежда Валерьевна – учитель начальных классов	1- 4 классы	1 группа

По итогам недели МО учителей начальных классов провели анкетирование среди родителей, где 78,6% родителям понравились мастер -классы, и они пожелали, чтобы подобные мероприятия проводились чаще.

В рамках недели «Якутского языка и литературы» (организаторы – Васильева Н.В., Афанасьева Э.В., Огудова К.А.) проводились для учащихся начальных классов и родителей мастер – классы «Уран уус» («Город мастеров»).

1. Точечная роспись «Харысхал» - руководитель -Васильева Н.В.
2. «Якутские украшения» – руководитель Манасытова М.А.



3. «Сумочка из фетра» – руководитель Михайлова Л.Г. руководитель Афанасьева Э.В.

5. «Дьуруууй хомус» - руководитель Огудова К.А.

6. Настольные игры народа саха: «Хаамыска», «Хабылык» «Куерчэх» руководители Члены Федерации по национальным настольным играм РС(Я).

Васильева Н.В: «Все мастер классы провели в спортивном зале, использовали прием «вертушка» для того чтобы, все дети смогли посетить каждый мастер - класс. Дети, родители остались довольны проведенным мероприятием. Все участники ушли со своими поделками.

Неделя финансовой грамотности «Первые шаги в бизнес».
Руководитель Афанасьева Э.В.

В результате проведения мастер – классов мы получили достойные плоды:

1. Повышен уровень социальной компетенции младших школьников, их познавательной активности, инициативности, самостоятельности;
2. Укреплены на новом уровне детско-родительские отношения;
3. Получив приятные эмоции, родители и дети стали активными участниками всех мероприятий, проводимых в ДОУ.

Проектная деятельность как форма сотрудничества педагогов, родителей и детей



Суханова А.И., Федорова А.П.,
воспитатели

МБДОУ Д/с №85 «Золотой ключик»

«Проектная деятельность – это сложноорганизованный процесс, предполагающий не частные изменения в методике проведения отдельных занятий, а системные преобразования всего учебного и воспитательного процесса. Проектная деятельность предполагает различные формы активности детей, логично взаимосвязанные с разными этапами реализации замысла» (Н. Е. Веракса)

Мы живем в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации, компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, интернета. наших сегодняшних воспитанников ждет интересное будущее. Чтобы они были успешными, умело ориентировались в постоянно растущем потоке информации, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать ее, осваивать новое, находить неординарные решения в различных ситуациях.

Одной из оптимальных технологий, поддерживающей компетентно-ориентированный подход в образовании, можно считать метод проектов. В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определенной практической проблемой. Решить проблему или работать над проектом в данном случае значит, применить необходимые знания и умения из различных разделов образовательной программы дошкольников и получить осязаемый результат.

Большую роль в реализации проектов играет привлечение родителей. Любой наш проект - как маленький, на уровне ДОУ, так и масштабный - не обходится без наших любящих родителей. Сюда можно отнести создание агитплакатов, написание мини-сочинений, организация выставок, конкурсы, экскурсии, родительские собрания и клубы, оформление стендов и многое другое. При таком комплексном подходе родители становятся самыми активными помощниками и верными соратниками педагогов в любом деле. Такую поддержку и помощь родителей мы получили благодаря проектной деятельности, сумев вовлечь родителей в наш увлекательный педагогический процесс.

Свою работу мы начали с проекта «Традиции и обычаи русского народа». Эта тема зародилась сама, исходя из инициативы родителей. На участке нашего детского сада мы совместно с родителями построили детскую площадку, в русско-народном стиле, в результате мы заняли 1 место, на смотре детских площадок. Таким образом, у нас и возникла тема нашего проекта, который стал долгосрочным, в результате которого к выпускной группе мы реализовали совместный проект с родителями «Русские посиделки», где родители выступили с мастер-классами, проявив свои таланты и мастерство: пение частушек, игра на русских народных инструментах, мастер – класс по изготовлению развивающих книжек, мастер класс по изготовлению сувенира на масленицу, и подытожив мероприятие совместным русским хороводом с гостями из других детских садов. Хочется отметить, что взаимодействие с семьей стало для нас одним из ключевых направлений, ведь для педагогов поиск новых путей и способов решения стал наиболее интересен и актуален. Совместно с родителями наш детский сад участвовал в конкурсе по Губинскому округу «Украшение зимнего участка», где занял 1 место.



Также, нами были реализованы такие проекты, как: «Мамины помощники», «Огород на окне», «Сюрприз для бабушки», «Такие разные роботы», «Торговый центр», «Театр».

Таким образом, практика показала, что сегодня одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов, как для взрослых, так и для детей дошкольного возраста является проектная деятельность. Это обусловлено тем, что проектирование во всех сферах человеческой деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность,

целеориентированность и результативность. Диагностика, проводимая с детьми, показала, что значительно повысился уровень активности детей, возросла самостоятельность в решении поставленных задач. Изменился стиль общения взрослого и ребенка.

Представляем вашему вниманию, совместно разработанный с родителями проект - сценарий итогового мероприятия «Русские посиделки», в котором родители приняли активное участие, проявив инициативу.

Сценарий вечера - посиделок с родителями на тему «Русское народное творчество»

Программные задачи:

- Создать атмосферу творческого сотрудничества детей и родителей, педагогов детского сада.
- Закрепить знания детей о русском народном творчестве: русские народные песни, игра на ложках, русский хоровод, пение частушек.
- Вовлечь родителей в творческий процесс.
- Создать атмосферу радости и удовлетворённости от участия всех в данном процессе.

Обогащение и активизация словарного запаса детей по теме «Русский фольклор».

Оформление зала:

Домик под русскую народную избу, столик накрыт красивым рушником ручной работы, размещены русские народные игрушки и изделия; на заднем плане расставлены столы для «мастерских», где будут работать гости с родителями в мастер-классах

Ход:

Гостей встречают 2 хозяйки (воспитатели) русской избы, 2 мастерицы и один гармонист (родители) в русских народных костюмах.

1 хозяйка:

- Здравствуйте гости дорогие! Давно мы вас ждём, поджидаем, веселье не начинаем.

2 хозяйка:

- Проходите, гости дорогие! Гость на порог – хозяину радость. Красному гостю – красное место!

2 мастерица:

- Не красна изба углами, а красна пирогами!

1 мастерица:

- Подруженьки дорогие! Проходите, садитесь, будьте как дома. Спасибо, что пришли на посиделки. *(Гости рассаживаются на стулья).*

1 хозяйка:

- В давние времена в каждом селе были свои посиделки. Роднило их одно: собирались, чтобы себя показать, на других посмотреть, перебраться частушкой, посоперничать в потешках, забавах, пословицах и поговорках, мастерством блеснуть.

2 хозяйка:

- Давайте и мы с вами проверим свои знания русских пословиц и поговорок, потешек и забав. Знающих мы будем угощать вкусной морковкой и в конце посмотрим, у кого больше морковок. *(Экспресс-викторина)*

1 мастерица:

- На посиделки обязательно приходили с работой, чтобы на прясть пряжи, связать тёплые носочки, кружево, вывязать узорчатую салфетку.

Любили петь русские народные песни.

1 хозяйка:

- А давайте и мы с вами, дорогие гости, споем вместе с нашим дорогим дедушкой частушки! А мы не только петь будем, но и сами музицировать вместе с дедушкой! *(Гостям раздаются тексты частушек, деревянные ложки, треугольник, бубен, дедушка играет на гармошке, гости играют на муз инструментах и поют.)*

2 хозяйка:

- А знаете, подружки, человек во все времена старался украсить свой быт. «Ведь не то дорого, что красного золота, а то, что доброго мастерства», - так говорили в старину. Народ творил из простого материала: дерева, глины, соломы, льна. Но ценность изделий умельцев не в дороговизне материала, а в фантазии, теплоте души и рук, которые творили настоящие произведения искусства. Русская земля славилась талантами. Да и сейчас Россия не обеднела мастерами и умельцами.

1 хозяйка:

- Слава творцам прекрасного!

Доброго, вечного, ясного!

Творчество мы прославляем,

Мастер классы - открываем!

(Начинаются мастер классы)

1 мастерица подзывает к столику с выставкой игрушек и сувениров собственного мастерства.

- Все! Все! Все! Все на праздник!

Мастер-класс - начинаем, гостей приглашаем!

Спешите! Спешите!

Торопитесь занять лучшие места!

Сам не займешь - соседу достанется!

Приходите все без стеснения!

Билетов не надо - предьявите хорошее настроение!

(Мастер класс по сувениру)

2 мастерица подзывает к столику с выставкой книжек-малышек

- Гостей давно мы ждем - поджидаем,

Мастер-класс без вас не начинаем.

Удобно ли вам, гости дорогие?

Всем ли видно, всем ли слышно?

Пусть проходит праздник пышно!

(Мастер класс по книжке-малышке)

1 хозяйка:

- Молодцы, мастера! Вы показали себя как настоящие русские умельцы. У народных умельцев золотые руки, потому что они любят и ценят труд.

2 хозяйка:

- Но, какие же посиделки без народных танцев?

Выходите гости дорогие, потанцевать вместе с нами

(Входит 3 мастерица)

3 мастерица проводит мастер-класс по русскому хороводу:

- Весь честной народ!

Кто умеет хорошо трудиться,

Тот умеет и веселиться!

Собирайся, народ! Всех веселье зовет!

Подходите – не пожалее, коли время имеете!

Будьте как дома, не стесняйтесь!

На хоровод становитесь!

(Хоровод по мотивам народных танцев)

Хозяйки: Хорошо ли вы провели время на наших посиделках, гости дорогие?

Ну что ж, гость доволен, хозяин рад.

Вот и настал момент прощанья,

Будет краткой наша речь.

Говорим всем до свидания,

(Гости): «До счастливых новых встреч!»



Коллективно-творческая деятельность, как внеурочная деятельность при реализации ФГОС

*Максимова Любовь Николаевна,
учитель начальных классов
МОБУ Мархинская СОШ № 1*



КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (КТД) – это форма организации деятельности детей, направленная на взаимодействие коллектива, реализацию и развитие способностей ребёнка, получение новых навыков и умений, при которой вожатые действуют, как старшие помощники и наставники детей.



Основная цель моей работы как классного руководителя – это воспитание нравственных качеств ребёнка через коллектив (класс) с учётом индивидуальных особенностей, интересов каждого ученика, вовлечение учащихся в совместные действия, воспитание, развитие и обучение личности, отвечающей современным требованиям в интересах общества, семьи и самого обучающегося.

Методика моей воспитательной работы строится на коллективно-творческой деятельности (КТД). Формируется сплочённость коллектива через воспитание нравственных качеств и система самоуправления в классе; динамично развиваются межличностные отношения, прививаются духовно-нравственные ценности и народные традиции, формируется активная гражданская позиция.

Важнейшими особенностями КТД являются: практическая направленность, коллективная организация, творческая направленность. Каждый вид коллективного творческого дела обогащает личность определённым видом общественно-ценного опыта. Это доказывает необходимость использования КТД во внеурочной деятельности.

Я в своём 3 «В» классе нынче решила использовать КТД во внеурочной деятельности при реализации ФГОС. В процессе подготовки к традиционным школьным и муниципальным конкурсам, фестивалям и участия в них ребёнок может самореализоваться, развивать коммуникативные способности, получить ценностные ориентации, присвоить достижения культуры, выразить свой внутренний мир. Их разнообразие и периодичность позволяют учащимся реализовывать свои интересы и потребности, развивать интеллектуальные и творческие способности, социальное творчество.

Данная система предполагает широкое участие каждого в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел. Каждому предоставляется возможность определить для себя долю, характер своего участия и ответственности.

Методика проведения КТД в классном коллективе состоит из следующих этапов:

1. Подготовительный этап: выбор совета дела, поиск идеи, содержания, форм проведения КТД, решение, план проведения.

2. Организационно-инструктивный этап: работа совета творческих дел, распределение поручений. Разделение класса на группы по творческим способностям: художники, журналисты, сценаристы, исследователи и т.д.

3. Основное дело: каждая творческая группа показывает результат своей деятельности. Группа художников оформляет выставки рисунков, плакатов, газет, листовок; журналисты – стихи, сказки, выставки фотографий, поздравительных открыток; исследователи собирают интересную информацию по различным темам;

4. Аналитический этап: на часах общения проводится анализ дела, по основным вопросам: Что удалось? Что понравилось? Что нужно изменить?

По итогам коллективно-творческого дела

выпускаются творческие работы: панно из различных материалов, стенгазеты, проекты по экологическому воспитанию и т.д.

Таким образом, технология КТД позволяет реализовать задачи ФГОС, осуществлять развитие и воспитание личности ребёнка.



Наше время – это время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Школа должна готовить детей к жизни. Поэтому развитие творческих способностей учащихся является важнейшей задачей современной школы. Развитие творческих способностей учащихся зависит от эффективности используемых учителем методов и приёмов и того, насколько творчески он подходит к данной проблеме. Систематическая работа по развитию творческих способностей даёт следующие результаты: дети вырастают любознательными, активными, умеющими учиться, настоящими мечтателями и фантазёрами, людьми, способными видеть чудо в привычных вещах. Важным моментом является то, что творческие работы привлекают внимание всех детей, здесь они открываются с положительной стороны.



О работе методического объединения учителей начальных классов МОБУ Мархинская СОШ №1



*Игнатьева Р.Н.,
руководитель МО НОО
МОБУ Мархинская СОШ №1*

В нашей школе было принято решение ориентировать образовательный процесс на развитие творческих возможностей ребёнка, формирование стремлений учащихся к самообразованию, развитию мировоззренческих начал с учётом его индивидуальных особенностей. Исходя из этого, была составлена программа методической работы учителей начальных классов по теме: «Организация учебного процесса путем внедрения активных методов обучения, направленных на развитие метапредметных компетенций и качества образования в начальной школе.»

Цели методической работы:

Создание условий для повышения профессионального мастерства учителей начальных классов, развитие их творческого потенциала с целью совершенствования качества преподавания и воспитания личности, подготовленной к жизни в высокотехнологическом, конкурентном мире. Воспитательная проблема: Совершенствование воспитательного процесса в области формирования личности младшего школьника.

Главная цель нашего методического объединения учителей начальных классов – создание атмосферы заинтересованности в росте педагогического мастерства, выявление перспективного педагогического опыта и развития творческого потенциала каждого педагога.

С введением ФГОС учителя начальных классов комплексно и творчески решают следующие задачи:

- диагностировать уровень развития учащихся, выстраивать реальные цели и задачи своей деятельности и деятельности обучающихся.

- отбирать целесообразное содержание, способы и средства с учетом развития познавательных и социальных характеристик учащихся, отслеживать результаты своей деятельности и достижения обучающихся;

- организовывать познавательную деятельность, быть проводником в огромном информационном мире современности.

Ставя перед собой конкретные задачи, используя разные интересные формы организации методической работы, каждый учитель работает над повышением своего профессионализма:

1. Посредством самообразования.



2. За счет добровольного участия каждого учителя в творческих группах и проектах методического объединения начальных классов и школы.

1. Самообразование.

По повышению качества методической работы учителя начальных классов систематически проходят курсы, осваивая новые педагогические технологии, вопросы по психологии, адаптированное образование с детьми с ОВЗ. Это прежде всего, процесс углубленного проникновения в сущность новых технологий. Одним из таких направлений является овладение информационной грамотностью. Прошли повышение квалификации по применению ИКТ в учебном процессе. Учителями разработаны адаптированные методички для мониторинга первоклассников «Я – первоклассник», «Самооценка учащихся начального класса», «Оценка групповой работы в проектной деятельности», «Анализ контрольных работ по предметам», «Оценка парной работы», «Самоанализ уроков». Открытые уроки учителей, создание индивидуальных портфолио, проведение внеклассных мероприятий, выступление на методических и педагогических советах, создание индивидуальных сайтов педагога, опубликованы статьи в городских и республиканских изданиях «Столичное образование» «III Игнатьевские чтения», участие в республиканском конкурсе учителей начальных классов - это есть выход результатов деятельности учителей. Так же продуктивными являются формы методической деятельности учителей: участие в городских методических семинарах, дистанционных профессиональных республиканских конкурсах, тестированиях «Профи-учитель». Наши учителя являются лекторами, экспертами городских олимпиад.

2. Проекты методического объединения учителей начальных классов

Проводится содержательный анализ деятельности МО, выявляются проблемы, обсуждаются и принимаются новые проекты для решения задач. Опираясь на требования к содержанию образования, представленные в «Законе об Образовании РФ» (ст.14) перед педагогами назрела необходимость переориентировать содержание образовательного процесса на «обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самореализации». Саморазвитие личности возможно лишь в деятельности, которая включает в себя не только внешнюю активность ребенка, но и внутреннюю психологическую основу. Такая активная деятельность обеспечивает продуктивные формы мышления, при этом главным фактором выступает характер деятельности. Обучение должно быть построено в максимально возможной мере с учетом их интересов, а учебный предмет является лишь средством формирования общеучебных умений и навыков, и подготовки к продолжению образования.

С 1 сентября 2011 года наша школа, как и все образовательные учреждения России, продолжает работать по новому Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО). Федеральные государственные стандарты устанавливаются в Российской Федерации в соответствии с требованием Статьи 7 «Закона об образовании» и представляют собой «совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего образования (ООП НОО) образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию». Стандарт выдвигает три группы требований:

Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;

Требования к структуре основной образовательной программы начального общего образования;

Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования. Отличительной особенностью нового стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося. Система образования отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков, формулировки стандарта указывают реальные виды деятельности, которыми учащийся должен овладеть к концу начального обучения. Требования к результатам обучения сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов.

Неотъемлемой частью ядра нового стандарта являются универсальные учебные действия (УУД). Под УУД понимают «общеучебные умения», «общие способы деятельности», «надпредметные действия» и т.п. Для УУД предусмотрена отдельная программа – программа формирования универсальных учебных действий (УУД). Все виды УУД рассматриваются в контексте содержания конкретных учебных предметов. Наличие этой программы в комплексе Основной образовательной программы начального общего образования задает деятельностный подход в образовательном процессе начальной школы. В связи с тем, что содержание начальной ступени образования значительно обогащается за счёт распространения новых технологий, вариативности программ, средств обучения.

Руководствуясь нормативными документами, программами и стандартами образования, учитывая специфику школы, объективный уровень состояния учебного процесса, уровень обученности, воспитанности и развития учащихся, квалификацию учителей, ряд нерешенных проблем методическое объединение ставило следующие задачи:

1. Разработать и внедрить систему мероприятий повышения педагогического мастерства по формированию у школьников ключевых компетенций.

2. Повысить методический уровень проведения всех видов занятий, способствующий повышению качества обучения.
3. Разработать и внедрить портфолио для учеников начальной школы.
4. Продолжать проводить познавательные недели в начальной школе.
5. Активно использовать инновационные технологии.

Продолжить работу по личностно - ориентированному подходу и сбережению здоровья младших школьников в процессе обучения и воспитания.

7. Продолжить работу по исследовательской работе, ежегодно проводить школьную НПК с целью выявления лучших докладов

8. Повышать педагогический уровень учителей через курсы ИРО и ПК своевременно

Повышение профессионального мастерства педагогов проходит через самообразование. Отчеты по темам самообразования представляются в виде открытых уроков, докладов и обмена опытом.

В течении года ведется работа с одаренными учащимися начальной школы. Дети активно участвуют в различных интеллектуальных играх: «Кенгуру», «Русский медвежонок», «Инфознайка», «Человек и природа».



В ходе предметных недель по русскому языку, математике и якутскому языку проводятся школьные олимпиады. Результаты олимпиад и уровень подготовки к ним обсуждаются на заседаниях МО. Стали традиционными праздники и мероприятия «Игры Боотуров» «Семейное чтение», «Золотая осень», школьная НПК, смотр песни и строя, концерты по классам и т.д. Есть дипломанты Всероссийской открытой НПК «Кочневские чтения»: Егоров Петр, 4в, Диплом III степени, Грязнухин Артем 4в, Диплом III степени

НПК «Ступеньки к творчеству» для учащихся

начальных классов: Постников Еркен, 4в и Борисов Дамир, 4б. сертификаты участника

Заочный конкурс выставка презентаций «Война в нашей семье», Дворец детского творчества: участвовали 15 учащихся, все получили сертификаты

НПК «Вклад моего рода в Победу», который проводил Совет ветеранов, адм.Марха. Призовые места заняли Гермогенова Айсана, 4в – Диплом, Егоров Петр, 4в - Диплом

А также проводятся наши школьные НПК. Стараемся проводить 2 раза в год.

НПК «Первые шаги», «По страницам литературы» и «Моя малая Родина».

Работа 13 наших учащихся опубликованы на Электронное издательство НБ РС(Я) «Письмо бабушке в День Победы: сборник сочинений детей»

Учителя активно участвуют в муниципальных, республиканских, всероссийских заочных конкурсах, повышают квалификацию на курсах ИРО и ПК.

Внутри МО ежегодно создаются Творческие микрогруппы и Проектные команды учителей, состав которых меняется от цели создания. Так были созданы группы для:

«Планируемые результаты учащихся начальных классов»;

«Индивидуальный маршрут ученика начального класса»;

Разработка «Карты развития ученика»;

«Итоговая аттестация младшего школьника»;

«Положение об организации НПК»;

Разработаны и реализуются проекты:

«Финансовая грамотность»

«Дети земли Олонхо»

«Таблица умножения «Легко и просто» »

«Осмысленное чтение»

«Семейное чтение»

Результатами МО начальных классов являются:

- повышение качества обученности учащихся;

- повышение мотивации к участию в общественной деятельности учащихся и учителей;

- увеличение количество победителей и призеров в городских, всероссийских и международных дистанционных предметных олимпиадах, докладах;
 - ежегодные победители и призеры в городских и республиканских спортивных соревнованиях команды начальных классов, учитель Тиркитегин Ю.В.
 - МО НОО - активный участник республиканских педагогических ярмарок.

Работа над единой методической темой МО способствует сплоченности коллег, а там, где трудится коллектив единомышленников, несомненно, имеют место энтузиазм, результативность. Стимулирует развитие их творческого потенциала, профессионального роста.



Проект творческого объединения педагогов Д/с № 86 «Колокольчик»



«Ситим» айар түмсүү барыла



Старостина Вера Аккалиевна,
 86 № “Колокольчик” уһуяан – оҕо сайдар кишинин
 сүрүн иштээччитэ

Уһуяан – оҕо олоҕор маннайгы үктэли биэрэр, эрэли уөскэтэр, сырдыгы сыдыайар аптаах – алыптаах миэстэ буолар. Оҕо уһуяанна кыра эрдэбиттэн ылбыт билиитэ – көрүүтэ, сатабыла, иитилибит майгыта - сигилитэ кини инники олоҕор улахан оруолу ооннуур. Ол инниттэн уһуяан, иитээччи оҕо бары өттүнэн сайдарыгар кыаҕын уулар, кыһаллар.

Российской Федерация (68 ыстатыйа) уонна Саха Өрөспүүбүлүкэтин (49 ыстатыйа) Төрүт сокуоннарынан (Конституцияларынан) хас биирдии норуот бэйэтин төрөөбүт тылын уонна национальной култууратын чөл туругун харыстыыр уонна сайыннарар бырааптаах.

Төрөөбүт тылынан иитилии уонна үөрэни хас биирдии киһи (оҕо) Төрүт сокуонунан көмүскэнэр сүрүн бырааптарыттан биирдэстэрэ буолар. Онон судаарыстыба оҕо төрөөбүт тылынан иитиллэригэр – үөрэнэригэр уонна норуотун култууратын ингэринэригэр усулуобуйа тэрийэр эбээһинэстээх.

Оҕо, ордук кыра сааһыгар, бэйэтин төрөөбүт тылын эйгэтигэр ордук сайдарын, ис кыаҕа арылларын, олоххо ордук эрэллээх буоларын туһунан Аан дойдутааҕы ЮНЕСКО тэрилтэ ыгытарбыт чинчийиилэрэ, хас биирдии омок бэйэтин олоҕун историята да, биһиги өрөспүүбүлүкэбит үөрэбириитин бастын уопута да ону бигэргэтэр.

Онон, саха оҕото кыра эрдэбиттэн төрөөбүт буоруттан силистэнэн – мутуктанан иитилиннэбинэ, норуотун тылын барҕа баайын, үтүө үгэстэрин чакчы – бааччы этигэр – хааныгар ингэриннэбинэ, амарах сүрэбин, мындыр өйүн, уран тарбаҕын утумнаатаҕына эрэ саха омок быһыытынан чэчирии сайдыаҕа.

Биһиги уһуяаммыт 1978 сыллаахтан кырачааннары иитэн – үөрэтэн билии кизн аартыгар атаарар. Уһуяаммыт 12 бөлөхтөөх. Онтон 4 – дэ саха бөлөҕө («Кустук», «Ньургун», «Күнчээн», «Мичээр»). Оҕолорбут сайдалларыгар бэйэлэрин дьобурдарын, кыахтарын була үөрэнэллэригэр саха бөлөхтөрүгэр 8 иитэччи сыралаһан үлэлиир.

Олортон, үрдүк үөрэхтээбэ – 100%; үрдүк категориялааҕа – 75%, маннайгы категориялааҕа – 12,5%. Педагогическэй ыстааһа: 5-10 сылга диэри – 1 киһи; 10-20 сылга диэри – 3; 20 сылтан үөһэ – 4 киһи.

Билигин сахалыы тыланан иитэ- үөрэтэ олорор уһуйааннар, бөлөхтөр элбэх иитээччилэрэ мунаахсыйар кэмэ. Иитээчи араас сөптөөх суолу көрдүүр, айа – тута олорор бириэмэтэ. Маннык кэмнэ уһуйаан иһигэр, уһуйааннар икки ардыларыгар араас тэриллиилэр, хардарыта көмөлөр оноһуллаллара сөптөөх суол.

Биһиги иннибитигэр турар сүрүн уустуктар:

1. Сахалыы тылынан суруллубут литературалар, методическэй босуобуйалар тийбэттэрэ;
2. Оҕолорбут икки тылы бутуйан санараллара;
3. Эдэр көлүөнэ норуотун баай култууратын ситэ билбэтэ;
4. Төрөппүттэр төрөөбүт тылларын туттубаттара.

Бу иннибитигэр турар уустуктары чэпчэтинэр сыалтан уһуйааммыт иһинэн саха бөлөхтөрүн икки ардыларыгар “Ситим” айар түмсүүнү тэриннибит. Үлэбитин ситимнээри, бэйэ – бэйэбитигэр күүс – көмө буолаары...

Сыала:

Үлэ ситимнээх, тахсыылаах буоларын ситиһээри, уһуйаан иһинэн саха бөлөхтөрүн икки ардыларыгар айар түмсүү тэринии.

Соруктара:

1. Саха бөлөхтөрүн икки ардыларыгар сибээһи ситимнээһин, хардарыта күүс-көмө буолуу;
2. Дьайымалларга туттуллар босуобуйалары, дидактическэй матырыйааллары түмэн оноруу;
3. Саха оҕото бэйэтин тэтимигэр сөп түбэхэр толору сайдар таһымын хааччыйыы;
4. Саха киһитин сизеринэн киэн – холку дууһалаах, амарах сүрэхтээх, мындыр өйдөөх, хомоҕой тыллаах, уран тарбахтаах, чэгийн доруобуйалаах, сахалыы куттаах – сүрдээх, майгылаах –сигилилээх мин сахабын диэн киэн туттар дьонун киһи буола улаатарын түстээһин;
5. Оҕону төрөөбүт тылынан итиигэ уонна үөрэтиигэ төрөппүтү уһуйуу.

Бытыллар үлэлэр:

№	Үлэ хайысхата	Кэмэ	Бэлиэ
1.	Сахалыы методическэй, уус – уран литературалары түмүү. Уопсай туттар картотека, медиатека онгостуу	Сыл устата	
2.	Бөлөхтөр икки ардыларыгар ыкса сибээс олохтоон хардарыта дьайсыыны үөскэтии (уопут үллэстии, көмө үлэ ытыгы) – <i>сетевые группы</i>	Ыйга биирдэ	-«Мнемотехника аптаах кистэлэнэ» -Игнатьева Р.И. -«Аптаах кыптыый»- Дмитриева З.П. -«Иэхэй» фольклор абылана – Ананьева М.А. -«Утум» өбүгэ оонньуулар – Константинова С.И. -«Тобул» остуол оонньуулар – Пахомова С.В. -«Сэттэ өн» уруһуй кистэлэнэ – Жиркова Н.Н. - «Тэтим» үнкүү абылана – Семенова Д.М. -«Бииргэ ааһах» – Назарова Р.Г.
3.	Иитээччилэр икки ардыларыгар «наставничество» тэрийии, хардарыта көмө олохтонорун ситиһии	Сыл устата	
4.	Түмсүү бөлөх төрөппүттэрин кытары биир ситим үлэ (араас көрсүһүүлэр, тэрийсиилэр, сүбэ кэпсэтиилэр)	Сыл устата	
5.	«Чуораанчыкка сэхэргэһиэх» (түмсүү бөлөх төрөппүттэрин истэриттэн «интэриэһинэй» ыалдыгы кытары көрсүһүү)	Ыйга биирдэ	
6.	Түмсүү оҕолорун күрэхтэргэ таһаарыы, кытыннарыы	Сыл устата	

7.	Нуучча тылынан үлэлиир бөлөх иитээччилэригэр сүбэ көмөлөрү оноруу	Сыл устата	
8.	Суруллубут дьайымаллары, аралдьыйы сценарийдарын түмэн хомуурунньуктары таһаары	Сыл устата	

Түмүк:

Билинни уустук сана ирдэбилгэ кирири кэмигэр иитээччилэргэ, күүс - көмө буолуу улахан суолталаах. Саха бөлөхтөрүн иитээччилэригэр үксүгэр сахалы тылынан суруллубут методическэй босуобуйа тийбэтэ буолар.

Куоралпыт сахалы тылынан иитэр - сайыннарар уһуйааннар педагогтарын Ассоциацията тэриллиэбиттэн саха бөлөхтөрүгэр үлэлиир иитээччилэргэ көмө үксээтэ. Ассоциация үлэтигэр олобуран, холбоһон, иннибитигэр турар уустуктары чэпчэтинээри, сүрүннээн методическэй үлэбэ; оҕолору, төрөппүттэри төрөөбүт тылларын таптыырга, сыаналыырга угуйаары; бэйэ-бэйэбэ көмөлөсүһэр сыаллаах-соруктаах айар түмсүү тэриннибит. Түмсүү үлэтин хаамыытын кэмигэр утарыта көмөлөһүү, хардарыта дьайсыы үөскүүрүн, үлэ интэриэһэ үрдүүрүн өйдөөтүбүт. Түмсүүбүт үлэтэ таһаарылаах, түһалаах, көмөлөөх буолуо диэн эрэнэбит.

Омук тыла, культуурата баарын тухары – омук баар. Бу санаанан салайтаран, саха билинни көлүөнэтэ сайдарыгар, сөптөөх олугу уурарга кыһаллабыт.

Сыһыары

		Орто бөлөх	Улахан бөлөх	Бэлэмнэнии бөлөх
Ый 1 нэдиэлэгэ	Сэрэдэ	«Мнемотехника аптаах кистэлэнэ» Игнатьева Р.И.	«Тобул» остуол оонньуулары – Пахомова С.В.	-«Бииргэ аабыах» – Назарова Р.Г.
	Бээгинэ	«Иэхэй» фольклор абылана – Ананьева М.А.	«Сэттэ өн» уруһуй кистэлэнэ – Жиркова Н.Н.	«Утум» өбүгэ оонньуулары – Константинова С.И.
Ый 2 нэдиэлэгэ	Сэрэдэ	«Тобул» остуол оонньуулары – Пахомова С.В.	«Мнемотехника аптаах кистэлэнэ» Игнатьева Р.И.	«Аптаах кыптыый»- Дмитриева З.П.
	Бээгинэ	«Сэттэ өн» уруһуй кистэлэнэ – Жиркова Н.Н.	«Иэхэй» фольклор абылана – Ананьева М.А.	«Тэтим» үнкүү абылана – Семенова Д.М.
Ый 3 нэдиэлэгэ	Сэрэдэ	«Аптаах кыптыый»- Дмитриева З.П.	-«Бииргэ аабыах» – Назарова Р.Г.	«Мнемотехника аптаах кистэлэнэ» Игнатьева Р.И.
	Бээгинэ	«Тэтим» үнкүү абылана – Семенова Д.М.	«Утум» өбүгэ оонньуулары – Константинова С.И.	«Иэхэй» фольклор абылана – Ананьева М.А.
Ый 4 нэдиэлэгэ	Сэрэдэ	-«Бииргэ аабыах» – Назарова Р.Г.	«Аптаах кыптыый»- Дмитриева З.П.	«Тобул» остуол оонньуулары – Пахомова С.В.
	Бээгинэ	«Утум» өбүгэ оонньуулары – Константинова С.И.	«Тэтим» үнкүү абылана – Семенова Д.М.	«Сэттэ өн» уруһуй кистэлэнэ – Жиркова Н.Н.



Мнемотехника - аптаах кистэлэнэ

*Игнатъева Раиса Ивановна,
86 № “Колокольчик” уһуяан – о5о сайдар кишинин
иштээччитэ*



Кэнники кэмнэ оскуолаҕа кириэн иннинээҕи саастаах оҕолор дорҕоону чуолкайдык санарбат буолуулар, оҕо санарар саната баайа суоҕа, аҕыйах тылынан эпшиэт биэрэрэ, тылын саппааһа аҕыйах уонна уус –уран литератураҕа интэриэстэрэ эмискэ түһүүтэ уксээбитэ кимиэхэ да кистэлэн буолбатах. Хас биирдии төрөппүт, иштээччи оҕото сайаҕас, кэпсэтинньэн буола улаатыан баҕарар. Ол үксүгэр анал дьарыктаныыта, сайыннарыыта суох дэбигэс табыллыбат. Онон улахан киһи хайаан даҕаны, оҕону сатаан дьону кытта бодоруһарга, сатаан кэпсэтэргэ уһууохтаах.

Компьютер сайдыбыт үйэтигэр оҕо үксүн компьютернай оонньууларга таттаран оонньуур буолла, бу үйэбит сайдыытын долгуна дии саныбын. Оҕо чуолкайдык санарар буоллаҕына эрэ, хомоҕой тыллаах – өстөөх, киэн билиилээх – көрүүлээх киһи буола улаатар. Ону сайыннарарга, ол долгунна оҕолорбутун оҕустарбат гына араас хайысхалары көрдөөн, сөптөөх суолу аһан биэрэр эбээһинэспит буолар.

Педагогикага тылы сайыннарыыга үгүс элбэх үлэ араас көрүнгэ, ньымата баар, онтон мин билиилээх педагогтар мнениаларын үлэбэр ылынан,

туттулар матырыйааллара туһалааҕын көрөн, бэлэм схемаларын туһанан, бэйэбэр табыгастаах гына уларытан, тылы сайыннарыы үлэтигэр орто бөлөхтөн саҕалаан хоһоону уонна остуоруйаны мнемотехника нөнүө үөрэтэбин.

Мнемотехника – истибити, көрбүтү, билбити бигэтик өйдүүргэ, өр өйгө тутарга аналлаах ньыма.

Мнемотехника ньымаларын туттуу оскуолага киирэ илик саастаах оҕолорго билигини кэмнэ ордук суолталаах. Билигин информация бэлиэлэр, схема нөнүө бэрриллэллэр. Ол иһин оҕону оннук бэлиэлэри сатаан ааҕарга, билэргэ үөрэтэр сөптөөх.

Сыала: Мнемотехника ньымаларынан оҕо санарар дьобурун сайыннарыы.

Соруга:

- оҕо истэр дьобурун, сөпкө өйдөөһүнүн, көрүүтүн тупсарыы, сайыннарыы;
- оҕо өйгө тутуутун, өйдөөн кэбиһитин, сатабылын үөскэтии;
- оҕо сайдыытын, өйдүүр кыаҕын көбүлээһин.

Оҕону кытта үлэбэ мнемотехника ис хобьооно уонна туттар ньымата.

Хас биирдии үлэ барарын курдук, мнемотехника чэпчэкиттэн саҕалаан ыараханна тийэр. Үөрэтии бастаан чэпчэкиттэн мнемоквадраттан, устунан мнемодорожкаҕа онтон мнемотаблицаҕа уустугурдан үөрэтии барар.

Мнемотехника тутула:

- Мнемоквадрат
- Мнемодорожка
- Мнемотаблица

Мнемодорожка – кумааҕы полоскаларыгар өгнөөх формаларга остуоруйа ойуулар, дьыл кэмнэрин көстүүлэрэ бастакы үөрэтэр иһитиннэрии, аҕыйах ахсааннаах схеманан үөрэтии орто бөлөххө саҕаланар.

Мнемотаблица – манна чопчу, тустаах иһитиннэрии туһайышлар. Мнемотаблица ньыматынан үлэ, үөрэтии бириэмэтин кылгатар уонна манник соруктары быһаарар:

- Ис турук сайдыытын (өйгө тутууну, өйдүүр – саныыр дьобуру, болҕомтону);
- Иһитиннэриини, тэнийэн өйдөммүт бэлиэлэри улларыта тутууну.

Мнемотаблицаны дьарыкка туттуу, оҕоҕо туһалаахтык инэр, көрөр иһитиннэриитин кубулулар, ордук өйүгэр тутар уонна туруоруллубут соруктарын онорон таһаарар.

Методика уратыта – предмети дьунуннээн көрдөрүү буолбакка, өйгө тутуу, өйдөөн кэбиһии бэлиэлэрин көмөлөтүүлээхтик тутуу буолар. Бу оҕоҕо тылы көрдөөһүннэ уонна тылы өйдөөн кэбиһиитигэр чэпчэки тирэх.

Оҕону кытта улэҕэ саамай сүрүн миэстэ дидактической матырыйааллары талыы, кыра таблица, схема быһыытынан сөпкө сүүмэрдээтэххэ, оҕо ситимнээх сананы баһылааһына биллэ чэпчиир. Көрөр былаан-схема баара хоһоону, остуоруйаны оҕолорго үөрэтэргэ чуолкай, ситимнээх, биир сүрүннээх гынар.

Мнемотаблица икки көрүннээх: сайыннарар уонна үөрэтэр.

Мнемотаблица хоһоону оҕоҕо үөрэтиигэ ураты туһалаах, көдьүүстээх, ис дьинэ маннык: хас биирдии тылга эбэтэр тыллар холбоһууларыгар хартыына толкуйданар, ол аата хас биирдии хоһоон схема быһыытынан уруһуйданар. Ол кэnnэ оҕо өйүттэн графической ойуулааһыны туттан хоһоону бүтүннүү онорон таһаарар. Бастакы этапка бэлэм былаан - схема биэрэбин, онтон үөрэнэн, ылсан иһэн бэйэлэрин схемаларын киллэриэхтэрин, холбуохтарын сеп.

Орто бөлөххө эбии үлэ былаана

№	Бий ааттара	Тиэмэтэ
1	Балаҕан ыйа	«Куобах, куобах барахсан», норуот сурйбут айыиньыта
2	Алтынньы	Хоһоон «Чыып – чаап», С. Омоллоон
3	Сэтинньи	«Мин бэйэм суунабын», И. Артамонов
4	Ахсынньы	«Маннайгы хаар» А. Абагыныскай
5	Тохсунньу	«Тымныы оҕонньор», Т. Волгина
6	Олунньу	«Ытанньах герой буолбат», П. Тобуруокап
7	Кулун тутар	«Ийэбэр бэлэх», Т. Волгина
8	Муус устар	«Детсаадтаахпыт», К. Туйаарыскай

Улахан, бэлэмнэнии бөлөххө эбии үлэ былаана

№	Бий ааттара	Тиэмэтэ
1	Балаҕан ыйа	«Тоҕо?», П. Тобуруокап «Улэлиир учугэй», Убаай Буотур
2	Алтынньы	«Бэйэм», Е. Васильев «Ким буолаҕын», Е. Васильев
3	Сэтинньи	«Булчуттар», К. Туйаарыскай «Эрдэ турбут оҕолор», П. Тобуруокап
4	Ахсынньы	«Ким кизэргэттэ?», Г. Данилов
5	Тохсунньу	«Манан дьизэ», А. Николаев «Сана дьыл», М. Обутова-Эверстова
6	Олунньу	«Төрүт тыл», О. Иванова «Мин сахабын», О. Иванов
7	Кулун тутар	«Саас», М. Обутова-Эверстова «Туллук, тулук доготтор», А. Софронов
8	Муус устар	«Мин сахам сиригэр», А. Попов «Тоҕо күммүт тыгарый?», А. Попов

Улэлиир программаҕа этиллэрин курдук хас биирдии оҕону бэйэтин санаатын ис хоһоонноохтук, ситимнээхтик, утумнаахтык дьарыктырыгар сыалы туруоран үөрэтэбит.

Бу үлэ түмүгүнэн оҕо баҕаран туран ситимнээтик, чуолкайдык, уус -ураннаан сангара уонна интэриэһин ууран кэпсиир буолла. Талан ылбыт мнемотехника ньымата иитээччигэ эрэ буолбакка, төрөһүт көхтөөхтүк, тоҕоостоохтук туттан оҕо санарар санатын сайыннарыыга ылбаҕайдык үлэлэхэр.

Аптаах кыптыый



*Дмитриева Зарина Петровна,
86 № “Колокольчик” уһуяан – о5о сайдар кишинин
иитээччитэ*



Оҕо кыра эрдэбиттэн төрөөбүт тылыннан иитиллиннэбинэ инники сайдыытыгар улахан суолталаах буолар. Саха ыччата оҕо эрдэбиттэн төрөөбүт буоруттан силиһиттэн – мутуктанан иитиллиннэбинэ, норуот тылын барҕа баайын, үтүө үгэстэрин чаччы – баачча этигэр – хааныгар инэриннэбинэ, амарах сүрэбин, мындыр ойун, уран тарбаҕын утумнаатабына эрэ саха омук, омук быһыытынан чэчири сайдара саарбаҕа суох.

Аныгы оҕолор төрөөбүт тылларын умнан эрэллэр. Остуоруйалары сэргээбэттэр, ол уустуктарга олоҕуран бу барылы саҕалаабыппыт.

Онон саха фольклорун барҕа баай тыныгар, умсугутар улуу күүһүгэр оҕону кыра эрдэбиттэн угуйуу, абылааһын бу иитээччи сүрүн сыала - соруга буолар. Кини кэнчээри ыччатыгар, кэлэр кэскилигэр обүгэлэрин барҕа баай

тылын билиһиннэриэхтээх, төрөөбүт норуотун кутун-сүрүн инэринэригэр, саха буолар саргытыгарукулаатын угуохтаах.

Тоҕо саха остуоруйаларын ыллым диэтэххэ:

- Оҕо биир сөбүлүүр фольклорун көрүнүнэн - остуоруйа буолар.
- Остуоруйа - норуот бэйэтин баҕатын, эрэлин, олоҕун - дьаһаҕын туһунан этэр, кэрэхсээн истиллэр дыкти - дьиибэ, фантастическай кэпсээнэ ааттанар.
- Остуоруйа бары омуктарга барыларыгар баар. Саха остуоруйата ус бөлөххө араарыллар:
- Хамсыыр - харамай туһунан;
- Олох - дьаһах туһунан;
- Дьиктилээх - алыптаах остуоруйа.

Саха остуоруйата оҕону сырдык ыраҕа, үтүө санааҕа, кыларыйан турар кырдыкка угуйар, уһулар сыаллаах - аналлаах.

Эһиэхэ билиһиннэриэхпин баҕарабын, ”Аптаах кыптыый” барыл үлэтин туһунан. 86 нүөмэрдээх ”Колокольчик” уһуяан - оҕо сайдар кишинигэр барыл үлэтин саҕалаабыта алтынны ыйтан, ыам ыйыгар түмүктэнэр. ”Аптаах кыптыый” барыл нонүө оҕону саха төрүт норуотун остуоруйаларын кытары билиһиннэрэбит.

Барылбыт сүрүн сыала - соруга:

1. Оҕо остуоруйаны сэргээн, кэрэхсээн истэрин ситиһии;
2. Остуоруйа геройдарын үтүө быһыытын оҕону сизэр - майгы өтүнэн итиигэ туһаныы;
3. Оҕо ойуулуур - дьүһүннүүр дьобурун сайыннарыы;
4. Кыптыыйынан сөпкө туттарга, ыарахан элеменнары кырыарга үөрэтии;
5. Оҕо бэйэтэ онорбут оноһугун көмөтүнэн кэпсиир дьобурун сайыннарыы, тылын саппааһын байытыы.

Барылбыт III түһүмэхтэн турар:

1. Бэлэмнэнии (остуоруйаны ааҕыы, ис хоһоонун ырытыы).
2. Сүрүн (остуоруйа персонажтарын уруһуйдааһын, сөптөөх өнүнэн кырааскалааһын, кырыяаһын).
3. Түмүк (оҕо бэлэм оноһуллубут персонажтарын истибит остуоруйатын артыыстаан кэпсиирин ситиһии. Бөлөбүнэн остуоруйа туруоруу).

Түмүгүөр саха остуоруйатын билэр, сатаан артыыстыыр буолаллар. Ситимнээх сананы сайыннарыы. Тарбах, илии былчына сайдар. Эльбэх сана тылы үөрэтэллэр, тыл саппааһын байытыы. Оҕо кыра сааһыттан илиитин былчыннарын, тарбахтарын имитэн эрчийдэбинэ толкуйдуур дьоһура, санарар саната, болҕомтото сайдар.

Оҕо ситимнээх саната сыһыа сайдар. Оҕону кыра эрдэбиттэн кэпсэтэр дьоһурун сайыннарбакка хааллахха, оҕо мункук, түнкэтэх, маны таһынан тыла-өһө үчүгэйдик сайдыбакка, ыйытыыга сатаан тобулаан эппиэттээбэт, кэпсэтиигэ көхтөөхтүк кыттыбат буола улаатар. Оҕо ситимнээх саната сайдарыгар: тулалыыр үөрэтэр эйгэ улахан суолталаах буолар.

Талылыбыт остуоруйалар:

Ыйдар	Остуоруйалар
Балаҕан ыйа	“Дьол чороно” “Таал-таал эмээхсин”
Алтынньы	“Биес ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин” “Тиин куобаҕы хайдах билбэтэҕэй”
Сэтинньи	“Мэник Мэнигийээн” “Ойуур оскуолата”
Ахсынньы	“Өнөй бөгүүк” “Ыт хайдах доһор булуммутай”
Тохсунньу	“Чыычаах уонна Алаа Моһус” “Тулаайах ул”
Олунньу	“Күөгэйэ Куо” “Ньуралдьын Куо уонна Бугуру Куо”
Кулун тутар	“Үчүгэй Үөдүйээн” “Кырынаас кутуругун төбөтө хара буолбута”
Муус устар	“Албын саһыл уонна көтөрдөр” “Тураах хара дьүһүннэммитэ”
Ыам ыйа	Сыллааҕы үлэ тумугэ. Оҕолор үлэлэрин выставката.

Тобул - остуол оонньоуулары



Пахомова Саргылана Васильевна,
86 № “Колокольчик” уһуһаан – оҕо сайдар кишинин
иитээччитэ



Сахалар былыр-былыргыттан иллэң кэмнэригэр көрү-нары оонньоон- көрүлээн атааралларын астыналлара. Кыһыммыт кылгас күннээх, уһун түүннээх буоллабына, күнү-дьылы кылгатаары, түүн

хойукка дылы оонньуу арааһын оонньууллара. Ордук ыраахтан хоноһо кэлэн хоннобуна, оһоххо сыалаах эти дыргыччы буһаран остуолга хоторон, ирэ-хоро кэпсэтэллэрэ. Аһаан бутэн баран, бэйэлэрин сахалыы төрүт оонньууларын санаһар эбиттэр.



Оонньуу – оһону иитии биир сүрүн хайысхата. Оһону сайыннарар оонньуулар хайа баһарар норуокка бааллар. Оһо кыра эрдэбиттэн өй-санаа, күүс-уох, сизэр-майгы өттүнэн иитиилээх буоларыгар саха оонньууларын күннэтэ оонньооттоххо, учугэй түмүгү ылыахха сөп.

Билинңи үйэһэ оһо сайдыытыгар өбүгэлэрбит оонньуулар дириң суолталааһын өйдөөн, кэмигэр сөпкө аттаран, киэң хайысхалаахтык үлэлиэхтээхпит. Олох уларыян истэбин аайы, оонньуурдар эмиэ уларыяллар, кэңииллэр. Билинңи иитэр кыһаһа, дьиз кэргэнэ араас омок оонньуурдара өтөн киирдилэр. Ол саха оһотун өйүгэр-санаатыгар сөп түбэспэт. Оһо кыра эрдэбиттэн норуотун культууратыгар олобурбут оонньуулары оонньоон улаатыахтаах, кини саха ураты омок буоларын илдэ сылдыарыгар төрүөт буолар.

Бу эбии дьарыкка киирбит сахалыы остуол оонньууларынан буолаллар: тыксаан, тырыыңка, күөрчэх ытыйыы, хабылык, оһустар харсыһыһыллара.

Оһолор иллэң кэмнэригэр сахалыы оонньуулары, тэриллэрин илдэ сылдыан, доһотторун кытта ханна баһарар оонньоохтарын сөп. Кинилэр оонньуу нөңүө, ыкса билсэллэр, биир санаалаах, иллээх эйэлээх буолаллар. Оонньуу кэмигэр оһо тэңнэн көрөр, ырытар, ааһар. Бу оһо болһомтото, өйдүүр дьоһура сайдарыгар көмөлөһөр. Ол курдук бэйэ-бэйэлэрин истиһэргэ, тулуйан оһорорго, тулуурдаах буоларга иитэр, үөрэтэр. Оонньуу кэмигэр оһо бэйэтэ да билбэтинэн араас ыарахаттары туоруур, күүһүн хоһонор, дьоһура сайдар.

Оонньууларга туттулар тэриллэри (тыксаан, тырыыңка, күөрчэх, хабылык) барытын хас биирдии оһоһо баар буоларын ситиһэргэ төрөппүттэргэ соруудах бэриллэн оһоһулар.

Оонньуулары билсиһиннэри дьарыгар видеоролик көрдөрүөххэ сөп.

Былыргы саха остуол оонньуулары аныгы оонньуулартан сүрүн уратыллара:

- Оһоһууларынан боростуой, судургу эрэри, оһону сизэр-майгы өттүнэн иитэр, этин-хаанын, өйүн-санаатын сайыннарар, үлэһэ кыратыттан бэлэмниир буоланнар экологическай өттүнэн ыраастар. Ол курдук мастан, туостан, талахтан, туойтан, кылтан, түүттэн, сарыыттан, таңастан оһоһулуубут оонньуурдар бааллар;
- Саха оонньуурдарын ийэлэр, аһалар, эбээлэр, эһээлэр оһорон чочуйан биэрэллэрэ. Манна дьиз кэргэн оһону кыратыттан үлэһэ сыһыаран, баһа санаатын күөдүттэн иитэрэ көстөр.

Сахалыы остуол оонньуулары суолталара:

- Бэйэ-бэйэни истиһэргэ, көмөлөсүһэргэ, болһомтолоох буоларга үөрэтэр;
- Тулуйан оһорорго, тулуурдаах буоларга иитэр;
- Сымса, имигэс, бэргэн буоларга, хараһынан хоһуурга үөрэтэр;
- Илиин, тарбах былчыңнара сайдарыгар көмөлөһөр;
- Аһсаан ааһа үөрэнэргэ көмөлөһөр.

Эбии дьарык сыала-соруга:

- Саха оһотун кыра эрдэбиттэн оонньуу нөңүө сахалыы тыыңна иитии;
- Оһону сахалыы остуол оонньууларыгар үөрэтии;
- Төрүт саха оонньууларынан оһону интэриэһиргэтии, баһатын күөдүттүү;
- Илиин, тарбах былчыңнарын сайыннары.

Уһулууччу суолтата (актуальнаһа): саха оһотун бэйэтин омуһун оонньууларынан иитии саха эрэ омок проблемата буолбатах. Саха баай культууратын атын омуһтар курдук, оһо уһулууччу тута сылдыар буолуутун омок быһыытын уратытын, оонньуу нөңүө ханна да тийдэһинэ кыбыстыбакка кэпсиир, билэр буоларыгар иитэр.

Эбии дьарык ытыллар бириэмэтэ уонна көрүңэ. Эбии дьарык сүрүн көрүңүнэн буолар оонньуу биирдиилээн уонна бөлөһүнэн. Ыйга биирдэ ытыллар. Бириэмэтэ: орто бөлөх – 20 мүнүүтэ, улахан бөлөх – 25 мүнүүтэ, бэлэмнэнии бөлөх – 30 мүнүүтэ.

Эбии дьарык сыллааһы былаана

Үлэ тутула	Ыйдар	Орто бөлөх	Улахан бөлөх	Бэлэмнэнии бөлөх
1. Тарбах былчыңнарыгар эрчиллиилэр	<i>Баһаһан ыйа</i> <i>1 нэдиэлэ</i> <i>2 нэдиэлэ</i>	Сэрэдэ	Сэрэдэ	

2.«Сахалыы остуол оонньуулар» видеоролик көрүү	4 нэдиэлэ			Сэрэдэ
1.Тарбах былчыннарыгар эрчиллиилэр 2.«Күөрчэх ыттыйы» быраабылатын быһаарыы, оонньоохун.	Алтынны 1 нэдиэлэ 2 нэдиэлэ 4 нэдиэлэ	Сэрэдэ	Сэрэдэ	Сэрэдэ
1.Тарбах былчыннарыгар эрчиллиилэр 2.«Хабылык» быраабылатын быһаарыы, оонньоохун.	Сэтинны 1 нэдиэлэ 2 нэдиэлэ 4 нэдиэлэ	Сэрэдэ	Сэрэдэ	Сэрэдэ
1.Тарбах былчыннарыгар эрчиллиилэр 2.«Тыксаан» быраабылатын быһаарыы, оонньоохун.	Ахсынны 1 нэдиэлэ 2 нэдиэлэ 4 нэдиэлэ	Сэрэдэ	Сэрэдэ	Сэрэдэ
1.Тарбах былчыннарыгар эрчиллиилэр 2.«О5устар харсыһыылара» быраабылатын быһаарыы, оонньоохун.	Тохсунньу 1 нэдиэлэ 2 нэдиэлэ 4 нэдиэлэ	Сэрэдэ	Сэрэдэ	Сэрэдэ
1.Тарбах былчыннарыгар эрчиллиилэр 2.«Тырыыңка» быраабылатын быһаарыы, оонньоохун.	Олуһуньу 1 нэдиэлэ 2 нэдиэлэ 4 нэдиэлэ	Сэрэдэ	Сэрэдэ	Сэрэдэ
1.Тарбах былчыннарыгар эрчиллиилэр 2.«Тырыыңка», «Хабылык», «О5устар харсыһыылара», «Тыксаан», «Күөрчэх ыттыйы» оонньоохун.	Кулун тутар 1 нэдиэлэ 2 нэдиэлэ 4 нэдиэлэ	Сэрэдэ	Сэрэдэ	Сэрэдэ
1.Тарбах былчыннарыгар эрчиллиилэр 2.«Тырыыңка», «Хабылык», «О5устар харсыһыылара», «Тыксаан», «Күөрчэх ыттыйы» оонньоохун.	Муус устар 1 нэдиэлэ 2 нэдиэлэ 4 нэдиэлэ	Сэрэдэ	Сэрэдэ	Сэрэдэ
Курэхтэһии тэрийии	Блам ыйа 1 нэдиэлэ 2 нэдиэлэ 4 нэдиэлэ	Сэрэдэ	Сэрэдэ	Сэрэдэ

Күүгүллэр түмүктэрэ:

- О5о кыра эрдэбиттэн норуотун культууратыгар оло5урбут оонньуулары оонньоон улаатан, кини саха уратытын ымыы курдук илдэа сылдыар;

- Өбүгэ үгэнин салгыыр туруктаах, өтөн киирэр куһаҕан дьаллыктары утары күүс түмүллэрин ситиһэр;
- Сахалыы остуол оонньууларын аныгы саха ыалыгар баар буоларын хааччыйар.
- Төрөппүт оҕотун кытары, оҕо доҕотторунуун оонньуу нөңүө иллээх, эйэлээх, доҕордуу сыһыаны олохтуур;
- Төрөппүт оҕо уҕуйаанын кытта ыкса сибээстээхтик үлэлиирин ситиһэр;
- Оҕо болҕомтолоох, сымса, бэргэн буоларын, хараҕынан холуурга үөрэнэрин, илии, тарбах бытархай былчыннара сайдарын ситиһэр.

Утум- өбүгэ оонньуулар



Константинова Саргылана Ивановна,
86 № “Колокольчик” уһуяан – оҕо сайдар кишинин
иитээччитэ



Саха дьоно былыр – былыргыттан иллэн кэмнэрин оонньоон – көрүлээн атааралларын астыналлара. Кыһыммыт кылгас күннээх, уһун түүннээх буолан, күнү – дьылы кылгатаары, түүн хойукка диэри оонньуу арааһын тэрийэллэрэ.

Өбүгэ үгүс оонньуута билигин умнуллубут. Ол иһин ,бу оонньуулары сөргүтэн, оҕолору, ыччаттары үөрэтэн, эттэрин – хааннарын сайыннарар тустаахтар.

Оҕо билиитин – көрүүтүн, өйүн - санаатын, тылын – өһүн, майгытын – сигилигин уонна эт – хаан өтгүнэн сайдытыгар өбүгэлэрбит хамсаныылаах оонньуулар улахан суолталлаахтар.

Оҕо этин сиинин сайыннары

Соруга: Оҕо эт-хаан өтгүнэн сайдыыта, хамсаныыта, тутта-хапта сылдыһыта сааһынан, кыабынан сайдарын ситиһии, тус бэйэтин кыаҕар эрэнэр санааны үөскэтии.

Ис хоһооно: бэйэни көрүнүү-хараныы, сэрэхтээх буолуу, чөл олох туһунан сүрүн өйдөбүллэр, эти-хааны сайыннарар хамсаныылар.

Кэпсиир, быһаарар:

а) Сэрэхтээх буолуу быраабылатын;

б) Чөл олох туһунан сүрүн өйдөбүллэри:

- эти-хааны эрчийии, сүүрүү-көтүү, хамсаныы доруобуйаҕа туһалаабын;

- күннээҕи режим туһунан өйдөбүлү (сөпкө уонна кэмигэр аһааһын, утуйуу, оонньуу);

- бэйэни харыстанар, дьаһанар түгэннэри;

- арыгы, табах киһи доруобуйатыгар буортулаабын.

в) Эти-хааны сайыннарар хамсаныылары, оонньууну:

- өбүгэтин үгэс буолбут спортивнай уонна хамсаныылаах оонньууларын (кылыы, ыстанга, мас тардыһыы, харах симсии, биһилэх кутуһуу у.д.а.) билэр, холонон көрөр, бэйэтэ көбүлүүр, тэрийсэр.

Оҕо кытыгырыс, сылбырҕа, сымса, имигэс, бэйэтин кыанар, чэбдик туруктаах буоларыгар хаамыы, сүүрүү, ыстаныы, ыттыы, сылллыы, быраҕыы, хабыы курдук сүрүн хамсаныылар, сарсыардааны эрчиллии, сахалыы хамсаныылаах, күрэхтэһиилээх оонньуулар, араас анал эрчиллиилэр уонна күн, салгын, уу суолтатын өйдүүр, сыаналыыр, сатаан хамсанарга, эрчиллэргэ дьулуһар, кыһаллар, үөрэнэр.

Хаамыы, сүүрүү

Атаҕын сөпкө, чэпчэкитик, көнөтүк, эрийэ - буруйа, төгүрүк тула, биир колоннанан, атаҕын төбөтүнэн, тилэбинэн, тобугун өрө көтөҕөн, уллунаҕын тас өртүнэн, ойоҕоһунан, киэнник, кыараҕастык хардыылаан, музыканан, хамаанданан тэтимин уларытан, атаҕын иннин диэки быраҕан, кириэстии, көхсүнэн, тэпсэнэлээн ыла-ыла, хараҕын симэн баран, чохчоохойдоон, илиитин араастаан хамсата - хамсата, хаамарга-сүүрүргэ анал дьарыктаныыларга үөрэнэр. Ону таһынан эттиктэр быыстарынан, эттиги атыллаан 30-35см үрдүктээх иннэри хаптаһын устун: суон быанан, синньигэс ыскамыайка үрдүнэн

(мээчиги төкүнүтэ-төкүнүтэ; төбөтүгэр мөһөөччүк ууран баран; мэхэйи атыллаан; чохчойон ылан; эттиги уура -уура).

Ыстананы

Ыстанарыгар турар балаһыанньатын билэр, атағын төбөтүнэн чэпчэкирик сиргэ ыстанан оҕо 3 - 4 сааһыгар иннин диэки 2-3 м сағырыйар. Онтон 5 - 6 сааһыгар 5-6 м уһуну ойуоккалаан барар. Икки атахха туран эрэ өрө ыстанан эргийэр. Биир сиргэ туран, атағын уларыта сылдьан ыстанан. Төгүрүктэн төгүрүккэ, эттик икки ардынан, эттик тула, эттик үрдүнэн, уһун -кылгас ыскаакалканан соботоһун, иккиэ буолан ойуоккалыыр, ыстанан илиитинэн оонньоуу таарыйар. - 3-4 сааһыгар миэстэттэн 25 - 30 см, 4-5 сааһыгар - 40 - 50 см уһуну, 5-6 сааһыгар 60–80см уһуну ыстанан. Сүүрэн кэлэн 100 см уһуну, 6-7 сааһыгар 100 - 120 см ыстанан. Миэстэттэн 15-20см үрдүктээх быа нөнүө ойор, сүүрэн кэлэн 40 см үрдүгү ойор. 5-10 см үрдүктэн, 15-20см үрдүктэн.30 см үрдүктэн, 40 см үрдүктэн ыстанан.- табатык тэбинэн үөһэ кыырайан ойору - ыстанары сатыыр. Ыраахтан сүүрэн кэлэн ыстананы техникатын сыысхала суох толорор.

Ытты

Туруору турар кириликкэ ыттар, түһэр араас көрүнүн сатыыр: 3-4 сааһыгар 1,5 м үрдүктээх кириликкэ ыттар, түһэр, кэксэлэһэ турар кириликкэ көһөр. 5-6 сааһыгар 2,5 м үрдүктээх кириликкэ икки атағынан хардарыта, түргэнник, бытааннык, мэхэйи туораан үөһэ ыттар, түһэр. Быа кириликкэ ытта үөрэнэр.

Сыыллы

Сыылларыгар тобуктаан эттик тула, этиктэр икки ардыларынан барар. Кэнники тобуктаан сыыллы араас көрүнүн сатыыр: (ыскамайка үрдүнэн тобуктаан, тонолохтоон, кэннинэн, төбөтүнэн мээчиги анһа - анһа уо.д.а.). Сиргэ умса, ыскамайкаҕа сытан илиитинэн тардыһан сыыллары сатыыр. 50 см үрдүктээх быа, мэхэй анһынан муостаны илиитинэн таарыйбакка төнгөйөн араастаан тахсар. 35-50 см убуруччу иһинэн ааһар.

Быраҕы, хабы

Мээчиги уна - ханас илиитинэн кыыратан, аларааттан үөһэ, быа нөнүө быраҕар, эттик икки ардынан бэйэ - бэйэҕэ мээчиги аларааттан, кэтэхтэн таһааран, 1,5 м икки ардыгар бырахсар, ытыһын таһынан быраҕан баран хабыр. Мээчиги сиртэн тэйитэр, мээчиги хабыр. 3-4 сааһыгар 4-5 төгүл субуруччу сиртэн тэйитэр. 5-6 сааһыгармээчиги тэйитэ - тэйитэ 5-6 м сағырыйар. Туран эрэ уонна хаама сылдьан мээчиги уна - ханас илиитинэн солбуһуннара үөһэттэн түһэр мээчиги хабыр, 3-4 сааһыгар 2-2,5 м ыраах турар сыалы уна - ханас илиитинэн таба быраҕар. 5-6 сааһыгар 6 м ыраахтан хамсыыр, хамсаабат сыалы таба быраҕар.

Сахалы хамсанылар

Хомуска оонньооһун, ынах ыаһын, кымыс ытыһыта, дьэирнэҕэй, атах тэпси, сүгүрүйүү, оһуокай хаамыта, кулун - куллуруһуу, анар атахха ойуу, тилэх тэпси, чохчоохой, сүгүрүйүү арааһа, атаралаан сүүрүү, оһуокай араас хаамыта, ойон атах тэпси, буурдааһын. Иистэни, тири имити, уһанар хамсанылар, илими, мунһаны тарды, хайыһарынан сырылаан түһүү хамсанылара. Сохсо иити, от охсуу, мунһуу, уот оттуута, сап хатыта, эрийиитэ, кылллар хаамылара, булчут хайыһарынан хаамыта. Оҕо этин-сиинин туругурдар тыыны, харах, тарбах анал эрчиллиитин баһылыыр.

Сахалы хамсаныллаах оонньоулар холобурдара

Кыаһыланы

Итии-куйаас кэмнэргэ ынах - сүөһү эмийэ хатан эбэтэр кыымаайы , күлүмэн сиэн, дэлби бааһыран, кыайан ыаппат буолан хаалааччы. Ол иһин тэбиэлэммитин, улаханлык мөхсүбэттин диэн кэлин атахтарын такымнарын үөһэ өттүнэн быанан кыаһылаан кэбиһэллэр.

Оҕолор элбэх буолан түмүстэхтэринэ «кыаһыланы» диэн күрэхтэһии тэрийэллэр эбит. Икки бөлөххө арахсаллар. Оонньоу ыгытааччы күрэхтэһээччи дьону барыларын атахтарын бэрбээкэйдэриттэн кыаһыланалларыгар этэр. Ханас бэрбээкэйдэрин куустаран ылан, иккитэ эрийэ тардан. уна атахтарын бэрбээкэйдэригэр аҕалан, сөллүбэт гына ыга баайан кэбиһэллэр. Оччоҕо атахтарын икки арда кыра арыттаах буолар.

