**Типовое конкурсное задание**

**Соревнования «Молодые профессионалы России» WorldSkills Russia.**

**Компетенция**

 ***«Эстетическая косметология»***

**Возрастная группа 14-16 лет**

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Формы участия в конкурсе
2. Задание для конкурса
3. Модули задания и необходимое время
4. Критерии оценки
5. Штрафы и наказания
6. Необходимые приложения



**Количество часов на выполнение задания:2,5ч.**

## 1. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальный конкурс.

## 2. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания являются услуги по уходу за внешностью и декорированию внешности. Конкурсанты выполняют процедуры на заранее отобранных моделях. До начала каждого модуля участники получают 15-минутную инструкцию от своих экспертов. Каждый вид услуги оценивается отдельно.

Конкурсное задание включает уход за руками и ногтями, а также макияж.

Окончательные аспекты оценки уточняются членами жюри. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя, модель или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсное задание выполняется по модулям.

## 3. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в Таблице 1

 Таблица 1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Рабочее время** | **Время на задание** |
| **Модуль 1** Маникюр с дизайном ногтей | 10.00-11.30 | 1, 5 часа |
| **Модуль 2** Вечерний макияж | 12.00-14.00 | 2 часа |

 **Модуль 1**

**Маникюр с дизайном ногтей**

* Рабочее место подготовлено к процедуре (санитарно – гигиеническая обработка рабочего стола сверху вниз, распыление на салфетку, утилизация перчатки)
* Знакомство с клиентом (встреча и размещение)
* Руки обработаны антисептиком (клиент и косметолог)
* Косметик надел перчатки
* Осмотр и диагностика ногтей и кистей руки клиента
* Согласованы формы и длина ногтей
* Качество опиливания (положение и направление)
* Нанесено средство для кутикулы
* Проведена ванночка для рук (использование салфетки после ванны)
* Массаж рук до локтя
* Использование маникюрных инструментов для очищения кутикулы
* Использование обезжиривателя
* Выполнено покрытие лаком 10 ногтей в технике «френч». Зона «улыбки» аккуратная, одинаковая на всех ногтях.
* Декор выполнен на двух руках на безымянном пальце.
* Оформление в стиле «нейл-арт» выполнено в соответствии с гаммой вечернего макияжа с использованием не менее трех техник (например, слайсы, роспись, стразы).
* Нанесение масла для кутикулы, крема для рук
* Беседа и забота о комфорте клиента
* Рабочее место выглядит опрятно в ходе процедуры (утилизация использованных салфеток, эргономичность рабочего стола)
* Рабочее место убрано по завершении процедуры
* Процедура завершена вовремя

**Модуль 2**

**Вечерний макияж с элементами декора**

* Косметик готов к выполнению макияжа; руки продезинфицированы.
* Рабочее место подготовлено.
* Модель переодета в вечернее платье, соответствующую обувь (высокий каблук)
* Кожа модели подготовлена к макияжу (очищена тоником; нанесены праймер и база).
* Определены зоны лица, где требуется коррекция. Выполнена свето- и цвето коррекция.
* Инструменты для нанесения макияжа аккуратно расположены в зоне оказания услуги и правильно используются, в соответствии с технологией и санитарно-гигиеническими требованиями.
* Макияж соответствует заявленной теме и адаптирован к внешности модели.
* Макияж нанесен симметрично. Пропорции выдержаны, черты лица не искажены.
* Соблюдены законы цветометрии.
* Соблюдены законы композиции.
* Средства декоративной косметики (тон, румяна, тени) хорошо растушеваны на коже. Растушевки «чистые».
* Контуры глаз и губ четкие, ровные.
* Макияж выполнен с учетом линий гармонии.
* Наклеены искусственные ресницы.
* В оформлении работы использованы декоративные элементы (стразы, блестки, перламутр, пайетки и т. п.).
* Модель подготовлена к демонстрации работы.
* По окончании процедуры рабочее место приведено в порядок.

## 4. Критерии оценки

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и объективные), см. Таблицу 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

 Таблица 2.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Критерий**  | **Судейская оценка** | **Объективная оценка** | **Итоговая оценка** |
| **A** | Организация работы и менеджмент | 5 | 5 | 10 |
| **B** | Профессиональное поведение | 5 | 5 | 10 |
| **C** | Забота о клиентах и взаимоотношения с гостями | 5 | 5 | 10 |
| D | Маникюр, дизайн ногтей | 10 | 20 | 30 |
| E | Вечерний макияж | 15 | 25 | 40 |
|  | **ИТОГО:** | **40** | **60** | **100**  |

**5. ШТРАФЫ И НАКАЗАНИЯ**

За нарушение правил и регламента конкурса, вводятся штрафные баллы и наказания:

Для экспертов:

1. За общение на площадке между экспертами в ходе соревнований:
* однократное нарушение: замечание;
* двукратное нарушение: желтая карточка (отстранение от судейства в течение конкурсного дня);
* троекратное нарушение: красная карточка (отстранение от судейства до конца всех соревнований).
1. За устные комментарии и оценку действий конкурсанта, адресованные конкурсанту, экспертом в ходе соревнований:
* однократное нарушение: замечание;
* двукратное нарушение: желтая карточка (отстранение от судейства в течение конкурсного дня);
* троекратное нарушение: красная карточка (отстранение от судейства до конца всех соревнований).

3.За несоответствие внешнего вида эксперта( нарушение ТБ и ОТ) выдается желтая карточка.

При злостных нарушениях эксперт отстраняется от судейства до конца данного чемпионата и ставится вопрос о дальнейшем его нахождении в экспертном сообществе.

Штрафные санкции применяются Главным экспертом или уполномоченными им экспертами чемпионата.

**6. Приложения к заданию**

Приложение 1.

Стандартные требования к моделям для всех конкурсных заданий:

• Отсутствие аллергии на косметику.

• Отсутствие кожных заболеваний.

• Отсутствие различных поражений целостности кожи.

• Отсутствие кожных инфекций.

• Отсутствие сахарного диабета 1 и 2 типа.

• Отсутствие беременности.

• Отсутствие тяжелых сердечно-сосудистых заболеваний.

• Отсутствие гипертонии.

• Отсутствие онкологических заболеваний.

• Отсутствие недавно перенесенных операций.

• Отсутствие нервно-психических заболеваний.

• Отсутствие нарушений тактильных ощущений кожи.

• Отсутствие тромбофлебита.

• Кровяное давление 110/70; 120/80; 130/90 мм.рт.ст.

• Отсутствие ювелирных украшений во время пребывания на конкурсной площадке.

• Готовность длительное время пребывать в статичных позах.

• Модель должна иметь пропорции, удовлетворяющие эстетическим требованиям конкурса, проводимого на открытой для зрителей площадке.

• В обязанности модели входит информирование конкурсантов об особенностях своего организма в целях правильной диагностики состояния кожных покровов и показаний и противопоказаний к массажу.

• Модели не имеют права комментировать процесс процедуры и обсуждать результаты процедуры.

• Отсутствие татуировок, наращенных ресниц.

Приложение 2.

 **МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ**

Любые материалы и оборудование, имеющиеся при себе у участников, необходимо предъявить Экспертам. Жюри имеет право запретить использование любых предметов, которые будут сочтены не относящимися к Прикладной эстетике, потенциально опасными для клиентов и участников, или же могущими дать участнику несправедливое преимущество.

**Запрещенные инструменты и средства:**

станки (бритвы) с открытыми лезвиями;

иглы Видаля, угревыдавливатели, ложки Уна;

маникюрные и педикюрные фрезы;

инструменты для коррекции вросшего ногтя и удаления мозолей;

разделители для пальцев;

корректирующие карандаши для маникюра/педикюра (корректоры лака);

металлические терки для стоп, пилки педикюрные с металлическими абразивными покрытиями и напылениями;

отшелушивающие носочки;

нестерильные металлические инструменты;

ржавые металлические инструменты;

стерильные инструменты, не запечатанные в крафт-пакеты;

фломастеры для дизайна ногтей;

акриловые материалы для моделирования ногтей;

органайзеры и пояса для визажных и маникюрных инструментов;

косметическая посуда (кроме декоративной посуды в суб-критерии тематический СПА-уход);

косметические средства без маркировки на русском языке;

косметические средства без деклараций соответствия;

косметические средства с истекшим сроком годности;

ароматические стики и свечи;

массажные свечи;

трафареты для дизайна ногтей;

переводные татуировки;

стемпинг для декорирования ногтей;

хна для «татуировки».

 Использование любых непрофессиональных инструментов должно быть согласовано с экспертами, ответственными за проверку тулбоксов и с Главным экспертом. Если инструмент не указан в списке разрешенных, конкурсант в день С-1 обязан обратиться к экспертам площадки и Главному эксперту и согласовать применение инструмента. Решение по использованию таких инструментов принимается путем голосования экспертов чемпионата простым большинством голосов.

Приложение 3.

Диагностическая карта маникюр

**