Учредитель журнала

Управление образования Окружной администрации г.Якутска

Главный редактор

В.В. Петров

Зам.главного редактора

Н.Н. Нижник

Выпускающий редактор

Е.Н. Лыткина

Компьютерная верстка и дизайн

Е.Н. Лыткина,
Н.В. Андросов

Фотогалерея «Образование в лицах» и обзор новостей

Е.И. Постникова

Фотографии

М.И. Ивановой и образовательных учреждений

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

Отпечатано в отделе передового педагогического опыта МКУ «Управление образования городского округа «город Якутск»

Тираж 150 экз.

Содержание

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ О САМОМ ГЛАВНОМ…….. 9

ЮБИЛЕИ

Ноева Любовь Николаевна……. 17

Нижник Н.Н., Сюндюкова Г.Б. Два окошка…….. 18

Сюндюкова Г.Б. Учительское счастье……... 19

Нижник Н.Н. Посвящается 50-летнему юбилею школы-интерната №28……..... 20

Юбилейный год детского сада № 52 «Белочка»……... 23

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СУДЬБА

Гайдученко Евгения Александровна…….. 26

Романова Римма Васильевна…..……... 27

Бутковская Нина Иннокентьевна……..... 28

Педагогическое кредо Саха-корейской школы

Потапова О.К. Призвание – Учитель…… 29

Николаева К.К. Мне есть за что судьбу благодарить……... 30

Матвеева Л.К. Педагогическое эссе…….. 30

Малеева Е.А. В моей судьбе ты стала главной…….. 31

Ким Б.А. Моя педагогическая деятельность……. 32

Кузьмина Н.М. Сотворение будущего…… 33

Батюшкин А.В. Учитель - профессия или призвание?..... 34

Ефимова Е.В. Гордое звание – Учитель……. 34

Атласова С.Г. Мое педагогическое кредо……. 35

ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛАХ ГОРОДА

Мостовой А.В., Кулагина Л.А., Андреева З.Е. Военно-патриотическое воспитание в МОБУ СОШ №31…….. 36

Петров Е.М. Мальчик, юноша – надежда семьи, народа……. 39

Тимофеев К.И. Военно-патриотическое воспитание, социализация школьников в проекте «Я – патриот»…… 41

Митюшина Т.В. Военно-патриотическое воспитание в МБДОУ №1»Ладушки» п.Усть-Мая Усть-Майского района РС (Я)…… 42

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ

Постоянно действующие семинары

Бурцева Л. Н., Аткачева Ю. С., Горохова З. М. Социализация детей с выраженной интеллектуальной недостаточностью средствами дополнительного образования…… 43

Жирков Д.С. Практико-ориентированный проект «Мужской союз».. 44

Иванова Р.А. Наши верные помощники…… 46

Праведных В.И. Система социальной, профориентационной работы и модель взаимодействия с семьей в условиях коррекционной школы №22…… 48

Федорова Н.Г. Подготовка детей с ДЦП к самостоятельной жизни.. 50

Таюрская Т.С., Жданова О.В. Проектная деятельность как фактор развития предпрофессиональных инженерных компетенций школьника……. 51

Из опыта работы филологов. Формирование мотивации педагогов

Крылова О.П., Егорова Л.Т. Концепция развития школьного чтения в МОБУ СОШ №5 им. Н.О.Кривошапкина …… 52
Сидорова С.М. Проблемная систематизация художественных произведений на уроках литературы в старших классах……. 54
Чернова Е.П. Формирование УУД на уроках литературы……. 56
Кусатова М.И. Формирование читательских интересов у учащихся через уроки внеклассного чтения (из опыта работы)……... 59
Никифорова С.В. Формирование читательской компетенции младшего школьника…….. 60
Попова М.Н., Необутова Н.Н. Из опыта организации внеурочной проектной деятельности по литературе…….. 61
Однокопылова Е.П. Организация уроков внеклассного чтения на материале регионоведения как один из путей формирования общекультурной компетенции у школьников……. 63
Колесова Л.С. Путь к станции «Я» помощник в познании себя, проводник в мир литературы……... 65
Логинова А.А. Роль художественной литературы в развитии речи дошкольника…… 67
Кривошапкина Л.А. Технология развития критического мышления на уроках литературного чтения младших школьников…… 68
Санникова Т.П. Роль поэзии в развитии младшего школьника…….…. 70
Ротарь Е.С. Квест, как форма развития литературного интереса и формирования навыка самостоятельной работы с книгой…….… 72
Заиченко А.И., Невзорова Л.А. Кейс-технология с применением интеграции литературы и математики…….. 74
Лукина М.П. Дифференцированный подход в обучении на уроках литературы……. 78
Афанасьева В.М. Сочинение как метапредметное умение…….. 80
Андреева М.А. Приемы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы……. 81
Саввинова Л.Ф. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения в рамках подготовки к ОГЭ по русскому языку (выполнение задания 15.3 части 3)…..…….. 86
Атакова Х.И. Урок литературы в 11 классе. Подготовка к итоговому сочинению по направлению «Дружба и вражда»……..... 91
Базарова Т.Б. Продуктивные формы домашнего задания к теме «Имя прилагательное»…... 95

ТЕХНОЛОГИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ

МАОУ Саха политехнический лицей

Тимофеева Н.К. Слово о лицее…….. 97
Сосина А.П. Формирование этнокультурных ценностей у младших школьников через реализацию программы «Сыккыс»……..... 99
Никифорова Е.Е., Корнилова Г.С., Васильев П.П. Реализация требований ФГОС на метапредметных уроках……. 101
Александрова З.Д., Тимофеева Н.К. Модель мониторинга учебных достижений на уроках……... 103
Иванова И.М. Сотрудничество МАОУ «Саха политехнический лицей» с Томским политехническим университетом как условие осознанного профессионального выбора по приоритетным отраслям промышленности РС (Я)…….. 104
Мярикянова М.А., Давлетова М.Г. Реализация политехнического компонента с учетом региональных и этнокультурных особенностей РС(Я) в МАОУ «Саха политехнический лицей» на уроках математики 9 класса……. 105
Николаева Е.Е. Духовно-нравственное воспитание школьника на основе культурного и исторического наследия города Якутска…….. 107
Слепцова Л.Д., Павлова С.И. Семейный консультационный пункт как способ повышения эффективности работы с родителями в условиях ФГОС на примере МАОУ «Саха политехнический лицей»…… 108
Яковлева Л.Г. Психолого-педагогическое сопровождение первоклассников на основе принципа сотрудничества «Педагог-родитель-учащийся»……... 112

МОБУ СОШ №20

Габышева М.И. История нашей школы…… 114
Аргунова У.А., Хандобина Т.В. Организация учебно-воспитательного процесса МОБУ СОШ №20 им.Героя Советского Союза Ф.К.Попова…….… 116
Акимова И.Е. Взгляд через года: воспитательная система в МОБУ СОШ №20 имени Героя Советского Союза Ф.К.Попова…….. 118
Рашевская Н.Н. Внутришкольный мониторинг качества образования в условиях ФГОС НОО…….. 122
Князева А.Д. Чтение – вот лучшее учение……... 123
Олесова М.А. Принципы организации работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья……...…. 124
Дьячковская П.М. Формирование и совершенствование политико-социальной компетентности подрастающего поколения через волонтерское движение…… 125
Дмитриева Е.Н. «Вместе весело шагать по просторам…» (из опыта работы школьного родительского комитета МОБУ СОШ №20)…… 129
Дмитриева Х.А. Рейтинговая система оценки индивидуальных достижений как мотивация к саморазвитию ученика (из опыта работы классного руководителя)…….. 130
Хандобина Т.В. «Дорогою добра…» (о нравственном воспитании школьников на уроках литературы)……. 131
Румянцева З.Л., Ильинова С.Н. Формирование читательского интереса учащихся через реализацию проекта «Люди перестают мыслить, когда перестают читать» (из опыта работы учителей русского языка и литературы МОБУ СОШ №20 им.Ф.К.Попова)……. 133
Федорова М.М. «Два языка – два родника» или о работе по билингвальному направлению в МОБУ СОШ №20 им.Ф.К.Попова……. 135
Слепцова А.В. О работе методического объединения учителей математики и информатики МОБУ СОШ №20…… 135
Кузьмина Т.И. Методическое обеспечение изучения темы «Многогранники» с использованием программы Autoplay Media Studio…… 140
Тырылгина Л.Н., Чепрасова Е.Д., Михайлова Д.И., Винокурова С.И. Иванова В.П., Соболева Л.В. Повышение мотивации учеников через интеграцию предметов естественного цикла……... 141
Тырылгина Л.Н. Диагностика освоения предметных результатов обучения по химии…….. 142
Пестрякова Т.И. Кластер как один из методов развития критического мышления на уроках английского языка……. 144
Никифорова Л.Е. Лист самооценки как способ самоконтроля обучающегося на уроках английского языка……..……. 145
Бурнашева Л.М. Формирование коммуникативных УУД на уроках английского языка (на примере УМК «Английский в фокусе»)……... 146
Арылахова С.Н. Применение ИКТ на уроках английского языка в 7 классе в условиях обучения по ФГОС……. 147
Третьякова С.П. Организация внеклассной работы по английскому языку (на примере проведенной Недели английского языка в МОБУ СОШ №20 им.Ф.К.Попова)……. 148
Еропольцева Е.В. Активизация познавательной деятельности обучающихся на уроках в начальной школе через применение активных методов обучения ……. 149
Иванова В.К. Формирование навыка чтения на основе развития познавательных УУД…… 150
Соловьева И.И. Как сохранить и удержать интерес ребёнка к предмету через внимание…. 152
Афанасьева И.Е., Тебенькова Н.В. Образовательный проект «Чтение в радость» в начальной школе …… 154
Толтаева Н.М. Технология «Изонить» как средство развития творческих способностей учащихся…….. 156
Ли Е.О. Внеурочная деятельность в общеобразовательной школе в рамках введения ФГОС. Кружок «Мир кукол»…….… 157
Васильева М.И. Танец- это движение, а движение – это жизнь!..... 158
Янковская М.А. Вокально-хоровой кружок «Радуга» как средство развития музыкальных способностей учащихся…….…. 159

МОБУ СОШ №24
Кузнецова И.О. Концептуальные позиции воспитательной системы МОБУ СОШ № 24 имени С.И.Климакова «Школа успешной личности»……. 161
Кононов Д.И. Информатизация школы как средство повышения мотивации научно-исследовательской деятельности школьников……... 165
Бадяева И. В. «Из истории библиотек» (материалы для внеклассных занятий по темам: «История нашего города», «Подружись с библиотекой», «Дорога в книжный храм», «Достопримечательности нашего города» и др.)…… 166
Деменева Н.В. Знакомьтесь, наша школьная библиотека!..... 168
Попов А.В. Работе психологической службы……... 169
Портнягина В.Н. Работа методического объединения: из опыта работы……. 170
Николаева В.В. Формирование орфографической компетенции при поэтапной отработке грамотного письма…….. 173
Кононова О.А. Несколько слов об адаптации молодого педагога в современной школе…… 174
Винокурова Ю.Р. Актуальные вопросы методики преподавания в современной школе китайского языка как второго иностранного глазами молодого педагога…… 175
Васильева М.Н. Использование активных форм обучения как средство повышения мотивации учащихся к изучению математики……. 177
Квашина С.Ю. Использование тренажеров на уроках английского языка……... 184
Бугаева Н.А. Использование средовой технологии как средство повышения положительной мотивации к изучению истории……. 185
Панфилов С.А. Дидактические материалы на уроках технологии как средство реализации ФГОС…… 186
Кононов И.И. Шашечный кружок как один из видов формирования умственного развития учащихся МОБУ СОШ№24…….. 187
Гайдученко Н.Н. Специфика проведения подвижных игр в урочной и внеурочной деятельности младших школьников…… 189
Кинжакова К.П. Театр как средство воспитания, развития и формирования нравственных качеств младшего школьника…… 190
Власова Л.А. Формирование УУД во внеурочной и урочной деятельности (из опыта работы)…… 192
Гомбоева М.А. Из опыта апробации учебника математики авторов Демидовой Т. Е., Козловой С. А. и Тонких А. П…….. 194
Семёнова М.Р. Компетенции педагога, формирующие модель выпускника начальных классов……. 196
Саввинова С.В. Здоровьесберегающие технологии с использованием школьной предметно-образовательной среды как механизм реализации ФГОС……... 196
МОБУ СОШ №19
Шарапова Л.Н. Слово о школе…….. 199
Жиркова С.Н. Взаимосвязанное изучение русской, якутской, зарубежной литератур на уроках национально-регионального компонента школьного образования…….. 200
Афанасьева Р.Е. Педагогические приемы для формирования мотивации обучения на уроках литературы…….. 203
Солдатов А.А. Мотивация чтения у школьников в современной школе……. 204
Петрова Н.А. Педагогические приёмы для формирования развития речи на уроках литературного чтения в начальной школе…… 205
МБДОУ ЦРР-Д/С №11
Ткачук Т.П. Слово о детском саде……. 207
Матвеева Н.Н. Методическая работа по внедрению ФГОС ДО в специализированном дошкольном образовательном учреждении……. 210
Часовитина Л.Л. Проблема внедрения инклюзивного образования в ДОУ в условиях ФГОС…… 212
Лаврентьева Л.А. Технология взаимодействия педагогов с родителями детей с ОВЗ……... 214
Шаповалова С.В. Работа с родителями детей с ослабленным зрением……. 217
Жукова О.Ю. Нарушение бинокулярного зрения…… 218
Платонова Н.М. Коррекционная работа со слабовидящими детьми в условиях логопункта……... 219
Матвеева Н.Н. Формирование произвольного внимания на коррекционно-развивающих занятиях педагога-психолога с детьми с нарушением зрения и инвалидами……... 220

Круликовская Т.В. Работа тифлопедагога с детьми с нарушением зрения старшего дошкольного возраста…… 222
Андросова Л.Д. Влияние мелкой моторики на развитие речи младших дошкольников……. 224
Корчагина Л.Е. Игра в Lego с детьми дошкольного возраста с нарушением зрения……. 226
Зимина Л.В. Нетрадиционные методы в физкультурно-оздоровительной работе с детьми нарушением зрения и инвалидами…… 228
Ушницкая О.Ф. Приобщение детей с особыми образовательными возможностями к фольклору народа Саха…….. 230
Потапова Г.Г. Технология приобщения детей дошкольного возраста с нарушением зрения к русским и якутским народным подвижным играм…….. 232
Балаева О.И. Сказки, как источник эстетического воспитания детей с нарушением зрения с применением адаптационных компьютерных технологий…….…… 234
Антонова Г.В. Формирование речевой и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста на занятиях по экологии..…… 238
Хвойнова В.В. Раннее обучение английскому языку…….. 242
Усольцева М.В. Пионербол как средство развития физических качеств дошкольников…..... 245
МБДОУ ЦРР-Д/С №89 «ПАРУС»
Филиппова П.И. В преддверии юбилея детского сада «Парус»……. 248
Азарова Л.В., Платонова Е.Н., Соловьева Т.П., Захарова Р.Е., Павлова В.С., Иванова С.Г., Неустроева М.В., Кудаисова С.П. С любовью о детском саде…….. 250
Малеева В.И. Воспоминания…….. 251
Винокурова Д.Р. Детский сад «Парус» - мир счастливого детства…… 252
Сухарева Л.Н., Семенова Н.Ю. Партнерское взаимодействие с родителями логопедической группы как фактор воспитания успешного ребенка……... 254
Лыткина А.Е., Пестерева Л.А. Родительский комитет как самоуправляемое сообщество в построении партнерских отношений между педагогами и семьями……. 255
Попова Н.В. Формирование познавательного интереса детей дошкольного возраста в процессе детского экспериментирования……. 257
Кондратьева А.Ю. Использование акватерапии в коррекционной работе дошкольного психолога……. 259
Трофимова М.С., Евстифеева Л.Г. Математическое образование в современном ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО……... 261
Трофимова А.Н. Логопедическая работа по развитию речи у якутскоязычных детей дошкольного возраста с нарушениями в речи……..... 263
Копырина Л.В. Развитие эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста посредством игры……... 264
Пельменева А.В., Москвитина А.В. Приобщение детей дошкольного возраста к русской национальной культуре на основе народных сказок…….. 266
Малардырова Л.Н. Билингвизм как отягчающий фактор возникновения дисграфии у детей с общим недоразвитием речи…… 267
Иннокентьева А.П. Шахматы как средство развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста…… 268
Постникова М.В., Добрынина В.Д. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста через сюжетно-ролевые игры……. 269
Захарова В.А., Евсеева М.Н. Использование национальных подвижных игр юкагиров в развитии физических качеств детей старшего дошкольного возраста……. 271
Платонова Е.Н. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников через музейную педагогику……... 273
Аянитова В.В., Евсеева М.Н. Работа изостудии «Синяя птица»……... 275
Иванова А.А. Развитие художественно-прикладного творчества у девочек старших групп через кружковую деятельность по шитью и рукоделию «Волшебный сундучок»……. 278
Елисеева М.М., Иннокентьева А.П. Формирование этнокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к героическому эпосу «Олонхо»……. 279

МБДОУ ЦРР-Д/С №90 «ЛАСТОЧКА»
Котовщикова Е.С. Использование современных педагогических технологий в образовательном пространстве МБДОУ ЦРР – Д/с № 90 «Ласточка»…….. 281
Пронина Т.П. Взаимосвязь образовательных технологий и педагогического мастерства….. 287
Кривулько Л.В. Технология сотрудничества педагогов с родителями……..…… 297
Вологжина М.Н., Сидорова Л.А. Игровые технологии в дошкольном возрасте…….. 299
Назарова А.Е. Верховцева А.Д. Информационно-коммуникативные и игровые технологии в образовательном процессе группы……. 301
Ховрова Н.Р. Педагогические технологии в образовательной деятельности по ознакомлению с малой Родиной…… 306
Седых Р.С. Использование детских тренажеров для развития координационных способностей детей старшего дошкольного возраста……. 308
Курбатова Н.М. Информационно-коммуникативные технологии в образовательном процессе учителя-логопеда в условиях реализации ФГОС…… 310
Омельяненко И.В. Технология «Азбука общения» в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога……. 314
Брусенко Л.В. Образовательные технологии – путь к творческому развитию дошколят…... 318
Андрюнина И.И., Жиркова Л.О. Педагогические технологии в формировании познавательно – экспериментальной деятельности…… 322
Алексеева С.Е. Развитие ритмического слуха посредством музыкально-игровых технологий в режиме дня……... 324
Гришина В.Б. Информационно-коммуникативные технологии в информатизации ДОУ посредством создания медиатеки…….. 327
МБДОУ ЦРР-Д/С №105
Костив Л.И. Слово о детском саде……. 329
ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА 339

Лишь тебя одну я искал повсюду,
Плыли в вышине звездные пути,
Я тебя искал, жил и верил в чудо.
Страшно, что тебя мог я не найти,
Ты в судьбе моей как весенний ветер,
Ты в любви моей вечное тепло.
Хорошо, что мы встретились на свете,
Но не знаю я, за что мне повезло.

Роберт Рождественский

Дорогие наши педагоги-женщины!

От всей души поздравляю Вас с замечательным весенним праздником – международным женским днём! Желаю Вам от всей души крепкого здоровья, неувядающей молодости и удачи! Пусть прекрасные чувства согревают ваши сердца, а вы оставайтесь всегда такими же неповторимыми какими вы есть сейчас. Дорогие женщины! Мужчины, которые работают вместе с вами, ценят не только ваш профессионализм, ответственность, исполнительность, но и всегда обращают внимание на ваше обаяние, чуткость, отзывчивость. Женщина – это мать, бабушка, жена, дочь. Ведь вы, дорогие наши коллеги, кроме работы, занимаетесь воспитанием своих детей, внуков, являетесь хозяйками домашнего очага, стараетесь, чтобы ваша семья получала любовь и тепло, которое должна нести женщина. Желаю Вам, дорогие наши женщины, терпения, любви, веры, здоровья и счастья!

С уважением, Зоя Егоровна Окоемова,
председатель Якутской городской территориальной организации работников народного образования и науки РФ.

Валерий Брюсов
Женщине

Ты – женщина, ты – книга между книг,
Ты – свернутый, запечатленный свиток;
В его строках и дум и слов избыток,
В его листах безумен каждый миг.
Ты – женщина, ты – ведьмовский напиток!
Он жжет огнем, едва в уста проник;
Но пьющий пламя подавляет крик
И славословит бешено средь пыток.
Ты – женщина, и этим ты права.
От века убрана короной звездной,
Ты – в наших безднах образ божества!
Мы для тебя влечем ярем железный,
Тебе мы служим, тверди гор дробя,
И молимся – от века – на тебя!

Александр Блок
Одной тебе

Одной тебе, тебе одной,
Любви и счастия царице,
Тебе прекрасной, молодой
Все жизни лучшие страницы!
Ни верный друг, ни брат, ни мать
Не знают друга, брата, сына,
Одна лишь можешь ты понять
Души неясную кручину.
Ты, ты одна, о, страсть моя,
Моя любовь, моя царица!
Во тьме ночной душа твоя
Блестит, как дальняя зарница.

Федор Тютчев
Еще томлюсь тоской желаний

Еще томлюсь тоской желаний,
Еще стремлюсь к тебе душой –
И в сумраке воспоминаний
Еще ловлю я образ твой...
Твой милый образ, незабвенный,
Он предо мной везде, всегда,
Недостижимый, неизменный,
Как ночью на небе звезда...

Александр Пушкин
Мадонна

Не множеством картин старинных мастеров
Украсить я всегда желал свою обитель,
Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному сужденью знатоков.
В простом углу моем, средь медленных трудов,
Одной картины я желал быть вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,
Пречистая и наш божественный спаситель –
Она с величием, он с разумом в очах –
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.
Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец...

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ О САМОМ ГЛАВНОМ…

январь – февраль 2017г.

- Завершилась XXI республиканская научно-практическая конференция «Шаг в будущее – Инникигэ хардыы». По итогам участия во всех направлениях конференции, команда города Якутска заняла II место среди больших делегаций;
- 6 - 8 февраля - участие Управления образования и педагогов города в Февральском совещании работников образования и науки РС(Я) по приоритетным направлениям деятельности в 2017 году;
- В рамках республиканского совещания работников образования и науки начался трехдневный семинар по развитию школьных служб примирения с участием Коновалова А.Ю., руководителя Всероссийской ассоциации школьных служб примирения и медиаторов, профессионального медиатора и тренера по медиации, члена Европейского форума по восстановительному правосудию(г.Москва);
- 13 -14 февраля - обучающий семинар педагогов по работе с оборудованием, поступившим от компании «Светоч» - кабинеты инженерии и математике. Обучение провел специалист компании «Светоч» - Островский В.Б.;
- Завершились муниципальные и региональные этапы Всероссийской олимпиады школьников;
- 14 -17 февраля состоялся II городской чемпионат профессионального мастерства школьников по стандартам YuniorSkills – Yakutsk 2017;
- Январь - делегация учащихся из г. Якутска в составе 12 школьников приняли участие в XI Всероссийских юношеских научных чтениях им. академика С. П. Королёва;
- 27 января на базе средней школы №7 прошла деловая игра среди молодых учителей Городского округа «город Якутск» «Где логика?», организованная сетевой академией молодых учителей «Перемена» под руководством Е.С. Ивановой и молодыми учителями МОБУ СОШ №29;

ОФКиВПВ

- 1 - 28 февраля прошел Месячник патриотического воспитания, посвященный Дню защитников Отечества;
- Февраль - Спартакиада среди специальных (коррекционных) школ ГО «город Якутск»;
- 6 - 7 февраля в спортивном комплексе «Дохсун» сдали нормативные испытания по Всероссийскому физкультурно-спортивному комплексу «Готов к труду и обороне» (ГТО) руководители МОБУ СОШ, директора ДЮСШ, ответственные координаторы ГТО, учителя школ, тренеры – преподаватели;
- 7 – 8 февраля 22 победителя муниципальной олимпиады по ОБЖ приняли участие в региональном этапе Всероссийской олимпиады РС (Я) по ОБЖ, который проходил в Институте ФКиС СВФУ;
- 17 января в МОБУ ЯГНГ прошел организационно - методический семинар-совещание для учителей ФК и ОБЖ «Календарный план мероприятий на 2017 учебный год»;
- 11 февраля прошел Фестиваль национальных видов спорта «Игры предков-2017» среди учащихся ОУ в СК «Дохсун»;
- 14 - 15 февраля в МОБУ СОШ № 26 - Военно-спортивная игра «Патриот-2017» (среди 5-6 классов и 8-11 классов);
- 10 - 30 февраля в общеобразовательных учреждениях г. Якутска идут Смотры песни и строя школьного и муниципального этапа. Финал 1-2 марта в ДЮСШ № 5;
- 19 - 21 января в с. Чурапча Чурапчинского улуса 14 победителей городской олимпиады школьников приняли участие в региональном этапе Всероссийской олимпиады РС (Я) по предмету «Физическая культура».

ОППО

- Январь - издан Альманах о 24 педагогических династиях г. Якутска «Что ни имя – то легенда….»,
- Февраль - издан информационно – методический сборник педагогов МДОУ Д/с №52 «Белочка» «Нам – 35 лет»;
- 21 февраля прошла презентация Альманаха о 24 педагогических династиях г. Якутска «Что ни имя – то легенда….» на базе МОБУ СОШ№5;
- Февраль – выпуск информационно – методического журнала «Столичное образование» №№1-2.

ОРО

- Февраль - прошла Декада, посвященная Дню родных языков, в целях приобщения к духовно-нравственному и культурно- историческому наследию народов Якутии, сохранения и развития родных языков.

Городские мероприятия ДОУ

- 26 января состоялся муниципальный турнир по русским шашкам среди воспитанников ДОУ на базе МБДОУ № 9 «Якутяночка»;
- 17 января прошел VI муниципальный чемпионат по шахматам среди воспитанников ДОУ на базе детского сада №20 «Надежда;
- **19 января** прошел I муниципальный турнир по русским шашкам **«Шашечная семья – 2017г»** на базе Д/с№ 8 «Родничок»;
- 23 – 24 января МБДОУ Д/с № 21 «Кэнчээри», № 27 «Кораблик» и МАОУ СОШ № 23 приняли участников республиканского семинара из г. Якутска, п. Жатай и Хангаласского, Усть-Алданского, Намского улусов по теме «Совместная работа с родителями по профилактике и коррекции речевых нарушений» для учителей-логопедов, воспитателей и учителей начальных классов;
- 26 января состоялся финал профессионального конкурса «Музыкальный руководитель года» на базе МБДОУ Д/с № 14 «Журавлик»;
- 27 февраля прошел фестиваль выразительного чтения «Ырыа ыллыктаах, хоhоон хонуулаах», посвященного 100-летию П. Н. Тобурокова на базе МБДОУ ЦРР-Д/с№2 «Олененок» и МБДОУ ЦРР-Д/с №21 «Кэнчээри».

Городские мероприятия в учреждениях доп.образования

- 15 января в МОБУ ДДТ прошел гала-концерт с участием лауреатов и призеров II конкурса «Рождественское чудо» среди школ г. Якутска;
- 23 января прошли II-е педагогические чтения «Поиск. Находки. Перспективы» в МБОУ ДО «Детский (подростковый) центр»;
- 27 января в МБУ ДО Д(П)Ц состоялся единый методический день по теме: «Использование практико-ориентированных технологий обучения как необходимое условие эффективности деятельности педагога».
- 2 февраля педагоги Хатасского дома творчества «Ситим» побывали на выездном семинаре-практикуме в МБУ ДО Детский центр «Туелбэ» с Намцы Намского улуса;
- С 25 января по 15 февраля на выставке мастеров села Хатассы в Арт-галерее «Ургэл» выставлены работы педагогов Хатасского дома творчества «Ситим»: Алексеевой А.И., Андросовой Ф.К., Кычкиной С.М., Капитоновой И.А., Новиковой В.В., Михайловой О.С., Дегтяревой М.З., Ивановой Т.В.

Городские мероприятия в образовательных учреждениях

- Январь. В школьном музее МОБУ СОШ № 26 проведена «Рождественская кинолента» - итоги музейной киностудии «Следопыт» учащихся 9 «Д» класса (руководитель Чусовская Х.И.);
- Январь. МОБУ СОШ№9 им.М.И. Кершенгольца стала победителем Всероссийской выставки

образовательных учреждений среди *23562 образовательных учреждения РФ.* Всероссийская выставка образовательных учреждений – одно из центральных выставочных мероприятий системы образования России. *;*

- 20 января на базе МОБУ СОШ №29 прошел городской семинар учителей технологии «Проектная деятельность как средство развития у учащихся познавательного интереса к предмету на уроках и во внеурочное время», в котором приняло участие 32 учителя технологии общеобразовательных школ города Якутска;
- 25-26 января администрация и учителя МОБУ СОШ №26, по приглашению улусного УО, организовали Педагогический десант в СОШ им. С.А. Новгородова Чурапчинского улуса, с целью оказания методической помощи учителям улуса, по теме «Образовательное пространство в формате открытого взаимодействия образовательных организаций с передовыми технологиями методической работы»;
- 3 февраля коллектив С(К)ОШ-И № 28(VIII вида) для детей- сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, провел праздник Добра в рамках Года добра, объявленного по городу Якутску А. С. Николаевым;
- 7 февраля в МОБУ «Хатасская СОШ имени П.Н. и Н.Е. Самсоновых» проведен традиционный день Осуохая;
- 4 февраля МОБУ СОШ № 1 ГО «город Якутск» отметила свой 95-летний юбилей во Дворце детского творчества.
- 8 февраля Государственное казенное учреждение РС(Я) «Центр занятости населения г.Якутска» и МОБУ «Центр образования» подписали соглашение о сотрудничестве.

Коротко о главном….

Сдача ГТО

6 – 7 февраля 2017 г. в рамках программы Февральского совещания работников образования и науки РС(Я) прошла сдача ГТО, в спортивном комплексе «Дохсун». Первыми в этом году и впервые с далеких советских времен, приняли участие и сдали нормативные испытания по Всероссийскому физкультурно-спортивному комплексу «Готов к труду и обороне» (ГТО) руководители МОБУ СОШ, директора ДЮСШ, ответственные координаторы ГТО, учителя школы, тренеры –преподаватели городского округа «г. Якутска».

Длинные «каникулы» способствовали проведению необходимой подготовительной работы, которая включает:

- обязательную регистрацию на сайте ГТО.RU;
- получение ID(УИН) – уникальный идентификационный номер;
- справку о состоянии здоровья;
- коллективную заявку от образовательной организации.

Свыше 250 участников от образовательных организаций (возрастная группа VI – XI ступени ВФСК ГТО) собрались на физкультурной площадке на праздник «В здоровом теле – здоровый дух!». Здесь прошла встреча друзей и поколений разных лет, соприкосновение с историей физкультурного движения в Республике Саха и России.

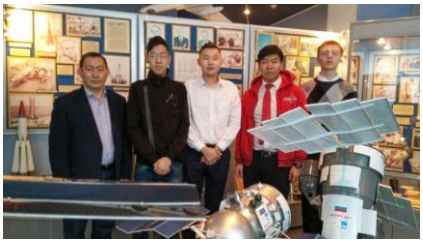
Дух товарищеских состязаний и взаимодействие единомышленников, возрождение и преемственность физкультурных традиций в едином порыве царили в эти дни в спортивном комплексе Дохсун.

Делегация учащихся города Якутска в XI Всероссийских юношеских научных чтениях им. академика С. П. Королёва

28 января 2017 года в Самаре завершила работу XI Всероссийские юношеские научные чтения им. С.П. Королева, проходившие при поддержке РОСКОСМОСА. В мероприятии приняли участие более 600 школьников и педагогов 42 регионов России.

Основная задача Чтений - популяризация достижений отечественной космонавтики, профориентация и организация непрерывного образовательного процесса: от школьника к студенту, от студента – к специалисту космической отрасли, молодому ученому. Организаторы – Самарский университет и компания «РИСКСАТ». Завершившиеся чтения были посвящены 60-летию начала космической эры человечества – юбилею запуска первого искусственного спутника Земли, 160-летию со дня рождения К.Э. ЦИОЛКОВСКОГО и 110-летию со дня рождения С.П. КОРОЛЁВА.

Перед участниками с лекциями выступили летчик – космонавт РОСКОСМОСА, Герой России Сергей АВДЕЕВ, космонавт РОСКОСМОСА Андрей БАБКИН, представители Госкорпорации «РОСКОСМОС», заведующая Домом – музеем К.Э. Циолковского, его правнучка Елена ТИМОШЕНКОВА и ведущие ученые космической отрасли.



Специально для слушателей Чтений 25 января 2017 года был организован прямой телевизионный сеанс связи с экипажем Международной космической станции (МКС), за которым наблюдали школьники и педагоги Москвы, Санкт – Петербурга, Калуги, Республики Чувашия и Республики Саха (Якутия). Также состоялись экскурсии в РКЦ «Прогресс» и музеи космонавтики Самары.

К защите в пяти научно – образовательных секциях Чтений - «Основы дистанционного зондирования Земли»; «Космический потенциал России – научно-техническое творчество»; «История ракетно-космической техники»; «Робототехнические космические комплексы» и «Космонавтика и Культура» было представлено 327 проектов технической и гуманитарной направленности.

Дипломы Госкорпорации «РОСКОСМОС» (1, 2 и 3 степени) получили 138 школьников 36 регионов страны.

В работе Чтений участвовала делегация из города Якутска в составе 12 школьников и 2 руководителей (Никитин П.С., зам. директора по УВР НПСОШ №2, Никулина Н.Н., учитель Айыы Кыһата), которые представили свои проекты в 4 секциях.

Эти работы прошли предварительный отбор во время Летней аэрокосмической школы “Космос и Арктика”, проведенной Управлением образования города Якутска летом 2016 года на базе Центра технического творчества и НПСОШ №2. Такое обстоятельство положительно сказалось на результатах участия нашей делегации – все участники стали лауреатами и награждены дипломами, несмотря на высокий конкурс во всех секциях.

Жюри секций отметили в наших проектах новаторские идеи в дизайне одежды, ювелирных изделий и значков, форму представленных работ как анимационный фильм, а также уровень и сложность технических проектов – таких как детектирование космических лучей, мониторинг данных солнечной панели и практическую направленность – использование космических снимков для решения экологических проблем города Якутска.

Наша делегация подготовила и показала танцевально-музыкальную композицию в национальном стиле, что стало приятным сюрпризом и придало праздничное настроение всем участникам церемонии торжественного закрытия Чтений.

В программе Чтений организаторы включили и культурно-познавательные мероприятия -как экскурсия по подразделениям Университета, бесплатное посещение Самарского государственного театра оперы и балета, музея РКЦ “Прогресс” и др.

Турнир по русским шашкам «Шашечная семья – 2017г».

19 января на базе детского сада № 8 «Родничок» прошел I муниципальный городской турнир по русским шашкам **«Шашечная семья – 2017г».**

В стенах Д/с № 8 «Родничок» собрались самые сильные спортивные команды, победители турниров, которые представили команды: Пригородный 1 и 2, Губинский, Центральный, Сайсарский, Промышленный, Октябрьский, Строительный 1 и 2, Автодорожный и п. Жатай.

На муниципальный этап конкурса с округов пришли команды, занявшие 1 и 2 места, в количестве 20 воспитанников и 20 родителей.

Слово для приветствия участников было представлено Федоровой А.Н., заведующей Д/с№ 8 «Родничок». Участников турнира с музыкальными номерами приветствовали воспитанники вокального ансамбля «Любознайки», музыкальный руководитель с песней «Догордоһуу ырыата».

Председателем жюри была Кычкина М.П., кандидат в мастера спорта по русским шашкам, судья 1 категории Шахматно-шашечного центра г. Якутск и член жюри Азарова Н.С., мастер международного класса по русским шашкам.

Участники турнира отыграли 5 туров по швейцарской системе: родители играли с часами по 10 минут, а дети без часов. Игра велась по шашечному Кодексу 2003 года.

По результатам упорных состязаний между командами определились следующие призеры и победители:

1 место – семья Стручковых из ДОУ № 89 «Парус» Октябрьского округа;

2 место – семья Тодышевых из ДОУ № 43 «Улыбка» Октябрьского округа;

3 место – семья Николаевых из ДОУ82 «Мичээр» Строительного округа 1.

Турнир по русским шашкам среди воспитанников ДОУ

26 января 2017г. в МБДОУ № 9 «Якутяночка» состоялся муниципальный турнир по русским шашкам среди воспитанников ДОУ. В турнире приняли участие 20 воспитанников (10 мальчиков и 10 девочек) из округов (Сайсарский, Промышленный, Центральный, Гагаринский, Пригородный – 1, Пригородный – 2, Октябрьский, Автодорожный, Строительный, Губинский, Центральный, Жатайский).

По итогам турнира по шашкам призовые места среди участников распределились следующим образом:

Девочки

1 место: Аринкина С., МБДОУ ЦРР Д\с №10 «Туллукчаан»
2 **место:** Тимофеева В., МБДОУ Д\с № 29 «Золотая рыбка»
3 **место:** Индеева Е., М.МБДОУ Д/с № 13 «Светлячок»

Мальчики

1 место: Борисов Г., МБДОУ Д/с № 9 «Якутяночка»
2 место: Константинов М., МБДОУ № 39 «Ромашка»
3 место: Николаев Е.,МБДОУ ЦРР Д\с № 82 «Мичээр»
Победители в личном первенстве были награждены грамотами и медалями Управления образования. Участники турнира были отмечены сертификатами.

Чемпионат по шахматам среди воспитанников ДОУ

17 января 2017 года на базе детского сада №20 «Надежда» г. Якутска прошел VI муниципальный чемпионат по шахматам среди воспитанников ДОУ.

Всего участвовали 30 детей из 19 детских садов города и пригородов. Турнир прошел по швейцарской системе в 4 тура, отдельно среди девочек и мальчиков. Главный судья от ЯРШШЦ - Гаврильев В.А., к.м.с. по шахматам.

Итоги соревнования.

Среди девочек:

1-место: Попова Лея, МБДОУ Д/с №20 «Надежда» (тренеры Корякина М.В., Неустроева А.В.);

2-место: Горохова Нина, МБДОУ Д/с №7 «Остров сокровищ» (тренеры Афанасьева В.П., Менчагина Л.Н.);

3-место: Колесникова Алина, МБДОУ Д/с №20 «Надежда» (тренеры Корякина М.В., Бурцева Е.В.).

Среди мальчиков: **1-место:** Васильев Артур, МБДОУ Д/с №20 «Надежда» (тренеры Корякина М.В., Неустроева А.В.);

2-место: Яныгин Владислав, МБДОУ ЦРР Д/с №33 «Теремок» (тренер Григорьева Н.Л.);

3-место: Гричуха Вова, МБДОУ Д/с №4 «Снежинка» п. Жатай (тренер Жмурова О.Е.).

Параллельно соревнование по русским шашкам провели и среди педагогов и родителей

Финал профессионального конкурса «Музыкальный руководитель года»

Финала профессионального конкурса «Музыкальный руководитель года»

прошёл 26 января на базе МБДОУ Д/с № 14 «Журавлик».

В нём принимали участие музыкальные руководители из пяти дошкольных учреждений города.

Финал конкурса состоял из 3 туров:

1. Визитная карточка, где конкурсанты раскрывали разнообразный мир своих увлечений, отношение к работе, детям и профессии в целом.
2. Творческой презентации опыта, где финалисты должны были в своем выступлении раскрыть актуальность представленной работы, определить практическую значимость, педагогическую технологию, инновационный характер и логичность построения опыта

3. Мастер-класс, где педагоги на практике знакомили своих коллег с результатами своей образовательной деятельности.

Места и номинации были распределены следующим образом:

I место — **Сергеева Ирина Николаевна,** музыкальный руководитель детского сада № 45 «Земляничка»**;**

II место – **Волкова Наталья Васильевна,** музыкальный руководитель центра развития ребёнка № 104 «Ладушки»;

III место – **Некрасова Елена Владимировна,** музыкальный руководитель детского сада № 27 «Кораблик»;

Победитель в номинации «Педагог – универсал» — **Ксенофонтова Галина Кимовна,** музыкальный руководитель детского сада № 70 «Кэрэчээнэ»;

Победитель в номинации «Надежда проекта «Музыка для всех» — **Колодезников Пётр Петрович,** музыкальный руководитель детского сада № 8 «Родничок».

Грицай Е.В., главный специалист ОДО УО

Выездной семинар – практикум

2 февраля педагоги Хатасского дома творчества «Ситим» вместе с директором учреждения побывали на выездном семинаре-практикуме «Деятельность учреждений доп. образования: опыт и перспективы развития» в МБУ ДО Детский центр «Туелбэ» с Намцы Намского улуса с целью обмена опытом. На семинаре-практикуме была организована выставка работ и проектов педагогов ДЦ «Туелбэ», проведены мастер-классы педагогов обеих учреждений, круглый стол.

Встреча «Рождественская кинолента»

В рамках завершения Года Кино и открытия Года Молодежи в РС(Я) и Года Добра в ГО "город Якутск" в чудный, волшебный день Старого Нового года в школьном музее МОБУ СОШ № 26 проведена встреча «Рождественская кинолента» - итоги музейной киностудии «Следопыт» учащихся 9 «Д» класса, руководитель Чусовская Х.И.

На встрече приняли участие руководители многих школьных музеев города и пригорода, директор музея образования Ядрихинская З.И и директор музея Кино Винокурова М. С.

Встреча прошла в особой праздничной атмосфере. Зрители и гости увидели великолепное представление – киноленту, в которой все действие было мастерски переплетено с темой кино и создателями киностудии. Вместе с героями кинофильмов гости отправились в увлекательный мир киноленты.

В 2015 году была создана музейная киностудия «Следопыт» из коллектива 8 «Д» класса (классный руководитель Тарасова С.В.). Киносъёмочная группа основана из числа особо заинтересованных творческих детей: операторов Ивановой Юлии, Протопоповой Вероники, монтажеров Заболоцкого Богдана, Кычкина Артемия, звукооператоров

Ефремовой Валерии, Яковлевой Яны, а озвучивают текст кино Скиба Владислав и Максимова Анна. Это стало началом кинематографической деятельности киностудии. За эти годы киностудией сняты 6 фильмов. От идеи до готового проекта ребята сделали все самостоятельно под умелым руководством Христины Ивановны.

Первые три фильма «Навечно в памяти народной…», «Живая память поколений» и «Письма с фронта» посвящаются воинам – участникам Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г., ветеранам тыла и детям войны. Сценарии фильма написаны на основе исторических событий, встреч с ветеранами войны, которых нашли в ходе поисковой работы в клубе «Красный следопыт».

В 2016 г. киностудией сняты три художественно-документальных фильмов, посвященных Году кино РФ, Году дополнительного образования и 95-летию комсомола в РС (Я): «Связь времен», «Роль ссыльных в истории Якутии. «Словарь» Э.К.Пекарского», «Дорога мужества и скорби… Федеральная автодорога «Колымская трасса». Сюжеты фильма написаны на основе исторических фактов возникновения Всесоюзных детских организаций, также исторических событий репрессированных политических ссыльных.

2016 год Кино РФ участники музейной киностудии «Следопыт» завершили с огромными достижениями в различных городских, республиканских, межрегиональных, всероссийских кинофестивалях, творческих конкурсах и НПК. Эти результаты кропотливой работы заслуженно оценены ГРАН ПРИ и дипломами 1, 3 степеней. А художественно-документальный фильм «Навечно в памяти народной» награжден дипломом 3 степени в номинации «Неигровое видео» во Всероссийском конкурсе визуального творчества школьников «Ясный Сокол-16» в городе Вологда. Результат работы киностудии «Следопыт» в Год российского кино стал историей эпохи для кинематографии Республики Саха как достижение школьников во Всероссийском конкурсе. По решению коллектива Национального центра аудиовизуального наследия народов РС (Я) принято решение о хранении в ГКУ РС(Я) «Госкинохранилище» 5 фильмов киностудии «Следопыт» МОБУ СОШ № 26 г. Якутска.

Завершилось это мероприятие посвящением юной смены, учащихся 5 «Д» класса, (классный руководитель Андреева Д.Д) в ученический актив школьного музея. Состоялось торжественное вручение символа кинематографии хлопушки новому составу киностудии «Следопыт», ученическому активу музея. Старшие товарищи с доверием вручили палочку эстафеты юной смене.

На встрече заведующей музеем Чусовской Х.И вручили Почетную грамоту за вклад в развитие музейной деятельности, учителя Амвросьева Г.М., Федорова Л.А., Тарасова С.В. отмечены благодарственными письмами.

Гости остались довольны организацией такой теплой и интересной встречи, многие из них выразили свое восхищение результатами студии, высказали свои пожелания в дальнейшей творческой деятельности киностудии. Руководители школьных музеев за дружеским круглым столом в форме открытого общения обменялись с учащимися опытом работы своих музеев.

Школьный музей - это тема для бесконечного сюжета, который каждый год пополняет его золотой фонд именами, событиями, достижениями, и это значит только одно - музейная киностудия «Следопыт» продолжает свой путь…

Чусовская Х.И., заведующий школьным музеем МОБУ СОШ№26

Доброта нужна всем людям…

3 февраля 2017 года коллектив С(К)ОШ-И № 28(VIII вида) для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, провел праздник Добра в рамках Года добра, объявленного по городу Якутску А. С. Николаевым.

На празднике присутствовали очень значимые для воспитанников гости – Евсикова Е.И., заместитель Главы города по социальным вопросам, Ефремова Л.П., директор Центра помощи и комплексного сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья «Берегиня», Зверева Т.В., председатель общественной организации «Город Добра».

Праздник начался с танца «Снится сон», в котором языком танца очень проникновенно рассказали Мохначевская М.П., педагог школы-интерната, и Авдеева Таня, ученица 5 класса этой школы, о том, что детям-

сиротам снятся сны, в которых к ним приходит мама, самая добрая, самая красивая, самая ласковая, самая любимая…

Из уст детей звучали слова о том, что «доброта - она от века украшенье человека…», о том, что «доброта нужна всем людям. Пусть побольше добрых будет!». Ведущие провели игру, которая наставляла их использовать в речи только хорошие слова, от которых становится всем теплее.

Солисты ансамбля «Улыбка» Шевцов Ваня и Ефремова Света подарили зажигательный «Африканский танец».

На этом празднике Добра в школе появился необычный сундучок, волшебный. Он предназначен только для добрых дел. И первая запись, которая свидетельствовала о первом добром деле воспитанников – все дружно подготовили школу после ремонта к переезду – была торжественно опущена в этот ящик. Так стартовала общешкольная Акция «50 добрых дел», посвященная 50-летию Дома добрых надежд.

Конечно, какой же праздник без поздравлений и подарков. Евдокия Ивановна пожелала всем жить в мире и согласии в уютном новом после ремонта школе-интернате, творить и дарить добро не только друг другу, а всем, кому оно нужно, а «Доброта нужна всем людям». Каждой семейной группе вручила сладкие подарки. «Город Добра» каждому ребенку персонально вручил игрушки, о которых они даже и не мечтали.

От имени воспитанников и коллектива директор школы-интерната Ирена Дидимовна поблагодарила Лену Павловну, директора «Берегини» за понимание и сотрудничество в нелегкое время ремонта школы, за оказание моральной и материальной поддержки, за доброе сердце!

От имени детей Шевцов Ваня подарил сердечки, сделанные руками воспитанников, «Городу Добра».

Закончился праздник, но дети ушли из зала с огромным желанием наполнить все вокруг себя солнечным светом, добрыми словами и добрыми делами.

Информация предоставлена С(К)ОШ-И № 28(VIII вида) для детей- сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

…..Из отчета о работе ЯГТО профсоюза работников образования в 2016 году.

В 2017 году ЯГТО профсоюза работников образования необходимо усилить профсоюзный контроль за своевременным финансированием средств на оплату труда и других видов выплат.

В 2016 году в ряде крупных организаций стала накапливаться кредиторская задолженность по предоставлению компенсации на оплату проезда и провоза багажа к месту отпуска работникам. Председателям профкомов необходимо усилить разъяснительную работу по своевременным авансовым отчетам работников и возврату неиспользованных средств на данную компенсацию.

В 2016 году ряд организаций допустили следующие нарушения: неправильная оплата труда педагогам в январе при наличии нерабочих праздничных дней, частичная оплата медосмотра работникам учреждения, несоблюдение продолжительности рабочего времени работников ОУ, увеличение отчетности педагогов.

В 2017 году ЯГТО профсоюза продолжит работу для устранения указанных нарушений.

В 2016 году освоено 1 589 560 тыс. рублей на предоставление компенсации оплаты санаторно-курортных путевок работникам образования, согласно Положения о фонде по распределению льготной оплаты санаторно-курортных путевок. Компенсация на оплату санаторно-курортной путевки в 2016 году составила 12000 тыс. рублей. Как показывает практика, работники приобретают санаторно-курортные путевки в санатории Алтая, Подмосковья, Бурятии, Кавказа, Китая.

Активно приобретали члены профсоюза санаторно-курортные путевки в Крым. Материальная сумма выделена членам профсоюза по личным заявлениям на сумму 472 000 тысяч рублей. В 2016 году была установлена материальная помощь ветеранам педагогического труда в размере 10 000 при наличии личного заявления и руководителям и председателям профкомов в размере 5000 тысяч рублей в связи с юбилейными датами.

Юбилеи

Ноева Любовь Николаевна, директор МОБУСОШ№26, к.п.н., отличник народного просвещения РФ., Заслуженный работник образования РС(Я), обладатель Гранта главы ГО «Якутск» «Лучший учитель столицы», обладатель знаков «Методист РС(Я)», «Учитель учителей».

Любовь Николаевна с 1985 года работает в средней школе №26 г. Якутска, сначала работала учителем математики, с1991г.- заместитель директора по учебно-воспитательной, затем после защиты диссертации в 2000 году была назначена заместителем директора по научно-методической работе школы, с 2014 года Любовь Николаевна назначена директором школы.

Продолжая традиции школы, Л.Н. Ноева работает над совершенствованием форм и методов организации учебного процесса, методической работы, наполнением их новым содержанием. Преемница В.И. Кубашевской Любовь Николаевна является автором методической модели, которая действует до сих пор. Незаурядные деловые качества, организаторские способности и практический опыт управления педагога-руководителя Ноевой Л.Н., создают все условия для роста профессионального мастерства педагогического коллектива и развития творческих способностей учащихся.

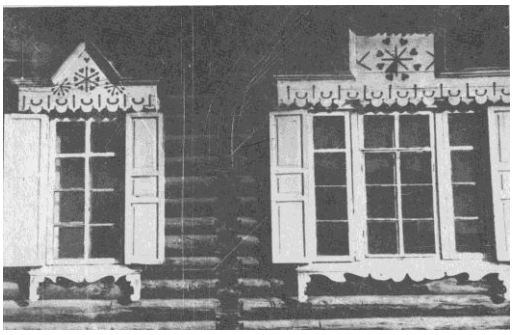
Все годы Любовь Николаевна активно работает с городскими методическими объединениями математиков, заместителей директора. Постоянно школа проводит семинары по различным направлениям деятельности, вся подготовка и проведение их это большая заслуга Л.Н. Ноевой. Сколько приходилось самой выступать на городских семинарах завучей, участвовала в работе различных творческих групп, экспертных комиссий. Педагогическая деятельность — процесс постоянного творчества. Но в отличие от творчества в других сферах творчество педагога не имеет своей целью создание социально ценного нового, оригинального, поскольку его продуктом всегда остается развитие личности. Конечно, творчески работающий педагог создает свою педагогическую систему, но она является лишь средством для получения наилучшего в данных условиях результата. Любовь Николаевна все годы педагогической деятельности добивается наилучшего результата в своей деятельности. Стремится сама к высшему показателю и добивается этого высшего результата от других.

Уважаемая Любовь Николаевна!

От имени Управления образования, заместителей директоров города и всей педагогической общественности, с кем Вы активно работали все эти годы, поздравляем Вас с юбилеем! Желаем Вам творческих успехов, благополучия, удачи!

В прекрасный юбилей хотим Вам пожелать
Улыбок, никогда не унывать,
Хранить в душе источник чистоты,
Побольше видеть в мире красоты.
Здоровья Вам и радости в глазах —
Всего, о чём не скажешь в трех словах.
Гармонии, удачи, и уюта,
И счастья просто каждую минуту.

Два окошка



Якутск готовится к юбилею – **385-летию** со дня основания. За последние годы он очень изменился. Строятся новые современные здания. Сносятся старые строения, которые хранят в себе судьбы, дела и мысли людей, живших или работавших в них. Некоторые старинные здания возводятся заново или будут возведены, но многие останутся только на фотографиях. Вот и эти два окошка – своеобразный «памятник» эпохи всеобщего среднего образования нашей столицы.

Дом, расположенный на улице Попова, знали в своё время все педагогические работники города Якутска. До революции, говорят, в нём жила смотрительница училищ, а в советское время – это был центр повышения квалификации учителей и воспитателей детских садов.

Особенно многолюдным стал этот дом в конце 60-х годов. Здесь располагался методический кабинет, Дом учителя, профсоюз, библиотека, народный университет педагогических знаний с факультетами: руководителей дошкольных учреждений, руководителей школьных родительских комитетов, классных руководителей, учителей начальных классов, правовых знаний. Действовала школа молодого учителя, клуб «Педагог» с кружками художественной самодеятельности, совет ветеранов педагогического труда.

Тепло и уют в этом доме, утопающем в домашних цветах, создавала много лет **Пушкарёва Елизавета Кузьминична**, очень добросовестная и трудолюбивая женщина.

Из числа известных городу сотрудников управления образования дольше других проработали в этом доме два человека: **Махарова Надежда Никифоровна**, методист по начальным классам, и **Дружинина Екатерина Николаевна**, директор Дома учителя, ректор народного университета педагогических знаний.

Надежда Никифоровна сейчас находится на заслуженном отдыхе, а её дело продолжили другие методисты начальных классов. А Екатерина Николаевна в связи с перестройкой после ликвидации Дома учителя и народного университета педагогических знаний возглавляла совет ветеранов, которому в 2002 году исполнилось 35 лет.

Отмечали эту дату члены совета в муниципальном балагане по улице Аржакова. С большим удовольствием пришли на необычную встречу неработающие ветераны. Для многих это был настоящий праздник. Прохорова Диана Константиновна, ветеран СОШ-14 , искренне делилась тогда своими впечатлениями:

«Собиралась на встречу, как на открытый урок. Столько было волнений!»

Очень сожалели наши опытные педагоги, что нет в городе Дома учителя, где можно было бы встречаться со своими бывшими коллегами почаще.

Пусть эта фотография, сделанная **А.Д. Сивцевым**, напомнит времена, когда в столице был Дом учителя, пусть предстанут те жизненные ситуации перед нашими ветеранами, когда они, будучи молодыми, спешили в это здание по улице Попова на семинары, занятия, встречи.

А сегодня мы поздравляем Надежду Никифоровну с юбилеем-80-летием!

Уважаемая Надежда Никифоровна, желаем Вам крепкого здоровья, здоровья и здоровья!

Какое счастье - просто жить,
Руками мир весь обнимая.
Дышать, людей и свет любить,
Им любоваться, не вздыхая,
И не печалясь ни о чем. И ни о чем не сожалея.

Нижник Н.Н., начальник ОППО УО,
заслуженный работник образования РС (Я),
почетный работник общего образования РФ,
обладатель знака «Учитель учителей»,
Сюндюкова Г.Б.,
ветран педагогичексого труда

Учительское счастье

С **Надеждой Никифоровной Махаровой** мне посчастливилось встретиться в 1979 году, когда я пришла работать в горметодкабинет г.Якутска. К тому времени имея двадцатилетний педстаж, методистом же оказалась начинающим. Заведующая методкабинетом была в это время на больничном, и встретила меня на работе Надежда Никифоровна. Сразу же мне предстояло подготовиться и провести контрольные работы по русскому языку в V-IX кл. по линии МО РСФСР. Как опытный методист, Надежда Никифоровна подробно объяснила, как подготовить сводные таблицы, что нужно учесть при приемке итогов контрольных работ из школ, какие данные необходимо строго проверить, чтобы при подсчете совпало количество учащихся с общей суммой полученных ими оценок. Помогла составить одну из таблиц. Терпеливо объяснила, что нужно учитывать при анализе ошибок. Подобрала специальную литературу по контролю и руководству за знаниями, умениями и навыками учащихся. В первый же день работы ненавязчиво мне дали понять, что необходимо многому научиться, чтобы стать настоящим методистом. И негласно моим наставником стала Н.Н. Махарова, хотя по возрасту она была намного моложе меня. Главное, что привлекло меня в ней, - основательность во всем, особенно в работе, и справедливость. Основательности Надежда Никифоровна училась у своей мамы, которая умело обустраивала быт большой семьи, где росли 3 сына и 3 дочери. В доме всегда царствовал порядок, готовилась вкусная еда, пахло пирогами, все были аккуратно одеты, а во дворе земля покрывалась ковром из короткой зелени и росли цветы. А чувство справедливости досталось ей от отца, который практически всю жизнь был народным судьей. И ни одно дело, которое он решал, не было «сверху» признано ошибочным.

Будучи методистом по начальным классам в течение почти 30 лет, Надежда Никифоровна знала всех руководителей и почти всех учителей города, т.к. помимо основной нагрузки курировала вопросы повышения квалификации работников образования. За ее плечами – введение новых учебных программ в начальных классах, нового букваря Горецкого, усовершенствованных программ обучения шестилеток, кабинетная система обучения. Благодаря слаженной работе с методистами ЯПУ-1, педфака ЯГУ, ЯРИУУ, учителя начальных классов школ г.Якутска систематически повышали свой профессиональный уровень, обменивались опытом работы. Созданный актив из числа творческих учителей остается работоспособным до сих пор. Многие руководители школьных методобъединений учителей начальных классов стали завучами и директорами, среди них сегодня стоит назвать следующих: О.П.Прокопьеву (СШ-14), Л.Н.Избекову (СШ-21), Н.П.Токарчук (СШ-21), Г.И.Николаеву (СШ-33), Т.Д.Недосекову (СШ-25), Л.Н.Сыроед (СШ-24), М.Л.Тарасову (НСШ-18) и многих других.

А все начиналось у Надежды Никифоровны в селе Тумат Усть-Янского района, куда она приехала после окончания Вилюйского педучилища. Доверили молодой учительнице III класс, где ей предстояло обучать 27 учеников. Как активной комсомолке дали общественное поручение – быть старшей пионервожатой школы. Сразу же приступила к подготовке вступления в пионеры своих третьеклассников. К работе отнеслась основательно. Не только тщательно готовилась к урокам, школьным мероприятиям, сама пошила девочкам и мальчикам пионерские формы.

Терпение, работоспособность, справедливость по отношению к детям помогли молодому педагогу завоевать авторитет среди жителей села. В Тумате Надежде Никифоровну до сих пор помнят, ждут в гости. После трех лет работы Надежда Никифоровна успешно сдав экзамены в институт им.Герцена, поехала на учебу в г.Ленинград, где повысила свою квалификацию. Потом преподавала методику начальных классов в Намском педучилище.

По семейным обстоятельствам семья переехала в г.Якутск. Устраиваться на работу в Якутское ГорОНО Надежда Никифоровна пришла в тот год, когда вводились новые программы по начальным классам, требовался опытный специалист, которым оказалась Н.Н.Махарова.

Многолетний труд ее отмечен по достоинству. Она награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ЯАССР, значком «Отличник народного просвещения».

В личной жизни и работе у Надежды Никифоровны много хорошего, но самые теплые воспоминания вызывает фотография, где она со своими первыми учениками-пионерами. И это не случайно: ведь они были первыми и остались такими до сих пор. И она на этой фотографии совсем юная, но строгая и ответственная. И эту любовь к детям Надежда Никифоровна пронесла через все трудности и сложности управленческой деятельности. Так и хочется озаглавить эту фотографию словами: «Учительское счастье». Думаю, читатели меня в этом поддержат.

Галина Борисовна Сюндюкова,
ветеран педагогичексого труда,
Учительский вестник, 15.10.1998г.

Посвящается 50-летнему юбилею школы-интерната №28

О том времени, которое не вернешь никогда…

Далекий 1976 год, февраль месяц. Я прихожу в школу-интернат работать учителем начальных классов, почему сюда, не было вакантных мест в школах города. Инспектор гороно по кадрам Аргунова Галина Гаврильевна отправляет меня в 28 школу и говорит, что только там есть вакантное место, но я, наивная, еще не знала, куда я попала. Директором школы в то время работала Аксенова Лилия Ильинична, завучем - Слободина Алла Александровна ,заместителем директора по воспитательной работе - Стародворская Надежда Николаевна. В школе меня хорошо, тепло встретили, так как я была незамужем, а значит, «день и ночь» могла «спокойно» работать во благо данного учреждения. Мне дали там за моим классом маленькую комнату, в которой я сначала и жила. Нужно сказать, что почему-то почти весь коллектив женщин учителей и воспитателей и даже поваров был незамужним. Наверно, замужние долго не задерживались, так как действительно, все очень много работали с детьми школы-интерната, целый день до самого вечера надо было находиться на работе, не было выходных ни в праздники, ни на каникулах, если нет уроков, все равно воспитательские обязанности необходимо было выполнять каждый день. В первый год мне дали доработать с классом Альбины Тимофеевны Шепелевой, она была в декретном отпуске. Затем она вышла и взяла свой класс назад. Мне пришлось полтора или два года поработать пионервожатой, так как ставки учителя снова не было. Я вспоминаю курьезный случай, который произошел со мной, когда была пионервожатой, меня во главе как старшего и человек 12 детей отправили на городской турслёт, июнь месяц, три дня продолжался слёт, командовал там всем «парадом» Пшенников Валентин Афанасьевич, которого многие еще сейчас помнят, это был веселый, позитивный и активный педагог, на турслёте им и его командой было все расписано, здесь и полоса препятствия, и бег, сбор и разбор палатки, и другие задания, которые мы с усердием выполняли, были различные построения, различные конкурсы, был вечерний и утренний сбор по сигналу горна, чтобы наши интернатовские дети нормально питались с нами отправили еще повара, она нам готовила, в отличие от других «туристов», которые самостоятельно готовили себе пищу, в один из дней было очень жарко, у нас было свободное время, мы же пищу не готовили сами, поэтому решили, никого не спрашивая, искупаться, я вместе с ребятами залезла в какое- то болото, и мы начали там купаться, вода была желтая, но теплая, мы громко кричали и весело плескались в болоте, вдруг, бежит какая –то женщина и кричит мне: «Немедленно вылезь оттуда, вытаскивай детей, я из гороно, запрещаю вам там купаться, если вы не вылезете, мы Вас отстраним от участия в соревнованиях», я, как всегда, поспорила, но мы вылезли нехотя, из данного «водяного источника», я же могла получить нагоняй и от администрации школы-интерната, а потом я узнала, что это была легендарная для учителей старшего поколения , директор Дома Учителя Екатерина Николаевна Дружинина, спустя большой отрезок времени, рассказала ей об этом эпизоде, мы весело с ней посмеялись. А с Альбиной Тимофеевной мы долго и хорошо дружили, она мне очень много помогла, была моей «старшей сестрой» по сути, я многому у нее научилась, спасибо ей за науку. Сейчас она переехала в другой регион и осталась у меня на душе только светлая грусть, по времени, тем друзьям, коллегам моей юности, с которыми больше не встретимся никогда. В конце 1979 учебного года мы поехали в детский дом, он находился тогда в большой Мархе, с воспитателем Аделией Петровной Люблинской и отобрали себе первый класс, она назначалась к ним воспитателем, а я учителем. 25 человек, этих маленьких, испуганных детей нам привезли затем к первому сентября.

Они стояли кучкой и долго не могли отойти от своего воспитателя, который привез их из детского дома. Но моя любимая и обожаемая мною и всеми Аделия Петровна, которая была намного старше меня, сразу же каким-то добрым словом, улыбкой расположила ребятишек к себе, и они потянулись к нам, перестали переживать, стали улыбаться. Мы их сразу накормили, показали, где они будут спать, где будут учиться, выдали им каждому учебные принадлежности и у этих ребятишек началась новая уже школьная жизнь в интернате. До сих пор из этого класса я встречаю одну уже взрослую женщину, которая очень благодарна нам и школе до сих пор. Слава богу, она успешна в жизни, у нее сейчас высшее образование, хорошая работа, семья. А когда-то я приводила ее к себе домой на выходные, потому что она была сирота и очень хотела побывать дома. Это были мои любимые дети. Воспитателем с ними полностью работала Аделия Петровна, какой это был мудрый человек, она им заменила и мать, и отца. Она учила их жить в мире, добре, учила вести домашнее хозяйство, вместе с ней ребятишки устраивали свои постирушки, убирали свои спальни. Она вела труд для девочек, домоводство, хорошо шила, вязала, все ребята любили заходить к ней в кабинет, потому что всегда там были вкусные сухари, которые Аделия Петровна специально сушила в духовке для них. Кормили в столовой детей хорошо, всегда была добавка, и первого, и второго, желающим, хлеба тоже

на столах в столовой было достаточно, но почему -то все любили сухари Аделии Петровны. В то время нам, учителям, после уроков приходилось работать еще на полставки, т.е. до вечера, с учащимися готовили домашние задания, возили в баню, проводили какие-то мероприятия, нас ставили дежурить, значит нужно было кормить ужином, укладывать спать и сдавать затем своих подопечных дежурной ночной няне. Но, я сейчас, оглядываясь назад, в те уже далекие годы, ни о чем не жалею. Школа-интернат находилась в том же здании, что и сейчас, но здание в то время было очень холодное, особенно холодно было в отдельных спальнях. Прачечная была, но она была маленькая, холодная, неуютная. Многие воспитатели сами своим воспитанникам стирали рубашки, галстуки, прямо в классе, в тазике, гладили им одежду на праздники, в школу. В школьном корпусе еще было нормально, тепло, но очень неуютно. Кабинеты не были оформлены. Мы, учителя, своими руками создавали свои кабинеты, каждый старался и вносил свой энтузиазм, творчество, мастерство в оформление своего кабинета. Я свой создавала, когда директором работал Горский Е.Б., это уже был 1982год. Директор выделил краску мы перекрасили все в кабинете, полы, стены, купили портреты писателей, новые шкафы, т.е. администрация помогала мне в этом, я подготовила большой раздаточный методический материал по перечню, красиво оформила кабинет, выставили его и еще несколько на городской конкурс, а тогда во главе комиссии были председатель горкома союза работников образования и представители гороно, ко мне пришли проверять кабинет Кормилицына Е,И. и Колосова Л.А., так как я была в это время председателем школьного профкома я их хорошо знала. За свой кабинет я получила благодарность, он был отмечен на уровне города, как один из лучших, мы им гордились, показывали затем различным комиссиям, которые приходили в школу. Вспоминаю дорогих учителей и воспитателей, которые не щадя своего времени, самозабвенно трудились в школе и интернате. Детей было много, в каждом классе до 25-28 детей. Они многие, были изъяты из трудных семей, поэтому, как бы знали всю правду о своих родителях. Но дети все равно любили своих непутёвых родителей и на каникулы, праздники отпрашивались домой, отпрашивались иногда на выходные. Самые отчаянные, старшие дети, когда не отпускали-убегали. Контингент был сложный. Но в принципе мы с ними справлялись, любили их. Проводили много различных мероприятий. Особо хочется сказать о Стародворской Надежде Николаевне, какие вечера, новогодние праздники, дни рождения она устраивала. Какое счастливое время было, когда шла подготовка к очередному празднику, шили костюмы, красочные, яркие, готовила Надежда Николаевна сценарий, а они у нее получались, один лучше другого, она обладала творческим талантом, мастерством организовать трудных детей, участвовали у нее самые трудные мальчишки и девчонки, а как они играли. мы все смотрели эти спектакли и нашему восторгу не было предела. Я с большим уважением вспоминаю Надежду Николаевну. Она была секретарем партийной организации школы. много проводила с нами, учителями и воспитателями, различных совещаний, давала установку как учит партия в духе «коммунизма» воспитывать патриотов страны, тружеников, сумевших утвердиться после школы в обществе. В то время к этому мы относились очень серьезно и ответственно, хотя коммунисткой я не была, мы все были очень патриотичными и любили ту страну, республику, в которой жили. Задачи партии и государства воспринимались как руководство к действию. Вспоминаю с большим теплом и уважением Люблинскую Лилию Ивановну, она преподавала литературу, и в отличаи от своей сестры Аделии Петровны совсем не умела заниматься хозяйством, все делала Аделия Петровна за нее. Зато Лилия Ивановна - литератор от Бога. Она очень много читала, хорошо знала классику, постоянно рассказывала что-то детям, рассказывала везде, вокруг нее всегда крутились дети, а рассказчик она была отменный. Очень часто выступала на наших педсоветах и делилась, как сейчас говорят, опытом. Приводила, как образец, какую-то современную статью в газете, прочитывала оттуда строчки и говорила, как на этом примере можно и нужно воспитывать у детей те или иные качества. Я всегда ее слушала, затаив дыхание и впитывала, что она говорила, я смеялась и говорила: «Лилия Ивановна, вы неземная женщина, вы что-то сверхъестественное, она говорила, перестань, я обычная, земная. Марка же родила, это ее сын, которого любили все в интернате. И она продолжала…., и, почему-то часто повторяла эту фразу…у тебя глаза как у Печорина, я спрашивала…почему, она отвечала, когда ты смеешься, они грустные». Это я помню тоже. Дорогая моя Лилия Ивановна, если бы можно вернуть время…, если бы можно было все вернуть. Я благодарю Вас за науку жизни. Если Лилия Ивановна рассказывала много детям, я читала. Очень любили мальчишки слушать, когда им читали вслух. Чтобы они не «бесились», не дурачились долго вечером перед сном, а нам, дежурным, нужно было уложить их спать, а затем уже отправляться по домам, я им обещала, что будем читать. Чтобы в спальне была тишина, а это были большие мальчики, 6-8 класс, и в спальне их было человек 20, тогда семей не было. Я придумала хитрый ход, находила интересную книгу и читала им вслух. Они очень любили эти вечерние чтения, слушали при полной тишине и если, кто-то начинал говорить, его быстро утихомиривали сами товарищи. Книги читали разные: сказки, приключения, повести, все, что было создано тогда для детского чтения. Девочек спать не укладывала, а вот с мальчишками приходилось возиться и находить разные пути взаимодействия. Любили дружно смотреть фильмы по телевизору, после ужина всегда в семь часов был какой-нибудь фильм. Помню, телевизор был в

большой комнате внизу, там собирались ребята большие, был телевизор и в моем кабинете, там набивалась малышня, начальные классы. 22 апреля мы возили лучших детей к памятнику Ленина, там принимали в пионеры, в школе в этот день проходила большая торжественная линейка, все классы выходили на линейку в парадной одежде, был затем праздничный обед, на 19 мая, День Пионерии, мы выезжали в пионерский лагерь «Труд», на Сергеляхе и там проводили какую-нибудь приключенческую игру с поиском клада. Ребята и взрослые участвовали с удовольствием, каждый класс бегал по лесу с определенным заданием и в конце концов находили то, что искали, это было тоже общая радость и счастье. В столовой накрывали столы, кормили всех сухим пайком, чаем. Зажигали пионерский костер. Затем все дружно уезжали в интернат. Сколько радости и счастья на лицах детей. У взрослых не было никакой чопорности, надменности, равнодушия, если проводили что-то, то участвовали все, не взирая на должность. Вместе с ребятами носились по лесу директор и даже завхоз. Помню, искали клад, я выбегаю из-за какой-то сосны, а навстречу мне на горку вбегает Слободина Алла Александровна, она тогда еще завучем была, на спине у нее маленькая племянница, она вместе с ней бегом на поиск клада, такой азарт был у всех. Еще один веселый ритуал был в интернате- это поездки в баню. Городская баня в определенные дни целый день принадлежала нашим ребятам. Заказывались автобусы, и все веселые и возбужденные ехали со своими узелками в баню, там высиживали в очереди своей и затем долго мылись, маленьким помогали мыться воспитатели и старшие дети. Очень часто вечерами мы возили детей, больших, на спектакли русского театра. А малышню возили в воскресенье на детские спектакли. Старались одевать детей в хорошую одежду, помню администрация школы-интерната закупили малышам мутоновые шубки, а старшим детям меховые куртки, все радовались этому и взрослые, и дети. Эту одежду берегли и одевали, когда выходили в город, потому что дети очень наверно, в душе переживали и всех детей делили на «домашников» и интернатовских и, чтобы они не были похожи на интернатовских, старались их принарядить. Но все равно же наши воспитанники отличались от так называемых «домашников». А во дворе школы и пустыре за школой носились в разных куртках, пальто, кто в чем. Весной, до переезда в лагерь, я со своим классом и Альбина Тимофеевна со своим, любили ходить в поход на гору, брали еду на целый день уходили в лес, который был на горе. Там ребятишки носились, играли, мы жгли костер, дружно обедали, а вечером, веселые и отдохнувшие возвращались пешком в интернат. Вспоминается сейчас то, что тогда во дворе интерната было много собак, но они были все прикормлены нашими детьми, были спокойными, никого не кусали, все к этому относились с позитивом, никому и в голову тогда не приходило, что этих собак надо убрать, уничтожить, в интернат собак не разрешали заводить, дальше порога дети своих друзей не проводили. Но на улице мальчишки очень долго любили возиться с собаками, называли их своими кличками, у каждого мальчишки была своя собака. Еще очень любили ребята то, время, когда начинались сборы и переезд в лагерь на все лето. А осенью, опять таки с радостью возвращались в отремонтированные и окрашенные стены родного интерната. Вспоминая сейчас своих бывших коллег: Стародворскую Н.Н., Люблинскую А.П, Люблинскую Л.И., Аксенову Л.И., Слободину А.А., Горского Э.Б., Бердникову С.И., Вдовину Н.П, Позднякович Н.М., Пласкееву Г.М., Корякину Л.М., Котову Н.Н., Потапову Е.Г., Копылову Л.В., Якутину В.А., Шепелеву А.Т., Иванову Т.Н., нашего водителя в то время Самца В.А. и многих других, с кем свела меня моя судьба, я говорю всем спасибо, я благодарю вас, сейчас, может уже и поздно, но, я не могу не сказать Вам Спасибо, мои дорогие коллеги моей юности. Как мы дружно с вами работали, мы были одной большой семьей, весело задорно проводили праздничное время, были и у нас веселые дни рождения, и свадьбы, и была обычная жизнь коллектива. Мы жили и работали, мы верили во все светлое и хорошее. Были агитаторами своего микрорайона, участвовали в работе участковых комиссий, наши мужья, у кого они были, также помогали своим женам, чем могли, мой, рисовал плакаты мне к различным праздничным датам, муж Вдовиной Н.П, организовывал нам выезд с трудными подростками в далекий поход в тайгу и речку на несколько дней, он вместе со своими товарищами ехали на рыбалку и взяли нас, там мы собирали грибы, ягоды, спали в палатках, было весело и романтично. Взрослые мужчины рыбачили и учили этому наших мальчишек. Это была жизненная наука, дисциплина была отменная, всем эта поездка тоже надолго запомнилась. Я проработала в школе-интернате более семи лет. Эта школа и немного третья- начало большого педагогического пути в Якутии, Якутске.

С большим теплом и благодарностью судьбе я вспоминаю эти годы. Эти стихи я посвящаю, Вам, мои дорогие коллеги!

Уважаемые коллеги! Поздравляю Вас всех с юбилеем школы-интерната, желаю всем Вам добра, крепкого здоровья, а школе процветания. Вашим воспитанникам удачи в жизни и благополучия.

Нижник Н.Н., начальник ОППО УО,
заслуженный работник образования РС (Я),
почетный работник общего образования РФ,
обладатель знака «Учитель учителей»

Юбилейный год детского сада № 52 «Белочка»

В этом году нашему Муниципальному бюджетному дошкольному образовательному учреждению Детскому саду №52 «Белочка» исполняется 35 лет. Вроде бы и небольшая дата, но для коллектива - это годы творческого труда и становления. За эти годы нами пройден славный путь, вместивший много судеб, событий и побед!

23 февраля 1982 года открыла для самых маленьких жителей микрорайона ясли – сад № 52 Якутского ГОРОНО заведующая Агрипина Петровна Гончарова. Первыми воспитателями детского сада стали Маркова Нина Федоровна – Почетный работник общего образования РФ, Щелканова Татьяна Стефановна – ветеран педагогического труда.

В 1985 году к руководству детским садом пришла Баишева Надежда Прохоровна – Почетный ветеран системы образования РС/Я. Под её началом педагогический коллектив осваивал новые технологии в воспитании, открывал новые пути в развитии дошкольного учреждения. В это время сложился сильный, творческий и работоспособный коллектив, в котором работали такие замечательные педагоги, как Верхотурова Галина Александровна, Заплаткина Светлана Георгиевна, Паршина Любовь Васильевна – Отличник образования РС\Я, Коржова Галина Геннадьевна – Отличник образования РС\Я.

С 1989 года по 1992 год «Белочка» перепрофилирована в детский сад санаторного типа для тубинфицированных детей, а с 1992 года основным направлением деятельности яслей – сада № 52 стало оздоровление и профилактика ослабленных и часто болеющих детей. В эти года начала свой трудовой путь незаменимый кладовщик Шестакова Наталья Владимировна, имеет нагрудный знак «За вклад в развитие дошкольного образования РС\Я».

1995 – 2015гг дошкольным образовательным учреждением руководила Толмачева Нина Васильевна, грамотный руководитель, Отличник народного просвещения РСФСР, пользующийся авторитетом у педагогов и родителей. В учреждение пришли, работали и работают талантливые педагоги, специалисты и учебно-вспомогательный персонал: Оконешникова Наталья Дмитриевна – Отличник образования РС\Я, Котовщикова Ирина Николаевна, Романенко Елена Александровна, Андреева Надежда Петровна, Живова Татьяна Ивановна – Отличник образования РС\Я, Неустроева Наталья Агитовна, Бубнова Вера Петровна – Почетный работник общего образования РФ, Федорова Сардана Григорьевна, Путинцева Екатерина Владимировна, Захарова Ирина Ильинична, Кадаева Саргылана Семеновна.

В настоящее время МБДОУ Детский сад №52 «Белочка» - это уютный дом для маленьких граждан г. Якутска, где звучат смех, песни, стихи и сказки, где не смолкает музыка и ключом бьет детское и взрослое творчество. В нем воспитывается более 240 детей в возрасте от 3 до 7 лет. Ежедневно их встречают доброжелательные и отзывчивые педагоги Фазульянова Надежда Юрьевна, Николаева Ольга Васильевна, Соловьева Светлана Леонидовна, Богданова Руслана Васильевна, Васильева Ульяна Захаровна, Шадрина Сардана Ивановна, Ефимова Юлия Владимировна, Кирова Татьяна Геннадьевна, Левадная Татьяна Сергеевна.

С 2011 года старшим воспитателем детского сада является Аркадьева Ирина Валерьевна – Отличник образования РС\Я, грамотный, творчески работающий педагог, владеющий умениями и навыками управления воспитательно-образовательным процессом в дошкольном образовательном учреждении, совместно с педагогическим коллективом реализующий задачи воспитания и образования в соответствии с современными требованиями к дошкольному образованию. Старший воспитатель в детском саду — как режиссер в театре. Разработка занятий, сценариев, программ — методист отвечает за все, что делает пребывание ребенка в детском саду интересным, познавательным и развивающим. Методический кабинет – это самое посещаемое место в детском саду. Стараниями Ирины Валерьевны он оснащен всем необходимым для обеспечения педагогического процесса. В коллективе ее называют «передовая мысль». У нее всегда есть правильный и исчерпывающий ответ на любой вопрос. Секрет успешной деятельности Ирины Валерьевны – высокий профессионализм и любовь к своей работе.

А первый помощник заведующей – это завхоз Кадаева Саргылана Семеновна. Как лицо материально ответственное она любит порядок во всем и контролирует соблюдение коллективом всех правил, норм, требований охраны труда и техники безопасности. Саргылана Семеновна всегда своевременно заключает договора на поставку обслуживание учреждения, и ведет всю необходимую отчетно-финансовую документацию.

В дошкольном детстве происходит интенсивный рост и развитие детей, формируются необходимые навыки и привычки здорового образа жизни. Всему этому посвящена деятельность инструктора по физической культуре Павловой Людмилы Иосифовны – Почетный работник общего образования РФ, проработавшей в детском саду с 1997 года. Она является одним из авторов Комплексной программы физического воспитания для дошкольных образовательных учреждений РС(Я).

Этот юбилей коллектив встречает достойными достижениями в воспитательно-образовательном процессе. В детском саду организованы дополнительные образовательные услуги по развивающему обучению, физическому развитию детей. Педагоги дополнительного образования, имеющие стаж педагогической работы более 20 лет Христина Тимофеевна Аргылова – Отличник образования РС\Я, Саргылана Викторовна Троева, нагрудный знак «За вклад в развитие дошкольного образования РС\Я», к любому делу подходят творчески, с душой и любовью к детям. С энтузиазмом начала работу педагог дополнительного образования по хореографии Григорьева Инга Александровна.

Более 35 лет своей трудовой деятельности посвятила детям старшая медицинская сестра Березовская Людмила Валентиновна – Почетный работник общего образования РФ, начав свою работу с 1989 г. Вместе с ней работу по оздоровлению детей осуществляла фельдшер Найманова Залым-хан Батыровна. С 2009г. добросовестно работает медицинская сестра по физиотерапии Ефремова Тамара Степановна.

Профессионализм педагогического коллектива, внедрение современных педагогических технологий, свидетельствуют о том, что нынешнее поколение педагогов и воспитанников своими делами достойно продолжают славные традиции сада, определяют пути его дальнейшего развития!

В этот юбилейный день хочу выразить благодарность всему творческому коллективу за профессиональную деятельность, бескорыстную работу и преданность профессии!

Желаю доброго здоровья, активной творческой жизни, верности избранному пути, новых высот в работе, достижения поставленных целей, соответствующих потребностям нового времени!

Острельгина Прасковья Васильевна,
заведующая МБДОУ Д/с №52 «Белочка»,
Отличник образования РС(Я)

Среди красивых тоненьких берез стоит наш детский сад.
Зимой - в снега, весной – в листву одетый
Он всем ребятам – Дом второй, его не зря так любят дети.
Здесь учат петь и рисовать, играть и маме помогать,
Любить свой край, стихи читать, о мире многое узнать.
Здесь каждый взрослый, как родной.
Детей здесь любят всей душой!
И приведя детей в наш дом, вы не печальтесь ни о чем.
Здесь детям создают уют, веселье, радость принесут.
Входите смело – здесь Вас ждут!

Таким красивым стихотворением я начинаю свой рассказ про наш детский сад, про педагогов детского сада № 52 «Белочка». Каждый день «Белочка» гостеприимно распахивает свои двери для 245 мальчишек и девчонок. Именно для них здесь готовят интересные игры, занятия, утренники, музыкальные развлечения, спортивные праздники.

Коллектив детского сада «Белочка» - это содружество товарищей и единомышленников, все участники которого взаимно дополняют друг друга.

В нашем детском саду работают педагоги, для которых педагогика - не профессия, а образ жизни. Возглавляет наш коллектив энергичная и заботливая заведующая – Прасковья Васильевна Острельгина. Она молодой руководитель, с незаурядными организаторскими способностями, это высокий класс и стиль во всем, начиная от внешнего вида до организации работы в дошкольном учреждении.

Наш детский сад укомплектован педагогическими кадрами согласно штатному расписанию. Сотрудники представляют собой коллектив единомышленников из 23 педагогов, которых объединяют общие цели и задачи. Воспитатели детского сада – это высокопрофессиональные специалисты, все сердце отдающие делу воспитания и обучения детей. Педагоги имеют высокий уровень квалификации и профессиональной компетенции, всегда находятся в творческом поиске. По состоянию на 01.02.2017 года из 22 педагогов высшую профессиональную категорию имеют 8 человек (38%), первую категорию – 10 человек (45%), соответствуют занимаемой должности – 4 человека (15%), без категории, молодой специалист – 1 человек (2 %). В педагогическом коллективе трудятся: 2 – «Почетных работника общего образования РФ», 7 – «Отличников образования РС(Я)», 2 - награждены нагрудным знаком «За вклад в развитие дошкольного образования».

В нашем детском саду нет случайных людей. Все педагоги - люди творческие, любящие и понимающие детей. Они внедряют в свою деятельность новейшие технологии по воспитанию и обучению детей, стараются внести в маленькие детские сердечки добро и радость, любовь и искренность, нежность и заботу, создать уютную обстановку в группах. Это воспитатели Маркова Нина Федоровна, Живова Татьяна Ивановна, Соловьева Светлана Леонидовна, Богданова Руслана Васильевна, Самойлова Надежда Романовна, Неустроева Наталья Агитовна, Оконешникова Наталья Дмитриевна.

Каждое занятие, каждая игра в любой группе проводится с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей. Все сотрудники четко понимают, что они призваны делать все, чтобы любому ребенку в садике было радостно, спокойно, весело и приятно.

А еще в нашем саду очень уютно, чисто, светло и красиво. В холлах детского сада постоянно сменяют друг друга выставки детских рисунков и поделок. Радуют глаз уголки нравственно-патриотического воспитания «Этот День Победы», «Моя Родина». Стены коридора оформлены стендами, отражающими жизнь дошкольного учреждения. Они красочные, эстетичные и выдержаны в единой стилистике. В каждой группе и спальне свое ощущение красоты и уюта.

Каждая группа имеет свое название, девиз и эмблему, которое придумывали наши педагоги совместно с родителями. Поэтому такие и красивые, интересные названия групп «Солнышко», «Сказка», «Непоседы», «Звездочка», «Умка», «Полянка», «Радость».

В дошкольном учреждении созданы условия для сохранения и укрепления здоровья воспитанников: имеется физкультурный зал, оснащенный необходимым спортивным оборудованием в соответствии с требованиями СанПиН №2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Отвечает за здоровьесбережение детей наш инструктор физкультуры Павлова Людмила Иосифовна.

Все наши музыкальные мероприятия проходят под руководством музыкального руководителя Левадной Татьяны Сергеевны и хореографа Григорьевой Инги Александровны. Их заслуга в том, что наши мероприятия всегда проходят на очень высоком уровне и пользуются неизменным успехом у родителей.

Зайдите в любую группу, посмотрите вокруг –развивающая предметно-пространственная образовательная среда нашего детского сада направлена на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений. Развивающая среда в группах, созданная воспитателями Кировой Татьяной Геннадиевной, Фазульяновой Надеждой Юрьевной, Васильевой Ульяной Захаровной, Турдагиной Светланой Васильевной, Николаевой Ольгой Васильевной, Шадриной Сарданой Ивановной способствует развитию вариативного дошкольного образования; обеспечивает открытость дошкольного образования; создает условия для участия родителей в образовательной деятельности.

Есть в детском саду прекрасно оборудованные кабинеты педагога-психолога Ефимовой Юлии Владимировны и учителя-логопеда Бубновой Веры Петровны. Куда с огромным удовольствием приходят играть и заниматься наши дошколята.

Многочисленные кружки и студии детского садика, где работают педагоги дополнительного образования Аргылова Христина Тимофеевна, Троева Саргылана Викторовна, Левадная Татьяна Сергеевна, Павлова Людмила Иосифовна не только развивают у малышей координацию движений, зрительное восприятие, мелкую моторику и внимание, но и дают возможность детворе поучаствовать в творческих конкурсах и даже стать победителями.

Когда бы не зашли вы в любую группу детского сада, никогда не увидите педагогов и детей без дела: то они мастерят вместе какие- то интересные поделки, то рисуют, то играют, то читают новую сказку.

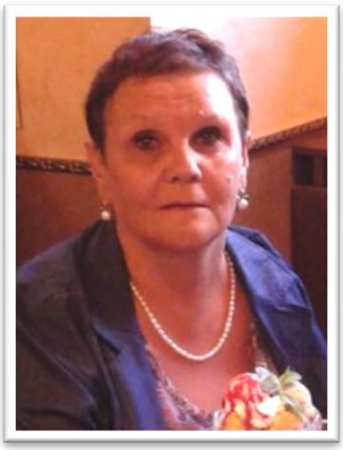
Секрет успешной деятельности педагогов детского сада – это профессионализм и любовь к своей работе. С каждым годом мы наблюдаем как растет педагогическое мастерство наших воспитателей, сколько душевного тепла они отдают детям, по – матерински окружая их заботой и вниманием. Сегодня смело можно сказать, что все педагоги детского сада соответствуют современным требованиям дошкольного образования.

Что может быть прекраснее юбилея детского сада, места, где воспитываются дети – будущее нашей России. Наш коллектив в этом году отмечает свой 35-летний юбилей! Хочется пожелать свои педагогам всегда идти в ногу со временем и никогда не останавливаться на достигнутом.

Аркадьева Ирина Валерьевна,
старший воспитатель МБДОУ Д/с №52 «Белочка»,
Отличник образования РС(Я)

Педагогическая судьба

Призвание души



Библиотека – слово-то какое,
Оно почти как Библия – святое
Для тех, кто любит книгу, чтение в тиши,
Недаром говорят: "Аптека для души".

Каждый человек приходит к своей профессии разными дорогами, но когда ей отданы десятки лет, то можно говорить о призвании. Библиотечное призвание – это, когда частью твоей жизни становятся читатели и книги. В школьной библиотеке трудится безмерно преданный своему делу человек – **Гайдученко Евгения Александровна.** Стаж библиотечной работы – более 40 лет. За многолетний и добросовестный труд награждена Почетными грамотами школы, УО ГО «Город Якутск», МО РС (Я), Почетной грамотой Президиума Центрального комитета Профсоюза работников народного образования и науки РФ. За большой вклад в развитие культуры и библиотечного дела РС (Я) награждена Почетной грамотой Министерства культуры и Духовного развития РС (Я), Знаком признания заслуг от Якутской Городской Думы.

Обслуживание учеников и учителей, подбор и выдача учебной и художественной литературы, сохранность библиотечного фонда, оформление заказов, составление каталогов, методическая помощь - всем этим занимается библиотекарь. Ответственная, скрупулезная работа требует мастерства и умения, терпения и спокойствия. И надо заметить, что Евгения Александровна – надежный и верный человек, который всегда болеет за свое дело, за библиотеку. Школьной библиотеке, одной из первых в городе, присвоено звание «Учебно-методический кабинет городского уровня Істепени». Охват библиотечным обслуживанием пользователей увеличивается с каждым годом, посещаемость выросла от 9% до 13%, читаемость возросла с 8,15% до 16%, а книговыдача – с 8860 до 14728. Выдано 995 библиографических справок, собраны и используются в работе папки по различным направлениям. Имеются традиционные каталоги, картотеки – 9188 карточек, электронный каталог – 3253 записи, ежегодно ведется подписка на периодическую печать, вовремя составляется заказ на УМК по федеральному перечню, по программе ФГОС ведется спецкурс «Страна Читалия», формирующий читательскую компетенцию у учащихся начальной школы. За этими цифрами стоит каждодневная, кропотливая работа в библиотеке школы, которая требует высокой компетенции, творчества. Любовь к своей профессии и обучающимся делают ее мероприятия интересными: будь то конференция или обсуждение книги, устный журнал, всевозможные викторины, презентации рекомендательных списков, индивидуальные беседы. Тематические декады школьных методических объединений, коллективно-творческие дела, конкурсные программы – ничто не проходит без ее участия. Любая встреча с ребятами для Евгении Александровны – повод удивить и заинтересовать их, помочь найти новое в давно известном, определиться с книгой для чтения. Стало традицией участие в городских, республиканских конкурсах чтецов, посвященных знаменательным датам и юбилейным мероприятиям, а также в городском конкурсе видеороликов « Человек читающий», посвященный году кино.К городскому конкурсу чтецов «Мы будем помнить», посвященному Дням воинской славы России, Евгения Александровна подготовила чтецов, продумав не только выступление, но и образ самого чтеца.

Библиотека сотрудничает с Центром для детей и юношества Национальной библиотеки РС (Я), ЯЦБС «Центральная городская библиотека им. В.Г. Белинского», Централизованным филиалом №19 МУ ЦБС г. Якутска «Бизнес-библиотека», филиалом №16 МЦ ЦБС г. Якутска «Библиотека им. А.П.Гайдара» (зал семейного чтения). Это сотрудничество дает возможность проводить познавательные игры, беседы, встречи учеников с интересными людьми.

В нашей школе традиционными стали различные тематические акции, круглые столы, дискуссии на актуальные темы по методике преподавания. Для каждого учителя Евгения Александровна подберет нужную литературу, поможет советом, подбодрит добрым словом. Может быть, поэтому в библиотеке всегда многолюдно. Ведь мы ценим не только профессионализм нашего школьного библиотекаря, но и душевные качества, неиссякаемый оптимизм, юмор, поддержку и терпение. Вспоминаются следующие строки:

Так кто же он такой - библиотекарь?
Целитель душ, наставник, проводник.
Он добрый маг и опытный аптекарь,
Настой подавший из целебных книг.

Особенностью профессии библиотекаря можно считать тот факт, что без таких сотрудников невозможно обойтись даже в век технического прогресса, когда мир цифровых технологий завоевал умы и сердца подрастающего поколения. Именно библиотекарь, являясь специалистом в области научно-популярной, художественной и специальной литературы, всегда напомнит нам, что книгу забывать несправедливо, ведь чтение – одно из самых полезных и увлекательных занятий. Никакие электронные носители не смогут заменить нам настоящую, хорошую книгу, пахнущую свежей печатью, или с пожелтевшими от времени страницами, которые так приятно перелистывать, погружаясь в уникальный авторский мир. Ведь, как говорил В.А. Сухомлинский: «Без высокой культуры чтения нет ни школы, ни подлинного умственного труда».

Любовь к делу и к ученикам…

Если учитель имеет только любовь к делу,
он будет хороший учитель.
Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, -
он будет лучше того учителя, который прочёл все книги,
но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам.
Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам,
он – совершенный учитель...
Л. Толстой.

Историю школы создают, в первую очередь, учителя. Именно учителя, их добросовестный труд, полная самоотдача, безграничная любовь к детям и своему делу приносят славу и успех каждой школе. Одним из таких педагогов школы №10 им. Д.Г. Новопашина является учитель физики высшей категории с педагогическим стажем более 44 лет **Римма Васильевна Романова,** Отличник Просвещения России, кавалер ордена Трудовой Славы IIIстепени, лауреат фонда Сороса 2000 г, стипендиат Фонда «Дети Азии».

С 1973 года Римма Васильевна работает в нашей школе, выпустив не одно поколение учеников. Именно ученики с благодарностью и теплотой вспоминают свои школьные годы, активную жизнь, лагерь труда и отдыха «Смена» (1974-1990), который возглавляла Римма Васильевна. Слава лагеря, занимавшего 1 места и награжденного Красным Знаменем Якутского горкома КПСС, многочисленными грамотами и призами, гремела по всей Республике. Энтузиазма, рвения, активной жизненной позиции учителям школы во главе с Риммой Васильевной было не занимать.

Как учитель физики, имея высший уровень профессиональной деятельности, обладая глубокими знаниями теоретических и практических основ преподаваемого предмета, Римма Васильевна быстро ориентируется в современных требованиях к образовательному процессу, умеет выделить главное в методике обучения и воспитания, целеустремленно и настойчиво формирует у обучающихся научное мировоззрение, способность разрешать проблемные ситуации, сопровождая решение поставленной проблемы проведением эксперимента и теоретическим обоснованием. Эти качества педагога ярко подтверждаются проводимыми Риммой Васильевной открытыми уроками школьного, городского, республиканского уровней. Ее уроки отличаются сочетанием разнообразных форм и методов обучения, наличием эффективной обратной связи с учащимися. Главная цель в работе учителя - дойти до каждого ученика, способствовать развитию его мышления. Наряду со стандартными уроками используется лекционно – зачетная система, семинарские занятия.Каждый урок оснащен наглядными пособиями, приборами. Особое значение на уроках она придает самостоятельному выполнению учениками учебного эксперимента. Ее ученики неизменно показывают высокие результаты, умеют на практике применять полученные знания.Все методические разработки были представлены в авторских курсах и методических пособиях по физике, на которые опираются многие учителя города и республики. На протяжении многих лет Римма Васильевна активный член городской экспертной комиссии, член городского методического объединения учителей физики.

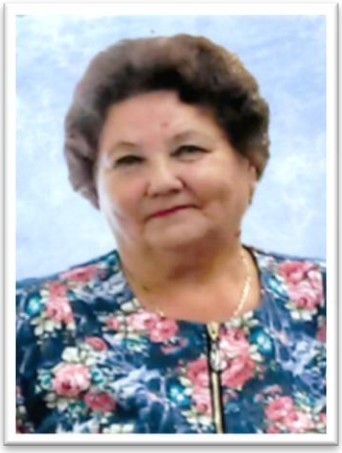
Каждый год Римма Васильевна занималась организацией традиционных экскурсий на промышленные и научные предприятия г. Якутска (ГРЭС, ТЭЦ, Водоканал, Институт Горного дела СО РАН), где работают ее выпускники. Благодаря этой профориентационной деятельности многие учащиеся после школы поступали в технические ВУЗы и институты. Опыт Риммы Васильевны содержит интересные находки, продуктивные методические разработки. Гордостью школы остается кабинет физики, оборудованный и укомплектованный в

соответствии со всеми требованиями. Сколько сил и труда вложено в это дело самим учителем. С раннего утра и до позднего вечера Римма Васильевна работает в своем кабинете, готовит материалы для проведения опытов и экспериментов, уроков, методических семинаров, проводит индивидуальные занятия с учениками, беседует с родителями. Именно за понимание, внимательное отношение к обучающимся, к делам своего класса ее ценит каждый выпуск.

За неустанное трудолюбие, глубокие знания, целеустремленность Римма Васильевна пользуется большим уважением в коллективе работников школы. Мы ценим не только высокий профессионализм, но и душевные качества, ее оптимизм и доброжелательность, неравнодушие к школьным делам. Римма Васильевна в течение многих лет поддерживает традиции коллектива, не теряет связи и с ветеранами педагогического труда, и с выпускниками, вносит личный вклад в жизнь своей родной школы. За свой многолетний и добросовестный труд неоднократно награждена почетными грамотами администрации школы, УО ГО «Город Якутск», МО РФ и МО РС (Я).

Благодарные ученики всегда с особой теплотой вспоминают уроки физики и Римму Васильевну, а на юбилейных встречах в кабинете любимого учителя много выпускников разных поколений.

Школьная дорога длиною в жизнь



За почти 60-летнюю историю школы № 24 там работало немало разных педагогов. Но есть одно имя, которое принадлежит старейшему педагогу нашей школы и известно многим и многим поколениям детей и родителей нашего микрорайона. Это **Нина Иннокентьевна Бутковская**, учитель физической культуры, позднее – учитель технологии.

Нина Иннокентьевна родилась в г. Ленске, который тогда носил названия Мухтуя. Когда ей был всего лишь годик, началась Великая Отечественная война. Отец ушёл на фронт, мама осталась с четырьмя девочками на руках. А в 1942 году в семью пришла горькая весть – отец, глава семьи, героически погиб на войне. Он был танкистом и сгорел вместе со своей боевой машиной, подбитый фашистскими захватчиками…

Надо ли говорить, насколько нелегко приходилось семье в военное лихолетье? Мама работала в колхозе, но всё, что удавалось вырастить и произвести, уходило для поддержки фронта. Даже своя, домашняя корова, из молока которой делали топлёное масло, не спасала. Всё уходило на фронт… Выжить удалось только благодаря небольшому огороду, где росла, в основном, картошка. Нина Иннокентьевна вспоминает те далёкие и трудные годы войны – и вспоминается, в основном, голод… Никакая картошка не спасала, всё время хотелось есть… Когда ей исполнилось 7 лет, мама отдала её вместе с одной из сестёр в интернат, где хоть как-то детей кормили… Там она проучилась в 1 и 2 классе. Девочек спасло то, что нашёлся хороший человек, Иннокентий Владимирович, который полюбил и взял в жёны их маму, Валентину Александровну, с четырьмя детьми. Он удочерил Нину, и она стала носить его фамилию и отчество. Отчим работал землеустроителем. Жить в семье стало легче. К детям он относился, как к родным - ни одного худого слова не может сказать о своём отчиме Нина Иннокентьевна, вспоминает его с благодарностью и считает, что он и стал ей настоящим отцом. Родители дали всем четырём дочерям образование. Наша Нина Иннокентьевна окончила Якутское педучилище и получила профессию учителя физкультуры.

В ноябре 1961 года пришла она молодым специалистом в нашу школу, где и проработала сначала учителем физкультуры, а позднее – технологии до 2014 года. Более полувека – 53 года! – насчитывает педагогический стаж этого учителя! Но и после ухода с учительской работы Нина Иннокентьевна не смогла расстаться со школой. Вот уже третий год работает она в школьном гардеробе – и нет, наверное, более внимательной, чуткой и заботливой, знающей каждого ребёнка в лицо гардеробщицы. Ведь учителя бывшими не бывают! Весь свой многолетний педагогический опыт вкладывает в наших учеников Бутковская Н.И. Пожурит опоздавших, позвонит родителям, забывающим вовремя встретить своих первоклассников, аккуратно приложит забытые детьми вещички и даже пришьёт оторванную пуговицу или петельку. На сегодня общий стаж Нины Иннокентьевны «перешагнул» 55-летний рубеж! Много ли мы знаем таких педагогов? И ведь при этом наша Нина Иннокентьевна – очень крепкий, физически здоровый человек, ведущий активный образ жизни. На протяжении долгих лет она участвовала во всех городских и школьных спортивных мероприятиях: в турслётах, лыжных и легкоатлетических соревнованиях. А когда переквалифицировалась в учителя технологии, она отлично и с большим удовольствием готовила девочек ко взрослой, семейной жизни. Они учились варить, стряпать и печь, шить и вышивать, вязать и плести макраме, распределять семейный бюджет, планировать свои покупки, а также записывали рецепты зимних заготовок овощей и фруктов. Девочки активно участвовали в конкурсах и всегда занимали призовые места.

Как член коллектива Нина Иннокентьевна очень дружелюбный и весёлый человек, обладающий замечательным чувством юмора и многими талантами. Она вам и станцует, и споёт, она прекрасно готовит, её чудесные пирожки имели возможность попробовать многие участники семинаров, проходящих в нашей школе. Сама она считает, что ей очень повезло. В 24-й школе, которая стала ей вторым домом, она встретилась с умными, творческими, неординарными и очень интересными людьми. Рядом с ними было легче справляться с жизненными трудностями, а радостные события, конечно же, умножались в разы, когда счастье разделяли с тобой коллеги и друзья. Необычайно тепло отзывается Нина Иннокентьевна о директоре школы – Сыроед Людмиле Николаевне, которая стала за эти годы для неё не только коллегой, директором и наставником, но и настоящим другом.

Семейная жизнь Нины Иннокентьевны тоже сложилась. В 1964 году юная и очень красивая Нина вышла замуж за Бутковского Александра Андрияновича, который работал радиотехником в Якутском аэропорту. В семье родились две дочери – Ирина и Оксана. Говорят, что счастливый человек – это тот, кто утром с удовольствием идёт на любимую работу, а вечером – с удовольствием возвращается в семью. В этом смысле Нина Иннокентьевна с мужем по-настоящему счастливые люди. Они прожили вместе 33 года, до самого ухода из жизни Александра Андрияновича, воспитали хороших детей и внуков.

Вот такая она, наша Нина Иннокентьевна! Мы гордимся, что наши профессиональные и жизненные пути пересеклись, что мы на протяжении многих лет видим перед собой красивого и счастливого, здорового и активного человека, чья профессиональная и жизненная судьба по-настоящему интересна. Глядя на неё невольно веришь, что физкультура продлевает не только физическую, но и интеллектуальную жизнь человека. Что доброе отношение к людям возвращается новыми силами и энергией, что общение с детьми омолаживает. Бутковская Нина Иннокентьевна, Отличник народного просвещения, ветеран труда, Почётный ветеран системы образования РС(Я) пользуется заслуженным авторитетом среди учеников, коллег, родителей.

Педагогическое кредо Саха-корейской школы

Потапова Ольга Кимовна,
директор МОБУ «Саха-корейская СОШ»

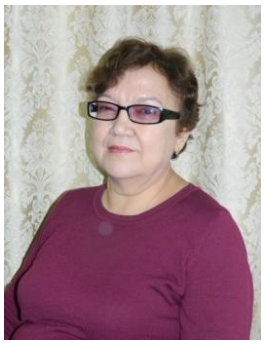
ПРИЗВАНИЕ – УЧИТЕЛЬ

Мне выпала честь и огромная ответственность руководить инновационной школой, которая была создана в 1994 году. За 23 года школа выпустила 425 выпускников, практически все из которых являются замечательными специалистами в различных областях или успешными студентами, а главное, порядочными людьми. Мы гордимся традициями и историей школы, ее успехами и достижениями.

До назначения на должность директора у меня уже был управленческий опыт в качестве заместителя директора по воспитательной и учебно-воспитательной работе. Но заместитель директора несет не весь груз ответственности как директор. В этом плане мне очень повезло в моей жизни, я с благодарностью вспоминаю директоров, с которыми мне посчастливилось работать: Хвостылева Светлана Юрьевна в СОШ №25 и Ким Геннадий Николаевич в Саха-корейской школе. С их стороны я всегда чувствовала поддержку и понимание. Со своей стороны старалась их не подводить и выполнять свои должностные обязанности ответственно.

Прошло 15 лет со дня назначения. В школе работает стабильный коллектив профессионалов-педагогов с большим стажем и опытом, рядом с наставниками молодые педагоги, только начинающие учительскую деятельность. В школу все-таки, в большинстве своем, приходят И ОСТАЮТСЯ В ШКОЛЕ люди по призванию. Могу с уверенностью сказать, что в нашей школе работают учителя именно по призванию. Институты готовят профессионалов-одиночек. И только школа может создать педагогическую команду. Формированию команды главным образом способствуют ровное доброжелательное отношение ко всем, общие интересы и дела, открытость и объективность, дух сотрудничества, творчества, взаимной поддержки. Такая команда, на мой взгляд, у нас есть.

В рубрике «Педагогическая судьба» некоторые учителя поделятся своими сокровенными мыслями, воспоминаниями… Кто повлиял на выбор учительской профессии, кому хочется сказать слова благодарности за мудрые советы, поддержку, за умение вовремя подставить плечо и заставить поверить в себя…



Николаева Клавдия Константиновна,
зам.директора по УВР,
учитель русского языка и литературы

МНЕ ЕСТЬ ЗА ЧТО СУДЬБУ БЛАГОДАРИТЬ…

Всё чаще стала задумываться над вопросом: «Изменила бы я свою судьбу, если бы представилась такая возможность? Жалею ли я о том, что стала учителем и вот уже 39 лет преподаю русский язык и литературу?» И сама себе отвечаю: «Нет. Не изменила бы… Не жалею…»

Что же повлияло на мой выбор?

Молодые учителя – Софья Сергеевна и Нина Фёдоровна, которые пробудили любовь к предмету своими интересными уроками. Стремление в ногу идти со временем или даже чуть опережая его. Стремление научить тому, что сам знаешь. Когда мы окончили школу и поступили на ИФФ, моя близкая подруга сказала: «Теперь мы должны идти в ногу со временем, много знать не только по специальности, но и вообще…» Не знаю, но почему-то эти простые слова остались в памяти.

А самое главное, моя бабушка по линии мамы, Никитина-Протопопова Ирина Яковлевна, а также два её брата и две сестры были учителями. Ирина Яковлевна и её сёстры, закончив женское Епархиальное училище, пошли по нелёгкой учительской стезе. За безупречный труд в 1937 году наша бабушка в числе 400 якутян была награждена знаком «15 лет ЯАССР». Награда эта значима потому, что немногие педагоги республики были удостоены этого знака. За добросовестную 50-летнюю педагогическую деятельность ее сестра, Мария Яковлевна Никитина была удостоена высокой награды «Орден Ленина». Вторая сестра Агриппина Яковлевна была основателем школы №20 города Якутска.

«Династия благородных сердец!»-так об учителях Никитиных писали в одной газете. Продолжателями дела своих знаменитых предков стали их внуки и правнуки, в том числе и я. Учительницей была и моя прабабушка по линии отца. Клавдия Михайловна Расторгуева всю жизнь посвятила себя начальной школе. Это в ее честь меня назвали Клавдией.

Став учителем, я всегда стремилась повысить интерес к своему предмету, привить любовь к русскому языку и литературе, учила и учу своих учеников правильно и красиво выражать свои мысли, бережно относиться к нашему прекрасному языку.

Я искренне радуюсь, когда ученики делают маленькие открытия на уроках, творчески подходят к изучению предмета.

Я поняла, что добиться результата можно только в том случае, если учитывать психологию, возрастные особенности ребёнка, его потенциальные возможности. И ещё одно: ученика надо любить. Любить не за что-то, а просто так, просто потому, что перед тобою – личность.

Мне есть за что судьбу благодарить…

Думаю, что я состоялась как педагог, потому что в жизни мне посчастливилось встретиться с прекрасными людьми – настоящими профессионалами, которые многому меня научили. Это и Раиса Дмитриевна Травина, и Надежда Николаевна Дуда, и Галина Борисовна Сюндюкова, и директор Саха-корейской школы, Потапова Ольга Кимовна, под руководством которой я тружусь по сей день. Всех их я считаю своими наставниками.

Мне есть за что судьбу благодарить…

За то, что мои ученики признают: «Нет более быстрого пути к овладению знаниями, чем искренняя любовь к мудрому учителю».

Значит, всё не зря в этой жизни…

Матвеева Лена Константиновна,
учитель начальных классов

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЭССЕ

В жизни каждого человека всегда наступает такой момент, когда он задумывается над тем, какую профессию выбрал. Он думает о том, был ли это случайный выбор в его жизни или этому предшествовали разные события прожитых лет. Школа вошла в мою жизнь давно и навсегда. Я родилась и выросла в семье учителей. Учитель - это первая профессия, которую я знала с детства. Мы с сестрой близняшкой - «дети кабинетов и школьных коридоров», мы – из тех, кто жил и рос в школе. Вспоминаю дошкольное детство, когда родители, тогда молодые специалисты, брали нас с собой на работу. Поэтому и неудивительно, что многие годы любимой игрой у нас была «Школа», в которую играли, вовлекая весь двор. Забегая друг другу в гости,

неизменно предлагали поиграть в эту, как казалось нам, увлекательную игру. Спасибо девочкам-соседкам, благодаря которым в процессе этой игры мы с сестрой научились читать в пять лет. А мы потом уже, став уже чуть взрослее, сами в игре становились «учителями», а учеников «набирали» из числа младших ребят во дворе. Может поэтому, в нашей семье мы, обе сестры, выбрали профессию учителя. И даже обе одинаковую - профессию учителя начальных классов. Нас дома даже и не отговаривали, дело ведь семейное.

Казалось бы, труд учителя так незаметен, но только не членам их семей. В нашем доме нередко проходили вечерами «домашние педагогические советы», на которых горячо спорили по разным педагогическим вопросам. А сколько совместных подготовок к урокам и мероприятиям, сколько рисования бесконечных наглядностей для уроков!

Нашу семью уже давно называют «Учительской династией». Хотя наша мама Ольга Георгиевна в школе проработала совсем недолго, зато отец Константин Константинович Матвеев ровно 40 лет свой жизни отдал учительству, преподаванию математики в Жиганской средней школе. Из них – 22 года – директором школы. Теперь мы с сестрой Светланой продолжаем работать в школах г. Якутска, на двоих имея стаж 56 лет. Мы смело можем сказать, что семья дала нам «корни», которыми мы проросли в профессию «Учитель». А отец для нас был и остается ярким примером преданности своей любимой профессии.

Учитель – это не просто профессия. Это состояние души, это образ жизни. Жизни творческой, разнообразной, востребованной, нелегкой. Какой угодно, но уж точно - не скучной! Учитель - это вечная молодость, постоянное движение вперёд. Профессия учителя особая. Она даёт возможность развиваться нам творчески и духовно. Она столько качеств развивает в человеке, как никакая другая: упорство, терпение, доброта, целеустремленность, способность к самосовершенствованию побуждают идти в ногу со временем, а может быть даже и на шаг вперед.

Моя профессия для меня – это, в первую очередь, радость общения с детьми. Это моменты счастья, когда я вижу широко распахнутые детские глаза, вижу благодарность и улыбки на их лицах. И это именно то, что приносит мне радость и чувство полноты жизни. Я ощущаю себя на своём месте и не представляю себя в какой-то другой роли!Да, у меня особая профессия. Я – первый учитель маленького человека, который час за часом открывает для себя этот большой, непонятный взрослый мир. И у них, таких маленьких, я тоже многому учусь.

Сегодня я понимаю, что выбор моей профессии был сделан не случайно. Вот уже 28 лет я отдаю время и силы этой профессии. И когда не остаётся сил, вспоминаю своих учеников, их лица, их улыбки, и с новыми силами шагаю в новый учебный день.

А завтра снова день придет,
И школьный радостный народ
Наполнит шумом этажи
И в вихре жизни закружит!..

Малеева Елена Алексеевна,
учитель русского языка и литературы

В МОЕЙ СУДЬБЕ ТЫ СТАЛА ГЛАВНОЙ…

Когда-то давно я читала в классе рассказ Виктора Астафьева «Фотография, на которой меня нет». Особенно трудно дались мне тогда слова: « … фамилию учителя можно и забыть, важно, чтоб осталось слово «учитель»! И каждый человек, мечтающий стать учителем, пусть доживёт до такой почести, как наши учителя, чтоб раствориться в памяти народа, с которым и для которого они жили, чтоб сделаться частицей его и навечно остаться в сердце даже таких нерадивых и непослушных людей, как я….». Это высказывание взволновало меня больше, чем учеников. Наверное, именно тогда я по-настоящему поняла, какую профессию я выбрала и, может быть, впервые задумалась над тем, как стать настоящим учителем.

Школа…Учитель …Урок… Что значат они в моей жизни?

Пожалуй, не отдавая себе отчёта, я искала ответ на этот вопрос ещё тогда, когда сама была ученицей, а о профессии педагога не задумывалась как о будущем выборе серьёзно. В седьмом классе я написала заметку о своей первой учительнице, с благодарностью прилежной ученицы вспоминая её требовательность и прямоту. А будучи десятиклассницей, я впервые поставила негативную оценку другому учителю, когда, с присущей юношескому максимализму резкостью, заявила: «Если стану учительницей, никогда не буду такой, как вы!»

Наверное, в чём-то и я была не права, встав на защиту нерадивой ученицы, но с тех пор и до сегодняшнего дня от своих слов не отказываюсь, а с годами ещё более убеждаюсь: учитель не может быть неинтересным человеком; учитель не имеет права унижать своих учеников; учитель должен находить в себе силы извиняться за ошибки, на которые он тоже имеет право как человек.

По счастью, в жизни мне встречались настоящие педагоги, у которых я училась и готова

учиться всегда. Руководителем моей дипломной работы была Любовь Вениаминовна Шургина, профессионал - филолог с большой буквы, талантливый педагог и просто замечательный человек.

Это она учила нас подходить к каждому ребёнку индивидуально, учитывая не только его возраст, способности, но и настроение. Не быть врагом ученику, а подарить ему надежду.

Наверное, именно поэтому тридцать лет назад я написала строки:

Призвание Учителя я вижу в том,
Чтоб душу детям отдавать…

Я и сейчас не отказываюсь от этих слов, ибо когда мои душевные силы иссякнут, я умру как учитель литературы. Да, именно как учитель литературы, ибо этому предмету, на мой взгляд, «поручено» властвовать над человеческой душой.

Значение уроков литературы в школьном образовании и воспитании, на мой взгляд, трудно переоценить. На них дети не только получают определённые знания, не только развивают речь, но, прежде всего, воспитывают человека, формируют его духовный внутренний мир. Полностью согласна с мнением моего бессменного учителя и наставника Миры Яковлевны Мишлимович о том, что «главным источником доброты, любви, терпения, душевных сил» является литература.

Моё сердце ликует, когда я вижу огоньки в глазах учеников, и когда они, торопясь ответить, трясут поднятыми руками, чтобы успеть первыми сделать своё маленькое открытие, не упустить удачу соприкоснуться с чудом понимания чего-то важного, прежде неведомого…

Почему так часто я ощущаю себя не только учителем? Мне всегда было понятно, что учительская работа требует знания основ ещё множества профессий. Я уверена, что учитель должен быть настоящим актером. Актёром разговорного жанра, работающим с аудиторией. Но чтобы сыграть урок, его прежде нужно написать. И здесь, подчиняясь литературному жанру, учитель обязан создать своеобразное произведение со своим замыслом, завязкой, кульминацией и развязкой. Тогда мы становимся писателями, а потом сценаристами, режиссерами, а порой и художниками и звукооператорами. А не быть психологом и быть хорошим учителем – это просто несовместимые понятия. Без набора этих минимальных умений сделать урок интересным, увлекательным, творческим просто невозможно.

Если ребенок получает удовольствие от урока, если ему интересно, если он доверяет учителю, то и он может творить! А значит, сделать самостоятельный выбор, принять самостоятельное решение, изменить этот мир, внести в него что-то новое, доброе…

В моей судьбе школа стала главной. Нет ни одной встречи, на которой мы не говорили бы о школе и об учениках. Так случилось, что в семье моего мужа все женщины - педагоги. Сестра Малеева Светлана Евгеньевна – учитель математики. Мать-Людмила Федоровна Малеева – учитель начальных классов. Именно она привела меня после университета в школу №24. Может, всё сложилось бы по-иному, но с первых дней я попала под опеку талантливых педагогов и руководителей – Недосековой Татьяны Даниловны и Сыроед Людмилы Николаевны. Они были и остаются для меня мудрыми наставниками и друзьями по сей день.

Так случилось, что в моей жизни было несколько школ, где я занимала разные должности. После 24-ой была Маганская, где была директором. Затем была 26-ая, где была завуче. И есть Саха-корейская, где я работаю просто учителем. Кому – то покажется, что моя карьера шла по наклонной. А я точно знаю, что это не так. Я должна была пройти этот путь, чтобы понять: я не администратор. Я учитель, который любит давать уроки, умеет учить детей и добиваться результатов. Очень важно, что в какую бы из школ я не приходила сегодня, меня встречают как родную. А в моей нынешней школе я обрела семью и лучших друзей, готовых поддержать меня в трудную минуту и разделить мою радость.

Среди моих учительских побед и наград самыми яркими являются признания моих учеников. Как дороги мне их слова благодарности, преданности и любви. Как долгожданны и радостны наши встречи. Мои ученики – моя гордость. Их победы и достижения согревают меня, делают счастливее.

За долгие годы в школе я точно поняла, каким нельзя быть учителю. А вот быть настоящим учителем я учусь всю свою педагогическую жизнь. Учусь понимать, прощать, любить.. Теперь учусь и у своих учеников тоже…

Ким Бэлла Алексеевна,
учитель истории, обществознания

МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Я – учитель истории и обществознания в Саха-корейской школе. Работаю в этой школе уже 16 лет. Конечно, за это время в моей педагогической деятельности было много различных ситуаций. Были и радости, и гордость за достижения своих учеников, а были и моменты разочарований, но я никогда не сомневалась в правильности выбора своей профессии.

Профессия «учитель» несравнима ни с одной из

существующих на земле профессий. Мы работаем с самыми любознательными людьми нашего общества, поэтому невозможно стоять просто на месте и скучать. Учитель постоянно находится в курсе всех событий, начиная от глобальных проблем в мире и заканчивая проблемами учеников. Иногда бывали моменты, когда казалось, что вот все - сгорела как свеча, которая излучала свет и передавала всем нуждающимся свое тепло. А когда приходишь в школу, заходишь в класс, видишь детей, то начинаешь ощущать прилив сил, чувствуешь, что нужна им. Да, я согласна, что дети сейчас не те, что были прежде. Современные дети информированы, любознательны, мобильны. Они учатся у нас, мы учимся у них. Это и называется, наверное, учить и учиться.

Говорят, что дар учителя передается по наследству. Пожалуй, я с этим не соглашусь. Я не из династии педагогов, никто из моего рода не «сеял разумное, доброе, вечное». Но несмотря на это, вот уже 22 года я работаю учителем. Помню первую школу, куда попала по направлению, помню первых учителей-наставников, которые терпеливо учили меня проверять тетради, заполнять журналы, правильно составлять поурочные планы. Научили меня прислушиваться к людям, радоваться даже маленьким победам, научили жить детьми, их интересами. Видеть мир их глазами.

Сегодня я с уверенностью могу сказать: «Я - учитель. И горжусь этим. Я сделала правильный выбор. Я – Учитель».

Кузьмина Наталия Михайловна,
учитель математики

СОТВОРЕНИЕ БУДУЩЕГО

Будущее…. Когда мы были пионерами, было предельно все ясно – строили коммунизм. Старались соответствовать нравственным идеалам пионерии, комсомола, партии. В те времена много говорили о воспитании всесторонне развитой личности. Вообще, к проблеме воспитания качеств личности обращались многие великие умы человечества. Например, главными качествами благородного человека Конфуций считал чувство долга и высокую нравственность, которым непременно сопутствовали человеколюбие, справедливость, следование «ритуалу», благоразумие и добросовестность. Академик РАЕН Моисеев дал определение качеств личности как человеку Вселенной: планетарный человек – это прежде всего человек будущего (ближайшего будущего), развивший своё сознание до восприятия мира как единого человеческого сообщества, который руководствуется в своих действиях общечеловеческими принципами.

В педагогической науке воспитание будущего человека занимает во все времена центральное место. Когда я работала в Покровской гимназии, участвовала в проведении научно-экспериментальной работы по реализации ноосферного образования в условиях многопрофильной гимназии РС(Я) (автор и научный консультант доктор психологических наук, академик РАЕН Маслова Н.В.). Центральной темой учения о ноосфере является единство биосферы и человечества. Вернадский в своих работах раскрывает корни этого единства, значение организованности биосферы в развитии человечества. Это позволяет понять место и роль исторического развития человечества в эволюции биосферы, закономерности ее перехода в ноосферу. Разработчик же концепции ноосферного образования Маслова, продолжая идеи Вернадского, главной целью определила воспитание целостной личности, которое предполагает природосообразное преподавание учебных предметов (биоадекватные технологии обучения). Не «учить знаниям», а учить мышлению. Здесь уместно привести высказывание французского философа М. Монтеня: «Мозг, хорошо устроенный, лучше, чем мозг, хорошо наполненный», которое актуально и сегодня, при переходе к федеральным стандартам нового поколения. В Саха-корейской школе большое внимание уделяется международному сотрудничеству, воспитанию личности в мультикультурной среде.

Реализация всех проектов, инноваций в области образования, как и везде, требует отдачи не только от педагогических работников, но и укрепления материальной базы школ, создания условий для свободного творчества. В своей книге М.Е.Николаев писал: «Достойное будущее своего народа я видел в его свободе, в пробуждении таящегося в нём, как в недрах, неисчерпаемого созидательного потенциала, в безотлагательном развитии его могучих производительных сил». Далее было написано, что это не только строительство шахт, заводов и т. п., а строительство школ, детских садов и т. д. Раскрытие, затем развитие потенциала учеников зависит во многом от учителя. Труд учителя малозаметен, нас радуют достижения наших учеников, их благополучие в семье и в дальнейшей жизни. Но учителю приятно, когда ценят и уважают его труд уже сегодня. Стипендия I Президента М.Е. Николаева «Знанием победишь!» вдохновляет учителей идти в ногу со временем, направляя свои усилия на развитие личности своих учеников – Творцов будущего.

Батюшкин Андрей Владимирович,
учитель английского языка

УЧИТЕЛЬ – ПРОФЕССИЯ ИЛИ ПРИЗВАНИЕ?

Многие считают, что учитель — это профессия, но я думаю - это больше, чем профессия — это призвание. Действительно, как много душевных качеств должен объединить в своем характере тот человек, который хочет стать учителем: твердость, безграничное терпение, строгость и мягкость, доверие и умение быть примером во всем. А главное — любовь, любовь к жизни, к процессу обучения, и прежде всего, к детям. Еще Л. Толстой отмечал, что хороший учитель — это тот, кто объединяет в себе любовь к своему делу и любовь к своим ученикам.

С юных лет нас окружают учителя, но в моём случае это больше, чем окружение педагогов, которые раскрывают перед нами секреты чисел, учат читать и писать, объясняют законы природы, знакомят с шедеврами мировой культуры. Так сложилось, что школа – это не просто мой второй дом, а это вся моя жизнь. Моя мама учитель русского языка и литературы. С самого раннего детства я знал, что такое быть учителем, и на примере мамы я видел, сколько сил и жизненной энергии было необходимо, чтобы быть учителем с большой буквы.

Школа – это не только то место, где я рос, воспитывался, получал знания по предметам, учился жизни, но и место, где я встретил свою половинку, свою судьбу. У нас семья учителей. Время идёт, и каждый день я благодарю свою судьбу, что всё так сложилось. Школа, учителя, ученики для меня это большая и дружная семья.

За всё время работы учителем я побывал в разных школах, присутствовал на разных уроках, видел разных учеников и всегда убеждался в том, что многое, если не всё, зависит от учителя. Бесспорно, педагогические кадры и их профессионализм и компетентность решают многое. Настоящие учителя учат нас не столько науке, сколько умению учиться, самим находить источник знаний. Они пробуждают в нас тягу к доброму, светлому. Именно такие преподаватели и вдохновляют.

Как много в жизни человека зависит от того, кто будет его учителем. Ведь учителя дают нам не только знания по предмету, они учат нас жизни, воспитывают в маленьком человечке умение радоваться и любить, надеяться и верить, быть сильным и смелым, выносливым и верным, умным и уверенным в своих силах. Так, древнегреческий философ Плутарх писал, что ученик — это факел, который нужно зажечь. И сделать это может только настоящий Учитель.

Ефимова Елена Вячеславовна,
учитель начальных классов

«ГОРДОЕ ЗВАНИЕ - УЧИТЕЛЬ»

Почему я выбрала профессию педагога, что повлияло на мой выбор?

Пожалуй, начну издалека. В жизни каждого человека наступает момент принятия важных решений, которые определяют его дальнейший путь. Вопрос выбора профессии несомненно является таковым.

Я с детства понимала, что профессия учителя трудная, но интересная. Отец прививал уважение к этой профессии своим примером и отношением к работе. Он преподавал в школе историю и начальную военную подготовку. Какое-то время работал директором школы. У мамы тоже было педагогическое образование. Ее старшая сестра работала учителем немецкого языка. Так что можно смело утверждать, что у нас сложилась династия учителей. Именно поэтому, выбирая профессию, я понимала какую ответственность я возлагаю на себя.

Помню, на выпускном вечере нам раздали письма, которые мы писали в пятом классе на тему: «Кем я хочу стать?». Я написала тогда , что с детства мечтала стать учителем начальных классов. Поэтому, недолго думая, решила поступать в педагогическое училище №1. Потом заочно училась в ЯГУ на отделении ПиМНО.

И вот уже 28 лет я ежедневно погружаюсь в прекрасный мир детства, раскрываю тайны маленьких сердец, живу в гармонии с собой и миром, работая учителем в Саха-корейской школе. В школе, где есть радость и горечь, взлеты и падения, тепло учительских глаз и свет детских улыбок, уроки детских открытий.

Тому, кто не постиг тайны нашей работы, она кажется будничной: тетради, журналы, уроки. А по сути своей, она радостная, так как с нами самые чистые, искренние и порядочные люди – наши дети. И очень ответственная, потому что нам доверили самое дорогое – ребенка.

Учитель начальных классов – профессия особая. В школу приходит маленький человек. Часто впервые отрываясь от мамы, и я должна стать «второй мамой», потому что без полного доверия, понимания, любви научить и воспитать невозможно. Начальная школа – начало начал! Первоклассник, не умеющий ничего, через несколько месяцев начинает читать, писать буквы алфавита, решать примеры и простейшие задачи – вот это и есть начало! И я всегда искренне радуюсь первым успехам, но и, конечно, переживаю за неудачи своих воспитанников, чувствую огромную ответственность за их обучение и воспитание.

Каждый день на меня смотрят глаза моих учеников. Они ждут от меня чего-то нового, интересного. И мне хочется донести до них всё то, что знаю я. Идя на уроки, я стараюсь найти много интересного, не боюсь экспериментировать, постоянно нахожусь в поиске совершенствования методов преподавания, люблю детей, стараюсь найти подход к каждому ученику. Чтобы урок был увлекательным, ищу интересный материал в интернете, в дополнительной литературе. Детям очень нравится выполнять различные задания. А я смотрю и радуюсь, как мои ученики сидят и «пыхтят» над ними. Таким образом, они развивают своё мышление и самостоятельность. За партами сидит будущее страны. У каждого ученика свой путь, своя судьба… Но заложить прочный стержень нравственности в детские и школьные годы ребёнку – главная моя задача. Вот в этом и заключается смысл моей работы – любимой работы!

Одно из важных качеств учителя – способность и желание «расти». Чтобы иметь право учить, нужно постоянно совершенствоваться. Я смогу быть интересной и полезной своим ученикам, если буду сама учиться как можно больше. Конечно, мне не удастся быть всегда рядом с ними, поэтому я должна научить их самостоятельно добывать знания, находить правильные решения в тех или иных жизненных ситуациях.

Свои размышления хотелось бы закончить словами замечательного человека, патриота и гражданина нашей страны - поэта Муссы Джалиля:

Пускай во всем, что совершаешь ты,
Проступит след душевной чистоты.

Учитель – это не просто профессия, а целая жизнь!

Я люблю свою профессию, горжусь ею. Поразмыслив обо всем, прихожу к выводу, что я – счастливый человек: у меня замечательная семья, любимая профессия…. И завтра я опять иду в школу…

Атласова Светлана Геннадьевна,
учитель начальных классов

МОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КРЕДО

Каждый ребенок – человек,
Каждый человек – личность.

Профессию учителя относят к важнейшим профессиям в мире. Именно в руках учителя – будущее человеческого общества. Педагог учит, воспитывает, формирует личность человека. И основы этому закладывает учитель начальных классов.

У меня особая профессия, даже в чём-то уникальная, уж очень большие задачи стоят передо мной. Оттого и большая ответственность. Учитель начальной школы выполняет несколько ролей - «мамы», «друга», «наставника». Профессия учителя предполагает ежедневную упорную работу. Нужно много сил для того, чтобы научить читать, считать, писать, рисовать, дружить, жить по школьным и общечеловеческим законам.

Как становятся педагогами? Для меня этот вопрос начал решаться еще в раннем детстве. Сейчас вспоминаю, что в детстве, играя «в школу», очень часто выступала в роли учителя. В семье всегда восхищались учительским трудом, с уважением относились к людям этой профессии. Бабушка рассказывала о том, что её сестра работала учителем. А как мы все - 42 ученика первого класса- были влюблены в свою первую учительницу Тамару Прокопьевну Антипину! Мы любили и уважали её, потому что её нельзя было не любить, и старались во всем на неё походить. К окончанию школы вопросы «кем быть» и «где учиться» практически были решены. Окончила педагогический факультет Государственного университета. Но диплом — всего только документ на право приобщения к большому и необыкновенно сложному труду. А сложность учительского труда состояла в том, чтобы найти путь к каждому ученику, создать условия для развития его способностей.

Я не единственный учитель в нашей семье. Мама моего мужа Хайдурова Галина Анисимовна была удивительным человеком, полностью отдающим себя любимому делу – воспитанию детей. Галина Анисимовна – вожатый-методист, Заслуженный учитель школ Якутии; Отличник народного

просвещения Российской Федерации. За особые успехи в воспитании была награждена медалью «За трудовое отличие» и Орденом Трудового Красного Знамени, огромным количеством грамот и знаков Верховного Совета и Правительства Республики. «Сердце отдаю детям» - это о ней. Она имела такой авторитет среди ребят, что они шли за ней. Сотни детских судеб прошли через ее душу и сердце. Каждому из них она всегда отдавала частичку своего тепла, внимания и любви. Всегда была другом, наставником. Пройдя школу Галины Анисимовны, работая с ней бок о бок, ребята научились добросовестному выполнению всех дел, задору и инициативности. Сколько задора, энергии и огня было в её душе, сколько интересных дел проведено! Она горела на работе. Учителя школы № 2 города Якутска назвали свой клуб именем старшей пионервожатой, отдавая дань памяти о ней.

Моя младшая сестра Атласова Татьяна Геннадьевна тоже выбрала профессию педагога, закончила педагогический институт с отличием и, так же как и я, работает учителем в начальной школе. Несмотря на её сравнительно небольшой опыт (в этом году третий выпуск), её любят ученики, уважают коллеги и родители.

Сегодня позади уже 23 года педагогической работы, теперь уже и я опытный педагог. В жизни стремительно меняется многое, но, как и тогда, перед каждым из нас встает вопрос: «Чему и как учить?» Мы живём в 21 веке и современному обществу необходимы личности. Во все времена в цивилизованном обществе ценились такие человеческие качества как нравственность, сострадание, порядочность, мудрость, доброта. Нельзя стать настоящей личностью без этих качеств. Прежде всего необходимо воспитать в ребёнке простые человеческие чувства: любовь, доброта, отзывчивость, понимание, сострадание, справедливость.

Главный смысл моей деятельности – создание ситуации успеха каждому ученику на каждом уроке. За годы работы я прочно усвоила главное правило поведения: нужно вести себя так, чтобы ученик был уверен, что учитель его любит. Мне отводится роль помощника, ведущего ученика в мир знаний. А еще роль мамы, которая строит взаимоотношения со своими детьми на доброте и чувстве ответственности за судьбу каждого.

Школьную жизнь ребенка можно превратить в мучение, а можно сделать комфортной, притягательной и интересной. И это всё в руках учителя.

Каждый день, встречая ребят, общаясь с ними, я вижу, что они ждут от меня любви, тепла, доброты, понимания. Я вижу, как они взрослеют, как меняется их внутренний мир, развиваются умственные и творческие способности, как формируется их отношение ко всему окружающему. Разве не это главное?

ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛАХ ГОРОДА

ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В МОБУ СОШ №31

Мостовой Анатолий Владимирович, заместитель директора по УВР,
Кулагина Людмила Александровна, заместитель директора по ВР,
Андреева Зинаида Егоровна, руководитель ВПК «Юный патриот»
МОБУ СОШ №31

Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте,
и такой фундамент — это патриотизм…
В.В.Путин

Так что же такое патриотизм? Наверное, каждый ответит по-своему. Какие бы точные определения не были у этого понятия. Патриотизм – это чувство гордости за свой народ, традиции и свои корни. Самая главная цель патриотического воспитания – это создать условия для воспитания свободной личности, гражданина, патриота своей страны. Нашему обществу нужны люди, которые своим патриотическим сознанием, интеллектуальной ответственностью, самостоятельностью мышления готовы грамотно и честно строить своё будущее. Формирование их начинается в школьные годы.

По нашему мнению, в этом направлении необходимо создание вокруг подрастающего человека воспитывающей среды, которая формируется на основе взаимодействия школы, семьи, социума. Остановлюсь в этой связи на проблеме организации патриотического воспитания в нашей школе.

Мы считаем целесообразным развитие разнообразных форм патриотического воспитания. Важным этапом в этой работе стала разработка в нашей школе программы патриотического воспитания, в которой согласованы вопросы взаимодействия школы, семьи и общественных институтов города, отработано взаимодействие с Октябрьским округом, Советом ветеранов, военкоматом и другими общественными организациями. В школе созданы условия для оптимального процесса патриотического воспитания.

Основная цель: создание условий для формирования у обучающихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Задачи:

-Формирование патриотических идеалов, ценностных ориентации на уроках и во внеурочной деятельности;

-Формирование гражданина, способного и готового встать на защиту своего Отечества, обеспечение готовности учащихся к достойной службе в рядах вооруженных сил РФ;

-Привлечение детских общественных объединений школы к работе по патриотическому воспитанию;

-Использование новых воспитательных технологий, имеющих акцентированную патриотическую направленность.

Основные традиционные формы работы:

- Встречи с ветеранами ВОв
- Акция «Пишу солдату»;
- Акция «Дом заботы нашей»
- Акция «Салют Победы»;
- Акция «Судьба семьи – в судьбе страны»;
- Акция «А музы не молчали»;
- Акция «Цветы к обелиску»;
- Экспедиция «Тропы мужества»;
- Выпуск газет и плакатов ко Дню Защитника Отечества и празднику Победы;
- Уроки мужества
- Посещение музеев;
- Конкурсы сочинений «Военная судьба моей семьи»;
- КТД «Поклонимся великим тем годам»;
- КТД «Уголок России – отчий дом»;
- КТД «Поклонимся великим тем годам»;
- День отца «Сын, отец, Отечество»;
- Вечер-встреча трех поколений «Офицер – профессия героическая»;
- Концерты детских творческих коллективов для ветеранов войны и труда;
- Слеты – соревнования «Безопасное колесо», «Школа безопасности»;
- Военно-спортивные игры «Патриот», «Снежный барс».

Учащимися школы ведётся поисковая работа, составлена карта 69 квартала Октябрьского округа, где проживают ветераны, собраны биографические материалы, фотографии прошлых лет, воспоминания и результатом этой многолетней работы является выпуск брошюры «Войны священные страницы», видеодиска «Чтобы помнили».

Мощным инструментом в формировании гражданской позиции личности являются детские общественные объединения:

- «Бригантина» (1-4 классы)
- «Новая волна» (5-8 классы)
- «Юные инспектора движения» (4-6 классы)

Мостовой Анатолий Владимирович, *родился 25 марта 1958 года в селе Цыбулев Монастырищенского района Черкасской области в семье служащих. С 1965 по 1975 учеба в средней школе №41 г. Кишинева. Занимался спортом, в 1975 году выполнил норматив мастера спорта СССР по велоспорту. Являлся членом юношеской сборной команды профсоюзов СССР по велоспорту. С 1975 по 1980 года – учеба в государственном педагогическом институте имени Иона Крянгэ г. Кишинева на факультете физическое воспитание. С1980 по 1982 год служба в рядах ВС. СССР. С 1982 по 1984 год. Тренер по стрелковому спорту в СТК ДОСААФ пос. Удачный Мирнинского района. С 1984 по 1986 Военный руководитель СОШ №20 г. Якутска. С 1986 по 1994 г. Военный руководитель СОШ№31 г. Якутска. С1994 по 2001 г. Заместитель директора ООО «Якуттеплоремонт».2001 -2004г. Заместитель директора Якутской кадетской школы-интернат. С 2004г. и по настоящее время учитель ОБЖ И ОВС МОБУ СОШ №31 г. Якутска. Имеет следующие награды, звания: Отличник образования Республики Саха (Якутия) (2002 г.), Медаль «Патриот России» 2008 год. «Почетный работник общего образования Российской Федерации»,2010г, медаль «70 лет Победы»2015г.*

- «Алые паруса» (9-11 классы)
- «Юный патриот» (8-11 классы)

Под детским общественным объединением понимается единство всех воспитывающих сил, позволяющих реально влиять на социализацию личности ребенка, его самореализацию и самоопределение. Главным ориентиром развивающегося детского движения в школе является идея сохранения и преумножения достоинств человека. Воспитание индивидуальности должно идти через осмысление ребенком собственного достоинства и через признание достоинства другого человека. Фундаментом воспитания должно стать формирование человеческого в человеке.

Остановимся на одном из объединений. С 1998 года в нашей школе действует детское общественное объединение «Юные стражи порядка», а с 2015 года переименованное в военно-патриотический клуб «Юный патриот», в котором учащиеся приобретают нравственные, морально-психологические и физические качества, а также специальные профессиональные знания и умения, необходимые будущему защитнику Отечества, гражданину, патриоту.

Основными принципами деятельности военно-патриотического клуба «Юный патриот» являются: развитие добровольности, взаимодействия, учета индивидуальных и возрастных особенностей, дисциплинированности, равноправия и сотрудничества, гласности, коллективизма, самостоятельности, ответственности за собственное развитие.

Основой целью является создание условий, способствующих патриотическому, физическому, интеллектуальному и духовно-нравственному развитию личности юного гражданина России, его лидерских качеств.

Задачи:

- воспитание гражданственности, патриотизма, чувства любви к Родине, верности Отечеству; воспитание уважительного отношения к героической истории нашего государства, его вооруженным силам ; бережного отношения к героическому прошлому нашего народа, землякам;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни и активном отдыхе;
-подготовка подрастающего поколения к военной службе и воспитание уважения к Российской Армии;
-физическое и духовно-нравственное развитие учащихся; совершенствование ценностно-ориентированных качеств личности;
- освоение и совершенствование дисциплины общей и специальной физической подготовки, воспитание сознательной дисциплины, силы воли, умения концентрироваться на выполнение поставленной цели и культуры поведения;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности, воспитывать дисциплинированность.

Формы учебных занятий:

1.Учебно-тренировочное занятие. Содержание учебного материала должно соответствовать обучающей и воспитательной задаче.

2.Тематические экскурсии. Могут являться разновидностью занятий либо культурно- досуговым мероприятием.

3. Дискуссии, ролевые игры по тематике программы.

4.Трудовая деятельность педагога и обучающихся. Участие в совместном труде, например, в субботнике или работах по поддержанию материальной базы, что предполагает использование педагогом личного примера как метода решения воспитательной задачи.

5.Досуговые, массовые мероприятия, соревнования, посвященные различным историческим или памятным датам.

6. Выездные формы занятий – экскурсии, профильные лагеря, экспедиции, соревнования.

Кроме названных выше существуют и другие формы занятий: день клуба; просмотр и обсуждение фото- и видеоматериалов и т.п.; походы по знаменательным историческим местам; участие в соревнованиях по традиционным и боевым искусствам; помощь ветеранам войн; вахта памяти; показательные выступления, участия в конкурсах.

Результаты ДОО «Юные стражи порядка»

год	ВСИ "Патриот"		ВСИ "СНЕЖНЫЙ БАРС"	
2010	2 место	Якутск	3 место	Алдан
2011	1 место	Якутск	2 место	Борогонцы
2012	1 место	Якутск	2 место	Покровск
2013	1 место	Якутск	3 место	Нерюнгри
2014	1 место	Якутск	9 место	В/Вилюйск
2015	1 место	Якутск	2 место	Якутск

Результаты ВПК “Юный патриот”

2015-2016 уч. год:

- 1 место в окружном смотре песни и строя
- 2 место в городском смотре песни и строя
- диплом 3 степени городского конкурса песни « Ырыа кустуга»
- Поисковая работа “История моей семьи в истории ВОВ”- республиканская НПК “Аллахские чтения”-1 место
- Республиканский конкурс поисковых работ «Все вместе» на призы газеты «Кэскил», посвященный ВОВ – 2 место.
- Всероссийская экологическая акция «Лес Победы» – Диплом 3 степени.
- Участие в параде 9 мая во Всероссийской акции «Бессмертный полк».

Такая деятельность помогает разбудить мысли и чувства и незаметно помочь выбрать правильный путь в жизни. Помогает раскрыть личностные возможности, а главное почувствовать себя человеком-патриотом своего Отечества.

Данная система патриотического воспитания, созданная в нашей школе, придает всей проводимой работе системность, последовательность и целенаправленность, обеспечивает преемственность в организации и развитии патриотической деятельности школьников. Школа выступает одним из важнейших институтов развития патриотического мировоззрения в жизни современного человека, дающая необходимый базис для дальнейшего развития личности.

Патриотическое воспитание в современной школе - фактор консолидации всего общества, источник и средство духовного, политического и экономического возрождения страны, ее государственной целостности и безопасности.

МАЛЬЧИК, ЮНОША – НАДЕЖДА СЕМЬИ, НАРОДА

Петров Егор Михайлович,
учитель истории и обществознания
МОБУ СОШ №26

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения сегодня становится одной из актуальных задач государства и общества. В Национальной доктрине образования Российской Федерации определена не только государственная политика в области образования, но и дан социальный заказ государства на воспитание человека с активной жизненной позицией, трудолюбивого и высоконравственного патриота своей Родины, уважающего права и свободу личности, традиции и культуру других народов, проявляющего национальную и религиозную терпимость. Это особенно важно в свете нынешних событий: на Украине переписывают историю, в Польше, в Прибалтийских республиках оскверняют памятники советских солдат, генерала Черняховского, одного из освободителей Варшавы. Идут санкции, давление на Россию со стороны Запада, США.

У молодежи, подрастающего поколения вырабатывается неоднозначное мировоззрение о прошлом, о старшем поколении, о патриотизме. Безусловно, у нас есть креативная, патриотически настроенная, способная молодежь, школьники. Но и есть пассивная, инфантильная, а то и склонная к правонарушениям часть молодежи. Меня особенно волнует воспитание мальчиков. Не секрет, что в современной семье воспитанием, в основном, занимаются мамы, увеличивается количество неполных семей, где матери-одиночки одни воспитывают детей, в яслях-садах, школах, в основном, работают женщины, что однобоко влияет на детей, особенно на мальчиков. В результате мы теряем мужские качества будущего главы семьи, отца, защитника, руководителя, патриота и гражданина, готового взять на себя ответственность не только за себя, но и за других. Например, я, как ответственный в школе за постановку на первоначальный воинский учет, наблюдаю, что физическая подготовка, здоровье юношей ежегодно ухудшается, половина юношей не могут выполнить норматив физических упражнений, соответствующих их возрасту. Число негодных к воинской службе и, что особенно беспокоит, число не желающих идти в армию, увеличивается.

Да и в целом, здоровье детей, особенно городских, из года в год ухудшается, увеличивается число детей-инвалидов, детей с отклонениями. Основные причины всем известны: загрязнение окружающей среды, малоподвижный образ жизни, преобладание искусственного питания, чрезмерное времяпровождение за компьютером. Мне кажется, что мальчикам, особенно городским, уделяется недостаточное внимание. Они по своей природе, начиная со среднего звена, отстают по физиологическому развитию от девочек, следовательно, и по учебе, по успеваемости уступают по числу хорошистов и отличников, так как мальчики, как правило, непоседы, часто получают замечания. К мальчикам нужен особый подход, чем к девочкам. А учителя, к сожалению, больше работают с хорошистами, отличниками, с олимпиадниками, докладчиками НПК, большинство которых девочки.

Во многих школах, особенно в городских, мало мужчин, например, в нашей школе из 127 педагогов мужчин только 7, что, несомненно, отражается на воспитательной работе. Мы не можем преодолеть стереотип о том, что педагогика больше женское дело. Многим мужчинам не хватает терпения долго возиться с детьми, особенно когда дети и родители прекрасно знают свои права, порою забывая о своих обязанностях. Мужчинам трудно дается или не нравится бумажная работа, да и зарплата для начинающих достаточно низкая. В результате воспитанием мальчиков приходится заниматься учителям-женщинам, которые, конечно, не могут дать им

мужское воспитание. Многие мальчишки не заняты во внеурочное время, предоставлены сами себе. Это особенно характерно в таких школах, где дети занимаются в 2 смены.

С целью решить некоторые из этих проблем в 2008 году я создал на базе нашей школы Клуб любознательных «ТОК» («Толкуйдаа, оонньоо, кыай» - «думай, играй, побеждай»). В клуб принимаются все желающие, но основной акцент делаю на мальчиков.

Цели Клуба «ТОК»:

-воспитание гражданственности, патриотизма и любви к Родине;

- подготовка к успешной социализации;

-ознакомление с ролью мужчины в семье как главы, защитника, добытчика.

Задачи:

-ознакомление с историей нашего народа,

-воспитание бережного отношения к старшему поколению,

-выработка знаний, умений, необходимых мужчине,

-знакомство с основами профессии пожарника, сотрудника МЧС,

-развитие спортивных умений, навыков (сила, быстрота, ловкость),

-воспитание коллективизма, взаимовыручки.

Направления деятельности Клуба «ТОК» я выбрал, исходя из того, что являюсь учителем истории и обществознания и по совместительству выполняю функции инженера по ОТ, ТБ, а также являюсь бывшим спортсменом, имеющим 1 разряд по шашкам и по мас-рестлингу:

1.Изучение истории родного края;

2.Пожарно-прикладной вид спорт;

3.Обучение игре в шашки.

С целью активизации деятельности Клуба «ТОК» заключили договор с ВДПО (Подъячий Л.И), с РШШЦ (Азаров А.Г), с музеем имени Ярославского (Шишигин Е.С).

Совместно с детьми и подшефными организациями разработали Программу работы Клуба и календарный план.

Историю родного края изучаем, в основном, во время прохождения материала курса «История Отечества», по юбилейным датам проводим интеллектуальные игры, викторины, рассказываем о выдающихся людях, проводим посещение музеев. Члены кружка успешно участвуют в предметных олимпиадах. Например, Ермолаев Амшель – неоднократный призер городских, республиканских предметных олимпиад по истории, Еремеева Диана, Кылыярова Ангелина – участницы городских олимпиад. Дети охотно участвуют в НПК, так, Ермолаев Амшель с темой «Происхождение народа саха», Иванова Нарыйа с темой «Дети-сироты во время войны» выступили на республиканской НПК.

По пожарно-прикладному спорту совместно с ВДПО, полигоном МЧС, Управлением МЧС ведем плановую работу. В школе создан ДЮП, ребята помогают в противопожарной профилактической работе, участвуют в интеллектуальных викторинах. Особые успехи мальчики и юноши добились по пожарно-прикладному виду спорта, пожарной эстафете, где ежегодно занимают высокие места. Всего с момента создания клуба нашими детьми завоевано около 20 командных кубков, свыше 60 медалей, дипломов в индивидуальном зачете. Наибольших успехов достигли Готовцев Айтал, Петров Егор, Иванов Василий, Андросов Святослав, которые стали членами сборной команды Республики Саха (Якутия) и защищали честь республики в городах Владивосток, Комсомольск-на-Амуре по Дальневосточному Федеральному округу и на Всероссийском слете юных пожарных.

По шашкам старшими тренерами сборной Якутии Азаровым А.Г, Кононовым В.И перед нами поставлена задача заниматься с начинающей группой с целью найти способных, желающих детей и родителей. За эти годы Перевалова Алена, Кашкина Наташа, Пономарев Игорь, Федотов Саша выполнили 1-3 разряд, стали чемпионами, призерами городских, республиканских, российских, региональных, европейских соревнований.

Эти успехи достигнуты благодаря поддержке администрации школы (директоров Недосековой Т.Д., Ноевой Л.Н., зам директора Саввиной К.С.). В этом году Клуб начал сотрудничать с оборонно-спортивным классом (кл.рук. Шило А.В.) и с учащимися 1-х классов.

Выпускники нашего клуба успешно проходят социализацию, некоторые продолжают учебу по линии МЧС.

На основании проведенной работы можно сделать следующие **рекомендации:**

-педагогам, классным руководителям обратить особое внимание мальчикам;

-организаторам внеурочной работы охватить максимально больше мальчиков для внеурочных занятий;

-администрации провести систематическую работу по привлечению мужчин-педагогов к педагогической работе.

ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, СОЦИАЛИЗАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТЕ «Я-ПАТРИОТ» (на примере добровольческой организации школьников «Витязь» МОБУ СОШ №20 им.Ф.К.Попова)

Тимофеев Константин Иванович,
учитель истории, руководитель ДОШ «Витязь»
МОБУ СОШ №20

Патриотическое воспитание школьников в настоящее время является одной из актуальных задач в образовании. В настоящее время современная молодежь подвержена воздействию глобальной информатизации (интернет, СМИ) в ущерб своему здоровью, саморазвитию. В результате чего происходит деградация нравственно-духовных ценностей. Недостаточно внимания уделяется организации досуга школьников, из-за чего растет процент совершаемых подростками правонарушений, в т.ч. ими применяются психоактивные вещества и др. Проблема межнациональных отношений в социуме также является актуальной, изменилось отношение к истории, искажены представления о патриотизме, благодушии.

Ключевая идея проекта: создание и развитие добровольческой организации школьников «Витязь».

Данный проект даёт возможность ребятам почувствовать, что такое быть патриотом своей страны и не просто почувствовать, а внести свой личный вклад в общее дело, заниматься благими делами, быть примером для молодёжи, любить свою Родину.

Цель: создать единую общественную организацию школьников по нравственно-патриотическому направлению:

➨ **«Твори добро!»** (благие дела, шефство над ветеранами, помощь дошкольным учреждениям и др.). *Цель: воспитание доброты, гуманности, толерантности, самостоятельности.*

➨ **«Я – правитель»** (политическая ролевая игра). *Цель: развитие лидерских и организаторских качеств, ораторского искусства, формирование интереса к истории.*

➨ **«Защитник Родины»** (военно-полевые сборы, военная подготовка, курс молодого бойца и др.).*Цель: формирование патриотического духа, чувства ответственности, коллективизма.*

➨ **«Герои нашего времени»** (встречи с интересными людьми, экскурсии, круглые столы и др.). *Цель: способствовать выбору профессии, самоопределению учащихся.*

➨ **«Политволонтерство»** (политминутки, выпуск политлистков…). *Цель:формирование патриотического сознания, интернационализма.*

Задачи проекта:

- Разработка плана реализации проекта «Я – патриот».
- Создание школьной добровольческой организации школьников «Витязь» по нравственно-патриотическому направлению.
- Реализация инициатив членов ДОШ «Витязь» в проведении благих дел в округе, городе.
- Установление сетевого взаимодействия с другими образовательными, государственными учреждениями, предприятиями.
- Самореализация, самоутверждение школьников.
- Воспитание устойчивых духовно-нравственных качеств у школьников.
- Разработка модели успешной социализации современного школьника в условиях городского социума.
- Распространение идеи волонтерства учащихся в молодежной среде.
- Воспитание уважительного отношения к истории родной страны и малой Родины.

Методы работы:

1) Методы, направленные на формирование сознания, убеждений, взглядов и устной речи (беседа, диалог, рассказ, лекция, диспут, семинар, рассуждение и т.д.).

2. Методы педагогического внушения, в которых используются образные, эмоциональные и психологические приемы для создания положительной атмосферы.

3. Методы формирования поведения и трудовая деятельность (приучение, режим, требования, поручения и т.д.).

4. Методы поощрения и стимулирования (соревнования, турниры, конкурсы, игра и т.д.).

5. Методы контроля, самоопределения и самооценки, которые направлены на развитие аналитического мышления, рефлексии и самоидентификации (анкетирование, тестирование, анализ и т.д.).

ДОШ «Витязь» начала свою работу в 2016 году. Членами ДОШ являются 10 юношей из 8-11 классов. Это

разные ребята: и активные в школьной жизни, и нежелающие выступать публично, и имеющие трудности в обучении и социализации, и способные, легкобучаемые… Но их объединяет общая цель: стремление узнать больше об истории, героях, желание помочь нуждающимся, общение не праздное, а продуктивное.

Опыт реализации проекта (2016г.):

- ✓ Представление проекта на городской выставке педагогов «Город трудовых свершений» (сертификат)
- ✓ Республиканская НПК «Алексеевские чтения» (сертификат)
- ✓ Городская квест-игра, посвященная памятникам Победы (3 место)
- ✓ Республиканский военно-патриотический слет школ, носящих имя Героя ВОВ в с. Сымах Мегино- Кангаласского района (участие)
- ✓ Городская квест-игра в музее им. Е.Ярославского в рамках акции «Зима начинается с Якутии» (номинация «Самая героическая команда»)
- ✓ Субботник по очистке снега на территории детского сада «Сказочная страна»
- ✓ Шашечный турнир в республиканском доме-интернате для пожилых людей
- ✓ Экскурсия ДОШ «Витязь» в воинскую часть №14129
- ✓ Акция «Бессмертный полк» (участие)
- ✓ Уроки Мужества
- ✓ Городская игра «Тропа испытаний» (участие)
- ✓ Военно-полевые сборы в в/ч 14129, курс молодого бойца
- ✓ Школьная политическая игра «Я – правитель» в 8-11 классах
- ✓ Беседы, встречи с представителями военкомата, силовых структур, с интересными людьми.

Качественные показатели:

1. Положительная динамика возрастания уровня гражданственности и патриотизма у обучающихся.
2. Повышение качества знаний, духовной, нравственной, правовой культуры.
3. Повышение уровня знаний об отечественной культуре и истории.
4. Повышение социальной активности и уровня социализации и самореализации обучающихся.
5. Распространение опыта работы нашей организации в другие структуры образования).
6. Положительный эффект воспитания нравственности, гражданственности и патриотизма.
7. Уроки мужества «вахта памяти».
8. Ежегодный анализ результатов мониторинга профориентации членов ДОШ «Витязь».
9. Эффективность участия ДОШ «Витязь» в социальных и гражданских акциях, традиционных национальных праздниках, творческих конкурсах, фестивалях, публичных чтениях, соревнованиях разного уровня.

ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В МБДОУ № 1 «ЛАДУШКИ» п. Усть-Мая Усть-Майского района Республики Саха (Якутия)

Митюшина Татьяна Васильевна,
старший воспитатель

Данная статья описывает формы работы по военно-патриотическому воспитанию детей в ДОУ.

Формирование начал патриотизмаотносится к числу приоритетов дошкольного образования. Построение образовательного процесса на основе патриотического воспитания – одно из главных направлений деятельности МБДОУ № 1 «Ладушки».

Перед педагогическим коллективом стоят задачи:привитие любви к Отечеству, формирование гражданской принадлежности.

В целях увековечивания памяти героев-освободителей, патриотического воспитания подрастающего поколения, развития талантов и дарований в ДОУ проводится ряд мероприятий.

На примере фронтовых и трудовых подвигов старшего поколения прививаем такие понятия, как«Любовь к Отечеству», «Долг перед Родиной», «Трудовой подвиг». Посредством бесед, чтения художественной литературы расширяем представление о Российской Армии. Продолжая традицию проведения Дня Победы, ежегодно проводим большую воспитательную работу: рассказываем детям о войне, разучиваем стихи, песни, танцы, изготавливаем сувениры своими руками, проводим встречи с ветеранами войны, тружениками тыла. Итогом всей работы является музыкально-литературная композиция «Поклонимся Великим тем годам», где участвует весь коллектив и дети.

Ежегодно принимаем участие во всех проводимых мероприятиях поселка и района: в улусном конкурсе чтецов «Ради жизни на земле», в конкурсе патриотической песни «Во славу Великой Победы», районном

фестивале «Виктория», окружном смотре «Песни и строя», концерте «Правнуки Победы – ветеранам», улусном конкурсе детского рисунка «Пусть помнит мир спасённый», фестивале детского, юношеского и взрослого творчества «Песни военных лет», возложении цветов на Площади Славы у памятника погибшему солдату.

Имеем дипломы, сертификаты, Почетные грамоты и благодарственные письма от Администрации Усть-Майского улуса, Управления культуры и духовного развития, Детской Школы Искусств, Управления образованием.

Принимаем участие в улусной акции «Посылка солдату», в рамках которой каждое образовательное учреждение собирает посылку для земляка, служащего в рядах российской армии (продукты, бытовые принадлежности, детские рисунки и т.д.).

Организовываем мероприятия и в стенах ДОУ:

- спортивную игру «Зарница» с приглашением в члены жюри сотрудников Военного комиссариата,
- тематический досуг «Армия российская, смелая, могучая» (встречи с защитниками Отечества, знакомство с родами войск, презентации с использованием ИКТ),
- праздники к23 февраля, наполненные яркими моментами: исполнением танцев, чтением стихов, песнями, демонстрациейвоспитанникаминавыков в акробатических упражнениях. Наряду с детьми папы и дедушки участвуют в соревнованиях на выносливость, ловкость, силу, смекалку и выдержку.

Также в детском саду оформлен иллюстративно-наглядныйстенд«Единение», где дети знакомятся с Российской и Якутской государственной символикой, с историей России и Республики Саха (Якутия).

Благодаря такому комплексу форм и методов работы, достигается задача педагогов ДОУ – воспитание любви к Родине, Республике, родному поселку, формирование патриотических чувств, расширение представлений о родной стране.

Военно-патриотическая направленность в воспитательно-образовательном процессе является залогом развития общей культуры личности детей, духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Повышение квалификации педагогов

Постоянно действующие семинары

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ВЫРАЖЕННОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ СРЕДСТВАМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бурцева Лариса Николаевна, Аткачева Юлия Сергеевна, Горохова Зинаида Михайловна,
учителя начальных классов
МОКУ С(К)ОШ VIII вида №4

Интеграция в общество детей с нарушениями интеллекта не может происходить так же, как у их нормально развивающихся сверстников. Имеющийся дефект приводит к нарушению связей с социумом, культурой как источником развития. Поэтому такой ребенок не всегда в состоянии адекватно воспринять социальные нормы и требования. Нарушение интеллектуального развития это качественное изменение всей психики, всей личности в целом, явившиеся результатом перенесенных органических повреждений ЦНС. Это такое развитие, при котором страдают не только интеллект, но и эмоции, воля, поведение, физическое развитие.

Интеллектуальная недостаточность обязательно означает значительное ослабление умения приспосабливаться к социальным требованиям общества. Для успешной социальной адаптации рекомендуется расширять бытовой и социальный опыт детей с нарушениями интеллекта , формировать адекватное восприятие своей социальной роли и окружающих. Успех коррекционной работы с ребенком во многом определяется тем, насколько четко организована преемственность в работе специалистов и родителей. Для успешной работы нам необходимо поддерживать тесный контакт с семьёй ребёнка.

Исходя из того, что жизнь наших учащихся не должна замыкаться рамками классной и школьной жизни, необходимо расширить социальный опыт, круг общения детей. Основной задачей работы является обучение и воспитание детей с целью коррекции отклонений в развитии средствами образования и трудовой деятельности, социализация детей в обществе. Решить данные задачи позволяет организация системы дополнительного образования.

С этого года мы начали посещать центр творческой реабилитации детей «Солнечный мир»

Кружковая работа строится по следующим направлениям:

- - лепка (керамика)
- - изо студия «Палитра»
- - вокал
- - танцевальный

Данные кружки ориентированы на закрепление коррекционного и реабилитационного эффекта в процессе выполнения детьми разнообразных видов деятельности. Общая цель работы данных кружков - подготовка учащихся с ОВЗ к активному участию в жизни общества, т. е. ребенок не только адаптируется к обществу, но и влияет на свои жизненные обстоятельства и на самого себя, ему отводится активная роль в социализации. А это возможно только в процессе саморазвития личности, в процессе усвоения культуры, практических навыков. Кружковая деятельность обеспечивает творческую реабилитацию учащихся с ОВЗ, реализуя целый комплекс мероприятий, направленных на повышение уровня духовного и интеллектуального развития, раскрытие творческих возможностей ребенка, на сохранение и укрепление его здоровья, на овладение им необходимыми умениями, навыками по самообслуживанию, приобщению к культурным ценностям, расширению круга общения и обогащению социального опыта. В ходе посещения кружков ребята учатся общаться правильно, работать командой, понимая важность и неоценимую пользу каждого. Это является первой ступенькой к осознанию себя в коллективе и коллектива для себя. При организации работы кружков с детьми с ОВЗ учитываются следующие условия:

·место организации работы кружка должно быть комфортным для ребенка;

·ребенок имеет право выбирать вид работы и осуществлять ее в индивидуальном темпе;

·педагог и ребенок имеют равные, партнерские отношения;

·не используются требования, принуждение, указания, команды;

·исключается любая критика и оценивание действий и поведения ребенка;

·ребенок вправе отказаться от выполнения некоторых заданий, заменив ихдругими.

Руководитель кружка изучает личность каждого ребенка, его возможности, консультируется склассным руководителем, определяет пути коррекции при работе с каждым ребенком, выбирая индивидуальные направления коррекционной работы. Так основными коррекционными направлениями в работе кружков являются: коррекция мелкой моторики, познавательных процессов, формирование аналитико-синтетической деятельности, развитие пространственной ориентации, цветочувствительности. Учащиеся с ОВЗ учатся работать по инструкции, плану, индивидуальному маршруту. В результате формируются навыки самоконтроля и самоанализа выполненной работы.

Рабочая программа адаптируется, «подстраивается» под каждого ученика. Так, например, увеличивается время, отведенное на усвоение отдельных тем, которые не поддаются пониманию, облегчается выполнение какого- либо изделия, уделяется больше времени отработке техники выполнения предложенного изделия. Педагог дополнительного образования с каждым ребенком работает индивидуально, не поторапливая, а следуя его темпу.

В процессе коррекции и реабилитации средствами дополнительного образования происходит развитие у детей коммуникативных навыков, выявление, поддержание и развитие творческих способностей, воспитание нравственности и эстетического восприятия. Создание каждому ребенку ситуации успешности, включение ребенка в ту деятельность, которая позволит ему самореализоваться, почувствовать себя значимым для других.

Ребята, активно посещающие кружки, будут лучше усваивать программный материал по трудовому обучению, повысится школьная мотивация. Учащиеся более уверенно будут определяться с выбором профессии. Такие дети будут коммуникабельны, будут правильно и самостоятельно организовать свою взрослую жизнь. Правильно организованное дополнительное образование с детьми с ОВЗ обеспечивает успешную интеграцию и социализацию в обществе.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ «МУЖСКОЙ СОЮЗ»

Жирков Дмитрий Семенович,
учитель физического воспитания
МОКУ С(К)ОШ-И № 34 г.Якутска

В 2015 учебном году я был назначен классным руководителем 6 «б» класса в составе которого 9 учащихся, все мальчики. В основном дети из неполных семей (62,5%), из многодетной семьи 4 учащихся (50%), из малообеспеченной 5 (62,5%). В тяжелой жизненной ситуации 2 семьи (25%). Так как, мой класс состоит из мальчиков то важно усилить интерес отцов в воспитании детей. Роль отца в воспитании детей очень важна. Мальчик берет за основу образ отца, и отталкивается от него формируясь как личность. Класс – это основное звено, связующее ребенка и школу в рамках единой воспитательной системы. Каждый коллектив имеет свою индивидуальность, своеобразие, по-своему влияет на личность.

Когда воспитанники переходят в среднее, а затем в старшее звено связь ребенок – родитель – учитель ослабевает, а иногда и просто прерывается. Обучающиеся становятся старше, появляются проблемы разного характера: педагогические, физиологические, социальные, для решения которых необходимо тесное взаимодействие с родителями.

Ведь от того, как относятся к школе родители, зависит и отношение к ней их детей. Если между педагогом и родителями существует взаимодоверие, значит, и дети будут доверять семье и школе, а это фундамент для сотрудничества и общего успеха.

Главные социальные партнеры классного руководителя – родители обучающихся в классе. В жизни каждого родителя благополучие и полноценное развитие ребенка стоит на первом месте. Проблема социально-личностного развития ребёнка во взаимодействии с окружающим его миром становится не просто актуальной на данном современном этапе, но и одной из самых важных.

Я убежден, что успех в работе с семьей лишь тогда действительно достигнут, когда есть контакт, доверие при котором родитель идет в школу и со своими радостями, и с сомнениями; когда родители класса сплотились в единый коллектив.

Совместно с родителями мы разработали проект «Мужской союз». О работе данного проекта я выступил на городском постоянно-действующем семинаре «Социальная партнерство как один из способов социализации личности» на базе школы-интерната №34 по темам:

«Ранняя профориентационная работа»

«Родители как социальные партнеры, участвующие в социализации личности учащихся»

«Практико-ориентированный проект «Мужской союз»

Целью данного проекта «Мужской союз» является социализация личности учащихся через формирование здоровьесберегающей среды на территории интерната и обеспечение условий для отдыха, физического развития детей и подростков.

Для реализации данного проекта были поставлены следующие задачи, такие каквоспитание у учащихся потребности в двигательных умениях и навыках в урочное и во внеурочное время; оборудование на территории интерната спортивной площадки совместно с детьми и родителями; обеспечение необходимых условий для физического развития ребенка; формирование коллективизма; воспитание чувства личной причастности к обустройству и перепланировке спортивной площадки; способствование ранней «предпрофессиональной ориентации» учащихся класса;развитие интереса к различным видам деятельности через активизацию познавательной активности; воспитание ценностного отношения к труду других людей и к его результатам.

За последние 5 лет на территории интерната оборудованы зоны отдыха, такие как «Твори добро», «Сказочное царство», «Шахматный городок», «Зеленый островок», «Сосновый Амфитеатр», детская игровая спортивная площадка, где могли бы проводить спортивные соревнования, тренировки, подвижные игры. Полоса препятствий могла способствовать физическому развитию ребенка, его выносливости, ловкости.

Проект был начат в 2016 году и осуществлялся в 3 этапа. В начале реализации проекта было проведено собрание инициативной группы, которая разработала план работы и определило место, где будет находиться универсальная спортивная площадка «Полоса препятствий» с комплексом спортивных сооружений для занятия физкультурой и тренировок.

В работе над проектом были проведены следующие мероприятия:анкетирование и сбор информации по наличию заинтересованности родителей к созданию условий для всестороннего развития ребенка;составление плана по размещению спортивного оборудования; разработка схемы полосы препятствий;составление предварительной сметы**;** определение ответственных за реализацию проекта; привлечение социальных партнеров; подготовка земли к установке спортивной площадки; изготовление деталей; установка спортивного оборудования.

Дети получили трудовые навыки в ходе проектирования и строительства площадки. Практические работы вызывают большой интерес у учеников, так как их содержание взято из реальной жизни. Данная практическая работа вызвала большой интерес у учащихся. Полученные результаты строительства по своему содержанию очень интересны и дали возможность определить главные ценности в жизни каждого ученика, и я думаю, смогут помочь выбрать профессию и найти свое место в жизни.

В результате нашей работы стал более сплоченным коллектив, приучились работать вместе, понимая, что их труд нужен школе-интернату; усиление роли мужчины в воспитании мальчиков; сформировывалась ранняя профессиональная ориентация; у учащихся вырабатывалась настойчивость, упорство, серьезное отношение к труду, что поможет им участвовать в производительном труде и пригодится в дальнейшей самостоятельной жизни. Стараемся участвовать во всех школьных и городских мероприятиях, в олимпиадах и в спортивных соревнованиях, имеют призовые места как в школьных, так и в городских мероприятиях.

Все ученики имеют общественную нагрузку, и все ответственно выполняют свои обязанности. В основном дети легко и радостно идут на контакт.

Таким образом, семья способствует формированию гармонически развитой личности человека. В семье ребёнок усваивает нормы морали, навыки совместного труда, в семье формируются его

жизненные планы и идеалы, укрепляется физическое здоровье.

В реализации этого проекта помогли родители, как социальные партнеры нашего класса. Благодаря им, вместе с детьми, построили спортивную площадку, не только для нашего класса, но и для всего интерната.

Необходимо развивать у учащихся интерес к тем жизненным ситуациям, с которыми им предстоит встретиться и которые им придется решать, в том числе и выбор профессии. А это невозможно без оснащения их определенным багажом знаний и умений, необходимых для первоначальной успешной интеграции в социум.

Выступая на данном семинаре и слушая работы коллег, я пришел к следующим выводам:

что тема данного семинара актуальна и значима, для всех участников учебно-воспитательного процесса, я с интересом выслушал выступления по проектам коллег из других городских коррекционных школ, удалось получить целостное представление о работе с социальными партнёрами в социализации детей с ОВЗ , увидеть проблемы, а главное - пути их решения .

НАШИ ВЕРНЫЕ ПОМОЩНИКИ

(мастер-класс в рамках проводимого Городского постоянно действующего семинара
«Социальное партнерство как условие развития системы воспитательной работы»
для классных руководителей, воспитателей специальных (коррекционных) школ
и классов КРО СОШ)

Иванова Раиса Афанасьевна,
учитель начальных классов
МОКУ С(К)ОШ-И №34

Социальные партнерские взаимоотношения школ с другими внешними структурами и организациями затрагивает семью, школу и ребенка, как средство повышения качества коррекции детей с ОВЗ. Взаимодействие предполагает более тесную взаимную связь и взаимную поддержку.

В настоящее время все больше детей страдают отклонениями в развитии, детей с диагнозом задержкой психоречевого развития с каждым годом увеличивается. И я думаю, что наша школа-интернат вот уже 25 лет является для таких детей «спасательным кругом».

25 лет назад открылась наша школа, школа для детей с ЗПР. Новая школа была альтернативой вспомогательной школе. Девиз наш был - «дать детям шанс!». Шанс - закончить ослабленным детям общеобразовательную школу, со всеми вытекающими отсюда возможностями... Дефектологи и родители детей с задержкой развития поймут, что означают эти слова, а в те времена это было непонятно очень многим. Прорыв в Якутии был сделан. Это была первая в республике школа 7-го вида.

Со дня открытия школа до нынешних дней работает в неприспособленных зданиях. Мы – учителя, дети, родители надеемся, что для наших детей построят хорошую школу. С первых дней открытия во главе первого директора Олимпиады Еремеевны, педагогический коллектив стал активно привлекать в работе школы спонсоров и общественность города Якутска. Ведь для новой школы было надо всё.

2002 год. При школе открылся интернат. В нем стали принимать детей из малоимущих, неблагополучных и многодетных семей города Якутска и пригородов. Весь контингент детей - это дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию, являющиеся группой риска по социальному сиротству, дети, имеющие нарушения целостно-личностной ориентации, высокую степень педагогической и социальной запущенности.

Когда меня в первый же год открытия интерната назначили социальным педагогом, я поняла, что нашим детям нужна помощь. Помощь не только в педагогическом плане, но и в материальном плане. Многие дети нуждались в простых школьных принадлежностях, многие были зимой легко одеты, были семьи, которые не могли обеспечить ребенка школьными принадлежностями и формой, Дети нашего интерната, как дети из других семей не могли посещать культурные учреждения города Якутска.

И перед нами, педагогами встала задача привлечение в обучении и воспитании и поддержке наших детей общественность города Якутска. И вот уже много лет, со дня открытия интерната нашими помощниками и друзьями детей стали Саха –цирк, магазины «Развивайка», «Sela» и многие другие учреждения.

Самый северный цирк в мире – Саха - Цирк. Директор Расторгуев Сергей Васильевич. В первый же год открытия интерната артисты Саха - Цирка выехали к нам на Проводы Зимы. Клоуны Сашуля и Ростик показали яркие незабываемые номера, которые детям очень понравились. С тех пор вот уже 15 лет Цирк сотрудничает с нашим интернатом: каждый год артисты помогают проводить Новогодние утренники, открывают праздник кукольных спектаклей «В гостях у сказки». И мы являемся частыми гостями цирковых представлений. Каждый Новый год, каждые каникулы начинаются со спектаклей в цирке. Со дня открытия цирка работает детская цирковая студия, в

котором учат талантливых детей цирковому искусству. Воспитанники интерната занимались в детской цирковой студии, участвовали вместе с артистами цирка на арене, на юбилее школы.

Магазин «Развивайка». Директор – Ботуев Николай Петрович. Вот уже 9 лет другом, помощником и спонсором для наших детей является магазин «Развивайка». Первые куклы для кукольного театра подарил нам Николай Петрович. С тех пор начал работу наш кукольный театр «Теремок». Каждый год дети ставят различные кукольные спектакли.

Мир ребёнка – это мир действия и деятельности, а кукольный театр даёт возможность войти в мир сказки и объединить собственные интересы ребёнка с задачами педагога. Дети учатся говорить, не стесняться, выступать перед аудиторией. Постепенно приходит вера в себя, развивается речь, улучшается эмоциональную сфера детей, развивается мелкая моторика, обогащаться словарь ребёнка за счёт знакомства с лексикой сказки. Поделиться теплом своей души с детьми, создать им праздник, увидеть в их глазах огонек добра и веры в сказку – дорого стоит.

Магазин «Развивайка» для творчества детей выделяют разные наборы, пластилины, краски, бумагу, картон. Дети своими поделками участвуют на различных конкурсах и занимают призовые места. Кроме того «Развивайка» адресно помогает детям – инвалидам: А. Айаалу и Л. Миланне. Такая всеобъемлющая помощь наших добрых спонсоров помогает в коррекции психического развития и эмоционально – волевой сферы детей с ограниченными возможностями здоровья.

Магазин «Sela». Директор Лидия Васильевна Кондратьева. С коллективом магазина интернат сотрудничает вот уже 9 лет. Понимая, что в интернате живут дети из малообеспеченных, многодетных семей города Якутска и пригородов, магазин выделяет формы детям, а осенью и зимой одевает детей зимней одеждой: теплые куртки, обувь. По обращению помогают детям – инвалидам и детям из семей погорельцов. Магазин «Sela» в мастерскую швейного дела выдаёт вещи для поделок детей. На юбилее школы-интерната подарили для кабинета начального класса МФУ. Спасибо Вам за чуткость и способность сопереживать, умение и желание поддержать тех, кто в этом нуждается! **Магазин «Ремонтстрой».** Директор Иванов Яков Семенович. Он помогает нам в ремонте класса и интерната, выделяет краски, кисточки и линолеум для класса. Каждый год приносит сладкие подарки детям на Новый год. Выделил 10 мешков цемента для благоустройства территории интерната.

Детско-родительский проект «Зелёный островок». Одной из значимых направлений в рамках сотрудничества с родителями школа считает организация и привлечение родителей к *определению перспектив развития своего ребенка,* к разработке программы действий, обеспечивающей достижение намеченных перспектив; привлечение родителей к мониторингу достижений ребенка, к преодолению трудностей и проблем в развитии и воспитании своих детей. В апреле 2013 года по инициативе администрации школы-интерната и учителя начальных классов Ивановой Р.А. с помощью воспитателей, родителей и учащихся был разработан проект «Зеленый островок». Особенностью проекта является совместное групповое сотрудничество педагогов, родителей и детей.

Нашими помощниками в реализации проекта стали ЗАО торговая компания «Хатын», который выделил нам стройматериал, помогли черноземом Сайсарский округ, торговый центр «Оптимист» помог нам материально, выделил 30 т рублей.По всем вопросам спонсорства работали сами родители.

Дети, родители, педагоги довольны, что сообща и с помощью спонсоров сделали свой маленький зелёный островок, куда были вложены, много сил, работы. Некоторые родители удивлялись стараниям и умениям своих детей. По их словам они смогли лучше узнать своих детей, стали увереннее чувствовать в вопросах воспитания детей, обучились разным приёмам и методам развития своих детей. Родители поняли, что сотрудничая с педагогами и со своими детьми, больше узнали об особенностях своих детей, посмотрели на них с разных позиций. А дети были рады, что из маленьких семян выросли такие красивые цветы, загляденье! По итогам работы нашего проекта дети с родителями в связи с годом литературы описали свою работу в стихах и выпустили маленькую красочную книжку и успешно выступали, участвовали на городском, республиканском, федеральном и международных конкурсах.

Проект «Зелёный островок» является началом истинного партнерства между внешними партнерами, педагогами, родителями и детьми.

Партнерство в образовании – явление новое, не до конца освоенное, но весьма актуальное. В настоящее время в реальности оказываются смешанными формами социального взаимодействия, включающими в себя элементы благотворительности, спонсорства, сотрудничества и инвестирования. Реальное социальное партнерство только начинает осознаваться и формироваться. Но добрые дела не остаются незамеченными – они как маяки светят тем, кто ждет помощи. Уверена, что пример наших помощников спонсоров показателен и для других благотворителей. Оказывая помощь детям с ОВЗ, спонсоры дарят не просто материальные ценности, а дают радость и надежду и детям и родителям.

Пусть доброта и щедрость наших помощников вернутся им сторицей. Пожелаем им всяческих благ, здоровья, процветания и больше тепла на вашем жизненном пути. ***Горячее сердце, великодушие, отзывчивость и доброта делают жизнь лучше.***

СИСТЕМА СОЦИАЛЬНОЙ, ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ И МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ В УСЛОВИЯХ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ №22

Праведных Валентина Ивановна,
заместитель директора по ВР
МОКУ С(К)ООШ№ 22 (VII вида)

В течение 2016 года три раза принимала участие в постоянно действующем городском семинаре по теме «Социальное партнерство как условие развития системы воспитательной работы»для классных руководителей, воспитателей специальных (коррекционных) школ и классов КРО СОШ) в С(К)ОШИ №34.

На первом семинаре выступала с докладом «Модель работы с родителями в условиях коррекционной школы». В данном сообщении рассказала о том, что семья и школа являются важнейшими институтами социализации ребенка, будучи базисом в процессе его формирования как личности и как члена социума и что здесь большую роль играет взаимодействие школы и родителей. В условиях коррекционной школы VII вида проблема такого взаимодействия становится особенно острой. Специалисты, работающие в школе, отмечают, что нередки случаи, когда эффект социально-педагогической коррекции нивелируется вследствие неспособности членов семьи ребенка поддержать работу специалистов – закрепить приобретенные ребенком навыки и знания, продолжить развивать их в нем. Исследования показали, что преобладает негативное отношение родителей к ребенку, обучающемуся в коррекционной школе VII вида. Ребенок воспринимается как неудачливый, неуспешный, неспособный чего-либо достичь в жизни, что сопряжено с постоянной злостью на него. Типичным является пренебрежительное отношение к особым образовательным потребностям ребенка, открытое выражение злобы и недовольства, что нередко способствует формированию у последнего комплекса вины по отношению к собственному дефекту. Решающим условием положительно направленного взаимодействия являются доверительные партнерские взаимоотношения между педагогами коррекционной школы и родителями. Контакт должен строиться таким образом, чтобы у родителей возникал интерес к процессу воспитания, потребность добиться успеха, уверенность в своих силах. Следствием такого педагогического взаимодействия является наша модель работы с родителями, где родители участвуют в воспитании не только своего ребенка, но и класса в целом, то есть вовлекаются в учебно-воспитательный процесс.

На втором семинаре выступала с докладом «Система профориентационной работы в условиях коррекционной школы №22», в котором осветила вопросы профориентационной работы в нашей школе. Мировоззрение учащихся формируется не столько путём передачи культурного опыта от одного поколения к другому, сколько посредством приобретения растущим человеком социального и нравственного (разнообразного реального) опыта. А данный опыт можно получить при помощи профессиональной ориентации в школе, которая реализуется через учебно-воспитательный процесс, внеурочную и внешкольную работу с учащимися. Система профессиональной ориентации школьников - это профессиональное просвещение, воспитание, диагностика и консультации. В презентации наглядно показала, что профориентация в коррекционной школе №22 имеет свою специфику. Она связана с ограничением физических и психических возможностей учащихся, а так же их социально-педагогической запущенностью. В большинстве случаев семья не может оказывать должного и положительного влияния на процесс социально-профессионального становления подростка, поэтому эта функция ложится на школу, школьного психолога, социального педагога, классного руководителя. Также выпускники постоянно испытывают сложности в трудоустройстве. И от решения этой проблемы во многом зависит их дальнейшая судьба. Цель профориентационной работы в школе: оказание психологической помощи учащимся в профессиональном самоопределении, в осознанном, обоснованном выборе профессии; обучение, воспитание и подготовка учащихся к общественно-полезному, производительному труду, социальной адаптации;

развитие профессиональных компетенции, подбор учебных заведений с учётом индивидуальных возможностей подростков. По окончании школы мы видим наших выпускников: осознающими собственную самоценность, принятие знаний как ценности, разнообразие жизненных ценностей; способными к самоактуализации, самореализации и самоопределению, планировать свою жизнь в соответствии с нравственными ценностями; умеющими заниматься самосознанием и самообразованием, осуществлять выбор и решать социальные проблемы, жить и работать во благо Отчизны; имеющими богатый внутренний мир, духовность, рефлексивные способности; готовыми к межкультурному взаимодействию, ценностям, взглядам; открытыми к иным культурам.

На слайдах были показаны программы по профориентации, по которым мы работаем:

1) Программа по профориентированию и самоопределению обучающихся 9 –х классов», целью которой является формирование навыков профессионального самоопределения и всесторонней самооценки для успешного выбора будущей профессии;

2) «Профориентация: найди себя» для учащихся 9 класса**,** по которой работает школьный психолог, где он знакомит учащихся с требованиями, особенностями и спецификой наиболее популярных профессий; правилами выбора профессии, учит их хорошо разбираться в положении современного рынка труда. А также и рассказ о работе всех специалистов школы по профориентации. Так, классные руководители составляют план педагогической поддержки самоопределения учащихся, включающий разнообразные формы, методы, средства, активизирующие познавательную, творческую активность школьников; организуют индивидуальные и групповые профориентационные беседы, диспуты, конференции; проводят экскурсии на производство, стараются подобрать образовательные учреждения с учётом интересов, склонностей, индивидуальных возможностей подростков, а так же предприятий готовых обучать и трудоустраивать выпускников, детей-инвалидов. Психолог проводит психологические профдиагностики, формирует первичные представления учащихся о самом себе, устанавливает на самопознание и самооценку, оказывает помощь в осознании собственных мотивов выбора профессии, активизирует собственные ресурсы ребят через нетрадиционные формы обучения (профориентационные игры). Библиотекарь регулярно подбирает литературу для учителей и учащихся в помощь в выборе профессии (по годам обучения) и профориентационной работе; изучает читательские интересы учащихся и рекомендует им литературу, помогающую в выборе профессии; организовывает выставки книг о профессиях и читательские диспуты-конференции на темы выбора профессии; обобщает и систематизирует методические материалы, справочные данные о потребностях региона в кадрах и другие вспомогательные материалы (фотографии, вырезки, схемы, проспекты, программы, описания профессий); регулярно устраивает выставки литературы о профессиях по сферам и отраслям (машиностроение, транспорт, строительство, в мире искусства и т.д). Социальный педагог способствует формированию у школьников группы риска адекватной самооценки, поскольку, как правило, у таких детей она занижена; оказывает педагогическую поддержку детям группы риска в процессе их профессионального и жизненного самоопределения; осуществляет консультации учащихся по социальным вопросам; оказывает помощь классному руководителю в анализе и оценке социальных факторов, затрудняющих процесс самоопределения школьника. Об эффективности профориентационной работы в школе судят по показателям поступления в учебные заведения. Анализ поступлений наших выпускников показывает стабильность поступлений и расширение списка выбираемых ими профессий. Ранее в основном ребята шли обучаться по профессии «повар», «слесарь», «сварщик», «электрик», а сейчас молодые люди выбирают профессии, связанные с обслуживанием автомобилей (автомеханик - Щелгачева А., Строев А., Ольшанский В., Львов И., Чистобаев С., Пономарев А., Мухамадиев Р.) и ЭВМ (наладчик компьютерных сетей - Канаев В., Ющенко Д.), декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Михайлов Н.), музыкант (Сидоренко Е.) , в бухгалтерии (Аверенский А., Строев А., Кияева Л., Матвеев А.), юриста (Раудонен О.), программирование в компьютерных системах (Михайлов К.), сети связи и системы коммутации (Прудецкий Э, Корзенников А., Борисов Р., Борисов Л.). Дети – инвалиды поступают в ГОУ «Республиканский лицей-центр профессиональной и медико-социальной реабилитации инвалидов». Это и оператор вязально-швейного оборудования (Данилова К., Ефремова К.), и автомеханик (Поляков Н.), и садовник (Ананьин Д, Борисова Е.), и пекарь-мастер (Бережнова Я., Растригин Л.). Есть примеры, когда наши выпускники после получения общего профессионального образования продолжают обучение в вузах (Гуляев Д., Пичков Д., Уваров Е., Михайлов К.). Но особенно важным показателем является дальнейшее трудоустройство и социализация молодых людей в нашем высокотехнологическом и конкурентном мире.

Самым значимым партнером являются родители, являющиеся активными участниками образовательного процесса: им делегированы полномочия в управлении школой – совет школы, родительский комитет, попечительский совет; они включены в состав инициативной группы, разрабатывающей Программу развития школы, модели самоуправления школьников, являются непосредственными организаторами и участниками экскурсий, поездок, школьных праздников, спортивных соревнований, диспутов и т.п.

На третьем семинаре, рассказала о школьном социальном проекте «Социальное партнерство школы с различными структурами», об его актуальности, целях, задачах, социальной значимости. Мы считаем своей основной миссией адаптацию и социализацию обучающихся к жизни в современном обществе на основе становления личности школьника. Формирование позитивной модели поведения обучающихся способно обеспечить им условия для нормальной адаптации и адекватного развития их личности в обществе, в государстве, в мире. Поэтому проблема заключается в обеспечении влияния процесса воспитания на процесс социализации личности. Общее между этими процессами – они направлены на становление, на социальное и профессиональное самоопределение личности. Социализация личности начинается с первых лет жизни и заканчивается к периоду гражданской зрелости человека. Первые элементарные сведения человек получает в семье. Затем эстафету социализации личности принимает школа. Для успешной социализации необходимо учить школьников вырабатывать готовность к целесообразным действиям в новых обстоятельствах жизни, поэтому

возникает вопрос о возможности управления данным процессом. Мы в школе создаем систему социального партнерства, т.е. сотрудничаем с различными структурами, что влечет за собой успешную адаптацию ученика в социуме, реализацию его творческих и учебных способностей, а также выработку у ребёнка целостной картины мира. К нашим социальным партнерам относятся: Детский подростковый центр, Международный детский фонд «Дети Азии», ГКУ РС(Я) Республиканский социально - реабилитационный центр для несовершеннолетних совместно со службой выявления профилактики социального неблагополучия, ООО «Зеленая лаборатория», депутат Городской Думы И.И. Данилов, Управа «Строительный округ», Правовой клуб « Фемида» при РЦДОД МО РС (Я), Управление социальной защиты, Целевой фонд будущих поколений, Государственный академический Русский драматический театр им. А.С. Пушкина, Государственный цирк Республики Саха (Якутия), Русская православная церковь (Епархия), Библиотека им. А.С. Пушкина, Библиотека им. Белинского, Книга – 03, Библиотека 3Д, Музей истории и культуры им. Ярославского, Государственное кинохранилище РС (Я), Центр помощи семьям «Тэрчи», Общественная молодежная организация «Город Добра» и многие другие организации. Взаимодействуя с данными организациями, мы развиваем познавательную деятельность учащихся, вовлекаем большое число детей во внеклассную деятельность, в управление школой, развиваем и повышаем их социальные знания, улучшаем качество дополнительных образовательных услуг, создаем условия для разностороннего развития личности ребёнка и выявления талантов и их способностей.

Таким образом, сотрудничество с родителями учащихся, социальное партнерство и профориентация проявляют себя в совершенствовании образовательной среды школы. Такая деятельность расширяет круг общения всех участников образовательного процесса, позволяет учащимся получить социальный опыт и способствует формированию их мировоззрения. Мы развиваем и воспитываем обучающихся как компетентных граждан России, осознающих ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённых в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Все три занятия семинара были чрезвычайно интересны, практичны. Преподаватели со всех коррекционных школ очень щедро делились накопленным опытом и богатым теоретическим материалом, подкрепленным демонстрацией практических приемов, замечательными находками и педагогическими "штучками", Мне очень понравилась организация, проведение и оснащение этого мероприятия. Я бы рекомендовала посетить подобные семинары как преподавателям, так и родителям.

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ С ДЦП К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Федорова Нюргуяна Георгиевна,
учитель начальных классов
МОКУ С(К)ОШ-И №34

На базе специальной (коррекционной) общеобразовательной школы – интернат № 34 прошел городской постоянно действующий семинар на тему «Социальное партнерство как условие развития системы воспитательной работы». Всего занятий на семинаре было три:

- «Социально- педагогическое партнерство школы с семьями обучающихся»
- «Выпускник и социум: проблемы и пути решения»
- «Социальное партнерство как один из способов социализации личности учащихся»

А заключительное - четвертое занятие запланировано как защита социальных проектов – конкурс «Лучший социальный проект» на тему «Социальное партнерство как условие развития системы воспитательной работы»

На семинаре активно приняли участие классные руководители, воспитатели, специалисты специальных (коррекционных) образовательных учреждений и классов КРО общеобразовательных школ. Постоянным слушателем занятий семинара была педагог-психолог СОШ №13 Белых Е.В. На семинаре показывали мастер-классы, делились опытом работы, обсуждали проблемы воспитания детей и искали пути решения.

У меня в классе 13 детей, из них 1 ребенок со сложным дефектом, ДЦП, двойная гемиплегия с грубой ЗПР, эписиндром с ночными пароксизмами. Из-за сложного диагноза в условиях класса он не может учиться и поэтому у него домашнее обучение. Из за болезни ребенок самостоятельно не может сидеть, держать ручку. Не разговаривает, только произносит отдельные звуки. Работа идет в тестовой форме, например: даются задания и варианты ответа. Ответы дает глазами, взглядом, или киванием головой. Все уроки проходят с опорой на наглядность.

Поэтому я выступала по темам:

- Социально-значимая деятельность классного руководителя с родителями детей домашнего обучения
- Подготовка детей с ДЦП к самостоятельной жизни
- Социально-значимая деятельность классного руководителя с родителями для успешной социализации детей
- Социальное партнерство как условие развития системы воспитательной работы

Хочу отметить, что темы на семинаре были очень актуальные и интересные. Больше всего понравились работы Юмшановой Я.И. – С(К)ОШ-И 34, Гороховой З.М., Бурцевой Л.К., Откачевой Ю.С. - С(К)ОШ №4. Но все педагоги и жюри отметили, что значимой и важной задачей для нас является обеспечение детям открытого доступа в образовании: мы должны воспитывать нашего ребенка вместе, чтобы он добился многих успехов. И для этого первым звеном сотрудничества должны стать родители, а следующим – социальные партнеры.

В заключении было рекомендовано продолжить работу постоянного действующего городского семинара.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИНЖЕНЕРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКА

Таюрская Тамара Семеновна, директор,
Жданова Ольга Владимировна, заместитель директора по УВР
МОБУ СОШ №33 имени Л.А.Колосовой

Открытое образовательное пространство школы, субъект инженерного образования, предпрофессиональные компетенции, социальные партнеры, успешная социализация личности.

Открытое образовательное пространство школы может создать условия для успешного развития предпрофессиональных инженерных компетенций школьника при наличии в образовательном учреждении двух основных составляющих: нелинейных организационных форм управления образованием и личности учителя, профессиональный уровень которого соответствует требованиям времени.

В то же время современный школьник должен рассматриваться как важнейший ресурс экономического и социального развития с опорой на его талант, инициативность и креативность. При организации проектной деятельности в данном направлении целью является разработка и экспериментальная проверка модели открытого образовательного пространства, обеспечивающего формирование гибкости и нелинейности организационных форм образования, направленных на формирование основных качеств успешной личности в современном мире, способной реализовать себя, в том числе, как субьекта инженерного образования. Задачи: направить потенциал школы на формирование новой педагогической практики в условиях современной экономики. Разработать механизм профессионального роста педагогов школы, нацеленного на развитие предпрофессиональных компетенций обучающихся.

Решать поставленные задачи позволяют проекты по формированию предпрофессиональных инженерных компетенций в условиях открытого образовательного пространства, в том числе, через внеурочную деятельность. **Проект «Техновектор – будущее создается сегодня»**, реализуемый в рамках программы развития школы, объединяет деятельность творческих групп, социальных партнеров, родителей, организует научно-техническую и учебно-исследовательскую деятельность обучающихся на основе интеграции педагогических, материально-технических, информационных и производственных ресурсов. В ходе реализации проекта обучающиеся вовлекаются в активную научно-техническую продуктивную деятельность через освоение инновационных технологий. У них формируются ключевые компетентности для их успешной социализации. Повышается уровень профессионального мастерства педагогов посредством вовлечения их в мероприятия различного уровня и интегративного взаимодействия. Развиваются механизмы интенсивного взаимодействия с учреждениями, предприятиями и социальными партнерами.

В рамках данного проекта работают:

- лаборатории физики и астрономии деятельность которых направлена на осуществление учащимися естественнонаучных исследований и опытно-экспериментальной деятельности использованием приборов и устройств, данных в комплекте «Естествознание cVERNER», а также комплекты по физике и химии;
- кружки «Робототехника», в которых осуществляется проектирование и разработка различных робототехнических устройств и приборов для обучающихся с 5 по 11 кл.;
- студия "3Д прототипирование", где разрабатываются и изготавливаются различные изделия;
- лаборатория «От идеи до моделей», здесь выполняются дизайн-проекты методом квиллинга, разрабатываются буктрейлеры- ролики;
- телестудия «ШКОЛАта», деятельность которой нацелена на формирование информационно-коммуникативных компетенций учащихся, создание и реализацию медийной продукции;
- лаборатория ММТ «Истоки», в которой обучающиеся моделируют Лего-конструкции, получают первые навыки исследовательской работы, создают мультфильмы;
- техническая лаборатория, обучающиеся которой получают первые навыки работы на столярных станках, навыки работы по электронике;
- центр «Интеллект», направлением деятельности которого является проведение семейных интеллектуальных игр, дебатов, экономических и правовых чемпионатов, математических боев;
- проект «Почта России», направленный на обучение по специализации «Оператор почтовой связи» и развитие предпрофессиональных компетентностей старшеклассников.

Таким образом, открытое образовательное пространство формирует механизмы личностной и гражданской зрелости, предпрофессиональные инженерные компетентности, способствующие профессиональному самоопределению обучающихся.

Из опыта работы филологов. Формирование мотивации педагогов.

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНОГО ЧТЕНИЯ В МОБУ СОШ №5 им. Н.О.Кривошапкина

Крылова Ольга Петровна, Егорова Людмила Тимофеевна,
учителя русского языка и литературы
МОБУ СОШ №5.

Есть только одно средство стать культурным человеком – чтение.
Андре Моруа

Сегодня школа как социум, как система должна выдерживать баланс обучения, воспитания и развития, где ни один компонент не должен развиваться за счёт другого. Именно школа способна системно, продуманно, целенаправленно и технологически обоснованно выполнять менталеобразующую функцию, управлять процессом развития личности через создание благоприятных для этого условий, а также в соответствии с требованиями времени формировать грамотного читателя.

В Национальной программе поддержки и развития чтения прямо указывается: «Возрастающий дефицит конструктивных идей и знаний в российском обществе (на фоне нарастания других острых общественных проблем) усиливается резким снижением у населения России интереса к чтению. Современная ситуация с чтением в России характеризуется как системный кризис читательской культуры. Россия подошла к критическому пределу пренебрежения чтением».

Пути выхода из читательского кризиса неоднозначны, но главным звеном в этом сложном процессе является возрождение системы педагогического руководства формированием грамотного читателя в школе, системы, основанной на разумном сочетании методических традиций, лучшего опыта учителей нашей республики, российской и зарубежной школы с современными образовательными технологиями.

Необходимо изучение уже созданных и функционирующих региональных, муниципальных, школьных региональных и муниципальных программ, реализующих основные положения национальной программы поддержки и развития чтения, таких, как: «Читающая Хакасия», «Целевая программа поддержки и развития чтения в Калининградской области», «Концепция поддержки и развития детского и юношеского чтения в Челябинской области», «Программа мероприятий по поддержке и пропаганде чтения в городе Москве», «Программа поддержки и развития в Санкт-Петербурге».

Особую важность для продвижения чтения в школе представляет изучение опыта локальных программ нашего региона: « Читающая Олёкма», «Читающий Ленский район», «Читающий Хангаласский улус», а также участие в проекте «Читающая Якутия».

Современная ситуация с чтением обнаруживает следующие проблемы:

Падение интереса к чтению обусловлено значительным падением и общей культуры, и сменой ценностных ориентиров в обществе.

Об этом свидетельствует мониторинг читательских интересов школьников нашей республики, проводимый органами образования, педагогами, студентами-филологами СВФУ.

Снижается культурный статус чтения: школьники или вообще не читают, или читают от случая к случаю; отмечается и невзыскательность вкуса и предпочтений в области чтения или его упрощение – выбор профессиональной, художественной массовой литературы.

Возрастает сугубо развлекательная составляющая чтения. Школьники, особенно младшее и среднее звено, стремятся свести к минимуму затраты интеллектуальных усилий при чтении. Предпочтение отдано массовой литературе: триллерам, фэнтэзи, детективам, любовным повестям и романам. Практически отсутствует поэзия; свободное досуговое чтение вытесняется чтением деловым (для получения оценки, для получения какой-либо информации); как следствие заметно снизился уровень владения языком.

В 2008 году в нашей школе была разработана концепция воспитания и формирования менталитета будущих поколений граждан, способных реализовать продвижение своего Отечества на духовном наследии А.С.Пушкина. Она была основана на пушкинских идеях, которые помогают укреплению национальных корней, национальной самобытности посредством приобщения детей к великой русской культуре, повышают интерес к

истории своей малой Родины, воспитывают культуру чувств, помогают постичь духовные связи собственной личности и судьбы А.С.Пушкина.

Через Пушкина воспитывается любовь и уважение к русскому языку, потому что грамотность определяет уровень культуры не только отдельного человека, но и общества в целом. Приобщая детей к чтению, мы приобщаем к духовной сокровищнице нации, а это ключ к успешной жизни в информационном пространстве общества.

Реализация концепции осуществлялась по нескольким направлениям:

1. Оформление школы и школьного двора по пушкинской тематике.
2. Разработка и реализация «Пушкинского календаря». Это установление партнёрских связей с Государственным русским драматическим театром имени А.С.Пушкина и Национальной библиотекой имени А.С.Пушкина. Запуск Интернет - путешествия по Пушкинским местам.
3. Разработка учителями всех предметов «пушкинской» компоненты образования, введение в Учебный план уроков риторики, словесности в 3-9 классах.
4. Тематические погружения в Пушкиниану: Фестиваль «Болдинская осень». В это время проводились тематические уроки по Пушкиниане, представлены презентации и слайд-шоу учителей и учащихся, связанных с пушкинской тематикой. Фестиваль ученических проектов «Под знаком Пушкина». В начальных классах – «Сказка за сказкой».
5. Девятый год подряд, 19 октября проводятся тематические уроки «В садах Лицея».
6. Проведены литературные вечера: «Нас было много» (Пушкин и декабристы), «Всё начинается с любви» (Адресаты любовной лирики А.С.Пушкина).
7. Ежегодное участие в городском литературном празднике «Душою к Пушкину причастны».
8. Весенний пушкинский бал при участии клуба бальных танцев «Реверанс».

Благодаря этой концепции мы пришли к осознанию того, что необходима и своя концепция развития школьного чтения. Она была разработана (под руководством профессора СВФУ М.Я.Мишлимович) и внедряется в нашей школе с 2010 года Были определены основные проблемы, связанные с поддержкой чтения в школах. Некоторые из них невозможно решить внутри отдельного учебного учреждения. В первую очередь это:

1. Репертуар издаваемой книжной продукции для детей и юношества, ее полиграфическое качество как в масштабах страны, так и в республике оставляет желать много лучшего: недостаточно переиздаются классические произведения российских и зарубежных авторов и иллюстраторов, не хватает книг о школе, о сверстниках, серии ЖЗЛ и подобных изданий.

2. В школах республики необходимы произведения регионального компонента – переводы классиков и современных якутских писателей, книги представителей малых народов Севера, русских писателей - наших земляков, авторов, представляющих «якутский текст» в российской литературе.

3. В системе профессиональной подготовки филологов совершенствованию читательской компетенции студентов, подготовке их и руководству чтением школьников пока еще отводится весьма скромное место, причем объем этого аспекта образовательного процесса неизбежно сокращается в связи с переходом на двухуровневое высшее образование.

4. Финансирование школьных и многих общедоступных библиотек, бедность их книжных фондов, отсутствие возможности выписывать периодические издания в полном объеме, внедрение информационных технологий приводит к тому, что ученики часто игнорируют библиотеки.

Нами были выявлены и локальные проблемы, существующие в конкретных образовательных учреждениях. Это:

1.Неравномерность культурного уровня, а, следовательно, уровня читательской культуры учащихся в зависимости от микрорайона школы.

2.Билингвизм учеников в последние десятилетия из-за притока мигрантов постепенно превращается в полиэтническое сообщество. У учащихся–билингвов закономерно сокращено время на чтение произведений, даже программных, на русском языке.

3.Двухсменные занятия не позволяют в полной мере развернуть исследовательскую и проектную деятельность школьников, связанную с созданием устойчивой читательской среды.

4.«Пушкинское начало» внеурочной работы далеко не всегда связывается с читательской средой

Проанализировав эти проблемы, школа поставила перед собой следующие основные задачи концепции развития чтения. Это возвращение интереса к чтению, формирование грамотного читателя; воспитание личности (приобщение к вечным нравственным ценностям, социализация, профессиональное самоопределение, совершенствование культурологической, речевой, коммуникативной, информационной компетенций); сюда входят обновление круга чтения и создание в школе устойчивой читательской среды.

Принципы реализации концепции мы видим в следующем: в системности, преемственности, вариативности, в разумном сочетании методических традиций и современных образовательных и воспитательных подходов. Необходимо учитывать возрастные, гендерные, этнопсихологические и

индивидуальные способности учащихся. Для этого нужно интегрировать действия преподавателей всех предметов, школьных библиотекарей и родителей под руководством словесников.

Чтобы эта концепция работала, необходимо педагогическое поэтапное руководство чтением школьников.

Первым этапом системы является мониторинг читательских интересов, проводимый регулярно в следующих формах: анкетирование; индивидуальные и групповые беседы; посещение учащихся на дому с целью изучения домашних библиотек, выявление читательской атмосферы семьи; изучение читательских дневников, в том числе компьютерных, сочинения–отзывы, сочинения-рецензии о самостоятельно прочитанных книгах.

На втором этапе необходим количественный и качественный анализ полученных данных: выявление эволюции читательских предпочтений, круга и мотивов чтения; перспективное планирование работы на учебный год. В тематический план необходимо включать темы уроков внеклассного чтения, уточнить их место в контексте изучаемых произведений, произвести корректировку основного списка для внеклассного чтения, а также разрабатывать дополнительные индивидуальные читательские маршруты для отдельных учеников.

На этапе рекомендации, главная задача которого заключается в заинтересованности детей и подростков чтением, основную роль играет эмоциональное слово учителя (старшего ученика, родителя), подкрепленное фрагментарным чтением, компьютерными презентациями, показом книги.

Контроль за чтением рекомендованной литературы возможно проводить в форме тестов, викторин, литературных диктантов, предварительных сочинений.

Все уроки внеклассного чтения рекомендовано проводить только на основе блоков опережающих домашних заданий, чаще с включением нетрадиционных элементов, обязательными условиями являются личностно - деятельностный характер заданий, включение выразительного чтения, использование внешней наглядности (компьютерная техника, интернет), игровые моменты в основной школе, элементы проблемного обучения, проблемные вопросы в старших классах.

Письменные работы на основе самостоятельно прочитанных книг могут как предшествовать урокам внеклассного чтения, так и проводиться после них. Это читательские отзывы, аннотации, подготовка компьютерных презентаций – в основной школе, рецензии, мини-хрестоматии критических отзывов, сочинения-обзоры в старших классах.

Внеурочные мероприятия являются главным средством создания школьной читательской среды: литературные выставки, читательские конкурсы, утренники, вечера, также нетрадиционные мероприятия, как «Ночь в библиотеке» для старших (опыт Франции), литературные реконструкции (по аналогии с историческими, опыт Англии и Германии), телемарафоны.

На сегодняшний день миссия школы состоит в том, чтобы подготовить высокообразованных конкурентоспособных воспитанников, носителей духовности, нравственности, патриотизма, с сформированными навыками межкультурного взаимодействия, способных реализовать свой потенциал, знания и компетенции в личной и общественной жизни, в осознанно избранной профессиональной деятельности, готовых к непрерывному самообразованию и саморазвитию. В этом нам может помочь реализация Концепции поддержки и развития чтения школьников, основанная на идеях обновления, сохранения и приумножения региональных и российских традиций.

ПРОБЛЕМНАЯ СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ

Сидорова Светлана Марковна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ № 15

Обучение учащихся литературе затруднено многими фактами: во-первых, на ее изучение отводится малое количество времени в образовательных программах, во-вторых, современные школьники практически не проявляют интереса к чтению художественных произведений самостоятельно, к изучению и рассмотрению их анализа на уроках литературы, что, безусловно, влияет на результаты экзаменационных сочинений одиннадцатиклассников. Поэтому возникает необходимость составления и реализации рекомендаций по подготовке учеников к предстоящей сдаче экзамена.

Не стоит скрывать и тот факт, что верно раскрытая и аргументированная основная мысль (тезис) является главным успешным фактором в оценке сочинения на «высокие баллы» ЕГЭ. А значит, перед учителем, проводящим подготовку к написанию сочинения такого плана, стоит большая задача – помочь ученику понять весь объем пройденного «литературного материала» [1:12] и, самое главное, запомнить его и уметь применять в примерах и аргументациях своей речи (письменной).

Стоит отметить, что объем «литературного материала», проходимого за все годы обучения в среднем и старшем звене школы обширен и ученикам порой сложно сосредоточиться на каких-либо определенных произведениях и их особенностях.

Так, нами предлагается систематизировать все проходимые художественные произведения по основным проблемам. Вообще, под словом «проблема» понимается сложный вопрос, требующий изучения, разрешения; в литературе — это тот вопрос, над которым размышляет автор текста, рассуждает, пытается найти ответы на него. Главной будет та проблема, на которой автор сосредоточен и делает определенные выводы. В тексте может решаться несколько проблем, но все-таки следует выбрать одну и работать только с ней.

Почему мы же предлагаем преподавать литературный материал учащимся изначально в систематизации? Так, после прочтения перед ними стоит задача — формулировка основной проблемы произведения и аргументация своего выбора.

Вообще, художественная литература — вид искусства, использующий в качестве единственного материала слова и конструкции естественного языка. Специфика художественной литературы выявляется в сопоставлении, с одной стороны, с видами искусства, использующими иной материал вместо словесно-языкового (музыка, изобразительное искусство) или наряду с ним (театр, кино, песня, визуальная поэзия), с другой стороны — с иными типами словесного текста: философским, публицистическим, научным и др. Кроме того, художественная литература, как и другие виды искусства, объединяет авторские (включая анонимные) произведения в отличие от принципиально не имеющих автора произведений фольклора [4:46].

Художественная литература имеет своей особенностью и различные группы:

- Деление на роды: эпос, лирика, драма;
- Жанры текста: проза, поэзия;
- Совершенно своеобразное развитие в определенных отрезках времени.

Все это позволяет нам расширить предложенные рамки выдвинутых проблем в литературном материале и рассматривать их комплексно, в зависимости от рода, типа или года написания.

Таким образом, сформулированы следующие проблемы:

- Философские — затрагивают самые общие особенности развития природы, общества, мышления;
- Нравственные (этические) — связаны с внутренними духовными качествами, которыми руководствуется человек, с определёнными правилами поведения;
- Социальные — касаются устройства жизни общества;
- Политические — связаны с деятельностью государственной власти, партий или общественных групп;
- Экологические — отражают взаимодействие человека и окружающей среды.

При проведении занятий по подготовке к сочинению по ЕГЭ учащиеся успешно справились с систематизацией пройденных произведений, в результате чего были составлены следующие группы, представленные для удобства (наглядности, вместительности и быстрому запоминанию) в виде таблиц:

- классические русские произведения
- лирические русские произведения
- различные зарубежные произведения

Кроме того, при аргументации учащиеся смогли проследить и тематику произведений, например, тема мистики и одиночества относится к философской проблеме, а социальное неравенство в обществе или тема столкновений минувшего и нынешнего поколений поднимают проблему социальную, тема браконьерства и экологии затрагивают экологическую проблему, тему любви, дружбы и патриотизма, мы можем отнести к нравственной проблеме, тему войны и борьбы за трон, за земли включим в политическую проблему. Таким образом, у нас получилось таблица из пяти проблем.

философская	**нравственная**	**социальная**	**политическая**	**экологическая**
Тема добра и зла	Тема дружбы	Бедные и богатые	Борьба за трон	Тема экологии
Тема одиночества	Тема любви	Тема двух поколений: минувшего и нынешнего	Тема войны	Борьба с браконьерством
Тема возникновения жизни на земле	Тема любви к Родине (патриотизм)	Социальный статус	Борьба за власть	Охрана природы
Ад и рай	Нравственные нормы общества	Нравственные устои общества	Борьба за земли	Охрана флоры и фауны
Тема мистики	Взаимоотношения детей и родителей	Соц.условие	Политические разногласия	

Философия души, жизни	Тема любви к малой Родине	Тема крепостного права		

Рассмотрим практическое применение такой систематизации на примере отрывков из сочинений учащихся, выполненных после рассмотрения ими произведений в таком контексте:

политическая — тема войны: «В пример можно привести произведение «А зори здесь тихие» Б. Васильева, где поднимается проблема не только политическая, но и нравственная: молодые девушки, жертвуя собой, до последнего вздоха защищают границы Родины <...> Невольно вспоминается произведение «Навеки девятнадцатилетние» Г. Бакланова, где также молодые люди добровольно уходят на фронт, чтобы защищать Родину <...> Я пришла к выводу, что в сложные исторические моменты в жизни нашей страны весь народ становится одним целым, каждый понимает, что нужно защищать Родину от врагов, каждый становится нравственно чище, каждый начинает ценить мир и спокойствие, ценить саму жизнь...»

Отметим, что практические работы учеников в виде таблиц оцениваются учителем по баллам, отмечая верно/неверно отнесенные произведения. Систематизированную работу проводим ежегодно, начиная со среднего звена и завершая старшими классами.

Философская	**Нравственная**	**Социальная**	**Политическая**	**Экологическая**
«Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтов	«Бедная Лиза» Карамзина	«Бедная Лиза» Карамзина	«Бородино» М.Ю.Лермонтова	«Бежин луг» Тургенева
«Тоска» А.П.Чехова	«Горе от ума» А.С.Грибоедова	«Горе от ума» А.С.Грибоедова	«Горе от ума» А.С.Грибоедова	
«Мцыри» М.Ю.Лермонтова	«Мертвые души» Н.В.Гоголя	«Мертвые души» Н.В.Гоголя	«Мертвые души» Н.В.Гоголя	
	«Судьба человека» М.Шолохова	«Матренин двор» Распутина	«Тарас Бульба» Н.В.Гоголя	
	«Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтов	«Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтов	«Кавказский пленник» Саши Черного	
	«Тоска» А.П.Чехова	«Станционный смотритель» А.С.Пушкина	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстого	

Таким образом, составленные нами методические рекомендации для подготовки старшеклассников к написанию экзаменационного сочинения в 11 классе напрямую связаны с одним из приемов анализа художественных произведений. Они решают ряд следующих проблем современного литературного образования: во-первых, актуализируют и систематизируют опорные знания по предмету, развивают репродуктивные и эвристические возможности учащихся при анализе произведений, помогают учителям организовывать подготовку одиннадцатиклассников к экзаменационному сочинению.

ФОРМИРОВАНИЕ УУД НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Чернова Елена Петровна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №26

Универсальные учебные действия (УУД) – это умение учиться, т.е. способность человека к самосовершенствованию через усвоение нового социального опыта. Ведущую роль в формировании УУД играет содержание учебных заданий.

На примере изучения повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка» рассмотрим способы формирования УУД на уроке литературы у шестиклассников. Урок «открытия» новых знаний можно организовать и провести в форме игры «Крестики-нолики. «Во всех ты, Душенька, нарядах хороша». Игра представляет собой викторину из девяти вопросов с четырьмя вариантами ответов на каждый.

Рассмотрим алгоритм действий, позволяющий в занимательной форме решить ряд педагогических задач, начиная от пробуждения и развития познавательного интереса и заканчивая формированием универсальных учебных действий у учащихся.

Шаг 1. Сам или в команде

Для разработки коллективной игры «Крестики-нолики. «Барышня-крестьянка» следует объединиться в группу из трёх-четырёх человек. Это удобно, так как позволяет учащимся организовать рабочее пространство, не покидая своих мест за партой.

Шаг 2. Выбираем слова

Из текста повести учащиеся выбирают слова (каждая группа – одно слово) таким образом, чтобы их получилось ровно девять.

Шаг 3. Придумываем название вопроса

Для того чтобы игра получилась самобытной, каждому вопросу следует придумать название. Оно должно отражать суть вопроса, вызывать интерес, быть достаточно коротким и выразительным.

Шаг 4. Вопросы – ответы

Можно предложить две стратегии. Первая стратегия – «Определение – слово». Для этого следует сформулировать краткое определение слова на основании собственной словарной статьи или статьи первоисточника, записать это определение и предложить четыре варианта ответов.

Вторая стратегия – «Слово – определение». В этом случае выбирается слово и далее к нему предлагается четыре варианта ответов-определений. При формулировке определений придерживаемся тех же правил, что и в первой стратегии.

При разработке вопросов следует ориентироваться на следующие правила:

1) вопросы должны быть достаточно короткими;

2) вопросы должны иметь однозначный ответ;

3) должны быть предложены четыре версии ответа на выбор;

4) при построении версий ответа целесообразно соблюдать следующую логику (один ответ правильный, один ответ почти шуточный, один ответ близкий к правильному, один ответ достаточно нелогичный).

Шаг 5. Игровое поле

Игровое поле состоит из девяти клеток, в каждой из которых записано название вопроса.

1 **Что в имени тебе моём?**	2 **Благородный разбойник**	3 **Модный приговор**
4 **Сердечные тайны**	5 **Тугиловский барин**	6 **Псовая охота**
7 **Жаркие игры**	8 **Типы русских барышень**	9 **Учим успешному чтению**

Шаг 6. Сборка игры

Соединяем текст вопросов и игровое поле. Получается комплект игры. Допускается использование электронного и бумажного вариантов.

Шаг 7. Играем

В игру на бумажном носителе можно предложить играть в малой группе. Состав группы: один ведущий, два человека – команда «крестиков», два человека – команда «ноликов». При электронной демонстрации можно играть классом, предварительно разделив его на две команды.

Команды по очереди выбирают на поле вопрос по названию. Ведущий зачитывает вопрос и варианты ответов. Если команда правильно ответила на вопрос, на поле появляется ее знак – крестик или нолик. Если играющая команда не ответила, шанс предоставляется команде соперников. Если никто не ответил, на поле остается знак вопроса (?).

Шаг 8. Кто победил?

Если команда сумела поставить свой знак на три клетки подряд (вертикально, горизонтально или наискосок), это добавляет ей бонусный балл. Игра продолжается до тех пор, пока не будут открыты все ячейки. Выигрыш засчитывается по количеству знаков на поле.

Шаг 9. Рефлексия

По окончании игры необходимо провести рефлексию. Для этого можно задать вопросы: «Какие вопросы понравились больше всего?», «Что показалось довольно трудным?», «Какие шуточные варианты были самыми смешными?»

Выделим несколько образовательных результатов, достижению которых будет способствовать проведение на уроке литературы игры «Крестики-нолики».

Личностные результаты

Характеристика результатов	Вид образовательной деятельности	Диагностический инструментарий учителя
Формирование познавательного интереса к определенным областям знаний	Выполнение задания: «Выбери из текста слово, значение которого тебе непонятно»	Беседа Список выбора

Метапредметные результаты

Характеристика результатов	Вид образовательной деятельности	Диагностический инструментарий учителя
Регулятивные Планирование алгоритма выполнения задания, корректировка работы по ходу его выполнения, самостоятельное оценивание	Выполнение задания: «Сформулируй краткое определение слова на основе собственной словарной статьи»	Собеседование Анализ выбора
Познавательные 1.Расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета	Составление собственной словарной статьи	Анализ продуктов деятельности Наблюдение
2. Умение доказывать свои суждения	Выполнение задания: «Предложи свой вариант ответа на вопрос»	Анализ продуктов деятельности
3. Переработка информации, преобразование ее и представление в виде схем, моделей, сообщений	Различные способы представления материала	
Коммуникативные Умение договариваться с одноклассниками	Обсуждение всех предложенных вариантов, отбор материала	Наблюдение

Так, овладение универсальными учебными действиями (личностными, регулятивными, познавательными, коммуникативными) на уроках литературы дает учащимся возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний на основе формирования умения учиться.

Образец игры «Крестики-нолики»

«Что в имени тебе моём…»

А.С. Пушкин назвал свою героиню тремя именами. Какое из имён лишнее?

Лиза, Акулина, **Джульетта**, Бетси

Благородный разбойник

Жан Шарль Эммануэль Нодьé, французский писатель, служа библиотекарем, написал роман «Жан …», который после опубликования в 1818 году принёс автору европейскую известность. Имя героя романа стало нарицательным, обозначая тип благородного разбойника и популярную в 19 веке кличку собаки. Назовите кличку собаки Алексея Берестова.

Сбогар, Бим, Робин Гуд, Манчаары

Модный приговор

Первоначально шёлковая, затем хлопчатобумажная лёгкая ткань, производившаяся в Азии и массово ввозившаяся в Россию в 18 – начале 19 века. Из этой ткани Лизе сшили крестьянский сарафан. Что это?

Белая китаянка, серая японка, **синяя китайка,** серебристая якутянка

Сердечные тайны

Так называют доверенное лицо, которому поверяют сокровенные мысли и тайны, кем и была Настя для Лизы. Кто это?

Подруга, **наперсница**, кормилица, сестра

Тугиловский барин

Это комнатный слуга при господине в богатом дворянском доме. Он носил чемоданы, приносил еду, наполнял ванну, брил хозяина, помогал в ежедневных заботах. Он также был ответственным за организацию поездок, ведал финансовыми вопросами, которые касались хозяина или его дома. Именно так назвал себя Алексей при первой встрече с Лизой. Кто это?

Метрдотель, помещик, гувернёр, **камердинер**

Псовая охота

Такими полями во времена А. С. Пушкина называли дальние поля, преимущественно использовавшиеся для псовой охоты. Когда Иван Петрович Берестов находился в *этом* поле, его жена умерла при родах. О каком поле идёт речь?

Отъезжее поле, пшеничное поле, Запорожская Сечь, охотничье поле

Жаркие игры

Подвижная старинная славянская игра, в которой стоящий впереди ловит по сигналу других участников, убегающих от него поочередно парами. Название игры произошло от сопровождающей игру песни. Назовите игру, в которую играли крестьянки на именинах жены повара в имении Берестовых.

Прятки, нарды, **горелки**, шахматы

Типы русских барышень

«Что за прелесть эти … барышни! Воспитанные на чистом воздухе, в тени своих садовых яблонь, они знание света и жизни черпают из книжек. Для барышни звон колокольчика есть уже приключение, поездка в ближний город полагается эпохою в жизни». О каком типе русских барышень идёт речь в повести?

Столичные, **уездные**, провинциальные, кокетливые

Учим успешному чтению

Эта система возникла в 1798 году в Великобритании. Речь идёт о форме учебной работы, сущность которой состояла в обучении более старшими и знающими учениками учеников младшего возраста. Алексей Берестов «обучал» чтению и письму Акулину быстрее, чем по этой системе. О чём идет речь?

Школа будущего, система проблемного обучения, система никель, **ланкастерская система**

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ У УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ УРОКИ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ (из опыта работы)

Кусатова Марианна Ивановна,
учитель русского языка и литературы,
МОБУ СОШ №17

Перед современным образованием стоит сложная и ответственная задача – воспитание многогранной личности, способной жить в быстро меняющемся мире, формирование образованной, культурной личности. Путь к достижению этой задачи - введение учащихся в культуру, освоение ими культурных и нравственных образцов, выработанных человечеством в целом и народом своей страны.

Учителя испытывают большую тревогу и озабоченность из-за того, что понижается читательская культура подрастающего поколения, являясь существенным показателем духовного потенциала в целом, значительно снизилась и имеет тенденцию понижения с переходом в старшие классы. Новые информационные технологии все глубже проникают в нашу жизнь. Дети и подростки наиболее подвержены их влиянию. Увеличение числа телевизионных каналов, развитие кабельного телевидения и новых возможностей, которые представляют видеотехника, компьютеры, приводят к тому, что « экранная культура» все сильнее влияет на чтение детей. Современная молодежь хочет получать информацию визуально, легким и увлекательным способом. Активное чтение теряет популярность, что негативно отражается на абстрактном мышлении подростков, их способности понимать прочитанное и размышлять над его смыслом.

Влияние литературы и чтения в частности на формирование личности школьника является неоспоримым фактом. Литература как вид искусства развивает память, мышления, фантазию воображения, способность к творчеству. В свое время Дидро справедливо утверждал: « Люди перестают думать, когда перестают читать. Они теряют способность сострадать, сочувствовать, если не приобрели или потеряли интерес к чтению» От того какие книги читает ученик , во многом зависит каким человеком он станет.

Читающие ученики обладают грамотностью и обширным словарным запасом. Начитанные люди чаще всего обладают правильной речью, не пользуются словами- паразитами. Чтение учит анализировать информацию и самостоятельно давать оценку фактам. Это умение помогает лучше ориентироваться в жизни, понимать происходящее вокруг и воспринимать окружающий мир реально и объективно.

Нужна целая система целенаправленного формирования читательской деятельности школьников. При формировании читательских интересов нужно учитывать возрастные особенности школьников. Большую роль в формировании читательских интересов играют уроки внеклассного чтения. Уроки внеклассного чтения дают широкие возможности для творчества детей, их познавательного развития. Для эффективного развития читательского интереса нужно использовать разнообразные формы внеклассных занятий :обсуждение, инсценирование понравившихся эпизодов произведений, семейные читательские конференции, викторины, устные журналы, конкурсы стихов, литературные гостиные, историко- патриотические акции, литературные балы, парады литературных героев, семейные конкурсы«Книжный хит семьи», конкурс- акции « Выходной- в библиотеке», флешмоб, организация выставок к юбилейным датам писателей.

Задача учителя- словесника - заинтересовать и привлекать родителей к семейному чтению и обсуждению произведений художественной литературы Можно проводить интересные конкурсы на лучшую семейную рецензию, лучший читательский дневник, лучшую семейную презентацию любимой книги- все направлено на то, чтобы привить ребенку интерес к чтению. Семейные чтения дают положительные результаты в развитии читательского интереса у детей. Необходимо, чтобы родители поняли, что и от них во многом зависит, будет ли их ребенок читающим.

Повышению читательского интереса способствуют регулярные посещения городской библиотеки. Велика помощь библиотеки в воспитании читателя. Очевидно, что пробудить интерес детей к творческому чтению способны люди творческие, сами испытывающие радость от общения с книгой. Когда учитель и библиотекарь – единомышленники , это дает ощутимые результаты. Совместными усилиями мы показываем детям, насколько интереснее и богаче жизнь, если подружиться с книгой.

Хочу поделиться опытом внеклассной работы с книгой в среднем звене. Опыт лучших словесников подсказывает: работа над произведениями становится эффективной, когда учитель проводит уроки внеклассного чтения в системе. Продумывая собственную систему уроков внеклассного чтения, я отбираю для чтения разные произведения, включаю произведения современной русской, зарубежной литературы. Например, в списке внеклассного чтения для учеников 8 класса включила произведения: Е. Мурашовой « Класс коррекции»,В. Крапивина « Выстрел с монитора», С. Лукьяненко «Рыцари сорока островов», « Страна лопухастых островов», Д. Грига «Виноваты звезды». Учитываю поставленные в них проблемы, силу воспитательного воздействия, возрастные особенности учеников, их читательские интересы.

Особый эмоциональный настрой создается на уроках внеклассного чтения по произведениям о Великой Отечественной войне. В 7 «А» классе к 70 летию Победы провели 2 акции : « 70 «5» ко дню Победы» и « Прочитаем 70 произведений о Великой Отечественной войне» Сюда входят документальные произведения, стихи , поэмы, рассказы и повести. Накануне Дня Победы провели классный час на Площади Победы и читали стихи о войне.

В 5 классе после прочтения произведения Ж. Верна « Таинственный остров» дети создают коллаж. Создание коллажей после прочтения книг становится своеобразной игрой, которая позволяет учащимся проявить свое визуальное видение прочитанного произведения, его темы, идеи, предметного мира, героев, тем более, что глаз современных детей к визуальному ряду более привычен.

В 6 классе после прочтения « Робинзона Крузо»Д. Дефо дети предложили провести игру « По следам прочитанного произведения», где отвечали на вопросы викторины, инсценировали эпизоды романа.

У нас удачно прошла семейная читательская конференция по произведениям А Алексина. Ребята готовили презентации, выступления вместе с родителями. Родители с благодарностью отзывались о мероприятии.

К году литературы прошел очень грандиозный, красивый литературный бал в театре Оперы и Балет, посвященный 200 летию со дня рождения М.Ю.Лермонтова. Участниками бала были старшеклассники, учителя школы№17 г. Якутска. Вслед за литературным балом ученики среднего звена участвовали в Параде литературных героев. В начале учебного года ученики, учителя вышли на площадь Дружбы и дружно провели читательский флешмоб.

У моих учеников есть записные книжки, так называемые «читательские маршруты», куда отмечают все прочитанные произведения, переписывают полюбившиеся стихи. Пробуют они и сами писать. Из лучшего, что было ребятами написано, мы подготовили поэтическую страницу в нашей стенгазете.

Результат работы на лицо. Ребята стали больше читать, в основном классику, научились вести дискуссию, изменилась речь, исчезли из лексикона вульгаризмы.

Пропаганда книги - дело трудное, требует больших усилий, заставляет учителя работать над собой. Желание видеть своих воспитанников культурными, всесторонне образованными людьми побуждает вести пропаганду книги увлекательно, разнообразно.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Никифорова Сардана Васильевна,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 26

Рассмотрим определенные возрастные особенности читательского развития, соответствующие младшему школьному возрасту. Наши позиции в этом вопросе во многом совпадают со взглядами И.И.Тихомировой , в ее работах отмечено, что в возрасте 7 – 9 лет ребенок переживает трудный период своего читательского развития: переход от слушателя, зрителя к читателю. Процесс овладения техникой чтения на первых порах тормозит творческое восприятие школьников. Противоречие между несовершенной техникой чтения и относительно высокими возможностями восприятия ребенком слова преодолевается постепенно. Считается, что некоторый спад интереса к книге в данный период – явление временное. Главная педагогическая задача первоначального этапа самостоятельного чтения – добиться, чтобы ребенок читал без принуждения, поскольку насилие и давление может навсегда отбить тягу к книге. Большую роль в этом возрасте продолжают играть иллюстрации. Основной формой приобщения к чтению в этом возрасте является взаимодействие со взрослым, основанное на материале книги: беседы, обсуждение прочитанного, рисование, лепка, самостоятельное «писательское» творчество. Огромное значение имеет личный пример читающего взрослого, его уважительное отношение к книге и чтению. Имеют место индивидуальные различия младших школьников по уровню чтения, интересам,

начитанности, однако есть общие возрастные черты читательского развития, к которым относят: наивный реализм, «эффект присутствия», обостренное внутреннее восприятие, действенное воображение, отождествление себя с героем книги. Новой тенденцией, обусловленной развитием визуальной культуры, компьютерных технологий является повышенный интерес к книгам, отражающим сюжеты, первично известные детям по их экранным версиям (фильмам, мультфильмам, компьютерным играм.)

Читательская компетентность в узком смысле позволяет школьнику успешно решать разного уровня проблемы посредством взаимодействия с печатным или письменным текстом. Говоря о процессе обучения ребенка мы предполагаем, что его развитие происходит за счет активности в «зоне ближайшего развития» (Л.С.Выготский); иначе говоря – человек осваивает нечто новое: знания, умения, способы действий и т.д. Методисты предлагают четыре основных пути чтения: - чтения текста (различного характера); - решения задачи (ответа на вопрос); - проведения эксперимента (мысленного или практического); - реализации проекта. Откуда такая классификация взята? Из материалов международного теста грамотности PISA, создатели данного теста избрали логику – они предлагали испытуемым читать тексты, решать задачи, анализировать данные, полученные в эксперименте. Учитель и ученики для эффективной реализации дидактических целей должны ясно понимать как именно они: - работают с текстом; - решают задачи (задают вопросы и отвечают на них); - проводят и осмысливают эксперименты; - разрабатывают проекты.

Собственно, это и есть универсальные учебные действия, о которых речь идет в современном стандарте образования.

Отношение детей к чтению может выступать в качестве интегративного критерия познавательной составляющей личности. По крайней мере, если ребенок любит и умеет читать, охотно читает. Можно выделить два основных пространства формирования культуры чтения: семейная среда и школьный урок; конечно, зачастую чтением детей увлекают библиотекари, руководители кружковых объединений.

В настоящее время существует много форм читательского дневника. Остаются общими требования к нему. Читательский дневник имеет своей целью: вдохновить каждого на внимательное отношение к книгам и чтению, начиная с раннего детства и на протяжении всей жизни; улучшить знания и способность оценивать себя как читателя; расширить круг чтения и читательских интересов ребенка.

Каждому ученику предлагается список книг для увлекательного чтения и разные виды творческих заданий, с учетом логических и художественных способностей. После прочтения книги ученики должны ответить на следующие вопросы:

- Вы только что пережили то, что пережил герой. Расскажите об этом в своем дневнике, в письме к другу, репортаже, телеграмме.

- Напишите, что могло бы произойти, если бы...

- Прошло 10 лет (1час, день, месяц). Что, по-вашему, стало с героями? - Задайте несколько вопросов автору (герою, второстепенному персонажу)

За ведение читательского дневника отвечают и ученики, и родители, и учителя. Для родителей читательский дневник ребенка может стать поводом к совместному выбору, чтению и обсуждению книги. Выполнение заданий поможет родителям лучше понять своих детей. Для учителей читательский дневник прием, способствующий развитию культуры чтения своих учащихся.

Таким образом, читательскую компетенцию школьника можно формировать если, младший школьник будет учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Младший школьник полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Выпускник начальной школы приобретет первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы.

ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Попова Марфа Николаевна,
Необутова Наталья Николаевна,
учителя русского языка и литературы
МОБУ Саха гимназия

С 2006 года в гимназии действует проект «Литературная гостиная» как форма внеклассной работы, которая способствует духовно-нравственному становлению личности, формированию читательского вкуса, развивает познавательный интерес к русскому фольклору и художественной литературе.

Целью работы Литературной гостиной является создание педагогических условий и средств, обеспечивающих целенаправленное последовательное формирование и развитие читательского интереса в процессе коллективной творческой проектной деятельности.

Литературная гостиная реализует следующие задачи:

- обучение и творческое развитие учащихся через проектную деятельность;
- развитие у учащихся навыков целеполагания и планирования деятельности;
- вовлечение в творческое проектирование;
- углубление знаний по творчеству писателей классиков родной, русской и зарубежной литератур;
- объединение учащихся, родителей, учителей одной общей идеей создания литературного проекта;
- повышение интереса к театральному и другим видам искусств, актерскому мастерству.

В своей деятельности «Литературная гостиная» опирается на следующие принципы проектной технологии:

- опора на активность, сознательность и самостоятельность детского творческого сообщества;
- обеспечение субъективной свободы в выборе деятельности и ее компонентов;
- построение обучения и воспитания через специально организуемую деятельность и общение детей.

Можно выделить следующие этапы работы над коллективно-творческим проектом «Литературная гостиная»:

1) установочное собрание с участниками Гостиной, определяющее главные задачи деятельности и приоритетные темы на текущий год (учет юбилейных дат, плановых мероприятий гимназии, управления образования и т.д.) (сентябрь);

2) создание рабочих групп по направлениям проекта, выбор рабочих тем, постановка целей (сентябрь - октябрь);

3) родительские собрание: обсуждение и корректировка тем (с учетом мнений учащихся и родителей, конкурсных требований, тематики общешкольных проектов и др. (октябрь);

4) собрание участников Гостиной: обсуждение и финальная корректировка тем, целей, задач, планирование совместно с учащимися (октябрь-ноябрь);

5) цикл плановых мероприятий Гостиной: изучение творчества писателя, чтение и анализ произведений, составление компьютерной презентации, репетиции, сбор материалов о творчестве писателя, дизайн декораций и т.д. (ноябрь-март);

6) коллективный творческий итоговый продукт Гостиной (художественная постановка, Литературно-музыкальная композиция, Вечер поэзии, защита компьютерных презентаций по творчеству писателя-классика, выпуск газеты, сборника, постановка художественного, документального фильма и др.) (март-апрель);

7) презентация лучших проектов с участием родителей, попечителей, учеников, приглашенных гостей (апрель-май);

8) завершающее собрание: рефлексия, подведение итогов, поощрение, планирование (май).

Творческим итоговым продуктом проектной деятельности вполне может считаться нетрадиционный ракурс прочтения произведений и творчества писателей, привлечение и классификация не изученного ранее материала, собственная трактовка образов, литературная обработка и так далее. Проектная часть должна быть максимально осмысленной и полезной для самого исследователя, его ровесников и всего школьного сообщества. Так, учащимися и родителями 5 класса гимназии в 2007/08 учебном году был снят художественный фильм «То5ус төгүл то5о» по одноименному циклу рассказов Николая Мординова – АммаАччыгыйа в современной интерпретации, ставящий во главу угла вопросы нравственности. Учащиеся познакомились с основами кинематографии, попробовали роль актеров, стали сценаристами, осваивали технику съемки, посетили Музей национального кинохранилища РС (Я), изучили биографию писателя, познакомились с его дочерью и подготовили компьютерную презентацию творчества.

Творческие проекты Гостиной

- **2006-07 уч.год:** *«Он пел любовь…»* Литературный бал по творчеству А.С.Пушкина, 9 «а» класс;
- **2007-08 уч.год:** *«Смех – дело нешуточное»* художественная постановка по рассказам А.П.Чехова, 9 «б» класс;
- *«То5ус төгүл то5о»* краткометражный художественный фильм по одноименному рассказу АммаАччыгыйа – Н. Мординова, 5 класс;
- **2008-09 уч.год:** *«Өлбөөдүйбэт бэлэх бар дьоммор»* Литературно-музыкальная композиция по творчеству Кындыла - И.Гоголева, 10 «б» класс;
- *«Куннуун оонньуур күөрэгэйдэр»* Литературный салон по творчеству П. Тобурокова, 6 класс;
- **2009-10 уч.год:** *«Умнубаппыт, махтанабыт, сүгүрүйэбит!»* по творчеству Т.Сметанина, посвященный 65-летию Победы, 7 класс;
- **2010-2011 уч.год:** «*В мире басни»* по творчеству известных баснописцев (Эзоп, Лафонтен, Тредиаковский, Крылов) и презентация Сборника детских басен, 5 «а», 5 «б» классы;
- Цикл «Времена года: поговорим о весне», литературно-музыкальная композиция «Мы молодой весны гонцы», 6-8 классы;
- **2011-2012 уч. год:** Литературно-музыкальный проект «Великий сын России», посвященный 300-летию М.В. Ломоносова, 6-8 классы;

- **2012-2013 уч.год:**Поэтическая композиция по письмам поэта«Любовь, любовь… - союз души с душой родной…», посвященный юбилею Ф.И. Тютчева, 9-11 классы;
- **2013-2014 уч.год:** Творческая мастерская «Чудесная сказка зимы», 5-7 классы;
- Организация общешкольного праздника «Широкая масленица»;
- **2014-2015 уч.год:**
- Видео-постановка в рамках открытия Года Литературы в Саха гимназии по рассказу А.П.Чехова «Классик», 9 класс и поэтический салон «В гостях у муз», 7 классы;
- Музыкально-фольклорный проект «Утушка» по детским жанрам русского фольклора, 5 класс.

Проектирование учебной внеурочной деятельности по литературе в виде «Литературной гостиной» дает возможность обогатить и углубить представление, понимание литературного процесса в целом. Влияет на восприятие художественного слова. Поиск знаний, нацеленность на творческую работу становятся основой деятельностногопространства учеников, в которое они погружаются. Через театрализованный итоговый продукт, мы открываем ученику глубину и разнообразие человеческих чувств и страстей, развиваем его духовную жизнь, будим его творческие возможности. Никакая лекция, беседа не заменяет радость непосредственного общения с учащимися, накопления взаимного опыта и взаимных переживаний.

Среди достижений Гостиной можно отметить: лауреаты городского конкурса «Театральная весна» (2012), призеры всероссийского конкурса сочинений «Сказки доброго сердца» под эгидой ЮНЕСКО (2013), лауреаты городского фестиваля «Славянский базар 2015», финалисты республиканского конкурса «Полярная звезда 2015».

Опыт работы Гостиной обобщен на педагогических конференциях, семинарах городского и республиканского уровней, а также опубликован в авторском пособии «Литературная гостиная»: сценарии (2013) и в методическом пособии «Воспитывать Человека…»: из практики формирования духовно-нравственной личности в условиях внедрения ФГОС (2015), представлен в юбилейной книге гимназии (2016).

Работа над литературными проектами пробуждает интерес к чтению, вызывает творческую активность, развивает интеллект, расширяет кругозор учащихся, влияет на сферу чувств, на умение красиво и свободно держаться на сцене, вырабатывает правильную, ясную и богато интонированную речь, формирует коллективизм и содружество, также воспитывает будущего театрального зрителя, которыйумеет правильно осмысливать художественный текст.

ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКОВ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ НА МАТЕРИАЛЕ РЕГИОНОВЕДЕНИЯ КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ШКОЛЬНИКОВ

Однокопылова Евгения Петровна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №5

Одна из главных образовательных проблем современного общества заключается в воспитании интеллектуально-творческой личности ребенка. В связи с этим формирование профессионально значимых качеств обучающихся представляет проблему особой важности, и, наверное, в большей степени, если речь идет о формировании лингвистической (речевой) компетенции. Это связано с тем, что в последние годы учителя испытывают большую тревогу и озабоченность из-за того, что ученики стали значительно меньше читать, и утратили интерес не только к классической литературе, но и ко многим произведениям, отражающих жизнь современного общества. Практика преподавания литературы в школе показала, что, несмотря на сложность и неоднозначность указанной проблемы, пути выхода из данной ситуации все-таки есть.

И один из таких путей, на наш взгляд, заключается в формировании общекультурной компетенции у школьников, способствующей более углубленному изучению принципов развития творчества современных писателей. В связи с этим важно осознать, что формирование именно общекультурной компетенции – одна из актуальных задач современного образовательного пространства. Как отмечает Пассов Е.И., «чтобы увидеть результат, необходимо представить себе структуру компетенции, способствующей готовности личности к актуализации процесса образования, получению знаний, опыта их использования». Следовательно, необходимо учитывать актуально значимые тенденции современного процесса обучения – основы коммуникативно-деятельностного подхода к образовательной системе (в частности, к преподаванию литературы), так как он дает возможность ребятам повысить свои учебные достижения и решает задачи снижения дефицита общения в социуме. Ориентируясь на индивидуально-личностный подход к обучению, используя методы анкетирования и беседы, мы пришли к решению организации и внедрения для учащихся среднего и старшего звена школы такого вида внеклассного чтения, который можно было бы обозначить так: «Современная русская литература Якутии». В рамках проведения занятий внеклассного чтения по литературе ребята старшей школы под руководством преподавателя учатся определять особенности взаимосвязей национальных литератур, развивающихся в Сибири и, конкретно, в Якутии, понимать, что русская литература Якутии имеет свой,

самостоятельный предмет исследования, представляющий собой органическую часть общесибирской, общерусской литературы. В ведении данных внеклассных уроков учитываются особенности регионального компонента, который позволяет понять, что литературный процесс в Якутии представляет интерес не только в традициях литературного краеведения, но и в историко-литературоведческом плане.

В связи с этим особый интерес ребята проявляют к изучению творчества талантливого поэта, писателя, еще недавно живущего и работающего в Якутии, чье подлинное творчество обязательно воссоздает портрет его автора, портрет его души, портрет его Родины. В этом смысле многие произведения Владимира Николаевича Федорова, будь это поэзия или проза, действительно составляют авторский портрет в форме лирического дневника.

На занятиях внеклассного чтения ребята узнают об особенностях жизни и творчества писателя. О том, что в его произведениях («Автограф души», «Осилит идущий», «Красный ангел», «Формула любви», «Сезон зверя») такие понятия, как память, долг приобретают особую окраску. Память - это воспоминания из детства, история Сибири и обращение к далеким античным временам. Именно память является связующим звеном между прошлым и настоящим, сиюминутным и будущим. И как художественная универсальная категория память всегда связана со временем, которое в произведениях писателя многогранно, поэтому часто нарушает привычный жизненный ход, вторгается в пределы пространства, сужая или расширяя его границы.

И ощущать такое бремя может только поэт, человек, у которого обострены все его чувства. Наверное, поэтому у Владимира Николаевича определенный способ отношения к миру. Он как истинный художник видит и замечает то, что не подвластно взгляду обычного человека. И мир воспринимает сквозь призму художественного осмысления.

И вслед за поэтом мы с ребятами учимся понимать, что искусство, также как и философия, нужно человеку как вечная потребность в поисках ответа на вопросы бытия и смысла существования. Искусство художнику дает возможность уйти, закрыться от мира, погрузиться в размышления, построить себе иллюзорный мир. И, на наш взгляд, основным приемом изображения этого призрачного нереального мира является ассоциативный ряд образов и мотивов.

Но, несмотря на то, что Владимир Николаевич часто обращается к историческому прошлому, своему детству, он - поэт настоящего. С особой любовью он говорит о сегодняшней Якутии. Являясь одним из самобытных художников, его творчество было рождено, живет и совершенствуется в русле общерусской литературы, имея свои специфические черты, которые обусловлены своеобразием сибирского регионального материала.

Читательский подход к темам литературных произведений помогает рассматривать жизнь писателя, судьбу его литературных героев как учебное исследование, а дискуссия в ходе семинарских занятий 11-ых классов дает возможность высказать свою точку зрения, послушать других, создать полемическую ситуацию. Следовательно, в познании литературы и в обучении диалог имеет существенное значение, он становится основой развития культуры читателя, его речевой компетенции, он открывает возможность понимания идеи и содержания произведения, создает ситуацию духовного диалогического контакта читателя с миром писателя-творца.

Таким образом, пути реализации общекультурной компетенции у учащихся состоят в том, что формы, методы и приемы работы направлены на то, чтобы содержание учебного материала было источником для самостоятельного поиска решения проблемы. В связи с этим в основу формирования коммуникативной компетенции положен деятельностный подход, обеспечивающий самостоятельную творческую работу каждого учащегося, а использование возможностей регионального компонента способствует более полному усвоению учебного материала, усилению его воспитательного потенциала и тем самым – повышению качества общекультурной подготовки будущих специалистов.

О некотрых особенностях организации повествования лирической прозы В.Федорова.

Об организации повествования и расчленения материала, выдвижения на первый план событий личной жизни или исторической реальности, пропущенной через сознание индивидуума, зависит основное содержание произведения и его внутренняя динамика.

Так, текст лирической прозы может быть построен как движение от первого мига пробуждающегося сознания до конечного состояния человека (вокруг основных событий жизни автора или его героя) или по наиболее значимым (с точки зрения автора воспоминаний) событиям внешнего мира, выступающим как своеобразные вешки памяти.

Первым принципом организации лирического повествования является причинно-следственный, который ориентирован на хронологическое или последовательное описание событий. При этом течение времени подчиняется или фактам биографии автора, или расположению описываемых явлений в соответствии с ходом движения конкретных исторических или общественных явлений.

Так, например, движение повествования в повести В.Федорова “Гражданин №1 навсегда исчезнувшего города” обуславливается использованием такой традиции, когда события располагаются в строгой

хронологической последовательности. Об этом косвенно говорит и сам автор, как бы задавая содержание произведения в определении его жанра - “невыдуманный антироман”. Правда, в изображении событий отсутствует их прямая прикрепленностьк определенному времени, однако темпоральность реализуется через тщательно прописанный бытовой план или календарное время. Авторское присутствие проявляется всюду: и в многочисленных монологах, и в отдельных репликах, и подчас в иронических интонациях.

Хроникальное построение повествования обычно свойственно определенным формам - повестям о детстве или мемуарно-биографическому роману. Но, как в дневнике и собственно хронике, хроникальность нужно воспринимать как стилевой прием.

Второй принцип организации повествования - ассоциативно-хронологический представляется более сложным, но в то же время и доминирующим. Он позволяет соединить хронологическую канву (например, в виде упомянутой выше биографии автора) со всевозможными авторскими отступлениями, когда присходит движение от одного факта к другому и одновременно предполагается возможность их авторского соединения, иногда на основе случайно возникшей ассоциативной цепочки.

Еще В.Катаев замечал, что “человек в жизни мыслит не хронологичесчки, а более сложно, ассоциативно”. В связи с этим ассоциативный метод необычайно значим для структурной организации повествования лирической прозы.

Например, в повести В.Федорова “Сезон зверя” ассоциации связывают достаточно разнородные, даже несовместимые , на первы взгляд, образы и предметы, а иногда и фрагменты возникающих в памяти картин, отдельные детали описаний. Так, жизнь представлялась Зверенышу в виде “легкокрылых” бабочек, белых красавиц, которые дарили нечто радужное, светлое. В финале повести цвет бабочек сменился на красный, “а потом и вовсе превратился в черный и слился в сплошную непроницаемость”, которая символизирует собой ни что иное, как смерть. Объединяющим началом таких ассоциаций всегда является то впечатление, которое они произвели на сознание автора.

Таким образом, используя традиционные элементы повествования, В.Федоров продолжает не только линию русской классической литературы, но и обнавляет ее, вводя в текст повествования новые, специфические черты ассоциативного или хронологического элемента.

ПУТЬ К СТАНЦИИ «Я» ПОМОЩНИК В ПОЗНАНИИ СЕБЯ, ПРОВОДНИК В МИР ЛИТЕРАТУРЫ

Колесова Люция Семеновна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ Тулагинская СОШ имени П.И.Кочнева

В современной школе дефицит читающих детей. Художественная литература не в чести. Тогда как только чтение учит шире и глубже мыслить. Наше общество нуждается в мыслящих, рассуждающих, имеющих свою точку зрения людях.

Где же найти такой учебник, чтобы дети увлеченно читали предложенный им материал? Такие учебники есть. Это учебники литературы по программе Бунеева Р.Н. и Бунеевой Е.В.

Особенно интересен курс «Путь к станции «Я». Он предназначен для детей того сложного возраста, когда подросток часто испытывает внутренний разлад, когда он находится в состоянии конфликта с окружающим миром: с родителями, педагогами, даже со своими сверстниками. Это тот период, когда подросток погружается в свой мир, когда хочет общения, но в то же время боится показаться смешным, нелепым. Учебник дает возможность семиклассникам разобраться в самих себе, постичь себя, выявить проблемы, стоящие перед ними. И не только выявить, но и получить возможность провести анализ своих действий, поступков по отношению к окружающим людям, понять, что подобные же проблемы возникали и у других людей в этом возрасте. Все проблемы рассматриваются не только через великолепные образцы художественной литературы, но также и через форму, логику и композицию учебника.

Сам учебник представляет собой дневник студента по имени Алексей, который размышляет над проблемами становления человеческой личности, над проблемами отношений человека с другими людьми и окружающим миром в целом. Алексей пытается найти ответы с помощью самоанализа и чтения художественных произведений. Уникально и то, что в число этих произведений входит несколько книг, написанных также в форме дневника. Такое построение помогает создать определенное настроение у читателя, учит работать над самим собой. Он обретает себе собеседника, советчика и друга.

Учебник состоит из четырех разделов: «Я и мое детство», «Я+Я», «Я и другие» , «Я и мир: вечное и преходящее». Уже сами по себе названия разделов интересны для разбора. Можно проводить захватывающую беседу, расшифровывая названия разделов. Так, на уроке «Владей собой среди толпы смятенной…», который вводит учащихся в 3 раздел учебника «Я и другие», в начале урока проводится беседа, где ребенок задумывается над задачами раздела.Он учится понимать, что его окружают «другие», со своими горестями, проблемами, настраивается на знакомство с новыми авторами и произведениями, где его сверстники-герои

будут искать свое место среди людей, будут постигать законы нравственности и сложные взаимосвязи между ними и окружающими. Все разделы связаны единой задачей: помочь ученику познать себя и обрести свое место в мире, понять, что есть «Зло», что есть «Добро», что такое гуманизм и бесчеловечность, как влияют поступки каждого из нас на судьбы других людей.

Собеседником, помощником и проводником в мир литературы является Алексей – «Сквозной персонаж». Его дневниковые записи предваряют, настраивают обучающихся на определенную проблему и художественное произведение. Все тексты небольшого объема или сокращены. Дети, особенно в среднем и подростковом возрасте, предпочитают читать небольшие по объему произведения с захватывающим сюжетом. Проза перекликается со стихами, связанными с рассказами и повестями единой проблемой, эмоциями, настроением, темой. Сразу после дневниковых записей Алексея идут вопросы к ним. Они необходимы, так как помогают осмыслению поднятых проблем, подготавливают восприятие художественного текста. Также восприятию текста помогают иллюстрации, которые делятся на 3 группы:

А) иллюстрации, создающие дух эпохи;

Б) иллюстрации, создающие настроение;

В) ассоциативные иллюстрации.

Какие произведения наиболее интересны для учеников в этом учебнике?

В.Г.Короленко «Слепой музыкант»,А.С.Пушкин «Капитанская дочка», А.Грин «Алые паруса», Ш.Бронте «Джен Эйр» (главы), В.Ф.Тендряков «Хлеб для собаки», В.К. Железников «Чучело», А.Г.Алексин «Безумная Евдокия», В.К.Распутин «Уроки французского», М.А.Шолохов «Судьба человека», Ч.Т.Айтматов «Первый учитель», также, безусловно, произведения, написанные в виде дневников:«Дневники Адриана Моула» Сью Таусенд, «Синяя трава: дневник пятнадцатилетней наркоманки».

По списку видно, что предпочтения даются книгам:

- с героями-подростками;
- с яркими внутренними переживаниями(положительными и не очень);
- с оптимизмом, гуманизмом;
- с выраженным волевым героем, который проходит определенные испытания, может совершать ошибки, но исправляет их.

Особо хочется отметить произведения-дневники. Это фрагменты из книги «Дневники Адриана Моула» Сью Таусенд и «Синяя трава: дневник пятнадцатилетней наркоманки». Почему личные дневники так популярны и читаемы? По мнению Алексея, дневники выворачивают душу наизнанку. Дневник – это исповедь человека. Дневник дает возможность человеку выразить свое внутреннее «я», раскрыть мир своей души. Адриан Моул выделяет разные стороны внутреннего «я»: «Я интеллектуал», «Я неудачник», «Я защитник слабых, немощных, несчастных», «Я трус», «Я одинокий, никому не нужный человек», «Я счастливый друг прелестной Пандоры». Сплошные противоречия в душе подростка! Именно это сближает читателей-подростков с Адрианом. Они тоже находятся в поиске и пытаются разобраться в себе. Также детей привлекает небрежность тона и шуточки героя, которыми он пытается прикрыть свои внутренние переживания (развод родителей, выпивки отца, понимания ненужности своим родителям, одиночество в школе). Но герой Сью Таусенд, несмотря на одиночество, - добрый человек, мечты у него наивные, светлые, благородные. Оптимизм Адриана тоже импонирует. Ведь каждый человек изначально хочет быть лучше, чище.

Изданная по-английски, эта книга разошлась в пяти миллионах экземпляров. Была переведена шестнадцать языков (в том числе на русский). Книга инсценирована, экранизирована. Она завоевала сердца русских читателей. То, что авторы учебника нашли место для нее в своей программе, радует не только педагогов, но и учеников.

Следующая «будоражущая» читателей книга-исповедь «Синяя трава: дневник пятнадцатилетней наркоманки», представляющая собою подлинный дневник погибшей от наркотиков американской школьницы, имя которой скрыто от читателя. Она не оставит равнодушным никого, кто взял ее в руки. Читатель четко видит в записях, что было до наркотиков в жизни девочки, и что стало потом. Это «летопись разрушения личности». Это книга-предостережение. В семье, где царила любовь друг к другу («Мне кажется, Рождество – самое лучшее время в году.Все друг друга любят, и все верят, что их любят (даже я!)»), случилась трагедия: в жизнь подростка вошли наркотики. Как это произошло, ведьгероиня – девочка думающая, она склонна к самоанализу, любит жизнь и людей? Что же подтолкнуло героиню вступить на ужасный путь, приведший ее к гибели?Возможно, неуверенность в себе, неумение отказать другим людям, боязнь показаться не такой, как все. Множество вопросов возникает при чтении. Все они неоднозначны, тем интереснее анализ произведения. Несмотря на трагический финал, дневниковые записи работают на воспитание оптимизма. А статья от издателей, помещенная после эпилога, является призывом к жизнелюбию. Дети, переживая за девочку, получают суровый урок.

Таким образом, учебник Бунеева Р.Н. и Бунеевой Е.В. «Путь к станции «Я» просто необходим растущей личности.

Уважаемые коллеги, надеюсь, что предложенный материал заинтересует вас. И вы вместе со своими учениками пройдете путь к станции «Я», научите их любить книги, пристрастите их к чтению с помощью отличной программы по литературе Бунеевых.

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА

Логинова Анна Анатольевна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №19 «Василек»

Если в младшем возрасте целью нашей работы было формирование интереса к художественному слову у детей. Литература, с которой впервые встречается ребенок, должна вводить его в мир народной мысли, народного мира, народной жизни, в область народного духа. Такой литературой, приобщающей ребенка к духовной жизни своего народа, прежде всего, являются произведения устного народного творчества во всем его многообразии. Произведения фольклора своим содержаниям и формой наилучшим образом отвечают задачам развития и воспитания ребенка. Мы знакомили детей с произведениями устного народного творчества в ненавязчивой форме, включая их в различные режимные моменты: при умывании, при одевании на прогулку, принятии пищи, подготовке ко сну. При оценке поступков детей использовала различные поговорки и пословицы. Дети с легкостью запоминали произведения устного народного творчества и учились применять их в жизни. Используя данный метод работы, я решала и еще одну немаловажную задачу по привитию определенных умений и навыков в младшем возрасте.

К литературным пристрастиям детей дошкольного возраста относятся также народные и авторские сказки отечественных и зарубежных писателей. Сказка вызывает у всех дошкольников любовь и стойкий интерес своей динамичностью, яркостью образов, загадочностью, неограниченными возможностями для фантазирования, выдумки, игры ума. Поэтому в среднем возрасте я целью своей работы определила развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность. Свою работу я начала с изучения программы художественно - эстетического воспитания "Театрализованная палитра" под редакцией О. В. Гончарова. Дети с удовольствием увлеклись инсценированием известных сказок, придумывали сказки сами. Для родителей организовывали сюжетно - ролевые игры, где дети показывали театрализованное представление сказка"про маленького мышонка. Нами было проведено родительское собрание на тему "Театральная деятельность в жизни ребенка". Занимаясь театрализованной деятельностью, мы широко использовали различные игры на развитие мимики, пантомимы, выразительности речи. Нами была составлена картотека игр: хороводные, народные, словесные, пластические, игры - драматизации, театральные этюды; картотека гимнастик: артикуляционная, пальчиковая, дыхательная; картотека упражнений с опорой на дыхание, снятие мышечного напряжения, на развитие дикции, на выражение эмоций; картотека пословиц, поговорок, скороговорок.

Вся наша работа строилась по принципу от простого к сложному, поэтому в старшей группе мы решила работать над формированием связной речи через пересказ. Пересказ - это осмысленное, творческое воспроизведение литературного текста в устной речи. Это сложная деятельность, в которой активно участвуют мышление ребенка, его память и воображение. Проблема несовершенства процесса восприятия таких произведений как рассказ, навыков словоупотребления связной и последовательной речи, побудило нас выбрать эту задачу. Нами был составлен перспективный план работы. При работе с детьми я использовала нетрадиционные виды пересказа: "Расскажи самому себе" (пересказ шепотом перед зеркальцем, пересказ в диалогических парах, пересказ по кругу, пересказ группе детей). Была организована выставка книг - самоделок, изготовленных родителями, произведения которых были подобраны таким образом, чтобы ребенок смог его пересказать. Занимаясь продуктивной деятельностью, дети изготовили книжки- малышки и подарили их малышам.

В подготовительной к школе группе мы знакомили детей с таким жанром художественных произведений как басня. Я считаю, что в этом возрасте дети уже могут воспринимать басни и способны чувствовать и понимать образный язык иносказания. Цель нашей работы - это воспитание чуткости к образному строю языка басни, развитие умения находить связь между содержанием басни и реальной жизнью. Басни позволяют детям раскрывать многогранность мира, в котором они живут, формировать оценку поступков героев. Этот жанр литературы в образной форме показывает ребенку сущность жизни, формирует его мышление, помогает строить свои отношения с окружающими людьми. На протяжении года я знакомила детей с баснями И. А. Крылова, Л. Н. Толстого, С. Михалкова, Ж. Лафонтена, Эзопа. Дети разучивали басни, инсценировали их, учились рассуждать и соотносить героев с людьми в реальной жизни.

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию речи детей дала позитивный результат: речь стала чище и грамотнее, а дети увереннее в общении. Опыт работы показал, что построенная нами работа по развитию речи способствовала:

-обогащению словаря;

-развитию артистических способностей;
-проявлению индивидуальных спосо бностей;
-формированию связной речи;
-формированию широты читательских интересов.
Опираясь на данный опыт работы, я планирую строить свою работу в новой группе.

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Кривошапкина Лилия Анатольевна,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ №26

Проблема повышения качества образования во всех развитых странах рассматривается как приоритет национальной политики. Ведущая роль в ее решении отводится приобщению школьников к культуре чтения. Чтение – это базовый компонент воспитания, образования и развития культуры. Оно является деятельностью, формирующей и развивающей личность, инструментом получения образования и распространения культуры, свидетельством сформированности коммуникативной и профессиональной компетенции человека, инструментом достижения успеха в жизни. Роль чтения и книги для развития ребёнка очень важна. Но в настоящее время все чаще мы встречаемся с негативным отношением к нему. Не часто младшие школьники испытывают желание читать книги. И как следствие этого — падает культура, скудеет духовный мир нового поколения.

В концепции начального образования В.В. Давыдова обосновано положение о том, что начальное звено - особый самостоятельный концентр в системе непрерывного образования, значение которого определяется не только преемственностью с другими звеньями образования, но и непреходящей ценностью для становления и развития личности ребенка, развития его творческого потенциала. Первого сентября маленький человек впервые переступает порог школы, с которой он простится лишь в юности. Впереди много долгих и трудных лет учения, целью которого является выпустить из школы грамотного, эрудированного и доброго человека. Как важно, чтобы эти годы для каждого ребенка стали годами радости независимо от того, какими способностями и индивидуальными возможностями он обладает. Источником такой радости может и должна стать *книга.* Это «быть может, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, сотворенных человечеством на пути его к счастью и могуществу будущего.

Литература сегодня и как факт существования духовно-нравственной жизни общества, и как школьный предмет остается, наверное, единственной нравственной опорой духовной жизни людей. Но нравственные ценности не переходят из книг в душу читателя автоматически – нравственное чувство развивается, нравственные убеждения формируются, и особенно интенсивно в детском и юношеском возрасте. Значит, именно в школе мы имеем возможность пробудить, а затем и сформировать у детей интерес и любовь к чтению, развить способность к восприятию красоты, емкости художественного слова его нравственного и творческого потенциала.

Главной задачей урока литературное чтение является эстетическое и нравственное развитие учащихся. Каждый ребенок интересен на этом уроке как личность со своими чувствами и мыслями, со своим пониманием мира. Приобщение детей к чтению должно быть деятельностным, ребенок должен садиться за книгу не под страхом наказания, ему нужно восхищение, его должны вовлечь в чтение творческая атмосфера образовательного учреждения, созданная в нем читательская среда.

Формирование читательской среды целесообразно проводить по следующим направлениям:

• расширение объектов изучения (числа источников текста, числа аспектов культуры чтения);

• определение проблем социально-педагогического характера, к решению которых необходимо подготовить учащихся через приобщение к чтению;

• использование потенциала межпредметных связей для приобщения к культуре чтения;

• использование возможностей самообразования в области чтения как компонента индивидуальной траектории образования.

Для реализации данных направлений можно использовать на уроках литературного чтения технологию **«Развития критического мышления».** Это целостная система, позволяющая формировать навыки работы с информацией. Критическое мышление – это способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-психологического подхода с тем, чтобы применять полученные результаты, как к стандартным, так и к нестандартным ситуациям, вопросам, проблемам. Это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые, продуманные решения.

Концептуальная **идея** технологии – формирование у школьника позиции субъекта собственной учебно-познавательной деятельности, умений организовать, осуществлять, достигать самостоятельно поставленных

целей, рефлексировать. Эта идея определяет структуру модели данной технологии и приемы ее реализации в практике преподавания.

Алгоритм урока состоит из 3-х этапов (фаз):

1. *Стадия вызова* – пробуждение интереса к теме; установка на творческое, поисковое ее изучение; активизация имеющихся знаний и т.д.

2. Стадия осмысления материала – соотнесение новой информации с собственными знаниями, получение новой информации активными способами, установление смысловых и логических связей и т.д.

3. Стадия рефлексии включает целостное осмысление и обобщение полученной информации, анализ всего процесса изучения материала, выработка собственного отношения к изучаемому.

Технология пробуждает и стимулирует активность учащихся на протяжении всего урока с помощью особых приемов и способов работы с информацией. В результате этого знание становится личностно-значимым.

Среди эффективных **приемов** восприятия, осмысления и передачи знаний можно назвать:

- **инсерт** - разметка текста. Прием «инсерта» - разметки текста, используется для того, чтобы высказать свое отношение к суждениям по трем критериям:

- сомневаюсь и критикую (« - « не разделяю суждение);
- соглашаюсь и разделяю («У» уже знал);
- удивляюсь и открываю («+» новое знание);

- **двухчастный дневник.** Используется в работе с печатными текстами (научными, публицистическими...), требующими глубокого осмысления. Лист делится на две части: в первой - выписываются цитаты, требующие осмысления; во второй - собственный комментарий к ним. **Прием «трехчастного дневника»,** который позволяет соединить любой текст и личный опыт читателя. В первой — интересные вопросы, во второй - оригинальные и жизненно важные ответы-цитаты. В третьей - фиксируются свои комментарии (объясняется выбор цитат, дополняются толкованием, своими ассоциациями, возникшими вопросами).

Чертится таблица из трех колонок:

Цитаты	*Интересные вопросы*	*Личные комментарии*

- **«зигзаг».** Предполагает фиксирование результата согласования и обсуждения проблемы в группе. Каждый зачитывает свои выводы, они фиксируются. Отбрасывается незначительное, редактируется повторяющееся. В результате создается эталонный вариант понимания (решения, осмысления...) проблемы в группе. Каждая группа выбирает своих представителей в объединенную сборную и проводится та же аналитическая работа, создается общий текст:

Мы прочитали и обсудили..
Он (они...) размышляют о
Нам запомнились такие мысли, над которыми можно размышлять
Мы пришли к выводам....

- **«чтение с остановками».** Прием помогает раскрывать иерархию информационных (факты, мнения, суждения) и смысловых (основная мысль, тема, подтема, микротема) уровней, а также рефлексивную информацию, т.е. процедуру понимания текста.

- **«синквейн».** Прием «синквейна» («пятистрочие»):

- понятие;
- три существительных - смысловых синонимов:
- три эпитета - прилагательных;
- три глагола,
- одна фраза, в которой заключен главный смысл понятия;
- синоним смысла в одном слове.

Например:

«Живая вода»

Любовь, Память, Дети
свежая, живительная, утоляющая
спасает, помогает, заставляет жить
дает радость жизни
Жизнь

- **«письмо по кругу».** Прием осуществляется в три шага. Каждый член группы на своем листе бумаги записывает одну общую стартовую фразу для всех, затем каждый заканчивает это предложение в течение минуты и передает свой листок соседу справа. Он читает чужой текст и дополняет его своим комментарием.

Снова передает соседу справа, получает лист от соседа слева, читает текст и продолжает его. Круг завершается, когда каждому возвращается его начало страницы. Таким образом, в группе создается общее объективное мнение/решение проблемы, ее осознание.

Таким образом, можно выделить **преимущества технологии**:

-Повышается ответственность за качество собственного образования.

- Развиваются навыки работы с текстами любого типа и с большим объемом информации; овладевают умением интегрировать информацию.

- Формируется умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыт, идей и представлений, строить умозаключения и логические цепи доказательств (развивается системное логическое мышление).

- Развиваются творческие и аналитические способности, умения эффективно работать с другими людьми; формируется умение выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

- Технология наиболее эффективна при изучении материала, по которому может быть составлен интересный, познавательный текст.

От нас учителей зависит многое в дальнейшеё судьбе ребенка. Мало просто вложить в ученика знания, необходимо, чтобы эти знания способствовали развитию личности. Программа предмета «Литературное чтение» как раз и нацелена на общее развитие учащихся, «развитие ума, чувств и воли», то есть развитие познавательных, аналитических и творческих способностей, эмоционально-волевых и нравственных качеств личности ученика.

РОЛЬ ПОЭЗИИ В РАЗВИТИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Санникова Татьяна Петровна,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ №26

Для улучшения качества преподавания, лучшего восприятия детьми учебного материала, я применяю различные методы обучения и воспитания. И среди них хочу отметить одно из направлений, используемых мною, которое я считаю наиболее удачным для современной школы. Это творческое и интеллектуальное развитие детей с помощью поэзии, одного из великих творений человечества.

Целью *данного направления являются:*

-развить творческие способности школьников;

-раскрыть личность ребенка;

-повысить интерес к чтению, к учебе.

Гипотеза *моей работы:*

-поэзия помогает в развитии памяти;

-развивает творческие способности;

-улучшает ораторское искусство;

-развивает коммуникабельность;

-повышает интерес к чтению и учебе.

Актуальность: В данное время из-за компьютеризации, обилия телевизионных каналов, наличия избыточной информации у детей развивается только кратковременная память, они больше запоминают рекламные слоганы, чем знания, необходимые в учебе. Стихотворения, при схожести со слоганами, несут позитивную, эмоциональную, более обширную информацию и способствуют развитию долговременной памяти.

Задачи этой работы следующие:

- помощь ученикам и родителям в достижении высокого уровня организованности;
- формирование учебной мотивации и развитие общеучебных навыков;
- поддержание интереса к учебе, уверенности в значимости высокого уровня знаний;
- развитие познавательных интересов;
- осуществление индивидуального подхода к учащимся;
- привлечение родителей к организации учебно-воспитательной работы;

Формы реализации задач:

-проведение цикла классных часов из серии «Учись учиться», «Устный журнал моих достижений», «Мир моих интересов», «В мире любимых книг», «Природа и мы»…

-литературные минутки, игры со словами;

-систематическое посещение библиотек;

-привлечение учеников класса к участию в школьных, городских и республиканских турнирах, олимпиадах, соревнованиях, научно-исследовательской работе, поощрение победителей;

- выпуск классного журнала «Кунчээн»;

- сотрудничество с газетой «Кэскил» и «Юность Севера»;
- ведение творческой тетради «Проба пера»;
- проведение родительского собрания «Создание электронного портфолио»;
- изучение и разбор творений великих поэтов;
- выпуск CD дисков «Якутские сказки».

На уроках и внеклассных мероприятиях по поэзии я широко использую презентационные материалы, которые являются хорошим подспорьем для размышления, настроя класса на лирический лад.

Разучивая стихи, дети начинают развивать память.

Стихи – это «волшебные» строки, их ритмичность, плавность побуждают учащихся к поискам новых рифм, через них они узнают все больше слов, обогащают кругозор, стихи пробуждают любовь к природе, Родине.

В классе я провела творческий эксперимент «Сочиняем стихи».

В начале эксперимента во 2 классе дети сочиняли от души, но без знания законов стихосложения детские стишки получались, конечно, нескладными.

В течение последующих двух лет я систематически проводила игры со словами, где ребята:

-должны были досказать стихи в рифмах;
-придумывали цепочки рифмующихся слов;
-составляли слова из одного слова;
-решали задачи в стихах;
-сдавали «Экзамены в театральный»;
-искали слова, оканчивающиеся на определенные буквы;
-играли в «Стихи – обманки»;
-отвечали на вопросы викторины;
-сочиняли стихи с определенными словами;
-проводили конкурс «Ведущий года» и т.д.

В конце творческого эксперимента дети вновь сочиняли стихи. Видно было, что словарный запас у них стал богаче, стихи уже обрели ритмичность. И, самое главное, дети поняли что, стихи – это не просто набор рифмованных строк, а целая наука.

Стихи также помогают учиться выступать перед публикой: читая стихи, стараясь передать их смысл, учащиеся развивают не только свои творческие, но и ораторские способности. Человек, который не стесняется выходить перед аудиторией, становится более открытым, более уверенным. Эти качества помогают ему в общении с людьми, ведь только общаясь, человек узнает новое, раскрывает новые границы знаний и развивается как личность.

В моем классе очень много детей с речевыми отклонениями и т.д., кто-то приходит с русскоязычным воспитанием, и ему трудно понимать и чувствовать свой родной язык, у кого-то низкая мотивация, а в ходе эксперимента ребенок раскрывается, становится более эмоциональным, заинтересованным. Например, был в классе один гиперактивный ребенок, неусидчивый, эмоционально несдержанный. Направляя его активность в нужное русло, я привлекла его к участию в творческих мероприятиях, конкурсах чтецов. И с течением времени он изменился, стал более собранным, организованным, ответственным, у него повысился интерес к познавательной деятельности. Была очень стеснительная девочка, замкнутая, которая к тому же имела серьезные речевые отклонения: путала слоги в словах. А в четвертом классе она стала победителем городского конкурса в номинации «Лучший выпускник начальной школы». В электронном портфолио класса, в разделе «Творчество», у Милены прослеживается ее становление как автора стихов, фиксируются успехи, достигнутые благодаря ее любви к поэзии:

1. Второе место в Республиканском конкурсе-викторине «И нет милее этих глаз»;
2. 2-3 место в городском конкурсе, посвященном 80-летию Иннокентия Сосина;
3. Сертификат конкурса чтецов «Веселая уточка»;
4. 1 место в республиканском конкурсе авторов-чтецов «Юность, окрыленная творчеством»;
5. 3 место в Республиканском конкурсе «Юный друг природы» за сказку «Про кукушку, которая называла себя петухом»;
6. Участие в городском мероприятии «Читай-город»;
7. 1 место в конкурсе чтецов по произведениям А.С. Пушкина.

Я привела только один пример, показывающий творческое и личностное развитие ребенка под воздействием работы с поэтическим словом.

Благодаря такому проекту учащиеся пристрастились к чтению, которое стало для них любимым делом. Они стали организованными, научились быть самостоятельными, заинтересованными во всем, открытыми в общении, а также у них заметно повысился интерес к учению, саморазвитию.

Повысилась ответственность родителей, они стали интересоваться учебой учащихся, стали внимательными и тактичными по вопросам воспитания.

И, в целом, повысился престиж нашего класса.

Итоги эксперимента (достижения класса на творческих конкурсах):

2013г. – Диплом на республиканском конкурсе чтецов «Мин тылым-мин тохтор тойугум, мин тылым – мин туойар хомуьум».

2013г. – Борисова Катя по теме «Уунэ сайда тур оскуоламбарахсан» заняла 2 место в городском конкурсе «Избековские чтения».

2014г. – Благодарственное письмо Управы «Центрального округа» за выступление на праздничном мероприятии, посвященном Дню Матери.

2014г. – Лыткин Артём –1 место в городском конкурсе «Аман ес».

2014г. – Коллектив 3 е класса – Диплом 3 степени в городском конкурсе художественного слова и литературно-музыкальных композиций «Поэт из страны детства».

2015г. – Диплом фестиваля-конкурса «Рождественские звезды», г. Москва

2015г. – 4е класс – победитель республиканского творческого конкурса «Лучший клип».

2015г. – Шараборина Каролина – Диплом «Ебугэ быстыспат ситимэ» конкурс чтецов.

2015г. – Благодарственное письмо Управы «Центрального округа» за участие в фильме «Живая память поколений».

2015г. – Андреева Дайаана – 1 место в городском конкурсе чтецов «Ийэ тыл илгэтэ».

2015г. – Благодарственное письмо за подготовку победителя городского конкурса «Аагыы-билии-керуутуннугэ».

2016г. – коллектив 1е класса – Гран-При республиканского конкурса театрализованных представлений «Неразлучные друзья: Взрослые и Дети». Шараборина Каролина – Диплом «Лучшая детская роль». Родитель – Диплом «Лучшая мужская роль».

2016г. – НВК. Распространение опыта. Проект «Кыайыыны уьансыбыттарга». Публикация на газете "Киин куорат".

2016г. – Благодарственное письмо за успешное участие в городском конкурсе «Кемус киистэлээх кылаас».

2016г. – Лучший документальный фильм в республиканском конкурсе авторских фильмов «Заветами Ильича».

2016г. – Лауреаты 1 степени IV регионального конкурса-фестиваля чтецов «Зима начинается с Якутии». Приглашены на Всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на Алтае».

На основе этих результатов моих классов можно сделать следующие выводы:

-поэзия обогащает словарный запас детей, повышает ораторское искусство, повышает интерес к чтению и учебе;

-стихи – это путь к сердцу ребенка, они способны дать ребенку возможность прикоснуться к прекрасному и почувствовать силу слова и мысли.

КВЕСТ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ИНТЕРЕСА И ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С КНИГОЙ

Ротарь Екатерина Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №26

«В настоящее время проблема развития интереса у учащихся к чтению становится проблемой поколения: книга в любой своей форме все быстрее отдаляется, интерес к чтению падает. Перегрузки в учебе, сокращение свободного времени приводят к оскудению интересов подростка, а профессиональная ориентация в школе приводит к явлению «профессионального кретинизма». Развитие общества привело к колоссальному информационному взрыву. Объем получаемой информации в несколько десятков раз превышает объем, который получал человек 10 – 15 лет назад. Это закономерный результат развития современных технологий. Так телевидение, УКВ радиостанции, интернет, доступность разнообразной печатной продукции – все это не может ни играть роль в жизни человека. По оценке психологов основное влияние информационная революция оказывает на детей школьного возраста. Ребенок, получая огромные информационные нагрузки, быстро утомляется, снижает свою творческую активность и как результат отказывается от чтения. В настоящий момент (с введением в школьную программу новых стандартов) преобладают формы обучения информационного, а не поискового направления, что приводит к получению знаний в «разжеванном» виде, часто обучение строится на запоминании огромного количества фактов, отучая школьника от самостоятельной работы с книгой. И как следствие – это низкая коммуникативная, языковая и филологическая компетенция и эстетическая глухота наших выпускников. О незнании самых элементарных фактов из истории как русской, так и любой другой литературы, самых насущных, необходимых норм современного русского языка ярко свидетельствует и социологические опросы, и всяческие "Что? Где? Когда?", «Кто хочет стать миллионером» и т. д. Порой

современные школьники не в состоянии оценить красоту «правильной, нормативной» речи, а выступления юмористов, которые высмеивают безграмотность современников, просто не понимают и смеются за компанию. Все эти обстоятельства сыграли немалую роль в появлении у довольно большой части молодежи апатриотизма, бездуховности, низкой нравственности, поэтому, на мой взгляд, перед учителем словесности стоит одна из главнейших задач современности – возродить отодвинутый на задний план интерес школьника к чтению, попытаться вытеснить занявшее, в настоящее время, главенствующее место компьютерные игры, видеофильмы и другие различные виды развлечений, предлагаемые шоу-бизнесом. Воспитать творческую личность без книги невозможно: чтение развивает познавательные процессы, личную культуру, формирует восприимчивость».

С мнением Григорьевой Е. Ю., отраженным в ее статье «Развитие у учащихся интереса к чтению» (Григорьева Е. Ю. Развитие у учащихся интереса к чтению // Молодой ученый. — 2011. — №7. Т.2. — С. 86-90), безусловно, нельзя не согласиться. Но, на наш взгляд, с современными технологиями нужно не бороться, пытаясь вытеснить их книгой, а научить современных учеников рационально использовать и то ,и другое в познавательном процессе. Научить так, чтобы, учащиеся понимали важное значение книги в жизни человека, умели применить знания, полученные из книги в разных сферах жизни. Таким примером ,в нашей практике преподавания литературы, в частности, стало проведение среди параллели 5 классов так называемого квеста – игры , организованной по мотивам книг Джоан Роулинг о Гарри Поттере. Произведениях современной писательницы, не оставивших равнодушными миллионы детей и взрослых мира.

Что означает слово «квест»?

Квест – это возможность проявить смекалку и логическое мышление, продемонстрировать свои таланты и получить море положительных впечатлений. Что же это за игра? В чем ее суть и чем она полезна? В переводе с английского **quest** означает ***«поиск, выполнение поручений»***. Как игровой жанр он сформировался задолго до появления Интернета и изначально предполагал выполнение каких-либо заданий, записанных на бумажках. В 1990-х годах во многих странах мира стали играть в квесты-головоломки, а в 2006 году появился один из первых реальных квестов, каким мы знаем его сегодня. Назывался он Origin и составлялся по мотивам знаменитых произведений Агаты Кристи. Со временем этот жанр получил широкое распространение по всему миру, причем в наше время в подобные игры играют не только в реальности, но и на компьютере.

Что такое квест на компьютере?

В мире компьютерных игр под квестом понимают интерактивную историю, в которой игрок управляет главным героем и последовательно проходит сюжетную линию, выполняя различные задания. Основными элементами такой игры выступают тщательное исследование игрового мира и разрешение всевозможных головоломок.

В квестах практически не бывает сражений, перестрелок или заданий, требующих быстрой реакции. Их важнейшая особенность – невозможность двигаться дальше, не выполнив текущую задачу. Всю игру вам необходимо искать подсказки, коды, вещи, а затем решать – как и где их использовать. Одним из лучших квестов принято считать серию игр от разработчика Sierra (Mystery House, King’s Quest, Quest for Glory и другие), которая и дала название данному компьютерному жанру.

Что такое квест в реальности?

В реальной жизни квестом называют салонную или уличную игру, в рамках которой участникам необходимо выполнить ряд заданий и прийти к определенному результату. Формы проведения таких игр довольно разнообразны. Их устраивают в домашних условиях, на городских улицах, в специальных помещениях, оборудованных соответствующими декорациями. Квесты могут длиться несколько часов и задействовать от 2–3 до нескольких десятков человек. Контроль за ходом игры осуществляет ведущий, который объясняет правила, поддерживает игроков, а иногда становится тайным посредником между персонажами.

Что нужно делать в квестах?

Действия, предпринимаемые во время проведения игры, во многом зависят от разновидности квеста. В частности, в городском ориентировании участники должны найти и в короткие сроки достигнуть контрольных пунктов. В поисках используются условные схемы, различные загадки, скрытые ориентиры и другие элементы городского ландшафта. В квестах, называемых «эскейп-рум», участников закрывают в помещении, а их задачей является выход из комнаты за определенное время. Чтобы выбраться из помещения, персонажам нужно найти какие-либо предметы или решить головоломки. Часто подобные игры имеют приключенческий или детективный сюжет, что позволяет погрузить игроков в уникальную атмосферу.

В чём суть квестов и чем они полезны для детей?

Суть любого квеста состоит в поиске как можно большего количества целей. Для этого участникам игры приходится взаимодействовать друг с другом, анализировать имеющуюся информацию, использовать ловкость, эрудицию и все свои умения. Во время игры персонажи оказываются в определенной ситуации и получают задание, которое им предстоит выполнять - раскрывать тайны, бороться за сокровища или спасаться от различных бедствий и катастроф.

Квесты считаются развивающими играми, поэтому приносят большую пользу как взрослым, так и детям.

Если говорить о применении подобного вида игры в преподавании литературы, то подобные задания заставляют учащихся думать, искать выход из сложной ситуации, а это, в свою очередь, развивает логику, сообразительность, учит детей взаимодействовать и общаться с другими участниками. Принимая участие в квестах, ребенок открывает в себе новые способности и черты характера, получая при этом яркие эмоции и незабываемые впечатления. Но все это основывается на предварительном прочтении литературного произведения. Ведь задания формируются на основе текста, предполагается знание учащимися и некоторых литературоведческих понятий. При чем не только теми детьми, которые будут участниками квеста, но и детьми-организаторами, теми, кто вместе с учителем-куратором продумывают весь ход игры (придумывают различные задания, подбирают музыку, создают весь сценарий квеста).

Квест «Гарри Поттер» был проведен в МОБУ СОШ №26 г.Якутск в декабре 2016 года. Под нашим руководством была сформирована команда учащихся-организаторов из числа учеников 5б класса. Ими был проведен отбор 2 участников игры из каждого класса параллели пятых классов. Таким образом, в квесте было активно задействовано более двух десятков рябят. Кроме того, многие учащиеся параллели, предупрежденные заранее о проведении данной литературной игры, читали книги о Гарри Поттере, желая попасть в состав команды-участников квеста. Тем самым мы попытались привлечь к внеклассному чтению максимальное количество учащихся, попытались показать ребятам важное значение книги, не вытеснив при этом современные технологии , на которые часто рассеивается внимание ребят, а показав их взаимодействие, при этом в какой-то степени даже первостепенное место книги. Процесс нашей работы размещен в социальной сети инстаграмм по адресу Lit_int26ykt.

Мы продолжаем работу над развитием литературного интереса у наших учащихся, находясь в постоянном поиске новых методов и форм работы. А проведение квестов, как поисковых форм работы, поможет прежде всего развивать у школьников навык самостоятельной работы с книгой. Квест - это форма, способная заинтересовать молодежь.

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНТЕГРАЦИИ ЛИТЕРАТУРЫ И МАТЕМАТИКИ

Заиченко Александра Ивановна, Невзорова Людмила Алексеевна,
учителя русского языка и литературы
МОБУ СОШ № 30

Человек воспринимает, познает и воссоздает мир двумя противоположными способами – образным и рассудочным, эмоциональным и рациональным, сердцем и мыслью.
Гомер

К какой бы исторической эпохе ни принадлежал человек, он нуждается в истине. И первобытные люди, и наши современники, познавая окружающий мир, стремятся ее получить. Обладание истинным знанием одним людям приносит радость и удовлетворение, другим, наоборот, - горе: сильных истина зовет на подвиг, у слабых парализует волю, приводит их к пессимизму и растерянности. Но, несмотря ни на что, люди стремятся к истине, получению новой информации о мире, в котором они живут. Обладание истиной продвигает всех нас вперед на нелегком пути познания.

Считается, что человеческий мозг обладает функциональной асимметрией: правое более приспособлено для восприятия целостных образов, одномоментной обработки информации, левое полушарие настроено на процедуру рационального, поэтапного аналитического мышления. «Человек воспринимает, познает и воссоздает мир двумя противоположными способами – образным и рассудочным, эмоциональным и рациональным, сердцем и мыслью.» Неравнозначность левого и правого полушарий приводит к условному делению большинства людей на «физиков» и «лириков». Таким образом, сама природа, давая человеку призвание, заботится о том, чтобы развитие культуры было обеспеченно приходом как ученых, так и творцов, художников. Науку и искусство можно назвать двумя крыльями культуры, они – дополняющие друг друга противоположности, две грани одного и того же процесса – творчества.

Вероятно, природа человека интегральна в своей сущности, точнее, эта интегральность в человеке изначальна: и на уровне материальной оболочки (взаимодействующие химические, физиологические, духовные процессы), и на уровне осознания личности («Я бог, я червь, я раб, я царь»), и на уровне мышления – логического, образного, ассоциативного. Следовательно, интеграция – естественный способ познания себя и окружающего мира, который выражается в сочетании эстетического, познавательного, историко – генетического, общественно – функционального аспектов.

Гуманитарные и математические науки – что может объединять эти далекие друг от друга области знаний? Язык, литературу с интересов к духовному миру человека, поисками нравственных ценностей, смысла жизни, и математику, предпочитающую строгий научный подход и абстрактную форму интуиции. Словесность

ищет гармонию между человеческой душой и природой. Математика же создает адекватные методы математического описания знаков природы.

Сочетать несочетаемое – привычная работа нашего воображения, когда мы ищем объяснения новому и непонятному, поэтому проблема интеграции в образовательном процессе важна и современна. Ее АКТУАЛЬНОСТЬ продиктована социальными запросами, предъявляемые к выпускнику. Современная система образования направлена на формирование интеллектуально развитой ЛИЧНОСТИ СЦЕЛОСТНЫМ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КАРТИНЫ МИРА, что является ВЕДУЩЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИДЕЕЙ системного образовательного процесса.

Предметная разобщенность становится одной из причин фрагментарности мировоззрения школьников. Одним из принципов разработки стандартов нового поколения является принцип интеграции содержания образования для формирования целостной картины мира: единства мира и человека, живущего в нем и его познающего, единства земли и космоса, единства вселенной. Важна общегуманистическая основа этого процесса – постановка в центр современного человека, с его местом и ролью в природной и социальной среде. Исследуются сложные связи человека и общества, человека и природы, человека и искусства, выясняются общечеловеческие, национальные, региональные ценности и особенности этих связей. Системообразующим фактором, интегратором является человек с его проблемами в сложном мире. Значит, интегрируя столь противоположные дисциплины, как: словесность и математика, мы АКТИВИЗИРУЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД в освоении предметных задач обучающимися.

Подробнее хотелось бы остановиться на кейс-технологии, которая ранее традиционно применялась только в обучении менеджеров и юристов. Студентам предлагались конкретные ситуации, которые обсуждались на занятиях и служили моделью для практического применения в профессии.

Кейс- технология (или кейс-метод, как определяют его другие методисты) с одной стороны- противопоставлены таким видам работы, как повторение за учителем, ответы на вопросы учителя, пересказ текста, а с другой – совмещают в себе такие прекрасно зарекомендовавшие себя методы как: метод проектов, ролевая игра, ситуативный анализ и многое другое. Суть кейс-технологии– анализ реальной ситуации(каких-то вводных данных) описание которых одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений. Будучи интерактивным методом обучения, он позволяет повысить интерес учащихся к предмету. Применение данной технологии помогает развить в детях такие важные для важнейшей жизни качества как: коммуникабельность, социальная активность, умение правильно представить свое мнение и выслушивать мнение другого человека.

Сюжетную канву кейса (реальную ситуацию для анализа) в рамках школьного предмета может составлять:

- публицистическая литература;
- художественная литература.

ПРИМЕРЫ КЕЙС-ЗАДАНИЙ

- При изучении творчества Л.Н. Толстого на примере отрывка из произведения «Детство». Основой обсуждения является поступок мальчика – главного героя, который, имея очень чуткую, «жалостливую» натуру, тем не менее, поддается всеобщему негативному порыву и вместе со своими товарищами издевается над другим мальчиком.

Кейс-задание:

Возможно ли было поступить по-другому и к каким бы последствиям это бы привело?

Для решения данного кейса используется инсценировка – эксперимент. Класс предварительно делится на группы. Каждая группа детей разыгрывают свой вариант развития событий. Таким образом, определяется наиболее верная поведенческая модель.

- В 9классе при изучении произведения «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина

1 Кейс-задача:

-Определи основную причину развязки событий. Есть ли это результат рокового стечения обстоятельств или финал закономерен?

2 Кейс-задача:

-Предложите свой вариант решения подобной проблемы взаимоотношений между главными героями в современном мире.

3 Кейс-задача:

-Представьте, вы редакторы Московского издательства конца 18 столетия. Вам необходимо отредактировать произведение с точки зрения эстетики классицизма. Что бы вам пришлось изменить в произведении?

Кейс может быть представлен и в виде одного предложения – цитаты из текста. Цитата в данном случае и будет являться кейсом. Учащиеся высказывают свое мнение и свои предложения. После прочтения и детального анализа всего произведения выясняется истинное значение данных строк, сверяется с предложенными толкованиями до знакомства с произведением.

Работа по решению кейсов одинаково эффективна в групповой работе учащихся, в работе в парках, в индивидуальной работе. Результат решения кейсов может быть представлен в виде презентации, защиты проекта, критической справки, описательной работы, эссе. И самым неожиданным образом может перерасти в изучение, на первый взгляд, совершенно далекого от литературы предмета, математики.

Именно применение кейс-технологий в обучении литературы позволяет создать благоприятную среду для отработки практических умений, необходимых школьникам для грамотной работы с различного рода информацией. Этот метод позволяет активизировать теоретические знания и практический опыт обучаемых, их способность высказывать свои мысли, идеи, предложения, умение выслушать альтернативную точку зрения, а аргументирование этого метода необходимо еще и потому, что он позволяет увидеть неоднозначность решения проблем в реальной жизни. И, конечно, стимулирует аналитический самостоятельный подход в подготовке к ЕГЭ.

Приведем **фрагмент** интегрированного урока в 11 классе

«В тех и в других война вдохнула… мрачный хмель разгула»
(И.Э. Бабель «Конармия». Рассказ «Соль»)

Цели:

1. Показать неизбежность трагической судьбы человека в переломные моменты истории.
2. Формировать навык анализа текста, способность целостного восприятия мира, стремление к познанию разнородных предметов в единстве восприятия.
3. Воспитывать у учащихся гражданскую позицию, интеллектуально развитую личность с целостным представлением картины мира .

Оборудование:

Портрет писателя, презентация, тексты рассказа «Соль», таблица «Последствия Гражданской войны», условия задачи, карточки.

Летопись будничных злодеяний
теснит меня неутомимо,
как порок сердца.
И.Э. Бабель

Учитель литературы: Прослушайте стихотворение М. Волошина. Как оно перекликается с эпиграфом к уроку?

Одни восстали из подполий,
Из ссылок, фабрик, рудников,
Отравленные темной волей
И горьким дымом городов.
Другие из рядов военных,
Дворянских разоренных гнезд,
Где проводили на погост
Отцов и братьев убиенных.
В одних доселе не потух
Хмель незапамятных пожаров.
И жив степной, разгульный дух
И Разиных, и Кудеяров.
В других-лишенных всех корней-
Тлетворный дух столицы Невской:
Толстой и Чехов, Достоевский-
Надрыв и смута наших дней.
Одни возносят на плакатах
Свой бред о буржуазном зле,
О светлых пролетариатах,
Мещанском рае на земле…
В других весь цвет, вся гниль империй,
Все золото, весь тлен идей,
Блеск всех великих фетишей
И всех научных суеверий.
Одни идут освобождать
Москву и вновь сковать Россию,
Другие, разнуздав стихию,
Хотят весь мир пересоздать.
В тех и в других война вдохнула
Гнев, жадность, мрачный хмель разгула,
А в след героям и вождям
Крадется хищник стаей жадной,
Чтоб мощь России неоглядной
Размыкать и продать врагам:

Сгноить ее пшеницы груды,
Ее бесчестить небеса,
Пожрать богатства, сжечь леса
И высосать моря и руды.
И не смолкает грохот битв
По всем просторам южной степи
Средь золотых великолепий
Конями вытоптанных жнив.
И там и здесь между рядами
Звучит один и тот же глас:
« Кто не за нас-тот против нас.
Нет безразличных: правда с нами».
А я стою один меж них
В ревущем пламени и дыме
И всеми силами своими
Молюсь за тех и за других.

(Ответ:Жестокость разрушительна. Она разрушает не только города и судьбы, но и сердца, и души людей.)

Учительлитературы: В конармейском дневнике И. Бабеля находим такие строки: *«Почему у меня не проходящая тоска? Потому что далек от дома, потому что разрушаем. Идем, ка вихрь, как лава, всеми ненавидимые, разлетается жизнь, я на большой непрекращающейся панихиде ».*

Панихида-это церковная служба по умершему, траурные речи. Кого, что оплакивает Бабель? Сегодня нам предстоит в этом разобраться. На основе своего конармейского дневника Бабель написал сборник новелл «Конармия». Мы будем говорить об одном рассказе «Соль» из «Конармии».

Беседа по рассказу (предваряю реализацию кейс-метода):

1. Что составляет основу сюжета данного рассказа? *(Ответ:Письмо малограмотного конармейца Балмашева об истории женщины- спекулянтки)*
2. Перескажите кратко сюжет.
3. Какие действующие лица показаны в рассказе? *(Ответ:КонармеецБалмашев, женщина-мешочница, бойцы, поруганные девицы, рассказщик).*
4. Попробуем посмотреть на мир Гражданской войны не глазами современного человека, а чужими глазами участника событий (кейс-метод).

Делим класс на группы.

1группа представляет взгляд конармейцаБалмашева.
2группа показывает восприятие событий женщинами-мешочницами.
3группа взгляд на вещи бойцами Красной Армии.
4группа видение событий пострадавшими девицами.
5группа позициярассказщика.

Каждая группа представляет свой взгляд на события Гражданской войны. Общую истину всех оценок выражает авторская позиция, которая совпадает с позицией рассказщика. Война-это зло, война обнаруживает в человеке самые низкие и жестокие черты.

Культура и мораль, этические законы делают человека Человеком, война убивает духовные ценности.

Учитель литературы: Какие же проблемы поднимает И.Э.Бабель в маленькой новелле?

-проблему необузданной жестокости;
-проблему нарушения моральных и этических ценностей;
-проблему обесценивания человеческой жизни;
-проблему бесчеловечности братоубийственной войны;
-проблему гуманизма.

<u>Выводы.</u>

Учитель литературы: Рассказ так натуралистически написан, что не оставляет читателя равнодушным, вызывает у негосочувствие к слабым, обиженными неприятие жестокости конармейцев. Не случайно Бабель сказал: «Летопись будничных злодеяний теснит меня неутомимо, как порок сердца».

Учитель литературы: Именно летопись соединяет число и слово единым смыслом. Помните, как у Н. Гумилева « …все оттенки смысла умное число передает».

Учитель математики: Посмотрите на последствия Гражданской войны в цифрах:

8-13 млн. человек погибло от голода, холода, болезней, террора.

Из них 1млн. бойцов Красной Армии.

Сколько погибло «белых», крестьян-повстанцев – никто не считал. Промышленное производство упало до20% от уровня 1913 года.

Сельское хозяйство сократилось вдвое.

Ущерб народному хозяйству составил 50млрд. золотых рублей.

Учитель математики: Попробуйте с математической точки зрения проанализировать данные таблицы. Если вы решите логарифмическое уравнение, то вы более точно узнаете количество погибших от голода, холода, болезней, террора в годы Гражданской войны. Ответ дайте в млн. Работаем в тех же группах.

$log_2(x-5)+1=log_2x$ *(Ответ: x=10млн.)*

Проверьте и сравните полученный результат по группам. *(Ответ: Ответ получился одинаковый.)*

Скажите, почему на уроке литературы у вас были разные ответы, а при решении уравнения по группам-одинаковые? *(Ответ: Математика - точная наука).*

Учитель математики: Решите следующую задачу:

Число промышленных рабочих в Москве в 1917году снизилось с 3,5млн. человек до 1,4млн.. человек.На сколько процентов снизилось число промышленных рабочих? (Ответ: на 60%)

Заключение.

Учитель литературы:Таким образом, подведем итог. Предлагаем вам продолжить строку: Гражданская война принесла России….. *(Ответ: голод, разруху, террор и, самое главное, разрушила вечные ценности, хранившиеся в человеческом сознании веками, непререкаемые заповеди-одна из которых:**Не убий!**)*

Домашнее задание.

По литературе:

раздается опорный текст Л.Андреева « Я сидел в ванне с горячей водой».Сочинение-рассуждение по плану с аргументацией из прочитанного рассказа.

По математике:

карточки с задачами на тему Гражданской войны.

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Лукина Марианна Петровна,
учитель русского языка и литературы,
МОБУ СОШ №35

Дифференцированный подход в обучении на уроках литературы является более корректным, успешным в учебном процессе. А как известно, именно при обучении этому предмету у детей возникает немало трудностей.

Это не значит, что обучающиеся, как это принято в научном мире, нужно делить на типы или группы. Это значит, что каждый ребенок – индивидум и может обладать только свойственными ему определенными наклонностями, умениями и талантами. А, следовательно, каждый ребенок требует особого к себе внимания со стороны учителя.

Надо заметить, что дети с любым уровнем развития с одинаковым воодушевлением берутся за тот вид ученической деятельности, который им по душе.

За 23 года работы в СОШ № 35, где обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, окончательно пришла к выводу, что наиболее результативными видами деятельности школьников на уроках литературы являются:

1. Поисковый (исследовательский);
2. Творческий;
3. Информационный.

Большую роль отвожу метапредметному компоненту: литература, искусство, живопись, история, театр. А также формированию компетенций, навыка сбора и обработки материала, развитию умения анализировать, позитивного отношения к работе. Руководствуюсь при этом принципами деятельностного подхода, индивидуализации, и дифференциации, интеграции, научности, педагогики сотрудничества.

Остановлюсь на поисковом виде ученической деятельности, где моими учениками активно использовались такие межпредметные связи, как культурное наследие русского и якутского народов, язык – литература – история – музыка – живопись.

Например, на одном из уроков в 10 классе «Жанровое многообразие в творческом наследии А.С.Пушкина и П.А.Ойунского» целью урока было донести до учащегося значение литературного наследия двух блистательных мастеров слова. Были поставлены задачи:

а) определить лирический жанр поэтов в сопоставлении,осветить роль их лирики; б) эпос и драма Пушкина и Ойунского (драмы «Борис Годунов» и «Красный шаман»,исторический роман «Капитанская дочка» и олонхо «ТуйаарымаКуо Светлолицая»);в) совершенствовать умение обучающегося анализировать текст ; г)

отработать навыки художественного чтения поэтического произведения;д) развивать навыки работы с литературой, составления краткого плана-конспекта

Фрагмент урока:

…Перу Пушкина было подвластно буквально все: от сказок до поэм, от лирики до драмы,от повестей до романов.Но истинного совершенства А.Пушкин достиг в поэзии.Это была его волшебная стихия.

…Жанровое многообразие находим и у П.А.Ойунского. Унего также широко распространен лирический жанр.Одинаково прекрасны у поэта и стихи, и монументальное песенное эпическое полотно – Олонхо.

Посвящается Ф.А. Сокольниковой
Подруге моей Феклуше
……
Мерцание сполохов
И небо ночное –
Вот очи твои,
Вот брови твои.
Тебя воспевая,
Влюбился в тебя я.
… Любимица леса,
Цветущей долины,
Ты вешняя радость,
А вешнюю радость
Природы таежной
Забыть невозможно.

П.А. Ойунский
Перевел А. Сендык

Красавица перед зеркалом

Взгляни на милую, когда свое чело,
Она пред зеркалом цветами окружает,
Играет локоном, и верное стекло
Улыбку, хитрый взор и гордость отражает.

А.С. Пушкин.

1) Вразительное чтение стихотворения П. Ойунского учителем.

2) Выразительное чтение стихотворения А. Пушкина учеником.

3) Опережающее задание ученику: а) время создания стихов, героини стихов; б) ведущая тема; в) дать характеристику художственным особенностям стихотворного текста; г) вывод.

Возможные ответы: а) П.Ойунский – 20-е годы XX века, г. Якутск. Героиня стихотворения – Фекла Алексеевна Сокольникова, жена поэта.

А. Пушкин – 1821 год. Поэт находился в южной ссылке в г. Кишиневе. Героиня стихотворения – дочь генерала Н.Н. Раевского;

б) ведущая тема первого стихотворения – тема любви. Это небольшое стихотворение – признание в любви близкому человеку – Феклуше.

Во 2-ом стихотворении молодой Пушкин откроенно любуется озорной девицей, которая не может оторвать взгляд от своего отражения.

в) 1-е стихотворение. Основные изобразительные средства – сравнения, эпитеты, анафоры (повторы слов в начале строк). Трехсложный стихотворный размер - амфибрахий. Анафоры и сравнения придают стихотворению-признанию больший эффект. П-е стихотворение. Короткое, состоящее всего из 4 строк и 1-й строфы. Оно очень динамично и, похоже, написано поэтом экспромтом, на бегу». Стихотворение не только характеризует красавицу-шалунью, героирю стиха, но и самого Пушкина, в то время переживающего пору весны и молодости. Оно является еще одним доказательством гениальности поэта, котрый умел одним мгновенным штрихом создать портретный образ. Изобразительные средства – меткие эпитеты. Манера повествования – лаконизм, отточенность фразы. Двусложный размер - - ямб.

г) Вывод: языком стиха можно нарисовать яркую картину. С помощью них мы окунаемся то в прекрасное лето начала Х1Х столетия, то представляем себе смеющуюся Феклушу – любовь якутского поэта Ойунского

До революции были случаи и театральных (драматических) постановок олонхо самодеятельными коллективами. Этот народный опыт и был использован Ойунским при создании драмы на темуолонхо. Он взял один из эпизодов популярного олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» и на его основе написал драму «ТуйаарымаКуо». В ней герой Нюргун Стремительный борется с чудовищем Уот Усутаакы (Огнеизвергающий), похитившим женщину человеческого племени Туйаарыму Куо. Это мы успешно использовали на одном из уроков литературы в 11 кл, где исследовательским заданием было провести параллель между двумя произведениями, используя сравнительно-сопоставительный анализ.

Вот так выглядит фрагмент народного олонхо, воссозданного П.Ойунским (песня сына Абааһы):

Народное олонхо
Песня сына Абааһы, УотУсутаакы

УОйунского:

Аар – дьаалы! Ай, испугал! А я –то с миром пришел А я- то сватать пришел Дочь Саха Саарын Тойона Дочь СабыйаБаайХотун, Ставших матерью и отцом Под солнцем живущих людей, Ходящих на двух своих шатких ногах, У кого лицо впереди.	А-ар дьаалы! А –арт татай! А-а! Это я говорю – эминэ–туомуй А я ведь три круглых года здесь! …… Прародители якутских племен Ты, Саха Саарын - тойон Ты, СабыйаБаай – хотун, Ты – мой тесть, ты -теща моя! Приведите сюда вы дочку свою…

Уот Усутаакы о ТуйаарымеКуо

Народное олонхо
Блистающую белым лицом
Бедненькую ТуйаарымуКуо
Я наметил в жены себе…
……
Изнывал, надяелся я,
Думая – прилечу,
Поцелую в белые щечки ее,
Ми … ми … милую
Невесту мою,
Обнюхаю ее, наконец –
Ню… ню … нюхалочку мою!
Предвкушал я, что лягу с ней,
В неге прижмусь
К драгоценному теплому телу ее…

УОйунского
Белолицую Туйаарыму-Куо!
Красавицу с девятисаженной косой,
Возлюбленную мою,
Милую нюхательницу мою,
Круглощекую, золотощекую,
Ми… ми… милую
Невесту мою!
Ню … ню… нюхалочку мою!
Завтра вы на рассвете дня,
Ее – олененочкамоего, -
В длинные, красивые одежды одев,
Разукрасив и нарядив,
Чтоб цвела она, как цветок полевой.

Сравнение, сопоставление образов, слов, предложений, изобразительных средств мастеров литературы, несомненно, служит мотивацией к самоанализу произведений, вызывает интерес к истории.

Таким образом, позволяю на практике дать обучающимся самореализоваться. Радуют их реферативные и творческие работы, победы в конкурсах и выступления в научных конференциях.

СОЧИНЕНИЕ КАК МЕТАПРЕДМЕТНОЕ УМЕНИЕ

Афанасьева Варвара Михайловна,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 26

Из методической литературы мы знаем, чтобы заранее спланировать и успешно написать сочинение рассуждение, дать развёрнутый ответ на проблемный вопрос в устной и письменной форме, нужно знать следующее. 1. Основные признаки текста – он должен обладать смысловой цельностью и структурной связностью. 2. Типы текста – повествование, описание и рассуждение. 3. Структура текста – цепная и параллельная. 4. Структура рассуждения: тезис, аргументы, вывод – смысловые части рассуждения. 5. Различение понятий смысловая часть и абзац. 6. Понятие о рамке текста.

Прежде чем написать собственное сочинение на основе текста-образца, надо научиться информационно перерабатывать его, чтобы выбрать нужную информацию с целью её использования в своём сочинении. Центральными в процессе информационной переработки текста являются понятия смысловая часть текста, ключевое предложение и ключевые слова в смысловой части. Эти понятия взаимосвязаны. Содержание смысловой части опирается на ключевые слова. Ключевые слова распределяются в структуре текста по смысловым частям, тематически структурно связывая их.

Как показывает опыт, самым трудным для младших школьников является осознанное, доказательное выделение смысловых частей в тексте. Традиционно в школе при работе с текстом всегда составляется его план. Записывая сформулированный пункт плана, ученик видит только результат логической цепочки: это заголовок смысловой части целого текста. Вся эвристическая работа информационной переработки текста идёт скрытно, без контроля учителя. Необходимо научиться рефлектировать этапы процесса выделения смысловой части текста.

Осознание цельности смысловой части связано с выделением в ней ключевого предложения и ключевых слов, «сшивающих» содержание. Для этого на уроках русского языка закладывается понятие рамки текста, понятие цепной и параллельной структуры.

На первых уроках развития речи в 4 классе нужно объяснить детям, как строится текст на двух основных направлениях, по каким законам он устроен, предложения в нём могут связываться по-разному. Они могут цепляться одно за другое с помощью повторов: *У нас во дворе /живёт собака. Собаку /зовут Жучка. Жучка/ любит с нами играть. Наши игры / бывают разными…*

Перед написанием сочинения ученикам предъявляются тексты- образцы, по которым они могут выстраивать собственные тексты. *Наступил и такой счастливый день. Рано утром наша Муха проснулась довольно поздно. Она давно уже испытывала какую-то непонятную усталость и предпочитала сидеть неподвижно в своём уголке под печкой. А тут она почувствовала, что случилось что-то необыкновенное. Стоило подлететь к окну, как всё разъяснилось сразу. Выпал первый снег… Земля была покрыта ярко белевшей пеленой. (Д.Н. Мамин-Сибиряк)*

Учащиеся делают вывод о том, что каждое предложение в речи выделяется паузой на данное, известное говорящему, и новое, неизвестное. Новое в предшествующем предложении становится известным, данным, в последующем предложении. На втором этапе анализа собственного текста повторы убираются – заменяются местоимениями и синонимами. Так уже в самом начале работы над составлением собственного текста ученики знакомятся с понятиями о его структуре и связности.

Тексты цепной связи используются как в описании, так и в повествовании. Повествование школьного сочинения «рассказ о случае, произошедшем со мной», строится по схеме, состоящей из трёх смысловых частей: 1.Зачин: *Как-то раз, однажды, раз…* 2.Развитие действия (ситуаций): *Сначала …, потом…, затем…* 3.Развязка: *Наконец…, в конце концов…* Цепной текст-описание (игрушки, предмета, животного, интерьера, пейзажа, памятника, портрета и т.д.) также включает три смысловые части: 1. Знакомство с предметом, животным и т. д. 2. Собственно описание. 3. Оценка.

Текст параллельной связи организуется по-другому. Его тема и связность определяются первым предложением с обобщённым значением: *Лесные обитатели готовятся к зиме. Медведи подыскивают удобные берлоги. Зайцы нагуливают жирок. Лесные мыши проверяют подземные кладовые. Белки инспектируют дупла деревьев, в которых они прятали летом грибы и ягоды…*

Необходимо, также, научить младших школьников планировать не только объём своего текста (максимум страница) и объём его трёх смысловых частей, но и структуру собственного текста по предложенному первому предложению. Для этого полезно самим моделировать тексты разной структуры и типа. По первому предложению можно спрогнозировать структуру и тип будущего текста. Например, *Осень в этом году поражает своей красотой.* Первое предложение прогнозирует параллельный текст-описание. *На нашей улице живёт удивительная собака.* Прогнозируем цепной текст-описание. *На проталинках показались первые подснежники.* Прогнозируем цепной текст- повествование.

Таким образом, чтобы научить младшего школьника написанию сочинению надо хорошо объяснить текстоведческих понятий и терминов, без которой невозможно осознанное создание собственного высказывания; подробно провести предварительный анализ данного текста (тема, тип, стиль) с целью быстрого и адекватного выбора нужной информации и создание на его основе собственного сочинения-рассуждения; планировать собственное сочинение-рассуждение на основе текста-образца; написание и анализ сочинения-рассуждения (развёрнутого ответа-рассуждения на проблемный вопрос).

ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Андреева Марианна Алексеевна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ Саха гимназия

Активизировать мышление обучающихся можно на протяжении всего хода урока самыми различными приемами и средствами, но главным считаю создание ситуации успеха, что, на мой взгляд, является мощным стимулом для обучающихся. Для этого придерживаюсь основных правил управления успехом на уроке. Если после урока у ученика не осталось вопросов, которые хотелось бы обсудить, поспорить, поискать решения, то это значит, что урок, возможно, был и полезным, но оставил детей равнодушными. Необоснованная похвала, случайные оценки нивелируют ощущение успеха. Нужно уметь видеть реальные изменения, достоинства детей, и вовремя поддерживать ученика. Успех начинается с признания детьми права учителя учить. Авторитет, личность учителя, интересы являются залогом успеха обучающихся.

Сейчас принято выявлять одаренных детей и способствовать развитию их одаренности, но важно относиться к обычному ученику как к одаренному. Конечно, для того чтобы реализовать новый подход, нужно

внедрять индивидуальное взаимодействие с обучающимися, глубокую диагностику их интересов и возможностей, ведь посредством творческой деятельности человек предъявляет себя миру и ощущает приобщенность ко всему окружающему нас. Пробудить интерес - моя задача. Не только интересное делать, но и все, что нужно, делать с интересом- такую цель я ставлю перед обучающимися.

Нельзя не согласиться со словами В.Г. Маранцмана: "Идея гуманизации образования, настойчиво звучащая в последнее время, побуждает считаться в обучении с потребностями ребенка, возрастными и индивидуальными особенностями ученика, своеобразием его мировосприятия и деятельности в каждый период развития". В работе учителя - словесника одним из главных требований в учебном процессе является научить ученика умению и навыкам изложения письменной речи на ту или иную тему, не просто сочинять, а уметь писать и рассуждать. Для организации подобной работы с учащимися в течение многих лет в моем педагогическом опыте выработались следующие принципы работы:

• Ведущий принцип преподавания русского языка и литературы – развитие речи учащихся. Развитие речи учащихся осуществляется в единстве с активизацией их мыслительной деятельности, развитием мыслительных способностей школьников.

• Принцип развития выразительности речи. Использование данного принципа позволяет отобрать такой материал, который помогает ребенку выражать свое эмоциональное состояние, предоставляет возможность вникнуть в поэтический строй речи, учит оценивать окружающий мир средствами русского языка.

• Принцип понимания языковых значений. Этот принцип позволяет отобрать дидактический материал, обеспечивающий понимание учениками лексических и грамматических значений единиц языка, с которыми детям приходится работать на уроке.

• Принцип сопоставления устной и письменной речи. Данный принцип позволяет устному анализу языковых явлений, устную работу учащихся по образцам, подбору и составлению собственных примеров, а затем переход школьников к письменной работе.

• Принцип личностного подхода (высокий положительный уровень межличностных отношений учителя, учащихся и родителей).

Данные принципы реализуются через изучаемое содержание, формы, методы обучения.

Известно, что в работе учителя – словесника важную роль играет результаты единого государственного экзамена (ЕГЭ). Самой сложной частью ЕГЭ по русскому языку для учащихся национальных школ - это часть С, написание сочинения по типу рассуждения. В сочинении - рассуждении ученик должен последовательно изложить свои суждения, размышления, закрепить аргументами, владеть информацией заданной проблемы, выявить авторскую позицию, проблему текста, а также уметь обобщать.

Для того, чтобы научить чему-либо, в первую очередь, учитель должен установить не только тесный контакт с учащимися, но и выстроить отношения. По истечении времени я поняла, что между учителем и учеником должно сформироваться «некое» отношение, взаимодействие, если вас ученик воспринимает не только как учителя, но и как человека, как личность, только в этом случае он будет принимать от вас ту полезную информацию, которая ему необходима. Если же между вами не прослеживаются объективные или субъективные взаимодействия, не выстроились теплые искренние отношения в учебном процессе, то качественного результата не достичь. В этой связи для организации подобной работы необходимо продумать систему домашних заданий.

Так, например, самими учащимися были предложены следующие темы сочинений: «Почему я….», «Что чувствует человек, когда…», «Сижу я на берегу…», «Я не люблю…», «Я люблю…», «Мне не нравится, когда…», «Мне нравится, когда…», «Страх – это…».

Привожу один из примеров сочинения ученика 7 класса:

«Что чувствует человек, когда…

Что чувствует человек, когда боится человека. Вернее, когда человек испытывает страх. Я занимаюсь боксом. В первый раз это было как в кино, я не боялся, потому что я не знал, что такое бой. Однажды, во время тренировки в парах состоялся вольный бой двумя руками. Я тогда обрадовался, но не тут- то было. Мой напарник начал меня колотить. Это было, не знаю…что!!!

После этого страшного боя у меня сразу же отпало желание заниматься боксом. Но старший брат сказал, что дело не бросают на полпути. И тогда я решил пойти в секцию снова, и это было страшно… просто словами не описать мое состояние. Снова увидев куртку моего напарника в раздевалке, я почувствовал страх, мне стало как-то не по себе, подумал о том, что сегодня он снова будет меня бить. Через несколько занятий тренер решил сделать спарринг, и я сразу заволновался, почувствовал дрожь внутри себя, оттого что сегодня снова будут меня бить. Вот подошел мой черед боксировать на ринге. Бой начался, опять напарник начал меня бить, но в этот миг со мной что-то произошло невообразимое, вскипело внутри меня, во мне все клокотало и я внезапно, неожиданно для себя, начал рьяно драться. Это было нечто! Не забыть то ощущение, которое я испытал в этот миг. В итоге соперник остался с разбитым носом, а я с чувством победы и гордости завершил бой».

Следующим моментом в организации работы учащихся является создание творческой атмосферы на уроках, условия для предельно самостоятельной работы ученика. Учитель начинает урок развития речи с установочной беседы, проговаривая тему сочинения. С предыдущих уроков они знакомы правилами написания сочинения – рассуждения, поэтому можно напомнить структуру сочинения рассуждения. Рассуждение - тип текста, в котором основная мысль разъясняется или доказывается с помощью различных аргументов. Обычно в конце рассуждения делается вывод. Рассуждение может быть самостоятельным типом текста, а также может входить как необходимая часть в другие типы текстов (описание, повествование ит.д.) Ученики - тонкие психологи, знают и понимают (невозможно учителю слукавить), поэтому очень важным является искренняя открытость в общении.

В начале работы на установочной беседе с классом, привожу примеры сочинений учащихся по данной теме, или же пример из собственного жизненного опыта. Такой подход позволяет создать психологическую атмосферу, творческие условия для погружения учащихся в процесс творчества. Если же такие условия, максимально комфортные для души ребенка созданы учителем на уроке, тогда учителю удастся получить то, что он задумал, спроектировал. Проверяя сочинения, читая детские переживания, оставшиеся в их подсознании, умело и неумело передающиеся в письменной речи учащихся, задумываешься, как искренне, как от всего сердца, как отклик души оставляют дети свои мысли и рассуждения в тетрадях. Главное, для учителя, затронуть ту струну, ту тонкую невидимую нить между учителем и учеником, и все получится. То, что ученик перед учителем приоткрыл завесу своей тайны, затаенные уголки своей тонкой души, должно бережно храниться. Важно нести ответственно это «доверие» до того момента, когда ученик разрешит или не разрешит прочитать свое творчество перед классом.

