

Содержание

90-ЛЕТИЮ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Немного истории

Цугель Раиса Израилевна.....	6
Баланов Иван Дмитриевич.....	7
Винокуров Иван Иванович.....	9
Муксунов Дмитрий Васильевич.....	11

Управленцы своего времени

Горбатюк Борис Александрович.....	14
Потапова Ольга Кимовна.....	15
Соловьева Александра Максимовна.....	17

Педагогические династии

Династия Каганович – Евсиковых.....	18
Династия Ильиных-Мокрошуповых-Сергеевых.....	21

Делегаты XIII съезда учителей и педагогической общественности

Стручкова Саргылана Тарасовна.....	28
Таюрская Тамара Семеновна.....	29
Харюзова Светлана Александровна.....	30

Образование в лицах

Громышева Валентина Александровна.....	31
Нечаева Надежда Феофановна.....	31
Петрова Мифадора Николаевна.....	32

Юбилеи

Ткачук Татьяна Прокопьевна.....	33
Харюзова Людмила Федоровна.....	34

ГОД ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ)

Дополнительное образование в г.Якутске

Потапова М.С. Дополнительное образование в г.Якутске: взгляд изнутри.....	35
---	----

**Учредитель
журнала**

Управление
образования Окружной
администрации
г. Якутска

Главный редактор

В.В. Петров

**Зам.главного
редактора**

Н.Н. Нижник

**Выпускающий
редактор**

Е.Н. Лыткина

**Компьютерная
верстка и дизайн**

Н.В. Андросов
Е.Н. Лыткина

**Фотоальбом,
дизайн галереи**

Е.И. Постникова

Рукописи не
рецензируются и не
возвращаются

Отпечатано в отделе
передового
педагогического опыта
МКУ «Управление
образования городского
округа «город Якутск»

Тираж 150 экз.

ТЕХНОЛОГИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ

ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

<i>Колодезникова М.П.</i> Слово о Дворце детского творчества.....	40
<i>Андреевская И.В.</i> Партнерские отношения с родителями – залог успеха ребенка.....	48
<i>Васильева А.И.</i> Сетевая комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа этнокультурного направления «В мире сказок» («Остуоруйа дойдутугар») как условие для реализации ФГОС.....	49
<i>Винокурова Т.С.</i> Внедрения инновационных форм обучения.....	50
<i>Тихонова Т.С.</i> Проект «Музыкально-литературный салон».....	52
<i>Неустроева Н.И.</i> Библиотека вчера и сегодня.....	52
<i>Шандровская В.А.</i> Музей молодежного движения Дворца детского творчества.....	55
<i>Степанова Л.И.</i> Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Хочу все уметь!» для учащихся оздоровительных лагерей дневного пребывания ГО «г. Якутск».....	56
<i>Султангазиева Л.И.</i> Оздоровительный лагерь дневного пребывания «Фантазия».....	57
<i>Попова П.Н.</i> Воспитание этнокультурной личности в системе дополнительного образования детей...	58
<i>Яковлева Л.С.</i> Роль кружка «Тыһынаах тыл» в воспитании подрастающего поколения.....	59
<i>Мордовская Н.И.</i> Сахалыы куттаах уол оһону иитиигэ олонхоһон уһуйуу.....	60
<i>Гермогенова Т.С.</i> Приобщение детей к исконным занятиям предков на основе исследовательских работ.....	61
<i>Попова М.П.</i> Выявление и оценка результативности образовательной деятельности студии «Чудесное плетение».....	62
<i>Мохначевская Е.В.</i> Центр гражданско-патриотического воспитания.....	64
<i>Килбиэнэп Т.Д.</i> Шахматно-шашечная школа.....	65
<i>Петрова С.В.</i> 365 дней творчества или актуальные вопросы по воспитанию детей.....	66
<i>Сивцева М.В.</i> Кружок «Сонор и развивающие игры».....	68
<i>Сокольников А.А.</i> «Школа правовых знаний» в дополнительном образовании.....	69
<i>Петрова Т.Н.</i> Мы все родом из детства.....	70
<i>Половинкина Е.В.</i> О проекте «Наш друг – безопасный пешеходный переход».....	72
<i>Степанова Л.И.</i> Центр естественно-научного и технического творчества.....	73
<i>Дьяконова М.Н., Тимофеева С.Д.</i> Кружок «Юный биофизик» - путь к успешности ученика.....	74
<i>Ботулу Н.А.</i> Оранжерея как средство обучения в дополнительном образовании детей.....	75
<i>Игнатьева Т.П.</i> Игровые технологии как фактор повышения познавательной деятельности учащихся кружка «Юный краевед».....	76
<i>Гаврильев С.А.</i> Кружок «Робототехника».....	77
<i>Усов М.А.</i> Кружок «Юный астроном».....	77
<i>Белина Г.В.</i> Обучение математике через занятия-тренинги.....	79
<i>Васильева О.В., Слепцова А.А.</i> Студия детской анимации.....	79
<i>Яковлева Т.Г.</i> Маленькие друзья с большим сердцем.....	80
<i>Тихонова Т.С.</i> Центр художественно-эстетического воспитания.....	81
<i>Степанова С.Г.</i> Студия «Грани творчества».....	82
<i>Лотова С.А.</i> Проектная деятельность в студии «Сувениры».....	83
<i>Миронова В.П.</i> Студия «Бисерная пластика».....	83
<i>Жиркова А.С.</i> Обучение и воспитание детей через творческое объединение «Этигэн хомус».....	84
<i>Ксенофонтова З.Г.</i> Образцовый детский самостоятельный коллектив РС (Я) «Сир симэ5э».....	85
<i>Белолюбская Л.С.</i> Образцовый детский коллектив РФ «Оркестр народных инструментов».....	87
<i>Фатеева А.А.</i> Концерт-спектакль «Артист – фронту».....	89

ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ) ЦЕНТР

<i>Петрова Н.Н.</i> Слово о Детском (подростковом) центре.....	95
<i>Аргунова С.И.</i> Мы вместе – в этом наша сила.....	106
<i>Хаззагарова М.Б.</i> Здоровый человек – здоровое будущее.....	108
<i>Кычкина С.В.</i> Творческое развитие и социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дополнительного образования.....	110
<i>Егорова К.С., Полятинская М.И.</i> Здравствуйте! Это мы!.....	111
<i>Степанова М.И.</i> Мой, твой, наш – автобус радости!.....	112
<i>Пестерева З.Р.</i> «ОДУН» - творчество без границ.....	113
<i>Степанова Е.И.</i> Музыка живой природы.....	115
<i>Корякина В.Р.</i> Проект «Танцующий Якутск» - живая форма работы по воспитанию патриотизма и гражданственности.....	116
<i>Шайдуллина Э.А.</i> С юмором по жизни.....	117
<i>Львова Ю.Т.</i> Фестиваль «Летний позитив» как форма работы с детьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию.....	118
<i>Попова Л.Н.</i> Краски, кисти и другое.....	119
<i>Маркова Т.Ф.</i> ИКТ как средство эффективного взаимодействия участников учебно-воспитательного процесса.....	121
<i>Слепцова В.В.</i> План-конспект занятия с применением ИКТ «Веселый хуторок».....	127
<i>Скрябина А.Н.</i> План-конспект открытого занятия «Все дети любят рисовать».....	132
<i>Щелчкова Е.А.</i> План-конспект открытого занятия «Путешествие по миру знаний».....	136
<i>Степанова Е.И.</i> План-конспект открытого занятия «Музыка живой природы».....	139
<i>Бадмаринчинова В.Ю.</i> План-конспект занятия «Россыпь бисерных фантазий».....	145

ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

<i>Софронеев С.А.</i> Слово о Центре технического творчества.....	147
<i>Иванова С.Н., Сергеева В.И.</i> Муниципальный целевой проект «Космические профессии – опережающая подготовка кадров».....	153
<i>Сергеева В.И.</i> Роль повышения профессионального роста педагога дополнительного образования в развитии инновационной деятельности.....	157
<i>Учебно-методическое объединение «Начальной технической направленности».....</i>	158
<i>Дополнительное компьютерно-техническое образование как фактор личностного развития учащихся.....</i>	160
<i>Методическое объединение «Спортивно-технического направления» - «Флагман» центра технического творчества.....</i>	163
<i>Иванова С.Н.</i> Выездные образовательные экспедиции – одна из эффективных форм предпрофессиональной подготовки учащихся.....	164
<i>Филиппов И.М.</i> Современная робототехника в образовании: перспективы и развитие.....	168
<i>Самсонова В.Е.</i> Интеграция библиотеки и кружка дополнительного образования в формировании личности ребенка.....	169
<i>Ильин В.Е.</i> Технический кружок «Автомобильное конструирование – фундамент инженерного дела».....	170
<i>Дьяконов Л.М.</i> Кружок «Стендовый моделизм – «Очумелые ручки».....	172
<i>Лавров Е.Ф.</i> Технический кружок «Судомоделирование».....	173
<i>Алексеев Е.Е.</i> Кружок «Ракетомоделирование».....	174
<i>Васильева С.И.</i> Формирование у кружковцев информационной культуры через моделирование, конструирование и компьютерное управление.....	175
<i>Самсонова В.Е.</i> Начальное техническое моделирование – первая ступень в техническом творчестве...	176

<i>Сергеева А.К.</i> Кружок «Техническое конструирование с элементами ТРИЗ технологий».....	178
<i>Неустроева А.М.</i> Кружок «Художественное конструирование и дизайн».....	178
<i>Николаева С.В.</i> Технический кружок «Юный конструктор».....	179
<i>Павлов М.И.</i> Архитектурно-пространственное моделирование «Дью5ур».....	181
<i>Тарабукина Е.Д.</i> Кружок «Начальное техническое творчество «Юный конструктор».....	182
<i>Семенова С.В.</i> Кружок «Основы технического проектирования».....	182
<i>Афанасьев С.И.</i> Авиамоделизм – путь к штурвалу самолета.....	184
<i>Винокурова Е.И.</i> Открытое занятие кружка «Компьютерная графика» по теме «Рисование и раскрашивание графическим редактором GIMP».....	186
<i>Попков А.Н.</i> Открытое занятие кружка «Мультимедийные технологии».....	191
<i>Мухин Е.И.</i> Создание и программирование робота, играющего на синтезаторе.....	192
<i>Павлов М.И.</i> Сценарий классного часа «Встреча с ветераном Великой Отечественной войны».....	193
<i>Тарабукина Е.Д.</i> Интегрированное занятие на тему: «Изготовление подвижной игрушки».....	197

Приложение

<i>Борисова А.Н.</i> Социальный ролик как творческий, инновационный подход в освещении вопросов здорового образа жизни и предупреждения аддиктивного поведения у несовершеннолетних.....	199
<i>Унаров Н.Н.</i> Организация детского общественного объединения «Лучшие Юные Дорожные Инспекторы».....	201
<i>Власюк А.Г.</i> Организация работы дружины юных пожарных в школе.....	204
<i>Кармолина А.М.</i> Школа подвела итоги Года литературы.....	205
<i>Жиркова С.Н.</i> Синквейн как активный метод обучения на уроках литературы в условиях реализации ФГОС.....	207
<i>Шишигина Л.Ф.</i> Развитие фонематических процессов.....	210
<i>Алексеева Е.Б.</i> Применение конструкторов Lego, humanrt в дополнительном образовании дошкольников.....	211
<i>Климова К.Н.</i> Робототехника в ДОУ – первый шаг в приобщении детей дошкольного возраста к техническому творчеству.....	214
<i>Хвойнова В.В.</i> Билингвальная образовательная среда в условиях детского сада.....	216
<i>Колмогорова Т.В.</i> Формирование имиджа, как средство повышения качества образования в ДОО.....	218
<i>Сыромятникова М.А.</i> Сложение натуральных чисел.....	221
<i>Пайтина Г.В.</i> Степень и ее свойства.....	225
<i>Постникова М.В., Аянитова В.В., Елисеева М.М., Трофимова М.С., Прокопьева С.Т.</i> Сценарий театрализованного представления «Астронавты спешат на помощь!».....	227



90 – ЛЕТИЮ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

НЕМНОГО ИСТОРИИ



Комитет государственной
архивной службы при
Правительстве Республики Саха (Якутия)

Национальный архив Республики Саха (Якутия)

677009 г. Якутск, ул. Дзержинского, 41
телефон/факс (8-4112) 43-96-32, т. 43-96-01
sitim. site. ru/archive
archiv@sakha.ru.

ИНН 1435036276 с/сч 4060381 0700002000015
БИК 049805001 ГРКