**ТИПОВОЕ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

*ДЛЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ ЧЕМПИОНАТОВ*

*ЧЕМПИОНАТНОГО ЦИКЛА 2021-2022 гг*

**компетенции**

**«ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ»**

**для возрастной категории “Юниоры”**

**14-16 лет**

*Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:*

| 1. Форма участия в конкурсе  2. Общее время на выполнение задания  3. Задание для конкурса  4. Модули задания и необходимое время  5. Критерии оценки  6. Приложения к заданию | *2*  *2*  *2*  *3*  *7*  *8* |
| --- | --- |



1. **Форма участия в конкурсе:** Индивидуальный конкурс
2. **Общее время на выполнение задания:** 11 ч.
3. **Задание для конкурса**

Конкурсное задание по компетенции «Технологии моды» призвано демонстрировать на конкурсной площадке процессы создания одежды от эскиза до его полного воплощения. Техническая квалификация специалиста компетенции «Технологии моды» включает в себя навыки и умения по проектированию, разработке дизайна, технической документации на изготовление, конструированию, моделированию, изготовлению лекал, раскрою, пошиву и отделке изделия. В зависимости от уровня профессионального образования и возрастной группы меняется сложность и содержание конкурсного задания.

Данное конкурсное задание разработано для возрастной группы ***юниоры*** ***от 14 до 16 лет*** и его выполнение способствует профессиональной ориентации школьников и их самоопределению. Выполнение задания даёт полное погружение в профессию портного и модельера конструктора, развивает в начинающих профессионалах творчество и мастерство.

Конкурсное задание (сокращенно КЗ) необходимо использовать совместно со следующими документами:

* Регламент Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) 2021(2022) Том А и Том Б;
* Техническое описание комптенции«Технологии моды» (ТО);
* Инфраструктурный лист (ИЛ);
* Комплект документов по охране труда и технике безопасности компетенции «Технологии моды».

Содержанием конкурсного задания являются работы, связанные с проектированием и изготовлением швейных изделий. Участники соревнований получают всё необходимое для выполнения заданий: инструкции, эскизы и чертежи, материалы и фурнитуру. Конкурсные задания построены в виде модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

Конкурс, включает в себя проектирование и изготовление швейных изделий, различными способами, принятыми в индустрии моды.

Окончательные варианты критериев оценки уточняются экспертами жюри до начала соревнований. Оценка производится как после выполнения каждого модуля, так и в процессе выполнения конкурсной работы. Также оценивается организация рабочего места и соблюдение техники безопасности. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть частично изменены экспертным сообществом.

Конкурсное задание выполняется по-модульно.

Конкурсное задание включает в себя:

Модуль А. – Технический рисунок.

Модуль В. – Конструирование, моделирование и изготовление лекал женского блузона.

Модуль С. – Изготовление женского блузона (с элементами декора).

1. **Модули задания и необходимое время**

Таблица 1.

| Наименование модуля | | Соревновательный день (С1,С2,С3) | Время на задание |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Технический рисунок | **С 1** 09:00 - 10:00 | 1 час |
| В | Конструирование, моделирование и изготовление лекал женского блузона. | **С 1** 10:30 - 13:30  **С 2** 09:00 - 10:00 | 4 часа |
| С | Изготовление женского блузона (с элементами декора) | **С 2** 11:30 - 14:30  **С 3** 09:00 - 13:00 | 6 часов |
|  | **Итого** |  | 1. **часов** |

**МОДУЛЬ А. ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК**

Максимальное время 1 час.

Конкурсанту необходимона форматеА4. выполнить технический рисунок женского блузона с элементами декора. Участник, используя материалы и фурнитуру из ИЛ разрабатывает авторскую модель. Вид спереди прорисовывается в соответствии с моделью женского блузона, представленного на рисунке 1. (Приложение 1.) Вид сзади участник придумывает самостоятельно в логике переда. ***Элементы декора могут располагаться в любом месте изделия в соответствии с дизайном авторской модели. Для правильного прочтения технического рисунка целесообразно элементы декора сопровождать графическими пояснениями в виде лупы.***

Рисунок выполняется в чёрно-белой графике с использованием фигурины, без её прорисовки (Приложение 2.).Для обеспечения равных условий конкурсантам предоставляется одинаковый набор материалов и инструментов. Декоративная отделка должна дополнять изделие.