В зависимости от психовозрастных особенностей класса, мною разрабатываются различные темы сочинений на актуальные детские проблемы, например: « Почему я считаю себя некрасивой?; Меня не любят в классе?;

Я не понимаю своих родителей; Как бы я поступил, если б… ;

Мое отношение к учителям; Мое отношение к одноклассникам;

Мои переживания; Почему я не люблю читать?; Почему я плохо учусь?»

Систематическая работа на уроках русского языка над такими типами сочинений позволяют вырабатывать у учащихся умения и навыки написания сочинений. Предлагаемый подход в работе учителя-словесника в написании сочинений – рассуждений и сочинений-размышлений формирует ассоциативное и логическое мышление, общую культуру, активизирует познавательный интерес учащихся, развивает речь, расширяет словарный запас, развивает эмоциональную сферу учащихся. Конечно, сочинение - одно из сильнейших средств, способствующих развитию мысли ученика, росту его сознательного отношения к жизни. И я согласна с теми, кто утверждает, что этот практически бесконечный процесс в школе не завершается, а только начинается и продолжается в течение всей жизни человека.

Покажем это на примере урока русского языка в 5 классе по теме «Алфавит».

Тип урока: комбинированный - урок повторения и углубления знаний с нестандартными формами заданий.

Цель урока:

1.Образовательная: повторить и углубить знания и умения по теме «Алфавит» с раздела «Фонетика»;

2.Воспитательная: формировать, совершенствовать формы отношений между учащимися, развивать чувство ответственности, уважения друг к другу, поддержки, взаимопонимания; 3.Развивающая: развитие мыслительной деятельности школьников, расширение их кругозора, интеллекта с учетом их индивидуальных способностей;

Оборудование урока: аудиозапись, мобильные телефоны, проектор, экран.

Ход урока:

1.Организационный момент урока.

2.Вступительное слово учителя: Сегодня мы будем повторять алфавит. На какую гласную падает ударение в этом слове? Запомните! Алфавит. Буквы располагают в определенном порядке, и тогда они составляют алфавит (или азбуку). Хорошее знание алфавита помогает человеку в жизни.

3. Опрос учащихся: Как вы думаете, почему? С какого класса вы знаете это слово? Для чего необходим алфавит? Сколько букв в алфавите? Сколько согласных и гласных? Можно ли назвать ь и ъ знак буквами?

4.Работа с произношением. (На экране алфавит, учителем включается аудиозапись).

А) послушайте, как правильно произносить буквы в алфавите.

Б) повторите несколько раз все вместе.

В) повторим по одному.

5.Игра с мобильным.

- В нашей повседневной жизни для общения мы пользуемся чем?

(Мобильный телефон)

- Как вы думаете, чем связана данная тема с мобильным?

-Почему мы должны знать наизусть алфавит?

- Сейчас мы устроим мини- соревнование «Кто быстрее отправит SMS на мобильный учителя»

Задание: Постройте предложение используя словарные слова, о которых говорили на прошлом уроке. Предложение должно быть повествовательное, простое.

А) набор предложений на SMS – сообщение и быстрая отправка на мобильный учителя.

Б) обработка, анализ, оценка результатов учащимися.

В) обобщение учителем данного задания

4.Закрепление материала.

Составьте письменно текст на тему «Почему необходимо знать алфавит наизусть?»

5.Итог урока: подведение его предоставляется самим учащимся.

6.Домашнее задание: выучить наизусть алфавит с правильным произношением.

Уроки с нестандартными формами заданий мотивируют учащихся к урокам русского языка, пробуждают интерес к грамматическим правилам учебного предмета, а затем незаметно для себя ученики обнаруживают, что нравится им добывать знания и умения по данному предмету. Необходимо проводить такие типы уроков дозировано и радовать своих учеников оценками за проделанную правильно работу.

Наряду с зачетной системой контроля на уроках русского языка применяю блочную подачу учебного материала. Так, например, в 9 классе по теме «Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными» теоретический материал учителем подается блочно. При такой подаче больше времени остается на практическую часть с использованием разнообразных заданий: подготовка к ОГЭ, работа с карточками, тренировочные упражнения с учебника, с дидактического материала, выполнение закрепляющих тестов, самостоятельная разработка тестов по теме и т.п. При этом проводится индивидуальная работа с теми, которым сложнее дается усвоение теоретического материала.

Наши наблюдения показывают, что в школе 2 ступени является наиболее продуктивным прием использования взаимодиктанта из технологии коллективного способа обучения. Он предполагает работу в парах или в парах сменного состава. Систематическое использование этого приема на уроках русского языка способствует умению слушать, слышать, понимать друг друга, правильно проговаривать слова, развивает орфографическую зоркость. При этом обязательным условием является необходимость менять пары, так как каждый ученик учится работать с любым учеником из его класса, тем самым выстраиваются отношения взаимодействия с каждым из них.

В 5-6 классах на летние каникулярные дни учащиеся получают домашнее задание: завести личный дневник «Диалог с дневником…». Ставится задача: описать лучшие мгновения прожитого дня, поразмышлять о той или иной жизненной проблеме и изложить в нем (дневник возможен в электронном варианте). Дневник заполняется с 1 июня по 31 августа. Лучшие дневники учащихся хранятся в кабинете русского языка. В гимназии ежегодно проводится традиционно ораторский турнир по якутскому языку, который влияет на психологический климат гимназии, класса, группы, способствует интеллектуальному и социальному развитию учащихся. Методика проведения турнира ораторов мною опробована на уроках развития речи, так как учащиеся владеют умениями и навыками ораторского искусства на своем родном языке. Данные навыки учащихся более легко свободно использовать их на уроках русского языка. При этом развивается логическое мышление, влияющее на характер лидерства в коллективе детей, усиливается интерес к звучащему слову, развивается умение слышать слова, и, наконец, подобная деятельность, предоставляет огромные возможности проявления индивидуальных особенностей учащихся.

Методика проведения турнира ораторов очень проста. В первую очередь следует выдвинуть критерии состязания: логику выступления, художественность речи, общение с публикой, пластическую выразительность, эстетичность. Так, например, на первых уроках по развитию речи учащиеся получали опережающее задание на заданную тему: подготовить выступление на 3 минуты (тематика свободная, она должна быть актуальной). Затем турнир происходит непосредственно на спаренных уроках, учащиеся (с 5-9 классы) вытягивают жребий заготовленных тем. Например, им предлагались темы «Добро», «Старость», «Книги – дети разума, «Собака - друг человека», «Животные в жизни человека», «Поспешишь – людей насмешишь», «Человек – кузнец своей судьбы», «Понимание- начало согласия», «Живи и жить давай другим», «Поэзия – музыка слов» и др.

Выступление учащихся ограничено во времени. Обычно предоставляется им не более одной или двух минут, чтобы ученики не смогли остро ощутить свою интеллектуальную бедность – пока не удается широко развернуть мысль.

При такой работе, первый турнир предназначен способности логически выстраивать свою речь по формуле «тезис – аргумент – иллюстрация». В дальнейшем учет этой способности производится как нечто естественное, и внимание акцентируется на новом требовании к речи оратора.

Данная методика, на мой взгляд, непосредственно связана и с письменной речью ученика, если же ученик приобретет умения и навыки устной речи, то и на письме все это отразится наилучшим образом.

Одна из форм активного обучения в моем опыте – интегрированные уроки. Интегрированный урок учит детей рассматривать любые явления с различных точек зрения, развивает умения применять знания из

различных областей в решении конкретной творческой задачи, формирует у школьников навык самостоятельного, исследовательского мышления. Чтобы разработать интегрированный урок литературы, учителю необходимо привлечь точки зрения других учебных дисциплин (истории, якутской литературы, музыки, иностранного языка и т.д) на единый предмет изучения: это может быть образ эпохи, историческое лицо, культурное направление. Урок литературы- очень благодатная почва для интеграции уроков. Формы проведения интегрированных уроков нестандартны, и на мой взгляд, интересны. Я предлагаю сценарий интегрированного урока по русской литературе в 5 классе на тему «Чудесный костер поэзии С. Есенина (на основе изучения стихотворения «Белая береза»)» Мною был проведен интегрированный урок по русской литературе, разработан сценарий урока.

Тип урока: Интегрированный урок русской литературы (ИЗО - якутская литература- - национальная культура - музыка)

Цель:

Обучающая: формирование коммуникативных качеств, обучение навыкам выразительного чтения и образного восприятия стихотворного текста.

Развивающая: развитие творческих способностей, образного мышления учащихся, совершенствование умений и навыков в совместной проектной деятельности.

Воспитывающая: воспитание духа коллективизма, взаимопомощи и внимательного отношения друг к другу, бережного отношения к природе.

Оборудование: проектор, экран, магнитофон, выставка поделок учащихся и изделий, украшений из бересты.

Ход урока:

1.Организационная часть урока. Проверка опережающего задания: готовность учащихся к уроку, проектных заданий.

2. Вводная часть урока. Слово учителя: На прошлом уроке мы узнали о детских годах Сергея Есенина. Ответим на вопросы:

1.Какое впечатление у вас осталось о детстве Сергея Есенина?

2.Какие моменты о детских годах поэта больше всего запомнились?

3.Как вы думаете? Повлиял ли характер мальчишки – озорника на его поэтическое творчество?

4.О чем он пишет в своих стихотворениях?

Вступительное слово учителя: Для Есенина природа – это вечная красота и вечная гармония мира. Поэзия Есенина о родной природе звучит нежно и заботливо, возвышенно – просветленно.

Живописны окрестности села Константиново. С высоких прибрежных гор видна извилистая Ока. За ней на многие километры привольно раскинулись покрытые буйными травами заливные луга с многочисленными озерками, со старицей, заросшей тростником и лилиями.

За лугами на горизонте в синей дымке темнеют мещерские леса. По другую сторону села лежат бескрайние просторы полей с небольшими перелесками и деревушками. Здесь зародилась неугасимая любовь Есенина к родине, её природе, народу. Вся его жизнь посвящена поэзии. О Родине, о природе, обо всём живом на земле он писал с большой любовью и нежностью. Тема природы в лирике Есенина не может оставить равнодушным никого. Сегодня мы будем говорить об известном стихотворении Сергея Есенина «Белая береза».

На фоне классической музыки на экране высвечивается береза в зимний период, принакрывшаяся снегом. На этом фоне ученица читает стихи С.Есенина «Белая береза».

Вопросы учителя:

- Каким настроением проникнуто стихотворение?

- Ваши ассоциации, с чем или с кем можно сравнить березу?

Учитель: Конечно же, ни с чем не сравнить состояние души поэта, который воспел березу в своих лирических строках, сколько неугасаемой любви, нежного трепета чувств. Да, у каждого народа береза ассоциируется с образом девушки, с образом чистоты, нежности. Но, сегодня мы вместе попытаемся просмотреть березу с разных точек зрений…….

3.Защита проектов.

1 группа: «Ученые» и их взгляд на березу с научной точки зрения;

2 группа: «Художники» и их художественно-образное восприятие стихотворения С.Есенина «Береза»;

3 группа: «Поэты» - якутские и русские поэты о березе; собственные сочинения учащихся.

4 группа: «Музыканты» - образное восприятие стихотворения С.Есенина «Береза» с помощью музыки ;

5 группа: «Экскурсанты» О выставке поделок учащихся (берестяная посуда, украшения, березовый веник, лекарства и т.д.).

4.Рефлексия (анализ выступлений; самооценка, взаимооценка самими учащимися).

5.Итог, обобщение урока. О чем бы ни писал поэт: о Родине, любви, природе пишет он искренне, с душой. У него врожденное чувство гармонии. Сколько людей согревало свои сердца у чудесного костра поэзии

Есенина, наслаждаясь душевными звуками его лиры! Он покоряет наши сердца любовью к человеку, верой в лучшие порывы его души. Пусть он покорит и ваши сердца.

6.Домашнее задание: выучить наизусть стихотворение С.Есенина «Береза»

ПОДГОТОВКА К НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (выполнение задания 15.3 части 3)

Саввинова Лена Фроловна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ№30

СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ
(подготовка к ОГЭ)
Конспект урока русского языка в 9 классе

Тип урока: урок обучающего сочинения.

Цель урока: продолжить знакомство с таким типом речи как рассуждение, расширить представление учащихся об особенностях рассуждения.

Задачи урока:

образовательные:

1) развивать умение вдумываться в тему, осмысливать её границы, раскрывать тему сочинения;
2) развивать умение подчинять своё сочинение определённой (основной) мысли;
3) развивать умение собирать и систематизировать материал для сочинения;
4) развивать умение строить сочинение в определённой композиционной форме;

воспитательные: прививать любовь к классической литературе;

развивающие:

1) развивать речевую культуру учеников;
2) развивать память учащихся и умение пересказывать.

Оборудование урока: учебники, рабочие тетради, доска, таблицы, компьютер, мультимедиапроектор, экран, компьютерные презентации.

Ход урока

- Оргмомент.
- Работа с презентацией 1 (egoraeva_g.t._-_gia._s2.2._rabota_nad_sochineniem-rassuzhdeniem). Знакомство с критериями оценки сочинения-рассуждения на экзамене в новой форме. (Слайды 2-8).
- Повторение основных элементов сочинения-рассуждения. (Презентация 2).

Рассуждение:

- тип речи, в котором указываются причины и следствия того или иного явления, положения;
- дается объяснение какому-либо явлению, предмету, факту, сообщению и т.д.;
- основными вопросами рассуждения являются:

Почему это есть?
Почему это произошло, случилось?
Почему так?

ОСНОВА РАССУЖДЕНИЯ – причинно-следственные отношения, доказательства.

Строение текста типа рассуждения.

ТЕЗИС
ДОКАЗАТЕЛЬСТВА (аргументы)
ВЫВОДЫ

Композиция рассуждения.

1. Вступление (зачин) – сообщаются предварительные сведения о предмете рассуждения.
2. Основная часть:
а)формулирование основного текста;
б)приведение аргументов как последовательность доказательства тезиса.
3. Заключение-вывод.

Способы грамматической связи между тезисом и доказательствами:

-вводные слова:
во-первых, во-вторых, следовательно, таким образом, наконец и др.;

-союзы:
однако, хотя, потому что, так как,

для того чтобы, несмотря на и др.

Виды доказательств.

1. Дедуктивные:

–от тезиса к доказательствам

(Книга – лучший учитель. Например,…)

2. Индуктивные:

- от примера к тексту

(Книга помогает найти ответы на многие вопросы. Значит, книга –лучший учитель.)

3. Прямые.

а) Ссылка на общее суждение, не требующее дополнительных доказательств.

(Каждый человек хочет быть счастливым.)

б) Ссылка на авторитетный источник: цитата; проверенные, достоверные факты, события; статистические данные; положения законов и официальных документов; законы природы; выводы, подтвержденные экспериментально; показания очевидцев; примеры из художественной литературы).

Например:

«Луну называют богиней ночи. Это - наш молчаливый сосед, на ней нет жизни. Она вращается вокруг Земли на расстоянии 384400икилометров (238,618 миль). Полный оборот Луны вокруг Земли происходит за 27 дней и 12 часов.

Этот факт, описанный Г.Шалаевой в своих трудах, имеет особое значение. Он означает, что мы никогда не сможем увидеть другую сторону Луны».

в) Указание причин верности, точности, достоверности выдвинутого тезиса.

г) Приведение аналогии, сравнения.

4. Косвенные:

-доказательства от противного: через опровержение истинности противоположного тезиса.

Виды рассуждения	Вводные слова, наречия	Союзы	Речевые обороты
Доказательство	Во-первых, во-вторых, следовательно, итак, таким образом, поэтому, потому, тогда, например	Поскольку, так как, ввиду того что, вследствие чего, в результате чего, так что, в связи с чем, если	Из этого следует, что...; отсюда заключаем, что...; из чего вытекает, что… это позволяет предположить, что… предположим, что … допустим, что… доказательством служит… об этом свидетельствует…
Объяснение	Например, таким образом, поэтому	Так как, потому что, благодаря тому что, поскольку	Причина состоит в следующем… укажем на причины… это объясняется тем, что...; это зависит от...; это связано с тем, что ...; это является следствием того, что...
Размышление	По-моему, по моему мнению, по моему убеждению, на мой взгляд, как мне кажется, скорее всего, очевидно, поэтому, потому, отсюда, таким образом	Поскольку; так как; так что, если, хотя, несмотря на то, что	Я полагаю, что...; попробуем сравнить...; попытаемся разобраться...; причина состоит в том, что...; это можно объяснить тем, что...; всё зависит от того, что...; это позволяет предположить, что...; получается, что...; предположим, что...; допустим, что...; мне близка мысль о том, что...; я согласна с тем, что...; некоторые сомнения у меня возникают, когда...; я могу с уверенностью сказать (утверждать), что...; я убежден, что...; мне хочется сделать вывод о том, что...

Типичные ошибки в композиции текста рассуждения:

- несоразмерность частей композиции;

- затянутое вступление;
- недостаточный объем основной части;
- слишком большой объем концовки;
- отсутствие какой-либо композиционной части (вступления, заключения; в этом случае текст как будто оборван);
- недостаточная последовательность изложения (автор «перескакивает» с одного объекта на другой, с одной темы на другую);
- несоответствие построения текста адресату, целям и задачам автора.

4. Работа с текстом. (Презентация 2, слайды 9-22).

ИСХОДНЫЙ ТЕКСТ

(1)С того самого дня, как сыну передалось моё давнее увлечение марками, и у меня кончилась спокойная жизнь. (2)Я снова стал вести существование дикого охотника за марками...

(3)Я выменивал, выклянчивал, покупал, нервничал…

(4) - Ну что ты волнуешься? (5)У мальчика это возрастная болезнь вроде кори. (6)Переломный этап в психике. (7)Это пройдет!- убеждала меня жена.

(8)Пройдет... (9)Святое материнское заблуждение! (10)Если бы она знала, что из заначек, которые теперь значительно превышали мои былые дофилателистические потребности, можно было бы купить ей давно обещанную шубку, она не говорила бы так легкомысленно…

(11)Филателистические бури продолжали расшатывать корпус нашего семейного корабля и вызывали всё усиливающуюся финансовую течь. (12)И во всем были виноваты марки!

(13)В конце концов я смирился: они заставляли нас с сыном нырять в разные словари и справочники, каждый раз позволяли чувствовать себя первооткрывателями. (14)Мне уже мерещилась мировая известность моего выдающегося собирателя...

(15)- Ну-с, брат, - обратился я как-то к сыну после вечернего чая, в блаженном предвкушении потирая руки. (16) - Мне удалось выцарапать две прелюбопытнейшие марочки Британской Гвианы. (17)Доставай-ка свой альбомчик…(18)- Понимаешь, папа... - сын посмотрел на меня распахнутыми до дна глазами. (19)- Я давно хотел тебе сказать....(20)У меня нет альбома...

(21)- Потерял?! - всхлипнул я и в предынфарктном состоянии опустился на диван-кровать.

(22)- Ну что ты, папочка! - снисходительно пожал плечами сын, видимо, несколько шокированный такой вопиющей глупостью родителя. (23)- Просто у меня сейчас его нет.

(24)- Ага... - радостная догадка осенила меня. (25)- Ты на время дал посмотреть его своему товарищу? (26)Молодец! (27)А далеко он живет, этот твой товарищ?!

(28)- Папа... (29)Это мальчик, у которого парализованы обе ноги, над ним шефствует наша школа. (30)Он не может ходить, понимаешь, - совсем не может! (31)Никуда не может ездить. (32)Разве в его коляске далеко уедешь? (33)Я подарил ему свой альбом…(34)Ты не будешь очень на меня сердиться, а, пап? (35)Я ведь могу пойти и в музей, и на стадион, и в кино, и потом, попозже, съездить в другие страны...

(36)- А ты не жалеешь о своем альбоме? - безжалостно спросил я. (37)- Только честно?

(38)- Да, папа, жалею... (39)Сначала – очень жалел, а теперь - чуть-чуть... (40)Видишь ли, он так обрадовался, что даже заплакал. (41)Понимаешь, не кричал, не смеялся, а заплакал. (42)Неужели от радости тоже можно плакать?(43) А, пап? (44)И мне теперь очень-очень хорошо... (45)Так ты не сердишься?

(46)Ну что я мог сказать? (47)У него в руках был целый мир - он щедро подарил его другому. (48)Это был мой сын, и он стал взрослым. (49)Поэтому я не обнял его и не поцеловал, как раньше, а только молча протянул ему руку.

(50)И мы обменялись крепким понимающим рукопожатием...

(По Л.Куклину)

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете выражение: «**У него в руках был целый мир - он щедро подарил его другому».**

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Структура сочинения

- **Тезис** - то, что выпускник будет раскрывать в сочинении; это та фраза, которая предложена ему в тексте задания.

- **Аргументация** (доказательства, которые нужно привести в подтверждение высказанной мысли - номера предложений или цитаты из исходного текста).
- **Вывод.**

Работаем с текстом

- Долго ли создавалась коллекция марок?

(Отец собирал; сыну передалось увлечение).

- ***Психологические проблемы***
- «Кончилась спокойная жизнь».
- «Я снова стал вести существование дикого охотника за марками...»
- «Я выменивал, выклянчивал, покупал, нервничал…»
- «Удалось выцарапать две прелюбопытнейшие марочки…»;
- «Всхлипнул я и в предынфарктном состоянии опустился на диван-кровать».

- ***Финансовые проблемы***
- «Из заначек, которые теперь значительно превышали мои былые дофилателистические потребности, можно было бы купить ей шубку…»
- «Филателистические бури продолжали расшатывать корпус нашего семейного корабля и вызывали всё усиливающуюся финансовую течь».

Ожидаемый результат
Мне уже мерещилась мировая известность моего выдающегося собирателя...

Почему альбом с марками можно назвать целым миром?

Филателисты узнают много нового о странах, людях, предметах, событиях и т.д., которые изображены на марках.

(«Они заставляли нас с сыном нырять в разные словари и справочники, позволяли каждый раз чувствовать себя первооткрывателями».

«Мне удалось выцарапать две прелюбопытнейшие марочки Британской Гвианы».)

Стоимость редких марок обычно очень высока, поэтому даже небольшая часть проданной коллекции могла бы дать возможность сыну путешествовать по всему миру.

(«Из заначек, которые теперь значительно превышали мои былые дофилателистические потребности, можно было бы купить ей шубку…»)

Почему сын щедро подарил этот мир другому ?

Причина 1.

- «Это мальчик, у которого парализованы обе ноги. Он не может ходить, совсем не может! Никуда не может ездить. Разве в его коляске далеко уедешь?»
- «Он так обрадовался, что даже заплакал. Не кричал, не смеялся, а заплакал. Неужели от радости тоже можно плакать?»

Причина 2.

- «Я ведь могу пойти и в музей, и на стадион, и в кино, и потом, попозже, съездить в другие страны...»

Определяем идею текста

«Сначала – очень жалел, а теперь - чуть-чуть... И мне теперь очень-очень хорошо...»

«Это был мой сын, и он стал взрослым».

«Мы обменялись крепким понимающим рукопожатием...»

Для сына, как и для отца, радость больного мальчика от искренне сделанного щедрого подарка оказалась гораздо важнее собственного увлечения, финансовых затрат, радужных мечтаний. Одним поступком сын доказал свою нравственную состоятельность, взрослость.

Милосердие, доброта – вот настоящие ценности жизни, дороже которых нет ничего.

Работа над сочинением

1) Вступление.

Раскроем тему текста и сформулируем тезис:

Филателия – интереснейшее занятие. Рассказывая о поступке сына, автор утверждает: «У него в руках был целый мир - он щедро подарил его другому».

2) Приведём аргументы, используя вводные слова.

Во-первых, ***человек, увлеченно занимающийся собиранием марок и изучающий их, значительно расширяет свой кругозор (предложения 13, 16).***

Во-вторых, ***хорошая коллекция стоит дорого (предложения 10-11), и на деньги, вырученные от её продажи, можно путешествовать по разным странам.***

3) Вывод.

Следовательно, ***великодушно подарив мальчику-инвалиду свой альбом, сын дал и ему возможность порадоваться этому миру, в котором нет ничего ценнее доброты и сострадания.*** (74 слова)

Памятка «Как работать над сочинением (часть С2.2)»

- **Внимательно прочитайте текст.**
- **Вдумайтесь в смысл вопроса, на который вам предстоит ответить, найдите в нём ключевые слова.**
- **Найдите в тексте смысловые части, которые помогут вам ответить на поставленный вопрос.**
- **Сформулируйте собственное мнение о смысле заданного вопроса.**
- **Приведите два примера-аргумента из текста, подтверждающих правильность высказанных вами мыслей. Цитируйте примеры или указывайте в скобках номера предложений.**
- **Проверьте композицию сочинения: это должно быть сочинение-рассуждение (тезис, аргументы, вывод).**
- **Проверьте, как соотносится ваше письменное высказывание с авторской позицией (идеей текста).**

Образец работы с памяткой

- **Вдумайтесь в смысл вопроса, на который вам предстоит ответить, найдите в нём ключевые слова.**
- «целый мир» «щедро подарил его другому»
- О каком мире идёт речь в тексте?
- Что заставило сына щедро подарить этот мир другому?

- **Найдите в тексте смысловые части, которые помогут вам ответить на поставленный вопрос.**
- Предложения 10-11, 13,16
- Предложения 29 – 45, 48

- **Сформулируйте собственное мнение о смысле заданного вопроса.**

«Я считаю, что сын дал возможность парализованному мальчику познать мир с помощью подаренного альбома с марками».

4. Приведите два примера-аргумента из текста, подтверждающих правильность высказанных вами мыслей. Цитируйте примеры или указывайте в скобках номера предложений.

- Предложения 13-16; 10-11.
- Марки «позволяли чувствовать себя первооткрывателями».
- «из заначек… можно было бы купить… шубку»
- Марки «вызывали всё усиливающуюся финансовую течь».

5. Проверьте композицию сочинения: это должно быть сочинение-рассуждение (тезис, аргументы, вывод).

Все композиционные части в сочинении-рассуждении есть.

6. Проверьте, как соотносится ваше письменное высказывание с авторской позицией (идеей текста).

Автор считает, что самая большая ценность – бескорыстная доброта.

Мой вывод.

«Следовательно, великодушно подарив мальчику-инвалиду свой альбом, сын дал и ему возможность порадоваться этому миру, в котором нет ничего ценнее доброты и сострадания».

- **Домашнее задание**. Написать сочинение-рассуждение по тексту № 5

(Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 кл.:учеб.пособие для учащихся общеобразоват.учреждений./ авт.-сост.Л.М.Рыбченкова, В.Л.Склярова. – М.: Дрофа, 2016).

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 11 КЛАССЕ. ПОДГОТОВКА К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ДРУЖБА И ВРАЖДА»

Атакова Христина Ивановна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №26

Тема урока: Подготовка к экзаменационному сочинению по литературе. Сочинение по блоку тем «Дружба и вражда».

Форма проведения урока: урок - семинар

Тип урока: урок развития речи

Технология: групповая деятельность

Деятельностная цель:

Формирование у учащихся деятельностных способностей к отбору и структурированию изученного материала по заданной теме и написанию сочинения.

Содержательная цель:

Подготовка к итоговой аттестации по литературе, расширение понятийной базы учащихся за счёт включения в неё новых элементов.

Задачи урока:

предметные

- формировать умение разрабатывать подходы к написанию итогового сочинения по литературе;
- формировать умение строить высказывание по предложенным литературным блокам

регулятивные

- формировать умения ставить цель, планировать свою деятельность, прогнозировать результат, выполнять контроль, коррекцию, давать оценку своей работе

коммуникативные

- развивать умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

личностные

- формировать культуру речи;
- воспитывать умение нравственно-этической ориентации в потоке литературных произведений.

Методы:

по характеру познавательной деятельности

- репродуктивный;
- частично-поисковый

по степени активности учащихся

- продуктивные;
- творческие

по источнику знаний

- словесные;
- практические;
- наглядные;
- использование электронного носителя

стимулирования и мотивации

- познавательные;
- социальные;
- эмоциональные

интеллектуальные

- индуктивные
- дедуктивные
- сравнения

- классификации материала

контроля и самоконтроля

- устный
- письменный

по организации деятельности:

- индивидуальные
- групповые
- фронтальные

Оборудование:распечатанный дидактический материал, презентация.

Ход урока

Деятельность учителя	**Деятельность учащихся**
• **Организационный (мотивационный) этап** **Цель:** включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне	
Приветствие. Сегодня мы продолжаем работу по подготовке к итоговому сочинению по литературе и проводим урок – семинар. Система выставления отметок за этот урок накопительная: ответ- 1 балл. Итог вашей работы будет оцениваться дважды: устная работа по окончании урока, письменная работа по окончании написания сочинения дома. Все материалы к сочинению, которые вам необходимы, вы заносите в черновик сочинения-таблицу. Таблица представляет собой формат А4, с подобным вам предстоит работать на экзамене. Объём вашего сочинения -350 слов. Это формат А4 с двух сторон. Черновик-таблица имеет несколько частей: тема, вступление, основная часть,1 тезис, литературный аргумент; 2 тезис, литературный аргумент, заключение.	Актуализация личностного осмысления учащимися деятельности на уроке
II. Формулирование темы урока и постановка цели и задачурока. **Цель:** мотивацияучащихся.	
Вспомним, какой вид деятельности представляет сочинение. Пожалуйста, прочитайте определение на слайде. Какие направления тем сочинений нас ждут 7декабря?Пожалуйста, прочитайте на слайде. В ходе подготовки мы уже разрабатывали с вами подходы и писали сочинения к направлениям «Разум и чувство», «Честь и бесчестие» Попробуйте определить цель нашего сегодняшнего урока. Верно, целью нашего урока является разработка подходов и отбор литературного материала к сочинению по направлению «**Дружба и вражда**».	Чтение определения Чтение направлений. Осмысление. Осмысление. Участие в формулировке темы урока, целей, задач.
• **Актуализация знаний** **Цель:** проверка формирования теоретических знаний об алгоритме написания сочинения по литературе	
Вспомните, с чего мы начинаем работу над сочинением. Пожалуйста, прочитайте на слайде, из чего состоят 1 и 2 этапыалгоритма работы? **Эпи́граф (от греч. επιγραφή — «надпись») — цитата, помещаемая во главе сочинения или его части с целью указать его дух, его смысл, отношение к нему автора и тому подобное.**	Чтение. Осмысление.
IV. Построение проекта выхода из затруднения (открытия учащимися нового знания) **Цель:** проверить имеющиеся знания учащихся и разработать пути подхода к теме	
Словарная работа. Работа в группах. Каждый из вас сегодня заберёт для дальнейшей подготовки к сочинению карту со словарными материалами. Пожалуйста, определите по ней лексическое значение слов «дружба», «вражда», используя «Толковый словарь» Сергея Ивановича Ожегова.	Предполагаемый ответ: **Значение** уметь дружить. Долголетняя дружба. • Он умеет дружить. **Синонимы** • Приятельство,мир, согласие **Антонимы** • частичные: неприязнь. Работа со словарём: анализ, сравнение. **Значение**

	• Близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. Давнишняя дружба. Дружба одноклассников. Не в службу, а в дружбу. • ВРАЖДА – отношения и действия, проникнутые неприязнью, ненавистью (*Непримиримая вражда; питать вражду).* **Синонимы** • Товарищество. • Дружество • Панибратство **Антонимы** • Вражда • Ненависть • Злоба • Антагонизм
Пожалуйста, объясните, как вы понимаете смысл высказываний. Люди на земле должны дружить… Не думаю, что можно заставить всех людей любить друг друга, но я желал бы уничтожить ненависть между людьми. Только настоящий друг может терпеть слабости своего друга.	Учащиеся объясняют. 1) – Дружба – это близкая и глубокая связь между людьми, подразумевающая теплоту, привязанность и взаимоуважение. Конечно, заставить кого-либо дружить и любить невозможно. Дружба базируется на некоторых столпах, которые необходимы для ее зарождения, так и для ее сохранения. Это, во- первых, взаимное уважение. Во-вторых, доверие. 2) Когда у человека есть настоящие друзья, ему не страшно показывать свои слабости, он может быть самим собой.
(Карточки с афоризмами) Групповая работа. Пожалуйста, объясните, как вы понимаете смысл афоризмов. Все пройдет – и надежды зерно не взойдет, Все, что ты накопил, ни за грош пропадет. Если ты не поделишься вовремя с другом — Все твое достоянье врагу отойдет. Омар Хайям Исполнять обязанности дружбы несколько трудней, чем восхищаться ею. Лессинг Дружба должна быть прочною штукою, способною пережить все перемены температуры и все толчки той ухабистой дороги, по которой совершают свое жизненное путешествие дельные и порядочные люди. А.И. Герцен Дружба подобна сокровищнице: из нее невозможно почерпнуть больше, чем ты в нее вложил. Осип Мандельштам	Учащиеся объясняют.
Работа в группах. Давайте распределим произведения • Дружба между людьми, значение и ценность дружеских отношений в человеческой жизни • Дружба и вражда на войне. • Дружба человека и животного • Вражда и её последствия	1. **<u>Дружба между людьми, значение и ценность дружеских отношений в человеческой жизни</u>** • В произведениях лицейского периода А.С. Пушкина (стихотворение «Друзьям», «Воспоминания о Царском Селе», «И.И. Пущину», «19 октября 1825», «К Чаадаеву», «К Языкову», «Во глубине сибирских руд…») • А.С. Пушкин «Евгений Онегин» • М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» • Л.Н. Толстой «Юность» • И.С. Тургенев «Отцы и дети» • И.А. Гончаров «Обломов» • А. Дюма «Три мушкетера» • А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»

2.<u>Дружба и вражда на войне.</u>

- Стихи К.Симонова «Однополчане», «Товарищ», «Смерть друга», «Далекому другу», «Дом друзей», «Умер друг у меня…», «Дружба настоящая не старится…»
- А. Твардовский «Василий Теркин»
- В. Высоцкий «песня о друге», «Он не вернулся из боя», «Вот и разошлись пути-дороги вдруг», «Если где-то в чужой незнакомой ночи…»
- Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
- Б. Васильев «А зори здесь тихие»
- М. Шолохов «Они сражались за Родину»

3. **<u>Дружба человека и животного</u>**

- Г.Н. Троепольский «Белый Бим Черное Ухо»
- А.П. Чехов «Каштанка»
- Даниэль Пеннак «Глаз волка»
- А.И. Куприн «Белый пудель»

<u>4.Вражда и ее последствия.</u>

- «Слово о полку Игореве»
- А.С. Пушкин «Дубровский», «Капитанская дочка»
- Л.Н. Толстой «Война и мир»
- М.А. Шолохов «Тихий Дон»
- А.А. Фадеев «Разгром»
- А.И. Приставкин «Ночевала тучка золотая»
- У.Шекспир «Ромео и Джульетта"

V.Включение нового знания в систему понятий учащихся

Цель: применение аргументации и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося

Пожалуйста, постарайтесь аргументировать свое сочинение, опираясь на клише:

Вспомним …….. Писатель рисует ……..……Понять авторскую позицию ……. Читая это произведение, я вспоминаю слова ….(пословицу)…. + микровывод.

В качестве следующего аргумента можно привести ……. Повествование начинается с описания того, что …… Далее появляется еще один герой – ……... События принимают интересный поворот: …… ……... + микровывод

VI.Самостоятельная работа с проверкой

Цель: первичный контроль над овладением техники написания сочинения

Продолжим работу над черновиком сочинения. Вспомним,как строится итоговое сочинение по литературе.	Повторение учащимися информации о композиции итогового сочинения.
Какие виды вступления больше подходят для нашего сочинения?	
Какие виды заключения можно использовать для нашего сочинения?	Ответы учащихся.
Оцените качество главной (основной) части вашего сочинения, ответив на вопросы: • Решаются ли в главной части сочинения проблемы, поставленные во вступлении? • Сформулирована ли в главной части сочинения его главная мысль? • Является ли главная часть сочинения доказательством его главной мысли? • Можно ли выделить в главной части сочинения смысловые фрагменты, отражающие разные аспекты доказательства его главной мысли? • Логично ли расположение этих смысловых фрагментов в главной части? Логичен ли переход от одной мысли к другой? • Логичны ли рассуждения внутри смысловых фрагментов: тезис, доказательство, примеры, вывод? • Соразмерен ли объем главной части вступлению и заключению? • Связана ли аргументация в смысловых фрагментах с темой сочинения, системой персонажей, проблематикой произведения?	Ответы учащихся.

VII. Проектирование дифференцированного домашнего задания.

Слово учителя. **Задание базового уровня:** написать сочинение на одну из тем направления. **Задание повышенной сложности:** написать сочинение на примерные темы направления, сделать подборку эпиграфов.	
VIII. Рефлексия. **Цель:** осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего коллектива.	
Слово учителя. Достигли ли мы цели урока, смогли решить все поставленные задачи? Пожалуйста, ответьте на вопросы рефлексии.	Учащиеся заканчивают высказывания: 1.Урок заставил меня задуматься о… 2.За урок я узнал/вспомнил/отработал навык... 3.Своей работой на уроке я доволен/не доволен. 4.Чтобы следующий урок стал лучше, надо…

ПРОДУКТИВНЫЕ ФОРМЫ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ К ТЕМЕ «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»

Базарова Туяна Бадмаевна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №30

Большое значение для раскрытия творческого потенциала ученика имеют нетрадиционные формы домашнего задания, которые призваны, с одной стороны, закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяют ребёнку проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания. Такие домашние задания помогают избегать однообразия, рутины в обучении. Ребёнок может почувствовать себя и в роли автора, и в роли иллюстратора, и в роли учителя. Необычные задания активизируют мышление, заставляют ребёнка обобщать, систематизировать материал по теме.

Типы домашнего задания:

- творческая работа;
- лингвистическое исследование текста;
-подготовка иллюстраций к литературным произведениям, создание видеоклипов по литературным произведениям;
- рисование обложек, диафильмов к литературным произведениям;
- художественное чтение;
- инсценировка художественного произведения;
- исторический комментарий к произведениям;
- создание самостоятельных литературных произведений различных жанров;
- продолжение неоконченных произведений;
- наблюдение за природой (фото и видеосъемка);
- подготовка словарных диктантов;
- составление вопросника к зачету по теме;
- составление конспекта, опорных таблиц;
- презентации (обзор героев произведения, биография писателя);
- письмо по памяти.

Болевая точка любого урока – поиск таких форм взаимодействия учителя и ученика на уроке, когда субъективная позиция ученика реализуется максимально. Ученикам интересно действовать, активно участвовать в ходе урока, ошибаться и искать причины ошибок, формулировать вопросы, а не только на них отвечать, т.е. им хочется на уроке занимать активную коммуникативную позицию. Задача учителя – помочь ученику увидеть его роль на уроке, перевести учебную деятельность школьника в творческую плоскость. Думаю, нет смысла доказывать, что применение новых технологий на разных этапах урока, помогает сделать его эффективным, результативным, а процесс получения знаний для учащихся – интересным и продуктивным.

Анализ заданий в учебно-методическом комплекте по русскому языку 5 класса (авторы:Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А. Тростенцова) показывает, что продуктивных заданий в них немного.Учителю необходимо самому формулировать их. При подготовке к уроку использую следующие формы трансформации репродуктивных заданий в продуктивные:

- Вместо оценки авторской предлагаю ученику оценить ситуацию самому;
- отрабатываю учебные алгоритмы на материале жизненных ситуаций;
- Переношу акцент с воспроизведения на анализ информации;
- Связываю задание с повседневным опытом ученика через жизненную ситуацию;
- Даю задание паре или группе, распределив роли участников.

Поскольку у меня 5 класс я подготовила к теме «Имя прилагательное», которое запланировано во 2 полугодии, примерные продуктивные домашние задания.

Например, тема «Имя прилагательное как часть речи» упр.572 на стр.84: составьте из данных слов словосочетания. Обозначьте часть речи главного и падеж зависимого слова.

- Какие поступки совершают ваши любимые литературные герои? Какой поступок является лучшим и почему?

упр.574 на стр.85 учебника: подберите прилагательные, чтоб получилось описание пасмурного дня. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните прилагательные.

- Сравните описание пасмурного дня с ярким солнечным днём.
- Расскажите, в какой день вы отправились со своей семьёй в лес?
- Какими красками опишет художник пасмурный день?

Тема «Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных»

Упр.583, на стр.89: перепишите пословицы. Употребите прилагательные в нужной форме. Обозначьте условия выбора букв в окончаниях.

- Сформулируйте тему пословиц.
- Кому из одноклассников сможете рекомендовать данные пословицы.Объясните, почему?

Тема «Полные и краткие прилагательные»

Упр.589 на стр.92: запишите краткие формы имён прилагательных. Поставьте ударение и прочитайте вслух. Подберите к выделенным словам антонимы.

- Какими прилагательными можно охарактеризовать класс на фотографии? Запишите их краткие формы.
- Задание группе по парам: 1группа-полная форма, 2группа-краткая форма.
- Составить умные вопросники по данной теме.

Тема «Правописание Ь знака после шипящих в кратких прилагательных »

Упр.591 на стр.93: запишите краткую форму рядом с полной формой прилагательного. Обозначьте орфограмму №20.

- Подготовить словарный диктант с полной формой прилагательного для соседа по парте.
- «Ты мне, а я - тебе» (Зачитывается полная форма прилагательного, ты мне называешь краткую форму прилагательного)
- Найдите необычный способ закрепления орфограммы №20.

Можно использовать речевые модели для конструирования продуктивных заданий:

Что случится, если…?; каким образом можно использовать и для чего…?; на что похоже…?; каким образом связано с тем, что мы изучили ранее…?; какой аргумент можно привести против…?; какой является лучшим и почему…?; почему это важно…?; согласны ли вы с утверждением…? и т.д.

Работа с продуктивными заданиями направлена на получение нового образовательного результата и соответствует ФГОС.

ТЕХНОЛОГИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ

МАОУ СПЛ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение городского округа «город Якутск» «Саха политехнический лицей»

«Инвестиции в образование станут нашим ключевым бюджетным приоритетом. Ведь это не только подготовка кадров для экономики, но и важнейший фактор социального развития общества, формирования объединяющих нас ценностей»
Путин В.В.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Саха политехнический лицей» городского округа «город Якутск» создано распоряжением Окружной администрации города Якутска от 04 февраля 2013 года № 86р «Об изменении типа и вида муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 14 имени М.П. Бубякиной (с углубленным изучением отдельных предметов) городского округа «город Якутск».

МАОУ СПЛ:

- Дипломант второго Всероссийского конкурса моделей ученического самоуправления общественных учреждений (2006 г).
- Обладатель Гранта Президента РФ «Лучшие школы России» (2007 г).
- Обладатель Гранта Президента РФ в конкурсе ОУ, внедряющих инновационные образовательные программы(2007 г).
- Победитель номинации «Школа профессионального роста» республиканской НПК (2009 г).;
- Обладатель Гранта студии политехнических школ в Республиканской ярмарке «Сельская школа & Образовательная марка» (2015г.);
- Обладатель Гранта Главы Республики Саха (Якутия), 2015г.

Директор лицея - **Надежда Константиновна Тимофеева**, заслуженный учитель РС (Я), Почетный работник общего образования Российской Федерации, Отличник образования РС (Я), обладатель Гранта Ассоциации попечительских советов РС(Я), Председатель республиканского Партнерства политехнических школ, депутат Городской Думы.

Лицей размещается в типовом здании 1978 года постройки. Создана современная материально-техническая база, позволяющая оптимально организовать учебно-воспитательный процесс. В школе имеются 23 учебных кабинета, 2 кабинета по информатике, информационно-методический кабинет, оснащенные современным оборудованием и подключенные к внутренней локальной сети и сети Интернет. Имеется столовая на 200 мест, большой и малый спортивный зал, медицинский кабинет. На территории школы установлена спортивная площадка с мягким покрытием.

Образовательную деятельность осуществляют 91 педагогов, из них два кандидата педагогических наук, 40,9% учителей с высшей квалификационной категорией и 34.9% с высокой квалификационной категорией, 5 магистров, 1 аспирант. 1 заслуженный учитель РС (Я), 2 отличника народного просвещения РСФСР и РФ, 11 почетных работников общего образования РФ, 16 отличников образования РС(Я), 3 обладателя Гранта Президента РФ и Президента РС(Я), 4 обладателя знака «Учитель учителей», 3 обладателя Гранта главы ГО «Якутск» и «Учитель столицы». Число обучающихся – 1188 чел, классов – комплектов- 39.

Лицей внедряет Программу развития «Политехническое образование в условиях городской общеобразовательной школы», цель которой создание условий для обеспечения политехнического образования, развития и успешной социализации обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Основные направления деятельности МАОУ СПЛ:

- Предпрофильное обучение (физико-математический, гуманитарный, естественный);
- Профильное обучение (физико-технический, языковой, класс Газпром)
- Профессиональная подготовка (столяр, швея, парикмахер, ювелир, водитель категории В);
- Интегрированные образовательные проекты по областям промышленности РС (Я);
- Участие в российских и международных инновационных образовательных проектах (CanSat, образовательная робототехника, «Мерзлотомер»);
- ИУП по инклюзивному образованию;
- Дополнительные образовательные программы;
- Партнерство (ССУЗ, ВУЗ, предприятия);
- Международное сотрудничество.

ИСТОРИЯ ШКОЛЫ

История школы начинается с 1978 года. И с этого года педагогический коллектив начал плодотворно заниматься развитием интеллектуального и творческого потенциала каждого ученика.

- 1978 г. Федоров (Аллахский) Николай Алексеевич – заслуженный учитель Якутской АССР, отличник народного просвещения. Посвятил народному образованию 43 года трудовой деятельности, в том числе 16 лет был директором Хатасской неполной средней и средней школы №20 города Якутска. Именно он добился открытия школы №14г. Якутска на 784 места с обучением учащихся на русском и якутском языках. Основной состав учителей школы № 20 перешли в новую школу № 14 вместе со своими учениками.
- 1979-80 уч. г. Переход на кабинетную систему. Начата плодотворная шефская работа. Нашими шефами были: "Управление механизации – 8", УС "Якутстрой", Гордормострой, фабрика "Сардаана".
- 1985 г. Создание методического кабинета под руководством Антоновой Р.Я, который стал базой для ЯРИУУ.
- 1987 г. Начало работы школы над темой: "Оптимизация учебно-воспитательного процесса".
- В 1983-1984 учебном году под руководством Антоновой Р.Я., заслуженного работника культуры РФ, Заслуженного учителя РС(Я), Отличника народного просвещения, Отличника просвещения СССР, велась поисковая работа «Судьба семьи в судьбе страны». Были изучены истории 600 семей. Собрано более 1000 материалов. Все эти материалы стали основой для создания комнаты «Родительской славы» в 1985 г., затем для открытия музея "Родительской Славы" в1989 г. В 2006 году музей «Родительской славы» расширил свою тематику и переименован в музей «Педагогической и Родительской славы».
- Начало 90-х годов –СОШ №14 - инициатор внедрения концепции национальной школы и возрождения национальной культуры в образовании. В школе проводились мероприятия по реализации данной концепции республиканского, российского уровня.
- 1999 г. - Экспериментальная площадка городского управления образования по теме: «Саморазвитие человека (ребенка и взрослого) как одно из условий гуманизации образования в городской модели школы "Ил-Турук".
- 2003 г. - Внедрение предпрофильной подготовки и профильного обучения (открытие физико-технических, естественных и гуманитарных профильных классов).
- 2004 г. - Присвоение имени М.П. Бубякиной. отличника народного образования СССР, РСФСР, ветерана тыла и труда, старейшего представителя педагогической династии Бубякиных.Общий педагогический стаж Марии Петровны – 48 лет, из них 43 года отданы обучению и воспитанию детей Сайсарского микрорайона.
- 2004 г. - Экспериментальная площадка городского управления образования по теме: "Организация локальной сети взаимодействия образовательных учреждений Муниципального образования "Город-Якутск" по физико-техническому профилю МГТУ им. Н.Э. Баумана».
- 2005 г. - Открытие кабинета имени П.А. Яковлева, заслуженного учителя РС (Я), учителя физики, автора учебников по физике на якутском языке.Инициатор обучения физики на родном языке. Соавтор перевода учебника физики для 7-8-х классов. Перевел на якутский язык учебники по физике для 9-10-11 классов и по астрономии для 11 класса. Является автором терминологического словаря по астрономиии, книги «Чолбоннор. Бөлөхсулустар. Чөмөхсулустар». Среди его выпускников 16 преподавателей ЯГУ, 28 учителей физики, 30 кандидатов и докторов наук, 4 академика, 1 лауреат Государственной премии РС (Я).
- 2006 г. - Подписание договоров с ведущими ВУЗами страны (Московским ГТУ Н.Э. Баумана, Томским научно-исследовательским политехническим университетом, СВФУ им. М.К.Аммосова).

- 2007 г. - Экспериментальная площадка городского управления образования по теме: "Политехническое образование в условиях городской общеобразовательной школы".
- 2008 г. - "Школа - центр политехнического образования".
- 2008 г. - Подписание договоров о сотрудничестве с Якутским колледжем технологии и дизайна традиционных промыслов народов Якутии, Якутским автомобильным лицеем №11, Якутским технологическим колледжем сервиса.
- 2009 г. - Ресурсный центр Института развития образования и повышения квалификации работников образования МО РС(Я) им. С.Н.Донского-II.
- 2010 г. - Школа входит в Ассоциацию общеобразовательных учреждений СВФУ им. М.К.Аммосова.
- 2010 г. - Координационный Центр Российской научно-социальной программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее» (г. Москва).
- 2010 г. - Получение лицензии на углубленное изучение отдельных предметов.
- 2011г. - Создано республиканское некоммерческое Партнерство «Развитие образовательных учреждений с политехнической направленностью».Председателем Правления является Тимофеева Н.К. В настоящее время Партнерство объединяет 38 образовательных учреждений города и республики, проводит многогранную работу по реализации политехнического образования в республике.

В этом же году создан ансамбль «Добун» (этно-фольклорная, танцевальная, вокальная группы, ВИА) - Этно-фольклорный ансамбль «Добун» Саха политехнического лицея – лауреат Международных фестивалей в Татарстане, Турции, Китае, Италии, Испании, Франции, Южной Корее.

- 2013г. - Республиканская инновационная площадка по теме «Интегрированный образовательный проект по отраслям промышленности как условие реализации политехнического образования».
- 2013 г. - Организована работа летнего детского оздоровительного лагеря «Радуга» с профильным направлением.
- 2013 г. - Школа стала автономным общеобразовательным учреждением.
- 2013 г. Школа реорганизована в «Саха политехнический лицей».
- 2014 г. Реализация краеведческого проекта «City-код», победителя конкурса «Народный бюджет». Размещены и установлены QR- кодов на площадях, театрах, памятниках, кинотеатрах по проекту «City код». Культурному наследию города Якутска.
- 2014г. В июне 2014 года подписано соглашение о сотрудничестве с ДПУ КНР.Установлены связи с Высшими техническими школами г.Сеул (Южная Корея);
- 2014г. Участие в международном проекте «Мерзлотомер». Участие в Российском проекте «CanSat».
- 2015г. Сформирован класс как профильный по направлению физико-химический, класс ««Ресурсноэффективные технологии в нефтегазовой промышленности» Томского политехнического университета на базе МАОУ СПЛ («класс газпром»).
- 2016г. Подписано соглашение о сотрудничестве с Харбинским политехническим университетом КНР.
- 2015-2016гг – организация международных сезонов «Саха-Корея» в ДЗСОЛ «Радуга» МАОУ СПЛ.
- 2016г. – организация летней инновационной школы в ДЗСОЛ «Радуга» МАОУ СПЛ совместно с Малой академией наук РС (Я).

Понимая важность политехнического образования в деле воспитания и социализации личности учащихся, лицей ставит перед собой социально-значимую задачу: развитие способностей учащихся быстро осваивать различные технологичные средства, адаптироваться к различным видам деятельности и проектировать своё личностное и профессиональное развитие в процессе построения индивидуальной траектории.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ «СЫККЫС»

Сосина Анна Петровна,
учитель начальных классов

По Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся уделяется основное внимание, поскольку оно является первостепенной задачей современной образовательной системы. В Саха политехническом лицее под руководством директора Тимофеевой Н.К разработана программа «Культурное наследие народов РС(Я)», которая является одним из основополагающих направлений всей воспитательной работы. Она направлена на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и таланта учащихся. Программа реализуется в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации – социальными партнерами школы.

Основной **целью** программы мы видим создание условий для воспитания и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Изучение культурно-исторического наследия народов РС(Я) проходит последующим темам: в 1 кл по теме «Я здесь живу», во 2 кл – «Я познаю свой город», в 3 кл – Традиции моего народа», в 4кл – «Мой край родной».

В каждом классе работа организуется ответственными творческими группами родителей и детей по четвертям. В начале учебного года творческие группы планируют содержание и формы деятельности по своим темам. По данной теме ведется исследовательская работа, проводятся музейные уроки, экскурсии, встречи с интересными людьми, мастер-классы, затем дети пишут сочинения по впечатлениям, выполняют творческую работу. В конце каждой темы проводятся обобщающие классные часы, на котором они выступают с проектами или с рефератами, подводится итог творческих конкурсов.

В первом классе проводятся традиционные для всех школ мероприятия. Изучение культурного наследия начинается со знакомства с лицеем, с изучения микрорайона «Сайсары», который является историческим местом для якутов, семьи, родословной и приобщения к культурным традициям народов, представители которых живут рядом по соседству. Большую роль в успешной адаптации первоклассников к школе, в сплочении детского и родительского коллективов, в создании здорового микроклимата играют такие мероприятия, как: самопрезентация уч-ся "Это – Я!", конкурс проектов «Герб моей семьи», традиционный смотр-конкурс хора родителей и учащихся.

Ребёнок с малых лет должен понять, что родина начинается с места, где он живёт, с улицы, по которой он каждый день ходит. Поэтому во 2 классе они вместе с родителями изучают историю своей улицы, выступают с докладами перед одноклассниками. Участвуют в коллективно-творческой деятельности по достопримечательным местам округа. Расширению радиуса познания детей способствует обзорная экскурсия по городу, музейный урок «Жизнь и быт якутов». А фотоконкурс «Мой любимый город» пробуждает в детях художественный вкус, умение видеть необычное в обыденном, гордость и желание внести свой посильный вклад в процветание родного города.

В 3 классе ученики приобщаются к народным традициям. Изучают якутскую национальную одежду и украшения. С этой целью посещают музейный урок, ведут исследовательскую работу, встречаются с народным мастером-умельцем, участвуют на выставке творческих работ. Упорная, последовательная работа даёт хорошие результаты. Так, ученица Заболоцкая Арчыына со 2класса увлеклась бисероплетением и изучала тему "Лирообразный орнамент якутов". В 3 кл под руководством преподавателя Центра технического творчества Неустроевой А.М. изучала тему "Якутские серьги", в 4-5 кл - "Украшения якутских женщин". Девочка становилась неоднократным победителем и призером школьных, городских и республиканских научно-практических конференций.

Далее дети изучают якутскую национальную кухню, посуду и утварь.

Вместе с родителями изготавливают из доступных материалов образцы посуды и утвари, организовывают презентацию и дегустацию национальных блюд.

Приобщение к культурному наследию народа осуществляется также через знакомство с устным народным творчеством. Дети посещают Музей музыки и фольклора, разучивают якутские народные песни, скороговорки, тойук, знакомятся с олонхо, участвуют сначала в школьном, затем в городском, республиканском конкурсах. Так, 3 «Б» класс (кл. руководитель Константинова В.В) стал лауреатом 2 степени республиканского конкурса «Неразлучные друзья- родители и дети» за постановку фрагмента из олонхо С. Васильева –Борогонского «Кун Эрили». А коллектив 3 «А» класса (кл. руководитель Сосина А.П)

- лауреат 3 степени городского конкурса фольклора «Куннээх Куерээйики кустуга» за постановку фрагмента из олонхо «Эрчимэн Бэргэн». Завершается работа в 3 классе организацией и проведением национального праздника ысыах. Этому предшествует изучение обычаев и нравственных устоев народа саха. Если мы будем прививать детям с малых лет знания о традициях и обычаях своего народа, то можно надеяться, что не будет прервана связь поколений.

В 4 классе знакомятся с историей родного края, жизнью и деятельностью выдающихся людей Якутии. Безусловно, положительное влияние на детей оказывает приобщение к миру прекрасного, знакомство с работами якутских художников, с закулисной жизнью театра. А с каким интересом и волнением они изучают каждый экспонат Литературного музея имени великого сына якутского народа П.А.Ойунского. Несомненно, всё это оставит в их душе неизгладимый отпечаток.

В программу также включено первичное знакомство учащихся с памятниками и площадями города Якутска.

Мы надеемся, что систематическая работа по данной программе станет основой для формирования нравственных ориентиров и базовых ценностей, таких как патриотизм, уважение к родному языку и к самобытной культуре народа, любовь и верность семье, к родителям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей многонациональной истории.

РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС НА МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УРОКАХ

Никифорова Евдокия Егоровна, учитель английского языка,
Корнилова Гея Семеновна, музейный педагог,
Васильев Петмар Петрович, учитель технологии

Термины, используемые в статье: ФГОС (Федеральный государственный образовательный стандарт), УУД (универсальные учебные действия), КТД (коллективные творческие дела), компетенция, образовательная технология, метод проектов, целеполагание, таксономия Блума, метапредметный урок, интеграция.

Требования, которые предъявляются к современному уроку согласно ФГОС, нацелены на существенное улучшение качества обучения в средней школе. И каждый педагог старается использовать разнообразие современных методов и приемов, которые бы способствовали этой цели. Каждое учебное занятие ставит основной своей целью формирование и развитие определенных компетенций, которые складываются из тех или иных умений и навыков. При этом получению готовых знаний отводится второстепенная роль, так как задачей учителя является не предоставление готового материала, а оказание помощи обучающимся в самостоятельном поиске и добывании этих знаний. На наш взгляд, в основе такой работы должна лежать технология использования проектного метода обучения.

В условиях политехнического лицея сложились традиции интеграции различных учебных предметов, видов творческой и интеллектуальной деятельности как обучающихся, так и педагогов. Часто учебная деятельность эффективно поддерживается внеучебной работой. Так, с учащимися 7 «г» класса, который по своему направлению является политехническим, была разработана и успешно внедряется среднесрочный образовательный проект «Сахатөрүтдьарыгарohуорсуолтата» (см. Таблицу 1).

Таблица 1

Поэтапное внедрение проекта

№	Цель	Содержание	Срок
•	Целеполагание (putting goals)	Разработка поэтапного плана внедрения образовательного проекта, постановка целей.	Сентябрь, 2016
•	Запоминаниеипонимание(remembering and understanding)	Работа с терминологией, организация поисковой работы, проведение интегрированного урока	Октябрь, 2016
•	Применение (applying)	Использование полученных знаний в создании деревянных изделий с якутскими узорами	Ноябрь-декабрь 2016, Январь-март 2017,
•	Анализиоценка(analyzing and evaluating)	Оформление научно-исследовательских докладов с анализом проделанной работы и оценка достигнутых результатов	Апрель, май 2017
•	Творческая деятельность (creating)	Организация выставки творческих работ обучающихся, ихреализация, подведение итогов.	Май, 2017

Как видно из данной таблицы, в своей практике мы использовали иерархию целей - таксономию Блума.Эта педагогическая технология была разработана американскими психологами Дж. Кэрролл и Б. Блумом в 1960-е годы прошлого столетия. Тем не менее, мы находим в ней те аспекты, которые подходят как нельзя лучше для реализации требований ФГОС при работе со школьниками. Авторами были выделены три группы целей обучения: познавательные, аффективные и психомоторные, а в основу рабочей гипотезы легло предположение о том, что все обучаемые способны полностью усвоить необходимый учебный материал при оптимально подобранных для каждого ребенка условиях. При этом учитель должен определить, в чем именно состоит полное усвоение знаний, и какие результаты должны быть достигнуты всеми. Эти три группы образовательных целей мы соотносим с группами УУД по ФГОС: познавательными, регулятивными и коммуникативными.

В рамках общего проекта образовательного учреждения по направлению «Деревообрабатывающая промышленность Якутии» 27 октября 2016 года во время второго этапа проекта. Для достижения наиболее высокого уровня эффективности урок был разработан интегрированным, что, в свою очередь, безусловно предполагает метапредметность. Основным компонентом интеграции был учебный предмет «Технология», куда

в качестве дополняющих были введены элементы музейной педагогики и английского языка (см. Таблицу 2). Здесь необходимо также отметить, что Корнилова Г.С. является еще и классным руководителем данного коллектива, что, в свою очередь, вносит дополнительные функции организационного и координирующегохарактера. А тот факт, что учебный предмет «Иностранный язык» относится к общему направлению «Филология», в обязанности Никифоровой Е.Е., учителя английского языка, входит формирование и развитие правильно оформлять и выражать свои мысли на трех языках: родном, русском и иностранном.

Таблица 2

Формируемые универсальные учебные действия

№	Учебный предмет	Формируемые УУД	Прогнозируемый результат
•	Музейная педагогика, классное руководство	Познавательные универсальные учебные действия(интеллектуальные умения)	- постановка и формулирование проблемы; - умение структурировать знания; - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; - определение основной и второстепенной информации;
		Коммуникативные универсальные действия (коммуникативные умения)	- распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга; - уметь договариваться; - оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителями, так и со сверстниками
•	«Иностранный язык (английский), филология	Познавательные универсальные учебные действия (интеллектуальные умения)	- обработка информации; - вести дискуссию, правильно выражать свои мысли
		Коммуникативные универсальные действия (коммуникативные умения)	- организация речевой деятельности в устной и письменной форме
•	«Технология»	Познавательные универсальные учебные действия (интеллектуальные умения)	- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
		Коммуникативные универсальные действия (коммуникативные умения)	- умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность

Регулятивные универсальные учебные действия-организация своих дел, решения проблем – предполагает умение максимально эффективно организовывать свою деятельность на каждом этапе проектной деятельности.

Таким образом, полностью завершены два первых этапа проекта, педагогический эксперимент продолжается – идет третий этап, когда учащиеся применяют полученные знания на практике: обучающиеся разрабатывают свои авторские подпроекты в виде изготовления деревянных изделий. При этом они работают в малых группах (КТД): девочки под руководством музейного педагога Корниловой Г.С. прорабатывают научно-философский и культурологический материал о национальной культуре народа Саха, об особенностях якутских узоров и их связи с верованиями предков. Мальчики под руководством учителя технологии Васильева П.П. воплощают эти идеи в жизнь, изготовляя кухонную утварь, подставки к сотовым телефонам, полки, нанося на них якутские узоры. А часть обучающихся с Никифоровой Е.Е. осуществляют поиск и систематизацию теоретического материала об узорах других народов. Кроме того, некоторые дети наблюдают за творческой деятельностью одноклассников, фиксируютпромежуточные результаты, анализируют и обобщают полученные результаты.

МОДЕЛЬ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ НА УРОКАХ

Александрова Зоя Дмитриевна, учитель истории и обществознания,
Тимофеева Надежда Константиновна, директор

В стандарте образования в качестве одной из базовых компетентностей учителя выделена компетентность в педагогическом оценивании: умение осуществлять контроль и оценивание с учётом индивидуальных особенностей и возможностей учащихся. Исходя из этого, возникает необходимость активной разработки методов контроля, которые бы создавали условия для развития индивидуальных способностей учащихся, для активизации их творческой деятельности, самостоятельности, приобретения навыков учения.

К числу инноваций в области контроля и оценки качества результатов образовательного процесса относится мониторинг учебных достижений школьников. В настоящеевремя имеются некоторые расхождения между: существующей системой теоретических разработок в области мониторинга учебного процесса и недостаточной его реализацией в учебный процесс образовательных учреждений; настоящими потребностями образовательного учреждения в эффективных методах средств контроля, оценивания и неподготовленностью учителя применять мониторинговые исследования.

Основываясь на теоретическом и практическом опытеведущих исследователей в области мониторинга мы представляем следующую модель мониторинга учебных достижений на уроках.

Данная модель состоит из трёх взаимосвязанных этапов: подготовительный, деятельности, коррекционный

На первом этапе учителем формулируются учебные цели и их максимальное уточнение с установкой на достижение результатов.Для нашего мониторинга система определения педагогических целей с помощью таксономии в когнитивной области, разработанная американским учёным Б. Блумомявляется наиболее подходящей. Основываясь на системе определения педагогических целей в когнитивной области Блума, в начале изучения курса учитель ставит цель - что должен знать, понимать, уметь ученик после окончания изучения курса.

Затем учитель определяет разделы, из которых состоит данный курс и к каждому из них ставит цель - что должен знать, понимать, уметь ученик в результате изучения каждого раздела курса?

После учитель ставит цель отдельного урока - что должен знать, понимать, уметь ученик в результате изучения новой темы.

На втором этапеучитель разрабатывает дифференцированные средства контроля (измерители). При разработке средств контроля нужно учитывать, что далеко не все учащиеся проявляют интерес к истории, у всех имеются разные способности к приобретению новых исторических знаний. Поэтому эффективным средством при организации мониторинга учебных достижений является разработка дифференцированных средств контроля**,** что способствует созданию «ситуации успеха» на уроках, когда даже очень слабые ученики могут справиться с предлагаемыми контрольными заданиями. Разработанные нами средства контроля (инструментарий) разделены на три категории, соответствующие трем степеням сложности: базовый, повышенный, сложный.

Прежде чем приступить корганизация хода обучения в соответствии с учебными целямиучитель даёт учащимся опережающее заданиепо изучаемому разделу курса.

Цели опережающего задания: выработать у учащихся навыки работы с учебной литературой; научить учащихся уметь вычленять главное из общей информации;сформировать у учащихся умение пользоваться полученной информацией при выполнении конкретных заданий.Основная идея опережающего задания заключается в следующем: с помощью памятки, составленного учителем, учащиеся самостоятельно изучают новый материал и выполняют приведённое задание.Структура опережающего задания состоит из теоретической части (прочтение соответствующих параграфов раздела) и практической части (выполнение словарной работы новых терминов и тестирования по разделу). По результатам работы с опережающим заданием ученики должны оценить свои знания по 5-ти бальной системе.

На третьем этапе проводится коррекция знаний и умений учащихся, направленная на достижение поставленных учебных целей.

Учащиеся не осваивают новые знания по разным зависящим и независящим от него причинам:частые соматические заболевания и как следствие пропуски занятий;задержка речевого и психического развития; педагогическая запущенность; неблагополучная семья;пропуски без уважительных причин.Учитывая все эти причины, учитель должен создать ситуацию успеха каждому ученику, особенно слабоуспевающим.

Во-первых, нужно постараться создать благоприятную атмосферу на уроке, где слабоуспевающий ученик не стеснялся бы своего «незнания». Для этого учителю надо изменить формы и методы работы, чтобы ученик мог превратиться из пассивного обучающегося в активного субъекта деятельности. На первых порах можно даже давать таким ученикам те задания, на которые они точно знают ответ.

Во-вторых, своевременно оказывать индивидуальную помощь на дополнительных занятиях во внеурочное время. Где слабоуспевающий ученик один на один с педагогом в атмосфере доброжелательности и доверия может значительно улучшить свои знания и умения. Обычно на такие занятия ученики ходят с удовольствием, их не надо заставлять, у них всегда имеется много вопросов, которые они не осмелились бы задать во время урока.

В-третьих, ориентировать слабоуспевающих детей на такие ценности как: доброта души, честность, семья, отечество, труд, знания, культура, мир, которые охватывают важнейшие стороны деятельности. Пропагандировать здоровый образ жизни. Ведь не секрет, что в большинстве своём такие дети из социально неблагополучных семей, где не культивируются общечеловеческие ценности.

СОТРУДНИЧЕСТВО МАОУ «САХА ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ» С ТОМСКИМ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИМ УНИВЕРСИТЕТОМ КАК УСЛОВИЕ ОСОЗНАННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫБОРА ПО ПРИОРИТЕТНЫМ ОТРАСЛЯМ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

Иванова Ирина Михайловна,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Под руководством директора лицея, Заслуженного работника образования Республики Саха (Якутия) Тимофеевой Надежды Константиновны, в нашем лицее созданы необходимые условия для получения образования нового качества всеми желающими выпускниками школы, а также для самоопределения и самореализации личности старшеклассника.

Учитывая политехническую направленность лицея, налажено сотрудничество и целенаправленное организованное привлечение образовательных ресурсов ведущих технических ВУЗов Российской Федерации- МГТУ имени Н.Э.Баумана, Научно-исследовательский Томский политехнический университет. Университеты имеют огромный потенциал и опыт работы, что можно рассматривать одним из условий сопровождения и развития старшеклассников. При сотрудничестве с ВУЗами меняется структура и содержание учебного процесса, появляются новые профили обучения.

В 2015 году в лицее открылся профильный класс «Ресурсоэффективные технологии в нефтегазовой промышленности» Томского политехнического университета. Инициаторами открытия профильного класса выступили нефтегазовое предприятие (ОАО «Газпром»), Томский политехнический университет и МАОУ «Саха политехнический лицей» городского округа «город Якутск»

Цель заключения договора: профориентация и профильная подготовка старшеклассников на направление и специальности, востребованные в нефтегазовой промышленности, формирование целостного представления о деятельности нефтегазовых предприятий, воспитания осознанного «ресурсоэффективного» мировоззрения в тенденциях современного мира.

Задачами организации профильных классов являются:

- обеспечение углубленного изучения отдельных предметов по образовательным программам довузовской подготовки, условий для более эффективной подготовки к последующему освоению программ высшего профессионального образования по профильным дисциплинам;
- формирование у школьников потребности к поисковой, научно-практической и интеллектуально творческой деятельности;
- осуществление научного руководства исследовательской деятельностью обучающихся.

В учебный план включены дополнительные профориентационные дисциплины: основы ресурсоэффективности, применение метода наземного лазерного сканирования на объектах нефтегазового комплекса, основы научных исследований, управление качеством в газонефтиперерабатывающей отрасли, которые проводятся в форме дистанционного и очного обучения.Интересными для учащихся являются лабораторные занятия непосредственно в самом вузе.

Обучающиеся этого профильного класса с учебной и профориентационной программой посетили Томский политехнический университет. Куратором данной поездки явились ответственный секретарь отборочной комиссии Института природных ресурсов ТПУ, Носова Оксана Владимировна, магистранты 2 курса ИПР ТПУ Данилов Иван Евгеньевич, Павлов Михаил Николаевич и активисты студенческого совета якутских студентов «Ситим» Томской области.

По программе мероприятий «ТПУ открывает границы» учащимся организованы занятия по математике и физике. По математике проведены семинары на тему «Решение задач с параметрами методом инвариантности», по физике на тему «Электрическое поле». Семинары вели преподаватель кафедры экспериментальной физики Бойцова Е.Л. и студенты энергетического института «Кафедры прикладной математики».

В лаборатории химической технологии топлива ИПР ТПУ организованы мастер-классы кандидата технических наук , доцента «Кафедры химической технологии топлива» Кревцовой Н.И., аспирантов «Кафедры технологии органических веществ и полимерных материалов», кандидатов химических наук, ассистентов «Кафедры физической и аналитической химии» Булычевой Е.В., Мананковой А.А.

Ребята прослушали лекции на тему «Использование нефти» ведущего инженера учебного отдела ИПР ТПУ Носовой О.В., посетили Институт природных ресурсов, Институт Кибернетики, Энергетический институт, Институт социально-гуманитарных технологий. Организованы экскурсии в ООО «Газпром трансгаз «Томск» и по достопримечательным местам города.

Поездка дала много полезных информаций, открыла уникальную возможность получения современного образования.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНЫХ И ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РС(Я) В МАОУ «САХА ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ» НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ 9 КЛАССА

Мярикянова Мария Артемовна, Давлетова Мария Германовна,
учителя математики

В 2007 году наш лицей стала центром политехнического образования, защитив программу по проекту «Промышленности Якутии», призванного обеспечить всестороннее развитие учащихся, для достижения положительного результата, были созданы интегрированные проекты: «Пищевая промышленность», «Деревообрабатывающая промышленность», «Легкая промышленность», «Добывающая промышленность», «Транспорт».

Работа по созданию и внедрению проектов начиналась с подготовительного этапа.

Были разработаны концепции и механизмы реализации, модули этого проекта, собран и изучен теоретический материал, скорректированы учебные программы с учетом политехнического компонента.

На данном этапе проект полностью внедрился в учебный процесс и воспитание учащихся по следующим направлениям – через уроки, внеклассные мероприятия, дополнительное образование, профориентационную работу, проектную деятельность учащихся. Например, в 1 четверти изучали пищевую промышленность, во 2-й четверти – деревообрабатывающую промышленность, 3 четверть – добывающую промышленность, 4 четверть –

легкую промышленность. В конце каждой четверти проводятся интегрированные уроки и защита проектов учащихся.

Изучение политехнического компонента в курсах программы по математике направлено на достижение следующих целей:

- знакомство с предприятиями города и республики, направление на творческую работу учащихся;
- укрепление коллектива класса, воспитать интерес к знаниям, к учению, к познанию трудовой и общественной жизни;
- развитие математического и общего кругозора, мышления и памяти учащихся.

Задачи:

- ознакомить учащихся в теории и на практике с основными научными принципами современного производства и особенностями общественных и производственных отношений;
- развить практические навыки, устойчивый интерес к математике.

Планируемые результаты:

- повышение интереса к предмету и отдельно конкретной теме;
- стремление использовать математические знания в повседневной жизни;
- формированию способности к интеллектуальной и практической деятельности;
- способность анализировать с точки зрения математической характеристики;
- уметь устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира;
- строить алгоритм решения практических задач и уметь применять его в жизни;
- определить логику решения практической и учебной задачи;
- умение моделировать – решать практические и учебные задачи;
- умение планировать, контролировать, корректировать
- умение использовать модели, схемы, таблицы, диаграммы для решения задач

Подробно рассмотрим внедрение компонента в 9-х классах.

Темы уроков	Политехнический компонент по проекту «Промышленности Якутии»
Уравнения, приводимые к квадратным. Решение задач с помощью систем уравнений второй степени. Степень с рациональным показателем. Элементы статистики и теории вероятности» Задачи ОГЭ	Практико-ориентированные задачи на тему «Пищевая промышленность», «Деревообрабатывающая промышленность Якутии», «Добывающая промышленность Якутии» и «Транспорт», «Легкая промышленность»

При подготовке к ОГЭпо темам «Дроби», «Отношения», «Проценты» рассматриваются практико-ориентированные задачи, связанные со строительством, кулинарией, шитьем, экономикой и т.д. По теме «Круговые диаграммы», «Столбчатые диаграммы», «Графики», «Функция» предлагаем учащимся задания на чтение и составление диаграмм, графиков, описывающих процессы окружающей среды, показателей местного производства промышленности и т.д. В геометрии рассматриваемзадачи на применение многоугольников и геометрических тел в быту, строительстве, прикладном искусстве и в других отраслях промышленности. Проводим интегрированные уроки, заинтересовываем учащихся в самостоятельном составлении подобных задач, в которых нужно самим выбрать параметры, характеристики объекта, используя справочники, информации статистического материала регионального характера.

Решение задач с региональным компонентом позволяет учащимся не только осмыслить практическую направленность математики, но и почерпнуть дополнительные знания из окружающей их действительности. Опыт показывает, что при использовании названных задач дети проявляют больший интерес к предмету, лучше усваивают изучаемый материал, получают наглядное представление о роли математики в обыденной жизни, тем самым и реализуется возможность развития познавательных способностей.

Примеры задач:

- Для изготовления межкомнатных дверей требуется заказать 30 одинаковых полотен в одной из трех фирм. Площадь каждой двери 1,60 м². В таблице приведены цены на полотна дверей, а также стоимость установки дверей. Сколько рублей будет стоить самый дешевый заказ?

Фирма	Цена полотна двери (руб. за 1 м²)	Стоимость установки дверей (руб. за одну дверь)
ОАО «Сахалес»	2400	2000
ОАО «АлМас»	2550	1800
ОАО «Табагинская лесная компания»	2600	1700

- Строительные фирмы "ДСК", "Норд-Вест-Строй", "Сонор", "Оптимум" учредили компанию с уставным капиталом 200 млн. рублей. ДСК внесла 15% уставного капитала, Норд-Вест-Строй - 30 млн рублей,

Сонор 0,5 уставного капитала, а оставшуюся часть капитала внесла Оптимум. Учредители договорились делить ежегодную прибыль пропорционально внесенному в уставной капитал вкладу. Какая сумма от прибыли 150 млн рублей причитается Оптимуму? ответ дайте в миллионах рублей.

- Три насоса ОАО «Якутгазпром», работая вместе, заполняют цистерну нефтью за 5 часов. Производительности насосов относятся как 4: 3: 1. Сколькопроцентов объема цистерны будет заполнено за 8 часов совместно работы второго и третьего насосов?
- В ювелирном магазине «Киэргэ» якутские серьги стоят 9 100 рублей, что составляет 70% цены женского головного убора «Бастына». Сколько стоит «Бастына»?
- На Якутский хлебокомбинат привезли 300 мешков муки. В первый день из половины привезенной муки изготовили хлеб. Сколько мешков муки использовали на третий день, если на второй день было использовано в 2 раза больше мешков, чем на третий день?

В результате работ по данным проектам был выпущен сборник задач по математике. В задачах сборника находят отражение практические ситуации, имеющие место в жизни. Это помогает осознавать реальные количественные отношения между различными объектами и величинами и тем самым углубить и расширить свои представления о реальном мире. Программа позволяет включать в процесс обучения задачи такого типа на различных этапах обучения и урока: при устном счете, при объяснении и закреплении изучаемого материала, на этапе отработки и контроля знаний.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКА НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРНОГО И ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ г.ЯКУТСКА

Николаева Елизавета Емельяновна,
заместитель директора по воспитательной работе

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Наша школа вот уже около десяти лет работает по проекту «Духовно-нравственное воспитание школьника на основе культурного и исторического наследия города Якутска и РС(Я)», автором которого является директор школы Надежда Константиновна Тимофеева. В2011 году Сосиной Анной Петровной, учителем начальных классов, была разработана комплексная программа «Сыккыс» («Исток») для учащихся начальных классов с 1 по 4 классы, которая была утверждена методическим советом школы. В 2012 году учителя школы Заболоцкая У.В., Леонтьева Н.П., Осипова М.В., Поротова С.Е. разработали проект воспитательной работы «Сайдам» для учащихся 5-11 классов. Эти два проектастали основой для разработки Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности школьника на основе культурного и исторического наследия города Якутска. Концепция положила начало созданиюцелостной воспитательной программы, цельюкоторой являетсявоспитание Гражданина-патриота.

Программа рассчитана для обучающихся с 1 по 11 класс и предусматривает поэтапноеознакомление с культурно-историческим наследием города Якутска и Республики. На начальном этапе дети знакомятся с семьей, лицеем, с улицами, с памятниками и музеями города Якутска.Каждый класс принимает активное участие в экскурсионно-познавательных программах, ходит в театры, на выставки, посещает музеи. В завершение экскурсии или похода дети выполняют творческие задания, выполняя совместно с родителями различные проекты, например: «Мои родители», « Моя родословная», «Мой класс», «Мой город», «Моя малая Родина» (родина моих предков) и др., в которых они излагают содержание экскурсии и выражают свои впечатления.

Программа духовно-нравственного развития и обучения на основе культурного и исторического наследия учитывает особенности социума Сайсарского округа и политехнического образования в условиях внедрения ФГОСкак средство дифференциации и индивидуализации образовательного процесса, позволяет более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создавать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования. Понимая, что наиболее эффективное воздействие оказывает только целенаправленный образовательный процесс, в лицее содержание образования направлено на раннюю профилизацию и осознанный выбор будущей профессии, на воспитание человека, умеющего трудиться и уважать труд других людей. Встарших классах школьники посещают учебные заведения и крупные предприятия города Якутска с целью ознакомления с профессиями, связаннымис отраслями промышленности, как добывающая, пищевая, деревообрабатывающая и легкая.

Каждый месяц воспитательного плана имеет конкретную тематику, например, месяц февраль посвящен профессиям, где ежегодно проходят классные часы « Древо семейных профессий (профессии моих родителей, моих бабушек дедушек, родни)», встречи с интересными людьми, встречи с выпускниками ВУЗов и ССУЗов.

Учащиеся 5-8 классов защищают проекты «Кем я хочу стать?», «Моя будущая профессия». Традиционными формами и видами воспитательной работы являются экскурсии по памятникам города Якутска, посещения музеев и театров, тематические интегрированные классные часы- “вертушки” и классные часы - мастерские в конце каждой четверти, интеллектуально-познавательные игры “Памятники города Якутска”, “Тобул”. Игра - конкурс по языкознанию “Тиинг мэйии” входит в перечень обязательных городских конкурсов по родному языку. Ежегодными стали проведение научно- практических конференций таких, как республиканская политехническая НПК “ От ученических исследований до научных открытий” , “Юные исследователи”, победители которых являются дипломантами и призерами Всероссийской НПК “Шаг в будущее” (Бучугасов Сережа “Электронная книга Сайсарского округа”, Борисова Ира - призер и дипломант Всеросссийской НПК “Шаг в будущее” , Вернадских чтений, обладатель Гранта Малой Академии наук, авторпервого лингвокультурологического словаря “Олох эргиирэ” на основе семантики концептов цвета в традиционном веровании народа Саха).

В 2015 году проект школы «QR- code таблички «Сити-код» для внедрения в систему туристкой навигации на территории городского округа «город Якутск» выиграл Грант в размере 200 тыс рублей в городском конкурсе «Народный бюджет». Разработчиком проекта выступил воспитательный центр саха политехнического лицея (рук - Стручкова Любовь Александровна, заместитель директора по воспитательной работе). На двенадцати памятниках города Якутска установлены таблички с кодами, где размещена информация о выдающихся исторических личностях народа Саха на четырех языках, составленная учащимися школы под руководством педагогов Леонтьевой Н.П., И-Е-Ун В.В., Александровой З.Д. В ходе таких исследовательских и социальных проектов у детей развиваются навыки сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми, способности к развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, социально ориентированной деятельности.

Результаты духовно-нравственного развития и воспитатия по проекту школы отражаются в портфолио ученика, который имеет разделы «Мой мир», «Моя учеба», «Моё творчество», «Моя будущая профессия» «Здоровая семья –здоровый Я», « Я познаю мир», «Мои достижения». На первой ступени (начальная школа) важной задачей портфолио ученика является привитие учащимся первичных навыков самооценки, привлечение внимания родителей к успехам своих детей и вовлечение их в сотрудничество с учителем и самими учащимися. На второй ступени (основная школа) Портфолио служит для сбора информации об образовательных достижениях обучающегося в различных видах деятельности (учебно-познавательной, трудовой, творческой, общественной и т.д.); для повышения образовательной и общественной активности школьников, уровня осознания ими своих целей, потребностей, возможностей, личностных качеств; для определения дальнейшего профиля обучения.

На третьей ступени обучения (средняя школа) Портфолио служит инструментом профилизации обучения и создания индивидуальной образовательной траектории обучающегося, отражает результаты индивидуальной образовательной активности, степени развитости, воспитанности его личности.

Таким образом, программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на основе культурного и исторического наследия города Якутска и РС(Я) формирует уважительное отношение к своему национальному языку, истории культуре, к другим национальностям, воспитываются гражданские чувства и патриотизм, любовь и уважение к труду.

«Если человек не любит старые улицы, старые дома, пусть даже и плохонькие значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам своей страны, он, как правило, равнодушен к своей стране», - однажды сказал академик Дмитрий Лихачев, и его слова как нельзя лучше отражают главную идею проекта воспитательной работы Саха политехнического лицея города Якутска.

СЕМЕЙНЫЙ КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ПУНКТ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ФГОС НА ПРИМЕРЕ МАОУ «САХА ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»

Слепцова Л.Д., педагог-психолог,
Павлова С.И., педагог-психолог

В современном высокотехнологичном, высокоскоростном мире в семьях наблюдается все большее отдаление родителей от детей, происходит девальвация семейных ценностей, ориентация детей на автономное сосуществование, разобщение детской и взрослой общности, расслоение взрослой общности по категориям и статусам.

Семья - один из важнейших инструментов социализации личности, исторической трансляции культурных, этнических нравственных ценностей. Семья является одним из самых важных и влиятельных факторов в становлении личности ребенка. Поэтому семейные условия воспитания, социальное положение семьи, род занятий ее членов, материальная обеспеченность и уровень образования родителей, в значительной мере

предопределяют жизненный путь ребенка. Не может не сказываться на развитие личностных качеств ребенка и то, насколько семья является полной. Семья – это в первую очередь группа людей и каждый член семьи или его отсутствие оказывают значительное влияние на направление развития личности ребенка (В.И.Слободчиков).

Кроме сознательного, полноценного и целенаправленного воспитания, которое дает развитие на ребенка воздействует вся внутрисемейная атмосфера, причем эффект этого воздействия с возрастом накапливается, преломляясь структуре личности. Особенности взаимодействия ребенка с родителями, степень их отзывчивости, наличие понимания между мужем и женой, посредством которой, общество упорядочивает и санкционирует их эмоциональные связи и отношения, привязанности оказывают влияние на протяжении всего периода детства, так и в дальнейшей жизни, являются эталоном построения его отношений с другими людьми.

По мнению Т.В.Андреевой, семья представляет перед собой «систему отношений между мужем и женой, родителями и детьми, основанное на браке, или в кровном родстве, имеющую исторически определенную организацию». Согласно В.Н.Дружинину семья-это «основанное на единой общесемейной деятельности общность людей, связанных узами супружества - родительства-родства, и тем самым осуществляющая воспроизводство населения и преемственность семейных поколений, а также социализацию детей и поддержание существования членов семьи».

Брак Э.Г.Эйдемиллер определяет, как «исторически-изменяющуюся социальную форму отношений между мужем половую жизнь и усматривает их супружеские и родительские права и обязанности».

За последние годы по статистическим данным Управления ЗАГС Республики Саха (Якутия) наблюдается на период: январь -июнь 2016г рост числа разводов 2115, на 2721 заключений брака, увеличение количества детей, установление отцовства -2272, рожденных вне брака и воспитывающихся одинокими матерями и отцами, бабушками-опекунами. Из анализа статистических данных по республике можно увидеть, что чаще всего распадаются браки с продолжительностью брака от 1 до 5 лет и у мужчин, и у женщин, на втором месте – от 6 до 10 лет. Большее количество разводов (иу мужчин, и у женщин) приходится на возраст от 25 до 39 лет. У 53% от всего количества распавшихся браков имеются дети, возраст которых составляет от 1 д 10 лет, что приводит к появлению проблем уже у детей (снижение успеваемости, мотивации к учению, нарушения в поведении, вплоть до аутоагрессивного поведения).

В таких семьях воспитание детей отходит на второй план,наблюдаетсяэмоциональная разобщенность в семейных системах: «родитель – ребенок», «родитель-родитель», тяжело переживаются кризисные ситуации, в результате чего возникают стрессовые и депрессивные, невротические состояния и у взрослых, и у детей.

Саха политехнический лицей располагается в Сайсарском округе ГО «город Якутск», который – на 2 месте по площади занимаемой территории, на 3 месте по числу жителей и на 2 месте по количеству частных домов. Социально-экономические проблемы социума округа отражаются на особенностях социально-психологических проблем, возникающих в школе. По социальному паспорту: неполных семей – 30%, многодетных семей – 19,8%, из малообеспеченных семей – 42%, безработных родителей – 16% от общего количества обучающихся. Школа занимает 2 место по количеству детей, находящихся под опекой, круглых сирот, в том числе воспитывающихся одинокими отцами, детей с инвалидностью в школе – 19, более 80 % обучающихся нашей школы приехали из различных уголков республики, что имеет свои особенности в условиях городской школы. Большинство из них имеют тяжелые заболевания, для социальной адаптации своих детей родители не желают переводить их в специализированные учебные заведения.

Переход на Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения способствовал созданию динамичной образовательной среды учебного заведения, которая в свою очередь стала элементом регионального образовательного пространства. Основополагающим фактором, обеспечивающим успешность такого перехода, является системность подготовки и комплексность всех видов обеспечения введения ФГОС, постоянное научное и методическое сопровождение, включая консультирование и психологическое сопровождение всех участников образовательного процесса.

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала общего среднего образования, актуальной задачей становится обеспечение развития универсальных учебных действий как собственно психологической составляющей ядра образования. Изменение парадигмы педагогического образования и превращение его по существу в образование психолого-педагогическое, означает необходимость такого содержания, которое позволит осуществлять в процессе своей профессиональной деятельности обучение, ориентированное на развитие учащихся, учет их особенностей и всестороннее раскрытие их интеллектуального и личностного потенциала.

По старым стандартам основная задача образовательного процесса развитие знаний, умений, навыков.В новых условиях - первостепенной задачей является универсальность, междисциплинарность, субъектность.

К сожалению, на сегодняшний день отмечается психологическая неподготовленность большого процента родителей к ситуации введения ФГОС, связанные с ним изменения в образовании, низкий уровень мотивации некоторых родителей к самообразованию, к внедрению инноваций и др.

Особое значение приобретает сопровождение взаимодействия «родитель – ребенок». Родитель–семья это – основной фундамент воспитательной среды, это тот, кто делится знаниями, мудростью и опытом, а ребенок их

перенимает. Можно построить очень комфортные отношения с ребенком, но их конструктивность с точки зрения решения образовательных и развивающих задачбудет минимальна. И наша задача заинтересованность родителей учебным процессом в новыхусловиях.

Таким образом, психологическое сопровождение становится необходимым элементом системы управления образовательным процессом школы, поскольку результаты его деятельности предполагают оценку качества обучения.

Анализ результатов проведенной работы показывает, что основные трудности семейного воспитания заключаются в недостаточной психологической компетентности взрослого окружения в вопросах супружеских, детско-родительских взаимоотношений. Родители нуждаются в психологических знаниях и умениях, как решать возникающие трудности и справляться со своим эмоциональным состоянием, уметь использовать и регулировать свое ресурсное состояние. Молодым родителям важно знать: как построить и сохранить семейные взаимоотношения; основные этапы и жизненные циклы, кризисные ситуации семьи; о взаимоотношениях между супругами, родителей и детей; отношения семьи и общества, и др.

Опыт консультативной работы с родителями показывает, что на поведение ребенка в школе и дома во многом влияют сложившиеся взаимоотношения в семье и динамика взаимоотношений в семейной системе. По результатам социологического исследования запросов, родители ориентированы как на получение полноценного, качественного общего образования детьми, так и на получение политехнического образования. Родители на первый план ставят развитие способностей ребенка, особенно во вне учебное время, обучение труду, организацию трудовой деятельности обучающихся, профессиональную подготовку, получение начального профессионального образования, что могло бы способствовать решению трудностей, связанных с занятостью, профориентацией и будущим трудоустройством.

Таким образом, в социальном окружении школы можно выделить следующие проблемы:

1.Микрорайон школы недостаточно благополучен в экономическом, экологическом, социальном, культурном аспектах;

2.Существует проблема организации досуга детей и подростков;

3.Рост миграции населения с улусов из-за социально-экономических ситуаций, сложностей в семейных взаимоотношениях и др;

4. Растет количество малообеспеченных, многодетных, неполных семей;

5. Рост уровня социально-материальных проблем в семьях;

В этих условиях создание кабинета семейного консультирования является механизмом, направленным на решение проблем социального плана в форме оказания психологической помощи родителям и семьям обучающихся, в том числе и по экстренным запросам, на формирование и развитие эффективного взаимного сотрудничества школы и семьи для достижения поставленных образовательных целей.

Актуальность программы заключается в том, что он учитывает ситуацию перехода к новым Федеральным государственным образовательным стандартам, соответствует президентской инициативе «Наша новая школа» и Национальным стратегиям действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы иотражает комплексный компетентностный подход к результатам образовательной деятельности.

Новизна проекта – в разработке, обосновании и моделировании системы комплексного психолого-педагогического сопровождения, обучающегося посредством ресурсного взаимодействия родителей, специалистов и учителей. При этом основной акцент направляется на повышение ресурсности семьи в плане эмоционального благополучия, улучшения психологического климата в семье, на повышение осознанной активной позиции родителя, уровня психологической компетентности и ответственности за обучение и воспитание своего ребенка. Проект предусматривает разработку механизмов реализации интегрированных программ сопровождения, объединяющих разные формы и виды деятельности, как психолого-педагогические консилиумы специалистов и классных руководителей, учителей-предметников, анализ педагогической ситуации и др., отработку механизмов внедрения в практику психолого-педагогических групповых консультаций учителей, индивидуальных, групповых супервизий специалистов и учителей.

Проблемная ситуация

Таким образом, на сегодняшний день в обществе как никогда становится актуальной проблема **сохранения человеческого ресурса**, ресурса семьи, экологии внутреннего мира человека, ответственного за свою жизнь и жизнь своих детей, семьи, умеющего регулировать свое ресурсное состояние и умеющего быть адаптированным к изменениям окружающего мира без ущерба своему здоровью, активным созидателем общественной и семейной жизни.

Одним из основных направлений по решению данной проблемы может стать укрепление и развитие воспитательного потенциала семьи через повышение психологической культуры, развитие системы высококачественного и эффективного психологического сопровождения, направленного на формирование у родителя ответственного отношения к своему развитию и воспитанию своих детей, формирование и развитиересурсного состояния, актуализацию позиции «Взрослого» человека.

Человеческий ресурс – главный и самый важный ресурс в жизни и развитииобщества. Кризис культуры и человеческих духовных ценностей – это кризис человеческих ресурсов, следствием которых становится кризис кадрового потенциала страны. Экология кадрового потенциала, экология человека, экология человеческих взаимоотношений может восстановить экологию страны и всей планеты.

Цели проекта:

- разработать и апробировать модель психолого-педагогического сопровождения обучающихся посредством включения родителей, семьи в образовательный процесс, через повышение уровня их психологической компетентности и эмоционального благополучия, ответственности за обучение и воспитание детей, ресурсного взаимодействия учителей и родителей в условиях политехнической школы.
- создание наиболее эффективных условий в школе и семье для более полной реализации потенциальных возможностей детей и подростков, обучающихся в политехнической школе, с целью их гармоничного личностного развития, самосовершенствования, самореализации и успешной социальной адаптации в социуме, а также развития взаимного сотрудничества семьи и школы, формирования ответственного поведения у родителей, повышения их психологической компетентности.

Деятельность кабинета семейного консультирования направлена на развитие системы психологического сопровождения обучающихся лицея, укрепление и развитие воспитательного потенциала семьи через повышение психологической культуры, развитие системы высококачественного и эффективного психологического сопровождения, направленного на формирование у родителя ответственного отношения к своему развитию и воспитанию своих детей, формирование и развитие ресурсного состояния, актуализацию позиции «Взрослого» человека.

Задачи:

- разработать и апробировать модель комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающегося, его родителей, семьи.
- внедрение системы деятельности комплексного сопровождения ребенка (семейный психолог – педагог-психолог – классный руководитель – родитель – социальный педагог – учитель-предметник) по индивидуально разработанному маршруту сопровождения;
- предоставление психологических услуг семьям на разных этапах развития, кризисов и кризисных ситуаций в семейных взаимоотношениях с целью создания психологически безопасных условий для развития ребенка в микросреде;
- оказание помощи родителям в осознанном воспитании детей, повышение их психологической компетентности;
- создание условий для развития уровня психологической культуры среди взрослого населения, ответственного за построение будущей жизни юного горожанина
- разработать методические рекомендации для специалистов, классных руководителей, заместителей директоров по воспитательной работе, директоров образовательных учреждений по комплексному психолого-педагогическому сопровождению обучающегося, его родителей, семьи в условиях школы.
- разработка и апробация нормативно-правовой базы и механизмов реализации комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающегося, его родителей, семьи через кабинет семейного консультирования.

Область изменения по проекту – внедрение в школьную практикусоциальных услуг для семьи обучающегося, кабинета семейного консультирования родителей, и как следствие этого – улучшение психологического благополучия ребенка в образовательном процессе, раскрытие потенциальных возможностей, формирование и развитие активной позиции к познанию мира и себя.

Семья – это первое системное образование, в которое попадает ребенок. На воспитание ребенка в семье могут иметь значительное влияние сложившиеся взаимоотношения между ее членами, устоявшийся уклад жизни, ценностные ориентации, жизненные установки и способы их достижения родителей и других членов семьи.

На сегодняшний день в обществе актуализируется проблема воспитательного потенциала семьи, ответственного отношения к развитию и воспитанию своих детей.

Суть проекта заключается в повышении ресурсности всех участников образовательного процесса, активизации родительской ответственности, осознанного отношения взрослых к воспитанию и обучению ребенка, укреплению взаимосотрудничества школы и семьи.

Ожидаемые результаты

- повышение уровня эмоционального благополучия у детей, социальной адаптации в школе;
- увеличение количества детей, у которых повысится успеваемость, мотивация, активизируется познавательный уровень;
- повышение активности родителей во взаимодействии со школой;
- повышение ответственности родителей за воспитание своего ребенка;

- повышение психологической компетентности родителей в вопросах воспитания ребенка;
- издание методических рекомендаций по комплексному психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, их родителей, семьи.

Этапы проведения: проведения:

I этап – 2012-2013г – организационно – подготовительный этап: осуществлялся теоретический анализ проблемы, проводилось изучение и обобщение массового и передового опыта, разрабатывалась программа и конкретизировалась гипотеза исследования, апробировалась работа созданного СКП (семейного консультационного пункта).

II этап -2013-2016- Испытательный: начало работы СКП, осуществляются анализ результативности деятельности Центра, корректируются и внедряются различные приемы, методы психологического сопровождения, организационно -практических работ с семьями лицея, Сайсарского округа, исследование запросов семей;

III этап -2016-2018-расширение деятельности работы «Семейного консультационного центра».

Направления деятельности:

- Ресурсное психологическое сопровождение семьи: детей, родителей, окружения;
- Семейный коучинг;
- Семейная психотерапевтическая работа, тренинг;
- Семейная мастерская;
- Просветительские и обучающие семинары и др.

Наименование проекта «Психологический Семейный консультационный пункт. **Государственные Программы:** «Семья и дети», «Семья для ребенка»

Адресаты: дети, родители, семьи, ближайшее окружение.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕРВОКЛАССНИКОВ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПА СОТРУДНИЧЕСТВА «ПЕДАГОГ-РОДИТЕЛЬ-УЧАЩИЙСЯ»

Яковлева Любовь Гаврильевна,
педагог – психолог

Поступление в лицей и начальный период обучения для любого ребенка - переломный момент в жизни. Этот период является одинаково важным и для ребенка и для его родителей. И от того, какие условия для ребенка создаются в лицее и в семье в начале школьной жизни, зависит эмоциональное состояние.

В МАОУ «Саха политехнический лицей» психолого-педагогическое сопровождение первоклассников начинается с февраля месяца каждого учебного года и проходит в три этапа: ***I этап - подготовка к школе.*** Подготовительную группу ведут педагог - психолог, учитель-логопед по методике Локаловой Н.П. «Уроки психологического развития» и учителя начальных классов три месяца по 2 дня в неделю (в день 3 занятия по 30 минут). Особое внимание на занятиях уделяется развитию мелкой моторики, внимания, памяти, ориентировки в окружающей среде, звуко-буквенному анализу и т.д. По окончании курсов организуется открытое занятие для родителей с целью ознакомления с успехами, достижениями детей за время обучения с вручением удостоверений каждому будущему первокласснику. Актуальность подготовки к школе видна в увеличении количества охваченных дошкольников всего Сайсарского округа: в 2012-2013 учебном году подготовку прошли только 26 учащихся, а в 2016-2017 учебном году – 58 обучающихся. Показатели готовности к школе имеют положительную динамику: в 20014-2015 учебном году высокий уровень составлял 18%, а в 2016-2017 учебном году – 20,5%.

Во время I этапа сопровождения перед любым родителем стоит проблема выбора – учителя, системы и языка обучения. Мы предлагаем системы обучения по программам «Перспектива», «Школа России» и РО по Эльконина - Давыдова, поэтому родителям даем подробную информацию об особенностях каждой технологии, проводим для этого с ними собеседования и консультации индивидуального и группового плана. И наконец, наступал ответственный период записи в определенные классы в марте месяце. А на 2017-2018 учебный год, впервые в истории лицея, запись проведена еще в декабре месяце в электронной форме.

Следующий второй этап - прием в школу. С согласия законных представителей первоклассников, педагог - психолог совместно с классными руководителями проводит диагностику готовности к школе. Следует отметить, что такая работа проводится не для отбора в какие-то конкретные классы, а для определения уровня стартовых возможностей каждого ребенка. При диагностике пользуемся комплексом методик группы авторов Е.А.Бугрименко, А.Л.Венгер, К.Н.Поливановой, Е.Ю.Сушковой «Готовность детей к школе». Эта диагностика основывается на беседе с ребенком. В ходе собеседования выявляются: ориентировка в окружающем, запас знаний; отношение к школе; уровень развития мышления и речи; образное представление; анализ образца; мгновенное восприятие количества; развитие мелкой моторики. По результатам беседы заполняется протокол

психолого-педагогического обследования на каждого ученика. Таким образом выводится итоговый уровень развития мышления, речи, коммуникативной способности первоклассников.

Третий *этап* – сопровождение адаптации. Адаптация к школе - перестройка познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер ребенка при переходе к систематическому организованному школьному обучению. В первые учебные недели может закладываться основа для развития в будущем слабой успеваемости, поэтому мы большое значение придаем адаптации первоклассника к новым условиям систематического обучения в коллективе сверстников.

Давно доказано, что наиболее напряженными для всех детей являются первые четыре недели обучения. Это период так называемой «острой» адаптации. В целях снятия напряжения в трудный адаптационный период десять дней первого месяца обучения в нашей школе посвящен курсу «Введение в школьную жизнь» по методике Цукерман Г.А., Поливановой К. Н. Эта своеобразная десятидневная инициация, посвящение в новый возраст, в новую систему отношений со взрослыми, сверстниками и самим собой. По форме, по манере общения «Введение…» строится как обучение навыкам учебного сотрудничества учителя с учеником, ученика с учеником. Это своеобразный тренинг «учебного общения», состоящий из 30 уроков. Дети делятся на группы, учатся групповой работе. Ассистентами учителя являются родители. Они всегда присутствуют на первых уроках. В ходе этих уроков дети учатся не выкрикивать с места, а адресоваться к учителю, выражать собственное мнение с помощью знака «Я», учатся отвечать хором, т.е. группой по знаку «хор», учатся работать и обсуждать принятые ответы вместе молча кивком головы, жестами при знаке «Мы». Самое главное учитель учит детей общаться друг с другом, внимательно слушать друг друга и оценивать ответы других знаком «-» (указательный палец вытягивается горизонтально) или «+» (перекрещенные указательные пальцы). При этом вводится «Орден внимания» группе за многократный правильный ответ на заданный вопрос.

Строительство коммуникативных каналов с семьей ребенка ведется через домашнее задание для всей семьи. Ребенок должен продиктовать взрослому короткий рассказ о каком-либо (по своему выбору) эпизоде прошедшего дня. При этом взрослый должен быть не цензором и критиком детских сочинений, а благодарным и заинтересованным слушателем, аккуратным писцом и деликатным редактором. Взрослые могут дополнить детский рассказ своими размышлениями связанными с взрослением ребенка. Если родители пишут о своей гордости и восхищении сыном, о своих предложениях и просьбах учителю и одноклассникам, то это поможет наладить свободный диалог между школой и семьями детей. Во время введения в школьную жизнь мы обучаем учебному сотрудничеству детей и родителей, разрабатываем уроки на основе учебного сотрудничества детей, культивировали у ребят лидерские функции, учили их правильно спорить, доказывать, слушать, объяснять. Все это переносится на домашнюю работу. Дети каждый раз получают домашнее задание типа: расскажи об этом маме, папе; попробуй доказать это дома родителям; научи маму выполнять это задание и т.п. Благодаря этому родители включаются в учебную жизнь детей, наблюдают своего ребенка в новой позиции.

Педагог - психолог Яковлева Л.Г. проводит тренинги - знакомства с родителями всех первых классов, предоставляет им результаты диагностики готовности первоклассников и рассказывает о моделях взаимодействия взрослого с ребенком. Рекомендует в период адаптации родителям применять подход «действенной любви» и придерживаться личностно – ориентированной модели взаимодействия с умением децентрации, помня о том, что наше собственное поведение, чувства, помыслы и воля оказывают влияние на ребенка, за которого мы взрослые ответственны. Кроме этого, осуществляет индивидуальные консультации с целью оказания психологической помощи нуждающимся. Результаты обследования каждого ребенка заносятся в протокол психолого-педагогической карты и оформляется папка на каждый отдельно взятый класс в электронном и бумажном варианте. Проводятся консультации и для учителей начальных классов, курирующих первые классы.

На протяжении всего учебного процесса ведется мониторинг личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных УУД с целью выявления дезадаптивных и неуспевающих первоклассников. Специально для них составляется адаптированная рабочая программа коррекционно-развивающих занятий и практически 1 раз в неделю ведутся психологические занятия под названием «Я - школьник».

Своеобразным мониторингом успешности психолого-педагогического сопровождения первоклассников является изучение мнения родителей о предоставляемых образовательных услугах в СПЛ. В 2016 году на 6,5% больше родителей, чем в 2014 году считают, что обстановка в ОУ комфортная (уютная обстановка, хороший температурный режим, оптимальное освещение, чистые кабинеты).79% родителей полностью устраивает результат оказания образовательной услуги, 82% удовлетворены качеством оказания образовательных услуг.

И мы на этом не останавливаемся, так как высокие требования жизни к организации обучения и воспитания первоклассников интенсифицируют поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов, нацеленных на приведение методов сопровождения в соответствие с психологическими особенностями ребенка. Потому проблема психолого-педагогического сопровождения первоклассников постоянно актуальна, так как от ее решения зависит успешность последующего обучения детей в лицее.

МОБУ СОШ №20

имени Героя Советского Союза Ф.К.Попова

ИСТОРИЯ НАШЕЙ ШКОЛЫ

Габышева Мария Иоиловна,
учитель КНРС(Я)

Агриппина Яковлевна Рукавишникова

В суровые годы войны 15 августа 1944 года в маленьком частном домике на Гимеине была открыта наша школа как начальная. Первым директором стала Агриппина Яковлевна Рукавишникова. Учились при свете керосиновых ламп, писали карандашами на старых газетах, учебников и тетрадей не хватало, так как шла война. Но, как вспоминают первые выпускники начальной школы тех лет Ан Владимир Бунакович, Соболев Анатолий Васильевич, Шамаева Вера Гивеновна и другие, «мы с удовольствием шли в школу учиться, слушали фронтовые сводки, читали, писали, считали и, самое дорогое воспоминание – нас в школе кормили (кашу, хлеб, чай с сахаром), чего в те годы зачастую не бывало дома.

Старались не пропускать уроки. Тогда в Сайсарах было много корейцев, поэтому в школе было много корейских фамилий. Шли пешком с Залога, Сайсар, нынешнего Студгородка, района Елочки. Школ было мало, 20-я школа была единственная на весь большой перечисленный округ, потом появилась 6-я деревянная в Студгородке, двадцать пятая».

В те годы учителями начальной школы были Рукавишникова Агриппина Яковлевна, ее дочь Рукавишникова Кира Ильинична, Попов Николай Николаевич, Бубякина Мария Петровна, Савина А.Г., Соколова Полина Григорьевна.

В 1960 году было построено новое здание школы на улице Винокурова, тогда улицы Лонгинова как таковой еще не было. Как вспоминает Н.Н.Попов (он был назначен в июле и.о.директора новой школы), школа была запланирована как восьмилетняя, позже она стала полной средней школой. В 1967 году состоялся первый выпуск десятых классов. Несколько начальных классов учились на ул.Винокурова, 29 в другом одноэтажном здании, в которой размещалась мастерская школы. В семидесятые годы было построено здание новой мастерской, а ее отдали под общежитие работников школы.

В 1963 году директором был назначен Аллахский Николай Алексеевич. В школе он начал свой эксперимент по обучению якутскому языку в русскоязычной среде. Школа стала национальной, были созданы русские и якутские классы. Годы руководства школой Николаем Алексеевичем стали самыми примечательными в истории. Школа гремела на весь город и республику своими достижениями, своими учителями. Основной костяк творческого и высококвалифицированного педагогического коллектива составили Бубякина Евдокия Петровна, Бубякина Мария Петровна, Громышева Валентина Александровна, Васильев Пантелеймон Константинович, Попова Клеопатра Иеронимовна, Аргунова Елена Андреевна, Попов Николай Николаевич, Миненко Л.Н., Прокопенко Е.Н., Пономарева Г.Н., Чувашова В.Л. и многие другие.

Были построены пристрои к школе, один из которых был двухэтажным со спортзалом, мастерская, котельная, водобак. В 1973 году в классах обучалось по 53 ученика, как вспоминает ветеран педагогического труда, Отличник образования РС (Я) Чугуевская З.М.

В то время в Сайсарах проживало много творческой интеллигенции, ученые ЯФ СО АН СССР, их дети являлись учениками нашей школы. Поэтому неудивительно, что многие выпускники стали учителями, врачами, инженерами. Это были самые престижные профессии в то время. Среди выпускников тех лет многие стали известными людьми в городе и республике: Евдокия Никифорова, зам.министра образования РС (Я), Альбина Борисова, золотой голос Якутии, поэтесса Наталья Харлампьева, Николай Петров, следователь, полковник милиции, Анатолий Генеров, подполковник милиции, Татьяна Гоголева, режиссер, редактор программы Тюсюлгэ, Отличник культуры РС(Я), Окорокова (Михайлова) Варвара Борисовна, профессор ЯГУ, Попов Григорий, директор ЯСХТ, Жирков Николай, мастер спорта международного класса, главный судья Федерации бокса РС(Я) в 90-е годы, известные художники Мария Рахлеева, Мария Лукина и многие другие.

Учителем истории Поповым В.Н. была проделана большая исследовательская работа о Ф.Попове. Учащиеся старших классов собрали огромный материал о герое. Пионерской дружине в 1973 году было присвоено имя первого Героя Советского Союза из якутян Федора

Кузьмича Попова. Была налажена шефская работа с Сымахской средней школой, родиной Ф.К.Попова, совхозом имени Ф.К.Попова. Представители школы, родственники героя часто выступали на классных часах, проводились совместные олимпиады, спортивные состязания, конкурсы, фестивали дружбы. В летние каникулы наши учащиеся работали в летнем трудовом лагере в совхозе имени Ф.К.Попова. Об этом свидетельствуют фотоматериалы тех лет и воспоминания учащихся и учителей.

Совхоз заказал памятник Ф.К.Попову и установил в 1974 году на постаменте перед зданием школы на улице Лонгинова. И сегодня в день рождения Ф.К.Попова 8 декабря, в День Победы 9 мая возлагаются венки к памятнику, проводится торжественная линейка учащихся. Ежегодно мы проводим научно-практическую конференцию среди школ Сайсарского округа памяти героя, это стало доброй традицией школы. И сегодня мы поддерживаем связия с Сымахской школой, родиной Ф.К. Попова: в 2001 г. был организован летний лагерь отдыха из числа учащихся нашей школы, в 2010 г. делегация школы выезжала в Сымахскую среднюю школу в дни весенних каникул, дети побывали в школьном музее, доме-музее Ф.К.Попова, на 9 Мая с ответным визитом в нашей школе побывали учащиеся Сымахской школы. Представители кадетской школы с.Сымах показали показательные выступления по военной подготовке, наши учащиеся провели гостям экскурсию по школе, состоялся совместный митинг у памятника Ф.К.Попову, был дан совместный концерт.

В 1978 году якутские классы и педагоги, работающие в этих классах, перешли в новую национальную школу № 14. Наша школа стала полностью русскоязычной и обслуживала микрорайон от улицы Лонгинова до поселка Геологов.

В 80-е годы директорами школы работали Лыхина Альбина Михайловна, Чернинова Александра Алексеевна, Прокопьев Дмитрий Прокопьевич, Чугуевская Зинаида Михайловна, Данилова Прасковья Петровна, Федорова Мария Васильевна. В 1983 году организатором внеклассной работы и учителем математики работала Михайлова Евгения Исаевна, ректор СВФУ. Среди выпускников тех лет можно отметить депутата Ил Тумэна Владимира Федорова, Леонида Шибаева, руководителя регионального комитета партии «Единая Россия» и многих других выпускников, которые ныне работают на руководящих должностях разного уровня.

В 90-е годы школа не утратила своих позиций. Многие наши выпускники тех лет трудятся в банках, в образовании, медицине и других отраслях хозяйства республики и за ее пределами. Среди них певица Нюргуяна Кычкина, Евгений Афанасьев, работающий в органах госбезопасности, эстрадный певец Сергей Шергин, Владимир Максимов, сотрудник УВД и другие.

С января 1992 года всего один год проработала директором школы Суханова Людмила Николаевна, но сделала очень большое дело. Она добилась капитального ремонта школы: снаружи обили фасад школы, поменяли полы во многих кабинетах, поменяли двери во всех классах, а главное, школу подключили к новой котельной в поселке Геологов и наконец-то в школе стало тепло зимой.

С 2000 года директором школы работает Аргунова Ульяна Алексеевна. За эти годы школа поднялась на качественно новый уровень. Ежегодно учащиеся нашей школы участвуют в городской и республиканской НПК «Шаг в будущее», всероссийских конкурсах исследовательских работ «Первые шаги», «Портфолио». Среди победителей лауреаты республиканских туров Семен Керемясов, Аня Шавлова, Люба Пестрякова, Павел Бутырин и другие. Ученик 9а класса Бутырин неоднократно занимал призовые места в этих конференциях и 2008 г. участвовал во Всероссийском семинаре по популяции растений в г.Ижевске, обладатель звания «Ученик года 2009», Любовь Пестрякова, за активную общественную работу и отличную учебу рекомендована на Рождественскую президентскую елку, выступала с докладом своего научного исследования на очном российском конкурсе, Марк Сыромятников участвовал во Всероссийском очном конкурсе исследовательских 2011 года.

Гордится школа своими учителями-ветеранами, проработавшими и

воспитавшими несколько поколений учеников: Мартынова Нина Емельяновна, учитель начальных классов, Князева Альбина Денисовна, учитель биологии, заместитель директора по УВР; Ясуркаева Раиса Романовна, учитель математики, Самойлюк Валентина Степановна, учитель английского языка; Кычкина Роза Егоровна, учитель русского языка и литературы, Легусина Таисия Ивановна, учитель русского языка и литература, Пинигина Альбина Васильевна, учитель химии, Безменова Прасковья Николаевна, учитель химии, Аммосова Анна Егоровна, учитель информатики, Строева Галина Григорьевна, учитель начальных классов, Габышева Мария Иоиловна, учитель КНРС (Я) и другие.

История школы - это история побед и достижений ее учителей и учеников. История, которую должен знать каждый, кто вышел в большую жизнь из ее стен.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В МОБУ СОШ №20 им.Героя Советского Союза Ф.К.Попова

Аргунова Ульяна Алексеевна, директор школы,
Хандобина Татьяна Васильевна, заместитель директора по УВР

Образовательная программа школы нацелена на обеспечение базового начального, основного и среднего общего образования и развитие ребенка в процессе обучения и воспитания. Главной задачей, стоящей перед школой, является создание условий для повышения качества образования.

Количественный состав учащихся и классов в МОБУ СОШ №20:

Учебный год	Количество учащихся	Количество классов
2012-2013	892	33
2013-2014	899	33
2014-2015	964	35
2015-2016	1049	38
2016-2017	1143	40

Динамический анализ численности учащихся за последние 5 лет показывает увеличение количества классов и обучающихся: по сравнению с 2012-2013 у.г. на 251 ученик увеличилось количество учащихся. В классах обучается от 25 до 34 учащихся. Школа является востребованной, что очень радует. В начальной школе функционируют по пять классов в каждой параллели. С 1 по 7 классы в каждой параллели имеются классы с преподаванием родного языка и литературы. Кроме этого, региональный компонент представлен предметом «Якутский язык как государственный» в 5-9 классах и курсом «Разговорный якутский язык» во внеурочной деятельности в 1-4 классах.

На протяжении многих лет школа работает над проблемой сохранения и укрепления здоровья учащихся, ведет комплексную диагностику состояния здоровья детей, ежегодно проводит медицинский осмотр, профилактику заболеваний через вакцинацию, лектории, создает здоровьесберегающие условия. Должное внимание уделяется удовлетворению биологических потребностей учащихся в движении:

- уроки физкультуры в 7-11 классах в СК «Дохсун» (в связи с отсутствием спортзала);
- динамические паузы для учащихся 1-х классов;
- массовые игры, игры со скакалкой, обручем на переменах в 1-4 классах;
- посещение бассейна в 1-4 классах;
- уроки ритмики в 1-4 классах;
- спортивные секции «Настольный теннис», «Мас-рестлинг» в 5-8 классах;
- занятия внеурочной деятельности «Азбука здоровья» в 1-4 классах, «Культура здоровья» в 5-6 классах, «Твое здоровье» в 7 классах.

Обучение в МОБУ СОШ №20 организовано в режиме сочетания умственной активности и разрядки, смен видов деятельности. В 1-6 классах в соответствии с ФГОС урочная деятельность дополняется внеурочной. Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями Стандарта организуется в МОБУ СОШ №20 по основным направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, обще-интеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Организация занятий по этим направлениям является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе.

Содержание данных занятий формируется с учетом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, кружки, секции, студии, конференции, школьные научные сообщества, поисковые и научные исследования. Наибольший интерес у обучающихся 5-6 классов вызывают студии «Изонить», «Фоамирановые куклы», кружки «Робототехника», «Логические игры».

При организации внеурочной деятельности МОБУ СОШ №20 сотрудничает с детским центром «Айхал»: с удовольствием ребята посещают занятия «Школы брейка», студии «Чудо краски», педотряда «Здравствуйте!».

Для учащихся 7-8 классов организовано дополнительное образование прикладной, эстетической, спортивной направленности: художественная студия «Умелые ручки», танцевальная студия «Арт-дэнс», литературная студия «Литература зарубежья», спортивная секция «Мас-рестлинг», кружок «Интересная математика», шашки, шахматы.

В 9 классах компонент школы используется для обучения в предпрофильных группах. По запросам учащихся и их родителей организованы спецкурсы гуманитарной направленности «Зарубежная литература», «Говорим по-английски», «История в лицах», «Общество и Я», естественно-математической направленности «Практикум по решению задач с параметрами», «Решение нестандартных физических задач», «Картография», «Программирование», «Химия и жизнь». Обучающиеся посещают предложенные спецкурсы по выбору.

В 10-11 классах обучение проводится по 5-дневной учебной неделе. Шестой день недели используется для посещения учащимися внеурочных спецкурсов по русскому языку, математике, физике, химии, биологии, истории, обществознанию, географии (по выбору обучающихся).

В конце учебного года в школе проводятся отчетные творческие мероприятия по внеурочной деятельности: смотры, ярмарки, концерты, соревнования, конференции в 1-8 классах, защита проектов в 9 классах.

Механизм контрольно-оценочной деятельности в начальной школе определяет последовательное применение в процессе обучения различного рода проверочных работ.

На этапе вводного контроля проводится стартовая работа по предмету, которая проводится на второй - третьей неделе сентября.

Текущий контроль включает организацию диагностических работ, самостоятельных, практических, проверочных работ по изученной теме, разделу:

- диагностическая работа проводится в ходе решения учебной задачи в виде промежуточных и итоговых работ, направленных на определение уровня освоения темы учащимися;
- самостоятельная работа имеет целью формирование действий взаимо- и самоконтроля, взаимо- и самооценки учащихся;
- проверочная работа проводится после изучения темы;
- контрольная работа проводится в конце учебной четверти, полугодия, учебного года.
- итоговая комплексная работа проводится на межпредметной основе и включает в себя систему разноуровневых заданий по различным предметам.

Для оценки достижения метапредметных результатов обучения для учащихся 4-х классов в конце четвертого года обучения проводится итоговая контрольная работа. Правильное выполнение 70% заданий означает что «стандарт выполнен».

Освоение образовательной программы в 5-11 классах сопровождается промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в следующих формах:

- контрольная работа
- тест
- диагностическая работа
- защита проекта
- зачет
- переводной экзамен (в 5-8,10 классах)
- метапредметная контрольная работа (в 5-6 классах)
- ОГЭ, ГВЭ (в 9 классах)
- ЕГЭ, ГВЭ (в 11 классе)

Особое внимание в школе уделяется организации обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Адаптированные образовательные программы реализуются со 2 по 11 классы. В последнее время наблюдается тенденция выявления городской ПМПК обучающихся с ЗПР. И родители (законные представители) желают обучать своих детей в школе по микрорайону. Поэтому создаются условия для успешного обучения и развития детей с ОВЗ:

- индивидуальный подход в обучении;
- социализация в школе и вне;
- доминирование внеурочной деятельности;
- обучение на дому (по заявлению родителей (законных представителей) и рекомендаций медучреждения);
- социально-психологическое сопровождение.

Одним из результатов совместной работы всех служб в школе является стопроцентная государственная (итоговая) аттестация учащихся с ОВЗ и их трудоустройство:

период	Кол-во детей с ОВЗ, сдававших ГВЭ	Русский язык		Математика		Поступаемость в учебные заведения	
		Выполнение	качество	Выполнение	качество	Кол-во	В%
2013-2014	1	100%	-	100%	-	1	100%
2014-2015	7	100%	-	100%	-	7	100%
2015-2016	11	100%	72%	100%	38,8%	11	100%

Одним из важных направлений организации УВП является подготовка учащихся 9,11 классов к государственной (итоговой) аттестации. Администрацией, учителями-предметниками, классными руководителями проводится целенаправленная работа по созданию благоприятных условий для сдачи ЕГЭ, ОГЭ, ГВЭ:

- Консультации по предметам
- Индивидуальные коррекционные занятия
- Спецкурсы
- Психологические тренинги
- Классные часы
- Родительские собрания
- Встречи с представителями учебных заведений.

Положительным результатом проводимых мероприятий можно считать стопроцентную сдачу ОГЭ, ГВЭ, ЕГЭ по русскому языку и математике; стабильно высокие показатели по географии, русскому языку, информатике, биологии. В 2014-2015 у.г. 2 выпускницы сдали ЕГЭ по русскому языку на 98 баллов, 1 ученица на 95 баллов (учитель Стручкова Н.С.).

ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ ГОДА: ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА МОБУ СОШ №20 имени Героя Советского Союза Ф.К.Попова

Акимова Инна Евгеньевна,
заместитель директора по ВР

Высшей целью образования, сформулированной в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», является высоконравственный гражданин России, укоренённый в духовных и культурных традициях народа

Более десяти лет назад, когда я вернулась в свою родную школу СОШ №20 в должности заместителя директора по воспитательной работе и у меня уже сложился определенный опыт воспитания, для меня было важным создать систему ценностей, принадлежащих именно нашему коллективу педагогов, обучающихся и родителей. С тех пор началось наше шествие по необъятным просторам Образования с целью приобретения социокультурных ценностей. Для начала мы попытались определить уклад нашей школьной жизни. Получилось, что это, в основном, коллективисткая модель воспитания. Наши классные руководители, родители и конечно же, наши воспитанники умели делать все понемногу, но при этом проводилось каждое дело массово. Мы работали на «охват» тем или иным мероприятием большего количества обучающихся, но не всегда думали о развитии индивидуальности, развитии личностных компетенций школьников.

Оборачиваясь назад, видишь и свои административные промахи, и совместные с коллегами недоработки, но из всего этого ты выносишь бесценный опыт, позволяющий сделать систему воспитания в родной школе более совершенной.

Основной вид воспитательной деятельности в МОБУ СОШ №20 в настоящее время – это социальное проектирование. Мы убедились, что социальное проектирование является успешным фактором социализации детей и подростков нашего Сайсарского округа. Пройдя ступени коллективной деятельности, перейдя к моделированию воспитательных систем в классных коллективах, окунулись, и с достоинством постигли премудрости Концептуального развития воспитания. Главной целью воспитания на данном этапе было формирование школьного патриотизма, как позитивной ценности. При этом был и массовый охват детей и родителей, и начался личностный рост наших воспитанников. На этом этапе коллективом школы был проделан подробный анализ социокультурной среды нашего микрорайона. Для этого появилось несколько причин: изменения контингента семей, прибывающих в нашу школу из разных улусов республики, а также, прибытие учащихся из стран ближнего зарубежья.

Социальный состав родителей нашей школы неоднородный. Общее количество учащихся в 2016-2017 учебном году – 1143 учащихся. Всего семей в школе – 798. Большинство детей воспитываются в семьях

рабочих- 65%. Процент интеллигенции немного увеличился, по сравнению с прошлыми годами с 8% до 10%, предпринимателей стало 7%, пенсионеров – 7%, число безработных родителей снизилось с 12% до 10%.

Воспитываются в неполных семьях 286 детей (25,% обучающихся школы). Практически 69% обучающимся, относящимся к этой категории семей, требуется педагогическая поддержка. Если учесть, что при количестве обучающихся 1143 человек в школе всего 798 семей, то, следовательно, это многодетные семьи или семьи, в которых есть приемные дети.

Уровень образованности родителей школы также неоднородный: 21% родителей имеют высшее образование, 25% - средне- специальное, 23%- начальное профессиональное, 16% - среднее общее, 15% - неполное среднее.

Немаловажен и тот факт, что школа расположена в окраинном районе города, где кроме детского культурного центра «Айхал», отсутствуют какие-либо культурные и спортивные центры. Входная мощность ДКЦ «Айхал» - 200 детей. Посещают «Айхал» обучающиеся всех школ округа. Следовательно, детей и подростков школы №20, посещающих «Айхал», немного. Их всего 65 человек - это 5,7% от общего числа обучающихся. Поэтому школа сотрудничает с другими городскими детскими организациями: Детский дворец творчества, Детский подростковый центр, спорткомплексы «Дохсун» и «Триумф», бассейны «Самородок», «Долгун», ледовый дворец «Эллэй Боотур». Мы объединили все заинтересованные в воспитании детей организации, школа стремится обеспечить личностный рост учащихся, учителей и повысить самооценку родителей. Но на практике выходит, что это обеспечивает включенность лишь 412 учащихся.

Невозможность посещения учащимися городских учреждений дополнительного образования зависит от низкого материального уровня семей. Поэтому, уже в течение двух лет, школа создает необходимые условия для получения доступного дополнительного образования обучающимися.

№	Направление кружковой работы	руководитель	охват
1	Спортивно – оздоровительное	Тырылгин А.Н.	**39**
1.1.	Настольный теннис		20
1.2.	Мас-рестлинг	Марков В.В.	19
2.	Эстетическое		**141**
2.1	Вокальный ансамбль «Радуга»	Янковская М.А.	10
2.2.	Вокальный ансамбль «Ритм»	Янковская М.А.	15
2.3.	Вокальный ансамбль «Улыбка»	Янковская М.А.	10
2.4.	Ансамбль «Веселые нотки»	Янковская М.А.	15
2.2.	Танцевальный ансамбль «Арт-дэнс»	Васильева М.И.	24
2.3.	Школа брэйка	Федоров В.В.	15
2.4.	Ансамбль эстрадного пения «Радость»	Федоров В.М.	27
2.5.	«Мир кукол» (декоративная пенка)	Ли Е.О.	8
2.6.	Волшебные краски	Решетникова А.Д.	17
3.	Интеллектуальное		**92**
3.1	Шахматы	Слепцов А.	18
3.2.	«Занимательная математика»	Слепцова А.В.	15
3.3.	«Занимательный английский»	Бурнашева Л.М. Бысыгысова И.А. Зырянова Е.Н. Никифорова Л.Е.	47
3.4	Занимательная химия	Тырылгина Л.Н.	12
4.	Социальное		**46**
4.1.	Твое здоровье	Дьячковская П.М.	32
4.2.	Мир вокруг нас	Олесова М.А.	14
	ИТОГО		**318**

В результате деятельности разнообразных кружков на базе школы в 2015-2016 и первом полугодии 2016-2017г.г. мы увидели, как улучшились личностные достижения воспитанников:

- Городские соревнования по мини-футболу в ДЮСШ №4 – 2 место (командное);
- Городские соревнования по мини-футболы на приз Деда Мороза – 1 место (командное);
- Городские соревнования по национальным видам спорта:
- борьба Хапса5ай – 3 место (Кузнецов Андрей);
- перетягивание палки – 3 место (Исмаилов Рухман);
- перетягивание палки – 2 место (Кулаков Дамир);

- шорт-трек – 3 место на соревнованиях в Китае (Охлопков Роман);
- стрельба из лука – 3 место (Куваев Никита);
- боевое самбо – 3 место в Международных играх «Дети Азии» (Арчаков Башир);
- бокс – 1 место в Международных играх «Дети Азии» (Сантаева Мичиллинэ)

Несмотря на отсутствие в школе спортивного зала наши школьники с удовольствием посещают спортивные секции, участвуют в соревнованиях.

Радуют и результаты работы кружков эстетического направления:

Вокальный ансамбль «Улыбка», солист Гуляев Игорь - 1 место в городском музыкальном конкурсе «Беби-шлягер»;

Участница вокального ансамбля «Радуга» Винокурова А. - призер городской олимпиады по музыке;

Пассар Надя – дипломант 2 степени Всероссийского музыкального конкурса «Хрустальные звездочки»;

Архангельская Катя – дипломант 1 степени Всероссийского музыкального конкурса «Хрустальные звездочки»;

Холодкова Вика – дипломант 1 степени Международного конкурса «Бриллиантовые нотки»;

Ансамбль «Улыбка» - лауреаты 2 степени международного конкурса «Бриллиантовые нотки»;

Ансамбль «Ритм» - лауреаты 2 степени в Республиканском межэтническом конкурсе «Родник дружбы»;

Ансамбль «Ритм» - призер, 3 место в Городском конкурсе «Веселые нотки»;

Ансамбль «Ритм» - победитель в номинации «Вдохновение» в Городском смотре хоров в рамках реализации республиканского проекта «Музыка для всех»;

Руководитель детского хора школы Янковская М.А. награждена благодарственным письмом Правительства РС(Я);

Театральное объединение ДОО «Шанс» - дипломант 1 степени Городского конкурса «Театральная весна»;

Танцевальный ансамбль «Арт-дэнс»- лауреат международного конкурса «Бриллиантовые нотки»;

Объединение детей в рамках уклада школьной жизни стало уникальной возможностью развить в них чувства самоуважения и уважения к другим, честности и совестливости, готовности действовать, инициативности и дисциплинированности, желания понимать других людей и добиваться понимания. Здесь они делают «шаг в будущее». И очень важно, чтобы этот шаг осуществлялся не навстречу педагогу, а вместе с ним. Исследование неизвестности, то есть будущего-это пространство, в котором идет развитие всех участников образовательного процесса: педагогов, учеников и родителей. В очередной раз проанализировав организацию воспитывающей среды в школе мы выяснили, что обрели новый смысл развития духовности и нравственности в укладе школьной жизни. Это помощь в строительстве собственной личности посредством созидательной деятельности. Социализация личности происходит только в процессе взаимодействия с другими людьми, в коммуникационном процессе и является потребностью человека. Из-за осознания этого, к нам пришло желание плавно перейти на организацию социального проектирования. В 2015-2016 учебном году был разработан общешкольный социальный проект «Наш школьный дом». Главной целью проекта является создание благоприятных условий для обучения, развития и воспитания детей, реализация навыков общественно полезной деятельности в СОШ №20.

Что мы ожидали от реализации нашего проекта и что получили за первый 2015-2016 учебный год:

Во-первых, это изменение социальной среды школы посредством создания безопасных, здоровьесберегающих, психологически комфортных и эстетических условий обучения и развития школьников МОБУ СОШ №20. В этом направлении, наши участники образовательного процесса, единогласно, больше всего выбирают следующие дела:

- социальные акции «Помоги собрать первоклассника в школу», «Помощь семьям, пострадавшим во время пожара», «Оказание продуктовой помощи семьям ТЖС»;
- тематическое оформление учебных кабинетов и фойе (приобретение стендов, обновление мебели, ремонт);
- благоустройство школьного двора (покраска ограждения, изготовление клумб из шин, выращивание рассады для клумб и высадка);
- обновление сквера Ф.К.Попова (покраска бюста и цветников, помывка постамента, заполнение цветников);
- создание условий для отдыха, занятий спортом и игр обучающихся школы.

Во-вторых, это привлечение внимания педагогической, ученической, родительской общественности к вопросам создания безопасной и комфортной среды в школе. Это, конечно, наши достижения в области улучшения школьного двора и спортивной площадки. Благодаря общешкольному родительскому комитету под руководством Дмитриевой Е.Н., мы сумели оформить проект «Любимый школьный двор» и наш проект одобрили в муниципальном конкурсе проектов «Народный бюджет». Огромная заслуга в этом принадлежит руководителю Совета отцов Кутанову И.Р. Скоро у нас появится современная спортивная площадка. И уже есть план нового социального мини-проекта, как помогать всем коллективом в ее строительстве и дальнейшем

надлежащем содержании. Это способствует созданию благоприятного нравственно-психологического климата в школьном коллективе, объединенном общественно-полезной деятельностью.

Формирование личностно-значимых компетенций, совершенствование навыков работы в команде и потребность в самоопределении и самореализации воспитанники школы получали при реализации мини-проектов каждой четверти. При этом культурно-нравственное развитие школьников проходило во взаимодействии с родителями, которые, как показал анализ, стали чаще интересоваться жизнедеятельностью школы. Родители видят перспективы развития своих детей, поэтому также охотно принимают участие во всех общешкольных делах. Наиболее любимые дела и мероприятия проекта «Якутяне-особый народ!», «Танцующая школа», музыкальный конкурс «Мелодия для мамы», фестиваль «Песни из любимых кинофильмов», посвященных Году кино в РФ, Международный день музыки, «День Хомуса», Декада Олонхо, шахматные и шашечные турниры, футбольные соревнования, сдача нормативов ГТО. Повышается уровень гражданской и правовой ответственности школьников. Популярными стали Недели правовых знаний, декады «Государственность РС(Я), «Конституция-основной закон государства». Что немаловажно, в этих мероприятиях участвуют и сами родители, которые обладают профессиональными знаниями в области гражданского или уголовного права. Проводят классные часы, лектории, интеллектуальные игры. Советом старшеклассников под руководством Президента школы Евсеевой Елены проводятся деловые игры «Твой выбор», брейн-ринг, посвященные Символике РФ и РС(Я).

Социальное проектирование помогло нам определить дальнейшие перспективы развития воспитательной системы школы. Мы с коллегами хорошо усвоили, что взрослые должны постоянно заботиться о том, чтобы у наших воспитанников в стенах школы было некое пространство для выражения своих мыслей, чувств, эмоций, чтобы они могли там совершать свои, пусть небольшие, но подвиги. И в этом пространстве детям должно быть комфортно, в нем должны находиться люди, с которыми захочется поделиться своими проблемами или, за которыми «хоть на край света»…Такую «миссию» в нашей школе имеет детская общественная организация «Шанс». Необходимо отметить, что добровольное объединение детей возможно лишь тогда, когда они видят в нем перспективу интересной жизни, возможность удовлетворения своих потребностей. Важно, чтобы объединение повышало социальную значимость их деятельности, делало их более “взрослыми”. Нашей ДОО «Шанс» уже 12 лет. Она так же, как и вся воспитательная система школы прошла разные стадии развития. Исходя из всего вышеизложенного, на сегодняшний день целью школьной детской организации определено – формирование социальных качеств личности школьников на основе изучения ими истории школы, города, региона, страны; участия детей и подростков в работе органов школьного самоуправления и коллективной социально-значимой деятельности. Наши воспитанники все очень любят свой город, свой Сайсарский микрорайон и поэтому, одним из важнейших компонентов деятельности является осенний мини-проект «С Днем рождения, столица!». Здесь каждый класс-это отряд ДОО «Шанс». В этом проекте каждый отряд представляет свое видение будущего Якутска, вносит свою лепту в развитие нашего города. Каждую осень мы получаем образ «счастливого города». Это такая своеобразная игра, но эта игра имеет серьезные намерения, деловую основу. В ходе реализации данной игры обучающие постигаю этические правила, повышают свою внутреннюю культуру и развивают культуру взаимоотношений не только со сверстниками, но и с людьми разного возраста. В этой связи нам представилось целесообразным формирование и развитие деятельности одновозрастных и разновозрастных профильных объединений, как детей, так и взрослых, содержание деятельности которых соответствует основным направлениям учебно-воспитательного процесса и жизнедеятельности школы в целом. И, логично, что сами собой стали появляться новые модели ДОО, которые находясь внутри основной организации «Шанс», заняли свою нишу и стали выполнять свои особые функции. Например, таким образом родилась детская добровольческая организация «Витязи», детская организация «Волонтерский отряд». На сегодняшний день есть потребность в объединении детей, которые любят порядок, которые могут правильно рассудить конфликт и помочь другому ребенку выйти из него достойно, не уронив при этом, ни чести, ни совести. И эта детская организация будет. А также, появится еще ряд других. Поэтому, уже на следующий учебный год, мы вновь расширим уклад нашей школьной жизни. Это будет школа, основными видами воспитания в которой будут совмещаться социальное проектирование, детское движение и клубная деятельность.

Подводя итог своим размышлениям, хочется сказать, что более десяти лет назад, когда я вновь вернулась в свою родную школу, я была не совсем дальновидна. Мне казалось, что достаточно создать свой мир только в одной взятой школе и дети станут хорошими, умными и воспитанными. Теперь-то я точно знаю, что целый мир для школьника-это все окружающее его пространство, это социум, в котором мы, взрослые, должны его научить жить. Уверена, что у нас это получается, что каждый наш воспитанник-это высоконравственный гражданин России, которому привиты духовные и культурные традиции народа.

ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Рашевская Наталья Николаевна,
заместитель директора по УВР в начальной школе

Образование – важнейшее из земных благ,
если оно наивысшего качества.
В противном случае оно бесполезно.
Р.Киплинг

Инновационной сущностью стандартов второго поколения являются новые результаты образования, полученные на основе внедрения системно-деятельностного подхода. Это не только предметные результаты, но также метапредметные и личностные. Это значит, что, освоив основную образовательную программу НОО, младший школьник должен овладеть УУД, которые, в свою очередь, обеспечат в дальнейшем формирование ключевых компетенций: социальной, политической, коммуникативной, общекультурной, информационной, а также формирование способности учиться всю жизнь. Исходя из этого, я как заместитель директора **обязана осуществлять мониторинг за результатами внедрения новых стандартов**, основным объектом которого является реализация предметных, метапредметных и личностных целей образования младших школьников.

Мониторинг в нашей школе представлен **двумя уровнями.**

Мониторинг **первого уровня (индивидуальный)** осуществляет сам учитель. Это наблюдения, фиксирование динамики развития каждого ученика и классного коллектива в целом или по определённым направлениям.

Мониторинг **второго уровня (внутришкольный)** осуществляет администрация школы.

Цель мониторинга: совершенствование учебно-воспитательного процесса на основе введения системно-деятельностного подхода, являющегося основной технологией обучения в условиях ФГОС НОО, учитывая индивидуальные особенности учащихся, их интересы, образовательные возможности, состояние здоровья посредством внутришкольного конроля.

Мониторинг осуществляется в несколько этапов:

- подготовка контрольно измерительных материалов, методик;
- диагностика учащихся;
- обработка результатов;
- сравнительный анализ результатов диагностики, выводы.

По плану внутришкольного контроля в начальной школе мониторинг ведется **по 4 направлениям:**

1. Предметные результаты (входные, текущие, промежуточные, итоговые АПР)
2. Метапредметные результаты (метапредметные АПР)
3. Формирование и развитие УУД (по отдельности) (психологические методики)
4. Техника чтения (наряду с отслеживанием учителей раз в год проверяю сама во всех классах в конце учебного года).

Для того чтобы мониторинг выполнял свою задачу, проводить его необходимо регулярно, с опорой на планируемые результаты по предметам и на перечень УУД, подлежащих формированию и развитию в начальной школе.

Предметные результаты проверяются 3 раза в год традиционно (входные, промежуточные и итоговые АПР, ДКР). Но по итогам мониторинга предыдущих лет добавляются текущие предметные проверки. Например, мониторинг с 2010 по 2013 годы показал снижение качества знаний по математике (с 67% до 62%), поэтому в 2013-2014 учебном году в план ВШК были включены мероприятия, направленные на устранение отрицательной динамики по предмету «Математика». Одними из таких мероприятий являлись тематические зачеты, зимняя и летняя математические сессии по всем параллелям. Качество по предмету сначала стабилизировалось, а затем стало расти.

В этом учебном году под пристальным вниманием ВШК предметные результаты по русскому языку, т.к. по уровню усвоения этот предмет оказался по показателям ниже всех (55%). В течение года ведется наблюдение за методикой преподавания предмета (посещение уроков), разработаны административные проверочные работы в соответствии с КЭС по русскому языку, которые проводятся по полугодиям. По результатам АПР за 1 полугодие было проведено совещание, на котором рассмотрены «слабые» стороны освоения предмета, сделаны выводы, намечены пути решения проблем. Во 2 полугодии намечено исследование компетенции учителей начальных классов по предмету «Русский язык» и АПР за 2 полугодие.

Сопоставление данных мониторинга с запланированными показателями дает возможность увидеть, насколько верными были решения, поможет скорректировать, пересмотреть формы, способы действия или утвердиться в их правильности.

Метапредметные результаты проверяются 1 раз в год в конце учебного года (4 четверть). В основном

это метапредметные административные работы, при выполнении которых обучающиеся должны показать уровень сформированности УУД на данном этапе. На диаграммах представлены результаты нынешних 5-классников.

Формирование и уровень развития УУД отслеживается 1 раз в год с помощью психологических методик в соответствии с возрастом обучающихся. В начальной школе следующая циклограмма:

Диагностика формирования и развития личностных УУД (1-4 класс)	Октябрь
Диагностика формирования и развития регулятивных УУД (1-4 класс)	Ноябрь
Диагностика формирования и развития познавательных УУД (1-4 класс)	Декабрь
Диагностика формирования и развития коммуникативных УУД (1-4 класс)	Февраль
Диагностика формирования и развития коммуникативно-речевых УУД (1-2 класс)	Апрель
Диагностика формирования и развития коммуникативно-речевых УУД (3-4 класс)	Май

Методики исследований разные и предполагают разнообразие видов деятельности: индивидуальная беседа с каждым ребенком, работа в паре, работа в группе и др. Обработка полученных результатов довольно затратная по времени, поэтому иногда диагностика длится в течение месяца. Результаты бывают довольно неожиданные как по классу в целом, так и по отдельному ученику. Методики для 1-2 класса попроще, для 3-4 класса – посложнее, поэтому показатели в 3 классе снижаются.

Младший школьник должен учиться на успехе. Ситуация эмоционального благополучия – предпосылки того, что ученик спокойно примет свой результат, проанализирует вместе с учителем ошибки и наметит пути устранения. Поэтому диагностики проводятся в доброжелательной атмосфере, иногда в игровой форме.

Техника чтения на уровне администрации школы проверяется 1 раз в год. В настоящее время от быстрого и вдумчивого чтения зависит и скорость выполнения задания, и правильность выполнения задания по любому предмету. Проведение всероссийских проверочных работ показало, что обучающиеся иногда не успевают прочитать текст, понять его, правильно выполнить задания по тексту. Тексты предлагаются немаленькие, а время выполнения ограничено. Поэтому совершенствование техники чтения является одной из главных задач в начальной школе. Мониторинг техники чтения в 4-х классах за 5 лет показывает, что учителя с этой задачей справляются.

Организация мониторинга на уровне образовательного учреждения позволяет отследить динамику показателей учебной и социальной успешности каждого ученика, каждого класса, параллели в целом, ступени обучения. Помогает получить информацию для определения изменений в системе школы. Предметный мониторинг становится дифференцированным, направленным на отслеживание отдельных видов образовательных результатов.

Несмотря на положительные эффекты мониторинга и системы оценки образовательных достижений школьников, нельзя не сказать о существующей проблеме: трудностях преемственности между начальным и средним звеном. Для повышения качества образования в среднем звене необходимо вводить УМК, по которому работает начальная школа, хотя бы в 5-6 классах.

ЧТЕНИЕ – ВОТ ЛУЧШЕЕ УЧЕНИЕ

Князева Альбина Денисовна,
заведующая библиотекой

Основными задачами школьной библиотеки является организация систематического чтения обучающихся с учётом их возрастных, культурных и языковых особенностей. Организация досуга, связанного с чтением и межличностным общением в условиях библиотеки.

С основами библиографических знаний учащиеся знакомятся на библиотечных уроках для 1-4 классов. На этих уроках ребята знакомятся с тем, как устроена книга, обучаются умению правильно выбрать книгу для чтения. Знакомятся ребята с фондами библиотеки и периодикой. Для учеников начальных классов были проведены библиотечные уроки «Чудесная страна Библиотека», «Как устроена книга», «Книги разные бывают». Для 5-6 классов библиотечные уроки «Ужасно интересно, всё то что неизвестно», «Формируем культуру чтения». Во всех классах был проведен обзор художественной литературы, имеющейся в школьной библиотеке.

Обязательно проводятся выставки книг писателей-юбиляров и книг-юбиляров. На библиотечном стенде систематически обновляется информация о писателях и их произведениях.

В апреле традиционно проводится Неделя детской книги. В это время проводим с активом библиотеки викторины, игры, конкурсы рисунков, выставки поделок и подводим итоги конкурсов «Лучший читатель» и «Лучший читающий класс».

Не секрет, что в наше время подрастающее поколение стало меньше читать. Для того, чтобы вызвать интерес к чтению библиотека нашей школы работает в тесном контакте с учителями начальных классов и

учителями русского языка и литературы.

Библиотека сотрудничает с учителями начальных классов, которые работают по проекту «Чтение в радость», с учителями русского языка и литературы, работающих по проекту «Люди перестают мыслить, когда они перестают читать».

В соответствии с этими проектами были проведены экскурсии в школьную библиотеку для первоклассников. Для учащихся 11-го класса была экскурсия в национальную библиотеку. Все учащиеся получили читательские билеты.

Родители и дети начальных классов собрали и подарили библиотеке 178 книг. Всех учеников с 1 по 6 класс познакомили с новыми книгами. Новые, яркие, незнакомые издания вызвали у детей живой интерес. И результатом этого более 100 человек впервые записалось в библиотеку.

Совместная работа школьной библиотеки с учителями даёт свои плоды, пусть и небольшие.

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

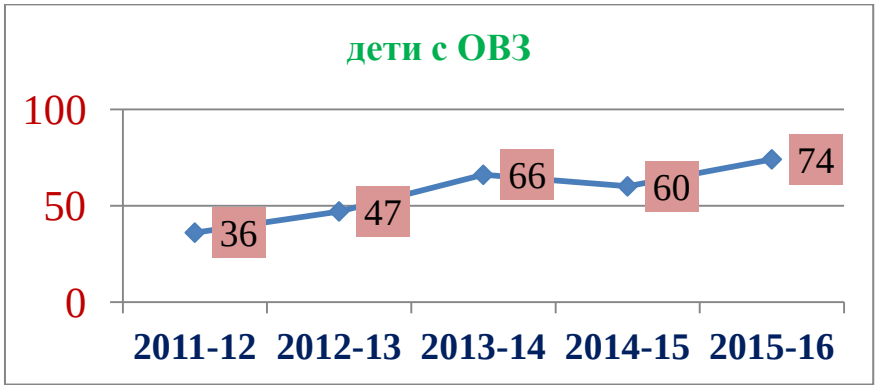
Олесова Мая Афанасьевна,
педагог-психолог

В школу на ступенях начального, основного, среднего общего образования принимаются все подлежащие обучению дети, проживающие в микрорайоне и имеющие право на получение образования при наличии свободных мест, независимо от состояния здоровья.

С 2011 года в школе работает школьная психолого-медико-педагогическая комиссия, в которую входят: заместитель директора по ВР, психолог, социальный педагог, логопед, школьный врач. Школьная ПМПК осуществляет раннюю диагностику ребенка, направляет в городскую ПМПК для определения формы обучения. Необходимо как можно раньше выявить отклонения в развитии или поставить вопрос о подозрении на наличие отклонений в развитии с последующей адекватной процедурой диагностики, а самое главное, выработать индивидуальную траекторию обучения и воспитания обучающегося.

В 2011 году в МОБУ СОШ №20 обучалось 16 детей - инвалидов и детей с ОВЗ, к 2016 году их количество возросло до 56. В 2016-17 учебном году заседание городской ПМПК в МОБУ СОШ №20 планируется в мае, рекомендовано на обследование 42 учащихся.

Период	Прошли обследование в школьной ПМПК (кол-во детей)	Прошли обследование в городской ПМПК (кол-во детей)	Общее количество детей, прошедших ПМПК и обучающихся в ОУ	Дети-инвалиды (кол-во детей)	Общее кол-во детей с ОВЗ
2011-2012	15	14	20	16	36
2012-2013	27	27	45	12	47
2013-2014	16	14	52	14	66
2014-2015	27	27	45	15	60
2015-2016	28	14	56	18	74



В основном, ограниченные возможности здоровья обучающихся связаны с задержкой психического развития (74%).

В основе работы с такими детьми с ОВЗ лежит социальная адаптация, концепция равных возможностей для всех учащихся.

Процесс обучения детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья в школе строится следующим образом:

- школа реализует адаптированные образовательные программы по ступеням обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; у каждого учителя имеется АОП для обучающегося с ОВЗ;
- учащиеся обучаются в общеобразовательных классах, с целью успешной социализации;
- проводятся индивидуальные коррекционно-развивающие занятия;
- обучение на дому (по заявлениям родителей (законных представителей), рекомендациям медицинских учреждений);

В школе функционирует социально-психологическая служба по сопровождению учащихся с ОВЗ, куда входят социальный педагог, психолог, логопед. Проводятся лектории для родителей, беседы с учащимися, индивидуальные занятия по коррекции поведения, особенностей развития.

Учителя школы используют принцип индивидуального подхода в обучении. В этом направлении педагогический коллектив школы работает над следующими задачами:

- адаптация детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья в детском коллективе (а в дальнейшем – в обществе);
- развитие межличностных отношений в школьном коллективе на основе толерантности, терпимости к окружающим, умение искать и находить компромиссы;
- создание устойчивой и развивающейся системы обратной связи между учителем и учащимися с ограниченными возможностями здоровья.

Из поставленных задач вытекает еще один принцип – принцип развивающего обучения, где связь и взаимосвязь психического развития и обучения наиболее актуальна. В качестве непосредственной основы развития школьников – детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе обучения рассматривается их учебная деятельность, которая понимается как особая форма активности ребенка, направленная на изменение самого себя как субъекта развития.

Задачами развивающего обучения детей с ограниченными возможностями здоровья являются:

- развитие способности самостоятельно находить способы решения возникающих перед ним задач и проблем, для чего необходимо начинать обучение не с усвоения правил и формул;
- обучение умению овладевать общими правилами и принципами решения задач определенного коллектива (класса);
- овладение способами решения этих задач; развитие потребности в творческом поиске.

Принцип осознанности и действенности результатов обучения, воспитания и развития в данной ситуации (в работе с детьми с ОВЗ) предъявляет к результатам обучения более высокие требования. Этот принцип предполагает, что обучение обеспечит осмысленность приобретенных знаний. И ориентирует обучение детей с ОВЗ на обеспечение действенности знаний, умений и навыков, а так же способов поведения, то есть их практической направленности, обращенности к решению жизненных проблем. Здесь задачи педагогического коллектива чисто практические:

- привлечение детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья во внеклассную и внешкольную деятельность;
- участие в системе дополнительного образования.

Принцип наглядности необходим в привлечении таких детей именно в посещении школы. Дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья видят своих сверстников в коллективе, приходят самостоятельно к пониманию того, что если другие могут учиться, общаться, значит, смогут и они.

Во всех вышеизложенных случаях школа поддерживает тесную, практически ежедневную связь с родителями данных учащихся. В системе дополнительного образования дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья принимают самое активное участие и очень успешно.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТОВАНИЕ ПОЛИТИКО-СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

Дьячковская Полина Максимовна,
социальный педагог

Образование является неотъемлемой частью культуры. Современная российская культурно-историческая ситуация характеризуется, прежде всего, прерванной социальной функцией образования, которая заключается в том, что оно является средством социальной преемственности. Именно с помощью образования старшее поколение передает младшему опыт и знания, которые сохраняют целостность общества и позволяют ему развиваться дальше. С этой точки зрения, школа – один из активных и масштабных образовательных институтов.

Стремительные политические, социально-экономические изменения, происходящие сегодня в обществе, диктуют новые требования как к организации самого учебно-воспитательного процесса в средней школе, так и к содержанию образования.

В период стремительной глобализации и информатизации жизненного пространства, засилия рекламы и подмены ценностей, подросток каждый день должен делать выбор, противостоять соблазнам жизни, сохранить здоровье и отстоять свою жизненную позицию, основанную на знании и собственном приобретённом опыте.

Одной из задач гражданского и патриотического воспитания является формирование у детей активной жизненной и гражданской позиции, основанной на готовности к участию в общественно-политической жизни страны и государственной деятельности.

Целью развития системы профилактики асоциального поведения и детской безнадзорности является усиление сопротивляемости личности негативным влияниям среды. Важнейшей задачей является формирование у подростков навыков социальной и личностной компетентности, позволяющих им противостоять приобщению к употреблению психоактивных веществ, алкоголизму, курению в условиях давления социального окружения: умения общаться, понимать других людей, а также собственного достоинства и уважения к другим, умения отстаивать свое мнение, считаться с мнением окружающих, противостоять внешнему давлению.

В Концепции модернизации российского образования указывается, что «Общеобразо-вательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющее современное качество содержания образования».

О каких же ключевых компетенциях идёт речь? Совет Европы определил пять групп ключевых компетенций. Именно этими компетенциями, по мнению ЮНЕСКО, и должны обладать выпускники средней школы.

Именно первую группу и составляют политико-социальные компетенции. Компетенции, владение которыми позволит молодым людям брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, регулировать конфликты ненасильственным путём, участвовать в функционировании и улучшении демократических институтов.

Компетенция выходит за рамки знаний и умений, она включает мобилизацию знаний, умений, поведенческих отношений, ориентированных на условия конкретной деятельности. Социальные компетенции подразумевают овладение такими качествами как умение извлекать пользу из опыта и решать проблемы, умение противостоять неуверенности и сложности и оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением и окружающей средой, умение сотрудничать и работать в группе, включаться в проект и организовывать свою работу. Быть социально активным значит не только понимать и осознавать свою ответственность за свою жизнь и здоровье, но защищать и пропагандировать свою социальную и политическую позицию, помогать другим и поддерживать в сложных жизненных ситуациях.

Как и всякая иная компетенция, социальная компетенция базируется и основывается на опыте и деятельности самих обучающихся. Нельзя научиться быть социально активным, не участвуя в самой деятельности. Приобретение компетенций напрямую зависит от активности самих учащихся. А формирование компетенции связано с педагогическими новациями содержания, формы и технологии воспитания.

В отечественной педагогике накоплен большой опыт социализации подростков. Пионерские дружины и комсомольские активы, тимуровцы и юные следопыты – далеко не полный перечень разных форм, направленных на формирование и развитие социальных и, главным образом, политических взглядов подростков. Вот только лишены они были одного, и самого главного - собственного желания и возможности выбора.

Ушедшие в прошлое старые формы организации досуга учащихся и изменившаяся социально-экономическая обстановка в стране, требовало появления новых подходов и методов активизации подростков. Именно поэтому появления новых форм вовлечения подростков в социальную активность, призвано способствовать формированию и совершенствованию политической и социальной компетентности подрастающего поколения. Волонтёрское движение, на мой взгляд, может стать одной из таких форм работы.

Волонтеры (от англ. volunteer - доброволец) – это люди, делающие что-либо по своей воле, по согласию, а не по принуждению.

Волонтерские или добровольческие организации - это свободные союзы людей, объединенных каким-либо общим специальным интересом. Их деятельность связана, как правило, с благотворительностью, милосердием.

Сегодня действует много молодежных волонтерских объединений, которые занимаются пропагандой здорового образа жизни. Волонтерское движение сейчас развивается довольно бурно. И одна из основных причин этого – добровольность и свобода выбора. Добровольно выбранная социально значимая деятельность неизмеримо выше для личности подростка навязанной извне. К тому же, формирование компетентности возможно только в единстве с ценностями человека, т.е. при глубокой личной заинтересованности человека в данном виде деятельности.

Опираясь на собственные традиции и используя инновационный подход, в МОБУ СОШ №20 реализуется

программа волонтерского движения «Вместе - мы сила!».

Миссия нашего волонтерского движения – внести вклад в физическое и нравственное оздоровление общества, сделать жизнь окружающих светлее и ярче.

Цели программы:

1. Оказать позитивное влияние на сверстников при выборе ими жизненных ценностей.
2. Апробация новых форм организации занятости детей для развития их самостоятельной познавательной деятельности, профилактики вредных привычек, воспитания здорового образа жизни.
3. Развитие волонтерского движения в школе, формирование позитивных установок учащихся на добровольческую деятельность.

Задачи:

1. Показать преимущества здорового образа жизни на личном примере.
2. Пропагандировать здоровый образ жизни (при помощи акций, тренинговых занятий, тематических выступлений, конкурсов и др.)
3. Сформировать сплоченный деятельный коллектив волонтеров.
4. Возродить идею шефства как средства распространения волонтерского движения.
5. Создать условия, позволяющие ученикам своими силами вести работу, направленную на снижение уровня потребления алкоголизма, табакокурения, ПАВ в подростковой среде. Предоставлять подросткам информации о здоровом образе жизни;
6. Сформировать у педагогов школы мотивацию к работе по профилактическим программам.
7. Снизить количество учащихся, состоящих на внутришкольном учете и учете в ПДН.
8. Создать механизм работы школы с окружающим социумом, через создание социально-поддерживающих сетей сверстников и взрослых для детей и семей “группы риска”.

Кадровое обеспечение программы:

1. Заместители директоров школы по ВР и УВР.
2. Старшая вожатая.
3. Социальный педагог.
4. Школьный психолог.
5. Классные руководители.
6. Педагоги дополнительного образования.
7. Школьный библиотекарь.

Волонтерские отряды начали свою работу по параллелям. Начиная с 5 класса, каждая параллель создала свой отряд из 12 обучающихся. Итого работают 5 волонтерских отрядов. Мы понимаем, что невозможно заставить человека жить здоровой и гармоничной жизнью, если он этого не хочет. Но мы можем помочь ему осознать ответственность за свою жизнь и поставить его в ситуацию свободного выбора. Иначе говоря, сформировать его социальную компетенцию.

Первые волонтеры отряда пропустили идею волонтерства через себя и поняли, что эта деятельность не просто развлечение. Главное здесь – активная жизненная позиция, ответственность и высокая цель - желание изменить этот мир к лучшему.

Активная жизненная позиция, умение взаимодействовать и включаться в проект, умение получать и передавать информацию – это то, чем должен обладать волонтер для успешной работы. Все это будет формироваться в процессе подготовки волонтеров – на профилактических и обучающих занятиях, на тренинговых занятиях, учебах и сборах. Благо, что волонтеры просто вынуждены применять все свои умения на практике. По принципу «равный-равному» волонтеры будут передавать сверстникам информацию на днях профилактики, в выступлениях на сцене, на занятиях с элементами тренинга, в ролевых и интерактивных играх. Обучая других, будут обучаться сами.

Работа в волонтерском отряде поможет ребятам поменяться внутренне, и даже внешне. Взгляд из равнодушного превратится в горящий и заинтересованный. Сам подросток обретет самоуважение, станет уверенным и привлекательным для окружающих. В дальнейшей жизни им проще будет общаться, взаимодействовать и включаться в любую деятельность, они будут уметь оказывать положительное влияние на людей, легко занимать лидерские позиции, проявлять в то же время толерантность и уважение к окружающим.

В процессе деятельности волонтеры будут взаимодействовать с внешним миром, во-первых, получая воздействие извне, получая информацию, знания, обучаясь и развивая личностные качества (подготовка волонтеров, психологическое сопровождение, тренинговые и профилактические занятия с волонтерами, обучающие и развивающие лагеря, сборы, работа с тематической литературой). Во-вторых, взаимодействуя между собой в процессе деятельности, приобретают умения работать в команде, учатся разрешать конфликты, включаться в проект, несут ответственность (подготовка выступлений, проведение акций, игр, участие в конкурсах, проведение соц.опросов, анкетирования). В-третьих, передавая информацию вовне, своим сверстникам, по принципу «равный - равному», проводя Дни профилактики с тематическими информационными выходами в классы, профилактические занятия, занятия с элементами тренинга, профилактические сказки для

младших, театрализованные конкурсы, агитационные выступления, интерактивные игры, акции, оформление информационных листовок, тематического уголка, написание статей в газету. Все это будет способствовать формированию социальной компетентности. Наша школа решает проблему пропаганды ЗОЖ, профилактики возникновения вредных зависимостей всеми доступными способами:

Информационный модуль:

1. Беседы со специалистами.
2. Групповые занятия волонтеров для учащихся.
3. Изготовление плакатов, видео.
4. Выпуск газеты.
5. Оформление информационного стенда.
6. Акции волонтеров.
7. Листовки.
8. Игры.
9. Викторины.

Тренинговый модуль: обучающие занятия с волонтерами, мини-тренинги для учащихся, интерактивные игры.

Альтернативный модуль: КВНы, игры, конкурсы, встречи со спортсменами, Неделя «Только здоровые привычки», спортивные мероприятия, фотоконкурс и др.

Ожидаемые результаты:

Основной результат работы - формирование в ходе деятельности более ответственной, адаптированной, здоровой личности.

Владеть знаниями о ЗОЖ и уметь аргументировано отстаивать свою позицию, формирование здоровых установок и навыков ответственного поведения, снижающих вероятность приобщения к ПАВ, курению, алкоголизму:

- увеличение количества детей и подростков, вовлеченных в волонтерские отряды и проведение альтернативных мероприятий;
- привлечение детей и подростков к общественно значимой деятельности и уменьшение количества несовершеннолетних состоящих на внутришкольном учете и учете в ГДН;
- создание модели детского и родительского волонтерского движения внутри школы и вне ее; уметь общаться с учащимися и взрослыми, владеть нормами и правилами уважительного отношения.

Участвовать в акциях по здоровому образу жизни организуемых школой, районом.

Волонтёр - это доброволец, разговаривающий на языке юной аудитории, вызывающий доверие и интерес к себе.

Волонтёрство (по пропаганде ЗОЖ) - это доступный, массовый способ профилактики вредных привычек и асоциального поведения в обществе.

Условия для организации волонтерского движения:

1. Взаимодействие специалистов различных областей при обучении волонтеров и подготовке мероприятий.
2. Использование разнообразных форм организации профилактической деятельности (акции, классные часы, концертные программы, театрализованные представления).
3. Информационное обеспечение опыта работы (школьная газета, фотоальбом, и т.п.). В дальнейшем находит место методическое обеспечение: организация выставок, выпуск методических пособий. И, конечно исходя из направлений деятельности, участие в диспутах, праздниках, встречах, соревнованиях.

Заповеди волонтеров школы:

1. Найди того, кто нуждается в твоей поддержке, помоги, защити его.
2. Раскрой себя в любой полезной для окружающих и тебя самого деятельности.
3. Помни, что твоя сила и твоя ценность - в твоем здоровье.
4. Оценивай себя и своих товарищей не по словам, а по реальным отношениям и поступкам.

Правила деятельности волонтера:

1. Если ты волонтер, забудь лень и равнодушие к проблемам окружающих.
2. Будь генератором идей!
3. Уважай мнение других!
4. Критикуешь – предлагай, предлагаешь - выполняй!
5. Обещаешь – сделай!
6. Не умеешь – научись!
7. Будь настойчив в достижении целей!
8. Веди здоровый образ жизни! Твой образ жизни – пример для подражания.

Кодекс волонтеров:

1. Хотим, чтобы стало модным – Здоровым быть и свободным!

2. Знаем сами и малышей научим, Как сделать свое здоровье лучше! (Дни профилактики в начальной школе)

3. Акции – нужное дело и важное. Скажем вредным привычкам – НЕТ! Мы донести хотим до каждого: Глупо - самим причинять себе вред! (Акции против табакокурения алкоголизма, наркотиков и СПИДа)

4. Кто тренируется и обучается, у того всегда и все получается. Тренинг лидерства, тренинг творчества. Приятно общаться, действовать хочется! (Два в одном – обучение и общение. Тренинги «Я – лидер», «Уверенность в себе», «Успешное общение», «Твоя цель – твой успех», «Ты и команда», «Я – творческая личность»).

5. Готовы доказать на деле: «Здоровый дух – в здоровом теле!» (Участие в окружных, городских конкурсах по пропаганде ЗОЖ)

6. Снова и снова скажем народу: «Зависимость может украсть свободу!» (Пропаганда ЗОЖ в школе и не только.)

7. Проблема. Цели. Ресурсы и срок. В работе первое дело – планирование! Волонтеры освоили новый подход – Социальное проектирование! (Пишем социальный проект «Будущее - это мы!»)

8. День волонтера имел успех. Желающих много – берем не всех! Ждет новичков перевоплощение – Испытание, клятва и посвящение! (После творческих испытаний – посвящение в волонтеры.)

9. Соблазнов опасных подальше держись. С нами веди интересную жизнь! Думай, когда отвечаешь «нет» и «да». И помни, что выбор есть всегда!

Ключевые мероприятия программы:

1. Подготовка волонтеров в взаимодействию с подростками группы риска, овладение методиками игровых технологий в рамках образовательного курса «Вместе мы сила».

2. Проведение пришкольного лагеря «Академия здорового образа жизни»;

3. информационно-методический семинар «Роль и место волонтерского движения в пропаганде ЗОЖ, профилактике социально-негативных явлений».

4. Создание методической папки, включающей мероприятия и игр по пропаганде ЗОЖ, и профилактике социально-негативных явлений в подростковой и молодежной среде.

Приобретение учащимися определенного набора компетенций, владение которыми позволит выпускнику средней школы успешно социализироваться в будущей жизни и профессии является основной конечной целью образования. Джон Дьюи утверждал: «…Направляя деятельность юных, общество определяет собственное будущее. Со временем его будут определять именно те, кто сейчас молод, и характер будущего в значительной мере зависит от того, какое направление было придано занятиям детей в предшествующий период».

«ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ ПО ПРОСТОРАМ…»
(из опыта работы школьного родительского комитета МОБУ СОШ №20)

Дмитриева Елена Никодимовна,
председатель школьного родительского комитета

Воспитывает все: люди, вещи, явления, но, прежде всего и больше всего люди.
На первом месте – родители и педагоги.
В. Сухомлинский

Сотрудничество учителей и родителей есть условие развития современной школы, достижения образовательных целей и создания наиболее благоприятных условий для образования учащихся.

С 2014 года, когда моя младшая дочь пошла в первый класс МОБУ СОШ №20, я являюсь председателем школьного родительского комитета.

Первые два года школьный родительский комитет состоял из членов родительского комитета – представителей параллелей классов, где каждый представитель работал с председателями классных родительских активов своей параллели. В свою очередь, председатель организовывал деятельность с родителями своего класса. Таким образом, мы охватывали наибольшее количество родителей.

Начинали мы с анализа проблем школы, ведь целью работы ШРК была и есть помощь школе в решении ее проблем. Кроме привычных мероприятий родители писали и направляли письма в разные инстанции по вопросам освобождения учебных площадей ЦМКО, который находился в одном здании со школой, передачи земли и здания школы из республиканской собственности в городскую.

В 2015-2016 учебном году родительский комитет определил основной задачей года спортивное направление, посвященное Международным играм Дети Азии, а также мы хотели обратить внимание властей города на отсутствие спортивного зала в школе. В течение полугодия проводили спортивные соревнования «Веселые старты» среди команд классов начального звена. Каждая команда состояла из учащихся и родителей, мам и, обязательно, пап. Одной из задач года была активизация родителей из числа отцов.

В 2016 году ЦМКО переехал в другое здание, тем самым освободив площади под учебные классы. Произошла передача территории школы и здания из республиканской в городскую собственность. В связи с этим, появилась возможность проводить работу, направленную на улучшение условий школы по организации ЗОЖ. К таковым относятся строительство спортивной площадки или спортивного зала.

В 2016-2017 учебном году решили поменять структуру работы комитета по направлениям: «ЗОЖ», «Право», «Безопасность», «Культурно-эстетическое направление», «Хозяйственное», «Спортивно-патриотическое», «Родительский всеобуч». Руководитель каждого направления является членом школьного родительского комитета. Каждое направление имеет свой план работы.

Осенью 2016 года было решено подать заявку на участие в муниципальном проекте города Якутска «Народный бюджет» на строительство спортивной площадки МОБУ СОШ №20. От родительского комитета вместе с директором школы Аргуновой У.А. активно действовал Кутанов Илья Русланович. В результате кропотливой работы наш проект прошел. И теперь мы начинаем деятельность по осуществлению глобального для нас проекта. Родители школы с воодушевлением приняли это известие и готовы оказывать любое содействие в продвижении инициатив общественности. Это касается и строительства спортивной площадки, и проведения субботников по очистке территории под строительство, а также организации благотворительного концерта.

Нельзя сказать, что все наши родители активно принимают участие в деятельности школы. Но родительский актив школы своим примером старается показать, что мы, родители, можем улучшить условия обучения наших детей, и надеемся, что, таким образом, активность общественности повысится.

РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ КАК МОТИВАЦИЯ К САМОРАЗВИТИЮ УЧЕНИКА (из опыта работы классного руководителя)

Дмитриева Христина Анатольевна,
классный руководитель 6 в класса

Изменение стратегии образования в условиях реализации ФГОС сопровождается совершенствованием способов оценки личностных достижений школьников. Задача каждого учителя – создать благоприятные условия для раскрытия личностного потенциала у обучающихся через формирование мотивации к саморазвитию.

Современная жизнь, школа требуют от учащихся не просто изложения пройденного материала с последующей оценкой приобретенных знаний, умений и навыков, а учета индивидуальных особенностей и способностей, степени активности на уроке, количества затраченных усилий на подготовку. Нужно оценивать скорее не знания, умения и навыки, а степень успеха ученика.

И такой способ оценки уже придуман, правда, пока он относится к нетрадиционным способам – это рейтинг, количественное определение (ранжирование) в соответствии с произвольно выбранной шкалой.

Рейтинговая система позволяет более объективно оценить индивидуальные достижения школьников в учебной и внеурочной деятельности, стимулирует их к самостоятельному поиску материалов, к началу самостоятельной научно-исследовательской деятельности. Рейтинговая система оценивания позволяет в соответствии с индивидуальными особенностями осуществлять выбор учеником возможных вариантов и форм овладения предметом, помогает учителю расширить общение, лучше ориентироваться в интересах и потребностях учащихся, знать и учитывать их индивидуальные особенности.

Цель: создание благоприятных условий для повышения мотивации к саморазвитию ученика

Задачи:

1. Расширить компетентность школьников в области изучения дисциплин.
2. Развить у учащихся самостоятельность мышления и способность к самообразованию и саморазвитию.
3. Развить творческие потенциалы учащихся через урочную и внеурочную деятельность.
4. Создать условия, учитывающие индивидуальные способности, возможности учащихся, для успешной реализации общих, единых целей обучения.
5. Повысить ответственность школьников за результаты своего обучения.

Для обеспечения непрерывного контроля учебной и внеурочной деятельности школьников я выбрала простую модель рейтингового оценивания. Каждый вид деятельности учащихся оценивается соответствующими баллами по разработанной рейтинговой шкале, т.е. вместе с привычной пятибалльной системой, работа ученика оценивается еще и по системе "рейтинг". Смысл его состоит в том, что каждый ученик в течение учебного дня пытается набрать как можно больше баллов. Максимальное количество баллов (6б.) можно набрать за отсутствие опозданий на уроки, дисциплинированность на уроках и переменах, готовность к урокам (принадлежности, домашние задания), активность на уроках. В конце учебного дня ребята отчитываются по своим успехам в школе или неудачам. Мы анализируем с ними, что получилось, а что нет, и почему. Количество набранных баллов ученика фиксируется в рейтинговой таблице. В конце месяца

добавляются баллы за участие в школьных, городских мероприятиях, причем стараюсь включить в мероприятия ребят, имеющих невысокие баллы, что, безусловно, их стимулирует. По итогам четверти награждаются лучшие в рейтинге.

Такая система позволяет активизировать деятельность учащихся: ребята тщательно готовятся к урокам, стараются не опаздывать, не нарушать дисциплину, на уроках быть активными и т.д.

Мониторинг рейтинговой системы оценки
достижений результатов обучающихся 6 «В» класса

№	*ФИО / Месяц*	*сентябрь*	*октябрь*	*ноябрь*	*декабрь*	*январь*	*февраль*	*март*	*апрель*	*май*	*итог*
1	А. Кэскил	89	95	97	195						
2	В. Маша	100	110	120	232						
3	В. Аня	147	156	168	365						
4	Г. Данил	68	79	82	136						
5	Г. Ислам	89	100	103	169						
6	Д. Алекса	88	98	100	198						
7	Е. Галя	128	134	144	292						
	и т.д.										
Итого		**2683**	**2935**	**3146**	**6161**						

Мониторинг рейтинговой системы оценки
достижений результатов обучающихся 6 «В» класса
(декабрь с 12.12.16-17.12.16)

№	*Ф.И. учащихся*	*12 пн.*	*13 вт.*	*14 ср.*	*15 чт.*	*16 пт.*	*17 сб.*	*Всего*	*Место*
1.	А. Кэскил	6	6	5	5	6	**н**	28	6
2.	В. Маша	6	5	5	5	6	5	32	**II**
3.	В. Аня	6	6	5	5	6	5	33	**I**
4.	Г. Данил	5	**н**	**н**	5	**н**	**н**	10	**11**
5.	Г. Ислам	6	6	4	4	5	4	29	5
6.	Д. Алекса	5	5	5	5	6	5	31	**III**
7.	Е. Галя	6	6	5	5	5	5	32	**II**
	и т.д.								

«ДОРОГОЮ ДОБРА…»
(о нравственном воспитании школьников на уроках литературы)

Хандобина Татьяна Васильевна,
учитель русского языка и литературы

Познай, где свет, - поймешь, где тьма.
Пускай же все пройдет неспешно,
Что в мире свято, что в нем грешно,
Сквозь жар души, сквозь хлад ума.
А.Блок

В становлении личности, в обогащении ее духовно-нравственного мира большое значение имеет развитие эмоциональной восприимчивости. В чувствах проявляется сущность человека, по ним мы судим о его мировоззрении, интересах. «Ничто - ни слова, ни мысли, ни даже поступки наши,— писал К. Д. Ушинский,— не выражают так ясно и верно нас самих и наши отношения к миру, как наши чувствования: в них слышен характер не отдельной мысли, не отдельного решения, а всего содержания души нашей и ее строя». Моральные знания, сливаясь с чувством, образуют убеждения, которые составляют сердцевину человеческой личности, влияющие на ее поведение, деятельность в обществе, в коллективе, в быту.

Поэтому на протяжении нескольких лет я занимаюсь проблемой нравственного воспитания на уроках литературы. Нравственное воспитание - процесс, оказывающий огромное воздействие на отношение человека к миру. И ни у одного учителя нет такой уникальной возможности, как у словесника, открывать школьникам мир. А мир - это семья и отчий дом, друзья и "братья наши меньшие", след человека на земле. В этом открытии мира, определении ценностного отношения к нему, в формировании умений взаимодействовать с ним и заключается основное содержание моих уроков литературы и жизни.

Вместе с ребятами мы составили своеобразный каталог произведений, который, как они считают, необходимо прочитать и школьнику, и взрослому, не ознакомившемуся с ними в свое время. С вырезками из

читательских дневников мои ученики выступали на уроках и родительских собраниях:

- «О долге перед родителями, о всепрощающей материнской любви - рассказ К. Паустовского «Телеграмма»
- «Об эгоизме и бескорыстном отношении к людям, благородстве, великодушии - повесть А.Алексина «Безумная Евдокия» и рассказ «Простите нас!» Ю. Бондарева»
- «О сердечности, милосердии, душевной красоте - произведения «Уроки французского» В.Распутина, «Чудесный доктор» А.Куприна, «Маленький принц» А.де Сент-Экзюпери, «Мальчик-звезда» О.Уальда»
- «О подвиге, героизме, самоотверженности, чувстве долга - «Повесть о настоящем человеке» Б.Полевого»
- «О жестокости и равнодушии взрослых и подростков - повесть «Чучело» В.Железникова, рассказы «Юшка» А.Платонова, «Великолепная шестерка» Б.Васильева, «Кукла» Е.Носова, «Кусака» Л.Андреева».

Неизгладимое впечатление оставляет рассказ «Юшка». Семиклассники, читая произведение Андрея Платонова, сталкиваются с несправедливостью, которая обрушивается на бедного юродивого. Противоречивые чувства они испытывают, когда Юшка не отвечает злостью своим обидчикам и утверждает, что народ его любит. Важно донести до подростка, что Юшка был наделен редким даром — даром любви. И любовь эта была святая и чистая. Автор дает нам понять, что существование таких людей имеет свой смысл и значение. Их жизнь не проходит на этой земле бесследно. Так и Юшка оставил на земле свой след — вырастил сиротку, выучил в Москве, отказывая себе во всем. Он любил ее больше всего на свете, и она, наверное, единственная из всех людей, всегда отвечала ему «всем теплом и светом своего сердца».

Когда детям задаешь вопрос, какой же он, Юшка, то они обычно отвечают: «добрый, наивный, неспособный ответить злом на зло, милосердный, страдальческий какой-то, в общем, святой – он совершает добрые поступки ради других людей и страдает от этого». Но это художественное произведение, авторский вымысел, рассказ, написанный в прошлом столетии – время, абсолютно далекое от современных детей. И воспринимают ребята зачастую этот рассказ как выдумку, в лучшем случае, как описанный эпизод из реальной жизни, но такой далекой. А значит, такие люди жили давно. Поэтому, чтобы провести параллель с сегодняшним временем, необходимо показать проблему, поставленную еще Платоновым, в контексте современности, потому что и в 21 веке проблема жестокосердия стоит очень остро. И не просто рассказать бытовую историю о человеке, который живет в соседнем доме, а именно в художественной интерпретации показать, что в современном мире тоже встречаются так называемые юшки.

Статья – рассказ священника Александра Дьяченко «Кто из них умер?», написанная в 2011 году, поражает читателя тем, насколько сердце людское может быть жестоким, душа человеческая может быть мертвой. Статья была обсуждена на одном из занятий спецкурса «Чтение в радость». Перед семиклассниками был поставлен проблемный вопрос: «Так кто же умер?». Тот, который помогал ближнему своему, при этом неимоверно страдая от жестокости человека, и умерший от той же бессердечности, или тот богатый человек, не пожелавший помочь родному человеку, сохранивший свои деньги, тем самым погубивший больного ребенка? Ребята приходят к выводу, что душевная гибель человека намного страшнее физической, «потому что невозможно быть счастливым человеком, если знаешь, что погубил другого…» (из отзыва ученика). На втором занятии учащиеся сопоставили рассказ А.Платонова со статьей А. Дьяченко.

«Юшка»	**«Кто из них умер?»**
Юшка	Юрка
Деревенский житель, работал в **кузнице**	Деревенский житель, работал в **лесхозе**…, потом место потерял…
«…Какой я старый! Это я **от болезни** старый стал…»	«…мужчина еще нестарый, но уже **потрепанный жизнью**…»
Деньги зарабатывал **для обучения «приемной дочери»**	Деньги зарабатывал **на операцию дочери**
«…глаза у него были белые…и в них всегда стояла влага, как **неостывающие слезы…»**	«лежит, **плачет** да все твердит: «Не успел, не успел…»
«…Замахнувшись, прохожий **с силой злобы толкнул Юшку в грудь**, и тот упал навзничь…»	«…с кем-то на радостях (Юрка) поделился, вот его утречком у платформы и встретили. Так **мужика избили**, что мама не горюй…»
«…Юшку похоронили и забыли его…»	«…его толком никто не помнит…»
«…Она приехала сюда, чтобы лечить того, **кто ее любил больше всего на свете**, и кого она любила всем теплом и светом своего сердца…»	«…Смотрела на отпевании глазами полными слез на того единственного, **кому была дорога, и кто любил ее так искренне**, как никто больше…»

Сопоставление привело ребят к неожиданному открытию: много схожего найдено в рассказах людей разных времен. В своих произведениях и Платонов, и Дьяченко создают особый мир, который поражает нас и заставляет глубоко задуматься. Авторы раскрывают перед нами красоту и величие, доброту и открытость простых людей, которые способны верить и прощать. Такие люди, по мнению авторов, могут преобразить мир.

*«Рассказать о Боге, Вере и о спасении так, что может ни разу о Нём и не упомянуть, а читателям, слушателям и зрителям всё становится понятным, и на душе от этого радость…Мне когда-то хотелось спасти мир, потом мою епархию, потом мой поселок…А теперь вспоминаю слова преподобного Серафимушки:**"спасись сам, и вокруг тебя спасутся тысячи"**! Так просто, и так недостижимо…»*

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ЛЮДИ ПЕРЕСТАЮТ МЫСЛИТЬ, КОГДА ПРЕСТАЮТ ЧИТАТЬ»

(из опыта работы учителей русского языка и литературы МОБУ СОШ №20 им.Ф.К.Попова)

Румянцева Зинаида Лазаревна, руководитель МО учителей русского языка и литературы,
Ильинова Саргылана Николаевна, учитель русского языка и литературы

Чтение – это важнейший способ освоения информации, культурного наследия прошлого и настоящего, формирования нравственных и гражданских качеств. Сегодня во всём мире наблюдается тенденция снижения интереса к чтению. Это обусловлено бурным развитием электронных средств массовой информации и индустрии развлечений, которые вытесняют книги из приоритетов ребёнка, заменяя их другими, всё более доступными и притягательными средствами получения информации и проведения досуга, такими, например, как Интернет.

К сожалению, сегодня приходится констатировать неутешительный факт: нечитающее поколение уже выросло, и мы должны принимать это как данность. Изменить это мы не в силах. Но корректировать – можем и должны. Задача учителей школы – противостоять этому процессу, показывать детям привлекательность и пользу чтения, популяризировать чтение как один из видов получения информации и интереснейшую форму проведения досуга, способную соперничать с самыми современными средствами масс-медиа.

Важную роль по повышению интереса и любви к чтению школьников мы отводим работе школьной библиотеки и учителей. Именно в школе закладываются основы будущей читательской деятельности ребёнка. Необходимо добиться восстановления упавшего престижа чтения в глазах школьников, обеспечить переход работы школьной библиотеки на еще более высокий уровень предоставления информационных услуг, их оперативность, востребованность и актуальность.

В январе 2016 года учителями русского языка и литературы МОБУ СОШ №20 началась реализация проекта «Люди перестают мыслить, когда они перестают читать» по повышению интереса к чтению.

Ожидаемые результаты от реализации проекта:

- повышение уровня качества чтения и активизация мотивации к обучению
- укрепление интереса к книге, к чтению
- организация интересного и полезного досуга пользователей
- повышение престижа чтения и развитие литературного вкуса читателей
- расширение кругозора и привлечение учащихся к систематическому чтению
- знакомство с жизнью и творчеством писателей
- развитие творческих способностей ребёнка
- укрепление связи школы, библиотеки и семьи
- возрождение традиции семейного чтения
- повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя

Новизна проекта заключается в системном подходе к обозначенной проблеме, в отборе и оптимальном сочетании различных форм работы.

Цель проекта: повышение качества образования через приобщение к чтению, развитие читательской культуры, расширение кругозора.

Задачи проекта:

- создание условий для воспитания активного читателя, формирования читательской компетенции выпускника школы, расширение читательского кругозора;
- создание единого читательского пространства во взаимодействии школы, библиотеки и семьи;
- развитии умений ориентироваться в источниках информации, анализировать прочитанное, обобщать, делать выводы.

Этапы реализации проекта:

1) Подготовительный этап - II полугодие 2015-2016 учебного года
2) Основной этап - 2016-2020 г.г.
3) Аналитический этап - 2019-2020 учебный год

Основные направления:

1. ***Урочная работа***

Урочная работа предполагает применение различных методов и приемов в целях повышения культуры

чтения и качества обученности учащихся:

- метод творческого чтения
- технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо»
- технология «ТРИИК» (работа с информацией)
- ведение читательских дневников по любимым произведениям
- проведение конкурса по внеклассному чтению «Читательский аукцион» в начале года (5-8 классы).

В конкурсе «Читательский аукцион» приняло участие по три учащихся с каждого класса. Каждый ученик в течение трех минут с интересом представил прочитанную за лето книгу с использованием презентаций, музыкального сопровождения, видеороликов.

2. Внеурочная работа

Внеурочная работа призвана расширить общий кругозор учащихся, развить читательскую культуру. С этой целью с 2015 года учителя русского языка и литературы проводят следующие спецкурсы:

- «Литературное зарубежье» в 8-9 классах;
- «История русской словесности» в 5-6 классах;
- «Юнкоры – рыцари пера» в 6 классах;
- «Чтение в радость» в 7 классах;
- «Сочинение на «5» в 10-11 классах;

3. Дополнительное образование

С целью формирования культуры общения, повышения интереса к чтению и развития творческих способностей ребенка были запланированы следующие мероприятия:

- библиотечные уроки «Шагаем вместе по книжным просторам» (5-6 классы) совместно со школьным библиотекарем;
- читательская конференция «По страницам классики» (9-11 классы)
- семейная игра «Читаем вместе» (5-6 классы)
- ежегодная окружная литературная игра «Что? Где? Когда?» в рамках проекта «Сетевое взаимодействие» среди школ Сайсарского округа
- интеллектуальная литературная игра «Своя игра» (7-8 классы);
- конкурс альманахов, посвященный Году литературы, Году кино (ежегодный конкурс печатных изданий);
- фотоконкурс «Точь-в-точь», посвященный Году кино.

По итогам работы проекта получены следующие промежуточные результаты:

	Ученик	класс	Учитель	Результат
1	Камбур Ксения	10	Стручкова Н.С.	Лауреат республиканской НПК «Шаг в будущее»(2017г.), диплом I степени городской НПК «Шаг в будущее» (2016г.)
2	Архангельская Катя	7	Хандобина Т.В.	Диплом II степени городской НПК «Наука. Человечество. Прогресс» (2016г.), призер муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку (2016г.), диплом I степени республиканской НПК «Наше здоровье – в наших руках» (2015г.),победитель окружной метапредметной олимпиады по гуманитарным дисциплинам (2016г.), призер окружной метапредметной олимпиады по гуманитарным дисциплинам (2015г.)
3	Усупбаева Сезим	8	Романова Э.П.	Призер муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе (2016г.)
4	Пассар Надя	9	Рашевская Н.Н.	Диплом III степени республиканского конкурса художественного слова «В России единой» (2016г.)
5	Птицына Алина	11	Ильинова С.Н.	Диплом призера VI Северо-Восточной олимпиады школьников по филологии (2016г.), призер муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку (2016г.)
6	Чуба Вероника	11	Ильинова С.Н.	Диплом призера VI Северо-Восточной олимпиады школьников по журналистике (2016г.)
7	Татарина Катерина	11	Рашевская Н.Н.	Диплом призера VI Северо-Восточной олимпиады школьников по филологии (2016г.)

8	Охлопков Рома	6	Стручкова Н.С.	Призер окружной метапредметной олимпиады по гуманитарным дисциплинам (2015г.,2016г.)
9	Ли Алина	9	Рашевская Н.Н.	Победитель окружной метапредметной олимпиады по гуманитарным дисциплинам (2015г.)

«ДВА ЯЗЫКА – ДВА РОДНИКА» ИЛИ О РАБОТЕ ПО БИЛИНГВАЛЬНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ В МОБУ СОШ №20 им.Ф.К.Попова

Федорова Марианна Макаровна,
учитель якутского языка и литературы

Билингвальное образование – это активная практика обучения на двух языках. Оно возможно там, где в обществе «царствуют» несколько языков. Например, такая ситуация возникает, когда два языка являются государственными.

В школе №20 созданы все условия для билингвального обучения подрастающего поколения.

А началось все с 1963 года, когда вновь назначенный директор школы Николай Алексеевич Аллахский вводит эксперимент по обучению якутскому языку в русскоязычной среде. Школа становится национальной, открываются якутские классы. Таким образом, обучение якутскому языку в условиях городской среды впервые было начато именно в школе №20. Школа славилась на весь город и всю республику своими достижениями, своими учителями. Однако с 1978 года обучение вновь проводится только на русском языке, т.к. на базе якутских классов была открыта школа №14.

На территории Сайсарского округа проживает большое количество семей, переехавших из улусов нашей республики. Большинство детей привыкли общаться на якутском языке, и поэтому обучение их на родном языке, с целью сохранения якутского языка и культуры, становится вновь актуальным.

Благодаря директору школы Аргуновой У. А. с 2001 года вновь открываются классы, где изучается родной язык.

В настоящее время в школе функционируют восемь классов с изучением предметов «Родной язык и родная литература»: 1г, 2г, 2д, 3г, 4г, 5г, 6г,7г. Преподавание остальных предметов ведется на русском языке. Как показывает практика, в последнее время возрос родительский спрос на обучение именно в классах с преподаванием родного языка и литературы. В таких классах обучается по 32 ученика. Эти дети успешно социализируются в русскоязычной среде, им комфортно в своей школе.

Большим успехом у обучающихся и родителей пользуется предмет «Якутский язык как государственный» в 5-9 классах, занятия по обучению якутскому языку в рамках внеурочной деятельности в 1-4 классах. Участники образовательного процесса понимают, что базовые знания якутского разговорного языка необходимы в современном обществе.

Свои умения и навыки учащиеся успешно применяют в различных мероприятиях: являются победителями, призерами муниципальных, республиканских олимпиад по якутскому языку как государственному, различных конкурсов, фестивалей муниципального, республиканского, Всероссийского уровней.

Ежегодно на высоком уровне в школе проводятся мероприятия, направленные на развитие интеллектуальных, творческих способностей обучающихся: «Единый День Олонхо и Хомуса», викторины «Төрөөбүт тылым барахсан», «Мин саха тылын, культуратын билэбин», интеллектуальная игра «Я живу в Якутии», конкурс ораторского искусства «Аман Өс», научно – практические конференции «Аллахские чтения», «История родного края».

Билингвальное обучение позволяет учащемуся комфортно чувствовать себя в многоязычном мире, уважать и принимать многообразие культур нашего мира, а самое главное, чтить и сохранять традиции, историю своего народа.

О РАБОТЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ МОБУ СОШ №20

Слепцова Анна Васильевна,
руководитель МО, учитель математики

Тема МО: «Развитие профессиональной компетентности педагога, как фактор повышения качества образования в условиях введения ФГОС».

Цели:

- Формирование инновационного образовательного комплекса, ориентированного на раскрытие творческого потенциала участников образовательного процесса в системе непрерывного развивающего и развивающегося образования.
- Развитие математических способностей учащихся путем осуществления дифференцированного обучения на уроках математики и во внеурочное время. Создание средствами образования условий для личной успешности учеников.
- Непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства учителей, их эрудиции и компетентности в области учебного предмета и методики его преподавания.

Задачи:

1. Внедрение инновационных программ и технологий для повышения качества обучения математике.
2. Развитие творческих способностей учащихся. Повышение интереса к изучению предмета.
3. Расширение сотрудничества между образовательными учреждениями округа, города в области создания совместных проектов по сопровождению одаренных детей

Направления работы МО:

1. Выявление, изучение и оценка результативности опыта членов МО; его обобщение и распространение, организация работы по распространению педагогического опыта;
2. Продолжить реализацию требований по формированию УУД на уроках и во внеурочное время посредством совместных мероприятий членами МО;
3. Повышение учебной мотивации и качества обучения;
4. Профессиональный рост учителя;
5. Профильная и предпрофильная предметная подготовка учащихся 8-11 кл.

Состав МО:

Ф.И.О.	Образование	Стаж	Категория
Слепцова А.В.	высшее	30	высшая
Ясуркаева Р.Р.	высшее	35	первая
Верховцева Д.В	высшее	8	первая
Кузьмина Т.И.	высшее	8	первая
Баишева М.М.	высшее	2	СЗД

Педагоги методического объединения активно участвуют на семинарах, конференциях разного уровня, распространяют свой опыт работы:

- Республиканский семинар в МБОУ «Намская СОШ №2» по теме «Метапредметные умения как результат взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности» (Верховцева Д.В., Кузьмина Т.И., Баишева М.М.);
- Педагогический семинар молодых учителей МОБУ СОШ №20 с учителями Сунтарской СОШ (Верховцева Д.В., Кузьмина Т.И., Баишева М.М.);
- Семинар «Обучение школьников в формате ФГОС: опыт апробации инновационных средств (система УЗ ТРИИК)» (Верховцева Д.В., эксперт);
- Республиканский педагогический стартап молодых педагогов «Учимся учить» (Верховцева Д.В., Кузьмина Т.И., Баишева М.М.);
- Постоянно – действующий городской семинар «ИКТ – компетентность педагога. Электронный учебный кабинет»для молодых и начинающих заместителей директоров» (Слепцова А.В., Верховцева Д.В.);
- Выступление на выездном семинаре в с. Майя по теме: «Формирование метапредметных умений учащихся во внеурочной деятельности по пентамино». (Кузьмина Т.И., Баишева М.М.);
- Педагогический форум учителей математики, физики и информатики 28-30 марта 2016г. г. Якутск. (Кузьмина Т.И., Баишева М.М.);
- Математические праздники в Якутии (модераторы игр по станциям «Пентамино», «Головоломки» - Слепцова А.В., Верховцева Д.В., Кузьмина Т.И., Баишева М.М;
- Методическая олимпиада по математике среди учителей РС(Я), посвященная 85-летию со дня рождения Алиева И.Ш. (Кузьмина Т.И., Баишева М.М.);
- Республиканская научно-практическая конференция, посвященная памяти Народного учителя СССР М. А. Алексеева, 2016 г. (Баишева М.М.);
- Республиканская педагогическая «Сельская ярмарка» в с.Черкех (очно - Слепцова А.В.; заочно – творческая группа учителей, проект «Путь к успеху»);
- III Всероссийский съезд учителей математики в г.Новосибирск (Слепцова А.В.);
- Открытые уроки (Слепцова А.В., Верховцева Д.В., Кузьмина Т.И., Баишева М.М).

Все учителя принимают активное участие в профессиональных конкурсах. Так, Слепцова А.В. (математика), Верховцева Д.В., Кузьмина Т.И. (информатика) в республиканской деловой игре «Профи Учитель» два года подряд вошли в список учителей с высоким рейтингом по результатам участия. Верховцева Д.В. в городском конкурсе молодых педагогов «Звездочки 21 века» стала призером конкурса, победителем в

номинации «Педагогический дебют» (2012),обладателем премии САМУ «Перемена», знака «Надежда Якутии» (2013).

Одно из направлений в методической работе учителей – это организация работы с одаренными и способными учащимися. С целью активизировать работу с обучающимися, имеющими высокую мотивацию к изучению математики, информатики, учителя проводят дополнительные занятия, кружки, элективные курсы. Кропотливая, каждодневная работа наших педагогов позволила достичь хороших результатов обучающихся в международных, всероссийских, региональных проектах, где число желающих участвовать с каждым годом увеличивается:

- «Кенгуру» (призеров региона – 3);
- «КИТ» (призеров 5);
- «Инфоурок» (призеров 16);
- СВОШ СВФУ (призеров 1 тура – 27, 2 тура – 4);
- ВОШ 1 этап (школьный, призеров – 18);
- ВОШ 2 этап (муниципальный, призер – 1);
- Республиканская дистанционная олимпиада (призеров - 4);
- Матпраздник;
- Матбой;
- Городская олимпиада по геометрии (призер – 1);
- Городской чемпионат по решению задач-аналогий (призеров – 2);
- Городская устная олимпиада (призеров – 2);
- Открытый городской чемпионат ФТЛ по математике.

Реализовывая на всех ступенях обучения требования Стандарта по формированию общих учебных умений и способов познавательной деятельности, учителя МО на своих уроках использовали разнообразные формы работы, формируя при этом навыки учебной работы, используя межпредметные связи, осуществляя дифференцированное обучение учащихся. Все учителя МО при организации своей работы успешно применяют современные технологии обучения, осваивают инновационные методы как в урочной, так и во внеурочной деятельности:

1.Информационно-коммуникационные технологии

Сегодня много внимания уделяют использованию информационных технологий в школе. И это вполне оправдано тем, что век нынешний – это век информационных технологий. Использование ИКТ на уроках математики позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся;

- активизировать внимание, повысить творческий потенциал личности ребенка;
- эффективно организовать групповую и самостоятельную работу на уроке;
- способствуют совершенствованию практических умений и навыков учащихся;
- позволяют индивидуализировать процесс обучения;
- повышают интерес к урокам математики;
- активизируют познавательную деятельность учащихся;
- на уроках геометрии применение ИКТ позволяет использовать разнообразный иллюстративно-информационный материал. Причем материал могут подготовить и сами учащиеся.
- делают урок современным и.т.д.

Мы работаем по следующим направлениям:

- использование готовых программных продуктов;
- работа с программами MS Office
- создание собственных продуктов с помощью программ «Macromedia Dreamweaver», “Autoplay Media Studio”, “Microsoft Frontpage” ;
- работа на интерактивной доске;
- применение проектора;
- работа с ресурсами Интернет.

В кабинетах имеются следующие готовые программные ресурсы:

- Виртуальные пособия «Кирилл и Мефодий» по математике;
- Интерактивные дидактические материалы.
- Уроки математики и информатики с применением информационных технологий. 5-6 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Планета;
- Уроки математики в школе с применением информационных технологий. 7-8 классы.
- Видеотека;
- Презентации к урокам;
- Интерактивные игры;
- Доступ к Интернет.

Огромный мультимедийный материал, накопленный к урокам математики и информатики, подтолкнул к созданию **ЭОР «Электронный кабинет математики»**. Кабинет имеет следующие разделы:

1. Современные технологии.
2. Подготовка к ЕГЭ.
3. Подготовка к ОГЭ.
4. Математика 5-6 кл.
4. Алгебра (по классам).
5. Геометрия 7-9, 10-11 кл.
6. Виртуальный репетитор.
7. Внеурочная деятельность

Каждый раздел содержит богатый презентационный, видео-, аудио- материалы к урокам и дополнительным занятиям. Все материалы систематизированы по классам, темам.

2. Проектная технология

Современное состояние системы образования характеризует целый ряд изменений. Внедрение ФГОС определяет обновление не только содержания образования, но и методологических основ преподавания. Опора на системно-деятельностный подход меняет структуру деятельности как учителя, так и ученика. Перед школой встает задача проектирования образовательного процесса на всех уровнях, создания условий для формирования у школьников способов деятельности. Овладевая все большим количеством технологий, включаясь в инновационные процессы, проводя собственные исследования, педагоги создают условия не только для изменения роли учителя, но и для целостного развития образовательного пространства.

В ходе работы с учащимися, имеющими разный уровень математической подготовки, выявились проблемы, связанные с преподаванием математики:

- Проблема потери познавательного интереса и снижение внутренней мотивации при переходе из начальной школы в основную и при переходе из основной школы в старшую.
- Проблема организации внеурочной и исследовательской деятельности с учащимися.
- Проблема отбора содержания предмета на профильном уровне с учетом расширения объема знаний по предмету, необходимых для подготовки учащихся к дальнейшему обучению в вузах.
- Проблема выбора учебно – методического комплекта для реализации требований стандарта математического образования.
- Проблема «единый государственный экзамен по математике» – «профильная школа».

Одним из путей разрешения данных проблем является выявление преемственности в использовании учебно-методических комплектов (УМК) и сопоставление уровня математической подготовки школьников в зависимости от программы обучения в начальной школе и основной, основной и старшей. Нахождение подходов и методов в обучении для повышения мотивации школьников необходимо изучение современных педагогических технологий, нетрадиционных форм проведения уроков, информационных и коммуникационных технологий

С целью создания образовательного пространства и педагогического сопровождения для повышения качества математического образования учителями нашего МО создан проект «**Путь к успеху**», где учителя перед собой ставили следующие задачи:

- создать условия для повышения мотивации учащихся в обучении математики;
- обеспечить преемственность содержательных линий;
- формировать специальные математические компетенции;
- обеспечить различные индивидуальные траектории с учетом возможностей, способностей и интересов каждого ученика;
- организовать активную исследовательскую деятельность школьников.

Необходимо создать условия для реализации возможностей школьников через систему кружков - 1-5 классы, ознакомительных элективных курсов - 6-7 классы, элективных курсов с межпредметной специализацией - 8-9 классы, и специализированных курсов в старшей школе. Занятия на элективных курсах помогают школьникам сделать выбор после 9 класса и определить для себя нужное направление. Элективные курсы - предметы по выбору учащихся проводятся в малых группах. В целях привития учащимся метапредметных, предметных умений, формирования у них правильного понимания жизненных и общественно-значимых целей, выбора профессии учителями МО ведутся элективные курсы, кружки:

- «Решение сюжетных задач» (8кл);
- «Программирование на яз. Паскаль» (8 кл);
- «Решение задач ГИА повышенного уровня» (10-11 кл);
- «Основы финансовой грамотности» (10 кл);
- «Решение практико-ориентированных задач» (9кл.)
- «Решение задач с параметрами» (10-11кл)
- «Занимательная математика» (5в, г, д)

- «Роботехника» (4-6кл)
- «Развивающая математика» (5-7 кл)

Реализация данного проекта «Путь к успеху» осуществляется в сетевом взаимодействии с окружными школами (СПЛ, СОШ №25, ООШ №18), МАН «Ленский край», ДДТ, ФДОП СВФУ, шахматно – шашечным центром, ЯКИТ.

Мероприятия, проведенные в рамках проекта:

- Чемпионат по шахматам и шашкам;
- Встреча и сеанс одновременной игры с чемпионом республики, мастером спорта, исп.директором Федерации шахмат РС(Я) Таппыровым В.М.;
- Организация экскурсий в МАН «Ленский край»;
- Выездные курсы по подготовке к олимпиадам, сдаче ГИА в МАН «Ленский край»;
- Окружная экономическая игра;
- Семейная математическая интеллектуальная игра (в т.ч математическая олимпиада для родителей);
- Участие в организации и проведении городского чемпионата по решению головоломок совместно с ДДТ;
- Участие в отборочном туре республиканского чемпионата по механическим головоломкам по двум возрастным группам.

Реализация данного проекта позволит ученику:

- чувствовать себя психологически защищенным, что в большей степени способствует сохранению здоровья учащихся;
- максимально приблизить соответствие результатов образования к возможностям каждого ученика;
- раскрыть свои ресурсы и способности;
- получить возможность самореализации в значимых для него сферах жизнедеятельности;
- приобрести навыки самообразования;
- умение адекватно оценивать собственные достижения.

3.«Технология развития информационно-интеллектуальной компетентности» (ТРИИК)

Главная цель введения ФГОС ООО второго поколения заключается в создании условий, позволяющих решить стратегическую задачу российского образования – повышение качества образования, достижение новых образовательных результатов, соответствующих современным запросам личности, общества и государства.

Эффективным способом реализации данной цели является конструирование урока по ФГОС с использованием развивающей системы учебных заданий, в которой каждое задание выполняет определенную функцию в развитии информационно-интеллектуальной компетентности учащихся, а последовательность их выполнения обеспечивает повышение уровня информационно-интеллектуальных умений как метапредметных результатов и умений самоорганизации в этой деятельности.

Одним из ключевых условий развивающей системы учебных заданий является, по мнению авторов Матвеевой Т.Е., Сапон С.А. «Технология развития информационно-интеллектуальной компетентности» (ТРИИК), в контексте которой учебные задания выступают средством организации прохождения обучающимися:

- ✓ этапа самоопределения в учебно-познавательной деятельности
- ✓ этапа ее осуществления
- ✓ этапа рефлексии.

Основополагающие подходы ТРИИК:

- ✓ развивающий
- ✓ деятельностный
- ✓ логико-информационный
- ✓ компетентностный

Повышение качества обучения математике и информатике и совершенствование уровня преподавания - основное направление методической работы нашего объединения. Все усилия учителей направлены на вооружение учащихся системой знаний по предметам, на подготовку к контролю знаний, на изучение индивидуальных способностей детей и их всестороннее развитие. При организации учебно-воспитательного процесса образовательные и воспитательные задачи обучения всеми учителями решаются комплексно с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. При этом особое внимание уделяем на выбор рациональных методов и приемов обучения; на рациональное сочетание устных и письменных видов работ; на развитие речи учащихся; формирование у них навыков умственного труда; внедрение современных образовательных технологий.

Усиленная работа учителей МО позволила добиться в 2015-2016 учебном году повышения качества обучения по математике и информатике при 100% успеваемости. В течение всего учебного года проводили индивидуальную работу с отстающими учениками, как на уроке, так и во внеурочное время. Систематически проводится работа по отработке вычислительных навыков учащихся, также регулярно работа над ошибками во

всех видах работ по дополнительным сборникам, тестам, индивидуальным карточкам, оказывается помощь в выполнении домашних заданий.

Особое внимание в работе МО уделяется подготовке учащихся к сдаче экзаменов. Учителями осуществляется индивидуальная работа по подготовке учащихся 9, 11 классов к сдаче государственной итоговой аттестации в ходе проведения учебных занятий, дополнительных консультаций. Постоянно проводится работа с родителями по организации учебной деятельности учащихся.

Работа со слабоуспевающими в 5-8 классах, и «группой риска» в 9х-11х классах проводится согласно плана, утвержденного администрацией школы. Составляющими данного направления работы с учениками являются:

- организационно-аналитическая работа;
- составление плана работы, утверждение;
- проведение дополнительных занятий;
- дифференцированный подход на уроках;
- отслеживание успехов в усвоении материалов;

Результат работы со слабоуспевающими: 100% сдача ОГЭ, ЕГЭ, ГВЭ по математике и 100% успеваемость по итогам года.

Учителя методического объединения периодически проходят курсы повышения квалификации, принимают активное участие в школьных, городских, республиканских семинарах, всероссийских онлайн - вебинарах, посещают уроки и мероприятия своих коллег, занимаются самообразованием, изучая методические новинки. Повышают профессиональный уровень, активно распространяют передовой педагогический опыт работы на разных уровнях.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «МНОГОГРАННИКИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОГРАММЫ AUTOPLAY MEDIA STUDIO

Кузьмина Татьяна Ивановна,
учитель математики и информатики

Система образования в России вступила в эпоху фундаментальных перемен, характеризующихся новым пониманием целей и ценностей образования, концептуальным подходом к разработке и использованию технологий обучения. Реализация многих из стоящих перед системой образования задач невозможна без использования современных методов и средств информатизации.

На современном этапе развития образования одним из способов активизации учебной деятельности обучаемых является внедрение в образовательный процесс электронных образовательных ресурсов, например, электронных учебных пособий, способствующих развитию самостоятельной учебной деятельности обучающихся, повышению их познавательного интереса. Исключительно высокая степень наглядности представленного материала в электронном учебном пособии, взаимосвязь различных компонентов, комплексность и интерактивность делают программу незаменимым помощником как для обучаемых, так и для обучающих.

Учитывая актуальность данной проблемы, разработала мультимедийное пособие по теме «Многогранники» для учащихся 10 классов. При создании электронного учебного пособия пользовалась современной компьютерной информационной технологией - мультимедиа, позволяющей объединить в компьютерной системе текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию. Комплексные занятия с привлечением аудиовизуальных материалов, представленных на компьютере, создают условия для расширения диапазонов видов образовательной деятельности обучающих, стимулируют их способности к образованию и самообразованию.

Данное пособие может быть использовано как наглядное пособие при изучении многогранников, как дидактический и методический материал на факультативных (кружковых), элективных занятиях для учащихся, которые интересуются геометрией, как дополнение к традиционному уроку.

В содержании мультимедийного пособия предложены методические рекомендации по его использованию, описан сам педагогический эксперимент по данной теме. Данное пособие является вспомогательным пособием к учебнику 10-11 класса по геометрии Л.С. Атанасяна по теме «Многогранники». В пособии включены: тематическое планирование по геометрии 10 класса, материалы для уроков, технологические карты, тесты, задачи по уровням, методические рекомендации. В соответствии с учебно-тематическим планом составлены материалы для уроков по темам (14 часов).

В пособие включены технологические карты уроков с позиции использования деятельностного подхода, способствующие не только повышению эффективности учебного процесса, но и обеспечению требований ФГОС к результатам освоения образовательной программы по геометрии, формированию предметных, метапредметных и личностных умений.

Для проверки теоретического материала предложены тесты в двух вариантах по темам «Призма», «Пирамида», «Параллелепипед и куб», содержащие задачи с выбором ответа. Данные тесты могут быть использованы как контрольно-измерительные материалы для проверки уровня знаний обучающихся по каждой теме. По теме «Многогранники» разработан тест из 24 теоретических вопросов.

В пособии предусмотрено два варианта подачи тестового материала: в формате Word (для индивидуальной работы) и в формате My test (для фронтальной работы в классе).

Для более глубокого изучения тем и подготовки к выпускным экзаменам подобраны задачи с учетом требований знаний, умений и навыков на основе обязательного минимума содержания основных образовательных программ и требований к уровню подготовки выпускников (базовый уровень) и необходимые элементы содержания за курс основной школы.

Разноуровневые дифференцированные задачи позволяют организовать учебный процесс на основе учета индивидуальных особенностей личности. Мультимедийное пособие «Многогранники» размещен на CD-диске и представляет собой программно-методическое обеспечение, позволяющее реализовать полный цикл обучения по теме «Многогранники».

Таким образом, разработанное мультимедийное пособие «Многогранники», содержащее видеоуроки, технологические карты, презентации, тесты и задачи по уровням, позволяет обеспечить новое качество образования и соответствует современному уровню развития ИКТ. Использование мультимедийного пособия на уроках геометрии создает условия для наиболее успешной реализации требований ФГОС и является основой создания активно-деятельностной познавательной среды для обучающихся.

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧЕНИКОВ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННОГО ЦИКЛА

Творческая группа: Тырылгина Л.Н., учитель химии,
Чепрасова Е.Д., учитель биологии
Михайлова Д.И., Винокурова С.И.- учителя физики
Иванова В.П., Соболева Л.В.- учителя географии

В последние годы произошел качественный скачок в эффективности обучения учащихся в наших школах. Современная школа ориентируется на формирования и развитие индивидуальности ученика при этом учитывая его разнообразные способности и дарования и интересы. Качественным скачком в этом процессе является такой способ преподавания при котором эффективность обучения возрастает многократно в связи с применением новых форм построения уроков. Учителя методического объединения нашей школы задумались над таким вопросом можно ли путем только совершенствования процесса обучения решить эту проблему или нужны принципиально новые организации, формы, методы, содержание обучения, то есть принципиально новые системы обучения?

Все вышеперечисленное указывает на необходимость организации учебно-познавательного процесса, направленного на формирование мотивационной сферы обучаемого, становление и развитие внутренних мотивов познавательной деятельности через интеграцию предметов естественного цикла.

Методобъединение учителей естественного цикла нашей школы после обсуждения всех этих аспектов решило внедрить в процесс обучения проект «Тетра». Основной целью этого проекта является повышение мотивации учеников через интеграцию предметов естественного цикла.

Интеграция учебных предметов приводит к более заинтересованному, лично значимому и осмысленному восприятию знаний, что усиливает мотивацию, позволяет более эффективно использовать учебное время за счет исключения дублирования и повторов, неизбежных в преподавании взаимосвязанных предметов. Систематическое подкрепление понятий и навыков на новом предметном материале приводит к формированию у учащихся умений использовать ранее полученные знания.

За методикой интегративного образования – будущее. Благодаря ей в сознании учеников формируется более объективная и всесторонняя картина мира, они начинают активно применять свои знания на практике, потому что знания легче обнаруживают свой прикладной характер. Учитель по-новому видит и раскрывает свой предмет, яснее осознавая его соотношение с другими науками. Интеграция - общий и многогранный процесс установления связей между информацией, знаниями, науками, а также обеспечение их целостности и единой структуры, охватывающей все компоненты в диалектическом единстве. Интегративный подход – сложный процесс, требующий:

рассматривать любые явления с разных точек зрения;

развития умения применять знания из различных областей в решении конкретной творческой задачи;

формирования у школьников способности самостоятельно проводить творческие исследования;

развития у них желания активно выражать себя в каком-либо творчестве.

Педагогический смысл интегрированного преподавания состоит в том, что оно предполагает планировать

специальные занятия по теме, общей для нескольких предметов, которые могут проводиться разными педагогами в разное время. Главное, что делает урок интегрируемым – это заложенная в нем перспективная цель всего курса и конкретные задачи, спланированные несколькими учителями, ведущими свой курс.

Ученые определяют три основных вида организации учебной деятельности интегрированного преподавания:

1. Интегрированные уроки.

Интегрированный урок - это особый тип урока, объединяющий в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. В таком уроке всегда выделяются: ведущая дисциплина, выступающая интегратором, и дисциплины вспомогательные, способствующие углублению, расширению, уточнению материала ведущей дисциплины.

2. Интегрированные внеклассные мероприятия (игры, викторины).

Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности и повышении мотивации.

3. Проектная деятельность.

Основа метода проектов – идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

В рамках этого проекта учителями методического объединения естественного цикла нашей школы проводится большая работа. В апреле 2016 г. проведено мероприятие, посвященное «Дню Земли» для школ Сайсарского округа. Для расширения кругозора и повышения познавательного интереса учащихся были приглашены лекторы из института космофизики, СВФУ, института мерзлотоведения и ботанического сада. Среди учащихся младшего звена нашей школы была проведена викторина и конкурс рисунков о Земле. Проводятся интегрированные уроки, кружки для учащихся. Результатом нашей работы является активное участие и показатели детей в различных мероприятиях. Ежегодно команда школы участвует в Ломоносовском турнире среди школ Сайсарского округа и является победителем и призером этого конкурса. Евсеева Лена, ученица 10а класса – дипломант 2 степени городской НПК «Наука. Человечество. Прогресс». Птицына Алина, Кужнурова Саина – ученицы 11 класса, дипломанты городской НПК «Шаг в будущее» с докладом «Луна и ее воздействие на состояние и деятельность человека».

Софронов Кеша, ученик 7г класса - дипломант 1 степени в городском чемпионате по естествознанию, Николаев Дьулус - дипломант Всероссийского конкурса «Вопросита».

Кычкина Настя, Ильченко Даша, ученицы 8 класса - призеры международного конкурса по естествознанию. Учащиеся активно участвуют на различных олимпиадах и занимают призовые места. В этом учебном году в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников призерами стали: Шелковникова Маша, ученица 11 класса - по географии и по биологии; Герасимов Леня (11 кл.), Архангельская Катя (7а кл.), Кычкина Настя (8в кл.), Пассар Нады (9а кл.) - по экологии; Софронов Кеша, ученик 7г класса - по биологии, Михайлова Лера, ученица 7 г класса заняла 4 место по физике. По итогам первого тура Северо-Восточной олимпиады школьников призерами стали 12 учащихся по физике, 3 ученика по биологии, 3 ученика по экологии, 3 ученика по геологии.

В заключении хочется отметить, что межпредметные связи в школьном обучении являются конкретным выражением интеграционных процессов, происходящих сегодня в науке и в жизни общества. Осуществление межпредметных связей позволяет формировать у учащихся картину целостного представления о явлениях природы и взаимосвязи между ними и поэтому делает знания практически более значимыми и осознанными. Все это помогает учащимся использовать те знания и умения, которые они приобрели при изучении отдельных предметов в практической деятельности, а также при изучении других предметов, учащиеся получают возможность применять их в конкретных ситуациях, при рассмотрении частных вопросов, как в учебной, так и во внеурочной деятельности, в будущей производственной, научной и общественной жизни выпускников средней школы. Кроме того, такое осознанное восприятие предметов помогает нашим выпускникам и в выборе будущей профессии.

ДИАГНОСТИКА ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ХИМИИ

Тырылгина Лена Николаевна,
учитель химии

В современное время в условиях модернизации российского образования, внедрения ФГОС выдвинуты новые требования к результатам освоения образовательной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта и направлена на обеспечение качества образования. В современной школе учитель-предметник должен обладать исследовательскими

компетенциями изучения индивидуальных достижений обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

В целях совершенствования системы оценки предметных знаний обучающихся использую мониторинговые методы контроля, способствующие повышению качества обучения посредством анализа динамики их учебных достижений, проведения коррекции в обучении химии, организации индивидуального подхода с целью достижения планируемых результатов обучения.

Объектом исследования являются ключевые компетенции обучающихся по химии. Предметом исследования - мониторинг сформированности ключевых компетенций.

Мониторинг как эффективный метод контроля за знаниями учащихся будет способствовать достижению предметных результатов обучения, формированию ключевых компетенций у обучающихся в том случае, если используется систематически. Также необходимо подготовить учащихся психологически к выполнению различных форм и видов контроля. Содержания контрольно-измерительных материалов должны быть составлены корректно, в соответствии с контролируемыми элементами содержания кодификатора по предмету.

Для проведения мониторинга учебной деятельности учащихся готовлю дидактические материалы с кратким содержанием урока, подбираю измерители, которые являются инструментом для определения степени сформированности предметных компетенций. Здесь необходимо учитывать степень сложности, рассчитывать время их выполнения. Например:

Тема урока: «Кислород, его общая характеристика и нахождение в природе. Получение. Физические свойства кислорода» (8 класс).

Цель урока: Конкретизировать знания о химическом элементе и простом веществе. Повторить, какие свойства относятся к физическим, какие - к химическим. Сформировать представления о способах получения и собирания кислорода в лаборатории.

Кислород один из важнейших для большинства живых организмов химических элементов. Этим и обусловлено то, что изучение простых веществ начинается с кислорода.

Приведем план характеристики химического элемента (кислорода): химический знак, относительная атомная масса, валентность, распространенность элемента в природе.

Приведем план характеристики простого вещества (кислорода): химическая формула, относительная молекулярная масса, физические свойства, химические свойства, применение, способы получения в лаборатории и в промышленности, нахождение в природе.

*Химический тест: п*оставьте знак «+», если предложенное утверждение подходит кислороду, и знак «–», если не подходит:

1) в промышленности получают из воздуха; 2) сложное вещество; 3) при обычных условиях бесцветный газ; 4) собирают вытеснением воздуха; 5) в природе встречается только в составе сложных веществ; 6) собирают в перевернутый вверх дном сосуд; 7) в лаборатории получают из «марганцовки»; 8) газ, имеющий запах; 9) поддерживает горение; 10) тяжелее воздуха; 11) при температуре –183°С превращается в жидкость; 12) входит в состав минералов, горных пород, песка, воды; 13) при обычных условиях – жидкость; 14) входит в состав воздуха; 15) образуется в природе в процессе фотосинтеза.

Изучение химических свойств кислорода:

Реакция окисления – реакция взаимодействия веществ с кислородом.

Реакция горения – реакция, при которой происходит окисление веществ с выделением теплоты и света.

Оксиды – сложные вещества, состоящие из двух элементов, один из которых кислород.

Повторение (по уровням): Химические свойства кислорода

Уровень 1: Из перечня веществ выберите оксиды и дайте им названия: BaO, CaS, NaCl, Na_2O, CO, H_2SO_4, AgCl, NO_2, H_3PO_4, ZnO.

Уровень 2: Напишите уравнения химических реакций получения следующих оксидов и назовите их: MgO, Al_2O_3, P_2O_5, K_2O.

Уровень 3: На основании данных значений валентности выберите из приведенного ниже перечня веществ формулы оксидов, которые составлены правильно.

Контроль оценивается по баллам:

- ✓ уровень «3» репродуктивный (ЗНАТЬ)
- ✓ уровень «4» репродуктивно-продуктивный (ПОНИМАТЬ)
- ✓ уровень «5» продуктивный (ПРИМЕНЯТЬ)

Для того, чтобы отслеживать уровень освоения учащимися каждой темы, каждого раздела (раздел - тема - измеритель по каждой теме) заводится лист мониторинга, где отражаются результаты контроля учебных достижений обучающихся по каждому уроку.

Систематическое отслеживание результатов обученности позволяет учителю своевременно выявить пробелы в знаниях у учащихся. Это позволяет спланировать дальнейшую работу по коррекции их обученности в разной форме: индивидуальный зачет, устные зачеты, тестовый контроль, контрольная работа (устный зачет и тест). Можно проводить обобщающий урок с применением разных видов деятельности.

Таким образом, проводимая диагностика индивидуальных результатов обучения позволяет осуществлять

оценку динамики учебных достижений обучающихся, способствует повышению качества обучения по предмету, формированию положительной учебной мотивации, качественной подготовке к ГИА, развитию личностных ключевых компетенций у обучающихся по химии.

КЛАСТЕР КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Пестрякова Туяра Ивановна,
учитель английского языка

Специфика современного мира состоит в том, что он меняется всё более быстрыми темпами. Каждые десять лет объём информации в мире удваивается. Поэтому знания, полученные людьми в школе, через некоторое время устаревают и нуждаются в коррекции, а результаты обучения в виде умения учиться становятся сегодня всё более востребованными.

Цель: ознакомить с возможностями использования кластера в обучении английскому языку.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что идет процесс введения новых образовательных стандартов, и важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

Я в своей практике использую технологию критического мышления. В этой технологии много различных методов, способов, приемов, которые как раз и нацелены на то, чтобы учить детей получать знания, как на уроке иностранного языка, так и на других уроках.

Кластер – один из интересных и эффективных приемов. Кластер («гроздь») – выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди. Кластеры могут стать ведущим приемом и на стадии вызова, рефлексии, так и стратегией урока в целом. Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы часто интуитивно распределяем их особым образом, компонуем по категориям. Кластер – графический прием систематизации материала.

Правила очень простые. В центре – это наша тема, а вокруг нее крупные смысловые единицы. Система кластеров охватывает большее количество информации, чем мы получаем при обычной работе. Этот прием может быть применен на стадии вызова, когда мы систематизируем информацию, полученную до знакомства с основным источником (текстом) в виде вопросов или заголовков смысловых блоков.

Этот прием имеет большой потенциал и на стадии рефлексии: исправление неверных предположений в предварительных кластерах, заполнение их на основе новой информации. Очень важным этапом является презентация новых кластеров. Задачей этой работы является не только систематизация материала, но и установление причинно-следственных связей между «гроздями».

Технология составления кластера:

1. Ключевое слово;
2. Запись слов вокруг основного слова. Они обводятся и соединяются с основным словом;
3. Каждое новое слово образует собой новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации. Таким образом, создаются ассоциативные цепочки;
4. Взаимосвязанные понятия соединяются линиями.

Использовать кластер можно на любом этапе уроке. Универсальность этого метода работы заключается в том, что с ним можно работать на доске (обычной и интерактивной), на компьютере и в тетради: индивидуально, в парах и в группах.

Например, в начале урока можно дать готовый кластер или предложить детям составить его самостоятельно.

Кластер неплохо использовать при работе с текстом. Он служит своеобразным планом. Он вполне подойдет для первого предъявления изученного или прочитанного материала. Конечно, лучше всего работать с кластером в группе, но можно дать задание и одному учащемуся**.** Например, при пересказе или другой монологической работе.

Вполне возможно использовать кластер как небольшой тест. Для этого можно предложить учащимся заполнить в группах пустующую часть кластера или дать переводные варианты предложений по той или иной теме. Составление кластера даёт свободу для фантазии, эксперимента. Он может стать отправной точкой творческого исследования учащегося или группы учащихся. Вот так, например, 2 группы учащихся составили свои кластеры о чаепитии в Великобритании и в России. Затем сравнили их, находя общее и различное в традициях двух стран.

В конце урока кластер похож на тот, что используется в начале урока, но он может быть изменён, расширен или в нём исправлены ошибки. Другой вариант – кластер, как элемент рефлексии: «теперь мы знаем, что …».

Его составление плавно переходит в домашнее задание, когда одну часть дома нужно добавить или расширить уже составленные части кластера.

Перечисляя преимущества работы с кластером, можно отметить следующие:

1. Развивает мозг, не дает мыслить линейно.
2. Помогает учителю отслеживать понимание темы учащимися.
3. Способствует получению опыта работы в группе.
4. Учит распределять рабочее время.
5. Способствует творческой и исследовательской работе.
6. Помогает обобщить изученное и установить связи между понятиями и идеями.
7. Побуждает писать даже тех, кто не любит писать.

Уроки с применением метода кластера дают ребятам возможность проявить себя, высказать свое видение вопроса, дают свободу творческой деятельности. В целом, нетрадиционные технологии, использующиеся в образовательном процессе, повышают мотивацию учащихся, формируют обстановку сотрудничества и воспитывают в детях чувство собственного достоинства, дарят им ощущение творческой свободы. Таким образом, можно сделать вывод о том, что кластер – это интересная и полезная форма работы, а главное, кластер помогает сделать урок более запоминающимся, ярким и понятным.

ЛИСТ САМООЦЕНКИ КАК СПОСОБ САМОКОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Никифорова Любовь Евгеньевна,
учитель английского языка

Одним из важных аспектов оценивания является самоконтроль учащихся собственной урочной деятельности. Самоконтроль - неотъемлемая часть развития ученика, заставляющая ребенка думать о своих успехах и проблемах и не зависеть только от оценки учителя. Такое умение ученика помогает сделать процесс обучения более сознательным и развивает мотивацию к учению. Если учащиеся понимают стоящие перед ним задачи, то включается не только самоконтроль, но и самокоррекция, что является важнейшим завершающим контролем, умением ученика исправить совершенную и осознанную ошибку. Стратегии и техники формирующего оценивания могут стать эффективными способами повышения образовательных достижений каждого ученика и сократить разрыв между наиболее успевающими обучающимися и теми, кто испытывает серьёзные затруднения в обучении.

Одной из техник формирующего оценивания является использование Листа самооценки. Лист самооценки позволяет оценивать в процессе познавательной деятельности не только результат этой деятельности, но и процесс работы, приводящий к этому результату. Более того, такое оценивание позволяет мотивировать всех без исключения учеников, так как восстанавливает связь между оценкой и индивидуальным прогрессом ученика, учитывая уровень, на котором он находится в данный момент. Учащимся заранее известны критерии, по которым будет оцениваться их работа. В процессе работы учащиеся могут оценить уровень её выполнения и самостоятельно выбрать пути совершенствования.

Именно самооценивание как составляющая регулятивных УУД дает возможность каждому ученику ответить на вопросы: где я сейчас нахожусь? что я знаю и чего пока не знаю? что можно сделать, чтобы лучше освоить тему? В то же время и учитель видит, что не усвоено учащимися, над чем нужно поработать, и наблюдает даже самое незначительное продвижение учащегося.

В 6 классе используем лист самооценки по каждому модулю учебника «Spotlight» (авторы Ваулина Ю.Е и Дули Дж). На первом этапе вводного урока я раздаю бланки листа самооценки, который заполняется вместе с учениками. Учащиеся также заполняют даты, по которым каждый ученик знает, когда состоится урок по той или иной теме и контрольная работа. Сперва учащиеся только намечают точкой тот материал, который будет изучен на уроке, затем сами себя оценивают. Важно, чтобы дети не только проговорили материал, который будет изучен в модуле, но и самостоятельно расписали слова, грамматику, которую они должны знать и уметь применять на практике. После проделанной работы вводятся критерии для оценивания работы. Важный момент: критерии обсуждаются совместно с детьми. Мы выбрали знаки:

+ знаю и умею говорить, читать и писать;
+/- знаю, но говорю, читаю и пишу недостаточно хорошо;
- не знаю или понял плохо;

Self – assessment sheet (лист самооценки)

Module 1 “Who is who?”

Requirements	Dates (Даты)										
(Требования)	03.	04.	05.	10.	11.	12.	test				

	09	09	09	09	09	09					
I know, I can use											
1. the words about FAMILY	+/-	+/-	+/-	+		+	+				
2. the words about COUNTRIES and NATIONALITIES	+/-	-	+/-		+	+	+				
3. the possessive case	-	-	+/-		+	+	+				
4. the possessive adjectives		-	+/-		+	+	+				
5. the possessive pronuons	-		+/-		+	+	+				
6. make up sentences with “to be” and “to have”	+			+		+	+				

Таким образом, лист самооценки решает следующие задачи:

- делает оценку более прозрачной и объективной и для учащегося, и для учителя;
- обеспечивает обратную связь;
- позволяет каждому ученику поставить конечную цель изучения определенного материала по предмету.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (на примере УМК «Английский в фокусе»)

Бурнашева Людмила Максимовна,
учитель английского языка

Актуальность:

На сегодняшний день одной из основных задач урока иностранного языка является коммуникативная направленность урока, т.е. научить детей общаться. Урок иностранного языка – это один из тех предметов, где дети больше всего общаются между собой. Через общение ученики раскрываются, делятся своими интересами, мечтами, узнают много новой информации друг о друге, находят решение проблем, которые вызывали у них трудности.

Цель: изучить проблему формирования коммуникативных УУД и выявить пути ее практического решения по УМК «Английский в фокусе».

Задачи:

1.Определить понятие коммуникативных УУД

2. Описать содержание деятельности, направленной на развитие коммуникативных УУД

3. проанализировать содержание УМК «Английский в фокусе» как основу для развития коммуникативных УУД.

I. **Коммуникативные УУД** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Виды коммуникативных действий:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

II.Деятельность, направленная на развитие коммуникативных УУД:

1. Работа в группах, в парах.
2. Организация совместных проектов и участие в них.
3. Участие в дискуссиях, круглых столах.
4. Диалоговая деятельность.
5. Защита рефератов.
6. Выступление с сообщением, докладом с последующими ответами на вопросы.
7. Презентация проекта
8. Постановка вопросов, включение в полилог.
9. Разработка коммуникативных тренингов и участие в них.

10. Использование ИКТ.

III. В УМК« Английский в фокусе» (авторы В. Эванс, Дж. Дули, О. Подоляко, Ю. Ваулина) реализуются личностно-ориентированный, коммуникативно-когнитивный и деятельностный подходы в обучении английскому языку. Эти учебники погружают детей в рядовые жизненные ситуации и учат мыслить по ходу построения английской речи. Очень импонирует то, что УМК соответствует новым стандартам образования. В начале каждого модуля точно расписаны цели и задачи – чему должен научиться ученик. В конце модуля ученик может оценить свои достижения – чему он научился в данном разделе.(Now I can…)

Формирование коммуникативных УУД нашло отражение в УМК «Английский в фокусе», где авторы предлагают задания, которые позволяют учащимся расширить и углубить свои знания по предмету. Так, в УМК для 5 класса ученикам предлагают разыграть ролевые игры по темам: «В сувенирном магазине», «На празднике», «В зоопарке», «В магазине одежды». Также ученики должны составить небольшие сообщения по картинкам, сделать проектные работы, разыграть похожие диалоги, составить рассказ по аналогии с текстом. Даются задания работать в паре - умение задавать вопросы и отвечать на них, взять интервью о рабочем дне.

В УМК «Английский в фокусе» для 7 класса авторы предлагают ученикам дискутировать об образе жизни; о современных гаджетах, работать в группе по теме « Мой родной город»; « Любимый журнал для подростков». Ученикам предлагают разыграть ролевые игры

«Расскажи об авторе или персонаже»; «Жизнь и хобби подростков»; «На приеме у школьного врача»; диалоги по прочитанному тексту; Учащиеся на уроках учатся выражать согласие или несогласие; выражать свое мнение; приглашать на праздник или отказаться; выражать благодарность и восхищение; расспрашивать о здоровье собеседника.

В 10 классе большой плюс учебника в том, что в конце каждого модуля предусматриваются задания на подготовку к ЕГЭ по всем разделам. Все темы по говорению развивают коммуникативные УУД учащихся.

ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 7 КЛАССЕ В УСЛОВИЯХ ОБУЧЕНИЯ ПО ФГОС

Арылахова Сардаана Николаевна,
учитель английского языка

В данной статье представлен опыт работы по применению ИКТ на материале созданных мультимедийных презентаций в программе PowerPoint для учащихся 7 классов.

При изучении английского языка очень важно применение учащимися своих знаний на практике. Это и диалоги, и ролевые игры. Развиваются коммуникативные УУД. Чтобы развить познавательные УУД у учащихся, необходимо включать учеников в совместный или самостоятельный поиск информации. А при обобщении материала или презентации перед классом очень удобна программа PowerPoint. Как показывает практика, для ребят эта программа не является сложной.

Мультимедийные презентации в 7 классе были созданы по трем направлениям:

- обучение грамматике
- обучение лексике
- расширение страноведческих знаний в рамках внеклассной работы.

При изучении грамматики на тему «Времена действительного залога» учащиеся совместно с учителем разрабатывают презентации в программе PowerPoint:

1. Present Simple, Past Simple, Future Simple;
2. Present Progressive, Past Progressive, Future Progressive;
3. Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect;
4. Present Perfect Progressive, Past Perfect Progressive, Future Perfect Progressive.

При изучении лексики учащиеся уже самостоятельно или в парах разрабатывают презентации по следующим темам:

1. Взаимоотношения в семье, с друзьями.
2. Школа и школьная жизнь.
3. Защита окружающей среды.
4. Средства массовой информации

Во внеклассной работе были апробированы такие разработанные группой презентации как:

- Игра-викторина "Знаешь ли ты достопримечательности изучаемого языка?"
- Брейн-ринг "Знаменитости США, Канады, Австралии"
- Игра "Кто хочет стать миллионером (" Who wants to be a millionaire")
- Внеклассное мероприятие" St Valentine's Day"

Представляем фрагмент составления диалога на уроке с помощью презентации в программе PowerPoint по теме «Present Simple».

Учащиеся выбирают себе пару для совместного выполнения задания в программе PowerPoint. Выбрав собеседника, учащиеся составляют диалог, оформляют его на слайде, по желанию вставляют картинки. При защите своей работы учащиеся озвучивают диалог, предварительно записанный на телефон и вставленный в презентацию, или с помощью третьих лиц снимают видео в диалоге.

Главной ценностью данной формы работы является то, что у ребят помимо коммуникативных навыков (умение договариваться, распределять обязанности) развиваются и регулятивные УУД (планирование, прогнозирование, корректировка своих действий). Визуальное и слуховое восприятие эффективно работает при создании совместного труда учащихся. Данная работа очень нравится учащимся, так как дает возможность раскрыть свои творческие способности, совершенствовать активные грамматические и лексические навыки.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (на примере проведенной Недели английского языка в МОБУ СОШ №20 им.Ф.К.Попова)

Третьякова Сардаана Петровна,
учитель английского языка

Второй год учителя английского языка МОБУ СОШ №20 работают над внедрением школьного проекта «Let’s speak English», основной задачей которого является повышение мотивации учащихся к изучению английского языка через реализацию различных форм и методов урочной и внеурочной деятельности. Одним из важных направлений проекта считаем внеурочную деятельность. На различных внеклассных мероприятиях повышается интерес к изучению английского языка.

Так, самым важным событием 2016 года стало проведение Недели английского языка в школе. С 18 по 23 апреля ежедневно проходили интереснейшие мероприятия, способствующие повышению интереса к английскому языку не только среди детей, но и среди наших коллег.

В понедельник было открытие Неделю, этот день мы обозначили как День английского языка. Предварительно была проведена большая работа по оформлению и организации данного мероприятия. На дверях всех кабинетов и других школьных помещений были повешены таблички с надписями названий на английском языке: “Principal”, “Head teacher of primary school”, “Teacher’sroom”, “Library”, “Canteen”, “Cloakroom”, “Security”, “Chemistry”, “Biology”, “Russian”, “Mathematics” и др. У главного входа крупными, красочными буквами было написано “Welcome to school!” В этот день расписание уроков на две смены было составлено на английском языке. Всем учителям предметникам были розданы памятки с наиболее употребляемыми фразами ежедневного общения. В этот день даты на доске во всех кабинетах школы учителя написали на английском языке по образцу. В самых посещаемых местах (столовая, библиотека, кабинет фельдшера, вахта, гардероб и др.) висели фразы, употребляемые в данных местах на английском языке: “I’d like to buy…”, “How much is…?”, “ Can I borrow the book by Tolstoy?”, “I have a headache, can you help me?” и многие другие фразы. В столовой всю неделю висело меню на английском языке, а также пословицы о еде и надпись “Enjoy your meal!”. Стены коридоров всех трех этажей были украшены яркими табличками с пословицами, поговорками, речевыми клише, фразами для общения: “Good morning! Nice to see you!”, “I’m sorry, I’m late. May I come in?”, “Be quiet!”, “Don’t run in the corridor!”, “Everybody here speaks English today!”, “Have a nice day!”, “Enjoy English!”, “Two heads are better than one”, “Live and learn”, “Better late than never”, “An apple a day keeps the doctor away”, “Practice makes perfect”, “Business before pleasure”, “Never put off till tomorrow what you can do today” и многие другие интересные фразы.Весь этот день на переменах звучала музыка на английском языке, плейлист был составлен из самых популярных и узнаваемых песен. У входа в школу активисты детского школьного объединения «Шанс» встречали и провожали учеников, родителей, учителей на изучаемом языке, задавая тон и нужную атмосферу этому дню. Способные ученики были нашими помощниками, которые дежурили на своих постах и помогали с английским всем, кто в этом нуждался. На втором этаже здания школы работала выставка рисунков и постеров об англоговорящих странах. Также в этот знаменательный день были организованы общешкольные линейки, посвященные Дню английского языка в школе на языке оригинала. День прошел на ура, дети выразили желание провести в следующий раз целую неделю на иностранном языке. По итогам дня были выявлены самые активные спикеры среди учеников, учителей, технических работников, которые были поощрены грамотами и благодарностями.

Во второй день недели по плану прошел конкурс чтецов среди 3-4 классов “Spring poetry”, а также прошла встреча старшеклассников со старшим преподавателем ИЗФиР СВФУ Дьяконовой Е.С., которая провела профориентационную беседу для тех, кто собирается сдавать ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку.

В среду прошел брейн-ринг “Do you know Britain?” для 6-7 классов, для учеников 2-4 классов мы организовали кинозал, где ребята могли посмотреть мультфильм “Shrek” на языке оригинала.

Следующий день, четверг, ознаменовал себя очень важным и ответственным мероприятием - окружной страноведческой игрой “Smart six” для 8-11 классов. Приняли участие школы №18, 20 и две команды из СПЛ. Победителем игры стала одна из команд СПЛ. В этот же день среди учителей, любителей английского языка

прошла викторина на английском языке. Учителя математики, истории, русского языка показали блестящие знания иностранного языка.

В пятницу был организован кинозал для 5-7 классов, где ребята посмотрели кинофильм “Harry Potter” на языке оригинала. Всю неделю работала выставка рисунков, которая каждый день пополнялась красочными, познавательными работами учеников 2-11 классов. По итогам конкурса тоже были выявлены победители.

И, наконец, суббота – самое долгожданное мероприятие недели - музыкальный конкурс песен “Music awards” среди 6-11 классов. Весь вечер прошел в теплой дружеской атмосфере. Сценарий был составлен на изучаемом языке, были подготовлены ведущие, жюри конкурса состояло из приглашенных студентов английского отделения ИЗФиР и иностранных студентов из Европы. Переходящий кубок “Music awards” достался абсолютному победителю 6 «в», они исполнили песню “Cups”. Другим классам были присуждены номинации“The best solo”, “The best duet”, “ The best group”.

Проведенные мероприятия стимулируют мотивацию, интерес к языку, творческий подход к обучению, что соответственно ведет к улучшению уровня владения иностранным языком, и в свете будущих обязательных экзаменов по английскому языку очень актуальны. Проект наш долгосрочный, имеет разные формы реализации, в данной статье отражен только один из самых интересных способов работы, который, безусловно, будет продолжен.

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИСЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Еропольцева Елена Викторовна,
учитель начальных классов

Развитие современного общества и системы образования предъявляют все более высокие требования к качеству подготовки обучающихся. Применение активных методов обучения позволяет развить познавательную активность обучающихся на уроках в начальной школе, а использование информационных технологий позволяет разнообразить формы работы на уроке, активизировать деятельность учащихся повысить внимание и творческий потенциал личности.

Непременным условием эффективности процесса обучения является развитие познавательной активности обучающегося и ее поддержание в течение всего периода обучения в начальной школе. В процессе обучения происходит постоянное взаимодействие учителя и обучающегося. Обучение имеет яркую выраженную личностную окраску, и каждый обучающийся осуществляет изучение предмета по-разному. Один не может продемонстрировать усвоенные знания, другой на основе ранее полученного опыта, наоборот, показывает свои способности, а третий, усвоив определенный стиль отношения к предмету, упорно «не хочет» учиться.

Личностный характер также носит и процесс передачи знаний обучающемуся, так, передавая учебную информацию, учитель вносит и свою эмоциональную и ценностную окраску. Независимо от желания учителя в процессе передачи знаний и умений участвуют и его убеждения, приоритеты, мотивации. Поэтому изложение истины представляется обучающемуся как что-то чуждое, а процесс познания и открытия этих истин часто остается за рамками обучения. На этом этапе возникает проблема необходимости развития творческого мышления при устранении доминирующей роли учителя в процессе приобретения знаний и опыта обучающихся. Введение элементов активного обучения, таких как проблемное изложение, дидактическая игра, проектирование, помогает обучающимся осваивать знания и умения и развивать познавательную деятельность.

Элементы проблемного обучения возможно применять на каждом уроке на всех его этапах. Проблемным обучение называют потому, что весь учебный материал учащиеся усваивают путем самостоятельного решения проблем. Тут имеет место и объяснение темы, и решение поставленных задач, и выполнение упражнений. Уровни проблемности для каждого возраста свои, и во многом достижение того или иного зависит от совместной работы учителя и обучающегося. Но метод проблемного изложения нецелесообразно использовать в процессе формирования новых умений и навыков.

Возможность применения проблемности в обучении связана с уровнем подготовленности обучающихся. Восприятие и решение учебных проблем требует умения сравнивать предметы, явления, анализировать их, обобщать. Выделяют **четыре уровня проблемного обучения.**

Первый уровень – учитель формулирует проблему, вводит учащихся в проблему, создает проблемные ситуации, решает их, анализирует полученные результаты. Ученики следят за ходом его мыслей, усваивают учебный материал и приемы умственной деятельности.

Второй уровень – создание проблемной ситуации учителем, вместе с обучающимися формулирует проблему и при их участии решает ее.

Третий уровень – учитель помогает обучающимся сформулировать проблему и решить ее. Обучающиеся самостоятельно выбирают из предложений гипотезу, обосновывают ее, находят метод доказательства гипотезы, формулируют выводы.

Четвертый уровень – творческая активность. Обучающиеся самостоятельно находят проблему и решают ее. Роль учителя при этом сводиться к опосредованному руководству.

В обучении всегда есть все условия для организации индивидуальной работы с обучающимися. Учитель, осуществляя индивидуальный подход, определяет, на каком уровне проблемности способен работать обучающийся, какие компоненты творческой деятельности им усвоены недостаточно, а потом, исходя из логики учебного материала, подобрать ему соответствующие проблемные задания, которые будут способствовать устранению выявленных недостатков.

Результат обучения зависит от мотивов познавательной деятельности, от характера ее протекания, который обуславливается личностью обучающегося. Для успешности обучения очень важно, чтобы у ученика была достаточно сильная мотивация к овладению деятельности в виде желания учиться. Положительная мотивация деятельности является таким психологическим условием, которое дает вообще возможным послушное следование ученика рекомендациям и требованиям методики, то есть если у человека не будет желания учиться, то никакие ориентирующие материалы не помогут успешно овладеть деятельностью, ибо он просто не будет ими пользоваться.

Проблемные ситуации, возникающие в процессе обучения, можно использовать общим и специфическим способом решения задач в различных учебных предметах.

Например, ***урок русского языка***. На доске написано слово «самолет». Нужно выделить в слове корень. Возникают различные мнения. На основе словообразовательного анализа дети приходят к новому способу выделения корня (в сложных словах). Также узнают, что в русском языке есть слова, которые состоят из корней двух слов.

Урок математики. Мальчик записывает математическое выражение к заданиям: 1) к трем прибавь шесть и умножь на четыре; 2) к трем прибавь шесть, умноженное на четыре. У него получились вот такие записи : 3+6 * 4=36, 3+6*4=36. Найди ошибку в записях.

Урок окружающего мира. Тема урока: «План и карта». Учитель предлагает изобразить в тетради ластик и ручку в натуральную величину. Затем предлагает изобразить машину в натуральную величину. Так как это невозможно, обучающиеся под руководством учителя приходят к выводу, что необходимо использовать масштаб.

Создание проблемной ситуации на уроке – это подводящий диалог. Учитель предлагает школьникам систему посильных вопросов и заданий, которые шаг за шагом приводят их к формулированию темы урока. Часто он выстраивается из повторения пройденного материала. Результатом такого способа постановки проблемы является развитие логического мышления учащихся.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ НА ОСНОВЕ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

Иванова Вера Константиновна,
учитель начальных классов

Все, кто работает с младшими школьниками, знает, как нелегко обучить детей технике чтения, но еще труднее воспитать увлеченного читателя. Истинное чтение – это чтение, которое, по словам М. Цветаевой, «есть соучастие в творчестве».

Цель работы учителя по формированию читательского интереса:

-поиск путей развития интереса к книге и стремления к чтению;

-привитие обучающимся навыков чтения и формирование умения читать с удовольствием;

-создание системы организации творческих конкурсов и занятий с элементами театрализации с целью развития обучающегося как читателя.

Навык быстрого чтения и понимания прочитанного формируется на основе развития всех познавательных УУД: восприятия, внимания, памяти и мышления. Для увеличения скорости и эффективности чтения необходимо:

-увеличить ширину поля зрения;

-уменьшить число фиксаций на одну строчку печатного текста, т. е. формировать умение воспринимать в одну фиксацию большее число печатных знаков;

-сократить время каждой отдельной фиксации;

-избавиться от регрессий;

-развитие антиципации текста.

В своей педагогической практике я использую разные упражнения для развития и совершенствования навыков чтения и читательского интереса.

1. Упражнения на увеличение поля зрения.

Работу по буквенным и числовым таблицам провожу следующим образом:

- подготовительный этап: зафиксировать взгляд в центре таблицы. Видеть её целиком и найти все цифры или буквы по порядку нарастания в цифровом ряду или алфавите (время выполнения 25 сек.)

- исполнительный этап: последовательный поиск всех цифр и букв. Найденные цифры или буквы указываются карандашом.

При работе с буквенной таблицей после выполнения основных упражнений предлагается игра «Печатная машинка». «Напечатать» называемые учителем слова: это могут быть словарные слова на уроках русского языка; термины - на уроках окружающего мира и т. д., ученики указывают карандашом буквы, слова по таблице.

2. По типу предыдущего упражнения использую **слоговые таблицы и таблицы слов**. Сначала проводится работа над расширением поля зрения, а затем карандашом указываются слоги из называемых слов, предложений.

Лимон, панама. У Оли лимон. У Коли панама.

3. Упражнения на тренировку восприятия, предложенные Ли Кларком. В ряду слов предлагается найти слово, идентичное тому, которое расположено в начале строки и выделено жирным шрифтом.

вол/мол мул вол волк столб болт вол тол вот

мак/ маг мак мат мал смак бак лак мак рак гак

ручка/тучка кучка рубка ручка рюмка речка

маска/манка марка каска пасха маска миска

Быстро продвигаясь по строчке, найти два одинаковых слова:

каркас карась карат каркать карниз карниз карст

катер кратер катет катет катион катод каток

4. Избавление от регрессий.

Одна из самых распространенных причин, тормозящих скорость чтения – это регрессия. Эта проблема в основном формируется в детстве и очень часто сопровождает читателя всю жизнь. Под регрессией понимаются возвратные движения глаз к недопонятым словам, фразам, предложениям.

Для избавления регрессий используется такой вид работы, как чтение с карточкой (2х5 см). Ребенок, придерживая карточку левой рукой, закрывает ею уже прочитанные слова.

5. Развитие антиципации текста.

А. На доске написана скороговорка или придуманное детьми четверостишие, загадка. После предварительного прочтения убираю окончания нескольких слов и прошу восстановить текст. Убираю целые слова, восстановить текст предлагаю по памяти.

Б. Прочитать предложения, у которых пропущены окончания отдельных слов. Для этого задания выбираю тексты из известного детям произведения «Репка».

По.. де.. ре.. Вы..ре.. бо..-пре.. Ста..де..ре..тя… Тя..-потя.. вы..не мо..

В. Восстановить слова на основе заданных комбинаций согласных. Написать слова, у которых есть такие согласные:

к-н кино,океан,конь,окно

с-л сила,соль,осел,село

Г. Дописать пропущенные слова в пословицах, фразеологизмах, предложениях.

Он сам во всем…

Дверь была …

Сделал дело…

Тише едешь…

Д. Восстановить диалог.

-Ты уже читал книгу?

-…..

Я тебе дам прочитать.

-…..

-Ты что, медленно читаешь?

-…..

Дети сами придумывают диалоги и предлагают одноклассникам их восстановить.

6. Развитие внимания.

А. Для расширения объема и распределения внимания использую корректурные пробы.

Подчеркнуть в ряду буквы:

м-а/ мсаыумамауысуоносамиуо

у-ы/мсаусыпамлеыиуыаодтжир

Б. Для развития избирательного внимания использую методику Мюнстерберга.

Найди среди буквенного текста слова, подчеркни их.

Кносликпрслонтдкволкмитпрщукатькарасьтпсомтди

Найти общее понятие слов. Какое из них лишнее?

В. Найти в тексте ошибки.

Явчера буду купаться.

Мы завтра были на даче.

Г. Упражнение, предложенное И. Д. Ладановым в книге «Техника быстрого чтения».

Найди пары цифр и букв, отличающихся друг от друга. Сосчитать количество отклонений. Время выполнения упражнений 1,5 мин.

7. Игровые упражнения, направленные на развитие вербальной памяти детей.

А. Игра «Слова». Записать как можно больше слов, относящихся к темам: «Школа, книга, осень, город» - на уроке русского языка. «Лес, животные, приборы, оборудование» - на уроках окружающего мира. «Искусство, живопись» - на уроках изобразительного искусства.

Б. Игра «Кто больше запомнит?» Первый участник называет любое слово. Следующий участник игры повторяет названное слово и произносит свое и т. д. Перед началом игры можно обговорить тему, по которой учащиеся будут подбирать слова. Например, на уроке русского языка – имена существительные женского рода.

В. Игра «Запоминаем рисуя». Ведущий готовит список из 20 слов. Пока дети пишут, они должны запомнить эти слова. Через одну минуту участники обмениваются листочками и проверяют. Насколько хорошо каждый запомнил записанные слова.

Г. Игра «Посмотри и запомни». На столе раскладываю карточки с написанными на них словами и даю время для запоминания этих слов. Дети отворачиваются, а я меняю карточки или убираю несколько из них. Затем прошу сказать, что изменилось.

8. Упражнения на определение смысловой структуры текста.

Умение определять смысловую структуру текста, связи смысловых частей можно сформировать с помощью следующих заданий.

А. Подбирать к каждому заголовку соответствующую часть текста.

Б. Работа с деформированным текстом.

- Собери рассыпанные тексты.

Зайца, мульфильмов, несколько, Котеночкин, ловит, как, о, режиссере, том, создал, волк.

- Собери предложения из частей:

Уже вполне сформировавшиеся кенгурята при малейшей опасности направляются к маминой сумке; где Балтийское море; защищается; плывущие по Ледовитому океану; гагары хорошо знают; куда и прячутся; ядовитая змея кусает человека только тогда.

В. Нарисуй структуру текста, изображая каждую часть кругом. Впиши заглавия этих частей.

Г. Разбей текст на смысловые части. Выдели главную мысль в каждой смысловой части текста. Работа над прогнозированием текста.

Д. Допиши словосочетания: перочинный…, грецкий …, карие глаза…,кромешный ….

Е. Дополни предложение. На берегу разложили костер, чтобы… Для большого строительства этого маловато, но достаточно для…

Ж. Допиши текст.

З. Восстанови пропущенные строчки в произведении.

<u>Положительным результатом всей работы считаю следующее:</u>

1. показатель техники чтения выше нормы;
2. все ученики стараются стать грамотными читателями;
3. уроки литературного чтения становятся самыми любимыми;
4. повышается качество обучения по всем предметам.

КАК СОХРАНИТЬ И УДЕРЖАТЬ ИНТЕРЕС РЕБЕНКА К ПРЕДМЕТУ ЧЕРЕЗ ВНИМАНИЕ

Соловьева Ирина Ивановна,
учитель начальных классов

Организация внимания и продуктивная работа учащихся на протяжения всего урока взаимообусловлены. Важную роль в создании условий для такой работы играет отбор содержания и методов, соответствующих не только целям и обстоятельствам урока, но и задаче привлечения внимания класса. Внимание и интерес к уроку определяется практической ценностью и личной значимостью изучаемого материала.

Важнейший источник активности ученика в учебном процессе – его интерес, один из наиболее эффективных и мощных побудителей внимания. Пробуждения интереса однозначно означает пробуждения внимания.

Что же способствует возникновению интереса и внимания на уроке?

1. Качество изложения учителем учебного материала. Яркий, красочный рассказ, эмоционально насыщенный.

2. Оптимальное соотношение известного и неизвестного. Ученик будет внимателен к новому материалу только в том случае, если есть что–то знакомое. Наибольший интерес возникает к предмету тогда, когда сообщение о нём раскрывает какие то новые стороны: дополняет, развивает или противоречит старому.

3. Определяемый дефицит информации, когда учитель не «разжёвывает материал» объясняемый материал до последней мелочи, а оставляет некоторое «пространство» для мысли, даёт возможность соучастия в познании нового: задавание вопросов, желание самим найти на некоторые из них ответы.

4. Безотказное средство пробуждения внимания – это применение различных форм наглядности, нестандартные вопросы, проблема, загадка.

Учитель часто использует занимательность как волшебный ключик к детскому вниманию. Чем интереснее и разнообразнее будут задания, которые предложены ребенку, тем больше шансов развить его внимание.

Создание на уроке игровой атмосферы развивает познавательный интерес, снимает усталость, позволяет удерживать внимание. Поэтому на каждом уроке использую различные упражнения на развитие внимания.

Так, для уроков литературного чтения предлагаю следующие задания.

1. Корректурная проба.

Вычеркивание букв, символа начинаем с одного элемента, затем постепенно количество букв, символов увеличиваем.

Пример. Вычеркните буквы А.М

ЗОНЕАФЮСТЖМПСВЮАМКЧФФЛОМЖБЮР

МФДЛЛИТГЕДИШАФЯЛЗИХОАЮНЗКИМЬП

2. Речевые разминки, где развиваем с помощью различных упражнений и артикуляционный аппарат и внимание.

Пример. Чтение слов цепочек с общим корнем и с чередующимися буквами.

ТАЧКА – ТОЧКА – БОЧКА – НОЧКА – ПОЧКА – ДОЧКА

НАПИСАЛ – ЗАПИСАЛА – РАСПИСАЛСЯ – ПОДПИСЫВАЕТ

3. Анаграммы (рассыпанные слова).

Этот вид упражнений использую на этапе вступительной беседы к теме урока. Подбираю слова, например фамилии авторов, названия произведений, имена героев, объединенных общим признаком.

Пример. Расшифруйте слова, найдите среди них одно лишнее.

ИАКБНИ (Бианки)

КВАСЛАДО (Сладков)

УРЧШИНА (Чарушин)

КОВЫЛР (Крылов)

Что обозначают эти слова? Какую фамилию вы бы исключили из этого списка? Почему?

4. Находить слова среди напечатанных букв.

К	А	Н	О	Н	З	А	М	Т	Ь	Д	Щ
П	Й	У	А	П	Е	Ж	Е	В	И	К	А
И	Т	О	Л	Д	М	Д	Ж	О	Е	Л	А
С	И	Л	М	А	Л	И	Н	А	Д	У	С
В	А	Р	Н	А	Я	У	К	Б	Л	Б	З
С	Т	Б	Ю	Э	Н	Ч	А	С	И	Н	Е
Ц	У	С	Г	Р	И	Б	Ы	Ч	У	И	Л
Ч	Е	Р	Н	И	К	А	Т	П	О	К	А
Ы	С	К	А	Н	А	О	Г	Ш	Л	А	Б

К	А	Н	О	Н	З	А	М	Т	Ь	Д	Щ
П	Й	У	А	П	Е	Ж	Е	В	И	К	А
И	Т	О	Л	Д	М	Д	Ж	О	Е	Л	А
С	И	Л	М	А	Л	И	Н	А	Д	У	С
В	А	Р	Н	А	Я	У	К	Б	Л	Б	З
С	Т	Б	Ю	Э	Н	Ч	А	С	И	Н	Е
Ц	У	С	Г	Р	И	Б	Ы	Ч	У	И	Л
Ч	Е	Р	Н	И	К	А	Т	П	О	К	А
Ы	С	К	А	Н	А	О	Г	Ш	Л	А	Б

Какие богатства хранит в себе лес? Что объединяет эти слова?

5. Игра “Разведчики”. На этапе знакомства с новым произведением, перед чтением. Кто быстрее в тексте найдёт ответ на вопрос.

Пример. Учащиеся находят строчку и зачитывают.

6. Для развития беглости чтения использую следующие приемы:

- чтение за диктором (нужно успевать читать за ведущим и во время контрольной остановки показать слово, на котором остановились);
- чтение с отрывом взгляда от текста;
- игра “Прятки”.

На уроках русского языка очень хорошо зарекомендовали себя следующие здания:

1. Найти слова среди напечатанных без пробелов букв.

Пример. Найдите и выпишете слова, исправьте возможные в них ошибки.

ВУКПРСАБАКАЖЮТР

УКПРСАБАКАЖЮТРЂ/ЫЙЦЁОРТПЕТУХЬЖЭЪЂ
МИДВЕДЬЙФЫУЪЭЮЬ
ИДВЕДЬЙФЫУЪЭЮЬЂ
ЛЗАЯЦУКАПРОДШГ
2. Отделять в сплошном тексте слова друг от друга.
Пример. Отделите, друг от друга слова и составьте из них пословицу.
ВСЕГДААЛЕНЬБЕРЁТТРУДТОЛЬКОДАЁТ (ТРУД ВСЕГДА ДАЁТ, А ЛЕНЬ ТОЛЬКО БЕРЁТ)
3. “Путаница”.
Детям предлагается рисунок, на котором несколько контурных изображений разных предметов.
Пример. Найдите замаскированные изображения и запишите слова, разделите эти слова на слоги.

4. Сравни картинки. Найди отличия. Составить рассказ.

5. На минутках чистописания использую такой приём.
Найти спрятанные буквы.

На уроках математики, так же применяю упражнения на развитие внимания:
1.На этапе устных упражнений удобно применять известные числовые таблицы Шульте.
Пример. Найдите числа от 1 до 25, называйте вслух.

Найдите сумму чисел 1и 4 столбца каждой пары.
Числа 1 столбика увеличьте на 2.
2. Графические диктанты.
Под диктовку учителя двигаться по клеткам в заданных направлениях.
3. Найди сумму чисел записанных красным цветом, чёрным цветом.

Найдите сумму чисел, которые встречаются два раза, три раза, один раз.

4. Кодирование слов с помощью цифр.
Каждой букве соответствует своя цифра.
Пример. Зашифруйте слова: метро, торт и д.р.

Прочитайте числа, которые у вас получились.
Разложите эти числа на разрядные слагаемые.
Назовите общее число сотен, десятков и т.д.

Из приведённых мною примеров видно, что любое упражнение, направленное на развитие внимания, можно адаптировать к любому уроку и связать его с темой урока. Все эти упражнения улучшают не только внимание, но и повышают интерес к уроку.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЧТЕНИЕ В РАДОСТЬ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Афанасьева Ирина Егоровна, руководитель МО учителей начальных классов
Тебенькова Наталья Владимировна, учитель начальных классов

В новых ФГОС НОО говорится: «Современные дети относительно мало читают, особенно классическую художественную литературу. Телевидение, видео вытесняют чтение как познавательную и художественно-эстетическую деятельность. Вследствие низкой культуры чтения ученики испытывают трудности в обучении и развитии логического мышления и воображения, связанные с невозможностью смыслового анализа текстов различных жанров, неспособностью сформировать внутренний план действий». В наш век новых информационных технологий роль книги изменилась, любовь к чтению стала «падать». Дети предпочитают книге телевидение, видеопродукцию, компьютер и, как результат, не любят, не хотят читать. Важен также выбор книги. От того, какие книги читает ребенок, во многом зависит, каким человеком он станет. Книга воспитывает и формирует нравственные качества личности, духовный мир школьника, так как через нее происходит передача нравственных ценностей и норм от одного поколения к другому поколению.

Этот факт подтверждают и показатели нашей школы: обученность по литературному чтению за последние 4 года снизилась на 6% с 2011 по 2015 г. Мониторинг метапредметных контрольных работ выявил недостаточное умение учащихся понимать текст и извлекать из него нужную информацию.

Исходя из данной проблемы, был разработан проект «Чтение в радость», рассчитанный на учащихся начальной школы.

Цель: Повышение культурной и читательской компетентности учащихся, родителей и педагогов.

Задачи:

1. приобщать учеников к регулярному чтению детской литературы и посещению библиотек;
2. организовать сотрудничества “ученик - родитель - учитель - библиотекарь”;
3. развивать у детей интерес к лучшей детской литературе;
4. формировать информационную культуру учащихся.

Проект «Чтение в радость» состоит из нескольких взаимосвязанных модулей, которые, в свою очередь, используют различные формы и методы работы по развитию читательских навыков детей.

- Занятия по развитию творческого, вдумчивого чтения
- Чтение в кругу друзей
- Творческие проекты и презентации
- Читательское Портфолио
- Родительские собрания и лектории по проблемам чтения
- Участие в городских и региональных конкурсах

По окончании проекта мы ожидаем:

- Повышение уровня читательской культуры учащихся
- Рост читательской активности учащихся
- Комфортное информационно-образовательное пространство школы.

-Анализ показателей, результатов, свидетельствующих об уровне сформированности читательской грамотности учащихся.

- Координация деятельности образовательного учреждения с широким кругом социальных партнеров, в первую очередь с детскими библиотеками.

- Программа взаимодействия с родительской общественностью по воспитанию культуры чтения.

Работа по повышению интереса к чтению ведется комплексно в урочной, внеурочной деятельности с активным вовлечением семьи.

Работа по проекту ведется по пяти взаимосвязанным модулям:

1. Модуль «В мире сказок»
2. Модуль «Семейное чтение»
3. Модуль «Писатели – юбиляры»
4. Модуль «В мире словарей»
5. Модуль «Чтение на уроках»

Для каждого модуля разработаны положения, сценарии проводимых мероприятий. Проведение мероприятий модуля закреплено за отдельной творческой группой, в составе которой учителя одной параллели. Каждое мероприятие имеет свой продукт, который рассматривается в конце работы модуля. Например, книги – самоделки, рисунки, исследовательские работы и т.д.

После подготовительного периода в этом учебном году мы начали работу по проекту. Каждый проект должен иметь научное обоснование и методическую поддержку. Для этой цели мы в тесном контакте работаем с кафедрой начального образования Педагогического института СВФУ. Наш научный руководитель Сокорутова Людмила Владимировна, доцент кафедры начального образования, кандидат педагогических наук, Отличник профессионального образования РС(Я) . С начала этого учебного года у нас в школе проводятся совместные семинары, тренинги со студентами ПИ СВФУ.

Во всем мире профессионалы, занимающиеся проблемами обучения и воспитания детей, направляют свои усилия на поиск наилучших путей и способов развития ребенка, будущего полноценного, ответственного и самостоятельного члена общества. В данных условиях необходимо активизировать деятельность библиотек, образовательных учреждений по оказанию библиотечно-библиографической и информационной поддержки детского чтения, для приобретения опыта получения и использования информации.

В нашем проекте учтено социальное партнерство с библиотекой «Школьный мир», ЦДЮ при Национальной библиотеке РС(Я), СМИ (газета «Юность Севера», журнал «Колокольчик»), МДОУ и МОБУ нашего округа. В этом учебном году мы начали активную работу с библиотекой «Школьный мир». Теперь каждую среду дети посещают библиотеку, участвуют в мероприятиях и конкурсах. В ноябре проведен совместный родительский всеобуч на тему «Роль чтения в учебной деятельности младшего школьника». По этой теме выступила Мария Ивановна Щербакова, заведующая библиотекой «Школьный мир». Работа с библиотекой ведется планово и систематически.

Еще одним направлением работы нашего МО является организация и проведение ежегодной научно – практической конференции «История родного края», которая посвящена дню рождения РС (Я). Конференция проводится с целью воспитания любви и бережного отношения к родному краю, уважения к истории своего народа, расширения кругозора детей. С каждым годом число участников становится больше, исследовательские работы радуют повышением содержательности и качеством подготовки.

Любовь к чтению воспитывается с раннего детства. По программе Сетевого взаимодействия

образовательных учреждений Сайсарского округа к начальной школе каждый год в гости приходят дети из МДОУ «Ивушка». Согласно плану работы МО для детей детского сада проведена экскурсия по школе, а учащиеся начальных классов показали представление «В мире сказок и мультфильмов».

Наш проект начал свои первые шаги. Проведены стартовые диагностики по технике чтения, анкетирование по отношению к чтению детей и родителей, созданы классные библиотечки. С помощью акции «Подари книгу школе!» увеличено количество детской художественной литературы в школьной библиотеке. В рамках проекта постоянно проводятся конкурсы рисунков, поделок, сочинений детей и их родителей по прочитанным книгам. Работа только начинается. Как и у всякого начинания, есть проблемы, взлеты и падения, но ради откровенных эмоций и счастливых улыбок, рассуждений и споров после прочитанной книги, понимаешь, что это того стоит.

ТЕХНОЛОГИЯ «ИЗОНИТЬ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Толтаева Наталья Михайловна,
учитель технологии

Цель прикладного искусства состоит в том,
чтобы «Одушевить силою художества»
предмет материального назначения,
дать ему смысл, сделать его привлекательным.
А.Б.Салтыков.

Изонить (ниткография) - это техника создания картин из ниток на твердой основе (картоне, бархатной бумаге, коже и т.д.). Её также называют вышивкой по картону. Представляет собой графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определённом порядке на твёрдом фоне.

Родиной изонити считается Англия. Согласно одной версии, техника была придумана английскими ткачами. Они создавали картины особым образом, переплетая шнуры на деревянной основе с вбитыми в нее гвоздями. Сегодня любители рукоделия упростили эту технику, заменив древесину более доступным материалом. Вторая версия: создательница техники изонити – Мэри Эверест Буль, известная английская исследовательница и математик, автор книги «Подготовка ребёнка к восприятию науки». Технику изонити она изобрела для того, чтобы помочь детям в изучении геометрии.

Занятие изонитью доступно и интересно детям любого возраста. Изонить хорошо развивает фантазию и художественный вкус, помогает тренировать память, расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы и особенно помогает детям в изучении геометрии.

Изонить формирует такие качества, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, способствует развитию личности.

Цель: Развить творческие способности учащихся.

Задачи:

• ознакомление с техникой изонити
• освоение приёмов выполнения работы по изонити
• выполнение композиций, заполнение разнообразных геометрических фигур.

Используемые материалы:

- твердая основа (картон, замша, велюр, сукно, спилок, кожа, бархатная бумага);
- нитки, шнуры (швейные нитки, мулине, ирис);
- иглы
- ножницы
- клей (ПВА, «Момент», канцелярский, обойный)

Продукты изонити: поздравительные открытки, картинки, портреты, геометрические композиции, картины.

Этапы работы:

1. Подготовить черновой эскиз задуманного рисунка или композиции.
2. Сделать чертёж в натуральную величину с учётом особенностей техники заполнения.
3. Подобрать основу.
4. Прикрепить чертёж к изнаночной стороне основы.
5. Разметить все элементы рисунка или композиции.
6. Проделать отверстия по разметке.
7. Заполнить элементы рисунка или композиции. Закрепить нитки с обратной стороны кусочками бумаги.
8. Заклеить обратную сторону работы листом картона.

9. Готовую работу вставить в рамку.

Выводы:

- В настоящее время изонить пользуется необычайной популярностью.
- Изонить привлекает простотой исполнения и эффектностью готовых работ.
- Не требует особых затрат для выполнения работы.
- Развивает у детей художественный вкус, фантазию, абстрактное и логическое мышление, моторику рук, тренирует память.
- Развивает личностные качества: внимательность, усидчивость, аккуратность, целенаправленность в действиях.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ В РАМКАХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС. КРУЖОК «МИР КУКОЛ»

Ли Елена Олеговна,
учитель ИЗО МОБУ

Кукла – больше, чем искусство.
Елена Никольская

Сегодня перед современной школой стоит задача не столько дать ребенку как можно больший объем знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие. В содержании ФГОС основного общего образования определены условия достижения этой задачи - формирование способов деятельности.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания обучающихся в 5-6 классах является кукольный мир - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности.

Занятия в кукольном мире развивают у детей фантазию, память, мышление, артистические способности, способствуют развитию коммуникативных умений, развивают моторику рук и пальцев ребёнка, двигательную активность. Выполняя куклы, дети перевоплощаются в различные образы, тем самым учатся выражать свои чувства. В процессе работы над куклами дети приобретают навыки согласованного действия, взаимовыручки, умения подчинять свои желания интересам коллектива. Содержание кукольных композиций преломляется через опыт ребенка, отношение детей к изображаемым в явлениям и оказывает на них огромное воспитательное воздействие.

В рамках внеурочной деятельности в 5-7 классах ведется кружок «Мир кукол», где дети овладевают технологией изготовления кукол, с большим интересом работают над своими композициями и воплощают свои мечты.

Целью кружка является развитие творческих способностей учащихся, воспитание чувства прекрасного.

На занятиях кружка решаются следующие задачи:

- сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, радостью творчества;
- познакомить с историей, видами кукол, с известными мастерами кукольниками.
- развивать культуру и технику, воображение, артистические способности, научить детей технологии изготовления собственной куклы.

На занятиях учащиеся знакомятся с известными мастерами кукольниками, учатся сами изготавливать различные виды кукол, изучают костюмы народов, работают над искусством публичного выступления.

Схема работы:

1. Организационный период (знакомство с особенностями кукольного кружка, овла, выбор материала для изготовления кукол).
2. Основной период (изготовление кукол, распределение обязанностей при подготовке кукол, эскизы (индивидуальные и коллективные), закрепление.
3. Итоговый (проведение показа кукол, вкратце рассказать о своей кукле, подведение итогов, закрепление).

Формы проведения занятий: беседа, творческая мастерская, мастер-класс, участие в выставках, посещение музеев. В основе занятий лежит метод проектов.

В процессе проектной деятельности формируется человек, умеющий действовать не только по образцу, но и самостоятельно получающий необходимую информацию из максимально большего числа источников, умеющий ее анализировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать и делать выводы, принимать решения в

сложных ситуациях.

Проектно-исследовательская деятельность относится к области детской самостоятельности, основывается на интересах школьников, приносит им удовлетворение, а значит, личностно ориентирована на каждого ребенка. Особое значение проектно - исследовательской деятель-ности заключается в том, что в её процессе они приобретают социальную практику за пределами уроков, адаптируются к современным условиям жизни. Для учащихся 5-7 классов, учитывая их возрастные особенности, более приемлемы творческие проекты. Результатом творческих проектов могут быть спектакли, игрушки, фотовыставки, игры, электронные презентации и другие.

В 2016 году кружковцы приняли участие в городской научно-практической конференции «Шаг в будущее». Колпашников Николай представил свой проект по теме «Современная технология изготовления панно 3D и сувенир»; Олесов Семен, Кириллин Егор, Осипов Ефим - «Панно «Корзинка с грибами» в секции «Средовой дизайн и декоративно – прикладное творчество». Проектная работа Николая Колпашникова «Современная технология изготовления панно 3D и сувенир» получила высокую оценку экспертов в городской научно-практической конференции школьников по предметам художественно-эстетического цикла и была отмечена Дипломом II степени в секции «Прикладное искусство».

Таким образом, увлекательные занятия кружка «Мир кукол» в 5-7 классах способствуют достижению личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения.

ТАНЕЦ – ЭТО ДВИЖЕНИЕ, А ДВИЖЕНИЕ – ЭТО ЖИЗНЬ!

Васильева Мария Ильинична,
учитель ритмики

С древности движения, выполненные под музыку, применялись в воспитании детей и почитались как занятия, приносящие здоровье, физическое и духовное.Занятие ритмикой помогают усвоить основные музыкально-теоретические понятия, развивают музыкальный слух и память, чувства ритма, активизируют восприятие музыки.

Я работаю в МОБУ СОШ №20 учителем ритмики с сентября 2015 года. Мне посчастливилось работать с ребятишками из начального звена с 1-4 классы. Ведь именно с раннего возраста ребенок воспринимает простые танцевальные упражнения под музыку с легкостью. Ритмика не только дает выход повышенной двигательной энергии ребенка, но и способствует развитию у него многих полезных качеств. Красивые движения, разученные на уроке, ребенок с радостью и интересом будет выполнять дома и на других разных мероприятиях. Сколько приятных волнений для маленького человека и его родных доставляют его показательные выступления на праздничном концерте. В процессе работы над движениями, связанными с музыкой, формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности, чувство прекрасного. Вместе с тем, ритмические упражнения служат и задачам физического воспитания. Они совершенствуют двигательные навыки, вырабатывают умение владеть своим телом, укрепляют мышцы, благотворно воздействуют на работу органов дыхания, кровообращения. Музыкально ритмические занятия имеют также педагогическое значение. Выполнение учащимися групповых упражнений под музыку требует единых усилий, сознательности и активности, творческого отношения к делу, способствует формированию коллективных качеств личности. Занятие ритмикой повышает настроение учащихся. Положительные эмоции вызывают стремление выполнять движение энергичнее, что усиливает их воздействие на организм, способствует повышению работоспособности, а также оздоровлению и активному отдыху.

В начале 2015 учебного года по рекомендации руководства школы был создан танцевальный коллектив «Artdancelittle» (для младшего звена) и «Artdance» (для среднего звена).Была поставлена цель набрать в эту группу одаренных, способных,гибких детей из учащихся нашей школы. Такихдетей набралось достаточно: среди них есть те, которые нигде раньше не занимались, но, не смотря на это, не уступают в гибкости и физической подготовке детям, которые давно посещают внешкольные спортивные танцевальные секции и кружки. Такие дети вдохновляют хореографа на успех и развивают творческую деятельность.

На современном этапе развития российское общество осознало необходимость духовного и нравственно-эстетического возрождения России через усиление роли эстетического образования подрастающего поколения, что повлекло за собой повышение интереса к созданию и реализации программ сориентированных на изучение культуры, истории и искусства, изучения народного творчества и охрану здоровья детей.

Учитывая требования современного дополнительного образования, была создана авторская образовательная программа танцевального кружка «Art-dancelittle». Данная комплексная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей:

- Развивать мотивацию детей к познанию и творчеству;

• Содействовать личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе;

• Приобщать подрастающее поколение к ценностям мировой культуры и искусству;сохранению и охране здоровья детей.

Соответственно были выбраны следующие педагогические **принципы и идеи:**

• гуманизации образования; - личностно-ориентированного подхода;

• научности;

• интеграции;

• осуществление, как целостного, так и индивидуального подхода к воспитанию личности ребёнка;

• соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся.

Все идеи, принципы, формы и методы, помещенные в разделах программы, нацелены на реализацию целей и задач: формирование всесторонне развитой личности, раскрытие потенциальных способностей, а также сохранение и укрепление здоровья детей.

Стратегической **целью программы** является формирование целостной, духовно - нравственной, гармонично развитой личности.

Выполнение целевых установок предполагает создание условий для выполнения следующих задач:

В области хореографии:

• расширять знания в области современного хореографического искусства;

• способствовать выражению собственных ощущений, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства;

• формировать умение понимать «язык» движений, их красоту.

В области воспитания:

• Содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка;

• Развивать чувства гармонии, чувства ритма;

• Совершенствовать нравственно- эстетические, духовные и физические потребности.

В области физической подготовки:

• Развивать гибкость, координацию движений;

• Развивать психофизические особенности, способствующие успешной самореализации;

• Укреплять физическое и психологическое здоровье.

Несмотря на очень молодой возраст, данные танцевальные коллективы успели поучаствовать на школьных, городских, международных мероприятиях и в конкурсах-фестивалях и показали хорошие результаты:

- в марте 2016 года на международном фестивале «Бриллиантовые нотки» стали дипломантами 1 степени с танцем «Современная гимнастика». Подготовить этот танец к конкурсу было не сложно, так как дети в основном все были гибкие и сложныедвижения им давались легко.

- в 2016-2017 учебном году приняли участие в IV региональном конкурсе-фестивале «Зима начинается с Якутии» с танцами: «кукарелла», «испанский танец», «восточная гармония», «аэробика». Все эти танцы были награждены дипломами 1, 2,3 степени. Больше всего жюри понравился танец «восточная гармония». Его исполнил дуэт – Фрель Ева и Васильев Айсен из « «б» класса нашей школы. Ребятишки очень гибкие и смелые. Когда я увидела их настрой и отношение к танцевальному кружку, то сразу решила поставить им акробатический танец с трюками. Мы очень довольны, что данный номер был удостоен диплома «лауреата I степени». Как лучший номер в данной возрастной категории, этот танец приглашен на международный фестиваль-конкурс, который пройдет в марте 2017 года в городе Сочи.

Быть учителем танца – это призвание. Это профессия в радость! Музыка, движение, выступления, улыбка детей – все это призывает человека жить полной жизнью, радоваться каждому дню, любить окружающий мир.

ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ КРУЖОК «РАДУГА» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Янковская Мария Александровна,
учитель музыки

Значение музыки в школе далеко выходит за пределы искусства. Так же как и литература и изобразительное искусство, музыка вторгается во все области воспитания и образования наших школьников, являясь могучим и ничем не заменимым средством формирования их духовного мира.
Д.Б. Кабалевский

Работа вокального кружка в школе занимает важнейшее место в системе воспитания и образования. Пение развивает художественный вкус учащихся, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор. Вокал

служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности обучающихся, помогает формированию интонационных возможностей, необходимых для овладения исполнительским навыкам.

Привить любовь к искусству и научить правильно исполнять вокальные произведения является целью вокального кружка.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- Воспитывать и прививать любовь, уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.
- Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.
- Развить индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений.
- Сформировать потребности в общении с вокальной музыкой.
- Создать атмосферу радости, значимости, увлечённости, успешности каждого члена ансамбля.

Кружок «Радуга» посещают все желающие. Здесь нет «способных» и «неспособных». Детям очень нравится петь, поэтому аргументом для занятия в этом кружке является, прежде всего, их желание. Учащиеся с большим интересом посещают кружок и добиваются больших успехов.

Вокально-хоровой кружок «Радуга» был организован в 2008 году. В настоящее время кружковцы принимают активное участие в различных городских, окружных, республиканских, всероссийских и международных смотрах, конкурсах.

Начало учебного года, 1 сентября, всегда открывается школьными песнями ансамбля «Радуга», в состав которого входят обучающиеся со 2 по 9 класс.

Ежегодно, 1 октября, в школе проводится большой праздник «Международный день музыки», где участниками становятся не только учащиеся нашей школы, но и дети других школ Сайсарского округа. В этот день проводим совместные музыкальные конкурсы, викторины, а также концерт для учителей и родителей.

Ансамбль «Радуга» - неоднократный победитель в номинациях «Дебют года», «Лучший творческий коллектив» ежегодного школьного бала «Весенняя капель» для одаренных детей.

Творческая деятельность ансамбля «Радуга» широко известна в Сайсарском округе и ведется в тесном сотрудничестве с Управой «Сайсарский округ» (концерт, новогодние представления в Республиканском доме-интернате для пожилых и инвалидов; открытие «Сквера Матери», «Проводы зимы», «Салют Победы», открытие спортивной площадки и другие мероприятия для жителей микрорайона).

Ансамбль «Радуга» - неоднократный дипломант городского вокального конкурса «Весёлые нотки», призер конкурсов и фестивалей «В семье единой», «Славянский базар», «Открой своё сердце», «Поющая Туймаада», «Поющие голоса». Солисты ансамбля - Ли Алина, Потапова Анастасия, Абдужаббарова Лейла, Иванова Маша, Пассар Надя, Архангельская Катя стали победителями и призерами городских, республиканских, всероссийских и международных конкурсов. Успешно выступают и самые маленькие вокалисты, очень творческие и талантливые дети: Гуляев Игорь (1в класс) - Лауреат конкурса «Бэби Шлягер-2016», Холодкова Виктория (2а класс) - дипломантка Международного фестиваля-конкурса «Бриллиантовые нотки-2016».

С 2015 года на базе кружка образовалась сеть вокальных ансамблей, состоящая из отдельных классных коллективов. В настоящее время данные вокальные коллективы радуют успешными выступлениями на конкурсах, фестивалях, смотрах. Так, ансамбль «Ритм», состоящий из учащихся 2а класса - дипломант I степени республиканского конкурса «Родник дружбы», призер городского конкурса «Весёлые нотки»; ансамбль «Весёлые нотки» 2в класса - участник конкурса « Поющая Туймаада» и «Бэби Шлягер»; ансамбль «Улыбка» 1в класса – Лауреат II международного конкурса «Бриллиантовые нотки», участник городского конкурса «Бэби Шлягер-2016».

Вся деятельность кружка «Радуга» проходит в рамках реализации республиканского проекта «Музыка для всех». Отдельно хочется отметить школьные конкурсы «Битва хоров», «Две звезды», «Три звезды», «Танцующая школа», которые объединили детей, родителей, педагогов.

Музыкальное воспитание прививает в детях патриотизм, нравственность, эстетику,

МОБУ СОШ №24

имени С.И.Климакова

Сыроед Людмила Николаевна,
директор школы № 24 с 1986 года,
Заслуженный Учитель РФ,
Отличник народного просвещения,
Почётный работник авиации РС(Я),
обладатель Гранта «Учитель столицы»,
лауреат премии им. Валерия Кузьмина.
Общий стаж – 46 лет

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОЗИЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ МОБУ СОШ № 24 имени С.И.Климакова «ШКОЛА УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ»

Кузнецова Инна Олеговна,
заместитель директора по ВР

Чтобы достичь успеха
в социальной и частной сферах своей жизни,
выпускник школы должен постоянно стремиться
к самосовершенствованию, т.е. стать
«самоактуализирующейся личностью».
А.Маслоу

Для достижения общей социально-педагогической цели школы важным звеном является воспитательная система. С 2014-2015 учебного года ориентиром системы воспитательной работы школы стало внедрение комплексно-целевой программы «Школа успешной личности».

Программа развития охватывает период с 2014 по 2019 гг., и ее реализация разбита на несколько этапов.

Концептуальные позиции программы воспитательной системы ориентированы на педагогику успеха. Успех осознается ребенком в процессе приобретения социального опыта и достигается им за счет приложенных усилий и стараний. Достижение успеха в какой-либо деятельности всегда способствует самоутверждению личности, появлению веры в себя, в свои возможности, в эффективное становление в социуме.

Система воспитательной работы выстроена в соответствии с направлениями деятельности школы при активном вовлечении обучающихся в деятельность, демонстрирующую их общие и индивидуальные достижения, с использованием ярких форм и методов, создающих привлекательность этой деятельности. Ведущей технологией является технология коллективного творческого дела (КТД), которая позволяет формировать социальные установки. Технология КТД предполагает не только общественно-значимую, но и личностно-значимую организационную деятельность, регулирует сотрудничество в коллективе, с партнерами, способствует выработке организационных умений. При помощи участия в коллективных творческих делах достигается единство в развитии таких сторон личности, как познавательно-мировоззренческой, эмоционально-волевой, практически-действенной.

Для определения педагогической стратегии школы важнейшее значение имеет установленный рядом социологических и психологических исследований факт, что социальный успех человека обусловлен, прежде всего, его личностно-волевыми качествами и, во вторую очередь, - уровнем его интеллектуального развития.

Таким образом, деятельность нашей школы направлена на воспитание самостоятельной, творческой, активной личности, т.е. человека, уровень развития которого адекватен требованиям современности и обеспечивает высокую успешность социализации.

Исходя из поставленных задач, школа, в первую очередь, попыталась создать образовательную среду, способствующую развитию, воспитанию, социальной адаптации для каждого ребёнка. Одним из ключевых элементов такой среды является создание ситуации успеха на уроке, во внеклассной деятельности, во всем

школьном укладе. Успех ребенка в школе имеет очень большое значение для его комфортных ощущений себя как полноценной личности. Его ощущение связано с признанием, с возможностью показать себя, ощутить свою значимость, ценность. Принцип воспитания и обучения успехом является новой культурной парадигмой образования. Этот принцип стал основополагающим в разработке воспитательной программы нашей школы. Ситуация успеха становится фактором развития личности школьника. Ее создание должно стать необходимостью, потребностью.

Каждая школа ставит своей целью стать для каждого ученика местом, в котором ему хорошо, комфортно и интересно.

Концептуальные позиции выбранной нами программы воспитательной системы ориентированы на педагогику успеха. Успех осознается ребенком в процессе приобретения социального опыта и достигается им за счет приложенных усилий и стараний. Достижение успеха в какой-либо деятельности всегда способствует самоутверждению личности, появлению веры в себя, в свои возможности, в эффективное становление в социуме.

Миссией школы является предоставление максимально широкого поля образовательных и воспитательных возможностей наибольшему числу обучающихся, в соответствии с их личным потенциалом, образовательными потребностями, социокультурными нормами и ценностями.

Главная идея, которой руководствуется педагогический коллектив нашей школы в организации жизнедеятельности обучающихся, - это идея успеха.

Цель воспитательной деятельности школы: создание образовательно-воспитательной среды, обеспечивающей наиболее благоприятные условия для развития индивидуальных способностей обучающихся, удовлетворения их актуальных и перспективных культурно-образовательных и жизненных потребностей, успешного социального становления.

Цель программы «Школа успешной личности»: формировать в каждом воспитаннике потребность к саморазвитию, постоянному стремлению вперёд: к вершине знаний, к вершине человеческого совершенства, к жизненному успеху.

Мы опираемся на 8 принципов в реализации данной Программы:

Принцип гуманистической направленности воспитательного процесса. Этот принцип предполагает создание условий, направленных на раскрытие и развитие способностей школьника, его позитивную самореализацию.

Принцип сотрудничества и сотворчества, это необходимое условие для личностного самоопределения учащихся. Оно способствует открытию перед учащимися перспективы роста, помогает добиваться радости успеха, а также реализовать одну из главных задач – помочь осознать свои возможности и поверить в себя, свои силы.

Принцип самоактуализации. В каждом ребёнке существует потребность в актуализации своих способностей. Важно побудить и поддержать стремление к проявлению и развитию своих природных возможностей

Принцип доверия и поддержки. Вера в ребёнка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации

Принцип субъективности. Помочь ребёнку стать подлинным субъектом жизнедеятельности в классе и школе, способствовать формированию и обогащению его субъективного опыта.

Принцип целостности воспитательного процесса. Каждое мероприятие несет в себе элементы этики, эстетики, трудовых усилий и т.д. Дело, которое проводится в классе, может и должно быть многонаправленным.

Принцип единства образовательной и воспитательной среды. Включение всех ее участников в непосредственное активное взаимодействие, а не в пассивное созерцание и наблюдение за процессом воспитания.

Принцип опоры на ведущую деятельность. Воспитательный процесс обязан учитывать ведущую деятельность каждого возрастного этапа развития ребенка.

Соблюдение этих принципов в процессе образования, воспитания и развития школы позволит максимально эффективно воплотить в реальное воспитательное пространство идею школы успеха, реализовать на практике сочетание: «успешный ученик – успешный учитель – успешная школа».

Критериями успешности воспитательной работы считаем следующее:

- Формирование успешной, уверенной в себе личности
- Воспитание на уроке, вне урока, вне школы
- Создание психологически благотворной среды
- Наличие детского самоуправления (демократический характер)
- Включенность родителей в воспитательный процесс
- Передача социального опыта учащимися, включение их в деятельность по накоплению собственного позитивного опыта.

Благодаря новым условиям, созданным на базе нашей школы, мы имеем возможность проводить новые формы общешкольных мероприятий, направленные на формирование успешности, например:

- Уроки доброты с благотворительным фондом «Харысхал»
- Тренинги с представителями общества инвалидов «Разные возможности – равные права»
- Встречи с успешными людьми города, республики
- Встречи делегаций детей из районов Республики и обмен опытом по работе школьного самоуправления
- Традиционное проведение диспутов «Успешный человек – кто он?», «Какая она, современная девушка?», «Что поможет мне в жизни?»
- Организация кустового Совета старшеклассников (СОШ № 24, СОШ № 30, СОШ № 38).
- Использование средовых пространств школы (музыкальный салон, оранжерея, фойе национальных культур, картинная галерея, авиамодели, радиорубка и т.д.)позволяют проводить ученические семинары, конференции, радиоэфиры, экскурсионные туры по школе и пр. В связи с этим были организованы: служба школьных экскурсоводов (под руководством зам.директора по воспитательной работе Кузнецовой И.О.), школьная газета «Вестник 24» (под руководством зам.директора по гуманитарному циклу Зуевой О.Д.), трансляция новостных и культурно-развлекательных радиопередач под руководством организатора детского движения Азатян Ф.А.

В основу воспитательной системы положен ряд педагогических идей, одна из которых - **Создание среды возможного успеха:** суть воспитания успехом заключается в том, что педагог в процессе совместной деятельности, стремится, как можно глубже понять детей, осмыслить особенности и выделить достоинства, позитивные стремления, мечты, конструктивные цели и задачи деятельности, развивать любые ростки успеха.

Эффективным средством воспитания успехом является ученическое самоуправление.

В нашей школе существует система ученического самоуправления, которая является действенной помощью классным руководителям и администрации школы в вопросах организации досуга учащихся, профилактике правонарушений, организации просветительской работы. Она представлена Школьной парламентской республикой возглавляемой Президентским советом и Президентом школы. Огромный вклад в развитие школьного самоуправления нашей школы и школ города внес Багирян Георгий который на протяжении трех лет являлся несменным лидером, Президентом школы. Успешность самого Георгия и в учебе, и в научно-исследовательской деятельности, и в общественной работе школы и города является примером для многих ребят, а также примером того, что участие в разнообразных мероприятиях, инициативность, целеустремленность, работа над собой – все это ступеньки к самореализации и самоутверждению.

Благодаря инициативе нескольких учащихся, мы запустили новый проект - это школьная газета «Вестник 24», которая пользуется огромным успехом среди школьников, родителей, учителей. На страницах газеты наши журналисты ведут рубрику «Знай наших», где рассказывают об успехах учащихся и выпускников нашей школы. Редакция школьной газеты участвовала в двух тематических конкурсах и оба раза одержала победу – 1 и 2 место. В марте 2016г. выпуск школьной газеты занял первое место, участвуя в «Республиканской премии малой прессы в области детской и юношеской журналистики – форуме «Журналистские каникулы в СВФУ». Каждый месяц выходит свежий номер газеты, где учащиеся опубликовывают свои стихи, рассказы, статьи.

В качестве системообразующих определены следующие направления деятельности, где каждый обучающийся мог бы реализовать себя в различных **направлениях:**

Нравственное воспитание:

- Волонтерское движение,
- Благотворительные акции,
- Тренинги нравственного самосовершенствования.
- Встречи с интересными людьми, ветеранами авиационных предприятий города, республики
- Акции милосердия (сотрудничество с детским садом, оказание посильной помощи социально нуждающимся группам населения)

Гражданско-патриотическое и правовое воспитание:

- Взаимодействие с ветеранами авиационных предприятий города, республики.
- Деятельность объединений дополнительного образования поисково-краеведческой направленности.
- Митинг ко Дню Победы.
- Уроки мужества;
- Календарь памятных дат (день прав человека, день конституции, день независимости России и т. д.);
- Заочные экскурсии по историческим местам Якутии, России
- Заочные экскурсии по авиационным маршрутам времен войны, современности.
- Встречи с ветеранами войны и труда, солдатами и офицерами срочной службы;
- Фестиваль детского творчества «Есть такая профессия …»

- Шефство над ветеранами авиации.
- Уроки мужества.
- Игры, диспуты, олимпиады «Знаешь ли ты …?».
- Проведение бесед, классных часов, организация встреч с представителями правоохранительных органов, направленных на формирование законопослушной личности.

Художественно-эстетическое воспитание:

- Деятельность объединений дополнительного образования.
- Уроки музыки, ИЗО, технологии как уроки воспитания чувства прекрасного.
- Сотрудничество с ДК им. Ю.Гагарина, Музеем Авиации, библиотеками города, ДК им. Кулаковского, Дворцом детского творчества, Учреждениями культуры
- День Знаний, Праздник первоклассника, Последний звонок, Бал авиаторов, День работников авиации, Фестиваль «Две звезды».
- Народные праздники (Масленица, Рождество и т.д.)
- Выставки декоративно-прикладного искусства, авиамоделей.
- Мастерская Деда Мороза
- Концертные программы
- День самоуправления.

Физическое воспитание:

- Деятельность объединений дополнительного образования (секции, соревнования).
- Классные часы и уроки здоровья
- Беседы медицинских работников
- Дни здоровья, туристические слёты
- Спортивные соревнования по различным видам спорта, кроссы, эстафеты.
- Уроки безопасности.
- Тропа здоровья (мероприятия по сохранения и укреплению здоровья)
- Конкурсы спортивных коллажей, проектов, газет.
- Спортивные состязания классов.

Экологическое воспитание:

- Школьные экологические конференции.
- Проектная деятельность по благоустройству и озеленению территории.
- Праздник Земли, «День птиц»
- Акция «Мой родной город»
- Акция «Мой школьный двор»
- Акция «Миллион цветов»
- Экологические десанты.
- Участие в муниципальных и областных конкурсах экологической направленности.

Профориентационное воспитание:

- Участие в ярмарках профессий.
- Дни профессионального самоопределения (день медицинского работника, день учителя, день журналиста, день авиатора и т. д.);
- Праздник профессий.
- Экскурсии на авиапредприятия.
- Мероприятия по профориентации: совместные классные часы, собрания с людьми науки, искусства, рабочими, служащими различных специальностей, с ветеранами авиации.
- Вечера встречи с выпускниками «Дороги, которые мы выбираем».
- Анкетирование «Ваши профессиональные намерения».
- Выставки, ярмарки.

Перечисленные направления работы, виды деятельности, направленные на формирование успеха учащихся, позволяют каждому раскрыть свои таланты, заявить о своих успехах, а также воспитывают уважение к людям, терпимость к противоположной точке зрения; способствуют созданию модели выпускника, в деятельности которого преобладают мотивы самосовершенствования, идеалы и гуманистические ценности, определенность в выборе профессии.

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ШКОЛЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Кононов Дмитрий Игнатович,
заместитель директора по информатизации

1 сентября 2014 года у нас открылось новое здание, где имеется два современных компьютерных класса на 26 мест. Кроме того, имеется 2 мобильных компьютерных класса для создания мобильного учебного класса с использованием новейших беспроводных технологий.

Все учебные кабинеты оборудованы персональными компьютерами, принтерами, документ-камерами, интерактивными досками, мультимедийными проекторами. Компьютеры обеспечены лицензионными программами: операционной системой Windows 8, пакетом прикладных программ MicrosoftOffice 2013.

Имеется единая локальная сеть по всей школе с доступом в интернет. Установлена беспроводная сеть Wi-Fi. Несколько лет функционирует официальный сайт школы.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

Оборудование	**Количество**
Лингафонный кабинет	2
Мобильный класс	2
Компьютеры	113
в том числе используются в учебных целях	98
в том числе в составе локальных сетей	36
Копировальная техника	25
МФУ	4
Сканеры	5
Принтеры	25
Мультимедийные проекторы	25
Интерактивные доски	25
Цифровой фотоаппарат	2
Цифровая видеокамера	1
Web-камера	1
Ноутбуки, планшеты	46
Видеомагнитофоны/моноблок	5
Телевизоры	5
Магнитофоны	11
Радиоаппаратура	1

Учителя работают также с электронным журналом на портале «Сетевой город». Педагогический коллектив регулярно участвует в работе интернет-конференций, вебинаров, в дистанционных обучениях.

Администрация школы стремится к качественному развитию школы, обеспечивая школу высококвалифицированными учителями, современной материально-технической базой и оборудованием, в том числе компьютерной техникой.

Имеющиеся благоприятные условия стимулируют интерес детей к информатике, многие школьники постоянно занимаются научно-исследовательской работой.

Так, например, Багирян Георгий стал лауреатом XX Республиканской научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее», выступив по теме «Разработка цифрового образовательного ресурса «введение во FLASH». Далее с делегацией от Республики Саха (Якутия), сформированной головным координационным центром программы “Шаг в будущее” на базе национального фонда возрождения “Баргарыы”, Багирян Г. участвовал в XXV Всероссийском форуме научной молодежи «Шаг в будущее» в секции информатики, вычислительной техники, телекоммуникаций в городе Москве, где команда из Якутии впервые за 20 лет развития программы завоевала Большой научный кубок России. Также дети успешно выступили с докладами в г. Вологде, в Казани.

«ИЗ ИСТОРИИ БИБЛИОТЕК»
(материалы для внеклассных занятий по темам: «История нашего города», «Подружись с библиотекой», «Дорога в книжный храм», «Достопримечательности нашего города» и др.)

Бадяева Ирина Викторовна,
заведующая библиотекой

Библиотека - от греческого biblion книга и theke хранилище

История создания библиотеки. Впервые книгохранилища начали появляться на древнем Востоке. Одной из первых библиотек обычно называют собрание табличек из глины, относящихся приблизительно к 2500 г. до нашей эпохи и найденых в храме г. Ниппур.

В одной из многочисленных гробниц египетских Фив была обнаружена коробка с папирусами времени II периода с XVIII по XVII в. до нашей. эры.В эпоху царствования Рамсеса II было найдено примерно около 20 000 экземпляров. Самая известная ***древняя библиотека*** — коллекция клинописных табличек во дворце ассирийского царя около VII века до нашей. э. в Ниневии. В основную часть входит собрание табличек, содержащих юридическую информацию. В Греции первой считается библиотека, основанная в Геракле тираном Клеархом приблизительно в IV веке до нашей. э.

Александрийская библиотека стала Крупным центром античной книжности. Она считалась в эллинистическом мире центром образования. Создавалась она Птолемеем I в III веке до н. э. Александрийское собрание книг являлась частью комплекса музея. В него входили столовые помещения, жилые комнаты, зоологический и ботанический сады, помещения для чтения, библиотека и обсерватория. В Храме было около 200 000 папирусов (все эти библиотеки были, в основном, при храмах), приблизительно 700 тыс. документов в Школе. Александрийские библиотеки были уничтожены примерно в 270 г. уже нашей эры.

В помещении монастыря святого Флориана насчитывается около 30 000 книжных произведений. В Средние века монастырские библиотеки были очагами книжности. Там переписывались сочинения на то время Отцов Церкви, священное писание и произведения времен античных авторов.

Еще эпоху Ренессанса некоторые деятели в буквальном смысле охотились за сохранившимися на то время в монастырях книгами с латинскими и греческими текстами. В основном, из-за огромной цены манускриптов и сложности их изготовления книги привязывались к библиотечным полкам всевозможными цепями.

С появлением книгопечатания в облике и деятельности библиотек появилось много изменений. Теперь архивы все больше стали отличаться от библиотек. Книжные фонды начинают стремительно увеличиваться. Также с увеличением грамотности в Наше время увеличивается число людей, посещающих библиотеку.

Всего на данный момент в библиотеках находится около 130 миллионов наименований книжных изданий.

Библиотеки города Якутска

- Детская библиотека им. А. П. Гайдара
- Научная библиотека СВФУ
- Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)
- Республиканская библиотека для слепых
- Центральная городская библиотека им. В. Г. Белинского

Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) - одна из крупнейших библиотек на Северо-Востоке Российской Федерации, научно-исследовательское учреждение в области библиотековедения, библиографоведения и истории книги; организационно-методический и координационный центр библиотек республики всех систем и ведомств.

Начинает историю с 14 сентября 1925 года. 1927 г. – открытие читального зала. Начало систематического обслуживания читателей;

1928 г. – создание фонда «Якутия» и начало развития краеведческой библиографии под руководством Н.Н. Грибановского;

1930 г. – Центральная городская и детская библиотеки объединены с Якутской национальной библиотекой;

1938 г. – Национальная библиотека преобразована в Якутскую государственную центральную библиотеку;

1939 г. – организован справочно-библиографический отдел под руководством А.Н. Бученкова, первого специалиста-библиографа;

1940 г. – начало поступлений обязательного платного экземпляра с ЦНКБ;

1942 г. – переименование библиотеки в Государственную научную библиотеку Якутской АССР;

1949 г. – создан отдел абонемента. Начало изданий библиографических пособий;

1954 г. – преобразование Государственной научной библиотеки Якутской АССР в Якутскую республиканскую библиотеку им. А.С. Пушкина;

1959 г. – возложение на библиотеку функций Книжной палаты республики. Начало создания архива печати республики;

1967 г. – создание Республиканской детской библиотеки;

1971 г. – открытие Республиканской библиотеки слепых на базе фонда брайлеровской литературы;

1990 г. – указом Президиума Верховного Совета ЯАССР Якутской республиканской научной библиотеке им. А.С. Пушкина придан статус Национальной библиотеки;

1992 г. – отнесена к особо ценным объектам национального достояния РС (Я);

1999 г. – вошла в сеть президентских центров культуры и искусства РС (Я);

2001 г. – победитель Всероссийского конкурса “ОКНО В РОССИЮ”. Республиканская детско-юношеская библиотека преобразована в Центр для детей и юношества НБ РС (Я);

2013 г. – открыт Региональный центр доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина.

«Белинка»

Центральная городская библиотека им. В. Г. Белинского

Епископ Иаков как отец библиотеки

Епископ Якутский и Вилюйский, Преосвященный Иаков – вот кому обязаны своей историей нынешние библиотекари ЦГБ. Это он проявил ту самую настойчивость, обратившись в начале 1886 года к якутскому губернатору К. Н. Светлицкому с ходатайством об открытии библиотеки 1-го апреля. Такому серьезному духовному лицу, чуть ли не второму человеку в Якутии (после губернатора) отказывать не стали. Разрешение было получено. Иаков, получив разрешение, начал энергично собирать книги. По его просьбе ему помогала городская интеллигенция, фамилии первых дарителей - Н. И. Москвин (первый библиотекарь), Кокоулин, Климовский, Амосов, Шахурдин, Бурнашев, Зединизов, Цимакуридзе и др. Наиболее крупными дарителями стали губернатор К. Н. Светлицкий и, как ни странно, жители г. Иркутска Белоголов В. А. и Сибиряков И. М. На призыв из далекого Якутска о пожертвовании книг откликнулись даже из столицы Российской империи – Санкт-Петербурга: Вольное экономическое общество и духовная Петербургская консистория прислали около 50 книг. Возвращаясь к личности епископа Иакова, кого по праву можно считать основателем нашей библиотеки, в миру Иеронима Петровича Домского, можно вспомнить о том, что он родился в Подольской губернии в семье священника. В Якутск прибыл из Благовещенска, где служил в духовной семинарии. Исторические факты свидетельствуют об удивительном благородстве и бескорыстии этого человека. Он не только организовал сбор книг для городской библиотеки, но и отдал во временное пользование два отлично изданных альбома с репродукциями картин известных художников. А стоили эти альбомы баснословно дорого – по 600 царских рублей каждый! Первым её домом стал общественный зал городской управы. Через год её разместили в одной из торговых лавок Гостиного двора, где она ютилась 24 года (с 1887 по 1911 гг.).

Благодетель Крафт

Вторым благодетелем библиотечного дела республики стал губернатор И. Крафт, который дал библиотеке новое дыхание. Именно при нем было построено одно из самых красивых каменных зданий Якутска – здание библиотеки. Произошло слияние государственной библиотеки с общественной библиотекой-читальней. Была создана при Думе библиотечная комиссия, ведавшая делами и финансирования, принятия нового устава и комплектования, а главное – именно при Крафте с 1912 года Публичная городская библиотека вновь стала бесплатной и перешла на ежедневный режим работы.

Второе рождение «Белинки»

По сути Крафт перевел городскую публичную библиотеку в библиотеку в категорию государственной, национальной. Потому у «Белинки» есть и второй день рождения - 7 февраля 1938 г. Это дата опубликования постановления Совета народных комиссаров Якутской АССР, в котором поручалось президиуму Якутского Горсовета организовать в городе Якутске Городскую публичную библиотеку. Горисполком обязали выделить для библиотеки помещение по ул. Красной молодежи, 16; Национальную библиотеку им. Винокурова - безвозмездно передать Городской публичной библиотеке следующие отделы с книжным фондом: абонемент, передвижной фонд, кабинет самообразования.

Уже в сентябре 1938 г. в газете «Социалистическая Якутия» появилась заметка следующего содержания: «Городская библиотека Якутска пользуется большой популярностью среди трудящихся города. Каждый день ее посещают десятки рабочих, служащих, учащаяся молодежь. С начала года библиотеку посетило 19720 человек. За восемь месяцев текущего года ими прочитано 32652 книги». Уже к 1940 г. в библиотеку записалось 4243 читателя, посетивших библиотеку 35328 раз и взявших 76835 книг.

В 1947 г. штат библиотечных работников был увеличен до 19 человек. В 1948 г. библиотеке было присвоено имя В. Г. Белинского. С тех пор наша библиотека любовно называется читателями «Белинкой». В том

же 1948 г. было принято решение Исполкома Горсовета об открытии детского отдела при библиотеке, который впоследствии был реорганизован в самостоятельную городскую детскую библиотеку. В 1971 г. библиотеке был присвоен статус Центральной библиотеки города, которая с этого времени стала выполнять функцию методического центра по отношению к городским и пригородным массовым и учебным библиотекам.

P. S.

История главной городской библиотеки - это история и многочисленных переездов. Было дело, что она располагалась до 1964 года в здании бывшей бани… Позднее переехала в новое помещение, которое также развалилось. Ютилась под крышей «Дома печати» и только потом переехала на улицу Федора Попова. Но что бы ни происходило, Городская публичная библиотека, как и 130 лет назад, ждет в своих стенах благодарных читателей!

Библиотека имеет несколько отделов: абонемент, читальный зал, детский отдел, центр общественного доступа и гостиная для проведения различных мероприятий. В центре общественного доступа планируется подключение сети Wi-Fi. Также будут предоставляться услуги ксерокопирования, обучения работе на компьютере, специализированные работы на компьютерных программах и будет осуществляться электронная подписка на периодические национальные издания стран СНГ.

В детском отделе для малышей создана отдельная зона с мягким пушистым покрытием в виде зеленой травы. Здесь дети смогут не только читать, но и поиграть. В здании библиотеки планируется открыть кукольный театр. Для старшеклассников будет работать отдельная театральная студия «MainStream».

Для взрослых читателей в новом здании библиотеки созданы не менее уютные условия. В гостиной будут проходить различные интересные встречи с писателями, журналистами, блогерами, также будут проводиться семинары, мастер-классы, тренинги.

Для людей с ограниченными возможностями здоровья при входе в здание установлен удобный, широкий пандус, а внутри помещения специально предусмотрена отдельная оборудованная туалетная комната.

ЗНАКОМТЕСЬ, НАША ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА!

Деменева Наталья Васильевна,
педагог-библиотекарь

Современное состояние общества, высочайшие темпы его развития предъявляют всё более высокие требования к уровню знаний и умений учащихся, методической мастерской учителя. Новые информационно-коммуникационные технологии пришли и в школьную библиотеку. Как известно, кто владеет информацией, тот владеет миром. Вот почему доступ к информационно-образовательным ресурсам необходим не только учащимся, но и учителям, и родителям школьников.

С вводом в эксплуатацию нового здания нашей школы 1 сентября 2014г. библиотека нашей школы сильно изменилась. На сегодняшний день она реально является информационным и культурным центром. По сути, наша библиотека, оснащенная компьютерами с выходом в Интернет, стала настоящим информационныммедиа-центром.

Наша библиотека не только обеспечивает текущий учебный процесс и руководит чтением школьника, но уже сегодня является ресурсной базой обновления школьного образования— это первый информационный центр для наших учащихся. Именно здесь приобретаются навыки самостоятельного поиска, критической оценки полученной информации, сравнения информации, полученной из различных источников: как из традиционных (книги, журналы, газеты), так и из нетрадиционных.

Для решения основных задач, стоящих перед библиотекой, использовались различные формы и методы привлечения детей к книге, воспитание интереса к чтению. Вся работа была направлена на развитие и поддержку в детях любви к чтению, потребность пользоваться библиотекой в течение учебного периода. Художественный фонд литературы находится в открытом доступе для читателей.

В библиотеке имеется научно – популярная, справочная, отраслевая и художественная литература.

Полностью оборудован читальный зал. Учащиеся и работники школы могут без труда выходить в интернет, работать с дополнительным материалом

В библиотеке собраны книги разного содержания. Сведения о каждой из них записаны на специальных карточках. По этим записям одну книгу можно отличить от другой. Читатели берут их домой, а карточки с их описями всегда хранятся в библиотеке.

Для быстрого поиска донных о книге карточки расставляются строго по порядку. Получается перечень всех библиотечных книг- КАТАЛОГ

Важнейшим направлением деятельности библиотеки являютсявыставки.

В библиотеке оформляются разнообразные выставки как к юбилейным и знаменательным датам, так и к различным тематическим месячникам. Также имеются постоянно действующие книжные выставки, которые регулярно обновляются вновь поступившей литературой:

Книжная выставка – традиционная форма работы библиотеки. По ней можно судить о стиле ее деятельности – творческом или формальном, и об отношении к читателю. Популярность этой формы можно безусловно объяснить возможность оперативно, с минимальными временными затратами знакомить читателя с изданиями, присутствующими в фонде библиотеки. Книжная выставка – это путь к читателю в информационном пространстве библиотеки. Как правило, выставка проходит в течениеопределённого времени и имеет основные этапы организации: выбор заголовка, определение подразделов, подбор цитат,вопросов, иллюстраций, продумывания композиций, размещение и оформление.

Представляем вашему вниманию примеры выставок, которые экспонировались в нашей библиотеке.

Книжная выставка – визитная карточка библиотеки

Выставки посвящённые нашему городу, пользуются у детей большим интересом, развивают патриотизм, вызывают чувство гордости родным краем.

Подбирая материалы к этим выставкам, стараешься рассказать не только историю праздника, сообщить интересные факты, но и предложить литературу с выставки и побеседовать с читателями.

Дети начальных классов активно принимают участие в выставках, которые мы проводим в течение всего учебного года.

Все выставки, сделанные библиотекой, были нацелены на литературное, историческое, толерантное просвещение школьников, содействующее патриотическому, нравственному, эстетическому воспитанию и формирующее привлекательный образ книги и чтения.

РАБОТА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ

Попов Алексей Владимирович,
педагог-психолог

Работе психологической службы образовательного учреждения уделяется очень большее внимание как со стороны образовательной среды, так и различных других сфер. И для успешного выполнения всех поставлены целей необходим ряд условий, которые, в конечном итоге, будут способствовать достижению результата по созданию благоприятной психологической среды в образовательном учреждении.

С переездом в новое современное здание был сделан огромный шаг вперед в деятельности и развитии как школы в целом, так и психологической службы в частности. Многие коллеги согласятся с тем, что работа психолога со всеми участниками образовательного процесса носит определенноличный характер и должна проводиться в таких местах, где нет посторонних. Для проведения индивидуальных консультаций или обычной беседы нужно помещение, в котором ученик (родитель, учитель) будет себя чувствовать действительно уютно и сможет пойти на контакт с психологом. А возникновениеоткрытости и доверительности - это очень важно в нашей профессии, и неважно, психолог ты в образовательной, правоохранительной, здравоохранении или же организационной психологии.Радует то, что вновом здании нашей школы созданы все условия для проведения данной работы. Имеется отдельный кабинет,в котором можно проводить как индивидуальные, так и небольшие групповые занятия. И это очень хорошо, когда на консультацию в любое время может прийти кто-то желающий.

Если же в целом описать всю деятельность педагога психолога в МОБУ СОШ № 24 имени С.И Климакова, нужно заострить внимание на следующихаспектах:

- Большую часть рабочего времени занимает конечно же диагностическая работа, которая позволяет охватить и оценить учеников всех звеньев. Конечно, данная работа весьма трудоемка и, как уже отмечено выше, занимает много времени. Но результаты,полученные при данной работе, всегда достоверны.
- На проведение консультативных бесед отводится тоже много времени, и они направлены в равной степени на всех участников образовательного процесса. В последнее время отмечаю одну интересную тенденцию: родители, чьи дети учатся в начальной школе, более активно и по собственной инициативе приходят за получением какой-либо информации или с определёнными вопросами. Конечно, хотелось бы, чтоб их активность сохранялась на протяжении всех лет обучения, а не только в начале школьной жизни и затем только в 11 классе, что связано с ЕГЭ.
- Еще одной важной составляющей работы педагога-психолога является проведение так называемой просветительской работы, которая опять же охватывает всех участников образовательного процесса. Родительские собрания, классные часы, выступления на педсоветах - это все то, в чем нужно принимать участие. Это отличный способ не только донести информацию, но и получить обратную связь от участников в определенном дискуссионном формате, что поможет внести какие-то изменения и дополнения в нашу работу.
- И самый, наверное, важный аспект в работе — это коррекционная работа. Коллеги-психологи знают, что на проведение такой работы только на подготовительном этапе уходит масса времени. Составление

программ и плана - процесс индивидуальный и трудозатратный. Очень сложно объединить детей в группы и начать проводить работу - тут требуются усилия не только психолога, но и, конечно же,их родителей для создания благоприятных условий для ребенка. Только тогда можно рассчитывать на эффект, на результатв нашей работе.

В школе проводится также кружковая работа по психологии, которая охватывает учеников с 1-6 класс. Это дети, которые испытывают определенные трудности в общении, а также те, кому просто интересна психология. Не стоит скрывать, что приятно работать с такими учениками, которые сами хотят заниматься, они проявляют определенную активность делают занятия интересными. Те, кто «не испытывают» интереса, тоже весьма интересны лично мне как психологу, ведь способность найти подход к любому ученику показывает уровень и способности самого педагога-психолога.

Если дать какую-то личную оценку работе педагога-психолога в школе, то скажу, что сделать это весьма сложно. Многие коллеги, наверное, тоже часто слышат вопрос от своих друзей и близких «А чем занимается психолог в школе?» После данного вопроса в голове, конечно, сразу всплывают журналы, бланки, формы отчётности, проведение бесед, диагностик, но ответить кратко не всегда получается. Все мы знаем: врач «лечит», водитель «водит», бухгалтер «считает». А что же делаем мы? Конечно, как и в любой современной трудовой деятельности, у нас есть свои четкие должностные инструкции, где прописано, что мы должны выполнять, придя утром на свое рабочее место. Сказать, что мы учим, как наши коллеги-учителя, будет не совсем верно. В нашей работе есть одна такая особенность: мы не можем давать прямой совет, что должен делать человек в трудной ситуации. Можем только предложить какие-то варианты, их должно быть несколько, это даст право оценки и личного выбора. И, наверное, самое подходящее при ответе на вопрос, что же мы делаем, будет сказать: помогаем людям. И эта помощь, которую мы оказываем,для всех разная:кто-то действительно нуждается в помощи при решении жизненных трудностей (у детей их тоже хватает, хотя многие взрослые иногда думают «да какие у них проблемы в их возрасте»), а кого-тонадо просто выслушать вовремя консультации. Такие случаи в моей практике были не раз: приходил ученик, и у нас получался не диалог, а своего рода монолог, после которого дети благодарили и уходили. Бывают и другие случаи, когда родители остаются не очень довольны после обращения к психологу. В такие моменты важно помнить, что за одну-две встречи найти какой-то выход из ситуации не всегда возможно. Это весьма долгий процесс, который должен происходить постепенно. И самое главное - заинтересованы должны быть в нем все и, повозможности, принимать активное участие.

Педагог-психолог в школе - это не какая-то фигура, действующая в своих интересах и преследующая свои цели в школе. Это важная составляющая огромного образовательного процесса, который проходит в каждой школе. Вовлечены туда все: администрация школы, родители, обучающиеся, педагоги допобразования. И чтобы этот процесс работал отлаженно и приносил положительный результат, все мы должны принимать активное участие и вносить свой личный посильный вклад.

РАБОТА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Портнягина Валентина Никитична,
руководитель МО учителей
гуманитарного цикла предметов

Двадцать первый век. Совсем недавно, казалось бы, эти цифры нас пугали. А сейчас мы спокойно говорим о таких годах, как 2015, 2016. Они уже в прошлом, они прошли… Мы вступили в 21-й век, который для нас в настоящее время уже не только начался, а уже стремительно набирает ход. Мы ждали от этого времени многого. Прежде всего, перемен к лучшему. И они произошли.

На наших глазах неузнаваемо преображается Якутск. Растут современные высотные дома, появляются новые кварталы с вымощенными тротуарами. Город хорошеет, становится удобным и комфортным для проживания. По его улицам и красивым набережным хочется гулять и любоваться городским пейзажем. Но самое главное достояние любого государства – это люди. И то, что делается для людей, - это и есть главный показатель уровня жизни. В Якутске появилось много объектов социального значения: больницы, детсады, школы.

И наша школа №24 имени С.И.Климакова не стала исключением. Наконец-то мы дождались! Новое современное здание с просторными и светлыми классами, спортивными, хореографическим и актовым залом, уютными холлами, удобной гардеробной. Вот уже третий год встречаем каждый учебный день почти тысячу детей. А совсем недавно их было чуть больше пятисот.

В народе говорят: «Красна изба не углами, а пирогами». Так же можно сказать и о любом социально значимом объекте. Школа, прежде всего, должна хранить свои лучшие традиции и непрерывно развиваться, славиться учениками. В течение 15-ти лет 24-я школа, имея статус средней общеобразовательной школы, ютилась в небольшом здании, но никогда не отказывала в проведении всевозможных семинаров, конференций.

Их все трудно перечислить. Много было достижений и побед в различных конкурсах, научно-практических конференциях, литературных праздниках, которые проходили порой или в тесном для этого мероприятия классе, или не совсем удобном спортзале. Далеко не на последнем месте были и есть показатели выпускных экзаменов. Большой вклад в общее дело школы по образованию и воспитанию детей внесли и вносят филологи. Особо хочется сказать о нашем дружном коллективе, который на протяжении многих лет, в основном, остаётся стабильным. И в то же время наше МО динамично развивается.

На сегодняшний день в него входят шесть учителей русского языка и литературы. Двое из них имеют звание «Почётный работник общего образования Российской Федерации» - Зуева Ольга Дмитриевна и Николаева Валентина Васильевна. Один награждён знаком «Отличник народного просвещения РФ» - Портнягина Валентина Никитична. Четверо являются учителями высшей квалификационной категории. Конечно, эти награды заслужены многолетним добросовестным трудом в школе. Около двадцати лет трудится Николаева В.В., почти тридцать лет – Зуева О.Д., тридцать шесть лет -Портнягина В.Н. Радует тот факт, что восемь лет назад вернулась в 24-ю школу наша бывшая выпускница Кузнецова И.О. В связи с открытием нового здания, конечно же, коллектив пополнился новыми учителями. Это Кононова О.А., Винокурова Ю.Р.- выпускницы СВФУ. Кроме того, Винокурова Ю.Р. в 2007 году окончила нашу школу. Мы гордимся тем, что уже пять учителей школы – это бывшие наши ученики.

Безусловно, улучшенные условия труда налагают и большую ответственность. И наши учителя это прекрасно понимают, как и учителя других школ города.

Каким должен быть современный урок в условиях реализации ФГОС? Каких результатов мы ждём? – вот животрепещущие вопросы, на которые ещё не даны окончательные ответы, но написано очень много научно-методических пособий, порою, очень спорных. Поэтому мы постоянно учимся (как и положено учителю), ставим перед собой цели и задачи. У каждого из нас определена индивидуальная тема самообразования.

- **Зуева О.Д. «**Системно-деятельностный подход в обучении русскому языку и литературе».

- **Кузнецова И.О.** «Использование активных методов обучения на уроках русского языка и литературы в рамках реализации ФГОС».

-**Николаева В.В**. «Активные формы работы по развитию речеведческой культуры на уроках русского языка и литературы».

- **Кононова О.А**. «Технология развития информационно-интеллектуальной компетентности на уроках русского языка и литературы».

- **Портнягина В.Н**. «Формирование коммуникативных компетенций в свете требований ФГОС».

Все темыбыли связаны с темой школы и МО *«Формирование ключевых компетенций обучающихся на основе использования методов активного обучения»*.

Каждый из учителей повышает свою квалификацию, изучая самостоятельно по своей теме литературу дистанционно (благо есть такая возможность!), является активным слушателем вебинаров, авторских курсов, городских и республиканских семинаров. Кроме того, за последние два года учителя: Зуева О.Д. и Кононова О.А. повысили свою квалификацию, обучаясь на курсах в Центре повышения квалификации специалистов Василеостровского района Санкт-Петербурга по теме «ФГОС основного общего образования: инновации в практике» в рамках сотрудничества Управления образования Окружной администрации г. Якутска и Администрации Василеостровского района Санкт-Петербурга. Кроме того, Ольга Дмитриевна обучалась непосредственно в Санкт-Петербурге, а затем прошла там же по данным курсам стажировку.

Зуева О.Д. в 2015/2016гг прошла также учёбу на круглогодичных авторских курсах Л.В.Шургиной по теме: «Деятельностный подход при введении ФГОС нового поколения в основной школе».

Винокурова Ю.Р. продолжает учёбу по программе аспирантуры в СВФУ. Тема её диссертационной работы «Генезис и специфика китайской научно-художественной литературы 21-го века».

Процесс освоения ФГОС второго поколения – это процесс, требующий больших усилий от учителя: и умственных, и творческих. Приобретая теоретические знания, учителя школы реализуют их на практике:постоянно выступаем с докладами и отчётами на МО. Назову только некоторые из тем:

- «Подготовка к реализации ФГОС общего образования»
- «Развивающая система учебных заданий. Технология ТРИИК»
- «Требования к современному уроку, предъявляемые ФГОС нового поколения».
- «Самоанализ урока – средство совершенствования учителя» и др.

Но какие бы мы ни слушали лекции и доклады, мы понимаем, что общество, оценивая работу учителя, обращает в первую очередь внимание на эффективность его уроков. Поэтому мы ежегодно даём открытые уроки с последующим анализом и самоанализом.

В 2015 году на базе школы состоялся семинар Всероссийского уровня по технологии ТРИИК под руководством Т.Е.Матвеевой. Учителя школ города дали открытые уроки в нескольких классах, с детьми нашей школы.А мы, коллеги, посетили за один учебный день несколько уроков русского языка и литературы». Все уроки были тщательно проанализированы руководителем курсов. В рамках этого практического семинара иучитель нашей школы Зуева О.Д. провела урок в 11а классе «Система учебных заданий по подготовке

выполнения задания №24 ЕГЭ». Вообще Ольга Дмитриевна щедро (извините за штамп) делится своими мнениями и знаниями по данной технологии. Она неустанно может объяснять, раздавать всевозможные памятки, брошюрки и т.д. И нам, учителям школы, в этом плане повезло.

В 2015-2016 учебном году учителя школы провели плановый практикум по внедрению требований ФГОС. Каждый учитель провёл открытый урок, предварительно составив технологическуюкарту, и проанализировал его по примерной памятке самоанализа урока.

Портнягина В.Н. на уроке в 5-м классе по теме «Правописание приставки на з-с» показала работу с учащимися по маршрутному листу.

Кузнецова И.О. по теме «Вводные слова» в 8 классеиспользовала элементы технологии ТРИИК.

Кононова О.А. провела урок в 5-м классе по теме «Правописание корня лаг – лож» с использованием технологии ТРИИК. Обсуждение уроков традиционно началось с самоанализа. А затем состоялось далеко не формальное обсуждение, которое вызвало расхождение во мнениях, даже спор по тому или иному моменту урока. Самое главное, что каждый из нас получил творческий заряд, повод размышлять над моделированием занятий. В этом учебном году мы планируем провести аналогичный практикум.

Как было сказано выше, у нас появились и новые учителя. Винокурова Юлия Руслановна работает в нашей школе первый год, увлечена изучением иностранных языков. Поэтому неудивительно, что ей доверили вести в рамках программы дополнительного образования китайский язык в 5-х классах. Учащиеся с большим удовольствием и интересом посещают эти занятия. Об этом она расскажет сама.

Вообще, каждый учитель-филолог нашей школы имеет свой педагогический почерк, (в рамках статьи об этом говорить трудно), свои личностные особенности. И есть чему учиться как в личном, так и в профессиональном плане. У Ольги Дмитриевны, например, можно поучиться красноречию. У Инны Олеговны деловитости, чёткости и собранности. У Валентины Васильевны умению кропотливо добиваться усвоения знаний учащимися. У Ольги Аркадьевны умению предоставлять самую разнообразную наглядность. У Юлии Руслановны строго научному подходу к изучению той или иной темы.

О каких бы инновациях и технологиях мы ни говорили, от нас, учителей, все ждут результатов выпускных экзаменов. Мы особенно волновались, выпуская детей из стен именно новой школы. И первый выпуск 2015 нас не разочаровал. Например, 9а класс сдал ОГЭ на 100% и качество знаний тоже составило 100% (учитель Портнягина В.Н.) Высокий средний балл (75,2) был и у 11-го класса (учитель Николаева В.В.)

В 2015/2016 из двух 11-х классов, где обучалось 35 учеников (из них один гуманитарный) 8учащихся окончили школу с золотой медалью.А также 7 человек набрали по русскому языку от 80 до 90 баллов, 8 человек – от 91 до 100 баллов, в том числе Багирян Георгий (учитель Зуева О.Д.)набрал 100 балловТ.о., средний балл по русскому языку у выпускников 2016 г. составил 75, 3 балла. Это выше, чем по Республике Саха (Якутия) (60 баллов) и по Российской Федерации (54,5 балла).

Хочется сказать и о внеклассной работе учителей русского языка и литературы. Безусловно, наличие актового зала дало возможность совершенствовать и внеурочную деятельность со школьниками. Она заметно активизировалась. В 2014-2015 учебном году мы провели литературно-музыкально фестиваль «На привале», посвящённый Юбилею Победы. В 2015году, объявленном Годом литературы, состоялись литературные праздники, посвящённые А. Блоку, С. Есенину. На высоком уровне прошёл литературный конкурс среди учащихся 5-8-х классов «Писатели улыбаются», где учащиеся представили сценки из произведений М.Зощенко, Н.Гоголя, А.Аверченко. На базе школы была проведена литературная эстафета «Талантов россыпь, гениев полёт» с участием школ города. Учащиеся школы приняли участие в городских мероприятиях: литературно-музыкальном фестивале-конкурсе «Театральная весна», где заняли 3-е место, в литературно-музыкальном фестивале «Славянский базар» (1-е место), в «Пушкинском диктанте»- 3-е место. В 2016-2017 учебном году в школе прошёл литературно-музыкальный фестиваль, посвящённый писателям-юбилярам и книгам-юбилярам. Учащиеся 10а класса приняли участие в городском празднике, посвященном юбилею С-Щедрина, где заняли 3-е место. Основная цель всех мероприятий – развитие творческих способностей школьников, приобщение их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный результат,повышение интереса учащихся к предметам, формирование познавательной активности, расширение кругозора. Все учителя русского языка и литературы приняли активное участие в организации и проведении вышеперечисленных мероприятий, где было привлечено большое количество учащихся. Также активно коллектив учителей принял участие в школьном и муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников. Две ученицы 10 класса в этом учебном году по русскому языку и литературе заняли призовые места (учителя: Портнягина В.Н., Николаева В.В.)Увеличивается количество учащихся, принимающих активное участие в Международной лингвистической игре-конкурсе «Русский медвежонок» (до 176 человек), в различных дистанционных конкурсах как российского, так и международного уровня: «Эрудит», «Инфоурок», «Мега талант», «Кириллица». За всеми этими цифрами и показателями, конечно же, стоит неустанная и кропотливая работа учителей-словесников нашей школы.

В течение года проводилась работа со способными и одаренными детьми:

- элективные курсы
- научно-практические конференции

- олимпиады
- республиканские конференции
- предметные недели
- участие в литературных праздниках, конкурсах
- участие в дистанционном международном конкурсе по русскому языку и литературе «Эрудит»
- участие в международной дистанционной олимпиаде проекта «Инфоурок» по русскому языку.
- участие в международном дистанционном блиц-турнире по русскому языку «Родное слово»
- участие во «Всероссийской олимпиаде по русскому языку для 5-11-х классов. «Весенний сезон» от проекта «Мега-Талант».
- участие во всероссийской лингвистической игре «Русский медвежонок»
- Российская многопрофильная инженерная олимпиада «Звезда»
- участие в итоговых мероприятиях республиканской премии малой прессы в области детской и юношеской журналистики – форума «Журналистские каникулы в СВФУ»
- участие в 4-м Республиканском конкурсе театрализованных представлений «Неразлучные друзья – взрослые и дети».

Безусловно, подобная разноплановая и систематическая работа положительно сказывается на формировании личностных качеств наших учеников.

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ПОЭТАПНОЙ ОТРАБОТКЕ ГРАМОТНОГО ПИСЬМА

Николаева Валентина Васильевна,
учитель русского языка и литературы

Орфографическая грамотность на всех этапах развития всегда была и остается одной из самых трудных задач, стоящих перед учителем. Не секрет, что даже опытные словесники сталкиваются с безграмотностью учащихся. Особую актуальность приобретает эта проблема в настоящее время, когда учащиеся 11-х классов стали сдавать ЕГЭ по русскому языку.

Основной целью работы по орфографии является формирование у школьников следующих умений:

- обнаруживать орфограммы в письменном слове и предвидеть их в устном слове;
- правильно писать слова с изученными видами орфограмм;
- обосновывать выбор правил;
- находить и исправлять орфографические ошибки.

В процессе развития этих умений участвуют все виды орфографической памяти: слуховая, зрительная, речедвигательная и моторная. Особую роль при этом играет зрительная память. Зрением воспринимается как все слово целиком, так и условия выбора той или иной орфограммы.

Зрительная наглядность выступает в виде особых графических средств. А целостное восприятие орфографического знания, которое способствует успешному формированию необходимых умений и совершенствованию навыков, являются следующие компоненты:

- Понятие *орфограмма*. С помощью этого понятия отрабатываются умения замечать приписьме орфограммы – объекты применения правил.
- Понятие *тип написания* (употребление букв для обозначения звуков, слитно/ дефисно/раздельное написание, а также прописные/строчные обозначения). На основе этого понятия формируется привычка дифференцировать написания в русском языке.
- Понятие *вид орфограммы*. С помощью данного понятия систематизируются орфограммы внутри каждого типа (орфограммы корня; слитные/раздельные написания соотносимых частей речи. Работая над орфограммами, школьники учатся дифференцировать их и квалифицировать на основе того признака, который определяет выбор нормативного написания.
- Понятие *принцип правописания*. На основе этого понятия формируется системное представление о едином теоретическом положении, являющемся основой большой группы правил, соотносимой с разделами орфографии и типами написания.
- Понятие *орфографическое правило*. С помощью данного понятия отрабатывается умение аргументировать,обосновывать выбор верного написания, регулируемого правилом. Это правило является руководством к действию приписьме и требует хорошего знания лингвистики, фонетики, словообразования, лексики, грамматики. Ученик работает со всей структурой знания в целом, однако положительного результата можно достичь лишь тогда, когда школьники оперируют этими орфографическими понятиями. И, как показывает практика, начинать надо ужес 5-го класса.

Знание правил орфографии и умение их применять в ходе письма являются показателем не только культуры речи пишущего, но и общей культуры человека и свидетельствуют об уважении к родному языку в целом. С помощью названных понятийученики получают возможность от урока к уроку свободно оперировать фактами письма: видеть орфограммы→квалифицировать→находить опознавательные признаки→ выбирать правило→ применять его→ делать окончательный выбор написания.

Таким образом, овладение орфографической нормой осуществляется в процессе усвоения теоретических знаний. Понятия орфографии (орфограмма, ее типы, виды, варианты; принципы правописания, правила орфографии) позволяют создать необходимый ориентировочный фон деятельности ученика. Поскольку правила орфографии – это нормы правописания, значит, они составная часть системы языковых норм современного русского литературного языка. Поэтому при изучении каждой орфографической темы подчеркиваем, что знание правил орфографии осознается не только как понятие современной русской орфографии, но также и как понятие другого раздела лингвистики – культуры речи.

Так складывается теоретическая база, обеспечивающая осмысление учащимися основ русского письма, закономерныхотношений между звучащей речью и ее письменным изображением и формирование на этой основе прочных орфографических умений и навыков.

НЕСКОЛЬКО СЛОВ ОБ АДАПТАЦИИ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Кононова Ольга Аркадьевна,
учитель русского языка и литературы

Школа – начальная ступенька в образовательном процессе и в становлении личности. Главная цель образования - дать школьнику знания и умения, которые позволят ему начать самостоятельную жизнь во взрослой жизни. Сегодняшний мир быстро меняется, поэтому в современной школе нужны современные учителя.

Профессиональная адаптация происходит у молодых по-разному. Большую сложность представляет вступление в новый коллектив. Попав в новую среду, молодой специалист постоянно контролирует себя, адаптируется к её специфике, вырабатывает новый стиль поведения. Особые волнения доставляют первые уроки. Впечатления о них часто остаются в памяти на всю жизнь. Объективные трудности первых лет практической деятельности неизбежны. Помощь старших коллег, активное формирование устойчивой и осознанной мотивации, управление процессом становления помогают молодым успешно их преодолеть, быстрее стать профессионалом. Для этого надо точно знать - какими качествами должен обладать современный учитель?Прежде всего, современный учитель – это профессионал, он соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, это тот, кто обучает своих учащихся в соответствии с требованиями, которые существуют в современном обществе. Как молодому специалисту-новичку перерасти в опытного преподавателя?

Начнем с самого начала, с первых дней работы. Я как молодой специалист, учитель-новичок, испытывала целый ряд трудностей и проблем. В первое время работа в школе казалась полосой препятствий, которые нужно преодолеть прежде, чем стать асом своего дела. Нагрузка казалась большой, не было уверенности в умении логично выстроить структуру урока, затруднялась порой при объяснении материала, были отдельные моменты отсутствия взаимопонимания с учениками – вот далеко не полный список проблем, подстерегавших меня в начале моего педагогического поприща. Размышляя над тем, как решить возникающие проблемы, я много читала и поняла следующее. Этих и многих других проблем можно было избежать, если вовремяизучить методические пособия и рекомендации по предмету, другие документы, необходимые для работы.

Неоценимую помощь могут оказать опытные коллеги. В каждой школе существует практика наставничества, когда опытные учителя, имеющие большой стаж работы в школе, направляют молодого специалиста в правильное русло. Мне очень помогли мои наставники Портнягина Валентина Никитична и Зуева Ольга Дмитриевна. Они подсказывали мне все возможные пути решений конфликтных ситуаций с детьми, предоставляли помощь по методике преподавания, посещали мои уроки, давали советы по поддержке дисциплины в классе.

Период вхождения в профессиональную деятельность называют профессиональной адаптацией. Мои первые шаги в профессии были робки и неуверенны, а адаптация к новому месту работы проходила, на мой взгляд, затянуто. Первые свои неудачи я воспринимала как собственную профессиональную непригодность. Часто думала о неправильности выбора своей профессии, падала духом и испытывала жесточайший стресс. Все это сопровождалось социально-коммуникативными проблемами –налаживанием отношений в педагогическом коллективе, выстраиванием грамотных взаимоотношений с учениками и родителями.

Но кроме негативных моментов было и множество плюсов:

- Возможность постоянного развития (курсы повышения квалификации, участие в различных педагогических конференциях и конкурсах и т.д.)

- Возможность реализации своих идей через творческие работы детей (олимпиады, выставки, мастер-классы)
- Материальное поощрение за высокую педагогическую активность учителя (премиальные, классное руководство, заведование кабинетом и т.д.)
- Возможность поддерживать своё здоровье по программе оздоровления работников бюджетной сферы
- Положительные эмоции, получаемые педагогом от общения с детьми и от результатов освоения учениками преподаваемого учебного предмета.
- Интересная работа, которая предполагает взаимодействие не только с семьями учеников, но и с представителями многих профессий (классные часы с приглашением представителей разных профессий, посещение семей ветеранов ВОВ и т.д.)
- Различные программы для приобретения нового жилья для молодых учителей.

Через какие-то полгода я полностью освоилась на новом месте, ученики стали чуть послушнее, уроки давались легче, проверка тетрадей уже не доставляла особых хлопот.Я начала видеть и понимать перспективы своего профессионального роста.

Для того, чтобы моя работа была продуктивнее, усвоила ряд правил, созданных по материалам различных сайтов и книг для молодого учителя:

1.Приходить в кабинет надо немного раньше звонка, убедиться, всё ли готово к уроку, хорошо ли расставлена мебель, чиста ли доска. А после звонка учитель должен входить в класс последним, добиваться, чтобы все учащиеся приветствовали его организованно.

2. Страницу с Вашим предметом в классном журнале можно приготовить на перемене, чтобы не тратить на это время урока.

3. Начинать урок надо энергично. Следует избегать вопроса: «Кто не выполнил домашнее задание?» – это приучает учащихся к мысли, будто невыполнение домашнего задания – дело неизбежное, учащиеся должны выполнять домашнее задание регулярно. Вести урок надо так, чтобы каждый ученик постоянно был занят делом. Паузы, медлительность, безделье приводят к нарушению дисциплины.

4. Необходимо увлекать учащихся интересным содержанием материала, созданием проблемных ситуаций, умственным напряжением. Контролировать темп урока, помогать слабым ученикам, то есть держать в поле зрения весь класс.

5. Мотивируя оценку знаний, надо придавать своим словам деловой, заинтересованный характер. Следует указать ученику, над чем ему надо поработать, чтобы заслужить более высокую оценку.

6. Заканчивать урок рекомендуется оценкой всего класса и отдельных учащихся, чтобы они получили удовлетворение от результатов своего труда. Следует замечать положительные стороны в работе недисциплинированных ребят. Необходимо удерживаться от излишних замечаний.

7. Урок надо завершать со звонком. Обязательно напомнить об обязанностях дежурного.

8. При недисциплинированности учащихся лучше обходиться без помощи других. Потому что налаживание дисциплины при помощи чужого авторитета – это потеря собственного.

Сегодня могу сказать, что нашла себя в своей профессии. Я люблю свою работу, своих семиклассников, классным руководителем которых я являюсь. У меня сложились доверительные отношения со школьниками и их родителями. И хотя, конечно, вся жизнь учителя – это постоянное и непрерывное изучение, переработка и усвоение новых знаний, но я этого не боюсь. Готова учиться, развиваться, совершенствоваться вместе со своими учениками.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ГЛАЗАМИ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

Винокурова Юлия Руслановна,
учитель русского языка и литературы

«Знать много языков — значит
иметь много ключей к одному замку».
Вольтер

Знаете ли вы, что китайский язык является одним из самых распространенных языков в современном мире? На этом языке говорят около 1,3 миллиарда людей. Наряду с развитием торгово-рыночных отношений между нашими странами растет и потребность в изучении китайского языка. Ещё одной ключевой причиной изучения китайского языка является рост значимости Китайской Народной Республики в международном сообществе.

Моя история изучения китайского языка как второго иностранного начинается с 2010 года. На протяжении пяти лет я прошла полный курс обучения на факультете международной экономики и торговли в HeilongjiangUniversity. По окончании вуза я была удостоена диплома экономиста международного образца.

Для того, чтобы получить образованиетакже и в Российской Федерации, я прошла программу специалитета в СВФУ им.М.К.Аммосова по специальности «филолог-преподаватель».

В данное время являюсь аспиранткой ИЗФиР и веду исследования по диссертационной работе на тему: «Генезис и специфика китайской научно-художественной литературы XXI века».

Ещё во время обучения в СВФУ им.М.К.Аммосова я начала интересоваться этой темой и провеларяд исследований по проблеме изучения китайских фразеологических единиц. Работа была представлена на студенческой научной конференции филологического факультета «Филологические науки в XXI в» (I-ое место), на IV Международной научно-практической междисциплинарной интернет-конференции «Гуманитарные науки и проблемы современной коммуникации» и на Всероссийской конференции научной молодежи «ЭРЭЛ-2016».

В текущем учебном году началась моя педагогическая деятельностьв МОБУ СОШ №24 имени С.И.Климакова. В этой школе я преподаю русский язык, литературу, а также китайский язык в рамках дополнительного образования. Практика обучения китайскому языку является для меня важным фактором для разработки и апробации новых методов преподавания самого сложного из восточных языков. На данный момент сформированы две группы по 15 человек, в которых занимаются ученики 5-х и 6-х классов. Хочется отметить, что занятия нашего кружка пользуются интересом ребят. Они с удовольствием изучают основы культуры этого народа и их воплощение в языке. Сравнивают синонимичные пословицы в русском, китайском и английском языках. По этой теме ученик 5 класса подготовил доклад и презентацию и представил на школьной лингвистической конференции.

Вопрос методики преподавания китайского языкакак второго иностранного в средних общеобразовательных школах является сравнительно новым и малоизученным в современной педагогике. Недостаточное количество практических и теоретических работ данной тематики вызывает споры между учеными-китаеведами и преподавателями-практиками. Кардинально новые подходы так или иначе должны вытекать из уже сложившихся нормативов и требований, что нередко является самой сложной задачей для методистов.

Актуальность изучения китайского языка растет с каждым годом, благодаря развитию экономических связей и политических отношений. Языковое и культурное многообразие мира и его изучение должно быть максимально доступно для любого желающего изучать иностранные языки. Якак молодой аспирант-исследователь, работающий с китайским языком, обнаружила нехватку методологической базыпо этой теме и в своей практике применяю исключительно общую методику преподавания иностранного языка. При изучении китайского языка необходимо заострить внимание на формированииосознания языка как феномена культуры, как культурно-исторической среды, воплощающей в себе историю, культуру, обычаи народа, постижение его как сокровищницы народа, способствующей хранению и передаче материальных и духовныхценностей общества от поколения к поколению. Все это приводит к необходимости описания национально-культурного компонента и, прежде всего, лексики, фразеологии, афористики и текста, что является одним из самых ключевых моментов изучения иностранного языка.Китайский язык является весьма специфичным.

Как я уже указывала выше, особенности методики преподавания китайского языка, именно как второго иностранного, требует пристального внимания ведущих методистов и преподавателей.

Специалисты в области преподавания китайского языка выделяют следующие основы формирования языковых знаний и умений, а именно:

1) усвоение фонетических особенностей изучаемого языка и овладение нормативным произношением;

2) ознакомление с основами иероглифического письма;

3) формирование грамматической базы;

4) привитие навыка пользования различными видами словарей;

5) формирование знаний о реалиях и традициях страны изучаемого языка, знакомство с достижениями культуры изучаемого языка.

Немаловажным фактором изучения иностранного языка является присутствие носителя изучаемого языка во время нетрадиционных видов уроков. С носителем языка ученик может вступить в диалог на базе изученного материала, что положительно отразится на общей динамике усвоения материала учениками и на развитииих вербальной речи. Для реализации данного вопроса необходимо тесно сотрудничать с факультетами иностранных языков, а также с факультетами, которые занимаются обучением русского языка как иностранного для иностранных студентов.

Таким образом, актуальность проблемы обучения китайскому языку заключается в том, что в отечественной педагогической наукетрудности преподавания китайского языка не рассматривались комплексно. В связи с этим возникает острая необходимость в разработке актуальной методологической базы с направленностью на преподавание китайского языка.

В заключение важно добавить, что динамичность развития современного языкового образования предъявляет преподавателям новые требования. Вместе с этим растет необходимость подготовки педагогических кадров, соответствующих требованиям, которыми должен владеть преподаватель. Важно не просто в совершенстве овладеть определенными инновационными технологиями обучения гуманитарным наукам, но и сформировать целостное понимание сущности правил и закономерностей, которые так или иначе лежат в их основе. Возможность преподавания в средней общеобразовательной школе очень важнадля моего профессионального и личностного развития, и я, в полной мере осознавая всю ответственность своей задачи и долга, хотела бы продолжать свою работу без отрыва от научно-исследовательской деятельности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКИ

Васильева Мария Николаевна,
учитель математики

Для того, чтобы повысить мотивацию учащихся, необходимо использовать весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности: словесные, наглядные и практические методы, репродуктивные и поисковые методы, методы самостоятельной учебной работы и работы под руководством учителя. Целесообразно также использовать так называемые «контракты» (индивидуальные или коллективные договора),заключаемые между учителем и учащимися).В таком добровольном контракте-соглашении после совместногообсуждения фиксируется четкое соотношение объемов учебной работы, ее качества и оценок.Контракты, с одной стороны, стимулируют и организуют самостоятельное и осмысленное учение школьников, а с другой стороны, они создают в процессе обучения психологическую атмосферу уверенности и безопасности, свободы и ответственности.

Например: ***«Линия времени».***

Учитель чертит на доске линию, на которой обозначает этапы изучения темы, формы контроля: проговаривает о самых важных периодах, требующих от ребят стопроцентной отдачи, вместе с ними находит уроки, на которых можно «передохнуть». «Линия времени» позволяет учащимся увидеть, что́ именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы.

Для появления интереса к изучаемому предмету необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов и тем.

В процессе обучения учителю важно учитывать и поддерживать в развитии познавательную потребность ученика: в младших классах – любознательность; в старших классах – потребность в творческой деятельности.

Развитие учебной мотивации невозможно, если у учителя не складываются отношения с конкретным классом. Для устранения этой ситуации следует установить:

-соответствие формы подачи материала уровню развития учебных способностей детей (вредно как завышение, так и занижение уровня).

-условия для успешного усвоения материала (благоприятный психологический климат в классе).

- мотивацию – «совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его направленность и активность» (Р.Немов, Психология, М., Просвещение, 1995).

Возбудите в человеке искренний интерес ко всему полезному,
высшему и нравственному, - и вы можете быть спокойны,
что он сохранит всегда человеческое достоинство.
К.Д. Ушинский

Мотивация – это некий циклический процесс непрерывного взаимного воздействия, преобразования, в котором субъект и ситуация взаимно влияют друг на друга, результатом чего становится то или иное поведение.

Мотивация - это система побудительных причин человеческого поведения, теоретической и практической деятельности (в соответствии с логическим словарем - справочником Н.И.Кондакова)

Мотивация включает в себя много разных побуждений: смысл учения, мотив учения, цель учения, эмоции, сопровождающие учебный процесс.

Мотивация учащихся отражается:

- в понимании, оценке и принятии учебной задачи;
- в определении конечных и промежуточных целей работы;
- в формировании направленности мышления;

- в эстетическом восприятии мира;
- в отношении к учителю.

Актуальность. В настоящее время внимание к школьному математическому образованию усиливается во многих странах мира. Изучение основ математики становится всё более существенным элементом общеобразовательной подготовки молодого поколения, так как математика обладает огромным образовательным, развивающим и воспитательным потенциалом**.**

Успешность процесса изучения математики зависит прежде всего от желания учащихся овладеть основами науки. Как пробудить у ученика желание учиться, а если оно у него есть, то как его сберечь?

Как говорил Д.Пойа «Где есть желание, найдётся путь».

Желания определены потребностями, а потребности отражаются в конкретных мотивах. Поэтому проблема мотивации в поведении и деятельности человека является одной из наиболее актуальных и в то же время сложных в настоящий период.

Сущность опыта заключается в развитии математического мышления школьников путем создания максимально благоприятных условий обучения каждого, выявления и активного использования в учебной деятельности их индивидуальных способностей. В систему работы входят диагностика уровня учебной мотивации, перспективное планирование, оптимальное сочетание традиционных и нетрадиционных форм урочной и внеурочной деятельности, элементы разноуровневого обучения.

В основе педагогического опыта лежат идеи Н.Ф.Талызиной, А.К.Марковой, И.С.Якиманской, В.В.Фирсова.

Новизна опыта проявляется в использовании диагностики мотивов изучения математики каждым учеником, в отборе содержания математического образования школьников, в применении знаний психологии.

Результативность. Осознание учащимися своих мотивов в учебной деятельности позволяет им лучше понимать, оценивать и принимать учебную задачу, определять цели работы на уроке и во внеурочное время. Наличие устойчивого интереса к изучению математики на протяжении ряда лет способствует осознанному усвоению математических знаний, умений и навыков, развитию логического мышления.

Мотивация и стимулирование познавательной деятельности на уроках математики повышают уровень обученности школьников и по другим предметам.

Высокий уровень развития математического мышления учащиеся подтверждают на контрольных и экзаменационных работах.

Трудоемкость заключается в переосмыслении учителем своего педагогического опыта с позиции развития мотивации учебной деятельности учащихся, необходим также дополнительный анализ содержания математического образования, поиск диагностик уровня учебной мотивации, их обработка.

Доступность. Опыт может быть использован учителями общеобразовательных школ.

Адресная направленность: работа с учащимися 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений любого типа.

Сущность теоретической базы

Устойчивый познавательный интерес школьников, их мотивация – один из критериев эффективности педагогического процесса.

Уровни развития учебной мотивации:

1.Отрицательное отношение к учению.

2.Нейтральное отношение к учению.

3.Положительное, но аморфное, ситуативное отношение к учению.

4.Положительное отношение к учению.

5.Активное, творческое отношение к учению.

6.Личностное, ответственное отношение к учению.

Мотив учения - это направленность школьника на отдельные стороны учебной работы, связанная с внутренним отношением ученика к ней.

Виды мотивов: познавательные и социальные.

Управление развитием мотивации позволяет учителю:

1.Обоснованно планировать учебно-воспитательную работу на уроке:предвидеть направление поведения учеников и контролировать его;согласовывать и прогнозировать усилия по достижению общей цели;предотвращать возникновение одних и поощрять развитие других черт личности учащихся.

2.Повышать эффективность учебно-воспитательной работы:развивать логическое мышление, интуицию, воображение учащихся;формировать характер, нравственные черты личности (объективность, настойчивость, честность, трудолюбие и т.д.).

3.Правильно оценивать результативность учебно-воспитательной работы.

4.Поддерживать доброжелательные отношения с учащимися, делать их активными участниками учебного процесса.

Направления и задачи деятельности учителя по развитию.
Мотивации учащихся.

Направления:

1.Пополнение запаса математических знаний, умений и навыков.
2.Развитие общеучебных умений и навыков.
3.Развитие познавательного интереса при изучении математики.
4.Воспитание личности в процессе изучения математики.
5.Развитие у учащихся умения осознавать свои мотивы в учебной работе.
6.Развитие логического мышления.

Задачи:

1. Развивать у учащихся умение целеполагать:обучать постановке целей и задач, их формулированию;обучать умению ставить промежуточные цели.

2.Развивать у учащихся умение планировать достижение поставленных целей:обучать планированию отдельных учебных действий и их последовательности;обучать преодолевать затруднения и рассчитывать свои силы.

3.Развивать у учащихся умение контролировать себя и адекватно оценивать в процессе достижения поставленных целей:обучать самоконтролю по этапам работы в соответствии с объективными требованиями;обучать адекватно оценивать себя в соответствии со своими индивидуальными возможностями.

Система работы по развитию мотивации учащихся состоит из следующих компонентов:

1.Диагностика уровня учебной мотивации каждого ученика с целью выявления общего отношения к изучению математики, определения сущности того, что побуждает ученика учиться**.**

2.Перспективное планирование развития учебной мотивации каждого ученика с учетом следующих факторов:

- опора на достижения учащегося и зону его развития учебной мотивации (что знает ученик (знания), как он умеет учиться (учебная деятельность), как может учиться (обучаемость), как умеет ставить и реализовывать цели;
- оптимистическая позиция учителя, состоящая в том, что у каждого ученика есть наличный уровень положительной мотивации, на который можно опереться, и перспективы, резервы ее развития.

3.Созданиепсихолого-педагогических и организационно-педагогических условий для развития учебной мотивации каждого ученика, используя факторы, способствующие развитию учебной мотивации учащихся при изучении математики:

- средствами задач (факторы, связанные с содержанием задачи, с организацией деятельности по решению задачи, определяющиеся отношением между участниками, включенными в деятельность по решению задачи);
- средствами форм организации учебно-познавательной деятельности (разнообразные формы уроков и внеклассной работы).

4.Планирование учебного процесса с учетом развития мотивации учащихся через систему уроков , каждый урок, отдельные этапы урока математики, порции материала (теорему, задачу, определение, алгоритм, правило).

5.Оценка и анализ эффективности работы учителя по развитию мотивации, планирование дальнейшей работы на основе данных и выводов о результативности.

ДИАГНОСТИКА МОТИВОВ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ

Цель: определение уровня учебной мотивации каждого ученика и перспектив её развития.

Методы диагностики:

- наблюдение;
- беседа;
- анкетирование;
- педагогическая ситуация «Выбор»;
- педагогическая ситуация «Возврат».
- Объекты диагностики.
- поведение и деятельность учащихся;
- сформированность мотивов изучения математики;

Функции диагностики:

- обратная связь;
- коррекция;
- контроль;
- мотивация и стимулирование педагогической деятельности

Результатдиагностики :

- подвергается тщательному анализу;
- служит основой для выработки рекомендаций по коррекции деятельности ученика.

Наблюдение

Проводится с целью выявления степени выраженности познавательных и социальных мотивов, которые имеют свое проявление в ходе обучения.

При обработке результатов наблюдения использована таблица(по А.К. Марковой).

Мотивы	Проявление
Познавательные 1) широкие 2) учебно-познавательные 3) самообразования **Социальные** 4) широкие 5) узкие 6) сотрудничества	- Реальное успешное выполнение учебных заданий на уроке и дома. - Положительная реакция на повышение трудности задания. - Положительное отношение к необязательным заданиям. - Интерес к результату работы, оценке учителя. - Обращение к учебным заданиям на перемене. - Самостоятельное обращение к поиску различных способов решения задачи, к их сопоставлению. - Анализ способа решения после получения результата. - Интерес к теоретическому содержанию курса. - Анализ собственных ошибок. - Самоконтроль. - Умение рационально организовать свой труд. - Чтение дополнительной литературы по предмету. - Посещение факультатива по предмету. - Заочное обучение в математической школе. - Понимание общей значимости учения. - Ответственное отношение к учению. - Желание быть в будущем полезным обществу. - Желание получить одобрение со стороны учителей, родителей и одноклассников. - Желание быть первым, занять достойное место среди товарищей. - Избегание неприятностей. - Сочетание личных интересов и общественных. - Желание научиться различным формам совместной деятельности.

Каждое проявление оценивается по трехбалльной шкале (3-ярко выраженное, 2-средняя степень выраженности, 1-слабо выражено).

Каждый из мотивов оценивается коэффициентом K1, K2, K3, K4 , K5 , K6 , который вычисляется по формуле :

$K_n =$ 100%

По коэффициенту определяется доминирующий мотив и степень его выраженности.

Если К лежит в пределах:

80% - 100%, то оптимальная степень выраженности мотива;

60% - 80%, то допустимая степень выраженности мотива;

менее 60%, то низкая степень выраженности мотива.

Анкетирование

Для проведения анкетирования используется анкета: «Зачем я изучаю математику?»

Анкета: «Зачем я изучаю математику?»

Цель: выявить отношение к математике, мотивы изучения математики.

Содержание:

1.Что для тебя значит школа?

2.Какие предметы тебе больше нравится изучать?

3.По каким предметам ты будешь сдавать экзамены?

4.Твое отношение к математике.

5.Что больше привлекает: алгебра или геометрия?

6.Зачем ты изучаешь математику? Чему научился на уроках?

7.Какие формы уроков тебе нравятся? Почему?

8.Какие задачи тебе нравится решать (по алгоритму, на смекалку, трудные)?

9.Что спрашиваешь после контрольной работы: как решил или какой ответ?

10.Пытаешься ли повторно решать задания, где допустил ошибки?

11.Возникает ли желание заниматься математикой после уроков?

12.Хочется ли тебе поделиться с друзьями успехом, неудачей?

13.Как ты выполняешь домашнее задание?

14.Что по твоемунужно изменить в процессе обучения математике, чтобы результаты были выше?

15.Посещаешь ли кружки и факультативы по математике?

16.Обучаешься ли в заочной математической школе?

17.Всегда ли успешно справляешься с учебной нагрузкой по математике?

Обработка результатов:

1.Вопросы 1-6 дают представление об отношении к математике (положительном, нейтральном, отрицательном)

2.Ответы на остальные вопросы сопоставляются с таблицей для наблюдения и обрабатываются аналогично.

СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ

Обучение математике – это, в первую очередь, решение задач. Поэтому задачи выступают как главное средство мотивации учащихся. Умение решать задачи - критерий успешности обучения математике.

Факторы, способствующие развитию учебной мотивации учащихся средствами задач:

1.Содержание задач (новизна, отражение связи с практикой, отражение исторического аспекта, занимательность, нестандартность вопроса);

2.Организация деятельности по решению задачи (осознание цели решения задачи, знание основных отношений и их свойств, заложенных в задаче, математическое моделирование задачи, поиск решения задачи);

3. Отношения между участниками, включенными в деятельность по решению задачи (включенность ученика в коллективные формы работы, отношения сотрудничества учителя и учащегося, помощь учителя в виде советов, наталкивающих самого ученика на правильное решение, привлечение учителем учеников к оценочной деятельности и формирование у них адекватной самооценки).

Формы организации учебно-познавательной деятельности, способствующие развитию учебной мотивации учащихся:

1.Факторы, связанные с разнообразными формами уроков (урок-лекция, урок-игра, урок-путешествие, урок-сказка и др.);

2.Факторы, связанные с разнообразными формами внеклассной работы (кружки, факультативы, вечера, КВН, конференции и др.)

Результат:

1.Осознанное усвоение учащимися математических знаний, умений, навыков;

2.Развитие интеллектуальных умений и навыков (анализ содержания задачи, конструирование математических моделей, синтез, обобщение и др.);

3.Развитие коммуникативных умений и навыков;

4.Формирование характера, нравственных черт личности (интеллектуальной честности, настойчивости, трудолюбия и др.).

ФАКТОРЫ, СВЯЗАННЫЕ С СОДЕРЖАНИЕМ ЗАДАЧИ

I. Новизна содержания

1.Получение или показ через задачу новых для учащихся математических сведений.

2.Включение в содержание задачи новых для учащихся общепознавательных сведений (сведения, отражающие жизнь страны, города, школы, класса; сведения, связанные с жизнью животного и растительного мира; факты, позволяющие отразить межпредметные связи и др.)

Выделение центральной задачи или группы задач, в которых проявляется главная математическая идея изучаемого теоретического материала нового для учащихся, позволяет ученикам в дальнейшем оперировать полученными знаниями, что содействует успеху при решении других задач. Акцентирование внимания учащихся на познавательной ценности задач служит толчком для создания эмоционально-познавательного отношения учащихся к изучению математики. Важно новые знания не предлагать учащимся в готовом виде, а создавать такие проблемные ситуации, при которых ученик ставится в положение исследователя, заинтересованного в решении проблемы, и стремится самостоятельно найти решение, сделать «открытие».

Пример: при изучении темы «Четыре замечательные точки треугольника» учащимся предлагается проверить, верно ли утверждение: «Три замечательные точки треугольника лежат на одной прямой». Учащиеся могут это проверить опытным путем, выдвинув гипотезу, что точка пересечения медиан, точка пересечения высот и точка пересечения серединных перпендикуляров к сторонам треугольника лежат на одной прямой. Данную гипотезу нужно доказать. В конце решения задачи учитель может сообщить, что эта прямая называется прямой Эйлера.

II.Отражение связи с практикой

Если учащийся видит в решаемой задаче возможность применить полученные знания на практике (в повседневной жизни, при изучении других предметов и т.д.), то появляется и интерес к её решению.

Пример. Один банк обещает вкладчику прибыль 2% в месяц, а другой - 25% годовых. Куда выгоднее вложить деньги?

III. Отражение исторического аспекта

Задачи с «исторической» фабулой могут носить чье-то имя, отражать факты из жизни конкретных исторических личностей, содержать сведения из истории страны, науки, техники и др.

Пример. Задача из трактата Архимеда «О шаре и цилиндре».

Эта задача пользовалась у самого Архимеда особым вниманием и любовью. Согласно легенде, он даже завещал начертить шар, вписанный в цилиндр, на камне своего могильного памятника.

«Цилиндр, в основании которого большой круг шара, а высота - диаметр этого шара, имеет объем, равный объему, и поверхность, равную поверхности шара» Проверьте правильность утверждения.

Решение: получим для объема цилиндра, для площади поверхности цилиндра

IV. Занимательность

На уроках математики нужны задачи и упражнения, которые оживили бы урок. Такие задачи с занимательным сюжетом развивают сообразительность, природную смекалку. Занимательность, заложенная в содержании задачи, особым образом окрашивает учебный материал, делает процесс решения более привлекательным, выступает эмоциональной основой, на которой создается положительное отношение к предмету.

Пример:

Ученый Сова в подарок другу
Сделал счетную машину,
К сожалению, она
Недостаточно точна.
Результаты перед вами,
Быстро всё исправьте сами:
26,7+12,4=3,91 76,7-12,05=6,465
56,04+5,4=614,4 814,006-74,99=73,901
2,034+6,066=8100 72,37+ 0 = 723,7

V.Нестандартность вопроса

Одним из важных факторов является формулировка вопроса задачи типа: «хватит ли?», «успеет ли?», «поровну ли ?«Можно ли простым способом найти ответ задачи?» , «кто быстрее?», «что можно в задаче найти, доказать?» и т.д.. Интересно рассмотреть задачи «без вопросов». Такие задачи приучают учащихся рассматривать всевозможные заключения из данных посылок, что бывает крайне необходимо при решении многих задач на доказательство, а также при доказательстве различных теорем.

Можно провести разные формы зачета:

- Защита задач, теорем.
- Кто в десятке лучших?
- На альбомном листе или на А4 зачеты на построение (Графики, чертежи геометрических фигур и т.д.)
- Защита рефератов, сообщений, презентаций.
- Выполнение моделей из любого материала.

Учителю надо: обучать деятельности – это значит делать учение мотивированным, учить ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства ее достижения (т.е. оптимально организовать свою деятельность, помогать сформировать у себя умение контроля и самоконтроля, оценки и самооценки»,(А.А. Леонтьев)

Для этого, на наш взгляд, надо на уроке научиться использовать системно - деятельностный подход в обучении. Урок должен отвечать требованиям, иметь целевую направленность и определенные этапы построения: мотивация, актуализация знаний, пробное учебное действие с предварительной демонстрацией, выявление места и причины затруднения, построение проекта выхода из затруднения, реализация построенного проекта, первичное закрепление учебного действия с озвучиванием хода учебного действия, самостоятельная работа с самопроверкой, включениев систему знаний, повторение. Самый последний этап – это рефлексия учебной деятельности. Значит, на уроках ребенок должен не получать знания в готовом виде, а добывать в процессе собственной учебно-познавательной деятельности. Учитель с самого начала должен правильно определить свою роль на уроке: учить детей определять границы своего знания, видеть проблему и ставить проблемные вопросы; учить детей осуществлять контроль и самооценку своей деятельности в соответствии с выработанными критериями; организовывать учебное сотрудничество детей, совместно-распределенную деятельность при решении учебных задач: создать условия для выстраивания учеником индивидуальной траектории изучаемого предмета. В процессе такого обучения ученик научится выполнять личностные,

коммуникативные, регулятивные и общепознавательные виды деятельности, которые и помогут повысить интерес к учебному материалу, предмету, общению, а значит, и самому процессу обучения..

Важную роль в повышении мотивации школьника играет обстановка, в которой работает ученик.Создать комфортную обстановку для работы ученика при помощи урока можно, если применять различные инновационные дидактические модели. Эти модели помогают усовершенствовать систему обучения, повышают эффективность обучения и делают обучение интересным и доступным для каждого ученика. Одной из ярких дидактических моделей является модель перевернутого урока.Теоретические вопросы ученики самостоятельно изучают дома. На уроке учащиеся все свое время используют на закрепление полученных знаний на практике в различных видах деятельности.Благодаря модели перевернутого урока сопровождение отстающих учащихся, нуждающихся в помощи, не требует дополнительных занятий во внеурочное время. У учеников ликвидируются пробелы в знаниях при помощи совместных усилий учителя и ученика.С помощью данной технологии достигается экономия времени для сотрудничества с учащимися в классе, для реализации полученных ими знаний на практике, повышению уровня интеллектуального саморазвития учащихся, их самостоятельности в освоении и переработке информации и для повышения мотивации полученных ими знаний на практике, повышению уровня интеллектуального саморазвития учащихся, их самостоятельности в освоении и переработке информации и для повышения мотивации к учению. Таким образом, при помощи созданных комфортных условий образовательной среды, учитель может помочь учащимся приобрести интерес к учебе и школе. Необходимо только проявить желание и усилие взрослым, и тогда ученики и будут идти в школу не только ради общения друг с другом, но и для сотрудничества с учителем.

Проблема	**Решение**	**Результат**
Лень получать знания	Применение системно – деятельностного подхода	Научить учиться
Нежелание учиться	Применение инновационных моделей обучения	Создаст комфортную обстановку для работы, повысит успеваемость
Большая учебная нагрузка	Дать право выбора учащимся в изучении необходимых для них предмета	Сохранение здоровья и экономия времени
Стремление жить одним днем	Добавить в учебный план те предметы ,которые необходимы для поступления в средние и высшие учебные заведения находящиеся в регионах	Подготовка и сохранение кадров для региона
Скучная школьная жизнь	Привлечь кадры заинтересованные в обеспечение досуга учащихся.	Заинтересует учащихся в жизни школы
Отсутствие понимания пригодности получаемых знаний	Поднять статус работы по профориентации	Помощь в выборе профессии.

В заключение хочу сказать: рациональным зерном новых педагогических технологий должны уметь воспользоваться все учителя-практики.Известно, что для успешного обучения и развития личности определяющим является не внешний диктат, а «идущий изнутри» импульс. Психологи утверждают, что дети являются не столько объектами педагогической деятельности, сколько субъектами собственной деятельности, саморазвития. Учитель только создает условия для самостоятельного и активного обучения. Ученик должен иметь выбор, определенную степень свободы. «Учиться должно хотеться». С этим мнением согласны П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, И.В. Волович, академик М.Н. Тихомиров и др.Но это не означает пассивную роль учителя. Я стараюсь на уроках геометрии, математики ученики больше чертили, строили графики, решали задачи, выполняли вычисления разными способами. Осознанно выбирали упражнения из учебника, анализировали свои знания и умения.Напротив, задача учителя – в неназойливой форме «спровоцировать» интерес, удивление, любопытство.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕНАЖЕРОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Квашина Светлана Юрьевна,
учитель английского языка

В условиях развития современных технологий наши школы были оборудованы интерактивными досками как средствами повышения интенсификация процесса обучения за счет интерактивности, наглядности и динамичности подачи материала. Использование интерактивной доски является эффективным средством вовлечения учащихся в активный процесс познания на основе использования интерактивных способов обучения, что позволяет создать условия, способствующие формированию и развитию различных компетенций учащихся. Особыми преимуществами обладает интерактивная доска для обучения иностранным языкам. Благодаря авторам и разработчикам УМК «Английский в фокусе» (Spotlight), на уроках английского языка в начальных классах мы можем использовать программное обеспечение для интерактивной доски авторов: В. Эванс, Дж. Дули. Оно содержит учебник в мультимедийной форме, разработанный специально для интерактивной доски. Яркое и наглядное представление грамматического материала, анимационное видео, аудио-упражнения, веселые игры и многое другое позволят сделать уроки живыми и увлекательными. Кроме того, сегодня существует специальный интерактивный тренажер, являющийся элементом учебно-методического комплекта серии «Английский в фокусе» для 5 класса, Волшебный карандаш. Который можно использовать как на уроке с применением доски, так и самостоятельно дома на компьютере. Но подобных тренажеров для начальных классов не существует. В просторах сети Интернет на разных файлообменниках, личный сайтах и специализированных сайтах издательских домов можно найти единичные тренажеры-презентации по разным темам к УМК разных авторов. А для систематизации знаний младших школьников использование на уроках английского языка тренажеров-презентаций крайне необходимо. Дети умеют и любят работать с интерактивной доской. Поэтому мною была разработана серия тренажеров на основе сборника упражнений к учебнику Английский в фокусе 3 класс.

Что же такое тренажер? Это учебно-тренировочное моделирующее устройство для приобретения каких-либо рабочих навыков и совершенствования в управлении каким-либо механизмом. Интерактивный тренажер - это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяет достичь гораздо большего эффекта. Таким образом, облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов - это основа любой современной презентации.На обобщающих уроках, когда важно не только систематизировать знания и умения учащихся, но и акцентировать внимание на важнейших моментах изучаемой темы, применение тренажеров-презентаций, как на уроке, так и самостоятельно, особенно необходимо.

Презентация-тренажер как подвид обучающей презентации ориентирована на закрепление отдельных навыков. Среди форм работы с тренажерами можно назвать грамматические или лексические тесты, страноведческие викторины, игры по станциям, познавательные квесты. Работа с такой презентацией проходит в режиме обучающийся – компьютер, поскольку в данном случае презентация реагирует на действия пользователя и способна объективно оценить результаты деятельности ребенка в процессе работы с тренажерами, которые представляются визуально на экране в виде мультипликационных образов-символов, исключающих субъективную оценку. Ученик видит результаты своей деятельности, что обеспечивает положительную эмоциональную окраску.

Типы упражненийв тренажере обусловлены техническими возможностями программы PowerPoint, в которой он создается.Е.И. Пассов предлагает для осуществления речевого действия следующие виды упражнений: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные (Пассов Е.И., 1977). Кроме того, выделяют и другую классификацию упражнений: линейные(слайд-плакат)и анимационные (которые я и использовала в своей работе). Анимационные упражнения разнообразны по своей структуре. Если это языковое упражнение, то здесь, прежде всего, используется заполнение пропусков, преобразование грамматической формы, выбор правильного ответа из нескольких возможных, соединение двух частей предложения, составление предложений из ряда слов. Среди условно-речевых упражнений хочется отметить подбор подписей для ряда картинок. «Подвижным» можно сделать любое упражнение, надо только четко представлять себе задачу, которую оно выполняет на уроке.Отметим, что анимационное упражнение носит строгий фиксированный в порядке подачи материала характер, и очередность появления объектов задается алгоритмом программы. Следовательно, учитель, действует в соответствии с этим алгоритмом и должен четко знать заданную очередность эффектов.

Составление же этих тренажеров – это не просто перенос упражнения с листа на слайд в программе PowerPoint, это способ управления вниманием обучающегося и установка с ним обратной связи. Обучающийся должен видеть результат выполнения задания, будь то появление правильного ответа или заполнение пропусков. Эта связь достигается при использовании эффектов анимации или гиперссылок или с использованием такого

параметра анимации как Переключатели (триггеры). Гиперссылки управляют самостоятельной работой обучающегося, указывая ему направление и оценивая его работу. В такой презентации структура сложная, разветвленная. Желательно создать слайд-меню, задающий векторность ссылок, а все остальные слайды должны иметь единую панель с управляющими кнопками, которые возвращают пользователя в главное меню, на предыдущий слайд или осуществляют переход на последующий слайд.

Действительно, для учителя техническая сторона вопроса представляет трудность, поскольку процесс создания тренажера достаточно трудоемкий и требует привлечения пространственного мышления из-за использования гиперссылок. Кроме того, создание тренажеров на основе готового материала порой занимает гораздо больше времени, чем тот, который ты разрабатываешь сам. Но я в своей работе привязала все задания к учебнику так, чтобы ребенок легко мог понять, что и как ему делать. Все задания последовательны и соответствуют программе. В тренажере содержатся картинки из учебника, чтобы учащийся имел близкий ему зрительный образ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ

Бугаева Надежда Анатольевна,
учитель истории и обществознания

Качество образовательной среды постоянно воздействует на личность учащихся и педагогов. Используя средовый подход, можно получить дополнительный положительный результат при формировании образа выпускника согласно требованиям ФГОС.

Как известно, история изобилует большим количеством дат, фактов, персоналий, понятий, что вызывает некоторые затруднения у учащихся. Чтобы повысить положительную мотивацию к предмету, я стараюсь использовать средовую технологию в своей педагогической деятельности. Это красочные учебные стенды кабинета истории "Средние века", "Новая история" и др., краеведческий материал, который используется во время уроков, как и в других школах. Но есть в нашей школе и другие возможности – использование предметно-образовательной среды.

Так, например, при изучении истории Великой Отечественной войны мы используем настенную галерею портретов "Авиаторы Якутии - герои Советского Союза". Школьники готовят доклады, проводят исследовательскую работу об участниках ВОВ, портреты и имена которых есть в нашей галерее, о лётчиках перегоночной трассы "Аляска - Сибирь", о первой якутской женщине-летчице Захаровой В. К. и др. Таким образом, портреты уважаемых людей не висят «мёртвым грузом», глаза детей не «замыливаются», а главное – нарабатывается бесценный опыт работы с историческим материалом.

В рамках внеклассной работы с детьми мы знакомимся также с книгами об авиаторах Якутии, автором которых является наш земляк, житель Гагаринского округа, к.и.н. Негенбля И.Е., которого, кстати, наши детские десанты ежегодно навещают, поздравляя с Днём Победы и с юбилейным датами истории авиации Якутии. Ученики не просто читают книги и статьи Ивана Ефимовича – они узнают знакомых и даже родственников, находят дополнительную информацию о них, готовят доклады, сообщения и презентации и знакомят с ними одноклассников или членов кружка. История как бы оживает в этой работе. Дети понимают, как именно рождается история, какую часть в этой науке составляют факты и цифры и как важен при этом человеческий фактор. Конечно, такая работа повышает познавательный интерес детей, формирует их личность и характер. Интересом детей пользуются и другие оформительские инсталляции – например, стенд, посвященный истории школы, световые панно с изображением природы и людей, холл, посвященный истории авиации Якутии, макеты летательных аппаратов и др.

В целом, можно сделать вывод, что средовая технология, а именно – предметно-образовательная школьная среда - повышает мотивацию учебной деятельности за счет нетрадиционной формы подачи материала. Дизайн и оформление школьных рекреаций, холлов, коридоров не остаётся простым «украшательством», а органично вливается в образовательную деятельность школьников. Они учатся добывать дополнительные сведения, опираясь на имеющиеся в школе предметы оформительско-информационного плана, составляют проекты, презентуют свои разработки, вырабатывая при этом собственное мнение и собственное видение истории. Организация материала позволяет учащимся вживаться в своеобразную роль исследователя. Все это повышает уровень интенсификации и индивидуализации обучения, позволяет обеспечить системно-деятельностный и личностно-ориентированный подход, что немаловажно в условиях внедрения ФГОС нового поколения.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Панфилов Сергей Анатольевич,
учитель технологии

Уже второй год как образование в России перешло и в основной школе на Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (ФГОС). В основу ФГОС нового поколения положена новая идеология. Перед образовательными учреждениями поставлена задача, которая предполагает воспитание гражданина современного общества, человека, который будет учиться всю жизнь. Целью современного образования становится развитие ученика ОУ как субъекта познавательной деятельности.

Известно, что особенностью ФГОС нового поколения является деятельностный характер обучения, который считает главной задачей развитие личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки стандарта указывают на реальные виды деятельности.

Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего новый стандарт. Также изменяются и технологи обучения, внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) открывает значительные возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету в общеобразовательном учреждении. Безусловно, всё это касается уроков технологии в основной школе.

Технология в школе – это первый шаг обучающегося ко взрослой жизни, выборупрофессии, связанной с подготовкой современного рабочего, инженерно-технических кадров страны. Естественно, чтотехнологическая культурачеловека, основами которой овладевают школьники при изучении этого предмета, необходима любому человеку в будущем, независимо от того, какую профессию он выберет.

Предмет «Технология» изучается в школе в настоящее время с 1 класса по 8,по принципу от простого к более сложному. Иесли в начальных классах, как правило,дети повторялидействия учителя, то в более старших они уже могут сами принимать решение, как выполнить туили инуюпоставленную перед ними задачу. Именно при изучении технологии учащиеся должны получить исходные представления о материалах, способах их использования,выработать умение анализировать, решать проблемы, возникающие в процессе работы,независимо от того, отдельно ли это взятая технологическая операция или творческий проект в целом.

При формировании в рабочих программах перечня планируемых результатов должны учитываться требования ФГОС основного образования к личностным, метапредметным, предметным результатам.

В сфере **личностных УУД** должны быть сформированы:

- внутренняя позиция школьника;
- личностная мотивация учебной деятельности;
- ориентация на моральные нормы и их выполнение.

В сфере развития **познавательных УУД** ученики должны научиться:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
-осуществлять поиски выделение необходимой информации; применяя методы информационного поиска;
- овладевать умением производить простые логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.).

В сфере **коммуникативных УУД** ученики должны научиться:

- учитывать позицию собеседника (партнера);
- организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками;
- адекватно передавать информацию;
- отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

В сфере **регулятивных УУД** ученики смогут овладеть:

- способностью принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- планировать её реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Полагаю, что работа над созданием дидактических материалов и их дальнейшее использование способствует достижению целого ряда поставленных целей.

Для достижения этих целей отдаётся предпочтение мультимедийному сопровождению занятий, т.к. при этом задействуется не только аудиальное, но и визуальное восприятие. Кроме того, это значительно экономит время, а значит, учитель может увеличить плотность урока, обогатить его новым содержанием, уделить больше внимания практической части урока. В этом смысле очень кстати в мастерской интерактивная доска, мультимедийный проектор и документ-камера.

Но мне кажется, что не стоит забывать и о дидактическом материале, который должен быть у учителя. Это всевозможные технологические карты на изготовление того или иного изделия, или же карточки по

определённой теме. Этот материал может, конечно, сделать и сам учитель, но можно привлечь к этому процессу учащихся. Доступ к информации, представленной средствами мультимедиа, позволяет учителю и учащимся вести совместную работу. При самостоятельном составлении дидактических карточек и заданийшкольники прочнее запоминают последовательность технологических операций, поскольку им труднее, ноинтереснее составить и начертить, например, таблицу или алгоритм, чем просто сделать эскиз или чертёж.Подобная творческая деятельность предполагает формирование определенной готовности ученика к поиску решения «новых» для него проблем и творческому преобразованию действительности через выстраивание системы творческих заданий, направленных на развитие мышления, в том числе технического, и овладения трудовыми умениями.

Ещё одним важным моментом, на мой взгляд, является оформление самого места пребывания учащегося при выполнении работы, т.е. мастерскойтехнического труда.Особое внимание мы уделяем стендам, считая их важнейшей составляющей дидактического материала по технологии.Мы считаем, что они должны быть своеобразным справочным материалом для выполнения той или иной поставленной задачи для школьника, при этом быть близко и удобно расположенными.

В нашей мастерской имеется несколько стендов самого разного содержания, но оформленные в едином стиле.

Очень важно, чтобы учитель не дублировал текст с экрана или стенда, так как для учеников это будет лишним звеном поступающей информации и будет отвлекатьот задачи, поставленной перед ним.

В заключение хочется сказать, что современный кабинет труда, в котором нам с детьми посчастливилось работать в новом, современно оборудованном здании нашей школы, позволяет легче заинтересовать детей трудом и привить любовь к созиданию, подготовить их к профессиональной и ксемейной жизни.

ШАШЕЧНЫЙ КРУЖОК КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ФОРМИРОВАНИЯ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ МОБУ СОШ№24

Кононов Иннокентий Игнатович,
учитель физической культуры, педагог дополнительного образования

Данный вид научно-методической деятельности отражен и сформулирован в моей методической теме самообразования: «Педагогические основы организация кружковых занятий для групп начальной подготовки по шашкам».

Актуальность этой темы заключается в том, что умственная подготовка является составной частью физической культуры. Этим качествам нельзя научить. Они «добываются» только в процессе самостоятельной деятельности, что отлично ложится в русло требований ФГОС последнего поколения.

Время возникновения шахмат неизвестно, и на эту тему постоянно разгораются споры. Все же, ученые сошлись в своих разногласиях, и пришли к выводу, что шахматы возникли в первом веке нашей эры в Северной Индии. Предполагают, что шахматы были прототипом различных воин и битв, но без кровопролития, и поэтому завоевали огромный интерес у правителей древних государств, где они могли сразиться друг с другом не причинив своему войску ни единой царапинки.При том уровне общественного развития такую практику в масштабе армий могла создать только маленькая модель жизни – игра. Она должна была основываться на воспитательных принципах: во-первых, полное равенство исходных ресурсов обеих сторон и отсутствие какого-либо элемента счастья, везения. Во-вторых, это должно было быть умственно волевое единоборство, в котором все решает абстрактное мышление без опоры на метод «проб и ошибок». Такой игрой и стали шашки. Опыт моей работы показывает, что только в воспитательной игре, где все решают личные качества, человек мужает и совершенствуется. Если первоначальный вид шашек был далек от современных, то воспитательные принципы, составляющие суть шашек, остались неизменными до наших дней.

ательным. Шашки, благодаря спортивному элементу, вызывают интерес и увлеченность умственно-волевой деятельностью. Преодолевая трудности, играющий утверждает себя, испытывая при этом удовольствие и удовлетворение. Игра возбуждает волевое желание побеждать, а это, в свою очередь, вызывает необходимость совершенствоваться.

Шашки – это интеллектуальный спорт, в котором каждый стремится к победе. Игровые ситуации с остроконфликтными драматическими моментами мобилизуют все силы играющего. В игре он впервые узнает об истинных пределах своих сил и возможностей. Игра не прощает рассеянности, нерешительности и ошибок. Играющего все время подстерегают внезапные осложнения, которые щедро готовит партнер. Характер борьбы приучает не теряться, владеть и управлять собой в неожиданно возникающих нетипичных ситуациях. Тут не приходится «полжизни» ждать, когда оно придет, твое «мгновение», чтобы проявить все свои способности и возможности.

Двенадцать лет я посвятил работе в школе. В своей деятельности большое внимание уделяю обучению и воспитанию, элементарным приемам здорового образа жизни и умственному развитию ребенка. Анализируя

свой педагогический опыт, я пришел к выводу, что подготовить команду, способную на равных бороться и выигрывать у ведущихгородских команд, тренируясь три раза в неделю и проводя малое количество контрольных игр, невозможно. С учетом этого была создана программа, которая позволяет решать следующие задачи:

- ознакомить с правилами игры в шашки;
- обучать детей правилам игры в шашки
- способствовать формированию навыков соревновательной деятельности;
- формировать навыки спортивного этикета;
- способствовать развитию эмоционально – волевой сферы у детей;
- воспитывать терпение, умение оценивать свое состояние и состояние партнера.

Набор учащихся в детскийкружок по шашкам осуществляется путем собеседования, с разрешения родителей. Комплектование новых групп первого года обучения организуется один раз в два года. Участие в соревнованиях помогает юным шашистам совершенствоваться в мастерстве. Однако реализация умственных качеств должна осуществляться в зависимости от возрастных особенностей. Это положение непосредственно связано с индивидуализацией подготовки юных игроков. В шашках индивидуализация осуществляется по нескольким критериям: по возрасту, полу, игровому стилю, биологическому созреванию. И нельзя требовать от детей больше того, что они могут выполнить на данном возрастном этапе. Особенно это касается соревновательной деятельности, которая строится на основе технического и тактического мастерства.

Юные шашисты-юношив юном возрастене слишком значительно отличаются от юных девушек-шашистоккак по умственным показателям, так и по решению задач и комбинацийна игровом процессе, особенно до 14 лет. Различия нарастают с увеличением возраста в пользу юношей. Рациональное увеличение тренировочных нагрузок является одним из основных условий роста тренированности. Необходимо стремиться к тому, чтобы интенсивность и объем заданий возрастали по мере улучшения умственной подготовленности юных спортсменов.

Подводя итоги, следует отметить, что основными задачами обучения игре в шашки является коррекция эмоционально-волевой сферы, коммуникативной сферы, а также коррекция формирования личности.

Занятия по обучению игре в шашки позволяют целенаправленно применять методы словесного и наглядного воздействия.

Реализация программы в силах решить проблему разностороннего развития ребенка, его умственных способностей, фантазии, способствуют укреплению памяти, формированию и развитию сильных черт личности. Игра в шашки позволяет детям ощутить атмосферу риска, учит их видеть допущенные ошибки, прогнозировать результаты своих действий и чувствовать себя в безопасности, выступая на равных с взрослым партнером по игре.

Реализуя программу по обучению детей игре в шашки, мы можем обсудить проблемы доверия, надежности и самоконтроля. Можем также разобраться в том, насколько предсказуемыми представляются ребенку жизненные события, насколько он понимает правила поведения и в какой мере может удержать себя от дурных поступков. А также шашки – прекрасное развлечение, которое позволяет снять стрессовые нагрузки.

В отличие от взрослого у ребенка абстрактное мышление почти не развито. Он ориентируется в предметном мире, опираясь, главным образом, на наглядно-действенное мышление, позволяющее взять предмет в руки, переставить, передвинуть, разобрать. Решая задачу, ученик может испробовать различные варианты. Этот метод «проб и ошибок», опирающийся на материальные или материализованные действия, в соревнованиях полностью исключается. Правила игры не допускают даже прикосновения с целью облегчить себе расчет. От первого и до последнего хода это процесс абстрактного мышления. У старших учащихся и у взрослых, кроме этого, вырабатывается навык самостоятельно принимать окончательные решения в любой жизненной ситуации. Это очень важное профессиональное качество.

Велика роль шашек и в эстетическом воспитании. Красота комбинаций, этюдов и концовок доставляют любителям истинное наслаждение, не оставляя равнодушными даже людей, мало причастных к ним.

Таким образом, мирная шашечная игра – это борьба, состязание в логичности мышления, выдержке, умении предвидеть развитие событий. Все это достигается не только способностями, а в большей степени целенаправленной подготовкой.

Не следует, однако, наивно полагать, что достаточно научить ребенка правильно играть - и все остальное образуется. Шашки принесут желаемые результаты не стихийно, а только тогда, когда будут педагогически организованы и управляемы. Среди взрослых эти игры распространены как вид спорта и досуга. В отличие от бесполезных игр, «убивающих» время, эти воспитывающие игры развивают личностные качества, создают духовные ценности, имеющие общественное значение. Приобретенные в игре творческие способности человек впоследствии способен применить и в сфере производства. Игра требует ясности ума и мобилизации духовных сил. Систематическая игра, ставшая с детства потребностью, вырабатывает привычку к умственной деятельности и культурному использованию свободного времени. Отдыхая, познавай и совершенствуйся! Вот решение одного из аспектов рационального использования свободного времени.

СПЕЦИФИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Гайдученко Наталья Николаевна,
учитель физической культуры

Здоровье ребенка, хорошее физическое развитие - тот фон, на котором легче усваиваются знания, переносятся умственные нагрузки, с которыми он встречается в школе.

Для привлечения ребенка к занятиям физическими упражнениями лучше всего применять игровые формы. Можно использовать элементы народных игр, в которых отразилась фантазия, изобретательность и мудрость народа.

«Как ребёнок играет, так и будет работать. Сама детская жизнь должна быть игрой», - писал А.С.Макаренко.

Выдающийся русский ученый П.Ф.Лесгафт рассматривал подвижные игры как одно из важнейших средств физического воспитания, подчеркивал, что во время игры ребёнок учится преодолевать препятствия, которые встречаются в жизни. В процессе игры дети познают мир и при высокой эмоциональной нагрузке учатся самостоятельно действовать в различных ситуациях.

При выборе игры педагог учитывает возраст и особенности физического развития ребёнка. Игра предполагает коллектив, в котором легче усваиваются игровые правила, и закладываются этические нормы поведения. В игровой форме хорошо формировать физические качества обучающихся. Игра – начало пути к большому спорту.

Во время игры дети всегда активны и инициативны. В то же время условия и правила игры вынуждают их к сдержанности. Главный принцип – найти середину – меру воспитания активности и тормозов. При правильной организации и проведении ѝгры всегда доставляют детям удовольствие и хорошее настроение. В играх больше, чем в других физических упражнениях, участники могут выполнять различные двигательные действия так, как позволяют их индивидуальные особенности. Еще более яркий соревновательный характер носят игры, в которых участники делятся на команды, где каждый участник стремится достичь лучших командных результатов, победить.

Игры проводятся с определенными педагогическими задачами формирования и развития двигательных умений, навыков и качеств, задачами обеспечения физической нагрузки и разностороннего воздействия на организм занимающихся.

Заложив необходимые качества в базу знаний,умений и здоровья в начальном звене, мы готовим детей к следующему периоду их развития – подростковому.

В нашей школе есть много нового и интересного спортивного оборудования: в этом учебном году мы получили мягкие модули, сухой бассейн, установили гимнастическую стенку, а также приобрели цветные разметки для спортивного зала. Всё это помогает в работе учителя на уроке и способствует развитию физических качеств и умений детей. При проведении подвижных игр предлагаются задания для развития мелкой моторики с использованием малых мячей, также включаются элементы национальных игр, например, прыжковые задания через нарты с использованием мягких модулей. При проведении соревнований «Веселые старты» выполняются задания с мягкими модулямина развитие скоростных, силовых, координационных качеств.

Играя, дети удовлетворяют свойственную им потребность в движениях. При проведении игр невозможно достичь избирательного воздействия на мышцы, суставы и внутренние органы занимающихся. В связи с этим игры надо умело применять в сочетании с другими средствами физического воспитания, например, с гимнастикой.

Подвижные игры проводятся с определенными педагогическими задачами, формирования и развития двигательных умений, навыков и качеств, обеспечения физической нагрузки и разностороннего воздействия на организм занимающихся. На уроке проводится одна-две игры, которые могут проводиться в любой части урока.

Обучающиеся должны знать предусмотренные программой игры и уметь играть в них во внеурочное время, а для этого надо, чтобы дети знали правила и условия игр и умели пользоваться ими, применяя умения и навыки, полученные на уроках. Самостоятельная активная игра в любой игровой ситуации регулирует степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливает к изменяющемся условиям окружающей среды, помогает быстро принимать решения и приводить их в исполнения. А также проявлять инициативу, оказывать товарищескую поддержку и добиваться достижения общей цели.

Как ожидаемый результат у выпускника начальной школы вырабатывается потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями и подвижными играми.

ТЕАТР КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ, РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Кинжакова Клавдия Петровна,
учитель начальных классов

Учение – это один из лепестков цветка,
который называется воспитанием
в широком смысле этого понятия.
В воспитании нет главного и
второстепенного, как нет главного
лепестка среди множества лепестков,
создающих красоту цветка.
В. А. Сухомлинский

В воспитании все главное - и урок, и развитие разносторонних интересов детей вне урока, и взаимоотношение воспитанников в коллективе. Основной целью моей воспитательной работы является гармоничное развитие личности обучающихся с учетом возрастных и раскрытием природных особенностей каждого ученика. Проблема творческих способностей, а точнее, - их раннее пробуждение и развитие получает небывалую актуальность, а работа в этом направлении практическую значимость. Идя по этому пути, человек уже в детстве приобретает иммунитет от заражения преступной жестокостью, черствостью, от разлагающей праздности, склонности к лени, пассивности. Обрушившаяся на страну жестокость, беззаконие, бездуховность и насилие снижают нравственный уровень культуры и саму нравственность. «Забугорная» мораль берет в плен наиболее легко тех детей и подростков, у которых нет увлечений интересной творческой деятельностью, доставляющей радостные ощущения, приятные переживания, помогающей почувствовать себя человеком интересным, привлекательным для других, т.е. творческой деятельностью, которая по сути своей многофункциональна.

Как организовать систему такой деятельности? Как воспитать личность с развитыми познавательными способностями, активную, творческую? Видимо, каждый учитель, подумав, найдет свой ответ. Но я остановлюсь на своем опыте: «Театр как средство воспитания, развития и формирования нравственных качеств младшего школьника».

В последние годы наблюдается повышение общественного внимания к этому древнейшему из искусств, способному в то же время быстро и адекватно отвечать на зарождающиеся проблемы современности. Во многих школах создаются свои самостоятельные театры как возможность выхода творческой энергии детей и взрослых. Все это – добрый знак, потому что лишиться такого помощника в нравственном, эстетическом и патриотическом воспитании, как театр, с его богатейшими возможностями художественной выразительности и воздействия на массового зрителя, представляется поистине невозможным. Его не смогут заменить ни вечера сказок, ни утренники, ни «огоньки», ни праздники по народному календарю.

Итак, театр – это целая система воздействия на человека, благодаря которой в совокупности с другими факторами формируется всесторонняя гармоничная личность.

У Януша Корчака в книге «Как любить детей» есть такие строки: «Ребенок – это сто масок, сто ролей способного актера». Почему замечательный педагог обратил особое внимание именно на эту особенность детей? Он увидел в этой неизбывной детской потребности к подражанию, превращению, преображению наиболее яркое проявление творческой природы ребенка. Любить детей по Я.Корчаку – значит непременно играть с ними. Не поучать, а вместе фантазировать, сочинять – давать стимул к подражанию, превращению.

Рассматривая игру как всеобщую, спонтанно возникающую форму воспитания, известный психолог Д.Б.Эльконин подчеркивал, что ни один другой вид человеческой деятельности не образует вокруг себя такого мощного «педагогического поля». Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности. Как важно это осознавать! В.А.Сухомлинский писал, что без игры интерес к школе угаснет. И только так можно избежать одного из самых опасных «факторов риска» в школьной жизни – монотонности и однообразия, подавляющих всякое стремление к творчеству.

Многие учение считают, что в игре присутствуют элементы театра. «Театральное искусство» начинается у детей с игры в куклы и затем переходит в импровизацию», - такую мысль высказал С.Т. Шацкий.

«Когда ребенок приводит в движение куклу, - писал А.Франс, - он сообщает ей жесты, заставляет ее действовать и сам говорит за нее, и таким образом возникает театр».

Итак, театр, игровая деятельность младшего школьника создает особое эмоциональное поле, в котором ребенок, естественно, без принуждения и назидания, по доброй воле стремится к самовыражению, самопознанию, самостоятельности. Театр создает условия для сотворения собственного мира, пробуждает в

младшем школьнике творческое отношение к жизни, реализует его преставления о красоте мира, создает условия для формирования читательской деятельности, развивает художественный вкус.

Уроки театра начинаются с 1-го класса. Задачей уроков театра является воспитание у младших школьников способности улавливать и эмоционально воспринимать суть поступковгероев произведений, уметь воссоздать в воображении и уяснить смысл отдельных эпизодов, уметь действовать в предлагаемых обстоятельствах.

В период обучения грамоте особое внимание уделяется осознанию детьми средств устного общения, установлению общего и особенного в различных речевых ситуациях. Для этого прежде всего необходимо «разговорить» детей. Данной цели служат специальные задания по инсценированию. Необходимо помочь детям овладеть средствами устного общения: голосом, жестами, мимикой, движением. Через инсценирование прочитанного, иллюстрирование, придумывание к тексту названия,вопросов и др. многообразные задания дети подводят к осознанию признаков текста и умение его анализировать. Театр в Азбуке полностью подчиняется учебным воспитательным задачам.

Уроки театра находятся в тесном взаимодействии с другими видами деятельности – пением, изобразительным искусством, художественным трудом, музыкой, хореографией и т.д.

Как хорошо, что есть театр!
Он был и будет с нами вечно,
Всегда готовый утверждать
Все, что на свете человечно.
Здесь все прекрасно – жесты, маски,
Костюмы, музыка, игра
Здесь оживают наши сказки
И с ними светлый мир добра!

Первоначальный этап приобщения к театру связан в основном со спектаклями- сказками. Народная сказка является «вековым педагогическим материалом», который усваивается ребенком прежде всего и крепче всего. Великий учитель – народ - в течение веков выработал идеальные методы воспитания, учитывающие малый опыт ребенка, характер его мировосприятия, психологические особенности возраста. «Я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа», - писал К.Д. Ушинский. «Без сказки невозможно представить интеллектуальные взаимоотношения между детьми: без увлечения сказкой нет коллективного переживания, без создания сказки ребенку недоступна радость, одухотворенная мыслью», - писал В.А. Сухомлинский.

Счастливые сказочные эпилоги дают ребенку ощущение победы высоких идейных и нравственных ценностей, служат тем наглядным выражением разумности и справедливости бытия, в котором ребенок черпает необходимую для начала жизненного пути уверенность.

Творец сказочной фантастики поэтизирует своей выдумкой явления жизни, сознательно преувеличивая хорошее, чтобы оно стало еще прекраснее. Поэтому в народной сказке ребенок встречается с идеальными образами, олицетворяющими лучшие черты человеческой личности. Гиперболизируя безобразное, сказочник вызывает отвращение к злу, желание уничтожить его.

Народная фантазия использовала вымысел для создания таких обстоятельств, в которых с наибольшей силой проявляется человеческий характер. Например, в сказке «Аленький цветочек» силу своего чувства к отцу младшая дочь может доказать, только жертвую жизнью. Никто не усомнится в нравственной красоте человека, ради спасения отца идущего жить к страшному, безобразному чудовищу. «Аленький цветочек» дает поэтическое олицетворение доброты, бескорыстия и преданности, обобщенный символ горячего человеческого сердца.

Дети – большие любители и знатоки русских народных сказок. Окружающий мир они познают через сказку. Лучшими сказками для детей шести-семи лет являются сказки о животных, которые вселяют в учеников уверенность в своих силах, оптимистический взгляд на жизнь, надежду на победу добра над злом. Кроме того, ребята учатся сопереживать своим любимцам. Они радуются и огорчаются вместе с ними. Первоклассник – читатель и слушатель особенный. Он больше эмоционален, чем рассудителен, и поэтому поэтические образы сказки для него убедительны и реальны.

Обращаем внимание на то, что взрослые читатели и даже писатели по-особому относятся к сказке. Так, например, С.Я. Маршак по-своему стремится переосмыслитьсамую известную народную сказку «Теремок». По известному пересказу А.Толстого в теремке селятся разные звери: Мух-горюха, Мышка-норушка, Волк-волчище, а потом приходит Медведь, садится на теремок и распугивает всех зверей. С. Маршак разрабатывает сюжет сказки более обстоятельно. У него одни звери селятся в теремке, чтобы полакомиться добычей. Маленькие, но дружные обитатели теремка побеждают больших и сильных, но жадных и жестоких зверей.

Театрализованные уроки развивают такие нравственные личностные качества, как доброта, отзывчивость, сострадание, готовность помочь ближнему, а также на материале сказок ребята учатся вырабатывать

собственные взгляды, суждения, оценки. Организуя такие уроки, надо стремиться так управлять деятельностью учеников, чтобы каждый почувствовал окрыляющую силу успеха. Верно писал В.А. Сухомлинский: «Есть успех – есть желание учиться, особенно это важно на первом этапе обучения – в начальной школе. Но учитель достигнет желаемого результата только в том случае, если он сам как личность не чужд творчеству, постоянному поиску, качествам, которые прекрасно передаются детям, особенно в творческой атмосфере.

Театр – хорошая возможность для застенчивых учеников проявить свои способности, почувствовать себя увереннее.

Играя, дети участвуют в творческом процессе: учатся согласованным действиям, взаимовыручке, умению подчинить свои желания интересам коллектива. Уроки театра способствуют расширению кругозора, тренируют память, учат выражать свои чувства в слове, жесте, мимике, интонации. Урок-театр воспитывает активную, творческуюличность.

ФОРМИРОВАНИЕ УУД ВО ВНЕУРОЧНОЙ И УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(из опыта работы)

Власова Лидия Альфредовна,
учитель начальных классов

В настоящее время школа пока ещё продолжает ориентироваться на обучение, выпуская в жизнь человека обученного – квалифицированного исполнителя, тогда как сегодняшнее информационное общество запрашивает человека обучаемого, способного самостоятельно учиться и многократно переучиваться в течение постоянно удлиняющейся жизни, готового к самостоятельным действиям и принятию решений. Иными словами, школа должна ребёнка: «научить учиться», «научить жить», «научить жить вместе», «научить работать и зарабатывать» (из доклада ЮНЕСКО «В новое тысячелетие»).

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать, но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Начальное образование сегодня – это фундамент для формирования учебной деятельности ребёнка. Именно начальная ступень школьного обучения должна обеспечить познавательную мотивацию и интересы учащихся, готовность и способность к сотрудничеству ученика с учителем и одноклассниками, сформировать основы нравственного поведения, определяющего систему отношений личности с обществом и окружающими людьми. В то время как задача основного общего образования – развить и усовершенствовать те универсальные учебные действия, которые будут заложены в начальной школе.

Универсальные учебные действия – это обобщенные действия, открывающие возможность широкой ориентации учащихся как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик.

В широком смысле слова «универсальные учебные действия» означают саморазвитие и самосовершенствование путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В этом году я работаю в четвёртом классе и осуществляю процесс введения ФГОС в НОО уже четвёртый год.

Главная цель моей педагогической деятельности – это формирование саморазвивающейся личности, то есть личности, желающей и умеющей учиться.

Учителю начальных классов необходимо сформировать у младшего школьника готовность и способность к саморазвитию, т.е. универсальные учебные действия.

Одним из эффективных методов формирования УУД, является проектное обучение, которое предполагает высокую степень самостоятельности, инициативности учащихся, формирует развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий.

В связи с этим организация групповой работы учащихся является особой педагогической задачей учителя. Взаимодействие «учитель – группа совместно действующих детей» является исходной формой учебного сотрудничества в классе.

Работу в группах я начала с выработки основных правил. Мы с детьми пришли к выводу, что обязательно постараемся достигнуть:

- полного внимания к однокласснику;
- серьезного отношения к мыслям, чувствам других;
- терпимость, дружелюбие: никто не имеет права смеяться над ошибками товарища, т. к. каждый имеет «право на ошибку».

Все учащиеся принимали активное участие в обсуждении этих правил. В процессе выполнения этого задания у учащихся формировались универсальные учебные действия в *личностных* (базовые ценности:

терпение, добро, освоение роли ученика, формирование интереса к учению), *коммуникативных* (участие в диалоге), *познавательных* (отвечали на простые вопросы учителя), *регулятивных* (работа по инструкции, которую сами выработали) сферах.

Овладение учащимися универсальными учебными действиями происходит в контексте разных учебных предметов. Совершенно очевидно, что жёсткой градации по формированию определённого вида УУД в процессе изучения конкретного предмета нет и не может быть. Однако перенос акцентов возможен. В одних темах может уделяться большее внимание формированию одних видов УУД, в других – формированию иных УУД. Но, в целом, на современном уроке идёт формирование всех четырех видов универсальных учебных действий.

С первой минуты урока учащиеся включаются в организацию своей учебной деятельности (регулятивные УУД) К ним относится *целеполагание* как постановка учебной задачи (Каким бы вы хотели видеть наш урок? Какие качества нужно проявить, чтобы получился такой урок?) Далее учащиеся, разгадав, например, ребусы, самостоятельно формулируют тему урока.

При повторении изученного материала перед учащимися ставится *новая проблема* (формируются коммуникативные УУД). Всем группам необходимо выбрать, например, верные утверждения о Луне, после чего они должны ответить на вопросы: Как вы думаете, может ли на Луне идти дождь? После предположений учащихся начинается *совместное открытие нового*. А почему дождь идёт на Земле? Каждый из ребят думает по-разному, но опыт помог нам выбрать правильный ответ (проводится опыт с комментированием).Таким образом, ребята самостоятельно *сделали вывод и сравнили его с выводом учёных* (чтение вывода в учебнике). Ребята принимали активное участие в проведении опыта. На этом этапе урока развивались разные УУД:

-личностные (формирование интереса)

- регулятивные (постановка учебных задач, нахождение пути их решения, самооценка)

- познавательные (наблюдали и делали выводы, работали с учебником, использование простейших предметов для проведения опыта)

- коммуникативные (участвовали в диалоге, отвечали на вопросы, слушали и понимали речь других)

В образовательной практике происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций.

Так, на данном уроке прослеживались межпредметные связи с уроками русского языка и музыки:

- Давайте послушаем, как идёт дождь.
- Как называется дождь, который льёт как из ведра?
- Какой дождь называется ситничек?
- Что за дождь косохлёст?
- Какой дождь мы называем грибным?

На доску прикрепляется название дождей. Начинается работа в группах. Возьмите карточки, соберите пазлы и узнайте, какой дождик нарисован на вашей картинке?

К слову *дождь* подберите родственное слово. И вновь работа в группах. Задание: составьте предложение с новым словом дождевик. Все выполненные работы помещаются на доску.

Перед детьми возникает новая проблема:

- Знаете ли вы, почему дождь бывает косой?
- Откуда появляется ветер?
- Почему он дует?

Ребята отвечают на эти вопросы после небольших опытов. Проводится физкультминутка «Ветер дует нам в лицо…»

- Что вы чувствовали, когда махали руками у себя перед лицом?

Ребята сделали вывод о том, что ветер – это движущийся воздух. Свой вывод учащиеся сравнили с выводом, данным в учебнике. Итогом этого этапа урока стало задание: Какой ветер бывает, а какой не бывает? За активную работу на уроке каждая группа получила в подарок капельку дождя.

Хочу отметить такое регулятивное универсальное учебное действие, как *рефлексия.* Рефлексия учащимися своих действий предполагает осознание ими всех компонентов учебной деятельности. Этому способствуют такие задания:

- Возьмите свою капельку и поселите её на чёрную тучку, если вам было скучно на уроке.
- А если вам было интересно сегодня на уроке, поселите свою капельку на голубую тучку.

Отдельную часть учебного плана составляет внеурочная деятельность, осуществляемая во второй половине дня. Основными направлениями являются:

- Общекультурное направление
- Спортивно- оздоровительное направление
- Общеинтеллектуальное направление
- Духовно- нравственное направление

- Социальное направление

Для ее организации используются различные формы: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно-полезные практики.

В своей работе я использую проектную деятельность, которая служит продолжением уроков по изучаемым предметам в начальной школе.

Эту работу я начала ещё в букварный период. Была поставлена проектная задача, совершить путешествие «Из Словорецка в Звукоград». Работа велась в группах. Задания были разные:

Задание 1

Группам выдаются карточки-помощники, разделенные на 3 части;

Зал № 1 - предмет Зал № 2 - действие Зал № 3 - признак

карточки с напечатанными словами (каждое слово на отдельной карточке):

(карандаш, шагать, цвести, ясная, цветок, красивый, яблоко, умные, обедать)

Примечание: интересно проследить, будут ли дети ставить вопросы к словам для определения их лексического значения.

Задание 2

Помоги каждому слову найти свою лодку. Приклей картинку, которая подходит к слову на парус нужной лодки.

Комментарий

Каждой группе выдается конверт с картинками и карточками – лодками, на которых изображены модели слов.

1-й набор: кит, утка, акула, барсук.
2-й набор: усы, стол, арбуз, машина.
3-й набор: лес, орех, лимон, ананас.
4-й набор: жук, утюг, ручка, облако.
5-й набор: сыр, окно, пенал, улитка.
6-й набор: дом, аист, индюк, корова.

Я пришла к выводу, что наличие традиционной самостоятельной работы предполагает закрепление знаний на репродуктивном уровне, т.е. при применении их по образцу или в сходных ситуациях, а творческие задания предполагают применение знаний в измененных ситуациях. Задача учителя найти такие методы (а это методы развивающего обучения), при которых была бы обеспечена активная мыслительная деятельность всех учащихся.

Особую роль в формировании личностных УУД играют внеклассные мероприятия, позволяющие формировать и развивать личностные УУД, к которым относятся:

- положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;
- осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам;
- стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

Существуют определённые различия формирования УУД в начальных классах, в среднем звене и старшей школе. Наблюдаются значительные изменения в наполнении УУД, возрастает уровень сложности действий, меняются результаты ранжирования УУД по степени сложности их формирования.

Но одним из самых важных и непременных условий формирования УУД на всех ступенях образования является обеспечение преемственности в освоении учащимися универсальных учебных действий. Большая ответственность в этом деле возлагается как на каждого педагога в отдельности, так и на весь педагогический коллектив в целом.

ИЗ ОПЫТА АПРОБАЦИИ УЧЕБНИКА МАТЕМАТИКИ АВТОРОВ ДЕМИДОВОЙ Т.Е., КОЗЛОВОЙ С.А. И ТОНКИХ А.П.

Гомбоева Мэдэгма Арсалановна,
учитель начальных классов

Инновационные процессы, идущие сегодня в системе педагогического образования, наиболее остро ставят вопрос о подготовке высокообразованной, интеллектуально развитой личности.

Научно-технический прогресс диктует определенные требования к человеку XXI века: он должен быть не просто созидателем, а созидателем творческим и интеллектуально развитым, поэтому становлением такого

человека должна заниматься такая современная школа, где реализуются принципы индивидуального подхода к учащимся, где ставится ориентир на обеспечение самоопределения и самореализации личности. Осуществить эти задачи можно только через развивающее обучение.

Важнейшее место в системе школьного образования отводится начальным классам как базовому звену в развитии интеллектуально-творческой личности. Учитель начальных классов должен целенаправленно формировать общелогические умения, потому что содержание обучения с первого класса включает в себя, кроме предметных знаний и умений, логическую составляющую.

Актуальность задачи интеллектуального развития личности, важнейшим компонентом которой является формирование логических умений, обусловлена рядом причин. Качество усвоения знаний во многом зависит от уровня развития мышления учащихся: логически развитое мышление позволяет усвоить знания легче и в большем объеме. Владение приемами организации умственного труда, а это чаще всего приемы мыслительных операций, помогают восприятию объяснения учителя, участию в беседе, выполнению упражнений, практических работ, решению задач, самостоятельной работе с книгой на уроке и при выполнении домашних заданий.

При апробации учебника математики авторов Демидовой Тамары Евгеньевны, Козловой Светланы Александровны и Тонких Александра Павловича передо мной встала проблема**:** как активизировать интеллектуальную деятельность учащихся с разным складом ума, сделать обучение комфортным, содействовать укреплению психического и физического здоровья детей?

Была поставлена *цель**:*** создание условий для активизации интеллектуальной деятельности учащихся; повышение эффективности учебной деятельности через развитие интеллектуальных способностей школьников.

Исходя из целей, появились следующие *задачи*:

- поднять уровень как логического, так и абстрактного мышления, т.е. учебный материал преподносить более объёмно, с выделением в нём логической и образной стороны;
- учитывать возрастные, индивидуальные особенности учащихся;
- моделировать процесс обучения как исследовательскую деятельность учащихся;
- развивать интеллектуальную, творческую личность.

Характерной особенностью этой образовательной системы является следующий принцип: учебный материал предлагается ученикам по максимуму, а учащийся должен усвоить материал настолько, насколько позволяет уровень его развития. Таким образом, у каждого ребенка есть возможность взять столько, сколько он может. Дети учатся действовать самостоятельно. Здесь не даются готовые правила и выводы. Эта программа направлена на развитие логического мышления, речи, воображения, памяти. На уроках математики по учебникам Демидовой Т.Е., Козловой С.А., Тонких А.П. развиваются различные логические умения: сравнивать, устанавливать отношение общего и частного, группировать предметы по определенным признакам, самостоятельно обдумывать, выбирать наиболее целесообразный способ действия, рассуждать, анализировать, обоснованно делать выводы, доказывать.

Система упражнений в учебниках направлена на то, чтобы обучить детей логическим операциям, развить творческое мышление и воображение, повысить эффективность запоминания, формировать устойчивый интерес к учёбе, расширить кругозор. По ходу урока учитель и ученики действуют как равноправные партнеры (определяют цель, составляют план, осуществляют поиск решения проблемы). Учитель, ведя беседу, внимательно прислушивается к выступлениям учеников, дает возможность высказать свое мнение, даже если оно не всегда правильное или не всегда соответствует точке зрения учителя.

В результате нашей инновационной работы уровень интеллектуальной деятельности учащихся класса повышается, то есть проведение этой работы приносит свои несомненные положительные результаты. Ребята творят чудо, встречаясь с чудом на уроке.

Даже небольшой опыт показывает, что технология Демидовой Т.Е., Козловой С.А., Тонких А.П. и их система упражнений и заданий для развития интеллектуальной, творческой деятельности младшего школьника, которая присутствует на каждой странице учебника математики, нашла свое применение и дает положительные результаты.

Работа по формированию логических умений должна быть организована на протяжении всего обучения в начальных классах, и каждая дисциплина должна вносить в этот процесс свой вклад. Только в этом случае она будет результативна.

КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА, ФОРМИРУЮЩИЕ МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Семёнова Марта Романовна,
учитель начальных классов

Век XXI – век открытий
Век инноваций, новизны,
Но от учителя зависит,
Какими дети быть должны.

Изменения, происходящие в обществе, в мире, предъявляют новые требования к современному учителю. Этого требуют современные задачи образования. ФГОС не может быть реализован без чёткого ответа на вопрос: как обучать? Учитель должен знать конкретный и понятный алгоритм своей деятельности. Он ни в какой мере не разрушал бы личный практический опыт, вписался бы в новое представление о том, что хорошо для детей и что поможет ученику стать успешным в современном мире.

По ФГОС выпускники начальной школы должны быть деятельными и активными, любознательными, инициативными, открытыми внешнему миру, доброжелательными и отзывчивыми. У них должно быть положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, чувство собственного достоинства, исследовательский интерес, уважительное отношение к окружающей среде и навыки самоорганизации и здорового образа жизни.

Каждый учебный год мы совместно с родителями и детьми начинаем с составления режима дня ученика. Подробно описываем каждый шаг дня. Это формирует такие человеческие качества, как обязательность, аккуратность, умение планировать, сохранять здоровье. В начале было трудно, но постепенно и родители, и дети научились беречь своё время. К концу четверти обучающиеся получают творческое задание, в котором в свободной форме должны рассказать, как провели каникулы, что интересного, нового узнали, чем занимались. Особенно интересными бывают рассказы о летних и зимних каникулах. Дети делятся рисунками, фотографиями, пишут сочинения, повествуют о личным жизненном опыте. Думаю, что это развивает наблюдательность, любознательность, умение делиться своими радостями, даёт опыт самоорганизации, развивает речь.

Показателями педагогической компетенции учителя по общепрофессинальному критерию можно считать владение современными теориями и технологиями обучения и воспитания, знание и учет факторов, обеспечивающих успешность педагогической деятельности. На уроках я использую электронные учебники и рабочие тетради следующих авторов И.С.Марченко «Математика 1-4 класс в схемах и таблицах», А.О Орг., Н.Г.Белицкая. «Олимпиады по математике» А.В.Белошисткая, Е.Г.Козлова «Тренажер по математике. Решение задач». На уроках русского языка используется электронная книга автора Е.В. Бескоровайной «Русский язык 1-4 классы в схемах и таблицах». Эти учебники и тетради помогают детям быстро находить материал, развивают умение работать со схемами и таблицами. Электронные образовательные ресурсы дают педагогу широкий спектр для педагогической деятельности: это и работа учителя на своем интернет-сайте, это и участие в различных педагогических сообществах, конкурсах, олимпиадах, вебинарах, курсах. На своем интернет-сайте я публикую свои статьи по актуальным проблемам образования, воспитания, работы с родительским сообществом. Это еще один из критериев профессиональной компетентности учителя начальной школы – саморазвитие и самообразование.

Известно, что воспитать «крылатого» ребёнка может только «крылатый» педагог, воспитать счастливого может только счастливый, а воспитать современного – только современный. Вот почему я много работаю над собой, стремясь стать именно «крылатым» педагогом, ведь я учу детей, в которых течет кровьвыдающихся пилотови представителей других уважаемых профессий нашей республики, я работаю в прекрасном коллективе людей, окрыленных любовью к педагогике и к детям, я счастливый человек, потому что в своё время училась у великого педагога-новатора М.А.Алексеева, и учусь быть современной, держать руку на пульсе новых открытий и достижений, чтобы успешно жить и работать в новом веке, в новой формации.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ШКОЛЬНОЙ ПРЕДМЕТНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Саввинова Светлана Васильевна,
учитель начальных классов

Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. В последнее время всё очевиднее становится катастрофическое ухудшение здоровья учащихся.Беспокоят специалистов и другие недуги современной молодёжи, такие как зависимость от табака, алкоголя и наркотиков.Поэтому проблема сохранения здоровья учащихся и привития им навыков здорового образа жизни сегодня очень актуальны.

Для решения этих проблем во 2 «г» классе, классным руководителем которого я являюсь, ведётся целенаправленная и постоянная работа, о которой вкратце расскажу.

Целью моей работы является показать значимость здоровьесберегающей технологии с использованием школьной предметно-образовательной среды для улучшения состояния здоровья и качества жизни детей в процессе учебной деятельности.

Для достижения поставленных целей необходимо решить *следующие задачи:*

- Разработать мероприятия, которые уменьшают риск возникновения заболеваний и повреждений, связанных с социальными аспектами жизни учащихся.
- Вести работу по пропаганде здорового образа жизни.
- Помочь каждому ребёнку осознать свои способности, создать условия для их развития.
- Способствовать сохранению и укреплению здоровья ребёнка, т.е.осуществлять личностно-ориентированный подход при воспитании и обучении.

Прогнозируемая в этом отношении *модель выпускника* начальной школы:

- Относящийся к здоровью как к важной личной и общественной ценности.
- Знающий механизмы и способы поддержания здоровья.
- Физически развитый.
- Стремящийся к физическому совершенствованию.
- Без вредных привычек.
- Знающий и владеющий приёмами и способами оздоровления своего организма

Работа ведётся по *следующим направлениям:*

- санитарно-гигиеническое;
- физкультурно-оздоровительное;
- физкультурно-спортивное;
- информационно-обучающее;
- психологическое.

Проработав в школе более 20 лет и проанализировав причины школьных болезней, я пришла к выводу о необходимости комплексного решения проблемы в области здоровьесбережения. На родительском собрании провела курс бесед «Здоровьесберегающие технологии в школе и семье». После изучения проблем совместно с родителями выявили некоторые причины школьных болезней:

- несоблюдение режима дня, отсюда – как следствие - перегрузка учебными занятиями;
- интенсификация обучения;
- снижение двигательной активности;
- увеличение простудных заболеваний;
- нарушение зрения, осанки.

Работа по укреплению и сохранению здоровья учащихся невозможна без привлечения родителей. Одна из важнейших задач, возложенная на родителей, - контроль за соблюдением режима дня школьниками и обеспечение сбалансированного питания. Там, где эти задачи решаются успешно, в семье растёт здоровый, физически крепкий ребёнок с хорошей эмоционально-волевой сферой, социально-защищённый.

С помощью родителей проводится также текущий ремонт, озеленение классной комнаты, что делает класс уютным и комфортным.

В нашем учебном кабинете в наличии имеются 18 современных парт, которые, как и стулья, «растут» вместе с ребятами. Классная доска зелёного цвета. Цветовые гаммы стен и мебели гармонично сочетаются. Для создания эмоционального фона и настроения имеется интерактивная доска, с её помощью проводим утреннюю зарядку и физкультминутки.

Учебный день в нашем класса начинается с организованной зарядки. Кроме того, ежедневно проводятся динамические перемены.

В состав упражнений для физкультминуток включаю *следующие упражнения*:

- по формированию осанки
- по укреплению зрения;
- для укрепления мышц рук;
- для отдыха позвоночника;
- для укрепления мышц ног;
- потягивание;
- массаж в области груди, лица,рук и ног.
- психогимнастика;
- упражнения, направленные на выработку рационального дыхания.

Мои ученики 3 раза в неделю посещают уроки физкультуры. Спортивный зал школы оснащён современным спортивным оборудованием и инвентарём для сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Класс участвует в спортивных соревнования по плану школы, в общешкольных Днях Здоровья.

У школьников интерес с подвижных игр постепенностал переключаться на спорт. Их увлекают шашки, плавание и волейбол.Для того чтобы систематические занятия физкультурой способствовали физическому совершенствованию организма, родители помогли ребятам избрать для постоянной тренировки какой-либо вид спорта с учётом здоровья, возраста, слабых и сильных сторон физического развития.

Обучение в нашем классе ведётсяпро программе «Школа России», которая даёт возможность на уроках в начальной школе использовать здоровьесберегающие и здоровьеформирующие технологии,т.к.направлена на создание условий для гармоничного развития ребёнка, охрану и укрепление его здоровья. Включаем оздоровительный компонент в содержание всех учебных предметов. Хочется отметить, что необходим комплексный подход,т.е. обучать детей сохранению здоровья надо на каждом уроке. На уроках курса «Окружающий мир» ребята получают знания о своём организме, о режиме дня, личной гигиене. Изучая себя, особенности своего организма, ребёнок психологически готовится к тому, чтобы осуществлять активную оздоровительную деятельность, формировать своё здоровье.На всех уроках используем дидактический материал, связанный с оздоровительной тематикой. Создание такой системы работы благотворно влияет на формирование здорового образа жизни.

Ребята занимаются проектной деятельностью, например, проект «Растения моего двора».Организована деятельность учащихся по изучению лекарственных растений своей республики. В кабинете вывешены фотографии лекарственных растений Якутии. Работы выставлены на стендах школы «Мы исследуем». Ученикина перемене проводят время в цветочной оранжерее школы, где их приводит в восторгпредставленное разнообразие цветов и растений .

Используем различные формы оздоровительной работы и во внеурочное время. Девиз нашего класса: «Я здоровье берегу, сам себея помогу». В классе оформлен стенд «Здоровый класс». Материалы на стенде периодически меняются, к его оформлению привлекаю детей. Занятия разработаны в форме классных часов, праздников,подвижных игр на свежем воздухе. Введение игры в занятие позволяет соблюдатьспецифику обучения детей младшего школьного возраста. Методика работы с детьми строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребёнком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность детей.

Обучающийся в образовательном учреждении находится солидную часть своей жизни, поэтому понятно, сколь значимо влияние школы на его здоровье.

А сохранение здоровья обучающихся детей, на мой взгляд, - это главный критерий качества образования.

МОБУ СОШ №19

Шарапова Лидия Николаевна,
директор МОБУ СОШ№19,
Отличник образования РС(Я)

Основная задача учителя – взрастить в ребенке желание и стремление учиться и познавать

19 школа расположена в микрорайоне Птицефабрика, считалась и считается окраинной школой. До недавнего времени мы сами считали себя таковыми, но время привносит свои коррективы в нашу жизнь, жизнь школы и всех тех, кто, так или иначе, связан со школой…..

Школа начала свою жизнь в далекие военные годы в 1942 году, как начальная школа № 19 на Племхозе, здесь были открыты три класса. Новое каменное, трехэтажное здание было построено в 1987 году, и 2 апреля был издан приказ о начале работы основной школы. С тех пор прошло 30 лет и в этом году у нас двойной юбилей – 75 лет со дня основания 19 школы и 30 лет с момента постройки здания школы. Микрорайон Птицефабрика находится на расстоянии 10 км от центра города, с населением около 2500 человек. В микрорайоне находятся такие предприятия как ОАО «Якутская птицефабрика», торговый центр «Удачная покупка», ООО «Электромонтаж», детский сад № 102 «Подснежник». Контингент родителей школы в основном это работники птицефабрики. За 45-летнюю историю работы птицефабрики выросли трудовые династии, многие представители которых учились в нашей школе, а теперь здесь учатся их дети, внуки и правнуки. Школа и вообще сам микрорайон были построены на средства Якутской птицефабрики и городского бюджета. Микрорайон в последнее время начал активно застраиваться частным сектором за счет приезжающих с улусов республики, создано большое количество СОТов, которые разбросаны по всей территории Автодорожного округа. В связи с этим совместно с Детскими автобусами мы пустили автобус для развоза детей до школы и обратно в связи, с чем увеличился контингент детей.

Школа богата своими учителями, всеми теми, кто в определенные периоды жизни работал у нас. Конечно в первую очередь это первые лица школы – ее директора. С 1987 года, с момента постройки нового здания директором была назначена Журавлева Раиса Ивановна, которая проработала более 20 лет. С 2007-2009 годы директором проработала Дяченко Татьяна Алексеевна. И с 2009 года по настоящее время школу представляет Шарапова Лидия Николаевна. Каждый директор вносит свою лепту в развитие школы, и награда за эту работу – это благодарность учеников, учителей и родителей.

Кадры решают все…. Это высказывание наиболее точно отражает работу учреждения. Мы сильны своими педагогами, теми творческими людьми, которые и делают имидж и славу школы. В разные годы в школе проработали такие учителя как, Лысак Наталья Львовна – учитель русского языка и литературы, Юрьева Татьяна Викторовна, учитель начальных классов, Кононова Вера Александровна, учитель начальных классов, Фасхудинова Любовь Леонидовна, учитель начальных классов, Алексеева Надежда Васильевна, учитель русского языка и литературы, Заиграев Сергей Николаевич, учитель истории, Заиграева Марина Леонидовна, учитель музыки, Геец Иван Алексеевич, учитель технологии, Карамова Алла Петровна, учитель математики, Акулинцева Раиса Павловна, учитель математики, Однокопылова Валентина Николаевна, учитель русского языка и литературы, Мищенко Наталья Геннадьевна учитель английского языка, Слепцова Ольга Петровна, учитель начальных классов, Васильева Сардана Петровна, учитель начальных классов, Лесков Анатолий Евгеньевич, учитель физкультуры, Макарова Елена Владимировна, учитель биологии, Обутова Колымана Константиновна, учитель физики, Полосухина Альбина Николаевна, учитель начальных классов, Мисорина Любовь Ивановна, учитель домоводства, Хисамутдинова Екатерина Владимировна, логопед и многие, многие другие….. Пусть простят меня те, которых я не упомянула в этом списке. Низкий поклон Вам за те знания и тепло, которое вы дарили детям.

В последние годы в школе сформировалась достаточно слаженная управленческая команда. Ее отличает продуманная структура управления, четкое распределение функционала, взаимозаменяемость, исполнительская дисциплина, способность к творчеству, повышению квалификации, культура труда, учет личностных качеств педагогов при осуществлении управленческой деятельности, умение направить коллектив на достижение целей школы. У нас работает много молодых специалистов, которые отличаются креативностью мышления, работоспособны и идут в ногу со временем. И мы рады, что идет хорошая смена педагогам – ветеранам. Об этом свидетельствует тот факт, что школа за последние годы достаточно быстро смогла перейти из режима долговременного стабильного функционирования в режим развития.

В 2015 году мы вошли в федеральную целевую программу «Строительство детских автогородков и организация на их основе базовых учебно-методических центров по изучению детьми правил дорожной безопасности», в рамках которой Окружной администрацией города Якутска были выделены средства на постройку автогородка на сумму 7 млн рублей. Теперь Министерство образования РФ на правах софинансирования по этой программе должна предоставить оборудование для автогородка. В 2016 году школа участвовала в муниципальном проекте «Народный бюджет» и выиграла грант в размере 3 473 514 рублей. Кроме этого, спонсорами были вложены средства на сумму 2 870 000 рублей. Общими усилиями была проведена работа по благоустройству территории школы, покраске фасада, установка нового ограждения школы, отсыпка парковки для автотранспорта. В 2017 году в рамках того же проекта «Народный бюджет» мы выиграли средства на строительство автодрома на сумму 1,5 млн рублей. Все эти мероприятия способствуют укреплению и развитию школы в целом как социокультурного объекта микрорайона, воспитания в детях эстетического восприятия красоты своего родного учебного заведения.

В условиях рыночной экономики для нас вставал вопрос о жизнеспособности и конкурентноспособности нашей школы. Конкурентоспособное образовательное учреждение – это учреждение, которое обеспечивает устойчивый уровень образовательных услуг. Когда образовательное учреждение предлагает образовательные услуги и обеспечивает устойчивый уровень их качества, то оно начинает работать над созданием собственного имиджа. С 2007 года перед нами стояла следующая проблема: постоянный отток учеников основной школы в другие образовательные учреждения города. В свете введения новой системы оплаты труда это было катастрофой для нашей школы. Поэтому сохранение контингента обучающихся было первоочередной задачей. Процесс формирования имиджа опирается на конкретную цель: подготовка выпускников с высоким уровнем адаптации и социализации в постшкольном пространстве, носителей духовности, нравственности и патриотизма; создание условий для формирования личности творческой, гуманной, толерантной, способной к самовоспитанию и саморазвитию. Эту цель мы рассматриваем как миссию нашего образовательного учреждения.

Для формирования имиджа школа постоянно работает над:

- Развитием материально-технической базы;
- Поиском своего фирменного стиля;
- Повышением имиджа персонала.

Для формирования своего форменного стиля были сделаны следующие шаги:

- Внедрена школьная форма;
- Разработана школьная символика (гимн, эмблема, девиз);
- Соблюдаются школьные традиции: коммунарские сборы для школ сетевого взаимодействия (апрель), майские встречи для ветеранов микрорайона (май), ежегодный общешкольный туристический поход (июнь), фестиваль талантов, экологический марафон.
- Введен проект «Школа туризма», в котором участвует вся школа.
- Проводятся традиционные общешкольные коллективные творческие дела в режиме разновозрастных отрядов;
- Выбрано приоритетное направление развития школы: спортивно-туристическое;
- Постоянно расширяется спектр услуг дополнительного образования.

ВЗАИМОСВЯЗАННОЕ ИЗУЧЕНИЕ РУССКОЙ, ЯКУТСКОЙ, ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУР НА УРОКАХ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Жиркова Светлана Николаевна,
учитель русского языка и литературы

В последние годы в Республике Саха (Якутия) большое внимание уделяется вопросам непрерывного литературного образования, проблеме реализации национально-регионального компонента в учебно-воспитательном процессе литературного образования. Параллельное изучение якутской, русской, зарубежной

литератур становится залогом повышения читательской культуры учащихся, формирования интереса к художественной литературе. Диалогичность культур, диалогичность литератур становится основой обучения. В настоящее время само понятие «диалогичность» значительно расширилось. Оно подразумевает и межэтнический, и межвременной, и межисторический диалог.

Существенное значение на уроках внеклассного чтения НРК приобретает сопоставление произведений писателей разных стран, времен, литератур.

Эффективное изучение русской, якутской, зарубежной литератур может быть осуществлено, если:

- изучение русской литературы во взаимосвязях с якутской, зарубежной позволяет установить общие закономерности литературного процесса в его конкретно-исторической обусловленности и национальной специфике;

- обучение будет проходить в процессе сопоставительного анализа фольклорных и литературных произведений.

В 6 классе на уроках НРК учащиеся знакомятся с повестью якутского писателя Н. Лугинова «Кустук». Практика показывает, что изучение незнакомых произведений более плодотворна, если при изучении произведения будет проводиться сопоставительный анализ с произведениями известными для учащихся.

Предлагаю сопоставительный анализ произведений якутского писателя Н. Лугинова «Кустук», русского писателя А.П. Чехова «Каштанка» и американского писателя Джека Лондона «Белый Клык».

Вначале дается краткое сообщение о жизни и творчестве писателей. Затем учащиеся знакомятся с планом сопоставительного анализа текстов.

1.Найти тему, объединяющую тексты.

2.Выразить основную мысль текстов.

3.Прокомментировать проблему, выдвинутую авторами, приводя как собственные аргументы, так и извлеченные из исходных текстов.

4.Выразить свое отношение к основной мысли текстов.

5.Определить стиль и тип данных текстов.

6.Разбить текст на части, определить средства связи частей.

7.Составить план каждого текста.

8.Указать средства связи предложений в текстах.

9.Отметить ключевые слова. Подчеркнуть предложения, которые можно использовать как эпиграф к данным текстам или подобрать свой эпиграф.

11.Указать языковые средства и определить их роль в раскрытии идеи.

Сопоставительный (сравнительный) анализ текстов можно проводить параллельно и последовательно.

При последовательном анализе отдельно разбираем каждый текст, а потом находим их сходства и различия.

Параллельный же анализ подразумевает одновременную работу с текстами.

Охарактеризуем подробнее каждого из персонажей. Составляем характеристику героев произведений: Кустука (Н. Лугинова «Кустук»), Каштанки (А.П. Чехова «Каштанка») и Белого Клыка (Дж. Лондона «Белый Клык»):

	Н. Лугинов «Кустук»	**А.П.Чехов «Каштанка»**	**Джека Лондон «Белый Клык»**
Жанр произведения	повесть	рассказ	приключенческая повесть
Тема	о собаке по кличке Кустук	о собаке по кличке Каштанка	о волке по кличке Белый Клык
Основная мысль	Писатель исследует душу, её стремление к свободе и к родине. Таким образом, писатель утверждает, что человек теряет своё истинное лицо, когда отходит от традиций национального уклада жизни.	собачья верность и преданность не имеет границ.	о единстве человека и природы, о том, что человек в ответе за все свои действия. Только добро рождает ответное добро.
Проблема	остро ставит проблему исследования души человека и народа.	главная философская проблема – проблема свободы.	проблема выживания в суровых условиях.
Краткое содержание	изображается жизнь тундры. Дается картина холодной, вьюжной, снежной, зимней тундры. Писатель повествует о жизни и доле упряжных собак.	главную героиню зовут Каштанкой. Она такое же живое существо, как и люди, по мнению писателя: чувствует, думает. У нее бывают предчувствия, ей снятся сны, как человеку. Она не понимает речи хозяина, но по его лицу	рассказывается о судьбе прирученного волка во время золотой лихорадки на Аляске в конце XIX века, так большая часть повести показана глазами животных и, в частности, самого Белого Клыка.

		безошибочно узнает, что он напуган или доволен	
Хозяева	первый хозяин Иччи-Охоноон проиграл в карты жестокому Байбалу	первого звали Лукой Александровичем Умищевым с сыном Федюшкой. А вторым был клоун:	индеец Серый Бобр. Красавчик Смит, покупает у него Белого Клыка
образ жизни.	Кустук – ездовая собака	Каштанка – у клоуна.	Белый клык становится ездовой собакой
Что объединяет произведения			
Тема	жизнь собак (животных)		
Время года	зима		
Хозяева	старые и новые хозяева (отношение к ним),		
Друзья	товарищи по упряжке Кустук, Белый Клык и друзья Каштанки по комнате		
Воспоминания	воспоминания о прошлой жизни		
Преданность	преданность своим хозяевам, товарищам.		
Отличие			
Место действия	тайга, тундра	город	стойбище индейцев на Аляске
Порода	лайка	помесь таксы с дворняжкой	волк
отношения к ним своих хозяев	«Байбал относится к своим собакам из рук вон плохо, если у него нет настроения, жестоко бьёт всех, даже цепями. Больше всех достаётся Кустуку…»	первые, то есть, хозяева, ели, пили, имели право бить ее, а вторых она сама имела право хватать за икры.	первого звали Серый Бобр. У него было много других собак, между которыми Белый Клык был лидером. Второго хозяина Белый Клык ненавидел больше всего, потому что тот смеялся над ним, издевался, как только мог. Третий хозяин был самый лучший. Он по-настоящему любил Белого Клыка.
Концовка	смерть Кустук с думой об Иччи-Охононе	счастливое возвращение Каштанки к старым хозяевам	вместе с новым хозяином они уезжают в Калифорнию, где Белому Клыку приходится привыкать к совершенно новым условиям

Обобщаем. В ходе работы над характеристикой Кустука, Каштанки и Белого Клыка выявляем следующее:

- Характеристика Кустук:

Кустук – умная собака. Кустук, как охотничья собака, знала недостатки и достоинства своих хозяев, друзей по упряжке, даже своих грозных врагов, способна молниеносно ориентироваться в любой местности. Выносливость собаки и ее способность приспособиться к новым условиям. Стремление к воле.

Кустук – разумное существо: все понимает, думает, ждет, надеется. Вера Кустук в своего хозяина. - Отличительная черта Кустук – преданность своему хозяину.

- Характеристика Каштанки:

Каштанка – помесь таксы с дворняжкой, очень похожая мордой на лисицу. Каштанка делила все человечество на две неравные части: на хозяев и на заказчиков. Первые, то есть, хозяева, ели, пили, имели право бить ее, а вторых она сама имела право хватать за икры.

Преданность Каштанки своему хозяину, столяру Луке Александрычу, его сыну Федюшке. Умение приспособиться к новым условиям, о его дружбе и жизни в одной комнате с гусем Иваном Ивановичем, котом Федором Тимофеичем, свиньей Хавроньей Ивановной. Способность Каштанки к учению – Тетки. Тоска, грусть по вечерам. Огромная радость Каштанки – встреча со старыми хозяевами в цирке и возвращение к ним.

3. Характеристика Белого Клыка:

Белый Клык-он волк но всё же - умный, храбрый, готовый постоять за себя и за хозяина (хотя в какой-то из моментов он был ещё и злой),одиночка, не любит собак.

По сюжету повести «Белый Клык» Джека Лондона отец Белого Клыка был волком, а мать, Кичи, - наполовину волчица, наполовину собака. Белый Клык родился в Северной Глуши и выжил единственный из всего выводка, голод погубил его братьев и сестёр. Погибает и отец Белого Клыка, одноглазый волк, в неравной схватке с рысью. Оставшись вдвоем с матерью. Однажды, по дороге к ручью волчонок натыкается на людей, и как оказывается, волчицу зовут Кичи, и у нее есть хозяин – индеец Серый Бобр - и теперь принадлежит и волчонок, которому он дает имя - Белый Клык. В стойбище индейцев Белый Клык беспрестанно вынужден отражать атаки собак, ему приходится строго соблюдать законы людей, которых он считает богами, зачастую жестокими, иногда - справедливыми. Позже Белый Клык убегает, это происходит во время смены места стойбища индейцев, но, очутившись один, ощущает страх и одиночество. Белый Клык разыскивает индейцев и становится ездовой собакой. Ненависть к нему его собратьев усиливается, когда Белого Клыка ставят во главе упряжки. Тяжелая работа в упряжке укрепляет силы Белого Клыка и преданность человеку становится для него законом. Таким образом, со временем из родившегося на воле волчонка получается собака, в которой много

волчьего, и все же это собака, а не волк. Красавчик Смит, подпоив Серого Бобра, покупает у него Белого Клыка и силой заставляет того понять, кто его новый хозяин - Белый Клык вынужден повиноваться ему. Красавчик Смит устраивает собачьи бои и делает из Белого Клыка настоящего профессионального бойца. Так драка с бульдогом чуть не становится для Белого Клыка роковой.

Вывод:

Н.Лугинов впервые в якутской литературе главным героем своего произведения избирает животного – собаку, продолжая художественные традиции А.Чехова («Каштанка»), Д.Лондона («Белый клык»). Писатели исследуют особый мир животных, подробно описывают историю собак. Кустук, Каштанка и Белый Клык – разумные существа, понимают правду жизни, которая может быть грубой и жестокой. Они верны своим хозяевам до конца жизни, преданы им.

По масштабности произведения имеют нравственно-философскую проблематику. Сюжет произведений основан на повествовании о «судьбе» собак, волею обстоятельств вырванных из родной среды. Этот прием очеловечивания животного мира позволяет писателям ставить большие нравственно-психологические, философские проблемы своего времени.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Афанасьева РозалияЕгоровна,
учитель русского языка и литературы

Не секрет, что современные дети совсем не читают, и урок литературы для них – один из самых неинтересных предметов курса школьной программы. Хотя предмет «Литература» является чуть ли не одним из самых важных предметов, ведь основная цель курса уроков литературы – воспитательная, через изучение художественных произведений мы должны воспитать духовно развитую личность, обладающую гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма. От того, как мы построим уроки литературы, во многом зависит, какую личность мы воспитаем. И тут актуальным становится вопрос формирования положительной мотивации обучения на уроках литературы. Мотивация-это самая сложная проблема, с которой приходится работать, но и самая интересная. На уроках литературы я использую ряд упражнений и педагогических приёмов, позволяющих формировать и развивать мотивацию. Некоторые из них я предлагаю вашему вниманию.

Четкое понимание учеником того, что он должен знать и уметь. Как говорится, для того, чтобы человек заинтересовался чем – то, объясни ему, с какой стороны ему это будет полезно и нужно. Ученики должны четко знать, что даст им изучение какого – то раздела или темы, тем более такой подход в обучении регламентируется требованиями ФГОС. Перед каждым новым разделом я провожу вводный урок, где каждый ученик для себя формирует границы знаю – не знаю, умею – не умею, после этого мы вместе с учениками планируем работу над разделом – такой подход дает всем ученикам возможность проявить себя: слабые ученики знают, какой минимум работы им надо сделать, чтобы получить соответствующую оценку, сильные ученики мотивируются на более углубленное изучение темы. У учеников появляется мотивация, ведь **действие порождает вдохновение**.

Очень легкими и интересными становятся уроки литературы, если умело провести **связь с реальной жизнью**, провести параллель между основными проблемами, обозначенными в произведении, с проблемами учащихся, поднять актуальные вопросы современности, поставить перед детьми вопросы таким образом, чтоб каждый ученик задумался, а что бы сделал я на месте того или иного героя. Если каждый урок построить в таком виде, то ученики научатся моделировать свое настоящее и будущее, научатся анализировать свои ошибки, и таким образом, у учеников появится интерес к урокам литературы.

Также, на мой взгляд, на уроках литературы должно быть минимум вопросов, на которые можно дать однозначный ответ **да или нет**, нужно постараться построить вопросы таким образом, чтобы ученики “пропустили” события через себя, чтобы ученики задумались о проблеме,заданной в тексте, только тогда учащиеся научатся чувствовать текст произведения.

Незаслуженно, на мой взгляд, забываются **уроки – мастерские**, простым примером которых является, например, задание – придумай конец произведения: через такие задания можно очень многое узнать об ученике, о его мировоззрении, ведь, выполняя такого рода задания, ученики очень хорошо раскрываются, обнажают свои чувства и переживания, и у учителя появляется возможность поближе узнать ребенка, а значит построить последующие уроки таким образом, чтоб они были интересны для каждого. Помимо этого, построение уроков в таком виде очень хорошо развивает творческое воображение учащихся.

Очень интересным является прием **«оценка в кредит»** (особенно для слабых учащихся). Это шанс для ученика проявить себя и доказать свою состоятельность. Для меня важно дать понять ребенку, что я верю в него,

что у него есть все возможности для достижения успеха, необходимо только что-то сделать по-другому, стараться чуть больше.

Кроме того, на любом уроке обязательно нужно постараться организовать **благоприятный психологический климат**, чтобы каждому ученику было комфортно на уроке, ведь только тогда у ученика будет мотивация к изучению предмета.

Таким образом, можно сделать вывод, что формирование положительной мотивации на уроках литературы является сложной, но разрешимой проблемой. Учителю нужно постараться построить уроки таким образом, чтобы ученикам было интересно на уроке, а этого можно добиться следующими путями:

- использованием разнообразных форм и методов на уроке;
- дать возможность каждому ученику проявить себя, создать в классе благоприятную психологически комфортную атмосферу;
- постараться найти индивидуальный подход к каждому ребенку, видеть в каждом ребенке личность.

МОТИВАЦИЯ ЧТЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Солдатов Алексей Алексеевич,
учитель русского языка и литературы

Одной из самых актуальных задач современной педагогики является формирование личности школьника, способной к творческому мышлению, понимающей ценность культуры и искусства. Художественная литература играет особую роль в формировании творчески развитой, активной личности. Именно в ходе чтения произведений учащиеся осваивают мир в эстетической и мировоззренческой сущности. Но литература может повлиять на формирование ребенка лишь в том случае, если чтение мотивировано личным интересом.

Мотивация – это самая сложная проблема, с которой приходится работать всем педагогам. Высшей учебной мотивацией ученика является интерес к предмету. Отечественные психологи подчеркивают, что интеллектуальная активность ребенка в целом направляется и подчеркивается интересом – именно он оказывает влияние на направленность внимания и мысли. Обратимся к ключевому для нашего исследования понятию – понятию мотива.

Снижение положительной мотивации школьников - это проблема, которая была и остается актуальной. Снижение мотивации чаще всего наблюдается у детей подросткового возраста.

Существует много различных причин снижения мотивации учения. Психологи выделяют, прежде всего:

- неправильный отбор содержания учебного материала, вызывающего перегрузку или недогрузку учащихся;
- неумение строить отношения с учащимися и организовывать взаимодействие школьников друг с другом;
- низкий уровень знаний учащихся;
- отсутствие сформированности у обучающихся учебной деятельности, и, прежде всего, приёмов самостоятельного получения знаний;
- отсутствие понимания связи учебных предметов с возможностью использования их в будущем;

В целом навык чтения складывается из двух сторон – **смысловой**, которая обеспечивается процессом понимания читаемого, и **технической**, подчинённой первой и обслуживающей её

Ведущее место в этом комплексе занимает смысловая сторона, то есть осознанность, понимание читаемого текста. Смысловая сторона чтения – это совокупное понимание читающим:

1) значений слов, употреблённых в прямом и переносном смысле;
2) содержания каждого предложения;
3) содержания и смысла отдельных частей текста (абзацев, глав);
4) основного смысла всего содержания текста.

При оценке глубины и уровня осознанности прочитанного текста учитель проверяет понимание содержания текста (обстановка, действующие лица, диалог, значения слов и т.д.) и идейного смысла произведения (что хотел сказать автор).

Техническая сторона чтения (техника чтения) включает в себя все другие компоненты навыка чтения: способ чтения, правильность, скорость (темп) чтения. Каждый из компонентов, образующих в целом технику чтения, имеет свои особенности. Рассмотрим данные компоненты навыка чтения.

Способ чтения – важный компонент техники чтения, который влияет на другие её стороны.

Поэтому среди основных задач, стоящих в настоящее время перед школой и перед каждым учителем, нет другой, более важной и в то же время более сложной, чем задача развития у учащихся положительной устойчивой мотивации, которая побуждала бы их к упорной, систематической учебной работе. Еще В.А. Сухомлинский писал: «Не забывайте, что почва, на которой строится ваше педагогическое мастерство, в самом

ребенке, в его отношении к знаниям и к вам, учителю. Это - желание учиться, вдохновение, готовность к преодолению трудностей. Заботливо обогащайте эту почву, без нее нет школы».

Одним из способов повышения мотивации является использование методов, которые формировали бы активную и самостоятельную позицию учащихся в учении и были направлены на развитие познавательной активности. Для того, чтобы учебный процесс был интересным, обучение должно содержать элементы исследовательского поиска. Ученик из обучаемого должен превратиться в обучающегося. Создание мотивационной среды, развитие познавательной активности через исследовательскую деятельность учащихся осуществляется и в учебной, и во внеурочной деятельности, предполагает работу по использованию ИКТ, способствует самореализации школьников и их социализации. Учение только тогда станет для ребят привлекательным, когда они сами будут учиться проектировать, конструировать, исследовать, открывать.

Формы уроков, на которых ученики проявляют свою индивидуальность, самостоятельно мыслят, свободно высказываются, ищут оптимальные решения, разнообразны: уроки-исследования, практикумы, лабораторные занятия, семинары, конференции, деловые игры и др.

Методика урока-исследования строится в соответствии с этапами исследования: выявление проблемы исследования и целеполагание, выдвижение гипотез, планирование исследовательских действий, сбор данных, выступление с сообщением, рефлексия. На таком уроке могут быть представлены результаты уже проделанной самостоятельной работы творческой группы, либо материал может изучаться непосредственно на занятии.

Таким образом, учение и чтение станет для детей радостным и привлекательным только в том случае, когда они сами будут учиться: проектировать, конструировать, исследовать, открывать, т.е. познавать мир в подлинном смысле этого слова. Познание через напряжение своих сил, умственных, физических, духовных. А это возможно только в процессе самостоятельной учебно-познавательной деятельности на основе современных педагогических технологий.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Петрова Надежда Афанасьевна,
учитель начальных классов

Чтение в жизни каждого культурного человека занимает важное место, так как без него не возможно интеллектуальное развитие и самообразование.

Научить читать детей, конечно же, трудно. Но еще труднее научить их полюбить чтение. Поначалу детям нравится сам процесс овладения чтением. Им интересно видеть, как из букв возникают хорошо знакомые слова. Но когда дело доходит до регулярного чтения, у многих детей пропадает желание сидеть за книгой.

В программе по литературному чтению для 1- 4 классов общеобразовательной школы говориться о том, что главной целью уроков в начальной школе является формирование грамотного читателя. Литературное чтение обязывает учителя заняться и проблемой мотивированного чтения. Этот навык недостаточно отработан у младших школьников: они с трудом удерживают цели чтения, не могут провести элементарный самоанализ читательской деятельности.

Одной из важнейших задач уроков чтения в процессе обучения младших школьников является формирование мотивации к чтению, воспитание уважения к книге и включение чтения в структуру приоритетных культурных потребностей учащихся.

Литературное чтение – особый урок в плане эмоционального, эстетического развития личности, а потому необходимы и особые условия его проведения. Мотивация учения не станет основным стимулом учебной деятельности, если учителю не удастся создать на уроке особую, тёплую атмосферу человеческого общения, средством которого и выступает литература как вид искусства. Решающая роль в развитии мотивов чтения принадлежит первому и второму годам обучения в школе. В 1-2 классах, важно подчеркивать коммуникативную роль книги. Учащиеся 3-4 классов находятся на вершине читательского развития в начальной школе. Развитию мотивации чтения способствует, прежде всего, методика урока литературного чтения. Повысить учебную мотивацию позволяет создание игровых ситуаций. Нестандартные задания помогают развить интерес у ребёнка, разнообразить работу учителя. Задания носят непринужденный игровой характер. Тем не менее, использование этих приемов окажется полезным для детей, имеющих проблемы по чтению, и для детей, успешно овладевших навыком правильного и беглого чтения.

Игровые ситуации:

1. Чтение строчек по буквам: написанное прочитывается справа налево так, что каждое слово, начиная с последнего, озвучивается по буквам в обратном порядке. Это упражнение развивает способность строгого побуквенного анализа, при этом исключается прогнозирование. Задание: Прочитай текст вслух, читая слова наоборот - справа налево.заРелсопяджодолунялгывокшынлос, и ьсаливяопяантевцимесагуд-агудар. отК ин тенялгзв ан угудар, кясвюеястеубюл. ьсалидрогаЗагудар, ад и алатсясьтилавх, отчаноеевисаркогомасацнлос.

окшынлоС и тировог: «ыТависарк - отэадварп, он ьдевзебянем и игударентеавыб». А агударокьлотястёемс ад ещупястилавх. адгоТокшынлосьсолидрессар и ьсолатярпс аз учут - и игудар как ин олавыб.

2. Поочередное чтение слов нормально и наоборот: первое слово читается как обычно, второе наоборот. Это упражнение развивает способность речедвигательной системы работать в условиях двух противоположных установок: на хорошо знакомые образы и штампы и на новые, неожиданные комплексы.

Ворон и лисица.

Ворон лыбод мяса косук и сел на оверед. Захотелось ецисил мяса, она алшодоп и говорит:

- Эх, норов! Как юртомсоп на тебя, по твоему утсор да красоте только бы тебе мёрац быть! И верно был бы мёрац, если бы у тебя солог был. Ворон лунизар рот и лароаз, что было мочи.осяМ упало. ацисиЛ подхватила и тирогов:

- Ах, норов, коли бы ещё у тебя му был, быть бы тебе мёрац.

3.Восполнение пропусков слов в предложении: дается текст или ряд отдельных предложений с пропущенными в них словами. Это упражнение развивает способность одновременно с техникой чтения осуществлять смысловой анализ текста.

Люди всегда _____ узнать мир. Они строили _____ и уплывали на них _____. Моряки были _____ люди и не _____ бурь и штормов. Они уходили в кругосветные _____ . Так были _____ Африка и Америка.

4. Чтение текста, написанного с использованием разных шрифтов: детям предлагается произведение или отрывок, написанный разными шрифтами, буквами разного размера и цвета.

5. Тексты с "хвостами" - незавершенные предложения, которые ребенок должен будет закончить по смыслу.

Яша поймал	таз с водой.
Он пустил щуку в	поймать щуку.
Учуял добычу рыжий	большую щуку.
Хотел кот	зубы острые.
Только у щуки	кот Пират.
Щука цапнула	эту встречу!
Долго помнил кот	кота за лапу.

6. Поиск в тексте заданных слов: задаются 1-3 слова, которые ребенок должен как можно быстрее найти в тексте. Вначале эти слова предъявляются зрительно, в дальнейшем - на слух. Желательно, чтобы слова встречались в тексте несколько раз. Отыскав их, ребенок может подчеркнуть их или обвести в кружок.

Это упражнение формирует способность схватывать целостные образы слов и опираться на них в задаче поиска. А так же развивает словесную память.

Особую пользу это упражнение приобретает, если ребенку последовательно предлагать различные слова в одном и том же тексте и при этом просить его проделывать это в максимально быстром темпе.

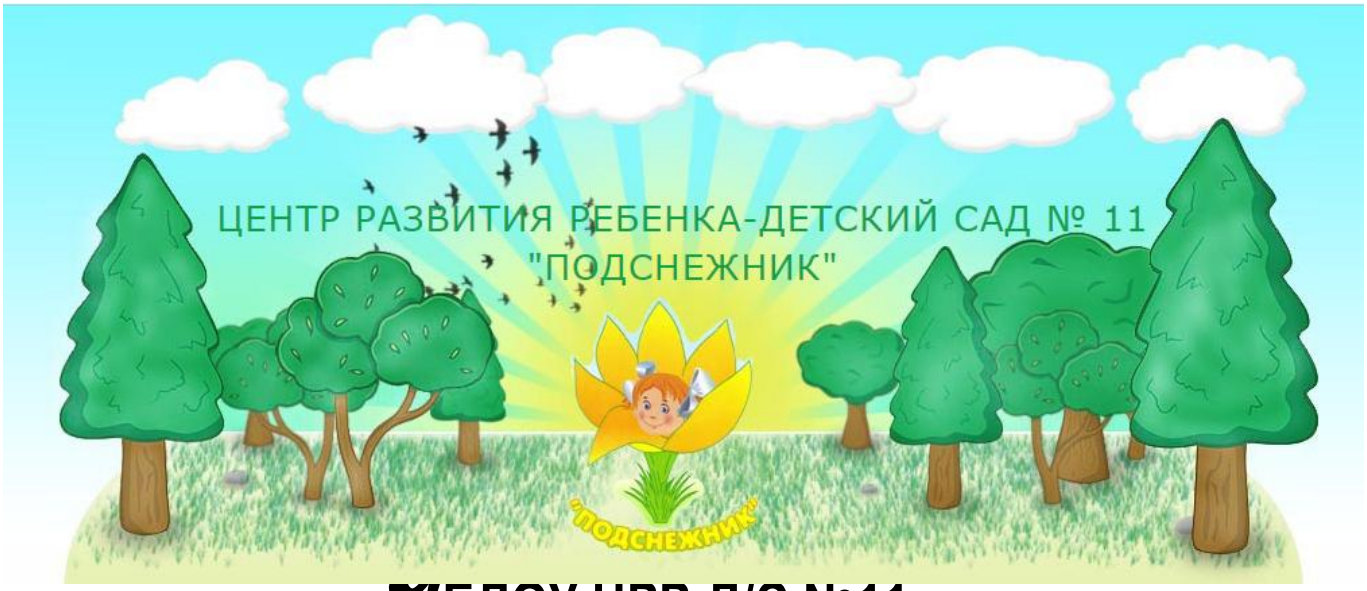
Возможно использование приема соревнования. Сталкиваясь с такими задачами, ребенок постепенно переходит от простого просмотра текста к его осмысленному прочтению с элементами запоминания некоторых слов.

7. Жужжащее чтение. Это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, а кто-то медленнее. Если отводить 5 минут урока, то можно добиться определенных результатов (на уроках чтения).

8. Пятиминутки чтения. На каждом уроке вначале дети открывают книгу и 5 минут читают в режиме жужжащего чтения.

9. Многократность чтения. В течение 1 минуты учащиеся читают текст вполголоса, после чего отмечают до какого слова успели дочитать. Затем следует, повторное чтение этого же отрывка ученик снова отмечает, до какого слова дочитал и сравнивает с первым результатом. Естественно, что второй раз он прочитал на несколько слов больше. Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоции у учеников, им хочется читать ещё раз. Однако более трёх раз не следует читать один и тот же отрывок.

Данные упражнения превращают процесс чтения в необычное, веселое, интересное занятие, благодаря чему у ребенка формируется положительное эмоциональное отношение к нему. Вся эта система работы позволяет сформировать у детей активный интерес к процессу чтения и приобрести навыки быстрого, сознательного и выразительного чтения, что способствует мотивации чтения. Участие детей в играх и упражнениях обеспечивает возникновение между детьми доброжелательных отношений, а групповая поддержка вызывает чувство защищённости, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх. Разнообразные приёмы работы развивают познавательные способности каждого ребёнка, позволяют использовать индивидуальный опыт ученика. Выполнение подобных заданий создаёт творческую атмосферу, делает урок незабываемым, вызывает больший интерес к изучаемому предмету, способствует проявлению инициативности и творческой самостоятельности школьников.



МБДОУ ЦРР-Д/С №11

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – Детский сад № 11 «Подснежник» распахнул двери для детей 01.06.1978 года. На сегодня это единственный в городе Якутске детский сад для детей с нарушением зрения, детей инвалидов

В декабре 1977 года приступила к своим обязанностям первая заведующая - Сукнева Галина Матвеевна, внесшая большой вклад в создание и развитие материальной базы детского сада, сформировавшая не только стабильный коллектив, но и по-своему неповторимый стиль работы.

В 1978 году на базе ясли-сада №11 Якутского ГОРОНО по инициативе детского врача-офтальмолога Сапожниковой Н.В., заведующей ясли -сада СукневойГ.М. и при поддержке горисполкома была открыта первая специализированная группа для детей с нарушением зрения.

Сукнева Галина Матвеевна (1977 – 1988 г.г.)

Таубер Татьяна Викторовна (1990 – 1997 г.г.)

Вторая группа была открыта в 1979 году, и посещало обе группы 25 детей. Далее были открыты:

1981 г. - третья группа
1988 г. - четвертая группа
1993 г. - пятая группа
1996 г. - шестая группа
1998 г. - седьмая группа
1999 г. - восьмая группа
2000 г. – девятая группа
2003г.- десятая, одиннадцатая группа

Силина Ольга Дмитриевна (1988 – 1990 г.г.)

Всего функционирует 12 специализированных групп, количество детей 350 человек, из них 204 ребенка с нарушением зрения, из них 25 дети инвалиды. За этот период работы изменилось многое: путем проб и ошибок педагогический коллектив пришел к существующей в детском саду в настоящее время системе воспитательно - образовательной работы.

Основными видами деятельности МДОБУ ЦРР-Д/с № 11 «Подснежник» являются:

- реализация программ дошкольного образования;
- реализация специальной (коррекционной) образовательной программы для образовательных учреждений 4 вида (для слабовидящих детей).

• дополнительное образование по: раннему обучения детей дошкольного возраста английскому языку, обучение детей дошкольного возраста якутскому языку, обучение грамоте, хореография, хоровое пение, театральная деятельность, ДИП СОНОР, робототехника, обучение детей игре на хомусе.

• реализация образовательных программ с применением здоровьесберегающих технологий;

• оказание дополнительных образовательных (в т. ч. платных) и оздоровительных услуг;

• осуществление мероприятий по социальной защите воспитанников и работников учреждения;

• взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития и реабилитации ребенка.

В детском саду работает психолого – медико – педагогическая служба, в которую входят специалисты детского сада: учителя – дефектологи, учителя – логопеды, педагог – психолог, врачи офтальмолог, педиатр, сестеры – ортоптистки,.

Коллектив нашего ДОУ сплоченный и трудоспособный, где трудится 89 человек. 36 из них педагоги: заведующая, старший воспитатель, воспитатели, учителя - логопеды, музыкальные руководители, инструктора по физическому воспитанию, педагог-психолог, учителя-дефектологи, педагоги дополнительного образования: хореограф, преподаватель якутского язык, преподаватели английского языка.

Все педагоги имеют квалификационный уровень, а именно с высоким образовательным уровнем -72%, первая квалификационная категория – 18%, 10% - СЗД), 1 педагог - кандидат педагогических наук.

Заведующая детским садом – Ткачук Татьяна Прокопьевна, Почетный работник общего образования РФ, Отличник образования РС (Я);

Старший воспитатель – Миронова Валентина Николаевна, Почетный работник общего образования РФ, Отличник образования РС (Я);

Старший воспитатель, педагог-психолог – Матвеева Надежда Николаевна;

Врач-педиатр – Терехова Туяра Ивановна.

Известно, что 90% информации человек получает через зрение. Одной из основных задач нашего детского сада является лечение и коррекция зрения у больных детей. Для этого созданы все условия: кабинет офтальмологический, где есть все необходимые для лечения аппараты, компьютерный кабинет со специальными лечебными программами, физио кабинет, кабинет стоматолога, процедурный кабинет, медицинский кабинет, изолятор. С детьми работают врачи: педиатр, окулист, невропатолог, стоматолог, фтизиатр, физиосестра, мед.сестры- ортоптистки, стршая мед. сестра

В нашем ДОУ создано единство развивающей предметной пространственной среды и содержательного общения взрослого с детьми, которые обеспечивают не только безопасные условия пребывания воспитанников и работы педагогов, но и необходимые условия для личностного развития, познавательных потребностей, творческой активности, эмоционального благополучия детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением на основе национально-региональных традиций.

В 2006 году на базе ДОУ был успешно завершен эксперимент по раннему обучению детей дошкольного возраста английскому языку. В результате данной работы учителями английского языка детского сада Красных Д.М. и Хвойновой В.В. под руководством к.п.н, преподавателя ПИ ФИЯ СВФУ Григорьевой В.В. была составлена программа по английскому языку для детей дошкольного возраста. На сегодняшний день дети, имеющие патологию зрения, успешно занимаются по этой программе и показывают отличные результаты. Так же в детском саду ведется обучение детей родному якутскому языку. Успешно ведется обучение детей игре на хомусе. Обучение английскому и якутскому языкам детей с патологией зрения не только положительно влияет на общий уровень развития личности ребенка, его психические, физические и умственные способности, способствует совершенствованию знаний, умений и навыков в языках, но и является фактором социализации и социокультурной реабилитации детей с нарушением зрения.

В 2010 году мы вошли в сетевой проект по теме «Организация коррекции и оздоровительно – воспитательной работы с детьми с нарушением зрения в условиях Якутии» под руководством к.п.н., доцента Егорова Б.Б. (г. Москва) В процессе работы пришли к выводу, что состояние здоровья детей из сугубо медицинского, стало и педагогической проблемой. При низких показателях здоровья и плохой посещаемости, не могут быть реализованы образовательные программы в ДОУ, поэтому большинство детей дошкольного возраста нуждаются в активном и целенаправленном наблюдении и оздоровлении. От эффективности этих мероприятий зависит дальнейшая судьба ребенка, его здоровье, физическое и психическое развитие, возможность получения полноценного образования.

В 2014 году под руководством к.п.н. Егорова П. Р.– заведующего учебно-научной лабораторией адаптивно - компьютерных технологий кафедры педагогики ДВ ПИ СВФУ был завершен эксперимент по теме: "Организационно-педагогические условия системы инклюзивного образования дошкольников с проблемами зрения посредством использования адаптивных компьютерных технологий». Тема нашего эксперимента была коррекционная работа посредством адаптивных компьютерных технологий, поэтому часть работы строилась на

использовании компьютерных программ и интерактивной доски. Занятия у педагогов и специалистов были построены таким образом, чтобы каждый ребенок мог воспользоваться современными компьютерными технологиями. С младшей группы дети научились работать с интерактивной доской, что приносит им огромное удовольствие. К старшему дошкольному возрасту дети начали осваивать компьютер: как во время лечения зрения, так и при коррекционной работе. Таким образом, обучение и воспитание детей с нарушенным зрением стало творческим процессом, используются новые учебные методы, приемы и техники, дающие возможность оптимального подбора учебного материала, систематизации знаний, определения индивидуальных траекторий в коррекционном процессе. В рамках эксперимента в нашем детском саду была проведена конференция с родителями на тему: "Воспитание и развитие детей с нарушением зрения посредством ИКТ", в которой приняли участие преподаватели из Франции, Германии, г. Томска, и СВФУ г. Якутска Работа на конференции была организованна таким образом, чтобы родители были субъектами, получили практические навыки по воспитанию и развитию детей с нарушением зрения.

В рамках эксперимента нашими педагогами разработаны следующие программы:

- «Интеллектуально – эстетическое развитие детей с особыми образовательными потребностями посредством методики Проппа» воспитатели Балаева О.И., Нам Э.Б.
- «Развитие познавательных процессов у детей с нарушением зрения посредством развивающих игр и ИКТ». Круликовская Т.В. тифлопедагог, воспитатель Шапошникова О.Б.
- «Эмоционально – личностное развитие детей с особыми образовательными потребностями» психолог Тарасова Н.В.
- "Раннее обучение английскому языку детей с нарушением зрения с использованием адаптивных компьютерных технологий" ПДО (учитель английского языка) к.п.н. Хвойнова В.В.

"Оздоровительная работа по коррекции осанки и предупреждения плоскостопия у детей с патологией зрения в инклюзивном образовании при помощи ИКТ" инструктор ЛФК Потапова Г.Г.

Эти программы в 2013 году были включены в два Учебно-методических комплекта базовой стажировочной площадки, в рамках проекта "Модернизация муниципальной системы дошкольного образования". Так же в феврале 2013 года стали участниками республиканского информационно-обучающего семинара "Современные информационно-образовательные технологии и их роль в создании эффективно функционирующей системы образования"

В 2014 году в рамках второй международной научно-практической конференции "Инклюзивное образование - доступное образование - безбарьерная среда" наряду с преподавателями из г. Томска, Новосибирска и СВФУ, активное участие приняли наши педагоги. На базе нашего ДОУ прошел обучающий мастер-класс по использованию адаптивных компьютерных технологий в инклюзивном образовании. По итогам работы международной конференции был выпущен сборник «Инклюзивное образование – доступное образование - безбарьерная среда», в котором опубликованы работы десяти наших педагогов.

В 2015 году в рамках 13 съезда педагогической общественности РС(Я) наши педагоги приняли активное участие в проведении и выступили с опытом работы с детьми с нарушением зрения.

В настоящее время наш детский сад находится в режиме республиканского эксперимента по теме «Через игры к творчеству, через игры к способностям». Подпроект: «Игры и игрушки тюрского и азиатского мира».

У нас воспитываются и обучаются дети с патологией зрения, дети – инвалиды, дети с нарушением опорно – двигательного аппарата, неврологическими заболеваниями. Наибольшее количество информации ребенок усваивает на основе зрения. Именно поэтому роль зрительного восприятия в переработке и усвоении информации трудно переоценить. Известно, что большинство детей со зрительной патологией, существенно ограничены в эмоциональной сфере, в двигательной активности. Тем не менее, наши воспитанники, с ограниченными возможностями, вовлекаются во все сферы жизни: наравне со здоровыми детьми участвуют в городских и республиканских смотрах, спортивных соревнованиях, концертах, олимпиадах . В группах созданы все условия для ранней, полноценной и образовательной интеграции значительного числа детей с нарушением зрения, имеющих разный уровень психофизического и речевого развития. В течении всего дня дети находятся вместе с нормально развивающими сверстниками. Но при этом за каждым из воспитанников сохраняются необходимая специализированная психолого-педагогическая помощь и поддержка.

Одним из важнейших направлений работы всех специалистов детского сада является систематическая и целенаправленная работа с семьей детей с нарушением зрения.

Работа с родителями начинается с первых дней прихода в детский сад детей. С родителями проводится беседа: состояние здоровья ребенка и семьи, какие правила личной гигиены соблюдает и в каких условиях живет ребенок, взаимоотношения в семье, чем интересуется семья, традиции, приемы, поощрения и наказания. В работе используем анкеты, стараемся сделать дошкольное учреждение открытым- показать родителям где и чем будет заниматься их ребенок. Мы считаем, что родители должны знать как можно больше о работе детского сада, это «педагогизация» необходима, чтобы правильно и эффективно организовать игру или занятия дома.

Родители (законные представители) воспитанников являются равноправными участниками образовательного процесса. Они принимают активное участие в жизни детского сада

В ДОУ создан и активно работает Управляющий совет, с помощью которого были построены и оборудованы прогулочные участки, введен пост охраны, оборудован новейшими современными технологиями стоматологический кабинет. Силами спонсоров и родителями пополняется оснащение офтальмологического кабинета.

У нас созданы и успешно работают различные клубы: «Красивые глазки», «Хочу видеть мир», «Домашний логопед», «Психологические гостиные», где может быть предоставлена не только консультация, но и даны практические рекомендации. Важно устанавливать взаимопонимание между ребенком и взрослым. И родители, и педагоги заботятся о формировании у ребенка позитивного образа своего «Я», основанного на адекватных представлениях о своих качествах и возможностях. При этом взрослые должны помочь ребенку увидеть свои достоинства, а также тактично указать на недостатки и помочь исправить их. Именно этому учатся наши родители во время психологических тренингов, совместных развлечениях и других встречах. Нацеливаясь на качество подготовки выпускника, мы работаем на длительную перспективу, только таким образом мы достигнем единства в определении цели и задач, требований, методов и приемов воспитания ребенка.

Наши родители принимают участие в различных мероприятиях нашего детского сада, города и республики, а также участвовали в международной научно – практической конференции.

МБДОУ -Центр развития ребенка Детский сад № 11 «Подснежник» - типовой детский сад, внутри которого чудесный мир детства, где все дышит любовью к малышам, верой в их способности инадеждой, что вырастут из них прекрасные, гармонично развитые люди 21 века.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ВНЕДРЕНИЮ ФГОС ДО В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Матвеева Надежда Николаевна,
старший воспитатель

С вступлением в силу ФЗ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование получило статус первого самостоятельного уровня общего образования. В связи с этим стандартизация дошкольного образования приобретает особую актуальность.

Методической службе специализированного ДОУ необходимо серьезно работать над повышением компетентности педагогов, которая позволит им организовать образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС. Возможности и компетенции педагога – это одна из ключевых точек стандарта. В документе прописаны различные компетенции, которые необходимы для того, чтобы педагоги могли работать по этому стандарту. На основании этих компетенций необходимо выстраивать систему подготовки педагогов.

Методическая работа в ДОУ должна содействовать развитию профессиональной компетентности конкретного педагога в области содержания дошкольного образования, развитию его эрудиции, а также необходимых для педагога – практика свойств и качеств личности. Рост педагогического мастерства воспитателя и специалиста ДОУ – необходимый показатель качества образовательного процесса. Образовательный процесс изменяет в наибольшей мере самого педагога, если он оказывает положительное воздействие на формирование и развитие личности каждого ребенка – дошкольника, обеспечивает единство образования, воспитания и развития.

Отсюда следует, что субъектом методической работы в современных условиях в первую очередь является сам педагог, выступающий как самостоятельный творец своей профессиональной деятельности. Особое значение, поэтому, приобретает формирование у педагогов умения самостоятельно, проблемно подойти как к собственной деятельности, так и к деятельности коллег, всего педагогического коллектива.

Оценка результативности профессиональной деятельности педагогов проводится по следующим показателям:

1. Чёткость в организации профессиональной деятельности.
2. Многообразие применения методов и приёмов работы с детьми.
3. Динамика педагогического сопровождения индивидуального развития ребёнка в течение года.
4. Эмоционально благоприятный микроклимат в группе.
5. Информационная обеспеченность каждого направления работы.
6. Популярность среди воспитанников, родителей, коллег.
7. Широта охвата проблем, решаемых за счёт социальных связей с государственными и общественными структурами.
8. Педагогическая целесообразность методического обеспечения.
9. Наличие публикаций, обобщение и представление опыта на городском, федеральном и международном уровне.

Исходя из этого, выделяем задачи методической службы на новом этапе. 1.Моделирование основной общеобразовательной программы дошкольной образовательной организации согласно ФГОС ДО.

2.Создание развивающей образовательной среды в ДОО, которая позволит реализовать достижения нового качества образования.

3.Формирование в ДОО коллектива единомышленников: выработать педагогическое кредо, развить традиции, контроль и анализ учебно-воспитательного процесса, выявить, обобщить и распространить передовой педагогический опыт, приобщить воспитателей к экспериментальной работе.

4.Способствование развитию профессиональных компетентностей воспитателей, направленных на использование продуктивных педагогических технологий.

5.Повышение педагогического мастерства педагогов через привлечение их к участию в конкурсных проектах.

Работа по введению и реализации Стандарта проходила в 3 этапа. Начали **работу** с мониторинга готовности педагогического коллектива к **реализации** требований стандарта, который показал, что большинство педагогов готовы к освоению инноваций, но слабо представляют, что и как надо делать, не уверены в своих силах и не стремятся к самосовершенствованию. В течение первого года **введения стандарта методическая работа** была направлена на его изучение. В связи с этим использовала такие формы как консультации, семинары, памятки. **Разработала** и провела деловую игру *«Знатоки ФГОС ДО»* Провела анализ программ рекомендуемых Стандартом. Особое внимание уделила тем разделам, где затрагиваются интересы родителей и детей с особыми образовательными возможностями.

Остановимся более подробно на моделировании рабочей программы. Согласно ст.48 ФЗ «Об образовании» наличие рабочей программы у педагога является необходимым условием. Однако дело это новое, педагогами еще не опробированное. Поэтому десять педагогов нашего детского сада посетили обучающий семинар по разработке рабочих программ.

Моделирование начали с ликвидации неграмотности по данному вопросу. Провели обучающий семинар, выявили и ликвидировали информационные пробелы, четко разобрались, в чем отличие рабочей программы обычного ДОУ от специализированного. Утвердили структуру и срок написания. Далее провели круглый стол, на котором педагоги защищали разработанные программы. В ходе которого выявили ряд дополнений и изменений как к структуре, так и к содержанию программы, разработали критерии оценки.

Таким образом, на сегодняшний день как воспитатели, так и все специалисты нашего ДОУ самостоятельно разрабатывают свои рабочие программы, налажена четкая система утверждения программ на педсовете.

Учебно-методическое сопровождение – это одно из основных направлений, через которое проводится работа с педагогическим коллективом. Оно должно соответствовать требованиям предметно-развивающей среды и программам нового поколения (пособия, игрушки, технические средства обучения и воспитания дошкольников), помогать воспитателю в организации учебно-воспитательного процесса на современном уровне. Работа, проводимая методической службой, позволяет педагогам быть в курсе научно-методической информации и оперативно использовать новинки в практической работе. Так изучив требования ФГОС ДО к предметно-развивающей образовательной среде пришли к выводу: что в нашем ДОУ, среда не в полной мере соответствует требованиям. Для исправления данной ситуации пять педагогов посетили обучающий семинар по организации предметно-развивающей среды в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО. Провели круглый стол, где разработали критерии и систему оценки соответствия. Наметили план дальнейшей работы, определились с тем, что можем сделать самостоятельно, а на что необходимо финансирование.

Итогом работы стали обновленные группы, в новом учебном году во всех группа появились центры воды и песка, чемоданчики-тренажеры для пальчиков, места размышления и уединения, места для хранения секретиков, центры экспериментирования. Изменились центры коррекционной работы, которые пополнились природным и бросовым материалом, стали наиболее яркими и привлекательными для детей. В группах появились правила поведения, зафиксированные детьми в виде схем и рисунков. Пространство группы стало более функциональным, трансформируемым и мобильным

Расширение образовательной среды идет через социум. В соответствии с **ФГОС** ДО налажено сетевое взаимодействие с социальными партнерами: краеведческим музеем, библиотекой для слепых и слабовидящих, школами города (СОШ №23 и школа для слепых и слабовидящих), ГИБДД. Практикуются экскурсии на предприятия города. **Разработана** модель сетевого взаимодействия, планирование **работы по темам**, заключены договоры о сотрудничестве. Самое главное, что взаимодействие с социальными партнерами непременно проходит с опорой на родителей. Вовлечение родителей в организацию образовательного процесса – важный фактор **реализации Стандарта**. В течение учебного года, в каждой возрастной группе проводятся мероприятия с непосредственным участием родителей: день матери, день семьи, спортивные праздники «Папа, мама, я - спортивная семья», заседание родительских клубов по интересам «Красивые глазки», «Домашний логопед», «Психологическая гостиная» и д. р. Такой родительской рефлексии мы добиваемся через использование нетрадиционных форм, через разъяснение требований Стандарта и установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника. Родители становятся постоянными участниками всех детсадовских мероприятий, помощниками в преобразовании развивающей среды, из разряда созерцателей переходят в разряд

полноправных партнеров. Сейчас, в период **реализации** Федерального образовательного стандарта цель **методической работы** – помочь воспитателям выполнить требования стандарта, стать активным заинтересованным участником образовательного процесса. Актуальной формой **методической работы** в этот период остается педагогический совет, просто меняется форма его проведения. (педсовет-диспут, педсовет дискуссия, педсовет-презентация, педсовет-диалог) Педсовет — это постоянно действующий и руководящий орган в **учреждении** для рассмотрения основополагающих вопросов, это возможность участия педагогического коллектива в управлении **дошкольным образовательным учреждением.** Педагогический совет помогает **реализовывать годовые задачи,** стоящие перед педагогическим коллективом (тематический педсовет, а также дает установку на начало учебного года (организационный педсовет, позволяет подвести итоги **работы** педагогического коллектива за учебный год (итоговый педсовет). Главная цель педагогического совета – объединить усилия коллектива ДОУ для повышения уровня образовательного процесса, использование в практике достижений педагогической науки и передового опыта.

Таким образом, методическая работа в специализированном ДОУ строится на основе анализа достигнутых результатов образовательного процесса, уровня педагогического мастерства и квалификации педагогов. Ежегодно в конце учебного года проводится анализ профессиональной деятельности, который основывается на самооценке, самоанализе педагогов и анализе педагогической деятельности родителями и администрацией. При этом выявляются реальные затруднения, нерешенные проблемы, намечаются перспективы. Такой подход к работе позволяет легче проводить анализ выполнения годовых задач, планировать работу ДОУ на следующий учебный год, находить новые эффективные формы работы с детьми, объективно отследить возможные расхождения, изменения, провести анализ и определить дальнейшие тенденции, осуществить необходимую коррекцию.

ПРОБЛЕМА ВНЕДРЕНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Часовитина Лариса Леонидовна,
воспитатель

Не смотря на то, что нормативные документы регламентируют инклюзивное образование в образовательных учреждениях, начиная от дошкольной ступени и заканчивая высшим образованием, «проблема включения лиц с особыми потребностями в общую систему обучения и воспитания для получения ими полноценного образования и последующей интеграции» остается особо важной до настоящего времени. Причиной этому является отсутствие практических рекомендаций по такой форме образования в существующих учреждениях без нарушения хода образовательного процесса.

Инклюзивное образование – образование, которое каждому, несмотря на имеющиеся физические, интеллектуальные, социальные, эмоциональные, языковые или другие особенности, предоставляет возможность быть вовлеченным в общий процесс обучения и воспитания (развития и социализации), что затем позволяет взрослеющему человеку стать равноправным членом общества, снижает риски его сегрегации и изоляции. Вместе взрослея, дети учатся принимать собственные особенности и учитывать особенности других людей. Другими словами, инклюзия означает раскрытие каждого ребенка с помощью образовательной программы, которая достаточно сложна, но соответствует его особенностям.

У этой формы образования предусматривается много преимуществ:

- уверенность ребенка в себе;
- общение со сверстниками;
- воспитание отзывчивости и понимания у детей без инвалидности;
- адаптация и интеграция в общество;
- полноценное образование;
- понимание обществом проблем инвалидов.

Общеизвестно, что именно в дошкольном детстве в человеке закладываются навыки общения и социального взаимодействия, которые помогут ему в будущей взрослой жизни. Поэтому, инклюзивное воспитание и образование детей с ограниченными возможностями здоровья следует начинать с самых ранних лет. Ребёнок, который испытывает некоторые трудности в развитии, не сможет социально адаптироваться, овладеть навыками адекватного функционирования в обществе, если его детство проходит в среде, сильно отличающейся от обычной (ребёнок изолирован дома или обучается в коррекционном учреждении).

Совместное обучение дошкольников с разными стартовыми возможностями допустимо, если в образовательном учреждении созданы специальные условия для воспитания и обучения.

Образовательный процесс детского сада предусматривает как уход и заботу о детях, так и процессы воспитания и обучения знаниям, важным жизненным навыкам, развитие личностных качеств и способностей детей, коррекцию их дефицитов в развитии. Включение детей с особыми образовательными потребностями в

образовательный процесс ДОУ изменяет, прежде всего, установки взрослых на детей – у всех детей есть особенности, особые образовательные потребности. Инклюзивное образование развивает у дошкольников толерантность, терпимость, милосердие и взаимоуважение. Участники воспитательно-образовательного процесса учатся видеть возможности, которыми обладают дети с ОВЗ, несмотря на имеющиеся у них нарушения.

Внедрение идей инклюзии в образовательные учреждения так же требует серьёзной работы по подготовке компетентных педагогических кадров. Необходима психолого-педагогическая коррекция профессионально значимых качеств умений и навыков педагога, и их совершенствование, а так же психопрофилактическая работа по снятию эмоционального напряжения у воспитателей и других сотрудников ДОУ. В профессиональную переподготовку воспитателей необходимо включить курсы по неврологическим и психофизиологическим особенностям детей с ОВЗ, основам специальной педагогики и психологии, а также специальные методики.

Для создания полноценной воспитательно-образовательной среды в ДОУ необходимо полноценное, всестороннее взаимодействие воспитателей, коррекционных педагогов, медицинского персонала и администрации детского сада. Педагогический эффект в решении образовательных, воспитательных и коррекционно-развивающих задач в значительной мере зависит от слаженной работы специалистов во всех направлениях коррекционно-развивающей деятельности. Для детей с ОВЗ совместная деятельность всех работников ДОУ строится на основе дополнения и углубления влияния каждого из них.

Эффективными являются следующие формы взаимодействия:

- взаимообмен данными диагностики, для выбора оптимальных путей, форм и методов работы с детьми;
- координированное планирование деятельности педагогов и специалистов, в связи с проблемами в освоении индивидуальных маршрутов детей с ОВЗ;
- периодические лекции и семинары специалистов по вопросам психофизиологических особенностей детей, определения и осуществления коррекционного маршрута детьми с особыми образовательными потребностями;
- подготовка печатного материала (стендов, брошюр, тематических папок), в котором в доступной для воспитателей форме будут освещены проблемные зоны воспитания и обучения детей с ОВЗ;
- ведение тетрадей взаимодействия участников образовательного процесса в ДОУ;
- выполнение воспитателем индивидуальных заданий педагога-психолога, учителя-логопеда и учителя-дефектолога,
- взаимопосещение занятий, для корректировки наиболее эффективных форм и методов в работе с детьми.

Важным условием при организации работы в группах комбинирующей направленности является создание благоприятной предметно-развивающей среды**,** спокойного эмоционального фона, а также выполнение организационно-педагогических требований:

- разработка и введение адаптированной программы для детей с ОВЗ;
- обязательное создание доброжелательной атмосферы общения педагога с детьми, детей между собой и с педагогами; педагоги учат детей в группе с заботой относиться к детям, вовлечение их в совместную деятельность, игры и т.п.;
- широкое использование на занятиях с детьми игровых приёмов, сюрпризных моментов, дидактических игр с целью поддержания интереса к процессу деятельности и к получению заданного результата. Необходимо подбирать такие дидактические игры, которые несут положительную эмоциональную окраску, развивают интерес к новым знаниям, вызывают у детей желание заниматься умственным трудом;
- построение индивидуальных маршрутов по спирали: на каждом следующем этапе усложняются задачи работы и в каждом виде деятельности навыки не только закрепляются, но и усложняются;
- установление продолжительности занятия в зависимости от степени сложности его содержания и от состояния ребенка в данный день;
- тесное сотрудничество с родителями, проведение целенаправленной и систематизированной работы с семьей, в которой используют разнообразные формы сотрудничества, что способствует осознанию родителями своих функций и роли в воспитании ребенка.

Для успешного осуществления инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями нужны изменения самой системы образования. Обществу необходимо преодолеть негативные установки в отношении детской инвалидности и необычности в развитии и предоставить им равные возможности полноценного участия во всех сферах социальной жизни. Если воспитание и обучение станут более эффективными в результате изменений, которые внедряет инклюзивное образование, тогда выиграют все дети (не только дети с особыми потребностями).

ТЕХНОЛОГИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Лаврентьева Лариса Аркадьевна,

воспитатель

Важнейшее требование, которому сегодня должен отвечать современный детский сад, чтобы обеспечить целостное развитие личности ребенка- развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущей целью взаимодействия должно стать создание в саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребенка. Компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Детский сад - первый вне семейный социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. И именно от качества работы дошкольного учреждения зависит уровень педагогической культуры родителей и уровень семейного воспитания детей. Для того чтобы быть настоящим пропагандистом средств и методов дошкольного воспитания, детский сад в своей работе должен служить образцом такого воспитания. Только при этом условии родители с доверием отнесутся к рекомендациям воспитателей, охотно будут устанавливать с ними контакт. Ведь как бы серьезно ни продумывались формы воспитания детей в дошкольных учреждениях, какой бы высокой ни была квалификация работников дошкольного учреждения, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного участия родителей в воспитательном процессе.

Роль семьи в создании такой согласованности трудно переоценить, ведь семья как первый институт социализации имеет решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала. Именно в семье дети получают первые уроки нравственности, формируется их характер; в семье закладываются исходные, жизненные позиции. Поэтому крайне важно, чтобы основной составной частью работы дошкольных учреждений была пропаганда педагогических знаний среди родителей. Укрепление и развитие тесной связи ДОУ и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной гармонической личности.

Это, в первую очередь, касается детей с особыми образовательными потребностями. Детский сад № 11 «Подснежник» г. Якутска является специальным коррекционным учреждением для детей с нарушением зрения. Его посещают дети в возрасте от 2 до 7 лет, имеющие различные аномалии рефракции (близорукость, дальнозоркость, астигматизм, косоглазие, амблиопией). Обучение и воспитание в детском саду для детей с нарушением зрения направленно на раннюю коррекцию и компенсацию вторичных отклонений в их развитии, осуществление лечебно-восстановительной работы по исправлению зрительной патологии, а также их успешную подготовку к обучению в школе.

В работе детского сада выделяются три основных блока: лечебно-восстановительный; коррекционно-воспитательный; воспитательно-образовательный.

Коррекционно-воспитательная работа ведется на основе разработанной институтом коррекционной педагоги РАО программы «Коррекционно-воспитательная работа в детском саду для детей с нарушением зрения».

В нашей группе слабовидящие дети не выделены в отдельные группы, а находятся вместе со здоровыми детьми. Включенность воспитанников с особыми нуждами в среду нормально развивающихся сверстников повышает их опыт общения, формирует навыки коммуникации, межличностного взаимодействия в разных ролевых и социальных позициях.

В соответствии с адаптированной основной образовательной программой детского сада в основе построения модели коррекционно-образовательного процесса лежит комплексно-тематический принцип. Главная задача которого – сделать жизнь воспитанников интересной, насыщенной, формирование у детей правильного отношения к своему здоровью, развитие умений и навыков, позволяющих успешно взаимодействовать с окружающей средой и людьми, обеспечение самореализации и успешной адаптации в социальном обществе. Решение воспитательно-образовательной программы, основанная только на работе педагогов будет не полной и не принесет положительных результатов, и только при совместной работе коллектива детского сада и родителей, полноправных участников образовательного процесса, будет качественно реализована коррекционно-образовательная работа.

В связи с этим мы выделили три направления в работе с родителями:

- обучение родителей по соблюдению офтальмологических рекомендаций (знание родителей о диагнозе ребёнка, особенностей зрительного восприятия, умение подбирать зрительную нагрузку, организовывать рабочее место и место для игр в зависимости от диагноза ребёнка);
- повышение педагогической компетенции родителей (педагогическое просвещение родителей предусматривает ознакомление их как с основами теоретических знаний, так и с практикой работы с детьми);
- оказание помощи родителям в вопросах воспитания детей.

Свою работу с родителями в группе мы начинаем с традиционного родительского собрания, с проведения экскурсии по группе и детскому саду. Основная цель экскурсии - это демонстрация возможностей развивающей среды дошкольного учреждения. Мы знакомим родителей с игровыми зонами; рассказываем о значении и использовании в работе зрительных тренажёров, различных пособий и дидактических игр для детей с нарушением зрения; объясняем, как найти информацию в родительском уголке. Даем полную информацию о дополнительных возможностях нашего дошкольного учреждения. В детском саду работает логопункт, кабинет тифлопедагога и психолога, где нуждающиеся дети могут получить квалифицированную помощь.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека. Тем самым, семья и детский сад стоят у истоков будущего каждого ребенка. Чтобы родители могли грамотно воспитывать детей, необходимо повышать их педагогическую культуру. С целью достижения высокого уровня воспитанности детей необходимо сотрудничество детского сада и семьи, взаимодополняющего, взаимообогащающего влияния семейного и общественного воспитания.

Каждая форма общения педагога с родителями имеет определённые цели и задачи. Одной из главных задач родителей и воспитателей во взаимодействии является услышать и понять друг друга. И чем скорее произойдет налаживание «контакта», тем лучше для ребенка и для отношений внутри группы.

Отношения с родителями мы строим на принципе педагогической поддержки – помочь, подсказать, привлечь внимание к насущной детской проблеме. Нашим родителям всегда интересно знать, как их дети проводят день в детском саду, поэтому в родительском уголке мы регулярно оформляем фотовыставки по разным темам: «Как мы живем», «Мы дежурим», «Наши занятия», «Новости дня» и др. Показываем короткие видеозарисовки на родительских собраниях и тематических консультациях.

В течение учебного года, согласно годовому плану воспитательно-образовательной программы ДОУ, проводятся разные мероприятия: дни открытых дверей, «круглые столы», семинары-практикумы, на которых наши родители получают полную информацию по интересующим их вопросам. Такие формы работы помогают родителям увидеть своих детей в различных видах деятельности и составить более полное представление о воспитательной и образовательной работе в группе. Эффективной зарекомендовала себя такая форма работы, как консультационно-практическое занятие. Оно может проводиться как с родителями, так и совместно с родителями и детьми. Основное условие проведения такого занятия – это непродолжительность и лаконичность. Оно не должно включать в себя большого количества теоретических знаний, а лишь краткое ознакомление с целью и коррекционной направленностью того или иного задания, упражнения или игры.

Индивидуальное консультирование родителей является обязательной формой работы. Общаясь с родителями индивидуально, получаем возможность установить с ними отношения, основанные на взаимном уважении, наметить пути действенной помощи семье, дать родителям конкретные советы. Адресная помощь происходит как по запросу родителей, так и по инициативе воспитателей. Ежегодно для родителей проводится «День открытых дверей», работает клуб «Веселые глазки». Родители получают консультационную помощь всех специалистов. Эта работа позволяет формировать педагогическую культуру родителей; ориентировать родителей на создание оптимальных педагогических условий в семье путём обучения родителей специфическим способам и приёмам взаимодействия с ребёнком.

Первый шаг на пути построения эффективного взаимодействия – это планирование работы с родителями, которому мы уделяем особое внимание. Родительский комитет- это первые помощники воспитателя в группе. Очень важно, чтоб родители не только понимали, чего от них хотят воспитатели, но и сами соглашались с точкой зрения педагогов, приняли эту же позицию. От того, насколько педагог сумел найти подход к родителям, настроил их на совместную деятельность в целях оказания помощи детям, зависит успех этой деятельности. В сентябре месяце, на родительском собрании мы составляем совместный план мероприятий на весь воспитательно-образовательный год, и обсуждаем все поступившие предложения и пожелания от родителей и назначаем ответственных за каждое мероприятие. Вовлечение всех родителей, возложение на них ответственности за определенный вид деятельности, организацию мероприятия, помогают нам сплотить родителей и избежать конфликтов. С планом мероприятий ознакамливаем не только родителей, но и всех педагогов, которые работают с детьми нашей группы. Такой подход способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению педагогов, родителей и детей.

Наряду с традиционными формами работы всё большее применение в нашей практике находят и нетрадиционные формы: творческие выставки, маршруты выходного дня, семейные объединения, совместные праздники и досуги, прогулки, экскурсии, участие в детской исследовательской и проектной деятельности. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приёмами воспитания для формирования у родителей практических навыков. Однако здесь изменены принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнёра по общению. Неформальный подход к организации и

проведению этих форм общения ставит воспитателей перед необходимостью использования разнообразных методов активизации родителей.

В своей работе мы активно используем метод проектов, он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживает устойчивый познавательный интерес. Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Мы проводим проектные исследования по различным темам: «Мое любимое животное», «Путешествие капельки», « Животные Севера», «Подводный мир Якутии», «Все работы хороши», «Генеалогическое древо семьи» и т.д. Дети совместно с родителями готовят презентации, доклады по темам исследований. Ответственно подходят к каждому выступлению и активно участвуют во всероссийских, республиканских конкурсах и становятся дипломантами и лауреатами.

Интересной формой сотрудничества является выпуск газеты. Родительская газета оформляется самими родителями. В ней они отмечают интересные случаи из жизни семьи, делятся опытом воспитания по отдельным вопросам. Например, «Выходной день семьи», «Наше лето», «Я дома», фотовыставки «Милая мама моя», «Самый лучший папа», «Наша дружная семья», «Семья - здоровый образ жизни». Живой интерес и даже удивление родителей вызывает выставка - стенд «Семья глазами ребенка», где дети делятся своими мечтами. Это заставляет родителей взглянуть на свои отношения в семье с другой стороны, постараться укрепить их, больше внимания уделять детям.

Участие семей в конкурсах на лучший рисунок, поделку из природного материала, не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах. Родители не остаются равнодушными: собирают рисунки, фотографии, готовят вместе с детьми интересные поделки и пособия для занятий.

Большое значение в воспитательном процессе имеет проведение совместных мероприятий таких, как театрализованные представления. Родители и дети нашей группы приняли участие в городском театрализованном конкурсе «Неразлучные друзья-взрослые и дети» с постановкой якутской сказки «Непослушный медвежонок». Подготовка и показ театрализованных представлений учит молодых родителей быть ответственными, артистичными, развивают воображение, проявляют творчество. Результат совместного творчества детей и родителей способствует развитию эмоций ребенка, вызывает чувство гордости за своих родителей и вызывает огромную радость.

Традиционными стали родительские конференции, целью которого являются обмен опытом семейного воспитания. Родители заранее готовят сообщение, педагог при необходимости оказывает помощь в выборе темы, оформлении выступления. На конференции мы приглашаем специалиста детского сада: психолога, логопеда, окулиста и тифлопедагога, выступление дается для того, чтобы вызвать обсуждение, а если получится, то и дискуссию. Конференции на тему "Забота о здоровье детей", "Роль семьи в воспитании слабовидящего ребенка", проходят в рамках нашего дошкольного учреждения. К конференции готовим выставку детских работ, педагогической литературы, материалов, отражающих работу дошкольного учреждения.

Организовываем "Круглый стол" с родителями с целью в нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсудить с родителями актуальные проблемы воспитания. Такие встречи расширяют воспитательный кругозор не только родителей, но и самих педагогов. На заседание "круглого стола" приглашаются родители, письменно или устно выразившие желание участвовать в обсуждении той или другой темы со специалистами. В проведении «Круглых столов» реализуется принцип партнерства, диалога, родителям предлагается подписать «визитку», приколоть ее на груди. Общение происходит в непринужденной форме с обсуждением актуальных проблем воспитания детей, учетом пожеланий родителей, использованием методов их активизации.

Досуг родителей и детей позволяют заполнить спортивно – массовые мероприятия «Мама, папа и я - спортивная семья», « Зов джунглей», различные интеллектуальные конкурсы и развлечения, совместные культурные выходы в театр и посещение выставок. Совместное содержательное проведение досуга, когда родители и дети вместе отдыхают, способствуют укреплению и углублению связей между ними, учат родителей и детей дружить, сопереживать, командный дух, желание выиграть сплачивает всех участников соревнований и конкурсов.

Доверительные отношения между родителями и воспитателями устанавливаются в совместной деятельности, например как помощь в создании предметно - развивающей среды, оформление группы к различным праздникам, ремонт игрушек, мебели, подготовка группы к новому образовательному году.

Очень интересно и познавательно проходят, ставшие уже традиционными, встречи с людьми разных профессий. Ежемесячно, один из родителей, знакомит ребят со спецификой своей профессии и в интересной, доступной форме рассказывает детям. Такая «познавательная конференция» с точки зрения воспитания хороша со всех сторон. Здесь и обучение детей умению слушать, и личный опыт в качестве работника образования для родителя, и небольшая профориентационная работа. Такой образовательный контакт позволяет детям понять,

что родители – тоже воспитатели, что они с мамой и папой – часть коллектива, важная часть сообщества и общества в целом.

Таким образом, систематическое применение различных форм в работе с родителями ведёт к привлечению внимания родителей к проблемам воспитания детей, получению необходимого минимума знаний и повышению педагогической культуры. Проведенные мероприятия показали, насколько родителям было интересно общаться с педагогом, с детьми. Сочетание всех форм работы с родителями способствует повышению теоретических знаний родителей, побуждает их пересматривать методы и приёмы домашнего воспитания, правильно организовывать разностороннюю деятельность детского сада.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОСЛАБЛЕННЫМ ЗРЕНИЕМ

Шаповалова Светлана Викторовна,
воспитатель

Детство – незабываемая пора в жизни каждого человека. Она наполнена добрыми волшебными воспоминаниями, любовью и заботой родителей. Именно в семье складываются первые представления ребенка об окружающем мире, добре и справедливости, ответственности, долге. То есть можно сказать, именно в семье ребенок социально развивается. Родительская любовь дает человеку «запас прочности», формирует чувство психологической защищенности.

Кризисная ситуация в семье, неуверенность в своем будущем, развитие напряженности ведет к нарушению родительско – детских отношений. Как показывают современные исследования, у многих родителей появилась потребность не просто в хорошем, а идеальном ребенке. Авторитарность приводит к тому, что ребенок начинает подчиняться настроениям взрослых, отрицая свои настроения, переживания и желания. А это, в свою очередь, ведет к нарушению мироощущения ребенка, ухудшение социализации и возникновению проблем личного роста. Ребенок не понимает, любим ли он, положительно ли относятся к нему близкие и, как следствие этого – нарушение половой индификации, дефицит чувства собственного достоинства, безынициативность, чувство вины.

Учитывая, что слабовидение оказывает заметное влияние на психологическое развитие ребенка: замедлены процессы запоминания, затруднены мыслительные операции, ограничены движения. Эта категория детей отличается особенностями в поведения: они бывают агрессивны и раздражительны, замкнуты. Такие особенности объясняются неудачами и трудностями в обучении, игре, общении со сверстниками.

С помощью зрения человек учится воспринимать окружающий мир и внутренний мир другого человека через изобразительные средства: картины, иллюстрации в книгах, кинофильмы. Очевидно, что зрительное нарушение у детей отражается на общении как непосредственном так и опосредованном. Нарушение зрения провоцирует неадекватное развитие эмоционально – нравственной сферы, воздействуя на объем и качество, а также затрудняет ребенку и подростку вхождение в социальную среду, в которой он живет и формируется как личность. Это мешает ему проникнуть в мир эмоций другого человека, видеть улыбку, одобрительный блеск глаз или недоброжелательность зрячего партнера, что приводит к отставанию в развитии эмоций. Но не менее важно устанавливать взаимопонимание между ребенком и взрослым. И родителям, и педагогам следует заботиться о формировании у ребенка позитивного образа своего «Я», основанного на адекватных представлениях о своих качествах и возможностях. При этом взрослые должны помочь ребенку увидеть свои достоинства, а также тактично указать на недостатки и помочь исправить их.

К признакам, по которым можно судить о качестве организации своего взаимодействия с родителями воспитанников, можно отнести:

1. Понимание психологом ведущей роли семьи в воспитании ребенка и своей роли как помощника родителей
2. Организация работы с родителями на основе нормативно – правовых документов разного уровня
3. Владение способами налаживания взаимодействия с членами семей воспитанников на каждом из этапов установления доверительно – деловых контактов с ними
4. Достижение единства в определении цели и задач, требований, методов и приемов воспитания ребенка
5. Определение цели, задач, форм и содержания взаимодействия с семьей на основе изучения их потребностей и интересов, особенностей семей воспитанников, достижений и трудностей в работе с семьями за прошлый год
6. Технологичность планирования взаимодействия с родителями
7. Соответствие количества, формы и содержания мероприятий целям и задачам работы с родителями
8. Разнообразие используемых форм и методов работы с семьями воспитанников
9. Обучение педагогов владением технологией убеждающего воздействия на родителей

10. Систематическое повышение педагогами общеобразовательной, предметной, методической и психолого-педагогической компетентности, позволяющей быть авторитетным в работе с родителями, качественно организовывать взаимодействие с ними.

Для решения данных возникших проблем встала необходимость поиска новых форм работы с семьей, так как традиционные методы не эффективны. Это такие мероприятия как: совместные викторины, развлечения, посиделки, психологические тренинги, конкурсы, выставки.

Поэтому семья и детский сад должны объединить свои усилия в деле воспитания подрастающего поколения, учитывая преимущества и недостатки каждого и возможности взаимной компенсации, но это невозможно без участия ребенка и родителя как двух равноправных сторон.

НАРУШЕНИЕ БИНОКУЛЯРНОГО ЗРЕНИЯ

Жукова Ольга Юрьевна,
тифлопедагог

Состояние зрительной системы является одним из важнейших факторов, определяющих готовность ребенка 6 - 7 лет к обучению в школе, поскольку зрение играет ведущую роль в восприятии окружающего мира. Аномалии зрительной системы могут не только приводить к недоразвитию

зрительных функций, но и оказывать общее негативное влияние на развитие ребенка. В литературе широко обсуждаются как отрицательные последствия зрительной депривации, так и сути их преодоления (В.П.Жохов, Л.И.Плаксина, 1989; В.П.Ермаков, Г.А.Якунин, 1990; В.З.Денискина, 1991; Л.П.Григорьева,1997; Л.И.Солнцева, 1997, а, и др.), а вопросы специальной подготовки детей с нарушенным зрением к обучению в школе и перспективности их интегрированного обучения составляют одну из актуальных проблем педагогики (Л.И.Солнцева, 1997, б; Н.Л.Анисимова, 1998; Гудонис, 1998, и др.). Очевидно, что решение этих вопросов не может быть однозначным и зависит от степени и характера зрительных аномалий.

Цель данной статьи - познакомить читателей с нормальной физиологией зрения у детей и с таким его нарушением, как нарушение бинокулярного зрения. Институт проблем передачи информации РАН, Московский педагогический государственный университет проводил исследования, основная цель которых состояла в определении влияния нарушений бинокулярной зрительной системы на выполнение заданий с большой зрительной нагрузкой типа чтения или копирования с доски и учебника. Был разработан компьютерный вариант кодинг-теста, позволивший оценить скорее зрительную, чем умственную работоспособность. В течение 2 лет было протестировано 252 ребенка 6-8 лет с нормальным и нарушенным бинокулярным зрением. Результаты позволили констатировать, что дети с нарушенным бинокулярным зрением по показателям зрительной работоспособности достигают уровня своих сверстников с нормальным зрением примерно на 8 мес. позднее.

Обнаруженное среднее отставание детей с бинокулярными аномалиями по зрительной работоспособности от своих сверстников должно учитываться при решении вопроса об их поступлении в школу. Большинству детей с нарушениями бинокулярного зрения рекомендуется поступать в обычные школы не ранее 7-летнего возраста.

Что же такое бинокулярное зрение?Зрительный анализатор человека может воспринимать окружающие объекты как одним глазом — монокулярное зрение, так и двумя глазами — бинокулярное зрение. Эту зрительную функцию принято называть характером зрения. Бинокулярное зрение обеспечивает стереоскопическое, объемное восприятие окружающего мира. Оно позволяет осуществлять трехмерное восприятие одновременно и непрерывно: при рассматривании различно расположенных предметов и при постоянно изменяющемся положении глазных яблок. Стереоскопическое зрение является сложнейшей физиологической функцией зрительного анализатора, высшим этапом его эволюционного развития, при котором на пике своего развития находятся и все остальные зрительные функции — острота зрения, поле зрения и поле взора, глазодвижение и цветоразличение. Нарушение бинокулярного характера зрения приводит к снижению способности видеть двумя глазами одновременно и воспринимать рассматриваемый объект как единое целое в трехмерном изображении, создает условия неустойчивости фиксации взора, увеличения его длительности, снижает качество прослеживающих движений глаз.

Бинокулярное зрение – это способность четко видеть изображение одновременно двумя глазами. В нормальных условиях фокус зрения приходится на рассматриваемый объект. Это позволяет зрительному центру, находящемуся в коре головного мозга, использовать изображение двух глаз.Иными словами, картинка, получаемая каждым глазом, соединяется в коре головного мозга в единый образ, происходит слияние. Слиянию подвергаются только изображения, полученные с помощью «желтого пятна».Одновременное зрение двумя глазами имеет ряд преимуществ: расширяется поле зрения; благодаря усилению сигнала в центральном отделе зрительного анализатора острота зрения при наличии бинокулярного зрения примерно на 40% выше, чем при монокулярном зрении; Бинокулярное (стереоскопическое) зрение дает возможность видеть объемные образы, оценить относительную удаленность предметов в пространстве, определить какой из них находится ближе или дальше от нас т.е.дает информации о расположении предметов в пространстве.

Полноценное бинокулярное зрение является обязательным условием для ряда профессий - водители, летчики, хирурги и т.д.

В возрасте 6-8 недель у детей уже появляется способность фиксировать объект обоими глазами, а у 3-4-месячного - устойчивая бинокулярная фиксация. К 5-6 месяцам формируется непосредственно фузионный рефлекс. Формирование полноценного бинокулярного зрения заканчивается к 12 годам, поэтому нарушение бинокулярного зрения (косоглазие) считается патологией дошкольного возраста.У новорожденного отсутствуют согласованные движения глазных яблок.

Хорошо известно, что аномалии бинокулярного зрения проявляются главным образом в расстройстве механизмов совместной переработки информации, поступающей через левый и правый глаз, а также в нарушении правильного взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем. Нарушения бинокулярного зрения чаще проявляются в виде косоглазия, когдаослабевает деятельность одной или нескольких мышц, управляющих движением глаз. Естественно предположить, что отрицательное влияние бинокулярных аномалий должно наиболее сильно сказываться при выполнении зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект и т.п. Именно с такого рода заданиями приходится ежедневно иметь дело ребенку, поступившему в школу. Это чтение, копированиес доски, списывание с учебника. Можно ожидать, что дети с бинокулярными нарушениями будут испытывать специфические затруднения при выполнении такой работы и по этой причине будут отставать от своих одноклассников. Результатом несбалансированного синхронного зрения двумя глазами (слияние) являются пристальный взгляд и быстрая утомляемость глаз. Организм затрагивает много сил, чтобы заставить неправильно соединенный глаз работать в паре с другим глазом.

Сбалансированное бинокулярное зрение дает нам множество преимуществ. Слияние помогает преодолеть разногласия между глазами, вызванные ошибками рефракции. За некоторым исключением оба глаза вместе видят лучше, чем по отдельности.

Хорошо известно, что пластичность зрительной системы на разных этапах онтогенеза различна (И.Г.Куман, 1983; Зислина, 1987). При этом дошкольный и младший школьный возраст считается наиболее благоприятным для восстановления нарушенных зрительных функций. Для коррекции зрительного восприятия существуют разные игры и упражнения, которые используют тифлопедагоги на своих занятиях, например: «Ворота», «Цветок и бабочка», решение тестовых рядов и кодов, найди отличия, шнуровка, соединение точек на бумаге в клетку, кольцебросы, игра с мячом, настольный бильярд.

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА СО СЛАБОВИДЯЩИМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ЛОГОПУНКТА

Платонова Надежда Михайловна,
учитель логопед

Система логопедического образования дошкольников предполагает тесное сотрудничество всех участников педагогического процесса на основе интегративного подхода к этой области образования в различных видах детской деятельности

Работа с детьми:

1. обследование воспитанников ДОУ и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционно-речевой помощи;
2. изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуально-типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них;
3. систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми программами;
4. проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе;
5. проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимой коррекции недостатков в этом развитии.

Учителю-логопеду, работающему с детьми с нарушениями речи и зрения, приходится не только реализовывать задачи и содержание логопедической работы, но и учитывать специфические требования организации логопедического процесса в специализированном ДОУ.

Специфика работы заключается во включении в каждое занятие профилактических и коррекционных задач по активизации словаря, отработке правильных грамматических конструкций, воспитанию навыков связной речи, закреплению правильного звукопроизношения в течение всего дня, во всех режимных моментах и, что самое главное, в работе с детьми с ООП, учитывать их остроту зрения, соблюдать нормы зрительных

нагрузок. Деятельность логопеда начинается со второй младшей группы с профилактической и консультативной работы среди родителей и педагогов.

Работа с педагогами:

1. координация усилий педагогов и родителей, контроль за качеством проведения ими речевой работы с детьми;
2. обеспечение дошкольникам с нарушениями речи комфортных во всех отношениях условий развития, воспитания и обучения, создание среды психолого-педагогической и речевой поддержки ребенка;
3. осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников;
4. индивидуальное и групповое консультирование;

Успешному решению коррекционных задач способствует и совместная работа учителя-логопеда и родителей. Для этого мы стараемся заинтересовать и привлечь родителей к работе по развитию речи детей.

Работа с родителями:

1. повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей; побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье;
2. привлечение родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе;
3. помощь в создании в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;
4. формирование у педагогического коллектива ДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, помочь им в организации полноценной речевой среды.

Регулярно проводимые консультации – индивидуальные и групповые, открытые логопедические занятия, развлечения – помогают увидеть динамику развития своего ребенка, его отношение к занятиям.

5. Наиболее эффективна на сегодняшний день работа клуба «Домашний логопед» - основная цель которого, включить всех родителей в единый воспитательно-образовательный процесс, клуб является дополнительным компонентом образовательного процесса, где родители могут получать знания и развивать свои умения, чтобы в дальнейшем объединить свои усилия с усилиями учителя-логопеда и педагогов ДОУ, дать ребенку все необходимые знания и умения по речевому развитию.

Работа с педагогами:

1. координация усилий педагогов и родителей, контроль за качеством проведения ими речевой работы с детьми;
2. обеспечение дошкольникам с нарушениями речи комфортных во всех отношениях условий развития, воспитания и обучения, создание среды психолого-педагогической и речевой поддержки ребенка;
3. осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников;
4. индивидуальное и групповое консультирование;

Тесное сотрудничество в едином логопедическом режиме наблюдается в работе учителя-логопеда с воспитателями, которое заключается в различных формах взаимодействия.

Таким образом, организация единого речевого режима на основе взаимодействия всех педагогов и специалистов ДОУ, при активном вовлечении в коррекционно-развивающую работу семей воспитанников обеспечивает полноценное личностное развитие дошкольника и его подготовку к школе.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ НА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЯХ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ И ИНВАЛИДАМИ

Матвеева Надежда Николаевна,
педагог-психолог

Основу психических процессов составляют память, внимание, мышление и речь. Зачастую речь выступает как показатель общего развития. Далее рассматривается внимание, как основополагающий психический процесс. По мнению П.Я. Гальперяна, "внимание не выступает как самостоятельный процесс, оно открывается как направленность, настроенность и сосредоточенность любой психической деятельности на своем объекте, лишь как сторона или свойство этой деятельности". Внимание не имеет своего специфического продукта. Его результатом является улучшение всякой деятельности, которой оно сопутствует. Таким образом, невозможно рассматривать формирование психических процессов, без формирования внимания.

Внимание может быть пассивным (непроизвольным) или активным (произвольным). Эти виды внимания отличаются друг от друга только по своей сложности. Бывают случаи, когда внимание направляется на что-либо, то есть складывается впечатление, что мы не обращаем внимания на предметы или явления, а они

берут "штурмом" наше сознание в силу своей интенсивности. В данном случае факторами, определяющими непроизвольное внимание будет следующее:

- интенсивность раздражителя;
- качество раздражителя;
- повторение;
- внезапное появление объекта;
- движение объекта;
- новизна объекта;
- согласие с наличным содержанием сознания.

Первоначально непроизвольное внимание формируется и развивается в результате воздействия внешних раздражителей на органы чувств или проявлений органических потребностей и не зависит от сознания субъекта деятельности. Чем интенсивнее раздражитель, тем ярче проявления внимания. Сокращение же объема внешних воздействий вследствие полного или частичного выпадения зрительных ощущений и восприятии, наиболее дифференцированных, опредмеченных, эмоционально окрашенных, не способствует развитию внимания, а, наоборот, задерживает его развитие. Как показали исследования, направленные на изучение сенсорной изоляции (Н.Н.Зислина, Л.А.Новикова, Л.И.Филь-чикова и др.), значительное уменьшение внешних воздействий приводит к так называемому сенсорному голоду, к нарушению приема и переработки информации и отрицательно влияет на объем, концентрацию, устойчивость, интенсивность и другие свойства внимания.

Наблюдения за детьми с нарушением зрения и инвалидами, свидетельствуют о низком уровне их внимания, что является следствием пассивности и узости интересов к окружающему миру, сведения о котором немногочисленны и разрозненны. Кроме того, устойчивость внимания при нарушении зрения снижается с уменьшением количества раздражении, т.е. напрямую зависит от их количества. Длительное же воздействие слуховых раздражителей приводит к быстрому утомлению слепых, а следовательно, к рассеиванию внимания.

Среди тифлопсихологов старой школы (К.Штумпф и др.) довольно распространенным было мнение об автоматически происходящих изменениях всех свойств внимания, при этом в первую очередь отмечалась его устойчивость, интенсивность, концентри-рованность. Такие утверждения об улучшении качеств внимания при выпадении зрительных функций не имеют экспериментального подтверждения, более того, они опровергаются тем, что незрячим поступает извне значительное количество сигналов других модальностей, которые способны отвлекать их внимание, и, кроме того, слуховые раздражители могут отвлекать внимание в не меньшей степени, чем зрительные (А.Г.Литвак).

Приведем характеристики произвольного внимания у здоровых детей и детей с нарушением зрения:

Произвольное внимание у здоровых детей:

- целенаправленность - определяется задачами которые человек ставит перед собой в той или иной деятельности;
- организованный характер деятельности - человек готовится быть внимательным к тому или другому предмету, сознательно направляет свое внимание на него, организует для данной деятельности психические процессы;
- устойчивость - внимание продолжается более или менее длительное время и зависит от задач или плана работы.

Начиная со старшего дошкольного возраста у детей формируется произвольное внимание, то есть преднамеренное которое всегда связано со словами, выражающими наше намерение. И педагоги и родители готовя ребенка к школе стараются развивать произвольность внимания. Дают выраженную в словах установку "запомни, сосредоточься, будь внимателен" однако делая это от случая к случаю, чаще всего через настольные игры, которые очень быстро надоедают ребенку и не вызывают у него эмоциональный отклик. И как следствие часто жалуются на не сформированность произвольного внимания в младшем дошкольном возрасте. И родители и учителя отмечают зеркальное написание цифр и букв, пропуски, не умение переключиться с одного вида деятельности на другой. Та или иная психическая деятельность связана с произвольным, постпроизвольным вниманием, его высшими видами. Непосредственная связь с деятельностью, в процессе выполнения которой формируются духовные потребности, интересы, волевые качества и осознание себя как личности, определяет и характеризует уровень развития внимания и его направленность. Следовательно, включение детей с нарушением зрения в деятельность является непременным условием развития произвольного и непроизвольного видов внимания.

Произвольное внимание у детей с нарушением зрения.

Состояние внимания ребенка с нормальным зрением при любом виде деятельности — рассматривании, слушании, обдумывании — находит выражение в мимике и пантомимике, определенную роль играет при этом подражание мимике взрослых, наблюдаемой детьми.

Визуальное восприятие детьми с нарушением зрения, движений лица и тела (мимики и пантомимики) невозможно, а поэтому у них нет и потребности в подражании.

Помимо этого, двигательная сфера отличается целым рядом специфических особенностей. У них ограничены движения, отдельные движения осуществляются с большой осторожностью, вялостью, медлительностью. Положение тела несколько согнутое. Передвигаются они нерешительно.

У детей дошкольного возраста также отмечена выраженная моторная недостаточность (А.В.Ярмоленко и М.М.Беликов). При этом установлена прямая зависимость между остаточным зрением и степенью моторных нарушений.

Отмечаются особенности произвольных движений лицевой мускулатуры незрячих, резкое снижение возможностей выполнения отдельных движений, указывается при этом на сравнительно лучшее состояние моторики нижней части лица (А. С. Мищенко).

Динамографическое изучение мышечной работоспособности незрячих и зрячих обнаружило значительное снижение у незрячих как мышечной силы, так и мышечной работоспособности (М. Р. Мегентовик и Т. Н. Гут).

Развитие внимания у детей данной категории несколько замедленно во времени. Интенсивность, устойчивость, объем внимания с возрастом увеличиваются. К концу дошкольного возраста отмечаются зачатки в управлении вниманием.

Одним из важных направлений, способствующим развитию внимания у детей с глубоким нарушением зрения, является использование сочетания дистантного слухового и контактного тактильного восприятии, на основе которых укрепляют связи между звуковой характеристикой объекта и его осязательным образом.

Тем самым, я предлагаю, незаслуженно забытые, редко применяемые в работе игры наших бабушек. Для этих игр не нужны специальные атрибуты и оборудование, нужен лишь партнер (это может быть взрослый или сверстник). В них присутствует соревновательный дух (что стимулирует интенсивность раздражителя), повторение, движение, согласие с наличным содержанием сознания. Таким образом данные игры захватывают почти все факторы определяющие непроизвольное внимание.

Пример игр:

"*Ударь по ладошкам"* Два игрока находятся друг против друга, один из играющих держит руки перед собой ладонями вверх, второй кладет свои руки ладонями вниз на руки первого игрока. Задача первого ударить по ладоням второго, задача второго игрока вовремя убрать руки, чтоб по ним не ударили. После нескольких попыток игроки меняются.

"Поймай ладошку" Два игрока находятся друг против друга, один из играющих держит руки ладонями друг другу, расстояние между ладоней 15 - 20 сантиметров. Второй игрок вводит свою ладонь между ладоней первого. Задача первого поймать ладонь второго, задача второго вовремя убрать свою ладонь, чтоб ее не поймали. После нескольких попыток игроки меняются.

"По синему небу" Два игрока находятся друг против друга, один из играющих держит руки ладонями друг другу, расстояние между ладоней 20 - 25 сантиметров. Второй игрок правую руку держит с внутренней стороны ладони первого игрока, а левую с внешней. Далее отбиваются хлопки под считалку : "*По синему небу летели гуси и кричали число (называется любое число в пределах 10), далее идет отсчет до названного числа"* Одно слово, один хлопок. Игрок, который называет последнее число должен успеть ударить по руке второго игрока, первый игрок должен успеть убрать руку, чтоб по ней не ударили. Если дети хорошо владеют чтением *число* в игре можно заменить *словом* и отхлопывать его по звукам.

РАБОТА ТИФЛОПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Круликовская Татьяна Владимировна,
тифлопедагог

Главная проблема «особого ребенка» заключается в ограничении его связи с миром, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда – и к элементарному образованию. Процесс формирования образов внешнего мира при нарушениях зрения находится в прямой зависимости от состояния сенсорной системы, глубины и характера поражения зрения. Искаженное сенсорное отражение признаков предметов и изображений влияет на формирование зрительных образов и опознавательный этап восприятия. При нарушении зрения происходит сокращение и ослабление функций зрительного восприятия у слабовидящих.

В нашем детском саду слабовидящие дети не выделены в отдельные группы, находятся вместе со здоровыми детьми.

Опыт взаимодействия нормально развивающихся детей и детей, имеющих отклонения в развитии, способствует формированию у «нормы» альтруистического поведения, эмпатии и гуманности. Дети становятся более терпимыми по отношению друг к другу. «Нормальные» дети учатся воспринимать «особых» как нормальных членов общества. Включённость воспитанников с особыми нуждами в среду нормально развивающихся сверстников повышает их опыт общения, формирует навыки коммуникации, межличностного

взаимодействия в разных ролевых и социальных позициях, что в целом повышает адаптационные возможности детей.

Известно, что нарушение зрительных функций, являясь первичным дефектом, влечет за собой вторичное отклонение в формировании познавательной деятельности ребенка.

Коррекцию нарушений зрительного восприятия и вторичных отклонений в развитии у детей с патологий зрения невозможно осуществить только на общеобразовательных занятиях. Дети этой категории, большинство из которых имеют различные отклонения в психофизическом развитии, нуждаются в специальной коррекционной помощи тифлопедагога.

Одной из важных задач, стоящих перед тифлопедагогом, является предотвращение отрицательного воздействия первичного дефекта на психофизическое развитие ребенка, а так же целенаправленное воздействие на развитие зрительного восприятия.

Тифлопедагог занимается с детьми, имеющими сложные диагнозы и низкую остроту зрения . С остальными детьми коррекционной работой занимаются воспитатели.

В начале года по рекомендациям ортоптистов провожу обследование детей, формирую группы в зависимости от диагноза, зрительных нагрузок и рекомендаций врача-окулиста.

Провожу индивидуальные и подгрупповые занятия по 15-25 минут (в зависимости от возраста детей) 2-3 раза в неделю в каждой возрастной группе. С малышами прихожу играть в группу, так как дети проходят адаптацию, не все сразу идут на контакт. Так же посещаю общеобразовательные занятия: лепку, аппликацию, рисование, музыкальные, физкультурные, где оказываю детям необходимую помощь.

Повседневная деятельность сложна и многогранна, она сопряжена с ориентировкой в пространстве, восприятием окружающей действительности, самоконтролем и регуляцией поведения. Это требует от ребенка напряженного внимания, быстроты и точности реакций и ряда других качеств. Зрительное восприятие влияет на развитие познавательной деятельности. Если же зрительное восприятие нарушено – нарушаются память, внимание, мышление, воображение. Целью моей работы с детьми старшего дошкольного возраста является коррекция в области познавательной деятельности, психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия).

Роль памяти при различных нарушениях зрения огромна. Это объясняется тем фактом, что слабовидящий ребенок должен запоминать столько же, сколько и нормально видящий. Слабовидящие дети испытывают известные трудности при осуществлении основных процессов памяти. Память характеризуется меньшей продуктивностью, снижен уровень долговременной зрительной памяти.

Дидактические игры и упражнения:Запомни и назови, Чем отличается, Что изменилось, Чего не стало, Узоры из счетных палочек, Запомни картинки, Выполни движения, Запомни стихотворение, отгадай загадку, Сделай, что скажу, Что похоже на круг, треугольник, Что бывает красного, зеленого, оранжевого цвета, Посмотри и запомни, Что ты видел, Кто в каком домике живет, Волшебный домик, Что бывает сладким, синим, горячим и др.

Для любого ребенка, особенно с нарушением зрения, чрезвычайно важно развивать ***внимание,*** совершенствовать его формы и виды, основными свойствами которых являются: сосредоточенность, устойчивость, переключаемость, объем и распределение. У детей с нарушением зрения возможны расстройства внимания как следствие болезни или утомления.

Важную роль в дошкольном возрасте в игровом и учебном процессе играет непроизвольное внимание, так как у детей этого возраста слабо развита способность к произвольному вниманию.

При дефектах зрения главным условием развития внимания является активное участие детей в любом виде деятельности. Именно в деятельности слабовидящий формирует адекватное отражение действительного мира, произвольно или непроизвольно сосредотачивая и направляя внимание на осознание объекта действительности и формирование своего осознания.

Дидактические игры и упражнения:Предметные цепочки, Найди пару, Фея цветов, Фигуры и счет, Найди отличия, Кого не стало, Повторяй за мной

(ритмический рисунок), Ты откуда, Кто в домике живет, Летает – не летает, Найди одинаковые, Ты от куда и др.

Мышление возникает на основе практической деятельности из чувственного познания и проверяется практикой. У слабовидящих детей все виды мышления проходят те же этапы, что и у зрячих детей. Однако у детей с дефектами зрения из-за сужения чувственного опыта имеет иное соотношение между конкретным и абстрактным мышлением, поскольку ограничены возможности сравнения признаков воспринимаемых предметов, затруднен их практический анализ и синтез. Отмечаются трудности установления смысловых связей, между объектами, изображенными на картинке, затруднения при классификации предметов. У некоторых слабовидящих нарушение предметных обобщений оказывают влияние на формирование речи, развитие высших корковых функций.

Дидактические игры и упражнения:Так бывает или нет, Что сначала, что потом, Что перепутал художник, Что лишнее, Что к чему подходит, Подходит – не подходит, Отгадай загадки, Какая фигура лишняя, Кому что надо для работы, Животные и птицы: как говорят, что едят, Продолжи ряд и другие.

Воображениетесно связано с мышлением, возникает в проблемной ситуации, когда нужно найти новое решение проблемы.

Для развития у слабовидящих воображения есть лишь путь раннего и всестороннего развития сенсорики и на ее основе создание творческих, художественных, музыкальных и математических образов. Формирование творческого воображения зависит от развития чувственного и логического познания.

При ограниченном сенсорном развитии у детей с нарушениями зрения воображение выполняет компенсаторные функции, восполняя восприятие и чувственное познание.

Воображение, как мотив деятельности, играет главную и существенную роль в процессах компенсации зрения и становления личности.

Дидактические игры и упражнения:На что похожи облака, Выложи предмет из геометрических фигур, Волногранники, Расскажем сказку с помощью геом.фигур, Что хотела вырезать девочка, На что это похоже, Чья тень, Сложи животное, Оживи фигурку, Дорисуй предмет из геом. фигур, Нарисуй животное, которого нет на самом деле, Сладкий арбуз, Сочиняем сказку вместе, Придумай новый конец знакомой сказки, Загадочные животные и другие.

Работая в тесном контакте с воспитателями моих групп, дети к концу года приобретают хорошие знания.

В заключение хотелось бы отметить, поиск наиболее оптимальных путей, средств, методов для успешной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общество – это задача всех и каждого. Ведь помочь наполнить черно-белый мир «особого ребенка» яркими и светлыми тонами можно только совместными усилиями.

ВЛИЯНИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Андросова Любовь Даниловна,
воспитатель

Развитие речи у детей 3-4-х лет происходит особенно быстро. Как правило, ребенок к 3-м годам почти усваивает свой родной язык. Если в три года ребенку для общения достаточно нескольких сотен слов, в четыре года эта цифра достигает 1,5 – 2 тысячи слов. Так же быстро улучшается и звуковое оформление слов, более развернутыми становятся фразы. Однако не все малыши имеют одинаковый уровень речевого развития: одни к трем годам часто и правильно произносят слова, другие говорят недостаточно отчетливо, неправильно произносят отдельные звуки, говорят мало и неразборчиво.

В результате наблюдения за детьми я пришла к выводу, что уровень развития речи и степень развития тонкой моторики тесно связаны между собой. Так, я заметила, что неговорящие дети отстают в развитии от своих сверстников. Это проявляется на занятиях, в игровой, бытовой и прочей деятельности, а также для них характерна слаборазвитая пальцевая моторика. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН РФ установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Ученые пришли к выводу, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а, точнее, от пальцев.

Работы В.М. Бехтерова (1928г.) доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Простые движения рук помогают убрать напряжения не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшать произношение многих звуков, а, значит, развивать речь ребенка.

В настоящее время, рядом исследователей (М.И. Кольцова, Е.И. Исенина, А.В. Антонова-Фомина) доказано, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи. Исследования показали, что уровень развития речи всегда находится в прямой зависимости от степени развития мелких движений пальцев рук. Так, например, ребенка просят показать один пальчик, два пальчика и три. Дети, которым удается изолировать движения пальцев, −говорящие дети. Если напряженные пальчики сгибаются и разгибаются только вместе или, напротив, вялые и не делают изолированных движений, то такие дети – неговорящие. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развитие речи и, следовательно, мышление замедленное, т.к. мышление тесно связано с речью и зависит от нее.

Развитие движений пальцев рук как бы подготавливает почву для последующего формирования речи. Невнимание к речевому развитию в младшем возрасте может стать причиной более серьезных речевых нарушений. За годы своей работы в специализированном детском саду по зрению замечаю, что с каждым годом увеличивается количество детей, нуждающихся в помощи специалиста-логопеда. В своей работе делаем упор на индивидуальную работу с детьми – алаликами (полное или частичное отсутствие речи у детей до 3-5 лет при хорошем физическом слухе). Таким детям помогаем в их речевом развитии на общих занятиях, выделяем время

для индивидуальной работы. С этой целью используем специальные игры и упражнения. Для этого в группе созданы соответствующие условия, имеется развивающий материал.

Для развития осязания и мелкой моторики используют различные виды деятельности:

1. конструирование из кубиков домиков, башенок по образцу, по памяти, произвольно;
2. раскладывание и складывание разборных игрушек (матрешек, пирамидок разной величины);
3. складывание из камушков, пуговиц, пробок на фоновой бумаге, на магнитной доске по образцу, по представлению различных изображений, геометрических фигур, букв;
4. сматывание ниток в клубок, на палочку, завязывание узлов различной конфигурации;
5. застегивание и расстегивание различных видов рамок;
6. рваную аппликацию из различного цвета бумаги, разного качества ее (папиросная, газетная и др.) или игры в «бумажный конструктор»;
7. работа с природным материалом: поделки, игра «Узнай на ощупь»;
8. игра в «Золушку», знакомство с различными крупами: перебираем гречку, рис, пшено, горох, фасоль.

Для развития более тонких координированных движений пальцев очень полезны раскладывание мелких камушек, пуговиц, палочек, зерна по небольшим коробочкам, нанизывание бус, пуговиц на нитку, леску, вырезание по контуру, раскрашивание.

В утренние часы, по мере подхода детей, ежедневно планируем индивидуальную беседу и работу по развитию мелкой моторики. Это игры-вкладыши, пирамидки, мозаика, предметы для нанизывания и сортировки (по цвету и по форме). Детям нравится подбирать и завинчивать для банок крышку нужного размера, разлаживать и собирать в баночку семена, мелкие предметы (взрослый должен находится рядом), нанизывать различные предметы на шнурок или гибкую проволоку (это колечки от пирамидок, шарики с отверстиями, большие пуговицы). Так же в уголке есть заводные (механические) игрушки. Еще более тонких движений пальцев требуют игры с волчками, когда малышу приходится действовать только тремя или двумя пальцами ведущей руки. Причем, чем меньше размер волчка, тем труднее его запускать. Желательно, чтобы они были разного размера. Следует начинать с самого большого. При этом полезно приучать малышей выполнять действия с мелкими предметами не одной, а обеими руками.

Индивидуальную работу по конструированию, лепке и рисованию планируем во второй половине дня, после полдника и после ужина. Игры со строительным материалом следует начать со знакомства с деталями и частями конструктора. Для того, чтобы малыш усвоил название форм, следует использовать особый прием – опредмечивание, ведь каждая геометрическая форма похожа на какой-нибудь предмет: треугольная призма – на крышу дома, поэтому назовем ее крышей, а параллелепипед очень похож на строительный кирпич – значит, это кирпичик, куб станет кубиком, цилиндр – столбиком, а полусфера – шляпкой. Не стоит предлагать малышам сразу весь набор, вначале знакомим их с постройками из одинаковых форм. В младшей группе дети строят по образцу (строим узкую и широкую дорожки из кирпичиков, башни и поезд из кубиков).

Младшие дошкольники конструируют в основном из бумаги и строительного материала. Конструирование бумажных шариков из салфеток («Огоньки на елке», «Цветочки», «Снег», «Снеговик», «Листочки на деревьях»).

Конструирование из счетных палочек (по образцу). Предметы для конструирования должны быть знакомыми и простыми: скамейка, дорожка, кубик, флажок, пирамидка.

Детям очень нравится лепить, но у некоторых детей очень слабые руки. Особенно трудно дается скатывание шарика. Поэтому, кроме пластилина, им даем горошину, бусинку (во время игр с мелкими предметами детей без присмотра не оставляю), обучаем детей приемам самомассажа кистей рук и пальцев. Самомассаж усиливает кровообращение в кистях рук. Это сжимание и разжимание мягких, а затем упругих предметов, перекатывание предметов с неровной поверхностью. Например, игра «Ловкие ручки» - произносим слова и одновременно выполняем различные действия с мягкой губкой, в другой раз проводим эту же игру с маленьким резиновым мячиком. Также полезен сухой бассейн для пальчиков. Коробку наполнить сухим горохом, зарыть какую-нибудь маленькую игрушку и предложить ребенку найти. Пластилин тоже является прекрасным массирующим средством. Детей 3-4 лет учим лепить шары, скатывая пластилин между ладонями кругообразными движениями («Яблоки для ежика», «Орехи для белочки», «Мячик для собаки», «Конфетки для куклы», «Ягодки для птички»). Затем постепенно усложняем задание, изменяем форму шара вытягиванием, оттягиванием, вдавливанием, отгибанием краев, расплющиванием, наложением («Лепешки, печенье, пряники», «Цыпленок», «Зайчик», «Самолет», «Грибок», «Лесенка», «Чашка, миска», «Тарелка», «Корзина», «Ваза»).

Рисование - одно из самых любимых детских занятий. Малышей учим рисовать кисточкой, методом тычка (отпечатки на листе бумаги), используем палочку с примотанным кусочком поролона, а также рисовать прямые и извилистые дорожки, волны; замкнутые или прерывистые линии (следы животных, капли дождя). Для развития тонких движений руки очень полезно рисовать пальчиками и ладошкой («Рассыпались мамины бусы», «Листочки на деревьях», декоративное рисование – украшения одежды, «Солнышко с лучиками», «Снегопад»,

«Жучки», «Дерево», «Бабочки», «Цыплята», «Ежик», «Цветочки» и т.д.). Для этого используется бумага разного цвета, подбирается контрастный фон.

Синтез речевой и продуктивной деятельности ставит детей в условия, побуждающие их общаться, ориентироваться на действия и высказывания взрослого, вступать в диалог. От ощущения к восприятию – от восприятия к представлению, от представления – к пониманию. Таким образом, «ручной» опыт дает «пищу для ума», обогащает речь специальными понятиями – «орудиями мысли». В этом возрасте важно развитие познавательных интересов, умений, целеполагания: чтобы голова замыслила, а рука сделала, чтобы сенсорно-моторная деятельность и вербальная (словесная) познавательная деятельность дополняли одна другую.

Малышам нравится играть в пальчиковые игры с простыми движениями и веселым эмоциональным стихотворным рядом. Выполнение упражнений и ритмичных движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и стимулирует развитие речи, создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться в речь и понимать ее смысл. Малыш учится концентрировать внимание и правильно его распределять. Сопровождение упражнений короткими стихотворными строчками заметно улучшает четкость речи. У детей интенсивнее развивается память, воображения, фантазия. Например, такие пальчиковые игры – потешки: «Совушка-сова», «Идет коза рогатая», «Сорока-белобока», «Водичка-водичка», также игры со счетом «1,2,3,4,5 вышли пальчики гулять». Для детей младшего дошкольного возраста подойдут упражнения для пальцев сопровождаемый стишками: «Зайка», «Мышка», «Кошка», «Зайка и ушки», «Коза»; «Петушок», «Курочка», «Собака» и т.д. Такие стихи лучше запоминаются детям и очень нравятся им.

Вот некоторые рекомендации, которые следует соблюдать при проведении пальчиковых игр и упражнений:

- после каждого упражнения необходимо расслабить пальцы;
- пальцы лучше нагружать равномерно;
- поскольку пальчиковая гимнастика оказывает комплексное воздействие, она может быть использована как на занятиях по развитию речи и конструированию, рисованию, так и на занятиях по физкультуре и музыке.

Если даже речь ребенка развивается хорошо, все же надо позаботиться о развитии у него тонких движений пальцев рук; если же развитие речи малыша отстает, то надо обратить внимание на тренировку его пальцев. Задержка развития речи ограничивает возможности адаптации ребенка, отражается в дальнейшем на его общем развитии, на формировании психической деятельности, ухудшает познавательные возможности и эмоциональное проявление. Такие дети нуждаются в чутком отношении со стороны воспитателя. Считаю, что развитие мелкой моторики является одним из эффективных путей развития речи младших дошкольников.

Говоря о периоде подготовки ребенка к активной речи, нужно иметь в виду не только тренировку артикуляторного аппарата, но и движений пальцев рук.

ИГРА В LEGO С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Корчагина Любовь Евгеньевна,
руководитель кружка

Роль зрения в жизни человека неоспорима. Зрение это самая ценная и самая хрупкая из систем человеческого организма. С рождения в течение всей жизни человека зрение не только развивается, но и изменяется под воздействием колоссальных нагрузок. Ведь именно при помощи глаз человек получает почти 90% информации об окружающем мире. Хрупкость и ранимость зрения особенно заметны в детском возрасте – юный организм еще не достаточно укреплен, а значит, подвержен различным вредным влияниям. Факторов ведущих к значительному снижению или даже потере зрения великое множество. Это и инфекции, и травмы, и чрезмерные нагрузки.

В России, по данным Министерства здравоохранения, более миллиона детей страдают различными заболеваниями глаз и нарушениями зрения: близорукостью, дальнозоркостью, нарушениями преломляющей способности глаза, амблиопией (слабовидением) и косоглазием. С каждым годом число таких детей растет. Поэтому особое значение специалисты придают ранней диагностике нарушений зрения.

При нарушениях зрения у ребенка страдает чувственное (визуальное) восприятие окружающего мира - основа познания окружающей действительности. Снижается двигательная и познавательная активность, что может привести к задержке психофизического развития.

Развитие ребенка дошкольного возраста независимо от состояния его здоровья происходит в различных видах деятельности, прежде всего в игровой деятельностью..

Игра - основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста. В игре закрепляются полученные знания и представления об окружающем мире, формируются психические функции ребенка, осуществляется его всестороннее развитие. В условиях специализированного детского сада игра приобретает важное значение с точки зрения задач коррекционно-восстановительной работы.

Уровень развития познавательной деятельности ребенка зависит не столько от состояния зрительных функций, сколько от его личностных качеств: целеустремленности, познавательной самостоятельности, активности и т.д. Для формирования этих качеств незаменимым средством является игра в Lego, которая таит в себе огромные возможности.

Лего-конструирование – «продуктивный вид деятельности дошкольника, предполагающий создание конструкций по образцу, по условиям и по собственному замыслу».

Лего-конструирование для детей с нарушением зрения – это в первую очередь, воспитание социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, развитие самостоятельности, способности детей решать любые задачи творчески. В процессе игры создаются условия, позволяющие ребенку самостоятельно строить систему взаимоотношений со сверстниками и с взрослыми. Познавать окружающий мир, играя.

Все мы знаем, что дети познают мир посредством различных органов чувств. Мир открывается им в разнообразии формы, цвета, запахов, звуков и других признаков и свойств окружающего. У ребенка с нарушением функции зрения возможности чувственного познания сужаются, так как из акта восприятия полностью или частично выключается зрительная информация. Только с помощью взрослых ребенок сможет понять смысл и содержание вещей. Очень важно воспитывать в ребенке с нарушением зрения уверенность в том, что ему доступны в основном все действия. Вызывая у детей положительное эмоциональное отношение и переживание к окружающему миру, людям, природе, мы как бы готовим ребенка к непосредственному контакту, с реальным миром, обучаем его жить соответственно его возможностям.

В игре со сверстниками дети получают психологический материал для осознания особенностей своего «Я». Среди воспитанников с нарушением зрения: астигматизм, косоглазие, амблиопия, миопия, мы ставим задачу - эффективно организовать и провести целенаправленно коррекционно-педагогическую работу с учетом офтальмологических требований.

Необходимо обратить внимание на освещенность кабинета. Рассаживать детей с учетом офтальмологических рекомендаций. Непрерывная работа дошкольников с нарушением зрения с Lego конструктором составляет: средняя группа – 5-6 мин., затем гимнастика для глаз (снятия напряжения), старшая группа 7-8 мин., подготовительная группа – 8-9 мин.

Важное место в обучении занимает наглядность, которая адаптируется к условиям восприятия (зрительного или осязательного), широко используются оптические средства коррекции зрительного восприятия наглядно-иллюстративного материала. Весь наглядный материал (картинки, видео ролики, схемы моделей) – крупных размеров. Так же используем в работе проектор и экран, для увеличения размера нужного нам изображения, а также для проведения гимнастики для глаз.

Дети с ослабленным зрением работают с конструктором в группе, то есть вместе с другими детьми. А это очень важно не только для обучения, но и для формирования социального и эмоционального восприятия окружающего мира. Как правило, процесс обучения происходит с помощью «маленьких сюжетов». Поэтому очень важное место в нашей работе занимает тематическое планирование.

Рассмотрим примерное тематическое планирование в старшей группе на декабрь месяц (приложение №1). Тематика данного месяца – Новый год. Занятие проводятся два раза в неделю. Как правило, каждое занятие – новый сюжет, путешествие или приключение.

Образцы собираются мною так, чтобы слабовидящий ребенок понял суть модели. Постепенно, после того, как буквально ощупаны и рассмотрены со всех сторон собранные мною модели, дети понимают, какая деталь для чего нужна и куда прикрепляется. После этого они, в меру своих возможностей, строят уже модели. Во время занятия, учим детей ориентироваться в пространстве и закрепляем навыки крепления кирпичиков (сверху, снизу, справой или с левой стороны), что способствует развитию слухового восприятия у детей с нарушением зрения.

Использование конструктора в учебно-воспитательном процессе в коррекционных учреждениях для детей с нарушением зрения положительно влияет на:

1. развитие координации «глаз – рука»;
2. развитие воображения;
3. развитие мышления (анализ, синтез);
4. развитие эмоционально-волевой сферы;
5. развитие пространственной ориентировки;
6. развитие мелкой моторики, чему способствуют детали мелкого размера;
7. развитие речи.

Главным преимуществом конструктора Lego мы считаем то, что он предоставляет ребенку с нарушением зрения возможность определенной самореализации, ощущения успеха, радости, счастья. По окончании каждого занятия, мы получаем новый результат – новую модель конструкции. А это есть «маленькая победа» ребенка с нарушением зрения. Тем самым «шаг за шагом» дошкольники учатся конструировать.

Обучение «шаг за шагом» позволяет детям продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание учиться и решать новые, более сложные задачи. Любой признанный и оценённый успех приводит к

тому, что ребёнок становится более уверенным в себе, и позволяет ему перейти к следующему этапу в обучении. Дети – неутомимые конструкторы, их творческие возможности и технические решения остроумны, оригинальны.

В ходе занятий повышается коммуникативная активность каждого ребёнка, формируется умение работать в паре, в группе, происходит развитие творческих способностей. Повышается мотивация к учению. Конструктор Lego помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлечённо работая и видя конечный результат.

Игра – важнейший спутник детства.

Lego позволяет учиться, играя и обучаться в игре.

Лего-конструирование готовит детей к пониманию современных технологий, с помощью моделей, который ребенок создает своими руками, он сам "строит" свое знание, свой интеллект.

Многими исследователями отмечено положительное влияние конструктивной деятельности на ход психического развития ребенка, в том числе на развитие сенсорных эталонов у детей с нарушением зрения. Это позволяет рассматривать конструирование с использованием конструкторов Lego как одно из эффективных средств коррекции сенсорного развития у дошкольников со зрительной депривацией.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ И ИНВАЛИДАМИ

Зимина Лариса Викторовна,
воспитатель

Сегодня 98% новорожденных появляются на свет с риском только на 4-5% из них имеют выразительную патологию, остальных же нельзя с уверенностью отнести ни к больным, ни к здоровым.

В связи с этим актуален поиск путей физического и духовного оздоровления дошкольников, эффективных средств развития двигательной сферы ребёнка, развития интереса к движению на основе жизненной потребности быть ловким, сильным, смелым.

Решение этой проблемы мы видим в создании совокупности социально-педагогических условий, обеспечивающих целостный воспитательный процесс, гармоничное физическое и личностное развитие ребёнка.

Эффективное оздоровление, воспитание и развитие ослабленного ребенка возможно при условии соблюдения следующих принципов:

8. Организация оздоровительного режима.
9. Организация двигательной активности с преобладанием циклических упражнений.
10. Формирование правильной осанки и навыков рационального дыхания.
11. Реализация системы эффективного закаливания.
12. Обеспечение полноценного лечебного питания
13. Обеспечение психологического комфорта.

Всех нас тревожит здоровье детей. Причины заболеваемости сложны и серьёзны: это экономическая обстановка, и социальные условия жизни, и психологический климат в семье, и климатические условия.

В дошкольных учреждениях можно создать для ребёнка с нарушением зрения условия, чтобы научить его грамотно относиться к своему здоровью.

Преимущество нетрадиционных методов - простота, доступность, эффективность, не имеют возрастных границ, личностно-ориентированный подход в работе с ребенком способствует выбору наиболее оптимальной, результативной комплексной методики, использование нетрадиционных методов в комплексном коррекционно-образовательном процессе улучшает у ребенка память и внимание, повышают работоспособность, нормализуют состояние нервной системы, устраняет стрессы, снижает уровень утомляемости, улучшает коммуникативную функцию.

Опираясь на мнение специалистов в области физического воспитания дошкольников, утверждающих, что именно в дошкольном возрасте в результате целенаправленного педагогического воздействия формируется здоровье, создаются предпосылки для развития выносливости, скоростно-силовых и других физических качеств, происходит совершенствование деятельности основных систем организма, необходимо:

1. Повысить интерес детей к различным видам деятельности.

2. Увеличить объём двигательной активности детей.

3. Поднять эмоциональный настрой детей на занятиях, чтобы эти занятия приносили радость, поддерживали хорошее настроение.

4. Побуждать детей к самостоятельной двигательной деятельности. Для того чтобы решить эти задачи нужно использовать нетрадиционные средства физкультурно-оздоровительного воспитания дошкольников, которые смогут заинтересовать исключительно всех детей. В этом должны принимать участие родители, дошкольное учреждение, в дальнейшем - школа.

Наша работа не выделяться в самостоятельный раздел, а входит во все разделы и направления программы воспитания в детском саду:

- Организованные формы на занятиях.
- Совместную деятельность взрослого и ребёнка.
- Самостоятельную деятельность ребёнка.
- Воспитания навыков поведения.
- Ознакомление с окружающим миром.
- Развитие речи.
- Художественную литературу.
- Конструирование.
- Изобразительное искусство.
- Игру.

Н**етрадиционные методы** в физкультурно – оздоровительной работе с детьми это: массаж и гимнастика для глаз, самомассаж, дыхательную гимнастику, босохождение, бодрящая гимнастика после сна.

Гимнастика для глаз.

Гимнастика для глаз - это один из приемов **оздоровления детей,** она относится к здоровьесберегающим технологиям, наряду с дыхательной гимнастикой, самомассажем, динамическими паузами.

Цель гимнастики для глаз - профилактика нарушений зрения **дошкольников.**

Задачи - предупреждение утомления, укрепление глазных мышц, снятие напряжения, общее **оздоровление** зрительного аппарата. Гимнастика для глаз благотворно влияет на **работоспособность** зрительного анализатора и всего организма.

Условия -Для проведения не требует специальных условий. В любое свободное время, в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.

Время выполнения от 3-5 мин. Детям с патологией зрения противопоказаны упражнения, связанные с длительным и резким наклоном головы. Прием проведения – наглядный показ действий педагога.

Общие рекомендации:

При планировании НОД с использованием ИКТ 1 раз в неделю рекомендуется за месяц разучивать и использовать 1 гимнастику для глаз в стихах, а на 4 раз использовать гимнастику с предметами или без **предметов,** в виде комплексов движений. По использованию художественного слова гимнастики для глаз можно разделить на те, которые имеют стихотворное сопровождение и те, которые проводятся без него.

По использованию

Виды гимнастик. (можно выделить 4 вида):

1. С предметами (**работа** с расположенными на них мелкие силуэтные изображения **предметов**, буквы, слоги, цифры, геометрические фигуры и т. д. размер изображенных **предметов от 1 до 3 см**).

2. Без атрибутов (никакие предметы и плакаты не используются);

3. С использованием специальных полей, изображаются какие-либо цветные фигуры (овал, восьмерка, волна, спираль, ромб и т. д.) или причудливо перекрещенные линии разных цветов толщиной 1 см. Этот плакат размещается выше уровня глаз в любом удобно месте (над доской, на боковой стене и даже на потолке). По просьбе педагога дети начинают «пробегать» глазами по заданной траектории.

4. С использованием ИКТ. Существуют специализированные программы, направленные на снятие напряжения и коррекцию зрения.

Самомассаж.

Цель массажа – предотвратить простудные заболевания, научиться управлять мимикой лица. Выполняется в игровой форме, имитируя **работу скульптора**.

Это нетрадиционный вид упражнений, помогающий естественно развиваться организму ребенка. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного **оздоровления**.

Самомассаж для детей – точечный, игровой, в стихах, с использованием массажных мячиков, деталей **конструктора**, карандашей и даже бумаги – прекрасный способ расслабить мышцы и избавиться от нервно-эмоционального напряжения в забавной игровой форме.

Босохождение.

Главный цель хождения босиком заключается в закаливании кожи стоп к влиянию пониженных температур, которое осуществляется главным образом действием низких температур пола, земли.

Хождение босиком является также хорошим средством укрепления сводов стопы и ее связок. Биологически активные точки на ступне ног связаны со всеми органами и надавливание на них стимулирует функцию определенных органов. Так как хождение босиком является средством закаливания, необходимо руководствоваться принципами постепенности и систематичности.

Дыхательная гимнастика.

Дыхание — один из важнейших физиологических процессов. От дыхания во многом зависят здоровье человека, его физическая и умственная деятельность, **работоспособность и выносливость.**

Известно, что дыхательная гимнастика:

• повышает общий жизненный тонус человека, сопротивляемость, закаленность и устойчивость организма к заболеваниям дыхательной системы

• предупреждает застойные явления в легких, удаляет мокроту, способствует нормализации физиологического дыхания через нос:

• укрепляет дыхательную мускулатуру, увеличивает подвижность грудной клетки и диафрагмы;

• стимулирует обмен веществ, благотворно воздействует на эндокринную и сердечно-сосудистую системы, кровообращение;

• насыщает организм оптимальным количеством кислорода;

• способствует уравновешиванию нервных процессов

Можно сделать вывод, какую огромную роль играет дыхательная гимнастика в закаливании и **оздоровлении** детей и как важно к решению этой задачи подойти обдуманно и ответственно.

С **детьми** дыхательную гимнастику необходимо проводить каждый день в хорошо проветренном помещении, в любое удобное время дня, исключая 20—30 минут до еды и сна и 1 час после приема пищи. Гимнастикой можно заниматься с раннего **возраста как индивидуально**, так и с группой детей. Перед гимнастикой необходимо очистить нос. Продолжительность занятия — от 10 до 20 минут. Это зависит от **возраста детей**, их индивидуальных возможностей и самочувствия.

Бодрящая гимнастика.

Основная цель гимнастики после дневного сна – поднять настроение и мышечный тонус детей.

Бодрящая гимнастика - это разминка после сна с использованием различных упражнений, сюда включаются упражнения на формирование правильной осанки, на формирование свода стопы. Бодрящая гимнастика помогает детскому организму проснуться, улучшить настроение, поднимает мышечный тонус. Во время ее проведения целесообразно включать музыкальное сопровождение

Комплекс гимнастики после дневного сна длится 10–15 минут, после чего дети переходят к водным процедурам. Комплекс состоит из нескольких частей: разминочные упражнения в постели, выполнение простого самомассажа (пальчиковая гимнастика, выполнение общеразвивающих упражнений (дыхательная гимнастика, ходьба по "тропе здоровья" (ходьба по массажным, ребристым, солевым или мокрым дорожкам,, выполнение упражнений с тренажерами, упражнение для глаз. В любой вариант комплекса следует включать корригирующие упражнения на профилактику плоскостопия и нарушения осанки

Тем самым, наши нетрадиционные **меты по оздоровлению детей**, решают проблемы физического воспитания, снижения заболеваемости, воспитания потребности в здоровом образе жизни у **детей** дошкольного возраста.

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ К ФОЛЬКЛОРУ НАРОДА САХА

Ушницкая Ольга Федотовна,
воспитатель

В настоящее время одним из важнейших направлений государственной политики в регионах является возрождение системы национального образования на основе народных традиций (Закон Российской Федерации «Об образовании», статья 2)

В 1990 г. Министерство образования Российской Федерации была принята концепция по формированию национальных систем образования в ней указано о том, что система образования неотрывна от национальной почвы.

Современная система образования, которая требует всемерного возрождения национальных традиций, что возможно только на базе народной педагогики, традиционной педагогической культуры. Применение народной педагогики это целостный, систематический процессприобщения к традициям и обычаям народа, к фольклору, развитие и понимание у детей интереса к духовным сокровищам народов. Освоение этой области – часть всестороннего развития личности маленького человека. Воспитание патриотизма, нравственных качеств, всестороннее развитие ребенка начинается с привития любви к малой родине, ознакомление с культурным наследием и современным искусством края, в котором он живет.

Большое значение (в российской культуре) имеет устное народное творчество, которое является национальным достоянием каждого народа. Одним из наиболее обширных разделов народного творчества и самым любимым детьми являются сказки. У якутского народа целая кладовая бесценных жемчужин этого жанра.

В якутских сказках и окружающая природа, и история народа, его поэзия и мудрость, его понятия о доброте и красоте, его чаяния и надежды. Сказки с малых лет как бы дают нам уроки человечности. Но при этом, они не получают, а ходом развивающихся событий, своим смыслом незаметно для нас самих внушают нам: будь терпеливым и настойчивым в достижении цели, будь честным и щедрым, чужое горе принимай близко к сердцу, как свое, а если попал в беду – помоги себе и ближнему.

Связь народной сказки и эпоса тесно связано, и в якутских сказках она неотделимо, к примеру, сказки с героическими сказаниями, то есть олонхо. В этом великом, насыщенном яркими образами и высокой поэзией созданной якутским народом нашел художественное выражение целый мир – сказочный, легендарный, мифологический и вместе с тем – живой, реальный земной мир.

При всей схожести, что присуще сказкам, они отличаются в зависимости от фольклора народа, который их слагает. Тем самым, народные сказки самобытны и неповторимы.Поэтому, знакомясь с поэтическими легендами, с мудрыми сказками, мы прикасаемся к самому сердцу народа, узнаем его характер, его национальную неповторимость.

Приобщения детей к фольклору своего народа также была правильно отмечена Лихачевым ДС «Прошлое и будущее симметричны» и особенно важно в современном мире. Так как, чем лучше и больше мы знаем о своей истории, культуре и традициях, тем целенаправленнее и увереннее мы идем в будущее.

Опираясь на опыт Выготского Л.С., Сухомлинского В А., Ушинского К.Д., и других педагогов-сторонников всестороннего развития ребенка, а также сторонников приобщения детей к культуре народа: Волкова Г.Н., Маханевой М.Д., Куприна Л.С и других, нами разработан перспективный план по ознакомлению детей с якутским фольклором в старшей и подготовительной группах детей с ООП.

Для достижения цели по приобщению детей с ООП к фольклору народа Саха посредством сказок были выделены следующие **задачи:**

1. Приобщение детей к материальной и духовной культуре народа Саха и населяющих Якутию малых народностей, к их традициям и обычаям через постановки сказок;
2. Развить кругозор посредством посещения музеев (краеведческий, музей варгана), выездов на природу и на экскурсии по достопримечательностям города;
3. Использование игр и упражнений на коррекцию зрения по мотивам якутских национальных узоров и предметов.

Новизной в данном направлении является, приобщение к национальной якутской культуры через участие детей в театрализованных инсценировках якутских народных сказок.

Возникновение направленности именно по теме приобщения детей с ООП к фольклору народа Саха посредством сказок связано с личным интересом к фольклору и желанию приобщить к нему своих воспитанников. Свою работу по фольклору я начала с накопления материалов. Так как большое значение в правильном восприятии того или иного произведения детьми имеют иллюстрации, основой иллюстрационного материала положил детский журнал «Колокольчик». Особое внимание было уделено обогащению словарного запаса и усвоения детьми слов, характеризующих народную речь, при этом важен показ красочных иллюстраций к сказкам, подчеркивая при этом национальный колорит предметов быта, одежда, обстановка в которой разворачиваются действия.

В рамках приобщения детей с ООП к фольклору народа Саха проводим плановые выезды на экскурсии и природу. Выезжая на экскурсии по городу, особое внимание уделяем ознакомлению с памятниками, с площадями города, а также, ледовым постройкам героических эпосов, олонхо и сказок. Эти мероприятия обогащают знания детей, кругозор и уважение к малой родине, в которой они проживают.

Ежегодно с помощью студентов и родителей планируется выезд на природу для приобщения детей и их родителей к проведению национального празднования Ысыах с участием в национальных состязаниях. Большую роль в таких поездках играют также знакомство с сэргэ, где дети воочию видят, имеют возможность потрогать своими руками. Но одним из важнейших видов приобщения в театрализованных инсценировках якутских народных сказок является использование якутских национальных настольных игр (хабылык, тыксан, куорчэх (мутовка), тырыынка, интеллектуальная игра-преследование «Сонор», игры по мотивам национальных узоров (например, «Найди одинаковые). Все это является коррекцией зрения, так как подбираются игры и упражнения в укрупненном, ярком и красочном варианте, подходящем по диагнозу детей.

Учитывая специфику работы с детьми с ООП, направление работы педагога в постановках сказок подразумевает не только предварительную работу самого педагога по приобщению к культуре народа Саха, но и целенаправленная совместная работа с другими специалистами, такими как:

- музыкальный руководитель, который оказывает помощь в подборе музыкального сопровождения, разучивание песен и в постановке танцев.

- тесное сотрудничество в постановке сказок происходит с учителем якутского языка, который также оказывает большую помощь в разучивании песен и стихов на якутском языке, организует выездные мероприятия с выступлением в различных конкурсах;

- немаловажную роль в постановке сказок играет логопед, который способствует не только развитию связной речи, усвоение детьми слов характеризующих народную речь (пословицы, поговорки, загадки, песни) при этом важен показ красочных иллюстраций к сказкам, подчеркивая при этом национальный колорит предметов быта, одежды, обстановки в которой разворачиваются действия. Но и посредством сказкотерапии которая способствует развитию психофизических способностей таких как мимика и пантомимика;

- благодаря работе тифлопедагога дети осваивают цвет, форму, начинают ориентироваться в пространстве;

- большое значение оказывает сотрудничество с окулистами, так как именно они, учитывая диагнозы, дают окончательное одобрение на возможное исполнения танцев детьми с ООП;

- и конечно же работа с родителями, которые принимают участие в подготовке декораций, атрибутов, костюмов.

За время работы по этой теме, мною был сделан вывод, что приобщение к якутскому фольклору доступно н интересно для детей всех национальностей. С каждым разом, с приходом новых детей я все больше убеждаюсь в том, что детям дошкольного возраста наиболее интересно воспринимать фольклор и культуру малой родины. Им нравится участвовать винсценировках, одевать красочные костюмы, разучивать танцы, заучивать стихи и песни на якутском языке. Важно подчеркнуть, что глядя на детей, их родители с таким же интересом относятся к якутскому фольклору и принимают активное участие. Об этом мое выступление с отчетом прозвучало в одном из республиканских семинарах тогда еще во Дворце детства. За период моей работы по теме приобщения детей с ООП к фольклору народа Саха посредствомсказок было поставлено 6 сказок, а сказка «Как девочка спаслась от Абассы» была поставлена 5раз: перед детьми детского сада, перед родителями на «Весенней ярмарке» и три раза во Дворце детства.

При подготовке детей к театрализованным инсценировкам в якутских сказках индивидуально подбираем роли для каждого ребенка, с целью не только хорошо представить спектакль, но и раскрыть потенциал детей играющих в той или иной роли, чтоб этот опыт помог им не только обогатить свои знания, но и раскрыть свои возможности.

Таким образом мною был сделан вывод, что приобщение к якутскому фольклору доступно и интересно для детей всех национальностей. А также, благодаря якутским народным сказкам можно проводить коррекцию поведения ребенка, так ранее застенчивые, комплектующие дети, трудно входящие в коллектив, раскрывают свой потенциал и обретают уверенность в себе, а дети настроенные только на свою личность начинают работать в коллективе сообща.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ К РУССКИМ И ЯКУТСКИМ НАРОДНЫМ ПОДВИЖНЫМ ИГРАМ

Потапова Галина Глебовна,
инструктор по физическому воспитанию

Подвижная игра – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Передовые представители культуры в разные годы и с разной целью изучали игру ребёнка (К.Д. Ушинский, Е.А Покровский, Д.А. Колоцца, Г.А. Виноградов, А.В Кенеман, Э.Майнберг, В.В. Зеньковский и другие). () А.М. Горький говорил: «Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который признаны изменить». А А.С. Макаренко считал: «Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет». Маленький ребёнок – это деятель. И деятельность его выражается, прежде всего, в движениях, а по высказыванию русского врача и учёного Е.М. Максимовича-Амбодика: «Тело без движения подобно стоячей воде, которая плесневеет и гниёт».

Дети с патологией зрения и опорно-двигательного аппарата из-за трудностей освоения пространства чувствуют себя замкнуто, робко, стеснительно. У них развивается неуверенность и они испытывают дефицит общения. К таким детям нужен особый подход. При правильной организации занятий подвижными играми и играми вообще, дети могут получить удовольствие от общения и добиваться больших успехов в физическом и психомоторном развитии, только эти игры должны быть всегда интересны им и направлены на совместные движения и контакт, с другими детьми.

А народные подвижные игры являются традиционным средством воспитания. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представление о чести, смелости и мужестве. Народные подвижные игры воспитывают желание обладать силой, ловкостью. Учат выносливости, быстроте и красоте движений. А также учат проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость. Воспитывают волю и стремление к победе.

По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребёнку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представления об

окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой степени развития.

Все свои жизненные впечатления и переживания малыши отражают в условно – игровой форме, способствующей конкретному перевоплощению в образ. Например: «Гуси-лебеди», «У медведя во - бору», «Олени и пастух». В играх - «Коршун и наседка», «Волк и жеребята» водящий «коршун или волк» должен ловить только одного цыплёнка или жеребёнка, а наседка или мама – лошадь не дать их поймать. Эти игры требуют внимания, выдержки, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве. Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребёнка, учит ответственности, смелости и находчивости.

А встречающиеся в некоторых играх зачины

Катился горох по блюду,
ты води, а я не буду...

диалоги

- Я куплю себе дуду
и по улице пойду.
- Громче, дудочка, дуди:
мы играем, ты води.

непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной деятельности. Игра требует от ребёнка не только внимания, выдержки, сообразительности, ловкости, умения ориентироваться в пространстве, но и проявления чувства коллективизма, слаженности действия, взаимопомощи, ответственности, смелости и находчивости.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора. Движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными весёлыми моментами. Заманчивы и любимы детьми считалки, например:

Шла кукушка мимо сети,
А за нею малы дети,
Кукушата просят пить,
Выходи тебе голить.

Или жеребьёвки:

Конь вороной остался под горой.
Выбираешь кого коня:
Сивого или златогривого?

Замечательно просматривается процесс детского словотворчества, которое можно видеть в придуманных самими детьми считалками, либо придуманным окончанием уже знакомой считалки.

В наш скоростной век, век высоких технологий двигательная активность детей и взрослых постепенно снижается, что является общей национальной проблемой. В связи с малой двигательной активностью у детей увеличивается риск заболеваний опорно-двигательного аппарата, замедляется умственное и эмоциональное развитие. Сидячее положение у телевизора, компьютера и тому подобное влияет на малую подвижность детей. Родители со своими детьми почти перестали играть в подвижные игры, в силу своей занятности и нежелания отвлечься от собстве6нных проблем. А в передаче своего опыта и знаний о народных играх сошло на нет.

В своей оздоровительной работе с детьми с патологией зрения я решила обратиться как к русским народным, так и якутским народным подвижным играм, значимость которых была описано выше, да и потому, что мы живём в Республике Саха (Якутия).

Русские и якутские игры между собой очень похожи, так как наши народы проживают рядом уже давно, это часть нашей истории, а историю наших народов дети должны знать. В играх дети развивают свою силу, выносливость, умение метать и ловить, формируют свои познания в содержании игр, заинтересованность в уважительном отношении к культуре своей республике, к культуре своего народа. То есть развиваются духовно.

В народных подвижных играх используются зачины, считалки, жеребьёвки. Всё это создаёт эмоциональное настроение и увлекает самим процессом игры. Дети быстро схватывают содержание игр, всегда играют охотно и подражают герою игры, стараются быть ловкими, терпеливыми к своим товарищам.

На каждом занятии рассказываю, в какие игры играли наши предки, да и мы сами, когда были маленькими. Дети с интересом слушают рассказы, а после играют в эти игры. Особенно интересными, захватывающими бывают игры, которые я использовала на праздниках, спортивных досугах, развлечениях, где активное участие принимают их папы или мамы. Играя в русские и якутские народные подвижные игры, дети получают огромный заряд бодрости, положительный эмоциональный и психический настрой. Постоянно вспоминают, как они играли в ту или иную игру с папой и мамой, пересказывают друг другу содержание понравившейся игры, обсуждают правила игры. Обыгрывая каждую игру, всегда стараюсь добиться поставленной цели. Так в якутской игре «Водопой», надо встать, расставив ноги параллельно и как можно шире. Ступни поставить прямо, (по – другому нельзя) наклониться, не сгибая ног в коленях и достать зубами предмет. В игре « Жмурки » не достаточно поймать товарища, надо ещё определить на ощупь кто это, то есть

быть очень внимательным, ориентироваться на слух. Игры - «Ловля оленей » и «Ловля бабочек» очень похожи между собой, они учат детей быть быстрыми, ловкими, уметь ориентироваться в пространстве.

Каждая игра, «Якутская» или «Русская» помогает детям расти и развиваться физически, быть целеустремлёнными, добиваться поставленной цели. Играя в такие русские подвижные игры, как - «Ворон», «Воевода», «Шла кукушка мимо сети» или якутские игры – «Ястреб и утки», «Сокол и лиса» дети учатся ориентироваться в окружающем их пространстве, запоминать четверостишье, быть внимательными и терпимыми друг другу. Выбирая водящих, дети сами читают считалки. Если надо разделиться на команды, использую игры с жеребьёвками, например: «Золотые ворота», «Конь вороной остался под горой».

Подводя итог, хочется сказать:

- во время занятий играми не все дети желали быть водящими или ловишками, одни испытывали страх и неуверенность, другие просто не хотели играть, приходилось выяснять, почему? у самих детей или их родителей. Во многом это связано с перенесенными операциями, как следствие после наркоза, дети становятся вялыми, неуверенными, малоподвижными, причиной может быть и действие лекарства на зрачок ребенка. Все эти нюансы нужно обязательно учитывать при проведении подвижных игр.

-также играя с детьми нужно учитывать их диагнозы. Дети с такими диагнозами как - миопия, амблиопия, астигматизм не должны бегать, прыгать, резко наклоняться. Поэтому игры мы проигрывали в медленном темпе, часть правил приходилось менять, то есть не добиваться сразу поставленных целей в игре, а подходить к этому постепенно. Часто изменение правил предлагали сами дети, игра трансформировалась в зависимости от возможностей детей.

-так шаг за шагом дети осваивали те или иные правила игры, росли, становились более выносливыми, терпимыми друг другу, научились быть водящими.

-уже в подготовительной группе некоторые дети приняли активное участие в городских соревнованиях «Игры Боотура», где заняли призовые места и получили сертификат участника и грамоту.

Таким образом Народные подвижные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетаются с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родного края; создаётся эмоционально – положительная основа для развития патриотических чувств любви и преданности к своему народу и своей Родине; увеличивается двигательная активность детей, что положительно сказывается на развитии всех психических процессов: памяти, внимания, мышления; при заучивании сопровождающих игру слов обогащается словарный запас, развивается речь.

СКАЗКИ, КАК ИСТОЧНИК ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ АДАПТАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

Балаева Ольга Ивановна,
воспитатель

Сказка пробуждает активность ребёнка, и в этом её ценность для работы с детьми, имеющих особые образовательные потребности, активность и пространственная ориентация которых затруднена различными отклонениями. Особенность сказки в том, что она настраивает на сопереживание, сочувствие, ведь ребёнок мысленно проходит весь путь с героем сказки. Композиция, яркое противопоставление добра и зла» выразительный язык, динамика событий, причинно-следственные связи явлений, доступные пониманию маленького человека, повторы - всё это делает сказку особенно интересной и волнующей. Детей независимо от того - имеет ли он, какие либо заболевания, одинаково захватывают сказочные события и порой им трудно бывает остановиться в пассивной роли слушателя, им хочется действовать, активно помогать героям и включаться в сказочное действие.

Использование русских народных сказок способствует формированию эмоционально-положительного отношения ребенка к миру. Это особенно важно, ибо в нашей работе мы рассматриваем эстетическое воспитание посредством русской народной сказки применительно к Детям с особыми образовательными потребностями, у которых в силу дефектов ослаблены восприятие, воображение, наглядно-образное мышление, зато может быть хорошо развит слух, который выполняет компенсирующую функцию. Использование сказки способствует не только формированию эмоционально-положительного отношения к миру, ко и познавательному развитию ребёнка. Как говорилось ранее, у детей с различными нарушениями возникает в развитии ряд вторичных отклонений: слабо развита ориентировка в пространстве, световосприятие, наглядно -образное мышление.

Таким образом, мы считаем, что актуальность выбранного нами наблюдения, при изучении данной темы, заключается, с одной стороны, в востребованности в отечественной системе дошкольного образования приобщения детей к истокам русской народной культуры; с другой стороны, использование русской народной сказки как эффективного средства эстетического воспитания дошкольников. С третьей стороны использование

русской народной сказки как средства психолого-педагогической коррекции в эстетическом воспитании дошкольников с нарушением зрения. Использование сказки способствует не только формированию эмоционально-положительного отношения к миру, но и познавательному развитию ребёнка.

При изучении данной темы мы опирались на исследования из таких областей, как педагогика, психология, тифлопедагогика и тифлопсихология.

Цель нашей работы заключается в научно-теоретическом анализе основ данной проблемы и экспериментальное подтверждение роли русской народной сказки в психолого-педагогическом процессе детей с нарушением зрения, коррекция эстетического воспитания посредством приобщения к русскому фольклору.

Для достижения данной цели нами были поставлены следующие задачи:

• Использовать современные методики интегрирования и моделированиявыявить и проанализировать источники по данной проблеме;

• развиваем познавательный интерес к русским народным сказкам, и художественной литературе;

• определить влияние и роль сказок в процессе художественно- эстетического воспитания детей с нарушением зрения с помощью адаптивных компьютерных технологий наряду, с другими средствами;

• учить составлять сказки, используя методику В.Я.Проппа;

• учить передавать характер образа, используя знакомые приёмы лепки, рисования;

• провести опытно-экспериментальную работу в группе дошкольников с нарушением зрения по привитию чувства любви к Родине и развитию национального самосознания посредством применения сказок как средства художественно-эстетического воспитания.

• разработать методические рекомендации и составить перспективный планпедагогам ДОУ, работающим в группах детей с дефектом зрения.

Сказки, загадки, потешки, пословицы, песни играют большую роль в жизни дошкольника. Слушая сказку, ребенок дошкольного возраста подходит к ее оценке со своеобразной реалистической позиции. Как почти каждый вид искусства, сказка становится своего рода психотерапией, потому что каждый ребенок открывает в ней свое собственного решения насущных жизненных проблем. Этот момент очень важен для развития ребенка с особыми образовательными потребностями, так как с помощью сказки воспитатель анализирует вместе с детьми сказочный сюжет и таким образом решает жизненные проблемы, содействует социализации ребенка с нарушенным фением, его адаптации к условиям реального жизни.

Воображение дошкольника наиболее ярко проявляется в сочинении ими сказок и стишков. Сочиняемые детьми сказки становятся достаточно последовательными и оригинальными, при этом часто ребёнок доводит сюжет до логического конца, т.е. мы видим развитие логического мышления.

С этой целью нами была использована методика; тест эстетического воспитания В.Я.Проппа. Цель применения методики Проппа:

• Наглядность и красочность их исполнения позволяет ребенку удерживатьв памяти гораздо большее количество информации, а значит продуктивнееиспользовать эту информацию при сочинении сказок;

• Карты Проппа стимулируют развитие восприятия, фантазии, внимания, творческого воображения, активизируют связную речь, Способствуютповышению активности, позволяют наладить взаимоотношения сосверстниками:

• Обогащают социальный и предметный опыт ребенка:

• Оказывают влияние на сенсорное развитие детей;

Прежде чем приступить к проведению цикла интегрированных занятий на материале сказок и непосредственному сочинению сказок по картам Проппа в группе были проведены «подготовительные игры», в процессе которых ребята знакомились и осваивали все сказочные составляющие и функции.

Общий итог этого этана показывает, что дети могут овладеть элементарными знаниями и представлениями о жизни, которые воспроизводятся в сказочной форме. С помощью наводящих вопросов воспитателя дети в разной степени показывают свои способности в сравнительном анализе и обобщении.

Данную методику можно использовать в течении всего образовательного процесса. На занятиях по развитию речи дети старшего дошкольного возраста углубленно знакомятся со сказкой, затем учатся составлять театрализованный вариант этой сказки (сценарий), где обговаривают действия героев, их последовательность, текстовку. И в заключении дети разыгрывают сказку: в процессе работы над сказкой дети учатся быть внимательными, заинтересованными, ярко переживают содержание сказки, просят оценить их выступление на сцене.

Следующим этапом после интегрированных занятий было сочинение сказок по методике Проппа. Ребенок, существо активное от природы, он любит не только слушать сказки, но и действовать, творить, опираясь на них.

На этом этапе нашей работы, мы использовали метод опорного моделирования, распространенный прием в обучении. Модели помогают не только наглядно представить какой-либо объект, но и модифицировать (видоизменить) его, экспериментировать с ним. За основу опорного моделирования мы взяли метод

функционального анализа, основываясь на работе с картами В.Я. Проппа. С помощью игр с картами Проппа развить такие составляющие детского интеллекта, как логика, память, воображение, речь.

Подход В.Я. Проппа основывается на утверждении, что «все волшебные сказки однотипны по своему строению», что неразложимой единицей сказочного повествования и основой ее организации являются некие инварианты устойчивые постоянные элементы. Эти инварианты В.Я. Пропп назвал функциями, поскольку в их основе лежат действия персонажей, которые оказывают влияние на сюжет сказки. Для решения задач, связанных с исследованием сочиненных детьми сказочных текстов, наиболее адекватным является подход В.Я. Проппа, позволяющий представить сказку в видепоследовательности функций. Любые элементы могут опускаться или повторяться утроено, или повторяться в различных видах, возможны перескоки, добавления, синтез, но в любом случае в сказке могут быть выделены значимые для построения сюжета поступки и представлены в виде некоторой упорядоченной последовательности.

Исследования текстов сочиненных детьми сказок показало, что все сказки, хотя и представляют собой некий творческий продукт, оказались построены по образцу традиционных волшебных сказок, а это значит, что единицей формализации для этого продукта может быть функция. Пропп установил, что число функций ограничено, а их последовательность всегда одинакова. Максимальное количество функций - 31, однако далеко не во всех сказках имеется полный набор функций. Основных, главных функций Пропп выделил 20, именно они и используются в работе с детьми при составлении ими сказок.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы:

• Беседы по ознакомлению с картами Проппа;
• Изготовление собственных карт Проппа;
• Сочинение сказочных сюжетов самими детьми;
• Использование таблиц, рисованных символов, картинок;
• Чтение русских народных сказок.

В ходе этих занятий были использованы приемы сравнения, общения, анализа.

Таким образом, смогли соотнести две знакомые системы: речевую и графическую. Это позволяет детям исподволь подойти к пониманию того, что сказка — это гибкое образование, состоящее из элементов, имеющих право изменяться в зависимости от воли сочинителя, что сказочником может быть сам ребенок, что и будет использовано педагогом позднее.

Занятия с использованием методики В.Я. Проппа очень подходят для занятий с детьми, имеющих различные нарушения в анамнезе, они развивают у них внимание к деталям, развивают мелкую моторику, логику, речь.

Кроме интегрированных занятий и сочинения сказок по методам и Проппа на формирующем этапе нами проводились другие мероприятия, включенные в перспективный план работы.

И можно утверждать, что подобранные нами занятия, игры, наблюдения, моделирование сказочных сюжетов, интегрированный цикл мероприятий, оказали положительное воздействие на интеллектуальное развитие детей с нарушением зрения посредством русских народных сказок.

Таким образом, мы можем сказать, что в ходе нашего наблюдения нами были разработаны методы отбора фольклорного материала. С учетом различной патологии, влияющей на развитие эмоциональной сферы детей, их пространственно-двигательной ориентации, нами были определены следующие критерии отбора фольклорного материала:

1. Русские народные игры как универсальное средство для эстетического развития;

• Сказки как универсальное средство, развивающие память, воображение, эмоции, движение;

2. Пословицыипоговорки, развивающиеречь, мышление, памятьдетей;
3. Загадки как средство развивающие мышление, фантазию, воображение;
4. Русскиенародныепесниихороводы, каксредства, направленныенаразвитие эмоций, речи, пластики, пространственной ориентации, ритмичностиу детей с нарушением зрения.

И пришли к следующим выводам:

Во-первых, педагогические и дефектологические основы эстетического воспитания детей с особыми образовательными потребностями, его диагностика нашли отражение в разработанных нами рекомендациях по применению русских народных сказок как средство детейданной группы;

Во-вторых, в ходе проведенных наблюдений было выявлено, что эффективное воздействие на детей с нарушениями посредством русских народных сказок осуществляется при;

а) накоплении и систематизации психолого-педагогических знаний иумений;

б) формировании и развитии эстетических навыков у детей с нарушениемзрения;

в) применении различных форм и методик.

В-третьих, при целенаправленном и систематическом обучении, при активном использовании игровых знаний и упражнений, при использовании средств русского устного народного творчества. При непосредственном творческом контакте воспитателей, детей и родителей можно успешно развивать и корректировать эстетическое воспитание детей данной группы.

Таким образом, широкое внедрение в работу детского сада русских народных сказок способствует эмоциональному, нравственному, умственному развитию ребёнка. А применительно к группам детей с особыми образовательными потребностями, они выполняют ещё и корректирующую роль, развивая у них двигательную и общественную активность, способствуют их социализации, развивая память, воображение, восприятие, речь, мышление. Их включенность в повседневную познавательную, игровую, трудовую деятельность детей позволяет проводить коррекционную работу системно инепрерывно.

При этом, если правильно организовать методику применения русских народных сказок в повседневной деятельности ребенка, разработав методические рекомендации, перспективный план по интеллектуальному развитию детей с особыми образовательными потребностями, можно вестиуспешную коррекционную работу.

Подводя итоги можно вынести следующие рекомендации:

• Помнить, что работу по эстетическое воспитание детей по русскимнародным сказкам необходимо вести в тесном союзе с семьёй т.к. родители - самые первые педагоги для ребёнка;

• Старайтесь русские народные сказки включат в различные виды деятельности в детском саду (рисование, конструирование, аппликацию, развитие речи, музыкальные и физкультурные занятия, игровую деятельность);

• Стимулируйте интересы ребёнка к русским народным сказкам, применяяпри этом активные театрализованные формы работы;

• Включайте в перспективный план детского сада мероприятия по народному творчеству (посиделки, масленица, проводы зимы и др.);

• Шире привлекайте в реализацию данного плана родителей;

• Применять методику В.Я.Проппа, в основе которой положены моделирование и модифицирование сказочных сюжетов такие, как «Карты Проппа», «Сказки на изнанку», «Сказки в заданном ключе», «Салат из сказок»и др.

• Активно использовать интегрированные занятия по методике В Л .Проппа.

• Вести эту работу системно, целенаправленно в рамках перспективногоплана;

• Систематичность, усложненность и логичность заданий, направленных на эстетическое воспитание детей требуют включения в занятия разнообразныхформ и методов обучения: словесных, наглядных, практических, двигательных;

«Работа с картами Проппа»

3 уровня эстетического воспитания детей *с* особыми образовательнымипотребностями.

1 уровень — высокий (у детей хорошо развиты эмоционально-эстетические реакции, положительные эмоция, переживания, установление оптимальных отношении с действительностью);

2 уровень - средний (обнаруживает эмоционально-эстетические реакции,

положительные эмоции, переживания, но только с помощью воспитателя; наводящие вопросы, подсказки);

3уровень - низкий (дети даже с помощью педагога затрудняются в ответах, обнаруживают плохую эмоционально-эстетическую реакцию, отсутствуют эмоции, переживания, они пассивны).

Примерный перспективный план по русской народной сказке
«АЛЁНУШКА И ЛИСА».

Развитие речи.	Рисование.	Лепка.	Конструирование.	Аппликация.	Музыкальное.	Подв. гры.
1. Ознакомление детей со сказкой «Алёнушка и лиса». 2. Театрализацияр.н.сказке (пальчиковый театр) «Алё-нушка и лиса» . 3. Показ сказочноготеат-	1.«Лиса у дерева». 2. «Радостная встеча».по р.н. сказке «Алё-нушка и лиса» 3. По р.н. сказке «Алёнушка и лиса» (карты) .	1. «Алёнушка и лиса».- по р.н. сказке «Алё-нушка и лиса».(барельеф) 2.Коллек-я: «Алёнушка и звери в лесу» по р.н. сказке «Алё-нушка и лиса». (барельеф).	1.По р.н. сказке «Алёнушка и лиса» - «Богатство леса» (оригами) 2.»Подружки в лесу» по р.н.сказке «Алёнушка и лиса». 3. «Что растёт в лесу» по р.н.сказке «Алёнушка и лиса»	1.»Помощь лисы» По р.нсказке Алёнуш-ка и лиса».(коллективно) 2. «Алёнушка на дереве» по р.н. сказке «Алёнушка и лиса».	1.Песня «Алёнушки» . 2.Песня мед-ведя. 3.Песня Лисы 4.Песня вол-ка. 5. Танец под-ружек 6.Танец пчё-лок. 7.Танец бабо-чек 4..Заключите-льный хор-	1.«Лиса и зайцы». 2. «Мед-ведь и пчёлы». 3. «Волк во рву».

ра детьми «Алёнушка и лиса»					вод. .	

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ 1.
«Русский народный фольклор в дошкольном возрасте».
1. Что такое фольклор? _____
2. Есть ли s вашем доме книги, игрушки, аудиокассеты, видеокассеты по русскому фольклору?
3. Рассказываете ли вы детям русские народные сказки?
4. Пели ли вы колыбельные песенки своему малышу?
5. Знает ли ваш ребенок русские народные сказки, пословицы, загадки. Использует ли он их быту_____
6. Какое влияние оказывает русский фольклор на развитие языка?
7. Ваши пожелания педагогам детского сада в дальнейшем ознакомление детей с фольклором?

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ 2.
« Влияние русского народного фольклора на жизнь детей дошкольного возраста»
1. Обогатились ли знания детей по русскому фольклору после ознакомления с русским народным творчеством?_____
2. Считаете ли вы, что русский народный фольклор развивает эстетическиекачества?
3. Как влияют русские народные праздники («Масленица», «Посиделки» исказки) на чувства детей_____
4. Какие важные качества личности развивают народные сказки, песни?
5. Какой познавательный процесс (память, мышление, воображение)развивается под воздействием русских народныхсказок?
6. Можно ли сказать, что народный фольклор формирует, развивает творческиеспособности ребенка и влияет на развитие личности в целом?
7. Как вы думаете, достаточно ли уделяется внимание русскому фольклору вдетском саду?

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ. 3
1. Читаете ли вы своему ребёнку сказки? _____
2. Знает ли Ваш ребёнок потешки, поговорки, пословицы?
3. Считаете ли Вы, что сказки способны повлиять на эстетическо-художественное развитие ребёнка?
4. Считаете ли Вы, сказки развивают национально-патриотическоесамосознание ребёнка и любовь к Родине?
5. Каким образом?
6. Считаете ли Вы необходимой данную работу с детьми?Почему ?
7. Играет ли Ваш ребёнок дома в компьютерные игры? Сколько времени?
8. Какие игры предпочитает? .
9. Чем занимается в свободное время?

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЭКОЛОГИИ

Антонова Галина Владимировна,
воспитатель

Существующие программы для детского сада содержат раздел ознакомления детей с окружающим миром. Данный материал ориентирует воспитателя на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, формирования навыков ухода за обитателями уголка природы, но не акцентирует на развитие активной мыслительной деятельности. Вот поэтому нами была выдвинута цель: воспитание познавательно – активной личности, умеющей пользоваться всеми возрастными нормами родного языка посредством ознакомления с объектами неживой природы.

В соответствии с данной целью определен ряд задач:

- определить и разработать содержание, формы и методы формирования речевой и познавательной активности старших дошкольников при ознакомлении с объектами неживой природы;

- обеспечить благоприятные условия для формирования высших психических процессов, активного и пассивного словаря на занятиях по экологии.

Нами проводится диагностическое обследование уровня речевой и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. За основу были взяты методики Е.А. Стребелевой «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего дошкольного возраста» и Т.М. Бондаренко «Схема изучения знаний детей о неживой природе». Они были адаптированы и изменены в соответствии с условиями нашей работы с детьми.

Прежде всего, наша работа начинается с планирования. При перспективном планировании поквартально определяем примерное количество занятий, необходимых для усвоения намеченных тем, устанавливаем задачи по формированию определенных речевых навыков (навыков связной речи, лексика - грамматических, произносительных), содержание и форму проведения занятий, а так же отбираем художественную литературу для рассказывания, чтения детям и заучивания наизусть.

Работа над каждой темой построена на основополагающих принципах обучения и отбора знаний: систематичность, последовательность, доступность, наглядность, прочность, преемственность, научность, воспитывающий, развивающий и проводится в следующей последовательности:

1 этап: в связи с изучаемой темой – знакомство с понятиями, с названиями предметов, действий, признаков, экскурсии, целевые прогулки, практическая деятельность;

2 этап: предметные занятия, беседы, подробное рассматривание предметов, выделения из основных частей, признаков, действий, упражнения в практическом словоизменении и словообразовании, описание предмета, сравнение двух однородных предметов;

3 этап: работа над предложением, закрепление отдельных моделей словоизменения;

4 этап: заучивание стихотворений, потешек, текстов, поговорок по теме, знакомство с художественной литературой, рассказывание, драматизация сказок, рассказов, пересказы.

Наша работа имеет два основных направления:

- коррекционно-воспитательное;
- образовательное.

коррекционные задачи, решаемые в процессе овладения знаниями по экологии многообразны:

- закрепление речевых навыков и умений, полученных на логопедических занятиях;
- развитие и совершенствование высших психических функций (произвольного внимания, целенаправленного восприятия, памяти, мышления, воображения), эмоционально - волевой сферы;
- развитие мелкой и общей моторики;
- ликвидация отставания детей в развитии навыков и умения, соответствующих их возрасту.

Формы осуществления работы по формированию речевой активности детей

Существует тесная взаимосвязь и взаимодополняемость трех компонентов в процессе формирования речи детей

1. Речь педагога (звучит на русском языке, в течение всего дня);
2. Создается развивающая речевая среда;
3. Проводятся беседы, игры, игровые упражнения, направленные на обогащение и активизацию речи детей, со всеми ребятами, частью детей и в индивидуальной форме.

Методы и принципы, повышающие познавательную активность

Доказано, что дети старшего дошкольного возраста способны к таким мыслительным операциям, как анализ и синтез. Опираясь на эту способность, мы применяем соответствующие методы обучения.

- *элементарный анализ* позволяет рассмотреть причинные связи и зависимости между признаками;
- *синтез* помогает вникать в сущность явлений, приучает выявлять внутренние взаимосвязи, как бы видят то, что не изображено на картине, учатся делать самостоятельные выводы;
- *сравнение* по контрасту и по подобию, сходство – помогает образованию конкретных, ярких представлений. Прием сравнение помогает выполнять задания на группировку и классификацию;
- *моделирование и конструирование* помогают проявлению самостоятельности, элементов творчества, выдумки;
- *самостоятельный поиск ответов* на свои вопросы;
- *повторение*
  - прямое повторение
  - применение знаний в сходной ситуации
  - повторение на опосредованном уровне
- *экспериментирование и постановка опытов* дают возможность самому ребенку найти решение, подтверждение или опровержение собственных представлений;

Одним из основных принципов речевого развития является – коммуникативный принцип, а также когнитивный принцип, в соответствии с которым речь развивается и обогащается в процессе познания окружающего мира. Принцип непрерывности, преемственности и перспективности, принцип соответствия методов средств и форм возрастных особенностей детей с нарушением зрения.

Принцип формирование элементарного осознания явления языка, принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, принцип обогащения мотивации речевой деятельности, принцип обеспечения активной языковой практики.

Экологическое образование дошкольников рассматривается как процесс, направленный на формирование экологической культуры всех членов семьи. Г.А. Ягодин неоднократно подчеркивал, что работа с родителями не менее важна и более трудна, чем с детьми. Одной из первостепенных задач автор считает привлечение взрослых членов семьи (бабушек и дедушек даже в большей степени, чем занятых пап и мам) к совместной работе.

Соглашаясь с мнением автора, большое внимание уделяем совместной деятельности детей и взрослых, т.к. именно через деятельность человек воздействует на окружающий мир. Кроме того, такой подход способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению родителей и детей, дает возможность дошкольникам почувствовать себя «взрослыми» (например, во время похода или природоохранной акции), а папе и мама – лучше понять мир ребенка. Во время экскурсий, походов и дети, и взрослые имеют возможность проявить такие качества и умения, которые не требуются в повседневных условиях (развести костер или поставить палатку, вести себя как член команды). В экологическом просвещении родителей мы выделили ряд компонентов содержания, что отражено в *таблице*:

Деятельностный	Участие в природоохранных акциях своего микрорайона или на территории детского сада совместно с детьми (озеленение, уборка мусора, сооружение и размещение кормушек), участие в экологических праздниках, экскурсиях, походах, выращивание растений, уход за животными, сбор природных коллекций во время отпуска, сбор экспонатов для музея природы в детском саду, выполнение домашних заданий с детьми, совместное чтение литературы.
Нормативный	• Знание правил поведения во время отдыха на природе, правил экологической безопасности и норм поведения в экстремальных ситуациях; • Выбор экологически безопасных участков для прогулок с детьми, занятий спортом, огородов, дач. • Экологическая безопасность жилища, экологически чистая продукция; • Знание психологических особенностей ребенка и соответствующих его возрасту возможностей, потребностей, в том числе в общении с природой.
Ценностный	• Природа как универсальная ценность для человека; • Значение природы в жизни человека; • Здоровье ребенка и природа, окружающая среда; • Человек – часть природы, формирование разумных потребностей.
Познавательный	• Окружающая среда и здоровье ребенка; • Состояние окружающей среды в собственном микрорайоне, городе, стране, мире. Пути решения этих проблем; • Развитие ребенка через знакомство с окружающим миром; • Методики ознакомления ребенка с окружающим миром.

Организация коррекционно - развивающей среды

Основной базой по развитию познавательной и речевой активности детей старшего дошкольного возраста являются следующие истоки: программа «Радуга» под редакцией Т.Н. Дороновой, «Истоки» - Л.А. Парамоновой и др., программа под редакцией М.А. Васильевой, программа «Развитие», разработанная коллективом сотрудников учебного центра Л.А. Венгера, Николаевой, Бондаренко, Т.В. Шпотовой и Е.П. Кочетовой, А. И. Ивановой, И.А. Рыжовой.

Этот материал постоянно пополняется пальчиковыми играми, экологическими сказками, стихами, загадками, опытами и адоптирован в соответствии со зрительной патологией, речевыми, возрастными и интеллектуальными возможностями детей моей группы.

Для создания комфортной обстановки, стимулирующей речевое и познавательное развитие ребенка на экологических занятиях, были оборудованы речевые и познавательные центры. В них находится наглядно - образный материал по лексическим темам, основным фонетическим группам, сюжетные картинки для работы над фразой, игрушки для совершенствования диафрагмального дыхания, различные пособия для ручного

праксиса, зрительной памяти и фонематического слуха. Подобрано оборудование, создана предметно - развивающая среда, составлена картотека дидактических игр разных направлений. Их тематика следующая:

- «Похожи - непохожи» (1, 2, 3 варианты)
- «Я знаю» − «Земля, вода, огонь, воздух»
- «Ручейки и озера» − «Похожи – непохожи » (4 вариант)
- «Птицы, рыбы, звери» − « Вода – не вода»
- «Растения леса, сада, огорода» − «Цепочка»
- «У меня в огороде» − «Удочка»
- «Воздух, земля и вода» − «Все друг другу нужны»

Систематически ведется работа по развитию мелкой моторики кисти и артикуляционного аппарата. Эта работа в виде «Сказок о веселом язычке», пальчиковой гимнастики, народных игр, театра теней. Для нормализации мимики лица используется мимическая гимнастика, «экраны настроения», на которых дети с помощью пиктограмм отражают свое настроение, что пробуждает доброе, заботливое и внимательное отношение к окружающим людям.

Чтобы облегчить работу, создали ресурсный материал к занятиям. В состав наглядно – дидактического материала входит демонстрационный (папки с отобранными картинами по темам «озеро», «пруд, «море», «болото», плакаты «Круговорот воды в природе», «Живая и неживая природа», дидактические игры расположены в доступном для детей месте: электронная игра «Чей домик», «Родина животных», «Зоопарк», «Лесная школа», «В лесу», «Кто больше наловит рыбу», лото «Растения водоемов», лото «Жители океана», «Береги живое», «На озере», «Определи по силуэту»). Игры экологической направленности позволяют:

- удовлетворить детскую любознательность; - вовлечь в активное освоение окружающего мира; - помочь овладеть способами познания связей между предметами и явлениями неживой природы; - закрепить полученные знания.

По данной теме ведется кружковая работа «Юный экспериментатор», включая в себя проведение недельного эксперимента, опыта с подгруппой детей, в количестве 20 человек. Работа ведется во второй половине дня, каждый четверг недели. План работы кружка представлен для средней, старшей и подготовительной групп отдельно, тематика распределена на учебный год.

В уголке – лаборатории под названием «Ручеек» дети имеют возможность проводить простейшие опыты с воздухом, песком, глиной и другими компонентами неживой природы.

В течение длительного времени, пока связная речь у детей не развита в достаточной степени, на фронтальных занятиях используем только «простые» виды работ: чтение, разбор рассказов и сказок, рассматривание объектов, сюжетных картинок, пересказ коротких текстов. Коллективное разучивание стихов проводим только тогда, когда большинство детей уже владеют правильным произношением. Все виды работ обеспечиваем наглядным материалом. Игры и упражнения, лишенные зрительной основы, не включаются в технологию особенно на начальном этапе обучения.

Тесная связь в работе по экологии проводится со специалистами детского сада.

Большое значение в работе с детьми с нарушением речи придаем музыке. Музыкотерапию используем и в непосредственной образовательной детельности, и в проведении режимных моментов. В связи с этим дети становятся спокойнее, доброжелательнее. Налаживаются дружеские отношения в детском коллективе.

Арттерапевтические техники такие как работа с глиной, песком, водой помогают снять нервное напряжение и подключить внутренние резервы организма ребенка, восстановить эмоциональное равновесие, установить психологический комфорт, помогают развивать мелкую моторику рук и тактильную мнемическую чувствительность, формировать произвольное внимание и память, учат прислушиваться к своим ощущениям и проговаривать их.

Мы уделяем большое внимание совместной деятельности детей и взрослых, т.к именно через деятельность человек воздействует на окружающий мир. Такой подход способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению родителей и детей, дает возможность дошкольникам чувствовать себя “взрослыми”, а папе и маме – лучше понять мир ребенка. Во время экскурсии, походов дети и в взрослые имеют возможность проявить такие качества и умения, которые не требуются в повседневных условиях (развести костер, поставить палатку, вести себя как член команды).

Таким образом, экологическое образование родителей – важное и сложное направление педагогического процесса в стенах детского сада, которое во многом определяет образование и развитие ребенка в целом (т.е. физическое, психическое, речевое, нравственное и т.д.) и требует систематической целенаправленной работы.

Заключение

Правильно организованная предметно – развивающая среда способствует личностному, интеллектуальному и речевому развитию ребенка. Личностно – ориентированный подход и индивидуализация проблем ребенка позволяют определить приоритеты в формирующей работе, повысить эффективность своевременного педагогического воздействия.

Эффективность вышеизложенной работы возможна при:

- организации коррекционно-развивающей среды, стимулирующей речевую и познавательную активность ребенка;
- сочетании традиционных и нетрадиционных методов;
- тесном сотрудничестве воспитателя, специалистов, родителей.

Разработанная и экспериментально апробированная модель взаимодействия воспитателя, специалистов и родителей имеет большие потенциальные возможности и способствует эффективным, качественным изменениям в речевой активности и познавательной заинтересованности детей, росту компетентности родителей в области экологических знаний.

РАННЕЕ ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Хвойнова Виктория Валерьевна,
учитель английского языка

В нашем центре развития ребенка неоднократно проводилась экспериментальная работа в области воспитания детей дошкольного возраста. Обратимся к истории: в 2001г. в нашем детском саду началась экспериментальная работа по раннему обучению английскому языку детей в условиях детского сада. Целью опытно-экспериментальной работы являлось формирование познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста к английскому языку в процессе игровой деятельности. Работа проводилась в три этапа в течение 2001-2009гг. На первом этапе (2001-2003гг.) изучалось состояние разработанности проблемы в науке; исследовалась практика работы традиционных и инновационных учебных заведений, разрабатывалась программа и методика преобразующего эксперимента. На втором этапе (2003-2006гг.) велось экспериментальное применение разработанной системы педагогических условий формирование познавательного интереса детей дошкольного возраста. На третьем этапе (2006-2009гг.) завершалась преобразующая опытно-экспериментальная работа, проводилась ее корректировка, анализировались и обобщались результаты исследования. Работа по эксперименту продолжалась до завершения автором кандидатской диссертации по теме «Формирования познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста к английскому языку в процессе игровой деятельности» и присвоения ученой степени кандидата педагогических наук.

В эксперименте приняли участие 81 ребенок дошкольного возраста. Для проведения эксперимента учителями английского языка детского сада в 2001г. была разработана программа по углубленному обучению английскому языку на раннем этапе. Работой по созданию программы руководила кандидат педагогических наук, доцент кафедры МПИЯ ЯГУ ФИЯ Григорьева Валентина Васильевна.

При составлении программы были использованы зарубежные, российские и региональные авторы и их программы:

- Donald R. Hovard. «Preschool with Ace and Christi»; Accelerated Christian education. Inc. 1986; и его дошкольная программа.
- Негневицкая Е.И., Никитенко З.Н. и Ленская Е.А. «Английский язык», Книга для родителей и преподавателей.
- Доля Г.Н. «Happy English»; английский в стихах и песнях.
- Программа развития и обучения дошкольников; Английский язык в песенках.
- Программа по английскому языку в детском саду под редакцией В.В. Григорьевой и П.И. Гуляевой, программа региональных авторов и др. (всего более 30 источников).

При создании программы были сформулированы практические цели углубленного обучения иностранному языку в детском саду, разработано примерное тематическое планирование, составлено перспективное планирование занятий на каждую неделю первого и второго года обучения и разработано примерное планирование учебно-воспитательной деятельности дошкольников на занятиях по английскому языку в старшей и подготовительной группах, которые отображены в следующих таблицах:

Планирование и организация учебно-воспитательной деятельности дошкольников на занятиях по английскому языку в старшей группе

Таблица 1.

	Первый год обучения
Первое занятие	Разучиваем новые песни, стихи, рифмовки, считалочки, повторяем изученные. Играем в подвижные игры, слушаем аудиозаписи, просматриваем видеоматериалы на компьютерной технике, знакомимся с погодой, с календарем, с днями недели, с месяцами, со временами

	года.
Второе занятие	Разучиваем новый звук, новую песенку о животном, сопровождаемую движениями, повторяем старые песенки. Дети слушают интересную сказку, сидя на ковре, героем которой является изучаемое животное.
Третье занятие	Занимаемся в пейсах (рабочих тетрадях). Учитель проводит игры на запоминания и закрепления выражений, лексических единиц, звуков (фонетические, лексические, грамматические игровые ситуации), а также разминки, используя различные части тела и пальчиковую гимнастику. Учитель проводит знакомство с количественными числительными до 100 и с порядковыми числительными до 31.

Закрепление изучаемого материала по английскому языку и индивидуальная работа с детьми проходит в различные режимные моменты, такие как:

- встреча детей утром;
- проведение зарядки;
- проведения переменок между занятиями;
- подготовка к завтраку, обеду, полднику, ужину;
- прогулки;
- дневной отдых;
- проведения закаливающих процедур после дневного сна;
- игровая деятельность в не занятий.

Планирование и организация учебно-воспитательной деятельности дошкольников на занятиях по английскому языку в подготовительной группе

Таблица 2.

	Второй год обучения
Первое занятие	Разучиваем новые песни, стихи, рифмовки, считалочки, повторяем изученные. Проводим подвижные игры, слушаем аудиозаписи, просматриваем видеоматериалы на компьютерной технике. Проводим математические игры, разминки. Решаем примеры и задачи на английском языке в пределах 10.
Второе занятие	Разучиваем буквы английского алфавита, читаем истории о животных, разучиваем новые песенки о животных, сопровождаемые движениями, повторяем пройденные ранее, работаем в словообразовательных пейсах, проводим орфографические игры на закрепление букв, звуков, игры на запоминание и закрепление алфавита английского языка.
Третье занятие	Изучаем транскрипционные знаки, обучаемся навыкам чтения, пересказа прослушанного и прочитанного текста (рассказа, сказки, диалога) на английском языке. Проводим игры для обучения навыкам и умениям лексико-грамматического оформления речевых высказываний, ролевые игры. Проводим работу в пейсах.

В подготовительной группе проводится практически та же учебно-воспитательная деятельность, кроме этого мы включаем знакомство с буквами, транскрипционными знаками, проводим орфографические игры на закрепление букв, звуков, игры на запоминание и закрепление алфавита английского языка.

Разработанная программа рассчитана на 2 года обучения по 13 занятий в неделю: 3 занятия до обеда – три раза в неделю и 2 занятия после сна – два раза в неделю; 25 мин. – одно занятие в старшей группе; 30 мин. – одно занятие в подготовительной группе.

При открытии групп с углубленным изучением английского языка учителя нашей школы составили режим дня для старшей и подготовительной группы. Временные показатели распорядка дня менялись в соответствии с изменениями работы режима детского сада. Было составлено и расписание занятий для старшей и подготовительной группы, которые тоже менялись в соответствии с изменениями работы режима детского сада. В старшей группе дети изучают стихи, песни, звуки на английском языке на занятии, которое называется активностью (Opening Activity). Кроме этого мы проводим занятия по таким предметам как разговорный английский, математика, ознакомление с окружающим. Расписание, которое действует в настоящее время, представлено в таблицах.

Расписание занятий для старшей группы

Таблица 3.

	1занятие	2занятие	3занятие
понедельник вторник	Opening Activity 9.00-9.25 Word building 15:30-15:55	Word building 9.45-10.10 English 16:15-16:40	English 10:30-10:55
среда	Opening Activity	Word building	Mathematics

четверг	9.00-9.25 Word building 15:30-15:55	9.45-10.10 English 16:15-16:40	10:30-10:55
пятница	Opening Activity 9.00-9.25	Word building 9.45-10.10	Science 10:30-10:55

Расписание занятий для старшей группы
(перевод на русский язык)

Таблица 4

	1занятие	2занятие	3занятие
понедельник	Активность 9.00-9.25	Словообразование 9.45-10.10	Английский 10.30-10.55
вторник	Активность 15.30-15.55	Английский 16.15-16.40	
среда	Активность 9.00-9.25	Словообразование 9.45-10.10	Математика 10.30-10.55
четверг	Словообразование 15.30-15.55	Английский 16.15-16.40	
пятница	Активность 9.00-9.25	Словообразование 9.45-10.10	Ознакомление с окружающим 10:30-10:55

Следующая таблица знакомит нас с расписанием занятий подготовительной группы.

Расписание занятий подготовительной группы

Таблица 5.

	1занятие	2занятие	3занятие
понедельник	Opening Activity 9.00-9.30	Word building 9.45-10.15	English 10.30-11.00
вторник	Word building 15:30-16:00	Science 16:15-16:45	
среда	Opening Activity 9.00-9.30	Word building 9.45-10.15	Mathematics 10.30-11.00
четверг	Word building 15:30-16:00	English 16:15-16:45	
пятница	Opening Activity 9.00-9.30	Word building 9.45-10.15	English 10.30-11.00

Расписание занятий подготовительной группы
(перевод на русский язык)

Таблица 6.

	1занятие	2занятие	3занятие
понедельник	Активность 9.00-9.30	Словообразование 10.45-10.15	Английский 10.30-11.00
вторник	Словообразование 15.30-16.00	Ознакомление с окружающим 16.15-16.45	
среда	Активность 9.00-9.30	Словообразование 9.45-10.15	Математика 10.30-11.00
четверг	Словообразование 15.30-16.00	Английский 16.15-16.45	
пятница	Активность 9.00-9.30	Словообразование 9.45-10.15	Английский 10.30-11.00

Оно практически такое же, как и в старшей группе, только занятия длятся 30 минут, как уже сообщалось выше, и в подготовительной группе дети, знакомясь с буквами английского алфавита, учатся читать на английском языке. Обучению чтению отводится около 10 минут три раза в неделю на третьем занятии.

Наши педагоги работали по данной программе в течение 12 лет. Время требовало свои коррективы. В 2012-2013 учебном году наша программа была пересмотрена. В нее были внесены изменения, дополнения и коррективы согласно новым требованиям времени и новым условиям предметно-развивающей среды. Если в начале работы по обучению английскому языку мы использовали только магнитофон и видео приставку, сейчас мы применяем компьютерную технику, проектор и телевизор, продолжая использовать яркую и красочную наглядность, а также фортепиано. В настоящее время мы работаем по видоизмененной программе углубленного обучения английскому языку детей старшего дошкольного возраста в условиях Центра Развития Ребенка Детского сада № 11 «Подснежник».

ПИОНЕРБОЛ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Усольцева Марина Витальевна,
инструктор физического воспитания

Физическое воспитание дошкольников - сложный процесс. Несмотря на то что усвоение техники выполнения физических упражнений первоначально осуществляется на специально организованных физкультурных занятиях, привычка действовать определенным способом успешно складывается только в том случае, если физические упражнения в дальнейшем включены в целостный двигательный режим (Л.Д. Глазырина, 2012).

Двигательный режим современных дошкольных учреждений включает в себя наряду с традиционными формами и нетрадиционные формы и средства. Рассмотрим некоторые из них:

Физкультурное занятие

Цель и задачи*:* формировать двигательные умения и навыки; развивать физические качества; удовлетворять естественную биологическую потребность в движении; обеспечивать развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально организованные, оптимальные для данного возраста физические нагрузки; дать возможность каждому ребенку продемонстрировать свои двигательные умения сверстникам и поучиться у них; создать условия для разностороннего развития детей (А.И. Фомина, 1984).

Характеристика: Физкультурное занятие - это ведущая форма организационного, систематического обучения детей двигательным умениям и навыкам. Для проведения занятия воспитатель подбирает физические упражнения, определяет последовательность их выполнения, составляет план-конспект, продумывает методику проведения, готовит оборудование, размещает его, следит за созданием санитарно-гигиенических условий, за одеждой детей. Занятие проводится в 1-й младшей группе 2 раза в неделю, начиная со 2-й младшей группы до подготовительной группы включительно - 3 раза в неделю (2 раза в зале, 1 раз на воздухе). Летом все занятия на воздухе.

Характерные черты занятия*:* ярко выраженная дидактическая направленность; руководящая роль воспитателя; строгая регламентация деятельности и дозирования физической нагрузки; постоянный состав занимающихся и их возрастная однородность.

Требования к занятиям*:* каждое предыдущее занятие связано с последующим и составляет систему; важно обеспечить оптимальную двигательную деятельность детей; должно соответствовать возрасту, уровню подготовленности детей; следует использовать физкультурно-оздоровительное оборудование и музыкальное сопровождение.

Типы физкультурных занятий	
Учебно-тренировочное занятие:	формирование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств, совершенствование умений и навыков. 50% всех занятий.
Сюжетное физкультурное занятие:	построено на одном сюжете ("Зоопарк", "Космонавты" и т.д.).решаются задачи совершенствования двигательных умений и навыков, воспитание интереса к занятиям физическими упражнениями.
Комплексное занятие:	направлено на синтез различных видов деятельности. Решаются задачи физического, психического, нравственного развития.
Физкультурно-познавательные занятия:	занятия носят комплексный характер, решают задачи, например, эколого-физического, нравственно-физического, умственного и физического развития ребенка и т.д.
Тематическое физкультурное занятие:	посвящено, как правило, какому-либо одному виду спортивных игр или упражнений: катанию на коньках, лыжах, элементам игры в волейбол, хоккей и т.д. разучиваются новые виды спортивных упражнений и игр и закрепляются навыки в уже освоенных движениях.
Контрольные занятия:	проводятся в конце квартала и направлено на количественную и качественную оценку двигательной подготовленности детей в основных движениях и физических качеств (О.Н. Моргунова, 2005)

Предполагаемый результат:

Дети смогут владеть мячом на достойно высоком уровне.

Освоят технику игры в волейбол.

Дошкольники познакомятся с историей игры волейбол.

У детей выявятся улучшения показателей координации движений, выносливости, быстроты, ловкости, умение ориентироваться на площадке, находить удобное место для ведения игры.

Дошкольники овладеют технико-тактическими действиями с мячом: передача мяча, бросок мяча через сетку, подача мяча, блокирование, разучат индивидуальную тактику. Умение выбирать более целесообразные способы и ситуации действий с мячом.

Научаться понимать сущность коллективной игры с мячом, цель и правила.

Организация образовательной деятельности:

На занятиях и вне занятий:

Проведение бесед об истории и правил спортивных игр с мячом.

Дети должны освоить технику игры в волейбол, состоящую из двух видов действий: движения, которые выполняются без мяча или с мячом в руках без передачи его партнеру (стойка, остановки, повороты, прыжки, ложные движения)

Действия с мячом: ловля, передача, ведение и забрасывание в корзину, подача мяча.

Перемещение по площадке осуществляется бегом в сочетании с ходьбой, прыжками, поворотами.

Обучение способам действия.

Нижняя, верхняя подача мяча.

Передача сверху двумя руками.

Прием мяча снизу двумя и одной рукой.

Блокирование

Правила в игре волейбол:

Состав команды от 6 до 12 игроков. Основными считаются 6 игроков.

Игра начинается с подачи. Право на подачу определяется жребием, в котором участвуют судья и капитаны команд.

Игра проводится из трех или пяти партий. Если счет в партии достигнет равный, то игра в ней продолжается до разницы в два очка.

Когда команда выигрывает право на подачу, игроки выполняют переход, смещаясь по часовой стрелке. Если выиграно очко, смена не производится, и подача выполняется повторно игроком зоны 1 с места подачи

Команда теряет право на подачу если:

Мяч не долетел до сетки, пролетел под сеткой, пролетел за пределами ограничительных лент или антенн;

Мяч коснулся игрока или постороннего предмета;

Мяч упал за пределы площадки;

Подача выполнена не с места, вне очереди, двумя руками, с руки, броском.

Мяч можно отбивать руками не более трех раз.

Правила в игре пионербола:

Две команды. Состав команды от 3 до 8 человек в каждой

Подача выполняется броском одной рукой через сетку

С мячом можно делать не более трех шагов по площадке, после чего его необходимо либо передать игроку по команде, либо перебросить через сетку.

Разрешается совершать не более одного паса в атаке.

Игра проводится из двух или трех партий до 25 очков. Если счет в партии достигнет равный, то игра в ней продолжается до разницы в два очка.

Команда теряет право на подачу если:

Мяч не долетел до сетки, пролетел под сеткой, пролетел за пределами ограничительных лент или антенн;

Мяч коснулся пола на своей площадке;

Подача выполняется не с места;

Сделано более трех шагов с мячом в руках;

Сделано более одного паса при атаке.

Правила в игре пионербола с 2 мячами:

Существует несколько вариантов игры. Играть в пионербол интересно в каждом случае. При игре в пионербол с двумя мячами, каждой команде дают по мячу. По свистку начинается игра. Команды пытаются перебросить мяч на сторону соперника. Засчитывается проигрышное очко той команде, в чьем владении находится сразу оба мяча. Важным нюансом такого правила является то, что мяч считается во владении команды, если ее коснулся игрок или же он ударился о землю. В случае если мячи ударяются друг с другом в воздухе, партия начинается заново.

Работа с родителями:

Дать знания родителям о том, что должны уметь дети в работе с мячом по программе.

Совместная деятельность детей и родителей эмоции от игр с мячом.

Организация фотовыставки «Школа мяча»

Наглядная информация для родителей:

• Папка «Мой весёлый звонкий мяч…» (содержит историю мяча, данные о современных мячах, рекомендации родителям по выбору мячей для детей, значение мяча для ребёнка, картотеку русских народных игр с мячом, упражнения с мячом и т. д.)

• Папка «Играем дома» (содержит творческие подвижные игры для дома, улицы, с мячом и т. д.)

• Папка «Физкультура – это здорово» (содержит подвижные игры для всей семьи, подвижные игры разных народов, игры для всей семьи и т. д.)

• Пополнение картотек « Игры на улице»

Тематический план

Месяц:	**Мероприятия:**	**Цель:**	**Взаимодействие с родителями:**
Сентябрь	1. Обследование детей 2. Инструктаж по технике безопасного поведения в физкультурном зале 3. Знакомство с мячом	Подготовить детей к обучающему процессу	Информирование родителей о результатах обследования
Октябрь	4. Совершенствование броска мяча вверх и ловля его двумя руками на месте 5. Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных положений	Научиться управлять мячом, чувствовать его	Консультация с родителями на тему «Школа мяча»
Ноябрь	6. Выполнять броски и ловлю мяча в движении 7. Отбивание мяча об пол одной рукой на месте	Контролировать мяч в движении	Спортивное мероприятие «Мы с мячом очень дружим»
Декабрь	Отбивание мяча об пол правой и левой рукой в движении Передача мяча друг другу различным способом	Научить точности передачи мяча партнеру	День открытых дверей
Январь	8. Передача мяча друг другу в разных направлениях стоя и сидя 9. Перебрасывание друг другу и ловля мяча сидя и стоя спиной друг к другу	Совершенствовать точность передачи мяча при игре в парах	Оформление наглядной информации для родителей.
Февраль	10. Перебрасывание мяча через сетку 11. Бросок мяча через сетку в прыжке	Подготовить детей к игре в пионербол с двумя мячами	Беседа об организации подвижных игр для дома, улицы с мячом
Март	12. Бросок мяча об стенку и ловля его двумя руками 13. Подача и пас в игре	Развивать ловкость, умения принимать решения в процессе игры пионербол	Веселые старты: «Играем вместе»
Апрель	14. Верхняя подача в волейболе 15. Обучение техники приема и передачи мяча	Совершенствовать технику игры	Консультация – «Одежда и здоровье детей»
Май	16. Блокирование мяча в процессе игры 17. Расстановка игроков на поле	Разработать тактику игры	Открытое занятие

МБДОУ ЦРР-Д/С №89 «ПАРУС»

В ПРЕДДВЕРИИ ЮБИЛЕЯ ДЕТСКОГО САДА «ПАРУС»

Филиппова Полина Ильинична,
заведующая МБДОУ ЦРР д/с 89 «Парус»

Юбилей - это радостный праздник, время подведения итогов, размышлений о достижениях, успехах, планах на будущее. За эти годы детский сад прошел длинный путь не только становления, но и накопления педагогического опыта, повышения качества работы, творческого поиска, улучшение материально-технической базы. На сегодняшний день в детском саду «Парус» функционируют 14 групп, с 3-х до 7 лет, которые посещают 466 детей. Воспитание и обучение осуществляется на русском и якутском языках. А начиналось всё так...

Ясли - сад № 89 «Парус» был открыт в декабре 1982 году под ведомством «Главякутстроя». В 1995 г. стал Центром развития ребенка №89 «Парус». В 1998 г. становится начальной школой – детским садом № 89. В 2000 г. МДОУ детский сад № 89 «Парус» комбинированного вида и с 2011 г. является МБДОУ ЦРР детский сад№89 «Парус». С основания детского сада руководство было возложено на Малееву Валентину Ильиничну. Под ее чутким руководством весь детский сад был подготовлен к приему первых воспитанников. Благодаря стараниям Валентины Ильиничны детский сад приобрел хорошую материальную базу, крепкий творческий коллектив, выработался демократический стиль управления.

У истоков детского сада стояла такие воспитатели как Луговая Ольга Ильинична и Зарипова Раиса Александровна.

В 1986 году руководство детским садом приняла Ганчинова Евгения Ивановна. По ее инициативе были открыты логопедические группы для детей с нарушениями речи. Свой богатый опыт по коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи внесла педагог, ветеран труда Неволина Вера Ивановна. В настоящее время воспитание и обучение в логопедических группах осуществляют воспитатели: Сухарева Любовь Никитична, Дианова Светлана Юрьевна, Азарова Лена Васильевна, Иванова Светлана Гаврильевна. Коррекционную работу ведут учителя – логопеды Трофимова Анна Николаевна, Семенова Надежда Юрьевна, Малардырова Лидия Николаевна.

Под руководством Евгении Ивановны детский сад получил статус центра развития ребенка №89 «Парус». С 1995 – 1998 гг. детский сад являлся республиканской экспериментальной площадкой по апробации интегрированной программы интеллектуально-творческого развития личности «Классика» И.И. Горской.

В этих же годах в детском саду проходили апробации программ «Развитие» Л.А. Венгера, «Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой.

Евгения Ивановна является инициатором создания якутоязычных групп, которые начали свою работу в 1992 году. У истоков создания якутоязычных групп стояли методист Грицай Елена Вячеславовна, воспитатели Матвеева Надежда Петровна, Павлова Валентина Семеновна, Соловьева Татьяна Петровна.

Методическую работу с 1991 года вела Грицай Елена Вячеславовна, которая начала свою трудовую деятельность в нашем саду с 1984 года воспитателем. Елена Вячеславовна создала все условия для личностно-профессионального роста педагогов, способных к управлению педагогической деятельностью, помогала совершенствовать воспитательный процесс. С 1999 года очень плодотворно вела педагогическую работу Степанова Ольга Николаевна, являлась педагогом дополнительного образования по изобразительной деятельности и педагогом дополнительного образования по двуязычию, затем старшим воспитателем до 2014 года. За время работы в нашем саду Ольга Николаевна в 2007 году защитила к.п.н. на тему: «Формирование этнокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности», долгосрочный проект среди педагогов «Воспитатель цифрового века», где воспитатели прошли курс пользователя ПК и перешли после этого на написание ПП и КТП в электронном виде. Открыла школу –

лабораторию инновационного развития, методическую службу детского сада. Разработала шаблон написания ПП и КТП по программе «От рождения до школы». Был издан методический сборник «Формирование этнокультурной компетентности в поликультурной среде ДОУ» в 2004 год, вступили в республиканский сетевой проект «Семь народов – семь алмазов», проводила авторские семинары, совместный детско-взрослый проект «Биоархитектурные композиции на участке ДОО». С 2015 года на должность старшего воспитателя вступила Винокурова Дарья Романовна. За время работы Дарьи Романовны детский сад стал Ресурсным центром по шахматному образованию детей дошкольного возраста ДОУ. Для реализации проекта Ресурсного центра в детском саду созданы благоприятные условия: все педагоги прошли обучение на курсах И.Г.Сухина, автора федерального курса «Шахматы в школе. Первый год обучения». В декабре состоялась презентация кабинета «Шахматное королевство», в рамках семинара муниципального уровня «Воспитание успешного ребенка через дополнительное образование», который прошел в преддверии завершения Года дополнительного образования в Республике Саха (Якутия). Руководителем кружка является Иннокентьева А.П., перспективный молодой воспитатель детского сада.

Хозяйственной частью в детском саду в разные годы заведовали Тамара Ивановна Стишенко, Галина Вениаминовна Понятова, Сталина Алексеевна Желобкова, Светлана Марковна Беляева. На их хрупких плечах действительно держалась вся хозяйственная часть детского сада.

Со дня открытия детского сада и до 2013 года качественное питание детей обеспечивала ветеран труда, шеф-повар Кирик Галина Ивановна, с 1990 года кладовщиком добросовестно работает Колеба Людмила Алексеевна, с 2001 года кухонным работником Шубина Нелли Владимировна.

Большой вклад в общественную жизнь учреждения вносит профсоюзный комитет. В разное время председателем профкома и активными членами профкома являлись Гоголева Раиса Ивановна, Мячина Марина Юрьевна, Захарова Римма Егоровна, Сухарева Любовь Никитична, Москвитина Алёна Александровна, в данное время и.о. председателя профкома Лыткина Августа Егоровна. Под их руководством в коллективе организовывались интересные мероприятия, праздники, коллектив активно участвовал в городских конкурсах, спартакиадах.

Золотые руки у нашего плотника Туласынова Игнатия Игнатьевича и у швеи Мерцелюк Марины Пантелеймоновы, даже имея нужные инструменты, не каждый справится с поставленной задачей, ведь тут нужна кое-какая смекалка и определенные навыки. С большой самоотдачей работают наши техработники: Маершина Ирина Измгалиевна, Слепцовы Лидия Семеновна и Борис Прокопьевич, Иванова Раиса Иннокеньевна, Шубина Нелли Владимировна, Яковлева Анна Дмитриевна, Лукошенко Ольга Васильевна, Кирик Светлана Николаевна и др. Мы очень ценим их труд.

Долгое время за здоровьем детей следили врач-педиатр Копырина Елизавета Родионовна, старшая медсестра Тегунцева Надежда Иосифовна, Жирова Любовь Николаевна. Бессменным медработником нашего детского сада является Мячина Марина Юрьевна, в ее руках находится здоровье наших детишек.

Идут годы, выпускаются дети, а вместе с тем меняется и расцветает наш детский сад. За 35 лет он очень изменился: улучшилась материально-техническая база, расширился спектр услуг, сад приобрел индивидуальность.

Воспитатели детсада находят дорожку в душу каждого ребенка, повара стараются угодить вкусным и полезным угощением, музыкальный руководитель - раскрыть творческий потенциал, и каждый, кто работает у нас, вкладывает частичку своей души в свою работу. Результатом слаженного добросовестного труда являются многочисленные благодарные отзывы родителей, уверенных, что их чад любят и каждое утро ждут с нетерпением!

Сегодня коллектив МБДОУ ЦРР детский сад №89 «Парус» - это коллектив единомышленников, который трудится по принципу единой педагогической команды. Главным условием работы персонала является любовь к детям и желание подарить им радость, знания и частичку души.

За 35 лет работы д/с «Парус» очень много детей были подготовлены к успешному обучению в школе. Многие из них приходят к нам в гости и, более того, уже приводят своих детей и даже внуков.

Сегодня педагогический коллектив идёт в ногу со временем, полон решимости и надежд сохранить свой творческий потенциал, традиции и доброе имя детского сада. И в юбилейный год мы им желаем:

Кипит работа повседневно,
Но вот среди обычных дней
Вдруг наступает день рожденья,
Чудесный праздник - юбилей!
Хотим Вам пожелать удачи,
Успеха в жизни, ярких дел,
Чтоб Вы с улыбкой - не иначе –
Встречали каждый новый день.

Счастья и здоровья ВАМ, уважаемые коллеги!

Мы поздравляем всех родителей, а также бывших, настоящих и будущих воспитанников с замечательным праздником - юбилейным Днем рождения детского сада «Парус» и желаем им только движения вперёд!

С ЛЮБОВЬЮ О ДЕТСКОМ САДЕ

Азарова Лена Васильевна, Платонова Елена Николаевна, Соловьева Татьяна Петровна, Захарова Римма Егоровна, Павлова Валентина Семеновна, Иванова Светлана Гаврильевна, Неустроева Матрена Васильевна, воспитатели, Кудаисова Светлана Петровна, ПДО по якутскому языку

Нашему родному саду №89 «Парус» в этом году исполняется 35 лет с того дня, когда он впервые распахнул свои двери для детворы города Якутска. Тогда детский сад был детским комбинатом в ведомстве Главякутстроя. С декабря 1982 года первой заведующей детским комбинатом №89 была назначена энергичная, трудолюбивая Малеева Валентина Ильинична, до этого успешно проработавшей в детском саду «Колокольчик» города Якутска. А первыми методистами работали Краева Елена Васильевна и Качаева Наталья Андреевна.

Валентина Ильинична считалась одной из ведущих заведующих в городе Якутске и как опытный руководитель с первых дней открытия большое внимание уделяла для подбора педагогического кадра и укрепления материально-технической базы детского комбината. Целенаправленно проводилась работа по оформлению групп, оснащения наглядными пособиями, мебелью, разнообразными ТСО. С целью повышения методического уровня педагогов организовались взаимопосещения открытых занятий воспитателями детских садов города. В те года в новизну входило комплексное занятие. Валентина Ильинична прекрасная и интересная собеседница, человек доброй души. Много помогала молодым воспитателям, наставником делилась своим богатым опытом. Педагоги высоко ценили демократичный стиль своего руководителя, ее организаторские способности и принципиальность. Она завоевали любовь и уважение всего коллектива. Летом 1986 г ушла на заслуженный отдых.

А с лета 1986 г заведующей назначается Ганчинова Евгения Ивановна, которая работала воспитателем в данном деткомбинате. Методистами Качаева Наталья Андреевна и Грицай Елена Вячеславовна.

У Евгении Ивановны удивительно гармонично сочетаются требовательность, принципиальность и строгость руководителя и доброжелательность, высокая внутренняя культура самого человека. Как руководитель она точно умела находить присущее каждому педагогу то качество, которое способствует развивать.

Под руководством Евгении Ивановны детский сад получил статус Центра развития ребенка, добилась много штатных единиц; педагога английского языка, педагога дополнительного образования по якутской культуре, педагога информатики, изостудии.

В саду проходили апробации программ «Развитие» Л.А. Венгера, «Детский сад-дом радости» Н. М. Крыловой и «Классика» И.И. Горской. В 1993 году по инициативе заведующей открылась якутско - язычная группа, логопедические группы для детей с нарушениями речи.

Много сил, энергии и человеческой души отдала, заботясь о нуждах каждого члена коллектива. Ценила и гордилась каждым педагогом, об этом очень тепло вспоминают педагоги, работавшие при заведующей Евгении Ивановны.

С 1999 года по сей день заведующей детским садом работает Филиппова Полина Ильинична, педагог высшей квалификационной категории, Почетный работник общего образования РФ. Как руководитель она очень ответственная, болеющая за коллектив, опытная, хозяйственная. Полина Ильинична много внимания и силы вложила именно в развитие индивидуальных способностей воспитанников, создала кабинеты по способностям детей. Произведена реконструкция складских помещений под кабинеты, в которых созданы уют и комфорт для этого приобретено мягкое и твердое оборудование, стены общиты ДВП, штукатурены, покрашены и оформлены по новому. С ее приходом наш сад преобразился эстетически по-новому, современному. Создаются все условия для работы.

Полина Ильинична отдает много сил для улучшения материальной базы, открыта много кабинетов для кружковых работ таких как, кабинет ИЗО, английского, «ДИП» Сонор, умелые ручки, робототехника, хореография, волшебный сундучок, шашки, шахматы. Открыта 13 группа на 3 этаже. Детские площадки обновляются с каждым годом. Полина Ильинична создала сплоченный коллектив.

Многие педагоги нашего сада стали отличниками образования РС (Я), отличниками общего образования РФ, имеют высшую квалификационную категорию, первую квалификационную категорию, награждены знаками «За вклад в развитие дошкольного образования».

Воспитанники нашего сада радуют нас своими успехами в разных СОШ и гимназиях Якутска. Делу обучения и воспитания подрастающего поколения отданы много сил, энергии и человеческой души нашими ветеранами-педагогами проработавшие более 30-35 лет.

Захарова Римма Егоровна - высшая квалификационная категория, отличник образования РС (Я).

Платонова Елена Николаевна - высшая квалификационная категория, отличник образования РС (Я), отличник общего образования РФ.

Соловьева Татьяна Петровна - высшая квалификационная категория, отличник образования РС (Я).

Павлова Валентина Семеновна - высшая квалификационная категория, отличник общего образования РФ, почетный ветеран РС (Я).

Иванова Светлана Гаврильевна - первая квалификационная категория, награждена знаком «За вклад в развитие дошкольного образования».

Неустроева Матрена Васильевна - высшая квалификационная категория, отличник образования РС (Я).

Азарова Лена Васильевна - высшая квалификационная категория. Отличник образования РС (Я).

Кудаисова Светлана Петровна - высшая квалификационная категория, внесена в РФ педагогическую энциклопедию 2012 года «Одаренные дети».

Копырина Лидия Васильевна, высшая квалификационная категория, Отличник образования РС (Я);

Сухарева Любовь Никитична, высшая категория, Отличник образования РС (Я).

Мы ветераны-педагоги радуемся успехами работы нашего родного детского сада, ее педагогами и выпускниками. Гордимся тем, что нам довелось трудиться в одном из первых детских садов г. Якутска со своей историей развития, со славными традициями и богатым опытом поисково-исследовательской деятельности.

А также больше 30 лет в стенах нашего сада работают старшая медсестра Мячина Марина Юрьевна, кладовщик Колеба Людмила Алексеевна, помощники воспитателя: Лукашенка Ольга , Яковлева Анна, Кирик Светлана.

Обращаясь к настоящим и будущим педагогам, хочется обратить особое внимание на следующее: пусть накопленный Ваш опыт помогает достичь новых высот, реализовать самые смелые замыслы и проекты. И пусть Ваши дети и выпускники и их родители всегда будут благодарны Вам за мудрость, тепло души и сердце, терпение и повседневный труд.

ВОСПОМИНАНИЯ

Малеева Валентина Ильинична,
ветеран педагогического труда

В г. Якутске с 1960 года развернулось строительство типовых детских дошкольных учреждений в каменном, многокомплектном варианте.

Это было исполнение Постановление Совета Министров СССР от 21 мая 1959г. «По дальнейшему развитию детских дошкольных учреждений, улучшения воспитательного медицинского обслуживания детей».

Мы стояли у истоков дальнейшего развития дошкольных детских учреждений.

Ведомство «Якуттяжстрой» оказался в числе первых по городу. Руководство, доверившись моему опыту открытия детского учреждения №86 «Колокольчик» по ул. Лермонтова, 26 предложили мне вновь открыть новый ясли – сад №89 «Парус» по ул. Октябрьская, 26. Я согласилась, так как жила ближе к этому саду, можно было обойтись без автобуса. Работать начинала с нуля – организационные моменты, оснащение материальной базой, подбор кадров, работа с родителями. Я из этого сада ушла на пенсию, чувствую заботу и внимание ко мне и по сей день. На юбилейные даты образования детского сада №89 приглашают и я очень радуюсь. С чувством гордости, нежно вспоминаю свой педколлектив: Грицай Елену Вячеславовну – отличник образования, лучший методист города, Некрасову Елену Николаевну, Азарову Елену Васильевну, Луговую Ольгу Ильиничну, Полятинскую Аксинью Васильевну, Соловьеву Татьяну Петровну, Неустроеву Матрену Васильевну, Захарову Римму Егоровну, Копырину Елизавету Родионовну, Жирову Любовь Николаевну, Мячину Марину Юрьевную. Отрадно, что теперь все они являются заслуженными, награжденные грамотами, благодарственными письмами и т.д.

Много работы мною проделано и много было ошибок и недоделок, ноя довольна и благодарна судьбе, меня окружали добрые и тоже смелые, понимающие мои мысли, цели люди, кто работал рядом. Я благодарна поддержке работников Министерства просвещения, Гороно, ведомству «Якуттяжстрой» и главному помощнику и заместителю по воспитательной работе Райне Кононовне Николаевой – отличник просвещения РФ и СССР, ветерану педагогического труда.

Детское дошкольное учреждение №89 постепенно вошло в список лучших детских учреждений в ведомстве и города.

Я, уходя на заслуженный отдых, передала руководство детским садом Евгении Ивановне Ганчиновой – отличнику народного образования РФ.

Теперь, на заслуженном отдыхе, в своем Октябрьском округе занята общественной работой:

- Член Совета ветеранов;
- Руководитель общественного клуба пенсионеров «Певческие посиделки»;
- Староста дома, где проживаю;

- Член инициативной группы «Народный бюджет2 по благоустройству территорий 69 квартала Октябрьского округа.

К 80 – летию со дня рождения, 12 февраля 2014 г. решением Президиума городского Совета ветеранов занесена в книгу Почета «За заслуги в развитии ветеранского движения в г.Якутске».

Спасибо всем за моральную поддержку и за Ваше педагогическое знание. Желаю Всем счастья и добра. В доме уюта и тепла. Не болеть, не стареть, оптимизма, веры в доброе!

ДЕТСКИЙ САД «ПАРУС» - МИР СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА

Винокурова Дарья Романовна,
старший воспитатель

В 2017 году исполняется 35 лет со дня открытия детского сада № 89 «Парус» г. Якутск. За годы функционирования детского сада неоднократно менялись специфика и направления работы, но неизменным оставались трепетное, бережное отношение к каждому ребенку, энтузиазм, добросовестность, инициатива и искренняя заинтересованность сотрудников детского сада в положительных результатах общего труда.

Дружный, сплоченный, творческий коллектив детского сада прошел большой путь становления, активных поисков оптимальных и эффективных форм воспитательно-образовательной и методической деятельности. Сегодня в детском саду функционируют 14 групп: 5 групп, ведущих обучение на якутском языке, 8 групп – на русском языке, в том числе 2 логопедические группы и 1 группа кратковременного пребывания детей, не охваченных детским садом.

Коллектив МБДОУ «Парус» под умелым и грамотным руководством Филипповой П.И., отличника образования РС (Я), Почетного работника общего образования РФ, создает благоприятные условия и добрый микроклимат для максимального развития каждого ребенка, формирования его готовности к дальнейшему развитию. В коллективе работают высококвалифицированные воспитатели и специалисты, которые умеют создать для детей благоприятную, психологически комфортную атмосферу, максимально ответственно относятся к своему делу, постоянно повышают свою квалификацию, принимают активное участие во всероссийских, региональных, городских мероприятиях, научно-практических конференциях, конкурсах инновационных проектов.

С гордостью и уважением можно отметить, что многие воспитатели работают в саду со дня открытия детского сада: Соловьева Т. П., Платонова Е. Н., Иванова С. Г., Азарова Л. В., Захарова Р. Е., Павлова В. С., Неустроева М. В., Кудаисова С. П. Они, являясь наставниками молодых коллег, щедро делятся богатым опытом работы с детьми и их родителями, что позволяет начинающим педагогам быстрее окунуться в многогранную профессию воспитателя.

Для решения целей и задач, определенных ФГОС дошкольного образования, внедряются инновационные формы и методы работы с детьми, разрабатываются новые педагогические технологии, соответствующие принципам развивающего обучения. Для полноценного развития и воспитания каждого ребенка воспитатели стараются, чтобы каждый день пребывания ребенка в детском саду был комфортным, увлекательным, наполненным радостью и счастьем. У каждого воспитателя есть свой стиль и почерк работы, каждый педагог имеет свою изюминку, присущую только им. Среди родителей и их детей с большим уважением, авторитетом и доверием пользуются такие воспитатели, как Пестерева Л.А., Лыткина А.Е., Елисеева М.М., Пельменева А.В., Трофимова М.С., Сухарева Л.Н., Добрынина В.Д., Постникова М.В., Попова Н.В., Аянитова В.В., Москвитина А.В, Трофимова А.П., Евсеева М.Н., Прокопьева С.Т. Не отстают от них и молодые педагоги, которые работают бок о бок с ветеранами и стажистами, они находясь в творческом поиске, стараются наполнить содержание деятельности новыми подходами, взглядами и педагогическими находками: Иванова А.А., Аммосова Т.Я., Гаврильева Т.Э., Иванова Н.А., Кондратьева А.Ю., Семенова Н.Ю., Малардырова Л.Н. Дианова С.Ю., Евстифеева Л. Г., Федорова О. А., Цвигун О. В., Бетехтина С.В. Результат работы воспитателей – это здоровый, интеллектуально и физически развитый, с формированными нравственно-волевыми качествами, уверенный в своих силах ребенок. Воспитанники детского сада «Парус» участвуя во многочисленных детских мероприятиях, всегда показывают высокие результаты в олимпиадах, смотрах-конкурсах, соревнованиях и турнирах, не только на уровне города, но и в республиканском и международном масштабах.

Идут годы и вместе с тем «стареет» и само здание детского сада. Но, благодаря умелому управлению и организаторскому таланту, умению стратегически запланировать и следовать тенденции современных требований, заведующей Полины Ильиничны и ее творческой команды, сегодня детский сад является образцовым дошкольным образовательным учреждением, имеющий свой особенный дизайнерский стиль оформления с тонким эстетическим вкусом, креативный замысел и идею, в котором хочется работать с особой отдачей своих сил и энергии во благо процветания детского сада и развития маленьких воспитанников, которых доверили нам родители.

Дети с большим удовольствием посещают такие кружки, как шашки (Кычкина М.П.), ДИП «Сонор» (Азарова Л.В.), по ручному труду «Умелые ручки» (Туласынова У.Г.), изостудия «Синяя птица» (Евсеева М.Н., Аянитова В.В.), кружок по шитью и вышиванию «Волшебный сундучок» (Иванова А.А.), хореография (Ылахова Л.И.), вокальная студия «Домисольки» (Прокопьева С.Т.), спортивная секция «Спортландия» (Евсеева М.Н.), английский язык «ABC-club» (Ефимова Е.Н.), Якутская национальная культура (Кудаисова С.П.). С 2015 года сначала по договору с клубом интеллектуальных игр «Smart education» (Петрова О.С.) начал функционировать новый кружок по робототехниике (Павлова Е.В.), а сейчас уже ведет свой специалист (Федорова О.А.).

Детский сад со дня открытия постоянно находится в творческом поиске, функционирует в развивающем режиме. На ее базе студенты Якутского педагогического колледжа проходят педагогическую практику, Центр развития ребенка «Парус» является участником Сетевого проекта «Семь народов – семь алмазов», научным руководителем которого является Лебедева Н.Н., кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой дошкольного образованияИнститута развития образования и повышения квалификации им. С.Н. Донского –II. Коллектив плодотворно работает над разработкой парциальной программы по ознакомлению детей дошкольного возраста с культурой, обычаями и традициями юкагирского народа, собран уникальный музейный материал, создана картотека игр, обрядовых праздников, экспонатов.

С 2016 года детский сад является Ресурсным центром по шахматному образованию детей дошкольного возраста ДОУ г. Якутска, руководителем проекта является Винокурова Д.Р., старший воспитатель. Для реализации проекта Ресурсного центра в детском саду созданы благоприятные условия: все педагоги прошли обучение на курсах И.Г.Сухина, автора федерального курса «Шахматы в школе. Первый год обучения», которого пригласила по своей инициативе администрация ДОУ. В декабре состоялась презентация кабинета «Шахматное королевство», которая не имеет аналогов в республике по своему дизайнерскому оформлению и оснащенности, в рамках семинара муниципального уровня «Воспитание успешного ребенка через дополнительное образование», который прошел в преддверии завершения Года дополнительного образования в Республике Саха (Якутия). Руководителем кружка является Иннокентьева А.П., перспективный молодой воспитатель детского сада.

Недавно появился еще один кабинет – кабинет математики, оснащенный современными оборудованиями, учебными материалами и инвентарем. В перспективе стоит введение новой для дошкольной практики кружка по ментальной арифметике. Также, в детском саду приоритетным направлением является ведение исследовательской деятельности и экспериментирования, для чего приобретены 4 лаборатории по изучению простейших свойств предметов и явлений в области физики и биологии.

Центр развития ребенка «Парус» тесно сотрудничает с дошкольными кафедрами Института развития образования и повышения квалификации им. С.Н. Донского-II и Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова, на базе ДОУ проводятся курсы, научно-практические конференции, семинары, мастер-классы с участием коллег из городов и улусов нашей республики. Хочется выразить слова благодарности нашим научным руководителям Михалевой О.И., Лебедевой Н.Н., Колосовой Е.Н., Троевой-Лугиновой Л.Д., Прокопьевой М.М., Николаевой А.В., нашим кураторам из Министерства образования Захаровой О.И., Томтосовой Е.А., из Управления образования Грицай Е. В. за тесное сотрудничество и поддержку наших новых начинаний и инициатив.

С целью расширения границ сотрудничества и диссеминации педагогического опыта в сентябре 2016 года группа воспитателей детского сада под руководством Винокуровой Д.Р., старшего воспитателя по приглашению Уметова Т.Э., доктора педагогических наук, профессора кафедры «Инженерная педагогика» Киргизского Государственного технического университета им. И. Раззакова выезжала в г. Бишкек Республики Киргизия для участия на международном семинаре «Вопросы, связанные с детством, не знают границ и расстояний». Таалайбек Эгембердиев в течение многих лет работает над изучением наследия по игре многих народностей и национальностей.. Педагоги провели мастер-классы по национальным якутским, эвенкийским и юкагирским играм, выступили с презентацией опыта работы использования этнопедагогических аспектов в воспитании детей дошкольного возраста, Также, воспитатели ознакомились с опытом работы киргизских коллег, ознакомились с культурой и традициями киргизского народа. По итогам международного семинара вышел сборник статей с идентичным названием.

Одной из первостепенных задач коллектива является охрана здоровья детей, их физическое развитие. Мячиной М.Ю. разработана программы «Здоровый малыш». Все оздоровительные мероприятия проводятся комплексно, включая в себя: утреннюю гимнастику и занятия по физической культуре, витаминизацию третьего блюда, приема кислородного коктейля, закаливающие процедуры после дневного сна, логоритмику, пальчиковую гимнастику. Большой радостью для родителей является и то, что в детском саду работает кабинет стоматологии, где Антонова В.Ф., врач-стоматолог проводит процедуры, используя самые современные технологии и оборудования. Дети получают знания о своем теле, о профилактике заболеваний, учатся осознанному отношению к собственному здоровью. В детском саду имеется большой спортивный зал, полностью оснащенный физкультурными оборудованиями и инвентарем. Для одаренных детей ведется спортивная секция «Спортландия», руководимая Евсеевой М.Н., инструктором физкультуры.

Коллектив Центра развития ребенка № 89 «Парус» встречает свой юбилей в атмосфере творческого подъема и энтузиазма. Мы не останавливаемся на достигнутом, ставим перед собой новые цели и задачи, и уверены, что в будущем нас ожидают новые, еще более значимые открытия и достижения, успехи и победы.

ПАРТНЕРСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ УСПЕШНОГО РЕБЕНКА

Сухарева Любовь Никитична, воспитатель,
Семенова Надежда Юрьевна, учитель-логопед

За всю историю человечества и государства сложились два основных направления воспитания детей: семейное и общественное. Каждое из них имеет свои специфические возможности для формирования личности ребенка.

Детский сад – это первое образовательное учреждение, с которым вступает в контакт семья с целью воспитания и обучения ребенка, подготовки его к жизни в обществе.

Роль семьи в обществе, несравнима ни с какими другими социальными институтами, так как именно в семье формируется и развивается личность ребенка, происходит овладение социальными ролями. Связь с семьей человек ощущает на протяжении всей своей жизни.

Работая над проблемой организации работы с родителями в логопедической группе в течении нескольких лет, мы пришли к выводу, что взаимодействие с семьей ребенка является одной из сложных сторон деятельности педагога.

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организуется преемственность в работе воспитателей, логопеда и родителей. Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья.

Сотрудничество родителей с педагогами помогает детям комфортнее чувствовать себя в детском саду. Принимая участие в образовательном процессе, родители повышают свою психолого-педагогическую грамотность, знакомятся со спецификой воспитания и обучения ребенка, изнутри наблюдают за деятельностью дошкольной организации.

Для того чтобы родители могли не только узнавать о том, чем занимается их ребенок в ДОУ, но и не посредственно участвовать в совместной с ним деятельности, а также получать комплексную поддержку и помощь в вопросах воспитания обучения детей, мы организовали семейный клуб для родителей «Почемучка».

Клуб осуществляет свою деятельность на основе разработанного положения и плана работы.

Целью деятельности клуба является повышение уровня педагогической грамотности родителей путем их педагогического просвещения при использовании различных форм взаимодействия (традиционных и нетрадиционных), таких как родительские собрания, беседа, анкетирование, консультации, «Дни открытых дверей», круглые столы, конкурсы, совместные проведение праздников и досугов. При работе нашего семейного клуба, мы также используем нетрадиционные формы работы с родителями, такие как: обучающие занятия, тренинги с родителями, проведение родителями занятий, телефон доверия, проектная деятельность детей и родителей «Я познаю мир» и семейный клуб.

Свои отношения с семьями воспитанников выстраиваем на принципах добровольности, личной заинтересованности, взаимоуважения, обратной связи.

Повышая интерес и активность к оздоровлению, образованию и воспитанию детей, мы определили следующие приоритетные направления работы клуба:

- повышение педагогической культуры родителей;
- приобщение их к участию в жизни МБДОУ через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
- создание условий для реализации идей родителей, способствующих проявлению их творческих способностей, полноценного общения (обмен мнениями, опытом семейного воспитания).
- Также в работе семейного клуба учитель-логопед проводит рубрику «Логоцветик». Эта рубрика включает в себя мастер-классы и консультации-практикумы, где дети совместно с родителями разучивают различные упражнения (артикуляционные, пальчиковые, дыхытельные гимнастики и.тд).

Заседания клуба посещают все желающие родители наших воспитанников. Ответственным за организацию клуба является воспитатели. К работе привлечены разные специалисты МБДОУ (педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, медицинская сестра), которые формируют у родителей определенные представления и практические умения в разных областях семейного воспитания.

Тематика встреч в клубе выбирается с учетом особенностей, трудностей и потребностей семей, исходя из возникающих по ходу воспитательно-образовательного процесса проблем. С семьями проводится большая предварительная работа (анкетирование, индивидуальные беседы, консультации и др.), с помощью которой также выявляются их интересы, запросы, проблемы, трудности и пожелания.

Как молодых, так и опытных родителей, волнуют такие актуальные вопросы, как, адаптация ребенка к условиям детского сада, социализация ребенка, речевое развитие ребенка, развитие у детей творческих способностей, познавательной активности, формирование основ здорового образа жизни, подготовка ребенка к школе и др.

На основе этих данных составляется тематический план работы клуба, который в течение учебного года корректируется и обновляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В нашем саду клуб «Почемучка» организован с 2015 года. Заседание клуба регулярно организуется (в музыкальном или физкультурном зале в зависимости от тематики и содержания встреч) в вечернее время не реже одного раза в квартал.

Мы убеждены, что такая форма работы с родителями, как организация семейного клуба необходима. Она приносит взаимную помощь и сотрудникам, и родителям. Участие в заседаниях клуба помогает родителям ощутить личную причастность к воспитанию ребенка, проникнуться его интересами, окунуться в профессиональную среду, побуждающую к получению дополнительных знаний. Благодаря участию в совместной деятельности родители получают представление о работе воспитателей, испытывают уважение к их труду, устанавливают дружеские отношения с другими родителями. Организуя работу семейного клуба «Почемучка» педагоги помогают родителям наполнить жизнь ребенка добрыми и яркими событиями.

РОДИТЕЛЬСКИЙ КОМИТЕТ КАК САМОУПРАВЛЯЕМОЕ СООБЩЕСТВО В ПОСТРОЕНИИ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ПЕДАГОГАМИ И СЕМЬЯМИ

Лыткина Августина Егоровна, Пестерева Лариса Александровна,
воспитатели подготовительной к школе группе «Сулусчаан»

Актуальность темы заключается в том, что, одним из основных принципов ФГОС является сотрудничество ДОУ с семьями, в целях обеспечения психолого - педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования; приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи.

Но с другой стороны существуют проблемы в эффективном взаимодействии педагогов и родителей в формировании целостной картины мира дошкольников, по реализации основной общеобразовательной программы ДОУ:

- Проблемы воспитания, развития детей решаются только образовательным учреждением и педагогами.
- Воспитатели не всегда умеют поставить конкретные задачи и выбирать соответствующие им формы работы с семьей.
- Родители и педагоги не готовы иногда совместно взаимодействовать по реализации общеобразовательной программы.

И чтобы решить эту проблему, нами была поставлена **цель**: «Совершенствование содержания и механизмов взаимодействия ДОУ и семьи на основе деятельности родительского комитета, как самоуправляемого сообщества».

Задачи:

- Способствовать стимулированию мотивации родительской активности в решении задач воспитания, становлению партнерских отношений с семьями воспитанников.
- Знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей.
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.
- Организовать совместную деятельность по созданию условий для личностного становления ребенка.
- Поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

Данная работа ведется с 2014 учебного года со средней группы «Кунчээн». Наша работа с родителями основывается на **следующих принципах**:

- **преемственность согласованных действий** - взаимопонимание семьи и ДОУ состоится при согласованности воспитательных целей и задач, позиции обеих сторон, « выстроенных по принципу единства, уважения и требований к ребенку, распределения обязанностей и ответственности».
- **гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОУ** - признание достоинства, свободы личности, терпимости к мнению другого, доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.
- **Открытость по отношению к семье воспитанника.**
- **Индивидуальный подход** - учет социального положения, традиций, интеллектуального и культурного опыта родителей.

- **Эффективность форм взаимодействия ДОУ** и семьи зависит от умения выделить наиболее важные проблемы сторон. Формы выбираются в зависимости интереса семья.
- **Доброжелательный стиль общения** педагогов с родителями. Позитивный настрой на общении является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями.
- **Сотрудничество**. Эффективно будет создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива ДОУ разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
- **Обратная связь** необходима для изучения мнения родителей по различным вопросам воспитания.

Мероприятия по работе с родителями мы разделили на **4 основных направления:**

1.**Информационно-аналитическое** - мы в начале года проводим анкетирование, родители заполняют анкеты, в которых мы узнаем более полные сведения о них, о ребенке, об увлечениях семьи. На родительских собраниях проводим тесты по темам: «Какой вы родитель», «Мой ребенок», «Как помочь учиться» итд. На дверях шкафов мы сделали копилки добрых дел: жучки и цветочки, в которых заклеиваем бабочки и точки по мере участия родителей в разных мероприятиях группы и ДОУ.

2.**Познавательное -** ходим на экскурсии в музеи, на памятники города. В гости к нам приходят наши родители, которые рассказывают о своих профессиях, об увлечениях, проводят мастер- классы, нетрадиционные родительские собрания.

3.**Наглядно – информационное** - это участие в проектной деятельности, любой проект включает в себе работу с семьей; это доска объявлений, родительские уголки, которые используются для ознакомления с работой детского сада, особенностями воспитания и развития, о формах и методах работы с дошкольниками.

4.**Досуговое** – родители с большой активностью посещают праздники, театрализованные представления; участвуют в садовских, городских конкурсах, выставках, в спортивных мероприятиях и субботниках. Это конечно очень полезно для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.

По результатам анкетирования мы выбираем активных родителей, готовых помочь в совместной работе, т.е родительский комитет.

Что нужно учитывать при выборе родительского комитета:

- Родительский комитет представляет интересы детей.
- В состав родительского комитета входят активные и авторитетные родители.
- Родительский комитет избирается на один год в составе 3-5 человек.
- Основанием для работы родительского комитета является план работы, утвержденный родительским собранием и согласованный с воспитателями.
- Председатель родительского комитета выбирается на общем собрании и входит в состав родительского комитета ДОУ.
- Родительский комитет группы согласует свою деятельность с воспитателями.
- Родительский комитет представляет интересы детей.
- По решению родительского собрания родительский комитет может быть расформирован.

Это список нашего родительского комитета:

- Председатель - Иннокентьева М.Н.
- Заместитель председателя - Уварова Р.С;
- Редактор – Суханова О.И;
- Спортивный сектор – Аммосов В.И;
- Культмассовый сектор – Маркова А.А;
- Хозяйственный сектор – Алексеев Е.М.

Родительский комитет поставил перед собой **цель: создание единого образовательного пространства через деятельность родительского комитета как самоуправляемого сообщества».**

И работает по 3 направлениям:

- **Создание предметно - пространственной среды в групповой комнате, с внедрением национально - регионального компонента.**
- **Участие в образовательном процессе и организации досугово - спортивных мероприятий.**
- **Проектно – исследовательская деятельность.**

При создании предметно - пространственной среды родители придерживаются следующим принципам: доступность, безопасность, вариативность, полифункциональность и трансформируемость**.**

Благодаря родителям созданы центры:

- **Центр «Сюжетно-ролевые игры»;**
- **Центр « Настольные - якутские игры»;**
- **Центр театрализованной деятельности;**
- **Центр коллекционирования;**

- **Центр экспериментирования;**
- **Центр оздоровления;**
- **Центр спортивной деятельности;**
- **Центр по ОБЖ и ПДД;**
- **Книжный уголок « То5очоон»;**
- **Мини – музей;**
- **Центр по учебной деятельности;**
- **Центр природоведения.**

ВЫВОД:

- Повысилась педагогическая компетентность, инициативность, активность у родителей;
- Созданы социально-педагогические условия для построения единого образовательного пространства «ДОУ – семья – ребенок»;
- Усилилось чувство единения, взаимопонимания, уважения и любви между детьми и родителями.

Мы не останавливаемся на достигнутых позитивных изменениях и результатах, впереди нас ждет много интересных проектов по укреплению, совершенствованию партнерского взаимоотношения между родителями, педагогами и детьми.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Попова Наталья Владимировна,
воспитатель средней группы «Күнчээн»

На современном этапе государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные учреждения, как первая ступенька общего образования, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать.

Познавательный интерес, обладая мощными побудительными и регулятивными возможностями, способствует эффективному становлению ребенка как субъекта познавательной деятельности.

Познавательный интерес – один из важнейших для нас мотивов учения дошкольников. Его действие очень сильно, в связи с чем у детей старшего дошкольного возраста экспериментирование протекает более продуктивно. Он направлен не только на процесс познания, но и на его результат, а это всегда связано со стремлением к цели, с ее реализацией, преодолением трудностей, с волевым напряжением и усилием.

Актуальность нашего исследования определяется Федеральным Государственным Образовательным Стандартом в области «Познание», направленными на решение задач развития у детей познавательных интересов, формирования исследовательской деятельности, воспитания интегративных качеств ребенка – любознательности и активности.

Одним из эффективных видов деятельности дошкольников является детское экспериментирование. Этот инновационный вид деятельности детей позволяет широко развивать логическое мышление, воображение, фантазию, творчество, закладывает навыки учебной деятельности.

Степень новизны исследования характеризуется тем, что в процессе использования опытов и экспериментов был использован региональный компонент, разработана система игровых модулей по определению свойств предметов неживой природы, некоторых элементарных природных явлений, их причинно-следственных взаимосвязях и зависимостях, преобразованиях.

Цель: теоретически обосновать и практически проверить эффективность использования регионального компонента в экспериментальной деятельности как средство формирования познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
- провести констатирующий и контрольный срез на выявление уровня сформированности познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста;
- разработать перспективный план с учетом регионального компонента и составить комплекс игровых модулей по экспериментальной деятельности.

Перспектива развития:

1. Предполагаемая система работы по развитию познавательной активности позволяет предоставить детям инструмент самостоятельного познания окружающего мира.

2. Полученный багаж знаний и умений, позволяет каждому ребенку раскрыть его индивидуальные и творческие способности, поддержать в дошкольнике интерес к исследовательской деятельности, и. как следствие, успешно подготовить его к школе.

Были проведены следующие виды работ:

- диагностика уровня развития познавательной активности дошкольников;

- Здесь нами были определены показатели и подобраны диагностические методики. Это методика "Выбор деятельности" Любовь Николаевны Прохоровой, заполняли индивидуальные карты показателей овладения детьми экспериментальной деятельностью, провели анкетирование с целью выявить отношение детей к поисково-исследовательской активности.

- разработка перспективного плана с серией экспериментов с объектами неживой природы родного края;

(Мы разработали перспективный план опираясь на методические разработки Л.Н. Прохоровой. Работа проводится в свободное от Непосредственной Организованной Деятельности время, включается в подходящие для детей режимные моменты. Запланировано 4 игровых модуля в месяц, которые проводятся в разной форме: в подгруппах, малых подгруппах, индивидуально. Один игровой модуль обязательно проводится на материале родного края).

- разработка игровых модулей по детскому экспериментированию;

- разработка серии экспериментов на материале родного края;

Здесь более подробно хотелось бы остановиться на разработке игрового модуля «Дэйбиир». Поводом проведения этого модуля стало то, что дети сами поставили проблему, когда учили якутский танец. Впервые увидев этот предмет, они не знали, что это такое, для чего он предназначен. Тогда мы провели предварительную работу по теме «Якутская лошадь», где проводились беседы, рассматривали картины. Далее разработали игровой модуль, где проводили опыты с конским волосом. Дети пришли в восторг, когда в итоге игрового модуля пришли к выводу, что конский волос имеет свойства нитки и из него можно изготовить разные изделия.

- создание организационно-педагогических условий для детского экспериментирования в групповом помещении и дома;

- организация совместных с детьми опытов и исследований;

- проведение эвристических бесед. (*Эвристическая беседа – это один из словесных методов обучения. С точки зрения уровня и характера познавательной деятельности дошкольников, беседа относится к числу частично-поисковых методов обучения).*

- сбор информации об изучаемом объекте с помощью различных методов;

- систематизация познавательных задач и проблемных ситуаций;

- отработка различных приемов развития мысли ребенка от анализа факта, рассуждений к обобщению, выводу, первым маленьким открытиям.

- взаимодействие с родителями: консультации по проектной и экспериментальной деятельности детей; параллельного взаимодействия в сферах: воспитатель-родитель;

воспитатель-ребенок-родитель;

Большое значение в развитии познавательной активности ребенка-дошкольника имеет организация работы по взаимодействию с родителями. Как вы заметили по перспективному планированию, в подготовительной группе мы объединяем два вида деятельности детей: экспериментальную и проектную. Поэтому проводим обширную работу с родителями: консультируем, проводим вечера вопросов и ответов, создали специальный стенд, где помещаются ежедневная информация о нашей деятельности с детьми и предложения, советы родителям. Например, что рекомендуется почитать, рассказать, нарисовать, как провести совместную экскурсию, организовать опыт и т.д.

Для повышения родительской компетентности были подготовлены и проведены следующие методические мероприятия для родителей:

1. Родительское собрание «Мы – будущие исследователи»;
2. Составлены рекомендации:

- как помочь маленькому почемучке;
- ребенок - маленький исследователь;
- игротека маленького исследователя;
- техника безопасности на кухне;
- маленький исследователь: как направить энергию ребенка в позитивное русло;
- игры и наблюдения, поощряющие исследование и экспериментирование.

Очень важно, чтобы дети сами ставили проблему, исследовали объекты, которые находятся в местности, где они живут. Большую роль в развитии региональной компетентности играют экскурсии. Основная часть всех экскурсий – коллективное наблюдение, в процессе которого и решаются программные задачи экскурсий. Этот метод обеспечивает чувственное активное восприятие объектов окружающей действительности. Эффективным приёмом в коллективном наблюдении являются вопросы и вопросы – задания, заставляющие детей рассматривать предмет, сравнивать, находить отличие и сходство, устанавливать связи между объектами и предметами. Например, рассматривая в музее предметы старины, дети сравнивают их с современными вещами, тем самым знакомятся с их назначением, историей.

По итогам осуществления данной работы была проведена диагностика детей по методикам, названным выше. Всего в обследовании участвовало 25 детей.

Результаты исследования овладения детьми старшего дошкольного возраста экспериментальной деятельностью в начале и конце учебного года показали низкий уровень овладения детьми старшего дошкольного возраста экспериментальной деятельностью, познавательный интерес неустойчивый;

Результаты диагностики в конце учебного года показали, что по всем параметрам произошел положительный сдвиг в овладении детьми старшего дошкольного возраста

Таким образом, прослеживается положительная динамика развития познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста, с которыми проводилась планомерная работа по экспериментальной деятельности; повышение компетентности и родителей в организации этой деятельности.

На основании проведенной работы мы смогли убедиться в том, что детское экспериментирование является особой формой поисковой деятельности, в которой наиболее ярко выражены процессы целеобразования, процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе самодвижения, саморазвития дошкольников.

Использование метода – детское экспериментирование в педагогической практике является эффективным и необходимым для развития у дошкольников исследовательской деятельности, познавательного интереса, увеличения объема знаний, умений и навыков.

В детском экспериментировании наиболее мощно проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений, новых знаний (познавательная форма экспериментирования), на получение продуктов детского творчества – новых построек, рисунков, сказок и т.п. (продуктивная форма экспериментирования).

Оно выступает как метод обучения, если применяется для передачи детям новых знаний, может рассматриваться как форма организации педагогического процесса, если последний основан на методе экспериментирования, и, наконец, экспериментирование является одним из видов познавательной деятельности детей и взрослых.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКВАТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ДОШКОЛЬНОГО ПСИХОЛОГА

Кондратьева Анастасия Юрьевна,
педагог – психолог

Тело человека от 60 до 80 % состоит из воды. Поэтому невозможно представить жизнь без воды, она окружает нас повсюду и оказывает значительное влияние на все происходящее, как в природе, так и внутри организмов.

Первое вещество, с которым с удовольствием знакомится ребенок, это вода: большинство новорожденных, принимая ванны, шлепает ручками и бултыхает ножками в воде. Игры с водой создают у детей радостное настроение, повышают жизненный тонус, дают детям массу приятных и полезных впечатлений, переживаний и знаний. Особенно это важно для самых маленьких детей. Играя с водой, дети познают окружающий мир, знакомятся со свойствами веществ, учатся терпению и трудолюбию. Эти игры помогают развивать мелкую моторику, координацию движений, дают представление о таких важных понятиях, как «много-мало», «быстро-медленно». Малыши начинают знакомиться с геометрическими фигурами и формами, с цветами радуги. И во всём этом им помогает вода. Все знания, которые дети получают во время игры, усваиваются гораздо быстрее и проще.

Акватерапия является одним из эффективных методов коррекции психоэмоциональной сферы детей, позволяя малышу расслабиться, освободиться от зажимов, страхов, застенчивости, конфликтов в общении. Часто ребенок, не может словами рассказать, что его беспокоит, но проигрывая волнующие ситуации с помощью игрушечных фигурок, малыш освобождается от напряжения.

Какие дети особенно нуждаются в акватерапии:

- Дети в период адаптации в детском саду. Период отрыва от матери, привыкание к незнакомой обстановке, новым людям становится огромным стрессом для маленького человечка. Использование акватерапии позволяет адаптации пройти легче и более безболезненно.
- Дети, имеющие сложности в психическом развитии, конфликты во взаимоотношениях, страхи, дети, пришедшие в детский сад с негативным настроением (не выспался, конфликты в семье с утра, повлияли на настроение ребенка).
- «особые» дети, с ограниченными интеллектуальными и физическими возможностями - с удовольствием играют с водой. Ведь такие игры очень естественны, это то, чем ребенок любит заниматься, то, чего не боится.

Организуя игры детей с водой, решаются следующие задачи:

1. Способствование физическому развитию ребенка: развитие мелкой моторики, зрительной и двигательной координации.
2. Ознакомление ребенка с окружающим миром, в том числе со свойствами воды: в процессе игр с водой и различными игрушками или натуральными предметами у детей формируются представления об окружающем природном мире. Дети осваивают пространственные представления (на поверхности воды, по всей поверхности, под водой, слева, справа, в центре).
3. Расширение и обогащение словарного запаса малыша.
4. Способствование овладению детьми элементарными математическими понятиями: полный - пустой, далеко - близко. помещая в воду заданное количество игрушек, природного материала, соотнося одно количество с другим, у детей формируются количественные представления.
5. Сравнение количества предметов, находящихся на воде и под водой способствует развитию наглядно-действенного мышления ребенка.
6. Бросая или поднимая в воду из воды заданное количество предметов, дети учатся ориентироваться на словесную инструкцию взрослого.
7. Развитие тактильных ощущений детей, в процессе игр они учатся с закрытыми глазами находить на поверхности стола, на краю ванночки соответствующие игрушки, цифры или буквы и опускать их в воду, а также вылавливать из воды нужное количество.
8. Формирование геометрических представлений, для чего используем пластиковые геометрические фигуры. Дети учатся составлять из этих фигур различные картины, которые располагаются на кафельной стене: орнамент, дом, дорожку и т. д.
9. Снятие психического напряжения и агрессии.

Игрушки и предметы, которые целесообразнее всего использовать в играх с водой:

- пластиковые игрушки (геометрические фигуры, цифры, буквы, картинки и т. п.), которые, если их намочить, легко прикрепятся к гладкой поверхности (кафелю, зеркалу, крышке стола);
- разнообразные заводные игрушки, которые движутся по поверхности воды (дельфин, лягушка, кораблик) или передвигаются под водой (рыбки, машинки). В магазинах игрушек продаются специальные наборы для игры с песком, а также игрушки и приспособления для игры с водой;
- разнообразные баночки, пластиковые бутылочки, лейки, резиновые игрушки для игр в ванной;
- природный материал (ракушки, природные камешки, орехи, разноцветные стеклянные камешки),
- сачки, удочки-игрушки с магнитом и без, ложки, половники, пинцеты, пластмассовые водоросли для аквариумов и т.д., пластиковые рыбки с магнитом, резиновые мячики – ежики, для психогимнастики.

Игры с водой:

Ребенок может выбрать сам, что он хочет делать, и взрослый может или подключится к ребенку, или просто наблюдать за ребенком, в зависимости от желания последнего или цели данной акватерапии.

Можно предложить играть в такие игры:

- Где же наши ручки - опустить руки в теплую воду и вынуть (для самых маленьких);
- Переливание воды в различные емкости. Сравнивайте количество воды в сосудах похожей формы, но разного размера. И, наоборот, близких по размеру, но разной формы. Разные по прозрачности-непрозрачности. Используйте в качестве мерки третий сосуд (прозрачный), сделав на нем отметки маркером и выливая туда воду из первых двух по очереди. Спросите у ребенка, что будет, если опускать пустую незакрытую бутылку целиком под воду. Она заполниться или останется пустой? Бутылку можно погружать под воду, держа разными способами: горизонтально, под наклоном или вертикально (вверх горлышком или вниз) и.т.д.
- Кидаем в воду всё подряд: В воду можно кидать игрушки и вылавливать те, которые будут плавать на поверхности одной или двумя ладошками, двумя пальчиками или ситом, дуршлагом, сачком, палкой, половником. Можно зачерпнуть стаканчиком, мячик будет плавать в нем, а если ситом, то вода выльется, а игрушка останется на дне. Не так-то просто выловить игрушку ладошкой.
- Разная температура воды. Это тоже очень важно. Температура воды влияет на эмоциональное состояние ребенка, чем теплее, тем спокойнее, по результатм наблюдения становятся дети. Можно использовать бутылки или ванночки с водой. Налейте холодную воду, теплую, горячую. Дайте ребенку потрогать бутылки. Назовите его ощущения словами, научите сравнивать - расставлять от самой холодной к самой горячей. Можно попробовать погружать пальчик в воду или выливать из бутылки на руку и сравнивать.
- Перекладывание шариков (камешков, орешков и.т.д.). Ребенок берет в руку мисочку и с ее помощью перекладывает плавающие шарики в пустую миску. Он замечает, что вода проливается в дырки ситечка и что пластмассовые шарики не тонут в воде. Ребенок работает правой рукой, тренируя мелкую моторику. Если на

подносе после работы остались капли воды, ребенок вытирает их губочкой. осуществляй тем самым самоконтроль над ошибками.

- Мытье рук, игрушек. Понадобятся губки, различные виды ткани. Игрушки погружаются в воду, ребенок может мыть их. Или просто мыть свои ручки, используя губки и ткань – таким образом делая себе самомассаж.
- Найди такого же цвета. Формируем или закрепляем знание цветового ряда. Использование разноцветных мячиков для массажа, разноцветных камешков, стеклянных камешков – бросаем в воду материалы, просим ребёнка показать такого цвета шарик (камешек) как у нас в руках. Можно попросить составить узор в воде.
- Цифры/ буквы плавают в пруду. Формируем или закрепляем (если ребенок уже знает) знание числового (буквенного) ряда, развивать внимание и память. Бросаем в воду пластиковые цифры. После этого предлагаем ребёнку поиграть с цифрами-рыбками, плавающими в "пруду". "Назови цифры, которые плавают в воде. А теперь бери по одной по порядку и "приклеивай" их к стене". После того как малыш выложит цифры по порядку, просим его отвернуться от стены и меняем цифры местами. "Посмотри на цифры, ничего не изменилось? Исправь ошибку, поставь цифры по порядку". При необходимости можно еще раз смочить цифру в воде, восстанавливая ее свойства (намоченная в воде фигурка легко приклеивается к кафелю).
- «Буря в стакане». Ребёнок дует через соломинку на воду, создавая пузыри. Или дует на игрушки, пробуя передвинуть их по поверхности воды.
- Поймать рыбку. Использование магнитных удочки и рыбок. Развитие мелкой моторики, зрительной и двигательной координации.
- Самомассаж рук массажными шариками. Опускаем в воду массажные шарики, в ходе массажа ребенок проговаривает слова скороговорки, стишка и массирует ладошки массажными мячиками.
- Придумай и/ или расскажи сказку. Ребенок использует игрушки, плавающие изображения сказок, и придумывает или свою сказку, или сказку на заданную тему в зависимости от целей психолога.

У детей, посещающих данные занятия, уменьшается проявление агрессивности по отношению к другим детям, снижаются страхи, возвращаясь в группу ребята становятся более спокойными и уверенными.

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ДОУ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО

Трофимова М.С., Евстифеева Л.Г.,
воспитатели подготовительной к школе группы «Русалочка»

Одной из важнейших задач воспитания ребенка дошкольного возраста является развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое.

Для современной образовательной системы проблема умственного воспитания (а ведь развитие познавательной активности и является одной из задач умственного воспитания) чрезвычайно важна и актуальна. Так важно учить мыслить творчески, нестандартно, самостоятельно находить нужное решение.

Именно математика оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике, формирует память, внимание, воображение, речь.

ФГОС ДО требует сделать процесс овладения элементарными математическими представлениями привлекательным, ненавязчивым, радостным.

В соответствии с ФГОС ДО основными целями математического развития детей дошкольного возраста являются:

- Развитие логико-математических представлений о математических свойствах и отношениях предметов (конкретных величинах, числах, геометрических фигурах, зависимостях, закономерностях);
- Развитие сенсорных, предметно-действенных способов познания математических свойств и отношений: обследование, сопоставление, группировка, упорядочение, разбиение);
- Освоение детьми экспериментально-исследовательских способов познания математического содержания (экспериментирование, моделирование, трансформация);
- Развитие у детей логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, абстрагирование, отрицание, сравнение, классификация);
- Овладение детьми математическими способами познания действительности: счет, измерение, простейшие вычисления;
- Развитие интеллектуально-творческих проявлений детей: находчивости, смекалки, догадки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений;
- Развитие точной, аргументированной и доказательной речи, обогащение словаря ребенка;

- Развитие инициативности и активности детей.

Как же «разбудить» познавательный интерес ребенка?

Ответы: **новизна, необычность, неожиданность, несоответствие прежним представлениям.**

Т.е необходимо сделать **обучение занимательным**. При занимательном обучении обостряются эмоционально-мыслительные процессы, заставляющие наблюдать, сравнивать, рассуждать, аргументировать, доказывать правильность выполненных действий.

Задача взрослого- поддержать интерес ребенка!

Сегодня воспитателю необходимо так выстраивать образовательную деятельность в детском саду, чтобы каждый ребёнок активно и увлеченно занимался. Предлагая детям задания математического содержания, необходимо учитывать, что их индивидуальные способности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер.

Овладение математическими представлениями будет эффективным и результативным только тогда, когда дети не видят, что их чему-то учат. Им кажется, что они только играют. Не заметно для себя в процессе игровых действий с игровым материалом считают, складывают, вычитают, решают логические задачи.

Возможности организации такой деятельности расширяются при условии создания в группе детского сада развивающей предметно-пространственной среды. Ведь правильно организованная предметно-пространственная среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать чувства и поступки, аргументировать свои выводы.

Использовать интегрированный подход во всех видах деятельности педагогам помогает наличие в каждой группе детского сада занимательного материала, а именно картотек с подборкой математических загадок, весёлых стихотворений, математических пословиц и поговорок, считалок, логических задач, задач-шуток, математических сказок. Занимательные по содержанию, направленные на развитие внимания, памяти, воображения, эти материалы стимулируют проявления детьми познавательного интереса. Естественно, что успех может быть обеспечен при условии личностно-ориентированного взаимодействия ребёнка со взрослым и другими детьми.

Так, головоломки целесообразны при закреплении представлений о геометрических фигурах, их преобразовании. Загадки, задачи – шутки уместны в ходе обучения решению арифметических задач, действий над числами, при формировании представлений о времени. Дети очень активны в восприятии задач – шуток, головоломок, логических упражнений. Ребёнку интересна конечная цель: сложить, найти нужную фигуру, преобразовать, — которая увлекает его.

Опыт работы ДОУ

В 2016-2017 учебном году в нашем ДОУ продолжается работа по формированию познавательных интересов дошкольников посредством развивающих математических игр и созданию развивающей предметно-пространственной среде по формированию математических представлений в соответствии с ФГОС ДО и открыты кабинеты интеллектуальных игр, которые разделены по блокам «Робототехника», «Занимательная математика» и «Экспериментирование». В кабинете появились интересные, современные дидактические пособия, которые вызвали большой интерес детей. Особое внимание уделяется насыщенности среды – образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими). Так, в детском саду были приобретены различные современные развивающие игры: математический планшет «Арифметика 1» многоразового пользования с маркером, математическая пирамидка, счетные бусы и демонстрационный вариант (создают образ числа; помогают заинтересовать математикой возможностью тактильного и кинестетического восприятия, так как у большинства дошкольников оно превалирует над зрительным и звуковым (состав числа, сложение, вычитание), математические кораблик и геометрические фигуры, «Палитра» (развивает восприятие, внимание, память, мышление; совершенствует количественные представления и навыки счета в пределах 20 (состав числа, сложение, вычитание, сравнение), арифметический счет, логические пирамидки «Цветные столбики», "Учимся считать" с цифрами, лабиринты, деревянные строительные конструкторы «Томик», песочные часы на разное время (развивают глазомер, умение ценить время и стараться выполнять задание за отведенное время), счетный материал «Динозавры», «Животные», «Сырный ломтик» (развивает ориентировку в пространстве, координацию рук, глазомер, усидчивость) и развивающие игры Воскобовича.

Развивающие игры Воскобовича

Особый интерес у педагогов и детей вызывают развивающие игры Воскобовича. Использование игр Воскобовича в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность в познавательную игровую деятельность.

Развивающих игр Воскобовича много. Среди самых распространенных в нашем детском саду можно выделить: «Двухцветный и четырехцветный квадраты», Игровизор, «Прозрачный квадрат», «Геоконт», «Чудо – крестики»,«Чудо-цветик», «Шнур-затейник», «Лого-формочки», "Коврограф "Ларчик", Кораблик "Брызг - брызг" и другие. В процессе игры ребенок осваивает цифры; узнает и запоминает цвет, форму; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует мышление, внимание, память, воображение. В основу игр заложены три основных принципа - интерес, познание, творчество. Это не просто игры - это сказки, интриги, приключения, забавные персонажи, которые побуждают малыша к мышлению и творчеству.

При использовании игровых занимательных математических игр и упражнений, дети лучше усваивают программный материал, решая при этом разнообразные творческие задачи, у них развивается активность, самостоятельность мышления, творческие начала и формируется детская индивидуальность. Закрепляя знания в процессе игры, мы стремимся к тому, чтобы радость от игр перешла в радость учения.

Логико-математические игры включаются непосредственно в содержание занятий как одно из средств реализации программных задач. Место этим играм в структуре занятия по ФЭМП определяется возрастом детей, целью, значением, содержанием занятия. Логико – математические игры уместны и в конце занятия с целью воспроизведения, закрепления ранее изученного, и в свободное время. Назначение логических задач и упражнений состоит в активации умственной деятельности ребят, в оживлении процесса обучения.

Их использование на занятиях формирует важные качества личности ребенка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения. В ходе решения задач на смекалку, головоломок дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, искать ответ, догадываться об ответе, проявляя при этом творчество.

Дети очень активны в восприятии задач – шуток, головоломок, логических упражнений. Они настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. В том случае, когда занимательная задача доступна ребенку, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что стимулирует мыслительную активность. Ребенку интересна конечная цель: сложить, найти нужную фигуру, преобразовать, которая увлекает его.

Решение разного рода нестандартных задач в дошкольном возрасте способствует формированию и совершенствованию общих умственных способностей: логики мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, пространственных представлений. Особо важным следует считать развитие у детей умения догадываться о решении на определенном этапе анализа занимательной задачи, поисковых действий практического и мыслительного характера. Догадка в этом случае свидетельствует о глубине понимания задачи, высоком уровне поисковых действий, мобилизации прошлого опыта, переносе усвоенных способов решения в совершенно новые условия.

В обучении дошкольников нестандартная задача, целенаправленно и к месту использованная, выступает в роли проблемной. Здесь налицо поиск хода решения с выдвижением гипотезы, ее проверкой, опровержением неправильного направления поиска, нахождением способов доказательства верного решения.

Занимательный математический материал является хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к математике, к логике и доказательности рассуждений, желания проявлять умственное напряжение, сосредотачивать внимание на проблеме.

В нашем методическом кабинете собраны некоторые пособия, помогающие решать задачи развития логического мышления у дошкольников.

Таким образом, в нашем ДОУ созданы все условия для развития математического мышления.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ У ЯКУТСКОЯЗЫЧНЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ В РЕЧИ

Трофимова Анна Николаевна,
учитель-логопед

На сегодняшний день остро стоит вопрос коррекционной работы с якутскоязычными детьми, имеющими речевые нарушения. Данной проблемой в Якутии занимались И.И. Каратаев, В.С. Илларионова, Е.П. Басыгысова и др.

Целенаправленная логопедическая помощь якутскоязычным детям должна проводиться на родном языке. Содержание логопедической работы по развитию речи у якутскоязычных детей имеет свою специфику, но данная проблема не нашла своего полного решения в научной и методической литературе.

Логопедическая работа по развитию речи у якутскоязычных детей дошкольного возраста с нарушениями в речи будет эффективной, если:

- проводить логопедические занятия на родном якутском языке;
- подобрать разнообразный речевой материал с учетом специфики якутского языка;
- учитывать возрастные особенности и структуру речевого нарушения детей.

Цель работы: подтвердить эффективность разработанного комплекса логопедических занятий на якутском языке по развитию речи у детей дошкольного возраста с нарушениями в речи.

Задачи:

- изучить и проанализировать специальную литературу по данной проблеме;
- выявить уровень развития речи у якутскоязычных детей среднего дошкольного возраста;
- разработать комплекс логопедических занятий на якутском языке;
- провести сравнительный анализ полученных результатов.

Результаты обследования развития речи детей показали, что у детей нарушена интонационная сторона речи, отмечаются нарушения артикуляционной, мимической моторики, ограниченность словарного запаса. Звукопроизношение отстает от нормы: многочисленные искажения, замены (ц-с, тс; цапля-сапля) и смешения (шарф-шарп) звуков; недифференцируют мягкие и твердые звуки (щука – шука). Отмечаются нарушения слоговой структуры слова. Дети слова, состоящие из нескольких слогов, укорачивают или недоговаривают звуки.

На основе полученных результатов разработали:

1) Альбом обследования звукопроизношения для якутскоязычных детей. Данный альбом состоит их набора предметных картинок, которые ребенок должен назвать на якутском языке. Названия предметов, изображенных на картинках, представляют собой слова различного слогового и звукового состава, занимающие различные позиции в слове. Сначала ребенку предлагаются назвать слова со звуками употребляемые только в коренных якутских словах, а затем слова, звуки которых отсутствуют в живом народном языке (в, ф, з, ш, ж, щ, ц).

2) Книжка с рекомендациями для воспитателей и родителей по выполнению артикуляционной гимнастики для якутскоязычных детей. Как отмечает Валентина Семеновна Илларионова, артикуляционная база у якутов значительно отличается, поэтому при разговоре на русском языке у некоторых якутов отмечается акцент. Это обусловлено тем, что у якутов при произнесении слов артикуляционный аппарат работает слабо, без напряжения: они говорят медленно, вяло. Поэтому при работе с якутскоязычными детьми нужно делать упор на развитие артикуляционного аппарата.

3) Комплекс групповых и индивидуальных логопедических занятий на якутском языке с учетом ведущей деятельности детей. Логопедические занятия призваны решать три взаимосвязанные задачи: образовательную, коррекционную и воспитательную.

Групповые занятия по лексическим темам проводятся согласно календарно – тематическому плану. При составлении данного плана адаптирована программа Н.Н. Нищевой. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Каждое занятие состоит из следующих этапов:

- развитие общих речевых навыков;
- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие слоговой структуры слова;
- развитие лексики и связной речи.

Для индивидуальных занятий по постановке и автоматизации звуков подобран и успешно использован разнообразный речевой материал на якутском языке. Занятия проводились по определенной структуре и включали следующие этапы: организационный момент, сообщение темы, артикуляционная гимнастика, развитие интонационной стороны, физминутка, развитие фонематического слуха, работа над звукопроизношением.

Сравнительный анализ полученных результатов подтвердил эффективность проведения комплекса логопедических занятий на якутском языке.

На основе данной работы составлены методические рекомендации для учителей-логопедов, воспитателей, педагогов ДОУ и родителей по развитию речи у якутскоязычных детей дошкольного возраста.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ

Копырина Лидия Васильевна,
воспитатель

Развитие воли и эмоций у детей тесным образом соотносится с обогащением их мотивационной и нравственной сферы. Совершенствование волевой регуляции поведения у детей связано с общим интеллектуальным развитием, с появлением мотивационной и личностной рефлексии. Статья основывается на

теоретико-методологической основе трудов А. В. Запорожца, Р. С. Немова, В. С. Мухиной, С. Л. Рубинштейна, А. Н. Леонтьева, Л. И. Божович, Л. С. Выготского и др.

Поэтому воспитывать волю у ребенка в отрыве от его общего психологического развития практически невозможно.

В связи с этим, нами разработана и внедрена в практику программа развития эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста «Счастливый ребенок», в которой основными задачами мы выделяем:

- развитие социальных эмоций, развитие коммуникативных навыков, создание положительного эмоционального фона;
- активизацию произвольной экспрессии, механизмов восприятия и идентификации эмоциональных состояний;
- воспитание произвольного контроля за своими действиями, развитие уверенности в себе, освоение различных социальных позиций;
- снятие двигательной расторможенности, негативизма.

Принципы программы:

1. Ценностно-ориентированный принцип – эмоция выступает как ценность личности, которая определяет благополучие ребенка и его психологическое здоровье.

2. Принцип активности и свободы самовыражения ребенка – постановка ребенка в позицию самоконтроля и саморегуляции.

3. Принцип симпатии и участия – ребенок должен чувствовать себя в полной безопасности. Взрослый оказывает поддержку сам и, не навязывая, организует ее со стороны сверстников.

Условия:

- личностно-ориентированное взаимодействие педагога и ребенка в процессе освоения программы;
- готовность педагога к осуществлению воспитательно-развивающей программы по развитию эмоционально-волевой сферы личности старшего дошкольника;
- активного участия родителей в воспитательном процессе.

В занятиях принимают участие все дети. Программа реализуется в три этапа:

Диагностический

Развивающий

Контрольный.

Программа условно разделена на три блока:

1 блок – развитие эмоциональной сферы – Передача знаний о средствах выражения различных эмоциональных состояний, понимание ребенком значения эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также того, как влияют отрицательные эмоции на состояние самого человека и других людей.

2 блок – знакомство с моральными чертами характера – формирование нравственного поведения в повседневной жизни, формирование положительных черт характера, обогащение способами преодоления негативных черт характера.

3 блок – развитие волевой сферы – формирование умения регулировать свое поведение, свои отрицательные эмоции, повышение самостоятельности и ответственности ребенка, развитие самоконтроля, развитие стремления действовать по моральным мотивам, развитие уверенности в себе, в своих силах с помощью создания ситуаций успеха.

Методические приемы, используемые в программе:

- Словесные и подвижные игры
- Проигрывание этюдов на выражение и передачу различных эмоций и чувств
- Беседы.

Структура занятия:

- Приветствие
- Беседа
- Развивающая игра
- Подвижная игра
- Прощание.

Одним из основных компонентов психологической готовности к обучению в школе является эмоционально-волевая готовность детей, развитие которой предполагает развитие «эмоционального предвосхищения», эмоциональной устойчивости, сформированность небоязни трудностей, умение ограничивать эмоциональные порывы, умение систематически выполнять задания. Поэтому так важно проводить специально организованную, систематическую работу по развитию эмоционально-волевой сферы личности детей. Как показывает практика, в процессе игровой терапии решаются следующие конкретные задачи:

Актуализация у ребенка новых форм переживаний;

- Формирование адекватного отношения к самому себе и другим;
- Развитие самосознания, уверенности в себе;
- Развитие произвольного контроля;
- Укрепление саморегуляции поступков.

Таким образом, программа, направленная на развитие способности к самоконтролю, произвольности и саморегуляции являются главным средством развития эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста.

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ НА ОСНОВЕ НАРОДНЫХ СКАЗОК

Пельменева Альбина Валентиновна,
Москвитина Алена Васильевна, воспитатели

Одним из основных направлений образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие» по ФГОС дошкольного образования является патриотическое воспитание. К содержательному компоненту патриотического воспитания относятся представления ребенка о культуре народа, традициях, истории, природе родного края.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к культурному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков, так как в дальнейшем это поможет с пониманием и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Взяв за основу технологию приобщения детей дошкольного возраста к культурному наследию на основе народных сказок, разработанную к.п.н. О.И. Михайловой, мы проводим целенаправленную и системную работу. В своей работе обращаем большое внимание на смысловую нагрузку сказки, на эмоциональную отзывчивость детей, используем разнообразные формы и приёмы работы.

Цель работы: приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию предков на основе народных сказок.

Технология реализуется:

- при вовлечении детей в разнообразные виды деятельности в ходе ознакомления с содержанием сказки;

- при интеграции различных видов деятельности: игровой, музыкальной, танцевальной, изобразительной, театральной;

- при создании пространственно-предметной развивающей среды с учётом этнокультурных особенностей детей.

Этапы работы со сказкой.

I этап - ориентировочный. Работа по сказке начинается с выделения основной идеи, видимой и скрытой мотивации их поступков, способов преодоления трудностей, отношения к окружающему миру и самому себе, определение образов и символов в сказках. При подготовке работы со сказкой педагогу важно предварительно изучить «сказочное пространство», которые показывает картину мира данного народа.

II этап – предварительный. На данном этапе необходимо познакомить детей с текстом сказки. Одно из главных условий - это эмоциональное отношение взрослого к рассказываемой сказке, выражение подлинных эмоций и чувств. Педагог во время чтения должен сидеть перед детьми так, чтобы они могли видеть его лицо, наблюдать за мимикой, выражением глаз, жестами, так как эти проявления чувств дополняют и усиливают впечатление от прочтения. Проводить чтение сказки можно перед сном в сопровождении некой таинственности и волшебства, так как в данном случае дети воспринимают сказку с особым чувством, затаив дыхание.

III этап – основной. Дети входят в освоение содержания сказки, включаясь в различные формы работы (игровые, театральные, изобразительные). Эта же сказка проигрывается педагогом на фланелеграфе или на магнитной доске при помощи бумажных кукол и на различных видах театра: пальчиковый, настольный, бибабо, перчаточные куклы. Можно организовать игру-драматизацию, инсценировку данной сказки. На занятиях по изобразительной деятельности дети рисуют иллюстрации к сказке. Таким образом, одна сказка пересказывается в различной форме в течение 1,5-2 недель. Этот процесс настраивает детей на дальнейшее проигрывание и прослушивание сказки.

IV этап - заключительный. На этом этапе нужно организовать самостоятельное общение детей с персонажами сказки для уточнения, насколько ребёнок запомнил сказку. Идет творческое использование сказки в самостоятельной деятельности (конструктивной, изобразительной, художественно - речевой) Дети с особым чувством подбирают роли, сами как режиссёры ставят сказку, работают над декорацией.

Особенностью данной технологии является сочетание при ознакомлении со сказками различных форм и приёмов работы. При представлении сказки используются различные виды театров: кукольный, пальчиковый,

настольный. Дети рисуют сказку, делают аппликации. Для изготовления кукол-персонажей сказок можно использовать разные материалы (бумажные, деревянные, магнитные, тряпочные, вязаные, мягкие игрушки и т.д) и по разному преподнести их образ. Благодаря этому ребёнку не преподносится образ-эталон, штамп, что способствует развитию творческого воображения. Использование данной технологии даёт детям дошкольного возраста без труда запомнить текст, смысл сказки, стать участником действий сказки. Результатом такой подачи сказки является возникновение самостоятельных вопросов и рассуждений у ребёнка по смысловой нагрузке сказки.

Предложенная технология работы со сказками позволяет обогатить словарный запас, художественно-образную речь детей, также способствует общему развитию личности (коммуникативному, компетентному, любознательному, творческому).

Таких образом, приобщение дошкольника к культуре своего народа на основе народных сказок соответствует особенностям личностно-ориентированной модели воспитания в условиях дошкольного образовательного учреждения, где на равноправных условиях взрослый и ребёнок проживают сказку, передавая своё собственное отношение к миру через сказочные образы и персонажи. Сформированная этнокультурная компетентность детей является основой, фундаментом общения ребенка с другой культурой.

БИЛИНГВИЗМ КАК ОТЯГЧАЮЩИЙ ФАКТОР ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Малардырова Лидия Николаевна,
учитель - логопед

В настоящее время многоязычная жизнь становится привычным явлением, и как следствие, увеличивается количество детей, с раннего возраста оказывающихся в ситуации двуязычия. В первую очередь, такая проблема актуальна в городах, в частности, в нашем городе Якутске, что объясняется расширением межкультурных контактов, так и с более значимой социальной функцией русского языка.

Психолингвистический анализ систем якутского и русского языков показывает наличие качественных и количественных различий. Данная особенность сказывается на речепроизводстве: в условиях двуязычия содержание операций речепроизводства различно, это выражается в наличии интерференционных ошибок фонетического, лексического, грамматического характера. Овладение же вторым языком происходит на базе родного языка. От сформированности фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон родного языка будут зависеть соответствующие стороны второго языка. Следует подчеркнуть, что дети с билингвизмом, не имеющие привычных речевых нарушений, легко преодолевают это явление. Дети же с речевыми нарушениями (ОНР) испытывают значительные затруднения, так как низкий уровень развития различных сторон речи на родном языке вследствие интерференции проявляются и в русском языке. Также взаимодействие языков является осложняющим фактором, вызывающим трудности в звене моторной программы и сенсорного контроля при необходимости говорения на русском языке, что обусловливает специфические проблемы формирования механизмов письменной речи у детей-билингвов. Данные особенности языковой системы часто препятствуют успешному обучению в школе и требуют специальной логопедической помощи, учитывающей этиопатогенетическую специфику нарушений речи.

В целях ранней помощи и профилактики дисграфических нарушений у детей с нарушением речи в старшей логопедической группе была проведена диагностика состояния устной речи. В его основу была положена тестовая методика диагностики речи дошкольников Т.А. Фотековой и Р.И. Лалаевой. Дополнительно речь детей обследовалась на родном якутском языке. В обследовании участвовало 17 детей якутской национальности в возрасте 5 лет. У всех детей выявлено общее недоразвитие речи различного уровня.

Проанализировав результаты обследования устной речи двуязычных детей с нарушениями речи, можно выделить наиболее типичные ошибки:

- Ошибки, вызванные фонетической интерференцией. Это замены звуков, нарушение слоговой структуры русскоязычных слов. Например: «трахтор»-трактор, «межту»-между, «тарамбай»-трамвай. Причины возникновения данных ошибок связаны с влиянием артикуляционно-акустических норм родной речи. Качественные различия между звуками родной речи и русского языка требуют перестройки артикуляционных навыков, дифференцированного восприятия русскоязычных фонем. Знакомство с русскоязычными звуками, их различение происходит на основе имеющейся системы артикуляционно-фонематических навыков и представлений фонетической системы родного языка. Например, в якутском языке отсутствуют такие звуки, как з, ж, ш, щ, в, ф, поэтому дети заменяют их на звуки, близкие по артикуляции. Стечение согласных в якутских словах возможно в весьма ограниченных случаях, поэтому типичными для детей-якутов недочетами в произношении слов со стечением согласных являются вставление гласного в начале слов или между согласными, пропуск одного из согласных.

- Ошибки в связной речи, вызванные грамматической интерференцией. Это аграмматизмы, выражающиеся в неправильном порядке слов в предложении и в нарушении согласования и примыкания, приводящих к неадекватным употреблениям средств связи слов в предложении: предлогов и окончаний. Например: «Мы ее собираем цветок», «Птицы улетают теплых краях». Дети, преимущественно осознавая содержание речи, менее внимательны к внешнему оформлению.
- Нарушения согласования прилагательных, числительных и притяжательных местоимений с существительными, потому что в якутском языке нет категории рода имен существительных (новый ручка, красный яблоко).
- Нарушение согласования существительного с глаголом единственного числа прошедшего времени (девочка гулял).
- Нарушение управления и связанное с ним неверное употребление предлогов («Мяч взяли под стол», вместо «из-под стола»). Предлоги отсутствуют в якутском языке, поэтому усвоение их функций и норм употребления детьми-якутами вообще сопряжено с огромными трудностями. Они смешивают предлоги, пропускают, неправильно употребляют окончания слов (был в интернат, остался в библиотеку).
- Многие дети не различают оттенков синонимов, не знают синонимических рядов и не умеют выбирать наиболее удачное слово из синонимического ряда.
- Затруднения в употреблении притяжательных прилагательных (зайчикин хвост) и относительных прилагательных (свеклычный-свекольный)
- В устной речи детей наблюдается явление языкового «дефицита». Часто для выражения определенной мысли у двуязычных детей отсутствуют готовые языковые средства. Они затрудняются в выражении определенного смысла. (Я все понимаю, но не могу сказать об этом по-русски).

9. Также у этих детей отмечается бедность активного словарного запаса, недостаточное знание сочетательных возможностей русских слов, речь их мало эмоциональна и невыразительна, редко пользуются в своих высказываниях именами прилагательными, наречиями, навыки построения связной речи развиты слабо.

Таким образом, анализ результатов диагностики позволил определить наличие предпосылок возникновения у детей смешанного вида дисграфии. С учетом результатов диагностики, при составлении плана работы по профилактике дисграфии, мы решили сделать упор на нарушения письма на почве несформированности языкового анализа и синтеза и аграмматической дисграфии. В связи с этим, нами были определены следующие направления логопедической работы по предупреждению дисграфических ошибок:

- Развитие фонематического анализа и синтеза. Данная работа заключается в формировании у детей умения выделять звук на фоне слова, определять последовательность, количество и место и место звуков в слове.
- Развитие слогового анализа и синтеза. Работа начинается с компенсаторных приемов на основе опоры на зрительный, слуховой и кинестетический анализаторы.
- Развитие языкового анализа и синтеза. При работе по данному направлению наибольшее внимание необходимо уделить составлению предложений, формированию умения определять количество, последовательность и место слов в предложении.
- Коррекция звукопроизношения.
- Обогащение словарного запаса. Данное направление логопедической работы ориентировано на обогащение и структурирование словаря детей на основе синтагматических и парадигматических связей слов с опорой на наглядность.

Резюмируя вышеизложенное, можно сделать вывод, что целенаправленное проведение коррекционно-развивающей логопедической работы по предупреждению дисграфии у дошкольников с ОНР в условиях двуязычия позволит создать в будущем психолого-педагогические условия успешного обучения в школе.

ШАХМАТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Иннокентьева Анна Петровна,
руководитель кружка

В январе 2016г. во время новогодних каникул в нашем детском саду № 89 "Парус" г. Якутска прошли авторские курсы Игоря Георгиевича Сухина из города Москвы по теме "Шахматы - школе: Первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны". Курсы проведены по инициативе педагогического коллектива детского сада и при поддержке Института развития образования и повышения квалификации им. С.Н.Донского-II.

Цель проведения курсов заключается в намерении педагогического коллектива дополнить существующие методики обучением дошкольников игре в шахматы, направленного на развитие познавательного интереса,

возможности в раннем обучении игре в шахматы в непринужденной игровой форме с использованием интеграции образовательных областей основной образовательной программы дошкольного образования, а также в комплексном использовании занимательного дидактического материала через организацию игровой деятельности.

Обучение прошло по авторским учебникам И.Г.Сухина, где лектор детально показал технологию работы по его методике поурочно. В перспективе, творческая группа МБДОУ № 89 "Парус" решили внедрять шахматное образование в практику ДОУ на основе проекта "Занимательные шахматы, как средство развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста"

После проведения курсов, детским садом был представлен проект «Шахматы как средство познавательного развития детей дошкольного возраста» перед экспертной комиссией Управления образования, где получили статус Ресурсного центра по шахматному образованию детей в рамках Сетевого взаимодействия с другими ДОУ г. Якутска.

Начиная, с июля месяца 2016 года началась работа над созданием кабинета «Шахматное королевство». Для этого выписали учебный инвентарь: доски магнитные, настольные шахматные игры, дидактические демонстрационные и раздаточные материалы из г. Нижний Новгород. А часть оборудования закупили в г. Якутске: на каждую возрастную группу шахматные столы, игральные наборы, демонстрационные шахматные доски, дидактические материалы, мультимедийная коллекция, наглядный материал, мультимедийное оборудование. Затем руководством было выделено помещение для кабинета, где строителями был проведен большой ремонт. А дизайнерское оформление полностью было сделано по эскизам работников ДОУ. Руководство выделило мебель, заказали напольные вырезные фигуры, из красивого кафеля выложили шахматное поле на полу.

Деятельность кружка началась с презентации кабинета в рамках городского семинара для педагогов дополнительного образования «Воспитание успешного ребенка через дополнительное образование» 8 декабря.

Работа кружка рассчитана на детей подготовительных групп и проводится 1 раз в неделю по 25-30 минут. В состав группы входит 22 ребенка. Группа сформирована по желанию детей. Занятие ведется в малых подгруппах, проводится в игровой и занимательной форме на материалах учебника И.Г.Сухина. Использую разные дидактические игры, как «Живые шахматы», для этого дети с большим удовольствием одевают красивые шахматные костюмы, сшитыми на заказ детским садом и играют на шахматном поле. Одной из интересной формой обучения является игра с напольными фигурами, где дети играют уже по правилам шахматной игры. Кроме этого, использую разные дидактические игры, как «Волшебный мешочек», загадки, ребусы, знакомлю с историей возникновения игры в шахматы и т.д.

Проведя кружковую работу по игре в шахматы, я все больше убеждаюсь, что шахматы - это не только популярная игра, но и действенное, эффективное средство интеллектуального развития детей. Поэтому так важно начинать учить детей с дошкольного возраста. Шахматная игра создает своеобразный микроклимат для формирования умственных способностей личности, развивает память, внимание, умение ребенка находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал, способность к комбинированию, умение находить ошибки и недостатки своей деятельности, пространственные представления, воображение, способность предвидеть результаты своих действий. Систематическое и планомерное использование шахматной игры оказывает положительное влияние не только на умственное развитие детей, но и на становление гармонично развитой личности ребенка старшего дошкольного возраста

РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

Постникова Мария Валентиновна,
Добрынина Вера Дмитриевна, воспитатели

В дошкольной педагогике игра рассматривается как деятельность, оказывающая развивающее воздействие на дошкольника, способствующая формированию первоначальных навыков.

Известнейший в нашей стране педагог А.С. Макаренко так характеризовал роль детских игр: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре…».

В возрасте 3 -4 лет ребенок постепенно выходит за пределами семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, и занимает значительное место в жизни детей и является важным фактором психического развития и становления самосознания. Игра, с одной стороны, создаёт зону ближайшего

развития ребенка, а потому является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Это связанно с тем, что в ней зарождаются новые, более прогрессивные виды деятельности и формирование умения действовать коллективно, творчески, произвольно управлять своим поведением. С другой стороны, её содержание питают продуктивные виды деятельности и постепенно расширяющиеся жизненный опыт детей.

По мнению психологов и педагогов наибольшим развивающим эффектом обладает сюжетно-ролевая игра. Главное назначение игры – социальное развитие ребенка, т.е. овладение нормами и правилами поведения в обществе, определенными умениями и социальными навыками.

Сюжетно-ролевая игра является формой активного творческого отражения ребенком окружающей действительности, ее предметов и явлений. Здесь все «как будто», «понарошку», но в этой условной обстановке, которая создается воображением ребенка, много настоящего: действия играющих, их чувства, переживания. Подражание взрослым в игре связано с работой воображения. Ребенок не копирует действительность, он комбинирует разные впечатления жизни с личным опытом. Дошкольник вносит в игру выдумку, фантазию, поэтому в игре переплетаются реальность и вымысел. Большинство игр отражает труд взрослых: дети подражают домашним делам мамы и бабушки, работе воспитателя, врача, шофера. Следовательно, в играх воспитывается уважение к труду, утверждается стремление самим принимать в нем участие.

Жизнь в детском саду дает богатый материал для игровой деятельности, особенно в младших группах, когда ребенок получает много новых впечатлений. Творческая игра наиболее полно формирует личность ребенка, поэтому является важным средством воспитания.

В любом возрасте сюжетно-ролевая игра для ребенка – основной вид деятельности, форма организации жизни.

Многочисленные исследования отечественных педагогов и психологов

(Д.Б. Эльконина, Д.В. Менджерицкой, Л.С Выготский) показали, что общественная жизнь взрослых в ее разнообразных проявлениях служит основным содержанием сюжетно-ролевых игр детей.

Для появления игры необходимы три условия:

1) *наличие разнообразных впечатлений от окружающей действительности;*
2) *наличие различных игрушек и воспитательных пособий;*
3) *частое общение ребенка с взрослыми.*

В игре, как во всякой деятельности детей, воспитателю принадлежит ведущая роль. В игре взрослые многому учат детей, формируют моральные качества. Руководя игрой, воспитатель всегда должен помнить, что нужно развивать инициативу, самостоятельность детей, сохранять их непосредственность, радость игры. Педагог влияет на игровой замысел и его развитие, обобщая содержание жизни детей, расширяет их представление о труде и быте взрослых, о взаимоотношениях людей и тем самым конкретизируем содержание той или иной игровой роли. Все эти способы не прямо воздействуют на игру, а направлены на все более глубокое раскрытие тех источников, из которых дети черпают ее содержание.

Сюжеты игр развиваются как через самостоятельные, так и через дидактические игры. Содержание каждой из них дает конкретные примеры положительного отношения друг к другу, а также к игрушкам и предметам. У ребят появятся новые знания, опыт, который они успешно будут применять. Такие игры как: «Уложи куклу спать», «День рождения Кати», «К нам в гости пришли» способствуют развитию речи.

Для детей 3-4 лет достаточно уметь принимать и обозначать игровую роль, реализовывать ролевые действия, направленные на партнера-игрушку, развертывать парное ролевое взаимодействие. Совместные игры доставляют детям большое удовольствие, именно здесь появляются первые ростки дружбы, начинаются первые переживания. Дети стремятся играть вместе со сверстниками, активно включаются в игры. Накопленный опыт помогал малышам активней участвовать в игре.

В группе мы оборудовали игровую среду. Все атрибуты к играм находятся в доступном для детей месте. Ребенок может свободно использовать их в игре. Красивые куклы, мебель, разные посуды быстро привлекают малышей, и они начинают играть с ними: катать, кормить, укладывать. Нам, воспитателям, было важно, чтобы наши малыши научились выполнять несколько взаимосвязанных действий. Свою работу мы начали с того, что определили сюжетно-ролевые игры для наших детей. Выбрали следующие совместные игры: «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Водители и пассажиры», «Строители». Для того, чтобы дети имели четкие представления о профессиях, мы проводим экскурсии, беседы с детьми, показываем картины из серии «В больнице», «В парикмахерской» и другие.

Для проведения игры «Больница», мы заранее приготовили уголок для больницы: градусник, вата, витамины, фонендоскоп. Роль врача для первого раза играет воспитатель, а в дальнейшем дети берут эту роль на себя.

Доктор: Здравствуйте, как вас зовут?

Пациент: Здравствуйте, моя дочка заболела

Доктор: Давайте послушаем вашу дочку. Дыши глубже! Хорошо. Дыши.

Дети внимательно наблюдают, слушают за моими действиями, как врача.

Доктор: Ваша дочка простудилась, я выпишу вам лекарства. Она скоро поправится. До свидания

Пациент: До свидания.

В дальнейшем усложняю игру: вношу роль медсестры.

Каждая игра со взрослыми, либо со сверстниками – это приобретение ребенком определенного опыта, где он учится радоваться маленьким победам.

Воспитательное значение игры во многом зависит от профессионального мастерства педагога, от знания им психологии ребенка, учета его возрастных и индивидуальных особенностей, от правильного методического руководства взаимоотношениями детей, от четкой организации и проведения всевозможных игр. В чем же проявляется мастерство воспитателя в организации самостоятельной деятельности детей? Воспитатель должен:

- направить каждого ребенка на полезную и интересную игру,
- не подавлять его активности и инициативы
- учитывать общие тенденции психического развития детей
- знать психологию ребенка, его возрастные и индивидуальные особенности
- знать организацию и проведение всевозможных игр
- чередовать игры и распределять детей в групповой комнате, чтобы им было удобно играть, не мешая друг другу.

Хорошо зная характеры и интересы детей, мы должны увлечь их совместными действиями с игрушкой. В такой игре создаются предпосылки воспитания у ребенка доброты, чуткости, отзывчивости, формируются навыки жизни в коллективе. Объединение детей в совместной игре способствует дальнейшему обогащению и усложнению содержания игр. Опыт каждого ребенка ограничен. Он знаком со сравнительно узким кругом действий, выполняемых взрослыми. В игре возникает обмен опытом. Дети перенимают друг у друга имеющиеся знания, обращаются за помощью к взрослым. В результате игры становятся многообразнее.

Игра – всегда импровизация, а следовательно – деятельность развивающая. Создавая игровой образ, ребенок не только выражает свое отношение к выбранному герою, но и проявляет личные качества.

Путь развития игры – это совместная игра воспитателя с детьми, создание игровой среды, побуждающей к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии малышей с игрушками, предметами-заместителями и воспитании доброго отношения детей друг к другу.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР ЮКАГИРОВ В РАЗВИТИИ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Захарова Варвара Алексеевна, воспитатель,
Евсеева Мария Нурисламовна, инструктор по физическому воспитанию

Одним из направлений инновационной работы нашего детского сада является формирование этнокультурной компетентности детей в поликультурной среде ДОУ. В рамках этого направления мы являемся участниками республиканского сетевого проекта «Семь народов - семь алмазов» этно - экологической программы «Северное сияние» и курируем юкагирскую культуру.

Гармонизация развития личности ребенка требует обязательной опоры на традиционно-народные истоки. К сожалению, многовековая народная мудрость, азы этнопедагогики физического воспитания детей остаются все еще не использованными. Именно обращение к этнопедагогике, средствам этнокультуры, даст прекрасную возможность духовного обогащения наших детей. Кроме того, народные подвижные игры, состязания, забавы являются не только увлекательной и полезной формой досуга, но и являются отличным способом отвлечения детей от вредных привычек, позволяют адекватно реализовывать свои возможности в различных условиях. Через этику народных подвижных игр воспитывается уважение к людям, развивается толерантность, формируется этнокультурная компетентность.

Исходя из вышесказанного, тема исследования «Использование национальных подвижных игр юкагиров в развитии физических качеств детей старшего дошкольного возраста» актуальна на современном этапе. **Объект исследования:** воспитательно-образовательный процесс в ДОУ.

Предмет исследования: процесс развития физических качеств детей старшего дошкольного возраста посредством национальных подвижных игр юкагиров.

Гипотезой исследования послужило предположение о том, что использование национальных подвижных игр юкагиров в развитии физических качеств детей дошкольного возраста будет эффективным при создании оптимальных условий, включающих:

- использование национальных подвижных игр с учетом возраста и народных традиций физического воспитания детей;

- систематизацию и классификацию национальных подвижных игр с учетом возрастных особенностей детей;- обеспечение системной передачи и усвоение детьми доступного и полезного опыта народа по использованию национальных подвижных игр юкагиров;

- целенаправленное обогащение личного двигательного опыта детей.

Целью исследования является определение эффективности использования национальных подвижных игр юкагиров в развитии физических качеств детей дошкольного возраста.

Исходя из этого, **задачи исследования** включает в себя следующее:

- Изучение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
- Изучение уровня физической подготовленности детей;
- Анализ и систематизация национальных подвижных игр юкагиров в соответствии с возрастом детей;
- Разработка методических рекомендаций по использованию национальных подвижных игр юкагиров на занятиях по физической культуре.

Базой исследования явилось МБДОУ ЦРР - Д/с №89 «Парус» ГО «город Якутск». В исследовании приняли участие 60 детей из 2 старших групп: 30 детей из экспериментальной и 30 детей из контрольной группы.

Юкагиры (самоназвание водул – тундровые юкагиры, одул – таежные, колымские юкагиры) являются древнейшими аборигенами современной территории Якутии.

Юкагиры Якутии сохранили родной язык, игры предков. Дети далеких северных поселков, например в с. Андрюшкино Нижнеколымского района, играют в некоторые игры своих предков, забрасывая арканы, метая боласы, стреляя из лука.

С самого раннего возраста детям в игровой форме старались прививать необходимые охотнику качества. Постоянным спутником мальчика был лук, который сразу после рождения ребенка подвешивали к люльке. По мере роста ему мастерили новый, соответствующий возрасту, лук со стрелой, имевший тупой наконечник. Мишенями служили мелкие животные.

Особое место занимают детские игры, среди которых есть и игры взрослых и специфические детские. Как и дети всего мира юкагирские дети катались с горок, забавлялись, надевая на голову своего товарища шапку, наполненную снегом, качались на качелях, играли в «Дочки-матери» («Мой друг» («Мит киинмэ»), «Прием гостя» («Саримэ киидэ»).

Так к VI Республиканскому съезду малочисленных народов Севера в нашем детском саду прошла декада юкагирской национальной культуры, где нами был показан практикум из подвижных национальных игр юкагиров, которые мы используем на занятиях и развлечениях.

Цель практикума: формирование этнокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательная. Дать детям представление о юкагирском народе, познакомить с их играми.

Воспитывающая: Продолжать воспитывать у детей интерес и уважение к этнокультуре народов Якутии.

Развивающая. Развивать чувство гордости за республику, в котором проживают люди разных национальностей, навыки коммуникативного общения, познавательную активность.

Планируемые результаты. Активное участие в подвижных играх, выражение положительных эмоций (интерес, удивление, радость, удовлетворение); знание традиций народов республики, имеет понятие о многонациональности мира.

1 игра. *«Мунехач»* - метание чаута.

Описание игры:

В стороне на площадке ставится фигура оленя с рогами. Дети, изображающие оленеводов, располагаются шеренгой лицом к оленю на расстоянии 3-4 метра от него.

Поочередно оленеводы с места или с разбега метают чаут (аркан) на оба рога. Каждый оленевод имеет 3 попытки. От того как он попал в цель. Засчитываются очки. Если попал чаутом на оба рога. То получает 5 очков, если на 1 рог- то 3 очка, если промахнулся- 0 очков. Выигрывает тот – у кого больше очков

Правило: метать чаут можно только с условленного расстояния.

2 игра. *«Ходьба между пеньками с закрытыми глазами»*.

Вдоль площадки ставится 5 пеньков на расстоянии друг от друга 1,5 метра. На глаза детей завязываем ленты, украшенные орнаментами, и они с завязанными глазами должны пройти между пеньков способом «змейки» и так же вернуться обратно, не задевая пеньки.

Победитель тот, кто ни разу не задев пенек вернулся на свое место. Воспитатель стоит рядом, контролирует процесс.

3 игра. *«Прыжки через шапки»*.

На середину площадки ложим 5-6 шапок друг на друга (в начале высота произвольная). Дети должны с определенного места разбежаться, оттолкнуться и перепрыгнуть эту «гору» из шапок. Со временем задачу усложняем, ложим больше шапок, чтобы высота стала еще выше.

Победитель в этой игре тот, кто не задев ин не уронив ни одной шапки перепрыгнет самую большую высоту.

4 игра. *«Оленьи скачки».*

Для этой игры – эстафеты разделяем детей на 2 команды. Необходимы 2 деревянные палки с фигурной головой оленя, которую дети прижав между ног т. е. сидя на оленях бегут вдоль площадки до определенного знака, обегают его и прибежав до финиша передают следующему.

Побеждает та команда, которая прибежит к финишу первым.

Заключение. Роль и место игр, в традиционной культуре юкагиров тундры огромна: через игры они учатся подражать взрослым и готовят себя к будущему. Помимо вышесказанного мы считаем, что такие игры учат детей к экологическому отношению к природе, перед которым преклонялись юкагиры, к усвоению этнических норм поведения.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ МУЗЕЙНУЮ ПЕДАГОГИКУ

Платонова Елена Николаевна,
воспитатель

Раздел «Эстетическое развитие» предполагает введение ребёнка в мир искусства, развитие его художественной культуры в условиях социально-культурной среды музея. Вот уже несколько лет я веду работу по ознакомлению с музеем и художественно эстетическому развитию дошкольников в МБДОУ Центр развития ребенка №89 «Парус» г. Якутска Республики Саха (Якутия). Понимая всю важность данного направления в деле воспитания и развития детей, его целесообразность, я начала поэтапную подготовку к ней. Работу изначально стали проводить в музее, где ребёнок вместе со взрослыми черпают из неиссякаемого кладезя общечеловеческой культуры знания, развиваясь и обогащая друг друга.

Первым делом, мы заключили договор с Национальным художественным музеем изобразительного искусства г. Якутска о еженедельном посещении детей старших групп. С работником музея были обговорены условия, основные задачи и формы работы.

Работу с детьми мы разделили на три этапа:

Подготовка детей в детском саду к посещению музея (проводится воспитателем).

Работа с детьми на экскурсиях в музее (проводится музейным педагогом – искусствоведом).

Работа с детьми по закреплению музейных впечатлений (проводится воспитателем и музейным педагогом – искусствоведом).

На первом этапе знакомства с художественным музеем особое значение имеет внутренняя готовность ребёнка к восприятию художественных коллекций, его эмоциональный настрой. Поэтому первые занятия по приобщению детей к миру музея мы начали ещё в группе: были проведены занятия о правилах поведения в музее, рассматривали с детьми репродукции картин, портреты художников, открытки, иллюстрации из книг, изделия мастеров декоративно-прикладного искусства, скульптуру малых форм.

Если до этого многие дети не знали, что такое музей, то уже после первых бесед, мы заметили возникший интерес: они с удовольствием самостоятельно вне занятий рассматривают репродукции, интересуются тем, кто его нарисовал и т.п. Отрадным моментом было то, что когда дети пришли первый раз в музей, то они сразу узнали и назвали картину И. К. Айвазовского, про которую я на одном из занятий рассказывала.

Посещение детьми музея стало для наших дошкольников настоящим праздником. С большим интересом дети рассматривали картины разных жанров, учились понимать, различать способы изображения (масляная живопись, гуашь, мелки, уголь, и т.п.)

Работа проходила в увлекательной форме «игр-путешествий», «игры-забавы», беседы об экспонатах, художниках, самом музее, обращая особое внимание на архитектуру здания, интерьеры залов.

Опираясь на знания, полученные в саду по изобразительной деятельности, дети узнавали и называли дымковские игрушки, знакомились с каргопольскими игрушками. Рассматривая, эти два вида они сравнивали отличия и сходство росписи, формы этих фигур, что немаловажную роль играет в развитии познавательной деятельности, умении анализировать и способствует развитию связной речи.

Так же дети посетили выставочный зал Комдрагмета. Там мы познакомились с работами нашей якутской художницы – Лены Гоголевой. Дети впервые воочию увидели эскизы костюмов и сами костюмы со спектаклей «Ромео и Джульетта», «Кыыс Дьэбилийэ» (костюмы богатырей Верхнего и Нижнего мира, костюм и маска чёрта), увидели карнавальные костюмы и костюмы к сказкам А. С. Пушкина. Впечатления от увиденного было потрясающими: я увидела в глазах детей и интерес, и страх, и радость. Думаю, что всё это ещё сильнее побудило интерес к дальнейшим посещениям музея. В следующее посещение дети познакомились с новой экспозицией, на этот раз нас ожидали работы скульптора Ксенофонта Николаевича Пшенникова. Здесь они познакомились с новым для них видом искусства – скульптурой. Интересно была проведена беседа о том, как можно передавать через искусство скульптуры настроение, желание, чувство человека. Дети узнали, что скульптуры бывают разные: портреты-бюсты, жанровые композиции, дети опять вспомнили о скульптуре малых форм. Рассматривая и непосредственно трогая скульптурные работы, ощущая их руками, дети узнали, что делают их

из разных материалов. Если из металла или камня – то они холодные, если из дерева, гипса или глины – то они тёплые. Занятие проводилось в игровой форме, дети с большим удовольствием играли: показывали мимикой настроение изображаемого в скульптуре человека, превращались в «живую скульптуру», изображая различные жанры. Они могли « рассыпаться» и «упасть», потому что были из песка, ходили тяжело – значит из металла и камня. Здесь мы ещё раз отметили для себя качественное отличие музейной педагогики от вербальных методик, что такого эмоционального раскрытия ребёнка можно добиться только при зрительном (визуальном) контакте ребёнка с подлинным произведением искусства.

По системе поэтапной работы с детьми, мы проводили занятия по закреплению музейных впечатлений. Эта своеобразная рефлексия ребёнка. Наша практика работы подтвердила её целесообразность. Эти занятия мы проводили иногда в детской художественной студии при музее, в некоторых случаях в изостудии при детском саде. Работа ведётся совместно с музейным педагогом. На этих занятиях дети раскрывают свои творческие способности: рисуют, лепят из глины, теста свои впечатления от увиденного, вступают в диалог об увиденном. По результатам работы с детьми можно судить об изменениях в эстетическом и познавательном развитии ребёнка.

После каждого занятия дети получают домашнее задание – нарисовать или слепить любимую картину, скульптуру и рассказать своим родителям. Мы посетили выставки: «Игрушки, украшения по разным видам росписей!» «Декоративно-прикладное искусство Якутии!», «Старый город!» и провели семейный просмотр скульптур города.

В условиях группового помещения открывали мини-музей детских работ, «Уголок русской горницы», где с детьми проводятся в форме посиделок занятия по РНК, интегрированные занятия, в уголке дети с удовольствием играют в самостоятельные игры. В работе используется приобретённый материал: литература, сувениры, поделки, игры, сказки русские народные и сказки народов родного края.

Вся работа ведётся, руководствуясь методической литературой из серии «Музей и дети» Л.В.Пантелеева; «Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ» Т.Н. Карачунская.

Итак, работая по указанной системе, подведя итоги проведённой работы можно сделать следующие выводы:

Непосредственное знакомство с коллекциями музея – подлинными историческими экспонатами, а так же с архитектурой зданий, интерьерами залов оказывают огромное эмоциональное воздействие на детей, а это, безусловно, неоценимо в формировании личности и духовно-интеллектуального потенциала общества в целом. В зрительном (визуальном) контакте ребёнка с подлинным произведением искусства – качественное отличие музейной педагогики от вербальных методик.

Необходимое создание специальной системы занятий, по схеме: - до музея – в музее – после музея, дало стабильность и высокую результативность в работе.

Наблюдения, беседы и анализ детских работ показали, что у детей сформировался «образ музея», развивается зрительная память, художественное мышление и воображения, заметен прогресс общего культурного уровня и обогащение изобразительной деятельности. Наши дети неоднократно принимали участие в различных конкурсах детского рисунка, где занимали призовые места.

Тяга к рисованию, к кистям и краскам сохраняется не у всех детей, но пристрастие к посещению художественных музеев, интерес к людям и предметам, чувствам и событиям, временам и странам не только обогатит душу и разум будущих инженеров, фермеров, политиков и предпринимателей, но и сделает их более полезными для своей Родины.

Более подробно о проведённом эксперименте можно прочитать в моей статье, вышедшей в журнале № 3 2006г. «Чомчуук Саас». г. Якутск Республика Саха (Якутия).

В последующие годы в нашем ДОУ, работа по направлению РНК в мини – музее «Русская горница» ведётся в уже нескольких поколениях детей разного возраста.

За последние время, работа приняла новы оборот – это изучение народного творчества. Проведение образовательной деятельности, посиделок, выставок по разным видам искусства и росписи: Дымка. Хохлома. Гжель. Городец. Прошли с детьми беседы об истории происхождения сувениров и происхождения росписей. К работе были подключены родители, которые с интересом участвовали в мероприятиях по развитию художественно - эстетического интереса у детей.

Отрадным моментом в работе по данной теме являются групповые мини-музеи, созданные руками детей.

РАБОТА ИЗОСТУДИИ «СИНЯЯ ПТИЦА»

Аянитова Вероника Валериевна,
Евсеева Мария Нурисламовна,
руководители изостудии

Одним из актуальных направлений модернизации системы образования в принятых в 2013г. ФГОС ДО, считается художественно-эстетическое развитие и воспитание детей, как одно из основных средств духовно-нравственного и культурного развития личности.

Художественно-эстетическая деятельность – это специфическая для детей деятельность, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть свои способности, возможности, увидеть продукт своей деятельности - рисунки, поделки. В этой деятельности он может реализовать себя как творческая личность.

Художественно-эстетическое воспитание и развитие детей осуществляется в НОД, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, по Основной образовательной программе ДОУ, составленной на основе Программы *«От рождения до школы»* под редакцией М. А Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, с сеткой занятий, утвержденной на педагогическом совете ДОУ, а также планами воспитателей (по традиционной методике и с использованием элементов нетрадиционных техник рисования).

Деятельность **кружка** ***«Синяя птица»*** организована как дополнительная образовательная услуга, реализующая приоритетное направление по художественному творчеству детей, в частности рисования с использованием нетрадиционных техник.

В настоящее время актуальной становится **работа** над развитием воображения, творческого мышления и творческой активности детей. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Кружковая работа осуществлялась через непосредственно образовательную деятельность во **второй половине дня**.

Цель: Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Работа с детьми дошкольного возраста направлена на интенсивное освоение способов Нетрадиционных техник рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Включение в **работу** с детьми нетрадиционных техник рисования позволило развить сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнение соответствующих действий, но и за счет **работы** с разными изобразительными материалами. Кроме того, осуществлялась стимуляция познавательного интереса детей (использование предметов, которые **окружают** ребят каждый день в новом ракурсе - можно рисовать собственной ладошкой, пальчиками, использовать вместо кисточки мятую бумагу или листик березы). Осуществлялось развитие наглядно - образного, и словесно- логического мышления, активизировалась самостоятельная мыслительная деятельности детей. *(Чем я еще могу рисовать? Что я могу этим материалом нарисовать)* За счет использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша, были созданы условия для преодоления общей моторной неловкости, развития мелкой моторики. Ведь вместо традиционных кисти и карандаша ребенок использует для создания изображения собственные ладошки, различные печатки, трафареты, пальцы.

Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, **работа** каждого ребенка индивидуальна, **неповторима**. Создаем ситуацию успеха для каждого ребенка, с тем самым корректируем эмоционально-волевую сферу.

Для развития творческих способностей детей были созданы все условия, которые использовались в полной мере. Такие условия, как:

- широкий подход к решению проблемы;
- проявление творчества в художественной деятельности;
- атмосфера творчества;
- комплексное и системное использование методов и приёмов;
- бережное отношение к процессу и результату детской деятельности;

• овладение детьми способами изображения
• индивидуальный подход к каждому ребёнку;
• использование нетрадиционных способов и приёмов изображения;
Использовала следующие техники нетрадиционного рисования с детьми
рисование пальчиками;
рисование ватными палочками;
тычок жесткой полусухой кистью;
рисование ладошками и из ладошек;
рисование печатками и различными предметами;
рисование восковыми мелками и свечой;
рисование пластилином;
аппликация из бумажных шариков;

Занятия и индивидуальная работа по **изодеятельности** проводится в среди желающих со средней группы до подготовительной группы. Вся работа с детьми направлена на развитие природных задатков, на раскрытие творческого потенциала ребенка, позволяющих ему самореализоваться в разнообразных видах творческой деятельности. Во всех возрастных группах, в соответствии с возрастом и с учетом индивидуальных особенностей детей. Предоставлялась возможность освоить разнообразные художественные материалы: гуашь, акварель, карандаши, фломастеры, мелки; бумагу разных форматов и фактуры. При знакомстве детей с разными видами искусства обращаем внимание на средства художественной выразительности: цвет, форму, колорит, композицию.

Для вовлечения детей в процесс восприятия и продуктивного творчества используются разнообразные приемы и формы работы: НОД, дидактические игры, игровые ситуации, игры - импровизации, вечера развлечений, просмотры слайдов, презентаций. При организации художественной деятельности детей сочетаются индивидуальные и коллективные виды работы, отдавая приоритет собственной инициативе воспитанников.

В течение всего **учебного** года проводится тематические выставки детских рисунков, поделок из природного материала, выполненных совместно с родителями.

Конспект занятия в подготовительной группе по рисованию на тему: «Сказочная Гжель». Украшение птичек гжельской росписью.

Цели: Продолжать знакомить детей с красотой и своеобразием гжельской росписи. Закрепить знание о промысле, колорите, элементах росписи. Закрепить приемы рисования в технике «мазка с тенью», «капельки» концом кисти, спирали, травинки, завитков, волнистых линий. Развивать творческую активность и интерес к рисованию. Воспитывать умение оценивать работу сверстников.

Материалы: стаканчики для воды, кисти тонкие, толстые, гуашь, салфетки, деревянные фигурки птичек, атласные ленты.

Наглядные пособия: изображения гжельской посуды.

Выставка гжельской посуды, полотенец и декоративных гжельских игрушек.

Содержание.

Добрый день, дорогие друзья, познакомьтесь, сегодня к нам из далекого русского села Гжель приехала в гости кукла Татьяна, и приглашает нас в мир сказочной Гжели. Посмотрите, как нарядно она одета (кукла одета в платье в стиле гжельской росписи)

Ребята, отгадайте загадку:

Сине-белая посуда, расскажи-ка, ты откуда?

Видно издали пришла и цветами расцвела: голубыми, синими, нежными, красивыми. (Гжельская роспись)

А почему вы так решили? (Потому что мы знаем, что синие и голубые узоры и цветы на белой посуде – это гжельские узоры)

Кто расписывает такими узорами? (Гжельские мастера)

Рассказ педагога:

В подмосковном местечке Раменского района есть деревенька Гжель. Издавна в 16 веке гжельские мастера изготавливали различные гончарные изделия (посуду и игрушки) из глины, приготовленной специальным способом. Обжигали ее при высокой температуре 1200 градусов. После мастера-художники расписывали ее по белому фону сине-голубыми узорами и цветами. Эти изделия были настолько нежными, красивыми, что слава о гжельских мастерах и об их изделиях пронеслась по всему свету. Посуда пользуется спросом практически во всех городах и радует глаз.

Даже песню про сказочную гжель придумали люди. Она такая же нежная и прекрасная как и узоры. Выходите в хоровод, мы послушаем и потанцуем под эту нежную песню.

Дети повторяют движения за воспитателем под музыку «Сказочная гжель».

- Ребята, мы на прошлых занятиях учились рисовать элементы узоров.

Давайте вспомним, приемы рисования узоров.

Тонкие спирали, травинки, волнистые линии надо рисовать самым концом тонкой кисти. А вот лепестки цветов и капельки рисуем толстой кистью, так чтоб получился «мазок с тенью». Основными цветами являются васильковый, насыщенный синий и небесно голубой.

Давайте сегодня сами будем гжельскими мастерами и выполним заказ: посмотрите перед вами стоит чудо-дерево, но кого-то в нем не хватает, кого? Правильно, птичек. Давайте мы распишем наших птичек гжельской росписью и посадим их на это замечательное дерево. Каждый возьмет себе заказ, у всех разные птички и узоры пусть будут разными. В конце работы устроим выставку. Перед началом работы давайте посмотрим на выставку. На столе вы видите гжельскую посуду, полотенца, и картинки, обращайте внимание на узоры. Можно использовать такие же узоры в ваших работах.

Итак, мастерская гжельской росписи начинает свою работу. Дорогие мамы и папы, мы вас также приглашаем к совместному творчеству с детьми.

В конце занятия оформляется выставка рисунков, рефлексия, фотографирование.

Конспект занятия в подготовительной группе по рисованию на тему: «Сказочная Гжель». Украшение птичек гжельской росписью.

Цели: Продолжать знакомить детей с красотой и своеобразием гжельской росписи. Закрепить знание о промысле, колорите, элементах росписи. Закрепить приемы рисования в технике «мазка с тенью», «капельки» концом кисти, спирали, травинки, завитков, волнистых линий. Развивать творческую активность и интерес к рисованию. Воспитывать умение оценивать работу сверстников.

Материалы: стаканчики для воды, кисти тонкие, толстые, гуашь, салфетки, деревянные фигурки птичек, атласные ленты.

Наглядные пособия: изображения гжельской посуды.

Выставка гжельской посуды, полотенец и декоративных гжельских игрушек.

Содержание.

Добрый день, дорогие друзья, познакомьтесь, сегодня к нам из далекого русского села Гжель приехала в гости кукла Татьяна, и приглашает нас в мир сказочной Гжели. Посмотрите, как нарядно она одета (кукла одета в платье в стиле гжельской росписи)

Ребята, отгадайте загадку:

Сине-белая посуда, расскажи-ка, ты откуда?

Видно издали пришла и цветами расцвела: голубыми, синими, нежными, красивыми. (Гжельская роспись)

А почему вы так решили? (Потому что мы знаем, что синие и голубые узоры и цветы на белой посуде – это гжельские узоры)

Кто расписывает такими узорами? (Гжельские мастера)

Рассказ педагога:

В подмосковном местечке Раменского района есть деревенька Гжель. Издавна в 16 веке гжельские мастера изготавливали различные гончарные изделия (посуду и игрушки) из глины, приготовленной специальным способом. Обжигали ее при высокой температуре 1200 градусов. После мастера-художники расписывали ее по белому фону сине-голубыми узорами и цветами. Эти изделия были настолько нежными, красивыми, что слава о гжельских мастерах и об их изделиях пронеслась по всему свету. Посуда пользуется спросом практически во всех городах и радует глаз.

Даже песню про сказочную гжель придумали люди. Она такая же нежная и прекрасная как и узоры. Выходите в хоровод, мы послушаем и потанцуем под эту нежную песню.

Дети повторяют движения за воспитателем под музыку «Сказочная гжель».

- Ребята, мы на прошлых занятиях учились рисовать элементы узоров.

Давайте вспомним, приемы рисования узоров.

Тонкие спирали, травинки, волнистые линии надо рисовать самым концом тонкой кисти. А вот лепестки цветов и капельки рисуем толстой кистью, так чтоб получился «мазок с тенью». Основными цветами являются васильковый, насыщенный синий и небесно голубой.

Давайте сегодня сами будем гжельскими мастерами и выполним заказ: посмотрите перед вами стоит чудо-дерево, но кого-то в нем не хватает, кого? Правильно, птичек. Давайте мы распишем наших птичек гжельской росписью и посадим их на это замечательное дерево. Каждый возьмет себе заказ, у всех разные птички и узоры пусть будут разными. В конце работы устроим выставку. Перед началом работы давайте посмотрим на выставку. На столе вы видите гжельскую посуду, полотенца, и картинки, обращайте внимание на узоры. Можно использовать такие же узоры в ваших работах.

Итак, мастерская гжельской росписи начинает свою работу. Дорогие мамы и папы, мы вас также приглашаем к совместному творчеству с детьми.

В конце занятия оформляется выставка рисунков, рефлексия, фотографирование.

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕВОЧЕК СТАРШИХ ГРУПП ЧЕРЕЗ КРУЖКОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ШИТЬЮ И РУКОДЕЛИЮ “ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК”

Иванова Алена Александровна,
воспитатель

Декоративно-прикладное искусство связаны с бытовыми нуждами людей, составляет неотъемлемую часть среды человеческого обитания. Основой и источником декоративно-прикладного искусства является народное творчество. В сферу декоративно-прикладного искусства входят изделия традиционных художественных промыслов и ремесел, художественной промышленности и профессионального авторского искусства. Термин «прикладное искусство» возник в 18 веке в Англии и применялся главным образом к созданию бытовых изделий (роспись посуды, тканей, отделка оружия). Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности связан с трудом мастера, выделившимся в самостоятельную отрасль производства.

Мною была разработана программа по обучению детей 5 и 6 лет по шитью и рукоделию в соответствии требованиям ФГОС. Разработала перспективный план по шитью и рукоделию.

Цель кружковой работы: развивать художественно-прикладное творчество у девочек старших групп через кружковую деятельность по шитью и рукоделию.

Задачами кружка по шитью и рукоделию являются:

Научить детей вставлять нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицы, упражнять в рабочих швах.

Развивать у девочек желание самостоятельно изготавливать игрушку или поделку.

Развивать творчество девочек в процессе выкраивания деталей, пришивание частей друг к другу, выполнение мелких деталей.

Развивать мелкую моторику рук, глазомер, пользование ножницами, карандашом, пришиванием пуговиц, шитьем игрушек.

Воспитывать усидчивость, силу воли, терпение, умение доводить начатое дело до конца.

Кружок “ Волшебный сундучок” начал действовать 1 апреля в 2016 году.

Кружок посещают 25 девочек 5-6 лет из старших и подготовительных групп детского сада. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 35 минут. Перед проведением кружка начала с активной работы с родителями. Родители приобрели все самое нужное для занятий по шитью и рукоделию; спицы, ножницы, крючок для вязания, пяльцы для вышивания, пряжа, нитки разных цветов, ткань, бисер и так далее. Все швейные принадлежности положили в красивый сундучок или коробку, сделанную своими руками. Девочки приходят на занятия и берут только свой сундучок.

Знакомясь с тканями, девочки ощупывают каждую ткань, определяют свойства тканей и у девочек развиваются мышечные ощущения, которые помогают решить подойдет ткань или нет. Умелые руки и глаза способствуют развитию у девочек художественного вкуса. Умение делать красивые работы, получать удовлетворение от прекрасно и аккуратно сшитой игрушки или поделки. Девочки своими руками сшили мягкие игрушки: медвежонка, утенка, зайчика, медальоны, поделок из бисера, много вышивают, учимся вязать крючком, пробуем вязать на спицах.

Старательность, терпение, аккуратность, сила воли, умение доводить начатое дело до конца несмотря ни на какие трудности, желание достичь высоких результатов. Такие качества, сформированные при шитье, помогут девочкам добиться в будущем огромных успехов в учебе.

В результате кропотливой работы девочки получают результат своего труда, которому очень рады и горды. Сшитая своими руками игрушка или поделка помогает ребенку поверить в свои силы.

Кружок “Волшебный сундучок” открыл свой театр мод, который так и называется “Волшебный сундучок”. С большим успехом выступили в региональном конкурсе “Зима начинается с Якутии” показали свою коллекцию под названием “Снежное королевство” и получили Диплом 1 степени. За что очень гордимся и очень рады.

В перспективе я планирую издать методические рекомендации и авторскую программу по обучению детей шитью и рукоделию в соответствии требованиями ФГОС. И надеюсь, она пригодится для практики дошкольного образования и специалистам дополнительного образования.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К ГЕРОИЧЕСКОМУ ЭПОСУ «ОЛОНХО»

Елисеева Марина Михайловна,
Иннокентьева Анна Петровна, воспитатели старшей якутской группы «Мичээр»

В качестве одной из приоритетной цели дошкольного образования является формирование *этнокультурной* компетентности как основы межкультурной компетентности, которая не может возникнуть сама по себе, ей необходимо целенаправленно учиться, или формировать её с детства. Формирование этнокультурной компетентности предполагает введение ребенка изначально в родную для него культуру, а затем и в иные культуры.

В якутском эпосе олонхо отражен богатейший жизненный опыт народа, его находчивость, наблюдательность, меткость и образность восприятия действительности, социальные отношения, мораль и взгляды. На протяжении веков олонхо передавались из поколения в поколение, сохранив мысли исключительной глубины. Якутский эпос олонхо является источником для духовного воспитания молодого поколения.

В настоящее время идет ознакомление с олонхо с малого возраста. Олонхо учит детей любить родной край, быть честными, трудолюбивыми, смелыми, соблюдать нормы поведения в семье и обществе.

Цель работы: приобщение детей к культурному наследию предков и формирование этнокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста на примере героического эпоса народа саха – «Олонхо».

В соответствии с целью нами выделены следующие *задачи:*

- создать культурологическую предметно-пространственную среду развития ребенка и оказать ему помощь в самоопределении, национальной самоидентификации, национальном самосознании на базе своей культуры;
- развивать эмпатию, доброту, дружеские толерантные отношения, умение тактично предлагать свою помощь или обращаться за помощью, способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком;
- воспитывать в детях стремление к активному познанию жизни;
- развивать художественно-речевые, исполнительские навыки, формировать эстетический вкус и интерес к олонхо;
- развивать внимание, память, творческое мышление, воображение, умение видеть прекрасное;
- создать условия для понимания искусства, мировой культуры через интерес к посещению музеев города, слушание аудиозаписи олонхо, собственное инсценирование, изобразительную деятельность;
- проводить воспитательно-образовательную работу в игровой форме, используя различные виды развивающих игр, традиционные и активные методы, приемы и формы обучения и воспитания детей.

Технология формирования этнокультурной компетентности детей через приобщение к олонхо реализуется поэтапно через систему занятий. Нами разработан календарно-тематический план, система занятий, диагностика уровней сформированности этнокультурной компетентности старших дошкольников.

1 этап работы начинается с октября месяца. Занятия объединяются общей темой «Героический эпос олонхо народа саха». На данном этапе знакомим детей с миром олонхо. Совместно с родителями проводим выставку «Древо жизни». Знакомим с творчеством якутских художников Т.Степанова, В.Карамзина, П.Пестрякова, Н.Ябловской. После диалогов и бесед с детьми, рисование по впечатлению: здесь дети делятся впечатлениями, рассказывают и рисуют. Воспитателю необходимо развивать в детях внимание, воображение, фантазию. Методы и методические приемы, используемые на занятиях 1 этапа – беседа, диалог, рассматривание репродукций, обсуждение, анализ, сравнение, посиделки у камелька, графическая речь, обыгрывание игрового персонажа, создание игровой ситуации, анализ и обсуждение рисунков – эскизов.

2 этап. С ноября месяца занятия объединяются темой «История предков», где детей знакомим с историей наших предков: жилищем, якутской национальной одеждой (богатырей), посудой. На данном этапе широко используется воспитателями информация из разных источников, в том числе из Интернета, занятия проводятся с использованием ТСО, компьютерных технологий. Предлагаем целевую экскурсию в Краеведческий музей, в Музей фольклора народов Севера, музей Хомуса.

Далее идет прослушивание аудиозаписи олонхо «Ньургун Ботур Стремительный» в исполнении знаменитых в Якутии олонхосутов. Слушая олонхо, дети очень естественно улавливают его связь с природно-эмоциональным началом. После прослушивания олонхо – диалог и беседа с детьми, рисование по впечатлению, показ мультипликационного варианта олонхо «Ньургун Ботур Стремительный».

На *3 этапе (январь-февраль)* начинается работа по взаимодействию детей и воспитателей совместно со специалистами и педагогами дополнительного образования: хореографии, изобразительной деятельности, музыкальным руководителем. Это очень большая плодотворная и творческая работа, которая потом выливается в красивое действие по инсценированию олонхо, а в перспективе, в научно-практическую конференцию, где

дети выступают по придуманным и выбранным ими темам. На данном этапе широко используются метод проектов и интегрированный метод. Здесь необходимо отметить, что при выполнении проектов взаимодействие с родителями обязательно. Форма работы с родителями: родительские собрания, консультации, семинары, индивидуальная работа, где родителям оказывается методическая помощь для раскрытия темы выступления. В выбранных темах подробно рассказывается кто такие богатыри, «абаасы», богатырские кони, какая национальная посуда (предков, нашего времени), национальные блюда народа саха, животные срединного мира (дикие, домашние), птицы Якутии описанные в эпосе, «мягкое золото Якутии» и т.д. Также ведется совместная работа воспитателя с руководителем изостудии детского сада по выполнению творческих работ по эскизам, выполненным на предыдущих этапах. Из эскизов, выполненных в группе, руководитель изостудии выбирает наиболее удачные и интересные. С этими детьми проводится работа по выполнению картины в условиях изостудии. Лучшие рисунки участвуют в городском конкурсе «Олонхо глазами детей».

4 этап – обобщающий (март, апрель). На обобщающем этапе в детском саду по результатам проектной деятельности проводится научно-практическая конференция, где участники проекта, в празднично убранном музыкальном зале, представляют свои проекты на всеобщее обозрение. Мероприятие проходит очень интересно, детям нравится представлять свои работы членам жюри и зрителям. По итогам конференции детям выдаются дипломы и сертификаты.

В апреле, мае участвуем на Республиканском фестивале юных исполнителей «Олонхо дойдутун озотобун» получили Почетную грамоту от Ассоциации Олонхо 2013 г. Диплом за победу в Городской конференции по этнопедагогике «Традиции предков – молодому поколению» 2013 г. Участвовали на Республиканской научно – практической конференции «Возрождение и воспитание эпической аудитории». 2016 г участвовали на третьем Республиканском межэтническом конкурсе детского самодеятельного творчества «Родник дружбы» и награждены Дипломом Лауреатом третьей степени. Среди, городских ДОУ проводится, ставший традиционным, конкурс «Туой тойук, дуорай хомус!», где наши дети участвуют с театрализованной постановкой из отрывка олонхо «Ньургун Ботур Стремительный».

Данная технология хорошо вписалась в работу детского сада по формированию этнокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста, и дала хорошие результаты. Таким образом, в этом 2017 году участвуем постановкой Сергея Васильева «Эрчимэн Бэргэн».

МБДОУ ЦРР-Д/С №90 «ЛАСТОЧКА»

Использование современных педагогических технологий в образовательном пространстве МБДОУ ЦРР – Д/с № 90 «Ласточка»

Котовщикова Елена Сергеевна,
заведующая
МБДОУ ЦРР – Д/с № 90 «Ласточка»

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачёв).

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

Концептуальность – опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

Системность – технология должна обладать всеми признаками системы:

- логикой процесса,
- взаимосвязью его частей,
- целостностью.

Управляемость – возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов.

Эффективность – современные педагогические технологии, существующие в конкретных условиях, должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.

Воспроизводимость – возможность применения (повторения, воспроизведения) образовательной технологии в образовательных учреждениях, т.е. технология как педагогический инструмент должна быть гарантированно эффективна в руках любого педагога, использующего ее, независимо от его опыта, стажа, возраста и личностных особенностей.

Структура образовательной технологии состоит из трех частей:

- Концептуальная часть – это научная база технологии, т.е. психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.
- Содержательная часть – это общие, конкретные цели и содержание учебного материала.
- Процессуальная часть – совокупность форм и методов учебной деятельности детей, методов и форм работы педагога, деятельности педагога по управлению процессом усвоения материала, диагностика обучающего процесса.

Таким образом, если некая система претендует на роль технологии, она должна соответствовать всем перечисленным выше требованиям.

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства *(дети, сотрудники, родители)* ДОУ осуществляется на основе современных образовательных технологий.

В воспитательно-образовательном процессе наши педагоги используют следующие педагогические технологии:

- *Здоровьесберегающие технологии.* Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях – информационном, психологическом, биоэнергетическом. В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит:
- от конкретных условий ДОУ,
- от продолжительности пребывания в нем детей,
- от программы, по которой работают педагоги,
- профессиональной компетентности педагога,
- показателей здоровья детей.
- *Технологию проектной деятельности.* Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка. Проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.
- *Технологию исследовательской деятельности*. Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления. Надо отметить, что при организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты.
- *Игровую технологию*. Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:
- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов – забота каждого воспитателя. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

5. Технологию интегрированного занятия. Интегрированное занятие отличается от традиционного использованием межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов. Интегрирование соединят знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированных занятий лучше проводить обобщающие занятия, презентации тем, итоговые занятия.

Специалистами детского сада были проведены интегрировнные досуги «Мой веселый мяч», «Путешествие по России», «Моя Якутия», «Мульти-пульти викторина», «Путешествие в Африку», «Моя Родина – Россия».

6. Информационно-коммуникационные технологии. Информатизация общества ставит перед педагогами-дошкольниками задачи: идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ, сформировать основы информационной культуры его личности, повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей. Решение этих задач не возможно без актуализации и пересмотра всех направлений работы детского сада в контексте информатизации. Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий

(компьютер, интерактивная доска, планшет и др.). Наши педагоги подбирают иллюстративный материал к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов *(сканирование, интернет, принтер, презентация)*, дополнительный познавательный материал к занятиям, составляют сценарии праздников и других мероприятий, обмениваются опытом, знакомятся с периодикой, наработками других педагогов, оформляют групповую документацию, отчеты, создают презентации в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

7. Личностно-ориентированные технологии. Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ. Отмечаются попытки создания условий личностно-ориентированных взаимодействий с детьми в развивающем пространстве, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

Гуманно-личностные технологии, отличающиеся своей гуманистической сущностью психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного учреждения.

Данную технологию хорошо реализовать в дошкольных учреждениях, где имеются комнаты психологической разгрузки — это мягкая мебель, много растений, украшающих помещение, игрушки, способствующие индивидуальным играм, оборудование для индивидуальных занятий. Музыкальный и физкультурный залы, помещение по экологическому развитию дошкольника и продуктивной деятельности, где дети могут выбрать себе занятие по интересу. Все это способствует всестороннему уважению и любви к ребенку, веру в творческие силы, здесь нет принуждения. Как правило, в подобных дошкольных учреждениях дети спокойны, уступчивы, не конфликтны.

Технология сотрудничества, реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений *«Взрослый — ребенок»*. Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность *(игры, труд, концерты, праздники, развлечения, совместные оздоровительные досуги)*.

Личностно-ориентированные технологии противопоставляют авторитарному, обезличенному и обездушенному подходу к ребенку в традиционной технологии – атмосферу любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества личности.

Сущность технологического воспитательно-образовательного процесса конструируется на основе заданных исходных установок: социальный заказ *(родители, общество)* образовательные ориентиры, цели и содержание образования. Эти исходные установки должны конкретизировать современные подходы к оценке достижений дошкольников, а также создавать условия для индивидуальных и дифференцированных заданий.

Выявление темпов развития позволяет воспитателю поддерживать каждого ребенка на его уровне развития.

Таким образом, специфика технологического подхода состоит в том, чтобы воспитательно-образовательный процесс должен гарантировать достижение поставленных целей.

Среда, в которой живет и развивается ребенок, изменчива и непостоянна. Маленький человек всегда ощущает необходимость видеть цели, выстраивать социальные связи, включаться в коллектив детей и взрослых.

В соответствии с ФГОС необходимо предоставить предметно-пространственную среду, отражающую окружающую действительность, дать возможность ребенку ассоциировать себя в этом социальном пространстве, активизировать интерес к сфере и способности, избирательности ребенка в конкретной деятельности.

Перед нами, руководителем и педагогами, стоит задача помочь воспитанникам адаптироваться в социуме дошкольного образовательного учреждения, применяя в процессе воспитания и образования современные технологии. Мы выстраиваем свою деятельность так, чтобы определенный порядок наших действий способствовал достижению детьми прогнозируемых результатов.

по созданию развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО к условиям реализации ООП ДОУ «От фантазии к реальности»

Актуальность проекта. Введение ФГОС ДО к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, которые представляют собой совокупность требований, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, направленных на достижение планируемых результатов дошкольного образования.

Одним из важнейших факторов развития личности ребенка является среда, в которой он живет, играет, занимается и отдыхает. Детская деятельность не может быть полноценной на чисто вербальном уровне, вне предметной среды, в противном случае у ребенка исчезнет стремление узнавать новое, появятся апатия и агрессия. Те же ощущения возникают и у родителей, когда предметная среда унылая, серая и непривлекательная. Избежать проявления столь отрицательных чувств поможет окружающее пространство, отвечающее требованиям актуального ближайшего и перспективного творческого развития каждого ребенка, способствующее своевременному выявлению и становлению его способностей.

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности детей является игра. И при создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

Именно поэтому необходим повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ для реализации Программы, развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Интегративным результатом реализации указанных требований является создание развивающей образовательной среды:

- гарантирующей охрану и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников;
- обеспечивающей духовно-нравственное развитие и воспитание детей;
- комфортной по отношению к воспитанникам и педагогическим работникам.
- высокое качество дошкольного образования, его доступность, открытость и привлекательность для детей и их родителей (законных представителей) и всего общества;

Исходя из этого в МБДОУ ЦРР – Д/с № 90 «Ласточка» разработан проект по созданию развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО.

Цель проекта: разработка модели развивающей предметно-пространственной среды, способствующей гармоничному развитию и саморазвитию детей с последующим ее формированием и доведением соответствия близким по требованиям ФГОС ДО.

Задачи проекта:

- изучить новые подходы в организации развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей полноценное развитие дошкольников;
- организовать развивающую среду, способствующую полноценному развитию детей с учетом их потребностей и интересов;
- создать условия для обеспечения разных видов деятельности дошкольников (игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной);
- содействовать сотрудничеству детей и взрослых для создания комфортной развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.

Сроки реализации проекта: долгосрочный.

Участники проекта: сотрудники детского сада, родители, воспитанники.

Предполагаемые результаты:

- Педагогами изучены новые подходы в организации развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей полноценное развитие дошкольников.

- Организована развивающая предметно-пространственная среда согласно требованиям ФГОС, которая способствует полноценному развитию детей с учетом их возрастных потребностей и интересов.
- Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по разработке проектов мини среды групповых комнат, кабинетов
- совершенствование мини среды в групповых комнатах на основе создания в них центров развития
- Родители содействуют созданию комфортной развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.
- рост профессионального мастерства педагогов, представляющих опыт создания современной предметно-развивающей среды (зоны ближайшего окружения ребенка) и развития у детей воображения и творчества. Приобщать дошкольников к активной предметно-преобразовательной деятельности в интерьере

Организационные условия:

- среда должна быть наполнена развивающим содержанием: в обстановку группы кроме предметов, предназначенных детям по возрасту, должны быть включены материалы, соответствующие «зоне ближайшего развития»;
- оборудование должно быть размещено так, чтобы было удобно организовать совместную и самостоятельную деятельность;
- все предметы должны быть соразмерны физиологическим возможностям детей;
- предоставление детям права изменять окружающую среду в соответствии со вкусом и настроением;
- размещение материалов должно быть функциональным;
- предметы должны выполнять информационную функцию об окружающем мире, стимулировать активность ребенка;
- среда должна быть полифункциональной (материалы должны использоваться и для игровой, и для продуктивной, и для исследовательской деятельности);
- среда должна иметь подвижные границы.

Алгоритм преобразования предметно-развивающей среды в детском саду.

- Провести оценку и анализ предметно-развивающей среды помещений ДОУ, определив наиболее проблемные зоны.
- Изучить интересы, склонности, предпочтения, особенности детей в группах.
- Составить перечень необходимых материалов и оборудования исходя из принципа необходимости и материальных возможностей.
- Составить план - схему, определив пространственное размещение оборудования в группах, опираясь на принцип нежёсткого зонирования.
- Продумать последовательность внесения изменений предметно-пространственной среды в течение года, с учетом образовательной программы, положительной динамики развития детей, приобретения новых средств

Краткое содержание проекта: «От фантазии к реальности»

I этап. Подготовительный.

- Изучение нормативных документов, регламентирующих выбор оборудования, учебно-методических и игровых материалов.
- Изучения современных научных разработок в области развивающей среды для детей дошкольного возраста.
- Анализ развивающей предметно-пространственной среды в группах ДОУ. Выявление особенностей зонирования в соответствии с возрастом воспитанников и составление перечня необходимого оборудования в игровых центрах.
- Разработка проекта организации группового пространства, отвечающего современным критериям функционального комфорта и основным положениям развивающей, обучающей и социальной деятельности.
- Защита педагогами проектов организации группового пространства.
- Анализ условий, которые должны быть созданы в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми нормативными документами.
- Анализ материальной базы ДОУ для усовершенствования развивающей среды.
- Общее собрание коллектива: определение цели и задач проекта
- Разработка плана проекта и определение ответственных лиц.

II этап. Основной. Реализация проекта.

План реализации проекта. Виды деятельности

- Разработка анкет для педагогов ДОУ по изучению их отношения к необходимости изменений в построении развивающей среды, в соответствии с ФГОС.

- Анкетирование педагогов: изучение их отношения к необходимости изменений в построении развивающей предметно-пространственной среды, в соответствии с ФГОС.
- Организация в методическом кабинете выставки методической литературы и пособий по созданию развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.
- Консультации на темы: «Нормативно-правовая основа принципов построения предметно-развивающей среды ДОУ в соответствии с требованиями к учебно-материальному обеспечению»; «Подбор материалов и оборудования для детского сада»;
- Педагогическая гостиная «Знакомство с опытом работы детских садов России».
- Проведение педагогического часа на тему: «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в контексте новых требований».
- Составление рекомендаций по построению развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении»
- Самостоятельное изучение педагогами данного вопроса посредством различных сайтов. Поиск резервов повышения компетентности через самообразование.
- Бюро находок (Обсуждение возможных компонентов среды) .
- Зонирование групповых помещений согласно рекомендациям и принципам построения развивающей предметно-пространственной среды.
- Подбор и приобретение необходимых игрушек, дидактических пособий, детской и игровой мебели.
- Работа по созданию развивающей среды в групповых комнатах для решения задач, обеспечивающих полноценное развитие детей
- Создание развивающей предметно-пространственной среды в групповых комнатах в соответствии с требованиями пожарной безопасности, санитарно-гигиеническими нормам.
- «Организация детей дошкольного возраста в групповых детского сада».
- Проведение литературного вечера «Что я знаю о войне?», посвященный 70-летию Победы Великой Отечественной войны.
- Проведение семейного праздника – конкурса «Талантливая семья».
- Проведение смотра-конкурса Игровых участков на территории детского сада
- Проведение смотров-конкурсов групповых помещения: «Центр двигательной активности», «Сюжетно-ролевые игры современных детей», центр художественной литературы «Книжкин ДОМ» и др.
- Выставка «Здоровые дети – в здоровой семье», оформление дневника здоровья семьи «Наши рекорды», Семейного журнала « Я и мой папа (моя мама) - чемпионы».
- Дизайн и оформление коридоров детского сада: информационные, познавательно-развивающие стенды, стенды достижений и др.
- Оформление территории детского сада.
- Обобщение положительного опыта. Представление результатов работы.
- Итоговая презентация на сайте детского сада.

III этап. Заключительный. Продукт проектной деятельности

- Оформление проекта.
- Описание опыта построения развивающей предметно-пространственной среды педагогами групп.
- Написание протокола педагогического совета «развивающая предметнопространственная среда, как основа развития детей дошкольного возраста».
- Написание конспектов - консультаций для педагогов: «Нормативно-правовая основа принципов построения развивающей предметно-пространственной среды ДОУ в соответствии с требованиями»; «Подбор материалов и оборудования для детского сада»
- Рекомендации «Построение развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении»
- «Организация центров двигательной активности детей дошкольного возраста в групповых ДОУ».
- Составление картотеки методической литературы и пособий по созданию развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.
- Заключительный смотр-конкурс на лучшую организацию развивающей предметнопространственной среды в ДОУ.
- Тематический контроль «Создание предметно-развивающей среды в ДОУ в соответствие с ФГОС».

Перспективы развития

- создание метеоплощадки.
- обеспечить разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в здании и на участке ДОУ.
- организация различных пространств групповых, пополнение нетрадиционным оборудованием с помощью родителей.

В каждой образовательной организации предметная среда должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда должна стать не только развивающей, но и развивающейся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспосабливая к новообразованиям определенного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Главный партнер – социальный заказчик – это родитель. В партнерстве с семьей важен психологический контекст: при реализации проекта представлять значимость и уникальность именно данного родителя и ребенка в поставленной задаче.

В нашем саду проводятся мероприятия с обязательным условием совместной подготовки и участия ребенка и родителя, ценностными ориентирами являются презентация своей семьи и творчества как достижения.

В подобной работе педагог курирует индивидуальную семейную подготовку и оказывает помощь, активизирует родителя.

Тают дни, как времени течение,
Капля в море, музыки звучание,
Если вместе с маленьким сердечком
Раздается громкий стук добра и света.
Крошечные пальчики играют
В унисон с рукою педагога, -
Значит, впереди их ждет удача,
Значит, будет творческой дорога.

Развивающая среда не может быть построена окончательно. Поэтому дальнейшая работа по пополнению предметно-развивающей среды будет продолжена. При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех участников образовательного процесса. Дальнейшая работа предполагает осуществление поиска инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды в ДОУ, а так же развитие интереса родителей к указанной проблеме и мотивирование стремления к взаимодействию.

Нам еще много предстоит сделать, усовершенствовать, изучить… Эти глаголы - стимулируют к мечтам, к действиям, к цели, которая у нас единая – здоровый, счастливый талантливый ребенок, которого мы должны отправить по новым ступеням образования.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Пронина Татьяна Петровна,
старший воспитатель

Педагог должен понимать душу ребенка во всех ее явлениях и много думать о целях, предмете и средствах воспитания прежде, чем он приступит к практике.
К. Д. Ушинский.

Педагогическая технология (от др.-греч. τέχνη — искусство, мастерство, умение; λόγος — слово, учение) — совокупность, специальный набор форм, методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе, на основе декларируемых психолого-педагогических установок. Это один из способов воздействия на процессы развития, обучения и воспитания ребенка.

Педагогические технологии классифицируются по организационным формам, по предметам, авторские, по подходам к ребенку и т.д.

Современная образовательная деятельность – это в первую очередь мастерство педагога. Использование в практике преподавания предмета элементов разных технологических подходов, их критический анализ может стать основой становления собственного педагогического стиля. Поэтому овладение технологиями обучения – важная часть профессионального становления воспитателя.

Технология может быть реализована *любым* педагогом. Технология включает в себя комплекс методов, форм, средств и приемов.

Технология не отменяет ни методику, ни педагогическую теорию. Педагогическая теория анализирует такие вопросы, как выработка цели воспитания, отбор содержания образования, определения сущности законов и закономерностей, принципов, форм и движущих сил учебно-воспитательного процесса. Все это педагог не открывает самостоятельно, а использует в готовом виде, опираясь на свое знание педагогической теории. Методика детализирует общие вопросы с учетом специфики конкретного предмета, обеспечивает разнообразие используемых форм, методов, приемов и средств осуществления педагогического процесса, способствует их правильному выбору и применению.

Технология разрабатывает принципы и правила реализации конкретных задач, конструирует учебный процесс и строго задает определенную последовательность процедур, шагов, направленных на достижение гарантированного результата. В отличие от методики, педагогическая технология жестко задает способ достижения цели посредством алгоритмизации процедур и действий (хотя технологию полностью нельзя сводить к алгоритмизации).

Одно из ключевых свойств технологии – ее воспроизводимость. Условно говоря, методика дает ответ на вопрос «Что и как можно сделать для достижения тех или иных педагогических целей?», а технология – на вопрос «Что и как необходимо сделать, чтобы добиться конкретных результатов обучения и воспитания?» Таким образом, в деятельности педагога в тесной связи друг с другом реализуются педагогическая теория, методика и технология.

Педагогическая технология взаимосвязана с педагогическим мастерством. Педагогическое мастерство – это высокий уровень владения педагогической технологией. Труд педагога-мастера технологичен, поскольку главный признак мастерства – воспроизводимость запланированного результата – является ключевым признаком педагогической технологии. Достичь такого уровня можно, освоив готовую научно спроектированную технологию или выработав свою в ходе накопления и осмысления личного опыта.

Однако педагогическое мастерство, приобретенное в результате личного опыта – это трудный и долгий путь проб и ошибок, и благодаря использованию уже созданных технологий можно значительно сократить этот путь. В то же время уникальный педагогический опыт может послужить основой для появления новых технологий обучения и воспитания.

Еще один аспект взаимосвязи педагогической технологии и педагогического мастерства состоит в том, что в педагогической деятельности невозможно полностью исключить влияние субъективного фактора. Одна и та же последовательность педагогических действий может осуществляться различными исполнителями более или менее добросовестно, точно по инструкции или как-либо творчески интерпретироваться.

Из-за этого, даже работая по одной технологии, разные педагоги могут добиться разных результатов, и чем выше результат, тем выше мастерство, т.е. выше уровень владения технологией. Вместе с тем, разница в результатах будет не столь велика, так как в педагогических технологиях влияние личностных особенностей конкретного педагога сведено к минимуму.

Овладение педагогической технологией не препятствует педагогическому творчеству, а, напротив, обеспечивает готовность к творческому решению психолого-педагогических проблем, рождающихся в работе с обучающимися, воспитанниками.

Можно сказать, что использование технологии сокращает ресурсы, затрачиваемые педагогом на рутину, и освобождает их для творчества. Творчество же является важным условием выработки уникального педагогического стиля, присущего педагогу-мастеру.

Сегодня педагогу недостаточно знаний об уже существующих технологиях, необходимо еще и умение применять их в практической деятельности. Спрос на мастеров обучения всегда высок. Чтобы чувствовать себя уверенно, педагог должен владеть как минимум тремя принципиально – различающимися технологиями: продуктивной (предметно-ориентированной), щадящей (личностно-ориентированной), технологии сотрудничества.

В детском саду мы применяем элементы различных педагогических технологий:

- личностно-ориентированные
- технология сотрудничества
- здоровьесберегающие технологии
- технология проектной деятельности
- технология мнемотехники
- компьютерные технологии

Условия, необходимые для овладения и реализации технологий:

- понимание педагогом идеологии технологии, определение социальной группы, которую она будет обслуживать, принятие того педагога, чья технология осваивается, возможность «пожить» в этой технологии, пропустив ее через свои эмоции, потребности и ценности; т.е. (что это? Для кого? Как мне комфортно с этим работать?)
- учет личностных качеств педагога;

- предоставление возможности педагогу оценить результаты использования технологии и по необходимости привнести свое в оптимизацию технологии;
- технологическая компетентность педагога.

Одна и та же технология может осуществляться различными исполнителями более или менее добросовестно, точно по инструкции или творчески. Результаты будут различными, однако, близкими к некоторому среднему статистическому значению, характерному для данной технологии.

Иногда педагог-мастер использует в своей работе элементы нескольких технологий, применяет оригинальные методические приемы, В этом случае следует говорить об «авторской» технологии данного педагога. Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями.

Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Метод проектов как педагогическая технология

Метод проектов не является новым в педагогике. Он возник в США и его называли также методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В. Х. Килпатриком.

Технология проектов - один из таких способов, позволяющих развивать творческие способности каждого ребенка. В основе технологии проектов лежит концептуальная идея доверия к природе ребенка, опора на его поисковое поведение.

В современной дошкольной педагогике особое место занимает интегративный подход к реализации программы, т.е. их взаимопроникновение друг в друга, что способствует развитию творческих способностей детей и их коммуникативных навыков.

Один из нескольких вариантов интеграции - интеграция по единому проекту, в основе которого лежит определенная проблема, что становится возможным в применении проектного метода или технологии проектирования.

Трудно представить работу современного воспитателя без использования проектирования в своей работе. Проектной деятельностью мы занимаемся не один год.

Эта технология имеет ряд преимуществ: возможность углубленно изучать какую-либо тему и получение быстрых практических результатов.

Использование проектного метода в образовательном процессе требует от педагогов развития их профессиональной компетентности и стремления к повышению мастерства.

Метод проектов как педагогическая технология – это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, приемов и действий педагога в определенной последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для педагога, оформленной в виде некоего конечного продукта. Другими словами, проектный метод – это осуществление замысла от момента его возникновения до его завершения с прохождением определенных этапов деятельности.

В современных условиях педагог – это, прежде всего, исследователь, обладающий такими качествами, как научное психолого-педагогическое мышление, высокий уровень педагогического мастерства, развитая педагогическая интуиция, критический анализ, потребность в профессиональном самосовершенствовании и разумном использовании передового педагогического опыта, т.е. обладающий сформированным инновационным потенциалом.

Инновационный потенциал педагога – это совокупность характеристик его личности, готовность совершенствовать педагогическую деятельность и наличие внутренних, обеспечивающих эту готовность средств и методов. Сюда же включаются желание и возможность развивать свои интересы и представления, искать собственные нетрадиционные решения возникающих проблем, воспринимать и творчески воплощать уже существующие нестандартные подходы в образовании.

Актуальность: Участие в проекте дает ребенку возможность экспериментировать, проявлять любознательность, активность и интерес к окружающему миру, взаимодействовать с родителями и другими взрослыми, почувствовать себя самостоятельным. В процессе проектной деятельности дошкольник приобретает интегративные качества. Кроме того, использование проектной деятельности как одного из метода развивающего обучения способствует развитию креативности педагогов, повышению их профессиональной компетентности и повышению качества образовательного процесса.

Метод проектной деятельности особенно успешно реализуется в работе со старшими дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. С детьми младшего возраста также можно проводить проекты, но менее длительные по времени: один день, два, три. В проектах может участвовать как один ребенок, так и вся группа детей.

В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей.

Основное предназначение метода проектов – предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Как следствие, проектная деятельность дает возможность воспитывать «деятеля», а не «исполнителя», развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия.

Целью проектной деятельности является создание в дошкольном учреждении эффективных (оптимальных) условий для повышения педагогического мастерства педагогов и непрерывного всестороннего развития ребенка в сотрудничестве с родителями.

Задачи:

- Изучить педагогический опыт по использованию проектного метода в образовательном процессе;
- Создать банк проектов, дидактических и методических материалов по использованию проектной деятельности в работе ДОУ.

Проект – это «пять П»: 1- Проблема; 2 - Проектирование (планирование); 3 - Поиск информации; 4 – Продукт; 5 – Презентация.

Тип проекта	Содержание	Возраст воспитанников
Исследовательско-творческий	Дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде газет, драматизации, детского дизайна	Ст. дошкольный возраст
Ролево-игровой	Используются элементы творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы	Со 2 младшей группы
Информационно-практико-ориентированный	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.)	Со средней группы
Творческий	Оформление результата работы в виде детского праздника, детского дизайна и т.п.	С 2 младшей группы

Проект включает в себя три основных этапа: подготовительный, основной и заключительный.

На первом этапе идет подготовка нормативно-правовой базы и стимулирующей предметно-пространственной развивающей среды.

На основном этапе реализуются задачи проекта в практической деятельности в работе с родителями, педагогами, детьми; участие в республиканских и городских конкурсах, во всех проводимых мероприятиях детского сада. Учитывается активное сотрудничество с родителями. В рамках проекта проводятся конкурсы, досуги, выставки и другие мероприятия.

Заключительный этап – мониторинг результатов работы по проекту. На этом этапе важно с детьми обсудить не только, чему они научились, но и как достигли поставленных целей. Таким образом, дети смогут самостоятельно проанализировать свою деятельность. А также представление на круглых столах передового педагогического опыта, размещение наработок в СМИ.

Вашему вниманию мы представляем опыт работы использования метода проектов в педагогической деятельности детского сада.

Тема проекта	Детско-родительский образовательный проект «Расти здоровым, малыш»
Основная идея (краткая аннотация)	Воспитание здорового ребенка – приоритетная задача педагогов и родителей. Воспитание счастливой личности напрямую связано со здоровьем этой личности. Сегодня важно нам, взрослым формировать и поддерживать интерес к оздоровлению как самих себя, так и своих детей. Быть здоровым – естественное стремление человека. Здоровье- это не только отсутствие болезней, но и психическое и социальное благополучие. Отсюда вытекает важная *проблема*: как помочь подрастающему ребенку реализовать свое право на здоровье, на счастливую жизнь.

Цели и задачи	Цель: формирование у всех участников представления о здоровом образе жизни и подведение к осознанию потребностей ребенка в знаниях о своем организме, своем здоровье. Задачи: • Прививать любовь к физическим упражнениям • Воспитание потребности в здоровом образе жизни • Формирование представлений о том, что полезно и вредно для организма • Продолжать знакомить с правилами гигиены и правилами оказания первой помощи • Сотрудничество педагогов ДОУ и родителей в сохранении здоровья ребенка
Сроки реализации	долгосрочный
Ожидаемый результат	Использование функциональных возможностей организма и естественных средств оздоровления для поддержания своего здоровья Формирование навыков саморегуляции поведения. Обучение адекватным формам поведения в проблемных ситуациях. Взаимодействие педагогов ДОО и родителей в сохранении здоровья ребенка. Организация семейной гостиной «Движение – это жизнь» и совместное участие в Презентации семейного опыта «Люди с самого рожденья жить не могут без движенья» Создание кейса творческих разработок: - Материалы для консультаций и наглядной информации - Планы «Неделя здоровья» -Конспекты открытых занятий, оздоровительных досугов с родителями, развлечений по возрастным группам. - Пополнение развивающего дидактического материала Обобщение опыта работы: -Участие в Форуме педагогов ДОУ «Образование столицы в рамках национальных проектов», Секция «Стендовая защита инновационных проектов», Диплом I степени. **-Семинар «Оздоровительная работа в ДОУ с участием родителей» для педагогов ДОУ города Якутска,** Благодарность УО Окружной администрации г.Якутска. - Издание сборника «Здоровьесберегающая среда ДОУ», МБДОУ ЦРР-Д/с № 90 «Ласточка» УДК 371.72-053.4(571.56)(082), ББК 73.200.55(2.Рос.Яку)Я43.

Тема проекта	Детско-родительский образовательный проект Передвижной мини-музей «Мир вокруг нас» со сменными экспозициями
Основная идея (краткая аннотация)	В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому в создании мини –музея в детском саду есть свои преимущества: дети принимают участие в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Основная Концепция проекта по созданию и организации деятельности мини–музея «Мир вокруг нас» - его функциональность и целесообразность. Мы считаем, что музей должен быть реальным помощником для педагогов, которые в доступной форме могут довести информацию об истории, культуре и традициях народа до каждого маленького гражданина. Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях у дошкольников, приобщения детей к общечеловеческим ценностям, обеспечения полноценного развития ребенка при взаимодействии с семьей. Сменные экспозиции мини-музея «Мир вокруг нас» организуются 1 раз в квартал в соответствии с годовым планом ДОО.
Цели и задачи	Цель: Пополнение предметно-развивающей среды ДОО и создание условий для совместной познавательной-исследовательской и творческой деятельности родителей, детей и педагогов. Задачи: • Привлечение внимания детей и родителей к музеям;

	• Расширение кругозора дошкольников • Развитие познавательных, творческих способностей и познавательной-исследовательской деятельности воспитанников • Формирование активной жизненной позиции и развитие интегративных качеств воспитанников • Активизация работы с родителями
Сроки реализации	долгосрочный
Ожидаемый результат	Мини-музей в ДОО может стать сегодня самым совершенным институтом воспитания, ведь современные музеи в детских садах представляют ценность не только музейными экспозициями и наличием экспонатов, но, прежде всего, содержанием проводимой воспитательной работы с детьми, в данном случае, работы по воспитанию духовно-нравственных, культурных, образованных граждан Отечества, способных самостоятельно и творчески осваивать многообразную и многонациональную культуру России, Якутии и других стран. Разработанные методические и практические материалы могут оказать существенную помощь педагогам ДОО в организации деятельности музея в других образовательных учреждениях. Городской конкурс детских мини-музеев дошкольных образовательных учреждений ГО «город Якутск» «От коллекции - к музею», Дипломы в номинациях: «За активное привлечение родителей в реализацию проекта по музейной педагогике», «За оригинальность в оформлении». Презентация опыта работы. Проект Передвижной мини-музей в детском саду со сменными экспозициями «Мир вокруг нас» **и показ мастер-классов на Выставке Открытого конкурса эскизных инновационных проектов ДОО для районов Крайнего Севера и Дальнего Востока,** Сертификат МО РС(Я)

Тема проекта	«Повышение профессиональной компетентности педагогов в процессе осуществления проектной деятельности с дошкольниками. Педагогический проект «Творческая группа – счастливое детство»
Основная идея (краткая аннотация)	Инновационная деятельность, режим поиска... педагог-новатор, передовой опыт, школа мастерства – все эти термины и понятия лишь попытка отразить необходимость изменений в образовании, требующем перемен. Дошкольное образование — богатая почва для поисков. В своих экспериментальных устремлениях, с ростом их количества, все чаще забывается то, ради чего все и начиналось - ребенок во всей своей индивидуальности, неизмеримости, бесконечности. Поставить ребенка в центр образования – задача сложная. С рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем мира, который его окружает. Детей называют «почемучками». Познавательная активность детей высокая, но самостоятельно они еще не могут найти ответы на свои вопросы – им помогают педагоги. Одним из инновационных методов в работе, позволяющих решать проблему не только развития творческих познавательных способностей детей, но и создание единого пространства, служит метод проектной деятельности. Участие в проекте дает ребенку возможность экспериментировать, проявлять любознательность, активность и интерес к окружающему миру, взаимодействовать с родителями и другими взрослыми, почувствовать себя самостоятельным. В процессе проектной деятельности дошкольник приобретает интегративные качества. Любой проект - продукт сотрудничества воспитанников, воспитателей и родителей. Использование проектной деятельности как одного из метода развивающего обучения способствует развитию креативности педагогов, повышению их профессиональной компетентности и повышению качества образовательного процесса.
Цели и задачи	Цель: Создание в дошкольном учреждении эффективных (оптимальных) условий для повышения педагогического мастерства педагогов и непрерывного всестороннего развития ребенка в сотрудничестве с родителями**.**

	Задачи: 1. Изучить педагогический опыт по использованию проектного метода в образовательном процессе; 2.Организовать систему из семинаров, консультаций, тренингов по освоению педагогами метода проекта в дошкольном образовании. 3.Организовать целенаправленную просветительскую работу с родителями с целью привлечения их к активному участию в проектной деятельности. 4.Создать предметно - пространственную среду, соответствующую требованиям проектного метода. 5.Создать банк проектов, дидактических и методических материалов по использованию проектной деятельности в работе ДОУ. 6.Разработать методические рекомендации для педагогов ДОУ в рамках проектной деятельности.
Сроки реализации	долгосрочный
Ожидаемый результат	При условии реализации данного проекта мы рассчитываем получить следующие результаты: 1.Повышение активности и инициативности творчески работающих педагогов, развития их профессионального потенциала. 2.Педагоги ДОУ освоят идеи и методы проектной деятельности, смогут использовать данную технологию в работе с детьми. 3.Повышение мотивации дошкольников к образовательной деятельности, возрастет уровень развития познавательных способностей и самостоятельность в решении поставленных задач. 3. Проект интересен для родителей, так как предметно-развивающая среда открывает множество возможностей для личностного роста ребенка, обеспечивает доступной информацией самих родителей, помогая активно включиться в воспитательно-образовательный процесс. 4.Родители станут активными участниками образовательного процесса. Взаимодействие с семьей позволит добиться наибольших результатов в работе с воспитанниками. Семинар для педагогов ДОУ «Проектная деятельность как средство достижения нового образовательного результата. Нетрадиционные формы работы с родителями», сертификат УО Окружной администрации г.Якутска. Педагогические чтения работников образовательных учреждений города Якутска «Столичное образование: взгляд современного педагога», 2 педагога – Диплом

Тема проекта	Гражданско-патриотический семейный проект «9 мая – День Победы»
Основная идея (краткая аннотация)	Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Патриотизм, применительно к ребенку старшего дошкольного возраста, определяется, как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, родного города, Родины, представителей живой природы, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, патриотизм, любовь к Отечеству, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира. Проектная деятельность является одним из наиболее эффективных методов патриотического воспитания. Реализация этого позволит задействовать различные виды детской деятельности.
Цели и задачи	Цель: Формирование представлений о Великой Отечественной войне, воспитание в детях духа патриотизма, любви к Родине. Задачи: 1.Дать представление о значении Победы нашего народа в Великой Отечественной войне; познакомить с событиями, фактами военных лет в доступной для детей форме; обогатить представления дошкольников о мужестве, отваге, героизме народа. 2.Обогащать и развивать словарный запас детей. 3.Познакомить с произведениями художественной литературы, музыкальными произведениями, песенным творчеством военных лет;

	4.Прививать чувства уважения к обелискам, могилам павших за Родину, памятным местам Великой Отечественной войны. 5.Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ; 6.Воспитывать чувство гордости и уважения к родным и близким людям, знать героев своих семей, принимавшим участие в сражениях за Родину. 7.Побудить родителей воспитанников к совместной деятельности и созданию наглядно-дидактического материала по теме ВОВ.
Сроки реализации	краткосрочный
Ожидаемый результат	Проектная деятельность способствует: Повышению интереса у детей к истории своей страны; Формированию зачатков нравственно-патриотических чувств, чувства гордости за свой народ, свою родину. Воспитанию уважения к подвигам воинов Великой Отечественной войны; Улучшению взаимопонимания разных поколений в семьях воспитанников Проведению Конкурса открыток «Георгиевская ленточка» Созданию сборника стихов и рассказов о ВОВ Проведению акции «Письмо с фронта», «Подарок ветерану ВОВ» Оснащению предметно-развивающей среды групп и детского сада: подбор книг, презентаций и роликов, наглядного материала по ВОВ, центры активности пополнены играми по теме ВОВ Созданию фонотеки «Мелодии войны», «Военные песни». Созданию экспозиции «Этих дней не смолкнет слава» Передвижного мини-музея «Мир вокруг нас» Создан видеоролик «9 мая – День Победы» Участие воспитанников в Гала-концерте «И помнит мир спасенный» УО ОА городского округа «город Якутск» Участие детей в праздничном мероприятии с участием ветеранов ВОВ Центрального округа «Никто не забыт, ничто не забыто», Благодарность управы ЦО. Участие детей в праздничном концерте «По дорогам войны» для ветеранов ВОВ и тыла коллектива ОАО «Якутскгеофизика».

Тема проекта	«Детские писатели - детям»
Основная идея (краткая аннотация)	Основанием для разработки проекта по развитию связной речи послужило увеличение за последние годы количества детей с нарушениями речи в ДОУ. Результаты наблюдения детей дошкольного возраста за последние несколько лет показывают, что до 80% их имеют речевые нарушения. Одним из важнейших показателей речевого развития является связная речь. Своевременное развитие связной речи ребёнка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития. В связи с этим актуальность развития связной речи не вызывает сомнения.
Цели и задачи	Цель: Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством знакомства детей с творчеством и произведениями детских писателей через совместную деятельность. Задачи: • Познакомить детей с творчеством детских писателей, с их многочисленными произведениями. • Способствовать нравственному и коммуникативному развитию дошкольников путем расширения кругозора детей и обогащения словарного запаса речи детей; • Развитие связной речи ребенка. • Формировать эмоционально - образное восприятие произведений. • Воспитывать способность наслаждаться художественным словом, чувствовать и понимать образный язык рассказов • Воспитывать у детей способность сопереживать героям произведений. • Продолжать работу по формированию нравственного и патриотического воспитания.

	• Развивать познавательные и умственные способности, речь детей. • Приобщить родителей к семейному чтению литературы и к совместной деятельности по развитию связной речи
Сроки реализации	долгосрочный
Ожидаемый результат	Дети ознакомятся с биографией и творчеством детских писателей. Проведение разных видов деятельности: чтение, творческой деятельности, викторин, литературных конкурсов, разгадывание загадок будет развивать связную диалогическую и монологическую речь, способствовать расширению активного словаря, совершенствованию навыков словообразования и словоизменения, автоматизации звуков в связной речи. Подобные занятия будут прививать желание читать, сочинять истории, помогают детям полюбить книгу. Организованы литературные гостиные: «Агния Барто – все для детей». Выставка детских рисунков «А.Барто - детям» «В гостях у Н.Носова». Выставка детских рисунков «Путешествие по книгам Н.Носова» Конкурс по риторике, посвященный Году литературы в России, тема: «Маленькие друзья Н.Носова» Проведены конкурса юных чтецов «Шедевры К.Д. Бальмонта – для детей» и Выставки детских рисунков «Стихи К.Д. Бальмонта в детских рисунках»

Тема проекта	Медиатека «Хочу все знать»
Основная идея (краткая аннотация)	В развитии учебно-материальной базы (УМБ) детского сада произошли значительные изменения: • использование в образовательном процессе компьютеров, видеомагнитофонов, техники нового поколения (интерактивная доска, проектор и пр.) На преобразование УМБ детского сада также активно влияют новые педагогические идеи. Речь идет о признании необходимости создания условий для полноценного развития и личностной самореализации воспитанников; • гуманизации образования, при котором человек признается основной и высшей ценностью. Все изменения, которые происходят в дошкольном образовании, вносят изменения в деятельность и организацию дошкольной библиотеки-медиатеки. • современная дошкольная медиатека развивается в контексте конкретной дошкольной образовательной организации. • дошкольная образовательная организация должна обеспечить воспитанникам и педагогам условия и возможности для свободного выбора методов, форм, средств развития личности, а в известных пределах— целей и содержания образовательной деятельности. Обеспечение условий и возможностей для такого выбора составляет содержание начавшихся процессов коренного преобразования УМБ ДОО. Сегодня мы должны ориентироваться на обеспечение: • информированности воспитанников и педагогов в различных областях знаний в соответствии с их запросами и потребностями; доступности для осмысления и усвоения воспитанниками новой информации; • возможности активной и разнообразной творческой самостоятельной деятельности воспитанников; • устойчивой мотивации деятельности воспитанников и педагогов.
Цели и задачи	Цель: Задачи: - Оказание помощи педагогам ДОУ в подготовке к занятиям, досугам, реализации образовательных проектов; - Оказание помощи педагогам при проведении занятий в медиатеке с использованием информационно-коммуникационных средств обучения; - Формирование ИКТ-компетентности педагогов; - Создание каталогов дошкольного банка данных учебной информации.

	- Систематизация и хранение получаемой информации. - Создание системы пополнения фондов Медиатеки, в том числе за счет разработок педагогов (сбор, накопление, обработка и систематизация информации, необходимой для успешного осуществления образовательной и иной деятельности ДОУ). - Организация и регламентирование доступа к информации. - Активизация работы с родителями
Сроки реализации	долгосрочный
Ожидаемый результат	Создание тематической медиатеки — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Создание медиатеки «Хочу все знать» в ДОО способствует реализации целевых образовательных стандартов и полноценному развитию воспитанников, так как при организации образовательной работы в медиатеке используются разные виды детской деятельности и интегрированное решение задач разных образовательных областей. Участие в Городском конкурсе медиатек в ДОО «ИКТ на службе ФГОС», Диплом I место УО Окружной администрации г.Якутска. Городской семинар по теме: «Повышение профессиональной компетенции педагогов в использовании ИКТ в условиях введения ФГОС ДО», сертификат.

Педагоги детского сада представили опыт проектной деятельности и разместили наработки в СМИ:

- Кривулько Л.В., **воспитатель:** «Детско-родительский образовательный проект «Помни от А до Я Азбуку движения».
- Ховрова Н.Р., педагог дополнительного образования: «Образовательный проект «Малая Родина».
- Омельяненко И.В., педагог-психолог: Проект: «Использование информационно-коммуникативных технологий в индивидуальной работе педагога-психолога», **Диплом** на **52 муниципальных педагогических чтениях «Современные инновационные технологии как инструмент управления качеством образования».**
- Пронина Т.П., старший воспитатель: «Повышение профессиональной компетентности педагогов в процессе осуществления проектной деятельности с дошкольниками. Педагогический проект «Творческая группа – счастливое детство», Диплом на Педагогических чтениях работников образовательных учреждений города Якутска «Столичное образование: взгляд современного педагога».
- Омельяненко И.В., педагог-психолог: «Инновационные формы работы с семьей в ДОУ», Диплом на Педагогических чтениях работников образовательных учреждений города Якутска «Столичное образование: взгляд современного педагога».
- Вологжина М.Н., воспитатель, Конкурс «Золотые занятия», открытый показ непосредственно образовательной деятельности «Путешествие во времени», посвященной Году дошкольного образования в системе образования Республики Саха (Якутия), Диплом III степени.
- Гришина В.Б., воспитатель: «Детско-родительский образовательный проект «Планета детства».
- Брусенко Л.В., педагог дополнительного образования: «Детско-родительский образовательный проект «Страна «Кукляндия».
- IV Всероссийский конкурс мультимедийных технологий «Организация работы с семьей»:

Пронина Т.П., старший воспитатель: «Передвижной мини-музей со сменными экспозициями «Мир вокруг нас» - инновационная форма социально-педагогического партнерства ДОО с семьями воспитанников», Диплом I место.

Омельяненко И.В., педагог-психолог: «Ответственное родительство», Диплом III место.

Вологжина М.Н., воспитатель: «Детский сад и семья – неразлучные друзья», Свидетельство.

Ховрова Н.Р., воспитатель: «Чтобы четко говорить, нужно с язычком дружить», Свидетельство.

Алексеева С.Е., воспитатель: «Развитие ритмического слуха посредством музыкальных игр в семейном кругу», Свидетельство.

Брусенко Л.В., педагог дополнительного образования: «Песочные фантазии», Свидетельство.

- Фестиваль профессионального педагогического мастерства и вдохновения «Радуга талантов» (мастер – класс) для педагогов ДОО Центрального округа «город Якутск», посвященный празднику День Дошкольного работника.

Андрюнина И.И., воспитатель, мастер – класс «Отходы - в доходы!». Игра«БИЛЬБОКЕ».

- Конкурс игр «В стране веселого детства» для педагогов ДОО Центрального округа «город Якутск»:

Номинация «Интерактивная игра»; Назарова А. Е., воспитатель . «Путешествие по родному городу – скульптуры животных Якутска», Диплом III степени.

Номинация «Дидактическая, развивающая игра»; Верховцева А.Д., воспитатель . «Волшебные конфетки», Диплом II степени.

Номинация «Музыкальная игра». Алексеева С. Е.,воспитатель . «Музыкальный сундучок», Диплом I степени.

Таким образом, в ходе проектной деятельности создается профессионально-педагогическая общность, происходит формирование субъективной позиции у ребенка, раскрывается его индивидуальность. Анализ и оценка получившихся результатов, их сравнение с замыслом дают возможность видеть пути дальнейшего развития проектной деятельности.

Анализ сущности педагогических технологий позволяет сделать следующие выводы:

- На сегодняшний день существует достаточно большое количество педагогических технологий обучения, как традиционных, так и инновационных.
- Педагогические технологии ориентированы на обучаемых, и нацелены на обеспечение успеха усвоения за счет их собственной деятельности, а также позволяют достигать целей обучения путем развития личности.
- Нельзя сказать, что какая-то из них лучше, а другая хуже, или для достижения положительных результатов надо использовать только эту и никакую больше.

На наш взгляд, выбор той или иной технологии зависит от многих факторов: контингента воспитанников, их возраста, уровня подготовленности, темы занятия и т.д.

И самым оптимальным вариантом является использование разных технологий. В образовательном процессе традиционные и инновационные методы обучения должны быть в постоянной взаимосвязи и дополнять друг друга. Не стоит отказываться от старого и полностью переходить на новое. Следует вспомнить высказывание «Все новое это хорошо забытое старое».

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ

Кривулько Любовь Владимировна,
воспитатель

Только вместе с родителями, общими усилиями,
педагоги могут дать детям большое человеческое счастье.
В.А.Сухомлинский.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования социальное развитие ребенка включено в образовательную область «Социально-коммуникативное развитие». Задачи именно этой области невозможно реализовать без взаимодействия с родителями.

Семья и детский сад – два института социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребенка необходимо их взаимодействие. Только в тесном сотрудничестве и взаимопонимании педагогов и родителей можно добиться высоких результатов

Положительный результат в воспитании ребенка можно достичь при согласованных действиях педагогов и семьи, при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания. Поэтому мы считаем, что на современном этапе основной целью нашей работы является профессиональная помощь семье в воспитании детей, использование различных форм сотрудничества и совместного творчества.

Главными задачами являются:

- Создание условий для благоприятного климата сотрудничества с родителями.
- Установление взаимодействия и формирование равноправных доверительных отношений воспитателей с родителями.
- Предоставление всем членам семьи возможности для активного участия в жизни детского сада, группы.

Актуальным на сегодняшний день является поиск новых подходов к педагогическому взаимодействию детского сада и семьи, основанных на сотрудничестве и доверии, взаимопомощи и уважения.

В своей работе мы активно используем инновационные методы работы с семьей. Составили годовой план, в течение года который корректируется в зависимости от внесенных родителями предложений.

Организован семейный клуб «Веселый светофор». Провели досуг совместно с детьми и родителями на тему «Красный, желтый и зеленый». Участвовали в городском телевизионном конкурсе «Северные звездочки» и представили заседание клуба на тему: «Твой друг надежный – знак дорожный». В рамках городского смотра-

конкурса «Зеленый огонек», провели открытый показ совместной деятельности с родителями и детьми - «Помни от А до Я азбуку движения».

В нашем детском саду стало хорошей традицией создание передвижных экспозиций мини-музея «Мир вокруг нас». Родители приняли участие в организации экспозиций на темы: «В стране Лукоморья», «Моя любимая игрушка в карнавальном костюме», «Чудо-чудное, диво- дивное», «Лавка волшебных вещей», «Волшебный зонтик». Это один из способов привлечения к сотрудничеству, который подчеркивает значимость родителей в образовательном процессе. Родители понимают свою причастность к созданию экспозиций во время посещения мини-музея вместе с детьми, а дети в свою очередь испытывают радость и гордость за своих родителей.

Одной из эффективных форм работы являются Дни открытых дверей. Родители с удовольствием принимают приглашения. В этот день, кроме родителей, и другие родственники имеют возможность свободно посетить группу и принять участие в мероприятии. Вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие необходимо, прежде всего, для развития собственного ребенка, а также помогает сближению педагога и родителей, приближает семью к саду. После просмотра мы проводим небольшую беседу, в которой родители обмениваются мнениями, оставляют свои отзывы, фотографируемся. Темы Дня открытых дверей: «От сказки к сказке», «Якутские подвижные игры», «Мой друг-Светофор», «Очумелые ручки», «Литературная викторина по произведениям А.Барто».

Традиционная и действенная форма работы с родителями – наглядно- информационная - дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме. Востребованы такие рубрики как: «Наши добрые дела», «Что нового сегодня узнали?», «Неболейка». Организовывали фотовыставки на темы: «Растем здоровыми», «Мой любимый питомец», «Маленькая мама», «Моя семья», «В нашем садике родном дружно, весело живем».

Большое значение следует придавать оформлению тематических выставок в группе: «Мы здоровью скажем ДА!», «Осень, как рыжая кошка», «Мой любимый город», «Мастерская Деда Мороза», «В гостях у сказки», «Сердечко для мамочки».

Совместно с родителями мы выпустили газеты: «Лето красное», «Что выросло на грядке», «Мы - спортивная семья», «Новогодние чудеса», «Отчизны славные сыны», «Мамочка любимая».

Привлекали родителей к созданию медиатеки «Хочу все знать». Медиаматериалы собраны по образовательным областям с учетом комплексно - тематического планирования, а также познавательный материал «Народные традиции России», «Народная культура и традиции РС(Я)».

В течение учебного года мы проводим родительские собрания. Групповое родительское собрание - это действенная организованная форма работы воспитателей с коллективом родителей по ознакомлению с годовыми задачами, содержанием методов воспитания по темам: «Знаете ли вы своего ребенка», «Игры и игрушки для детей», «Как воспитывать у детей интерес к книге», «Компьютер - «За» и «Против», «Новогодние традиции». Чрезвычайно поучительным бывает выступления родителей на собрании, которые делятся своим опытом в воспитании своих детей и целесообразно этому посвятить часть собрания.

Сотрудничество воспитателей и родителей - это «общение на равных». Наиболее интересным примером развития отношений педагогов с родителями является акция: «Сделаем наш участок самым красивым». Только личным примером мы сможем воспитать внимательных, добрых, трудолюбивых детей. На организованный субботник пришли семьями в назначенный час, обозначили фронт работы, распределили обязанности. Красили скамейки, веранды, качели, песочницу, цветочные клумбы. Обновили сделанные родителями постройки малых форм, применяющиеся при проведении здоровьесберегающих технологий: гусеничка, солнышко, лягушка - царевна. В дальнейшем, организованные субботники стали доброй традицией, в которых принимают посильное участие и воспитанники. Родители видят результат своего труда и это наиболее ценно, так как позволяет сотрудничать педагогам и родителям на «равных». В конце субботника мы благодарим всех за участие, а самых активных родителей отмечаем на общих родительских собраниях детского сада.

Совместное создание предметно - развивающей среды позволяет родителям считать себя причастным к воспитательно - образовательному процессу. С помощью родителей в группе оформлены центры: «Супермаркет», «Поликлиника», «Комната Барби», «Автомастерская» так, чтобы каждый центр использовался для развития детей. Для развития сюжета ролевых игр «Салон красоты», «Кафе», «Почта», «Ателье» изготовили атрибуты, для театрализованной игры - ширму для теневого театра.

В группе стало по-домашнему тепло и уютно. Мы заметили, что многие семьи стали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились радоваться успехам и результатам совместной деятельности.

Родители с пониманием откликнулись на предложение участвовать в рамках благотворительной акции «Детские сады - детям» для оказании адресной помощи больным детям с онкологическими заболеваниями. Наши воспитанники приняли активное участие в благотворительном концерте.

Мы вместе радуемся нашими достижениями:

В Республиканском конкурсе «Северные звездочки» на тему: «Война глазами детей» поделка семьи Безугловых получила диплом I степени.

В городской олимпиаде по риторике участвовали родители с детьми по темам «Моя семья» и «Домашние питомцы», получили диплом II степени и грамоту.

В творческом концерте на Республиканской выставке инновационных проектов ДОУ и в Гала-концерте телевизионного конкурса «Северные звездочки» приняли участие 24 воспитанника.

Под девизом – «Мы здоровью скажем «ДА» на городском семинаре родители вместе с детьми участвовали в открытом показе оздоровительного досуга на тему: « Человек, а какой он?».

Взаимодействие детского сада и семьи можно осуществлять по-разному. В результате целенаправленной работы педагогов происходит осознанное включение родителей в единый совместный с педагогами процесс социального развития личности ребенка. Организация сотрудничества с семьей - нелегкий процесс, требующий от педагога терпения, инициативы, умения быть профессиональным помощником для семьи, а использование разнообразных технологий в работе позволяет родителям стать активными участниками и помощниками в образовательном процессе.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Вологжина Марина Николаевна, воспитатель,
Сидорова Лиандра Андреевна, воспитатель

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом, в котором закладываются основы личности, вырабатывается воля, формируется социальная компетентность. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий. Но хочется остановиться именно на игровой технологии.

Игровая технология - это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр, последовательная деятельность педагога по:

- отбору, разработке, подготовке игр;
- включению детей в игровую деятельность;
- осуществлению самой игры;
- подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Все мы знаем, что главной целью игровой технологии является создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности и развития детей.

Задачи игровой технологии:

1. Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в условии знаний и умений за счет собственной активности ребенка.
2. Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышение ее результативности.
3. Сделать воспитательный процесс управляемым.

Главный компонент игровой технологии - непосредственное и систематическое общение педагога и детей.

Значение игровой технологии:

- активизирует воспитанников;
- повышает познавательный интерес;
- вызывает эмоциональный подъём;
- способствует развитию творчества;
- максимально концентрирует время занятий за счет четко сформулированных условий игры;
- позволяет педагогу варьировать стратегию и тактику игровых действий за счет усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала.

Игровым действиям детей нужно учить. Лишь при этом условии игра приобретает обучающий характер и становится содержательной. Обучение игровым действиям осуществляется через пробный в игре, игра становится содержательной.

При использовании игровых технологий в воспитательно-образовательном процессе в ДОУ необходимо соблюдать следующие условия:

- соответствие целям воспитательно-образовательного процесса;
- доступность для детей данного возраста;
- отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру;
- игровые технологии должны быть направлены на развитие восприятия, внимания, памяти, наглядно-образного, логического, образного мышления детей.

На протяжении нескольких лет работы с дошкольниками, мы пришли к мнению, что игровые технологии в форме различных игр, которые мы отбираем, помогают организовать педагогический процесс. В нашей группе

игровые технологии используем как основной фундамент дошкольного образования и воспитания, строим, как целостный процесс, в котором есть общее содержание, сюжет и персонаж.

Поэтому в нашей группе живет Домовенок «Солнышко» - кукла. Дети любят его, так как он рассказывает интересные истории о Саше и Маше. Помогает воспитывать у детей культуру поведения, закреплять культурно-гигиенические навыки. «Солнышко» видит и знает наши хорошие поступки и сообщает об этом родителям, чтобы они были рады за своих детей.

Часто воспитатели и сами родители испытывают затруднения в уборке игрушек, особенно мелких. Убрав крупные игрушки и игры на свои места, приступаем к уборке мелких игрушек. Например, в игре «Чей это дом» ставим пять коробочек, с обозначениями на крышках «Самолет», «Дом», Строительство», «Машинки», «Пароход», «Семья», «Ракета» и.т.д. в зависимости от содержания тематики игрушек. Дети по этим обозначениям быстро находят дом для них, и за одно закрепляем обобщенные слова, например: аэропорт, речной порт, строительство, космодром, автопарк и.т.д. Через 2-3 недели дети ловко справляются с уборкой.

Для реализации игровой технологии сюжетно – ролевых игр мы наметили методы и приемы, которые использовали в целях обогащения содержания сюжетно – ролевых игр:

- Исполнение воспитателем главной роли.
- Индивидуальная игра воспитателя с ребенком, при этом воспитатель исполняет главную роль.
- Внесение образных игрушек.
- Прием ролевой игры с продолжением.
- Игра «телефон».
- Обыгрывание с помощью кукол сюжетов жизни в детском саду.
- Разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций.

Плодотворно используем сюжетно-ролевые игры «Путешествие», маркеры игрового пространства «Автобус», «Пароход», «Ракета», «Дом», «Джунгли», «Самолет» и.т.д.

На первом этапе воспитатель учит детей собирать нужное транспортное средство, берет на себя роль, организует и направляет игру, на следующем этапе, дети уже сами строят, путешествуют, повторяют и закрепляют предыдущие навыки, и придумывают новые сюжеты.

Целесообразно организовывать с детьми такие игры, в которых участвуют все дети. Примерами таких игр могут быть: «Супермаркет», «Железнодорожная станция», «Туристическая поездка», «Детский сад» и т. д.

Основной компонент сюжетно - ролевой игры - это сюжет. Сюжет игры – это та сфера, которая воспроизводится детьми. Сюжеты игр разнообразны. Условно их делят на:

- бытовые (игры в семью, детский сад) ;
- производственные и общественные, отражающие профессиональный труд людей (школа, магазин, библиотека, почта, парикмахерская, больница, транспорт, автобус, поезд, полиция, пожарные, цирк и т. п.) .
- игры на патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты и т. д.)
- игры на темы литературных произведений, кино, теле- и радио- передач: по содержанию мультфильмов, кинофильмов и др.. В играх ребята проигрывают целые эпизоды, подражая действиям героев, усваивая их поведение.

Сюжетно-ролевые игры отражают профессиональную деятельность взрослых. В этих играх дети осваивают процесс созидания, они учатся планировать свою работу, свою роль, словесно договариваются о сюжете, распределяют роли, подбирают атрибуты, вступают в спор, используя при этом свой активный и пассивный словарь, закрепляют знания, полученные во время наблюдений, экскурсий, бесед и игровых ситуаций.

Все знают, что дети любят сказки, и использование игровой технологии в театрально-игровой деятельности, очень интересна для воспитанников.

Приведем пример, применения игровых технологий в театрально-игровой деятельности, атрибуты были изготовлены совместно с родителями: пальчиковые куклы, связанные крючком «Теремок», «Три медведя», «Курочка ряба» «Маша и медведь», сшитые из фетра персонажи из мульфильмов «Смешарики», «Свинка Пеппа», по мотивам сказок «Красная шапочка», «Репка», «Колобок».

С детьми прочитали сказку, обыграли ее, а что еще можно сделать со сказкой?

1. «Сказку можно нарисовать» - не в каждой книге есть иллюстрации. Поэтому после чтения сказки рисуем, восстанавливая в памяти различные ее эпизоды (можно под музыку). Каждый ребенок нарисует сказку или сюжет по-разному и с удовольствием ее перескажет.

2. «Сказку можно сложить из ткани» - с помощью отрезков тканей, разных по цвету, фактуре, форме, размеру выложить на полу, изобразить место, где происходит действие сказки. Например, идет по лесу Красная Шапочка (тропинка, цветы, ручеек); Сказка «Заюшкина избушка» - два домика разные по цвету (лубяная избушка и ледяная). Цветовая гамма тканей соответствует реальным цветам предметов в сказке.

3. «Сказки имеют запахи» - в баночки положили разные предметы, имеющие ярко выраженный своеобразный запах (апельсиновые, сушенные корки, шоколад, конфеты, орехи, косточки, пшено). Запах леса: пшено – дерево, косточки – кора дерева, орехи – белка, шоколад – медведь. Избушка Бабы Яги: орехи – дерево, шишки – кора, корки апельсина – печка, конфеты – гуси-лебеди.

4. «Сказка звучит» - чтобы лучше прочувствовать сказку детям, мы используем в своей работе звуки (колокольчики, баночки с разными предметами внутри, бубны, трещотки и другие). Создать звуки можно с помощью голоса. Например, изображаем шум леса: переливаем воду из стакана в стакан, трясем баночкой с крупой, шуршим бумагой, а один ребенок изображает голосом кукушку. Используется и другой более интересный прием: одни дети издают шум, а другие слушают, закрыв глаза. Затем делятся впечатлениями.

5. «В героев сказки можно переодеться и потанцевать» - костюмы специально не шьются, а дети составляют их из тканей. Вначале ребятам предлагается одеться как сказочные герои, при этом им не говорится, в какую сказку мы будем играть. Дети с большим удовольствием «накидывают» на себя разные ткани, любуются собой, помогают друг другу. Затем придумываем танцы для каждого персонажа, подбираем музыку и танцуем своего героя и всех персонажей сказки.

Кроме этого игра – это не только удовольствие для ребенка, но и закрепление навыков, которыми он недавно овладел в течении игровой деятельности. Очень интересно проходят закрепления, знания навыков и умения в игре «Волшебная почта», в ходе которой мы закрепляем выученные стихи, песни, счет, движения танцев, малоподвижные игры и многое другое. Игра «Волшебная почта» проводится так: все рассаживаются полукругом и педагог проводит беседу:

Воспитатель: (стучит или звонит в колокольчик)

Дети: Кто там?

Воспитатель: Почта

Дети: Откуда?

Воспитатель: Из страны сказок.

Дети: А что там делают?(основной вопрос)

Воспитатель: А там читают стихи, поют песни, танцуют, играют и многое другое (по одному заданию при повторе.)

На первом этапе воспитатель участвует сам в роли ведущего, в дальнейшем дети самостоятельно выступают в главной роли.

Игровые технологии мы применяем в образовательном процессе по ознакомлению с окружающим миром, например: «Ознакомление с городом», во время образовательной деятельности организуем игру «Город», для которой совместно с родителями были изготовлены макеты домов из упаковки от лапши «Доширак» или другого бросового материала,- у каждого ребенка свой дом, с помощью домика он запоминает свой домашний адрес. Использовать эти домики можно по ознакомлению с правилами дорожного движения. Результатом данной игры стал детско-родительский образовательный проект «Мой город».

Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Игровые технологии помогают детям раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Как показывает опыт, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ И ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ГРУППЫ

Назарова Александра Егоровна, воспитатель,
Верховцева Акулина Дмитриевна, воспитатель

Нельзя вырастить полноценного человека
без воспитания в нем чувства Прекрасного.
Р.Тагор

Мир, в котором развивается современный ребенок, отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования.

Информатизация общества ставит перед педагогами-дошкольниками ***задачи:***

- стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ,

- сформировать основы информационной культуры его личности,
- повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

Решение этих задач не возможно без актуализации и пересмотра всех направлений работы детского сада в контексте информатизации.

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. И основная задача педагогов дошкольного учреждения – *выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели для развития личности.*

ИКТ прочно вошли в работу современного педагога, которые помогают в подборе: иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация); дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.

Педагог обменивается опытом, знакомится с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья. С помощью компьютера легко оформить групповую документацию, отчеты, т.к. он позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.

Современные дети легко и непринужденно играют в компьютерные игры. Проводя воспитательную работу, мы используем информационно - коммуникативные технологии – представляем информацию на компьютере в игровой форме, которые вызывают у детей огромный интерес и несут в себе образный тип информации, понятный дошкольникам. В компьютерных играх используются движения, звук, мультипликация, что надолго привлекает внимание ребенка. Выполняя различные игровые задания на интерактивных играх, мы приучаем соблюдать детей правила игры на компьютере.

В последнее время все большую популярность приобретают интерактивные презентации или игры – презентации. Использование мультимедийных презентаций в образовательной деятельности вызывает у детей особый интерес, что в свою очередь помогает лучше усваивать новый материал.

Интерактивные игры обладают стимулом в познавательной активности детей и разнообразной деятельности. С помощью игр предоставляется возможность индивидуального, подгруппового и группового обучения. В процессе совместной игры за компьютером или интерактивной доске, дошкольник приобретает уверенность в себе. Интерактивные игры – это деятельность дошкольников, в процессе которой дети получают уникальную возможность узнать красивые и интересные места, играя знакомиться с родным краем, городом и миром в целом под непосредственным руководством воспитателя.

После обучения на курсах «Конструирование занятий с помощью програмного обеспечения SMART Notebook мы увидели возможность создания различных игр в нашей работе.

Реализуется такая игра – презентация с помощью различных эффектов анимации в программе Power Point или SMART Notebook 10.

Цель: повысить значимость организации игр в воспитательно-образовательном процессе ДОУ; создать личностно-ориентированную образовательную среду в ДОУ, позволяющую формировать условия для полноценного физического, духовного психоэмоционального здоровья и межличностного, группового развивающего взаимодействия детей, родителей, педагогов и специалистов.

Задачи:

- воспитывать элементарные общепринятые нормы взаимоотношения со сверстниками и взрослыми через игровые действия;
- способствовать использованию в практике современных требований к организации игр дошкольников и формировать у дошкольников нравственную культуру миропонимания;
- совершенствовать у дошкольников приобретенные игровые навыки и умения для развития игровой активности;
- воспитывать социально–личностные качества дошкольников, умеющих мыслить неординарно и творчески, развивать инициативность, любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению;
- стимулировать коммуникативную, познавательную, игровую и другую активность детей в различных видах деятельности;
- научить детей применять современные инновационные технологии, направленные на успешную социализацию личности в обществе и повышения уровня интеллектуального мышления и креативного воображения.

Создавая игры в программе SMART Notebook 10, мы придерживаемся обязательных требований:

- Возрастное соответствие

- Исследовательский характер
- Легкость для самостоятельных занятий детей
- Развитие широкого спектра навыков и представлений
- Занимательность.

И используем разные виды программ:

- Развитие воображения, мышления, памяти
- Простейшие графические редакторы
- Игры-путешествия
- Обучение чтению, математике
- Использование мультимедийных презентаций

Мы хотим познакомить вас с авторской интерактивной дидактической игрой Назаровой А. Е., воспитателя МБДОУ ЦРР Д/с № 90 «Ласточка»: «Путешествие по родному городу – мини-скульптуры животных Якутска» для детей старшего дошкольного возраста.

Интерактивная дидактическая игра способствует ознакомлению детей с достопримечательностями родного города, грамоте, так как она совершенствует фонематическое восприятие ребенка, развивает зрительное внимание и восприятие, мышление, память, сообразительность, чувство рифмы, речевого слуха, тонкой и общей моторики и ориентацию в пространстве.

В игре интегрируются пять образовательных областей:

- Познавательное развитие (знакомство с достопримечательностями города, со скульптурами животных и т.д.)
- Речевое развитие (ответы на вопросы, отгадывание загадок, беседа по сказке «Бык и конь»; артикуляционная гимнастика «Лошадка», произношение названий национальных предметов быта т.д.)
- Социально-коммуникативное развитие (умение совместно работать с другими детьми, слушать и выполнять задания игры и т.д.)
- Художественно – эстетическое развитие (рассматривание иллюстраций скульптур и народного творчества, прослушивание песен о Якутске, раскрашивание раскрасок и т.д.)
- Физическое развитие (физкультурные минутки)

Правильно подобранный материал задания в создании самой интерактивной игры помогают в создании радостного и положительного эмоционального фона, чем в традиционном обучении.

Несколько заданий в день всего на несколько минут помогут ребенку значительно продвинуться в освоении материала. Все игры красочны, динамичны и очень нравятся детям.

Цель: Познакомить детей с достопримечательностями города Якутска.

Задачи:

Образовательные:

- Ознакомить с понятиями «Скульптура», «Мини - скульптура», «Мерзлота», «Мамонт», «Мамонтенок», «Чапрак»;
- Развивать речевую активность детей, умения отгадывать загадок, отвечать на вопросы, поддерживать беседу, проговаривать скороговорку, описывать животных.

Развивающие:

- Развивать координацию с помощью игровых упражнений.
- Вызвать положительные эмоции в беседе о городе и его достопримечательностях, развивать умение выражать свои чувства (радость, нежность).

Воспитательные:

- Выражать положительные эмоции (радость, интерес, восхищение) в процессе игры.
- Воспитывать любовь к родному городу, чувство прекрасного, желание и потребность сделать его красивым.
- Формировать умение взаимодействовать в коллективе

Варианты игры:

1 вариант: Уровень «Новичок» (ознакомительный)

2 вариант: Уровень «Знаток» (на закрепление полученных умений и выполнение заданий)

Звариант: Уровень «Профессионал» (на время или в зависимости от индивидуальности детей даются дополнительные задания)

Методические рекомендации по проведению интерактивной игры

Искренняя заинтересованность взрослого в росте творческого потенциала детей – это улыбка и похвала, но не следует перехваливать.

- Используем принцип от легкого к трудному, учитывайте темперамент каждого ребенка, используя различные задания.

- Создавайте свободную, непринужденную обстановку, сосредоточьте внимание на самой игре, а не на дисциплине.
- Продолжительность игры не более 10 – 15 минут.
- Взрослый помогает, но не выполняет за ребенка задание.
- Учитывайте образный характер мышления дошкольника.
- Не предлагайте сразу много заданий. Можно взять несколько игр-заданий, различные по своему характеру.
- Необходимо чередовать разные типы заданий, не играть в одну игру много раз подряд.
- Закрепляйте умения ребенка работать у интерактивной доски.
- Привлекайте к оценке самого ребенка.

Перспективы развития игры

Из игры можно выделить отдельные игры и задания, связанные по темам:

- Памятники города
- Скульптуры, посвященные с техникой, людьми
- Скульптуры ВОВ
- Сделать электронную подборку физминуток по темам «Мини-скульптуры города».

Эту игру мы представили на конкурсе «В стране веселого детства» педагогам дошкольных образовательных организаций Центрального округа «город Якутск». Результат выступления в номинации «Интерактивная игра» - Диплом II степени.

Создание презентаций в программе Power Point и SMART Nootebuk позволяет повысить эффективность образовательного процесса с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

Наш сад принял участие в городском конкурсе медиатек и занял I место. Этот конкурс послужил своеобразным толчком в работе с детьми по использованию мультимедийных презентаций.

Мы приняли участие в выставке на Открытом конкурсе эскизных инновационных проектах дошкольных образовательных организаций для районов Крайнего Севера и Дальнего Востока, где представили интерактивную игру «Сказка, я тебя знаю!», в которой предлагается в игровой форме выполнение веселых и забавных заданий для детей дошкольного возраста.

В открытом показе непосредственно образовательной деятельности для молодых педагогов дошкольных образовательных учреждений, поделились опытом с интерактивным материалом «Путешествие по родному городу – скульптуры и минискульптуры города Якутска».

Цель: Познакомить детей с достопримечательностями родного города.

Задача: Воспитывать любовь к родному городу, чувство прекрасного и желание, потребность сделать его красивым; умение поддерживать беседу, закрепить представление воспитанников о пословице, как о народной мудрости,, развивать устную речь, активизировать словарь воспитанников: «скульптура», «мини - скульптура», «мамонт», «мамонтенок», «водовоз»; закреплять умение вырезывать на глаз и по контуру, аккуратно наклеивать изображение на большой лист, формировать навыки коллективной работы.

В Республиканском телевизионном конкурсе «Северные звездочки» мы приняли участие с материалом «Моя Родина». Наша группа показала интерактивную дидактическую игру «С Днем Победы!». Игра способствует ознакомлению с великим праздником Победы, совершенствует фонематическое восприятие ребенка, развивает зрительное внимание и восприятие, мышление, память, сообразительность, чувство рифмы, речевого слуха, тонкой и общей моторики и ориентацию в пространстве. Задачи игры: *воспитательная* - воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции, гордость за свой народ, любовь к Родине; *развивающая* - развивать представление о разных родах войск, закрепить знания о всенародном празднике ветеранов, уточнить представления о защитниках Отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей; *обучающая* - продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение, воспитывать чувства гордости за свой народ, армию, желание защищать свою страну. Предварительная работа включала: беседу о Родине, заучивание стихов, рассматривание альбомов, книг, иллюстраций и оформление выставки «Мой прадед – ветеран».

В рамках логопедического месячника по развитию речи посредством художественной литературы, посвященного Году литературы, мы с воспитанниками в презентационной игре «Зимние забавы» составляли рассказы, опираясь на схемы. Мы старались побудить детей эмоционально выражать свои положительные эмоции при составлении рассказа по опорным схемам. При этом уточняли представления детей о характерных признаках зимы, расширить знания детей о зиме, обогатить и активизировать словарь по теме. Использовали материал – презентационную аппаратуру (экран, ноутбук, электронная указка); сюжетные картинки «Зима»; из

серии картин «Зимние забавы» - «Снеговик»; схемы (мини-картинки) обозначения зимы, солнца, детей, снеговика.

В ходе проведения «Недели здоровья» мы с детьми играли в интерактивные дидактические игры «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» и «Наши зубки».

В комплексной технологии мы используем разные технологии: интерактивные, презентационные и дидактические игры. Удобства в работе по созданию дидактических игр предоставляет материал интернет ресурсов. Создаем дидактические игры по задуманной теме, находим материал, изготавливаем пособия, которые можно использовать в различных вариантах (традиционные и презентационные). Из ранее созданных дидактических игр в традиционном варианте мы можем выделить часть игры или задание по теме для создания презентационных игр.

Планируя содержание дидактической игры по ознакомлению детей с социальной действительностью, прежде всего должны создаться условия, при которых будет происходить воздействие на интеллектуальное, нравственно - волевое развитие ребенка и формирование его эмоционально- положительного отношения к окружающему.

Слух не менее важный инструмент постижения окружающего мира, чем зрение и осязание. Умение слышать и различать звуки тоже нуждается в постоянной тренировке. Чем лучше ребенок слышит, тем быстрее он научится понимать смысл того, что ему говорят и тем быстрее речевое общение станет для него эффективным способом получения новых знаний.

Для участия в конкурсе игр «В стране веселого детства» мы представили дидактическую игру «Волшебные конфетки», представленной Верховцевой А.Д., в номинации «Дидактическая развивающая игра». В результате выступления получили диплом II степени.

Игра побуждает детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально – положительный отклик на игровое действие; учить дифференцировать неречевые шумы, находить одинаковые по звучанию «конфетки»; развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Она помогает способствовать развитию речи детей, учить детей находить одинаковые по звучанию конфетки, дифференцировать неречевые шумы, различать количество предметов и развивать мелкую моторику рук.

Методические рекомендации:

Определить наиболее удобного времени проведения дидактической игры (в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятий время).

Дидактическую игру «Волшебные конфетки» можно провести с подгруппами детей, можно индивидуально.

Ознакомить детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (беседа, показ предметов, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них)

Объяснение хода и правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на чёткое выполнение правил.

Показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие.

Игра проводится 10-15 минут, его важно проводить 1-2 раза в неделю.

Подготовка к игре: Обогащение детей знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Подведение итогов — игры - это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят. При подведении итогов воспитатель подчеркивает, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, внимание и дисциплинированность.

Варианты игры:

Первый вариант: «Волшебные конфетки- парочки»

Играют двое. «Волшебные конфетки- парочки» раскладывают на столе, игрок берет одну любую «конфетку» и гремит ею, а затем берет еще одну и тоже трясет. Больше двух «конфеток» брать нельзя. Если звук разный, то игрок кладет каждую на прежнее место, а ход переходит к следующему игроку. Если звук одинаковый, то игрок забирает обе конфетки себе, и получает право сразу сделать еще один ход. Игра продолжается, пока на столе не закончатся «конфетки».

Второй вариант: «Веселая математика с конфетками».

Можно использовать конфетки в виде раздаточном пособии в проведении непосредственно образовательной деятельности ФЭМП:

- прямой порядковый и обратный счёт.
- Состав числа из единиц
- Измерение сыпучих материалов мерками.
- Учить детей видеть равное количество предметов и отражать в речи, пользоваться приемами приложения и наложения для установления равенства количества предметов.

- Составление и решение арифметических задач.

Например: арифметическая задача,- девочка Таня пошла в магазин и купила десять конфет, две она подарила сестренке, а одну съела сама. Сколько всего осталось у Тани конфет?

Третий вариант: Коммуникативная игра «Ласковое слово»

Правила игры: Ребёнок называет ласковое слово, и передает конфетку рядом сидящему ребенку. (Хорошая, красивая, дружелюбная)

Четвертый вариант: Игра «Что внутри?» (По описанию)

Правила игры: Воспитатель описывает тот наполнитель, который находится внутри конфетки, а ребенок угадывает.

Пятый вариант: Описательный рассказ про материалы.

Правила игры: Ребенок словами описывает тот материал, который видит перед собой.

Шестой вариант: Составление сказки «Придумай конец сказки»

Жила была девочка Маша, она очень любила ходить в детский садик, у нее были там друзья. В один прекрасный день Машенька попросила у мамы купить ей волшебные самые вкусные конфетки … (ребенок придумывает конец сказки).

Седьмой вариант: Конфетки можно использовать в проведении утренней гимнастики, дети с конфетками в руках делают разные упражнения.

Восьмой вариант: Игра «Отгадай по звуку»

Правила игры: Воспитатель «звучит» конфеткой, а дети должны угадать, что внутри.

Девятый вариант: Музыкальная игра «Оркестр».

Правила игры: Включается детская фонограмма, а дети играют конфетками как шумовыми инструментами.

Перспективы развития игры:

Пополнить дидактическую игру другими вариантами:

- Конфетки сделать по количеству детей, чтобы охватить всю группу и играть со всеми детьми.
- Можно сделать конфетки маленького размера, и с разными наполнителями для музыкальной игры «Оркестр»
- Конфетки можно сделать из ткани с разными наполнителями на ощупь, чтобы развивать у детей внимание, воображение и мышление.
- Можно сделать конфетки разных цветов и формы (квадратной, круглой, прямоугольной) для выполнения математического диктанта.

Желание взрослого разнообразить деятельность детей, сделать образовательную деятельность еще более интересной и познавательной, развивает личностные качества воспитанников, способствует отличной автоматизации полученных на занятиях навыков на новом коммуникативном этапе педагогического воздействия. Следует отметить, что целесообразно применять ИКТ с другими образовательными технологиями, которые могут дополнять друг друга. Таким образом, информатизация образования открывает воспитателям новые пути и средства педагогической работы.

И закончить хотелось бы словами Чарльза Диккенса: *«Человек не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим».*

Творческих Вам успехов!

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С МАЛОЙ РОДИНОЙ

Ховрова Надежда Руслановна,
педагог по разговорному якутскому языку

Воспитание любви к Родине, к своему родному краю - задача чрезвычайно сложная, особенно, когда речь идет о детях дошкольного возраста. Ведь понятие «Родина» у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого.

Любовь к родному краю, к своей малой Родине не возникает у ребенка само по себе. С самого раннего возраста необходимо целенаправленное воздействие. Среда, образ жизни в семье, отношение в детском коллективе - все это формирует чувство любви и отношение к тому месту, где ребенок живет. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, приобщить к культуре народа родного края, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребёнка с детства,- одна из главных задач педагога.

Любовь к родной стране, родному краю, родному городу играет огромную роль в становлении личности ребенка. Именно поэтому, в процессе ознакомления с родным краем мы ставим следующие задачи:

- обогащать знания детей о родном крае;
- воспитывать чувства родины, любви и уважения к людям родного края;
- приобщать к культуре и традициям народа родного края;
- учить детей свободно ориентироваться в ближайшем окружении;
- воспитывать интерес и уважение к людям других национальностей.

Воспитание патриотизма, нравственных качеств, всестороннее развитие ребенка начинается с привития любви к малой Родине, ознакомления с культурным наследием и современным искусством края, в котором он живет.

Кружок разговорного якутского языка предусматривает комплексный подход в развитии дошкольником средствами ознакомления с родным краем – Якутией. Обучение разговорному якутскому языку ведется по программе «Программа по разговорному якутскому языку в русскоязычных детских садах» (составители В.М. Петрова, Е.М.Сергеева, Ю.И. Трофимова), в кабинете якутского языка.

Также на каждом занятии знакомим с родным краем и культурой якутского народа по программе ознакомления детей старшего дошкольного возраста «Люби и знай родной край» Платоновой Т.В., Хохоловой Е.Е.

Для развития интеллектуальных и творческих способностей дошкольников обновляем предметно-пространственную развивающую среду. У нас имеется: конструктор «Саха ыалын тиэргэнэ», якутские настольные игры - тыксаан, тырыынка, куерчэх, хабылык, хаамыска, куугунэй; ДИП «Сонор»; якутская посуда - чорон, кытыйа, ыа5айа, хамыйах; якутские украшения, изделия из замши, кожи; комплект полезных ископаемых Якутии: кварц, мрамор, каменный уголь, слюда, хризолит, железная руда, горный хрусталь, гранит, бивень мамонта (фрагмент), сувениры из мамонтовой кости; шумовые музыкальные инструменты из копыта; хомус; куклы в национальных костюмах и.т.д.

Результатом по насыщению среды был городской конкурс мини- музеев «От коллекции – к музею». В кабинете была создана экспозиция мини-музей «Моя малая Родина». Собранные предметы обихода, образцы народного искусства и творчества – это большие усилия наших воспитанников, их родителей и сотрудников детского сада. На этом конкурсе получили номинации «За активное привлечение в реализацию проекта по музейной педагогике родителей» и «За оригинальность в оформлении».

В образовательной деятельности используем разные педагогические технологии: беседы, дидактические, настольные и подвижные игры, виртуальные экскурсии по достопримечательным местам Якутии, тематические выставки, театрализованные постановки.

Также в кабинете создана медиатека, в которой собраны материалы по ознакомлению с родным краем:

- пословицы и поговорки;
- настольные и подвижные игры;
- стихотворения, песни;
- презентации.

Детям очень нравится заниматься в кружке по ознакомлению с родным краем. С удовольствием играют в якутские настольные и подвижные игры. С интересом слушают сказки.

Каждый год традиционно проводится национальный праздник ысыах, где дети приобщаются к национальным видам спорта, таким как «ыстана», «куобах», бег «скачки», «перетягивание палки», национальному танцу осуохай. Девочки участвуют в конкурсе «Длинная коса». Также проводим конкурс на лучший национальный костюм среди работников и детей детского сада. Каждая группа оформляет свое тусулгэ.

Содержание работы кружка предусматривает ознакомление детей дошкольного возраста с родным краем, коренными жителями Якутии, знакомство с историей, обычаями, культурой народа саха. Знакомство с городским округом, ее историей, современным городом, с особенностями растительного и животного мира, которые обживают леса и местность, знаний рек, протекающих по территории Якутии. Дети знакомятся с понятием быт и традиции, о жизни якутов в далеком прошлом и настоящем, об особенностях их бытовых условий, предметов обихода, одежды, игрушек прошлого века и настоящего века. А также фольклором, биографией и творчеством якутских писателей и поэтов.

Также большое внимание уделяем игре на якутском музыкальном инструменте хомус. Хомус – самый ценный и широко распространенный музыкальный инструмент – играет большую роль в просвещении подрастающего поколения, в его нравственном и интеллектуальном развитии.

После ознакомления с якутским музыкальным инструментом хомус, после чарующих звуков, дети очень заинтересовались и захотели научиться играть. И мы решили создать кружок «Ситим». Попробовать научить детей играть на хомусе. Родители поддержали наше начинание, оказали помощь в приобретении инструмента для своего ребенка.

Хомус «инициирует» стремление детей к прекрасному. Неоценимо значение хомуса при ознакомлении детей с историей развития культуры родного народа и искусства, формирования интереса к фольклору, воспитания уважения к нему. Занятия кружка хомуса содействуют формированию у детей таких нравственных качеств, как рассудительность, терпение, доброжелательность, милосердие.

Результатом работы являются многочисленные достижения наших воспитанников на городских и республиканских конкурсах, соревнованиях: по национальным видам спорта и народным играм Якутии, на чемпионате по якутским настольным играм, конкурсе «Юный чтец» на якутском языке посвященное творчеству А.Барто, конкурс по риторике на якутском языке, посвященное творчеству Э.Н. Успенского, на региональном фестивале «Зима начинается с Якутии» в номинации «Художественное слово». Также хочется отметить успешное выступление наших детей на городском конкурсе чтецов посвященное к писателю К.Н.Дьячковскому-Туйаарыскому в литературном музее им. П.Ойунского.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕТСКИХ ТРЕНАЖЕРОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Седых Рустам Сергеевич,
инструктор по физической культуре

Серьезный и грамотный подход в методике, технологии физического воспитания и тренировки был и является важным в научных исследованиях в области физической культуры и спорта. В своем исследовании мы изучаем занятия с использованием детских тренажеров для воспитания координационных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Для развития координационных способностей разработаны множество физических и игровых упражнений, но недостаточно времени уделяется на воспитание координационных способностей.

Координационная способность — это совокупность двигательных способностей, объединяемых понятием ловкость. Способность быстро, точно, целесообразно, экономно и находчиво, то есть наиболее совершенно, решать двигательные задачи особенно сложные и возникающие неожиданно. И выражаются в умениях овладевать новыми движениями, дифференцировать различные характеристики движений и упражнений или импровизировать в процессе двигательной деятельности.

С целью укрепления здоровья детей, формирования у них устойчивой потребности в двигательной активности особую актуальность приобретает поиск средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы с детьми в дошкольных учреждениях, создание оптимальных условий для всестороннего гармоничного развития ребёнка. Необходимы новые формы работы с дошкольниками, способствующие стимуляции активности и самостоятельности в двигательной деятельности ребенка, которые, действуя на мотивационно-эмоциональную сферу, создадут стойкий интерес к физкультурной деятельности и положительно повлияют на оптимальное развитие воспитанников, улучшат его физическую подготовку.

В связи с этим в нашем детском саду организована спортивная секция «Спортивные надежды» с использованием детских тренажеров. Наблюдая за детьми, мы выявили, что занятия с тренажерами оказывают положительное эмоциональное воздействие на организм ребенка, укрепляют разные группы мышц в том числе и координационную способность, и весь организм в целом, а также активизируют познавательную деятельность, развивают творческое воображение. Следует отметить также, что современные тренажеры, имея яркую и привлекательную окраску, побуждают воспитанников к двигательной активности, что также способствует совершенствованию уровня их физического развития.

Старший дошкольный возраст благоприятный период для развития у детей не только координационных способностей, но и скоростно-силовых качеств: силы, выносливости, гибкости и дети в этом возрасте стараются проявить эти физические качества, тренажеры в этом им помогают. Дети могут сами контролировать свои действия и следить за своим самочувствием. Тренажеры достаточно просты и удобны в обращении, могут использоваться не только в спортивной секции, но и на физкультурных занятиях.

Цель: развитие физических качеств детей через использование детских тренажеров.

Задачи:

- развитие физических качеств: быстроты, ловкости, выносливости, силы, гибкости, совершенствование двигательного опыта детей, повышение двигательной активности;
- тренировка сердечно-сосудистой, дыхательной систем детского организма, укрепление здоровья детей через развитие общей выносливости и физических качеств;
- воспитание у детей интереса к занятиям физическими упражнениями, формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, развитие выдержки, смелости, самостоятельности, организованности, инициативности.

Возраст: 5-7 лет

Принципы:

1. Тренировка всех систем и функций организма (сердечно-сосудистая, дыхательная системы, обменные и терморегуляционные процессы) через организацию оптимальных для данного возраста физических нагрузок;

- укрепление мышечного тонуса путем интенсификации двигательной активности (ДА) и постепенного увеличения физической нагрузки на всю мускулатуру
- удовлетворение естественной потребности в разных формах ДА;
- развитие общей выносливости и физических качеств;
- овладение определенными двигательными умениями и навыками, приемами страховки и т.д.

2. Оказание тренирующего воздействия во время занятия на организм ребенка, который достигается при среднем ЧСС (частота сердечных сокращений) 140 -160 ударов в минуту для детей 5-7 лет (допускается 160-180 ударов в минуту).

3. Аэробное воздействие на организм ребенка (развитие выносливости и работоспособности).

4. Нагрузка на занятии с тренажерами должна быть интервальная: чередование интенсивной непрерывной работы на сложных тренажерах (2-3 минуты) с активными упражнениями на простых тренажерах (2-3 мин.), во время которых идет восстановление ЧСС.

5. Использование упражнений на координацию движений, на равновесие, простейших упражнений на канате, наклонной лестнице, влияющих на развитие физических качеств, и на нервно-психические процессы.

6. Снятие эмоционального напряжения (упражнения на релаксации, малоподвижные игры).

7. Дифференцированный подход на занятии.

8. Занятия проводятся систематически.

Прогнозируемый результат.

- Воспитание здорового во всех отношениях человека;
- закаливание и укрепление физического и психического здоровья детей; повышение работоспособности;
- создание хорошего настроения, способствующего общению между детьми;
- повышение уровня физической подготовленности воспитанников;
- сформированность потребности к ежедневной двигательной деятельности;
- развитие спортивно-волевых качеств личности.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- мониторинг физического развития воспитанников;
- анализ медицинским работником изменений заболеваемости данными детьми;
- непосредственная образовательная деятельность с использованием тренажеров.

Спортивный инвентарь:

1. Велотренажер, предназначенный для развития выносливости и укрепления мышц ног.

2.Тренажер "Мини-твист", предназначенный для тренировки координационных способностей.

3. Тренажер «Бегущий по волнам», предназначенный для развития мышц ног и тренировки координационных способностей.

4. Батут, предназначенный для развития мышц ног, координационных способностей.

5. Беговая дорожка, для развития выносливости.

6.Простые тренажеры и специальное спортивное оборудование:

- гимнастические ролики,
- диск здоровья,
- гимнастические мячи (фитболы)
- наклонная лестница и канат
- гантели (вес 500 г)

Кроме стандартного оборудования в зале имеется инвентарь, изготовленный из нестандартного материала: массажные коврики и дорожки, с использованием природных материалов (шишки, галька, песок, каштаны) и бросового материала (пуговицы, пробки); мячи, палочки для захвата пальцами ног, ленточки, веревки, массажеры для стоп с целью профилактики плоскостопия и укрепления мышц стопы.

Для снятия психоэмоционального напряжения ребенка, поддержания положительного эмоционального настроя и интереса в работе, в конце каждого занятия мы используем «сухой» бассейн.

Для повышения двигательной активности ребенка, развития основных видов движения, для разнообразия игровой деятельности используются мягкие модули в основной части занятия, которые способствуют улучшению обменных процессов, сердечной деятельности и работы легких. Спортивный инвентарь и оборудование ежегодно пополняется и обновляется.

Структура занятия

№	Тема, содержание	время	примечания
1.	Разминка	3 мин	Включает подготовительные упражнения, различные виды ходьбы и бега
2.	Общеразвивающие упражнения	6 мин	ОРУ проводятся с различным инвентарем
3.	Релаксационные упражнения	2 мин	Включает упражнения, проводимые между тренажерами и в конце занятия
4.	Основные виды движений, работа на тренажерах	12 мин	Используются детские тренажеры, мягкие модули, наклонная лестница и канат
5.	Заключительная часть занятия	2 мин	Используется сухой бассейн в каждом занятии, для снятия психоэмоционального напряжения ребенка, поддержания положительного эмоционального настроя
	Итого	25 мин	

Ежегодно в городе Якутске проводятся спортивные соревнования среди воспитанников детских дошкольных учреждений на призы городских округов, это «Веселые старты» - 1 место в 2014г., 2015г.; «Надежда Туймаады» - 1 место 2014г, 2 место 2015г., «Папа, мама и я спортивная семья» 1 место 2015г., проводятся семейные соревнования приуроченная к 23 февраля «Папа, дедушка и я – Защитники Отечества» - 1 место в 2015г.

Выступление с темой во второй Международной олимпиаде по физической культуры среди студентов в 2014 году в г. Ростов-на-Дону, диплом 3 степени. Участие в Республиканском профессиональном конкурсе среди работников-мужчин в ДОУ, 2015 года г. Якутск, обобщение опыта по теме исследования – победитель в номинации «Педагог - исследователь»

Занятия на тренажерах позволяет решать оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи, направлены на совершенствование двигательного опыта детей, формирование у них интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями.

Тренажеры достаточно просты по своему устройству, удобны в обращении и могут использоваться в разных формах физического воспитания дошкольников. Их можно размещать в физкультурном и тренажерном залах в соответствии с требованиями методики проведения организованной образовательной деятельности по физической культуре.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Курбатова Нина Михайловна,
учитель-логопед

Развитие информационно-коммуникационной компетентности учителей-логопедов является в настоящее время одной из наиболее важных задач в области логопедии.

Положения Концепции модернизации образования, рекомендательное письмо Министерства образования РФ от 25 мая 2001 года об информатизации системы дошкольного образования служит отправной точкой для принятия управленческих решений и создание условий для формирования информационно-коммуникационной компетентности педагогов и воспитанников ДОУ.

Коррекция недостатков устной речи воспитанников требует систематических занятий. Большинство дошкольников, посещающих логопедические занятия, имеют особенности внимания, восприятия, мыслительной деятельности, памяти, пространственных представлений, особенности приёма и переработки информации. У этих детей наблюдается снижение интереса к обучению, нежелание посещать занятия, повышенная утомляемость.

В настоящее время использование в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста информационно- коммуникационных технологий стало необходимым условием обучения и социальной

адаптации ребенка, а особенно детей с ограниченными возможностями здоровья *(ОВЗ)*. Инновационные технологии позволяют поддержать мотивацию ребенка, заинтересовать его в получении и закреплении новых знаний, помочь найти свою нишу в окружающем его социуме. Реализуя данные технологии в образовательном процессе ДОУ, решаются следующие задачи:

1. Повышение качества образовательной и коррекционно - развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ;
2. Развитие интеллектуального, эмоционального потенциала и позитивных личностных качеств ребенка, компенсация у него первичных нарушений и коррекция вторичных отклонений.
3. Формирование мотивации и поддержание интереса детей во время непосредственной образовательной деятельности.
4. Приобретение детьми практических навыков работы с компьютером.

Преодоление системного речевого недоразвития, как правило, имеет длительную и сложную динамику. Поэтому, применение в коррекционно - образовательном процессе специализированных компьютерных технологий, учитывающих закономерности и особенности развития детей с общим недоразвитием речи, позволяет повысить эффективность коррекционного обучения, ускорить процесс подготовки дошкольников к обучению грамоте, предупредить появление у них вторичных расстройств письменной речи.

Для ребенка дошкольного возраста игра – это ведущая деятельность, в которой проявляется, формируется и развивается его личность. И здесь, у компьютера имеются широкие возможности, потому что правильно подобранные развивающие компьютерные игры и задания являются для ребенка, прежде всего игровой деятельностью, а затем уже учебной.

Использование в коррекционной работе нетрадиционных методов и приемов, например, мультимедийных презентаций, предотвращает утомление детей, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом. Их применение на логопедических занятиях интересно, познавательно и увлекательно детям. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с детьми.

В нашем саду создана медиатека электронных образовательных ресурсов «Хочу все знать», в нее вошли диски: «Я вырасту здоровым», «Взаимодействие со специалистами», «Времена года», «Народные традиции и культура РС(Я)», «Народные традиции и культура РФ», «Праздники, развлечения, досуги», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», включающие разнообразные компьютерные программы, компьютерные обучающие игры, мультимедийных презентаций, аудиоматериал по следующим направлениям работы:

- Формирование произношения.
- Развития фонематического восприятия, овладение элементами грамоты.
- Формирование лексико-грамматических средств языка.
- Развитие связной речи.
- Развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания, здоровьесберегающие технологии.

На логопедических занятиях компьютерные технологии обучения нашли свое применение при диагностике, профилактике и коррекции нарушений устной и письменной речи у воспитанников ДОУ.

ИКТ-технологии применяются в логопедической диагностике речи воспитанников ДОУ, для этого была создана презентация «Альбом логопедического обследования детей с речевыми нарушениями в ДОУ». Материал в презентацию подбирался в соответствии с книгой «Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями», авторами которой является В. М. Акименко.

В основу логопедического обследования положены общие принципы и методы педагогического обследования: оно должно быть комплексным, целостным и динамическим, но вместе с тем должно иметь свое специфическое содержание, направленное на анализ речевого нарушения.

Эффективность коррекционной работы во многом определяется качеством проведенного обследования, поэтому особое внимание уделено подбору методик..

После каждой методики обследования приводится таблица, в которую можно занести результаты обследования, а также уровни развития данной функции у детей. Фиксация результатов обследования в таблицах существенно упрощает отчетность учителя-логопеда и помогает проследить динамику коррекционной работы. А представленный уровневый подход к диагностике речевого недоразвития значительно облегчит сам механизм обследования детей и постановку логопедического заключения. Педагог, используя балльную систему оценки результатов обследования, может обоснованно написать заключение, а также при дальнейших обследованиях проследить результаты коррекционной работы.

В профилактике и коррекции нарушений устной и письменной речи воспитанников используются **ИКТ-технологии,** как элемент логопедических занятий. Мы используем следующие авторские программы:

- Юдина Т. Г. электронное пособие «Логопедические упражнения. Рекомендации. Развивающие занятия. «Издательство: Учитель, 2009. Серия «В помощь логопеду».

- Юдина Т. Г. электронное пособие «Логопедические упражнения». Издательство: Учитель, 2009. Серия «В помощь логопеду».

На индивидуальных занятиях по коррекции звукопроизношения также используются **ИКТ – технологии, которые включают в себя** следующие коррекционно-логопедические программы:

- Компьютерная программа «Игры для Тигры»
- Развивающая компьютерная *игра* «Баба-Яга учиться читать»
- Развивающая компьютерная *игра* «*Пойди туда, не знаю куда*»

Принципами коррекционно-логопедических программ являются:

- игровая терапия;
- интерактивность;
- полисенсорное воздействие, т. е. слуховое восприятие информации сочетается с опорой на зрительный контроль, что позволяет задействовать сохранные анализаторы и дает возможность создания эффективный компенсаторных механизмов;
- дифференцированный подход к обучению - содержит различные по сложности или объему варианты заданий и имеет возможность индивидуальной настройки;
- объективность; позволяет зафиксировать начальные данные состояния корригируемой функции. Ее состояние в процессе работы и конечные данные.

Материал мультимедийного пособия направлен на формирование просодических компонентов речи, слухового восприятия, звукового анализа и синтеза, развития навыков правильного произношения звуков, слогов, слов и умения связно говорить, самостоятельно выстраивать предложения.

В последнее время в логопедической работе особое место занимает интерактивная доска. Интерактивная доска - полифункциональное устройство, позволяющее на одном занятии использовать и стандартное программное обеспечение, и презентации, тренажеры, видеоролики и т.д.

Использование интерактивной доски помогает сделать логопедическое занятие увлекательным, динамичным, красочным, получить обратную связь с воспитанниками.

Использование интерактивной доски на логопедических занятиях позволяет:

- повысить качество обучения детей с ОВЗ;
- развивать высшие психические функции (восприятие, внимание, память, мышление) за счет повышения уровня наглядности, использования в работе методов активного обучения;
- развивать точность движений рук, артикуляционную и мелкую моторику, совершенствовать навыки пространственной ориентировки;
- увеличить работоспособность при коррекции речевых нарушений и повысить мотивацию;
- создать психологический комфорт.

При работе с интерактивной доской у воспитанников задействованы различные виды памяти (зрительная, слуховая, ассоциативная), активизируются процессы внимания (переключение, концентрация), совершенствуются графомоторные навыки, зрительно-пространственные отношения.

С помощью ИКТ-технологий можно существенно повысить мотивацию ребенка с ОВЗ к трудной для него работе, научить его самооцениванию, осознанно ставить перед собой новые задачи.

Работа воспитанника на интерактивной доске способствует облегчению процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов, дает возможность учителю - логопеду самостоятельно подобрать учебный материал исходя их особенностей учащегося, темы занятия, что позволяет построить занятие так, чтобы добиться максимального корригирующего эффекта.

В рамках проекта «Создание компьютерных дидактических игр для дошкольников по обучению грамоте и коррекции звукопроизношения» были разработаны авторские компьютерные игры и дидактические пособия:

- Дидактическое пособие. «Рычалки в словах, в стихах и загадках»
- Дидактическое пособие. «Звуки [З], [З'] и буква Зз»
- Дидактическое пособие. «Звуки [Л], [Л'] и буква Лл»
- Дидактическое пособие. «Звуки [Р], [Р'] и буква Рр»
- Дидактическое пособие. «Звуки [С], [С'] и буква Сс»

Эти пособия способствует освоению грамоты, так как они помогают:

- совершенствовать фонематическое восприятие ребенка;
- формировать правильное произношение звуков;
- развивать навыки звукового анализа и синтеза;
- учить различать звуки, выделять ударные гласные звуки в словах, определять позицию звуков в слове и количество слогов;

- развивать речевой слух, чувство рифмы, выразительность речи, сила голоса.

А также, способствуют развитию высших психических функций, таких как:

- зрительное внимание и восприятие;
- мышление;
- память;
- сообразительность;
- воображение;
- тонкая и общая моторика;
- ориентация в пространстве.

Несколько заданий в день всего по несколько минут помогут ребенку значительно продвинуться в освоении грамоты. С их помощью можно исправить дефекты произношения, развить речь ребенка, его эрудицию, мышление и логику. Все игры красочно оформлены и очень нравятся детям.

Проект «Создание компьютерных дидактических игр для дошкольников по обучению грамоте и коррекции звукопроизношения» на муниципальном фестивале научно-методических разработок «Образовательная среда» был отмечен дипломом.

Данные пособия также были отмечены на городском МО логопедов, а дидактическое пособие «Звуки [Р], [Р'] и буква Рр» - дипломом III степени в республиканском конкурсе «Использование наглядно-дидактических пособий в коррекционной работе с детьми, с нарушениями речи», «Звуки Л, Ль, буква Л л» - публикация в сборнике «Образовательная среда» в рамках фестиваля научно-методических разработок. Распространен опыт работы на республиканском семинаре «Применение наглядно-дидактических пособий в коррекции речевых нарушений у дошкольников» по теме: Авторская компьютерная игра «Звуки [Р] [Р’], буква Рр».

В нашем детском саду ежегодно проводятся интегрированные занятия с участием всех специалистов ДОУ. Нами были разработаны мультимедийные презентации позволяющие привнести эффект наглядности в занятие, повысить мотивационную активность, способствующие более тесной взаимосвязи педагога и воспитанника.

В использовании мультимедийных презентаций педагогами можно выделить такие преимущества, как информационная емкость, компактность, доступность, наглядность, эмоциональная привлекательность, мобильность, многофункциональность.

Для повышения эффективности интегрированных занятий используется двуполушарный подход к обучению, когда словесные методы сочетаются со зрительными. Каждый слайд презентации несет большую смысловую и образную нагрузку, позволяющую задействовать правое полушарие, более развитое у детей с речевыми проблемами.

Проведены интегрированные занятия по темам: «Дикие животные наших лесов», «Мой веселый мяч», «Путешествие по России», «Моя Якутия», «Мульти-пульти викторина», «Одежда», «Путешествие в Африку», «Спасли ежа», «Моя Родина – Россия».

Использование на логопедических занятиях интерактивной доски позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с речевыми рушениями, способствует положительному состоянию детей в процессе занятий, значительно повышает эффективность работы учителя-логопеда.

Основные преимущества использования ИКТ-технологий на логопедических занятиях:

- развитие психологической базы речи: восприятия, внимания и мышления за счет повышения уровня наглядности;
- создание психологического комфорта на занятиях;
- повышение мотивации для исправления недостатков речи детей;
- совершенствование навыков пространственной ориентировки, развитие точности движений руки;
- развитие артикуляционной и мелкой моторики, всех сторон речи;
- совершенствование познавательной деятельности (мышления, памяти, внимания);
- формирование личности ребёнка в целом;
- повышение качества обучения воспитанников с ОВЗ.

Исходя из всего вышеизложенного, можно сказать, что целенаправленное комплексное логопедическое воздействие, основанное на использовании компьютерных технологий (системный и деятельностный подходы к коррекции нарушений развития, использование интерактивной формы обучения, а так же создание психолого-педагогических условий развития положительной мотивации) позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса в условиях ФГОС.

ТЕХНОЛОГИЯ «АЗБУКА ОБЩЕНИЯ» В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Омельяненко Ирина Владимировна,
педагог – психолог

Из опыта работы в ДОУ хочу отметить, что современные дети стали все больше времени проводить у телевизора, компьютера, и меньше общаться друг с другом как в детском саду, так и в семье. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Поэтому в нашем детском саду большое внимание уделяется развитию эмоциональной сферы ребенка. И хотя, приоритетным все же остается интеллектуальное развитие, педагоги ДОУ на сегодняшний день убеждены, что, не развивая эмоционально детей, им будет очень тяжело социально адаптироваться в дальнейшем к обучению в школе и к новым взаимоотношениям с окружающими, выйдя из стен детского сада. Очень часто наблюдение за ребенком показывает наличие определенных нарушений в общении – уход от контактов со сверстниками, конфликты, драки, нежелание считаться с мнением или желанием другого, жалобы педагогу. Обучая ребенка «взгляду со стороны», мы тем самым помогаем ему по-другому взглянуть на себя, по-иному оценить собственные мысли, чувства и поведение. Так ребенок получает возможность более полно и адекватно выразить себя через общение.

Современные родители практически не говорят детям о своих чувствах, детям мало достается теплых слов. Поэтому появилась насущная необходимость учить детей открыто говорить о своих чувствах, переживаниях, показывая способы общения детей, друг с другом, способы выхода из разных негативных эмоциональных состояний. В процессе жизни у ребенка меняются взгляды на мир и отношения с окружающими. Постепенно возрастает способность сознавать и контролировать свои эмоции, а также идет усвоение способов общения.

В возрасте 3-7 лет ведущей является игровая деятельность, а ведущими потребностями становятся потребность в самостоятельности, новых впечатлениях и в общении.

В своей работе стараюсь использовать личностно – ориентированные технологии, которые ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ.

В рамках данной технологии стоят следующие задачи:

- помочь детям научиться эффективно общаться;
- сделать образовательный процесс более увлекательным для детей;
- способствовать развитию у них активной позиции, самостоятельности, творчества;
- воспитать в дошкольниках желание узнавать новое.
- создание атмосферы доверия с участниками образовательного процесса.

Технология «Азбуки общения», предлагает следующие рекомендации:

- Не унижайте ребёнка, не оскорбляйте его;
- Умейте найти ошибку и имейте смелость признать её;
- Будьте взаимно вежливы, терпимыми и сдержанными;
- Относитесь к неудаче как к очередному опыту в познании;
- Поддержи, помоги подняться и победить;
- Задувая чужую свечу, мы не делаем свою ярче;
- Не возноси себя над другими. Вознеси ближнего;
- Дети фантазеры: не верьте им на слово, но не оставляйте без внимания их проблемы.

Технологии коррекции и развития общения:

- игровая терапия;
- психогимнастические этюды;
- проективное рисование;
- моделирование и анализ данных ситуаций;
- слушание музыки;
- сказкотерапия.

Для коррекции и развития общения, были разработаны: картотека коммуникативных игр для использования на психологических занятиях, а так же для групповой и индивидуальной работы с детьми педагогами в группах. Занятия проводятся 2 раза в неделю с подгруппой детей (6 - 8 детей) длительность занятий 25 – 30 минут. На занятиях используется спокойная фоновая музыка.

В ходе работы была проведена серия семинаров практикумов для педагогов по организации и проведении занятий по данной программе.

Цель: Повышение психологической компетентности педагогов в ДОУ включающей коррекцию негативных тенденций социально – эмоционального благополучия детей и развитие эмоционального мира через формирование чувства внутренней устойчивости.

Приоритетные задачи:

- Ознакомить педагогов с особенностями и закономерностями развития социально – эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.
- Обучить адекватным способам взаимодействия с детьми, имеющими определённые трудности.
- Помочь создать условия, способствующие повышению эмоционального комфорта в группе и стимулирующие развитие положительных сторон личности ребёнка.

Формы работы:

- Индивидуальные консультации;
- Семинары – практикумы, тренинги.

В результате проведенной работы у ребенка выпускника дошкольного учреждения:

- чувства приобретают большую глубину и устойчивость;
- появляется постоянная дружба со сверстниками;
- развивается умение сдерживать свои бурные, резкие выражения чувств;
- ребенок усваивает «язык» чувств для выражения тончайших оттенков переживаний, интонаций голоса;
- активно формируются социальные чувства;
- эмоциональная реакция ребенка максимально адекватна ситуации;
- изменение характера детских рисунков (преобладание ярких, светлых красок, уверенный контур рисунка, выражение положительных эмоций через рисунок);
- преобладание положительных эмоций.

Предлагаем вашему вниманию Игровой модуль: «Мир похож на цветной луг, если рядом с тобой друг»

Цель: знакомство детей с миром эмоций и чувств, развитие общения со сверстниками.

Место проведения: территория прогулочного участка группы.

Ход игрового модуля:

I. Организационный момент:

Педагог – психолог: Здравствуйте, дети! Сегодня я предлагаю вам творчески увлекательно провести время.

II. Удивительный мир эмоций и чувств:

Педагог – психолог: Ребята, я уверена, что у вас много – много друзей: и здесь, в детском саду, и во дворе возле дома. Самые близкие друзья: они нас понимают, помогают нам в трудную минуту, смеются с нами над шутками и фантазируют, глядя на облака.

Но случаются ситуации, когда вы ссоритесь, обижаете друг друга. В такие моменты необходимо подумать над своим поведением: может быть именно из – за него все и случилось?

Очень часто обиды возникают из-за грубого слова, интонации в голосе, проявления гнева, раздражения. Может, вы и не хотели обидеть друг друга, но неправильно распознали настроение.

Как же распознать эмоции? (ответы детей). А вы знаете, что такое «злость», «раздражение», «радость», «грусть», «страх»? (возможные ответы детей).

Педагог – психолог: Мы вечно в эмоциях, чувствах витаем,
Как калейдоскопом они перед нами,
Ведь мы - то смеемся, то грустим и страдаем
И чувства меняя, меняемся сами… (Анна Бондаренко)

Ой, ребята посмотрите к нам в гости кто-то идет!

Из-за дерева выходит «ребенок» в шапочке – маске.

Маша: Здравствуйте ребята! Меня зовут Маша. А что я вам расскажу! Вот так история! Однажды я захотела выйти на улицу погулять, как вдруг… Представляете, я увидела, как бегает шляпа. Она была живая! У нее даже ножки выросли! Бегала шляпа очень быстро, из угла в угол. А я, конечно же, бегала за ней. Когда я попыталась ее схватить, то что ж я увидела?! Котенка. Знаете, как я удивилась? Вот так (показывает широко раскрытый глаза и рот).

Педагог – психолог (обращаясь к детям - зрителям): Ребята, попробуйте изобразить удивление, покажите круглые глаза, приоткройте ротик.

Ребята. А мы с вами часто удивляемся? А что нас может удивить?

Маша: Ребята! По дороге к вам я видела сердитого гриба. По-моему он идет сюда…

Из-за ширмы «Замок» выходит гриб король Боровик.

Король Боровик (возмущённый, разгневанный): Да что же это такое?! Опять эти мухи! Ах, как я злюсь!

Педагог – психолог: Хотите узнать, что случилось с королем Боровиком? (ответы детей)

Гриб: Шел король Боровик
Через лес напрямик.
Он грозил кулаком
И стучал каблуком.
Был король Боровик не в духе:
Короля покусали мухи. (В. Приходько)

По ходу рассказа король Боровик, мимикой и пантомимикой сопровождает историю.

Педагог – психолог: Ребята, а как вы себя ведете, когда злитесь? Постарайтесь показать (Дети показывают.) А теперь, давайте попробуем позлиться так же, как король Боровик.

Педагог – психолог: Ребята, как вы думаете, чем мы можем помочь королю Боровику, чтобы он перестал злиться?

Дети предлагают варианты, приходят к общему выводу с помощью педагога – психолога.

Педагог – психолог: А в каких ситуациях вы злитесь? Кто помогает вам успокоиться? Хочу открыть вам секрет, как можно успокоиться самостоятельно:

1. Посчитать до 10.
2. Посчитать свои шаги.
3. Нарисовать огромный забор, где много дощечек.

Педагог – психолог: Как только вы успокоитесь, лучше всего сделать что – то такое, что поднимет ваше настроение. Ребята, а что может вам поднять настроение?

1. Постарайся улыбнуться.
2. Возьми свою любимую игрушку, прижми к себе, поиграй с ней.
3. Поиграй с друзьями.
4. Крепко обними маму и папу и напомни им, как сильно ты их любишь.
5. Вспомни о самом приятном на свете, например, о сладкой конфете.
6. Веселый танец.

III. Динамическая пауза с героями «Колобок»:

Герои прощаются с детьми. Дети рассаживаются на свои места.

IV. Творческая продуктивная деятельность «Украсим полянку»

На столах на каждого ребенка (деревья, бабочки, цветочки) нужно раскрасить и приклеить на полянку.

После завершения работы.

Педагог – психолог (обращаясь ко всем): Во время всего процесса работы я следила за вашими лицами: они выражали внимание, увлеченность, интерес, радость – я уверена, что положительные эмоции вызваны тем, что работали мы все вместе!

Упражнение «Шаловливая минутка»

Педагог – психолог: Сейчас наступает «шаловливая минутка». В течение этой минутки вы можете делать все, что хочется: прыгать, бегать, играть, смеяться... Но помните, что есть правило: «шаловливая минутка» начинается со звучания музыки, а заканчивается, когда музыка выключается.

Педагог – психолог: Ну что ж отдохнули?

V. Самоанализ

Педагог – психолог: Я надеюсь, что вы на весь день зарядились отличным настроением. До свидания, до новых встреч.

Результаты коррекционной работы по эмоциональному развитию детей.

Изучение мимики и пантомимики			
мимика		пантомимика	
63% начало года	93% конец года	25% начало года	61% конец года
изучение выразительности речи			
начало года 45%		конец года 90%	
изучение понимания графического изображения эмоциональных состояний			
начало года 53,3%		конец года 86%	

Проведение плановой диагностики в подготовительных группах 2015 – 2016 учебный год.

Цель: изучение взаимоотношений между детьми в группах детского сада.

Группы					
	Соц. группы		УБВ	ИИ	КВ
	I-II	III-IV			
Подготовительная группа «Бусинки»	7 чел	12чел	7>6 высокий	7% низкий	45% высокий
Подготовительная группа «Веселое солнышко»	11 чел	14чел	13<14 средний	11% низкий	66% высокий

Анализ межличностного отношения между детьми.

группа	*2013*	*2014*	*2014*	*2015*	*2015*	*2016*
	УБВ		ИИ		КВ	
Средние группы	7< 9	14 > 2	6%	12%	24%	11%
Старшие группы	6<9		13%		51%	
Подготовительные группы	7<14		14%		15%	

Уровень благополучия взаимоотношений (УБВ): 1>1 высокий показатель
1=1 средний показатель
1<1 низкий показатель

Индекс изолированности (ИИ) : не должен превышать 15-20%

Коэффициент взаимности (КВ): ниже 20% считается как отрицательный показатель

Дети с низким социальным статусом введены в коррекционную группу. Воспитателям даны рекомендации об организации индивидуальной работы с детьми, попавшими в группу «пренебрегаемых или «изолированных».

Технологии развития общения, позволяет приблизиться к реализации личностно - ориентированной модели взаимодействия взрослого с ребёнком, реализуя цель общения: психическую защищённость, доверие ребёнка к миру, формирование базисной культуры, развитие индивидуальности ребёнка, выделяя центральными такие способы общения, как понимание, признание и принятие личности, избирая как тактику общения с ребёнком сотрудничество на основе разнообразия стилей общения, высказывая личностную позицию: уважение на основе учёта интереса ребёнка, с взглядом на него как на полноценного партнера по общению.

Формы представления профессиональных наработок и опыта

Дата	Мероприятие	Форма участия
2013г.	**Республиканская педагогическая ярмарка «Сельская школа. Образовательная марка – 2013»**	Защита доклада с презентацией
2013 г.	Конкурс Телеканала ТНТ передача «Северные звездочки»	**Мастер – класс.** Игровой модуль: «Мир похож на цветной луг если рядом с тобой друг», Грамота
2013 г.	**Родительский форум «Здоровый ребенок – здоровая семья».**	Защита доклада с презентацией Благодарность МБДОУ ЦРР Д/с №86 «Колокольчик»
2013 г. 2014 г. 2015 г.	II, III, IV Городской фестиваль «МаМалыш»	Консультативная работа с участниками фестиваля Грамота Управления образования Окружной администрации г. Якутска
2014 г	Городские педагогические чтения по проблеме «Столичное образование: взгляд современного педагога»	Доклад с презентацией, Диплом публикация статьи

2014 г	Сборник материалов педагогических чтений секции дошкольных работников «Современный детский сад: вариативность подходов к развитию личностного потенциала участников	Диплом, публикация статьи
2014 г	Республиканский журнал, рубрика «Психология»	Выпуск статей
2015 г.	Республиканский салон-выставка «Дошкольное образование РС(Я): открытое будущее»	Участие в оформление выставки

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ – ПУТЬ К ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЯТ

Брусенко Лариса Владимировна,
педагог дополнительного образования,
руководитель театральной студии «Золотой ключик»

Развитие творческих способностей невозможно представить без использования образовательных технологий. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребенке с рождения. Как помочь ему открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? В этом поможет театр. «Театр - это волшебный мир. Он дает морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей»- писал Б. М. Теплов.

Огромную, ни с чем несравнимую радость, доставляет детям театр - праздничное и радостное представление. На базе нашего дошкольного учреждения существует детский театр - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. Дошкольники очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию. Театральное искусство, близко и понятно детям ведь в основе театра лежит игра. Театрализованная игра, не просто игра – это шаг к искусству, начало художественной деятельности. Ведь театральные игры рассчитаны на активное участие ребенка, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником педагогического процесса, где происходит интегрированное воспитание ребенка, он обучается выразительному чтению, пластике движения, пению, игре на музыкальных инструментах. Создается творческая атмосфера, которая помогает раскрыться каждому ребенку, применять собственные возможности и способности.

Театр обладает огромной мощью воздействия на эмоциональный мир. Занимаясь с детьми театром, мы делаем их жизнь интересной и содержательной, наполняем ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх, представлениях дети смогут использовать в повседневной жизни.

На первых порах главную роль в театрализованной деятельности берем на себя мы, взрослые, рассказывая, и показывая различные сказки и потешки. Но, по мере взросления, дети самостоятельно обыгрывают фрагменты литературных произведений в свободной деятельности.

Дети любят сами перевоплощаться в любимых героев и действовать от их имени в соответствии с сюжетами сказок, мультфильмов, детских спектаклей. Они учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, становятся более раскрепощенными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Благодаря театрализации, ребенок не только познает мир, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу, приобщается к фольклору, национальной культуре. Поэтому задача приобщения детей к театрализованной деятельности становится актуальной для педагогов дошкольных учреждений. Научные исследования и педагогическая практика доказывают, что начало развития творческих способностей приходится на дошкольный возраст. В этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Мышление дошкольников более свободно, чем мышление более взрослых детей. Оно более независимо. И это качество необходимо развивать.

Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки: имитация движений различных животных, совершенствуется ритмопластика. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют

решительности, трудолюбия, смекалки. А как загораются глаза малыша, когда мы, взрослые, читаем вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения!

Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуясь у них неизменной любовью. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними. С удовольствием перевоплощаясь в полюбившийся образ, дети добровольно принимают и присваивают свойственные ему черты.

Природа театральной деятельности многообразна. Она объединяет средства архитектуры, живописи, пластической организации действия с музыкой, ритмом и словом.

В работе театральной студии «Золотой ключик», за основу взята программа «Арт-фантазия» Э.Г.Чуриловой. Она рассчитана на сотворчество педагогов, которые не разучились играть и фантазировать. Каждое театральное занятие выстроено по схеме: театральная игра, ритмопластика, культура и техника речи, основы театральной культуры.

«***Театральная игра»*** — направлена не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие игры и специальные театральные игры.

«***Ритмопластика***» — включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

«***Культура и техника речи***» — объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Таким образом, условно все упражнения можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные упражнения; дикционные и интонационные упражнения и творческие игры со словом.

«***Основы театральной культуры***» — помогает создать условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства.

«***Работа над спектаклем***» — является дополнительной частью занятия, базируется на авторских сценариях. Создание спектакля с детьми - очень увлекательное и полезное занятие. Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс постановки даже недостаточно активных детей, помогая им преодолевать застенчивость и зажатость. В ходе подготовки к спектаклю мы стараемся не навязывать своего мнения, не перегружать детей, не позволяем одним детям вмешиваться в действия других, предоставляем всем ребятам возможность попробовать себя в разных ролях. Первую встречу с пьесой стараемся делать эмоционально насыщенной, чтобы пробудить интерес к предстоящей работе. Как правило, материалом для сценического воплощения служат сказки, которые дают яркий, широкий, многозначный образ мира. Мир сказки, с его чудесами и тайнами, приключениями и превращениями, очень близок ребенку дошкольного возраста.

В работе с детьми, мы используем здоровьесберегающие технологии, включающие все аспекты воздействия на здоровье ребенка.

Проводя занятия, интегрируем разные технологии: игротерапию, психогимнастику, пальчиковую гимнастику, ритмопластику, коррекционную ритмику, технологию музыкального воздействия, сказкотерапию, и др. Рассмотрим их подробнее.

Игротерапия. В основе театральной деятельности лежит игра, которая помогает раскрывать духовный и творческий потенциал ребенка и способствует его адаптации в социальной среде.

Если игра для ребенка – это способ существования, способ познания и освоения окружающего мира, то театрализованная игра – это шаг к искусству, начало художественной деятельности. Ведь театральные игры рассчитаны на активное участие ребенка, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником педагогического процесса. С уверенностью можно сказать, что применение театрализованных игр на занятиях повышает эффективность педагогического процесса. А также способствуют развитию речи, памяти, мышления, оказывают огромное влияние на умственное развитие ребенка. Проведение занятий с элементами театральной педагогики, помогает каждому ребенку проявить свои умения, склонности к творчеству, быстрее и качественнее усвоить материал.

Психогимнастика. Основная цель занятий по психогимнастике - овладение навыками управления своей эмоциональной сферой, развитие у детей способности понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выражать и полноценно переживать. Психогимнастика помогает детям преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, дает возможность самовыражения.

Обе технологии, как нельзя лучше вписываются в раздел театральной игры.

Пальчиковая гимнастики. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики руки, умеет логически рассуждать, у него развита память, внимание, связная речь. «Пальчиковые игры»

являются очень важной частью работы по развитию мелкой моторики. Игры эти эмоциональны и увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Пальчиковые игры мы включаем в раздел «Культура и техника речи».

Ритмопластика. Вполне естественно, что детям дошкольного возраста легче выразить свои чувства и эмоции через пластику своего тела. Особенно интересные пластические образы возникают под влиянием музыки. Различные по характеру и настроениям музыкальные произведения стимулируют фантазию ребенка, помогают творчески использовать пластическую выразительность. Наряду с упражнениями и играми, направленными на развитие двигательных навыков, необходимы специальные упражнения в попеременном напряжении и расслаблении различных групп мышц, вплоть до полного расслабления всего тела. Этот раздел - есть сама технология пластики.

Коррекционная ритмика. Система двигательных упражнений, сочетающихся с произнесением специального речевого материала, способна укреплять костно-мышечный аппарат. При этом развиваются дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений. Ритм речи, особенно поговорок и стихов, способствует развитию координации общей и тонкой произвольной моторики. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатываются правильный ее темп, ритм дыхания, развиваются речевые слух, память. Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика: музыка не просто сопровождает движение, а выступает его руководящим началом. Технологию коррекционной ритмики можно смело включать в раздел культуры и техники речи и ритмопластики.

Музыкотерапия. Музыка окружает нас всегда и везде. Давайте задумаемся о ее пользе. С давних времен известно, что музыка оказывает умственный и физический эффект на любой организм. Тайной гармоничных звучаний владел легендарный Орфей. Его музыка благотворно влияла на все живое вокруг. В преданиях говорится, что даже деревья склонялись к земле, чтобы лучше слышать его музыку. Тайну музыки знали и древние египтяне. Большинство древних египтян культивировало музыкальные искусства, и хорошо понимало их влияние на человеческий дух. Музыкотерапия – это психотерапевтический метод, использующий музыку в качестве лечебного средства. Музыка влияет на дыхание - неторопливый темп музыкального произведения замедляет его, делает более глубоким. Быстрая и ритмичная пульсация танца подчиняет дыхание своему темпу.

У каждого человека есть любимая музыка, которая действует на его душу наиболее эффективно. Нас окружает огромное количество жанров, стилей, направлений. Музыка снижает мышечное напряжение и повышает подвижность и координацию тела. Через автономную нервную систему слуховые нервы соединяют внутреннее ухо с мышцами тела. Следовательно, сила, гибкость и тонус мышц зависят от звука и вибраций. Исследования центра под руководством М. Лазарева врача-педиатра, директора детского центра восстановительного лечения показали, что музыкальные вибрации оказывают благотворное влияние на весь организм: костную структуру, щитовидную железу, массируют внутренние органы, достигая глубоко лежащих тканей, стимулируя в них кровообращение.

Технология музыкотерапии отлично сочетается с ритмопластикой и коррекционной ритмикой.

Сказкотерапия. Сказка - непревзойденное творение, созданное народной мудростью. В ней заключены неиссякаемая фантазия и мудрость, основы нравственности и духовности, этики, гуманизма, толерантности. Сила сказки - научить начинающего человека верить в чудо, доброту, справедливость, ум. Сказка может в увлекательной, одновременно доступной форме показать ребенку окружающую жизнь, людей, их поступки и судьбы. Дает возможность «примерять» на себя чужие судьбы и переживания. Эта уникальная возможность «проиграть» жизненную ситуацию без вреда для собственной жизни, ставит сказку в ряд самых эффективных способов воспитательно-образовательной работы с детьми. Пользуясь зашифрованным в сказках опытом прошлых поколений, дошкольники проникают в мир бессознательно и на внутреннем уровне могут разглядеть мир собственных чувств и переживаний. Поэтому не случайно сказки успешно используют в своей практической деятельности и педагоги, и психологи, и логопеды. Восприятие сказки, проживание ее нравственного урока является условием формирования гармоничной личности ребенка и, одновременно, она может выступать инструментом воздействия на эмоциональную сферу ребенка, его воображение.

Таким образом, в сказке и через восприятие сказочного мира, можно создать необходимые условия для развития эмоциональной сферы дошкольника, связной речи, обогатить его воображение. Эта технология универсальна и, отнести ее можно к любому разделу театрального занятия.

Использование специальных форм здоровьесберегающих технологий, приводит не только к сохранению, но и к развитию здоровья воспитанников.

Использование этих технологий в комплексе оказывает благоприятное воздействие на здоровье ребенка, что является необходимым условием качества целостного телесно-духовного организма. Только здоровый

ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Ежегодно, в январе месяце, на сцене нашего детского театра появляются всевозможные герои - персонажи, участники фестиваля «В гостях у сказки». Это стало уже нашей традицией. Родители активно включаются в образовательный процесс и оказывают посильную помощь в подготовке атрибутов и пошиву костюмов к театральным выступлениям. Мы практикуем совместную театрализованную деятельность на подмостках театра. Родители с удовольствием участвуют в детских и кукольных спектаклях. Замечательные слова: «Неразлучные друзья – взрослые и дети», как никогда, лучше подходят для творческих моментов, проживаемых на сцене ребятишек, вместе со своими, самыми дорогими и родными людьми. Также предлагаем родителям стать инициаторами организации в домашней обстановке разнообразных театрализованных игр. Такие совместные развлечения могут сыграть большую роль в создании дружеской доверительной, творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных отношений.

Тесная работа с семьей в нашем детском саду ведется уже давно.

В 2014 г. на базе детского сада проводился семинар для педагогов ДОУ «Проектная деятельность как седство достижения нового образовательного результата. Нетрадиционные формы работы с родителями», на котором было мое выступление с презентацией образовательного проекта «Вторая жизнь простых вещей» и открытый показ совместной деятельности с родителями воспитанников подготовительной группы: практикум «Жила-была салфетка». Была представлена работа с бумагой, в данном случае салфеткой, при помощи которой были изготовлены плоскостные куклы -«пушистые медвежата», превращенные в театральные персонажи сказки «Два жадных медвежонка». Тут же состоялась ее премьера.

При поддержке нашего дружного, творческого педагогического коллектива, участие в городских конкурсах «Мама, папа, я - музыкальная семья», «От семейства – по таланту», с творческими заданиями, включающими в себя театрализованные миниатюры и музыкальные номера, отметили семью Гришиных Дипломом III места и призом зрительских симпатий семью Коковиных.

В рамках городского логопедического месячника по развитию связной речи посредством художественной литературы, посвященного году литературы, на базе нашего детского сада была проведена литературная гостиная, посвященная творчеству детского писателя Н.Носова. Мероприятие проводилось при участии родителей, так как работа с родителями является одной из приоритетных задач ДОУ. Сценарий, включающий в себя интересные задания, презентации, иллюстрированную викторину, театрализованную постановку по известному рассказу «Живая шляпа», порадовал не только детей, но и родителей, которые на время окунулись в свое детство.

Воспитанники, посещающие театральную студию «Золотой ключик» принимают активное участие в самых разных конкурсах и выступлениях. 2014г. принес нам победу в Окружном конкурсе театрализованных постановок «Сказочная страна» среди дошкольных образовательных учреждений Центрального городского округа «город Якутск». Театральная постановка «Волшебное яблочко» пришлась по душе не только хозяевам дошкольного учреждения, но и гостям, и была отмечена дружными аплодисментами. Больше всего порадовала юных артистов награда - Диплом за I место. «Театр миниатюр» открыл свой театральный сезон в 2016г. Дипломом за II место был награжден театральный коллектив воспитанников детского сада «Ласточка» в музыкальном театрально-хореографическом конкурсе «Дружат дети всей земли» среди ДОО «Центрального округа» городского округа «город Якутск», который так же проходил в стенах нашего детского сада.

В силу наглядно-образного мышления детей дошкольного возраста, театрализация художественных произведений помогает им ярче и правильнее воспринимать содержание этих произведений. Однако им интересен не только просмотр спектакля в настоящем театре, но и деятельное участие в своих собственных представлениях: обсуждение сценариев, распределение ролей, подготовка декораций, создание кукол.

Театр игрушек воздействует на юных зрителей целым комплексом средств: это и художественные образы, и яркое оформление, и точное слово, и музыка.

Увиденное и пережитое в настоящем театре, и в их самодеятельных театрализованных представлениях расширяет кругозор детей, создает обстановку, требующую от ребят вступить в беседу, рассказывать о спектакле товарищам и родителям. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме.

Уже четвертый год в нашем дошкольном учреждении работает передвижной мини-музей «Мир вокруг нас» со сменными экспозициями, одна из которых была посвящена теме игрушки, выполненной своими руками. Ее открытию способствовал долгосрочный проект «Вторая жизнь простых вещей». Была проведена большая работа по ознакомлению детей с историей возникновения кукол разных стран, презентовались различные виды кукол, совершались виртуальные экскурсии по музеям кукол городов России, сказки, загадки, стихи о куклах. Весь этот материал был собран в дидактическое медиапособие и пополнил медиатеку развивающей среды театральной студии. Была подготовлена и собрана большая коллекция кукол, в создании которых приняло участие огромное количество семей. Эта экспозиция так полюбилась детям, что, не смотря на меняющуюся

тематику, осталась «жить» в нашем театре. Некоторые куклы используются в театрализованной деятельности, так же как и многие экспонаты выставки «Волшебная лавка вещей», где были собраны необычные вещи из волшебных сказок, превращенные в театральные атрибуты. В 2016 г. проходил городской форум «Профессиональный стандарт педагога», где был представлен детско-родительский образовательный проект «Страна «Кукляндия» на выставке «Город трудовых свершений».

Театрализованная деятельность позволяет решать практически все образовательные задачи в работе с детьми разного возраста. Для того чтобы ребенок проявил творчество, необходимо обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания и умения. Почувствовать себя не начинающим артистом, а настоящей «звездой» помогает ребятам телевизионный конкурс детского творчества «Северные звездочки». Телезрители смогли увидеть замечательную театральную постановку по произведению В.Орлова «Цветное молоко», Диплом III место, а так же музыкально-художественную композицию с фрагментом театральной постановки под названием «Я рисую Россию» , посвященную 70-летию Великой Победы, которая явилась замечательным поздравлением ветеранов и участников ВОВ от всех детей нашего города, Диплом I степени. Юбилейный год дал возможность принять участие в различных мероприятиях: Гала-концерте «И помнит мир спасенный» для ветеранов ВОВ, где наши воспитанники были награждены Дипломом Лауреата I степени; в праздничном поздравлении ветеранов войны и тыла, в прошлом работников института Геофизики, с вручением памятных открыток, выполненных руками ребят, в поздравительном концерте для участников ВОВ на сцене концертного зала гостиницы «Полярная звезда»; в проведении тематического литературного вечера, а так же подготовке к Окружной Олимпиаде по риторике для воспитанников ДОО на тему: «Что я знаю о войне?», которые были отмечены Грамотой Управы ЦО и Дипломом за III место.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Таким образом, театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования интеллектуального, художественно-эстетического восприятия, выразительности речи ребенка, совершенствование диалогов и монологов, Совместная работа с учителем-логопедом всегда интересна и познавательна. Была проведена индивидуальная работа с дошкольниками для участия в городской олимпиаде по риторике «Классики детской литературы - детям».

Чем богаче опыт ребенка, тем ярче будут творческие проявления в различных видах деятельности. Театрализованные игры как нельзя лучше способствуют расширению опыта ребенка, формируют творческую личность, обладающую широким кругозором, богатым духовным миром, творческими способностями и способной к успешной социальной адаптации путем приобщения к искусству театра.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Андрюнина Ирина Ивановна, воспитатель,
Жиркова Лариса Олеговна, воспитатель

«Хочувсезнайка», «Почемучка» - так можно назвать любого современного ребенка. Детство – это именно то самое прекрасное время, та самая пора, когда происходят новые, интересные и необъяснимые открытия.

В настоящее время наше Государство и общество требует, чтобы ребенок вырос здоровым, крепким, творческим, думающим, инициативным, с активной жизненной позицией, с умением самостоятельно решать поставленные задачи, принимать решения в отношениях с окружающим миром, социально подготовленным к взрослой жизни.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что перед *педагогами и родителями* стоит важная задача повысить качество воспитания и образования подрастающего поколения.

Рассматривая и анализируя работы отечественных педагогов Н. Н. Поддьяковой, А. П. Усовой, Е. Л. Панько, Г. М. Ляминой, можно говорить, что «детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития», говорить о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами смогли бы обнаружить все новые и новые свойства предметов, их сходство и различия, о предоставлении им возможности приобретать знания самостоятельно.

Экспериментальная деятельность, наряду с игровой, является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника.

Познавательно – исследовательская деятельность особенна тем, что ребенок познает объект, раскрывает его содержание в ходе практической деятельности с ним. Эксперименты и опыты развивают наблюдательность, самостоятельность, стремление познать мир, желание поставить задачу и получить результат, здесь проявляются творческие способности, интеллектуальная инициативность.

При организации опытно-экспериментальной деятельности с детьми дошкольного возраста в нашем детском саду используются различные формы работы: непосредственно образовательная деятельность, беседы,

экскурсии, лабораторные работы, мультимедийные презентации, дидактические и развивающие игры, эксперименты и опыты, кружковая работа и т. д.

Хотелось бы подробней остановиться на кружковой работе. Именно здесь исследование окружающего мира проходит в увлекательной игровой форме посредством современных перспективных методик, направленных на активизацию познавательной деятельности ребенка *(естественно-научные опыты, наблюдения, наглядное моделирование)*. Эти методики развивают интеллектуальные способности ребёнка в познании окружающего мира, его поисковую, исследовательскую и изобретательскую деятельность.

Главной целью является создание условий для развития элементарных естественно научных представлений о человеке, животном и растительном мире; для формирования экологической культуры детей.

В процессе экспериментальной деятельности дошкольников решаются такие задачи:

- Развивать у детей представление о единстве окружающего мира и самого себя.
- Развивать познавательный интерес и любознательность в процессе наблюдений за реальными природными объектами и к практическому экспериментированию с ними.
- Формировать навыки мыслительных действий, анализа, синтеза, классификации, в процессе познания природной картины мира, способствующих развитию речи.
- Воспитывать любовь к природе и стремление защищать ее.
- Развивать самостоятельность в разрешении проблемных ситуаций в исследовательской деятельности.
- Учить объяснять наблюдаемое и фиксировать результаты доступными методами.

Также в группе создан уголок экспериментирования, который пополняется новыми материалами, что способствует поддержанию интереса детей, позволяет вновь воспроизвести опыт, утвердиться в своих представлениях, практически освоить свойства и качества различных материалов.

Оборудование для исследовательской деятельности включает различные емкости, мерные ложки, ситечки, воронки разного размера, перчатки, пипетки, шприцы пластиковые (без игл), резиновые груши разного размера, трубочки из разных материалов, деревянные палочки, лопаточки, шпатели, пластиковые контейнеры, рулетка, линейка, Весы, компас, песочные часы, фонарик, свечи, термометр, цветные прозрачные стеклышки, лупы, зеркала, магниты, пищевые материалы (сахар, соль, мука, кофе, чай); а также материал, подлежащий исследованию - камешки, желуди, кора деревьев, веточки, мел, почва, глина, семена, шишки, перья, ракушки, скорлупки орехов, а также бросовый материал: бумага разной фактуры и цвета, поролон, кусочки ткани, меха, пробки, бусины, вата, салфетки, нитки, резина.

Опыты – словно фокусы. Только загадка фокусов так и остается неразгаданной, а вот все то, что получается в результате опытов, можно объяснить и понять. Опыты предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как? » и «почему?» Важно, чтобы каждый ребенок проводил собственные познавательные эксперименты и был активным участником.

Самое лучшее открытие – то, которое ребенок делает сам!

Мы проводили различные опыты - и с водой, и с воздухом, с песком и глиной, наблюдали за снежинками, за птицами, за цветами на клумбе. С каждым разом дети открывали для себя много нового, необычного.

Например, экспериментируя с глиной и песком , дети узнали , что песок и глина по- разному впитывают воду, выделили их свойства: сыпучесть, рыхлость, сделали вывод, что вся вода ушла в песок, а у глины частички ближе друг к другу, и не пропускают воду.

Проводя опыты с воздухом, ребята узнали, что воздух существует всюду в окружающем пространстве, даже если его нельзя увидеть , и выявили его свойство- невидимость.

При опытах с магнитом, дети определяли свойства магнита притягивать металлические предметы, а из других материалов нет.

Экспериментирование тесно связано с другими видами деятельности детей:

- с математикой (используются параметры величины, счёт, логика, мерки и измерительные приборы);
- с изобразительной деятельностью (лепка из глины, рисование по сырому песку, выдувание клякс из трубочек, работа с тканью, клеем, бумагой);
- с литературой (чтение познавательных книг:«Почемучка», «Детская энциклопедия)»-отвечать на вопросы, описывать эксперименты, сочинять сказки, формулировать выводы);
- с социальной- коммуникативной деятельностью (умение договариваться, подбирать необходимый материал к мини – выставкам, проявлять себя);
- с игровой (игры с песком, снегом, водой).

В любом виде деятельности можно найти много интересного, неизведанного.

Занимаясь опытной деятельностью , дети стали более открытыми, научились пользоваться различными приспособлениями, самостоятельно делать выводы, умозаключения. Поэтому хочется отметить, что знания, полученные в результате исследовательской деятельности, переносятся в дальнейшем, во все виды деятельности и повышают познавательную активность детей.

«…Ребенок, почувствовавший себя исследователем, овладевший искусством эксперимента, побеждает нерешительность и неуверенность в себе. У него просыпаются инициатива, способность бодро преодолевать трудности, переживать неудачи и достигать успеха, умение оценивать и восхищаться достижением товарища и готовность прийти ему на помощь. Вообще опыт собственных открытий — одна из лучших школ характера». (А. Шапиро.)

Заключая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что на современном этапе развития дошкольного образования проблеме познавательного развития дошкольников уделяется большое внимание. Используя экспериментирование и проектную деятельность при решении проблемы познавательного - исследовательского развития детей дошкольного возраста, мы стараемся обеспечивать стадийный переход, качественные изменения в развитии познавательной деятельности дошкольников в соответствие с ФГОС.

РАЗВИТИЕ РИТМИЧЕСКОГО СЛУХА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕЖИМЕ ДНЯ

Алексеева Светлана Егоровна,
воспитатель

Содержание музыкального воспитания предусматривает: воспитание у детей восприимчивости, интереса и любви к музыке; развитие эмоциональной отзывчивости на музыку; приобщение детей к разнообразным видам музыкальной деятельности (слушанию, пению, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских музыкальных инструментах), что позволяет развивать общую музыкальность ребенка, его творческие способности. На основе полученных детьми знаний о музыке у них формируется сначала изобретательное, а потом и оценочное отношение к ней, появляются начальные формы музыкального вкуса.

Музыкальное воспитание детей должно быть направлено, прежде всего, на развитие восприимчивости к языку музыки, способности к эмоциональному отклику, ассоциативному художественно-образному представлению, а также на активизацию музыкально-слуховых способностей и потребности слушать музыку.

Развитие ритмического слуха является неотъемлемой частью в развитии музыкальности детей. Оно помогает вызвать желание активно и с радостью участвовать в различных видах музыкальной деятельности: восприятии музыки, пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах, музыкально-дидактических играх и т.д.

Значение развития ритмического слуха в музыкальном воспитании ребенка заключается в том, что оно:

- помогает развитию музыкальных способностей и обогащает эмоциональный мир детей;
- развивает познавательные способности;
- воспитывает активность, дисциплинированность, чувство коллективизма.

Музыка всегда является самым чудодейственным и тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Средствами музыки дети приобщаются к культурной жизни, знакомятся с важными общественными событиями. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и жизни.

В режимных моментах очень важно использовать слушание классической, народной музыки, песен из мультфильмов, музыкальных сказок, а также проводить музыкальную релаксацию, способствующую психическому расслаблению детей. Для этого имеются магнитофон и DVD-проигрыватель в группе. Аудиоматериал по слушанию музыки пополняем с помощью родителей.

Родители - непосредственные участники педагогического процесса, должны иметь представление о различных видах музыкальной деятельности, реализуемых проектах и т. д.

Для вовлечения родителей в работу по развитию музыкально-игровых упражнений применялись следующие формы взаимодействия:

- Наглядная информация: Папка передвижка «Развитие музыкальных способностей дошкольников», «Роль семьи в развитии музыкально-ритмических движений»
- Консультации «**Развитие ритмического слуха у детей дошкольного возраста, «Как развивать музыкальный слух у детей»**
- Индивидуальная беседа «Развиваемся играя»
- Тематическая встреча с родителями «Музыка в семье»
- Практикум для родителей «Музыкально-ритмические игры и упражнения»
- **Городской конкурс «Папа, мама, я – музыкальная семья», семья Гришиных, диплом 3 место.**
- **Городской конкурс «Отец - наша гордость», семья Чикачевых, диплом в номинации «Эдэрдии эрчимнээх Ага».**

- **провели Смотр-конкурс нетрадиционных музыкальных инструментов в группе. Родители активно участвовали и принесли: самодельные музыкальные инструменты : (гитары, барабан, трещотка, шумелки и т.д).**

Дошкольникам также нравится участвовать в различных мероприятиях: на праздниках, досугах, это придает детям уверенность в своих силах и радость от совместной деятельности с родителями. Такой подход сплачивает детей, родителей, педагогов и решает многие проблемы детско – родительских отношений.

Немаловажную роль при обучении детей игре на детских музыкальных инструментах имеют музыкально-дидактические игры, которые способствуют формированию умений слушать музыку, различать высоту, тембр, динамику и длительность звука, развитию самостоятельной музыкальной деятельности, помогают закреплять знания детей о музыкальных инструментах.

Музыкально-дидактические игры включаем в музыкальные занятия, а по мере усвоения переносим их в свободное от занятий время. Неоценимую помощь оказывают нам в этом музыкальные игрушки и инструменты, применяемые в музыкально-дидактических играх. В процессе музыкально-дидактических игр у дошкольников формируется чувство товарищества, ответственности.

Каждая игра имеет свою задачу, направленную на восприятие различных свойств звука. Характерным для каждой дидактической игры является наличие в ней: обучающей задачи; содержания; правил; игровых действий.

Все музыкально-дидактические игры подобраны по возрастам, эстетично и красочно оформлены пособия. Для работы с детьми отбираем простые, доступные и интересные музыкально-дидактические игры. Только в этом случае они побуждают детей играть на различных музыкальных инструментах.

В ходе проведения музыкально-дидактических игр мы включаем различные попевки, которые помогают детям определить направление мелодии. Дети средней, старшей и подготовительной групп учатся находить в мелодии короткие и долгие звуки, определять движение мелодии. У воспитанников развиваем чувство ритма, помогаем правильно передавать ритмический рисунок хорошо знакомых мелодий, песен, используем различные дидактические пособия: ложки, кубики, палочки, погремушки, колотушки, колокольчики, треугольники, молоточки. Дети прохлопывают ритмический рисунок, в дальнейшем передают его музыкальным молоточком, на бубне или металлофоне (на одной пластинке).

В своей работе используем следующие виды музыкально-дидактических игр:

- для развития звуковысотного слуха;
- на развитие чувства ритма;
- на развитие тембрового слуха;
- на развитие диатонического слуха;
- на развитие памяти и слуха;
- на развитие детского творчества

Музыкально-дидактические пособия и игры применяем не только в процессе пения, слушания музыки, ритмических движений, но и в играх на детских музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах во время занятий делает их не только интересными, но и открывает широкие возможности к самостоятельной деятельности, обеспечивает самостоятельные музыкальные проявления детей в использовании необходимых пособий, музыкальных игрушек, инструментов, оборудования, чтобы они могли воплотить свои игровые замыслы.

Большую роль в организации самостоятельной музыкальной деятельности играет наш музыкальный центр «До-ми-соль-ка», в котором подобраны: пособия, материалы, набор музыкальных инструментов, имеется ширма, портреты композиторов, телевизор; настольные музыкально-дидактические игры, комплекты различных кукольных театров: пальчикового, теневого, настольного, театра перчатки, фланелеграф, элементы костюмов, атрибуты, художественные игрушки, шапочки для инсценировок программных литературных и музыкальных произведений; фонотека детской музыки для слушания. А также составили картотеку дидактических игр, подобрали материал для консультаций родителей, делимся опытом с другими педагогами.

Некоторые музыкально-дидактические игры включаем в развлечения и праздники. Их можно проводить с детьми всех возрастных групп. В основном эти игры хорошо знакомы ребятам, но требуют новой формы обыгрывания, особого праздничного оформления.

Музыкально-дидактические игры, находящиеся в музыкальном центре, мы периодически меняем, учитывая интересы и желания ребят. Таким образом, прививаем интерес и желание играть в них самостоятельно.

Использование здоровьесберегающих технологий в музыкально-игровой деятельности обеспечивает дошкольникам укрепление психического и физического здоровья, способствует формированию привычки к здоровому образу жизни, выявлению и развитию музыкальных и творческих способностей.

Проводя в музыкально- игровую деятельность в образовательных ситуациях, досугах, развлечениях, праздниках, так и в свободной, самостоятельной творческой деятельности мы применяем здоровьесберегающие технологии:

- Пальчиковые игры.
- Дыхательную гимнастику.
- Ритмопластику.
- Психогимнастику.
- Музыкотерапию.

С помощью здоровьесберегающих технологий в музыкально-игровой деятельности создаем атмосферу эмоциональной отзывчивости, активности детей, творческой импровизации самовыражения каждого ребенка, побуждаем принять воображаемую ситуацию и ответить на нее действием, что позволяет эффективно решать задачи сохранения и укрепления здоровья дошкольников.

Современные методы здоровьесбережения помогают обеспечить более бережное отношение к физическому и духовному здоровью воспитанников, развивать музыкальные способности и творческий потенциал каждого ребенка.

Интерес детей к музыкальным инструментам как средству музыкального воспитания всегда был очень большим, но, к сожалению, показать или услышать инструменты в живую довольно проблематично, особенно для дошкольников. А ведь именно знакомство с музыкальными инструментами и игра на них открывают для детей мир музыкальных звуков и их отношений, дают осознание красоты звучания различных инструментов.

На окружном конкурсе среди педагогов ДОО «В стране веселого детства» мы представили авторскую музыкально-дидактическую игру «Музыкальный сундучок».

В музыкально-дидактическую игру «Музыкальный сундучок» входят такие игры: «Волшебные колокольчики», «Сочини мелодию», «Музыкальная радуга», «Кружатся листья, падают снежинки», «Музыкальные крестики-нолики», «Четвертый лишний», «Что называется так?», «Тренируем эмоции», «Кто на чём играет».

Особенно мы хотели бы выделить игру под названием «Музыкальные крестики-нолики» так как это игра очень нравится детям.

Цель игры: развивать ассоциативное мышление.

Задачи: 1. Учить анализировать и сопоставлять свои цели с задачей противника.

2. Ассоциировать музыкальные инструменты с крестиками и ноликами: бубен-нолик, маракасы-крестики.

3. Учить детей соревноваться, не обижаться на поражение.

Игра состоит из поля, поделенного на 9 частей-клеток. В качестве крестиков и ноликов выступают картинка бубна-нолик, маракасов -крестик.

Ход игры: (по принципу игры «крестики-нолики) Необходимо выстроить прямую из 3 картинок по горизонтали, по вертикали, по диагонали.

Вариант игры : используется музыка, пока играет музыка, участник делает ходы. Для каждого игрока своя мелодия.

Вариант игры с усложнением: участники делают ходы пока звучит музыка, с окончанием звучания музыки игра заканчивается. Длительность звучания музыки можно уменьшать, в зависимости от умений воспитанников.

В результате применения музыкально-игровых технологий мы пришли к выводу, что:

- Дети легче усваивают и запоминают материал;
- Дети получают удовольствие от игры, проявляют желание играть в них в самостоятельной деятельности;
- В процессе игр дети приобретают специальные знания, умения, навыки.
- Повышается уровень развития творческих способностей и познавательной активности у воспитанников.

Рекомендации педагогам ДОУ

Для эффективного развития детей в режиме дня посредством музыкально-ритмических игр предлагаем:

- Во-первых, использовать в образовательной деятельности индивидуальный подход к каждому ребенку. Проводить не только коллективные формы работы, но и индивидуальные занятия с воспитанниками, которым трудно дается освоение навыков и умений.
- Во-вторых, необходимо опираться на развитие именно чувства ритма у детей с самого раннего возраста.
- В-третьих, применять в образовательной музыкальной деятельности наглядный материал, дидактические пособия, направленные на усвоения метроритмических навыков, с условием учета психофизиологических особенностей детей дошкольного возраста.
- В-четвертых, использовать нетрадиционные формы работы не только на занятиях музыкой, но и вне занятий.

«...Музыка должна научить свободно и непосредственно выражать свое чувство в звуках и сочувствовать всем голосам и всем зовам, которые только звучат в мире... К каждому возрасту искусство должно подойти в соответственном его пониманию и умению виде, для каждого должно стать его собственным достоянием, его собственным языком... Привыкнув свободно говорить, двигаться, слышать, видеть, действовать, ребенок в своей жизни будет без смущения, легко пользоваться этими уменьями для выполнения своей творческой воли, будет знать дорогу, чтобы дать исход этой воле...

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИНФОРМАТИЗАЦИИ ДОУ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ МЕДИАТЕКИ

Гришина Вероника Борисовна,
воспитатель

Современный мир непрерывно меняется. Ученые и политики, предприниматели и педагоги, все чаще говорят о наступлении информационной эры. Вместе с миром меняются и наши дети. Окружающая действительность современного ребенка, коренным образом отличается от окружения, в котором выросли его родители. Принципиально изменилась жизнь, воспитательные модели в семье, педагогические требования в детском саду. В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение.

Сегодня информатизация – это один из основных путей преобразования системы образования, который предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает такие компетенции современного педагога как умение владеть образовательными технологиями и способность применять их в воспитательно-образовательном процессе.

В современной отечественной дошкольной педагогике термин «педагогические технологии» рассматривается как:

- компонент педагогической системы, способ конструирования воспитателем педагогического процесса с помощью системы средств и методов воспитания и обучения дошкольников в специально созданных для этого дидактических условиях детского сада в целях решения задач дошкольного образования.
- система способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника.

Классификация педагогических технологий на сегодня имеет обширный спектр технологий, и грамотное их использование способствует полноценному развитию детей.

Несмотря на разнообразие образовательных технологий, их все объединяет «информация». Информация является движущей силой прогресса, и чтобы не отставать от скорости, с которой меняется и появляется новая информация и при этом не потерять уже имеющуюся, встает вопрос о доступе к различным источникам информации, поиск, обработка и восприятие этой информации, ее сохранении и систематизации. В этом нашими помощниками являются средства информатизации образования - компьютерное аппаратное и программное обеспечение, а также их содержательное наполнение. Одним, из которых, является создание медиатеки.

Рассмотрим роль медиатеки в образовательно-воспитательной деятельности на примере нашей образовательной организации.

Не так давно работали, в основном, библиотеки с одним видом информации – книги, газеты, различная периодика. Но поскольку книга перестала быть единственным источником информации, то в арсенале современного ДОУ должны быть видео- и аудиоматериалы, компьютерные учебники, электронные словари, энциклопедии и т. д.

В переводе с латинского «медиа» обозначает «средства», «способ». Следовательно, если «тека» это «хранение», то толковать слово «медиатека» следует как средство или способ хранения - фонд книг, учебных и методических пособий, видеофильмов, звукозаписей, компьютерных презентаций, а также техническое обеспечение для создания и просмотра фонда.

Можно сказать, что целью создания медиатеки в нашем ДОУ является удовлетворение потребностей педагогов, воспитанников, родителей, в оперативном получении различной педагогической информации, сведений о воспитанниках ДОУ, каталогов учебных информационных материалов, баз данных, нормативно-правовых документов, внедрения форм дистанционного обучения и новых информационных технологий, использования глобальных сетей Интернета. Медиатека решает задачу самостоятельной образовательной деятельности, ведение исследовательской деятельности, подготовки к семинарам, педсоветам, подбор материалов для творческой деятельности.

Из чего состоит материально-технической база медиатеки:

- Книгобазисная основа медиатеки: собираются справочная и энциклопедическая литература, художественные произведения. Для работы по ознакомлению с художественной литературой очень полезны разнообразные звукозаписи, которые собираются в медиатеке. Это может быть и исполнение художественных и музыкальных произведений, выступление писателей, ученых, деятелей искусства и культуры, рассказы очевидцев и участников событий, инсценировки литературных произведений.

Технические средства медиатеки представляют совокупность монитора или телевизора, ноутбука, видеоплеера, видеокамер, СД-дисков, флешек, экрана, проектора, интерактивной доски. А так же копировально-множительная техника для размножения различного печатного материала – ксерокс, МФУ.

В 2013 году в нашем ДОУ, совместными усилиями коллектива, была создана медиатека «Хочу все знать», в которой собрали материалы по различным темам: общее - «Зима. Весна. Лето. Осень», «Я в мире человек», «Физкультурно-оздоровительная работа», «Эстетическое воспитание», «Флора», «Фауна», региональный компонент «Флора Якутии», «Игры предков», «Якутская национальная культура»; по праздникам «День Победы», «Народная культура и традиции РФ», «День защитника отчества», «8 Марта», «Новый год»; по специалистами «Для правильной речи», «Музыка для всех», «Психологическая работа в ДОУ». В них собраны различные разработки занятий, методические рекомендации, практические советы, загадки, любой дидактический материал, презентации, игры, пособия, раскраски и т.п.

В 2014 году наш коллектив участвовал в городском конкурсе медиатек дошкольных общеобразовательных учреждений «ИКТ на службе ФГОС» и получили диплом I степени.

Конечно создание полноценной медиатеки – не одного дня работа. Наша медиатека расширяется, пополняется картотеками, комплексно-тематическими планами, появляются новые темы. Одна из последних работ – создание электронного пособия «Фольклор», «Подготовка к школе». Все материалы размножены на каждую группу и занимают свою нишу в образовательно-развивающей среде.

Важно отметить, что электронная форма пособия дает возможность не просто прочитать и изучить предлагаемый результат, но работать с ним интенсивно и эффективно, используя все преимущества компьютера – возможность редактировать, комбинировать.

Так же в нашем ДОУ активно используют технологию «Портфолио педагога». Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые педагогом в разнообразных видах деятельности (воспитательной, учебной, творческой, социальной, коммуникативной), и является альтернативной формой оценки профессионализма и результативности работы педагога.

Все это мы оформили в виде мини-кабинета, где всю информацию мы собрали и систематизировали по папкам:

- «Воспитательно-образовательная работа», где можно проследить динамику результатов деятельности за определенный период, комплексно-тематические и перспективные планы. В папку так же включены достижения воспитанников, принимавших участие в различных конкурсах и олимпиадах;

- «Взаимодействие с родителями» содержит информацию о работе с родителями: планы работы, сценарии мероприятий, круглых столов, анкеты, отзывы от родителей.

- «Обобщение опыта» содержит материалы, подтверждающие участие в профессиональных и творческих педагогических конкурсах, в неделях педагогического мастерства, в проведении семинаров, «круглых столов», мастер-классов; авторские программы, методические разработки; творческие отчеты, рефераты, доклады, статьи.

- «Самообразование» творческие работы и работы по самообразованию, исследовательские работы, отчеты и анализ о проделанной работе. А так материал по кружковой работе.

- «Кейс творческих разработок», где собраны сценарии праздников, опытов, не только личных разработок, но и других педагогов.

В мини-кабинете есть различные тематические папки с наглядным и практическим материалам по темам. А так же мини-библиотека с методической и художественной литературой. За обобщение педагогического опыта был вручен сертификат на Городском семинаре «Повышение профессиональной компетенции педагогов в использовании ИКТ в условиях введения ФГОС ДО», 2016 г., и сертификат за представление опыта на Выставке в рамках Городского форума работников образования «Профессиональный стандарт», 2016 года.

Использование современных образовательных технологий в совместной деятельности с детьми, во взаимодействии с родителями, со специалистами и педагогами ДОУ мы убедились в том, что способствует активизации познавательной деятельности и формирует активную жизненную позицию в современном обществе, а нам как педагогам дает возможность повышать педагогическое мастерство и эффективно взаимодействовать с участниками образовательного процесса.

Фамилия, имя, отчество: Костив Людмила Иосифовна

Должность: заведующая

Наименование учреждения: Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Центр развития ребенка – Детский сад № 105 «Умка» городского округа «город Якутск»

Почетные звания, ученая степень: «Почетный работник общего образования РФ»- 2008г.

Дата рождения: 15 сентября 1954 года

Место рождения: г. Якутск

Основное образование: высшее, Институт государственного администрирования г. Москва

Вехи карьеры: няня, воспитатель, заведующая

Общественная деятельность: председатель Совета заведующих детских садов г. Якутска с 2000-2009гг., член Попечительского совета при ГБУ РС(Я) «Поликлиника № 1».

Награды: «Отличник образования Республики Саха (Якутия) – 1998г., «Ветеран труда», знак отличия «За вклад в развитие образования столицы» - 2010г., «Методист Якутии» - 2008г., юбилейный знак «380-летие основания города Якутска» - 2012г., юбилейный знак «65 лет Великой Победы» - 2010г.

Жизненная позиция: Бороться, искать, найти и не сдаваться!

Самое ценное в вашей работе: дети.

Планы на будущее: Введение новых форм ДО - ЦИП (центр игровой поддержки)

Людмила Иосифовна руководит коллективом детского сада с 1988 года. За годы её работы детский сад превратился в красивый, светлый Центр развития ребенка, стал городской экспериментальной площадкой по проблемам оздоровления детей. Людмила Иосифовна грамотный руководитель, в совершенстве владеет теоретическими основами управления ДОУ. В своей работе использует научные методы управления и контроля, обладает большими организаторскими способностями

Людмилой Иосифовной создана прекрасная материальная база, высокопрофессиональный творческий коллектив. В детском саду работают кабинеты психолога, логопеда и родного края; фитобар, комната релаксации и зимний сад; якутский балаган, театр и музей творчества. Введены новые формы образовательных услуг: группа кратковременного пребывания детей с ограниченными возможностями, дополнительная предметная деятельность (кружковая работа) по направлениям: физкультурно-оздоровительное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное. Процент охвата детей кружковой работой составил 66%. С 2004г. работает летняя детская дача «Лесовичок».

Педагогический коллектив, под руководством Людмилы Иосифовны, осваивает инновационное образовательное пространство города и республики. С 2007г открыта экспериментальная площадка городского уровня по теме «Организация физкультурно-оздоровительной работы и воспитания детей с проблемами социальной адаптации», в результате установлены связи с Республиканским центром реабилитации слуха и речи СУВАГ г. Нерюнгри, выпуск сборника по данной теме, публикация опыта работы в СМИ и ТВ.

Регулярно в детском саду проводятся дни открытых дверей, семинары-практикумы, фестивали. Опыт работы детского сада и педагогов обобщается и распространяется среди педагогов города и республики, РФ и публикуется в СМИ, на сайтах ЦРР - Детского сада № 105 «Умка» http:// detsad 105. yaguo. ru., www. 1 septemder. ru., освещается через телевидение.

Детский сад является базой для проведения общих городских мероприятий: «Весёлые старты», «Поём по-якутски», «Театр-творчество-дети», «Учитель физической культуры», «Воспитатель года»;курсы УО, МО РС (Я) ИРО и ПК; прохождения практики студентов ЯПК и ДО ПИ СВФУ.

Образовательное учреждение пользуется авторитетом в системе образования города и республики, доверием родителей (96%).

Имея активную жизненную позицию, Людмила Иосифовна ведет большую общественную работу. Пользуется заслуженным уважением коллег, родителей, детей.

Дата создания учреждения: 1988 год

Описание достижений учреждения/ его история:

1989 – открыт детский сад № 105 с приоритетным направлением: физическое развитие и оздоровление.

1989-2016гг – создана материально-техническая база и предметно-развивающая среда ДОУ

- медицинский блок, физиокабинет,
- фитобар;

- физкультурный зал
- программа «Эго» (очистительная система воды);
- зал ЛФК
- спортивная площадка на участке;
- зимний сад;
- музыкальный и хореографический залы;
- театр;
- кабинет психолога;
- сенсорная комната;
- логопункт;
- кабинет родной край**;**
- центр краеведения (якутский балаган);
- мини-музей «Сахамсирэбарахсан»;
- педагогический кабинет
- интерактивная песочница;
- интерактивная доска;
- кабинет «Интелект – игра»;
- студия «РобоKids»

С 1989– детский сад является базовым для прохождения педагогической практики студентов Якутского педагогического колледжа № 2 .

1994 – открыт детский театр «Умка».

1998 - открыта творческая мастерская «Художественный труд».

2000 – коллектив детского сада награжден грамотой ГУО г. Якутска за активное участие в городских соревнованиях «Мы - олимпионики», посвященные Году Детства и детского творчества и 80- летию Дошкольного образования РС (Я).

2000 – детский сад участник научно-практической конференции «Построение развивающей среды в образовательном учреждении: проблемы, поиски, находки», сертификат МО РС (Я).

2001 – коллектив детского сада награжден грамотой УО г. Якутска за хорошую подготовку и участие в городских соревнованиях среди ДОУ г. Якутска «Лыжня зовет».

2001 – педагогический коллектив награжден грамотой за подготовку детей и активное участие во II математической олимпиаде дошкольников.

2002 – коллектив детского сада награжден грамотой, как победитель городского конкурса «Театр-творчество-дети», посвященного 370-летию г. Якутска в номинации «Лучшая сказка».

2002 – детский сад лауреат II Городского слета творчески работающих учителей г. Якутска «Педагогический звездопад», сертификат.

2003 - 2007 – на базе детского сада Институтом дошкольного образования и семейного воспитания РАО открыта федеральная экспериментальная площадка по теме «Организация развивающей оздоровительной работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях Якутии».

2003 – коллектив детского сада награжден грамотой Института дошкольного образования и семейного воспитания за активное участие в опытно-экспериментальной работе по организации развивающего оздоровления детей дошкольного возраста.

2003 – детский сад Лауреат Всероссийской выставки «Здоровый дошкольник», организованной Управлением дошкольного образования МО РФ, Департаментом образования г. Москвы, ИДО и СВ РАО.

2004 – открыта детская дача «Лесовичок».

2004 - коллектив детского сада отмечен благодарственным письмом УО мэрии г. Якутска за создание благоприятных условий для проведения городского конкурса «Учитель физической культуры – 2004».

2005 – детский сад участник Выставки достижений в области образования, проводимой в рамках II Съезда Учителей РС (Я).

2006 – открыт «Фитобар».

2006 – детскому саду присвоен статус «Центр развития ребенка – Детский сад № 105 «Умка» с приоритетными направлениями: физическое развитие и оздоровление, социальное развитие, познавательно-речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

2007 – детский сад прошел лицензирование на проведение воспитательно-образовательной деятельности (Лицензия № 152366 от 30.10.07г).

2007 – 2011 –городская экспериментальная площадка по теме «Организация физкультурно-оздоровительной работы и воспитания детей с проблемами социальной адаптации в ДОУ и семье».

2011- 2016 - Группа кратковременного пребывания «Особый ребенок».

Тема: «Организация физкультурно-оздоровительной работы и воспитания детей с проблемами социальной адаптации в ДОУ и семье».

2013 - Ассоциация творческих педагогов России Организационный комитет Всероссийского интернет – конкурса педагогического творчества.Благодарственное письмо.

2013 - ГБОУ СПО «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева» Дошкольное отделение. Благодарственное письмо.

2014 - УО Окружной администрации городского округа г. Якутска Благодарственное письмо.

2014 - Городской конкурс «Музыка для всех». Благодарность.

2015 - Окружной фестиваль «Колокола памяти» к 70-летию Победы – Почетная грамота.

2015 - Городской конкурс «Воспитатель года – 2015». Благодарность.

2015 - МО РС (Я) АУ ДПО «ИНТРС (Я)». Курсы повышения квалификации**.** Сертификат**.**

2015 – лицензия на осуществление образовательной деятельности (Лицензия № 0001371 от 29.12. 2015г).

Награды (год получения):

Детский сад «Умка» принимает активное участие в городских и республиканских и общероссийских конкурсах, выставках, праздниках, семинарах, круглых столах:

2008 - 20- летний юбилей детского сада.Почетная грамота главы ГО «Город Якутск» «За вклад в развитие города Якутска»;

2009 –Диплом «Принцесса Якутии -2009»

2010 – Лауреат Всероссийской выставки «Здоровый дошкольник -2010»г. Москва

2010 - Выставка столичного образования «Город мастеров», посвященный XX11 Съезду Учителей. Сертификат

2010- Диплом Городского смотра-конкурса по развивающей среде ДОУ

2011-Диплом Городского смотра-конкурса инновационных проектов и программ по оздоровлению дошкольников

2011 –Финалист городского смотра-конкурса «Зеленый огонек»

2012 -II Педагогический Форум «Образование столицы в рамках национальных проектов». Благодарность.

2012-Городской смотр-конкурс «Театр-творчество-дети».Благодарность.

2013-Городской смотр-конкурс «Театр-творчество-дети». Диплом. 1 место.

Год Села – 2013.

- Творческий отчет «Сельская ярмарка». Сертификат.
- Семинар по обмену опытом. УО «Татинского улуса» ЦРР- Д/С «Аленушка». Сертификат.
- 52-е Педагогические чтения. Дипломы.
- Смотр презентацийпроектов «Развивающая среда как одно из условий реализации общеобразовательной программы в соответствии с ФГТ». Сертификат.
- Фестиваль педагогических идей. Диплом 3 степени.
- Семинар «Оздоровительная работа в летний период отдыха дошкольников». Диплом победителя.
- Республиканский конкурс «Учитель физической культуры-2013». 1 место.
- Конкурс детских мини – музеев «От коллекции — к музею». Диплом 2 место.
- Международный фестиваль «Бриллиантовые нотки».Диплом.

2014 -53 Педагогические чтения «Столичное образование: взгляд современного педагога». Дипломы.

-Городская конференция по этнопедагогике «Традиции предков-молодому поколению». Сертификат.

- Республиканский культурологический форум «Культура и цивилизация Арктики». Семинар «Олонхонон о5ону иитии». Сертификат.
- Семинар в ДОУ Чурапчинского улуса. Ассоциация национальных групп. Сертификат.
- Виртуальный этап конкурса по развивающей среде в национальных группах ДОУ. Сертификат.
- Республиканский телевизионный конкурс «Северные звездочки»**.** Диплом 3 степени.
- Всероссийский интернет-конкурс педагогического творчества. Благодарственное письмо.
- Городская спартакиада «Надежды Туймаады». Грамота УО г. Якутска.

2015- Окружные спортивные соревнования «Папа, мама, я- спортивная семья». 1 и 2 место.

- Международный дистанционный конкурс творческих работ «У природы нет плохой погоды». Диплом Лауреата.
- Конкурс методических пособий «Использование Олонхо в физических упражнениях» Ассоциация национальных ДОУ и групп. Диплом. 2 место.
- Общероссийский конкурс «Педагогическое мастерство». Диплом 3 степени.
- 11 Всероссийский конкурс «Лучшая научная и методическая статья – 2015». Диплом, 3 место.
- Всероссийский конкурс «Лучшее из методической копилки». Диплом.
- Республиканский телеконкурс «Северные звездочки». Грамота.
- Конкурс хомусистов ДОУ г. Якутска. Диплом.

- Городской турнир по ДИП «Сонор». Диплом 1 место.
- Окружной музыкальный конкурс «Дети помнят День Победы» к 70-летию Победы. Лауреат 1 степени.
- Окружной конкурс проектных и исследовательских работ «Что я знаю о Победе в Великой Отечественной войне» к 70-летию Победы. Диплом 3 степени.
- Окружной фестиваль «Колокола памяти» к 70-летию Победы. Почетная грамота.
- Гала-концерт «И помнит мир спасённый». Грамота.
- Городские спортивные соревнования «Надежды Туймаады». Грамота.
- Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Лучший проект – 2015» г. Санкт –Петербург. Диплом.
- Заочной фестиваль-конкурс видеоматериалов детского и юношеского творчества «Звёздное сияние - 2015» г. Санкт –Петербург. Диплом
- II Всероссийский фестиваль ДО г. Санкт –Петербург «Лучшее дошкольное образовательное учреждение – 2015». Диплом Лауреата и Медаль.
- Фестиваль молодых педагогов ДОО «Педагогический олимп». Дипломы.
- Ысыаах, посвященный Году ДО. Благодарность.

2016- III Региональный конкурс-фестиваль «Зима начинается с Якутии». Дипломанты 1-й степени.
- Окружной конкурс чтецов. Грамота 2 и 3 место.
-5 этно-фольклорный фестиваль «Туһулгэ”.Лауреат 1 степени и Дипломант 1 степени.
- Окружные соревнования «Веселые старты».Грамота1 место.
- Метапредметная олимпиада. Диплом 1 и 2 место.
- Городской чемпионат по ДИПСонор. Грамота 1 место.
- Турнир по национальным видам спорта и народным играм. Грамота 2 место.
- Городская олимпиада по рисованию. Диплом 2 место.
- Городские спортивные соревнования «Надежды Туймаады». Грамота 1 место.
- Международный конкурс «Надежды России». Диплом.
- Российский профессиональный конкурс «Лучший в профессии – 2016». Дипломы 1 степени.
- Республиканская научно-практическая конференция «Возрождение и воспитание этнической истории». Сертификаты.
-Республиканская выставка – ярмарка пособий. Сертификаты.
-Общероссийский конкурс ИМЦ МИАПР «Патриотизм – Демократия – Единство». Диплом.
-Всероссийский экспресс –конкурс «Досуговая деятельность в ОУ». Дипломы.
-Международный конкурс педагогического мастерства «Я –Педагог нового поколения».Диплом Лауреата.
-Фестиваль молодых педагогов ДОО«Педагогический олимп». Дипломы.
- XI Всероссийский конкурс «Ты- гений». Дипломы 1 и 3 м.
- Городской фестиваль русского фольклора «Играй гармонь, звени частушка!». Сертификат.
-МО РС (Я) АУ ДПО «ИНТРС (Я) Курсы повышения квалификации. Распространение опыта работы. Сертификаты.
-Городской театрализованный конкурс «Неразлучные друзья-взрослые и дети». Диплом Лауреата 1 степени.
-Городской конкурс профессионального мастерства «Старший воспитатель, как профессионал своего дела». Сертификат.
-Городские спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья!». Грамота 1 место.
- Общегородская благотворительная акция «Детские сады – детям». Сертификат.
- Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Лучший проект – 2016» г. Санкт –Петербург. Диплом.
-Заочной фестиваль-конкурс видеоматериалов детского и юношеского творчества «Звёздное сияние - 2016» г. Санкт –Петербург. Диплом.
- Окружной конкурс «Юный чтец-2016». Грамота 1, 2, 3 место.
- Городской конкурс «Основы ИКТ среди детей дошкольного возраста». Диплом 2 место.
-Городской конкурс поделок по российским мультипликационным фильмам «Шкатулка сказок».Диплом 2 и 3 место.
- Республиканский турнир по стоклеточным шашкам «Юные таланты». Грамота 1 место.

Работа по внедрению инноваций, приоритетные направления развития:

2003 - 2007 – на базе детского сада Институтом дошкольного образования и семейного воспитания РАО г. Москва открыта федеральная экспериментальная площадка по теме «Организация развивающей оздоровительной работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях Якутии».

2007 – 2011 –городская экспериментальная площадка по теме «Организация физкультурно-оздоровительной работы и воспитания детей с проблемами социальной адаптации в ДОУ и семье».

2011- 2016 - Группа кратковременного пребывания «Особый ребенок».

Тема: «Организация физкультурно-оздоровительной работы и воспитания детей с проблемами социальной адаптации в ДОУ и семье».

2016 - - Консультативный пункт на базе ДОУ для семей, воспитывающих детей в возрасте от 1 года до 7 лет, не посещающих образовательные учреждения.

Цель деятельности: оказание адресной педагогической помощи семьям, воспитывающим детей раннего и предшкольного возраста на дому.

Инновационная деятельность в ДОУ № 105 «Умка»:

Тема: Внедрение инновационных технологий в образовательный процесс ДОУ (проектная деятельность, здоровьесберегающие и ИКТ технологии, личностно – ориентированные технологии).

Цель: Совершенствовать профессиональную компетентность педагогов через инновационные педагогические технологии.

- Применяемые образовательные (воспитательные) технологии:

1.**Технологии проектной деятельности:**

- Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет;

2. **Технологии исследовательской деятельности:**

- Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет;

3. **Здоровьесберегающие технологии:**

- Оздоровительная работа ДОУ через здоровьесохраняющие технологии и здоровье укрепляющие приемы в воспитательно-образовательном процессе, физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка – технология развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.).

4.**Информационно-коммуникационные технологии:**

- «Интелект-игра» (работа с интерактивной доской по программе «Комплексная программа развития интеллекта»).
- «Интерактивная песочница, как современный ресурс для развивающей и коррекционной работы в ДОУ».

Педагогический состав

Дурова Валентина Георгиевна — старший воспитатель высшей квалификационной категории, отличник образования РС (Я), почётный работник общего образования РФ. Награждена почетной грамотой ИЛ ТУМЭН РС (Я) и грамотой Российской академии образования ИРДО г. Москва.Дипломант городских и республиканских мероприятий (смотры, конкурсы, выставки, конференции). Под её руководством педагоги повышают профессиональный уровень и обобщают опыт работы на городском, республиканском, федеральном уровнях.Как опытный педагог, является руководителем методического объединения педагогов по развивающей среде в ДОУ и наставник молодых педагогов. Участвует в подготовке педагогических кадров для детских садов города и республики, успешно организуя педагогическую практику студентов.

Фердинандова Мария Геннадьевна — музыкальный руководитель высшей квалификационной категории, отличник образования РС (Я), почетный работник общего образования РФ, награждена нагрудным знакомМО РС (Я) «За вклад в развитие дошкольного образования». Участникгородских и республиканских мероприятий: педагогическая ярмарка, выставка «Город мастеров», научно - практическая конференцияРасширенная сессия Ассоциации «Северо-Восточный университетский образовательный округ», мастер-класс V Республиканская экологическая акция «Природа и мы» и всероссийской выставки «Здоровый дошкольник-2010».

Веселуха Светлана Богдановна — музыкальный руководитель высшей квалификационной категории, отличник образования РС (Я), Участник выставкистоличного образования «Город мастеров», республиканской научно - практической конференции Расширенная сессия Ассоциации «Северо-Восточный университетский образовательный округ» и всероссийской выставки « Здоровый дошкольник-2010».

Козырева Ирина Иннокентьевна – инструктор по физической культуре высшей квалификационной категории, отличник образования РС (Я), почетный работник общего образования РФ, награждена знаком «Надежда Якутии» и почетной грамотой ИЛ ТУМЭН РС (Я).

Победитель Городскогои Республиканского конкурса «Учитель физической культуры». ДипломантХ Всероссийского конкурса ДФО «Мастер педагогического труда по учебным, внеучебным формам физкультурно – оздоровительной и спортивной работы» и Всероссийского интернет – конкурса педагогического творчества.

Хохолова Елизавета Елисеевна — педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, «Отличник народного просвещения РСФСР», «Почетный ветеран системы образования Республики Саха (Якутия)».Награждена почетной грамотой МО РС (Я).Разработалапрограмму «Люби и знай родной край» и методические рекомендации. Активный участник городских и республиканских мероприятий (семинары, выставки, конкурсы, смотры) и всероссийской выставки «Здоровый дошкольник -2010

Ткачева Татьяна Владимировна – учитель-логопед первой квалификационной категории, отличник молодежной политики РС (Я).Награждена Грамотой Российской академии образования ИРДО г. Москва.Дипломант Всероссийской выставки «Здоровый дошкольник –2010». Участник городских, республиканских педагогических чтений и смотра-конкурса инновационных проектов и программ по оздоровлению дошкольников, выставки столичного образования «Город мастеров».

Корякина Ирина Валерьевна- воспитатель высшей квалификационной категории, отличник образования РС (Я). Награждена почетной грамотой МО РС(Я) и грамотой Российской академии образования «ИП-ПД» г. Москва.Участник городского конкурса «Воспитатель года - 2010».Дипломант I1педагогического Форума «Образование столицы в рамках национальных проектов», педагогической ярмаркиДОУ «Познание начинается с игры», Всероссийского интернет – конкурса педагогического творчества, Всероссийской выставки «Здоровый дошкольник –2010».

Барабанская Дора Савельевна — воспитатель высшей квалификационной категории, «Отличник образования РС (Я)».Награждена грамотой Российской академии образования ИРДО г. МоскваУчастник и дипломант IV Республиканской экологической акции «Природа и мы»,IV слета творческих работающих педагогов, выставки столичного образования «Город мастеров», городского смотра-конкурса инновационных проектов и программ по оздоровлению дошкольников, Всероссийской выставки «Здоровый дошкольник – 2010».

Уваровская Лена Васильевна — воспитатель высшей квалификационной категории, отличник образования РС (Я), награждена почётной грамотой МОРС(Я).Активно участвует в научно-практических конференциях с докладами по экологическому воспитанию, развитию речи. Победитель городского смотра-конкурса «Зелёный огонёк». Дипломант 5 Слёта творчески работающих педагогов, городского смотра-конкурса инновационных проектов и программ по оздоровлению дошкольников, Всероссийской выставки «Здоровый дошкольник –2010».

Герасимова Вера Мартыновна — воспитатель первой квалификационной категории, «Отличник молодёжной политики РС (Я)», «Отличник образования РС (Я)»,активный участникгородского смотра – конкурса инновационных проектов и программ по оздоровлению дошкольников.Дипломант V Республиканской экологической акции "Природа и мы"и I1педагогического Форума «Образование столицы в рамках национальных проектов».

Гаврильева Надежда Петровна - воспитатель высшей квалификационной категории, «Отличник образования РС (Я)». Участник городских, республиканских педагогических чтений, научно-практических конференций.

Дипломантпедагогической ярмарки дошкольных образовательных учреждений городского округа «город Якутск» «Познание начинается с игры» ", городского смотра-конкурса инновационных проектов и программ по оздоровлению дошкольников, городского смотра проектов "Развивающая среда как одно из условий реализации общеобразовательной программы в соответствии с ФГТ", выставки столичного образования «Город мастеров»,всероссийской выставки "Здоровый дошкольник -2010". Победитель городского смотра-конкурса «Зелёный огонёк»**.**

Софронова Галина Петровна - воспитатель высшей квалификационной категории, «Отличник образования РС (Я)».Участник республиканских курсов, научно-практических конференций, семинаров, педагогических чтений работников образования Республики Саха (Якутия). Общероссийский конкурс «Педагогический проект». Открытый педагогический форум «Новая школа – 2013». Дипломант Всероссийского интернет-конкурса педагогического творчества "Педагогические идеи и технологии", Городского смотра проектов "Развивающая среда как одно из условий реализации общеобразовательной программы в соответствии с ФГТ", Педагогической ярмарки дошкольных образовательных учреждений городского округа «город Якутск» «Познание начинается с игры», Всероссийской выставки "Здоровый дошкольник -2010".

Тарасова Светлана Николаевна - воспитатель высшей квалификационной категории, «Отличник образования РС (Я)». Награждена Почетной грамотой Министерства образования Республики Саха (Якутия). ДипломантII педагогического Форума «Образование столицы в рамках национальных проектов», конкурса детского творчества «Северные звездочки», 4-го Международного конкурса «Ты гений». Обобщила опыт работы и распространила на городском, республиканском, федеральном уровнях. Победитель городского смотра-конкурса «Зелёный огонёк».

Публикации педагогов :

Сборник 4 Республиканская экологическая акция «Природа и мы»:

«Экологическое воспитание в детском саду» Барабанская Д.С.

Сборник 51-е педагогические чтения:

«Развитие координационных способностей старшего дошкольного возраста в процессе игровых упражнений с мячом» Козырева И.И..

«Моделирование как средство формирования творческих способностей ребенка»Потапова М.М.

Сборник материалов Фестиваля педагогических идей «Открытый урок» Первое сентября:

«Педагогические условия обучения старших дошкольников якутским народным играм».«Воспитание патриотических чувств у старших дошкольников» Хохолова Е.Е

«Знакомство с северным оленем и познавательная игра «Дары тундры» БарабанскаяД.С.

«Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребенка» Фердинандова М.Г.

«Театрализованные действия как один из аспектов оздоровления детей дошкольного возраста» Веселуха С.Б.

«Роль сказки в развитии речи детей» Уваровская Л.В.

Сборник материалов республиканской научно-практической конференции:

Проект «Зоркие глазки» Гаврильева Н.С

«Сюжетно-ролевая игра в дошкольном учреждении» Софронова Г.П

«Игротека «Школа Светофора Мигалкина» Потапова М.М.

«Вязанные куклы для театрализации сказок и потешек» Пахомова Л.И

«Игры и упражнения для коррекции зрения» Гаврильева Н.С.

Статьи опубликованынаФоруме «Новая школа – 2011»:

«Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культуре родного краяГаврильева Н.С.»

«Тренинговая программа «Заботливый родитель» Лахмостова С.А.

Проект «Азбука экономики» Охлопкова С.М.

«Творческое моделирование» Потапова М.М.

«Лекарственные растения родного края» Васильева М.П.

Статьи опубликованы СМИ «Конференц-зал» Электронный журнал.

«Развитие координационных способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе игровых упражнений с мячом» Козырева И.И.

Конспект интегрированного спортивного досуга «Зимушка- Зима» Корякина И.В.

«Художественный труд как средство развития творческих способностей детей» Тарасова С.Н.

«Развитие творческих способностей у детей от 2 до 3 лет средствами кукольного театра (с использованием вязанных кукол для театрализации сказок и потешек)» Пахомова Л.И.

Сайт «Педразвитие. РУ»

«Роль игры в развитии ребенка»; конспект занятия «Будь внимателен на улицах города» Тарасова С.Н.

Сборник Материалы 1 Международная научно-практическая конференция «Слагаемые педагогической практики»

«Использование музыкально-дидактических игр на музыкальных занятиях»Фердинандова М.Г.

«Развитие координационных способностей детей старшего дошкольного воз-раста в процессе игровых упражнений с мячом» Козырева И.И.

Сборник Международная научно-практическая конференция «Теория и практика современного образования»

Музыкальное занятие «В гости к зайчику» Фердинандова М.Г.

Сценарий физкультурного досуга «Кто – кто в теремочке живет?» Козырева И.И.

«Кожа. Гигиена кожи ребенка» Герасимова В.М.

Научный форум: вопросы гуманитарных наук: научно - методический сборник

II Международная заочная научно-практическая конференция «Современная система дошкольного образования: состояние, проблемы, направления развития»

«Интегрированный подход к организации в-о работы в ДОУ» Дурова В.Г.

Информационно-методический журнал «Столичное образование № 9»

«Формирование у детей любви к природе в процессе ознакомления с заповедниками» Барабанская Д.С.

«Приобщение дошкольников старшего возраста к культуре родного края на основе якутского фольклора» Гаврильева Н.С.

«Ознакомление старших дошкольников с произведениями якутских писателей»Уваровская Л.В.

«Музейная педагогика как средство патриотического воспитания. Мини-музей «Сахамсирэбарахсан»Хохолова Е.Е.

Сборник материалов 1 Международной научно-практической конференции «Педагогическая наука: традиции и новые подходы»

«Разработка и внедрение программы «Здоровый дошкольник»Костив Л.И, Лахмостова С.А, Дурова В.Г.

Сборник материалов муниципального дистанционного конкурса

«Новое образование»

«Педагогический проект реализации социального партнерства с родителями в детском саду в аспекте ФГОС»Дурова В.Г.

«Сценарий спортивного праздника «Папа, мама, я – спортивная семья»

Козырева И.И.

«Сценарий развлечения в старшей группе « Ах ты, Зимушка – зима! Детям радость принесла!» Фердинандова М.Г.

Разработали методические рекомендации и пособия:

«Здоровый дошкольник», «Традиции физического воспитания в семье», «Спортивное генеалогическое древо семьи»; альбомы «Семейный герб, эмблема, девиз», «Дружная семейка: спорт и отдых». «Практический материал по взаимодействию ДОУ и семьи в воспитании у детей потребности здорового образа жизни», сборник «Фестиваль творчества» - Костив Л.И., Дурова В.Г.

«Играй, пляши – здоровым расти», «Музыкально-ритмические движения» Фердинандова М.Г. «Мир, в котором я живу», «Бабушкины рецепты», Барабанская Д.С, Программа «Люби и знай родной край» Хохолова Е.Е., Экологический проект «Мой организм» Герасимова В.М., «По дорогам сказок», Веселая ярмарка» Шайхеева Ф.В., «Я здоровеньким расту» Потапова М.М., «Я хочу здоровым быть» Тарасова С.Н., «Модульное оригами как средство развития творческого воображения старших дошкольников» Барабанова В.Г.,«Совместная работа с родителями по ознакомлению дошкольников с комнатными растениями»», «Лекарственные растения Якутии», Якутские настольные игры и музыкальные инструменты» Васильева М.П., «Движение + движение= формула здоровья», «Пальчиковые игры для детей дошкольного возраста», «Сюжетно – инсценированные игры»,«Тематическое планирование зимних и летних видов спорта для детей старших и подготовительных групп», «Игровые упражнения с мячом», Зимние и летние виды спорта» Козырева И.И., «Развитие личности ребенка средствами якутского фольклора», «Физические упражнения на основе Олонхо»Гаврильева Н.С., «Вязаные куклы для театрализации сказок и потешек», «Умелые ручки».Книжки- малышки «Потешки», «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Маша и медведь» Пахомова Л.И.Интеративное пособие «Вопросы

тетушки Совы»,«Организация развивающей предметно-пространственной среды ДОУ в соответствии с ФГОС», «Обучение детей правилам пожарной безопасности в ДОУ», «Летняя оздоровительная работа в ДОУ» , «Организация проектной деятельности в ДОУ» Дурова В.Г.

Оздоровительная работа в ДОУ.

Коллектив ДОУ уделяет большое внимание укреплению здоровья, снижению детской заболеваемости, созданию адаптивной оздоровительной среды через использование развивающих форм оздоровительной работы, приобщение детей к ценностям здорового образа жизни. Разработанная коллективом оздоровительная технология для работы с дошкольниками в условиях ДОУ «Здоровый дошкольник» позволяет успешно решать поставленные задачи: комплексное использование всех средств физического воспитания: рациональный режим, питание, закаливание (в повседневной жизни; специальные меры закаливания) и движение (утренняя гимнастика, развивающие упражнения, спортивные игры, физкультурные занятия).

Состояние здоровья воспитанников контролируют врач Афанасьева Н.П. и старшая медицинская сестра Скрябина Е.Д.

Оздоровление детей проводится и в летнее время на детской даче «Лесовичок».Специалисты Детского реабилитационного центрапроводят с детьми ЛФК, массаж, фитолечение лечебными сборами трав, корректируют зрение. Укреплению здоровья детей способствует закаливание воздухом и водой. Педагоги, организуя закаливание воздухом, включают утренний прием на свежем воздухе и гимнастику (комбинированное воздействие воздуха, воды, физических упражнений), воздушные процедуры после сна, воздушные и солнечные ванны с упражнениями во время прогулок в теплое время года, игры с водой. На детской даче «Лесовичок» с 2004 года оздоровлено около четырех тысяч детей.

Результат нашей работы: индекс здоровья вырос на 5 %, заболеваемость снизилась на 2.4%.

Коррекционная работа с детьми в детском саду ведется педагогом-психологом и учителем-логопедом.

Основной целью в своей деятельности педагог- психолог Лахмостова С.А.выделяет психологическое сопровождение воспитанников на протяжении всего времени пребывания в ДОУ. Ею используются современные диагностические материалы и новейшие методические разработки.Развивающие групповые и индивидуальные занятия педагога-психолога с детьми способствуют созданию психологического климата в группах, формированию устойчивых межличностных отношений, эмоциональному и личностному развитию детей и их комфортному пребыванию в детском саду.

Логопедический пункт в ДОУ организован для оказания помощи детям, имеющим нарушения речи. Основная задача логопедического пункта – коррекция нарушений речи воспитанников ДОУ, а также пропаганда логопедических знаний среди работников ДОУ и родителей.На базе логопунктаведутся индивидуальные занятия по программам: «Подготовка детей к школе с общим недоразвитием речи» Филичева Т.; «От звука к букве» Колесникова Е.В., «Логоритмические занятия в детском саду для» М.Ю.Картушина.

Региональный компонент

Основные направления педагогов дополнительного образования нашего детского сада являются:создание условий для развития общей культуры личности ребенка, художественных способностей, адаптации в обществе.

Педагог дополнительного образования Хохолова Е.Е.разработала программу «Люби и знай родной край» с учетом специфики национально-регионального компонента и создала мини-музей «Сахамсирэбарахсан», способствующий приобщению детей к истокам народной культуры средствами музейной педагоги. Успешная реализация программы в детском саду обеспечивается привлечением родителей к участию в работе по ознакомлению с родным краем.

Педагогом дополнительного образования высшей категории Карамзиной В.Г. создана эффективная система выявления способных и одаренных детей в художественной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование и моделирование). В соответствии с педагогическими задачами дети творчески воспроизводят образцы, создают собственные поделки, обыгрывают их, переживая радость созидания.

Организованы дополнительные услуги- кружки по развитию у детей индивидуальных способностей (от 4-6 лет)

С целью формирования здорового образа жизни, приобщения к духовной культуре, воспитания эстетического мировидения, максимальное развитие индивидуальных способностей каждого ребенка в детском саду организована кружковая работа с детьми от 4-6 лет по направлениям:физкультурно-оздоровительное – «Легкая атлетика», «Фитбол», «Сымсалар», «Каблучок»;художественно-эстетическое - «Юный пианист», «Игралочка», «Очумелые ручки», «В гостях у сказки», «Волшебные ручки», «Театр малышей», «Цветные ладошки», «Самоделка», «Волшебная нить», «Ниточный дизайн», «Изостудия», «Веселый карандаш», «Умелки», «Якутский фольклор»;познавательно-речевое - «Веселый язычок», «От слова к звуку», «Азбука экономики», «Юный риторик»,

«Юный эколог», «Светофорик». Кружковая работа в детском саду дарит нашим воспитанникам много ярких, незабываемых впечатлений. Радостные переживания поднимают жизненный тонус, поддерживают бодрое настроение взрослых и детей. Ребенок начинает ценить красивое, а, чувствуя уважение к себе, как равному, постепенно начинает раскрепощаться и начинает творить.

Всем воспитанникам нашего детского сада предоставляются одинаковые возможности проявлять и развивать свои спортивные, интелектуальные, творческие способности. Дети победители, дипломанты городских конкурсов, олимпиад, спортивных соревнований:«Инсценировка по мотивам якутских писателей», чемпионат по ДипСонор и настольным якутским играм, чемпионат по шашкам, фестиваль якутского фольклора «Туой, хомус! Дуорай, тойук!», «Олонхо глазами детей» «Принцесса Якутии 2009»,«Мы выбираем ЗОЖ», «Веселый стадион», «Юный чтец», математическая и матапредметная олимпиада, «Театр, творчество, дети», «Фольклорная мозаика», «65 лет Великой Победы», «Экомода», «Сулусчаан – Звездочка», кинофестиваль «Дорога в Голливуд», « Юмор и сатира», фестиваль русского фольклора «Играй гармонь, звени частушка!», городской конкурсрисунков «Мой любимый детский сад», городская олимпиада по рисованию, городской конкурс «Основы ИКТ», Региональный конкурс-фестиваль «Зима начинается с Якутии», «Веселые старты»», «Надежды Туймаады».

Взаимодействие с родителями

Воспитание здорового ребёнка осуществляется совместными усилиями детского сада и семьи. С каждым годом все большим успехом пользуются спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья», Семейные старты, Дни здоровья. На основе партнёрского взаимодействия участвуют работники ДОУ, дети и родители в совместных праздниках и развлечениях, посвящённых 23 февраля и 8 Марта. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Традицией стало для нас проведение Дней открытых дверей для родителей воспитанников детского сада и родителей микрорайона. Деятельность родителей в ДОУ заключается не в праздном наблюдении за детьми, а в активном участии, проведении различных мероприятий: игровой, двигательной, познавательной деятельности.

ТРАДИЦИИ ДОУ

В нашем детском саду в течение уже более десятка лет сложились традиции
проведения мероприятий для воспитанников:
Неделя: «Осень золотая», «Здоровья», «Сказки».
Новогодние праздники. «Мастерская Деда Мороза».
Новогодний праздник для детей не посещающих детский сад.
Фестиваль смотра и песни «День Защитника Отечества».
Фестиваль хоровой песни.
Фестиваль якутского и русского фольклора.
Фольклорные праздники «Масленица», «Ысыаах».

Все мероприятия заканчиваются награждениями победителей, что доставляет радость детям, воспитывает чувство гордости за свою семью, помогает сплочению детей, педагогов и родителей, приносят радость общения друг с другом.

Преемственность:

- Общеобразовательная школа № 17;
- Гимназия №8.

На протяжении многолетней деятельности образовательного учреждения ведется комплексная работа по формированию личности подрастающего поколения. Творческая работа коллектива позволяет создать благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, обеспечивать всестороннее развитие психических и физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Поэтическая страничка

На этой странице напечатаны стихи педагогов школ и детских садов г.Якутска

Ийэбитин харыстыахха!

Күнүн аайы биһигини
Көрөр-истэр, кыһаллар,
Ийэбитин харыстыаҕыҥ,
Ис дууһаттан,таптыаҕын!
Киттитимиэх таҥаспытын,
Эйэлээхтик сылдьыахха
Этиппэккэ, дьиэҕэ-уокка
Көмөлөһөр буолуохха.
Оччоҕуна ийэбит
Үөрэ-көтө сылдьыаҕа,
Олох суолун устунан
Арыаллыаҕа, арчылыа!

Константинова С.А., музыкальный руководитель МБДОУ №51 «Кэскил»

Ахтылҕан…

Хараҥа чуумпу киэһэҕэ
Мин чуҥкуйан олордум,
Түннүгүм аттыгар чугаһаан
Төрөөбүт дойдубун санаатым…
Ол онно чыычаах чугдаара ыллыыр,
Онно үлэ күөстүү оргуйар,
Онно оҕо – аймах чуопчаарар,
Ол мин дьоллоох биһигим.
Бу баардыы көһүннэ
Халымам баай өрүһүм,
Кө5өрө долгуйар урсуна,
Ону сэргэ ийэм истиҥ мичээрэ,
Аҕам кэрэ мөссүөнэ.
Илэ иһиллэргэ дылы
Күөрэгэй чыычааҕым ырыата
Кыракый балтым күлэрэ,
До5отторум бүппэт сэһэннэрэ.
Күндүтүк да саныыбын
Дьи экэргэним киэһээҥи чэйин,
Төгүрүк сандалым тула
Истиҥник кэпсэтэ ркэммитин.
Ахтабын эйиигин өрүүтүн,
Халыма,төрүт дойдубун,
Тупса, кэҥии, сайда тур!
Тапталлаах куоратым
Халымам барахсан.
Бу хара чуумпу киэһэҕэ
Чуҥкуйан соҕотох олорон,
Түннүкпэр өйөнөн тураммын
Төрөөбүт дойдубун санаатым…

Пестерева С.И., воспитатель МБДОУ Д/с №39 «Ромашка»

Саас

Сандал саас кэлиитэ
Олус күүтүүлээх кэм,
Бүлүү биэрэгин кытылыгар
Сиэдэрэй айылҕалаах,
Сибиэһэй салгыннаах
Сардаҥа сиригэр
Алта уонус сыллардаахха
Муус ыйын ортотугар
Күн сирин кэрэ бэлэхтэрэ -
Уоллаах – кыыс күөх окко түспүттэрэ.
Оҥой – соҥой көрбүт кырачааннар
Ойуулаах сиитэскэ сууланан,
Сылаас биһиккэ кэккэлэһэ сыталлара.
Саһарчы көрбүт кыысчаан
Соломо курдук баттахтаах,
Сытыытык да хамсааммахтыыр,
одуулаамахтыыр.
Аттыгар сытар аҥаара
Килбик – кэрэ көрүҥнээх
Сотору – сотору кистээн
Соһуйбуттуу ытамньыйар.
Күүтүүлээх оһоҕос түгэҕэ
кырачааннар
-Бастыҥ ыал бэлэхтэрэ.
Сатабыллаах ийэ барахсан,
Үтүөкэн үлэһит аҕа тапталлара,
сулустара.

Григорьева А.П., воспитатель Д/с №41 «Росинка»

Звезда

Когда звезды падают с неба,
Ты поймай хотя бы одну,
И желание загадывай смело,
Только тихо, лови тишину…
Отпусти эту звездочку в небо,
Пусть летит высоко, высоко
Она теплом твоих рук согрета
Расставаться с мечтой нелегко…
Без мечты словно птица без крыльев
Словно солнце, но без лучей
Ведь мечта это лучик света
Души твоей чистый ручей.

Егорова С.Е., воспитатель: МБДОУ №75 "Ивушка"

Спасибо, жизнь…

Просто хочется жить,
Жизнь любить и просто петь.
Просто хочется жить,
Быть такой, какая есть!
Просто хочется жить,
С любимым быть, семью иметь.
Просто хочется жить,
Слышать, чувствовать, любить!
Просто хочется жить,
Детей растить, внучат иметь,
Просто я хочу сказать:
Спасибо, жизнь, за то, что ты есть!

Васильева С.И., старший воспитатель МБДОУ Д/с № 73 «Светлячок»

Быдан ордук

Күннээҕинэн аат эрэ харата
Күүһү-уоҕу, өйү-санааны уурбакка
Күдээринэ олорор көрүнньүк олохтон
Көһүтүмэҥ кэскиллээҕи,
Дьоһуннааҕы тугу да.
Сүрэх баҕатынан, сүһүөх уйарынан
Сылдьыбыт быдан ордук курдук:
Киэн тутта киэһэ утуйуоҥ,
Кынаттаах кэриэтэ сарсыарда уһуктуоҥ.
Кыырпах да саҕа туһалааҕы
Ким эрэ туһугар оҥордоргун
Кэнчээри ыччат кэрэ кэпсээнэ,
Кэскиллээх олохтоох эн буолуоҥ.
Үөр-көт, өрөгөй олохтон,
Үтүмэн үрдүккэ эн талас,
Ситиһиэҥ оччоҕо үгүһү-элбэҕи,
Сыыһаны-халтыны киэр кыйдыаҥ.

Ксенофонтова К., учитель якутского языка и литературы МОБУ СОШ№12

Үөлэннээхтэрбэр

Сандаарбыт харыйам уоттара
Саҥаны угуйа оонньууллар,
Саргылаах саҥа дьыл алыба
Садарах санааны салайар...
Тэҥнэ улааппыт уолаттарым,
Тэбэнэттээх эрэттэрим,
Дьолуо дьорой ноколорум,
Дьороҕой дьоһун суолланыҥ.
Бииргэ оонньообут кыргыттарым,
Биһирэмнээх бириинчиктэрим,
Мааны майгы хотукаларым,
Мандар ойуулаах ааттаныҥ.
Кэлэр дьылбыт кэнчээрилэннин,
Кэскил кэми кэрэһэлээтин,
Күндүл күннээх үүнүүлэннин,
Күндээр үрдүк үөрүүлэннин!

Гаврильева В.С., учитель МОБУ СОШ№23

Иитээччигэ анаан

Сахабыт сарсынны саргытын
Салгыахтаах кэнчээри ыччаты,
Урдуккэ, сырдыкка угуйар
Иитэччи, эн буола5ын.
Ча5ылыйбыт харахтаах,
Уостан туспэт мичээрдээх,
Арыый налаан санаран,
Киирэн кэлэ5ин детсадка.
Эчи мичээрин сылааьын,
Санан дор5ооно намыынын,
Кэпсиирин да5аны кэрэтин.

Никифорова Н.И.- педагог-психолог, воспитатель МБДОУ Д/с№70 «Кэрэчээнэ»

Ийэбэр сурук
(Вольный перевод стихотворений Сергея Есенина на якутский язык)

Бааргын дуо, ийэккэм барахсан?
Тыыннаахпын, э5эрдэ ыытабын!
Киирэр кун киэһээнни суһума
Куустун дуу самнархай эн дьиэ5ин.
Истэбин, эн миигин суохтааннын,
Элбэхтик санааргыыр буолбуккун,
Угустук эргэ сон бурунэн,
Эн суолга тасаннын турбуккун.
Боронуй киэһэ5э эйиэхэ
Оруутун дууһа5ын аймыыра –
Ким эрэ охсуһуу кэмигэр
Сурэхпэр быһа5ы саайбыта.
Уоскуйууй, ийэккэм барахсан!
Дууһа5ар кулугу тутума,
Иһээччи мин буола иликпин,
Олбоппун, эйиигин корбокко.
Мин эмиэ, ор кэмнэ долгутар,
Уйгуурдар со5отох биир ба5ам –
Харана санааттан арахсан,
Торообут мин дьиэбэр тоннорум.
Тоннуо5ум, сандал саас кэлиитэ,
Ойуурбут ко5оро тыллыыта.
Ол эрэн, сарсыарда эрдэлээн
Мин уубун уйгуурдар буолума.

Уйгуурдар буолума ааспыты,
Сурэхпэр туолбакка сонмуту,
Сылайбыт эбиппин эрдэттэн,
Олохпор корсубут сутуктэн.
Хаайыма эн миигин унэргэ,
Эрэл суох эргэ5э тоннорго,
Эн эрэ, ийэккэм, мин уоруум,
Сырдыкка ынырар мин суолум.
Санааны сугэһэр гыныма,
Мин туспар долгуйар буолума,
Эргэ сон бурунэн барыма,
Аартыкка тахсаннын турума…(1.10.2016)

Саввина К.С., зам. директора по УМР МОБУ СОШ №26.

Сэбирдэх суһуохтаах хатынчаан
(Конул тылбаас)

Сэбирдэх суһуохтаах,
Кыыс кэрэ таһаалаах,
Хатынчаан, эн то5о
Колуччэ уутугар
Кулуккун коруннун?
Кума5ы ытыйан,
Бу тугу эйиэхэ
Сиккиэр тыал сипсийдэ?
Баттаххар ый уотун
Кэтэрдиэн ба5арда?
Эн тугу саныыргын
Биллэриэн буолаарай?
Бу санньыар чуумпуга
Куһунну суугунун
Дууһабын долгутар…
Онуоха хатынчаан
Сэрэнэн кэпсээтэ:
«До5оччуок, бу манна
Сулустаах туун эдэр уол
Ытаата, айманна,
Ый уотун сырдыгар
Мин туоспэр сыһынна,
Сурэ5ин кистэлин
Аргыыйдык билиннэ…
Диринник тыыммыта,
Бу маннык диэбитэ:
«Быраһаай, хатынчаан!
Мин тоннуом эйиэхэ
Туруйа ырыалаах
Сандал саас кэлиитэ…» (14.10.16)

Саввина К.С., зам. директора
по УМР МОБУ СОШ №26.

Смысл жизни *(посв.старшей дочери)*

Вечер. Снова тоска. И вокруг тишина.
Каждый занят своими делами.
За столом одна мама- она
Над тетрадкою сидит со слезами.
Та тетрадь пожелтела, потерлась в углах,
Почерк мелкий, едва разберешь ли.
То дневник, затерявшийся в старых листах,
Вдруг напомнил о прошлом, минувшем.
Мама просит: «Послушай-ка, дочка, о том,
Что тут я о тебе написала,
Когда ты родилась, как росла ты потом,
И о чем в эти дни я мечтала.
Я хотела, чтоб ты мне опорой была,
И надеждой, и верой, и правдой,
Чтоб гордиться всю жизнь лишь тобой я
могла,
И была для меня ты отрадой.»
И теперь мне ответить легко на вопрос:
Так зачем в этот мир я пришла?
Буду каждым поступком оправдывать
мамин запрос.
И свой путь на земле я нашла.

Мельникова Н.П., воспитатель
МБДОУ д/с №75 «Ивушка»

Иитээччибит барахсан!

Ийэ5э тэҥнэһэр
Күн тэнэ киһибит
Ийэ курдук амарах
Иитээччибит барахсан!
Барыга бары үөрэтэр
Билбэти да биллэрэр
Бэрээдэккэ үөрэтэр
Иитээччибит барахсан!
О5олордуун алтыһан
Өссө уһун үйэлэн!
Үүнэр эдэр көлүөнэ
Өйдүү – саныы сылдьыаҕа!

Никифорова А.С.,
воспитатель
МБДОУ Д/с№70 «Кэрэчээнэ»

«Сонор» оонньуу

Тугутчааммыт садыгар
Туйгун-мааны о5олор
Куобах, Бере буоланнар
Сонордоьо оонньууллар.
Оччугуйкаан тарбахчааннар
Сонор дьикти хонуутугар
Булчут бэрдэ буоланнар
Дьоьуннук туттаннар
Еркен ейдерун холбууллар,
Кыайыыга дьулуьаллар.
Еркен ей- бу сонор!
Кыайыыга дьулуур- бу сонор!
Кыайтардаххына да5аны
Куруук эрэллээх буол.
Харах уутун кердерумэ,
Хорсун булчут буолуо5ун!
Сонор син булт кэриэтэ
Туьуулээх- тахсыылаах
Буоларын бигэтик эн ейдее!

Спиридонова Е.Г., воспитатель
МБДОУ ЦРР - Д/с№2 «Олененок»

Үһуйааҥна

Истиҥ, иһирэх уһуйааммар
О5о саҥатынан чугдаарар
Көрдөөх – нардах күлүүлэринэн
Толороллор дьэ, күйгүөрүнэн.
Кырачааннары дьарыктааннар
Талааннарын таба көрөннөр,
Ыллаталлар, ункуулэтэллэр
Ситиһии төрдүгэр сиэтэллэр.
Эти – хааны да эрчийэллэр
Мындыр өйүнэн дьарыктыыллар,
Кэрэттэн, кэрэ5э сирдээннэр
Төгүрүччү сайды суоллууллар.
Сайдам сайа5ас уһуйааммыт
Ыра санааны кынаттааҥҥын,
Олох аартыгар атаартыыгын
Үүнү, сайды тосхоллуугун!

Захарова С.Ю., воспитатель
МБДОУ ЦРР Д/с №10 «Туллукчаан»

Тихо в спальне

Тихо в спальне - сон пришёл
И детей с собой увёл!
Там во сне гуляют дети,
Как на сказочной планете.
Видят сказки и мечты,
Фантазируют они!
Крепко, крепко дети спят,
Повзрослеть они хотят.
Глазки закрываются –
Все мечты сбываются!

Платонова Е.Н., воспитатель
МБДОУ ЦРР Д/с №89 «Парус»

Влюбилась

Я в березы влюбилась и в осины влюбилась,
В неземной тишине будто я очутилась.
Я на небо смотрю, удивляюсь,
И в лазурной дали растворяюсь.
Я смотрю в голубую, озерную даль,
И на лес, что сливается с небом, влюбляюсь,
Я влюбляюсь и в чайку, уходит печаль,
В красоте неземной я как будто теряюсь.
Как изменчива ты, серебристая гладь,
И в зеркальной воде лучик солнца играет.
Разливается в сердце моём благодать
И природа все грани времён растворяет.
Я земле поверяю и земле отдаюсь,
Пред землёй преклоняюсь и с землёй
остаюсь.
Я встаю на колени и целую её
И с землёй продолжаю земное бытие.

Бякова Л.К., учитель
английского языка СОШ№23

Оҕо саас

Хаһан эрэ кыра оҕо суурэрэ,
Хатыҥ-чараҥ быыһыгар
Сасыһа оонньуура.
Мэник-тэник бэйэтэ,
Кулуунчугу кытары
Тэҥҥэ сырсара.
Сөтүөлээн үөрэ-көтө
Сылдьыахпын баҕардым мин,
Онньуурдарым миэнэ
Ханна буолуохтарай?
Бириэмэни тутуан ылан
Эргитиэхпин мин,
Оҕо сааһым кэмнэрин
Төннөрүөхпүн баҕардым.
Оҕо сааһым барар,
Ойон-көтөн миигиттэн
Үөһээ халлааҥҥа дайар.
Кинини сиппэппин!
Тутан ылбаппын!
Кыайан эккирэппэппин!

Босикова А.С., воспитатель
ДОУ N9 Якутяночка

Осенний лес

Осенний лес ...Что может быть прекрасней?
Ты только посмотри, ты вслушайся в него.
Осенний лес ... Он совершенно разный:
То ярок он, то все в нем отцвело.
В начале осени там буйство красок,
Веселый гомон птиц, свет солнечных лучей.
и кажется тебе, что ты попал в мир сказок -
Таинственно журчит у ног твоих ручей...
Лес поздней осенью ... Тут волшебство
другое.
Хрустально все: и воздух, и ручей.
А небо вдруг - прозрачно-голубое.
И крики улетавших журавлей.
А может быть и так: вдруг
ветер - злой, упрямый
Свирепо налетит, сорвет листву с ветвей.
Исчезнет красота, лес беззащитным станет.
И ты почувствуешь: все стало здесь
мрачней.
Все вдруг уснет. Но только для того,
Чтобы опять проснуться утром ранним!
И снова радостно! И снова волшебство!
И лес прозрачный - как дворец
хрустальный!

Бизина И.Э. , учитель русского языка и
литературы МОБУ СОШ№15

Березы

Березы хороши в любое время года,
Но нет прекрасней вешней их
красы,
Когда они устали от морозов
И к солнцу тянутся, как дети --
голыши,
Нет ничего прекрасней северной
березы!
Берет начало от земли, а дальше -
три ствола.
В тоске трепещут ветви, как
мимозы.
Попробуй тронь! Так уязвима их
кора.
Кошунственно их рвать на веники,
букеты,
Ведь ветви новые не вырастут так
вдруг.
Они, как души предков
позабытые,
Из глубины веков на нас спешат взглянуть
1993 г. **Гапоненко Т.В.**, учитель
немецкого языка МОБУ СОШ№21