Оонньоу ыгытааччы 15 - 20 метр сиргэ күрэхтэһэр сир бэлэмниир. Икки бөлөх дьонун тус-туспа субуруччу туруортуур уонна бэлиэтэммит сири эргийэн кэлэн, урут турар икки киһи илиилэрин тэннэ таарыйар. Кыаһылаах киһи, баҕар ойуоккалаан сүүрдүн, баҕар, хаамтын, ол бэйэтиттэн тутулуктаах. Оҕуннаҕына даҕаны туран сүүрүүх тустаах. Урут кэлбит бөлөх дьоно кыайаллар.

Өскөтүн сүүрэн истэбинэ кыаһыта сөллөр күннээх буоллаҕына, көрө охсон тутта бааныхтаах уонна салгы сүүрүүхтээх. Бу оонньоуну билигин кулууптарга, спортзалларга оонньоуохха сөп. Саха оонньоуларыттан биир дьикти оонньоу. Кыахтаах эрэри, кыаһылаах буолуу...

Ат буолан сырсы

Сайын сайылыкка тахсыы оҕо аймахха саамай күүтүүлээх кэм буолара. Оҕолор сындылҕаннаах уһун кыһын кэнниттэн көрсүһөн араас оонньоулары оонньоуллара. Олортон биридэстэрэ – “ат буолан күрэхтэһии”.

Үс эбэтэр биес оҕо икки илиилэринэн сиргэ тайаналлар, икки атахтарын төбөтүгэр тирэнэллэр. Бары кэккэлэһэн, сүүрүргэ бэлэм тураллар. Сүүрэр сирдэрэ 30 – 50 метр уһуннаах көнө сир. “Чэ!” – диэн хамаанда кэнниттэн бука бары тэбис тэннэ түһүнэн кэбиһэллэр. Кинилэр сүүрэллэригэр икки илиилэрин – атахтарын тэннэ ылан, сылгы эрчимнээхтик сүүрэрини төнкөйөн барыахтаахтар. Ким урут эрдэттэн тардыллыбыт сурааһыны үктээн аастабына, ол оҕо кыайыылаабынан тахсар уонна бүгүнгү күннээх оонньоуга “баһылык” буолан оонньоулары салайар чиескэ тиксэр.

Тоҕус былас суһуоҕу өрүү

Олонхоҕо этиллэринэн, тоҕус былас суһуохтаах Туналҕаннаах Ньуурдаах Туйаарыма Куо диэн күн бүгүнгүгэр диэри уос номоҕо оностон, былыргы да, аныгы да ырыаларга ыллыбыллар. Кыыс оҕо суһуоҕа төһөнөн уһун, намылхай да, соччонон кини өссө кизрэкэйэр, дууһалыын ырааһыраар.

Былыргы биһиги өбүгэлэрбит баай дьону кинилэр кыыстарын суһуоҕунан сыаналыбыллара үһү. Улахан баай дьон кыыстарын баттабын тоҕус суһуох гына өрөллөрө. Оттон орто баай кыһын баттабын сэттэ суһуох гына өрөллөр эбит. Сөбүгэр баайдаах дьон кыыстарын баттабын үс суһуох гына өрөллөрө дириллэр.

Оонньоу ыытааччы тоҕустуу киһилээх икки бөлөбү тэрийэр. Бөлөхтөргө биридиилэригэр төгүрүк иини биэрэллэр. Хас биирдии төгүрүк иигэ биир метр уһуннаахх сүүрбэ сэттэ сүмэх баттабы, сиэли, быаны (танас ыйыыр быа өрөргө ордук) сөллүбэт гына ухуктарыттан баайталаан кэбиһэллэр. Төгүрүк иилэри уунан тийэр сиригэр биэтэнни турар гына ыйыыллар.

Оонньоуну ыытааччы икки бөлөбү төгүрүк иилэртэн уон метр тэйиччи субуруччу туруорар. Бөлөхтөртөн биирдии киһи сүүрэн тийэн үс сүмэҕи кытаанах гына өрүүхтээх. Өрөн бүтэрээт, эргиллэн кэлэн, бэйэтин бөлөбүн киһитин ытыһын тыастаахтык охсуохтаах, оччоҕо ол киһитэ суһуох өрө сүүрүүхтээх. Икки бөлөх дьоно суһуохтарын өрөн бүппүттэрин кэннэ, оонньоу ыытааччы хайа бөлөх төһө үчүгэйдик, кытаанахтык суһуохтары өрбүтүн уонна хайалара урут бүтэрэннонуларыгар турбуттарын бэлиэтиир.

Урут бүтэрбит гынан баран, суһуохтарын мөлтөхтүк өрбүт бөлөх кыайтарыылаабынан аабыллар.

Суһуох өрүүтүн ханнык баҕарар саастаах дьон оонньоохтарын сөп.

Ойбонтон уулааһын

Күөлгэ ойбон алларан, сүөһүнү уулатыы билигин да тарҕаммыт суол. Сиртэн биир тутум үрдүктээх иһиккэ ууну толору куталлар. Ыытааччы оонньоу быраабылатын кэпсиир уонна кыттар оҕолору биир сиргэ туруорар. Бастакы оонньооччу уна илиитинэн ханас кулгаабын эминньэҕин тутар, ханас илиитинэн ханас атабын кэтэбинэн уна атабын төбөтүттэн тутар уонна илиилэрин араарбакка, анар атабынан туран эрэ төнкөйөн, мас кытыйаттан уулаан ылыахтаах. Өскөтүн төнкөйөн иһэн илиилэрин арааран, тайана түстэбинэ, оонньоуттан туораан иһиэхтээх. Илиилэрин араарбакка, анар атабынан, үчүгэйдик төнкөйөн уу истэбинэ, кыайыылаабынан тахсар.

Бу оонньоуну оонньоурга билигин бииртутум үрдүктээх ханнык баҕарар иһити ытыран ылыахха сөп.

Оҕустар харсыһыылара

Өбүгэлэрбит кыстыктан көһөн, сайылыктарыгар кириилэрэ туспа биир кэрэ бырааһыннык буолара. Атыыр оҕус айаатааһына, оҕолор үөрбүт-көппүт аймалҕаннара, күөрэгэй ырыата, айылҕа, киһи - сүөһү үөрүүтэ - барыта биир тыын буолара.

Атыыр оҕустары харсыһыннары сайылык иһигэр биир дьикти түгэн этэ. Оҕустар харсыһан бүттэхтэринэ аны оҕолор харсыһа оонньоуллара.

Оҕолор оҕустары үтүктэн, айааты-айааты буору ытыстарынан хаһыйан, тобуктаан сылдьан кынчыаттаһан кэлээт, төбө-төбөлөрүттэн тирэнээт, харсыһытынан бараллара. Харсыһар кэмнэригэр оонньоуну ыытааччы үс метр сир мээрэйдиир уонна ортотунан сурааһын тардар. Икки харсыһар оҕолору ол сурааһын икки ардыгар туруорар, төбөлөрүн холботон баран: "Чэ!" - диэн хамаандалыыр. Харсыһааччылар эмискэ төбөҕө түһүө суохтаахтар.

Өскөтүн бастакы оҕо иккис оҕону сурааһыныттан 1 м 50 см тэйиччи үтүрүйэн илтэбинэ, оччобуна иккис оҕо кыайтарбытынан аабыллар.

Бу оонньоуну улахан да дьон оонньоохтарын сөп.

Биилэх кутууга

Былыр өбүгэлэрбит саха балаҕанын сынаһатыгар иккилии буолан (паара) кэккэлэһэн олорон биилэх кутуһан оонньоулар. Биилэҕи тохсус киһи кутуохтаах. Кэккэлэһэн олорор дьон икки илиилэрин холбуу хамыйахтыы тутан тобуктарыгар уураллар.

Биилэх куттааччы бастагы киһиттэн саҕалаан барыларыгар ытыстарыгар биилэҕи укпута буолар. Ол гынан, биир эмэ киһиэхэ биилэҕи хаалларар. Биилэҕи ылбыт киһи аттыгар олорор дьонно ону биллэриэ суохтаах.

Биилэх куппут киһи барыларын кэрийээт, ынырар “Биилэхтээх киһи тур!” Онуоха илиитигэр биилэхтээх оонньооччу эмискэ сулбу ойон туруохтаах. Кини аттынааҕы киһитин соспутунан турдагына, кыайтарыылаагына аабыллар. Биилэх кутааччы “Биилэхтээх киһи тур!” – диэн үс төгүл тохтуу – тохтуу этиэхтээх. Ол устатыгар биилэхтээх киһи кыайан турбатагына эмиэ кыайтарыыннан аабыллар. Өскөтүн аттытыгар олорор киһитигэр туттардагына, ыстарыыптанар. Ырыа ыллыыр эбэтэр үнкүүлүүр.

Оттон аттытыгар олорор киһититтэн куоттагына, кыайыылаагына тахсан, аны кини биилэх кутар. Урут биилэх куппут киһи кини оннугар олорор. Биилэх кутааччы наар биир паараҕа куппака, барыларын хабаан оонньоохтаах. Оччоҕо оонньоу ордук көрдөөхтүк барар.

Бу оонньоуну маассабай оонньоу быһыытынан ханна баҕарар оонньоохха сөп.

Куобак

Куобак - турар сиртэн эбэтэр чугастан сүүрэн кэлэн, икки атагынан тэннэ тирэнэн, тохтообокко эрэ уон биридэ ойуу. Тирэнэр кэмнэ киһи тобуга бокуйар, икки илиитэ кэннин диэки буолар. Ойор киһи атагынан күүскэ, түргэнник көннөрөн, илиитин иннин диэки эрчимнээхтик дайбаан саҕалыыр.

Көтүү кэмигэр атагы кумуччу тутулар. Куобахтааһын икки суол көрүннээх: атагынан утары соҕус тирэнэн, дэгэйэн барыы эбэтэр батары түһүлээн, атах күүһүнэн тирэнэн силлиргэччи ойуу. Саҕа саҕалааччы сүүрэн албаһа диэн, илиитин сатаан хамсаппат. Хас ойуу кэнниттэн спортсмен илиитин маятник курдук хамсатан, олус түргэнник кэннин диэки илдэ охсуохтаах. Сорох олус төнкөччү туттан, умса хоруйа түһэрин эмиэ маннайгыттан ыйан, сатаан тирэнэрин ситиһиэххэ наада.

Ыстана

Сүүрэн кэлэн икки атахха олбу - солбу уон төгүл түһүлээн баран, уон бириһигэр икки атахха тэһһэ түһүллэр. Сүүрүүтэ кылыы сүүрүүтүн курдук, тирэнэр атах уллунаҕар малтаччы соҕус үктэниллэр. Тирэнэн баран, өтгүгү хамсатан, босхо атагы инники күүскэ бырабыллар.

Киһи иннин диэки төнкөччү соҕус туттан, кизник атыллаан ойор. Үрдүк кылаастаах спортсмен икки илиитин тэннэ дайбанар, оттон саҕа саҕалаан эрэр оҕо олбу-солбу дайбаныан сөп. Үгүс киһи наһаа үөһэ эбэтэр сүүрэн эрэр курдук намыһахтык ойор, сототун олус инники быраҕар, атагынан тэнэ суохтук аннынар буолар, ол сыһа.

Кылыы

Кылыы - сүүрэн кэлэн анар атагынан уон төгүл ойон баран, уон бириһигэр икки атахха тэннэ түһүллэр. Маннайгы сүүрүү 20-30 м уһун буолуон сөп. Тирэнэр атах уллунаҕар бүтүннүүтүгэр үктэниллэр, босхо атах тобуга токуйан, биэтэннээн - такыннаан, ойору күүһүрдэр.

Хайдах эрэ табыйар курдук буолан баран, чэпчэкитик дэгэйэн тирэниллэр. Илиини атахха сөп түбэһиннэрэн кэнниттэн инники диэки дайбаныллар. Үчүгэйдик, сатаан кылыырга туох ханнык иннинэ атах, илии былчыҥа хамсыыра, салгынна көтүү, тыыныы - барыта сөпкө дьүөрэлэхэрэ наада. Саҕа саҕалаан эрэр кылыыһыт маннай наһаа түһүнэн, сүһүөҕэ уйбат буолааччы эбэтэр сүүрэн эрэр курдук намыһахтык баран бүдүрүйэн хаалар. Наһаа үөһэ күөрэйэн кылыыар эмиэ соччото суох.

Маамыкта быраҕыы

Уһук хоту сир уонна Саха сирин соҕуруулуу - илин өтгүн аҕыйах ахсааннаах норуоттарыгар кизник тарҕаммыт көрүн. 15 м ыраахха 1,5 үрдүк остуолбаҕа таба муостаах макет саайылар.

Оҕо биир сиргэ туран эрэн эбэтэр сүүрэн кэлэн быаны иилэ быраҕыахтаах. Кыттааччы үстэ холонон кыахтаах. Өскөтүн маамыкта көстөрө уустук буоллагына суон соҕус капрон быаны туһаныахха сөп. Быа биир төбөтө уктааланар, иккис төбөтө ону нөнүө таһаарыллар. Маамыктаны илистибэт гына төгүрүччү тутан түүрүллэр. Бырахтаах тас дьоҕус иитэ барыта субуруйан, маамыкта сыалга илистэ түһүөхтээх.

Маамыктаны элбэхтик эрчиллэн таба быраҕар буолуохха сөп. Саха оҕотун мээчигинэн, маһынан таба быраҕарга кыра эрдэжиттэн үөрэтиэххэ наада. Кэнники төбөтүгэр кыра дьаакырдаах быаны онно - манна быраҕа оонньоохтаах. Ол курдук сыһа-баайа маамыктаны сатаан тутта үөрэнэр. Маамыктаны таба быраҕыыга конкус, күрэхтэһии тэрийэн ытар сөптөөх.

Мас тардыһыы

Сахаларга ким күүстээҕин билэргэ ханна да буоллун: дьиэ иһигэр, таһырдыа, муостаҕа, хонууга, хаарга - мас тардыһаллара. Сороҕор быа эмиэ тардыһар буолаллара. Дьыгиннэтэн тардыы, биэрбитэ буолан иһэн эмискэ төлө тардыы, маһы эрийи, туора төнкөйүү уо.д.а. араас албас баара.

Билигин сорох албас көнүллэнэн, тирэнэр маска атаҕы араастык сыҕарыннатар буоланнар, мас тардыһыы наһаа кэрэхсэнэр күрэхтэһи буолла. Мас тардыһааччы урут кылгас, босхо хаптаһынна тирэнэн олорон, утарылаһааччытын сороҕор өрө тэбэн кэбиһэр этэ. Аныгы быраабыланан атах хамсыыра көнүллэнэн, былчыны сөптөөх кэмнэ сатаан күүрдэр, булугас, түргэн өйдөөх, олус сэргэх киһи кыайар буолан эрэр. Ардыгар алҕас хотторуу эмиэ баар. Ол аата бу спортка сөптөөх бэлэмнэни наада. Тура күүһү быһаарсарга, кэпсэтии быһыытынан билигин да араас албаһы туттубакка тардыһыы эмиэ көнллэниэх тустаах.

Мас тардыһыы спорт биир ыарахан көрүнэ буолар. Икки тэн киһи өр баҕайы ыгыстан олороро сүрэх үлэтигэр, хаан эргиригэр, сис иниригэр улахан буорулаах. Холобур, ыараханы көтөбүүгэ 20-30 сөкүүндэттэн үһунук ыгыстар олох сатамат диэн дакаастаммыта ыраатта. Ол иһин мас тардыһыы кыргыттарга, дьахталларга спорт көрүнүнэн кирибэт. Саастаах эр дьону да мас тардыһыннарар табыллыбат. Эдэр да дьон тон инирдэринэн тардыһаллара сыһа. Эти - хааны үчүгэйдик ититэн, ордук сиһи имитэн баран киририллэр.

Мас тардыһыыга эрчиллини нымата диэн былыр да, аны да суох. Ол гынан баран сиһэ, атаҕа күүстээх, илиитин, тарбаҕа сайдыбыт киһи тардыһыык буолара чаччы.

Ыарахан атлетикаҕа ити былчыны сайыннарар сөптөөх ньыма үөскээбитэ ыраатта. Холобур, табаҕайы, тарбах былчынын эрчийэргэ икки бууттаах гириэни ыйаан баран эрийэн таһаара ооньуур тренажеры киһи бэйэтэ ханна баҕарар оностуон сөп.

Мас тардыһыытыгар бобуулаах албастар

1. Мас тардыһыытыгар бобуулар:

а) өттүгэстии охтуу

б) тэбилик хаптаһынтан атаҕы араарыы

в) тардыһар маһы туппут сиргиттэн илиини сыҕарытыы

г) эмискэ эмискэ дьыгиннэтэн тардыы

д) тардыһар маһы иннэри тутан, тэбилик хаптаһынна эбэтэр сиргэ тирээн тардыы

е) тардыһар маһы эмискэ ыһыктан кэбиһи

ж) хамаанда бэриллэн иннинэ тардыы

з) тардыһыы кэмигэр кэпсэтии, судьуйаны кытта мөккүһүү уо.д.а.

2. Бобуулаах албастары тутуннахха, быраабыланы кэстэххэ кыттааччыга сэрэтии бэриллэр. Иккис сэрэтии кэнниттэн күрэхтэһииттэн үһулар.

Бэгэччэктэһи

Икки киһи остуолга уун- утары олороллор. Уна илиилэрин остуол үрдүгэр ууран, харыларын бэйэ – бэйэлэригэр сыһыары, холбуу туталлар. Тоголохторун остуолтан араарбакка, ытыстарынан эрэ кэдэриччи баттаһахтаахтар. Дьэ манна хайаларын тарбахтара күүстээх, бэгэччэгэ тирэхтээх – утарылаһааччытын ытыһын кэдириччи баттаһахтаах. Бу ооньууга ханас илиинэн эмиэ бэгэччэктэһиэххэ сөп.

Былыр өбүгэлэрбит күүстээх киһини бэгэччэктэһэн билэллэрэ үһү.

Ыт буутун охсуһуута

Түөлбэ ортотугар икки сымса дьон кириэн күрэхтэһэллэр. Иккиэн уна илиилэринэн ханас атахтарын кэннинэн уна атахтарын туталлар. Уонна чохчойо сылдьан, анар атахтарынан ыстаналаһан, бэйэ – бэйэлэрин санныларынан анныһаллар. Бу бириэмэҕэ хайалара да илиилэрин араарыа суохтаахтар. Иккиттэн биридэстэрэ, саннын таарыллан, илиитин – атаҕын ыһыктан кэбиһээт, олоро түстэҕинэ, кыайытынан ааҕаллар. Илитин – атаҕын ыһыктыбакка, олоро түһэн баран, иккиһин ойон туран чохчойоот, кириситинэн барыан сөп. Ойон турарыгар илиитин – атаҕын ыһыктыбакка туруохтаах.

Бу ооньууну ханнык баҕарар кэмнэ хамаандаларга хайдан ооньуохха сөп.

Күлүүстэһи

Утарылаһар дьон ойбоосторунан тураллар, анар атахтарын хатыһа тутан тирэнсэн баран, орто тарбахтарынан ыга ылсан тардыһаллар.

Миэтэтиттэн хамсаабыт, тарбаҕын төлө ыппыт эбэтэр сулбу тардыбыт киһи хотторор. Атын илиинэн тардыһаахха эмиэ сөп. Бу сүннүнэн күүһү быһаарсар кирисии буолар.

Ооньуу ыгытааччы 2 м 50 см эбэтэр 3 метрдээх сир уһугар сурааһын тардар. Күрэхтэһэр дьон - икки киһи тардыллыбыт сурааһыннар истэригэр кириэн тураллар. Уна илиилэрин ортоку тарбахтарынан

тардынаары ыгыга тутуһан тураллар. Оонньуу ыгытааччыга "Цэ!" - диирин кытта иккиэн тэннэ сыһа тардыһахтаахтар. Тарбаһар, илиитигэр күүстээх күрэхтэһээчи утарылаһааччытын бэйэтин кэннигэр баар сурааһынна диэри соһон аҕаллаһына уонна ол состорон иһээччитэ сурааһына атаһынан таарыйдаһына кыайыһылааһынан тахсар. Өскөтүн тардыһы кэмигэр утарылаһааччы ортоку тарбаһынан тардыһыта буола сылдьан көннөрөн, ыһыктан кэбистэһинэ, ол киһи кыайтарыһылааһынан ааһыллар. Бу оонньууну былыр күүстээх дьон оонньууллара үһү. Онтон билигини кэмнэ спортивной көрүннэ киллэрэн хамаанданан күрэхтэһиэххэ сөп.

Кириэс тэбии

Икки тэбис тэн 3 см кэтиттээх, 70 см уһуннаах, 0,5 см халыннаах маһы ылан көнө сиргэ уураллар. Оонньооччу сис туттан кириэстии ууруллубут мас таһыгар кэлэр. Кини бу кириэс үрдүнэн анаар атаһын үөһэ көтөһөн баран, биир атаһынан кылайан, маһы таарыйбакка кириэстии ыстаналыыр кэмигэрханлык баһарар ырыаны дорҕоонноохтук ылыахтаах. Өскөтүн маһы таарыйан кэбистэһинэ хотторбутунан ааһыллар. Биир мүнүүтэ тохтоло суох кириэһи таарыйбакка үнкүүлээтэһинэ кыайыһылааһынан тахсар.

Мунхалааһын

Сайын сайылыкка оҕо-аймах мустубут кэмигэр “мунхалааһын” диэн эмиэ биир көрдөөх оонньуу баар буолара. Үс эбэтэр биэс оҕо “мунха” буолаллар: сийттиһэ сылдьаллар. Сүүрэр кэмнэригэр илиилэрин араарыа суохтаахтар. Уонча оҕо - “балыктар”. Сүүрэр – “мунхалыыр” сиргэ төгүрүччү бэлиэ оноһуллар. Бу “күөл” иһиттэн “мунха” да “балык” да тахсыа суохтаахтар. “Күөл” биир өттүгэр уонча киһи батар төгүрүк бэлиэ “чардааг” оноһуллар. “Мунхаһыттар” сийттиһэ сылдьан “балыктары” экирэтэн тутан ылан “чардаакка” аҕалаллар. “Балыктар” хайа сатанарынан “мунхаттан” куота сатыыллар. “Мунхаһыттар” үстэ балыктары” тутан баран “чардаакка” аҕалбакка эрэ куоттардаһтарына “мунхаһыттар” хоттороллор, “балыктар” “мунхаһыт” буолаллар.

Сыллааһы үлэ быһаана

№	Ыйдар	Орто бөлөх	Улахан бөлөх	Бэлэмнэнии бөлөх
1	Балаһан ыйа	Ыстана	Бэгэчэктэһии	Бэгэчэктэһии
2	Алтынны ыйа	Куобах	Тоһус былас суһуоһу өрүү	Тоһус былас суһуоһу өрүү
3	Сэтинны ыйа	Кылы	Кириэс тэбии	Кириэс тэбии
4	Ахсынны ыйа	Кыаһыланы	Кыаһыланы	Кыаһыланы
5	Тохсунну ыйа	Биһилэх кутуута	Биһилэх кутуута	Биһилэх кутуута
6	Олунну ыйа	Ат буолан сырсы	Күлүүстэһии	Күлүүстэһии
7	Кулун тутар ыйа	Ыт буутун охсуһуута.	Ойбонтон уулааһын	Ойбонтон уулааһын
8	Муус устар ыйа	Күлүүстэһии	Мунхалааһын	Мунхалааһын
9	Ыам ыйа	Мас тардыһыта	Мас тардыһыта	Мас тардыһыта

Түмүк

Дьиилэригэр оһолор үксүн телевизорга, компьютерга, телефонна оһолор оонньуулар, ол иһин кинилэр эт – хаан өттүнэн сайдыһылар улаханлык атаһанар. Оһо - өйүн санаатын уонна уопсай сайдыһытын быһаардар. Онон кини күннээһи оһолор үлэ араас көрүнүн таба аттаран туруорууга хамсаныһылаах оонньуулар кизниик туһаныһылаахтаахтар. Бу манна кирибит оонньуулар, программа ирдэбилигэр оһолуран, оһолор эт – хаан өттүнэн сайдыһыларын таһымын учуоттанан киридилэр.

Күннээһи оһоллоххо уонна иллэн кэмнэ, бөлөх оһолорун барыларын эбэтэр аһыһа оһолу хаһан тэрийэн оонньоуоһо сөп. Өбүгэлэрибит хамсаныһылаах оонньуулар хайа баһарар көрүннэрин табатык туһаныһа иитээчи айымныһылаахтык сыһаннаһан, үрдүк таһымнаахтык тэрийиитэ улахан суолталаах.

Сэтгэ өн - уруһуй кистэлэнэ



*Жиркова Нюргустана Николаевна,
86 № “Колокольчик” уһуһаан – о5о сайдар кишинин
уруһуй куруһуогун салайааччыта*



О5о тус бэйэтэ кыра эрдэбиттэн көхтөөх, барыны бары кэрэхсиир, билэ-көрө сатыыр, үлэһит буолара о5о сайдытыгар улахан суолталаах. Хас биирдии төрөппүт о5отун дирин билиилээх, көнүл өйдөөх-санаалаах, сайдылаах, бодоруһар дьобурдаах, ханнык да ыарахаттартан толлубакка, тостубакка олобор суолун тобулар буолуон баҕарар. Бу ирдэбили оскуола иннинээ5и иитэр кыһа о5олор саастарынан уратыларын, сайдыыларын таһымын көрөн, үөрэх, наука этэригэр олобуран иитии - үөрэтии үлэтин ытар.

О5о ураты ис кыабын сайыннарыгар араас дьарыктары, үлэлиир усулуобуйаны тэрийэр, дьарык о5о сайдытыгар, сааһыгар сөп түбэһэрин

учуоттуур.

Хас биирдии иитиллээччи айымнылаахтык толкуйдуур уонна айар дьобура сайдарыгар ойуулуур-дьүһүннүүр, эстетическай хайысхалаах дьарыктар улахан суолталаахтар. Уруһуй дьарыга о5о тус бэйэтин кыабын билинэр, саамай таһаарылаах дьарык буолар. Бары сатабылын, дьобурун туһанан үлэлиир, хас биирдии дьарыкка о5о бэйэтин дьобурун арыһар, ылбыт билиитин туһанар.

Оскуолаҕа киириэн иннинээ5и 4–7 саастаах о5олору сайыннаар «Сэтгэ өн» ойуулуур–дьүһүннүүр эбии дьарык 86 нүөмэрдээх иитэр – сайыннаар «Чуораанчык» о5о кыһатын саха бөлөхтөрүн «Ситим» бырайыагар кыттыһан, ыкса сибээстээн, дьүөрэлээн ытыллар.

«Сэтгэ өн» ойуулуур – дьүһүннүүр эбии дьарыкка о5о норуот маастардарын айар үлэлэрин, норуот тылынан уус уран айымнытын билсирэн, билбэтэ5ин билэн, бэйэтигэр элбэх саһаны арыһан айан уруһуйдуур, кэрэни таба көрөн, бэйэтин санаатын уруһуй нөнүө биэрэн ойуулуур-дьүһүннүүр дьобурун сайыннаар.

«Сэтгэ өн» эбии дьарык иитэр – үөрэтэр үлэ дьыл үс кэмнэринэн «Көмүс күһүн», «Кыыдаан кыһын», «Сандал саас» бөлөхтөрүнэн аттарылынна. Хартыһаннан үлэ, сабардамнаах ойуулааһын, сыбаан онорооһун, айылҕа матырыһаалынан үлэ көрүннэрэ киирдилэр.

➤ «Көмүс күһүн» бөлөх иитэр - үөрэтэр соруктара: сахабыт сирин биллиилээх худоһунньуктарын хартыһаларын билиһиннэри, пейзаж, натюрморт – живопись көрүннэрин арыһы. Айылҕа уларыһытын кэтээн көрөн, араас матырыһааллары туһанан күһүн бэлиэлэрин сөптөөхтүк уруһуйдааһын. Сыбаан, сыһыаран оноруу дьобурун сайыннары. Тарбах былчыннарын сайыннары. Норуот билгэтигэр олобуран таабырыннары, өс хоһооннору үөрэтии, ис хоһоонун арыһан өйтөн уруһуйдааһын.

➤ «Кыыдаан кыһын» бөлөх иитэр - үөрэтэр соруктара: ойуулуур-дьүһүннүүр уонна норуот прикладной искусствотыгар интириэһи сайыннары. Натюрморт – живопись биир көрүнүн арыһы. Кыһын туһанан өйдөбүлү биэри. Айылҕаны харыстыырга, кэрэни таба көрөгө үөрэтии. Сыбыыр, сыһыарар сатабылы салгыы үөрэтии. Араас матырыһааллары туһанан кыһын өйдөбүлүн биэри. О5о уруһуйдуур дьобурун сайыннары. Норуот уус-уран айымныларын билиһиннэри, ис хоһоонун өйдөөн өйтөн уруһуйдааһын.

➤ «Сандал саас» бөлөх иитэр - үөрэтэр соруктара: норуот тылынан уус уран айымнытын - Олонхону билиһиннэри, өйдөтүү, сүрүн геройдарын уруһуйдааһын. **Өбүгэлэрбит олохторун - дьаһахтарын, таһастарын - саптарын билиһиннэри, интириэһи кэрэхсэбили үөскэтии. Дьыл кэмнээн айылҕа уларыһытын саас туһанан өйдөбүлү биэри. Айылҕа тиллиитин кэтээн көрүү, о5олор үлэлиир, айар дьобурдарын, сатабылларын салгыы сайыннары.** Тарбах былчыннарын сайыннары.

«Сэтгэ өн» ойуулуур – дьүһүннүүр эбии дьарык **сүрүн сыала:**

- искусство эйгэтигэр хас биирдии о5о талаанын, дьобурун көрөн учуоттаан, о5о өйүгэр онорбутун илиитинэн сатаан онорорун ситиһэн айар дьобурун сайыннары;

Соруктар:

Үөрэтэр сыала:

- ойуулуур - дьүһүннүүр искусство көрүннэрин арааһын: живопись, Саха норуотун прикладной искусствотун билиһиннэри;
- тымныы, сылаас өннөрү араарарга, уруһуй көрүннэрин билэргэ, оонньуу нөнүө үөрэти;
- төрөөбүт дойдубут айылҕатын, кыылын - сүөлүн, олобун, олохтоох төрүт омук дьарыгын, үгэстэрин билиһиннэри.

Сайыннарар сыала:

- сатабыллаахтык киистэннэн туттан өнү буккуйан атын өнү таһаарар ньыманы сайыннары;
- уус - уран үлэ көрүннэрин арааһын (живопись, уус-уран оноһуктар) уонна оҕо бэйэтин көрүтүүн араас матырыйаалларынан туһанан айар үлэтигэр көрдөрөрүн, араас туруктары дьүһүн нөнүө тиэрдэр кыахтанарын сайыннары;
- бэйэтин айар үлэтигэр араас көрүннээх сахалыы оһуордары, ойуулары туһанан үлэтэ кэрэ көстүүлээх буоларын ситиһии.

Иитэр сыала:

- бэйэ – бэйэбэ эйбэс сыһыаны үөскэти;
- үлэни таптыырга, салайынарга, эппиэтинэстээх буоларга, билэ-көрө сатыырга, атыттарга көмөлөһөргө, киһи үлэтин харыстыырга, норуотун үгэһин убаастыырга иитии.

Туттар тэрил:

- саха биллиилээх худуоһунньуктар хартыналара;
- саха норуотун уус-уран оноһуктара;
- ИКТ;
- киистэ;
- кырааска арааһа;
- палитра;
- пластилин;
- кыптый;
- өннөөх кумаабы.

Ытыллар үлэ араас көрүннэрэ:

- бэсиэдэлэр;
- быыстакалар;
- иитээчи, оҕолор, төрөппүт тэннэ алтыһыылара;
- анал дьарыктар;
- аһаҕас күннэри ыытыы;
- биирдиилээн, бөлөбүнэн анал дьарыктары ыытыы;
- аралдьыйыһылар.

Оҕону кэрэбэ үһүйүү түмүктэрэ.

- илии мындыр үлэтигэр оҕо кэрэбэ тардыһар баҕата, интэриэһэ үөскүүр. Оноһук быһыытын, тутулугун, дьүһүнүн араас өнү туһанан таба ойуулуур, ньимиэтинэн үлэлииргэ үөрэнэр.
- пейзаж, портрет, натюрморт, тематическай хартыына ойуулуур искусство жанрдара диэн билсэр. Биирдии жанр диэн сүрүн өйдөбүлү ылар, уратытын быһаарар.
- араас ньымалары туһанан тулалыыр эйгэбэ сыһыанын көрдөрөр ис хоһоонноох, айан оноһук онорор.

Иитэр – сайыннарар үлэни былааннааһын

**Көмүс күһүн
Балаҕан ыйа**

Иитэр - үөрэтэр соруктар: сахабыт сирин биллиилээх худуоһунньуктарын хартыналарын билиһиннэри, пейзаж – живопись биер көрүнүн арыыы. Айылҕа уларыйытын кэтээн көрөн, араас матырыйааллары туһанан күһүн бэлиэлэрин сөптөөхтүк уруһуйдааһын. Тарбах былчыннарын сайыннары. Норуот билгэтигэр олобуран таабырыннары, өс хоһооннору үөрэти, ис хоһоонун арыян өйтөн уруһуйдааһын.		
I нэдиэлэ Орто бөлөх	II нэдиэлэ Улахан бөлөх	III нэдиэлэ Оскуолаба бэлэмнэни бөлөх
Үлэ көрүннэрэ		
Хартынанан ырытыы, өйтөн уруһуй	Хартынанан ырытыы, өйтөн уруһуй	Хартынанан ырытыы, көрөн олон уруһуй
Пейзаж – живопись биер көрүнүн кытта билиһиннэри.	Пейзаж – живопись биер көрүнүн кытта билиһиннэри.	Пейзаж – живопись биер көрүнүн кытта билиһиннэри.

<p>Төрөөбүт дойду туһунан араас матырыйааллартан уруһуйдаммыт күһүннү хартыыналары көрдөрүү, ырытааһын. Т/Т: биллиилээх Саха сирин худоһунньуга Николай Николаевич Курилов «Поздняя осень» 1985с.</p> <p>Дьайымал: «Күһүн кэрэ көстүүтэ» 1. Күһүннү хагдарыйбыт мастары уруһуйдуурга үөрэтии. 2. Тыаба үүнэр үүнээйилэри: тэллэйдэри, талахтары уруһуйдатты. 3. Илиискэ толору уруһуйдууру ситиһии. 4. Сылаас өннөрү таба туттарга үөрэтии. 5. Кэрэни таба көрөн, бэйэ санаатын уруһуй нөһүө биэриини ситиһии. Т/Т: гуашь кырааска, альбом илииһэ, киистэ.</p>	<p>Төрөөбүт дойду туһунан араас матырыйааллартан уруһуйдаммыт күһүннү хартыыналары көрдөрүү, ырытааһын. Т/Т: биллиилээх Саха сирин худоһунньуга Афанасий Николаевич Осипов «Осенняя тишина. Индигирки предзимовье» 2001с.</p> <p>Дьайымал: «Күһүннү сэбирдэхтэр» 1. Илиискэ толору күһүннү сэбирдэхтэри уруһуйдуурга үөрэтии. 2. Арабас, кыһыл өннөөх кырааскалары палитрага булкуйтаран сана өнү булланы. 3. Сылаас өннөрү билиһиннэри. 4. Фон онорорго үөрэтии. 5. Кэрэни таба көрөн, бэйэ санаатын уруһуй нөһүө биэриини ситиһии. Т/Т: гуашь кырааска, альбом илииһэ, киистэ, палитра.</p>	<p>Төрөөбүт дойду туһунан араас матырыйааллартан күһүннү хартыыналары көрдөрүү, ырытааһын. Т/Т: биллиилээх худоһунньук Андрей Васильевич Чикачев хартыыналара «На первую охоту» 2006с.</p> <p>Дьайымал: «Баай байанай» 1. Саха кинитин төрүт дьарыга булт туһунан оҕолор билиилэрин чинэтии. 2. Өбүгэлэр үгэстэрин, булт сиэрин-туомун салгыы билиһиннэри. 3. Айылбаба тапталы, харыстабыллаах сыһыаны иитии. 4. Булт тэрилин көрдөрүү, сөпкө уруһуйдатты. 5. Оҕо айар дьобуруу сайыннарыы.</p> <p>Т/Т: булт тэрилин араас көрүнэ, өннөөх харандаас, альбом илииһэ.</p>
--	---	---

Алтынны

<p>Иитэр - үөрэтэр соруктар: сахабыт сирин биллиилээх худоһунньуктарын хартыыналары билиһиннэри, пейзаж, натюрморт – живопись көрүннэрин арыыбы. Айылба уларыйытын кэтээн көрөн, араас матырыйааллары туһунан күһүн бэлиэлэрин сөптөөхтүк уруһуйдааһын. Тарбах былчыннарын сайыннарыы. Норуот билгэтигэр олобуран таабырыннары, өс хоһоонору үөрэтии, ис хоһоонун арыан өйтөн уруһуйдааһын.</p>		
<p>I нэдиэлэ Орто бөлөх</p>	<p>II нэдиэлэ Улахан бөлөх</p>	<p>III нэдиэлэ Оскуолаба бэлэмнэни бөлөх</p>
<p>Үлэ көрүннэрэ</p>		
<p>Хартынанан ырытыы, көрөн олорон уруһуй Натюрморт – живопись биер көрүнүн кытта билиһиннэри. Араас матырыйааллартан, ньыманнан уруһуйдаммыт күһүннү астаах натюрморт хартыыналары көрдөрүү, ырытааһын. Т/Т: биллиилээх худоһунньук Андрей Васильевич Чикачев хартыыналара «Якутский натюрморт» 2014 г</p> <p>Дьайымал: «Обуруот астар» 1. Муляж фрукталары көрөн, уруһуйдааһын. 2. Фрукталар араас быһыыларын таба уруһуйдааһын. 3. Фрукталар өннөрүн сөпкө талан, харандааһынан штрихтааһын. 4. Оҕо толкуйдуур дьобуруун өннөрү араара үөрэнэрин ситиһии. 5. Сылаас өннөрү билиһиннэри. Т/Т: өннөөх харандаас, альбом илииһэ, фрукта араас көрүнүн муляһа.</p>	<p>Хартынанан ырытыы, өйтөн уруһуй Пейзаж – живопись биер көрүнүн кытта билиһиннэри. Төрөөбүт дойду туһунан араас матырыйааллартан уруһуйдаммыт күһүннү хартыыналары көрдөрүү, ырытааһын. Т/Т: биллиилээх худоһунньук Андрей Васильевич Чикачев хартыыналара. «Орой мэник отчуттар» 2009 г.</p> <p>Дьайымал: «Отчут тэрилэ» 1. Саха ыалын ынабын кыһыны таһаарар үлэ биер көрүнүнэт от охсуута, хомуйуута буоларын билиһиннэри. 2. Оттуур тэриллэри көрдөрүү, туттар ньыматын быһарааһын. 3. Илиискэ толору уруһуйдууру ситиһии. 4. Өннөрү таба туттарга үөрэтии. 5. Кэрэни таба көрөн, бэйэ санаатын уруһуй нөһүө биэриини ситиһии. Т/Т: гуашь кырааска, альбом илииһэ, киистэ.</p>	<p>Хартынанан ырытыы, сыһыарыы үлэ Натюрморт – живопись биер көрүнүн кытта билиһиннэри. Араас матырыйааллартан, ньыманнан уруһуйдаммыт сахалы тыыннаах натюрморт хартыыналары көрдөрүү, ырытааһын. Т/Т: биллиилээх худоһунньук Андрей Васильевич Чикачев хартыыналара. «Натюрморт с чепраком» 2014г.</p> <p>Дьайымал: «Оһуордаах чаппараах» 1. Чаппараах ойуутун көрдөрүү. 2. Сахалы оһуордары билиһиннэри: тонобос оһуор, ураһа оһуор, илим-хараба оһуор, тынырах оһуор, саахымат оһуор. 3. Оһуордары хардарыта сыһыаран чаппараабы киэргэтии. 4. Айар дьобуруу сайыннарыы. 5. Тарбах былчыннарын сайыннарыы. 6. Үлэбэ ыраастык туттууну ситиһии. 7. Норуот маастардарын улэтигэр интириэстэрин тардыы.</p> <p>Т/Т: араас өннөөх кумаабы, кыптый, клей.</p>

Сэтінньи

Иитэр - үөрэтэр соруктар: сахабыт сириҥ биллиилээх худохунньуктарыҥ хартыыналарыҥ билиһиннэриҥ, пейзаж – живопись биир көрүнүн арыыы. Айылҕа уларыытыҥ кэтээн көрөн, араас матырыйааллары туһанан күһүн бэлиэлэриҥ сөптөөхтүк уруһуйдааһын. Тарбах былчыннарыҥ сайыннары. Норуот билгэтигэр олобуран таабырыннары, өс хоһооннору үөрэтиҥ, ис хоһоонун арыян уруһуйдааһын.		
I нэдиэлэ Орто бөлөх	II нэдиэлэ Улахан бөлөх	III нэдиэлэ Оскуолаҕа бэлэмнэни бөлөх
Үлэ көрүннэрэ		
Хартыынаны ырытыы, өйтөн уруһуй	Уус-уран оноһуктары көрдөрүү, сыбаан оноруу	Таабырын таайсыы, өйтөн уруһуй
<p>Пейзаж – живопись биир көрүнүн кытта билиһиннэриҥ. Төрөөбүт дойду туһанан араас матырыйааллартан уруһуйдаммыт күһүннү хартыыналары көрдөрүү, ырытааһын.</p> <p>Т/Т: биллиилээх Саха сириҥ худохунньуга Николай Николаевич Курилов «Поздняя осень» 1985с.</p> <p>Дьайымал: «Кыһын» С. Данилов хоһоонугар уруһуй.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоһоону аабыы. 2. Кыһылар кыстыкка бэлэмнэнэллэриҥ билиһиннэриҥ. 3. Илиискэ толору, кыһылар быһыыларыҥ – таһааларыҥ таба уруһуйдууру ситиһиҥ. 4. Кэтээн көрөр, толкуйдуур дьобурдарыҥ сайыннары. 5. Онорон таһаарбыт уруһуй кэрэ көстүүлээх буоларыҥ ситиһиҥ. <p>Т/Т: өннөөх харандаас, альбом илииһэ.</p>	<p>Саха сириҥ норуотун уус-уран оноһуктарыҥ: муостан, мастан, тирииттэн, түүттэн оноһуктары көрдөрүү, ырытааһын.</p> <p>Т/Т: биллиилээх Саха сириҥ муосчута Амыдаев Василий Николаевич</p> <p>Дьайымал: «Кэрэ оноһук»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Саха сириҥ уус-уран оноһуктарыҥ көрөрүү, ырытааһын. 2. Кыһылар муһоннарыҥ таба сыбаан оноруу ньымаларыҥ билиһиннэриҥ. 3. Пластилинтан кыһылары сыбаан оноруу. 4. Ойуур кыһыларыҥ өнгүн сөпкө табан сыбааһын. 6. Тарбах былчыннарыҥ сайыннары. 7. Үлэҕэ ыраастык туттууну ситиһиҥ. 8. Норуот маастардарыҥ улэтигэр интириэстэриҥ тардыы. <p>Т/Т: пластилин.</p>	<p>Норуот билгэтигэр олобуран таабырыннары, өс хоһооннору үөрэтиҥ, ис хоһоонун арыян өйтөн уруһуйдааһын.</p> <p>Дьайымал: «Ойуур кыһыллара»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Таабырын таайсыы. 2. Таабырын сүрүн геройдарыҥ таба уруһуйдааһын. 3. Илиискэ толору уруһуйдууру ситиһиҥ. 4. Ойуур кыһыларыҥ өнү сөпкө табан кырааскалааһын. 5. Таабырын сюжетын таба көрөн, оҕо бэйэтин санаатыҥ уруһуй нөңүө биэриини ситиһиҥ. <p>Т/Т: худохунньуктар таабырыҥна, өс-хоһоонго иллюстрациялара, араас өннөөх харандаас.</p>

Кыыдаан кыһын Ахсынньы

Иитэр - үөрэтэр соруктар: ойуулуур-дьүһүннүүр уонна норуот прикладной искусствотыгар интириэһи сайыннары. Кыһын туһанан өйдөбүлү биэриҥ. Айылҕаны харыстырыҕа, кэрэни таба көрөгө үөрэтиҥ. Сыбыыр,сыһыарар сатабылы салгыы үөрэтиҥ. Араас матырыйааллары туһанан кыһын өйдөбүлүн биэриҥ. Норуот уус-уран айымньыларыҥ кытта билиһиннэриҥ, , ис хоһоонун уруһуй нөңүө арыыы.		
I нэдиэлэ Орто бөлөх	II нэдиэлэ Улахан бөлөх	III нэдиэлэ Оскуолаҕа бэлэмнэни бөлөх
Үлэ көрүннэрэ		
Хартыынаны ырытыы, өйтөн уруһуй	Остуоруйа аабыы, өйтөн уруһуй	Хартыынаны ырытыы, көрөн олорон уруһуй
<p>Пейзаж – живопись биир көрүнүн кытта билиһиннэриҥ. Төрөөбүт дойду туһанан араас матырыйааллартан уруһуйдаммыт кыһынны хартыыналары көрдөрүү, ырытааһын.</p> <p>Т/Т: биллиилээх саха худохунньуга Афанасий Николаевич Осипов «В долине Амги» 1998 с.</p> <p>Дьайымал: «Харыйа»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хаарынан бөрөллөбөт харыйалары уруһуйдааһын. 2. Тымны өннөрү билиһиннэриҥ. 3. Чугас ыраах туарар харыйалары сөпкө уруһуйдааһын. 4. Фон онорорго үөрэтиҥ. 5. Кэрэни таба көрөн, бэйэ санаатыҥ уруһуй нөңүө биэриини ситиһиҥ. 6. Онорон таһаарбыт уруһуй кэрэ көстүүлээх буоларыҥ ситиһиҥ. 	<p>Норуот тылынан уус-уран айымньытыҥ – остуоруйаны толкуйдуур, тобулар дьобуру сайыннары сыаллаах үөрэтиҥ.</p> <p>Т/Т: «Таал-Таал эмээхсин» саха остуоруйатыҥ ырытыы.</p> <p>Дьайымал: «Таал-Таал эмээхсин» саха остуоруйата.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уус-уран айымньыны билиһиннэриҥ, ырытыы. 2. Остуоруйа сүрүн геройдарыҥ таба көрөн уруһуйдааһын. 3. Илиискэ уруһуй толору буоларыҥ ситиһиҥ. 4. Айымньы көмөтүнэн оҕолору бэйэ-бэйэҕэ көмөлөһөргө итиҥ. 5. Оҕо толкуйдуур дьобурун- өннөрү араара үөрэнэриҥ ситиһиҥ. 	<p>Пейзаж – живопись биир көрүнүн кытта билиһиннэриҥ. Төрөөбүт дойду туһанан араас матырыйааллартан уруһуйдаммыт күһүннү хартыыналары көрдөрүү, ырытааһын.</p> <p>Т/Т: биллиилээх худохунньук Андрей Васильевич Чикачев хартыыналара «Эбэ бэлэбэ» 2011 г</p> <p>Дьайымал: «Муунха»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Мунду Бухатыра» худохунньук Андрей Васильевич Чикачев хартыынатыҥ билиһиннэриҥ, хартыынаны ырытыы. 2. Мунха саха төрүт үгэһин билиһиннэриҥ. 3. Мунха тэриллэриҥ: үтүмэх, нырыы, анныы, сүүр, туора

Т/Т: гуашь кырааска, альбом илииһэ, киистэ.	Т/Т: гуашь кырааска, альбом илииһэ, киистэ, палитра.	көрдөх тэриллэри таба уруһуйдатыы. 4. Уруһуй фонун өңүн таба булан кырааскалааһын. Т/Т: өңнөөх харандаастар, альбом илииһэ.
--	---	--

Тохсунньу

Иитэр - үөрэтэр сорултар: ойуулуур-дьүһүннүүр уонна норуот уус – уран айымньытыгар интириэһи сайыннарыы. Кыһын туһунан өйдөбүлү биэри. Айылҕаны харыстыырга, кэрэни таба көрөгө үөрэти. Сыбыр,сыһыарар сатабылы салгыы үөрэти. Араас матырыйааллары туһанан кыһын өйдөбүлүн биэри. Норуот уус-уран айымньыларын билиһиннэри, ис хоһоонун уруһуй нөңүө арыыы.		
I нэдиэлэ Орто бөлөх	II нэдиэлэ Улахан бөлөх	III нэдиэлэ Оскуолаҕа бэлэмнэни бөлөх
Үлэ көрүннэрэ		
Уус-уран оноһуктары көрдөрүү, өйтөн уруһуй	Хартынананы ырытыы, өйтөн уруһуй	Остуоруйа ааҕыы, өйтөн уруһуй
Саха сиригн норуотун сахалыы танас нистэнньээнэрин үлэлэрин: сахалыы оһуордаах дьахтар үтүлүгэ, бэргэһэ көрдөрүү, ырытааһын. Дьайымал: « Хаарчаана утулугэ » 1. Сахалыы оһуордары билиһиннэри, хартыына көрдөрүү. 2. Үтүлүгү сахалыы оһуорунан уруһуйдаан киэргэти. 3. Оһуордары тымныы уонна сылаас өңнөрү дьүөрэлээн уруһуйдуурга үөрэти. 4. Онорон таһаарбыт уруһуй кэрэ көстүүлээх буоларын ситиһи. 5. Оҕо толкуйдуур дьөбүрүн- өңнөрү араара үөрэнэрин ситиһи. Т/Т: гуашь кырааска, альбом илииһэ, киистэ, палитра.	Саха сиригн айалҕатын биир дьикти көрүгүн Дьүкээбил уотун билиһиннэри, хаартыскаларын, хартыыналарын көрүү. Дьайымал: « Дьүкээбил уота » 1. Дьүкээбил уруһуйдаммыт хартыыналарын көрдөрүү. 2. Ыраас кыһылга сырдык халлаан күөбэ өңү эбэн фиолетовай өңү таһаары. 3. Тымныы уонна сылаас өңнөрү дьүөрэлээн Дьүкээбил кэрэ көстүүтүн уруһуйдуурга үөрэти. 4. Оҕо толкуйдуур дьөбүрүн- өңнөрү араара үөрэнэрин ситиһи. 5. Фон уруһуйдуурга үөрэти. 6. Кэрэни таба көрөн, бэйэ санаатын уруһуй нөңүө биэриини ситиһи. Т/Т: гуашь кырааска, альбом илииһэ, киистэ, палитра.	Норуот тылынан уус-уран айымньытын – остуоруйаны толкуйдуур, тобулар дьөбүрү сайыннарар сыаллаах үөрэти. Т/Т: «Көтөрдөр мунньахтара» саха остуоруйатын ырытыы. Дьайымал: « Көтөрдөр мунньахтара » саха остуоруйата. 1. Уус-уран айымньыны билиһиннэри, хартыына көрүү. 2. Остуоруйа сөрөн геройдарын таба көрөн. 3. Илиискэ уруһуй толору буоларын ситиһи. 4. Айымньы көмөтүнэн оҕолору бэйэ-бэйгэ сылаас сыһыаны тиэрдди. 5. Айылҕаны харыстыырга, кэрэни таба көрөгө үөрэти. 6. Тарбах былчыннарын сайыннарыы. Т/Т: өңнөөх харандаастар, альбом илииһэ.

Олунньу

Иитэр - үөрэтэр сорултар: сахабыт сиригн билиилээх худоһунньуктарын хартыыналарын билиһиннэри, портрет – живопись биер көрүгүн арыыы. Норуот уус – уран айымньытыгар интириэһи сайыннарыы. Кыһын туһунан өйдөбүлү биэри. Айылҕаны харыстыырга, кэрэни таба көрөгө үөрэти. Сыбыр,сыһыарар сатабылы салгыы үөрэти. Араас матырыйааллары туһанан кыһын өйдөбүлүн биэри. Норуот уус-уран айымньыларын кытта билиһиннэри. , ис хоһоонун уруһуй нөңүө арыыы.		
I нэдиэлэ Орто бөлөх	II нэдиэлэ Улахан бөлөх	III нэдиэлэ Оскуолаҕа бэлэмнэни бөлөх
Үлэ көрүннэрэ		
Хартынананы ырытыы, өйтөн уруһуй	Хартынананы ырытыы, өйтөн уруһуй	Остуоруйа ааҕыы, өйтөн уруһуй
Саха сиригн норуотун сахалыы оһуордарын билиһиннэри, хаартыскалары, хартыынааары көрдөрүү. Дьайымал: « Түннүккэ түспүт оһуор » 1. Түннүккэ түспүт кырыа ойуутун көрдөрүү, кэрэхсээһин. 2. Кырыа уруһуйун сахалыы оһуорга кубулутан уруһуйдааһын. 3. Тымныы өңнөрө билиһиннэри. 4. Фон онорорго үөрэти. 5.	Портрет – живопись биер көрүгүн кытта билиһиннэри. Араас матырыйааллартан кырдыаҕас киһи уонна оҕо уруһуйдаммыт хартыыналарын көрдөрүү, ырытааһын. Т/Т: Афанасий Николаевич Осипов «Портрет Е.Е. Слепцовой» 2001 с. Михаил Васильевич Лукин «Портрет мальчика» 1960 с. Дьайымал: « Чысхаан »	Норуот тылынан уус-уран айымньытын – остуоруйаны толкуйдуур, тобулар дьөбүрү сайыннарар сыаллаах үөрэти. Т/Т: «Бэйбэрикээн эмээхсин» саха остуоруйатын ырытыы. Дьайымал: « Бэйбэрикээн Эмээхсин » саха остуоруйата. 1. Уус-уран айымньыны билиһиннэри, ырытыы.

<p>Кэрэни таба көрөн, бэйэ санаатын уруһуй нөнгүө биэриини ситиһии.</p> <p>6. Тарбах былчыннарын сайыннары.</p> <p>Т/Т: восковой харандаас, акварель кырааска, альбом илиһэ, киистэ, палитра.</p>	<p>1. Тымны Кыһын оҕонньон Чысхаан мэтириэтин көрдөрүү, ырыты.</p> <p>2. Чысхаан таһаһын – сабын сахалы оһуорунан кизгэммитин туолааһын.</p> <p>3. Тымны өннөрү салгы билиһиннэри.</p> <p>4. Чысхаан мэтириэтин уруһуйдааһын.</p> <p>5. Кэрэни таба көрөн, бэйэ санаатын уруһуй нөнгүө биэриини ситиһии.</p> <p>6. Тарбах былчыннарын сайыннары.</p> <p>Т/Т: гуашь кырааска, альбом илиһэ, киистэ, палитра.</p>	<p>2. Остуоруйа сүрүн геройдарын таба көрөн уруһуйдааһын.</p> <p>3. Остуоруйа сюжетын таба көрөн, оҕо бэйэтин санаатын уруһуй нөнгүө биэриини ситиһии.</p> <p>4. Илиискэ уруһуй толору буоларын ситиһии.</p> <p>5. Норуот сырдык, үтүө быһыыга өрүү кыайа диэн эрэли уус-уран айымньыны нөнгүө оҕолору иитии.</p> <p>Т/Т: гуашь кырааска, альбом илиһэ, киистэ, палитра.</p>
--	--	---

Сандал саас

Кулун тутар

Иитэр - үөрэтэр соруктар: норуот тылынан уус уран айымньытын - Олонхону билиһиннэри, өйдөтүү, сүрүн геройдарын уруһуйдааһын. **Өбүгэлэрбит олохторун-дьаһахтарын, таһастарын - саптарын билиһиннэри, интириэһи кэрэхсэбили үөскэти.** Дьыл кэмнэн айылҕа уларыһытын саас туһунан өйдөбүлү биэри. Айылҕа тиллиитин кэтээн көрүү, оҕолор үлэлиир, айар дьобурдарын, сатабылларын салгы сайыннары. Тарбах былчыннарын сайыннары.

<p>I нэдиэлэ Орто бөлөх</p>	<p>II нэдиэлэ Улахан бөлөх</p>	<p>III нэдиэлэ Оскуолаҕа бэлэмнэни бөлөх</p>
---	--	--

Үлэ көрүннэр

<p>Сахалы кизгэли билиһиннэри, Сыбаан оноруу</p>	<p>Саха таһаһын билиһиннэри, сыһыары үлэ</p>	<p>Саха тылын уус уран айымньытын аабы, өйтөн уруһуй</p>
--	--	--

<p>Саха сириг норуот маастардарын үлэлэрин: сахалы илин –кэлин кэбиһэри, ытарҕаны, бөҕөҕү билиһиннэри, хаартыскалары, хартыһанары көрдөрүү.</p> <p>Дьайымал: «Ийэм кизгэллэр»</p> <p>1. Уус - уран оноһук эйгэтигэр киллэри, кэрэни таба көрөргө үөрэти.</p> <p>2. Пластилиннан үлэ. Хатайдыр, хаптачы баттыр, сыбаан сыһыары ньымаларын көрдөрүү.</p> <p>3. Толкуйдуур дьобуру сайыннары.</p> <p>4. Тарбах былчыннарын сайыннары.</p> <p>5. Үлэҕэ ыраастык туттууну ситиһии.</p> <p>6. Норуот маастардарын үлэтигэр интириэстэрин тарды.</p> <p>Т/Т: пластилин.</p>	<p>Саха сириг норуотун сахалы таһастарын оһуордаах дьахтар халадаай былааччыһын көрдөрүү, ырытааһын.</p> <p>Дьайымал: « Мин ийэм халадай былааччыһыта »</p> <p>1. Кумааҕы араас көрүннэрин быһаары, көрдөрүү.</p> <p>2. Ньэмизт өйдөбүлэ, быһы кээмэин, ньымаларын көрдөрүү.</p> <p>3. Ньэмизти тутта үөрэни.</p> <p>4. Кумааҕытан сахалы былааччыһа ньэмизтин кырыһы, сыһыары ньыматын көрдөрүү.</p> <p>5. Халадаай былааччыһаны сахалы оһуорунан кизгэти.</p> <p>6. Онорон таһаарыт уруһуй кэрэ көстүүлээх буоларын ситиһии.</p> <p>7. Ыраастык туттууну үөрэти.</p> <p>Т/Т: араас өннөөх кумааҕы, кыпты, килиэй.</p>	<p>Саха олонхотун, өйдөбүлүн билиһиннэри. Оҕолорго олонхо толоруутун, ис-тас кэрэтин кэрэхсэти. Оҕолорго бэйэлэрин санааларын уруһуй нөнгүө сатаан дьонно- сэргэҕэ тиэрдэри үөрэти Саха фольклоругар интириэһи, тапталы кууһурдуу.</p> <p>«Дьулуруйар Ньургун Боотур» олонхоттон быһа тардан аабы.</p> <p>Дьайымал: «Олонхо дойдутун оҕотобун» олонхо сүрүн геройдарын уруһуйдааһын.</p> <p>1. Олонхо сүрүн геройдарын кытта билиһиннэри. Сир-туом, итэҕэл олонхо тутула, ырыата, тойуга, үңкүүлэрэ олонхо геройдарын аналлара диэн өйдөбүлү биэри.</p> <p>2. Олонхо сүрүн геройдарын таба көрөн уруһуйдааһын.</p> <p>3. Илиискэ уруһуй толору буоларын ситиһии.</p> <p>4. Олонхо өбүгэбит сүдү айымньыта буоларын оҕоҕо тиэрдии.</p> <p>Т/Т: гуашь кырааска, альбом илиһэ, киистэ, палитра.</p>
--	---	---

Муус устар

Иитэр - үөрэтэр соруктар: норуот тылынан уус уран айымньытын - Олонхону билиһиннэри, өйдөтүү, сүрүн геройдарын уруһуйдааһын. **Өбүгэлэрбит олохторун-дьаһахтарын, таһастарын - саптарын билиһиннэри, интириэһи кэрэхсэбили үөскэти.** Дьыл кэмнэн айылҕа уларыһытын саас туһунан өйдөбүлү биэри. Айылҕа тиллиитин кэтээн көрүү, оҕолор үлэлиир, айар дьобурдарын, сатабылларын салгы сайыннары. Тарбах былчыннарын сайыннары.

<p>I нэдиэлэ Орто бөлөх</p>	<p>II нэдиэлэ Улахан бөлөх</p>	<p>III нэдиэлэ Оскуолаҕа бэлэмнэни бөлөх</p>
---	--	--

Үлэ көрүннэрэ		
Саха таҥаһын билиһиннэриин, сыһыарыы үлэ	Саха таҥаһын билиһиннэриин, сыһыарыы үлэ	Саха тылын уус уран айымньытын аабыы, өйтөн уруһуй
<p>Саха сириин норуотун сахалыы таҥас нистэһиһэниһэриин үлэлэриин: сахалыы оһуордаах эр киһи курун көрдөрүү, ырытааһын.</p> <p>Дьайымал: «Уол оҕо кура»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кумаабы араас көруннэриин быһаарыы, көрдөрүү. 2. Сахалыы оһуордары билиһиннэриин: тоноҕос оһуор, ураһа оһуор, илим-хараҕа оһуор, тыныраһ оһуор, саахымат оһуор. 3. Саахымат оһуордары хардарыта сыһыаран уол оҕо курун киэргэтиин. 4. Айар дьобуру сайыннарыы. 5. Тарбах былчыннарын сайыннарыы. 6. Үлэбэ ыраастык туттууну ситиһиин. 7. Норуот маастардарын үлэтигэр интириэстэриин тардыы. <p>Т/Т: араас өннөөх кумаабы, кыптый, клей.</p>	<p>Саха сириин норуотун сахалыы таҥас нистэһиһэниһэриин үлэлэриин: сахалыы оһуордаах бастыҥаны көрдөрүү, ырытааһын.</p> <p>Дьайымал: «Туйаара бастыҥата»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уус - уран оноһук эйгэтигэр киллэриин, кэрэни таба көрөргө үөрэтиин. 2. Бастыҥа быһыытын, оһуорун быһаарыы. 3. Сахалыы оһуордары билиһиннэриин: тоноҕос оһуор, ураһа оһуор, илим-хараҕа оһуор, тыныраһ оһуор, саахымат оһуор. 4. Оһуордары хардарыта сыһыаран бастыҥаны киэргэтиин. 6. Тарбах былчыннарын сайыннарыы. 7. Үлэбэ ыраастык туттууну ситиһиин. <p>Т/Т: гуашь кырааска, альбом илиһиһэ, киистэ, палитра.</p>	<p>Саха олонхотун, өйдөбүлүн билиһиннэриин. Оҕолорго олонхо толоруутун, ис-тас кэрэтин кэрэхсэтиин. Оҕолорго бэйэлэриин санааларын уруһуй нөнүгө сатаан дьонно- сэргэбэ тиэрдэри үөрэтиин Саха фольклоругар интириэһи, таптальы кууһурудуу.</p> <p>Дьайымал: «Бухатыыр сэбэ-сэбиргэлэ»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Норуотун тылынан уус-уран айымньытын саамай улахан керуун олонхону билиһиннэриин. 2. Айыы бухатыырдары: Эрчимэн Бэргэн, Араат Мохсоҕол, Кыыда Тугуттай. <p>Абааһы бухатыырдары: Чункунуур Чуура бухатыыр, Уот Уһуму билиһиннэриин.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Бухатыырдар тэрилерин билиһиннэриин: куйах, батас, дуулаҕа, дапсы, ох саа (уруһуйдары көрдөрүү) уонна уруһуйдааһын. 4. Лискэ уруһуй толору буоларын ситиһиин. 5. Үлэбэ ыраастык туттууну ситиһиин. <p>Т/Т: гуашь кырааска, альбом илиһиһэ, киистэ, палитра.</p>

Ыам ыйа

Иитэр - үөрэтэр соруктар: норуот тылынан уус уран айымньытын - Олонхону билиһиннэриин, өйдөтүү, сүрүн геройдарын уруһуйдааһын. Өбүгэлэрбит олохторун-дьаһахтарын, таҥастарын - саптарын билиһиннэриин, интириэһи кэрэхсэбили үөскэтиин. Дьыл кэминэн айылҕа уларыһыытын саас туһунан өйдөбүлү биэриин. Айылҕа тиллиитин кэтээн көрүү, оҕолор үлэлиир, айар дьобурдарын, сатабылларын салгыы сайыннарыы. Тарбах былчыннарын сайыннарыы.		
I нэдиэлэ Орто бөлөх	II нэдиэлэ Улахан бөлөх	III нэдиэлэ Оскуолаҕа бэлэмнэни бөлөх
Үлэ көрүннэрэ		
Хартыынаны ырытыы, өйтөн уруһуй	Хартыынаны ырытыы, өйтөн уруһуй	Хартыынаны ырытыы, өйтөн уруһуй
<p>Натюрморт – живопись биер көрүнүн кытта билиһиннэриин.</p> <p>Араас матырыйааллартан, ньыманнан уруһуйдаммыт сахалыы тыыннаах натюрморт хартыыналары көрдөрүү, ырытааһын.</p> <p>Т/Т: худуоһунньук Марианна Лукина хартыыната «Якутский натюрморт» 2009 с.</p> <p>Дьайымал: «Эбэ Үлдьаана иһиттэрэ»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Саха иһитин Чороону билиһиннэриин. 2. Сахалыы оһуордары билиһиннэриин: тоноҕос оһуор, ураһа оһуор, илим-хараҕа оһуор, тыныраһ оһуор, саахымат оһуор. 	<p>Натюрморт – живопись биер көрүнүн кытта билиһиннэриин.</p> <p>Араас матырыйааллартан, ньыманнан уруһуйдаммыт сахалыы тыыннаах натюрморт хартыыналары көрдөрүү, ырытааһын.</p> <p>Т/Т: худуоһунньук Андрей Васильевич Чикачев «Балаҕан маллара» 2013 с.</p> <p>Дьайымал: «Эбэ Үлдьаана иһиттэрэ»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Саха иһиттэриин билиһиннэриин, көрдөрүү - чороон, ыаҕас, тууйас, матаарчаһ. 2. Сахалыы оһуордары билиһиннэриин: тоноҕос оһуор, ураһа оһуор, илим-хараҕа оһуор, тыныраһ оһуор, саахымат оһуор. 	<p>Пейзаж – живопись биер көрүнүн кытта билиһиннэриин.</p> <p>Төрөөбүт дойду туһунан араас матырыйааллартан уруһуйдаммыт күһүннү хартыыналары көрдөрүү, ырытааһын.</p> <p>Т/Т: биллиилээх худуоһунньук Тимофей Степанов «Средний мир. Ысыах» 1980 с.</p> <p>Дьайымал: «Ыһаахха бэлэмнэһит»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ыһаах суолтатын билиһиннэриин: сахалар сааскы үлэлэрэ үмүрүйэн окко кириэхтэриин иннинэ күннэ сүгүрүйэр, самаан сайыны уруйдуур уонна мустан көрү-

3. Тынырах оһуордары туттан чороону кизэргэтии. 4. Айар дьобуру сайыннары. 5. Тарбах былчыннарын сайыннары. 6. Үлэбэ ыраастык туттууну ситиһии. 7. Норуот маастардарын улэтигэр интириэстэрин тардыы. Т/Т: өгнөөх харандаас, альбом илииһэ, киистэ.	3. Тынырах оһуордары туттан талан уруһуйдаабыт иниттэрин кизэргэтии. 4. Айар дьобуру сайыннары. 5. Тарбах былчыннарын сайыннары. 6. Үлэбэ ыраастык туттууну ситиһии. Т/Т: өгнөөх харандаас, альбом илииһэ, киистэ.	нары тардар, күрэс былдьаһар, ыллыыр-туойар. 2. Илиискэ ыһыах сюжетын уруһуйдааһын. 3. Үлэбэ ыраастык туттууну ситиһии. 4. Айар дьобуру сайыннары. Т/Т: гуашь кырааска, альбом илииһэ, киистэ, палитра.
--	--	--

Иэхэй- фольклор абылага



*Ананьева Мираслава Алексеевна,
86 № “Колокольчик” уһуйаан – оҕо сайдар киинин
ырыа салайааччыта*



Төрөөбүт тыл – киһи үэрэби-билиини кэбэбэстик ылынар, өйө-санаата туругулар, майгыта-сигилитэ ситэр, иһирэх иэйиитэ уһуктар, өлбөт үйэлээби айар-тутар дьобура тутулар, айылҕаттан бэриллибит эйгэтэ буолар.

Дьэ, ол иһин төрүт культуураба уһуйарга өбүгэлэрбит үгэстэригэр үөрэтэргэ, киниэхэ төрөөбүт норуотун кутун-сүрүн инэрэргэ, оҕо естетическэй сайдытыгар сизэр-майгы өтүнэн иитиллэригэр саха норуотун тылын уусуран айымньытын куруһуогун тэрийиигэ анал бырагырамма оноһуллара ирдэннэлэр. Саха ыччата оҕо эрдэбиттэн төрөөбүт буоруттан силлэстэнэн-

мутуктанан иитилиннэбинэ, норуотун тылын барба баайын, кини үтүө үгэстэрин чахчы-бааччы этигэр-тириэ хааныгар инириннэбинэ, амарах сүрэбин, мындыр өйүн, уран тарбабын утумнаатабына эрэ саха омук омук быһыытынан чэчири сайдыахтааба саарбаба суох.

Оҕо норуот кутун-сүрүн инэрэргэ, фольклор айымньыларын араас көрүннэрин интириэһиргиин, дьарыктанан ылынарын таһынан, хайа өттүгэр дьобурдаабынан таба таайан сөптөөх суолга салайан, улахан суолтаны ууруу, куруһуок салайааччытыгар буолар.

Саха былыр төһө да суруга-бичигэ суох буоллар бэйэтин санаатын, баҕарар баҕатын уустаан-ураннаан этэрэ. Ол курдук хохоннору,таабырыннары-чабырҕахтары, олонхолору-остуоруйалары бэрт үгүһү айбыта. Үйэттэн үйэбэ мунньуммут бараммат баай тылын, фольклорын анардас өйгө хатаан, итиччэлээх уһун кэмгэ умнубакка илдэ сылдьан көлүөнэттэн көлүөнэбэ тиксэрбитэ. Олонхо курдук сүдү айымньылары анардас истэн өйүгэр хатаан үс түүннээх күн устата ханна да мунааран кэхтэн көрбөккө кэпсээн уонна ыллаан толоруута норуот аайы бэриллибэтэх, киһини сөхтөрөр биһиги өбүгэлэрбит сүдү дьобурдара буолар.

Дьэ онон саха фольклорын барба баай тыыныгар, кини бараммат сүдү күүһүгэр оҕону кыра эрдэбиттэн угуйуу, уһуйуу, абылааһын бу программа сүрүн сыалынан буолар.

Сыала: Бэйэтин норуотун фольклорын интэриэһиргиир, билэ-көрө сатыыр оҕону иитэн таһаарыы.

Соруктар:

- Норуот уус уран айымньытыгар интэриэһи, өйдөбүлү үөскэтии
- Уус – уран айымньы көмөгүнэн оҕо сэргиир, истэр, сангарар дьобурун сайыннарыы
- Тойук, оһуохай туһунан өйдөбүллэри биэрии.
- Норуот айымньытын геройдарын үтүө холобурдарын сизэр-майгы өттүттэн итиигэ көдьүүстээхтик туһаныы
- Фольклор жанырдарын оҕо истэн араара үөрэнэрин ситиһии
- Фольклор араас көрүннэринэн оҕо ойуулаан-дьүһүннээн толкуйдуур дьобурун эрчийи.

Сүрүн ирдэбиллэр:

- Дьарыктаныы орто улахан бэлэмниир группаларга киллэриллэр.
- Дьарыктаныы уһуна орто группаларга 15-20 мүнүүттэттэн, улахаттарга 25-30 мүнүүттэттэн таһаарыа суохтаах

- Фольклору билиһиннэри соруктара аналлаах дьарыктарынар мунурдаммахха үөрэтии бары көруннэригэр уонна иллэм кэмнэ ытыллар араас үлэлэринэн ситиһиллэр, оҕолор билиилэрэ чинэтиллэр, дьобурдара чочуллар.
- Саха фольклорун билиһиннэригэ оҕо болҕомтотун тардар, активнаһын үрдэтэр сыалтан элбэх көрдөрөн үөрэтэр материаллар техническэй средствалар, дидактическай оонньуулар, хамсаныылаах сынньаланнар туһаныллыахтаахтар.
- Дьарыктар бэйэ-бэйэлэригэр маарыннаспат, биир халыып буолбахха, туох эрэ уратылаах, интэриэһинэй буолуохтаахтар.

Тойук

Тойук саха норуотун ырыата сахалар олохторун-дьаһахтарын, дьарыктарын, итэҕэллэрин, кытта сибээстээх сирдэр-туомнар силиктэрин толоруу ырыанан-тойугунан доҕуһуолланара. Тойук дьээрэтии уонна дэгэрэн мелодиятын толорулар. Тойук ыһахха, сыбаайбаҕа эбэтэр олус тугу эмэ хайҕаатахтарына, сөхтөхтөрүнэ уруйдаан-ахаллаан туойаллар. Норуот ырыаларыгар туох ханнык иннинэ төрөөбүт дойдуну таптааһын, кини кэрэлэрин, үтүө үгэстэрин, ааттаах алаастарын, күөх тыаларын хоһуйаллар.

Мантан окуолаҕа кириэн иннинээҕи саастаах оҕолорго сорох алгыстар, уйгу-быһан олох туһунан тойуктар чугастар. Тойук дьэ-буо диэнинэн саҕаланан, уруйдаан-айхаллаан бүтэри ийдөтөн туран олонхоттон, оһуокайтан тойугу истэн арааттара үөрэнии эрэйиллэр.

Бэлэмнэнии группатыгар тойук араастарын билиһиннэрэбит: алгыс дьонно сэргэҕэ, олорор олоххо үтүөнү баҕарар тыл күүһүнэн бэйэ баҕатын тириэрдии буолар

Улахан группа

Тойугу билиһиннэри , тойук туһунан бэсидэ:

- Саха олоҕун-дьаһаҕын хоһуйуу
- Төрөөбүт дойду айылҕатын хоһуйан туойуу
- Тойугу оһуокайтан истэн араарарга үөрэтии

Бэлэмнэнии группа

Тойук – саха норуотун ырыата диэн өйдөбүлү биэри:

- Тойук «Дьэ-Буо» диэнинэн саҕаланар
- «Уруй айхал» диэн тылларынан бүтэр

Тойук араастарын кытта билиһиннэри:

- Алгыс
- Ырыа

Дьоллоох оҕо саас, дьоллоох олох, төрөөбүт айылҕа туһунан тойуктары иһитиннэри.

Олонхо

Олонхо диэнинэн бухатырдар геройдуу охсуһууларын хоһуйан көрдөрөр эпическай айымньы.

Саха норуотун уус-уран айымньытын саамай үрдүк чыпчаала – олонхо. Олонхо фантазията олус күүстээх, образтара модуннар, ойуулуур дьүһүннүүр ньымалара дыкти баай.

Олонхону билиһиннэри улахан эрэ группаларга ытыллар. Билиһиннэриэх иннинэ иитээччи олонхо композициятын уопсай өйдөбүлүн бэйэтэ билиэхтээх:

1. Олонхо кириитэ – бухатыр төрөөбүт- үөскээбит төрдүн-ууһун, дойдутун-сирин, кини бэйэтин дьүһүнүн-бодотун, таһаһын-сабын, сэбин-сэбиргэлин хоһуйуу
2. Төрүөт: манна кини ол курдук үчүгэйдик олордобуна абааһы бухатыра кэлэн саба түһэн уоран-талаан былдыаан барара көстөр.
3. Бухатыр сырыгыта-айана айыы бухатыра абааһы бухатырдарын кытта охсуһуута көстөр: охсуһуу араас сирдэринэн барар, араас көрүннэнэр араас быһыыланары-кирбиилэри туоруур. Ол да буоллар айыы хатыра кэлин уһугар геройдуу кыайар
4. Охсуһуута бүтэн сырыгытын-айанын ситэн атын дьонун быһаан төрөөбүт дойдутугар-сиригэр кэлэр
5. Кинини дьоно айхаллыы көрсөллөр, ыһах ыһан, улуу үөрүү буолар, дьоллоох олох эргийэр, тапталлаахтар холбоһон, киһи – сүөһү төрдө буола олороллор.

Олонхону билиһиннэригэ аан бастаан олонхо диэн тугун кэпэнэр. Ханнык олонхону истэллэрин. Манна кимнээх тустарынан кэпсэнэрин билиһиннэриллэр. Оҕо истэр дьобурун сайыннаран иитээччи сүрүн соруһунан буолар. Олонхо композициятын чаастарынан арааран истэр ордук тийимтиэ буолуон сөп. Онон биир дьарыктаныыга олонхону барытын аахпакка салгыы илэн кэмнэ ситэрэн биэрэр ордук.

Олонхону истэн баран туох туһунан кэпсэнэрин иитээччи бэйэтин тылынан быһааран биэрдэрэ ордук. Өйдөнүмтүө олонхону билиһиннэригэ иллюстрацияны көрүү ордук, олонхо ис хоһоонун билэллэригэр, өйдүүлэригэр көмөлөһөр. Олонхону иитээччи уустаан-ураннаан, куолаһын, сангарарын темпатын уларытан ааҕар буоллаҕына, ордук тийимтиэ. Ол инниттэн иитээччи олонхону эрдэттэн билсэн наада.

Ааған иһитиннэриигэ

Гаврил Колесов «Эрчимэн Бэргэн»
 Константин Туйаарыскай олонхо остуоруйатыттан быһа тардыы Быыра-Баадьай
 «Ньургун Боотур» олонхоттон быһа тардыы:
 «Бухатыыр ат»
 «Орто дойду оноһуута»
 «Сорук-боллур ырыата»

Программа ис хоһооно Улахан группа

- Олонхо туһунан өйдөбүлү биэри
- Олонхо бухатыырдар геройдуу охсуһууларын хохуйан күрдөрөрүн өйдөтүү
- Олонхожо күн улууһа – айыы аймаҕа уонна абааһы аймаҕа диэн икки суолга билиһиннэри
 «Ньургун Боотур» олонхоттон быһа тардан иһитиннэри, ис хоһоонун өйдөтүү
 «Бухатыыр ат»
 «Орто дойду оноһуута»
 «Сорук Боллур ырыата»

Бэлэмнэнии группа

Олонхону истэн ис хоһоонун өйдөөһүнүн ситиһии
 Олонхо саха норуотун тылын айымньытын чыпчаала буоларын өйдөтүү. Олонхону иһитиннэри, ис хоһоонун быһаарыы, өйдөтүү.
 К. Туйаарыскай «Олонхо остуоруйатыттан» быһа тардыы. «Быыра-Баадьай». Г. Колесов «Эрчимэн Бэргэн»

Оһуокай

Саха тылын уус-уран айымньытын жанрдарыттан биир саамай улаханнара баайдара, олоһу кытта тэннэ сайдан иһэринэн оһуокай буолар. Кини искусство 3 көрүнүн: үнкүүнү, ырыаны, поэзияны силбэһиннэрэн түмэн сылдыар. Ыччаты уус-уран тыла кэрэбэ уһуйар: эстетическай өртүнэн эргиччи иитэр-сайыннарар норуот айымньыта буолар. Оһуокай үнкүүтэ ритмнээх хамсаныытынан эт-хаан өртүн кытта эрчийэр.

Детсадка оһуокайы үөрэтиигэ оһо оһуокай туһунан уопсай өйдөбүлү
 Ыларыттан уонна саха бырааһынньыгы сүрүн кизгэлэ буоларыттан сабаланаар. Түбэ диэн тумул иилии эргиччи туран оһуокайдага үөрэтэн өйдөттүлэр.

Улахан группага оһуокай түһүлгэтэ үс түһүмэбин туһунан өйдөбүлү ылар: туойан сабалааһын, хаамы үнкүү, көтөн үнкүүлээһин.

Оһуокайга үөрэниигэ аан бастаан ыллаабакка күнү батыһа музыкаҕа доһуһуоллатан оһо хаама-көтө үөрэниэхтээх. Үнкүү тойугун үтүктэ этэ үөрэниигэ бастаан туох да ис хоһооно суох үнкүү тылын кирири, түмүк тылын үтүгүннэрэ ыллата үөрэтии наадалаах. Көннөрү «оһуокай, эһиэкэй» диэн тыллары араастаан мелодиялаан, үрдэтэн-намтатан туойан этэн туһаныахха сөп.

Программа ис хоһооно Орто группа

- Оһуокай саха норуотун бырааһынньыга сүрүн кизгэлэ диэн өйдөбүлү биэри:
- Оһуокай саха бырааһынньыгы сүрүн чааһа
- Оһуокай түһүлгэтэ – түбэтэ диэн көрдөрөн үөрэтии

Улахан группа

Оһуокайы тойугу кытта тэннээн истэн араара үөрэтии
 Оһуокай түһүмэбин үс түһүмэбэ:
 Туойан сабалааһын
 Хаама үнкүү
 Көтөн үнкүүлээһин
 Оһуокайга ырыа, үнкүү, поэзия тэннэ дьүөрэлэһиитин өйдөтүү

Бэлэмнэнии группа

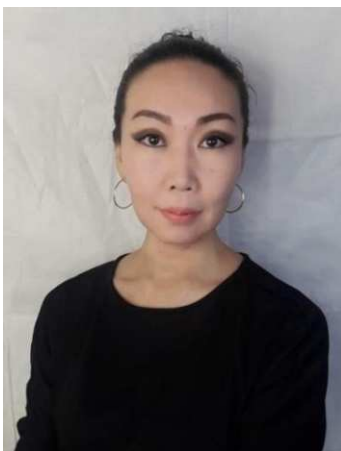
Оһуокай араастарын кытта билиһиннэри улуус-улуус тус-туспа оһуокайдаах.
 Мелодиятын араастарынан, оһуокай хаамыытынан үс бөлөххө араарыллар
 - Булуулуу – Дьокуускайды

- Өлүөхумэлии
 - Илин Энэр оһуокайа
- Оһону үтүгүннэринэн оһуокайдата үөрэтии.



**«Тэтим» - үнкүү абылана
(ритмика дьарыгыгар саха үнкүүтүн элэмийннэрин туттуу)**

*Семенова Диана Михайловна,
86 № “Колокольчик” уһуяан – оһо сайдар кишинин
үнкүү куруһуогун салайааччыта*



Оскуола иннинээһи үэрэхтээһин хаачыстыбыта аныгы олох сайдытыгар, төрөппүт, общественность ирдэбилигэр сөп түбэһиэхтээх. Биьиги дойдубутугар ону хаачыйар сыаллаах федеральной государственной үөрэх стандарта аан бастаан ылыныллан, оһо тэрилтэтин иитэр - сайыннарар улэтин таһыма сана үрдүк таһымна тахсар тосхоло торумнанна.

Российской Федерация (68 ыстатыйата) уонна саха Өрөспүүбүлүкэтин (49 ыстатыйа) Төрүт сокуоннарынан (Конституцияларынан) хас биирдии норуот бэйэтин төрөөбүт тылын уонна национальной култууратын чөл туругун харыстыыр уонна сайыннарар бырааптаах.

Уларыта тутуу олох бары аранатыгар өтөн кирибиттэн норуот фольклора, искусствота сайдарыгар болһомто хаһаанһытааһар да күүскэ туруоруллубута кишини үөрдүөн сөп.

Олохпүт сайдарын курдук оһону уһуяар куруһуоктарга араас пособиелар, кинигэлэр бэчээттэнэллэр, ол гынан баран үнкүүнү үөрэтэр иитэччилэргэ туһааннаах сахалы тыыннаах пособиелар суохтара баар суол.

Бырайыак оһону кыра сааһыттан саха норуотун үйэлэргэ муспүт баай, дириг ис хобоонноох үнкүүтүн искусствотын нэһилиэстибэтин аныгы олоһу кытта сибээстээн билиһиннэрэр, үөрэтэр.

Биьиги республикабытыгар оһону кыра сааһыттан саһалаан саха группатыгар сылдыар детсад итиллэччилэригэр саха норуотун кэрэ – бэлиэ, ураты хамсанылардаах үнкүүтүн искусствотын пропагандалыырга уонна сайыннарарга дьулуһуохха наада.

Бу манньк үтүө саһалааһыннар оһоһо кыра сааһыттан кириэхтэрин наада диэнинэн салайтаран, кырачааннар куннээги олохторугар үөрүүнү-көтүүнү үксэтээри, кинилэр барыны – бары түргэнник ылынар саастарын учуоттаан, оһо тэрилтэтигэр аналлаах саха үнкүүлэрин элеменнэрин «ритмика» дьарыгар туттуохха наада диэн этиэххэ сөп.

Саха үнкүүтүн элэмийннэрин уһуяуу кэмигэр оһо төрөөбүт сирин - уотун, көтөрүн - сүүрэрин, тулалаан турар айылбатын, норуотун үгэстэрин билиһиннэригэ туһуланаллар. Ити курдук оһону кыра сааһыттан фольклорга, төрөөбүт тылыгар сыһыаран иитии тоһоостоох.

Саха оботун иитэр төрүт үөрэбин сүтэрбэккэ, билинни кэмнэ дьон билиитигэр - көрүүтүгэр таһаардахха, оһону иитэр сахалыы эйгэни, оһо тэрилтэтигэр үөрэх ис хоһоонун, оһоһо туһалаах дьарыгы тэрийдэххэ, аныгы саха ыала оһону иитэр үөрэбин ылынар кыаһа толору үөскүүр.

Түмүүктээн эттэххэ, Саха норуотун былыр – былыргаттан оһону иитэр үгэстэриттэн биир сүдү миэстэни ылар кини төрөөбүт тыла уонна културата буолар.

Бырайыакка киридилэр сахалыы илии-атах балаһыанһалара, айыһыттарга сүгүрүүү, сахалар олохторун-дьаһахтарын, төрүт култураларын үөрэтии, көтөрү-сүүрэри үтүктүү, айылһаны араначчылыыры көрдөрөр оһоһо сөптөөх хамсанылар. Бу хамсаныы ис суолтатын уобарастаан көрдөрөр уус - тыллар туһанылыһылар.

Үнкүү дьарыгын ис тутулулар кириэр: кирири чааһа, сүрүн үөрэтээһинэ уонна түмүктүүр чааһа. Кирири чааһыгар: сүгүрүүүлэр, илии атах балаһыанһалара, онтон сүрүн чааһыгар: саха үнкүүлэрин элэмийннэрин үөрэтии, хас биирдии хамсаныы ис - тутулун оһоһо өйдөнүмтүө гына быһаарыы, түмүктүүр чааска: үөрэппит матырыяаллары ырытыы.

Бырайыак уһулччу суолтата (актуальность) билинни кэмнэ өй - санаа иэбиллэн эрэр кэмэ тирээн кэллэ. Бу кэмнэ оҕо бэйэтин айылбаттан айыллыбыт уйулбатын тутуһуу, харыстааһын, билии улахан орууллаах. Саха оҕото хара маннайгыттан төрөөбүт буоруттан силистэнэн – иитилиннэбинэ, кини үтүөүгэстэрин чахчы этигэр – хааныгар ингэриннэбинэ, амарах сүрэбин, мындыр эйүн, уран-тарбабын, удьуорун утумнаатабына эрэ саха омук быһыытынан чэчирии сайдар кэскиллээх. Онно дабатан эттэххэ саха үнкүүлэрин элеменнэрин ритмика дьарыгар киллэрэн оҕо эт – хаан өттүнэн сайдарыгар, өйү-санааны сайыннарыыга, толкуйдатыыга тургутар. Маны иитэр үлэбэ киллэрэргэ оҕону кыра сааһыттан этигэр – хааныгар инэ сылдыарын уһугуннаран, айдарытын арыйарыгар күүс - көмө, тирэх буолуу тоҕоостоох.

Проблемата: аныгы кэм кэрдиитинэн билинни оҕо сахатын тылын, культуратын умунна диэххэ сөп. Онно дэгэтэн эттэххэ дьиэ - кэргэннэ оҕону кыра сааһыттан сахалыы иитээһин суобуттан көстөр.

Ол иһин кыра оҕону иитэр – үөрэтэр уһуяаччылар сахатын тылын, культуратын, фольклорун өрө тутта сылдыарыгар сөптөөх инструменнары булан оҕо тириэрдиттэх.

Бырайыак сыала: сахалыы үнкүү элеменнарын ритмика дьарыгар үөрэтэн оҕо эт- хаан өттүнэн сайдарыгар, төрөөбүт тылыгар, культуратыгар чугас буолууну тосхойуу.

Бырайыак сорукара:

- оҕо дьобурун көрөн сайыннарыы;
- оҕону саха төрт культуратын, фольклорун кытта ыкса сибээстээн үөрэтии;
- саха үнкүүлэрин элэмиэннэрин дьарыкка киллэрэн оҕону өй - санаа, эт -хаан өттүнэн сайыннарыы;
- саха үнкүүтүн араас көрүнүн туһанан оҕо ойуулаан – дьүһүннээн, образтаан толкуйдуур уонна сангарар дьобурун эрчийи;
- норуот үнкүүтүн, ырыатын-тойугун, оһуокайын сатаан сөпкө толорорун ситиһи;
- ансамбль тэрийэн оҕону коллективка, биир сыалга иити;
- бэйэтин норуотун, төрүт культуратын киэн туттарга үөрэтии.

Бырайыак саналыы сүүрэнэ (новизна проекта): Бырайыак кыра оҕо интириэһин, эт-хаан өттүнэн сайдыытын учуоттаан «ритмика» дьарыгар олох боростуой хамсаныылартан сыыйа уустугурдуллубут хамсаныылары киллэрэн, оҕо өйдөнүмтүө гына үөрэтээһин. Оҕо айылбаттан бэриллибит дьобурун билэн, ис туруга аһыллан, кэрэбэ, үтүөбэ тардыһарыгар көмөлөһуу, көбүтүү.

Практической суолтата (принцип):

Бу бырайыак сыалын - соругун ситиһэргэ

- оҕо сайдарыгар сөптөөх усулуобуйаны тэрийи.
- оҕо эт – хаан, өй - санаа өттүнэн сайдарыгар оҕо сааһыттан көрөн үнкүү дьарыгын сөптөөхтүк ытыгы, үөрэтии.
- оҕо сайдарыгар сөптөөхтүк үлэ тэрилин туттуу: аһаҕас дьарыктар, оонньуулар, оҕо өйдөнөр, көрдөрөр үлэлэр, сахалыы үнкүүлэри туруоруу.
- оҕо өй – санаа, эт- хаан өттүнэн сайдарыгар сөптөөх сыалы туттан үлэлээһин: оҕо өйүн-санаатын сайыннарыы, билиитин-көрүүтүн кэнэтии, толкуйдатар иитиилэр, этэ-хаана сайдарыгар үцкүү искусствотын интириэһиргэтии.
- кыра оҕо интириэһин, эт-хаан өттүнэн сайдыытын учуоттаан үнкүү дьарыгар сахалыы чэпчэки ис хоһоонноох үнкүү хамсаныыларын туттуу.
- үнкүү дьарыгар туттуллубут матырыяаллары хатылааһын уонна уйэтити, хамсаныылары сөптөөхтүк толороругар дьулуһуу, үөрэппит үнкүү элэмиэннэрин туһалаахтык туттуу.

Бырайыак үлэлиир туруга

1 этап	2 этап	3 этап
Кэтээн көрүү	Практикаҕа туһаны	Түмүк

Улэлиир туругун бириэмэтэ

- Балаган ыйа – сөптөөх матырыяаллары үөрэтии, ырытыы. Кэтээн керүүүлэтин сабалааһын (констатирующий этап);
- Алтынны ыйтан – муус устар ыйга дылы – бырайыагы үлэбэ киллэри. Экспериментальной үлэ ыгытыллыыта, бырайыак ис туругун хатылаанхасыһан үөрэтии, туруоруллубут, үөрэтиллибит бырайыагы көннөрөн биэри (формирующий этап);
- Ыам ыйа – түмүктүүрүлэ (контрольный этап).

Бырайыак нэдиэлэгэ 1 куруһуок дьарыга. Бириэмэтэ: орто бөлөх 20 мүнүүтэ, улахан бөлөх 25 мүнүүтэ, оскуолага кириэн иннинээги бөлөх 30 мүнүүтэ эрэйиллэр. Уопсай сыллаагы дьарык ахсаана – 25 дьарык, үөрэтии аналиһа сылга ииккитэ оноһуулар (киири - балаган ыйыгар, түмүктүүр – ыам ыйыгар).

Саха үнкүүтүн элементарин үөрэтэр былаан «ритмика» дьарыгар үөрэтии 9 ыйдаах үөрэх кэмигэр дьарыктааһын суоттанар: сахалы бокуюон, көтөрү- сүүрэри үтүктэр, саха олоһун – дьаһаһын көрдөрөр хамсанылар. Сахалы ооньулартан быһатарды.

Үлэ былаана

Орто бөлөх итиллээччилэригэр

Ыйа бириэмэтэ	Темата	Үнкүү элэмээнэрэ
Балаһан ыйа	Адаптациянныи период	
Алтынныи ыйа	«Оһуор»	1.сүгүрүйүү 2.түөрэнгэлиир хамсааһын 3. битигэрэтии
Сэтинныи ыйа	«Ситим»	1. күннэ сүгүрүйүү 2. хайгатар 3. уруйдааһын
Ахсынныи ыйа	«Сайылык оболоро»	1. ынах ыаһын 2. хомус тардыта 3. иистэнии
Тохсуннуу ыйа	«Жыталык»	1. кынаы даллацнатыйылар 2. тобугу эрэ тарды 3. көтөөрү бэлэмнэнии
Олуннуу ыйа	«Ыһыах»	1. кымыһынан сири – уоту аһаты 2. атах тэпси 5. кымыһы амсайы
Кулун тутар ыйа	Саха ооньууларын ҮНкҮҮнҮ кытта сибээстээн ҮӨрэтии	1. бӨтүүк киирсиитэ 2. кулгаахтааһын 3. харсыһы 5. кулун куллуруһуу
Муус устар ыйа	«Дэйбиирдээх үнкүү»	1. дэйбиирдээх хаамы 2. сүгүрүйүү 3. хатыһа хаамы
Ыам ыйа	Барбыт үнкүүлэри хатылааһын, өйдөтүү	

Улахан бөлөх итиллээччилэригэр

Ыйа бириэмэтэ	Темата	Үнкүү элэмээнэрэ
Балаһан ыйа	Адаптациянныи период	
Алтынныи ыйа	«Оһуор»	1. сүгүрүйүү 2. өгдөннөөһүн 3. туос иһит ойуулар 4. иистэнии

		5. дьйэрэнкэй
Сэтинньи ыйа	«Түһүлгэ»	1. атагы соьон хаамы 2. дибдигэрэтии 3. бүлүүлүү оһуохай
Ахсынньи ыйа	«Сайылык оболоро»	1. от охсуута 2. чохчоохой 3. ат сүүрдээһин 4. тирии имитиитэ
Тохсунньу ыйа	«Кыталык»	1. даллацнааһын 4. эргийиилэр 5. ойуулар 6. үөмэр-үөмэр хамсаныылар
Олунньу ыйа	«Алгыс»	1. кымыһы бэлэмнээһин 2. дэйбиирдээх хаамы 3. наяхинский осуохай
Кулун тутар ыйа	«Тэлээрис»	1. дьйэрэцкэй 2. кэтэру-суурэри утуктэн эрэ дайыы 3. далайга кэтуу
Муус устар ыйа	«Дэйбиирдээх үнкүү »	1. кылыы 2. кумаартан сапсыныы 3. арчылаабын 4. иэхэй-чуохай
Бам ыйа	Барбыт үнкүүлэри хатылааһын, өйдөтүү.	

Оскуола кириэн иннинээ5и бөлөх иитиллээччилэригэр

Ыйа бириэмэтэ	Темата	үнкүү элэминнэрэ
Бала5ан ыйа	Адаптационный период	
Алтынньи ыйа	«Оһуор»	1. туос иһит ойуулар 2. сап хатыыта 3. игииннэн аалыы 4. тацалай хамыы 5. дьэргэлгэн
Сэтинньи ыйа	«Түһүлгэ»	1. көтүү 2. хайгатар 3. хаамы оһуохай 4. сүһүөхтээн хаамыы
Ахсынньи ыйа	«Булчуттар»	1. о5унан ытыы 2. булду маанылааһын 3. бууртаан ыстаныы 4. сири- уоту көрүү 5. эрэ тэбэн ыстаныы

Тохсунньу ыйа	«Туундара»	1. таба сүүрүүтэ 2. юкагирды хамы 3. ыстаны 4. хаары хаһан ас булуу 5. быаны бырагы 6. кылы
Олунньу ыйа	«Алгыс»	1. уруйдуур сүгүрүйүү 2. саламалаах хамсаны 3. наяхинский осуохай
Кулун тутар ыйа	«Хотой»	1. уйа туттуу 2. кынаты куурдуу 3. уһуктуу 4. кӨтӨргэ оцостуу 5. далайга көтүү 6. бултааһын
Муус устар ыйа	«Оһуохай»	1. хаамы үнкүү 2. кириэсти хаамы 3. найахы хаамыта 4. көтүү
Ыам ыйа	Барбыт үнкүүлэри хатылааһын, өйдөтүү.	

Түмүктүүр үлэтэ:

- Араас хамсанылары толкуйдаан холбооһун;
- үөрэппит хамсаныларын өйүгэр хатааһын, үнкүү уобараһыгар олобуран хамсаны;
- ырыа тэтимин чопчу истээһин, матыштарынан араарааһын, музыка доһуолунан тэннэ үнкүүлээһин, үнкүүнү сабалааһын уонна түмүктээһин.

Бу хардыларынан оһо үнкүүлүүр дьобура сайдыбытын 3 чааска араарыт. Бастакы - уһулччу сайдыы, иккиһэ – орто таһымнаах сайдыы, үсүһэ – намыһах көрдөрүү.

Уһулччу сайдыы – саха культуратын, фольклорун оһо билэр, сахалы үнүүхамсанылары сатаан араарар, үөрэппит хамсаныларын билэр, ырыа уонна музыка тэтимин араарар, көтөр - сүүрэр, үөн - көйүүр хамсаныларын толкуйдаан үтүктэр, музыка доһуолун истэн үнкүүнү салбыр, түмүктүүр.

Орто таһым - музыканы болбойон истиэхтээх, музыка ис туругун өйдүөхтээх. Дьарык кэмигэр интириэстээхтик кыттыахттаах, ол гынан баран үнкүү хамсаныларын толороругар аһыйах сыһаларга болһомтону уурбат.

Алын таһым – болһомтото суох музыканы истэр, иитээчи үөрэтэрин ылыммат, музыка тэтимин араарбат, иитээчи биэрбит соруудаһын ситэри онорбот, үнкүү хамсаныларыгар элбэхтэ сыһар.

Түмүк

«Ритмика» дьарыгар бу бырайыак ситиилээхтик үлэлиригэр саха культуратын, фольклорун диргиник үөрэтиэххэ, оһоһо боростуой хамсанылартан сагалаан уустугурдуллубут хамсанылары киллэрэн оһо сайдарыгар быраактикага сөптөөхтүк туһаныахха.

Оһолорбутун кыра саастарыттан, бэйэбит төрүт культурабытыгар сыһыаран үөрэттэхпитинэ, онтон бэйэлэрин төрөөбүт ийэ тылларынан сацардан, чаччы сахалы сизрдээх - майгылаах, өйдөөх- санаалаах ийиилээх - куйуулаах, чэгиэн - чэбдик ыччаты иитэн таһаарарбыт биһиги кэскилбитигэр кыһамныбыт, болһомтобут буолар. Сахабыт культуратын билэр, төрөөбүт тылынан сангарар - үөрэнэр оһо билиини кэбэстик ылынар, өйө - санаата туругулар, майгыта- сигилитэ ситэр, иһирэх ийиитэ уһуктар, өлбөтүйэлээби иитэр- тутар дьобура тобуллар.



Памяти о прекрасном учителе, Назаровой Евдокии Николаевны

*Винокурова Марияна Васильевна, к.п.н.,
заместитель директора по УМР
МОБУ ЯГНГ*



Учитель русского языка и литературы Якутской городской национальной гимназии, отличник народного просвещения РФ, Заслуженный учитель РС (Я), учитель учителей РС (Я), автор учебников и методических пособий для якутской школы.

Профессионал высокого класса, одна из самых ярких преподавателей русского языка и литературы не только в г. Якутске, но и в республике. Отнюдь не уроженка города Якутска, она впитала в себя уникальный мир села - а город сделала своим.

Родилась 14 сентября 1948 года в семье учителя Николая Николаевича и медсестры Нины Федоровны Назаровых в селе Хаптагай Мегино - Кангаласского района. Светлая пора, ясное небо, послевоенное время - первые добрые урожаи... Она и вошла в этот мир, радостно всему удивляясь, ожидая только добра, поэзии и счастья. Но мир принял сурово: в 3 года умер отец, в 7 лет - мать... Ее жизнь – это история о поколении детей послевоенной деревни. Девочку взяла к себе и окружила материнской любовью и заботой удивительная женщина, зоотехник Матрена Николаевна Оконешникова.

Матрена Николаевна привила любовь к чтению, открыла красоту языка, она и сама наизусть читала стихи якутских поэтов, Есенина.. А как гордилась успехами дочери в учебе и общественной жизни школы. В Майинской школе, где Дуня Назарова училась, было много учителей из центральных областей России. Интеллигентные, эрудированные, культурные молодые люди уважительно относились к местному населению, детям. И ребятам хотелось им подражать. А в старших классах она училась у таких замечательных, известных в республике, учителей, как Вера Семенова Заровняева, Вера Михайловна Спиридонова.

Еще в годы студенчества в ЯГУ Евдокия Николаевна выделялась научным складом ума. Занятия в кружке профессора, кандидата педагогических наук, Т.П. Самсоновой стали для нее средой освоения методики преподавания русского языка в якутской школе и будущей профессии и, несомненно, помогли ей утвердиться как учителю.

После окончания учебы пришла в Павловскую среднюю школу Мегино-Кангаласского района вместе с супругом, тоже учителем русского языка и литературы, Морохоевым Павлом Григорьевичем. С благодарностью Евдокия Николаевна вспоминает своих первых наставников: директора школы Мучина Матвея Васильевича, впоследствии Председатель Правительства РС (Я), и завуча Антонову Раису Яковлевну (затем работала в управлении образования администрации г. Якутска, Комитете по делам семьи и детства при Президенте РС(Я). Молодой педколлектив под их руководством сплоченно, горячо взялся за освоение новых форм и методов обучения, воспитание сельских школьников: это и работа с учащимся по месту жительства, внедрение опыта выдающегося педагога В.А. Сухомлинского, изучение психолого-физиологических причин неуспеваемости школьников, внедрение кабинетной системы обучения и т.д.

Учителя и выпускники Павловской средней школы запомнили не только интересные, наполненные трепетным отношением к слову, личности писателя уроки литературы, нестандартные, сочетающие и грамматическую, и речевую направленность уроки русского языка. Бесценный опыт, приобретенный в стенах Павловской средней школы, творческая атмосфера в коллективе, высокая требовательность

руководителей, удивительно доброе отношение родителей к молодому учителю, классному руководителю вселили веру в свои силы и помогли ярко раскрыть их уже в родном селе Хаптагай.

Хаптагайская средняя школа была филиалом института национальных школ. Здесь в свое время работали такие талантливые педагоги, как учитель учителей Надежда Евменьевна и Парфений Никитич Самсоновы, профессор-филолог Лука Никитич Харитонов, Василий Васильевич Назаров, Елизавета Семеновна Оконешникова.

Евдокия Николаевна как человек коммуникабельный, с чувством юмора, уже через 2-3 года стала ее душой, незаменимым общественником и, самое главное, одним из творчески работающих учителей не только школы, но и района, руководителем кустового методического объединения, общественным инспектором РОНО. Создала прекрасный кабинет русского языка и литературы, который бесспорно занимал призовые места на районных смотрах-конкурсах кабинетов, здесь проходили педагогическую практику студенты ЯГУ, проводили семинары словесников.

1978 г. Всероссийский Есенинский литературный праздник «Россия – Родина моя». Ученики Егорова Н. и Ларионов А. из далекой Якутии упоенно читают на русском стихи и свои сочинения. Первые места на том конкурсе сочинений окрылили учительницу. Потом будут и другие успехи у детей, но каждый раз будет удивительным факт - неродным языком дети владеют, мастерски используя тончайшие оттенки значений слова, игру слов.

За заслуги в деле обучения и воспитания подрастающего поколения учительница Е.Н. Назарова внесена в Книгу Почета Хаптагайской средней школы-комплекса Мегино-Кангаласского улуса.

С 1994 года Евдокия Николаевна работает в Якутской городской национальной гимназии. Подготовила за последние годы более 20 победителей городских и республиканских олимпиад. Три ученицы: Маркова Таня, Семенова Тома, Лукина Айсена стали победителями республиканских олимпиад по русскому языку. В 2007г. Лукина Айсена успешно выступила на Всероссийской олимпиаде по русскому языку в г. Великий Новгород. В 2008 г. стала вновь победителем республиканской олимпиады. Этих успехов сумела учительница достичь за счет индивидуализации педагогического воздействия, индивидуализации пути конкретного ученика в освоении программного и внепрограммного материала.

Евдокия Николаевна словно генерирует атмосферу. Где она, воздух вибрирует обаятельным юмором, врожденным искусством иронии, он полон ребячьего гвалта и упоительной логики, полемики. А главное - урок озонирует мир нежностью, честностью, чистотой устремлений, чуть наивной и беззащитной. Иначе у нас не мог бы явиться феномен Евдокии Николаевны.

Оптимизм и сила духа отличают ее от многих славных учителей гимназии. Опускать руки, замыкаться в горестных раздумьях - не в ее натуре. Хотя по жизни не все было гладко. И весело, и горько. Но что удивительно: там, где мы почувствуем неприязнь, она увидит пусть глупость, но смешную.

Ее почерк, стиль, как и все другое, вырос из реальных наблюдений. Евдокия Николаевна может точно назвать тот урок, тот класс, где случился тот или иной эпизод детской жизни. Она первоклассный собеседник. В самом буквальном смысле слова: уроки ее рождены наблюдениями за движениями мысли, души ребенка сегодня и сейчас. В технике ее урока литературы внимание к детали, реплике каждого, воссоздание достоверности, воздуха ушедшего мира, умение восстановить эпоху в ее атмосфере, влить в сегодняшний урок воздух прошлых эпох. В каждом уроке - своя уникальность.

Уроки литературы Евдокии Николаевны интересны, после них выходишь с грустной нежностью в душе - это абсолютно, стопроцентно созданная с детьми сегодня, на данном уроке, канва рассуждения и правда жизни.

Много лет она сотрудничает с кафедрой методики преподавания русского языка в национальной школе филологического факультета ЯГУ, руководит педпрактикой студентов, дает открытые уроки, пишет рецензии на дипломные работы. Активно выступает с докладами на конференциях, курсах различного уровня, на форуме учителей русского языка и литературы. Имеет ряд публикаций об обогащении словарного запаса и развития речи учащихся, об эффективности использования речевых ситуаций на уроке русского языка в среднем звене. Разработала в соавторстве с доктором филологических наук Дмитриевой Е.Н. учебник русского языка для 7 класса якутской школы, в 2004,2011 г.г. он переработан и дополнен. Усилена коммуникативная направленность учебника, включены базисные единицы речи, обладающие текстообразующей функцией, Осуществлена работа по дальнейшему улучшению методического аппарата учебника, включен материал, обеспечивающий формирование языковой личности в условиях культурно-исторической, социальной среды региона. Преподавание русского языка в национальной школе Назарова Е.Н. обогатила разработками методических и дидактических материалов.

В 2002 году выпустила физико-математический класс. Выпускники учителя – эрудированные, тонко чувствующие литературу, искусство, каждый нашел свое место в жизни, закончили или заканчивают высшие учебные заведения России, ЯГУ и за рубежом. Ежегодно результаты выпускников по ЕГЭ – 100% успеваемость при 84% - 70% качества. Подготовила 32 медалиста.

Евдокия Николаевна Назарова сама обладает особым «чувством языка», русского языка. Это феномен интуитивного владения языком, проявляющийся в понимании и использовании идиоматических, лексических, стилистических и других конструкций. Кириллина Туяра, выпускница гимназии этого года, сдала ЕГЭ по русскому языку на 100 баллов. Как учитель считает, Туяра знает правила, а, не помня правил, она находит нужное решение за доли секунды. Как? Прежде всего, из опыта длительного использования языка: чтения, письма. В достижении высоких результатов на ЕГЭ способности (или гуманитарная направленность), конечно, играют роль, но чувство языка не дается от рождения, а развивается в процессе изучения языка, систематической работы.

Назарова Е.Н. – член ГАК ФЛФ ЯГУ, республиканской апелляционной комиссии по ЕГЭ.

Авторитет и уважение Назаровой Е.Н. в коллективе гимназии очень высокий. Это авторитет профессионала и творческого учителя, щедро одаренной интеллектуальной личности, главное дело которой – нести духовность и радость людям.

Наши будни

МБДОУ Д/с №86 «Колокольчик»



МБДОУ Д/с №33 «Теремок»



МБДОУ Д/с №84 «Искорка»



МБДОУ Д/с №1 «Звездочка»



МБДОУ Д/с №30 «Малышок»



МБДОУ Д/с №17 «Кунчээн»



МБУ ДО ХДТ «Ситим»



МАНОУ ДО «Дворец детского творчества»



Фото на обложке



Воспитанники МБДОУ ЦРР-Д/с №15 «Северные звездочки» на III межнациональном республиканском фестивале «Наследники Великой Победы»



Ученики МОБУ СОШ №16 - члены военно-патриотического клуба «Отечество»



Морозов Д.Н., педагог дополнительного образования по шахматам МБДОУ Д/с №18 Прометейчик» им. Т.С. Комаровой



Команда 8 «а» класса МОБУ ЯГНГ им. А.Г. и Н.К. Чиряевых - участники Всероссийских спортивных состязаний школьников «Президентские состязания»



Николаев Рамир, ученик МОБУ СОШ №1 - победитель IX Кубка России по компакт-спортивгу в категории «Юниоры»



Воспитанники МБУ ДО Хатасский ДТ «Ситим»

