

Содержание

*Учредитель
журнала*

Управление
образования Окружной
администрации
г. Якутска

Главный редактор

В.В. Петров

*Зам. главного
редактора*

Н.Н. Нижник

*Выпускающий
редактор*

Е.Н. Лыткина

*Компьютерная
верстка и дизайн*

Е.Н. Лыткина,
Н.В. Андросов

*Фотоиллюстрация,
дизайн обложки*

Е.И. Постникова

Рукописи не
рецензируются и не
возвращаются

Отпечатано в отделе
передового
педагогического опыта
МКУ «Управление
образования городского
округа «город Якутск»

Тираж 150 экз.

90-ЛЕТИЮ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Немного истории

На рубеже двух веков, в эпохе великих перемен 5

Кавалеры ордена Ленина

Анисимов Петр Алексеевич 10

Кочнев Пантелеймон Иннокентьевич 11

Самсонова Надежда Евменьевна 12

Сыроватская Зинаида Ивановна 13

Аммосова Ксения Петровна 13

Ларионова Лидия Федоровна 14

Открытый диалог

Из публичных отчетов 15

Сюндюкова Г.Б. Возвращение к истокам 23

Иванова А.С. Информация об организации работы по снижению правонарушений и преступлений, совершаемых несовершеннолетними в ОУ ГО «город Якутск» 24

Педагогические династии

Педагогическая династия Бочковских 27

Образование в лицах

Зуева О.Д. Современный управленец в образовании – каков он? 29

Юбилеи

Аргунова Галина Гаврильевна 32

Степанова Мария Алексеевна 33

Ядрихинская Зинаида Иннокентьевна 34

Горохова Таисия Николаевна 35

Ушницкая Саргылана Семеновна 37

Табунанова Марианна Степановна 38

ТЕХНОЛОГИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ

МБДОУ Д/С №27 «КОРАБЛИК»

<i>Мирошникова О.С.</i> Слово о детском саде.....	39
<i>Ширяева В.Ю.</i> Роль квест-игры в развитии ребенка.....	41
<i>Матвеева И.В.</i> Кружок «Краеведение» как одна из форм патриотического воспитания.....	42
<i>Васильева М.В.</i> Проект «Волшебный мир песка».....	44
<i>Филиппова А.А.</i> Развлечение на английском языке «В гости к Даше-путешественнице» для детей старшего дошкольного возраста.....	46
<i>Ноговицына Н.А.</i> Бэлэмнэни бөлөх оҕолоругар дьарык былаана. Тема: “Биһиги 5 билгэ органнарбыт”.....	49

МБДОУ Д/С №39 «РОМАШКА»

<i>Андреева Н.П.</i> Слово о детском саде.....	57
<i>Попова Н.В.</i> Взаимодействие, сотрудничество в интересах детей.....	59
<i>Романова Ф.Е.</i> Значимость родного языка в коррекции речевых нарушений.....	62
<i>Лепчикова А.И.</i> Проективные (графические) методики как одна из форм работы с родителями.....	63
<i>Белолюбская А.А.</i> Моделирование как средство развития диалогической речи дошкольников..	65
<i>Спиридонова Р.Я.</i> Ансамблевое пение как средство развития речи у детей дошкольного возраста.....	67

МБДОУ Д/С №40 «СОЛНЫШКО»

<i>Поночевная Л.С.</i> Слово о детском саде.....	69
<i>Дедюкина Л.И.</i> Организация сетевого взаимодействия ДОО и социума.....	70
<i>Макарова О.З., Шевчук Н.В.</i> Организация оздоровительной работы в ДОУ.....	72
<i>Монгуш Н.В.</i> Интеграция двигательной и речевой деятельности в процессе физического воспитания дошкольников.....	73
<i>Филиппова Л.С.</i> Профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста.....	74
<i>Дедюкина Л.И., Батталова Н.Р.</i> Проект «Классическая музыка в детском саду», «В мире музыкальных инструментов».....	75
<i>Ноговицына А.П.</i> Психолого-педагогический проект «Радость общения».....	80
<i>Ермилина Г.А.</i> Дидактическая игра «Волшебная шкатулка».....	82
<i>Макарова О.З.</i> Конспект НОД по познавательному развитию в средней группе на тему «Дома-города».....	83
<i>Говорова М.П.</i> Конспект НОД по теме: «Весна пришла».....	85
<i>Петухова В.И.</i> НОД в средней группе «Птицы Якутии».....	87
Отзывы родителей.....	88

МБДОУ Д/С №41 «РОСИНКА»

<i>Кулянина В.Т.</i> Слово о детском саде.....	89
<i>Григорьева А.П.</i> Из жизни детского сада №41 «Росинка».....	89
<i>Сергеева С.В.</i> Растите детей эмоционально счастливыми.....	90
<i>Ефремова Н.В.</i> Жизнь города и села.....	91
<i>Готовцева М.А.</i> Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе. Тема: «В гостях у сказки «Каша из топора».....	92
<i>Сергеева С.В.</i> Интегрированное занятие по мотивам сказки «Заюшкина избушка».....	94
<i>Григорьева А.П.</i> Сценарий конкурса «Далбар уһуһааччы».....	97

МБДОУ Д/С №43 «УЛЫБКА»

<i>Коробенкова М.М.</i> Слово о детском саде.....	99
<i>Андреева В.Н.</i> Из истории сада.....	101
<i>Крылова Т.Е.</i> Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста средствами народного фольклора.....	101
<i>Дмитриева Л.Г.</i> Проект «Художественно-эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности».....	102
<i>Лахтачева В.П.</i> Непосредственная образовательная деятельность по познанию.....	104
<i>Евстафьева И.Е.</i> НОД по теме «Весна-красна!».....	106
<i>Наумова Е.Н.</i> НОД по экспериментированию в подготовительной группе «Удивительное свойство воздуха».....	108
<i>Слепцова А.Г.</i> Формы работы с семьей по физическому воспитанию в детском саду.....	110
О родном детском саду вспоминают добрым словом и выпускники, и сотрудники.....	111

МБДОУ Д/С №82 «МИЧЭЭР»

<i>Трофимова Ю.И.</i> Встречаем свой юбилей.....	113
<i>Никифорова О.С.</i> Мы все родом из детства.....	114
<i>Жерготова А.И.</i> 4 саастаах оџолорго тылы сайыннарарга туттуллар ньымалар.....	115
<i>Сысолятина В.И.</i> Технология использования малых форм фольклора в процессе развития диалогических умений детей дошкольного возраста.....	117
<i>Григорьева А.Д.</i> Социализация ребенка дошкольного возраста через развитие вокально-певческих навыков.....	118
<i>Чемезова С.А.</i> Формирование этнокультурных представлений детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности.....	119
<i>Сизых А.Ф.</i> Управление инновационной деятельностью в МБДОУ «Мичээр» как средство повышения качества образования.....	120
<i>Молонова А.Д.</i> Из опыта работы с застенчивыми детьми посредством театрализованной деятельности в детском саду.....	123
<i>Тимофеева В.Г.</i> Развитие звуковой культуры речи детей младшего дошкольного возраста посредством подвижных игр.....	124
<i>Захарова А.Е.</i> Использование якутского фольклора в работе с детьми дошкольного возраста.....	125
<i>Ефимова М.С.</i> Долганские игры как средство успешного социокультурного освоения ребенком окружающего мира.....	127
<i>Захарова М.А.</i> Проектная деятельность – занимательное путешествие в мир знаний.....	128
<i>Колесова А.Ф.</i> Художественно-эстетическое воспитание детей посредством кружка «Декоративное рисование».....	129
<i>Григорьева С.А.</i> Рабочая программа кружка «Өркөн өй» дополнительного образования детей 5-7 лет по развитию логических способностей.....	131
<i>Скрябина М.Д.</i> Физическое воспитание детей старшего дошкольного возраста с использованием рабочей программы «Өбүгэ оонньуулар».....	135
<i>Дьяконова П.В.</i> Рабочая программа кружка «Чоргуйааннар» для художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.....	137
<i>Афанасьева М.В.</i> Конспект НОД по окружающему миру в средней группе. Тема: «Мир насекомых».....	142
<i>Захарова А.Е.</i> Олонхо тыла-өһө.....	144

ПРИЛОЖЕНИЕ

<i>Смирникова Л.Ф.</i> Исследование сплоченности коллектива и личностных качеств педагогов ДОУ.....	147
<i>Решетникова А.С.</i> Место и роль семьи в подготовке ребенка к школе.....	150
<i>Егомина М.В.</i> Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с национальной культурой народа Саха в многонациональной группе детского сада.....	151
<i>Кирова Т.Г.</i> Развитие речи детей посредством сказок.....	153
<i>Ефимова Л.И.</i> Развитие зрительно-пространственного гнозиса у детей дошкольного возраста, в целях профилактики нарушений чтения и письма.....	154
<i>Маккавеева С.М.</i> Развитие творческих способностей детей посредством театрально-игровой деятельности.....	155
<i>Старостина Т.П.</i> Развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста по декоративной лепке с использованием якутского орнамента.....	157
<i>Сидорова Л.Т.</i> Роль компенсаторной функции в развитии речи детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.....	159
<i>Алексеева С.Е., Борисова К.Ю.</i> Организация самостоятельной музыкальной деятельности старших дошкольников (проект).....	160
<i>Менчагина Л.Н.</i> «Мы здоровью скажем – ДА!», проект по здоровьесбережению в старшей группе детского сада.....	162
<i>Тапыева Л.М.</i> Развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста на занятиях кружка «Умелые ручки».....	164
<i>Максимова Э.И.</i> Ознакомление дошкольников с якутским эпосом – олонхо, с использованием конструирования из бумаги – оригами.....	166
<i>Тихонова А.П.</i> Мы дети земли Олонхо.....	167
<i>Попова В.В.</i> Развитие экономических представлений у детей 6 лет посредством игровых ситуаций.....	168
<i>Федотова М.К.</i> Конспект НОД по физической культуре «По следам Дедушки Чысхаана».....	169
<i>Сантаева Ю.С.</i> Конспект НОД по познавательно-исследовательской деятельности «Чудо лимон».....	171
<i>Дмитриева П.Т.</i> Конспект речевого досуга в старшей группе на тему: «Путешествие в страну красивой речи».....	174
<i>Семенова М.А.</i> Конспект досугового интегрированного занятия в разновозрастной группе «Виртуальная экскурсия в Макдональдс».....	176
Руководителю на заметку	
Контроль и надзор в сфере образования. Типичные ошибки.....	178
Базовые компетентности педагога (требования профессионального стандарта) по В.Д.Шадрикову.....	180



90 – ЛЕТИЮ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

НЕМНОГО ИСТОРИИ

НА РУБЕЖЕ ДВУХ ВЕКОВ, В ЭПОХЕ ВЕЛИКИХ ПЕРЕМЕН



В период работы Е.И.Михайловой в должности заведующей Якутским горно совпал со смутными годами в истории России, последовавшими за распадом некогда могущественной державы - СССР, перестройкой и расслоением общества. Тем не менее, столичное образование не только стойко выдержало эти перемены, но и развивалось, обогащалось и совершенствовалось. Педагоги и образовательные учреждения г. Якутска не претерпели потрясений, бедствий и развала. В этом огромная заслуга умного, грамотного, работоспособного, энергичного, мыслящего по-современному заведующей горно Евгении Исаевны Михайловой.

Родилась она 9 октября 1949 г. в с. Сунтар Якутской АССР. Окончила среднюю школу № 2 им. Е.И. Курашова. И в школьные, и в студенческие годы она была лидером среди своих сверстников. Будучи секретарем комсомольской организации школы, инициировала внешкольные мероприятия, посещения театров, музеев, походы на природу. Как вожак

учкома, Женя шефствовала над отстающими школьниками. Училась она хорошо и с большим интересом к точным наукам.

В 1972 г. окончила Якутский государственный университет им. М.К.Аммосова. Молодую выпускницу направили в Борогонскую школу Булунского района. Затем работала в Мегино-Алданской школе Томпонского района, учителем в восьмилетней школе № 13, организатором воспитательной работы средней школы № 20 г. Якутска.

Еще совсем молодой специалист, Михайлова Е.И. принципиально важным считала обучать детей без второгодничества, вводила опережающее изучение разделов математики для тех, кто не смог в классе наравне со всеми усвоить новое, проводила математические КВНы для старшеклассников, а для младших школьников организовывала математические кружки.

С 1983 г. исчисляется стаж ее руководящей работы. В течение пяти лет Евгения Исаевна работала инспектором, заведующей Ярославским районным отделом народного образования г. Якутска. В октябре 1988 г. на конференции работников народного образования впервые на альтернативной основе она была избрана заведующей Якутским горно. Учителя, педагоги города дважды избирали Евгению Исаевну заведующей Якутским горно. Кстати, всех других назначали, она - единственная, кого избрали педагоги.

Надо отметить, что из 29 работавших в разные годы заведующих Якутским горно наиболее длительный срок проработала Михайлова Е.И. и Евсикова Е.И.

В 1989- 90 уч.г. в городе работало всего 52 школы, в том числе средних школ - 27, неполных средних -14, начальных - 2, очно-заочных школ для взрослых -5; функционировало 26 детских учреждений, 34 группы продленного дня, 10 классов шестилеток, 4 вспомогательные школы. В системе горно тогда работало 2032 учителя, из них с высшим образованием -1589 человек, с незаконченным высшим - 34, со средним специальным - 402, с общим средним-7 человек. Потребность в учительских кадрах составляла 252 человека, в том числе не хватало учителей начальных классов - 70, математики - 33, русского языка и литературы - 22 человека и т.д.

Горно направил основные усилия на развитие личности учителя и ученика через демократизацию, гуманизацию народного образования. Своим ориентиром в воспитательной работе во внеурочное время горно выбрал коммунарскую методику профессора И.П.Иванова. Общественная жизнь строилась через организацию коллективной творческой деятельности, направленной на бескорыстную и творческую *заботу* об улучшении окружающей жизни, о других людях по принципу "Один - за всех, все - за одного". Для достижения этой цели горно в августе 1989 г. провел августовский сбор учителей по проблеме «Школа сегодня, завтра и всегда». Целью этого сбора было освоение и развитие методики КТД (коллективная творческая деятельность). Участники сбора прослушали лекцию Бедерхановой В.П., доцента кафедры педагогики и психологии Кубанского госуниверситета. В рамках сбора были проведены деловые игры "Выборы", "Лидер", "Диалог с эпохой",

90-летию Управления образования посвящается...

“Педсовет”, “Каждое дело – творческое. Иначе зачем?”, “Эстафета передового педагогического опыта”, “Активные формы работы в пионерских отрядах”. Были проведены мастерские творчески работающих учителей Божедоновой А.Н. (шк. №14), Степановой Н.И. (шк. № 8), Хайдуровой Г.А. (шк. № 2), Филипповой К.С. (шк. № 2) и многих других. А в апреле 1990 г. в городе была проведена научно-практическая конференция “Школа, семья, общественность, трудовые коллективы - пути взаимодействия”.

В том учебном году было выявлено 50 адресов передового педагогического опыта. На курсах повышения квалификации через кабинет руководящих кадров ЯРИУУ прошли обучение 65 руководителей школ, на курсах резерва организаторов народного образования - 16 человек.

В городе наблюдалась частая сменяемость руководителей школ. Были вакантны места 14 директоров и 16 завучей. Сменяемость руководителей школ, безусловно, не в лучшем смысле влияла на работу педколлективов, затрудняла создание стройной системы в организации методической работы, учебно-воспитательного процесса в целом. В школах отсутствовала система внутришкольного инспектирования, система изучения работы учителя.

В стране шел процесс массового отхода от тотального единообразия в системе образования. В начале 90-х годов прошлого столетия повсеместно произошло размежевание среди педагогов, что не обошло стороной и педагогов нашей республики. При этом наше общество понесло огромные потери... Это - утрата нравственных ценностных ориентиров, духовное обнищание. В какой-то мере учитель превратился в простого обывателя, заботящегося только о сегодняшнем дне. И он вынужден был это делать, живя и работая в плохих условиях при крайне мизерной зарплате. Безудержный рос цен вынуждал учителя гоняться за большой зарплатой, вести много часов в неделю, устраиваться на вторую работу или вовсе уйти из системы образования. Однажды учителя вышли пикетировать на улицы города с лозунгами, требующими увеличения и своевременной выплаты зарплаты; таким образом, они впервые заговорили о социальной защите. Тогда многие учителя ушли в «челночный бизнес». Чем же было их удержать? Вот этот вопрос и был главной головной болью молодой заведующей горно Е.И.Михайловой.

В учреждениях образования открывалось много вакансий. Об этом говорят следующие цифры: если в 1992/93 уч.г. по городу было открыто 297 вакансий (за год выбыло 150 учителей), то 1995/96 уч.г. - 561 вакансия (выбыло 192), в т.ч. 55 учителей математики и информатики, 58 иностранных языков, 45 учителей русского языка и литературы, 34 учителя физкультуры. Но большинство самых верных, стойких, испытанных временем педагогов, преданных однажды выбранной профессии, остались и продолжают творчески трудиться по сегодняшний день.

Престиж знаний, авторитет учителя, культ книги в обществе заметно упали. Начавшая перестройка, ускорение и обновление общества не дали желаемых результатов. Но в то же время в среде молодежи росла познавательная потребность. В этих условиях удержать учителя в школе стало серьезной проблемой горно. И Евгения Исаевна, в первую очередь, укрепила отдел кадров опытными управленцами.

Иванова В.С., зав. кабинетом руководящих кадров ЯРИУУ, была приглашена на должность заместителя заведующего по координации кадровой политики, Степанова Г.К., заместитель директора по научно-методической работе ЯГНГ и др. Евгения Исаевна создала оптимальные условия для эффективной работы отдела, выделила отдельный кабинет, офисную мебель, увеличила штаты. Через отдел кадров проходил буквально каждый, причастный к обучению и воспитанию детей. По своим функциональным обязанностям отдел кадров разрешал множество вопросов: наградные вопросы, жалобы и предложения, ежедневный прием посетителей, стажировка молодых специалистов, подготовка резерва организаторов народного образования, вопросы повышения квалификации и аттестации педагогических и руководящих кадров, делопроизводство в образовательных учреждениях и т.д. - и это далеко не полный перечень обязанностей сотрудников отдела кадров.

На пути обновления возникли такие традиционные трудности, как остаточное финансирование, недостаточное научно-методическое сопровождение учебного процесса, слабая материально-техническая база, отток кадров, частая сменяемость руководителей школ и т.д. В этих условиях ключевыми направлениями перестройки школы горно во главе с Михайловой Е.И., ее заместителями Чоросовой О.М., Еловским Н.Г. видел обеспечение каждого учащегося своевременной социальной адаптацией, обеспечение условий для расширения возможностей для ребенка, чтобы состояться как личности, полезной для общества, подготовленной к сложным условиям жизни, способной осмыслить свое место в мире, дифференциация обучения, создающая условия для максимального развития детей с разными уровнями способностей. Городской совет, горисполком при руководителях города Ю.С.Коркине, П.П.Бородине, А.А.Томтосове, людях с высоким чувством ответственности, дающие приоритет проблемам образования, в первую очередь решали эти проблемы.

Только благодаря настойчивости и прозорливости Е.И.Михайловой, в 1989 г. все школы и детские дошкольные учреждения г. Якутска получили собственные фонды премирования работников, исходя из эффективности и качества их труда. Фонд 1989 г. составил 210000 руб., в 1990г. - 220400 руб. В 1990 г. был учрежден фонд производственного и социального развития в сумме 195700 рублей. Для дошкольных работников были установлены надбавки за высокие творческие и производственные достижения в работе в пределах фонда заработной платы. Воспитатели стали получать премии за отсутствие заболеваемости и

90-летию Управления образования посвящается...

высокую посещаемость детей, выполнение плана детодней и т.п. Эти средства были выделены горисполкомом.

В 1989/90 уч.г. учителям были выделены по линии исполкома 4 благоустроенные квартиры, 3 частично благоустроенных, по линии шефов - 13 квартир. Были включены в списки на строительство кооперативной квартиры 3 человека, в следующем году - 22 человека. В 1992 г. было введено в эксплуатацию благоустроенное общежитие для педагогов по ул. П.Алексеева. С 1995г. учителя получали уже по 100-120 квартир в год. Этому способствовала слаженная и созидательная работа гороно и горкома профсоюза работников образования во главе с Екатериной Ивановной Кормилицыной.

Михайлова Е.И. грамотно проводила городскую политику по созданию целостной системы непрерывного образования педагогов, сформировала рациональную компетентную мобильную структуру аппарата управления. 19 сентября 1992 г. была проведена научно-практическая конференция работников народного образования г. Якутска "Современная школа: Проблемы обновления и развития", где была создана инициативная группа во главе с заведующей гороно по выработке проекта программы развития образования г. Якутска. В 1992 г. повысили квалификацию 788 столичных педагогов, в т.ч. 133 – за пределами республики, 68 руководителей образовательных учреждений.

В 1993 г. в период перехода на федеральную и региональную программы стандартизации содержания общего среднего образования существенно изменились формы и содержание подготовки и непрерывного образования педагогических кадров. Демократические тенденции, мероприятия по социальной поддержке учителей, педагогов, спрос за результаты работы дали толчок педагогическим коллективам города к творческому поиску новых моделей и технологий обучения и воспитания, к индивидуальной работе с учащимися, к налаживанию отношений с родителями на взаимном доверии и уважении.

Механизмы реализации этой системы образования решались введением опытно-экспериментальных и инновационных площадок. Школы №№2,14, Хатасская средняя, ЯГНГ и другие были ориентированы на возрождение, сохранение и развитие традиционной духовной и материальной культуры народа, подчиненные региональным целям. Бюджетом предусматривались финансовые средства на обучение, переподготовку, повышение квалификации педагогов, на проведение эксперимента, на поддержку инновационной деятельности творческих коллективов.

Почти в каждой крупной школе шел нововведенческий процесс (СШ №№2, 8, 9, 26, 33, 30 29, 3, 10, МСШ, коммерческая школа и др.). В средней школе №31 в 5-9 классах проводилась пробная работа по новому комплексу (русский язык) под редакцией Бабайцевой.

Воспитание культуры предпринимательства занимало определенное место в школах города. Последовательная работа в этом направлении проводилась в коммерческой школе (директор Поведская Л.И.). Здесь проводились спецкурсы по банковскому делу, финансам и кредиту, менеджменту, бухгалтерскому учету и т.д. Создавались школьные кооперативы, где дети получали начальное профессиональное образование.

Необходимо было выработать новые подходы в системе непрерывного образования педагогических и руководящих кадров, соответствующие быстро изменяющимся условиям жизни, содержанию образования. Отдел координации кадровой политики Якутского ГУНО составил примерный перспективный план повышения квалификации педагогических и руководящих кадров для работы в новых условиях, по новым перспективным направлениям педагогической науки и технологии.

Поддержка Якутского горисполкома (Бородин П.П.) и Якутского гороно вселяла оптимизм в учителей и учащихся. Только за 1989 г. было выделено дополнительно к бюджету 1 млн. 321 58 рублей. Благодаря этим средствам гороно провел капитальный ремонт СШ № 15, детского сада №23, поддерживающий ремонт был проведен в СШ №№ 8, 30, НСШ №1, 24, я/с №13, Дворце пионеров, установлена пожарная сигнализация в д/с №23, ДЮСШ, в Тулагинской школе. Приобретены компьютерные классы для СШ №№26, 31, спортивное оборудование для СШ №3, ДЮСШ, оборудование для технического творчества детей, школьная и детская мебель для Маганской СШ, СШ №№21, 27, я/с №№ 23, 4, 52, приобретен автобус КАВЗ-651.

18 ноября 1994 г. на Совете директоров была введена должность инспектора-методиста. Евгения Исаевна сознательно и последовательно заменяла контролирующие функции организаторской работой, направленной в основном на научно-методическую помощь педагогам, администрации школ. Был сделан существенный прорыв в совершенствовании системы образования в г.Якутске. В работе школ и ДДУ активно внедрялся инновационный процесс. По инициативе Михайловой Е.И. впервые в республике открылись классы и школы нового типа, учитывающие индивидуальные особенности развития детей: Якутская городская националы гимназия, коммерческая школа (ныне городской лицей), школа № 33 - Центр эстетического развития и здоровья, школа комплексного развития личности в Мархе, школа выравнивания для детей с ЗПР, гимназические классы в СШ№№8, 26, 29, 30, 2, Школа-сад, я/с №10, №26 (творческая лаборатория), школа индивидуального обучения, Гуманитарный лицей, Саха-турецкий Анатолийский колледж, Саха-корейская школа и др.

Евгения Исаевна, как было сказано выше, серьезное внимание уделяла кадровой политике. В отделе кадров развернулась работа по подготовке резерва организаторов народного образования. Школой резерва руководила заместитель заведующего по кадровой политике Иванова В.С. Приказом гороно был сформирован постоянный состав школы резерва из 25 человек, лучших педагогов почти из каждой крупной школы. Школа

90-летию Управления образования посвящается...

занималась по двухлетней очно-заочно форме. Стажировку проходили на базе лучших школ города, Таттинского, Чурапчинского, Горного улусов. Выпускники школы резерва сегодня работают руководителями школ, среди них директора школ Черных Н.П. (№9), Стрекаловская З.Н.(№11), Капитонов А.В. (№4), Охлопков Е.А. (Кадетская школа) и другие.

Впервые в республике гороно произвел переход на контрактно-договорную систему работы с творчески работающими учителями и руководителями школ и дошкольных учреждений, на основе которой были введены доплаты. При гороно была создана психологическая служба. И это тоже было новым явлением. Начала свою работу программа “Школа - центр здоровья”. Работу директоров школ оценивали по критериям, где главным было оздоровление детей. Шло обновление форм ученического самоуправления, был создан Совет старшеклассников, городской Совет родителей. Большая работа велась по организации научно-методических центров. При этом объединялись усилия ученых и педагогов-практиков, руководителей образовательных учреждений. Началась экспериментальная работа, которая подкреплялась морально и материально. Действовал фонд “Учись учиться”.

Было внедрено профильное обучение в старших классах. В 1992 г. в 18 школах города было введено углубленное изучение литературы, географии, физики, биологии, химии, математики, музыки, иностранных языков. В школах №№ 2, 7, 8, 14, 19, 31, 30, 10, 20, 23 проводилась апробация новых учебных планов, программ и учебников. По развивающему обучению работали школы №№ 10, 24, 30, 7, 26, по КСО - №№ 2, 5, 8, 11, 14, 32, 27, МСШ, ЖНСШ и т.д. Гимназические и лицейские классы были ориентированы прежде всего на обучение одаренных детей.

О результатах и качестве работы педагогов города красноречиво говорят следующие цифры. На республиканской олимпиаде 1992 г. учащиеся г. Якутска заняли I, II, III места по химии, биологии, математике, физике, а по информатике - I место. Из 25 золотых медалистов республики 10 золотых и 40 серебряных медалистов - из г. Якутска. По тем временам это считалось неслыханным достижением педагогов и школьников г. Якутска. По итогам выпускных экзаменов показатели также были высоки: по обязательным госэкзаменам по алгебре за 11 кл. - 99,3%; за 9 кл. - 95%; по русскому языку за 11 кл. - 99,8%, за 9 кл. - 97% и т.д. Гороно вел учет одаренных, способных детей, проводились различные конкурсы, олимпиады. Победители всегда награждались поездками по стране и за рубеж.

В городе заметно улучшалось и состояние дошкольного воспитания.

Функционировали 2 детских дошкольных учреждения с охватом 5200 детей. Всем известно, что хорошо организованное дошкольное воспитание - это обстоятельная подготовка детей к школе, это развитие речи и воспитание эстетического вкуса, обеспечение полноценного физического развития, воспитание умения жить в коллективе. Этот важный период в жизни ребенка позже во многом определяет его дальнейшие успехи. Тогда в детских дошкольных учреждениях штатными нормами не были предусмотрены ни психологи, ни логопеды и сурдопедагоги, ни учителя физкультуры, трудового воспитания, иностранных языков, родного языка.

Особое внимание уделялось обучению и воспитанию в дошкольном учреждении на родном языке. Широко открывались группы для детей якутской национальности, малочисленных народов Севера. В различных детских садах было открыто 26 групп для слабовидящих, слабослышащих, глухих детей, детей с дефектами речи, детей, часто болеющих простудными заболеваниями, с охватом 410 детей, что составило 8% всех детей дошкольного возраста.

В городе существовала огромная очередь на место в дошкольное образовательное учреждение. Поэтому гороно инициировало принятие детских садов от предприятий, спешивших расстаться с ними и продававших помещение. Так, гороно приняло 34 дошкольных учреждения от разных ведомств.

В школах №№ 10, 26, 14 по развитию национальной культуры работали кружки игры на хомусе; в школах №№ 10, 26, 31, 3- факультативы по тойуку. Учащиеся многих школ занимались русским фольклором.

В 1990 г. в системе Якутского гороно была принята программа социальной поддержки работников образования, утвержденная сессией городского совета народных депутатов, а с 1994г. начала функционировать программа “Столичное образование”. Депутаты утвердили оплату классным руководителям в 3 раза большую, чем полагалось, а за проверку тетрадей стали платить в 2 раза больше. Конечно, такие меры радовали педагогов и стимулировали их к более тщательной, индивидуальной работе с детьми.

Евгения Исаевна все время задавалась вопросом: “Почему у нас в стране так не любят детей?” О недопустимо мизерном выделении средств на образование все говорили и говорят. И это верно. Ведь без финансового подкрепления, достаточной материально-технической базы ни учителю, ни директору, ни тем более заведующему, министру делать практически нечего. Но настойчивость, последовательная требовательность Е.И.Михайловой возымели свое действие.

Как-то в средствах массовой информации упрекали ее за открытие новых гимназий и лицеев при отсутствии достаточной базы для этого. Это было в начале 90-х годов. Но дети же не могли ждать, когда везде будут хорошие здания! Сегодня совершенно иная картина – образованию дан абсолютный национальный приоритет.

В управленческой деятельности прием граждан считается одним из наиболее важных, сложных и

ответственных моментов. К руководству на простую беседу люди не ходят: у одних могут быть и рациональные предложения, умные идеи, дельные советы, просьбы, у другого что-то не получается, нужна помощь, у третьего - серьезная проблема, также идут обиженные, чем-то недовольные. И всем им нужен соответствующий ответ, а всем угодить, удовлетворить каждого бывает сложно. От желающих попасть на прием к заведующей горно Михайловой Е.И. не бывало отбоя. Она уделяла максимум внимания к просьбам, жалобам и предложениям учителей, руководителей образовательных учреждений и родителей. Ее двери всегда были открытыми, прием по личным и другим вопросам вела постоянно. Организовывала по субботам выездные приемы учителей, а также родителей в школах и детских садах. Рабочий день, как правило, начинался с 8 часов утра и позднего вечера. Она часто принимала участие в работе педсоветов, производственных собраниях трудовых коллективов. И все это Евгения Исаевна делала, не считаясь со своим личным временем, семейными обстоятельствами, состоянием здоровья. Это был ее выработанный стиль - одно из слагаемых успеха руководящей деятельности Е.И. Михайловой. Таких, как она, называют трудоголиками.

Приказом Министерства образования РС(Я) № 01-07/46 от 25 марта 1994 г.

Михайлова Евгения Исаевна была назначена заместителем министра образования РС(Я), оставаясь при этом начальником управления образования г. Якутска.

И это было не случайно. Надо заметить, что, будучи молодым учителем, Евгения Исаевна в 1979 г. прошла свои первые двухмесячные курсы подготовки резерва организаторов народного образования при кабинете руководящих кадров ЯРИУУ. Подобные курсы проводились кабинетом до 1992 г., через *них* шло более 600 молодых, творчески работающих педагогов. Сегодня все они работают на руководящих должностях: кто в правительстве, кто главой улуса, кто в Министерстве образования, кто улусными начальниками управления, кто руководителями инновационных образовательных учреждений.

Е.И. Михайлова - творческий руководитель современного типа, обладающий незаурядными организаторскими, управленческими способностями.

Для нее характерны строгая требовательность в сочетании с объективностью, чувство нового, высокая трудоспособность, глубочайшая ответственность за конечный результат, принципиальность и обязательность, единство слова и дела, компетентность, высокий профессионализм и научный подход к управленческой деятельности, доброта и отзывчивость.

Назначение Е.И. Михайловой в 1996г. министром образования РС(Я) было совершенно закономерным явлением. Ее задел в управлении образованием г. Якутска и республики несомненен по своим результатам. В Министерстве последовательно проводилась организаторская работа по разработке и совершенствованию правительственных указов, законов и положений, способствующих развитию образования республики. Начали работать законы “Об учителе”, “Об образовании”, “О контрактной подготовке специалистов”, “Положение об учреждениях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей”, “О семейных детских домах”, “О специальных образовательных учреждениях” и т.д.

Первостепенное внимание министр Е.И. Михайлова уделяла разработке и внедрению механизмов инновации, повышению качества знаний учащихся, переподготовке педагогов. Были восстановлены инспекторские проверки, проведение республиканских контрольных работ, конкурсов. В республике создана сеть Президентских школ, расширилась география международной олимпиады школьников “Туймаада”. В рамках Президентской программы “Одаренные дети” впервые стали проводиться республиканские олимпиады по языкам малочисленных народов Севера, интернет - олимпиады по математике, информатике и иностранным языкам. Внедрена программа информатизации, были реализованы информационные технологии, открыт Центр дистанционного образования. Укреплялась информационно-технологическая база учебных заведений, внедрялась Концепция непрерывного педагогического образования. Осваивались программы по развитию образования, реализованные на уровне Президента и Правительства РС(Я).

1997 год был объявлен Годом образования, а 1999-2000 гг. - Годом детства и детского спорта. Были разработаны и реализованы целевые программы “Качество жизни - в качестве образования”, “Сельская школа - центр духовного развития села”, программа обучения 100 учителей и руководителей школ в аспирантуре и докторантуре, обеспечение жильем педагогов. Республиканская программа “Эрэл” ориентировала молодежь на занятия физкультурой и спортом, здоровый образ жизни. Был введен стандарт по физкультуре и спорту, изменены учебные планы и программа по внедрению НИТ. Совершенствовались новые педагогические технологии в дошкольном и начальном образовании, обновлены школьные библиотеки. Была восстановлена государственная инспекторская служба, организован мониторинг качества образования. В тесной связи с МО РФ осуществлялась модернизация образования, успешно внедрялись федеральные эксперименты.

Была создана система поощрения работников образования - учреждены: значок “Отличник образования РС(Я)”, нагрудные знаки отличия “Учитель учителей РС(Я)” с присуждением единовременной премии, “Династия педагогов РС(Я)”, серебряная медаль “За доброе сердце и профессионализм”, настольная медаль “Лучшему директору школы” по результатам общественного смотра, “Первый учитель”, присуждались гранты и премии. Евгения Исаевна сама придумывала номинации, названия, находила источники финансирования.

Е.И. Михайловой внесен существенный вклад в интеграцию системы образования республики в

российское и мировое образовательное пространство. В этом огромная ее заслуга как признанного лидера образования России и республики.

Евгения Исаевна является инициатором выхода в свет «Педагогической энциклопедии». Сегодня в трех томах этого фундаментального издания представлены имена около 3000 лучших педагогов и организаторов народного образования. Цель данного издания - воздать дань уважения и памяти Учителю, чей кропотливый ежедневный труд формирует и развивает интеллектуальный, научный, творческий и созидательный потенциал народов республики.

Е.И.Михайлова с февраля 2002 г. успешно работала в должности заместителя председателя Правительства РС(Я). Она координировала, организовывала и контролировала деятельность республиканских органов исполнительной власти и организаций: министерств образования здравоохранения, науки и профобразования, культуры и духовного развития, Комитетов государственной и архивной службы, по делам семьи и детства при Президенте РС(Я), Департамента по делам печати и телерадиовещания, Управления ЗАГС при Правительстве РС(Я). Она пользуется высоким авторитетом среди коллег, снискала уважение широкой общественности населения республики. В марте 2007 г., первой из женщин, Е.И.Михайлова по представлению Президента РС(Я) В.А.Штырова избрана депутатами Госсобрания (Ил Тумэн) РС(Я) вице-президентом Республики Саха (Якутия).

Е.И.Михайлова, в 1997, 1998 гг. признана «Лучшим министром года РС(Я)», является отличником народного просвещения, заслуженным учителем РФ, Почетным гражданином РС(Я). Награждена медалью «Защитнику свободной России», Почетной грамотой Министерства просвещения СССР, Грамотой Президента РС(Я), знаком Президента РС(Я) «2000 добрых дел», Грамотой Правительства РС(Я), Почетным знаком им. Софьи Сидоровой. Является кандидатом психологических, доктором педагогических наук, академиком Академии педагогических и социальных наук, действительным членом Петровской Академии наук и искусства.

Е.И.Михайлова выбрала свой единственный путь, на котором сумела полностью реализовать свой творческий, организаторский, управленческий потенциал и принести огромную пользу во благо развития образования в столице северного края и республики. Есть одна старая китайская притча: «Если ты планируешь на один год - расти рис, на двадцать лет – выращивай деревья, на века - воспитывай детей». Эта притча стала девизом всей богатой, многогранной жизни и деятельности Евгении Исаевны Михайловой.

Мы, нынешнее поколение педагогов Якутска, благодарны своим предшественникам, предыдущим поколениям учителей, управленцев, стоявших у руля создания и развития системы образования отдавших свою жизнь, организаторские, управленческие способности, талант и интеллектуальный потенциал на благо процветания, обучения, воспитания, развития нынешних и будущих поколений.

КАВАЛЕРЫ ОРДЕНА ЛЕНИНА

Анисимов Петр Алексеевич

(1895 - 1953)



Заслуженный учитель школы РСФСР и ЯАССР, кавалер орденов Ленина и Трудового Красного Знамени родился в г.Якутске в семье политического ссыльного. Рано лишившись родителей, первое время воспитывался в приюте, затем в пансионе.

Петр Алексеевич педагогическую деятельность начал в 1918 году после окончания семинарии. Много лет в школах Якутска преподавал биологию и химию. В суровые годы войны он организовал пришкольный участок, который являлся одним из лучших по городу Якутску. Материалы пришкольного участка П.А.Анисимов умело использовал на учебных занятиях как наглядно – дидактический материал.

Опытный учитель и методист, большое внимание уделял эстетическому воспитанию учащихся. Созданные им хоровой и музыкальный кружки в семилетней школе №1, оркестр народных инструментов, хор мальчиков при Доме пионеров занимали в смотрах первые места в 1942-1945г.г.

Патриот П.А.Анисимов, выступая по случаю дня победы над фашистской Германией в 1945 году, так выразил безграничную любовь к Родине и к педагогической работе: «Я состою учителем 27 лет и не собираюсь оставлять почетного места, потому что очень люблю детей – школьников, люблю всю жизнь в нашей стране. Нельзя не любить жизнь!

Мы пережили счастье победы, а теперь хочется жить, чтобы гордиться славой народа – героя, народа – победителя, чтобы увидеть мудрый и прекрасный расцвет человеческого счастья».

(Афанасьев В.Ф. Учителство Якутии в годы Великой Отечественной войны. «В помощь учителю», 1959г.

Выпуск XXIV.с. 19-20, «Ветераны педагогического труда» Выпуск 1., Якутск, 1965г. с. 26-28,)

Кочнев Пантелеймон Иннокентьевич

(1898г. - 1973)

Заслуженному учителю школ ЯАССР, кавалеру ордена Ленина, отличнику народного просвещения Пантелеймону Иннокентьевичу часто приходили письма из разных концов Союза. Писали из Москвы, Новосибирска, с Курильских островов, из городов и сел Якутии. Почти все письма начинались: «Дорогой и любимый мой учитель Пантелеймон Иннокентьевич!». Старейший учитель дорожил этими письмами своих бывших учеников.

Для П.И. Кочнева было характерно большое трудолюбие, добросовестное отношение к работе, преданность педагогической профессии. Он старался каждый свой урок сделать содержательным и высокоинтересным, тщательно готовился к ним, насыщал их наглядностью и материалами современности. На каждом уроке ученики получали полезные и нужные для жизни знания и навыки. Учитель русского языка силами учащихся и родителей составил 245 наглядных пособий.

Кочнев П.И. является одним из первых организаторов краеведческой и опытнической работы в школах ЯАССР. «Летом в отпускное время, - писал о нем школьный инспектор, - его можно видеть собирающим гербарии по ботанике, занимающимся сбором экспонатов для школьного музея, которым он заведует, составляющим таблицы и рисунки для изучения грамматических категорий по русскому языку и т.д. В дни занятий еще за час до начала уроков он уже в школе, занимается в учительской или проводит подготовку учащихся к урокам. Во время перерывов он организатор культурного детского отдыха.»

В 1956 -58г.г. П.И.Кочнев образцово организовал воспитательную работу в школьном интернате Тулагино – Кильдямской семилетней школы Якутского района. На передовом опыте Кочнева П.И. учились воспитатели многих школьных интернатов. Под руководством Пантелеймона Иннокентьевича при Тулагино – Кильдямской школе был организован краеведческий музей.

Придавая большое значение эстетическому воспитанию, П.И.Кочнев сам руководил кружком художественной самодеятельности и оркестром школьников. Обобщая свое музыкальное творчество и богатый опыт по руководству самодеятельностью, Пантелеймон Иннокентьевич подготовил сборник песен для учащихся якутских школ. В связи с 115-летием П.И.Кочнева переиздан его нотный сборник «Приветствие Туймады». 07.12.2013г. в газете «Якутия» (статья С.Казакова) лауреат российских, всесоюзных, международных конкурсов, преподаватель Якутского музыкального колледжа им. М.Н. Жиркова Владимир Ксенофонтов пишет: «В истории народно – инструментальной музыки это первая форма пропаганды для балалайки песенного творчества якутских композиторов и мелодистов. Это ценнейший материал для музыкальной науки, музыковедения и музыкологии». Песенник написан в двух системах: европейской нотной 5-линейной записи и табулатурной европейской записи. В сборник включены 34 популярные народные песни 1920-1930 годов и советские песни 1950-1960-х годов.

Сборник предназначен как учебное пособие для преподавателей в классе балалайки детской музыкальной школы, детской школе искусств, Якутском музыкальном колледже, Высшей школе музыки РС(Я) и Арктическом государственном институте искусств и культуры.

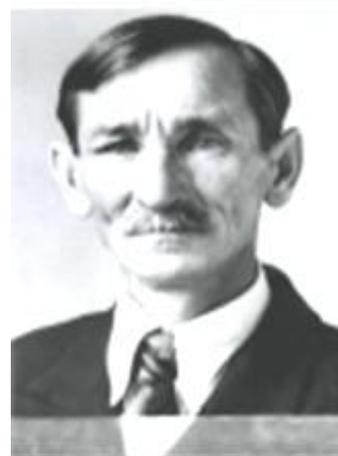
Кочнев П.И. был активным пропагандистом педагогических знаний. Его беседы, доклады – «О воспитании детей в семье», «Об искусстве педагога», «Об эстетическом воспитании» - всегда выслушивались с большим вниманием.

Учитель – пенсионер – писал статьи в газету «Бэлэм буол», был частым гостем школьников и пионеров Тулагино – Кильдямской школы.

Итогом большой работы последних лет является учебник по пению для 1 класса якутской школы.

В 1994 году имя Кочнева Пантелеймона Иннокентьевича присвоено Тулагинской школе.

(Сб. «В помощь учителю» Выпуск 5-6, Якутск, 1949г., с. 36.В. Афанасьев «Ветераны педагогического труда». Выпуск второй. Якутск 1967г. Доклад на НПК «Кочнев – организатор и новатор пришкольных участков»ученицы Тулагинской СОШ им.П.И.КочневаКривошапкинойЛ.Н.Газета «Якутия» от 07.12.2013г.)





Самсонова Надежда Евменьевна

(1901 - 1981)

Заслуженный учитель школ ЯАССР, кавалер ордена Ленина, Надежда Евменьевна первоначальное образование получила у политических ссыльных. Незадолго до Великой Октябрьской социалистической революции поступила в Якутское женское епархиальное училище, затем училась в женской гимназии, по окончании которой получила звание народной учительницы. До революции 1917г., когда грамотность коренного якутского населения едва доходила до 0,7 %, получение среднего образования якуткой было вообще диковинкой. Якутские девушки, закончившие гимназию, а их было не более трех десятков, считали себя счастливицами.

В автобиографии Н.Е. Самсонова пишет: «Светлым воспоминанием о днях, проведенных в училище, остались у меня уроки дидактики, которая мне нравилась больше всех предметов, и педагогическая практика... Неплохо было поставлено в училище также преподавание нотной грамоты, сольного и хорового пения, рукоделия. В будущем это во многом помогло нам в практической работе в школах».

Н.Е. Самсонова 38 лет проработала учителем начальных классов, более 20 лет она добивалась 100% успеваемости учащихся.

В чем секрет ее успехов? В постоянном и систематическом совершенствовании своего общего теоретического кругозора и методических знаний. Изучение трудов классиков педагогики убедило ее, что нет, и не может быть детей безнадежно неспособных, бездарных и ленивых. «И если некоторые из моих учащиеся так или иначе отставали, - пишет она, - то в этом я всегда винила только себя».

У Надежды Евменьевны каждый ученик сначала учебного года находился на особом учете. Она точно знала в каком разделе программы кто хромает, и прибегала к индивидуальной работе, дополнительным занятиям. Н.Е. Самсонова основное внимание обращала на практическое усвоение якутского и русского языков. Хорошая языковая подготовка обеспечивала дальнейший успех учащихся в старших классах. При обучении грамоте она применяла звуковой аналитико-синтетический метод. Однако учительница предостерегает своих коллег: «Обучение малышей грамоте – дело трудное, дети часто скатываются на буквослагательное чтение. Чтобы устранить эту опасность, необходимо как можно настойчивее приучать детей к слоговому чтению».

Н.Е. Самсонова исключительное значение придавала объяснительному чтению, повторению на протяжении всего учебного года. При этом повторялось самое существенное, главное, с применением приемов сравнения грамматических законов якутского и русского языков.

Педагогическая деятельность Надежды Евменьевны характерна продолжительной экспериментальной работой в начальных классах якутской школы. Восемь лет (1930 – 1937гг.) работала она в якутской национальной опытно – показательной школе (ЯНОПШ). В 1956 – 1958гг. по заданию Министерства просвещения ЯАССР в подготовительном классе по облегченной программе обучала шестилетних детей и добивалась 100% успеваемости.

С 1960 года Н.Е. Самсонова, как внештатный научный сотрудник Якутского филиала Института национальных школ АНП РСФСР, принимает участие в составлении пособия по разговорным урокам русского языка для 1 класса якутских школ и для детских садов. В течение двух лет проводила экспериментальные уроки в первом классе Хатасской школы. По описаниям этих уроков уже более 4 лет учителя этой школы проводят подобные занятия. Рукопись «Разговорные уроки по русскому языку для 1 класса якутских школ» по решению конкурсной комиссии в 1966г. получила поощрительную премию и подлежит изданию как пособие для учителей 1 класса. Она соавтор пособий для учителей и воспитателей, учебника для 2 класса по русскому языку.

Надежда Евменьевна постоянно увязывала педагогическую деятельность с общественной работой, принимала участие в ликвидации неграмотности взрослого населения, избиралась депутатом в районный и наслежный Советы депутатов трудящихся, народным заседателем, работала агитатором среди населения, руководила художественной самодеятельностью.

За трудовые заслуги Н.Е. Самсонова награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945гг.» значком «Отличник народного просвещения», Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ЯАССР.

В 1995г. Хатасской средней школе присвоено имя талантливых учителей Самсоновых П.Н и Н.Е. (В.Афанасьев. Ветераны педагогического труда. (Выпуск второй) Якутск. 1967г.)

Сыроватская Зинаида Ивановна

(1898 - 1956)

Учительница начальных классов, всю жизнь прожила в г.Якутске. до Октябрьской революции 1917г. окончила Якутское женское епархиальное училище, затем училась в женской гимназии, по окончании которой получила звание народной учительницы.

Зинаида Ивановна - одинокая, в первые годы учительствовала в наслегах Якутской области. С 1933г. работала в г.Якутске в 9-й школе (затем в школе №5 по ул.Орджоникидзе), затем в школе №2 -26 (Образцовая школа по улице Пионерская и угол улицы Кирова). Работала в школе №4 (здание сейчас снесено, оно находилось по пр.Ленина и угол Октябрьской, там было Министерство просвещения). Последние годы проработала в школе №17 (находится на ул. Островского). Она награждена орденом Ленина, медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945гг.» значком «Отличник народного просвещения», Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ЯАССР, присвоено звание заслуженного учителя школы ЯАССР.

Из воспоминаний племянницы З.И. Сыроватской - Селявкиной Тамары Ивановны от 11 февраля 2002г.



Аммосова Ксения Петровна

(1893-1976)

Ксения Петровна кавалер орденов Ленина, Трудового Красного Знамени, обладатель Знака Почета, ей присвоено звание «Заслуженный учитель школ ЯАССР».

Она родом из Борогонского улуса, ее мать - Ирина Григорьевна Вешникова выходит замуж за политического ссыльного Деамила Александровича Александрова. Он был сослан за участие в революционной работе среди рабочих фабрик Гешера и ТорытанСанкт - Петербурга. Родились трое детей. В целях безопасности девочки приняли фамилию мамы, отчества выдуманные. Дети воспитывались в прогрессивном духе у отца и его сподвижников.

В Якутске Ксения оканчивает церковно- приходскую семинарию, женскую гимназию и 2-х годичные курсы учителей. Аммосова К.П. в 1911г. в 19 лет стала учительствовать, проработала 55 лет.

В 1911г. она направлена учительницей в Ат – Дабанскую начальную школу, вечерами обучала грамоте взрослых. Установила связь с политссыльными. Здесь выходит замуж за политссыльного Хаенко Ивана Михайловича., сосланного в 1912г. из Нежнеднепровского уезда.

В 1912г. она направлена в Олбинскую школу. Здесь Ксения Петровна работает с С.М.Кочкиным, впоследствии заслуженный учитель школ ЯАССР, кавалер ордена Ленина. командированы в Средне – Колымск. (Он – заведующим народным театром, она - учителем.) При выполнении задания парторганизации Хаенко был убит белогвардейцами на пути в Абый. Ксению с 4-мя детьми соседи спрятали и спасли от белогвардейцев.

В Верхоянске работает в школе, руководит методобъединением учителей начальных классов. Выходит замуж за красного командира Иннокентия Ильича Аммосова (юриста по образованию). Аммосов И.И. был избран членом ЯЦИК и коллегии Верховного суда ЯАССР, переехали в Якутск.

Более 20 лет К. П. Аммосова работала в школах №1, 3, 6. Интересен опыт работы над ошибками. Учительница отмечала ошибки в работах детей объясняя их, дети дома самостоятельно работали над ними. К работе по языку применяла отрывки из произведений классиков русской литературы. Уроки вела активно, часто беседовала. Готовила индивидуальные задания. Ее отличали доброта и внимание к ученику. Оценку в журнал сразу не ставила. Ставила после определенной индивидуальной работы. Вела дневник педагогических наблюдений. К работе с отстающими учащимися привлекала сильных учеников.

Любой учитель должен овладеть 2 важными качествами: глубоко знать свой предмет и его методику, а также искренне любить детей. Все остальное приложится с годами. Ученики простят нам даже резкость, но не простят нам серость и банальность мысли.

К.П. Аммосова принимала активное участие в составлении учебников, букварей, наглядных пособий.

(Рукопись Афанасьева В.Ф., газета «Кыым» от 21 ноября 1973г. ст.Егорова «Возвращая весну нескончаемую в сердце...»)

У нее 7 детей: Лидия Ивановна и Валериан умерли, Людмила и Георгий Аммосовы, Люция Иннокентьевна, Эмилия и Ксения.

17 внуков, 13 правнуков.

Дочери Ксении Петровны:



1. Лидия Ивановна Хаенко (умерла в 1990г.) - впоследствии заслуженный работник культуры РСФСР и ЯАССР, зав. библиотекой им Г.В. Белинского. Внучка – Родионова Нисса Михайловна, правнучка – Татьяна Борисовна живет в квартире Лидии Ивановны Петра Алексеева 15/2 кв.50.
2. Людмила Ивановна Хаенко – заслуженный работник культуры РСФСР и ЯАССР, отличник культуры СССР, библиотекарь.

Документы, награды К. П. Аммосовой дочь сдала в Краеведческий музей им.Ем. Ярославского (директор Местникова М.В.). Есть материалы об Аммосовой К.П. в Музее Верхоянска, где она работала.



Лидия Федоровна Ларионова

(1903 - 1986)

Ларионова Л.Ф. – заслуженный учитель школ ЯАССР, РСФСР, кавалер ордена Ленина, отличник народного просвещения, педстаж 40 лет. Она родилась 7 апреля 1903 года в городе Тобольске Тюменской области в семье малограмотного мещанина Федора Павловича Евсеева и Татьяны Михайловны Самохваловой. До революции училась в церковно-приходской школе, в высшем начальном училище. В 1919г поступила в восьмой класс трудовой школы 2 ступени г. Тобольска, а к концу года перешла на трехмесячные курсы дошкольных работников. Педагогическую деятельность Л.Ф. Ларионова начала в 17 лет воспитателем детского сада. По этой специальности работала в 1920-1928гг в г.Тобольске. В 1928г поступила на биологическое отделение Иркутского государственного университета. В 1931г. по распределению вместе с мужем Прокопием Дмитриевичем Ларионовым приехала в Якутию. Работала в Алданской вечерней школе рабочей молодежи учителем биологии и химии.

С 1933г. Ларионова Л.Ф. продолжила свою педагогическую деятельность в г. Якутске учителем биологии и химии в речном техникуме.

В тяжелые годы Великой Отечественной войны Лидия Федоровна осталась одна с четырьмя детьми и стариками - родителями мужа, жили на квартире у родственников. Работала в школах г. Якутска № 4, 8, 9, 15. С 1941- 1954г.г. учитель химии в средней школе №8, с 1954 по 1961 гг. работает в школе № 3. По воспоминаниям учащихся, уроки Лидии Федоровны отличались простотой и доходчивостью изложения, постоянным применением наглядных пособий и демонстрацией опытов. Она старалась вызвать интерес у учащихся к занятиям своими рассказами о достижениях химической науки, применяемых в повседневной жизни. А еще она знала стихотворение - подсказку про каждый химический элемент таблицы Менделеева и руководила кружком «Юный химик».

Уже в 1940 годы опыт работы Лидии Федоровны распространяли в школах города. Она часто выступала с докладами на методических объединениях и конференциях учителей города, проводила общегородские химические вечера в старом деревянном здании Дворца пионеров. На этих вечерах Лидия Федоровна звонким голосом комментировала красочные химические опыты, проводила химические выставки, химические игры: домино, кроссворды и даже химические танцы.

Проводила экскурсии в химические лаборатории научных институтов. Опыт своей работы Лидия Федоровна обобщила в докладе «Методы проведения опытов, экспериментов и других практических занятий на уроках химии», с которым выступала на республиканских педагогических чтениях и перед слушателями курсов учителей республики ЯРИУУ. В 50-е годы ее передовой опыт был распространен в школах республики. Она обобщила его в докладе «Богатство земли Якутской на службе человека». Талантливый педагог Ларионова Л.Ф. вела большую методическую, общественную и профсоюзную работу. Была избрана в Верховный Совет ЯАССР, была членом Президиума Верховного Совета ЯАССР 4-го созыва, делегатом 5 съезда профсоюзов НСШР РСФСР, делегатом 11 съезда профсоюзов СССР. На съездах активно работала в секретариате, выступала о работе школ города Якутска и внесла конкретные предложения об улучшении льгот учителям Якутии. Избиралась народным заседателем суда г. Якутска. Лидия Федоровна награждена медалью «За доблестный труд в годы ВОВ», неоднократно награждалась Почетными Грамотами Президиума Верховного Совета ЯАССР и Министерства просвещения РСФСР.

Находясь на заслуженном отдыхе, с 1972 по 1975 год работала председателем, а затем членом городского Совета ветеранов педагогического труда, оказывала методическую помощь учителям г. Якутска и средней Хаптагайской школы Мегино-Кангаласского улуса. Эта смелая и мужественная женщина, на долю которой выпало перенести революцию, гражданскую и Великую Отечественную войны, голод, разруху, брюшной тиф, которая не побоялась приехать за любимым человеком в далекий северный край, сумела добиться вершин педагогической карьеры, при всем при этом оставаясь простым и скромным человеком.

Дети и внуки Лидии Федоровны, всего 15 человек, пошли по стопам родителей и продолжили учительские и научные традиции.

ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ

Из публичных отчетов

В мае 2016 года прошли творческие отчеты директоров образовательных учреждений №2, 5, 13, ЦППР и коррекции детей и подростков городского округа «город Якутск».

В своих отчетах директора образовательных учреждений рассказали о многогранной работе своей организации, инновационной деятельности, работе с обучающимися, родителями, педагогами. Все, присутствующие на отчетах, с интересом выслушали выступающих и оценили их работу, проведенную в ОУ в течение последних пяти лет.

Из творческого отчета Семенова Алексея Климентьевича, директора НПСОШ№2, Почетного работника общего образования РФ.

Развивающая среда в школе создается через учебные кабинеты и площадки для проведения внеурочных занятий, лабораторные кабинеты. Практически во всех учебных кабинетах занятия проводятся с использованием интерактивных средств обучения, цифровых технологий. Учителя школы грамотно и умело используют на занятиях возможности Интернет-ресурсов, материалы источников с электронных носителей.

Применяются оборудования с использованием цифровых датчиков по физике как условие формирования учебно-познавательных компетенций учащихся, демонстрационные работы по физике и контроль знаний учащихся с использованием полнофункционального мобильного лабораторного комплекса. Во время экологических экспедиций учащиеся химико-биологических классов проводят лабораторные исследования с использованием переносного комплекта мини-лаборатории, позволяющие получить необходимые для мониторинга среды измерения.

В последние годы произошел огромный интерес к образовательным роботам. Прошли множество семинаров, конкурсов для детей и учителей, в которых сначала знакомили с роботами, потом дети сами собирали роботов и участвовали в конкурсе. Одним из них таких мест, где проводятся такие мероприятия, является технологический парк в ФМФ «Ленский край». В рамках инновационного проекта «Сотворение будущего» творческая группа учащихся школы занимается по программированию и робототехнике. С 2009 года у нас в школе проводится проектная деятельность, где ребята разных возрастов изучают, учатся их собирать детали, управлять, программировать роботы LEGO Mindstorms NXT 2.0 и IL POP-Bot. Есть ребята, у которых уже есть свои роботы. Наши роботы похожи на игрушечные машинки, но у них множество приводов и датчиков для их ориентирования в пространстве. Решаются самые разнообразные задачи: от движения квадрату до прохождения лабиринта с помощью сенсоров. Ребята очень увлеченно работают с роботами, сами экспериментируют с ними.

Сегодня школьный технопарк как один из инновационных направлений дополнительного образования вызывает наибольший интерес для школьников практически всех возрастов. Расширяется круг направлений школьного технопарка. Сегодня это проекты по направлениям: инфокоммуникационные технологии и системы связи; мехатроника и робототехника; информационная и вычислительная техника; программная инженерия.

Учащиеся школы за годы реализации проекта стали победителями и призерами Всероссийских, Международных чемпионатов по робототехнике, конструированию космических микроспутников в рамках образовательного проекта «CanSat в России». Свои роботы-андроиды представила сборная школы на Международном фестивале «Робофест-2014» в г.Москве, принимала участие на Второй международной конференции по робототехнике Skolkovo Robotics 2014, II Республиканский фестиваль образовательной робототехники «Роб-ОТС», состоявшийся 29-30 марта 2014 г. принес успехи нашим учащимся.

Программа дополнительного образования рассчитана на обучающихся всех ступеней школы. Во внеурочное время обучающиеся занимаются в элективных курсах, курсах по выбору, факультативных курсах, клубах по интересам, кружках и секциях.

Отработка содержания данной деятельности нашла свое выражение в реализации Концепции политехнической школы, позволяющая интегрировать учебную и вне учебную познавательную деятельность школьников с 1 по 11 класс, действует система факультетов и консультаций. Внеурочные занятия имеют 2 вида: факультативы для групп профильных классов для расширения тем по профилирующим предметам и элективные курсы по интересам, объединяющие учащихся по параллели, а так же учащихся разных классов.

Внеурочная деятельность и организация дополнительного образования достигается также за счет интеграции учебных планов и сетевого взаимодействия с другими образовательными учреждениями:

- с Саха политехническим лицеем г.Якутска, Октемским лицеем Хангаласского улуса по программе организации и сопровождения технического класса МГТУ им. Баумана;

90-летию Управления образования посвящается...

- с Физико-техническим лицеем (Соловьева А.М.), СОШ №17(Афонская Е.П.) по линии Межвузовской Ассоциации Дополнительного образования вузов г.Санкт-Петербурга;

- индивидуальная траектория обучения учащихся 9-11 классов по подготовке к поступлению на базе факультетов СВФУ по линии кафедры Факультета дополнительного образования.

Создание условий для внеурочной деятельности школьников обеспечивается за счет интеграции деятельности школы к внешкольных учреждений ДЮСШ-3, ДЮСШ-5, ДШИ, Городская музыкальная школа, СЮТ, Дворец Детства.

Развивающая среда в школе создается через учебные кабинеты и площадки для проведения внеурочных занятий, лабораторные кабинеты. Практически во всех учебных кабинетах занятия проводятся с использованием интерактивных средств обучения.

Особую роль в организации научно-методической работы школы играет целенаправленная деятельность по поддержке молодых и начинающих педагогов. В МОБУ НПСОШ №2 действует Школа молодого учителя. Опыт организации и деятельности ШМУ широко распространен по республике за 20 лет существования.

Основные направления ШМУ:

- расширение общепедагогических и психологических знаний с целью расширения и самосовершенствования методов обучения и воспитания;
- углубленное изучение методик, современных технологий по предметам;
- овладение достижениями педагогической науки;
- повышение общекультурного уровня учителя;
- изучение принципов перспективного и текущего планирования;
- разработка поурочных планов особо трудных тем;
- разработка и проведение открытых уроков;
- помощь в постижении навыков по классному руководству;
- создание команды единомышленников по воспитанию, обучению детей и подростков;
- ознакомление с традициями школы.

Наставниками совместно с молодыми специалистами составляется план работы на год, который включает в себя организацию методической помощи в процессе самообразования учителя. На заседаниях методических объединений молодые специалисты знакомятся с локальными актами школы, учатся составлять календарно-тематическое планирование и рабочие программы, производить анализ и самоанализу урока.

Одной из форм повышения квалификации является так же и курсовая переподготовка учителей. Ежегодно в мае месяце составляется перспективный план повышения квалификации учителей. Целью повышения квалификации является:

- обновление теоретических и практических знаний специалистов в связи с повышением требований к уровню квалификации;
- удовлетворение потребности педагогических сотрудников в получении новейших профессиональных знаний (предметных, педагогических, общекультурных) и в приобретении опыта организации учебного процесса в соответствии с современными тенденциями развития образования;
- помощь сотрудникам в реализации своего творческого потенциала

Оценка труда аттестуемого педагога производится на основе анализа результатов деятельности школы, материалов внутришкольного контроля, мониторинга эффективности педагогической деятельности, продуктивности участия учеников аттестуемого педагога в интеллектуальных и творческих конкурсах различных уровней, участия педагога в профессиональных конкурсах, наличия авторских разработок (программ элективных курсов, индивидуальных занятий, дополнительного образования детей, методических пособий), участия аттестуемого в методической работе школы и города. С целью установления соответствия профессиональной компетентности педагога требованиям квалификационной категории, члены аттестационной комиссии посещают открытые уроки и внеклассные мероприятия аттестуемых педагогов, изучают документацию аттестуемого педагога.

Одним из главных направлений в работе методических объединений является самообразование учителей. Ориентация методической работы на самообразование, саморазвитие и самосовершенствование крайне необходима, ибо расширение общекультурного и профессионального кругозора, способность к самокритике - это залог успешного развития профессионализма и творческого потенциала личности учителя.

Целью работы над темами самообразования является систематическое повышение педагогами своего профессионального уровня.

Из творческого отчета Кычкиной Антонины Анатольевны, директора МОБУ СОШ №5 имени Н.О. Кривошапкина, к.п.н., членкор. Международной АН, педагогического образования, Отличника народного просвещения РФ, Заслуженного учителя РС(Я), Отличника образования РС(Я), Стипендиата МДФ «Дети Саха-Азия», обладателя знака «Учитель учителей РС(Я)», медали «Ревнителю просвещения», знака признания заслуг ЯГД.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОЛИТИКА И УПРАВЛЕНИЕ

Для определения целей и задач образовательной политики и управления в МОБУ СОШ №5 им.Н.О.Кривошапкина изучен родительский спрос и Муниципальное задание Учредителя, осуществлен анализ состояния и прогноз тенденций изменения социального заказа образовательному учреждению на основе SWOT-анализа.

Изучение родительского спроса определило желание родителей видеть в *детях* следующие качества личности: всестороннее развитие; крепкое здоровье; стремление к успеху; трудолюбие, навыки самостоятельной работы; коммуникабельность; развитая речь и мышление; духовное богатство и нравственная целостность; предприимчивость, активность, доброжелательность, справедливость к ближнему; личностная и профессиональная мобильность; национальное самосознание, уважение к национальным традициям и нравам народов окружающего социума; владение прочными знаниями основ наук; владение информационными технологиями, умение работать с разными источниками информации.

В отношении подготовки школьников к дальнейшему продолжению образования родители считают важным: сформированное профессиональное самоопределение детей; сближение профильного обучения и реального производства; проведение системной работы по ознакомлению детей с основными направлениями развития производственной инфраструктуры, изменениями на рынке труда.

Муниципальное задание Учредителя определяет основные показатели качества оказания муниципальной услуги по реализации программ общего образования.

МОБУ СОШ №5 им. Н.О.Кривошапкина осуществляет образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам, разработанными в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

Основной целью Образовательной программы МОБУ СОШ №5 им. Н.О.Кривошапкина является способность учащихся использовать приобретенные в школе знания, опыт для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности.

В основу разработки Образовательной программы положен анализ состояния и прогноз тенденций изменения социального заказа школе с помощью SWOT-анализа.

Внутренняя среда

- Преимущества (сильные стороны)
- возможность осуществления многопрофильного образования;
- высокий уровень образовательных услуг по предметам гуманитарного профиля;
- высокая квалификация педагогов;
- полное укомплектование учебных кабинетов компьютерной техникой;
- система работы с одаренными и способными детьми; многообразие интеллектуальных конкурсов разного уровня;
- развитая структура дополнительного образования; школьные традиции;
- НОУ учащихся, складывающаяся система
- исследовательской деятельности;
- эстетичное и содержательное оформление

Недостатки (слабые стороны)

- наличие двусменного режима работы, отсутствие свободных площадей для дополнительного образования;
- недостаточно эффективная работа по освоению ценностного подхода при отборе содержания учебного материала на уроке;
- недостаточность сопровождения обучающихся в нахождении личного смысла изучаемого на уроках материала;
- недостаточно целенаправленная деятельность каждого педагога по обучению школьников применению знаний в новой, полностью незнакомой ситуации, достижению высокого качества образования;
- недостаточный уровень участия педагогов

Образовательная программа МОБУ СОШ №5 им. Н.О.Кривошапкина определяет содержание образования в учреждении и содержит полный комплекс основных характеристик образования.

Структура Образовательной программы представлена в форме модулей. Количество и содержание

модулей учреждением определено самостоятельно исходя из специфики образовательного процесса и условий его организации.

Набор модулей:

1. Цели и ценности Образовательной программы.
2. Адресность Образовательной программы.
3. Учебный план образовательного учреждения.
4. Учебно-программное обеспечение. Учебные программы.
5. Освоение ФГОС.
6. Программы внеурочной деятельности. Система воспитания.
7. Организационно-педагогические условия образовательного процесса.
8. Технологии образовательного процесса.
9. Ожидаемые результаты освоения Образовательной программы.
10. Система диагностики результатов освоения Образовательной программы.
11. Общественно-государственное управление.
12. Организационно-методические условия образовательного процесса.
13. Образовательный кодекс.

Содержание Образовательной программы школы формируется с учётом требований

ФГОС к начальному уровню общего образования, основного общего образования, образовательных запросов учащихся и родителей, социокультурных особенностей и потребностей городского округа и республики: объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия и формы государственной итоговой аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Организация образовательной деятельности по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования основана на дифференциации содержания с учетом образовательных потребностей и интересов учащихся, обеспечивающих углубленное изучение отдельных учебных предметов, предметных областей соответствующей образовательной программы (профильное обучение).

ИЗ ПРАКТИКИ

Предметные результаты на интегрированном (общеобразовательном) уровне ориентированы на формирование общей культуры и реализацию преимущественно мировоззренческих, воспитательных и развивающих задач общего образования, а также задач социализации учащихся.

В условиях введения ФГОС Образовательная программа МОБУ СОШ №5 им. Н.О.Кривошапкина обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей учащихся.

Школа продолжила обучение по индивидуальным учебным планам (ИУП) на старшем уровне общего образования путем реализации проекта «Фирменные классы».

Ключевая идея проекта определена в 2011 году-

Фирменный класс - разновозрастная организованная группа учеников школы, осваивающая программу обучения по профилю фирмы, осуществляющей над ней кураторство в сфере профориентационной деятельности, содержания профильной подготовки, поступления в профильный вуз и получения профессионального образования.

Основные партнеры школы по проекту: СВФУ им. М.К.Аммосова, НВК САХА, компания ЯТЭК, Торгово-промышленная палата РС (Я).

Сегодня в школе функционируют фирменные классы: дипломатический, транспортный, индустриальный, менеджмент, ТОГИС (компьютерные технологии), класс медиа-искусств.

Духовно-нравственное, патриотическое воспитание и социализация учащихся

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности осуществляется на основе:

- социально-педагогического партнёрства;
- индивидуально-личностного развития;
- интегративности программ духовно-нравственного воспитания;
- социальной востребованности воспитания.

Программа духовно-нравственного и патриотического воспитания, социализации учащихся МОБУ СОШ №5 им. Н.О.Кривошапкина представляет собой локальный нормативный документ, который направлен на взаимодействие школы с другими субъектами социализации – семьёй, общественными организациями,

90-летию Управления образования посвящается...

учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.

В рамках этой Программы выделены основные задачи и направления работы школы.

Поддержка и развитие одаренных и талантливых детей;

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

Профилактика детской преступности, правонарушений и дорожно-транспортного травматизма;

Профилактика здорового образа жизни, активное развитие спортивных направлений.....

ИЗ ПРАКТИКИ

В рамках празднования Дня отцов в РС (Я) в МОБУ СОШ №5 была проведена общешкольная конференция отцов на тему: «Мужское счастье – быть отцом!»

Конференции предшествовала предварительная работа всего коллектива. Так, были написаны детские сочинения «Мой идеальный папа», где дети рассказывали о своих отцах, организована выставка книг о воспитании, состоялся просмотр видеофильма «Лучший друг-папа», проведено анкетирование отцов «Какой я родитель». Во время конференции состоялись беседы врачей Мобильного центра здоровья Саввиной Анастасии Дмитриевны, к.м.н., доцента, Егоровой Татьяны Васильевны по формированию здорового образа жизни в семье о роли отца в воспитании детей, Слепцовой Натальей Александровной, врачом-диетологом по организации детского питания и рациональному питанию взрослых. О вреде энергетиков и алкогольных напитков рассказал Тимофеев Артем Леонидович, врач-реабилитолог. Для отцов была предоставлена возможность пройти экспресс-обследование крови на холестерин и глюкозу, анализ окиси углерода выдыхаемого воздуха, который позволяет оценить степень, нарушения газообмена при заболеваниях легких и курении.

Лучшим объединяющим мероприятием для детей и родителей в течение учебного года стали традиционные спортивные соревнования, творческие дела, посвященные определенным датам и событиям.

Поддержка и развитие одаренных и талантливых детей организована через системные мероприятия:

«Очно-заочная школа «Уникум», школьные, муниципальные, республиканские предметные олимпиады, дистанционные олимпиады по различным предметам, научно-практические конференции, Форум «ПЯТАЯ высота», творческие и спортивные конкурсы, спортивные соревнования, школьные проекты: «Воспитание на духовном наследии А.С.Пушкина», «Программа развития чтения», Технопарк, «Моя Медиатека», мероприятия в рамках Концепции развития чтения. Проект «Пятая высота».

Из публичного отчета Герасимовой Е.И., директора МОБУСОШ №13, Отличника образования РС(Я).

С каждым годом учащихся в школе становится все больше и больше – в 2011 году было 634, а в 2015 году 748. Основная цель школы - создание образовательной среды, обеспечивающей доступность и качество образования в соответствии с государственными образовательными стандартами и социальным заказом. Тема работы – реализация системно-деятельностного подхода в обучении школьников. По данным социального паспорта: высшее образование имеют 16% родителей, среднее специальное – 46%, среднее – 31%; госслужащих – 26,7%, предпринимателей – 7%, рабочих – 58%, не работают – 8,3% родителей. Только 53% детей имеют родных отцов, 25% воспитываются одинокими матерями. В школе 22 отца-одиночки. В школе обучаются дети 26 разных национальностей – 495 русских, 148 якутов, 105 – дети-инофоны. На учете в КДНиЗп состоит 1 учащийся, на учете в ПДН – 12 учащихся.

В школе работают 3 кандидата наук, 2 заслуженных учителя РС(Я), 2 учителя Грантовика «Лучший учитель России», 7 учителей со званием Почетный работник общего образования, 12 отличников образования РС(Я).

За предыдущие пять лет обновлены нормативно-правовые документы, локальные акты школы.

По материально-техническому обеспечению за пять лет:

- При содействии председателя Управляющего совета Черных С.В. было завершено строительство беговой дорожки вокруг спортивной площадки – 2012 год
- Оборудована игровая комната для младших школьников – 2014 г.;
- Оборудованы кабинеты технологии для мальчиков и девочек – 2014, 2015 гг.;
- Переоборудование гардероба – 2014 г.
- При помощи выпускника школы, Генерального директора ОАО "Якутская энергоремонтная компания" Дедюхина А.В. был установлен пандус (аппарели) – 2014 г.

Наши успехи в 2015 -2016 уч. году Успехи наших футболистов по мини-футболу

1. 1 место в городском турнире по мини-футболу
2. 1 место в республиканском турнире по мини-футболу
3. 1 место в финале общероссийского проекта «Мини-футбол в школу» по Дальневосточному федеральному округу в г. Нерюнгри
4. 3 место во Всероссийском финале общероссийского проекта «Мини-футбол в школу» 2 апреля 2016г. в г. Москва.

Успехи наших учащихся

1. 3 место в республиканском конкурсе чтецов «Путеводная звезда», учащиеся 10 класса,
2. 2 место в городском конкурсе чтецов «Мой любимый папа» Слепцова Маша 6 б класс,
3. 3 место в городском фестивале вокального пения «Веселые нотки» Соловьева Маша 8 а класс,
4. 1 место на республиканском фестивале зимних видов спорта по хоккею, 3 место по шорттреку, 3 место по лыжной эстафете, 3 место по керлингу.
5. Учащиеся 8 б класса получили номинацию «Лучший музыкальный номер» в городском конкурсе « Два языка - два родника»
6. 2 место в Первенстве города по волейболу среди девочек.
7. 3 место в Первенстве города по волейболу среди мальчиков
8. 2 место в первенстве города по лыжным гонкам
9. Учащиеся 6 - х классов заняли 2 - 3 места в Муниципальном этапе Всероссийской олимпиады по основам религии и церковной культуры.
10. Учащиеся 7 а класса заняли призовые места по биологии и истории во Всероссийском Ломоносовском турнире.
11. Егоров Артем ученик 6 б класса награжден грамотой за участие во Всероссийском математическом празднике.
12. Гоголева Алина ученица 7 а класса стала призером в городской олимпиаде по физике.
13. Учащиеся 6,7,8 классов стали лауреатами 3 степени в республиканском конкурсе чтецов «Путеводная звезда» и лауреатами 1 степени в городском конкурсе чтецов «Славию Отчизну».

Кроме школьных мероприятий в 2015 - 2016 уч.году проведены следующие мероприятия городского и республиканского уровня:

1. Республиканский турнир по волейболу
2. Республиканский фестиваль зимних видов спорта
3. Городской турнир на призы НК «Сибойл»
4. Городской конкурс «Лучший классный руководитель»
5. Республиканский правовой марафон

Из отчета Колодкиной Л.Ю, директора ЦППРиК.

Информационная справка

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-медико-социального сопровождения» городского округа «город Якутск»(далее по тексту – Центр), создано в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации (п. 1 ст. 33 Закона РФ «Об образовании») и Республики Саха (Якутия) и на основании распоряжения Главы Городского округа «Город Якутск» от 03 декабря 2009 г. № 2742/р «О создании Муниципального образовательного бюджетного учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции для детей и подростков» городского округа «город Якутск» в результате реорганизации в форме слияния Муниципального образовательного учреждения «Якутский городской центр профилактики аддиктивного поведения у детей и подростков» Городского округа «Город Якутск» и Муниципального учреждения «Содействие» и присоединения к вновь созданному юридическому лицу Центра диагностики и консультирования Управления образованием Окружной администрации города Якутска.

Согласно статистическим данным Центра о клиентах основными запросами являются:

- проблемы при обучении;
- поведенческие проблемы;
- логопедические проблемы;
- подготовка к школе;
- коррекция детско-родительских отношений;

90-летию Управления образования посвящается...

- желание родителей развивать творческие способности детей.

В Центре 2 отдела: психолого-медико-педагогическая Комиссия (далее по тексту – ПМПК) и отдел комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения (далее по тексту – ОКС). В состав ПМПК входят: председатель, учитель-дефектолог, учитель-логопед, секретарь комиссии, врач-психоневролог, врач-психиатр. Целью ПМПК является определение индивидуального образовательного маршрута, обеспечивающего ребёнку успешную адаптацию, социальную интеграцию, развитие и получение образования с учётом его потребностей и возможностей.

Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК) для клиентов Центра проходит 3 раза в неделю с целью рассмотрения сложных случаев:

- пересмотр образовательного маршрута ребёнка;
- выдача заключений по запросу из ОУ;
- консультирование родителей (законных представителей);
- перенаправление в специализированные учреждения.

Отдел комплексного сопровождения (далее по тексту – ОКС) включает в себя 4 направления:

- первичное социально-психологическое сопровождение (служба социальных педагогов);
- логопедический пункт (коррекция нарушения речи и консультирование родителей детей раннего возраста);
- психолого-медико-педагогическое сопровождение;
- служба экстренного консультирования.

В ОКС входят: начальник отдела, социальные педагоги, педагоги-психологи, учитель-логопед, врач-психоневролог, медицинский работник. Отдел осуществляет комплексное сопровождение клиентов, тем самым повышает качество предоставляемых услуг, организует эффективный контроль качества работы специалистов и достижения результативности деятельности, обеспечивает «прозрачность» деятельности специалистов в целом и в каждом отдельном случае. В Центре работают 3 пилотных проекта: «Служба ранней помощи», социальный проект по комплексному сопровождению «Путь сильных», социальный проект «Летний тренинговый лагерь» для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

ОКС осуществляет не только консультационную, коррекционную и развивающую деятельность, но и большое внимание уделяет профилактическим и просветительским мероприятиям. При этом отдел взаимодействует с ОУ города, с другими ведомствами и учреждениями, в компетенции которых входит работа с детьми и подростками. Специалисты отдела проводят консультации, как индивидуальные, так и групповые для всех групп клиентов, осуществляя все виды работ – от индивидуального экстренного консультирования до цикла тематических тренингов и семинаров. Отдел курирует деятельность СПС ОУ, работу общественных постов формирования ЗОЖ, с этой целью с 2011 учебного года работает городское методическое объединение педагогов-психологов школ и детских садов, в которое входит 124 специалиста (71 школьный педагог-психолог и 53 педагога-психолога детских садов).

Центр представлен следующими органами самоуправления и коллегиальными органами:

- Общее собрание коллектива;
- Медико-педагогический совет;
- Управляющий совет.

Каждый из коллегиальных органов и органов самоуправления действует на основании своего положения, и их деятельность регламентируется соответствующими положениями.

Медико-педагогический Совет Центра создан в 2011 году. В его компетенции входит:

- 1) обсуждение и выбор различных вариантов содержания образования, форм, методов образовательного процесса и способов их реализации;
- 2) обсуждение годового календарного учебного графика;
- 3) рассмотрение и принятие локальных актов Центра, регламентирующих организацию и осуществление образовательного процесса;
- 4) организация работы по повышению квалификации педагогических и медицинских работников и развитию их творческих инициатив;
- 5) принятие решения об исключении из Центра за совершенные неоднократно грубые нарушения Устава Центра обучающегося, достигшего возраста пятнадцати лет;
- 6) рассмотрение и выдвижение кандидатуры из педагогических работников Центра для награждения, в том числе почетным знаком «Почетный работник общего образования» и т.д.;
- 7) выдача рекомендаций и предложений (об изменении и дополнении документов Центра, регламентирующих организацию образовательного процесса; по созданию оптимальных условий для обучения и воспитания обучающихся, воспитанников, в том числе по укреплению здоровья);
- 8) обсуждение плана работы Центра, программы развития Центра, экспериментальной и проектной работы Центра;
- 9) рассмотрение вопросов поощрения и награждения медицинских работников Центра;

90-летию Управления образования посвящается...

10) рассмотрение вопросов подготовки к проведению конференций, семинаров, форумов и других массовых мероприятий.

В управлении Центром используется линейно-функциональная структура, которая представлена 4-мя уровнями управления.

- Первый уровень – директор Центра. Этот уровень определяет стратегическое направление развития учреждения.
- Второй уровень – начальники отделов Центра, а также органы и объединения, участвующие в самоуправлении.
- Третий уровень – педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, социальные педагоги, выполняющие управленческие функции по отношению к специалистам ОУ и ДОУ.
- Четвертый уровень – специалисты ОУ и ДОУ.

Основными формами координации деятельности аппарата управления Центра являются: еженедельные планерные совещания при директоре, ежемесячные совещания-консилиумы специалистов, заседания рабочих групп, обмен информацией на оперативных и планерных совещаниях заместителей, отчеты, самоотчеты, анализ, внутренний мониторинг и оценка деятельности руководителя или контролируемого подразделения.

Наличие локальных актов Центра

1. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Центр психолого-медико-социального сопровождения» городского округа «город Якутск».
2. Правила внутреннего распорядка Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Центр психолого-медико-социального сопровождения» городского округа «город Якутск».
3. Положение о деятельности психолого-медико-педагогической комиссии.
4. Положение о деятельности отдел комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей, родителей, МОБУ.
5. Положение о логопункте.
6. Положение о консультативном пункте для родителей детей раннего возраста.....

Методическое сопровождение специалистов и педагогов ОУ

Деятельность по методическому сопровождению специалистов и педагогов МОБУ системно проводится по следующим направлениям:

- ГМО педагогов-психологов ОУ и ДОУ; ГМО логопедов;
- ШМП, ШМЛ для молодых специалистов;
- Супервизии, консилиумы специалистов по индивидуальному сопровождению детей и подростков;
- Психолого-педагогические консилиумы совместно со специалистами и педагогами МОБУ;
- Семинары для заместителей директоров по воспитательной работе, социальных педагогов, педагогов-психологов, педагогов;
- Круглые столы по актуальным темам профилактики и создания психологически безопасной среды;
- Выездные консультирования педагогов «Час психолога в школе»;
- Индивидуальные и групповые методические консультации;
- Сопровождение детей и подростков, оказавшихся в трудной и кризисной ситуации;
- Городской педагогический всеобуч;
- Тематические семинары;
- Практические занятия по профилактике профессионального выгорания.

В сравнении с прошлым годом общий охват педагогов и специалистов различными мероприятиями увеличился на 25,7%. Это объясняется тем, что в этом учебном году одной из новых форм организации мероприятий явилось проведение «Педагогического всеобуча» силами методического объединения педагогов-психологов школ г. Якутска под кураторством МБОУ ЦПМСС. Всего всеобучи проведены в 24 образовательных учреждениях г. Якутска, мероприятиями охвачено 552 классных руководителей, педагогов. Классные руководители прослушали лекции, участвовали в практических занятиях по разработанной городским методическим объединением педагогов-психологов программе «Единый цикл семинаров для повышения психологической компетентности классных руководителей школ г. Якутска».

Возвращение к истокам

Под таким названием в издательстве Бичик в серии «Ими гордится Якутия» вышла книга В.С. Ивановой (Зверевой) «Возвращение к истокам», презентация которой состоялась в начале февраля в школе №2 г. Якутска в рамках заседания Совета ветеранов педагогического труда РС (Я). Коллектив школы во главе с директором А.К. Семёновым тепло и радушно приняли ветеранов, чья кипучая молодость и вхождение в профессию проходили в отдалённых от Якутска районах, где впоследствии они становились руководителями школ, районов, методических кабинетов. И теперь, находясь на заслуженном отдыхе, активно участвуют в общественной работе и не теряют интереса к вопросам обучения и воспитания подрастающего поколения, высоко ценят общение друг с другом, охотно делятся своим педагогическим и жизненным опытом. Именно они, наши дорогие ветераны – труженики, от души порадовались, глядя на концертное выступление молодых педагогов школы №2. Никого не оставили равнодушными их артистичность, красота и задор. И невольно в ответ молодым прозвучали строки из стихотворения В. Фёдорова «Седые»: «Но нет! В седой реке всё та же глубина и быстрина./ Ах, как меня подводит седина, не избавляя от земного чувства».

После встречи с молодыми учителями началась презентация книги «Возвращение к истокам», ставшая для присутствующих своеобразным погружением в светлое прошлое, в те времена, когда ветераны трудились в полную силу, не задумываясь, что делают историю. Теперь их труд – история! И осознать это им помогла автор-составитель книги В.С. Иванова (Зверева), заслуженный учитель ЯАССР, отличник просвещения СССР, отличник народного просвещения РСФСР, обладатель знаков отличия «Гражданская доблесть», «За доброе сердце и профессионализм», «Учитель учителей РС (Я)», Почётный ветеран РС (Я), Почётный ветеран системы образования РС (Я), Почётный гражданин Сунтарского улуса и Тюбэй-Жарханского наслега, ветеран Якутского Института Усовершенствования Учителей в 1969-1992гг., основатель Совета ветеранов педагогического труда РС (Я).

Книга посвящена 75-летию со дня основания ЯРИУУ-ИРОиПК им. С.Н. Донского -2 и XIII съезду учителей и педагогической общественности РС (Я).

Первая часть книги « Вели институт усовершенствования учителей в духе времени, по велению души и сердца» - это многолетний труд Варвары Сергеевны, связанный с кропотливым поиском, исследованием, систематизацией, обобщением ретроспективной документальной информации о деятельности ЯРИИУ и его директоров с 1939 по 1975гг.

Необходимость научно-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса просматривается с 1828 года. Приведено достаточно много документов, свидетельствующих о том, что образование Якутии всегда соответствовало духу времени. Министры и директора Института работали над одними и теми же государственными задачами. Подробно раскрыта деятельность таких директоров, как С.С. Гурьев, М.А. Чудинова, Н.В. Саммель, Г.М. Степанов, В.Ф. Афанасьев, П.И. Егоров, А.Н. Анисимов, а также работа талантливейших методистов, учителей, чьи имена стали легендой: Д.В. Муксунов, Н.В. Егоров, В.Н. Данилов, В.Л. Сенькин, В.Р. Ларионов, Г.Е. Бессонов, М.А. Алексеев и др. Дана историческая справка о преобразовании ЯРИУУ – ИСКРО – ИПКРО – ИРОиПК.

Во втором разделе «Методической службе – повседневную заботу» автор – составитель предоставила слово Б.Д. Слепцову, министру образования РС (Я) в 1988 -1992гг., М.В. Никифоровой, зам. директора института в 1988 -1992гг., методистам института, руководителям городских и районных методических служб. В их статьях раскрыта практическая деятельность по оказанию методической помощи педагогам на разных уровнях: институт- город (район) – школа. Вспоминались разные формы работы: курсы, педчтения, семинары, кустовые, городские, районные, школьные методобъединения, конференции, творческие отчёты, различные конкурсы, смотры методической работы и др. Слова благодарности прозвучали в адрес руководителей и методистов Института. Так, Марина Васильевна Никифорова, ныне руководитель отдела Государственного контроля качества образования и государственной аккредитации образовательных организаций Департамента по контролю и надзору МО РС (Я), будучи в своё время курсанткой Института Усовершенствования Учителей, так вспоминает о методистах: « Высокопрофессиональные, глубокие, нестандартные, непохожие друг на друга, но единые в своём стремлении заразить слушателей своей предметной увлечённостью методисты величайшего интеллекта и достоинства: Н.А. Расторгуева, И.М. Прохоров, В.Д. Семёнова, О.И. Слепцова, Т.И. Петрова, Т.М. Ильина, Н.С. Костина, З.Н. Васильева, В.Н. Яскеляйнен, В.Е. Степанова ... Что ни имя – яркая незабываемая личность»... Обращают внимание тёплые и проникновенные воспоминания о своей работе в институте В.Н. Яскеляйнен: «...Я училась у моих коллег терпению, искусству простого человеческого общения... Сколько раз с коллегами мы попадали в пургу или распутицу, переплывали на рыбацкой лодке Вилюй или добирались до отдалённой школы на вездеходе... Но я не боялась трудностей... И никогда не раскаивалась ... Спасибо тебе, Институт, мой любимый ЯРИУУ, мои незабываемые друзья-методисты, учителя! Спасибо тебе, Якутия! Мы были молоды и искренне верили в то, что делали...».

Много добрых слов прозвучало в адрес В.С. Ивановой, долгие годы возглавлявшей кабинет руководящих кадров ЯРИУУ. Вот как о ней пишет Р.Н. Вензель, заведующая районным методическим кабинетом Момского отдела народного образования в 1981-1997гг., «...Иванова Варвара Сергеевна, наш бессменный руководитель

методистов, педагог, который заслуживает в своей характеристике всех существующих наилучших эпитетов, характеризующих выдающиеся личности, каковой она и является...». Практически все авторы подчёркивают, что Варвара Сергеевна, профессионал своего дела, хороший организатор, обладая исключительной памятью, знала о положении дел в образовании каждого района республики. Все эти её качества позволили Михайловой Е.И., министру образования РС (Я), в 1998 г. включить Иванову В.С. в число составителей 1-го тома «Педагогической энциклопедии». При министрах Ф.В. Габышевой и А.С. Владимировой эта работа была продолжена. В 2015г. вышел уже 5-й том. Книга «Возвращение к истокам» заканчивается выступлением В.С. Ивановой на презентации 5 тома «Педагогической энциклопедии» в рамках X111 съезда учителей и педагогической общественности, 5 октября 2015г. Варвара Сергеевна глубоко проанализировала опубликованные материалы, где показан не только опыт 4255 педагогов, но и ярко через образование отражена целая эпоха. Обратилась с просьбой изучать историю образования, « быть достойными продолжателями созидательных дел предыдущих поколений, путь многих из них был тернист, не был усеян розами!»

Особой оценки заслуживает коллектив заказного отдела редакции Бичик, возглавляемый Л.Н. Ивановой. Привлекает внимание титульная обложка книги, оформленная в национальном стиле, и фотографии С.Н. Донского -2, чьё имя носит институт с 2012г., и директоров, возглавлявших его с 1939-1975гг. На форзац-обложках размещены фотографии делегатов X111 съезда учителей и педагогической общественности РС (Я) и участников юбилейного мероприятия, посвящённого 65- летию методической службы РС (Я). Взяв книгу в руки, читатель сразу понимает, что речь идёт об образовании. Все статьи сопровождаются фотографиями, к месту включены различные документы, что, безусловно, повышает ценность этого издания.

Участники презентации высоко оценили творческий труд В.С. Ивановой. Об этом свидетельствуют выступления М.В. Никифоровой, Е.А. Лебёдкиной, дочери А.Н. Анисимова и др, Калисфены Андреевны и др.

Примечательно, что книга «Возвращение к истокам» выпущена в год, объявленный в республике Годом Труда. Надеюсь, что руководители образования разного уровня обратят внимание на эту содержательную книгу для использования в практической деятельности с учителями и студентами, организуют встречи с членами Совета ветеранов педагогического труда и его руководителем В.С. Ивановой. Правильно и мудро сказано: кто не знает своей истории, тот не имеет будущего.

*Сюндюкова Галина Борисовна,
ветеран педагогического труда*

Информация об организации работы по снижению правонарушений и преступлений, совершаемых несовершеннолетними в ОУ ГО «город Якутск»

Учитывая актуальность проблемы правонарушений и преступлений, совершаемых несовершеннолетними Управление образования окружной администрации города Якутска проводит работу со всеми субъектами профилактики, которая направлена на создание позитивной среды, включение детей, попавших в трудную жизненную ситуацию в социально-положительную жизнедеятельность, и отказа от отрицательных сторон в своей жизни.

В городском округе «город Якутск» за **2015-2016** учебный год всего **38264 (АППГ 36637)** обучающихся в 50 муниципальных общеобразовательных школах и детском доме «Берегиня».

Сегодня на различных профилактических учетах состоят **1266 (АППГ 1530)** обучающихся, из них:

- в Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав – **124**;
- в подразделении по делам несовершеннолетних – **299**;
- в внутришкольном учете – **843**.

Следует отметить, что по результатам проводимой совместной профилактической работы субъектов профилактики количество состоящих на учетах снизилось.

За отчетный период сняты с учета всего 126 (АППГ-66), из них:

- комиссии по делам несовершеннолетних 14 обучающихся;
- подразделения по делам несовершеннолетних – 48 обучающихся;
- внутришкольного контроля – 126 обучающихся.

Причины снятия с профилактических учетов:

- по исправлению - 80 обучающихся;
- по достижению 18 лет – 24 обучающихся;
- и по иным причинам – 52 обучающихся.

В целях усиления контроля и анализа причин по самовольным уходам ведется и систематически обновляется банк данных детей, самовольно уходящих из дома.

По итогам 2015-2016 учебного года количество детей составило 18 (АППГ 2014-2015уч.г-25) чел., из них:

- ушли из семьи 17 (АППГ 2014-2015уч.г - 25);
- из школы-интерната – 1 (АППГ 2014-2015уч.г – 2).

Основной причиной ухода из дома является конфликт в семье, бесконтрольность со стороны родителей

90-летию Управления образования посвящается...

(законных представителей).

Своевременно выявляются и ведется учет обучающихся (воспитанников), не посещающих или систематически пропускающих по неуважительным причинам занятия в образовательных учреждениях. По статистическим данным, количество систематически пропускающих занятия без уважительной причины составляет - 50 (АППГ-69) обучающихся.

По итогам учетов ведется индивидуальная профилактическая работа с семьями, проводятся рейды по семьям, родители (законные представители) рассматриваются на комиссии по делам несовершеннолетних. Благодаря организованной межведомственной работе субъектов профилактики показатель не посещающих или систематически пропускающих учебные занятия снизился 0,24%. Основными причинами являются:

- низкая мотивация к учебе;
- бесконтрольность со стороны родителей;
- самовольные уходы и склонность к бродяжничеству.

Одним из важных факторов профилактики является занятость учащихся в свободное время, поэтому в школах большое внимание уделяется развитию системы дополнительного образования, а также пропаганде здорового образа жизни и вовлечению подростков в кружки и секции ДЮСШ, занятость обучающихся во внеурочное время с каждым годом увеличивается, на сегодня охвачены **33957** (АППГ-31235) детей, что составляет 88% от общего числа обучающихся.

Из **1266** (АППГ-1530) обучающихся состоящих на различных профилактических учетах охвачены дополнительным образованием **1207** (АППГ-1034) обучающихся.

Управлением образования в 2012 г. принят и утвержден «Единый стандарт психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса и работы педагога-психолога в образовательных учреждениях».

В целях профилактики правонарушений и безнадзорности среди несовершеннолетних и профилактики подростковой жестокости по исполнению ФЗ-120 в 2014-2015 учебном году был создан Совет профилактики при Управлении образования. В 2015-2016 учебном году проведено 3 совещания для заместителей директоров по воспитательной работе и социальных педагогов, 2 выездных заседания, 2 круглых стола по темам «О профилактике правонарушений, преступлений против общественного порядка и общественной безопасности»; «Проблемы и пути решений ранней беременности несовершеннолетних», «Взаимодействие субъектов профилактики по предотвращению ранней беременности у несовершеннолетних».

С целью профилактики правонарушений, пропаганды мирных и конструктивных методов выхода из конфликта в муниципальных образовательных учреждениях городского округа «город» Якутск действуют школьные службы примирения. Данный проект впервые был внедрен как эксперимент в 2011 году в 8 образовательных учреждениях: МОБУ НПСОШ №2, СОШ №7, СОШ №12, ООШ №18, СОШ №19, СОШ №26, «Центр образования», «Городская классическая гимназия». В настоящее время Школьная служба примирения действует в 27 муниципальных общеобразовательных учреждениях города Якутска.

Все образовательные учреждения работают по разработанной ими программе развития, введены уполномоченные по правам участников образовательного процесса в 50 школах, всего по образовательным учреждениям работают:

посты формирования здорового образа жизни в 50 школах, всего по образовательным учреждениям работают: 1432-классных руководителей, 54-социальных педагогов, 71-педагогов-психологов.

Следует отметить, что по результатам проводимой совместной профилактической работы субъектов профилактики количество состоящих на учетах снизилось.

Ежегодно в марте и октябре проводятся месячники по профилактике правонарушений и психологического здоровья. В рамках месячника проводятся семинары для специалистов воспитательной работы, плановые проверки 30% школ. Декада правовой помощи, в рамках которой проводятся: тематические классные часы по правам и обязанностям детей и подростков, по уголовной ответственности и административной ответственности, лекция сотрудников ПДН, городской Прокуратуры, специалистов КДН и ЗП, юристов-консультантов Окружной администрации, участие детей в занятиях «Школы юного юриста», профилактическая работа школьных самоуправлений, просмотр видеолекториев по правовой грамотности.

За отчетный период проведено профилактических бесед с несовершеннолетними «группы риска»:

- психологами -1648;
 - социальными педагогами -2274;
 - классными руководителями -4271,
- с родителями, законными представителями:
- психологами - 897;
 - социальными педагогами - 1323;
 - классными руководителями 2872;
 - родительский всеобуч – 6927
 - посещений на дому –5632

- родительские собрания – 25440 родителей

Ежегодно в мае месяце в образовательных учреждениях проводится Неделя Детского Телефона доверия. В рамках Недели проведены различные мероприятия (тренинги, ток-шоу, акции, круглые столы, практикумы, психологические занятия, анкетирования, классные часы, социологические опросы), беседы и лекции «О службе детского телефона доверия», проведение конкурсов и рисунков и сочинений для учащихся (рисунки, сочинения), родительских собраний по теме «Телефон доверия», встречи с родительской общественностью, дискуссионные площадки с учащимися о проблемах молодежи, о работе Телефона доверия, межличностных отношениях между подростками, взрослыми, акции по информированию работы Телефона доверия (раздача флаеров с номерами телефонов доверия, информационная работа в СМИ, подготовка видеороликов и др.) Всего за 2015-2016 г. мероприятиями охвачено 35179 детей, 6165 родителей.

Образовательными учреждениями и субъектами профилактики организуются посещения семей и детей, находящихся в социально опасном положении (выявление, сопровождение, оказание социальной, психолого-педагогической помощи), рейды по ночным компьютерным клубам, родительские патрулирования по микрорайону школ.

Разработаны Инструкции по организации действий работников ОУ при обнаружении явных признаков жестокого обращения с детьми и подростками, проведение инструктажей педагогов по алгоритму выявления случаев жестокого обращения с детьми и обязательному информированию.

«Центром психолого-педагогической реабилитации и коррекции детей и подростков» при Управлении образования ведется работа по выявлению аутоагрессивного и аддиктивного поведения несовершеннолетних во всех общеобразовательных учреждениях города. Проводятся лектории, обучающие семинары, тренинги, консультации, практические занятия для педагогов, детей и их родителей. Всего за 2014-15 г. охвачено 85% психологов и 70% несовершеннолетних и их родителей, состоящих на различных профилактических учетах. По итогам 2015-2016 учебного года охвачено 100% психологов и 86% несовершеннолетних и их родителей, состоящих на различных профилактических учетах.

От общего числа выявленных и состоящих за употребляющих ПАВ на конец 4 четверти 2015-16 уч. г., можно сказать следующее: в количестве 344 обучающихся, АППГ - 486:

- уменьшилось число состоящих на учете по табакокурению (273 обучающихся, АППГ – 394);
- уменьшилось число состоящих на учете по употреблению алкоголя (26 обучающихся, АППГ – 42);
- незначительно уменьшилось количество учащихся, стоящих на учете по употреблению токсических веществ (6 обучающихся, АППГ - 11).

С целью профилактики и снижения аутоагрессивного поведения среди несовершеннолетних ведем работу по следующим направлениям:

1. Оказание индивидуальной психолого-педагогической помощи и поддержки детям и подросткам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации;

2. Оказание информационно-методической помощи образовательным учреждениям в профилактике аутоагрессивного поведения среди несовершеннолетних: семинары и тренинги для педагогов-психологов, педагогов, классных руководителей, молодых педагогов ОУ г. Якутска;

3. Оказание психолого-педагогической методической помощи образовательным учреждениям в создании в создании психологически безопасной среды в коллективах – индивидуальные и групповые консультации и семинары по заявкам школ;

4. Оказание информационно-методической помощи населению, учреждениям, организациям в целях повышения психологической защищенности детской общности: статьи, интервью, выступления в СМИ, выпуск и раздача буклетов и т.д.

5. Проведение социально-психологических исследований с целью раннего выявления аутоагрессивного поведения у несовершеннолетних.

Разработаны и внедрены стандарты работы педагога-психолога, алгоритмы действий специалистов системы образования в случаях завершеного суицида среди несовершеннолетних и другие нормативные документы.

Для усиления работы по снижению правонарушений и преступлений, совершаемых несовершеннолетними Управлением образования Окружной администрации города Якутска разработан «План по профилактике правонарушений несовершеннолетних, жестокого обращения с несовершеннолетними 2014-2016гг», во исполнение данного плана изданы 9 нормативных актов, направленных на выявление образовательными учреждениями детей «группы риска», выявления случаев жестокого обращения с несовершеннолетними и оказания психолого-педагогической помощи, профилактики безнадзорности, в том числе детей систематически пропускающих учебные занятия.

Организация отдыха и оздоровления детей в 2016г. планируется:

- 51 оздоровительный лагерь дневного пребывания с охватом 4190 обучающихся с 6,6 до 18 лет, из них 2074 детей, находящихся в трудной жизненной ситуации;

- 11 ОЛДП с охватом 1580 детей – участников культурной программы VI Международных спортивных

90-летию Управления образования посвящается...

игр «Дети Азии», которые пройдут с 6 июля по 16 июля 2016 года в г. Якутске), из них 800 детей, находящихся в трудной жизненной ситуации;

- 10 туристических походов с охватом 771 детей, из них 374 детей, находящихся в трудной жизненной ситуации;

- 5 детских загородных стационарных лагерей (Каландарашвили, Бинго, Радуга, Родничок, Спутник) с охватом 2520 обучающихся с 6,6 до 18 лет.

Организацией летнего отдыха детей в последние годы активно занимается учреждения дополнительного образования. Доброй традицией стали мероприятия детского подросткового центра по месту жительства, по округам и дворам. Это проекты «Трамплин», «Зимний позитив», «Осенний позитив» в форме коммунарских сборов, Летний позитив, спортивные эстафеты «Старты надежд» и др. Создана Лига дворовых видов спорта, гражданско-правовой клуб «Городской патруль». Деятельность Городского Патруля направлена на правовое просвещение детей и подростков в сфере асоциальных явлений, воспитание правовой культуры.

Ежегодно каждое лето работает социальный проект «Двор моего детства» для неорганизованных детей и подростков г. Якутска который за летние каникулы 2015 года охвачено - 12398 детей и подростков всех округов и пригородов, в 2016 г. планируется охватить около 13609 детей.

Городским детским движением охвачено 15 475 детей и подростков, которые объединены в 50 детских общественных организациях.

Большое количество членов имеют детские общественные организации средних общеобразовательных школ г. Якутска №2, №5, №7, №20, №31, №33, заслуженный авторитет имеют МОБУ «Детский (подростковый) центр» и МОБУ ДОД «Дворец детского творчества». По городу деятельность детских общественных объединений сопровождают 48 педагогов. Из них по сетевому взаимодействию детского движения работают 4 педагога в средних общеобразовательных школах №2, 6, 7 и 31.

Наиболее успешными проектами Городского детского движения «Юный горожанин» можно назвать проект «Фабрика настроения» – обучение организаторов досуга и «Младший инструктор – помощник вожатых» – обучение вожатскому мастерству подростков.

Большое внимание уделяется вопросам работы с родителями, совместно с Городским родительским советом проводятся мероприятия по родительскому всеобучу, родительские чтения по воспитанию детей, конкурс родительских комитетов, с 2015 года проводятся для детей городской конкурс социальных видеороликов «Я выбираю ЗОЖ».

Совместно с общественной организацией «Воспитание всем обществом», информационно мобильным приложением «Будь в курсе» планируется создать мобильное приложение «Родительский Якутск». Как эффективный инструмент взаимодействия родителей и учителей в образовательных целях.

К сожалению, на начало 2015 г. следует отметить увеличение совершения преступления несовершеннолетними, в частности преступлений против собственности (кражи, грабежи) в сравнении с аналогичным периодом прошлого года.

По итогам 2016 г. наблюдается снижение преступлений совершенных несовершеннолетними с 122 (2015г) случаев до 91 (2016г.), что показывает положительную динамику и эффективность работы по профилактике в целом Управления образования и образовательными учреждениями.

*Иванова Анна Семеновна,
главный специалист отдела
воспитательной работы и дополнительного образования
Управления образования г.Якутска*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДИНАСТИИ

Педагогическая династия Бочковских



Бочковский Всеволод Иванович, заслуженный учитель школ ЯАССР, отличник просвещения ЯАССР, «Почетный радист СССР», Кавалер ордена «Знак почета», родился в 1907 г. в г. Олекминске в семье телеграфиста-морзиста. Педагогический стаж 57 лет. В 1924 окончил семилетнюю школу в г. Якутске. С 1924 г. по 1928 г. обучался в школе 2 ступени с педагогическим уклоном.

«В далеком 1928г. из Якутска в Уолбу Таттинского района в маленькую сельскую школу, приехали два новых учителя. Тогда Ираиде Исаевне Литвинцевой и Всеволоду Ивановичу Бочковскому

исполнилось по 21 году. Они только что закончили школу 2-й ступени, получили среднее специальное образование. Учиться дальше не было времени. Страна боролась с неграмотностью, требовались учителя способные обучать зачастую все население маленьких сел и деревень. Потом молодую семью направили в с. Бютейдах Мегино-Кангаласского района. Она преподавала биологию, он – разные предметы, отдавая предпочтение физике. В Якутск они вернулись через несколько лет. Приобщали к знаниям извозчиков и домохозяек, работали в опытно-показательной школе, которая размещалась в здании бывшей гимназии, в «пятой» школе. В 1934г. перешли в учебный комбинат при управлении связи, позднее он в 1938г. преобразован в Якутский техникум связи, которому и отдали самые лучшие годы жизни, знания, энергию. Ираида Исаевна покинула его только через 28 лет, выйдя на пенсию. Педагогический стаж ее 30 лет. Ветеран тыла и труда Ираида Исаевна Бочковская награждена медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны».



Всеволод Иванович оставался в техникуме до своего последнего часа – ровно 50 лет. Он уходил из техникума только один раз – на войну. В 1941-1945 гг. находился в войсках Забайкальского фронта, получил офицерское звание, занимался подготовкой снайперов. Бочковский В.И. награжден медалями «За боевые заслуги», «За победу над фашистской Германией», «За победу над Японией».

«Родителей мы почти не видели. Мама вела химию и была завучем заочного отделения, папа преподавал физику, потом стал завучем и директором – рассказывает младшая дочь Татьяна Всеволодовна Бочковская. Но едва они переступали порог дома, как мы оказывались в центре студенческой жизни. Двери не закрывались ни на минуту, одни дипломники сменяли других, не успевали уйти ребята из фотокружка, как тут же приходили «туристы». Они, наверное, до сих пор помнят, какими сложными были организованные папой сплавы на плотках по Синеи и Буотами в начале пятидесятых». (Статья Т.Гашимовой «Жизнь как большой педсовет» газета «Якутия» от 05.10. 2001г.) Всеволод Иванович оборудовал первый в ЯАССР программированный кабинет. На базе этого кабинета вел методическую работу среди преподавателей, учителей школ г. Якутска и ЯАССР, на общественных началах работал в ЯРИУУ методистом. В.И.Бочковский награжден медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», знаком «Победитель социалистического соревнования».

Дочь Бочковская Светлана Всеволодовна - отличник высшей школы, учитель учителей РС(Я), педагогический стаж ветерана тыла и труда 35 лет. Родилась в 1931г. в г. Якутске, окончила среднюю школу №8 г.Якутска. В 1949г. поступила в Якутский пединститут. Светлана Всеволодовна за отличную учебу получала стипендию им. Короленко, была секретарем ПКФ факультета, членом бюро горкома и обкома ВЛКСМ. После окончания Бочковская С.В. была ассистентом кафедры химии пединститута и направлена на учебу в Москву. С 1955г. работала в школах г. Москвы и Московской области. В 1963г. приехала в г. Якутск, работала в ЯГУ на биолого-географическом факультете на кафедре неорганической химии, руководила педагогической практикой студентов в школах Якутска и республики, преподавала в физико-математической школе при ЯГУ. С 1968г. работает на курсах повышения квалификации учителей ЯАССР, член методического совета ЯРИУУ. Воспитала двух дочерей.

Вторая дочь - Виктория, закончив с отличием школу, поступила на химико – технологический факультет текстильного института. Сейчас она заведует химической лабораторией Института геологии Академии наук республики.



Младшая дочь - Бочковская Татьяна Всеволодовна, отличник народного просвещения, награждена грамотами МП РСФСР, знаком «Ветеран труда», «Победитель соцсоревнования 1976 г.», педстаж 39 лет. Она родилась в 1938 г. в г. Якутске, окончила среднюю школу №8 г. Якутска, в 1955 г. поступила в Якутский пединститут на физико-математический факультет, который окончила в 1959 г., после окончания учебы 3 года работала в средней школе с. Бердигестях Горного района, в школах №5, 17, а с 1978 г. - в средней школе №14 г. Якутска. Татьяна Всеволодовна первой в школе оборудовала и паспорттизировала кабинет математики, накопленный опыт работы обобщила в докладе «Некоторые пути повышения эффективности урока» на педагогических чтениях города и республики. Учитель, идущий в ногу со временем, Бочковская Т.В. первой в СОШ №14 начала преподавание нового предмета – информатики. Опыт своей работы учителя-первопроходца обобщила в докладе «Информатика-9», доклады Т.В. Бочковской были поощрены Почетными грамотами ЯРИУУ и Якутским ГорОНО.

90-летию Управления образования посвящается...

Годы летели, сменяя один выпуск другим. Вскоре в семье Бочковских появились еще две учительницы – дочери Светланы Всеволодовны.

Внучка - Никитенко Марина Владимировна, награждена Почетной грамотой Министерства науки и профессионального образования РФ, педагогический стаж 23 г. Марина Владимировна закончила биолого-географический факультет ЯГУ, работала учителем биологии, химии в Эльгинской школе Оймяконского района, с 1988 по 2001 гг. - в школах г. Якутска №15, 10, 35.

Внучка Макарова Елена Владимировна - «Лучший учитель России - 2009», педагогический стаж 24 г. Родилась в 1961 г., окончила биолого-географический факультет ЯГУ (Ленинская стипендиатка, диплом с отличием). Елена Владимировна работала учителем биологии в Верхнебестяхской средней школе, с 1992 г. - в школе №19 г. Якутска, в настоящее время работает учителем биологии Якутского городского лицея, имеет троих детей.

Из характеристики руководителя городского методического совета учителей биологии С.В. Бердниковой: «Елена Владимировна является ярким примером творческого педагога, пропагандистом новых технологий в обучении школьников. Ее ученики добиваются высоких результатов на уровне города и республики, участвуя в предметных олимпиадах и конференции «Шаг в будущее». Е.В. Макаровой за качественную подготовку школьников вручена медаль Первого Президента РС(Я) М. Николаева «Знанием победишь!».

Елена Владимировна первой в городе среди учителей биологии начала внедрять интенсивную методику обучения предмету с применением интерактивной доски. Следует отметить, что именно с ее открытых уроков, где демонстрировались новые методы и приемы, началось эффективное внедрение инновационных технологий в других школах города. Высокое профессиональное мастерство, высокий творческий потенциал, личный энтузиазм и глубокие аналитические способности Елены Владимировны позволили другим учителям сделать прорыв в успешном овладении новыми технологиями по предмету».



Вряд ли можно найти название профессии человека, которое звучало бы так же красиво, гордо, тепло и душевно, как слово Учитель. В это понятие народ вложил глубокий смысл, и поэтому самое ценное свое богатство – подрастающее поколение - он доверил учителю. «Суть профессии мы знали с детства, в 9 классе 3 дня вела математику, замещая учительницу. А сколько тетрадок проверила, помогая тете Тане! Учитель как артист – с постоянно полным залом, который не прощает равнодушия, фальши, который, впитав энергию стоящего перед ним, неизменно возвращает ее обратно», вспоминает правнучка.

Правнучка - Бочковская Лена Владиславовна, отличник образования РС(Я), лауреат фонда «Знанием победишь», победитель ПНПО «Лучшие учителя России», Почетный работник общего образования РФ. Родилась в 1973 г., окончила Якутское педагогическое училище №1, работала в школах №21, 29 г. Якутска.

Общий педагогический стаж этой династии пока составляет 210 лет.

ОБРАЗОВАНИЕ В ЛИЦАХ

Сыроед Людмила Николаевна,

директор школы № 24 с 1986 года,

Заслуженный учитель РФ,

Отличник народного просвещения,

Почётный работник авиации РС(Я),

обладатель Гранта «Учитель столицы»,

лауреат премии им. Валерия Кузьмина.



Современный управленец в образовании – каков он?

Какие бы времена ни переживала страна, какими бы ни были изменения в политике, экономике или культуре – на школе всегда лежит особая ответственность. А успешность деятельности школы, в свою очередь, во многом

зависит от того, кто ею управляет.

Сегодня, в не простой для нашего государства период, роль директора школы становится особенно важной: ему приходится не только организовывать учебный процесс, но ежедневно принимать множество важных управленческих решений, чтобы обеспечить максимально эффективную работу школы не только в плане качества знаний, но и в плане экономической эффективности.

Как совместить в одном лице роль педагога и менеджера?

Как соблюсти при этом главную заповедь, заимствованную у врачей – «не навреди»?

Казалось бы, слово «менеджер» для образования новое. Однако при ближайшем рассмотрении, в процессе обучения, проводимого в последние годы в нашей республике и в России, выясняется, что педагогический менеджмент – это комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приемов управления учебно-воспитательным и учебно-познавательным процессом, направленных на повышение его эффективности.

Так ли это ново для школы?

Рассматривая деятельность директоров школ нашего города, посвятивших многие годы этой работе, попытаемся найти ответ на поставленные вопросы.

Уже тридцать лет руководит одной из школ города Якутска заслуженный учитель Российской Федерации, Отличник народного просвещения, обладатель знака отличия «Гражданская доблесть» Людмила Николаевна Сыроед. В 2015/2016 учебном году она закрывает 47-й в её жизни учебный год.

Почти полвека отдано школе... Из них тридцать – директором, а до этого ещё два года – заместителем директора. Сколько перемен, инноваций, программ... Сколько детских и учительских судеб... Сколько поколений, прошедших через душу и сердце....

Как живётся человеку, которому накануне своего 70-летия приходится решать глобальные вопросы развития современной школы?

Мы расспросили об этом Людмилу Николаевну.

– Здравствуйте, Людмила Николаевна! Скажите, что, на Ваш взгляд, нужно, чтобы быть успешным руководителем, неся на своих плечах громадную нагрузку и ответственность?

– Наверное, главное, что помогает в любой работе и любому руководителю – это умение смотреть вперед и видеть конечную цель. Тогда легче принимать решения, правильно действовать, и тогда появляется возможность завершить успешно учебный год, поддерживать и повышать качественные показатели, планировать поэтапно дальнейшие достижения.

– Смогли бы Вы вот так, навскидку, назвать основные качества, необходимые руководителю современной школы?

– Попробую. Полагаю, что, во-первых, это личная компетентность во многих сферах деятельности школы. Ведь современный руководитель – это своего рода стратег, он должен видеть перспективу развития своей школы на несколько лет вперед, учитывая при этом имеющиеся социальные и экономические условия и ресурсы.

Во-вторых, руководитель должен быть коммуникабельным в широком смысле этого слова. Ведь сегодня директор школы – это организатор и воплощение перемен. Одному этого не сделать – нужна команда единомышленников. При этом надо стремиться не приказывать, а выслушивать коллег, быть психологически настроенным на одобрение предложений, самому быть энтузиастом и уметь энтузиастов распознавать, понимать и даже самому готовить, а затем поддерживать их. Это не всегда просто, но без этого, думаю, ничего хорошего не получится. Возможно, это прозвучит слишком пафосно, но я думаю, что от нашей способности создать подобную «команду единомышленников», в которую я включаю не только учителей, но и школьников, и их родителей, от нашего умения разумно принимать и реализовывать основные идеи модернизации образования зависит судьба российского образования и, в конечном счете, будущее России.

Ну и в-третьих, нужна определённая смелость в принятии управленческих решений. Если вы способны вырабатывать новые подходы к решению проблем образовательной организации и образования в целом, если вы пропагандируете новые ценности среди ваших сотрудников, если вы одержимы некоей идеей, то должны быть готовы преодолевать ради ее воплощения в жизнь разнообразные трудности, перечисление которых заняло бы немало времени.

– Людмила Николаевна, скажите, в чём особенность, профессиональная специфика Вашего труда?

– Специфика есть. Дело в том, что нам приходится руководить таким разнородным человеческим ресурсом, которого вы не найдёте более ни в одной отрасли российской экономики. Это сразу три разнородных коллектива: дети, педагоги и, как ни странно, родители. С ними нам тоже приходится не только сотрудничать, но часто и воспитывать. Для всего этого необходимо знание возрастной психологии, педагогики, а ещё надо быть организатором, юристом, экономистом. И не забывайте, что, кроме всего этого, мы, директора, ещё и учителя-предметники. Отсюда вытекают и другие требования: методические, предметные, потребность профессионального роста и др.

– Как, на Ваш взгляд, можно совместить роль педагога и менеджера? Мешают нововведения в Вашей работе или помогают?

– Если говорить откровенно, то все 47 лет, что я работаю в школе, мы постоянно учились чему-либо новому. Сколько новых методик мы освоили, сколько инноваций внедрили, сколько сил положено было на достижение качества, на воспитание личности ребёнка! Меняются термины, но суть, если коротко, одна – учиться, учиться и учиться. Без этого нет настоящего учителя! Кто такой менеджер? Управленец. Директор школы всегда управлял тем разнородным коллективом, о котором мы сейчас говорили. И ещё хочется сказать, что поиск новых путей в достижении цели (а цель учителя – качественное образование) – это неотъемлемая часть учительской работы. Мы просто хотим научить наших детей тому, что поможет им в жизни. А как, какими путями, при помощи какой методики – выбор остаётся всегда. Главное – надо любить детей, хотеть им помочь и помогать в полную меру своих сил.

– Мы знаем, что уже два года Ваша школа функционирует в новом прекрасном здании. Чего удалось Вам достигнуть за эти два года? Как помогает Вам само помещение, оборудование и всё то, что школа получила в дар от государства, от правительства?

– Действительно, 1 сентября 2014г. состоялось открытие нового здания школы № 24. В школе имеется 26 учебных кабинетов, в том числе два компьютерных класса, 2 лингафонных кабинета, две мастерские, а также библиотека, читальный зал, оборудованный ноутбуками, подключенными к сети Интернет, книгохранилище, комната для внеклассного чтения, два спортивных зала, хореографический зал, медицинский и стоматологический кабинеты, кабинет логопеда, кабинет психолога, ряд административных кабинетов. В каждом кабинете имеется компьютер, подключенный к сети Интернет, документ-камера, интерактивная доска, мультимедийный проектор.

За эти два года проведена большая работа.

1. Школа своевременно оформила лицензию и свидетельство об аккредитации.

2. Продолжилось профильное обучение. В 10-11-х классах было введено два профиля: филологический и авиационно-технический. Налажено сотрудничество с Якутским авиационным колледжем – филиалом Санкт-Петербургского университета гражданской авиации. Специалисты-авиаторы ведут в профильном классе такие элективные курсы, как «Первоначальная авиационная подготовка», «Практическая аэродинамика», «Авиационная техника» и «Воздушная навигация».

3. Ещё одним новаторским направлением развития образовательно-воспитательной деятельности школы явилось создание условий для реализации «средовых» технологий, это вполне позволяет современное, отлично оснащённое здание ОУ. Для этого проведена большая организационная, оформительская и методическая работа.

Во-первых, оборудована и используется по назначению музыкальная гостиная в холле второго этажа. Школа активно участвует в реализации проекта «Музыка для всех». На стенах – портреты и биографии известных композиторов. Собрана коллекция русских народных, якутских народных и классических музыкальных инструментов. Главой Республики Егором Афанасьевичем школе подарен белый концертный рояль. Здесь работают музыкальные кружки, проходят музыкальные вечера, выступления творческих групп, проводятся камерные концерты и праздники. Музыкальная гостиная – одно из самых любимых мест ребят. Наши дети участвуют во многих творческих конкурсах и занимают призовые места.

Во-вторых, в коридоре и рекреации 3 этажа организована музейно-историческая зона, посвящённая авиаторам Якутии, с которыми школу связывают многолетние дружественные отношения. Здесь вы можете увидеть макеты летательных аппаратов и портреты выдающихся якутских авиаторов, в том числе участников ВОВ. Часть экспозиции посвящена истории трассы «Аляска-Сибирь». Имеются портреты авиационных династий, многие из них – выпускники нашей школы. Заседания исторических и краеведческих кружков, тематических классных часов, экскурсии для многочисленных гостей и многое другое проходит в этой тематической школьной среде.

В-третьих, в холле третьего этажа разбит зимний сад, где имеется фонтан и камин. Это место проведения разновозрастных ботанических кружков, а также исследовательских проектов естественно-научного цикла предметов. Кроме того, школьники-любители с удовольствием занимаются размножением экзотических растений и цветов для пришкольной территории, они прекрасно озеленили школьный двор. В этом году мы приняли участие в акции «Миллион цветов». Выращенные детьми цветы украсят город в дни проведения игр «Дети Саха-Азии». Здесь же, в зимнем саду, психологом школы проводятся рекреативные занятия с нуждающимися в этом школьниками. Классные руководители также часто выбирают зимний сад местом проведения тематических классных часов.

В-четвёртых, на третьем этаже организована картинно-эстетическая среда. Уроки искусства, кружки по истории и теории живописного искусства, кружки экскурсоводов, уроки литературы, связанные с созданием сочинений по картинам – это далеко не полный перечень мероприятий, связанных с картинно-эстетической средой.

В-пятых, в рекреации второго этажа создана гостиная дружбы русско-якутского народа. Собраны

коллекции якутской национальной и русской национальной посуды. Занятия по КНРС(Я), классные часы по формированию толерантности, литературные чтения произведений якутских и русских поэтов и писателей, конкурсы чтецов и просто любимые детьми «литературно-музыкальные посиделки» проходят в условиях данной интернациональной гостиной.

Хочется отметить, что и ранее активная общественная жизнь школы с переездом в новое здание получила новый импульс. За эти два года в школе проведено около 20-ти всевозможных семинаров, НПК, конкурсов, творческих отчётов, тематических праздников и др. В июне на базе школы организуется детский оздоровительный лагерь. Функционирует пункт приёма экзаменов за курс основной и средней школы. Понятно, что всё это происходит благодаря новым условиям функционирования ОО.

– Можете ли Вы сказать, что всё это положительно сказывается на результатах обучения школьников?

– Разумеется! Уже целый ряд лет у нас нет детей, оставленных на повторный год обучения. Качественные показатели сохраняются и даже растут. Каждый год есть дети, оканчивающие школу с медалью. В этом году мы надеемся, что будет 8 золотых медалистов. Имеется у нас и 100-балльница, получившая максимальный балл в прошлом учебном году по химии. Выпускники набирали 98, 96, 95, 92 балла по русскому языку. В этом учебном году тоже наш президент школьного самоуправления Георгий Багирян набрал 100 баллов по русскому языку, двое выпускников – 98, двое – 96, трое – 93, один – 91 балл – тоже по русскому языку. 9 человек из 39 получили выше 90 баллов, это около четверти выпускников. Ну а о наших победителях соревнований и конкурсов разного уровня и жанра исписаны целые тома. Вы можете ознакомиться с их именами, придя в школу. Думаю, это закономерный итог большой и дружной работы коллектива детей и педагогов.

Наш разговор продолжался ещё долго, и мы поняли, что так называемый «новый тип руководителя», директора-управленца, менеджера - это и есть вот эта женщина, сидящая перед нами, немного усталая, немолодая, но болеющая душой и сердцем за доверенных ей детей и сумевшая создать ту самую «команду единомышленников», благодаря которой школа пользуется авторитетом среди жителей микрорайона и внутри учительского сообщества. Школа, которую любят дети. И показатели по результатам экзаменов которой – на уровне гимназий и лицеев.

Напоследок мы пожелали Людмиле Николаевне Сыроед здоровья и дальнейших успехов в её таком нелегком, но таком нужном и уважаемом людьми труде!

Зуева Ольга Дмитриевна, зам директора МОБУ СОШ №24

ЮБИЛЕИ



Аргунова Галина Гаврильевна

*Почётная грамота МО СССР,
МО РС(Я), ГорОНО,
знак «Учитель учителей РС(Я),
знак «Гражданская доблесть»*

Аргунова Галина Гаврильевна родилась 6 июня 1936 г. в г. Якутске. После окончания школы №2 г. Якутска в 1962 году начала работать лаборанткой в биохимической лаборатории Противотуберкулёзного диспансера. Одновременно поступила на заочное отделение БГФ ЯГУ, по специальности «биолог-химик». После окончания в 1967 году была назначена врачом – бактериологом. В этой должности проработала 4 года.

В августе 1971 года поступила на работу в отдел образования г. Якутска, где с 1972г. по 1994г. возглавляла отдел кадров. Дополнительно исполняла обязанности инспектора по делам опеки и попечительства детей, была секретарём аттестационной комиссии.

К трудной и сложной работе в отделе кадров относилась ответственно. Аккуратно и внимательно оформляла документацию от руки. Хорошо владела машинописью. Планово занималась подбором и расстановкой кадров, своевременно оформляла документы, связанные с направлением на работу и увольнением.

Галина Гавриловна – отличный кадровик. Хорошо знала педагогический и руководящий состав всех образовательных учреждений города. Занималась вопросами комплектования, аттестации, повышения

квалификации. Строго выполняла нормативные документы, всё делала в срок и качественно. Много внимания уделяла работе с молодыми педагогами, выпускниками разных вузов. Приём начинающих специалистов проводила доброжелательно, внимательно их выслушивала, знакомила заочно с коллективом, где каждому предстояло трудиться. Всегда присутствовала на мероприятиях, связанных с подведением итогов стажировки. Постоянно следила за профессиональным ростом начинающих специалистов, интересовалась их жизнью, давала квалифицированные советы.

Как инспектор по попечительству оформляла документы на усыновление и опеку над детьми, оставшимися без родителей, участвовала в суде при разводе родителей, обследовании жилищных условий и определении детей в детские дома после лишения родителей родительских прав.

Несла ответственность за документы строгой отчётности, вела учёт военнообязанных педрботников и учёт трудовых книжек.

Как секретарь аттестационной комиссии умело направляла работу членов предметных комиссий, проводила установочные семинары с руководителями школ, инспекторами и методистами, составляла график работы городской аттестационной комиссии. Аттестация проводилась в соответствии с нормативными документами. Республиканская аттестационная комиссия всегда утверждала решение городской аттестационной комиссии.

С 1994 по 2001гг. трудилась в школе №21 г. Якутска. Совместно с психологом, логопедом и социальным педагогом проводила целенаправленную работу с трудными детьми по повышению уровня их воспитанности и успеваемости, выполнению Закона о всеобуче.

Находясь на заслуженном отдыхе, активно участвует в общественной жизни. Подготовила к печати две брошюры: «Заслужить уважение людей – это особая награда» (воспоминания о тех, кто трудился рядом с Галиной Гавриловной и их воспоминания о ней) и «Они вошли в историю образования» (о директорах школ г. Якутска). Поддерживает связь с бывшими коллегами.

Долголетний, добросовестный труд Галины Гавриловны способствовал повышению уровня столичного образования и был отмечен грамотами МО СССР, МО РС (Я), УО г. Якутска.

Степанова Мария Алексеевна



Степанова Мария Алексеевна, Почетного работника общего образования РФ, отличника образования РС(Я),

Степанова Мария Алексеевна руководит коллективом МБДОУ Д/с №20 с 1994 года. За время ее работы сформировался творческий, сплоченный коллектив. Созданы все необходимые условия для совершенствования образовательного процесса в детском саду, для реализации творческих возможностей, как педагогов, так и детей.

Планомерно ведется работа по повышению квалификации педагогов: высшую категорию имеют – 4 педагога, первую – 3 педагога, СЗД – 5 педагогов, 100% - высшее образование, один помощник воспитателя заочно обучается в СВФУ на «Дошкольном отделении». Все педагоги своевременно посещают городские методические объединения, семинары и курсы.

Детский сад более 10 лет являлся постоянной базой для проведения городских и республиканских турниров по русским шашкам среди детей дошкольного возраста. С 2013г. стал экспериментальной площадкой в рамках Республиканского сетевого проекта «Интеллектуальное развитие детей» и работает по проекту «Раннее приобщение детей игре в шахматы». Разработана программа обучения детей в шахматы, начиная с 3-х лет. Создан мини – музей по истории шахмат. Мария Алексеевна, как руководитель обеспечила всем необходимым для экспериментальной работы. В рамках проекта установили сотрудничество с детским садом №29 «Мичээр» с. Чапаево Хангаласского улуса по интеллектуальному развитию детей посредством обучения шахматной игре. В 2013 году подписан договор о сотрудничестве между педагогами детских садов «Надежда» и «Мичээр» и план мероприятий по 3-направлениям: работа с педагогами, детьми и родителями.

В 2013г. провели 2-е Республиканские соревнования по шахматам, впервые шахматную олимпиаду, где все задания разработаны педагогами детского сада.

Педагоги и воспитанники детского сада всегда принимают активное участие во всех мероприятиях округа, города и республики. Также участвуют на заочных Всероссийских конкурсах рисунков и т. п.

Мария Алексеевна проводит большую работу по сотрудничеству ДОУ с семьей, умело привлекает родителей к совместному участию в воспитании детей. На родительских собраниях она очень тактично, корректно поднимает острые вопросы, при этом не ущемляет права и достоинство родителей. Всегда тактично и грамотно решит любые вопросы.

Мария Алексеевна пользуется большим авторитетом среди родителей. Педагоги всегда могут опираться

на ее большой опыт и знания. Она высококвалифицированный, требовательный, не останавливающийся на достигнутом, руководитель.

Уважаемая Мария Алексеевна, с юбилеем Вас!

Ядрихинская Зинаида Иннокентьевна - Отличник образования РС(Я), «Старший учитель», награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ, обладатель знака отличия «Почетный ветеран системы образования РС(Я)».

Педагогический стаж – 46 лет. Стаж работы во Дворце детства – 7 лет.

Родилась 12 июля 1946 г. в с.Терюль Олекминского района ЯАССР. Окончила в 1969 г. школьное отделение Якутского педагогического училища №1 по специальности «Учитель начальных классов», в 1983 г. - ЯГУ историко-филологический факультет по специальности «Преподаватель русского языка и литературы», в 2002г. – прошла годичные курсы переподготовки при ИПКРО по специальности «Менеджмент в образовании».

С 1969 г. работала учителем начальных классов в Хоринской и Троицкой начальной школы Олекминского района, была членом бюро РК ВЛКСМ, избиралась депутатом сельского совета двух созывов, председателем товарищеского суда.

С 1977 по 2003 гг. проработала в Тулагинской СОШ старшей пионервожатой, учителем начальных классов и русского языка и литературы, завучем. С 1993 по 2003гг. была директором данной школы.

Зинаида Иннокентьевна много сделала для укрепления материально – технической базы: построены мастерские, гараж, решены проблемы системы отопления, освещения, приобретен автобус, оборудованы кабинеты физики, химии, информатики и другие не менее важные вопросы, необходимые для нормального функционирования школы.

Директор организовывала выездные семинары методистов ИПКРО, направляла учителей школы на курсы повышения квалификации в другие районы и регионы Сибири. В результате повысился образовательный уровень и методическое мастерство учителей. Были внедрены в практику работы новые технологии обучения. Улучшилась успеваемость и качество знаний школьников. Впервые в истории школы появились 5 серебряных медалистов.

Общее среднее образование детей совместили с профессиональной подготовкой. Готовили трактористов 3 класса, поваров 3 класса, медицинских сестер, овощеводов, животноводов, парикмахеров. В марте 2002 г. школа защитилась и получила статус городской экспериментальной площадки по теме «Агротехническая школа».

С 2003 г. по 2009 г. З.И. Ядрихинская - директор Музея истории образования г. Якутска. С 2009г. по настоящее время продолжает руководить музеем в должности заведующего, затем старшего методиста.

Прошла курсы по музейному делу и музейной педагогике в Якутске, Москве, Санкт – Петербурге.

Она организовала сотрудничество с научными учреждениями, государственными и ведомственными музеями, архивами. За этот период значительно пополнен фонд музея, укреплен материально - техническая база, ведется большая научно – исследовательская работа по истории образования. Изданы брошюры и книги: «Истоки современного образования», «По направлению в Якутию...», «Из истории ведомственных детских садов», «Управленцы своего времени», «Поклонимся великим тем годам» (об учителях - воинах ВОВ) и др. Руководитель к научно – исследовательской работе привлекает школьников. Ежегодно проводит городскую НПК обучающихся по краеведению, такие как: «Попов Г.А. – первый профессиональный историк, ученый», «Наследие дружбы», «Учителя – воины ВОВ», «Педагогическая семья», «Страницы истории города» и другие. Победители участвуют в региональных и Всероссийских мероприятиях, становятся дипломантами и лауреатами. Лучшие работы включены в книги, изданные МО РС(Я) «Никто не забыт, ничто не забыто» 2005г., «Учителя – воины Великой Отечественной» 2010г. и в журнал «Якутский архив».

В 2011 году в сотрудничестве с НХМ создала городскую экспериментальную площадку по апробированию и реализации музейно-образовательной программы «Здравствуй, музей!» куда включились 8 столичных школ и 7 детских садов г.Якутска.

Зинаида Иннокентьевна является членом координационного совета по созданию регионального центра по внедрению музейной педагогики в образовательных учреждениях РС(Я).

С сентября 2014г. Ядрихинская З.И. назначена старшим методистом Центра психологического и методического сопровождения Дворца детского творчества. Музей истории развития образования г. Якутска входит в состав этого структурного подразделения и выполняет функции организационно-методического центра по работе с музеями образовательных учреждений.

Уважаемая Зинаида Иннокентьевна, с юбилеем Вас, здоровья Вам на долгие годы!



Горохова Таисия Николаевна



Горохова Таисия Николаевна – директор МОБУ СОШ № 1 города Якутска, учитель математики высшей категории.

Почетный работник общего образования РФ (2011), Отличник молодежной политики РС (Я) (2010 г.), обладатель юбилейного Знака «380-летие основания города Якутска» (2012), лауреат Фонда Первого Президента РС (Я) М.Е. Николаева «Знанием победишь» (2009), обладатель нагрудного Знака «Учитель ученических признаний» (2010) и Знака «Признание заслуг» Якутской городской Думы (2010).

Таисия Николаевна – опытный, грамотный, современный руководитель, энергичный, волевой человек с лидерскими качествами, высоконравственный, порядочный, честный человек, пользуется безоговорочным авторитетом у учеников, коллег, родителей, общественности города. Школа под ее умелым руководством с 2003 г. достигла больших высот в обучении и воспитании подрастающего поколения. Ежегодно растут показатели качества обучения, участия в олимпиадах, научно-практических конференциях, конкурсах, соревнованиях. Школа стала пользоваться популярностью среди родительской общности, родители поддерживают педагогический коллектив во всех его делах, относятся с доверием и уважением к администрации школы, уверены в компетентности педагогического коллектива, в завтрашнем будущем своих детей.

Имея за плечами многолетний опыт успешной работы в школе учителем математики, активиста профсоюзного комитета работников образования г. Якутска, Таисия Николаевна стала директором одной из «проблемных» школ г. Якутска – основной общеобразовательной школы № 1 в 2003 году.

Первый год работы в должности директора был трудным, т.к. были различные чрезвычайные ситуации: поджоги, неоднократные ограбления и нападения в вечернее и ночное время, временное нахождение в здании школы во вторую смену вечерней школы, половина классов были коррекционными, около 30 % учащихся состояли на учете в детской комнате милиции. Как высокопрофессиональный педагог, дальновидный руководитель, человек с беспокойным сердцем и сильным характером, она не испугалась трудностей, справилась с этой сложной задачей: в 2003 году школа одна из первых установила кнопку вызова милиции, поставила ограждение, видеонаблюдение. Тем самым создала условия безопасности для учащихся и их успешного развития. Обогастила библиотеку новыми учебниками через МО РС (Я), отремонтировала спортзал, крышу. Здание было деревянным, одноэтажным, но при этом школа ежегодно успешно проходила приемку комиссии при Окружной администрации г. Якутска к началу учебного года. Сохранила лучшие традиции школы – пионерскую дружину имени Героя Советского Союза Клавдия Карповича Красноярова (имеется Диплом от Сайсарского округа), коммунарские сборы. Единственная пионерская организация, в рядах которой насчитывалось 150 пионеров, торжественный прием в пионеры проводился на площади Ленина.

В 2005 году Таисия Николаевна стала автором экспериментальной программы «Подростковая школа в условиях городского социума», которая заслужила высокую оценку экспертного совета, и школа стала городской экспериментальной площадкой. Таисия Николаевна была инициатором и вдохновителем реализации данной программы, которая привела к результатам школы: повысилось качество учебы, появились первые дипломанты городской НПК «Шаг в будущее», команда «Йогурты» школы № 1 стала призером в городском конкурсе «Лига КВН» в 2005 году.

Благодаря настойчивости и трудолюбию Таисии Николаевны в сентябре 2007 года школа переехала из Сайсарского округа в новое отремонтированное каменное здание по проспекту Ленина, 32. Был проведен капитальный ремонт здания, оформлены документы на землю, здание. С 2008 года школа стала республиканским ресурсным центром ИПКРО. В 2014 г. получили диплом 1 степени на II педагогическом форуме «Образование столицы в рамках национальных проектов» по теме «Детско-взрослое тьюторское сообщество как условие повышения качества образования». На базе МОБУ СОШ № 1 г. Якутска проводятся республиканские и городские семинары, курсы, конкурсы, мероприятия.

Затем под умелым руководством Таисии Николаевны школа изменила свой статус и с 1 сентября 2009 года стала средней общеобразовательной школой, получила лицензию, аккредитацию. Увеличилось число обучающихся (сравните: в 2007 г. было 237 учащихся, в 2015 г. стало 634), число победителей Всероссийских конкурсов, олимпиад, НПК, издаются сборники по обогащению опыта педагогов. Открыт первый профильный социально-экономический класс.

В 2011 г. состоялся первый выпуск 11 класса (13 чел), появилась первая золотая медаль (выпускница 11 класса Коваль Надя). 100 % сдача ЕГЭ и поступление в ВУЗы и ССУЗы страны. Торжественно отметили 90-летие школы во Дворце детского творчества вместе с учащимися, родительской общественностью и социальными партнерами.

В 2012 году - второй выпуск 11 класса, и опять 100 % сдача ЕГЭ и поступление в ВУЗы и ССУЗы. По рейтингу среди школ вошли в 5 лучших школ г. Якутска.

90-летию Управления образования посвящается...

В 2015 г. был пятый юбилейный выпуск 11 классов со 100 % успеваемостью. Впервые выпустили два 11 класса: физико-математический и социально-экономический. **10 золотых медалистов.** Школа вошла по показателям сдачи ЕГЭ в десятку лучших школ среди всех ОУ г. Якутска по всем предметам. Выпускники школы и в последующих учебных заведениях успешно учатся, являются студентами-активистами, часто навещают свою родную школу, что является главным результатом работы всего коллектива под руководством директора школы.

Таисия Николаевна – высококвалифицированный учитель математики с отличной научно-теоретической и методической подготовкой. Применение учителем на уроках современных образовательных технологий, формирующих коммуникативную компетенцию обучающихся, стимулирует активность школьников, их потребность в самостоятельном добывании знаний, способствует развитию логического мышления. Таисия Николаевна взяла на себя ответственность и успешно подготовила к ЕГЭ по математике первый и второй выпуски, а затем и в 2015 году. Она выработала в школе свою систему подготовки к ЕГЭ и ОГЭ, поделилась своим опытом на Совете директоров г. Якутска по теме «Комплекс мероприятий по подготовке к ЕГЭ» в 2012, а также выступала с обменом опытом в 2013, 2014 годах.

Среди учащихся есть дипломанты Российских НПК (очный тур): Шарипов Никита (Диплом 1 степени, г. Москва 2012, 2015), Шустовская Евгения (Диплом 1 степени, г. Москва 2014), Штейнингер Вячеслав (Диплом 2 степени, г. Москва 2014), Ушницкая Айта, Пермяков Коля (Диплом 1 степени, Москва 2014), Сивцев Дьулусхан (Диплом 3 степени, г. Ярославль 2015), Шукин Алексей (Диплом 3 степени, С-Петербург 2015), Туркебаева Алия (Диплом 3 степени, С-Петербург 2015), Карпов Константин (Диплом 2 степени, г. Калуга, Всероссийские детско-юношеские научные чтения имени С.П.Королева «Космический док» 2015) и др. Увеличивается количество победителей олимпиад, конкурсов, соревнований на российских и международных уровнях.

Для активистов школы во время осенних и весенних каникул организуется в «Хоту» отдых, лечение и прохождение программы детской общественной организации «Фемида» по предметам: обществознание, право, история, экономика. Так как в школе нет условий для открытия летнего лагеря, было организовано оздоровление обучающихся в реабилитационном центре, санатории «Сосновый бор», летний отдых в лагере «Радуга» и других лагерях. Учащиеся школы периодически проходят полное обследование специалистов Детской городской больницы.

Проводятся занятия по музейной педагогике педагогом дополнительного образования Пермикиной Надеждой Августовной, занятия кружков «Бумажная пластика», «Оригами» педагогами дополнительного образования Хатасского детского дома творчества, занятия по китайскому языку студентами факультета восточных языков и регионоведения СВФУ. Заключен Договор по линии образовательного Центра «Школьный университет» г. Томск на получение выпускниками удостоверения «Оператор ПК». По профилактике правонарушений систематически ведутся лекции, беседы индивидуальная работа инспектора ПДН.

Как директор школы грамотно занимается расстановкой кадров, планирует, координирует и контролирует работу своих сотрудников. При приёме на работу определяет их должностные обязанности, создаёт условия для повышения их дальнейшего профессионального мастерства. Поощряет и стимулирует творческую инициативу педагогов школы, поддерживает благоприятный, морально-психологический климат в своём коллективе. Учителя успешно принимают участие в городских и республиканских конкурсах, семинарах, проводят авторские курсы.

За период ее руководства учителя повысили свой уровень профессиональной деятельности: стали учителями первой категории Федорова М.М., Пинигина С.В., Васильева Н.А., учителями высшей категории Николаева М.Е., Семенова В.В., Дьяконова Л.В.. Получила высшее педагогическое образование Шибка Л.В. Ежегодно успешно подтверждают первую и высшую категорию (стало 77 %). Результаты участия учителей в профессиональных конкурсах: Городской смотр педагогических идей «Инновационные технологии в воспитании и социализации детей в условиях столичного образования» (2014), где Дьяконова Любовь Владимировна получила Диплом 2 степени, Конкурс «Самый классный классный» (2015), Николаева Жанна Владимировна стала обладателем Диплома а в номинации «Янтарные россыпи», Конкурс «Лучший учитель года» (2016), Николаева Мария Егоровна вошла в пятерку лучших учителей города и завоевала Диплом в номинации «Опыт и мастерство». Среди учителей школы есть победители Тотального диктанта, получившие «5»: Дьяконова Любовь Владимировна (2014), Егорова Анна Павловна (2015). Получили звания: Почетный работник общего образования РФ Горохова Т.Н., отличник образования РС (Я) Семенова И.Г., Кочнева Л.И., Семенова В.В., Заровняева Т.С., Сергеева Т.В., Кузьмина А.А., отличник молодежной политики РС (Я) Горохова Т.Н., Николаева М.Е.

Очень интересно проходит родительская конференция, где своим опытом воспитания классного коллектива делятся лучшие родительские советы. Стала доброй традицией после теоретической части конференции проводить практическую часть, где выступают родители трех звеньев – начального, среднего и старшего.

Каждый год в школе посвящен определенной теме: 2013 – Год семьи в школе № 1, 2014 – Год тьюторства в школе № 1, 2015 г. – Год партнерства в школе № 1. Воспитание и обучение обучающихся осуществляется в

едином союзе школы с родителями и общественностью.

Таисия Николаевна – активист-общественник. Впервые в республике было организовано общественное объединение, целью которой было обучение молодых и начинающих руководителей образовательных учреждений, обмен опытом. Таисия Николаевна в 2005-2010 гг. возглавляла общественное объединение директорский десант в рамках проекта «Школа – школе»: были организованы городские мероприятия и выездные семинары для директоров СОШ № 12, 13, 18, 19, 32, 33, СКОШ № 34, 4, Саха гимназии, Покровской СОШ № 2, Табагинской СОШ, Тулагинской СОШ, Хатасского ДДТ, Верхневилуйского, Вилуйского, Горного УО. Это общественное движение продолжило свое существование в новом формате. С 2010 года школа вошла в сеть политехнических школы. Это движение в системе образования Республики Саха (Якутия) является одним из инновационных, перспективных направлений по объединению школы, науки и производства в решении вопросов реализации новых стандартов образования. На основе Программы развития школы на 2015-2020 г.г. в этом направлении ведется плановая работа.

Таисия Николаевна научно разрабатывает стратегию развития школы, изучает образовательные потребности социума, обеспечивает совместную деятельность педагогов, учащихся, родителей, социальных структур, что, в конечном итоге, приводит к созданию условий для успешного, творческого, интеллектуального, духовного и физического развития обучающихся. В школе налажена система учебно-методической и воспитательной работы, способствующая выявлению педагогического потенциала учителей, регулированию образовательного процесса, оптимизации управленческой деятельности администрации школы. Педагоги школы внедряют в свою педагогическую деятельность технологии развивающего, проблемно-диалогического обучения, творческие мастерские, игровые технологии, ТРИИК, ИКТ. Директор школы добивается личностно-ориентированного обучения и воспитания обучающихся, в результате чего происходит развитие всех сфер личности: интеллектуальной, эмоциональной, волевой.

На руководителя возложена ответственная миссия: не только обучать (развивать интеллектуальные способности, закладывать определенные знания), воспитывать новое поколение, но и видеть потенциальные возможности каждой личности, уметь раскрыть его, видеть перспективное развитие образовательного учреждения и образования в целом.

Дорогая Таисия Николаевна, от имени всей педагогической общественности поздравляем Вас с юбилеем, желаем Вам творческих успехов в работе, счастья и здоровья!



Ушницкая Саргылана Семеновна, заведующая МБДОУ Д/с №73 «Светлячок» городского округа «город Якутск», отличник образования РС(Я).

Саргылана Семеновна работает в системе образования 17 лет. Руководителем является с 2009 года.

Саргылана Семеновна инициативный, опытный руководитель, направляющий деятельность коллектива на реализацию творческих способностей, раскрытию индивидуальных качеств личности каждого сотрудника. Под ее руководством созданы условия для методической, инновационной работы, направленных на улучшение работы ДОУ и повышения качества образования. Это руководитель, который сочетает в себе деловую активность с умением искать удовольствие в работе, вместе с подчиненными радоваться успехам и огорчаться неудачам. Она видит перспективы развития коллектива, потенциал всех педагогов, способствует получению образования и повышению квалификации педагогического состава, поддерживает благоприятный морально-психологический

климат в коллективе. 70% педагогов имеют высшее образование, 65% с высшей и первой квалификационной категорией. Одному педагогу присвоено звание «Почетный работник общего образования РФ», 3 педагога «Отличники образования РС(Я), Компетентность, коммуникабельность и деловитость в руководстве дошкольным учреждением проявляются в умении видеть, планировать и анализировать работу детского сада в целом и свою в частности. В ДОУ работает стабильный и творчески работающий кадровый состав, который активно участвует в инновационной деятельности.

За период работы в качестве руководителя показала высокий профессионализм и безупречное знание своего дела, умение найти оптимальное решение в любой ситуации. Она пользуется заслуженным авторитетом и уважением у коллег, родителей и общественности.

Уважаемая Саргылана Семеновна, с юбилеем Вас, Всего Вам доброго и хорошего.

Табунанова Марианна Степановна,

главный специалист отдела мониторинга
и качества образования
Управления образования города Якутска



После окончания математического факультета Якутского государственного университета в 1988 году Табунанова Марианна Степановна поступила на работу учителем математики Ытык-Кельской средней школы Таттинского улуса. С 1999-2002 г.г. работала учителем математики Мархинской школы №1 Комплексного формирования личности и Республиканской авторской школы Алексеевой Н.А. В 2004-2007г.г. прошла переподготовку в ЯГУ по специальности «Информатика. Организатор информатизации». В 2002-2009 гг работала в СОШ №31 г.Якутска учителем математики и информатики. Имеет высшую квалификационную категорию.

За время работы она показала себя творческим высокопрофессиональным специалистом. О результатах ее педагогической деятельности свидетельствуют высокое качество знаний учащихся по информатике и информационно-коммуникационным технологиям (от 74% до 88%); участие обучающихся в школьных и муниципальных олимпиадах, конкурсах; высокий уровень компетентностей, сформированных у учащихся (100% успеваемости, 65% качества); качественная сдача экзаменов по информатике в форме ЕГЭ; успешная социализация ее выпускников, многие из которых выбрали профессию, связанную с информационно-коммуникативными технологиями.

Выступление на городских семинарах учителей информатики, в научно-практических конференциях, методических форумах различного уровня в 2006-2012 годах получило высокую оценку слушателей семинара. Опыт работы Марианны Степановны распространен на региональном и федеральном уровне. Ее статьи опубликованы в сборнике тезисов республиканской научно методической конференции 2004 г., в сборнике статей «Информатизация муниципальной системы образования: опыт, проблемы, перспективы» 2007г. Ее доклад в городских педагогических чтениях в 2007г. был рекомендован на Республиканские педагогические чтения. Выступила с докладом «Формирование ключевых компетенций учащихся на уроках информатики» на III Всероссийской научной конференции "Информационные технологии в науке, образовании и экономике", 2009г.

Марианна Степановна участвовала в муниципальных конкурсах: "Лучший урок с использованием ИТ", награждена дипломом, работа опубликована в материалах сентябрьской конференции МО РС(Я), 2009 г., «Городской конкурс сайтов – 2008», заняла II место в номинации "Сайт школы", награждена дипломом. В 2009 г. участвовала в региональном IT-конкурсе "Интерактивные доски - новые технологии в школе".

С 2010-2013 г.г. работала ведущим специалистом информационно-методического отдела Управления образования города Якутска, курирующим деятельность городского методического объединения учителей информатики и курсовую подготовку педагогов школ г. Якутска. Педагоги города Якутска знают Марианну Степановну как справедливого, ответственного и высококвалифицированного специалиста, называя ее своим наставником. Большое внимание Марианна Степановна уделяла повышению квалификации педагогов города Якутска, о чем свидетельствует положительная динамика прохождения проблемных, краткосрочных и фундаментальных курсов педагогами школ города. По сравнению с предыдущими годами ежегодно повышался охват курсовой подготовкой в % соотношении: педагогов школ города с 16% до 46%, педагогов дошкольных образовательных учреждений – с 13% до 64,3%, педагогов дополнительного образования – с 2,5% до 11%.

Благодаря творческому подходу в деятельности Марианны Степановны педагоги города с 2010-2011 учебного года получили возможность обучаться на дистанционных фундаментальных курсах ИРОиПК по накопительной системе без отрыва от производства, что позволило не нарушать учебный процесс и успешно проходить аттестацию. Ею организовывались очно-заочные фундаментальные курсы для педагогов (289 педагогов) по модульно-накопительной системе.

Марианна Степановна большую организационную и внедренческую работу провела по информатизации методической службы города Якутска, по созданию единого методического городского портала «Сетевой город», объединяющей в единую сеть образовательные учреждения и орган управления образованием в пределах города. Ею разработан и функционирует сайт методического объединения учителей информатики г. Якутска, который занял I место в номинации «Лучший сайт МО» муниципального конкурса методических объединений.

С 2013 года работает главным специалистом отдела мониторинга и качества образования МКУ УО ГО г.Якутск, курирующим вопросы организации и проведения государственной итоговой аттестации выпускников, освоивших программу основного общего образования, организации питания обучающихся. С участием Марианны Степановны разработано и утверждено примерное 24-хдневное меню, которое стало основой по организации горячего питания обучающихся в школах города.

ТЕХНОЛОГИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ



МБДОУ Д/С №27 «КОРАБЛИК»



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей № 27 «Кораблик» Городского округа «Город Якутск»

Мирошникова Ольга Семеновна - заведующая МБДОУ Д/с №27 «Кораблик» с 2011г.

Общественная деятельность: руководитель Совета заведующих ДОУ г. Якутска, член общественного совета по Губинскому округу г. Якутск.

Награды: Почетная грамота Управления Оразования г. Якутска, Почетная грамота Округной администрации г. Якутска, знак Городской Думы «Признание заслуг».

Жизненная позиция: оставить свой жизненный след добра и заботы о людях.

Самое ценное в Вашей работе: время и сохранение человеческого достоинства при любых обстоятельствах.

Планы на будущее: спроектировать и открыть детский сад нового поколения.

За время работы в должности заведующей данного детского сада Ольга Семеновна показала себя как высокопрофессиональный и компетентный в своем деле руководитель, создала инновационный конкурентоспособный имидж учреждения. Как человек с высокой нравственностью, уважительным и требовательным отношением к коллегам, создала благоприятный социально-психологический климат в коллективе. Она умело управляет развитием корпоративной культуры, процессом обеспечения качества деятельности ДОУ, тем самым создает условия для педагогического творчества, стимулирует инициативы сотрудников детского сада. Мирошникова О.С. обладает широкими компетенциями, позволяющими гибко реагировать на изменения образовательной политики, запросов рынка образовательных услуг.

2011г. - участие и творческое представление педагогического опыта в выставке столичного образования «Город мастеров», посвященной 12 съезду учителей и педагогической общественности РС (Я) «Новая школа: приоритет государства, общества, бизнеса»

2012г. - получила диплом участника всероссийской выставки «Здоровый дошкольник - 2010» за достижения в области развития и оздоровления детей дошкольного возраста.

2015г. - участие НПК «История и современность дошкольного образования РС(Я)» по теме «Использование якутских подвижных игр в развитии скоростно-силовых качеств у детей дошкольного возраста».

2015г. – Делегат XIII Съезда учителей и педагогической общественности Республики Саха (Якутия)

Как современный руководитель Ольга Семеновна обладает потребностью и готовностью решать административно-хозяйственные и образовательные проблемы, создавать условия для педагогического творчества, и работы техперсонала. Ей присущи высокий профессионализм, целеустремленность и преданность делу, способность принимать быстрые и нестандартные решения, умение организовать себя и людей, справедливость, видение перспективы.

Описание достижений учреждения и его истории

У нашего детского сада большая история. Открылся он в 1981 году, построенный техучастком г. Якутска.

С 1989 г. детский сад является базовым детским садом для прохождения практики студентов Якутского педагогического колледжа.

2011г. - детский сад отметил 30-летний юбилей.

С октября 2011 года введена в работу инновационная деятельность на тему: «Организация свободного речевого общения через познавательно-развивающие игры».

В 2013г. открыта группа «Үрүйэчээн» с родным якутским языком воспитания и обучения, где образовательная деятельность организуется на основе базовой программы «Тосхол» для национальных детских

Технология и практика обучения. МБДОУ Д/с №27 «Кораблик»

садов, утвержденной учебно-методическим советом Министерства образования Республики Саха (Якутия).

Группа «Ромашка» с 2013г. работает в режиме Всероссийской экспериментальной площадки «Апробация и внедрение примерной общеобразовательной программы «Мир открытий».

В остальных пяти группах обучение ведется на русском языке по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Основными приоритетами в работе дошкольного учреждения являются развитие речи и интеллектуальных способностей, расширение кругозора детей дошкольного возраста.

В детском саду проводятся различные мероприятия познавательного цикла, направленные на развитие познавательной инициативы и освоение культурных средств.

Знакомя детей с традициями и бытом коренных народов, населяющих Республику Саха (Якутия) педагоги используют привлекательные познавательно-исследовательские занятия, в ходе которых у детей формируется представление об истории и природе своего родного края, а также происходит осознание детьми гражданственности, формирование нравственных качеств и толерантности, возникает чувство собственного достоинства.

В детском саду работают бесплатные кружки: кружок английского языка, руководитель: Филиппова Анна Анатольевна. Кружок обучения разговорному якутскому языку ведет Степанова Елена Петровна. Хореографический кружок Сыромятникова Лукерья Егоровна.

В 2012г. на базе детского сада провели республиканский семинар «Современные подходы в организации физического воспитания и оздоровления детей в ДОУ» для инструкторов физической культуры и медицинских работников ДОУ.

Педагоги детского сада принимают активное участие в городских педагогических чтениях, ярмарках, научно-практических конференциях республиканских, международных НПК.

- 2011г. Смотр-конкурс инновационных проектов и программ по оздоровлению дошкольников, ст. медсестра Лобашова И.В. «Организация оздоровительной работы в ДОУ с ослабленными и часто болеющими детьми»

- 2011г. НПК «Современные тенденции детского двуязычия и проблемы подготовки детей к школе в двуязычном воспитательном процессе», распространение педагогического опыта ст. воспитатель Федорова А.Н., с «Применение цифровых образовательных ресурсов по обучению детей якутскому языку»

- 2011г. Международная НПК «Современное состояние и перспективы кросс-культурных исследований», воспитатель Мельчанова М.Н. с докладом «Ключ без права передачи».

- 2011г. Смотр-конкурс методических объединений «По ступенькам творчества к вершинам мастерства», муз. руководитель Некрасова Е.В.

- 2012г. на втором педагогическом форуме «Образование столицы в рамках национальных проектов», Мельчанова М.Н., Галиулина Н.С. диплом, Семенова А.Г. диплом, Степкаева Н.С. диплом 2 степени.

- 2012г. Республиканский кинофестиваль среди дошкольных учреждений «Дорога в Голливуд», короткометражный фильм «Взрослое детство», 2 место.

Традиции детского сада

1. Якутский национальный праздник ысыах;
2. Недельная проектная деятельность приуроченные к всемирному дню животных;
3. День памяти великого русского поэта А.С. Пушкина;
4. Шашечный турнир среди детей старшего дошкольного возраста;
5. Литературная гостиная для педагогов.
6. В каждой группе проходят тематические мероприятия, посвященные к государственным и национальным праздникам.

Одним из ключевых показателей является повышение эффективности образования в ДОУ именно через стимулирование деятельности педагогов. Для этого проводятся конкурсы, выставки педагогического опыта, семинары-практикумы. Стали традиционными семинары для педагогов, проводимые специалистами детского сада.

В жизни каждого человека воспитатель сыграл важную роль в становлении личности как гражданина своей страны. Нет более уважаемой профессии, чем профессия воспитателя, учителя, педагога.

С особым чувством всемерного уважения и благодарности хочется отметить наших воспитателей-стажистов на которых равняются молодые педагоги: Олехнович Элеонора Станиславовна, ветеран педагогической, педагог с высшей квалификационной категорией, Отличник образования РС(Я), Чернышова Наталья Ивановна, педагог с высшей квалификационной категорией, Отличник общего образования РФ, Отличник образования РС(Я) Мельчанова Марина Николаевна, педагог с высшей квалификационной категорией, Отличник образования РС(Я), Галиулина Наталья Степановна, педагог с высшей квалификационной категорией, Отличник образования РС(Я), Юсупова Наталья Георгиевна, педагог с высшей квалификационной категорией, Отличник образования РС(Я).

Так же в нашем саду трудятся воспитатели, педагоги которые вносят весомый вклад в развитие дошкольного образования страны, республики и духовно-нравственного воспитания детей, направленного на

формирование образа истинного патриота и гражданина России.

Матвеева Изольда Валентиновна, педагог с высшей квалификационной категорией, Лобанова Марина Ивановна, педагог с 1 квалификационной категорией, Федорова Александра Петровна, Степкаева Наталья Семеновна, Семенова Алена Гурьевна, Чудновец Ирина Викторовна, Некрасова Елена Владимировна, музыкальный руководитель, отмечена знаком «Надежда Якутии», Семенова Юлия Альбертовна, учитель-логопед, Чупанова Анна Витальевна, музыкальный руководитель, Артемьева Дария Николаевна, инструктор по физической культуре.

РОЛЬ КВЕСТ ИГРЫ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

Ширяева Василиса Юрьевна,
воспитатель

Впервые в истории дошкольное детство стало особым самоценным уровнем образования, ставящий главной целью формирование успешной личности. В связи с введением федерального государственного образовательного стандарта в дошкольном образовании изменилось многое. Ключевой установкой ФГОС ДО является поддержка разнообразия детства через создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка.

Ребенок развивается под воздействием воспитания, под влиянием впечатлений от окружающего мира. У него рано появляется интерес к жизни и работе взрослых. Игра – наиболее доступный ребенку вид деятельности, своеобразный способ переработки полученных впечатлений. Она соответствует наглядно – образному характеру мышления, эмоциональности, активности ребенка. Педагоги практики отмечают, что способность детей к спонтанной и свободной игре резко убывает. Они отмечают, что игровая активность современных детей в целом снижена. Исходя из этого, я решила выбрать тему «Роль квест игры в развитии ребенка».

Так что же такое квест? Квест (quest в переводе с английского означает «поиск») – это своего рода приключение, состоящее из определенного числа этапов, которые одному или нескольким участникам необходимо пройти для того, чтобы достичь цели. Ею может стать большой приз или же задание-подсказка для перехода на следующий уровень. Этапов должно быть столько, чтобы участнику не стало скучно. Кроме того, важно ставить такие задания, которые будут ему под силу. Стоит отметить, что очередную подсказку-задание дети могут заранее находить в определенном месте или получать за достижение от ведущего. Особое внимание необходимо уделить подготовке первого задания – его вы будете вручать в руки детям. Можно сделать оригинальный конверт или шкатулку и туда положить первое задание, а также листочек с несколькими вступительными словами о том, что дети стали участниками квеста. Следует обратить внимание на размещение по всему пути следования указателей. Но это совсем не обязательно можно выбрать обычные стрелки. Можно использовать цвета определенного вида или следы животного. В такой форме часто делаются задания для квеста для детей. Например, можно сказать им: "Идите по стопам львенка и найдете приятный сюрприз. Для большей реалистичности на детей можно надеть различную атрибутику будто маски или аксессуары по теме. Воспитатель должен стремиться сделать каждого ребенка активным членом игрового коллектива, создать между детьми отношения, основанные на дружбе, справедливости.

Целью квест игры является разностороннее, осознанное изучение понятия, предмета или явления с помощью комбинации видов деятельности – творческой, игровой, доступной детям этого возраста.

К задачам можно отнести:

1. развивать навыки самостоятельного освоения и применения информации;
2. приобщать ребенка к стремлению развития творческих способностей;
3. давать ребенку свободно перемещается внутри детского сада;
4. взаимодействовать модель «детский сад – родитель»;
5. повышать игровую активность детей.

Исходя от этого, я рекомендую проводить квест игру как закрепляющий этап НОД. НОД в форме квест игры вызывает интерес, способствуют снятию перенапряжения, перегрузки и утомляемости за счет переключения их на разнообразные виды деятельности.

В рамках интегрированного подхода то или иное явление, событие дети рассматривают с разных сторон, например, социальные, в том числе нравственно-этические; эмоционально-чувственные, включая музыкальные, художественно-эстетические; логико-математические и другие.

Такой подход игры даёт ребёнку возможность реализовать свои творческие способности, развивает коммуникативные умения, так как на каждом этапе надо уметь свободно высказать свою мысль, делиться впечатлениями, а главное, у детей развивается познавательный интерес и активность, поскольку любая тема требует от детей активизации опыта реальной жизни в той или иной ситуации.

Квест игра имеет свои приоритеты перед занятиями, которые проводятся в одной комнате:

- дети перемещаются свободно внутри сада;

- свободное размещение наглядного материала;

- смена динамических поз;

- привлечение к проведению квест игры узких специалистов, сотрудников образовательного учреждения и родителей.

Если смотреть наперед, то можно предвидеть, что у детей будут формироваться познавательные интересы, развиваться мышление, ориентировка в пространстве, воображения, фантазии и детское творчество.

Такой подход игровой деятельности объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений;

Квест игра несет большое образовательное значение, она тесно связана с обучением на занятиях, с наблюдениями повседневной жизни.

Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. Такая форма поможет в открытии творчества, мобилизация знаний, самостоятельный выбор решения поставленной задачи. Их объединяют общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни.

Дети играют потому, что это доставляет им удовольствие. Вместе с тем ни в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как в игре. Вот почему игра дисциплинирует детей, приучает их подчинять свои действия, чувства и мысли поставленной цели.

Таким образом, квест игра связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада. В ней отражаются и закрепляются знания и умения, полученные на занятиях, правила поведения, к которым приучают детей в жизни.

КРУЖОК «КРАЕВЕДЕНИЕ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Матвеева Изольда Валентиновна,
воспитатель

В последнее время в нашей стране произошло много сложных, противоречивых событий, касающихся общественной жизни, политики, системы государственного и местного самоуправления. В молодёжной среде всё чаще отмечаются факты, связанные с национальным противостоянием. Средства массовой информации усиленно пропагандируют западный чуждый нам уклад жизни, поэтому так актуальна проблема патриотического воспитания. Большую роль в её решении могут сыграть образовательные учреждения, детские и молодёжные организации, в рамках деятельности, которых обеспечивается духовно-нравственное становление подрастающего поколения.

На современном этапе развития образования в нашей стране делается упор на формирование бережного и уважительного отношения к государственным символам у подрастающего поколения. Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным утвержден закон о более широком использовании флага и гимна России в учебных заведениях, как один из шагов навстречу воспитанию молодежи в духе патриотизма, любви к своей стране.

В ФГОС ДО подчеркивается приоритет задачи патриотического воспитания, которая определяется как часть системы отношения ребёнка к миру, как один из аспектов социальной ситуации его развития в дошкольном возрасте. В части Программы формируемой участниками образовательных отношений, должны учитываться специфика национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Методологической основой данной проблемы являются исследования таких авторов: Н.К. Крупская, Р.И. Жуковская, Ф.С. Левин-Щедрин, С.А. Козлова, М.И. Богомолов, Л.И. Беляева, Н.В. Мельникова и другие.

Патриотизм - это любовь к отечеству, стремление защитить интересы Родины и своего народа. Это особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям. Данную проблему необходимо рассматривать в совокупности с понятием гражданственности (умение не забывать об общественном благе в процессе достижения блага личного).

Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина - патриота Родины.

Воспитание чувства патриотизма - процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, детскому саду, родному городу и стране играют огромную роль в становлении личности ребёнка.

В педагогике определены следующие этапы патриотического воспитания дошкольников:

- предварительный, базовый (формирование нравственных основ личности, накопление опыта поведения и взаимоотношений другими людьми, развитие нравственных чувств);
- художественно - ознакомительный (знакомство с народными традициями, национальным искусством);
- когнитивно-эмоциональный (развитие интереса к своей стране);

Технология и практика обучения. МБДОУ Д/с №27 «Кораблик»

• эмоционально-действенный (формирование желания и умения реализовать отношения и знания в практической и воображаемой деятельности).

Средствами патриотического воспитания детей дошкольного возраста определяются: окружающая среда, художественная литература и искусство, фольклор, практическая деятельность. Средства всегда должны соответствовать каждому этапу процесса и возрасту детей.

Методы патриотического воспитания должны соответствовать этапам работы детьми и их возрасту и должны быть направлены на повышение познавательной активности, эмоциональности восприятия дошкольников, формирующее представление о Родине.

В своей работе мы разработали и реализуем проект «Я - гражданин России». Проект направлен на решение следующих задач:

- углубить знания дошкольников о Родине, о своём родном крае, малой Родине;
- учить уважительно, относиться к законам своей страны и символике государства;
- воспитанию у детей любви к своей семье, дому, детскому саду, городу;
- формирование толерантности, чувства уважения традициям, культуре народов своего края;
- воспитанию гражданского самосознания и причастности к родным истокам;
- пониманию дошкольниками их личной ответственности за будущее страны.

От данной работы мы ожидаем следующие результаты: расширение представлений детей об истории своей семьи, о себе как об активном члене коллектива, о родном крае, стране, формирование интереса к событиям, происходящим в стране и в республике, закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России и Республики Саха (Якутия), углубление представлений детей об истории, традициях, обычаях своего народа, знаний о Российской Армии и защитниках героях-земляках.

В процессе работы, поставленные задачи решаются в ходе организации НОД, режимных процессов, самостоятельной деятельности детей.

Для успешной реализации проекта нами создана в группе специальная предметно-развивающая среда. Предметы и пособия, которые окружают ребёнка, помогут ему четко представить то, о чём говорит педагог, на что направлена деятельность. Это: мини-музей «Моя малая Родина»; экспозиции «Старый и новый Якутск»; «В семье единой...», «Россия - наша страна». Такие экспозиции позволяют ребёнку прикоснуться к истории своей республики и страны.

Для детей старшего дошкольного возраста в группе созданы условия для пополнения знаний о родном крае, городе, республике, стране, содержащие материалы по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, народно-прикладным искусством (народов, проживающих в родном городе). А также атрибуты к сюжетно-ролевым играм: («Моряки», «Пограничная служба ФСБ», «Защитники Отечества» и другие), наглядно-демонстрационный материал к темам НОД («Моя родословная», «Россия - наша страна», «Мой любимый город») и дидактическим играм («Найди форму родам войск», «Угадай по описанию войска», «Улицы родного города» и другие). Время от времени педагог дополняет зону художественной литературой, направленной на формирование ценностного отношения и любви к Родине.

Свою работу мы строим с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, реализуя принципы дифференциации (интересов ребёнка), непрерывности и систематичности педагогического процесса, рационального сочетания разных видов деятельности, развивающего обучения.

Большая работа проводится с семьями воспитанников. Семейный очаг, соединение родственных душ под одной крышей – начальное звено процесса воспитания. Дети должны знать свои корни, беречь семейные традиции, почитать старшее поколение. Поэтому очень важна позиция родителей, их желание сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей, помочь им осознать, себя неотъемлемой частицей мало Родины, гражданином России. С детьми и родителями старшего дошкольного возраста сделать совместный проект «Семейные посиделки - бабушкины сказки» (устное народное творчество, фольклор), «Папа, мама и я дружная семья» (озеленение участка детского сада), «Моя родословная» (дети вместе придумывали генеалогическое древо и герб своей семьи), клубы выходного дня (экскурсии в музеи, по достопримечательностям родного города).

В качестве реализации проекта ведется сотрудничество с музеями и галереями г. Якутска. По патриотическому воспитанию мы разработали ряд тематических недель: «Моя Родина Россия», «Якутск - столица республики Саха (Якутия)», «Государственные символы нашей страны», «Историческое прошлое Якутии», «Исторические личности республики» (П. Бекетов, Е.М. Ярославский, Н. А. Каландаришвили), «Улицы родного города» (улица Губина), «Защитники Отечества» (тематическое развлечение с родителями), «Герои земляки ВОВ», «Моя родословная», «Богатыри земли Олонхо», «Якутские узоры» (продуктивная деятельность), «О спорт, ты мир» (о соревнованиях международной спортивные игры «Дети Азии»), «Эстафета Олимпийского огня» (информация-обозрение), «Дети-Герои войны» (художественная литература), «Писатели и поэты земли Олонхо» (С. Данилов, П. Ойунский, П. Тобуроков), литературная викторина.

Для того чтобы, узнать насколько ребенок усвоил знания по краеведению и для дальнейшего повышения активности, развития интересов проводится наблюдения воспитателя, диагностическая игра «Магазин открыток» (Субтест № 1), диагностика, которая представлена в сборнике Е.И Шаламовой. После проведения

Технология и практика обучения. МБДОУ Д/с №27 «Кораблик»

промежуточного этапа данной работы, мы выявили такие результаты. Дети знают названия страны, столицы, города, государственные символы страны, республики, историческое прошлое своей республики, архитектурные и скульптурные достопримечательности города Якутска. Например, изучение уровня знаний по теме «Защитники Отечества» показало, у детей есть элементарные знания об российской армии, представление об особенностях военной службы, о родах войск, о защитниках Отечества. Подводя итог этой диагностики можно сказать, что у детей проявилось чувство гордости за свою армию, дети хотят быть похожими на сильных, смелых российских солдат.

Соприкосновение с историческим прошлым России, своей малой Родины духовно обогащает ребёнка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его культуре.

НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД

*Федорова Алена Николаевна,
старший воспитатель*

За 35 лет в жизни наш любимый детский сад «Кораблик» прошел большой путь развития. История создания и открытия ведомственного детского сада № 27 «Кораблик» Якутского технического участка начинается с 1981 года. Детский сад находился под ведомством ЯТУ 18 лет, а с февраля 1998 года был передан в Городское управление образования. С основания детского сада руководство было возложено на заведующую Янкевич Галину Никитичну и старшего воспитателя Толстых Тамару Леонидовну. В детском саду была создана очень хорошая материально-техническая база. Большую помощь в этом оказала администрация и профком ЯТУ. В 1984 году заведующей назначена Дягилева Октябрина Романовна. После ее ухода на заслуженный отдых в 1987 году детский сад приняла заведующая Лариса Федоровна Кривенкова и старший воспитатель Элеонора Станиславовна Олехнович. За годы работы под руководством Ларисы Федоровны коллектив добился немалых успехов, в группах создали предметно-развивающую среду, игровое оборудование по обучению детей ПДД, полностью укомплектовали музыкальный и физкультурный залы. Медицинский и физиокабинеты оснастили оборудованием, позволяющим проводить лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия. Людмила Федоровна как требовательный руководитель, грамотный педагог и добрейшей души человек сумела создать творческий коллектив энтузиастов-единомышленников, внесших большой вклад в развитие дошкольного образования.

Детский сад как большой корабль, поэтому у руля всегда стояли достойные, ответственные люди как, Бациева Тамара Павловна воспитатель, Заболовская Людмила Григорьевна воспитатель, Антипина Ольга Кирилловна инструктор по физической культуре, Ростова Наталья Николаевна, Петрова Альбина Ильинична музыкальные руководители, медицинская сестра Степкаева Людмила Серафимовна, делопроизводитель Пушина Наталья Александровна, повар Чувашова Екатерина Гаврильевна и прачки Байбородина Галина Анатольевна, Кармадонова Ирина Викторовна.

А также добрую славу продолжают до сих пор наши ветераны-педагоги. В становлении «Кораблика» большой вклад внесла воспитатель высшей категории Элеонора Станиславовна Олехнович, педагогический стаж, которой составляет 44 года. В данном детском саду работает 30 лет. С 1984г.–2010г. отработала старшим воспитателем детского сада. Элеонора Станиславовна ветеран педагогического труда, Отличник образования РС(Я) ее отличают любовь к детям и преданность своему делу. Благодаря доброте и мастерству воспитателя по настоящее время для ее воспитанников каждый день превращается в день радости и счастья.

Чернышова Наталья Ивановна высокопрофессиональный методически грамотный педагог в совершенстве владеет профессиональными знаниями, умениями, навыками в работе с детьми, что позволяет творчески строить занятия, добиваться высокого качества в воспитании детей. У Натальи Ивановны есть авторская разработка занятий по обучению детей грамоте

У Натальи Ивановны 36 летний педагогический стаж, из них 35 лет работает в нашем детском саду. В 1996 году награждена медалью 300 лет Российскому флоту, 2002 г. стала лауреатом в городском слете «Педагогический звездопад», 2005 г. отмечена дипломом мастера-педагога за вклад в развитие методической службы столицы, 2006 г. присвоили звание «Отличник образования РС(Я)», 2010 г. наградили Почетной грамотой МО РС(Я), 2011 г. получила звание «Почетный работник общего образования».

35 лет преданно работает в рядах дошкольного образования Мельчанова М. Н. Она творческий, талантливый педагог, всегда стремящийся к совершенству в работе, на протяжении нескольких лет являлась председателем профсоюзной организации.

Марина Николаевна педагог высшей квалификационной категории, ветеран труда, награждена Почетной грамотой МО РС(Я), отмечена Грамотой в честь 85-летия профсоюзов г. Якутска, является лауреатом городского слета «Педагогический звездопад», Отличник образования Республики Саха (Якутия), обладатель нагрудных знаков «Признание заслуг от Якутской Городской Думы» и «За вклад в развитие дошкольного образования». Мельчанова М.Н. вправду считается ценным педагогом для нашего ДОУ.

Технология и практика обучения. МБДОУ Д/с №27 «Кораблик»

Одним из лучших педагогов нашего детского сада является ветеран педагогического труда Галиулина Н.С. Педагогический стаж 33 года, из них 30 лет работает в нашем саду воспитателем. За добросовестную работу было присвоено звание «Отличник образования РС(Я)», награждена нагрудными знаками «Признание заслуг» от Якутской Городской Думы и «» За вклад в развитие дошкольного образования РС(Я). У Натальи Степановны высокая профессиональная этика, она утверждает: «Мы воспитатели, имеем дело не просто с воспитанниками, и их родителями, а прежде всего с людьми и, следовательно, должны уважать их достоинство и индивидуальность».

Ветеран педагогического труда Юсупова Н.Г. 37 лет работает воспитателем детского сада. За многолетний труд в дошкольном образовании ей присвоено звание «Отличник образования Республики Саха (Якутия)». Наталья Георгиевна способна к импровизации, стремится к творческому поиску решения профессионально-педагогических проблем. Трудолюбие, ответственность, любовь к детям и стремление к творчеству – вот ее отличительные черты.

Продолжателями добрых традиций детского сада являются педагоги, целеустремленные, талантливые, неравнодушные, достойные уважения люди: воспитатели Матвеева Изольда Валентиновна, Лобанова Марина Ивановна, Степкаева Наталья Семеновна, Старостина Юлия Юрьевна, Федорова Александра Петровна, Ноговицына Надежда Александровна, Соловьева Светлана Николаевна, музыкальные руководители Некрасова Елена Владимировна, Чупанова Анна Витальевна, педагог-психолог Цепелева Наталья Владимировна. В коллектив влились и молодые педагоги, решившие посвятить себя делу воспитания подрастающего поколения, нелегкому, но очень нужному делу. Это уверенные в своих силах, творчески мыслящие и с неимоверной энергией воспитатели Ширяева Василиса Юрьевна, Васильева Марина Валерьевна и инструктор по физической культуре Захарова Саина Николаевна.

ДОУ на протяжении 20 лет является базовой площадкой ГБОУ СПО «Якутский педагогический колледж им С.Ф. Гоголева». В детском саду создаются современные условия организации и проведения производственной практикой студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО. Педагоги детского сада «Кораблик» дают открытые занятия будущим воспитателям, помогают разрабатывать и составлять планы, конспекты. Осуществляют методическое руководство и контроль за педагогической деятельностью практикантов в возрастных группах. Анализируют и оценивают работу студентов во время практики. Дают ценные советы, делятся своим богатым опытом.

Помощники воспитателя – это добрые, отзывчивые сотрудники, с любовью и вниманием ухаживают за детьми, помогают им овладеть навыками самообслуживания, поддерживают идеальную чистоту в группах, во всем помогают воспитателям. Ермолович С. В. работает помощником воспитателя более 10 лет. Про нее можно сказать, что она очень ответственный, трудолюбивый и творческий человек. Светлана Валерьевна в этом году участвовала в фестивале художественной самодеятельности творчества трудовых коллективов г. Якутска «Труд во славу Якутска, во благо России!», где представила свои работы, вышитые крестиком. Посетители выставки и члены жюри высоко оценили прекрасные, пронизанные добротой и жизнерадостностью работы нашей Светланы.

Также много лет работают в нашем детском саду повара Л.Г. Костромина, Ю.И. Расторгуева, помощник повара И.К. Щельмак, кастелянша А.Ю. Таюрская. Руководит административно-хозяйственной частью Елена Александровна Шеина с высшим экономическим образованием. Ее отличают исключительная честность и ответственное отношение к своей работе.

Многие сотрудники нашего дружного коллектива отмечены почетными грамотами, благодарственными письмами и грантами депутатов.

На сегодняшний день ДОУ существенно изменилась, изменил свой имидж. С 2011 года под руководством грамотной и молодой заведующей Ольги Семеновны Мирошниковой существенно обновлена нормативно-правовая база, разработаны локальные акты в связи с новым Законом об образовании РФ, Трудовым Кодексом, СанПиН и ФГОС ДО. Продолжая традиции, используя богатый опыт педагогов Ольга Семеновна смогла осуществить переход коллектива на новый уровень работы, используя инновационный подход к развивающему обучению. В детском саду ведется апробация и внедрение примерной ООП «Мир открытий», также ведется проект «Приобщение детей и родителей к театрализованной игре через шорские народные сказки», которая является подпроектом основного республиканского проекта «Игры и игрушки азиатского мира» и проекта «Через игры к творчеству, через игры к способностям», руководитель-доцент кафедры дошкольного отделения ИРОиПК Троева-Лугинова Л.Д.

Инновационные технологии как неотъемлемая часть нашей современности все плотнее входят в дошкольные образовательные учреждения, а их использование является одним из условий повышения эффективности образовательного процесса и профессиональной компетентности педагога. Ольга Семеновна находит возможности для создания электронной базы и приобретения ИКТ-технологий. Так, теперь в каждой возрастной группе и у специалистов имеется свой ноутбук и МФУ, что значительно облегчает работу педагогов. Также большое внимание уделяется предметно-развивающей среде, интерьеру и дизайну. Постоянно обновляется детская мебель и игровое оборудование.

Смело можно сказать, что сегодня образовательное учреждение имеет свой облик, свою концепцию,

Технология и практика обучения. МБДОУ Д/с №27 «Кораблик»

образовательную программу, программу развития, адаптированную программу по работе с детьми с ОВЗ, свои особенные подходы к ребенку и родителям с учетом особенностей контингента, типологии семьи и общей социокультурной ситуацией страны в целом.

ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ПЕСКА»

Васильева Марина Валерьевна,

воспитатель

Тип проекта: игровой.

Участники проекта: дети 2 младшей группы «Земляничка», родители, воспитатели.

Актуальность проекта. Одним из центральных положений ФГОС дошкольного образования является создание социальных и материальных условий для поддержки детской инициативы, выбора ребенка, спонтанной игры, обогащения игры, обеспечения игрового времени и пространства. В то же время стандартом определено содержание программы, связанное с пятью образовательными областями – социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим и физическим развитием. Из этого положения следует, что перед современным педагогом стоит такая задача – во время игровой деятельности, развивать индивидуальные интересы, склонности, потребности дошкольников и в то же время обучать детей, так чтобы у детей было желание узнавать новое, чтобы он был готов научиться как читать, писать, считать.

Для решения этой нелегкой задачи нам может помочь игра в педагогической песочнице и рисование песком на стекле. Даже самые незатейливые упражнения на самом деле обладают колоссальным значением для развития ребенка.

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице развивается «тактильная» чувствительность как основа развития «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что наиболее актуально в работе с «особыми» детьми. Недаром в Японии, Китае, Индии перед храмом, домами стоят чаши с песком и водой, чтобы человек перед тем, как общаться с высшими силами, очистился духовно и телесно.

В-шестых, рисование песком на стекле кроме развития творческих способностей и пространственного мышления, песочная анимация положительно сказывается и на здоровье ребенка, развивая моторику его пальцев и снимая напряжение, избавляя ребенка от стрессов и поднимая настроение. Рисование песком успешно используется для коррекции поведения у гиперактивных и очень возбудимых детей, приводя их к внутренней гармонии.

Таким образом, жизнь маленького человека начинается с игр с песком, на песке и на склоне лет человек, занимаясь с землей, приобретает душевное равновесие и спокойствие, гармонию с миром и самим собой.

Цель проекта – обогащение игрового пространства, обеспечивающий развитие и обучение детей посредством игр с песком.

Задачи:

- Развивать мыслительную активность, сообразительность, умение сравнивать, выдвигать гипотезы, делать выводы; развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук; развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное и пространственное мышление, развивать речевую активность в процессе познания и исследования; развивать творческий потенциал.

- Познакомить со средствами песочной анимации (световой стол), художественным материалом (песок различной фактуры, кварцевый, цветной); познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом.

- Воспитывать дружелюбие, эстетическое чувство, аккуратность при работе с песком, понимание красоты окружающего мира, потребность в выражении своего отношения к нему.

Методы работы. Рассматривание иллюстраций, видео-слайдов. Беседы. Дидактические, пальчиковые, театрализованные игры. Исследование и экспериментирование. Наблюдения. Беседы. Чтение художественной литературы. Слушание музыки. Нетрадиционные способы рисования.

Ожидаемые результаты проекта:

- У ребенка развита мелкая моторика, выносливость и усидчивость.
- Ребенок обладает развитым образно - логическим мышлением, пространственным воображением, проявляет инициативу и самостоятельность в игровой деятельности, владеет разными видами игры, способен

Технология и практика обучения. МБДОУ Д/с №27 «Кораблик»

договариваться, учитывать интересы и чувства других, использует активную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.

- Ребенок готов научиться чему-то сам.

Основные направления реализации проекта:

- Игры-занятия, игры-упражнения, игры-ситуации, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, игры – исследования, нетрадиционный способ рисования (рисование песком на стекле, песочная анимация).

- Оснащение предметно-развивающей среды:

Срок реализации: долгосрочный, состоит из трех этапов.

Этапы реализации проекта:

- Подготовительный этап: подбор и изучение методической литературы; систематизация подобранного материала; создание педагогической песочницы, создание стола для рисования песком; определение темы проекта, его цели и задач; составление плана работы над проектом; предварительная работа с родителями на тему «Волшебный мир песка».

Создание педагогической песочницы:

- Водонепроницаемый деревянный ящик на ножках, дно и борта которого должны быть голубого (синего) цвета (дно символизирует воду, а борта – небо, откопайте дно в ящике – это «вода»). Высота бортов не менее 10 см. Размеры большой песочницы для групповых занятий – 90/70 см, песок в ней можно разделить на две части: сухой и мокрый.

- Песок должен быть сертифицированным, или прокаленный в духовке, а затем не реже чем 1 раз в неделю ящики с песком необходимо кварцевать. Заполняется песок на 1/3 ящика.

- Наборы игрового материала. Необходимо иметь следующие категории объектов: **люди** (фигурки людей разных полов, рас, культур и возрастов, размеров, фигурки семья, фигуры представляющие весь диапазон человеческих эмоций кричащие люди, улыбающиеся, фигуры в стиле героев мультфильмов Человек-паук, Супермен, игрушки из киндер-сюрприза, гномы, ведьмы, феи, для обозначения войны в коллекции должно быть большое количество солдатиков, ковбои, инопланетяне, в дополнение к ним необходимо иметь оружие, цепи); **животные**(группы диких животных, хищников,домашние животные, мифологические животные, дракон, динозавры, животные из киндер-сюрприза, гнезда для птиц, клетки и заборы, ракушки, морские звезды); **растения** (морские, горные, тропические, пустынные, пруты, веточки, сосновые шишки, мох, свежие веточки сосны, шелковые и пластмассовые цветы, деревья из разных материалов); **полезные ископаемые** (разнообразие камней); **здания**(деревенские избы, замки, магазины, церкви, детские сады, школы и т.д.); **транспорт**(наземный, воздушный, водный);**категория разное**(солнце, луна, зеркала, стеклянные шары, шприцы, продукты питания не настоящие, атрибутика обстановки в доме, мебель).

Создание стола для рисования песком:

- Синий стол размером 100/50 с двумя квадратными отверстиями (туда будет вставляться стекло с рамой).

- Две рамки от фотографий без стекла, два оргстекла размером 30/30. Клеим оргстекла на рамки. Закрепляем оргстекло с рамками на стол двухсторонним скотчем.

- Для подсветки используем любую подходящую настольную лампу, расположив ее под столом или сбоку от него, чтобы стол для рисования был освещен изнутри.

Предварительная работа с родителями:

- консультации о пескотерапии, о играх с песком и на песке;
- родительское собрание «Волшебный мир песка».

- Основной этап: реализация проекта по плану. Дети занимаются, играют с песком по подгруппам, в каждой подгруппе 10 детей. Занятия, игры проводятся 2 раза в неделю на первый учебный год. На каждую неделю будет выбрана определенная тема, которую нужно будет развернуть на два занятия в виде игры. Перспективный план проекта «Волшебный мир песка» на первый год обучения:

Дата	Тема	Цель	Оборудование
Сентябрь	1. «О чем рассказала Фея песка» (Знакомство с песочницей)	Познакомить детей с песочницей. Закрепить, уточнить, систематизировать знания о природном материале - песке. Развивать интерес к играм с песком. Создать у детей радостное настроение.	Песочница, кукла Фея, музыка

Технология и практика обучения. МБДОУ Д/с №27 «Кораблик»

	2 неделя	2. «В гостях у Феи песка» (Беседа о правилах игры с песком)	Закрепить с детьми правила поведения в песочнице. Создать положительный эмоциональный настрой. Развивать диалогическую речь. Воспитывать аккуратность.	Песочница, кукла Фея, салфетки, музыка
	3 неделя	3. Игра – упражнение «Здравствуй, песок!»	Снижение психофизического напряжения. Развитие чувства эмпатии путем тактильных взаимодействий. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение. Развивать мелкую моторику.	Песочница, салфетки
	4 неделя	4. Игра - исследование «Сыпем – лепим»	Формировать знания детей о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки. Учить способам обследования. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности. Развивать мелкую моторику рук.	Песочница, совочки, формочки, сита, салфетки
Октябрь	1 неделя	1. Игра – упражнение «Песочный дождик»	Регуляция мышечного напряжения, расслабление	Песочница, кукла Фея, салфетки, музыка
	2 неделя	2.Игра с песком и водой «Пошел дождик»	Познакомить детей с приемами увлажнения песка. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру, аккуратность в играх с природными материалами. Развивать навыки взаимодействия друг с другом	Песочница, распылители, фартуки, салфетки, музыка
	3 нед	3.Игра - упражнение «Необыкновенные следы»	Развивать тактильную чувствительность, воображение. Развивать мелкую моторику, координацию движений.	Песочница, салфетки
	4 неделя	4.Игра-исследование «Песочные струйки»	Закрепить свойство сухого песка: сыпучесть. Развивать умение наблюдать, сосредотачиваться, сравнивать, высказываться. Расширять словарный запас.	Песочница, воронки, пластиковые бутылочки
Ноябрь	1 неделя	1. Игра - упражнение «Мои ощущения» (наблюдение за сыплющимся песком в песочных часах, песочной картине)	Вызвать у детей эмоциональный отклик. Учить рассказывать о своих чувствах, ассоциациях, фантазиях, возникающих во время наблюдения за сыплющимся песком. Развивать творческое воображение, монологическую речь.	Песочные часы, фигурки людей или животных, изображающие какие-либо эмоции, музыка
	2 неделя	2. Игра – ситуация «Узоры на песке»	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.	Песочница, кукла Фея, камешки, бусинки и др. мелочи, салфетки
	3 неделя	3. Игра – ситуация «Волшебный коврик»		Песочница, кукла Фея, набор различных игрушек и предметов, шнуры

Технология и практика обучения. МБДОУ Д/с №27 «Кораблик»

	4 неделя	4. Игра «Песочный детский сад»	Использование данной игры служит адаптационным и диагностическим инструментом. Песочная Фея сообщает о том, что жители её страны желают иметь такой же детский сад как у них. Развивать мелкую моторику рук, умение делать умозаключения. Воспитывать положительное отношение к детскому саду и к сверстникам.	Песочница, набор различных игрушек и предметов салфетки.
Декабрь	1 неделя	1. Игра – ситуация «Песочные прятки»	Учить находить на ощупь спрятанные в песке игрушки, называть их, ориентироваться на «песочном листе». Развивать тактильно-кинестическую чувствительность. Способствовать повышению самооценки у детей. Развивать речь.	Песочница, кукла Фея, набор различных игрушек, предметов, салфетки
	2 неделя	2. Игра - ситуация «Моя семья»	Познакомить Песочную Фею со своей семьей, развитие речи.	Песочница, кукла Фея, наборы различных игрушек и предметов
	3 неделя	3. Игра с песком «Поможем нашему другу».	Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук. Способствовать возникновению эмпатии, чувства сопереживания.	Песочница, фигурки, дополнительный набор различных игрушек и материала, салфетки
	4 неделя	4. Игра - исследование «Угощение для кукол на Новый Год»	Подвести детей к пониманию того, что формируется только сырой песок. Развивать мыслительную активность, пальцевую моторику. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, любознательность, аккуратность, коммуникативные навыки.	Песочница, набор формочек, лопатки, сита, игрушечная посуда
	2 неделя	1. Игра с песком. Урок волшебства: «Наш город Якутск и его жители»	Развивать и расширять представления детей об окружающем мире природы. Побуждать строить самостоятельно и по инструкции различные сообщества. Развивать тактильную чувствительность, произвольность, умение работать коллективно.	Песочница, набор игрушек водного сообщества, дополнительный декоративный материал, салфетки, музыка
Январь	3 нед	2. Игра – упражнение «Песочный круг»	Ребенок рисует любым способом круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами. Рассказывает что изображено в круге (выяснение состояния ребенка).	Песочница, различные предметы, салфетки, музыка
	4 неделя	3. Игра – ситуация «Кто спрятался в песке»	Учить находить на ощупь спрятанные в песке игрушки, называть их, ориентироваться на «песочном листе». Развивать тактильно-кинестическую чувствительность. Способствовать повышению самооценки у детей. Развивать речь.	Песочница, кукла Фея, набор различных игрушек, предметов, салфетки.

Технология и практика обучения. МБДОУ Д/с №27 «Кораблик»

Февраль	1 неделя	1. «Подарок Песочной Феи» (Знакомство со столом для рисования песком)	Познакомить детей со столом для рисования песком. Закрепить, уточнить, систематизировать знания о природном материале - песке. Развивать интерес к рисованию песком. Создать у детей радостное настроение.	Стол рисования песком, кукла Фея
	2 неделя	2. «Волшебные картины для Песочной Феи» (Беседа о правилах рисования песком на стекле)	Закрепить с детьми правила поведения во время рисования песком на стекле. Создать положительный эмоциональный настрой. Развивать диалогическую речь. Воспитывать аккуратность.	Стол для рисования песком, кукла Фея, салфетки
	3 нед	3. Игра - упражнение «Волшебные превращения»	Знакомство с техникой рисования песком на стекле. Развитие мелкой моторики рук. Развитие образного мышления, творческого воображения.	Стол для рисования песком, салфетки
	4 неделя	4. Игра - упражнение «Рисуем фигуры на песке».	Научить ребенка зарисовывать пространственные тела и плоскостные фигуры, основываясь на тактильных представлениях	Стол для рисования песком, салфетки
Март	1 неделя	1. Сказка на песке: «Колобок»	Учить детей моделировать ситуацию сказки в песочнице, располагать материалы по всей поверхности песка. Способствовать возникновению игровых взаимодействий между детьми. Развивать творческие способности, диалогическую речь, коммуникативные навыки.	Песочница, фигурки театра игрушек по сказке «Колобок», дополнительный материал, салфетки.
	2 неделя	2. Игра с песком. Урок волшебства: «Озеро и его обитатели»	Развивать и расширять представления детей об окружающем мире природы. Побуждать строить самостоятельно и по инструкции различные сообщества. Развивать тактильную чувствительность, произвольность, умение работать коллективно.	Песочница, набор игрушек водного сообщества, дополнительный декоративный материал, салфетки, музыка
	3 неделя	3. Игра - упражнение «Портрет на песке»	Расширять представления детей об эмоциях. Упражнять в рисовании пальчиком на песке выражений лиц с различными эмоциями. Развивать мелкую моторику. Гармонизировать эмоциональную сферу детей.	Стол для рисования песком, салфетки, набор различных мелких предметов
	4 неделя	4. Игра-ситуация «Испекли мы песочный торт для..»	Упражнять в рисовании песком на стекле. Развивать мелкую моторику рук. Использовать диалогическую речь. Умение делиться и угощать кусочком торта друзей	Стол для рисования песком, салфетки, набор различных мелких предметов
Апрель	1 неделя	1. Сказка на песке: «Репка»	Развивать умение импровизировать в образе действий знакомых персонажей. Развивать диалогическую речь, навык следования игровому сценарию. Воспитывать умение взаимодействовать в игре.	Песочница, фигурки театра игрушек по сказке «Репка», дополнительный материал для декораций, салфетки

Технология и практика обучения. МБДОУ Д/с №27 «Кораблик»

	2 неделя	2. Игра с песком. Урок волшебства: «Лес, поляна и их обитатели»	Расширять представления детей об окружающем мире природы. Обогащать игровой опыт. Развивать творческую активность и самостоятельность, коммуникативные навыки, тактильную чувствительность.	Песочница, набор игрушек лесного сообщества, дополнительный материал, салфетки
	3 неделя	3. Игра-ситуация «Волшебные превращения геометрических фигур»	Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение. Закрепление знание геометрических фигур.	Стол для рисования песком, природные материалы, салфетки
	4 неделя	4. Игра – упражнение «Песочный телеграф»	Развивать тактильную чувствительность, логическое, образное мышление, речь.	Стол для рисования песком, природные материалы, салфетки
Май	1 неделя	1. Сказка на песке: «Заюшкина избушка»	Учить детей моделировать ситуацию сказки в песочнице. Рассказывать сказку, перемещая игровые материалы по плоскости песочного ящика. Развивать творческие способности, воображение, речь, умение работать в коллективе.	Песочница, фигурки сказочных персонажей, деревья, дом, дополнительные материалы, салфетки.
	2 неделя	2. Игра с песком: «Песочные строители»	Закрепить знания о сенсорных эталонах, пространственных представлениях, ориентировке на «песочном листе». Развивать слуховую и зрительную память, мелкую моторику. Воспитывать умение взаимодействовать бесконфликтно.	Песочница, миниатюрные фигурки, формочки, запись спокойной музыки, распылители с водой, салфетки
	3 неделя	3. Игра-исследование «Какой разный песок! » (рассматривание песка под лупой)	Вызвать интерес к объектам природы. Обратить внимание детей на то, что песчинки все разной формы и размера. Рассказать о происхождении песка. Активизировать словарь. Воспитывать аккуратность.	Песок, тарелочки, бумага белая и темная, лупы.
	4 неделя	4 «Сказки из шкатулки»	Продолжать знакомить детей с нравственными категориями: добро, зло, дружба. Формировать умение действовать в песочнице в соответствии с ними. Развивать творческие способности детей, воображение, речевую активность. Воспитывать гуманные чувства, стремление к взаимопомощи, сотрудничеству.	Песочница, стол для рисования песком, наборы миниатюрных игрушек, шкатулка, материал для декораций, салфетки.

Работа с родителями:

- совместная игровая деятельность родителей и детей в педагогической песочнице и на песочном столе;
- проведение мастер-класса по рисованию песком на стекле.

- Заключительный этап: обобщение результатов работы в самой различной форме, их анализ, закрепление полученных знаний.

Практическая значимость проекта. Можно использовать данный проект:

- для повышения профессиональной компетенции педагогов, как организаторов разнообразных видов детской деятельности;
- для повышения уровня профессиональных знаний и навыков, создание условий их переноса в практическую деятельность;

Технология и практика обучения. МБДОУ Д/с №27 «Кораблик»

- для развития информационных, организаторских, коммуникативных и аналитических умений, для развития творческого потенциала педагогов, их самостоятельности и инициативы;
- для формирования у педагогов потребности в профессиональном росте.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ «В ГОСТИ К ДАШЕ-ПУТЕШЕСТВЕННИЦЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Филиппова Анна Анатольевна,

ПДО по английскому языку.

Задачи:

Развивающие: тренировать зрительную и слуховую память, внимание, воображение; развивать у детей диалогическую речь через использование игровых ситуаций; вызвать интерес к иностранному языку, желание говорить на нём, общаться, петь; поддерживать у детей интерес к играм на материале английского языка.

Учебные: дать визуальное представление о некоторых достопримечательностях Англии; обогащение словаря по темам; закрепление тематической лексики, повторение лексических единиц по темам «Приветствие», «Знакомство», «Счет», «Цвета»;

Воспитательные: воспитывать доброжелательные отношения между детьми, желание помогать друг другу в затруднительных ситуациях.

Предварительная работа:

-Разучивание и повторение лексики по темам: «Приветствие», «Знакомство», «Счет до 10», «Цвета».

-Разучивание песен, рифмовки, игр;

-Подготовка оборудования для проведения развлечения.

Место проведения:

Досуг проводится в музыкальном зале.

Продолжительность мероприятия – 30 - 40 минут.

Необходимое оборудование и материалы:

Проектор, экран, ноутбук, магнитофон;

Обручи; столы, цветные кубики, кегли;

Карточки с цифрами для игры «Hot figures» («Горячие цифры»);

Карточки с бабочками и цветными воздушными шарами; разноцветные карточки; «Письмо Даше-путешественницы»; письмо с заданием; карта; лист с загадками;

Ход мероприятия.

Звучит веселая музыка, дети входят в зал и садятся на стулья.

Ведущий:

- Ребята! А у меня для вас сюрприз! Сегодня утром почтальон принес в наш детский сад письмо. А пришло оно из Англии! Вам интересно узнать, что в нем? Давайте прочитаем его и попробуем догадаться от кого оно! (читает письмо вслух).

Текст письма: «Hello! Милые ребята! Я живу в прекрасной стране – в Англии! И мое любимое занятие – путешествие! У меня много друзей. Мой лучший друг – обезьянка Башмачок, мы с ним не разлучаемся никогда! А еще я дружу со своим кузенком Диего и лисенком Жуликом. Но моими главными помощниками, без которых я просто не могу путешествовать, являются Рюкзак и Карта. Они всегда меня выручают потому, что у Рюкзака есть все, что мне может понадобиться в дороге, а Карта всегда укажет верный путь. (Ребята! Вы уже догадались, от кого письмо?) А зовут меня Даша – путешественница! Вечерами мы с друзьями любим собираться на полянке в лесу, недалеко от моего дома. Мы играем, поем песенки, разгадываем загадки и рассказываем сказки.

Мы знаем, что вы очень любите играть, поэтому мы решили пригласить вас к нам в гости в Англию, чтобы научить вас нашим играм. И мы очень надеемся, что вы примите наше приглашение.

До свидания! Good bye! Ваша Даша-путешественница».

- Ну, что, ребята, вы хотите отправиться в гости к Даше в Англию?

Ответы детей: да!

Ведущий: Но путь неблизкий, нас ждет много препятствий и приключений. Вы готовы к трудностям?

Ответы детей: да!

Ведущий: Тогда отправляемся в путь! (звучит подвижная музыка)

We are running, (*бег на месте*)

We are jumping, (*прыгаем на месте*)

Trying sky to get. (*поднимаемся на носочки, руки вверх*)

We are skipping, (*перескакиваем с ноги на ногу на месте*)

Trying sky to get. (*поднимаемся на носочки, руки вверх*)

We are flying like a real jet. (*руки в стороны, показывая самолёт*)

We are hopping, (*прыгаем на месте на одной ноге, потом на другой*)

We are climbing (*как будто карабкаемся вверх*)

Like a funny cat. (*рисуем в воздухе усы как у кота*)

Mew. (*садимся на место*)

Ведущий: Вот мы и добрались до Англии!

Стук в дверь: тук-тук-тук. Входит Даша.

Даша: здравствуйте, ребята! Good morning, boys and girls! How are you, my dear children?

Я очень рада видеть вас у себя на родине! I am very glad to see you! Давайте поздороваемся вместе с вами! (хором «Good morning!»). Молодцы! Вы знаете стихотворение «Good morning»? Давайте расскажем его все вместе!

Good morning, good morning, good morning to you!

Good morning, good morning, I'm glad to see you!

Молодцы. Very good! А теперь давайте немного познакомимся! (Обращается к детям) - I am Даша. And who are you? Ответы детей: I am Соня и т.д.

How are you, Алина? And you, Саша? Ответы детей: I am OK, thank you; I am fine, thank you.

Даша: ребята, специально для вас я принесла фотографии достопримечательностей города, в котором я живу. Кстати, а вы знаете, как называется этот город? Это Лондон - столица Англии. Наш город очень старый и красивый. В нем очень много старинных зданий, мостов, парков, дворцов. Я вам сейчас все покажу. Вы знаете, что королевы бывают не только в сказках? Дело в том, что в Англии живёт самая настоящая королева, её зовут Елизавета. Англичане называют её Her Majesty Queen Elisabeth – Её Величество Королева Елизавета. (Презентация «Знакомство с Лондоном». Слайды – флаг Великобритании, карта страны, фото английской королевы, Биг Бен, Тауэр, Трафальгурская площадь, Букингемский дворец, музей восковых фигур мадам Тюссо и др.) Ну как, вам понравился Лондон?

Я вижу вы немного устали! Но, как я и обещала, я приготовила для вас свои любимые игры!

1. Игры с картинками.

1. Мой друг Башмачок случайно на поляне выпустил всех бабочек из банки. И они разлетелись. А теперь он не может позвать их обратно, потому что забыл их имена. А имена у них не простые, а цветные. Какого цвета бабочка, такое у неё и имя. Поможем Башмачку вспомнить цвета по-английски, а заодно и собрать бабочек обратно в банку? (Даша показывает карточки с изображением цветных бабочек, а дети называют их имена).

2. Еще один мой друг – Карта - любит надувать воздушные шары разного цвета, а сосчитать их не может. Давайте поможем ему сосчитать по-английски сначала красные шары, а потом желтые. (Даша показывает картинки с нарисованными на них воздушными шарами красного и желтого цветов, а дети считают количество их количество).

2. Игра «Горячие цифры».

Даша: - Ребята! Сейчас мы будем играть в игру, которая называется «Горячие цифры». Мне нужны две команды по десять человек. Первая команда встанет в круг, и каждый из вас возьмет по одной карточке с цифрой. Когда заиграет музыка, вы начнете передавать быстро карточки, как будто они очень горячие и вы боитесь обжечься. Как только смолкнет музыка, у вас останется в руках карточка, и вы назовете цифру, изображенную на ней, по-английски. Are you ready? One, two, three! Go! (вторая команда - болельщики, затем команды меняются).

3. Загадки.

Даша: - Ребята! Мой друг Рюкзак очень любит отгадывать загадки. А вы любите загадки? Он приготовил их и оставил где-то здесь. Вот только я не вижу здесь никаких загадок. А вы? Wait! Постойте! Здесь есть какое-то письмо. Сейчас прочитаем. «Чтобы найти загадки, вам нужно пройти по карте, которую я для вас приготовил: (Даша приглашает одного из детей).

· сделать 5 шагов вперед

· прыгнуть 2 раза

· сделать 2 шага к окну

· повернуться обратно

· пройти гусиным шагом к двери

(лист с загадками лежит на полу). О! А вот и наши потерявшиеся загадки! Давайте отгадаем их! (В качестве загадок использованы «Догадки» из книги Ефима Ефимовского "Мудрые науки без назидания и скуки" по теме «Цвета», «Счет»). Я буду зачитывать загадки, а вы хором говорите отгадки.

«Цвета».

Учить цвета я стала

Цвет по-английски ... **color**.

У меня сомнений нет

Красный цвет конечно ... **red**.

Облизнувшись кошка съела

Желток желтый. Желтый ... **yellow**.

Я тону, иду ко дну

Синий цвет конечно ... **blue**.
Очень черный негр Джек,
Черный по-английски ... **black**.
Коричневое платье купила эту фрау,
Мы знаем очень точно, коричневое ... **brown**.
Ох, не спелый мандарин.
Он зеленый, просто ... **green**.
Мышонок серый, убегай быстрее!
Серый по-английски ... **grey**.
Белый ... **white**, а черный ... **black**.
Розовые розы падают на ринг.
Цвет красивый розовый, по-английски ... **pink**.
Уверен, ты запомнишь:
Оранжевый цвет... **orange**.
В ярко-красных кедах топал.
Ярко-красный – значит ... **purple**.

«Счет»

Совсем один ты бродишь там.
Один, одна - иначе ... **one**.
Две изюминки во рту.
По-английски двойка ... **two**.
Скорей иди сюда! смотри:
У кошки три котенка - **three**.
У машины колесо,
Их всего четыре ... **four**.
Никогда не забывай,
Что пятерка это ... **five**.
В примере неизвестен x.
Шесть по-английски будет ... **six**.
Молод я и зелен.
Семь лет мне - значит ... **seven**.
Моей сестренке восемь лет.
А восемь по-английски ... **eight**.
Девять - ты запоминай -
По-английски просто ... **nine**.
Уже пошел десятый день.
Десять по-английски ... **ten**.

Даша: - Молодцы! Very good! Вы отлично справились с заданием! Ребята! А еще мы с друзьями очень любим петь. А ведь вы тоже знаете песенку «What is your name?» Давайте вместе ее споем! (Дети исполняют песню)

Даша: молодцы! Мне очень понравилась ваша песенка! А давайте еще немного поиграем!

Игра: "Цветная дорожка".

На полу раскладываются разноцветные карточки (или кегли) друг за другом, с небольшими промежутками. Ребёнок идёт по "дорожке" (перешагивает через кегли), называя все цвета на английском языке.

Игра «Построй домик для Башмачка». Подвижная игра. Построение домиков из кубиков или из модулей. Две команды. Ведущий называет цвета на английском языке, дети по очереди бегут, берут кубики с нужным цветом и строят из них дом.

Даша: молодцы, ребята! Я думаю, что Башмачок будет очень рад таким красивым домам!

Ведущий: Даша, я слышала, что одной из главных традиций в Англии является традиция делать открытки – cards, причём своими руками, поэтому этот стиль так и называется “Hand made” — сделано своими руками! Дети дарят их не только родным и близким людям, но даже своим питомцам: cats, dogs, fish, birds (собакам, кошкам и другим домашним животным)! И наши ребята приготовили подарки для тебя и твоих друзей. Это открытки, которые дети сделали самостоятельно, а также стихотворения, которые они расскажут для тебя на английском языке! (дети рассказывают стихотворения и дарят подарки).

Ребенок 1:

I have a friend
Whose name is Даша.
And we have fun together.
We laugh and play
And sing all day

In any kind of weather.

Ребенок 2:

My friend is nice.

We like to play

We play together every day.

We laugh and cry

And laugh again

Because, you see, we're

Friends, Friends, Friends!

Ребенок 3:

You are my best friend,

My very best friend,

You make me happy every day.

Даша: какие же вы все молодцы! Мне очень понравились ваши стихотворения и открытки! К сожалению, наша с вами встреча подходит к концу. Вам пора возвращаться в свой детский сад. Но я надеюсь, мы с вами увидимся еще не раз! До свидания! Good-bye! И спасибо вам! Thank you!

Ведущий: Спасибо тебе, Даша, за то, что ты познакомила нас со своей страной и своими друзьями! До свидания! До новых встреч!

БЭЛЭМНЭНИИ БӨЛӨХ ОСОЛОРУГАР ДЪАРЫК БЫЛААНА. ТЕМА: «БИНИГИ 5 БИЛГЭ ОРГАННАРБЫТ»

*Ноговицына Надежда Александровна,
воспитатель*

Сыала:

- оболорго 5 сүрүн билгэ органнары билиһиннэри;
- 5 сүрүн билгэ органнарбыт туох сүрүн оруолу толороллорун үөрэти;
- доруобуйаҕа харыстабыллаахтык сыһыаннаһарга иити;

Дъарык хаамыта:

1. Бэлэмнэни

- Үтүө күнүнэн оболор! Мин аатым Надежда Александровна.
 - Бүгүнгү дъарыкка биһиэхэ ыалдьыттардаахпыт кинилэри кытары эмиэ дорооболоһуоххайын. (Слайд №1 сирэйэ суох киһи ойуута)
 - Биһиги дъарыкпытыгар бүгүн дьикти мөссүөннээх киһи кэлбит. Туох дьиктилээһий бу киһи оболоор? (сирэйэ суох: хараҕа, мунна, кулгааҕа, айаҕа, илиитэ)
 - Бүгүнгү дъарыкка биһи билиэхпит тулалыыр эйгэҕэ биһиги туга суох сатаммытын, 5 билгэ органнарбыт туһунан.
 - Оболоор, бүгүн биһиги группабыт киһи билгэ органын чинчийэр-үөрэтэр лаборатория буолуоҕа, онтон биһиги манан халат кэтэн быраастар буолуохпут.
 - 1. Көрөр органы чинчийи (1-остуолга харах ойуута) (Слайд №2 Харах туохтан турарын көрүүххэин)
 - Харах биһиэхэ туохха нааданы? (тулабытын көрөргө, өгнөрү араарга, предмет быһыытын, төһө улахан, кыратын быһаарга туһалаах, наадалаах эбит)
 - Билигин мин эһиэхэ фокус көрдөрүөм (3 өстүөкүлэ иһиккэ уу кутан, өгнөөх оноруу), харах өнү көрөр диэн быһаарыыга кэлбит.
 - Онтон оболоор, харахпытын хайдах харыстанабыт? (кирдээх илигинэн хараххын аалыныма, уһуктаах, сыты малларга сэрэхтээх буолуохтаахпыт, чугастан уонна уһундук телевизоры, компьютеры көрбөккүт...)
 - Оонньооххайын (пазл хомуйуу, дээрэкээн өгнөөх сибэккини)
- Түмүк:** харах көмөтүнэн көрөн биһиги пазлбытын хомуйдубут, сибэкки хайдах өгнөөсүн быһаардыбыт.

Харах – көрөр орган эбит.

2. Истэр органы чинчийи (2-остуолга кулгаах ойуута)

- (Слайд №3 Кулгаах туохтан турарын көрүүххэин)
- Бары кулгааххытын сабын эрэ, уонна мин туох диирбин истин («1,2,3,4 – манна уу чумпу»)
- Тугу иһиттигит? (тугу да истибэтибит)
- Кулгаах оччобуна туохха наада эбитий? Тыаһы-ууһу истэргэ (тулалыыр эйгэҕэ туох буола турарын истэргэ эбит)
- Онтон оболоор, кулгаахпыт үчүгэйдик истэрин туһугар биһиги хайдах гынан харыстыахтаахпытый? (наһаа улахан тыаһы, музыканы истиэ суохтаахпыт, уһуктаабынан кулгаахпытын хастыа суохтаахпыт...)
- Оонньооххайын (истин эрэ, туох тыаһырый? Муз.инструменнар тыастарын иһитиннэри: баян, хомус,

Технология и практика обучения. МБДОУ Д/с №27 «Кораблик»

дудочка, скрипка, барабан)

Түмүк: кулгаах көмөтүнэн биһиги истэн араас музыкальнай инструменнары таайдыбыт. *Кулгаах – истэр орган эбит.*

3. Сытыргыыр, сыты билэр органы чинчийи (3 – остуолга мурун ойуута)

(Слайд № 4 Мурун туохтан турарын көрүүххэйн)

- Харабы симэн баран стаканнарга туох баарын сыттаан билиэххэ сөп буолуо да? Боруобалаан көрүүххэйн (чеснок, оҕурсу, духи, апельсин)

- Маладьыастар бары таайдыгыт!

- Хайдах сыттар бааллар эбитий? (минньигэс, дыргыл, куһаҕан, аһы, уонна киһи доруобуйатыгар буортулаах сыттар эмиэ бааллар эбит: буруо, гаас)

Түмүк: мурун көмөтүнэн биһи араас сыты сыттаан туох буоларын таайдыбыт. *Мурун – сыттыыр орган эбит.*

4. Амтаны билэр органы чинчийи (4 остуолга тыл ойуута)

(Слайд № 5 Тыл туохтан турарын көрүүххэйн)

- Стаканна кутуллубут ууну көрүн эрэ, хайдах дьүһүннээбый? (Дьэнкир), сыттаан көрүн эрэ, сыттаах дуо? (Суох), онтон амсайан көрүн, хайдах амтаннаабый? (Туох да амтана суох)

- Иккис стаканна кутуллубут ууну амсайан көрүн, хайдах амтаннаабый? (Минньигэс)

- Өссө хайдах амтаннар баалларын билэбит? (Аһы, ньулуун, минньигэс, аһыйбыт,.....)

Түмүк: тыл көмөтүнэн биһиги араас амтаннары быһаарар эбиппит (уонна тыл сүрүн көмөтө биһиэхэ буолар эбит араас дорбооннору санарарга, ол эбэтэр кэпсэтэргэ). *Тыл – амтаны билэр орган эбит.*

5. Бигиир органы чинчийи (5 остуолга ытыс ойуута)

Остуолга 2 устуука уулаах бытыылка турар. 1 – тымныы уулаах, 2 – сылаас уулаах.

- Оҕолоор маннайгы бытыылканы ытыскытынан тутан көрүн эрэ, хайдабый? (тымныы), онтон иккис бытыылканы тутан көрүн, хайдабый? (сылаас).

- Эһиги тымныытын, сылааһын туох көмөтүнэн биллигит? (Ытыспыт көмөтүнэн)

- Оҕолоор, ытыскыт, илиигит тугунан бүрүллэ сылдыарый? (тириинэн)

- Ол аата тирии көмөтүнэн биһиги итиини, тымныыны билэр эбиппит. Тирии киһи организмнэн күн уотуттан харыстыыр, кири, ууну, микробу киллэрбэт.

- Өссө ытыспыт көмөтүнэн биһиги тугу бигээн билиэхпитин сөбүй?

Оонньуу: «Аптаах мөһөөччүк» (мөһөөччүк иһигэр араас быһыылаах предметтар бааллар: мээчик, кубик, массыына, ручка, ложка) оҕолор көрбөккө эрэ ытыс көмөтүнэн таайахтаахтар.

- Тириини мэлдьи ыраастык тутуохтааххыт, мэлдьи сууна сылдыахтааххыт!

Түмүк: тирии көмөтүнэн биһиги тымныыны, сылааһы араарар эбиппит, ытыстарбыт көмөлөрүнэн көрбөккө да предмет быһыытын билиэхпитин сөп эбит. *Или, тирии – бигиир орган эбит.*

Түмүк:

- Оҕолоор, көрүн эрэ дыкти киһибитин, хайдах буолбутуй? (сирэйдэммит: харахтаммыт, кулгаахтаммыт, муннуламмыт, аяахтаммыт, илиилэммит).

- Харах туохха наада эбитий? (...)

- Кулгаах туохха наада эбитий? (...)

- Мурун туохха наада эбитий? (...)

- Тыл туохха наада эбитий? (...)

- Ытыс, тирии туохха наада эбитий? (...)

Дьарыкка үчүгэйдик кыттыбыккыт иһин ньургунун сибэккилэри бэлэхтиибин.

- Көрсүөххэ диэри!



Детский сад №39



«РОМАШКА»



МБДОУ Детскому саду общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей №39 «Ромашка» - 55 лет.

Андреева Надежда Петровна, заведующая, отличник образования РС(Я), победитель Гранта МО РС(Я) «Лучший молодой руководитель- 2013».

*Обучать не конкретным знаниям,
а умению учиться в постоянно изменяющемся мире.
К.Роджерс.*

Сегодня дошкольная психология и педагогика развития вплотную подошли к рубежу, за которым открываются существенные возможности дальнейшего продвижения. Для отечественной науки они связаны прежде всего с исследованиями личности, общения и предметного действия, которые проводятся в контексте более глубокого осмысления возрастной ритмики развития.

Исследователи и практические работники в области дошкольного образования (Е.Н.Герасимова, О. Князева, Е.С. Комарова, М.Д. Маханева, Т.И. Оверчук, О.А. Сергеева, Н.А. Смирнова, Р.Б. Стеркина) отмечают, что, являясь первым звеном в системе непрерывного образования России, дошкольное образование за последние 10-15 лет претерпело наиболее значительные изменения.

В нашей многонациональной Республике Саха (Якутия), именно в столице г.Якутск начиная с 2010 года началось строительство новых детских садов, на сегодняшний день построено 8 новых детских садов и дополнительных дошкольных групп по поддержке с федеральных, региональных и муниципальных средств.

Таким образом, несмотря на изменение законодательной базы, ситуацию в образовании в целом, а в дошкольном образовании особенно, в настоящее время можно охарактеризовать как кризисную. Любой кризис порождает острую необходимость в реформировании чего-либо. Согласно Федеральному закону "Об образовании в РФ" от 29.12.2012г 273-ФЗ, решение стратегических проблем образования по-прежнему входит в компетенцию Российской Федерации.

Именно на федеральном уровне:

- формируется федеральная политика в области образования;
- регулируются правовые отношения в пределах своей компетенции;
- обеспечиваются государственные гарантии прав граждан в области образования;
- разрабатываются и реализуются федеральные целевые программы;
- разрабатываются и утверждаются типовые положения об образовательных учреждениях;
- устанавливается порядок лицензирования, аттестации и государственной аккредитации образовательных учреждений;
- устанавливается новый порядок аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений;
- устанавливаются федеральные компоненты государственных образовательных стандартов (ФГОС);
- устанавливаются общие принципы финансирования образовательных услуг и т.д.

Это соответствующие разделы в Федеральных программах развития образования и развития воспитания в системе образования, Концепции модернизации российского образования до 2020 года, а также Программа развития новых форм российского дошкольного образования в современных социально-экономических

условиях и ФГОС (федеральный государственный образовательный стандарт) дошкольного образования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении.

Содержание дошкольного образования - основа нашей образовательной системы, и в течение переходного периода в развитии общества, она является основным объектом реформ и обновления за последние 5 лет. Содержание дошкольного образования и ее реализация воплощают ценности и цели, которые ставит общество нового поколения. Сравнительные преимущества России в сфере дошкольного образования и фундаментальной науки определяются сегодня в основном потенциалом, накопленным в предыдущие десятилетия. Основным условием усиления политической и экономической роли России и Республики Саха (Якутия) и повышения благосостояния ее населения является обеспечение роста конкурентоспособности страны. В современном мире, идущем по пути глобализации, способность быстро адаптироваться к условиям международной конкуренции становится важнейшим фактором успешного и устойчивого развития.

Задачи, направленные на обеспечение качества, доступности и эффективности дошкольного образования, определены в Концепции модернизации российского образования на период до 2020 года. Применительно к периоду действия Программы они сводятся к следующему:

- развитие современной системы непрерывного образования;
- повышение качества профессионального образования;
- обеспечение доступности качественного дошкольного образования;
- повышение инвестиционной привлекательности сферы дошкольного образования;
- формирование эффективного рынка образовательных услуг и переход на принципы душевного финансирования.

Чтобы снизить социальную напряженность и частично удовлетворить возникающие потребности семей с маленькими детьми в услугах дошкольных учреждений, необходимо развивать различные варианты форм дошкольного образования, в том числе дополнительные дошкольные группы, семейные детские сады, системы негосударственных детских учреждений

В рамках данной программы к 55-летию юбилею МБДОУ Д/с №39 «Ромашка» были построены дополнительные дошкольные группы «Остуоруйа дойдута» на первом этаже многоквартирного жилого дома в 103 квартале. 7 марта 2014 года официально открыли двери нашего современного детского сада на 120 мест, который соответствует госстандартам, новым требованиям, оснащен необходимыми современными технологиями.

Инновационная деятельность детского сада

С 1 сентября 2015 года в нашем детском саду функционирует 2 крупных проекта: на федеральном уровне ИПОП «Эврика», трилингвальное воспитание детей на русском, английском и на своем родном якутском языке, научный руководитель Елена Сергеевна Непомнящая ИПОП «Эврика», республиканский проект «Игры и игрушки азиатского мира», подпроект «Игры и игрушки Японии», научный руководитель доцент дошкольной кафедры ИРОиПК им. С.Н. Донского-II Лены Дмитриевны Троевой-Лугиновой.

В рамках проекта «Игры и игрушки Японии» был проведен День японской культуры. Целью данного проекта является ознакомление с играми и игрушками Японии. В ходе проекта педагоги ДОУ «Ромашка» провели работу в следующих направлениях:

- организация поисково-исследовательской деятельности по изучению культуры Японии;
- подбор и систематизация материалов;
- активизация родителей к участию в воспитательно-образовательной деятельности ДОУ через приобщение к данному проекту.

Этапы проекта проходили в разных формах – беседы, виртуальные экскурсии, поисковая деятельность, презентации, мини-конкурсы и т.д. В ходе проекта созданы этнические пространства в группах, обогащена предметно-развивающая среда ДОУ, разнообразился музыкальный репертуар воспитанников. В каждую среду в группах ДОУ проводится японский день: дети и педагоги надевают национальные японские костюмы, меню в этот день включает японскую еду (рис с овощами), педагоги проводят с детьми японские игры.

18 мая 2016 года в дополнительных группах «Остуоруйа дойдута» МБДОУ №39 «Ромашка» состоялся День японской культуры. По программе мероприятия были проведены НОД во всех группах: в группе «Солнечные зайчики» дети совершили путешествие в мир японских сказок, «Мир Диснея» - виртуальное путешествие в Японию, «Сир симэхтэр» - «Сасако Садако о журавлях», воспитанники группы «Изумрудный город» поиграли в японские подвижные игры.

В этот ДОУ посетили японские студенты - Окабэ Юто, Накано Икуо (ФЛФ), переводчик - Кривошапкина Маша (ИЗФиР). Студенты были приятно удивлены увидеть в нашем ДОУ кусочек своей Родины. Их заинтересовала идея проекта, отношение педагогов, воспитанников и их семей к японской культуре. Японские куклы, сделанные руками родителей, привели в восхищение Окабэ Юто. Большой восторг вызвала песня на японском языке в исполнении коллектива «Остуоруйа дойдута». Накано Икуо: - «Все слова на японском языке спели правильно, понятно каждое слово!».

Японцы посетили все группы ДОУ, дети с удовольствием пообщались с носителями японского языка,

поиграли с ними в разные подвижные игры. В конце встречи японские студенты посвятили слова благодарности всему коллективу. Окабэ Юто, Накано Икуо выразили пожелание сотрудничества с нашим ДОУ.

Наш коллектив является активным участником профсоюзных, городских конкурсов. Так, вокальный квартет талантливых педагогов удостоился диплома 3 степени фестиваля художественного самодеятельного творчества трудовых коллективов г. Якутска «Груд во славу Якутска, во благо России!». Танцевальный коллектив педагогов ДОУ ежегодно занимает 1, 2 места в соревнованиях по фитнес-аэробике среди образовательных учреждений г. Якутска. По итогам I профсоюзного танцевального конкурса «Танец - моя душа!» образовательных учреждений г. Якутска нашему танцевальному коллективу присуждено 3 место в номинации «Современный танец».

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ, СОТРУДНИЧЕСТВО В ИНТЕРЕСАХ ДЕТЕЙ

*Попова Надежда Васильевна,
старший воспитатель*

Аннотация: Одним из важнейших аспектов деятельности ДОУ является работа с семьёй. В соответствии с этим изменяется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьёй. Важно совершенствование содержания, форм и методов сотрудничества ДОУ и семьи во всестороннем личностном развитии ребёнка.

Ключевые слова: Просвещение, вовлечение, сотрудничество, взаимодействие, дети, родители, семья.

«Без памяти – нет традиций,
без традиций – нет культуры,
без культуры – нет воспитания,
без воспитания – нет духовности,
без духовности – нет личности,
без личности – нет народа,
как исторической общности»

Г. Н. Волков

Взаимодействие ДОУ с родителями является актуальной задачей и главной заботой является воспитание детей.

Повышение ответственности родителей за воспитание детей, углубленное взаимодействие между семьёй и ДОУ тесно связаны с решением задач просвещения родителей. Одним из важнейших аспектов деятельности ДОУ является работа с семьёй. В соответствии с этим изменяется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьёй. Важно совершенствование содержания, форм и методов сотрудничества ДОУ и семьи во всестороннем личностном развитии ребёнка.

В законе «Об образовании в Российской Федерации» основной задачей, стоящей перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Данный документ отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями.

В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Также сформулированы и требования по взаимодействию, организации работы с родителями. Подчеркнуто, что одним из принципов дошкольного образования является взаимодействие и сотрудничество в организации работы с семьёй, а ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей.

Одним из требований к психолого-педагогическим условиям является требование обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Родители (законные представители) должны принимать участие в разработке части образовательной деятельности, формируемой участниками образовательных отношений с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов.

В соответствии с ФГОС детский сад обязан:

- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;

- обеспечить открытость дошкольного образования;

- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией.

Сотрудничество семьи и ДОУ в нашем детском саду строиться на изучении традиций якутской народной культуры через годичный якутский календарь «Алгыстаах Айан» Развивать в детях любовь и уважение к народной культуре, музыкальному фольклору, способность к общению, уважение к родному очагу остается педагогической идеей. И, конечно же, лучше чтоб это знакомство с народной культурой поддерживалось и в семье.

Семья и детский сад имеют свои особые функции и не могут заменить друг друга. Важным условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей, педагогов. В семье ребенок получает азы знаний об окружающем мире, а при высоком культурном и образовательном потенциале родителей – продолжает получать не только азы, но и саму культуру всю жизнь. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течении всей последующей жизни. Именно в семье складываются представления о добре и зле, о порядочности, об уважительном отношении к материальным и духовным ценностям. С близкими людьми в семье он переживает чувства любви, дружбы, долга, ответственности, справедливости. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течении значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. Её влияние человек испытывает даже тогда, когда он вне дома. Семья выполняет посреднические функции в процессе социализации, связывая индивида с «большим» миром.

И поэтому дошкольные учреждения должны превратиться в открытый социально- педагогический комплекс с широким участием родителей в его работе. Это взаимодействие, сотрудничество в интересах детей.

Задачи работы детского сада с семьей

1. Единство требований семьи и ДОУ к ребенку в процессе воспитания творческой личности;
2. Педагогическое просвещение родителей;
3. Изучение лучшего опыта семейного воспитания;
4. Ознакомление родителей с жизнью дошкольного учреждения.
5. Взаимодействие и вовлечение родителей в образовательное пространство.

Возрастание роли образования меняет отношение к дошкольным учреждениям. Чтобы эффективно выполнять педагогическую функцию, дошкольное учреждение должно пересматривать содержание и качество образовательной работы с детьми, искать пути наиболее сильного влияния на каждого ребенка.

Это ставит педагогический коллектив МБДОУ «Ромашка» перед необходимостью искать в мире семьи союзника, единомышленника в воспитании ребенка.

В основе взаимодействия современного дошкольного учреждения и семьи лежит сотрудничество.

Инициатором установления сотрудничества должны быть педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а стало быть, понимают, что ее успешность зависит от согласованности преемственности в воспитании детей.

Работникам дошкольного учреждения принадлежит ведущая роль в организации содержательного общения с родителями и другими членами семьи.

Если родители обладают определенной педагогической культурой (психолого-педагогическими знаниями и умениями, желанием целенаправленно воспитывать детей), им удастся успешно воспитывать дошкольников.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют направляющую роль дошкольного учреждения по отношению к семейному воспитанию.

Успех сотрудничества во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу.

Целесообразно организованное взаимодействие педагога и родителей должно осуществляться поэтапно и имеет своей задачей формирование активной педагогической позиции родителей. Педагог должен опираться на положительный опыт семейного воспитания, распространяя его, используя в воспитательном процессе для усиления положительных тенденций и нивелировки отрицательных.

Создание психологического комфорта и условий для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей и их родителей

- разработка и проектирование модели личностного развития ребенка дошкольного возраста
- Достижения результативности качества дошкольного образования
- Профессиональная компетентность мышления и творческого потенциала педагога.
- Формирование структуры новой формы партнерских связей.
- Рост удовлетворенности педагогов, родителей, детей собственной деятельностью и заинтересованность педагогов в творчестве и целесообразности организации образовательного пространства
- Развитие способности педагога, родителей, детей «открыть себя», умению самореализоваться, самостоятельно отразиться.

В основе построения и развития взаимодействия лежит органичная связь тематического плана по якутскому годовичному календарю.

В народном календаре отражены даты и праздники, отношение предков к природе, быт, культура народа, а в социальном - взаимоотношения.

Такой метод построения тематического плана, на наш взгляд, делает ее более жизненной, связывает теоретические знания с окружающей жизнью.

Кроме этого в этом тематическом планировании выделяется принцип «развития» по возрастам.

В данном случае это принцип спирали. Спираль в своем восхождении повторяет виток за витком, но каждый раз на новом уровне. При этом она имеет как бы общий стержень.

Подобно этому каждый возрастной блок в целом на каждом возрастном этапе повторяет себя, но уже с последующим углублением и усложнением.

Работа по тематическому планированию «Алгыстаах Айан»

Цель:

Взаимодействие и сотрудничество в развитии ребенка как личности

Основные задачи

Формирование у детей способов и средств взаимодействия со взрослыми и сверстниками

Взаимодействие с родителями с целью развития педагогической рефлексии для полноценного развития детей

Организация воспитательно-образовательного процесса:

Приоритетные направления:

Социализация детей в обществе сверстников и их развитие в основных видах детской деятельности.

Обеспечении качества дошкольного образования посредством взаимодействия в проектировании образовательного процесса

Работа по тематическому планированию «Алгыстаах Айан» в основном опирается на народную культуру и традиции, были отобраны следующие приоритеты:

- Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т. п.);
- Знакомство с традициями и обрядовыми праздниками;
- Знакомство с народным искусством;
- Знакомство с якутскими народными играми.

Народные обычаи, как в прошлые годы, так и сегодня были и остаются для людей отдушиной в их будничной жизни. Они несут в себе традиции духовного здоровья, раскрепощения, возможность посмеяться всем миром над злом и всем тем, что его воплощает.

А вместе с народными традициями и обрядами просто и мудро передавались от поколения к поколению проверенные веками важнейшие житейские истины, нормы и правила человеческого общения.

Ну, и конечно же, неотъемлемым звеном реализации данной работы является активное участие родителей воспитанников детского сада во всех запланированных мероприятиях.

В нашем детском саду «Ромашка» для повышения культуры педагогической грамотности семьи работает консультативный центр «Уйулбан», где проводятся для родителей и законных представителей индивидуальные и групповые формы сотрудничества с родителями, учитывается родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ;

- беседы;
- консультации;
- анкетирование;
- письменный опрос;
- стенды, и.т. Наглядные:- стенды; - раскладушки и другие.

Работает родительский клуб «Эйгэ» в работу этого клуба входит:

- Мастер - классы
- Круглые столы
- Дискуссии
- Тематические вечера
- конференции;

➤ **Благотворительные концерты**

Проводятся групповые и общие родительские собрания, собрания родительского комитета.

По инициативе родителей организовано общественная родительская группа «Алгыстаах айан», которая работает с социумом.

ЗНАЧИМОСТЬ РОДНОГО ЯЗЫКА В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

*Романова Федора Егоровна,
учитель-логопед*

Овладение родным языком и развитие речи является одним из главных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей (Концепция дошкольного воспитания. – М., 1989). Родной язык является средством овладения знаниями, изучения учебных дисциплин в школьном образовании. На основе длительного изучения процессов мышления и речи Л.С.Выготский пришел к следующему выводу: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи (Выготский Л.С. Умственное развитие в процессе обучения).

Опираясь на исследования отечественных психологов и психолингвистов (А.А.Леонтьев, А.Р. Лурия, П.Я.Гальперин и др.) о том, что овладение речью не просто что-то добавляет к развитию ребенка, а перестраивает его психику, всю деятельность, мы предположили, что целенаправленная логопедическая помощь должна предоставляться ребенку на его родном языке, т.к. любому ребенку легче и комфортнее усвоить материал на своем родном языке. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем, а значит, ему легче будет общаться со сверстниками и адаптироваться в социальной среде.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Методика коррекционно-логопедической работы с якутскоязычными детьми еще мало разработана. Поэтому у логопедов, работающих с ними, возникают трудности в организации коррекционно-развивающего процесса, в выборе речевого материала, методических приемов коррекции речи детей.

Таким образом, актуальность нашей работы обусловлена, с одной стороны, объективной необходимостью проведения коррекционной логопедической работы на родном якутском языке, а с другой стороны, недостаточной разработанностью решения этой проблемы, как на теоретическом, так и на методическом уровне. В соавторстве с Людмилой Ивановной Ширяевой, учителем-логопедом МБДОУ ЦРР №10 «Туллукчаан», нами разработан комплекс, включающий в себя методические и практические материалы в коррекционно-логопедической работе на якутском языке.

Практическая значимость: разработанные нами материалы могут быть использованы в практической работе учителей – логопедов, воспитателей, а также родителей.

Цель нашей работы: разработка методических и практических материалов для логопедической работы на якутском языке.

Исходя из цели, были определены следующие задачи:

1. Проанализировать состояние изученности проблемы в науке и практике;
2. Составить коррекционно-развивающий материал.

Нами проведены следующие виды работ:

1) Разработали практическое пособие на якутском языке для коррекции звукопроизношения детей с иллюстративным материалом. На основе данного пособия в 2010 году издана книга «Дор5ооннордуун оонньуобуун» в НКИ «Бичик» в рамках серии «Готовимся к школе»;

2) Разработали планы - конспекты групповых логопедических занятий на якутском языке с детьми старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим нарушением. Для составления занятий были использованы пособие Ольги Игоревны Крупенчук «Научите меня говорить правильно», а также программа Валентины Семеновны Илларионовой «Тыл сайдытыгар уопсай хаалыылаах о5ону иитии уонна кеннөрөн үөрэтии программата».

Учебный материал включает 32 лексические темы. Планы составлены в форме таблицы с выделением разделов:

1. Артикуляционная гимнастика;
2. Развитие дыхания и силы голоса;
3. Развитие мелкой моторики;
4. Развитие фонематических процессов;

5. Развитие психических процессов;
6. Словарь;
7. Грамматика;
8. Развитие связной речи.

3) Разработали 86 конспектов индивидуальных логопедических занятий по коррекции звукопроизношения на якутском языке с детьми старшего дошкольного возраста

4) Изготовили наглядно – дидактические пособия для коррекции речи детей на якутском языке (мини-альбомы, электронные игры). Положительные стороны данных пособий:

- наглядность обладает свойством притягивать детское внимание;
- обучающий материал легко усваивается детьми в игровой форме;
- удобство использования;
- соответствие возрасту и возможностям ребенка;
- ребенок осваивает игру на своем родном языке.

В век всеобщей компьютеризации использование информационных технологий в коррекционно – развивающем процессе позволяет повысить эффективность работы специалистов. Электронные пособия имеют следующие преимущества: повышение мотивации детей (игровая форма, современная техника, отслеживание динамики, самоконтроль); возможность самореализации детей; индивидуализация (учёт глубины дефекта, компенсаторных возможностей ребёнка, зоны ближайшего развития); развивающий характер (работа на разных уровнях сложности в зависимости от возможностей детей, стимулирование ребёнка к более высоким достижениям); дидактическое оснащение (исключает необходимость оформления многочисленных карточек, альбомов и другого дидактического материала).

Используя данный практический материал в своей работе с 2009 года, мы решили провести сравнительный анализ результатов работы по годам. Анализ показал, что применение этой системы работы значительно улучшает состояние речевого развития детей с нарушениями речи.

Учебный год	Выпущено с чистой речью	Выпущено с хорошей речью
2011 – 2012 уч.г.	42	10
2012 – 2013 уч.г.	46	8
2013 – 2014 уч.г.	50	8
2014 – 2015 уч.г.	56	6

Применение данного материала в коррекционной работе позволило нам сделать следующие выводы:

1. Коррекция нарушения речи на родном языке становится необходимым условием для обучения детей с речевыми нарушениями;
2. Проведение логопедического занятия на якутском языке способствует повышению речевой и познавательной активности;
3. Использование данной системы сокращает сроки постановки и автоматизации звуков, объективно контролирует качество усвоения и освоения учебного материала;
4. Правильная речь способствует успешному обучению школьника на родном языке;

ПРОЕКТИВНЫЕ (ГРАФИЧЕСКИЕ) МЕТОДИКИ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

*Лепчикова Аксиния Ивановна,
педагог-психолог*

Возрастные особенности дошкольников, обусловленные пока еще ограниченными возможностями в осознании и вербализации межличностных отношений, ставят педагогов-психологов перед необходимостью использования проективных графических методик для решения диагностических и коррекционных задач. Они позволяют «изнутри» увидеть окружающую среду ребенка, как она преломляется в его сознании, как он сам оценивает свое место в этой среде.

Семья считается главным институтом воспитания. Именно в семье закладываются основы личности ребенка. Она может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребенка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей, не относится к ребенку лучше, не любит его так и не заботится столько о нем. Однако не всякая семья оказывается способной выполнить в достаточной мере эти функции. Таким образом, на формирование личности ребенка оказывают влияние общая атмосфера семьи: формы и способы взаимодействия взрослых и детей, которые в ней преобладают. В зависимости от возраста детей взаимоотношения могут стимулировать развитие чувства покровительства, ответственности или ревности по отношению к младшим или же усилить

ощущение эмоциональной защищенности, инфантильности в окружении старших детей.

Как показывает практика, наиболее информативными, в работе педагога-психолога являются такие проективные методики как «Рисунок человека», КРС «Моя семья» Хоментаускаса, «Разноцветные домики» И.И.Ганошенко и И.В.Тихомировой, направленные на изучения особенностей эмоционально-личностного развития ребёнка. Методика «Рисунок человека» предполагает изучение детей средних, старших и подготовительных групп. После диагностики проводится анализ рисунков. Методика «Разноцветные домики» проводится с детьми выборочно или если поступает запрос от родителей по вопросам воспитания ребенка в семье и выявления эмоционально-личностного состояния ребенка.

Одним из приоритетных направлений работы педагога-психолога является работа с родителями, в частности консультации для родителей (законных представителей) по вопросам и проблемам воспитания ребенка в семье. Но иногда бывает так, что родители не всегда могут правильно сформулировать стили воспитания в семье, не знают внутренний мир своего ребенка, скрывают некоторые факторы.

Приведем пример из практики. Рисунок семьи мальчика из подготовительной группы. Мальчик из полной благополучной семьи. На контакт со взрослыми идет неохотно, зажимается. По наблюдениям и проведенным диагностикам у мальчика был высокий уровень тревожности. Рисунок человека – линии отрывисты, нажим сильный. Фон рисунка – преобладание синего цвета. На рисунке мужчина нарисован в черном цвете. На вопросы «Кто здесь нарисован. Что он делает на рисунке?» мальчик отвечает «Это папа. Он идет в магазин. Он постоянно ходит в магазин за пивом». И по тому, как он это проговорил, можно было предположить, что поведение отца в данном случае не нравится, доставляет неприятные ощущения. КРС «Моя семья» - мальчик рисует себя маленьким, вдали от отца, линии рисования отрывистые. Фигура отца центральная, занимает большое место, цвет черный. Фигура мамы стоит рядом с мальчиком, цвет спокойный, нейтральный. По рисунку можно предположить, что мальчик более привязан к матери, чувствует себя некомфортно по отношению к отцу, самооценка заниженная. «Разноцветные домики» - мальчик выбирает не центральный дом, заселяет отца вдалеке от себя, цвет выбирает тот, который ему не нравится, старательно, с особой тщательностью раскрашивает дом отца. К отцу «идет в гости» одним из последних.

После проведенных диагностик была приглашена мама на консультацию. После ознакомления с результатами диагностики мама ребенка призналась, что отец придерживается строгих правил воспитания, держит сына в «ежовых рукавицах», может применить физическое наказание по отношению к сыну. Была удивлена тем, что мальчик так болезненно реагирует на то, как отец иногда пьет пиво «Он (сын) никогда не говорил, не показывал вида, что ему неприятно видеть отца пьющим». Обещала, что обязательно поговорит с отцом, и они постараются изменить стиль воспитания. В последующем у мальчика отмечилось снижение тревожности, стал более активным, спокойным. Второй пример. С запросом обратилась бабушка, которая рассказала, что сын развелся с женой, ребенок (внук) остался с отцом. После развода у ребенка изменилось поведение: стал очень шумным, плохо спит, не хочет идти домой. С мальчиком проведена диагностика «Разноцветные домики». На рисунке мальчик выбирает центральный дом. Эмоциональный фон рисунка благоприятный, спокойный. Ближе всех заселяет бабушку. Отца заселяет в дальний дом, дом отца закрашивает темным цветом. По анализу рисунка мальчика можно было предположить, что центральным и авторитетным членом является бабушка (дом бабушки расположен близко, окрашен в цвет, который нравится мальчику, все «хотят» идти в гости только к бабушке). После ознакомления с результатом диагностики, бабушка была удивлена тем, как мальчик относится к другим членам семьи, хотя внешне очень хорошо относится к отцу, призналась, что всеми вопросами в семье занимается сама, инициатором развода тоже была бабушка. Следующий пример. Рисунок девочки 7 лет, где родился маленький ребенок. На рисунке изображено семейство зайчиков, весело играющих на лужайке. Один зайчик спрятался в дупле дерева. Количество зайчиков соответствует составу семьи. Спрятавшимся зайчиком девочка отождествляет себя «Меня никто не видит и не замечает, я никому не нужна». В этой семье было сперва двое детей: мальчик и девочка. Третьим ребенком родилась девочка, хотя все ждали мальчика. Во время беременности папа девочки говорил, что в их семье будут «Два сыночка и лапочка дочка». Девочка до последнего момента была уверена в том, что у нее родится маленький братик и она останется единственной «лапочкой-дочкой». Но когда родилась девочка, она почувствовала себя обделенной, тем более когда кто-то из родственников шуточно сказал: «Вот родилась у тебя сестренка, и теперь не ты, а она будет «Лапочкой-дочкой». Эти слова девочка восприняла всерьез, у нее сложилось мнение, что она никому не нужна, и поэтому в своем рисунке спрятала себя. После проведенных бесед мамы с девочкой, сюжет рисунка изменился. В последующих рисунках она рисовала свою семью в полном составе, занимающихся единой деятельностью.

Таким образом, можно предположить, что проективные методики несут более достоверную информацию о ребенке и могут показать его внутренний мир, как он воспринимает сложившуюся семейную обстановку. На основании полученной информации педагог-психолог имеет возможность предложить родителям определенную модель детско-родительских отношений.

МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Белолобская Анисия Афанасьевна,
воспитатель*

Исследование влияния обучения на умственное развитие ребёнка занимает важное место в детской психологии и дошкольной педагогике. Эффект воздействия обучения ставится в прямую зависимость от его содержания и средств. Многочисленные исследования отечественных педагогов и психологов (П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов) показывают, что использование моделирования как средства формирования разнообразных знаний и навыков оказывает положительное влияние на интеллектуальное развитие детей, что с помощью пространственных и графических моделей относительно легко и быстро совершенствуется ориентировочная деятельность, формируются перспективные интеллектуальные и практические действия.

«МОДЕЛИРОВАНИЕ» - исследование каких-либо явлений, процессов путём построения и изучения моделей. Моделирование своим объектом имеет модели.

«МОДЕЛЬ» - это любой образ (мысленный и условный; изображения, описания, схема, чертёж, график, план) какого-либо процесса или явления (оригинала данной модели), используемый в качестве заместителя.

В дошкольной педагогике моделирование используют при ознакомлении детей с природой, в процессе развития речи, усвоения элементарных математических представлений, развитии музыкальности детей. Особенность и значение моделирования заключается в том, что оно делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания фактов, явлений при формировании знаний, приобщающихся по содержанию к понятиям. Доступность метода моделирования для дошкольников доказана психологами (Д.Б.Эльконин, Л.А.Венгер). Она определяется тем, что в основе моделирования лежит принцип замещения. Реальный предмет может быть замещён в деятельности детей другим предметом, изображением, знаком.

В дидактике выделяют 3 вида моделей:

1. Предметная модель в виде физической конструкции предмета или предметов, закономерно связанных (плоскостная модель фигуры, воспроизводящая его главные части, конструктивные особенности, пропорции, соотношения частей в пространстве).

2. Предметно-схематическая модель. Здесь выделенные в объекте познания существенные компоненты и связи между ними обозначаются с помощью предметов - заместителей и графических знаков.

3. Графические модели (графики, формулы, схемы).

Чтобы модель, как наглядно-практическое средство познания выполнила свою функцию, она должна соответствовать ряду ***требований:***

- Чётко отображать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания;
- Быть простой для восприятия и доступной для создания действий с ней;
- Ярко и отчётливо передавать с её помощью те свойства и отношения, которые должны быть освоены;
- Облегчать познание (М.И.Кондаков, В.П.Мизинцев).

В психолого-педагогической литературе выделен ряд закономерностей формирования моделирования у дошкольников:

- Моделирование выполняется на знакомом детям материале, с опорой на знания, полученные на занятиях или в обыденной жизни;
- Целесообразно начинать с моделирования единичных конкретных ситуаций, а позднее – с построения моделей, имеющих обобщённый характер;
- Следует начинать с иконических моделей, т.е. сохраняющих известное сходство с моделируемым объектом, постоянно переходя к условно-символическим изображениям отношений;
- Начинать следует с моделирования пространственных отношений, а затем переходить к моделированию временных, логических и т.д.;
- Обучение моделированию осуществляется легче, если начинается с применения готовых моделей, а затем их построения;
- Процесс обучения моделированию заканчивается интериоризацией действий, т.е. переводом планирования во внутренний план;

Приведённые факты направили моё внимание на разработку и применение предметных моделей в обучении, что, безусловно, служит средством упорядочивания, систематизации имеющегося у ребёнка опыта. Самостоятельное построение моделей свидетельствует о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования, представляющих собой ядро умственных способностей. Усвоение логических форм мышления необходимо в дальнейшем, в ходе школьного обучения.

Одним из основных задач дошкольного учреждения является обучение детей связной речи, т.е. умению чётко, последовательно излагать свои мысли. Основными задачами занятий по развитию речи являются

следующие: расширение и уточнение круга представлений о предметах и явлениях окружающей действительности; развитие наблюдательности детей на основе систематических упражнений; освоение языка, его грамматического строя, коммуникативной функции общения.

Основными принципами организации занятий с детьми дошкольного возраста наряду с общедидактическими, являются предметность и наглядность преподавания, развивающая направленность обучения. Под предметностью понимается организация обучения таким образом, чтобы изучаемый предмет был по возможности воспринят всеми органами чувств: слухом, зрением, осязанием, обонянием, тактильными ощущениями. Предметность предполагает последовательное замещение живого, натурального объекта на предметно-схематическую модель. Одним из факторов, облегчающих процесс становления связной речи, по мнению Л.В. Эльконина, является **наглядность**. Наглядность обучения предполагает использование на занятиях, помимо натуральных объектов, различных вариантов изобразительных средств: картины, рисунки, таблицы, схемы, технические средства обучения.

