

Содержание

**Учредитель
журнала**

Управление
образования Окружной
администрации
г. Якутска

Главный редактор

А.К. Петров

**Зам. главного
редактора**

Н.Н. Нижник

**Выпускающие
редакторы**

А.П. Тихонова
Е.Н. Лыткина

**Компьютерная
верстка и дизайн**

Е.И. Постникова
Н.В. Андросов
Е.Н. Лыткина

Рукописи не
рецензируются и не
возвращаются

Отпечатано в отделе
передового
педагогического опыта
МКУ «Управление
образования городского
округа «город Якутск»

Тираж 150 экз.

Навстречу 70-летию Победы

| | |
|--|---|
| Слово о Бибиксарове С.Н..... | 3 |
| Тихонова А.П. Искренняя любовь и вечная благодарность своему директору А.Н.Чусовскому..... | 5 |
| Сюндюкова Г.Б. Поклонимся великим тем годам..... | 6 |

75 лет методической службе г.Якутска

| | |
|---|----|
| Тихонова А.П. Пусть наградой для нее будет наша память..... | 8 |
| Ноева Л.Н. Призвание быть учителем..... | 9 |
| Жиленко А.М. О Кузнецовой Н.А..... | 10 |
| Педагогический коллектив МОБУ СОШ № 31. Талантливый методист, прекрасный педагог-словесник..... | 11 |
| МО учителей математики МОБУ НПСОШ №2. О Горovenko Н.В..... | 12 |

Технологии

| | |
|---|----|
| Аммосова Т.А. Работа со слабоуспевающими учащимися..... | 13 |
| Матвеева Е.К. Как организовать рефлексию на уроке..... | 17 |
| Атласова С.Г. Работа с орфографическим словарем в начальной школе..... | 21 |
| Васина Д.Ю. Система разноуровневых заданий по формированию грамотности чтения как средство развития УУД школьников..... | 22 |
| Инютина Т.В., Баулина Е.Н., Лепчикова А.И. Технология «Все вместе»..... | 26 |
| Керемьясова Л.Н. Проектная технология на уроках в начальной школе..... | 28 |
| Колесова П.М. Педагогическая технология уровневой дифференциации на основе обязательных результатов..... | 30 |
| Ларионова Т.И. Здоровьесберегающие технологии на уроках трудового обучения..... | 31 |
| Павлова Л.И. Экспериментальное внедрение УУД на уроках русского языка.... | 32 |
| Парникова А.И. Проектная деятельность на уроках литературы..... | 33 |
| Ефимова Е.В. Проектная деятельность школьников в учебно-воспитательном процессе..... | 35 |
| Каженкин Р.Н. О создании альтернативной учебной программы по изучению якутского языка..... | 37 |
| Прокотьева Л.М. 15 лет творческих побед..... | 40 |

ИКТ на уроках

| | |
|---|----|
| Миронова М.И. Использование ИКТ в НОД по изобразительной деятельности..... | 42 |
| Слепцова С.Т. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся при составлении родословной на уроках биологии..... | 45 |
| Басова Н.В. Информационно-коммуникационные технологии на уроках английского языка в начальной школе..... | 46 |

Подготовка к ЕГЭ

| | |
|---|----|
| Макарова Е.В. Подготовка к ЕГЭ по биологии в непрофильных классах Якутского городского лицея..... | 49 |
| Атакова Х.И. Способы связи слов в словосочетании. Подготовка к ЕГЭ (задание В3)..... | 50 |

Работа с одаренными детьми

| | |
|---|----|
| Клабукова Т.В. Работа с одаренными детьми на занятиях изобразительного искусства..... | 53 |
| Мучина К.В. Как обучать и воспитывать детей с признаками одаренности..... | 55 |

Внеурочная деятельность

| | |
|---|----|
| Гурьева И.И., Слепцова Л.В., Муфтафудинова М.Я. Роль взаимодействия семьи и школы в формировании духовной культуры учащихся..... | 57 |
| Морук Л.А. Внеурочная деятельность как условие воспитания читательской культуры школьников..... | 58 |
| Новгородова Д.И. Экологический месячник «Четыре грани природы и здоровья» как один из примеров форм внеурочной деятельности и интеграции в школе..... | 61 |
| Петрова Н.А. Школьный театр как средство развития творческих способностей младших школьников..... | 63 |
| Тарасова С.В. Работа классного руководителя с семьей на основе двустороннего взаимодействия..... | 67 |
| Черкашина Л.Н. Инновационная деятельность классного руководителя как одно из средств воспитания личности..... | 69 |

Дошкольное образование

| | |
|--|----|
| Аркадьева И.В. Проекты с детьми дошкольного возраста..... | 73 |
| Николаева О.В. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников..... | 75 |

Методика

- Бударина А.Я.* Организация самостоятельной работы на уроках английского языка в начальных классах..... 76
Степанова В.М. Химический диктант как метод контроля знаний учащихся..... 78

Из опыта работы

- Прокопьева Л.М.* Традиции и инновации городского методического объединения учителей физики г.Якутска..... 81

Педагогу на заметку

- Фролова А.П.* Приобщение обучающихся к культуре и языку народа Саха..... 89
Федорова А.Н. Вслед за Словом-песней на самый край земли (урок знакомства с культурой народов Саха)..... 92
Протопопова А.Е. Сбережем планету вместе..... 100
Басова Н.В. Урок английского языка в 1 классе..... 101
Жаркова М.С., Малогулова А.М. Калейдоскоп школьных будней СОШ №10.... 103
Шилова Н.А. День русского языка..... 104
Ефимова Е.В. Сценарий выпускного вечера в 4 классе..... 106
Корнилова Ж.Е. Посвящение в первоклассники..... 110
Некрасова Е.В. Сценарий праздничного концерта «День дошкольного работника»..... 116
Сандакова Б.А. Сценарий торжественной линейки, посвященной Дню Знаний..... 118
Сандакова Б.А. Сценарий праздника «Посвящение в пятиклассники»..... 120
Сандакова Б.А. Сценарий праздника «Посвящение в старшекласники»..... 123
Портнягина Л.А. Драма «Маскарад» как социально-философская драма..... 125
Семенова Л.А. Энергосберегающие лампы как средство энергосбережения..... 128
Лазарович О.А. НЕ с причастиями..... 131
Куприянова Н.Н. Анализ стихотворения М.Ю.Лермонтова «Парус»..... 133
Федорова Л.Л. Тайна Демона в искусстве (на примере творчества М.Ю.Лермонтова и М.А.Врубеля)..... 137

- МО учителей начальных классов МОБУ СОШ №7.* Методическая неделя как эффективная форма повышения методической компетентности учителей начальных классов..... 141

- Волкова З.М.* Решение простых и составных задач на кратное сравнение..... 141
Винокурова И.М. Решение составных задач, на вид процесса «Работа»..... 142
Алексеева М.А. Решение составной задачи с последующей конкретизацией способа представления..... 145
Бурнашова Р.К. Решение задач, выраженных в косвенной форме..... 147
Васильева М.И. Решение составных задач, характеризующих процесс купли-продажи..... 149
Иванова С.Р. Составление обратных задач к составной задаче..... 151

В помощь руководителю

- Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, дисциплин..... 154
Положение о текущем контроле знаний, промежуточной аттестации и переводе учащихся МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 7» ГО «город Якутск»..... 174
Положение о классах профильного обучения МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 7» ГО «город Якутск»..... 178
Положение об организации проектной деятельности учащихся МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 7» ГО «город Якутск»..... 180
Положение о деятельности педагогического коллектива со слабоуспевающими и неуспевающими учащимися и их родителями..... 186
Положение о школьной форме МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 7» ГО «г.Якутск»..... 190
Правила внутреннего распорядка для учащихся и их родителей (законных представителей)..... 192

НА ВСТРЕЧУ 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

1941-1945 годы явились для советских людей, вынесших на своих плечах основную тяжесть борьбы с гитлеровской Германией, величайшим испытанием их морально-политических качеств и духовных сил, их преданности своей социалистической Родине, их верности ленинским заветам.

В кровопролитных боях с врагом они выполняли веление народа. В процессе совершенного ими подвига одни из них погибли, другие остались живы и после войны вернулись продолжать трудиться среди земляков. Некоторые до сих пор неизвестны, но все они навечно завоевали бессмертие народное.

Герои бессмертны, они всегда остаются в строю. Вечно живые, они и поныне продолжают сражаться: учат подвигу подрастающие поколения, передают им, как эстафету, науку мужества и бесстрашия, беззаветную любовь к Отечеству.

Якутия - самая северная республика великой страны - была далеко от линии фронта, но сыны и дочери многонациональной Земли Олонхо вместе со всеми ковали победу на фронте и в тылу.

В канун 70-летия Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне мы вспоминаем наших ветеранов поименно и отдаем дань уважения и живым и мертвым. Низко поклонимся дорогим воинам-ветеранам Великой Отечественной войны.

Бибиксаров Сергей Николаевич (1923-1994)

Кавалер ордена Отечественной Войны
II степени,
отличник просвещения СССР,
отличник народного просвещения.



Родился 24 декабря 1923г. в д. Русланово Кирилловского района Вологодской области в семье крестьянина. После окончания средней школы № 10 г. Якутска в 1942г. уходит на фронт и долгие четыре года служит в артиллерийском полку, пройдя с боями Румынию, Венгрию, Австрию, Чехословакию, Польшу в составе 2 Украинского фронта. С июля 1946г. по март 1947г. служил старшим вычислителем в городах: Чита, Брянск, Яваров и Жолкиев Львовской области. В июне 1947г. демобилизовался из рядов Советской Армии и возвратился в г. Якутск.

С 1947 по 1954гг. работает на Якутской пристани «Лензолотофлота» лейтенантом административной службы.

В 1949г. поступает на заочное отделение исторического факультета Якутского педагогического института. После окончания института в 1954г. начинается новый этап трудовой деятельности - школа, которой Сергей Николаевич посвятил всю свою жизнь.

Первой в его служебной карьере была неполная средняя школа № 13. Появление молодого, симпатичного, с заметной военной выправкой историка, с прекрасными организаторскими способностями, справедливого и принципиального, сразу привлекло к нему внимание членов коллектива. И в 1954г. он становится директором школы № 13. В 1958г. назначается зам. заведующего ГорОНО. Через год директор неполной средней школы № 5.

Награжден медалями «За победу над Германией», «За взятие Вены», «Пятьдесят лет Вооруженных сил СССР», «Шестьдесят лет Вооруженных сил СССР», «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.», «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.», «Сорок лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.».

Бибиксаров Сергей Николаевич в 1959 году был назначен директором школы № 5. Три десятилетия плодотворно трудился в области народного образования. Отличник просвещения, опытный педагог и

руководитель, скромный, тактичный человек пользовался заслуженным авторитетом родителей и учащихся. Сергей Николаевич был участником Великой Отечественной войны, участвовал в боях за освобождение Венгрии, Румынии, Австрии, Чехословакии, Польши. Был награжден медалями: «За победу над Германией в Великой Отечественной Войне в 1941-1945 г.г.», «За взятие Вены».

Уделяя большое внимание вопросам улучшения учебно-воспитательного процесса, Сергей Николаевич умело направлял работу педагогического коллектива на осуществление комплексного подхода к вопросам воспитания. По инициативе Сергея Николаевича школа первой перешла на кабинетную систему обучения.

Свою руководящую деятельность он умело совмещал с преподаванием истории. Высокая познавательная активность учащихся, их интерес к предмету, идейная убежденность отличали уроки Сергея Николаевича. Многие его воспитанники, окончив исторический факультет, стали учителями, преподавателями ВУЗов, комсомольскими работниками.

Коммунист с 40-летним стажем, Сергей Николаевич являлся пропагандистом в системе партийного просвещения, 26 лет он руководил постоянно действующим семинаром учителей. Его пропагандистская работа получила высокую оценку. Неоднократно на совещаниях, в печати отмечалась его работа. В течение многих лет он возглавлял окружные избирательные комиссии, был заместителем городского педагогического общества.

ВОСПОМИНАНИЯ КОЛЛЕГ О БИБИКСАРОВЕ СЕРГЕЕ НИКОЛАЕВИЧЕ

Из коллектива пятой школы больше всех с Сергеем Николаевичем проработала учитель начальных классов Галина Анатольевна Сидоренко.

В нашу школу я пришла по распределению ГорОНО 31 января 1960 года после семи лет работы в районных школах. Тут и познакомилась с директором - обязательнейшим, добрым, веселым человеком.

За тридцать с лишним лет я не помню, чтобы наш директор на кого-нибудь повысил голос. Бывало, расстроишься, вбежишь в учительскую, он улыбнется и успокаивает: «Сядьте, отдохните и давайте поговорим»

Расскажешь ему все, и сразу легче становится. Обстановка в школе всегда была доброжелательная. В городе говорили что из «пятой» выходят только на пенсию или уезжают по семейным обстоятельствам. Ни какой текучести кадров не было, что по праву считалось одной из заслуг Сергея Николаевича.

Он очень добросовестно относился к работе, болел душой за школу. В выходные, праздники постоянно прибегал, чтоб посмотреть все ли хорошо. Самое главное - был хорошим человеком. Когда я пришла сюда работать, дети ходили еще в детский сад. Приходилось их с утра по разным концам города развозить. А занимались с восьми часов. Прибегаю в школу вся мокрая, а он стоит у дверей моего класса, успокаивает ребят и спокойно с улыбкой говорит; «отдышитесь, походите по коридору и начинайте урок». В те годы у нас зарплата была маленькая, так он умудрялся всегда нам выбить зарплату или премию.

По всеобщему признанию, главным в работе этого скромнейшего человека были ученики и коллектив. Первых надо было научить так, чтобы им не пришлось краснеть за свою школу, вторым - создать полноценную обстановку для работы.

Сергей Николаевич никогда не стремился достичь стопроцентной успеваемости, считал это показухой, - вспоминает после уроков учитель биолог Галина Ивановна Петухова. - Всегда понимал, какие директивные указания начальства стоит доводить до нас, а какие, не за ненадобностью - попросту выкинуть. Он успевал делать все. Одного подбодрит, другому улыбнется, третьему что-то подскажет. Он очень много читал и мог говорить на любую тему.... Знал, что происходит в мире, чем живет каждый ребенок и учитель в его школе. Все для него были равны и одинаково дороги. Он ценил и уважал труд и первоклассника, и технички, и предметника. Бывало, проходит по школе и вдруг до него донесется запах только что сваренного любимого компота из сухофруктов. Сразу же в буфет к Лидии Антоновне со словами: «Рубанем по стаканчику?» Всегда что мог - выполнял сам. Помню, когда ему ампутировали руку, не дожидаясь заболевшего трудовика, утеплял двери, приделывал крючки в ребячьей раздевалке. А какие уроки он давал, как готовился к ним! Ведь ребята буквально ловили каждое его слово. Других таких директоров и учителей я не знаю.

Учитель начальных классов Галина Васильевна Копылова вспоминает: Сергей Николаевич - участник Великой Отечественной войны. Человек с большой буквы. Умелый, внимательный, чуткий руководитель, 35 лет возглавлял женский коллектив 5-ой школы. Умел несколькими словами поднять настроение перед началом занятий. Никогда не повышал голоса, когда разговор был даже неприятным. А как он знал историю, сколько дополнительного материала сообщал на своих уроках детям. А политзанятия! Он мог на все вопросы дать полные ответы, всегда обобщал материал. А для этого столько приходилось готовиться!

Кузакова Валентина Георгиевна - учитель начальных классов вспоминает: в 1962 г. приехала в Якутск. Уже в то время шла слава о директоре школы №5 - Бибикусарова С. Н. Я все думала, ну чем может этот директор завоевать уважение учителей? И вот посчастливилось мне попасть в эту школу в 1982 г. Так приветливо, доброжелательно встретил Сергей Николаевич. Мне даже показалось, что он очень доволен, что в его коллективе появилась я. На протяжении всех лет С. Н. Бибикусаров был тактичен в обращении со всеми. Для него все были равны. Он никогда не отдавал предпочтение кому-то одному. И это, на мой взгляд, было самым главным в его директорской деятельности. Такт, такт и еще раз такт. Вот главная черта нашего любимого директора. Он никогда не позволял себе кричать на учителей, детей. Это и снискало любовь к нему учеников, учителей и родителей многих поколений! Светлая ему память.

В беседе с нынешним директором школы Людмилой Геннадиевной Инесиной удалось найти еще одно подтверждение искренней любви и преданности Сергея Николаевича к своему детищу. Еще в 80-ые годы он начал готовить себе замену, чтобы коллектив и общее дело не пострадали от «чужого» человека.

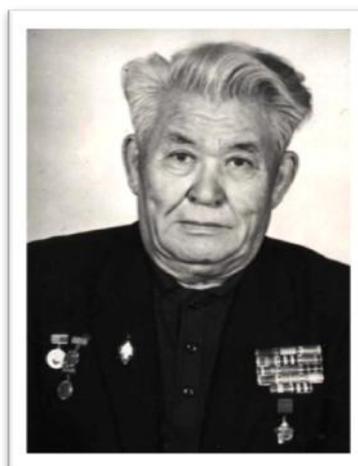
Он учил меня, как общаться с людьми, как вести дела, как поступить в той или иной ситуации. Каждое слово подкреплял практическими делами. С его смертью каждый из нас потерял самого близкого человека. Поверьте, это не красивые слова. Это действительно так. Сейчас школа живет по «часам, заведенным им». Он оставил после себя богатейшее наследство - сплоченный высокообразованный коллектив единомышленников, болеющих за честь школы, умеющих трудиться, и особый, несравнимый ни с каким другим микроклимат.

Участвовал в освобождении Румынии, Венгрии, Австрии, Чехословакии, Польши. Занесен в «Педагогическую энциклопедию» - том 1, стр.34 и в «Книге Памяти».

- Медаль «За взятие Вены» 1945 г.
- Медаль «За Победу над Германией» 1945 г. В ВОВ 1941-45 г.г.
- «Юбилейная медаль» 20 лет Победы над Германией в ВОВ 1941- 1945 гг 1965
- Медаль «30 лет Победы над Германией в ВОВ 1941-1945 гг 1975
- Медаль «40 лет Победы над Германией в ВОВ 1941-1945гг 1985
- Медаль «50 лет Вооруженных сил СССР» 1967
- Медаль «60 лет Вооруженных сил СССР» 1978
- Значок «25 лет Победы в войне 1941-1945 1970
- Медаль «Ветеран труда» 1982
- Орден Отечественной войны 2- степени 1985
- Отличник просвещения РСФСР 1974
- Отличник просвещения СССР 1985 и множество Почетных грамот.

Чусовской Александр Николаевич (1915-2005)

Заслуженный учитель Якутской АССР,
заслуженный работник культуры
ЯАССР,
отличник народного просвещения.



Искренняя любовь и вечная благодарность своему директору А.Н. Чусовскому

Полвека назад, окончив Нюрбинскую среднюю школу, мы вступили в самостоятельную жизнь. Много воды утекло с той поры. По-разному сложилась наша жизнь, но и общего много было на долгом пути: годы студенчества, выбор профессии и начало трудового пути, создание семей, радость успехов и боль утрат...

Однако все мы считаем себя родом из школы и бережно храним в своем сердце уважение к своим школьным учителям, наставникам.

Директором нашей Нюрбинской средней школы был Александр Николаевич Чусовской, участник Великой отечественной войны, заслуженный учитель ЯАССР, заслуженный работник культуры ЯАССР, отличник народного просвещения.

Александр Николаевич Чусовской после окончания историко-филологического факультета Якутского пединститута в 1942 г. призван на фронт. В течение нескольких месяцев проходил военную подготовку. Пулеметчик лыжного батальона был тяжело контужен под Гжатском в 1943 г. В 1944 г. в составе 3-го Белорусского фронта участвовал во взятии Кенигсберга. Демобилизован в конце 1945 г.

После окончания войны А.Н.Чусовской с 1945-1953 гг. работал завучем и директором Нюрбинской средней школы.

Директор знал каждого ученика, его родителей. В центре его особой заботы были сироты и дети из малообеспеченных семей. Ученики обожали своего директора, восхищались и гордились им.

В школе был культ знания. Престижно было хорошо учиться. Считалось само собой разумеющимся продолжение обучения в вузах и техникумах. Александр Николаевич понимал, как нужны республике свои высококвалифицированные кадры специалистов. Он договаривался с руководством Ама-кинской экспедиции, чтобы их самолеты бесплатно увозили в центральные города выпускников школы. Каждый уезжающий на учебу получал от директора деньги на карманные расходы.

Благодаря заботам Александра Николаевича, выросла плеяда якутской интеллигенции: около 30 научных работников, в том числе профессора Н.А. Алексеев, Д.А. Данилов, В.Н. Иванов, А.А. Волнова-Лехельт, 2 заслуженных учителя школы РСФСР, 11 заслуженных работников Якутии, видные общественные деятели: Иванов С.С. - депутат Верховного Совета СССР IX созыва, И.В. Николаев, С.Н. Романов - народные депутаты ЯАССР и др.

Воспитанники А. Чусовского - первые авиаторы Нюрбинского района, первые разведчики недр, художники и модельеры из числа местного населения. Из 34 выпускников 1950-1951 гг., у которых он вел литературу, 12 человек стали учителями-словесниками.

В 1953 г. А.Н.Чусовской вынужден был оставить родную школу в связи с назначением его первым заместителем министра просвещения ЯАССР. В этой должности он проработал до 1957 г. У Александра Николаевича была своя точка зрения по тем или иным вопросам, не всегда совпадавшая с официальным мнением. В 1957-1959 гг. А.Н.Чусовской избирается заместителем председателя горисполкома. В 1959-1962 гг. он директор средней школы №2 г. Якутска. Под его руководством школа стала одной из лучших в городе.

Заслуга Александра Николаевича перед молодым поколением 50-х годов заключается в том, что он давал духовное напутствие выпускникам школы для дальнейшего продолжения образования в центральных вузах страны и в Якутском педагогическом институте.

Его благородство мы пронесли через всю свою жизнь.

Мы выстояли, не утратили человеческого достоинства, о котором Александр Николаевич так часто и убедительно говорил на школьных уроках. Все, что есть в нас хорошее – прочно заложено учебой, образованием и воспитанием наших учителей, среди которых Александр Чусовской является самым обожаемым.

Мы воспитанники А.Н. Чусовского, ныне убеленные сединой отцы и матери, дедушки и бабушки, выражаем чувство искренней любви, вечной благодарности своему директору.

*Александра Прокопьевна Тихонова,
ветеран педагогического труда*



Кершенгольц Моисей Израилевич (1914-1997)

Кавалер ордена Трудового Красного Знамени,
заслуженный учитель школы РСФСР,
заслуженный работник культуры ЯАССР,
отличник народного просвещения.

Поклонимся великим тем годам

Праздник, посвященный 70-й годовщине со Дня Победы, отмечают взрослые и дети. По-особенному к нему готовились в школе №9 им. М.И. Кершенгольца г. Якутска. Моисей Израилевич, чье имя носит школа с 22 мая 1999 года, – участник Великой Отечественной войны, ему в этом году 13 сентября исполнилось 100 лет со дня рождения. Коллектив учителей и учащихся проводят большую работу по патриотическому и нравственному воспитанию, чтобы достойно отметить эту юбилейную дату педагога – воина. И поэтому о нём на этом празднике было сказано больше всего. Присутствующие ученики, учителя, ветераны, работавшие в разные годы с Моисеем Израилевичем, хорошо знавшие стиль его работы, с интересом слушали выступление его сына Бориса Моисеевича, подробно раскрывшего трудовой и воинский путь своего отца. Известие о войне застало

Моисей Израилевича в г. Иркутске, где он находился во время свадебного путешествия. Вечером 22 июня они с Сарой Израилевной должны были продолжить путешествие. Билеты уже были куплены до Москвы. А тут – война! Срочно нужно ехать в Якутск. Речной транспорт сразу перевели на военное положение, билеты домой достали с большим трудом. Когда вернулись, в Якутске уже закончился первый воинский призыв. И только в 1942 году молодой педагог оказался в рядах Красной Армии. Как математик был определён в артиллерию и по ноябрь 1945 года проходил воинскую службу в составе 277 миномётного полка. Участвовал в боях на Западном фронте, 1 Прибалтийском, 1 Украинском фронтах. Получил ранения в левую руку и левый бок. А в боях за Ригу чудом уцелел. Осколок, летевший ему прямо в сердце, ударившись в солдатскую ложку и вилку, находившиеся всегда в левом кармане гимнастёрки, сменил траекторию и глубоко вошёл в левое лёгкое, оставшись там навсегда. Теперь продырявленная ложка и частично «изувеченная» вилка бережно хранятся в семье как символ спасения отца, как символ продолжения рода, возможность появления на свет двух сыновей - Иосифа и Бориса. После демобилизации вернулся в Якутск, работал завучем, директором и учителем математики школы №9, которая под его руководством стала одной из лучших школ города и республики. Как воин и как педагог имеет много наград. Но, по словам сына, больше всего дорожил медалью «За отвагу». Присутствующие на празднике ветераны школы №9 по просьбе Нины Петровны Черных, возглавляющей в настоящее время школу, дополнили выступление Бориса Моисеевича. С позиции их лет и многолетнего опыта Моисей Израилевич предстаёт легендарной личностью. Ветераны благодарны тому, что им посчастливилось трудиться под руководством умного, талантливого, влюблённого в педагогику руководителя, умеющего добиваться высоких результатов за счёт сплочения учителей, учащихся и их родителей. Отличался требовательностью к себе и к коллегам. Его главный девиз «Чтобы дети из – за вас не страдали» помнят до сих пор. Отмечая достоинства Моисея Израилевича, вспомнили и о других педагогах – воинах школы №9, которым в разное время посвящались литературные гостиные: Малеванчуке М.К., погибшем в суровом бою, Таркине Е.С., участнике на Курской дуге, Корякине К.Е., участнике парада Победы в июле 1945г., Половинкине В.Л., талантливом руководителе духового оркестра, Дыбине Н.И. Почтили вниманием присутствующих на празднике блокадниц Ленинграда Мустафину Л.А. и Швыркову Л.Г., которым Сорочан В.А., начальник Управы Строительного округа, вручил памятные подарки. Вспомнили и о выпускниках, ушедших на фронт по призыву Родины. Погибли на полях сражений Соломон Гухман, Николай Самсонов. С тяжёлыми ранениями вернулся с войны Владимир Самсонов. Сёстры братьев Самсоновых – Тамара Парфеньевна и Клара Парфеньевна, приглашённые на праздник, с глубокой благодарностью слушали о своих братьях. Растрогавшись, Клара Парфеньевна задумчиво исполнила песню военных лет «Огонёк».

Мне как ветерану педагогического труда, хорошо знающему всех упомянутых выше учителей – воинов и Владимира Самсонова, было приятно в очередной раз присутствовать на подобном мероприятии. Хочу выразить благодарность всему педагогическому коллективу, директору Черных Н.П. за продолжение традиций школы по патриотическому воспитанию. Мне тоже довелось долго и плодотворно работать с Моисеем Израилевичем. Много хранится в памяти. Но в эти праздничные дни со слезами на глазах вспоминается стенд, обтянутый бордовым бархатом, висящий в коридоре нижнего этажа напротив входной двери. На стенде золотыми буквами написаны имена погибших на войне 1941 – 1945гг. учеников и учителя физики Малеванчука М.К. В дни празднования Победы у стенда появлялись цветы. Их скромно возлагали жена и дочь Милия Кондратьевича. Позже стала приходить только дочь Алегра Мильевна. Теперь не приходит никто. Время неумолимо уносит родных и... близких. Но школа хранит память об этом учителе – воине и не просто хранит, а использует во имя воспитания достойного будущего. Здесь за словами «Никто не забыт, ничто не забыто» стоят конкретные дела, исполненные не для галочки, а с душой и от всего сердца. Дети, видя пример взрослых, проникаются пониманием темы войны, включаются в поисковую работу, проникаются чувством патриотизма, проявляют интерес к прошлому, с пониманием относятся к старшему поколению. С большим удовольствием готовят своими руками художественные поздравительные открытки ветеранам, участвуют в праздничных мероприятиях. В этом году подготовили хороший концерт. Особенно тронули сердца ветеранов песни их военного детства «Три танкиста» и «Огонёк», которую талантливо инсценировали ученики 4-б класса.

В целом праздник был подготовлен хорошо и прошёл на высоком эмоциональном уровне. Всем было приятно услышать поздравления от начальника Управы Строительного округа Сорочан В.А. и депутата Городского собрания Окружной администрации г. Якутска Васильева Д.А. Праздничные дни закончились, продолжается подготовка к 70 – летию Победы.

*Галина Борисовна Сюндюкова,
ветеран педагогического труда*

75 ЛЕТ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЕ Г.ЯКУТСКА



Антонова Раиса Яковлевна

Заслуженный работник культуры РФ,
отличник народного просвещения,
отличник просвещения СССР

Пусть наградой для нее будет наша память

Раиса Яковлевна Антонова более сорока пяти лет своей жизни посвятила народному образованию, она была педагогом не просто по образованию, но и по складу ума и настрою души.

Она была талантливым и ярким человеком, исследователем проблем педагогической системы деятельности и родительской ответственности, организатор методических объединений учителей. Раиса Яковлевна считала, что все исходит из образования: как у человека с образованием сложится, такая и будет жизнь. Раиса Яковлевна была очень требовательна к педагогической деятельности учителей, классных руководителей. Из рассказов Раисы Яковлевны мне видится, что именно в Павловске, что в Мегино-Кангаласском районе, раскрылось ее педагогическое мастерство. Потом были другие масштабы – город Якутск, вся республика. И где бы она ни работала, качества личности Раисы Яковлевны, проявившиеся в Павловске, оставались прежними. Ее энергия, целеустремленность и принципиальность притягивали людей. Слова ее любимого писателя Н. Некрасова: «труженик – работник на почве мысли и добра» характеризуют Раису Яковлевну, пытливого педагога, мудрого завуча школы, заместителя начальника горно.

С благодарностью вспоминаю годы совместной работы, наши начинания, претворенные идеи, совместный журнал «Педагогический поиск», газету «Учитель», общегородской родительский комитет, Совет директоров школ города, многое другое – позитивное и светлое. Светлое, потому что связано с Раисой Яковлевной Антоновой, личностью неординарной и очень доброй, творческой и отзывчивой. С любовью и миром она жила, ее любовь к людям светит нам до сих пор и мы думаем о ней с почтением, уважением и безмерной любовью!

Постоянный поиск, удивительная целеустремленность, настоящее горение на работе, особенная чуткость и человечность, исключительная гуманность и добропорядочность – такой мы помним навсегда Раису Яковлевну.

Временное пространство, вроде как, всегда беспредельно необъятно, бескрайне. Вместе с тем, наступают моменты, когда мир сужается до ужасающей плотности. Такие коллапсы возникают, когда уходит в иной мир близкий человек. Трагедия невосполнимости утраты охватывает с пугающей близостью. Для меня такое состояние наступило 5 декабря 2008 года, когда ушла из жизни Раиса Яковлевна Антонова.

Раиса Яковлевна была потрясающе оптимистичным человеком, активным борцом по натуре. До последнего вздоха стойко боролась за жизнь, пока держали руки карандаш, она работала, перебирала свои записи, подготавливала статьи, всей душой переживала за центры социального воспитания – последнее душевное наследие... Потому и я также не верила, что неизменно доброжелательная моя подруга так быстро уйдет из этой жизни. Ведь мы много обсуждали, верили и готовились донести до педагогов республики яркие грани уникального опыта работы замечательного педагога, этой необыкновенной женщины.

Одной из работ, которую хотела передать Раиса Яковлевна своим коллегам – учителям, был опыт работы горно Якутска, городского методического кабинета в начале 90-х годов XX века.

Помню, как Раиса Яковлевна говорила, что человеку равнодушному не место в школе: учитель должен увлекать, гореть и вести за собой детей. Это было основой и главным принципом Жизни замечательного педагога – Раисы Яковлевны Антоновой. Об этом с глубоким душевным беспокойством она говорила до последних дней жизни. Будучи тяжело больной, подготовила книгу «По ступенькам методического мастерства» для коллег-педагогов своеобразную шпаргалку – книгу о принципах, путях и направлениях развития

методической работы.

Читаю статьи той далекой поры и, честное слово, завидую тем учителям, у которых была такая мощная и сильная опора в Управлении образования города. Если учитель той поры сумел увлечь своих учеников, то методическая служба тех лет была той Божьей искрой, которая вдохновляла этих учителей, задавала высокий тон, уверенный ритм процессу учебно-воспитательной деятельности. Именно поэтому уверена, что эта книга будет востребована. Ведь есть же и сегодня в среде педагогов такие увлеченные, любящие свою профессию люди – выдающиеся учителя с большой буквы и опытные методисты. Эта книга, составленная Р.Я. Антоновой, ее последнее завещание коллегам. Я читаю рукопись не смогла что-либо убрать и прибавить к отобранным самой Раисой Яковлевной материалам.

Читайте книгу Р.Я. Антоновой «По ступенькам методического мастерства», вдумчиво проанализируйте каждое слово, каждый пункт, направление этой вдохновенной работы. В каждом малом деле здесь затаилась золотая крупица огромного и доброго опыта учительства.

Я уверена, каждый учитель найдет здесь свою струну, свою тропу, свой почерк, который разработает далее. Божья искра – неугасима, благородный труд педагога – будет востребован, пока живо само человечество.

*Александра Прокопьевна Тихонова,
ветеран педагогического труда*

Кубашевская Валентина Ивановна

Кавалер ордена Трудового Красного Знамени,
отличник народного просвещения,
заслуженный учитель Якутской АССР.



Призвание быть учителем

Имя Валентины Ивановны широко известно в городе и республике, она являлась признанным методистом, наставником молодых учителей.

Родилась 23 марта 1933 г. в г.Коврове. Свой трудовой путь начала как учитель начальных классов в п. Дружина Абыйского района. С тех пор она навсегда связала свою судьбу с Якутией. В 70- 80-х годах Валентина Ивановна работала в школах №2, 9 и последние 12 лет – в школе №26.

С ее приходом учебно-методическая работа школы поднимается на качественно новый уровень: на базе школы систематически проводятся городские и республиканские семинары, внедряются в практику нестандартные формы методической работы, как методические ринги, педагогические аукционы, творческие портреты учителей, защита педагогического опыта и т.д. Многие учителя в те годы использовали опыт учителей-новаторов страны В.Шаталова, Ш. Амонашвили, С. Лысенковой, Е.Ильина, Б.Неменского и других.

Занимая руководящую должность, она оставалась верна своему главному назначению – быть учителем литературы. Честно, добросовестно, бескорыстно отдавала себя любимому делу, даря весь огонь своей души детям.

Была постоянным лектором на курсах повышения квалификации учителей республики, щедро делилась своим педагогическим опытом, выступала с докладами на научно-практических конференциях.

В октябре 1987 г. В школе №26 ЯРИУУ организовал встречу учителей республики, последователей учителей-новаторов по теме «Творческий опыт учителей – в демократизацию обучения». Одним из организаторов и руководителей семинара выступила В.И.Кубашевская.

Валентина Ивановна сумела поставить на высокий уровень методическую работу не только в школах №2, 9 и 26, но и внесла огромный вклад в методическую копилку города и республики.

С 1998 года в школе учреждена ежегодная премия имени Кубашевской В.И., присуждаемая лучшему учителю и лучшему ученику.

Целенаправленная и продуманная учебно-методическая работа скоро начала давать свои плоды: учащиеся школы становятся лидерами городских олимпиад по химии и русскому языку, увеличивается число медалистов.

Как и во всех школах города, в 1987 году впервые проведены переводные экзамены в 3,4,5 классах. Продолжается переход на кабинетную систему обучения: школа была в числе тех школ, где насчитывалось наибольшее количество паспортизованных кабинетов.

В.И. Кубашевская много внимания уделяла подготовке молодых заместителей директора, руководителей образовательных учреждений. В настоящее время работают директорами школ Ноева Л.Н., Ипатьева О.Ю., Ким Н.А.

Занимая руководящие должности, она всегда оставалась верна своему главному назначению – быть Учителем русской литературы. Честно, добросовестно, бескорыстно отдавала она себя любимому делу, даря весь огонь своей души детям, учителям и школе.

*Любовь Николаевна Ноева,
директор МОБУ СОШ № 26*

Кузнецова Нэля Аркадьевна

Заслуженный учитель школы РСФСР,
отличник народного просвещения,
стипендиат детского фонда «Дети Саха -
Азия»



Кузнецова Нэля Аркадьевна, заслуженный учитель России, отличник народного просвещения, стипендиат детского фонда «Дети Саха - Азия», учитель и заместитель директора высшей категории, родилась в 1937 году в г.Киренске Иркутской области. В 1960 году окончила Иркутский педагогический институт физико-математический факультет, свою педагогическую деятельность начала в Алексеевской средней школе Иркутской области.

С 1966 года работала в должности заместителя директора школы – интерната № 1 г.Куйбышева, с 1973 года по 2000 год – заместитель директора школы № 30 г.Якутска. Лучшей характеристикой Нэли Аркадьевны как учителя являлись ее ученики. Выпускники Нэли Аркадьевны становились студентами ВУЗов не только Республики, но и страны. Ее учащиеся были призерами математических олимпиад разных уровней, за что она была награждена почетными грамотами Министерства образования и Сибирской академии наук. Она участвовала в анализе и апробировании учебников, делилась опытом работы на городских и республиканских педагогических чтениях.

Нэля Аркадьевна как заместитель директора поистине учитель – методист и практик высшей категории. На базе школы № 30 регулярно проводились семинары – практикумы по организации методической работы для руководителей школ города и республики. Руководила опытно-экспериментальной работой школы, организовала внедрение гимназических и лицейских классов, направляла введение новых технологий обучения, совместно с учителями работала над корректировкой программ и индивидуальных планов.

Она являлась общественным методистом института усовершенствования учителей, была постоянным лектором курсов повышения квалификации учителей и руководителей школ города и республики. Руководящий стаж работы Нэли Аркадьевны 34 года, 28 из которых она проработала в школе № 30 заместителем директора по УВР.

Нэля Аркадьевна постоянно повышала свой научно-методический уровень, неоднократно была слушателем курсов повышения квалификации в г.Москве. По рекомендации Министерства народного образования Якутии, Якутского республиканского института усовершенствования учителей ее опыт был обобщен на пленарном заседании всесоюзной конференции работников просвещения в г.Москве и в г.Фэрбенкс (штат Аляска), где она успешно выступила на секции по оптимизации учебно-воспитательного процесса. Нэля Аркадьевна являлась членом экспертного и методического совета городского Управления образования. Пользовалась непрерываемым авторитетом и уважением среди коллег города, республики, учащихся и родительской общественности.

*Анастасия Михайловна Жиленко,
директор МОБУ СОШ № 30 им. В.И.Кузьмина*



Тетерина Людмила Николаевна

Заслуженный учитель школы РСФСР,
отличник народного просвещения,
стипендиат детского фонда «Дети Саха -
Азия»

Талантливый методист, прекрасный педагог-словесник

Тетерина Людмила Николаевна учитель русского языка и литературы, методист высшей категории, являлась одним из ведущих педагогов и руководителей, организаторов методической работы школ столицы. Учителя республики хорошо знали её как ведущего методиста, талантливого педагога-словесника.

Заместитель директора по научно-методической работе, она успешно возглавляла НМЦ школы, глубоко знала и понимала задачи методической службы, владела содержанием, формами и методами педагогического анализа. Основное внимание Людмила Николаевна уделяла вопросам оказания групповой и индивидуальной помощи учителям, стимулированию деятельности коллектива к повышению квалификации и обобщению передового педагогического опыта учителей. Под её руководством школа работала по методическим темам «Освоение и внедрение новых и технологий обучения», «Личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания», «Активизация и развитие положительной мотивации в учении», школьные кафедры занимались совершенствованием учебных планов, расширением и углублением содержания учебных программ, вводились новые предметы, были организованы занятия спецкурсов, факультативов, кружков по интересам.

В школе постоянно проводились творческие конкурсы, педагогические «ринги», педсоветы и единые методические дни по проблемам, готовились доклады с обобщением работы учителей на разных уровнях. При активном участии Людмилы Николаевны коллектив школы успешно обобщил работу по теме «Апробация V варианта учебного плана РС (Я)», «Организация учебно-воспитательного процесса в профильных и лицейских классах школы III ступени», «Создание модели адаптивной школы», способствовавшие максимальному развитию индивидуальных способностей учащихся на основе дифференциации, личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании школьников.

Опыт работы Людмилы Николаевны был успешно обобщен на городских и республиканских чтениях и конференциях. Она сама неоднократно являлась победителем чтений. Член городского методического совета, она работала в тесном общении с ведущими методистами города под руководством Нижник Н.Н., активно сотрудничала с филологическим факультетом ЯГУ, у неё постоянно проходили педпрактику студенты - филологи.

Педагог по призванию, она не только стремилась сделать русский язык и литературу достоянием каждого ученика, но и учила их быть достойными гражданами общества. Главной целью её деятельности преподавания являлось развитие личности ученика, его духовных и нравственных качеств. Она целеустремленно способствовала мыслительной активности своих воспитанников, их творческой деятельности. Её ученики являлись участниками и призерами городских и республиканских олимпиад, конкурсов, научно-практических конференций, многие из них пошли по стопам любимого учителя, сами стали педагогами и успешно трудятся в школах республики.

Ее коллеги вспоминают: «Уроки литературы Людмилы Николаевны - это всегда уроки жизни, встречи с настоящей литературой, с настоящим искусством. Её уроки были всегда интересными и увлекательными. Образная красочная речь, умело поставленные вопросы помогали создать на уроке духовную атмосферу сотворчества учителя и ученика, атмосферу эмоционального подъема, радости познания и эстетического наслаждения. Уроки мастера делали воспитанников добрее, умнее, сильнее, и даже счастливее...».

Людмила Николаевна достигла высоких результатов в педагогической деятельности, благодаря истинному профессионализму, добросовестности и ответственности.

Из выступления Тетериной Людмилы Николаевны, заместителя директора по научно – методической работе, учителя русского языка и литературы, методиста высшей категории на городской октябрьской конференции работников образования 1996 г.

«...Изучая опыт других школ, через единые методические дни, педсоветы, работу проблемных групп мы вышли на основные факторы, способствующие формированию положительной мотивации. **Таких факторов несколько: во – первых, это личность учителя, его профессиональные и человеческие качества; во – вторых, современный подход к воспитательной работе с детьми, глубокое знание психологии, более пристальное внимание к общечеловеческим ценностям; в - третьих, само содержание предмета и, в-четвертых, обновление методической системы учителя.**

Эти факторы определили и пути решения проблемы формирования положительной мотивации школьников в учении.

В 40е - 50е годы нашего столетия учитель знал больше, чем родители учеников - на этом основывался его авторитет. Сейчас ситуация изменилась. Учителю почти невозможно угнаться за информацией, которой владеют родители и ученики. Как ему в этих условиях остаться Учителем и при этом еще и мотивировать ученика к тому, чтобы он любил школу и уважал его, учителя?

Проблема здесь в том, что учиться педагогу за пределами школы стало затруднительно, сказывается и большая нагрузка, и отсутствие средств для выезда в другие города. Выход мы нашли в том, чтобы создать условия для самообразования внутри школы. Это постоянно действующие семинары: психолого – педагогический, по воспитательной работе, школа молодого учителя и классного руководителя, проблемные группы, внутришкольные курсы с приглашением специалистов. Таким образом, передача опыта происходит кратчайшим путем, как говорит Олег Табаков: «из рук в руки».

*Коллеги, учителя
МОБУ СОШ №31*



Горовенко Надежда Викторовна

Отличник народного просвещения РСФСР,
стипендиат детского фонда «Дети Саха -
Азия»,
грамота Правительства РС (Я),
награждена знаком «Гражданская доблесть»

Родилась 21 февраля 1939 года в с. Рудня Волгоградской области. В 1958 году окончила Камышинское педагогическое училище Волгоградской области и была направлена в Якутию.

В 1958 – 1973 гг. работала воспитателем в детском саду сельхозтехникума. В 1973 году окончила физико–математический факультет Якутского государственного университета и была назначена учителем математики школы №2 г. Якутска. Вся её педагогическая деятельность прошла в стенах второй школы. Была руководителем методического объединения учителей математики. С 1979 года до выхода на заслуженный отдых Надежда Викторовна работала заместителем директора по учебно–воспитательной работе. Опытный учитель, методист, мудрый руководитель. Была бессменным куратором учителей математики и информатики.

Активно участвовала в разработке и осуществлении программы развития политехнической школы. Благодаря целостной системе руководства и целенаправленной работе Надежды Викторовны по осуществлению внутришкольного контроля, обеспечивалось стабильное выполнение всех учебных планов и программ.

Умело руководила педагогической практикой студентов ЯГУ, ЯПК. Щедро делилась опытом работы, являлась наставником начинающих завучей школ по анализу деятельности педагогического коллектива. Опыт ее работы распространен на республиканских курсах резерва руководящих кадров по темам «Делопроизводство в школе», «Руководство и контроль».

Добросовестный, кропотливый труд педагога неоднократно отмечен Почетными грамотами Министерства образования РС (Я), городского Управления образованием.

Бесконечной преданностью своему делу – Надежда Викторовна снискала любовь и уважение коллег.

*Методическое объединение учителей математики
МОБУ НПСОШ №2*



Работа со слабоуспевающими учащимися

Туйара Афанасьевна Аммосова,
учитель начальных классов
МОБУ НОШ №36 «Надежда»

Организация работы со слабоуспевающими учащимися

1. Цель:

1. Выполнение Закона об образовании

2. Принятие комплексных мер, направленных на повышение успеваемости и качества знаний учащихся.

2. Задачи:

Создание условий для успешного усвоения учащимися учебных программ.

Отбор педагогических технологий для организации учебного процесса и повышение мотивации у слабоуспевающих учеников

Реализация разноуровневого обучения

Изучение особенностей слабоуспевающих учащихся, причин их отставания в учебе и слабой мотивации

Формирование ответственного отношения учащихся к учебному труду

3. Основные разделы планирования:

- Организация работы со слабоуспевающими учащимися учителя – предметника

- Планирование работы классного руководителя со слабоуспевающими учащимися

4. Основополагающие направления и виды деятельности:

1. Организация работы со слабоуспевающими и неуспевающими учащимися на уроке.

2. Методы и формы работы со слабоуспевающими и неуспевающими учащимися во внеурочное время.

3. Воспитательная работа со слабоуспевающими и неуспевающими учащимися, нацеленная на повышение успеваемости.

4. Организация работы с родителями слабоуспевающих и неуспевающих учащихся.

5. Программа деятельности учителя со слабоуспевающими учащимися

1. Провести диагностику в начале года с целью выявления уровня обученности учащегося.

2. Использовать на уроках различные виды опроса (устный, письменный, индивидуальный и др.) для объективности результата.

3. Готовить и использовать на уроках опорные схемы, наглядные пособия, технические средства, дидактический материал.

3. Регулярно и систематически опрашивать, выставляя оценки своевременно, не допуская скопления оценок в конце четверти, когда ученик уже не имеет возможности их исправить (количество опрошенных на уроке должно быть не менее 5-7 учащихся).

4. Комментировать оценку ученика, отмечая недостатки, чтобы ученик мог их устранять в дальнейшем

5. Ликвидировать пробелы в знаниях, выявленные в ходе контрольных работ, после чего провести повторный контроль знаний.

6. Ставить в известность классного руководителя или непосредственно родителей ученика о низкой успеваемости, если наблюдается скопление неудовлетворительных оценок (3 и более “2”)

7. Проводить индивидуально-групповые консультации и занятия с учащимися, нуждающимися в помощи, для отработки базовых знаний и умений

8. Как учителю-предметнику оформить следующую документацию:

- график индивидуальной работы со слабоуспевающими

- программу работы со слабоуспевающими учащимися на уч. год;

- задания по ликвидации пробелов в знаниях;

- результаты тематического контроля знаний учащихся

- отчет учителя-предметника по работе со слабоуспевающими учащимися.

План работы со слабоуспевающими учащимися

| Мероприятия | Срок |
|--|--|
| 1. Составить список слабоуспевающих учащихся по преподаваемым предметам. Информацию сдать завучу | Август |
| 2. Проведение контрольного среза знаний учащихся класса по основным разделам учебного материала предыдущих лет обучения. Цель: а) Определение фактического уровня знаний детей. б) Выявление в знаниях учеников пробелов, которые требуют быстрой ликвидации. | Сентябрь |
| 3. Провести собеседование с классными руководителями по поводу выяснения причины их отставания. Установление причин отставания слабоуспевающих учащихся через беседы со школьными специалистами: классным руководителем, психологом, | Сентябрь |
| 4. Встречи с отдельными родителями и беседы с самими учащимися | В течение учебного года. |
| 5. Участие в обсуждение вопросов работы со слабыми учащимися и обмен опытом с коллегами (на педсовете, Малых педсоветах, ШМО) | В течение учебного года. |
| 6. Составление плана работы по ликвидации пробелов в знаниях отстающего ученика на текущую четверть. | Сентябрь, обновлять по мере необходимости. |
| 7. Используя дифференцированный подход при организации самостоятельной работы на уроке, включать посильные индивидуальные задания слабоуспевающему ученику, фиксировать это в плане урока, чтобы не забыть. | В течение учебного года. |
| 8. Вести обязательный тематический учет знаний слабоуспевающих учащихся класса при анализе тематического учета знаний по предмету детей всего класса. | В течение учебного года. |
| 9. Отражать индивидуальную работу со слабым учеником в рабочих или специальных тетрадях по предмету. | В течение учебного года. |

Ключевые моменты в организации учебного процесса со слабоуспевающими детьми

Для усиления эффективности работы со слабоуспевающими учащимися использовать новые образовательные технологии, инновационные формы и методы обучения: лично – ориентированный подход (обучение строить с учетом развитости индивидуальных способностей и уровня сформированности умений учебного труда) и разноуровневую дифференциацию на всех этапах урока.

Организовать индивидуально-групповую работу, применяя дифференцированные тренировочные задания, инвариантные практические работы, дифференцированные проверочные работы, творческие работы по выбору.

На уроках и дополнительных занятий применять «Карточки помощи», «Памятки для учащихся», шире использовать игровые задания, которые дают возможность работать на уровне подсознания. В работе создаются специальные ситуации успеха.

При опросе слабоуспевающим школьникам дается примерный план ответа, разрешается пользоваться планом, составленным дома, больше времени готовиться к ответу у доски, делать предварительные записи, пользоваться наглядными пособиями и пр.

Ученикам задаются наводящие вопросы, помогающие последовательно излагать материал.

Периодически проверяется усвоение материала по темам уроков, на которых ученик отсутствовал по той или иной причине.

В ходе опроса и при анализе его результатов обеспечивается атмосфера доброжелательности.

В процессе изучения нового материала внимание слабоуспевающих учеников концентрируется на наиболее важных и сложных разделах изучаемой темы, учитель чаще обращается к ним с вопросами, выясняющими степень понимания учебного материала, стимулирует вопросы учеников при затруднениях в усвоении нового материала.

В ходе самостоятельной работы на уроке слабоуспевающим школьникам даются задания, направленные на устранение ошибок, допускаемых ими при ответах или в письменных работах: отмечаются положительные моменты в их работе для стимулирования новых усилий, отмечаются типичные затруднения

в работе и указываются способы их устранения, оказывается помощь с одновременным развитием самостоятельности в учении.

При организации домашней работы для слабоуспевающих школьников подбираются задания по осознанию и исправлению ошибок: проводится подробный инструктаж о порядке выполнения домашних заданий, о возможных затруднениях, предлагаются (при необходимости) карточки-консультации, даются задания по повторению материала, который потребуется для изучения новой темы. Объем домашних заданий рассчитывается так, чтобы не допустить перегрузки.

Программа деятельности классного руководителя со слабоуспевающими учащимися

С целью предупреждения снижения успеваемости и повышения уровня и качества обученности школьников ___ класса усилить работу со слабоуспевающими учащимися, используя эффективные формы контроля.

Взять под систематический контроль посещаемость учениками уроков, дополнительных занятий ШК.

Наметить пути создания успешности для этих учащихся, работать в контакте: классный руководитель – учащийся – родители – преподаватели.

В работе с родителями: поддерживать связь, привлекая их к занятиям с ребёнком дома, проводить беседы, давать советы и рекомендации по улучшению успеваемости.

Работать над выработкой сознательной учебной дисциплины учащихся, развивать положительную мотивацию в обучении.

План работы классного руководителя со слабоуспевающими учащимися

| Мероприятия | Срок |
|--|-------------------------------------|
| 1. Взять на учет и составить список слабоуспевающих учащихся 4-А класса по итогам предыдущего года обучения | Август |
| 2. Установление причин отставания слабоуспевающих учащихся. Информацию зафиксировать в специальную тетрадь по работе со слабоуспевающими учащимися своего класса | Сентябрь |
| 3. Провести собеседование с учителями-предметниками 4-А класса по согласованию и уточнению плана работы со слабоуспевающими учащимися. предложить учителям представленный план работы. | Сентябрь |
| 4. Собеседования с учителями по итогам триместра и результатам индивидуальной работы с ребенком. | По итогам четверти. |
| 5. Индивидуальные беседы с учителями о состоянии дел у слабоуспевающих учащихся по результатам проведенных контрольных работ. | Согласно графику контрольных работ. |
| 6. Индивидуальные беседы со слабоуспевающими учениками о состоянии их учебных дел. | Выборочно, по ситуации. |
| 7. Работа с родителями слабоуспевающих учащихся | В течение всего учебного года. |

Формы и методы работы со слабоуспевающими учащимися

Большую роль в развитии речи играют походы и экскурсии, которые я провожу в первые учебные недели. Вне школьной обстановки, когда учитель не ставит оценки и не является источником тревоги и опасений, дети пробуют себя в общении: рассказывают о своих домашних животных, о любимых играх, о телевизионных передачах – обо всем сразу и при этом не подозревают, что они уже самостоятельно высказываются на разные темы. Предмет разговора детям известен, понятен, поэтому и общение друг с другом обычно проходит свободно, без принуждений и напряжения. Стало очевидным, что развивать речь у детей необходимо через предмет хорошо им известный и близкий.

Для реабилитации отстающих детей, для более успешного их самоутверждения необходимо применить приём внушения (заимствованный из опыта украинских педагогов), направив его на утверждение, что в этом классе собраны дети с нераскрытыми талантами т. д. Для обоснованности этого утверждения надо провести “тестирование” и, к большому удивлению ребят, объявить по его результатам, что все они без исключения имеют хорошие учебные способности, хорошую память, которая лишь нуждается в ежедневной тренировке с помощью специальных упражнений и заучивания стихотворений.

Использование разнообразных *дидактических игр*, связанных с активным движением – хлопками, бегом, ходьбой, бросанием мяча и т. д., вызывает у них неподдельный интерес, воспитывает положительное

эмоциональное отношение к уроку. Игра с учётом дидактических требований к уроку должна носить обучающий характер, иметь дидактическую цель и быть связанной с материалом урока. Игры стараюсь подбирать с такими приёмами и упражнениями, чтобы в них по возможности участвовали все учащиеся класса, в том числе и очень слабые. С помощью игр дети, сами того не замечая, приобретают умения считать, решать задачи, получают новые знания.

Для развития интеллекта можно использовать разного рода головоломки, шарады, ребусы. Среди интеллектуально развивающих игр особой популярностью у детей пользуются игры в загадки. Вызывает интерес как сам процесс отгадывания загадок, так и результат этого своеобразного интеллектуального состязания. Загадки расширяют кругозор детей, знакомят их с окружающим миром, явлениями природы, через межпредметные связи, развивают и обогащают речь, способствуют развитию логического и эвристического мышления. Загадка, по словам К.Д.Ушинского “доставляет уму ребёнка полезные упражнения”. Процесс отгадывания является своеобразной гимнастикой, мобилизирующей и тренирующей умственные силы учащегося. В свою работу на уроках русского языка я включаю разные типы загадок. Отгадывание их процесс творческий. Форма загадок может быть различной: фронтальной, групповой, индивидуальной). Виды упражнений, включающих в себя разгадывание загадок, также могут быть разными. Из отгадок можно составить кроссворды, лото, провести игру в виде викторины, лотереи.

В свои уроки я включаю различные игры на превращение слов. Они помогают мне развить у учеников орфографическую зоркость, позволяют предупредить некоторые ошибки, повторить и закрепить правила грамматики, развивают речь.

В работе с неуспевающими детьми методика требует словесной установки или подчёркивающего акцентирования на сообщаемом материале.

Учителю в зависимости от здоровья детей и их психического состояния на данный момент необходимо использовать щадящий режим учебного процесса.

Детям очень трудно даётся навык чтения, поэтому на уроках чтения при изучении букв и звуков я использую слоговые таблицы

Формирование речевой деятельности у неуспевающих детей идёт очень медленно, традиционная методика здесь не поможет. Поэтому задачу развития речи детей необходимо решать на всех уроках, в том числе и на уроках математики. А также необходимо придерживаться твёрдых принципов: дети как можно больше должны говорить, а так как оценки за это не ставятся, то и страха перед двойкой у них не будет.

Ничто так не окрыляет ребёнка, ничто так не укрепляет его веру в себя, как удача, и наоборот, ничто так не в состоянии заглушить в нём чувство самоуважения, сознание своей ценности, как часто повторяющиеся неудачи. Одним из слагаемых счастливого детства является ощущение пережитого успеха, достигнутого при преодолении трудностей, в том числе учебных.

Я согласна с мнением методиста И.С. Шохора – Троцкого, который ещё на рубеже двадцатого века написал, что для “... обогащения интеллекта учащихся необходимо, чтобы учащийся испытывал живые эмоции интереса и удовольствия как по поводу движения работы вперёд и преодоления её трудностей”.

Успех создаёт высокий эмоциональный настрой, положительно влияет на состояние нервной системы, тонизирует весь организм.

Вся эта работа должна идти рядом с главным трудом – учением.

Если у ребёнка техника чтения на очень низком уровне, то это приводит к отставанию по всем предметам, тормозит развитие восприятия, понимания, воссоздания и воспроизведения читаемого текста. Ребёнку трудно ориентироваться в тексте, выделять главное, а если текст объёмный, то ребёнку трудно определить сюжетную линию. Поэтому я использую следующий приём – необходимо научить выделять главное, а потом втростепенное:

О чём, о ком говорится?

Что об этом говорится дальше?

Один ребёнок задаёт вопросы, другой на них отвечает. В течение недели дети приобретают навык выделять главное в тексте. Количество вопросов должно быть не более семи-восьми.

Проблема развития математических способностей детей – одна из наименее разработанных на сегодня методических проблем обучения математике в начальных классах.

Лысенкова предлагает использовать комментированное обучение. Она говорит, что если приучить детей думать вслух, всегда вслух, чтобы каждое действие сопровождалось словом, то это слово можно будет направлять, а через него и мысль. На своих уроках я также применяю комментированное письмо.

Комментированное управление экономит время урока, а ещё развивает речь. Ученик ведёт решение примера, задачи, разбор предложения – это и есть опрос. При этом ребёнок чувствует: весь класс подчиняется его воле. Он учитель, от него зависит работа всех, а значит, старается говорить громко, чётко. Отсюда хорошая дикция, выразительная речь.

Работая по методике С. Н. Лысенковой можно предупредить и провести коррекцию неуспеваемости в классе.

Для повышения эффективности обучения, для предупреждения отставания в учёбе и неуспеваемости необходимо целенаправленно развивать познавательный интерес. Большое значение в формировании

познавательного интереса у учащихся играет подбор образного, яркого, занимательного учебного материала и добавление его к общему роду учебных примеров и заданий. Этот метод создаёт в классе атмосферу приподнятости, которая возбуждает положительное отношение к учебной деятельности. К примеру, вместо стандартной фразы: “Мы начинаем новую тему” – учитель может предложить учащимся разгадать кроссворд ключевым словом, которого является название темы урока. Я стараюсь обогатить и разнообразить учебное содержание урока. Примером может служить проведение на уроке математики игры – путешествия, урока-КВНа.

Формирование проблемных ситуаций придаёт интерес, занимательность учебному занятию. Значительно способствуют желанию учиться интересные практические занятия, экскурсии, наблюдения, а также активное участие детей во внеклассной и внешкольной работе.

Работу по устранению пробелов в знаниях учащихся я осуществляю на уроках, дополнительных занятиях.

Хороший результат на уроках дает:

- групповая работа.
- уроки юного педагога когда часть урока проводят сами ученики.

На дополнительных занятиях предоставляю учащимся право спрашивать своих товарищей, составлять самим тексты диктантов, диктовать их, проверять самостоятельные работы друг друга, объяснять задания.

Провожу индивидуальные беседы с учениками. Поддерживаю тесную связь со школьным психологом.

Комплексный подход к решению проблем неуспеваемости это совместная работа педагога, психолога, логопеда, социального педагога, и конечно же родителей. Работа с родителями имеет огромное значение при решении проблем успеваемости. Поэтому проводя родительские собрания, я стараюсь акцентировать внимание на каждом своем ученике и дать родителям практические советы по преодолению трудностей, которые испытывают их дети.

Рекомендации для учителей по работе со слабоуспевающими учащимися

Для решения проблемы, связанной с неуспеваемостью, предлагаю десять правил работы с неуспевающими школьниками:

- Верьте в способность любого ученика, старайтесь передать и ему эту веру
 - Помните, что для ученика необходим период “вживания” в материал
 - Не торопите его, научитесь ждать
 - Каждый урок – продолжение предыдущего, каждый вносит нечто новое в изучаемую тему
 - Вселяйте слабым веру в то, что они всё запомнят, поймут, чаще предлагайте им однотипные задания.
- Одно решили с учителем, другое – сообща с учителем, третье – каждый индивидуально
- Не воспринимайте работу с неуспевающими примитивно. Надо постоянно добиваться развития памяти, логики, мышления, эмоций, интереса к учению
 - Не гонитесь за обилием новой информации. Умейте из изученного выбрать главное, изложить его, повторить, закрепить
 - Обобщение – главная составляющая любой методики
 - Научитесь управлять классом, сочетать фронтальную работу на уроке с индивидуальной
 - Помните, что через некоторое время группа слабоуспевающих, в свою очередь, расколется на способных, средних и слабоуспевающих



Как организовать рефлексию на уроке

Елена Константиновна Матвеева,
учитель начальных классов
МОБУ Саха-Корейская СОШ

*Для того чтобы совершенствовать ум
надо больше размышлять, чем заучивать.*

Р. Декарт

Что же такое рефлексия? Слово рефлексия происходит от латинского «reflexio» – обращение назад. Рассмотрим, как трактуют слово «рефлексия» разные словари.

Словарь иностранных слов определяет рефлексию как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание. Толковый словарь русского языка трактует рефлексию как самоанализ.

В педагогике рефлексия школьника подразумевает способность анализировать способы и результаты своей деятельности, корректировать собственные действия. Иными словами способность «мыслить о том, как мысля, знать, что знаю, и знать, как знаю». При традиционной системе обучения, когда учитель излагает

готовые знания, а учащиеся пассивно их усваивают, о рефлексии и речи быть не может. Современное же обучение невозможно без рефлексии.

Рефлексия направлена на осознание пройденного пути. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими сосвоими.

Для реализации ФГОС рефлексия особо важна. Здесь она понимается не только как оценка собственного понимания понятия и способа действия в сопоставлении с целью, не простая констатация, а содержательное, качественное рассмотрение результата усвоения.

Осуществлять рефлексии можно по-разному: это элементы рефлексии на отдельных этапах урока; рефлексия в конце каждого урока, по завершении темы. Исходя из функций рефлексии ученые различают следующие ее виды:

- 1) рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- 2) рефлексия содержания учебного материала;
- 3) рефлексия достижения цели;
- 4) рефлексия деятельности.

При выборе того или иного вида рефлексии следует учитывать цель занятия, содержание и трудности учебного материала, тип занятия, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности учащихся. Остановимся на каждом из них.

1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния (целесообразно проводить в начале урока с целью установления эмоционального контакта или в конце деятельности).

Вот некоторые приемы работы, которые можно использовать на уроке:

А) карточки с изображением трех лиц: веселого, нейтрального и грустного.

Учащимся предлагается выбрать рисунок, который соответствует их настроению. Обычно настроение детей в начале урока и в его конце меняется. Тогда создаётся хорошая площадка для проведения рефлексии: почему настроение поменялось? Происходит осознание хорошего или плохого результата своей деятельности, анализ причины достигнутого результата и т.д.

Б) прием «цветовой спектр».

У учащихся – карточки разных цветов. Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце урока. В данном случае мы можем проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия. Это ценная информация для размышления и корректировки своей деятельности. Например, в конце урока учитель говорит: «Если вам понравилось на уроке, и вы узнали что-то новое, то выберите желтый цвет и т.д.

Учащиеся 2-4 классов могут оценить не только настроение, но и своё эмоциональное состояние. В этом помогут вопросы «Что ты чувствуешь сейчас? Какие эмоции ты испытываешь?» Отвечая на эти вопросы, учащиеся обычно радуют разнообразием чувств и переживаний.

В) закрашивание определенным цветом лепестков ромашки, пирамидки, сюжетных и несюжетных рисунков, отображающих реалии учебной жизни и деятельности.

Г) выбор символов (животных, героев мультфильмов и др.), отражающих разное эмоциональное состояние человека.

Д) показ большого пальца вверх или вниз.

Е) карточки с изображением лица «солнышко» - мне всё удалось, «солнышко и тучка» - мне не всё удалось, «тучка» - у меня ничего не получилось.

Ж) можно предложить учащимся выразить свое эмоциональное настроение в виде рисунка, а в конце провести выставку рисунков (если позволяет время).

З) эмоционально-музыкальная концовка. Учащиеся, слушая, выбирают музыкальный фрагмент, который соответствует их настроению.

2. Рефлексия содержания учебного материала (используется для выявления уровня осознания содержания пройденного, эффективен приём незаконченного предложения: я не знал... - теперь я знаю...).

В помощь учащимся для высказывания можно предложить набор различных высказываний рефлексивного характера. Дается начало фразы, а ученик заканчивает её (для удобного запоминания и использования таких высказываний детьми, можно их показывать на слайде презентации к уроку , оформить в виде книжки-памятки и т.д.). То есть у ребёнка есть возможность выбора той фразы, которая ему необходима в данный момент. Этот прием рефлексии называется приемом незаконченного предложения. Например:

- На уроке мне понравилось.....
- На уроке мне запомнилось.....
- Я был(а) удивлен(а), когда....
- Для меня было открытием...
- На уроке я научился.....
- Я понял, что...
- Было интересно... Было трудно...
- Мне захотелось...

- У меня получилось...
- Теперь я могу...
- Я хочу похвалить за урок...
- Я хочу дать совет...
- Завтра я на уроке...

Здесь можно использовать и другие приемы, такой как «Выбор афоризма или пословицы». Для включения учащихся в урок учитель предлагает 3-5 высказываний выдающихся людей или пословиц. В конце урока учащиеся выбирают то высказывание или пословицу, которые соответствует теме урока, обосновывая свой выбор. Такой прием чаще используется на уроках литературного чтения. Использование афоризмов и пословиц делает речь учащихся более яркой, образной, насыщенной. Нельзя не учитывать и воспитательный момент данной работы.

3. Рефлексия достижения цели.

Цель урока записывается на доске в начале урока и в конце урока проводится обсуждение её достижения. Сочетаю целеполагание и рефлексию. Цели учеников предполагают достижение результатов в каком-то определенном виде деятельности. По результатам этой деятельности и провожу рефлексию достижения цели. Такая систематическая работа приводит к тому, что ребята начинают самостоятельно формулировать свои цели. Конечно, в младших классах многим учащимся трудно сформулировать цель на урок. Но когда двум-трем ученикам это удастся, другие учащиеся осваивают способы постановки цели по подобию. Это создает в них уверенность в возможности достижения определенных результатов. Важно помнить следующее:

- Постановку целей детьми следует организовывать через ситуацию, а не предлагать напрямую.
- Цели должны быть зафиксированы на доске, чтобы привлечь к ним внимание тех учеников, которые не сумели поставить свои цели. К ним нужно обращаться в течение урока и в конце.

4. *Рефлексия деятельности* (это вид приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ; он даёт возможность осмысления способов и приёмов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных; а применение в конце урока показывает активность каждого ученика)

Современные технологии предполагают, что ученик должен не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приёмы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные. Что я делал? С какой целью? Почему я это делаю так? Какой результат я получил? Какой вариант лучше? – вот те вопросы, которые задают себе ученики, владеющие рефлексией, т.е. умеющие осознавать свою деятельность. Вот некоторые приёмы, используемые в практике для реализации данного вида рефлексии.

А) «Лестница успеха» (нижняя ступенька, у «человечка» руки опущены - у меня ничего не получилось; средняя ступенька, у «человечка» руки разведены в стороны - у меня были проблемы; верхняя ступенька, у «человечка» руки подняты вверх - мне всё удалось).

Б) отметка (знаки) на полях тетрадей:

"?" - есть вопросы,

!" - не понял,

." - всё понятно.

В) «дерево успеха» - зелёный лист – нет ошибок, жёлтый лист – 1 ошибка, красный лист – 2-3 ошибки.

Кроме этого, виды рефлексии, о которых говорилось, могут быть как коллективными, так и индивидуальными.

Коллективная и индивидуальная рефлексия имеют свои особенности, на которых мы хотим остановиться.

Индивидуальная письменная (личностная) рефлексия

Данный вид рефлексии должен служить как бы логическим завершением урока, его осмыслением. Формы проведения самые разнообразные и хорошо известные учителю – схема, таблица, тест, мини-сочинение, письмо другу и т.д. Остановимся лишь на некоторых приёмах:

А) Приём «Что, если...?» Он предполагает включение на этапе рефлексии вопросов, которые начинаются со слов: «Что, если...?» Данные вопросы позволяют учащимся по-новому, с другой стороны посмотреть на проблему, выдвинуть свои предположения, свои гипотезы развития событий, расширяя тем самым опыт спонтанного общения, способствуя развитию гипотетического мышления учащихся.

Б) Приём «Графическая схема». Здесь учащиеся продумывают свои значения для полученных знаний и открытий, устанавливают связи между ними, образуя тем самым систему. Включается эмоциональная сфера, воображение.

Коллективная или групповая рефлексия

Коллективная учебная деятельность в группе как организационная форма создаёт оптимальные условия для овладения знаниями. Для организации рефлексии в группе, прежде всего, можно использовать:

А) опорные слова и фразы для высказываний:

Мы учились вырезать..., Саша мне помог решить..., Многие молчали...,

Мы вместе рисовали..., Мы хотели написать... и т.д.

Б) «схема-паутина» (от центра - например: «Сегодня на уроке мы...» -расходятся «нити» высказываний учащихся: обсуждали главного героя сказки, смотрели видеофильм, участвовали в викторине, рисовали вместе наряд для главной героини, работали в группе, помогали Мише и т.п.)

Таким образом, рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика. Рефлексия помогает человеку увидеть свои плюсы и минусы в знаниях материала, наметить планы на будущее. Она способствует развитию трёх важных качеств человека:

Самостоятельность. Не учитель отвечает за ученика, а ученик, анализируя, осознаёт свои возможности, сам делает свой собственный выбор, определяет меру активности и ответственности в своей деятельности.

Предприимчивость. Ученик осознаёт, что он может предпринять здесь и сейчас, чтобы стало лучше. В случае ошибки или неудачи не отчаивается, а оценивает ситуацию и, исходя из новых условий, ставит перед собой новые цели и задачи и успешно решает их.

Конкурентоспособность. Умеет делать что-то лучше других, действует в любых ситуациях более эффективно.

Большинство учителей рефлексия проводят, завершая урок. Однако, организовывать рефлексивную деятельность учащихся необходимо в течение всего урока. Каждый этап урока должен завершаться рефлексией.

Если рассмотреть этапы творческого урока:

1. Оргмомент. Учитель налаживает эмоционально-смысловой контакт между детьми для будущей совместной деятельности.

2. Рефлексия. Создание учебной ситуации. На данном этапе имеет место восстановление смысла предыдущей деятельности, рефлексия происшедшего на прошлом уроке, т.к. новый общий замысел работы не может быть осмысленным без взаимосвязи с предыдущей деятельностью.

3. Проблемная ситуация. Постановка учебной задачи, цели урока. Новый материал даётся как проблема, творческая задача.

4. Практическая работа. Анализ по завершению.

5. Обсуждение работ. Рефлексивный контроль.

6. Итоговая рефлексия.

Рефлексия в конце урока помогает учащимся выявить и закрепить результаты образовательной деятельности. В зависимости от типа урока, поставленных на урок мною целей и задач формулирую такие вопросы:

-Какую цель поставил(и) в начале урока? Достигли ли цели?

- Что нам помогло добиться цели?

- Если не удалось, то почему?

- Что для вас было важным?

- Что для вас явилось новым?

- Что ты понял и чему научился?

- Что понравилось? Что не понравилось?

- Кого бы хотели поблагодарить за урок?

- Кого можно похвалить за урок?

- Кто доволен своей работой на уроке? А кто нет?

- Какую оценку поставите себе за урок?

- Оцените свою работу в группах: у кого работа получилась? Почему? У кого не получилась? Почему?Что им посоветуем?

-Что было трудно? Почему? Как преодолевали трудности?

-Справились с работой? Что помогло?

-Как добиться, чтобы трудностей не было?

- Над чем будем работать на следующем уроке (постановка будущей учебной задачи)?

- Что ты хотел бы пожелать себе и своим товарищам на следующий урок?

- Что зададим себе на дом?

Успех, как известно, рождает успех. Главная заповедь учителя – заметить даже самое маленькое продвижение ученика вперёд и поддержать его успех. В наших руках, чтобы ребенок чувствовал себя любимым, нужным, а главное – успешным. Мы с вами хорошо знаем, что любой человек с радостью делает то, что у него хорошо получается. Но любая деятельность начинается с преодоления трудностей. У рефлексивных людей путь от первых трудностей до первых успехов значительно короче.

Формированию рефлексивных способностей учащихся помогают и специальные "Оценочные листы" в виде таблицы, используемые во время проведения контроля и оценки обучения.

Оценочный лист

Умение

Задания для проверки, необходимые для усвоения темы (знаю ли, умею ли)

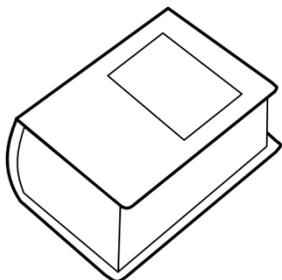
оценка ученика после выполнения

Оценка учителя

Оценки фиксируются знаками: " - " - не владею этим умением; " + - " - умею, но делаю ошибки; " + " - выполняю без ошибок.

Таблица позволяет ученикам сравнить свои первоначальные умения и знания, определить свой «новый» уровень, подкорректировать цели и свои действия, т.е. развивать рефлексивные способности.

Организация рефлексии требует от учителя не только совместной с учеником деятельности, но и другого, нравственного отношения к ней, умения практически работать с сознанием и личностью человека, способности к организации образовательных процессов и управлению ими. И, если организация обучения рефлексии поставлена правильно, она обязательно должна вывести и ученика и учителя на новый уровень.



Работа с орфографическим словарем в начальной школе

Светлана Геннадьевна Атласова,
учитель начальных классов
МОБУ Саха-Корейская СОШ

В начальной школе практически нет методики работы со словарём. Нельзя считать методикой постоянные призывы учителя смотреть в словарь, если не знаешь, как пишется то или иное слово. Чаще всего такие призывы звучат на уроках развития речи. Во время любой творческой работы ученик сталкивается с массой слов, правописание которых он не знает. Даже известное правило применить не всегда может. Какой путь в данном случае он применяет? А путь такой: он пишет, как слышит. Или выберет из двух- трех известных слов самое простое, использованное ранее, что не всегда является удачным и обедняет речь ученика. Или спросит у взрослых, одноклассника. И тут учитель рекомендует ему взять орфографический словарь и проверить, правильно ли он записал выбранное слово. Да, такая работа со словарём естественна и обязательна, если у младшего школьника сформирована привычка обращаться за помощью к словарю, и он умеет находить слова легко и быстро. А если нет? Дети роются в словаре с тем, чтобы найти нужное слово, но найти его сразу не могут, отвлекаются на другие увиденные на странице слова и в конце концов забывают, зачем же они открыли словарь. Словарь таким детям мешает при составлении текста, отвлекает их, отнимает время, сбивает с мысли. Нужна целенаправленная работа по ознакомлению с правилами пользования справочной литературой. Нужно сделать работу со словарём на уроке постоянной. Сначала научить работать со словарём, обращаться к нему в различных ситуациях, с разными вопросами, а потом ребёнок начинает это делать самостоятельно и начинает понимать все положительные стороны сотрудничества со словарём.

Методику работы со словарём в начальной школе заменяет методика работы со словами орфографического минимума. Сколько здесь замечательных идей, методических находок! У каждого учителя имеются свои приёмы и секреты. Но в основном эта работа проводится без обращения к специальным книгам – словарям. Без детских словарей проводится вся работа со словарными словами на уроках русского языка. Не лучше ли с первого класса приучать ребёнка в любом трудном случае заглядывать в орфографический словарь русского языка? Во время любой творческой работы. Ведь наш ученик - это не студент, не старшеклассник. Это ученик начальных классов, он только ещё учится правильно писать и говорить. Давайте поможем ему именно учиться быть грамотным с помощью разных видов словарей. Давайте дадим ему возможность обращаться к словарю. Разве мы, взрослые, не бросаемся к словарю за помощью при малейшем сомнении? Мы знаем, что словарь выручит, и нам не будет стыдно за неправильно написанное или неправильно понимаемое слово. Замечательно, если ученик с первых шагов обучения будет стараться находить нужную для себя информацию в настоящем словарице, пусть и детском. Это жизненно важное умение.

У орфографического словаря в начальных классах цель не просто ответить на вопрос, как пишется то или иное слово, а привлечь внимание ребёнка к правильному написанию слова, к бережному обращению с ним, воспитывать культуру работы с каждым трудным словом, наконец, просто заинтересовать малыша орфографией.

Формировать прочный навык работы со словарем нужно начинать с первых шагов ученика в школе, т. е. с уроков обучения грамоте. Дети знакомятся с буквами, находят их место в каске букв. Заучивание алфавита проводится как одна из физкультминуток, в игровой форме. Можно проводить игру с мячом «Назови следующую букву».

«Что пропало?». На доске записан алфавит с пропусками букв:

А Б Д Е К Л М Н С Ц

«Найди своё место». Ученики получают карточки с буквами. Игроки должны, держа перед собой карточки, построиться так, чтобы буквы читались в алфавитном порядке.

«Расколдуй слово». На доске записаны «заколдованные» слова с изменённым порядком букв.

ХОУЛП
УГЫШЛ

СМТОЫ
НЬБТИ

Нужно «расколдовать» слово, расставив буквы в алфавитном порядке.

Вторым этапом работы становится практическое применение алфавита. Для этого использовать такие задания: «Постройте ребят своего ряда по алфавиту», «Расставь книги известных писателей на полочке так, чтобы их легко было найти», «Ты работаешь в регистратуре поликлиники. Наведи порядок на стеллажах с карточками больных», «Ты авиадиспетчер. Запиши названия городов, в которые летят самолёты по алфавиту» и т. д. На этом этапе учащиеся выполняют задания от 5 до 10 слов. Проводится непосредственное знакомство учащихся со словарями. Первое визуальное: учащиеся видят, что словари бывают большие, узнают, что в них содержится много слов, что без знания алфавита слово быстро не найдёшь.

Задания для работы с орфографическим словарём:

- прочитайте слова на букву *а*, правильно соблюдая ударение (достаточно 1-2 столбика);
- из данного столбика слов (слова вынесены на доску) выпишите известные вам слова, устно составьте с ними предложения (попутно выясняется значение слов);
- вы пишите несколько слов на заданную букву;
- посчитайте сколько страниц занимают слова на букву *п* и *ф*. Как вы думаете, почему такая разница?
- изучая имена существительные, найти на заданной странице Словаря существительные, например, женского рода.

- изучая состав слова найти слова с приставками.

На третьем этапе работы учащимся предлагается использовать словарь при выполнении различных видов самостоятельных работ. Вопросы и задания могут быть следующие:

- найди нужное слово и вставь его в предложение;
- составь предложение, о написании сложных слов справляйтесь в словаре;
- пользуясь словарём напиши сочинение, изложение.

Научившись работать со словарём, учащийся приобретает жизненно важное умение – работать со справочной литературой, умение работать самостоятельно.



Система разноуровневых заданий по формированию грамотности чтения как средство развития УУД школьников

Дина Юрьевна Васина,
учитель русского языка и лиетраутры
МОБУ СОШ № 15

Время, которое неумолимо движется вперед, предлагает решать нам всё новые и новые задачи. Когда-то, теперь кажется, что очень давно, мы усердно отработывали результаты обучения в виде ЗУН. Затем были лично - ориентированные уроки, компетентностно - ориентированные, в последнее время наша школа работает над синергетическим подходом к обучению и вот Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения, который требует перехода к новой системе деятельности учителя, реализующего ФГОС.

В новых федеральных государственных образовательных стандартах подчеркивается необходимость принципиальных изменений ориентиров и задач педагогики, формирования нового отношения к учащимся, использования в школе современных форм и методов обучения, внедрения эффективных образовательных технологий. Именно технология позволяет, конечно, при условии ее качественного освоения и применения, обеспечивать достойный уровень образовательных результатов даже у начинающих педагогов.

Технологии развивающего обучения предполагают отличную от логики традиционного обучения: не от теории к практике, а от формирования нового опыта к его теоретическому осмыслению через применение.

Основы грамотности чтения. Навыки работы с разными текстами. (технология развития критического мышления)

Одним из условий повышения результативности обучения является уровневая дифференциация.

Центральное место в перечне ключевых компетентностей занимает читательская, позволяющая человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в знаково-буквенной форме, и успешно ее использовать в личных и общественных целях.

Чтение – это базовый компонент воспитания, образования и развития культуры. Оно является деятельностью, формирующей и развивающей личность, инструментом достижения успеха в жизни. Формирование грамотности чтения – одна из актуальных задач школьного образования. Острота и важность данной проблемы осознаётся в обществе.

Кризисная модель детского чтения в полной мере проявила себя в Международных исследованиях качества и грамотности чтения PISA и PIRLS.

Результаты исследований PISA таковы: **средний балл российских 15-летних школьников по читательской грамотности в 2009 году составил 459 баллов по 1000-балльной шкале. Российские учащиеся по данной области занимают 41-43 места среди 65 стран-участников.**

Другой авторитетный международный мониторинг PIRLS продемонстрировал чрезвычайную успешность выпускников начальной школы российского образования.

Российские четвероклассники (по данным PIRLS) обладают чрезвычайно высоким уровнем готовности к чтению для обучения.

К 9-10 классу (по данным PISA) читательская грамотность российских учащихся оказывается существенно ниже мировых стандартов.

Анализ заданий, выполненных по методике PISA, позволил выделить у учащихся «дефициты», связанные с работой с текстами:

- неумение самостоятельно работать с различными видами информации;
- неумение сформулировать проблему;
- затруднения с кратким и последовательным изложением собственных мыслей;
- несформированность различных типов чтения;
- отсутствие опыта и навыка работы с текстами разных типов: бытовых, научно-популярных, публицистических.

Проведенная в нашей школе диагностика навыков грамотного чтения актуализировала проблему формирования функциональной грамотности у учащихся, поскольку выявлены затруднения при работе с текстами более чем у половины учащихся, вовлеченных в исследование. Именно несформированностью навыков грамотного чтения можно объяснить и трудности при работе с текстами в процессе выполнения учащимися учебно-исследовательской работы или написания реферата:

1. выявление «ключевых» мыслей исходного текста;
 2. понимание концептуального содержания текста (школьники затрудняются отделить фактуальную информацию от концептуальной);
 3. ориентация в общей композиции текста (определение границы вступления, основной части, заключения);
- выделение логико-смысловой канвы текста, т.е. понимание системы изложения автором текста информации в целом, а также ход развития каждой отдельной мысли;
 - лаконичное и адекватное представление основной информации, без переноса в свой текст содержания исходного текста целиком.

Неумение понимать тексты, входить в диалог с авторами проявляется практически на любом уроке. В ходе посещения уроков выявлены наиболее типичные и повторяющиеся затруднения учащихся:

- воспроизводят (пересказывают тексты), не понимая смысла;
- «выхватывают» отдельные отрезки, более знакомые или привлекающие их внимание, и выдают их за понимание всего текста;
- произвольно сжимают, сокращают текст, искажая его смысл;
- приписывают тексту смыслы, игнорируя контекст.

Анализ результатов ЕГЭ подтверждает остроту проблемы: по данным Минобрнауки РФ от 35 до 51% учащихся не справляются с заданием по определению главной мысли текста, что свидетельствует о несформированности коммуникативной компетентности.

А между тем в стандартах нового поколения, выражающих потребность современного общества в качественном языковом образовании, конкретизированы требования к результатам образования выпускников школ:

- умение осознанно бегло читать тексты различных стилей и жанров;
- использование различных видов чтения;
- умение выявлять в тексте и характеризовать авторскую позицию;
- умение выделять и формулировать, сравнивать, анализировать, оценивать и сопоставлять, выражать свое отношение к проблематике текста;
- умение понимать чужую точку зрения и отстаивать свою.

Характер педагогической деятельности в современных условиях должен определяться новыми, уже закрепленными в образовательном стандарте целями. Стандарт устанавливает «личностную ориентацию содержания образования, деятельностный характер образования, направленность содержания образования на формирование общих учебных умений и навыков, обобщенных способов учебной, познавательной, коммуникативной, практической, творческой деятельности, на получение учащимися опыта этой деятельности».

В процессе урочной и внеурочной деятельности и учитель, и ученик работают с разными видами текстов (это теоретический материал, изложенный в учебниках, дополнительных источниках, тексты упражнений, тексты, которые появляются на доске, презентации и т. д.)

Для разработки разноуровневых заданий, мы пользуемся опытом международного исследования PISA, направленного на определение уровня сформированности грамотности чтения. Надо отметить, что подготовка учащихся к международным исследованиям остается актуальной, т.к. одним из основных результатов образования, как указывается в программе образования до 2020 года, является улучшение результатов российских школьников по итогам международных исследований качества общего образования (PISA, PARLS, TIMSS)

Согласно этим исследованиям грамотность чтения, т. е. понимание разных типов текстов и умение с ними работать определяется по 4 уровням:

1 уровень — умение находить в текстах явную информацию, воспроизводить ее без искажений и выполнять простое обобщение найденной информации

2 уровень — умение находить в текстах неявную (скрытую) информацию и предъявлять ее в адекватной форме

3 уровень — умение интерпретировать найденную информацию на основе сопоставления и обобщения, выявлять авторскую точку зрения

4 уровень — умение применять полученную в результате чтения информацию для объяснения новой ситуации, для прогнозирования.

Развитие различных видов чтения приучит ребенка не механически извлекать информацию ради самой информации, а целенаправленно ее отбирать, перерабатывать и применять полученные знания. В формировании навыка грамотного чтения должны принимать участие все учителя, без исключения.

Именно деятельность по освоению текста (а точнее организация диалога с текстом) может и должна стать основой совершенствования уровня грамотности чтения, соответственно формирования информационной и коммуникативной компетентности, помочь ребенку стать грамотным в широком смысле этого слова.

Овладение школьниками рациональными приемами восприятия и переработки информации, содержащейся в текстах различного характера в зависимости от содержания и коммуникативной задачи, существенно повлияет на эффективность учебных занятий, которая будет выражена в ином (отличном от настоящего) качестве освоения предметного знания.

Проектная деятельность школьников в учебно-воспитательном процессе

Важнейшей целью образования провозглашается сегодня всестороннее развитие ребенка. Отчасти это дань гуманитарным ценностям – раскрыть полностью потенциал каждого, создать условия для максимально возможного доступа к образованию во всех его формах. Задача развития ребенка при всей трудности ее практической реализации является насущной и для общества в целом.

Развитие ребенка означает формирование у него новых способностей, т.е. особого рода свободы действия относительно некоторых областей практики. Условием развития может стать и новое знание, приобретенное ребенком, и навык, и умение, но суть способности не в них: способность есть нечто, не сводимое к знаниям, умениям, навыкам. Новая способность дает ребенку возможность свободного действия относительно ситуации – возможность увидеть ситуацию как поле возможных собственных действий по ее преобразованию.

В младшем школьном возрасте ведущую роль в психическом развитии играет учебная деятельность. Различные виды ее проявления являются основой психического развития ребенка. Нельзя ввести ребенка в мир познания, минуя его собственную деятельность. Таким образом, ведущим принципом процесса обучения является деятельностный подход в обучении, направленный на формирование средств и способов мыслительной деятельности.

В настоящее время в связи с реформированием школьного образования, встала проблема возрождения метода проектов в школьной практике. Основные положения метода можно соотнести с деятельностным подходом в обучении и воспитании младших школьников.

Сущность овладения учебной деятельностью в младшем школьном возрасте состоит в усвоении ее структуры (учебные ситуации, учебные действия, действия контроля и оценки). В традиционном обучении структура учебной деятельности формируется стихийно. В проектной деятельности структурные компоненты формируются в процессе выполнения заданий проекта, т.к. проектная деятельность полностью представляет собой развернутую структуру учебной деятельности.

Структура учебной деятельности:

1. Учебная ситуация, цели и задачи учебной деятельности
2. Анализ исходной позиции, определение целей и задач деятельности
3. Учебные действия по достижению цели
4. Планирование работы, отбор содержания и средств достижения целей, выполнение необходимых операций
5. Учебный контроль
6. Контроль, коррекция
7. Оценка деятельности, рефлексия

Алгоритм проектной деятельности способствует поэтапному формированию мыслительных операций.

Этот метод как нельзя лучше вписывается в современную систему образования, так как имеет ряд преимуществ:

Нет ограничений временными рамками урока деятельности ученика. Работа над проектом переходит во внеурочную деятельность.

Осваивая эту технологию, учащиеся приобретают собственный опыт интеллектуальной деятельности.

3. Учащиеся пробуют анализировать и оценивать результаты своей деятельности.

4. Работа над проектом строится по принципу «от простого к сложному».

Проектная деятельность ставит перед собой цели и задачи.

Целью проектной деятельности является общее развитие и формирование качеств творческой личности.

В создании проекта ставятся следующие задачи:

включить детей в разнообразную деятельность (это достигается специальными видами практических работ);

выработать гибкие умения, позволяющие учащимся быстро осваивать новые виды деятельности, то есть перенос знаний и навыков на практику;

развить сообразительность и творческую активность учащихся.

Чтобы реализовать на практике эти цели и задачи, давайте зададим себе вопрос: можно ли каждого ребёнка научить сочинять, с интересом познавать, творчески мыслить? На этот вопрос можно ответить, если у учителя проявится желание проанализировать, какие он использует педагогические технологии на уроках.

Какими дети рождаются, это от них не зависит. Но чтобы они могли проявить свои дарования, необходимо умное руководство со стороны взрослых. У каждого ребёнка есть способности и таланты, дети от природы любознательны и полны желания учиться. Развитие творческих способностей не может проходить без развития мышления. Мышление надо упражнять, надо ежедневно снова и снова размышлять, чтобы сохранить жизнь мысли. Не мыслям надо учить, а учить мыслить.

Я пришла к выводу, что в настоящее время необходимо формировать у учащихся социальные компетенции, социальную активность через проектную деятельность.

Перед собой я поставила задачи: воспитывать и развивать думающих, мыслящих людей, полезных обществу. Систематически и целенаправленно стала включать учащихся в различные виды деятельности, развивая социальные компетенции, укреплять самоуправление в классе как основу социальной активности.

Работу решила построить через метод проектов, самый распространённый вид исследовательского труда, который развивает социальный аспект личности за счёт включения её в различные виды деятельности, прививает учащимся жизненно необходимые знания и умения.

Проект – это, по сути дела, просто специальное задание, план, замысел, путь решения проблем, в результате которого должно получиться что-то новое: продукт, отношение, книга, фильм, модель, сценарий, презентация и т.д.

Каждый проект – вполне реальное дело для ученика, который знает цели, может предвидеть затруднения, составить план своей несложной работы. Несложность проектов обеспечивает успех их выполнения, даёт силы и желания к работе над другими.

Этот метод я использую недавно, но эта работа заняла особое место и позволяет учащимся приобретать знания, которые не достигались бы при традиционных методах обучения, помогает связать то новое, что узнают ребята, с чем-то знакомым и понятным из реальной жизни. Эта работа охватывает огромное количество задач, а именно, формирование, развитие и приобретение индивидуальных навыков, навыков общения, междисциплинарных навыков и навыков работы в группе.

Преимущество проекта, состоит в том, что ограниченный временными рамками урок “выплёскивается” во внеурочную деятельность и объединяет практически все уроки: окружающий мир, русский язык, изобразительное искусство, уроки технологии и другие.

При создании проектов тесно сотрудничаю с учителями – предметниками, работниками школьной и городских библиотек, родителями, работниками предприятия. В работе использую методики игры, театра, поисковой и исследовательской работы.

В своей работе придерживаюсь следующих требований:

Проект разрабатывается по инициативе учащихся.

Тема проекта для всего класса может быть одна, а пути его реализации в каждой группе – разные.

Проект является значимым для окружения моих учащихся – родителей, знакомых.

Работа по проекту является исследовательской.

Проект должен быть педагогически значим, то есть учащиеся приобретают знания, строят отношения, овладевают необходимыми способами мышления и действий.

Как же я работаю над проектами?

Работу делю на несколько этапов.

1. Подготовка.

а) определяем тему, цель, актуальность, выдвигаем гипотезы данного проекта;

б) делим учащихся на группы.

2. Планирование.
 - а) определяем источники информации, собираем и анализируем информацию;
 - б) определяем способы представления результатов;
 - в) распределяем обязанности в группах.
3. Исследование.
 - а) формулируем проблему;
 - б) выдвигаем гипотезы решения проблемы;
 - в) выбираем методы исследования.
4. Результаты и выводы
 - а) анализируем информацию и формулируем выводы.
5. Представление или отчёт (проходит на школьной проектной неделе, родительском собрании, перед общественностью).
6. Оценка результатов и процесса
 - организация рефлексии, самооценка, взаимооценка.

При организации таких игр-исследований использую общепринятые, широко известные и достаточно хорошо апробированные методики. Это применение карточек с символическими изображениями методов сбора информации: подумать, спросить у другого человека, понаблюдать, провести эксперимент, посмотреть в книгах и др. Набор используемых методов исследования зависит от реальных возможностей учащихся. Полученную информацию надо проанализировать и обобщить. С этой целью целесообразно показать младшим школьникам, как можно делать на бумаге краткую запись или рисунок. После этого надо выяснить, что нового узнали школьники, подумать какие выводы позволяет сделать собранная информация, что они могут рассказать, основываясь на результатах проведенного исследования.

Многие дети, неуспешные в учебной деятельности, получили возможность реализовать свои возможности в проектной деятельности, что очень важно для самоутверждения личности.



Технология «Все вместе»

*Татьяна Владимировна Инютина, заведующая
Елена Николаевна Баулина, старший воспитатель
Аксиния Ивановна Лепчикова, педагог-психолог
МБДОУ ЦРР-Д/с №86 «Колокольчик»*

Семья и детский сад - два института, которые стоят у истоков нашего будущего. Закон РФ «Об образовании» обязывает педагогов и родителей стать не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса.

Предъявленные требования и социальный заказ ставят дошкольное образовательное учреждение перед необходимостью работать в режиме развития. Основным механизмом деятельности развивающегося дошкольного учреждения является поиск и освоение новых форм работы, способствующих качественным изменениям в работе дошкольного учреждения. На современном этапе работы ДОУ актуализирована тема взаимодействия всех участников образовательного процесса, а наиболее значимым направлением является сотрудничество с семьями воспитанников.

Проследив состояние системы воспитания и обучения детей за предыдущие годы, выявив сильные стороны содержания образования, нами было отмечено и **ряд проблем**:

С каждым годом всё более заметной стала тенденция разделения функций воспитания в семье и образовательном учреждении. Педагоги сетуют на то, что родители не уделяют должного внимания своему ребёнку. Родители в свою очередь жалуются, что ребёнок не получает того, что они ожидали от образовательного учреждения. Требования, предъявляемые родителями к ДОУ, педагогам возрастают, но в тоже время, как показали исследования воспитанников детского сада, во многих семьях наблюдается уменьшение «воспитательных ресурсов» родителей, приходящихся на каждого ребёнка;

Низкие адаптивные возможности детей, поступающих в ДОУ, т.е затруднение процесса адаптации, негативно сказывается на состоянии физического и психического здоровья воспитанников. Это опять же обусловлено низким уровнем психолого – педагогической культуры родителей. Родители не понимают опасности адаптационного периода для здоровья и психики ребёнка, поэтому стремятся как можно скорее отдать ребёнка в детский сад. При этом ответственность за организацию адаптационного периода целиком возлагают на ДОУ.

Определив проблемы, мы наметили основной путь её решения – разработка технологии по развитию партнёрства и сотрудничества педагогического и родительского сообщества «Все вместе».

Цель: создать систему педагогического сопровождения семьи для формирования педагогической компетентности родителей воспитанников ДОО.

Задачи:

- Повысить психолого – педагогическую культуру родителей, обогатить педагогические знания и умения.
- Укрепить психофизическое здоровье детей (снижение заболеваемости).
- Оптимизировать детско-родительские отношения.
- Активизировать участие родителей в жизни ребёнка и ДОО (рост посещаемости мероприятий).
- Анализ работы рекомендуется проводить в форме анкетирования два раза в год (начало и конец учебного года).

Организация работы «Школы выходного дня»

Целью создания «Школы выходного дня» послужило развитие в ДОО перспективных форм сотрудничества с родителями, которые предполагают подключение их к активному участию в педагогической жизни детского сада и налаживанию в полной мере возможности семейного воспитания.

«Школа выходного дня» является дополнительным компонентом воспитательного процесса, где родители и дети могут получить знания и развить свои умения.

Основными принципами работы «Школы выходного дня» являются:

добровольность,
компетентность,
соблюдение педагогической этики.

Участие родителей в жизни малыша не только дома, но и в детском саду поможет им:

преодолеть авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка; относиться к ребенку как к равному; понять, что не допустимо сравнивать его с другими детьми: если он что-то сегодня сделал лучше, чем вчера, нужно радоваться его личностному росту; знать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их; проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовыми к эмоциональной поддержке, совместному переживанию его радостей и горестей; установить хорошие, доверительные отношения с ребенком.

Задачами «Школы выходного дня» являются:

- Использование новых организационных способов привлечения родителей к сотрудничеству с детским садом.
- Оказание квалифицированной консультативной и практической помощи родителям по уходу за ребенком, проблемам его воспитания, развития.
- Выработка единого стиля общения с ребенком в ДОО и семье.
- Активизация и обогащение воспитательных умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях.

Организация работы Консультативного пункта «911» .

Консультативный пункт «911» создан с **целью** обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания; оказание психолого-педагогической помощи родителям; поддержка всестороннего развития личности детей, посещающих и не посещающих образовательные учреждения.

Приём ведётся 1 раз в неделю по предварительной записи, по номеру телефона или по записи через сайт ДОО.

Основные задачи Консультационного пункта «911»

Задачи:

- Оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям).
- Поддержка всестороннего развития личности детей, не посещающих детские образовательные учреждения.
- Оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста.
- Оказание содействия в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения.
- Проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста.

Работу в консультативном пункте ведут **специалисты:**

Старший воспитатель русскоязычных групп

Старший воспитатель якутских групп

Педагог-психолог

Старшая медсестра

Учитель – логопед

Педагог - организатор

Основные виды деятельности консультативного пункта:

Работа по созданию клиентской базы.

Проведение комплексного обследования (консультирование) детей в возрасте от 3-х до 7 лет по запросам родителей (законных представителей).

Проведение семинаров для родителей (законных представителей) по повышению грамотности в вопросах образования и расширения представлений в сфере педагогических и специальных знаний

Оказание психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей дошкольного возраста

Организация работы

адаптационного детско – родительского клуба «Первые шаги»

Одним из приоритетных направлений работы психологической службы в нашем детском саду является сопровождение детей в период адаптации. Чтобы помочь ребёнку и родителю более успешно пройти адаптацию в детском саду, мы и создали адаптационный клуб для детей и родителей «Первые шаги».

Цель: Помочь детям и родителям к более безболезненной и успешной адаптации в ДОУ, через создание условий путём взаимодействия детского сада и семьи.

Задачи:

- Создание благоприятных условий адаптации к социальному миру детей раннего возраста, облегчить вхождение в коллектив сверстников;
- Оказание педагогической и психологической помощи родителям, воспитывающих детей в домашних условиях;
- Формирование у родителей представление о значимых факторах облегчения периода адаптации.

Проект является экономически не затратным. Все занятия- встречи проводятся в рабочее время, в будние дни, кроме «Школы выходного дня» Занятия ведутся в здании детского сада (будут задействованы кабинет психолога, игровая комната, групповые комнаты, музыкальный зал и зеленая зона). В детском саду созданы достаточные условия для работы. Закуплены развивающие, занимательные игрушки, кукольный театр. Оборудование и оснащение игровой комнаты и кабинета психолога позволяют проводить занятия, не вмешиваясь в воспитательно - образовательный процесс детского сада.

Итогом работы мы считаем, что привлекли родителей детей дошкольного возраста к осознанному воспитанию своих детей. Был сформирован социальный заказ к нашему учреждению на ранней ступени дошкольного образования, и установились партнерские доверительные отношения между детским образовательным учреждением и семьями воспитанников. Стали разрешаться конкретные проблемы в вопросах воспитания детей на разных этапах дошкольного возраста. Реализация этого проекта «Все вместе» стало важным аспектом совершенствования здоровьесберегающего компонента путем предотвращения психосоматических заболеваний детей дошкольного возраста.



Проектная технология на уроках в начальной школе

Любовь Никитична Кермясова,
учитель начальных классов
МОБУ Саха-Корейская СОШ

В настоящее время процесс обучения все больше связывается с деятельностным подходом к освоению новых знаний. Одной из разновидностей такого подхода является проектная деятельность. Проекты в младших классах – это проблематично, так как дети еще малы, но все-таки это возможно. Педагогическая ценность ученического проекта определяется:

возможностью осуществления силами данного ученика или группы;

- содержанием в нем новых проблем, которые могут послужить основой для нового проекта;
- навыками, которые развивает в ученике работа над проектом;
- заинтересованностью ученика в работе.

Проектная деятельность осуществляется на уроке и во внеурочной деятельности. Специфической особенностью уроков является их направленность на обучение элементарным приемам совместной деятельности в ходе разрастания степени самостоятельности детей, повышения их творческой активности. Большинство видов работ на первых уроках представляют собой новую интерпретацию уже знакомых заданий. В дальнейшем они приобретают специфические черты собственно проектной деятельности. Все уроки характеризуются примерно одинаковой структурой.

1 этап – организационный. Знакомство со спецификой проектной деятельности, конкретной деятельности на данном уроке, распределение на группы.

2 этап – формулирование темы и цели.

3 этап – подготовительный. Обсуждается общий план деятельности по разработке проекта. Проект – разработка определенной темы, результатом которой является определенный продукт: опорные таблицы, используемые для подготовки сообщений по теме, иллюстрированный альбом, рефераты, дидактические игры.

4 этап – осуществляется разработка основных разделов проекта. Работа может быть организована по-разному. Каждый раздел разрабатывается каждой группой по очереди или каждая группа разрабатывает свой раздел. Очень важно ролевое участие каждого ребенка, каждый должен внести свой вклад.

5 этап – этап практического применения разработанного проекта.

6 этап – самоанализ. Дети анализируют положительные и отрицательные стороны своей деятельности.

7 этап – поведение итогов всей работы в целом.

Урок окружающего мира. 1 класс.

Тема: Лес – наш друг.

Знать: виды лесов, животный и растительный мир, значение леса в жизни человека, правила поведения в лесу.

1. Распределение по группам. Уточнение особенностей работы.

2. Тема и цель урока.

3. Разработка составных частей проекта.

- Виды леса. Детям раздаются карточки с изображением различных деревьев. Они раскладывают их на две группы, делают выводы, готовят сообщение.

- Обитатели леса. Что растет, кто живет? Дети располагают предметные картинки на фоне леса, готовят рассказ.

- Значение леса в жизни человека. Стихотворение С.Маршака «Что мы сажаем, сажая леса?» , предметные картинки «Что нам дает лес?». Соединить картинки с изображением леса, текст сообщения.

- Правила поведения в лесу.

- Что полезно и что вредно. Съедобные растения и грибы. Опасные растения и грибы.

4. Испытание всего проекта.

Урок окружающего мира. 4 класс.

Тема: Леса России.

Цель: сформировать у учащихся представление о лесной зоне, ознакомить с географическим положением зоны лесов, частями зоны лесов, познакомить с растительным и животным миром; развивать познавательную активность, умение работать с картой, атласом – определителем, дополнительной литературой.

Учащиеся должны знать: географическое положение зоны лесов, виды лесов – тайга, смешанные и широколиственные; растительный и животный мир; значение леса в жизни человека; правила поведения в лесу; влияния деятельности человека на состояние лесных богатств.

Уметь: выполнять поисковую деятельность, анализировать её результаты, составлять связные рассказы, работать в группах, пользоваться продуктами совместной проектной деятельности.

1. Организационный момент. Общение темы и цели.

Распределение по группам: географы, ботаники, зоологи, экологи.

Действия в группе: обсуждения задания, выполнение, оформление, формулирование выводов, применение результатов.

2. Работы над новой темой.

Карточка для географов: Где находится зона лесов? В каком тепловом поясе она лежит? Что характерно для этого пояса? Какая у зоны лесов земная поверхность? Какая она по сравнению с другими природными зонами? Части лесной зоны.

Карточка для ботаников: Что называют тайгой? Природные условия тайги. Что общего у всех растений тайги? Какие растения растут в тайге? Расположения смешанных и широколиственных лесов. Природные условия. Растения этих лесов.

Карточка для зоологов: Птицы тайги, что их объединяет. Животный мир тайги. Животный мир смешанных и широколиственных лесов. Природные условия. Растения этих лесов.

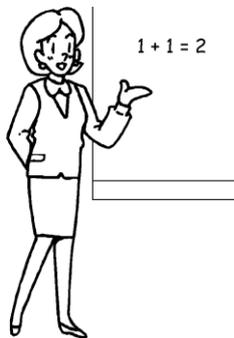
Карточка для экологов: Значение леса. Экологические проблемы. Охрана лесов.

Материал для работы: учебник, атлас – определитель «От земли до неба», карточки с изображением растений, животных, энциклопедии, интернет.

3. Работа по теме. Выступления детей.

4. Подведение итогов. Самоанализ.

Проектная деятельность может быть включена в любой урок, начиная с первого класса.



Педагогическая технология уровневой дифференциации на основе обязательных результатов

Пелагея Михайловна Колесова,
учитель математики
МОБУ СОШ № 25

Одной из направлений модернизации системы образования является создание показателей качества образования. На вопрос «Что такое качественное образование?» можно ответить таким образом: «Это ключ, через который открываются двери успешного будущего для педагогов и учащихся».

Современные требования к построению учебного процесса выделяют такие важнейшие аспекты образования, как продуктивность учебной деятельности, учебная мотивация, учет психофизиологических и индивидуальных особенностей обучающихся. В непрофильной, общеобразовательной школе дети с разными способностями учатся в одном классе. И реализация этих требований, на мой взгляд, возможна только при использовании педагогических технологий, опирающихся на стандарты как некий уровень учебного результата и на личностно ориентированное обучение. Рассматривая как один из наиболее удачных способов организации учебного процесса, направленных на достижение планируемых результатов обучения я выбрала в своей работе педагогическую технологию уровневой дифференциации на основе обязательных результатов. Особенности методики: -блочная подача материала;

-работа с малыми группами на нескольких уровнях усвоения;

-наличие УМК: банк заданий обязательного уровня, система дидактических материалов, выделение обязательного материала в учебниках;

-систематическая повседневная работа по предупреждению и ликвидации пробелов путем организации индивидуальных работ.

-психологическая установка для учащегося: «возьми столько, сколько можешь, но не меньше обязательного».

Основной формой обучения остается урок. Методическое обновление урочных занятий, их нестандартное проведение способствует активации познавательной деятельности. В основном, применяю адаптивно комбинированный тип урока. Организационная структура адаптивного комбинированного урока дает возможность увеличить время для самостоятельной работы учащихся, а это, в свою очередь, высвобождает учителя для индивидуальной работы с каждым учеником. Ученики работают в трех режимах: совместно с учителем, с учителем индивидуально, и самостоятельно под руководством учителя. Урок достаточно четко этапирован, но этапы выделяются на основе вида деятельности учителя и учащихся.

1 этап. Фронтальная работа учителя с учащимися

А) Организационный момент

-Сообщение темы урока

-Повторение изученного материала, необходимого для изучения новой темы

-Формулировка вместе с учащимися цели и задач урока, постановка перед учащимися учебной проблемы.

Б) Объяснение нового материала

-Выделение ключевых задач.

2 этап. Индивидуальная работа учителя с учащимися.

-Решение ключевых задач (работа со слабоуспевающими учащимися, сильные решают самостоятельно)

3 этап. Фронтальная работа учителя с учащимися.

Активация умственной деятельности учеников через проведение обучения, обобщения и схематизации.

-Обсуждение затруднений

-Составление опорной схемы.

4 этап. Индивидуальная работа учителя с учащимися.

-слабоуспевающие под руководством учителя работают по опорной схеме, остальные самостоятельно по схеме.

5 этап. Самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой или по эталону.

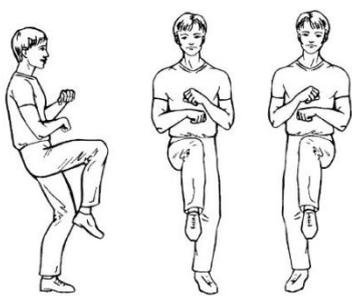
-Для сильных выполнение заданий, в которых новое знание применяется вместе с изученными ранее.

Слабоуспевающие отрабатывают ключевые задачи.

6 этап. Трехуровневая самостоятельная работа. Учащиеся задания выбирают самостоятельно.

6 этап. Итог урока. Рефлексия учебной деятельности. Самооценка результатов работы за урок. Домашнее задание.

В условиях этой технологии обучение-это не только сообщение новой информации, но и обучение приемам самостоятельной работы, самоконтролю, взаимопроверки. Также учащиеся учатся добывать знания, фиксировать и выделять главное в свернутом виде.



Здоровьесберегающие технологии на уроках трудового обучения

Туяра Ивановна Ларионова,
учитель технологии
МОБУ СОШ № 29

В Федеральной программе развития образования в качестве ведущих выделяются задачи сохранения здоровья, оптимизации учебного процесса, разработки здоровьесберегающих технологий обучения и формирования ценности здоровья и здорового образа жизни. Профилактика нарушений здоровья учащихся при обучении в школе - это, прежде всего, мероприятия по снижению влияния неблагоприятных внутри школьных факторов: соблюдение действующих СанПинНов, регулярный мониторинг внутришкольной среды, оптимизация учебного процесса.

Школа имеет уникальную возможность решения задач сохранения здоровья детей, т.к. через нее проходят все дети, обучение продолжается в течение многих лет, а учебные занятия составляют большую часть бодрствования ребенка. Школьники на занятиях технологии, начиная с 5 класса, получают политехнические знания, практические умения и навыки. Которые затем находят применение в жизни и в формировании культуры здорового образа жизни (ЗОЖ).

Успешность в решении задач формирования у школьников культуры здорового образа жизни зависит как от насыщения образовательной среды информацией в виде знания о здоровье человека, так и от воспитательной работы, направленной на развитие познавательной активности детей и подростков и формирование у них потребности и умений в сохранении и развитии здоровья.

На уроках школьники изучают материал по разделам программы: «Работа с пищевыми продуктами», «Работа с тканью», «Наш дом», «Народно-прикладное искусство», «Красота и здоровье», «Экономика семьи и домашнего хозяйства». Учащиеся знакомят с продуктами питания, текстильными материалами и их свойствами, инструментами, приспособлениями, бытовой и производственной техникой, ее назначением и устройством, подготовкой к работе, вести домашнее хозяйство, ухаживать и приводить порядок себя и свой дом. Особое внимание уделяется формированию у школьников практических умений и навыков. В ходе занятий они овладевают рабочими приемами выполнения эскизов и чертежей изделий, элементами графической грамоты, усваивают технологический процесс шитья одежды и приготовления пищи, учатся вязать, вышивать, ткать.

В педагогической работе особое внимание уделяю исследовательской деятельности на тему «Мое отношение к ЗОЖ» и отметила познавательную активность и мотивацию к высокому уровню жизни учащихся 8 а класса. Учащиеся выполнили исследовательские работы и попытались раскрыть темы; «Музыка: польза и вред», «Цвет человеку и брат, и волк», «Влияние субкультур на умы подростков», «Алкогольная зависимость», «Спорт- это моя жизнь», «Молодежь и наркотики», «Курить это модно...» и т.д.

При прохождении программы по технологии подчеркиваю важность соблюдения режима питания, труда и отдыха, занятий спортом, так как все это влияет на правильное развитие костно-мышечной системы, внутренних органов, функционирование желез внутренней секреции. Объясняю школьникам, что правильная осанка это и красивая походка, непринужденность в движениях, уверенность в своих силах, выражение чувства достоинства, женственности. Для профилактики и коррекции нарушений осанки провожу физкультминутку, позволяющую формировать правильную осанку и стабилизировать имеющиеся функциональные нарушения позвоночника.

При шитье за швейной машиной или за рабочим столом поясняю, как правильно сидеть, чтобы не вызвать искривления позвоночника. Так, например, в положении стоя плечи должны быть опущены, слегка отведены назад и находиться на одном уровне, грудь немного выступает вперед, а живот слегка подтянут.

Показатели работоспособности учащихся зависят от развития их мышц, моторики, координации и скорости движений рук и др. Приучаю школьниц вырабатывать плавные движения, работать двумя руками, максимально организовывать рабочее место, чтобы не совершать лишних, добавочных движений, вырабатывать рациональные рабочие приемы выполнения операций.

Большое значение в работе с тканью, да и в дальнейшей жизни имеет развитие у учащихся глазомера и умения воспринимать цвет, различать все его оттенки. Общеизвестно, что цвет влияет на психофизическое состояние человека. Некоторые цвета способны вызвать ощущение легкости, другие тяжести. Специалисты установили, что при помощи света и освещения можно урегулировать кровяное давление, умерить или поднять

аппетит. Как видите влияние цвета можно использовать и во время урока. Когда занятия начинаются с 8 утра, то советую применять материалы (ткани, пряжу) насыщенного, активного цвета, а если последние уроки то более спокойные, пастельные тона.

Важно не заострять внимание на детей с плохим зрением, уделять таким детям максимум внимания, следить за освещенностью рабочего места, правильной позой, подбором ткани с более четким рисунком, правильной позой при шитье и расстоянием от глаз выполняемой работы. Для профилактики прогрессирования близорукости на своих занятиях использую специальную гимнастику для глаз.

Упражнения для тренировки мышц глаз

1. Сидя, медленно переводить взгляд с пола на потолок и обратно (голова неподвижна) 8-10 раз.
2. Медленно переводить взгляд справа налево и обратно 8-10 раз.
3. Круговые движения глазами в одном, а затем в другом направлении 4-6 раз.
4. Частые моргания в течение 15-30 секунд.
5. Вытянуть руку вперед и переводить взгляд с пальцев руки на кончик носа 2-3 раза.

Особое внимание девочек уделяю не только на манеру и поведение, но и к одежде, в выборе обуви. В частности на узкие, обтягивающие бедра брюки, открытый живот, на высокие каблуки. Надо объяснить учащимся, что именно в этом возрасте формируются и срашиваются кости таза, а от правильного сращивания костей и ширины таза зависит нормальный ход родов в будущем. Вот почему вредно в этом возрасте носить туфли на высоких каблуках и на плоской подошве это приводит к деформации стопы и плоскостопью, а так же к смещению таза. К сожалению, современные школьники, как и взрослые, не считают свое здоровье важнейшей жизненной ценностью. Важно, чтобы и взрослые и дети владели знаниями способов, средств и факторов, укрепляющих здоровье, имели потребность применять эти знания в жизни, заботились о своем здоровье и здоровье окружающих людей.

Влияние факторов определяющих уровень здоровья:

1. Наследственность – определяет здоровье на 20 %.
2. Условия внешней среды (природные и социальные) – 20%.
3. Деятельность системы здравоохранения – на 10%.
4. Образ жизни человека – на 50%.

Из этого соотношения видно, что главным резервом здоровья человека является его образ жизни. Положительно влияя на него, мы можем существенно повысить потенциал здоровья подрастающего поколения.



Экспериментальное внедрение УУД на уроках русского языка

Любовь Ильинична Павлова,
учитель начальных классов
МОБУ НОШ № 36

Цель проекта - разработка модели предметного обучения в начальных классах и её апробация с целью эффективного формирования УУД у младших школьников.

Эксперимент по внедрению УУД в МОБУ НОШ № 36 идет уже третий год. Я как участник этого эксперимента, занимаюсь курированием внедрения УУД именно по русскому языку в силу своей специализации в 4 «Б» классе. На данный момент эксперимент находится на завершающей стадии, хотя окончательно судить о результатах эксперимента пока еще рано.

Овладение коммуникативной деятельностью - условие успешного изучения предметов начальной школы, а также благополучной адаптации ребёнка, пришедшего в школу, в коллективе одноклассников в 4 «Б» классе МОБУ НОШ № 36 .

Учащиеся **первой группы**, условно названные *эгоцентричным типом*, составили 40% от общего числа первоклассников. Такие учащиеся отличаются **низким уровнем** готовности к общению при недостаточной популярности в среде сверстников. Дети этой группы испытывают наибольшие трудности в ситуациях, связанных с сотрудничеством и взаимодействием (вежливо обратиться к сверстникам, просить о помощи, помогать, благодарить, договариваться, подчиняться, слушать на уроке и в свободном общении).

Ко **второй группе** принадлежат 35% школьников. Они не уверены в себе. Эти учащиеся имеют **средний уровень** успешности в общении и развитии большинства коммуникативных умений при негативной «Концепции» и крайне недоверчивом, настроенном отношении к окружающим в сочетании с низким социометрическим статусом. Они испытывают наибольшие затруднения в развитии вербальной стороны коммуникативных умений (отказываться, командовать, говорить в присутствии одноклассников на уроке и в свободном общении).

Противоречия возникают между высоким уровнем значимости коммуникативной деятельности для успешного школьного обучения и недостаточным уровнем сформированности коммуникативной компетентности младших классов; между потребностью школьной практики в новых формах, методах, средствах, приёмах формирования коммуникативных УУД и недостаточной их разработанностью; между возрастающими требованиями школы к коммуникативной компетентности учеников и затруднениями в организации процесса общения в системе «ученик-ученик», «ученик-учитель».

Ведущая педагогическая идея эксперимента заключается в создании оптимальных условий для формирования коммуникативных УУД у младших школьников посредством организации творческой деятельности при изучении русского языка.

Цель: обеспечение положительной динамики формирования коммуникативных УУД на уроке через организацию творческой деятельности при изучении русского языка.

Задачи: введение на уроке практику такой организации образовательного процесса, которая позволяла бы ученику выбирать различные виды творческой деятельности; создание необходимых условий для выявления личностного потенциала учащихся, развития их творческих способностей, стремления к творческому самовыражению; воспитание духовно-нравственной личности, способной реализовать свой творческий потенциал на уроках русского языка на основе усвоения языка в целях коммуникации, речевого развития, саморазвития и становления ученика как личности; исследование личности на уроках в учебно-воспитательном процессе с позиции взаимосвязи личностных особенностей и проявления творческой активности.

Средства обучения с помощью которых добиваюсь результативности: наборы текстов разных типов, опорные схемы, рисунки, рассуждения, логико-графические модели, таблицы, графические и вербальные метафоры, памятки, технологическая карта и другие. Технология применения форм, методов и средств учебной работы, основанная на их оптимальном выборе в соответствии с целями и задачами, частотно представлена в разработке урока.

Итак, избрав определённый диагностический инструментарий, я провела мониторинговое исследование сформированности коммуникативных УУД учащихся. Которое показало следующие результаты:

Уровень сформированности коммуникативных УУД у детей 3 «б»:

Умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать I и т.д. Низкий - 30% , средний - 58% , высокий - 12%.

Взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют. Низкий - 25%, средний - 55%, высокий - 20%.

Продуктивность совместной деятельности. Низкий - 30%, средний - 55%, высокий - 15%

Уровень сформированности коммуникативных УУД у детей 4 «б»:

Умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д. Низкий - 20% , средний - 48% , высокий - 32%.

Взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют. Низкий - 15%, средний - 45%, высокий - 40%.

Продуктивность совместной деятельности. Низкий - 20%, средний - 45%, высокий - 35%.

На данный момент эксперимент находится на завершающей стадии, однако окончательно судить о результатах эксперимента можно будет только после анализа и обобщения материалов экспериментальной работы, когда ученики завершат курс обучения в начальной школе, поступят в среднюю школу. В зависимости от их успеваемости и освоении именно в средней школе за которой я так же буду внимательно следить можно будет делать выводы об успешности и эффективности эксперимента.



Проектная деятельность на уроках литературы

Анна Ивановна Парникова,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ № 15

Среди концептуальных положений Государственного образовательного стандарта общеобразовательных учреждений проектная деятельность отмечена как приоритетное направление в преподавании.

Цель: становление системного научного миропонимания, развитие творческого мышления, формирование нравственного и интеллектуального внутреннего мира обучающихся.

Метод проектов всегда предполагает, во-первых, решение какой-то проблемы и, во-вторых, направлен на получение результата. Работа с проектами позволяет учащимся приобретать знания, которых они не получают при традиционных методах обучения. Это становится возможным потому, что учащиеся сами делают свой выбор и проявляют инициативу. Следовательно, хороший проект должен иметь практическую ценность;

предполагать проведение самостоятельных исследований; давать ребенку возможность учиться в соответствии с его способностями; помогать налаживанию взаимодействия между обучающимися.

Что же такое проект на уроках литературы? Исследовательская работа в рамках каждого учебного предмета имеет свои особенности. Подобный вид деятельности в области литературы формирует навыки самостоятельной работы с художественным и литературоведческим текстом, обогащает читательский опыт.

Исходя из принципов развивающего обучения, можно выделить основные дидактические требования к использованию метода проектов:

- Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для её решения.
- Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
- Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.
- Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
- Использование исследовательских методов.

Метод проектов может применяться на всех этапах обучения литературе : некоторые элементы исследовательского подхода школьникам следует осваивать уже в детском и подростковом возрасте, тогда более реальным будет подъем к высшему уровню творческой самостоятельности.

Вполне закономерно возникает вопрос: с чего начинать? Начальный курс литературы в среднем звене уже предоставляет такие возможности. Например, после изучения раздела «Устное народное творчество» предусмотрено знакомство с литературными сказками. Объектом исследования (и создания мини-проекта) вполне может стать теоретико-литературная проблема «Сходство и отличие народной и литературной сказки». Ученики рады ощутить себя в новой роли – роли исследователя. Они с энтузиазмом сопоставляют теоретико-литературные факты, изученные в данных разделах (Конечно же, пока под руководством учителя). Совершают первые свои «научные» открытия: определяют черты, объединяющие народную и литературную сказки, находят и фиксируют отличия.

На старшей ступени ученики, подготовленные к научно-исследовательской работе и желающие попробовать силы в поисковой деятельности, предпочитают, как правило отдавать рефератам, носящим поисковый характер, и тематическим проектам, например:

- Лицей в жизни А.С.Пушкина.

- Сонет Серебряного века.

-Петербург Ф.М.Достоевского (по романам «Преступление и наказание» и «Бедные люди»)

Школьникам всегда хочется так выступить перед одноклассниками, чтобы вызвать внимание, услышать заслуженную похвалу. Исследования трудных, дискуссионных проблем пробуждают у ребят сознание серьезности их литературной деятельности.

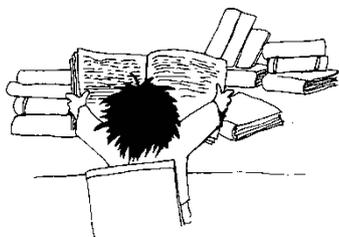
Задачи учителя литературы – грамотно организовать все этапы деятельности учащихся по подготовке к созданию проекта. Первый этап работы – подготовительный: выбор области исследования, определение проблемы и темы будущей исследовательской деятельности. Вслед за выбором темы, уточнением её формулировки ученик вместе с учителем подбирают необходимую литературу, изучает её и конспектирует. На этом этапе определяется проблема, которую предстоит сформулировать, последовательность доказать её решение. Обращение к литературоведению, основным трактовкам произведений обязательно, как это принято в научно-исследовательской деятельности, первоначальное представление о которой и даёт школьная работа.

Учитель консультирует школьника, помогает ему выделить главное, составить план, в соответствии с которым пишется черновик, затем работа полностью оформляется, все цитаты сопровождаются соответствующими сносками. Презентация работы проводится на уроке или на ученической конференции. Конечно, более наглядно, интересно будет выглядеть защита исследовательского проекта, подготовленная с использованием компьютерных технологий.

Результаты проведенного исследования оформляются в следующих формах: реферат, научная статья, доклад, тезисы докладов и выступлений, сопровождающиеся компьютерной презентацией.

Следует отметить самое существенное, что может внести учебное исследование в процесс преподавания литературы, - это помощь в формировании самосознания школьника, в обретении позиции заинтересованного и ответственного участия в познавательной и творческой работе на уроках литературы.

Таким образом, использование в преподавании литературы проектной деятельности учащихся позволяет реализовать компетентностный подход в обучении, учит самостоятельной деятельности персонально каждого ученика и работе в группе. Всё больше активизируется самостоятельная деятельность детей, в которой преобладает проектно-исследовательский подход, используются новые методы интеграции информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе; повышается интерес к изучению литературы.



Проектная деятельность школьников в учебно-воспитательном процессе

Елена Вячеславовна Ефимова,
учитель начальных классов
МОБУ Саха-Корейская СОШ

Важнейшей целью образования провозглашается сегодня всестороннее развитие ребенка. Отчасти это дань гуманитарным ценностям – раскрыть полностью потенциал каждого, создать условия для максимально возможного доступа к образованию во всех его формах. Задача развития ребенка при всей трудности ее практической реализации является насущной и для общества в целом.

Развитие ребенка означает формирование у него новых способностей, т.е. особого рода свободы действия относительно некоторых областей практики. Условием развития может стать и новое знание, приобретенное ребенком, и навык, и умение, но суть способности не в них: способность есть нечто, не сводимое к знаниям, умениям, навыкам. Новая способность дает ребенку возможность свободного действия относительно ситуации – возможность увидеть ситуацию как поле возможных собственных действий по ее преобразованию.

В младшем школьном возрасте ведущую роль в психическом развитии играет учебная деятельность. Различные виды ее проявления являются основой психического развития ребенка. Нельзя ввести ребенка в мир познания, минуя его собственную деятельность. Таким образом, ведущим принципом процесса обучения является деятельностный подход в обучении, направленный на формирование средств и способов мыслительной деятельности.

В настоящее время в связи с реформированием школьного образования, встала проблема возрождения метода проектов в школьной практике. Основные положения метода можно соотнести с деятельностным подходом в обучении и воспитании младших школьников.

Сущность овладения учебной деятельностью в младшем школьном возрасте состоит в усвоении ее структуры (учебные ситуации, учебные действия, действия контроля и оценки). В традиционном обучении структура учебной деятельности формируется стихийно. В проектной деятельности структурные компоненты формируются в процессе выполнения заданий проекта, т.к. проектная деятельность полностью представляет собой развернутую структуру учебной деятельности.

Структура учебной деятельности:

1. Учебная ситуация, цели и задачи учебной деятельности
2. Анализ исходной позиции, определение целей и задач деятельности
3. Учебные действия по достижению цели
4. Планирование работы, отбор содержания и средств достижения целей, выполнение необходимых операций
5. Учебный контроль
6. Контроль, коррекция
7. Оценка деятельности, рефлексия

Алгоритм проектной деятельности способствует поэтапному формированию мыслительных операций.

Этот метод как нельзя лучше вписывается в современную систему образования, так как имеет ряд преимуществ:

Нет ограничений временными рамками урока деятельности ученика. Работа над проектом переходит во внеурочную деятельность.

Осваивая эту технологию, учащиеся приобретают собственный опыт интеллектуальной деятельности.

3. Учащиеся пробуют анализировать и оценивать результаты своей деятельности.

4. Работа над проектом строится по принципу «от простого к сложному».

Проектная деятельность ставит перед собой цели и задачи.

Целью проектной деятельности является общее развитие и формирование качеств творческой личности.

В создании проекта ставятся следующие задачи:

включить детей в разнообразную деятельность (это достигается специальными видами практических работ);

выработать гибкие умения, позволяющие учащимся быстро осваивать новые виды деятельности, то есть перенос знаний и навыков на практику;

развить сообразительность и творческую активность учащихся.

Чтобы реализовать на практике эти цели и задачи, давайте зададим себе вопрос: можно ли каждого ребёнка научить сочинять, с интересом познавать, творчески мыслить? На этот вопрос можно ответить, если у учителя проявится желание проанализировать, какие он использует педагогические технологии на уроках.

Какими дети рождаются, это от них не зависит. Но чтобы они могли проявить свои дарования, необходимо умное руководство со стороны взрослых. У каждого ребёнка есть способности и таланты, дети от

природы любознательны и полны желания учиться. Развитие творческих способностей не может проходить без развития мышления. Мышление надо упражнять, надо ежедневно снова и снова размышлять, чтобы сохранить жизнь мысли. Не мыслям надо учить, а учить мыслить.

Я пришла к выводу, что в настоящее время необходимо формировать у учащихся социальные компетенции, социальную активность через проектную деятельность.

Перед собой я поставила задачи: воспитывать и развивать думающих, мыслящих людей, полезных обществу. Систематически и целенаправленно стала включать учащихся в различные виды деятельности, развивая социальные компетенции, укреплять самоуправление в классе как основу социальной активности.

Работу решила построить через метод проектов, самый распространённый вид исследовательского труда, который развивает социальный аспект личности за счёт включения её в различные виды деятельности, прививает учащимся жизненно необходимые знания и умения.

Проект – это, по сути дела, просто специальное задание, план, замысел, путь решения проблем, в результате которого должно получиться что-то новое: продукт, отношение, книга, фильм, модель, сценарий, презентация и т.д.

Каждый проект – вполне реальное дело для ученика, который знает цели, может предвидеть затруднения, составить план своей несложной работы. Несложность проектов обеспечивает успех их выполнения, даёт силы и желания к работе над другими.

Этот метод я использую недавно, но эта работа заняла особое место и позволяет учащимся приобретать знания, которые не достигались бы при традиционных методах обучения, помогает связать то новое, что узнают ребята, с чем-то знакомым и понятным из реальной жизни. Эта работа охватывает огромное количество задач, а именно, формирование, развитие и приобретение индивидуальных навыков, навыков общения, междисциплинарных навыков и навыков работы в группе.

Преимущество проекта, состоит в том, что ограниченный временными рамками урок “выплёскивается” во внеурочную деятельность и объединяет практически все уроки: окружающий мир, русский язык, изобразительное искусство, уроки технологии и другие.

При создании проектов тесно сотрудничаю с учителями – предметниками, работниками школьной и городских библиотек, родителями, работниками предприятия. В работе использую методики игры, театра, поисковой и исследовательской работы.

В своей работе придерживаюсь следующих требований:

Проект разрабатывается по инициативе учащихся.

Тема проекта для всего класса может быть одна, а пути его реализации в каждой группе – разные.

Проект является значимым для окружения моих учащихся – родителей, знакомых.

Работа по проекту является исследовательской.

Проект должен быть педагогически значим, то есть учащиеся приобретают знания, строят отношения, овладевают необходимыми способами мышления и действий.

Как же я работаю над проектами?

Работу делю на несколько этапов.

1. Подготовка.

а) определяем тему, цель, актуальность, выдвигаем гипотезы данного проекта;

б) делим учащихся на группы.

2. Планирование.

а) определяем источники информации, собираем и анализируем информацию;

б) определяем способы представления результатов;

в) распределяем обязанности в группах.

3. Исследование.

а) формулируем проблему;

б) выдвигаем гипотезы решения проблемы;

в) выбираем методы исследования.

4. Результаты и выводы

а) анализируем информацию и формулируем выводы.

5. Представление или отчёт (проходит на школьной проектной неделе, родительском собрании, перед общественностью).

6. Оценка результатов и процесса

- организация рефлексии, самооценка, взаимооценка.

При организации таких игр-исследований использую общепринятые, широко известные и достаточно хорошо апробированные методики. Это применение карточек с символическими изображениями методов сбора информации: подумать, спросить у другого человека, понаблюдать, провести эксперимент, посмотреть в книгах и др. Набор используемых методов исследования зависит от реальных возможностей учащихся. Полученную информацию надо проанализировать и обобщить. С этой целью целесообразно показать младшим школьникам, как можно делать на бумаге краткую запись или рисунок. После этого надо выяснить, что нового узнали школьники, подумать какие выводы позволяет сделать собранная информация, что они могут рассказать,

основываясь на результатах проведенного исследования.

Многие дети, неуспешные в учебной деятельности, получили возможность реализовать свои возможности в проектной деятельности, что очень важно для самоутверждения личности.

ВЕРЬОИВУУУ

Т<AV°И+@

ИНІВІІОИ↑

Чурапчы Хомугу Чэлгизрийэ суруга

О создании альтернативной учебной программы по изучению якутского языка

Рустам Николаевич Каженкин,
учитель якутского языка и литературы
филиал МОБУ ЯГНГ «Айыы Кыһата»

Действующая программа была создана на основе изучения грамматики якутского языка учеными в разные годы, начиная с фундаментального труда немецкого ученого О.Н.Бетлингга. Все современные учебники и учебные пособия по якутскому языку основываются на этой традиционной программе.

В связи с разработкой и дальнейшим внедрением ФГОС 2-го поколения в среднее звено школы встает вопрос – отвечает ли эта программа требованиям новым стандартам. Рассмотрим ряд вопросов.

В ФГОС основного общего образования в пункте «Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования» сказано:

«Русский язык. Родной язык:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;

4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность». Выделим здесь два понятия – системно-деятельностный подход, лексика.

Именно поэтому мы поднимаем вопрос создания альтернативной программы по изучению родного (якутского) языка. Эта программа должна отойти от принципа полной научной грамматики. Это пройденный этап. Сейчас во главу угла ставится вопрос соответствия того или иного ресурса – психологическим особенностям учащихся. Как их учитывать?

Нужен сравнительный анализ этнической периодизации, фиксации психологических особенностей школьного возраста – с трудами Л.С.Выготского, Д.Б.Эльконина. Это позволит в наибольшей степени правильно, с точки зрения учета национальных (этнических, региональных) психологических особенностей, оформить содержание, структуру альтернативной программы по родному (якутскому) языку.

Во многих конференциях разного уровня ставится вопрос о пропаганде чтения. На высоком уровне было принято решение о разработке долгосрочной Национальной программы развития чтения в России. Это говорит о том, что проблема чтения поднята на государственном уровне. Сегодня состояние чтения детей и взрослых вызывает тревогу: по данным социологов Аналитического центра Юрия Левады сегодня 52% россиян не покупают книг, а не читают – 37%. При этом 34% населения России не имеют дома книг. Жителям сел и городов с населением менее 100 тыс. человек книжно-журнальная продукция стала фактически недоступна. Это общероссийские показатели. Представьте, как выглядит картина с национальным чтением! Ясно, что доминирование лексики в альтернативной программе, причем во всех классах среднего звена, необходим.

Теперь о главной фигуре внедрения этой программы в жизнь – о учителе-предметнике. Как мы можем помочь в рамках программы? Ответ – разнообразие методов и форм работы. А именно, максимальная комплектация педагогических, методических, дидактических ресурсов учителя-предметника. Во-вторых, гибкость предлагаемых ресурсов, наличие электронных версий.

В комплект педагогических, методических, дидактических ресурсов учителя-предметника должны войти: развернутое календарно-тематическое планирование; тексты диктантов, изложений; сборники пословиц, фразеологизмов, загадок; лексический сборник (архаизмы, материалы для анализа слова); Таблицы и схемы по грамматике якутского языка; Сборники домашних заданий, тестов, контрольных и практических работ; рабочая тетрадь учащегося и т.д. Под гибкостью учебных материалов мы понимаем – наличие электронной версии, вариативности представленного материала, многоуровневого подхода к той или иной теме.

В заключении хочется отметить, что педагогическое сообщество Республики Саха (Якутия) вполне готова начать комплексную разработку альтернативной программы по изучению родного (якутского) языка в среднем звене школы. Есть хорошие предпосылки. Это труды и блестящий опыт работы амгинских, чуралчинских, верхневиллойских и других педагогов. Отдельно можно отметить труды сотрудников Института национальных школ РС(Я), богатый опыт сотрудников Института развития образования и повышения квалификации РС(Я).

Использование учебного пособия Стручковой И.И. «Саха бэргэн тыла-өһө» на уроках родного языка как условие развития УУД учащихся

Цель данной статьи – разработка конкретных примеров по развитию универсальных учебных действий (УУД) с использованием данной книги на уроках родного языка. Актуальность использования данного пособия проδικтована прежде всего недостаточностью материалов (методических, дидактических) в основной школе (5-9 классы). Также стоит отметить, что данное пособие, впервые напечатанная в 1997 году переиздана издательством “Бичик” в 2014 году общим тиражом 5000 экземпляров. Автор пособия – Почетный работник общего образования РФ, учитель родного языка и литературы Табалахской средней школы Верхоянского района И.И.Стручкова.

Сейчас для 5-9 классов, в связи с ближайшим переходом на новые ФГОС, часто слышим выражение “умение учиться”, т.е. деятельность обращенная к ребенку, содеятельность. Этот термин уже в конце 1990-х годов использовала методист, Учитель учителей РС(Я) Матрена Алексеевна Попова, она всегда говорила и впоследствии назвала серию своих методических и педагогических работ “Үөрэнэргэ үөрэн” (“Учись учиться”). Как мы знаем, этот термин подразумевает 4 пласта УУД: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные. Пособие позволяет нам сделать несколько примеров по 3-м УУД. Отмечаем, что при выборе такого рода заданий нужно учесть, что предметные, метапредметные и личностные умения всегда находятся в одной связке. Умение учителя держать эту связку и использовать ее – наверное тот талант и то требование, к которому скоро добавят слово “обязательное”.

1. Личностные универсальные учебные действия

1.1. “Постановка вопроса. Кто я?”

Цель: развитие умений оценивать свои действия (рефлексия) с использованием определенного набора слов.

Возраст: 10-15 лет. *Вид деятельности:* Работа с психологом в группе. *Необходимо:* тетрадь, ручка, из книги Стручковой И.И. (далее – Книга): 1) Даҕааһын ааттар (Имена прилагательные) и/или 2) Сомоҕо домохтор (Фразеологизмы).

Ход работы: 1. Тренинг “Радуюсь вместе с тобой”.

Ребята встают в круг. По одному и обязательно с каждым пожимают руку со словами “Радуюсь вместе с тобой”. В конце все остаются в круге.

2. Психолог задает вопросы для обсуждения и разговора: Как вы думаете, можно ли повлиять на мнение ваших сверстников? Как? Вы обращали внимание на то, что по разному относитесь к разным людям? Кто считает, что знает себя очень хорошо? Насколько вы себя любите/уважаете? Чем вы отличаетесь от других людей? Надо ли знать/познавать себя?

3. Задание “Дополни...” Дополните предложения, используя данные слова и/или фразеологизмы:

1). На мой взгляд, я ... 2). В глазах других людей, я ... 3). В будущем я ...

Для того чтобы дополнить эти предложения можно использовать от 5 до 10 слов/ фразеологизмов. Слова/фразеологизмы даются с книги или же отдельно подготавливаются учителем.

Возможные примеры: Тыллар: Амарах, аламаҕай, алыптаах, ааргы, бардам, боччум, бүгүрү, бүрү, бүтэни, дохсун, дьүккүөрдээх, дьиппиэн, дьэллик, дьоһун, иһирэх, истин, курус, мөдөөт, мындыр, номоҕон, нүһэр, сыыдам, симик, сайаҕас, сиздэрэй, сайдам, сулумах, талыы, тыйыс, талба, татым, толоос, уйаҕас, хоодуот, чэмэлкэй, чулуу, элэккэй, эбэлээх, эриэккэс.

Сомоҕо домохтор: аҕыс айдаанынан, айаҕар ас киирбэт, айаҕа хам буолбат, айаҕын булунар, аллараа сынаах буолар, анныгар баттыыр, анар да атаҕар тийибэт, балыктааҕар кэлэҕэй, барар сирэ баҕана үүтэ, барыах-кэлиэх сирин булбата, бас баттах, биир күн ат уорҕатыгар – биир күн ат өрөбүтүгэр, дьэбин уоһуйар, икки сирэй, иннин тымтыктанар, киэн көбүстээх, кур бэйэм кубулуйбакка, кус сүрэх, кутуйах иинин кэнэтэр, кутурукка сөрөммүн, күөгэйэр күнүм, күөх оту тосту үктээбэт, кыната сарбыллыбыт, кыһыл тылыгар олордор.

1.2. “Мое отношение к учебе” (на основе методики О.Карабановой)

Цель: Формирование рефлексивности (осознанности и обоснованности самооценки) в учебной

деятельности, личностного действия, самоопределения в отношении эталона социальной роли “хороший ученик”.

Возраст: 10-15 лет. *Вид деятельности:* Письменный опрос.

Необходимо: тетрадь, ручка, из Книги: Өс хоёонноро (пословицы).

Задание: Ответьте на вопросы: 1). Как вы считаете, какие пословицы более всего подходят при определении социальной роли “хороший ученик”?

Өс хоёонноро: Үөрэх баар – бараммат баай. Күн аайы эбиллибэт билии көбүрүүр. Үөрэни син биир сүүрүгү утары эрдинэр кэриэтэ. Үчүгэй кинигэ киһи өйүн байытар. Былыргы киһи ынабынан баай, аныгы киһи үөрэбинэн баай. Киһи дьоло – үлэбэ. Үлэ үксэ, тыл аҕыйаба үчүгэй. Дьолу баҕарар буоллаххына, үлэни таптаа. Сир үүнүүтүнэн, киһи онорбутунан сыаналанар. Олоруохтааҕар онорор ордук. Сылдыбыт сыһы булар, көрдөөбүт көмүһү булар. Ким сабалыыр – ол бүтэриэхтээх. Тыл дьыалаттан арахсыбат. Эрэй элбэххэ үөрэтэр. Сүгэ кыайбатаҕын сүбэ кыайар. Үтүө ат биир кымныылаах, үтүө киһи биир тыллаах. Сатабаты үөрэт, билбэти өйдөт. Ким доҕордоох – ол дьоллоох. Киһи киһинэн олорор. Кыра тыал хоппот киһитэ. Кус быһый, ат бөбө. Сир быйаннаах, киһи сатабыллаах. Ажал диэтэххэ антах хайыһар, ыл диэтэххэ ымах гынар. Уу инэ-инэ хайҕанар. Сүрүбэ суох сүүс сүбэлээх. Салыннаах балык курдук... о.д.а.

2). Считаешь ли ты себя хорошим учеником?

3). Если нет, то чем ты отличаешься от хорошего ученика?

4). Как ты думаешь, какой пословицы ты должен придерживаться, чтоб о тебе сказали – хороший ученик?

Уровни оценивания: 1. Называет только успеваемость.

2. Называет успеваемость и поведение.

3. Дает характеристику по нескольким сферам; дает адекватное определение задач саморазвития, решение которых необходимо для реализации требований роли “хороший ученик”;

1 – нет ответа; 2 – называет достижения; 3 – указывает на необходимость самоизменения и саморазвития.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия.

“Компьютерная презентация”

Цель: формирование коммуникативных действий, направленных на структурирование, объяснение и представление информации по определенной теме и умение сотрудничать в процессе создания общего продукта совместной деятельности.

Возраст: 11-15 лет. *Вид деятельности:* Групповая деятельность. *Необходимо:* ноутбук, проектор, Книга. *Задание:* Каждой группе предлагается создать компьютерную презентацию по определенной теме – предложенной учителем или выбранной ими самими, с использованием материалов Книги (отдельные слова для составления текста, пословицы и поговорки, фразеологизмы, крылатые выражения по сюжету художественных произведений). Сначала в процессе общего обсуждения группы создают план и последовательность слайдов, а затем, работая парами, ученики составляют текст и рисунки для отдельных слайдов. Полученные презентации демонстрируются другой группе, которая оценивает понятность и полноту представления темы.

Уровни оценивания: Продуктивность совместной деятельности; Умелое использование словарного запаса Книги, правильность выбора того или иного выражения, использование к месту, своевременность; Способность строить понятные высказывания, учитывающие, что знают, а что не знают адресаты; Способы взаимного контроля по ходу выполнения деятельности и взаимопомощи; Эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости), негативное.

3. Познавательные универсальные учебные действия

3.1. “Слова-стрелы”

Цель: развитие умений работать с мудрыми изречениями (ох тыллар – дословно “Слова-стрелы”).

Возраст: 11-15 лет. *Вид деятельности:* Групповая деятельность. *Необходимо:* тетрадь, ручка, Книга. *Виды деятельности:* 1. Группирование фразеологизмов (по теме, актуальности, принадлежности тому или другому признаку).

Сомоҕо домохтор: аҕыс айдаанынан, айаҕар ас кирибэт, айаҕа хам буолбат, айаҕын булунар, аллараа сынаах буолар, анныгар баттыыр, ангар да атаҕар тийбэт, балыктааҕар кэлэбэй, барар сирэ баҕана үүтэ, барыах-кэлиэх сирин булбата, бас баттах, биир күн ат уорҕатыгар – биир күн ат өрөбүтүгэр, дьэбин уоһуйар, икки сирэй, иннин тымтыктанар, киэн көбүстээх, кур бэйэм кубулуйбакка.

2. Найдите с помощью интернет ресурсов или словарей иностранные альтернативные пословицы, данные в книге, схожих по смыслу.

Өс хоёонноро: Үөрүбэ суох киһи хараба суох кэриэтэ. Үчүгэй кинигэ киһи өйүн байытар. Күн сири сырдатар, үөрэх – киһини. Өтөх төнүргэстээх, сурт кэриэстээх, оһох кыымнаах. Үлэ үксэ, тыл аҕыйаба үчүгэй. Эдэр сааскар үлэли үөрэмэтэххинэ, кырдыар сааскар туга да суох хаалыан. Тылы дьыаланан солбуй. Тылы тыалга бырахпаттар. Тыл унуоҕа суох. Киһи тыла күлүүс тыла буолбатах – тылын ыллым диэн эрэнимэ. о.д.а.

Объяснение задания: 1. Можно ли сгруппировать фразеологизмы? Каким образом? На что мы должны

опираться при группировании, что знать, что различать? 2. Многие народы имеют сходные по смыслу пословицы и поговорки. Например, якутской пословице “От дурного слова дерево начинает сохнуть” соответствует русская “Дурное слово как смола: пристанет - не отлепишь”.

3.2. “Мудрые высказывания произведений”

Цель: Развитие умения находить из произведений ключевые (мудрые) предложения, использование таковых в своей лексике.

Возраст: 11-15 лет. *Вид деятельности:* групповая. *Необходимо:* тетрадь, ручка, Книга. *Виды заданий:* 1. Каким способом можно найти в тех произведениях, которые вы сейчас изучаете по родной литературе ключевые (мудрые) слова-предложения? Как это выглядит пошагово?

2. Есть ли различия при нахождении таких слов-предложений в разных родах литературы (проза, поэзия, драма)? Если есть, на чем основывается, как объясняется это различие?

Примечание: Посмотрите, как автор во II части Книги находила ключевые слова из произведений. Поделитесь мыслями об этом.

3.3. “Пословицы”

Цель: Развитие умения находить суть народных высказываний, основываясь на попытках понимания сути логики построения высказываний.

Возраст: 11-15 лет *Вид деятельности:* групповая. *Необходимо:* тетрадь, ручка, Книга. *Виды заданий:* 1. Перепутанные пословицы. В данных 10 пословицах первая и вторая части перепутаны между собой. Ваша задача, найти метод, который позволяет определить полный состав предложения.

При “разборе полетов” важно найти и возможно зафиксировать методы и способы, по которым дети находили части пословиц. Также о сути пословиц, какие пословицы ближе к друг другу по смыслу и т.д.

Өс хоһооноро: 1. Куобах мангана, өйдөөх оннообор ордук. 2. Аска өстүйүмэ, ол дьоллоох. 3. Ыстаабыккын эрэнимэ, аччykkа аһы көрдөрүмэ. 4. Ким добордоох, тиин харата үчүгэй буолар. 5. Үтүө ат биир кымньыылаах, быһыан иннинэ кэмнээ.

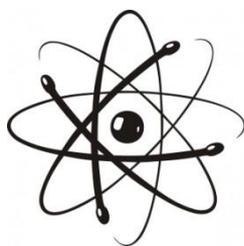
2. Можно ли составить из данных пословиц рассказ, который бы открывал суть этой пословицы? Можно использовать ту пословицу, которая в данный момент ближе всего по смыслу подходит их состоянию души, порывам, мечтам и т.д. Цель рассказа – раскрыть значение этой пословицы. Последним предложением рассказа является выбранная пословица.

Өс хоһооноро: 1. Ынах мангыраһан, сылгы кистэһэн, киһи кэпсэтэн билсэр. 2. Айан аргыһы таптыыр. 3. Добор доборун алдьархайга хаалларбат. 4. Үтүө киһи үтүөтэ үс үйэ умнуллубат. 5. Билбэтэххиттэн кыбыстыма, үөрэммэтэххиттэн кыбыһын.

Критерии оценивания: Умение выделять фрагменты текста; Умение выделять смысл пословиц на основе соотнесения смысла фрагментов текста и установления связи между ними; Умение формулировать тезис, выражающий общий смысл пословицы; Умение подбирать аргументы для подтверждения концепта (основной идеи) текста; Умение составлять оригинальный текст, выражающий концепт.

В заключении хочется подчеркнуть, что каждый учитель, основываясь на вышесказанном, может создать свои задания. Вопросы преемственности по ФГОС от начальных классов к основной школе достаточно обсуждаются. Но, отмечу, что те же вопросы, касательно родных языков, литератур и культур остаются достаточно спорными и острыми.

Пособие И.И.Стручковой, думаю, как раз тот большой шаг, сделанный еще в 1997 году на встречу универсальности, деятельности, совместности. Однако, постоянно использовать сия пособие не стоит по нескольким причинам и прежде всего потому, что данная литература ориентирована и создана как стартовая, создания и укрепления мотивации детей, что естественно, в свое время должно перерости в самостоятельность, выработку собственных методов и способной для “умения учиться”.



15 лет творческих побед

Любовь Михайловна Прокопьева,
учитель физики
МОБУ НПСОШ № 2

Сегодня, как никогда в России уделяется большое внимание развитию творческих способностей молодого поколения. Образовательные учреждения стремятся повысить качество образования, дать школьникам глубокие знания, развивать их таланты и способности.

Об удивительном учреждении дополнительного образования школьников с романтическим названием «Ленский край» мы впервые услышали в 1999 году. С первых же дней открытия форум начал активно включать в свою деятельность учителей и их талантливых воспитанников, проводя для них семинары, курсы, летние и зимние школы, физико-математические фестивали, мастер – классы, лекции, курсы лучших учителей и знаменитых ученых, методистов республики и России. И самое главное, физико-математический форум,

созданный по инициативе Первого Президента Республики Саха (Якутия) Михаила Ефимовича Николаева дает через свои образовательные программы, работу Малой арктической академии путевку талантливым детям нашей республики в мир знаний, в мир науки, в мир общения...

«...первый раз в ФМФ «Ленский край» я поехал в 7 классе на сессию «Астрономия и физика космоса» и принял участие в суперфинале республиканской олимпиады по астрономии, и с тех пор бываю там постоянно. Форум и его преподаватели помогли мне развивать свои способности. Форум познакомил меня с ребятами из всех уголков Якутии, на учебно-тренировочных сборах и олимпиадах мы теперь встречаемся как старые знакомые. Участвуя в олимпиадах, я побывал в разных городах России, от Владивостока до Санкт - Петербурга, увидел ранее закрытый город физиков-ядерщиков Снежинск, побывал на международной олимпиаде в Китае, познакомился с разными ребятами, и это мне очень понравилось. Спасибо всем моим Учителям!». Так писал в своем отзыве о форуме Ефимов Иван - выпускник нашей школы 2008 года, победитель и призер всероссийских, международных олимпиад по астрономии и физике космоса, лауреат премии РФ по поддержке талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование» (2008 год), лауреат Фонда Первого Президента Республики Саха М.Е. Николаева «Знанием победишь», обладатель золотой медали имени академика В.П. Ларионова.

Наградой для любого учителя является признание интеллектуальных и творческих побед своих учеников. Попов Сергей, Ефимов Михаил, Захаров Борис, Ефимов Иван, Винокуров Лев, Прокопьев Дмитрий, Иванов Карл, Андреева Динара, Габышев Антон, Егоров Борис, Филиппова Мария, Андросова Далаана и другие мои воспитанники в течение многих лет достойно представляют свою школу, город, республику в олимпиадах, конференциях, чемпионатах различного уровня. Среди этих ребят есть лауреаты Гранта Президента РФ, РС (Я), обладатели золотых медалей им. академика Ларионова, премии мэра города Якутска, имена некоторых из них занесены в энциклопедию «Одаренные дети. Будущее России». Я – учитель с многолетним стажем, прививающий интерес, любовь к такой всеобъемлющей науке как физика, радуюсь их успехам, горжусь званием лауреата Фонда Первого Президента Республики Саха (Якутия) М.Е. Николаева «Знанием победишь».

Теперь новое поколение школы №2 осваивает передовые технологии, включается в новые проекты форума. Наши ребята начали выезжать на всероссийские чемпионаты «Cansat» по проектированию пикоспутников Земли, участвовать во всероссийских, международных фестивалях, чемпионатах по роботехнике. Есть успешные выступления наших учеников Иванова Карла, Попова Сергея, Прокопьева Анатолия, Корякина Алексея по проекту «Cansat в России», Архипова Антона, Заболоцкого Антона, Ефремова Дмитрия, Андросовой Далааны на фестивалях, конференциях по роботехнике под руководством преподавателей форума Романова Ю.Н., Никитина П.С. Высокие успехи наших учеников и их учителей – это, несомненно, результат разностороннего сотрудничества форума со школами. Думаю, что наше сотрудничество будет и в дальнейшем развиваться, выходя на новые и новые качественные уровни.

Кроме преподавания своего предмета, учитель имеет статус классного руководителя. Мне много раз приходилось со своими классами выезжать на «Ленский край», чтобы полностью погружаться в мир физики и математики, проводить подготовку к сдаче ОГЭ и ЕГЭ. Каждый раз вижу, как ребята приходят в восторг, услышав об очередном приглашении в форум. Нравится детям все: занятия по любимым предметам, совместные творческие мероприятия в вечернее время, общения с другими школьниками из республики, концерты экспромтом, демонстрация своих артистических данных перед благодарной, шумно показывающей свою признательность аудиторией, игры в теннис, бильярд, шахматы, шашки. Могут на свежем воздухе играть в волейбол, футбол. Для эрудитов организовываются конкурсы, викторины.

Для городских детей все так увлекательно, а главное - игры вместе с классом, с друзьями. Проживание с ними несколько дней в одном месте. Вкусная разнообразная еда, приветливый персонал, и, наконец тишина, которой не хватает там, где учатся около двух тысяч детей всех возрастов. Думаю дети, став уже взрослыми, при встрече будут вспоминать счастливые моменты своей школьной жизни, проведенные в стенах форума, ставшего для них родным.

Помню, как в 2013 году в феврале на базе ФМФ «Ленский край» проходил интересный, содержательный семинар для учителей физики города. В начале семинара учителя совершили экскурсию по учебному корпусу. Директор Миронова А. Н., зам директора форума по научной работе Попова Т.Н. ознакомили учителей с деятельностью и направлениями работы форума по внедрению современных научно-практических технологий в образовательный процесс, по подготовке по развитию материально-технической базы форума, по реализации международных проектов с участием учителей и школьников. Учителя заходили в учебные кабинеты. Сидя за столами, работая с необычными приборами, моделями, макетами осваивали технологию методики работы с одаренными детьми. Затем заместитель директора по УВР Никитин П. С. провел мастер-класс по теме «Школьный технопарк ФМФ "Ленский край"». Учителям были продемонстрированы работы следующих лабораторий: Лаборатория цифровых измерений по физике; Лаборатория конструирования и программирования роботов; Лаборатория учебно-технологического практикума; Лаборатория дистанционного зондирования Земли.

Особенностью работы технопарка является опережающее профессиональное развитие одаренных и интеллектуально способных детей как будущих кадров в наукоемких и высокотехнологических отраслях экономики. Учителя убедились, что все это достигается с помощью практических занятий со школьниками по основам конструирования и программирования роботов, постановки и решения робототехнических задач, по

проектированию и программированию действующих моделей пикоспутников Земли, привитию знаний и практических навыков по микроэлектронике. Убеждена, что такие семинары помогают учителю расширить и углубить свои знания, посмотреть на свою деятельность с другого ракурса, задуматься об улучшении качества работы по профориентации школьников.

Поздравляя с 15-летним юбилеем, желаю коллективу физико-математического форума «Ленский край» новых творческих побед в многогранном, благородном труде по обучению и воспитанию будущих высококвалифицированных специалистов, развитию интеллектуального потенциала нашей республики и страны.

*Пусть рядом шагает удача,
Пусть верными будут друзья,
Пусть жизни решится задача,
Пусть вертится к счастью Земля!*

ИКТ НА УРОКАХ



Использование ИКТ в НОД по изобразительной деятельности

Марианна Ивановна Миронова,
воспитатель
МДОБУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан»

Актуальность:

Современный ребенок живет в мире электронной культуры, компьютеры окружают маленьких детей с рождения: и дома, и в детских садах, и даже в медицинских учреждениях. Поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении и в кино, распространение игровых приставок, электронных игрушек оказывают большое влияние на воспитание дошкольника и его восприятие окружающего мира. 5-6 летний малыш уже свободно общается с персональным компьютером. Существенно меняется и характер его любимой деятельности – игры. Сегодняшним ребенком усваивается только та информация, которая больше всего его заинтересовала, наиболее близкая, знакомая ему. Поэтому одним из средств, повышения мотивации и совершенствования обучения современного дошкольника, развития его творческих способностей в образовательной деятельности является компьютер.

В современном мире нельзя стоять на месте, поэтому, ИКТ прочно входят в образовательно – воспитательный процесс дошкольных организаций. Компьютер стал необходимым и важным атрибутом не только жизнедеятельности взрослых, но и средством обучения детей. Компьютерные технологии – особое направление в работе с ребенком, которое способно помочь его развитию. Сейчас у нас еще не достаточно развито. Если школа активно движется вперед, внедряя все новые и новые технологии и методы использования компьютерных, почти в каждой школе есть компьютерные классы и интерактивные доски, то в дошкольных организациях эта работа еще только начинается.

Понятие ИКТ в образовании

ИКТ – это информационные и коммуникационные технологии, в состав которых входят различные цифровые технологии, с помощью которых можно создать, сохранить, распространить, передать определенную информацию или оказать услуги.

к ИКТ относятся:

- Интернет
- Компьютерное оборудование
- Сотовая связь
- Спутниковые технологии
- Электронная почта
- Мультимедийные средства
- Программное обеспечение и пр.

Я стараюсь использовать ИКТ при подготовки и проведении НОД по ИЗО деятельности, потому что считаю, что педагог, чтобы общаться с ребенком на одном языке, должен владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями. Даже гиперактивные дети, внимание которых достаточно сложно удержать в течение продолжительного времени, с огромным интересом получают информацию, представленную на большом экране, да еще и сопровождаемую различными играми, музыкой.

Цели использования информационных технологий в непосредственно-образовательной деятельности педагога:

- доступность образовательных учреждений с точки зрения использования технических средств;
 - приблизить образовательную деятельность к мировосприятию современного ребенка, так как он больше смотрит и слушает, чем читает и говорит; предпочитает использовать информацию, с помощью технических средств;
 - установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между педагогом и воспитанником;
 - помочь педагогу в возможности эмоционально и образно подать материал.
- экономить время как педагога так и ребенка, увеличить объем образовательной деятельности, обогатить ее новым содержанием.

Новизна:

Использование ИКТ позволяет воспроизводить информацию одновременно в виде:

- текста;
- графического изображения;
- звука;
- речи;
- видео.

Все это позволяет педагогу создавать для детей новые средства развития. Презентация помогает объединить огромное количество демонстрационного материала, освобождая от большого объема бумажных наглядных пособий, таблиц, репродукций, альбомов по искусству, недостающих предметов натурального фонда, аудио и видео аппаратуры. *Таким образом, можно сделать такой вывод, что для художественного образования компьютер может служить «сырьем», на основе которого я могу формировать собственные средства обучения, составлять свои презентации, слайд - фильмы, осуществлять свои образовательные проекты, создавая тем самым многочисленные варианты работы, которые помогут разнообразить и усовершенствовать образовательную деятельность.*

Использование ИКТ в работе с детьми:

- **Мультимедийное оборудование** (создание и демонстрация презентаций, слайдфильмов, видеофрагментов, элементов и приемов графического изображения)

НОД с мультимедийной поддержкой - компьютером пользуется педагог в качестве «электронной доски». Он использует готовые электронные слайды, видео или мультимедиа презентации. Использование мультимедиа презентаций целесообразно на любом этапе образовательной деятельности. Педагог может использовать предметные коллекции (иллюстрации, фотографии, портреты, репродукции картин изучаемых художников, видеозаписи, видеофрагменты, интерактивные модели, проектируя их на большой экран. Используя возможности программы PowerPoint, мною были подготовлены презентации некоторых тем. Эта программа позволяет полностью собрать все необходимые материалы для НОД, а затем продемонстрировать их в нужной последовательности на экране. Такие презентации я широко использую в НОД по ознакомлению с жанрами изобразительного искусства, во время знакомства с жизнью художников и их творческим наследием, а также для более подробного знакомства с тем или иным явлением природы, животным и т.д. Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей. Как бы ни была разработана НОД, многое зависит от того, как педагог подготовится к ней. Необходимо продумать смену ритма, разнообразить формы деятельности, подумать, как выдержать при необходимости паузу, как обеспечить положительный эмоциональный фон.

После теоретической части следует **практическая работа детей**. В этой части деятельности тоже возможны варианты с использованием ИКТ. Например, педагог рисует на доске, частично загромождая собой, весь процесс изображения и объяснения, что отрицательно влияет на качество подачи материала, возникает множество вопросов. При работе с красками к доске крепится лист бумаги, с помощью красок и кисти показываю приемы рисования. Это тоже неудобно, ведь краска может потечь с вертикальной поверхности. Также, когда педагог отворачивается к доске, он невольно теряет контакт с детьми. Делаю вывод, что такой метод не эффективен, получается низкий результат. При использовании компьютерной техники можно наглядно и последовательно показать приемы изображения на большом экране. Видно и понятно всем. Воспитанники при этом получают навыки приемов рисования, уверенно повторяют линии, вносят свою фантазию. К тому же на экране можно сопоставлять несколько эскизов одновременно, выявить их достоинства и недостатки.

- **Интерактивная доска** (индивидуальная работа детей, игры, программы творческих мастерских).