Технический рисунок должен отвечать следующим требованиям:

* чёрно-белая графика;
* технический рисунок вида спереди и вида сзади;
* наличие графических пояснений (не менее 1 лупы);
* наличие элементов декора из материалов ИЛ;
* отображать чётко все детали изделия, модельные линии и видимые с лицевой стороны строчки.

По истечении ***1 астрономического часа*** участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

* технический рисунок на формате А4.

**МОДУЛЬ В. КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЛЕКАЛ ЖЕНСКОГО БЛУЗОНА**

Максимальное время 4 часа.

Участнику необходимо выполнить конструктивное моделирование женского блузона, на основе базовой конструкции плечевого изделия на типовую фигуру.

170-88-96 (Приложение 4), предоставленной организаторами конкурса.

В соответствии с техническим рисунком, разработанным в Модуле А., выполняется конструктивное моделирование деталей изделия.

Изделие должно иметь следующие характеристики:

− длина изделия в готовом виде 60 см (измеряется по середине спинки);

− цельнокроеный покрой рукава (среднего объёма);

− кокетка и вертикальные рельефы на переде;

− по линии талии настрочена кулиса до рельефных швов спереди шириной 2,5 см (в готовом виде);

− застежка центральная на разъемную тесьму-молнию (настроченная накладным швом);

– горловина расширена и углублена;

– капюшон двухслойный, со средним швом;

– отделочная строчка по линии низа изделия и по линии низа рукава – 2,5 см.

– отделочная строчка по кокеткам, рельефам и по линии обтачивания капюшона – 0,5см.

По деталям, полученным в результате конструктивного моделирования, создаются лекала заданного изделия. Лекала должны быть промаркированы, выполнены с контрольными знаками и припусками на швы.

Перечень лекал для материала верха представляется в таблице спецификации лекал и деталей кроя (Приложение 3).

Выполненная работа должна отвечать следующим требованиям:

* наличие полного комплекта лекал;
* наличие и правильность расположения контрольных знаков, маркировочных надписей, нити основы;
* наличие и правильность нанесения припусков, сопряжение лекал в швах соединения, оформление концевых участков лекал, внешний вид.

По истечении ***четырех астрономических часов*** участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

* таблицу спецификации лекал и деталей кроя на формате А4 (бланк будет предоставлен конкурсанту);
* комплект лекал.

**МОДУЛЬ С. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЖЕНСКОГО БЛУЗОНА**

**(*с элементами декора*)**

Максимальное время 6 часов.

Конкурсант должен изготовить женский блузон по техническому рисунку и лекалам разработанными в Модуле А и Модуле В.

Во время выполнения задания участник должен выполнить раскладку лекал на материале, раскроить и изготовить изделие.

Качество и рациональность раскладки на основном материале оценивается по сигналу о готовности от конкурсанта в процессе выполнения модуля.

Раскладка должна отвечать следующим требованиям:

* соответствовать техническим условиям выполнения раскладки;
* быть рациональной и экономичной.

Крой должен отвечать следующим требованиям:

* соответствовать лекалам;
* должны быть рассечены все надсечки (в соответствии с техническими условиями).

Изделие должно отвечать следующим требованиям:

* иметь законченный вид;
* соответствовать техническому рисунку разработанному в Модуле А;
* демонстрировать высокое качество технологической обработки изделия.

Декоративная отделка должна дополнять изделие и отвечать следующим требованиям:

* должна быть полностью безопасной и координировать с общим дизайном изделия.

По истечении ***шести астрономических часов*** конкурсант должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

* женский блузон на манекене с элементами декора (технический рисунок прилагается).

1. **Критерии оценки.**

Таблица 2.

| Критерий | | Баллы | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Судейские аспекты | Объективная оценка | Общая оценка |
| А | Технический рисунок | 7 | 9,25 | 16,25 |
| В | Конструирование, моделирование и изготовление лекал женского блузона. | 3,55 | 23,95 | 27,50 |
| С | Изготовление женского блузона (с элементами декора) | 14,20 | 42,05 | 56,25 |
|  | **Итого** | **24,75** | **75,25** | **100** |

**6.  ПРИЛОЖЕНИЯ К ЗАДАНИЮ**

В данном разделе приведены приложения необходимые для выполнения задания:

Приложение 1. – Рисунок женского блузона.

Приложение 2. – Фигурина для выполнения технического рисунка.

Приложение 3. – Таблица спецификации лекал и деталей кроя женского блузона

Приложение 4. – Основа базовой конструкции плечевого изделия на типовую фигуру размер 170–88–96.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

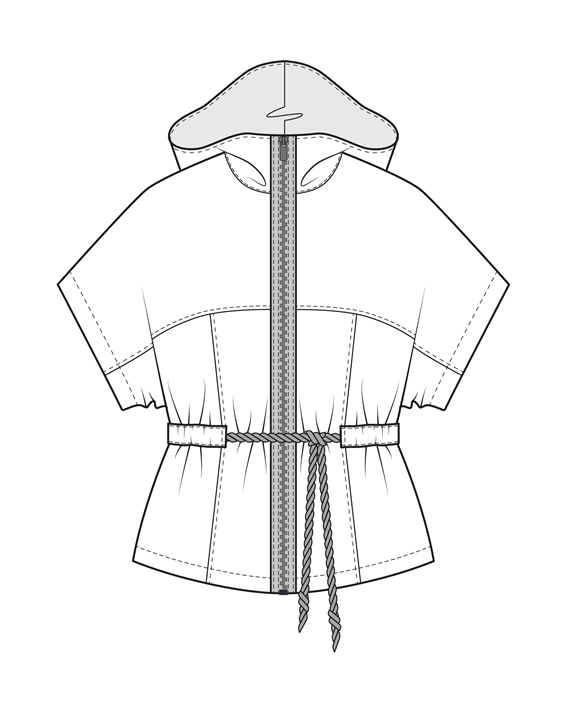
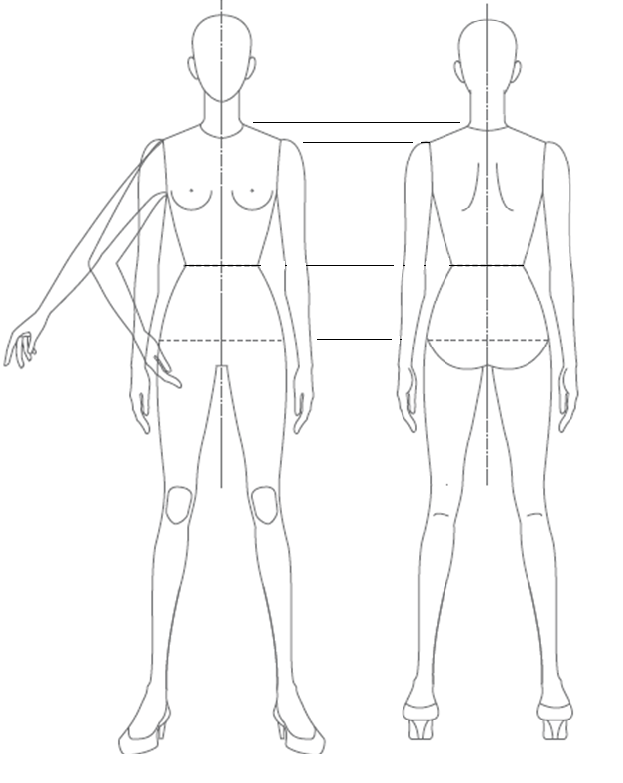


Рисунок 1 – Женский блузон (вид спереди).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.



ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

**Таблица спецификации лекал и деталей кроя женского блузона**

| № п/п | Наименование детали | Количество | |
| --- | --- | --- | --- |
| В лекалах | В деталях кроя |
| 1. | Кокетка переда | 1 | 2 |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |