

1945
2020

Управление образования
Окружной администрации ГО «г. Якутск»

ДОРОГА К ПОБЕДЕ!



«Уроки Победы»

(Методические разработки педагогов)

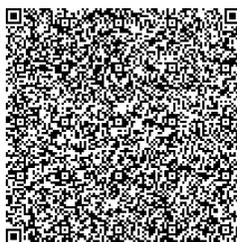
УДК 050:37(571.56)
ББК 95:74 (Рос. Яку)
Агенство СІРНБР САХА

Составители: *Н.Н.Нижник*, начальник ОППО МКУ «Управление образования», *Е.И.Постникова*, главный специалист ОППО, *Н.В. Андросов*, ведущий специалист ОППО

В сборнике опубликованы методические разработки педагогов г.Якутска по итогам конкурса «Уроки Победы», посвященного 75-тию в ВОВ. Данный сборник адресован педагогам и студентам педагогических вузов.

Отпечатано в отделе передового педагогического опыта МКУ
«Управление образования городского округа «город Якутск»

Тираж 100 экз.



Содержание

Положение о муниципальном этапе международного конкурса методических разработок «Уроки Победы», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.....	3
Уроки Победы	
<i>Нижник Н.Н.</i> Итоги муниципального конкурса методических разработок «Урок Победы», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 2020г.....	7
<i>Атакова Х.И.</i> Классный час «О героях-земляках».....	9
<i>Борисова М.Н.</i> Тимофей Сметанин фроннаабы хоһоонноругар төрөөбүт дойду уобараһа.(Суруйааччы айар үлэтин ырытар уруок)	13
<i>Васильева В.С.</i> Технологическая карта урока изобразительного искусства в 4 классе на тему "Герои защитники".....	20
<i>Винокурова Н.Д.</i> Классный час «Нелегко нам далась это Победа» для учащихся 9б класса	24
<i>Горячева А.И.</i> Технологическая карта. Урока мужества. Классный час «Города-герои» 5-9 классы.....	31
<i>Дмитриева А.П.</i> Классный час: «Улицы хранят имена героев».....	35
<i>Долгова Л.А.</i> Технологическая карта. Равная величайшим битвам...» - эвакуация в годы Великой Отечественной войны. 10 класс	37
<i>Дуранова А.С.</i> Сценарий классного часа на тему «Мама! Хлебушка дай - ка!» (для учащихся начальной школы).....	41
<i>Иванова А.К.</i> Сценарий выступления, посвященного 75-летию Победы в ВОВ (8 Е класс).....	46
<i>Иванова Л.Г.</i> Урок внеклассного чтения по повести А.Лиханова «Крутые горы». 5 класс+.....	49
<i>Иванов Н.Е.</i> Технологическая карта урока истории в 9 классе на тему "Коренной перелом в ходе войны".....	53
<i>Кронникова М.С.</i> Классный час «Мы - дети Победы!».....	56
<i>Кутенко П.В.</i> Классный час в 1 «Д» классе «Урок Победы».....	59
<i>Назарова О.И.</i> Вечер военной лирики: «И нет безымянных солдат...» (сценарий мероприятия, посвященного 75 – летию победы в ВОВ).....	64
<i>Николаева Н.Ю.</i> Методическая разработка интеллектуально-познавательной игры «Патриот».....	67
<i>Николаева Н.А.</i> Поэты и писатели о Великой Отечественной Войне. Л.М.Батищева «Баллада о солдатской ложке» Технологическая карта урока литературного чтения.....	73

<i>Пестерева Н.И.</i> Урок технологической былаана. Төрөөбүт литература “Олобу түстүүр көтөрдөр”	83
<i>Скрябина Т.Г.</i> Технологическая карта классного часа «Дети войны»	91
<i>Соловьёва М.Г.</i> Подготовка к ОГЭ по русскому языку в 9 классе	97
<i>Софронова Л.Г.</i> Урок Победы. Классный час в 8 классе.....	102
<i>Суранова И.С.</i> Урок-исследование «Образ матери в художественной литературе» (по повести В. Закруткина «Матерь человеческая»).....	106
<i>Старостина Л.П.</i> Методическая разработка классного часа «Урок Победы», посвящённого 75-летию Великой Победы.....	117
<i>Тарабукина И.Е.</i> Улуу буйун.....	120
<i>Третьякова В.А.</i> Бал Победы (Сценарий к 9 мая для 8-11 классов)	124
<i>Федорова Г.Н.</i> Технологическая карта урока окружающего мира в 4 классе на тему "Великая Отечественная Война и Великая Победа".....	130
<i>Федорова К.В.</i> Литература аабыыта. 3 кылаас.....	133
<i>Федорова Л.Л.</i> Методическая разработка урока литературы, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, на тему «Я говорю с тобой из Ленинграда» (8 класс).....	137
<i>Филиппов И.Н., Рыкова Т.Г., Протопопова М.И.</i> «Боевой путь солдата из Якутии». Интегрированный урок истории (история, биология, география).....	149
<i>Чусовская С.Н.</i> Технологическая карта внеклассного воспитательного мероприятия.....	156

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления образования
Окружной администрации «г. Якутск»
А.К.Семенов
30 января 2020 г.

**Положение
о муниципальном этапе международного конкурса
методических разработок «Уроки Победы»,
посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне**

1. Общие положения

Организаторам муниципального конкурса «Уроки Победы» (далее - Конкурс) является отдел передового педагогического опыта МКУ «Управление образования городского округа «город Якутск»

Конкурс направлен на разработку новых методик и практик патриотического воспитания и обучения школьников; развитие творческой деятельности по обновлению содержания образования, рост профессионального мастерства педагогических работников школ.

Цель конкурса: увековечение памяти о Победе в Великой Отечественной войне, повышение исторической грамотности и патриотическое воспитание молодежи.

Задачи конкурса:

- выявление талантливых педагогических работников школ, их поддержка и поощрение;
- тиражирование лучших учебно-методических разработок для дальнейшего использования в преподавании.

1.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Лучший урок истории»
- «Лучший урок литературы»
- «Лучший музыкальный урок»
- «Лучший урок изобразительного искусства»
- «Лучший классный час»
- «Лучший урок русского языка»
- «Лучший урок родного языка»
- «Лучший урок иностранного языка».

2. Условия и порядок проведения Конкурса

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются учителя, педагогические работники образовательных организаций г.Якутска, реализующих общеобразовательные программы, независимо от их организационно-правовой формы. Дополнительные требования к возрасту, стажу, квалификационным категориям участников Конкурса не устанавливаются.

2.2. Этапы проведения конкурса:

Сроки	Содержание этапа
Муниципальный этап	
01.02.2020 – 23.03.2020	Сбор заявок и материалов
24.03.2020 – 14.04.2020	Муниципальная экспертиза представленных материалов
15.04.2020 – 25.04.2020	Подготовка дипломов, сертификатов участникам конкурса
Подготовка материалов к печати и издание брошюры	
Май-июнь	
Размещение материалов на сайте и распространение брошюры в ОО-сентябрь 2020г.	

2.3. Для участия в Конкурсе необходимо представить индивидуальные методические разработки урока, классного часа, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Каждая заявка должна иметь только одного автора.

2.4. Критерии оценки методических разработок уроков:

- соответствие темы методической разработки цели и задачам конкурса;
- качество оформления представленной методической разработки (общая культура оформления, стиль, грамотность);
- оригинальность замысла методической разработки;
- соответствие возрастным и психологическим особенностям обучающихся;
- уровень проработанности содержания урока, представленного в методической разработке (соответствие научным фактам, авторское дидактическое обеспечение, композиционная целостность, структура и логика изложения);
- использование современных информационных и образовательных технологий;
- разнообразие и эффективность методических приемов, используемых в методической разработке (их целесообразность, достаточность и необходимость);

- разнообразие форм организации деятельности на уроке (совместная, самостоятельная и др.);
- практическая ценность методической разработки и возможность ее использования в работе другими педагогами.

2.5. Работы направляются в электронной форме в формате Word с возможностью дополнения материалами в аудио-, видео- и иных презентационных форматах.

2.6. Для организационно-методического обеспечения проведения муниципального этапа конкурса создаются экспертные комиссии, которые в установленном порядке и с соблюдением сроков проведения муниципального этапа конкурса проводят конкурсный отбор.

2.7. Непосредственную организацию Конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет) в следующем составе

1.8. К функциям Оргкомитета относятся следующие:

- публикация сообщения об условиях, порядке и начале проведения Конкурса;
- прием конкурсной документации;
- создание независимой экспертной комиссии для экспертизы представленных на конкурс методических материалов;
- организация церемонии вручения дипломов лауреатам Конкурса.

3. Срок представления и требования к конкурсной документации

3.1. Участники Конкурса представляют в Оргкомитет следующую конкурсную документацию:

- заявку на участие в Конкурсе (Приложение 1 к настоящему Положению);

- методические разработки урока, или классного часа для школьников, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (требуемый формат: шрифт Times New Roman, кегль – 14, междустрочный интервал – 1, поля 2 см со всех сторон, абзац – 1,25, выравнивание по ширине).

3.2. Конкурсная документация представляется в Оргкомитет на электронном носителе. Адрес представления конкурсной документации на электронном носителе: nms_ykt@mail.ru, suntarskaya@mail.ru

3.3. Прием конкурсной документации осуществляется в период с начала проведения Конкурса до 23 марта 2020 г. (включительно).

3.4. Представленные на Конкурс методические материалы не рецензируются и не возвращаются участникам Конкурса.

3.5. Одновременно с методическими материалами, в отношении которых участники Конкурса являются обладателями исключительных прав в соответствии с действующим законодательством РФ, организатору Конкурса

на весь срок действия исключительных прав передаются следующие права на использование методических материалов:

– право на воспроизведение методических материалов любым способом без ограничения тиража экземпляров. При этом каждый экземпляр методических материалов должен содержать имя автора методических материалов.

3.6. Организатор Конкурса не представляет участникам Конкурса отчеты об использовании методических материалов.

4. Подведение итогов Конкурса

4.1. Итоги Конкурса подводятся конкурсной комиссией, состав которой утверждается Оргкомитетом.

4.2. Конкурсная комиссия определяет лауреатов Конкурса по каждой номинации. В исключительных случаях допускается признание лауреатами Конкурса по одной и той же номинации двух и более участников.

4.3. Решения конкурсной комиссии принимаются конфиденциально и не подлежат пересмотру.

Все участники Конкурса получают сертификат участника, победители награждаются дипломами.

По итогам проведения Конкурса лучшие работы будут опубликованы в сборнике «Уроки Победы»



Итоги муниципального конкурса методических разработок «Урок Победы», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 2020г.

Проведен муниципальный этап международного конкурса методических разработок «Уроки Победы». Конкурс был направлен на разработку новых методик и практик патриотического воспитания и обучения школьников; развитие творческой деятельности по обновлению содержания образования, рост профессионального мастерства педагогических работников школ.

Цель конкурса: увековечение памяти о Победе в Великой Отечественной войне, повышение исторической грамотности и патриотическое воспитание молодежи. Конкурс проводился по следующим номинациям:

- «Лучший урок истории»
- «Лучший урок литературы»
- «Лучший музыкальный урок»
- «Лучший урок изобразительного искусства»
- «Лучший классный час»
- «Лучший урок русского языка»
- «Лучший урок родного языка»
- «Лучший урок иностранного языка».

Критерии оценки методических разработок уроков остались те, что предлагаются на международном этапе:

- соответствие темы методической разработки цели и задачам конкурса;
- качество оформления представленной методической разработки (общая культура оформления, стиль, грамотность);
- оригинальность замысла методической разработки;
- соответствие возрастным и психологическим особенностям обучающихся;
- уровень проработанности содержания урока, представленного в методической разработке (соответствие научным фактам, авторское дидактическое обеспечение, композиционная целостность, структура и логика изложения);
- использование современных информационных и образовательных технологий;
- разнообразие и эффективность методических приемов, используемых в методической разработке (их целесообразность, достаточность и необходимость);

- разнообразие форм организации деятельности на уроке (совместная, самостоятельная и др.);
- практическая ценность методической разработки и возможность ее использования в работе другими педагогами.

Хотелось бы отметить такие школы как: 26, 19, 27, 9, приславших несколько работ своих педагогов. Большое спасибо Саввиной Ксане Семёновне, которая постоянно ведет большую работу с педагогами по их повышению квалификации и обобщению опыта каждого педагога. Педагоги 26 школы часто печатаются в журнале «Столичное образование», принимают активное участие в наших конкурсах. Спасибо вам, дорогие коллеги, что вы такие молодцы, делитесь активно своим опытом с учителями нашего города.

Хочу сказать спасибо нашим экспертам, которые отработали полностью в дистанционном режиме, это: Жаркова М.С., СОШ№10, Ноговицына Я.И., СОШ№15, Заборовская Р.И., СОШ№23, Самсонова П.И., СОШ№23, Малеева Е.А., Саха корейская школа, Черных Н.П., СОШ№9, Лазарович О.А., СОШ№15, Кулакина Т.Е., СОШ№23, Молукова Л.Ф., СОШ№31, Иванова Т.А., ГКГ.

Поздравляем победителей нашего конкурса, желаем всем педагогам творческих успехов.

*Нижник Н.Н., начальник отдела
передового опыта Управления образования*

Классный час «О героях-земляках»

*Атакова Христина Ивановна,
учитель русского языка и литературы,
классный руководитель 8 з класса
МОБУ «СОШ №26»*

Цель: воспитание у учащихся чувства глубокого уважения и благодарности к подвигу их земляков участников Великой Отечественной войны 1941-1945гг., ветеранам войны, труженикам тыла, чувство гордости за народ – победитель; формирование исторической памяти и преемственности поколений на основе знаний о Великой Отечественной войне. Познакомить детей с героическими страницами истории якутского народа.

Задачи:

- изучить биографию героев якутского народа;
- на основе изучения истории родного края содействовать укреплению связи поколений, развития чувства гордости, ответственности и долга перед своей Родиной;
- формировать нравственную культуру учащихся, уважительное отношение к исторической памяти своего народа, к подвигам героев;
- воспитывать ответственность, потребность личного участия в мероприятиях, посвященных празднованию памятных дат;
- воспитание патриотизма и гражданственности, воспитание чувства любви и уважения к своей родине;
- помочь детям в социализации, в осознании себя частью истории.

Оборудование: фотопортреты героев-земляков, мультимедийная презентация.

Музыкальное сопровождение: песни, стихи в исполнении учащихся класса.

«Не забывай, Россия, сыновей...»

В. Сытенко

Ход классного часа

Учитель: Здравствуйте, ребята. Рада видеть вас. И сегодня у нас пройдет классный час, посвященный интересной теме. Но прежде, хотелось бы вам пожелать хорошего настроения и успехов.

Посмотрите на пословицы. Какая тема их объединяет?

- Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи.
- В каком народе живёшь, того обычая держись.
- Жить - Родине служить.

Учитель: Правильно. Они все про Родину. А что для нас Родина? Да это места, с которыми связаны наши жизни. Что является нашей Родиной? А

малой Родиной? Мы говорить будем о наших земляках- героях во время Великой Отечественной войны.

У каждого народа есть славные воинские победы во имя Отечества, память о которых передается из поколения в поколение. За свою многовековую историю России пришлось не раз защищать национальную независимость в борьбе с иноземными захватчиками. Наш народ неоднократно защищал и спасал европейскую цивилизацию от жадных и агрессивных захватчиков. Разговор у нас будет о героях – наших земляках. Трудно отыскать хоть одну якутскую семью, которую прямо или косвенно не коснулась война.

(звучит запись песни «Вставай, страна огромная»).

Презентация о войне

На рассвете 22 июня 1941 г. без объявления войны, нарушив договор о непадении, фашистская Германия напала на советскую землю. Самолеты бросали бомбы на мирные советские города, немецкая авиация атаковала аэродромы, и многие наши самолеты даже не смогли взлететь. Началась Великая Отечественная война. Она продолжалась 1418 дней и ночей - почти 4 героических и трагических года.

- Как вы думаете, почему Вторая мировая война была самой разрушительной?
Учитель: Правильно. Было очень много потерь. Многие погибли в жестоких боях, но они до конца выполнили свой долг. Они сражались и погибали ради нас, ради того, чтобы был мир на земле, чтобы дети могли улыбаться, радоваться жизни.

За ратные подвиги многие якуты были удостоены различными наградами. Так, Федор Матвеевич Охлопков, Федор Кузьмич Попов, Николай Николаевич Чусовской удостоены звания Героя Советского Союза. Герой Советского Союза – высшая награда, которая присваивалась гражданам СССР. В годы Великой Отечественной войны этого звания были удостоены несколько тысяч участников боевых операций, бойцы, совершившие беспримерные подвиги на полях сражений. В их числе и наши земляки – якуты. В честь них названы улицы нашего города Якутска. Давайте послушаем, какие они совершили подвиги.

Кристина С. Федор Матвеевич Охлопков родился 3 марта 1908 года в селе Крест – Хальджай Томпонского района, в семье крестьянина. Образование получил начальное. Работал в колхозе. В Великой Отечественной войне Ф. М. Охлопков участвовал с 13 декабря 1941 г. по 23 июня 1944 г. Проявляя высокий советский патриотизм с первых дней участия в боях, он сражался как пулеметчик и автоматчик. Выносливость и хладнокровие, выдержка и самообладание, добреные и приумноженные сноровкой охотника, мужицкой смекалкой — вот те качества, которые отличали его как воина. В огне сражений стал снайпером. На войне у Федора Матвеевича погиб брат Василий. И Федор дал клятву: мстить за брата. О гибели брата и о своей клятве Федор написал в родной поселок Крест- Хальджай, откуда он был призван в армию. Зимой 1941-1942 гг. в ходе общего контрнаступления Советской

Армии под Москвой гитлеровцы потерпели поражение. В грозное лето 42-го года Федор Охлопков со своим полком в качестве командира отделения роты автоматчиков участвовал в страшных кровопролитных сражениях под Великими Луками и под Ржевом. 375-я стрелковая дивизия в этих боях с 10 по 17 августа 42-го года потеряла убитыми и ранеными 80% своего состава. В этих боях как всегда отличился Федор Матвеевич.

Слава Ф. М. Охлопкова, как лучшего снайпера дивизии, армии, затем фронта гремела почти в течение 2-х лет. Отличительной чертой как снайпера заключалась в его меткости из всех основных видов стрелкового оружия. Это было явлением редким даже в годы Великой Отечественной войны, когда впервые в истории войн широко использовалась сила снайперского огня. Он уничтожил из снайперской винтовки 429 солдат и офицеров гитлеровской армии. Участвовал в освобождении Тверской Смоленской областей, Белоруссии. 12 раз был ранен. 24 июня 1945 года участвовал в Параде Победы над нацистской Германией на Красной площади Москвы. Звание Героя Советского Союза присвоено 6 мая 1965 года.

Миша И.: Звание Героя Советского Союза было присвоено и Федору Кузьмичу Попову.

8 декабря 1921 г. во II Батаринском наслег Мегино-Кангаласского района в местности «Сынапалаах», в бедняцкой семье Кузьмы Самсоновича и Прасковьи Константиновны Поповых родился Федор Кузьмич Попов. В семье было 7 детей, Федор был шестым ребенком и младшим из сыновей. Кузьма Самсонович с малых лет приучал детей к труду. Федя с 7-летнего возраста ходил с отцом на охоту и рыбную ловлю. 24 июня 1942 г. Федор был призван в армию. Покидая отчий дом и родной наслег, Федор оставил о себе в день отъезда память: на живописной поляне неподалеку от родного дома он установил 3-х метровый столб из ствола лиственницы («Кэриэс остоолбо»). Этот столб стоит и в настоящее время. Когда окончится война, он должен был вернуться и сделать на стволе (отметину) засечку о своем возвращении...

29 июня 1942 г. Федора и других призывников проводили на фронт. В дни битвы за Днепр десятки тысяч советских войск вплавь переплывали реку, преодолевая ее на всех подручных средствах. В их числе был и автоматчик Ф.К. Попов. Стрелок 3 –й стрелковой роты 467-го стрелкового полка красноармеец Федор Попов одним из первых в полку в составе отделения 1 октября 1943 года переправился через Днепр у деревни Глушец. Своими смелыми действиями способствовал преодолению реки другими стрелковыми подразделениями полка: в рукопашной схватке в траншее врага уничтожил до 50 солдат и офицеров противника и удерживал плацдарм до переправы основных сил. В бою 11 октября 1943 года был смертельно ранен и через два дня 13 октября скончался от полученных ран. Звание Героя Советского Союза присвоено 15 января 1944 года (посмертно).

Учитель: Хочется рассказать еще об одном герое Великой Отечественной войны. Это Николай Николаевич Чусовской.

Родился 10 мая 1910 года в селе Антоновка ныне Нюрбинского улуса Якутии в семье охотника. Гвардии майор Николай Чусовской отличился при штурме Зеловских высот (восточнее Берлина). 18 апреля 1945 года при дальнейшем продвижении к Берлину, батальон Чусовского выдвинулись далеко вперед, попал к вечеру в очень тяжелое положение, оказавшись в полуокружении контратакующего противника. У бойцов подходил к концу боеприпас. Дождавшись сумерек, солдаты батальона неожиданным налетом захватили склад боеприпасов противника, где были противотанковые гранаты и «фаустпатроны». Звание Героя Советского Союза Николаю Чусовскому было присвоено 31 мая 1945 года.

Снежана М.: Дорогой ценой была оплачена воинам- якутам Победа. На фронт были призваны 62509 наших земляков. На полях сражений героически пали и пропали без вести свыше 24 -26 тыс. человек. Вернулись с войны около 23 тыс. человек. По достоинству оценен ратный подвиг воинов-якутов. Всего высшим званием страны были отмечены 24 воина. Пятеро якутов стали полными кавалерами Ордена Славы.

Учитель: В память о погибших воинах почти в каждой деревне есть памятник павшим воинам.

Каждый год мы приносим венки и цветы, отдавая дань их подвигу.

Проведем викторину и узнаем, насколько Вы хорошо знаете о Великой Отечественной войне. Викторина «Цена салюта» состоит из 3 туров. (презентация).

Учитель: Тем, кто когда-то в бою отстаивал свободу своей Родины и погибал за неё; тем, кто, сейчас охраняет наши рубежи; тем, кому ещё только предстоит стать защитником родной страны посвящен праздник, который мы недавно отмечали. Какой это праздник?

Учитель: Правильно. 23 февраля – День защитника Отечества. Ребята, а как вы думаете, почему наша армия всегда побеждала в тяжелых боях?

Учитель: Правильно, потому, что наши солдаты, наши люди самые смелые и храбрые. А смелость и уверенность в себе оттого, что воин, защищающий своё отечество, всегда бьётся за свою личную правду и не может не победить. Ведь недаром слова «отец» и «отечество» однокоренные.

Сегодня мы поговорили с вами о героях, которые прославили наш республику. В силу ограничения во времени мы не сумели охватить больше информации. Но я думаю, что вы сходите в библиотеку и узнаете о подвигах других наших земляков.

Я желаю вам вырасти сильными, смелыми, достойными людьми, чтобы вами гордились ваши родные. Наш классный час подошел к концу. Благодарю за внимание.

Тимофей Сметанин фроннаагы хоhoонноругар төрөөбүт дойдуга
убараһа.
(Суруйааччы айар үлэтин ырытар уруок)

*Борисова Марианна Николаевна,
26 №-дээх оскулатын
саха тылын, литературатын учуутала*

Сыала: Суруйааччы фроннаагы хоhoонноругар төрөөбүт дойдуга мунура суох таптал саллаат күннээҕи олоххо сыһыанынан бэриллэрин оҕолору кытта ырытыһы.

Лит-ра: Т.Сметанин Т.А., Писатели Якутии, Презентации.

Ньымата.Хоhoоннору ырытыгы, ааҕы, тус бэйэ саннатын ,этии, ааптар санаатын ырытыһы, чуолкайдааһын

Биллэрэр: Суруйааччы хоhoоннорун ырытарга үөрэтии

Сайыннарар: Хоhoону ырытар сатабыл сорох түгэннэрин ингэрии. Оҕо бэйэтин санаатын иннигэһэ суох этэр үөрүйэҕин ингэрии.

Бодоруһар: Оҕо бөлөххө үлэлиир сатабылы ингэрии.

Тэрилэ. Соруудахтаах карточкалар. Презентация. Т.Сметанин хоhoоннорун хомуурунньуга.

Тимофей Сметанин ыар кэми ааһан дойдутугар эргиллэн кэлбит, мунура суох үөрүүтүн, бу орто дойдуга көннөрү олох да олорор дьол буоларын туһунан ааһан, ырытан биллэлэр.

Личностные УУД:

Ытык өйдөбүллэри ингэрии

Төрөөбүт дойдуга ытык иэһи толоруу –бу хас биирдии киһи төлөрүйбэт, ытык иэһэ буоларын өйдүүллэр.Төрөөбүт дойдуга -бу ытык өйдөбүл, сиэри – туому, үгэһи тутуһуу – бу чөл туруктаах буолуу, тыыннаах хаалыы туоһута буоларын биллэлэр.

Коммуникативные УУД:

Бодоруһар сатабыл:

Кэпсэтэн, мөккүһэн, ырытан, түмүк онорору толкуйдуулар. Ыйытыларга хоруйдуур, уруок, уопсай түмүк онорор туһунан сүбэлэһэллэр.

Уруок хаамыта.

Уруок кириитигэр ирдэнэр сатабыллар.

Регулятивные УУД:

(Тэринэр-дьаһанар сатабыл)

Оҕолор ыйытыгыга хоруйдуурга бэлэмнэнэллэр. Дьарыктарын былаанныырга, билиилэрин сааһылыырга үөрэнэллэр .

Личностные УУД:

(Ийэ дойду, төрөөбүт дойду, ытык ис, патриотизм диэн өйдөөллэри ингэриш түмүгэ)

Сага өйдөөллэри билэн эбэтэр билэр өйдөөллэрин чингэтэн, оҕолор тус бэйэлэригэр өйдөөллэри ингэринэллэр.

Ийэ дойду, төрөөбүт дойду, кыһалҕалаах кэм, ытык иэһи толоруу).

Коммуникативные УУД:

(Бодоруһар сатабыл)

Бэйэ –бэйэлэрин кытта кэпсэтэн, бодоруһан биир санааҕа, биир түмүккэ кэллэллэр.

Познавательные УУД:

(Билэр –көрөр сатабыл)

Тобулук өйү сайыннарар соруудах. Хоһоону ааҕар, толкуйдуур, ырытар, түмүк онорор.

Уруок тэрээһинэ: Уруок сабаланытыгар сахалыы ырыа (Хайыһар) иһиллэр. . Сэрии туһунан кылгас видео дуу, презентация дуу көстүүн сөп.Уруокка сизэтэн киллэрэр ыйытыылар: Бу ырыа уонна видео эһиэхэ туох санааны үөскэтэрий? Саха сиригэр киинэтэ билинни кэмнэ күүскэ сайдан турар кэмгэр тийэн кэллибит. Саха киинэтэ Аан дойдуга билиннэ. Сэрии туһунан ханнак сахалыы киинэлэри билэбит? (“Снайпер саха”, “Журавли над Ильменем”, “Биһиги Сүөдэрбит” уо.д.а. киинэлэр). Бу кэпсэтиибит биһигини туох санааҕа тиэрдэрий? Бүгүгүннү уруокпут туох туһунан буолар эбитий? (Сэрии туһунан) Тимофей Сметанин фронттаагы хоһоонноругар тоҕо “ төрөөбүт дойду” уобараһа диэн өйдөөбүлү түмэн ырытарбыт буолуой? (Тимофей Сметанин төрөөбүт дойдутугар таптала мунура суобун, бу хоһоонноруттан ааҕан билэбит.)

- Дойду уустук кэмигэр күннээҕи олоххо сыһыан , дойду чөл олохтоох буоларыгар хас биирдии киһи сыһыаньттан, көмөтүттэн тутулуктаах. Киһи ис кута, уяна –хатана онно , уустук кэмнэ көстөр.

- Фронт диэн тугуй? (Сэрии бара турар сиригэр ааттыылар)

- Сэригэр кэмигэр дьоннор туох сыаллаах –соруктаах олороллоруй? (Кыайыыны уһансан, эйэлээх олоҕу түстээһин.)

- Кинилэр тоҕо сэриилэһэллэрий? (Төрөөбүт дойдуларын көмүскүүллэр).

- Төрөөбүт дойду диэн өйдөөбүлү быһаарын. Ол аата тугуй? (Төрөөбүт дойду-эн төрөөбүт –үөскээбит, улааппыт дойдун..)

Онон бүгүгүннү уруокка биһиги тугу ырытабыт.? Тугу оноруохпутун сөбүй? (Сэригэр туһунан айымньыны ааҕан ырытабыт. Түмүк оноробут, ааптар санаатын түмэн уопсай түмүк оноробут).

Уруок сүрүн чааһа: Сага тиэмэ

Сүрүн түһүмэх сатабыллара:

Регулятивные УУД:

Тэринэр-дьаһанар сатабыл

Хоһоону истэр, санаатын сааһылыыр, ыйытыыларга хоруйдуур.

Личностные УУД:

Ытык өйдөбүллэри инэри

Суруйааччы төрөөбүт дойдутун мунура суох таптырыгар олобуран , бэйэ дойдутугар мунура суох таптала инэри. Сэри издээнин , сэриигэ аттаны, дойдуттан арахсы кыһалбатын тиэрдии. Ытык иэһи толоруу өйдөбүлүн тиэрдии.

Познавательные УУД:

Билэр –көрөр сатабыл.

Тобулук өйү –санааны сайыннары. Ыйытыларга сөптөөх хоруйу биэрэн, урок тиэмэтин, хоһоон кэрчиктэрин ырытан, суруйааччы этэр санаатын тобулан таһаары.

Коммуникативные УУД

Бодоруһар сатабыл:

Бөлөбүнэн, биридиилээн , пааранан үлэлээн, бэйэ санаатын аһаҕастык этии, үөскүүр түгэни быһаарар дьобуру сайыннары, түмүк оноруу. Манна бэриллибит сэттэ соруудахтан учуутал бэйэтэ талан онорторуон сөп.

Бастакы соруудах. Тимофей Сметанин туһунан ким тугу кэпсээн сөбүй? (1 бөлөх – олобуттан кылгастык иһитиннэри онорор, 2 бөлөх- айар үлэтин туһунан кылгас иһитиннэри, 3 бөлөх фроннаабы олобун, фроннаабы хоһооннорун туһунан тус-туспа кылгас иһитиннэриини онороллор)

Түмүк: Бу этапка оҕолорунан кылгас түмүк онортулар. Суруйааччы олобун, айар үлэтин туһунан оҕолор санааларын түмүктээн этэллэригэр тирэх ыйытылары хардарыта бэйэ- бэйэлэригэр биэриэхтэрин сөп.

История биридимэтин кытта алтыһыннары.

- Сэри чахчыларын туһунан санатыһы. Саха сириттэн сэриигэ төһө киһи ынгырыллан барбытай? (62091 киһини ынгырбыттар)

- Олортон хас киһи төннөн кэлбитий? (37950 киһи эргиллэн кэлбит)

(Холобур Тимофей Сметанин кыра дэриэбинэбэ төрөөтөр даһаны, бэйэтэ оччотооҕу кэм ирдэбилинен сайдыһаах оҕо эбит. Бэйэтэ айылҕаттан талааннаах киһи эбит. Көрүдүөстээх, дьэбэлэнэрин сөбүлүүр . Ону биһиги кэпсээннэриттэн айымньыларыттан да ааһан билиэхпитин сөп. Салгыы учуутал ханнык хоһооннору ааһалларын, ырытаһалларын быһаарсар.

Иккис соруудах. 1. Учуутал хоһоону ааһар. (“Кырдык иһин кыргыз”. Т.С.)

Оччолорго

Буорах эстиитигэр

Эрэйтэн иитилибит

Этин эстиитигэр

Өтөйөр түөстэн кытаахтаабыт үрүн өрүөлү

Үс баһын быһан үрэйбиһпит,

Өр кэмнэ өрүллүбүт өлүү быатын

Муоһахтаабыт моонньубутуттан өһүлбүһпүт...

Самныбыт саха норуота

Сайдан дьоллонон испитэ.

Уйгулаах олобу олорбуһпүт.

Дьоллоох олобу туппупт.

Учуутал салгы кэрчигинэн оҕолорго аахтаран, хоһоон сүрүн санаатын этиттэрэр. Холобур: Бу кэрчиктэр Саха сириг инники олобун көмүскүүр, ыгырар ис хоһоонноохторун быһаарсан, ырытыһаллар. Ааптар төрөөбүт дойдутун мунура суох таптыыра, бу кэрчикэргэ ырылхайдык көстөр.

Ону баара, (Бастакы оҕо)

Урукку сору –муну эргитээри,...

Хампы барбыт хара бурҕалдыны

Хаанынан силимнээн, хат кэтэрдээри,

Киһи аймах дьэбинэ, аад тыына

Кирээстээх илиитин сүрэхпитигэр уунна.

Бу мичээрдээр биһиктээх оҕолорбутун, (Иккис оҕо)

Бу тулалыыр кэрэ доҕотторбутун,

Бу сылаас тыыннаах аал уоппутун,

Бу дьол эркиннээх уорукпутун.

Кини: (Үһүс оҕо)

“Күл гынан көтүтүөм “- диэтэ,

“Симэһин гынан сиэм “-диэтэ

“Ама, туолуо дуо?

Хара санаа, хараана былаан?

Ама, хараарыа дуо,

Бу көстөр күөх халлаан?

Суох!...

Саха норуота самнан, сүтэн Хаалбакка (Төрдүс оҕо).

Саңдаар-күндээр күннэннин диэн,

Саха норуота быраатты омуктардыын,

Саҕалаабыт олобун саргылаатын диэн,

Буойун саха,

Кырдык иһин кыргыс,

Олох иһин охсус! (“Кырдык иһин кыргыс”. Т.С.)

Үһүс сородах Хоһоон кэрчиктэрин ырытыы. Онуоха ис хоһоонун ырытарга тирэх ыйытыылары биэрэбит.

Учуутал аахпыт кэрчигэр ханнык кэм ойууланарый? Ону ханнык тыллар туоһулууларый? (И. Артамонов хоһооно.” Мин мантан сэриигэ барбытым.” Үһүс оҕо истэбит..) Бу ырыаны тоҕо иһиттибит?

Суруйааччы, сэриигэ бараары туран, дьоннорун кытта араас түгэни ойуулааһынын ханнык айымньыга аабыахпытын сөбүй? (Тиофей Сметанин “Бырасты” хоһоонугар) Быһа тардыыга туох санаа этиллэрий? (Ыал аҕата хорсун быһыыны оноро барбытын туһунан. Ханнык да ыар түгэннэ саха саллаата инникигэ эрэллээх буолар эбит.. Кинини инники өттүгэр туох куутэрэ биллибэт. Онно олох атын эйгэбэ түбэхэр. Омуктар ортолоругар

собус –соџотох да буолуон сөп. Ол да урдунэн, саха кийитэ санаатын туьэрбэт.
)

Дойдутуттан арахсан барар кийи туох санаалаах барбытый! (Арахсыы курус санаата кууспута буолуо. Курутуйуу, мунчаарыы эмиэ баар буолуон сөп. Ону сэргэ, кини олох билбэт эйгэтигэр араас омуктары кытта биир иһиттэн аһаан, бииргэ утуйан . эн –мин дэһэн, доџордуу атастыы буолаллар). Дойду ыар кэмэ хардарыта көмөлөсүһүү , доџордуу тыыны үөскэтэр эбит.

Төрдүс сорудах.Ол туьунан кылгас быһа тардыыны булан, ааџан биэриэхтэрэ, белехтер салайааччылара. Ити оџолор сэрии дьалџаанын ол аймалџаннаах кэми ойуулууругар суруйааччы хобоонугар туьаммыт ньымаларын быһаараллар.. (эпитеттэр, хос-хос –хатылааьын, аллитерация, норуот тылынан уус уран айымньытын ньымалара о.д.а.). (Бөлөхтөрүнэн хоруйдуохтарын сөп.Быраһаайдарын, кэрэ доџотторбут, Сахаам сирэ. Саха сириг туһунан ырыа доџуһуоллаах презентацияны кылгастык көрдөрө туруоххо сөп). Суруйааччы бу кэрчиккэ саха кийитэ Ийэ дойдутугар, төрөөбүт төрүт буоругар, дьизэ кэргэнигэр, мунура суох тапталын ойуулаан көрдөрөр.

Быраһаай, быстах кэмнэ

Саха сирэ- көнүл олохпут!

Кэтэһинг, доџоттоор, кэлиэхпит,

Эрэнинг, бийиги эргийиэхпит.

Сэрии кыайыылаах бүтүүтэ,

Сир ньуурун тупсууга,

Сибизһэй салгын тэлгэнэ,

Сир, халлаан сырдыыта.

(Бу кэрчиги хас биирдии этиитин, ситимин бөлөџүнэн ырытыы).Бу кэрчиккэ этиллэр ааптар санаатын быһаарыы.

Презентациян эбэтэр оџолор уруһуйдарын туһаныахха сөп. Сэрии туһунан. Ол кэнниттэн тирэх ыйытыыны туһанабыт.

Саллаат сэриигэ тийиэн, өйүгэр да оџустаран көрбөтөх түгэnnэригэр түбэһэн, улаханник соһуйар түгэnnэрин ханнык хоһоонго ааџахпытын сөбүү?

(“Хааннаах хара баттах”) Саџаланыытын иһитиннэриэххэ сөп. Ол кэнниттэн тирэх ыйытыы бэриллэр. Онуоха бөлөхтөрүнэн бу хоһоонтон бэриллибит кэрчиктэргэ сэрии түгэnnэрэ, Ийэ дойдубутугар аџалбыт кыһалџатын ырытан, бэйэлэрин санааларын этиэхтэрин сөп.

Хааннаах сэрии холоруктуур,

Халбас хара дьылџа атын миинэн

Илбистээх ньиргир атаакаџа

Мин киирэн истим.

Хааннаах хара баттах хамсыыр,

Хатыылаах кылынан сүрэџи тарбыыр,

Мэндээркэй хара харахтар

Миигин сунту анаараллар.

Ол сабыллыбыт уостар аһылланнар,
“Өһүөннээ!”-дизн ыгыраллар,
Хааннаах хара кугас баттах хамсыыр,
Харанаҕа күөх уот буолан сырдыыр.
Ситиһии силлиэтэ сүрэхпин үрэр,
Түөспүн сана күүс күүрэр.
Ньиргийэн ааста охсуһуу,
Немец үрдүгэр немец сытар,
Хааннаах кугас фашист баттаҕын
Хаҕыс тыал хамсатар.
Бу кэмнэ сүрэх көнньүөрэр,
Санаа халлааныгар күн көрөр.

Бэһис соруудах Саллаат уобараһын тангыы. Бу кэрчиги ааҕан саллаат хорсун быһыытын ырытабыт. (Эдэркээн оҕолор сэриигэ баран араас дьылжалааналлар. Хас мүнүүтэ, хас чаас аайы санаттан –сана сиэртибэҕэ кэтиллэллэр). Презентация быһыытынан көрдөрүүххэ эбэтэр карточкаларга суруйан, аахтаран истиэххэ сөп (**1944 сыллааҕы көрдөрүүнэн, 128 000 000 000 дуоллар хоромньу тахсыбыт (оккупацияламмыт куораттар түмүктэринэн, 31 000 заводов, шахт и электростанций 40 000 миль железнодородожного пути;**

13 000 мостов;

6 000 000 зданий в 1700 городах и 70.000 сел.

Потери домашнего скота были

7.000.000 из 11.600.000 лошадей;

17.000.000 из 31,000,000 крупного рогатого скота;

20.000.000 из 23,600,000 свиней; и 27,000,000 из 43.000.000 овец и коз.

Источник информации Nation's Business 1944-03.).

Салгыы карточка эбэтэр презентациянан эбэтэр дуоскаҕа Сана хоһоон кэрчигэ көстөр. Бу иннинэ тирэх ыйытыы бэриллиэн сөп.Баҕар, оҕолор оҕолорго таайтарар ис хоһооннох ситуациялары көрдөрөн, салгыы кэлэр хоһоонно сизтэн киллэриэхтэрин сөп. Ол курдук, салгыы тирэх ыйытыы бэриллэр: Кини эйэлээх олохтон ылбыт үөрүйэхтэрэ туһалаабытын туһунан ханнык хоһоону суруйбутай? (“Саллаат”) Төрөөбүт дойдута саха саллаатыгар ханнык сатабыллары инэрбитий? (Тулуурдаах буоларга, баары сыаналыырга, харыстанһан буоларга, доҕордуу быһыыга, хардарыта көмөлөсүһүргэ, доҕору харыстыырга, сыаналыырга, өлөр өлүүттэн мүлчү туттаран, тыыннаах хааларга, төрөөбүт дойдуну, эйэлээх олоҕу сыаналыырга, олоҕу мунгура суох таптыырга үөрэтэр.)

Тирэх ыйытыы: Саха кинитэ тоҕо ордук тулуурдааҕый?

Сэри кэмигэр Саха саллаатын атын саллааттартан чорботон тоҕо ордук уустук түгэннэргэ, миэтэлэргэ сырытыннаралара буолуой? (Айылбаҕа чугасча, сиэри –туому тутуһара, кини сатабыла, олоххо үөрүйэҕэ - тыйыс кэмнэ кинини инники күөннэ тиэрдэр.).

Тулуурдаах буолары маннык кэрчиктэн ааҕан билэбит. Оҕолор бэйэлэрэ булан ааҕан иһитиннэрэллэр.

Ахсынны тымныытыгар сиргэ хонноххуна,
Атаххын, илиигин онно үлүппэтэххинэ,
Булчут быһыытынан сыалгын таптааххына,
Хайыһар кэтэн, халыйан истэххинэ,-
Оччоҕо ордук өйдүүгүн эн, Сахан сирэ
Эйигин сатаан ииппитин...

Салгы суруйааччы сэрин ыар сылларыгар араас кыһалҕаны көрсүбүт саллаат дойдутугар эргиллэн кэлбитин үөрүүтүн , дойду ахтылҕанын ойуулуур кэрчиги ааҕан, саллаат үөрүүтүн көрдөрөр кэрчиктэри тэтэрээккэ устан, суругунан ырыталлар.

Көрөрдөөх эбиппин ээ

Күндү Ленам күөх уугун,

Харахтыырдаах эбиппин ээ

Хара суһуох долгунун!

Тыыннаахтар көрсүһөр үөрүүлэригэр ,

Өлбүттэр сырдык кэриэстэригэр

Сахалыы сана сатараатын,

Сайылык, тайҕа ыллаатын!

Алтыс соруудах. Саллаат хорсун сырыытын, Ийэ дойдуга ытык иһин толорор астыныытын көрдөрөр хоһоонун кэрчигин ааҕан ,саллаат ис кутун ырытар санааны түмэн кэпсиир соруудабы, тылынан. суругунан , бөлөхтөр хардарыта соруудах бэрситинэн толорторуу.

Уулаах окуопаҕа сытан,

Утуйбакка да сылдьан,

Ийэ дойдум иһин

Эрэйдэммитим иһин,-

Син биир этиэҕим

Сирдээҕи дьолу билэбин диэн.

Сэттис соруудах. Салгы тыыннаах буолуу дьолун туһунан хоһоону аахтаран, суругунан үлэни толорторобут.Олох диэн туохха да тэнгэммэт бэлэх буолар диэн ааттаан, оҕолорго суругунан үлэни суруйтаран, түмүк онорторуллар.

Түмүк түһүмэх сатабыллара:

Регулятивные УУД:

(Тэринэр-дьаһанар сатабыл). Оҕолор информациялары, презентациялары, тириэх ыйытыылары туһунан, түмүк санааны этэргэ, суруйарга бэлэмнэнэллэр.

Познавательные УУД:

(Билэр –көрөр сатабыл)

Тимофей Сметанин, ыар кэми ааһан, дойдутугар эргиллэн кэлбит мунура суох үөрүүтүн, бу орто дойдуга көннөрү олох да олорор, дыол буоларын туһунан ааһан, ырытан билэллэр.

Личностные УУД:

Ытык өйдөбүллэри ингэри

Төрөөбүт дойдуга ытык иэһи толоруу,бу хас биирдии киһи төлөрүйбэт ытык иэһэ буоларын , өйдүүллэр.Төрөөбүт дойду -бу ытык өйдөбүл, сизэри – туому, үгэһи тутуһуу,бу чөл туруктаах буолуу, тыыннаах хаалыы туоһута буоларын, билэллэр.

Коммуникативные УУД:

Бодорһар сатабыл:

Кэпсэтэн, мөккүһэн, ырытан, түмүк онорорго сүбэлэхэллэр. Ыйытылларга хоруйдуур, уруок, уопсай түмүк онорор туһунан сүбэлэхэллэр.

Чингэти: Бүгүңнү уруокка тугу биллибит, тугу сатаатыбыт, туохха үөрэннибит? (оҕолор санааларын истии).

Онон, уопсай түмүк оноһуллар: Тимофей Сметанин бу хоһоонноругар саха саллаатын уобараһын, төрөөбүт дойду уобараһын ойуулаан, ааһааччыларыгар төрөөбүт дойдутугар мунура суох тапталын тиэрдибитэ. Төрөөбүт дойду уобараһа суруйааччы бэйэтэ, тыйыс сиргэ төрөөн-үөскээн, айылҕаны кытта алтыһара, сизэри -туоһу тутуһара , ити ыар кэмтэн быыһаан, араһаччылаан , дойдутугар эргиллэн кэлэригэр күүс –көмө, тирэх буолбута буолуо диэн санаанан салайтаран, уругу түмүктүөххэ сөп.

Оҕолор үлэлэрин сыаналааһын.

Дьыэбэ үлэни талан онороллор. “Аҕа дойду сэриитигэр саха саллаатын уобараһа” суругунан үлэ,

“: Т.Сметанин фронтнаағы хоһоонноругар төрөөбүт дойду уобараһа” диэн тиэмэбэ бырайыагы оноруу.

Т.Сметанин хоһоонун талан , өйтөн үөрэтии.

Технологическая карта урока изобразительного искусства в 4 классе на тему "Герои защитники"

Васильева Варвара Спиридоновна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ №19

Урок Изобразительного искусства Класс 4 (УМК Школа России)	
Тема	Герои-защитники
Педагогическая цель	Познакомить учащихся с монументальной скульптурой.
Тип урока	Урок открытия новых знаний.

Планируемые результаты (предметные)	Создать условия для открытия способов выражать свои чувства и мысли через скульптурное изображения. Способствовать развитию у детей способности к взаимопониманию, интересу и вниманию к другим людям. Содействовать эстетическому воспитанию учеников.
Универсальные учебные действия (метапредметные)	Регулятивные: -планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; -находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - рационально строить самостоятельную творческую деятельность. Познавательные: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; -стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов Коммуникативные: -овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы
Методы и формы взаимодействия	Фронтальный, индивидуальный. Словесный, наглядный, практический.
Основные понятия	Герои, защитники, скульптура, памятник.
Образовательные ресурсы	Презентация, рисунки с изображениями людей.

Этапы урока, цель	Формы и приёмы работы.	Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Организационный момент. Цель: содействовать установлению нормального рабочего настроения школьников и готовности к сотрудничеству.	1.Приветствие учащихся. 2.Эмоциональный настрой. 3.Проверка готовности к уроку.	Приветствие учащихся: - Здравствуйте ребята, сегодня урок изобразительного искусства проведу у вас я, меня зовут Варвара Спиридоновна. - Проверка готовности к уроку: Но прежде чем мы начнем работу, давайте проверим вашу готовность к уроку, у вас на столе лежат: краски, кисть и альбом. Также не забываем, что сидеть вы должны правильно, спины держать прямо, руки лежат на партах, ноги ровно стоят на полу.	Приветствует учащихся. Осуществляет эмоциональный настрой. Осуществляет проверку готовности к уроку.	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место.
II. Постановка учебной задачи Цель: обеспечить мотивацию учения школьников, принятия ими целей урока.	1. Стихотворение Георгий Рублев «Памятник» 2. Анализ содержания стихотворения	Сейчас предлагаю вам послушать стихотворение. Читает Алексей Кобяков. После прослушивания мы с вами обсудим его содержание. - О какой войне говорится в стихотворении? (ВОВ). Что вы знаете о этой войне? Скажите ребята, а что делают люди, чтобы не забыть подвиг, который совершили наши деды и прадеды? (создают памятники). Все народы воспевают своих героев-защитников Родины. О них слагают	Подводит детей к формулированию цели урока.	Осуществляют целеполагание.

	3.Формулирование темы и целей урока	<p>поэмы, поют песни, их именами называют улицы, площади, им ставят памятники. И сколько бы лет ни прошло, в памяти народа будут храниться мужество и отвага воинов, стойкость и вера матерей, радость побед и печаль поражений.</p> <p>Как вы думаете, какая тема нашего урока? (Памятники героям-защитникам). Верно ребята, сегодня на уроке мы с вами познакомимся с памятниками, которые восхваляют подвиги Великих людей.</p>		
<p>III. Решение учебной задачи. Цель: получение новых знаний, навыков.</p> <p>Познавательные: поиск нужного текстового материала в дополнительных изданиях, анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>коммуникативные: строить сообщение в соответствии с учебной задачей;</p> <p>личностные: развить чувства гордости за свою Родину, народ и историю.</p>	1. Поиск информации о скульптуре в разных словарях. (работа в паре)	<p>Скульптура - один из видов изобразительного искусства, в котором художник создает объемные изображения.</p> <p>Скульптура - это тоже рассказ о человеке, о том, какой он, что любит, о чем думает.</p> <p>Монументальная скульптура - монументы, памятники, скульптурные комплексы.</p> <p>Произведения монументальной скульптуры рассчитаны в основном на восприятие с больших расстояний, на долговременное существование в природной среде</p> <p>Памятник- сооружение, поддерживающее воспоминания о чём-либо.</p> <p>Ребята, знаете ли вы, как называется человек, который создает памятники и монументы? (скульптор). Верно ребята, работа скульптора не простая, необходимо воссоздавать образ каких-либо событий из рассказов, не видя на самом деле.</p> <p>- Как вы думаете, какие материалы используют для создания скульптур и памятников? (бронза, гранит). Верно ребята, это долговечные материалы.</p>	Объясняет материал, проводит беседу с учащимися	Поиск информации в паре. Чтение определений.
<p>IV. Мотивация учебной деятельности учащихся Цель: создание эмоционального настроя, обеспечение учебной мотивации.</p> <p>Регулятивные: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению,</p>	1. Анализ памятника «Монументальный комплекс, посвященный Великой Отечественной войне» Скульптурная композиция «Проводы на фронт»	<p>Монументальный комплекс, посвященный Великой Отечественной войне, на площади Победы начал складываться в 1970-х годах. К 30-летию Победы здесь была открыта стела с бронзовым всадником и памятные плиты городам-героям. Затем, в 1980 году, с другой стороны площади был установлен на постаменте подлинный танк Т-34 в память о танковой колонне «Советская Якутия», которая была построена на деньги, собранные населением республики в самые тяжелые годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Новая скульптурная композиция памяти павшим воинам - якутянам установлена на площади Победы накануне 9 мая 2005 года, к 60-летию окончания войны. Над</p>	Обеспечивает мотивацию учащихся к учению, успешному усвоению материала.	Рассматривают фотографии, осознают важность учения.

<p>осознание качества и уровня усвоения; лично стные: самоопределение.</p>	<p>Сквер-мемориал «Журавли над Ильменем»</p>	<p>проектом юбилейного памятника работала группа авторов под руководством архитектора И.С. Андросова. Значительную лепту внесли художник Э. Пахомов и скульптор М. Павлов. Работа по отливке мемориала в бронзе велась в Санкт-Петербурге, как и во многих последующих случаях создания монументов для Якутска. Длина постамента для пяти бронзовых фигур — трех бойцов и матери с сыном-подростком — составила 18 метров. В 2005 году 29 сентября состоялось открытие сквера-мемориала «Журавли над Ильменем», посвященного памяти 220 воинов - якутян, погибших 23 февраля 1943 года на озере Ильмень Новгородской области. В сквере установлены плиты из камня в виде трех треснувших льдин. На них выбиты имена погибших из 14 улусов республики и города Якутска. Трагедия на озере Ильмень явилась самой кровопролитной для якутов военной операцией за все время Великой Отечественной Войны 1941–1945 годов.</p>		
<p>V. Творческая практическая деятельность Цель: формировать самостоятельность учащихся.</p>	<p>1. Рисование педагогического рисунка</p>	<p>-Ребята, посмотрите на работы ваших сверстников, обратите внимание на то, что памятник самый большой элемент и самый главный. -Какие материалы используют для создания памятников и монументов? -Сегодня вы нарисуете эскиз памятника. Что такое эскиз? Эскиз рисунок, по которому создаётся театральный костюм, декорация, архитектурное произведение и т. п. Это может быть уже известный памятник, а может, вы создадите новый проект. - Всё главное – на переднем плане, второстепенное – на заднем плане. - Надо помнить, что всё поле листа должно быть занято рисунком. Работать можно любыми материалами по выбору. Рисуйте, будут вопросы, поднимите руку, я подойду.</p>	<p>Осуществляет самостоятельную работу учащимися при изучении материала. Контролирует и корректирует работу учащихся.</p>	<p>Выполняют практическое задание самостоятельно</p>
<p>VI Итог урока. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; познавательные: рефлексия; личные: смысл ообразование.</p>	<p>1. Оценка работ;</p>	<p>- Рассмотрите выполненные вами работы и подумайте, все ли у вас получилось. Подведём итог урока, для этого выберите одну из предложенных фраз и выскажитесь: На уроке я узнал(а)... На уроке я понял(а)... На уроке я научился (научилась) Хочу поблагодарить за урок... Выставка работ учащихся, анализ и эстетическая оценка.</p>	<p>Оценивает свою деятельность на уроке и деятельность учащихся.</p>	<p>Открыто осмысливают и оценивают свою деятельность на уроке.</p>

**Классный час «Нелегко нам далась это Победа»
для учащихся 9б класса**

*Винокурова Нина Денисовна,
учитель математики
МАОУ СОШ № 23
им.В.И.Мальшикина*

Цель: увековечивание памяти о Победе в Великой Отечественной войне

Задачи:

1. Развитие духа патриотизма
2. Повышение исторической грамотности
3. Подведение итогов четырехлетней системной работы по материалам детских исследовательских и творческих работ.

Оборудование:

- интерактивная доска;
- компьютер с колонками
- презентация классного часа в программе «PowerPoint»;
- видеоролик «Начало войны»
- видеоролик «Блокадный хлеб»
- видеоролик «У могилы неизвестного солдата»
- видеоролик «Махтаньябын Кыайыны уһансыбыттарга!»
- презентация «Трагедия войны» в программе «PowerPoint»;
- плакаты о городах героях, о великих сражениях ВОВ, 75 лет Победы.
- надписи с датами войн, магниты
- комплект на количество детей экспресс-викторины

План-конспект:

1 шаг. Слово учителя:

- Добрый день, ребята! Сегодня мы поговорим о Великой Отечественной войне. Тема нашего классного часа **«Нелегко нам далась это Победа»**. (слайд 1) Мы сегодня послушаем своих одноклассников, подведем итог четырехлетней вашей исследовательской работы, а также наши экскурсии по музеям боевой славы нашей республики, Санкт-Петербурга и Москвы. А также еще раз повторим и узнаем основные исторические даты этой страшной трагедии нашей великой страны России. На ваших столах лежат листочки экспресс-викторины, попрошу ответить на них пожалуйста.

2 **шаг. Экспресс-викторина** «Знаю ли я про историю ВОВ?» (всем детям дается опросник из 6 вопросов по самым историческим датам и цифрам ВОВ)

3 **шаг. Учитель включает видеоролик** Васильевой Вилияны, где сначала школьники-выпускники танцующие выпускные вальсы, затем голос диктора Левитана и фото с датой 22 июня 1941 год (видеоролик), шаг. **Слово учителя:** ребята, вы запомните эту дату! (дата на формате А4 закрепляется на доске)

4 **шаг. Слово учителя:** А давайте теперь вспомним и поговорим о самых крупных сражениях.

- Кто знает дату «Битва за Москву»? (ребята хотя бы должны примерно сказать дату, т. к про эту битву тоже говорили на классном часе в 7 классе после посещения кинофильма «28 панфиловцев»). Затем на доске вывешивается дата битвы и обороны Москвы (30 сентября 1941г - 20 апреля 1942 г.). На слайдах учитель демонстрирует самые крупные бои ВОВ.

Битва под Москвой (слайд 2) стала одним из крупнейших сражений на начальном этапе войны с немецко-фашистскими захватчиками. Вражеские силы на московском направлении поражают мощью: 1млн 800 тыс. солдат и офицеров, 78 дивизий, 1700 танков, 14 тысяч орудий и минометов, 1390 самолетов. Но столица выстояла! После изматывающих оборонительных боев Красная Армия перешла в контрнаступление и отбросила противника на 100-250 км. Полностью были освобождены Тульская, Рязанская и Московская области, многие районы других областей. Весь мир увидел первое в истории поражение III Рейха. Немецкая операция «Тайфун» по стремительному захвату Москвы провалилась. Более 800 защитников города удостоились звания Героя Советского Союза.

5 **шаг. Слово учителя:** А теперь ребята, вспомним про своих прадедов.

Чьи прадеды участвовали в обороне Москвы? Поднимите руки пожалуйста. Молодцы, что помните боевые подвиги своих прадедов. На слайде появляются прадеды участники этой битвы (**слайд 3**):

- Прадедущка Вани Харитонов Иван Николаевич,
- Прадедущка Ани Кульбертинов Иван Николаевич.
- Прадедущка Вилияны Аргунов Иннокентий Иванович

6 **шаг.** Теперь Учитель вывешивает дату 8 сентября 1941г-27 января 1943г и спрашивает:

Слово учителя: Кто расскажет про эту дату? (ученики с места скажут про 900 дней блокады)

- А теперь посмотрим видеоролик Вилияны Васильевой про музей обороны Ленинграда. (включается видеоролик)

- На обороне Ленинграда из ваших прадедов участвовали: Кульбертинов И.Н.; без вести пропал Дуранов Василий Петрович II на озере Ильмень (слайд 4)

7 шаг. Слово учителя: Теперь послушаем Прокопьева Данила. Он вам напомнит похожую трагедию про переселение Чурапчинцев. (Ученик показывает на слайдах свою исследовательскую работу «Трагедия войны» с которым выступал на НПК в 8 классе)

8 шаг. Слово учителя: А теперь дальше пролистаем главные сражения ВОВ:

Ржевская битва (Слайд 5, учитель вывешивает дату 8 января 1942 г.-31 марта 1943 г.). Бои под Ржевом стали одним из самых тяжелых и кровопролитных эпизодов ВОВ. Артиллерия, танки, штурмовая и бомбардировочная авиация- все исчислялось тысячами, более миллиона солдат и офицеров с каждой стороны. Фашисты использовали Ржевский выступ как трамплин для взятия Москвы, поэтому превратили его в настоящую оборонительную крепость. Было выкопано 7 км противотанковых рвов, оборудовано 23,5 км лесных завалов. Красная армия провела 4 крупные наступательные операции, прежде чем противник оставил город.

- Прапрадедушка Эрсана с маминой стороны Свинобоев Игнатий Игнатьевич I погиб под Ржевом (слайд 6)

- Прапрадедушка Арсена Босиков Николай Николаевич, погиб (слайд 6)

Сталинградская битва (Слайд 7 ,учитель вывешивает дату 17 июля 1942 по 2 февраля 1943 года) изменила ход истории: немецко-фашистская «военная машина» была сломлена. Немецкий план- стремительным ударом с ходу прорваться к Сталинграду- потерпел крах. Потери для Германии и ее союзников были ужасающими: более 1,5 млн пленных и погибших, среди них 24 генерала и один из главнокомандующих немецкими войсками – фельдмаршал Паулюс. Победа Красной Армии имела огромное политическое значение: Турция отказалась от вторжения в СССР весной 1943 г., Япония не начала планируемый Сибирский поход, Румыния, Италия, Венгрия стали искать возможности для выхода из войны.

- Прапрадед Вовы Пова – Шадрин Гаврил Петрович погиб под Сталинградом (Слайд 8)

- Охлопков Петр Игнатьевич (1917-1943 г.), Свинобоев Архип Игнатьевич (1916 погибли под Сталинградом –родственники Эрсана.

Курская битва (Слайд 9, учитель вывешивает дату 5 июля-23 августа 1943

г.) была победоносно завершена. В самом крупном танковом сражении у деревни Прохоровка сошлись около 1200 танков и самоходных орудий. В ходе сражения Красная армия разгромила 30 вражеских дивизий, в том числе 7 танковых, уничтожила 1,5 тыс. самолетов, 3 тыс. пушек. Людские потери вермахта составили 500 тыс. человек. По завершении битвы стратегическая инициатива в войне перешла Красной армии, которая в дальнейшем проводила только наступательные операции, заставляя врага обороняться в ходе войны, начатый под Сталинградом.

Битва за Кавказ (Слайд 10 ,учитель вывешивает дату 25 июля 1942 г.-9 октября 1943 г.) Планом немецкой операции «Эдельвейс» намечалось овладеть Северным Кавказом и Закавказьем- регионами богатыми нефтью, газом и рудой, а также восточным побережьем Черного моря. Сражение длилось 442 дня и завершилась стратегической победой советских войск. Началось освобождение городов, с вершин Эльбруса сняты немецкие флаги и установлены флаги СССР. Тысячи солдат и офицеров были награждены медалью «За оборону Кавказа».

- Прадедушка Виолетты Барахов Зиновий Григорьевич погиб в 1943 году (слайд 11)

Битва за Днепр (Слайд 12, учитель вывешивает дату 26 августа-23 декабря 1943 г.) С обеих сторон в битве приняло участие до 4 млн человек, а фронт растянулся на 750 км. Обеспечивая оборону, противник на всем участке фронта создал мощные укрепления, получившие название «Восточный вал». Немецкое командование не сомневалось, что советские войска не смогут под шквальным огнем форсировать Днепр, будут измотаны и отброшены на прежние позиции. Это даст толчок к новому фашистскому наступлению. Числом огромных потерь войска Красной армии переправились через Днепр и освободили многие города, включая Киев. За героизм при форсировании Днепра 2438 воинам присвоено звание Героя Советского Союза. В том числе трое якутян: Владимир Денисович Лонгинов, Федор Кузьмич Попов, Максим Степанович Жадейкин.

Белорусская операция «Багратион» (Слайд 13, учитель вывешивает дату 23 июня-29 августа 1944 г.) – крупнейшая наступательная операция советских войск с целью разгрома немецкой группы армий «Центр» и освобождения Белоруссии. Подготовка к операции проходила в строжайшей секретности. Противник так и не смог разгадать замысел советского командования и сосредоточил основные силы на других плацдармах. В боях менее чем за две недели была полностью разгромлена 9-я немецкая армия, а 4-я армия оказалась в окружении. Полностью освобождена территория Белоруссии и восточной Польши, очищена часть Прибалтики.

- Кутуков Степан Игнатьевич, артиллерист освобождал Польшу-прадедушка Эрсана (слайд 14)

Берлинская операция (Слайд 15, учитель вывешивает дату 16 апреля-8 мая 1945 г.) На защиту Берлина немецкое командование бросило

значительные силы: 1 млн солдат и офицеров, 1,5 тыс. танков, 10400 орудий и минометов, 3300 самолетов. От Одера до Берлина была построена глубоко эшелонированная оборона, а сам город превращен в мощную оборонительную цитадель. 16 апреля под свет зенитных прожекторов, ослепляющих противника, Красная армия пошла в наступление. 25 апреля Берлин был окружен, а спустя 6 дней над Рейхстагом водрузили Красное знамя. 8 мая 1945 г. в пригороде Берлина Карлсхорте был подписан акт о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил.

9 шаг. Слово учителя (Слайд 16): Парад Победы в Москве на Красной площади (Учитель вывешивает дату 24 июня 1945 года) — [исторический парад в ознаменование победы СССР над фашистской Германией](#) в Великой Отечественной войне. Парад принимал заместитель Верховного главнокомандующего, маршал Советского Союза **Георгий Константинович Жуков**. Командовал парадом маршал Советского Союза **Константин Рокоссовский**.

(слайд 17) Воины – якутяне, участвовавшие на параде Победы в 1945 году:

1. Диодоров Иван Николаевич (1918—1992), уроженец Хадарского наслега Чурапчинского улуса. Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За отвагу», «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией».

2. Дьячковский Петр Прокопьевич (1912—1983), уроженец Чыамайыкинского наслега Мегино-Кангаласского улуса. Призван в 1943 году. Освобождал Украину, Румынию, Венгрию, Австрию. Награжден медалями «За отвагу», «За взятие Будапешта», «За победу над Германией».

3. Ерохин Георгий Николаевич 1907 года рождения, уроженец Жигаловского района Иркутской области. Призван в 1941 году Якутским ГВК. Старшина, помощник командира взвода разведки. Участник Сталинградской битвы, освобождения Украины, Польши. Кавалер ордена Славы трех степеней.

4. Калашников Юрий Васильевич, 1924 года рождения, уроженец Усть-Майского района. Гвардии старший сержант. Призван в 1942 году. Командир саперного взвода. Участвовал в освобождении Карелии, Венгрии, Австрии. За мужество и храбрость награжден орденом Славы трех степеней.

5. Колбунов Владимир Акимович, 1911 года рождения, уроженец с. Ростовка Большереченского района Омской области. Призван Якутским ГВК в 1941 году. Старшина. Командир отделения. Участник битвы под Москвой, Курской битвы, освобождения Украины, штурма Берлина. Герой Советского Союза. Награжден орденом Отечественной войны I степени, двумя медалями «За отвагу», «За победу над Германией».

6. Корякин Константин Евгеньевич (1922—1979), уроженец г. Вилюйска. Награжден орденами Ленина, Славы III степени, Отечественной войны I и II степеней, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией». Заслуженный учитель школ ЯАССР.

7. Насыров Алексей Ибрагимович, 1919 года рождения, уроженец Сунтарского улуса. Призван в марте 1943 года. Гвардии старший сержант. Участвовал в освобождении Белоруссии, Литвы, Латвии, Польши. Войну закончил на Эльбе. Награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны I степени, Славы III степени, медалями «За отвагу», «За победу над Германией».

8. Охлопков Федор Матвеевич (1908—1968), уроженец Баянтайского наслега Томпонского района. Сержант, прославленный снайпер. Уничтожил 429 фашистов. Герой Советского Союза. Награжден орденами Красного Знамени, Отечественной войны II степени, Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За победу над Германией».

9. Папышев Иван Петрович (1915—1984), русский, уроженец д.Чинянино Муромцевского района Омской области. Призван в 1941 году Алданским РВК. Старшина. Командир взвода разведки. Награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны I и II степеней и медалями. За мужество и храбрость при проведении Варшавско-Познанской и Висло -Одерской операций ему присвоено звание Героя Советского Союза. Участник штурма Берлина.

10. Рудых Иван Иванович (1922—2001), уроженец с. Жигалово Иркутской области. Призван в 1942 году, демобилизован в 1945 году. Старший сержант. Награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны I степени, медалями «За отвагу», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией». Заслуженный работник народного хозяйства ЯАССР.

11. Сидельников Сергей Антипович, уроженец г. Алдана. Призван в 1941 году. Награжден орденами Красного Знамени, Красной Звезды, Отечественной войны I и II степеней, медалями «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией».

12. Сулавко Илья Матвеевич, 1920 года рождения, уроженец г.Ленска. Призван в 1940 году. Участник Сталинградской битвы. Награжден орденами Октябрьской Революции, Отечественной войны I и II степеней, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией».

13. Яковлев Иннокентий Иванович-II, (1907—1976), уроженец Холгуминского наслега Мегино-Кангаласского улуса. Награжден медалями «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией».

14. Саморцев Захар Иннокентьевич (1915—1989), уроженец с. Беченча Ленского района. Капитан. Участник обороны Сталинграда, Курской битвы, форсирования Днепра. Освобождал страны Европы. Награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны I и II степеней, медалями «За оборону Сталинграда», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией», «За победу над Японией».

10 шаг. Рефлексия: Теперь вам раздаю вопросы **повторно экспресс – викторины** и проверим ребята, насколько вы запомнили даты и цифры этой Победы нашего народа. Ребятам раздаются те же листочки с вопросами которые были в начале классного часа. Проводится работа над ошибками. Пока дети отвечают заново на вопросы включается видеоролик «У могилы неизвестного солдата» отснятый во время поездки в Москву классным коллективом в ноябре 2019 года.

- **Учитель** ведет устный диалог с ребятами, задавая наводящие вопросы:

- 1) Удалось ли им исправить ошибки?
- 2) Что нового узнали с классного часа?

Учащиеся тем самым подведут итог классного часа.

- **Учитель** поблагодарит всех за участие, за огромную творческую и исследовательскую работу. И закончится классный час видеороликом «Махтанаыаҕын Кыайыыны уһансыбыттарга!»

(исследовательская работа Васильевой Вилияны и Кузьминой Фени 2020 г., дипломанты 3 степени республиканской НПК «Увековечим имена Победы75»)

Использованные материалы:

1. Воины –якутяне – участники парада Победы в Москве 24 июня 1945 года. <https://www.sakha.gov.ru/voiny-jakutjane-uchastniki-parada-pobedy-v-moskve-24-ijunja-1945-goda>
2. Битвы, операции и сражения Великой Отечественной войны. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. Видеоролик «Начало войны» Вилияны Васильевой, ученицы 9б класса, 2020г.
4. Видеоролик «Блокадный хлеб» по материалам экскурсии в музей обороны Ленинграда Вилияны Васильевой, ученицы 9б класса, 2019г.
5. Видеоролик «У могилы неизвестного солдата» по материалам посещения Александровского сада в Москве Фени Кузьминой, ученицы 9б класса, 2019 г.
6. Презентация «Трагедии войны» по материалам музеев Хатылы и музея обороны Ленинграда Прокопьева Данила, ученика 8б класса ,2019 г.
7. Видеоролик «Махтанаыаҕын Кыайыыны уһансыбыттарга!» Фени Кузьминой и Вилияны Васильевой, ученицы 9б класса,2020 г.
8. Материалы учащихся о своих прадедов и прабабушек 2017 г.

Приложение 1

Экспресс –викторина «Знаю ли я про историю Великой Отечественной войны?»

п/п	вопросы	Ответ	Примечание	Ответ	Примечание
		1	1	2	2

1	Какого числа и года началась война?				
2	Про битву за Москву мы с вами смотрели кино в 7 классе. Напишите название фильма.				
3	Сколько примерно дней длилась блокада Ленинграда?				
4	Напишите дату Сталинградской битвы				
5	Назовите маршала Победы				
6	Похожая трагедия блокадного Ленинграда в Якутии				

Приложение 2

Хронометраж по времени видеороликов

1. Видеоролик «Начало войны» -2,07 мин
2. Видеоролик «Блокадный хлеб» - 5 мин
3. Видеоролик «У могилы неизвестного солдата» -1,37 мин
4. Видеоролик «Махтаныабын Кыайыны уһансыбыттарга!» -3,19 мин

Технологическая карта. Урока мужества.

Классный час «Города-герои» 5-9 классы

*Горячева Анна Ивановна,
учитель истории и обществознания
МОБУ СОШ № 10 им. Д.Г.Новопашина*

Цели урока:

для учителя:

создать условия для осознания и осмысления нового материала в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся средствами технологии критического мышления.

для учащихся:

- 1) формирование представлений о городах-героях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг;
- 2) умение работать с историческим текстом, картой и изображениями, выделять главное.

Задачи урока:

- 1) выработка коммуникативных навыков развитие;

- 2) совершенствование навыков ;
 3) формирование чувства гордости и патриотизма, активной жизненной позиции.

Развитие УУД:

развитие умения вести конструктивный диалог, умения презентовать свою работу, анализировать, сопоставлять причины и следствия исторических событий, формулировать выводы,

Планируемые результаты:

Личностные: оценивать действия командующих во время Великой Отечественной войны, участь городов, получивших звание «город-герой», вклад городов в Великую Победу.

Предметные: давать определение «город - герой», символику; знать названия городов-героев, даты и причин присвоения звания, познакомиться с основными памятниками архитектуры города-героя.

Метапредметные:

Познавательные УУД: анализировать (выделять главное), обобщать, делать выводы, выделять причины и следствия, представлять информацию в разных знаковых формах (хронологическая таблица, план-конспект, рисунок, схема, карта).

Регулятивные УУД: определять цель, проблему в учебной деятельности, выдвигать версии, оценивать степень и способы достижения цели в учебной ситуации, аргументировать собственную точку зрения.

Коммуникативные УУД: излагать своё мнение, создавать устные и письменные тексты.

Формы работы: фронтальный опрос, групповая и индивидуальная работа.

Технологии: технология критического мышления, элементы технологии проблемного обучения.

Оборудование: проектор, экран, рабочие листы, контурные карты, настенная карта, магнитики.

Этапов урока

Цели этапов	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный этап (1 мин.)		
Цель этапа: создание рабочей атмосферы на уроке.	Проверяет готовность учащихся к уроку (наличие ручек, цветных карандашей), работа компьютера, наличие рабочих материалов	Подготовка учащихся к началу урока, настрой на получение новых знаний по предмету.
2. Актуализация знаний (2 мин.)		
Цель этапа: определение темы урока и постановка цели занятия.	Фоном играет музыка «Священная война». На экране изображение медали «Золотая звезда» и стихотворение: «Сегодня, когда артиллерия над русской равниной воет,	Учащиеся слушают фрагмент песни «Священная война», читают стихотворение с экрана, рассматривают

	<p>Когда проползают танки по древним донским степям, К вам, города отваги, к вам, города-герои, К вам, города нашей славы, мы обращаемся к вам!» <i>Послушайте песню, прочитайте стихотворение, посмотрите на изображенную иллюстрацию.</i> - Как вы думаете, о чем пойдет речь сегодня на уроке? - Какие задачи мы должны поставить на нашем уроке? - Постановка проблемного задания.</p>	<p>изображение медали «Золотая звезда»</p> <p>Обучающиеся называют цели и задачи урока. Называют вопросы, которые необходимо изучить.</p>								
3. Проверка знаний по теме урока (1мин.)										
<p>Цель этапа: подготовить учащихся к активной учебно-познавательной деятельности</p>	<p>Организует заполнение первой колонки таблицы: «Что я знаю о городах-героях»</p>	<p>Обучающиеся заполняют первую колонку таблицы «Что я знаю о городах-героях».</p>								
4. Изложение нового материала (30 мин.)										
<p>Цель этапа: осмысление и первичное запоминание знаний и способов действий</p>	<p>Формулирует представление о городах-героях. <i>Города - герои — почётное звание, которого удостоены 12 городов и одна крепость, прославившихся своей героической обороной во время Великой Отечественной войны 1941—1945.</i> <i>Звание «город-герой» - это высшая степень отличия, которая присваивается городам Советского Союза, трудящиеся которых проявили массовый героизм и мужество в защите Родины. В настоящее время два города-героя находятся на территории Украины (Киев, Одесса). Минск и Брестская крепость-герой — на территории Белоруссии, остальные — в России (Москва, Ленинград (ныне Санкт-Петербург), Новороссийск, Тула, Смоленск, Мурманск, Волгоград (бывший Сталинград), Керчь, Севастополь).</i> Организует работу в парах. Каждой паре обучающихся выдается информация по одному городу - герою (текст, карта, изображение памятника), контурная карта, рабочие листы с таблицей и контурной картой. Задание для всех пар: в течение всего урока заполнить таблицу и сделать вывод; отметить на контурной карте все города-герои</p> <table border="1" data-bbox="255 1142 775 1270"> <tr> <td data-bbox="255 1142 383 1219">Город-герой</td> <td data-bbox="383 1142 580 1219">Дата присвоения звания</td> <td data-bbox="580 1142 759 1219">За что присвоено звание</td> <td data-bbox="759 1142 775 1219"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="255 1219 383 1270"></td> <td data-bbox="383 1219 580 1270"></td> <td data-bbox="580 1219 759 1270"></td> <td data-bbox="759 1219 775 1270"></td> </tr> </table> <p>Устанавливает время работы: Для всех пар 4 минуты на изучение раздаточного материала, заполнение первой строчки таблицы, нахождение и внесение в контурную карту изучаемого города-героя. Время презентации работы пары – по 2 минуты для каждой пары</p>	Город-герой	Дата присвоения звания	За что присвоено звание						<p>Учащиеся по ходу изучения нового материала выполняют задания. Учащиеся работают с раздаточным материалом (информационный текст, карта, иллюстрации) и рабочим листом с таблицей и контурной картой. Учащиеся анализируют учебный материал, высказывают собственные суждения в парах, делают выводы, которые записывают в рабочий лист. Полученный результат поочередно парами зачитывается всему классу, которые в свою очередь, заносят данные в свои рабочие листы (таблицу и контурные карты).</p>
Город-герой	Дата присвоения звания	За что присвоено звание								

	Контролирует, направляет работу учащихся. Включает изображение на экране, иллюстрирующее памятник в названном городе-герое.	
5. Контроль усвоения (3 мин.)		
Цель этапа: дать возможность оценить степень усвоения нового учебного материала	<p>Формулирует вопросы для обсуждения: <i>Почему именно этим городам и крепостям было присвоено почетное звание «город - герой»?</i></p> <p><i>Организует коллективное составление синквейна «Город-герой»</i></p> <p>Правила написания синквейна первая строка - одно слово, обычно существительное, отражающее тему синквейна; вторая строка - два слова, прилагательные, описывающие основную мысль; третья строка - три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы; четвертая строка - фраза из нескольких (обычно четырёх) слов, показывающая отношение к теме; таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой. пятая строка - слово-резюме или словосочетание, связанное с первым, отражающее сущность темы, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение пишущего к теме.</p>	<p>Учащиеся высказывают свою точку зрения, приводят аргументы.</p> <p>Обсуждают вопрос, представляют ответы. Составляют синквейн, записывают в рабочих листах</p>
6. Рефлексия (2 мин.)		
Цель этапа: самооценка учащимися своей деятельности на уроке, оценка учителем деятельности учащихся	<p>Организует рефлексии: <i>Достигли мы поставленной цели урока?</i></p> <p>Оценивает деятельность учащихся по итогам работы на уроке</p>	<p>Обучающиеся заполняют вторую и третью колонки таблицы «Что я узнал в новых городах-героях?», «Что я еще хочу узнать о Великой Отечественной войне?»</p> <p>Проговаривают, что они узнали нового на уроке, чему научились, как оценивают, усвоенные ими знания. Каждый учащийся оценивает свою работу на уроке в виде смайлика, дает обоснования</p>
7. Домашнее задание (1 мин.)		
Цель этапа: закрепить полученные на уроке знания	подготовить сообщение из колонки «Что я еще хочу узнать о Великой Отечественной войне?»	Записывают задание

Классный час: «Улицы хранят имена героев»

*Дмитриева Ая Прокопьевна, учитель информатики
МОБУ СОШ№27*

«Никто не забыт – ничто не забыто.
Но чтобы не забыть – надо помнить.
А чтобы помнить – надо знать!»