НОД с использованием интерактивной доски позволяет превратить образовательный процесс в увлекательную игру. Дети сами становятся ее участниками. В таком варианте возможны случаи, когда обучающиеся одновременно работают с педагогом, а на определенном этапе переходят к индивидуальной работе на доске по указаниям воспитателя. Предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес, а движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание. Использование таких программ повышает креативность ребенка; умение оперировать символами на экране монитора, способствует

оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению; использование творческих игр создает дополнительную мотивацию при формировании образовательной деятельности; индивидуальная работа с компьютером увеличивает число ситуаций, решить которые ребенок может самостоятельно. Такие игры помогают разнообразить совместную деятельность, сделать ее более насыщенными в эмоциональном плане. Например, после ознакомления с темой «Анималистический жанр в искусстве русских художников» обучающиеся получают задание: изобразить животное с помощью геометрических фигур, используя интерактивную доску. Ребята моделируют фигуры животных, как реалистических, так и из фантастического мира, создавая персонажей различных по пластике, характеру и настроению. Такие занятия проходят редко, но с каким восхищением они воспринимаются ребятами. А педагог экономит массу времени, сил, которые бы потратил на подготовку раздаточного материала, вырезание фигур из картона.

- **Подборка к занятию наглядно-демонстрационного материала, музыки, игр и т.д., НОД в форме виртуальной экскурсии с выходом в Интернет).** Поисковые системы сети Интернет предоставляют педагогам возможность найти практически любой материал по вопросам развития и обучения и любые фотографии и иллюстрации для занятий. Также при помощи Интернета, я подбираю музыкальную композицию, соответствующую теме образовательной деятельности. Это могут быть классические или современные произведения, песни из детских мультфильмов. При помощи программы для обработки видео легко создать собственный клип со сменяющимися под музыку слайдами, подобранными к конкретной теме. На мой взгляд музыкальные образы вносят гармонию в художественное воспитание детей.

НОД с выходом во всемирную сеть Интернет (могут быть как с мультимедийной, так и компьютерной поддержкой), если кабинет детского сада подключен к сети Интернет, можно проводить в форме виртуальной экскурсии, например по музеям мира.

Конечно, я соблюдаю элементарные санитарные нормы, касающиеся времени работы дошкольников за компьютером. По требованиям СанПиНа НОД с использованием компьютера предполагает:

- для детей 5 лет – 10 минут
- для детей 6-7 лет - 15 минут.

При работе детей располагают на расстоянии не ближе 2-3 м и не дальше 5-5,5 м от экрана. Образовательную деятельность с использованием компьютера для детей 5-7 лет следует проводить не более 1 раза в течение дня и не чаще 3 раз в неделю. На занятиях по ИЗО деятельности я использую ИКТ не более 7-10 мин, с обязательной сменой деятельности и физминуткой. Кроме того, занимаясь подготовкой мультимедийных презентаций, я использую рекомендации психологов о влиянии цвета на познавательную активность детей, о сочетании цветов и их количестве. В конце НОД провожу гимнастику для глаз.

Результативность:

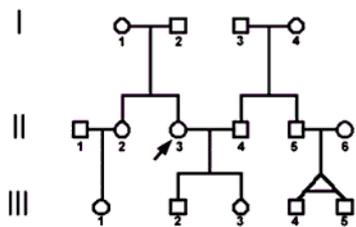
Педагог создающий, или использующий информационные технологии вынужден обращать огромное внимание на подачу материала, что сказывается на уровне знаний воспитанников. Применение информационных технологий в ДОУ позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей, даёт возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога ДОУ. Чтобы выяснить, насколько результативно использование ИКТ в НОД я провела такой эксперимент: в одной группе давала информацию старым способом – показывала вырезки с фотографиями или репродукциями (на поиски которых ушло немало времени и сил), а в другой – ребята смотрели презентацию темы на большом экране. Детям из первой группы понадобилось больше времени, чтобы по очереди рассмотреть репродукции и за выделенное время удалось просмотреть лишь небольшую часть материала. К тому же маленькие, порой не очень хорошего качества фотографии, не вызвали ярких эмоций. Дети из второй группы, благодаря большому формату окунаются в мир того события, той эпохи, о которой повествует художник. Такие просмотры с комментариями педагога производят на детей неизгладимое впечатление, что дает огромный толчок к творчеству. Дети из второй группы более активно высказывали свое мнение по данной теме, быстрее включались в работу, проявляли больший энтузиазм в своей работе, было видно, что они лучше усвоили данную им информацию.

О результативности использования ИКТ в НОД свидетельствуют результаты диагностики: я показывала двум подгруппам детей репродукции картин И. И. Левитана. В первой подгруппе показала картины, напечатанные в периодическом издании, а во второй подгруппе те же материалы, но на мультимедийном оборудовании. На следующем занятии я предложила вспомнить, как назывались картины, которые мы смотрели на прошлом уроке, и что на них было изображено. В первой подгруппе лишь 4 человека из 10 смогли вспомнить пройденный материал, тогда как во второй группе почти все дети ответили на эти вопросы.

Использование ИКТ приводит к целому ряду положительных эффектов:

1. Обогащает НОД эмоционально
2. Психологически облегчает процесс усвоения
3. Возбуждает живой интерес к предмету познания
4. Расширяет общий кругозор
5. Возрастает уровень использования наглядных пособий в НОД
6. Освобождает от ручной работы;
7. Повышает производительность труда педагога и ребенка.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся при составлении родословной на уроках биологии



Сардана Трофимовна Слепцова,
учитель биологии
МОБУ СОШ № 9 им.М.И.Кершенгольца

В курсе 9 класса: «Биология. Общие закономерности» проводится лабораторная работа: «Решение генетических задач. Составление родословной». Не секрет, что при проведении данного урока можно столкнуться с такой проблемой, как пассивность со стороны обучающихся из-за непонимания. Лабораторная работа может превратиться в обычный урок по решению задач по генетике.

Как показывает практика, большинство обучающихся мало информировано о своих родственных связях. На мой взгляд, любой ученик проявил бы интерес к составлению своей родословной, а не “абстрактной”. В связи с этим у обучающихся возникает потребность в поисковой работе: побеседовать с родителями, заняться поиском нужных фотографий в семейных архивах, узнать побольше сведений о своих близких.

Для того, чтобы урок прошел успешно предлагаю использовать готовый инструмент разработки и анализа родословных «Живая родословная», которая представлена на сайте: <http://school-collection.edu.ru/> в разделе «Биология» 9 класс.

Что из себя представляет ЦОР? В нем содержатся примеры родословных деревьев, имеется универсальное восходящее дерево с типовыми родственными связями, методическое пособие для учителя, руководство для учителя и ученика, программа обучения учителей, а также готовая программа «Живая Родословная». Сама программа «Живая родословная» очень доступна для понимания и использования.

Как известно, современные дети предпочитают работать на компьютере и легко осваивают данную программу, стоит только один раз показать на примере.

Лабораторная работа № 2

«Решение генетических задач. Составление родословной»

Цель: освоить способы составления родословных – одного из важных методов изучения закономерностей наследственных признаков у человека.

Оборудование: инструкции по составлению родословных, программа «Живая родословная»

Ход урока:

- **Организационный момент.**
- **Мотивация учебной деятельности.**

Иван, родства не помнящий

«Иванами, родства не помнящими, принято называть людей беспринципных, неблагодарных, легко забывающих сделанное им добро, и тех, кто не знает и не желает знать своей истории, культуры, своих предков» (из фразеологического словаря).

Краткая историческая справка: Авторы “Большого словаря крылатых слов” утверждают: в давние времена так представлялись бродяги и беглые каторжники, скрывавшие свое прошлое и не желавшие называть свои истинные имя и фамилию. Попав в околотов, они говорили, что ничего о себе не помнят: ни где родились, ни кто их родственники. И потому в полицейском протоколе так и именовались – “Иванами, не помнящими родства”. Подтверждает это и А.П. Чехов: “У бродяг самое употребительное имя Иван, а фамилия Непомнящий”.

- **Изложение нового материала.**

Учитель инструктирует обучающихся по оформлению родословной. В качестве примера использует универсальное восходящее дерево с типовыми родственными связями. Затем обучающиеся самостоятельно решают поставленную задачу.

Правила составления родословных

Лицо, от которого начинают составлять родословную, называют пробандом. Братьев и сестер пробанда называют сибсами. Система обозначений родословных была предложена Г. Юстом в 1931 году.

1. Родословную изображают так, чтобы каждое поколение находилось на своей горизонтали. Поколения нумеруются римскими цифрами, а члены родословной – арабскими.

- Мужчины всегда изображаются в виде квадратов, женщины - в виде окружностей.

- Графически изображаемые связи между членами родословной бывают только трех видов: "мужья-жены", "дети-родители" и "братья-сестры".
- Супруги, братья и сестры (в т.ч. двоюродные и троюродные) всегда изображаются на одном горизонтальном уровне с тобой (т.е. в одном поколении). Разница в возрасте не играет никакой роли.
- Дети изображаются на горизонтальном уровне ниже твоего, а твои родители - на горизонтальном уровне выше твоего. То же самое относится к детям и родителям всех твоих братьев и сестер.
- Все поколения нумеруются сверху вниз римскими цифрами, а все индивидуумы в каждом поколении - слева направо арабскими цифрами. Это позволяет обозначить каждого человека личным идентификационным номером (например - III:15, что означает 15-й индивидуум в третьем поколении). Быстро и удобно.

Практически это изображается следующим образом.

Предположим, Вы - женщина (II:3) и у Вас имеется сын (III:2) и дочь (III:3), кроме того - родная сестра (II:2), также имеющая дочь ((III:1). У Вашего мужа (II:4) есть брат (II:5), который имеет двух мальчиков близнецов (III:4 и III:5 - монозиготные близнецы). Пометим Ваш символ стрелкой - т.е. возьмем Вас в качестве пробанда. Тогда родословная будет выглядеть так:

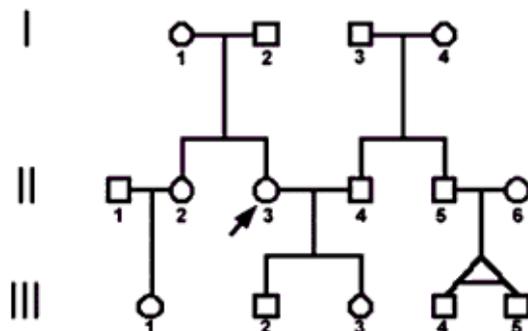


Рис. 1

- **Выполнение лабораторной работы:** используя шаблон универсального восходящего дерева с типовыми родственными связями обучающиеся составляют родословную своей семьи.
- **Проверка результата работы.**

Методические рекомендации: для успешного выполнения данной лабораторной работы на предыдущем уроке попросить обучающихся собрать информацию о близких родственниках в виде таблицы:

Рис. 2

| Ф.И.О. родственника | Кем является по родственной линии? | Дата рождения | Род занятий | Комментарии |
|---------------------|------------------------------------|---------------|-------------|-------------|
| | | | | |

Таким образом, правильная организация лабораторной работы играет большую роль в воспитании личности, в формировании и закреплению общеучебных навыков и умений, в формировании ИКТ-компетентности обучающихся.



Информационно-коммуникационные технологии на уроках английского языка в начальной школе

Нина Васильевна Басова,
учитель английского языка
МОБУ НОШ № 36 «Надежда»

Процесс обучения английскому языку является сложной, постоянно развивающейся системой. Компьютеризация обучения иностранному языку, помогает облегчить доступ к информации и сократить время изучения языка.

Компьютер обладает рядом преимуществ: в нем сочетается видео - аудио информация, текстовая информация, возможность записи собственного голоса и дальней самокоррекции произношения. Кроме того, компьютер представляет огромные возможности тестирования уровня владения иностранным языком или темой, без участия или с частичным участием преподавателя, что сократит время проверки результатов. Тесты

возможны самые различные: подстановочные, выборочные, правда - ложь, шаблонные. Например: «Внимательно прослушайте реплику и наберите ее в точности как было сказано», компьютер проверит правильность ответа в соответствии с шаблоном и запишет результаты в базу данных. Наличие компьютеров, электронных материалов, учебников, энциклопедий позволяет поднять учебный процесс на новый уровень. В современных условиях от учителя требуется понимание особенностей человеческого поведения, использование методов, опирающихся на учет личностных особенностей учеников. Групповая форма обучения, многие годы господствующая в российской системе образования, в большинстве методик ориентируется на среднего обучающегося и не дает возможность развивать высокий творческий потенциал каждого одаренного ребенка. Появление информационных технологий позволяет индивидуализировать обучение по темпу и по глубине прохождения курса. Такой дифференцированный подход дает большой положительный результат, так как создает условия для успешной деятельности каждого ученика, вызывая у учащихся положительные эмоции, и, таким образом, влияет на их учебную мотивацию.

Быстрое развитие информационных технологий определяет необходимость поиска новых подходов к организации процесса обучения. Современный учитель эффективно применяет информационно и коммуникационные технологии в учебном процессе. Некоторые технологии используются и учителями нашего МО. Например, широкое распространение получило использование презентаций. Они удобны и для учителя, и для учеников. Презентация кроме текста может включать картинки, графики, таблицы, видео и музыкальное сопровождение. Наша школа завершила эксперимент по теме «Информационно-коммуникационные технологии на уроках и во внеурочной деятельности» и были созданы авторские методические пособия по предметам. Использование этих пособий позволяют:

1. улучшить эффективность и качество образования
2. повысить мотивацию учащихся к обучению
3. сделать уроки эмоциональными и запоминающимися
4. реализовать индивидуальный подход
5. усилить самостоятельность школьников
6. повысить качество наглядности
7. облегчить труд учителя

Электронные учебные пособия дают возможность учителю:

1. излагать материал более доходчиво, за меньшее время, с большим пониманием со стороны учеников
2. экономить время для речевой практики
3. организовывать индивидуальную, групповую и фронтальную работу с классом, упростить контролирование учебной деятельности учеников
4. заинтересовать учеников, повысить их мотивацию, вовлечь в творческий процесс учения, увеличить быстроту и надежность усвоения знаний

Электронные учебные пособия помогают ученикам:

1. развивать системное мышление, учиться анализировать, сопоставлять и обобщать факты
2. осваивать навыки работы с большими массивами информации, поиска информации и ее грамотного использования
3. самостоятельно изучать, закреплять и повторять пройденный материал
4. приобрести навыки работы с компьютером

В начальной школе закладываются основы общения на иностранном языке устной и письменной форме. При этом существенная часть учебного времени затрачивается на формирование навыков: произносительных, графических, орфографических, лексических и грамматических. При этом, как показали специальные исследования, успешность формирования в начальной школе, например, лексических навыков может существенно различаться в зависимости от используемых технологий обучения. Так, использование компьютерных программ специально разработанных для учащихся младшего школьного возраста, способно увеличить эффективность процесса овладения лексикой почти вдвое.

Процесс овладения лексикой состоит из нескольких этапов: 1) ознакомление, включающее введение и объяснение, 2) тренировка в употреблении лексических единиц (первичное закрепление) и 3) употребление лексических единиц (включение слов в речевую деятельность (1)). Естественно, что наибольшей эффективности можно добиться в том случае, если использовать возможности компьютера на всех перечисленных этапах обучения лексике.

Ознакомление с лексическими единицами включает раскрытие формы, значения и употребления слова. Использование компьютерной программы позволяет формировать графический образ слова одновременно с его звуковым и моторным образом. Так, на этапе показа новой лексики на экране появляются слова и соответствующие им картинки. Одновременно с показом слов младшие школьники имеют возможность их прослушать (при этом происходит формирование звукового образа этих слов). Письменная фиксация лексики, в свою очередь, способствует укреплению связей слов – речемоторных, слуховых, зрительных, - и содействует тем самым их лучшему запоминанию.

В тех случаях, когда изучается ряд слов, обозначающих конкретные предметы (например, pencil, postcard,

stamp, clock, box, cassette, jeans) и поддающиеся наглядному изображению, показ картинки – самым распространенным способом семантизации является показ предмета или картинки. Этот прием активно используется даже в печатных средствах обучения. Целесообразность наглядного предъявления слов обусловлена психологическими особенностями младших школьников, мышление которых еще в значительной степени сохраняет наглядный характер. Зрительное и слуховое восприятие помогает ребенку активно, сознательно усваивать лексический материал. Чаще всего подобное введение и семантизация лексики осуществляются во время фронтальной работы со всем классом без выраженного учета особенностей памяти каждого ребенка.

Использование компьютерной программы позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося: те младшие школьники, у которых больше развита слуховая память, имеют возможность прослушать то или иное слово необходимое количество раз, а учащиеся с преобладающей зрительной памятью больше концентрируются на графическом образе слова.

Ознакомление с лексикой, осуществляемое с помощью компьютерной программы, позволяет включить в данный этап и выполнение операций с новыми лексическими единицами. В результате многократных, целенаправленных упражнений, сознательно автоматизируемые операции превращаются в навык.

Тренировку в употреблении слов с помощью компьютера можно легко осуществить, например, предложив учащимся составить предложение из данных слов: is, a, big, there, window, bedroom, in, my – There is a big window in my bedroom.

Подобные упражнения дети часто выполняют и в рабочих тетрадях, однако специфика перечисленных компьютерных упражнений заключается в том, что все они связаны с движением (перемещением слов на экране дисплея). В этом случае наряду с деятельностью зрительного канала восприятия, включается моторный. Возможность перемещать слова способствует их запоминанию, формированию произвольного внимания учащихся, повышению устойчивости их внимания, управляемости восприятия у младших школьников, поскольку, по утверждению психологов, ученик гораздо быстрее усваивает материал, если он связан непосредственно с действием, которое он видит или выполняет сам.

На этапе тренировки и применения лексики для продуктивной деятельности определяющими будут операции по соединению слов, исходя из их употребления. С целью формирования продуктивных лексических навыков компьютер создает возможности для тренировки *операции сочетания лексических* единиц. Примером упражнения для отработки этой операции может служить следующее: скажи, какими могут быть перечисленные предметы (envelope, stamp, paper, letter). Ученик должен правильно составить словосочетания из предложенных ему прилагательных (thick, thin, big, small, new, old) и названных существительных, перемещая слова из соответствующих столбиков на строчки снизу

Употребление лексических единиц в речевой деятельности в результате состваления целостного диалога происходит из разрозненных реплик.

Даны реплики, учащиеся составляли диалоги

- - Yes, yes, take it, please.
- Would you like potatoes and cheese?
- Help yourself!
- Yes, please. May I have five potatoes, please?
- Thank you! I like apples. May I have an apple?
- - It's a pity. Bye-bye.
- Good morning, Winnie!
- Would you like some tea and sweets?
- Here you are. Help yourself.
- You are welcome.
- Good morning, Rabbit!
- I would like some cabbage and a big red carrot, please.
- Thank you, Winnie.
- I must go home. Goodbye.

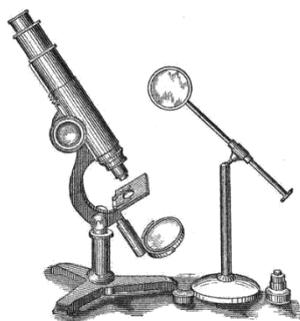
После индивидуальной работы по составлению диалогов учащиеся, объединяются в пары, прочитывают и разыгрывают диалоги по ролям перед всем классом. При этом у учеников, которые слушают диалоги формируются рецептивные лексические навыки.

Компьютер фиксирует количество ошибок каждого ученика при выполнении каждого упражнения. Просмотрев компьютерный журнал успеваемости, учитель сразу же видит, динамику формирования лексического навыка у того или иного ученика. Вид и количество ошибок, зафиксированных в журнале успеваемости, позволяют учителю дать ученику конкретные упражнения, направленные на отработку той операции, при выполнении которой он допускает ошибки.

При обучении лексике компьютерная программа позволяет создавать комбинированные упражнения, представляющие из себя серию упражнений, сменяющих друг друга на экране компьютера. Учитель может создать комбинированное упражнение индивидуально для каждого ученика, проанализировав его продвижение в изучении лексики.

Таким образом, компьютерная программа создает условия для индивидуализации и интенсификации процесса обучения лексике, обеспечивая выполнение равносложных упражнений всеми учащимися одновременно. Это позволяет увеличить объем индивидуальной тренировки и своевременной индивидуальной коррекции процесса формирования навыка, что в конечном итоге ведет к улучшению качества лексических навыков у каждого учащегося.

ПОДГОТОВКА К ЕГЭ



Подготовка к ЕГЭ по биологии в непрофильных классах Якутского городского лицея

Елена Владимировна Макарова,
учитель биологии
МОБУ ЯГЛ

Единый государственный экзамен по биологии является экзаменом по выбору. Его результаты не влияют на получение аттестата. Они необходимы для поступления в ВУЗ на медицинскую или биологическую специальность. Вузы заинтересованы в выборе выпускников, обладающих хорошими знаниями и пониманием биологии. Уровень заданий ЕГЭ превышает базовый уровень. Успешно сдать экзамен и получить высокие баллы может выпускник, который ответственно и нацелено готовился к этому экзамену. Конечно, проще сдать экзамен выпускнику профильного класса, где для преподавания биологии отводится до 6 часов в неделю, да еще, если он в 9 классе сдавал ГИА. На практике же получается, что нередко ученик выбирает предмет «Биология» для сдачи государственного экзамена в 11 классе, обучаясь совсем по другому профилю. В чем причина этого? Недостаточная работа по профориентации или мнение родителей, что математика нужна всем и поэтому ребенок учится в математическом классе, а не биолого – химическом. Для учителя биологии, в конце концов, значения не имеет. Ему нужно за короткий срок подготовить такого ребенка к ЕГЭ.

В нашем лицее нет классов биологического профиля, но ежегодно 5-8 учеников планируют поступать на биологические или медицинские специальности. Статус лицея предполагает, что ученик все предметы освоил на должном уровне. Как же осуществляется биологическое образование при небольшом количестве часов.

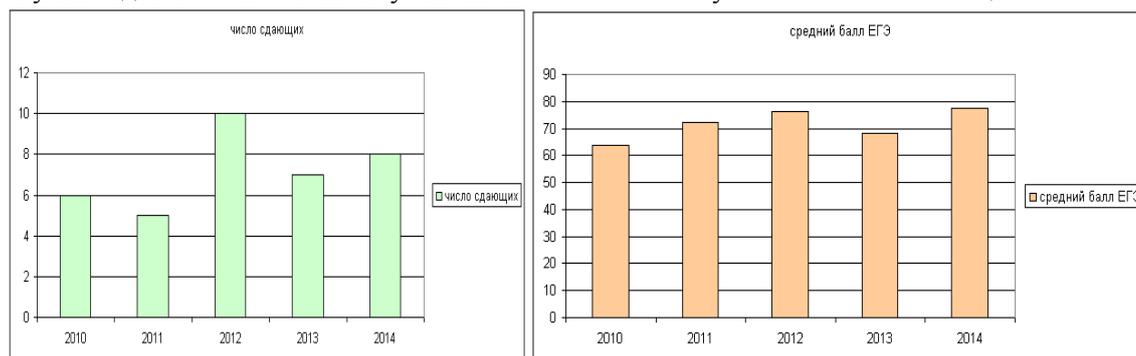
Анализ наиболее распространенных ошибок ЕГЭ по биологии за ряд лет показывает, что наиболее часто ошибки допускают на вопросы о многообразии организмов и по темам 10 класса: цитология, биохимия, обмен веществ. Ошибки на многообразие связаны с тем, что материал изучается в 6-7 классах и небольшое количество часов. К 11 классу ученики основательно забывают этот материал. Чтобы исправить ситуацию, использую старое правило: «Повторенье – мать ученья». Начиная с 7 класса в КТП включаю уроки повторения – 2 часа, которые посвящаются многообразию. Повторяем, подходя к материалу по систематическому принципу, особенности строения, усложнение и представителей. В 7 классе повторяем только растения, грибы, бактерии. В 8 – все царства, кроме вирусов. В 9 повторяем «Человека», в 10 – снова многообразие, в 11 – основные вопросы общей биологии. После повторения пишем срезовую работу. Кроме этого, при изучении систем органов человека, обязательно вспоминаем аналогичные системы у разных животных. В 9 классе по теме «Организмальный уровень» ребята сдают зачет. В рамках декады естественных наук уже в течении семи лет проводим школьный конкурс по систематике. Конкурсное задание содержит четыре части: первая – определить систематическую категорию или таксон для группы организмов, вторая определить систематическое положение, третья – определить подчиненные систематические группы и четвертая – назвать характерные признаки для систематической группы. Конкурс проводится с 7 по 11 класс по единым текстам. При этом все классы кроме 11 участвуют в конкурсе в обязательном порядке. Итоги подводятся по классам, параллелям и по школе. После конкурса проводится анализ и разбор часто встречаемых ошибок.

Лицей изучает биологию по концентрической программе, поэтому наиболее сложные темы по общей биологии изучаются дважды на разных уровнях. По теме «Генетика и селекция» в 10 классе предусмотрен зачет.

Блок материала по теме «Человек» изучается в 8 классе и по этому курсу все восьмиклассники сдают переводной экзамен.

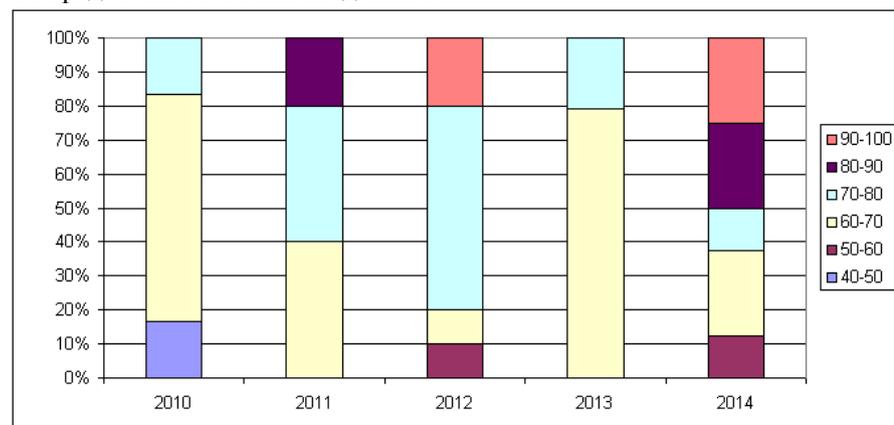
С девятого класса в лицее проводятся индивидуальные консультации по биологии. В прошлые годы, когда в 9 классе сдавали четыре экзамена, ребята, планирующие сдавать биологию в 11 классе, выбирали этот экзамен и в 9 классе. С прошлого года четвертый экзамен сдавать необязательно, но дополнительные занятия по

биологии рекомендуются для таких учеников. В 10 – 11 классе проводится общая консультация. Поэтому ученики прорабатывают весь материал на два раза. Не смотря на систему консультаций в 9 и 10 классах, имеют место случаи, когда ученик выбирает экзамен ЕГЭ в 11 классе или даже во втором полугодии 11 класса. В этом случае подготовиться к экзамену позволяет вся система изучения биологии в Лицее.



По итогам ЕГЭ по биологии за 5 лет мы имеем следующие результаты:

Распределение баллов по годам в %



с 2011 года выпускники не получали менее 50 баллов за экзамен. Меньше 60 баллов в 2012, 2014 годах получили 10% сдающих, остальные более 60 баллов.



Способы связи слов в словосочетании. Подготовка к ЕГЭ (задание В3)

Христина Ивановна Атакова,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ № 26

Цели урока:

- Образовательные:** 1) повторение и обобщение знаний учащихся о способах связи слов в словосочетании;
2) отработка умения определять способы связи слов словосочетаниях
3) закрепление навыков правописания;
- Развивающие:** 1) развитие мышления и общеучебных навыков и умений;
2) развитие познавательной самостоятельности;
3) формирование орфоэпического навыка;

Воспитательные: воспитание ответственности за качество своих знаний;

- Задачи учащихся:** 1) научиться выделять словосочетания из предложения;
2) научиться определять способ связи слов в словосочетании;

Тип урока: урок обобщения; урок совершенствования ЗУНов;

Вид урока: урок практических работ;

Форма работы: коллективная, групповая, индивидуальная;

Метод: словесный (объяснение, работа с текстом, беседа); поисковый;

Методические приёмы (форма деятельности учащихся и учителя): конспект, опрос, слово учителя, анализ

предложений;

Ожидаемый результат: высокий процент выполнения данного задания из части В (В3 по материалам ЕГЭ 2012 года).

ХОД УРОКА

I. Оргмомент, актуализация.

Объявить тему урока, акцентировать внимание на целях и задачах урока (записаны на доске), рассказать о формах работы, используемых на уроке.

Мы продолжаем работу по подготовке к ЕГЭ и сегодня отрабатываем задание из части В, связанное с синтаксисом. Наша цель изучения сегодня - словосочетание.

II. Работа по теме урока. Повторение и обобщение материала.

Давайте вспомним, что же такое словосочетание. (это соединение двух и более слов, связанных по смыслу и грамматически).

Посмотрите на доску. Какие бывают виды словосочетаний по значению?

Мы обращаем внимание на подчинительные словосочетания, потому что именно они встречаются в тестах ЕГЭ. Сейчас наша задача – рассмотреть способы связи слов в с/соч. (схема на доске).

ЗАПОМНИ !

1 ГРАМ. ОСНОВА \neq СЛОВСОЧЕТАНИЕ

2 СЛОВО С ПРОИЗВ.ПРЕДЛОГОМ \neq СЛОВСОЧЕТАНИЕ (возле стола; сравни: Стоять возле)

III. Закрепление полученных знаний.

1 Практикум по выделению из предложений всех словосочетаний.

Запишем предложения, чтобы выделить из них все словосочетания (предложения на доске).

- Мой мозг прояснили дурманы,

Душа влечётся в примитив. Сл. раб: примитив – нечто простое

Я вижу росные туманы!

Я слышу липовый мотив! (И. Северянин «Эпилог»)

Выписываем словосочетания: мой мозг

прояснили мозг

влечётся в примитив

росные туманы

Коллективная проверка

вижу туманы

слышу мотив

липовый мотив

- Мне нравится, что Вы больны не мной,

Мне нравится, что я больна не Вами,

Что никогда тяжёлый шар земной

Не уплывёт под нашими ногами. (М. Цветаева)

Выписываем словосочетания: мне нравится

больны не мной

тяжёлый шар

шар земной

не уплывёт никогда

не уплывёт под ногами

под нашими ногами

2 Практикум по определению способов связи слов в с/соч.

У каждого из вас есть на столе листок с надписью «Практикум №1». Там даны 10 словосочетаний. Задание: подписать одной буквой (С, У, П) способ связи слов в данных с/соч.

1 вар: громкий шорох, сходить за багажом, горячо спорить, совершить прыжок, стало свежо, говорить шёпотом, ночёвка в лесу, рисовать карандашом, два часа, светит ярче.

2 вар: моя профессия, желанный гость, нарушение правил, три товарища, надо подумать, ягоды крыжовника, ясным утром, замеченный тобою, говори тише, упасть навзничь.

Словарная работа: навзничь – опрокинувшись на спину, вверх лицом.

Способ проверки – взаимопроверка.

Поменялись листочками, я диктую – учащиеся проверяют.

Определите процент выполнения задания (написать на листочке, озвучить).

3 Отработка задания ЕГЭ.

А теперь мы подошли к формулировке задания в тесте ЕГЭ. Дело в том, что задание в последних тестах 2012 года звучит, например, так: «Из предложения 6 выпишите словосочетание со связью примыкание». Номер предложения и способ связи, разумеется, может быть любым. Какие шаги нужно предпринять, чтобы выполнить это задание? (Записываем их в тетрадь).

1 выделить грамм.основу, т.к. она не может быть с/соч.

2 исходя из заданного задания обращаем внимание на главное ИЛИ зависимое слово (ищем нужные части речи). Не забываем, что слова в словосочетании **МОГУТ БЫТЬ РАЗОРВАНЫ** другими словами!

3 проводим проверку, правильно ли выделено словосочетание (смотри схему).

Сейчас все вместе мы работаем пошагово над следующим заданием. Возьмите листок с надписью «Практикум № 2».

1 Из предложения выпишите словосочетание со связью **ПРИМЫКАНИЕ**:

Недавно кто-то – не помню кто – сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королёва, ни многого другого.

Первая основа - кто-то сказал; вторая основа – не будь; третья – не было бы. Так как при примыкании зависимое слово – неизменяемая часть речи, найдем в нем наречие (деепричастий и неопределенной формы глагола в предложении нет). Единственное наречие есть в первом простом предложении — недавно. Оно связано со сказуемым: сказал (когда?) недавно. Следовательно, ответ запишем так, как эти слова употреблены в предложении: недавно сказал.

2 Из предложения выпишите словосочетание со связью **ПРИМЫКАНИЕ**:

Писатель, истинный писатель, не поступает своей совестью, даже терпя нужду.

3 Из предложения выпишите словосочетание со связью **ПРИМЫКАНИЕ**:

При том сражении русская армия одновременно потеряла лучших воинов и приобрела лучшие страницы летописи и победы.

4 Из предложения выпишите словосочетание со связью **СОГЛАСОВАНИЕ**:

Но тогда на чём мы должны строить свои суждения жизни общества?

5 Из предложения выпишите словосочетание со связью **УПРАВЛЕНИЕ**:

Весьма часто холодный, рассудочный, технический процесс работы должен прийти на помощь.

А теперь ту же работу выполняете самостоятельно по «Практикуму № 3».

1 Из предложения выпишите с/соч со связью **ПРИМЫКАНИЕ**:

Другие подходят к детективу серьёзнее, признают за ним право на нравственный урок, убеждающий читателя в неизменном торжестве добра над злом, которое не остаётся безнаказанным.

2 Из предложений 10-13 выпишите с/соч со связью **ПРИМЫКАНИЕ**:

10 Мы говорим это в то время, когда миллионы книг печатаются и ежегодно фонтаны печатных страниц замерзают, подобно снежным горам.

11 В этом лабиринте бумажных ледников снежная слепота может поразить неопытного путника.

12 Но зорек библиотечкарь, как истинный хранитель Знания.

13 Он знает, как провести лодку искателя через волны безбрежного печатного океана.

3 Из предложения выпишите с/соч со связью **СОГЛАСОВАНИЕ**:

Сама история и вызвала к жизни музеи.

4 Из предложения выпишите с/соч со связью **УПРАВЛЕНИЕ**:

Все надеялись на лучшее, однако наши надежды не оправдались.

5 Из предложений 11,12 выпишите с/соч со связью **СОГЛАСОВАНИЕ**:

11 А глянет солнце – свет во сто крат умножается.

12 В такой час чувствуешь себя на земле именинником.

6 Из предложения выпишите с/соч со связью **УПРАВЛЕНИЕ**:

Моё увлечение спортом пригодилось очень скоро.

7 Из предложения выпишите с/соч со связью **ПРИМЫКАНИЕ**:

Конечно, вспомнился Саврасов: грачи, весна, ещё лежит снег, а деревья проснулись.

8 Из предложения выпишите с/соч со связью **ПРИМЫКАНИЕ**:

Открытия археологов произвели настоящую революцию во взглядах на искусство, бытовавших ранее.

9 Из предложения выпиши с/соч со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения.

10 Из предложения выпиши с/соч со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Тогда как во время современного перелёта из Москвы в Париж пассажир только успевает сочинить телеграмму о благополучном отлёте и благополучном приземлении.

Способ проверки – взаимопроверка.

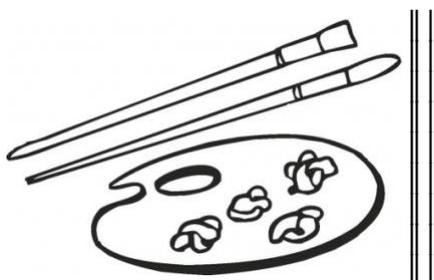
Каков процент выполнения данного задания?

IV Подведение итогов урока.

Мы сегодня неплохо поработали. Но давайте критически отнесёмся к своим знаниям. Ответьте на вопрос: «Каковы мои шансы при выполнении этого задания теста и почему?» У вас есть последний чистый листок с надписью «Добрые пожелания». Прошу. (Листочки потом сдаются учителю).

Оценивание работы учеников.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ



Работа с одаренными детьми на занятиях изобразительного искусства

*Татьяна Витальевна Клабукова,
учитель ИЗО, черчения
МОБУ СОШ № 29*

*«Ребенок — это не сосуд, который нужно наполнить,
а факел, который нужно зажечь.
А зажечь может лишь тот, кто сам горит»,
— гласит древняя мудрость.*

Внимательно следует относиться к признакам одаренности у растущего человека. Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, выдающимися достижениями или имеет внутренние предпосылки для достижений в том или ином виде деятельности.

Среда и воспитание, либо подавляют его, либо помогают этому дару раскрыться. Благоприятная окружающая среда и квалифицированное педагогическое руководство, способны превратить этот природный дар в выдающийся талант.

Необходимо очень хорошее знание материала традиционных учебных предметов. Это и позволяет грамотно переорганизовать учебный материал. Многообразие методических форм и приемов, позволяет в разы интенсифицировать работу на уроке.

Каждый одаренный ребенок — индивидуальность, требующая особого подхода. Работа с одаренными детьми невозможна без хорошей подготовки педагогов и их желания творить.

Я, как учитель практик, имея достаточный стаж работы, пытаюсь соединить несколько учебных программ, взяв много интересных поисков и идей. Преподавание ИЗО в общеобразовательной школе не может стоять на месте. Программы, которые в свое время были инновационными согласно научным исследованиям, устаревают в течении 5 лет. Они должны совершенствоваться.

Чтобы реализовать в своей практике требования освоения основной образовательной программы, определенной ФГОС, я взяла учебники, рабочую программу доктора педагогических наук Т.Я.Шпикаловой и кандидата педагогических наук Л.В. Ершовой. В ней раскрываются особенности структуры содержания, планируются результаты: *личностные, метапредметные*. Тексты, изовикторины, страницы для любознательных познавательного характера помогают детям занять призовые места в олимпиадах. Из учебников по программе Неменского для начальных классов беру дополнительный материал. *Очень интересны поурочные разработки Л.Ю. Буиковой, где представлены материалы для развития внимания и сообразительности учеников, творческие задания, веселые конкурсы, загадки, игры, физкультминутки в стихах.*

Очень интересны темы в учебнике 8 класса Т.Я.Шпикаловой представлена программа в интернете, которая создает мозаику с любого изображения. Программа создает мозаику из изображения присланного пользователем. Нужно всего лишь загрузить картинку и кликнуть на кнопку «Создать». Программа сначала

изучит изображение, затем скачает с сайта flickr.com фотографии и создаст мозаику. Изображение получается достаточно большим.

Увлекают группы мастеров сграффито, граффити для оформления класса, актового, спортивного зала, столовой, рекреации, даны советы для приготовления раствора. В этом случае рисование или конструирование приобретает общественно – полезную направленность. Создается положительное влияние на все стороны нравственного облика ребенка. В школе создается эстетическая среда. Все виды совместной деятельности станут педагогически оправданы, если в процессе цель деятельности становится значимой для всех.

Занимательны темы: Коллективный проект исследование в технике пуантилизм, Вид творческой работы: натюрморт в технике кубизма, комбинация цветовых пятен в технике лучизма, выполни абстрактную композицию «веселая песня», «колыбельная»

Советы: используй передачу «Какое ИЗОбразие» на телеканале «Карусель», узнай в чем состоит сущность творческой концепции супрематистов, как изобразить цветы и листья в технике пуантилизма и выполнить панно (фриз) из них. Выполнить эскиз билета для открытия школьной арт-галереи в стиле модерн, супрематизм или конструктивизм

Воспользоваться виртуальными экскурсиями с помощью интернет например: <http://www.Isaac.spb.ru/Pictures/>

Учебники основной образовательной программы, определенной ФГОС старших классов включают задания повышенной трудности, самопроверку, активные творческие задания ориентирующие на использование компьютерных технологий и справочные материалы, принципы художественного проектирования.

Современное понимание одаренности заключается в доминирующей познавательной и творческой активности, в ярко выраженной креативности при решении проблем и повышенной мотивации на достижение высокого результата. Активная познавательная деятельность, оригинальность и креативность при решении задач, целенаправленность, доведение начатого дела до конца, достижение успехов в каких-либо областях деятельности.

С.Л. Рубинштейн говорил, что любая одаренность нуждается в поддержке педагога, для раскрытия внутреннего ресурса и полноценного, разностороннего формирования личности.

Творчество – универсальная характеристика человека, но реализуют свой творческий потенциал, по данным А.Маслоу, только 1% человечества. Причина – люди не знают своего потенциала, «они боятся своих способностей как неизвестности...» Их нужно найти, развить и дать им возможность реализации.

«Каждый одаренный ребенок — индивидуальность, требующая особого подхода. Содействие реализации одаренности чаще всего требует организации особой среды». В.П.Эфроимсон

Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом индивидуальных наклонностей. Кружки развития творчества детей имеют уникальные возможности, здесь дети могут попробовать свои силы в различных областях деятельности, активно вовлекаясь в групповые занятия.

Мотивация к творчеству — желание получить результат, создать определенное изображение, иногда даже непохожее на то, что мы, взрослые, привыкли видеть в обычной жизни. Так проявляется детская одаренность. И чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче его воображение,

Одаренность - это интеллект, творчество, определенная мотивация. Это комплекс, включающий все три характеристики. При решении педагогических задач важно не только то, что делает ребенок, но и то, зачем он это делает, что движет им, что заставляет его действовать. Психологами доказано, что умственная работа, выполняемая не из-за чувства долга, не для получения высокой отметки и не для того, чтобы победить на олимпиаде или в конкурсе, а потому, что хочется самому, то есть на основе внутренней потребности, тесно связана с деятельностью центра положительных эмоций. Этот выявленный экспериментально факт дополнен утверждением о том, что лишь деятельность, мотивированная подобным образом, содействует развитию данных способностей. Более настойчивые и упорные достигают высот.

Так, например, некоторые ученые отмечают, что люди, изначально менее способные, но целенаправленно решающие собственную, лично значимую задачу, оказываются в конечном счете более продуктивными, чем более одаренные, но менее заинтересованные.

Важные принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми: больше вовлекать во внеурочную деятельность, как можно больше разнообразить программу для развития личности; создания условий для совместной работы учащихся с педагогом.

Изостудия «Радуга» помогает увлечь учащихся принимать участие в творческих конкурсах рисунков, олимпиад. Применяю технологии проектного обучения. С девочками 9 «Б» класса готовим проект площадки для выступления в конференции «Шаг в будущее»

В основе системы проектного обучения лежит творческое усвоение знаний в процессе самостоятельной поисковой деятельности, то есть проектирования.

Взаимодействие учителя с одаренным учеником должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, иметь характер помощи, поддержки. В то же время учитель стремится к интеллектуальному

самосовершенствованию, работает над пополнением собственных знаний, готов учиться у других, заниматься самообразованием и саморазвитием.

К изобразительному искусству наиболее приемлема работа в творческой мастерской (оформление традиционных праздников, экспозиций и демонстрационных стендов и др.)

Сегодня открываются новые возможности для развития личности учащегося, и одаренной личности в частности. Работа с одаренными учащимися предусматривает целенаправленную деятельность, начиная с начальной школы и до осознанного выбора жизненного пути.



Как обучать и воспитывать детей с признаками одаренности

Клавдия Александровна Мучина,
педагог-психолог
МДОБУ ЦРР-Д/с № 10 «Туллукчаан»

Что мы, взрослые, работающие в дошкольном учреждении, можем сделать для детей, с признаками одаренности? Как их обучать, воспитывать, как развивать их дарование? Подобные вопросы все чаще задают педагоги, психологи и родители.

Одаренный ребенок – это ребенок, который отличается очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности (к музыке, рисованию, технике и т.д.), интенсивность выраженности и яркость которых выделяют его среди одноклассников. Одаренность детей диагностируют по темпу умственного развития – степени опережения ребенком при равных условиях своих ровесников. На этом основаны тесты умственной одаренности и коэффициент интеллектуальности.

В нашем детском саду для выявления одаренности, используются следующие методы:

- Тестирование детей для определения творческого потенциала (фигурный тест П. Торренса на творческое мышление, адаптированный для дошкольников 5-6 лет Е.С. Белово и Е.И. Щебланово) и интеллектуального потенциала (Интеллектуальная шкала Стенфорд – Бине, адаптированная для дошкольников Е.С. Белово, И.П. Ищенко).
- Анкетирование родителей, воспитателей для выявления творческих и личностных особенностей детей.
- Обследование детей с помощью проективных методик: «Фильм- тест Р.Жиля», «Рисунок человека», «Рисунок семьи», «Два домика» - для выявления отношений ребенка с окружающими, некоторых его поведенческих характеристик и черт личности.
- Наблюдения за детьми на занятиях, в свободных играх. В процессе общения с родителями.
- Беседы с родителями, детьми, воспитателями.
- Анализ продуктов творческой деятельности детей (рисунков, поделок, рассказов, песен и др.) и экспертная оценка, их оригинальности идеи, сюжета, выразительности исполнения.

Критериями выявления одаренных являются высокие результаты (значение общего показателя, равное или превышающее 60 баллов) выполнения фигурного теста П.Торренса на творческое мышление (для детей с пяти лет), а также ярко выраженные проявления творческого потенциала: высокая познавательная активность, проявляющаяся в большом количестве задаваемых ребенком вопросов, оригинальность идей и замыслов, выразительность образов творческих работ (в игре, художественно деятельности и т.д.)

Интеллект является одно из составляющих творчества, поэтому использовались данные, полученные по адаптированной нами интеллектуальной шкале Стенфорд–Бине (у одаренных детей I выше среднего или высоки; I, равны или превышающий 30 баллов, традиционно признается как критерии одаренности в интеллектуальной сфере).

По результатом проведенных методик, одаренность детей проявляется в:

- высокой познавательной активности. Они задают много разнообразных вопросов, с большим вниманием воспринимают новую информацию, особенно в отношении интересующих их вопросов и тем;
- стремлении к созданию нового (вопросы, идеи, игры, рисунки и др.);
- увлеченности творческим процессом;
- предложении оригинальных идей, замыслов в играх, рисунках, поделках, рассказах и пр.;
- создании выразительных образов персонаже в играх, рисунках и т.п.

Дошкольное детство- период, когда интересы, склонности, задатки только начинают проявляться, причем не одновременно.

Существует столько видов одаренности, сколько есть видов человеческой деятельности. Мы ниже приведем концепты занятий , которые помогут вам развивать одаренность ребенка в сфере общения.

Вид детской деятельности – общение

Для детей 3-5 лет.

Блок – Ребенок как член семьи

Задачи:

- воспитание детей и уважения к родителям, чувства гордости за свою семью, достижения ее членов; формирование доброжелательности и внимательного отношения к близким;
- Ознакомление с разными формами выражения любви и уважения членов семьи друг к другу с использованием произведений изобразительного искусства и литературы, музыкальных произведений. Отражающих родственные отношения;

Содержание

1. Задание «Расскажи друзьям о своей семье?»
2. Беседа «За что мы любим близких нам людей?»
3. Составление сообщения из личного опыта «Чем занимается моя мама?»
4. Творческое задание «Когда маме грустно...» (придумать способы ее развеселить)
5. Рассуждение: «Почему надо заботиться о старших и младших членах семьи?»

Блок - Общение с природой

Задачи:

- Ознакомление детей с разнообразием средств общения в мире природы;
- Пробуждение и стимулирование желания оберегать и защищать представителей природного мира в ближайшем окружении.

Содержание:

1. Тематическая беседа: «Мы любим природу - природа любит нас».
2. Рассказ по картинкам «О животных, которые живут в моем доме»
3. Составление сообщения на основе личного опыта «Наша коллективная поездка в зоопарк»
4. Беседа: «Как животные помогают человеку?»
5. Творческое задание «Комплимент лесу в разное время года».

Блок - Ребенок как член детской группы

Задачи:

- развитие у детей интереса к сверстникам, к совместной деятельности и общению;
- формирование представлений о правилах поведения в их связи с нравственными и моральными ценностями человека, развитие умения согласовывать свои действия со сверстниками.

Содержание:

1. Составление сообщения на основе личного опыта «Мой самый интересный вечер с другом»
2. Творческое задание: «Придумай историю о том, как начинается дружба»
3. Беседа: «Если друга долго нет в детском саду...»
4. Этюд: «Не поделили игрушку»
5. Словесное упражнение: «составление благодарностей друзьям».

Блок – Ребенок как член общества

Задачи:

- формирование первоначальных знаний о человеческом обществе, интереса к нему; воспитание основ гуманного отношения к людям;
- развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях, ознакомление с правилами поведения в общественных местах;
- ознакомление детей с речевым этикетом, принятым в разных ситуациях общения (приветствие, прощание. Формы выражения благодарности и извинения);

Содержание:

1. Составление сообщения на основе личного опыта: «За что бы я сегодня похвалил себя?»
2. Составление словаря вежливых слов
3. Практическая ситуация «Как правильно попросить прощения?»
4. Обсуждение ситуаций: «Хорошие и плохие поступки» (по сюжетам дидактической игры) «Оцени поступок».
5. Фантазирование по мотивам литературного произведения «Как Буратино стал вежливым».

Блок – Тайна моего Я

Задачи:

- развитие интереса ребенка к себе и окружающим, чувства самоценности, самоуважения;
- развитие социального и эмоционального мышления, креативности в общении, эмпатии; поощрение их проявления в отношении близких, сверстников, других людей.

Содержание:

1. Тематическая беседа: « Наше тело уникальное и неповторимое».
2. Рассматривание своих фотографий в разных возрастах и ситуациях и составление сообщения по ним.
3. Творческое задание: «Придумай смешные истории о человеке».
4. Познавательная беседа: « Все люди разные...»
5. Беседа: « Как я отдыхаю в воскресный день?»

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Роль взаимодействия семьи и школы в формировании духовной культуры учащихся

*Ираида Игнатъевна Гурьева, библиотекарь,
Любовь Васильевна Слепцова, учитель биологии,
Муфтафутдинова Марьям Ягафаровна, учитель химии
МОБУ СОШ № 17*

В век цифровых технологий и компьютеров роль книги как главного источника знаний заметно ослабла. Книжные герои постепенно теряют былое величие и перестают быть важным фактором для формирования духовной культуры в обществе. По разным оценкам до 40% населения нашей страны не читают книг или читают крайне редко. Причины всем известны - это переход социалистической экономики на рыночные отношения, повлекший за собой трансформацию отношений в обществе во всех сферах. Отрицание господствующей идеологии и провозглашение демократических свобод серьезно повлияли на систему образования и воспитания подрастающего поколения.

По классической схеме главными макрофакторами, влияющими на формирование основных духовных ценностей детей являются мир, страна и общество. Границы микромира, в котором ребенок познает нравственные и эстетические начала, - это, конечно, семья и школа. Интересно то, что мнение о главенствующей роли в этом тандеме у специалистов порой диаметрально противоположное. На современном этапе целесообразно все усилия направить на создание эффективного союза семьи и школы, в котором семья выступает надежным помощником для школы, а школа призвана раскрыть творческий потенциал родительского корпуса и способствовать повышению его уровня. В условиях всеобщего увлечения компьютерными играми и под натиском зарубежных мультфильмов, блокбастеров ребенку предстоит серьезное испытание – сможет ли он противостоять виртуальному рабству.

В этой ситуации на взаимодействие семьи и школы возлагается большая ответственность. В нашей практике налажена прочная связь классных руководителей, учителей - предметников с библиотекарем школы. Кроме служебных обязанностей обеспечить учебно-методической литературой библиотекарь проводит воспитательную работу. Цель такого сотрудничества – помощь учителю обеспечить условия для развития самостоятельности (младшее звено учащихся), самоутверждения (среднее звено) и самоопределения (старшее звено).

Одним из главных направлений взаимодействия семьи и школы считается вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс. Самой доступной и демократичной формой работы зарекомендовали себя внеклассные мероприятия - тематические родительские собрания, встречи, совместные праздники, походы и экскурсии. В нашей школе стал традиционным школьный праздник Ысыах. Это своеобразная маевка в честь окончания учебного года, встреча лета, куда ребята выезжают вместе с родителями на природу. На этом празднике родители и дети участвуют в разных интеллектуальных, спортивных конкурсах, показывают знание национальных обычаев, песен, танцев. При организации и проведении мероприятий библиотекарь школы принимает самое активное участие. Например, на родительских собраниях, с многозначительным названием «У камелька» родители знакомятся с известными литераторами Якутии, обсуждают произведения классиков русской и советской прозы, читают стихи. Большой любовью у ребят пользуются конкурсы чтецов, однако их выступление перед родителями приобретает большую значимость. Стихи о Родине, о родной природе, о матери и о любви, подобранные по совету библиотекаря, несомненно, оставляют след в душе и детей, и родителей. А какой гордостью переполняются чувства родителей, когда их дети читают стихи собственного сочинения. В библиотеке школы постоянно действуют выставки книг, приуроченные к знаменательным датам, причем каждой возрастной группе рекомендован свой набор произведений данного автора. Еще одним видом совместного сотрудничества с библиотекой школы для ребят стали конкурсы на лучший плакат по теме, а также на лучшую иллюстрацию произведения, в которых ребята с удовольствием участвуют. Показателем эффективности творческого союза учащихся с библиотекарем можно считать многочисленные дипломы, призы за организацию и проведение Экологического месячника в школе. Из книг и журналов ребята находят нужную информацию, чтобы участвовать во всех мероприятиях, а ведь гораздо проще нажать кнопки и заглянуть в интернет. Убедить ребенка пойти по первому варианту требует методичной и терпеливой работы.

Тематика родительского лектория тщательно подбирается с учетом возрастных, психологических особенностей учащихся. Очень важными становятся лекции о роли чтения, многие родители признают их пользу, отрадно, что в семьях родители с детьми читают и обсуждают книги. Излюбленной формой конкурсов у ребят считаются турниры эрудитов, в проведении которых помощь библиотекаря обязательна. Интересно проходят диспуты о роли книги в жизни, один из которых перешел в бурный спор: книги, в которых дается краткое содержание известных классиков – это хорошо или плохо? В итоге мнения ребят разделились поровну. Результат дискуссии показателен, он характеризует, что у нас есть еще огромный потенциал для воспитания духовной культуры детей, а поэтому надо объединить все усилия. Взаимосвязь школы и семьи, самой маленькой ячейкой общества должна крепнуть и совершенствоваться.



Внеурочная деятельность как условие воспитания читательской культуры школьников

Лена Андреевна Морук,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ № 26

Никогда никакими силами вы не заставите читателя познать мир через скуку. Читать должно быть интересно.
А. Н. Толстой

Внеурочная деятельность в условиях внедрения ФГОС приобретает новую актуальность, ведь именно стандарты закрепили обязательность ее организации, это ресурс, позволяющий школе достичь нового качества образования. Внеурочная деятельность является одной из наиболее эффективных форм развития интереса учащихся к чтению. Вместе с тем, новые стандарты общего среднего образования предъявляют требования к формированию социально-культурных компетенций учащихся. В частности, одним из компетенций является развитие читательских интересов учащихся.

Отсюда возникла необходимость поиска эффективных путей формирования социально-культурных компетенций учащихся на основе создания читательской среды в условиях школы.

Почему сегодня надо уделять внимание проблеме чтения? В век кино и телевидения происходит подмена общения с книгой просмотром видеofilмов и компьютерной продукции. В приобщении ребенка к печатному слову много зависит от взрослого, в том числе от педагога.

Помочь погрузиться в неповторимый мир книги, обрести высокий смысл своего личного бытия, продолжить традиции русской и мировой культуры, определить свое отношение к жизни, природе, искусству - в этом я вижу смысл деятельности педагога — учителя русского языка и литературы и классного руководителя.

В. А. Сухомлинский говорил, что чтение должно стать для ребёнка очень тонким инструментом овладения знаниями и вместе с тем источником богатой духовной жизни. Однако, как справедливо отмечают учителя, библиотекари, методисты, интерес к книге, к чтению не растёт, каждый второй выпускник школы не становится активным читателем.

В современной методике преподавания литературы существует ряд работ, посвященных изучению данной проблемы (работы В.Г. Маранцмана, Т.Г. Браже, Н.Я. Мещеряковой, В.Я. Коровиной, Н.Д. Молдавской, Т.Ф. Курдюмовой, О. Ю. Богдановой, Р.Ф. Брандесова).

Среди множества идей, направленных на совершенствование обучения, чрезвычайно значимой является идея формирования читательских интересов учащихся. Эта идея, с одной стороны, служит отысканию таких путей обучения, которые привлекли бы к себе учащихся, расположили бы их к совместной деятельности с учителем, активизировали бы учение школьников. С другой стороны, опираясь на опыт и интересы самих учащихся, на их устремления, запросы и склонности, учитель приобретет союзников в построении и совершенствовании учебного процесса. Достигнуть эффективных результатов в руководстве чтением возможно только в тесном сотрудничестве библиотеки, школы и семьи.

Учитывая актуальность рассматриваемой проблемы, мною была поставлена следующая цель - формировать и развивать, совершенствовать интерес к чтению, читательскую самостоятельность у учащихся на уроках и во внеурочной деятельности.

Работу по формированию читательского интереса я осуществляю через уроки литературного чтения, внеклассное чтение, сотрудничество с библиотекой, клуб семейного чтения, литературные праздники, участие в различных конкурсах.

Внеурочная деятельность тесно связана с основным образованием и является его логическим продолжением и неотъемлемой частью системы обучения, созданной в школе.

Велика помощь библиотеки в воспитании читателя. Очевидно, что пробудить интерес детей к творческому чтению способны только люди творческие, сами испытывающие радость от общения с книгой, способные вести диалог с автором. Когда учитель и библиотекарь — единомышленники и работают вместе, это приносит ощутимые результаты. Успех развития читательского интереса у детей зависит и от участия в решении этой задачи родителей. Детям требуется «читающая» среда, книжное окружение. Только на этой основе возникает желание читать, перерастающее в глубокую духовную потребность.

Детская библиотека №15 г. Якутска помогает мне в работе по формированию читателя. Все эти годы учебы учащихся 11Е (якутского гуманитарного) класса мы проводим в тесном сотрудничестве, заранее продумывая темы для бесед, библиотечные уроки в каждом классе. Планируются и систематически проводятся беседы о жизни и творчестве писателей. Дети участвуют во всех мероприятиях, которые организуются и проводятся в библиотеке. Например, Неделя детской книги, создание Книги Памяти, посвященной 65-летию Победы, встречи с писателями, известными людьми, местными поэтами и писателями, интеллектуальные конкурсы, мероприятия в библиотеке «Библионочь», «Библиосумерки».

Для формирования читательских интересов мною была выбрана форма внеурочной деятельности:

Клуб семейного чтения «Читаем всей семьей»

Направления работы:

- *Основы библиографических знаний;*
- *занятия в читальном зале;*
- *чтение вслух;*
- *совместная творческая работа;*
- *работа с информационной сетью;*
- *совместные занятия с родителями;*

Формы работы:

- *Защита проектов чтения семьи;*
- *составление планов чтения;*
- *выставка рисунков, поделок;*
- *смотр видеофильмов;*
- *уроки Памяти;*
- *книги нашего детства;*
- *любимая книга семьи;*
- *наша домашняя библиотека.*

Клуб «Юный книголюб».

Любознательность школьников, их повышенная активность создали благоприятную почву для организации клуба «Юный книголюб» в 7 «Е» якутском гимназическом классе. Занятия организуются совместно с детской юношеской библиотекой №15 г. Якутска. Воспитать у читателей любовь к литературе, сформировать оценочные суждения о прочитанном, вызвать интерес к новинкам литературы - вот те основные задачи, которые мы поставили в ходе своей работы. Вместе с Аргуновой М.Н., заведующей библиотекой, проводим презентации прочитанных книг, встречи с интересными людьми, обсуждения, интеллектуальные игры, читательские конференции. К юбилею писателя А.Лиханова подготовили урок- конференцию «Быть человеком». К 65-летию юбилею великой Победы организовали конкурс чтецов, сочинений, цикл лекций под общим названием «Они сражались за Родину», собирали материалы о ветеранах войны, работали над проектом «Вклад моей семьи в дело Победы».

Лучшие сочинения под рубрикой «Письмо ровесникам в 2045 год» вошли в «Детскую книгу Памяти», выпущенной коллективом библиотеки.

Спецкурс «Обучение медиа-информационным жанрам».

Пояснительная записка

Печать, СМИ требуют участия всех специалистов разных профилей. Значит, какую бы профессию ни избрал наш ученик, ему необходимо умение изложить в газетном жанре свой опыт, критические замечания. Конечно, наша общеобразовательная школа не готовит своих выпускников к профессии журналиста. Но если дать ученику необходимые практические навыки, то не только в ученические годы, но и в будущем, в самостоятельной жизни он сможет не раз взяться за перо внештатного корреспондента в интересах дела, общества, государства.

В современной жизни чрезвычайно велико влияние публицистики на жизнь людей всех возрастов. В России, нашей республике издается много газет, выходят журналы почти по всем отраслям промышленности,

сельского хозяйства, науки, культуры, искусства, общественной жизни. Во всех центрах работают комитеты по радио и телевидению.

В школе освоение газетных жанров происходит, как правило, стихийно, интуитивно, ибо нет строгой научной системы теоретических сведений о своеобразии жанров публицистики, учащиеся не получают практических навыков.

Привить учащимся потребность в устных и письменных выступлениях, дать необходимые навыки в этом увлекательном и нужном деле - **одна из актуальных задач** современной школы, учителя русского языка и литературы.

| | | | |
|----|--|----|--|
| № | Содержание занятия, тема | 20 | Интервью. |
| 1. | Введение. Что такое проектная деятельность. | 21 | Интервью с учителями школы (К юбилею школы) |
| 2. | Виды проекта. | 22 | Выпуск газеты. |
| 3. | Творческие проекты. | 23 | Творческий проект. Защита проекта. |
| 4. | Медиа-информационные жанры | 24 | Редактирование текста |
| 5. | Газетные жанры | 25 | Индивидуальная работа по редактированию текстов. |
| 6. | Кино, телевидение | 26 | Читательский отзыв. |
| 7. | Заметка в газету информационного характера. | 27 | Чтение и обсуждение рассказа ТваркаМэна «Козел» |
| 8. | Анализ заметок. Работа с газетой «Юность Севера». | 28 | Читательская конференция «Нужно ли бороться с хамством». |
| 9 | Встреча с зам. редактора газеты «Юность Севера». | 29 | Публицистическое выступление |
| 10 | Заметка в газету на тему дискуссионного характера. | 30 | Конкурс ораторов |
| 11 | Заметка с выводами и предложениями. | 31 | Зачетная работа по группам. Защита проектов. |
| 12 | Отзыв о спектакле. Зрительский отзыв | 32 | Зачетная работа по группам. Защита проектов. |
| 13 | Посещение спектакля «Семья Вурдалака». | 33 | Обобщение. Итоги работы. |
| 14 | Обсуждение. Дискуссия | 34 | Задание на лето. |
| 15 | Написание отзыва о спектакле. | | |
| 16 | Очерк | | |
| 17 | Написание очерка. | | |
| 18 | Репортаж | | |
| 19 | Коллективная работа «Репортаж с места события». | | |

Создание короткометражных фильмов для детей: «Мороженое», «Воскресный день», «Забывчивый учитель».

Важность и значимость такой работы очевидна. Каждому учителю хочется иметь в классе думающих, отзывчивых, внимательных друг к другу и к окружающим учеников. Я решаю эту проблему через предложенную мною систему работы. Уроки литературного чтения, занятия в библиотеке, внеклассные мероприятия помогают детям узнавать самих себя, окружающий мир, учат общению с книгой: читать-думать, читать-чувствовать, читать-жить.

Достижения моих учеников:

Степанова Влада- победитель конкурса чтецов, посвященного ко Дню города;

Старостина Маша- победитель конкурса рисунков;

Герасимова Вика - участник городской НПК, сертификат

Атласова Даша, Слепцов Айсен- участники городской НПК с докладом «Целебная сила кумыса».

Семья Егоровых – участник городского конкурса «Читающая семья»;

Егорова Тома, Торохова Маша, Атласова Даша, Архипова Тома, Кычкина Маша, Мигалкина Алена выступали с исследовательскими проектами на конференциях городского, республиканского уровней.

Архипова Тома, Мигалкина Алена, Федотов Эдик являются призерами и победителями олимпиад разного уровня.

В 2010 году библиотека выиграла Грант МК ДР РС (Я) . Благодаря Гранту выпустили «Детскую книгу Памяти».

В книгу вошли сочинения моих учеников

Старостина Маша, СаввинаКюннаэ участвовали в городской конференции «Вода – источник жизни», посвященная международному Дню воды (коллективная работа Диплом 1 степени).

Динамика развития читательского интереса ученицы Егоровой Томы

- 2007г. Член клуба чтения «Читаем всей семьей»
- 2008г. «Лидер чтения» среди членов клуба семейного чтения
- Грамота Городской детской библиотеки – филиала № 15 «Моя библиотека» звание «Лучший читатель лета – 2008», участник программы «Лето с книгой»
- Выпуск авторского издания «Весенний дождик»
- 2009г. победительница Городской детской библиотеки – филиала № 15 «Моя библиотека» городского конкурса «Мой любимый город»
- 2008г - Сертификат победителя – участника Городской детской библиотеки – филиала № 15 «Моя библиотека» программы «Лето с книгой» в номинации «Семья, в которой я живу»
- Выпуск авторского издания «Красота спасет мир»
- 2010г.- Лауреат Международного детского фонда «Дети Саха Азия» в номинации «Бриллианты республики»- за талант, достигнутые успехи, творческую и познавательную активность
- 2012-2013. Благодарность Центральной городской библиотеки им. В.Г. Белинского за активное участие в программе «О родном городе с любовью и в стихах», посвященной празднованию Дня города;
- 2013-2014г. Грамота СОШ № 26 3 место в конкурсе «Проба пера».

Мои ученики - активные помощники проведения традиционной в нашей школе Недели русского языка и литературы, корреспонденты газеты «Юность Севера», ведущие литературных вечеров, члены школьной команды КВН «Эрудит», участники городского литературного праздника, победители и призеры предметных олимпиад.

В заключение хотелось бы вспомнить справедливые слова В.А. Сухомлинского, который утверждал: «Атмосфера любви к книге, уважения к книге, благоговения перед книгой – в этом заключается сущность школы и педагогического труда. В школе может быть все, но если нет книг или если книгу не любят и равнодушны к ней, это еще не школа...».

Целью внеурочной деятельности стало формирование активного читателя, владеющего прочными навыками чтения, подготовленного к самостоятельному использованию книги в дальнейшем обучении и обладающего высоким уровнем интереса к чтению. Такая система работы помогла моим ученикам полюбить книгу.

Считаю, что мой опыт как учителя русского языка и литературы, классного руководителя по формированию и развитию читательского интереса учащихся будет полезен и другим учителям.



Экологический месячник «Четыре грани природы и здоровья» как один из примеров форм внеурочной деятельности и интеграции в школе

Дария Иннокентьевна Новгородова,
учитель биологии
МОБУ НПСОШ № 2

Современная школа живет и развивается в динамично изменяющемся мире, который предъявляет к ней все возрастающие требования. Одним из важнейших критериев является экологическое образование и воспитание подрастающего поколения. Но в связи с переходом на ФГОС нового поколения, в котором достаточно четко написано о приоритетности экологического образования и воспитания, но тем не менее не достаточно уделяется внимание, впрочем, как и всегда. Поэтому в нашей школе, где была организована экологическая деятельность на достаточно высшем уровне в работе экологического клуба «Кыталык», было решено в качестве соединения работы клуба и всей школы проведение экологического месячника «Четыре грани природы и здоровье» с 22 марта по 22 апреля ежегодно с 2006 года. Основной целью данного месячника является повышение профессиональной компетентности учителей в рамках методической работы и для развития познавательной и творческой активности обучающихся в ходе реализации внеурочной деятельности и интеграции предметов. Тем самым, в рамках экологического месячника мы стараемся показать, что экологические проблемы и любовь к природе являются не только прерогативой предметов естественного цикла, но и заботой каждого человека общества, каждого предмета в школе через большое разнообразие мероприятий.

В своей работе мы упирались на следующие теоретические моменты: во-первых, в материалах стандарта понятие «внеурочная деятельность», рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса, и характеризуется как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы;

во-вторых, одним из критериев педагогического мастерства считается результативность работы учителя, которая проявляется в интересе к предмету. В решении этой проблемы может найти свое место исследовательская деятельность обучающихся, которая способна выступать в качестве действенного средства обучения. Исследовательская деятельность создает условия, при которых ребята незаметно для себя вовлекаются в активную деятельность. Кроме того, исследовательская деятельность предполагает коллективное сотрудничество учителя и учащихся;

в-третьих, применительно к системе обучения понятие «интеграция» может принимать два значения: 1) это создание у школьника целостного представления об окружающем мире (здесь интеграция рассматривается как цель обучения); 2) это нахождение общей платформы сближения предметных знаний (здесь интеграция – средство обучения).

Рассматривая данные теоретические понятия и помянутая о том, что экология в самом широком смысле – это интегрированная наука, можно в общем сказать, что наш экологический месячник реализуется через интегрированные уроки, лекции и встречи со специалистами, экскурсии, игры, конкурсы, исследовательскую и проектную деятельность, конференции и многое другое.

В 2005 году наш экологический месячник рассматривался как просто предметная неделя, но уже носил свое название. Просматривая экологические праздники, такие как 22 марта – День воды, 1 апреля – День птиц, 7 апреля – День здоровья и самый главный 22 апреля – День земли, мы их соединили с разрешения администрации школы и с 2007 года уже наша предметная неделя выросла до размеров целого месяца. И вот каждый год мы развиваемся, растем и совершенствуемся.

В течение двух лет 2006-2007 гг. и 2007-2008 гг. шли под общим названием «Мир экологии проводились традиционные мероприятия, шло установление традиций и больше всего полагались на внеклассные мероприятия, конечно же интегрированного характера.

- 2008-2009 гг. «Единство естественных наук»

В этом году на заседании МО учителей естественного цикла решено было провести большое количество мероприятий, как внеклассного характера, так и на уроках химии, биологии, физики и географии с учетом увеличения активности участия учащихся, разделив их на предметные недели.

Новшеством в этом году стало использование маршрутных листов, посредством которых учитывалась активность детей, по результатам которой в конце месячника провели конкурс на выявление экологического класса.

Можно сказать, что в течение этих трех лет мы работали методом проб и ошибок. Все таки целый месяц работы, школа, а также и мы сами – учителя уставали и потому два последующих года мы решили провести тематические месячники.

- 2009-2010 гг. «Мы за ЗОЖ» под девизом «Здоровье – это капитал, данный нам не только природой от рождения, но и теми условиями, в которых мы живем»

В этот год красной линией через весь месячник шла тема здоровья. Впервые мы использовали информационные технологии – учащиеся делали презентации и социальные ролики.

Расширили состав учителей, задействованных в работе экомесечника. К нам присоединились учителя трудового обучения, информатики, русского, якутского и английского языков, физкультуры, психологии.

- 2010-2011 гг. «Космос и природа»

Основные мероприятия:

- 1) акции «Семя» для начальных классов и «Земля» для среднего и старшего звена
- 2) экскурсии в различные музеи, в т.ч. «Институт Здоровья», МИ СВФУ «Музей анатомии человека», «Геологический музей», «Зоологический музей», «Музей народов Севера», а также в «Институт физических проблем»
- 3) внеклассные мероприятия и интегрированные уроки
- 4) работа экологического кинотеатра для младших классов (1-5 класс)
- 5) защита проектов, посвященная Году Космоса

- 2012-2014 гг. «Радуга здоровья»

2012 год – это год перехода в новое русло. К нам присоединились уже службы, такие как: социальная, психологическая, спортивный клуб «Албан», воспитательный центр и др. Мы вернулись к теме здоровья, где рассматривали здоровье уже в целом, как интегрированное понятие. Но не забываем и о экологии. Поэтому в течение месяца добавляются и экологические мероприятия.

Красный сектор здоровья «Что посеешь, то и пожнешь» (физическое здоровье)

Здоровье, как и болезнь человека, определяется рядом факторов: наследственностью, состоянием окружающей среды, образом жизни человека и здравоохранением.

Направления работы: мониторинг здоровья, лекторий врачей-специалистов, перемены безопасности.

Оранжевый сектор здоровья «Измените пищу человека, и весь человек мало-помалу изменится» (Д.И.Писарев) (здоровое питание)

Питание человека – важный компонент здорового образа жизни. Здоровье человека во многом определяется количеством и качеством пищи, режимом питания. Здоровое питание – важнейшее условие долголетия.

Направления работы: работа столовой и буфета, киоска, фиточай, витамины

Желтый сектор здоровья «Смех продлевает жизнь» (психологическое здоровье)

Уверенность в себе, основанная на умении управлять своими чувствами и мыслями.

Направление работы: развитие таланта и одаренности, психология личности, танцевальные минутки.

Зеленый сектор здоровья «Добром можно сделать все» (социальное здоровье)

Стремление и умение управлять своим здоровьем и строить свое поведение без ущерба для благополучия других людей.

Направления работы: взаимоотношения в системе «школа-ученик-семья-социум», работа с родителями, насилие и жестокость на экране телевизора, Интернет.

Голубой сектор здоровья «Среда и здоровье человека» (экологическое здоровье)

Природная, городская, производственная, среда жилого помещения – все среды жизни должны способствовать сохранению и развития здоровья людей. Общество в целом и каждый человек в отдельность призваны заботиться о состоянии окружающей среды, знать ее особенности. Вкладывать средства и труд в целях ее улучшения.

Направление работы: экологический час.

Синий сектор «Не бывает нужды /у того/, кто все время трудится» (здоровье на уроках)

Направление работы: физкультминутки, здоровьесберегающие технологии (зарядка для глаз, распределение отдыха и работы и др.), соблюдение режима дня.

Фиолетовый сектор здоровья «Твердая воля и скалы пробивает» (физкультурно-оздоровительное направление)

Движение есть условие развития организма, его здоровья, характера и привлекательности. Движение тесно связано с эмоциональным состоянием организма.

Направления работы: спортивные соревнования, работа тренажерного зала.

Хотелось бы отметить, что отдельной строкой в нашей деятельности является работа с начальными классами. Ведь мы исходим из того, что необходимо научить ребенка с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны. Поэтому реализация этой цели уже начинается в начальной школе.

И в заключение хотелось бы отметить, что, конечно же, наша экологическая работа проходит не только в рамках одного только экологического месячника, но и в течение всего года – это уроки, предмет «Экология» в химико-биологических классах, неделя, посвященная Дню Животных, учебно-полевая практика химико-биологических классов в учебном полигоне РЦЭТАО МО РС(Я) и Ботаническом саду, летние экспедиции и походы, экологический практикум, совместная деятельность с различными учреждениями. И с 2012 года начали проводить заграничные поездки под названием «Экологическая культура стран мира».

Таким образом, мы видим, как широко реализуется интеграция и внеурочная деятельность в такой форме как экологический месячник и мы едины. Конечно в данной статье все передашь, ведь делаем мы многое и задумок конечно же немало... Сухомлинский В.А в своей книге «Сердце отдаю детям» сказал: «Многогранная духовная жизнь в годы отрочества требует того, чтобы природа стала не каким-то придатком, фоном умственных интересов, а самой сутью жизненной среды».



Школьный театр как средство развития творческих способностей младших школьников

Надежда Афанасьевна Петрова,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 19

Основные аспекты организации художественно-творческой деятельности младших школьников. Развитие творческого потенциала.

В «Концепции общего среднего образования» основополагающий принцип обновления содержания образования – личностная ориентация содержания образования, предполагающая развитие творческих способностей учащихся, индивидуализацию их образования с учетом интересов и склонностей. Современное информационное общество движется по пути развития творческого мышления. Творческий человек может успешно адаптироваться в социуме, противостоять негативным обстоятельствам, находить позитивные выходы из сложных ситуаций, он способен к самореализации своих возможностей, саморазвитию. Но общественная потребность в воспитании творчески мыслящего человека не находит своего полного претворения в школьной практике. Поэтому воспитание творческой личности, человека с творческим мышлением имеет особую

актуальность и является одной из главных целей системы образования.

Для эффективного развития творческого потенциала учащихся в первую очередь необходимо обеспечить информационную базу деятельности, основой которой являются знания. Их эффективное усвоение зависит от многих факторов. Одним из важнейших является представление учебного материала в такой форме, которая наиболее соответствует особенностям восприятия и переработки информации учащимися, обладающими различными способами познавательной деятельности.

Развитие творческого мышления и творческой деятельности необходимо осуществлять с учетом психолого-возрастных особенностей детей, а также методов и средств творческого развития, соответствующих этому возрасту.

В младшем школьном возрасте закладываются первоначальные представления о характере взаимоотношений человека с природой, осознается место человека в природе, поэтому этот возраст является сенситивным для формирования основ научного мировоззрения.

Сегодня, когда человеку необходимо усваивать и правильно организовывать огромное количество поступающей информации, большое значение приобретает обучение навыкам самостоятельного получения и отбора информации. Роль знания, приобретенного в нашей жизни, зависит от того, открыто ли оно самим человеком, или осталось для него чем-то формальным, чуждым, инородным. С.Д. Смирнов приводит обобщенные педагогические рекомендации для развития творческого потенциала учащихся:

- формирование уверенности в своих силах;
- максимальная опора на положительные эмоции;
- стимулирование стремления к самостоятельному выбору целей, задач, средств их решения;
- формирования чувствительности противоречиям, умения обнаруживать и сознательно формулировать их;
- широкое применение проблемных методов обучения, которые стимулируют установку на самостоятельное или с помощью учителя открытия нового знания;
- всяческое поощрение стремления человека любого возраста быть самим собой.

У учащихся младшего школьного возраста происходят важные процессы развития всех сторон личности, в этом возрасте могут быть развиты стимулы творческого мышления и творческой деятельности. Начало творческого мышления и творческой деятельности начинается там, где учащиеся находятся в положении, которое дает возможность, организовывать свои действия, начиная с идеи. При этом возникает новый тип деятельности, который может быть охарактеризован как переход к творческой деятельности. Мышление и деятельность вступают в отношения, делающие возможным переход от мысли к ситуации, а не от ситуации к мысли. Деятельность педагога в этом случае должна быть направлена на привлечение внимания учащихся к полученному результату, их поддержку, помощь в осмыслении созданного, побуждение к дальнейшей деятельности. С педагогической точки зрения необходимо целенаправленно стимулировать мысль и фантазию, формировать знания о возможных решениях, опыте работы с различными материалами. В результате у учащихся развивается способность формировать идеи и радоваться их реализации.

Каждый педагог дополнительного образования, работающий в школе, понимает важность обеспечения максимального раскрытия художественных задатков и способностей учащихся, поэтому задачи, которые решает каждый из них, определены так: выявление интересов, склонностей учащегося с целью их дальнейшего развития; содействие выбору индивидуальной «творческой траектории» развития личности учащегося; создание условий для формирования самодостаточной личности учащегося, адаптированной к социуму; формирование потребностей в дальнейшем совершенствовании своих творческих возможностей.

Принципы организации художественно-творческой деятельности младших школьников.

Проблема организации художественно творческой деятельности является объектом психолого-педагогических и методических исследований. Художественно составляющая этой деятельности, как считают ученые, - форма эстетического познания действительности с целью создания произведений, способных вызвать у людей чувственные эстетические реакции, перерастающие в особого рода духовное наслаждение.

Человеческие чувства представляют собой субъективную оценку объективных событий. Всякая реакция человека на жизненные события эмоционально окрашена, и именно эта эмоциональная окрашенность делает реакции индивидуальными.

Обучение младших школьников носит в основном нормативный, регламентированный характер, больше ориентирующий на воспроизведение и усвоение готовых стандартов, чем на их преобразование и актуализацию творческого потенциала. Кроме того, требования школьного образования обращены к развитию дискурсивного мышления, предполагающего доминирование фактора вербального понимания, который в свою очередь, тормозит развитие наглядно-образного компонента интеллектуальной активности.

Вместе с тем ученики начальных классов обнаруживают повышенную восприимчивость и впечатлительность, непосредственность реакций, ярко выраженное стремление схватывать необычное, готовность усваивать новые знания, а также подражательность и доверчивое подчинение авторитету учителя. Все это способствует многовариантному познанию мира.

Наиболее существенными педагогическими принципами для развития творческой активности детей, по

мнению современных исследователей, являются изменение характера деятельности – создание атмосферы доброжелательности, формирование умения работать в коллективе.

Организуя художественно – творческую деятельность, педагогу необходимо помнить о важности выбора стратегии взаимодействия. На практике обычно используют два пути: развитие извне как вмешательство во внутренний мир личности, навязывание ей выработанных способов, норм деятельности и поведения; развитие изнутри как стимулирование активности, самостоятельности, ответственности, проявление уважение к личности, раскрытие заложенных в ней возможностей, развитие творческих способностей.

Практический опыт учителей начальных классов выделил в качестве основных, следующие принципы эффективной организации художественно – творческой деятельности:

1. Восприятие ребенка как личности вне зависимости от того, что и как он делает, безусловное уважение и принятие его таким, какой он есть. Безусловное принятие происходит тогда, когда к внутреннему опыту другого человека относятся как к ценному и неповторимому. Учитель дает понять своему ученику, что его любовь и принятие постоянны. Безусловное позитивное принятие ребенка значимыми для него людьми является одним из ключевых принципов в гуманистической концепции.
2. Внимательное и чуткое отношение ко всем проявлениям творческой активности младших школьников, которое предполагает восхищение каждой идеей, мыслью, поделкой ученика; категорическое отсутствие критики и оценок; максимальную адаптацию взрослого ко всем высказываниям и действиям ученика. Необходимо в каждом ребенке видеть творческий потенциал, своеобразную индивидуальную креативность и стремиться развивать ее, а также помогать детям понять самих себя, а родителям своих детей. Таким образом, мы изменяем социальный статус ученика, повышаем престиж творческого мышления, что ведет к осознанию ребенком ценности творческих черт своей личности.
3. Предоставление ребенку психологической свободы: свободы выбора, свободы выражения чувств и переживаний, принятия самостоятельного решения. Такая свобода способствует развитию воображения, фантазии, самостоятельности. Творческий потенциал младшего школьника находится под воздействием учителя, семьи, общества и актуализируется лишь тогда, когда предоставляется свобода выбора, отсутствуют жесткие требования и регламент, создаются возможности для проявления творческого самовыражения.
4. Повышение и укрепление самооценки. При оценке творческих достижений младших школьников учителю важно учитывать индивидуальные результаты каждого, а не ориентироваться на общепринятые стандарты. Педагог готовит почву дальнейших успехов, для позитивного самосознания учеников, приобретения ими уверенности в себе. Форма поощрения должна быть гибкой, чтобы через некоторое время она не стала привычной. Самое главное, чтобы ученик испытывал радость собственного открытия.
5. Создание творчески обогащенной образовательной среды. Ряд ученых и педагогов предлагают расширить круг дисциплин, непосредственно связанных с творчеством, так как они не требуют от детей длительного времени для овладения навыками исполнения (которые они должны получить прежде, чем творческий порыв иссяк). Владеющий элементарными навыками художественно-творческой деятельности младший школьник сможет выразить свои чувства, мысли и представления об окружающем мире, отношении к нему. Исследователи считают, что творческое развитие зависит от того, с какими типами задач ребенок будет встречаться в процессе обучения. Так, формирование нетворческого стиля мышления происходит, когда учащиеся сталкиваются с задачами «закрытого типа», т.е. имеющими единственно правильное решение. Задача другого типа – «открытого» - предполагает разные варианты решения проблем и полную самостоятельность в выборе способа решения. Отсюда следует, что в обучение необходимо включать как можно больше задач «открытого типа», используя при этом наиболее эффективную художественно творческую деятельность.
6. Творческая позиция педагога. Психологи считают: чтобы ученик развивался как творческая личность, недостаточно убрать «барьеры» и снять контроль сознания, нужно изменить структуру сознания; необходим позитивный образец творческого поведения. Чтобы развивать творческие способности младших школьников, педагог сам должен быть творческой личностью – постоянно преодолевать в себе инертность, стремиться к открытию и применению новых методов обучения.

Обозначенные психолого-педагогические принципы находятся в тесном взаимодействии, взаимодополняют и корректируют друг друга, а следовательно, образуют целостную, гуманистически ориентированную систему, цель которой – формирование творческой личности школьника средствами художественно – творческой деятельности.

Формирование творческих способностей через создание классного кукольного театра. Система работы по формированию творческих способностей.

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством.

Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь память, эмоции, прививает любовь к прекрасному. Она служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания.

Бесталанных людей нет, а есть люди, занятые не своим делом. А таланты бывают разные: это и талант управления, и талант общения, и артистические способности, которые можно раскрыть только во внеурочной деятельности. Как классный руководитель я выбрала себе прекрасного помощника в воспитательном процессе. Помощник этот – искусство. Отсутствие поучений, откровенных призывов и при всем том образное, яркое, эмоционально – захватывающее раскрытие красоты нравственности позволяет искусству нести воспитательную функцию.

В основу воспитательной программы класса положено коллективное творческое дело «Театр и мы».

ЦЕЛЬ программы: формирование и раскрытие творческой индивидуальности ученика.

Чтобы реализовать данную цель, определены следующие задачи:

1. Обеспечить педагогическую поддержку творческих устремлений учащегося.
2. Обеспечить участие родителей в подготовке и проведении ключевых воспитательных дел в классе.
3. Создать условие для творческой самореализации учащихся.
4. Сформировать годовой круг традиционных дел в классе, позволяющий оптимально распределить учеников по способностям

Ключевым звеном воспитательной программы, способствующей творческому самовыражению учащихся и их родителей, является участие всех субъектов (учителя, родители, дети) в коллективном творческом деле.

Содержание программы:

1. Погружение. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Выбор спектакля, распределение обязанностей. Коллективное чтение текста выбранного спектакля в присутствии всех участников спектакля. Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствия каждого из них избранной роли. Если желающих участвовать в спектакле больше, чем персонажей, можно назначить на некоторые роли по два исполнителя. Это вызывает между ними здоровый дух соревнования, хотя времени на подготовку понадобятся в таком случае несколько больше. После того, как артисты выучат свои роли, начинаются репетиции, на которых каждый учится играть с другими участниками спектакля. Такая работа делает жизнь класса интереснее, разнообразнее и содержательнее, теснее сплачивает участников и обогащает их новыми познаниями.
2. Ключевое дело: выступление перед дошкольниками, учениками школы и родителями.
3. Анализ: организаторами дела (недостатки, что необходимо предусмотреть) и участниками (интересно ли было работать над спектаклем, нужен ли он был, что будем делать дальше) – коллективное планирование следующего дела.

Педагогический прогноз

Физиологи и психологи сегодня утверждают и доказывают с помощью опытов: нам всем необходимы самые разнообразные ощущения, эмоции. Уж так создан человек природой и своей социальной историей – он должен постоянно познавать новое, думать, волноваться, развиваться, идти вперед. Ребенку же, развивающемуся «семимиллиметровыми шагами», эмоциональная нагрузка, какую дает театр – благо. И потянутся ниточки новых интересов, и возникнут вопросы о добре и зле, тем более, если ты еще и сам участник действия. Мой прогноз – воспитание искусством – раскроет способности и возможности человека в обществе.

Содержание деятельности:

1. Работа с литературой
2. Беседы, репетиции
3. Постановка спектакля
4. Анализ деятельности, подведение итогов
5. Изготовление кукол

Исследование эффективности внедрения школьного театра как средства развития младших школьников.

Для выяснения уровня заинтересованности детей на занятиях кукольного кружка, я проводила анкетирование. Из ответов видно, что интерес у детей сохраняется. Наибольшее предпочтение дети отдают выступлению. Но, вместе с тем, отмечается заинтересованность родителей к занятиям. Родители с большим интересом вместе с детьми изготавливают куклы, помогают заучиванию текста. Больше всего детям нравится выступать перед публикой. Это помогает детям открывать большие возможности для развития инициативы, положительные эмоции, вдохновляют, активизируют собственную мысль. На занятиях кружка дети учатся жить

и работать в коллективе, для этого создаются все условия. Для этого дети разделены на группы, где в каждой группе царит лад, согласие, порядок и дружелюбное общение. Очень хорошо сплачивает коллектив подготовка к выступлениям.

1. Нравится ли тебе посещать занятия кукольного кружка?
 1. с желанием - 100%
 2. без желания
2. Что тебя больше всего привлекает на занятиях?
 1. принимать участие в школьной деятельности - 60%
 2. постановка спектакля - 40%
3. Что нового хотели бы вы проводить на занятиях? (делать куклы, поставить новые спектакли, показывать спектакли в детских садах).
4. Любите ли вы выступать, показывать спектакли? - 100%
5. Как вы думаете, пригодятся ли вам знания, полученные в кружке дальнейшей жизни? - 100%
6. Интересуются ли родители, чем вы занимаетесь на занятиях в кружке, что нового узнали? - 100%

Школьный театр также способствует развитию у младших школьников познавательных интересов, разных видов памяти, а также повышению уровня школьной мотивации. Позитивную динамику данных компонентов можно видеть в следующих диаграммах.

Театр по своей природе близок к игре ребенка. Кроме того, в работе над образом ребенок учится понимать мотивы действий человека, причинно-следственные взаимосвязи поступков и событий, учится умению встать на позицию исполняемого персонажа, а значит, умению понять другого человека, увидеть мир его глазами, более тонко чувствовать чужое эмоциональное состояние, чужие беды и радости, умению сопереживать.

Свою деятельность по развитию творческих способностей посредством кукольного театра считаю эффективной, так как она отвечает следующим требованиям:

1. Целенаправленность деятельности
2. Разнообразие форм и методов
3. Творческий характер деятельности



Работа классного руководителя с семьей на основе двустороннего взаимодействия

Светлана Васильевна Тарасова,
классный руководитель 7 «д» класса
МОБУ СОШ № 26

Необходимость и важность взаимодействия школы и семьи очевидны. Успешность достижений ребенка зависит от того, кто и как влияет на его развитие. Большую часть времени ребенок проводит в школе и дома, поэтому важно, чтобы взаимодействие педагогов и родителей не противоречили друг другу, а положительно и активно воспринимались ребёнком. Это осуществимо, если педагоги и родители станут союзниками и единомышленниками, заинтересованно и согласовано будут решать проблемы воспитания.

Ни для кого не секрет, что деятельность школы в разы превышает интенсивность деятельности семьи. Но иначе и быть не может, и потому именно классный руководитель должен инициировать взаимодействие с родителями. *Возникает необходимость в создании модели взаимодействия с семьей на основе сотрудничества и взаимопомощи. Нужно научиться выстраивать отношения с родителями с учётом их запросов, степени активности и уровня психолого-педагогической компетентности. Надо стремиться развивать и обучать родителей, так как от их компетентности будет во многом зависеть и качество образовательного процесса.*

Ответственность здесь делится пополам, и стороны выступают членами одной команды. В таком типе взаимодействия обязательно присутствует двусторонняя обратная связь.

Взаимодействие с семьей – одна из актуальных и сложных проблем в работе школы и педагога.

Семьи очень разные, у каждой свои проблемы и трудности, поэтому невозможно дать готовый ответ и единственно правильный на вопрос о том, как взаимодействовать с семьей. Много зависит от интуиции, мастерства педагога, который должен проанализировать комплекс различных обстоятельств, чтобы принять нужное решение в выборе способов и средств взаимодействия с родителями и ребенком в конкретной ситуации.

Доказано, что для полного и гармоничного развития личности ребенку необходимо расти в семейном окружении, в атмосфере счастья, любви, взаимопонимания. Только такие условия будут способствовать подготовке детей к самостоятельной жизни в обществе и воспитанию их в духе общечеловеческих идеалов, мира и собственного достоинства.

Совместная деятельность педагогов, родителей и детей может быть успешной, если все положительно настроены на совместную работу, действуют сообща, осуществляют совместное планирование, подводят итоги деятельности. Характер взаимодействия педагогов с семьёй должен быть дифференцированным. Не следует навязывать всем одинаковые формы взаимодействия, надо ориентироваться на потребности, запросы родителей, особенности семейного воспитания, терпеливо приобщать родителей к делам школы, класса.

Я являюсь классным руководителем 6 «д» информационно- технологического класса, где обучаются 28 учащихся: 12 девочек, 16 мальчиков.

Одна из важнейших задач классного руководителя – способствовать единению, сплочению семьи, установлению взаимопонимания родителей и детей, созданию комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в семье. Успешное ее решение возможно, если в основе воспитательной работы заложена идея сотрудничества педагогов, родителей и учащихся.

Цель воспитательной работы: объединение усилий класса и семей учащихся для оптимизации процесса воспитания и создание условий для реальных совместных практических действий, содействующих счастливому развитию ребенка, для успешной социализации и самореализации детей.

Задачи:

- создать оптимальные условия для конструктивного взаимодействия с родителями учащихся;
- организовать психолого-педагогическое просвещение родителей через систему родительских собраний, тематических групповых и индивидуальных консультаций;
- организовать совместное проведение досуга детей и родителей через мероприятия интеллектуального, спортивного и пр. характера;
- через формирование социально-бытовых, хозяйственно- экономических, правовых, общетрудовых и пр. компетенций подготовить учащихся к самостоятельной жизни;
- сформировать у учащихся устойчивую гражданско-патриотическую позицию через привитие чувства дома, любви и ответственности не только по отношению к собственной семье, но и по отношению к школе как ко второму дому, к своему родному городу, своей малой родине и т.д., и к учителям, как к людям, заботящихся о них и несущих за них ответственность во время пребывания в стенах школы.

Этапы:

1 этап- при поступлении на учебу помощь в прохождении адаптации, развитие внутреннего мира ребенка; знакомство с видами искусства, с самобытной культурой родного народа.

2 этап-пропаганда здорового образа жизни, уважительное отношение к пожилым людям, организация мероприятий, нацеленных на здоровый образ жизни;

3 этап - индивидуальный перспективный план, траектория развития ребенка, овладение основ науки и техники;

Организация сотрудничества родителей и классного руководителя в деле воспитания на основе единой педагогической позиции происходит через:

- включение родителей в совместную со школой воспитывающую деятельность с детьми;
- правовое просвещение родителей;
- оказание помощи родителям в семейном воспитании;
- оказание родителями материально- финансовой помощи школе;
- совместная со школой организация социальной защиты детей;
- организация здорового образа жизни ребёнка в семье и школе.

Главным направлением взаимодействия семьи и классного руководителя должно стать вовлечение родителей в разнообразную внеклассную деятельность. По плану воспитательной работы мы провели классный час на тему «Мир моих увлечений». Родители показали свое хобби. Отец Николаева Эркина показал образцы оружия, которые он смоделировал еще в детстве по просмотренным кинофильмам, Андреевы- коллекции монет. 1 апреля отрывок нашего классного часа был показан по местному каналу НВК Саха в передаче «Жизнь прекрасна».

Мероприятие, посвященное Году села- шефство с 6 «а» классом Тулагинской средней школы. Наш класс является активом музея школы, ведет поисковую работу вдов ВОВ и его участников и ведет шефство с «Якутским дом интернатом для пожилых и инвалидов». Традиционными стали музейные уроки. 27 сентября провели музейный урок « Без прошлого нет будущего». Отрывок этого урока отправили на НВК «Саха» для передачи «Один день республики». 9 декабря проведен музейный урок, посвященный герою Отечества – дедушке Николаева Эркина, Афанасию Иннокентьевичу, ветерану ВОВ.

Берегите свои семейные ценности, храните их, чтобы они смогли передаваться из поколения в поколение, ведь именно они являются той «изюминкой», которая отличает все семьи друг от друга - вот главный постулат моей воспитательной работы.

В современном мире характерны процессы возрождения национальных культур, оживления традиций и духовных основ жизни народов. В этой ситуации особенно остро встает проблема воспитания личности, способной ориентироваться на духовно значимые нормы и ценности (гуманность, патриотизм, гражданственность, благочестие и др.)

Вести работу по ценностным ориентирам, по возрождению семейных традиций, бережное отношение к окружающей среде, придерживаться народных традиций, многовекового нравственного опыта наших предков, - ключевые проблемы, стоящие перед мной как классным руководителем, каждым родителем, обществом и государством в целом.

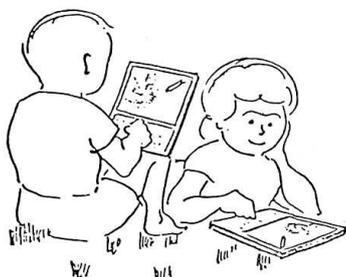
Сотрудничая с родителями, мы должны создать благоприятные условия для обеспечения взаимопонимания в формировании здоровой личности ребенка, ее ценностных ориентаций, в раскрытии индивидуальности каждого ребенка, его творческого потенциала. Здоровье, счастье и успешность детей - норма жизни в современном обществе и совместная цель родителей и педагогов.

Эффективность воспитания ребенка зависит от того, насколько тесно взаимодействуют школа и семья.

Ведущую роль в организации сотрудничества школы и семьи играет классный руководитель. Мы всегда должны помнить, что функции классного руководителя разнообразны, работа с семьями своих учеников - важное направление нашей деятельности.

А успех сотрудничества семьи и школы обеспечивается благодаря:

- педагогическому такту и этике взаимоотношений;
- педагогической подготовленности родителей и уровню их культуры;
- педагогическому просвещению родителей;
- умению видеть сложные взаимоотношения в семье;
- единству требований школы и семьи.



Инновационная деятельность классного руководителя как одно из средств воспитания творческой личности

Людмила Николаевна Черкашина,
учитель английского языка
МОБУ СОШ № 26

«Тот, кто не имеет досуга, достоин сожаления»
Аристотель

В современных социокультурных условиях России модернизация системы школьного образования в значительной степени определяется тем, насколько эффективно в жизнедеятельность школы вписываются инновационные процессы. Инновации в воспитании - это системы или долгосрочные инициативы, основанные на использовании новых воспитательных средств, способствующие социализации детей и подростков и позволяющие нивелировать асоциальные явления в детско - юношеской среде.

За последние пятнадцать лет именно система воспитания претерпела самые большие изменения, которые коснулись целей, задач, содержания и педагогических технологий. Ребенок воспитывается в сложной системе отношений с внешней средой. Его нельзя сформировать или сделать из него какую-то вещь. Ребенка нужно включить в деятельность, побудить к ней. Тогда через механизм этой собственной деятельности вместе с другими он будет формироваться под ее влиянием. Создание определенных педагогических ситуаций, которые удовлетворяют потребности ребенка в общении, впечатлениях развлекательного и познавательного характера, сопереживании, эмоциональной разрядке - это и есть интерактивная, инновационная форма работы. Необходимость инновационного характера развития образования в условиях его модернизации стала очевидной: без инновационного прорыва в применении образовательных технологий невозможно получить принципиально новое качество уровня воспитанности выпускников. Понятие «инновация» в российской и зарубежной литературе определяется по-разному в зависимости от различных методологических подходов, среди которых можно выделить:

1. Инновация рассматривается как результат творческого процесса
2. Инновация представляется как процесс внедрения новшеств

В настоящее время в стране идет активный процесс внедрения федеральных государственных образовательных стандартов в систему общего образования. На уровнях начального и среднего образования она названа программой духовно- нравственного развития и воспитания.

Воспитание - главное направление деятельности любой школы. Новая функция школы в 21 веке - моделирование эффективной системы образования, в частности инновационных моделей воспитания.

Французский педагог, гуманист Селестен Френе утверждал, что для эффективной подготовки к жизни ребенок нуждается в богатой окружающей среде, помогающей ему познавать мир.

Идея формирования развивающей образовательной среды, в которой создаются условия для раскрытия природных данных, творческого потенциала всех учащихся, саморазвития их познавательных, эмоциональных, духовных сил и физических способностей легла в основу моей деятельности в качестве классного руководителя. «Видеть в ребенке уникальную личность, уважать ее, понимать, принимать, верить в нее», – вот мое педагогическое кредо. Семь лет назад я стала классным руководителем 5а гимназического класса с углубленным изучением иностранных языков английского, французского и китайского языков. Хотя класс был сформирован из учащихся разных школ, дети быстро сдружились, успешно прошли адаптационный период, в классе установился благоприятный психологический климат, образовалась команда единомышленников. Для того, чтобы совместная деятельность способствовала развитию учащихся и сплочению коллектива мною был разработан и внедрен проект театрально-языкового социума «В мире сказки», где ставились спектакли на русском, якутском, английском, французском, китайском языках. Вовлечение учащихся в театрально-языковой социум в среднем звене стало в дальнейшем надежным фундаментом для развития творческой личности. Задача состояла в том, чтобы научить ребенка говорить, сочинять, петь, танцевать, держаться на сцене, общаться и т.д., т.е. создать условия для проявления творческого потенциала ребенка, тем самым дав ему возможность стать ярким, успешным, талантливым, интересным для окружающих. Результаты нашей совместной работы превзошли наши ожидания, выступления учащихся всегда имели большой успех у зрителей.

В целях постепенного перехода от детства к взрослости была необходима особая переходная форма жизнедеятельности подростков. В качестве таковой мы с учащимися выбрали игровую деятельность, игру творческую, интеллектуальную, яркую и привлекательную, востребованную у подростков, соответствующую их интересам. В 9 классе мы начали играть в КВН. Хотя некоторые ребята к тому времени выбрали историко-правовой профиль и перешли в другой класс, мы объединились и создали уникальную команду, выступающую и на русском и на якутском языках команды игроков КВН «Все свои» и «Дыкти дьон». Параллельно была создана еще одна команда, состоящая в основном из девушек, «Ничего лишнего», в качестве руководителя пригласили участника студенческой команды КВН Кирилина Михаила. Команда КВН «Ничего лишнего» нашего класса успешно участвовала в Играх Лиги «Якутск молодой».

Еще Л.Н. Толстой заметил, ничто так не сближает людей, как добрая, теплая хорошая шутка. Юмор – это особый взгляд на мир. Это очень эффективный способ отдыха. Это особое отношение к сложным ситуациям, а часто и безболезненное решение их. Подробнее хотелось бы определить цель, задачи, актуальность инновационной деятельности в форме КВН.

Это целенаправленная образовательная деятельность, организуемая в свободное от уроков время для социализации детей и подростков определенной возрастной группы, формирования у них потребности к участию в социально значимых практиках и самоуправлении, создания условий для развития значимых, позитивных качеств личности, реализации их творческой и позитивной активности в различных видах деятельности, участия в содержательном досуге.

Цель этой деятельности - создание условий для реализации подростками своих потребностей, интересов, способностей в тех областях познавательной, социальной, культурной жизнедеятельности, которые не могут быть реализованы в процессе учебных занятий и в рамках основных образовательных дисциплин.

Задачи деятельности:

расширение общекультурного кругозора;
формирование позитивного восприятия ценностей общего образования и более успешного освоения его содержания;

включение в лично значимые творческие виды деятельности;

формирование нравственных, духовных, эстетических ценностей;

участие в общественно значимых делах;

помощь в определении способностей к тем или иным видам деятельности и содействие в их реализации;

создание пространства для межличностного, межвозрастного, межпоколенческого общения;

профилактика ассоциативного поведения учащихся;

Актуальность такой деятельности объясняется необходимостью создания необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка, формирования его активной жизненной позиции и расширение пространства для самореализации. Далеко не все педагогические ресурсы достаточно используются в сфере воспитания и развития ребенка. К таким мало используемым средствам воспитания относится игра. Не просто игра, а именно игра в форме КВН. Любая творческая деятельность школьников оказывает большое влияние в воспитании их культуры, мировоззрения, а о полезности КВН, с точки зрения творческой занятости школьников, и говорить не нужно – это очевидно. Особое значение приобретает проблема творчества и способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности детей в обществе.

Активный и пылкий ребенок с творческими способностями способен видеть необычное и прекрасное там, где другие этого не видят. Он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения. У него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное.

Творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству.

КВНовское движение является одной из наиболее эффективных форм работы с молодежью и приносит наибольший эффект в деле привлечения молодежи к творчеству, выявления и развития творческих способностей. Раскрывая и осознавая себя как творческую личность, участник команды КВН приобретает к деятельному досугу. В нем появляется потребность в участии в общественной деятельности, появляется инициатива. Непосредственно участвуя в разработке и организации досуговых мероприятий КВН, учащиеся учатся творить, совершенствуют самого себя и свое мастерство.

Что представляет собой КВН?

КВН - это мощная попытка молодёжи к самовыражению,
КВН учит видеть и анализировать многообразный мир, сквозь призму юмора и сатиры,
КВН - всегда был индикатором времени,
КВН - особый жанр массового театрализованного соревнования, у которого нет аналогов в мире.

Основными функциями игры КВН являются:

- обучающая - сочинение сценариев;
- развивающая - развитие интеллекта;
- просветительная - стимулирование интереса к окружающей действительности;
- коммуникативная - объединение подростков в коллектив;
- воспитательная - проявление личности в игровых моделях, жизненных ситуациях.

Таким образом КВН - это не только средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга подростков и молодежи, но и механизм формирования молодежных общественных объединений. Важным системообразующим элементом игр КВН является коллективный творческий процесс, обеспечивающий ситуацию успеха в достижении целей поставленных организаторами игр КВН. Воспитательный характер подтверждает тематика игр КВН:

- Патриотическое воспитание - « Я люблю свою Родину», « Юбилейный Якутск»
- Экологическое - « Однажды...», «Я хочу заявить», «Земля одна ...»
- Художественно-эстетическое - « Я говорю», « Завтра якутской эстрады»
- Социализация - «Что такое хорошо, что такое плохо», « Все мы разные, но вместе»
- Досуговые - «Мое хобби», «Это было в Сергеляхе»

В период каждого сезона проводятся разнообразные по форме и содержанию мероприятия:

- Игры Лиги «Якутск молодой»
- Летняя и зимняя школы Саха КВН
- Городские и республиканские игры КВН среди команд юношеской, студенческой лиги
- Традиционные Фестивали КВН
 - Открытие сезона;
 - закрытие сезона;

Создание коллектива команды КВН является альтернативным, положительным моментом в организации познавательного досуга школьников, в формировании их коммуникативности и гуманизации межличностных отношений. Как правило, специального отбора в команду КВН не существует, самое главное, чтобы ребенок имел желание (и его родители были согласны). Игра в КВН реализуется на добровольной основе, на основе свободного выбора и в свободное время. В КВН педагог и ребенок работают как партнеры, объединенные общим делом и общими интересами. КВН помогает ребенку раскрыть себя как личность, определиться с будущей профессией, способствует предупреждению правонарушений среди подростков. Участие в КВН всегда персонифицировано. Только в КВН есть определенная подвижность, простор для инициативы, творчества, поиска новых методов, технологий, определения содержания. Именно в КВН ребенок обязательно включается в деятельность, и из нее он учится извлекать знания. Совершенно ясно, что творческое, потому что извлечение знаний - это процесс достаточно творческий, поисковый, а значит, еще и развивающий

Что даёт игра в КВН детям? Коммуникабельность, раскрепощенность, возможность самоутверждения. Нет ни одной команды, куда сразу бы пришли талантливые и красивые, веселые и находчивые. Туда зачастую идут те, кто не может по-другому самоутвердиться в жизни, в учебе. Для подростка просто необходимо создание такой “стартовой площадки” для нового витка его личностного роста. При этом главное правило, которому руководитель учит детей: «Думай об успехе команды, тогда придет и твой личный успех». Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает ребятам возможность преодолеть стеснительность, совершенно по-другому оценить себя и свои творческие возможности. Подготовка к выступлению – это огромный организационный тренинг на групповую и личную самоорганизацию. Умение достигать поставленного результата к точно определенному сроку, умение нести ответственность, умение подчиняться и работать в группе – на сегодняшний день такие же необходимые навыки, как, например, умение читать.

Это просто замечательно, если есть возможность развить артистичность, умственные способности, чувство юмора, смелость, ведь не каждый способен выйти на сцену. Работа в команде дисциплинирует, вырабатывает чувство локтя, взаимопомощи – это наиболее важные положительные моменты, и этого так не хватает подрастающему поколению. В команде КВН рождается коллектив единомышленников. Юмор способствует возникновению эмоционального и интеллектуального сопереживания. А оно, в свою очередь,

формирует в процессе общения уважение друг к другу. В команде разрешается шутить над всеми, но шутить аккуратно и по-доброму. Но лучше, если человек научится подшучивать над собой! Замечая и высмеивая свои недостатки, волей-неволей приходится с ними бороться. Да и от нападок других людей (кстати, не всегда добрых) юмор помогает надежно защититься. Острота и шутка, веселые стихотворные строки, забавные сюжеты заставляют задуматься над их смыслом и обнаружить недостатки, которых эти колкости касаются. Юмористика позволяет не только обнаружить и высмеять, осудить порок, но и вызывает желание избавиться от него, а это несет сильный воспитательный заряд.

Но юмор, как справедливо отмечал Цицерон, рождается из многих знаний и стараний. Подлинный юмор всегда проникнут тонким изяществом и благовоспитанностью. К сожалению, часто основой современного смеха является агрессия и своеволие, поэтому необходимо сориентировать подростков на духовно-нравственные ценности общечеловеческого содержания и гуманистическое мировоззрение. Не зря в школьной лиге КВН существуют достаточно четкие границы допустимости.

Подготовка каждого выступления делится на этапы:

1 этап – теоретический (предусматривает разработку сценария, костюмов и декораций, подбор музыкального оформления).

2 этап – практический (предусматривает отработку навыков работы на сцене, с микрофоном, танцевальных движений и репетиций самого выступления).

3 этап – итоговый (представляет собой законченный блок, направленный на само выступление группы КВН).

В этом году исполняется 13 лет со дня основания КВН на якутском языке. Игры Лиги Саха КВН проводятся при поддержке Министерства образования Республики Саха (Якутия), Союза общественных организаций детского движения Республики Саха (Якутия), Государственного собрания (Ил Тумэн).

Мы начали участвовать в Играх Лиги Саха КВН с 2010 года и достигли определенных результатов. Очевидно, что Саха КВН – это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания детей, интересная форма изучения и пропаганды якутского языка. Это не только игра, а прежде всего, новый способ расширения применения родного языка молодежью республики. Не секрет, что у некоторых учащихся, особенно городских, низкий уровень владения родным якутским языком. Участие в Саха КВН стимулирует игроков к изучению тонкостей родного языка, развитию остроумия, учит понимать красоту родной речи. Команда КВН МОБУ СОШ №26 «Дьикти дьон» (руководитель Черкашина Л.Н.):

- Победитель Полуфинала 12 республиканских игр «Саха КВН» среди школьных команд центральных улусов, посвященный 20-летию Союза детских организаций, 2011 год, 17 декабря
- Победитель Полуфинала 13 Республиканских игр «Саха КВН» среди школьных команд центральных улусов, посвященный Году села, 2012 год, 15 декабря
- Победитель Финала 13 Республиканских игр «Саха КВН» среди школьных команд центральных улусов, посвященный Году села, 2013 год, 1 апреля
- Победитель Летнего Кубка Лиги Саха КВН, с. Томтор Оймяконского улуса, 2013 г.
- Участник встречи с Почетным Президентом Молодежной общественной организации «Лига Саха КВН» Республики Саха (Якутия), заместителем председателя Государственного Собрания (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия) А.Н. Жирковым, г. Якутск, 2013 г.
- Мастер-класс в г. Покровск Хангаласского улуса, СОШ №1
- Организатор фестиваля школьных команд города Якутска в МОБУ СОШ №26, 2011 г.
- Участник Программы Президентской Елки лучших учащихся Республики Саха (Якутия), 2012 г, 2013 г.

Команда КВН МОБУ СОШ №26 «Все свои» (руководитель Черкашина Л.Н.):

- Сертификат на фестивале Лиги КВН «Якутск молодой», посвященного 50-летию КВН
- Лауреат 3 степени фестиваля Лиги КВН «Якутск молодой», посвященного 50-летию КВН, г. Якутск, 2011 г.
- Чемпион Лиги КВН «Якутск молодой», сезон 2012-2013 гг., г. Якутск

Участники команды КВН «Все свои» в составе команды КВН «Якутск молодой» успешно выступили на Всероссийском уровне:

- 3 место в Открытом Фестивале Всероссийской Юниор Лиги КВН, г. Москва (декабрь 2012 года)
- 2 место на Полуфинальных Играх Всероссийской Юниор Лиги КВН (15-22 апреля 2013 года, г. Анапа)
- Вице-чемпионы Всероссийской Юниор Лиги КВН (4 апреля 2013 года, г. Москва)

Всероссийская Юниор-Лига КВН входит в состав Международного Союза Клуба Веселых и находчивых, президентом которого является А.В. Масляков. Таким образом, успех наших ребят является ярким показателем развития движения КВН не только в городе Якутске, но и всей республики.

Команда КВН «Ничего лишнего» (руководитель Кириллин Михаил, классный руководитель Черкашина Л.Н.):

- Победитель в номинации «Лучшее приветствие», «Лучшая фоторазминка» 1 четвертьфинальной игры сезона 2011-2012 гг

- 3 место в Фестивале Лиги КВН «Якутск молодой», 2011 г.
- Семенников Кирилл – Мистер КВН
- Сертификат на 3 Полуфинале Студенческой Лиги КВН СВФУ, 2012 г.

Классное руководство – это своего рода таинство, когда из группы учеников, где каждый со своим характером, привычками и увлечениями, создается не просто класс, а сплоченная команда.

2013 год. Вчерашние мои пятиклассники стали выпускниками школы, настоящими творческими личностями. Многие ребята, благодаря игре в КВН, смогли выбрать свой путь в жизни, профессию. Может, кто-то думал, что он – никто, а стал здесь, в команде, всем.

Эти строки мне хочется адресовать им. « Спасибо вам, мои ученики. Я благодарна вам за то, что вы в моей жизни – компас, который не позволяет учителю сбиться с пути. Вы приносите мне радость своими большими и маленькими победами, даете сил мне, питаете своей энергией».

Дети доверчивы и чисты душой, открыты миру, и какими они будут, во многом зависит от нас учителей, нашей мудрости и терпеливости, мужества и доброты.

И я счастлива, что в течение многих лет участвую в благородной и почетной миссии воспитания детей, помогая им идти по широкой дороге жизни.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Проекты с детьми дошкольного возраста



Ирина Валерьевна Аркадьева,
старший воспитатель, педагог-психолог
МБДОУ Д/с №52 «Белочка»

На современном этапе в дошкольном образовании возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования, введения программно-методического обеспечения дошкольного образования нового поколения, направленное на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей.

Огромными способностями повышения качества образования обладает организация и внедрение в педагогическую практику образовательных учреждений инновационной деятельности.

Инновационные преобразования в ДО приобретают системный характер. Поиск новых форм работы привел к тому, что в практике дошкольного учреждения стал широко использоваться метод проектной деятельности.

Проекты с детьми дошкольного возраста - это трудно? Это проблематично, так как дети еще слишком малы для проектирования. Но все - таки- это возможно. Одна оговорка: речь, скорее всего, не будет идти о полноценных проектах, выполненных дошкольниками самостоятельно. Возможно, это будут лишь элементы проектной деятельности в ее классическом понимании. Но для малыша - это будет его проект. На сегодняшний день нельзя уверенно сказать, что технология обучения по методу проектов в дошкольном воспитании полностью разработана и апробирована. Но, тем не менее, такой опыт имеется.

Педагогическая ценность детского проекта определяется: возможностью осуществления силами данного ребенка или группы дошкольников; содержанием в нем новых проблем, которые могут послужить основой для нового проекта; навыками, которые развивает в дошкольнике работа над данным проектом; заинтересованностью ребенка в работе «от всего сердца». Обязательно присутствуют три момента - выбор проекта, планирование проекта, продукт проекта. Важно, чтобы выбору проекта предшествовала «вспышка интереса» как побуждающее событие. Ребенок должен быть заинтересован в проекте.

А теперь задумаемся, что такое исследования для маленького ребенка? Это, прежде всего, наблюдения за жизнью. Открытие многих явлений. Явлений, известных взрослым, но неизвестных конкретному малышу. Здесь важно не пропустить ни одной активности ребенка, ни одного нового для него навыка, чтобы не фиксировать на нем детского внимания, чтобы не превратить его в проект с «разработкой плана», обсуждением всех деталей предстоящей работы, с претворением плана в жизнь, с проверкой результата проекта.

Проект малыша, как правило, начинается с одного простого действия. Вокруг первого шага наматывается клубок исследовательских ситуаций. Какое простое действие?

Ну, например, для самых маленьких, еще дошкольников, это может быть следующее. Водичка течет из крана, водичка теплая и холодная. Сравни свои ощущения, опиши их, расскажи, что ты почувствовал. Это маленькое исследование. Ты делаешь следующий шаг, еще один, еще ... и не заметил, как погрузился в свои

микронаблюдения. Одно простое действие в самом начале дает первый поворот колеса развития исследовательского мышления ребенка, например: почему водичка течет из крана, где можно еще увидеть воду, для чего она нужна и т.д. Его наблюдения начинают жить, двигаться, взаимодействовать друг с другом. Возникают вопросы. Находятся ответы. Он хочет узнать новые подробности и таким образом вовлекается в новые исследования окружающей жизни.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Учитывая возрастные психологические особенности дошкольников, координация проектов должна быть гибкой. Воспитатель ненавязчиво направляет работу детей, организуя отдельные этапы проекта.

Приступая к проектированию с дошкольниками, следует учесть, что большинство малышей еще не имеют постоянных увлечений. Их интересы ситуативны. Поэтому, если тема уже выбрана, приступать к ее выполнению надо немедленно, пока не угас интерес. Затягивание времени может привести к потере мотивации к работе, неудачному результату, незаконченному проекту и отращению к участию в каких-либо проектах в дальнейшем. Следовательно, выполнять исследование надо «на одном дыхании» из-за отсутствия у дошкольников способности долговременно и целенаправленно работать в одном направлении.

Следует заметить, проектная деятельность создает условия для расширения познавательных интересов детей, возможностей их самообразования в процессе практического применения знаний. Воспитатель стимулирует самостоятельную активность детей, их сообразительность и изобретательность.

В нашем детском саду педагоги внедряют различные типы проектов: информационные, исследовательские (дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет); творческие (результаты в виде драматизации, дизайна); игровые (с элементами творческих игр); ролевые (дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы).

Хочу познакомить Вас с одним из реализованных проектов с детьми 6-7 лет в нашем детском саду. Наш проект назывался «От мечты к цели». На первом этапе работы над проектом, мы разговаривали о мечте, и выяснили, что мечта нужна каждому человеку, мечта делает человека счастливым, с мечтой не скучно жить. Вспомнили, что Рапунцель в мультфильме говорила, что если одна мечта уже сбылась, надо отправляться за другой. На втором этапе дети дружно рисовали свою мечту. Оказалось, что вся группа- это настоящие маленькие мечтатели. Когда дети увидели свою мечту в рисунках, я задала им вопросы: «Все ли мечты сбываются?», «Почему не все мечты сбываются?». Вместе пришли к выводу, что сбываются только те мечты, которые превращаются в цель. Самым сложным оказалось разобраться, чем цель отличается от мечты. Мечта – это заветное желание, а цель – конкретное желание с определенным сроком исполнения. Достижение цели – это Успех – удача в задуманном деле. К цели ведут ступени, это этапы достижения цели. На третьем этапе, дети рисовали свою цель. Они были у всех разные. Например, получилось, что если у Димы мечта – завести собаку, то цель – это шаги, для приобретения собаки. Шагов до цели несколько – накопить деньги, уговорить маму завести собаку, пойти вместе с мамой в зоомагазин или собачий питомник и купить собаку. Вот как мы прошли путь от мечты к цели! Прюделав всю эту интересную работу, мы изготовили книжку – малышку «Мечты сбываются».

На примере этого проекта можно сделать вывод, что проект является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода.

Изучив методическую литературу и познакомившись с опытом работы педагогических коллективов других дошкольных учреждений, мы убедились в эффективности использования «метода проектов» в обучении и воспитании детей дошкольного возраста.

В практике нашего детского сада используется тематическое планирование. Темы многих проектов, реализуемых в ДОУ, сочетаются с темами, предусмотренными программой. Это позволяет достигать высоких результатов в усвоении детьми определенных знаний. Так, в нашем дошкольном учреждении было разработано ряд педагогических проектов: «Ходит осень по дорожкам», «Новый год», «Зимушка - зима», «Давайте жить дружно», «Веселый мяч», «Азбука безопасности», «Здоровая спинка», «Ритм, речь, движение», «Этот День Победы порохом пропах...», приуроченный к 70- летию Дня Победы и другие.

Работая по методу проектов третий год, можно сделать следующие выводы:

- Метод проектов как один из методов интегрированного обучения дошкольников обязательно должен основываться на интересах детей.
- Работая над проектом у ребенка – дошкольника повышается самооценка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам.
- Педагоги дошкольного учреждения освоили идеи и методы проектной деятельности, могут использовать данную технологию в работе с детьми.
- Изменился стиль общения взрослого с ребенком.
- Родители стали активными участниками образовательного процесса.



Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

Ольга Васильевна Николаева,
воспитатель
МБДОУ д/с №52 «Белочка»

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине. Если раньше мы постоянно слышали и сами пели гимны своей страны, то сейчас о ней говорят в основном негативно. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Однако трудности переходного периода не должны стать причиной приостановки патриотического воспитания. Возрождение духовно-нравственного воспитания это шаг к возрождению России.

Именно нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Формирование личности старшего дошкольника невозможно без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям.

Нравственно-патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин:

- особенности дошкольного возраста,
- многоаспектность понятия «патриотизм» в современном мире,
- отсутствие концепции, теоретических и методических разработок (характерной особенностью многих исследований является обращение лишь к отдельным аспектам проблемы).

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному поселку и к родной стране. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своей Родиной, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, поселку.

В.В. Сухомлинский утверждал, что детство – это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость. Реализация такой системы невозможна без знания традиций своей Родины, своего края.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своём поселке, усвоение принятых в нём норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Формирование любви к Родине начинается с раннего детства, с картинки в букваре, песни мамы, того уголка, где дети живут. В. А. Сухомлинский говорит: «Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке далекого детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины».

Как приобщить детей к нравственно-патриотическому воспитанию?

1. Приучайте ребенка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд многих людей. Бережному отношению к книгам, способствуйте развитию интереса к содержанию. Сходите с ребенком в библиотеку и посмотрите, как там хранят книги. Этот игровой прием «как в библиотеке» поможет приучить ребенка к бережному отношению к книге.

2. Дошкольники очень рано начинают проявлять интерес к истории страны, края. Если в городе есть памятники, организуйте к ним экскурсии и расскажите все, что вы знаете, о том, как чтят память погибших. По нашей стране и по всему миру можно совершать увлекательные путешествия по глобусу, картам и фотографиям.

3. Если у ребенка есть строительный материал, можно предложить ему поострить дом. Когда дом построен, поиграйте с ребенком в «новоселье», помогите разместить кукол, зайчиков, мишек. Посмотрите, прочно ли построен дом, красив ли, удобен ли для жилья.

4. Воспитывайте у ребенка уважительно-бережное отношение к хлебу. Понаблюдайте за тем, как привозят и разгружают хлеб. Расскажите, как выращивают хлеб, сколько труда в него вложено вместе с ребенком посушите остатки хлеба, сделайте сухарики.

5. Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу приносит ваш труд людям, Родине. Расскажите, что вам нравится в вашем труде.

6. Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему поиграть в игру «Кто больше заметит интересного?», «Давай рассказывать друг другу, кто больше заметит интересного по нашей улице. Я вижу, что машины убирают улицу. А что ты видишь?» игра учит наблюдательности, помогает формировать представления об окружающем. Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось.

7. Любовь к Родине – это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Зимой на лыжах, летом на велосипеде или пешком, полезно отправиться с ребенком в лес, чтобы полюбоваться его красотой, журчанием ручья, пением птиц. Воспитывая любовь к родному краю, важно приучать ребенка беречь природу, охранять ее.

В заключении хочется вспомнить высказывание В.А. Сухомлинского «Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

МЕТОДИКА



Организация самостоятельной работы на уроках английского языка в начальных классах

.....

Алсу Ягафаровна Бударина,
учитель английского языка
МОБУ НОШ № 36 «Надежда»

В последние годы все больше внимания уделяется самостоятельной работе учащихся в процессе обучения, в частности в обучении иностранным языкам.

Это связано со многими факторами, в том числе с тем, что в современном динамичном постоянно изменяющемся мире недостаточно обладать каким-то определенным количеством знаний. Человек должен уметь самостоятельно пополнять свои знания, заниматься самообразованием.

Самостоятельность не является врожденным качеством человека. Чтобы учащийся умел работать самостоятельно. Его нужно этому научить. Поэтому особенно актуальным являются проблемы организации самостоятельной работы.

Хотелось бы остановиться на использовании на уроках английского языка современных педагогических технологий, которые способствуют формированию навыков самостоятельной работы.

Современные учебные программы по школьным предметам, в том числе и по иностранному языку, содержат требование воспитывать учебную самостоятельность и формировать умение учиться (то есть «учить себя»).

Ребенок, который не приобрел этих качеств, не справляется с растущими требованиями к самостоятельности, объёмом учебного материала, увеличивающейся нагрузкой. Он теряет интерес к учению, учится значительно ниже своих возможностей, а став выпускником, оказывается не в состоянии без посторонней помощи творчески выполнять свою работу, обязанности гражданина.

Самостоятельная работа учащихся на уроках английского языка

Самостоятельная деятельность учащихся является необходимым условием развития их познавательных способностей. Развитие самостоятельности учащихся необходимо начинать уже с первых дней обучения в школе, поскольку именно в младшем школьном возрасте происходит становление таких качеств личности, как самостоятельность, ответственность и способность к самоконтролю.

Известно, что основная цель самостоятельной деятельности на уроках - научить школьников мыслить, анализировать, обобщать и усваивать учебный материал.

Самостоятельно ученик на уроках английского языка может работать:

- один
- вместе с небольшой группой одноклассников
- с кем-нибудь одним из товарищей принимать участие в общей классной работе

Поэтому формы организации самостоятельной деятельности имеют важное воспитательное значение.

Фронтальные самостоятельные работы

Это может быть фронтальная беседа, самостоятельная работа, выполняемая в классе под непосредственным наблюдением и руководством учителя.

Особенности фронтальной формы организации самостоятельной деятельности учащихся состоят в следующем:

1. Все учащиеся выполняют общее для всех задание;
2. Учитель дает общий инструктаж к выполнению задания.

Работа в парах постоянного состава - её можно одинаково успешно использовать для совместной проработки материала. Такими парами постоянного состава являются два ученика, сидящие за одной партой. Однако, более эффективной парная работа является там, где сотрудничают ученики разной успеваемости.

Главное в подобной ситуации не соперничество, а сотрудничество, особенно, в парах постоянного состава. Это можно успешно использовать для совместной проработки материала учебника, выполнения задания в рабочей тетради, а также при взаимной проверке письменных упражнений, словарных диктантов и т.д. На выполнение подобных заданий затрачивается 5-10 мин., иногда больше. На мой взгляд, более эффективной парная работа является там, где роли партнеров постоянно меняются.

Возьмём для примера Чтение:

- проверка умения пересказывать текст (3 класс). Сначала перед классом выступает сильный ученик, таким образом, задается образец выполнения задания. Затем группа делится на пары или на микро-группы из трех человек и ребята слушают рассказы друг друга. Учитель может переходить от группы к группе, контролируя их работу, или послушать слабого ученика, который испытывает трудности, выступая перед всем классом.

Еще один вид работы с текстом:

- можно разделить текст на несколько частей, несколько абзацев.

Задание: Восстановить текст в первоначальном виде. От уровня сложности текста зависит время выполнения задания, в течение которого ребята должны подготовить выразительное чтение и перевод.

В конце работы один ребенок от лица своей мини - команды воспроизводит текст или все участники выступают по разным аспектам. Но вся группа получает одинаковые оценки.

Таким образом, каждый несет ответственность за общий результат работы. Это дает стимул сильным учащимся объяснить материал остальным, с другой стороны, дополнительную мотивацию получают более слабые учащиеся.

На уроках в первых классах в данное время очень актуально изучение букв и звуков. На уроках учащиеся работают с заранее подготовленными карточками. Они должны в алфавитном порядке сопоставить букву и надлежащий звук или звуки.

Казалось бы, на взгляд, несложный вид деятельности становится для некоторых детей непосильной задачей, так как, по обыкновению, раскладывание карточек является самостоятельной индивидуальной работой.

И тогда на помощь приходит парная деятельность, где второй ученик более свободно владеет материалом.

Самостоятельная работа в процессе аудирования:

При аудировании, прослушивании английской речи, особенно, из уст носителей языка у ребенка младшего школьного возраста могут возникнуть трудности в восприятии и понимании аудио-материала.

Поэтому, работа в парах, даже чисто психологически настраивает детей на положительный результат. Выполняя вдвоем или втроем задания по прослушанному тексту, у детей больше шансов на верные ответы.

Лексико - грамматические задания, как правило, относятся к разряду заданий с повышенным уровнем сложности. Выполняя грамматические упражнения индивидуально, ребенок проявляет все свои умения и навыки,

но работая в паре, у него появляется возможность проанализировать спорный вопрос, поднять свою собственную самооценку или, наоборот, восполнить пробелы и получить уверенность.

В целом, можно сказать, что развитие самостоятельности, формирование навыков самостоятельной работы, являются одной из приоритетных задач в работе современного учителя иностранного языка.

Требую от учеников самостоятельности, учитель должен задать вопрос, а научил ли он этому своих учеников?



Химический диктант как метод контроля знаний учащихся

Валентина Михайловна Степанова,
учитель химии
МОБУ СОШ № 26

Контроль результатов обучения – важная часть процесса обучения. Его задача заключается в том, чтобы определить, в какой мере достигнуты цели обучения. Обучающее значение контроля выражено в том, что он позволяет ученику корректировать свои знания и умения. Воспитательное значение контроля велико. Проверка приучает учащихся систематически работать, отчитываться перед классом за качество приобретенных знаний и умений. У учащихся вырабатывается чувство ответственности, стремление добиться лучших результатов. Он воспитывает целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, умение преодолевать трудности.

Формы контроля зависят от способа организации или подачи информации от учащихся к учителю. Различают индивидуальную, дифференцированную, групповую, фронтальную, устную, письменную, компьютерную, экспериментальную формы контроля знаний учащихся. Внутри этих форм различают методы контроля.

В последнее время все большее значение приобретает компьютерная форма контроля знаний учащихся. Однако не теряет своей актуальности и важности письменная форма контроля, которая может включать в себя методы: химический диктант, контрольная работа, самостоятельная проверочная работа, проверка письменного домашнего задания.

Химический диктант – метод, который относится к письменной форме контроля знаний учащихся. При проведении химических диктантов активизируется мыслительная деятельность учащихся, самопроизвольно запоминаются специальные сведения по предмету. Химический диктант несет дополнительные сведения к изучаемой теме, помогает понять применение химических знаний в производстве, медицине, быту. Он подтверждает связь науки с жизнью, осуществляет межпредметные связи, развивает кругозор, широту и научность взглядов, усиливает мотивацию к изучению предмета.

Приведенные ниже разработки химических диктантов могут применяться учителем в разных классах и являются авторскими. Данные химические диктанты уже на протяжении десяти лет проводятся в нашей школе и позволяют неплохо проверить знания учащихся по разным темам программы.

Химический диктант по органической химии по теме «Углеводороды с алифатической цепью». Он проводится в 10 классе после изучения тем «Алканы», «Алкены», «Циклоалканы», «Диеновые углеводороды», «Алкины». Он является неплохим оценочным испытанием для проверки знаний учащихся по этим темам, а также позволяет закрепить знания о таких важных понятиях в органической химии, как «гомологи» и «изомеры».

При проведении диктанта возможна организация индивидуальной работы или работы учащихся в парах.

Учащиеся выписывают в столбик основные понятия темы «Углеводороды» - алканы, алкены, диены, алкины, циклоалканы, изомеры, гомологи. Учитель зачитывает утверждение о том или ином понятии. Учащиеся напротив каждого понятия ставят номер того утверждения, которое, по их мнению, характеризует данный термин. Затем в конце диктанта проводится проверка знаний и соответствие ответов учащихся правильным ответам.

- Алканы (2, 5, 16)
- Алкены (3, 8, 9, 10)
- Алкины (3, 6, 9, 10, 13, 14)
- Диены (3, 8, 10, 11, 14)
- Циклоалканы (3, 7, 15)
- Изомеры (1, 12)
- Гомологи (4)
- Вещества, имеющие одинаковый качественный состав, но разное строение и свойства. (изомеры)
- Эти углеводороды по-другому называют парафины. (алканы)

- Для этих углеводородов характерны реакции присоединения. (алкены, алкины, циклоалканы, диены)
- Соединения, сходные по химическим свойствам, состав которых отличается друг от друга на одну или несколько групп CH_2 , называется. (гомологи)
- Представитель этого ряда углеводородов называется болотным газом, потому что выделяется со дна болот. (метан - алканы)
- Вещество, необходимое для проведения реакции Кучерова. Оно относится к следующему ряду углеводородов. (ацетилен - алкины)
 - Предельные углеводороды с замкнутой цепью называются... (циклоалканы)
 - Для этих углеводородов характерно явление sp^2 - гибридизации.. (алкены, диены)
 - Углеводороды, обесцвечивающие раствор бромной воды... (алкены, алкины)
 - Углеводороды, вступающие в реакцию полимеризации... (алкены, диены, алкины)
 - Производные этих углеводородов являются основным сырьём для получения каучука./ (диены)
 - Вещества бутин и бутадиен являются по отношению друг к другу... (изомерами)
 - Это вещество можно получить двумя способами, один из которых. называется карбидным. К какому ряду углеводородов оно относится.. (ацетилен, алкины)
 - Углеводороды, имеющие в своём составе 2 связи... (алкины, диены)
 - Другое название этих углеводородов нафтенy (циклоалканы)
 - Общая формула этих углеводородов $\text{C}_n\text{H}_{2n+2}$. (алканы)

Химический диктант по органической химии по теме. «Обобщение знаний об основных кислородсодержащих органических соединениях»

Он позволяет оценить знания учащихся о свойствах, получении и применении кислородсодержащих органических соединений.

Учащиеся записывают в столбик следующие термины, обозначающие названия органических веществ: спирты, альдегиды, карбоновые кислоты, простые эфиры, сложные эфиры, фенол, толуол.

На слайде учитель зачитывает утверждения - вопросы. Учащиеся должны записать номер утверждения напротив того класса или классов соединений, для которых, по их мнению, оно справедливо.

После проведения диктанта проверка результатов может осуществляться как самим учителем, так и отдельными учащимися.

Возможна также организация работы в парах для отдельных учащихся.

Диктант позволяет разнообразить знания учащихся о применении органических соединений и тесно связан с жизнью.

Применение данной методической разработки вполне оправдано и дает неплохие результаты при проверке знаний учащихся.

- Спирты. (3, 7, 16.)
- Альдегиды.(1, 8, 11, 14.)
- Карбоновые кислоты .(1, 2, 6, 12, 17.)
- Простые эфиры. (4, 13.)
- Сложные эфиры.(5.)
- Фенол.(10, 14, 15.)
- Толуол.(9, 15.)
- Эти соединения содержат в своем составе карбонильную группу.. (альдегиды, карбоновые кислоты)
 - Соединения, молекулы которых содержат карбоксильную группу, называются.... (карбоновые кислоты)
 - При дегидратации этих соединений образуются простые эфиры. Например, диэтиловый эфир. (спирты)
 - Представителя этого класса соединений часто используют в медицине для наркоза. (диэтиловый эфир - простые эфиры)
 - Эти сложные органические соединения образуются при взаимодействии карбоновых кислот и спиртов. (сложные эфиры)
 - Это вещество незаменимо при консервировании овощей. Оно относится к классу... (уксусная кислота - карбоновые кислоты)
 - Представители этого класса органических соединений имеют общую формулу $\text{C}_n\text{H}_{2n+1}\text{OH}$. (спирты)
 - Эти органические соединения дают реакцию «серебряного зеркала» и образуются при окислении спиртов (альдегиды)
 - Сильно взрывчатое вещество тротил является производным этого соединения. (толуол)
 - Это соединение относят к ароматическим спиртам. (фенол)

- Представитель этого класса соединений широко используется в медицине под названием формалин. (40 % - ный водный раствор формальдегида, класс альдегиды)
- Как и их неорганические аналоги представители этого класса веществ легко взаимодействуют с металлами, оксидами металлов и основаниями. (карбоновые кислоты)
- Общая формула этих соединений R-O-R. (простые эфиры)
- Эти соединения хорошо используются при производстве смол и пластмасс. (фенолформальдегидные смолы - фенол, альдегиды)
- В структурных формулах молекул этих соединений присутствует бензольное кольцо. (фенол, толуол)
- Эти соединения имеют суффикс ол в названиях. (спирты)
- Это соединение широко используется для производства мыла. (стеариновая кислота $C_{17}H_{35}COOH$ - карбоновые кислоты)

Химический диктант по неорганической химии по теме «Обобщение знаний об основных классах неорганических соединений»

После изучения темы «Основные классы неорганических соединений» в 8 классе проводится химический диктант, позволяющий проверить знания учащихся о свойствах оксидов, кислот, оснований и солей. Он развивает у учащихся способность легко различать формулы оксидов, оснований, кислот, солей, а также закрепляет знания учащихся по данной теме.

Учитель записывает на доске изученные термины и зачитывает утверждения, в которых говорится о данных соединениях. Учащиеся записывают номер того утверждения, которое соответствует данному термину. На выполнение задания отводится 10 - 15 минут.

- Оксиды (2,3,5,12,13,15)
- Основания (4,7)
- Кислоты (6, 14)
- Соли (1,3,9,11)
- Щелочи (4,7,8)
- Представитель этой группы веществ часто используется для приготовления пищи и носит название хлорид натрия. (соль - NaCl)
 - Эти соединения образуются при горении простых веществ. (оксиды)
 - Продукты реакций взаимодействия кислот и оснований относятся к классам... (оксиды - H_2O , соли)
 - Вещество едкое кали относится к этому классу соединений. (основания, щелочи)
 - Они бывают кислотные, основные, амфотерные. (оксиды)
 - При растворении SO_2 в воде образуется соединение, которое относится к классу... (кислот - H_2SO_3 - сернистая кислота)
 - Эти соединения состоят из атомов металлов и гидроксильных групп. (основания, щелочи)
 - Растворимые в воде основания называются... (щелочи)
 - Эти соединения делятся на 3 группы. Бывают кислые, основные и средние... (соли)
 - Соединения этого класса веществ используются под названием «сода» в быту. (соли - Na_2CO_3 ; $NaHCO_3$)
 - Соединения, состоящие из атомов металлов и кислотных остатков, носят название... (соли)
 - Соединения, общий состав которых выражается общей формулой R_xO_y , называются... (оксиды)
 - Эти соединения образуются при разложении нерастворимых в воде оснований. (оксиды)
 - С этими веществами могут реагировать не все металлы, а лишь некоторые, стоящие до водорода в ряду активности металлов, способные выделять его в свободном виде. (кислоты)
 - При восстановлении этих соединений водородом образуются чистые металлы. (оксиды)

Диктант может быть предложен учащимся при повторении курса неограниченной химии 8 класса на первых уроках в 9 классе.

Результаты и проверка диктанта проходят совместно с учащимися: исправляются ошибки, неточности.



Традиции и инновации городского методического объединения учителей физики г.Якутска

Любовь Михайловна Прокопьева,
Руководитель ГМО учителей физики

По определению ФГОС образование – общественно значимое благо, под которым понимается целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, семьи, общества, государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенций определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

В резолюции Всероссийского съезда учителей физики, проходившего в г. Москве в 2011 году говорится, что на современном этапе развития общества:

- Физическое образование – это важнейший компонент интеллектуального и творческого развития личности, её подготовки к условиям жизни и деятельности в современном индустриальном обществе;
- Физическое образование – это стратегический ресурс инновационного развития России в условиях её модернизации.

Физика, являясь обязательной составной частью всеобщего среднего образования, одновременно образует прочный фундамент всего естествознания. Высокий уровень систематизации физических знаний, логическое совершенство основных теорий, необычайная широта практических применений позволяют считать ее эталоном естественно-научного знания.

Деятельность ГМО учителей физики основывается на концепции «Физическое образование как основа формирования ключевых компетенций учащихся школ города Якутска».

Основные цели и задачи городского методического объединения учителей физики:

- Увеличение удельного веса личного вклада учителей физики в повышение качества образования на основе совершенствования методов обучения и воспитания, инновационной деятельности;
- Расширение спектра и вариативности новых образовательных технологий и активное их использование на практике;
- Создание условий для всесторонней подготовки у обучающихся.

Работа городского методического объединения учителей физики проходит по следующей циклограмме

ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МО

| № | Мероприятие | Сроки | Ответственные |
|-----|---|--------------------|-------------------------------|
| 1. | Семинары для учителей физики | в теч. уч. года | МС |
| 2. | Подготовка к ЕГЭ и ГИА по физике | в теч. уч. года | МО учителей физики |
| 3. | Ломоносовский турнир юных физиков | ноябрь | руководители творческих групп |
| 4. | Муниципальный этап республиканских олимпиад | ноябрь, декабрь | МС, оргкомитеты олимпиад |
| 5. | Муниципальный этап конкурса «Исследуем и проектируем» | декабрь | МС |
| 6. | Муниципальный этап НПК «Шаг в будущее» | декабрь | Руководители творческих групп |
| 7. | Региональный этап Всероссийских олимпиад | январь | МС |
| 8. | Чемпионат по физике | февраль | ФТЛ |
| 9. | Педагогические чтения Слепцовские чтения | март | МС |
| 10. | Физматбой среди 8 классов | март | Творческие группы |
| 11. | Республиканский физико-математический | апрель | МС |

| | | | |
|-----|---|--------|-------------------|
| | фестиваль по линии “Дьюгур” | | |
| 12. | Республиканские Интернет викторины к Дню Космонавтики | апрель | Творческие группы |
| 13. | Круглый стол | май | МС |

Учитель остается центральной фигурой процесса обучения. Его знания, профессиональный талант и увлеченность, доброта и уважение к людям – составляющие успеха обучения учащихся.

Всего в школах городского округа «город Якутск» работают 80 учителей физики.

КАДРОВЫЙ СОСТАВ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИКИ Г. ЯКУТСКА

| Всего учителей | Учителя с высшей категорией | Учителя с первой категорией | Учителя со второй категорией | Не имеют категории | Молодые специалисты |
|----------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|--------------------|---------------------|
| 80 | 44 | 25 | 4 | 7 | 3 |

ДРУГИЕ ВИДЫ НАГРУЗКИ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИКИ

| Всего учителей | Учителя, преподающие кроме физики другие предметы (ИВТ, ОБЖ, ИЗО и др.) | Заместители директоров | Учителя, имеющие неполную нагрузку 9от 4 до 14 ч) |
|----------------|---|------------------------|---|
| 80 | 21 (26%) | 16 (20%) | 8 |

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАЖ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИКИ

| 20 лет и более | 10 до 20 лет | 5 до 10 лет | 2 до 5 лет | менее 2 лет |
|----------------|--------------|-------------|------------|-------------|
| 64 (80%) | 8 (10%) | 2 (2,5%) | 0 (0%) | 6 (7,5%) |

30 учителей физики имеют звания, что составляет 38% от всего состава.

| Российские награды | | Республиканские награды | | | |
|-----------------------------------|--------|--|--------|----------------------------------|--------|
| Награда | Кол-во | Награда | Кол-во | Награда | Кол-во |
| Отличник народного просвещения РФ | 11 | Заслуженный работник образования РС(Я) | 1 | Золотой знак Мэра | 1 |
| Почетный работник образования РФ | 11 | Отличник образования РС(Я) | 21 | Золотой знак «Учительская слава» | 1 |
| Кавалер ордена трудовой славы | 1 | Грант Президента РС(Я) | 8 | Знак признания заслуг | 1 |
| Медаль «За вклад в образование» | 1 | Стипендия МФ “Дети Саха- Азия” | 5 | Лауреат фонда «Барбарыы» | 4 |
| Грант Президента РФ | 5 | Знак «Династия педагогов РС(Я) | 4 | Лауреат фонда «Знанием победишь» | 4 |
| «Соросовский лауреат» | 6 | Знак «Учитель учителей» | 2 | Знак «Учитель – исследователь» | 3 |
| Лауреат Фонда «Династия» | 1 | Почетный ветеран в системе образования | 2 | Знак «Учитель-методист» | 5 |
| - | - | Учитель столицы | 3 | «Учитель 21 века» | 1 |

Пять учителей физики являются победителями конкурса «Лучший учитель России» по ПНПО: Горбатюк Светлана Юрьевна – СОШ №15, Копырина Татьяна Егоровна - СОШ №26, Прокопьева Любовь Михайловна – НПСОШ №2, Ильина Айталиа Васильевна – СОШ №17, Готовцев Роман Михайлович – СОШ №14. Четыре кандидата педагогических наук: Ипатьева Ольга Юрьевна – ГКГ, Горбатюк Светлана Юрьевна – СОШ №15, Платонова Наталья Николаевна- ЯГНГ, Петрова Ульяна Гаврильевна – СОШ №7.

Работа ГМО учителей физики проводится через творческие группы, которые составлены из учителей физики школ города.



При создании творческих групп были учтены статусы школ, места их расположения, цели и задачи, поставленные по повышению качества образования. Руководителями этих объединений назначаются творчески работающие учителя. Их работа координируется методическим советом. Состав МС ГМО учителей физики: Прокопьева Любовь Михайловна, учитель физики НПСОШ №2 – руководитель, Павлова Надежда Васильевна – председатель экспертной подкомиссии по аттестации, учитель физики ГКГ, Копырина Татьяна Егоровна, учитель физики СОШ №26, Готовцев Роман Михайлович, учитель физики СОШ №14.

Творческие группы за учебный год организуют для учителей города семинары, открытые мероприятия по актуальным методическим темам, проводят среди обучающихся своих школ викторины, КВН, турниры. Проводят декады, недели физики и астрономии, физматбои, чемпионаты и другие интересные конкурсы среди обучающихся.

Состав творческих групп МО учителей физики г. Якутска

| № | Творческая группа | Руководители | Школы |
|---|-------------------|---------------------------------------|---|
| 1 | Центральный округ | Филиппова А.П., Христофорова С. Р. | №1, №5, №7, №23, №26, №29, НПСОШ №2. |
| 2 | Гимназии, лицеи | Харламповева А.В., Куличкина Е. С. | ФТЛ, ГКГ, С-Г, ЯГЛ, ТЛ Алексеевой, ЯГНГ. |
| 3 | Рабочий городок | Хубиева А.Г, Бибиксарова Т. С. | №9 , №10, №13, №15, №21, №33. |
| 4 | Гагаринский | Лаптева Н.С. Винокурова М. Р. | № 16, № 24, № 27, № 30, № 22, №34, |
| 5 | Заложный | Парфенова Т. В., Ильина А. В. | № 38, № 35, МОБУ «Айыы кытата». |
| 6 | Сайсарский | Готовцев Р. М., Винокурова С. И. | №14, №18, №19, №20, №25, МОБУ ЦО. |
| 7 | Пригородный | Антонова Л.И, Смолеха В. И. | Канг.СОШ, Тул. СОШ, Мар. СОШ, СОШ №12, Марх. СОШ №1, Марх. СОШ №2, Хат. СОШ, Таб. СОШ, СОШ №32 |

Городское методическое объединение учителей физики обеспечивает реализацию следующих основных функций, определяющих направление методической работы:

1. Обеспечение качества и доступности образования
2. Развитие системы поддержки талантливых детей

3. Совершенствование учительского корпуса
4. Создание условий для творческого развития.

Работая по этим направлениям мы достигаем хороших результатов в учебно-воспитательном процессе. Методическое объединение учителей физики – призер городского конкурса 2011 года.

Новая парадигма образования, реализуемая ФГОС, – это переход от школы информационно-трансляционной к школе деятельностной, формирующей у обучающихся компетенции самостоятельной навигации по освоенным предметным знаниям при решении конкретных лично значимых задач, в том числе и в ситуациях неопределенности. В 2012-2013 учебном году члены ГМО учителей физики работали над проблемой: «Применение инновационных технологий в обучении физике как фактор повышения качества столичного образования». Поставлена цель – совершенствование качества физического образования на основе повышения уровня педагогического мастерства и внедрения новых инновационных технологий обучения.

ЕГЭ является одним из главных индикаторов качества образования. ЕГЭ по физике является профильным, рекомендуется его сдавать учащимся классов с углубленным изучением физики. Учащиеся общеобразовательных классов могут сдавать этот экзамен, однако, на высокие результаты в этом случае рассчитывать не приходится. Программа в 10-11 классах общеобразовательных школ представляет собой базовый уровень знаний, а ЕГЭ проверяет специальные знания.

Единый государственный экзамен по физике по городу Якутску в 2013 году сдавали 450 выпускников

Сравнение данных по сдаче ЕГЭ по физике в 2013 году

| <i>Выпускники текущего года</i> | | | | | | | |
|---------------------------------|------------------|--------------|-------------------|-------------|------|-------------|------|
| Населенный пункт | Всего участников | Средний балл | Максимальный балл | Ниже порога | | Выше порога | |
| | | | | Кол-во | % | Кол-во | % |
| Республика С(Я) | 2869 | 47,8 | 100 | 396 | 13,8 | 2473 | 86,2 |
| Якутск | 450 | 51,4 | 100 | 37 | 8,2 | 413 | 91,8 |

В этом году 2 выпускника на экзамене набрали по 100 баллов. Это Заболоцкий Семен из Национальной политехнической СОШ №2 с УИОП, учитель физики Л.Н. Кузьмина, Романов Сарыал из Якутской городской национальной гимназии, учитель физики Н.Н. Платонова. 12 учащихся набрали выше 90 баллов, 11 выше 80 баллов.

Школы, выпускники которых сдали ЕГЭ по физике выше 80 баллов, 2013 г.

| Школы | №2 | ЯГНГ | ГКГ | ЯГЛ | №17 | №23 | №15 | №31 | №10 | №5 | ГЛ |
|--------------------|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|
| Кол-во выпускников | 6 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Назначение экзаменационной работы по ГИА - оценить уровень общеобразовательной подготовки по физике учащихся IX классов общеобразовательных учреждений с целью их государственной (итоговой) аттестации. Результаты экзамена могут быть использованы при приеме учащихся в профильные классы средней школы.

Результаты ГИА по г. Якутску

| Годы | Кол-во | 5 | 4 | 3 | 2 | Средн. балл | % выполнения | % качества |
|------|--------|-----|-----|-----|---|-------------|--------------|------------|
| 2011 | 300 | 51 | 131 | 115 | 3 | 18,1 | 99 | 60, 67 |
| 2012 | 347 | 54 | 118 | 166 | 9 | 17,3 | 97,4 | 49,7 |
| 2013 | 379 | 101 | 215 | 63 | - | 25,06 | 100 | 83,4 |

Выпускники основной школы, сдавшие ГИА выше 30 баллов (максимальный балл 36 баллов). 2011, 2012 годы

| Школы | №2 | №31 | №14 | №26 | ГКГ | №5 | №26 |
|-----------------|----|-----|-----|-----|-----|----|-----|
| Кол-во учеников | 14 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Выпускники основной школы, сдавшие ГИА выше 35 баллов (максимальный балл 40 баллов). 2012-2013 уч. год

| Школы | НПСОШ №2 | СОШ №14 | СОШ №26 | СОШ №17 |
|-----------------|----------|---------|---------|---------|
| Кол-во учеников | 6 | 4 | 1 | 1 |

В школах города работают кружки, элективные курсы, факультативы, курсы по подготовке к ЕГЭ и ГИА. Для повышения мотивации обучающихся физике ежегодно проводятся городские мероприятия: ломоносовский турнир для обучающихся среднего звена, чемпионат по физике, организуемый ФТЛ для обучающихся с 8 по 11 класс, физматбои для восьмиклассников в СОШ №14, олимпиады по физике для девятиклассников. Для продвинутых детей в школах города, в ФМФ "Ленский край", работают летние физико-математические лагеря, многие наши ученики по результатам участия на олимпиадах, конференциях приглашаются в г. Новосибирск на физико –математический лагерь, в С-Петербургскую летнюю школу для одаренных детей, в учебные центры Москвы и других центальных городов. Наши ученики принимают активное участие в республиканских олимпиадах, конкурсах, конференциях, фестивалях, проводимых по линии МО РС(Я), ФМФ "Ленский край", СВФУ, фонда "Баргары", общества "Дьогур", являясь на протяжении многих лет победителями и призерами. В этом году двадцать победителей и призеров городского физико-математического боя приняли участие в XVIII физико-математическом фестивале «Дьобур-2013». По командным зачетам заняли 3 и 6 место. Финалистами городского ломоносовского турнира юных физиков стали команды школ: НПСОШ №2, ФТЛ, СОШ №14, Саха – Гимназии, СОШ №26 и СОШ №23, СОШ №24. Победителем стала команда НПСОШ №2, призерами стали команды ФТЛ и СОШ №14.

Успехи учащихся на предметных олимпиадах, на научно-практических конференциях, конкурсах являются показателями работы учителя, уровня учебно-воспитательного процесса в школе. В школах города учителями физики заложены хорошие традиции в работе с одаренными детьми. Мы гордимся своими учениками, благодарим их за любовь к нашему предмету.

*Итоги проведения муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников*

| Предметы | Количество участников | | Количество победителей | | Количество призеров | |
|-----------------------------------|-----------------------|-------------------|------------------------|-------------------|---------------------|-------------------|
| | 2011-12 уч. г. | 2012-13 уч. г. | 2011-12 уч. г. | 2012-13 уч. г. | 2011-12 уч. г. | 2012-13 уч. г. |
| Физика | 358 | 372 | 7 | 5 | 23 | 48 |
| Политехни- ческая олимпиада | 115 | 118 | 5 | 3 | 19 | 13 |
| Астрономи- я | 35 | 65 | 3 | 4 | 10 | 11 |
| ИТОГО | 508 | 555 | 15 | 12 | 94 | 72 |

С каждым годом количество детей, принимающих участие в предметных олимпиадах, интеллектуальных конкурсах повышается.

Количество победителей и призеров олимпиад по школам, 2012- 2013 уч.г.

| № | школы | Кол-во победителей и призеров по физике | Кол-во победителей и призеров по астрономии | Кол-во победителей и призеров по политехнической |
|---|-----------------------------|---|---|--|
| Гимназии, лицеи | | | | |
| 1 | СГ | | 1 | |
| 2 | ЯГНГ | | 2 | 2 |
| 3 | ЯГЛ | 4 | 3 | |
| 4 | ФТЛ | 3 | | 1 |
| 5 | ГКГ | 2 | | 5 |
| | <i>Всего по гимназиям</i> | 9 | 6 | 8 |
| МОБУ с углубленным изучением предметов | | | | |
| 1 | НПСОШ №2 | 10 | 1 | 4 |
| 2 | СОШ №5 | 1 | 4 | 1 |
| 3 | СОШ №14 | | 3 | 3 |
| 4 | СОШ №17 | | | 2 |
| 5 | СОШ №31 | 2 | | 1 |
| 6 | СОШ №33 | 2 | 1 | |
| 7 | СОШ №26 | 2 | | |
| | <i>Всего по углубленным</i> | 17 | 9 | 11 |
| МОБУ | | | | |
| 1 | СОШ №3 | 2 | | |
| 2 | СОШ №7 | | | 1 |

| | | | | |
|---|----------------------|-----------|-----------|-----------|
| 3 | СОШ №15 | 1 | | |
| 4 | СОШ №20 | 1 | | |
| 5 | СОШ №21 | 1 | | |
| 6 | Маганская СОШ | 1 | | |
| | <i>Всего по МОБУ</i> | <i>6</i> | <i>0</i> | <i>1</i> |
| | <i>ВСЕГО по ОУ</i> | <i>32</i> | <i>15</i> | <i>20</i> |

Победители и призеры суперфиналов республиканских олимпиад по физике 2008- 2013 года

| | | |
|--------|------------|-----------------|
| Физика | Астрономия | Политехническая |
| 10 | 8 | 14 |

Призеры заключительных туров Всероссийских олимпиад 2008-2013

| | | |
|------------|-----------------|---|
| Астрономия | Политехническая | Физика в рамках программы "Шаг в будущее" |
| 2 | 3 | 4 |

Победители и призеры Международных Азиатско-Тихоокеанских олимпиад по астрономии

| № | ФИО | Год | Школа | Класс | Место | Учитель |
|---|-----------------|--------------|----------|---------|----------------------|-----------------|
| 1 | Ефимов Иван | 2006 2007 | НПСОШ №2 | 9 10 | победитель призер | Прокопьева Л.М. |
| 2 | Попов Сергей | 2006 | НПСОШ №2 | 10 | призер | Прокопьева Л.М. |
| 3 | Гуляев Виталий | 2009 | СОШ №14 | 10 | призер | Готовцев Р.М. |
| 4 | Никонов Алексей | 2012 | ЯГЛ | 10 | призер | Миронов В.Ф. |
| 5 | Игнатьев Тимур | 2013 | СОШ 333 | 10 | призер | Платонова О.М. |

Учащиеся – лауреаты Гранта Президента РФ

| № | ФИО ученика | Год | Школа | Учитель |
|---|------------------------|---------------|----------|-----------------|
| 1 | Ефимов Иван | 2008 | НПСОШ №2 | Прокопьева Л.М. |
| 2 | Захаров Борис | 2007, 2008 | НПСОШ №2 | Прокопьева Л.М. |
| 3 | Амбросьева Вероника | 2009 | НПСОШ №2 | Кузьмина Л.Н. |
| 4 | Ксенофонтов Иннокентий | 2010 | СОШ №26 | Копырина Т.Е. |
| 5 | Клюкин Борис | 2010 | ЯГЛ | Миронов В.Ф. |

Учителя физики города за 2008-2013 годы подготовили 100 лауреатов и дипломантов республиканских этапов НПК «Шаг в будущее», 61 лауреатов и дипломантов всероссийских этапов "Шаг в будущее".

Учителя, подготовившие лауреатов и дипломантов Международных НПК за 2008-2013

| № | ФИО учителя | Школа | Лауреаты и дипломанты |
|---|-------------------------------|---------|-----------------------|
| 1 | Копырина Татьяна Егоровна | СОШ №26 | 8 |
| 2 | Тимофеева Сардана Дмитриевна | ДДТ | 12 |
| 3 | Платонов Александр Васильевич | СОШ №5 | 6 |
| 4 | Платонова Оксана Макаровна | СОШ №33 | 4 |

Проводится разносторонняя профориентационная работа среди школьников. Для усиления работы по этому направлению мы сотрудничаем с научными институтами, СВФУ, университетами, с ФМФ “Ленский край”. Организуются экскурсии, встречи с видными учеными, интересными людьми, студентами вузов. Студенты ФТИ СВФУ организуют педагогические десанты, в рамках которых проводят беседы, организуют КВН, демонстрируют много интересных и занимательных опытов.

Благодаря целенаправленной работе МО (РС(Я), ГУО, администраций школ политехнического направления организуются обучения школьников в летних физико-математических лагерях престижных российских вузов. Также школьники с удовольствием занимаются на учебно-тренировочных курсах МГТУ им Баумана, ТУСУР, ФМФ “Ленский край”, общества “Дьюгур”. С каждым годом растет число выпускников, поступающих в вузы физико-технического направления.

Сотрудничество организовано по различным направлениям

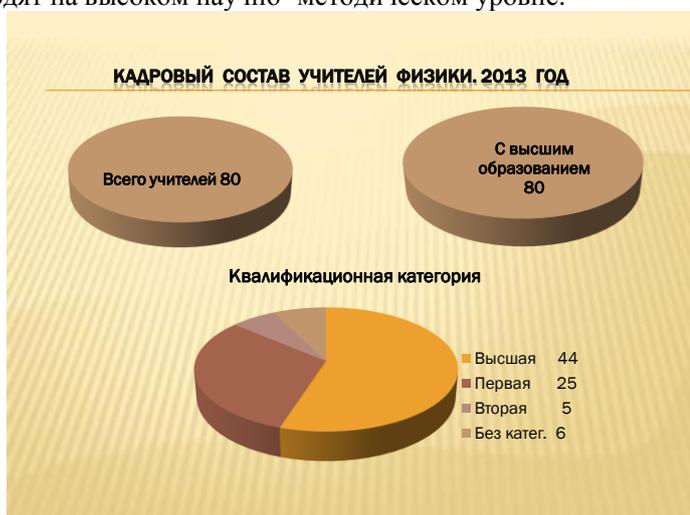


Основные направления работы ГМО учителей физики с педагогами: Повышение профессиональной компетентности и статуса педагогов; Аттестация педагогических кадров; Повышение квалификации учителей физики; Работа с молодыми педагогами, организация наставничества; Распространение и обобщение опыта.

Учителя физики планомерно проходят все аттестацию, подтверждают свои категории.

Повышение квалификации, обучение работника с целью углубления и совершенствования уже имеющихся у него профессиональных знаний, повышения качества его профессиональной деятельности проводится по мере необходимости, но не реже одного раза в 5 лет в течение всей трудовой деятельности работников. В 2012-2013 учебном году институтами повышения квалификации проводились 4 курса для учителей физики. Курсами повышения квалификации охвачены всего 18 учителей физики («Мониторинг результатов ЕГЭ-2012» -7, проблемные курсы СВФУ-2, курсы повышения квалификации фонда Династия-5, курсы за пределами республики-4).

Школьные методические объединения и кафедры работают по утвержденным планам. Учителя физики один раз в месяц посещают семинары, делятся передовым педагогическим опытом, обмениваются мнениями по актуальным вопросам методики преподавания физики. Семинары, проводимые методическими объединениями школ города, в основном проходят на высоком научно-методическом уровне.



Учителя физики принимают активное участие во всех проводимых городских, республиканских мероприятиях для учителей, ведут целенаправленную работу по распространению и обобщению опыта. За последние три года проведено 24 семинара в 22 школах города, в ФМФ «Ленский край, Республиканском лицее-интернате.

Семинары являются стимулом к совершенствованию опыта педагогов. Педагогическое **самообразование учителя** предполагает самостоятельное овладение совокупностью педагогических ценностей, технологий, творчества. Его содержание образуют психолого-педагогические и специальные знания, владение основами научной организации педагогического труда, общая культура. На уроках учителя физики применяют разнообразные приемы, методы ведения современных уроков, инновационные технологии: Технология уровневой дифференциации; Технология индивидуализации обучения; Коллективный способ обучения; Групповые технологии; Информационно-коммуникативные технологии обучения; Личностно-ориентированное развивающее обучение; Система поэтапного обучения физики; Модульная технология и др.

За прошедший учебный год свой опыт обобщили 8 педагогов на городских семинарах: Леонтьева В.В., СОШ №31 по теме «Из опыта работы по подготовке учащихся к ЕГЭ»; Ринчинова Н.Ч., СОШ №17, «Из истории создания физико-математических классов в СОШ №17»; Ильина А.В., СОШ №17, «Особенности организации подготовки к ЕГЭ»; Слепцова С.И., Саха-корейская СОШ, «Элективный курс «Подготовка к ГИА»; Винокурова С.П., СОШ №20, «Электронный портфель учителя»; Харлампьева А.В., ФТЛ, «Формирование универсальных учебных действий на уроках физики»; Усов М.А., ФТЛ, «Роль и место изучения астрономии в курсе физики средней школы»; Горбатюк С.Ю., СОШ №15, «Управляющая деятельность учителя на уроке физики по формированию универсальных учебных действий».

Также на семинарах по актуальным проблемам, по решению олимпиадных задач, заданий ГИА и ЕГЭ, по интересующимся педагогов вопросам выступали главный специалист ИМО ГУО Докторов А.И., доцент ИРО и ПК Колодезников А.П., преподаватели ФТИ СВФУ к.ф.-м. Н. Алексеев А.А., ст. преподаватель Христофоров П.П., директор ФМФ «Ленский край» Миронова А.Н., директора школ, завучи, психологи ответственных по семинарам школ.

С 1999 года по инициативе городского методического совета учителей физики в г. Якутске один раз в два года проводятся Слепцовские чтения. Педагогические чтения проходят при активном участии учителей физики города, преподавателей и студентов ФФ ФТИ. Целью Слепцовских педагогических чтений является увековечение памяти М.С. Слепцовой, заслуженного учителя ЯАССР, к.п.н., популяризация её педагогического наследия по исследовательской и научно-экспериментальной работе среди педагогов и обучающихся. В 2012 году Слепцовские чтения были объявлены республиканскими очно-заочными. В организации и проведении очно - заочных Слепцовских педагогических чтений, посвященных 75-летию М.С. Слепцовой были содействованы МО РС(Я), ИРО РС(Я), ФТИ СВФУ, ИМО УО г. Якутска, администрации МОБУ НПСОШ №2, ЯГНГ. На педчтениях приняли участие 184 педагога и 8 студентов кафедры методики преподавания физики ФТИ СВФУ им. М.К. Аммосова из г. Якутска и 13 районов Республики Саха (Якутия). В педагогической секции выступили с докладами 12 педагогов. Признаны лучшими работы: Филипповой А. П., МОБУ СОШ №7 г. Якутска, «Использование ИКТ на уроках физики на примере изучения раздела «Световые явления» курса физики 8 класса», диплом I степени, рекомендована для публикации; Матчиговой Н. Г., МОБУ НПСОШ №2, «Проектная деятельность учащихся как средство формирования учебно - познавательных компетенций», диплом II степени; Поповой М. В., МОБУ ФТЛ, «Региональный компонент в изучении английского языка как метод формирования социокультурной компетенции», диплом III степени.

В методической секции выступили с докладами 19 педагогов. Признаны лучшими работы: Петровой П. Г., МОБУ СОШ №5, «Интерактивное пособие. Методы формирования ключевых компетенций по физике», диплом I степени; Прокопьевой Л. М., МОБУ НПСОШ №2, «Компетентностный подход в обучении физике как залог повышения качества знаний», диплом II степени; Харюзовой О.А., МОБУ Табагинская СОШ, «Электронные тренажеры как средство формирования мотивации к учению младших школьников», диплом III степени; Малгарова И. И., ГБОУ Физико-математический форум «Ленский край», «Методика реализации элективного курса «Физический эксперимент: цифровое измерение и обработка данных», рекомендована для публикации; Шимко Е. В., МОБУ СОШ №15, «Развитие критического мышления учащихся в процессе обучения физики», рекомендована для публикации.

Учителя физики города – активные участники городских, республиканских педагогических чтений, конференций, форумов, слетов творчески работающих учителей.

По итогам 53-х городских педчтений «Использование инновационных технологий в обучении» дипломами награждены: Копырина Т.Е – диплом 1 степени; Прокопьева Л.М.- диплом 1 степени; Готовцев Р.М.- диплом 2 степени; Кузьмина Л.Н.- диплом 2 степени; Филиппова А.П.- диплом 3 степени; Дегтярева В.И.- диплом 3 степени.

За последние 5 лет учителя физики опубликовали свыше 100 статей и тезисов

Названия изданий: журнал «Физика в школе»; газета «Первое сентября»; книга «Материалы Международной конференции «Этнос. Образование. Личность»; Материалы республиканской НПК «Политехническое образование: проблемы и перспективы»; Сборник материалов 1 городских Слепцовских чтений учителей физики; Журнал «Народное образование Якутии»; книга «Творческий портрет учителя

физики»;

Книга «Решение задач по физике», к 90-летию Алексеева М.А.; Сборник материалов Форума учителей физики к Году учителя и т.д.;

Есть и достаточное количество проблем по физическому образованию :

- включение физики в качестве основного учебного предмета в школьный учебный процесс ни у кого не вызывает сомнения. При этом содержание школьного курса физики, создание эффективных методик, разработка передовых технологий преподавания не могут считаться решенными проблемами.
- сокращение часов физики приводит к снижению качества знаний, на трудные темы по программе отводится мало часов;
- тенденция к отказу от классов с углубленным изучением физики и математики;
- недостаточная укомплектованность школьных кабинетов физики современным школьным физическим оборудованием, цифровыми лабораториями и т.д.;
- необходимость обновления кадров и повышения качества преподавания;
- необходимость совершенствования системы переподготовки и повышения квалификации учителей.
- в некоторых школах с углубленным изучением не практикуется открытие профильных классов с профильным и углубленным изучением физики;

Мы в своей повседневной многогранной работе и впредь будем решать задачи, которые продолжают быть актуальными:

1. Внедрить в учебно-воспитательный процесс эффективные современные, информационно-коммуникативные технологии с учетом уровней и профилей обучения, способствующих формированию ключевых компетенций обучающихся;
2. Работать над созданием условий для достижения учителями необходимой профессиональной компетентности для эффективного внедрения в практику современных технологий, способствующих достижению запланированных образовательных результатов;
3. Сформировать на базе методического объединения учителей физики творческие группы по внедрению инновационных технологий, разработке учебно-методических пособий и дидактических материалов (в том числе в электронных носителях);
4. Создать благоприятной организационно-педагогической среды через укрепление материально-технической базы кабинетов физики, ориентированной на сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
5. Совершенствовать и развивать формы внеклассной работы и системы работы с одаренными детьми;
6. Усилить практическую направленность обучения физике и профориентационную работу на специальности технического профиля.

ПЕДАГОГУ НА ЗАМЕТКУ



Приобщение обучающихся к культуре и языку народа Саха

.....
Анна Петровна Фролова,
учитель КНРС (Я) и якутского языка
МОБУ СОШ № 13

Актуальность темы: Песни, стихи, а также доклады обучающихся на якутском языке, являются связующим звеном между обучением, умственным развитием и воспитанием личности, прививает интерес к культуре и языку народа Саха.

ЦЕЛИ:

- Приобщение учащихся к материальной и духовной культуре древних народов, населяющих территорию республики, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям, т.е. общее развитие, расширение кругозора учащихся.
- формирование интереса к отдельным жанрам национальной культуры, к известным исполнителям, создателям материальных и духовных ценностей народа.
- изучить и выделить значения и роль песенного и стихотворного материала при обучении якутскому языку.

- обеспечение развития познавательной и личностной сферы учащихся.
- воспитание подлинного чувства интернационализма, основанного на знании, понимании и уважении к труду и таланту народа. Укрепление открытых, доброжелательных, дружеских отношений между людьми разных национальностей.

ЗАДАЧИ:

- Развивать творческий потенциал учащихся и создавать необходимые условия для активизации познавательной и речевой деятельности учащихся;
- Популяризация якутского языка через песенную культуру Саха среди русскоязычных детей.
- Создать условия для знакомства учащихся с историей народов Республика Саха (Якутия), их бытом, духовной и материальной культурой;
- Формировать ценностное отношение учащихся к национальной культуре; Учить применять на практике полученные знания и сформированные умения и навыки;
- Способствовать формированию навыков экологической культуре учащихся;
- Воспитывать патриотические, нравственные, эстетические чувства у младших школьников; Прививать интерес к истории культуре предков, потребность изучать культуру коренных народов.
- Выделить роль песни, стихов, докладов обучающихся при обучении якутскому произношению;

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- повышение успеваемости и уровня обученности учащихся, мотивации к изучению якутского языка
- появление интереса обучающихся к культуре и языку народа Саха
- Умение выступать перед аудиторией, писать доклады
- На разговорном уровне знать якутский язык
- разработка и апробирование дидактических материалов, тестов, наглядностей с применением ИКТ, создание электронного комплекта педагогических разработок;
- разработка и проведение открытых уроков, мастер-классов, обобщение опыта по исследуемой теме

Какие методы можно использовать, чтобы сделать урок более интересным?

Наиболее интересными и продуктивными методами я считаю:

- Интерактивные методы (ИКТ)
- Методы интеграции
- Выступления и доклады обучающихся
- Использование на уроках якутских песен и стихотворений известных поэтов.

Почему песня помогает учить язык быстро и легко? Ученые определили, что человеческий мозг имеет разные области для восприятия речи и музыки. Музыкальный центр мозга находится в левом, творческом полушарии, и потому работает быстрее и запоминает лучше, чем речевой центр, находящийся в правом. Поэтому песни, объединяя работу обоих полушарий, запоминаются лучше стихотворений, а алфавит легче пропеть, чем произнести. При изучении якутского языка важно уделить большое внимание на произношение согласных звуков *h*, *5*, *ө*, *нь*, *дь*, *н*, которые отсутствуют в системе русского языка. Чтобы провести хорошую тренировку по выработке правильного произношения этих звуков надо много петь, учить стихи. Также составлять словосочетания, короткие предложения.

- слова песни, стихов служат эффективными средствами расширения словарного запаса, закрепления грамматических структур. Песня помогает воспитывать у ребят высокие нравственные качества
- расширяется кругозор школьников: знакомятся с творчеством авторов песен, с якутскими поэтами.
- все виды работ с песней помогают стимулировать интерес школьников к предмету и поддерживать его все годы учебы в школе
- песни и стихи вызывают положительные эмоции, служат лучшему усвоению лексико-грамматического материала.

Конспект открытого урока по разговорному якутскому языку

Класс: 4

Тема: Звуки и буквы якутского языка в песне «Саха үнкүүтэ – Якутяночка».

Цель:

- Обучающая: Якутские буквы и звуки; правильное произношение якутских слов в песне якутского народа «Саха үнкүүтэ – Якутяночка».
- Развивающая: обогащение словарного запаса, развитие произносительных навыков, говорения, навыков чтения, умение воспринимать речь учителя, развитие памяти, моторики, логического мышления, умение петь.
- Воспитывавшая: через изучение якутских песен формировать у учащихся уважение к культуре народа Саха, привитие интереса к знанию якутского языка.

Метод: комбинированный (урок: изобр. Искусство, музыки, якутского языка)

Тип: Повторение материала Звуки и буквы якутского языка в песне «Саха үнкүүтэ – Якутяночка».

Актуальность урока: Народные песни на якутском языке, являются связующим звеном между обучением, умственным развитием и воспитанием личности. Прививает уважение, интерес к культуре, языку народа Саха и учебным предметам КНРС (Я) и якутский язык, как государственный.

Оборудование: слайды, доска, музыка, карандаши, литература, словари, якутская посуда, орнамент.

Ход урока:

- Организационный момент. (1 мин)

-Үтүө сарсыарданан! Олорун!

2. Цель урока: Сегодня мы с вами закрепим и повторим тему урока «Звуки и буквы якутского языка». Для этого мы еще раз поговорим о песне «Якутяночка» (Саха үнкүүтэ) и споем вместе эту песню. Научимся правильно произносить слова, выговаривать буквы и звуки. Читать. Переводить и отвечать на вопросы.

3. Повторение пройденного материала. (3 мин)

- Упражнение на произношение звуков и букв якутского языка (ө, ү, 5, h, нь, дь, н, дифтонги, ыа, уо, үө, иэ). Произносят эти звуки и буквы правильно (повторяют за учителем, зачем сами самостоятельно).
- Научная работа. Сравнение. На какие русские буквы они похожи? (вывод учащихся, фронтальный опрос)
- Какую песню мы начали изучать на якутском языке? («Якутяночка»). Как мы переводим название песни? («Саха ункуутэ»)
- Пишем на доске число (Ахсынны 6 күнэ. Кылааска үлэ)

4. Словарная работа (5 мин)

Сейчас переходим к рассмотрению новых слов, которые мы должны узнать. Открыли тетради. Словарная работа (Пишут в тетрадях, произносят слова)

Үрүмэччи (Бабочка)

-халлаан (небо)

-курдук (как – будто)

-кымыс (кумыс)

-көңүл санаа (свобода)

-дьоллоох (счастливые)

-саха кыргытара (якутские девушка)

-Что такое чорон? (отв.: якутская посуда для кумыса, пьют на ысыахе)

-Что такое ысыах? Когда проводится ысыах? Что там делают? (традиционный якутский праздник, проводится в конце июня). Высказывание учащихся (Вывод).

5. Изучение нового учебного материала (18 мин)

- Песню «Якутяночка» пела известная якутская певица 60-70 гг. Маргарита Суворова. Эта песня известна не только в России, но и в других странах. Даже эту песню 1996 г. перевели на китайский язык. Песня «Якутяночка – Саха үнкүүтэ» - народная песня. Автор песни известный якутский мелодист Аркадий Алексеев. (2 мин)
- Теперь, ребята смотрим и читаем перевод этой песни на русском языке. (1 мин)

Подо льдом от стужи прячась, дремлет северное море,

А у девушки - якутски щеки алые как зори.

Вот она идет по кругу в ритме четком и упругом

И волнует, и тревожит, словно песня соловья

В эти белые края вновь и вновь приеду я,

Чтоб увидеть, как танцует якутяночка моя

Вот идет она по кругу, головою в такт качая,

А над ней плывут снежинки, словно маленькие чайки.

На снегу синеют тени от задумчивых оленей

И прозрачный месяц светит, шерсть оленью серебра

Подо льдом от стужи прячась, море северное дремлет

Но с небес высоких звезды свет алмазный льют на землю

Тишине седой и чуткой, кружит девушка якутка

Вместе с нею в танце этом кружит древняя Земля.

6. Произносительная работа. У вас у всех есть слова песни, внимательно слушаем (Показ слайда). Чтение текста:

1. Сначала слушаем чтение учителя, следим, как произносятся слова и интонацией чтение, обратите, где делаются паузы. 2. Затем чтение учащихся по рядам. 3. Индивидуальное чтение. 4. Все вместе.

Үрүмэччи үөрүн курдук

Айыы дьэнкир халлаан курдук

Көөннөрүүлээх кымыс курдук

Көңүл санаа кымын курдук

Дьоллоох саха кыргытара

Чороон тутан табыстылар

Оһуор – дьарбаа тирэнсэлэр
Оһуор үктээн киирдилэр.
Нуобай – лабаа илиилэр
Дьол ырыатын тистилэр
Үөрэ – сөхпут санаабар
Алаас тыала ил гынар.

- О чем поется в песне? (песне поется о якутских девушках, как они красиво танцуют)
- Итог песни (рефлексия)
- Все выходят, поют песню.

7. Физ. Минутка (1 мин)

8. Закрепление учебного материала (9 мин)

- Раздаю листочки. На этих листочках рисуют сюжет из песни (бабочку, якутские девушки, чорон, танец, ысыах). Итог рисунков (рефлексия).
- Теперь, ребята мы повторим еще раз наши буквы и звуки. Наши буквы сегодня оживились, знаете почему? Потому что вы их все правильно произносили. Ну – ка позовем все вместе буквы: Ү! Нь! И т.д. (все зовут хором, буквы выходят к доске). Давайте, посмотрим, как наши буквы танцуют якутский танец (похлопаем).

9. Итог урока. Задание на дом. (2 мин)

-Сегодня мы узнали много новых слов, научились выговаривать их, спели песню.

-Вам понравилась песня? (Высказывают свое мнение, вывод). Надеюсь, в дальнейшем вот эти слова и фразы будете употреблять в своей речи, не забудете эту песню, полюбите якутские песни.

-Домашнее задание. Постараться выучить слова песни наизусть.

-Выставление оценок.

-Көрсүөххэ диэри!



Вслед за Словом-песней на самый край земли (урок знакомства с культурой народов Саха)

.....

Анна Николаевна Федорова,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ № 1

Цели:

- Познакомить с культурой народов Севера.
- На материале поэмы А.В. Кривошапкина «Мир эвена» познакомить с обычаями эвенов, традиционным укладом жизни.
- Развивать умение выразительно исполнять стихотворения.
- Воспитывать уважительное, бережное отношение к культуре северных народов.

Музыка. Звучат северные мотивы.

Вступительное слово учителя

Приветствие на эвенском и русском языках

Все мы знаем, что этот год в России объявлен годом культуры, а в республике – годом Арктики. Культура – это одно из величайших достижений человека, она объединяет людей, определяет характер народов, является залогом нравственности. Сегодня мы соприкоснемся с культурой Арктики, сурового края, где живут люди с горячими сердцами. Бескрайние просторы нашей родины, танцы стерхов, полет розовой чайки, цветущая тундра, завораживающее северное сияние – все это моя Арктика, которой я хочу поделиться с вами моими учениками. Ведь я сама по национальности эвенка и родом из Эвено-Бытантайского улуса.

Наш урок мы посвящаем, главным образом, поэзии писателей народов Севера, но постараемся как можно больше узнать об этом дивном крае.

Прежде чем начнем наш разговор, хотелось бы знать, насколько хорошо вы знаете Арктику.

Викторина

- Что в переводе с латинского обозначает слово Арктика? (земля медведей)
- Какие улусы являются арктическими? (на презентации)
- Определите гербы каких улусов показаны на экране? (Эвено-Бытантайский, Усть-Янский)
- Какие северные народы исконно проживают в Республике Саха (Якутия)?

- Есть одна интересная северная народность. Они были недавно признаны малочисленным народом Севера, хотя их предки прибыли из самого сердца России, из новгородских земель еще во времена Ивана Грозного? Кто это такие? (русскоустыинцы)
- Еще один сравнительно молодой северный народ, язык которого очень похож на якутский? (долганы)
- Какими видами хозяйственной деятельности традиционно занимаются северные народы? (оленьеводство, рыболовство, охота)
- Кого из северных писателей и поэтов вы знаете?
- Что такое Бакалдын? (эвенкийский праздник встречи нового года)
- Знаменитый снайпер ВОВ, герой Советского Союза, эвенк по национальности? (Иван Кульбертинов)
- Круговой танец эвенов, эвенков? (сээдьэ)
- Знаменитый борец, родом из села Тополиное Томпонского улуса, двухкратный чемпион мира по вольной борьбе, трехкратный чемпион России. Недавно в Лос-Анджелесе очень успешно выступил на Кубке мира 2014. (Виктор Лебедев)
- А теперь мы с вами разгадаем эвенкийские загадки:
 - Красную лису, в красной норе привязали и она никак убежать не может. (язык во рту)
 - Вокруг озера белые куропатки сидят. (Зубы)
 - Десять парней белые льдины на себе таскают. (Ногти на десяти пальцах)
 - Между двух озер — гора. (Нос)
 - Все кушает — не наедается, а попьет — умрет? (огонь)
 - Два больших дерева рядом стоят, зимой падают, весной опять вырастают. (Рога оленя)
 - Белый олень приходит, когда черный олень уходит. (День и ночь)
 - Связали шест с другим шестом,
Потом еще с одним шестом,
Покрыв оленьей шкурой.
И вот готов эвенкам дом.
Он греет их своим теплом
Зимой суровой, хмурой.
Вверху отверстие – сюда
Глядится белая звезда. (чум, илуму, тордох, яранга – разные названия жилища северных народов)

МВывод: Спасибо, тем, кто активно отвечал на вопросы викторины. Как видите, Арктика не такая уж и далекая. И кое-что мы знаем о ней. Ну что ж, отправляемся в путь.

Знаете ли вы, что такое Слово-песня?

В народной поэзии ненцев это дух-покровитель поэзии, одушевленное существо, самоцветное и вдохновенное облако, летающее по тундре вслед за героями легенд и преданий. Все видит, все слышит, все запоминает.

Каждый поэт того или иного северного народа всю жизнь шел за своим родовым Словом-песней в надежде найти собственное слово, сложить оригинальную песнь. Мы с вами, дорогие друзья, двигаемся в путь за Словом-Песней – в страну северной поэзии.

Открывает наш урок-концерт маленькая гостья, воспитанница эвенского фольклорного ансамбля «Хонгачан» Васильева Кунэй. Она вам дарит песню «Песня охотника».

Первый раздел нашего урока называется «Голоса Севера». Здесь нам поведают о себе представители разных народов. Северные женщины - умелые мастерицы, долгими зимними вечерами они выделывают шкуры, чтобы одеть свою семью, из рыбьей кожи шьют изумительной красоты сумочки, бисером нижут цветистые, как тундра весной, узоры. А мужчины – отважные охотники и рыбаки, труженики-оленьеводы, могучие, как горы, защитники рода. Давайте познакомимся с ними.

Выступление чтецов: «Ненец», «Мастерица я», «Кто я есть», «Я – земли нанайской дочь», «Эвен», «И горда я, и красива», «Песня юноши».

• **«Мастерица я»** Любовь Ненянг, ненецкая поэтесса (исполняет Васильева Аля)
Да, я – мастерица.
Нарядную парку свою
Сама я из шкурок оленьих кроила,
Сама и сошью.
Как тундра осенняя, парка моя:
Бросишь взор-
Сиянием северным светится яркий узор,
Волнуется мех,
Как течение быстрой реки.
Лицом к ней прижмешься –

Ворсинки теплы и мягки.

Иду я поселком –
Все парни глядят на меня.
Сама я им нравлюсь
Иль нравится парка моя?
Ну что ж, я красива,
Имею привычку к труду.
И если захочет посвататься кто-то,
Пусть знает: я жду.

• **«Ненец» Прокопий Явтысый** – Васильев Дима
Ненец – это значит «человек»,
Так друг друга называют люди

На земле отцов.

Так было, есть и будет!

Выпадет скорее черный снег,

Чем, забыв свой дом, язык и род

(если он душою не калека),

Кто-нибудь при встрече, человека

Как-нибудь иначе назовет.

• **«Кто я есть?»** **Огдо Аксенова** - Алена Алексеева

Кто ты есть? Почему ты такая? Скажи!

Потому что я с правдой иду против лжи,

Потому что верней, чем олени чужи,

Дружба греет меня, если вдруг запуржит.

Вот поэтому я на тебя не похожа.

Как и ты, каждый день на работу хожу,

Как ребенка, стихи я под средцем ношу,

Я долганскими песнями сладко дышу,

Понимаю душой речки Хатанги шум.

Вот поэтому я на тебя не похожа.

Дорожу каждым звуком, что тундрой мне дан,

С буквы «Д» начинается имя долган,

Счастье-«дъол» по-долгански звучит с давних пор,

Слово дружба звучит по-долгански «догор»,

Дуся – имя мое, вот и весь разговор,

Отказаться от имени – вечный позор,

Вот поэтому я на тебя не похожа.

• **«Я – земли нанайской дочь»** **Анна Ходжер** – Никитина Ирена

Мой отец – нанайский клен,

Подарил мне верность он.

Мать – нанайская береза –

От нее глаза и косы.

Величав, могуч и мудр,

Дед, любимый мой Амур,

Подарил мне, словно перстни,

Все свои легенды, песни.

Ну, а бабушка тайга,

Хоть сурова и строга,

Научила быть умелой,

Терпеливой, стойкой, смелой.

Разве я забыть смогу

Приамурскую тайгу?

Разве в жизни разлюблю я

Ширь амурскую родную?

Здесь мои в краю лесном

Птицы все и звери,

Здесь любой откроет дом

Преде мною двери.

Славлю я Амура мощь,

Новь родного края.

Я – земли нанайской дочь.

Дом мой – дом наная.

• **Эвен (отрывок из поэмы «Мир эвена)** – Слепцов Вова

Эвен с рожденья лесу друг и брат,

Эвен горам с рожденья брат и друг,

А с речкой дальняя, но все ж родня, -

Вот почему его все, все вокруг

Питают, вдохновляет и хранит:

Так дом оберегает своего

м\вывод: Благодарим чтецов. Мы услышали голоса ненцев, эвенов, ханты, долган. Эти стихи написали поэты разных народов, но чем-то они похожи. Как вы думаете, что объединяет все эти произведения?

Единственного сына и жильца.

И зверь, и птица, и тальник, и мох,

И небо, и светила в небесах,

И солнце, и луна – все, все вокруг

Душой наделены, и на земле

Со всеми, кто живет вокруг него,

Эвен приучен как с живыми жить.

Дитя природы, сам эвен ее

Своим дитя считает, - потому

Ее он для потомков бережет,

Она его для вечности хранит.

Вот что за дом, где обитает жизнь

И где и как стремится жить эвен.

• **«И горда я и красива»** **Мария Вагатова** - Неустроева С.

И горда я. И красива!

Черный сах на мне искрится,

Белый сах на мне искрится.

Я поймаю трех оленей –

Серебром их шерсть лоснится,

Белым инеем дымится!

Запрягу я трех оленей,

Запрягу, украшу шеи –

Где других найдешь быстрее!

Мчатся нарты, точно птицы.

И горда я, и красива!

Как бубенчик бьется – звонок!

Как у нарты полоз тонок!

И смеюсь я, как ребенок, -

И горда я, и красива!

Вслед за стадом, белизною, Где олени шли гурьбою,

Я лечу, а за спиною

Вереница нарт за мною –

Целиною, целиною!

И горда я, и красива!

И не знаю я вольней

Тундры – родины моей!

• **«Песня юноши»** **Прокопий Лонки**

Дэпси улыбнулась –

Пойма зацвела.

Дэпси хмурит брови –

Рушится скала.

Плачет ли, поет ли –

Копится добро.

Песни Дэпси – золото,

Слезы – серебро.

Я сложил хорошую

Песню про нее,

Я узнал-проведал,

Где ее жилье.

Поверху – пчелиный

Разнотравный луг,

Понизу – душистый

Поспевает лук.

Для хозяйства нашего

Заприметил я

Дерево – ольшину,

Ивы у ручья...

2 раздел мероприятия - Традиции и обычаи

Беседа по поэме «Мир эвена»

На прошлом уроке вы получили задание прочитать самостоятельно этнографическую поэму А.В. Кривошапкина «Мир эвена». Поэма определена самим писателем как этнографическая, т.е она знакомит с жизнью, бытом, обычаями народа, именно поэтому, чтобы вы через литературное произведение больше узнали о народе, выбрана поэма «Мир эвена»

Несколько слов о писателе и поэте А. Кривошапкине. А. Кривошапкин родом из села Себян-Кель. Будущий писатель рано остался без отца. И мать, у которой кроме Андрея было еще трое детей, на все лето забирала их в тайгу, в оленеводческую бригаду.

В Себян-Келе в те годы была семилетняя школа. Поэтому он, чтобы продолжить образование, поехал в Саккырыр, где была единственная на весь район средняя школа.

Верхом на оленях, потом на лошадях несколько десятков километров добирался он с другими выпускниками семилетки до райцентра.

После школы он с отличием закончил институт имени Герцена в Ленинграде. Работал учителем, директором школы в родном селе. Первые произведения пишет будучи студентом. В последние годы был несколько раз депутатом Ил Тумэн. Лауреат Государственной республиканской премии имени Эрилик Эристина.

- Что вы узнали об обычаях эвенов из поэмы?

- Назовите объекты почитания у эвенов?

- Чем является огонь для эвенов?

- Какие приметы связаны с огнем?

- Какие опасности подстерегают эвена?

- Опишите жилище эвенов?

- как играли и веселились эвены?

- опишите свадебный обряд?

Вывод: - Как вы считаете, какова идея данного произведения? В каких строках выражена главная мысль автора?

Наш разговор об обычаях эвенов и эвенков дополнит рассказ Ефремова Илана. Он подготовил сообщение.

Обычаи и традиции эвенов. Рассказ ученика (Ефремов Илан)

Встреча гостя

Первая встреча сопровождалась рукопожатием. Рукопожатие отличалось от нынешнего общепринятого приветствия, когда люди здороваются правыми руками. У древних эвенов вплоть до советского периода, принято было приветствовать друг друга обеими руками. Гость протягивал обе руки, сложенные друг на друга, ладонями вверх, а глава семьи пожимал их снизу и сверху, при этом его правая ладонь оказывалась сверху.

У женщин повторялось то же самое приветствие, но они проявляли чуть больше эмоций: после приветствия руками они, излучая радость и нежность, прижимались поочередно обеими щеками друг к другу. Женщина старшая по возрасту, целовала гостью нюханьем.

Любого гостя эвены одаривали подарками. Этот обычай соблюдался неукоснительно. Подарком могла служить любая вещь, это зависело от степени состоятельности семьи. При этом учитывался предполагаемый интерес гостя. В качестве подарка чаще предлагался маут, который являлся незаменимым спутником эвена. В тайге или тундре без маута, как без рук. Дарили так же и одежду: торбаса, рукавицы, шапки, дохи. Самым ценным подарком был олень – передовой в упряжке, или «учак». Таким же дорогим подарком являлся и щенок – потенциальный кормилец семьи, поскольку из него могла вырасти хорошая охотничья собака.

Суровые условия жизни заставляли эвенов больше прислушиваться к самому себе, присматриваться к окружающей среде, примечать в ней необычное и делать определенные выводы по каждому конкретному случаю. Вот, например, приметы, связанные с охотой.

Охотник собрался на охоту. Огонь громко треснул (хин кэн) – быть беде, несчастью. Опытный, мудреный жизнью охотник, услышав это – задумывался: как быть, ехать или не ехать? Некоторые люди гадали на углях погасшего огня. Брели две тряпки и один уголек: в одну заворачивали уголек:, а другую просто заворачивали без угля и обе тряпочки привязывали к двум концам шнура, закручивали шнур в одно целое, а потом потихоньку раскручивали. Если уголек будет с правой стороны, то задуманное охотником желание будет положительным, а если с левой – отрицательным.

Обращали внимание на поведение оленя. Если олень зевает в правую сторону, то ожидается удачный день, а если в левую – неудачный. Если олень резвится в лютый мороз, значит назавтра будет теплая погода. Чтобы узнать о своем будущем, гадали на оленьей лопатке. Горячий уголь клали на середину лопатки, от нагревания появлялись трещины, которые подсказывали, что ожидает человека в будущем.

Если маленький ребенок периодически икает – жди удачной охоты. Ребенок, наклонившись смотрит назад через ноги – ждите гостя издалека, и если собака крутится вокруг себя в надежде поймать свой хвост, то также ждите гостя.

Народные приметы эвенов

1. Нельзя ходить по огню.

2. Огонь костра нельзя колотить, резать острыми предметами. Если не соблюдать и противоречить этим приметам, то огонь потеряет силу своего духа.

3. Детям говорили: «Не играй огнем, иначе огонь может рассердиться и сделать так, что ты постоянно будешь мочиться».

4. Свою старую одежду, вещи нельзя выбрасывать и оставлять на земле, а надо уничтожить вещи путем сжигания. Если не соблюдать этих правил, то человек всегда будет слышать плач своих вещей и одежды.

5. Если берешь у куропадок, гусей и уток яйца из гнезда, то обязательно два-три яйца оставляй в гнезде.

6. Остатки добычи (птиц, различных животных) нельзя разбрасывать на том месте, где ты ходишь и живешь.

7. В семье нельзя часто ругаться и спорить, потому что огонь вашего очага может обидеться и вы будете несчастны.

8. Твой плохой поступок в жизни – это самый большой грех. Этот поступок может отразиться на судьбе твоих детей.

9. Вслух много не говори, не то твой язык заработает мозоль.

10. Не смейся без какой-либо причины, иначе вечером будешь плакать.

11. Сначала посмотри на себя и уже потом осуждай других.

12. Где бы ты ни жил, где бы ни был, плохо отзываться о климате нельзя, так как земля, на которой ты живешь может разгневаться.

13. Свои волосы и ногти после стрижки не бросай где попало, иначе после смерти будешь блуждать в надежде найти их.

14. Без причины злиться и ненавидеть людей нельзя. Это считается грехом и поэтому в старости может обернуться твоим одиночеством.

Пожилые эвенские женщины старались сохранить и передать своим детям и внукам свою веру. Из поколения в поколение целеустремленно наставляли и контролировали соблюдение правил поведения, согласно народной мудрости и приметам.

Сейчас вашему вниманию мы хотим представить обряд «Синкелэвун»

Театрализация обряда.

«Синкэлэвун, хинкэлэвун, шинкэлэвун» был характерен для всех групп эвенков. Он представлял собой магическое забивание изображения парнокопытного животного. Его выполняли только охотники в случае неудачи на охоте.

(охотник связывал из прутьев изображение оленя или лося, приготавливал маленький лук, стрелу и уходил в тайгу. Там он ставил изображение животного и стрелял в него с небольшого расстояния. Если стрела попадала, то охота предстояла удачной, тогда охотник имитировал разделку туши, часть ее он обязательно прятал, а часть уносил с собой, чтобы из стойбища отправиться на охоту).

Сценарий

Сидят полукругом женщины и мужчины, заходит опечаленный охотник.

Охотник: Три дня я выслеживал добычу, почти настиг за черным перевалом. Но оступился и стрелы мои не настигли круторогих уямканов. Дети гор ушли на север. Видно, разгневал я дедушку Дуэнте. Не дает мне добычу.

Все (восклицают): Ооо (сокрушенно)

Старейшина: Ты, Учур, хороший охотник. Глаз твой зоркий, рука крепкая, лук научился держать раньше, чем говорить. Злые бугэ и буну, видимо, мешают нашему охотнику. Надо провести инкэн-очищение и синкэлэвун-возвращение удачи. Учур, свяжешь из прутьев тальника лося. А вы женщины удалитесь, только охотники остаются на синкэлэвун.

Охотник:

О, Дуэнтэ, ты всегда мне помощником был,

Да и я в должниках не ходил,

Каждый раз, как медведя, убив, свеживал,

Его ухо на платье тебе отдавал.

Чем же нынче тебя рассердил я, Дуэнте?

Почему перестал гнать под выстрел зверей?

(выносит фигуру лося, охотник накидывает аркан на шею, потом стреляет из лука, все это сопровождается ритмичными восклицаниями «Синкэн!, Синкэн!»)

Охотник: Синкэн – душа лося в моих руках!

Старейшина: Благодарим тебя, Дуэнте за добычу. Будь к нам всегда благосклонен Дуэнте. Мы никогда не возьмем больше, чем нужно.

Охотник: «Песня охотника» (Алексей Пичков)

Я ухожу – зовет лыжня

Меня в рассветный сумрак дня!

Я ухожу – такой обычай,

Ведь я охотник-следопыт,

И где-то ждет меня добыча,

Мех серебром седым дымит.

Я поплутаю по пороше,
Свои же выслежу следы
И посижу, и подытожу,
Чтоб не было в пути беды.
А будет все, как я задумал,
Песец в руке, как снежный ком,
И чтоб разнесся выстрел шумный,
И чтоб лиса цвела огнем.
Чтоб было все, как раньше было,
Чтобы опять вела лыжня
К родным местам, местам любимым
В кострах пылающего дня.

- Какие еще есть обычаи у северных народов сейчас вам поведают чтецы.

• **«Первая добыча»** **Огдо Аксенова**

• (Щукин Алеша)

Есть у долган такой обычай:

Делиться первою добычей.

Запомни, мальчик.

Дай гостю лучший из кусков,

Второй кусок – для стариков.

Запомни, мальчик.

Поверье древнее гласит:

Удача у того гостит,

Кто от людей ее не прячет.

Запомни, мальчик.

Есть у долган такой обычай:

Делись – и будешь сам с добычей.

• **«Нимат»** **Николай Калитин** (Егоров Алеша)

Открыта любому тайга – Входи!

Стучаться не надо, Брат.

Но только в своей сбереги груди

Обычаи отцов – Нимат!

Мы люди!

Одна нам дается жизнь!

Нас ветром сечет одним!

Так встретив путника, поделись

Своею добычей с ним!

Костер разведи, чтоб согрелся он,

Будь встрече нежданной рад.

И вместе припомните вы закон,

Таежный закон – Нимат.

Мвывод: Ребята, здесь для большинства сидящих родным языком является якутский, вы знаете и тоже, надеюсь, чтите обычаи своего народа. Скажите, есть ли похожие обычаи у якутов и народов Севера?

Есть мнение, что **именно в танце раскрывается** душа народа. Танец – это уникальный язык, в котором можно показать жестом, взглядом то сокровенное, чего не скажешь словами.

В канун прихода зимы

В дымке осенней

Вдруг танец всем объявил

Северный ветер.

Встречаем девочек За класса с танцем **«Северное сияние»**

- Ребята, какие картины нам представили девочки в этом танце?

- Какие образы, кроме сияния, вы увидели в этом танце?

- В чем своеобразие северных танцев? Сравните их с якутскими.

Танец За

В поэме Кривошапкина в главе «Об Олене» описывается мифическое существо дух-олень. Что вы узнали о нем? Как он помогает эвенам? Как вы думаете, почему олень у эвенов стал божеством?

Да, у всех северных народов олень – наиболее почитаемое животное, ведь это кормилец, с оленем непрерывно связана жизнь северного человека.

Выступление чтецов: «Олененок», «Уйбаача встречает своего оленя» (Роза), «Северный олень» (Маайа), «Живу среди оленей» (Илья).

Михаил Вальгиргин «Олененок»

Рад и взрослый,

• **«Народ мой в тундре говорит»**

Народ мой в тундре говорит

Простыми, мудрыми словами:

«Зря не топчи костер ногами,

Подошва у пимов сторит.

Ведь, хоть костер давно потух,

В нем угольком таится Дух!»

• **«Обычай моих земляков»** **Огдо Аксенова**

Помню, в детстве, когда меньше ногтя была,

Я поранила руку – и кровь потекла.

И твердила мне бабушка часто в те дни:

- Наземь крови ни капельки не оброни.

Дочка тундры, ты крепко запомнить должна:

Тундру кровью людской не кропила война...

• **«Чтоб не стать нам..»** **Прокопий Явтысый**

Чтоб не стать нам

Посланцами птичьей беды,

Мы – детишки

Внимали советам простым:

«Если яйца берешь

Из гнезда для еды,

То гнездо

Не должно оставаться пустым».

Мы запомнили это на тысячу лет, -

В наших душах

Для жадности гнездышка нет.

Деревья кинулись в пляс,

Ветки качая.

Немного качнуло нас,

В танец толкая.

И ребенок,

Когда беленький

Как снег
В стаде
Первый
Олененок
Появляется
на свет.
Вот лежит он,
Еле дышит,
Озирается кругом.
Ничего еще
Не слышит,
Только думает бегом:
«Это – небо.
Это – снег.
Кустики.
Полянки.
Во-он оленный человек
В меховой
Кухлянке.
А в стороночке, у пня, -
Дерево живое.
Это – мама,
Что меня
Родила
Сегодня.
А за нею – бугорок.
Там яранга, костерок,
Чай и разговоры.
За ярангой – горы.
А за ними?.. Колесо! –
По небу
Крадется!..
Осмотреть, однако, все
Самому придется...
Встал.
А прутики дрожат.
Длинные. Худые.
Робко сделал первый шаг.
И – пошел. Впервые!

Огдо Аксенова «Уйбаача встречает своего оленя»

Оленя увидел
В музее Уйбаача.
Его обнимает,
От радости плачет.
- Иий! – шерсть его гладит
И в губы целует.
- Иий! – сердце его
И поет, и ликует.

Беседа

- Возвращаемся к тому, с чего мы начали наш праздник. Нынче в Республике Саха (Якутия) Год Арктики. Как вы думаете, почему возникла необходимость обратить особое внимание на арктические районы? Почему год Арктики?

- Какие проблемы являются общими для всех северных народов?

Сейчас мы слушаем стихотворения разных поэтов о языке. Для любого народа, для каждого человека родина начинается с родного языка.

Стихотворения о языке «Юкагирский язык мой», «Язык ненцев», «Язык ханты», «Мой род», «Хэдэ», «Моей земли во мне не рвется нить...».

Николай Курилов «Юкагирский язык мой»

Юкагирский язык мой,
Какой же ты сильный и древний!
Не смогли погрести тебя

- Скучал по тебе я, -
Так шепчет Уйбаача, -
Не знал, что ты в город
Отправился, значит.
- Иий! – столько в словах его
Веры и ласки.
- Иий! – ясно всем – это
Олень из Сындасско.
Его подарил
Мальчугану, как праздник,
Отец его бабушки –
Старенький прадед.
Микуль Шульгин «Северный олень»
Вот он – верный олень,
Белый, словно снег.
Пусть сугробы до колен,
Легок его бег.
Я сожму в руках хорей,
Только кину взгляд,
Только лихо крикну: «Эй!» -
Все скорее и скорей
Нарты полетят.
Среди снежной кутерьмы
В тундре голубой,
Сквозь дыхание зимы –
Солнечной стрелой!..
Друг мой – северный олень,
Белый, словно снег.
Он в сугробах до колен
Не убавит бег.

«Живу среди оленей» Николай Оёгир

Живу среди оленей. Стужа. Снег.
Такая кутерьма, что не до песен,
Ноя пою, упрямый человек,
И потому, наверно, интересен.
Крадется к стаду исхудалый волк.
Он жаждет крови – такова природа.
Он хочет, чтобы голос мой умолк.
Но я пою! И песне нет исхода.
От песни зверь совсем осатанел.
Она для волка – крепкая преграда.
Живу среди оленей. Мой удел –
Быть пастухом, хранить оленье стадо.
Живу среди оленей без прикрас...
Далеким будет путь мой или близким –
Не знаю. Но в исповедальный час
Я не расстанусь с песней эвенкийской.

Тысячелетий пласты:
Прорастали слова твои,
Словно большие деревья,
Из-под стонов ушедших веков,

Из глухой мерзлоты.
 Это ты был опорой
 Народу в те древние годы,
 Когда нас изнуряли
 Болезни и голод, невзгоды.
 И когда юкагир умирал,
 То в предсмертной тоске
 Он последнее слово
 Шептал на родном языке.
 Юкагирский язык мой,
 Какой же ты древний и гордый!
 Мы не знаем теперь,
 Что такое голодные годы...
 Но хотелось бы мне,
 Чтоб и внуки гордились тобой
 И свой мир красоты
 Сотворяли твоей красотой.
 Как боюсь я.
 Что смогут потом не простить нас потомки,
 Если мы позабудем тебя
 И уйдешь ты в потемки,
 Если мы не сумеем
 Для правнуков наших сберечь
 Наше счастье, наследье –
 Тебя, юкагирская речь.

«Язык ненцев» Леонид Лапцуй
 Язык наш веками отточен,
 Как дедовский нж на бруске,
 Язык наш без промаха точен,
 Как пика в умелой руке.
 Всему – и бушующей вьюге,
 И нартам, и травам, и мхам,
 Оленям, бегущим в испуге,
 Песцам, облакам и мехам –
 Всему, что есть доброго, злого,
 Названьем – родимое слово.
 Язык наш суров и не пышен,
 И нет в нем прекраснее слов,
 Чем эти, что с детства мы слышим:
 Пастух, рыболов, зверолов.
 Три слова – рассказ о народе,
 Что выжил в студеном краю,
 Три слова скажу лишь, а вроде
 Как целую песню спою,
 Язык наш веками отточен,
 Язык наш без промаха точен!

«Язык ханты» Роман Ругин
 Отчий язык мой, зовущий
 К правде и свету язык!
 В малом народе живущий,
 Разве он впрямь невелик?
 Кладезь немеркнущих знаний:
 В нем сохранились, точны,
 Сотни для снега названий,
 Сотни – для резвой волны.
 Сотни имен и для ветра
 В нем на сегодня жива...
 Нет, не впустую так щедро
 Он расточает слова!

Мероприятие завершается круговым танцем «Сээдь».

Наша за ними природа,
 В них никогда не умрут
 Нашего – ханты – народа
 Опыт, и разум, и труд.

«Мой род» Прокопий Явтысый
 Мать.
 Отец.
 Весь род мой древний –
 Тишиной уходят в землю,
 Красотой уходят в небо,
 Добротой уходят к людям,
 Памятью уходят в сердце
 И живет теперь во мне.

«Моей земли во мне рвется нить...» Прокопий Явтысый
 Моей земли во мне рвется нить...
 Я сохранил отцовское уменье:
 Стремительную нарту смастерить,
 Найти под снегом пастбище оленью.
 В моей душе хранятся с давних лет:
 Цветущий ягель – тундры властелин,
 В густой траве аргиша четкий след,
 И розовость морошковых долин,
 Болтливость рек, весной берущих старт,
 И птичий клин, пронзивший небосклон,
 И шепот ив, что льнут к полозьям нарт,
 И вдоль дорог – рогов оленьих звон,
 Круженье стада, сопки планый скло,
 Высокий чум с мерцающим дымком,
 Седой пастух, который перед сном
 Склоняется с улыбкой над сыном...
 Моей земли во мне не рвется нить.
 Живет во мне мой край, зарей алея...
 И помню я,
 Как нарту смастерить,
 Найти под снегом пастбище оленью.

«Хэде» Василий Кейметинов (Баргачан)
 Не могу я скрыть сомненья –
 Неужели старики
 Здесь танцуют? –
 Их движенья,
 Как у юношей, легки.
 Так легки, как будто это
 Вьются птицы в синеве,
 Будто это от рассвета
 Блики света на траве.
 Будто первые снежинки
 Заскользили поутру,
 Будто легкие пушинки
 Закружились на ветру!
 А веселый запевала
 Собирает весь народ
 Поглядеть на небывалый,
 На чудесный хоровод.
 Пусть давно танцоры седы –
 Что минувшие года! –
 Кто танцует танец хэде –
 Не стареет никогда!



Сбережем планету вместе

Анегина Егоровна Протопопова,
ПДО по английскому языку
МДОБУ ЦРР – Д/с № 10 «Туллукчаан»

Тема: Международный день Земли

Цель: Формирование основ экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: - Пробуждать познавательный интерес к окружающему миру;

- Воспитывать любовь к родной природе, доброжелательное отношение к сверстникам.

Атрибуты: летающая тарелка, костюмы детей, мусор, цветы,

Действующие лица: дети подготовительных групп

Инопланетяне – 1 ин. и 2 ин.- мальчики, Девочка Таня, Мальчик Ваня, Доктор Айболит, Дерево, Ручеек, Земля, Цветок

Педагог: - Дорогие дети и гости, ежегодно 22 апреля мы отмечаем Международный день Земли. Наша планета для нас как родной дом и мы должны её беречь от загрязнений и разрушений. Мы призываем всех беречь нашу родную землю и в связи с этим событием наши воспитанники покажут музыкальное представление.

Под музыку выходит матушка Земля грустная и говорит:

- I am an Earth. The 22nd of April it's my day. I have my birthday today! I am worry, because the people don't like me. They pollute me. I have many problems. Help me, please!

В это время инопланетяне летят на своем корабле и останавливаются возле земли. Выходят из корабля.

Танцуют под музыку. Разговаривают между собой:

1 инопланетянин: - Look, friend, the Earth is visible! Last time it was blue. And now it's grey.

2 инопланетянин: - Yes, it's grey coloring. What's happened?

1 инопланетянин: - Let's go to help.

2 инопланетянин: - let's!

Земля незаметно уходит.

Заходят под музыку «Животный мир» доктор Айболит и дети.

Инопланетяне: - Hello, friends! We are Aliens. Who are you?

Все: - Hello! I am a doctor Aybolit. I'm a girl. My name is Tanya. I'm a boy. My name is Vanya.

1 ин.: - Dear doctor Aybolit, we are very excited.

2 ин.: - We think that your mother Earth in danger. She is ill. Can we help you?

Д.А.: - Yes, yes, yes! We are going to help. Let's go, friends, together!

Звучит музыка. Инопланетяне, доктор Айболит, Ваня и Таня идут. Навстречу выходит дерево - Дуб. Плачет.

Ваня: - Dear the grandfather Oak. Tell, what to you it happened?

Все: - why do you cry Oak? - (все читают стих)

why do you cry?

why Oak? why Oak?

why do you cry?

Дуб: - I live in a wood. I'm hundred years old. I'm kind. My branch broken.

Д.А.: - Don't cry dear Oak. We help you.

Под музыку дети лечат дуб. (Перевязывают сломанную ветку, девочка лейкой поливает дерево, остальные расправляют листья) – звучит щебетание птиц.

Дуб радостный: - Wow! I'm healthy and happy. Thank you my friends! Goodbye! **Все:** - Bye! Bye!

Музыка. Все идут дальше и встречают грустного ручейка.

Все: - Hello! Who are you?

Ручеек: - Hello! I am a streamlet.

Таня: - Lovely streamlet, tell, what to you it happened?

Ручеек: - I am not lovely. Look at me! I have many banks, bottles and packages. Help me, please!

Ваня: - Don't worry streamlet! You will be again pure, pure!

Под музыку очищают ручеек. Мусор уносят инопланетяне.

Ручеек радостный делает мостик и говорит: - Thanks friends! I'm happy. Goodbye! (и уходит)

Все: - See you soon!

Музыка. Встречают цветка в маске.

Все: - Hello! Who are you?

Цветок: - I'm a flower. I can't breathe, because the air is polluted.

Ваня: Don't worry! We help you. (дети ставят знак «стоп» загрязнению, снимают маску и поливают цветы, очищают воздух).

Цветок: - Thank you very much!

Выходит Матушка Земля, дети сразу подбегают и укрывают цветами.

Земля говорит: - I am health and happy! Thank you my friends!

Все выходят и стоят полукругом (в середине земля) и говорят по одному стишок показывая картину:

If I leave a room, I shut the light,

Waste no energy, day or night.

Only use the water that I need,

No drop is spilled due to greed

An electric toothbrush? Not for me.

I brush by hand ... naturally.

And blow-dried hair? Another frill,

My breeze-dried hair fits the bill.

What of bottles, cans or paper thing?

Into recycling bins I fling,

So they can be reused once more,

Not mar the land, pollute the shore.

I ride my bike most every day,

No dirty air gets in my way.

Выкрикивают лозунги:

- Protect the nature!

- Protect the environment!

- Let's non litter!

Все разворачивают свои картинки, а там выходит предложение на английском. -

Remember that the earth is our house! (Все говорят вместе написанное)

Звучит музыка все поют песню под мелодию песни «My Bonny».

Oh, the good green life is right for me,

The good green life sure holds the key,

Oh, the good green life can set you free

From polluting machinery.

Green life, good life

Oh, the good green life can set you free- 2 раза

Все держатся за руки и поют. В конце песни держась за руки, поднимают руки вверх и делают поклон и говорят:

- Thank you for attention! Goodbye!



Урок английского языка в 1 классе

Нина Васильевна Басова,
учитель английского языка
МОБУ НОШ № 36 «Надежда»

Тема: Знакомство, семья, игрушка, игры.

Цель: обобщение знаний учащихся по темам.

Задачи:

Учебный аспект:

1. повторение и закрепление активной ЛЕ уроков этого цикла (формирование навыков коммуникативной культуры)
2. формирование грамматических навыков говорения
3. развитие навыков неподготовленной речи.
4. формирование культуры устных выступлений формирование умений слушать (т.е. развитие умения аудирования)
5. практиковать в работе в парах (формирование культуры устных выступлений)

Развивающий аспект: развитие умений подготовки свободного высказывания по темам, самостоятельности, умения сотрудничать. Воспитательный аспект: воспитание уважения к семье.

Форма урока: Игра-путешествие.

Оборудование: проектор, магнитофон, игрушки, картинки, алфавит, карточки для чтения.

Ход урока

I. Introduction.

Hello girls and boys! I am very glad to see you. Sit down! Today we are going to have a Magic trip to Wonderland. On our way we have some planets. Well, Let's begin!

II. Фонетическая зарядка

Before our trip let's repeat some sounds.

[ai] hy, bye, my, fine, nice, mine, hide, bike.

[ae] cat, fat, rat, mat, bad, tag

[w] we, when, why, what, where, when

[] mother, father, brother, other

[ei] name, take, say, date.

III So Planet 1 **Let me introduce myself**

Answer my questions

1. What is your name....?
2. Are you....?
3. Who are you..? Who is she...?
4. Are you 6..? 7..?
5. How old are you...?
6. Are you from America...? Russia...?
7. Where are you from...?
8. You are from Russia...?

IV . Planet 2 **The family**

Imagine that you are these characters. Tell us about you families.

1. Kitten Lucy
2. CatPam. The cat
3. Dog Tug. The dog
4. Jen the mouse.

Герои рассказывают о своих семьях

V. Planet 3. **Toys and Games**

Everybody likes to play on this planet. And do you like to play?

1. J - P 1 - P 2 ask Управляемый учебный диалог T P, →P₂ →

1. if he has got many toys.
2. if she likes to play with cars.
3. if he likes to play with barby dolls.
4. if she likes to play hide and seek.
5. if he likes to ride a bike.
6. if he likes to go to the zoo. Учащиеся задают вопросы по просьбе учителя друг другу.

Физ пауза

Oh, you are tired. Stand up!

1. Let's sing a song. Zoo
2. Work in pairs. Игрушки мягкие

Ask questions to each other about games. What you like to play 3-4 пары спросить

3. let's play

Карлсон, Буратино, Колобок, Дракон, о семье и о играх.

VI. Planet 4. **The letter**

We are on a planet the letter. People like to get letters. And you heva a letter too. Listen to the text.

Аудирование текста

Hi! I am Sam. I am from Great Britain. I am ten. I have got a sister. Her name is Helen. She is eight. My sister and I like to play. We like to play board games – Snakes and ladders and Scrabble. We like to go to the zoo and to the

park. At the zoo we like to ride a horse and a camel. In the park we like to ride on a merry-go-round. My sister likes to roller-skate in the park, we like to go to the park with our parents.

Вопросы по тексту.

1. Where is Jane from?
2. How old is she?
3. Has she got a brother or a sister?
4. What do they like to play?
5. Where do they like to go?
6. What do they do in the park.

VII. Planet 5. **The ABC**

1. Alphabet song.
2. Scramble the words⁷⁴ name, pig, cat, bike/
3. read the words

VIII. Now we are on a Wonderland.

Our magic trip is over. On this planet you'll read much interesting

Thank you for being active at the lesson. It was very interesting to work with you. Your marks.

Have you got any questions? The lesson is over.

Goodbye.



Калейдоскоп школьных будней СОШ № 10

*Марина Сергеевна Жаркова, зам директора по ВР,
Алиса Михайловна Малогулова, зам директора по УВР
МОБУ СОШ № 10 им.Д.Г.Новопашина*

Следуя программе развития школы «Перспективы развития на основе образовательной инициативы "Наша новая школа", педагогический коллектив МОБУ СОШ №10, под руководством директора школы Натальи Львовны Лысак, организывает образовательный процесс так, чтобы создать благоприятные условия для формирования и развития интеллектуальной, социально активной, гуманной Личности, способной к достойной самореализации в современном обществе. Воспитание в каждом ребенке человечности, доброты, гражданственности, творческого отношения к труду, бережного отношения ко всему живому, возрождение и охрана духовных традиций своего народа - вот ведущие ценности воспитательной системы школы.

Главная задача педагогического коллектива – создать условия для того, чтобы каждый ученик успешно развивался в доступных для него видах деятельности.

Процесс воспитания успешно осуществляется через разнообразные традиционные и инновационные формы такие, как индивидуальная работа, объединяющие и массовые формы работы, групповую, кружковую внеклассную работу.

В рамках Года Участника Великой Отечественной войны были проведены Уроки памяти для обучающихся 5-7-х классов. Учителя музыки – Жаркова Марина Сергеевна и Третьякова Мария Максимовна - вместе с учениками 9б класса подготовили литературно-музыкальную композицию о войне. Как набат звучал голос Юрия Левитана, объявляющий о начале войны, а первые аккорды песни «Священная война» возвращали всех в те «сороковые – роковые». С горечью ребята слушали стихотворение «Письмо с фронта. Проникновенно звучала песня «Военные письма» в исполнении Карины Татарченко. Ученики почтили память погибших Минутой молчания. И с воодушевлением исполнили песню «День Победы».

В рамках проекта «Музыка для всех» Третьякова Мария Максимовна, учитель музыки, молодой специалист, пригласила учеников старших классов в музыкальную гостиную, посвященную Дню Государственности. Учитель подготовила презентацию о культуре народов Республики Саха «Якутия», подробно остановившись на творчестве якутских композиторов, таких, как М. Жирков, Г. Григорян, Г. Комраков. Ученики познакомились с произведениями М. Жиркова «Утро» и «Размышления на берегу Лены» Г. Григоряна. Также участники гостиной услышали народные инструменты Якутии. Завершением музыкального праздника стало исполнение на фортепиано произведения Г. Комракова «Импровизация на хомусе». Участники гостиной поделились своими впечатлениями: «Мария Максимовна помогла нам познакомиться поближе с творчеством якутских композиторов. Спасибо ей!» Екатерина П., 10а класс.

«Мне особенно понравилось музыкальное произведение «Импровизация на хомусе». Г.Комракова. Столько разных эмоций в одной композиции. Я узнала больше о творчестве якутских композиторов, их произведениях. Такие мероприятия проводить надо чаще. Большое спасибо!» Александра С., 10а.

Проект «Музыка для всех» также был представлен ярким шоу-концертом «Школа зажигает звезды». Участники могли блеснуть талантами в 4-х номинациях: «Вокал», «Художественное слово», «Танцевальное

искусство» и «Актерское мастерство». В творческом конкурсе приняли участие ученики с 1 по 11 класс. Жюри убедились, какие талантливые дети учатся в нашей школе!

10 сентября для обучающихся 9, 10 класса госинспекторы ФКУ "Центр ГИМС МЧС России по РС(Я)" совместно с сотрудниками МЧС провели мероприятие на тему: «Правила безопасности на водных объектах». Холодная погода не остановила энтузиазма наших учеников. Ребята ответили на вопросы викторины о правилах безопасности, познакомились с оснащением спецавтомобилей спасательных бригад МЧС, увидели снаряжения водолазов. Завершилось мероприятие Веселой эстафетой и катанием на катерах.

21 сентября 2014 года команда 10а класса и активисты детского общественного объединения «Новое поколение» приняли активное участие в ежегодной игре на местности «Тропа испытания». Организаторами игры стали ОО Союз детских общественных объединений Республики Саха (Я) – Единое Детское движение «Стремление» под эгидой Главы Республики Саха (Якутия), Молодежное общественное движение «Педагогические отряды Республики Саха (Якутия)». Игра проводилась в лесу, в котором были устроены специальные тренировочные площадки. Специальной подготовки не требовалось. Важно было понять, что достичь желаемого результата можно только при сплоченных действиях всей команды. Бесценный опыт по основам командообразования получили все участники игры.

А еще были День Знаний, городской Митинг, посвященный окончанию второй мировой войны и разгрому Квантунской армии, акция «Спасибо тебе, Ветеран!», городская легкоатлетическая эстафета, концерт, посвященный Дню Города и встречи с интересными людьми.

Так насыщенно и интересно прошел сентябрь в школе №10. А впереди еще почти весь учебный год и новые открытия и свершения!



День русского языка

Надежда Александровна Шилова,
зам. директора по НМС
МОБУ СОШ № 5 им. Н.О. Кривошапкина

День русского языка — памятный день, Указ о котором подписан Президентом Российской Федерации 6 июня 2011 года «Установить День русского языка и отмечать его ежегодно, 6 июня, в день рождения великого русского поэта, основоположника современного русского литературного языка А. С. Пушкина в целях сохранения, поддержки и развития русского языка как общенационального достояния народов Российской Федерации, средства международного общения и неотъемлемой части культурного и духовного наследия мировой цивилизации».

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 5 имени Н.О. Кривошапкина» (с углублённым изучением отдельных предметов) городского округа «Город Якутск» при координации Издательства «Русское слово», г. Москва провел заочный Конкурс на лучшее произведение в стихотворной форме «Пока в России Пушкин длится...», посвящённого дню рождения великого русского поэта А.С. Пушкина.

В пятой школе города Якутска реализуется программа духовно-нравственного воспитания, основанная на духовном наследии А.С.Пушкина. Проводятся творческие вечера, уроки чтения, работают мастерские, литературные студии. Лицейский час, Пушкинский календарь, День лица – всеми этими и многими другими работками школа готова поделиться с учителями, вступая в открытый диалог.

За шесть месяцев работы конкурса в нем приняли участие 36 подростков, представив 78 стихотворений. География участников простирается от образовательных учреждений г. Магнитогорск (СОШ 38 г. Магнитогорска, МаГУ, МГППК, МТК) через Беркакит Нерюнгринского района (3 школьника) и МБОУ «Сэргэ-Бэсская основная общеобразовательная школа» МР «Амгинский улус» с участием 26 школьников г.Якутска из ЯГНГ, СОШ №10, ФТЛ, Саха политехнического лицея, СОШ №30, СОШ №33, СОШ №38, СОШ №17, СОШ №5.

В числе победителей:

1 место - Санина Екатерина Дмитриевна, 10 А класс, МОБУ СОШ №30 имени В.И.Кузьмина («Папе», «Я помню, как с тобой дружили...»), «Серые будни»), учитель Заиченко Александра Ивановна.

2 место - Баишев Егор Егорович, ФТЛ, 11 А класс, МОБУ «Физико-технический лицей имени В.П. Ларионова» г. Якутск, (Смерть литературы (подражание Лермонтову), учитель Стручкова Айна Михайловна.

3 место - Троева Ирина Семеновна, 9 Б класс, МОБУ СОШ №33 им. Л. А. Колосовой («Пока в России Пушкин длится...»), учитель Богоряд Оксана Павловна.

4 место - Белова А, 11 Б класс ЯГНГ («Меланхолия», «Моя война», «Цепи») (ЯГНГ).

5 место - Воронова Валерия, 7А класс СОШ №5 г.Якутска («Чем дальше мы уходим от войны...»), учитель Крылова Ольга Петровна.

6 место - Филиппов Аяал, 9 класс «Сэргэ-Бэсская основная общеобразовательная школа» МР

«Амгинский улус» Республики Саха (Якутия) («Друзьям», «Родина», «Новый год»), учитель Иннокентьева Марина Александровна.

При оценке работы жюри учитывали оригинальность идеи, художественную ценность, доступность и красоту художественного образа, а так соблюдения правил стихосложения.

Победителям вручены грамоты и ценные призы от организаторов. Церемония вручения проводилась в день рождение А.С.Пушкина.

Все участники отмечены сертификатами участия, их учителя – благодарственными письмами.

Некоторые стихотворные произведения следуют далее. Это первая проба пера! И быть может перед нами произведения будущих великих поэтов и писателей эпохи! Как знать! Не судите строго ...

Папе

Пап, приходи, поиграем?
Пап, приходи ко мне, пап?!
Нарисую я зайца с трамваем,
Я умею уже рисовать.

Пап, приходи, почитаем?
Я уже научилась читать.
Почитаю про птиц, что летают,
И про тигра, что может рычать.

Пап, приходи, помечтаем?
Написала я первый стишок
О тебе, о себе и о маме.
Загляни же ко мне на часок.

Пап, приходи, поболтаем?
Я пошла уже в пятый класс.
Знаешь, пап, теперь я большая!
Мамин свитер почти мне как раз.

Пап, ты придешь? Выпускной же!
Занят опять? Поняла...
Заходи как-нибудь, выпьем чаю!
Некогда? Что ж, не беда.

Пап, у меня завтра свадьба.
Ты, я очень надеюсь, придешь?
Все же хочется верить, папа,
К алтарю ты меня поведешь.

Папа, ты стал дедулей!
Папа, ты рад малышу, да?
К внуку придешь, папуля?
Не можешь опять? Ерунда!

Папа, меня потерял ты,
Прошел мимо жизни моей.
А я так люблю тебя, папа!
С каждым годом сильнее, сильней...

Санина Екатерина Дмитриевна

Смерть литературы

(подражание М.Ю. Лермонтову)

"Погиб поэт! - невольник чести..."

Погибла суть, душа народа.
Мой стих несет плохие вести,
О смерти будет наша ода.

Минута памяти, молчанья...
Потеря наша велика.
И кроме горького отчаянья,
Есть чувство боли на века.

Сынов народа, их ученье
Мы позабыли стыд и срам!

Не знать Толстого - есть мученье.
Невежество - источник драм.

Не думал, что макулатура
Посмеет классику смести.
И смерть Святой Литературы,
Не смог без глупостей снести.

И лишь сейчас, обдумав речи,
Открыв глаза на Божий мир,
Я понял смысл этой встречи:
Нет смерти там, где есть кумир.

Башиев Егор Егорович

«Пока в России Пушкин длится...»

Пока в России Пушкин длится,
Взор устремим мы в небеса,
И сердце часто будет биться
Со стуком звонким колеса
Кареты, что летит вперед
По судьбоносному пути,
Что каждый человек пройдет:
Всем нам дано его пройти...
Мы держим путь ещё с Салтана,
Додон, Балда нас ждут и князь.
Затем мы встретили Руслана,
Онегина, его Татьяну.
Героев встретив этих, мы
Навеки дружбой сплетены.
Нас вдохновляешь на свершенья,
Любитель ямба, творец од,
Ты вынес тяжкие гоненья,
Стихи нас мчат твои вперед!..
Пока в России Пушкин длится,
Живём и мы. Наши сердца
И вновь, и вновь продолжают биться,
Взор устремляя в небеса...

Троева Ирина Семеновна

Друзьям

И снова пришел этот день,
Этот час,
Эта минута,
Когда хотел увидиться с ними
И проболтать полную ночь,
Сидя вокруг у костра.
Моя семья,
Моя Родина,
Моя земля.
Лишь она объединяет
Мысли и мечты людей,
Моих друзей.

Филиппов Айаал



Сценарий выпускного вечера в 4 классе

Елена Вячеславовна Ефимова,
учитель начальных классов
МОБУ Саха-Корейская СОШ

Звучит вальс (дети танцуют).

Ведущий:

- Добрый вечер, дорогие ребята! Уважаемые родители и гости нашего вечера! Вот и наступил день вашего прощания с начальной школой! Четыре года назад вы пришли в первый класс. Здесь мы с вами поднимались трудными ступеньками по лестнице Знаний. Вы учились читать и считать, учились дружить, учились жить по строгим школьным правилам. Каждый школьный день для вас – это открытие мира. Для учителя – открытие сокровищ детской души, это встреча с многоцветным миром неповторимых характеров, чувств, поступков, интересов. Сегодня нам и грустно, и радостно. Грустно, потому что встреча в этом классе уже не состоится. Вы закончили первую ступень образования. Радостно, потому что вы все повзрослели, стали умнее и многому научились.

Ученик: Зал сегодня улыбками ярок!

Сколько мам, сколько пап и сестер.

Даже брат мой, хоть очень занят,

К нам сегодня на праздник пришел!

День сегодня совсем особенный,

Собрались мы здесь, друзья,

Чтоб проститься с начальной школою,

Это сделаем вы и я.

Ведущий: Пройдет совсем немного, три летних месяца, и вы снова придете в школу, у вас появятся новые друзья, будут другие учителя. И я хочу пожелать вам, чтобы вы радовали своих родителей, любили школу, любили учиться и не боялись трудностей и, конечно, чтобы не забывали нашу школу. Наверное, у меня будет еще много выпускков, много учеников, но я буду помнить каждого из вас, потому что за четыре года, проведенных вместе, ученики становятся такими же дорогими, как и родные дети. Конечно, в нашей школьной жизни не всегда было все гладко, возникали и проблемы, но в памяти останется только все самое хорошее, то лучшее, что есть в каждом из вас. Поэтому этот праздник мы посвящаем вам, дети, родители и гости!

Песня «Новый день»

Ведущий: Наша прекрасная семья существует четыре года. В каждой семье бывает хорошее, бывает грустное. Но на то она и дружная семья, чтобы преодолеть все трудности. В каждой семье есть свой семейный альбом. Перелистаем же и мы наш семейный альбом и вспомним, как мы встретились, как жили. Итак, четыре года тому назад, началась наша школьная жизнь.

1 ученик. Мы смешными малышами

Прибежали в этот класс

Нам «Букварь» с карандашами

Подарили в первый раз.

2 ученик. С этой книжкой самой первой

Каждый путь свой начинал,

Чтоб пройти маршрутом верным

На заветный перевал.

3 ученик. Учился я в четвертом классе,

Уже и в пятый перешел.

Я под диваном на террасе

Вчера тетрадь свою нашел.

Внутри не разберешь ни слова!

Неужто это я писал?

4 ученик. Какие страшные крючки

И дохлые кружочки-

Согнулись, будто старички,

и свесились со строчки.

5 ученик. Ну и толстуха буква «А»!

Ну просто как лягушка!

У «Я» свернулась голова,

У «Е» пропало ушко.

6 ученик. А это что за ерунда?

Четыре палки скачут!

Все наклонились кто куда,

Как наш забор на даче!

Все вместе: Повеселились от души:

Забавно пишут малыши!

Ведущий: Послушайте некоторые статистические данные.

1. Наш класс населяют 34 человека. Из них абсолютное большинство - дети.

2. Общий возраст – 373 года 7 месяцев и 14 дней.

3. Общий рост – 70 метров 13 см.

4. Общий вес 356 кг 300 граммов.

5. Причем за 4 года обучения в начальной школе каждый из нас вырос в среднем на 15 см.

6. Потолстели на 135 килограммов и теперь весим 3,5 тонны;

7. За четыре года у нас было 4 200 уроков.

8. На них мы перелистали 5 796 страниц учебников.

9. В школу и обратно мы проделали путь, равный 1000 км.

10. Протерли более 8 пар школьных брюк.

11. Исписали более 100 тетрадок.

12. Изгрызли 320 с половиной ручек.

13. Потеряли полдюжины «стирательных» резинок.

14. Съели 4 тонны булочек;

15. Выпили 5 бочек чая.

16. Если сложить в линейку все учебники, которые мы изучили за эти 4 года, то ее длина будет равна расстоянию до Луны и обратному пути к Земле!

17. Получили не менее 100 замечаний в день.

18. потеряли более 10 пар сменной обуви,

19. Ну, пару раз поспорились и подрались.

20. Но это такая мелочь!

21. А каким незабываемым был каждый учебный день!

22. А еще мы набрались ума.

23. Научились дружить и веселиться.

24. А когда мы поем

25. То добрая энергия от песен может заменить по мощности несколько атомных электростанций.

26. 4 года шаг за шагом поднимались по самым трудным ступеням лестниц рнаний, тысячи уроков проучили мы вместе с тех пор.

27. Выучены десятки правил, решены сотни задач и тысячи примеров.

28. Множество научных фактов засели в наших головах, а некоторые до сих пор там не умещаются.

29. За 4 года мы набрали материала на хороший журнал под названием «Начальная школа».

Ведущий: Жизнь каждого школьника делится на 3 периода: начальный, средний и старший. В вашей жизни сегодня завершается первый, самый важный период. Вы шли к этому долгих 4 года. Преодолев сегодня первую ступень обучения - начальную школу, дошли до первого в жизни документа – диплома об окончании начальной школы. Разрешите их вручить.

Вручение дипломов, лент, подарков.

Список детей.

1. Андреева Люда – любит собирать пазлы 3Д, в людях ценит доброту, в свободное время смотрит телевизор и играет с котом. Мечтает стать дизайнером.
2. Бочкина Ира – больше всего любит танцевать и играть в футбол, в людях ценит ум и преданность. Заветная мечта стать тренером по танцам.
3. Васильева Ира – больше всего любит плавать, ценит доброту и честность. в свободное время любит читать книги и играть в компьютер, мечта стать мастером спорта Международного класса.
4. Васильченко Андрей – любит гулять на улице, ценит доброту и веселых людей, в свободное время играет в плейстейшн 4, мечтает полететь в космос.
5. Гоголев Максим – любит кататься на велосипеде, ценит доброту, в своб. время увлекается стрельбой, мечты пока нет.
6. Зароченцева Таисия – любит рисовать, ценит ум, красоту, доброту и щедрость, мечтает поступить в институт.
7. Захаров Саша – любит звать друзей в гости, в людях ценит доброту и веселый характер, в свободное время смотрит телевизор, лепит из пластилина, рисует, играет на компьютере, мечтает чтобы его лучший друг перешел в нашу школу, которого зовут Тимур Винокуров.

8. Иванова Карина – любит ходить на плавание, ценит доброту и честность, в свободное время играет в шахматы, мечтает поехать в Дубаи.
9. Кириллин Рома – любит гулять. в людях больше всего ценит душу, в свободное время сидит в соц. сетях, мечтает о доме, дереве и хорошей семье.
10. Копырина Алина – любит оригами и танцевать. ценит честность, ум и доброту, в свободное время занимается бисероплетением, мечтает уехать за границу и получить образование.
11. Кузнецова Маша – любит рисовать, танцы. теннис и баскетбол, ценит ум. честность и доброту. В свободное время играет в видеоигры, мечтает стать стилистом.
12. Мярикянова Лиза – любит танцевать. ценит честность, доброту, ум и красоту. В свободное время больше рисует, мечтает закончить школу с золотой медалью и создать семью.
13. Назипов Тимур – любит играть в майнкрафт в сети, ценит дружбу, мечтает стать как фрост.
14. Нестеров Паша – любит играть в футбол, в людях ценит хоть что, свободное время занимает футбол, мечта стать профессиональным футболистом.
15. Неустроева Кристина – любит танцевать, ценит

Никифорова Яна – любит танцевать и рисовать, ценит честность и доброту, мечтает стать известным врачом.

16. Петров Андрей – любит играть в компьютер и гулять, ценит доброту, в свободное время занимается спортом, мечта стать пожарным.
17. Платонова Айгылана – больше всего любит учиться, рисовать, и танцевать, в людях ценит доброту и честность, в свобод. время читает книги. Мечта – стать парикмахером.
18. Полтараков Данил – любит гулять, ценит добро и огенизм (эгоизм), в свободное время играет в леги и компьютер, мечтает быть богатым.
19. Рожина Сайаана – любит учиться и танцевать, ценит в людях честность и доброту, мечтает быть парикмахером.
20. Саввин Айаал – любит играть со своим щенком, в людях ценит сердце-доброту, в своб. время играет в иксбоксы 360, мечтает стать большим и поступить на работу.
21. Семенов Руслан – любит играть на компьютере, ценит понимание и фантазию, в своб. время играет на айпаде и читает, мечтает о своем самолете из золота.
22. Семенова Соня – любит танцевать, ценит честность, в своб. время любит гулять, мечтает, когда вырастет стать известной.
23. Силина Оля – любит собирать леги, ценит доброту, мечтает выйти замуж за миллиардера.
24. Третьякова Кристина – любит плавать, ценит доброту и любовь, в своб. время любит играть с собакой. Мечта – улететь в Дубаи.
25. Тугутова Юмжана – любит рисовать, ценит доброту, в своб. время рисует или делает разные поделки. Хотела бы стать художником.
26. Устюжанин Вова – любит лежать на диване, ценит доброту и ум, в свободное время гуляет на улице, мечта – покорить сердце Оли.
27. Федотов Илья – любит играть, ценит фантазию и понимание, в свободное время любит рисовать, мечтает накопить много коллекционных фигурок.
28. Черепанов Женя – любит играть с котом, ценит доброту, в своб. время читает книги, мечтает хорошо учиться.

Ведущий: Все эти 4 года за вас переживали и вместе с вами учились ваши мамы и папы, бабушки и дедушки. Может быть, это было незаметно для вас тогда, но взгляните на них сейчас, они тоже прощаются со школой и с вашим детством.

- Большое спасибо за терпение, за поддержку и внимание, которое вы нам оказывали. Ведь недаром говорится, что самые первые учителя - это мамы и папы, бабушки и дедушки. Без вашего участия мы бы не смогли вырастить таких замечательных детей - наших выпускников начальной школы. Поэтому разрешите вручить вам благодарности от меня лично самым активным нашим помощникам!

Вручение благодарственных писем родителям.

Ведущий: После такого трогательного момента я думаю, что у вас еще хватит сил, любви и терпения.

- Родители к клятве готовы?

Клятва родителей.

Детям в учебе поможем всегда. ДА!

Чтобы детьми была школа горда. ДА!

Нас не пугает задач чехарда. ДА!

Формулы вспомнить для нас ерунда. ДА!

Клянемся детей не лупить никогда. ДА!

Только слегка пожуришь иногда. ДА!

Будем спокойны, как в речке вода. ДА!

Мудрыми будем, как в небе звезда. ДА!

Будем вставать по утрам в холода. ДА!

Чтобы успеть и туда и сюда. ДА!

Когда ж завершится учебы пора,

Вместе с детьми погуляем тогда! ДА!

Ведущий: Внимание! Наступает торжественный момент. Ребята, сейчас вы должны дать клятву пятиклассника.

Клятва пятиклассника.

Вступая в ряды учеников средней ступени школы, перед лицом своих товарищей, перед лицом родителей, перед лицом учителя торжественно клянемся:

1. У доски стоять, как лучший вратарь, не пропуская мимо ушей ни одного вопроса, даже самого трудного и каверзного. Клянемся!

2. Не доводить учителей до температуры кипения - 100 С. Клянемся!

3. Быть быстрыми и стремительными, но не превышать скорость 60 км/ч при передвижении по школьным коридорам. Клянемся!

4. Вытягивать из учителей не жилы, выжимать не пот, а прочные и точные знания и навыки. Клянемся!

5. Плавать только на "хорошо" и "отлично" в море знаний, ныряя до самой глубины. Клянемся!

6. Быть достойными своих учителей. Клянемся!

«Песня друзей» (показ слайдов с фотографиями)

Приглашение за стол

Появление звездочета

Из школьной жизни. (Смешные моменты класса)

Экспромт по мотивам народного триллера «Репка»

Ведущий: А сколько талантов у нас, хоть сейчас снимай тележурнал "Ералаш"!

1-я сценка. Б. Заходер «Один плюс два»

2-я сценка «На уроке математики» (учитель и 4 ученика)

Учитель: Айаал, ты с трудом считаешь до десяти. Ума не приложу, кем ты сможешь стать?

Ученик: Судьёй по боксу, Марь Иванна!

Учитель: Решать задачу к доске идёт... Оля (выходит к доске). Слушай внимательно условие задачи. Папа купил 1 килограмм конфет, а мама - ещё 2 килограмма. Сколько ... (Оля направляется к двери) Оля, ты куда?!

Тaisia: Домой побежала конфеты есть!

Учитель: Данил, если у тебя есть десять рублей, и ты попросишь у брата ещё десять рублей, сколько у тебя будет денег?

Данил: Десять рублей.

Учитель: Да ты просто не знаешь математику!

Данил: Нет, это Вы не знаете моего брата!

Учитель: Руслан, ответь, пожалуйста, как найти площадь прямоугольника?

Руслан: Марья Ивановна, на этот вопрос я буду отвечать только в присутствии своего адвоката!

3-я сценка. Урок окружающего мира

Учитель: Что такое дремучие леса? Отвечай, Маша!

Маша: Это такие леса, в которых... хорошо дремать.

Учитель: Ира, назови, пожалуйста, части цветка.

Ира: Стебель, листья, корень, цветки и ... горшок.

(Женя тянет руку)

Учитель: Что тебе, Женя? Что-то хочешь спросить?

Женя: Марь Иванна, правда, что люди от обезьян произошли?

Учитель: Правда.

Женя: То-то я смотрю: обезьян так мало стало!

Учитель: Сайаана, почему уроки за тебя всегда делает отец?

Сайаана: А потому, что у мамы нет свободного времени!

Учитель: Илья, ответь, пожалуйста, какая продолжительность жизни мыши?

Илья: Ну, Марь Иванна, это целиком и полностью зависит от кошки.

Урок последний – ИЗО

Учитель: Итак, дети, сегодня мы рисуем вазу. (проходит между рядами парт, рассматривая работы учеников) Андрей, объясни - что это?!

Ученик: Ну, как же Людмила Петровна! Это – ваза!

Учитель: Это - ваза?!?!?

Ученик: Людмила Петровна, вы же должны понимать, что каждый художник видит все по-своему! Вот так я вижу вазу! (показывает рисунок, на котором изображён бой: танки, самолёты, взрывы)

Учитель (спокойно): Ну, хорошо... давай дневник!

Ученик (заглянув в дневник): Два?! За что?!!

Учитель: Да что ты, Андрюша! Это не два, это - пять! Просто я её так вижу!

Ведущий: Сенсация! Мы ведем репортаж из одной школы города. Учителя русского языка не могут больше ставить двойки! За четыре года учебы ученики настолько поумнели, что на любое замечание учителя отвечают русскими народными пословицами.

Учитель: Ты зачем, Вова, поставил лишнюю запятую в диктанте?

Ученик: **Так ведь кашу маслом не испортишь!**

Учитель: Сергей, ты почему заглядывал к соседу вовремя контрольной?

Ученик: **Ум хорошо, а два лучше.**

Учитель: Ты почему во время обеда выпил чай своего одноклассника?

Ученик: **Дружба и братство дороже богатства.**

Учитель: Андрей, почему ты не сдал деньги на подарки девочкам к 8-му марта?

Ученик: **Копейка рубль берет**

Учитель: Почему ты не выучил урок?

Ученик: **Много буду знать, скоро состарюсь**

Учитель: Почему ты вчера убежал с последнего урока?

Ученик: **Делу время – потехе час.**

Учитель: А как ты мог вчера столкнуться в лужу своего одноклассника?

Ученик: **Если хочешь быть здоров – закаляйся!**

А у нас сценка «Моя любимая русская языка» или «Моя твоя не понимает»

Ученик 1. Как-то раз поутру с другом сели мы в метру.

Ученик 2. И поехали в метре фильм смотреть о кенгуре.

Ученик 3. Вот сидим мы с ним в кине без пальта и без кашне,

Ученик 4. А вернулись из кина без пальта и без кашна.

Ученик 5. Любит кина детвора, если в кинах кенгура.

Ученик 6. Ходит бродит по шоссу, носит в сумке шимпанзу.

Ученик 7. Кенгуру в кафю зашёл, занял там свободный стол.

Ученик 8. И сидит за домином с шимпанзой и какозой.

Ученик 9. Тут и взрослый, сняв пенсну, хохотал на всю кину!

Ученик 10. Интересная кина, жаль, что кончилась она!

Ученик 11. В гардероб бежать пора! Забирать свои пальта.

Танец «Стиляги»

Ведущий: Пройдут года, ты станешь взрослым

И часто будешь вспоминать,

Как было хорошо и просто

По школе вместе нам шагать.

Как приучался ты к труду

И пел на празднике веселом.

Будь счастлив, дорогой мой друг,

Этап твой следующий -

Средняя школа!

-Вот и подошел к концу наш праздник.

Хочу пожелать перед дальней дорогой

Не так уже мало, не так уже много;

Чтоб солнце светило, чтоб радостно было

По лесенке знаний с друзьями шагать.

Чтоб горе-несчастье вас всех обходило,

Чтоб весело было расти и мечтать!



Посвящение в первоклассники

Жанна Егоровна Корнилова,
учитель начальных классов
МОБУ НОШ № 36 «Надежда»

Цель мероприятия: организовать и провести первый школьный праздник.

Задачи:

- показать ребёнку значимость звания ученика;
- привить коммуникативные навыки;

- сплочение классных коллективов;
- создать и укрепить контакты «ученик – учитель», «ребёнок – родитель», «родитель – учитель»;
- приобщить новых учеников и их родителей к традициям школы.

Подготовительная работа:

- разработка сценария;
- репетиции;
- подготовка музыкального сопровождения;
- оформление зала, сцены;
- сбор фотографий, создание презентации к сценарию.

| № слайда | Ход праздника: | | |
|----------|---|---|--|
| 1. | (Звучит музыка “Школьный корабль”) | | |
| 2. | Ведущий. Нашим самым юным, Нашим первоклассникам Праздник посвящается! <i>(Звучит песня «Первоклашка» - входят первоклассники)</i> | | |
| 3. | Ведущий. - Добрый день, уважаемые родители, учителя! Сегодня в нашу школьную семью мы принимаем новое пополнение - первоклассников. Дорогие первоклассники! Сегодня мы посвящаем вас в ученики. Надеемся, что школа станет для вас вторым домом, где вы научитесь грамоте, найдёте много новых друзей. И на вас, дорогие первоклассники, мы, ваши учителя и родители, все возлагаем большие надежды. Кто знает, может, сегодня на этой сцене будет выступать будущий космонавт, прочтет стихотворение будущий поэт или учитель, споет песню будущий певец или врач. | | |
| 4. | <i>(стихи читают ученики 1 «а» класса - на экране фотографии учеников и учителя)</i> | | |
| | 1. У каждого в жизни Единственный раз Бывает свой первый, Свой памятный класс. | 2. И первый учебник, И первый урок, И первый залиvistый Школьный звонок. | 3. И первый наставник - Наш добрый учитель, Кто нас поведет По дороге открытий. |
| | 4. Мне дома не сидится, Не хочется играть, Хочу скорей учиться И первоклашкой стать. | 5. Бежал и я в припрыжку, Боялся опоздать. Едва портфель под мышку Успела мама дать. | |
| | 6. Не буду я лениться Все буду успевать. Хочу я научиться Писать, читать, считать | 7. Теперь-то жизнь другая Наступит у меня, Ой, мама, дорогая Какой же взрослый я! | |
| 5. | <i>(песня «Про школу» муз.Д.Кабалевского, сл.В.Викторова)</i> | | |
| 6. | <i>На фоне первые школьные фотографии детей. 1 сентября, день здоровья, осенняя ярмарка</i> | | |
| 7. | <i>(стихи читают ученики 1 «а» класса-на экране фотографии учеников и учителя)</i> | | |
| | 1. Школа - славный школьный дом, Хорошо нам будет в нём. По ступенькам каждый год К знаниям мы начнём поход. 2.- Вот и мы! Встречайте нас - Мы ваш новый первый класс! Отправляемся мы в школу Рано-рано поутру. 3.- В классе заняты все делом От звонка и до звонка. Только жаль, что переменка В школе очень коротка. 4.- Здесь рисуют и поют, Здесь читают и считают. В школе дроби вычисляют! Можно многое узнать, Если только не зевать. | 5.- В школе нам уж показали, Как писать большую "А". В школе нам уж рассказали, Что такое цифра "2". 6.- "2" поставят - так и знай - Это значит, ты лентяй! Только мы пока не знаем, Кто окажется лентяем. 7.- Сколько в школе мы узнаем! Сколько книжек читаем! Нам по этому пути Много лет ещё идти! | |
| 8. | <i>(Разыгрывается сценка "Драчуны" – 1 «в».)</i> | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>- Кто кого обидел первый? - Он меня! - Нет, он меня! - Кто кого ударил первый? - Он меня! - Нет, он меня! - Вы же раньше так дружили! - Я дружил! - И я дружил! - Что же вы не поделили? - Я забыл. - И я забыл.</p> <p>Ведущий. Ребята, а у вас бывает так? Не обижайте друг друга! <i>(Дети обнимаются и садятся на места.)</i></p> | | |
| | <p>Ведущий. В школе есть определенные правила, по которым живут все ученики. И эти правила, наши ребята знают наизусть. И сейчас они их нам расскажут. <i>(правила читают ученики 1 «в» класса-на экране фотографии учеников и учителя)</i></p> | | |
| <p>9.</p> | <table border="0"> <tr> <td data-bbox="288 698 890 1464"> <p>1.Утром рано просыпайся, Хорошенько умывайся Чтобы в школе не зевать Носом в парту не клевать! 2.Прежде чем захлопнуть дверь, Все ли взял с собой проверь! 3.Внимательно слушай учителя. Он поможет тебе стать хорошим человеком. 4.Уважай старших. Не обижай младших. Другу в деле помощи. В споре истину найди. 5.На уроках не хихикай, Стол туда - сюда не двигай! 6.Не стоит кулаками драться. И без причины обижаться. 7.Будь в одежде аккуратен, Избегай и дыр и пятен! 8.Дома близким не груби, Мальшей жалея, люби. 9.Книжку, сумку - береги, Не ломай, не мни, не рви. 10.Твой учебник - не альбом, Рисовать не надо в нем.</p> </td> <td data-bbox="890 698 1495 1464"> <p>11.Учитель спросит - надо встать, Когда он сесть позволит - сядь. 12.Ответить хочешь - не шуми, А только руку подними. 13.Сначала подумай, Потом отвечай! 14.Будь в хорошем настроенье. Опрятным, всем на загляденье. 15.Не дразнись, не зазнавайся, В школе всем помочь старайся. Зря не хмурься, будь смелей И найдешь себе друзей! 16.В школе, в классе не сори, Сор увидишь - подбери. Как закончатся уроки - Ты - скорёхонько домой. 17.По дороге посмотри: Где машина, а где ты. Учи правила движенья, Как таблицу на сложенье. 18.Хорошие отметки – как плоды в саду на ветке! Чтоб тобой могли гордиться, должен много ты трудиться!</p> </td> </tr> </table> | <p>1.Утром рано просыпайся, Хорошенько умывайся Чтобы в школе не зевать Носом в парту не клевать! 2.Прежде чем захлопнуть дверь, Все ли взял с собой проверь! 3.Внимательно слушай учителя. Он поможет тебе стать хорошим человеком. 4.Уважай старших. Не обижай младших. Другу в деле помощи. В споре истину найди. 5.На уроках не хихикай, Стол туда - сюда не двигай! 6.Не стоит кулаками драться. И без причины обижаться. 7.Будь в одежде аккуратен, Избегай и дыр и пятен! 8.Дома близким не груби, Мальшей жалея, люби. 9.Книжку, сумку - береги, Не ломай, не мни, не рви. 10.Твой учебник - не альбом, Рисовать не надо в нем.</p> | <p>11.Учитель спросит - надо встать, Когда он сесть позволит - сядь. 12.Ответить хочешь - не шуми, А только руку подними. 13.Сначала подумай, Потом отвечай! 14.Будь в хорошем настроенье. Опрятным, всем на загляденье. 15.Не дразнись, не зазнавайся, В школе всем помочь старайся. Зря не хмурься, будь смелей И найдешь себе друзей! 16.В школе, в классе не сори, Сор увидишь - подбери. Как закончатся уроки - Ты - скорёхонько домой. 17.По дороге посмотри: Где машина, а где ты. Учи правила движенья, Как таблицу на сложенье. 18.Хорошие отметки – как плоды в саду на ветке! Чтоб тобой могли гордиться, должен много ты трудиться!</p> |
| <p>1.Утром рано просыпайся, Хорошенько умывайся Чтобы в школе не зевать Носом в парту не клевать! 2.Прежде чем захлопнуть дверь, Все ли взял с собой проверь! 3.Внимательно слушай учителя. Он поможет тебе стать хорошим человеком. 4.Уважай старших. Не обижай младших. Другу в деле помощи. В споре истину найди. 5.На уроках не хихикай, Стол туда - сюда не двигай! 6.Не стоит кулаками драться. И без причины обижаться. 7.Будь в одежде аккуратен, Избегай и дыр и пятен! 8.Дома близким не груби, Мальшей жалея, люби. 9.Книжку, сумку - береги, Не ломай, не мни, не рви. 10.Твой учебник - не альбом, Рисовать не надо в нем.</p> | <p>11.Учитель спросит - надо встать, Когда он сесть позволит - сядь. 12.Ответить хочешь - не шуми, А только руку подними. 13.Сначала подумай, Потом отвечай! 14.Будь в хорошем настроенье. Опрятным, всем на загляденье. 15.Не дразнись, не зазнавайся, В школе всем помочь старайся. Зря не хмурься, будь смелей И найдешь себе друзей! 16.В школе, в классе не сори, Сор увидишь - подбери. Как закончатся уроки - Ты - скорёхонько домой. 17.По дороге посмотри: Где машина, а где ты. Учи правила движенья, Как таблицу на сложенье. 18.Хорошие отметки – как плоды в саду на ветке! Чтоб тобой могли гордиться, должен много ты трудиться!</p> | | |
| <p>10.</p> | <p>Ведущий. Чтобы стать настоящими первоклассниками, вы должны пройти несколько испытаний и доказать, что вы достойны носить звание "первоклассник". За каждый правильный ответ класс будет получать «бинго». Что это такое? Это поощрительные баллы, которые зарабатывают ученики нашей школы за активность, творчество, смекалку, за победы в различных конкурсах, олимпиадах. И сегодня у вас есть возможность заработать «бинго» своим умом и поведением. На свои заработанные «бинго» вы сможете приобрести канцелярские принадлежности на ярмарке, которая будет в конце полугодия и в конце учебного года.</p> | | |
| <p>11.</p> | <p>Ведущий. Чтоб успехов вам добиться, Нужно многому учиться, Для начала вы, ребятки, Отгадайте-ка загадки!</p> <p><i>Загадка для 1 «а» класса.</i> В коридоре топот ног, Он зовёт всех на урок. <i>(Звонок)</i></p> <p><i>Загадка для 1 «б» класса.</i> Белый камешек растаял, На доске следы оставил. <i>(Мел)</i></p> <p><i>Загадка для 1 «в» класса.</i> Кто альбом раскрасит наш? Ну, конечно...<i>(карандаш).</i></p> | | |

| | |
|-----|---|
| | Чтобы вдруг он не пропал, Уберём его в ... <i>(пенал)</i> . |
| 12. | <p><i>Задача для 1 «а» класса.</i> На поляне, у пенька, Ёж увидел два грибка, А подальше, у осин, Он нашёл ещё один. У кого ответ готов Сколько ёж нашёл грибков? (3)</p> <p><i>Задача для 1 «б» класса.</i> Яблоки в саду поспели. Мы отведать их успели. Пять румяных, наливных, Три с кислинкой. Сколько их? (8)</p> |
| 13. | <p><i>Задача для 1 «в» класса.</i> Вот четыре красивые груши. Лежат на тарелке. Не кушай, а слушай: Если одна из них брату достанется, Сколько тебе на тарелке останется? (3)</p> |
| 14. | <p>Ведущий. Слушайте внимательно и отвечайте. Только не кричите все вместе, а поднимите руку. 15. Это главное правило в школе: 16. Ответить хочешь — не шуми, А только руку подними! Договорились? Итак, прежде чем ответить подумайте!</p> <p>❖ Математические ребусы: с3ж , 100г 100л, 40 а по2л, 7 я</p> |
| 17. | |
| 18. | |
| 19. | <p>Ведущий. Следующее испытание — музыкальное. Сейчас будут звучать мелодии ваших любимых песен. Вам нужно узнать их, а затем исполнить первый куплет и припев. <i>(Звучат мелодии песен)</i> «Улыбка» (сл. М. Пляцковского, муз.В. Шаинского), «Песенка мамонтёнка» (сл.Д.Непомнящей, муз.В. Шаинского), «Учат в школе» (сл. М. Пляцковского, муз.В. Шаинского)</p> |
| 20. | <p><i>(русская народная песня «На горе то калина... - 1 «б» класс)</i> С этого года наша школа подключилась к экспериментальному проекту «Музыка для всех». Этот проект обеспечивает доступность и полноценность музыкального образования для всех детей и подростков Республики Саха (Якутия) путем совмещения общего и музыкального образования в разных видах и формах, в том числе путем: – раннего обучения основам игры на музыкальных инструментах и увеличения объема учебных часов по предмету «Музыка» в общеобразовательных школах республики до 3-х часов в неделю. В нашей школе в эксперименте участвуют ученики 1 «б» класса.</p> |
| 21. | <p>Ведущий. Мне известно, что вы любите читать сказки. Верно? Тогда определите, о какой сказке идет речь. <i>Загадка для 1 «а» класса.</i></p> <p>В одном уютном доме Отмечались именины. В самый разгар праздника Появился вдруг злодей. Он хотел убить хозяйку И напугал гостей. Добрую хозяйку Он чуть не погубил. Но коварному злодею Комар голову срубил. (К.И. Чуковский «Муха-Цокотуха»)</p> |
| 22. | <p><i>Загадка для 1 «б» класса.</i> Хорошенькая девочка Чуть больше ноготка</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | <p>Появилась неожиданно В чашечке цветка. В ореховой скорлупке Девочка спала. Больную ласточку однажды От смерти она спасла. Кто из вас читал эту книжку? Скажите, как зовут эту девочку-малышку? (Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»)</p> | | |
| 23. | <p><i>Загадка для 1 «в» класса.</i></p> <p>Волшебный приблизился вечер, И час долгожданный настал, Она в золоченой карете Отправилась на сказочный бал. Никто во дворце не узнает, Откуда она и как ее зовут. Но как только полночь настанет, Она опять замарашкою станет. (Ш. Перро «Золушка»)</p> | | |
| 24. | <p>Ведущий. А теперь проверим вашу внимательность. Я буду читать текст, а вы, если с ним согласны, будете отвечать мне <i>«Это я, это я, это все мои друзья!»</i>, если нет, то молчите.</p> <p>Кто ватагою весёлой Каждый день шагает в школу? <i>Это я, это я, это все мои друзья!</i></p> <p>Кто из вас своим трудом Украшает класс и дом? <i>Это я, это я, это все мои друзья!</i></p> <p>Кто из вас, скажите хором, Занят в классе разговором? Кто из вас такой ловкач, Лучше всех бросает мяч? <i>Это я, это я, это все мои друзья!</i></p> <p>Кто из вас, скажите, братцы, Забывает умываться? Кто из вас не смотрит хмуро, Любит спорт и физкультуру! <i>Это я, это я, это все мои друзья!</i></p> <p>Кто из вас приходит в класс С опозданием на час? Кто из вас, скажите вслух, На уроке ловит мух? Кто из вас в автобусе тесном Уступает старшим место? <i>Это я, это я, это все мои друзья!</i></p> <p>Кто домашний свой урок Выполняет точно в срок? <i>Это я, это я, это все мои друзья!</i></p> <p>Ведущий. Молодцы! Вот такими внимательными вы должны быть всегда и на уроках.</p> | | |
| 25. | <p>Ведущий. А сейчас, уважаемые родители и учителя, наши первоклашки расскажут, как они будут учиться в школе. (стихи читают ученики 1 «б» класса – на экране фотографии учеников и учителя)</p> <table border="1" data-bbox="284 1821 1495 2105"> <tr> <td data-bbox="284 1821 815 2105"> <p>1. Вот я и большая, Вот и ученица, И такой, как раньше, Быть мне не годится. 2. Ежедневно по утрам Заниматься надо нам. Мы с доски не сводим глаз, А учитель учит нас. 3. Будем мы всегда стараться</p> </td> <td data-bbox="815 1821 1495 2105"> <p>6. Книжки будут у нас всех Толстые- претолстые. Прочитаем, будем знать Всё, что знают взрослые!</p> <p>7. Будем мы усидчивы, Прилежны и старательны. И пойдёт у нас учёба Просто замечательно.</p> </td> </tr> </table> | <p>1. Вот я и большая, Вот и ученица, И такой, как раньше, Быть мне не годится. 2. Ежедневно по утрам Заниматься надо нам. Мы с доски не сводим глаз, А учитель учит нас. 3. Будем мы всегда стараться</p> | <p>6. Книжки будут у нас всех Толстые- претолстые. Прочитаем, будем знать Всё, что знают взрослые!</p> <p>7. Будем мы усидчивы, Прилежны и старательны. И пойдёт у нас учёба Просто замечательно.</p> |
| <p>1. Вот я и большая, Вот и ученица, И такой, как раньше, Быть мне не годится. 2. Ежедневно по утрам Заниматься надо нам. Мы с доски не сводим глаз, А учитель учит нас. 3. Будем мы всегда стараться</p> | <p>6. Книжки будут у нас всех Толстые- претолстые. Прочитаем, будем знать Всё, что знают взрослые!</p> <p>7. Будем мы усидчивы, Прилежны и старательны. И пойдёт у нас учёба Просто замечательно.</p> | | |

| | | |
|-----|--|---|
| | <p>Лишь пятёрки получать. Педагогам обещаем Только радость доставлять.</p> <p>4.В школе учатся всему: Счету, грамоте, письму. Мы узнаем здесь не мало, Школа- это лишь начало!</p> <p>5.И по русскому научат Скоро нас писать диктант. В хоре петь мы будем дружно, Развивая свой талант.</p> | <p>8. Мы теперь ученики, нам не до гулянья, На дом задали крючки - первое задание! Вот мы с мамой над столом дружно распеваем: “Вниз ведем, ведем, ведем-пла –а - вно закругляем!” Но противные крючки с острыми ногами У меня из -под руки выползают сами! Телевизор не глядим, сказки не читаем, 3 часа сидим, сидим-пла- а- вно закругляем! Вечер! Поздно! Спать идем. Сразу засыпаем, И во сне: ведем, ведем-пла -а- вно закругляем. ВСЕ хором. Дорогие мамы, папы, Мы хотим пообещать, Чтоб вы нервы не трепали, Учиться будем лишь на 5.</p> |
| 26. | <i>(Песня «Мамины глаза» ст. и муз Л.Мельниковой)</i> | |
| 27. | <p>Ведущий. Уважаемые гости! Я считаю, что первоклашки успешно справились со всеми испытаниями, проявили смекалку, выдержку, фантазию. Давайте посчитаем сколько «бинго» заработал каждый класс.</p> <p style="text-align: center;"><i>(классные руководители 1 классов оглашают результаты)</i></p> | |
| 28. | <p>Ведущий. Мы готовы присвоить им звание «Первоклассник», но прежде им нужно дать клятву первоклассника.</p> <p>Ведущий. Мы, ученики первого класса школы №36 «Надежда» клянёмся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Всегда ходить в школу с выученными уроками. (Клянёмся!) - Беречь книги и никогда не брать их грязными руками. - Всегда уважительно относиться к старшим. - Никогда не портить школьное имущество. - Дружить с одноклассниками. - Клянитесь идти прямым путём, Не лгать нигде, никак, ни в чем! - Учителей ценить, любить и первоклассником достойным быть. (Клянёмся!) | |
| 29. | <p>Ведущий. Слово для поздравления предоставляется директору школы Демидович Галине Николаевне.</p> | |
| 30. | <p>Ведущий. Дорогие первоклассники! Доброго вам пути, а чтобы вы успешно преодолевали все трудности, помните этот наказ:</p> <p style="text-align: center;"><i>(Классные руководители вручают детям «Удостоверения первоклассников» и наказ.)</i></p> <p>Текст наказа:</p> <p>«Мальчишки и девчонки! Доброго вам пути в мире знаний, а чтобы вы успешно преодолевали все трудности, помните этот наказ:</p> <p>Будь послушным – это раз. Попусту не трать слова – это два. С лучших лишь пример бери – это три. А четыре – знай всегда: жизнь – не радость без труда. Старших надо уважать, малышей не обижать – это пять. Если порученье есть, принимай его за честь – это шесть. Будь внимателен ко всем – это семь.</p> | |
| 31. | <p>Ведущий. Все мы рады вас сегодня В первоклассники принять, От души вас всех поздравить И успехов пожелать.</p> <p>Теперь вы стали настоящими первоклассниками</p> <p>В добрый путь, ребята, В вечный поиск Истины, добра и красоты, Чтобы явью стали в вашей жизни Самые заветные мечты!</p> | |

(Звучит песня «Учат в школе»)

Ведущий. Спасибо всем! Вот и подошёл к концу праздник. Молодцы, ребята! Вас можно назвать настоящими учениками. До свидания, до новых встреч.

Дополнительные загадки

В одной из книжек-сказок
Есть фруктово-огородная страна.
В ней живет интересный герой:
Мальчишка храбрый, справедливый, озорной.

(Д. Родари «Чипполино»)

В одном замечательном доме
Хозяйка припеваючи жила,
Но неожиданно пришла беда —
И дом ее сгорел дотла.

(С. Маршак «Кошкин дом»)



Сценарий праздничного концерта «День дошкольного работника»

Елена Владимировна Некрасова,
музыкальный руководитель
МБДОУ Д/с № 27 «Кораблик»

Звучат фанфары. Выходят ведущие.

1-я ведущая Добрый день, уважаемые коллеги!

2-я ведущая Мы рады приветствовать вас

1-я ведущая. Как замечательно, что теперь в календаре есть ещё одна праздничная дата!

2-я ведущая. Как прекрасно, что в это день мы можем сказать друг другу ещё больше добрых и ласковых слов!

1-я ведущая. Можем вместе собираться!

2-я ведущая. Можем вместе улыбаться!

1-я ведущая. Можем вместе отдохнуть!

2-я ведущая. С праздником вас, уважаемые коллеги!

1-я ведущая. С Днём работника дошкольного образования!

Вместе. Поздравляем!!!

1-я ведущая В нашем детском саду трудятся по-настоящему творческие люди – наши воспитатели. У нас есть добрые помощники воспитателей и повара Любовь Григорьевна и Юлия Ивановна, которые вкусно готовят. Рядом с ними работает медсестра Ирина Викторовна, которая следит за здоровьем детей. Алла Юрьевна, Ирина Константиновна и Елена Александровна поддерживают чистоту в дошкольном учреждении. И ещё у нас есть независимая, уверенная в себе заведующая Ольга Семеновна. Благодаря её руководству в нашем детском саду тепло, уютно, комфортно и детям, и родителям, и педагогам.

Теперь у всех этих замечательных людей, у нас с Вами есть свой праздник, день профессионального творчества – «День дошкольного работника».

История российского дошкольного образования начинается с имени Аделаиды Симонович – основательницы первого отечественного детского сада. Примерно 141 год назад был открыт первый в России детский сад. Датой нашего праздника избрали 27 сентября.

Поздравляю Вас, дорогие сотрудники!

- А сейчас я передаю слово нашей чуткой и отзывчивой заведующей

Слово **заведующей Ольге Семеновне.**

1-я ведущая Какой же праздник, без поздравительных стихотворений.

Стихотворения детей **подготовительной группы Земляничка**

1 реб.: Про наш весёлый детский сад

Мы говорим с теплом:

За годом год для всех ребят

Открыт он, словно дом!

2 реб.: Для шалунов и непосед.

Хитрюг, озорников.

Здесь завтрак, ужин и обед.

Забота и любовь!

3 реб.: Здесь научили нас играть.

Лепить и мастерить,

И песни петь, и танцевать,

Воспитанными быть!

4 реб.: За нами нужен глаз да глаз,

Мы пошалить не прочь...
Но любят каждого из нас,
Как сына или дочь!

Песенка «День динь детский сад»

5 реб: Наш любимый детский сад
Корабликом зовется
Детям он и взрослым рад
Славно в нем живется

6 реб: Почему мы очень любим «
«Кораблик» садик наш

7 реб: Мы сегодня поздравляем
Воспитателей своих
Мы их любим уважаем
И споем сейчас для них

Песню «Осень наступила» дарят дети из
группы «**Почемучка**»

1 ведущий: Чтоб в саду весь педпроцесс
Был словно «Страна чудес»
Педсоветы, мастер классы,
всех забот не перечесать
Не забыть про семинары...
Методисту- наша честь

2 ведущий:

И с зарядки начинается утро наша детвора
Бег ходьбу, прыжки, поскок
Знают дети на зубок
Учат правильно дышать
Организм свой закалять
Спасибо Дарие Николаевне!

3 ведущий:

Музыкальные занятия любят малыши
Здесь танцуют развлекаются и играют от души
Композиторов различных изучают дети тут
Вместе с песней вместе с пляской
Вместе с музыкой растут.

Танец с чоронами

Стихи детей **старшей** группы **Радуга и Улыбка**

1 реб.: Мы пока еще ребята,
Не умеем мы считать,
Может знаний маловато,
Но ведь можно помечтать!

2 реб.: Я врачом, наверно, буду,
Стану я лечить людей!
Буду ездить я повсюду
И спасать больных детей!

3 реб.: Скоро буду я военный,
Или просто летчик- ас!
Как герой обыкновенный
Защищать я буду вас!

Танец Журавушки

4 реб.: Балериной и певицей
Я всегда мечтала стать!
Чтоб красиво нарядиться,
Спеть для Вас и станцевать!

5 реб.: Я художником известным
Стану обязательно.
Рисовать мне интересно,
Очень увлекательно!

6 реб.: Я - учительницей школьной,
Детям знания подарю!
Дети будут мной довольны,

Я вам точно говорю!

7 реб.: Ну а я вернусь сюда!

Ласковым, внимательным
И отзывчивым всегда
Стану воспитателем!

Дети **старшей группы** поздравят с днем
дошкольного работника исполнят песню «**Падают
листья**»

2-я ведущая Сегодня в нашем доме праздник,
И двери здесь открыты для гостей.

Ну, а для нас нет лучшего подарка,
Чем видеть лица всех своих друзей!
Пусть Ветер Перемен что-то меняет,
Кто-то ушел, оставив добрый след.

Но каждый из присутствующих знает:
Здесь все свои. Чужих у нас здесь нет!

1-я ведущая Не на словах, а по старой традиции,
Которая завтрашней жизни под стать,
Дошкольным работником нужно родиться
И только после этого - стать!
Ведь каждый геолог и каждый ботаник,
И даже ученый среди множества книг
Не мог появиться без воспитанья,
И именно садик на старте у них.

Воспитатели исполняют песню «**Мы воспитатели**»

Для добрых и красивых дел
Мы в этот мир пришли,
Мы выбрали с тобою этот путь!

Мы призваны воспитывать
Детей большой Земли,
Помочь понять им сложной жизни суть!
Мы воспитатели!

Все этим словом сказано:
Волшебники, строители добра.
Есть цель у нас одна,
И очень важная:

Чтоб завтра мир стал лучше, чем вчера!
Ты – старший друг, отец и мать
Для маленьких людей,
Сквозь тернии судьбы ты их ведешь,
Даешь им веру в доброту,
В счастливый новый день,
Свое большое сердце отдаешь!
Мы воспитатели!

Все этим словом сказано:
Волшебники, строители добра.
Есть цель у нас одна,
И очень важная:

Чтоб завтра мир стал лучше, чем вчера!
Давайте же, друзья, дарить
Без меры, без конца
Тепло, надежду, веру и любовь,
Чтоб как цветы
Всегда цвели согретые сердца,
Звенела радость детских голосов!
Мы воспитатели!

Все этим словом сказано:
Волшебники, строители добра.
Есть цель у нас одна,
И очень важная:

Чтоб завтра мир стал лучше, чем вчера!

Под музыку из м/ф в зал «влетает» Карлсон.
Карлсон. Привет, всем!!!
 Славно в садике живёте,
 Все танцуете, поёте.
 Но откуда такой аромат?
 Может рядом цветущий сад?
 Может, это весна шлёт привет?
2-я ведущая. Нет, нет! Я вам скажу по секрету
 ответ:
 Здесь аромат – пирогов и котлет!
Карлсон. Огласите, пожалуйста, меню на
 сегодняшний день.
 Старшая медсестра (или повар) зачитывает меню.
Карлсон. Почему в меню нет торта?
 Шоколадных нет конфет?
 И на завтрак не давали
 Вафли, пряники, рулет?
 Нет вишнёвого варенья?
 Хорошо, что есть печенье!
 Где зефир и виноград,
 Где любимый мармелад?
1-я ведущая. Для начала съешь ты каши –
 В этой каше сила наша!
2-я ведущая. А пока ты будешь кушать,
 Просим песенку послушать!
 Дети **средней** группы исполняют «**Песенку**
дождя»
Карлсон. Нет вкуснее вашей каши,
 Не нужны конфеты даже!
Карлсон. Вам спасибо за труд, за любовь и уют,
 За заботу, старанье и ласку!
 Пусть с желаньем всегда к вам ребята бегут,
 Пусть в саду жизнь течёт, будто в сказке!
 Наши педагоги приготовили для вас **Детсадовскую**

кадриль
 (Встречаем их бурными аплодисментами).
1-й ведущий:
 Нет на свете почетней труда
 Чем воспитателя труд беспокойный
 И не забыть его никогда
 Детской любви вы будете достойны
2-й ведущий:
 Спасибо вам за творчество и труд
 За все, что вы сыграли, спели, сшили
 А то, что в души детские вложили,
 Пусть годы и невзгоды не сотрут
1 ребёнок:
 Мы поздравить нынче рады
 Всех работников детсада:
 Педагогов, докторов,
 Нянечек и поваров!
2 ребёнок:
 И завхоза поскорей,
 Нашу прачку, сторожей -
 Всех кто с нами здесь живет,
 Сердце детям отдает!
Зрбёнок:
 Никогда вас не забудем,
 Мы любить вас вечно будем,
 Песни петь, вас поздравлять,
 Всех на танец приглашать!
Танец барбарики
1-я ведущая. Делами и душою вы красивы,
 А значит, годы прожиты не зря!
2-я ведущая. Вы заслужили этот миг счастливый.
 Ещё раз скажем:
 Все. С праздником, друзья!!!



Сценарий торжественной линейки, посвященной Дню Знаний

Бальжима Александровна Сандакова,
 заместитель директора по ВР
 МОБУ СОШ № 26

Цель мероприятия:

открытие нового учебного года, создание положительного эмоционального настроения на начало занятий, способствование творческому включению ребят в образовательный процесс, мотивирование ответственного отношения к учебе.

Оборудование: музыкальная аппаратура с записями школьных песен и гимна, фотоаппарат, звонки, плакат, украшение в виде арки из шариков у входа, (Радуга «пятерок») 9 шариков.

Место проведения: СОШ №26

Участники: учащиеся 1 и 11 классов, учителя, администрация школы, родители

Ведущие: Сандакова Б.А., Александр Крылов учащийся 11 «а» класса

Время проведения: 10:00

1 ведущий. Доброе утро, дорогие учащиеся, уважаемые родители и любимые учителя!

2 ведущий. Добрый день школа!

1 ведущий. Это утро можно назвать добрым не только благодаря чудесному дню, а прежде всего – благодаря добру, которое оно несет всем нам. Ведь сегодня – 1 сентября – начало нового учебного года, новых встреч с

удивительным миром знаний, который откроют перед вами наши учителя. Пусть этот год будет добрым для всех – для тех, кто впервые переступает порог нашей школы, и для тех, кто приходит сюда уже не в первый раз.

2 ведущий. Добра всем участникам и гостям нашего праздника!

1 ведущий: Дорогие первоклассники! Сегодня наш школьный корабль отправляется в страну знаний! Вы хотите попасть в страну Знаний? Путь в эту страну нелегок, на пути могут встретиться рифы ошибок и бухты заблуждений, океаны открытий и моря откровений, а еще полуострова отличников! Только постигая различные науки можно попасть в страну знаний! Не бойтесь трудностей? Тогда мы берем вас в нашу команду.

2 ведущий: А возглавляет доблестную команду наших учителей и помогает проложить верный курс капитан школьного корабля, наш директор Ноева Любовь Николаевна!

1 ведущий: Любовь Николаевна! Команда корабля школы №26 к отплытию в страну знаний готова! Вам слово! (представляет свою команду)?

(вручение цветов директору, заместителям директора)

1 ведущий: Спасибо, Любовь Николаевна!

2 ведущий. Вот и закончились великолепные летние каникулы. Мы уверены, что каждый из нас с нетерпением ждал, когда можно будет вернуться в нашу любимую школу!

1 ведущий: День Знаний – старт больших дерзаний

Старт важных дел, призыв к мечте

Мы все уверены: он станет

Ступенькой к новой высоте.

2 ведущий. Мы покорим её стараньем

Сумеем на неё взойти.

Так здравствуй, здравствуй, праздник знаний

Начало славного пути.

1 ведущий: Встречайте, вас пришли поздравить ученики, коллектив 8 «е» класса!

2 ведущий: Аплодисменты ученикам 8 «е» класса, классный руководитель Бурцева Ирина Сергеевна

1 ведущий: На пути в страну знаний нам потребуется много полезных советов и пожеланий. И сейчас мы предоставляем слово нашим гостям.

Саввинову Александру Александровичу, председатель Городской Думы

Депутат Городской Думы Васильев Аян Ильич, выпускник школы

ветеран боевых действий Гребейников Николай Григорьевич

(вручение цветов гостям)

2 ведущий: Спасибо! Спасибо всем, кто пришел проводить нас в дальнейшее плавание.

1 ведущий: Слово предоставляется заместителю директора по учебно-воспитательной работе Слепцовой Татьяне Николаевне.

2 ведущий. Дорогие первоклассники!

Первый раз пришли вы в школу,

Первый раз в первый класс,

Все для вас сегодня ново,

Всё волнует вас сейчас!

Дорогие малыши,

Знаем, вы готовились!

Рассказать свои стихи,

Вы уже настроились.

1 ведущий. Встречайте, наши первоклассники 2014! («Учат в школе»...на выход)

Стихи первоклассников

1 ведущий: Спасибо нашим первоклассникам! А сейчас вас поздравит коллектив 4 «г» класса с якутским танцем, встречайте!

1 ведущий: Вас поздравили 4 «г» класс, классный руководитель Дуранова Александра Спиридоновна.

2 ведущий: Милые первоклассники! Сегодня у вас самый радостный день в жизни! Сегодня вы пришли к нам просто мальчиками и девочками, а через несколько минут станете учениками школы.

1 вед. Внимание, внимание! Для вас будут говорить корифеи всех школьных наук,

2 вед. Мастера контрольных и сочинений,

1 вед. Профессора по сдаче зачетов и экзаменов,

2 вед. Самые старшие ученики – выпускники нашей школы!

1. Вот пришел желанный час:

Ты зачислен в первый класс.

Ты, дружок, послушай нас,

Мы даем тебе наказ:

2. Занимайтесь, не ленитесь,

К знаниям всюду стремитесь,

Быть хорошими старайтесь,

И, на нас во всем равняйтесь!

3. Так же мы во всем старались,

Трудностей мы не боялись,

Мы смотрели на больших,

И, догнать стремились их.

4. Всем о школе расскажи;

Честью школы дорожи!

Содержи всегда в порядке

Книжки, прописи, тетрадки!

5. Если трудная программа,
Есть учитель, дома – мама.
Ты спроси и не стесняйся,
На "отлично" занимайся!
6. Чтобы дружным был ваш класс,
Сохраните чувств запас.
Всех любите, уважайте,
Никогда не обижайте,
В добрый путь! (хором)

Если выполнишь наказ –
Во второй готовься класс.
7. Мы успехов вам желаем.
Вы добьётесь их, мы знаем!
Вот и все наши советы,
Их мудрей и проще нету.
Ты, дружок, их не забудь!

1 ведущий: Ах, как хороши воздушные шары... Смотрите, вверх взмывает шарик **голубой**, чтобы мечты выпускников сбылись, успешно сдать ОГЭ, ЕГЭ любой, лети же, шарик, вверх лети!

2 ведущий: А **желтый** шарик, словно солнца лучик, надежды первоклассников взметнулись ввысь... Смотри, сверкает шар над головой, волшебной птицей вьется над землей, ты загадай, чтобы мечты твои сбылись!

1 ведущий: Лети по свету шарик **красный**, лети смелее, не касаясь крыш. Неси с собой надежды педагогов на всех учеников твоих!

2 ведущий: Мы, ученики школы, которая входит в международную сеть Ассоциированных школ ЮНЕСКО, продолжаем идеи ЮНЕСКО и следуем ее принципам:

Учиться, чтобы знать,

Учиться, чтобы уметь.

Учиться жить и учиться жить вместе.

1 ведущий. Итак, наступает торжественный миг.

Минуту внимания!

Замри, ученик!

Сейчас он раздастся, ваш первый звонок,

Вас пригласит на первый урок.

2 ведущий. Право открыть новый учебный год первым звонком предоставляется ученикам **11** класса ...

и ученицам **1** класса

(под песню любимая школа, фоном)

1 вед. И звенит первый школьный звонок,

Он как начало дальних дорог.

Он за собой зовет в светлый класс.

Друзья, в добрый путь! В добрый час!

2 ведущий. На этой звонкой ноте торжественная линейка объявляется закрытой. А чтобы учеба у нас шла на «отлично», просим пройти через «Радугу пятерок».

1 вед. Первыми пройти через «радугу пятерок» в нашу красивую и светлую школу, приглашаются ученики:

1-й "А" класс Непомнящих Ирина Александровна

1-й "Б" класс Михайлова Юлия Николаевна

1-й "В" класс Орноева Жанна Геннадьевна

1-й "Г" класс Имаева Светлана Анатольевна

1-й "Д" класс Афанасьева Варвара Михайловна

11-й "А" класс Поскачина Алена Никитична

11-й "Б" класс Рыкова Татьяна Геннадьевна

11-й "В" класс Скрябина Галина Афанасьевна

11-й "Д" класс Ефремова Калисфена Алексеевна

11-й "Е" класс Андреева Татьяна Сергеевна



Сценарий праздника «Посвящение в пятиклассники»

Бальжима Александровна Сандакова,
заместитель директора по ВР
МОБУ СОШ № 26

Ведущий 1: Добрый день уважаемые учителя.

Ведущий 2: Здравствуйте, дорогие ребята!

Ведущий 1: У нас сегодня приятное событие: наши дети повзрослели и перешли в пятый класс!

Ведущий 2: Нам предстоит подтвердить их новый статус, проверить готовность к новому учебному году. Для этого мы проводим церемонию посвящения в пятиклассники! Разрешите начать!

Ведущий 1: Слово для открытия нашего мероприятия предоставляется директору школы – Ноевой Любови Николаевне.

- Торжественную церемонию «Посвящение в пятиклассники» прошу считать открытой.

Ведущий 2: Сегодня вам, предстоит дать торжественную клятву и пройти испытания.

Ведущий 1: Но перед этим давай те с вами познакомимся.

Ведущий 2: И мы рады приветствовать в нашем зале учащихся 5-х классов и их классных руководителей.

5 «а» класс, классный руководитель Морук Лена Андреевна

5 «б» класс, классный руководитель Черкашина Людмила Николаевна

5 «в» класс, классный руководитель Ротарь Екатерина Сергеевна

5 «д» класс, классный руководитель Егорова Светлана Валерьевна

5 «г» класс, классный руководитель Попова Нария Гаврильевна

Поаплодируйте им, пожалуйста!

Ведущая: 1 сентября вы перешли из начальной школы в среднюю, не зная ее правил и законов. Вы окунулись в море знаний, испытали первые трудности, и самое главное не дрогнули – вас можно назвать настоящими пятиклассниками.

Ведущий 2: И как мы уже говорили, наш школьный корабль принимает в свои ряды новую команду – пятиклассников.

(Выступление 5-х классов "Презентация класса")

Ведущий 1: Теперь перейдем к делу, и давайте поближе познакомимся с нашими пятиклассниками. И мы с удовольствием приглашаем на сцену учеников 5 «а» класса.

Спасибо 5 «а» классу.

Ведущий 2: Есть в жизни много радостных минут

Пусть школьники их вечно берегут

Но также очень важно,

Серьезным стать однажды.

К представлению визитной карточки приглашаются ученики 5 «б» класса

Спасибо 5 «б» классу

Ведущий 1: А сейчас познакомят со своим классом, расскажут о своих увлечениях, в общем, обо всем, что посчитают нужным 5 «в» класс. Приглашаем на сцену учеников 5 «в» класса со своей визиткой.

Спасибо, 5 «в»

Ведущий 2: Приглашаем на сцену учеников 5 «г» класса

Спасибо, 5 «г»

Ведущий 1: И наконец, представляют свою визитку 5 «д» класс

Спасибо, 5 «д»

Ведущий 2: Большое спасибо ребята мы увидели в вас достойную смену.

Ведущий.1. Какие интересными получились визитки классов, мы теперь знаем о вас больше.

Ведущий 1: Теперь позвольте нам обратиться

К нашим дорогим пятиклассникам.

Ведущий 2: Вас, пятиклассники, мы поздравляем,

Отличных успехов в учебе желаем

Ведущий 1: А также найти своих новых друзей

И здесь провести много радостных дней

Ведущий 2: Дружите со школой и с учителями

И скоро вы станете выпускниками

Ведущий 1: Пятиклассником чтоб быть,

Должны вы дружбой дорожить,

Побольше думать и читать

Заданья дома выполнять,

Ведущий 2: Не в Интернете их качать,

Своим умом все достигать.

А сможете ли вы все это?

Узнаем с вами мы сейчас.

Ведущий 1: Ребята! Сегодня мы проверим, можете ли вы нести это гордое звание “пятиклассник”. Для этого нужно проявить все свои способности и знания по разным предметам. Нам поможет жюри в составе из членов Совета старшеклассников: _____

Ведущий 2: Каждый конкурс соответствует букве в слове ПЯТИКЛАССНИК, выполнив его, жюри решает, сколько букв вы заработали. К концу мероприятия вы должны собрать слово ПЯТИКЛАССНИК!

Ведущий 1: Итак, 1 конкурс.

Есть у нас игра для вас,
Мы прочтем стихи сейчас
Мы начнем, а вы давайте,
Хором дружно отвечайте

Ведущий 2: Эта игра на внимание, ваша задача внимательно слушать и отвечать «И я тоже» там, где это нужно. Отвечать нужно хором.

Ведущий 1: Всем понятно? Итак, давайте начнем:

Утром я проснулся рано... (Дети)
Водой умылся из-под крана...
Пошел гулять...
Зашел в зоопарк...
Увидел там львицу...
Видел там тигрицу...
В клетке там сидел слоненок... 1
Был смешной как поросенок... 1
Кто-то любит груши...
Кто-то не моет уши... 1

Ведущий 2: Слово предоставляется жюри.

Жюри: Ребята заработали 4 буквы: П, Я, Т, И

Ведущий 1: Молодцы, давайте поздравим друг друга!

Ведущий 2: Ребята, сейчас мы устроим для вас небольшой экзамен. Проверим, какими же знаниями пополнился ваш багаж за годы начальной школы? Мы будем задавать представителям от каждого класса вопросы, на которые нужно очень быстро и четко отвечать.

Ведущий 2: Отвечать будете по очереди, поднимайте руки. Если никто из отвечающего класса не знает ответа на вопрос, право ответа переходит к следующему классу. Первыми отвечают 5 «а» класс

1. Как называют одноглазого великана у древних греков? (Циклоп)
2. Учреждение, в которое принимают неграмотных. (Школа)
3. Белый камешек растаял, на доске следы оставил. (Мел)
4. Буквы, построенные для переключки. (Алфавит)
5. Лучшее, но очень короткое время в жизни учителей и учеников. (Каникулы)
6. Временной промежуток между уроками. (Перемена)
7. Он бывает и Северный, и Южный и магнитный. (Полюс)
8. Его длину измеряют в попугаях. (Удав)
9. Самое желанное, сытное место в школе на большой перемене? (столовая)
10. Самый главный человек в школе? (директор)

Ведущий 1: Молодцы! Вы справились с заданием. Что скажет на это жюри?

Жюри: на все вопросы ребята ответили, за это получают буквы К, Л, А, С

Ведущий 1: А мы идем дальше и следующее испытание – книголюбие.

(под музыку входит девочка в образе книги)

Книга: Все друзья меня узнали,
Ведь не раз уже встречали,
Но сегодня неспроста
Я на праздник к вам пришла!
Есть во мне для вас задача,
Нелегка она, иначе,
Чтобы в пятом классе быть,
Нужно вам ее решить!
А задача не проста, волшебства она полна.

Книга: Давайте проверим, как вы знаете сказки. Я называю автора, а вы – название книг. Отвечать будете поднимая руки.

1. Астрид Линдгрен – главный герой очень любил варенье ("Карлсон, который живет на крыше");
2. Николай Носов – главный герой не любил учиться ("Приключения Незнайки и его друзей");
3. Шарль Перро – героиня этой сказке была вознаграждена за своё трудолюбие ("Золушка");
4. Алексей Толстой – герой этой сказки любил везде совать свой длинный нос ("Золотой ключик или приключения Буратино");
5. Джанни Родари – все герои у этого автора - овощи и ягоды ("Приключения Чиполлино");
6. Петр Ершов – у главного героя этой сказки был самый маленький конь («Конек- горбунок»).
7. Эдуард Успенский – главные герои этой сказки были очень самостоятельные и жили в деревне с молочным названием (Дядя Федор и кот Матроскин)
8. Алан Милн - главный герой очень любит мед («Винни- Пух и все, все, все»)

Книга: Молодцы, вы справились с заданиями. До свидания, ребята, желаю Вам удачи! Надеюсь мы будем с

вами часто встречаться

(уходит под музыку)

Ведущий 1: Слово предоставляется жюри.

Жюри: Поздравляем, вы заработали оставшиеся 4 буквы величественного звания «пятиклассник»: С,Н,И,К
(на презентации высвечивается все слово)

Ведущий 2: Ребята! Вы смогли защитить все буквы слова «ПЯТИКЛАССНИК»

Значит, вы действительно достойны, нести звание "Пятиклассник".

Ведущий.1. Что же время подходит к завершению,

Нам пора принять решение –

Ведущий.2: В 5-классники принять,

Только нужно клятву дать!

(Звучат фанфары)

Ведущий 1: Ребята, вот и настал торжественный момент! Чтобы стать настоящими учениками 5-х классов надо произнести слова клятвы пятиклассников.

Ведущий 2: Попрошу пятиклассников встать и громко, дружно повторять за нами слово - Клянемся!

Клянетесь ли вы:

- Прибегать в школу к первому уроку с горящими от любознательности глазами.
- С волчьим аппетитом поглощать все знания
- Поддерживать огонь любви и уважения к учителям
- С азартом принимать участие во всех коллективно-творческих мероприятиях
- С достоинством нести звание пятиклассника

Ведущий 1: Поздравляю вас, мы присуждаем вам звание «Пятиклассников».

Ведущий 2: Поздравляю вас с этим почетным званием

Старайтесь все делать проворно,

Учиться и жить плодотворно.

Для младших быть только примером

Учить их приятным манерам

Ведущий 1: А на этом наш праздник подошел к концу.

Ведущий 2: Спасибо всем за внимание. До скорой встречи!



Сценарий праздника «Посвящение в старшекласники»

Бальжима Александровна Сандакова,
заместитель директора по ВР
МОБУ СОШ № 26

Ведущий 1.

Добрый день, уважаемые педагоги!

Ведущий 2.

Здравствуйте, дорогие друзья!

Ведущий 1.

Хорошей, доброй традицией стало, торжественно посвящать вас, учащиеся 9-х классов – в старшекласники!

Ведущий 2.

Слово для открытия торжественной линейки предоставляется директору школы – Ноевой Любови Николаевне - Торжественную церемонию «Посвящения в старшекласники» прошу считать открытой.

Ведущий 2.

Сегодня вам, предстоит дать торжественную клятву и пройти испытания.

Ведущий 1.

Но перед этим мы с вами познакомимся.

Ведущий 2.

Итак, мы рады приветствовать вас, наших будущих старшекласников:

Ведущий 1.

Поаплодируем 9А классу, классный руководитель Чернова Елена Петровна

Ведущий 2.

9Б класс, классный руководитель Аммосова Лена Михайловна

Ведущий 1.

9В класс, классный руководитель Атакова Христина Ивановна

Ведущий 2.

9Е класс, классный руководитель Котельникова Лидия Иннокентьевна

Ведущий 1.

Вот вы и перешли на третью ступень обучения. Это предельная высота основного школьного образования.

Ведущий 2.

Для вас это очень важный рубеж. Все знания и умения, приобретенные ранее, вы должны применить с пользой в дальнейшей учебе.

Ведущий 1.

С этого года вы уже взрослые ученики.

И все действия вами совершаются сознательно.

Мы очень надеемся, что давая торжественную клятву

Перед своими одноклассниками и учителями,

Вы все осознаете значимость этих 3 лет школьной жизни в вашей судьбе.

Ведущий 2.

И как мы уже говорили. Сегодня наш школьный корабль принимает в свои ряды новую команду – девятиклассников.

И сегодня вас пришли поздравить танцевальный коллектив «Автобус радости». Поприветствуем бурными аплодисментами!

Ведущий 1.

Теперь перейдем к делу, по традициям нашей школы, новоиспеченные старшекласники обязаны представить нам визитную карточку своего класса. И мы с удовольствием приглашаем на сцену кандидатов в старшекласники – учащиеся 9-х классов.

Первыми представляют визитку ученики 9-го «А» класса.

Спасибо 9 а классу

Ведущий 2.

Есть в жизни много радостных минут

Пусть школьники их вечно берегут

Но также очень важно,

Серьезным стать однажды.

К представлению визитной карточки приглашаются ученики 9 «Б» класса

Спасибо 9 б классу

Ведущий 1

А сейчас познакомят со своим классом, расскажут о своих увлечениях, в общем, обо всем, что посчитают нужным 9 «в» класс. Приглашаем на сцену коллектив 9 «В» класса со своей визиткой

Спасибо 9 в классу

Ведущий 2.

И наконец, представляют свою визитку 9 «Е» класс

Спасибо 9 е классу

Ведущий 1.

Большое спасибо ребята мы увидели в вас достойную смену.

И с танцевальным номером вас поздравят ученики 11 Д класса, поприветствуем ребят!

Ведущий 2.

А теперь предлагаем проверить, готовы ли Вы 9ки к серьезной школьной жизни?

Ведущий 1.

Новички должны быть обязательно испытаны ведь им потребуется много огня, вдохновения, выносливости, чтобы не испугаться нагрузки, не устать, не лениться и попросту – не отступить.

Ведущий 2.

Первое испытание – водой!

Ведущий 1.

Вы принесли с собой купальники, шапочки, ласты, спасательный круг? Нет?

Ведущий 2.

Или давай Наташ, может, польем их всех из шланга и все, сейчас схожу за ним.

Ведущий 1.

Нет, этого не потребуется, сделаем по-другому, часто говорят океан или море знаний.

Вот их, то есть знания мы сейчас и проверим.

Ведущий 2.

Значит, друзья, начинаем викторину. Первым кто даст правильный ответ, полагается маленький приз.

1 вопрос. Какая планета схожа по названию с химическим элементом? Уран

2 вопрос. Что может быть больше слона и одновременно невесомым? Тень слона

3 вопрос. Какой месяц короче всех? Май три буквы

4 вопрос. Какой рукой лучше размешать чай? Чай лучше размешивать ложкой

- 5 вопрос. Что все люди на земле делают одновременно? Становятся старше
6 вопрос. Где находится поле чудес? В стране дураков
7 вопрос. Что может путешествовать по свету, оставаясь в одном и том же углу? Почтовая марка
8 вопрос. Песня государственного масштаба? Гимн
Молодцы, справились с заданием, но это была разминка.

Ведущий 1.

А теперь конкурс. Сейчас мы проверим, готовы ли вы дальше идти все вместе плечо к плечу дружно и весело.
Для участия в конкурсе приглашается с каждого класса по паре.

(Девушке выдается одежда с большим количеством пуговиц, а парню варежки, задача парней заключается в том, что они должны застегнуть как можно больше пуговиц на одежде партнерши кто быстрее застегивает, та пара и побеждает)

Ведущий 2.

А сейчас следующее испытание. Приглашается 4 представителя с каждого класса.

(Вы должны при помощи мимики и жестов показать залу загаданное слово. Действуем по очередности.) хирург
клоун учитель электрик

Спасибо участникам,

Ведущий 2.

Ну что же все в порядке, будем считать что это боевое крещение и оно пройдено!

Ведущий 2.

А теперь настал момент торжественной клятвы.

Прошу вас всех встать!

Клятва старшеклассника!

Клянемся быть достойными звания старшеклассника школы №26! **Клянемся!**

Клянемся вовремя сдавать все домашние задания! **Клянемся!**

Клянемся помогать товарищам в трудную минуту! **Клянемся!**

Клянемся сохранять школу в чистоте и порядке! **Клянемся!**

Несмотря ни на что клянемся носить школьную форму! **Клянемся!**

Клянемся быть искренними, честными и справедливыми! **Клянемся!**

И наконец, клянемся, выполнять все вышеперечисленное постоянно и беспрекословно. **Клянемся! Клянемся!
Клянемся!**

Ведущий 1.

Дорогие 9ки поздравляем вас с достойным преодолением всех препятствий!

И мы хотим дать вам несколько ценных советов, они помогут вам плыть по морю знаний и преодолевать бури и штормы.

1. Чем больше человек, знает, тем он сильнее. Стремитесь к Знаниям!
2. Каждый день, в который вы не пополнили своего образования, хотя бы маленьким, но новым для вас кусочком знаний, считайте бесплодно и невозвратно для себя погибшим. Не дайте погибнуть ни одному Дню!
3. Если хочешь быть успешным, трудись не покладая рук. Будьте трудолюбивы!
4. Цель в жизни является сердцевинной человеческого достоинства и человеческого счастья. Смело стремитесь достичь своей цели!

Ведущий 1.

А теперь, ребята, давайте вспомним, как все начиналось... .

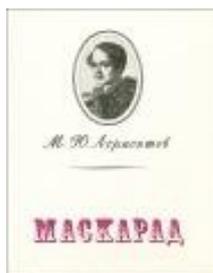
(Видеоролик поздравление от старшеклассников.)

Ведущий 2.

На этом наша торжественная линейка подошла к концу.

Ведущий 1.

Но мы не говорим вам прощайте, мы говорим до новых встреч!



Драма «Маскарад» как социально-философская драма

Людмила Афанасьевна Портнягина,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ № 38

Тип урока: Урок общеметодологической направленности – *урок- исследование.*

Оборудование: портрет поэта, свечи, маска, карты на столе, аудиозапись «Вальса» и «Галопа» А. Хачатуряна к

драме «Маскарад», презентация.

Деятельностная цель: формирование способности обучающихся проводить групповую исследовательскую деятельность на основе изученных понятий и алгоритмов, вовлечение учащихся в постановку цели на уроке, мотивация к её достижению; выделение, обсуждение и моделирование единицы содержания.

Образовательная цель: формирование теоретических знаний о драме, конфликте и их практическое применение в процессе анализа текста, навыков отбора и систематизации материала для создания характеристики литературного персонажа, развитие монологической речи-рассуждения по проблемному вопросу;

Воспитательная цель: воспитание неприятия пороков (лицемерие, эгоизм, мстительность), формирование активной жизненной позиции, ответственности за совершенные поступки, сказанные слова;

помощь в осознании философских законов жизни, воплощенных в драме;

воспитание у школьников уверенности в себе, стремления к самосовершенствованию.

Формирование УУД: **Личностные действия:** самоопределение при выборе вида исследовательской группы, самопознание нравственно-этической ценности произведения, самооценка достигнутой цели.

Регулятивные действия: целеполагание этапа исследования, планирование своего участия в коллективной работе, прогнозирование результатов деятельности, контроль и самоконтроль, коррекция алгоритмов, оценка своих действий.

Познавательные действия:

Заинтересовать учеников драмой как жанром; научить их понимать аллегорический и поучительный смысл басен; закрепить навык анализа стихотворного текста; делать логические выводы в ходе исследования; выявлять проблемный вопрос, искать пути решения.

Коммуникативные действия: планирование сотрудничества, постановка вопросов для решения проблемы, управление поведением партнера, развитие умения с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями исследования.

Словарная работа: маскарад, драма, социально-философская, конфликт

Ход урока

1. Организационный момент

Приветствие. Звучит «Вальс» Хачатуряна к драме «Маскарад»

Учитель надевает на лицо маску и читает отрывок из стих. «Как часто, пестрою толпою окружен»:

Как часто, пестрою толпою окружен,

Когда передо мной, как будто бы сквозь сон,

При шуме музыки и пляски,

При диком шепоте затверженных речей,

Мелькают образы бездушные людей,

Приличьем стянутые маски...

Выпускник школы Гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, надев новенький гусарский мундир, принимает живейшее участие в светской жизни Петербурга. Его часто видят в доме Энгельгардта, где каждый вечер даются костюмированные балы, в ложах и за кулисами театра, в великосветских гостиных. Впечатления этой жизни и легли в основу драмы «Маскарад», о которой мы и будем говорить сегодня на уроке.

Какие ассоциации возникают у вас со словом маскарад? (музыка, вальс, смех, смеющиеся маски, феерия цвета и звука, пестрые силуэты людей).

Справка из толкового словаря.

МАСКАРАД - бал, на который являются в масках, в характерных костюмах.

2. Определение темы урока, постановка учебной задачи. Без чего не обходится маскарад? (Без масок). Под маской что скрывается? (лицо). Предположим тему и проблему, которую будем исследовать, составим план действий по ее изучению.

Разберем по отдельным словам: социальная – общественный, относящийся к жизни людей и их отношениям в обществе

Философская – свойственный философии, науке об общих законах развития природы, общества и мышления.

Драма - (др.-греч. δράμα — деяние, действие) — один из родов литературы (наряду с лирикой, эпосом, а также лироэпикой). Отличается от других родов литературы способом передачи сюжета — не посредством повествования или монолога, а через диалоги персонажей. К драме так или иначе относится любое литературное произведение, построенное в диалогической форме, в том числе комедия, трагедия, драма (как жанр), фарс, водевиль и т. д.

Итак, мы определяем тему и проблему: Лица и маски («Маскарад» как социально-философская драма)

3. Актуализация знаний. Викторина. Кто же они, эти лица и маски, созданные Лермонтовым? Проведем викторину. (Викторину проводит ученик по тексту произведения: кто произносит эти слова?)

Итак, мы определили систему персонажей, созданных Лермонтовым в драме.

4. Сообщение нового материала.

История создания пьесы

Ученик: К началу работы над «Маскарадом» (1835 - 1836) Лермонтов очень хорошо изучил петербургский свет,

и свои впечатления в известной мере отразил в произведении. «Маскарад» это первая пьеса, сочиненная автором достойной театра, а, следовательно, и печати. В октябре 1835 года она была представлена в цензуру, которая усмотрела в ней «прославление порока» и возвратила автору. Лермонтов, дополнив пьесу сценой сумасшествия Арбенина, в январе 1836 года снова сдал ее в цензуру и опять получил отказ. Следуя указаниям цензуры, он ослабил мелодраматичность пьесы: сумасшествие Арбенина заменил его отъездом, отравление Нины – мистификацией. В октябре 1836 года третья редакция пьесы была доставлена в цензуру уже под названием «Арбенин». Но и в этой она не удовлетворила официальных ревнителей нравственности. «Я не понимаю, как автор мог допустить такой резкий выпад против костюмированных балов в доме Энгельгардтов», - писал с возмущением в своём докладе о «Маскараде» цензор Ольдекоп.

Славившиеся в ту пору вечера, балы и маскарады в доме Энгельгардта посещались не только столичной знатью, но также членами царской фамилии во главе с императором. Не удивительно, что драма «Маскарад» была встречена Третьим отделением как дерзкий вызов великосветскому, придворному Петербургу.

Впервые «Маскарад» опубликован в 1842 году, на сцене появился в отдельных эпизодах в 1852 году, а полностью в 1862 году.

Каковы основные мотивы пьесы? (карточная игра и костюмированные балы)

Как вы понимаете название пьесы? (Маскарад как жизнь и жизнь как маскарад.)

Название пьесы символично: вся жизнь персонажей - это «пёстрый, стремительный, полный интриг и обманов, скрытых пороков и преступлений, внешне изысканный и блестящий, но пустой и утомительный маскарад»).

Какова тема драмы «Маскарад»? (петербургский свет, его люди и страсти и еще шире – человек и смысл его жизни)

Каков идейный пафос драмы? Идейный пафос драмы – в обличении светского общества в игорном доме, маскараде, на балу. Его представители, проводящие время в пошлых любовных интригах, занятые наживой и карьерой, - черствые, жестокие себялюбцы, коварные завистники, сплетники. В сцеплении образов «Маскарада» проглядывает и более глубокая его идея – разоблачение индивидуализма и эгоизма, утверждение человечности, гуманности, протест против условий, унижающих человека.

Конфликт драмы «Маскарад». Какой конфликт движет развитием драмы «Маскарад»? Резкая конфликтная ситуация, разыгрывающаяся на глазах у зрителя, является важнейшей чертой драмы как рода литературы. В драме есть конфликт социальный: конфликт между героем и средой, и любовный. Но любовный конфликт становится гранью конфликта социального.

Итак, любовный конфликт разыгрался во вполне благополучной семье, какой она нам кажется вначале. (инсценировка)

Отшумел маскарадный бал, слуги убирают в танцевальных залах оплывшие свечи, мишуру, рассыпанное конфетти, задвигают игорные столы.

Но сброшены ли маски? Утихли ли страсти? *(темп музыки убыстряется).*

Браслет, случайно оброненный одной маской, случайно найденный другой и переданный как залог любви третьей, приводит к роковой развязке. Как все запуталось, переплелось, закружилось... *(музыка выключается).*

5. Закрепление изученного материала. Чтобы доказать, что драма «Маскарад» является социально-философской драмой, как вы думаете, что надо исследовать?

Надо исследовать характеры, персонажей, сорвать с них маску приличия и увидеть истинное лицо. Что для этого нужно сделать? Наблюдая за действиями и поступками персонажа, составить его характеристику, раскрыть социально-психологическое своеобразие персонажа в его речи, объяснить мотивы действий и поступков, а также доказать или опровергнуть причастность героя к смерти Нины Арбениной. (составление плана исследования на доске)

Под маской все чины равны,

У маски ни души, ни званья нет,- есть тело,

И если маскою черты утаены,

То маску с чувств снимают смело.

| План действий | Вопросы |
|---|--------------------------|
| 1. Понаблюдать за действиями и поступками персонажа | Кто он? Что делает? |
| 2. Объяснить мотивы действий и поступков | Почему он так поступает? |
| 3. Раскрыть социально-психологическое своеобразие персонажа в его речи | Что говорит? |
| 4. Составить характеристику. | Какой он? |
| 5. Доказать или опровергнуть причастность героя к смерти Нины Арбениной | Почему вы так думаете? |

5. Постановка микроцелей для микрогрупп по исследованию темы, разбивка учащихся на экспертные группы

Работа экспертных групп по исследованию темы:

Работаем по группам и составляем опорный конспект. Представьте своего героя так, чтобы у присутствующих сложилось наиболее полное представление о нем, его поведении, мотивах, нравственном

облике.

6. Обобщение исследований, подведение итогов урока.

- Выступление представителей экспертных групп (заслушивание сообщений, закрепление знаний)

Слово учителя. В драме «Маскарад» на первый план выдвигается конфликт социально-философский. Философские проблемы добра и зла, жизни и смерти получают социальное истолкование.

История Арбенина типична для дворянского интеллигента, тесно связанного с светским окружением и впитавшего его мораль и приличия. Два основных мотива – карточной игры и маскарада – приобретают символический и роковой смысл, определяя участь высокого демонического героя и превращая его в преступника и жертву одновременно. Презируя свет, Арбенин живет по его же законам. Он, как и Демон, - лицо страдающее. Искреннее стремление к добру и любви, к естественной прямоте отношений привлекательна в нем. Могучую силу духа и гордую мятежность ума обнаруживает он, сознательно противопоставляя себя светскому обществу. Однако презрение к миру отторгает его от добра, разобщает с людьми. Для Арбенина счастье и добро заключено в Нине. Вне Нины нет ни счастья, ни добра. Но в этом чувстве к Нине открывается и эгоизм. Он не может любить бескорыстно. Любовь демонического героя обернулась эгоистической страстью.

Мечь Неизвестного – мечь судьбы, ее жестокая, карающая рука. Неизвестный действует теми же подлыми методами, какими расправляется с людьми и светское общество, Казнит Арбенина, в сущности, не Неизвестный – героя казнит Правда, заранее исключенная из нравственной нормы светской черни и ставшая неотразимым оружием Неизвестного. Ум Арбенина повержен в борьбе с ложью, бессилён перед «Правдой» света, которая превращает незаурядного человека в преступника.

Трагедия коренится и во внешнем мире, и в самой личности, разъедаемой внутренними противоречиями. Печать обреченности, лежащая на Арбенине – трагическом герое, обусловлена и виной века, и виной личности.

И вот еще одна проблема. Не странно ли, что драма, написанная в 1836 году, после многочисленных ходатайств была все-таки разрешена и поставлена на сцене Малого театра лишь ...в 1862 году? В чем причина такого долгого умолчания? Ответ в авторских записках. «Драма «Маскарад» в стихах, отданная в театр, не могла быть представлена по причине, как мне сказали, слишком резких страстей и характеров, и также потому, что в ней добродетель недостаточно награждена».

Да, жизнь не сказка, по законом которой добро всегда торжествует над злом. Но скажите, что и кто может поддержать человека, каждого из нас, в добрых стремлениях? Близкие люди, любимые, друзья. Вера. Работа. Мы знаем, что жизнь М.Ю.Лермонтова была короткой, что характер его, по свидетельству многих современников, был желчным, но и он познал и чувство глубокой любви, был любим, был у него и верный, преданный друг. Об этом вы уже прочитали или еще прочитаете материалы стенда (обращение к стенду).

Пусть же и рядом с нами будут друзья, любимые, близкие. Очень важно не нести зло в мир, не лелеять его в себе: как бы ни было трудно, переплавь его в прощение, сотвори мир в этом мире.

7.Рефлексия.Что нового вы узнали на уроке? Где вы сможете применить полученные сегодня знания и умения?

Составим синквейн. Маскарад (работа по группам)

Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк: в первой строке заявляется тема или предмет (одно существительное); во второй дается описание предмета(два прилагательных или причастия); в третьей, состоящей из трех глаголов, характеризуются действия предметов; в четвертой строке приводится фраза обычно из четырех значимых слов, выражающая отношение автора к предмету; в пятой строке – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета(одно слово). Вот как звучит, например, стихотворение-синквейн, составленное шестиклассником:

Обида

Детская, соленая.

Накапливается, мучает, жжет.

Мир становится недобрым и злым.

Несправедливость.

Обида

Горькая, тяжелая.

Колет, растет, разъедает.

Жестоко ранит сердце.

Боль.

7. Домашнее задание:

Составить лист-опросник по драме «Маскарад»



Энергосберегающие лампы как средство энергосбережения

Люция Ариановна Семенова,
учитель физики
МОБУ СОШ № 38

Уровень образования: среднее (полное) общее образование

Целевая аудитория: Учащийся

Класс: 8 класс

Предмет: Физика

Тип урока: Урок-исследование по теме: «Энергосберегающие лампы как средство энергосбережения».

Цель урока:

Образовательная:

формирование учебно-познавательной компетенции:

- ознакомление учащихся с историей изобретения электрической лампы;
- изучение устройства энергосберегающей лампы;
- ознакомление учащихся со сферой применения теплового действия тока, с понятием нагревательный элемент;

- изучение практической направленности полученных знаний;
- формирование мотивации и опыта учебно-познавательной и практической деятельности.

Развивающая:

- умение анализировать, выдвигать гипотезы, предположения, строить прогнозы, наблюдать и экспериментировать;
- способность самостоятельно добывать, анализировать и отбирать информацию посредством ИКТ;
- развитие умений навыков в области поиска, обработки и презентации информации.

Воспитательная:

- воспитание рачительного хозяина, формирование социально-трудовой компетенции;
- пробуждение познавательного интереса к предмету и электрическим явлениям;
- развитие способности к сотрудничеству, общению, работе в коллективе.

Задачи учеников:

- ❖ выделять причинно-следственные связи;
- ❖ рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся;
- ❖ отвергать ненужную или неверную информацию;
- ❖ понимать, как различные части информации связаны между собой;
- ❖ выявлять предвзятое отношение, мнение и суждение;
- ❖ выделять ошибки в рассуждениях;
- ❖ быть честным в своих рассуждениях;
- ❖ определять ложные стереотипы, ведущие к неправильным выводам;
- ❖ уметь отличать факт, который всегда можно проверить, от предположения и личного мнения.

Используемое оборудование: ПК, интерактивная доска, мультимедийный проектор, лампа накаливания, энергосберегающая лампа.

Структура урока:

1. Стадия вызова (регламент – 5 мин)
2. Стадия осмысления (регламент – 20 мин)
3. Рефлексия (регламент – 15 мин)

Ход урока

I. Организационный момент (регламент – 2 мин)

Учитель: Здравствуйте, ребята!

➤ Меня зовут Люция Ариановна!

➤ Сегодня я проведу у вас не совсем обычный урок физики. Итак, начинаем наш урок. Прошу внимания!

(Выключает свет.)

Ученики: Зачем Вы выключили свет?

Учитель: Вы же знаете, что нужно экономить электроэнергию.

➤ Да, экономия важна. Но важна разумная экономия при правильном освещении рабочих мест, в школе и дома, чтобы сохранить прекрасный дар – зрение человека. Закон об энергосбережении актуален как никогда.

II. Стадия вызова (регламент – 3 мин)

➤ Сейчас я предлагаю вам взять карточки (кластер) и заполнить.

➤ Какие ассоциации вызывает у вас слово «Электроэнергия»? Впишите ответы в схему: (регламент – 2 минуты)

- После составления своих ассоциаций, я прошу поделиться своими ассоциациями. Молодцы.
- И сейчас я попрошу вас попытаться сформулировать тему урока.
- **Загадка:** Дом – стеклянный пузырек.
И живет в нем огонек!
Днем он спит, а как проснется,
Ярким пламенем зажжется!

Тема урока: «Энергосберегающие лампы как средство энергосбережения»

- Запишите тему в тетрадь.

Цель урока:

1. Знакомить учащихся с историей изобретения электрической лампы;
2. Изучить и сравнить устройства энергосберегающей лампы и лампы накаливания;
3. Научить практически определять работу и мощность электрического тока.

III. Стадия осмысления (регламент – 20 мин)

➤ Ребята, как вы думаете, возможно, ли представить нашу жизнь без искусственного освещения?
➤ Особенно в наших широтах, когда световой день так непродолжителен, невозможно представить без искусственного освещения.

➤ Вопрос экономии электроэнергии очень остро стоит как на предприятиях, так и в домашних условиях. И в нашем районе действует программа «Энергосбережения». Начать разговор о путях экономии нам проще на примере своих квартир, домов.

➤ Для освещения своих квартир мы продолжаем по традиции применять обычные лампочки накаливания. В зависимости от потребностей необходимого освещения используем различные мощности этих ламп – 40 Вт, 60 Вт, 100 Вт.

Открываем учебник § 54. Стр. 125.

➤ Прежде чем приступить к изучению параграфа. Обратимся к законодательным документам. Согласно пункту 8 статьи 10 Федерального закона РФ от 2009 года № 261-ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» с 1 января 2011 года к обороту на территории России не допускаются электрические лампы накаливания мощностью 100 ватт и более. Также с 1 января 2011 года не допускается размещение заказов на поставки электрических ламп накаливания для государственных или муниципальных нужд. К 2014 году в России может быть введен запрет на оборот энергонезэффективных товаров при наличии на рынке достаточного предложения их заменителей.

➤ С устройством лампы накаливания знакомы многие. Как устроена лампа накаливания. Под действием электрического тока вольфрамовая нить в лампочке раскаляется до яркого свечения. Но не все знают, как устроена энергосберегающая лампа.

➤ Выдающимся изобретением в области освещения было создание русским инженером Александром Николаевичем Лодыгиным электрической лампы накаливания. Энергосберегающую лампу создал американский изобретатель Томас Эдисон.

- Приступаем к изучению устройств лампы накаливания и энергосберегающей лампы.
- Записываем в тетрадях новые слова: **Энергосберегающая лампа, Люминофор, Люминесценция.**
- Энергосберегающие лампы состоят из колбы, наполненной парами ртути и аргоном, а также

пускорегулирующего устройства (стартера).

➤ На внутреннюю поверхность колбы нанесено специальное вещество, называемое люминофор. При воздействии ультрафиолетовым излучением люминофор начинает излучать видимый свет. Это явление называется люминесценция.

- Как вы считаете, насколько экономически выгодны лампы накаливания?
 - Светят так же ярко, потребляют в пять раз меньше!
- Энергосберегающие лампы, служат гораздо дольше ламп накаливания в среднем 5-15 раз.
- Мощность ламп.

| Лампы накаливания | Энергосберегающие лампы |
|-------------------|-------------------------|
| 35 Вт | 5 Вт |
| 50 Вт | 8 Вт |
| 65 Вт | 12 Вт |
| 85 Вт | 15 Вт |
| 115 Вт | 20 Вт |

- Ребята давайте рассмотрим на практике. Чтобы рассчитать расход электроэнергии рассмотрим задачу.

- **Мощность электрического тока:**

$$P = A/t$$

P – мощность (Вт)

A – работа электрического тока (Дж)

t – время (с)

Расход электроэнергии

$$A = P \cdot t$$

измеряется в кВт*ч

➤ **Задача 1.** Имеется электрическая лампа, рассчитанная на ток мощностью 100 Вт. Ежедневно лампа горит в течение 6 ч. Найти работу тока за один месяц (30 дней) и стоимость израсходованной энергии при тарифе 2 руб. 23 коп. за 1 кВт*ч. (Слайд)

➤ **Самостоятельно. Задача 2.** Энергосберегающая лампа.

➤ Сделаем вывод из расчета.

➤ Преимущества энергосберегающих ламп настолько убедительны, что каждый присутствующий задумается о замене ламп накаливания этими энергосберегающими лампами.

➤ Неужели так всё хорошо? А есть ли недостатки у энергосберегающих ламп?

➤ Значительным недостатком энергосберегающих ламп по сравнению с традиционными лампами накаливания является их высокая цена. Цена энергосберегающей лампочки в 10-20 раз больше обычной лампочки накаливания. Но энергосберегающая лампочка неспроста называется энергосберегающей. Учитывая экономию на электроэнергии при использовании этих ламп и с их срок службы, в итоге, применение энергосберегающих ламп станет для вас и бюджета каждой семьи каждого учреждения более выгодным.

➤ Я думаю, что есть ещё серьёзная проблема. Какая?

➤ Когда мы рассматривали устройство ЭЛ, она наполнена внутри парами ртути. Ртуть считается опасным ядом. Поэтому очень опасно разбивать такие лампы в квартире и помещении. Следует быть очень осторожными при обращении с ними.

➤ Что делать если разбилась энергосберегающая лампа?!

➤ Энергосберегающие лампы требуют специальной утилизации, а выбрасывать такие лампы запрещено!

➤ Как известно, эти приборы содержат ртуть – чрезвычайно опасное химическое вещество первого класса токсичности. Пары ртути, а также металлическая ртуть очень ядовиты и могут вызвать тяжёлое отравление организма человека.

IV. Стадия рефлексии (регламент - 18 мин)

➤ **Письмо по кругу.** Начинает учитель. Тепловое действие тока используют в различных электронагревательных приборах и установках. **Какие электробытовые приборы используются в домашних условиях?** Спасибо ребята за письмо.

➤ Составляем правила или полезные советы по энергосбережению.

➤ Теперь вернемся к выдвинутой в начале урока проблеме.

➤ Вернемся к нашим ассоциациям (кластерам). На начало урока вы только знали эти ассоциации, сейчас после урока можете обобщить ваши знания по теме.

➤ **Карточка “Знали – узнали – хочу узнать”.** После заполнения карточек предлагаю подвести итоги урока. (Мнение учащихся)

➤ Составляем правила энергосбережения или полезные советы.

V. Подведение итогов. (регламент – 2 мин) Оценивание.

Думайте сами. Решайте сами. Иметь светодиодные лампы или не иметь. Выбор за вами.

Наш урок подошел к концу я думаю, что сегодня вы научились добывать и анализировать полезную информацию.

Д/З.

➤ Рассчитать экономию электроэнергии и материальных средств при эксплуатации энергосберегающих ламп в школьных условиях.

➤ Создать рекламу, направленную на замену ламп накаливания энергосберегающими лампами.

➤ Создать убедительную инструкцию по утилизации энергосберегающих ламп.

Примечание: Д/З отправляем по электронной почте Lucia0780@mail.ru

Спасибо всем за урок.



НЕ с причастиями

Оксана Александровна Лазарович,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ № 15

Тип урока: изучение нового материала

Цель урока: знакомство с правилом правописания НЕ с причастиями, формирование навыка обозначения этой орфограммы и условий ее выбора

Ход урока:

| I этап Орфографическая диктовка (15 min) | | |
|---|---|---|
| Сильные учащиеся | Учащиеся, испытывающие затруднения | Примечания |
| <p>Получают индивидуальные задания-карточки: задание: Раскройте скобки, подготовьте рассказ о правописании НЕ с разными частями речи, опираясь на материал карточки.</p> <p>Ничего (не)забудьте, (не)терпит (не)правды, (не)широкая, а узкая река, (не)широкая, но рыбная река, (не)высокий дом, книга (не)большая, а интересная, вовсе (не)высокая калитка, (не)лепый вид, очень (не)интересный рассказ, бабушке (не)здоровится, (не)сбыточность помыслов, (не)с кем поделиться .</p> | <p>У этой группы учащихся на столе раздаточный материал (правописание НЕ с разными частями речи). Опираясь на него, учащиеся должны выполнить свое задание. задание: Раскройте скобки, над словами укажите часть речи. При выполнении задания опирайтесь на таблицы.</p> <p>(Не)красивый плащ, (не)лепое поведение, (не)кому поведать, знак (не)равенства, путь (не)далекий, а близкий, далеко (не)легкая задача, домашние (не)урядицы, сказал (не)правду, (не)был в школе, (не)влюбил с первого взгляда, перейти (не)глубокую, но широкую речку.</p> | <p>Учащиеся уже знают о правописании НЕ с существительными, прилагательными, глаголами, деепричастиями. На этом этапе урока целесообразно систематизировать полученные знания. После выполнения задания учащиеся I группы рассказывают о правописании НЕ с разными частями речи, учащиеся II группы могут привести примеры на каждый пункт правила, опираясь на свое выполненное задание.</p> |
| II этап Организация работы по выведению целеполагания учащимися (15 min). | | |
| <p>1. На доске примеры написания НЕ с причастиями. Учащиеся должны сформулировать тему предстоящего урока и распределить слова по группам</p> | | |
| | <p>У учащихся этой группы на столах «подсказки»: - краткие причастия, - есть противопоставление с союзом А, - есть зависимое слово</p> | <p>Наличие «подсказок» на уроке создает ситуацию успеха у II группы учащихся, помогает лучше запомнить изучаемый материал. В ходе выполнения этого задания учащиеся должны сделать вывод о слитном и раздельном написании НЕ с причастиями.</p> |

| | | | |
|--|----------------------------|--|-----------------------------------|
| не знавшие страха разведчики | ненавидящий взгляд | невыкрашенные скамейки | сено не убрано |
| ненаписанная статья | не прочитанная записка | отцом никем не исследованная местность | недоумевающие по поводу поведения |
| не погибшая, возрожденная из пепла земля | а посуда не убрана | неосвященная комната | еще не обжитое место |
| не успевшая остыть за ночь степь | за неисчерпаемые богатства | рожь не сжата | нераскрывшийся цветок |

2. Составление алгоритма рассуждения

| | | | |
|--|--|--|--|
| | У учащихся этой группы есть слова-«подсказки»+ раздаточный материал | | |
| | есть противопоставление с союзом А? -пиши отдельно (3 шт.), -пиши слитно, -ДА (3 шт.) -НЕТ (3 шт.) | | |
| | есть зависимое слово? причастие полное? | | |

В ходе работы у учащихся должен получиться следующий алгоритм:

| | |
|---|------------------------------|
| Причастие полное? | |
| ДА | НЕТ |
| Есть противопоставление с союзом А ? | пиши отдельно |
| ДА | НЕТ |
| пиши отдельно | Есть зависимое слово? |
| ДА | НЕТ |
| пиши отдельно | пиши слитно |

III этап . Проговаривание алгоритма с опорой на текст (10 min)

| | |
|---|---|
| <p>На берегу Лены. Горы, еще не освещенные солнцем, выделялись на посветлевшем небе. На темном фоне гор, покрытых непроходимыми лесами, проносились клочья тумана, а внизу стояли непроницаемые сумерки. Река Лена, еще не скованная льдом, мрачно катила свинцовые воды. Холодный ветер, не прогнавший остатки ночного тумана, забирался под одежду. Вдруг на вершине утеса вспыхнули и засветились верхушки лиственниц, еще не потряввших игл. Первый луч еще не взошедшего для нас солнца коснулся утеса. Невидимое солнце посылало нам свои лучи. Наконец оно появилось. На несколько мгновений засветилась даже темная река, а затем дно долины опять стало холодным и синим. (По И.Соколову-Микитову)</p> | <p>Считаю, что на этом этапе урока целесообразнее предложить текст, в котором уже дано правильное правописание орфограммы. Тест взят из книги для учителя «Уроки русского языка в 7 классе» Г.А.Богдановой (издательство «Просвещение» 2004 г.)</p> |
|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| Ученики этой группы проговаривают текст и в паре с учеником II группы записывают в тетрадь словосочетания, обозначая изучаемую орфограмму. | | Многочасное повторение вслух и зрительная опора на алгоритм позволяет запомнить порядок действия и в дальнейшем избежать ошибок, связанных с правописанием этой орфограммы. |
| IV этап Подведение итогов урока. Домашнее задание. | | |
| -знать алгоритм действия, -подобрать орфографическую диктовку НЕ спрричастиями (10-15 словосочетаний) | -знать алгоритм действия, -опираясь на алгоритм, выполнить упр.91 из рабочей тетради Г.А.Богдановой. | Орфографические диктовки, созданные учениками, будут использованы на следующем уроке в качестве раздаточного материала (составляя подобную диктовку, ученик с одной стороны листа прописывает правильное, на его взгляд, правописание изучаемой орфограммы, с другой — дает задание своим одноклассникам). У учителя, использующего такой вид работы, собирается большой выбор раздаточного материала. На уроках в 5-9 классах использую тетради Г.А.Богдановой. |



Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»

Надежда Николаевна Куприянова,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ № 38

Тема урока: Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» (подготовка к сочинению).

Цель учителя: научить анализу лирического произведения, развить умение осмысленно читать, выражать свои мысли, обобщать, систематизировать полученные знания, воспитать культуру восприятия поэтического слова.

Цель учащихся: научиться понимать художественное произведение, уметь разбирать стихотворение, знать литературные термины и уметь устно и письменно выражать свои мысли.

Оборудование: слайдовая презентация, иллюстрации учащихся к стихотворению «Парус».

Ход урока: 1. Орг. часть. Приветствие.

- **Мотивация к учебной деятельности.**

- Чтение учителем стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус».

- **Вызов прошлого опыта (знаний). Самоопределение.**

- Вы слышали это стихотворение раньше? Знаете ли, кто его написал?