Развивающая направленность обучения предусматривает использование методов и приёмов, предполагающих развитие высших психических функций ребёнка: восприятия, памяти, внимания, мышления и т.д. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия. В качестве второго вспомогательного фактора выделяется создание **плана высказывания**. На значимость этого фактора указывал известный психолог Л.С.Выгодский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной программе, схеме всех конкретных элементов высказывания, а также то, что каждое звено высказывания должно вовремя сменяться следующим.

Но у детей возникают затруднения в следующем:

- самостоятельном определении главных свойств и признаков предмета;
- установлении последовательности изложения выявленных признаков;
- удержании в памяти этой последовательности, которая является планом рассказа-описания;

Во-избежание этих затруднений, я использовала модели-схемы для составления описательных рассказов об игрушках, овощах, птицах, животных, посуде, одежде, времени года, транспорте и т.д.

Остановлюсь подробнее на принципах составления и использования схем-моделей. Лист картона размером 45х30 см. разделён на 6 квадратов (по количеству характерных признаков предмета или объектов, о которых надо рассказать).

1.Цвет. В первом квадрате нарисованы красное, жёлтое, синее и зелёное цветовые пятна. Важно, чтобы они не имели чёткой, узнаваемой детьми формы, тогда внимание лучше концентрируется на цвете и не происходит смещения понятий цвет-форма.

2. Форма. Во втором квадрате изображены геометрические фигуры. Их не раскрашивают, чтобы внимание детей концентрировалось на их форме. Если форма описываемой игрушки сложная (кукла, луноход), этот пункт опускается, а соответствующая часть схемы закрывается листом белой бумаги.

3.Величина. В квадрате нарисованы 2 игрушки контрастной величины. Детям напоминают, что, кроме понятия «большой - маленький», надо использовать понятия «высокий-низкий», «длинный-короткий», «широкий-узкий», «толстый-тонкий».

4. Материал. На эту часть листа наклеены 3 прямоугольника одинакового размера из металлической фольги, пластмассы, плёнки «под дерево». Они изображают соответственно материал.

5. Части игрушки. Несколько колец пирамидки нарисованы отдельно. Если игрушка цельная, на части не делится, то этот пункт опускается.

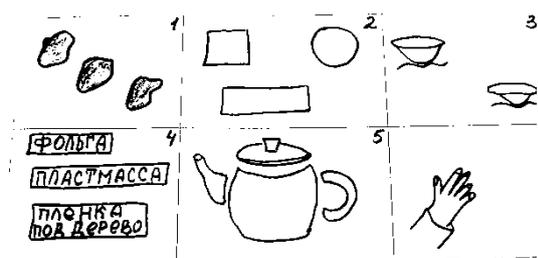
6. Действия с игрушкой. Изображена кисть руки с разведёнными пальцами. Поскольку манипуляции с игрушками могут быть самыми разнообразными, важно при объяснении этого пункта детям использовать антонимы и другие приёмы расширения глагольного словаря детей.

Описание предметов в одежде



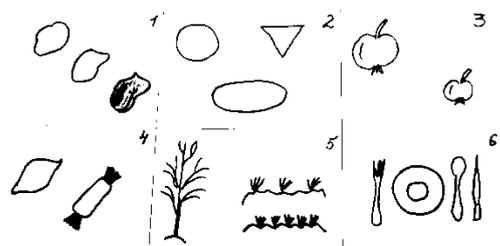
1. Цвет.
2. Материал.
3. Части одежды.
4. Сезонность одежды.
5. Для кого предназначена одежда.
6. Действия с одеждой.

Описание предметов посуды



1. Цвет.
2. Форма.
3. Величина.
4. Материал.
5. Части посуды.
6. Действия с посудой.

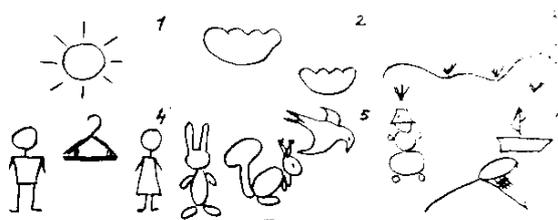
Описание овощей и фруктов



1. Цвет.
2. Форма.
3. Величина.
4. Вкус.
5. Место произрастания.
6. Как употребляется в пищу.

В предварительной работе с детьми уточняется, какие овощи и фрукты едят сырыми, какие варят, жарят, консервируют, квасят, маринуют и т.д.

Описание времен года



Составлению рассказа по этой схеме предшествовала подготовительная работа, которая проводилась мною на прогулках и в свободное от занятий время. Это систематические наблюдения за состоянием природы и погоды, за их изменением. Как показывает опыт, слова, обозначающие абстрактные понятия, связанные с явлениями природы, например, пасмурное небо, морозящий дождь, увядающая трава и т.д., необходимо многократно повторять, чтобы они вошли в словарь ребёнка.

1. Солнце.
2. Небо.
3. Земля.
4. Деревья.
5. Люди (сезонная одежда).
6. Звери (сезонные изменения в жизни диких животных).
7. Птицы (сезонные изменения в жизни птиц, классификация).
8. Занятия детей (игры, труд).

Анализируя результаты своей работы, могу сказать, что использование схем при составлении описательных рассказов заметно облегчает овладение этим видом связной речи. Кроме того, наличие зрительного плана делает такие рассказы чёткими, связными, полными, последовательными. Схемы-модели использовала не только для составления описательных рассказов, но и для обучения детей пересказу, которому принадлежит особая роль в формировании связной речи. При пересказе совершенствуется структура речи, её выразительность, произношение, углубляется умение строить предложение и текст в целом.

АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Спиридонова Розалия Яковлевна,
музыкальный руководитель

Известный фольклорист Г.М. Науменко писал: «...у ребенка, попадающего в социальную изоляцию, происходит задержка умственного развития, он усваивает навыки и язык того, кто его воспитывает, общается с

ним. И какую звуковую информацию он впитает в себя в раннем детстве, та и будет основным опорным поэтическим и музыкальным языком в его будущем сознательном речевом и музыкальном интонировании...»

Актуальной задачей речевого развития в дошкольном возрасте является выработка дикции. Известно, что у детей недостаточно координировано и четко работают органы речедвигательного аппарата. Некоторым детям присущи излишняя торопливость, нечеткое выговаривание слов, «проглатывание» окончаний. Наблюдается и другая крайность; излишне замедленная, растянутая манера произношения слов. Незаменимым материалом для дикционных упражнений является пение. Известно, что вокал является самым эффективным средством врачевания заикания, устранения речевых дефектов. Во время пения обогащаются образное мышление, фантазия, развиваются познавательные процессы, побуждающие к активному творчеству, тренируется координация всех мышечных систем, улучшаются обменные процессы в организме. Вокальные занятия также являются профилактикой простудных заболеваний. Сам по себе вокал – это уникальное средство самомассажа внутренних органов. Поэтому важно, чтобы ребенок при пении чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. Именно непринужденность является важнейшим физиологическим критерием работы голосового аппарата.

Ансамблевое пение – это коллективный вид исполнительства. Занятия в ансамбле воспитывают в детях дисциплинированность, чувство ответственности за общий труд, стремление поделиться приобретенными знаниями и умениями. Кроме того ансамблевое пение наиболее массовая форма охраны голоса, тренировки голосового аппарата детей, наиболее доступная исполнительская деятельность дошкольников. Его задачи:

1. Развитие певческих способностей с учетом возрастных особенностей и закономерностей становления голоса.
2. Развитие здорового голосового аппарата.

Многие дети дошкольного возраста имеют проблемы с произношением звуков. Одним из эффективных методов коррекции речевых нарушений является систематическое использование в процессе пения вокально – артикуляционных упражнений, цель которых выработка четкости, ловкости, правильности работы всех частей артикуляционного аппарата. Пение очень полезно для детей, имеющих речевые нарушения, так как развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа речи, улучшает дикцию, координирует слух и голос, способствует объединению деятельности полушарий головного мозга, в ходе него тренируется память, фонематический слух, вырабатывается правильное произношение. Мозг поющих вырабатывает эндорфин – вещество радости, способствующее хорошему настроению. Практика пения вокально – артикуляционных упражнений усиливает эффективность логопедической работы, поскольку процесс пения, так же как и речевой, основан на работе одних и тех же групп мышц.

Большое значение для творческого роста ансамбля имеют его выступления. Они активизируют детей, стимулируют их работу в коллективе, способствуют формированию человека доброго, отзывчивого, пробуждают у детей чувства товарищества, сопереживания. Репертуар ансамбля разнообразный по содержанию, характеру, эмоциональной насыщенности. В него входят авторские песни, произведения якутских мелодистов и песни на русском, на китайском, на корейском, на японском и на итальянском языках. Оригинальные тексты песенок вызывают у детей интерес, создают у них радостное настроение, делают их впечатления эмоционально богаче, помогают легче преодолеть отрицательные комплексы и речевые нарушения.

В нашем детском саду с сентября 2015г. в подготовительных группах «Сир симэхтэрэ», «Кустук» дети занимаются в вокальных ансамблях. В ансамбле «Кюлюмчээнэ» занимаются 8 девочек, в ансамбле «Талбан» - 12 мальчиков и в ансамбле «Сулусчаан» - 14 девочек.

В октябре на городском конкурсе «Открой свое сердце» ансамбль «Кюлюмчээнэ», исполнив песню Н.Макаровой «Дьуос Бээгэй» становится лауреатом 3 степени, солистка Лепчикова Диана, бл. – лауреат 1 степени, Кузьмина Мичийэ, 4г. – получает диплом 3 степени. В городских конкурсах «Ыллыр оҕо саас», «Көмүс ыллык», «Весенняя капель» ансамбли удостоились звания лауреатов и дипломантов разных степеней. В республиканском конкурсе «Сардаңалаах аартык» ансамбли становятся лауреатом, дипломантом 1 степени, солистка Лепчикова Диана лауреат 1 степени. В международном конкурсе «Бриллиантовые нотки» ансамблем «Сулусчаан» и «Талбан» присуждено звание лауреатов 2 степени. Гран-при данного конкурса завоевал вокальный ансамбль «Кюлюмчээнэ». В качестве приза им предоставлены путевки в Ленские столбы.

Пение – удивительное искусство. Оно развивает музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость, способствует развитию внимания, памяти, мышления, речи. Задача музыкальных руководителей детского сада – с самого раннего детства научить малыша любить песню и способствовать тому, чтобы пение для каждого ребенка стало естественной потребностью, а не принудительной обязанностью, чтобы музыка и песня вошли в его жизнь, чтобы он испытал то чувство счастья, которое дает исполнение любимой песни.



МБДОУ Д/С №40 «СОЛНЫШКО»



Поночевная Людмила Сергеевна,
*заведующая МБДОУ д/с №40 «Солнышко»,
отличник образования Республики Саха (Якутия)*

Детский сад - светлый радостный дом наш,
Сколько радости, сколько веселья
Даришь ты для своих дошколят!

Что за счастье - любимой работе
Отдавать всю себя до конца,
Согревая заботой и лаской
Дорогие ребячьи сердца.

В 1975 году по улице Тимирязева, 72 было построено двухэтажное здание. В этом здании в ноябре 1975 года начал свою деятельность ясли-сад №40 «Солнышко». До 1976 года функционирует 5 групп с 3 до 7 лет. В конце 1976 года открывается группа с 2 до 3 лет.

Первая заведующая ДОУ №40 «Солнышко» Рычкова Маргарита Андреевна.

В 1995 году детский сад передается в ведомство Управления образования города Якутска, заведующей назначается Поночевная Людмила Сергеевна.

Сплоченный и творческий коллектив реализует в работе художественно-эстетическое направление, охрану, укрепление физического здоровья детей. Приоритетное направление ДОУ – комплексное оздоровление детей. В пяти возрастных группах и одной группе кратковременного пребывания воспитываются 200 детей. Для эффективной работы созданы необходимые условия: оборудованы физкультурный и музыкальный залы, кабинет психолога, методический кабинет оснащены разнообразным обучающим и развивающим материалом. Группы оснащены проектором, интерактивной доской, которые используются в образовательной деятельности детей. Все базисные компоненты предметно-развивающей среды включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, социального и эстетического развития детей. С целью повышения результативности педагогической работы проводятся педагогические советы, семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги по типу деловых игр, консультации, творческие отчеты перед родителями. Условия пребывания детей хорошие. Оснащение постоянно обновляется.

В ДОУ работают 15 педагогов, из них 4 педагога имеют высшую квалификационную категорию, 6 имеют первую категорию, три молодых специалиста. У нас работают люди, преданные своей профессии, их отличает творческий подход к работе, инициативность, доброжелательность, открытость.

С целью внедрения ФГОС ДО педагоги сада проходят курсы повышения квалификации, переподготовку, а также посещают проблемные и фундаментальные курсы. Активно участвуют в конкурсах профессионального мастерства, так старший воспитатель Дедюкина Люция Ильинична удостоена в номинации «Методист-инноватор» в финале городского конкурса «Старший воспитатель как профессионал своего дела-2016», воспитатели Макарова Ольга Захаровна, Адоевцева Ольга Анатольевна участницы конкурса «Воспитатель года», педагог-психолог Ноговицына Анастасия Петровна финалистка конкурса «Психолог года - 2015».

У нас работают удостоенные нагрудным знаком «Отличник образования РС (Я)»: Дедюкина Л.И., Ермилина Г.А., Филиппова Л.С., Батталова Н.Р., Поночевная Л.С.; Черниговская Л.А., Стельмах С.М., Говорова М.П. награждены нагрудным знаком «За вклад в развитие дошкольного образования Республики Саха (Якутия)».

В саду плодотворно функционируют кружки:

«Цветик-семицветик» - под руководством воспитателей Макаровой О.З., Говоровой М.П. воспитанники кружка становились лауреатами и дипломантами творческих конкурсов городских, республиканских, Всероссийских конкурсов.

«Юный театрал» - руководимый музыкальным руководителем Батталовой Н.Р. продуктивно участвуют в окружных, городских смотрах, конкурсах.

«Топтышка» - кружок по профилактике плоскостопия проводит Филиппова Л.С., воспитатель группы «Теремок».

«Мир сказки» - кружок для детей с задержкой речевого развития руководит педагог-психолог Ноговицына А.П.

В саду реализуются Программа по комплексному оздоровлению детей «Шаг к здоровью» и Программа по проектной исследовательской работе ДОУ. У нас реализуются 8 проектов городского и республиканского масштаба.

Доброй традицией стало то, что выпускниками нашего детского сада стали целые династии, внуки первых выпускников сейчас посещают наш детский сад. Контингент ребят проживает в основном в микрорайоне детского сада, поэтому дети и родители хорошо знают друг друга. Это также способствует установлению тесных связей между детским садом и семьями воспитанников.

Одним из подходов организации методической работы в муниципалитете является создание единого образовательного пространства. Для того чтобы понять, как максимально полно использовать потенциал социального партнерства в условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования наш сад тесно сотрудничает с Управой «Автодорожный округ», МОБУ СОШ №3, с детской библиотекой «Мир приключений», Детской школой искусств №2, с музеями и театрами города Якутска.

Мы четко осознаем миссию и ценности дошкольного учреждения и социума, предвидим возможные результаты партнерства для развития ДОО, повышения качества образовательных услуг (ориентировка на положительный результат совместной деятельности совершенствование процесса социального и личностного становления педагогов и партнеров).

ОРГАНИЗАЦИЯ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СОЦИУМА

*Дедюкина Люция Ильинична,
старший воспитатель*

Перед дошкольными педагогами открылись широкие возможности выбора своего «кредо» в педагогической деятельности, что дало возможность для развития инициативы и творчества педагогов. Необходимо менять стиль, искать новые формы общения с людьми. К своим профессиональным задачам приходится подходить с иных позиций. И конечно, без самообразования, без повышения общечеловеческих и профессиональной культуры сегодня не обойтись.

Одним из подходов организации методической работы в муниципалитете является создание единого образовательного пространства.

Для того чтобы понять, как максимально полно использовать потенциал социального партнерства в условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, дошкольному образовательному учреждению необходимо четко осознавать миссию и ценности конкретного ДОО и социума, цели его развития и возможности привлечения социальных партнеров для их достижения; владеть методами, формами, технологиями организации взаимодействия с социальными партнерами; предвидеть возможные результаты партнерства для развития ДОО, повышения качества образовательных услуг (ориентировка на положительный результат совместной деятельности совершенствование процесса социального и личностного становления педагогов).

Поэтому в 2014 г. году в целях создания системы взаимовыгодного сотрудничества с социумом усилиями педагогов дошкольного образовательного учреждения был запущен долгосрочный проект «Развитие сетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социума».

Коллектив МБДОУ «Детский сад №40 «Солнышко» заключили Соглашения о совместной деятельности по образовательному процессу воспитанников дошкольного учреждения с филиалом детской библиотеки «Мир приключений», МБОУ СОШ №3, Детская школа искусств №2 г. Якутска, Высшей школой музыки РС (Я), МБДОУ №13, 22, 39, 43, 45, 70, 81, 102, 103, Харбалахским детским садом Таттинского улуса, дс «Елочка» села Жиганск Жиганского района, дс «Хаарчаана» села Саккырыыр Эвено-Бытантайского улуса, администрацией «Управа Автодорожный округ».

Мы считаем, что сетевое взаимодействие ДОО и социума будет более эффективным, если:

- педагогические кадры будут готовы к непрерывному образованию;
- педагогические работники и руководящие кадры осознают взаимовыгодность сетевого сотрудничества через создание коллективных методических продуктов;
- будет создана открытая информационно-образовательная среда, способствующая обмену педагогическим опытом, формированию компетенций у педагогов.

Развитию продуктивного сетевого взаимодействия ДОО и социума в организации сотворчества педагогов, детей и родителей в совместной коллективной деятельности способствует проектная деятельность.

Взаимодействие с учреждением дополнительного образования.

Социальный партнер – МБОУ ДОД «Детская школа искусств №2» ГО «город Якутск», Высшая школа

музыки Республики Саха (Якутия) имени В.А. Босикова.

Цель взаимодействия: объединить усилия ДОО с учреждениями дополнительного образования для социокультурной самореализации участников образовательного процесса посредством реализации проектной деятельности «Классическая музыка в ДОО», «В мире музыкальных инструментов».

Задачи:

1. Способствовать созданию образовательной системы ДОО с учреждениями дополнительного образования для развития творческого потенциала и познавательной активности участников образовательного процесса.

2. Создание условий для развития художественно-эстетических способностей дошкольников, самореализации их личности, формирование познавательных интересов и способностей;

3. Совершенствование форм взаимодействия с учреждениями дополнительного образования для расширения социально – образовательной системы ДОО.

Ежегодно для ребят подготовительной группы детского сада организуются и проводятся экскурсии в детскую Школу искусств №2. Дети знакомятся с различными отделениями, посещают выставки творческих работ учащихся Школы. Традиционно воспитанники Высшей школы Музыки РС (Якутия) проводят в детском саду выездные концерты для дошкольников. Такие встречи в легкой доступной форме знакомят детей с музыкальными инструментами, пробуждают интерес к музыке, способствуют развитию музыкального вкуса, слуха, памяти. У детей возникает желание обучаться в этом учебном заведении. И, неслучайно, дети старших дошкольных групп уже являются учениками Школы искусств, делающие первые шаги в мире музыки.

Взаимодействие с учреждениями культуры: социальные партнеры, культурно-общественные учреждения: филиал библиотеки имени В.Г. Белинского «Мир приключений»; Государственный театр оперы и балета РС (Я) имени Д.К. Сивцева – Суорун Омоллона; Якутский государственный объединенный музей истории и культуры народов Севера имени Е.М. Ярославского.

Цель взаимодействия: Формирование целостной социокультурной системы взаимодействия ДОО с учреждениями культуры.

Задачи блока:

1. Расширять творческое взаимодействие ДОО с учреждениями культуры для создания единой социокультурной педагогической системы.

2. Осуществлять интегрированный подход к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей в системе «ребенок-педагог-родитель».

3. Способствовать развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.

4. Способствовать созданию благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Для создания у ребенка целостного представления об окружающем мире, развития познавательной мотивации, освоения им общечеловеческих ценностей, формирования личностной культуры мы установили тесные связи с филиалом библиотеки имени В.Г. Белинского «Мир приключений». Данное учреждение в своем пространстве совмещает различные временные связи, нравственные, художественные и эстетические ценности.

С данной библиотекой реализуются проекты «Читающая семья» и «Волшебный рюкзачок», «Дети и книга».

Взаимодействие с МБУ «Якутский объединенный музей истории и культуры народов Севера имени Е.М. Ярославского». Это учреждение на протяжении двух лет партнёр в вопросах нравственно-патриотического воспитания дошкольников. В детском саду реализуются проекты «Музейная педагогика», «Культура – душа народа», «Недаром помнит вся Россия» используется как парциальная программа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (тематический модуль «Патриотическое воспитание»). Данная программа помогает воспитывать детей в духе народных традиций, является средством формирования у детей патриотических чувств и развития духовности.

Образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства – от театра до живописи, от пляски, сказки, музыки до театра, в развитии личностной культуры ребёнка как основы его любви к Родине.

Интеграция общественного и семейного воспитания

В соответствии с Законом "Об образовании" родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем и дошкольном возрасте, одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является "взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка". Поэтому необходим активный курс на создание единого пространства развития ребёнка, как в ДОУ, так и в семье. Одной из важнейших задач ФГОС ДО стоит: «Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей». Традиционными формами работы с родителями в этом направлении нельзя ограничиваться, так как они являются препятствием к функционированию ДОУ в режиме развития и многие из них устарели, потому, что недостаточно дифференцированы. Они не учитывают

изменения в современной семье, новые возможности и требования к образовательным услугам.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Методологической основой взаимодействия семьи и ДОО выступают:

- теоретические основы педагогической науки, разработанные известными педагогами;
- стратегический подход к оценке взаимодействия семьи и ДОО и поведению мониторинга сотрудничества семьи и детского сада (Т.Н. Доронова, К.Ю. Белая);
- научно-методические условия оптимизации содержания и форм сотрудничества родителей, педагогов и администрации ДОО, разработанные Е.П. Арнаутовой, О.Л. Зверевой;
- принцип функционирования детского сада как открытой системы в процессе взаимодействия с семьями воспитанников и социумом (Л.А. Павлова и др.).

На основе данных подходов в ДОО сложилась Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года.

В результате сетевого взаимодействия с дошкольными образовательными учреждениями нами проводится большая методическая работа: практикуем совместное проведение образовательных и игровых, развивающих модулей, мастер-классы, педагогические советы, конкурсы профессионального мастерства педагогов, педагогические чтения. По итогам работы обобщили опыт педагогов сетевого взаимодействия и подготовлено 5 методических сборника статей, 2 методических пособия.

В результате проведенной работы у педагогов повысился квалификационный уровень, образовательная компетентность, системное повышение мотивационной деятельности, благодаря сетевому взаимодействию с учреждениями социума. Данные мониторинга качества сетевого взаимодействия ДОО и социума свидетельствуют о положительной динамике развития этого процесса.

Таким образом, аспектный анализ внешней и внутренней среды показал положительную динамику и эффективность технологии управления сетевым взаимодействием ДОО и социумом, установлены внешние контакты и организовано взаимодействие с целью оказания поддержки друг другу в совершенствовании своей практической работы. Разработан совместный педагогический проект «Сотворим», создан совместный творческий электронный сайт.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОО

*Макарова Ольга Захаровна,
Шевчук Наталья Валерьевна,
воспитатели*

*Здоровью научить нельзя –
надо воспитывать потребность быть здоровым*

Детство – уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье, осуществляется развитие личности. Всё, что приобретено ребёнком в детстве, сохраняется потом на всю жизнь.

Основными задачами детского сада по физическому воспитанию является охрана и укрепление здоровья детей.

Чтобы обеспечить воспитание здорового ребёнка в нашем детском саду работа строится по нескольким направлениям.

В систему оздоровительной работы в детском саду входят;

1. Создание условий, способствующих благоприятному развитию организма.
2. Организация рациональной двигательной активности детей.
3. Проведение неспецифической и специфической иммунопрофилактики.
4. Для активного оздоровления воспитанников в детском саду необходимо соблюдать санитарно -

эпидемиологические нормы и правила.

Особое внимание уделяем следующим мероприятиям:

- проветривать помещения в соответствии с графиком
- дважды в день проводить влажную уборку групповых помещений.
- не загромождать помещение мебелью.
- соблюдать правила применения хлорирования и хранение моющих средств.

Важнейшим условием оздоровления в ДОУ является организация двигательной активности детей, так как двигательная активность способствует:

- повышению устойчивости организма к различным заболеваниям.
- росту физической работоспособности.
- нормализации деятельности отдельных органов и функций систем.
- появлению положительных эмоций, способствующих укреплению физического развития.

Можно выделить следующие формы организации двигательной активности:

1. Занятия в физическом зале.
2. Утренняя гимнастика.
3. Физкультминутки.
4. Оздоровительный бег.
5. Подвижные игры.
6. Физкультурные досуги, праздники.

При организации двигательной активности необходимо применять индивидуальный подход и помнить о том, что физическая нагрузка должна быть адекватна возрасту и полу ребёнка, состоянию его здоровья, уровню развития.

В нашем детском саду созданы условия для физического развития и снижения заболеваемости. Комплексное решение оздоровительных задач ведётся в контакте с медицинским работником. Воспитание здорового ребёнка проходит с совместными усилиями педагогов и семьи.

В целях оздоровительной и лечебно-профилактической работы с детьми в саду проводятся:

- Точечный массаж.
- Дыхательная гимнастика.
- Комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения.
- Гимнастика.
- Закаливание.
- Ходьба босиком.
- Сон без подушек.
- Солевые дорожки.
- Полоскание полости рта травяным настоем.

Цель оздоровительной работы в детском саду – сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, совершенствование их физического развития.

Организованная воспитательно-образовательная и физкультурно-оздоровительная работа положительно влияет на развитие ребёнка, способствует укреплению психического здоровья, нормализации их социально-адаптивной сферы.

ИНТЕГРАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ И РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Монгуш Нина Валерьевна,
инструктор физического воспитания*

Физическое воспитание и речевое развитие дошкольников – важные направления коррекционно-педагогической работы. Многие учёные, исследуя физическое состояние детей с нарушением речи, отмечают у них недоразвитие мелкой и общей моторики, нарушение координации и регуляции движений, отсутствие необходимого двигательного опыта. В связи с этим наша задача не только выделить характер, но и структуру дефекта, увидеть потенциальные возможности физического развития ребёнка. Среди организованных видов двигательной активности для дошкольников огромное значение имеют игры, игровые упражнения, игровые разминки с речевым сопровождением, считалки. Участие в игровых заданиях различной интенсивности позволяет преодолевать недостатки в нарушении речи и осваивать жизненно важные двигательные умения в ходьбе, беге, прыжках, равновесии, лазанье, метании. Моторная и двигательная активность очень важны для речевого развития, а степень их формирования непосредственно влияет на характер речи. Двигательная деятельность детей связано с развитием речи и речевого общения. Выполнение движений сопровождается использованием речевых материалов. Дети проговаривают и усваивают слова, обозначающие движения, учатся применять их в подвижных играх, упражнениях. Использование речевого материала должно быть хорошо продумано, чтобы не снижать двигательную активность детей. Чем выше двигательная активность ребёнка, тем

лучше развивается его речь. Точное динамичное выполнение упражнений для ног, рук, головы, туловища совершенствует движение артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т. д. Для дошкольников проговаривание стихов, считалок и другого речевого материала одновременно с движениями обладает рядом преимуществ: речь ритмизируется движениями, становится более громкой, четкой и эмоциональной. Установлено, что на формирование речи влияют: моторика мелких мышц кисти, координационные способности, дыхание, осанка, зрительно-двигательная координация. Для успешной коррекции речевых нарушений необходимо сочетание элементов речевой подготовки с развитием двигательных способностей детей. Основу коррекционно-оздоровительной работы по двигательному режиму составляют специально организованные формы двигательной деятельности, это:

1. Коррекционно-оздоровительная гимнастика, которая проводится в утренние часы. Гимнастика позволяет обрести положительное эмоциональное состояние и хороший тонус на весь день.

2. Гимнастика для стимуляции деятельности речевых центров - система физических упражнений для коррекции речи. Данная гимнастика является составной частью всех обучающих занятий и включает в себя элементы логоритмики – движения, сочетающиеся с речевым сопровождением. При выполнении таких движений в игровой форме дети ритмично, красиво и без напряжения двигаются.

3. Релаксация - особые упражнения на расслаблении мышц рук, ног, туловища, успокаивающие детей и снимающие мышечное и эмоциональное напряжение, что является главным условием для естественной речи.

4. Подвижные игры - незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развитие смекалки, ловкости, сноровки, морально-волевых качеств. В играх дети очень хорошо осваивают и развивают свою речь.

В заключении хотелось бы отметить, что речь и движения очень тесно связаны, и дополняют друг друга. Интеграция двигательной и речевой деятельности способствует расширению объема двигательных умений и навыков, улучшает координацию движений, ориентировку в пространстве, чувство ритма; развивает основные психические процессы, память, внимание, мышление.

ПРОФИЛАКТИКА ПЛОСКОСТОПИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Филиппова Лариса Сергеевна,
воспитатель первой категории*

Проблема плоскостопия достаточно сильно распространена в современном мире, особенно среди детей дошкольного возраста. Нарушение стопы не только способствует ухудшению осанки ребенка, а может привести к серьёзным заболеваниям (артриту, остеохондрозу). Именно потому профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста так важна, особенно там, где практически ежедневно находится малыш — в дошкольном образовательном учреждении.

Плоскостопие проще предупредить, чем лечить.

Принципы профилактики плоскостопия детей дошкольного возраста.

Стопа крохи от одного года может быть подвержена отклонениям, потому специалисты рекомендуют проводить профилактику плоскостопия детей с малых лет.

Плоскостопие у детей младшего возраста не физиологическое, его лучше лечить до 5-летнего возраста, пока окончательно не сформировался контур ступни.

У детей дошкольного возраста профилактика плоскостопия начинается с первого визита к ортопеду (когда малышу 2-3 месяца).

Плоскостопие чаще всего, проявляется после года ходьбы, ведь стопа формируется вместе с первыми шагами ребенка. Поэтому до года у ребенка не может быть плоскостопия, но дальше нужно следить за изменениями его ножек, осанки, заниматься профилактикой заболевания. Лучше всего для профилактики плоскостопия ребенка использовать массаж ступни с первого года его жизни.

Профилактика плоскостопия у дошкольников начинается с выбора правильной обуви для своего сыночка или дочки. Обязательным является наличие жесткого задника, мягкого супинатора и каблука (примерно 0,5 см). Не рекомендовано давать детям малых лет донашивать за кем-то, ведь каждый стаптывает сандалики по-своему. Если вы покупаете обувь на вырост, то лучше брать ее не больше чем на один размер, чтоб при ходьбе нога не болталась.

В детском саду физические упражнения составляются, учитывая необходимость профилактики плоскостопия. Упражнения (бег, приседания, прыжки, ходьба по разным сторонам стопы) помогут укрепить двигательную систему ребенка. Ежедневная утренняя гимнастика, активные упражнения в детском саду — замечательное средство при лечении плоскостопия, его профилактики у детей дошкольного возраста.

Перед детским садом в настоящее время остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья, развитию движений и физическому развитию детей.

Я в течение двух лет, работаю над проблемой профилактики плоскостопия. Плоскостопие – болезнь серьезная, именно из-за несерьезного к ней отношения, сформировалось отношение к своему здоровью. Плоскостопие трудно излечить, но можно смириться с ним и чувствовать себя неплохо. Однако без специальных упражнений и стелек жить с плоскими стопами будет непросто. Лечение можно быть пассивным (специальная обувь, корригирующие стельки, супинаторы).

Но я в своей работе использую активную, включающую тренировку мышц стопы и голени, корригирующую гимнастику, игровой массаж, подвижные игры, ходьбу по оздоровительным дорожкам. При работе по профилактике плоскостопия большую роль играет нетрадиционное оборудование – веточки ели, степы, дорожки с мелкими различными предметами – палочки, веревочки, камешки, шишки и пробки, карандаши и т.д.

Стопа при этом рефлекторно "подбирается", происходит активное формирование сводов. В результате уменьшаются и прекращаются боли в ногах, восстанавливается рессорная функция стопы, кроме того, повышается общий тонус организма, укрепляются ослабленные мышцы ног, тренируется координация движений, формируется правильная и красивая походка.

Каждый любящий родитель хочет видеть своего ребенка счастливым. При этом подразумевается, что счастливый ребенок это человек физически здоровый и крепкий, умственно и эстетически развитый, обладающий разнообразными практическими умениями, которые помогут утвердиться в жизни, достичь успеха, быть любимым окружающими.

Необходимо установить единство в подходе к укреплению здоровья детей в детском саду и дома. С этой целью я регулярно провожу родительские собрания, консультации, открытые просмотры занятий, спортивные досуги, праздники и развлечения. Родители принимают активное участие в создании развивающей среды в группе, изготовлении ортопедических дорожек. Отношение родителей к физическому воспитанию, к увлечению детей подвижными играми и упражнениями влияет на формирование детских интересов и предпочтений. Об этом мы должны постоянно напоминать родителям, побуждая их к совместным занятиям с детьми утренней гимнастикой, играми и упражнениями. Воспитанию у ребенка устойчивой привычки к регулярному участию в утренней гимнастике способствует пример родителей. Дома целесообразно пользоваться комплексами утренней гимнастики, которая проводится в детском саду.

Содержание занятий родителей с детьми во многом зависит от их интересов, желания заниматься различными подвижными и спортивными играми и упражнениями, участвовать в разных соревнованиях. Однако родители не должны руководствоваться только желаниями детей или своими собственными. Необходимо разъяснять им значение и пользу нелюбимых детьми упражнений, советовать заниматься с детьми исходя из особенностей их развития, теми упражнениями, которые получаются хуже. Мы рекомендуем родителям, в какие игры играть с детьми (описание игр выставляются в родительском уголке).

На период летних каникул для сохранения достигнутых результатов по профилактике плоскостопия родителям выдаются описания комплексов упражнений и методические рекомендации по проведению занятий лечебной гимнастикой дома. В основе всех комплексов упражнений лежат игры.

ПРОЕКТ «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА В ДЕТСКОМ САДУ», «В МИРЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»

*Дедюкина Люция Ильинична, старший воспитатель,
Батталова Наиля Равильевна, музыкальный руководитель*

Проект реализуется в детском саду № 40 «Солнышко» ГО «город Якутск» с февраля 2014 года.

Проект является долгосрочным, творческим, открытым (осуществляется во взаимодействии педагогов ДОУ, коллектива Школы искусств г. Якутска №2, Высшая школа музыки РС (Якутия).

Участники проекта – дошкольники 4-7 лет.

Цели и задачи проекта

Цель: приобщение детей дошкольного возраста к музыкальной классике в живом высокохудожественном исполнении.

Способствование музыкальному и общекультурному развитию дошкольников.

Задачи:

1. Расширять знание детей о классической музыке.
2. Накапливать опыт о восприятии произведений музыкальной культуры в живом исполнении.
3. Создавать у дошкольников мотивацию к занятиям классическим искусством в музыкальных школах, хоровых классах, школах искусств.
4. Вызывать сопереживание музыке, проявление эмоциональной отзывчивости.
5. Привлечь родителей к совместным познавательным-тематическим мероприятиям.
6. Сформировать у родителей активную позицию в музыкальном воспитании и образовании детей.

Предмет проектирования: организация образовательной среды, обеспечивающей расширение представлений детей о классической музыке в живом исполнении.

Замысел проекта. Мы считаем, что систематическая работа по ознакомлению детей с лучшими образцами классической музыки, будет прививать интерес к музыкальному искусству, способствовать воспитанию художественного вкуса.

Факторы, обеспечивающие реализацию проекта:

- систематическая и планомерная работа по слушанию музыки на музыкальных занятиях в детском саду;
- ознакомление детей с классическими музыкальными произведениями разных эпох и стилей, высокохудожественными и доступными дошкольникам;
- использование адекватных возрасту детей методов работы с музыкальным репертуаром;
- специальная подготовка детей к встрече с профессиональными исполнителями классической музыки может проходить в форме бесед или литературно-музыкальных композиций, предваряющих восприятие концерта в детском саду;
- беседы с детьми о прослушанном концерте в последующие дни;
- создание условий для усвоения, услышанного и увиденного на концерте в различных видах детского творчества (активном слушании, детских рисунках).

Проект реализуется в три этапа: подготовительный, основной, итоговый.

Подготовительный этап:

Цель: самосовершенствование по данной теме.

Диагностирование детей;

Составление перспективного плана по реализации проекта;

Изучение литературы, новых методик и технологий по вопросам музыкального воспитания детей;

Индивидуальное консультирование родителей и привлечение их к участию в проекте;

Оценка собственных возможностей и ресурсов в решении задач проекта.

Основной этап

Цель: реализация проекта в образовательную практику.

Разработка конспектов бесед-концертов, литературно-музыкальных композиций, музыкального праздника «Музыкальная гостиная»;

Проведение совместных мероприятий с родителями;

Посещение детьми и родителями концертов, музеев, детских музыкальных спектаклей;

Обогащение музыкального уголка группы дисками классической музыки для детей;

Участие в конкурсе рисунков «Мы рисуем музыку»;

Оформление информационного уголка «Юные музыканты»;

Создание презентаций к тематическим занятиям и беседам о музыке и композиторах;

Мониторинг эффективности.

Итоговый этап

Цель: подведение итогов, анализ результатов по реализации проекта. Определение дальнейших перспектив.

Творческий отчет (музыкальный праздник);

Анализ результатов проекта, оформление результатов проекта;

Анкетирование и опрос детей и родителей. Обобщение работы и размещение информации в Интернете на сайте детского сада.

Реализация проекта «Классическая музыка в детском саду», предполагает взаимодействие детского сада № 40 «Солнышко» с родителями воспитанников в социокультурном пространстве города Якутска. Сотрудничество детского сада № 40 «Солнышко» и учреждений культуры и искусства города Якутск позволяет расширить возможность посещения культурных мероприятий для дошкольников и их родителей по месту жительства, создать необходимые условия для развития детей. Для достижения целей проекта в детском саду организуется выставка тематической литературы, фонотеки «О музыке и музыкантах», оформлялись наглядно-дидактические пособия по данному проекту.

В ходе реализации проекта использованы различные формы:

Музыкально-литературные досуги, беседы-концерты познавательного цикла с использованием мультимедийных презентаций. Общение с живыми носителями музыкальной культуры, с профессиональными исполнителями классической музыки в нашем саду организованы встречи, концерты для воспитанников сада и их родителей в Музыкальной гостиной:

«Нежной скрипки звук прелестный»

«Волшебная флейта»

«Красота звучания арфы»

«Произведения народной и классической музыки для балалайки»

«Фортепиано – открытая душа»

- музыкотерапия

Проект «Классическая музыка в детском саду» предполагает не только организацию встреч детей с профессиональными музыкантами-исполнителями, но и посещение детских музыкальных школ, концертов классической музыки для родителей с детьми дошкольниками.

Мы считаем, что именно классическая музыка как никакая другая способствует не только музыкальному, но и общекультурному развитию, оказывает самое благотворное воздействие на ребенка.

Для успешного решения вопросов музыкального воспитания детей дошкольного возраста важно объединить усилия детского сада и семьи.

Мы считаем, что в результате реализации проекта «Классическая музыка в детском саду» расширится представление детей и родителей о музыкальной классике, композиторах, музыкальных инструментах, сформируется интерес к музыке и умение ее слушать, повысится качество методического сопровождения в практике работы детского сада по данной теме.

Организуя работу над проектами, воспитатели учат детей собирать информацию, совместно с родителями дошкольники выясняют, где ее можно найти и как оформить. Каждый проект должен заканчиваться каким-либо итоговым мероприятием (выставкой, открытым занятием для родителей или праздником).

В процессе совместной деятельности педагогов, детей и родителей в рамках технологии проектирования, мы должны прийти к выводу, что никакие формы работы с родителями не принесут должного результата, если семья не будет участвовать в планировании, в организации и в отслеживании результатов деятельности. Эти три условия мы взяли за основу, поэтому воспитатели должны проинформировать родителей о темах новых совместных проектов.

Ожидаемый результат: Таким образом, родители, участвуя в планировании, организации, а затем и в отслеживании результатов, являются активными участниками образовательного процесса, начинают понимать собственную ответственность за воспитание детей.

Дошкольный возраст является фундаментом общего развития ребенка и стартовым периодом для формирования нравственных основ личности. Поэтому грамотно спланированная и организованная проектная деятельность в ДОУ имеет большое значение для развития познавательных интересов дошкольников. Коллективная работа в микрогруппах дает возможность проявлять себя в различных видах ролевой деятельности, а общее дело развивает социально-личностные качества.

Дидактический смысл проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении мы видим в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует у дошкольников навыки исследовательской деятельности, развивает их познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе.

Практическая реализация работы проекта «Классическая музыка в детском саду», «В мире музыкальных инструментов»

Дата проведения	Содержание проекта	Участники	Место проведения	Отметка о выполнении
Февраль-март 2014 г.	Разработка проекта, <u>подготовительный этап:</u> Диагностирование детей; Составление перспективного плана по реализации проекта; Изучение литературы, новых методик и технологий по вопросам музыкального воспитания детей; Индивидуальное консультирование родителей и привлечение их к участию в проекте; Оценка собственных возможностей и ресурсов в решении задач проекта. заключение договора о творческом сотрудничестве с ВШМ РС (Я), ГТОиБ	Педагоги ДОУ, родители	МБДОУ д/с №40 «Солнышко»	Февраль-март 2014 г.
В течение Учебного года	Составление электронных наглядно-дидактических пособий по теме: «Духовые музыкальные инструменты», «Ударные музыкальные инструменты», «Струнные музыкальные инструменты», Народные музыкальные инструменты	Педагоги ДОУ, родители	МБДОУ д/с №40 «Солнышко»	Февраль-май 2014 г.
февраль	Индивидуальные занятия	Воспитанники	МБДОУ д/с №40	2 раза в неделю

Технология и практика обучения. МБДОУ Д/с №40 «Солнышко»

2014 г.	Батталовой Н.Р., музыкального руководителя на фортепиано	подготовительной группы Настя Сайгушева, Полина Никифорова	«Солнышко»	
март 2014 г.	Постановка мини-оперы «Репка на новый лад»	Батталова Н.Р., муз.рук МБДОУ, воспитанники подгот группы «Умка»	МБДОУ д/с №102 городской творческий конкурс	Март, 3 место
Апрель 2014 г.	· Ознакомление с инструментом «арфа», · экскурсия в ГТОиБ им Д.К. Сивцева-СуорунОмоллона - ознакомление с оркестровой ямой,	Дедюкина М.М., артистка оркестра ГТОиБ, арфистка, воспитанники подг, старшей группы	ГТОиБ им Д.К. Сивцева-СуорунОмоллона	04.04.2014 г.
Апрель 2014 г.	Ознакомление с инструментом «Флейта», прослушивание классических произведений	Учащиеся Высшей школы Музыки РС (Я), Флейтистки, воспитанники средней, старшей, подг группы	МБДОУ д/с №40 «Солнышко»	30.04.2014 г.
Сентябрь 2014 г.	· заключение договора о творческом сотрудничестве с ДШИ №2	Директор Стручков Н.Н.		16.09.2014 г.
Сентябрь 2014 г.	· Экскурсия в ДШИ №2, · ознакомление с балалайкой и роялем	Учащиеся класса балалайки, фортепиано и воспитанники подготовит группы	ДШИ №2 по ул. Сергеляхская №10	30.09.2014 г.
Октябрь 2014 г.	Посещение ГТОиБ, ознакомление с инструментом «Скрипка»	Координатор Дедюкина М.М.	ГТОиБ	24.10. 2014 г.
Октябрь 2014 г.- май 2015 г.	Проведение индивидуальных занятий по арфе	Дедюкина М.М., артистка оркестра ГТОиБ, арфистка, Третьякова Нюргуяна, восп подготов группы	ГТОиБ	В течение учебного года
Октябрь 2014 г.- май 2015 г.	Проведение индивидуальных занятий по фортепиано	Батталова Н.Р., муз.рук МБДОУ, Шамарина Ева, Якимова Настя воспитанницы подгот. группа	МБДОУ д/с №40 «Солнышко»	В течение учебного года
Ноябрь 2014 г.	Ознакомление с духовыми инструментами (фагот, труба, кларнет)	Учащиеся Высшей школы Музыки РС (Я), воспитанники старшей, подг группы	МБДОУ д/с №40 «Солнышко»	27.11. 2014 г.
Ноябрь 2014 г.	Постановка музыкальной сказки «Как козленок заблудился в лесу»	Батталова Н.Р., муз.рук МБДОУ, воспитанники старшей и подг группы	МБДОУ д/с №40 «Солнышко»	Декабрь 2014 г.
Ноябрь-май	Составление электронных наглядно-дидактических пособий по теме: «Поэты-песенники», «Военные композиторы», «Композиторы -	Педагоги ДОУ, родители	МБДОУ д/с №40 «Солнышко»	ноябрь-май 2014 г.

	детям», «Песни военных лет»			
ноябрь	Создание сводного детского хора МБДОУ	Воспитанники средней, старшей, подготовительной группы	МБДОУ	В течение учебного года
Декабрь 2014 г.	Организация фестиваля «Культура – душа народа»	Участие воспитанников с семьей из каждой группы	МБДОУ д/с №40 «Солнышко»	12.12. 2014 г.
январь, 2015 г.	Посещение фортепианного и скрипичного концерта	Учащиеся Высшей школы Музыки РС (Я), воспитанники старшей, подг группы	МБДОУ д/с №40 «Солнышко»	14.01. 2015 г.
Февраль 2015 г.	Проведение городского семинара для музыкальных руководителей «Классическая музыка в ДОУ», «В мире музыкальных инструментов»: - защита стендовой проектной исследовательской работы «Ее величество -арфа», «Фортепиано», «Народные музыкальные инструменты», «П.И. Чайковский – мой любимый композитор», «Композиторы военных лет»	Защита детских проектов, демонстрация практической игры на арфе Третьяковой Нюргяной, на фортепиано Шамариной Евой	МБДОУ д/с №40 «Солнышко»	16.02.2015 г.
Март 2015 г.	Песни военных лет в исполнении оркестра	Учащиеся ДШИ №2	ДШИ №2	Апрель, 2015 г.
март 2014 г.	Постановка литературно-музыкальной композиции «Салют, Победа!»	Воспитанники МБДОУ	МБДОУ д/с №40 «Солнышко»	Апрель 2015 г.
Апрель 2015 г.	Посещение ГТОиБ знакомство с оперными певцами	Координатор Дедюкина М.М.	ГТОиБ	
Май 2015 г.	Творческий отчет перед родителями МБДОУ	Воспитанники МБДОУ	МБДОУ д/с №40 «Солнышко»	19-21.05. 2015 г.

В ходе реализации проектов мы пришли к выводу, что использование метода проекта в дошкольном образовании, как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания, а также делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей. Проект подразумевал единение детей и взрослых, поэтому полноправными участниками стали и родители.

Опыт работы по теме «Проектная деятельность в музыкально-эстетическом воспитании дошкольников» представлен на педагогическом совете МБДОУ, также по теме «Новые подходы к музыкально-эстетическому воспитанию дошкольного возраста» выступили на городском методическом объединении музыкальных руководителей. Эффективное использование метода проекта предполагает тесное взаимодействие со всеми участниками педагогического процесса: дети, родители, воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель и т.д. Поэтому в дальнейшем мы планируем продолжить работу по созданию и реализации проектов, предполагающих межпредметные связи.

Восприятие классической музыки позволяет показать ребенку красоту, выразительность и изобразительность лучших примеров музыкальных произведений композиторов – классиков, воспитывать любовь к музыке, увидеть ее красоту и научиться понимать ее.

Дети в соответствии со своими возрастными возможностями, также являются активными участниками проекта: дети анализируют, сравнивают, выбирают, исследуют, изучают, формулируют, определяют, создают, выполняют требования и правила, оформляют, участвуют в оценке проекта. Таким образом, основной целью использования проектного метода в музыкальном воспитании дошкольников в детском саду, является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами общего развития и задачами развития музыкальных способностей.

Благодаря данному проекту воспитанники нашего МБДОУ «Детский сад №40 «Солнышко» ГО «город Якутск» занимаются в различных отделениях Детской школы искусств №1, 2.

В саду оформлены папки-передвижки, наглядно-дидактические пособия на следующие темы: «Струнные музыкальные инструменты», «Духовые музыкальные инструменты», «Народные музыкальные инструменты», «Ударные музыкальные инструменты», «Композиторы военных лет», «Детские композиторы», «Песни, с

которыми мы победили», «Наши любимые песни» и другие.

При использовании всех видов музыкальной деятельности, доступных дошкольному возрасту, творческих возможностях ребенка, достигается гармоничность музыкально-эстетического воспитания, а, следовательно, решение главной цели моей работы музыкального руководителя – научить детей любить и понимать музыку.

Перед тем, как познакомить детей с музыкальным инструментом, я сначала загадываю загадку, дети отгадывают, рассказываю сказку и показываю инструмент, а потом мы слушаем произведение или отрывок из произведения в звучании этого инструмента. А затем дети знакомятся с этим инструментом на концерте, который мы устраиваем в детском саду совместно с учащимися из Высшей школы музыки или едем на экскурсию в Детскую школу искусств, где дети вживую знакомятся со звучанием каждого инструмента, даже могут потрогать, пощупать.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «РАДОСТЬ ОБЩЕНИЯ»

Ноговицына Анастасия Петровна,
педагог-психолог

Проект реализуется в детском саду № 40 «Солнышко ГО «город Якутск»

Проект является долгосрочным, творческим.

Участники проекта – дошкольники 4-7 лет и их родители.

Цель проекта: Улучшение детско-родительских отношений, помощь в осознании родителями факторов развития ребенка, его потребностей и соответствующей им динамики отношений.

Задачи:

- Повышать психолого-педагогическую культуру родителей;
- Способствовать эмоционально-положительному общению детей, родителей и педагогов;
- Обобщать опыт семейного воспитания;

Анализ результатов работы проводится на основе:

- бесед;
- изучения рисунков детей;
- анкетирования и тестирования родителей;
- совместной творческой деятельности.

Предмет проектирования: организация образовательной среды, обеспечивающей расширение взаимодействия детей и родителей, педагогов.

Замысел проекта. Укрепление и развитие тесной связи детского сада и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирования основ целостной личности человека.

Факторы, обеспечивающие реализацию проекта:

- единство в работе детского сада и семьи по воспитанию детей, планомерная и систематическая работа с родителями для установления единства воздействия на ребенка;
- взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогами и родителями, укрепление авторитета педагога в семье и родителей в детском саду;
- повышение психолого-педагогической культуры родителей;
- взаимопомощь в совместной работе по воспитанию дошкольников;
- способствование эмоционально-положительному общению детей, родителей и педагогов;
- обобщение опыта семейного воспитания;

Проект реализуется в три этапа: подготовительный, основной, итоговый.

Подготовительный этап:

Цель: самосовершенствование по данной теме.

Анкетирование родителей;

Составление перспективного плана по реализации проекта;

Изучение литературы, новых методик и технологий по вопросам психологического воспитания детей;

Индивидуальное консультирование родителей и привлечение их к участию в проекте;

Оценка собственных возможностей и ресурсов в решении задач проекта.

Основной этап

Цель: реализация проекта в образовательную практику.

Разработка конспектов занятий, творческих мастерских;

Проведение совместных мероприятий детей и родителей;

Создание презентаций к тематическим занятиям и беседам;

Мониторинг эффективности.

Итоговый этап

Цель: подведение итогов, анализ результатов по реализации проекта. Определение дальнейших перспектив.

Анализ результатов проекта, оформление результатов проекта;

Анкетирование и опрос детей и родителей. Обобщение работы и размещение информации в Интернете на сайте детского сада.

Реализация проекта «Радость общения», предполагает взаимодействие детского сада № 40 «Солнышко» с родителями воспитанников и педагогов.

В ходе реализации проекта будут использованы различные тематические занятия:

Время проведения	Тема встречи	Этапы	Ответственные
Октябрь	«Презентация клуба «Радость общения».	- Утверждение плана работы клуба на год; - Анкетирование родителей	Педагог-психолог
Ноябрь	Научитесь понимать своего ребенка	-Беседа «Восприятие детей»; -Анкетирование «Кто Ваш ребенок», «Кто Вы».	Педагог-психолог, педагоги групп
Декабрь	«В гостях у Деда Мороза»	- Игры и конкурсы с детьми и родителями; - Изготовление елочного украшения.	Педагог-психолог, педагоги групп
Январь	«Скоро в школу» для подготовительных групп	-Семинар-тренинг «Ваш ребенок-первоклассник»; -Тест «Готовы ли Вы отдать ребенка в школу» (А.Е.Хасановой); -нарисовать цветными карандашами портрет своего ребенка-первоклассника.	Педагог-психолог, педагоги подготовительных групп
Февраль	«Роль отца в семейном воспитании»	- Игры и развлечения для детей и родителей «Папа-гордость моя!». - Выставка детских рисунков «Мой папа самый лучший»; - Совместная творческая работа детей и родителей по изготовлению поделки «Черепашки».	Педагог-психолог, педагоги групп
Март	Собрание- диспут «Стили воспитания в семье и личность ребенка, или Что посеешь, то и ...» для средних групп	- Различные упражнения -Анкетирование «Достаточно ли внимания уделяете своему ребенку»; -Тестирование «Определение собственной стратегии семейного воспитания» (Л.А.Богатова, В.В.Герасимова, Л.А.Кудряшова, И.А.Радчук) -демонстрация слайда «Гармоничный стиль (авторитетный) воспитания.	Педагог-психолог, педагоги средних групп
Апрель	«В здоровом теле-здоровый дух»	- Беседа «Режим дня в жизни ребенка»; - игры и упражнения, направленные на сохранение здоровья; - Продуктивная деятельность – совместное рисование.	Педагог-психолог, старшая медицинская сестра

Беседы, семинары - тренинги познавательного цикла с использованием мультимедийных презентаций.

Мы считаем, что именно единство в воспитании, осуществляемое детским садом и семьей, обеспечивает определенную системность работы организма ребенка. При этом более успешно происходит формирование личности ребенка, более прочными становятся навыки и привычки поведения, организованнее, целенаправленнее и радостнее его деятельность.

Совместное содержательное проведение досуга, когда родители и дети вместе отдыхают, занимаются творческой деятельностью, способствует укреплению и углублению духовных связей между ними.

В процессе совместной деятельности педагогов, детей и родителей в рамках технологии проектирования, мы должны прийти к выводу, что никакие формы работы с родителями не принесут должного результата, если семья не будет участвовать в планировании, в организации и в отслеживании результатов деятельности. Эти три условия мы взяли за основу.

Ожидаемый результат: Таким образом, родители, участвуя в планировании, организации, а затем и в отслеживании результатов, являются активными участниками образовательного процесса, начинают понимать собственную ответственность за воспитание детей.

Воспитание – сложное и ответственное дело. Педагогическая грамотность родителей становится необходимым условием правильного воспитания подрастающего поколения.

Воспитание детей – процесс творческий и процесс двуединый: в нем происходит не только формирование личности воспитанника, но и личности педагога – его самовыражение, самоутверждение и нравственное самосовершенствование.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА»

*Ермилина Галина Андреевна,
воспитатель*

Цель: развитие интересов к малой родине.

Познавательная шкатулка «Край любимый»

Задачи:

Образовательная область. Познавательное развитие: развитие интересов детей к малой родине, к многообразию его природы:

Формировать представления детей о природных ископаемых Земли (уголь, песок, глина, золото, серебро, алмаз и др.); развивать связную речь, активизировать словарь; воспитывать любовь к малой Родине и чувства гордости.

Оборудование: «Волшебная шкатулка» с фотографиями (якутские лошади, шиповник, лес, земляника, чорон с секретом, изделия из золота, каменный уголь, речной песок, алмазы.

Оргмомент: Дети сидят за столом. На столе шкатулка. Играет музыка: Надежды Макаровой «Песня о Родине».

Шкатулка начинает вращаться (предварительно ее закрыть ажурной салфеткой).

- Ребята, что-то под салфеткой танцует.

- Хотите узнать?

Пока крутится шкатулка, незаметно убрать (подтянуть салфетку).

- Ой! Шкатулка!

Шкатулка наша не простая, посмотрите, как она красиво украшена.

- Кто знает, что это? Узоры. Орнамент.

- Где вам приходилось увидеть эти узоры? (на унтах, на посуде, на шапках, рукавицах, на одежде национальной...)

- У какого народа встречаются такие узоры?

- У якутов!

- Поговорили об узорах, а что же там внутри, так интересно узнать.

Воспитатель:

- Шкатулка наша тайнами и знаниями полна,

Секреты мироздания откроет нам она,

Попросим вместе, чтобы шкатулка открылась.

Ты шкатулка, открывайся

Открывайся поскорей

Очень просим, постарайся

Постарайся для друзей (снять крышку и шкатулка раскрывается).

Шкатулка приглашает нас в путешествие по родному краю.

Кому какое фото выпало, тот о том и будет рассказывать.

Кто из вас начнет первым?

1. Нюргюяна Т.:

Мой рассказ про ягоды, которые растут в наших лесах: это брусника – королева ягод севера, голубика, морошка, жимолость, малина, смородина, земляника.

Земляника самая сладкая и вкусная ягода. Лакомка для детей и взрослых. Часто землянику добавляют в национальные якутские блюда – керчех (сбитые сливки), варят на зиму ароматное и душистое варенье.

2. Кирилл Д. Я хочу рассказать о наших лесах.

3. Максим Ш.:

Якутские лошади – порода самых выносливых и морозостойких. От северного холода их спасает густая шерсть и подкожный жир. Якутские лошади сами себе добывают пищу копытами, но все же люди заботятся о них: в сильные морозы подкармливают их сеном и овсом. Их молоко очень полезное, из него готовят кумыс. Это молочный напиток.

4. Ева Ш.:

Я расскажу о шиповнике.

Шиповник – это колючий кустарник. Растет в лесу и на островах. Цветет шиповник в начале лета очень красиво, плоды его созревают осенью. Можно варить варенье, засушивать на зиму. Заварить витаминный и лечебный чай от простуды. Зимой ягодами шиповника питаются птицы и заряжаются энергией, вот такой чудесный кустарник.

- Молодцы, все вы хорошо рассказали, я очень рада за вас.

А что еще тут в центре так красиво и царственно стоит? Назовите, пожалуйста, кто из вас знает?

- Чорон!

- Ребята. Чорон наш не простой, тоже с секретом. Он хранит отгадки о природных ископаемых земли, а каких, мы сейчас узнаем.

- А что это такое природные ископаемые?

- Это подземные богатства.

- Назовите их!

- Послушаем загадки.

1. Ева Ш.: Из него медали льют за учебу и за труд, колечки и сережки, часики, браслеты, брошки. (золото). Из чорона вытаскиваем золотые изделия, вот она отгадка.

2. Кирилл Д.: Он черный, блестящий людям помощник настоящий. Он несет в дома тепло от него в домах светло, помогает плавить стали, делать краски и эмали (каменный уголь).

3. Нюргуяна Т.: Туп конец, востер резец, режет листы, летят куски (алмаз).

4. Максим Ш.: Он очень нужен детворе, он на дорожках во дворе, он и на стройке, и на пляже, и он в стекле расплавлен даже (песок).

После каждой загадки отгаданные ископаемые дети вынимают из чорона и рассматривают.

Вот и закончилось наше путешествие по родному краю.

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ДОМА ГОРОДА»

*Макарова Ольга Захаровна,
воспитатель*

Тема: «Дома города»

Возраст: средняя дошкольная группа (4-5 лет)

Основная образовательная область: «Познание»

Цель: Закрепить у детей знания о понятии «дом»

Задачи:

Воспитательные: Воспитывать чувство любви к родному дому и городу, умение видеть его красоту в жилых постройках.

Развивающие: Развивать связную речь через полные ответы на вопросы.

Образовательные: Познакомить детей с гражданской архитектурой родного города.

Научить детей выделять части дома – окна, крыша, стены, крыльцо, познакомить с их образными названиями. Расширять словарный запас: ставни, наличники, двускатная крыша, конёк, крыльцо

Материал к занятию:

Фотографии старинных и современных домов, геометрические фигуры разного цвета и величины, картинки к игре, набор детских набор, презентационный материал, проектор, экран. Фоновая музыка – композиция Алексея Егорова «Расцветай, мой Якутск».

Гость занятия: мальчик-строитель.

Предшествующая работа:

Составление экспозиции мини- музея «Что нам стоит дом построить», целевая прогулка по ближайшим улицам, рассматривание иллюстраций с изображением старинных и современных зданий, фото «Мой дом», с рассказами детей, в каком доме они живут.

Ход непосредственно – образовательной деятельности

Игра-приветствие «Улыбка» (в кругу)

Цель игры: Настроить детей на положительные эмоции перед занятием.

Пальчиковая гимнастика «Строим дом»

Тук да тук, тук да тук – раздаётся всюду стук (стучим кулачком о кулачок)

Строим дом, дом большой (показываем крышу дома ладонями над головой)

И с крыльчком и трубой, (складываем ладошки вместе)

Из трубы идёт дымок, (движениями губ показываем дым)

На двери висит замок, (руки в замок)

Кто его открыть бы мог?

Потянули, покрутили, (соответственно словам выполняем движения руками)

Постучали и открыли.

Отворяем ворота, проходите все сюда (разводим ладони рук в стороны).

Дети рассаживаются полукругом в «музейном зале».

Воспитатель:

- Мы с вами в музее «Что нам стоит дом построить». Вы видите много разных домов. Посмотрите, как

выглядел старинный дом. (Дети рассматривают дома)

Из чего он построен? (Ответы детей). Дома строили из дерева. Деревянный дом был тёплым. Брёвна плотно лежали друг на друге – даже щёлочки не увидишь. Такой дом строили всей семьёй, а семьи были большие: жили все вместе - дедушка, бабушка, папа, мама, дети.

Та часть дома, которая выходила на улицу была «лицом». Дом смотрел на улицу окнами, в старину их называли глаза дома.

Для чего нужны окна? Правильно, через них в дом входил солнечный свет, и можно было видеть, что делается на улице.

Окна украшали наличниками – резными узорами, чтобы дом выглядел нарядным. Давайте посмотрим, из чего состоит узор? Из цветов, листьев, квадратов, кругов, волнистых линий.

Были у окошек и ставенки. Ставни – небольшие «дверцы» на окнах, их тоже украшали резьбой. С улицы каждый мог видеть; открыты ставни – значит, хозяева уже встали, а закрыты – значит, ещё спят или ушли куда-то.

У дома была крыша со скатом (показать ладошками), чтобы вода стекала, и не задерживался снег. Крышу дома украшали вырезанные из дерева; голова коня, петушок, солнышко.

С бока дома ставили крыльцо, старались сделать его красивым, нарядным. Крыльцо – «распахнутые руки» дома. Оно связывает его с улицей, соседями. Хозяин выходил на крыльцо своего дома и приглашал соседей в гости: «Вы, соседи, приходите. Чаем с мёдом угоститесь»

Стоит перед нами дом, светится на солнце. Сколько в нём красоты, как талантливо всё придумано!

В каком доме вы хотели бы жить? Почему? (ответы детей).

- Сейчас мы с вами поиграем в игру «Что забыл нарисовать художник?»

Игра «Что забыл нарисовать художник?»

Воспитатель показывает карточку, на которой нарисован дом без окон.

Вопросы:

- Что забыл нарисовать художник? (окна)
- Давайте вспомним, как в старину называли окна? (глаза дома)
- Чем украшали окна, чтобы дом выглядел красивым? (наличниками)
- зачем в старину нужны были ставни?

Карточка – дом без крыльца.

Вопросы:

- Что не нарисовал художник у этого дома? (крыльцо)
- Как в старину люди называли крыльцо? (руки дома)

Карточка – дом без крыши.

Вопросы:

- Чего не хватает у дома? (крыши)
- Какие были в старину крыши? (двускатные)
- Почему они были такими? (чтобы не задерживался снег, стекала вода)

Воспитатель: Со временем человек стал строить другие дома. Давайте посмотрим, как выглядят современные дома (рассматривание иллюстраций)

- Из чего строят дома сейчас? (из кирпича)
- Давайте посчитаем, сколько этажей у этого дома, а у этого дома?

Современные дома многоэтажные, много больших окон, есть балконы, лоджии.

- Для чего нужны балконы, лоджии? (люди выходят на них, чтобы посмотреть на улицу, на балконах выращивают цветы, чтобы было красиво).

- Как называется вход в дом? (подъезд)

В современных домах живёт много людей. Они следят за порядком в подъезде, сажают около дома деревья, цветы, чтобы воздух был чистым, и всегда было приятно жить в таком доме.

Пальчиковая игра «В нашем городе»

(Самомассаж подушек пальцев, один палец на одну строку)

Собранье улиц, площадей, - 5	За то, что с лета до зимы – 1
Машин, автобусов, людей, - 4	Встречаем радостных друзей, - 2
Многоэтажные дома – 3	А с ними можно и в музей, - 3
Стоят как книжные тома. – 2	И в цирк пойти, и на каток – 4
Но всё же, любим город мы – 1	И погулять в любой в любой денёк! – 5
(смена рук)	

Входит мальчик – строитель в комбинезоне и каске, в руках папка с геометрическими фигурами.

Мальчик предлагает построить одноэтажный дом и читает загадки. Дети отгадывают загадки и выкладывают геометрические фигуры согласно тексту.

Игра «Будем вместе строить дом»

Пришёл квадрат к квадрату
Помочь родному брату.
И построили вдвоём
Два квадрата новый дом... (дом)
На квадрат кладём квадрат
Получается одно
В доме светлое... (окно)
Треугольник видит – дом,
-Можно поселиться в нём?
И залез повыше,
Дом накрыл он... (крышей)
Прямоугольник на крыше

Буквой П стоит всех выше.
Кольцами дымов клубы
Валят дружно из... (трубы)
Прискакали линии
Чёрные и синие
И построили на спор
Вокруг домика... (забор)
В небо покатился круг,
Согревая всех вокруг
И лучом в оконце
Постучалось ... (солнце)

Строитель предлагает полюбоваться построенными домами. У нас получилась целая улица, давайте придумаем ей название (ответы детей). Выбираем название.

За коллективную творческую работу строитель дарит детям набор инструментов.

Воспитатель: Побывав в музее, вы узнали, что в нашем городе дома бывают разные: старинные и новые, высокие и низкие, зелёные и красные, деревянные, кирпичные, всем нам нужные – живут в них люди дружные.

Рефлексия:

- Что понравилось на занятии?
- Что интересного узнали? (ответы детей)

КОНСПЕКТ НОД ПО ТЕМЕ «ВЕСНА ПРИШЛА»

Говорова Мавра Петровна,
воспитатель

Тема занятия: «Весна пришла» - беседа о весне.

Цели и задачи: Обобщить и систематизировать знания детей о времени года; закрепить знания и представления о весне, признаки наступления весны; формировать умения подбирать слова-синонимы, уменьшительно-ласкательные слова, обогащать словарный запас; развивать речевое дыхание, слуховое внимание, мелкую моторику; учить воспринимать красоту природы, воспитывать наблюдательность, интерес к живой природе.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, разучивание песен, стихотворений, наблюдение на прогулке, слушание симфонической музыки П.И. Чайковского из серии «Времена года», рассматривание слайдов, картин, иллюстраций, отгадывание загадок.

Материалы: демонстрационные – костюм весны для воспитателя; проектор, слайды, картины; раздаточные - желтые бумаги треугольной формы, трубочки из под сока.

Ход НОД: Организационный момент

Подходи ко мне дружок,
Становись скорей в кружок.
Справа друг и слева друг,
Каждый каждому тут друг.
Дружно за руку возьмемся
И друг другу улыбнемся.
Дети садятся на стулья.

Загадка:

Тает снежок, ожил лужок,
День прибывает, когда это бывает? (Весной)

Психогимнастика

Воспитатель: - Я предлагаю вам закрыть глаза и послушать весенние звуки.

Звучит музыка (Журчание воды, пение птиц, звон капли).

Воспитатель: - Какие признаки весны вы сейчас наблюдаете в природе?

Дети: - Растаял снег.

Ребёнок:

Снег растаял, снег растаял,

Это новость не простая,

Это значит наступила

Настоящая Весна!

Дети: - Длиннее день.

Ребёнок:

Что ни сутки, по минутке,
День длиннее, короче ночь.

Дети: - Прилетели птицы.

Ребёнок:

Ласточка с весной

Воспитатель: - Какие птицы к нам весной прилетают? (Гуси, утки, скворцы, журавли, ласточки и др.).

Рассматривание слайда (Дидактический материал в картинках).

- Какое время года изображено?

- Почему вы так решили?

- Обратите внимание на небо?

- А солнце весной какое?

Воспитатель: - Сколько месяцев у весны, назовите их.

Дети: - Март, апрель, май

Игра "Сравни и назови".

Солнце какое? (яркое, теплое, радостное, веселое, лучистое, ласковое, светлое, доброе, румяное, круглое, желтое).

Небо какое? (чистое, синее, голубое, мирное, ясное, безоблачное).

Как поют птицы? (Весело, радостно, звонко, красиво, нежно, хорошо, восхитительно, замечательно, чудесно).

Как звучит капель? (Громко, быстро, звучно, хрустально, волшебю, чисто).

Игра "Ласковое слово"

Я вам буду давать солнце, и говорить слово, а вы мне будете отдавать солнце, и говорить то же слово, но ласково. Например: солнце - солнышко, ветер - ветерок, ручей - ручеек, цветок - цветочек, ветка - веточка, лист - листочек, птица - птичка, луч - лучик, облако - облачко, сосулька - сосулечка, лужа - лужица, куст - кустик, дождь - дождик, снег - снежок.

Физминутка - игра "Ручей"

Звучит музыка из м/ф "Маша и Медведь" из серии "Весна пришла". Дети идут по "тропе здоровья".

Загадка:

Первым вылез из земли на проталинке

Он мороза не боится хоть и маленький (Подснежник).

Воспитатель: - Подснежник - самый первый весенний цветок нашей родной Якутии. В переводе с якутского "Ньургунун" означает храбрость, смелость. Подснежник вырастает на проталинке из-под снега. Мы с вами сегодня по технике оригами сделаем букет подснежников. Я предлагаю вам показать, как распускаются подснежники. Возьмите желтые треугольники, сложите треугольник пополам, раскройте и углы сгибайте к середине линии сгиба. Вот и распустились наши подснежники.

Выполнение по технике оригами *коллективной работы "Букет подснежников"*.

Воспитатель: - Как красиво. Многие люди хотят, что бы такая красота была у них дома и рвут цветы. А скажите, подснежники можно рвать?

Дети: - Нет.

Воспитатель: - Почему?

Ребёнок:

Если я сорву цветок,

Если ты сорвешь цветок,

Если мы сорвем цветы

Опустеют все поляны

И не будет красоты.

Дыхательное упражнение "Ветерок"

Воспитатель: - Ребята, а как вы думаете, на этой полянке подснежников был ветерок? А какой он был (теплый, ласковый). Давайте покажем как он дул и как качались подснежники. А теперь покажем как бы дул сильный холодный ветер, и как бы тогда качались подснежники.

Итог занятия, вывод

- Что больше всего понравилось на занятии?

- Что было интересно, а что не очень интересно?

Воспитатель: - Давайте, еще раз полюбуемся нашим красивым букетом подснежников и подарим стихотворение (дети все читают знакомое стихотворение «Подснежник»)

Вот подснежник на поляне,

Я его нашел.

Отнесу подснежник маме,

Хоть и не расцвел.

В сени к нам летит.

Дети: - Растёт трава.

Ребёнок:

Травка зеленеет,

Солнышко блестит.

И меня с цветком так нежно
Мама обняла,
Раскрылся мой подснежник
От ее тепла.
Воспитатель: - Спасибо всем.

НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПТИЦЫ ЯКУТИИ»

Петухова Варвара Ивановна,
педагог по разговорному якутскому языку

Программное содержание: продолжать обучать детей в русскоязычном саду разговорному якутскому языку, правильно произносить якутские слова. Закреплять знания детей по теме «Знакомство», «Лесные животные». Развивать интерес к якутскому языку, воспитывать патриотические чувства к своей малой Родине.

Ход занятия:

Дорооболорун оҕолоор! (Дети отвечают)

А теперь поздоровайтесь с нашими гостями на якутском языке.

- Билсиһи

Ребята, в какой республике мы живем? (в Республике Саха (Якутия))

- Онтон Саха сиригэр ханнык кыыллар баалларый?

- Какие животные обитают в наших лесах? Обратите внимание на слайд - (слайд – *эһэ, бөрө, саһыл, куобах, тайах, таба*). Сөпкө эттигит, правильно, молодцы.

- Слушайте внимательно, а какое сейчас время года? Кыһын

- Молодцы, кыһын таһырдыа хайдаҕый? А зимой погода какая?

(тымныы, очень холодно), правильно.

А сегодня будем продолжать знакомиться птицами зимующими в Якутии.

(поет птичка)

- А это кто поет? (*чычычаах*)

- Сюрпризный момент. (звучит музыка) – прилетает птичка

- Дорооболорун, оҕолоор!

- Кто это к нам в гости прилетела (ответ детей)

- Ребята, я потеряла своих друзей, вы их видели?

- Давайте, ребята, поможем нашей птичке найти друзей, но птичка, птичка, ты с нами сначала поиграй, пожалуйста.

(Физминутка “Чычып-чаап”)

Кып-кыра, чычып-чаап

Хап-хара харахтаах (показывают глазки).

Кып-кыра чычып-чаап

Чап-чараас кынаттаах (ручками машут).

Кып-кыра чычып-чаап

Сып-сытыы тумустаах (имитируют клювики).

Кып-кыра чычып-чаап

Чычып-чаап ырыалаах.

- А теперь ребята, посмотрите:

- Кто это (*снегирь - ымыы*) – *кыһыл*

- Воробей (*барабыай*) – *сиэрэй*

- Синица (*чычп-чаап*) – *аранас*

- Ворон (*суор*) – *хара*

- Дьүһүннэрэ хайдаҕый?

- Ребята, послушайте, пожалуйста, сегодня будем знакомиться с новой птичкой, ее зовут куропатка (*куропааскы*) – манган. Куропатка обитает зимой под снегом, там тепло, ветер, холод не мешают, чтобы от других защититься у куропатки цвет как снег белый- манган.

- Теперь, ребята, давайте посчитаем, сколько у нас птиц?

- Биир, икки, үс, түөрт, биэс. Молодцы.

- Вот и мы нашли с вами всех друзей нашего гостя. Птичка уходит. Досвидания, до скорых встреч.

- Итог: Что мы сегодня нового узнали? Повторим животных, птиц. Молодцы!

- Сегодня все занимались хорошо, активно, Спасибо, Махтал!

- Көрсүөххэ диэри!

Отзывы родителей

Благодарим!

Так как мы в этом году идем в школу, очень хочется сказать много добрых слов и слов благодарности в адрес нашего детского садика. Особенно хочется отметить воспитателей группы «Умка» Ольгу Захаровну Макарову, Мавру Петровну Говорову помощника воспитателя Ирину Григорьевну Кузнецову. Наши воспитатели – профессионалы своего дела. Проводят много интересных занятий с детьми: и вырезают, и клеят, и лепят. Придумывают много разных конкурсов для детей на лучшую поделку, хорошая мотивация, у меня Айыллаан обожает участвовать в таких мероприятиях!

В саду очень грамотно организовано проведение проектной исследовательской деятельности дошкольников, где идет совместный творческий союз педагога, ребенка и родителя.

Я очень рада, что мой ребенок попал именно к таким добрым, чутким и душевным людям. Была почти на всех утренниках и видела, как воспитатели и педагоги ответственно подходят к подготовке мероприятий и с каким вниманием и заботой относятся к каждому ребенку. Могу только порадоваться за своего сына.

Мы чувствуем, что в саду работает очень дружный и слаженный коллектив и опытные специалисты. Это тоже очень важно. Всем большое спасибо.

Семья Новгородовых май, 2016 г.

Спасибо педагогам!

Здесь работают очень душевные люди. В этом саду идет прекрасная подготовка к школе. Наши воспитатели интересуются успехами своих выпускников, а выпускники навещают свой детский сад. А какие они делали праздники! Это восторг! Можно только догадываться, скольких трудов это им стоило. Сейчас наша старшая дочь учится в 1 классе, а младшая ходит в старшую группу сада. Хочется сказать огромное спасибо за их заботу, подготовку к школе. Низкий вам поклон!

С.И. Третьякова

Благодарим!

От имени нашей семьи выражаем благодарность воспитателям средней группы «Подсолнушки» за внимательное и доброе отношение к нашим деткам. При осуществлении образовательного процесса, помимо высокого профессионализма они индивидуально подходят к каждому ребенку, с учетом всех личностных особенностей. Всегда с пониманием относятся к родительским пожеланиям и просьбам. Спасибо им большое!

М.Н. Тимофеев 26.04.2016 г.

Спасибо педагогам!

Очень хочется выразить свою благодарность педагогам группы «Колокольчик» Галине Андреевне, Александре Анатольевне за их внимательное отношение к нашим детям, красивые праздники, интересные выставки детских работ, познавательные родительские собрания, творческий годовой отчет. Дети с удовольствием посещают детский сад. Огромное спасибо! Желаем вам успехов!

Родители группы «Колокольчик» 26.04.2016 г.

Уважаемые Ольга Анатольевна, Мария Егоровна!

Выражаем Вам огромную благодарность. Хотим отметить Ваш высокий профессионализм, чуткое отношение к детям, заботу, внимание, доброту и теплоту, индивидуальный подход к каждой семье. Воспитательный процесс организован таким образом, что учитываются все мелочи повседневной жизни в социуме, в семье и в коллективе. Дети с радостью идут в сад, потому что там их встретят любимые воспитатели, с которыми им легко, интересно и можно поделиться детскими секретами. В группе царит комфортная теплая обстановка благодаря пониманию и равноправию. Вы учите наших деток дружить и уважать друг друга, творить и фантазировать, ценить прекрасное, быть честными, добрыми, заботливыми. Наши дети гордятся своими достижениями, с радостью показывают нам свои поделки, с интересом дома повторяют сделанное в детском саду. Шаг за шагом под Вашим чутким руководством, дети познают окружающий мир, радость дружбы, свои личные возможности. Мы очень Вам благодарны. Спасибо! Нам очень с Вами повезло!

Семья Матуевых 26.04.2016 г.



МБДОУ Д/С №41 «РОСИНКА»

В этом году мы отметили 60-й ЮБИЛЕЙ нашего детского сада. Наш сад был открыт в 1956 году Управлением Гидрометеослужбы. Здание детского сада было деревянное, неблагоустроенное. В 1950-х 1956 годов постройки. Первым руководителем детского сада была Прокопенко Евталия Николаевна. Затем ее на этом посту сменили Нетесова Евдокия Ивановна, Белоглазова Евгения Александровна и Малышева Галина Алексеевна, Прошина Светлана Григорьевна. Детский сад всегда был для детей родным домом, теплым, уютным, радостным, полным задора и смеха. Дети всегда охотно шли в свой родной любимый сад, зная, что их там ждут, поймут, что там они получают материнскую ласку. Это давало родителям возможность спокойно работать, полностью доверяя своих детей воспитателям и няням.

С 2005 года заведующей стала **Кулянина Валентина Тимофеевна**, Отличник образования РС(Я), Почетный работник Общего образования РФ, Почетный ветеран системы образования РС(Я). Раньше работала методистом этого детского сада, имеет большой педагогический стаж.

С 01 января 2006 года детский сад является муниципальным бюджетным дошкольным учреждением. Под руководством Валентины Тимофеевны сложился сильный, творческий и работоспособный коллектив. Методическую работу возглавляет опытный педагог Григорьева Александра Петровна.

В нашем коллективе трудятся – 44 человека. Из них работают 23 педагогов.

С высшей категорией – 9 педагогов. Многие из которых имеют награды и звания.

Сегодня наш детский сад это теплый и уютный дом для 238 ребятишек. Это дом, где звучат смех, песни, стихи и сказки, где не смолкает музыка и ключом бьет детское и взрослое творчество.

Мы гордимся нашими педагогами и воспитанниками, которые ежегодно становятся победителями и призерами олимпиад и различных конкурсов.

Юбилей – это большой праздник для работников детского сада - это есть история жизни и труд всего коллектива. Еще раз с ЮБИЛЕЕМ!!!



ИЗ ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА №41 «РОСИНКА»

*Григорьева Александра Петровна,
старший воспитатель*

Детский сад «Росинка» был открыт в 1956 году Управлением Гидрометеослужбы, начальником которой в то время был Прокопенко Афанасий Константинович.

Здание наше каменное, одно из первых в городе, построенное для детского сада. И хотя наш сад построили давно, он не потерял своей индивидуальности и сегодня, ведь трудятся в нем творческие педагоги. 18 из них имеют высшее образование, у 8 педагогов высшая квалификационная категория.

Руководит коллективом с 2005 года Кулянина Валентина Тимофеевна. Под ее руководством педагогический коллектив осваивает новые тенденции воспитания, открывает новые пути в развитии дошкольного учреждения.

Педагогический процесс грамотно формирует старший воспитатель Григорьева Александра Петровна. Под ее руководством запланировано и осуществляется работа с Сайсарским округом. В самом ДОУ проводятся окружные семинары, пед.советы, метод объединения, спортивные соревнования. Коллектив детского сада активно участвует в городских республиканских мероприятиях и занимает призовые места.

Воспитательном - образовательном процессе с детьми педагоги внедряют ФГОС, тематическое планирование, методы проектирования.

В нашем детском саду есть якутская группа «Тугутчаан». Образовательная деятельность организовывается на основе базовой региональной программы «Тосхол». Воспитатели творческие, кроме основной программы в работы, применяют различные формы работы это культурной направленности.

Детский сад всегда был для детей родным домом, теплым, радостным, полным задора и смеха. и в этом

заслуга кропотливого педагогического труда, творческих педагогов: Игумновой Елены Анатольевны, Осадчей Веры Сергеевны, Казаковой Ольги Леонидовны, Руфовой Федоры Петровны, Сергеевой Светланы Васильевны, Яковлевой Марины Михайловны, Власевской Надежды Алексеевны, Готовцевой Марины Артемьевны. Новые технологии успешно внедряют молодые педагоги: Неустроева Туяра Васильевна, Ефремова Надежда Васильевна, Иванова Елена Валентиновна, Егорова Оксана Егоровна, Пинигина Лена Васильевна, Попова Прасковья Владимировна, Иванова Диана Григорьевна, Сергеева Ирина Николаевна.

В марте 2016 года мы отметили большое событие «60-летний юбилей детского сада». Были приглашены депутат Ил Тумэнэ Федоров Владимир Юрьевич, представители Управы Сайсарского округа, представители управления образования, родители. Приглашенные гости высоко оценили работу нашего коллектива. И это возлагает на нас еще большую ответственность. Наши педагоги готовятся переходу к проф стандарту, и в связи с этим проходят курсы повышения квалификации.

РАСТИТЕ ДЕТЕЙ ЭМОЦИОНАЛЬНО СЧАСТЛИВЫМИ!

*Сергеева Светлана Васильевна,
воспитатель*

Поступая в детский сад, ребёнок попадает в новые непривычные условия, в окружение незнакомых ему взрослых и детей, с которыми приходится налаживать взаимоотношения. В этой ситуации взрослым необходимо создать условия, чтобы обеспечить эмоциональный комфорт ребёнка, развить умение общаться со сверстниками.

Для меня, как педагога, мамы троих детей, очень важно осознавать насколько благополучно ощущает себя ребёнок в условиях психологического комфорта. Ведь эмоции, которые испытывает ребёнок легко прочтываются на лице, в позе, жестах, во всём поведении. Очень показательны три фактора в выявлении эмоционального благополучия детей, которые я практикую. Фактор первый: если на вопрос о том, придёт ли ребёнок завтра, поступает незамедлительный положительный ответ. Фактор второй: когда ребёнок бессознательно обращается к взрослому со словом «мама», это, на мой взгляд, высший пилотаж доверительных отношений между взрослым и ребёнком. Фактор третий: когда ребёнок не боится общения с взрослым человеком, свободно общается, не боится ошибиться, непосредственен.

Ласковое отношение к ребёнку, признание его прав, проявление внимания являются основой эмоционального благополучия и вызывают у него чувство уверенности, защищенности, что способствует нормальному развитию личности ребёнка, выработке положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям.

Психологи также обнаружили, что дети, воспитанные агрессивными взрослыми, проявляют большую склонность к агрессии, чем дети, которых воспитывали на основе принципов сотрудничества и миролюбия. Злой, агрессивный ребёнок, драчун и забияка- большое родительское огорчение, угроза благополучию детского коллектива. Детская агрессивность- признак внутреннего эмоционального неблагополучия, сгусток негативных переживаний. Поэтому, главной задачей в своей работе я посчитала помощь ребёнку в избавлении от накопившегося гнева. Фактором, отражающим эмоциональное благополучие ребёнка, является состояние удовольствия и радости. Как подарить ребёнку радость? Только через те механизмы, которые будут приятны детям.

Для достижения цели установления эмоционального контакта решила использовать устное народное творчество, где искусство слова воплощается в сказках, поговорках, пословицах, загадках, легендах. Совместная деятельность с любимыми сказками, помогает прочувствовать, прожить сказку, стать самим сказочниками. Погружение в сказочный сюжет, обеспечивает разностороннее полноценное развитие ребёнка, формирование основ нравственности, гражданственности. На основах сказок и рассказов дети учатся оценивать поступки персонажей, усваивают « что такое хорошо и что такое плохо?». Дети и сказка - неразделимы, они созданы друг для друга.

Самая ценная характеристика человека - доброта и отзывчивость, способность поделиться, помочь, уступить, разделить чужую радость и беду. И этот драгоценный талант можно развить через эмоциональное восприятие сказки. Глубокого смысла полны пословицы и поговорки, загадки остроумны и разнообразны, колыбельные песни задушевные и нежные. Конечно, использование в работе такого прекрасного материала как творчество, придуманное народом, этим бессмертным поэтом, не может не оставить положительного отклика в детских душах.

Хочу поделиться опытом для эмоционального воздействия на детей путём изучения ненецкой сказки «Кукушка». Детей знакомяю со сказкой в средней группе. Читаю эмоционально, с театральным «треском». Дети, словно, замороженные слушают. Затем тихим голосом начинаю задавать вспомогательные вопросы для закрепления текста. Дети способны воспроизвести текст, так как очень вдумчиво слушали эмоциональный текст.

Эта сказка становится одной из любимых, судя по тому, как часто дети просят ещё и ещё раз её рассказать. Однажды ко мне подошла мама и спросила, какую сказку мы читали, что ребёнок вечером крепко и нежно, обнимая маму спрашивал: «Мама, ты не улетишь? Я тебе буду помогать!» В старшей группе мы возвращаемся к тексту, а в подготовительной группе дети способны воспроизвести текст, близкий к оригиналу. Примерно с такой тематикой изучаем нанайскую сказку «Айога» и киргизскую сказку «Непослушные сёстры». Изучение сказок с нравственным подтекстом имеют мощное воспитательное воздействие.

Детям младшего возраста очень полезно рассказывать небольшие сказки (по преимуществу фольклорные), используя движения. Жан Пиаже назвал интеллект ребёнка психомоторным – настолько движение важно для его развития в целом. Рассказывание с движением переводит сказку в сценический план, открывает новые возможности для детей застенчивых, замкнутых, которые чувствуют себя комфортно на общем спектакле. Сказочные образы наделяем устойчивыми способами передвижения, мимики и жестов, тренируется память, речь, пластика, мимика. Такие сказки мною показаны на мастер-классе и для педагогов округа, где получены одобрительные отзывы.

Таким образом, развитие эмоциональной сферы ребёнка является важным показателем в понимании мира маленького человека и свидетельствует о его психическом состоянии, благополучии, возможных перспективах развития. Эмоции играют важную роль в жизни детей: помогают воспринимать действительность и реагировать на неё. Особенно важно появление у дошкольников таких эмоций, как сочувствие другому, сопереживание – без них невозможна совместная деятельность и сложные формы общения детей.

ЖИЗНЬ ГОРОДА И СЕЛА

Ефремова Надежда Васильевна,
воспитатель

Цель:

Дать детям представление о жизни в городе и селе, донести отличия жизни в городе и селе. Показать связь города и села.

Задачи:

Образовательные:

- Дать детям представление о том, что такое город и село, чем они отличаются.
- Дать знания об особенностях труда в городе и селе.
- Расширять знания о неразрывной связи города и села.

Воспитательные:

Воспитывать уважительное отношение к труду сельской местности.

Развивающие:

Развивать способность описывать объекты, свои впечатления, давать оценку действиям и событиям.

Ход занятия:

В: Здравствуйте дети! (*Знакомство с детьми, делаем круг держимся за руки, дарим друг другу улыбки от наших улыбок в группе станет светлее.*)

Находим свои места.

В: Дети где мы живем? Как называется наш город?

Д: Отвечают (город Якутск)

В: Правильно мы живем в Республике Саха Якутия в городе Якутске.

Звонок (электронная почта)

В: Ребята, нам с Амгинского района дети отправили видео-вызов, давайте посмотрим

На интерактивной доске показ видео

(дети с Амгинского района отправляют свое приветствие)

В: Как вы думаете, мы с вами живем в городе или селе? (Ответы детей).

Почему вы так решили? (Ответы детей).

- Кто из вас бывал в деревне? Расскажите, какие в вашей деревне были дома. Какой вы там видели транспорт? (Ответы детей).

В: Вот ребята, в нашей Республике есть 13 городов, 34 района (улус) и много деревень.

В: А что вы любите делать в деревне.

Д: Отв.

В: А знаете ли вы, что в деревне очень много работы. Как вы думаете какие, назовите.

Д: отв.

В: Правильно, молодцы! Дрова наколоть, воду натаскать, корову надоить и разные домашние хлопоты. А давайте мы с вами тоже попробуем.

(Физкультминутка. Имитация движений)

В: Молодцы ребята, вот мы с вами

Воспитатель показывает презентацию на интерактивной доске. Демонстрирует две картинки с изображением городского и сельского пейзажа.

В: Посмотрите на эти две картинки. Что вы видите на этой картинке? (Многоэтажные дома, широкая улица, по улице едут машины, автобус). А на второй картинке? (Одноэтажные дома, улица не заасфальтирована, много зелени, сады, по улице едет трактор. Ответы детей.)

- А теперь скажите, на какой картинке нарисован город, а на какой – деревня?

Дети выбирают картинки.

В: Ребята, давайте мы поиграем, я начну, а вы закончите:

- В городе многоэтажные дома, а в селе... (одноэтажные).

- В городе много разного транспорта, а в деревне... (мало).

- В городе много улиц, а в селе... (мало).

Воспитатель показывает на интерактивной доске картинки на которых люди работают в городе и селе.

В: И в городе, и в селе люди работают. Посмотрите на эти картинки и скажите, где работают эти люди: в городе или селе? Показ картинок.

Д: отвечают.

В: Почему вы так решили? (Объяснения детей).

В: А давайте поиграем. У меня на столе лежат картинки, на которых изображены разные картинки. Каждый из вас найдет одну картинку, на которой изображено то, что можно отнести к городу и селу, и принесет ее мне. Мы положим все ваши картинки под большой картиной, где нарисован город и село.

Дети приносят картинки. Педагог спрашивает, почему ребенок решил, что эта картинка относится к городу, а это к селу.

Игра рефлексия: «Волшебный платок»

(Накрываем платком детей, дети засыпают, открываем просыпаются, включается звук и они должны сказать где они проснулись в селе или в городе.)

В: В городе много заводов, фабрик, где люди делают машины, книги, игрушки и многое другое. В городе есть предприятия, где делают сыр, творог, кефир. Все это из молока. А где берут молоко? Правильно, в селе, в деревне. Там люди выращивают домашний скот, в том числе и коров, доят их, а молоко привозят в город. Поэтому мы с вами можем купить в магазине продукты, сделанные из молока.

Видео-вызов.

(Воспитанники детского сада Амгинского района высылают работу аппликацию)

Сюрпризный момент.

(Приходит почтальон Печкин отдает посылку конверт с рисунком.)

В: А, давайте, ребята мы тоже сделаем им свою работу «Ночной город Якутск».

Показ на интерактивной доске картинки ночного города Якутска.

Совместная работа с детьми

(нетрадиционным способом с использованием овощей).

В: Молодцы ребята, давайте покажем гостям нашу работу, очень красиво у нас получилось. А теперь ребята мы пойдем в группу. До свидания!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ. ТЕМА: «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ «КАША ИЗ ТОПОРА»

Готовцева Марина Артемьевна,
воспитатель

Цели: 1. Учить детей инсценировать сказку через диалог главных героев.

2. Развивать память, внимание, мышление, умение давать полные ответы на вопросы.

3. Воспитывать чувство сотрудничества в игре, доброту, взаимовыручку.

Оборудование: проектор для просмотра мультфильма, герой сказки – солдат, разрезные картинки для дидактической игры, стаканы с крупой.

Ход занятия

1 Орг. момент

Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с ними

Дети: Здравствуй, утро нежное!

Здравствуй, детской сад!

Очень рады мы гостям

Теплоту мы дарим Вам!

2. Викторина по сказкам

Сегодня, ребята, мы с вами отправимся в гости к сказке. Но, чтобы попасть в сказку, нужно угадать имя героев сказок. Кто правильно ответит на мои вопросы, получит билет на наш волшебный паровозик:

1. Как звали девочку, которая несла пирожки для своей бабушки? (девочку звали Красная Шапочка)
2. Как звали доктора, который под деревом сидит и лечит зверей? (Доктор Айболит)
3. Как звали почтальона из Простоквашино? (Почтальон Печкин)
4. Имя девочки, родившейся в цветке? (Дюймовочка)
5. Как звали волшебника Изумрудного города? (Гудвин)
6. Кто живет на крыше и любит варенье? (Карлсон)
7. Как звали мальчика из сказки Снежная Королева? (Кай)
8. Кто выпил водицы из копытца и стал козленочком? (Братец Иванушка)
9. Как звали коротышку из Солнечного города, который ничего не знает? (Незнайка)
10. Как звали девушку, которая убегая из дворца, потеряла хрустальную туфельку? (Золушка)
11. Он от бабушки ушел, и от дедушки ушел, и от зайца ушел, и от волка ушел, и от медведя ушел, и лиса его съела? (Колобок)

12. Чья смерть находится на кончике иглы? (Кошечка Бессмертного)

3. Образование относительных прилагательных.

Молодцы!

Вот и мы попали с вами в сказку. А в какую вы узнаете, если отгадаете загадки:

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| 1. Из крупы ее сварили | 2. Он железный, острый |
| Посолили, подсластили | Он срубил весь бор |
| Эй, ну где же ложка наша? | Ели все и сосны |
| Так вкусна на завтрак... (Каша) | Что это? (Топор) |

Вы правильно отгадали загадки. А попали мы с вами в сказку «Каша из топора».

Каши бывают разные. Давайте поиграем в игру «Угадайка что за каша»

(на столе стаканы с крупой) пшено, гречка, рис, манная крупа, горох, ячмень.

-Это пшено. Из него варят пшеничную кашу ит.д.

3. Физминутка «Что дарит нам каша?»

А сейчас, ребята, давайте немного отдохнем, поиграем в игру «Что дарит нам каша?». Я буду называть слова, а вы должны хлопать на слова, которые помогут нам узнать, что же дарит нам каша.

Здоровье

Вялость

Бодрость

Болезни

Хорошее настроение

Радость

Сила

Раздражение

Молодцы! С этим заданием вы все отлично справились. Каша нам дарит здоровье, бодрость, настроение, радость и силу.

4. Просмотр мультфильма

(раздается стук)

- Кто там?

Солдат: Здравия желаю, ребята!

Дети: Здравствуй, солдат!

В: Куда путь держишь?

Солдат: На побывку домой иду.

В: Раньше в армии не год и не 2 года служили, а 25 лет. И на побывку домой, ненадолго отпускали.

Солдат: А хотите узнать, как я у жадной хозяйки, когда на побывку домой шел, сытно покушал?

(Просмотр мультфильма)

В: Понравился вам мультфильм?

-Кто главные герои этой сказки? (солдат и старуха)

-Что можно сказать о солдате? Какой он? (хитрый умный смелый)

- А старуха какая? (жадная, глупая)

Сейчас мы посоревнуемся в игре «Кто быстрее сложит картинку»

7. Чтение сказки

А сейчас сядьте поудобнее и послушайте сказку еще раз внимательно, запоминайте слова солдата и хозяйки. Потом мы покажем сказку нашим гостям.

Случилось солдату идти на побывку через деревню. Постучал он в одну избу:

- Здравия желаю, хозяйюшка! Дай- ка мне чего-нибудь поесть!

В: У хозяйки было много еды, а она говорит:

-Нет у меня ничего! Сама еще ничего не ела сегодня!

- Свари кашу

- Не из чего, милый!

- Если так, то давай мне топор, я из топора кашу сварю.

Принесла ему хозяйка топор. Солдат взял топор, положил в горшок, налил воду и давай варить. Варил, варил, потом попробовал и говорит.

- Вкусная каша получается! Вот только бы крупы немного положить!

Принесла хозяйка ему крупы. Положил солдат кашу, опять варил, варил, попробовал и говорит:

- Совсем уж готова, только немного масла и соли добавить надо.

Принесла ему хозяйка масла и соли. Сварил солдат кашу и зовет хозяйку:

- Ну, хозяйка, давай теперь хлеб да бери ложку – будем кашу есть!

Стали они кашу есть.

-Вот не думала,- говорит хозяйка,- что из топора такую вкусную кашу можно сварить!

А солдат ест да посмеивается.

8. Беседа по прослушанному тексту.

Сядьте красиво, выпрямите спинки, поставьте ровно ножки. Сейчас я буду задавать вам вопросы. А вы, чтобы ответить на них, поднимаете руку.

1. Куда шел солдат? (Солдат шел на побывку домой)

2. Когда он постучал в одну избу, кто открыл ему дверь?(Дверь открыла старуха)

3. Что попросил солдат у старухи? (Солдат попросил поесть)

4. Что ответила ему старуха? (Она сказала, что у нее нет ничего. Сама еще ничего не ела сегодня)

5. Что попросил солдат у старухи? (Солдат попросил топор, чтобы сварить из него кашу)

6. Что попросил солдат у старухи потом? (Солдат попросил кашу)

7. Что попросил солдат после крупы? (Соль и масло)

8. Получилась ли каша у солдата?

9. Что говорила хозяйка, когда ела кашу? (Вот не думала, что из топора такую вкусную кашу сварить можно)

А солдат ел и посмеивался.

9.Инсценировка сказки.

10.Итог занятия.

- Где мы побывали сегодня? (В гостях у сказки «Каша из топора»)

-Кто главные герои сказки? (Солдат и хозяйка)

-Понравилась ли вам сказка?

-Чему она учит?

Давайте, закончим наше путешествие в сказку стихотворением про кашу:

На столе дымится каша

Где большая ложка наша?

С кашей будем мы дружить

Лет до ста мы будем жить!

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО МОТИВАМ СКАЗКИ «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА»

Сергеева Светлана Васильевна,

воспитатель

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент

– Здравствуй, дети! Давайте познакомимся. Но, чтобы узнать кто я, нужно отгадать загадку:

Запорошила дорожки,

Разукрасила окошки,

Радость детям подарила

И на санках прокатила

(Зима)

– Правильно, я Зимушка.

2. Введение в игровую ситуацию

– Приглашаю вас на прогулку в зимний лес. Но чтобы вы не замерзли, наденьте шапочки (*надеваю шапочки*). Для начала мы с вами поиграем.

Игра «В зимнем лесу»

(включить тихую музыку)

➤ Движение «Елочки» (*дети разводят руки, в стороны имитируя елочные лапы, ноги ставят вместе и на носочках поворачиваются вокруг себя*)

➤ «Метель» (*руки вверх, покачиваются из стороны в сторону, потряхивают кистями рук, имитируя падающий снег*)

➤ «Снежинки» (*движения руками вверх и вниз имитируя падающие снежинки*)

➤ «Игра в снежки» (*Будто бы лепим снежки и бросаем друг в друга*)

– А теперь надеваем лыжи и отправляемся в лес (*передвигаем ногами как на езде на лыжах, руками изображаем, что держим лыжные палки*).

– Ребята, куда это мы приехали?

(*слайды лубяной и ледяной избушек*)

– Да это же сказка. Хотите узнать, какая? Снимите лыжи, присядьте на пенечки и послушайте загадки.

(*Включается музыка и слайды на отгадки*)

Не говорит и не поёт,

А кто к хозяину идёт,

Она знать даёт.

(*Собака*)

Зимой беленький,

А летом серенький,

Никого не обижает,

А всех боится.

(*Заяц*)

Хвост пушистый,

Мех золотистый,

– Вы знаете, из какой сказки эти герои? Это герои из сказки «Заюшкина избушка».

– Давайте вы будете артистами и сами расскажете эту сказку. Итак, встаньте ребята и повторяйте за мной

3. Знакомство с содержанием сказки «Заюшкина избушка»

Жили-были лиса (*изображаем, как ходит лиса: на носочках, оглядываясь на свой хвост, кокетничая*) и заяц (*кисти рук – «лапки», прыгаем*). У зайца была избушка лубяная (*показываем руками бревнышки: правое предплечье – над левым, левое предплечье – над правым, затем поднимаем руки над головой, изображая треугольную крышу*). А у лисы – ледяная (*резко и быстро поднимаем руки вверх – «скользя!»*) – и изображаем треугольную крышу). Пришла весна (*показываем круглое солнышко над головой, мягко разводим руки в стороны*), у лисы избушка – то и растаяла (*показываем кистями рук, как каплют капли, приседаем, разводя руки в стороны*). А у зайца стоит по-прежнему (*изображаем лубяную избушку – бревнышки и крышу*). Попросилась лиса к зайцу погреться (*стучим кулачком о ладошку*) да его и выгнала (*топаем ногами*). (*Оставить слайд лубяной избушки*). Встаём в круг. Идет зайка по лесу, плачет. (*Идем, держа голову двумя руками, покачиваясь слева направо*). Бегут навстречу собаки (*бежим по залу, шумно втягивая носом воздух «Гав-гав-гав!»*, *останавливаемся*):

– О чем, зайчик, плачешь?

– Как мне не плакать? (*Изображаем кистями рук ушки зайчика, вытираем слезы*). Была у меня избушка лубяная (*изображаем бревнышки и крышу*), а у лисы – ледяная (*изображаем избушку лисы*). Пришла весна (*изображаем приход весны*), у лисы избушка-то растаяла (*показываем, как тает избушка*). Попросилась она ко мне погреться (*стучим кулачком о ладошку*), да меня из избушки и выгнала. (*Изображаем, как зайка плачет*).

– Гав-гав-гав! (*Подпрыгиваем перескоком*). Не плачь, зайчик! Пойдем! Мы ее выгоним! (*бежим по кругу, как собаки – широкими шагами. Останавливаемся, стучим кулачком о ладошку*)

– Пойди, лиса вон!

А лиса из домика (*опрavляем хвост, кокетничаем*):

– Как выскочу (*резко меняем настроение движения, подпрыгиваем*), как выпрыгну (*подпрыгиваем*), полетят клочки по закоулочкам (*изображаем, будто что-то рвем на мелкие части*). Испугались собаки и убежали (*свободный бег по залу*). Идет зайчик по лесу, плачет (*бредем по кругу с опущенной головой, грустно шевелим ладошками- ушками над головой*). Навстречу ему медведь (*идем, переваливаясь с ноги на ногу, руки подняты вверх, чуть присогнуты в локтях*).

– О чем, зайчик, плачешь?

– Как мне не плакать? (*Изображаем кистями рук уши зайчика, вытираем слезы*). Была у меня избушка лубяная (*изображаем бревнышки и крышу*), а у лисы – ледяная (*изображаем избушку лисы*). Пришла весна (*изображаем приход весны*), у лисы избушка-то растаяла (*показываем, как тает избушка*). Попросилась она ко мне погреться (*стучим кулачком о ладошку*), да меня из избушки и выгнала. (*Изображаем, как зайка плачет*).

– Не плачь, зайчик! Пойдем! Я ее выгоню! (*Стоим, как медведь, переминаясь с ноги на ногу, ноги шире плеч*)

– Собаки гнали – не выгнали. И ты не выгонишь! (*Грустно шевелим ладошками-ушками*)

– А я ее выгоню! (*Принимаем медвежью позу, покачиваемся. Энергично втягиваем воздух через нос, раздувая ноздри; на выдохе продолжительно рычим, раздвинув напряженные пальцы – «когти»*)

– Пойди, лиса, вон!

А лиса из домика (*оправляем хвост, кокетничаем*):

– Как выскочу (*резко меняем настроение движения, подпрыгиваем*), как выпрыгну (*подпрыгиваем*), полетят клочки по закоулочкам (*изображаем, будто что-то рвем на мелкие части*). Испугался медведь и убежал (*свободный бег по залу*). Идет зайчик по лесу, плачет (*бредем по кругу с опущенной головой, грустно шевелим ладошками – ушками над головой*). Навстречу ему петух (*идем, высоко поднимая колени, хлопая руками по бокам*).

– О чём, зайчик, плачешь?

– Как мне не плакать? (*Изображаем кистями рук уши зайчика, вытираем слезы*). Была у меня избушка лубяная (*изображаем бревнышки и крышу*), а у лисы – ледяная (*изображаем избушку лисы*). Пришла весна (*изображаем приход весны*), у лисы избушка-то растаяла (*показываем, как тает избушка*). Попросилась она ко мне погреться (*стучим кулачком о ладошку*), да меня из избушки и выгнала. (*Изображаем, как зайка плачет*).

– Не плачь, зайчик! Пойдем! Я ее выгоню!

– Собаки гнали – не выгнали. И ты не выгонишь! (*Грустно шевелим ладошками-ушками*)

– А я ее выгоню! (*Идем по кругу, высоко поднимая колени, хлопая руками по бокам, вытягивая шею*.)

Громко кричим (*вдох через нос, выдох через рот*):

– Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи! Поди, лиса, вон!

А лиса из избушки (*оправляем хвост, кокетничаем, оглядываемся по сторонам, втягиваем голову в плечи*):

– Шубу надеваю!

А петух опять (*хлопая руками по бокам, вытягивая шею, топая ногами. Громко кричим вдох через нос, выдох через рот: «Ку-ка-ре-ку!»*)

– Несу косу на плечи, хочу лису посечи! Поди, лиса, вон!

Лиса испугалась (*втягиваем голову в плечи, оглядываемся по сторонам, подпрыгиваем перескоком*) и выскочила из избушки. А заяц и петух зашли в избушку и стали там жить-поживать, горя не зная, добра наживать. (*Прыгаем по кругу «По-заячьи», затем идем «по-петушиному», чередуя движения несколько раз. Затем останавливаемся и хлопаем в ладоши*).

4. Рефлексия:

– Кто был в сказке добрым: лиса или зайчик? Что сделала лиса? Кто хотел помочь зайчику? Кто оказался храбрым? Правильно, кто храбрец, тот молодец. Не завидуй другим. Друзья всегда придут на помощь в трудную минуту.

– А теперь надеваем лыжи и отправляемся дальше. Едем по сугробам. А теперь катимся с горы. Что же мы видим? Это избушка Бабы-Яги, какой же лес без нее? Давайте поиграем. (*Надеть шапочку-нос Бабы-Яги*)

Игра «Баба-Яга»:

– Бабка-Ежка – Костяная ножка! С печки упала, ножку сломала. Пошла на улицу, раздавила курицу. Пошла опять – раздавила сорок пять! (*Одеваю ребенку маску Бабы-Яги, Баба-Яга начинает прыгать на одной ноге, стараясь поймать одного из детей. Пойманный ребенок становится «Бабой - Ягой»*)

5. Заключительная часть:

Едем дальше и возвращаемся в детский сад. Благодарю детей за прогулку по «зимнему лесу».

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Здоровье», «Чтение художественной литературы», «Социализация».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.

Цели: познакомить детей с содержанием сказки через двигательную активность: устойчивые способы передвижения, мимики и жестов, формировать творческие способности, закреплять представление о языковых особенностях загадок, тренировать память, речь, пластику, воспитывать чувство сопереживания, умение прийти на помощь, вызвать радость от подвижной игры.

Планируемые результаты: эмоционально воспринимает литературное произведение и выражает своё отношение к персонажам сказки, развивает детское «сценическое» поведение, овладевает средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Материалы и оборудование: оформление «зимнего пейзажа», ёлочки, пенёчки; слайды, музыкальное

сопровождение; маски- шапочки, маска Бабы- Яги.

СЦЕНАРИЙ КОНКУРСА «ДАЛБАР УҢУЙААЧЧЫ»

*Григорьева Александра Петровна,
старший воспитатель*

«Далбар уһуйааччы» куонкурус сценарийа:
(Залга 2 саастаах сахалыы танаастаах кыыс оҕо
киирэр).

Сарсыарда халлаан сырдыыта,
Сир ийэ буоругар
Күөх от ньууругар
Кыыс оҕо күн сирин көрбүтэ.
7 саастаах сахалыы танаастаах кыыс киирэр,
илиитин өрө уунар, эргийэр
Сырдыкка тардыһан
Сибэкки кэриэтэ чэлгийэ үүммүтэ
(15-16 саастаах сахалыы танаастаах кыыс
киирэр, бэйэтин көрүнэр, оностор, кэмчиэрийэр).
Эта-хаана силигилии ситэн
Уу ыраас ньууругар
Күлүгүн көрүнэр буолбута.
Эн кимниин? Улгум, килбик
Сандаарыйбыт Туйаарыма?

Онуоха эдэр кыыс эппиэтин хардарар:
Киэн Куйаар илдьитэ буоламмын –
Күн Айыы оботун
Үс кутун сырдатыам
Кэлэр Кэнчээри ыччаппар
Олохпун аныам,
(Икки оҕону сиэппитинэн сахалыы танаастаах
Далбар Хотун киирэр, оҕолорго хомустан
иһитиннэрэр).
Кыыс тылыгар турбута
Дьобурун дьалкытан
Тапталын үүннэрэн
Олох киэн аартыгар үгүс оҕону атаарбыта
Сырдыгы эрэ сыдыайар,
Үтүөнү эрэ үксэтэр,
Кэрэни эрэ кэрэхсиир,
Үрдүкү Тапталы үүннэрэр
Далбар Уһуйааччы буолбута!

Күндү көрөөччүлэр, Дьокуускай куоракка аан бастаан ытыллар оҕо саадын иитээччилэрин дьобурдарын, талааннарын арыар, үгүс сылларга муньуллубут уопуттарын сырдатар «Далбар Уһуйааччы – 2013» куонкуруспутун сабалыырбытын көнүллээн!

Оҕо – олохпут төрдө, күлүмнүр күн күлүмэ, саргылаах санаабыт ымыыта буолар. Кэлинни кэмнэ оҕону иитиигэ-үөрэтиигэ нэһилиэнньэ, былаас өттүттэн сүрүн болбомто ууруллар. Кэнчээри-ыччаппыт кэскилин тустуур оҕо саадара, истин-эйэбэс иитээччилэр элбии туралларыгар биһиги бары интириэстээхпит. Бүгүн биһиги куонкуруспут сыала-соруга оҕо саадын иитээччилэрин үлэлэрин түмүгүн киэн эйгэбэ сырдатты, оҕону иитээччи идэтин үрдүк таһымна таһаары буолар. Бүгүн манна алта оҕо саадын иитээччилэрэ бэйэлэрин дьобурдарын, чабылхай талааннарын арыыахтара! Онтон билигин «Росинка» оҕо саадын иитээччилэрэ бэйэлэрин эбэрдэ ырыаларын эһиэхэ бэлэхтиэхтэрэ...

Күндү ыалдьыттар, кыттааччылар, дьүүлүүр сүбэ чилиэттэрин билиһиннэрэрбин көнүллээн! «Арчы» дьэтин методиһа Колмогорова Анна Андреевна, Сайсар округун салайааччыта Гуляева Саргылаана Михайловна, главнай специалиһэ Садовникова Ирина Дмитриевна, үөрэбирии салайыытын специалиһэ Грицай Елена Вячеславовна, үөрэбирии салайыытын профсоюзун салайааччыта Окоемова Зоя Егоровна.

1.Куонкуруспут маннайгы түһүмэбэ – бэйэни билиһиннэриин. Бастакы нүөмэрдээх кыттааччыны билиһиннэрэрбин көнүллээн! Кини оҕону иитиигэ олобун 21 сылын анаабыт, «Березка» оҕо саадын маннайгы категориялаах иитээччи, көрсүн Иванова Анна Ивановнаны!

2.Салбыы иккис нүөмэрдээх кыттааччыны билиһиннэрэрбин. Саха республикатын үөрэбириитин туйгуна, «Росинка» оҕо саадын үрдүк категориялаах иитээччигэ, кэнчээри ыччаты үөрэтиигэ 20 сыл үлэлээбит Руфова Федора Петровна!

3.Көрсүн Саха республикатын үөрэбириитин туйгунун, үрдүк категориялаах, 27 сыл тухары дьоллоох оҕо сааһы сүүһүнэн иитиллээччигэ бэлэхтээн кэлбит «Мамонтенок» оҕо саадын иитээччитин Альбина Степановна Попованы!

4.Билигин бэйэтин билиһиннэрэригэр көрдөһүөм этэ төрдүс нүөмэрдээх кыттааччыны маннайгы категориялаах, 17 сыл педагогическай стажтаах «Надежда» оҕо саадын иитээччитин Неустроева Александра Васильевнаны.

5.Көрсүн «Ивушка» оҕо саадын үрдүкү категориялаах иитээччитин, оҕо саас сибигинэйэр килбик күүстэрин кэнчээри ыччакка 25 сыл тухары бэлэхтээн кэлбит Гаврильева Оксана Дмитриевнаны.

6.Күндү ыалдьыттар дохсун ытыс тыаһынан көрсүөххэин бүтэһик алтыс нүөмэрдээх кыттааччыны оҕо-аймабы 17 сыллар тухары үтүөбэ-кэрэбэ эрэ угуттаан кэлбит, Саха республикатын үөрэбириитин туйгуна, «Пушинка» оҕо саадын үрдүкү категориялаах иитээччитин Владимирова Анна Егоровнаны!

«Далбар Уһуйааччы – 2013» куонкуруспут иккис түһүмэбэ – «Икки сулус», ол эбэтэр «Две звезды» диэн

буолар. Бу түһүмэххэ биһиги иитээччилэрбит эстрада сулустарын кытары тэбис тэннэ ыллаһан, үнкүүлээн эһигини үөрдүөхтэрэ!

Көрсүн, бастакы нүөмүрдээх Иванова Анна Ивановнаны уонна «Дапсы» бөлөх Василий Егорович Федоровтыын эһиэхэ «Хаар» диэн ырыаны бэлэхтиэхтэрэ!

Салбыы сценаба ыңырабыт «Росинка» оҕо саадын иитээччитин Руфова Федора Петровнаны кытта Алексей Константинович Григорьев, ол эбэтэр Эрчим!

Көрсүн «Мамонтенок» оҕо саадын иитээччитин Альбина Степановна Попованы уонна Афанасий Афанасьев толорууларыгар «Дьикти сайын» үнкүү!

Билигин ыллыыр талаанын эһиэхэ иһитиннэриэ Неустроева Александра Васильевнаны.

Көрсүн «Ивушка» оҕо саадын иитээччитин Гаврильева Оксана Дмитриевнаны.

Күндү ыалдыттар дохсун ытыс тыаһынан көрсүөххэйн бүтэник алтыс нүөмүрдээх кыттааччыны «Пушинка» оҕо саадын иитээччитин Владимирова Анна Егоровнаны!

Үһүс түһүмэххэ киирэбит. Билигин биһиги кыттааччыларбыт оҕону иитиигэ-үөрэтиигэ туох ситиһиилээхтэрин, оҕо бары өтгүнэн сайдарыгар туох ньыманы туһаналларын эһиэхэ күндү ыалдыттар кэпсиэхтэрэ, сикириэттэрин арыйыахтара. (презентация).

Көрсүн, бастакы нүөмүрдээх Иванова Анна Ивановнаны!

Салбыы сценаба ыңырабыт «Росинка» оҕо саадын иитээччитэ Руфова Федора Петровнаны!

Көрсүн «Мамонтенок» оҕо саадын иитээччитин Альбина Степановна Попованы!

Билигин ыллыыр талаанын эһиэхэ иһитиннэриэ Неустроева Александра Васильевнаны.

Көрсүн «Ивушка» оҕо саадын иитээччитин Гаврильева Оксана Дмитриевнаны.

Күндү ыалдыттар дохсун ытыс тыаһынан көрсүөххэйн бүтэник алтыс нүөмүрдээх кыттааччыны «Пушинка» оҕо саадын иитээччитин Владимирова Анна Егоровнаны!

«Пушинка» оҕо саадын иитиллэччилэрин толорууларыгар истин-сэргээн ырыа!

Биһиги иитээччилэрбит оҕону иитэр-үөрэтэр үлэлэригэр чабылхай ситиһиилээх, чыпчаал дабайыылаах, чабылхай талааннаах эрэ буолбатахтар. Маны таһынан, хас биирдиилэрэ ийэ буолалларын быһыытынан, ас минньигэһин эмиэ астыыллар! «Далбар Уһуяаччы – 2013» куонкуруспут төрдүс түһүмэсэр кыттааччылар дьүүлүөр сүбэсэ уонна эһиэхэ ыалдыттар бэйэлэрин илиилэринэн астаабыт национальной бүлүүдэлэрин билиһиннэриэхтэрэ, көрдөрүөхтэрэ, амсатыахтара.

Көрсүн, бастакы нүөмүрдээх Иванова Анна Ивановнаны!

Салбыы сценаба ыңырабыт «Росинка» оҕо саадын иитээччитэ Руфова Федора Петровнаны!

Көрсүн «Мамонтенок» оҕо саадын иитээччитин Альбина Степановна Попованы!

Билигин ыллыыр талаанын эһиэхэ иһитиннэриэ Неустроева Александра Васильевнаны.

Көрсүн «Ивушка» оҕо саадын иитээччитин Гаврильева Оксана Дмитриевнаны.

Күндү ыалдыттар дохсун ытыс тыаһынан көрсүөххэйн бүтэник алтыс нүөмүрдээх кыттааччыны «Пушинка» оҕо саадын иитээччитин Владимирова Анна Егоровнаны!

Көрсүн «Росинка» оҕо саадын педагог-психолога Захарова Айталина Михайловна толорууругар ырыа.

Оҕо саадын иитээччитэ кини сатаабатаҕа диэн суох, кини ийэ, дыһыардаах үлэһит, үтүө сүбэһит уонна буоларын курдук талааннаах иистэннэн. Бүтэник бэһис түһүмэхпитигэр иитээччилэр бэйэлэрин национальной танаастарын көрдөрүөхтэрэ.

«Ивушка» оҕо саадын иитээччилэрин толорууларыгар ырыа!

«Мамонтенок» оҕо саадын иитиллэччилэрэ эһиэхэ бэйэлэрин үнкүүлэрин бэлэх уунуохтара.

Эһиги буолабыт иитээччилэр! Үүнүн-сайдын, дьоллоох буолун! Айымньылаах үөрэх аартыгар өйдүүр-өйүүр аргыстары, чабылхай ситиһиилэри, чыпчаал дабайыылары! уһуяантан улахан олоххо куорсун анньынан, киэн сиргэ алгыс аартыктанан оскуолаба бэлэмнэни бөлөх оболоро итиллэн табыстылар.

Сценарий Кэнчээри ыччаты иитиигэ – үөрэтиигэ олобун улахан анаарын анаангын, олох киэн аартыгар атаартаабыт үгүс оболорун республика араас муннугар чиэстээхтик үлэли – хамсыы сылдыаллар. Эн төрөөбүт – үөскээбит, итиллибит тапталаах дойдун дьиннээх патриота буолангын, Сахан сири, дьонун сайдыытын туһугар бэйэбин харыстаммакка үлэли – хамсыы сылдыабын. Эн истин – эйэбэс сыһыангынан, тустаах көмүбүнэн, туһалаах сүбэбинэн, олоҕо олобун холбурунан барыбыт тапталын, махталын, ытыктабылын ылааххын ылабын.

Бу үөрүүлээх күннэр эйиэхэ чэгиэн – чэбдик доруобуйаны, эстибэт эрчими, инникитин дабаны, санаабын көннүөрдэр, саппабы кыйдыыр аламай манан күн көстүбэт утахтара күүскэр күүс, санаабар санаа эптиннэр. Кырдыары билиммэккэ, кэнэбэски сиэннэргин, хос сиэннэргин сэнээрэн истэр сэнэнниттэрэ буолаар. Айымньылаах аартыккар өйдүүр – өйүүр аргыстары, ситиһиилээх иитиллэччилэри, чыпчаал дабайыылары бабарабыт!



МБДОУ Д/С №43 «УЛЫБКА»

Мария Михайловна Коробенкова,
заведующая



Вот уже 50 лет как появилось наше образовательное учреждение. В 1966г. ясли-сад впервые распахнул свои двери под ведомством Сибирского отделения Российской Академии Наук. В 2005г передан в Управление Образования г. Якутска и переименован в МДОУ № 43 «Улыбка». В 2011г переименован в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей № 43 «Улыбка» Городского округа «Город Якутск». Эти даты говорят о том, что пройден длинный путь развития воспитания и образования подрастающего поколения, вложен огромный труд нескольких поколений педагогов. Для всех нас детский сад стал частью нашей жизни. Детский сад сохраняет в себе тепло и домашний уют для всех поколений наших сотрудников и выпускников. Коллектив детского сада небольшой, творческий и сплоченный болеющий всей душой за свое дело.

С начала функционирования ясли-сада умело руководили коллективом такие заведующие как Попова Августа Григорьевна, Гартвиг Надежда Ивановна, Алексеева Нина Ангаевна, Комарова Нелла Петровна, Терентьева Анна Михайловна. Они все были профессионалами своего дела, умело руководили вверенным им коллективом. Именно благодаря таким руководителям, коллектив работал дружно, сплоченно, всегда добивался поставленных целей в деле воспитания подрастающего поколения.

Сегодняшнее поколение педагогов, родители и выпускники прошлых с благодарностью вспоминают и гордятся «золотым фондом» талантливых, творческих педагогов по настоящему преданных своему делу людей таких как: А.И.Пермякова, А.И. Слепцова, Э И. Каменяр, Р.Г.Ересько, М.В. Ворошилова, В.В. Куприянова, Н.М. Москалева, Г.И.Матвеева и многие другие. Это воспитатели глубоко гуманистически мыслящие и созидательно действующие люди с добрым сердцем и открытой душой для детских сердец, одним словом - Мастера своего дела.

В настоящее время наш детский сад чтит и помнит добрые традиции в обучении и воспитании детей дошкольного возраста и вместе с тем, идет и развивается согласно веяниям нового времени. В составе педагогического коллектива успешно и сплоченно трудятся педагоги разных поколений, которые умеют успешно и творчески работать достигать новых вершин в воспитании и обучении дошкольников, помогают родителям преодолевать возникающие трудности в воспитании детей. Наш детский сад пользуется уважением среди родителей и жителей нашего Октябрьского микрорайона. Наши воспитанники радуют нас и своих родителей успехами в мероприятиях, проводимых в Республике и городе Якутске.

Поздравляю всех наших уважаемых ветеранов, коллег, родителей с 50-летним юбилеем родного детского сада. Всем желаю крепкого здоровья, пусть всегда вам сопутствует успех и удача во всех начинаниях.

Художественно-эстетическое воспитание дошкольников

*Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки,
рисунка, фантазии, творчества.
Василий Александрович Сухомлинский*

Художественно-эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее.

Начинается оно с первых лет жизни детей.

Эстетическое воспитание – понятие очень широкое. В него входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству. Однако познание искусства настолько многогранно и своеобразно, что оно выделяется из общей системы эстетического воспитания как особая его часть. Воспитание детей средствами искусства составляет предмет художественного воспитания.

Художественно – эстетическое воспитание осуществляется в процессе ознакомления с разными видами искусства и активного включения детей в различные виды художественно – эстетической деятельности. Оно направлено на приобщение детей к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры.

Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, музыка, театр, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений. Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического воспитания – создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельность.

Процесс модернизации системы образования сопровождается переосмыслением отечественной и зарубежной образовательной теории и практики, присвоением образованию гуманистического характера и уточнением механизмов всестороннего, гармонического развития личности. Актуальным направлением модернизации системы образования является **художественно-эстетическое воспитание** как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности. Сегодня, когда возрождается интерес к проблеме художественно-эстетического развития личности и возрастает понимание его роли в ситуации развития современного общества, необходимо вести научно-практический поиск оптимизации образовательно-воспитательного процесса и инновационных форм организации художественного образования детей дошкольного возраста.

Художественно-эстетическое развитие (п.2.6 ФГОС ДО) предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Актуальным является решение задач в дошкольном образовательном учреждении, направленных на организацию художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста, которая в настоящее время рассматривается в качестве значимой с точки зрения развития личности, её творческой инициативности, самостоятельности, формирования мира личностных смыслов и практического опыта. Стратегическую линию художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста определяет задача направленного и последовательного формирования основ художественно-эстетической культуры в целях содействия формированию у ребёнка эстетического отношения к миру и гармонизации мировосприятия картины мира.

Активное применение педагогических технологий в образовательном процессе вызвано необходимостью реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, что способствует совершенствованию методической работы с педагогическими кадрами дошкольных образовательных учреждений, призванных осуществлять воспитательно-образовательный процесс на основе новых педагогических технологий. Педагогическая технология художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста выстраивается из алгоритмических компонентов: цель художественно-эстетической деятельности – интерес к творчеству – художественно-творческая деятельность – самоконтроль – коррекция – продукт творческой деятельности ребёнка. Практика работы показывает, что реализация технологии художественно-эстетического развития детей в творческом образовательном пространстве ДОУ обеспечивается соблюдением следующих организационно-педагогических условий, созданных педагогом:

1. проектирование творческой личности ребёнка в образовательном пространстве ДОУ;
2. осуществление творческой деятельности на основе ценностей культуры в сотворчестве педагога и ребёнка;
3. синтез художественных средств разных видов искусств;
4. интеграция видов художественной деятельности в творческом процессе;
5. проектирование и конструирование технологических карт художественно-творческого развития детей и т.д.

Сегодня мы с уверенностью говорим, что каждый ребёнок рождается с врождёнными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия, воспитания которых позволили развить эти способности вовремя. Каждый ребёнок по своей природе – творец. Как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Поэтому педагоги ДОО должны создавать условия, побуждающие детей к занятиям искусством.

ИЗ ИСТОРИИ САДА

*Андреева Валентина Николаевна,
старший воспитатель*

Вот уже 50 лет растут и развиваются в нашем детском саду, как колоски, маленькие дети. И те, кто достигают вершины мастерства, не срывают их, а бережно передают в другие приветливые руки.

Ясли-сад впервые распахнул свои двери 17 мая 1966 года под ведомством Якутского научного центра Сибирского отделения Российской Академии Наук. Первая заведующая - Попова Августа Григорьевна. Методист - Терентьева Анна Михайловна. В 2005 года детский сад передан в Управление Образования г.Якутска и переименован в МДОУ № 43 «Улыбка». В 2011 года переименован в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному-речевому развитию детей № 43 «Улыбка» Городского округа «Город Якутск».

С 1969 года до 2012 года детским садом руководила Терентьева Анна Михайловна, с 2012 года заведующей назначена Коробенкова Мария Михайловна, молодой, перспективный, энергичный руководитель, которая работает по настоящее время в должности заведующей, хозяйка детского сада.

В течение всех этих лет, да и по сей, день главной целью педагогического коллектива было и остается - всестороннее развитие творческой личности ребенка, социально приспособленной к будущей взрослой жизни. Сплоченный коллектив педагогов способствует накоплению опыта общения детей со сверстниками и взрослыми, воспитывает потребность в гуманном взаимодействии ребенка с природой.

В детском саду ребенок впервые учится жить в коллективе, познает на собственном опыте, что такое дружба, добро и постигает новое, что не раз пригодиться ему в дальнейшей жизни.

Работа детского сада построена таким образом, что она открыта и понятна для родителей и общества. Организация тесного взаимодействия детского сада с семьей является неотъемлемой частью для успешного воспитания подрастающего поколения.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА

*Крылова Татьяна Евгеньевна,
воспитатель*

Любой народ нашей страны знает и бережно хранит свои национальные песни, танцы. Через культуру воспитывается эстетическое восприятие. Стремление к прекрасному – естественная потребность человека, и её надо воспитывать с раннего детства. Через музыку, песни, художественное слово ребёнок в возрасте от 2 до 7 лет жадно познаёт всё многообразие окружающего мира, учится любить его, обогащается радостными, яркими впечатлениями.

Праздники и развлечения радуют малышей, создают у них приподнятое настроение. Музыка, песни, художественное слово (потешки, сказки, стихи) – самые доступные и эффективные средства эстетического развития маленьких детей. Кроме того, они воспитывают у малышей чувство товарищества, любовь к природе и родной земле. Различные виды художественной деятельности, основа которых – народное творчество, – одно из главных условий полноценного эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей. Знакомясь с народным искусством, они учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты (словесные, музыкальные, изобразительные). Так, слушая фольклорную сказку, получают представления о добре и зле, слушая музыкальное произведение, учатся понимать и эмоционально реагировать на содержание.

Ласковый говорок фольклорных произведений вызывает удовольствие не только у детей, но и у взрослых, использующих образный язык - народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности, любви. Детский фольклор – это ценное средство в воспитании ребёнка. Чтобы открыть перед ним дверь в этот мир, надо развивать у него способности, и эмоциональную отзывчивость.

Часто использую народный фольклор как на занятиях, так и в повседневной работе с детьми: в играх, когда обыгрываю игрушку, например, Беру игрушку кошечки и читаю малышам потешку:

Как у котика усы
Удивительной красоты.
Глаза смелые,
Зубы белые.
Выйдет котя в огород –
Всполошится весь народ,
И петух и курица

С деревенской улицы
Станут котю в гости звать,
Станут котю угощать.

Использую потешки и на прогулках, при определённых явлениях погоды (когда идёт дождь или светит солнце, дует ветер или наблюдаем радугу).

«Радуга-дуга не давай дождя,
Давай солнышко-колоколнышко.»

Мною так же используются скороговорки при закреплении определённых звуков:
От топота копыт пыль по полю летит.

«Мышонок да мышь: Ты всё шуришишь - не спишь».

Мышонок шепчет мыши:

«Шуршать я буду тише».

Шапка да шубка – вот и весь мишутка.

Баран - буян залез в бурьян.

У осы не усы, а усики.

У Сени и Сани в сетях сом с усами.

Соломы воз возница вёз.

На возу коза. Под возом лоза.

Дети с удовольствием слушают прибаутки, потешки, заклички. Когда обыгрываем действия с куклой (укладываем спать, моем перед едой руки и т.д.), пою колыбельные песенки, читаю потешку «Водичка, водичка...».

Использую мирилки:

«Мирись – мирись

И больше не дерись,

- А если будешь драться,

- Я буду кусаться,

- А кусаться ни почём,

- Буду драться - кирпичом,

- А кирпич сломается,

- Скоро дружба - начинается!»

Провожу с детьми небольшие театрализованные представления в сказках «Репка», «Колобок», «Курочка-ряба», где дети надевают маски. Дети ещё не совсем до конца понимают смысл всего происходящего, но им нравится переодеваться, играть в эти игры.

В наше время, время хитов, невольно задумываешься о том, чему учатся наши дети, какую они слышат речь, современный сленг и хочется научить их слушать и слышать нашу народную речь через потешки, русские народные сказки, слушать русские песенки, знакомить их с русскими праздниками. Детский фольклор – это особенная область народного творчества. Она включает целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора. В течение многих веков прибаутки, потешки, поговорки любовно и мудро поучают ребёнка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

ПРОЕКТ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

*Дмитриева Любовь Георгиевна,
воспитатель*

Актуальность проблемы художественно-эстетического развития старших дошкольников.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников - актуальная проблема в условиях современной России. Работа по художественно-эстетическому воспитанию в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательно-образовательного процесса. Формы организации эстетического развития детей очень разнообразны и важны, и результативность этой работы проявляется во всех видах деятельности ребёнка - дошкольника.

Художественно-эстетическое воспитание - целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности. Дети в дошкольном и даже в раннем возрасте способны реагировать на красивое в окружающей обстановке, музыку, поэзию, предметы изобразительного искусства, природу; сами стремятся рисовать, лепить, петь, танцевать, сочинять стихи. Уже изначально от своей природы они - творцы и наша задача - помочь каждому ребёнку раскрыть имеющийся у него творческий потенциал, его индивидуальные творческие способности. Результатом же эстетического воспитания является эстетическое развитие, которое, в свою очередь, влияет на

нравственное, физическое, психическое и даже умственное развитие ребёнка, способствует обогащению эмоциональной сферы личности.

Информационная карта проекта.

Проект «Формирование проектной деятельности старших дошкольников в художественно-эстетическом развитии».

Автор составитель: Дмитриева Л.Г.

Продолжительность проекта: долгосрочный (годовой)

Тип проекта: творческий групповой.

Участники проекта: воспитатели, дети, родители и музыкальный руководитель.

Возраст детей: 5-6 лет.

Значимая проблема, на решение которой направлен проект:

Помочь детям осознать чувство удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов при использовании театрализованной деятельности.

Данный проект должен оказать целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности;

Актуальность

Почему мы взяли эту тему? Потому что театрализованная деятельность – самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению. Это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

В современном обществе резко повысился престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Цель проекта:

Художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста посредством театрально-игровой и музыкальной деятельности.

Задачи проекта:

Для детей:

- Формировать у детей интереса к игре драматизации, способствовать развитию коммуникативных качеств детей дошкольного возраста средствами театрально-игровой и музыкальной деятельности.

- Формировать у детей театрально-творческие способности, навыки театральной культуры,

- Развивать у детей коммуникативные способности: умение общаться со взрослыми и детьми, опираясь на правила речевого общения, побуждать к умению строить ролевые диалоги в процессе обыгрывание сказки.

- Развитие творческих способностей детей и раскрытие их таланта

- Содействовать гармонизации отношений между детьми и взрослым.

- Воспитывать в детях отзывчивость, чувство сопереживания.

Для педагогов:

- Создать условия для развития творческой активности детей, привлекать детей к совместной театрализованной деятельности.

- Пополнить и активизировать словарь детей, развивать воображение и мышление.

- Помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру.

Для родителей: Заинтересовать родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к спектаклю, созданию совместных творческих работ.

Форма проведения итогового мероприятия: Праздник осени, праздник зимы и праздник весны и 8 марта.

Продукты проекта:

Для детей: праздники, рисунки, поделки из пластилина, бумаги, бросового материала.

Для педагогов: портфолио (полная разработка проекта)

Для родителей: изготовление оформления и атрибутов к спектаклям.

Ожидаемые результаты:

Для детей: формируется устойчивый интерес к театрально- игровой деятельности, желание участвовать в спектакле по сюжету знакомой сказки;

-формируется умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;

- умение строить ролевые диалоги и согласовывать свои действия с другими детьми в ходе спектакля;

-дети станут дружнее, зародится чувство партнерства.

Для педагогов: создание условий для творческой самореализации детей в процессе театрализованной деятельности

Для родителей: интерес к жизни детей ДОУ и повышение компетентности родителей по художественно-эстетическому развитию дошкольников.

Этапы реализации проекта

подготовительный	Формирование проблемы. Постановка цели, формулировка задач. Продумывание заключительного этапа проекта. Подбор методического и дидактического материала. Подбор художественной литературы. Обсуждение направлений работы для включения предпраздничной подготовки в воспитательно-образовательную работу в группе. Создание сценария. Распределение ролей. Диагностика уровня знаний в начале проекта	Принятие предложений взрослых и вхождение в проблему. Совместный поиск решения проблемы. Обсуждение совместно с взрослыми последовательности действий, внесение пожеланий в проектную деятельность.	Разработка рекомендаций для родителей. Информирование родителей о целях, задачах проекта, его важности для детей. Изучение возможности родителей в совместной проектной деятельности. Ознакомление с основными направлениями проекта.
Этапы проекта	Действия педагогов	Действия детей	Взаимодействие с родителями
основной	Направление деятельности детей; создание условий; оказание помощи детям. Стимулирование к проявлению творчества и активности. Обогащение знаниями и умениями. Подготовка к проведению праздника (костюмы, атрибуты, оформление зала). Работа по составлению портфолио проекта.	Усвоение новых знаний, навыков и умений в ходе совместной деятельности (свободной и в ходе непосредственно-образовательной деятельности) Объединение в творческие группы. Привлечение родителей к своей деятельности. Подготовка к празднику, участие в оформлении зала, разучивание своих номеров.	Закрепление с детьми знаний, полученных в ДОУ. Помощь в оформлении зала и подготовки к празднику.
Этапы проекта	Действия педагогов	Действия детей	Взаимодействия с родителями
заключительный	Диагностика знаний детей на конец проекта. Анализ полученных результатов, соответствующие выводы. Обсуждение итогов работы и планирование дальнейшей работы по проектной деятельности. Итоговое оформление портфолио проекта.	Праздник «Весна-весна как хороша».	Обсуждение с родителями результатов проекта и формирование дальнейшей совместной работы

НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПОЗНАНИЮ

Лахмачева Валентина Петровна,
воспитатель

Тема: Математическое путешествие

Цели: закрепление и обобщение полученных знаний

Задачи:

воспитывать любовь к математике; чувство товарищества, желание прийти на помощь;

продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи, на сложение и вычитание в пределах 10; закрепить: счет в пределах 10 в прямом и обратном порядке, развивать слуховое внимание и координацию движений; логическое мышление детей, внимание; ориентировку на плоскости; умение быстро ориентироваться в пространстве на ограниченной плоскости.

закреплять умение детей воспринимать задание на слух (количество хлопков), сопоставлять действия со словами; развивать внимание и быстроту реакции.

тренировать умение пользоваться словами «между», «около», «справа», «слева», «под», «за».

расширять знание детей о годе как временном отрезке, знания о календаре;

продолжать повторять с детьми умение ориентироваться по часам.

Дидактические игры:

«Собери грибы в корзинку», «Поиграем с цифрами», «Ай да счёт», «Время и мы»

Оборудование: индивидуальные карточки каждому ребёнку в виде корзиночек с примерами, простые карандаши по количеству детей, карточки с цифрами от 1 до 10, часы, нарисованные часы разрезанные на несколько частей, лист белой бумаги, карточки с примерами для задач, звездочки.

Ход занятия:

Воспитатель держит в руках конверт и удивленно говорит: «Ребята, это письмо нам прислала сама Математика. Вот, послушайте, что она пишет». Читает письмо. «**Дорогие ребята, я жду Вас в гости на праздник, и приглашаю посетить мое царство.**»

Попасть в царство великой Математики совсем не просто, чтобы преодолеть препятствия на своем пути все мы должны правильно выполнить задание и разгадать пароль. И тогда Великая Математика откроет нам дверь в свое царство. За каждое правильно выполненное задание вы будете получать звездочки.

I. Чтобы разгадать пароль, давайте вспомним цифры. Воспитатель предлагает разложить цифры по порядку от 1 до 10 и назвать их, а затем проверить друг друга, правильно ли выполнено задание

- Дидактическая игра «Собери грибы в корзинку»

На тарелке разложены корзинки с числами 3, 4, и 5.

Рядом разложены грибы с примерами, нужно решить пример и правильно разложить грибы по корзинкам.

- «Поиграем с цифрами»

Воспитатель предлагает назвать соседние числа, обратный счет от 10 до 1, назвать числа меньше 6, но больше 3, больше 5, но меньше 9. Какие цифры остались, разложить их так: в правую сторону разложите цифры больше 3, в левую меньше 3.

II. Молодцы, ребята, вы успешно выполнили задание и разгадали пароль, и теперь мы с вами попадаем в математическую страну. А вот и первое задание

Воспитатель предлагает задание (показывает карточку с цифрой и дает задание, выполняют под песню «1,2,3,4,5»)

Игра на внимание «Ай да счёт».

Столько раз в ладоши хлопнем (8)

Столько раз ногами топнем (10)

Мы подпрыгнем столько раз (3)

Мы наклонимся сейчас (7)

Мы присядем ровно столько (4)

Ай да счёт, игра и только!

III. Математика приготовила еще одно задание для нас. Отгадайте, что это такое:

На руке и на стене,

И на башне в вышине,

Ходят, ходят ровным ходом

От восхода до захода

(Часы.)

-А для чего нужны человеку часы? Для чего нам нужно знать время?

-Посмотрите, сколько часов существует в мире. Часы бывают разные, какие часы мы знаем с вами (настенные, напольные, наручные, каминные, песочные).

-Как называются часы, которые будят по утрам?

-Как называются часы, которые стоят на полу?

-Как называются часы, которые висят на стене?

-Как называются часы, которые мы носим на руке?

-Как называются часы с песком?

- Чем отличаются часы друг от друга (формой величиной, цветом)?

-Чем они похожи? (У всех часов есть циферблат, стрелки часовая, минутная, секундная).

Самостоятельная работа по группам «Часы разделены на несколько частей, нужно составь из несколько частей одну целую фигуру».

IV. А вот и следующее задание:

Как можно узнать, какое сегодня число, месяц и какой день, какой год? Что нам в этом помогает? (Рассмотреть календари)

Сколько месяцев в году? Перечисли их.

Что больше 1 год или 12 месяцев?

Какой месяц год начинается, какой заканчивает?

Сколько дней в месяце? (30 или 31)

Какой самый короткий месяц? Сколько в нем дней?

Как называется год, в котором в феврале 29 дней?

«Молодцы, ребята! А теперь снова в путь, Математике опять нужна наша помощь.

Игра «Выполни задание».

Положи мяч в ... (между, слева, справа, под, около, за).

Где положил мяч?

Где взял мяч?

V. «Молодцы, ребята, вы все очень внимательные! Вы прекрасно справились со всеми заданиями. Ну, а теперь, последнее задание. Пожалуй, оно самое сложное и необычное, ведь это пароль на выход из математической страны. Нам нужно решить задачи и тогда мы сможем опять вернуться в детский сад».

VI. Игра «Реши задачу по примерам»

Раздать карточки, где написаны примеры, по которым дети составляют задачи.

$$4 - 1 = \dots \qquad 5 + 1 = \dots$$

VII. Игра «Отгадай-ка»:

Сколько лап у курицы?

Сколько лап у двух цыплят?

Сколько ног у двух кошек? (У кошки лапы)

Сколько колес у двух машин?

Сколько пальцев на двух ногах, на одной руке?

Сколько рабочих дней в неделе, сколько выходных?

Зайцы по лесу бежали,

Волчьи следы по дороге считали,

Стая волков здесь недавно прошла,

Каждая лапа в снегу их видна,

Оставили волки восемь следов,

Сколько, скажите, здесь было волков?

Ребята, понравилось вам наше путешествие?

Давайте же подсчитаем, у кого сколько звездочек за выполненные задания? Сами запишите, сколько вы набрали. Дети пишут карандашами в тетрадях.

Все математические приключения позади. Ребята, а теперь скажите, вам было очень трудно?

У нас все молодцы.

Всем спасибо!

До новых встреч!

НОД ПО ТЕМЕ «ВЕСНА-КРАСНА!»

Евстафьева Инна Евгеньевна,
воспитатель

Задачи:

1. обобщить и закрепить знания детей о весенних изменениях в природе;
2. расширить знания детей о первоцветах;
3. развивать эстетический вкус и творческие способности, упражнять детей в умении создавать поделки из бумаги;
4. развивать слуховое восприятие, фонематический слух;
5. развивать общую и мелкую моторику;
6. воспитывать доброжелательность в отношениях со сверстниками.

Оборудование: презентация, аудиозапись голосов птиц, карточки – схемы, бумага, клей, кисти, клеенки, значки - настроения.

Предварительная работа: беседа о весне, заучивание стихов, пословиц, наблюдение, чтение и рассматривание художественных произведений о весне.

Ход занятия:

Организационный момент.

Дети заходят в группу.

Педагог: Ребята, давайте представим, что мы с вами очутились в лесу (звучат голоса птиц). Это наверно зимний или осенний лес?

Посмотрите, пожалуйста, на мольберт, по первым звукам слов – картинок составьте слово. Если вы правильно отгадаете слово, которое зашифровано на экране, то узнаете, о чем пойдет речь (картинки волк, ель, санки, ножницы, арбуз). Какое слово получилось?

Дети: Весна!

Выкладывают из магнитных букв слово «весна»

Она приходит ласково.

И со своею сказкою.

Волшебной палочкой взмахнет,

В лесу подснежник расцветет.

И как мы уже сказали – говорить мы сегодня будем о весне.

- После, какого времени года наступает весна?

- Сколько месяцев длится весна?

- Назовите первый и последний месяц весны

- Назовите месяц, который идет между мартом и маем.

Предлагаю поиграть в игру «Подбирай, называй, запоминай».

- Весна (какая?)

- Небо (какое?)

- Листья (какие?)

Педагог: Предлагаю вам занять свои места за столами и продолжить.

Опытно – экспериментальная деятельность со льдом.

Вывод: Лед растает тогда, когда будет тепло.

Что является причиной всех изменений в природе? (причиной всех этих изменений является солнце).

Педагог: И к нам заглянуло солнышко, но вот беда – лучиков нет. Предлагаю вам поиграть в игру. Каждый из вас будет называть признак весны, и приклеивать лучик (разноцветную прищепку).

Молодцы, ребята много весенних признаков назвали. Давайте теперь составим по этим признакам рассказ о весне.

Люди радовались приходу весны, говорили о ней добрые слова, пословицы. Сейчас проверим, какие пословицы о весне вы знаете.

Игра «Весенние пазлы» (дети собирают картинки с пословицами и читают)

Педагог: Про весну народ говорит: «Весна красна цветами». Как вы понимаете эту пословицу? Ранней весной на открытых местах, на проталинках, где снег успел растаять, появляются первые цветы.

Первоцветы – это многолетние растения, т. е. такие, которые помногу лет растут и цветут. Они сохраняются под снегом зимой. Весной появляются все необходимые условия для роста растений: влага, тепло, солнечный свет и они пробуждаются.

- Как называется первый весенний цветок?

- Дети: подснежник.

Педагог: Верно. А кто-нибудь из вас знает, почему он так называется?

Дети: Подснежник появляется из-под снега; он распускается, когда еще много снега; потому что он белый, как снег ...

- Англичане называют подснежник снежной каплей, у французов и итальянцев он – снегосверлителю, у чехов – снежинка, у немцев – снежный колокольчик. Эти растения так любят весну, что бывает слабого дыхания ее достаточно, чтобы их лепестки раскрылись. **Педагог:** Нежные цветы подснежника, похожие на колокольчики, привлекают внимание всех, кто их видит. Люди собирают первоцветы в букетики, не думая о том, что в неволе они быстро завянут, потому что без своей луковички, подземной кладовой, которая их питает, цветы долго не проживут. Поэтому, чтобы не губить природу, можно сфотографировать цветы, нарисовать или выполнить аппликацию с их изображением.

Вставайте в круг и поиграем в пальчиковую игру «Цветочек»

Утром рано он закрыт (кисти рук в сомкнутом состоянии)

Но к полудню ближе

Раскрывает лепестки (ладони отходят друг от друга)

Красоту их вижу (пальцы плавно расходятся)

К вечеру цветок опять

Закрывает венчик (пальцы сомкнуты)

И теперь он будет спать (исходное положение рук)

До утра как птенчик (имитация сна)

А теперь цветочки проснулись и улыбнулись друг другу.

Педагог: Приглашаю вас пройти за столы и послушать пьесу П.И. Чайковского про самый первый весенний цветок «Подснежник» (презентация с музыкой).

Педагог: Что вы представляли себе, когда слушали музыку?

Дети: Мы представляли себе подснежник.

Педагог: Какой подснежник вам представлялся?

Дети: Нежный, красивый, хрупкий и пр.

Педагог: А вы знаете, что подснежник – лесной цветок и он занесен в Красную Книгу. Почему именно

красную, а не какого-либо другого цвета? Потому что красный цвет – цвет опасности! Внимание! Он как красный сигнал светофора предупреждает «Осторожно! Может случиться беда».

Подснежники расцветают первыми, вот и рвут, их люди не жалея. Срывают охапками, выдергивая прямо с корнем, затаптывают.

Но мы с вами – Друзья Природы и никогда не будем рвать цветы.

Это капли красоты!

Пусть они растут, цветут,

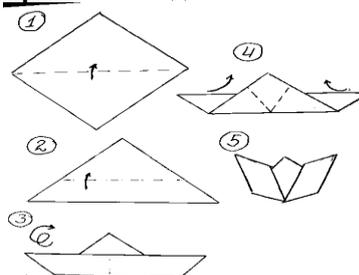
Вы согласны со мной?

Дети: Согласны.

Педагог: А сейчас, ребята, я предлагаю вам закончить нашу работу. Перед вами корзина, и нам надо сделать подснежники из бумаги. Потом расскажем всем своим друзьям и близким, как нужно относиться к этому цветку.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

Оригами «Подснежник»



Педагог: Теперь подснежники будут радовать нас круглый год. А вы можете не только рассказать о цветах, которые первыми появляются после долгой зимы, но и показать, как они выглядят.

Чем мы с вами занимались на занятии?

Что вам понравилось? Запомнилось?

Рефлексия. Если вы считаете, что справились со всеми заданиями, и на душе у вас хорошее настроение, то прикрепите на нашу весеннюю картину солнышко. Если же, что – то не получилось, и на душе пасмурно, то прикрепите – тучку.



На душе пасмурно



На душе светло и радостно.

НОД ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «УДИВИТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА ВОЗДУХА»

*Наумова Елена Николаевна,
воспитатель*

Программное содержание: способствовать расширению знаний детей о свойствах воздуха: не имеет цвета, невидим, не имеет объема, имеет вес, движение воздуха ветер; развивать способность устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного экспериментирования и делать выводы; продолжать учить детей во время опытов соблюдать правила безопасности; развивать мышление, память, речь, интерес к познавательной деятельности; вызвать интерес к совместному выполнению заданий, создать доброжелательный настрой; воспитывать любознательность, взаимопомощь, бережное отношение к окружающей среде.

Материалы и оборудование: стаканы, полиэтиленовые пакеты, трубочки для коктейля, воздушный шарик, вата, листы бумаги, кисти, подставки, гуашь, салфетки.

Предварительная работа: проведение серий занятий о воздухе, элементарных опытов с целью знакомства со свойствами воздуха, прогулок – исследований, наблюдений, экскурсий, чтение сказок.

Ход занятия

Показ отрывка из мультфильма «Вини Пух».

-Ребята, что случилось у Вини Пуха? Почему у него лопнул шарик?

-Вот в гости пришел грустный Винни Пух. Мы знаем, что у тебя лопнул шарик и дети решили тебе помочь. Дети дарят ему новый шарик.

Винни Пух - я не хочу такой шарик. Мне надо большой и красивый.

-Ребята, что надо сделать, что бы шар был большой и красивый? (надуть)

-Как? Какие виды способа вы знаете? (насос, ртом)

1 опыт: Надувание воздушного шарика (дети дарят шары гостю).

-Что внутри шарика?

-Давайте вдыхнем воздух через нос в грудь, чувствуете, как он заполнил наши легкие, а теперь выдохнем его через рот. А сейчас давайте закроем рот и нос. Что произойдет с вами? Почему не комфортно (ответы детей) Воздух не попал в наш организм не могли дышать.

-Да, ребята, мы дышим воздухом и привыкли его не замечать, а ведь он повсюду – на улице, в комнате, в любом свободном пространстве. Как вы думаете, воздух нам нужен? (ответы детей)

А кому еще нужен воздух? (животным, растениям, насекомым и всему живому на нашей Земле)

- Давайте посмотрим внимательно вокруг – направо, налево, вверх, вниз. Я воздуха не вижу, а вы видите воздух? (ответы детей – нет, не видим) А почему? (ответы детей – потому, что он не видимый.

- А как вы думаете, у воздуха есть свои секреты?

-Давайте проверим правда это или нет! Я приглашаю вас и нашего гостя в нашу лабораторию «Почемучка».

-Воздух прозрачный, а чтобы его увидеть, его нужно поймать.

2 опыт: Возьмите полиэтиленовый пакет, посмотрите, что в нем? (Пусто) Да он пустой, его можно сложить в несколько раз. А теперь мы наберем в пакет воздух и закрутим его. Что произошло с пакетом? (ответы детей) Действительно, пакет изменил форму, он полон воздуха. Воздух занял все место в мешке. Теперь развяжем мешок и выпустим из него воздух. Что изменилось? (ответы детей). Пакет опять стал пустым. Вывод: воздух не имеет формы (рисование схемы).

- Ребята, мы показали, что вокруг нас есть воздух. А вот интересно, как еще можно увидеть воздух?

3 опыт: Я вам предлагаю взять стакан с водой и трубочку для коктейля. А теперь опустите трубочку в стакан и подуйте в нее. Что вы видите? (пузырьки) А что это за пузырьки? (это воздух) Верно. Мы можем сделать второй вывод: воздух легче воды, он всегда поднимается на ее поверхность! (рисование схемы)

- А как вы думаете, мы можем почувствовать воздух? (да) Для того, чтобы его почувствовать, нам понадобится веер. Берем лист бумаги и начинаем его складывать гармошкой. А теперь помашем веером на себя. Что вы чувствуете? (ветер). Правильно, ветер – это и есть движение воздуха.

Игра с ватой.

4 опыт: Возьмите кусочек ваты и положите ее на ладонь и попробуем подуть на нее. Что происходит с ватой (ответы детей). У кого дальше улетела вата? Почему? (Потому что мы на нее дуем – создаем движение воздуха) (рисование схемы)

Физкультминутка.

Ветер веет над полями и качается трава, (дети качают поднятыми руками вправо-влево)

Облако плывет над нами, словно белая гора (поднимаются на носки и опускаются на всю стопу)

Ветер пыль над лесом гонит и деревья к низу клонит – (выполняют движения по тексту)

Вправо, влево, взад, вперед, а потом наоборот!

Мы взбираемся на холм, там немного отдохнем! (имитируют ходьбу)

- А еще, ребята, с помощью воздуха можно рисовать! Хотите попробовать? Я приглашаю вас сесть за столы.

5 опыт: (На столах палитры с разведенной гуашью). Возьмите каплю гуаши и поместите ее на лист бумаги, а теперь дуйте на нее в трубочку, создавая любой образ.

- Какие красивые картины у вас получились. Давайте подарим их Винни Пуху и он ими украсит свой дом или подарит друзьям.

Итог занятия: А теперь вспомним, что нового вы узнали о воздухе?

Работа по схемам: 1. Воздух невидим. 2. Движение воздуха – это ветер. 3. Воздух не имеет формы. 4. Воздух имеет вес.

Что вам понравилось сегодня на занятии и почему?

ФОРМЫ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДЕТСКОМ САДУ

*Слепцова Анисия Григорьевна,
инструктор по ФК*

Главная роль в развитии ребенка – дошкольника принадлежит семье. Все психолого–педагогические исследования дают основание утверждать, что фундамент общечеловеческих и культурно – национальных ценностей личности, её духовного стержня, который, в свою очередь демонстрирует психическое, физическое и социальное развитие, формируется преимущественно в процессе внутрисемейного воспитания.

С каждым годом возрастает актуальность вопросов, связанных со здоровьем подрастающего поколения. Особую обеспокоенность вызывают дети дошкольного возраста. Как известно, развитие и воспитание ребенка во многом зависит от взрослых, которые его окружают, и оттого, какой пример, они подают своим поведением. Главным образом, это члены семьи дошкольника. Поэтому сознательное отношение к собственному здоровью и здоровью детей в первую очередь осуществляется путем тесного взаимодействия родителей и педагогов.

В связи с этим необходимость коренного изменения культуры физического воспитания дошкольников на основе переосмысления некоторых аспектов построения педагогического процесса и взаимодействие детского сада и семьи, определение перспектив развития современной системы физического воспитания, её основных составляющих и главных ориентиров по совершенствованию системы физического воспитания представляется актуальной и своевременной проблемой.

Приобщение детей к физическому и духовному здоровью - творческий процесс. В результате совместной работы сотрудников детского сада и семьи, можно достичь поставленной задачи. Физическое развитие детей должно протекать в форме приобщения их к физической культуре как естественной составляющей общечеловеческой культуры.

Организуя взаимодействие с семьей по вопросам физического воспитания детей, в нашем детском саду мы используем такие формы работы как:

➤ *Анкетирование, опросники, тесты* – с целью получить информацию от родителей по вопросам физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, получить информацию о ребенке, о его жизни в семье, анализировать качество проводимой работы с родителями.

➤ *Беседа* – для установления связи во время которых можно обменяться мнениями или оказать родителям своевременную помощь.

➤ *Групповые, индивидуальные и тематические консультации* - с целью получения ответов на все интересующие родителей вопросы.

➤ *Наглядно – информационные формы:* (оформление информационных стендов, рекомендации, практические советы, выставки детских рисунков (совместные работы педагогов и детей, родителей и детей), конкурсы – фотоколлаж, мой любимый вид спорта и так далее.).

➤ *Совместные физкультурные праздники и развлечения* в течение года по разным видам спорта. (день семьи, мама, папа, я – спортивная семья, Песни и строя», посвящённого, Дню защитника Отечества и так далее, «Боотурдарооннуулар», «Хойоххостообуна», «Ботууктэиин», Кыртуонна Мохсобол и так далее).

➤ *Совместные физкультурные занятия родителей с детьми.*

➤ *Совместное изготовление атрибутов*, для дальнейшего использования их на занятиях (шапочки, ленточки, дорожки здоровья и так далее).

➤ *Дни здоровья и каникулы.*

➤ *Спортивные танцы.*

➤ *Дни открытых дверей*, когда родители имеют возможность присутствовать на утренней гимнастике, физкультурном занятии.

Подводя итоги, хочется отметить то, что участвуя на таких мероприятиях, родители имеют возможность наблюдать своего ребенка в коллективе сверстников, сравнивать его физическую подготовку, физические качества, как развиты другие дети. Родители видят, какую радость и пользу приносят ребенку шумные игры, веселые состязания, как, играя, он тренируется.

Веселая, здоровая атмосфера таких дней передается и взрослым, способствует пробуждению у них интереса к общению со своими детьми.

Примерный план работы с родителями на год.

Месяц	Тематика	Форма работы
Сентябрь	«Здоровье вашего малыша».	Анкетирование.
Октябрь	«Оздоровительные мероприятия и их эффективность».	Общеподготовительное собрание.
Ноябрь	«Мама, папа, я – спортивная семья».	Семейная эстафета.
Декабрь	«Зимние забавы».	Совместное развлечение.
Январь	«В гостях у снеговика»	Совместный Досуг.

Февраль	«Песни и строя»,	Конкурс посвящённого, Дню защитника Отечества.
Март	«Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей»	Размещение в родительском уголке.
Апрель	«Веселые старты - Масленица»	Совместный праздник
Май	«Боотуроонньуулара»	Соревнование по национальным играм.

О родном детском саду вспоминают добрым словом и выпускники, и сотрудники

ФИО: Федорова Татьяна Владимировна

Годы посещения детского сада: 1994-1998 гг.

ФИО первого воспитателя: Ворошилова М.В. и Куприянова В.В.

ФИО заведующей: Заведующей была Терентьева Анна Михайловна

Помните ли вы одноклассников. Назовите, пожалуйста, ФИО, хотя бы некоторых: К сожалению, не помню поименно, но помню, что наша группа была очень дружной.

В какую школу поступили: Я окончила 14 школу.

Кем работаете в данное время: Работаю в своем родном и любимом детском саду в должности делопроизводителя. В данное время учусь в Якутском педагогическом училище № 2 на воспитателя детского сада.

Что больше всего сохранилось в Вашей памяти из детсадовских воспоминаний? Новогодние праздники, утренники, где я выступала. Помню музыкального руководителя Елену Анатольевну, которая разучивала с нами песни, танцы. Помню вкусную еду, которую готовили нам повара. Особенно помню булочки с горячим молоком и манную кашу, которую я очень любила. Но больше всего сохранилось в моей памяти мои воспитательницы, которые играли, занимались с нами, читали нам сказки, приучали к дисциплине, чистоте, аккуратности.

Ваши пожелания, идеи и предложения в адрес детского сада? Желая процветания и творческих успехов коллективу детского сада.

ФИО: Красильникова Анастасия Спартаковна (девичья Ощепкова)

Годы посещения детского сада: 1972-1978 гг.

ФИО первого воспитателя: Терентьева Анна Михайловна, Людмила Павловна.

ФИО заведующей: к сожалению заведующую не помню.

Помните ли вы одноклассников. Назовите, пожалуйста, ФИО, хотя бы некоторых: Луковцева Саргылана, Перфильев Илья, Уфимцев Саша, Фомина Анжела, Корнилов Миша, Корнильева Таня, Николаева Маша, Вальков Сергей, в основном детский сад посещали дети, работающих в системе ЯФАН (якутский филиал академии наук).

В какую школу поступили: Поступила в 8 школу.

Кем работаете в данное время: Работаю в Министерстве ЖКХ и Э РС (Я), экономистом.

Что больше всего сохранилось в Вашей памяти из детсадовских воспоминаний? Запомнилось уютная атмосфера, большие веранды на улице, круглосуточные группы.

Ваши пожелания, идеи и предложения в адрес детского сада? Сохранить уют, комфорт и доброту, которые радуют всех на протяжении всей бытности детского сада. Процветания и хорошего финансирования!

ФИО: Дабиян Елена Николаевна

Годы посещения детского сада: 1967-1973 гг.

ФИО первого воспитателя: Вера Алексеевна.

ФИО заведующей: к сожалению, заведующую не помню.

Помните ли вы одноклассников: не помню

В какую школу поступили: в 11 школу

Кем работаете в данное время: Руководителем экономического отдела МКУ ЦБ МОУ

Что больше всего сохранилось в Вашей памяти из детсадовских воспоминаний? Запомнились подвижные игры на прогулке, городки, лапта, спектакли, детские утренники.

Ваши пожелания, идеи и предложения в адрес детского сада? Процветания и творческих успехов коллективу детского сада.

Мои наставники, коллеги и родители...

Свою педагогическую деятельность я начала с 2007 года воспитателем средней группы. Когда в первый раз пришла устраиваться на работу, меня встретила заведующая Анна Михайловна Терентьева. Мне довелось работать с воспитателями которые были моими наставниками, раскрыли мне тайны педагогической деятельности, это Лахтачева В.П., Полятинская Т.А., Корякина М.В., Матвеева Г.И., Москалева Н.М. и многие

другие.

За время работы в детском саду я получила очень многое, опыт в работе, жизненные приоритеты. До сих пор с теплотой вспоминаю свой первый выпуск, родителей. Мои воспитанники в данное время учатся в 7 классе, думаю, из них вырастут достойные люди.

В данное время я работаю старшим воспитателем, моя работа мне нравится. Конечно, не хватает, что не работаю с детьми, но я знаю, что вся работа, которую я делаю, это во благо наших детей. В детском саду сложился сильный коллектив единомышленников. В нашем детском саду работали и работают замечательные педагоги – мастера своего дела.

В 50 летний юбилей детского сада хочется сказать огромное спасибо детскому саду и всем педагогам, работникам. Пожелать нашему саду дальнейшего процветания, чтобы все задачи которые мы поставили пред с собой, были реализованы!

*Андреева Валентина Николаевна,
старший воспитатель*

*Сколько нужно ласки и заботы. Всех услышать, каждого понять. Благодарна и трудна работа –
Постоянно маму заменять.*

Я отдала педагогике уже 29 лет... Встречала разных детей, разных педагогов – от рядовых до самоотверженных.

И вот теперь, четвертый год, уже работая воспитателем в детском саду №43 «Улыбка» в городе Якутске, хочу отметить: здесь трудятся высококвалифицированные, чуткие и душевные люди, именно те, у кого от Бога призвание – воспитывать и любить детей.

В мае 2016 года детскому саду №43 «Улыбка» исполняется 50 лет. Можно с уверенностью сказать, что за эти годы третья часть жителей города Якутска получила основы своего воспитания в стенах этого заведения. Бывшие воспитанники детского сада приводят сюда уже своих внуков, зная, что те будут под надёжным присмотром, что их многому здесь научат и воспитают. Коллектив у нас дружный, стабильный. На каждого работника в коллективе можно положиться. Это ответственные, трудолюбивые люди. Каждый из них знает свою работу. Вместе мы организуем праздники, участвуем в городских, республиканских, российских мероприятиях, каждый вносит свою лепту.

И всех их объединяет одно – любовь к своей профессии, любовь к детям.

Огромное спасибо нашим родителям. Они принимают активное участие в конкурсах, умеют организовать детей, оказывают нам неоценимую помощь.

На сегодняшний день детский сад живет и развивается.

В этот 50-летний юбилей от всей души хочу поздравить своих коллег, родителей и детей с юбилеем детского сада! Желаю всем крепкого здоровья, финансовой стабильности, семейного благополучия, терпения, стойкости, дальнейших творческих успехов и вдохновения! Садику цвести и развиваться!

Пусть процветает детский сад!

И принимает всех ребят.

Ведь коллектив наш небольшой.

Всегда работает с душой!

*Розалия Семеновна Степанова,
воспитатель*

Детский сад, стал для меня родным...

Я пришла работать в детский сад в 2015 году. Здесь я начала свою педагогическую деятельность, работая воспитателем во второй младшей группе «Солнышко», с детьми 3-4 лет.

Как молодому педагогу мне назначили наставника, опытного педагога Степанову Розалию Семеновну. Работать с детьми дошкольного возраста - это очень трудная работа, но находя общий язык и сотрудничество с родителями, наставником, коллегами работа становится интересной, преодолеваемой.

В этом прекрасном детском саду работают опытные педагоги, дарующие детям радость. Коллектив очень сплоченный, добросовестный, педагоги очень отзывчивые, добры, всегда готовы подать руку помощи.

В этом году наш детский сад празднует свой юбилей 50-летие. Несмотря на свой возраст детский сад о сих пор продолжает работать и выпускать много воспитанников. Хотелось бы пожелать уже родному детскому саду много воспитанников, заслуженных работников, процветания и еще долгих лет работы.

С наилучшими пожеланиями:
*Бережнова Луиза Альбертовна,
молодой специалист, воспитатель*



МБДОУ Д/С №82 «МИЧЭЭР»

Встречаем свой юбилей

*Трофимова Юлия Иннокентьевна, к.п.н.,
заведующая МБДОУ ЦРР-Д/с № 82 «Мичээр»*

Юбилей - это радостный праздник, время подведения итогов, размышлений о достижениях, успехах, планах на будущее. За эти годы детский сад прошел длинный путь не только становления, но и накопления педагогического опыта, повышения качества работы, творческого поиска, улучшение материально-технической базы. В декабре 2016 года Муниципальному бюджетному дошкольному образовательному учреждению «Центр развития ребенка – Детский сад № 82 «Мичээр» городского округа «город Якутск» исполняется 35 лет со дня основания. За эти годы этот детский сад выпустил в школу несколько поколений малышей. Пройти её достойно и с пользой детям помогают с долгой тридцатипятилетней историей высококвалифицированные специалисты, способные решать актуальные проблемы воспитания, образования и развития дошкольников.

А все начиналось с 1981 года, когда в центре города Якутска при содействии ГУП МТИС «Якутск-Агропромснаб» гостеприимно распахнул двери малышам ясли-сад со сказочным названием «Колосок».

В 1994 году здание детского сада было передано в распоряжение Управления образованием г. Якутска, которое отделило половину здания детского сада под Саха Гимназию, а в детском саду «Колосок» функционировали две разновозрастные группы в возрасте от 3-х до 7-ми лет. Заведующей была назначена Галина Анатольевна Дранкевич, которая проработала в этом детском саду 8 лет.

С 2001 по 2002 гг. заведующей детским садом работала Федосеева Надежда Николаевна, с 2002 по 2005 – Павлова Наталья Геннадьевна.

В 2006 году здание детского сада, в связи с переездом Саха гимназии в другое здание, расширилось, детский сад стал 6-групповым, были выделены отдельно музыкальный зал, кабинет изостудии, логопункт, физкультурный зал. Учитывая общественный запрос населения, при поддержке Управления образованием, в 4-х группах воспитание и обучение детей дошкольного возраста начали проводиться на родном, якутском, языке.

В 2007 году детский сад «Колосок» был переименован в детский сад «Мичээр», успешно прошел аккредитацию и стал Детским садом с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей.

В 2011 году, по итогам решения экспертной комиссии Управления образования города Якутска, детский сад получил статус «Центр развития ребенка» с правом на осуществление воспитания и образования детей на родном, якутском языке.

Сегодня в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Центр развития ребенка - Детский №82 «Мичээр» функционируют 7 групп, также адаптивная группа кратковременного пребывания детей 2 лет, где обучаются и воспитываются 260 дошколят.

В детском саду трудится сплоченный, творческий коллектив из 22 педагогов. Дошкольное учреждение полностью укомплектовано педагогическими кадрами, качественный состав которых высок: более 82% педагогов имеют высшее образование; - 79% - высшее и первую квалификационные категории.

Среди педагогического коллектива работают опытные педагоги, награжденные государственными наградами «Отличник образования РС (Я)», это - Сизых А.Ф., старший воспитатель, Жерготова А.И., воспитатель, Захарова А.Е., педагог дополнительного образования; нагрудным знаком “За вклад в развитие дошкольного образования Республики Саха (Якутия)” и номинацией «Династия педагогов Республики Саха (Якутия)» Дьяконова П.В., воспитатель, которая 40 лет посвятила себя в деле воспитания и образования подрастающего поколения.

МБДОУ ЦРР-Д/с № 82 «Мичээр» ставит своей целью создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Педагоги активно внедряют педагогические проекты, направленные на социализацию и



индивидуализацию воспитательно-образовательного процесса. Так, внедряются дополнительные образовательных и оздоровительные услуги воспитанникам: кружки, студии, секции; создан консультативный пункт для родителей (законных представителей) и детей с ограниченными возможностями здоровья, воспитывающихся в условиях детского сада и для неорганизованных детей; информатизован образовательный процесс, по всему зданию проведен вайфай, в каждой группе и кабинетах имеется ноутбук, музыкальные центры и пр.

В рамках расширения образовательного пространства, детский сад «Мичээр» активно взаимодействует с социумом: Республиканским Центром национальных видов спорта им. В. Манчаары, Федерацией национальных настольных игр РС(Я), Благотворительным фондом «Харысхал», СОШ «Айыы кыһата», ФГНУ «Институт национальных школ РС (Я)», Якутским краеведческим музеем им. Ярославского, Домом культуры им. А.Е. Кулаковского, ДЮСШ №1, Ассоциацией малочисленных народов Севера, МБДОУ «Тугучаан» с.Юрюнг-Хайа Анабарского района и т.д.

Благодаря тому, что в детском саду созданы прекрасные условия для обучения и воспитания дошкольников, "Мичээр" за эти 35 лет добился весомых достижений: был признан неоднократно лауреатом и дипломантом многочисленных городских, республиканских и всероссийских конкурсов; на базе детского сада выпущены программы и методические пособия, детский сад постоянно является экспериментальной площадкой городских, республиканских, федеральных образовательных экспериментов.

За эти годы наш детский сад выпустил не одно поколение воспитанников. Дорога длиной 35 лет ознаменована накоплением педагогического опыта, повышением качества образования, творческими находками, обогащением национальной культуры.

МЫ ВСЕ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

*Никифорова Ольга Семеновна,
воспитатель*

Мы все родом из детства, а значит из детского сада. От того, насколько приятным и полезным местом окажется детский сад, на самом деле зависит очень многое – в чем-то даже дальнейшая судьба маленького человека, так я ощутила, когда впервые начала работать воспитателем.

Юбилей – это радостный праздник, время подведения итогов, размышлений о достижениях, успехах и планах на будущее. Когда я впервые в 2007 году поступила на работу в данный детский сад, это был очень дружный, работоспособный, ответственный коллектив, знающий все нюансы педагогики и психологии детей. Хорошее творческое настроение царило в нашем новом коллективе. Все воспитатели попались, как на подбор, очень талантливые, творческие, работоспособные. Они умело направляют детские души, открывают путь к прекрасному, светлому, прививают любовь к своим близким, родным, к природе и Родине. В этом я вижу заслугу заведующей Юлии Иннокентьевны Трофимовой, к.п.н., почетного работника общего образования РФ, отличника образования РС (Я), которая руководит нашим коллективом с 2006 года, сохраняя и приумножая накопленный опыт.

Юлия Иннокентьевна – вдохновитель всех творческих начинаний детского сада, преданный во всех тонкостях своего дела человек, искренне переживающий за воспитание подрастающего поколения. С 2007 по 2014 год проработала старшим воспитателем Татьяна Вячеславовна Колмогорова, которая пользовалась большим уважением у коллектива.

С 2014 года старшим воспитателем в нашем коллективе работает Антонина Федоровна Сизых, опытный специалист, отличник образования РС (Я). По любому вопросу мы можем обратиться за помощью к Антонине Федоровне, она обладает профессиональной мобильностью, компетентностью в вопросах образования и воспитания дошкольников. Хочется, так же отметить педагогов, которые с большой отдачей, с энтузиазмом проработали в нашем дружном коллективе, это профессионалы своего дела: Галина Николаевна Третьякова, Галина Николаевна Ярыгина, Вероника Александровна Макарова, Наталия Юрьевна Захарова, Ефросинья Петровна Бочкарева, Елена Викторовна Кайгородова, Сахая Сергеевна Атласова, музыкальный руководитель Елена Иннокентьевна Маркова, педагог – психолог Антонина Николаевна Андросова, физкультурный руководитель Екатерина Ивановна Ларионова.

Специалистами по охране здоровья работали Наталия Степановна Ефремова, Евгения Антоновна Охлопкова. Всю работу по хозяйству выполнял Анатолий Данилович Парников, помощниками воспитателя работали Антонина Николаевна Иванова, Саргылана Семеновна Саввинова, Саргылана Назаровна Корнилова. Педагог – психолог Антонина Николаевна Андросова, проработала 3 года. Она имела глубокие знания по психологии, готовила детей к адаптации к школе, развивала психические способности, используя сказкотерапию, делала методы наблюдения и анализ. Как человек очень добрая, отзывчивая, эрудированная, культурная, принципиальная, бывшая балерина, хорошо танцевала. Всегда пользовалась авторитетом среди

коллег. Когда поступила на работу в 2007 году, со мной вместе работала молодой педагог Екатерина Лазаревна Горохова. Нам было очень интересно работать вместе. Екатерина Лазаревна хорошо рисовала, была искусной рукодельницей, работала творчески, детям всегда относилась с большой заботой и пониманием. В ней сочетались огромное трудолюбие, любовь к своей профессии, к детям старалась найти индивидуальный подход в воспитании. Она заряжала энергией и энтузиазмом.

Добрым словом вспоминаю, Галину Николаевну Третьякову, воспитателя от бога, она для меня всегда была примером для подражания. Она, как старшая сестра, давала советы по любому вопросу, всегда придумывала, что-нибудь необычное и веселое. Отличительной чертой Галины Николаевны была доброта, жизнерадостность, открытость, любовь к окружающим. Дети ее очень любили, как известно, любовь маленьких детей нельзя купить. У меня в памяти навсегда осталась ее добрая, мягкая улыбка и веселые глаза. С 2007-2011 годы музыкальным руководителем проработала талантливый педагог и музыкант, который умела увлечь детей в этот мир чудес, волшебства, сказочных превращений, автор песни «Тапталлаах Мичээрим» Елена Иннокентьевна Маркова. На ее занятиях дети не просто пели, слушали, она воспитывала разносторонне развитую личность, умеющую понимать и принимать прекрасное, видеть самое позитивное, яркое. Дети с удовольствием ходили на музыкальные занятия, с большим желанием участвовали в различных праздниках и утренниках. Я восхищалась ее преданностью к своей работе, какие потрясающие сценарии она составляла! Она очень красиво пела, являлась душой компании, была хорошим другом, имела прекрасных троих детей. К сожалению, они очень рано ушли из жизни, но я их буду помнить всегда.

Постепенно коллектив пополнился новыми кадрами. В нынешнем педколлективе много опытных воспитателей и помощников воспитателей, для которых характерны трудолюбие, любознательность, настойчивость, деловитость и самое главное – влюбленность в свою профессию, чувство ответственности к своей работе. Хочу отметить их высокий профессионализм, чуткое отношение к детям, внимание, забота, индивидуальный подход к каждой семье. Дети с радостью приходят в детский сад, где их там встретят любимые воспитатели, с которыми легко, весело, интересно. Они учат малышей дружить и уважать друг друга, творить и фантазировать, ценить прекрасное. Все это благодаря профессионализму и опыту, приобретенному за долгие годы работы с детьми. Знание психологии ребенка, постоянное саморазвитие в профессиональной сфере просто незаменимы в профессии Воспитателя!

4 СААСТААХ ОБОЛОРГО ТЫЛЫ САЙЫННАРАРГА ТУТТУУЛАР НЬЫМАЛАР

Жерголова Аида Иннокентьевна,
воспитатель

Түөртөөх оҕо тылын сааһаа икки тыһыынчаҕа,оттон биэһин туоларыгар үс тыһыынчаҕа тийэр диэн эппиттээх, элбэх учуобунньуктар ааптардара, педагогика билимин кандидата Игнатий Иванович Каратаев. Оҕо бу сааһыгар төрөөбүт тылын, дорҕоонорун эрэ буолбакка, бары грамматическай формаларын улахан дьон тылыттан истэн өйдүүр, кэпсэтэригэр туттар. Ити өттүнэн оҕо мэйиитэ сөбүмэр үлэни аһары чэпчэкистик толорор уонна уһулуччулаах дьобура биэһин - алтатын диэки хайыы-үйэ симэлийэн, мөлтөөн барар. Бу сааһыгар оҕо үксэ тыла унуоҕа суох буолар, үгүс тылы бэйэтин санатынан минньигэстик сангарар.

Түөрт саастаах оҕону чуолкайдык сангарда үөрэтэргэ үс сорок турар:

- киһи санатын өйдөөн истэр үөрүйэҕи салгыы сайыннарыы (истэр аппараат үлэтин тупсарыы, кыра, улахан, ыраах, чугас сананы, тыаһы араара истии, тыл дорҕооннорун уонна араас интонацияны арааран истии);
- чуолкайдык сангарар сатабылы ингэрии (сангарар аппараат үлэтин тупсаран, дорҕоону соҕотохтуу тылга, этиигэ киһи өйдүүр гына чуолкайдык сангарыы);
- куолаһы сатаан уларытыы (сонотуу, синньэтии, улаатыннарыы, кыччатыы, хоһоонно этии интонациятын сөпкө тутуһан сангарыы).

Оҕо биллэн туран киһи санатын арааран, болҕойон истибэт буоллаҕына, чуолкайдык сангарар кыаҕа суох. Вернике учаастагар тыллар соптөөх образтара истэр органнар көмөлөрүнэн үөскүүр. Истэр орган дэгиттэр үлэлээбэт буоллаҕына, бу учаастакка тыллар сыһа образтара олохсуйаллар, ону кэнники көнөрөр уустук. Ол иһин истэр органнар үлэлэрин тупсарыыга бу группа иитээччитэ ураты болҕомтотун ууран үлэлиэхтээх. Итиниэхэ аналлаах оонньуулары салгыы ыттар.

Мань сэргэ бу сааска сангарар аппараат былчыннарын сайыннара үлэ утумнаахтык ытыллар. А.И.Максаков оҕо бу сааһыгар сангарар аппараатын, ордук тылын былчыннарын сайыннара, тылы хайа баҕарар балаһаннаҕа туттар гына эрчийэр наадатын кичэйэн бэлиэтиир.

Оҕо тылын уга - ханас кырыта имигэстик хамсыыр, кэлин өттө таналайга ылбаҕайдык сыстар буолуохтаах, сынааҕа үчүгэйдик хамсыыр эрэ буоллаҕына, чуолкайдык сангарар кыахтаах, ол иһин айаҕы улаханник атыта үөрэтиллэр. Уоһа үчүгэйдик ырбайар, чорбойор уонна сөп собуустук ыпсар буолуохтаах.

Бүтэй дорҕооннору анаан үөрэтэххэ эрэ, оҕолор саналара эрдэ чуолкайданар. Аналлаах дьарыктаныыны

ытыгах иннинэ бастаан ол доржоону оо тоо кыайан эппэт биричинэтин быһаарыллар. Онтон сангарар аппаратаы бэлэмниир, уоһу, тылы араастаан хамсатар эрчиллиилэр, доржоон этиллиитин чуолкайдыр уонна доржоону тылларга, этиилэргэ, хоһоонго сатаан сангарда үөрэтэр үлэлэр ытыллаллар. Оо группа иннигэр доргуччу, общественной миэстэбэ, атын дьону мэхэйдээбэт курдук, кыратык, оттон утуяа сытар эбэтэр ыалдьар киһи баар буоллабына сибигинэйэн сангара үөрэниэхтээх. Ити барыта үөрэтии түмүгэр ситиһиллэр. Холобур, маннай этиини куукула эр истэр гына, кыратык, онтон, оо барыта истэр гына, доргуччу, ол кэнниттэн, ыраах турар киһиэхэ туһаайан улаханлык сангарда үөрэтэр туһалаах.

Иһиттэн кыра сангалаах оо баар буолар. Оннук ооһону, тэйиччи туруоран баран, улаханлык сангарда үөрэттиллэр. Очооо кини тугу этэрин иһитиннэрээри, улаханлык сангара сатыыр, иннэ гынан салгыны эбирийиитэ күүһүрэр, куолаһын силгэлэрэ сайдаллар.

Кыра оо үксэ сатаан интонациялаан сангарбат. Куолаһы сатаан синньэтэргэ уонна соноторго үөрэтии хоһоону ааһарга, кэпсээн, остуоруйа геройдарын сангаларын оруолларынан үтүктэр кэмнэ ордук тоооостоох.

Онон түөрт саастаах оолорго тэттик хоһооннору үөрэтии чуолкайдык, араас интонациялаахтык сатаан сангара үөрэнэллэригэр ордук туһалаах, табыгастаах буолуооа.

Бу программа 1 сылга 3 – 4 саастаах оолорго ананар, дьарыктаныынэдиэлэбэ биирдэ уон биэс мүнүүтэ устата ытыллаллар.

Сыала: оолорго тэттик хоһооннору үөрэтэн доржоону чуолкайдык сангарар дьобурдарын сайыннарыы.

Соруа:

- 3 – 4 саастаах оолорго доржоону чуолкайдык сангардар инниттэн анал методикалары билсии, аабыы;
- хас биирдии оо тылын сайдыытын учуоттаан, сөптөөх ньымалары туһанан хоһоону ааһарга үөрэтии;
- 3 – 4 саастаах оолорго доржоону чуолкайдык сангардан тылларын сайыннараарга сөптөөх тыллаах - хамсаныылаах, сангарар аппарат, истэр органы, тарбах былчыннарын сайыннараар оонньуулары оонньоотуу, эрчийии хартыыналары көрдөрүү.

Сабаһалааһын:

Түөрт саастаах оо хоһоону ааһан чуолкайдык сангарар дьобура сайдыан сөп өскөтүн оо тылын сайдыытыгар сөптөөх ньыманы туһанан тэттик хоһооннору схеманан сирдэтэн ,оонньоу көмөтүнэн, куукулалары ыалдыттан, кэпсэтиннэрэн, күндүлээн, хаамтаран, куоттаран, саһыаран оо тылын имитэргэ араас кыра хоһооннору, көрүдүүс күппүлүөттэри үтүгүннэрэн үөрэттэххэ онно сөптөөх усулуобуйаны тэрийдэххэ.

Үлэ этаптара:

1. Сөптөөх литературалары булан аабыы, билиини ханатыы, оолору сылыктааһын, былаан оноруу;
2. Оолор таһымнарын көрөн тылларын сайыннараар сөптөөх оонньоулары оонньоотуу, хартыыналары көрдөрүү, бэсидэлэри ытыты, хоһооннору үөрэтии;

3. Л.А. Венгер ньыматын туһанан хоһоону схеманан сирдэтэн чуолкайдык ааһарга үөрэтии.

3-4 саастаах оолор тыллара сайдыытын сылыктааһын «Большая книга тестов» С.Е.Гаврина, Н.Л.Кутявина, И.Г.Топоркова, С.В.Щербина автордаах кинигэлэринэн ытыллаллар.

1 сорууда-Этиини чуолкайдык сөпкө хатылаа.

- Куоска үүтү иһэр
- Бэлисипиэт көлүөһэлээх
- Кус ууга уста сылдыар
- Самолет үөһээ көтөр

Үрдүк таһым - оо этиигэ иһиллэр доржооннору барытын чуолкайдык сангарар, этии тылларын миэстэлэриттэн уларыппакка этэр.

Орто таһым - этиигэ этиллэр доржооннору үксүн сөпкө сангарар, этиигэ биир-икки тылы миэстэтиттэн уларытар.

Намыһах таһым - оо этиини чуолкайа суохтук этэр.

2 сорууда - Хартыынаба туох ойууламмытын барытын аатталаа - Арбуз, Буруо, Иннэ, Осел, Эскимо, Улитка, Вишня, Бабочка, Дьиз, Клоун, Сибэкки, Мээчик, Наскы, Бөтүүк, Тэриэкэ, Фламинга, Хаатынка.

Үрдүк таһым - хартыынаба туох ойууламмытын барытын бэйэтэ(бэлиэтэммит доржоонору) чуолкайдык ааттыыр.

Орто таһым - бэлиэтэммит бүтэй доржооннору уонна аһаҕастары соробун эрэ чуолкайдык ааттыыр.

Намыһах таһым - бэлиэтэммит бүтэй доржооннору үксүлэрин ыарыҕатар.

ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Сысолятина Валентина Илларионовна,
воспитатель*

Методологическими основами теории развития речи дошкольников и общетеоретическими вопросами занимались такие ученые, как: К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, М.М. Алексеева, Д.Б. Эльконин, А.Н. Гвоздева, Л.С. Выготский и др. Известно, что в своих работах, они поднимали проблему развития познавательного интереса дошкольника к получению новых знаний, искали пути не простой передачи ребенку уже готовых знаний, а создание таких ситуаций, методов и приемов, которые помогут ребенку самостоятельно добывать знания, открывать новое в уже знакомом и получать радость от своей исследовательской деятельности.

Таким образом, в работе с детьми дошкольного возраста огромное значение имеют загадки, одним из средств, всестороннего развития ребенка, можно назвать обыкновенные загадки.

Загадки являются одним из способов подготовки дошкольников к школе. Дети решают не привычные для себя задачи: представлять себе образ неизвестного предмета, сопоставляют его со знакомыми, выделяют их характерные черты и проводят логическую связь между ними и сутью вопроса.

Важно лишь подбирать действительно интересные и подходящие загадки для дошкольников. Подходящие означает не слишком сложные, и не слишком простые. И в том, и в другом случае ребенок может быстро утратить интерес к заданию. Кроме того, вопросы должны касаться самых разнообразных тем.

Такие загадки для дошкольников являются отличными развивающими упражнениями для детей и помогают лучше подготовить их к школе.

Русские народные загадки понятны маленьким детям.

Например:

- Под одной шляпой четыре брата стоят (стол).
- Пять чуланов, одна дверь (перчатка).
- Трое одним плугом пашут (пальцы пишут).

В русском фольклоре множество загадок о природе и ее явлениях:

- Летит орлица по синему небу, крылья распластала, солнышко застлала (туча).
- Выгляну в окошко – лежит долгий Антошка. Кабы он встал до неба достал (дорога).

Загадки в концентрированной, символической форме, доступной детям, отражают детский опыт познания действительности. Например, русские народные загадки:

- Серое сукно тянется в окно (туман).
- Шел долговяз, в сыру землю увяз (дождь).
- Разноцветное коромысло над землей повисло (радуга).
- Меня пьют, меня льют, всем нужна я, кто я такая (вода).

А теперь, рассмотрим якутские загадки. Они учат детей умению наблюдать, подмечая что-то особенное, умению увидеть сущность предмета, его назначение, четко выделять наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, ярко и лаконично передавать образы предметов.

Кроме этого, загадка всегда включает в себе вопрос, требующий мыслительной деятельности, сосредоточенности, работы воображения и конечно дает ребенку новые знания об окружающем мире. Это знания о новых предметах, о природе и ее явлениях.

К ним относятся якутские загадки:

- Наша поляна заячьей шкуркой покрылась /Сир урдэ куобах тириитинэн буруллубут/ (снег)
- Какой олень быстрее всех бегаёт? /ханнык таба тургэнник суурэрий? (ветер)
- Не костёр, а греет / уот буолбатах да сылытар баар уу/ (солнце).
- Кто в году четыре раза переодевается /Туох сылга түөртэ таһаһын уларыттарый? (земля).
- Всё ест - не наедается, а попьёт воды - умирает /аһыыр да топпот, уу истэ да өкөр баар үһү? / (огонь)

Также придумано много загадок о животных и их повадках, об отношении между людьми. Например, такие якутские загадки, как:

- Кто на своей голове лес носит? /ким төбөтүгэр ойууру ильдэ сылдыарый?/ (олень)
- Кто осенью спать ложится, а весной встаёт? Күһүн угуйар, саас үһүктар баар үһү? / (медведь)

Приобщение детей к народной культуре народов России является средством формирования у них патриотических чувств и развитие духовности.

Особое значение имеет загадка для развития речи дошкольника. Интенсивно идущее именно в дошкольном возрасте усвоение родного языка, заключающееся в усвоении всей его морфологической системы, связанное с чрезвычайной активностью ребенка по отношению к языку, выражающееся в, частности, в многообразных словообразованиях и словоизменениях, совершаемых ребенком по аналогии с уже усвоенными

формами.

Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Употребление для создания в загадке метафорического образа, употребление различных средств выразительности (приема олицетворения, различных определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста.

Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

Загадка, возбуждая мыслительную активность ребенка, всегда ставит его на путь решения определенной проблемы. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения. Загадка учит четко выделять наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, ярко и лаконично передавать образы предметов.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ВОКАЛЬНО-ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ.

*Григорьева Анна Дмитриевна,
музыкальный руководитель*

Становление личности современного человека, обладающего высоким уровнем культуры, зависит от его духовного развития и степени социализации в обществе. Музыка оказывает положительное влияние на ребенка, обладает свойством вызывать активные действия с окружающим миром. Пение – один из любимых детьми видов деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного процесса. Благодаря пению накапливается словарный запас слов, усваивается ребенком нормы общения, овладение навыками индивидуального и коллективного пения. Врачи и психологи подтверждают: у детей, которые регулярно поют они здоровее и более эмоционально уравновешены, чем не поющие дети.

Актуальность: При пении в коллективе у ребенка закладываются основы для социального общения, умение понимать других людей и себя. Успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, ребенок учится взаимодействовать со своими сверстниками.

Целью моей педагогической деятельности является: формирование эстетической культуры дошкольника, развитие эмоционально выразительного исполнения песен, наблюдение за другими детьми, контролировать свое действие во время пения, отношение к обществу, основ сценического исполнительства, творческой активности.

Из этого следуют **задачи:**

- включение детей в межличностные отношения;
- развитие социальных навыков их поведения и создание условий для свободного и естественного проявления индивидуальных качеств ребенка;
- умение петь естественным голосом;
- развитие музыкального слуха, повысить интерес к вокальному искусству;
- умение петь, выразительно передавая характер песни, совершенствование вокально-певческих навыков;
- Развитие музыкальной памяти и ритма;
- Формирование навыков простых танцевальных движений в ритме исполняемой песни.

Теоретико-методологической основой исследования являются:

- Теория методов индивидуального вокального обучения, психолого-педагогический аспект профессиональной певческой деятельности представленные исследованием (М. Гарсия, Ф.Ф. Заседателев, А.М. Левидов, Д.А. Аспелунд, А.М. Егоров, Л.Б. Дмитриев, В.П. Морозов, Р. Юссон)

- Методический аспект проблемы сольного пения (Т.И. Глушакова, В.А. Крючков, А.Г. Менабени, М. А. Павлова, Л.Я. Пашкина, Г.И. Урбанович).

Для того, чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать), нужно соблюдение следующих условий:

- выступление в детском саду (праздники, конкурсы, развлечения)
- Активная концертная деятельность детей;
- Доступный интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только в кружке, но и дома, на улице, в гостях;
- Атрибуты на занятиях (шумовые инструменты, музыкально-дидактические игры, пособия);
- Сценические костюмы, необходимые для создания образа и маленького артиста.

Основными методами и формами социализации в нашем детском саду каждый год существует проектный метод «Минута славы», «Бабушка Мичээр», где дети совместно участвуют с родителями, получают в процессе выступления и подготовки проекта психолого-эмоциональный заряд.

Участвуем в разных театрализованных городских и республиканских конкурсах совместно с родителями «Неразлучные друзья - дети и взрослые», «Синяя птица», в ежегодных региональных вокальных конкурсах «Бриллиантовые нотки», в открытом городском конкурсе «Ыллаа-туой оҕо саас», где дети стали лауреатами и дипломантами различных степеней.

В неделю один раз в целях усвоения музыкально – ритмического движения и эмоциональной отзывчивости, образного мышления в слушании музыки провожу утреннюю гимнастику в национальном стиле, ежемесячно ведется комплексно-тематическое планирование по якутскому календарю Образные движения-имитации, приводят к эмоциональной отзывчивости и радости, любви и доброты к животным и об окружающем людях живущих в нашей северной земле, ознакомление их бытом и трудом. С первых дней посещения вокального кружка для девочек «Чугдаарар чуорааннар», для мальчиков вокальная группа «Уолан», дети общаются со своими сверстниками и со взрослыми и получают положительную направленность, обогащают представление об окружающем, ведется работа в формировании детей творческому подходу к активной жизненной позиции. При пении в коллективе и индивидуально у ребенка закладывается основы для социального общения, умение понимать других людей и себя. Ведь период детства - это период социально-психологических основ личности. Создаем условия для успешной реализации программы через привлечения родителей. В начале апреля организуем «День открытых дверей», проводим мастер классы, для учета интересов родителей в образовании собственного ребенка. Для учета интересов родителей к вокальному навыку своих детей в начале и в конце учебного года проводим анкету для родителей. В конце года для родителей организуется отчетный концерт, там родители могут осознать настолько их дети талантливы, артистичны, как развит у них музыкальный слух, ритм и т.п.

Ведь именно в кружковой работе, мы педагоги, приложим все усилия, чтобы дети вышли из детского сада с определенным запасом знаний умений навыков, обладающие определенным набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни.

Результаты исследования:

Практический опыт работы с детьми показал, что дети из разных групп были застенчивы, несамостоятельны в выступлении перед публикой, а в конце года они преодолели свой страх выступать на концертах на конкурсах, проявляют чувство партнерства, товарищества, умеют петь без помощи руководителя. Анализируя свою работу в вокальном кружке, для абсолютного большинства детей, регулярно посещающих занятия, отмечается положительная динамика в повышении самооценки, раскрепощения, самоутверждения, проявления доброжелательности, уверенности в своих силах раскрытия творческого потенциала.

Участие детей в совместных проектах, в том числе с привлечением родителей и детей, обогащает социально-личностный опыт детей. Пение в вокальном ансамбле и умение навыков простейших ритмических движений вызывает у ребенка ощущение собственной личностной значимости, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Социально-нравственный опыт накапливается ребенком непрерывно, как под руководством взрослого, так и в самостоятельном поведении. Выступление на сцене – это стремление к лучшему, к совершенству. Оформление зала прибавляет детям художественно –эстетический вкус, при слушании музыки развивается эстетическая культура ребенка, расширяет их музыкальные впечатления. Участие в концертах и конкурсах, выступление своих сверстников приводит интересу, воспитывает характер и волю к победе, самостоятельность, ответственность, собранность на сцене, психологическую устойчивость. Совместная работа и участие детей с родителями способствует фантазии, общения, способствует к творческой активности. Таким образом, участие детей в различных конкурсах и проектах совместно с родителями приводит развитию в каждом ребенке чувство собственного достоинства и уважение к другим, происходит обогащение положительных эмоций и культурного опыта ребенка. Наша задача состоит в том, чтобы акцентировать внимание детей на переживаемых ими чувствах, правилах культурного общения, проявлениях сотрудничества и взаимопонимания, которые помогают детям успешно решать задачи и становиться культурными людьми.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Чемезова Сардана Алексеевна,
воспитатель*

В современном обществе перед общеобразовательным учреждением стоит задача разработки новых стратегий и подходов к социализации подрастающего поколения с учетом этнокультурного характера среды. Дошкольный возраст характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, развитием познавательной активности. С учетом этого можно сделать вывод об актуальности и перспективах формирования у

дошкольников этнокультурной осведомленности. На наш взгляд, для решения данной задачи одной из приемлемых и эффективных для дошкольников форм работы, является метод проектной деятельности, метод познания культуры через деятельность детей.

Проектирование - это комплексная деятельность, участники которой автоматически осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни. Использование данного метода – это отход от традиционных занятий, упор на самостоятельную деятельность, включение в эту деятельность и родителей, и сотрудников. Также, этот метод можно представить как способ взаимодействия на педагога и воспитанника.

Цель таких работ: формирование этнокультурных представлений у детей дошкольного возраста с помощью проектного метода.

Задачи:

- расширять и обобщать знания детей о родном крае;
- формировать элементарные естественно - научные представления об окружающем мире;
- развивать познавательные способности;
- развивать связную, родную речь детей: обогащение, активизация словаря, начальные навыки риторики;
- воспитывать любознательность, любовь и интерес к родному краю, родине, природе, уважение к людям,

к их труду.

Тематика проектной деятельности посвящена изучению пантеона якутских божеств Айыы в соответствии с национальным календарем: «Улуу суорун ыйа», «Хотой айыы ыйа», «Байанай ыйа», «Билгэ Хаан ыйа», «Одун Хаан ыйа», «Дьэбегей ыйа», «Айыыыгыт ыйа», «Ийэхстыйа», «Урун айыы ыйа».

Дети знакомятся со значением каждого месяца, обрядами, традициями, хозяйственной деятельностью народа саха, а также изменениями в природе в соответствии с календарем.

Способы получения информации беседы с родителями, родственниками, известными людьми, чтение книг, ознакомление с архивом семьи (семейный альбом, коллекции), посещение музеев, экскурсии, наблюдение, опора на другие исследовательские и творческие проекты, использование интернет и т.д.

По окончании работы над темой организуется презентация проектов детей, их форма может быть различной: поделки, рисунки, выставки, слайдовый материал и др. Работы могут быть представлены как индивидуально, так и в коллективе со сверстниками, родителями и воспитателями.

Этапы организации проектной деятельности:

1 этап:

- ознакомление с темами проектов;
- повышение познавательного интереса ребенка;
- составление плана проекта с детьми с родителями;

2 этап:

- сбор информации, материала в детском саду и дома;
- оформление проекта детьми с родителями;

3 этап:

- организация защиты детских проектов;
- анализ полученных знаний

Данный метод позволяет детям формировать этнокультурные представления, способствуют развитию у детей познавательной активности и их самореализации. Новизна проекта заключается в том, что изучая, культуру своего народа, дети не только узнают быт народа, колорит природы, но еще все многообразие жизни, труда и духовного мира своего народа.

УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В МБДОУ “МИЧЭЭР” КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

*Сизых Антонина Федоровна,
старший воспитатель*

Реформирование дошкольного образования с целью более полного удовлетворения запросов родителей и интересов детей предъявляет новые требования в ДОУ. Внедрение инноваций в образовательное учреждение - важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования. Дошкольное образование – первая ступень образования, социализации, становления человека как личности.

За последние 5 лет экспериментально-инновационная деятельность МБДОУ “Мичээр” ведется в активном поиске новых форм развития:

• 2008-2009гг.- Федеральная площадка по апробации Примерной общеобразовательной программы обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста, раздел «Окружающий мир» Т.И. Гризик, совместно с ФИРО РФ и ИПКРО РС (Я);

- 2009 г.- Республиканская площадка ФГНУ «НИИНШ РС (Я)» по созданию модели предметно-развивающей среды с этнокультурной направленностью «Алгыстаах алаһа» (Благословенное жилище).

- 2011-2012 г.г.- площадка пилотного проекта Всемирного банка «Развитие системы оценки качества дошкольного образования РС (Я) совместно с Министерством образования РС(Я) от 30 сентября 2013 года №01-16/2631.

- 2013 г.- Базовый детский сад Федерации ЖИПТО РС (Я) «Внедрение игр ЖИПТО в образовательную деятельность ДОУ».

- 2015-2018гг- статус «Федеральной экспериментальной площадки» РАО «Образовательная среда «Алгыстаах алаһа» как система условий социализации детей в этнокультурном пространстве».

- 2015-2018гг– кандидат на статус«Республиканской экспериментальной площадки МО РС (Я)» ««Алгыстаах алаһа» как система условий социализации детей в поликультурном пространстве».

- 2015-2018гг- опорный детский сад проекта «Через игры к творчеству, через игры к способностям» ИРОиПК, проект «Долганские игры как средство успешного социокультурного освоения ребенком окружающего мира».

- 2016-2018 гг - Ресурсный центр инновационной сети ДОУ ГО г.Якутска по проекту“Өбүгэ оонньуулар” как условие внедрения национальных видов спорта и народных игр в ДОУ г.Якутска”.

- 2016г-Консультативно-методический центр АОУ РС(Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации им. С.Н.Донского-II».

- 2013 по настоящее время - Базовый детский сад по игре ЖИПТО-Сонор АОУ РС(Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации им. С.Н.Донского-II».

Мы рассматриваем наш детский сад как открытую образовательную систему. Наша задача – обратить внимание социума на детей, на детский сад, его проблемы в развитии образования и воспитания личности дошкольника. Данное направление осуществляется в рамках проекта «Образовательная среда «Алгыстаах алаһа» (Благословенное жилище) как условие социализации детей дошкольного возраста в этнокультурном пространстве», которое направлено на формирование культурно адаптированных к современным реалиям дошкольников через приобщение к культурному наследию народов Республики Саха (Якутия).

В 2008 году, совместно с ФГНУ “Институт национальных школ” был разработан проект дизайна детского сада “Алгыстаах алаһа”, в котором отражается красота северной природы, животного мира, образы якутского героического эпоса «олонхо». В 2009 году сотрудниками ФГНУ “Институт национальных школ” Ефимова Д.Г., Александрова Н.П. выпущено пособие “Алгыстаах алаһа”, дизайн детского сада, который был апробирован на базе нашего ДОУ.

Предметно-развивающая среда, дизайн детского сада построены на основе концепции народа Саха созданная педагогами, обеспечивает комфортную, развивающую среду в интерьере детского сада, служит интересам и потребностям детей, а ее элементы - оборудование, дидактический материал – развитию ребенка.

В интерьере каждой групповой комнаты основным центром является мини-ураса для формирования базовых ценностей местного регионального компонента, игры и игрушки с этнокультурным содержанием. Расположение центров учитывает интеграцию образовательных областей и различных по содержанию видов деятельности детей.

По якутскому календарю для народа Саха существует два основных времени года: зима и лето. Поэтому, в дизайне детского сада присутствуют холодные оттенки зимы, теплые оттенки лета (зимний пролет, летний пролет). На втором этаже дети могут ознакомиться с произведениями якутских художников.

Группы оборудованы мебелью, которая соответствует возрастным особенностям воспитанников. Все групповое пространство доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры. Дети хорошо знают, где можно взять бумагу и краски, костюмы и предметы для любимых игр.

На функциональных столах расположены материалы, способствующие развитию познавательных, художественно-эстетических способностей. Правильно расставленная мебель, рационально использованное пространство групповой комнаты создает уют, и «изюминку» в интерьере каждой группы. Подобная организация пространства дает педагогу возможность приблизиться к позиции ребенка.

Игровая площадка состоит из зоны экспериментирования, лабиринта для подвижных игр, активной игровой зоны, из архитектурных сооружений героев олонхо, детского центра боулинг, также имеются детские столы для сюжетно-ролевых игр и детской продуктивной деятельности.

Таким образом, наблюдается тенденция к обновлению и пополнению предметно-пространственной среды нашего детского сада, согласно приоритетному направлению и требованиям к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Следует отметить огромную роль детского сада по направлению сохранение и укрепление здоровья детей, в основу, которой положен индивидуальный подход с учетом состояния здоровья детей. Осуществлению оздоровительной работы с использованием эффективных оздоровительных технологий способствует разработанная творческой группой педагогов программа «Здоровейка».

Есть много способов и методик для оздоровления и развития детей. Среди них можно назвать комплексы

массажных упражнений для детей дошкольного возраста, влияющие на развитие, ребенка. С этой целью педагогами широко используются изделия из конского волоса. Особый шершавый материал дает возможность использовать их как массажеры-иппликаторы с оздоравливающим эффектом. Из конского волоса изготовлен уникальный дидактический материал, игрушки для занятий с детьми, пользуясь которыми ребенок развивается и укрепляет свой организм.

Утренняя гимнастика в нашем детском саду начинается с народного танца «осуохай», где разучиваются обряды, песни, чабыргах укрепляющие и гармонизирующие три души человека, дети учатся правильно дышать и ритмично двигаться. На занятиях по физическому развитию работа ведется с опорой на обычаи народа саха, разучиваются элементы якутских национальных общеразвивающих упражнений, игры и развлечения.

Родители привлекаются к образовательной деятельности ДОУ в качестве носителей традиции жизнеобеспечения народа. Стало возможным создание модели взаимодействия детского сада и семьи в создании новой образовательной предметно-пространственной среды. Она охватывает широкий круг вопросов: семейные традиции, родословное древо, герб семьи, бабушки и дедушки-носители педагогической мудрости. Родители понимают, что детский сад-второй дом для их детей, помогают создавать в нем комфорт и уют. Теперь они не зрители и не наблюдатели, а активные участники образовательного процесса.

В инновационном режиме деятельности педагогами дошкольного учреждения используются нетрадиционные формы работы с родителями, основанные на сотрудничестве и взаимодействии педагогов и родителей:

- Семейные клубы.
- «Родительская почта»
- Копилка родительских вопросов;
- Творческие мастерские;

Результатом успешного сотрудничества дошкольного учреждения с родителями воспитанников являются публикации опыта семейного воспитания в СМИ.

Педагогический коллектив Детского сада «Мичээр» активно сотрудничает с учреждениями образования, культуры, спорта такими как: Республиканским центром национальных видов спорта им. В. Манчаары, Спортивным союзом национальных настольных игр РС(Я), Благотворительным фондом «Харысхал», Якутской городской национальной гимназией «Айыы кытата», ФГНУ Институтом национальных школ РС (Я), Якутским краеведческим музеем им. Ярославского, библиотекой детства и юношества, Домом культуры им. А.Е. Кулаковского, Детской спортивной юношеской школой №1, Ассоциацией малочисленных народностей севера, МБДОУ «Тугучаан» с.Юрюнг-Хайа Анабарского района и т.д.

В целях эффективной организации инновационной деятельности в детском саду созданы:

- творческие группы педагогов по проблемам,
- школа наставничества,
- координационный методический совет

В нашем детском саду кружковая деятельность имеет свою давнюю и славную традицию. Ведут кружки увлеченные, влюбленные в свое дело педагоги. И своим воспитанникам стараются привить такой же искренний и неподдельный интерес к тому делу, которым занимаются. Каждый ребенок имеет возможность выбрать для себя кружок в соответствии со своим желанием и увлечением. Состав участников кружка обновляется в каждом новом учебном году и поэтому за время пребывания в детском саду ребята могут позаниматься в различных кружках и значительно расширить свой кругозор. Дети смогут раскрывать свои возможности в качестве художника, скульптора, актера, дизайнера и т. д. Организована работа: кружки и студии интеллектуальной и развивающей игры Григорьевой С.А. «Өркөн өй», Сысолятиной В.И. «Аптаах тарбахчааннар», Колесовой А.Ф. «Робототехника», Захаровой А.Е. «ДИП-Сонор»; музыкально-инструментальной студии «Хомус», Дьяконовой П.В. «Чоргуйааннар», Григорьевой А.Д. «Чугдаарар чуорааннар», секция по национальным видам спорта и по якутским народным играм Скрябиной М.Д. «Ебугэ оонньуулар», «Хабылык», «Тыксаан», «Уерэгэй», Театр студии Молновой А.Д. «Юный артист», фольклорной студии «Кемус доргоонор», художественно-эстетическому направлению «Тимофеевой В.Г. «Пластилинография», Ивановой Л.В. «Кырачаан урууьуйдьуттар», Захаровой М.А. «Олонхо дойдутугар», исследовательский кружок Никифоровой О.С. «Моя Якутия», социально-коммуникативному направлению Жерготовой А.И. «Тогус тегул тогочоон», Чемезовой С.А. «Речецветик» и т.д.

Методическая работа в детском саду построена по творческим группам педагогов. В состав творческих групп входят как воспитатели, так и специалисты, которые ведут работу по следующим направлениям:

- творческая группа «Холумтан сылааһа» (Тепло домашнего очага) - ведет организацию и проведения совместных мероприятий с родителями, так стали традиционными фестиваль «Минута славы», конкурс «Бабушка Мичээр» «Уол аҕатынаан» (Я с папой);

- творческая группа «Мин эйгэм» сотрудничества с социальными партнерами ближайшего социума; совместно с долганской общиной проводим праздник встречи солнца «Хейро», с русской общиной «Коляда».

- творческая группа «Дьибэ-дьээбэ» - наши веселые аниматоры, которые проводят все развлекательные мероприятия вместе с детьми. С удовольствием осенью отмечаем День встречи друзей развлечением «Нас радостно встречает Мичээр», «День смеха», «Сказочные герои» и т.д.

- творческая группа «Чэгийн» (Здоровейка) ведет работу по пропаганде здорового образа жизни и спорта, так совместно с Федерацией по национальным видам спорта разрабатываем комплекс мероприятий «Өбүгэ ооннуулар» (игры предков).

Инновационный опыт работы педагогов дошкольного учреждения даёт возможность стать современной базовой площадкой для проведения преддипломной практики студентов ПИ СВФУ им. М.К. Аммосова, ЯПК, НПО СВФУ.

Опыт работы педагогического коллектива публикуется в республиканских и российских изданиях, в том числе и интернет-сайтах.

Коллектив детского сада «Мичээр» занимает значимое место в педагогическом сообществе города Якутска и активно распространяет опыт инновационной деятельности на городском, региональном и федеральном уровнях.

Таким образом, цель управления инновационными процессами в ДОУ заключается в обеспечении реализации инновационных стратегий, функционирования инновационных структурных подразделений и всего педагогического коллектива для достижения высокой эффективности образования и повышения его качества.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ЗАСТЕНЧИВЫМИ ДЕТЬМИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

*Молонова Анна Дмитриевна,
воспитатель*

Дети, испытывающие трудности психологического плана, скованные в общении с окружающими, неуверенные в себе и своих возможностях, ранимые, застенчивые, часто испытывающие тревожность, страх, нуждаются в особом внимании воспитателя.

Что такое театр? «Это волшебный край, в котором ребенок радуется, общается, играя, а в игре он познает мир». Театральная деятельность в детском саду имеет свои особенности. Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить.

Театральная деятельность повод и материал для самых разнообразных видов детского творчества. В процессе работы над каким-либо спектаклем дети импровизируют роли или инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал. Это способствует повышению у детей уверенности в себе и в своих силах, развитию навыков коллективной работы. Театр это коллективное искусство. Поэтому во время подготовки спектакля, дети дисциплинируются, у них вырабатывается чувство ответственности, прививается чувство коллективизма, смелости. А все это просто необходимо застенчивым детям.

Театральная деятельность позволяет решать многие проблемные ситуации посредованно от лица какого-нибудь персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Обычно стихи на праздниках, мероприятиях дают очень активным и уверенным в себе детям, а застенчивые дети почти всегда остаются в тени. Поэтому в 2009 году решила попробовать театральную деятельность в работе по преодолению застенчивости. В нашем детском саду функционирует театральная уголок со сценой, имеется несколько видов театров: настольные деревянные и вязаные, куклы би-ба-бо, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, кукольный театр, театр резиновой игрушки, плоскосный театр, маски, атрибуты для разных видов театра, костюмы, музыкальные инструменты.

Познакомилась с некоторыми программами по театральная деятельности (М.Д. Маханева “Театральная деятельность в детском саду”, Т.А.Стряпчева “Мы играем в театр” и др.).

Анализ специальной литературы позволил сделать вывод, что работа в процессе театральная деятельности, направленной на преодоление застенчивости должны включать в себя игры, упражнения, этюды на:

- раскрепощение детей;
- развитие индивидуальности, творческих возможностей;
- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- формирование здоровой самооценки, уверенности в себе;
- преодолении трудностей в общении.

Поставила цель: развитие творческих способностей застенчивых детей посредством театрализации. Составила план работы по месяцам.

Так, с детьми мы поставили сказки “Теремок”, “Заюшкина избушка”, “Таал-Таал эмээхсин”, “Волк и семеро козлят на новый лад”, “Зимовье зверей”, “Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин”, “Двенадцать месяцев” и др. Также участвовали в республиканском фестивале театральных коллективов “Синяя птица”, где получили

номинацию “Лучший костюмированный спектакль”. В 2014 году участвовали в международном интернет-конкурсе “Театральный сезон”, получили благодарственное письмо. В 2016 году участвовали в городском театрализованном конкурсе “Неразлучные друзья-взрослые и дети”, где поставили сказку вместе с родителями. Чтобы все дети принимали участие, в сценарии добавляются дополнительные герои. Обязательно включаю песенки и танцы для героев.

В работе с такими детьми надо не замечать стеснения детей, тогда со временем они перестают замыкаться, стараются больше. Больше надо говорить одобрительные слова в их адрес.

Дети становятся более уверенными в себе, в своих силах. Спокойно вступают в диалог, общаются не только со своими сверстниками, но и со взрослыми. Повысился интерес к театральной деятельности. Дети стали лучше понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать свое.

В дальнейшем возможны поиски и использование новых путей в преодолении застенчивости у детей дошкольного возраста.

Работая с такими детьми, я пришла к выводу, что театральная деятельность помогает им раскрепоститься, формирует коммуникативные умения, повышает самооценку, развивает речь, эмоциональную сферу и просто вносит яркое незабываемое разнообразие в повседневную жизнь. Обогащает внутренний мир.

Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПОДВИЖНЫХ ИГР

*Тимофеева Варвара Григорьевна,
воспитатель*

Понятие «звуковая культура речи» широко и своеобразно. Оно включает собственно произносительные качества, характеризующиеся звучащую речь (звукопроизношение, дикция и т.д.), элементы звуковой выразительности речи (интонация, темп и др.), связанные с ними двигательные средства выразительности (мимика, жесты), а также элементы культуры речевого общения (общая тональность детской речи, поза и двигательные навыки в процессе разговора). Составные компоненты звуковой культуры – речевой слух и речевое дыхание – являются предпосылкой и условием для возникновения звучащей речи.

Недостатки звуковой культуры речи неблагоприятно отражаются на личности ребенка: он становится замкнутым, резким, неусидчивым, у него падает любознательность, может возникнуть умственное отставание, а впоследствии и неуспеваемость в школе. Особенно важно чистое звукопроизношение, так как правильно слышимый и произносимый звук – основа обучения грамоте, правильной письменной речи.

Выделяют следующие задачи воспитания звуковой культуры речи:

1. Формирование правильного произношения звуков.
2. Выработка дикции.
3. Работа над правильным словопроизношением и словесным (фонетическим) ударением.
4. Работа над орфоэпической правильностью речи.
5. Формирование темпа речи и качеств голоса.
6. Воспитание выразительности речи.
7. Воспитание культуры речевого общения.
8. Развитие речевого слуха и речевого дыхания.

Воспитание звуковой культуры речи – это не только отработка правильного произношения, хотя эта задача является одной из главных. При отработке звукопроизношения совершенствуются способность различать звуки, то есть фонематический слух, речевое дыхание, темп речи, сила и высота голоса, дикция и т.п. Все эти задачи легче решать, если использовать звуки, произношением которых ребенок владеет хорошо.

Формирование звукопроизношения осуществляется в три этапа: подготовка артикуляционного аппарата; уточнение произношения звука; закрепление звука в словах, фразовой речи.

При отработке четкого произношения звуков родной речи целесообразно использовать подвижные игры.

При использовании речевых упражнений, стихков с насыщенными словами отрабатываемого звука во время подвижных игр закрепляется, отрабатывается четкое произношение определенного звука в занимательной форме, увеличивается привлекательность, эмоциональная окраска игр.

В процессе подвижных игр дети не только без особого труда усваивают слова и выражения, но и отрабатывают умения четко произносить отдельные звуки при помощи усиленной артикуляции, игры влияют на отработку правильного темпа и ритма речи.

В течении игры стихок может повторяться несколько раз, таким образом, играя, дети разучивают новый

стишок. Слова подвижных игр могут раскрывать ее содержание и правила, объяснять вид движения и как надо выполнять, также служат сигналом для начала и окончания.

Например, подвижная игра «Мин бэһиэлэй мээчигим», отрабатывается звук [э] :

Эриэн сана мээчиги

Эккирэтэ сүүрэбин

Өрө тэйэр мээчиги

Өрүү кыайан сиппэппин.

Подвижная игра «Чыгычаахтар уонна куоска», отрабатывается звук [т]:

Тылбаа-һыылбаа

Тыылланнаата

Тылбаа-һыылбаа

Уһугунна.

При разучивании игр педагог читает детям стихотворение, речевое упражнение; раскрывает общее его содержание; знакомит детей с правилами игры; подбирает движения, жесты к игре в соответствии с речевым сопровождением и содержанием.

При проведении подвижных игр с речевым сопровождением сюжет должен быть простым, понятия хорошо знакомыми. Важно, чтобы движения персонажей игр были разнообразны, но доступны для исполнения маленькими детьми. Воспитатель в игре должен быть не только исполнителем ответственной роли, но и просто рядовым участником. Малыши с удовольствием играют, когда взрослые проявляют интерес ко всем их действиям в играх и сами в них активно участвуют, показывая пример правильного выполнения движения.

При объяснении игры воспитатель использует довольно большое количество слов, различные интонации, что значительно обогащает речь детей. Дети, даже самые маленькие, не принимающие активного участия в игре, всегда с большим вниманием прислушиваются к словам воспитателя.

Игровые упражнения также сопровождаются пояснениями, проговариванием от начала до конца. Такие пояснения, своеобразное подсказывание по ходу действия, помогают ребенку достичь определенного результата в выполнении движения.

В необходимых случаях педагог объясняет значение новых слов. Очень важно, чтобы в коллективном исполнении речевые упражнения, стихи не теряли своей выразительности.

Подвижные речевые игры способствуют формированию таких нравственных проявлений как дружелюбие, умение действовать вместе, которые дают ребенку возможность почувствовать себя членом коллектива. В подвижной игре выявляются такие стороны психики и поведения детей, как устойчивость внимания, выдержка, умение подчиняться определенным правилам.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯКУТСКОГО ФОЛЬКЛОРА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Захарова Анна Елисеевна,

педагог по дополнительному образованию

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) указывается, что базовыми ценностями, на основе которых реализуется дошкольное образование, является учет региональных, национальных, этнокультурных особенностей народов.

Среди задач стандарта, также есть задача, направленная на духовно-нравственное развитие ребенка, а именно «объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения».

Таким образом, мы видим, что в законодательных документах, на основе которых строится образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении, отражается и необходимость духовно-нравственного развития ребенка.

Работа по дополнительному образованию в МБДОУ ЦРР-Д/с №82 «Мичээр» рационально сочетается с выполнением программных задач. Занятия проводятся во второй половине дня, учитывая интересы детей и их родителей, в старшей и подготовительной группах.

Программа кружка по фольклору помогает в создании благоприятных условий для обучения детей чистой и выразительной речи, игры с использованием детских считалок, загадок, «чабырбах» скороговорок, народных песен, игры на хомусе и других жанров. Обучение и воспитание их на основе фольклора сделают их ближе к духовному богатству, передаче от поколения к поколению национальной культуры, быта и жизни народа саха. В кружке занимаются дети от 5-7 лет, программа рассчитана на 2 года обучения. Детские считалки, юмористические стишки-чабырбах, детские песенки, сказки, загадки, пословицы, поговорки традиционно считаются малыми жанрами фольклора, их легко запоминать, несложно использовать в воспитании маленьких детей, они незаменимы в развитии мышления, памяти, речевых навыков, создании особой психо-эмоциональной

сферы в личностном развитии ребенка.

Основными задачами обучения детей дошкольного возраста устному народному творчеству являются:

- раскрытие индивидуальных особенностей детей (развитие логики, памяти, речи, мимики жестов, пластичности) необходимых для дальнейшего обучения в начальной школе;
- привитие образного мышления, активизации словарного запаса, речевого развития, звукопроизношения, творческого воображения;
- воспитание патриотических чувств, толерантности, духовно-нравственного сознания и художественного вкуса у детей.

На первом этапе важно заинтересовать детей, показать, что «чабыргах» наши предки использовали как своеобразный поэтический жанр, сатиры и юмора. Чтение и устный рассказ якутских народных сказок, демонстрации иллюстраций произведений якутских художников, писателей. Разучивание настольно-дидактических, пальчиковых, речевых и подвижных игр. Перед тем как приступить к непосредственно разучиванию «чабыргах» провожу игровые дыхательные упражнения, гимнастику язычка. Крайне важно, чтобы дети научились понимать скрытый смысл устного народного творчества для этого, во время занятия мы играем в различные игры для развития логики.

Одним из жанров фольклора является обучение детей к народному пению «тойук». Тойук - первая ступень к пению олонхо. Обучение детей пению тойук способствует духовно-нравственному обогащению ребенка, развитию кругозора, памяти и важное значение, для всестороннего гармонического развития ребенка.

В начальном этапе обучения детям можно дать слушать аудиозаписи, живое исполнение самого педагога с красивым «кылыһах» повторами. Для этого мы используем звуки издаваемые животными, человеком, явлениями природы и т.д.). Затем проводятся различные упражнения на развитие дыхания, на развитие голоса распевки, прививаем детям развитие навыков звукопроизношения, правильного дыхания, правильного интонирования предложений и т.д.

Занятия кружка «Дьүрүһүй хомус» помогает формировать у детей неповторимые чувства красоты звучания, когда его держат в ладони, прикасаются им к губам и зубам, от дыхания играющего на нем, то создается особо проникновенная музыка, раскрывающая внутренний мир человека. Отличие хомуса от других музыкальных инструментов в том, что только совместно с человеком, оживляясь его дыханием, только в совместном переживании он поет-звучит, волнуя душу.

Детский фольклорный ансамбль «Көмүс дорҕооннор» создан при МБДОУ №82 «Мичээр» г.Якутска в 2010г. Ансамбль воспитал не одно поколение талантливых исполнителей, которые пропагандируют якутскую национальную культуру своими яркими выступлениями. Юные артисты поют народные песни, артистично и эмоционально читают скороговорки, танцуют и запевают завораживающий якутский танец «Осуохай», дети играют на хомусе.

Воспитанники детского фольклорного ансамбля «Көмүс дорҕооннор» неоднократные лауреаты, дипломанты, обладатели номинаций многих городских, республиканских конкурсов, а воспитанники ансамбля хомусистов «Дьүрүһүй хомус» обладатели Гран-при, лауреаты, дипломанты, обладатели номинаций многих городских, республиканских конкурсов.

Показатели участия воспитанников в конкурсах и фестивалях:

- 2014-2015гг Диплом лауреата I степени фольклорный ансамбль «Көмүс дорҕооннор» во II Международном конкурсе «Бриллиантовые нотки»;
- Диплом, лауреат III степени Буц Диана по игре «Хомус» во II Международном конкурсе «Бриллиантовые нотки»;
- Диплом I степени Ансамбль «Дьүрүһүй хомус», во II Международном конкурсе «Бриллиантовые нотки»;
- Диплом II степени Ксенофонтова Эльвира, подготовительная группаво II Международном конкурсе «Бриллиантовые нотки»;
- Бэлиэ сурук «Дьүрүскэннээх хомусчуттар» Ансамбль «Дьүрүһүй хомус» в IV Республиканском фестивале в номинации «Хомус»;
- Бэлиэ сурук «Инникилээх хомусчут» Ксенофонтова Эльвира, подготовительная группа во II Международном конкурсе «Бриллиантовые нотки»;
- Лауреат II степени «Чабырҕах көрүнэр» фольклорный ансамбль «Көмүс дорҕооннор». Республиканский XII фольклорный фестиваль «Э5эрдэ сандал саас!»
- Диплом, Лауреат Ансамбль «Дьүрүһүй хомус» Конкурс хомусистов дошкольных учреждений г.Якутска, посвященного 25-летию Музея и центра хомуса народов мира и 70-летию Победы в ВОВ
- II место- Захарова Нарыйа, Неустроев Эрчим «Хабылык» Соревнования по национальным видам спорта «Өбүгэ оонньуулар-2015»;
- I место- Цыпандина Олеся III место по перетягиванию палки Соревнования по национальным видам спорта «Өбүгэ оонньуулар-2015»;

Таким образом, занятия кружка по фольклору приносят детям радость, уверенность в себе, помогают узнавать себя и мир вокруг себя, они позволяют ребёнку раскрыться, а родителям увидеть весь спектр его

истинных возможностей и сферу будущих интересов.

А наш детский сад вознаграждает это стремление интересными занятиями, которые помогают каждому ребенку проявить и раскрыть свои способности, узнать много нового, а также быстрее развиваться и расти здоровыми.

ДОЛГАНСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОСВОЕНИЯ РЕБЕНКОМ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Ефимова Матрена Степановна,
воспитатель

Культура народов Севера является богатейшим материалом для введения ребенка в мир искусства, знакомства с традициями народов Севера, способности видеть красоту и гармонию природы родного края.

Народные игры являются неотъемлемой частью национальной культуры. Они влияют на развитие чувств и эмоций, поскольку радость движений усиливается наличием веселых, комических ситуаций, соревновательного настроения и обеспечивают развитию симпатий, интереса к данному народу. Участвуя в них, дети знакомятся с обычаями, своеобразием быта, языка людей коренных национальностей, передают особенности труда людей (охоты, рыбалки, оленеводства), а также неповторимый колорит народного творчества.

Игры народов Севера развивают необходимые физические качества – ловкость, силу, выносливость, воспитывают характер – смелость, терпение, наблюдательность, что помогало выживать в суровых климатических условиях.

Недаром известная шведская писательница Астрид Линдгрен (автор любимых детских сказок о Малыше и Карлсоне и др.) сказала: «Игра – это желание жить». Обучая детей народным играм северян, мы тем самым помогаем сохранить знания об их жизни, труде, быте, сохранить уникальность народа, а также обогащаем физические навыки детей.

В настоящее время в организации образовательной деятельности ДОУ, расположенных в местах компактного проживания народов Севера, идет поиск форм восстановления родного языка и культуры, фольклора, где основными компонентами становятся этнокультурные традиции воспитания молодого поколения, ценностные ориентации народа, традиционные виды труда, народные игры.

Поддержка сохранения и развития самобытной культуры, родного языка, общения и получения образования на родном языке гарантируются Законами «О языках народов Российской Федерации», «О языках Республики Саха (Якутия)» и «О статусе языков коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия)». Распоряжением Правительства РФ от 4 апреля 2009 г. № 132р «Концепция устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации».

ФГОС ДО №1155 от 01.01.2014 г утверждает, что дошкольные образовательные организации должны обеспечивать равные возможности для развития каждого ребенка независимо от нации и языка и учитывать этнокультурную ситуацию развития детей.

Среди ориентиров на этапе завершения дошкольного образования можно выделить в контексте рассматриваемого вопроса следующее:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- обладает установками положительного отношения к миру, окружающим людям и самому себе;
- способен учитывать интересы и чувства других.

Актуальность данной проблемы понималась нами как необходимость формирования и развития у детей дошкольного возраста общественно значимых идеалов и ориентиров, необходимых для духовно-нравственного, патриотического, толерантного богатства личности, а также просвещение родителей и педагогов в этом вопросе.

Многие ученые и педагоги, такие как А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, В. С. Заслуженюк, М. Г. Тайчинов, К. Д. Ушинский, рассматривающие вопросы этнокультурного воспитания, считают, что приобщать к ценностям культур народов России нужно с дошкольного возраста. Именно в дошкольном учреждении необходимо начать прививать детям толерантное отношение к представителям других культур в нашей многонациональной страны.

Основная проблема заключается в отсутствии соответствующей программы и методических пособий, дидактического и наглядного материала, адаптированных к возрастным особенностям дошкольников. Поэтому требуется разработка авторских программ, которые будут способствовать обучению детей дошкольного возраста к культуре, традициям народов Севера долган. Кроме того, необходимо выяснить какие современные педагогические технологии, методы и формы работы должны быть применены нами для успешной работы с дошкольниками в этом направлении.

Новизна идеи состоит в том, что данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое

воспитание», «Социально-коммуникативное воспитание» через разные виды детской деятельности.

Цель проекта: Сохранение самобытности, традиции, культуры и обычаев через приобщение дошкольников в игровую деятельность малочисленных народов Севера - долган.

Из этого вытекают следующие задачи:

1. Создать в детском саду предметно-развивающую среду, способствующую ознакомлению детей с культурой народов Севера - долган.
2. Разработать диагностический инструментарий по ознакомлению с бытом и культурой народов Севера.
3. Вовлечь родителей в проектную деятельность по ознакомлению детей с традициями народов Севера.
4. Выявление эффективных методов, форм и содержания, нацеленных на знакомство детей дошкольного возраста с играми, традициями и фольклором долганского народа.

Тюркоязычный народ – долганы проживают в селе Юрюнг-Хайа Анабарского улуса Республики Саха (Якутия), они являются самым северным этносом компактно проживающих малочисленных народов севера.

В целях знакомства детей с самобытностью, духовным богатством, играми народов долган в детском саду создан мини-музей «Мин урасам» (Моя юрта). Музей подразделяется по следующим направлениям:

–«Көс олох философията», «Дулган оҕолорун айымньылар», «Традиционное искусство народов Севера – Востока Сибири», «Игры моего детства» и.м.др. В центре мини-музея расположен макет “Ураса”, куклы в национальных одеждах, биһик – люлька для детей, наглядный материал иллюстрации, картин Анабарского улуса такие как «Национальная одежда долган», «Национальные узоры долган», «Животный и растительный мир тундры», “Природа тундры”, аудио- видео материалы.

Устное народное творчество «Праздники долган», «Фольклор Анабарских долган», «Күн оҕолоро», сказки, загадки, былины, стихи. Дидактические игры «Выложи орнамент», «Для чего нужен предмет», «Рыбы», «Кому что нужно» и т.д.

Народные игры «Прыжки через нарты», «Поймай оленя маутом», «Ловкий оленевод», «Олени и волк», «Охота на куропаток», «Меткий охотник» и т.д.

Таким образом, приобщение детей к национальной культуре народов Севера содействует воспитанию человека-патриота, знающего и любящего свой родной край, уважающего культуру, обычаи, традиции и быт народов севера - долган, осознанию ребенком себя как коренного жителя.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ЗНАНИЙ

Захарова Маргарита Анатольевна,
воспитатель

*Сделать серьезное задание для ребенка занимательным,
вот задание первоначального обучения»*
К.Д. Ушинский

Исследовательское поведение – один из важнейших источников получения ребенком представлений о мире, а исследовательское обучение строится на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего. Главная цель обучения – формирование способностей самостоятельно и творчески осваивать (и перестраивать) новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

Под проектной деятельностью понимается метод обучения, при котором:

- ребенок усваивает материал, не просто слушая или воспринимая органами чувств, а как результат удовлетворения возникшей у него потребности в знаниях, являясь активным субъектом своего обучения;
- познавательная деятельность детей состоит в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, умения анализировать;
- основными составляющими процесса являются выявление проблем, выработка и постановка гипотез, наблюдение, опыты, эксперименты, а также сделанные на их основе суждения и умозаключения.

Актуальным в нашей проектной деятельности является отход от традиционных занятий, упор на самостоятельную деятельность детей, включение в эту деятельность и родителей и сотрудников.

Переход дошкольного учреждения на проектный метод деятельности, как правило, осуществляется по следующим этапам:

- занятия с включением проблемных ситуаций детского экспериментирования и т.д.;
- комплексные блочно-тематические занятия;
- интеграция:
 - частичная интеграция;
 - полная интеграция;
- метод проектов:
 - форма организации образовательного пространства;

–метод развития творческого познавательного мышления.

Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта

1. На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.
2. Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).
3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составление плана-схемы проекта.
5. Сбор, накопление материала.
6. Включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.
7. Домашние задания для сам. выполнения.
8. Презентация проекта, открытое занятие.

Основные этапы метода проектов

1. Целеполагание: педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

2. Разработка проекта – план деятельности по достижению цели:

- к кому обратится за помощью (взрослому, педагогу);
- в каких источниках можно найти информацию;
- какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
- с какими предметами научиться работать для достижения цели.

3. Выполнение проекта – практическая часть.

4. Подведение итогов – определение задач для новых проектов.

В настоящее время проекты классифицируются:

- по составу участников;
- по целевой установке;
- по тематике;
- по срокам реализации.

В проектной исследовательской работе с детьми необходимо подобрать содержание доступное их пониманию.

Данная технология проектной деятельности обеспечивает всестороннее развитие детей. Весь учебный год совершенствуется интеллект: непрерывно расширяется кругозор, развиваются сенсорика и наблюдательность, они учатся устанавливать связи, зависимости, обнаруживать причины и следствия, использовать мерку, модели, схемы; развиваются разные формы речи - диалог, описание объяснение, рассказ.

В заключение следует отметить, что проектная деятельность это целостная система воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении. Учитывая свой опыт, уровень развития детей, конкретное окружение, воспитатель может привнести свои приемы педагогической работы, которые обеспечат нужный эффект в развитии детей.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ КРУЖКА “ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ”

Колесова Алена Федоровна,
педагог дополнительного образования

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Декоративные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия по программе «Декоративное рисование» направлены на реализацию углубленного изучения художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Декоративное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя

дети учатся наблюдать, думать, фантазию.

Цель: Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, развивать художественно-эстетическую вкус, трудовой и творческой активность воспитывает целеустремленность, усидчивость, умение достигать определенные результаты своей работы.

Для реализации цели решается следующий комплекс задач:

1. Обучающие задачи:

- Формирование специальных навыков и умений для достижения определенных результатов.
- Учить детей предварительному замысливанию декоративного рисования.
- Формирование у детей устойчивого желания к дальнейшему совершенствованию полученных навыков.

2. Воспитательные задачи:

- Формирование способности к анализу, самооценке при выполнении работ;
- Формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения;
- Формирования потребности вносить красоту в окружающую среду, в различные виды творческой деятельности.

3. Развивающие задачи:

- Развитие креативного мышления детей посредством ознакомления их с различными методами и приемами, используемыми в декоративного творчества;
- Развитие познавательного интереса, включенность в познавательную деятельность;
- Развитие творческого потенциала;
- Развитие активности, самостоятельности, общения;
- Развитие устойчивого внимания, наблюдательности, аккуратности.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Принцип:

Принцип обучения на данной программе состоит из нетрадиционных техник по декоративному рисованию. От того и является углубленным изучением художественного обучения. Программа отличается от основной программы тем что дети могут узнать намного больше о искусстве.

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Режим занятий: количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятия .В год проводится 64 занятий. Длительность занятия 30 мин.

Форма занятий: тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

В результате обучения, обучающиеся должны уметь:

- умение работать аккуратно;
- умение работать с различными методами и приемами декоративного рисования;
- уметь организовать свою работу;

В результате обучения, обучающиеся должны знать:

- должны знать виды декоративного рисования;
- должны знать техники декоративного рисования;

Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;

- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.

Содержание программы: Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства. Программа рассчитана для детей 5-7 лет, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием декоративной техники рисования, включает предметное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса

Индивидуальная работа с детьми на занятиях по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством проводится, для того чтобы:

- Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к деятельности и декоративному искусству. Учитывая индивидуальные способности детей.
- Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
- Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Диагностические критерии технических навыков и умений оценки детских работ по декоративно-прикладному искусству:

- Способность выполнить работу красиво, почувствовать эстетический смысл изображения;
- Умение подчинять изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче:

выбор изобразительного материала, умение выполнить работу качественно;

- Уровень воображения, фантазии;
- Использование в работе разных способов техники рисования.

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ п/п	ФИ ребенка	Технические навыки	Точность движений	Средства выразительности (цвет, форма)	умение выполнит работу качественно	Проявление самостоятельности	концентрации внимания	Организация своей работы	Проявления фантазии	Умение работать в коллективе	Итоги

Анализ процесса деятельности

По всем критериям, имеющим одну, две и три группы показателей (композиции, цвет) в каждой из которых по три показателя, оценка дается по трёхбалльной системе: 1-й (по месту за критерием) -3 балла, -2 балла, 3-й -балл.

Например критерий передачи формы; Форма передана точно-3 балла. Есть незначительные искажения -2 балла. Форма не удалась -1 балл.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «ӨРКӨН ӨЙ» ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ ПО РАЗВИТИЮ ЛОГИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Григорьева Светлана Анатольевна,
воспитатель

Словесно-логическое мышление является высшей стадией развития детского мышления. Достижение этой стадии – длительный и сложный процесс, т.к. полноценное развитие логического мышления требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщенных знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности, которые закреплены в словах. Математическая грамотность, развитое логическое мышление – это залог успешной подготовки выпускника детского сада в школе. Но зачем логика маленькому дошкольнику?

По мнению Л.А.Венгера «для детей дошкольного возраста одних внешних свойств вещей явно недостаточно. Они вполне готовы к тому, чтобы постепенно знакомиться не только с внешними, но и с

внутренними, скрытыми свойствами и отношениями, лежащими в основе научных знаний о мире. Все это принесет пользу умственному развитию ребенка только в том случае, если обучение будет направлено на развитие умственных способностей, тех способностей в области восприятия, образного мышления, воображения, которые основываются на усвоении образцов внешних свойств вещей и их разновидностей...».

Навыки, умения, приобретенные ребенком в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в школе. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Достижение этой стадии – длительный и сложный процесс, т.к. полноценное развитие логического мышления требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщенных знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности, которые закреплены в словах. Ребенку, не овладевшему приемами логического мышления, труднее будет решать задачи, выполнение упражнений потребует больших затрат времени и сил. В результате может пострадать здоровье ребенка, ослабнет или вовсе угаснет интерес к учению.

Программа кружка «Өркөн өй» рассчитана на 2 года обучения. Первый год обучения с детьми 5-6 лет, второй год 6-7 лет. Кружок проводится 1 раз в неделю. Программа кружка составлена в соответствии с ФГОС и программой воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Занятия кружка «Өркөн өй» создают условия для формирования у детей способности к саморазвитию. Все занятия основаны на упражнениях и заданиях, проводимых в форме игры. В программе широко представлены математические развлечения: задачи – шутки, загадки, головоломки, игры: словесные, пальчиковые, со шнуровкой, на развитие пространственных представлений, лабиринты. Они не только вызывают интерес своим содержанием и занимательной формой, но и побуждают детей рассуждать, мыслить, находить правильный ответ. Особое внимание уделено развитию у детей самостоятельности, наблюдательности, находчивости, сообразительности. Этому способствуют разнообразные логические игры, задачи, упражнения. Например: «Найди недостающую фигуру», «Найди лишнее», «Чем отличается?», «Найди пару» и др. Для решения этих заданий необходим анализ условий, правил, содержания игры или задачи и, в итоге, требуется применение математического умозаключения.

Большое место на занятиях кружка занимают дидактические игры и упражнения. Они являются ценным средством воспитания умственной деятельности детей, активизируют психические процессы (внимание, мышление, память, воображение и др.), вызывают интерес к процессу познания и, что очень важно, облегчают процесс усвоения знаний.

В программу включены игровые и занимательные задания на развитие пространственных представлений, развитие умений математического конструирования, на расширение знаний о величине, форме, размере предметов.

Цель: Овладение детьми старшего дошкольного возраста на элементарном уровне приемами логического мышления через систему занятий познавательной направленности кружка «Өркөн өй».

Задачи:

1. Помочь овладеть основными приемами формирования понятий: анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения, классификации;
2. Осуществлять простейшие суждения (утверждать что-либо или отрицать о предметах, признаках, по определенным правилам вывода получать умозаключение);
3. Развивать умение сравнивать (мысленно устанавливать сходство или различие предметов по существенным и по несущественным признакам);
4. Развивать внимание, воображение, счетные навыки, слуховую и зрительную память, логическое мышление, умение классифицировать предметы, находить часть и целое, находить закономерности, умение решать и составлять задачи, решать логические задачи;
5. Воспитывать навыки сотрудничества, самостоятельности, стремление к достижению цели;
6. Выявить, учитывать индивидуальные математические способности и склонности детей, создать благоприятные условия для их развития.

Программа кружка построена на основе основных **принципов**, которые решают современные образовательные задачи с учетом запросов будущего:

1. Принцип деятельности включает ребенка в познавательный процесс;
2. Принцип целостного представления о мире в деятельном подходе тесно связан с дидактическим принципом научности. У детей формируется личностное отношение к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности;
3. Принцип психологической комфортности предполагает снятие, по возможности, всех стресс образующих факторов на занятиях кружка;
4. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т. е. понимания возможности различных способов решения заданий и умения осуществлять систематический перебор материалов;

5. Принцип творчества (креативности) предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности. Эффективность занятий кружка достигается через использование современных образовательных технологий.

Методы обучения: практические (игровые), развивающие, исследования, экспериментирование, моделирование, конструирование.

Развивающая среда: Палочки для моделирования. Обучающие настольно-печатные игры. Мелкие конструкторы и строительный материал с набором образцов. Геометрические мозаики и головоломки. Задания из тетради на печатной основе для самостоятельной и коллективной работы. Простые карандаши. Набор цветных карандашей. Рабочая тетрадь.

Ожидаемый результат за 2 года:

В результате проведения занятий кружка дети будут уметь:

- считать устный счет в пределах 100;
- работать с примерами и задачами, используя знаки «+,- =» в пределах 20;
- знать состав числа (20);
- определять место того или иного числа в ряду (10-20) по его отношению к предыдущему и последующему числу;
- записывать решение задачи с помощью математических знаков, цифр, чисел;
- различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, ромб, трапеция, пятиугольник); объемные (куб, призма, конус, шар);
- измерять линейкой;
- ориентироваться на листе бумаги;
- выделять свойства предметов, находить предметы схожие и различные по внешним признакам;
- сравнивать, классифицировать, обобщать, систематизировать предметы окружающей действительности (выделять свойства предметов, находить предметы схожие и различные по внешним признакам);
- употреблять в речи терминов, обозначающих положение предметов в пространстве, воспроизводить предметы в зеркальном отражении;
- уметь работать на тетради;
- сопоставлять части и целое для предметов и действий;
- называть главную функцию (назначение) предметов;
- расставлять события в правильной последовательности;
- выполнять перечисляемую или изображенную последовательность действий;
- применять какое-либо действие по отношению к разным предметам;
- решать логические задачи на анализ, синтез, классификацию, обобщение;
- описывать простой порядок действий для достижения находить ошибки в неправильной последовательности простых действий;
- запоминать, воспроизводить усвоенный материал. Доказывать, рассуждать, работать в парах, подгруппах; проявлять доброжелательные отношения к сверстнику, выслушать, помогать по необходимости.

Диагностические методики для определения уровня развития логического мышления детей 5-6 лет по Тихомировой

«Лабиринт»

Это методика для диагностики наглядно-действенного мышления. Детям предлагается лабиринт, вход в который указан стрелкой. Необходимо, взяв в руки палочку и двигая ею по рисунку, быстро пройти лабиринт, не касаясь стенок лабиринта.

Оценка результатов:

5 баллов - задание выполнено ребенком меньше, чем за 1мин. При этом ребенок ни разу не коснулся палочкой стенок лабиринта;

4 – 3 баллов – задание выполнено ребенком за 100-120сек., и коснулся 5-6 раз стенок лабиринта;

2 – 1 баллов – задание выполнено за время свыше 120сек. или совсем не выполнено.

«Раздели на группы»

Методика предназначена для диагностики восприятия и логического мышления детей. Ребенку показывают картинки. Предлагают следующее задание: «Посмотри на картинки и назови их одним словом»(игрушки, одежда, посуда, деревья, животные, геом. фигуры). На выполнение задания отводится 3 минуты.

Оценка результатов:

5 – баллов – ребенок выделил все группы за 2,5-3мин.;

4 – 3 баллов – за 3мин ребенок выделил 4-5 групп;

2 – 1 баллов – за 3мин выделил 3-2 группы.

«Нелепицы»

Методика для оценки образно-логического мышления. Ребенку показывается картинка, на которой изображены несколько нелепых ситуаций. Ему предлагается внимательно посмотреть на картинку и сказать, все

ли здесь правильно, все ли находится на своем месте. Найдя нелепицы, надо объяснить, почему это не так, рассказать, как должно быть. Картинки демонстрируются ребенку в течение 3 минут. Сначала ребенок просто называет нелепицы, а затем должен рассказать, как должно быть.

Оценка результатов:

5 баллов – за 3 мин. ребенок отметил 5 нелепиц, успел объяснить, что не так, как на самом деле должно быть;

4 – 3 баллов – заметил 3-4 нелепиц из 5; но не успел 2-3 объяснять, рассказать, как должно быть на самом деле;

2 – 1 баллов – заметил 2-3 нелепиц, из 5; до объяснений дело не дошло.

«Времена года»

Ребенку предлагают внимательно посмотреть на картинки и сказать, какое время года изображено. За 2 мин ребенок должен не только назвать время года, но и обосновать свое мнение, назвать признаки.

Оценка результатов:

5 баллов – за 2 мин названы правильно все картинки с признаками подтверждающих его мнение;

4 – 3 баллов – ребенок правильно определил времена года, но не указал признаков;

2 – 1 баллов – не определено или названо 1-2 времени года.

«Найди отличия»

Методика позволяет определить уровень сформированности умения сравнивать предметы. Ребенку необходимо внимательно посмотреть на две картинки и отметить, чем они отличаются. Всего 5 отличительных признаков, время на выполнение – 2 минуты.

Оценка результатов:

5 баллов – 5 отличий;

4 – 3 баллов – 4-3 отличий;

2 – 1 баллов – 2-1 отличий.

Уровень развития:

5 баллов – высокий уровень;

4 – 3 баллов – средний уровень;

2 – 1 баллов – низкий уровень

Содержание программы кружка «Өркөн өй» на первый год обучения

1. Считалки. Считалки с математическим содержанием.
2. Математические загадки. Математические загадки с числами в пределах 20.
3. Графическое рисование. Развитие мелкой моторики рук, работа с трафаретами.
4. Числа и цифры. Цифры в стихах и сказках, сравнение чисел, действия с числами, решение задач с числами.

5. Математические стихи-шутки. Способы разгадывания математических стихов – шуток.

6. Ребусы. Головоломки. Ребусы – числа, дополнение картинок, нахождение логической пары.

Головоломки с разными предметами, игры на исключение четвертого лишнего, собирание пазлов.

7. Геометрические фигуры (объемные фигуры, многоугольники).

8. Прямая линия. Замкнутые и незамкнутые кривые линии.

9. Сравнение величин, понятия «меньше», «больше», «тяжелее», «легче», «длиннее», «короче». Поиск противоположностей, поиск сходств и различий на картинках.

10. Задания с палочками. Составление геометрических фигур, мозаика. Задания на добавление, изъятие палочек. Построение фигур по образцу и словесному описанию.

11. Задачи в стихах. Задачи на сложение, увеличение, уменьшение числа на несколько единиц в пределах 20.

12. Лабиринт. Строительство лабиринтов, выход из лабиринтов.

13. Решение задач на развитие пространственных представлений. Ориентирование на плоскости. Ориентирование в пространстве.

14. Математика в сказках. Математика в якутских народных и авторских сказках.

15. Упражнения для развития мелкой моторики.

16. Задания на расширение кругозора и словарного запаса детей. Игры и упражнения на оперирование обобщающими понятиями: «Птицы и животные родного края», «Якутская посуда, снаряжения охотника и рыбака» и т.п.

17. Упражнения для развития речи. Придумывание историй по картинкам, логические цепочки.

18. Работа на рабочей тетради.

19. Игры-эксперименты.

20. Итоговое мероприятие.

Содержание программы кружка «Өркөн өй» на второй год обучения

1. Логические игры. Игры – головоломки. Упражнения на внимание, память. Занимательные вопросы,

игры, конкурсы.

2. Пространственно-временные представления. Ориентация в пространстве. Понятия: вверху, внизу, слева, справа. Предлоги: над, под, в, на, за, перед, между. Представления: рядом, далеко, близко, дальше, ближе, высоко, низко, в центре. Ориентировка во времени. Название дней недели и месяцев, с промежутками времени: утро, день, вечер, ночь. Времена года. Мера времени: секунда, минута, час. Понятия: долго, дальше, скоро, скорее, потом, давно, быстро, медленно.

3. Числа и операции над ними. Количество и счёт.

4. Виды счёта (прямой, обратный, порядковый) в пределах 100.

5. Состав числа (от 2 до 20).

6. Деление предметов на 2 и 4 равные и неравные части, нахождение части от целого, составление целого из частей.

7. Сложение и вычитание. Формирование общих представлений о сложении, как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании, как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью. Понятия «целое – часть».

8. Составление и решение задач по схемам и карточкам.

9. Решение задач на сложение предметов, фигур, палочек Кюизенера, используя числа в цвете. Понятия «слева, справа, посередине». Задачи на вычитание. Работа с предметами, фигурами. Составление «коврика на вычитание» из палочек Кюизенера». Отношения между группами предметов (больше, меньше, одинаковое количество).

10. Математические знаки: +, -, =, <, >. Использование этих знаков при составлении и решении арифметических задач и неравенств.

11. Решение задач творческого характера.

12. Геометрические фигуры, величина, объем. Выявление и абстрагирование свойств. Развитие умений выделять в предметах от одного до четырех различных свойств (цвет, форму, размер, толщину), абстрагировать одни свойства от других, называть их.

13. Первые представления о замещении свойств знаками-символами.

14. Осваивание умений строго следовать правилам при выполнении действий, понимание того, что нарушение правил не позволяет получить верный результат.

15. Сравнение и составление. Развитие у детей умения сравнивать предметы по одному, двум и трем свойствам, видеть в них общее и различное. Формирование умений сравнивать предметы и овладевать этим умением в разных ситуациях: когда в их поле зрения находятся не только сравниваемые предметы, но и другие.

16. Классификация и обобщение. Формирование у детей умения классифицировать и обобщать предметы по одному, двум, трем и четырем свойствам: с начала по заданным свойствам, затем — по самостоятельно выделенным. Переход от классификации и обобщения предметов по отдельным свойствам к выделению закономерностей.

17. Развитие у детей умения разбивать множества на классы по совместимым свойствам. Развитие умений производить логические операции «не», «и», «или», умений с помощью этих операций строить правильные высказывания, кодировать и декодировать информацию о свойствах предмета.

18. Ориентировка на листе бумаги с клетчатой разлиновкой: клеточка, строчка, столбик клетки, страница, лист.

19. Задачи – шутки, на смекалку, загадки, стихи.

20. Задания на расширение кругозора, словарного запаса.

21. Упражнения для развития мелкой моторики.

22. Графические диктанты, работа на рабочей тетради.

23. Математика в народных сказках.

24. Ребусы, головоломки, кроссворды.

25. Игры- эксперименты

26. Итоговое мероприятие.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ӨБҮГЭ ООННЬУУЛАРА»

*Скрябина Мири Дмитриевна,
инструктор физической культуры*

В век высоких технологий и информатизации все более значимой становится роль физической культуры и физкультурного воспитания в жизни человека и общества. Занимая определенное место в системе образования, они призваны успешно выполнить социальные функции в физическом, интеллектуальном, нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения. И обращение к истокам культуры является достаточно

значимым моментом в формировании интересов к физическому образованию.

Издавна, наши предки ценили здоровье, оно являлось необходимым условием выживания в условиях нашего северного края.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что физическое воспитание детей дошкольного возраста будет наиболее эффективным, если использовать в своей работе культуру, традиции родного народа. Поэтому, мы разработали рабочую программу секционной работы по общей физической подготовке детей на основе традиций народа саха «Өбүгэ оонньуулар». Данная секция предназначена для детей 6-7 лет, имеющих оптимальные физические данные и хорошее здоровье.

Цель нашей программы: развитие физических качеств и нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

- Формировать правильное отношение детей к физкультурным занятиям, мероприятиям.
- Формировать на доступном уровне необходимые знания в области гигиены, физической культуры.
- Формировать у детей этнокультурные представления.

Содержание секционных занятий по программе «Өбүгэ оонньуулар» основано на:

- интеграции ценностей физической культуры и игр, состязаний и танцевальной культуры народа саха;
- на познавательном характере занятий: дети знакомятся с культурой, традицией, бытом своего народа, это позволит повысить мотивацию детей к физической культуре;
- основными средствами секционных занятий являются народные игры, танцы народов саха;
- секционная работа предназначена для детей 6-7 лет, обладающих оптимальным физическим развитием и качествами, проводится 2 раза в неделю, продолжительностью 35-40 минут;
- формой проведения занятий является как стабильный комплекс, так и импровизация;
- методы организации занимающихся: групповой и индивидуальный.

В данной программе национальные средства физической культуры квалифицированы по следующим разделам: ходьба, бег, прыжки, общеразвивающие упражнения, подвижные игры, игры – соревнования.

Раздел ходьба является одним из эффективных средств физической культуры. В ходьбе принимают участие крупные группы мышц, сокращение их чередуется с расслаблением. Это создает благоприятные условия для развития сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Мы используем 3 вида ходьбы: 1. Разные виды ходьбы осуохайа (хатыйа хаамы (Булуу), дэгэрэн хаамы (Амма) и т.д.) 2. Имитация ходьбы животных (туруйа хаамыга, таба хаамыга, тыа мааны кыыла саһыл и др.) 3. Ходьба с заданиями (тону хаарынан хаамы, булчут кыылы көрдүүр и др.).

Бег – более эффективно влияет на развитие всех групп мышц, на сердечно-сосудистую, дыхательную и центральную нервную системы. Бег укрепляет мышцы и связки внутренних органов. Он способствует также развитию быстроты, ловкости, глазомера, равновесия и других физических качеств. В нашей работе мы используем 3 вида бега: 1. Имитация бега животных (кутуйах сууруутэ, ат сууруутэ, таба сууруутэ и др.); 2. Использование во время бега элементов танцевальных движений (дьиэрэнкэй, атаралаан сууруу, атах тоботугэр сууруу и др.) 3. Бег с заданиями. импровизация: (табасүүрдээһинэ, булчут кыылы экирэтэр и др.).

Прыжки - способствуют развитию всех основных групп мышц, связок и суставов. В прыжках с разбега усиливается нагрузка на сердечно-сосудистую и дыхательную системы, на опорно-двигательный аппарат и позвоночник. Вместе с тем у детей развиваются физические качества и координация движений. Прыжки помогают воспитанию смелости, повышают эмоциональное состояние детей. Мы используем прыжки 3 видов: 1. Использование элементов танцевальных движений (дьиэрэнкэй, чоһчоохой и др.). 2. Имитация движений животных (куобахтыгы ыстаныы, табалыгы ойуу, бабалыгы ыстаныы и др.). 3. Имитация бытовых движений (кылыынкай).

Общеразвивающие упражнения – одно из основных средств физической культуры. Вызывают усиленную циркуляцию крови, что способствует поступлению в организм питательных веществ, а это усиливает сложные окислительные процессы, улучшает питание мышечной, покровной, почечной и других тканей. Интенсивная работа мышц усиливает восстановительные процессы в организме, а это в свою очередь благоприятствует укреплению и росту силы мышц и развитию скелета.

В нашей программе имеются 4 вида общеразвивающих упражнений: 1. Имитация движений животных («Барабыай кынатын сапсынар», «Тыа тойоно эһэ хаамар», «Саамай кыраһыабай кутурук», «Хомпоруун хотой», «Таба хаары хаһар», «Көтөр түүтүн ыраастанар» и др.). 2. Имитация растений, природных явлений («Ньургунун тыллыыта», «Күөлэһийи», и др.). 3. Имитация бытовых движений («От охсору үтүктүү», «Мас кэрдэри утуктуу», «Атах тэпси», «От харбааһын», «Ох саанан ытыалааһын» и др.). 4. Элементы танцевальных движений (тыал оһуор, сүрэх оһуор, сүөгэй иирдии, сарыны ыгдангыты, атах тэпси, кулун куллуруһуу и др.).

Подвижные игры - сложная двигательная, эмоционально окрашенная деятельность, обусловленная точно установленными правилами, которые помогают выявить ее конечный итог. Один из наиболее эффективных средств физической культуры. В нашей программе игры подобраны по развивающим задачам: 1. Игры для развития координационных способностей «Кто устойчивей» (Халбас харата), «Путаница» (Булкуур), «Снег и

вихрь» (Хаар уонна холорук), «Сделай правильно» (Сөпкө онор), «Меткий охотник» (бэргэн булчут), «Чуткий» (Сэргэхчэй). 2. Игры для развития скоростных способностей: «Не дай запятнать себя» (Таарыйтарыма), «Волк и жеребята» (Боро уонна кулунчуктар), «Петушиный бой» (Ботууктэчи). 3. Игры для развития силовых способностей: «Прыжки над жесткой травой» (Хорон от урдунэн ыстаныны), «Успей отскочить» (Тэйэнис), «Бой быков» (Огустар кириилэрэ), «Замки» (Кулуустэһии) и т.д. 4. Для развития подвижности и ловкости: «Собери бусы» (Хоруонка тичиитэ), «Олени и волк» (Табалар уонна боро), «Рыбаки» (Балыксыттар), «Загон зайца» (Күрэх), «Капкан» (Сохсо), «Водопой из проруби» (Ойбонтон уулааһын), «Не упади в прорубь» (Ойбонно түһүмэ).

Спортивные игры способствуют укреплению опорно-двигательной, сердечно-сосудистой, дыхательной и центральной нервной систем, а также развитию основных физических качеств - ловкости, быстроты, силы, выносливости и др. а также нравственных, волевых качеств личности – воля к победе, достойное признание своего поражения, спортивная этика, уважение к сопернику и др. Мы в своей программе используем следующие игры: 1. Игры с прыжками (куобахтаабын, кылы, куобах, ус туоска куобахтаабын). 2. Силовые виды (масс тардыбы, бэгэччэктэһии). 3. Игры на ловкость, подвижность: хапсагай, атаралаабы.

Соревновательный метод обладает многими признаками: подчинение всей деятельности задаче победить в том или ином действии в соответствии с заранее установленными правилами; максимальное проявление физических и психических сил в борьбе за первенство, за высокие спортивные достижения; ограниченные возможности в управлении детьми, в регулировании их нагрузки. В играх – соревнованиях также проявляются моральные, нравственные качества детей, которые затем развиваются или корректируются, т.е. решаются большие воспитательные задачи. Мы используем следующие игры: «Ат сүүрдүүэ», «Халбас харата», «Туааччылар буолабыт», «Былаах былдыаһыгыта», «Бөтүүктэһии», «Биир, икки, үс, былааххар урут тий!».

Продолжительность подготовительной части секционного занятия занимает 5-10 % от общего времени занятий. В этой части решаются задачи общего настроения детей на работу, перехода организма на другой уровень функционирования, повышения восприимчивости к музыкальному сопровождению. Основная часть занятия занимает 80-85% всего времени. Количество серий в этой части может колебаться от 1 до 6-7. Для 15-20 минутной основной части наиболее типична двухсерийная форма. В первую очередь серию включают цепочки упражнений для мышц шеи, рук, плечевого пояса, туловища, ног. Вторая серия может состоять из танцевальной, прыжково - беговой или смешанного характера цепочек.

Основные требования к секционным занятиям – систематичность с постепенным усложнением упражнений и повышением требований к качеству их выполнения. А также:

- использование музыкального сопровождения;
- использование спортивного инвентаря, в том числе и с региональным компонентом;
- использование ИКТ (слайдовые презентации);
- использование художественного слова, песенного репертуара;

Ожидаемые результаты нашей работы это:

- развитие физических качеств детей;
- развитие и укрепление физических данных детей;
- приобщение детей к здоровому образу жизни;
- воспитание моральных и волевых качеств;
- формирование спортивных внешних данных (подтянутость, прямая осанка, четкость, лаконичность движений).

Только целенаправленное и последовательное, комплексное применение всех средств, форм и методов физкультурно-оздоровительных мероприятий в строгих рамках научно-педагогических знаний с учетом национальных особенностей и традиций воспитания являются гарантом успешного разрешения проблем учебно-воспитательного характера и творческого подхода к делу воспитания здорового поколения.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА “ЧОРГУЙААННАР” ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дьяконова Парасковья Васильевна,
воспитатель

Приобщение детей к народной культуре как направление отечественной педагогической мысли стало активно разрабатываться в 80-90-е годы XX столетия, когда в условиях изменения концепции воспитания происходит активное обращение к народному опыту как основанию жизненного пространства, его духовно-нравственного наполнения.

Важную роль в воспитании дошкольников играет детский фольклор, ведущим признаком организации которого является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения (М.Н. Мельников). Его особенность обусловлена народным художественным мышлением и требованиями народной педагогики. К

примеру, в поговорках, потешках, детских песенках, прибаутках объединены импровизационность, изобразительность, ритмичность и наставительность (М.Ю. Новицкая). Это своеобразная школа игры, призванная обеспечить ребёнку адекватный способ познания окружающего мира (А.М. Мартынова). Детский дошкольный фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать. К сказке, созданной детям в наизусть, привлекал вымысел, несущий глубокий жизненный смысл. Детский календарный фольклор давал интонационно-поэтическую, образную форму общения с окружающим миром. Функциональность является важнейшим условием приобщения детей к народной культуре.

Программа фольклорного кружка составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям в течение двух лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом. Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно-воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребёнка.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия, что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников, решать коммуникативные и речевые проблемы. Также фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности.

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов, через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений. И как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых и с участием родителей.

Цель работы кружка: приобщение дошкольников к духовной культуре якутского народа.

Задачи программы:

Образовательные:

- ✓ Знакомить детей с якутским народным творчеством, традиционными праздниками;
- ✓ Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;

Воспитательные:

- ✓ Формировать социально-нравственное воспитание детей;
- ✓ Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа

и людям труда.

Развивающие:

- ✓ Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- ✓ Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- ✓ Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые

представления;

- ✓ Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- ✓ Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Основная форма работы с детьми: тематические занятия и занятия интегрированного типа.

Методические приемы:

- ❖ наглядный, словесный, практический;
- ❖ беседы с детьми;
- ❖ наблюдение за природой;
- ❖ слушание якутских народных песен, сказок;
- ❖ разыгрывание для детей и самими детьми якутских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
- ❖ инсценировки песен и малых фольклорных форм;

Формы подведения итогов:

- Календарные праздники;
- Видео и фотоматериалы;
- Отзывы родителей, педагогов ДОУ.

Организация работы кружка:

Программа рассчитана на два года. Проводится 34 занятия в год, 4 раза в месяц в определённый день недели (1 занятие в неделю). Продолжительность занятия - 30 мин. (старший дошкольный возраст).

Структура занятия:

1. Приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Основная часть:
 - Беседа.
 - Пение, инсценировки.
 - Музыкально - ритмические движения, музицирование.
4. Игра.

Ожидаемые результаты реализации программы у детей:

- *Разыгрывать простейшие якутские народные сказки и инсценировать якутские народные песни;
- *Уметь переходить от разговорной интонации к певческой;
- *Иметь элементарные представления о народных праздниках и их традициях;
- *Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора(загадки, потешки);
- *Уметь чередовать разные приёмы игры на якутских музыкальных инструментах;
- *Знать название инструментов и различать их по звучанию;
- *Оказывать посильную помощь сверстникам и взрослым;
- *Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

Взаимодействие со специалистами и родителями. Работа кружка проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОУ: к консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Советы логопеда помогают совершенствовать речевые навыки дошкольников. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам, участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

Методические рекомендации к реализации программы. Данная программа рекомендована воспитателям и музыкальным руководителям детских садов, а также, педагогам дополнительного образования, работающим с дошкольниками по эстетическому воспитанию и изучению народного творчества.

Необходимые условия реализации программы. Специальное помещение, технические средства, якутские народные музыкальные и шумовые инструменты, предметы народного быта, народные костюмы, разные виды театра, устный и музыкальный фольклорный материал, атрибутика.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КРУЖКА

РАЗДЕЛ I

«Народные песни»

Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

РАЗДЕЛ II

«Игровой фольклор»

Тема 1. Песенный припев.

Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.

Тема 2. «Движения, театрализованное действие».

Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

РАЗДЕЛ III

«Игра на детских музыкальных инструментах»

Тема 1. «Знакомство с народными инструментами».

Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

Тема 2. «Ансамблевая игра».

Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ КРУЖКА

1 год обучения.

Октябрь

1 неделя:

Беседа о календарных песнях. Слушание песни. Игра на детских музыкальных инструментах (шумовых). Отгадывание загадок про осень.

2 неделя:

Слушание. Беседа о содержании песни, особенностях ее исполнения. Разучивание скороговорки. Якутская настольная игра «Хабылык».

3 неделя:

Разучивание песни «Сарсыарда саһарба». Игра «Колечко». Знакомство с якутскими народными инструментами – хомус, дьаба, купсуур.

4 неделя:

Разучивание песни «Сарсыарда саһарба». Повторение скороговорки. Игра «Колечко».

Ноябрь

1 неделя:

Разучивание скороговорок. Песня «Толору кымыстаах чороон». Игра «Жмурки».

2 неделя:

Исполнение скороговорок. Игра на детских музыкальных инструментах. Игра «Рыбак и невод».

3 неделя:

Слушание сказки «Дьэрэкээн оболор». Повторение песни. Игра «Рыбак и невод».

4 неделя:

Игры по желанию детей. Песня «Толору кымыстаах чороон». Повторение пройденных занятий.

Декабрь

1 неделя:

Беседа о предназначении скороговорки. Разучивание «Чыыбы чаабы чабырбах». Игра «Жмурки».

2 неделя:

Разучивание стихотворения в сопровождении хомуса. Исполнение песни «Сыттыа сыттыа». Игра «Ойбонтон уулааһын».

3 неделя:

Заучивание скороговорки. Исполнение песни «Сыттыа сыттыа». Игра «Волк и зайцы».

4 неделя:

Песня «Лаглайбыт куех харыйа». Игра на детских музыкальных инструментах. Стихи про новый год. Игра «Куерчэх».

Январь

1 неделя:

Беседа о празднике (от Рождества до Крещения), о традициях, обычаях, обрядах, которые проводились в эти дни. Разучивание Рождественских колядок. Игра «Пирог».

2 неделя:

Слушание сказки «Тымныы обуһа». Разучивание Рождественских колядок. Хоровод «Ой, ты, зимушка - зима!». Игра на детских музыкальных инструментах.

3 неделя:

Якутская сказка «Тайах уонна кутуйах». Разучивание прибаутки «Зайка белый». Игра на детских музыкальных инструментах.

4 неделя:

Повторение Рождественских колядок. Игра на детских музыкальных инструментах. Игра «Метелица».

Февраль

1 неделя:

Слушание песни «Хаарчаана», определить ее характер. Повторение песен по желанию детей. Игра «Льдинка».

2 неделя:

Слушание сказки «Чыычаах икки мобус икки». Песня «Харанабыт халбарыйда». Игра «Льдинка».

3 неделя:

Повторение песни «Харанабыт халбарыйда». Исполнение знакомых песен. Игра «Мельница».

Март

1 неделя:

Повторение песни «Харанабыт халбарыйда». Повторение песни по желанию детей. Игра «Лиса и курица».

2 неделя:

Беседа о Весне. Отгадывание загадок. Игра «Рыбак и невод».

3 неделя:

Слушание сказки «Куо5ас суор икки». Разучивание слов «Онуохай». Повторение скороговорок. Игра «Анна берде».

4 неделя:

Разучивание песни «Онуохай». Повторение песен по желанию детей. Игра «У медведя во бору».

Апрель

1 неделя:

Заучивание закличек о весне. Пение «Сарсыарда саһар5а». Хоровод «Каравай». Игра «Третий лишний».

2 неделя:

Беседа о приходе весны и о быте родителей, труде, связанным с этим временем года. Повторение знакомых песен. Игра «Колечко».

3 неделя:

Повторение песен по желанию детей. Хоровод. Игра «Жмурки».

Май

1 неделя:

Повторение песен. Игра на детских музыкальных инструментах. Игра «Майские жуки».

2 неделя:

Беседа о празднике «Ньукуолун». Повторение знакомых песен. Игра «Ручеёк».

3 неделя:

Развлечение «Ньукуолун», заключительное занятие.

2 год обучения

Октябрь

1 неделя:

Артикуляционная гимнастика. Д/и «Высокий и низкий». П/и «Алаам о5ус и дети».

2 неделя:

Кто поет якутские народные песни? (Диск Хатылаевых). Д/и «Отгадай, что звучит?». П/и «Кыртаах кус».

3 неделя:

Артикуляционная гимнастика. Д/и «Быстро, медленно». П/и «Күлүк көрүнүү».

4 неделя:

Дыхательные упражнения. Д/и «Медленно-быстро». Н/п «Кымыстаах чороону».

Ноябрь.

1 неделя:

Дыхательные упражнения. Д/и «Кто зовет?». П/и «Боро уонна кулунчуктар». Повторение песни.

2 неделя:

Дыхательные упражнения. Якутские музыкальные инструменты-беседа, показ. П/и «Күлүк көрүнүү».

3 неделя:

Дыхательные упражнения. «Кымыстаах чороону»- аранжировка с муз/инструментом

4 неделя:

Дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика. Д/и «Угадай, какой инструмент?» П/и «Балыксыт уонна балыктар».

Декабрь.

1 неделя:

Знакомство с хомусом. Гимнастика для глаз. Артикуляционная гимнастика.

2 неделя:

Знакомство с народными мастерами хомуса. Артикуляционная гимнастика. П/и «Бөрө уонна кулунчуктар».

3 неделя:

Разновидности хомуса: деревянный, железный. Гимнастика для пальчиков. Загадки.

4 неделя:

Дыхательные упражнения. Н/п «Кымыстаах чороону». П/и «Боро уонна кулунчуктар».

Январь

1 неделя:

Дыхательные упражнения. Якутская сказка «Тайах уонна кутуйах». П/и «Эһэ уонна отонньуттар».

2 неделя:

Дыхательные упражнения. Н/п «О5о-о5о эрдэххэ». П/и «Ойбонтон уулаабын».

3 неделя:

Дыхательные упражнения. Повторение песни «О5о-о5о эрдэххэ». П/и «Иэс баайсыг».

4 неделя:

Дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика. Д/и “Угадай, какой инструмент?” Н/п “Харанабыт халбарыйда”.

Февраль.

1 неделя:

Дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика. Д/и “Что за звук?” Н/п “Харанабыт халбарыйда”.

2 неделя:

Дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика. Д/и “Повтори быстро”. Н/п “Сарсыарда саһарҕа”. П/и “Дьаакып”.

3 неделя:

Дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика. Д/и “Высокий, низкий”. Повторение песен. П/и “Бөрө уонна кулунчуктар”.

4 неделя:

Дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика. Д/и “Скажи, кого я позвал”. Н/п “Саргылардаах сахабыт”. П/и “Балыксыт уонна балыктар”.

Март.

1 неделя:

Дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика. Д/и “Угадай, что за звук?”. Н/п “Саргылардаах сахабыт”. П/и “Алаа моҕус уонна оболор”.

2 неделя:

Дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика. Д/и “Повтори быстро”. Н/п “Саргылардаах сахабыт” с муз/инструментом. П/и “Харах симсии”.

3 неделя:

Дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика. Д/и “Быстро, медленно”. Повторение н/п “Оҕо-оҕо эрдэххэ”. П/и “Күлүүстэһии”.

4 неделя:

Дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика. Д/и “Угадай, кто зовет?”. Повторение н/п “Харанабыт халбарыйда”. П/и “Эһэ уонна отонньуттар”.

Апрель.

1 неделя:

Дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика. Д/и “Высокий, низкий”. Повторение н/п “Саргылардаах сахабыт”. П/и “Балыксыт уонна балыктар”.

2 неделя:

Дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика. Д/и “Что за звук?”. Н/п “Сарсыарда саһарҕа”. П/и “Саһыл уонна куобахтар”.

3 неделя:

Дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика. Д/и “Угадай, кто зовет?”. Повторение н/п “Толору кымыстаах”. П/и “Кыртаах кус”.

4 неделя:

Дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика. Д/и “Высокий, низкий”. Игра на хомусе.

Май.

1 неделя:

Дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика. Д/и “Кого я позвал?”. Повторение песен. П/и “Лыбырда”.

2 неделя:

Дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика. Д/и “Быстрый-медленный”. Повторение песен. П/и “Кэҕэ уонна чыгчаахтар”.

3 неделя:

Отчетный концерт

**КОНСПЕКТ НОД ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ.
ТЕМА: “МИР НАСЕКОМЫХ”**

*Афанасьева Мария Васильевна,
воспитатель*

Цель: Расширение и уточнение знаний детей о насекомых, их разнообразии и характерных признаках.

Задачи:

Образовательные:

- уточнить и расширить представления о насекомых (бабочка, кузнечик, муравей) и их характерных признаках;

- формировать представления о зависимости их окраски от места обитания;
- познакомить со строением тела насекомых;
- объяснить значение насекомых в природе и жизни человека;

Развивающие:

- развивать зрительное, тактильное восприятие;
- развивать мелкую моторику, логическое мышление, память, диалогическую и связную речь;
- активизация и обогащение словаря;

Воспитывающие:

- воспитывать интерес к окружающей природе;
- воспитывать бережное отношение к родной природе;
- воспитывать желание помогать друг другу;

Вид: интегрированное занятие: развитие речи, окружающий мир

Оборудование: письмо, картинки с насекомыми (муравей, кузнечик, бабочка), разрезные картинки (муравей, кузнечик), зеленый материал, цветы из бумаги или искусственные, видеоролик «Как появляются бабочки», деревянные лошадки, мольберт, магниты.

Виды детской деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- двигательная.

Предварительная работа с детьми:

- рассматривание иллюстраций,
- чтение природоведческой литературы;
- отгадывание загадок о насекомых;
- просмотр мультфильмов.

Ход занятия.

1. Организационный момент

- Ребята, какие вы сегодня красивые. Подойдите ко мне, возьмитесь за руки и встаньте в круг. Опустите руки.

- Скажите, какое время года за окном? Почему?
- Да, все вокруг радуется, цветет, пробуждается. Давайте потянемся к солнышку, вдохнем весенний аромат воздуха вместе с веселым настроением и выдохнем зимнюю прохладу.

- Вот теперь мы стали бодрыми и энергичными. Так и в природе все просыпается и оживает.

- А после весны, какое время года приходит?

- Правильно, лето. (Обсуждение с детьми признаков лета)

- И сегодня мы отправимся через лес на поляну, где красивые цветы, где все живое тоже уже проснулось.

А что это за жители мы узнаем потом.

- На чем мы сегодня поедем?

- На лошадках (все садятся на деревянные лошадки)

2. Практическая часть

Мы к зеленой полянке вышли. Через ветви и пенечки

Поднимая ноги выше. Кто так ловко шагал,

Через кустики и кочки, Не споткнулся, не упал?

Подходим к полянке. Там никого нет, только цветы красивые растут и письмо лежит.

«Ребята, здравствуйте! Как хорошо, что вы пришли к нам. У нас на полянке беда: злой Алаа Могус заколдовал нас - маленьких жителей полянки. Чтобы нас спасти, нужно - выполнить несколько заданий, разгадать загадки»

- Давайте поможем маленьким жителям полянки?

- Встанем вокруг полянки.

Солнышко, солнышко, золотое доннышко! Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

(Идут по кругу.)

Побежал в саду ручей, (Бегут по кругу.)

Прилетели сто грачей, (Машут руками.)

А сугробы тают, тают, (Приседают.)

А цветочки подрастают. (Поднимают руки вверх.)

- А сейчас нужно расколдовать маленьких жителей полянки.

1 задание. Отгадайте загадку:

Во фраке зелёном маэстро

Взлетает над лугом в цвету.

Он — гордость местного оркестра

И лучший прыгун в высоту. (Кузнечик)

(Выставляется картинка кузнечика на мольберт)

- У кузнечика очень длинные усики и мощные ноги, при помощи которых он ловко и умело передвигается, его даже называют «Чемпион по прыжкам». Как и у всех насекомых у кузнечика 6 ног. Ребята, а кто из вас знает, где у кузнечика уши?

- Нет, представьте себе – на ногах.

- Вот какое удивительное насекомое, кузнечик.

- Есть у него враги? - Как он от них спасается? (где живет, какого цвета). К. зеленого цвета – под цвет травы.

2 задание. «Собери целое из частей»

- В этой волшебной коробочке собраны части целой картинки. Возьмите каждый по детали, те у кого деталь красного цвета, подойдёт к этому столу, те у кого деталь зеленого цвета, подойдёт к этому столу. Соедините детали между собой на столе.

- Кто это? (Муравей). Вот так выглядит муравей. (Выставляем картинку муравья на мольберт)

- У муравья 6 ног и пара коротких усиков. Насечки на теле делят его на несколько частей: Голова, грудка, брюшко.

- Как он передвигается? (ползает) - Где он живет? (в лесу, в муравейнике)

- Ребята, муравьи – санитары леса: они поедают мелких жучков, которые поедают деревья, т. е. муравьи спасают деревья.

(На полу разбросаны деревянные маленькие предметы. Дети как муравьи по одному собирают в кучу, чтобы получился муравейник)

3 задание. Отгадайте загадку.

У меня красивые тоненькие крылья

Люблю сидеть на цветках

Умываюсь утренней росой. (Бабочка). Выставляем картинку бабочки на мольберт.

- А вы знаете как и откуда появляются бабочки?

- Об этом мы сейчас посмотрим мультфильм (**Показ мультфильма**)

ФИЗМИНУТКА

Видишь, бабочка летает, Машем руками-крылышками.

На лугу цветы считает. Считаю пальчиком.

— Раз, два, три, четыре, пять. Хлопки в ладоши.

Ох, считать не сосчитать! Прыжки на месте.

Задень, за два и за месяц. Шагаем на месте.

Шесть, семь, восемь, девять, десять. Хлопки в ладоши.

Даже мудрая пчела. Машем руками-крылышками.

Сосчитать бы не смогла! Считаю пальчиком.

- Вот как интересно появляются бабочки. Сейчас посмотрим по схеме.

(яйца – гусеница – куколка - бабочка)

3. Заключительная часть.

- Вот и подошло наше путешествие к концу. Вам понравилось? А что интересного было для каждого из вас? (Ответы детей).

А мне сегодня понравилось, какие вы были активные, как внимательно меня слушали.

И насекомые как вам рады, что вы спасли их. Молодцы ребята, спасибо вам большое!

ОЛОНХО ТЫЛА-ӨНӨ

Захарова Анна Елисеевна,

фольклорга уһуһааччы

Сыала:

Олонхо ис хоһоонун билиһиннэри.

Соруктара:

1. Олонхо сүрүн өйдөбүлүн, тылын – өһүн, дьоруойдарын хатылааһын; Айыы бухатырынын таһабын-сабын, туттар сэбин сэбиргэлин чингэтии; Оҕо тылын-өһүн байытыгы, этин-хаанын эрчийии, дьүһүмэлин, толкуйдуур, ырыналаан көрөр дьобурун сайыннары.

2. Уол оџону Боотур буоларга баџатын уһугуннарыы, патриотическай тыынна иитии, омук ураты тыынын инэринэ улаатыы.

3. Уол оџоџо ытыктабылы, сүгүрүйүүнү инэрии, олонхо тылынан хоһуйуу сатабылын инэрии.

Туттуллар тэриллэр: Кинигэ быыстапкаата, сахалыы талах мас олоппос, бухатыыр таһаһа-саба, туттар сэбэ-сэбиргэлэ, олонхо дойдутун хартыналарара.

Дьарык хаамыта

Ыраахтан олонхо ийллэр.

Уһуйааччы: Үтүө күнүнэн! (Оџолор дорооболоһоллор, олороллор)

Былырғы дьыл быдан мындаатыгар,

Урукку дьыл улахан уорџатыгар,

Ойон тахсар күннээх,

Охтон баранар мастаах,

Уолан бүтэр уулаах,

Орто туруу дойду

Айыллыбыта үһү.

Уһуйааччы:Этин эрэ, оџолоор, мин эһигини ханнык айымньыны толорон иһитиннэрдим? (Олонхо). Сөп, олонхо. Онон бүгүннү дьарыкпыт темата олонхо. Сөп маладьыастар.

-Олонхо диэн тугуй? (норуот тылынан уус-уран айымньыта).

-Ханна истибиккитий? (театрга, ыһыахха, детсадка)

Оџонньор барахсан

Кулгаах баттанна,

Уотун иннигэр

Кэрдийс хабарџатын дабатан

Уна атаџынан

Кэпсээн-кэџийэн киирдэ,

Оллоон кэбиспитэ,

Хомус күөмэйин көнкөтөн

Хоппо ытыһынан

Күөрэтэн –дьиэрэтэн барда... кимий? (Олонхоһут)

-Онтон, оџолоор, олонхону ким айарый? (Олонхоһут, суруйааччы, олонхону толорооччу).

-Ханнык суруйааччылары билэџитий? (П.А.Ойуунускай)

Уһуйааччы: П.А.Ойуунускай кини Тааттаџа төрөөбүтэ. Мин биир дойдулааџым, киэн туттар суруйааччыбыт. (П.А.Ойуунускай портретын көрдөрөр). Кини аан дойдуга аатырбыт олонхото «Дьулуруйар Ньургун Боотур». Бу кинигэ нууччалыы тылбаастаммыта, ону В.В.Державин суруйбута.

-Олонхону ким толороруй? (Олонхоһут)

-Олонхоһуту истибиккит дуу? (театрга, детсадка, ыһыахха).

-Олонхоһут хайдах туттан олонхон толороруй? (Оџолор санааларын үллэстэллэр).

-Олонхоџо хас дойду баарый? (Үс)

Хартынанан оонньуу: «Таба таай»

- Күлэр күөх салгыннаах, күндүл күнүс дойдулаах,үрүн илгэ үктэллээх, үнэр куйаас тыыннаах... (Үөһээ дойду)

-Ойон тахсар күннээх, охтон баранар мастаах, уолан бүтэр уулаах... (Орто дойду);

- Силлиэ түспүт, холорук ытыллыбыт, барбатах балык миинин курдук баџыа-будуо дойду... (Аллараа дойду).

Орто дойдуга үүнэр ытык масс аата? (Аал луук мас)

Аал луук маска олорор сир-дойду иччитин аата? (Аан Алахчын Хотун)

Уһуйааччы: Олонхотун олонхо

Ол оџо, арай,

Биир хоноот-иккилэнэн,

Үс хоноот-үстэнэн,

Үөскүллэнник үүммүт,

Омуннаахтык улааппыт...

-Оџолоор, оџо туһунан чабырџахпытын ааџыаххайын эрэ.

Чабырџах «Оџо».

Уһуйааччы: Боотур диэн кимий?(Айыы дьонун көмүскээчи)

Күүспүтүн, сымсабытын көрдөрөн оонньооххайын эрэ.

Х/о «Ойбонтон уулааһын»

Баай хара тыаттан

Саннын байаатынан охсуннар

Бууру муннуттан,

Хампа көмүс баттахтаах,

Тайаџы таныытыттан

Көхсүн быһаџаһынан охсуннар

Эһэни сабырџаџыттан сиэтэн

Көмүс долгун көџүүлээх

Күүстээх бэйэлээх уол оџобуолбут.

Олус үчүгэй уол оџо буолбут.

Уһуйааччы: Боотур чугас доџоро? (Ат)

Боотур хамсаныытын саџалыахха:

- Орто дойду бухатыра (Илиилэрин өттүк баттаналлар);
- Тобус былас сарыннаах (Санныларын үөһээ-аллараа хамсаталлар);
- биэкэгэр бииллээх (Уна-ханас изгэйэллэр);
- Сийин эт эсипит (Иннигэр-кэннигэр ингэри түһэллэр)
- Буутун этэ буспут (Олороллор-тураллар). (Оҕолорэрчиллиилэри 2-3 толороллор).

Уһуяаччы: Олонхоҕо этиллэринэн, Боотур:

Хантас гыннабына

Халлааны хаххалыыр,

Ыйы сабардыыр

Күөгэс гыннабына

Күнү күлүктүүр

Ньыгыл хара

Борбуйдаах,

Суон модун моойдоох

Халын хара

Баппаҕайдаах - диэн ойуулууллар – ханнык Боотуру? (Ньургун Боотур)

Хотой – киһиэхэ маарынныыр буоллабына, ким буоларый? (Эр киһи-Боотур буолар).

Онтон Боотур көтөр буоллабына, көстөр дьүһүнэ туохха маарынныырый? (Хотойго)

Оонньуу “Таба таай”. Слайдаҕа Боотур танана-саба.

-Батас;

-Охсаа;

-Куйах;

-Дапсы;

-Дуулаҕа.

Х/о «Боотур бэргэн ытааччы» (Абааһыны бырахтарыы).

Уһуяаччы: Боотур толкуй –өй хаата буолуохтаах. Таабырыннаһааха.

Таабырын таайсыы:

(Ооһуй).
-Аҕыс атахтаах Араллаан бухатыыр баар үһү

-Эйигинниин тэннэ

Күннээх күннэ сылдыһар:

Сүүрдэххинэ сүүрэр,

Хаамтаһына хаамар,

Турдаххына турар,

Олордоххуна олорор,

Сыттаһына сытар,

Өс хоһоон. Салгыы таай.

Үтүө ат биир кымньыылаах, үтүө киһи ... (Биир тыллаах).

Бу музыкальнай инструмент аата туох диэний? (Дүнүр)

Уһуяаччы: Олонхо тыла-өһө диэн дьарыкпытын түмүктээтэхпит буоллун!

Оллоонноон олорон

Олус оттомноохтук

Болбойон истибиккитигэр,

Олонхо оонньууларыгар

Көх буолбуккутугар махтанабын.

Оһуохай.

Болҕомтобут иһин махтал!

Арахсыспат аргыспыт

Адъас ааттаа эрэ.(Күлүк)

-Күн да буолбатар

Күндээрэр

Ый да буолбатар

Ыйданарар,

Эн кимгин илэ-бааччы

Эйэргин үкчү

Этэрэ ол тугуй? (Сизеркилэ)



Исследование сплоченности коллектива и личностных качеств педагогов ДОУ

Смирникова Лилия Федоровна,
педагог-психолог
МБДОУ Д/с №14 «Журавлик»

Потребность в индивидуальности каждого сотрудника коллектива особенно остро стоит в современном обществе, т.к. от того насколько он может проявить себя, реализоваться в своей работе зависит его психологическое самочувствие и результативность труда. Поэтому в общеобразовательных учреждениях необходимо создавать благоприятные психологические условия, в которых он мог бы реализовать свою личность. А благоприятный психологический климат зависит, прежде всего, от уровня сплоченности педагогического коллектива.

Сплоченность коллектива - это понятие, раскрывающее особенности межличностных отношений в коллективе, единство ценностных ориентаций, единство целей и мотивов деятельности в пределах совместной деятельности. Товарищеские контакты во время работы и по окончании ее, сотрудничество и взаимопомощь формируют хороший социально-психологический климат.

Профессиональной деятельности мы посвящаем значительную часть своей жизни, поэтому желание чувствовать себя среди коллег комфортно и уверенно вполне понятно. Но, к сожалению, людей, идущих на работу как на праздник, не очень-то много. Часто причиной тому - рабочее окружение. Как и любые человеческие сообщества, трудовые коллективы не могут существовать без конфликтов. Периодически возникают психологические трения, негативные последствия которых известны: снижение работоспособности, понижение мотивации, рост текучести кадров.

Действительно, эта проблема очень актуальна. Нередки случаи, когда работники предпочитают хороший коллектив не только большому денежному вознаграждению за свой труд, но и перспективам карьерного роста. Для многих спокойствие на работе и положительные эмоциональные контакты с коллегами оказываются важнее.

Фактор, действующий на социально-психологический климат коллектива, обусловлен индивидуальными и психологическими особенностями каждого из его членов. Сквозь призму личностных особенностей человека преломляются все влияния на него как производственного, так и непроизводственного характера. Поэтому для формирования того или иного социально-психологического климата коллектива имеют значение не столько психологические качества членов, сколько эффект их сочетания.

Таким образом, нами было проведено исследование, **целью** которого стало изучение межличностных отношений, сплоченности коллектива и профессионально-личностных качеств педагогов-воспитателей ДОУ.

Объектом исследования стал коллектив детского сада (50 человек).

Предметом исследования - сплоченность коллектива, межличностные отношения, профессионально-личностные качества педагогов-воспитателей (включенность, удовлетворенность и потребность в общении с коллективом, стремление быть принятым, контроль над собой, принятие решений и ответственность).

Гипотеза исследования: существует взаимосвязь между характеристиками сплоченности и личностными качествами педагогов ДОУ в коллективе.

Задачи исследования:

1. Выявить уровень сплоченности в коллективе
2. Выявить особенности межличностных отношений.
3. Определить личностные данные педагогов-воспитателей.
4. Выявить взаимосвязь между показателями сплоченности и профессионально-личностными качествами педагогов-воспитателей ДОУ.
5. Составить рекомендации для оптимизации межличностных отношений в коллективе.

Для реализации выделенных задач, нами было отобрано тестирование как метод исследования.

Исследование проводилось в три основных этапа. Первый этап – поисковый. На этом этапе осуществлялось изучение специальной литературы по проблеме исследования, использование опыта по проблеме исследования, формирование целей, задач исследования, подбор методов и методик исследования.

Второй этап – опытно-аналитический. На втором этапе проводилось основное исследование уровня сплоченности коллектива, межличностных отношений в педагогическом коллективе в МБДОУ Детский сад №14 «Журавлик». Для решения данной задачи мы провели количественный анализ результатов исследований по

Приложение

следующим методикам:

- 1) Методика №1 Определение индекса групповой сплочённости Сिशора.
- 2) Методика №2 Методика оценки психологической атмосферы в коллективе.
- 3) Методика №3 Диагностика делового, творческого и нравственного климата в коллективе.
- 4) Методика № 4 Диагностика уровня развития группы
- 5) Методика №5 Диагностика межличностных отношений (А.А.Рукавишников).

Третий этап – обобщающий. На третьем этапе осуществлялась обработка результатов, полученных на диагностическом этапе исследования. Были обобщены материалы исследования, сформированы выводы, выполнено оформление данного исследования.

Определение уровня групповой сплочённости в коллективе по методике Сिशора были получены следующие результаты: распределение испытуемых по уровням оценки групповой сплочённости

- у 40% (20 человек) оценки уровня групповой сплочённости средний
- у 48% (24 человек) уровень выше среднего
- у 12% (6 человек) высокий уровень

Таким образом, у большей половины коллектива оценки уровня групповой сплочённости средний и выше - среднего. А также 12% группы имеет высокий уровень. Значит, группу можно назвать полностью сплочённой. Воспитатели, которые проработали достаточно много лет имеют высокий уровень сплочённости.

Методика на выявление психологической атмосферы в коллективе показала следующие результаты:

Таким образом, 94% (47 человек) считают, что коллектив достаточно дружелюбный, а 6% (3 человека) воздерживаются. Все 100% (50 человек) определили, что в коллективе преобладает согласие. 86% (43 человек) работников удовлетворены коллективом, 14% (7 человек) работников воздерживаются. 94% (47 человек) считает коллектив достаточно продуктивным, 6% (3 человека) воздерживаются. 88% (44 человек) определило что в коллективе преобладает теплота, 12% (6 человек) воздерживаются. 96% (48 работников) считают коллектив достаточно согласованным, а 4% (2 человека) воздерживаются. 92% (46 человек) считают, что коллектив достаточно доброжелателен, а 8% (4 человека) воздерживаются. 96% (48 человек) определило, что коллектив достаточно увлечён работой, 8% (4 человека) воздерживаются. 90% (45 человек) – считают работу занимательным, а 10% (5 человек) воздерживаются. 90% (45 человек) – считают работу коллектива успешным, а 10% (5 человек) воздерживаются.

Полученные результаты указывают на то, что педагогический коллектив положительно настроен. В отношениях между членами коллектива преобладает дружелюбие, согласие, теплота, доброжелательность, продуктивность, увлечённость и успешность в работе. Больше половины опрошенных удовлетворены работой в коллективе. Среди опрошенных также остаются те, кто воздерживается, а это значит, что необходимо работать над улучшением психологической атмосферы в коллективе.

Методика диагностики делового, творческого и нравственного климата в коллективе показала следующие результаты:

1. Распределение испытуемых по уровням оценки развития деловых качеств в коллективе.

98% (49 человек) считает, что коллектив достаточно ответственный. 2% (1 работник) определил, что в коллективе преобладает приспособленчество, 14% (7 работников) воздерживаются, 84% (42 человек) считают, что коллектив принципиален. 2% (1 человек) определил, что в коллективе преобладает отчуждённость, 4% (2 человека) воздерживаются, 94% (47) – сотрудничество. 2% (1 человек) определил, что в коллективе преобладает индивидуализм, 10% (5 человек) воздерживаются, 88% (44) считают, что коллектив сплочён и преобладает коллективизм. 86% (43) считают, что в коллективе преобладает деловитость, а 14% (7 человек) воздерживаются. 92% (46) удовлетворены своей работой, 8% (4 работника) воздерживаются.

Полученные результаты обследования указывают на то, что деловые качества коллектива находятся на высоком уровне. Некоторые сотрудники воздерживаются на своих ответах. Может еще они не чувствуют себя частью коллектива и не увлечены работой.

2. Распределение испытуемых по уровням оценки развития творческих качеств в коллективе.

92% (46 работников) считают, что коллектив **увлечён работой**, 8% (4) – воздерживаются. 92% (46) работников считают коллег **целеустремлёнными**, 8% (4) – воздерживаются. 2% (1) считает коллектив консерваторами, 16% (8) – воздерживаются, 82% (41) – **новаторами**. 92% (46) определили коллектив **оптимистами**, 8% (4) – воздерживаются. 2% (1) считает, что коллеги пассивны, 8% (4) – воздерживаются, 90% (45) определили, что в коллективе преобладает **энтузиазм**. 92% (46) **выявили прогресс**, 8% (4) – воздерживаются.

По результатам данного обследования можно сказать, что преобладают положительные характеристики творческих качеств коллектива. Есть и сотрудники, которые воздерживаются. В работе педагогического коллектива очень важны данные качества, поэтому необходимо провести работу по повышению уровня творческих качеств (заинтересовать и поощрять работу педагогов).

3. Распределение испытуемых по уровням оценки развития нравственных качеств в коллективе.

94% (47) определили коллектив **доброжелательным**, 6% (3) человека воздерживаются. 90% (45) считают, что коллектив – **честный**, 10% (5) – воздерживаются. 92% (46) человек считает, что в коллективе **преобладает**

Приложение

дружелюбие, 8% (4)-воздерживаются. 88% (44 человека) считают, что коллектив **достаточно часто поощряют**, 12 % (6 работников) - воздерживаются. 94% (47 человека) считают, что коллектив **социально защищён**, 6% (3) – воздерживаются. 94% (47) считают, что на работе **есть условия для профессионального роста**, 6% (3) – воздерживаются.

Результаты обследования указывают на то, что деловые, творческие нравственные качества коллектива находятся на высоком уровне. Большинство считают, что руководитель чаще поощряет, чувствуют себя социально защищёнными, видят перспективы профессионального роста. Ответы опрошенных очень хорошо отражают работу руководителя в коллективе. Педагоги видят много перспектив в работе, а значит они заинтересованы в результате. Оптимистичны и полны работат с большим энтузиазмом.

Методика диагностики уровня развития группы

Распределение испытуемых по уровням развития группы.

	Уровни	Качества							
		Интерес	Дисциплина	Требовательность	Сближение ценностных ориентаций	Активность	Чувство гордости за коллектив	Желание совместной деятельности	Конфликтность
1	Высокий	18(46%)	29(74%)	21(53%)	16(41%)	28(71%)	24(61%)	33(84%)	-
11	Средний	10(25%)	7(17%)	15(38%)	17(43%)	7(17%)	15(38%)	6(15%)	-
111	Низкий	11(28%)	3(7%)	3(7%)	6(15%)	4(10%)	-	-	-

Несмотря на разнородность групп, которая объясняется тем, что все сотрудники разного возраста, и имеют разный трудовой стаж (кто-то давно работает, а кто-то только пришёл) у всех наибольшие показатели по высокому уровню проявления положительных качеств, примечательно что совершенно не выявлено такое качество как конфликтность. А также сближение ценностных ориентаций пока находятся на среднем уровне, что объясняется начальным этапом развития самого коллектива.

Последняя проведённая нами методика выявила следующие уровни **межличностных отношений в коллективе**:

Распределение испытуемых по уровням развития межличностных отношений в коллективе.

	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Включение (чувство среди коллектива, общение)	5	32	11
Контроль (принятие решений)	18	24	6
Аффект (близкие отношения)	12	23	13
Аффект (эмоциональное отношение)	4	26	18

10% (5 человек) из коллектива не чувствуют себя хорошо среди людей и избегают их. 66% (32 человека) чувствуют себя в коллективе удовлетворённо. 22% (11 человек) – чувствуют себя хорошо среди людей и имеют тенденцию их искать. 12% (6 человек) общаются с небольшим количеством человек, остальные 37% (18) общаются с некоторым количеством человек, но не имеют сильной потребности быть принятыми остальными. 27% (13) человек склонны устанавливать близкие связи при необходимости, 25% (12) – осторожны при выборе.

Результаты обследования показывают, что члены коллектива стремятся устанавливать близкие эмоциональные отношения. Но не все стремятся и избегают брать на себя ответственность за принятие решений, что также является закономерным явлением для вновь формирующегося коллектива. Несмотря на это большинство опрошенных чувствуют себя в коллективе удовлетворённо. Поэтому необходимо продолжать работу по сплочённости коллектива.

Таким образом, благоприятный психологический климат в коллективе оказывает эффективное воздействие на психологическое здоровье людей и проявления ими положительных качеств личности. Совокупность грамотной организации структуры коллектива, достойного материального поощрения, эффективного в каждом конкретном коллективе стиля руководства могут значительно помочь в профилактике

возникновения конфликтности в коллективе и предотвратить формирование неблагоприятного психологического климата, что может привести к проявлению негативных качеств членов группы.

И так, необходимо стремление к созданию условий для поддержания благоприятного психологического климата. Для этого необходимо чётко выстроить методическую работу и совместную деятельность дошкольного образовательного учреждения.

По результатам проведенного исследования и на основе полученных данных выносятся следующие рекомендации по созданию благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе:

- систематически отслеживать психолого-педагогический статус педагога;
- снимать психоэмоциональное напряжение коллектива через снижение негативных переживаний, их трансформация в положительные;
- создать специальные социально-психологические условия для оказания помощи сотрудникам, имеющим проблемы;
- помощь воспитателю в целях осознания им своего профессионализма и личностного роста.

Формирование положительного психологического климата является одним из механизмов сплочения любого коллектива.

Для формирования благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе, необходимо:

- не создавать конфликтные ситуации как по горизонтали, так и по вертикали;
- не нарушать правила внутреннего распорядка, трудовой дисциплины и требований охраны труда и техники безопасности со стороны всех участников образовательного процесса;
- учиться ставить для себя достижимые цели;
- развиваться;
- быть положительной личностью. Избегайте критиковать других. Учитесь хвалить других за те вещи, которые вам в них нравятся. Сосредоточьтесь на положительных качествах окружающих;
- учиться терпеть и прощать. Нетерпимость к другим приводит к расстройством и гневу. Попробуйте действительно понять, что чувствуют другие люди, это поможет вам принять их;
- учиться методам расслабления;
- проявлять искренний интерес и внимание к другим людям;
- быть приветливым, доброжелательным, создавать благоприятную атмосферу;
- уметь терпеливо слушать других. Проявлять внимание и сочувствие при слушании.



Место и роль семьи в подготовке ребенка к школе

Решетникова Айталиа Семеновна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР-Д/с №3 «Катюша»

От того, как правило детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.
В.А.Сухомлинский.

Готовить ребенка к школе – это значит не только обеспечивать количество определенных представлений, но и формировать качественные мыслительные способности. И главное, сформировать в нем психологическую готовность к обучению – интерес и потребность к познанию нового, трудолюбия, усидчивость, внимание, память, логическое мышление, способность к волевым усилиям. А это достигается не только путем специальных занятий, но и в результате знакомства с окружающей жизнью – в играх, в труде, общении со взрослыми и сверстниками.

Подготовка к школе требует комплексного подхода: надо помогать ребенку «умнеть» за счет всевозрастающей умственной активности, накопления определенной суммы доступных знаний, а также приобретаемых им психологических качеств. Известный педагог В.А. Сухомлинский утверждал: «Любознательность и любопытство – это извечные и неискоренимые свойства человека. Где нет любознательности – нет школы».

В содержание понятия готовность к школе входит психологическая, нравственно – волевая, физическая подготовка. Между обозначенными направлениями подготовки и готовности существует тесная, взаимообуславливающая связь. Поэтому очень важно, чтобы педагог знал специфику работы по каждому направлению и вместе с семьей помогал ребенку достичь готовности к школе.

В подготовительной к школе группе «Мичээр» воспитатели проводят большую работу по

педагогическому просвещению родителей.

В течение учебного года в группе была поставлена *цель – выявление психолого-педагогических условий, возможностей семьи по подготовке детей к школе.*

Задачи:

- Вызвать у родителей мотивацию к подготовке детей к школе;
- Направить усилия родителей на поиск средств подготовки детей к школе в семье;
- Обобщить опыт подготовки детей к школе в семьях.

Для того, чтобы изучить социальные отношения между детьми и родителями мы провели анкетирование. Чтобы получить максимум сведений на каждого ребенка, включили сведения о родителях, то есть их социальное положение, род занятий. Так, социальное положение родителей выглядит следующим образом: Наличие образования: а) высшее образование - 31 чел (58%), б) среднее образование – 23 (42%). При проведении анкетирования родителям было задано ответить на 12 вопросов с выбором 3-х ответов. На вопросы отвечали оба родителя. В результате анкетирования выявлены методы и приемы воспитания в семье. В семье обеспечивается индивидуальный подход в воспитании детей.

После подведения результатов анкетирования мы посетили семьи. Цель: изучение условий, созданных для осуществления подготовки детей к школе. Во время посещения педагоги определяют следующее:

- установлен ли дома режим для ребенка и как он выполняется; есть ли место для игр, в каком порядке хранятся игрушки;
- какие обязанности имеет ребенок дома;
- какой они носят характер – эпизодический или постоянный; какие цели, мотивы труда выдвигают родители перед ребенком;
- обращают ли внимание родители на качество и результат работы;
- организуется ли в семье совместный труд, отдых, прогулки, игры.

В беседе с родителями выяснили, как готовят ребенка к школе; на что обращают внимание в первую очередь; как объясняют ребенку необходимость обучения в школе; какие трудности испытывают сами родители.

Проанализировав результаты работы мы организовали круглый стол для родителей на тему: «Как готовить ребенка к школе?». На круглом столе был обобщен опыт подготовки детей в семьях. Важнейшую роль и место семьи в подготовке ребенка в школу раскрывали на примере опыта лучших семей, данных педагогической, психологической литературы. Провели родительское собрание «Роль и место семьи в подготовке ребенка к школе». Изготовлены памятки для родителей на тему: «Режим будущего школьника». Чтобы повысить педагогическую культуру родителей оформили выставку: психологическую, педагогическую, детскую литературу на тему: «Как подготовить ребенка в школу?».

Таким образом, взаимодействие с родителями направлено на оказание им помощи в формировании системы готовности ребенка к школе в условиях семьи.



Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с национальной культурой народа Саха в многонациональной группе детского сада

Егомина Марина Валерьевна,
воспитатель

МБДОУ ЦРП-Д/с №3 «Катюша»

В нашем ДОУ воспитываются дети разных национальностей из разных семей и все они должны чувствовать себя одинаково комфортно. Мы приобщаем детей к основам национальной культуры, быта и развиваем межличностные отношения. Каждый ребенок в нашей группе знает, к какой национальности он принадлежит. И это не мешает им жить и общаться между собой. Если спросить их: «Где ваша Родина?» Они ответят: «Якутия. Россия», для наших детей эти понятия не разрывные. Но, как и во всякой работе, мы встретились с трудностями. Это двуязычие. В Якутии, как и везде, проживают люди разных национальностей. Прекрасно если ребенок свободно владеет двумя языками. Мы это только приветствуем, считаем, что такому человеку дано больше возможности познать окружающий его мир. В соприкосновении с двумя национальными культурами в человеке удваивается и духовный потенциал.

С целью систематизации знаний детей о людях разных национальностей, их деятельности, культуре, нами используются:

Приложение

- культурное пространство города (в том числе экскурсии, посещение музеев, библиотек и др.);
 - предметно–развивающая среда;
 - расширение представлений об истоках культурно–этнического многообразия (национальные праздники;
 - знаменательные даты в истории разных стран и народов);
 - расширение круга общения с детьми и взрослыми–представителями разных национальностей;
 - знакомство с устным народным творчеством, чтение художественной литературы разных народов мира.
- Кроме этого в практику работы с детьми мы включаем:
- народные игры, народные игрушки и национальные куклы;
 - совместную творческую деятельность детей и взрослых (педагогов, родителей, артистов);

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции. В них фиксируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. В праздниках якутского народа отражались характерные черты уклада жизни, быта, природного времени. Необходимо чтить свою историю, знать особенности культурной жизни прадедов, чтобы, возрождая прежние традиции, показать их детям в новом, современном звучании. Народный праздник является для ребенка большой, яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми, любимые в народе праздники, мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и оставляем в их памяти глубокий след.

В настоящее время мы определили основной состав праздничных мероприятий, которые ежегодно проводятся в нашей группе. Это:

- народные и фольклорные праздники: Ысыах, весенне–летние игры и забавы, осенний праздник;
- государственно–гражданские праздники: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города;
- международные праздники: День матери, Международный женский день, День Защиты детей;
- бытовые и семейные праздники: дни рождения, «Выпуск в школу» и др.

Праздники всегда сопровождаются хорошей музыкой, новым оформлением зала, интересной сюжетной игрой, различными сюрпризами.

В качестве средства, стимулирующего желание ребенка познавать культуру своего народа широко используем сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества. Важной задачей является воспитание уважительного отношения дошкольника к культуре других народов.

Одним из ведущих направлений в работе с детьми – стремление научить постигать культуру других народов, живущих на территории своего государства и за его пределами. Доступные восприятию ребенка элементы культуры (язык, устное народное творчество, декоративно–прикладное, музыкальное искусство и др.) составляют содержательную основу становления этнической толерантности. Организация работы с детьми в старшем дошкольном возрасте, направленная на приобщение к иным национальным культурам и формированию толерантного отношения к их носителям, в группе осуществляется в единстве с обогащением информации о собственной национальной культуре и в тесном взаимодействии с семьей. Систематическая работа с детьми по данному направлению способствует созданию толерантной среды и принятию жителями города мира во всем его многообразии.

Патриотическое воспитание осуществляется в тесном сотрудничестве с семьей. Основная цель взаимодействия ДОУ с семьей – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду с целью создания единого пространства воспитания детей. Совместные усилия позволяют воспитать действенную любовь к близким людям, к малой Родине.

Таким образом, последовательная система работы даёт устойчивый положительный результат в формировании у детей интереса к народной культуре и историческому прошлому своей страны. Введение детей в особый, самобытный мир национальной культуры должно осуществляться путем действенного познания, через многообразие форм и методов работы с детьми и воздействие на эмоциональную сферу ребенка. Именно такой подход поможет подвести детей к убеждению в том, что изучение национальной культуры не просто учебная обязанность, а обращение к духовности, без которой не может жить современный человек, и что это есть приобщение к красоте, которая одинаково облагораживает и эвенка, и якута, и русского и бурята, и т.д. приводит в конечном итоге к взаимовлиянию культуры.

Итак, можно отметить, что у детей имеются определённые знания. Дети проявляют устойчивый интерес к истории своего народа, его прошлому, к народным промыслам, а также любовь и заботу о старшем поколении, не только правильно называют предметы быта старины, но и понимают их назначение; правильно называют виды народного декоративно–прикладного искусства и знают особенности того или иного промысла; умеют передавать свои знания о промыслах в разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация); правильно называют членов своей семьи и определяют родственные отношения, используют в повседневной жизни различные виды устного народного творчества.



Развитие речи детей посредством сказок

Кирова Татьяна Геннадиевна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №52 «Белочка»

*Сказки могут помочь воспитать ум,
дать ключи для того, чтобы войти в действительность
новыми путями, может помочь ребенку узнать мир
и одарить его воображение.
Д. Родари.*

Воспитательные и обучающие свойства сказки, как педагогического средства, известны с давних времен. Сказка применяется в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения, в том числе и в работе над связной речью.

К сожалению, проблемы возникают из-за того, что родители не стали читать сказки детям, они заменили книги на мультфильмы и игры в мобильном устройстве. Дома ребенок проводит мало времени с родителями, а большую часть проводит в детском саду. Из-за не чтения сказок дома у детей наблюдается бедность языка, мало развита фантазия, логическое мышление, нет образных слов.

Сказки не только повышают познавательный интерес и мотивацию к учебной деятельности, но и побуждают ребенка анализировать, рассуждать, отыскивать причинно-следственные взаимосвязи, делать выводы.

ФГОС ДО предполагает, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Данная проблема коснулась и нас, дети не знали сказок, героев сказок. И мы решили помочь детям и родителям. Данная проблема натолкнула нас на разработку и реализацию проекта: «Развитие речи детей посредством сказок».

Участники проекта дети старшей группы, родители и педагоги. Данный проект мы начали со средней группы, т.к. наш проект долгосрочный и мы завершим его в 2017 году. На начальном этапе мы познакомились со сказками, разработали цикл интегрированных занятий по развитию речи посредством сказок, рассматривали картины, использовали декорации для показа сказок, играли в сюжетно-ролевые игры, отгадывали загадки. Сейчас у нас продолжает реализовываться наш проект. Мы дополняем его новой деятельностью по развитию речи посредством сказок.

В течении всего дня большое внимание уделяем чтению книг, рассматриваем иллюстрации, дети описывают героев, предметы, поступки, явления, используют различные речевые обороты, научились отвечать полным ответам.

Большинство занятий по развитию речи построено по тематическому принципу, т.е. на одном занятии в упражнениях и рассказах дети начинают, продолжают и развивают одну и ту же тему. Тематика занятий очень разнообразна: времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, отношения взрослых и детей.

Со многими темами дети сначала знакомятся на занятиях по расширению представлений об окружающей жизни, ознакомлению с художественной литературой. Затем на занятиях по развитию речи они закрепляют полученные знания и учатся выражать свои впечатления и отношение к окружающему сначала в отдельных лексических и грамматических упражнениях, затем в связных высказываниях. И тогда переход от выполнения заданий к составлению рассказа или сказки становится естественным.

В ходе системной работы, дети стали более раскрытыми, научились думать, оценивать поступки героев, слушать сказки, вслушиваться в художественную речь, стали эмоциональными, научились определять сказки. Они с удовольствием принимают участие в сказках, стали самостоятельно разыгрывать небольшие сценки.

Практика показала, что работа по развитию речи не будет полноценна без участия семьи. Только в тесном контакте с родителями можно добиться положительных результатов. Совместно с родителями пополнили книжный и театрализованный уголок разными видами театра, книг, героями персонажей, атрибутами, масками, кассетами.

В дальнейшем мы будем развивать у детей коммуникативные навыки, творческие способности, будем расширять и углублять знания детей, овладевать навыками выразительной, правильной речи.

Подводя итог, хочется отметить, что развитие речи детей через сказку неоспоримо. С помощью чтения сказок можно решать практически все задачи программы развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного

творчества народа.

Мы предполагаем, что данный проект позволит приобщить детей к общечеловеческим нравственным ценностям и найдет свое отражение в дальнейшей работе.



Развитие зрительно-пространственного гнозиса у детей дошкольного возраста, в целях профилактики нарушений чтения и письма

Ефимова Любовь Ивановна,
учитель-логопед
МБДОУ ЦРР-Д/с №7 «Остров сокровищ»

Восприятие пространственных отношений и ориентировка человека в пространстве является одной из самых комплексных по своему составу форм восприятия. Оно основывается на зрительной ориентировке в предметах окружающего мира, которая генетически является наиболее поздней. На первых этапах практической деятельности ребенка в состав пространственной ориентировки входит совместная работа зрительного, кинестетического и вестибулярного анализаторов. Пространственная ориентировка связана с выделением в пространстве правого и левого, сзади и спереди, и все это вместе связано и с речью. Поэтому ориентировка в пространстве может нарушаться при поражении различных факторов, но основные ее формы возникают при поражении зоны совместной работы этих анализаторов, это зона ТРО, т.е. височно-теменно-затылочной.

Периоды формирования зрительно-пространственных представлений:

- Возрастной период 3-4 лет. Созревает телесная схема.
- Возрастной период 4-6 лет. Завершается процесс формирования различения правой и левой частей тела, но ещё низкий уровень овладения глазомерными действиями.
- Возрастной период 6-7 лет. Ситуативность восприятия (опредмечивание геометрических форм; в привычном виде узнают, в изменённом – нет).
- Возрастной период 7-11 лет. Установление первых связей пространства, времени, количества (синтез-анализ-синтез).

Несформированность пространственных представлений проявляется при обучении письму – в зеркальном письме букв, смешении верхних и нижних элементов букв, в трудностях построения фразы, подборе слов при высказывании. При обучении чтению – в сужении объёма различимого пространства строчек, что является одной из причин замедленного перехода к беглому чтению, в ошибках при различении сходных по форме букв, трудностях понимания логико-грамматических конструкций.

Кроме того, по данным Н. Я. Семаго, М. М. Семаго, недостаточность формирования структур, отвечающих за зрительно-пространственный гнозис, оказывает определенное влияние на формирование эмоционально-личностной сферы ребёнка. Коррекционная программа по развитию пространственных представлений позволяет отчасти компенсировать и недостаточность эмоциональной сферы.

Последовательность во времени звуков и слогов, составляющих слово, а также временная последовательность слов, составляющих фразу, в письме находит отражение в соответствующей пространственной последовательности букв, слогов, слов, располагающихся на строках тетради при записи. Упражнения в определении последовательности в пространстве и времени создают основу для воспитания звуко-слогового и морфемного анализа слов.

Для формирования пространственных представлений и понятий у дошкольников с речевыми нарушениями большое значение имеет коррекционно-развивающая среда, предполагающая комплексное психолого-педагогическое воздействие и интеграцию различных видов детской деятельности.

Исходным в работе по развитию пространственной ориентировки является осознание детьми схемы собственного тела, определение направлений в пространстве, ориентировка в окружающем «малом» пространстве. Далее дети тренируются в определении последовательности предметов или их изображений (например, ряда предметных картинок, изображающих фрукты, животных и т.п.), а также графических знаков. Такие задания способствуют тренировке руки и зрения в последовательном перемещении в заданном направлении.

Следующее по сложности задание – вычленение одного из звеньев в цепи однородных предметов, изображений, графических знаков. Такие упражнения создают предпосылки для воспитания позиционного анализа звуков в составе слов.

Своеобразным продолжением развития зрительно-пространственных дифференцировок становится изучение темы «Предлоги» (тех из них, которые имеют конкретное пространственное значение).

Выяснение круга временных представлений учащихся предполагает уточнение и активизацию соответствующего словарного запаса, а также пропедевтику усвоения времен глагола.

Развитие зрительно-пространственного гнозиса является базовой составляющей психической деятельности, на основе которой формируются такие важные учебные навыки, как счёт, чтение и письмо. В процессе коррекционно-развивающих занятий у детей формируется положительное отношение и интерес к обучению, навыки организации познавательной деятельности.



Развитие творческих способностей детей посредством театрально-игровой деятельности

Маккавеева Светлана Михайловна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР-Д/с №3 «Катюша»

В современном обществе, в век информатики, повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Педагогические установки направлены в первую очередь, на развитие мышления. С этим связано стремление родителей дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а не развивать способность чувствовать, думать и творить. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но они значительно реже восхищаются и удивляются, у них плохо развита связная речь, интересы их ограничены, игры однообразны. Развивающий потенциал театрализованной деятельности используется недостаточно. Дети всё чаще проявляют равнодушие и чётрствость. У некоторых дошкольников можно наблюдать страхи, срывы, заторможенность, а у других, наоборот, развязность и суетливость, т.е. у детей отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память и внимание.

Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки у некоторых выпускников детского сада, психолог часто ставит диагноз: «не доиграл», т. е. не натренировал свою фантазию и воображение.

Поэтому назрела необходимость создания условий для театрализованной деятельности в детском саду. Это процесс будет эффективно способствовать:

- развитию интересов и творческих способностей детей, общему развитию;
- способности передавать различные эмоциональные состояния, формированию связной речи;
- усвоению новой информации и новых способов действия; развитию ассоциативного мышления;
- настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, способности к импровизации.

Занятия театральной деятельностью и выступления на сцене перед зрителями помогут реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Цель работы – изучить эффективность развития творческих способностей детей в процессе театрально-игровой деятельности.

Для решения цели поставили следующие задачи:

1. Изучить уровень развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.
2. Изучить передовой опыт работы педагогов.
3. Разработать методические рекомендации по организации театрально-игровой деятельности.

В настоящее время работаю с детьми старшего дошкольного возраста и считаю, что данный возраст является расцветом для проявления творческих способностей.

С ранних лет ребёнок стремится проявить творчество. Очень важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, поощрять желание быть непохожим на других, разбудить их фантазию, реализовать их способности. В этом мне помогает созданная развивающая предметно-пространственная среда.

Для этого в группе оборудована театральная среда, включающая уголок сказки, а также «тихий уголок», где ребёнок может побыть один и прорепетировать какую-либо роль перед зеркалом или ещё раз посмотреть иллюстрации к спектаклю и т.д. В театральной среде имеется необходимое для творческого развития детей. Различные виды театров: би-ба-бо, настольный, пальчиковый, театр на фланеллеграфе, театр шапок, настольный театр и др. Реквизит для разыгрывания сенок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, элементы костюмов, маски. Все виды театров использую в процессе работы как совместной деятельности с детьми, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Дети, играя в эти виды театра, проявляют свои успехи в кукловодении, в имитации движений героев своего «сценария».

Таким образом, среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Причем предметно-пространственная среда не только обеспечивает совместную театрализованную деятельность детей, но является основой самостоятельного

Приложение

творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования.

Реализация перспективного планирования по развитию творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности осуществлялась в кружковой работе «Юные актеры». Оно предусматривает систематическое целенаправленное развитие творческих способностей детей посредством театрально-игровой деятельности. Реализуется через:

развитие психофизических способностей (мимики, пантомимики); психических процессов (восприятия, воображения, фантазии, мышления, внимания, памяти и др.), речи (монолог, диалог); творческих способностей (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

Участие детей в театрализованной игре: разыгрывание стихов, песенок, потешек, мини-сценок, сказок, басен; владение куклой, игрушкой и всеми доступными видами театра (би-ба-бо, теневой, плоскостной, театр на фланеллеграфе, театр игрушки, пальчиковый и другие виды театров, доступные детям).

Обогащение театрального опыта: знания детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, изготовление и подбор атрибутов совместно с родителями; изготовление кукол и игрушек, костюмов, создание «Домашнего театра», совместные театрализованные представления.

Реализация этих задач с учётом возрастных особенностей детей способствует их творческому развитию.

Творчеству детей способствует установившийся контакт педагогов с родителями наших воспитанников. Мы стремимся достичь таких отношений, когда мамы и папы небезучастны к творчеству детей, а становятся активными союзниками и помощниками воспитателя в организации их художественно речевой деятельности. Многие родители участвуют в создании декораций к детским спектаклям, изготавливают вместе с ребятами костюмы, помогают в заучивании текстов ролей. Одной из интересных форм работы, которой нам удалось достичь, является привлечение родителей для участия в театрализованных представлениях в качестве актеров. Родители привлекаются и к работе над кукольной театрализацией. Ими оказывается помощь в изготовлении кукол различных театров, декораций.

Целенаправленно совместно с детьми родители читают произведения, просматривают видеофильмы, посещают театры.

Для проведения эффективной работы по театрализованной деятельности в домашних условиях родители получают рекомендации в виде консультаций.

Все это способствует расширению кругозора, обогащает внутренний мир, а главное – учит членов семьи взаимопониманию, сближает их. Со слов детей мы узнали, что во многих семьях стали практиковаться развлечения. Проявление такого общего интереса сплачивает семью, коллектив детей, воспитателей и родителей.

Работу по развитию творческих способностей детей в театрализованной деятельности проводим в тесном контакте со вторым воспитателем, хореографом, музыкальным работником, педагогом по изобразительной деятельности и родителями. В подготовке театрализованных представлений участвует весь коллектив детского сада: совместно с воспитателем и педагогом по изобразительной деятельности готовим декорации, афиши, разрабатываем эскизы костюмов. На занятиях с логопедом дети отрабатывают четкую дикцию, работают над выразительностью речи, правильным речевым дыханием. Вместе с музыкальным руководителем подбираем музыкальные произведения, разучиваем их, работаем над постановкой танцев с хореографом. Делимся своим опытом с коллегами. Провела консультации «Чем хороши театрализованные игры?», «Кукольный театр: кукла в руках взрослого, кукла в руках ребенка», была оформлена выставка методической литературы по теме «Виды театров» и проведена ее презентация.

Для того, чтобы проверить эффективность работы была проведена промежуточная диагностика. В результате целенаправленной работы по организации театрально-игровой деятельности дети могут:

– создавать образ персонажей, используя различные средства выразительности (слова, мимику, жесты).

Взаимодействовать с партнером.

– действовать с кукольными персонажами (би-ба-бо, пальчиковыми, плоскостными фигурками, сюжетными игрушками). Легко погружаться в мир фантазий.

Таким образом, разработанная нами система работы по театрально-игровой деятельности в детском саду оказалась эффективной и способствовала развитию творческих способностей детей.

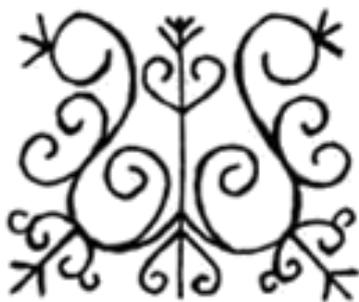
Работа с родителями способствовала обогащению развивающей среды группы, сплочению родителей и детей, позволяет им лучше понимать друг друга.

В дальнейшем планируем продолжить работу по развитию творческих способностей детей:

- пополнить уголок театрализации куклами марионетками и ростовыми куклами;

- сделать традицией, отмечать День театра.

Жизнь наших детей стала интересней и содержательней, наполнилась яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Применение комплекса средств, методов, форм, создание предметно-развивающей среды, диагностика представили возможность получить положительный результат.



Развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста по декоративной лепке с использованием якутского орнамента

.....
Старостина Туяра Петровна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР-Д/с №3 «Катюша»

В Федеральном государственном образовательном стандарте нового поколения развитие мелкой моторики является неотъемлемой частью интеллектуальной готовности ребёнка к школьному обучению и рассматривается в тесном взаимодействии с развитием речевой функции у ребенка.

По данным исследований, проведённых крупнейшими учеными, такими как Кольцова М.М., Леонтьев Л.А., Лурия А.Р., Мастюкова Е.М., Павлов И.П., Пименова Е.М., Сеченов И.М., Сухомлинский В.А., Феличева Т.Б. была подтверждена связь интеллектуального развития, уровня развития речи со степенью сформированности тонких движений рук.

Народное искусство – наиболее доступная для детей форма отображения действительности в творческой деятельности. Орнаментальное искусство каждого народа имеет специфические этнические черты. Поэтому орнамент, как один из устойчивых элементов культуры определенного этноса, был связан с основными этапами истории народа. Это позволяет считать декоративное искусство одним из ценных исторических источников.

Приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям, обрядам и лучшим народным художественным традициям становится сегодня актуальным. Декоративно-прикладное искусство занимает особое место в жизни и истории якутского народа.

Одна из особенностей занятий декоративно-прикладного искусства по лепке состоит в том, что для выполнения задания требуется длительное время. Чтобы дети не потеряли интереса к работе над одной и той же вещью, рекомендуется подводить итоги за каждый день, отмечать результативность и значимость труда. В этом случае дошкольники видят то, что успели сделать за одно занятие. Это является стимулом для их дальнейшей плодотворной работы.

С учетом национально-регионального компонента нами был разработан план по ознакомлению детей с якутским декоративно-прикладным искусством Якутии. Мы строили на основе взаимосвязи разных видов деятельности: игровой, изобразительной, музыкальной, театральной, художественной, речевой. Так, дети изучив якутский традиционный костюм, знакомятся с элементами орнамента, расписывают бумажные силуэты кукол. На занятии по лепке изготавливают поделку, затем её расписывают национальным узором. Основная идея проведения занятий состояла в том, чтобы сделать ребенка активным субъектом эмоционально-нравственных проявлений, общения и познания, пробудить эмоциональную отзывчивость, сопереживание, желание доступными для дошкольника средствами выражать внимание к окружающим людям, бережное отношение к предметному миру и природе через развитие мелкой моторики с использованием якутского орнамента.

Занятия проводились два раза в месяц во второй половине дня в виде кружковой работы. Продолжительность каждого занятия 25-30 минут.

В якутских орнаментах соблюдается определенная симметрия соразмерности отдельных элементов, четность в исполнении узоров. Это дает материал для развития элементарных математических представлений. Народы Саха всегда жили в гармонии с природой, наблюдали за ней. Детям, когда они занимаются изобразительной деятельностью, мы рассказываем об особенностях национального костюма героев национального эпоса Олонхо. В подготовительной к школе группе дети совершенствуются в знании декоративно-прикладного искусства.

В ходе игр и занятий активизируются знания о культуре народных промыслов, декоративно-прикладном искусстве. Приобщают к художественному творчеству уголки «Моя Якутия», «Мой Край», они организованы в ДОУ во всех группах, в уголках находятся альбомы, книги, открытки, фотографии, куклы в национальных костюмах, предметы народно-прикладного искусства. Не только педагоги могут знакомить дошкольников с этнокультурным разнообразием, большая роль в этом принадлежит родителям. В общении с родителями мы прежде всего информируем их о том, что узнают дети на занятиях; в родительском уголке устраиваем тематические стенды.

Народное искусство в семейном воспитании: организуем для родителей выставки поделок, рекомендуем вместе с детьми посетить краеведческий музей. Привлекаем родителей к проведению совместных народных праздников. Приобщая детей к прикладному искусству Якутии способствуем развитию его духовности, которая проявляется на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций и общего развития, комплексного подхода любви к своему народу, к воспитанию.

Приложение

Начинаем занятия с простейших упражнений, далее переходим к отдельным орнаментальным мотивам, осваиваем традиционные приемы и их исполнения и, наконец, делаем целую вещь. Параллельно ребята изучают орнаменты народов Севера. На основе традиционного образца, разрабатывают собственные украшения.

В подготовительной к школе группе большое внимание воспитатель уделяет обучению детей умению планировать свою работу, обдумывает заранее изображение формы предмета и его динамику. Это необходимо для развития детской самостоятельности и творческой активности. Здесь детям так же, как и в старшей группе, предлагается еще до занятия обдумать содержание лепки, некоторые ее приемы изображения и даже материал. Воспитатель дает детям задание - выбрать и обдумать содержание для изображения, форму пропорции, положение, а также количество глины, длину каркасов. Только после этого ребята приступают к работе.

Для формирования зрительных восприятий воспитатель показывает детям игрушки, изображающие людей, животных, картинки с изображением отдельных предметов и эпизодов из сказок и рассказов. Во время наблюдения и рассматривания разных предметов воспитатель предлагает ребятам внимательно присмотреться к форме, пропорции, положению частей и действию, фактуре, некоторым деталям и дополнительным предметам, усиливающим характеристику образа. Очень важно, чтобы ребята учились видеть характерные черты предметов, умели их отбирать, а для этого необходимо знакомить их с выразительными, легко запоминающимися образами.

Кроме того, важно, чтобы дошкольники параллельно овладевали изображением предмета в определенном положении, в действии. Движение в лепке дается им легче, чем в рисунке, так как они реально действуют с частями предмета и им не нужно прибегать к условным способам изображения, как в рисунке.

Отдельные приемы, как, например, изображение фактуры стекой, можно показать всем ребятам сразу, но в основном приходится подсказывать или показывать отдельно каждому. Индивидуальная работа в данной группе приобретает особое значение на занятиях по изобразительной деятельности.

Фронтальный показ способов лепки используют ограниченно, так как все внимание педагог направляет на сохранение творческих проявлений у детей. Воспитатель наблюдает, как ребенок планирует работу, с чего начал ее (заготовил части, разделив глину, или собирается лепить из целого куска). Вопросами педагог направляет ребят на правильное изображение характерной и выразительной формы и динамики.

Если ребята лепят не по воображению, а с модели, то тем, кто затрудняется, воспитатель предлагает еще раз осмотреть предмет с целью уточнения формы. Лепка с модели (натуры) предлагается ребятам с большой осторожностью, только для более глубокого анализа формы и пропорций предмета.

Стараясь развить в детях большую самостоятельность, педагог, после того как определил задание и дал необходимые указания, некоторое время остается в стороне и дает ребятам возможность самостоятельно начать изображение. По мере того как они начинают работать, он подходит к ним и дает необходимые указания.

Если предполагается коллективная лепка, то воспитатель распределяет детей на группы и каждой дает задание.

В конце занятия все обсуждают вылепленные фигурки, сравнивают их с моделью или с тем, что когда-то видели, воспитатель показывает детям их работы и предлагает оценить, как соблюдены пропорции, выполнены форма и движение. Ребята отвечают, а воспитатель дополняет их ответы. Важно. Чтобы дети научились критически и доброжелательно оценивать свою лепку и работу товарищей. В основном дети сами дают оценку изделиям. В тех случаях, если работы мелкие, их помещают на специальную доску с фамилиями, а если крупные (сюжетная лепка), то ребятам дают метки, и они прикрепляют их к своим работам. Приучая детей предварительно обдумывать замысел, можно иногда предлагать делать карандашные эскизы. Особенно это целесообразно, когда они лепят декоративные пластинки. Важно, организовать мини-выставку изделий декоративно-прикладного искусства в детском саду, которые можно использовать как наглядные пособия к занятию, так же, рассматривать с детьми в свободное время иллюстрации из альбомов: «Саха орнаменара» Б.Ф.Неустроева, «Ремесла предков вчера и сегодня» Е.Е.Аммосовой, «Художественные бытовые изделия якутов XVIII—начала XX веков» М.М.Носова, «Тропую северных оленей» Н.И.Каплан, «Народное искусство Якутии» М.В.Хабарова.

Перспективный план занятий
по лепке с использованием якутского орнамента
для детей старшего дошкольного возраста
Подготовительная группа «Сайдыы»

№	Тематика занятий	Цели и задачи	Приемы лепки	Методы и приемы
1.	«Арочный»	• Познакомить детей с элементами якутского орнамента, его значением, использованием и разнообразием.	• Раскатывание	В свободное время с детьми рассматривать иллюстрации из альбомов: • «Саха ойуута-мандара» Б.Ф.Неустроева,
2.	«Шахматный»		• Скатывание	
3.	Орнамент в виде «неба»		• Сплющивание	
4.	Орнамент в виде обрезков		• Соединение отдельных элементов для получения более	
5.	Спиралевидный	• Раскрыть смысловое значение орнамента.		

Приложение

6	Сердцевидный	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать глазомер, закрепить деление круга на равные части, видеть ритмическое чередование цветов. • Воспитать чувство прекрасного, нравственной чистоты, духовной культуры. • Научить способу рисования с применением лекалы. • Обогащение словарного запаса (чаппараах, лэппэт, текунут, хаптаччы сыһыар, оһуор кытыгыта, синньигэс, суон и т.д.) и развитие мелкой моторики рук, • Развивать чувство симметрии, ориентировку в пространстве и совершенствовать умение подбирать цвета пластилина соответственно фону, дополнять деталями; • Воспитать чувство гордости за родной край – край умельцев и мастеров; • Уточнить знания детей о народных мастерах и их изделиях. Вызвать интерес к народному творчеству. • Учить детей лепить из куска пластилина предметы более сложной формы с натуры и по представлению, обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом. 	длинных колбасок	<ul style="list-style-type: none"> • «Ремесла предков вчера и сегодня» Е.Е.Аммосовой, • «Художественные бытовые изделия якутов XVIII—начала XX веков» М.М.Носова, • «Тропую северных оленей» Н.И.Каплан, «Народное искусство Якутии» М.В.Хабарова. <p>Опорные картинки орнаментов Показ детской, мужской и женской одежды, украшенных национальными орнаментами, Беседа. Встречи с мастерами. Экскурсии в музей. Выставка работ в конце учебного года</p>
7	Орнамент в виде бараньих рогов			
8	О. в виде коровы			
9	О. в виде почек			
10	Лировидный			
11	Растительный			
12	О. в виде солнца			
13	Цветочный о.			
14	Копытцевый о.			
15	Ковровая мозаика			
			<ul style="list-style-type: none"> • Заострение и закругление концов колбасок • Украшение поделок вдавливанием бусинок • Намазывание и сглаживание 	



Роль компенсаторной функции в развитии речи детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Сидорова Лилия Трифионовна,
учитель-логопед
МБДОУ ЦРР-Д/с №11 «Подснежник»

Речь является средством общения людей и формой человеческого мышления. Хорошая речь - важнейшее условие полноценного всестороннего развития детей. Чем богаче и правильнее речь у ребенка, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психологическое развитие.

В детском саду предусматривается развитие всех сторон устной речи: словаря (словарного запаса, имеющиеся у ребенка), грамматического строя (соединение слов в предложении), произношения (высказывание с помощью тех или иных звуков). Все эти структурные части языка теснейшим образом связаны друг с другом и совершенствуются в процессе обучения дошкольников. Правильное звукопроизношение формируется к 5 - 6 годам. Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием

ребенка. Своевременное развитие речи перестраивает всю психику малыша, позволяет ему более осознанно воспринимать явления окружающего мира. Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Дети, плохо говорящие, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными. Особенно важное значение имеет правильное, четкое произношение детьми звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной и недостатки устной речи могут привести к неуспеваемости.

Речь для слабовидящих детей при своем своеобразии ее развития является средством общения, как и речь здоровых детей. Она выполняет такие функции, как коммуникативную, регулятивную, познавательную, обозначения, обобщения, абстрагирования и еще одну функцию - компенсаторную. Своим действием компенсаторная функция речи направлена на сферу чувственного познания, так как речь способна совместно с мышлением давать направление чувственному познанию. Речь – мощное компенсаторное средство: она облегчает сравнение признаков предметов, актуализирует прошлые представления и дает возможность создавать новые, способствует расширению кругозора детей. При наличии дефекта начинает проявляться способность, свойственная высшей нервной деятельности ребенка: компенсировать утраченные или нарушенные функции. Этим самым восполняются пробелы, имеющиеся при полной или частичной утрате зрения, когда целый ряд предметов или явлений окружающего мира оказывается недоступным для полного восприятия сохранными органами чувств. Благодаря речи, ребенок, пользуясь не только своим чувственным опытом, но и словом, глубже проникает в явления и предметы окружающего мира, познает их. Неточное представление об окружающем мире приводит к тому, что в речи детей накапливаются слова, лишенные конкретного содержания и не имеющие соответствующего уровня обобщения. Это приводит к недоразвитию смысловой стороны речи и менее успешной познавательной деятельности в целом. Учитывая своеобразие структуры дефекта зрения, характер первичных и вторичных отклонений развития, учебно-воспитательное воздействие на детей направлено на решение познавательной деятельности в целом: речи, образного мышления, восприятия, внимания, воображения. Благодаря компенсаторной функции выпадение или сокращение зрительных ощущений не исключает возможности приобретения знаний об окружающем мире.

Таким образом, компенсаторная функция речи направлена на активизацию познавательной деятельности, на которую через обучение и воспитание влияют воспитатели, тифлопедагоги, логопеды, офтальмологи и родители. Коррекционная работа со стороны детского сада и семьи должна касаться всех сторон психической деятельности слабовидящих детей, у которых слово как понятие направлено на восприятие, мысль и т. д. Слово корректирует признаки и свойства предмета, уточняет понятийный смысл в ходе усвоения понятий. Коррекция дефектов речи должна достигать успехов без ухудшения зрительной функции. Для этого требуется совместная работа тифлопедагога, логопеда и офтальмолога, которая систематически проводится в нашем центре развития ребенка в форме совместных занятий, развлечений и других творческих мероприятий. В таких условиях речь становится средством познания, она начинает играть огромную роль в формировании личности ребенка.



Организация самостоятельной музыкальной деятельности старших дошкольников (проект)

Алексеева Светлана Егоровна, заместитель заведующего,
Борисова Кюнная Юрьевна, ПДО по хореографии
МБДОУ ЦРР-Д/с №3 «Катюша»

Самостоятельная музыкальная деятельность — одна из сложных форм музыкальной деятельности, так как возникает она не только при условии интереса ребенка к музыке, его стремления выразить свои художественные переживания от встречи с ней, но и от наличия устойчивых певческих, музыкально - ритмических, двигательных навыков, навыков восприятия и игры на детских музыкальных инструментах.

Сложность возникновения активной самостоятельной музыкальной деятельности и в том, что музыкальная деятельность детей предполагает высокое качество воспитывающего и развивающего обучения на музыкальных занятиях, дифференцированный подход к индивидуальному обучению детей со стороны музыкального руководителя и умелое косвенное руководство этой деятельностью воспитателя.

В настоящее время в дошкольных учреждениях ведется недостаточная работа по организации данного вида музыкальной деятельности.

Поэтому назрела необходимость разработки и реализации проекта по теме «Организация самостоятельной музыкальной деятельности старших дошкольников».

Цель проекта – развитие музыкально – художественной деятельности старших дошкольников.

Этапы:

Приложение

1 этап – создание необходимых условий.

Задачи:

1. Подборка необходимой методической литературы, дидактического материала, музыкального репертуара, детских музыкальных инструментов (шумовых, ударных, звучащих, не звучащих);
2. Изучение содержания развивающей среды по музыкальному развитию в группах;
3. Создание кабинета для самостоятельной музыкальной деятельности «Музыкальный салон»;
4. Разработка и апробация диагностических данных по определению устойчивых умений, навыков детей, полученных на музыкальных занятиях;
5. Разработать совместно с воспитателями план самостоятельной музыкальной деятельности и план занятий в детском оркестре.

2 этап – внедренческий

Проведение системы индивидуальных, групповых занятий с детьми, где решаются следующие **задачи:**

1. Создание детского музыкального оркестра;
2. Расширение музыкального кругозора;
3. Развитие музыкальных способностей (чувство ритма, звуковысотной и тембровой слух);
4. Формирование творческой активности, художественного вкуса (приобщение к инструментальной музыке и к самостоятельному осмысленному музицированию);
5. Развитие чувства ансамбля, баланса звучания оркестра;
6. Формирование целеустремленности, чувства коллективизма, ответственности, дисциплинированности.

3 этап - итоговый

1. Обследование уровня развития самостоятельной музыкальной деятельности у старших дошкольников;
2. Участие детского музыкального оркестра на различных мероприятиях, проводимых в ДОУ, городе.

Для самостоятельной музыкальной деятельности в ДОУ созданы следующие условия: правильный подбор игрушек и пособий для каждой группы с учётом возрастных особенностей детей, целесообразное их размещение, периодичность внесения. В группах музыкальные игрушки и пособия расположены по принципу целесообразности. Каждая музыкальная игрушка, пособие используется по назначению. Определены места для детских музыкальных инструментов. В плане стоит организация кабинета для самостоятельной музыкальной деятельности «Музыкальная гостиная». С учетом национально – регионального компонента в настоящее время музыкальный зал оснащен национальными музыкальными инструментами: дүңүр, хомус, күпсүүр, тоңсуур, бадыаах, дыба. С 2008 года начата работа по приобщению детей к эвенской культуре. В целях системной работы дети знакомятся с эвенскими музыкальными инструментами: хангалда, кокчень, музыкальный инструмент из оленьих рогов, бубен. Во время самостоятельной музыкальной деятельности дети будут использовать указанные музыкальные инструменты.

Самостоятельную музыкальную деятельность предопределяет и обеспечивает наличие устойчивых умений, навыков детей, полученных на музыкальных занятиях, в области восприятия, пения, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах. Поэтому нами разработана система мониторинга достижения детьми планируемых результатов. Содержание мониторинга разделено на 6 основных показателей самостоятельной музыкальной деятельности:

1. Восприятие музыки;
2. Пение;
3. Песенное творчество;
4. Игра на детских музыкальных инструментах;
5. Детская игра – драматизация;
6. Музыкально – ритмическая деятельность.

Для каждого показателя определены отдельные критерии. Для сбора конкретных диагностических данных мы будем использовать метод наблюдения. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок.

Оценка показателей оценивается по критериям:

Побуждения:

- Устойчивые: проявляются стабильно, вызывают инициативную активность;
- Неустойчивые: проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребенок переключается на другие занятия;
- Ситуативные: побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления;
- Не проявляет.

Знания, представления:

- Четкие, содержательные, системные;
- Четкие, краткие;
- Отрывочные, фрагментарные;
- Не оформлены.

Умения, навыки:

- Выполняет самостоятельно;
- Выполняет с помощью взрослого;
- Выполняет в общем со взрослым деятельности;
- Не выполняет.

Критерии вносятся в диагностическую карту. Таким образом, в диагностической карте по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении.

Занятия в детском оркестре строятся по принципу «от простого к сложному». На нем основаны и порядок введения инструментов, и связь обучения игре на них с другими аспектами музыкальной подготовки. Занятия планируем проводить с сентября по май. Первые две недели дети занимаются два раза в неделю по 30 минут. Они привыкают к новому окружению, новым для них занятиям. С увеличением количества применяемых на занятии разновидностей инструментов и расширением объема задач этого времени уже просто не хватает. С третьей недели и до конца учебного года занятия проводятся 2 раза в неделю: по два 30-минутных занятия с перерывом между ними по 10-15 минут.

Занятия организуются отдельно для русского и национального оркестра.

В процессе развития самостоятельной музыкальной деятельности в ДОУ планируем активизировать работу по пропаганде среди родителей вопросов музыкально – эстетического воспитания. В годовой план ДОУ предложили включить тематические консультации для родителей, такие как «Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в семье», «Детская музыкальная игрушка», «Какие детские музыкальные инструменты нужны вашему ребенку», «Праздники и развлечения в семье» и др.

Кроме консультаций, можно использовать такие формы работы с родителями, как родительское собрание (посвященной данной теме), открытое музыкальное занятие.

Итак, такой синтез видов художественной деятельности детей является показателем эффективной воспитательно-образовательной работы педагогического коллектива и показателем высокого уровня музыкального развития детей. Творческая атмосфера в детском коллективе в этом случае подчёркивает хорошую организацию детей, их инициативность, самостоятельность, способность к творческой производительности. Именно эти качества определяют готовность детей к успешной учебной деятельности в школе.

Правильное решение данной проблемы поможет воспитанникам детского сада в школе выбрать кружок по их интересам и может повлиять в дальнейшем на выбор профессии.



«Мы здоровью скажем – ДА!», проект по здоровьесбережению в старшей группе детского сада

Менчагина Людмила Николаевна,
воспитатель

МБДОУ ЦРР-Д/с №7 «Остров сокровищ»

Участники проекта: дети старшей группы «Вундеркинды», родители, воспитатели.

Вид проекта: долгосрочный.

Сроки реализации: сентябрь 2015 г. по май 2017 г.

Проблема проекта: «Здоровье – не всё, но без здоровья – ничто», - говорил мудрый Сократ. Действительно, здоровье детей и их развитие – одна из главных проблем семьи и детского сада. А особенно она актуальная у нас, в Республике Саха (Якутия), где холодная осень, суровая зима и прохладная весна длятся в общей сложности около девяти месяцев. Холодный климат в сочетании с резкими изменениями температуры, обуславливают высокую степень вероятности охлаждения организма, а значит и простуды.

Актуальность проблемы предупреждения различных заболеваний определяется высокой заболеваемостью детей дошкольного возраста, отрицательным влиянием повторных случаев на их состояние здоровья, формированием рецидивирующей и хронической патологии.

По данным медицинских работников МБДОУ ЦРР – Д/с №7 «Остров сокровищ» индекс здоровья по ДОУ на 2013-2014 уч.г. составлял 25%, на 2014 – 2015 г., составил 25,3%. В группе «Вундеркинды» в 2014 – 2015 г. индекс здоровья составил 19%, что является ниже показателей по ДОУ. Анализ заболеваемости за 2014 – 2015 г. показал:

общая заболеваемость за год: пропусков – 480 дней, из них количество дней по справкам – 225 дня.

Из них:

- ОРВИ – 130

Приложение

- Другие болезни дыхательных путей – 36
- Бронхиальная астма – 4
- Ангина – 3
- Болезни уха – 2
- Прочие – 50

Поэтому, понимая значимость работы по формированию, укреплению, сохранению здоровья своих воспитанников, мы начали целенаправленно работать над созданием благоприятного здоровьесберегающего пространства, ищем новые современные методы и приемы, адекватные возрасту дошкольников, используем в работе передовой опыт.

Цель проекта: Систематизация работы по оздоровлению детей старшего дошкольного возраста с использованием здоровьесберегающих технологий с вовлечением в нее всех участников образовательного процесса.

Задачи:

1. Создать здоровьесберегающую среду для реализации проекта;
2. Формировать у детей потребность к здоровому образу жизни;
3. Повышать педагогическую и валеологическую культуру родителей.

Ожидаемые результаты:

- организация содержательной здоровьесберегающей развивающей среды в группе;
- снижение заболеваемости и повышение уровня здоровья детей;
- сформированность гигиенической культуры у детей и наличие потребности в здоровом образе жизни;
- активная помощь и заинтересованность родителей в организации работы по оздоровлению детей.

Этапы проекта:

1. *Подготовительный. Сентябрь – октябрь, 2015 год.*

- **Анализ уровня заболеваемости детей на начало года.**

- Блиц – опрос детей «Что я знаю о своем здоровье». Результаты опроса показали, что у детей низкий уровень сформированности здорового образа жизни.

- Анкетирование родителей «О здоровье всерьез». По результатам тестирования родителей выявлен низкий уровень сформированности здорового образа жизни у детей. Многие родители не соблюдают режим питания, нарушают режим дневного сна. Следствие нарушения сна ребенка является раздражительность, плаксивость, быстрая утомляемость ребенка. Все это приводит к ослаблению детского растущего организма.

- Систематизация, планирование работы по укреплению здоровья детей с помощью здоровьесберегающих технологий.

2. *Основной. Октябрь 2015г. по апрель 2017 г.*

Этот этап осуществляется на протяжении учебного года в разных направлениях:

1. Организационная работа – планирование, оформление документации, организация здоровьесберегающей среды;

2. Диагностическая работа – мониторинг, анализ, отчеты;

3. Оздоровительно – просветительская работа - совместная деятельность с детьми по перспективно – календарному плану «ОБЖ», развлечения; беседы, консультации, оформление наглядной информации;

4. Лечебные мероприятия – поливитаминизация, кварцевание, фитоаэроионизация помещения, полоскание рта, индивидуальное питание (аллергостол);

5. Физкультурно – оздоровительная работа - закаливающие процедуры, оптимальный двигательный режим, утренняя гимнастика, точечный массаж, игровой массаж, гимнастика зрения, гимнастика пробуждения, профилактика плоскостопия и искривления осанки, динамические подвижные игры.

При этом, использовались следующие виды здоровьесберегающих технологий:

1. медико-профилактические технологии;

2. физкультурно-оздоровительные технологии;

3. технологии валеологического просвещения родителей.

3. *Обобщающий. Май 2017 г.*

• Анализ, обобщение полученных результатов, разработка методических рекомендаций.

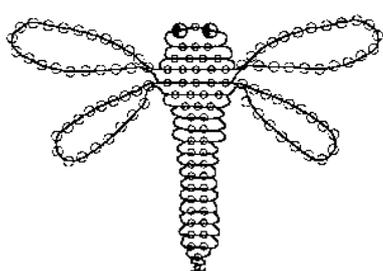
В ходе подготовительного этапа была разработана модель физкультурно – оздоровительной работы в режиме дня:

Прием детей	- Утренняя гимнастика - Индивидуальная работа (развитие основных движений, упражнения с массажными мячиками, гимнастика пальчиковая, артикуляционная); - Подвижная динамическая игра
Образовательная деятельность	- «Веселые минутки» (физкультминутки) - Гимнастика пальчиковая, артикуляционная, зрительная

Приложение

	- Игровые упражнения имитационного характера (качалочка, самолет, цапля и т.д.)
Прогулка	Проведение подвижных динамических игр - Индивидуальная работа по развитию основных движений -
Подготовка к обеду, обед	- Точечный массаж, игровой массаж; - Воспитание к.г.н.
Подготовка ко сну	- Полоскание рта - Воздушные ванны
2 пол. дня Подъем	- Гимнастика пробуждения; - Профилактика плоскостопия и искривления осанки; - Дыхательная гимнастика - Водные процедуры: мытье прохладной водой - Воздушные ванны
Игры, самостоятельная деятельность детей	- Игры по развитию мелкой моторики - Совместная деятельность с детьми по перспективно – календарному плану «ОБЖ», развлечения; беседы - Дидактические игры - Самостоятельная двигательная деятельность с использованием физкультурного оборудования

Мы считаем, что систематическая и упорядоченная работа по формированию здорового образа жизни даст хорошие результаты: научит детей бережному отношению к собственному здоровью, принесут им чувство удовлетворения, радость. После мероприятий, направленных на здоровьесбережение, воспитанники наиболее ответственно относятся к своему здоровью и здоровью окружающих, становятся более требовательными и заботливыми друг к другу.



Развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста на занятиях кружка «Умелые ручки»

Тапыева Лидия Мироновна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР-Д/с №3 «Катюша»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, вступивший в силу с 17 октября 2013 г. №1155, ориентирован на социализацию и индивидуализацию развития ребёнка в возрасте от 2 месяцев до 8 лет. Образовательная программа дошкольной образовательной организации формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности ребёнка дошкольного возраста. В связи с этим всё образовательное содержание программы становится условием и средством этого процесса. Иными словами, художественно-эстетическое развитие и вся детская деятельность, направленная на него, есть средство и условие вхождения ребёнка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего «Я» социуму. Основной задачей современного образования является воспитание творческой, самостоятельной, свободной личности, так как именно творческий человек определяет прогресс человечества.

Воображение является основой всякой творческой деятельности. Воображение – это умение конструировать в уме что – либо новое, выходящее за пределы ранее воспринятого, из элементов жизненного опыта (впечатлений, представлений, знаний, переживаний) посредством новых их сочетаний и соотношений.

Развитие творчества в значительной степени определяется уровнем детского воображения, которое формируется уже в дошкольный период. Чем больше ребёнок видел, слышал и пережил, чем больше он узнал и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее, при других равных условиях, будет деятельность его воображения. С 2014 года в логопедической группе «Полянка» ведётся кружок «Умелые ручки».

Цель кружка: развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста.

Для решения поставленной цели сформулированы следующие задачи:

1. Охарактеризовать основные позиции развития воображения у детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности на основе анализа психолого-педагогической литературы;
2. Выявить педагогические условия, обеспечивающие успешное развитие воображения у старших

Приложение

дошкольников посредством природного материала;

3. Определить критерии оценки и уровни развития воображения у детей старшего дошкольного возраста и опытно-экспериментальным путём проверить их.

Перед началом работы кружка мы изучили и проанализировали особенности развития воображения у детей старшего дошкольного возраста. по следующим критериям и показателям, разработанным Е. Торренсом, О.М. Дьяченко, А.И. Кирилловой:

- оригинальность и необычность изображения;
- эмоционально - эстетическое отношение к процессу создания изображения;
- скорость процессов воображения (беглость) - быстроту выполнения задания, способ выполнения;
- характер ответов, уровень их оригинальности;
- способ выполнения задания (мысленное экспериментирование);
- характер и количество попыток к решению задачи;
- уровень самостоятельности выполнения задания.

В процессе организации кружка были созданы педагогические условия:

1. Проведение взаимосвязанных занятий, включающих различные приёмы и методы;

2. Знакомство дошкольников с выразительными возможностями преобразования разных материалов, используя операции воображения;

3. Развитие умения детей к самостоятельному поиску художественного замысла поэтапно от возникновения образа к его осознанию и оформлению замысла в практической деятельности создания поделок.

Педагогами оценивались результаты работы детей с помощью следующих методик:

1. «Разрезные картинки», автор Е.Е. Кравцова.
2. «Дорисовывание фигур», автор Е. Торренс, модификация О.М. Дьяченко
3. «Перестановка спички», автор Т.В. Чередникова, модификация В.Т. Кудрявцева.
4. «День рождения гномика», авторы В.Т. Кудрявцев, Г.К. Уразолиева.

Представленные результаты показали, что характер ответов детей и способ их обоснования говорят о том, что дети пытаются использовать предметы в готовом виде, механически переносят их свойства в новую ситуацию, не выходя за рамки простого выбора, т.е. у характера их ответов низкий уровень оригинальности.

По разработанным критериям анализировались и оценивались поделки детей, обучающихся на занятиях кружка.

Проанализировав теорию и опыт, накопленный в области развития воображения у детей старшего дошкольного возраста, а также проанализировав результаты работы детей, мы разработали план кружка «Умелые ручки» в котором, использовали опыт работы по тестопластике, бисероплетению, модульному оригами, аппликации, лепки, работы с природными материалами.

Работа по бисероплетению, **для дошкольников** используется как дополнительное средство развития связной и устной речи. В процессе бисероплетения активно развивается мелкая моторика рук, что активизирует зоны головного мозга, отвечающие за развитие речи. Кроме того, данная работа становится основой для дальнейшего освоения ребенком навыков рисования и письма.

В ходе бисероплетения организовывались игры, которые способствуют развитию психических процессов, тесно связанных с развитием речи (воображение, мышление, память, внимание, восприятие), сенсомоторных навыков. В ходе бисероплетения происходит развитие мелкой моторики рук, усидчивости, умения делать творческий подарок своими руками, что позволяет решить многие задачи в непосредственно образовательной деятельности. Бисероплетение способствует подготовке руки к письму, воспитывает усидчивость, внимание.

После проведения цикла занятий, провели анализ поделок, композиций, аппликаций. Так, дети получили возможность создавать выразительные изображения, полно и свободно воплощать задуманное содержание, проявлять инициативу, творчество, вместе с тем их характеризовали индивидуальные различия, свойственная каждому манера изображения.

Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю, подгруппа детей 10-12 человек. Время работы – 25 мин. В развитии воображения большое значение имеет взаимодействие художественного труда, музыки, литературного чтения и экологического воспитания, поэтому доминирующая часть занятий носит интегрированный характер.

Основным условием реализации программы кружка «Умелые ручки» является творческое отношение к работе самого педагога. Выдумка, педагогический такт, умение разжечь в детских сердцах огонёк творчества, стимулирующий детскую активность и самостоятельность - главное руководство к данной программе, в который входит система интегрированных занятий, включающих различные приёмы и методы развития детского воображения (создание коллективных и индивидуальных композиций; применение различных приёмов, форм, навыков и умений работы с разными материалами, использование игровых и практических приёмов при проведении экскурсий, наблюдений, бесед, обсуждений и т.п.).

Отличительной особенностью содержания нашей программы является направленность её на интенсивное развитие творческого воображения, фантазии, эстетического восприятия, на обогащение зрительных образов, первых впечатлений о прекрасном, развитии чувствительности к форме, цвету, пространству.

Мы убедились, что осуществление индивидуального подхода, развитие интереса детей к познанию окружающего мира в сочетании с внимательным, чутким отношением руководителя к этому интересу на интегрированных занятиях в рамках кружка «Умелые ручки», позволяет повысить эффективность в развитии детского воображения, проявлении ими индивидуальности в решении изобразительных задач.

Таким образом, кружковая работа «Умелые ручки» является оптимальной формой работы по развитию воображения у детей старшего дошкольного возраста.



Ознакомление дошкольников с якутским эпосом – олонхо, с использованием конструирования из бумаги - оригами

Макимова Эльвира Иннокентьевна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР-Д/с №7 «Остров сокровищ»

Всемирная организация «Юнеско» признала эпос народа Саха - олонхо нематериальным шедевром мира. Таким образом, нашему народу дана возможность сохранения распространения эпоса – олонхо в современных условиях.

Олонхо – один из основных видов устного творчества якутов. В них отражена повседневная жизнь и борьба народа, его отношение к действительности, нравственные и эстетические идеалы, горе, печаль и радости, мечты о лучшей жизни и социальной справедливости. Для олонхо характерны светлый оптимизм, жизнеутверждающее начало, вера в силу человека, в победу добра над злом. Поэтому, издревле якутский народ любил слушать олонхо и сказители – олонхосуты, были самыми желанными гостями в каждом доме.

Каждое олонхо достигает 60 стихотворных строк, доходящих до 12 и более тысяч строк. Из этого видно, что необразованный и бедный якут имел колоссальную возможность запоминать. Олонхосуты из уст в уста передавали олонхо, учили молодых людей, влияли на внутреннее состояние слушателей. В современных условиях олонхосутов почти не осталось, но идет работа по возрождению традиций, привития интереса к олонхо.

Но, как же осуществить ознакомление дошкольников с таким трудным жанром как олонхо в поликультурной среде, и приобщить их к общечеловеческим ценностям доступной для детского восприятия форме?

В нашем детском саду мы решили передать содержание якутского народного эпоса Олонхо детям старшего дошкольного возраста через конструирование из бумаги по технологии «оригами» в совместной деятельности детей и взрослого во 2 половине дня.

Мы поставили в нашей работе цель познакомить детей с эпосом олонхо «Ньургун Боотур стремительный»; его кратким содержанием: представлением о строении окружающего мира древнего народа Саха, главными героями эпоса и их подвигами, с предметами быта, формировать у детей нравственно – патриотические чувства: бережное отношение к природе, традициям, культуре и быту родного края. В начале работы нами была проанализирована педагогическая и методическая литература по данному вопросу, изучен передовой педагогический опыт по теме, составлен календарно – тематический план работы по ознакомлению с олонхо через «оригами».

В работе с детьми использованы следующие формы работы:

- практическая работа с бумагой;
- рассматривание иллюстраций, предметов быта ;
- прослушивание аудиозаписи;
- беседы;
- описательные рассказы из опыта детей;
- выставки работ детей по оригами;
- совместные с родителями и детьми занятия по оригами;
- мастер классы для родителей по оригами.

В плане работы темы занятий подобраны с учетом принципа «от простого к сложному», так, на первом этапе мы знакомим детей со «средним миром» олонхо: «Цветы срединного мира» («Орто дойду сибэкиллэрэ»). Дети знакомятся с описанием «среднего мира» в эпосе, составляют описательный рассказ по иллюстрациям к олонхо «Ньургун Боотур Стремительный», конструируют из бумаги методом «оригами» цветы. Или тема: «Животные срединного мира» («Орто дойду кыыллара»), где дети знакомятся со священной для народа саха птицей – стерхом, и также, конструируют стерха из бумаги.

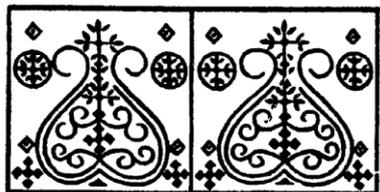
Затем начинается знакомство с героями олонхо: богатырями и красавицами срединного мира. Здесь

Приложение

используются такие формы работы как чтение произведения, рассматривание иллюстрации, рассматривание кукол в якутской одежде, беседы о характерах и особенностях героев, их одежде, конструирование из бумаги по теме «Платье халадаай» («Туйаарыма Куо халадаай былааччыйата»), «Шапка богатыря» («Ньургун Боотур бэргэһэтэ»), «Щит» («Куйах»), «Красивые торбаза» («Киэргэммит этэрбэс»), «Моделирование человека» («Орто дойду киһитэ»), «Аал Луук мас».

На конечном этапе можно использовать коллективную работу детей: «Ысыах олонхо» («Олонхо дойдутун ыһыаба»), где дети с использованием приобретенных навыков конструирования с бумагой могут сделать сюжетную композицию.

Таким образом, технология конструирования из бумаги «оригами», несет развивающую, познавательную, воспитательную, эстетическую функции. Дети достигают определенного уровня знаний об олонхо, о главных героях, дети запоминают, узнают знакомые иллюстрации картины, с помощью бумаги создают образ героев олонхо. Во время таких занятий развиваются их задатки, фантазия, образное мышление, происходит формирование эмоционального, нравственного мира, эстетического восприятия, удовлетворяется любознательность, возрастает интерес детей к олонхо.



Мы дети земли Олонхо

Тихонова Анастасия Петровна,
педагог по двуязычию
МБДОУ Д/с №91

Цели и задачи: продолжить ознакомление с устным народным творчеством якутов – эпосом Олонхо, его сюжетом, главными героями, тремя мирами Олонхо, учить интересно, рассказывать, развивать ловкость, смекалку, глазомер.

Материалы и оборудования: 3-хэтажный макет Олонхо, фигуры главных героев Олонхо, деревянные кони, кружочки-кочки, длинный коврик шириной 60см., маленькие мячи.

Дети полукругом сидят на коврик, играет спокойная музыка – игра на хомусе.

Воспитатель: Добрый день ребята, мы сегодня собрались узнавать много интересного об Олонхе, поиграем. Давайте, вспомним, что такое Олонхо. Олонхо – это якутский героический эпос, который является устным народным творчеством народа Саха. В нем рассказывается о белых божествах верхнего мира, о людях, расселяющих Средний мир и о злых абаасы (нечистей) Нижнего мира.

(Демонстрация макета три Мира Олонхо)

Все знаем в Олонхо существует три Мира: Верхний, Средний и Нижний. Теперь вспомни, что такое Верхний мир?

1 ребенок: Верхний мир – светозарная страна, улыбчивый мир с голубым небом, где правит Юрюнг Ар Тойон, седовласый, седобородый старец, который создал все земное.

Воспитатель: а что представляет Средний мир?

2 ребенок: Средний мир – наша земля, с высоко поднимающимся солнцем, зелеными, цветастыми полянами, где дружно живет племя – народа Саха.

Воспитатель: а кто расскажет нам о Нижнем мире?

3 ребенок: Нижний мир – с темными, сумрачными небесами, бушующими вихрями, огненными реками, с топиями, где обитает всякие нечестии, страшная тварь - одноглазая, с бездонной пастью, зубастая, длинным когтями.

Воспитатель: Ой как страшно. Мы не будем их тревожить, давайте пойдем в наш Срединный мир, где живут Саарын тойон – отец, Сабыйа Баай Хотун – мать. У них было 2 детей, сын Кюн Дирибинэ (богатырь Солнце зарный), дочь красавица – Туйаарыма Куо. Рядом жили два богатыря – Ньургун Боотур и Юрюнг Уолан. Все они были детьми, играли, развивались и выросли сильными богатырями. Давайте поиграем в детские игры богатырей.

1. «Показали ножки» - парами держимся за руки и выставляем ноги крест на крест (8 раз).

2. «Хлопки» - парами хлопаем в ладошки (10 раз).

3. Кружимся парами.

4. Конные скачки, бег на деревянных конях.

Вот так и росли наши герои Олонхо.

Воспитатель: В один прекрасный день богатырь – абаасы украл нашу красавицу Туйаарыма Куо и увез в нижний мир. Богатырь Юрюнг Уолан поехал спасать невесту. Ждали его и отправили на помощь еще одного богатыря Ньургун Боотура. Сейчас мы тоже пойдем по их следам, помогать нашим богатырям, испытать себя при преодолении препятствий.

1. Ходьба друг за другом.

2. Переходим через дебри и высокие травы – махи руками, ходьба высоко поднимая ноги.

3. Переходим через топь – ходьба по кочкам.
4. Переходим через огненную реку – прыжки через коврик. (Ширина 60см. 4 раза).
5. «Попади в гору» - чтоб она разрушилась, бросание меча по мишени. (4 раза).

Воспитатель: Вот прошли все препятствия, наши богатыри победили абаасы и возвращаются домой, освободив красавицу Туйаарыму Куо. А теперь все сели на лошадей и поскакали домой с победой (Бег галопом).

Ребята вам понравились развлечения?

Как звали главных героев?

Ответ детей: Нюргун Боотура, Юрюнг Уолан, Туйаарыма Куо, богатырь абаасы, жители земли.

Воспитатель: Молодцы, все очень хорошо занимались, спасибо всем.



Развитие экономических представлений у детей 6 лет посредством игровых ситуаций

Попова Виктория Викторовна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР-Д/с №3 «Катюша»

Ребенок очень рано включается в экономическую жизнь семьи, сталкивается с деньгами, рекламой, ходит с родителями в магазин, участвует в процессах купли-продажи, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском, часто искаженном уровне. Ведь это не просто информация, а «контур того, что условно может быть названо мировоззрением – мировоззрением в том смысле, что в этих общих представлениях начинают складываться тенденции не просто к знанию об одиночных фактах, а к знанию об их связи» (Д.Б. Эльконин).

Задача педагогов и родителей помочь дошкольнику адаптироваться в условиях интенсивного развития, изменения социально-экономических условий современного общества, стать социально полноценной, активной личностью, правильно понимать и оценивать те явления окружающей жизни, которые невольно вторгаются в его жизнь.

Итак, непрерывное социально-экономическое образование и воспитание необходимо начинать с дошкольного возраста, а именно с 6 лет, когда детьми приобретается первичный опыт в экономических отношениях.

Особое значение сегодня приобретает поиск, разработка и применение эффективных форм обучения, которые способствовали бы качественному формированию экономических представлений детей 6 лет. И такой формой обучения являются *игровые ситуации*. В педагогической практике применяется множество игровых ситуаций. В нашем случае отличным является то, что в содержании продуманных ситуаций прослеживается комплексный принцип создания игровых ситуаций.

Целью нашей работы является развитие экономических представлений у детей 6 лет посредством игровых ситуаций.

В соответствии с целью выдвинуты следующие задачи:

1. Изучить и произвести анализ соответствующей литературы;
2. Определить уровень развития экономических представлений детей 6 лет;
3. Разработать систему игровых ситуаций с использованием экономических моментов, составить словарь с экономическими терминами;
4. Произвести сравнительную диагностику уровня развития экономических представлений.;
5. Сделать соответствующие выводы.

Предпринята попытка создания игровых ситуаций с соблюдением комплексного принципа построения образовательного процесса с учетом федеральных государственных требований к организации образовательного процесса в ДОУ. Разработаны система занятий и сюжетно-ролевых игр с использованием экономических моментов, мини-словарик по экономическим терминам «Вместе со сказочными героями в мир Экономики» с обучающей игровой ситуацией и пословицами (на основе программы «Тосхол»).

Для того, чтобы определить уровень экономического воспитания детей 6 лет мы провели диагностику констатирующего этапа. Было проведено анкетирование для детей и родителей.

Основными критериями выступали: представления детей об экономике; знание терминов и их понимание, умение отвечать на вопросы.

Показатели критериев рассматривались на трех уровнях: высокий – имеет представление об экономике, знает значение терминов, полностью отвечает на вопросы, средний - частично имеет представление об экономике, знает некоторые значения терминов; на вопросы отвечает не полностью; низкий - не имеет представления об экономике, не знает термины, на вопросы отвечает не полностью.

По результатам диагностики был сделан вывод о том, что уровень экономического представления у детей

6 лет достаточно низкий, и необходимо дополнительное педагогическое воздействие. Низкий уровень экономических представлений детей 6 лет подтолкнуло педагогов к разработке перспективного плана, системы игровых ситуаций с использованием экономических моментов, составлению словаря с экономическими терминами, книжек-малюток.

При продумывании игровых ситуаций мы опирались на народные сказки (сказки о животных, волшебные или фантастические, бытовые), аккумулировавшие вековой экономической опыт народа, используются, прежде всего, для воспитания таких «экономических» качеств личности, как хозяйственность, трудолюбие, старание, бережливость, прилежность, расчетливость и др., и для ознакомления с некоторыми экономическими категориями («труд», «производство», «распределение», «обмен» и др.). В игровых ситуациях экономическое содержание разворачивается перед детьми в виде проблемных ситуаций, решение которых развивает логику, самостоятельность и нестандартность мышления, коммуникативно-познавательные навыки.

Чтобы выявить эффективность применения игровых ситуаций в развитии экономических представлений мы провели повторную диагностику. После проведенной работы, уровень экономического представления посредством игровых ситуаций значительно повысился, воспитанники более грамотно выражают свои мысли, высказывания стали связными и полными по объему, улучшилось понимание значений экономических терминов, что доказывает эффективность примененной методики.

Представления у детей 6 лет об авансе повысились на 45%, банк – от 45% до 65%, валюта – от 10% до 43%, доход – от 0% до 63%. Если дети не имели представления о налоге в начале диагностики, то после проведения повторной у них сформировались представления на 74%, знания о пластиковой карте сформировались у 69% детей. Знания о цене сформировались у 78% детей, когда как в первой диагностике средний уровень представлений составлял всего 25%. Понятием «Товар» знают и оперируют в повседневной жизни 83% детей, первая диагностика показала всего 8% среднего уровня. Знания о значении денег в жизни человека, как производить обмен товара за деньги и др. представления качественно повысились на 95%.

Таким образом, в процессе исследования, поставленные перед нами цель, задачи решены полностью.



Конспект НОД по физической культуре «По следам Дедушки Чысхаана»

Федотова Мария Константиновна,
физинструктор
МБДОУ Д/с №91

Цель: Цель: развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей для использования их в самостоятельной двигательной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

-Закреплять умения навыки, полученные на физкультурных занятиях: развивать ловкость, быстроту, координацию движений.

-Закреплять технику работы на тренажерах.

-Знакомство с якутским сказочным героем «Чысхааном»

-Развивать речевую и двигательную активность детей.

Развивающие:

-Развивать координацию движений в пространстве, силу рук и ног, ловкость.

Воспитательные:

- Воспитывать дружеское взаимодействие, взаимопомощь, самостоятельность, инициативу: прививать интерес к занятиям физической культурой.

Материалы и оборудования; беговая дорожка механическая детская, батут с регулируемой по высоте ручкой, степпер с ручкой, «Дорожка здоровья»- для ходьбы, снежинки - для дыхательной гимнастики.

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Физическая культура», «Познание», «Музыка», «Здоровье»

Последовательность работы:

Вводная часть:

Дети входят в зал под музыку и встают врассыпную.

Педагог;

-Какое сейчас время года? Как вы узнали? Какие зимние месяцы вы знаете? Я вам сейчас загадаю зимнюю загадку.

Кто, угадай-ка,

Приложение

Седой хозяин?

Тряхнет перинки-

Над миром снежинки (Дедушка Мороз и Дедушка Чысхаан)

Правильно! Как вы думаете, чем занимается наш Дедушка Чысхаан? Неужели он только и делает, что у елки пляшет да раздает детям подарки? Верно, у него очень много дел зимой. А кто ему в этих делах помогает, как вы думаете? Ну-ка, ребята послушайте загадку.

Дует, дует, задувает,

Дома снегом заметает.

Верно, метель, вьюга.

Давайте отправимся в гости к Дедушке Чысхаану и посмотрим, чем он занимается. В лесу зимой очень трудно передвигаться по глубокому снегу. А на чем можно зимой кататься?

Звучит музыка ветра, метели, вьюги

Верно, зимой можно кататься на лыжах, санках, коньках. Вот мы и отправимся на чем-нибудь из этого лес. Сначала попробуем пройти без лыж, может получится (ходьба, высоко поднимая колени по сугробам). Нет, не получается, слишком высокие сугробы, и трудно идти. Придётся встать на лыжи (ходьба широким шагом, имитация ходьбы на лыжах).

А теперь ребята побежали легко на носочках как ветер.

Слышите, ветер песню свою запел, гонит поземку, Наверное, вьюга, помощница Дедушки Чысхаана, принялась за свою работу.

Основная часть:

1. «Смотрит вьюга-метелица, где снега мало, чтобы еще подсыпать, чтобы деревья голыми не стояли».

И.п.-о.с.1-поворот головы вправо:2-и.п.:3-поворот головы влево: 4—и.п.(8раз)

2. «Разглядывает снежинки. Вырезные, кружевные и красивые такие!» И.п.-о.с.1-2-плавно поднять руки вверх: 3-4 и.п.;3-4 опустить (8 раз)

3. «Разбрасывает снежинки в разные стороны». И.п.-ноги слегка расставлены, руки внизу.1-2-поворот туловища вправо, руки вперед, ладонями вверх: 3-4 – и.п. :5-6- поворот туловища влево, руки вперед, ладонями вверх7-8 –и.п(по 4 раза)

4. «Из большого расписного мешка снежинки вынимает и вверх подбрасывает» . И.п.-о.с 1-2-присесть, зачерпнуть снег: 3-4-встать, руки поднять вверх(подбросить снежинки): 5-6- и.п.(8 раз)

5. «Закружились снежинки в воздухе, настоящая вьюга-метель началась!» И.п.-о.с1-3- кружение в одну сторону :4-5 –и.п.:6-8-кружение в другую сторону: 4-5- и.п.: 6-8-кружение в другую сторону:9-10-и.п.(4 раза)

6. «Ветер стих, снежинки опустились на землю». И.п.-о.с 1-поднять руки вверх: 2-3-присесть, плавно опустить руки: 4-и.п(6 раз)

7. «Подуем снежинку!». Упражнение на дыхание (2 раза)

Перестроение в колонну.

Инструктор: Продолжим наше путешествие! Смотрите! Чьи-то следы! Да большие какие! Я думаю, что здесь Дедушка Чысхаан прошел. Вот мы и пойдем по его следам.

Берегите руки, ноги,

Закрывайте щеки, нос!

Ходит - бродит по дороге

Старый Дедушка Чысхаан.

1. «Пробежим по следам Дедушки Чысхаана» Бег на «Беговой дорожке»

2. «Смотрит он; хорошо ли метели лесные тропы замели?». Ходьба на тренажере «Степпер с ручкой» (друг за другом по очереди).

3. «Проверяем, все ли горы укрыты снегом? Ничего не пропустил?» Поднимаемся на гору, на тренажере «Мульти-ровер».

4. «Крепкий ли лед на речках и озерах?». Прыжки поочередно на тренажере «Батуте с ручкой».

Подвижная игра: «Два Мороза»

Ход игры. На противоположных сторонах площадки отмечают линиями два дома. Расстояние между домами 20-30 шагов (12-15 см.). Играющие располагаются на одной стороне площадки. Выбираются двое водящих, которые становятся посередине площадки. Выбираются двое водящих, которые становятся посередине площадки лицом к детям. Это Мороз-Красный нос и Мороз –Синий нос.

По сигналу воспитателя «начинайте!» оба Мороза говорят:

Мы два брата молодые,

Два Мороза удалые:

Я Мороз – Красный нос.
Я Мороз-Синий нос.
Ну-ка, кто из вас решится
В путь дороженьку пуститься?
Все играющие хором отвечают Морозам: Не боимся мы угроз
И не страшен нам мороз.

После слова «мороз» все играющие перебегают в дом на противоположной стороне площадки., а Морозы стараются заморозить, т.е. коснуться рукой. Замороженные останавливаются там, где их захватил Мороз, и так стоят до окончания перебежки всех остальных играющих. Замороженных подсчитывают, после чего они присоединяются к остальным играющим.

Заключительная часть:

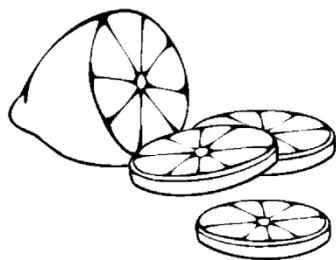
Педагог: Вот сколько дел у Дедушки Чысыхаана! Вы очень хорошо помогли ему сегодня. А теперь ребята мы с вами поиграем в игру «Два Мороза». Ребята Дедушке очень понравилось то, как вы занимались и он отправил Вам свои подарки.

Звучит музыка (метели, вьюги) и залетает письмо от Дедушки Чысыхаана. Ой, ребята посмотрите, помощники дедушки Чысыхаана принесли, нам от него письмо

«Дорогие ребята за вашу помощь и старание, и доброту, хочу вас отметить медальками от моего имени. Ждите, меня на новогоднем празднике мы обязательно там с вами встретимся, мои юные друзья. Будьте всегда такими же спортивными и не болейте.

Надеюсь, Дедушка Чысыхаан гордится вами и на Новый год принесет вам, хорошие подарки. А теперь ребята нам пора возвращаться в группу.

Спокойная ходьба друг за другом (Звучит музыка).



Конспект НОД по познавательно-исследовательской деятельности «Чудо лимон»

.....
Сантаева Юлия Станиславовна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №52 «Белочка»

Цель: Познакомить со свойствами лимона, создать условия для познавательной деятельности;

Программные задачи:

Образовательная:

1. Познакомить детей со свойствами и качествами лимона;
2. Учить проводить опыты используя лимон и лимонную кислоту;
3. Учить делать выводы и умозаключения;
4. Закрепление счета до 6;

Развивающая:

1. Активизация познавательной деятельности;
2. Развитие любознательности, наблюдательности, мыслительной деятельности;
3. Осознания причинно-следственных связей;

Воспитательная:

1. Воспитывать у детей культуру поведения на занятиях;
2. Закреплять правила поведения в детских лабораториях;

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

Словарная работа: Активизация словаря детей, знакомство с новыми словами – «взаимодействие, реакция, лимонная кислота, углекислый газ»

Предварительная работа: Беседа о цитрусовых (лимон, апельсин, грейпфрут), беседа об углекислом газе, закрепление правил поведения в лаборатории.

Демонстрационный материал: Презентация о лимоне. Скатерть, корзинка, матерчатые салфетки, фарфур, салфетки, емкости для экспериментов, ложки, стеклянную бутылку с узким горлышком, шарик, соль, фломастер, йод, ватный диск, ватная палочка, воронка, изолента, лимоны 5-6 штук, два стакана с чаем, сода, уксус.

Форма проведения: совместная деятельность

Ход деятельности:

Приложение

Вводная часть: Дети сидят полукругом, в центре стоит стол покрытый скатертью. На столе корзинка с лимонами покрытая салфеткой.

Воспитатель:

- Ребята, я вам сегодня приготовила много сюрпризов! И первый сюрприз лежит в этой корзинке. Чтобы узнать что там, вам надо отгадать мою загадку:

Этот фрукт, ну очень кислый,
Глаз прищурив, зубки стиснув,
Проглотить хотим скорее,
Но зато с ним чай вкуснее.

Ну а если заболели,
То проверим мы на деле,
Слопав дольку непременно,
Мы поправимся мгновенно.

Витаминка в нем живет,
Буквой "Ц" себя зовет.
Как зовут же этот фрукт?

Отгадай-ка, милый друг.

Без сомненья назовем,

Это желтенький (ЛИМОН)

Ответы детей. Воспитатель снимает салфетку и всем показывает лимоны.

Основная часть:

Воспитатель:

- А кто знает, где растут лимоны? (Ответы детей)

Родина лимона Индия, Китай.

Растут лимоны на небольших, высотой 3—7 м вечнозеленых деревьях семейства цитрусовых с колючими ветками. Возраст деревьев может достигать 45 лет.

Но лимон можно вырастить и дома! Лимонные деревца — прекрасные комнатные декоративные растения. Они быстро растут, цветут и плодоносят круглый год.

Лимон — это фрукт длиной от шести до девяти сантиметров, желтого цвета, овальной формы. Сверху покрыт кожурой, внутри есть дольки и семена. (фото лимона разрезанного поперек).

Воспитатель:

- Посмотрите, внутри лимона есть дольки. Давайте сосчитаем сколько долек у лимона (счет). Сколько долек в лимоне?

- Ребята, я предлагаю вам поиграть в *игру «Кто быстрее соберет дольки лимона!»*

(Воспитатель выбирает по два ребенка, на столе лежат дольки, кто быстрее соберет. Игра проводится 2-3 раза)

- Лимоны очень кислые на вкус, так как в них содержится лимонная кислота.

Лимонная кислота — это кристаллическое вещество белого цвета, хорошо растворяется в воде. Лимонная кислота имеет много полезных свойств и поэтому используется во многих областях жизнедеятельности человека.

Главным качеством лимона является его полезность. В нем очень много витаминов. Надо есть лимоны, чтобы оставаться здоровым и никогда не болеть! Например, когда болит горло, то надо прополоскать его разбавленным лимонным соком. Лимон убьет все бактерии.

-Я еще узнала, что с помощью лимона или лимонной кислоты проводят очень интересные опыты. И сегодня вам покажу фокусы с Чудо — лимонам в нашей лаборатории. Побудем немного волшебниками!

Но для начала вспомним правила поведения в лаборатории:

- Не баловаться;

- Внимательно слушать;

- Работать по инструкции;

- После каждого опыта делать выводы;

- Быть аккуратными с материалом для экспериментов;

- Работать в лаборатории нужно в специальной одежде, поэтому одеваем фартуки.

Итак, начнем с простого фокуса №1 «Чай с лимоном»

1. В большой чашке делаем теплый чай и разливаем в два стакана (показываем, что изначально чай полностью одинаков).

Самостоятельно или с ребенком выдавливаем лимонный сок в один из стаканов, либо добавляем заранее приготовленный сок(следим, чтобы не сок не брызнул в глаза).

Воспитатель:

- Ребята, что произошло с чаем? (отв. детей)

Приложение

Чай с добавленным лимонным соком стал светлее.

Вывод: Лимонная кислота выбеливает цвета, в кислоте чай светлеет.

Фокус №2 «Тайное послание»

Для проведения опыта вам понадобятся: сок лимона, вода, ватная палочка, лист бумаги, лампа.

Воспитатель:

- Ребята, а вы знаете, что лимоном можно писать тайные послания!? Я попрошу кого-нибудь, нарисовать лимонным соком что то, что никто не знает, а мы потом это «тайное послание» прочтем!

1. Выдавим сок из лимона в чашку с водой.

2. Обмакнём ватную палочку в раствор лимонного сока и напишем что-нибудь на бумаге этой палочкой. (ребенок рисует соком лимона)

- Ребята, чтобы увидеть, что нарисовано, нам надо нагреть бумагу над лампой!

3. Когда "чернила" высохнут, нагреем бумагу над включённой настольной лампой. На бумаге проявятся невидимые ранее слова.

Вывод: При нагревании лимонный сок темнеет.

Воспитатель:

- А теперь давайте немного отдохнем!

Физминутка:

Лимончик желтые бока (руки на поясе, наклоны в стороны)

На солнышке согрел, (Руки тянем вверх, ладошки к «солнышку»)

Он теплый и живой в руках (руки перед собой ладошками вверх, корзинкой)

И очень-очень спел! (показать большой палец обеими руками)

Его нарежем мы сейчас, (имитация нарезки лимона)

Добавим сахарок — (пальцами «сыпем» сахар)

И будет лакомство для нас (гладить круговыми движениями живот)

На целый вечерок! (показать большой палец обеими руками)

-Молодцы! Продолжим! Теперь следующий фокус!

Фокус №3 «Лимон-пятновыводитель»

Для проведения опыта нам понадобится: лимонный сок, соль, ватный диск, фломастер, бумага.

Воспитатель:

- Я каждому раздам бумагу на которой нарисовано фломастером и ватный диск с йодом! Вы все знаете йод, им обрабатывают ранки, чтобы туда не попали микробы. И у вас будет лимонный сок, с помощью которого мы сделаем так, чтобы пятна от йода и фломастер исчезли!

1. На ватный диск с йодом, и на бумагу с фломастером сверху накапать сок лимона с солью.

2. Пятна на ватном диск и бумаге исчезнут.

Вывод: По результату предыдущего опыта, мы увидели, что лимон может выбеливать цвета. Значит он может помочь вывести некоторые пятна.

Воспитатель:

- И напоследок фокус с шариком! Сейчас я с помощью пищевой соды, сока лимона и уксуса надуу шарик!

Фокус №4 «Лимон надувает воздушный шар»

Для проведения опыта вам понадобятся: 1 ч.л. пищевой соды, сок лимона, 3 ст.л. уксуса, воздушный шарик, изолента, стакан и бутылка, воронка.

1. Наливаем воду в бутылку и растворяем в ней чайную ложку пищевой соды.

2. В отдельной посуде смешиваем сок лимона и 3 столовых ложки уксуса и выливаем в бутылку через воронку.

3. Быстро надеваем шарик на горлышко бутылки и плотно закрепляем его изолентой.

Посмотрите, что происходит! Шарик надувается!

Вывод: Пищевая сода и сок лимона, смешанный с уксусом, вступают в химическую реакцию, выделяют углекислый газ и создают давление, которое надувает шарик.

Воспитатель:

-Вам понравились, ребята, наши опыты-фокусы!? Какой фокус вам больше всего понравился? (отв. детей)

Давайте подведем с вами итоги, какими же свойствами обладает ЛИМОН.

- Лимон содержит много витамина С.
- Лимонный сок является пияновыводителем, осветлителем для некоторых видов пятен.
- При нагревании лимонный сок темнеет.
- При взаимодействии с содой и уксусом выделяется углекислый газ.

- Молодцы ребята! Мы сегодня очень плодотворно поработали! Узнали очень много интересного про Чудо-Лимон! Но и не забывайте про главное качество лимона - его полезность! И сегодня я хочу вас угостить дольками лимона с сахаром! Угощение детей!!



Конспект речевого досуга в старшей группе на тему: «Путешествие в страну красивой речи»

Дмитриева Полина Трифоновна,
учитель-логопед
МБДОУ ЦРР-Д/с №19 «Василек»

Цель:

Закрепить знания детей о единицах речи: предложение, слово, слог, звук, гласный звук, согласный звук;
Закрепить навыки правильного звукопроизношения;
Совершенствовать навыки звукового анализа;
Упражнять в употреблении слов в единственном и множественном числе;
Развивать активность, самостоятельность, уверенность в своих силах;

Оборудование:

Картинки со сказочными героями; грамоты; речевые игры «Собери чемодан», «Волшебные таблицы», «Рассыпанные слова», два подноса, муляжи овощей и фруктов, подборка музыки: «Мы едем, едем, едем» («Песенка друзей» из к/ф «Весёлые путешественники»); музыка из к/ф «Приключения Буратино»; использование ИКТ.

Ход занятия:

Королева правильной речи:

- Здравствуйте, ребята и уважаемые взрослые.
- Ребята, а вы знаете, что такое речь? Речь – это способность говорить. А из чего состоит наша речь? (Ответы детей). Разговариваем мы друг с другом при помощи предложений. А как получаются предложения? из звуков образуются слоги; слоги собираются в слова, а из слов получаются предложения.
- Ребята, сегодня я вас приглашаю в путешествие в страну правильной красивой речи. Много лет я живу в этой стране. И с каждым ГОДОМ жителей в ней становится все больше и больше, поскольку все хотят говорить правильно и красиво. Эта страна волшебная, но в ней есть города с самыми обычными названиями.

Входит Буратино. (Под музыку из к/ф «Приключения Буратино»).

Буратино:

- Здравствуйте, ребята! Я слышал, вы в путешествие собираетесь. Я тоже люблю путешествовать. Люблю разные приключения.
- Хочешь, мы тебя возьмём с собой, и ты много узнаешь о родной речи?
-КОНЕЧНО, ХОЧУ.
- В путешествии нас ждут зазорные игры, интересные встречи. Давайте собираться в путешествие. Для этого нужно собрать необходимые вещи.

1) Игра «Собери чемодан» (шапка, жилет, пальто, сапоги, носки)

Посмотрим, как вы умеете выделять звуки.

- Ребята, вам нужно назвать картинку, определить 1й звук в этом слове и дать характеристику этого звука. Первую картинку назову я.
- Платье – в этом слове первый звук [п]. Звук [п] согласный глухой, твердый. (Дети выполняют задание).
- Молодцы, ребята! А ну-ка, Буратино, попробуй и ты.
- Вы справились с заданием, можно отправляться в путешествие.
- Чтобы наш веселый поезд тронулся, нам нужно его завести, проговорив волшебные слова:

Едет поезд, не спеша, ша-ша-ша, жа-жа-жа.

1 СТАНЦИЯ

- Ребята, вот и 1ая остановка. Мы попали на ул. Поэтов.

Нас встречает **Незнайка** :

Ну-ка, дети, не зевайте!
Слова быстро изменяйте!

1)Игра «Один - много»

На берегу росла сосна – а рядом с нею... (сосны)
Горит прекрасная звезда – а рядом с нею... (звезды)
Стал красным-красным помидор – а рядом (помидоры)
Вот гном один, вот гном второй – а вместе это (гномы)

2) Игра «Какой, какая?»

Приложение

Сосна - высокая, стройная. Звезда - яркая, блестящая. Помидор-красный, круглый. сочный, вкусный. Гном-маленький, сказочный.

Спасибо, Незнайка, до свидания.

- Опять несет нас паровоз, мы слышим звонкий стук колес. Проговорим волшебные слова:

Едет поезд, не спеша, ша-ша-ша, жа-жа-жа.

2 СТАНЦИЯ

- Ребята, мы попали в поселок Слоговой. Посмотрите, нас встречает **Пишичитай**.

1) А вы умеете проговаривать чистоговорки?

ША-ша, мама моет малыша; жа-жа, мы нашли в лесу ежа.

2) Игра «Короткие, длинные слова», деление слов на слоги.

ЖУК,

3) Игра подвижная «Пчелы».

- Опять несет нас паровоз, мы слышим звонкий стук колес. Проговорим волшебные слова:

Едет поезд, не спеша, ша-ша-ша, жа-жа-жа.

3 СТАНЦИЯ

Улица Умелых пальчиков. *Василиса-рукодельница* встречает.

1) *Пальчиковая гимнастика*

2) *Игра с прищепками*

- Опять несет нас паровоз, мы слышим звонкий стук колес. Проговорим волшебные слова:

Едет поезд, не спеша, ша-ша-ша, жа-жа-жа.

4 СТАНЦИЯ

Музыкальная

Песня «Про друзей»

Танец маленьких утят.

5 СТАНЦИЯ

- Ребята, мы приехали в город Писателей. Нас встречает **Берилляка**

- Злая кикимора перепутала слова в предложениях. Помогите мне

1) *Игра «Исправь ошибку»*

Давайте подумаем и составим правильные предложения.

- На белке сидела елка. (На елке сидела белка).

- Рыба поймала рыбака. (Рыбак поймал рыбу).

- Куры кормят Марусю. (Маруся кормит кур).

2) *А вы знаете скороговорки?* (Картинки).

- Опять несет нас паровоз, мы слышим звонкий стук колес. Проговорим волшебные слова:

Едет поезд, не спеша, ша-ша-ша, жа-жа-жа.

6 СТАНЦИЯ

Площадь Внимания.

Мальвина встречает.

Загадки про зверей - белку, лису, заяц, волка, кошку

Игра «Кого не стало?»

Игра «Четвертый лишний»

Проговорим волшебные слова:

Едет поезд, не спеша, ша-ша-ша, жа-жа-жа.

7 СТАНЦИЯ

- А вот и переулок Спортивный. Нас встречает **Спорттик**.

Спорттик:

- Внимание, друзья! Эстафету объявляю я! (Звучит музыка).

- Я приглашаю 2 команды по 5 человек. У нас команда «Знайки» и команда «Грамотеи».

- По команде, по 1 челов из команды, нужно добежать до стола, далее команда «Знайки» выбирает все, что нужно для компота, а команда «Грамотеи» выбирает все, что нужно для борща (дети раскладывают фрукты и овощи на разные подносы).

- Молодцы! Справились с заданием!

ИТОГ:

Королева: Понравилось, Буратино, в Стране правильной речи?

Буратино:

Спасибо ребята, я многому научился у вас. Вы такие ловкие, умелые.

Ну, вот и все, ребята. Наше путешествие по стране правильной красивой речи подошло к концу. Каждый из нас узнал что – то новое сегодня, и каждый показал свои знания и умения. Я думаю, что теперь вы будете постоянными жителями этой страны.



Конспект досугового интегрированного занятия в разновозрастной группе «Виртуальная экскурсия в Макдональдс»

Семенова Марианна Александровна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №91

Интеграция: познание, коммуникация, здоровьесбережение, экология.

Виды детской деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная, продуктивная.

Задачи: Обучающие: закрепить знания детей о продуктах питания и их значении для человека, для его здоровья. Развивающие: развивать любознательность, умение выделять правила здорового питания. Воспитательные: воспитывать у детей отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни.

Предварительный этап: разучивание пальчиковой гимнастики, беседа о здоровом образе жизни, о здоровом питании, рисование здорового бодрого ребенка, первый этап эксперимента с кока колой, разучивание правил и хода игры «Крестики нолики».

Материалы и оборудование: ИКТ, набор для эксперимента (бутылка пластиковая с водой, бутылка пластиковая с кока колой, 6 стаканчиков, молочные зубы - 3 штуки, ржавые болтики - 3 штуки, 3 кусочка мяса, поднос, белый лист бумаги, конфедератки - 3 штуки), набор для игры «Крестики-нолики» (напольная доска, объемные крестики нолики с разными наполнителями, образцы наполнителей в стаканчиках с крышечкой)

Ход занятия:

1. Организационный момент. Дети встают в круг.

Мы сегодня проведем виртуальную экскурсию в Макдональдс. Но давайте перед экскурсией расскажем пальчиковую гимнастику, как мы испекли торт.

Тесто ручками помнем (сжимаем-разжимаем пальчики)

Сладкий тортик испечем (как будто мнем тесто)

Серединку смажем джемом, (круговые движения ладошками по столу)

А верхушку – сладким кремом (круговые движения ладошками друг об друга),

И кокосовую стружкой

Мы присыплем торт немножко (сыплем «крошку» пальчиками обеих рук)

А потом заварим чай –

В гости друга приглашай! (Одна рука пожимает другую)

2. Виртуальная экскурсия в «Макдональдс».

Молодцы. А я приглашаю вас в нашу виртуальную экскурсию в Макдональдс. Удобно рассаживаемся перед экраном. Включаем проектор.

1. Макдональдс вызывает нас ярким светом, мигающими огнями. Хотите зайти во внутрь виртуально?

2. Внутри так красиво оформлено, уютно, современная мебель, хай-тек. Дизайнеры постарались на славу. Кто такие дизайнеры?

Дизайнер это профессия. Дизайнер делает рисунок, эскиз комнаты, здания. Подбирает цвет стен, штор, мебель, посуду по стилю помещения.

3. В Макдональдсе вкусно пахнет едой. Сразу хочется кушать.

4. Посещают такие кафе рестораны, родители с детьми, молодые и пожилые люди, чтобы наслаждаться едой. В таких кафе и в Макдональдсе много фастфуд еды.

5. Что такое фастфуд, Ира пожалуйста:

Фастфуд это быстрая еда,

Которую и быстро приготавливают,

И быстро все это съедается.

6. Какие блюда мы называем фастфуд? Артур:

Гамбургер, чизбургер, сэндвич,

Пицца, блинчик, чипсы, фри,

Пирожное, мороженое, кока кола,

Салаты с майонезом,

Все это фастфуд еда.

7. Какую пользу фастфуда мы знаем? Полина:

Плюсы фастфуда

Вкусно и сытно,

Быстро и удобно,

Не нужно готовить маме.

8. Какой вред приносит фастфуд? Юля:

А минусов у фастфуда,

Очень много ребята,

Очень вредно

И нет витаминов.

9. Амина:

Фастфуд еда приводит к ожирению,

К болезни желудка,

Аллергия не проходит,

Иммунитет понижается.

10. Артем:

От фастфуд еды

Хочется только спать,

Не хочется ничего делать,

Как же скучно с фастфуд едой.

11. Что же нам тогда делать, ребята? Сарыаду послушаем:

Фастфуд не для детей,

Избегайте быстрой еды,

Еда для деток

Кашка да супчик.

12. Какая еда тогда полезна для детей? Мичил поставит нам точку:

Хочешь тортик, хочешь салатик?

Кушай то, что мама готовит,

Много фруктов и овощей нам не помешает,

Для растущего организма.

Вот мы и узнали и про Макдональдс, про фастфуд, пользу и вред фастфуд еды.

В Макдональдсе и в других развивающих центрах можно играть, и даже экспериментировать, и делать опыты.

3. Эксперименты – наблюдения с кока колой.

Мы с вами начали эксперимент с кока колой. Хотим получить ответ пить или не пить кока колу. Полезно или вредно пить кока колу.

И к нам выйдут Артур, Дьулус, Сайаан. Я им одеваю на голову магистерские квадратные шапочки. По-другому называем их конфедератки. Повторяем все: кон-фе-де-рат-ки.

Вот наши мальчики в конфедератках выглядят очень солидно. Сейчас они расскажут нам о своих наблюдениях с кока колой. Первый опыт расскажет Артур.

Артур: Мы взяли два стакана. Один стакан с водой, второй с кока колой. На каждый стакан положили молочный зуб. По моим наблюдениям, зуб с водой остался таким же белым, а зуб с кока колой потемнел. Мой вывод: кока кола содержит много краски.

Артур достает из стаканчиков зубы и всем показывает. Все сообща должны прийти к выводу: кока кола вредная, потому что много красителя.

Спасибо, Артур. Следующего другого наблюдателя, Дьулус, пожалуйста, расскажи о своих наблюдениях.

Дьулус: Берем 2 стакана. Один стакан с водой, второй стакан с кока колой. На каждый стакан положили болтики с ржавчиной. Болтики с водой не изменились, у болтиков с кока колой ржавчина начинает отходить. Мой вывод: кока кола разъедает ржавчину.

Дьулус так же всем детям показывает болтики. Дети должны самостоятельно делать вывод: кока кола вредная, потому что добавлено много химических веществ, который разъедает ржавчину.

Спасибо Дьулус. Слушаем и смотрим третьего наблюдателя Сайаана. Сайаан пожалуйста.

Сайаан: Берем два стакана. Один с водой, второй с кока колой. На каждый стакан положили сырое мясо. Вода с мясом помутнело, мясо на вид как сырое, запах есть. А мясо с кока колой пропитал весь краситель. Кока кола стала почти бесцветным. А мясо как будто сварилось. Имеет запах.

Сайаан показывает всем кусочки мяса. Дети сообща должны прийти к выводу, что наш организм, наше тело также может впитывать к себе весь плохой состав кока колы.

Ребята, а помните, когда мы положили кусочки мяса, что с ним происходило?

Мясо в стакане с водой утонуло на дно, а мясо в стакане с кока колой плавало как поплавок. Почему?

Дети: Потому что очень много газа. Газ намного больше весил, чем мясо.

Молодцы ребята. Спасибо нашим наблюдателям. Эти эксперименты мы продолжим еще несколько дней.

Ну как, у нас осталось еще кока колы в бутылке, кто желает пить или будем унитаз мыть?

4. Напольная игра «Крестики-нолики».

В Макдональдсе можно еще поиграть. Играют и на автомате, и в разные современные игры.

А мы с вами поиграем в старую добрую игру «Крестики – нолики». Эту игру начали играть в Китае. Где угодно можно играть, на столе, на стене, на улице, дома. А наш вариант напольный. Будем играть на полу, с объемными крестиками и ноликами.

Первый вариант игры, «классический». Сарыада, Артем расскажите правила игры и покажите, как нужно играть.

Сарыада: Правила игры. Первый ход делает крестик. По очереди делают ход, выигрывает тот, кто первым заполнит ряды вертикально, горизонтально, или диагонально крестиками или ноликами.

Артем: игроки выбирают, кто будет играть крестиком, а кто ноликом.

Второй вариант игры. «Угадай, что внутри». Правила игры: на разложенной напольной доске лежат хаотично крестики, и нолики. Ведущий говорит координату, ребенок должен угадать, что внутри находится.

Образцы в стаканчиках: манная, рисовая крупы, горох, семечки тыквы, солома, камешки, вата, апельсиновая кожура.

5. Итог занятия.

Вот и закончилась наша экскурсия в Макдональдс.

Какие новые слова узнали? – дизайнер, профессия. Конфедератки – головной убор.

Что больше понравилось? (выборочный ответ детей)

Вот и конец нашему занятию.

РУКОВОДИТЕЛЮ НА ЗАМЕТКУ

Контроль и надзор в сфере образования. Типичные ошибки:

Государственный контроль (надзор) в сфере образования за деятельностью организаций, осуществляющих образовательную деятельность на территории Республики Саха (Якутия) (за исключением организаций, указанных в пункте 7 части 1 статьи 6 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»), а также органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования на соответствующей территории.

Направления проверки:

- Федеральный государственный контроль качества образования
- Федеральный государственный надзор в сфере образования
- Контроль по соблюдению лицензионных требований и условий
- Федеральный государственный контроль качества образования и федеральный государственный надзор в сфере образования
- Федеральный государственный контроль качества образования и контроль по соблюдению лицензионных требований и условий
- Федеральный государственный надзор в сфере образования и контроль по соблюдению лицензионных требований и условий
- Федеральный государственный контроль качества образований, федеральный государственный надзор в сфере образования и контроль по соблюдению лицензионных требований и условий

Проверки выявили следующие типичные нарушения, допущенные органами МСУ, осуществляющими управление в сфере образования, и образовательными организациями:

При федеральном государственном надзоре в сфере образования:

1. Недостаточно регламентирована нормативно-правовая база по обеспечению реализации полномочий органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования между Администрацией МР, МУ «Управления образования», «Управление культуры» и «Управление спорта».

2. Несвоевременно вносятся изменения и дополнения в Уставы образовательных учреждений в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в сфере образования.

3. В Уставах образовательных учреждений прописано в источниках формирования имущества и финансовых средств о добровольных пожертвованиях физических и юридических лиц, иностранных граждан и

Приложение

иностранных организаций, не прописан порядок проведения оценки последствий принятия решения о реорганизации или ликвидации образовательной организации.

4. В локальных нормативных актах образовательных учреждений указаны ссылки на утратившие силу нормативно-правовые акты.

5. В Правилах внутреннего трудового распорядка образовательных учреждений недостаточно полно прописаны права, обязанности и ответственность педагогических работников учреждений.

6. В Положениях об управляющем совете, о педагогическом совете образовательных учреждений недостаточно прописаны компетенции органов управления учреждений.

7. Локальные нормативные акты, затрагивающие права обучающихся (воспитанников), приняты без учета мнения Совета обучающихся и Совета родителей учреждений.

8. Договоры об образовании по образовательным программам дошкольного образования с родителями (законными представителями) воспитанников не соответствуют требованиям законодательства об образовании.

9. Образовательные учреждения не согласовывают программу развития образовательного учреждения с учредителем.

10. Образовательные учреждения не переоформляют лицензию по адресам осуществления образовательной деятельности и в связи с изменением места нахождения учреждения.

11. В общеобразовательных учреждениях недостаточно полно созданы условия для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

12. Общеобразовательными учреждениями недостаточно полно ведется учет и работа с несовершеннолетними, не посещающими или систематически пропускающими по неуважительным причинам занятия в общеобразовательных учреждениях.

13. На официальных сайтах образовательных организаций в сети «Интернет» недостаточно полно размещены информации и копии документов, обеспечивающие открытость и доступность информации о деятельности образовательного учреждения.

При федеральном государственном контроле качества образования:

1. В 44,6% проверенных образовательных организаций структура образовательных программ не соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов; в отдельных образовательных организациях отсутствуют адаптированные образовательные программы, включая индивидуальные учебные планы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

2. В 80,4 % проверенных образовательных организаций допущены нарушения при формировании учебных планов, а именно:

2.1. Структура учебных планов классов, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты начального общего и основного общего образования, не соответствует требованиям ФГОС в части выделения обязательной и формируемой участниками образовательных отношений частей, направлений внеурочной деятельности (духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, общекультурное, социальное).

2.2. Нарушается принцип двухуровневого (базового и профильного) построения федерального компонента образования в учебных планах 10-11 классов; не выдерживается минимальное количество часов, отводимых на профильные учебные предметы.

2.3. Пояснительная записка к учебному плану не содержит обоснования выбора модуля предмета «Основы религиозных культур и светской этики», распределения часов части, формируемой участниками образовательных отношений, и компонента образовательного учреждения, выбора профилей и перечня профильных предметов, включения в учебный план 10-11 классов предметов по выбору, определения факультативных и элективных учебных предметов с учетом потребностей и запросов обучающихся и их родителей, сведений о формах промежуточной аттестации обучающихся.

2.4. Сокращается объем часов на предметы обязательной части / федерального компонента (ОРКСЭ, музыка); допускается подмена содержания образования по предмету «Технология» содержанием курса «Информатика и ИКТ».

3. В расписании уроков 51,1% проверенных общеобразовательных организаций общий объем аудиторной недельной нагрузки отдельных классов не соответствует учебному плану.

4. В 52,2% общеобразовательных организациях структура рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) учебного плана не соответствует установленным требованиям.

5. В 55,3 % образовательных организациях реализуются не в полном объеме в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса.

6. В 55,3 % образовательных организациях допускаются нарушения в осуществлении текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

7. В 64,1% общеобразовательных организациях при определении списка учебников допускаются

Приложение

неполное соответствие учебников, используемых в образовательном процессе, утвержденным приказами Минобрнауки России от 19.12.2012 №1067 и 31.03.2014 №253 федеральным перечням рекомендованных (допущенных) к использованию учебников; отсутствие и/или нехватка учебников по музыке, ИЗО, технологии, физической культуре, учебников по предметам регионального компонента, допускается обучение профильным предметам по учебникам базового уровня.

8. 46% образовательных организаций не придерживаются правил определения итоговых отметок; в 56% общеобразовательных организациях итоговые отметки по ряду предметов в книгах учета и записи аттестатов не соответствуют фактической успеваемости выпускников, зафиксированной в сводной ведомости учета успеваемости обучающихся в классных журналах (занижение или завышение итоговых отметок).

9. В 70,2% проверенных образовательных организациях не в полной мере функционирует внутренняя система оценки качества образования, недостаточно используются информационные технологии в индивидуальном учете освоения образовательных программ.

При проведении контроля соблюдения лицензионных условий и требований:

1. Осуществление деятельности по адресам, не указанным в приложении к лицензии.
2. Несвоевременное оформление отдельных приложений к лицензии по каждому филиалу.
3. Несвоевременное оформление и переоформление документов, подтверждающих право на пользование зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями.

Базовые компетентности педагога (требования профессионального стандарта) по В.Д.Шадрикову, академик РАО, АПН СССР, д.п.н.

№	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
1. Личностные качества			
1.1.	Вера в силы и возможности обучающихся	Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога – раскрывать потенциальные возможности ученика. Данная компетентность определяет позицию педагога в отношении успехов обучающихся. Вера в силы и возможности обучающихся снимает обвинительную позицию в отношении ученика, свидетельствует о готовности поддерживать ученика, искать пути и методы, отслеживающие успешность его деятельности. Вера в силы и возможности ученика есть отражение любви к обучающемуся. По иному можно сказать, что любить ребенка, значит верить в его возможности, создавать условия для разворачивания этих сил в образовательной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Умение создавать ситуацию успеха для обучающихся; • осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизирующее академическую активность; • уметь находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития; • уметь разрабатывать индивидуально-ориентированные образовательные проекты;
1.2.	Интерес к внутреннему миру обучающихся	Интерес к внутреннему миру обучающихся предполагает не просто знания их индивидуальных и возрастных особенностей, но и выстраивание всей педагогической деятельности с опорой на индивидуальные особенности обучающихся. Данная компетентность определяет все аспекты педагогической	<ul style="list-style-type: none"> • умение составить устную и письменную характеристику обучающихся, отражающую разные аспекты его внутреннего мира; • умения выяснить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности ученика, трудности, с которыми он сталкивается; • умение построить

Приложение

		деятельности	индивидуализированную образовательную программу; <ul style="list-style-type: none"> • умение показать личностный смысл обучения с учетом индивидуальных характеристик внутреннего мира
1.3.	Открытость к принятию других позиций, точек зрения (неидеологизированное мышление педагога)	Открытость к принятию других позиций и точек зрения предполагает, что педагог не считает единственно правильной свою точку зрения. Он интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации. Педагог готов гибко реагировать на высказывания обучающегося, включая изменение собственной позиции.	<ul style="list-style-type: none"> • убежденность, что истина может быть не одна; • интерес к мнениям и позициям других; • учет других точек зрения в процессе оценивания обучающихся
1.4.	Общая культура	Определяет характер и стиль педагогической деятельности. Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и духовной жизни человека. Во многом определяет успешность педагогического общения, позицию педагога в глазах обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> • ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни; • знание материальных и духовных интересов молодежи; • возможность продемонстрировать свои достижения; • руководство кружками и секциями
1.5.	Эмоциональная устойчивость	Определяет характер отношений в учебном процессе, особенно в ситуациях конфликта. Способствует сохранению объективности оценки обучающихся. Определяет эффективность владения классом.	<ul style="list-style-type: none"> • в трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие; • эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки; • не стремится избежать эмоционально-напряженных ситуаций
1.6.	Позитивная направленность на педагогическую деятельность. Уверенность в себе	В основе данной компетентности лежит вера в собственные силы, собственную эффективность. Способствует позитивным отношениям с коллегами и обучающимися. Определяет позитивную направленность на педагогическую деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> • осознание целей и ценностей педагогической деятельности; • позитивное настроение; • желание работать; • высокая профессиональная самооценка
2. Постановка целей и задач педагогической деятельности			
2.1.	Умение перевести тему урока в педагогическую задачу	Основная компетенция, обеспечивающая эффективное целеполагание в учебном процессе. Обеспечивает реализацию «субъект-субъектного» подхода, ставит ученика в позицию субъекта деятельности, лежит в основе формирования творческой личности.	<ul style="list-style-type: none"> • знание образовательных стандартов и реализующих их программ; • осознание нетождественности темы урока и цели урока; • владение конкретным набором способов перевода темы в задачу
2.2.	Умение ставить педагогические цели и задачи соответственно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	Данная компетентность является конкретизацией предыдущей. Она направлена на индивидуализацию обучения и благодаря этому связана с мотивацией и общей успешностью.	<ul style="list-style-type: none"> • знание возрастных особенностей обучающегося; • владение методами перевода цели в учебную задачу на конкретном возрасте
3. Мотивация учебной деятельности			
3.1.	Умение обеспечить успех в деятельности	Компетентность позволяющая обучаемому поверить в свои силы, утвердить себя в глазах	<ul style="list-style-type: none"> • знания возможностей конкретных учеников; • постановка учебных задач, в

Приложение

		окружающих, - один из главных способов обеспечить позитивную мотивацию учения.	соответствии с возможностями ученика; <ul style="list-style-type: none"> • демонстрация успехов обучающихся родителям, одноклассникам
3.2.	Компетентность в педагогическом оценивании	Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания обучающимся своих достижений и недоработок. Без знания своих результатов невозможно обеспечить субъектную позицию в образовании.	<ul style="list-style-type: none"> • знание многообразия педагогических оценок; • знакомство с литературой по данному вопросу; • владение (применение) различными методами оценивания
3.3.	Умение превращать учебную задачу в лично-значимую	Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • знание интересов учащихся, их внутреннего мира; • ориентация в культуре; • умение показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов
4. Информационная компетентность			
4.1.	Компетентность в предмете преподавания	Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание теоретического знания с видением его практического применения, что является предпосылкой установления личностной значимости учения.	<ul style="list-style-type: none"> • знание генезиса формирования предметного знания (история, персоналии, для решения каких проблем разрабатывалось); • возможности применения получаемых знаний для объяснения социальных и природных явлений; • владение методами решения различных задач; • свободное решение задач ЕГЭ, олимпиад: региональных, российских, международных
4.2.	Компетентность в методах преподавания	Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирования умений, предусмотренных программой. Обеспечивает индивидуальный подход и развитие творческой личности.	<ul style="list-style-type: none"> • знание нормативных методов и методик; • демонстрация лично-ориентированных методов образования; • наличие своих «находок» и методов, авторской школы; • знание современных достижений в области методики обучения, в том числе и использование новых информационных технологий; • использование в учебном процессе современных методов обучения
4.3.	Компетентность в субъективных условиях деятельности (знание учеников и учебных коллективов)	Позволяет осуществить индивидуальный подход к организации образовательного процесса. Служит условием реализации гуманизации образования. Обеспечивает высокую мотивацию академической активности.	<ul style="list-style-type: none"> • знание теоретического материала по психологии, характеризующего индивидуальные особенности обучающихся; • владение методами диагностики индивидуальных особенностей (возможно со школьным психологом); • использование знаний по психологии в организации учебного процесса; • разработка индивидуальных проектов на основе индивидуальных характеристик обучающихся; • владение методами социометрии; • учет особенностей учебных коллективов в педагогическом

Приложение

			<p>процессе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание (рефлексия) своих индивидуальных особенностей и их учет в своей деятельности
4.4.	Умение вести самостоятельный поиск информации	<p>Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности.</p> <p>Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий предполагает непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • профессиональная любознательность; • умение пользоваться различными информационно– поисковыми технологиями; • использование различных баз данных в образовательном процессе
5. Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений			
5.1.	Умение разработать образовательную программу, выбрать учебники и учебные комплекты.	<p>Умение разработать образовательную программу является базовым в системе профессиональных компетенций. Обеспечивает реализацию принципа академических свобод на основе индивидуальных образовательных программ. Без умения разрабатывать образовательные программы в современных условиях невозможно творчески организовать образовательный процесс. Образовательные программы выступают средствами целенаправленного влияния на развитие обучающихся. Компетентность в разработке образовательных программ позволяет осуществлять преподавание на различных уровнях обученности и развития обучающихся. Обоснованный выбор учебников и учебных комплектов является составной частью разработки образовательных программ, характер представляемого обоснования позволяет судить о стартовой готовности к началу педагогической деятельности, позволяет сделать вывод о готовности педагога учитывать индивидуальные характеристики обучающихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знание образовательных стандартов и примерных программ; • наличие персонально разработанных образовательных программ и их характеристики: <ul style="list-style-type: none"> а) по содержанию, по источникам информации; б) по материальной базе, на которой должны реализовываться программы; в) по учету индивидуальных характеристик обучающихся; • обоснованность используемых образовательных программ; • участие учащихся и их родителей в разработке образовательной программы, индивидуального учебного плана и индивидуального образовательного маршрута; • участие работодателей в разработке образовательной программы; • знание учебников и учебно-методических комплектов, используемых в образовательных учреждениях, рекомендованных органом управления образованием; • обоснованность выбора учебников и учебно-методических комплектов, используемых педагогом
5.2.	Умение принимать решение в различных педагогических ситуациях	<p>Педагогу приходится постоянно принимать решения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • как установить дисциплину; • как мотивировать академическую активность; • как вызвать интерес у конкретного ученика; • как обеспечить понимание и т.д. <p>Разрешение педагогических проблем</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знание типичных педагогических ситуаций, требующих участия педагога для своего решения; • владение набором решающих правил, используемых для различных ситуаций; • владение критерием предпочтительности при выборе того или иного решающего правила; • знание критериев достижения цели;

Приложение

		составляет суть педагогической деятельности. При решении проблем могут применяться как стандартные решения (решающие правила), так и творческие (креативные) или интуитивные.	<ul style="list-style-type: none"> • знание не типичных конфликтных ситуаций; • примеры разрешения конкретных педагогических ситуаций; • развитость педагогического мышления
6. Компетенции в организации учебной деятельности			
6.1.	Компетентность в установлении субъект-субъектных отношений	Является одной из ведущих в системе гуманистической педагогики. Предполагает способность педагога к взаимопониманию, установлению отношений сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности других участников образовательного процесса, готовность вступать в помогающие отношения, позитивный настрой педагога.	<ul style="list-style-type: none"> • знание обучающихся; • компетентность в целеполагании; • предметная компетентность; • методическая компетентность; • готовность к сотрудничеству
6.2.	Компетентность в обеспечении понимания педагогической задачи и способах деятельности	Добиться понимания учебного материала – главная задача педагога. Этого понимания можно добиться путем включения нового материала в систему уже освоенных знаний или умений и путем демонстрации практического применения изучаемого материала.	<ul style="list-style-type: none"> • знание того, что знают и понимают ученики; • свободное владение изучаемым материалом; • осознанное включение нового учебного материала в систему освоенных знаний обучающихся; • демонстрация практического применения изучаемого материала; • опора на чувственное восприятие
6.3.	Компетентность в педагогическом оценивании	Обеспечивает процессы стимулирования учебной активности, создает условия для формирования самооценки, определяет процессы формирования личностного «Я» обучающегося, пробуждает творческие силы. Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие учащегося от внешней оценки к самооценке. Компетентность в оценивании других должно сочетаться с самооценкой педагога.	<ul style="list-style-type: none"> • знание функций педагогической оценки; • знание видов педагогической оценки; • знание того, что подлежит оцениванию в педагогической деятельности; • владение методами педагогического оценивания; • умение продемонстрировать эти методы на конкретных примерах; • умение перейти от педагогического оценивания к самооценке
6.4.	Компетентность в организации информационной основы деятельности обучающегося	Любая учебная задача разрешается, если обучающийся владеет необходимой для решения информацией и знает способ решения. Педагог должен обладать компетентностью в том, чтобы дать или организовать поиск необходимой для ученика информации.	<ul style="list-style-type: none"> • свободное владение учебным материалом; • знание типичных трудностей при изучении конкретных тем; • способность дать дополнительную информацию или организовать поиск дополнительной информации, необходимой для решения учебной задачи; • умение выявить уровень развития обучающихся; • владение методами объективного контроля и оценивания; • умение использовать навыки

Приложение

			самооценки для построения информационной основы деятельности (ученик должен уметь определить, чего ему не хватает для решения задачи)
6.5.	Компетентность в использовании современных средств и систем организации учебно-воспитательного процесса	Обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> • знание современных средств и методов построения образовательного процесса; • умение использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню подготовленности обучающихся, их индивидуальным характеристикам; • умение обосновать выбранные методы и средства обучения
6.6.	Компетентность в способах умственной деятельности	Характеризует уровень владения педагогом и обучающимися системой интеллектуальных операций	<ul style="list-style-type: none"> • знание системы интеллектуальных операций; • владение интеллектуальными операциями; • умение сформировать интеллектуальные операции у учеников; • умение организовать использование интеллектуальных операций, адекватных решаемой задаче.