Цель:

- Познакомить учащихся с историей Великой Отечественной войны
- Воспитывать чувство патриотического долга, чувство сострадания к погибшим.
- сохранить в памяти юного поколения имена великих героев

Оборудование:

Медиапрезентация, карта города Якутска, стихи.

Ход классного часа

Учитель. Добрый день, ребята. Кто помнит, что за дата, 22 июня 1941года? (Ответы детей) В этом году юбилейная дата – 75 лет, и отпраздновать мы должны достойно Великую Победу русского народа над фашизмом. В честь героев, павших на полях сражений Великой Отечественной войны, в нашем городе названы десятки улиц и скверов. Судьбы многих людей, ставших сегодня настоящими символами города, тесно связаны с Якутском. Сегодня, мы, вспомним тех, кто бесстрашно и гордо шагнул в зарево войны, в грохот канонады, шагнул и не вернулся, оставив на земле яркий след. Для этого мы отправимся в путешествие по улицам нашего города Якутска, ведь улицы нашего города носят имена славных героев. Правила путешествия – переход в следующую точку-улицу осуществляется только после выполнения всех заданий. Для выполнения заданий можно использовать сеть Интернет

Ученик 1.

Уходят в прошлое года,
Мерцаньем тускнут дни и даты,
Но лишь остались в сердце навсегда
Безвестные солдаты.

Учитель. Первая остановка - улица, названная в честь Героя Советского Союза, прославленного снайпера – **Федора Матвеевича Охлопкова**.

Ребята, предлагаю Вам прослушать информацию о Федоре Матвеевиче Охлопкове и надо выполнить задание, чтобы перейти к следующей остановке.

Задание: Какими боевыми наградами был награжден Федор Охлопков?

Ответ: Медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза № 10678 (06.05.1965). Орден Ленина (1965). Орден Красного Знамени (26.07.1944). Орден

Отечественной войны 2 степени (17.10.1943) Орден Красной Звезды (27.08.1942). Орден Красной Звезды (4.12.1942). Медаль «За отвагу» (18.07.1944)

Ученик 2. Забудут люди, но помнят вершины

Героев, что огненный подвиг свершили.

Забудут люди, но помнит земля

Героев, чья кровь ею поглощена.

Учитель. Вторая остановка – улица Федора Попова, Героя Советского Союза, гвардии рядового

Задание: Какая школа города Якутска носит имя **Федора Кузьмича Попова?**

Ответ: Школа №20

Ученик 3. Он умер от семьи своей вдали,

И гибели его нам неизвестна дата...

К могиле неизвестного солдата

Известные солдаты подошли...

Учитель. Остановка №3 - старший сержант, Героя Советского Союза

Владимира Лонгинова.

Молодцы! Переходим к следующей остановке.

Ученик 4. Чтоб снова

На земной планете

Не повторилось той зимы,

Нам нужно,

Чтобы наши дети

Об этом помнили,

Как мы!

Четверная остановка, посвящена **Стрекаловскому Михаилу Михайловичу**, разведчику 120-го стрелкового полка, рядовой. Герой Российской Федерации.

Ученик 5. Благодарим, солдаты, вас

За жизнь, за детство и весну,

За тишину, за мирный дом,

За мир, в котором мы живем!

И вот, мы подошли к последней остановке – улица **Николая Чусовского**, гвардии майор. Герой Советского Союза.

Молодцы, вот и мы закончили наше путешествие. Я надеюсь, что вы всегда будете помнить о подвиге нашего народа в Великой Отечественной Войне, будете с уважением относиться к ветеранам ВОВ не только в преддверии этого дня, но и в течение всего года, и по возможности, помогать им в жизни. Я желаю Вам быть добрыми людьми и патриотами своей республики.

Технологическая карта.
Равная величайшим битвам...» - эвакуация в годы Великой
Отечественной войны. 10 класс

*Долгова Ландия Андреевна,
учитель истории и обществознания
МОБУ СОШ № 26 г. Якутска*

Тип урока: урок освоения новых знаний (комбинированный урок)

Цель учителя: создание условий для проявления познавательной активности учащихся в процессе работы с наглядными пособиями и дидактическими материалами

Цель учащихся:

1. Образовательная: расширить и углубить знания о роли тыла в ходе войны, о чрезвычайных условиях жизни, труда и быта в тылу.
2. Развивающая: совершенствовать навыки работы по систематизации и анализу статистических и документальных материалов, с исторической картой; умение работать в группе.
3. Воспитательная: уяснить, что эвакуация в годы Великой Отечественной войны является беспрецедентной в истории человечества и по праву считается «равной величайшим битвам».

Учебная задача: Исследовать на основе архивных документов, исторических карт и воспоминаний очевидцев общую картину перебазирования производительных сил СССР в 1941-1942 гг.

Планируемый результат урока:

Личностные УУД: умение проявлять интерес к изучаемому учебному материалу и внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к участникам учебной ситуации, проявлять желание к самооценке, умение осознавать ценностное отношение к содержанию изучаемой темы.

Регулятивные УУД: выполнять учебные действия по заданному плану, контролировать выполнение задания, умение адекватно оценивать действия по выполнению задания другими учащимися и собственные возможности для выполнения задания.

Познавательные УУД: умение извлекать информацию в соответствии с поставленной задачей, анализировать, сравнивать информацию, делать выводы и обобщения.

Коммуникативные УУД: умение слушать и слышать, адекватно отвечать на поставленную задачу, уважительно взаимодействовать в группе.

Предметные УУД: усвоение понятий: «эвакуация», «тыл»; выяснение причины и оправданность решения об эвакуации, сделать вывод об итогах и последствиях эвакуации.

Форма организации обучения: деятельностный подход

Технология обучения: технология поиска информации, проблемная технология

Средства: компьютер, проектор, раздаточные листы с заданиями.

Содержание урока:

Этапы урока	Формы организации работы	Обучающие и развивающие компоненты	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
<p>I. Организационный этап.</p>	Индивидуальная работа	Эмоциональная и психологическая подготовка к усвоению и изучению материала	<p><i>Включается запись объявления по радио о начале войны.</i></p>	Дети слушают.	<p>Личностные умения: Внимательность, уважение друг другу и истории</p>
<p>II. Актуализация опорных знаний про вклад якутян в ВОВ</p>	Парная работа.		<p>Приветствие учителя (см. слайды 1, 2)</p> <p>Учитель задает вопросы про вклад якутян в ВОВ. (Сколько человек было призвано, сколько вернулись живыми, сколько героев якутян, каких героев знаете, работа в тылу итд). (см. слайд 3)</p>	<p>Приветствие учащихся.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Регулятивные умения: контролировать свои знания.</p> <p>Коммуникативные умения: работать в паре.</p> <p>Коммуникативные: высказывают собственное мнение; слушают друг друга, строят речевые высказывания.</p> <p>Познавательные: используют общие приемы решения познавательных задач; ориентируются в разнообразии способов решения.</p>
<p>III. Мотивация учебной деятельности к усвоению новых знаний.</p>	Фронтальная работа	Целеполагание и определение путей достижения целей.	А, как вы думаете тяжело ли было добираться и воевать солдатам из далекой Якутии? Давайте, сформулируем тему урока. И я, ребята, предлагаю вам	Слушают, формулируют тему урока. Учащиеся определяют план урока. Ребята записывают	<p>Личностные: Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей</p>

<p>IV. Усвоение новых знаний. V.Закрепление знаний.</p>	<p>Фронтальная работа.</p> <p>Парная работа</p>	<p>Беседа и Постановка и решение проблемы.</p> <p>Беседа и Постановка и решение проблемы.</p>	<p>рассмотреть боевой путь солдат из Якутии, попытаться представить через, что они прошли. Как вы думаете, какая тема нашего сегодняшнего урока? Тема урока: «Боевой путь солдата из Якутии, на примере рядового Филиппова Григория Николаевича, в годы ВОВ».</p> <p>Какие вопросы мы сегодня должны рассмотреть? (слайд 4)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Маршрут солдата из Якутии. 2. Где он воевал? 3. Какое ранение получил? 4. Как его спасли врачи? 5. Ошибки в военной документации. <p>(см.слайды 4, 5, 6).</p> <p>Рассказ учителя географии, который сопровождается показом по карте маршрута солдата из Якутии. Посмотрите, ребята, какой далекий сложный путь проделывали, впервые в жизни, солдаты из маленьких глухих якутских деревень, чтобы защищать Родину! Об этом особенно никто, нигде не рассказывает. Смотрите маршрут! (см.слайды 7,8,9,10,11)</p> <p>Задание учащимся: запишите новые понятия, которые вы услышите в ходе нашего рассказа.</p>	<p>тему урока в тетрадь.</p> <p>Учащиеся по ходу рассказа записывают новые понятия, задают вопросы, практическая работа, записывают свое мнение и рассуждают о возможных ошибках в исторических документах</p>	<p>функции познавательного мотива.</p> <p>Регулятивные: совместно с учителем обнаруживают и формулируют учебную проблему; самостоятельно определяют промежуточные цели урока.</p> <p>Познавательные: извлекают необходимую информацию из лекции, презентации и интернета, также задают вопросы, заполняют маршрут на своей контурной карте, пишут и рисуют схематично виды ранений, практическая работа,</p>
---	---	---	--	--	--

			<p>Рассказ учителя истории о возможных ошибках в исторических документах и о ранении, анализ. При освобождении Витебска получил тяжелое ранение в голову, но чудом выжил! Но его по ошибке внесли в список как погибшего. И отправили его матери похоронку, что ее сын «Погиб смертью храбрых». Вот, ребята, исторические документы, с военкоматов того времени! И как же ему удалось выжить? Слава полевым врачам военного времени! Они спасли молоденького якутского паренька, с тяжелым ранением в голову, который просто пришел из далекой Якутии, чтобы защитить свою Родину! (см.слайды 12,13,14,15)</p> <p>Рассказ учителя биологии о ранении Филиппова Г.Н. Ранение в голову, на самом деле, это было смертельное ранение! Но есть некоторые нюансы шанса выжить. Смотрите, ребята! (см.слайды 16,17,18,19,20,21, 22,23,24)</p>		записывают свое мнение, анализ
--	--	--	---	--	--------------------------------

<p>VI.Рефлексия</p>	<p>Фронтальная работа</p>	<p>Постановка и решение проблемы. Дискуссия Рефлексия</p>	<p>Раздает листы самооценки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Что больше всего Вам запомнилось на уроке? 2.Какой путь проделывали солдаты до фронта из далекой Якутии? 3.Что могло случиться с человеком на войне? (Все, что угодно!) 4.Как воевали солдаты из Якутии? 5.За что они воевали? (см.слайды 25,26,27,28) <p>Мы, счастливое поколение, должны всегда помнить, о том каким тяжелым трудом, страданиями, болями, жертвами, тогда отстояли наше мирное небо, солдаты на полях сражения, работники в тылу! <i>«За то что мы ходим живыми, они заплатили жизнями».</i> <i>Л.А.Попов.</i> (см.слайд 29)</p>	<p>Учащиеся слушают запись о победе, рассказ учителя про мирную жизнь, высказывают свое мнение</p> <p>Учащиеся аргументируют свою точку зрения, опираясь на самостоятельные добытые исторические факты по данной теме.</p> <p>Заполняют листы самооценки</p> <p>Звучит песня «Журавли».</p> <p>Р.Гамзатов.</p> <p>Они превратились в белых журавлей и с радостью смотрят на нас с небес!</p> <p>Ребята все вместе с учителем с радостью выпускают в небо шары.</p>	<p>Высказывают и рассуждают имеющиеся знания и представления о личности человека.</p> <p>Коммуникативные: аргументируют свою позицию и координируют ее с позициями партнеров в сотрудничестве для выработки общего решения в совместной деятельности.</p>
----------------------------	---------------------------	---	--	--	---

**Сценарий классного часа на тему «Мама! Хлебушка дай - ка!»
(для учащихся начальной школы)**

*Дуранова Александра Спиридоновна,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 26*

Цель:

Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, за свой народ.

Задачи:

- Познакомить ребят с понятием блокада;
- Познакомить со страшным периодом в жизни нашей страны на основе;
- Пробудить в детях чувство сострадания и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда и на протяжении всей Великой Отечественной войны.

Оборудование: кусочки черного хлеба на каждого ребенка (блокадный паек 125г), выставка книг, плакат, черно-белые снимки войны, мультимедийная презентация, бумага А4, ножницы, смартфоны.

Ход классного часа

1. Организационный момент.

Звучит сирена, голос Левитана – о вероломном нападении фашистской Германии (СЛАЙД 2)

Ученик:

Тот самый длинный день в году
С его безоблачной погодой
Нам выдал общую беду
На всех, на все четыре года.

Ученица:

Сигнал тревоги над страной.
Подкрался враг, как вор ночной.
Фашистов черная орда
Не вступит в наши города.

Ученик:

И мы врага отбросим так,
Как наша ненависть крепка,
Что даты нынешних атак
Народ прославит на века.

2. Целеполагание.

Выступают ученики:

- 22 июня 1941 года на рассвете войска фашистской Германии вероломно, без предупреждения напали на нашу Родину. Началась Великая Отечественная война советского народа против фашистских захватчиков.

3. Определение темы и цели

- Ребята, о каком историческом событии вы услышали информацию? (О Великой Отечественной войне)

- Когда началась Великая Отечественная война? (22 июня 1941 года - Посмотрите на слайд и скажите, о каком событии вы сегодня будете говорить на классном часе? (О Блокаде Ленинграда СЛАЙД 3).

3. Основная часть

Работа с картой.

- Прежде, чем вы узнаете информацию о подвиге города Ленинграда, посмотрите внимательно на карту и скажите, почему захватчики так упорно и стойко держали блокаду? (Выгодное положение) СЛАЙД 4

- Ребята, вы правы, именно Ленинград является важной точкой, так как он имеет выход к морю, что было очень важно для фашистских-немецких захватчиков.

Информация о Блокаде Ленинграда (СЛАЙДЫ 5-8)

Блокада началась 8 сентября в 1941 году. За четыре года до Победы. Закончилась 27 января в 1944 году. Блокада длилась 872 длинные и холодные ночи, 872 голодных дня, каждый из которых мог стать последним.

Война, страшное слово, которое звучит, словно гром, среди ясного дня. Мирная жизнь ленинградцев была разрушена этим словом. Много информации дошло до нашего времени. Послушайте отрывок из дневника Лены Мухиной 22 сентября 1941 года, которая после войны стала художником и посвятила множество своих картин этому событию.

Фон - тихая печальная мелодия (СЛАЙД 9)

«Я пока жива и могу писать дневник. У меня теперь совсем нет уверенности в том, что Ленинград не сдадут. Нас обстреливают, нас бомбят. Вчера в 4 часа ко мне пришла Тамара, мы пошли с ней гулять. На Большой Московской, рядом с домом Веры Никитичны, бомба попала в дом и разрушила почти все здание. Но с улицы разрушений не видно, они со двора...»

- Какое чувство испытывает девочка, находясь в Блокадном Ленинграде?

- Лена рассказывала в своем дневнике о начале Блокады, но есть еще одна Героиня, которая в своем дневнике отразила жизнь своей семьи во время Блокады.

Фон - тихая печальная мелодия (СЛАЙД 10)

Татьяна Николаевна Савичева - школьница, которая с начала блокады Ленинграда стала вести дневник в записной книжке. Почти вся семья Тани Савичевой погибла в период с декабря 1941 года по май 1942 года. В её дневнике девять страниц, на шести из которых даты смерти близких людей — матери, бабушки, сестры, брата и двух дядей. Сама Таня умерла уже в эвакуации 1 июля 1944 года в возрасте 14 лет. В медицинской карточке было записано: «Цинга, дистрофия, нервное истощение, слепота...». Блокаду пережили только её старшие сестра Нина и брат Михаил, благодаря которым дневник Тани уцелел и стал одним из скорбных символов Великой Отечественной войны

Слово учителя

- Немецкие захватчики держали город в кольце, сквозь которое нельзя было пробиться. Единственная дорога, соединяющая блокадный Ленинград с Большой землей – Дорога жизни, которая проходила через Ладожское озеро. (СЛАЙДЫ 11-12)

Ученица:

Рвутся на Ладоге мины,
С треском рушится лед.
Все же идет машина,
Хлеб в Ленинград везет.
Хлеба кусочек малый
Ребенка от смерти спас.
Дорогою жизни стала
Эта дорога для нас!

- Немецкие захватчики разбомбили в городе все склады с продовольствием, начался голод. Люди начали массово погибать от голода и болезней. Вначале выдавали по 800 грамм хлеба на руки, но со временем запасы муки стали сокращаться и вес кусочка хлеба изменился 200 грамм для рабочих и до 125 грамм на руки для всех остальных.

(СЛАЙД 13)

Ученик:

— Мама! Хлебушка дай-ка! —
В глазах страданье и страх.
Хлеба блокадного пайка
В худеньких детских руках.
Пайка блокадного хлеба —
С жизнью тончайшая нить.
Пайку блокадного хлеба
Мы не должны позабыть!

Раздача кусочков черного хлеба (наглядная демонстрация)

«Стандартный», если можно так выразиться, состав блокадного хлеба был следующим: ржаная мука (обойная или вообще любая из тех, что были под рукой) – до 75%, целлюлоза пищевая – до 10%, жмых – до 10%, остальное – это обойная (мучная) пыль, выбойки из мешков или хвоя.

Дать представление о целлюлозе, жмыхе (СЛАЙД 14)

(СЛАЙД 15)

-Известна история Даниила Ивановича Кютинена, ленинградского пекаря. 3 февраля 1942 года, в первую и самую суровую, голодную и холодную зиму, он умер прямо на рабочем месте от истощения. Умер, но не взял ни крохи блокадного хлеба себе. Посмертно Д. Кютинен внесен в книгу памяти блокады Ленинграда

Минута молчания, звучит тихая мелодия (СЛАЙД 16)

Почтим память ушедших и живых, благодаря которым, живы мы с вами, ценою своей жизни, они спасли мирное небо.

4. Подведение итогов.

(СЛАЙД 17)

Слушание записи Левитана «Победа»

- Сколько радости в голосе диктора. Советский народ ликовал. За годы Великой Отечественной войны по современным данным погибло больше 41 миллиона человек. Мы должны помнить этот подвиг и никогда не забывать.

Ученик:

Еще тогда нас не было на свете,
Когда гремел салют из края в край.
Солдаты, подарили вы планете
Великий Май, победный Май!

Ученица:

Еще тогда нас не было на свете,
Когда с Победой вы домой пришли.
Солдаты Мая, слава вам навеки
От всей земли, от всей земли!

Ученик:

Благодарим, солдаты, вас
За жизнь, за детство и весну,
За тишину, за мирный дом,
За мир, в котором мы живем!

Звучит Марш победы (СЛАЙД 18)

Изготовление Голубя мира.

- Свободное небо так головой, вот что завещали нам наши прадеды. Голубь – символ мира и добра. Украсим наше небо миром!

Тестирование по ссылке https://docs.google.com/forms/d/1ksfw26-7IU_VH84vlQyeetdenN2DYZOKCiebYf1Lu_E/edit?usp=sharing (тест создан в сервисе Google forms) учащиеся выполняют на своих смартфонах.

Тест:

1. Когда началась Великая Отечественная война?
 - 22 июня 1941г.
 - 22 июня 1942г.
 - 20 июня 1941г.
2. Какая страна вероломно напала на Советский Союз?
 - Франция
 - Германия
 - Польша
3. Сколько лет длилась Великая Отечественная война?

- 4 года
- 5 лет
- 3 года
- 4. В каком городе была блокада?
 - Москва
 - Ленинград
 - Сталинград
- 5. Когда началась блокада Ленинграда?
 - 8 сентября в 1941 г.
 - 18 сентября в 1941 г.
 - 8 сентября в 1942 г.
- 6. Когда закончилась блокада Ленинграда?
 - 27 января в 1944 году
 - 27 января в 1945 году
 - 27 января в 1946 году
- 7. Через какое озеро проходила «Дорога жизни»?
 - Безымянное
 - Мичуринское
 - Ладожское
- 8. Сколько граммов хлеба в день выдавали?
 - 250 г.
 - 125 г.
 - 300 г.
 - 500 г.
- 9. Кто освободил ленинградцев?
- 10. Когда отмечаем День Победы над фашистами?
 - 9 марта
 - 19 мая
 - 9 мая

**Сценарий выступления, посвященного 75-летию Победы в ВОВ
(8 Е класс)**

*Иванова Анджелика Куприяновна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №26*

Песня М. Бернеса «С чего начинается Родина», взрывы, метроном

1. Сценка Начало войны. Голос Левитана о вероломном нападении фашистов на СССР.

Чтец 1: Есть события, над которыми время не властно, и, чем дальше в прошлое уходят годы, тем яснее становится их величие. К таким событиям относится Великая Отечественная война.

Чтец 2: Что такое война? Какие слова ассоциируются с этим словом?

Это боль, слёзы, горе, герой, патриот, весна, память, кровь, помощь, ужас, прощание с любимыми...

2. (Аделина Н.):

Ах, война, что ты сделала, подлая,
Стали тихими наши дворы.
Наши мальчики головы подняли,
Повзрослели они до поры.
На пороге едва помаячили
И ушли за солдатом солдат.
До свидания, мальчики, мальчики,
Постарайтесь вернуться назад.

Чтец 3: Великая Отечественная война 1941-1945 –одна из самых страшных страниц нашей истории. Это война самая кровопролитная, тяжёлая, самая значительная по своим итогам и последствиям.

Чтец 4: Великая Отечественная война – великая не только по названию, но и по своему характеру и содержанию. Таких воин, когда бы на поле брани сталкивались многомиллионные армии, когда бы на борьбу с захватчиками поднимался весь народ, мировая военная история ещё не знала.

Чтец 5: Это была небывалая в истории по своим масштабам битва против гитлеровского фашизма, ставившего своей целью уничтожение первого в мире социалистического государства, установление мирового господства.

Чтец 6: На борьбу с немецко-фашистскими захватчиками поднялся весь наш народ. На фронт уходили и старые, и молодые.

3. Стих читает (Соломонов Р.)

Сорок первый! Июнь.
Год и месяц борьбы всенародной.
Даже пылью времен
Затянуть эту дату нельзя.
Поднималась страна
И на фронт уходила поротно,
Кумачовые звезды
На полотнах знамён унося.

Чтец 7: Наши солдаты эшелонами уходили защищать Родину, тогда еще не зная о том, что война не скоро закончится.

Чтец 8: “Все для фронта, все для победы” — повсюду звучал девиз. А в тылу оставались женщины, старики, дети. Немало выпало испытаний на их долю. Они рыли окопы, вставляли к станкам, гасили на крышах зажигательные бомбы. Тяжело было.

4. Света С.:

Ах, война, что ты сделала, подлая,
Стали тихими наши двory.
Наши мальчики головы подняли,
Повзрослели они до поры.
На пороге едва помаячили
И ушли за солдатом солдат.
До свидания, мальчики, мальчики,
Постарайтесь вернуться назад...

Сразу звучит песня и начинается танец

5 Танец «Синий платок» (девочки)

Чтец 9: Фашисты прошли всю Европу, покорив ее. У них были тысячи пушек, самолетов и танков. Они расстреливали, вешали, отравляли стариков и женщин, детей и раненых. Враги считали, что так же легко будет их путь в Советскую Россию... И просчитались...

Чтец 10: Солдаты сражались во имя мира и мечтали о будущем мире в передышках между боями, в тесных землянках и холодных окопах. Они верили, что мир, спасенный от фашизма, будет преграден.

Все учащиеся выходят на переднюю часть сцены с портретами своих прадедов, ветеранов ВОВ и тыла и читают стихи.

Чтец 1: Нелегко досталась эта Великая Победа, но они выстояли в жестокой схватке с фашизмом. И хочется, низко поклонившись, сказать:

2-й чтец: Вечная слава!

(громко и торжественно читают)

3-й чтец: Тем, кто шёл в бой за Родину, выстоял и победил.

4-й чтец: Тем, кто согревал дыхание в стужу блокадных ночей.

5-й чтец: Тем, кто улетал вместе с дымом из бухенвальдских печей.

6-й чтец: Тем, кто на речных переправах, шёл, словно камень, ко дну.

7-й чтец: Тем, кто на века безымянный канул в фашистском плену.

8-й чтец: Тем, кто ради победы сердце отдать был готов.

9-й чтец: Тем, кто под машины ложился вместо понтонных мостов.

10-й чтец:

Вспомним всех поимённо,

Сердцем вспомним своим.

Это нужно не мёртвым,

Это нужно живым... *(чтецы расступаются в сторону по бокам сцены, остальные дети с портретами подходят ближе к сцене и читают стихи)*

6. Бессмертный полк (звучит приглушенная музыка...)

Ученики по очереди читают по 2 строчки:

За каждый колос, опавший

С твоих, Отчизна, полей;

За каждый волос, упавший
С головок наших детей;
За стон от боли жестокой,
Слетающий с братских губ,
Отплатим мы око за око,
Отплатим мы зуб за зуб.
Не быть рабыней Отчизне,
И нам рабами не быть!
За счастье свободной жизни
Не жалко голов сложить!
Отсюда наше бесстрашье
Начало своё берёт.
Священна ненависть наша,
Расплаты близок черёд!
Нет краше, страна родная,
Счастья – тебе служить.
Идём мы, смерть, презирая,
Не умирать, а жить!

Урок внеклассного чтения по повести А.Лиханова «Крутые горы».

5 класс

*Иванова Людмила Григорьевна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ ФТЛ им. В.П.Ларионова*

Тема урока: «Война глазами детей»

Главное – одолеть бессилие – всегда и во всем..

Главное – почувствовать себя сильным .

А. Лиханов

Дидактическая цель урока:

- создать условия для восприятия и осмысления содержания произведения, представленного на уроке средствами развивающего обучения.

Цели урока:

- научить отличать эпические жанры рассказа и повести;
- способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи обучающихся;
- расширить знания обучающихся о произведениях А.Лиханова;

- совершенствовать работу учащихся по анализу текста художественного произведения: давать характеристику героям, определять основные мысли;
- воспитывать чувства доброты, отзывчивости, сопричастности к великому подвигу нашего народа на примерах поступков героев;
- донести до сознания учащихся смысл понятий благородство, доброта, совесть.

Оборудование:

- портрет А.Лиханова <https://images.app.goo.gl/BYNR57gBGAKDx1rm8>
- плакат «Родина-мать зовёт» <https://images.app.goo.gl/dCD5yZPAp3B5qJLQ8>
- выставка произведений о Великой Отечественной войне различных писателей и поэтов,
- рисунки учащихся;
- аудиозапись песни «Священная война» на слова Лебедева-Кумача <http://victory.rusarchives.ru/audio/svyashchennaya-voyna>
- аудиозапись слов Ю.Левитана о начале войны. <https://zvukipro.com/zvukiludei/450-golos-levitana.html>

I. Введение понятия «повесть».

Задание № 1. Работа в парах.

Соотнесите понятия и формулировки двух литературных жанров. Чем они похожи, чем отличаются. Запомните их и расскажите своему соседу по парте.

Рассказ – это художественное, повествовательное, прозаическое произведение небольшого размера и простого сюжета, где описывается одно событие, связанное чаще всего с одним или двумя главными героями. Повесть – это художественное, повествовательное, прозаическое произведение, где описывается несколько событий, объединенных общим сюжетом, связанных с несколькими главными героями.

II. Актуализация. Открытие темы урока.

Сообщение ученика:

А. А. Лиханов родился в 1935 году в г. Кирове. Его мама всю жизнь проработала в больнице лаборанткой, отец ушел на фронт с первых дней войны. Детство проходило в тыловом городе. Мальчик вместе со сверстниками стоял в очередях за хлебом, шил кисеты, участвовал в школьных концертах для раненых. Писатель много пережил сам, поэтому так правдиво изображает трудное военное время. По его словам, у него было «трудное и счастливое детство». Писатель удостоен Международной премии М. Горького и Государственной премии России.

Учитель:

- Когда происходят события повести «Крутые горы»? (во время Великой Отечественной войны)
- От чьего лица ведется рассказ о войне? (от лица первоклассника Кольки)
- Какой будет тема нашего урока? Чьими глазами мы посмотрим на войну? (Мы посмотрим на войну глазами тех детей, которые её испытали. Тема нашего урока – Война глазами детей).
- Что такое война? Запишите слова, которые ассоциируются с этим словом. (1 колонка таблицы «Я знаю»)

Что такое война?	
Я знаю	Я узнал

Роковая дата: 22 июня 1941. Прекрасное летнее утро. На западных границах уже гроыхает война. Но здесь, в тыловом городе, ещё ничего не знают. Выходной день, люди отдыхают.

1-й ученик читает отрывок «Я не понял, что началась война...» (звучит аудиозапись голоса Ю.Левитана о начале войны).

2-й ученик читает отрывок «Все это было уже один раз...»

- Мы видим, что в конце повести герой повести изменился. Так на какой вопрос мы должны сегодня ответить? (Почему изменился наш герой? Что пришлось пережить герою повести, Коле, когда началась война? Чему он научился? Как повзрослел?)

III. Анализ повести «Крутые горы».

Задание № 2. Работа в группах.

1 группа. Война глазами детей.

1. Коля вместе с мамой идёт по полуосвещенной улице в школу. Что в это время ему ещё раз напоминает, что идёт война?
 2. Как же Коля постепенно начинал понимать, что такое война?
- Чтение отрывка «*Что такое война, я узнавал постепенно.*»
3. Наш герой уже понимает, что наступила лихая година, где-то гремит война. Но кто ему показал настоящую войну здесь, в тыловом городе?
 4. Что особенно потрясло детей?

Чтение отрывка «*Рядом с нами на крутом берегу стояли женщины*»

Учитель: Что такое война? Заполните 2 колонку таблицы: «Я узнал».

Что такое война?	
Я знаю	Я узнал
	Воздушная тревога. Письма с войны. Карточки. Завариха. Похоронка. Смерть. Ненависть к врагу. Женщины - вдовы. Дети - сироты.

2 группа. Анна Николаевна

1. Идёт второй год кровопролитной войны. Но в городе, где живет наш герой, работают заводы, фабрики, школы. Найдите в тексте, какая была школа, где учился Коля?

2. Найдите в тексте строки, рассказывающие об учительнице Анне Николаевне. Какие душевные качества отмечает в ней повествователь?

3. Легко ли было учиться детям во время войны?

Чтение отрывка *«Вы знаете, почему такие узкие проходы...»*

4. Какое горе постигло Анну Николаевну? Как переносит свое горе учительница? Ведь она потеряла самое дорогое – сына.

3 группа. Главный герой

Чтение отрывка *«Гады, - прошептал я...»*

1. Докажите, что Коля взрослеет на наших глазах. Все больше и больше война приоткрывает ему свой страшный лик. Какое новое чувство появляется в его душе? (сопричастность ко всему, что происходит).

2. Как зеницу ока берегут люди свои продовольственные карточки. И вот в семье Коли горе: украли карточки. Что чувствует Коля? Найдите в тексте.

Чтение отрывка *«Сперва я безумно хотел есть...»*

3. Семья голодает. Мама находит выход, как спасти ребенка от голода. Почему мальчика грызет беспощадная совесть, когда он ест «донорский паек» мамы?

Чтение отрывка *«В нашем классе на подоконнике стоял старый глобус...»*

Учитель: А что такое сопричастность? совесть? (Было дано задание найти значения этих слов в «Толковом словаре».

Сопричастность – *способность чувствовать себя причастным к какому-либо общему делу, проявлять готовность что-то сделать для общего блага.*

Совесть - *это ответственность за свои поступки.*)

4 группа. Отец и сын.

1. Коля видел, что постепенно начинают исчезать вещи из гардероба. А что, как реликвия, осталось неприкосновенным и почему?

2. Расскажите о встрече Коли с отцом, о том, как они катались на лыжах с крутых гор. Чему учил отец Колю?

Чтение отрывка *«Стало уже темно...»*

Чтение отрывка *«Я, словно замороженный...»*

5 группа. Дети и война

1. Прочитайте слова Альберта Анатольевича Лиханова:

«...Мы росли, явственно ощущая свою нужность Отечеству». Объясните, в чем проявилась эта «нужность» в повести?

2. Как относились в школе к делу Коли и Вовки Крошкина?
3. Что чувствовал Коля, когда настал долгожданный момент: вручение кисетов бойцам. Зачитать описание этого торжественного момента.

Чтение отрывка «Товар-рищи бойцы!...»

Заключение.

Учитель: В конце повести Коля уже не беспомощный первоклашка, которого водит за ручку мама. На наших глазах герой повзрослел, научился переживать, сочувствовать горю.

- Почему повесть называется «Крутые горы»?

(Покорение крутых гор – дело трудное. Это может сделать только сильный, ответственный, мужественный человек. Давая своему произведению такое название, автор имел в виду не только горы, с которых Коля катался на лыжах, но и жизненные трудности, испытания. И мы видим, что герои Лиханова преодолевают их.)

IV Творческое задание (по группам). Сделать макет обложки к книге А.Лиханова «Крутые горы»: что нарисовали бы на обложке книги? Опишите или нарисуйте. Обоснуйте свой ответ.

V. Рефлексия.

- Что мы узнали о войне?

- Чем отличается повесть от рассказа?

VI. Сообщения учащихся. Краткие рекомендации по чтению книг А. Лиханова (презентации).

Технологическая карта урока истории в 9 классе на тему "Коренной перелом в ходе войны"

*Иванов Николай Евгеньевич,
учитель истории и обществознания
МОБУ СОШ№19*

Урок истории. Учебник: История России. XX – начало XXI века. 9 класс. <i>Волобуев Олег Владимирович</i>	
Тема	Коренной перелом в ходе войны
Педагогическая цель	- на основе анализа исторических источников проанализировать события коренного перелома в ходе ВОВ. - выявить предпосылки и последствия коренного перелома.
Тип урока	Урок открытия новых знаний.
Планируемые результаты (предметные)	- сформировать представление о самой кровопролитной в истории человечества войне, участниках, сражениях, итогах коренного перелома в ходе Великой Отечественной и II мировой войны;

Универсальные учебные действия (метапредметные)	Регулятивные: -планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; -находить варианты решения различных задач; Коммуникативные: -овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения групповой работы
Методы и формы взаимодействия	Работа в группах частично–поисковый, практический, объяснительно - иллюстративный, репродуктивный.
Основные понятия	-коренной перелом -стратегическая инициатива -котел -плацдарм -форсирование
Образовательные ресурсы	Исторические карты, учебник, видеофрагменты.

Этапы урока, цель	Формы и приёмы работы.	Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Организационный момент. Цель: содействовать установлению нормального рабочего настроения школьников и готовности к сотрудничеству.	1.Приветствие учащихся. 2.Эмоциональный настрой. 3.Проверка готовности к уроку.	Приветствие учащихся: - Здравствуйте ребята, сегодня урок истории проведу у вас я, меня зовут Николай Евгеньевич. - Проверка готовности к уроку.	Приветствует учащихся. Осуществляет эмоциональный настрой. Осуществляет проверку готовности к уроку.	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место.
II. Постановка учебной задачи Цель: обеспечить мотивацию учения школьников, принятия ими целей урока.	1. Видеоролик «Битва за Сталинград», «Битва за Курск» 2. Анализ видеоролика. 3.Формулирование темы и целей урока	Предлагаю вам посмотреть на экран. Что мы можем сказать об этом фрагменте? Как вы думаете какая тема нашего урока? Какую цель мы поставим к этому уроку?	Подводит детей к формулированию цели урока.	Осуществляют целеполагание.
III. Решение учебной задачи. Цель: получение новых знаний, навыков. Познавательные: поиск нужного текстового материала, анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; коммуникативные: строить сообщение в соответствии с учебной задачей;	1. Работа в группах	Сейчас разделимся на две группы: 1. Битва за Сталинград. 2. Битва за Курск. Открываем 22 параграф. Ваша задача найти информацию из текста подходящую вашей теме, обозначить в исторической карте места сражения, указать основные даты, исторические имена. Даю вам 10 мин. Отчет групп Какой вывод мы можем сделать?	Объясняет материал, проводит беседу с учащимися	Анализируют видеофрагменты Поиск информации в группе. Чтение определений. Выступление детей.

<p>личностные: развитие чувства гордости за свою Родину, народ и историю.</p>				
<p>IV. Закрепление учебной задачи.</p>	<p>1. Тест</p>	<p>Теперь проверим насколько вы поняли тему. Прошу вас перевернуть листочки и заполнить тест.</p> <p>Тест:</p> <p>1. Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны произошёл в:</p> <p>а) 1942-1943 гг., б) 1941-1942 гг., в) 1943-1944 гг., г) 1944-1945 гг.</p> <p>2. Отметьте, какая из битв относится к коренному перелому в ходе Великой Отечественной войны:</p> <p>а) за Берлин, б) под Москвой, в) Сталинградская, г) Смоленская.</p> <p>3. Во время военных действий под Сталинградом 6-й немецкой армией командовал:</p> <p>а) Гудериан, б) Ф. Паулюс, в) Г. Гот, г) В. Лист.</p> <p>4. План контрнаступления советских войск под Сталинградом назывался:</p> <p>а) «Тайфун», б) «Барбаросса», в) «Уран», г) «Вайс».</p> <p>5. План наступления немецких войск под Курском назывался:</p> <p>а) «Тайфун», б) «Барбаросса», в) «Цитадель», г) «Вайс».</p> <p>6. Операция «Уран» разрабатывалась под руководством</p> <p>а) Г.К. Жукова, А.М. Василевского, б) Г.К. Жукова, Н.Ф. Вагутина, в) А.М. Василевского, И.В. Сталина, г) И.В. Сталина, Г.К. Жукова.</p> <p>7. Отметьте, какая из битв относится к коренному перелому в ходе Великой Отечественной войны:</p>		<p>Выполняют тест. Взаимопроверка по аналогу.</p>

		а) за Берлин, б) под Москвой, в) Курская г) Смоленская.		
VI Итог урока. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; познавательные: рефлексия; личностные: смыслообразование.	1.Рефлексия;	Подведём итог урока, для этого выберите одну из предложенных фраз и выскажитесь: На уроке я узнал(а)... На уроке я понял(а)... На уроке я научился (научилась)	Оценивает свою деятельность на уроке и деятельность учащихся.	Открыто осмысливают и оценивают свою деятельность на уроке.

Классный час «Мы - дети Победы!»

*Кронникова Марфа Семеновна,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ №26*

Цели и задачи:

- Увековечение памяти о Победе в Великой Отечественной войне.
- Повышение исторической грамотности и патриотическое воспитание школьников.

Учитель: 9 мая в нашей стране прогремит салют Победы – победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Путь к ней был труден и долг 1418 дней войны. И в каждом из них – боль и горечь утрат, радость больших и малых побед.

Звучит песня «Священная война», сл. В. Лебедева-Кумача, муз. А. Александрова

Мы обязаны знать и помнить прошлое нашей страны. Писатель К. Симонов сказал: «В том, что страна вновь и вновь вспоминает о подвиге своих сыновей, есть высокая историческая справедливость. Мир был бы другим, если бы наш народ не выстоял, не выдержал этих четырех страшных лет. Кто предскажет, каким стал бы земной шар, если бы не воля и сила советского народа?»

Перед празднованием 75-летия Победы в нашем классе (3 «д» класс МОБУ СОШ № 26 г. Якутска) с октября месяца 2019 года началась акция, посвященная этой великой дате. Акция называется «75 добрых дел – навстречу Великой победе!» В классе 37 учащихся. Если каждый ученик класса до 9 Мая совершит по 2 добрых дела, посвященных дню Победы, то их будет – 75. Мне бы хотелось еще раз услышать, кто какой вклад внес и продолжает вносить в дело борьбы за Мир и за Победу?

1 ученик: Я участвовал на выставке рисунков «Рисуют мальчики войну», а также дома посадил цветок «Красная гвоздика». Каждый день ухаживаю за цветком и мечтаю 9 мая вручить ветерану Войны.

2 ученик: Я научился варить «Солдатскую кашу». Ведь в годы войны каша спасла жизнь многих наших бойцов.

3 ученик: Я написал сочинение «Мой папа - защитник Отечества» на смотре школьных сочинений и занял призовое место. Мы готовились к классному мероприятию и нашей группе дали задание - найти сценку о беспризорных детях войны. Но такой сценки мы не нашли и решили придумать ее сами. На классном мероприятии нашу работу оценили. Я надеюсь, что она пригодится еще кому-нибудь.

4 ученик: Я принял участие в создании плаката о мире, о победе. Наш класс принял участие в смотре строя и песни, посвященном ко Дню Защитника Отечества. Заняли 1 место в номинации «Лучшая военная песня». 21 марта 2020 года участвуем в смотре хоровых коллективов «Бриллиантовые нотки», посвященном году Памяти и Славы.

5 ученик: Я участвовал в конкурсе «Сильные, смелые, ловкие». Все мальчики класса с честью и достоинством выдержали предложенные им испытания, доказав, что будущие защитники Отечества – ловкие, находчивые, веселые и быстрые. В неделю один раз коллективом посещаем детскую библиотеку. Там мы многое узнали про войну. Слушаем библиотечные уроки, участвуем в конкурсах, смотрим кинофильмы на военные темы. Мне очень запал в душу библиотечный урок «Меч победы ковал Сталинград»

6 ученик: На классный час я пригласил ветерана тыла Адамову Матрену Николаевну, она нам рассказывала о тех трудных военных годах войны. А также, мы всем классом посещаем Дворец Детского творчества. Своими руками готовим подарки ветеранам тыла и войны.

Учитель: Молодцы, ребята. Вы - настоящие дети Победы! Акция «75 добрых дел» смело шагает! Сделано многое, предстоит еще творить много добрых дел! Я полностью присоединяюсь к вашим добрым делам и хочу прочитать стихотворение.

Салют Победы над Москвой,
И замирает дух столетия,
И ничего прекрасней нет!
Залп! И рассыпался букет
На тысячи соцветий.
Пусть стрелки на часах замрут
Над нашей Родиной, салют!

Учитель: Так, наша Акция продолжается. Уже сделано больше половины Добрых дел. Как известно, самый незаменимый на фронте человек – это простой Солдат. Правда, их осталось немного. Эти простые солдаты уходят из жизни! Но есть еще солдаты, которые сегодня говорят: «Мы еще повоюем!» и один из них живет рядом с нами. В нашем городе. Его зовут Колтовской Семён Иванович. Ему 98 лет! Участник советско-японской войны. В рамках акции «75 добрых дел – навстречу Победе» на днях я встретила с этим уникальным человеком и вот что он мне рассказал:

«Перед войной мы жили неплохо – начал свой рассказ Семен Иванович. С детских лет я рос болезненным ребёнком. С наступлением войны жизнь стала хуже. Первым от голода умер брат. От тифа умерли родители. Из семьи остались только я с бабушкой. В 1944 году мне пришла повестка, и я бы призван на войну. Воевал на Восточном фронте. Это была страшная война. Воевал без страха, не боялся пуль, мне было все равно. Убьют меня или нет, так как во время войны остался круглым сиротой. Умерла бабушка... Демобилизовавшись, после войны служил в милиции, дослужился до звания старшины. Семён Иванович награждён орденом Отечественной войны II степени, боевыми медалями. Семён Иванович - старейшина дружной счастливой семьи, отец, дед многих внуков. Ветеран радуется, что скоро встретит 75-летие Великой Победы.

Исполняется песня «День Победы (сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова)

Учитель: Вот вам один рассказ о простом солдате. Узнав его судьбу ребята, что хотели бы о нем сказать, добавить?

1 ученик: Очень рано потерял своих родителей. А это большая трагедия в судьбе каждого человека. Мне искренне жаль его, но он рос вместе со страной. Развивался. Одним словом, не сломался.

2 ученик: Хотелось бы с ним встретиться. Поблагодарить!

3 ученик: А он может к нам в школу прийти? Так хочу на него посмотреть!

Учитель: Нет, он не сможет. Мы можем договориться и сами прийти к нему на встречу.

Дети: Так и сделаем! До встречи, Семён Иванович!

Учитель: Дорогие ребята! 75 лет прошло, как закончилась Великая Отечественная война. Война постепенно уходит в прошлое, становится страницей истории. А продолжателями истории являетесь Вы – нынешнее поколение. Перед вами сложная задача – отстоять мир завтрашнего дня. А это значит заслужить свои победы, которых у Вас должно быть много. Уже сейчас у вас есть свои победы в олимпиадах, конкурсах, спортивных мероприятиях. Я желаю вам больше побед в вашей жизни. Ответ на этот вопрос простой: «Мы – дети Победы!»

Мир нужен детям!

Мир нужен взрослым!

Мир нужен всем!

Мир! Мир! Мир!

(звучит песня «Пусть всегда будет солнце» сл. Л. Ошанина, муз. А. Островского)

Классный час в 1 «Д» классе «Урок Победы»

*Кутенко Полина Васильевна,
учитель начальных классов
МАОУ № 23 им. В.И. Малышкина*

Цель: ознакомление с историческим прошлым нашей Родины; формирование уважительного отношения к защитникам нашего Отечества; создание необходимых условий, способствующих воспитанию у младших школьников патриотического чувства .

Задачи:

1. Способствовать получению и расширению знаний учащихся о Великой Отечественной войне.
2. Воспитывать любовь к Родине, уважение к подвигам наших предков и современников.
3. Развивать навыки участия в обсуждении, работы в группе.
4. Совершенствовать умение работать со сведениями, полученными в семейных беседах.

Подготовительная работа:

1. Рассматривание и обсуждение иллюстраций о ВОВ.
2. Участие в конкурсах чтецов «Стихи, опалённые войной».
3. Просмотр фильмов.
4. Семейные беседы.

Оборудование:

- Компьютерная презентация «О Великой Отечественной Войне»;
- Выставка книг русских писателей о войне;
- Сборник военных песен; мультфильм «Солдатская сказка» по произведению К.Паустовского.
- Разрезные картинки;
- Шаблон плаката «Никто не забыт, ничто не забыто...»
- Акварельные краски, гуашь, кисточки, баночки-непроливайки, салфетки.

Ход мероприятия:

I. Организационный момент.

II. Мотивирование к учебной деятельности.

–Здравствуйте, дети! Посмотрите в окно. Как ярко светит сегодня солнышко. У вас замечательное настроение. Улыбнулись друг другу. Мишина Маша читает стихотворение «Что такое День Победы?»

III. Актуализация знаний.

- О чём это стихотворение? (о Дне Победы)

- Кто знает, когда отмечает наша страна этот праздник? (9 мая)

-А как вы думаете, должны мы помнить об этом дне? Почему? (Наши деды и отцы одержали Победу в войне 1941-1945 годов. И сейчас мы живём в мирное время. Мы должны всегда помнить о героях, защитниках нашей страны).

- Сколько лет прошло, как закончилась Великая Отечественная война? (75 лет исполняется). - Да, ребята, Великая Отечественная война давно закончилась, но ее отголоски слышны во всем мире до сих пор.

- Сегодня мы проведем классный час. Чему он будет посвящен, вы уже догадались. День Победы — самый значимый праздник для нашей страны. Каждый год 9 мая мы празднуем торжество гуманизма и справедливости. Это ценности, за которые воевали наши предки, которые выстрадала наша страна. В 2020 году 9 мая наша страна будет отмечать 75 -летие со Дня Победы. 2020 год – это год Памяти и Славы.

IV. Открытие нового знания.

-Как вы считаете, война - это плохо? Почему? (Ответы детей)

-Да, война это самое страшное на земле, потому что погибают люди, разрушаются города и в мире столько боли и тревоги за своих близких и родных. Закройте глазки и послушайте.

Слайд № 2

-Представьте себе мирное летнее утро 22 июня 1941г.

Щебетание птиц, роса на траве, едва слышный шелест листьев, когда все люди еще спят, и вдруг....

Рев самолетов, взрывы снарядов, воздушная тревога, - вот так вероломно немецкие фашисты начали войну против нас. Они хотели завоевать весь мир. А самым главным руководителем у них был Адольф Гитлер – это жестокий человек, который обманул свой народ и хотел сделать всех людей рабами немецких фашистов 22 июня 1941 года они перешли границу СССР. Вы спросите, как же все люди об этом узнали? Ведь Интернета и даже телевизоров в то время не было!

Слайд № 3

На улицах стояли специальные громкоговорители, и 22 июня около них собралось много людей.

(Звучит голос Левитана).

Немецкие фашисты думали, что смогут завоевать и нашу страну всего за несколько месяцев. Но у них ничего не вышло, потому что нашу страну защитили ваши прадедушки и прабабушки.

Слайд № 4 Гитлер хотел победить нашу страну. Фашисты бомбили города, села, убивали людей и не жалели детей.

Все поднялись на защиту родины и мужчины, и женщины и даже дети.

IV. Физминутка.

V. Слайд № 6 Звучит песня «Последний бой»

Трудно было нашим солдатам, но они преодолевали все преграды, не спали много дней, голодали, шли под пули, но воевали до последнего, защищая свою Родину.

Слайд №7 Многие авторы писали рассказы о войне для детей: В.Катаев «Сын полка», Л.Кассиль «У классной доски», «Защитники», и другие.

Слайд №8 У войны неженское лицо. В стихотворении А. Дементьева «Баллада о матери» описан ужас войны.

«Баллада о матери» читает Лада Котлярова.

VI. Просмотр мультфильма «Солдатская сказка» Обсуждение мультфильма.

– О чем была «Солдатская сказка»? Ребята, как вы думаете, что помогло солдату выжить на войне? (вера в победу)

Что вам понравилось?

(ответы детей)

VII. Слайд №9

Четыре долгих года мы шли к победе. Многие дети, женщины и старики заменили мужчин. Многие подростки военных лет заменили своих отцов и братьев в тылу. Становились они за станки на заводах и брались за плуг в колхозах, работали в рыболовецких и оленеводческих бригадах вместе с взрослыми. Дети войны прошли суровое испытание очень и очень тяжелой жизнью.

Слайд №10.

Настало мирное время. Советский народ приступил к восстановлению разрушенной, покалеченной войной страны. Но одной из главных забот для Родины было ее подрастающее поколение. Неизгладимый след в судьбах всех детей военного времени оставила война, а в судьбах детей-сирот – особенно. Война отняла у них самое ценное – родных и близких, дом. Они больше всех нуждались в любви, поддержке и внимании. Среди солдат были и танкисты, и пехота, и летчики, и партизаны. Летчики поднимались в небо на самолетах-истребителях и сбивали вражеские самолеты. Много людей погибло. Но мы сумели победить фашистов. Наша страна победила. Война кончилась.

Слайд № 11

Победу праздновала вся страна.

Теперь каждый год, 9 мая, в День Победы проходит торжественный парад.

Сейчас мы поведем небольшую игру в загадки ко Дню Победы

VIII. Первичное закрепление.

Класс делится на 4 группы.

Конкурс «Загадки ко Дню Победы» (за каждый правильный ответ команда получает звезду).

- С врагом Егорка —
Скороговоркой
Поговорил —
И страх внушил.
Просто хват
Говорливый ...
(Автомат)
- Блокадное кольцо в тисках сжимало город
Но не сдавался храбрый арестант,
Он с болью выстоял, стерпел нужду и голод,
Зовется гордый город...**(Ленинград)**
- Из ограды ствол торчит,
Беспощадно он строчит.
Кто догадлив, тот поймет
То, что это ... **(Пулемёт)**
- Он готов в огонь и бой,
Защищая нас с тобой.
Он в дозор идёт и в град,
Не покинет пост. **(Солдат)**
- Тяжелая и горькая,
И подлая она,
От гибели прогоркляя,
Проклятая...**(Война)**

- Самолет парит, как птица,
Там — воздушная граница.
На посту и днем, и ночью
Наш солдат — военный ...(**Лётчик**)
- Снова в бой машина мчится,
Режут землю гусеницы,
Та машина в поле чистом
Управляется ... (**Танкистом**)
- Подрасту, и вслед за братом
Тоже буду я солдатом,
Буду помогать ему
Охранять свою ...(**Страну**)
- Здесь чеканит шаг
Воинов отряд,
Реет гордый флаг.
Смотрим что? - ... (**Парад**)
- Рано утром на вечный огонь
Возлагает цветущий тюльпан
Старичок с головой в седине.
Это молча скорбит... (**Ветеран**)
- Все веселятся: ребята и взрослые
Песни победные звонко поют,
В небе ночном рассыпается звездами
Праздничный, всеми любимый ... (**Салют**)
- Звучит песня «Прадедушка»
День, когда горит звезда
На фуражке деда,
И дрожит в глазах слеза — (**День Победы**)
Подведение результатов. Молодцы!

IX. Игра «Разрезные картинки». Работа в парах.

- Какая пара соберёт быстрее. (Танк, пулемёт, автомат)

Физминутка.

X. Рассказ учащихся про участие прадедов на войне. (2-3 рассказа)

Звучит песня» Прадедушка».

-Ребята, а кто принимал участие в акции «Бессмертный полк»?

-Кто может рассказать о своем прадедушке или прабабушке? (Это акция, призванная сохранить память о Великой Отечественной войне, о каждом, кто, не жалея своей жизни, боролся за освобождение родины)

XI. Раскраска лозунга. (по группам)

СЛАЙД №12 Песня «День Победы».

- Пока мы помним этот праздник, живы все солдаты, отдавшие жизнь за мир на нашей земле. Раскрасим лозунг, употребляемый применительно к подвигу

солдат Великой Отечественной войны. Этот лозунг остался достоянием общенародной памяти.

«Никто не забыт, ничто не забыто».

ХII. Итог классного часа. Рефлексия.

- Когда и как началась и закончилась Великая отечественная война?

- Благодаря чему наша страна одержала Победу?

- Прошу всех встать. Почтим минутой молчания тех, кто пал на полях сражения, тех, кто дожил до сегодняшнего дня. Вечная Память! Вечная Слава!

(Звуки метронома) Минута молчания.

- Я желаю, чтобы никогда в нашем мире не было войны, чтобы всегда над нашей головой было мирное голубое небо, чтобы все народы жили в мире и согласии.

Наш классный час подходит к концу.

«Цепочка пожеланий» Предлагаю по цепочке обратиться с пожеланиями.

**Вечер военной лирики: «И нет безымянных солдат...»
(сценарий мероприятия, посвященного 75 – летию победы в ВОВ)**

*Назарова Ольга Иннокентьевна,
заведующая школьным музеем;
Киприянова Мария Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №13*

Цель: Формирование гражданского и патриотического сознания у подростков.

Задачи:

1. Расширение знаний по истории ВОВ.
2. Пропаганда главных ценностей в системе духовно-нравственного воспитания.
3. Сохранение духовного наследия старшего поколения.
4. Развитие творческих способностей детей.

Место проведения: актовый зал МОБУ СОШ №13

Оборудование: ноутбук, проектор.

Реквизиты: костюмы выступающих

Участники: учащиеся и учителя МОБУ СОШ №13

Ведущие: Тордуин Саша и Пермякова Эвелина, учащиеся 10 класса.

Ход мероприятия:

Ведущий 1: Добрый день, дорогие ребята! Сегодня у нас в преддверии великой даты – 75-летия Победы в ВОВ – мероприятие- урок памяти, который мы назвали «И нет безымянных солдат..»

9 мая вся наша страна будет отмечать великую дату. И мы здесь, в школе, принимали ветеранов-участников, свидетелей той страшной войны, слушали их рассказы, горькие воспоминания.

А что мы знаем о войне? Какие фильмы смотрели? Книги читали?

Какие у вас при этом возникали эмоции, чувства? Какими словами вы могли бы охарактеризовать это страшное событие?

1 чтец (Никитина Сайаара, ученица 5б класса):

А может, не было войны..

И людям всё это приснилось:

Опустошённая земля,

Расстрелы и концлагеря,

Хатынь и братские могилы?

Чтец 2 (Цветков Андрей, ученик 5б класса):

А может, не было войны...

И у отца с рожденья шрамы,

Никто от пули не погиб

И не вставал над миром гроб,

И не боялась гетто мама?

3 чтец (Бабошина Арианна, ученица 5б класса):

А может, не было войны...

И у станков не спали дети,

И бабы в гиблых деревнях

Не задыхались на полях,

Ложась плечом на стылый ветер?

4 чтец (Марков Саша, ученик 5б класса):

А может, не было войны,

И мир её себе придумал?

...Но почему же старики

Так плачут в мае от тоски?

(Звучит «Объявление войны» Ю.Левитан)

Ведущий 2: Но это было, было...

Было и 22 июня, это страшное утро...Кончалась жаркая июньская ночь, уже поднималась заря нового дня-воскресенья 22 июня 1941 года ...

Стихотворение Степана Щипачева «22 июня 1941г.» (Щеблякова Валя, ученица 10 класса).

Ведущий 1: И были 4 страшных года...

И сожжённые города, и сёла тоже были... Солдаты, которые не задумываясь отдавали свою жизнь за Родину... Женщины, старики и дети, заменившие мужчин у станков, на полях... Были голод, холод, лишения...

(На экране воспроизводится видеосфрагмент о войне)

Ведущий 2: Война... Страшное, жестокое время. Время тяжелейших испытаний для всего народа. В боях за отчий край стояли насмерть все, кто мог держать оружие в руках, стояли за каждую пядь земли.

Стихотворение «Сороковые» Д.Самойлова (Бычихин Олег, ученик 7в класса)

Ведущий 1: 1418 дней и ночей советские люди вели борьбу с фашистскими захватчиками. Черный смерч войны за 4 года испепелил 36 миллионов человеческих жизней, не щадя никого – ни стариков, ни женщин, ни детей!

Стихотворение «Варвары» М.Джалиля (Колот Денис, ученик 10 класса)

Ведущий 2: Солдат на передовой и подросток на заводе, партизан в тылу врага и колхозница в далёком от фронта селе – каждый как мог, а чаще сверх всяких сил, приближал нашу Победу, упорно идя через всенародную беду к тому светлому, выстраданному дню.

Стихотворение «Ты помнишь, Алёша...» К.Симонова (Салабутов Ярослав, ученик 7б класса).

Ведущий 1: Как тяжелы были те минуты, когда родные и близкие провожали на фронт своих любимых. Что принесёт война? Вернётся ли твой самый дорогой человек живым и здоровым? Горестные предчувствия терзали душу. Но всё-таки в сердце не гас огонёк.

Стихотворение «Жди меня» К.Симонова на фоне песни «Темная ночь» (Слепцова Мария, ученица 10 класса).

Ведущий 2: В минуты затишья, на привалах, солдатское сердце согревала хорошая песня. Она вдохновляла, звала на подвиг во имя Родины, помогала выжить.

Песня «В землянке» А.Суркова (исполняет 9в класс).

Ведущий 1: Женщины – солдатки... Матери, сёстры, жёны, любимые... Сколько лишений и трудов выпало на их долю в эти страшные годы войны. Ждать с войны сына, брата, мужа, но при этом растить детей, выращивать хлеб, стоять до изнеможения у станка. Многие воевали рядом с мужчинами.

Стихотворения «Зинка» Ю.Друниной (Березовская Алёна, ученица 8б класса);

«Баллада о десанте» Ю.Друниной (Охлопкова Лана, ученица 10 класса).

Ведущий 2: А как передать ту боль и страдания, которые выпали на плечи детей?! Наравне со взрослыми они терпели лишения, защищали, стреляли, попадали в плен, жертвуя собственными жизнями. В тылу и на линии они каждый день совершали маленький подвиг. У них не было детства... Ведь у войны нет детского лица...

Стихотворение «Чулочки» М.Джалиля (Сементин Настя, ученица 7б класса).

Ведущий 1: Победой кончилась война. 75 лет над нашей страной чистое небо. 75 лет назад полной победой нашего народа завершилось великое противостояние добра и зла. Мы выстояли и победили. За Победу была

заплачена самая высокая цена – цена жизни. В каждой нашей семье война оставила свой след.

Звучит песня из к/ф «Офицеры».

Ведущий 2: Утро победы... Яркий майский день!

Стихотворение «Утро победы» А.Суркова (Кулагин Рома, ученик 8б класса).

Ведущий 1: Время неумолимо, и всё меньше ветеранов, которые могут передать свои воспоминания, свой опыт. Но есть литература, говорящие кадры, есть хроники. Мы должны сохранить эту память и передать её будущим поколениям!

(Звучит песня Л.Лещенко «День Победы»)

Ведущий 2: Итак, мы завершаем наш вечер памяти «И нет безымянных солдат...». Благодарим всех участников и слушателей!

Методическая разработка интеллектуально-познавательной игры «Патриот»

*Николаева Наталья Юрьевна,
учитель истории и обществознания
МОБУ «СОШ №10 им. Д.Г.Новопашина»*

Пояснительная записка.

Меняются поколения, меняются политические, социальные и экономические основы государства, но неизменной остаётся задача формирования патриотизма подрастающего поколения как важнейшего источника процветания Отечества. В методической разработке описывается методика подготовки и проведения интеллектуально-познавательной командной игры.

Проведение данного мероприятия направлено на создание условий для формирования устойчивого интереса к истории России, истории Якутии, бережного отношения к историческому прошлому нашей страны через закрепление знаний о Великой Отечественной войне, Вооружённых Силах Российской Федерации, гражданской обороне, на пропаганду активной гражданской позиции молодёжи и формирование мотивации к службе в Вооружённых силах России.

Практическая значимость работы связана с возможностью использования материалов в лекционных и практических курсах по безопасности жизнедеятельности, литературе, истории, обществознанию, краеведению.

Целевая аудитория: обучающиеся 10-11 кл.

Актуальность определяется: во-первых, 2020 год в России – это Год Патриотизма, год Памяти и Славы; во-вторых, вызвать интерес у

подростающего поколения через обращение к историческим страницам Великой Отечественной войны, гражданской обороны, Вооружённых Сил РФ; в - третьих, в наше сложное нестабильное политическое положение требуется особое внимание к вопросу привития чувства патриотизма и гражданственности среди подрастающего поколения.

Цель игры: формирование гражданско-патриотического сознания обучающихся.

Задачи:

1. содействовать формированию исторической памяти подрастающего поколения и чувства гордости за свой народ, его свершения, за Вооружённые Силы;
2. расширить знания по значимым событиям из истории Якутии;
3. создать оптимальные условия для выявления одаренных обучающихся, ориентированных на дальнейшее интеллектуальное развитие;
4. формировать осознанную необходимость защиты Отечества, подготовки к военной службе.

Форма проведения: игра.

Оборудование и материалы: экран, мультимедийная презентация с интеллектуальной игрой «Патриот», мультимедийная презентация «Страницы истории Якутии в годы Великой Отечественной войны», подборка патриотических песен стихотворений. (или привлечь девушек для живого творчества).

Подготовительная работа:

- подготовка зала для проведения игры: столы, стулья, раздаточный материал по количеству участников, мультимедийная установка;
- приглашение юношей, недавно прошедших службу в Вооружённых Силах РФ (в военной форме, желательно разного рода войск);
- подбор помощников ведущего из числа обучающихся для выдачи раздаточного материала, сбора ответов, контроля порядка (по количеству команд);
- формирование команд из 5-7 человек: команда должна иметь название и атрибуты отличия, отражающие тематику игры; подготовить визитную карточку, которая включает название, девиз, приветствие жюри и участникам (продолжительностью 2-3 минуты);
- приглашение жюри.

План проведения игры: 1. Организационный момент. 2. Приветственное слово ведущего. 3. Представление жюри. 4. Объяснение правил игры. 5. Визитная карточка команд. 6. Тема 1 «Гражданская оборона». 7. Тема 2 «Вооружённые силы России». 8. Тема 3 «Великие эти года». 9. Тема 4 «Защитники Отечества». 10. Тема 5 «Якутия в годы войны». 11. Встреча с выпускниками-военнослужащими. 12. Подведение итогов.

Ход игры

1. Организационный момент. Все участники рассаживаются за столы по 5-7 человек. Помощники организатора рассаживают команды на заранее подготовленные и обозначенные места, выдают раздаточный материал для игры: чистые листы бумаги, ручки. В это время звучит песня «От героев былых времён».

2. Приветственное слово ведущего. Видеоклип Олега Газманова «Вперёд, Россия!». Мы рады приветствовать вас на интеллектуально-познавательной игре «Патриот». Патриотизм – это любовь к Отечеству, преданность ему. Многие поколения россиян выросли на примерах героического прошлого нашей страны, на примерах совершенных подвигов: Александра Невского, Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, Александра Суворова и Федора Ушакова, Георгия Жукова и Алексея Маресьева, Зои Космодемьянской и Александра Матросова, героев-молодогвардейцев и многочисленных наших соотечественников, прошедших Афганистан и Чечню. И в наши дни есть место подвигу: это военнослужащие Российской армии, принявшие бои на земле Сирии, дающие отпор террористам. Российский солдат и сегодня, как во все времена, проявляя мужество и героизм, готов на любой подвиг. Россия может быть уверена: пока юное поколение продолжает и чтит воинские традиции отцов и дедов, нашей Родине никакой враг не страшен. В этом году наша страна отмечает 75- летие Великой Победы, эта война стала самым трагическим и суровым испытанием для нашего народа. Весь народ встал на защиту Отчизны. Мы никогда не забудем их подвиги, мы будем чтить их память. Минута молчания....

Воины - якутяне с самого начала войны сражались плечом к плечу с представителями других народов многонациональной Родины, дошли до Берлина, оставили надписи на развалинах рейхстага: «Были и мы: из Якутии...», разгромили японских милитаристов, вынесли на своих плечах все тяготы войны, принесли долгожданную Победу. Всего за годы войны из 18 центральных и южных районов республики было призвано в ряды Красной Армии 62091 человек. В апреле 1943 года музыкальная драма «Нюргун Боотур» Д. Сивцева была поставлена в сотый раз на сцене Якутского музыкально-драматического театра. Средства, поступившие от этого спектакля, были перечислены в счет строительства танка «Нюргун Боотур». На добровольные пожертвования якутян были построены и переданы армии две танковые колонны «Советская Якутия», «Алданский горняк», а также три эскадрильи боевых самолетов: «Комсомолец Джугджура», «Советский полярник», «Медицинский работник». Якутские охотники во время войны сдали пушнины на сумму 900 000 000 рублей. Всего за годы войны якутяне внесли в Фонд Оборона денег, облигаций на сумму 380 660 000 рублей. За годы войны было сдано свыше 40 000 тонн рыбы. В районе озера Ильмень на Новгородской земле в 1943 году сражались сотни сынов Якутии. В 1968 году на берегу озера был воздвигнут обелиск с надписью: «Вечная слава воинам –

якутянам, погибшим в боях за освобождение Старорусского района от немецко-фашистских захватчиков в 1943 году». 24 якутянам присвоено высокое звание Героя Советского Союза, пятеро стали полными кавалерами ордена Славы. Многие были награждены боевыми орденами и медалями.

3. Представление жюри.

4. Объяснение правил игры. Игра проходит в форме «Десяточка»: пять тем, в каждой теме по десять вопросов. Максимальное количество баллов, которое может набрать команда – 50. Могут быть дополнительные баллы за «Визитную карточку» на усмотрение жюри конкурса. Командам выдаются вопросы первой темы, и даётся 2 минуты времени для обсуждения. Команды думают, обсуждают, записывают ответы, когда время заканчивается, сдают ответы жюри.

5. Визитная карточка команд. Команды представляют название, девиз, эмблему, атрибутику. Жюри оценивает представления команд.

6. Тема «Гражданская оборона»

Вопросы:

1. Какое ведомство осуществляет руководство системой РСЧС (единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций)?

2. Какая катастрофа произошла 26 апреля 1986 года на территории СССР?

3. Дата рождения ГО (МПВО – местная противовоздушная оборона) в СССР.

4. Что означает длительное завывание сирен и прерывистые гудки предприятий?

5. Дата преобразования МПВО (Местной противовоздушной обороны) в ГО (Гражданскую оборону).

6. Часть противогАЗа, очищающая загрязненный воздух.

7. Назовите три группы средств индивидуальной защиты организма человека по характеру их действия.

8. Удаление радиоактивных веществ с зараженной поверхности

9. Назовите основные виды оружия массового поражения.

10. Дата образования Российского корпуса спасателей (МЧС России).

Ответы: 1. МЧС России (Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий) 2. Авария на Чернобыльской АЭС 3. 4 октября 1932 года

4. Сигнал – «Внимание всем!» 5. Июль 1961 года 6. Фильтрующе-поглощающая коробка 7. Средства защиты кожи, средства защиты органов дыхания, медицинские средства защиты. 8. Дезактивация 9. Химическое, бактериологическое, ядерное. 10. 27 декабря 1990.

После того, как время заканчивается, команды сдают ответы, ведущий озвучивает правильные ответы с иллюстрацией на слайдах презентации.

7. Тема «Вооруженные Силы Российской Федерации»

Вопросы: 1. Дата создания Вооруженных Сил Российской Федерации.

2. В честь какого русского князя 29 июля 1942 года утверждён боевой орден, которым награждались командиры Красной Армии, проявившие в боях за Родину в Отечественной войне личную отвагу, мужество и храбрость.

3. Какой флот Российской Федерации длительное время базировался на территории другого государства?

4. Наиболее многочисленный вид Вооруженных Сил Российской Федерации.

5. Название российского ракетного комплекса, созвучное с деревом.

6. Перечислите названия флотов, входящих в ВМФ России.

7. Какое воинское звание представлено на погоне? (изображение погона)

8. Назовите пути комплектования Вооруженных Сил РФ.

9. Назовите должностное лицо, которое имеет право объявлять в Российской Федерации военное положение.

10. Особый вид трудовой деятельности, осуществляемый гражданами взамен военной службы по призыву.

Ответы: 1. 7 мая 1992 года 2. Александр Невский 3. Черноморский флот 4. Сухопутные войска 5. «Тополь» 6. Северный, Тихоокеанский, Балтийский, Черноморский, Каспийская флотилия 7. Старший прапорщик 8. По призыву и по контракту. 9. Президент РФ. 10. Альтернативная служба.

8. Тема «Великие эти года»

Вопросы: 1. Назовите советского политика, который 22 июня 1941 года выступил по радио со словами: «Наше дело правое, враг будет разбит, победа будет за нами!»

2. Первая женщина, удостоенная звания Героя Советского Союза во время Великой Отечественной войны. Партизанка, красноармеец диверсионно-разведывательной группы штаба Западного фронта. Была схвачена фашисты при попытке поджога и казнена 29 ноября 1941г. в деревне Петрищево.

3. Как расшифровывается аббревиатура «КВ» – название советского тяжёлого танка времён Великой Отечественной войны?

4. Дневник этой девочки повествует о жизни в блокадном городе. Ее дневник стал одним из символов Великой Отечественной войны. Кто эта девочка?

5. Какой тыловой уральский город во время Великой Отечественной войны был известен под именем «Танкоград»?

6. Как по фамилии сержанта называется сталинградский дом, который советские солдаты обороняли в течение нескольких месяцев?

7. Как называется повесть, написанная Борисом Васильевым, которая повествует о судьбах пяти девушек и их командира в мае 1942 года. Обезвредив диверсионную группу фашистов, все девушки погибли, остался в живых только старшина Васков.

8. Чей голос в годы Великой Отечественной войны читал сводки Совинформбюро и приказы Верховного Главнокомандующего И. Сталина?

9. Название операции стремительного военного нападения войск Германии на СССР, которая по планам Гитлера должна была обеспечить быструю и

безоговорочную победу фашистской Германии над СССР благодаря фактору внезапности.

10. Какого города в перечне городов героев не хватает? Ленинград, Одесса, Севастополь, Волгоград, Брестская крепость, Москва, Керчь, Новороссийск, Минск, Тула, Мурманск, Смоленск.

Ответы: 1. Вячеслав Михайлович Молотов 2. Зоя Анатольевна Космодемьянская 3. Клим Ворошилов 4. Таня Савичева 5. Челябинск 6. Дом Павлова 7. «А зори здесь тихие» 8. Левитан 9. Опера ция «Барбаросса» 10. Киев

9. Тема «Защитники Отечества»

Вопросы: 1. В каком правовом документе РФ говорится: «Защита Отечества является долгом и обязанностью гражданина РФ».

2. Укажите день, месяц, год Дня победы Красной армии над кайзеровскими войсками Германии. 3. Как называется морская крепость, построенная Петром I?

4. Какую игру великий русский полководец А.В. Суворов утвердил, как часть программы военной подготовки?

5. В поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» утверждается: «Солдаты шилом бреются». А чем же, согласно этой поэме, солдаты греются?

6. Это слово первоначально существовало в военном лексиконе лишь как обозначение участника «партии», то есть отдельного отряда. В Отечественной войне 1812 года оно приобрело принципиально новый смысл и сохранило его до наших дней в значении «народный мститель». Назовите это слово.

7. Имя какого святого носит флаг русского флота?

8. Изображение какого сказочного существа присутствовало на знамёнах драгунских полков?

9. О чем эта старая русская загадка: «Глазами не увидишь, руками не возьмёшь, а без него в атаку не пойдёшь»?

10. Кто командовал легендарной Первой конной армией, которая во время Гражданской войны с боями прошла по всему югу России?

Ответы: 1. Конституция РФ. 2. 23 февраля 1918 год 3. Кронштадт 4. Городки (По-старинному – рюхи. Суворов часто говаривал: «Городки развивают глазомер, быстроту, натиск».) 5. Дымом 6. Партизан 7. Святого Андрея 8. Дракон 9. Ура! 10. Семён Михайлович Будённый.

10. Тема «Якутия в годы войны»

Вопросы: 1. Якутянка-летчица в годы ВОВ.

2. В каком году и где был воздвигнут обелиск с надписью «Вечная слава воинам якутянам, погибшим за освобождение Старорусского района от немецко-фашистских захватчиков в 1943 году».

3. Участник Великой Отечественной войны, снайпер 23-й отдельной лыжной бригады, 7-го Гвардейского воздушно-десантного полка, один из самых результативных снайперов Второй мировой войны (487 фашистов).

4. Назовите якутян, получивших звание Героя Советского Союза и участвовавших при форсировании Днепра
5. Чем было вызвано трагическое переселение из центральных районов Якутии в северные районы?
6. Все видели фильм «Спасение рядового Райана» и как это связано с именем простой колхозницы Февроньи Малгиной?
7. Кто из героев – якутян избирался депутатом Верховного Совета СССР?
8. прославленный снайпер, уничтожил 429 фашистских солдат и офицеров?
9. Как называется трасса, используемая для доставки боевых самолетов на фронт, которая пролегла через Якутию?
10. Кто из якутян был первым удостоен звания Героя Советского Союза?
11. Назовите имя героя-якутянина, повторившего легендарный подвиг Александра Матросова?

Ответы: 1. Вера Захарова 2. 1968, озеро Ильмень. 3. Кульбертинов Иван Николаевич (1917-1993 гг.). 4. Попов Ф.К., Лонгинов В.Д. 5. Голодом; в связи с тяжёлым продовольственным положением в стране и на фронте, 6 января 1942 года приняли постановление «О развитии рыбных промыслов в бассейнах рек Сибири и Дальнего Востока», из-за недобора населения. 6. Потеряла 5 сыновей. 7. 8. Охлопков Ф.М. 9. Аэротрасса «Аляска-Сибирь». 10. Попов Ф.К. 11. Краснояров К.К.

11. Встреча с выпускниками-военнослужащими. На сцену приглашаются юноши, прошедшие воинскую службу по призыву. Они рассказывают о своей службе в армии.

12. Подведение итогов Жюри совещается, определяет победителей, подписывает наградные материалы. В это время для всех присутствующих в зале проходит демонстрация мультимедийной презентации «Страницы истории Якутии в годы Великой Отечественной войны». Жюри подводит итоги интеллектуальной игры, вручает сертификаты всем участникам и призы победителям.

Поэты и писатели о Великой Отечественной войне. Л.М.Батищева «Баллада о солдатской ложке» Технологическая карта урока литературного чтения

*Николаева Надежда Александровна,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ №9 им. М.И.Кершенгольца*

Тема урока:

Тема урока актуальна, так как урок проводится в преддверии значимого события, 75-ой годовщины победы советского народа в Великой

Отечественной войне, 2020-й год в Российской Федерации объявлен Годом памяти и славы, с целью воспитания патриотизма, героизма, любви к Родине, уважения к тем людям, которые завоевали для нас Победу.

<p>Класс: 4 Предмет: литературное чтение</p>	<p>Тип урока: урок изучения и первичного закрепления нового материала</p>
<p>Цели урока: Воспитывающие: -способствовать воспитанию чувства патриотизма; -способствовать появлению интереса к литературе у обучающихся; -создать условия для формирования художественного вкуса, интереса к чтению в целом; Обучающие: - создать условия для ознакомления с произведением Л.М.Батищевой «Баллада о солдатской ложке»; способствовать развитию навыков чтения, умения воспринимать информацию на слух, умения определять главную мысль произведения; - учить смысловому восприятию художественного текста, выделять существенную информацию из текста; - способствовать знакомству с аспектами биографии Л.М.Батищевой;</p> <p>Р а з в и в а ю щ и е :</p> <p>- способствовать выработке собственного мнения на основе осмысления своего опыта; - создать условия для развития устной речи, умения выразительно читать и слышать автора; - развивать коммуникативные умения; -способствовать развитию творческого мышления.</p>	<p>Планируемые результаты: Предметные: знание аспектов биографии Л.М.Батищевой; развитие связной речи, навыков выразительного вдумчивого чтения, памяти, произвольного внимания; анализ баллады Л.Батищевой «Баллада о солдатской ложке». Метапредметные: применение приобретенных компетенций в повседневной жизни; умение характеризовать исторические события, описанные в тексте; развитие коммуникативных умений, которые будут полезны на межпредметном уровне. Личностные: способность вырабатывать собственного мнения, желание осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом процессе; умение анализировать высказанные мнения; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества.</p> <p>познавательные УУД: -умение ориентироваться в своей системе знаний; - отличать новое от уже известного с помощью учителя; -находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; -поиск и выделение необходимой информации; -смысловое чтение;</p> <p>личностные УУД: - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. -самоопределение;</p> <p>регулятивные УУД: - умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; - работать коллективно по составленному плану; -оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оцен</p>

	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-высказывать своё предположение.</p> <p>коммуникативные УУД:</p> <p>- умение взаимодействовать в команде;</p> <p>-умение слушать и вступать в диалог;</p> <p>-планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками,</p> <p>-умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
Оборудование: презентация, компьютер, интерактивная доска, раздаточный материал.	Межпредметные связи: литературное чтение, русский язык, история, окружающий мир.
Понятие: баллада	Домашнее задание участие в акции «Читаем о войне».
<p>Этапы урока:</p> <p>I.Организационно-мотивационный этап (3 мин.)</p> <p>II.Определение темы и постановка целей урока (4 мин.)</p> <p>III.Изучение аспектов биографии Л.М.Батищевой (4 мин)</p> <p>IV.Чтения и анализа (Первичное восприятие произведения баллады Л.Батищевой «Баллада о солдатской ложке») (7 мин)</p> <p>V.Эмоциональное восприятие произведения (3 мин)</p> <p>VI.Этап групповой работы (5 мин)</p> <p>VII.Рефлексия (4 мин.)</p> <p>VIII.Задавание домашнего задания. (2 мин.)</p>	

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Развиваемые УУД
<p>I.I.</p> <p>Организационно-мотивационный этап.</p> <p>Цель:</p> <p>умение организовать свою деятельность, включение обучающихся в деятельность на личностно-значимом уровне.</p>	<p>- Здравствуйте, ребята. Меня зовут Н.А. Этот урок мы «проживём» и прочтуем вместе.</p> <p>1. Речевая разминка</p> <p>Посмотрите на экран, перед вами строки</p> <p>Всем хорошо видно?</p> <p>Прочитайте их про себя</p> <p>А теперь вместе со мной шепотом</p> <p>А сейчас, прочитаем громко вместе.</p> <p>Обратите внимание, отмечены слова, которые необходимо выделить интонацией.</p> <p>Итак, делаем вдох, выдох...</p>	<p>Приветствуют учителя, одноклассников по парте, настраиваются на урок.</p> <p>Создание атмосферы сотрудничества</p> <p>Читают шепотом, а затем вместе громко, выделяя отмеченные слова интонационно. (<i>речевая разминка</i>)</p> <p>Великая Отечественная война (22 июня 1941 года — 9 мая 1945 года) —</p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <p>мотивация к учебной деятельности.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>формирование внутренней позиции школьника, выражать положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, мотивация, внутренняя позиция.</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p>: взаимодействие с</p>

	<p>Чтит великий День Победы Наша славная страна. В День Победы наши деды Надевают ордена. Мы про первый День Победы Любим слушать их рассказ – Как сражались наши деды За весь мир и за всех нас! <i>Л. Некрасова</i></p> <p>Интонация -Манера произношения, отражающая какие-н. чувства говорящего, тон. Мы прочитали четверостишья... Помогает ли интонация передать чувства? А какие чувства передаёт стих-е?</p>	<p>война Союза Советских Социалистических Республик против вторгшихся на советскую территорию нацистской Германии и её европейских союзников (Венгрии, Италии, Румынии, Словакии, Финляндии, Хорватии). Безусловно</p>	<p>учителем и сверстниками; <i>Познавательные:</i> осознают учебно-познавательную задачу.</p>
<p>II. Определение темы и постановка целей урока Цель: способность формулирования темы и целей урока, повторение изученного ранее материала, необходимого для открытия нового.</p>	<p>Обратите внимание на эпиграф нашего урока: «Эта память – верьте, люди – всей земле нужна: Если мы войну забудем – вновь придёт она.» <i>(Р.Рождественский)</i> <i>О чём мы сегодня на уроке будем говорить? 2020 год в нашей стране объявлен Годом памяти и славы. – Как вы понимаете, что это значит? (...)</i> <i>Ключевое слово «память» подчёркивается на доске</i> Течёт река бессмертного полка: По улицам, проспектам, по стране. Шагают в ряд с портретами в руках</p>	<p>-как историческую память - и напоминание о том, как страшна война - и как важно защищать свою Родину, ради мирной и счастливой жизни людей.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> поиск и выделение информации, формулируют тему и цель урока; <i>Познавательные:</i> строят высказывание, выражение собственного мнения, устанавливают причинно-следственные связи <i>Личностные:</i> рассуждают о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.</p>

	<p>Потомки победителей в войне... (Чтоб мир спасённый не забыл героев)</p> <p>- Действительно давайте вспомним 9 мая, когда вспоминаешь оживает даже немая фотография. В памяти можно оживить всё, даже эту картинку. Давайте попробуем оживить эту фотографию <i>(на экране фотография бессмертного полка превращается в видеофрагмент)</i> Как вы думаете, какой будет тема нашего очень урока?</p> <p>Почему важно изучать произведения о ВОВ? //Неожиданно слышим звуки деревянных ложек// - Ребята, вы слышали, что это? Эти звуки идут с этой заветной коробки. <i>(Достаю большую демонстрационную коробку с коллекцией ложек. Показываю детям.)</i></p> <p>У каждого из вас дома есть в кухне раздвижной ящичек, где хранятся ложки, вилки. Я вам принесла показать свою небольшую коллекцию ложек. Самая старая деревянная ложка – черпак это моей прабабушки еще. Она ею черпала сливки с молока. А мы снимали пенку с молока и с варенья. Рассказываю про виды ложек, из чего они могут быть сделаны. Вспоминаем</p>	<p>Л.М.Батищева «Баллада о солдатской ложке»</p> <p>Потому что воспоминание – это и есть наша жизнь, а жить – значит помнить.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <p>изучить биографию поэтессы, необходимую для изучения произведения;</p> <p>научиться выразительно читать произведение;</p> <p>проанализировать балладу Л.М.Батищевой.</p>	
--	---	---	--

	<p>даже фразеологизм «Бить баклуши», почему так говорят, объясняю. В доме моих родителей есть старенький деревянный сундучок моего дедушки, в котором хранятся наши семейные реликвии. Это вещи, принадлежавшие нашим родным, которыми мы дорожим. Среди них есть такая вот (показываю ложку) солдатская ложка дяди моей мамы Романова А.И. Эта ложка прошла всю войну и вернулась с хозяином домой. На ней можно разглядеть нацарапанную запись: в какие годы солдат воевал. (1942-1945). О многом бы нам рассказала эта ложка... <i>(даю детям потрогать –посмотреть)</i>. - Мы сегодня познакомимся с историей одной солдатской ложки. И прочитаем «Балладу о солдатской ложке». Автор Любовь Михайловна Батищева. Посмотрите на экран, это тоже память - солдатская ложка. Эта ложка легендарная, она спасла жизнь своему хозяину <i>(на экране фото ложки с дыркой от пули)</i>. Она принадлежала учителю-фронтовику Моисею Израильевичу Кершенгольцу. Его имя гордо носит наша 9 школа. Он учитель ветеран, еще до войны</p>		
--	--	--	--

	<p>начал работать учителем математики, после нескольких ранений он вернулся на родину и много лет работал директором школы. Совсем недавно в феврале мы отметили 100-летие нашей родной школы. А эту ложку, реликвию семьи Кершенгольц можно увидеть в краеведческом музее имени Ярославского. Что мы должны сделать, для того чтобы понять, как Любовь Батищева в своём произведении рассказывает о войне?</p>		
<p>III. Изучение аспектов биографии Л.М.Батищевой Цель: изучить аспекты биографии Л.М.Батищевой необходимые для анализа баллады.</p>	<p>С 1 задачей мы справились</p> <p>Итак, ребята, кем работает во время войны Любовь Батищева?</p>	<p>Любовь Михайловна Батищева – начинающая поэтесса. Пишет стихотворения в основном о Родине. Долгое время работала в поисковом отряде. По образованию журналист.</p>	<p><i>Познавательные:</i> делать выводы и умозаключения, воспринимать рассказ с учетом поставленной учебной задачи, находить в рассказе информацию, необходимую для ее решения; <i>Регулятивные:</i> развитие саморегуляции; <i>Личностные:</i> умение вести монолог на основе равноправных отношений, взаимного уважения; <i>Коммуникативные</i> : умение слушать товарища; рассказчику полно и точно выражать свои мысли в соответствии задачами и условиями</p>

			коммуникации, адекватно использовать речевые средства для интересной передачи информации.
<p>IV. Чтения и анализа (Первичное восприятие произведения «Баллада о солдатской ложке» Л.Батищевой)</p> <p>Цель: внимательное вчитывание и проникновение в смысл произведения «Баллада о солдатской ложке» Л.М.Батищевой, выразительное его прочтение</p>	<p>Что же передает корреспондент на войне? Правильно, и он и многие другие писатели считали своим долгом передать все это... Может ли стихотворный текст передать информацию о важных событиях военного времени? С помощью чего? Давайте проверим... Какое по жанру – это произведение?</p> <p><i>(Сама читаю текст)</i> Прочитали балладу. Задача выполнена О чем произведение? Физминутка Парадом сейчас в нашем классе пройдут «Города-герои», как бессмертный полк. (Маршируем на месте под мелодию песни «День Победы», в руках держим цветные карточки с названиями городов героев. Я буду называть названия городов-героев – дети за мной повторяют. Повторяют и высоко поднимают карточку названного города-героя.</p>	<p>Информацию о событиях, важных моментах сражения и чувства... смысла и интонации</p> <p>Баллада – жанр поэзии, сюжетное стихотворение, в основе которого чаще всего лежит необычный случай. В основе данного произведения лежат исторические события. Простой сюжет передаётся в стихотворной форме</p> <p>Стихотворение начинается с искреннего удивления что делает в музее такая простая, серенькая ложка. Автор задаётся вопросом: Какая тайна в ней сокрыта?</p>	<p><i>Познавательные:</i> находить ответы на вопросы, используя информацию, полученную на уроке, смысловое чтение; <i>Личностные:</i> способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; <i>Регулятивные:</i> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; высказывать своё предположение. <i>Коммуникативные</i> : умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>

<p><i>V. Эмоциональное восприятие произведения</i> Цель: эмоциональное восприятие баллады Л.М.Батищевой</p>	<p>Предлагаю ответить на вопросы, что вы услышали, увидели, почувствовали Какие слова услышали?</p>	<p>Слышу: взрывы, грохот, крики... Вижу: Солдата-героя, танки, битвы, сражения... Чувствую: тревогу, горечь, печаль, страдание, гордость</p>	<p><i>Регулятивные:</i> высказывать своё предположение; <i>Коммуникативные</i> : умение слушать и вступать в диалог.</p>
<p><i>VI. Этап групповой работы</i> Цель: анализ в группах баллады Л.М.Батищевой</p>	<p>Ребята, сейчас нам вместе с вами предстоит поработать в роли юных корреспондентов. Участников ВОВ все меньше. Нам необходимо знать нашу историю и передавать ее будущему поколению, так же как это делали корреспонденты военного времени. В нашу редакцию поступило первое задание. В качестве материала представлено произведение Л.М.Батищевой «Баллада о солдатской ложке». Каждой команде, необходимо подготовить 1 вопрос по произведению для другой группы. Кто готов, поднимают руки и отвечают. Можете придумать самостоятельно, или выбрать вопрос из предложенных. 1. Где и когда прошёл первое крещение герой? 2. Кому принадлежала солдатская ложка? 3. Из какой деревни родом Дмитрий Мартынов? 4. От чьего имени ведется повествование?</p>	<p>Работают в командах - Где и когда прошёл первое крещение герой? (под Ржевом) - Кому принадлежала солдатская ложка? (Дмитрию Мартынову) - Из какой деревни родом Дмитрий? (Юность) - Жанр стихотворения Л.Батищевой о солдатской ложке – баллада. Вспомните определение баллады? (Баллада – это стихотворение с повествовательным сюжетом на легендарную, сказочную или бытовую тему. В центре всегда человек героический, активный. Одна из особенностей – это чувства и эмоции автора и героя. Все это мы наблюдаем в «Балладе о солдатской ложке»)</p>	<p><i>Познавательные:</i> делать выводы и умозаключения; <i>Личностные:</i> самоконтроль, взаимоконтроль и безусловно, умение слушать одноклассников и фиксировать результаты друг друга; <i>Регулятивные:</i> умение вносить коррективы в свою речевую деятельность. <i>Коммуникативные</i> : умение слушать товарища; рассказчику полно и точно выражать свои мысли в соответствии задачами и условиями коммуникации, адекватно использовать речевые средства для интересной передачи информации.</p>

	<p>Какие слова передают живую речь журналиста?</p> <p>5. Жанр стихотворения Л.Батищевой о солдатской ложке – баллада. Вспомните определение баллады.</p>		
<p>VII. Рефлексия</p> <p>Цель: подвести итог, оценить свою работу на уроке, создавать условия для совершенствования коммуникативных умений</p>	<p>Зачем автор поведал нам эту историю? Как вы думаете?</p> <p>О чём задумались сегодня на уроке? Что поняли?</p> <p>Продолжите фразу: «Мы молодое поколение...»</p> <p>Самооценка: У каждого перед собой 2 звездочки: жёлтая и красная. Если урок вас заставил задуматься, вам было интересно возьмите красную звезду и прикрепите на доске прямо на вечный огонь (<i>на доске нарисован вечный огонь</i>). Если вам было неинтересно на уроке возьмите жёлтую звездочку.</p>	<p>Чтобы сохранить историческую память и напоминание о том, как страшна война, как важно защищать свою Родину, ради мирной и счастливой жизни людей. Он рассказал о судьбе обычного солдата. Таких героев было очень много.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мы должны помнить... - Гордиться... - Радоваться... - Не забывать... - Быть достойными... 	<p>Регулятивные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; Коммуникативные : составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.</p>
<p>VIII. Задавание домашнего задания</p> <p>Цель: продолжение работы по закреплению изученного материала дома, формирование самостоятельности в учебно-познавательной деятельности</p>	<p>Я вам помогу ответить на вопрос. Что я могу сделать сегодня?</p> <p>Предлагаю поучаствовать в акции под названием «Читаем о ВОВ». Необходимо нарисовать или написать отзыв о прочитанном произведении о ВОВ. Можно передавать акцию своим друзьям и знакомым. Попробуйте сделать? На этом наш урок подошел к концу. Благодарю вас за урок. Надеюсь, что память о</p>	<p>Конечно. Это будет первым шагом, для того, чтобы окружающие узнали, что мы помним и гордимся участниками, героями, поэтами и писателями времен ВОВ.</p>	<p>Познавательные: презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде; Регулятивные: оценивать уровень владения тем или иным учебным действием; Коммуникативные : взаимодействие с учителем и сверстниками.</p>

	прошлом будет жить в ваших сердцах. Помните! Через века, через года, – помните! О тех, кто уже не придёт никогда, – помните! Роберт Рождественский <i>(Дарю детям символ памяти – георгиевские ленты)</i>		
--	---	--	--

Урок технологической былаана. Төрөөбүт литература “Олобу түстүүр көтөрдөр”

*Пестерева Надежда Ильинична,
26-с нүөмэрдээх орто оскуолатын учуутала
саха тылын уонна литературатын*

Төрөөбүт литература уруогун технологической былаана

Биридимизтэ р силбэһинилэрэ	Төрөөбүт литература, нуучча литературата.
Учуутал	Дьокуускай куорат 26-с нүөмэрдээх орто оскуолатын саха тылын уонна литературатын учуутала Пестерева Надежда Ильинична.
Кылаас	10
УМК	Р. Г. Гамзатов «Журавли. Стихи».-М.: Детская литература, 1973г, М.И.Кузьмин-Макар Хара «Мин саастыы көлүөнэм».-Дь.:Кинигэ кыһата,1986.-48с
Уруок	Кылаас таһынан аабыы.
Тиэмэтэ	“Олобу түстүүр көтөрдөр ”
Уруок сыала	Аҕа дойду Улуу сэриитигэр геройдуу охтубут саллааттарга анаммыт Р. Г.Гамзатов «Журавли» уонна М.И.Кузьмин-Макар Хара «Кыталык» ырыа буолбут хоһооннорун ырытыы, эдэр көлүөнэни патриотизм тыһыныгар иитии.
Уруок соруктара	<ol style="list-style-type: none"> 1. Саха,нуучча, авар норуоттарын айымньытыгар туруйа, кыталык уобарастарын тэннээн көрүү; 2. Ийэ дойдуларын туһугар тыһыннарын толук уурбут саллааттар хорсун быһыыларыгар көстөр “ытык нэс”, “умнуллубат өйдөбүл”, “эйэлээх олох” диин өйдөбүллэри быһаарсыы; 3.Төрөөбүт дойдутугар, чугас дьонго, бэйэ-бэйэбэ таптала, киэч туттууну, айылҕаба убаастабыллаах сыһыаны иитии, кэрэни, үтүө быһыыны-майгыны сыаналыыры өйдөтүү, инэрэни.

Сүрүн өйдөбүллэр Үлэ көрүнгэрэ	Айыы көтөрдөрө, кыталык, туруйа Бары бүттүүн, бөлөбүнэн, биирдиилээн үлэ.
Уруок түмүктэрэ	<i>Биридимизти үөрэтиш түмүктэрэ:</i> <i>Аабы үөрүйэхтэрэ:</i> айымныы ис хооонун, сүрүн санаатын, араас ныма көрүнгүнэн ырытар. Бэйиэттэр ааҕааччыларга тугу тиэрдиэхтэрин баҕарбыттарын өйдүүр, анааран көрөр. Хооону доргуччу хооонноохтук ааҕар, интонациянан истээччилэргэ тиэрдэр. <i>Тиэкини кытта үлэ үөрүйэхтэрэ:</i> хооон тылын-өһүн ырытар. <i>Метапредметнай:</i> саха, нуучча, авар омук литературатын, култууратын, историятын тэннээн көрүү. <i>Тус санааны, сыһыаны сайыннарар үөрүйэх:</i> бэйэни салайыныы, сайыннарыы, кэтээн көрүү, сыаналаныы. <i>Бэйэни салайынар-дьаһанар сатабыл:</i> уруок сыалын-соругун таба өйдүүр, бэйэ үлэтин сатаан дьаһанар, хонтуруолланар, сыһыатын көннөрүңэр, үлэтин сыаналыыр. <i>Билэр-көрөр сатабыл:</i> хооон ис хооонун, тылын-өһүн ырытар, бэйэ санаатын ситимнээн сааһылаан этэр, сатаан дакаастыыр. <i>Бодоруһар сатабыл:</i> киһи сангарарын болҕойон истэр, ыйгытыга хоруйдуур, бэйэ-бэйэбэ көмөлөһөр, бииргэ тапсан үлэлиир.
Уруок тэрилэ	ИКТ, презентация, көмпүүтэр, колонка, интерактивной дуоска, QR-код, үс муннуктаах кэмбиздэр, хооон тиэкистэрэ

Уруок хаамыыта

Уруок түһүмэбэ	Үөрэх дэгиттэр сатабыллара	Учуутал дьарыга	Үөрэнээччилэр дьарыктара
1. Тэрээнин чаас. 1.1. Билсигини 1.2. Уруокка көбү уһугуннарыы, хайысханы, тиэмэни таһаарыы түһүмэбэ.	<i>Тус санааны, сыһыаны сайыннарар сатабыл:</i> - Билэр-көрөр үөрүйэх; - Бэйэни хонтуруолланыы. <i>Бэйэни салайынар-дьаһанар сатабыл:</i> - Бэйэни салайар-дьаһайар үөрүйэх; - бэйэ үлэтин сатаан былааннааһын; - хайа да үлэ кэмигэр сыал туруорары сатыыр; - Сыалы-соругу ситиһэргэ туох үлэ ытыгылыахтаабын сэрэйэр үөрүйэх; - тус бириэмэтин сатаан туһанар. <i>Бодоруһар сатабыл:</i> - учууталы, бииргэ үөрэнэр оҕотун	<u>Р.Гамзатов “Журавли” ырыата иһиллэр.</u> 1. Аламай күн сыламынан! Олордубут, урукпугун саҕалыбыт. Мин аатым Надежда Ильинична. Бүгүн төрөөбүт литератураба эһиэхэ кылаас таһынан аабы уруогун ыгытыабым. Оҕолоор, бэйэ-бэйэбитигэр ситиһинилээх үлэни баҕарыабын! 2. Уруок хайысхатын таһаарар түгэн <u>уруокка аналаах видеоматериалы көрдөрүү (1 м)</u> -Урукпуг хайысхата туох туһунан эбитий? -Бүгүңнү урукпуг хайысхатын сөпкө быһаардыгыт.	Учууталы кытта эбүрдэлэһэллэр. Уруокка бэлэмнэнэллэр, үлэлииргэ дьулуһаллар. Уруок хайысхатын быһаарар видеоматериалы көрөллөр. Бэриллибит боппуроска эппиэттииллэр. Бэриллибит боппуроска эппиэттииллэр.

	<p>сангарын болгойон истэр сатабыл; - ыйытыга хоруйдуур, бэйэ-бэйэбэ көмөлөһөр үөрүйэх; - бииргэ тапсан бөлөххө үлэлиир сатабыл.</p> <p>Билэр-көрөр сатабыл: - Арасыйа историятыгар, саха, нуучча литературатыгар,</p> <p>буолбут исторической түгэннэри диригник билии, таба өйдүүр сатабыл.</p>	<p>-Оҕолоор, Аҕа дойдуну көмүскүүр Улуу сэрии хас сыйлааха саҕаламмытай? Уонна тугунан түмүктэммитэй? - Бары билэрбит курдук Аҕа дойду сэриитин историятыгар саха, нуучча, омук дьонугар, Сэбизскэй Сойуус норуотугар биир саамай удаһыннаах, кырыктаах, алдытыылаах кыргыһы буолбута. Онон, олохторун толук биэрбит дьону үйэтитэр аналлаах Улуу Кыайы 75 сылын бэлиэтээри араас тэрэһиннэри бэлэмниибит, тэрийэн ытабыт.</p> <p>3. Уруок тиэмэтин таһаарар түгэн - Оҕолоор, дуосканы болгойон көрүн эрэ. Бүгүгүннү уруокка туох туһунан кэпсэтэрбит буолуой? Ханньык көтөрдөрү көрөн биллигит? -Бу көтөрдөр киһи олоһор туох суолталаахтарый? -Ханньык суруйааччылары биллигитий? -Маладьастар, төһө билэргитинэн эттигит.</p>	<p>Бэйэлэрин санааларын этэллэр.</p>
<p>2. Сүрүн чаас. Үөрэнэр соругу толоруу. Ааптардар тиэксистэринэн чинчийэр, проблемнай ырытыгы.</p>	<p>Тус санааны, сыһыаны сайыннарар үөрүйэх: -Араас омук культууратын, үгэстэрин билэр үөрүйэҕи инҕэриин; - тус санааны, сыһыаны сайыннарар сатабыл.</p> <p>Билэр-көрөр сатабыл: -Информацияны кытта үлэ; - Тобуллаҕас өйү сайыннарар үөрүйэх; Ааҕы үөрүйэхтэрэ: - Айымньы ис хоһоонун, сүрүн санаатын ырытар; -Ааптардар ааҕааччыга тугу тизэрдихтэрин</p>	<p>1. Уруок тиэмэтэ «Олоҕу түстүүр көтөрдөр». -Оҕолоор, бу көтөрдөрү биһиги айылҕаҕа ханна көрүөхпүтүн сөбүй? -Бүгүгүннү уруокпут күлүүк тыла: «Кыталык түһэр алааһа..., туруйа тохтуур толооно» - Бүгүн биһиги уруокка 2 бөлөһүнэн үлэлиэхпит (учуутал хоһоон ааҕар) -1 бөлөх “Кыталык” диэн ааттанабыт. Бу бөлөх сахалы сангарар. - Группа “Журавли”, вы работаете на русском языке.</p>	<p>Учуутал ыйытыгар эппиэттииллэр.</p> <p>Бөлөһүнэн үлэлииллэр. Хоһооннору доргуччу сахалы,</p>

	<p>бафарбыгтарын өйдүүр, ырынгалаан көрөр; - Хооону доргуччу хооонноохтук аафар, интонациянан истээччилэргэ тиэрдэр. <u>Тиэкини кытта үлэ үөрүйэхтэрэ:</u> - хооон тылын-өһүн ырытар; - Ожо толкуйдуур, сангарар, дакаастыыр дыоҕурун сайыннарыы; - Айымны ис хооонун өйдөөһүн; - Айымны этэр санаата; - Сүрүн санааны арыйар суолтата;</p> <p>-Суруйааччы тыла-өһө оҕоҕо дыаһайар суолтата.</p> <p>Бодоруһар сатабыл: -бөлөхтөрүнэн үлэбэ атын киһи сангарарын болҕойон истэр; - ыйгытыга хоруйдуур; - бэйэ-бэйэбэ көмөлөһүү үөрүйэбэ; -ситимнээх сананы сайыннарыы; -бэйэ санаатын сааһылаан этии</p> <p>Бэйэни салайынар-дыаһанар сатабыл: -бэйэни салайар-дыаһайар үөрүйэх; -бэриллибит бириэмэни сөптөөхтүк тутуһар.</p>	<p>2. Айымнылары, ааптардары кытта билсиһин -Дуоскаҕа уонна хас биирдии бөлөх иннитигэр QR-кодунан Р.Гамзатов «Журавли» уонна М.И.Кузьмин-Макар Хара «Кыталык» хооонноро бэриллэн сыталлар. Бу хоооннору бөлөхтөн нууччалыы, сахалыы ким ааҕан иһитиннэриэй? Хас бөлөх аайыттан 2 тылынан хоооннору истиэбин. - “Кыталык” бөлөх ааҕан саҕалыыр. -Бу “Кыталык” хооону Кузьмин Макар Иванович - Макар Хара 1944 с суруйбута. Кини Таатта улуһуттан, Уолба нэһилиэгиттэн төрүттээх бэйиэтэ, тылбаасчыт, Аҕа дойду Улуу сэритин кыттыылааҕа. Хас да бойобуой наҕараадалардаах. Фронга Макар Хара саа-саадах тутан өстөөхтөрү сууһарарын таһынан, өссө уус-уран тыл күүһүнэн эмиэ кыайыыны уһансыбыт. Бу хоооно ырыа буолбута. <u>уроукка аналлаах аудиоматериалы иһитиннэрэр -1 м.</u> -Группа “Журавли” теперь вы представляете стихотворение Р.Гамзатова. - Расул Гамзатович Гамзатов –Авар норуотун бэйиэтэ, прозаик суруйааччы, тылбаасчыт. Сэрии сылларыгар 2 улахан убайын сүтэрбитэ. Ол кэмнэ Осетияҕа Дзуарикау диэн дэриэбинэбэ Газдановтар дыиэ кэргэн 7 уолаттарын сэриигэ</p>	<p>нууччалыы тылынан ааҕаллар.</p> <p>Учууталы истэллэр, сахалыы тылынан “Кыталык” ырыаны истэллэр.</p> <p>Учууталы истэллэр, авар тылынан “Журавли” видеоматериалы көрөллөр.</p> <p>Үөрэнээччилэр толкуйга киирэллэр. Бэриллибит боппууостарга эппиэттиллэр. Бэйэлэрин санааларын сатаан сааһылаан этэллэр.</p>
--	---	--	--

		<p>былдыаппытгара. Бу дьон олоҕун истэн- билэн Расул Гамзатов бэйэтин төрөөбүт авар тылыннан хоһоон суруйбута. Ону Наум Гребнев 1968 с тылбаастаан “Новый мир”хаһыакка бэчээттэпит эбит.</p> <p><u>уроукка аналлаах авар тылыннан видеоматериал -1</u></p> <p><u>М.</u></p> <p>-Онон саха, авар, нуучча ааҕааччыларыгар бу 2 суруйааччы, кийи кутун-сүрүн тутар айымньыларын бэлэхтэбиттэр.Бу айымньылары билсэн баран аны чинчийэр үлэҕэ киириэбин.</p> <p><u>3. Чинчийэр үлэ (теория, быраактыка)</u></p> <p>- Оҕолоор, билигин аахпыт хоһоонноргут туох ис хоһоонноох эбиттэрий ? Туох туһунан аахтыгыт? -Бу хоһооннорго ханнык уобарастар баалларый? -Бу икки көтөр бэйэ-бэйэлэригэр майгынныыллар дуо? Саха, нуучча, омук литературатыгар, ырыатыгар-тойугар туруйа, кыталык туох бэлиэтэ (символ) буоларый? -Суруйааччылар тоҕо чуолаан туруйаны, кыталыгы ааҕааччыларга уобарастаан көрдөрөллөр? Эниги санаабытыгар, хоһоон этэр санаата тугуй? -Маладыастар! Олус үчүгэйдик бэйэбит толкуйдаан санаабытын сааһылаан этэр эбиккит.</p> <p><u>4.Хоһооннору ырытыгы</u></p> <p>Ханнык баҕарар суруйааччы хоһоонугар ойуулуур-дьүһүннүүр ньымалары туһанар.</p> <p>-Оҕолоор, ханнык уус-уран ойуулуур-дьүһүннүүр</p>	<p>Учуутал биэрбит ыйытыгар эппиэттииллэр. Чинчийэр үлэҕэ бөлөҕүнэн кытталлар. Айымньылары уус-уран ойуулуур-дьүһүннүүр ньымалары туһанан ырыталлар.</p> <p>Үөрэнээччилэр бөлөҕүнэн бэйэ-бэйэлэрин кытта алтыһан кластер ньыматынан айымньылар сүрүн өйдөбүллэрин ырыталлар.</p> <p>Синквейн ньыматынан үөрэнээччилэр хоһоон биир көрүнгүн айарга холонолдор. Айбыт хоһооннорун доргуччу ааҕан иһитиннэрэллэр.</p>
--	--	--	--

		<p>ньмалары билэгитий? - “Кыталык” бөлөх Макаp Хара хоһоонун ырытар. -2 группа анализирует стихотворение “Журавли” -Ырытыны ханнык бөлөх бүтэрдэ? Истэбит. -Бу хоһооннорго бэйиэтгэр уус-уран ойуулуур- дьүһүннүүр ньмалары кыайа-хото туттубуттар эбит. Онон, хоһоон ааҕааччыга ордук тийимтиэ буолбут. 4.1. Кластер ньматынан хоһоону ырыты - Билигин билиги кыталык, туруйа көтөрдөр ханнык өйдөбүлгэ дьүөрэлэһэллэрин онорон көрүөбүг. -Оҕолоор, “Кыталык”, “Журавли” хоһооннор ханнык өйдөбүллэри кытта дьүөрэлэһэллэрий? -Онон “Журавли” хоһоонно сэрии толоонуттан эргиллэн кэлбэтэх буйуттар дууһалара туруйа буолан көппүттэр, “Кыталык” хоһоонно сэрии толоонугар эдэр буйун кыталыгы көрөн дойдугугар төннөр эрэл кыыма күүһүрэр. Ону сөбүлэһэбит дуо, оҕолоор! 4.2. Синквейн ньыма (быраактыка) (4 мин) -Оҕолоор, маладьыастар. Үчүгэйдик үлэлэтигит. Билигин бу түһүмэхпитигэр хоһоон биир көрүгүн айарга холонуоҕун. 1 строкаҕа – аат тыл, 2 строкаҕа -2 даҕааһын аат, 3 строкаҕа -3 туюхтуур 4 строкаҕа - кылгас этии 5 түмүктүүр строкаҕа -аат тыл. - Бастагы бөлөбү истэбит. - Слушаем 2 группу.</p>	<p>Бөлөбүнэн, биирдиилээн үлэбэ үөрэнээччилэр бэриллибит тыллар өйдөбүллэрин быһаараллар, түмүк оностоллор, санааларын сааһылаан этэллэр. Бэйэ-бэйэлэрин ситэрсэн бизэрэллэр.</p>
--	--	---	---

		<p>- Ис санаабыг ухуктан, олус бэрт хоононору суруйан таһаарбыккыт.</p> <p><u>5. Үс муннуктаах суруктар (3 м)</u></p> <p>-Оҕолоор,болҕойун эрэ. Хас биирдии бөлөххө иннигитигэр соруудахтаах 3 муннуктаах суруктар сыталлар. Бу суруктарга саллааттар хорсун быһыыларын ойуулуур тыллар бааллар. Суруктаргытын арыын уонна ааҕан иһитиннэрэн, ити суолталарын быһаарын. Хас биирдиигит бэйэтин санаатын, толкуйун этиэхтээх.</p> <p>-“Кыталык” бөлөх. - группа “Журавли”.</p> <p><u>1 бөлөх: “Ытык иэс”, “Умнулдубат өйдөбүл”, “Эйэлээх олох”</u></p> <p><u>2 бөлөх: “Что такое патриотизм?”, “Подвиг народа”, “Родина”</u></p> <p>-Ким бэлэм буолла? Истэбит.</p> <p>-Оҕолоор, олус бэрткэ, үчүгэйдик эппиэттээтигит. Бу сана үүммүт 2020 сыл СӨ баһылыган уураабынан “Төрөөбүт дойдуга бэринилээх буолуу” сылынан биллэриллибитэ. Бу уураахха сыһыары тутан эһиэхэ бэриллибит тыллар суолталарын сөпкө быһаарбыккытыттан уонна өйдүүргүтүтэн мин олус үөрдүм.</p>	
--	--	--	--

<p>3. Түмүктүүр түнүмэх</p>	<p>Бэйэни салайынар-дыаһанар сатабыл: -туруоруллубут сыалын-соругун ситэр; -урукка үлэлээбит түмүгүн көрөр.</p> <p>Тус санааны, сыһыаны сайыннарар үөрүйэх: - Бэйэ үлэтин сатаан дыаһанар, хонторуолланар, сыһыатын көннөрүнэр; -Үлэтин сыаналана үөрэнэр.</p> <p>Бодоруһар сатабыл: -бөлөххө тапсан ситиһиилээхтик үлэлиир; - ситимнээх сананы сайыннарары, бэйэ санаатын сайа этэр; - түмүгү сылыктааһын. Бэйэни сыаналаны. түмүккэ кэлии</p>	<p>6. Түмүктүүр түнүмэх -Урукпут түмүктэнээри турдабына, мин эһиэхэ манньгы ыйытыгылары биэриэхпин баҕарабын. -Бу урукка тоух сананы биллигит? -Бөлөбүнэн үлэбэ тугу сэнээрдигит? -Бу урукка тобо Макар-Хара “Кыталык” Р.Гамзатов “Журавли” хоһооннорун тэнгэ тутан көрбүпүт буолуой? -Көтөрдөр куттарыгар инпит бары буйуттары кэриэстээн тураммыт эйэни аҕалсыбыт бэтэрээннэрбитигэр, тыыл бэтэрээннэригэр барба махталбытын тиэрдэбит. Ким да умнуллубат, тоух да умнуллубат!Кыайыны уһансыбыттарга албан аат! -Оҕолоор, бүгүн мин урукпун ытарбар, күүс-көмө буолбуккутугар ис сүрэхпиттэн махтанабын уонна бэйэм аймабым, худуоһуньук А.П. Собакин дыолу түстүүр “Сэтгэ кыталык” аккырыккатын бэлэх уунабын. -Эһиэхэ олобу түстүүр көтөрдөр саас аайы күөх халлааны, дыолу, эйэни аҕала турдуннар диэн баҕа санаабын тиэрдэбин.</p>	<p>Учуутал ыйытыгыгар эппиэттиллэр. Урукка үлэлээбит түмүктэрин Бэйэлэрин үлэлэригэр</p> <p>Учууталы кытта быраһаайдахаллар.</p>
-----------------------------	---	--	---

Технологическая карта классного часа «Дети войны»

*Скрябина Татьяна Гаврильевна,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 19*

Тема классного часа:	«Дети войны»
Тип:	Классный час для учащихся 4 класса, посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне
Цель учителя:	Создание условий для развития в детях чувства сопереживания, гордости и духовно-нравственной, саморазвивающейся, творческой личности, гражданина и патриота своего Отечества.
Цель ученика:	Расширить знания о Великой Отечественной войне, о мужестве и стойкости, о жизни детей в годы войны.
Основное содержание темы, термины и понятия	Нравственные понятия: любовь к родине, героизм, честь, милосердие, достоинство, мужество, бесстрашие, стойкость.
Планируемые образовательные результаты:	Предметные: формировать представления об основных событиях ВОВ, о подвиге народа и жизни детей в тяжёлые военные годы.
	<p>Личностные: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятию; на формировании правильной гражданской позиции, чувства уважения к прошлому; воспитание патриотизма, гуманизма, уважительного отношения к историческому прошлому, выработка своей жизненной позиции в отношении мира, осмысление учения, увязывая его с реальными жизненными ситуациями.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять поставленную задачу; возможность управления познавательной деятельностью посредством контроля своих действий.</p> <p>Познавательные: отбор необходимой исторической информации, моделирование изучаемого содержания, навыки публичных выступлений.</p> <p>Коммуникативные: умение слышать, слушать и понимать, согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться и слушать другое мнение, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками</p>

Этап	Содержание этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результаты
Организационный момент (2-3 мин)	1. Подготовка и настрой на занятие	1. Выбор эффективного способа концентрации внимания.	Реакция на учителя, внимание, проверка готовности.	Личностные: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятию; Регулятивные: принимать и сохранять поставленную задачу
1 этап подготовительный (10 мин)	Презентация и просмотр презентации «Дети войны»	1. Установка на урок: Приближается Великий праздник 9 мая - День Победы. Этот праздник и весёлый, и грустный. Весёлый, потому что все мы живём в мирной стране, светит солнце, все люди радуются, счастливы, а всё это благодаря вашим прабабушкам и прадедушкам. Ведь они смогли победить в Великой Отечественной войне и прогнать с нашей земли страшного и злого врага. А грустно, потому что в этой страшной войне погибло много людей и в этот день мы вспоминаем всех погибших. Какое это было время? И как это произошло 75 лет назад? Смотрите и слушайте... 2. Просмотр и комментирование ролика «Дети войны». Ключевые моменты: Начало войны... Горе людей, уход на фронт солдат, жизнь детей... Что слёзы утраты, горе может сделать с людьми... Дети-участники войны: в тылу и на фронте...	1. Умение быть внимательным, концентрация внимания. 2. Внимательное слушание и просмотр ролика.	Личностные: воспитание патриотизма, гуманизма, уважительного отношения к историческому прошлому, выработка своей жизненной позиции в отношении мира, осмысление учения, увязывая его с реальными жизненными ситуациями.

		Долгожданная победа... Мы должны помнить это всегда...		
II этап Просмотр видеома териала 15мин	Просмотр инсценировк и «Дети войны»	Театральная остановка «Дети войны» (выступают уч-ся класса, участники театрального кружка) На сцене дети с игрушками, звучит весёлая музыка. Голос мамы за кадром: -Снова дралась во дворе? -Аха, мам, но я не плакала, вырасту выучусь на морьяка, я уже в ванне плавала. -Боже, не девочка, просто беда! Сил моих больше нет. -Мама, а когда я вырасту? -Вырастешь, ешь кашу. -Мама, купим живого коня? -Коня? Да что ж это делается? -Мама, а я красивой буду, когда вырасту? -Конечно, ты у меня красавица! -Мама, а в лётчики примут меня? -Примут, куда они денутся? Ведь ты же у кого хочешь душу можешь вытрясти. Спи давай! (напевает колыбельную). -Мама, а правда будет война, и я не успею вырасти?.. Все: И я не успею вырасти?.. Тревожная музыка, звук сирены, выстрелы, гаснет свет, прожекторы. Дети разбегаются, прячутся. Подходят к микрофону. Мрак, жажда, холодный камень... Обвалы, проклятья, стоны... И меньше живых, чем мёртвых	Принятие целей, готовность детей работать. Внимательное слушание. Умение слышать, слушать и анализировать увиденное и услышанное и объяснить товарищам	Регулятивные: возможность управления познавательной деятельностью посредством контроля своих действий. Познавательны е: отбор необходимой исторической информации, моделирование изучаемого содержания, навыки публичного выступления. Личностные: воспитание патриотизма, гуманизма, уважительного отношения к историческому прошлому, выработка своей жизненной позиции в отношении мира, осмысление учения, увязывая его с реальными жизненными ситуациями.

		<p>Осталось уже в районе. Девочка обнимает подругу. -Ах, если б в районе порта послышался грохот боя, Сумели бы наши встретить, ударили б в спину фрица! Голос матери за кадром: -Об этом мечтали дети, ещё о глотке водицы, О чёрном кусочке хлеба, о синем кусочке неба... Дети уходят. Темно, свет прожекторов. Входят дети, поникшие, закутанные в платки. -Я устала очень. Хочу кушать (кашляет). -Бедная, ты опять заболела, подожди, я тебе кипятка принесу (даёт кружку с водой). -Какое красивое пёрышко, посмотрите! (сидя рассматривает пёрышко) Девочка подходит к ней, берёт пёрышко, вздыхает и говорит задумчиво: -Ах, если бы у меня были чернила, то я бы обязательно написала письмо... -А почему «если бы» (подходит, берёт пёрышко и пишет в воздухе) Слышится звук клавиш. Девочка пишет под музыку в воздухе. -Здравствуйте, товарищ генерал! -Папа, мой папа! -Вот решила написать Вам письмо! -Очень скучаю! -Когда Вы уехали на войну, нас, всех девочек и мальчиков, отправили в интернат для детей военных. Здесь? Да! Мне здесь нравится. Я веду себя правильно, ведь я – дочь генерала...</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Подходят ещё 2 девочки.</p> <p>-Здравствуй, моя дорогая мамочка! У нас всё хорошо, за меня не переживай. Сегодня на завтрак давали мою любимую кашу, какао и булочку с маслом.</p> <p>-Спасибо тебе за варежки, которые ты мне связала. Зима холодная, а они тёплые-тёплые!</p> <p>-Я тоже тепло одеваюсь.</p> <p>-Здесь мы ходим в школу. Тетрадки есть и книжки. Я их берегу.</p> <p>-Я ложусь спать на белой накрахмаленной простынке и вспоминаю тебя, моя Аннушка. Я обещала тебе быть сильной, доброй и аккуратной. Люблю тебя, береги себя, и мы обязательно увидимся!</p> <p>-Как было бы хорошо поскорее встретиться с тобой, мой брат Фёдор!</p> <p>-Вот бы сейчас все наши письма...</p> <p>Все встают и пишут в воздухе под музыку...</p> <p>-Что вы делаете? Интернат для детей военных, школа, книжки, тетрадки? А мы ведь раненых собираем. А порой...накрахмаленные простынки, любимая каша с булочкой? Откуда?!? Ну откуда вы всё это взяли?</p> <p>-А ты что хочешь, чтобы мы написали всю правду? Про то, как нам холодно, есть хочется, плакать...Просто мы уже не плачем, слёз нет. Про то что нас остаётся всё меньше и меньше: раз и нет человека. А помните, как вчера молодой раненый солдатик просил пить, просил, стонал, а мы даже</p>		
--	--	---	--	--

		<p>подойти к нему не успели. Взрыв, и нет его! -Знаете, а я на секунду поверила в то, что каша с булочкой, тёплое какао и пирожки горячие... - Вот мы и пишем, чтобы они думали, что у нас всё хорошо, от этого им легче и спокойней будет... Выходит ученик, читает на фоне звучания метронома. Дети войны–и веет холодом, Дети войны–и пахнет голодом... Дети войны–и дыбом волосы– На челках детских–седые полосы! Земля омыта слезами детскими, Детьми советскими и не советскими! Какая разница, где был под немцами: В Дахау, Лидице или в Освенциме? Их кровь алеет на плащах маками, Трава поникла–где дети плакали! Дети войны– и боль отчаянна! И, сколько надо им минут молчания! Дети исполняют песню «Дети войны» (в руках свечи памяти).</p>		
<p>III этап Общая дискуссия (15 мин)</p>	<p>Выстраивание дискуссии по вопросам и высказывания детей.</p>	<p>Вы просмотрели постановку, а сейчас хотелось бы узнать ваше мнение. Вопросы: Вы согласны с тем, что это грустная постановка? Почему постановка начинается с мирного времени? Как жилось детям во время войны? Да, ребята, вы правы ...</p>	<p>Внимательное слушание. Проявление внимания к товарищам, стремление найти свой ответ. Предполагаемые ответы детей: Да, потому что здесь рассказывается о войне...</p>	<p>Коммуникативные: умение слышать, слушать и понимать, согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться и</p>

		<p>А что вы услышали из разговоров детей среди этих взрывов и ужасов в разрушенном городе? Почему среди этой страшной войны дети не потеряли сострадание и милосердие друг к другу? Что придавало им силы верить в победу? Что для вас было особенно грустно, когда вы смотрели эту постановку? Какие выводы вы для себя сделали?</p>	<p>Начало постановки –беззаботное мирное время, затем ВОЙНА – взрывы, сирены, крики... Этот контраст подчёркивает ужас войны. Тяжело, дома были разрушены и школы, гремели взрывы, погибали люди и животные, маленькие дети выполняли тяжёлую работу, не доедали, мёрзли... Вера в победу придавала им силы. Демонстрация имеющегося нравственного опыта.</p>	<p>слушать другое мнение, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками</p>
<p>IV этап рефлексия (2 мин)</p>	<p>Организация подведения итогов урока учащимися.</p>	<p>Ребята! Вы были хорошими зрителями, внимательными зрителями и думаю, что все вы сделали выводы и поняли, что война-это страшное горе и война нам не нужна...</p>	<p>Подводят итоги, высказывают свои суждения.</p>	<p>Личностные: внутренняя позиция школьника на формирование правильной гражданской позиции, чувства уважения к прошлому.</p>

Подготовка к ОГЭ по русскому языку в 9 классе

*Соловьёва Марина Гаврильевна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №13*

Цель урока: выявление умения учащихся применять полученные знания, выражать свою точку зрения на освещаемую тему, приводить аргументы; продолжать работу по формированию у школьников навыков правописания, обобщения и расширения сведений об особенностях тестовых заданий в рамках подготовки к ОГЭ по русскому языку.

Тип урока: урок обобщения умений и навыков

Технология: технология критического мышления, ИКТ, проблемно - поискового и дифференцированного подхода к обучению.

Задачи:

–образовательные:

Организовывать деятельность учащихся по подготовке к ОГЭ, повторение знаний обучающихся по лексике, орфографии, пунктуации, о способах толкования слова, предупреждение орфографических ошибок; обучение умению самостоятельно создавать собственное высказывание, выстраивать алгоритм решения тестовых заданий, помочь осознать практическую значимость изученного материала

–развивающие:

развитие творческой, речевой и мыслительной активности, формирование умения анализировать исходное задание, выделять главное, обобщать и делать выводы,

отбирать материал для решения заданий, выражать личностно - эмоциональное отношение к поставленной задаче.

–воспитательные:

формирование таких нравственных качеств учащихся, как уважение, взаимоуважение, самоуважение; воспитание к другим людям, к себе; формирование умения корректно и доказательно обосновывать свою точку зрения.

Методы обучения: проблемно - поисковый, сравнительный анализ информации.

Организационные формы: беседа, фронтальная работа, самостоятельная работа, игровая работа.

Приемы активизации мыслительной деятельности учащихся: анализ учебной информации, раскрытие межпредметных связей между русским языком и литературой. Анализ заданий, составление алгоритма выполнения заданий

УМК и оборудование: видеоролик, презентация, раздаточный материал; «лист оценочный»; компьютер, мультимедиа проектор, экран.

Личностные УУД: стремление к развитию речи, понимание необходимости подготовки к ОГЭ; самоопределение (внутренняя позиция ученика); умение слушать и вступать в диалог.

Регулятивные УУД: формулирование темы урока, цели, соотнесение цели и результатов своей деятельности.

Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с другими участниками группы, умение строить связное монологическое высказывание в учебно-научном стиле, осуществление речевого самоконтроля в учебной деятельности и повседневной практике.

Познавательные УУД: умение работать с текстом, анализировать, выстраивать последовательность, систематизировать, извлекать информацию

из представленных источников, и преобразовывать её, строить рассуждения, делать выводы, находить ответы на вопросы.

Ход урока

1. Организационный момент. Приветствие учащихся.

2. Мотивация учебной деятельности (видеоролик)

<https://ok.ru/video/1253782262030>

Фронтальный опрос.

- Ребята, о чем видеоролик? (Война, победа, мир и т.д.)

- Как вы думаете, на какую тему мы сегодня обратим особое внимание, при подготовке к ОГЭ?

3. Актуализация знаний и умений. (Чтобы справиться с тестовыми заданиями, необходимо знание множества правил и понятий)

Лексический анализ

К словам, которые вы назвали (война, победа, мир...) подберите антонимы
Игра «Не прерви цепочку» поможет проверить, насколько прочны ваши знания по теории. (С каждого ряда по 3 ученика выходят к доске. По очереди отвечают на вопрос, если ответ неверный, то возвращаются на место за партой).

- Какие слова мы называем омонимами?

- Какие слова мы называем синонимами?

- Что такое фразеологизм?

- Какие слова мы называем диалектизмы?

- Что такое профессионализмы?

- Что такое неологизмы?

- Что такое архаизмы?

Синтаксический анализ. Обратите внимание на экран.

Задание: по каждой фотографии составьте предложение:

- простое;

- сложносочиненное;

- сложноподчиненное;

- бессоюзное сложное;

- предложение с разными видами связи.

Найдите **грамматическую основу** в следующих предложениях

1. Семьдесят пять лет отделяют нас от Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

2. Якутия внесла достойный вклад в общее дело победы над врагом.

Укажите количество грамматических основ в предложениях:

1. Чусовской Николай Николаевич – уроженец Нюрбинского района ЯАССР, принял участие в освобождении Молдавии, Украины, Польши.
2. Герой СССР Колбунов Владимир Акимович проявлял мужество и боевое мастерство, его артиллерийский расчет дошел до Берлина, а после войны ветеран жил в Мирнинском районе, избирался депутатом Верховного Совета ЯАССР.

Анализ средств выразительности. «Кроссвордный диктант».

- 1) Устойчивое по составу и структуре и целостное по значению выражение. (Фразеологизм)
- 2) Неживой предмет приобретает свойства живого. (Олицетворение)
- 3) Преувеличение. (Гипербола)
- 4) Уподобление одного предмета или явления другому. (Сравнение)
- 5) Употребление слова в переносном значении. (Метафора)
- 6) Яркое, красочное прилагательное. (Эпитет)

Пунктуационный анализ (работа с текстом)

- (1) Шла Великая Отечественная война.
- (2) Фашисты окружили, блокировали Ленинград, и начались страшные дни города на Неве...
- (3) О том, что обед будет из трёх блюд и готовят его повара с особым старанием, ребята детского дома знали.
- (4) Директор дома, Мария Дмитриевна, так и сказала:
- (5) Сегодня, ребята, полный у нас обед: первое будет, второе и третье.
- (6) Что же будет ребятам на первое?
- (7) Бульон куриный?
- (8) Борщ украинский?
- (9) Щи зелёные?
- (10) Суп гороховый?
- (11) Суп молочный?
- (12) Нет, не знали в осаждённом Ленинграде таких диковинных супов, совсем другие супы в Ленинграде. (13) Приготовляли их из дикорастущих трав, которые нередко бывали горькими, вяжущими.
- (14) Ошпаривали их кипятком, выпаривали и тоже использовали для еды.
- (15) Назывались такие супы из трав по-особенному – супами-пюре.

- (16) Вот и сегодня ребятам – такой же суп.
- (17) Миша Кашкин, местный всезнайка, всё точно про праздничный суп пронюхал.
- (18) Из сурепки он будет, из сурепки, – шептал ребятам.
- (19) Из сурепки?
- (20) Так это ж отличный суп.
- (21) Рады ребята такому супу, ждут не дождутся, когда позовут на обед.
- (22) Вслед за первым получают сегодня ребята второе.
- (23) Что же им на второе будет?
- (24) Макароны по-флотски?
- (25) Жаркое?
- (26) Рагу или гуляш?
- (27) Нет.
- (28) Не знали ленинградские дети подобных блюд.
- (29) Миша Кашкин и здесь пронюхал.
- (30) Котлеты из хвои! Котлеты из хвои! – кричал мальчишка.
- (31) Рады ребята таким котлетам.
- (32) Скорей бы несли обед.
- (33) Завершался праздничный обед, как и полагалось, третьим.
- (34) Что же будет сегодня на третье?
- (35) Компот из черешни?
- (36) Запеканка из яблок?
- (37) Апельсины?
- (38) Желе или суфле?
- (39) Нет.
- (40) Не знали ребята подобных третьих.
- (41) Кисель им сегодня будет.
- (42) Повезло нам сегодня, потому что кисель из ламинарии, из морских водорослей, – шептал Кашкин. – (43) И ещё сахарину туда добавят, достанется по полграмма на каждого.
- (44) Сахарину!
- (45) Вот это да!
- (46) Так это ж на объединенье кисель получится.
- (47) Обед был праздничный, полный – из трёх блюд.
- (48) Вкусный обед!
- (49) На славу!
- (50) Не знали блокадные дети других обедов.
- (51) 900 дней продолжалась блокада города, но устояли ленинградцы, разбили фашистов.
- (52) Пришла в Ленинград победа!

(По С.П. Алексеву)

Задание:

1. Среди предложений 17–30 найдите предложение, осложнённое обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.
2. Среди предложений 1–15 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.
3. Среди предложений 42–52 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.
4. В тексте найдите предложения с обращениями.

Синтаксический анализ. «Превращения».

Заменить словосочетания, построенные на основе управления, синонимичными словосочетаниями со связью согласование и наоборот (словосочетания из данного текста)

1. Котлеты из хвои;
2. Запеканка из яблок;
3. Компот из черешни;
4. Суп гороховый;
5. Суп молочный.

4) Подведение итогов. Самоанализ с картой

Я узнал....

Я научился...

Мне нужно усовершенствовать знания по теме:

5) Домашнее задание: Работа с текстом (Анализ содержания текста).

Урок Победы. Классный час в 8 классе

*Софронова Лена Георгиевна,
учитель истории и обществознания
МОБУ ООШ№6*

Цель: Формирование патриотизма, воспитание российской идентичности школьников; воспитание чувства гордости за Россию и ее Вооруженные Силы, за наш народ и героические страницы истории России, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, готовность к защите Отечества.

Задачи:

1. Способствовать пониманию школьниками роли и значения Великой Победы для судеб всего человечества, а также места России в современном мире правопреемницы СССР – победительницы в ВОВ и 2 мировой войне.

2. Способность осмыслению школьниками духовно – нравственных категорий: Отечество, историческая память, уважение к памяти павших, героизм, самопожертвование, долг, честь, независимость Родины.
3. Формировать у обучающихся неприятие идей и практик расового, этнического, религиозного, политического превосходства, человеконенавистнических идеологий в контексте юбилея Великой Победы.

Ожидаемые результаты Урока Победы ориентированы на формирование личностных, метапредметных, предметных результатов образования, связанных с историей ВОв.

Учащиеся работают в парах

№	Вид работы	Содержание
1	Вступительное слово	<p>Здравствуйте! Поздравляю с началом учебного года! 1 сентября – важный и радостный день для всех учеников, их родителей и учителей России. Это День Знаний. Но также это скорбный день для всего мира, так как в этот день началась 2 мировая война. Сегодня День Знаний мы проведем в форме Урока Победы. Объясните, почему? <i>(Этот учебный год юбилейный – 75 лет со Дня Победы)</i> Занятие пройдет в форме игры.</p>
2	Этап № 1 <i>После прохождения этапа каждой паре выдается один фрагмент цитаты В. Пикуля</i>	<p>1 сентября – начало войны. А началась она с вторжения фашистской Германии на независимое европейского государство, располагавшееся по соседству с СССР. Задание: <i>рассмотрите кроссенс (приложение 1) и определите это государство (Польша)</i> <i>После того, как дети разгадали кроссенс, на доску помещается лист с датой 1.09.19</i></p> 
3	Этап № 2 <i>После прохождения этапа каждой паре выдается один фрагмент цитаты В. Пикуля</i>	<p>После захвата Польши Германия и ее союзники начали захватывать другие государства. Одни капитулировали за несколько часов, другие за неделю или месяц. За 2 года была захвачена практически вся Европа. И настал день, когда Германия напала на СССР. <i>Когда это произошло?(22.06.41)</i> <i>После ответов детей на доску вывешивается лист с датой 22.06.41</i></p>

		<p>Был составлен план по захвату СССР, согласно которому СССР должен был завоеван за 3 месяца. В течение этого времени вермахт должен был выйти на линию Архангельск – Волга-Астрахань. Это называлось блицкриг - молниеносная война.</p> <p>Задание: рассмотрите ребус (приложение 2) и загадайте название этого плана (Барбаросса)</p> <p>И = А З = Сс</p>  <p>После решения и ответов детей на доску помещается лист с названием плана</p>												
4	<p>Этап № 3 После прохождения этапа каждой паре выдается один фрагмент цитаты В. Пикуля</p>	<p>Блицкриг не получился. Почему? (война затянулась на 4 года)</p> <p>За эти тяжелые для нашей страны года произошло много и трагических и победоносных битв. Всех мы не сможем сегодня затронуть.</p> <p>Затронем только некоторые, наиболее важные.</p> <p>Задание: поместите в последовательности 5 событий (Битва за Москву, Сталинградская битва, Курская дуга, Операция «Багратион», Берлинское сражение), список помещен в конвертах (приложение 3)</p> <table border="1" data-bbox="404 842 837 1150"> <thead> <tr> <th>События</th> <th>Даты</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>30 сентября 1941 – 8 января 1942</td> </tr> <tr> <td></td> <td>17 июля 1942 – 2 февраля 1943</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5 июля – 23 августа 1943</td> </tr> <tr> <td></td> <td>22 июня – 19 августа 1944</td> </tr> <tr> <td></td> <td>16 апреля – 2 мая 1945</td> </tr> </tbody> </table> <p>По каждой битве дается краткая справка.</p> <p>Детям задается вопрос: чем завершилась битва за Берлин? (окончание Великой Отечественной войны)</p> <p>На доску помещается лист с датой 9.05.45</p>	События	Даты		30 сентября 1941 – 8 января 1942		17 июля 1942 – 2 февраля 1943		5 июля – 23 августа 1943		22 июня – 19 августа 1944		16 апреля – 2 мая 1945
События	Даты													
	30 сентября 1941 – 8 января 1942													
	17 июля 1942 – 2 февраля 1943													
	5 июля – 23 августа 1943													
	22 июня – 19 августа 1944													
	16 апреля – 2 мая 1945													
5	<p>Этап № 4 После прохождения этапа каждой паре выдается</p>	<p>Великая Отечественная война завершилась. Победу ковал весь многонациональный народ СССР, в том числе и якутяне. Это и тысячи воинов, и трудящиеся тыла. Среди наших земляков 24 героя Советского союза, 1 герой России</p>												

	<p><i>один фрагмент цитаты В. Пикуля</i></p>	<p>и 5 полных кавалеров ордена Славы. Обо всех мы не сможем сегодня поговорить. Вспомним одного из них. Он был старше вас ненамного. Когда он попал на фронт рядовым в стрелковую дивизию, ему было только 21 год. Простой парень из якутской деревни. В 1943 г. 1 октября его полк должен был переправиться через Днепр. Это была трудная задача, так как там были мощные укрепления – Восточный вал. Он смог первым из полка переправиться и закрепиться на берегу, захватить станковый пулемет и уничтожить более 70 фашистов. Тем самым он обеспечил переправу своему полку. Герой погиб через 9 дней 10 октября в маленькой белорусской деревушке. Звание Героя Советского Союза получил посмертно. В нашем городе его именем названы улица и одна из школ. Задание: рассмотрите лист с изображениями героев – якутян (приложение 4) и определите, о ком из трех героев идет речь? (якутянин Федор Попов)</p> <table border="1" data-bbox="412 643 779 866"> <tr> <td data-bbox="412 643 535 695">Клавдий Красноярв</td> <td data-bbox="535 643 658 695">Федор Попов</td> <td data-bbox="658 643 779 695">Федор Охлопков</td> </tr> <tr> <td data-bbox="412 695 535 866"></td> <td data-bbox="535 695 658 866"></td> <td data-bbox="658 695 779 866"></td> </tr> </table> <p>Таких героев, павших совсем молодыми, были десятки и сотни тысяч. Они отдали жизнь за свободу и независимость Родины, за вашу возможность быть свободными, жить и учиться. <i>На доску помещается лист с именем героя.</i></p>	Клавдий Красноярв	Федор Попов	Федор Охлопков			
Клавдий Красноярв	Федор Попов	Федор Охлопков						
								
6	Итог	<p>Обобщение с использованием опорных дат и слов, которые были помещены на доску в ходе занятия Задание: после прохождения каждого этапа вы получили элемент высказывания В.Пикуля, писателя историка, необходимо их сложить, чтобы получилось предложение. (Стоит лишить народ памяти, и из него можно вить веревки) <i>Объясните его смысл.</i> Победа досталась дорогой ценой. 27 млн. жертв, разрушенные города и села, сироты и инвалиды. Прошло уже 74 года. Благополучная Европа уже забыла ужасы войны. Там начинают переписывать ее историю, забывая вклад советского народа. Почему мы продолжаем помнить о Великой войне?</p>						

		Почему мы должны чтить наших ветеранов и воинов, и тыловиков, и детей войны? Поздравляю с началом учебного года. Спасибо за внимание!
--	--	---

Урок-исследование «Образ матери в художественной литературе» (по повести В. Закруткина «Матерь человеческая»)

*Суранова Ирина Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №5 им.Н.О.Кривошапкина*

Эпиграф: «Материнство не взять у Земли, Не отнять, как не вычерпать моря...» Высоцкий

Цели:

Обучающие:

- расширить представление о творчестве В. Закруткина;

Развивающие:

- совершенствовать умение анализировать художественный текст, обобщать, аргументировать свои ответы, высказывать и отстаивать свою точку зрения, фантазировать;

Воспитательные:

- через прочтение художественного произведения приобщить учащихся к историческому прошлому, к великому подвигу материнства в годы Великой Отечественной войны;
- развивать умение работать в команде;
- воспитывать интерес к литературе;
- заставить задуматься о каждодневном самоотверженном материнском созидании;

Методы и приемы:

- исследование, чтение и анализ произведения;
- работа в группах;
- использование фонограмм, работа с иллюстрациями;

Оборудование:

- текст эпизодов повести В. Закруткина «Матерь человеческая» (на каждого ученика) (приложения);
- фонограмма песни Высоцкого «Песня о Земле»; фонограммы для работы групп (приложения).
- Иллюстрации для работы групп (образ матери) (приложения);
- карточки с заданиями для групп (приложения);
- школьная доска.

- Ноутбук с колонками
- Условные обозначения:**
- ПРКф – предкоммуникативная фаза;
 - КФ – коммуникативная фаза;
 - ПКф – посткоммуникативная фаза.

Форма урока:

Урок – исследование в 9 классе, основной задачей которого является исследование текста произведения. Такая форма работы дает возможность каждому остаться наедине с текстом, сделать пусть маленькое, но СВОЕ открытие, удивиться самому и поделиться своей находкой с другим. Таким образом, при постижении художественного произведения мы соединяем аналитическую и творческую работу. По мере углубления в эту кропотливую работу с текстом ученики все больше входят во вкус, начинают находить «говорящие» детали сами, радуясь своим открытиям и рождающимся вопросам, на которые затем все вместе ищем ответ, высказываем предложения, доказываем свою точку зрения.

Ход урока:

Фаза Время:	Слова учителя	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Предполагаемые ответы учеников
00 - 05 ПРКф		Приветствует, знакомится.		
	«Матерь Человеческая» В. Закруткина – одно из пронзительных произведений о великом подвиге материнства в годы Великой Отечественной войны. Писатель заставляет нас пережить горькую возвышенную судьбу женщины, которая способна своей самоотверженной любовью спасти и сохранить погибающий мир... Вечное осталось вечным, и оно нужно нам сегодня так же, как нужно было тем, далёким предкам, которые поклонились Матери и воздали славу её терпению и любви. Эта повесть заставляет нас задуматься о каждодневном самоотверженном материнском созидании, которая порой не оценивается по достоинству. Сегодня мы с Вами проведем урок – исследование «Образ матери в художественной литературе»: Женщина – мать в произведениях о Великой Отечественной войне (на примере		Записывают в тетрадь дату, тему урока, эпитаф	

	<p>повести В.А. Закруткина «Матерь человеческая»).</p> <p>А начать исследование мне хотелось бы с песни В.Высоцкого «Песня о Земле».</p> <p>На доске записаны слова из песни: «Материнство не взять у Земли, Не отнять, как не вычерпать моря...» Как вы думаете, почему урок, посвящённый повести Закруткина «Матерь Человеческая», начался с этой песни? Какую внутреннюю связь можно обнаружить между нею и повестью?</p> <p>На этот вопрос мы с вами ответим более полно, обратившись непосредственно к эпизодам из текста.</p>	Звучит «Песня о Земле» Высоцкого	Слушаю т песню	В песне Высоцкого перед нами измученная, выжженная и искорёженная мёртвая Земля, которая на первый взгляд, никогда не поднимется из пепла. Но автор уверен: она только «затаилась на время», потому что «материнства не взять у Земли», потому что «Земля – это наша душа»
КФ 05 -20	<p>Давайте обратимся непосредственно к эпизодам из текста и сравним свои ответы с мыслями автора произведения. Для этого мы с вами разделились на 4 группы. (тексты см.приложение 5)</p> <p>1 группа – работа с эпизодом «Мария и Вернер Брахт». Предлагает кратко пересказать встречу с немцем - мальчишкой. Ответить на вопросы: Какое чувство испытала Мария, когда впервые увидела раненого немца-мальчишку? Перескажите. Почему Мария не убила врага? Как автор передаёт внутренне состояние Марии? Какие черты характера Марии проявляются в этом эпизоде? Что вы можете сказать о птице? Что символизирует голубь? А для Марии кто слились воедино в образе умирающего немецкого мальчика? Сделайте вывод: Кем становится Мария для Вернера Брахта?</p> <p>2 группа - эпизоды, связанные с погребением мёртвых</p> <p>С какими словами провожает Мария каждого? Зачитать выразительно некоторые из них. Что напоминают эти слова?</p> <p>Какой образ матери мы видим в данных эпизодах? Какие черты характера Марии проявляются в этих эпизодах?</p> <p>3 группа - эпизод «Внутренний диалог Марии и посещение кладбища»</p> <p>Какое событие предшествовало посещению кладбища? Перескажите</p>	Организуем работу с текстом	Работа в группах	<p>1 группа:</p> <p>Вернер Брахт помогает понять ей её великое предназначение в этом мире.</p> <p>«Ненависть и горячая, слепая злоба захлестнули Марию, сдавили ей сердце..»: «убей убийцу. За «полураздавленным, недобрым гадёнышем» она увидела «раскачивающегося на тополевой ветке Ивана, и босые ножки повисшей на тополе Фени, и чёрную удавку на детской шее Васятки». Но жизнь повернула всё по-своему.</p> <p>Раненый мальчишка успел сдавленно выкрикнуть единственное слово «мама» «слабый крик пронзил её сердце, а короткое слово «мама» заставило содрогнуться от нестерпимой боли.</p>

	<p>кратко этот диалог. Как вы думаете, почему именно на кладбище идёт Мария в поисках ответа? Почему она вспоминает там Радуницу - день поминовения усопших? Как вы думаете, нашла ли Мария ответы на мучившие её вопросы? Почему вы так решили?</p> <p>Какой образ матери вырастает перед нами? Какие черты характера Марии проявляются в этом эпизоде? Какой образ матери мы видим в самоотверженном труде Марии?</p> <p>4 группа - эпизод «Дети».</p> <p>Вспомните, в какие ещё моменты жизни Мария испытывает острое чувство материнства?</p> <p>Расскажите кратко этот эпизод. Как она называет детей? В какой момент дети стали называть её мамой? Какой образ матери вы видите в этом эпизоде? Какие черты характера Марии проявляются в этом эпизоде? Когда же Мария начинает ощущать себя матерью всех? Что Мария ощутила после рождения ребенка? Какой образ матери мы видим в Марии этот момент?</p>		<p>Мария выронила вилы, ноги её подкосились. Она упала на колени и, прежде чем потерять сознание, близко-близко увидела светло-голубые, мокрые от слёз мальчишеские глаза...»</p> <p>Мария стала названной матерью своего врага и, сама того не ведая, вступила на путь утешительницы и заступницы...</p> <p>«Вот и отгулял ты на земле. Видать по всему, был ты ещё честным, чистым парнем, не замаранным убийствами и кровью. Скучал, как все дети, по отцу, по матери... Потому и ко мне тянулся, мамой называл. Когда вам, детям, плохо становится, вы все матерей вспоминаете... А что из тебя получилось бы, если бы ты не был убит, если б не умер? Бог знает! Твои же друзья да наставники быстро приучили б тебя к тому, что делают сами... И людей бы ты убивал, и девчонок вроде Сани насильничал и расстреливал, и хаты поджигал бы на чужой земле... Может, и лучше, что ты помер и остался чистым...» - это о В. Брахте. Для Марии все мёртвые (даже</p>
--	--	--	--

20-23			<p>враги) несчастны и достойны сострадания и доброе слова...</p> <p>2 группа: Всех, кого нашла Мария, и живых, и мертвых, стала считать она своими детьми. Матьерь человеческая оплакивает всех, кого любит, жалеет, зовет. Умиряющего немецкого мальчика она тоже назвала своим сыном. «И все, что пережила Мария в эти страшные дни, все потери, горе сдавили ей сердце, прорвались хриплым рыданием. И она запричитала, будто сама прощалась с жизнью: - Сыночек мой, Васенька! Песчиночка моя бедная! Не уходи от меня, поживи хоть немножечко... Не бросай меня одну...».</p>
23-25			<p>Умиряющую девочку Саню она просит: «Санечка, деточка моя, открой глазки, дите мое бедное, сиротиночка моя...».</p> <p>Хороня молодого политука, Мария причитает: «Милое ты мое дитя...».</p> <p>3 группа: Мёртвые и живые оказываются крепко связанными в сознании и памяти Марии. И те и другие помогают ей осознать свою великую миссию. Её разум</p>

<p>25-37</p> <p>ПКФЗ 7-40</p>			<p>подсказывает ей, что нужно беречь нерождённое дитя и не гнуть спину на необруанных колхозных полях. Но совесть не хочет соглашаться с этим, и в поисках ответа она идет на кладбище.</p> <p>Кладбище – это единственное, что осталось от родного хутора. Здесь лежат те, кто основал его, кто жил рядом с Марией, кого она знала и помнила. Здесь история её рода и память о нём. Недаром хуторяне чтити дедовский обычай и ежегодно отмечали родительский день. « Радуница как бы объединяла людские поколения и делала людей добрее и лучше...»</p> <p>Мёртвые и живые оказываются крепко связанными в сознании и памяти Марии. Именно мёртвые (вернее, память о них) заставляют её жить. Поистине: смерть поправ...</p> <p>Кладбище помогает ощутить ответственность за продление рода, за возрождение жизни на хуторе. Она говорит с дедом Корнеем , первым хуторянином , просит совета у матери.</p> <p>Помянув своих земляков, ощутив неразрывную связь с</p>
-----------------------------------	--	--	--

			<p>ними, Мария отбрасывает всякие сомнения и принимает то решение, которое подсказывает ей сердце: «Покидая кладбище, Мария снова остановилась у могилы деда Корнея, поклонилась покосившемуся, промолвила, как будто обращалась к живому: « Ты был первым, и они не посрамили твою память, и те, кто лежит тут с тобой , и те, кого казнили и угнали злые враги. Негожи и мне быть последней...»</p> <p>На следующий день Мария уже самоотверженно трудилась на поле...</p> <p>4 группа:</p> <p>Она находит чужих, измученных войной детей: «Голубяточки мои... Деточки родные...» и слышит от них тоже это святое великое слово – «мама». «А я и есть ваша мама. Был у меня единственный сыночек, а теперь вон вас сколько, и все славные, хорошие деточки...».</p> <p>После родов она ясно поняла, что «родила не только сына, родила всех детей истерзанной земли, требующих от нее, матери, защиты и ласки». Мы видим, что Мария уже не может не жалеть, не</p>
--	--	--	---

				<p>сострадать, не любить всех в ней нуждающихся. Она становится Матерью для всех.</p> <p>«За ней послушно шли спасенные ею животные. Должно быть, их согревала любовь и привязанность к единственному живому человеку, к ласковой женщине, у которой были нежные руки и такой грудной, спокойный голос». Борьба с голодом, холодом, усталостью, долгое одиночество не сломили душу Марии, не иссушили ее сердца. Именно чувство близости к обездоленным, связь с родной землей и народом возвысили эту женщину до символа материнства – до Матери человеческой, а ее жизнь – до уровня жития.</p>
	<p>Не зная толком Богоматери, она последовала Её примеру, став утешительницей и заступницей, поистине Матерью Человеческой. Вернемся к ключевому вопросу: Какую внутреннюю связь можно обнаружить между песней Высоцкого и повестью?</p>	<p>Подводит итог работы групп</p>	<p>Проводят параллели между песней Высоцкого и повестью Закруткина</p>	<p>И в песне Высоцкого, и в повести Закруткина мы видим страшную картину опустошения и смерти. Кажется, это конец мира, который избежала только маленькая женщина по имени Мария, но и она не хочет жить в опустевшем мире. Однако именно ей предстоит стать Матерью Человеческой, оберегающей связь поколений и род людской.</p>

	<p>В основе повести лежит реальный факт. Автор военным корреспондентом прошёл Великую Отечественную войну от начала до конца. В книге «Страницы о себе» он вспоминает: «Я своими глазами видел всё, что натворили гитлеровцы... Горы слегка присыпанных снегом трупов женщин и детей, противотанковые рвы, заполненные расстрелянными ростовчанами, разграбленные дома, городские кварталы, сожжённые от начала до конца». Но более всего ему запомнился один эпизод, лёгший в основу повести «Матерь Человеческая»: «Ранней осенью 1943 года мы покинули забитую войсками дорогу и поехали по степи, удаляясь от магистральной дороги...</p> <p>В полдень мы въехали в чёрные развалины какого-то сожжённого гитлеровцами хутора. На хуторе не было ничего живого...</p> <p>Мы уже приблизились к выезду из руин, как вдруг из какой-то норы выскочил голый мальчишка лет четырёх, а следом за ним из этой же норы выползла, еле прикрытая лохмотьями, молодая женщина... Мы подняли плачущую, и она, придя в себя, рассказала нам всё, что ей пришлось пережить среди развалин родного хутора... Ей посчастливилось спрятаться в кукурузе. Вернулась она, когда сожжённый хутор был пуст. Поселилась в уцелевшем погребе...»</p>											
	<p>«...Ее мы увидели, как только стали переезжать заросшую невысоким камышом речку. Она стояла на покато холме с младенцем на руках, босая, с распущенными волосами. Вокруг нее сгрудились дети, коровы, овцы, куры. Заметив нас, звонко заржали рыжие кони. Вверху носились белокрылые голуби.</p> <p>Подъехав к Марии, командир полка остановил эскадрон, сошел с коня. Слегка прихрамывая, он подошел к ней, пристально посмотрел в глаза, снял фуражку и, марая жидкой грязью полы щегольского плаща, опустил перед Марией на колени и молча прижался</p>	<p>Читает последний эпизод повести.</p> <p>Объясняет задание, дает материалы для подготовки,</p>	<p>Работают в группах. записывают в тетрадь свои ответы</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="789 981 845 1109">На заднем плане</td> <td data-bbox="845 981 884 1109">музыка</td> <td data-bbox="884 981 957 1109">Что крупным планом</td> <td data-bbox="957 981 1016 1109">цвет</td> </tr> <tr> <td data-bbox="789 1109 845 1410">Бескрайнее</td> <td data-bbox="845 1109 884 1410"></td> <td data-bbox="884 1109 957 1410">1.в начале 2.в сере</td> <td data-bbox="957 1109 1016 1410">Серые, белые</td> </tr> </table>	На заднем плане	музыка	Что крупным планом	цвет	Бескрайнее		1.в начале 2.в сере	Серые, белые
На заднем плане	музыка	Что крупным планом	цвет									
Бескрайнее		1.в начале 2.в сере	Серые, белые									

	<p>щекой к ее безвольно опущенной маленькой жесткой руке...</p> <p>"Таких, как Мария, у нас на земле великое множество, и придет время - люди воздадут им должное..."</p> <p>Соберут белые, черные и желтые люди-братья все золото мира, все драгоценные камни, все дары морей, океанов и недр земли, и, сотворенный гением новых неведомых творцов, засияет над землей образ Матери Человеческой, нашей нетленной веры, нашей надежды, вечной нашей любви..."</p> <p>- Вы будете жить, - в изнеможении шентала Мария, - вы все будете жить...</p> <p>Ни смерть, ни огонь, ни раны изуродованной войной земли не могли остановить жизнь... В конце апреля возле погребка, в котором Мария прожила всю осень и зиму, неожиданно зацвела обожженная пожаром яблоня. На ней еще не было зеленых листьев, только робко распускались редкие почки, еще чернели оголенные, тронутые пламенем полумертвые ветки, а уже белые, с красноватой сердцевинкой лепестки цветов засияли, нежно и трепетно красуясь на утренней заре.</p> <p>- Жалкие вы мои! - растроганно проговорила Мария, любуясь яблоней. Гляди ты, живы остались!</p> <p>Задание для 1 группы: представьте себе, что Вы пишете киносценарий по этому произведению. Осталось снять последний эпизод: Мария с младенцем на руках выходит из погребка. Наша задача – за 7 минут определить, что мы будем снимать на заднем плане, на фоне какой музыки (медленной, нарастающей, динамичной (см. приложение 2)), что возьмем крупным планом в этом эпизоде, какая цветовая гамма будет преобладать.</p> <p>Вам предложено 4 фона (см.приложение 1), за основу можно взять их.</p> <p>Задание для 2 группы: Ваша группа работает над подбором актеров к фильму. Все также работаем с последним эпизодом: Мария с</p>	<p>напоминает структуру устного ответа</p> <p>Среди иллюстраций представлены изображения Богоматери. Как правило, дети выбирают именно его. Задача учителя-обратить внимание на ИМЯ героини повести, далее дети сами понимают, а при устном ответе охотно делятся своим открытием о том, что имя</p>		<p>п о ле</p>		<p>дин е 3. в фин але</p>	<p>то на</p>	<p>Предпочтения должны отдаваться черно-белым изображениям, т.к. это не конкретная женщина, а собирательный образ</p>
--	--	--	--	-----------------------	--	---	--------------------------------	---

	<p>младенцем на руках выходит из погребца. Наша задача – за 7 минут выбрать подходящее изображение, обратить внимание на цвет изображений (см. приложение 3).</p> <p>Задание для 3 группы: Вашей группе я предлагаю поработать над афишей к нашему фильму. Даю несколько вариантов изображений обложек книги. Какая из них, на ваш взгляд, наиболее удачная? Объяснить свой выбор (обратить внимание учеников на фон обложек, мимику героев, изображенных в центре...), предложить свои варианты.</p>	<p>Закругленным выбрано не случайно . Мария, подобно Богоматери, всех прощает, всех любит.</p>	<p>Выступления групп</p>	
	<p>Если учитель увеличивает время проведения этого, то предлагаем для подведения итога всей работы использовать даймонд. Образец приведен ниже:</p> <p>На заключительном этапе урока предлагаю Вам оценить нашу работу несколько необычным способом, который носит название «Даймонд». Даймонд состоит из семи строк (<i>объясняю сразу на примере</i>). Например даймонд к «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях»:</p> <p style="text-align: center;">Молодость Красивая, беспечная, Живет, влюбляется, надеется. Молодость счастлива, старость жестока. Угасает, умирает, вспоминает. Горькая безысходная Старость.</p> <p>Составляется он следующим образом: два существительных (первая и последняя строки) выражают два противоположных понятия. Вторая строка – два прилагательных или причастия, раскрывающих признаки первого существительного. Следующая строка – три глагола или деепричастия, которые выражают действия. Центральная четвертая строка состоит из четырех слов, причем два из них характеризуют первое существительное, а два – контрастное ему понятие, завершающее даймонд. Остальные строки являются зеркальным отражением третьей и второй строк, только эти характеристики уже</p>			<p>Пишут даймонд, творчески работают, оценивают урок</p>

	<p>раскрывают существительное в последней строке.</p> <p>Напоминаю, Вы оцениваете урок, т.е. можно взять следующие противоположные понятия: интерес-скука, плохо-здорово и т.п., а я, в свою очередь, попытаюсь составить Даймонд о работе с Вами.</p>			
		Зачитывает свой даймонд	Представляют свои работы	

Методическая разработка классного часа «Урок Победы», посвящённого 75-летию Великой Победы.