- Понравилось ли вам это стихотворение? А теперь скажите что мы будем изучать сегодня на уроке? (ответ уч-ся и 1 слайд с темой урока, запись темы в тетради.)

- 2 слайд с текстом стихотворения. Прочитайте про себя. (Как надо его читать? Какие интонации в голосе нужно выразить?)

- **Внутренняя потребность. Включение в учебную деятельность. «Хочу»**

- Кто хочет прочитать выразительно стихотворение? (1 ученик читает)

-Что вы себе представляете при чтении стихотворения «Парус»?

- Какие вопросы возникают у нас при чтении стихотворения?

Куда плывет парусник? Откуда плывет? Почему плывет? Что его ждет? Что хотел выразить М.Ю. Лермонтов в данном стихотворении?

- **Целеполагание.**

• **Поиск ответов на эти вопросы и является целью нашего урока. Запишите вопросы в тетради. А еще мы научимся писать литературное сочинение.**

- **Включение в учебную деятельность «Могу»**
- **Открытие нового знания. Сотрудничество с учителем. Наблюдение по тексту стихотворения.**

1. Чтобы ответить на эти вопросы обратимся к тексту стихотворения.

Прочитайте 1 часть, найдите самое необычное, самое главное ключевое слово (одинокой).

С каким словом рифмуется? (одинокой-далекой) Один вдали - возникает чувство...?...тревоги, усиленное восклицательным знаком.

Два вопроса начинающихся с одного и того же слова? «что» усиливают чувство тревоги и страха. Но море какое? (голубое, значит спокойное)

2 часть. Есть тут слово парус? Почему поэт заменил его местоимением «он»? (речь идет уже о человеке) Первые 2 строки.

Погода изменилась, начался шторм. Сколько глаголов? (динамика) «Скрыпит»- передает звук мачты, звук Р-твердый. Кульминация (наша тревога за судьбу парусника достигла предела)

Следующие 2 строки. Что здесь бросается нам в глаза? Счастья 2 раза. Хочет ли он счастья? (нет) Был ли он счастлив? (нет)

3 часть. 2 строки Какие цвета создают картину жизни героя? Голубой и золотой. Эти цвета говорят нам, что у него все есть для счастья, но он мятежный (словарная работа: мятеж – бунт, восстание) просит бури...

а в бурях нет покоя. Он хочет жить в борьбе.

- **Выполнение пробного учебного действия. Фиксация индивидуального затруднения.**

- А теперь попробуйте ответить на свои вопросы.(ответы учащихся) Не все справляются, давайте поможем друг другу.

- **Организация выхода в рефлексию.**

Групповая работа.

1 группа «Художники» УУД – использование знаково-символических средств. (Бумага, краски, карандаши, словарь настроений)

Нарисовать иллюстрации к стихотворению и рассказать что вы хотели выразить в своих рисунках. (настроение, ваше отношение)

В стихотворении «Парус» М.Ю. Лермонтов изобразил.....

При чтении стихотворения возникает настроение.....

Мы считаем, что.....

2 группа «Филологи» УУД - извлечение необходимой информации из текста(словарь терминов)

Какие приемы использует поэт, чтобы создать лирический образ и передать свои мысли? Найти эпитеты, метафоры, олицетворения.

Обратить внимание на знаки препинания, на повторяющиеся слова. Какие звуки передают море в покое и море в бурю?

Какие части стихотворения противопоставлены?

М. Ю Лермонтов создает поэтическое описание с помощью.....

Знаки препинания..... передают чувства.....

Поэт рисует картины..... используя звуки.....

3 группа. «Философы» УУД- аргументация своего мнения

Какой скрытый смысл заключен в этом стихотворении?

Мы подумали и решили, что.....

4 группа «Историки» УУД- извлечение необходимой информации из разных источников

Рассказать историю создания стихотворения. (Когда написано стихотворение? Сколько было лет поэту? О чем задумывался юный поэт? Почему тема одиночества возникла в его творчестве?) Учебники, энциклопедия, интернет.

3-4 слайд. Портрет В. Лопухиной. Картины М.Ю. Лермонтова.

- **Учусь учиться.**

- **Работа по составлению таблицы. Сбор материалов к будущему сочинению.**

Определение способов действия.

Как построим свое сочинение? Сколько будет частей? Что будем писать в каждой части?(письменно)

| Части сочинения | Материалы к сочинению |
|---|---|
| 1. Начало (зачин) 1-2 предложения | История создания стихотворения. Кто, когда, как написал стихотворение. |
| 2. Основная часть. 6-10 предложений. | О чем стихотворение? Что хотел выразить автор? Какими средствами достигает поэт особой выразительности описания? Какой скрытый смысл заключен в стихотворении «Парус»? |
| 3. Заключение (концовка) 2-3 предложения | Какое настроение создает стихотворение «Парус»? Какие чувства оно вызвало в тебе? |

- Домашнее задание: написать в черновиках сочинение. Будет второй урок: взаимопроверка, самоконтроль, коррекция работ, рецензирование.
- Рефлексия и самооценка.

| Деятельность на уроке | Самоконтроль | Моя оценка |
|---|---|--------------------------|
| Определение темы и цели урока (что будем делать?) | Сам определил тему урока и знал что буду делать- Не понял, не знал что делать- | |
| Беседа по содержанию стихотворения (анализ) | Внимательно читал- Не хотел читать- все понял- не понял- отвечал на вопросы- не спросили- не хотел отвечать- было интересно- было неинтересно- затрудняюсь ответить- | |
| Работа в группах | Сразу включился в работу- Не умею работать в группе- Хорошо справился с заданием- Не выполнял задание- | |
| Составление таблицы | Таблица поможет мне написать сочинение- Таблица мне не нужна- | |
| Хочу писать сочинение | - Да -нет -затрудняюсь | Итоговая оценка за урок- |

Словарь терминов

1. Эпитет - красочное определение. Например: **чудная** ночь, **искрист**ый снег, **величественные** горы, **звонкий** смех.
2. Метафора- скрытое сравнение, переносное значение слова на основе сходства. Золотая осень (сравнение по цвету). Горы-великаны(размер), железная выдержка(крепкая как железо) Весь день **летала** от счастья. **Кругом стеной** стоял темный лес. Великолепными **коврами**, блестя на солнце, снег лежит.
3. Олицетворение - одушевление неживых предметов. Листья **шепчутся**. **Счастливые** звезды. **Спит** земля. Море **сонно вздыхало**.
4. Сравнение выражается с помощью союзов: как , словно, будто. **Как молния** промчался резвый скакун. Глаза её**будто**звезды блестя. Город, **словно большой корабль**, плывет в тумане.
5. Антитеза – противопоставление. **Черная** ночь - **белый** снег. **Старый** - **новый**. Первая часть - **грустная**. Вторая часть - **радостная**.
6. Пейзаж – изображение, описание природы в художественном произведении.
Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит.
7. Композиция произведения – построение, структура текста, последовательность частей.
8. Рифма- созвучие окончаний строк в лирическом произведении.
Буря мглою небо **кроет**,
Вихри снежные **крутя**,
То как зверь она **завоет**,
То заплачет как **дитя**.
9. Основная мысль - самое важное предложение, в котором выражена идея произведения.
10. Романтическое изображение. 1. Образ - героический, яркий, свободолюбивый, сильный, одинокий, противопоставлен другим.
2. природа – экзотическая, великолепная, величественная, необычная, бескрайняя, опасная, грозная.
3. настроение – стремление к неизведанному, возвышенному; поиск счастья, смысла жизни; одиночество, свобода, самопожертвование.

Словарь настроений.

| Позитивное настроение | Негативное настроение |
|-----------------------|-----------------------|
| Торжественное | печальное |
| Радостное | грустное |

| | |
|--|---|
| Светлое | тоскливое |
| нежное | мрачное |
| теплое | хмурое |
| веселое | беспокойное |
| восторженное | горькое |
| спокойное | Выражает сожаление |
| умиротворенное | Изображает переживание |
| приподнятое | Говорит о равнодушии |
| игривое | Испытывает боль |
| Легкое жинерадостное | Негодует скучает |
| очарованное | расстроен |
| Восторгается , восхищается, чувство любви, чувство прекрасного. | Опечален Чувство одиночества, страха, слабости, бессилия. |

Как писать сочинение Лист самооценки

| Части сочинения | Материалы к сочинению |
|---|---|
| 1. Начало (зачин) 1-2 предложения | История создания стихотворения. Кто, когда, как написал стихотворение. |
| 1. Основная часть. 6-10 предложений. | О чем стихотворение? Что хотел выразить автор? Какими средствами достигает поэт особой выразительности описания? Какой скрытый смысл заключен в стихотворении «Парус»? |
| 2. Заключение (концовка) 2-3 предложения | Какое настроение создает стихотворение «Парус»? Какие чувства оно вызвало в тебе? |

| Деятельность на уроке | Самоконтроль | Моя оценка |
|---|---|--------------------------|
| Определение темы и цели урока (что будем делать?) | Сам определил тему урока и знал что буду делать- Не понял, не знал что делать- | |
| Беседа по содержанию стихотворения (анализ) | Внимательно читал- Не хотел читать- все понял- не понял- отвечал на вопросы- не спросили- не хотел отвечать- было интересно- было неинтересно- затрудняюсь ответить- | |
| Работа в группах | Сразу включился в работу- Не умею работать в группе- Хорошо справился с заданием- Не выполнял задание- | |
| Составление таблицы | Таблица поможет мне написать сочинение- Таблица мне не нужна- | |
| Хочу писать сочинение | - Да -нет -затрудняюсь | Итоговая оценка за урок- |

1 группа «Художники» (Бумага, краски, карандаши, словарь настроений)

Нарисовать иллюстрации к стихотворению и рассказать что вы хотели выразить в своих рисунках. (настроение, ваше отношение)

В стихотворении «Парус» М.Ю. Лермонтов изобразил.....

При чтении стихотворения возникает настроение.....

Мы считаем, что.....

2 группа «Филологи» (словарь терминов)

Найти эпитеты, метафоры, олицетворения.

Обратить внимание на знаки препинания, на повторяющиеся слова. Какие звуки передают море в покое и море в бурю?

Какие части стихотворения противопоставлены?

М. Ю Лермонтов создает поэтическое описание с помощью.....

Знаки препинания..... передают чувства.....

Поэт рисует картины..... используя звуки.....

3 группа. «Философы»

Какой скрытый смысл заключен в этом стихотворении?

Мы подумали и решили, что.....

4 группа «Историки»

Рассказать историю создания стихотворения. (Когда написано стихотворение? Сколько было лет поэту? О чем задумывался юный поэт? Почему тема одиночества возникла в его творчестве?) Учебники, энциклопедия, интернет



Тайна Демона в искусстве (на примере творчества М.Ю.Лермонтова и М.А.Врубеля)

Любовь Леонидовна Федорова,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ № 38

Место в системе уроков: на этапе изучения лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Данная тема входит в раздел изучения художественного своеобразия поэзии М.Ю. Лермонтова и позволяет наиболее полно понять, раскрыть идейное содержание творчества поэта.

Урок посвящен сопоставительному анализу художественного образа Демона в литературе и в живописи.

Технология: технология критического мышления.

Тип: нетрадиционный, урок – коллективного поиска.

Вид урока: анализ художественного произведения.

Цель:

1) личностная: использовать для решения задач различные источники информации;

2) метапредметная: структурировать материал, подбирать аргументы;

3) предметная:

- проследить эволюцию образа Демона в искусстве;

- подвести к осмыслению основного мотива в творчестве М.Ю. Лермонтова (демонический мотив, мотив бунта и отрицания);

- развивать навыки выразительного чтения.

Содержание урока: М.Ю. Лермонтов Романс («Хоть бегут по струнам моим звуки веселья...»), Смерть («Оборвана цепь жизни молодой»), Мой демон, «Я не для ангелов и рая». Репродукция полотен М.А. Врубеля «Демон сидящий», «Демон поверженный» (слайды).

Виды деятельности:

1. Подготовленное сообщение студента на тему «Творческий путь М.А. Врубеля»;

2. Выразительное чтение лирических произведений М.Ю. Лермонтова;

3. Поиск ответов на проблемные вопросы;
4. Составление таблицы «Эволюция образа Демона». Работа в группах;
5. Анализ поэтики с помощью внетекстовых материалов;
6. Сравнительный анализ произведений.

Вид контроля: 1) проверка выполнения опережающего домашнего задания;
2) контроль за качеством чтения и восприятия текста художественного произведения.

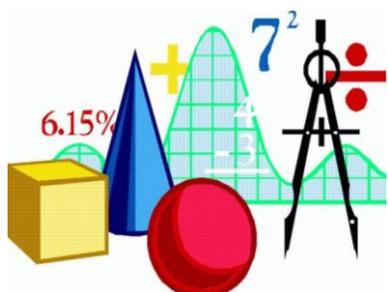
Оборудование: проектор, компьютер, слайдовая презентация, видео ряд, учебники, тексты произведений, карточки с заданиями.

Ход урока:

| Этапы урока | Функции стадий | Деятельность преподавателя | Деятельность обучающихся |
|--|---|--|--|
| <p>Орг. момент. 1 стадия «Вызов» (пробуждение имеющихся знаний, интереса к получению новой информации)</p> | <p>Мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме урока)</p> | <p>Орг. момент: вызов у обучающихся имеющихся знаний по изучаемому разделу, теме; активация их учебной деятельности и формирование мотивации к дальнейшей деятельности) Вопросы по пройденной теме: 1. К какому направлению относится творчество М.Ю Лермонтова? 2. Какие произведения вам знакомы? 3. Какая атмосфера, какой художественный мир господствует в поэзии М.Ю. Лермонтова?</p> <p>Работа с эпиграфом урока (читаем, записываем в тетрадах): ...так кто ж ты, наконец? - Я – часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо. <i>Гёте</i></p> <p>«Фауст» 1. Знакомы ли вы с творчеством И. Гете? Знаете ли его произведение «Фауст»? 2. Что это за силы, которая противоречит себе? 3. Кто писателей изображал на страницах своих произведений образ Демона?</p> <p>- Итак, какая цель ставится перед нами? Какие вопросы мы сформулируем для обсуждения темы?</p> <p>Мы должны сопоставить образ Демона в литературе и в живописи. И дать ответ на вопрос : «Какую цель преследует образ Демона в искусстве?»</p> | <p>Подготовка к уроку.</p> <p>Ученик ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме. Вспоминает, что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения) систематизирует информацию, до изучению нового материала задает вопросы, на которые хочет получить ответы.</p> <p>Устные ответы.</p> <p>Вопросы записывают в тетради.</p> <p>Дополняет «слово учителя».</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | В мировом искусстве есть образы, которые волнуют людей на протяжении многих веков (Дон Жуан, скупой рыцарь, Гамлет ...) К таким образам относится и образ Демона. Они нашли место в творчестве Данте, Гете, Байрона, Пушкина. Но с наибольшей силой он раскрылся в творчестве М.Ю. Лермонтова и М.А. Врубеля. | |
| 2 стадия «Осмысление содержания» (получение новой информации, реализация осмысления) | Информационная (получение новой информации по теме урока). Мотивационная. Целеполагающая. Систематизационная (классификация полученной информации по категориям знания – осмысление, соотношение с имеющимися знаниями) | Работа с новой информацией, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому». Работа по составление опорной таблицы «Демон в творчестве М.Ю. Лермонтова и в живописи М.А. Врубеля» Комментирование групповых заданий, оказание помощи в нахождении ответов, в подготовке защиты. Работа в группах. Каждая группа готовит выразительное чтение предложенных лирических произведений: Романс («Хоть бегут по струнам моим звуки веселья...»), Смерть («Оборвана цепь жизни молодой»), Мой демон, «Я не для ангелов и рая». Вопросы: 1. Какой лирический герой предстает в прочитанном произведении? Характер и состояние героя? 2. Какие ключевые слова являются главными? 3. Определите роль поэтических приемов в создании настроения героя. 4. Какое настроение царит? 5. Каким вы его представляете? | Читают, слушают текст, используют активные методы чтения, делают пометки, ведут записи. Каждая группа получает задание. Опираясь на вопросы и на текст художественного произведения учащиеся должны выявить особенности образа Демона в предложенном лирическом произведении и заполнить предложенную таблицу. |
| 3 стадия «Размышление» (осмысление, рождение нового знания) | Коммуникационная (обмен мнениями по новой информации). Информационная (приобретение нового знания). Мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению) | Возвращаю учащихся к первоначальным записям (вопросы), вносим изменения, дополняем на основе составленной опорной таблицы. - Каким предстает Демон у М.Ю Лермонтова? - Какие чувства вызывает? - Почему поэт обращается к этому образу? | Соотносят «новую» информацию со «старой», знания с незнанием. Подготовленное сообщение ученика о творческой биографии М.Ю. Врубеля. Анализ |

| | | | |
|-----------------------------|--|--|---|
| | <p>информационного поля).</p> <p>Оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса)</p> | <p>Обратимся к художественному образу Демона в живописи. Работа с репродукциями полотен М.Ю Врубеля «Демон сидящий», «Демон поверженный».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кто изображен на полотне «Демон сидящий»? 2. На что обращает наше внимание художник? 3. Каков пейзаж? 4. Что чувствует герой, ваше мнение? 5. Что мы видим на втором полотне? Что общего между двумя полотнами? 6. Сможет ли восстать поверженный Демон? 7. Что общего между Демоном М.Ю Лермонтова и Демоном М.А. Врубеля? Что их разделяет? 8. В чем заключается эпиграф к нашему уроку? 9. В чем заключается тайна Демона? <p>Творческая рефлексия – синквейн: подбираем и записываем ключевые характерные слова к сформированному образу Демона</p> <p>Подведение итогов.</p> | <p>художественного образа Демона в живописи. Работа с сравнительной таблицей. Формулирование выводов.</p> <p>Осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация полученной информации, индивидуальная и групповая работа: ...Он сломлен! Распластаны крылья. Заломлены руки. Одиноки. Недовольны жизнью. Мечтатели, рвущиеся к идеалу, но терпящие поражение. Титаны с ураганной мощью... но она никому не нужна. У Лермонтова коварен, более жесток. У Врубеля вызывает сочувствие, потому что бессилен.</p> <p>Чтобы мы задумались о судьбе человеческой души, показали страдания человека, совершившего зло, тупиковость его положения, опасность, которую несет зло тем, кто совершил его.</p> |
| <p>4 стадия «Рефлексия»</p> | | <p>Организация самооценки обучающимися: раздаю карточки с вопросами рефлексии.</p> | <p>Каждый обдумывает и отвечает индивидуально по 5 бальной шкале:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Моя активность в ходе урока в работе группы. 2. Я умею работать с текстовым материалом. 3. Я умею грамотно и логично излагать свои мысли по предложенной теме. 4. Я узнал новую информацию по теме урока. 5. Я усвоил материал по теме урока. |



Методическая неделя как эффективная форма повышения методической компетентности учителей начальных классов

Методическое объединение
учителей начальных классов
МОБУ СОШ №7

С прошлого учебного года в методической работе учителей начальных классов появилась новая форма организации методической работы - Методическая неделя. По срокам она проводится в течение одной недели, по структуре состоит из подготовки сообщений по изучаемой проблеме и открытых уроков.

Так в прошлом учебном году рассматривалась тема «Обучение решению задач». По новым ФГОС обучение решению задач рассматривается как формирование универсального учебного действия. То есть задача учителя вооружить ученика таким способом действия, чтобы он мог самостоятельно решать любые арифметические задачи. Цели проведения методической недели были определены следующие: углубление знаний по методике обучения решению задач; систематизация знаний через понимание этапов обучения решению задач как универсальному учебному действию; совершенствование методических приемов по обучению решению задач.

Были подготовлены сообщения: «Формирование понятия «задача» в 1 классе», «Виды задач, изучаемых во 2 классе и методы работы по формированию УУД», из опыта работы Ивановой С.Р. «Формирование универсальных учебных действий при обучении решению задач», «Виды задач, изучаемых в 4 классе». Открытые уроки провели в 1 классе Алексеева С.И., во 2 классе Ноговицына М.С., в 3 классе Саввинова Н.П., в 4 классе Мартынова В.И.

В рамках недели также проведен семинар «Формирование действия моделирования при обучении решению задач» в форме тренинга, где были рассмотрены все виды моделей, изучаемых в начальных классах. В заключение было проведено обобщение «Система работы учителя по обучению решению задач как универсальному учебному действию», где расписали по классам какие конкретно умения должны отрабатываться по каждому этапу решения задачи.

В этом учебном году в продолжение начатой работы также проведена Методическая неделя, целью которой являлся показ отработанности способов действия по обучению решению задач. В результате анализа уроков выявлено: два уровня отработанности умений – в пределах программы и выше уровня программы, по содержанию – в рамках учебника и выше. По своему содержанию уроки отвечали тем требованиям, которые предъявляет ФГОС. Наиболее удачные мы представляем Вашему вниманию.



Решение простых и составных задач на кратное сравнение

Зоя Макаровна Волкова,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ №7

Обучающая цель: учить сравнивать простые и составные задачи на кратное сравнение.

Развивающая цель: развивать умение выделять в задаче отношения величин; переходить от текста к схеме; умение использовать алгоритм решения задач.

ХОД УРОКА

1. Орг. момент.

- Долгожданный дан звонок,
- Начинается урок!

2. Актуализация знаний учащихся.

На экране задача:

Бабушка испекла 21 пирожок и 7 оладьев. Во сколько раз больше пирожков испекла бабушка, чем оладьев?

-Какая эта задача? (задача на кратное сравнение)

-Откуда вы узнали? (слова, показывающие кратное отношение величин - во сколько раз больше)

3. Этап целеполагания.

-Чем мы сегодня на уроке будем заниматься? (решать задачи на кратное сравнение)

-Открываем тетради и записываем число.

Перед тем как решить задачу, вспомним алгоритм решения задачи.

1. Внимательно читаем.

2. Выделяем объекты.

3. Находим известные, неизвестные величины.

4. Определяем, как обозначить в тетради условие задачи (выбираем: схему или таблицу)

5. Выделяем отношения между величинами.

6. Составляем план решения задачи.

7. Решаем задачу.

8. Записываем ответ.

4. Этап решения поставленной цели

По алгоритму решаем задачу (вызываю одного ученика к доске).

Ответ: в 3 раза больше пирожков.

-Какая эта задача? (простая)

-Почему? (есть 3 величины: 2 известные, 1 неизвестна)

Задача.

В ящик положили 24 кг яблок, а в корзину на 16 кг меньше. Во сколько раз яблок меньше положили в корзину, чем в ящик?

Также по алгоритму разбирается задача (вызываю к доске одного ученика)

1. $24 - 16 = 8$ (кг) – в корзине

2. $24 : 8 = 3$ (раза)

Ответ: в 3 раза меньше в корзине.

-Кто по- другому записал решение задачи? $24 : (24 - 16) = 3$ (р)

5. Этап моделирования - сравнение задач.

-Чем похожи эти задачи? (Обе задачи на кратное сравнение)

-Чем отличаются? (Первая – простая, вторая – составная)

-Сколько величин в простой задаче? (3)

-Сколько величин известно? (2) Сколько величин неизвестно? (1)

-Сколько простых задач имеет вторая задача? (2)

4. Закрепление.

Задача

На прилавке лежало 28 футболок и 7 свитеров. Во сколько раз больше лежало футболок, чем свитеров на прилавке?

Задача

В школьной столовой 36 стульев, а столов на 27 меньше. Во сколько раз столов меньше, чем стульев в столовой?

5. Самооценка.

-Оцените на полях по шкале самооценки как вы научились решать задачи по критериям «хорошо понял», «не совсем понял», «ничего не понял»

6. Итог урока.

- Какие задачи мы решали?

- Нужны ли нам в жизни эти задачи? Например.

7. Д/З: придумать задачи на кратное сравнение.



Решение составных задач, на вид процесса «Работа»

Ирина Михайловна Винокурова,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ №7

Обучающая цель: создать условия для выхода на новый вид составной задачи – задача на процесс «работа»;

- совершенствовать умение решать составные задачи – закрепить алгоритм решения задачи;

- учить правильно устанавливать отношения между данными и вопросом, четко выделять математические величины;

Развивающая цель: развивать умение анализировать способы решения задач,

- учить составлять модель в виде таблицы,

- закреплять умение устанавливать связи между величинами.

Воспитательная цель: умение слушать другого, аккуратно работать в тетради, соблюдение орфографического режима.

Ход урока:

| Этап учебного занятия | Действия учителя | Действия учащихся | Примечание | | | |
|--|--|---|--------------|---------------|---|--|
| Орг.момент | Эмоциональный настрой на урок. Организация внимания и внутренней готовности. | | | | | |
| I этап – этап актуализация знаний | Вася купил 4 марки, по 10 руб каждая. Найди стоимость этих марок. - Определите вид процесса задачи? - Сколько объектов (участников) в задаче? - Какие величины? - какие единицы измерения? | Задача на куплю/продажу 1 количество, цена за 1 штуку, стоимость Руб $4 \cdot 10 = 40$ (руб) – стоимость марок | | | | |
| II этап – этап разрыва между знанием и незнанием | «Две швеи работали одинаковое время. Первая сшила за это время 12 наволочек, по 3 наволочки в час. Сколько пододеяльников сшила за это время вторая швея, если каждый час она шила по 2 пододеяльника». Определите вид процесса задачи? В этой задаче совсем другой процесс идет. Как вы думаете, какой? Выслушиваются и записываются на доске предположения учеников: - часовая - временная - срок работы Мы, оказывается, не знаем, какой вид процесса в этой задаче. | ? | | | | |
| III этап – этап целеполагания | - Значит, на какой вопрос мы должны ответить? | К концу урока, мы должны определить, какой вид процесса в этой задаче, и какие величины есть в задачах этого процесса. | | | | |
| IV этап решения проблемы | <u>1 этап работы над задачей</u> Еще раз прочитайте задачу. <u>2 этап – анализ условия задачи</u> - О чем идет речь? - Сколько объектов? - Что нам известно о 1 швее? - Что известно о 2 швее? - Что неизвестно? <u>3 этап – составление модели</u> - Какие модели мы знаем? - Такие задачи как удобно представлять? - Выделим величины этого процесса. <table border="1" data-bbox="347 1818 815 1888"> <tr> <td>Кол-во за 1 час</td> <td>Кол-во часов</td> <td>Всего изделий</td> </tr> </table> - Какие объекты есть в задаче? (сколько рабочих?) - Значит, сколько у нас строк будет? Открываем тетради | Кол-во за 1 час | Кол-во часов | Всего изделий | О швеех 2 объекта: 1 швея и 2 швея. 1 швея за 1 час шьет 3 наволочки, всего сшила 12 наволочек 2 швея – 2 пододеяльника Сколько часов работали швеи? Сколько пододеяльников сшила за это время 2 швея? Таблица, схема, чертеж В виде таблицы | Таблица : <u>Объекты</u> 1 швея 2 швея Таблица: <u>Величины</u> Кол-во за 1 час Кол-во часов Всего изделий |
| Кол-во за 1 час | Кол-во часов | Всего изделий | | | | |

Заполним таблицу

| | Кол-во за 1 час | Кол-во часов | Всего изделий |
|------|-----------------|--------------|---------------|
| 1 шв | 3 шт. | ? | 12 шт. |
| 2 шв | 2 шт. | ? одинак | ? |

- Какие известные величины?

- Еще что мы знаем?

- Выделим главный вопрос задачи

- В простой задаче 3 величины (отметить + и -) (устанавливаем отношения между величинами)

- Если мы найдем, сколько работала 1 швея, можем узнать, сколько часов работала 2 швея?

- Почему сможем?

- Можем ли сразу ответить на главный вопрос задачи?

4 этап – составление плана решения задачи

- Составим план решения задачи. Идем от главного вопроса.

- Можем узнать кол-во часов?

- Как узнать сколько часов работала 2 швея?

5 этап – запись решения задачи

- Итак, что находим первым действием?

- Что находим вторым действием?

- Как вы думаете, на какой вид процесса мы решили задачу?

3 наволочки – это количество наволочек сшитых за 1 час
2 пододеяльника – это количество наволочек, сшитых за 1 час
12 наволочек – это сколько всего сшила 1 швея

Что работали обе швеи одинаковое количество часов.

Сколько всего пододеяльников сшила вторая швея?

| | Кол-во за 1 час | Кол-во часов | Всего изделий |
|------|-----------------|--------------|---------------|
| 1 шв | 3 шт. + | ? - | 12 шт. + |
| 2 шв | 2 шт. + | ? одинак | ? - |

- чтобы найти сколько всего пододеяльников, надо знать кол-во за 1 час (это известно) и кол-во часов (это неизвестно)

- Мы знаем, что их одинаковое число. Значит если узнаем сколько часов работала 1 швея, то узнаем сколько часов работала 2 швея.

- для этого надо знать сколько всего сшила 1 швея (знаем) и сколько шила за 1 час (знаем)

1). $12:3=4$ (ч) – работали швеи

2). $2*4=8$ (шт.) – сшила 2 швея

Ответ: 8 пододеяльников.

Процесс называется «работа».

IV Итог урока

Что нового узнали о задачах? Как называется вид процесса?

Какие величины есть в таких задачах?

Работа

Количество изделий за 1 час (это называется выработка за 1 час.

Количество часов

Всего изделий (общая выработка)



Решение составной задачи с последующей конкретизацией способа представления

Марина Анатольевна Алексеева,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ №7

Цели:

- **Обучающая:** конкретизировать способ представления содержания составной задачи;
- **Развивающие:**
 - учить моделировать задачу;
 - развивать умение применять имеющиеся знания;
 - ориентироваться в своей системе знаний, отличать полученное новое от уже известного;
 - делать выводы.

Ход урока:

I. Этап актуализации знаний

Устный счет. (Простые задачи на умножение и деление.)

- Ответьте на вопросы и запишите ответ в тетрадях.
- А) В трех вазах по 25 роз. Сколько всего роз в этих вазах? (75)
- Б) В одном ящике 40 яблок. Сколько яблок в 4 ящиках? (160)
- В) В одном пакете 12 писем. Сколько писем в шести пакетах? (72)
- Г) На одной странице 36 наклеек. Сколько всего наклеек на трех страницах? (108)
- Д) Сколько литров воды в десяти пятилитровых емкостях? (50)
- А какое задание вы выполнили только что? (решали задачи)
- Какие задачи вы решили? (Простые.)

II. Этап целеполагания

- А кроме простых, какие еще задачи вы знаете? (Составные.)
- Как вы думаете, все ли вы знаете о задачах? (Да. Нет). Почему?
- Значит, чем мы будем заниматься на сегодняшнем уроке? (учиться решать составные задачи)

III. Этап планирования

Алгоритм решения задачи.

- Ребята, когда мы работаем над решением задачи, какое действие мы выполняем первым? (Мы сначала **читаем условие** задачи.) На доске появляется карточка – **Чтение**.
- А как мы читаем задачу? (Мы читаем задачу внимательно.)
- А какое следующее действие? (Мы **работаем над содержанием текста** задачи.)
- А именно над каким содержанием задачи? (Мы **определяем** сколько объектов в данной задаче, какие **величины** нам **известны**, какие **нет**). Карточка – **Анализ текста**.
- А какой следующий шаг? (Мы выбираем модель, то есть **представляем** отношение величин в таблице или в схеме). Карточка – **Модель (краткая запись)**.
- А потом идет какое действие? (Мы определяем неизвестные величины и находим их, при этом мы соблюдаем последовательность действий в нахождении ответа на главный вопрос. Мы **выполняем решение** задачи.). Карточка – **План решения задачи**. Карточка – **Решение**.
- А потом? (А потом мы **записываем ответ**). Карточка – **Ответ**.

IV. Этап применения способа действия

- А теперь мы приступаем решению первой задачи.
- Задача:** В школьную библиотеку привезли 8 пачек учебников по математике, по 15 штук в каждой пачке и 6 пачек учебников по русскому языку, по 12 штук в каждой пачке. Сколько всего учебников привезли в школьную библиотеку? (решаем задачу по алгоритму).

1 – чтение текста задачи

- Дана задача. Какое первое действие? (чтение задачи)

2 – анализ условия задачи

- А какое следующее?
- Что мы определяем?
- Сколько объектов в данной задаче? (2) Какие?
- Какие величины нам известны? Неизвестны?
- Вот и мы сделали краткий анализ текста.

3 – составление модели задачи

- А теперь, какой следующий шаг? (Мы известные и неизвестные величины представляем в модели).
- Какие виды моделей вы знаете? (Схема, рисунок, таблица).

- Какой вид модели подходит к данной задаче? (Схема)
- Начертили схему. Кто выйдет и покажет это на доске? (У нас два объекта, поэтому мы чертим два отрезка. Делим первый отрезок на 8 равных частей, так как у нас 8 пачек. Нам известно, что в каждой пачке по 15 штук учебников по математике.)
- А что нам известно во-первых? Где мы это фиксируем? Во-вторых? Где мы это фиксируем? В третьих? Где мы это фиксируем?
- А что нам неизвестно? Как и где мы это покажем?
- Вот мы сделали схему к данной задаче.

4 – составление плана решения задачи

- А мы сможем сразу ответить на главный вопрос? (нет)
- Почему? (потому что не знаем, сколько всего учебников по математике и сколько всего учебников по русскому языку привезли)
- Что находим первым действием?
- Что находим вторым действием?
- Что находим третьим действием?

5 – запись решения задачи по действиям с пояснениями

Теперь, мы что делаем? (Решаем).

- 1). $15 \times 8 = 120$ (уч.) – по математике
- 2). $12 \times 6 = 72$ (уч.) – по русскому языку
- 3). $120 + 72 = 192$ (уч.) - всего

- Последнее действие какое? Что мы делаем? (Мы записываем ответ).

Ответ: 192 учебника.

Вывод: мы учились решать задачу по плану.

V. Этап фиксации затруднения в деятельности

- Сможем ли мы эту задачу представить каким-то другим образом? Каким другим способом мы можем представить условие задачи? (В таблице).

VI. Этап открытия нового способа моделирования

- Как мы это покажем? Мы сначала должны определить сколько объектов. О каких величинах идет речь. (Возвращаемся к условию задачи и чертим таблицу.)
- Начертили стандартную таблицу на два объекта.
- Какие величины нам известны?
- Как мы назовем эту величину? (Количество пачек)
- Как мы назовем следующую величину? (Количество учебников в одной пачке)
- Как мы назовем третью величину? (Общее количество учебников)
- Заполняем таблицу.

| Объекты | Количество учебников в одной пачке | Количество пачек | Общее количество учебников |
|--------------|------------------------------------|------------------|----------------------------|
| Уч. по мат. | 15 шт. | 8 п. | ? |
| Уч. по р/яз. | 12 шт. | 6 п. | ? |
| | | | } ? |

Вывод: данную задачу мы сможем представить в виде таблицы.

VII. Включение нового способа в систему знаний.

Самостоятельное решение задачи, используя новый способ представления задачи.

Задача: Во Дворце Детства 2 кружка рисования, по 25 человек в каждом, 3 кружка рукоделия, по 20 человек в каждом, и 2 кружка танца, по 18 человек в каждом. Сколько всего человек посещают эти кружки?

VIII. Итог урока.

- Какой вид задачи вы решили?
- Чем отличаются простые и составные задачи?
- Какой способ представления составной задачи вы узнали на уроке?

IX. Этап самооценки.

- Оцените свою работу на листах для самооценки.

Лист самооценки

| Вид работы | Справляюсь со всеми заданиями и могу помочь другу. | Понимаю и справляюсь сам | Справляюсь, но нужна помощь | Не справляюсь, нужна помощь |
|-------------------|--|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Решение задачи №1 | | | | |
| Решение | | | | |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|--|
| задачи №2 по новому способу | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|--|



Решение задач, выраженных в косвенной форме

Раиса Кимовна Бурнашова,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ №7

Урок математики в 4 классе

Учитель: Бурнашова Раиса Кимовна

Дата проведения: 16.10.2014

Тема: Решение задач, выраженных в косвенной форме

Цели урока:

Обучающие:

- Создать условия для формирования умения решать задачи в косвенной форме
- Выявить признаки задачи, сформулированной в косвенной форме;
- Формировать способность анализа через установление различий между прямой и косвенной задачами.

Развивающие:

- Формировать умение определять и формулировать цель урока с помощью учителя;
- учить выполнять учебное действие в соответствии с планом;
- формирование действия контроля;
- учить оценивать свои действия по предложенным критериям;
- учить соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.

Ход урока:

1. Организационный момент. Целеполагание.

-Приветствие учителей

-На экране появляется надпись:

Да ча за

-Какое слово рассыпано?

-Как вы думаете, чем мы будем заниматься на уроке?

-Какую цель поставим?

-Вы сегодня **будете исследователями задач** и поэтому, работая, вы должны все рассказывать, объяснять.

2. Этап актуализации знаний:

- Перед тем как приступить к решению задач вспомним алгоритм решения задачи.

Алгоритм решения задачи:

I. Восприятие и осмысление задачи

II. Составление схемы задачи

III. Составление плана решения задачи

IV. Решение задачи

V. Формулировка ответа задачи

-Первое исследование

Задача 1.

Высота эвкалипта 920 дм. Высота пихты на 530 дм ниже эвкалипта. Высота секвойи на 180 дм выше эвкалипта. Какова высота пихты и секвойи? Вырази высоту деревьев в метрах.

Восприятие и осмысление задачи

-Прочитайте мне ее.

-О чем говорится в задаче? (о деревьях)

-Какие математические величины есть в задаче? (высота)

-Какими единицами длины выражены эти величины? (в дм)

-Какие объекты есть в задаче? (эвкалипт, пихта и секвойя)

-Какие известные величины есть в задаче? (Высота эвкалипта 920 дм)

-Какие неизвестные величины есть в задаче? (высота пихты и секвойи)

-Что сказано о пихте? (что она на 530 дм ниже эвкалипта)

-Что сказано о секвойе? (что она на 180 дм выше секвойи)

-Назовите главный вопрос задачи.

- Вы можете решить эту задачу?

Составление схемы задачи

-Как лучше представить эту задачу? (в виде схемы)

-Постройте схему.

Составление плана решения задачи

Первым действием находим высоту пихты

Вторым действием находим высоту секвойи

Решение задачи

1). $920 - 530 = 390$ (дм)

2). $920 + 180 = 1100$ (дм)

Проверка решения

Формулировка ответа задачи и выражение в метрах

Ответ: высота пихты 39 м, высота секвойи 110 м.

3. Этап разрыва между знанием и незнанием

-Тогда сейчас исследуйте следующую задачу. Прочитайте ее.

Задача 2.

Высота эвкалипта 920 дм. Это на 530 дм выше пихты и на 180 дм ниже секвойи. Какова высота пихты и секвойи? Вырази высоту деревьев в метрах.

- Давайте определим, какие объекты указаны в задаче? (3 объекта – эвкалипт, пихта, секвойя)

-Составление схемы

-К какому объекту относится число 920? (к эвкалипту)

-А число 530? (к эвкалипту)

-А число 180? (тоже к эвкалипту)

-Значит, в этой задаче три числа относятся к одному и тому же объекту.

-Тогда пихта выше или ниже? (ниже, если сказано что эвкалипт выше, значит пихта ниже)

-А секвойя? (выше, потому что сказано что эвкалипт ниже, значит секвойя выше)

-Как найдем высоту пихты? Высоту секвойи?

-Решение задачи

1). $920 - 530 = 390$ (дм)

2). $920 + 180 = 1100$ (дм)

4. Сравнение задач

- сравните задачи: чем схожи эти две задачи? (количеством и названием объектов; величинами; вопросом; решением)

- Чем отличаются эти две задачи? (отношением величин)

- как это выразилось в условии задачи (есть слово «это», все величины относятся к одному объекту)

-Как вы думаете, как называются такие задачи? ()

-В математике такие задачи называют задачи в косвенной форме.

- давайте выделим признаки задач в косвенной форме

1 признак – в них встречается слова **ЭТО, ИХ**

2 признак – несколько величин относятся к одному и тому же объекту

3 признак – отношение величин выражено в косвенной форме: если говорится больше, то получается результат меньше. А если говорится меньше, то результат получается больше.

-Если у всех решено правильно, то задаю вопрос: почему задача другая, а чертеж и решение одинаковое?

Почему сказано больше, в результате получается меньшее число?

5. Этап моделирования

-Давайте сейчас мы с вами составим модель о том, что такое косвенная задача:

- в задаче заданы ... (объекты)

- К объекту относится ... (величины)

- Величины относятся к ...?

- Если к одному объекту, то ... (это задача в косвенной форме)

- Если к разным объектам, то ... (это задача в прямой форме)

- Какие признаки задачи в косвенной форме? Слова, которые встречаются в косвенных задачах?

-Если сказано больше, то получаем

-Если сказано меньше, то получаем

6. Этап первичного закрепления. Самостоятельная работа

Решение задачи №8

Тигровый питон бывает длиной 65 дм. Это на 10 дм больше королевской кобры и на 50 дм короче крупной анаконды. Найди длину этих змей.

-Решение задачи по алгоритму.

-Проверка по эталону.

7. **Этап подведения итога.**

- Ребята, вспомните, какие цели каждый из вас ставил перед собой в начале урока, чему каждый из вас научился?

- Какой вид задач исследовали?

- Какой способ решения таких задач узнали на уроке?

8. **Этап оценки полученных знаний.**

Самооценка: На полях ставьте плюсы:

- за краткое условие или схему – 1 балл,
- за правильность решения задачи – 3 балл,
- за указание наименований и пояснений – 1 балл,
- за написание ответа – 1 балл,
- за аккуратность записи – 1 балл.

9. **Домашнее задание.**



Решение составных задач, характеризующих процесс купли-продажи

Мargarита Ильинична Васильева,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ №7

Обучающая цель: совершенствовать умение устанавливать зависимость между величинами, видеть взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для его решения.

Развивающая цель: учить пошагово планировать свои действия, формировать промежуточные выводы, применять имеющиеся знания (распределительное свойство умножения) для удобства вычислений. Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Осуществлять самоконтроль при соблюдении орфографического режима.

Воспитательная цель: умение строить взаимодействие и сотрудничество с учителем, участвовать в диалоге, слушать и понимать другого.

Планируемый уровень УУД

| | |
|------------------------|---|
| РЕГУЛЯТИВНЫЕ | Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей(выделить процесс, объекты, величины и т.д), |
| | Корректировать работу по ходу его выполнения |
| | Осуществлять самоконтроль результата по ходу решения задач во внутреннем плане |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ | Выделять существенную информацию из текста задач |
| | Составлять план действий(в уме) |
| | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, процессе, величинах, связях |
| | Осуществлять синтез как составление целого из частей и анализ |
| КОММУНИКАТИВНЫЕ | Учить моделировать - представлять данные задачи в виде таблицы |
| | Развивать умение слушать и слышать другого, соблюдать правила общения в диалоге с учителем |
| | Умение читать текст задачи про себя, понимать прочитанное. |
| | Контролировать действия другого по ходу работы |
| ЛИЧНОСТНЫЕ | Использовать в речи математические термины |
| | Использование умений и навыков в учебной деятельности |
| | Оценка своих действий, результата в связи с поставленной целью |
| | Умение работать самостоятельно |
| | Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности |

I. **Организационный этап:** была установка на предстоящую работу и вид урока.

II. **Этап актуализации знаний Устный счет** в виде арифметического диктанта:

а). записать ответы $-20 \times 4, 100:10, 50 \times 5, 25 \times 3, 45 \times 2, 81:9, 450:9, 360:6, 0 \times 70, 300 \times 2, 420:70, 15:15.$

б). Решить простые задачи, записывать только ответы с наименованием величин:(в столбик)

- "В библиотеке столы стоят в 3 ряда по 4 стола. Сколько столов в библиотеке?"

- "Сколько человек умещается за всеми столами, если за каждым столом сидят по 2 человека?"

- "На первой полке в библиотеке стоят 34 книги, на второй полке в 2 раза больше. Сколько книг на второй полке?"

- "Ученица купила две книжки по цене 40 руб и одну книгу со стихами по цене 30 руб. Сколько денег она заплатила за все книги?"

III. **Этап целеполагания**

Ребята, сейчас мы решали какие задачи? (простые). Теперь, приступим к решению составных задач. Обратите внимание, чем они будут отличаться. Будьте внимательны!

VI. **Этап закрепления общего способа решения задач**

1. **Чтение текста задачи.**

Я раздам вам карточки. Прочитайте внимательно задачу про себя:

"В школьную столовую купили яблоки по цене 150 р. за килограмм и груши по цене 180 р. за килограмм.

Сколько денег заплатили за все фрукты, если яблок купили 30 кг, а груш 20 килограмм? "

- Чтение задачи вслух (ученик);

2. **Анализ условия задачи**

- О чем говорится в задаче в целом, кратко? (смысловой, но не пересказ содержания)

- Это какой процесс? (купля-продажа)

- Выделим величины этого процесса. Какие величины? (цена, количество, стоимость)

- Задачи с такими величинами какой моделью удобно представлять? (в виде таблицы)

- Какие объекты есть в задаче? (ябл, груши)

- Для них в таблице выделим сколько строк? (две) И еще строка для величин, сколько получается строк? (3)

3. **Моделирование задачи**

Вычерчивание таблицы на доске и в тетрадях с соблюдением орфографического режима

- Приступим к заполнению таблиц известными величинами. Обратите внимание на вопрос задачи, он находится не в конце задачи, а условие продолжается после вопроса.

- Что известно про цену яблок? Про цену груш? О чем говорят величины - 30кг, 20кг?

- Каков главный вопрос задачи? Заполняют по ходу таблицу.

| Цена | Кол-во | Стоимость |
|-----------|--------|-----------|
| Я - 150р. | 30 кг. | ? |
| Г - 180р. | 20 кг. | ? } |
| | | ? } |

- Из сколько простых задач состоит эта задача? (из 3)

- Почему? (потому что есть 3 отношения между величинами: цена, количество стоимость яблок; цена, количество, стоимость груш; стоимость яблок, стоимость груш, общая стоимость)

4. **Составление плана решения задачи**

- Можем ли сразу ответить на главный вопрос задачи? Перечитайте его. Нет, не можем.

- Что еще неизвестно (промежуточные вопросы)?

- Как найти стоимость яблок, груш?

5. **Запись решения задачи**

- Дети дают два варианта решений (по действиям и выражением).

- На доске записывается способ записи выражением: $(150 \times 30) + (180 \times 20) =$ * При записи по действиям (в тетрадях) необходимо напомнить, что после каждого действия должны записывать пояснения, не забывая записывать наименования. В тетрадях должны быть два способа решений.

6. **Ответ**

- Находят результат и записывают полный ответ.

- Кому непонятно, как решили задачу? Удобно ли записывать ее в таблице? (да)

7. **Вывод:**

- итак, о каких взаимосвязанных величинах говорится в задаче? (цена, количество, стоимость)

- В чем заключается их взаимосвязь? (если известны цена и количество, то можно найти стоимость; если известны стоимость и цена, то можно найти количество; если известны стоимость и количество, то можно найти цену)

V. **Физминутка** (упр для головы, плеч, кисти рук)

VI. **Продолжение работы над общим способом решения задач.**

Работа с учебником.

- Приступим к решению следующей задачи № 136, с.52.

"С одного участка собрали 12 ящиков картофеля, а с другого - 9. На сколько больше килограммов картофеля

собрали с первого участка, если масса одного ящика картофеля 48 кг? Сколько килограммов картофеля собрали с каждого участка? Сколько собрали с двух участков?"

1. Чтение текста задачи.

-Прочитайте задачу:

2. Анализ условия задачи

-О чем говорится в задаче? Какие величины присутствуют в задаче?(масса одного ящика, кол-о, общая масса)

- Сколько объектов? (2).

-Какие? (первый участок, второй участок)

3. Моделирование задачи

- В каком виде лучше, удобнее представить задачу? (в виде таблицы, потому что здесь три взаимосвязанные задачи и 2 объекта)

-Вызывается ученик.

-Вычерчивание таблицы на доске и в тетрадях уч-ся. Одновременно выясняя какие величины есть в задаче? Как их записать в столбцах? Сколько вопросов получилось?(4)

| Масса одного ящика | Количество ящиков | Общая масса |
|--------------------|-------------------|-------------|
| I - 48 кг | 12 ящ. | ? |
| II -одинаковая | 9 ящ. | ? |

4. Составление плана решения задачи

- Можем ли ответить на первый вопрос задачи?(На сколько больше?). Нет, не можем т.к. не достают величины.

-Что необходимо найти сначала, если знаем, что масса одного ящика 48кг, а их 12 собрали? (Найдем ,сколько весят 12 ящ. Это первое действие.)

-Что дальше нужно узнать, чтоб ответить на первый вопрос? Ответ ученика : массу 9 ящиков. Второе действие.

- А теперь, можем ответить на первый вопрос? Да.

- И как найти ответ на последний вопрос задачи. (надо из большей величины отнять меньшую величину)

5. Запись решения задач

- Как записать первое действие? ($48 \times 12 =$).

При решении этого действия ученики сталкиваются с новой ситуацией: умн. двузначного числа на двузначное (не изучали еще).

- Можем ли решить пример задачи, зная одно математическое правило? Да, дети дали правильный ответ - *это распределительное свойство умножения*. Нужно $48 \times (10+2) = 48 \times 10 + 48 \times 2 = 576$ (кг.)- с первого участка.

-Как записать второе действие? ($48 \times 9 = 432$ (кг.)-со второго участка.

- Как записать третье действие? ($576 - 432 = 144$ (кг.)- на столько больше с первого участка.

6. Ответ

Проверка решения и проверка записи ответа (в записи должны быть полные ответы на все вопросы). Полный ответ записанный в тетради зачитывает ученик.

VII. Итог урока.

- Вернемся к вопросу в начале урока (Обратите внимание, чем они будут отличаться.)

- Чем отличаются простые и составные задачи?

| <i>Схожесть</i> | <i>Отличия</i> |
|-------------------------------|--|
| 1. Есть величины | 1. В простой задаче – 3, в составной – больше трех (7) |
| 2. Отношение между величинами | 2.В простой задаче – 1, в составной - 3 |
| 3. Есть решение | 3. В простой задаче – 1 действие, в составной – 3 действия |
| | 4. Модели разные |
| 5. Есть ответ | |

-Вывод: Есть общий способ решения всех видов задач

- Какой сложный момент был при решении первого действия? Что нам помогло? (знание распред. свойства умн.)

- Чему учились на уроке? Думать, анализировать как решать задачи, как вычислять ответы, как их записывать.

Применять общий способ решения задач.

VIII.Оценки за урок с комментированием. Три ученика работали у доски, несколько уч-ся устно отвечали на вопросы, остальным будут оценки за арифметический диктант в тетрадях.

VIII.Дом.задание: задача с карточки, № 62 (в,г) в ТПО.

- Всем спасибо за работу и внимание!



Составление обратных задач к составной задаче

Светлана Романовна Иванова,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ №7

Цели урока:

Обучающие:

1. Учиться составлять обратные задачи к составной задаче.
2. Преобразовывать условие задачи на основе отношений между величинами.
3. Отрабатывать умение решать задачи на движение.

Развивающие:

1. умение анализировать предложенные задачи и выделять главное, логически строить план решения, развивать самостоятельность.
2. устанавливать связи между отдельными частями целого.

Воспитательные:

1. Формировать умение распределять работу в группе.
2. Закреплять умение договариваться между собой.
3. Учить детей понимать друг друга.

I. Мотивация к учебной деятельности.

- Ребята, поприветствуйте наших гостей.
- А теперь улыбнитесь друг другу, мысленно пожелайте успехов себе и товарищам.
- Садитесь. Начинаем урок математики.
- На листочках самооценки оцените себя по критерию «Знание обратной задачи».

II. Актуализация опорных знаний и фиксация затруднения в пробном действии.

1). Фронтальная работа

- Перед вами таблица с указанными средними скоростями. Применяя эти данные составьте одну простую задачу.

| | |
|---|----------|
|  | 20 км/ч |
|  | 4 км/ч |
|  | 900 км/ч |
|  | 60 км/ч |
|  | 70 км/ч |
|  | 7 км/ч |

$$S = V \times t$$

$$V = S : t$$

$$t = S : V$$

Выходит один ученик у доски и решает свою задачу.

| S | V | t |
|---|--------|----|
| ? | 4 км/ч | 7ч |

$4 \times 7 = 28$ (км) - прошагал человек.

Ответ: 28 километров.

- Это исходная задача. Сколько обратных задач мы составим к этой задаче? (2 задачи)

-Почему? (потому что 2 известные величины)

| S | V | t |
|-------|--------|----|
| ? | 4 км/ч | 7ч |
| 28 км | ? | 7ч |
| 28 км | 4 км/ч | ? |

-Каким способом мы составили обратные задачи. (Неизвестная величина становится известной, а известная величина становится неизвестной).

2. Составьте по рисунку составную задачу. (Дети работают группе по 4 человека.)



- Кто быстрее закончит, выходит к доске и делает таблицу.

| V | t | S |
|----------|------|--------|
| 60 км/ч | 3 ч. | ? } |
| 814 км/ч | 6 ч | ? } |

- Что находим 1-ым действием. 2-м ? 3-м?

Устно ставит вопросы и решает. Остальные проверяют правильность решения.

1). Сколько км ехал человек на машине?

$$60 \times 3 = 180 (\text{км})$$

2). Сколько км летел на самолете?

$$814 \times 6 = 4884 (\text{км})$$

3). Сколько км ехал человек из Чурапчи до Москвы?

$$4884 + 180 = 5064 (\text{км})$$

Ответ: Из Чурапчи до Москвы человек ехал 5064 км.

III. Выявление места и причины затруднения.

Разрыв между знанием и незнанием.

-Сколько обратных задач мы можем составить?

- 4, 6 ? (4, потому что 4 известные величины, которые можно сделать неизвестными) (а может 6) (а может 7)

Целеполагание.

Цель нашего урока - составление обратных задач к данной составной задаче, применяя способ – известные величины становятся неизвестной.

IV. Построение проекта выхода из затруднения. Работа в группах.

1. Что делаем в группе? (составляем как можно больше обратных задач)

2. Как работаем? Если каждый будет работать отдельно, то понадобится много времени. Значит надо распределить работу. Договоритесь, кто какую известную величину делает неизвестной.

3. Самостоятельная работа в группах.

4. Представление результатов работы групп на доске

Представители групп выходят к доске, составляют и решают обратные задачи. Делают таблицы и решение.

V. Реализация построенного проекта

1 обратная задача:

| V | t | S |
|----------|-----|--------------|
| 60 км/ч | ? | ? 5964 км |
| 814 км/ч | 6 ч | ? |

$$814 \times 6 = 4884 (\text{км})$$

$$5964 - 4884 = 180 (\text{км})$$

$$180 : 60 = 3 (\text{ч})$$

Ответ: На машине человек ехал 3 часа.

2 обратная задача:

| V | t | S |
|----------|-----|---------|
| 60 км/ч | 3 ч | ? |
| 814 км/ч | ? ч | ? |
| | | 5964 км |

$$60 \times 3 = 180 \text{ (км)}$$

$$5964 - 180 = 4884 \text{ (км)}$$

$$4884 : 814 = 6 \text{ (ч)}$$

Ответ: На машине человек ехал 6 часов.

3 обратная задача:

| V | t | S |
|----------|-----|---------|
| ? км/ч | 3 ч | ? |
| 814 км/ч | 6 ч | ? |
| | | 5964 км |

$$814 \times 6 = 4884 \text{ (км)}$$

$$5964 - 4884 = 180 \text{ (км)}$$

$$180 : 3 = 60 \text{ (км/ч)}$$

Ответ: На машине человек ехал со скоростью 60 км/ч .

4 обратная задача:

| V | t | S |
|---------|-----|---------|
| 60 км/ч | 3 ч | ? |
| ? км/ч | 6 ч | ? |
| | | 5964 км |

$$60 \times 3 = 180 \text{ (км)}$$

$$5964 - 180 = 4880 \text{ (км)}$$

$$4880 : 6 = 814 \text{ (км/ч)}$$

Ответ: На самолете человек летел со скоростью 814 км/ч.

Обратите внимание, могут ли эти величины стать известными?

| S |
|---------|
| ? |
| 5964 км |
| ? |

Нет, потому что это как отдельная самостоятельно существующая простая задача на отношения целого и частей, а основная задача на процесс – движение.

Вывод: Значит сколько обратных задач можно максимально составить? (4 задачи)

VI. Закрепление с комментированием во внешней речи

- Что мы нашли в каждой обратной задаче?

- Сколько обратных задач мы сделали?

VIII. Включение в систему знаний.

- Проведем работу над решенной задачей.

- Измените вопрос задачи:

«На сколько меньше расстояние от Чурапчи до Якутска чем от Якутска до Москвы?»

«Во сколько раз меньше расстояние от Чурапчи до Якутска чем от Якутска до Москвы?»

| S | V | t |
|------------------------|----------|-----|
| ? | 60 км/ч | 3 ч |
| На сколько км больше ? | 814 км/ч | 6 ч |
| ? | | |

| S | V | t |
|-------------------------|----------|-----|
| ? | 60 км/ч | 3 ч |
| Во сколько раз больше ? | 814 км/ч | 6 ч |
| ? | | |

IX. Рефлексия

Чему научились на уроке?

Выставление оценок на листе самооценки учителем.

X. Домашняя работа

Даю всем задачи на движение. По мере решения показывайте учителю на оценку.

В ПОМОЩЬ РУКОВОДИТЕЛЮ



Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, дисциплин.

Светлана Нестеровна Федорова,
директор
МОБУ СОШ № 7

1. Общие положения

1.1. **Рабочая программа** - нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания какой-либо учебной дисциплины, разработанный на основе примерной программы (п. 2.6. ст.28 Закона «Об образовании в РФ»)

Цель рабочей программы - планирование, организация и управление учебным процессом по определенной учебной дисциплине.

Задачи рабочей программы - конкретное определение содержания, объема, порядка изучения учебной дисциплины с учетом особенностей учебного процесса того или иного образовательного учреждения и контингента обучаемых.

Федеральный государственный образовательный стандарт является основой для:

- разработки примерных основных образовательных программ среднего (полного) общего образования;
- разработки программ учебных предметов (курсов), учебной литературы, контрольно-измерительных материалов; информационной и материальной среды;
- организации образовательного процесса в учреждениях среднего (полного) общего образования независимо от ведомственной подчиненности, формы собственности.

1.2. Составление рабочих программ учебных предметов, дисциплин входит в компетенцию образовательного учреждения (ст.28 Закона «Об образовании в РФ»). Образовательное учреждение несет ответственность за качество реализуемых рабочих программ (п. 7. ст.28 Закона «Об образовании в РФ»).

1.3. К рабочим программам, которые определяют содержание деятельности СОШ в рамках реализации образовательной программы, относятся:

- программы по учебным предметам;
- программы элективных курсов;
- программы факультативных курсов;
- дополнительных образовательных курсов.

1.4. Рабочая программа разрабатывается в целях:

- обеспечения права граждан на получение качественного общего образования;
- обеспечения достижения учащимися результатов обучения в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами;
- предоставления широких возможностей для реализации различных технологий, подходов к построению учебного предмета, дисциплины.

1.5. Рабочие программы составляются на основе:

- примерных программ по отдельным учебным предметам общего образования.

1.6. Примерные программы, разработанные на федеральном уровне, не могут использоваться в качестве рабочих программ в образовательном учреждении, поскольку не содержат распределение учебного материала по годам обучения и отдельным темам.

1.7. Количество часов, отводимых на освоение рабочей программы, должно соответствовать в 5-11 классах БУП РФ 2004 г., (с изменениями, утвержденными приказом МО РС(Я), в 1-4 классах Примерным учебным планам для образовательных учреждений Республики Саха (Якутия), реализующих Федеральные государственные образовательные стандарты.

1.8. Обязательный минимум содержания каждой рабочей программы устанавливается в соответствии с примерной программой и федеральным государственным образовательным стандартом.

1.9. Нормативные сроки освоения рабочей программы в образовательных учреждениях определяются типовыми положениями об образовательных учреждениях соответствующих типов и видов, федеральными государственными образовательными стандартами, устанавливаемыми Законом Российской Федерации «Об образовании».

2. Структура и требования к разработке и оформлению

рабочей программы

2.1 Структура рабочей программы составляется с учетом:

- требований федеральных государственных образовательных стандартов;
- обязательного минимума содержания учебных программ;
- требований к уровню подготовки выпускников;
- объема часов учебной нагрузки, определенного учебным планом образовательного учреждения для реализации учебных предметов, дисциплин;
- познавательных интересов учащихся;
- выбора педагогом необходимого УМК.

2.2. Обязательными структурными элементами рабочей программы являются:

1. Титульный лист.

2. Пояснительная записка.

3. Содержание рабочей программы.

4. Перечень учебно-методического обеспечения.

5. Календарно-тематическое планирование, как приложение к рабочей программе.

2.3. Титульный лист рабочей программы должен содержать:

- полное наименование образовательного учреждения (в соответствии с лицензией);
- гриф утверждения и рассмотрения программы («Утверждена» руководителем МОБУ СОШ №7 Федоровой С.Н. (дата, номер), рассмотрена и рекомендована к утверждению методсоветом образовательного учреждения (дата, номер протокола));
- название учебного предмета, дисциплины;
- Ф.И.О. педагога (педагогов), разработавшего и реализующего учебный предмет, дисциплину;
- класс (параллель), в котором изучается учебный курс;
- предмет, дисциплина;
- год составления рабочей программы.

2.4. В пояснительной записке указываются:

- сведения о программе (примерной), на основании которой разработана рабочая программа, с указанием наименования, автора и года издания;
- **локальные акты СОШ, на основании которых разработана рабочая программа;**
- конкретизируются общие цели среднего (полного) общего образования с учётом специфики учебного предмета;
- общая характеристика учебного предмета (курса);
- **информация о внесенных изменениях в примерную программу и их обоснование;**
- **определение места и роли учебного предмета в овладении обучающимися требованиями к уровню подготовки выпускников в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами;**
- **информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа (в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком), в том числе количестве часов для проведения контрольных, лабораторных, практических работ, экскурсий, проектов, исследований и др.;**
- **требования к уровню подготовки учащихся прописывается в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и примерной учебной программой и представляет собой описание целей-результатов обучения, выраженных в действиях учащихся (операциональных) и реально опознаваемых с помощью диагностических инструментов. Данный перечень целей-результатов обучения включает специальные предметные и общие учебные умения и способы деятельности;**
- формы организации образовательного процесса, а также преобладающие формы текущего контроля ЗУН, промежуточной и итоговой аттестации учащихся (в соответствии с соответствующими Положениями и Порядком).
- название УМК (учебник, рабочая тетрадь, тетрадь для контрольных работ, атлас, контурная карта и др. согласно перечню учебников, утвержденных приказом СОШ, используемого для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой СОШ;

3. Содержание рабочей программы

3.1. Содержание рабочей программы должно соответствовать требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, целям и задачам образовательной программы СОШ №7.

3.2. Педагог самостоятельно:

- раскрывает содержание разделов, тем, обозначенных в федеральных государственных образовательных стандартах, опираясь на учебники, учебные пособия (из утвержденного федерального и регионального перечня);
- определяет содержание рабочей программы с учетом особенностей изучения предмета в классах с углубленным изучением отдельных предметов, профильных классах;
- определяет последовательность изучения учебного материала, устанавливая внутрипредметные и межпредметные логические связи.

3.3. По каждой учебной теме (разделу) указываются:

- наименование темы (раздела);
 - содержание учебного материала (дидактические единицы);
 - требования к уровню подготовки обучающихся по конкретной теме (разделу) в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, целями и задачами образовательной программы СОШ (предметные результаты и универсальные учебные действия);
 - перечень контрольных мероприятий (контрольных, лабораторных, практических работ, зачетов и др.).
- Количество контрольных работ, лабораторных, практических работ, определяется инструктивно-методическими документами о преподавании учебных предметов и дисциплин.

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | ЗУН, формируемые на уроке | Универсальные учебные действия | Виды и формы контроля |
|-------|------------|--------------|---------------------------|--------------------------------|-----------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

5. Перечень учебно-методического обеспечения

5.1. Перечень учебно-методического обеспечения как компонент рабочей программы включает основную и дополнительную учебную литературу (учебники, учебные пособия, сборники упражнений и задач, контрольных заданий, тестов, практических работ и лабораторных практикумов, хрестоматии); справочные пособия (словари, справочники); наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы), оборудование и приборы и т.п. Литература оформляется в соответствии с ГОСТом: элементы описания каждого учебно-методического средства должны приводиться в алфавитном порядке и соответствовать требованиям к библиографическому описанию.

5.2. Используемый перечень учебно-методического обеспечения может быть классифицирован на две группы: «Литература» (основная и дополнительная учебная литература, учебные и справочные пособия, учебно-методическая литература), «Оборудование и приборы» (перечень рекомендуемых средств обучения, дидактических материалов).

6. Календарно-тематический план

6.1. Календарно-тематический план учителя является приложением к рабочей программе, конкретизирует сроки исполнения программы, корректировку программы в течение учебного года.

6.2. Календарно-тематический план разрабатывается учителем на каждый учебный год в соответствии с рабочей программой.

6.3. В МОБУ СОШ №7 устанавливается единая структура календарно-тематического плана.

В календарно-тематическом плане должно быть обязательно определено:

- темы каждого урока (в соответствии с целями и задачами урока);
- количество часов, отведенное на изучение тем, разделов на проведение контрольных мероприятий (контрольных, лабораторных, практических работ, зачетов и др.);
- даты прохождения темы (планируемая и фактическая);
- виды, формы контроля;
- корректировка выполнения программы.

6.4. Календарно-тематический план оформляется в виде таблицы (альбомный формат) на весь срок обучения.

Примерный календарно-тематический план

| № п/п | Название раздела Темы уроков | Планируемая дата | Фактическая дата | Виды, формы контроля | Примечание |
|-----------|------------------------------|------------------|------------------|----------------------|------------|
| I раздел | | | | | |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| II раздел | | | | | |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |

7. Порядок разработки и утверждения рабочей программы

7.1. Порядок разработки и утверждения рабочих программ определяется данным положением.
7.2. Рабочие программы перед утверждением должны рассматриваться методсоветом МОБУ СОШ №7 (срок 1 - 20 июня), которому в соответствии с уставом делегированы данные полномочия, по итогам рассмотрения оформляется протокол. Методсовет образовательного учреждения принимает решение «рекомендовать к утверждению».

7.3. По итогам рассмотрения рабочих программ методсоветом МОБУ СОШ №7 рабочая программа утверждается приказом директора (срок 20 - 30 августа).

7.4. Педагог может вносить изменения и дополнения в рабочие программы, если это рекомендовано при рассмотрении на заседании методсовета.

7.5. После утверждения приказом МОБУ СОШ №7 рабочая программа становится нормативным документом, реализуемым в данной СОШ.

7.6. Рабочие программы должны быть сброшюрованы (прошиты).

8. Контроль за реализацией рабочих программ

Контроль за реализацией рабочих программ осуществляется в соответствии с планом внутришкольного контроля МОБУ СОШ №7.

Приложение №1

Классификация универсальных учебных действий

Личностные универсальные учебные действия

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида действий:

- личностное, профессиональное, жизненное *самоопределение*;
- действие *смыслообразования*, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него.
- действие нравственно-этического *оценивания* усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия

Регулятивные действия обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. К ним относятся

- *целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- *планирование* – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- *прогнозирование* – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- *контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- *коррекция* – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- *оценка* - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
- *волевая саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- знаково-символические - *моделирование* – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую) и *преобразование модели* с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Универсальные **логические** действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
- синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятия, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей,
- построение логической цепи рассуждений,
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Видами коммуникативных действий являются:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Приложение №2

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

| № | Предмет | УУД |
|----------|---------------------|--|
| 1 | Литературное чтение | Личностные, коммуникативные, познавательные, регулятивные – с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации. «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий: - смыслообразования через прослеживание «судьбы героя» (П.Я. Гальперин) и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов; - самоопределения и самопознания на основе сравнения «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально действенной идентификации; - основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан; - эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев; - действия нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей; |

| | | |
|---|--------------|--|
| | | <p>-эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;</p> <p>- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;</p> <p>- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;</p> <p>- умения устанавливать логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;</p> <p>- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.</p> |
| 2 | Математика | <p>В начальной школе этот предмет является основой развития у учащихся познавательных действий, в первую очередь логических, включая и знаково-символические, а также таких, как планирование (цепочки действий по задачам), систематизация и структурирование знаний, перевод с одного языка на другой, моделирование, дифференциация существенных и несущественных условий, аксиоматика, формирование элементов системного мышления, выработка вычислительных навыков. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.</p> |
| 3 | Русский язык | <p>Обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). В учебниках по русскому языку достаточно часто используется графическая символика, схемы для проведения различного вида анализа слов (выделение гласных, согласных, слогов) и текста (выделение членов предложения).</p> |
| 4 | Технология | <p><i>Развивающий потенциал учебного предмета обоснован следующими позициями:</i></p> <p>1.Ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий.</p> <p>2.Значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу. В ходе решения задач на конструирование школьники учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров.</p> <p>3.Специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности учащихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности.</p> <p>4.Широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса.</p> <p><i>Учебный предмет «Технология» обеспечивает реализацию следующих целей:</i></p> <p>— формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;</p> <p>— развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);</p> <p>— развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;</p> <p>— формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки</p> |

| | | |
|---|---------------------------|---|
| | | <p>предметно-преобразовательных действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> — развитие планирующей и регулирующей функций речи; — развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместно-продуктивной деятельности; — развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности; — формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности; — ознакомление младших школьников с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению. |
| 5 | Изобразительное искусство | <p>Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.</p> <p>Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений.</p> <p>При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.</p> <p>В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.</p> |

Приложение №3

Регулятивные универсальные учебные действия

На ступени начальной школы можно выделить следующие регулятивные учебные действия, содержание которых отражает содержание ведущей деятельности младшего школьного возраста.

- Умение учиться и способность к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке):
 - способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;
 - умение действовать по плану и планировать свою деятельность
 - преодоление импульсивности, непроизвольности
 - умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками;
 - умение адекватно воспринимать оценки и отметки;
 - умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность;
 - умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в учебной деятельности.
- 2. Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма:
 - целеустремленность и настойчивость в достижении целей,
 - готовность к преодолению трудностей, формирование установки на поиск способов разрешения трудностей;
 - формирование основ оптимистического восприятия мира;

Анализ развития **целеполагания** в начальной школе позволяет выделить шесть уровней целеполагания от отсутствия целеполагания до самостоятельной постановки целей (табл.3).

| Уровни | Показатели сформированности | Поведенческие индикаторы сформированности |
|---|---|---|
| 1. Отсутствие цели | Предъявляемое требование осознается лишь частично. Включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично. Может принимать лишь простейшие цели (не предполагающие промежуточные цели-требования) | Плохо различает учебные задачи разного типа; отсутствует реакция на новизну задачи, не может выделить промежуточные цели, нуждается в пооперационном контроле со стороны учителя, не может ответить на вопросы о том, что он собирается делать или сделал |
| 2. Принятие практической задачи | Принимает и выполняет только практические задачи (но не теоретические), в теоретических задачах не ориентируется | Осознает, что надо делать в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий |
| 3. Переопределение познавательной задачи в практическую | Принимает и выполняет только практические задачи, в теоретических задачах не ориентируется | Осознает, что надо делать и сделал в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий |
| 4. Принятие познавательной цели | Принятая познавательная цель сохраняется при выполнении учебных действий и регулирует весь процесс их выполнения; четко выполняется требование познавательной задачи | Охотно осуществляет решение познавательной задачи, не изменяя ее (не подменяя практической задачей и не выходя за ее требования), четко может дать отчет о своих действиях после принятого решения |
| 5. Переопределение практической задачи в теоретическую | Столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель и строит действие в соответствии с ней | Невозможность решить новую практическую задачу объясняет отсутствие адекватных способов; четко осознает свою цель и структуру найденного способа. |
| 6. Самостоятельная постановка учебных целей | Самостоятельно формулирует познавательные цели, выходя за пределы требований программы | Выдвигает содержательные гипотезы, учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действия |

При оценке уровня сформированности **контроля** на ступени начальной школы мы опирались на основные положения концепции П.Я.Гальперина, согласно которой идеальная, сокращенная автоматизированная форма контроля представляет собой процесс внимания (Гальперин П.Я., 2002).

Табл.4. Уровни развития контроля.

| Уровни | Показатели сформированности | Дополнительный диагностический признак |
|--|--|---|
| 1. Отсутствие контроля | Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок. | Ученик не умеет обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе учителя, некритично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других учеников |
| 2. Контроль на уровне произвольного внимания | Контроль носит случайный произвольный характер, заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий | Действуя неосознанно, предугадывает правильное направление действия; сделанные ошибки исправляет неуверенно, в малознакомых действиях ошибки допускает чаще, чем в знакомых |
| 3. Потенциальный контроль на уровне произвольного внимания | Ученик осознает правило контроля, но одновременное выполнение учебных действий и контроля затруднено; ошибки ученик исправляет и объясняет | В процессе решения задачи контроль затруднен, после решения ученик может найти и исправить ошибки, в многократно повторенных действиях ошибок не допускает |
| 4. Актуальный контроль на уровне произвольного внимания | В процессе выполнения действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует ее в процессе решения задач, почти не допуская ошибок | Ошибки исправляет самостоятельно, контролирует процесс решения задачи другими учениками, при решении новой задачи не может скорректировать правило контроля новым условиям |
| 5. Потенциальный рефлексивный контроль | Решая новую задачу ученик применяет старый неадекватный способ, с помощью учителя обнаруживает | Задачи, соответствующие усвоенному способу выполняются безошибочно. Без помощи учителя не может обнаружить несоответствие |

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| | неадекватность способа и пытается ввести коррективы. | усвоенного способа действия новым условиям |
| 6. Актуальный рефлексивный контроль | Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствие усвоенного способа действия и условий задачи и вносит коррективы | Контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения |

В таблице 5 представлены основные показатели и поведенческие индикаторы сформированности **оценки** к концу начальной ступени обучения.

Табл.5. Уровни развития оценки.

| Уровни | Показатели | Поведенческие индикаторы |
|---|---|---|
| 1. Отсутствие оценки | Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя | Всецело полагается на отметку учителя, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не воспринимает аргументацию оценки; не может оценить свои силы относительно решения поставленной задачи |
| 2. Адекватная ретроспективная оценка | Умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия | Критически относится к отметкам учителя; не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается этого делать; может оценить действия других учеников |
| 3. Неадекватная прогностическая оценка | Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия | Свободно и аргументировано оценивает уже решенные им задачи, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи |
| 4. Потенциально адекватная прогностическая оценка | Приступая к решению новой задачи, может с помощью учителя оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных ему способов действий | Может с помощью учителя обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом |
| 5. Актуально адекватная прогностическая оценка | Приступая к решению новой задачи, может самостоятельно оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия. | Самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свои силы, исходя из четкого осознания усвоенных способов и их вариаций, а также границ их применения |

При сформированности целостной учебной деятельности к завершению начального обучения отмечается сформированность таких качеств самооценки как адекватность, устойчивость, дифференцированность, осознанность и рефлексивность.

Приложение №4

Познавательные универсальные учебные действия

На ступени начального образования должны быть сформированы следующие **логические действия**:

- *сравнение* конкретно-чувственных и иных данных (с целью выделения *тождеств / различия*, определения *общих* признаков и составления классификации);
- *анализ* (выделение элементов и «единиц» из целого; расчленение целого на части); и *синтез* (составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, выполняя недостающие компоненты);
- *сериация* – упорядочение объектов по выделенному основанию;
- *классификация* – отнесение предмета к группе на основе заданного признака;
- *обобщение* – генерализация и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- *подведение под понятие* – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез;
- *установление аналогий*

Общий прием решения задач включает: знания этапов решения (процесса), методов (способов) решения, типов

задач, оснований выбора способа решения в зависимости от умения анализировать текст задачи, а также владение предметными знаниями: понятиями, определениями терминов, правилами, формулами, логическими приемами и операциями.

| Компоненты приема решения задачи | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | |
|--|---|--|---|--|--|
| Анализ текста задачи | Умение выделять и осмысливать отдельные слова, термины, понятия; грамматические конструкции; количественные характеристики. Выделение смысловых опорных пунктов текста. Умение выделять формальную структуру задачи (условие вопроса) Различение объектов и предметов, о которых говорится в условии задачи. Выделение величин, характеризующих объекты. | Рассмотрение количества объектов и их частей. | Умение выделять обобщенные схемы типов отношений и действий между единицами. Умение выделять формальную структуру задачи. | | |
| | | Определение вида процесса | | | |
| | | Купля / продажа | работа | движение | |
| | | Выделение величин процесса | | | |
| | | Цена, количество, стоимость | Объем работы за определенное время, время выполнения, общий объем | Скорость, время, расстояние | |
| Перевод текста на язык математики | Умение показать схемой отношения равенства, больше, меньше, разностного сравнения Построение простого графа. | Умение показать схемой отношение кратности Построение усложненного графа | Умение составлять таблицу (количество величин определяет количество столбцов в таблице, количество строк определяется количеством участников или этапов процесса) | Умение выполнять чертеж (однонаправленное, разнонаправленное, движение навстречу друг другу) | |
| Установление отношений между данными и вопросом | Понимание того, что при наличии 3 величин и отношений между ними существует задача. Умение устанавливать отношения больше, меньше, разностного сравнения | Понимание того что такое действие умножения (отношение кратности) Умение устанавливать отношения кратности | Умение находить «тройки» взаимосвязанных величин, из которых состоит составная задача. Умение устанавливать отношения прямой пропорциональной зависимости | Умение устанавливать отношения обратной пропорциональной зависимости | |
| Определение вида задачи | Простые задачи на нахождение суммы (целого), разности (части целого), на разностное сравнение | Простые задачи на кратное отношение. Составные задачи в 2 действия (уметь определять из каких простых задач состоит) | Простые задачи (умножение: увеличение и уменьшение числа в несколько раз; деление: по содержанию и на равные части, кратное сравнение). Составные задачи в 3 действия. Нахождение | Простая задача на движение. Составная задача на встречное и противоположное движение. | |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | | | периметра и площади геометрической фигуры. | |
| Составление плана решения задачи | Умение определять способ решения задачи и обосновывать выбор действия | Умение определять последовательность действий при решении составных задач в 2 действия | Умение определять последовательность действий при решении составных задач в 3 действия | Умение определять способ решения задачи и обосновывать свой выбор действия на основе взаимосвязи между величинами |
| Осуществление плана решения задачи | Умение выполнять операции со знаками и символами, которыми были обозначены элементы задачи и отношения между ними | Умение осуществлять запись решения задачи в виде последовательных конкретных действий (с пояснениями) и в виде выражения | Умение решать задачи несколькими способами | Умение устанавливать рациональный способ решения задачи: -выделение всех способов решения задачи; - сопоставление этих способов по кол-ву действий, по сложности вычисления; - выбор наиболее оптимального способа решения. |
| Проверка и оценка решения задачи | Умение выполнять проверку путем использования противоположного действия (сложение вычитанием) Умение составлять задачу, обратную данной (простая задача) | Умение составлять задачу, обратную данной (составная задача) | Умение проводить анализ способов решения с точки зрения их рациональности и экономичности | умение выбирать обобщенные стратегии решения задачи |

Чтение: работа с информацией
«Получение, поиск и фиксация информации»

| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | Выпускник научится: |
|---|--|--|---|---|
| • воспринимать на слух и понимать сообщения бытового характера и небольшие художественные тексты; | | • воспринимать на слух и понимать художественные и информационные тексты; | | • воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты); |
| • 166созна н читать тексты с целью удовлетворения интереса; | • 166созн ан читать тексты с целью приобретения читательского опыта; | • осознанно читать тексты с целью приобретения читательского опыта и освоения информации | • осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации | • осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации; |
| • использовать ознакомительный вид чтения, осознавать цель чтения; | | • использовать поисковый вид чтения | • осознавать цель чтения | • использовать такие виды чтения, как ознакомительное, |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения; |
| работать с информацией, представленной в виде текста, рисунка; | работать с информацией, представленной в виде таблиц, схем; | работать с информацией, представленной в разных форматах: таблица, диаграмма, схема; | работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема) |
| <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках: справочники, орфографические словари, словари синонимов и антонимов, детские энциклопедии | | | ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках |
| | <ul style="list-style-type: none"> составлять список используемой литературы; | <ul style="list-style-type: none"> составлять список информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги. | <ul style="list-style-type: none"> составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги. |

«Понимание и преобразование информации»

| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | Выпускник научится: |
|--|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> определять тему и главную мысль текста с помощью учителя; | | <ul style="list-style-type: none"> делить текст на смысловые части, составлять простой план текста, подробно устно пересказывать прочитанный текст; | <ul style="list-style-type: none"> подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст; | определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, составлять простой план текста, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст; |
| находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде; | находить содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; | упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию); | | находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения (например, математические) и зависимости; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию); |
| <ul style="list-style-type: none"> понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий признак | | <ul style="list-style-type: none"> находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение, и т. Д.; | | понимать информацию, представленную в |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <p>группы элементов, характеризовать явление по его описанию с помощью учителя;</p> | | | | <p>невном виде: например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение, т.д.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр; (первичное восприятие) | <ul style="list-style-type: none"> • формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; | <ul style="list-style-type: none"> • понимать текст, опираясь на содержащуюся в нем информацию, на жанр, структуру, язык текста; | <ul style="list-style-type: none"> • интерпретировать и обобщать информацию: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; | <p>интерпретировать и обобщать информацию: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, язык текста;</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу; | | <ul style="list-style-type: none"> • преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста); | <ul style="list-style-type: none"> • заполнять предложенные схемы, таблицы с опорой на прочитанный текст; | <p>преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста); преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст;</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и оценивать содержание с помощью учителя; | <ul style="list-style-type: none"> • определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; | <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и оценивать языковые особенности и структуру текста; | | <p>анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.</p> |

«Применение и представление информации»

1 класс

2 класс

3 класс

4 класс

Выпускник научится:

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного; | | <ul style="list-style-type: none"> передавать собеседнику/партнеру важную для решаемой учебной задачи информацию; | | <ul style="list-style-type: none"> передавать собеседнику/партнеру важную для решаемой учебной задачи информацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного; |
| <ul style="list-style-type: none"> высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; | | <ul style="list-style-type: none"> использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта; | | <ul style="list-style-type: none"> использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; |
| <ul style="list-style-type: none"> составлять устно небольшое монологическое высказывание по заданному вопросу; | | <ul style="list-style-type: none"> составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме; | | <ul style="list-style-type: none"> составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу; |
| <ul style="list-style-type: none"> сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака; | <ul style="list-style-type: none"> сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака; | <ul style="list-style-type: none"> описывать по определенному алгоритму объект наблюдения; | | <ul style="list-style-type: none"> описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака; |
| <ul style="list-style-type: none"> по результатам наблюдений находить закономерности; | | <ul style="list-style-type: none"> по результатам наблюдений формулировать правила и делать выводы; | | <ul style="list-style-type: none"> по результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности и т. П.; |
| <ul style="list-style-type: none"> группировать, систематизировать объекты, выделяя один- два признака; | | | | <ul style="list-style-type: none"> группировать, систематизировать объекты, выделяя один- два признака; |
| <ul style="list-style-type: none"> определять, с помощью учителя, последовательность выполнения действий; | <ul style="list-style-type: none"> определять последовательность выполнения действий; | <ul style="list-style-type: none"> составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги). | | <ul style="list-style-type: none"> определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги). |

«Оценка достоверности получаемой информации»

| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | Выпускник научится: |
|---|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; | <ul style="list-style-type: none"> на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; | <ul style="list-style-type: none"> на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; |
| <ul style="list-style-type: none"> умение разграничить знание от | <ul style="list-style-type: none"> умение выявлять проблему | <ul style="list-style-type: none"> в процессе работы с одним или несколькими | <ul style="list-style-type: none"> в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять | <ul style="list-style-type: none"> в процессе работы с одним или несколькими |

| | | | | |
|----------|--|---|--|---|
| незнания | | источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию. | содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию. | источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию. |
|----------|--|---|--|---|

Литературное чтение: работа с текстом
«Виды речевой и читательской деятельности»

| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | Выпускник научится: |
|---|---|--|--|--|
| удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения | понимать цель чтения | осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации | | осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); |
| осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, отвечать на вопросы по содержанию текста | осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения | определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно популярному и художественному тексту; | | осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; |
| | оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; | | | оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; |
| | вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета | | участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения; | вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения; |
| целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; | | работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность) | | работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас. |
| Читать (вслух, и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; | | | | читать (вслух, и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; |
| читать | читать осознанно | читать осознанно и выразительно | | читать осознанно и |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| осознанно и выразительно доступные по объёму произведения | и выразительно доступные по объёму произведения | доступные по объёму произведения | | выразительно доступные по объёму произведения; |
| | | соотносить поступки героев с нравственными нормами | ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы | ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; |
| | | ориентироваться в специфике научно- популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности | | ориентироваться в специфике научно- популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; |
| использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: | | устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения, определять отношение автора к герою, событию; | делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности | использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора (без использования терминологии), определять отношение автора к герою. Событию; |
| | формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; | | использовать различные формы интерпретации содержания текстов; интегрировать содержащиеся в различных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; | использовать различные формы интерпретации содержания текстов; интегрировать содержащиеся в различных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; |
| передавать содержание текста в виде | передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов; | | | передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| пересказа (полного или выборочного); | | | | специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); |
| коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; отвечать на поставленные вопросы по прочитанному тексту | коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; умение выделять | коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; | | коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; |
| осуществлять выбор книги в библиотеке | ориентироваться в книге по названию, оглавлению, | отличать сборник произведений от авторской книги, | самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; | ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; |
| | составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; | | | составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; |
| | | самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой | | самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой |
| | | | | <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> |
| | | воспринимать художественную литературу как вид искусства; | | воспринимать художественную литературу как вид искусства; |
| | осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; | | | осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; |
| | | осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; | | осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; |
| | определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; | | | определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; |

| | | | | |
|--|---|-----------------------------------|--|---|
| | доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; | | | доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; |
| | на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи | | повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); | на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); |
| | работать с детской периодикой | работать с тематическим каталогом | писать отзыв о прочитанной книге; | писать отзыв о прочитанной книге; работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой |

«Творческая деятельность»

| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | Выпускник научится: |
|------------------------------------|---|---|---------|---|
| | | читать по ролям литературное произведение; | | читать по ролям литературное произведение; |
| | использовать различные способы работы с деформированным текстом; (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана); | | | использовать различные способы работы с деформированным текстом; (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана); |
| | Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | | | Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. |
| | | | | Выпускник получит возможность научиться: |
| пересказывать текст от лица автора | творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; | | | творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; |
| | | создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; | | создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; |
| | работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; | | | работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; |
| | | способам написания изложения. | | Способам написания изложения. |

«Литературоведческая пропедевтика»

| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | Выпускник научится: |
|---------|--|---|---------|--|
| | | сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака | | сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; |
| | отличать прозаический текст от поэтического; | | | отличать прозаический текст от поэтического; |

| | | | |
|------------------------------|---|--|--|
| Распознавать сказки, загадки | Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). | | Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). |
| | | | Выпускник получит возможность научиться: |
| | сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий | сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора) | сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора) |
| | определять позиции героев и автора художественного текста; | | определять позиции героев и автора художественного текста; |
| | | создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста). | Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста). |

Приложение №5

Коммуникативные универсальные учебные действия

| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|--|--|---------|
| Умение распределять работу (с помощью учителя); | Распределение ролей (с помощью учителя) | Самостоятельное распределение ролей. | |
| Умение выполнять работу последовательно по действиям | | Умение обсуждать проблему. Умение определять пути решения проблемы. | |
| Умение контролировать выполненное задание (с помощью учителя) | Умение контролировать выполненное задание | Умение представлять работу группы | |
| Умение договариваться | Умение оценивать работу каждого члена группы (с помощью учителя) | Умение оценивать работу каждого члена группы | |

Приложение №6

Критерии сформированности УУД (1-4 класс)

Регулятивные УУД 1 класс:

- умение осуществлять действие по образцу;
- умение определять цель учебной деятельности с помощью учителя и сохранять заданную цель;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
- умение учиться и способность к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка);
- умение действовать по предложенному плану;
- умение адекватно воспринимать оценки и отметки;
- умение осознавать причины своего успеха или неуспеха и учиться этому в диалоге;
- умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.

Познавательные УУД 1 класс:

- умение отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- умение ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- умение находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт и учебник (текст, рисунки, схематические рисунки);
- группировать предметы по одному - двум основаниям;
- умение находить закономерности в ряду объектов: по одному определенному признаку (цвет, форма, размер);
- умение называть последовательность шагов при выполнении элементарных действий, находить пропущенный шаг;
- умение отвечать на вопросы по тексту.

Коммуникативные УУД 1 класс:

- высказывать свою мысль, мнение в беседе, в ходе выполнения задания в виде одного предложения;
- объяснять смысл отдельных слов и словосочетаний в тексте (в высказывании) с помощью толкового словаря (с помощью учителя);
- принимать другую точку зрения непохожую на свою;
- умение работать в группе и в паре, умение выполнять разные роли (лидера, исполнителя, критика);
- умение совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им (уважительно относиться к позиции другого, идти на взаимные уступки, влиять на поведение друг друга);

Регулятивные УУД 2 класс:

- умение осуществлять действие по образцу;
- умение определять цель учебной деятельности с помощью учителя и сохранять заданную цель;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
- умение учиться и способность к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка);
- умение высказывать свою версию и пытаться предлагать способ ее проверки;
- умение действовать по предложенному плану;
- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, сравнивая результат с целью;
- умение адекватно воспринимать оценки и отметки;
- умение осознавать причины своего успеха или неуспеха и учиться этому в диалоге;
- умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;

Познавательные УУД 2 класс :

- умение отличать новое от уже известного с помощью учителя. Понимать, что нужна дополнительная информация для решения учебной задачи в один шаг;
 - умение ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи;
 - умение находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт и учебник (текст, рисунки, схематические рисунки);
- элементарные схемы, таблицы, предложенные учителем словари и энциклопедии;
- группировать предметы по одному - двум основаниям;
 - умение находить закономерности в ряду объектов: по одному определенному признаку (цвет, форма, размер); по значению двух и более признаков;
 - умение называть последовательность шагов при выполнении элементарных действий, находить пропущенный шаг; приводить примеры последовательности действий в быту, в сказках;
 - умение отвечать на вопросы по тексту, пересказывать небольшой текст.

Коммуникативные УУД 2 класс :

- высказывать свою мысль, мнение в беседе, в ходе выполнения задания в виде небольшого текста;
- объяснять смысл отдельных слов и словосочетаний в тексте (в высказывании) с помощью толкового словаря (с помощью учителя);
- принимать другую точку зрения непохожую на свою;
- умение работать в группе и в паре, умение выполнять разные роли (лидера, исполнителя, критика);
- умение совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им (уважительно относиться к позиции другого, идти на взаимные уступки, влиять на поведение друг друга);
- находить информацию с помощью учителя.

Регулятивные УУД 3-4 класс:

- умение определять цель учебной деятельности и формулировать проблему;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее с помощью учителя или самостоятельно;

- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
- умение учиться и способность к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка);
- умение высказывать свою версию и пытаться предлагать способ ее проверки;
- умение действовать по предложенному плану и самостоятельно составленному;
- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, сравнивая результат с целью;
- умение адекватно воспринимать оценки и отметки;
- умение осознавать причины своего успеха или неуспеха и учиться этому в диалоге с учителем или самостоятельно;
- умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;

Познавательные УУД 3-4 класс :

- умение предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи;
- умение отбирать необходимые для решения задачи источники информации;
- умение извлекать информацию из текста, таблиц, схем, иллюстраций, пользоваться разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое) по указанию учителя или самостоятельно;
- группировать (классифицировать) факты и явления;
- устанавливать причинно-следственные связи явлений;
- умение выявлять аналогии и решать задачи на их основе;
- умение создавать информационные модели с выделением существенных характеристик объекта или обобщать и преобразовывать модели с целью выявления общих характеристик;
- умение представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде (в форме текста, таблицы, схемы или опорного конспекта, сложного плана).

Коммуникативные УУД 3-4 класс :

- высказывать своё мнение (в монологе или диалоге, устно или письменно) приводя аргументы;
- объяснять смысл отдельных слов и словосочетаний в тексте (в высказывании) с помощью толкового словаря или исходя из контекста;
- быть готовым изменить свою точку зрения под воздействием контраргументов;
- умение работать в группе и в паре, умение выполнять разные роли (лидера, исполнителя, критика);
- умение предотвращать и преодолевать конфликты (уважительно относиться к позиции другого, идти на взаимные уступки, влиять на поведение друг друга через взаимный контроль и оценку действий);
- самостоятельно вычитывать информацию, данную в неявном виде с помощью учителя или самостоятельно.



Положение о текущем контроле знаний, промежуточной аттестации и переводе учащихся МОБУ «Средняя общеобразовательная школа №7» ГО «г.Якутск»

Светлана Нестеровна Федорова,
директор
МОБУ СОШ № 7

I. Общие положения

1.1. Положение о текущем контроле знаний, промежуточной аттестации и переводе учащихся (далее Положение) разрабатывается в соответствии с Законом "Об образовании в РФ " (ст. 28 п.3, пп 1; ст. 28 п.3 пп 10; ст. 28 п.6 пп1, ст 43 п 1 пп 1,2), "Типовым положением об общеобразовательной школе", Уставом образовательного учреждения и регламентирует содержание и порядок проведения текущей и промежуточной аттестации учащихся с целью перевода в следующий класс по итогам года, допуска к государственной (итоговой) аттестации.

1.2. Положение является локальным нормативным актом, регламентирующим деятельность образовательного учреждения.

1.3. Текущая аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося и ее корректировку.

1.4. Промежуточная аттестация проводится с целью определения соответствия уровня и качества знаний, умений, навыков, сформированности компетенций требованиям государственного образовательного стандарта

(с 1.09.2009г. федерального государственного образовательного стандарта) и оценки качества освоения программ по завершении отдельных этапов обучения.

1.5. Все вопросы текущей и промежуточной аттестации учащихся, не урегулированные настоящим Положением, разрешаются на основе нормативных актов вышестоящих органов управления образованием.

1.6. Положение принимается на неопределенный срок. Изменения и дополнения к Положению принимаются управляющим органом образовательного учреждения. После принятия новой редакции Положения предыдущая редакция утрачивает силу.

II. Текущий контроль знаний

1. Задачи текущего контроля знаний учащихся:

1.1. Оценивание промежуточных результатов освоения учащимися образовательной программы в виде отметки в балльном выражении.

1.2. Определение уровня освоения учащимися раздела (темы) образовательной программы для перехода к изучению нового раздела учебного материала.

1.3. Корректировка учителем темпов изучения образовательной программы в зависимости от качества освоения изученного.

2. Функции текущего контроля знаний учащихся:

2.1. Анализ соответствия знаний учащихся требованиям образовательной программы в соответствии с разработанными критериями оценивания и требованиями к знаниям учебного предмета.

2.2. Использование различных видов текущего контроля знаний для установления уровня освоения определенного раздела (отдельной темы) образовательной программы (качества знаний учащихся):

- устные виды контроля (устный ответ на поставленный вопрос; развернутый ответ по заданной теме; устное сообщение по избранной теме, собеседование; тестирование (с помощью технических средств обучения), декламация стихов, отрывков художественных произведений; чтение текста на русском, иностранном языках, аудирование);

- зачет по заданной теме;

- письменные виды контроля (письменное выполнение тренировочных упражнений, лабораторных и практических работ; написание диктанта, изложения, сочинения; выполнение самостоятельной работы, письменной проверочной работы, творческой работы, подготовка реферата).

2.3. Выставление четвертных, полугодовых отметок по учебному предмету с учётом фактического освоения образовательной программы (доказательно).

2.4. Использование результатов текущего контроля знаний для систематического анализа ошибок и организации своевременной педагогической помощи учащемуся.

3. Права и ответственность участников образовательного процесса при осуществлении текущего контроля знаний учащихся

3.1. Учителя при осуществлении текущего контроля знаний учащихся имеют право:

- выбора формы и методики проведения текущего контроля знаний учащегося;

- выбора периодичности осуществления контроля.

3.2. Учащиеся при проведении текущего контроля имеют право:

- на планированное проведение письменных проверочных работ (не более двух проверочных работ в неделю);

- аргументированное объявление отметки за устный ответ – до конца учебного занятия, за

письменный ответ – после его проверки письменной работы в установленные сроки;

- проведение дополнительных индивидуальных занятий по отдельным разделам учебного предмета при неудовлетворительных результатах текущего контроля знаний;

- осуществление повторного контроля знаний при получении неудовлетворительной отметки за ответ;

- рассмотрение спорных вопросов при оценивании знаний в конфликтной комиссии, организованной в образовательном учреждении.

3.3. Учитель несёт ответственность за мотивацию выставленной отметки за ответ учащегося.

3.4. Учитель обязан планировать опрос учащихся и фиксировать отметки в журнале на каждом уроке; наполняемость отметок должна быть высокой или средней (опрос должен охватывать не менее пяти учащихся); при этом каждый учащийся должен быть опрошен (любым из видов опроса) как минимум 1 раз в 3-4 урока.

3.5. Учитель обязан в случае оценивания знаний учащегося неудовлетворительной оценкой опросить его в 2-4-дневный срок и зафиксировать отметку в журнале.

4. Делопроизводство текущего контроля знаний учащихся

4.1. Педагогические работники обязаны вести записи в классном журнале в соответствии с указаниями к ведению на страницах, отведенных для учебного предмета.

4.2. Отметки за устные ответы выставляются до конца учебного занятия в классный журнал и дневник учащегося.

4.3. Отметки за письменные ответы выставляются учителем в классный журнал и ученический дневник после проверки письменной работы в установленные сроки в течение недели и классным руководителем при проверке дневников.

- 4.4. Замечания по осуществлению текущего контроля знаний учащихся записываются проверяющими на специально отведенных страницах классного журнала.
5. Текущему контролю подлежат учащиеся 2-11 классов.
6. Формы, проблемы осуществления текущего контроля знаний учащихся рассматриваются и обсуждаются на заседаниях методических объединений, педагогических и методических советов.
7. Количество проверочных, контрольных, творческих работ определяется на год, по четвертям по каждому предмету и параллели, согласовывается на заседаниях предметных методических объединений и утверждается руководителем учреждения как приложения к данному положению.
8. Текущий контроль учащихся 1-ых классов в течение всего учебного года осуществляется без фиксации их достижений в классных журналах в виде отметок. Текущий контроль осуществляется в виде тематического учета знаний учащихся по предмету.
9. Учащиеся 2-ых классов оцениваются по результатам текущего контроля со 2 четверти (после того, как закончится повторение изученного в 1-ом классе).
10. Форму текущего контроля определяет учитель с учетом контингента учащихся, содержания учебного материала, программы, используемых им образовательных технологий.
11. Контрольные, практические, лабораторные работы, работы по развитию речи проводятся учителем в соответствии с календарно-тематическим планированием, представленным в рабочей программе.
12. Результаты работ учащихся контрольного характера должны быть отражены в классном журнале. При проведении этой работы повторно (в случаях неудовлетворительных результатов) отметка выставляется в журнал следующим образом: 2 3 (без знака дроби).
13. Ответственность за систематичность и периодичность текущего контроля знаний учащихся несут в равной степени учитель и заместитель директора по УВР, курирующий учебный предмет в соответствии с приказом о распределении функциональных обязанностей.

III. Промежуточная аттестация

- 3.1. Под промежуточной аттестацией понимается вид внутреннего контроля качества образования, проводимого учреждением, в результате которого фиксируется освоение учащимися определенной части образовательной программы класса и принимается административное решение о возможности получать образование на следующем этапе обучения в данном образовательном учреждении.
- 3.2. Задачи промежуточной аттестации:
 - Достоверная оценка знаний учащихся на определенных этапах освоения общеобразовательных программ.
 - Выявление проблем педагогов в выборе программ, форм и методов обучения.
 - Контроль за выполнением учебных программ.
 - Определение перспектив дальнейшей работы с учащимися, в том числе по ликвидации выявленных пробелов в знаниях.
 - Получение объективной информации для подготовки решения педагогического совета о переводе обучающихся в следующий класс или на следующую ступень обучения.
- 3.3. Цели промежуточной аттестации:
 - Установление фактического уровня компетенции и успешности учащихся в усвоении образовательных программ, реализуемых в образовательном учреждении по всем предметам, включенным в учебный план для соответствующего этапа образования,
 - Повышение ответственности каждого учителя-предметника за результаты труда, за степень освоения учащимися государственных образовательных стандартов образования,
 - Получение общей картины по учреждению для принятия соответствующих решений, для успешного протекания образовательного процесса
- 3.4. К промежуточной аттестации в форме экзаменов допускаются учащиеся, имеющие удовлетворительные отметки по всем предметам, а также получившие неудовлетворительную(ые) отметку(и) при условии, что предмет(ы), по которым она(и) выставлена(ы), вынесена(ы) по решению педагогического совета, собственному выбору на промежуточную аттестацию.
- 3.5. Учащиеся, имеющие по итогам года неудовлетворительную оценку по какому-либо предмету, должны пройти промежуточную аттестацию по этому предмету.
- 3.6. От промежуточной аттестации в исключительных случаях могут быть освобождены учащиеся, заболевшие в период аттестации (на основании медицинской справки). Сроки проведения промежуточной аттестации для таких учащихся устанавливаются администрацией школы.
- 3.7. На промежуточную аттестацию может быть вынесена любая дисциплина из числа предметов учебного плана.
- 3.8. Промежуточная аттестация включает в себя
 - Проверку техники чтения в начальных классах.
 - Контрольную работу, тест по предметам учебного плана.
 - Сдачу нормативов по физической культуре.

- 3.9. Выбор предметов на промежуточную аттестацию предлагает администрация учреждения и утверждает педсовет.
- 3.10. Учащиеся классов с профильным изучением предметов проходят промежуточную аттестацию по профильным предметам.
- 3.11. Педагоги, чей предмет вынесен на промежуточную аттестацию, готовят экзаменационный материал, представляют критерии оценки в учебную часть за неделю до начала промежуточной аттестации.
- 3.12. Итоги промежуточной аттестации оцениваются по 5-балльной системе.
- 3.13. Аттестационная комиссия на промежуточной аттестации состоит из экзаменующего учителя и ассистента. Состав предметных комиссий утверждается директором школы.
- 3.14. Учащиеся, получившие на промежуточной аттестации неудовлетворительные оценки, проходят повторно, но не ранее чем через 1 неделю после прохождения промежуточной аттестации. При повторном прохождении промежуточной аттестации оценка выставляется рядом с предыдущей (без знака дроби).
- 3.15. Итоговая оценка по предмету выставляется учителем на основе оценок за учебный год, результатов промежуточной аттестации. Положительные оценки за учебный год не могут быть выставлены при неудовлетворительном прохождении промежуточной аттестации.
- 3.16. Отметки, полученные в ходе промежуточной аттестации, заносятся в протокол промежуточной аттестации установленного образца, в классный журнал на страницу того предмета, по которому проводилась работа, в отдельную колонку. В графе «Что пройдено на уроке» делается запись: «Промежуточная аттестация».
- 3.17. Письменные контрольные работы, проведенные в период промежуточной аттестации, проверяются учителем, работающим в данном классе, далее работа анализируется. Результаты анализа оформляются на бланке установленного образца. Анализ работы сдается в учебную часть.
- 3.18. Классные руководители доводят до сведения родителей и учащихся итоги промежуточной аттестации и решения педсовета о переводе учащихся, а в случае неудовлетворительных результатов промежуточной аттестации, учебного года – в письменном виде под роспись родителей и учащихся с указанием даты ознакомления. Сообщение хранится в личном деле учащегося.
- 3.19. Четвертные, полугодовые, семестровые, годовые отметки выставляются за два дня до начала каникул или начала аттестационного периода.
- 3.20. В случае несогласия учащихся и их родителей с выставленной итоговой оценкой по предмету она может быть пересмотрена. Для пересмотра на основании письменного заявления родителей приказом по школе создается комиссия из трех человек, которая в форме экзамена или собеседования в присутствии родителей учащегося определяет соответствие выставленной отметки по предмету фактическому уровню его знаний. Решение комиссии оформляется протоколом и является окончательным. Протокол хранится в личном деле учащегося.
- 3.21. Учащиеся, обучающиеся по индивидуальным учебным планам, аттестуются только по предметам, включенным в этот план.
- 3.22. У учащихся, временно обучающихся в школах санаторного типа, реабилитационных центрах и т. п., засчитываются те оценки, которые были выставлены в указанных учреждениях.
- 3.23. Учащиеся, пропустившие 50% и более учебного времени (по болезни или по неуважительной причине) за четверть (полугодие) не аттестуются.
- 3.24. Отметка учащегося за четверть или полугодие не может превышать результаты контрольных, самостоятельных, лабораторных, практических работ, имеющих контрольный характер.

4. Перевод учащихся в следующий класс

- 4.1. Учащиеся, освоившие в полном объеме общеобразовательные программы, переводятся в следующий класс. Перевод учащихся производится по решению Педагогического совета.
- 4.2. На основании решения Педагогического совета образовательного учреждения директор издает приказ о переводе учащихся в следующий класс.
- 4.3. Учащиеся на ступенях начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (за исключением обучающихся в 4 классах), имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно. Учащиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года, образовательное учреждение обязано создать условия учащимся для ликвидации этой задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.
- 4.4. Учащиеся на ступенях начального общего и основного общего образования, не освоившие образовательной программы учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам или условно переведённые в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности по одному предмету, по усмотрению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся в классы компенсирующего обучения с меньшим числом учащихся на одного педагогического работника образовательного учреждения или продолжают получать образование в иных формах.
- 4.5. Учащиеся на ступени среднего (полного) общего образования, не освоившие образовательные программы учебного года по очной форме обучения и имеющие академическую задолженность по двум и более

предметам или условно переведенные в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности по одному предмету, продолжают получать образование в иных формах.

4.6. При решении вопроса о повторном обучении учащегося 1 класса учитываются рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии по определению условий обучения, адекватных его возможностям и психофизическому состоянию.

4.7. В случае несогласия учащегося (его родителей, законных представителей) с годовой оценкой по предмету ему предоставляется возможность сдать экзамен по этому предмету аттестационной комиссии, назначаемой директором.

4.8. Учащиеся, не освоившие образовательную программу предыдущего уровня, не допускаются к обучению на следующей ступени общего образования.

4.9. Учащиеся переводных классов, имеющие по всем предметам, изучавшимся в соответствующем классе четвертные (полугодовые) и годовые оценки «5» награждаются Похвальным листом «За отличные успехи в учении» на основании решения педагогического совета школы.

V. Обязанности администрации общеобразовательного учреждения в период подготовки, проведения и после завершения промежуточной аттестации учащихся

5.1. В период подготовки к промежуточной аттестации учащихся администрация учреждения:

- организует обсуждение на заседании педагогического совета вопросов о порядке и формах проведения промежуточной аттестации учащихся, системе отметок по ее результатам;
- доводит до сведения всех участников образовательного процесса сроки и перечень предметов, по которым организуется промежуточная аттестация учащихся, а также формы ее проведения;
- формирует состав аттестационных комиссий по учебным предметам;
- организует экспертизу аттестационного материала;
- организует необходимую консультативную помощь учащимся при их подготовке к промежуточной аттестации.

5.2. После завершения промежуточной аттестации администрация учреждения организует обсуждение ее итогов на заседаниях методических объединений и педагогического совета.



Положение о классах профильного обучения МОБУ «Средняя общеобразовательная школа №7» ГО «г.Якутск»

Светлана Нестеровна Федорова,
директор
МОБУ СОШ № 7

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует особенности организации образовательного процесса в профильных классах ОУ, а также порядок приема учащихся в профильные классы.

1.2. Положение разработано на основании ФЗ 273 “Об образовании в РФ» от 29.12. 2012г., Типового положения об общеобразовательном учреждении, утвержденного постановлением Правительства РФ от 19.03.01 № 196, Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования, утвержденной Минобразованием России от 18.07.02 № 2783.

1.3. Классы профильного обучения (профильные классы) организуются на III ступени среднего общего образования в составе старших (10 – 11-х) классов.

1.4. Профильные классы ориентированы на создание условий для дифференциации и индивидуализации обучения старшеклассников, на расширение возможностей их социализации.

1.5. Классы профильного обучения обеспечивают изучение не менее двух предметов на профильном уровне, преемственность между общим и профессиональным образованием, эффективную подготовку выпускников школы к освоению программ профессионального высшего образования.

1.6. Профильные классы открываются, реорганизуются и закрываются по согласованию с управлением образования администрации ГО «Город Якутск» (далее Учредитель).

1.7. Образовательное учреждение, открывая профильные классы, несет ответственность перед учащимися, родителями, педагогической общественностью и органами управления образованием за реализацию конституционных прав личности на образование, соответствие выбранных форм обучения возрастным психофизическим особенностям детей, качественное обучение и воспитание.

1.8. Информация о создании профильных классов, предусмотренных настоящим положением, о порядке их

комплектования, а также условиях обучения в них доводится до родителей и учащихся путем размещения материалов на стендах в общеобразовательных учреждениях, при проведении собраний, а также иными доступными методами.

2. Содержание и организация образовательного процесса.

2.1. Содержание образовательной деятельности в профильном классе определяется в зависимости от выбранного учащимися профиля обучения на основании базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений РФ 2004 года с учетом изменений, внесенных приказами №889 МО и Н РФ от 30.08.2010 года и №1994 от 03.06. 2011 года и согласуется с учредителем.

2.2. Профильные предметы изучаются по образовательным программам, обеспечивающим выполнение государственного образовательного стандарта.

2.3. Содержание образования в классах с профильным обучением, уровень подготовки учащихся определяются государственным стандартом среднего общего образования.

2.4. Образовательные программы для классов с профильным обучением предусматривают:

- овладение учащимися содержанием образования на повышенном уровне по профильным дисциплинам и изучение элективных курсов;

- формирование и развитие навыков самостоятельной работы и научно- исследовательской деятельности;
- подготовку выпускников к осознанному выбору профессии, самостоятельному творческому обучению в вузе.

2.5. Профили обучения самостоятельно формируются ОУ в соответствии с её возможностями и образовательными запросами учащихся и их родителей (законных представителей).

2.6. Классы с профильным обучением организуются при наличии высококвалифицированных педагогических кадров, необходимых научно-методических, учебных и материальных условий и соответствующего социального запроса.

2.7. Наполняемость профильных классов и учебная нагрузка учащихся устанавливается в соответствии с Типовым положением об общеобразовательном учреждении и Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.2. 2821-10).

2.8. Организация образовательного процесса в классах с профильным обучением регламентируется учебным планом и графиком учебного процесса, которые самостоятельно разрабатываются и утверждаются ОУ и согласовываются с Учредителем.

2.9. Расписание занятий в профильных классах может предусматривать сдвоенные уроки, что дает возможность использовать вузовские формы обучения (лекции, семинары) и тем самым приобщать будущих абитуриентов к обучению в высшей школе.

2.10. При организации занятий по информатике, иностранному языку, практических занятий по химии и физике, профильным предметам, а также элективным курсам возможно деление класса (наполняемость не менее 25 человек) на две группы при наличии бюджетного финансирования.

2.11. Организацию и анализ деятельности коллектива ОУ по профильной подготовке учащихся осуществляет заместитель директора по учебной работе

3. Формирование учебных планов профильных классов

3.1. Учебные планы профильных классов включают базовые, профильные и элективные учебные предметы

3.2. Базовые общеобразовательные учебные предметы – учебные предметы федерального компонента - направлены на завершение общеобразовательной подготовки учащихся и являются обязательными для всех учащихся во всех профилях обучения.

Обязательными базовыми учебными предметами являются: русский язык, литература, иностранный язык, математика, история, физическая культура, обществознание, физика, химия, биология, география.

Остальные базовые учебные предметы изучаются по выбору.

3.3. Профильные общеобразовательные учебные предметы – учебные предметы федерального компонента повышенного уровня - определяют специализацию каждого конкретного профиля обучения и являются обязательными для учащихся, выбравших данный профиль обучения.

3.4. При профильном обучении учащийся выбирает не менее двух учебных предметов на профильном уровне. В случае, если предметы «Математика», «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «История» и «Физическая культура», входящие в инвариантную часть федерального Базисного учебного плана, изучаются на профильном уровне, то на базовом уровне эти предметы не изучаются.

3.5. Совокупность базовых и профильных общеобразовательных учебных предметов определяет состав федерального компонента учебного плана.

3.6. Региональный компонент для 10-11 профильных классов представлен компонентом часов, отводимых на изучение предметов регионального компонента и компонента образовательного учреждения.

3.7. С целью создания условий для существенной дифференциации и индивидуализации содержания образования старшеклассников помимо профильных общеобразовательных предметов в учебные планы включаются элективные курсы (предметы).

3.8. Элективные учебные предметы – это обязательные учебные предметы по выбору учащихся из

компонента образовательного учреждения. Элективные учебные предметы выполняют три основные функции:

- развивают содержание одного из базовых учебных предметов, что позволяет поддерживать изучение смежных учебных предметов на профильном уровне и получать дополнительную подготовку для сдачи единого государственного экзамена по выбранному предмету;
- являются «надстройкой» профильного учебного предмета;
- способствуют удовлетворению познавательных интересов учащихся в различных сферах человеческой деятельности.

3.9. Набор и содержание элективных курсов ОУ определяет самостоятельно в соответствии с выбранным учащимися профилем.

3.10. Авторские программы элективных курсов проходят внешнюю экспертизу

4. Порядок комплектования профильных классов

4.1.В профильные 10 классы прием осуществляется на основании личного заявления, документа об окончании 9-ти классов, медицинской справки, результатов итоговой аттестации учащихся за 9 классов, материалов, подтверждающих достижения учащегося по предметам выбранного профиля.

4.2.В профильные классы принимаются выпускники 9-х классов всех школ города. При равном среднем балле в документе об окончании 9-ти классов правом преимущественного зачисления пользуются:

- учащиеся, имеющие аттестат особого образца об окончании основной школы;
- призеры городских и областных олимпиад по профильным предметам;
- выпускники, имеющие по профильным предметам более высокую оценку.

4.3. Учащиеся школы, изъявившие желание обучаться в профильных классах, в обязательном порядке сдают во время итоговой аттестации за 9-й класс 1 экзамен по дисциплине избранного профиля.

4.4. Учащиеся, имеющие в документе об окончании 9 классов «удовлетворительные» оценки по профильным предметам в профильные классы не принимаются.

4.5. Прием документов в профильные классы проводится с 13 июня по 25 августа

4.6. Для открытия профильных классов приказом руководителя ОУ создается комиссия, которая рассматривает заявления, представленные заявителями документы, составляет предварительные списки учащихся профильных классов.

4.7. На основании представления комиссии 30 августа издается приказ руководителя ОУ о зачислении учащихся в 10-е профильные классы.

4.8. Выпускникам профильных классов ОУ, окончившим обучение и успешно выдержавшим итоговую аттестацию, выдается аттестат о получении среднего общего образования с указанием профиля класса и изученных предметов профильного направления.

5. Порядок перевода учащихся из одного профильного класса в другой

5.1. Учащиеся 10, 11 профильных классов могут быть переведены из одного профильного класса в другой профильный класс по желанию учащегося и по согласованию с родителями решением малого педсовета при условии:

- если учащийся не имеет задолженностей по изучаемым предметам;
- если учащийся обязуется при переводе в течение одного месяца пройти аттестацию по профильным предметам.

5.2. Для перевода учащихся решением руководителя ОУ проводится малый педсовет с участием классных руководителей, учителей, работающих в данных профильных классах, по вопросу успеваемости и возможности обучения учащегося в другом профильном классе. Присутствие родителей на малом педсовете обязательно.

5.3. Малый педсовет в соответствии с волей родителей принимает решение о переводе учащегося. Решение малого педсовета выносится на рассмотрение педсовета школы и утверждается после прохождения учащимся аттестации по профильным дисциплинам. По решению педсовета директор издает приказ о переводе учащегося в другой профильный класс.

6. Порядок перевода учащихся из профильного класса в общеобразовательный

6.1. Учащиеся профильных классов, имеющие неудовлетворительные полугодические оценки по любому из предметов или удовлетворительные оценки за полугодие по профильным предметам могут быть переведены в общеобразовательный класс по решению педсовета. Согласия родителей не требуется.

6.2.Учащиеся 10, 11 профильных классов могут быть переведены в общеобразовательный класс по согласованию с родителями решением педсовета в случаях:

- если учащийся имеет пропуски уроков без уважительной причины более 10% учебного времени;
- если учащийся систематически нарушает внутренний распорядок ОУ;
- если учащийся по состоянию здоровья пропустил много занятий, по этой причине не был аттестован и не смог пересдать в установленный срок;
- если учащийся по состоянию здоровья не способен обучаться по программам повышенного уровня.

6.3. Порядок перевода учащихся решением педсовета школы:

6.3.1. Проводится малый педсовет с участием членов администрации школы, классных руководителей, учителей, работающих в данном профильном классе, по вопросу успеваемости, поведения учащегося. Присутствие родителей на малом педсовете обязательно.

6.3.2. Малый педсовет принимает решение о переводе учащегося.

6.3.3. Решение малого педсовета выносится на рассмотрение и утверждение педсовета школы.

6.3.4. По решению педсовета руководитель ОУ издает приказ о переводе учащегося из профильного класса в общеобразовательный.



Положение об организации проектной деятельности учащихся МОБУ «Средняя общеобразовательная школа №7» ГО «г.Якутск»

.....

Светлана Нестеровна Федорова,
директор
МОБУ СОШ № 7

I. Общие положения

1.1. Под проектной деятельностью понимается целенаправленно организованная научно-исследовательская работа, проводимая творческими коллективами (учителей, учащихся, родителей). В процессе такой работы происходит самостоятельное освоение участниками комплексных научно-практических знаний и ключевых компетенций. Её результатом является создание собственного интеллектуального продукта, предназначенного для активного применения в научно-познавательной практике сегодняшнего времени.

1.2. Данное положение:

- регламентирует режим работы образовательного учреждения;
- распределяет ответственность между участниками проектной деятельности;
- определяет цели, задачи, содержание и порядок организации проектной деятельности в образовательном учреждении.

1.3. Проектная деятельность является составной частью образовательного процесса и проходит в урочное и внеурочное время в течение учебного года.

II. Цели и задачи проектной деятельности

2.1. Цели проектной деятельности:

- Создание условий для формирования проектных умений и навыков учащихся, и педагогов, способствующих развитию их индивидуальности и творческой самореализации.
- Формирование ключевых компетенций, необходимых каждому члену современного общества, воспитание активного ответственного гражданина и творческого созидателя.
- Переход от традиционных образовательных форм к сотрудничеству, партнерству учителя, учащихся и родителей.

2.2. Задачи проектной деятельности:

▪ Укрепление, совершенствование и дальнейшее творческое развитие сложившейся в школе системы проектной деятельности.

▪ Формирование проектных умений и навыков:

- проблематизации;
- навыков сбора и обработки информации;
- целеполагания;
- планирования;
- коммуникационных умений;
- презентационных умений;
- рефлексивно-оценочных умений.

▪ Формирование ключевых компетентностей учащихся:

- социальной компетентности – способности действовать в социуме с учётом позиций других людей;
- коммуникативной компетентности – способности вступать в коммуникацию с целью быть понятым;
- предметной компетентности – способности анализировать и действовать с позиции отдельных областей человеческой культуры;
- организаторской компетентности – способности освоения управленческой позиции;

- исследовательской компетентности – способности собирать, анализировать и презентировать материал.
 - Расширение области тематического исследования в проектной деятельности.
 - Поиск новых направлений и форм творческого проектирования.
 - Расширение границ практического использования проектных работ.
 - Укрепление престижа участия в проектной деятельности, воспитание сознательного, ответственного отношения к занятиям в проектно-образовательной сфере.
 - Активный поиск партнеров по проектной деятельности и укрепление разнообразных взаимопользных контактов.

III. Виды проектов

Проекты, выполняемые в образовательном учреждении, могут быть различных видов:

3.1. По типу деятельности:

- исследовательские;
- творческие;
- ролево-игровые;
- информационные;
- практико-ориентированные;
- технические.

Исследовательские проекты полностью подчинены логике, пусть небольшого, но исследования, и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.

Информационные проекты изначально направлены на сбор информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.

Творческие проекты литературные вечера, спектакли, экскурсии.

Практико-ориентированный проект нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, учреждения, микрорайона, города.

Ролевой проект. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.д.

3.2. По числу участников:

- индивидуальные;
- парные;
- групповые.

3.3. По продолжительности:

- краткосрочные;
- среднесрочные;
- долгосрочные.

3.4. По профилю знаний:

- монопредметные;
- межпредметные;
- надпредметные.

3.5. По предмету исследования:

- экологические;
- экономические;
- социальные;
- психологические;
- методические.

С учетом возрастных особенностей учащихся рекомендуется проведение проектных работ следующих видов:

- в 4,5 классах – информационные; практико-ориентированные
- в 6,7 классах – творческие, ролево-игровые, практико-ориентированные
- в 8 классах – творческий экзамен;
- в 8-10 классах – технические, информационные (компьютерное сопровождение)
- в 9-11 классах – исследовательские.

IV. Основные направления проектной деятельности

- направление «Наука и жизнь», предполагающее научное исследование в различных областях;
- направление «История личности, семьи, рода, организации и учреждения, дома и малой Родины », предполагающее историко-краеведческие исследования;

- направление «Социальный проект», ориентированное на разработку общественно значимых, социально направленных проектов, нацеленных на приобретение учащимися опыта адаптации к жизни в современных условиях;
- направление «Электронное пособие», которое предполагает создание мультимедийных учебных пособий нового поколения по разным образовательным, межпредметным темам;
- направление «Страноведение», которое предполагает знакомство учащихся с культурой и обычаями разных народов;
- направление «Культура и искусство», ориентированное на этическое и эстетическое развитие учащихся.
- Направление «Техническое, прикладное творчество»

Проектная деятельность в школе открыта для других проектных направлений.

V. Формы продуктов проектной деятельности

Выбор формы продукта проектной деятельности – важная организационная задача участников проекта. От ее решения в значительной степени зависит, насколько выполнение проекта будет увлекательным, защита проекта – презентабельной и убедительной, а предложенные решения – полезными для решения выбранной социально значимой проблемы.

Перечень возможных выходов проектной деятельности:

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Web-сайт; ▪ Анализ данных социологического опроса ▪ Атлас ▪ Атрибуты несуществующего города ▪ Бизнес-план ▪ Видеофильм ▪ Видеоклип ▪ Выставка ▪ Газета ▪ Действующая фирма ▪ Журнал ▪ Законопроект ▪ Игра ▪ Карта ▪ Коллекция ▪ Костюм ▪ Макет ▪ Модель ▪ Музыкальное произведение | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Мультимедийный продукт ▪ Оформление кабинета ▪ Пакет рекомендаций ▪ Письмо в ... ▪ Праздник ▪ Прогноз ▪ Публикация ▪ Путеводитель ▪ Серия иллюстраций ▪ Система школьного самоуправления ▪ Творческий продукт (сборник стихов, рассказов, сказок, новелл и т.д.) ▪ Справочник ▪ Сравнительно-сопоставительный анализ ▪ Статья ▪ Сценарий ▪ Учебное пособие ▪ Чертеж ▪ Экскурсия |
|--|--|

VI. Организация проектной деятельности в течение учебного года

В течение учебного года в рамках организации проектной деятельности в школе проводятся следующие мероприятия:

- 6.1. Определение цели и задач проектной работы на текущий учебный год, знакомство учащихся и педагогов с направлениями проектной деятельности, издание приказа об организации и проведении проектной работы в учебном году.
- 6.2. Планирование проектной работы, обсуждение вариантов тем проектов на заседаниях предметных секций.
- 6.3. Организация процесса проектной деятельности в творческих группах, консультации специалистов.
- 6.4. Организация и проведение школьной научно – практической конференции, внутришкольный конкурс проектов по различным номинациям.
- 6.5. Конкурсный отбор проектов для участия в городской научно – исследовательской конференции.
- 6.6. Подготовка и оформление проектов, выдвинутых на городскую конференцию.
- 6.7. Подведение итогов проектной работы за год, подготовка работ к публикации, распространение накопленного опыта.

VII. Организация и проведение ежегодной школьной научно – практической конференции

7.1. Научно – практическая конференция проектных работ проводится в учреждении ежегодно и является отчетным смотром результатов проектной деятельности в образовательном процессе. В рамках конференции проходит конкурс проектных работ, а также отборочный этап для участия проектов – победителей в дальнейших конкурсных мероприятиях городского, республиканского уровней.

7.2. Организация и проведение конференции возлагается на оргкомитет в составе представителей методического совета, администрации школы, ученического совета. Руководит деятельностью оргкомитета заместитель директора школы по научно-методической деятельности.

7.3. Для проведения конкурса оргкомитет формирует жюри. Состав жюри:

- представители педагогического коллектива школы;
- учащиеся – победители конкурсов проектных работ прошлых лет;
- приглашенные специалисты.

7.4. Работа конференции организуется по направлениям или номинациям, утверждённым в начале учебного года. Ее организация и проведение регламентируется настоящим положением и приказом руководителя учреждения.

7.5. Формы и продолжительность работы конференции определяются в зависимости от количества проектов, представленных к защите. План подготовки и проведения конференции, состав участников и состав жюри конкурса утверждаются руководителем учреждения.

7.6. По результатам внутришкольного конкурса объявляются победители и призёры, после чего проводится их награждение.

7.7. По итогам конференции в школе формируется медиатека. Методический совет организует разработку рекомендаций по использованию поступивших в медиатеку проектов, а также решает вопросы пропаганды этих работ в профессиональном и ученическом сообществах.

VIII. Участие школьных проектов в конкурсных мероприятиях внешкольного уровня

8.1. Проектные работы, созданные в школе, представляются к участию во внешкольных конкурсных мероприятиях по решению жюри школы.

8.2. Одна и та же работа может участвовать в нескольких внешкольных мероприятиях.

8.3. Подготовка проекта к участию в конкурсе внешкольного уровня проводится авторами работы совместно с экспертной группой.

IX. Требования к проектным работам.

9.1. Организационные аспекты:

- Тема проектной работы самостоятельно выбирается творческой группой совместно с руководителем в процессе общего обсуждения.
- Тема может быть выбрана как в рамках направлений, предложенных для разработки в данном учебном году, так и не совпадающая с ними. В этом случае тема обсуждается на заседании соответствующей секции.
- Руководитель проекта и авторы работы самостоятельно выбирают форму проекта и определяют его жанровые особенности.
- В процессе работы над проектом могут вноситься уточнения и корректировки в отдельные направления исследования.
- Отчеты о ходе проектной работы систематически заслушиваются на заседаниях Методического совета.
- С момента утверждения руководителем учреждения перечня проектных работ, принятых к разработке в текущем учебном году, творческая группа и её руководитель несут ответственность за выполнение проектной работы.

9.2. Требования к содержанию проектной работы:

- Проекты, создаваемые в учреждении, должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, социальной жизни современного мирового сообщества.
- Проект должен представлять исследовательскую – индивидуальную или коллективную – работу.
- Проектная работа включает не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение.
- Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.
- Проектная работа может формироваться из тематических частей, фрагментов, мини – проектов, выполненных для конкретных учебных целей и уже успешно использованных по своему назначению.

9.3. Требования к оформлению проектной работы:

- Проектная работа представляемая на общешкольную конференцию должна быть представлена в печатном и электронном виде (презентация, сайт, цифровой фильм и т. д.).
- Текст работы должен быть структурирован и оформлен в соответствии с существующими требованиями: формат листов А4; интервал - 1; размер шрифта 14; отступ справа и слева – 1,5 см., нумерация страниц (колонтитулы).
- Оформленной считается работа, по которой сформировано портфолио, включающее:
 - Рецензию на работу (готовится учителем).
 - Титульный лист (название учреждения, тема работы, автор, руководитель, год написания).
 - Оглавление (содержание): перечисление разделов и глав работы с указанием страниц.
 - Непосредственно сама работа (актуальность исследования, постановка проблемы, цели, задачи, гипотеза, оригинальность исследования или проекта, выбранные методы проектно-исследовательской деятельности, сценарий работы над проектом (исследованием), проверка гипотезы (описание проектной деятельности или

исследования), выводы, список литературы) с делением на разделы или главы, представленных в логической последовательности для более чёткой передачи информации.

- Обязательно должны быть указаны ссылки на использованные и рекомендуемые источники информации, а также все представленные в проекте печатные, рисованные, графические, фото, - видео, - музыкальные и электронные материалы.

- Рекламное представление всей творческой группы, работавшей над проектом, и руководителя проекта.

▪ Формами отчётности:

- для творческих работ являются: письменное описание работы, сценарий, экскурсия, стендовые отчёты, компьютерные презентации, видеоматериалы, фотоальбомы, модели и др.

- для информационных работ: реферативное сообщение, компьютерные презентации,

- для работ технической направленности: приборы, макеты.

9.4. Защита проектной работы

▪ Публичная защита проекта проводится самим автором или представителями творческой группы. Представление – защита проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией фрагментов проекта или его короткой демонстрационной версией.

▪ Перед защитой её участники обязаны провести экспертное тестирование демонстрационной техники, записать проект или его демонстрационную версию на компьютер, который будет использоваться во время защиты, проверить качество записи и условия демонстрации.

▪ Авторы или представители творческой проектной группы должны ответить на вопросы жюри.

▪ Содержание и композиция защиты проекта – инициативное и творческое право его авторов, однако в выступлении должны быть освещены следующие вопросы:

- обоснование выбранной темы – её актуальность и степень исследованности;

- определение цели и задач представленного проекта, а также степень их выполнения;

- краткое содержание выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;

- обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;

- рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

Х. Критерии оценки проектных работ

9.1. Критерии оценивания проектно-исследовательской деятельности.

- Актуальность выбранного исследования.
- Сформулированность и аргументированность собственного мнения.
- Чёткость выводов, обобщающих исследование.
- Умение использовать известные результаты и факты, знания сверх школьной программы.
- Качественный анализ состояния проблемы, отражающий степень знакомства автора с современным состоянием проблемы.
- Владение автором специальным и научным аппаратом.
- Грамотность оформления и защиты результатов исследования.
- Соответствие содержания работы поставленной цели и сформулированной теме.
- Умение вести дискуссию по теме.
- Технологичность и техничность исполнения.
- Художественный вкус.

9.2. При интегральном описании результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырех критериев:

• **способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;

• **сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

• **сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

• **сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

9.3. С целью определения степени самостоятельности учащегося в ходе выполнения проекта необходимо учитывать два уровня сформированности навыков проектной деятельности

| Критерий | Уровни сформированности навыков проектной деятельности |
|----------|--|
|----------|--|

| | Базовый | Повышенный |
|---|---|--|
| Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы. |
| Знание предмета | Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки. | Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют. |
| Регулятивные действия | Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля учащегося. | Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно. |
| Коммуникация | Продemonстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы. | Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы |

XI. Функциональные обязанности участников проектной деятельности

11.1. Функции администрации учреждения включают:

- разработку нормативных методических документов, определяющих требования, предъявляемые к проведению проектных работ;
- определение графика проведения среднесрочных и долгосрочных проектов, включая утверждение сроков, отводимых на проведение каждого из этапов проектной деятельности;
- осуществление ресурсного обеспечения проектной деятельности;
- осуществление общего контроля за проектной деятельностью.

11.2. Функции руководителя предметных методических объединений педагогов:

- определение предметных тематических блоков, в рамках которых могла бы осуществляться проектная деятельность;
- разработка примерного перечня тем проектных работ;
- координация межпредметных связей в рамках проектной деятельности;
- распределение нагрузки учителей – руководителей проектов;

11.3. Учителя – руководители проектов, являясь ключевыми фигурами, непосредственно организующими и контролирующими осуществление учащимися проектной деятельности, выполняют следующие функции:

- проведение консультаций с участниками проектов;
- руководство проектной деятельностью в рамках согласованного объекта исследования;
- осуществление методической поддержки проектной деятельности;
- планирование совместно с учащимися работы в течение всего проектного периода;
- поэтапное отслеживание результатов проектной деятельности;
- координация внутригрупповой работы учащихся.

11.4. Функции классных руководителей в рамках проектной деятельности:

- информирование учащихся о требованиях, предъявляемых к выполнению проектных работ, порядке и сроках работы над проектами;
- формирование проектных групп и контроль за осуществлением начального периода проектной подготовки;
- организационная поддержка ресурсного обеспечения проектов;
- контроль за внешкольной проектной деятельностью;
- подготовка к общешкольной научно-практической конференции.

11.5. Функции библиотекаря школы:

- ресурсное обеспечение проектов;
- планирование работы библиотеки с учетом проектов по работе с различными источниками информации;
- предоставление участникам проектов возможностей видео- и медиатеки.

11.6. Функции психологов:

- диагностика затруднений при выполнении проектов;
- проведение консультаций по запросам учащихся, педагогов;
- диагностика формирования проектных умений учащихся;
- анкетирование участников проектной деятельности.

ХII. Моральное и материальное поощрение участников проектной деятельности

- 12.1. Авторы и руководители проектных работ награждаются грамотами.
- 12.2. Вид и размер материального поощрения руководителей проекта устанавливает руководитель учреждения и Управляющий совет с учетом результативности осуществлённой проектной деятельности.
- 12.3. Все поощрения выплачиваются из стимулирующей части оплаты труда.
- 12.4. Авторы проектных работ – участники конкурсов различных уровней, являющиеся учащимися 8 классов, по решению Педагогического совета школы могут использовать свои работы для сдачи экзамена по выбору по предмету, соответствующему образовательной области своего проектного исследования.



Положение о деятельности педагогического коллектива со слабоуспевающими учащимися и их родителями

Светлана Нестеровна Федорова,
директор
МОБУ СОШ № 7

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано на основании п.п. 1,2 п.1 ст.43, п.1,2 ст.44, п.11 ст.28 «Закона об образовании в РФ», Типового положения об общеобразовательном учреждении.
- 1.2. Положение проходит процедуру экспертизы, рассматривается на педагогическом совете образовательного учреждения, общешкольном родительском комитете, утверждается руководителем учреждения.

2. Цели

- 2.1. Обеспечить выполнение «Закона об образовании в РФ», Устава школы.
- 2.2. Повысить уровень обученности и качество обучения отдельных учащихся и по учреждению в целом.

3. Задачи

- 3.1. Формирование ответственного отношения учащихся к учебному труду.
- 3.2. Повысить ответственность родителей за обучение детей в соответствии с «Законом об образовании в РФ».

4. Основные направления и виды деятельности

- выявление возможных причин низкой успеваемости и качества знаний учащихся;
- принятие комплексных мер, направленных на повышение успеваемости и качества обученности учащихся.

5. Основное понятие настоящего положения – слабоуспевающие учащиеся, неуспевающие учащиеся.

Слабоуспевающими принято считать учащихся, которые имеют слабые умственные способности и слабые учебные умения и навыки, низкий уровень памяти или те, у которых отсутствуют действенные мотивы учения.

6. Организация деятельности учителя-предметника со слабоуспевающими учащимися и его родителями

- 6.1. Провести педагогическую диагностику (входной контроль) в начале года с целью выявления уровня обученности учащегося.
- 6.2. Использовать на уроках различные виды опроса (устный, письменный, индивидуальный и др.) для объективности результата.

6.3. Регулярно и систематически опрашивать, выставляя оценки своевременно, не допуская скопления оценок в конце четверти, когда ученик уже не имеет возможности их исправить (количество опрошенных на уроке должно быть не менее 5-7 учащихся).

6.4. Комментировать оценку учащегося (необходимо отмечать что усвоено и что еще не усвоено, чтобы учащийся мог их устранять в дальнейшем) в корректной форме.

6.5. Учитель должен ликвидировать пробелы в знаниях, выявленные в ходе контрольных работ, после чего провести повторный контроль знаний.

6.6. Учитель-предметник должен определить время, за которое слабоуспевающий, неуспевающий учащийся должен освоить тему, в случае затруднения дать консультацию.

6.7. Учитель-предметник обязан поставить в известность классного руководителя или непосредственно родителей учащегося о низкой успеваемости, если наблюдается скопление неудовлетворительных оценок (3 и более "2")

6.8. Учитель не должен снижать оценку учащемуся за плохое поведение на уроке, в этом случае он должен использовать другие методы воздействия.

6.9. Учитель-предметник ведет следующую документацию:

- график индивидуальной работы со слабоуспевающими, неуспевающими на учебный год;
- задания по ликвидации пробелов в знаниях;
- индивидуальные тетради для дополнительных занятий;
- отчет учителя-предметника по работе со слабоуспевающими, неуспевающими учащимися, неуспевающими учащимися (сдается в конце четверти) по форме:

| Ф.И.О. ученика | Причины неуспеваемости (учитель указывает самостоятельно выявленные причины) | Использованы виды опроса | Формы ликвидации пробелов | Результат работы |
|----------------|--|--------------------------|---------------------------|------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

6.10. При выполнении п. 6.1.-6.9 и отсутствии положительного результата учитель докладывает администрации образовательного учреждения о низкой успеваемости учащегося и о проделанной работе в следующей форме:

| Ф.И.О. ученика | Причины неуспеваемости (учитель указывает самостоятельно выявленные причины) | Использованы виды опроса | Формы ликвидации пробелов | Сроки сдачи материалов | Информация классному руководителю (дата) | Информация родителям (дата) | Результаты работы |
|----------------|--|--------------------------|---------------------------|------------------------|--|-----------------------------|-------------------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

7. Организация деятельности классного руководителя

7.1. Классный руководитель обязан выявлять причины неуспеваемости учащегося через индивидуальные беседы, при необходимости обращаясь к психологу, социальному педагогу (методы работы: анкетирование учащихся, родителей, собеседование), учитывая, что к возможным причинам можно отнести:

- пропуск уроков (по уважительной или неуважительной причине)
- недостаточная домашняя подготовка
- низкие способности
- нежелание учиться
- недостаточная работа на уроке
- необъективность выставления оценки на уроке
- большой объем домашнего задания
- высокий уровень сложности материала
- другие причины

7.2. В случае, если слабая успеваемость является следствием пропуска уроков, классный руководитель должен выяснить причины пропуска (уважительная, неуважительная)

Уважительными причинами считаются:

- а) болезнь, подтвержденная справкой врача или запиской от родителей на срок не более 3-х дней;
- б) мероприятия, подтвержденные справками, вызовами, приказом учреждения, проводящего данное мероприятие;

в) освобождение от урока учащегося в случае плохого самочувствия с предупреждением учителя-предметника или классного руководителя;

г) по семейным обстоятельствам (по заявлению на имя руководителя ОУ)

Неуважительными причинами считаются:

а) пропуски урока или уроков без соответствующих документов, подтверждающих уважительную причину отсутствия учащегося

Классный руководитель должен немедленно проинформировать родителей о пропуске уроков через запись в дневнике (если случае единичный), через беседу с родителями (если пропуски неоднократные), через малый педсовет (если прогулы систематические)

7.3. В случае выявления недобросовестного выполнения домашнего задания (п.2) или недостаточной работы на уроке (п.5) классный руководитель обязан провести профилактическую работу с родителями учащегося, обращаясь за помощью к социальному педагогу или психологу в случае уклонения родителей от своих обязанностей.

7.4. В случае п.7 указания учащимся или родителями на завышение объема домашнего задания классный руководитель обязан обсудить вопрос с учителем предметником или обратиться к руководителю ОУ, заместителю руководителя по УВР, чтобы проверить соответствие объема домашнего задания соответствующим нормам.

7.5. Классный руководитель ведет следующую документацию:

- журнал посещения семьи слабоуспевающего, неуспевающего учащегося по форме:

| Дата посещения | Цель посещения | Решение | Роспись родителей |
|----------------|----------------|---------|-------------------|
| | | | |
| | | | |

- журнал регистрации бесед со слабоуспевающим, неуспевающим учащимся по форме:

| Дата проведения | Цель беседы | Решение | Роспись учащегося |
|-----------------|-------------|---------|-------------------|
| | | | |
| | | | |

- работа с учителями-предметниками по проблемам слабоуспевающих, неуспевающих учащихся по форме:

| Дата | Ф.И.О. учителя | Проблема | Принятые меры |
|------|----------------|----------|---------------|
| | | | |
| | | | |

- отчет классного руководителя по работе со слабоуспевающими, неуспевающими учащимися (сдает администрации учреждения в конце четверти) по форме:

| Количество учащихся всего в классе | Количество слабоуспевающих учащихся | Посещения на дому | | Проведение профилактических бесед | | Связь с учителями-предметниками, контроль посещения доп. занятий по предметам | | Результативность работы со с/у учащимися за прошедший месяц |
|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------------|------------------------|---|---------|---|
| | | Ф.И. с/у учащегося | Дата посещения | Ф.И. с/у учащегося | Дата проведения беседы | Ф.И.О. учителя-предметника | Предмет | |
| | | | | | | | | |

7.6. В случае выполнения п. 7.1.-7.5. и отсутствия положительного результата классный руководитель сообщает о данном учащемся администрации ОУ с ходатайством о проведении Совета профилактики, малого педсовета.

8. Организация деятельности учащегося

8.1. Учащийся обязан выполнять домашнее задание, своевременно представлять учителю на проверку письменные задания.

8.2. Учащийся обязан работать в течение урока и выполнять все виды упражнений и заданий на уроке.

8.3. Учащийся, пропустивший занятия (по уважительной или без уважительной причины), обязан самостоятельно изучить учебный материал, но в случае затруднения учащийся может обратиться к учителю за консультацией.

9. Организация деятельности родителей

9.1. Родители обязаны явиться в школу по требованию педагога или классного руководителя.

9.2. Родители обязаны контролировать выполнение домашнего задания учащимся и его посещение ОУ.

9.3. Родители обязаны помогать ребенку в освоении пропущенного учебного материала путем самостоятельных занятий или консультаций с учителем-предметником в случае отсутствия ребенка на уроках по болезни или другим уважительным причинам.

9.4. Родители имеют право посещать уроки, по которым учащийся показывает низкий результат.

9.5. Родители имеют право обращаться за помощью к классному руководителю, психологу, социальному педагогу, администрации ОУ

9.6. В случае уклонения родителей от своих обязанностей оформляются материалы на учащегося и его родителей в комиссию по делам несовершеннолетних и защите прав детей с целью принятия административных мер наказания к родителям.

10. Организация деятельности социально-психологической службы

10.1. Социальный педагог обязан провести индивидуальную беседу с учащимся с целью выявления социальных проблем учащегося.

10.2. При необходимости посетить квартиру учащегося, составить акт обследования.

10.3. Держать на особом контроле посещение уроков слабоуспевающими, неуспевающими учащимися, в случае систематических пропусков без уважительной причины и по решению малого педсовета учащийся ставится на внутришкольный контроль на 2 четверти, о чем родители информируются в обязательном порядке.

10.4. В случае обращения классного руководителя по выявлению причин низкой успеваемости учащегося школьный психолог разрабатывает систему методик, определяющих причины низкой успеваемости ученика.

10.5. Психолог дает рекомендации по развитию данного ребенка.

10.6. О результатах диагностик психолог докладывает классному руководителю и администрации в виде аналитической справки.

10.7. Социально-психологическая служба ведет следующую документацию:

- план работы со слабоуспевающими, неуспевающими учащимися;
- акты посещения семей на дому;
- журнал регистрации бесед со слабоуспевающими, неуспевающими учащимися;
- занятия психолога (тренинги, анкетирования, тесты и др.);
- диагностика.
- отчет администрации учреждения в конце четверти по форме:

| Количество учащихся всего в школе | Количество слабоуспевающих учащихся в школе | Посещения на дому, работа с родителями | | Проведение профилактических бесед, Советов профилактики | | Проведение психологических занятий, тренингов и др. | | Результативность работы со с/у учащимися за прошедший месяц |
|-----------------------------------|---|--|----------------|---|------------------------|---|-----------------|---|
| | | Ф.И. с/у учащегося | Дата посещения | Ф.И. с/у учащегося | Дата проведения беседы | Ф.И. с/у учащегося, класс | Дата проведения | |
| | | | | | | | | |

10.8. В случае неэффективности принятых мер смотри п.9.6.

11. Организация деятельности администрации образовательного учреждения

11.1. Контролирует деятельность всех звеньев учебного процесса по работе со слабоуспевающими, неуспевающими учащимися.

11.2 Администрация ведет следующую документацию:

- положение о работе со слабоуспевающими, неуспевающими учащимися;
- общешкольный план работы со слабоуспевающими и неуспевающими учащимися;
- общий список слабоуспевающих, неуспевающих учащихся;
- общий график проведения индивидуальных занятий со слабоуспевающими, неуспевающими учащимися на учебный год;
- график посещения индивидуальных занятий учителей-предметников со слабоуспевающими, неуспевающими учащимися;
- карты посещения индивидуальных занятий;
- справки по работе со слабоуспевающими, неуспевающими учащимися;

11.3. Администрация ОУ составляет аналитическую справку по итогам года о работе педагогического коллектива со слабоуспевающими, неуспевающими учащимися.

11.4. В случае неэффективности принятых мер администрация ОУ организует работу малого педсовета, Совета профилактики, на который приглашается учащийся и его родители для решения дальнейшего вопроса об обучении.

11.5. Решение об оставлении слабоуспевающего, неуспевающего учащегося на повторный курс обучения принимает педагогический совет.

12. О контроле за соблюдением данного Положения

12.1. Общий контроль за соблюдением данного Положения осуществляет заместитель руководителя образовательного учреждения по УВР.



Положение о школьной форме МОБУ «Средняя общеобразовательная школа №7» ГО «г.Якутск»

Светлана Нестеровна Федорова,
директор
МОБУ СОШ № 7

1. Общие положения.

1.1. Введение школьной формы осуществляется в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации», ст. 28 п.3 пп.18, уставом образовательного учреждения, Правилами поведения, в соответствии с письмом Минобрнауки РФ от 28 марта 2013 г. N ДЛ-65/08 «Об установлении требований к одежде обучающихся», приказом Министерства образования РС(Я) от 23 марта 2013 г. № 01-16/746 «О введении школьной формы в общеобразовательных учреждениях Республики Саха (Якутия)».

1.2. Правовой основой для требований, предъявляемых к школьной форме являются санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», СанПиН 2.4.7./1.1.1286-03 «Гигиенические требования к одежде для детей, подростков и взрослых, товарам детского ассортимента и материалам для изделий (изделиям), контактирующим с кожей человека» и технический регламент Таможенного союза «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков» (ТР ТС 007/2011).

1.3. Настоящее Положение является локальным актом школы и обязательно для выполнения работниками, учащимися и их родителями (лицами их заменяющими).

1.4. Контроль за соблюдением учащимися требований к школьной форме обязаны осуществлять все работники школы, относящиеся к административному, педагогическому и учебно-вспомогательному персоналу.

1.5. При принятии решения о единой школьной форме учитывается мнение учащихся и их родителей.

1.6. С учетом различий в материальном положении семей выполнение всех требований к единой форме вводится поэтапно:

- на 1 этапе введение требования делового стиля (белый верх, черный низ), выполнение требований, изложенных в пункте 2.8. данного положения;

по предложениям учащихся и родителей возможно введение свободной формы одежды в субботу, при выполнении всеми учащимися требований данного положения в рабочие дни;

- на 2 этапе введение единого цвета формы для каждой ступени обучения;

- на 3 этапе введение школьной атрибутики.

II. Функции школьной формы

2.1. Обеспечение нормального функционирования всех структурных компонентов учебно-воспитательного процесса на весь учебный период.

2.2. Поддержание общей дисциплины и порядка в школе согласно Уставу школы и Правилам поведения учащихся.

2.3. Устранение различий в одежде детей вне зависимости от материального и социального положения их родителей (законных представителей).

2.4. Удобство и комфортность использования в различные времена года.

2.5. Формирование эстетического вкуса.

2.6. Соответствие гигиеническим требованиям.

III. Основные требования к форме и внешнему виду учащихся

3.1. Стиль школьной формы – деловой.

3.2. Школьная форма подразделяется на повседневную и спортивную.

3.3. Повседневная форма:

Для учащихся 1-4 классов форма установленного образца, заказывается коллективно.

Для учащихся 5-11 классов выбирается из предлагаемых школой вариантов.

Мальчики, юноши – пиджак, брюки, мужская сорочка (рубашка), туфли. Рубашки разных цветов, однотонные. Пиджак, брюки и рубашка неярких тонов. Жилет, пуловер (свитер) однотонный без рисунков и без

надписей;

Девочки, девушки – пиджак и юбка (брюки), блузка. Блузки разных цветов, однотонные. Пиджак и юбка (брюки) неярких тонов, однотонные, клетчатые в мелкую полоску. Жилет, пуловер (свитер) однотонный без рисунков и без надписей. Возможен вариант, когда класс (параллель) заказывает одинаковую форму в рамках вышеперечисленных требований.

3.4. Во время праздников все надевают белые блузки (рубашки).

3.5. Спортивная форма.

Спортивная форма включает футболку и спортивные трусы (шорты, спортивные брюки) или спортивный костюм. Кеды (спортивные тапки или кроссовки). Форма должна соответствовать погоде и месту проведения физкультурных занятий.

3.6. Учащиеся должны иметь сменную обувь для занятий в школе и вне ее.

3.7. Школьная форма соответствует гигиеническим требованиям к детской одежде, контактирующей с кожей человека.

3.8. К деловому стилю одежды **не относятся** следующие варианты:

3.8.1. Одежды и обуви:

- спортивная одежда (спортивный костюм или его детали);
- джинсы;
- одежда для активного отдыха (шорты, толстовки, майки и футболки с символикой и т.п.);
- прозрачные платья, юбки и блузки, в том числе одежда с прозрачными вставками;
- декольтированные платья и блузки (открыт У-образный вырез груди, заметно нижнее белье);
- вечерние туалеты;
- платья, майки и блузки без рукавов (без пиджака или жакета);
- слишком короткие блузки, открывающие часть живота или спины;
- одежда из кожи (кожзаменителя), плащевой ткани;
- сильно облегающие (обтягивающие) фигуру брюки, платья, юбки;
- спортивная обувь (в том числе экстремальных видов спорта и развлечений);
- обувь в стиле «кантри» (казаки);
- массивная обувь на толстой платформе;
- вечерние туфли (с бантами, перьями, крупными стразами, яркой вышивкой, из блестящих тканей и т.п.);
- туфли на чрезмерно высоком каблуке;
- высокие сапоги-ботфорты в сочетании с деловым костюмом.

3.8.2. Волос:

- экстравагантные стрижки;
- окрашивание волос в яркие, неестественные оттенки.

3.8.3. Маникюра:

- маникюр ярких экстравагантных тонов (синий, зеленый, черный и т.п.)
- маникюр с дизайном в ярких тонах (рисунки, стразы, клипсы);
- вечерние варианты макияжа и использованием ярких, насыщенных цветов.

3.8.4. Украшений:

- массивные серьги, броши, кулоны, кольца;
- пирсинг;
- аксессуары с символикой асоциальных неформальных молодежных объединений, а также пропагандирующие психоактивные вещества и противоправное поведение.

IV. Права и обязанности

4.1. Права и обязанности учащихся

4.1.1. Учащиеся имеют право:

- участвовать в обсуждении, разработке, принятии вариантов школьной формы;
- выбирать школьную форму из предложенных (одобренных органом государственно-общественного управления) вариантов;
- самостоятельно подбирать рубашки, блузки, аксессуары к школьному костюму;
- участвовать в принятии решения о выборе единого стиля или цветовой гаммы для классного коллектива или образовательного учреждения;
- вносить предложения по отражению в школьной форме региональных или школьных особенностей, знаков различия (эмблема, аксессуары и т.п.);
- носить в холодное время года джемперы, свитеры и пуловеры неярких цветов.

4.1.2. Учащиеся обязаны;

- содержать форму в чистоте;
- в дни проведения торжественных линеек, праздников надевать белые блузки, рубашки;

- носить школьную форму ежедневно.

4.2. Права и обязанности родителей.

4.2.1. Родители (законные представители) имеют право:

- участвовать в обсуждении, разработке, принятии вариантов школьной формы;
- обращаться с предложениями по внесению изменений в настоящее Положение;
- организовать коллективное приобретение (пошив) школьной формы.

4.2.2. Родители обязаны:

- приобрести школьную форму до начала учебного года;
- ежедневно контролировать внешний вид учащегося перед выходом его в школу в соответствии с требованиями Положения;
- следить за опрятным состоянием школьной формы своего ребенка, т.е. своевременно ее стирать по мере загрязнения, гладить;
- не допускать ситуаций, когда учащийся причину отсутствия формы объясняет тем, что она постирана и не высохла;
- регулярно проверять электронный дневник ребенка в части сообщения об отсутствии школьной формы и принятии мер для обеспечения ребенка школьной формой.

4.3. Обязанности классного руководителя

4.3.1. Классный руководитель обязан:

- осуществлять ежедневный контроль на предмет ношения учащимися своего класса школьной формы перед началом учебных занятий.
- своевременно (в день наличия факта) ставить родителей в известность о факте отсутствия школьной формы у учащегося.
- действовать в рамках своей компетенции на основании должностной инструкции.

V. Ответственность

5.1. В случае, если учащийся пришел в школу без школьной формы, по требованию дежурного администратора (учителя, классного руководителя) он должен написать объяснительную.

5.2. Учащийся может вернуться домой и надеть школьную форму, если позволяет время.

5.3. В случае, если учащийся проживает в отдаленном районе города - он на занятия допускается, в электронном дневнике классным руководителем делается запись для родителей с предупреждением о том, чтобы родители приняли соответствующие меры, т.е. обеспечили приход в школу своего ребенка в школьной форме. На следующий день ребёнок приносит уведомление от родителей о том, что они с данной информацией ознакомлены.

5.4. В случае длительного уклонения от ношения школьной формы вопрос выносится на школьную профилактическую комиссию. По решению комиссии к учащемуся могут быть применены меры дисциплинарного взыскания - замечание, выговор, отчисление из организации, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии со статьями 43 и 45 закона «Об образовании в РФ».

5.5. За ненадлежащее исполнение или неисполнение родителями данного Положения родители несут ответственность в соответствии со ст. 44 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации".

5.6. За неисполнение или ненадлежащее исполнение должностных обязанностей классный руководитель несет ответственность, предусмотренную трудовым законодательством РФ, внутренними локальными актами образовательного учреждения.



Правила внутреннего распорядка для учащихся и их родителей (законных представителей)

Светлана Нестеровна Федорова,
директор
МОБУ СОШ № 7

1. Общие положения.

1.1. Настоящие правила внутреннего распорядка для учащихся (далее – Правила), разработаны в соответствии с Уставом образовательного учреждения (далее – ОУ).

1.2. Настоящие правила устанавливают учебный распорядок для учащихся, определяют основные нормы и правила поведения в здании, на территории школы, а также на всех внешкольных мероприятиях с участием учащихся школы.

1.3. Цели Правил:

- создание нормальной рабочей обстановки, необходимой для организации учебно-воспитательного процесса,
- обеспечение успешного освоения учащимися образовательных программ,
- воспитание уважения к личности, ее правам,
- развитие культуры поведения и навыков общения.

1.4. Дисциплина в ОУ поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников учебно-воспитательного процесса. Применение методов физического и психологического насилия в ОУ недопустимо.

2. Общие обязанности учащихся

Учащиеся обязаны:

2.1. Соблюдать Устав ОУ, решения Педагогического совета и органов общественного самоуправления школы, правила внутреннего распорядка, инструкции по охране труда, правила пожарной безопасности, выполнять требования администрации и педагогов в целях обеспечения безопасности образовательного процесса.

2.2. Вести себя в школе и вне ее так, чтобы не уронить свою честь и достоинство, не запятнать доброе имя школы.

2.3. Посещать ОУ в предназначенное для этого время и не пропускать занятия без уважительной причины. В случае пропуска занятий, ученик представляет классному руководителю справку медицинского учреждения или заявление родителей (лиц, их заменяющих) о причине отсутствия.

2.4. Находиться в ОУ в течение учебного времени. Покидать территорию школы в урочное время возможно только с разрешения классного руководителя или дежурного администратора.

2.5. Добросовестно учиться, осваивать учебную программу, своевременно и качественно выполнять домашние задания.

2.6. Участвовать в самообслуживании и общественно-полезном труде.

2.7. Здороваться с работниками и посетителями школы, проявлять уважение к старшим, заботиться о младших. Ученики уступают дорогу педагогам, взрослым, старшие школьники – младшим, мальчики – девочкам.

2.8. Решать спорные и конфликтные ситуации мирно, на принципах взаимного уважения, с учетом взглядов участников спора. Если такое невозможно, - обращаться за помощью к классному руководителю, службу примирения, администрации ОО.

2.9. Беречь имущество школы, оказывать посильную помощь в его ремонте, аккуратно относиться как к своему, так и к чужому имуществу.

2.10. Следить за своим внешним видом, придерживаться в одежде делового стиля.

2.11. Запрещается:

- приносить в школу и на ее территорию оружие, взрывчатые, химические, огнеопасные вещества, табачные изделия, спиртные напитки, наркотики, токсичные вещества и яды;
- курить в здании, на территории школы и на расстоянии 50 метров от нее.
- использовать ненормативную лексику;
- приходить в школу в грязной, мятой одежде, неприлично короткой или открытой одежде, открыто демонстрировать принадлежность к различным фан-движениям, каким бы то ни было партиям, религиозным течениям и т.п.;
- ходить по школе без надобности, в верхней одежде и головных уборах.

- играть в азартные игры, проводить операции спекулятивного характера. В противном случае, администрация, классные руководители, дежурные педагоги могут изъять имущество до прихода родителей (законных представителей) учащегося.

3. Приход и уход из школы

3.1. Приходить в школу следует за 10-15 минут до начала уроков в чистой, выглаженной одежде делового стиля, иметь опрятный вид и аккуратную причёску.

3.2. Необходимо иметь с собой дневник (основной документ школьника) и все необходимые для уроков принадлежности.

3.3. Войдя в школу, учащиеся снимают верхнюю одежду и одевают сменную обувь.

3.4. Перед началом уроков учащиеся должны свериться с расписанием, и прибыть к кабинету до первого звонка. После звонка, с разрешения учителя войти в класс и подготовиться к уроку.

3.5. После окончания занятий нужно получить одежду из гардероба, аккуратно одеться и покинуть школу, соблюдая правила вежливости.

4. Поведение на уроке

5.1. Учащиеся занимают свои места в кабинете, так как это устанавливает классный руководитель или учитель по предмету, с учетом психо-физических особенностей учеников.

5.2. Каждый учитель определяет специфические правила при проведении занятий по своему предмету, которые не должны противоречить законам России, нормативным документам и правилам школы. Эти правила обязательны для исполнения всеми учащимися, обучающимся у данного учителя.

5.3. Перед началом урока, учащиеся должны подготовить свое рабочее место, и все необходимое для работы в классе.

5.4. При входе учителя в класс, ученики встают в знак приветствия и садятся после того, как учитель ответит на приветствие и разрешит сесть. Подобным образом учащиеся приветствуют любого взрослого человека вошедшего во время занятий.

5.5. Время урока должно использоваться только для учебных целей. Во время урока нельзя шуметь, отвлекаться самому и отвлекать других посторонними разговорами, играми и другими, не относящимися к уроку, делами.

5.6. По первому требованию учителя (классного руководителя) должен предъявлять дневник. Любые записи в дневниках учащимися должны выполняться аккуратно. После каждой учебной недели родители ученика ставят свою подпись в дневнике.

5.7. При готовности задать вопрос или ответить, - следует поднять руку и получить разрешение учителя.

5.8. Если учащемуся необходимо выйти из класса, он должен попросить разрешения учителя.

5.9. Звонок с урока – это сигнал для учителя. Только когда учитель объявит об окончании урока, ученики вправе встать, навести чистоту и порядок на своём рабочем месте, выйти из класса.

5.10. Учащиеся должны иметь спортивную форму и обувь для уроков физкультуры, а также специальную одежду для уроков труда, домоводства. При отсутствии такой одежды, учащиеся остаются в классе, но к занятиям не допускаются.

5.11. Запрещается во время уроков пользоваться мобильными телефонами и другими устройствами не относящимися к учебному процессу. Следует отключить и убрать все технические устройства (плееры, наушники, планшеты и пр.), перевести мобильный телефон в тихий режим и убрать его со стола. В случае нарушения, учитель имеет право изъять техническое устройство на время урока. При неоднократном нарушении этих требований устройство возвращается только в присутствии родителей (законных представителей) учащегося.

5. Поведение на перемене

6.1. Учащиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха

6.2. При движении по коридорам, лестницам, проходам придерживаться правой стороны.

6.3. Во время перерывов (перемен) учащимся запрещается:

- шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по лестницам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр;

- толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем;

- употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством.

Нарушение данного пункта влечет за собой применение мер, предусмотренных Российским законодательством.

6.4. В случае отсутствия следующего урока, учащиеся могут находиться в вестибюле, библиотеке или столовой.

6. Поведение в столовой

7.1. Учащиеся соблюдают правила гигиены: входят в помещение столовой без верхней одежды, тщательно моют руки перед едой.

7.2. Учащиеся обслуживаются в буфете в порядке живой очереди, выполняют требования работников столовой, соблюдают порядок при покупке пищи. Проявляют внимание и осторожность при получении и употреблении горячих и жидких блюд.

7.3. Употреблять еду и напитки, приобретённые в столовой и принесённые с собой, разрешается только в столовой. Убирают за собой столовые принадлежности и посуду после еды.

7.4. В случае опоздания на урок постучаться в дверь кабинета, зайти, поздороваться с учителем, извиниться за опоздание и попросить разрешения сесть на место.

8. Поведение во время проведения внеурочных мероприятий

8.1. Перед проведением мероприятий, учащиеся обязаны проходить инструктаж по технике безопасности.

8.2. Следует строго выполнять все указания руководителя при проведении массовых мероприятий, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для окружающих.

8.3. Учащиеся должны соблюдать дисциплину, следовать установленным маршрутом движения, оставаться в расположении группы, если это определено руководителем.

8.4. Строго соблюдать правила личной гигиены, своевременно сообщать руководителю группы об ухудшении здоровья или травме.

8.5. Учащиеся должны уважать местные традиции, бережно относиться к природе, памятникам истории и культуры, к личному и групповому имуществу.

8.6. Запрещается применять открытый огонь (факелы, свечи, фейерверки, хлопушки, костры и др.), устраивать световые эффекты с применением химических, пиротехнических и других средств, способных вызвать возгорание.

9. Правила внутреннего распорядка для родителей (законных представителей)

9.1. Права и обязанности родителей (законных представителей) закреплены Уставом школы.

9.2. Посещение школы (личная беседа с учителем, психологом, директором) возможно с разрешения дежурного администратора по предъявлению паспорта. (личная беседа с учителем, психологом, завучем, директором)

9.3. Приводя ребенка в школу родители (законные представители) доводят его до дверей. После занятий родители (законные представители) встречают детей у школы. Посещение школы родителями (законными представителями) разрешается в дни родительских собраний, внеклассных открытых праздничных мероприятий.

9.4. Родители (законные представители) несут ответственность:

- За воспитание ребенка и получения им общего образования
- За выполнение обязанностей закрепленных в Уставе школы
- За посещение ребенком школы
- За наличие у обучающегося всего необходимого к уроку
- За выполнение обучающимся домашних заданий
- За предоставление документов, подтверждающих отсутствие ребенка в школе
- За небрежное отношение обучающегося к муниципальной собственности

10. Заключительные положения

9.1. Настоящие правила действуют на всей территории школы и распространяются на все мероприятия с участием учащихся школы.

9.2. Настоящие Правила вывешиваются в школе на видном месте для всеобщего ознакомления.