*Старостина Лидия Петровна,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 26*

Цель: воспитать интерес к истории своей страны, чувство патриотизма и любви к Родине, дать детям почувствовать свою личную сопричастность к великому делу Победы

Оборудование: компьютер, проектор, экран, конверты с заготовленными деталями для выполнения открытки

Ход классного часа:

1. Организационный момент.

Дети входят в класс под мелодию известной песни «День Победы» композитора Д.Тухманова. На экране идут кадры военной хроники.

- Здравствуйте, ребята! Сегодня очень хороший, ясный, весенний день. Давайте улыбнёмся друг другу!

- Ребята, что вы заметили необычного в начале нашего классного часа?

(Зашли под звуки песни)

- Что вы можете о ней сказать? Кто раньше слышал эту мелодию? А кто знает, чему посвящена эта песня?

(Песня «День Победы». Слышим её часто. Она посвящена победе в Великой отечественной войне.)

- Ребята, когда и почему вся наша страна ежегодно отмечает этот праздник?

(9 мая – День Победы)

- Кто знает, почему в этом году праздник победы особенный?

(Юбилейная дата – 75 лет со Дня Победы)

На экране появляется слайд «9 Мая – День Победы»

- Да, ребята, прошло уже 75 лет с того дня, как наш народ одержал победу в этой тяжёлой и кровопролитной войне. Много миллионов жизней было отдано для достижения Великой Победы. Страшную цену заплатил наш народ. Нет ни одной семьи, которой бы не коснулась эта страшная беда. Но наш народ смог сплотиться перед фашистской угрозой, смог дать ей достойный отпор. Победа была одержана! Но за этим стоят настоящие люди, судьбы, которые так изменила эта страшная война.

2. Основная часть.

Учитель: Наш класс, по плану работы школы, в рамках празднования 75-летия Великой Победы, провёл поисковую работу по теме: «Город-герой Севастополь». Нами были созданы презентации. Ребята выполнили большую работу, выступали, защищали свои проекты. Лучшие презентации демонстрировались на большом экране для всей школы.

На экране сменяется слайд, на котором фотографии из презентаций учащихся нашего класса.

(Звучит песня «Заветный камень» композитора Бориса Мокроусова и поэта Александра Жарова)

- Ребята, эта песня написана в 1943 году. Сначала она носила название «Камень Севастополя». Ещё она известна под названием «Черноморская легенда» и «Последний матрос Севастополь покинул».

Учитель: За всеми этими событиями стоят настоящие люди. Сегодня мы хотим рассказать о молодой и храброй девушке, которая внесла свой вклад в героическую оборону Севастополя.

(На экране слайд с фотографией Марии Байда)

Ученик 1: Мария Байда родилась 1 февраля 1922 года. Она мечтала стать врачом. Мария проучилась в школе 7 классов и пошла работать в хирургическое отделение больницы. Она помогала медсёстрам и санитаркам.

Ученик 2: Мария собиралась поступать в медицинский техникум. Экзамены должны были начаться 1 августа 1941 года. Но её планам не суждено было осуществиться ... - 22 июня 1941 года началась война.

Ученик 3: Мария Байда пошла на фронт в составе бригады медицинских работников. Она выходила к санитарным поездам, меняла повязки, умывала и кормила раненых. Однажды санитарный поезд попал под бомбёжку.

Ученик 4: Мария вытащила из огня смертельно раненого солдата. Умирая, он сказал ей: «Доченька, мне не страшно умирать. Об одном только жалею, что мало уничтожил фашистских гадин ...» И тогда Мария приняла решение.

Ученик 5: Она стала бойцом 35 истребительного батальона по борьбе с вражескими парашютистами и лазутчиками. Под Севастополем Машин батальон влился в 514-ый полк 172-ой дивизии Приморской армии.

Ученик 6: Началась героическая оборона Севастополя. 250 дней настоящего мужества! Атаки врага следовали одна за другой! Маша ощущала ужас перед варварским истреблением людей. И не могла привыкнуть к смерти друзей.

Учитель: В этом году, на Смотр песни и строя мы с вами приготовили песню, которая как нельзя лучше подходит к нашему сегодняшнему разговору.

Давайте, сейчас исполним её.

(В исполнении детей и учителя звучит песня «Баллада о солдате» композитора В.Соловьёва-Седого и поэта М.Матусовского)

Ученик 7: Она шла, ползла, бежала среди адского огня, спешила, чтобы спасти жизнь каждому раненому! Опытную и смелую Марию стали назначать в боевое охранение и разведку, где она оказывала помощь раненым и прикрывала огнём.

Ученик 8: Старший сержант Мария Байда стала бойцом разведки. Она стреляла из автомата, перевязывала раненых, когда заканчивались боеприпасы, перемахивала через бруствер окопа и возвращалась с трофейным автоматом.

Учитель: Взрывом гранаты Марию оглушило и ранило в голову. Придя в себя, быстро перевязала себе рану и продолжала вести бой. Когда вечером фашистам удалось прорвать оборону, она перенесла раненых в укрытие и организовала круговую оборону. Несколько раз прямо на них выходили фашисты, но Мария в одиночку каждый раз отражала атаку. Она первой успевала вскинуть автомат. Когда наступила ночь, хорошо зная расположение минных полей, Мария всех раненых смогла вывести к своим.

(На экране слайд с фотографией Указа о присвоении звания Героя СССР Марии Байды)

За этот подвиг Указом Президиума Верховного Совета СССР от 20 июня 1942 года старшему сержанту Байде Марии Карповне было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Оборона Севастополя длилась с 30 октября 1941 года по 4 июля 1942 года – и всё это время Мария была в строю.

Но 12 июля 1942 года, будучи тяжело раненной, Мария попала в плен. Прошла концлагеря Славут, Равенсбрюк, работала на лесоповалах в Австрийских Альпах. По доносу была арестована гестапо. Из плена освобождена 8 мая 1945 года. И на следующий день - 9 мая она встретила Великую Победу!

Вот такая непростая была судьба у молодой самоотверженной девушки Марии Байды – настоящей храброй защитницы нашей Родины!

На примере одной судьбы мы познакомились с подвигом, который совершил наш народ для приближения Победы!

3. Практическая часть.

- Откройте конверты, которые лежат на ваших столах. На память мы с вами изготовим открытки, посвящённые Дню Победы, которые вы можете подарить своим близким.

(Заранее обговаривается время, которое отводится для выполнения открытки)

4. Заключение.

- В заключение классного часа возьмём в руки наши открытки и исполним вместе песню, с которой и начался наш классный час, посвящённый 75-летию Великой Победы.

(Звучит песня «День Победы» композитора Д.Тухманова и поэта В.Харитоновна в исполнении учеников и учителя)

- Я верю в то, что вы настоящие наследники Великой Победы!

Живите честно, хорошо учитесь, любите свою семью, уважайте людей, которые идут с вами по жизни!

Родина у нас одна! И мы любим её и ценим!

Улуу буойун

*Тарабукина Ирина Егоровна,
учитель якутского языка и литературы
МОБУСОШ№17*

Уруок: Төрүт культура

Уруогу бэлэмнээн онордо: Дьокуускай куорат 17№ - дээх орто оскуолатын саха тылын, саха литературатын уонна төрүт культура учуутала Тарабукина Ирина Егоровна

Уруок сыала:

Үүнэр ыччат Саха норуотун чулуу уолун сырдык аатыгар ытыктабылы инэриин (Советскай Союз героя Ф.М.Охлопков)

Уруок соруга:

1. Советскай Союз героя Ф.М.Охлопков олобун билсии.
2. Үүнэр ыччат улуу буойун олобун кэрэхсээн, өйүгэр – санаатыгар инэриитин ситиһии
3. Төрөөбүт дойдуга тапталы инэриин

Уруокка туттуллар матырыйааллар: проектор, карточкалар, тиэкистэр, сыал ытар оонньуур.

Кылаас: 5-11 кылаастарга дылы кылаас таһынан, эбэтэр кылаас чааһыгар уонна төрүт культура уруогар туттуохха сөп.

Уруок көрүнэ: Бөлөбүнэн үлэ

Уруок хаамыга:

№	Уруок түһүмэхтэр инэн учуутал салайыыта	Түһүмэхтэринэн оҕо үлэтэ	Уруок түһүмэхтэригэр туттуллар матырыйааллар
1.	Бу тизекси барытын ааҕар	<ul style="list-style-type: none"> - Бары иһиттибит, бу тизексэ ким, туох туһунан кэпсэммитий? - Снайпер сөпкө эттигит - Сахалартан ханнык снайпердары билэбитий? - Сөп, элбэх снайперы билэр эбиккит. Бүгүн биһиги Советскай Союз геройа, хорсун буйун, улахан дьийэ – кэргэн ытык аҕата, эһэтэ, ССРС -с ынырыылаах Верховнай Советын депутата, биэс бойобуой орденнар кавалердара, Москва куорат 1945 сыллаах кыайыы парадын кыттылааҕа Федор Матвеевич Охлопковка тохтуохпут. 	Тизекс №1
2.	Бөлөҕүнэн үлэ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бөлөх Ф.М.Охлопков сэриининнээби олоҕо 2. Бөлөх Ф.М.Охлопков снайпер сааны 1942 сыллаахха тутуута 3. Бөлөх буйун Аҕа дойду сэриитин кэмигэр 4. Бөлөх улуу буйун сэриин кэнниттэн 	Бөлөхтөрүнэн № 2 тизекс тунгэти, манны ааҕан, сүбэлэһэн, биир оҕо иһитиннэриин онорор, бары сүбэлэһэбит.
3.	Уопсай ыйыттыкка эппиэт	1941, 12, 37, 1965, 46, 1942, 1945, 10 бу сыһыппаралар Ф.М.Охлопков олоҕор туох суолталаахтарый? № 3	Дуоскаҕа сыһыппаралары суруллар
4.	Сынньана таарыйа, бөлөхтөртөн биридди снайперга баҕалаах оҕо тахсар	Сыал ытыгы, ким элбэх баалы ылар эбитий?	Дуоскаҕа ыйанан турар тирга сыалы ытыгы, түмүк таһаарыы
5.	Тылы сайыннарыыга үлэ	Бөлөхтөр ойуулаах картачкаҕа баар строкаларга сөп түбэһиннэрэн бары тыл толкуйдаан суруйан иһэбит, уонна истиһэбит, атын бөлөхтөр эбиэхтэрин сөп. (Манна холбоон тизекс оноруохтарын сөп)	Ойуулаах карточкалары тунгэти №4

6.	Ф.М.Охлопков музейгар ыалдыгтааһын	Ф.М.Охлопков төрөөбүт дойдутугар баар музейын көрүү.	https://virtualyaktia.ru
7.	Санаа атастаһы	Бэйэ санаатын этии, истии, ырытыһы	
8.	Ф.М.Охлопков этиитинэн уруогу түмүктээһин	«Үлэбэ эрдэттэн бэлэмнэнин, үлэни таптаан, үлэ дьонун ытыкты үөрэнин. Оччоҕо эрэ эһиги олоххут кэрэхсэбиллээх, көдьүүстээх буолуоҕа»	

Урокка туттуллар матырыяаллар:

№ 1

Кини барытыгар дэгиттэр буолуохтаах – сатаан саһарга, хаххаланарга, сир - дойду ньуура хайдабын үөрэтиигэ, күнү күннүктээн хамсаабакка сытан кэтээн көрүүгэ, энкилэ суох билиэхтээх баллистика соқуоннарын, тыал хайыскатын, күүһүн, сэрии сэбин араас көрүнгэрин у.д.а. Бэйэтэ киһиттэн эрэ ураты кытаанах, ханнык да түгэнгэ ымыттыбат холку буолуохтаах, долгуйар, бэл, аһынар да санаалар кинини эрийиэ суохтаахтар.

№2

1.Сүөдэр 1908 сыллаахха төрөөбүтэ. Сэттэлээбэр ийэтэ, 12 аҕата өлбүтэ. Тулаайах хаалбыттарга убайа ийэ, аҕа буолбута, кини иитэн дьон онорбута. Дьаданы, ыар олох мускууругар түбэһэн, Сүөдэр кыайан үөрэммэккэ хаалбыта.быыкайкаан сааһыттан наар хара үлэнэн дьарыктанан, аһаан – таннан сылдыбыта.

Ол сана улаатан ээр уолаттар – Сүөдэр, Уйбаан убайдарын батыһан, 96 күөллээх, көлүкэлээх Дулумаайы диэн Алдан улахан арытыгар киирэн саһыллыыллара, куобахтыыллара, кырынаастыыллара, тииннииллэрэ. Тхсунньу 60 кыраадыстаах бурҕаннас тымныыгар сатыы сылдьан, түүн куруутун охтубут тиит сыгынабын күлүгэр кута уот оттон хоноллоро. 1930 – ус сыллар иннинэлирэ,сири холбоһон оностор табаарыстаба тэрийиигэ активнай кыттыыны ылбыта, сүүн үлэлэргэ хаста да биригэдьириинэн, куруутун кэриэтэ колхоз бырабылыанньатын чилиэнинэн сылдыбыта. Сүөдэри убайа кыра эрдэптэн уһанар идэбэ үөрөппит буолан, массына үлэлэтэргэ колхозка самай тутуах механизатор буолбута. 1932 - 33 с. Алдан куоратыгар комсомол ынрырытынан көмүс шахтатыгар , онтон драгаҕа моториһынан үлэлээбитэ.

2. Киниэхэ ытарга дьарыктаныы, үөрэни наадата суоҕа, тоҕо диэтэххэ, кини сэрии инниттэн бэргэн булчут этэ. Федор Охлопков, 1941 сыл

сайын бастакы улахан хомуурга түбэһэн, Таатта Кириэс Халдыайытыгтан фронна барар уһун айанга турбута. Сүөдэр ыйтан ордук сэриилэһэн, бииргэ пулеметчиктаспыт быраатын Баһылайы сүтэрэн, күн – түүн билэр дыно улам аҕыйаан сылдьар кэмигэр, 1243 полкатын политруга ынырар. Винтовканан ытарын ыйыталаһар. Онно Мальтаҕа үөрэнэ сылдьан, ытыы буолбутугар барыларыттан бастаабытын, 1932 сыллаахха Алдан куоратыгар комсомол ынырытынан көмүс шахтатыгар үлэлиир кэмигэр «Ворошиловская ытааччы» значогун ылбытын кэпсиир. Полк снайперскай бөлөгүн тэрийиигэ Сүөдэри маннайгы кандидат буоларын биллэрэллэр. Оборона кэмигэр снайпер, кимэн кириигэ пулемеккын ыһыан дириллэр. Кинилэр батальоннарыгар 2 эрэ оптической прибордаах саа тиксэр, онтон биирэ Охлопковка тиксэр. 1942 сыл тохсунньу бүтүүтүгэр Ржевтен хотугулуу – илин баар кыракий дэриэбинэ таһыгар 8 киһилээх строй иннигэр бастаан снайперскай винтовка хаһаайына бурлбута. Иннэ 2 күн кэтээн, биир өстөөх снайперын өлөрөн, командир лейтенант.

3. Чискэ, хайҕабылга тиксиигэ Пулеметчик, снайпер, автоматчик идэтин баһылаабыт саха саллаатын туһунан бойбуой листоктарга, дивизия даһаны хаһыатыгар биирдэ эрэ суруйбатахтара. Кини хорсунун иһин командирдарыттан, бэл, генералтан тийэй, махтал ылара. Онтон биһиэхэ биллэринэн 4 эрэ докумуон ордон хаалбыт.

- Быраата Баһылай өлөр кыргыһытыгар Охлопков 26 фашиһы кыдыйбытын туһунан «Защитник Отечества» хаһыатка заметка.

- 375 дивизия «Красноармейская правда» хаһыакка К.Космачев аатырбыт снайпер идэтин баһылааһыны хайдах саһалаабытын туһунан балачча сиһилии суруйбут.

- Полковник С.М.Айнутдинов, отставкаҕа олорон, архыыптан булан биэрбит докумуона. Онно Охлопков «Ржев оройуонун Овсянкино уонна Татутино тастарыгар буолбут кыргыһыларга 30 фашиһы кыдыйбыт» диэн ыйыллар.

- Инченко дэриэбинэ оборонатыгар 5 суукка устата снайперскай винтовканан 19 фашиһы, 1 офицеры өлөрдө, бааһырта.

1942 сыл атырдыах ыйын 27 к. Сүөдэр Кыһыл сулус орденынан наһараадаламмыта. Ону нөнүө сылыгар олунньуга ылбыта.

Автоматчиктар отделениеларын командирын эбээһинэһин дыһинээхтик сүкпүтэ.

4. Сэрии кэнниттэн Таатта оройуонун ваенкомат. Партия райкомугар байыаннай отдел сэбиэдиссыйинэн ананан үлэлиир. Үрдүкү Сэбиэт депутатынан талыллан, төрөөбүт улууһугар элбэҕи туруорсар. Салгыы эт – үүт тэрилэтигэр сүөһү туттарар пуунна сүрүн тугааччы буолар. Кадровой булчут. Сэрии иннинэ 2 оҕолоох ыалга, сэрии кэнниттэн эбии 8 оҕо эбиллибитэ. Онон иллээх элбэх оҕолоох ыалга түбүк, үлэ үгүс этэ. 1965 сыллаахха, Кыайыы 20 сылыгар Федор Матвеевич Охлопковка Советскай Союз геройун аата инэриллибитэ. Ф.М.Охлопков Герой буоларыгар уонна аатын үйэтитиигэ уһулччу үтүөлээх Дмитрий Васильевич Кустуров аатын

ахтыбат буолар табыллыбат. Кини «Саха снайпер», «Улуу буойун», «Аатырбыт снайпер», «Сержант без промоха» кинигэлэр автордара.

2005 сыллаахха Америка Холбоһуктаах Штаттарыттан Саха сиригэр үтүө сурах кэлбитэ. Америкаҕа олорор суруйааччы, омугунан японец Генри Сакайда Аҕа дойду сэриитигэр аатырбыт Советскай Союз Геройдарын туһунан английскай тылынан кинигэ суруйан таһаарбыт.

Кинигэҕэ Аҕа дойду сэриитин улуу буойуннара, аан дойдуга биллибит полководецтарын, геройдарын: Георгий Жуков, Константин Рокоссовскай, Василий Чуйков, Советскай Союз үс төгүллээх Геройа летчик Александр Покрышкин, онтон да атын геройдар истэригэр биһиги Ф.М.Охлопковпытын тэннэ тутан суруйбут. Кинигэтин таһыгар биһиги геройбутун олоппут.

№3

1941- сыллаахха улахан хомурга түбэхэн, Аҕа дойду сэриитигэр барар.

12 - Өстөөх буулдыата Сүөдэр чэгиэн этин 12 төгүл сирийэ – хайыта көппүтэ.

37 – Федор Охлопков атаҕын размера

1965 сыллаахха , Кыайы 20 сылыгар Федор Матвеевич Охлопковка Советскай Союз геройун аата ингэриллбитэ.

46 – сэрии кэмигэр танаһын размера.

1942 сыллаахха тохсунньу бүтүүтүгэр Ржевтэн хотугулуу – илин баар кыракый дэриэбинэ таһыгар 8 киһилээх строй иннигэр бастаан снайперскай винтовка хаһаайына буолбута.

1945 сыллаахха Москва куоракка кыайыы парадын кыттыылааҕа.

10 - Федор Матвеевич Охлопковтаах 10 оҕолоохтор

№4

- сэрии
- снайпер
- төрөөбүт дойду
- Советскай Союз геройа

Бал Победы (Сценарий к 9 мая для 8-11 классов)

*Третьякова Валерия Анатольевна,
педагог-организатор
МОБУ ГКТ*

Фанфары. Выход ведущих

Ведущий 1: Добрый вечер, дорогие друзья!

Ведущий 2: Здравствуйте, уважаемые учителя, родители, гимназисты и
достопочтенные гости!

Пусть бал кружит,

Пусть май кипит победно!

Пусть соловьи поют среди листвы!

Безоблачно синью плещет небо,

Купаясь в буйной зелени травы.

Пусть мир огромный будет мал влюбленным!

А счастья путь не ведает длины.

Для всех российским воинством спасенных

Не явится кровавый лик войны!

Ведущий 1: Бал посвящается подвигу советского народа в Великой
Отечественной войне, всем тем, кто отстоял наше право на жизнь, кто подарил
нам Великую Победу!

Выход танцоров под гранд-марш «Вставай, страна огромная».

Видеоролик Салют Победы 1945 года

Ведущий 2: Салют весне! И позади все беды,

И залпы пушек стихли уж давно.

Мы живы, чтобы праздновать победу

И вспоминать войну лишь как кино.

Ведущий 1: Хотя не герои мы, как наши деды,

Пускай не присягали на крови...

Мы – поколение, достойное победы

Для веры, для надежды и любви!

Ведущий 2: Бал Победы, посвященный празднованию 75-летия Победы в
Великой Отечественной войне, открывает танец наших любимых учителей.

Танец «Сударушка»

Ведущий 1: Слово для приветствия предоставляется директору Городской
классической гимназии Ипатьевой Ольге Юрьевне.

Слово директора

Ведущий 2:

Городок провинциальный, летняя жара,

На площадке танцевальной музыка с утра.

«Рио-Рита», «Рио-Рита», вертится фокстрот,

На площадке танцевальной сорок первый год.

Ничего, что немцы в Польше, но сильна страна,

Через месяц и не больше кончится война.

«Рио-Рита», «Рио-Рита», вертится фокстрот,

На площадке танцевальной сорок первый год.

Ведущий 1: Просьба парам занять позиции на верхней и нижней площадках.

Встречаем учащих в танце «Рио-Рита»!

Рио-Рита

Ведущий 2: Этот танец вернул нас в довоенные годы, и все тяжелые годы войны каждый мечтал о мирной жизни. Спасибо, друзья, можете занять свои места. *(танцоры садятся)*

Ведущий 1: Великий светлый праздник – День Победы! 75 лет назад закончилась война с немецким фашизмом. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов-защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Всем нашим защитникам, сегодняшним ветеранам и тем, кого с нами нет, мы обязаны тем, что живем сейчас под мирным, чистым небом. Вечная им слава!

Ведущий 2: «А зори здесь тихие». На сцене ученицы 9в класса!

9в – песня «А зори здесь тихие»

Ведущий 1: Много поэтов писали о Великой Отечественной войне. Множество замечательных стихотворений, трогательных, трагичных, страшных по своему драматизму породила война. Переживания людей выплескивались в строфы, строки, рифмы. Ярко-красной полосой в творчестве Роберта Рождественского была тема той войны. «Реквием». Читает ученик 11а класса Петр Баснаев.

11а – «Реквием»

Ведущий 2: Знаменитая песня Великой Отечественной «В землянке» появилась в первые месяцы войны и быстро, что называется, «ушла на фронт». Алексей Сурков никогда не задумывал как песню. Это было небольшое стихотворение из письма жене Софье Кревс. Четыре четверостишья адресованы ей и больше никому: «И поет мне в землянке гармонь про улыбку твою и глаза». Благодаря композитору Константину Листову текст узнала вся страна.

Ведущий 1: Дорогие друзья, на экране слова песни, кто знает, может подпевать. А танцоры представят под нее танец. Просьба парам встать в общий круг на двух площадках.

Танец «В землянке»

Ведущий 2: Стихотворение "На фотографии в газете" Риммы Казаковой о тяжелом периоде - о Великой Отечественной войне. В этот период на оборону Родины стал весь народ - от мала до велика. И в стихотворении говорится, как буквально вчера весёлые, юные, молодые, в душе совсем дети, только-только начавшие жить ребята отправились на войну.

Ведущий 1: Лиричности стихотворению добавляет эпитафия, а именно повтор фразы «...было небо голубое, была зелёная трава». Только в начале говорится, что до войны, когда всё было мирно и весело, было это голубое небо, была эта зелёная трава. Но теперь эти молодые ребята свои жизни отдают за голубое небо, за зеленую траву.

Ведущий 2: Очень тяжело осознавать, сколько же молодых жизней забрала эта жестокая война. Мы должны помнить, чтить, дорожить этой памятью, ведь эти бойцы, известные нам лишь по «фотографии в газете», отдали свои жизни, чтобы у нас «было небо голубое, была зелёная трава». Римма Казакова «На фотографии в газете». Читает ученица 8в класса Гостищева Амалия.

8в – стих «На фотографии в газете»

Ведущий 1: «Журавли» - посвященная солдатам, погибшим во время военных действий, песня на стихи Расула Гамзатова в переводе на русский язык Наума Гребнева. Композитор Ян Френкель. А исполняют эту трогательную песню ученики 9а класса.

Журавли – 9а класс

Ведущий 2: Не только в годы войны – всегда и везде для многих был и остается вальс!

Ведущий 1:

Вальс воевал, он в шинели шел запылен
Вальс напевал про маньчжурские сопки
Вальс напевал нам на фронте «Осенний сон»
И как друг фронтовой не забудется он.

Просьба парам встать в общий круг на верхней и нижней площадках.
Дорогие друзья, перед вами Хрустальный вальс!

Хрустальный вальс

Ведущий 2: Приходит после войны солдат домой. А дома нет. А семьи нет. Унесла с собой война. Осталась лишь судьба, опаленная войной. И кругом много судеб людей, чью жизнь перевернула, разметала в ключья подлая война... Михаил Исаковский. «Враги сожгли родную хату». Читает ученик 10б класса Горбенко Артем!

10б – стих «Враги сожгли родную хату»

Ведущий 1: Есть песни, которые становятся чем-то гораздо большим, чем просто музыкальное произведение. Именно так произошло и с песней Никиты Богословского "Тёмная ночь". Написанная в буквальном смысле на скорую руку песня стала настоящим гимном жизни и надежде. Перед вами ученики 9б класса. Темная ночь...

9б – песня «Темная ночь»

Ведущий 2: Мы продолжаем танцевальную программу. Перед вами фигурный вальс.

Фигурный вальс

Ведущий 1: На войне сражались не только мужчины, но и женщины. Они были медсёстрами, врачами, санитарками, разведчицами, связистками. Многих солдат спасли от смерти нежные добрые женские руки. Перед вами ученицы 8а класса Наумова Дарья и Третьякова Наталья! Вальс медсестры...

8а – Вальс медсестры

Ведущий 2: Стихотворение Юлии Друниной «Два вечера». Читает Ипатьева Ольга Юрьевна.

Стих – ОЮ

Ведущий 1:

Нынче у нас передышка,

Завтра вернемся к боям,

Может, солдатскую мы спляшем на радость всем друзьям?

Ведущий 2: Просьба парам встать в общий круг на обеих площадках. Дорогие гости, для вас звучит «Катюша»!

Катюша

Ведущий 1: Товарищи, наши танцоры желают и с вами станцевать, потому будьте готовы к приглашению на нашу солдатскую пляску ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО МИНУТ.

Ведущий 2: Песни великой отечественной войны занимают особое место в русском музыкальном творчестве. Написанные в годы тяжёлых испытаний, разные по своей манере, они наполняли жизнь русского человека, звали весь народ к борьбе во имя победы. И сегодня песни военных лет предстают перед слушателями как памятники истории, оваянные романтикой героизма. Они не утратили своего эстетического воздействия, трогая наши сердца величием подвига. Попурри военных песен. Перед вами ученики 10а класса.

10а – попури военных песен

Ведущий 1: Осенью 1940 года поэт Яков Шведов и композитор Анатолий Новиков написали песенную сюиту о молдавских партизанах. Сюита была написана по просьбе политуправления Киевского военного округа для окружного ансамбля песни и пляски. В нее входило семь песен, в том числе «Смуглянка» - песня о девушке-партизанке. Просьба парам занять места на обеих площадках. Звучит «Смуглянка»!

Смуглянка

Ведущий 2: И в наше время создаются песни о Великой Отечественной войне, которые потом становятся любимыми и поистине народными. Как, например, песня Александра Борисовича Журбина «Ах, эти тучи в голубом» из телевизионного фильма «Московская сага». На сцене ученики 8б класса!

Песня «Ах, эти тучи в голубом» - 8б

Ведущий 2: (*зрителям*) Настала пора для веселья и знакомства с вами, друзья!

Ведущий 1: (*танцорам*) Танцоры, ваша задача пройти в зрительный зал и пригласить на танец гостей, преподавателей, родителей, всех, кто пришел посетить нашу послевоенную площадку. Поднимайтесь с мест и идите искать спутника. (*танцоры приглашают зрителей на «Катюшу»*)

Ведущий 2: Но для начала немного подучим движения. (*Валерия Анатольевна объясняет движения*)

Катюша со зрителями + Смуглянка

Ведущий 1: Огромная благодарность за доставленное веселье. Можете занять свои места. Мы предлагаем вам немного отступить от танцев и вспомнить песни военных лет. В этих песнях есть все: и горечь отступления, и радость

возвращения, и рассказы о боевых подвигах. Итак, перед вами караоке военных песен. Поют все!

Караоке военных песен

Ведущий 2: Многие не вернулись с войны... Они отдали свои жизни, чтобы их дети и внуки могли жить свободно и счастливо, чтобы могли учиться и работать, и чтобы мы с вами могли свободно дышать и радоваться жизни. Давайте все вместе встанем с мест и немного поиграем.

Ведущий 1: Танцоры, приглашайте наших гостей, зрителей на «Ручеёк». А мы пока напомним правила игры: играющие встают друг за другом парами, берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор. К вам присоединяется водящий — он входит в коридор и выбирает среди пар партнера, взяв его за руку. Новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало «ручейка». И снова, проходя под сцепленными руками, уводит с собой того, кто ему симпатичен.

Ведущий 2: Правила ясны? Музыка!

Игра «Ручеек» под Рио-Риту

Ведущий 2: Надеюсь, друзья, что вы познакомились и получили массу веселья. Просьба всем занять свои места. (*игроки рассаживаются*)

Ведущий 1: Бывают события, которые по прошествии десятилетий стираются из памяти людей и становятся достоянием архивов. Но есть события, значение которых не только не уменьшается со временем, а, напротив, приобретают особую значимость, становятся бессмертными.

Ведущий 2: Каждый год наш народ кланяется великим тем годам, потому что время не властно предать их забвению, хоть и минуло 75 лет со дня Великой Победы. Еще живут на свете люди, которые преподали этот урок всему человечеству. Нам выпала огромная честь встречаться лицом к лицу с Ветеранами Великой Отечественной Войны и детьми военной поры. Еще можно взглянуть на их лица, в их глаза, услышать их простые, бесхитростные рассказы о тех временах... Мы помним об уроках прошлого, о том, какой ценой завоевано счастье, свобода и мирное небо над головой.

Юлия Олефир «День Победы». Читает ученица 11а класса Климентова Виана.

11а – стих «День Победы»

Ведущий 1:

Девятое мая – и в небе взлетают шары.

Девятое мая – повсюду улыбки, цветы.

Девятое мая – и слезы, и радость в глазах,

И счастье Победы останется в наших сердцах.

Объявляется последний Победный танец – Майский вальс.

Майский вальс

Ведущий 2:

Девятое мая – пусть голуби в небе кружат!

Девятое мая – мы помним твой подвиг, солдат!

Девятое мая – на солнце блещет ордена.

(вместе) Спасибо за мир! Пусть тебе салютует страна!

На этом Бал Победы окончен. Просьба всем выстроиться на общее фотографирование.

Технологическая карта урока окружающего мира в 4 классе на тему "Великая Отечественная Война и Великая Победа"

*Федорова Гузалия Николаевна,
МОБУ СОШ №19
учитель начальных классов*

Урок Окружающий мир Класс 4 (УМК Школа России)	
Тема	Великая Отечественная Война и Великая Победа
Педагогическая цель	Формировать понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, победы.
Тип урока	Урок открытия новых знаний.
Планируемые результаты (предметные)	Получат первичные знания о Великой Отечественной войне 1941-1945 г, расширят знания о военных действиях в начале Великой Отечественной войны, о героическом прошлом своей страны и своего народа.
Универсальные учебные действия (метапредметные)	Регулятивные: - самостоятельно выделять и формулировать цель своей дальнейшей работы; - формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблемы поискового характера; - контролировать и оценивать результаты собственной деятельности; Познавательные: -поиска и выделения необходимой информации из различных источников; -извлекать необходимую информацию из текста; Коммуникативные:

	-овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения групповой работы
Методы и формы взаимодействия	Фронтальный, групповой. Словесный, наглядный, практический.
Основные понятия	Города – герои, основные даты и главные сражения.
Образовательные ресурсы	Видеоролики, историческая карта.

Этапы урока, цель	Формы и приёмы работы.	Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Организационный момент. Цель: содействовать установлению нормального рабочего настроения школьников и готовности к сотрудничеству.	1.Приветствие учащихся. 2.Эмоциональный настрой. 3.Проверка готовности к уроку.	Приветствие учащихся: - Здравствуйте ребята, сегодня урок окружающего мира проведу у вас я, меня зовут Гузалия Николаевна. - Проверка готовности к уроку.	Приветствует учащихся. Осуществляет эмоциональный настрой. Осуществляет проверку готовности к уроку.	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место.
II. Постановка учебной задачи Цель: обеспечить мотивацию учения школьников, принятия ими целей урока.	1. <u>Видео-хроника «От героев былых времен...»</u> 2. Анализ содержания видефрагмента. 3.Формулирование темы и целей урока	Сейчас предлагаю вам посмотреть видефрагмент. Определите тему урока - Верно, тема урока В.О.война. - Какие бывают войны? - Объясните разницу Какие цели и задачи поставим перед собой?	Подводит детей к формулированию цели урока. <ul style="list-style-type: none">● Мировые● Гражданские● Отечественные Объясняют разницу	Осуществляют целеполагание.
III. Решение учебной задачи. Цель: получение новых знаний, навыков. Познавательные: поиск нужного текстового материала в дополнительных изданиях,	1. Демонстрация ранее усвоенных знаний. 2. Работа по группам.	Что мы с вами уже знаем о ВОВ? Сейчас мы разделимся на 4 группы: 1 гр. Начало войны 2 гр. Города – герои 3 гр. Главные сражения. 4 гр. Цена победы Откройте учебник с. 140. Из этого теста каждой группе надо найти информацию,	Объясняет материал, проводит беседу с учащимися Раздает инструкционные карты для групп	Демонстрация первичных знаний. Поиск информации в группе. Чтение определений.

<p>анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; коммуникативные: строить сообщение в соответствии с учебной задачей; личностные: развитие чувства гордости за свою Родину, народ и историю.</p>		<p>подходящую к вашей теме. Распределитесь ролями в группе. Вам дается 10 мин. Отчет 1 группы Расскажите о начале В.О.войны. Отчет 2 группы - Перечислите города герои. - За что город можно назвать героем? Отчет 3 группы Теперь слушаем отчет 3 группы «Главные сражения В.О. войны» - Назовите важнейшие битвы. Расскажите о Московской битве Расскажите о Сталинградской битве. Расскажите о Курской битве. Отчет 4 группы Тема работы 4 группы «Цена победы» Расскажите, какую цену заплатил наш народ за победу в В.О. войне? А сейчас я бы хотела вам рассказать о Якутии во время войны, о наших героях – земляках.</p>	<p>Рассказывает о Якутии во время войны.</p>	<p>Рассказ ученика, показ на карте. Перечисляют города - герои показ по карте Ответы детей Называют битвы Рассказ ученика, показ по карте. Рассказы детей. Слушают учителя.</p>
<p>IV. Закрепление учебной задачи Цель: закрепить изученный материал. Регулятивные: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; личностные: самоопределение.</p>	<p>1. Закрепление знаний.</p>	<p>Тест «Проверь себя»</p>	<p>Обеспечивает мотивацию учащихся к учению, успешному усвоению материала.</p>	<p>Работают с тестом, проверяют на экране.</p>

<p>VI Итог урока. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; познавательные: рефлексия; личностные: смыслообразование.</p>	<p>1. Видеоролик «Поклонимся великим тем годам» 2. Рефлексия</p>	<p>Видеоролик «Поклонимся великим тем годам» - Какой вывод сделаем из урока? Нельзя забывать свою историю, чтобы все не повторилось снова.</p> <p>Подведём итог урока, для этого выберите одну из предложенных фраз и выскажитесь: На уроке я узнал(а)... На уроке я понял(а)... На уроке я научился (научилась) Хочу поблагодарить за урок.</p>	<p>Оценивает свою деятельность на уроке и деятельность учащихся.</p>	<p>Просмотр видеоролика Открыто осмысливают и оценивают свою деятельность на уроке.</p>
---	---	--	--	--

Литература аабыта. 3 кылаас

*Федорова Кристина Васильевна,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ№19*

Тема: Герой оџолор

Аабыллар айымны: Ю. Корольков “Леня Голиков хайдах Советскай Союз Геройа буолбутай?”

Урок тиибэ: айымныны аабы, ырыты уруога. **үөрэнэр соругу туруоруу уруога (урок постановки учебной задачи)**

Сыала: Оџолор кэпсээн ис хооонун ырытан **бэйэ тылынан толору кэпси үөрэнэллэригэр**, бэйэ санаатын этэ үөрэнэллэригэр дьарыгы тэрийии.

Оџо соруга: Ю.Корольков “Леня Голиков хайдах Советскай Союз Геройа буолбутай?” кэпсээнин сүрүн санаата тугуй? Сизгэн хайдах кыыл збитий? **Кэпсээни бэйэ тылынан толору кэпсиргэ үөрэнэбит**

Түмүгэ:

1. Предмети үөрэтии түмүгэ: - кэпсээн ис хооонун билиэхтээх, тиэкискэ ыйыты толкуйдуохтаах

2. Үөрэх сатабылларын сайыннары түмүгэ (метапредметные)

• Бэйэни салайынар- дьаанар сатабыл: (регулятивные)- тугу билэрин, билбэтин арааран өйдүүр; сыалы – соругу ситиһэр ньымаларынтоһө сөпкө

талбытын сыаналы; бэйэ дьарыгын былаанныыр, хонтуруоллуур уонна сыаналанар;

- Билэр- көрөр сатабыл (познав) - улэ сыалын-соругун таба туруорунар;
 - өй үлэтин араас дьайыыларын кэбэҕэстик толорор. Өй үлэтин араас дьайыыларын толорор(тэннээбин, ырыгыты, түмүктээһин);
- Бодорунар сатабыл: (коммуникативнай)
 - бииргэ алтыһан үлэиригэ үөрэнэр, пааранан үлэҕэ бэйэтин санаатын этэр, атын үөрэнээччи санаатын истэр.

3. Бытык өйдөбүлү инэрии түмүгэ: - уруок аайы санаттан сананы арыыйы билии наадалаабын өйдүүр.

Уруокка туттуллар тэриллэр: Герой оҕолор: [хомуурунньук]/[тылб. М.Д. Дьячковскай; художник И. Ушаков].- нь кылгатын таһаарыы. – Дьокуускай: Бичик, 2005. – 216 с.: ил., презентация “Дети –герои ВОВ”, ПК,

№	Этап	Учуутал дьарыга	Оҕо дьарыга	Туттуллар ньымалар	Алтыны форматы	Түмүгэ
1	Тэрээһин чааһа	Үтүө күнүнэн оҕолоор! Литература аабыытын уруога. Үлэ быраабылатын хатылааһын.	Үтүө күнүнэн. -ББИ (Бэйэ-бэйэбитин истэбит) -ББК (бэйэ-бэйэбитигэр көмөлөсүһэбит - БС, СТ, ББЫ	Тылынан этии	Бары бүтүүн	Оҕо уруокка бэлэмнэ нэр.
2	Үөрэнэр соругу туруоруу	<u>Үөрэнэр диалогу тэрийии</u> 1.Оҕолор билэллэрин көрдөрөр түгэни тэрийии -Дьиэҕэ үлэҕэ туох соруудах бэриллибитэй? - Аахпыккытын бэрэбиэркэлиэхп ит. Тест оноруохпут, сөп эппиэти бэлиэтээн. - бэйэ бэйэбитин бэрэбиэркэлээн, сыаналанын - Тест	Орий Корольков “Леня Голиков хайдах Советскай Союз Геройа буолбутай?” диэн дынгнээх олоххо буолбут кэпсээнин аабыы. Оҕолор тест толороллор.			

		<p>1."Леня Голиков хайдах Советский Союз Геройа буолбутай?" ким суруйбутай? А) Яков Алексеевич Ершов Б)Юрий Михайлович Корольков Корольков В) Сергей Александрович Чумаков 2. Уол аата кимий? А) Павлик Морозов Б) Жора Сосновский В) Леня Голиков 3. Леня туох званиялаах немеци өлөрдө? А) разведчик Б) ефрейтор В) генерал Бэйэбитин бэрэбиэркэлэнин</p> <ul style="list-style-type: none"> • Улэни ырыт ыы <p><u>3.Үөрэнэр соругу түрүөрү</u> - Оччоҕо бугун уроукка туох туһунан кэпсэтэбитий? Уроукка туох соруқ турарый?</p>	<p>Оҕолор бэйэлэрин сыаналаналлар</p> <p>- Юрий Корольков "Леня Голиков хайдах Советский Союз Геройа буолбутай?"оло ххо буолбут дьиннээх кэпсээнин туһунан кэпсэтэбит. Уроук соруға: - Айымньыны ырытыгы - Айым ньы сүрүн санаатын быһаарыы - Сэрии туһунан билиибитин ханатыгы - Соруд ах толкуйдааһын</p>				-Тугу билбэттэрин өйдууллэр
3	Үөрэнэр соругу толоруу	-Кэпсээн ис хоһоонун ырытыгы -“ Леня Голиков хайдах Советский Союз Геройа буолбутай?” олоххо буолбут	Ю. Корольков “Леня Голиков хайдах Советский Союз Геройа				

		<p>кэпсээн ааптара кимий? Кини туһунан тугу биллигит?</p> <p>- Юрий Корольков “Леня Голиков хайдах Советскай Союз Геройа буолбутай?”</p> <p>кэпсээннн темата</p> <p>- Сүрүн геройдара кимнээбий?</p> <p>- Кэпсээн сүрүн санаата тугуй?</p> <p>- Хорсун быһыы дэн тугуй? Булан аабын</p> <p>- Леня Голиков туһунан “Герой оҕолор” дэн кинигэ 24-34 стр. Бөлөбүнэн аабын. Тугу эбии биллигит?</p> <p>- Бу икки тиэкини тэнгэнэн көрүн. Тугу өйдөөн көрдүгүт?</p> <p>-Өссө туох соруудабы толкуйдуохха сөбүй?</p>	<p>буолбутай?”</p> <p>кэпсээннн сүрүн геройдара: Леня, Аҕата – Александр Иванович, табаарыстара: Толька, Валька, Митяй, пулеметчик, учуутала – Василий Григорьевич уонна байыас Степан.</p> <p>Ю. Корольков. тиэкиһэ уус – уран айымньы эрээри дьиннээх олоххо буолбут чаччы</p> <p>Учебник соруудабын толоруохха сөп. “ Арай Леня гранатанан немецкэй легковойдарын бырахпатаҕа буоллар ити генерал наадалаах докумуоннарын сатаан ылыа этэ дуо?...” дэн тиэмэбэ санаабытын үллэстэн кэпсэтиһин.</p>		<p>Бөлөбүнэн үлэ</p>	
5	<p>Бэйэ өйдөбүлүн сыаналанары</p>	<p>1. Уруок соруугун толордубут дуо , оҕолор?</p> <p>2.Туох сананы биллигит?</p>	<p>- Бу урокка минбиллим</p> <p>-Мин өйдөөтүм</p> <p>- Миэхэордук табылынна</p>		<p>Бэйэ дьарыгы н сыаналар; Бииргэ алгыһан үлэлииргэ сатабыл</p>	

						ын сыналы ыр.
--	--	--	--	--	--	---------------------

**Методическая разработка урока литературы,
посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне,
на тему «Я говорю с тобой из Ленинграда» (8 класс)**

*Федорова Любовь Леонидовна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №38*

Тип урока: урок внеклассного чтения.

Форма урока: комбинированный урок.

Методы: эвристический, объяснительно – иллюстративный.

Модель обучения: базовая (8 класс – 2 часа литературы в неделю).

Реализуемая программа: составлена на основе Программы по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы / Авт.- сост.– В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина. Изд-во «Просвещение», 2012г. – 200 с., в соответствии с требованиями ФГОС общего образования по литературе и обязательного минимума содержания учебных программ.

УМК: учебник «Литература. 8 класс». Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, Москва «Просвещение», 2018 г.

Цель урока: познакомить учащихся с литературными произведениями, посвященными блокаде Ленинграда, исследовать литературный образ жителей и защитников Ленинграда.

Задачи урока:

Образовательные:

- обеспечить в ходе урока усвоение основных исторических понятий, научных фактов о блокаде Ленинграда;
- продолжить формирование навыков планирования ответа, умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты, логически излагать свои мысли;
- подвести учащихся к пониманию сущности литературного образа жителей и защитников Ленинграда.
- сформировать умения и навыки учебно-познавательного характера.

Развивающие:

- развивать интеллектуальные качества учащихся, познавательный интерес к исторической памяти народа;
- развивать эмоциональные качества и чувства учащихся;
- формировать умение логически рассуждать, четко, кратко и исчерпывающе излагать свои мысли, наблюдать эксперимент и по его результатам делать выводы, обобщения, видеть проявления изученных явлений в жизни, быту, производстве. Осуществлять связь с другими предметами;
- формировать основные навыки учебной деятельности (работа с книгой, выделение главного, темп чтения, самоконтроль и прочее);
- развивать речь, умение конспектировать по рассказу учителя, с текста, умение использовать произведения художественной литературы, умение анализировать материал, умение использовать знания, ранее полученные, для изучения нового материала;
- умение давать оценку событиям, историческим деятелям.

Воспитательные:

- обеспечить нравственное воспитание учащихся;
- содействовать военно-патриотическому воспитанию;
- воспитание интереса к предмету, к учению;

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

воспитание российской гражданской идентичности: любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Метапредметные результаты:

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы.

смысловое чтение;

Предметные результаты:

умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.

Оборудование:

- ПК;
- мультимедийный проектор;
- мультимедийная презентация к уроку «Ленинград в годы Великой Отечественной войны»,

«Блокадный хлеб».

- аудио-запись «Ленинградская симфония Шостаковича»,
- запись выступления Ю. Б. Левитана о прорыве блокады,
- звук метронома.

Структура урока:

1. Организационный момент.
2. Сообщение цели, темы, мотивация к уроку.
3. Работа над содержанием темы.
4. Работа с художественными произведениями.
5. Заключительное слово учителя.
6. Рефлексия деятельности (подведение итогов занятия).

Опережающее домашнее задание:

подготовить сообщение о блокаде Ленинграда,
подготовить выразительное чтение наизусть,
познакомиться с художественными произведениями о блокаде Ленинграде.

Технологическая карта конструирования урока

Этап урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Результат
I.Организационный момент. 2 минуты	Включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне. Сформулировать цель и тему урока	Учитель: Здравствуйте! Российское правительство 27 января объявило Днем воинской славы России. В этот день в 1944 году была снята блокада города Ленинграда (ныне Санкт-Петербурга). Подвигу советских людей в Великой Отечественной войне против фашистских захватчиков посвящается наш урок. Учитель: Сегодня мы отдадим дань мужеству и героизму жителей и защитников Ленинграда, познакомимся с литературными произведениями, в которых создается художественный образ города героя. Ребята, давайте сформулируем тему нашего урока.	Подготовка обучающихся к работе на уроке. Формулируют тему урока. Учитель помогает.	Настрой на изучение нового материала. Формулировка темы урока. Записываю тему урока

<p>II. Мотивация к уроку.</p> <p>5 минут</p>	<p>Обеспечение осознанного восприятия темы урока.</p>	<p>Учитель: Что вы знаете, что вы читали, слышали о подвиге Ленинграда в года войны? Как называется сейчас этот город? Кто был в Санкт-Петербурге?</p> <p><i>Звучит звук метронома</i></p> <p>Учитель: Вы слышите звук метронома. Как он связан с Ленинградом, с его подвигом?</p> <p>Учитель: Ребята, что такое блокада? Как вы понимаете это слово? Как началась блокада Ленинграда?</p>	<p>Ученики делятся своими знаниями о истории Великой Отечественной войны, личным опытом, впечатлениями.</p> <p>Подготовленное сообщение ученика: Символ блокады Ленинграда — звук метронома. Для жителей осажденного города этот методичный стук был сигналом к действию: быстрый ритм означал начало воздушной атаки, медленный — отбой. Также в городе работало радио, жителям запрещено было выключать приемники. Дополнительно информацию транслировали на улицах, через 1,5 тысячи установленных на домах и столбах громкоговорителей. Но именно этот пронзительный стук метронома до сих пор — то, что невольно возвращает тех, кто пережил эти ужасные 872 дня, в Ленинград 1941–1943 годов.</p> <p>Словарная работа Блокада- окружение со всех сторон. Записывают определение слова в тетрадь.</p>	<p>Вспоминают сведения из ранее изученных материалов.</p> <p>Участвуют в беседе.</p> <p>Словарная работа.</p>
---	---	---	--	---

<p>III. Работа над содержанием темы.</p> <p>10 минут</p>	<p>Обеспечить в ходе урока усвоение основных исторических понятий, научных фактов о блокаде Ленинграда;</p>	<p>Учитель знакомит учащихся со слайдовой презентацией «Ленинград в годы Великой Отечественной войны».</p> <p>Учитель: Осенью 1941 г. в городе начался голод.</p> <p>Учитель показывает слайдовую презентацию «Блокадный хлеб».</p> <p>Учитель демонстрирует 250 грамм хлеба.</p>	<p>Подготовленное сообщение ученика: Блокада. 900 дней блокады, каждый день был битвой за собственную жизнь с голодом, холодом и битвой за родной город. Фашисты решили уничтожить город, стереть его с лица земли, уничтожить ленинградцев. Стремясь сравнять город с землёй, фашисты обрушили на него за время осады: 150 тысяч тяжёлых снарядов, 5 тысяч фугасных и более 100 тысяч зажигательных бомб. 8 сентября 1941 года фашисты прорвались на южный берег Ладожского озера. Город оказался полностью блокирован с суши. В городе постепенно иссякали запасы топлива, воды, за которой ходили на набережную Невы, делая прорубь и набирая воду подчас под обстрелами. Смерть входила во все дома, во все улицы, все уголки. Запасы продовольствия таяли с каждым днём. С осени 1941 года начался голод.</p> <p>Подготовленное сообщение ученика: В Ленинграде была введена карточная система снабжения горожан</p>	<p>Связывают ранее изученное с темой урока.</p> <p>Эмоциональное восприятие темы урока.</p>
---	---	--	---	---

			<p>продовольствием. Очень тяжелым было снабжение населения и войск продовольствием и водой. С 20 ноября 1941 года нормы на питание стали самые низкие: рабочие в день получали 250 граммов хлеба, сделанного из суррогата, а дети и служащие — по 125 граммов хлеба. Самым голодным периодом в блокадном Ленинграде был предновогодний месяц 1941 года — с 20 ноября по 25 декабря. Запасов продовольствия в городе почти не осталось, поставки блокировались. Именно тогда была серьезно урезана норма выдачи хлеба. Солдатам, которые сражались на передовой, — по 500 граммов в день, рабочим горячих цехов — по 375 граммов, остальным труженикам — по 250 граммов, служащим, иждивенцам и детям — всего по 125 граммов.</p> <p>Ведущий 1: Кусочек хлеба был так мал, что человек не ощущал его веса на руке, а это было все, что можно было съесть. Хлеб был практически единственным питанием</p>	
--	--	--	---	--

			<p>ленинградцев. Мамы берегли драгоценный кусочек – дневную норму. Выдавали своим детям по маленькому кусочку, часто прятали. Свыше 640 тысяч ленинградцев погибли от голода. В городе не работал водопровод, канализация, не было электричества, топлива, стоял транспорт. Истощенные голодом, холодом ленинградцы жили в холодных квартирах с выбитыми стеклами, а зимой был – 41 градус, за водой ходили к Неве.</p>	
<p>IV.Работа с художественными произведениями.</p> <p>15 минут</p>	<p>Формировать основные навыки учебной деятельности. Развивать речь учащихся.</p>	<p>Учитель: Ребята, несмотря на трудности и лишения блокадного времени город жил и боролся. В Ленинграде жили и творили ученые, художники, писатели и поэты. Создавались литературные произведения, велась научная работа, работали сотрудники музеев. Дети посещали школу. Символом героизма жителей Ленинграда является седьмая симфония Дмитрия Дмитриевича Шостаковича (Ленинградская) – это великое произведение, отражающее не только волю к победе, но и непреодолимую силу духа русского народа.</p> <p><i>Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича Небольшой отрывок</i></p> <p>Вопросы учителя:</p>	<p>Восприятие музыкального произведения.</p> <p>Учащиеся делятся своими впечатлениями и эмоциями.</p> <p><i>Музыка представляет собой хронику военных лет, в каждом звуке слышен след</i></p>	<p>Эмоциональное восприятие темы урока.</p>

		<p><i>бесчестье плена и плетей! Нет, мы не встанем на колени! Не опозорить, не попрасть тот город, где Владимир Ленин</i></p> <p><i>учил терпеть и побеждать.</i></p> <p><i>Нет, осиянный ратной славой, великий город победит, мстя за Париж, и за Варшаву, и за твою судьбу, Мадрид. ...На бранный труд, на бой, на муки, во имя права своего, уходит сын, целуя руки, благословившие его. И, хищникам пророча горе, гранаты трогая кольцо, - у городских ворот в дозоре седая мать троих бойцов.</i></p> <p>Учитель: Какой лирический образ создается в произведении? Какое настроение в произведении?</p> <p>Ребята, кто из вас хочет прочитать стихи?</p> <p>Во время выразительного чтения идет слайдовая презентация.</p>	<p>Беседа: учащиеся подчеркивают, что в произведении центральным образом является образ женщины, матери, которая отдает на защиту родного города своих сыновей. Она благословляет сыновей на доблесть и мужество в бою.</p> <p>Выразительное чтение наизусть учащихся: ...Я говорю с тобой под свист снарядов, угрюмым заревом озарена. Я говорю с тобой из Ленинграда, страна моя, печальная страна... Кронштадтский злой, неукротимый ветер в мое лицо закинутое бьет. В бомбоубежищах уснули дети, ночная стража встала у ворот. Над Ленинградом — смертная угроза... Бессонны ночи, тяжек день любой. Но мы забыли, что такое слезы, что называлось страхом и мольбой. Я говорю: нас, граждан Ленинграда, не поколеблет грохот канонад,</p>	<p>Анализ художественных произведений. Сбор материала.</p>
--	--	---	---	--

		<p>Ребята, каким предстает перед нами блокадный Ленинград?</p> <p>Учитель задает вопросы: Кто из героев вам запомнился? Почему? О чем мечтали ленинградские школьники? Кем они хотели стать во взрослой жизни?</p>	<p>и если завтра будут баррикады — мы не покинем наших баррикад. И женщины с бойцами встанут рядом, и дети нам патроны поднесут, и надо всеми нами зацветут старинные знамена Петрограда. Руками сжав обугленное сердце, такое обещание даю я, горожанка, мать красноармейца, погибшего под Стрельною в бою: Мы будем драться с беззаветной силой, мы одолеем бешеных зверей, мы победим, клянусь тебе, Россия, от имени российских матерей.</p> <p>Учащиеся отвечают: грозным, суровым, непобежденным, холодным, сплоченным. <i>Запись в тетрадь</i></p> <p>Выразительное чтение наизусть учащихся: 18 января 1943 года Мы ждали прорыва блокады Полтысячи дней и ночей В мученьях блокадного ада, Среди тысяч и тысяч смертей.</p> <p>Сплоченные общим страданьем,</p>	
--	--	--	--	--

		<p>Какой образ учительницы показан в книге? Как приближали победу школьники? Какие эмоции были у вас после прочтения? Чем была достигнута достоверность в произведении? А знаете ли вы, что 12 августа 1940 года управление искусства Якутии направило учиться в Ленинград 32 юноши и девушки. Радостные ребята отправились на теплоходе по реке Лене. Приехав, они с головой окунулись в учебу, участвовали в спектаклях, а в свободное время посещали выставки, ходили в кино. Началась война... Ребята копали окопы, рвы, строили огневые точки, в бомбоубежищах исполняли концертные программы, но продолжали учиться и сдавали экзамены. Они жили в институте, где не было света, воды и еды... из 32 человек выжили и вернулись домой только 8 человек. Об этом свидетельствует дневник нашей землячки Гаврильевой Ксении Васильевны. После войны она окончила юридическую школу. Работала нотариусом в Амгинском районе, кассиром в Нижне-Бестяхском автопарке. Вышла замуж, родила трех детей. В последствии она была награждена медалью «За оборону Ленинграда» и нагрудным знаком «Ветеран тыла».</p> <p>Ребята, о подвиге якутских студентов мы поговорим на следующем уроке.</p>	<p>Без света, тепла и еды, Мы жили, крепясь ожиданьем, Единою верой тверды.</p> <p>О нет, мы не ждали покорно, Чтоб сняли блокаду извне, И сами пытались упорно Пробить брешь в фашистской стене.</p> <p>И врезавшись в память глубоко, В ней ранами ноют с тех пор Поповка, Усть-Тосно, Дубровка, Синявино, Мга, Красный Бор...</p> <p>Мы ждали прорыва блокады Полтысячи дней и ночей, Ловя дальний гул канонады, Тревожась и радуясь ей.</p> <p>Как медленно он приближался – Прорыва святой день и час! И этого дня не дождался Почти каждый третий из нас...</p> <p>Молчанов</p> <p>Подготовленное сообщение ученика о произведении «Они учились в Ленинграде» Ксении Владимировны Ползиковой-Рубец.</p>	<p>Введение регионального компонента.</p> <p>А.</p>
--	--	--	---	---

			<p>Книга написана учительницей истории — Ксенией Владимировной Ползиковой-Рубец. В суровое время Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда она работала в одной из школ, не прекращавшей учебных занятий. В основе книги лежит личный дневник автора, который охватил самые тяжелые годы блокады 1941–1944. События, рассказанные в книге, подлинные, но большинство имен учеников и педагогов изменено. К. В. Ползикова-Рубец умерла в 1949 году. Ее правдивая книга говорит о любви к Родине, о героическом труде школьников и учителей в дни обороны Ленинграда. Мне было интересно и грустно читать эту книгу.</p>	
<p>V. Заключительное слово учителя.</p> <p>6 минут</p>	<p>Систематизация и обобщение знаний.</p>	<p><i>Голос Левитана о снятии блокады</i></p> <p>Учитель: 18 января 1943 года силами Ленинградского и Волховского фронтов блокада Ленинграда была прорвана, а 27 января 1944 года блокада была окончательно снята. Вечером небо озарилось салютом в честь</p>	<p>Выразительное чтение наизусть:</p> <p>Блокада прорвана! Друг, товарищ, там, за Ленинградом, Ты мой голос слышал, за кольцом, Дай мне руку! Прорвана блокада. Сердце к сердцу - посмотри в лицо.</p>	<p>Эмоциональное восприятие темы.</p>

		освобождения города на Неве. Ведущий 1: Блокаде, в железном кольце которой долгих 900 дней и ночей задыхался Ленинград, был положен конец. Тот день стал одним из самых счастливых, одновременно одним из самых скорбных – каждый, доживший до этого праздника, за время блокады потерял или родственника, или друзей... Но город выстоял! За мужество и героизм, проявленные жителями блокадного города, Ленинград получил звание, Город-Герой, награждён орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда».	Кровь друзей, взывавшая к отмщению, На полотнах полковых знамен. На века убийцам нет прощенья. Прорвана блокада. Мы идем! Мы сегодня снова наступаем, Никогда не повернем назад... Мой малыш-сыннишка - спит, не зная, Как сегодня счастлив Ленинград. Е. Вечтомова	
VI.Рефлексия деятельности (подведение итогов занятия). 7 минут	Развивать эмоциональные качества и чувства учащихся	Учитель предлагает учащимся написать письмо жителям и защитникам Ленинграда (5 предложений).	Учащиеся пишут письмо жителям и защитникам блокадного Ленинграда (работа учащихся представлена в Приложении)	Умение давать оценку событиям, историческим деятелям.

«Боевой путь солдата из Якутии».

Интегрированный урок истории (история, биология, география)

*Филиппов Иван Николаевич, учитель истории
Рыкова Татьяна Геннадьевна, учитель биологии
Протопопова Маргарита Ивановна учитель географии
МОБУ СОШ №26*

класс	10		
Учителя	Учитель истории высшей категории: Филиппов Иван Николаевич, Учитель биологии высшей категории: Рыкова Татьяна Геннадьевна, Учитель географии высшей категории: Протопопова Маргарита Ивановна		
Тема:	«Боевой путь солдата из Якутии».		
Тип урока	Интегрированный урок истории (история, биология, география).		
Цель	Исследовать боевой путь солдата из Якутии, на примере Филиппова Григория Николаевича в годы Великой Отечественной войны.		
Задачи	Образовательные	Развивающие	Воспитательные

	Углубить и систематизировать знания учащихся о событиях Великой отечественной войны, вклад якутян.	Формировать умения и навыки анализа исторических фактов на основе документов. Развивать представления о сложности и противоречивости исторических событий и умение аргументировать свою точку зрения	Создавать условия для осознания обучающимися чувства сопричастности к событиям истории своей Родины. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну.
Образовательные ресурсы	Учебник для 10 класса. – М.:Русское слово, 2018. В.А.Никонов, С.В.Девятов. Презентация урока. Карта Схемы ранений (раздатка) Контурные карты (раздатка) Исторические документы (из Виллойского военкомиссариата, сайта «Мемориал»). Фотографии Интернет		
Подробный план урока	1.Организационный момент. 2.Прослушивание аудиозаписи сообщения Ю.Левитана «О нападении фашистской Германии». 3.Основные вопросы про вклад якутян в ВОВ.. 3.Переход к теме урока. 4.Маршрут солдата из Якутии (учитель географии). 5.Анализ исторических документов. 6.Детальное рассмотрение ранения солдата (учитель биологии). 7.Прослушивание аудиозаписи сообщения Ю.Левитана «О капитуляции фашистской Германии». 8.Мирная жизнь после войны. 9.Рефлексия.		
Методы и формы:	<i>Методы:</i> словесно-наглядный; практический. <i>Формы:</i> индивидуальная, парная, фронтальная.		
Планируемые результаты	Предметные: знать основные события, даты, периодизацию: 1)1941г. Июнь-июль Первый призыв из Якутии. 1944 год Освобождение Белоруссии. 2)вклад якутян в ВОВ. развивать умения изучать и систематизировать информацию из различных источников; - осваивать общие принципы постановки и решения познавательных задач,	Метапредметные: (<u>познавательные (в том числе, основы проектной деятельности, основы работы с текстом, основы ИКТ-компетентности), регулятивные, коммуникативные УУД</u>) -вырабатывать способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность; -вырабатывать умения работать с учебной информацией; -проявлять готовность к сотрудничеству с учениками; -формировать умения определять цели своей деятельности и представлять ее результаты;	Личностные УУД: формировать историко-географический образ, включая представление о ходе сражений, боевой путь солдат; - проявлять уважение к истории Отечества, Якутии; - формировать устойчивый познавательный интерес к изучаемой теме через различные сферы жизни (возможные тяжелые ранения военных).

					способов решения.
III. Мотивация учебной деятельности к усвоению новых знаний.	Фронтальная работа	Целеполагание и определение путей достижения целей.	А, как вы думаете тяжело ли было добираться и воевать солдатам из далекой Якутии? Давайте, сформулируем тему урока. И я, ребята, предлагаю вам рассмотреть боевой путь солдат из Якутии, попытаться представить через, что они прошли. Как вы думаете, какая тема нашего сегодняшнего урока? Тема урока: «Боевой путь солдата из Якутии, на примере рядового Филиппова Григория Николаевича, в годы ВОВ».	Слушают, формулируют тему урока. Учащиеся определяют план урока. Ребята записывают тему урока в тетрадь.	Личностные: Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива. Регулятивные: совместно с учителем обнаруживают и формулируют учебную проблему; самостоятельно определяют промежуточные цели урока.
IV. Усвоение новых знаний. V. Закрепление знаний.	Фронтальная работа	Беседа и Постановка и решение проблемы.	Какие вопросы мы сегодня должны рассмотреть? (слайд 4)		
	Парная работа	Беседа и Постановка и решение проблемы.	1. Маршрут солдата из Якутии. 2. Где он воевал? 3. Какое ранение получил? 4. Как его спасли врачи? 5. Ошибки в военной документации.	Учащиеся по ходу рассказа записывают новые понятия, задают вопросы, практическая работа, записывают свое мнение и рассуждают о возможных ошибках в	Познавательные: извлекают необходимую информацию из лекции, презентации и интернета, также задают вопросы,

			<p>(см.слайды 4, 5, 6).</p> <p>Рассказ учителя географии, который сопровождается показом по карте маршрута солдата из Якутии. Посмотрите, ребята, какой далекий сложный путь проделывали, впервые в жизни, солдаты из маленьких глухих якутских деревень, чтобы защищать Родину! Об этом особо никто, нигде не рассказывает. Смотрите маршрут! (см.слайды 7,8,9,10,11)</p> <p>Задание учащимся: запишите новые понятия, которые вы услышите в ходе нашего рассказа.</p> <p>Рассказ учителя истории о возможных ошибках в исторических документах и о ранении, анализ. При освобождении Витебска получил тяжелое ранение</p>	исторических документах	заполняют маршрут на своей контурной карте, пишут и рисуют схематично виды ранений, практическая работа, записывают свое мнение, анализ
--	--	--	---	-------------------------	---

			<p>в голову, но чудом выжил! Но его по ошибке внесли в список как погибшего. И отправили его матери похоронку, что ее сын «Погиб смертью храбрых». Вот, ребята, исторические документы, с военкоматов того времени! И как же ему удалось выжить? Слава полевым врачам военного времени! Они спасли молоденького якутского паренька, с тяжелым ранением в голову, который просто пришел из далекой Якутии, чтобы защитить свою Родину! (см. слайды 12,13,14,15)</p> <p><i>Рассказ учителя биологии о ранении Филиппова Г.Н. Ранение в голову, на самом деле, это было смертельное ранение! Но есть некоторые нюансы шанса выжить.</i></p>		
--	--	--	--	--	--

			Смотрите, ребята! (см.слайды 16,17,18,19,20,21, 22,23,24)		
VI.Рефлексия	Фронтальная работа	Постановка и решение проблемы. Дискуссия Рефлексия	<p>Раздает листы самооценки</p> <p>1.Что больше всего Вам запомнилось на уроке?</p> <p>2.Какой путь проделывали солдаты до фронта из далекой Якутии?</p> <p>3.Что могло случиться с человеком на войне? (Все, что угодно!)</p> <p>4.Как воевали солдаты из Якутии?</p> <p>5.За что они воевали?</p> <p>(см.слайды 25,26,27,28)</p> <p>Мы, счастливое поколение, должны всегда помнить, о том каким тяжелым трудом, страданиями, болями, жертвами, тогда отстояли наше мирное небо, солдаты на полях сражения, работники в тылу!</p> <p><i>«За то что мы ходим живыми, они заплатили жизнями».</i></p> <p><i>Л.А.Попов.</i></p> <p>(см.слайд 29)</p>	<p>Учащиеся слушают запись о победе, рассказ учителя про мирную жизнь, высказывают свое мнение</p> <p>Учащиеся аргументируют свою точку зрения, опираясь на самостоятельные добытые исторические факты по данной теме.</p> <p>Заполняют листы самооценки</p> <p>Звучит песня «Журавли». Р.Гамзатов. Они превратились в белых журавлей и с радостью смотрят на нас с небес! Ребята все вместе с учителем с радостью впускают в небо шары.</p>	<p>Высказывают и рассуждают имеющиеся знания и представления о личности человека.</p> <p>Коммуникативные: аргументируют свою позицию и координируют ее с позициями партнеров в сотрудничестве для выработки общего решения в совместной деятельности.</p>

Технологическая карта внеклассного воспитательного мероприятия

*Чусовская Светлана Николаевна,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ№26*

Направленность: Воспитание гражданственности, патриотизма

Тема: Помним. Гордимся. Наследуем.

Цель: Создание условий для формирования чувств патриотизма, любви к Родине, гордость за Родину, уважительное отношение к ветеранам, формирование понятий «война», «мир». Расширение знаний о войне.

Форма проведения: Групповая

Оборудование: Презентация, шаблоны голубей, панно «Стена памяти», изображения «мира» и «войны», таблица с пословицами

Планируемые результаты:

Предметные	Личностные	Метапредметные		
		Регулятивн ые	Познавательн ые	Коммуникативн ые
- формирование первоначального опыта постижения ценностей национальной истории и культуры; - воспитание чувства гордости за свою Родину,	- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественно-культурно-историческому у наследию,	- уметь планировать деятельность, - умение следовать устным инструкциям, - уметь вносить коррективы,	- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения познавательных задач; - составлять план решения проблемы, - определять затруднения при работе.	- умение слушать мнения других, принимать их точки зрения, - умение отвечать на вопросы о ВОВ, - умение задавать вопросы о ВОВ,

Ход внеклассного воспитательного мероприятия

Этап:	Деятельность учителя:	Деятельность учащихся:	Методы, приемы:	Результат:
Вступительная часть	- Здравствуйте! Приближается самый светлый и важный праздник для каждого из нас – День		Эмоциональное стимулирование	- готовность воспринимать новый материал,

	<p>Победы. Сегодня мы проведем классный час на тему «Помним. Гордимся. Наследуем», который посвящен 75-летию со дня Великой Победы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исходя из названия, попробуем спланировать деятельность на классном часе. - Сегодня вы будете работать в группе. Перед началом работы вспомните правила работы в группах. - Давайте договоримся соблюдать эти правила, чтобы классный час прошел плодотворно. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сегодня мы вспомним об основных действиях во время войны. Узнаем, почему нужно помнить о победе и передавать. - Нужно слушать друг друга, работать вместе. 	<p>Планирование деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение планировать деятельность во время классного часа,
Основная часть	<ul style="list-style-type: none"> - Кто скажет, когда началась Великая Отечественная война? - А почему она началась и с какой страной? - 75 лет назад закончилась Великая Отечественная война, а началась ранним утром, в воскресенье, 22 июня 1941 года Германия вероломно напала на наше Отечество. Был нанесён удар неведомой силы почти по всей нашей западной границе – от Балтийского моря до Чёрного моря. Тысячи и тысячи орудий открыли огонь по мирно спящим селам и городам, самолёты бомбили железные дороги, вокзалы, аэродромы. Так началась война между Россией и Германией – Великая Отечественная Война. Наша страна большая и прекрасная. Она очень богатая. А богата наша Родина широкими реками, морями, лесами, полями, лугами, большими и маленькими городами и сёлами. В её недрах хранится золото и серебро, газ, нефть. 	<ul style="list-style-type: none"> - 22 июня 1941 года. - Потому что Германия внезапно напала на нашу страну. - Защищали свое Отечество всей страной. 	<p>Вводная беседа</p> <p>Рассказ учителя</p> <p>Учебный диалог</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение отвечать на вопросы о ВОВ, - умение задавать вопросы о ВОВ, - умение анализировать полученную информацию о ВОВ для выполнения практических заданий, - умение слушать мнения других, принимать их точки зрения. - умение вступать в диалог со сверстниками и учителем, при обсуждении ВОВ,

	<p>Фашисты думали, что они самые главные в мире, а все остальные должны им подчиняться.</p> <p>Гитлер хотел завоевать Россию, вывезти всё наше богатство в Германию и превратить население нашей Родины в рабов, науку, культуру, искусство уничтожить, образование запретить.</p> <p>- А кто мне скажет, почему эта война называется Великой Отечественной?</p> <p>- Слово: «великий» означает, очень большой, громадный, огромный. В самом деле, война захватила огромную территорию нашей страны, в ней участвовали десятки миллионов людей, она длилась долгих четыре года.</p> <p>Отечественной войной она называется потому, что эта война, была, направленная на защиту своего Отечества. На борьбу с врагом поднялась вся наша огромная Отчизна! Мужчины и женщины, пожилые люди, даже дети.</p> <p>- Назовите столицу России.</p> <p>- А как вы думаете, можно ли отдать врагу самый главный город страны? Что случилось бы?</p> <p>Враги, хорошо подготовленные к захвату нашей столицы, изо всех сил рвались к Москве, мечтая, как можно скорее захватить самое сердце нашей страны. Они предполагали уничтожить наши войска и до наступления зимы пройти парадом по Красной площади. Впервые месяцы войны удача сопутствовала немецким войскам. Ведь</p>	<p>- Москва.</p> <p>- Нельзя, потому что если бы враги захватили бы Москву, то настрой бы упал. Все равно, что отдать страну.</p> <p>- Война – это вражда стран, когда имеются много потерь. А мир – это, время, когда все спокойно и мирно.</p>	<p>Проблемный вопрос</p> <p>Презентация</p> <p>Демонстрация</p> <p>Метод конструирования понятий</p> <p>Работа со словарем</p> <p>Пословицы</p>	<p>- умение следовать устным инструкциям,</p> <p>- умения делать умозаключения и выводы,</p> <p>- умение отвечать на вопросы при обсуждении ВОВ,</p> <p>- умение задавать вопросы при обсуждении ВОВ,</p> <p>- умение анализировать полученную информацию о ВОВ для выполнения практических заданий,</p> <p>- умение конструировать понятия о войне и мире,</p> <p>- умение сравнивать и анализировать понятия,</p> <p>- умение соотносить понятия,</p> <p>- умение работать с таблицами,</p> <p>- умение давать определения пословицам о войне и мире,</p> <p>- умение соотносить понятия о войне и мире,</p> <p>- умение делать выводы,</p>
--	--	--	---	---

	<p>они напали на нас неожиданно. Но войны Красной армии и весь народ, нашей многонациональной Родины, проявили беспримерное мужество. Фашисты рвались к сердцу нашей Родины – городу Москва. Жители, оставшиеся в городе, начали строить баррикады, укрепления, рвы и заграждения вокруг Москвы. Жизнь москвичей в те дни была очень трудной и тревожной. В домах не было тепла, хлеб выдавали по карточкам, потому что большую часть продовольствия отправляли на фронт.</p> <p>- Ребята, скажите, что такое война? А что такое мир?</p> <p>- Вот какое объяснение значения этому слову дает толковый словарь:</p> <p>1. МИР – Вселенная, планета, земной шар, а также население, люди земного шара.</p> <p>2. МИР – дружеские связи, согласие между кем-либо, отсутствие войны; тишина, покой; соглашение о прекращении войны.</p> <p>- Схожи ли ваши версии?</p> <p>Задание 1:</p> <p>- Главным способом передачи знаний и важного опыта из поколения в поколение, являлись пословицы. Сейчас вы узнаете, что говорил народ о мире и войне, соединив начало и конец пословицы.</p> <p>Работайте в группе.</p> <table border="1" data-bbox="247 1257 512 1337"> <tr><td>Мир строит,</td></tr> <tr><td>Мир на планете</td></tr> <tr><td>Дружно за мир стоять</td></tr> </table> <p>- Как вы понимаете эти пословицы?</p>	Мир строит,	Мир на планете	Дружно за мир стоять	<p>1. Мир строит, война разрушает.</p> <p>2. Мир на планете – счастливы дети.</p> <p>3. Дружно за мир стоять – войне не бывать</p> <p>- Война приносит разруху и разрушения, ломает судьбы людей.</p> <table border="1" data-bbox="530 491 700 544"> <tr><td>Война</td></tr> </table> <p>- Война — это плохо, темно, ужас. Так не должно быть.</p> <p>- Разлучает близких.</p> <p>Подарок сына помог отцу пережить войну, пройти через все ужасы и лишения, с мыслью, что его ждут дома, живым и невредимым.</p> <p>Сын подарил отцу надежду, его подарок оберегал солдата от смертельной опасности.</p>	Война	<p>Работа в группе</p> <p>Иллюстрация</p> <p>Работа с таблицей</p> <p>Демонстрация фильма</p> <p>Соотнесение понятий</p> <p>Инсценировка</p>	<p>- умение анализировать полученную информацию о ВОВ для выполнения практических заданий,</p> <p>- умение выступать перед публикой,</p>
Мир строит,								
Мир на планете								
Дружно за мир стоять								
Война								

	<p>- Ребята, я хочу у вас спросить: война – это хорошо или плохо?</p> <p>Задание 2:</p> <p>- У вас на партах лежат картинки. Соотнесите карточки к «Миру» или к «Войне».</p> <p>- Какой вывод можем сделать?</p> <p>- Великая Отечественная война началась в 22 июня 1941года, закончилась 9 мая 1945 года полной победой русских войск. Давайте сейчас посмотрим, что же такое Великая Отечественная война.</p> <p><i>Демонстрация фильма.</i></p> <p>«Советские мультфильмы- Солдатская сказка»</p> <p>- Скажите, почему говорят, что война – это страшно?</p> <p>- Паустовский помогает детям понять всю тяжесть войны, через рассказ жука, который описывает события страшной войны и возвращается домой.</p> <p>- Сейчас предлагаю посмотреть инсценировку ваших одноклассников и окунуться в то время, когда начиналась война.</p> <p>Ведущий 1: Мы в мирное время с тобой рождены, Суровых препятствий в пути не встречали, Но эхо далекой суровой войны Нам в песнях поры той звучали.</p> <p>Ведущий 2: Сегодня будет день воспоминаний и в сердце тесно от высоких слов. Сегодня будет день напоминаний о подвиге и доблести отцов.</p> <p>Ведущий: Песня военных лет... Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и</p>		Музыкальное сопровождение	
--	--	--	---------------------------	--

	<p>задымленным дорогам войны до победного ее окончания. Она помогала народу выстоять и победить.</p> <p>Песни военных лет: «Темная ночь», «Рио-Рита» (слова Геннадия Шпаликова, муз. С. Никитина) «Священная песня» «Эхо любви» (муз. Е. Птичкина, слова Р. Рождественского) «Журавли»(слова Руслана Гамзатова) «Алеша» (слова Константина Ваншенкина, муз. Э. Колмановского)</p>			
Рефлексия	<p>Можно с гордостью сказать, что Победа отозвалась в каждом сердце, в каждом деле.</p> <p>Задание 3: На шаблонах силуэтах голубей запиши ответ на вопрос «Почему наша память о ВОВ важна даже через столько лет?». Затем работы прикрепляются на Стену памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Когда началась (окончилась) война? - Почему она называлась Великой? - Почему наша память хранит в сердце подвиг героев ВОВ? - Как вы сможете сберечь эту память? <p>В день Великой Победы мы, живущие на Земле исключительно благодаря подвигу советского народа, низко склоняем головы перед памятью павших. Это не только скорбь о погибших, это и гордость за величие совершенного ими подвига во имя Отчизны, потому что без них не было бы Победы, не было бы нашего будущего.</p>	<p>22 июня 1941 – 9 мая 1945гг.</p> <p>Ответы на вопросы.</p>	<p>Стена памяти</p> <p>Демонстрация</p> <p>Рефлексия</p>	<p>-осознание важности памяти о ВОВ, -умение делать выводы и умозаключения о ВОВ, -умение отвечать на вопросы при обсуждении ВОВ,- умение задавать вопросы при обсуждении ВОВ,</p>

Для заметок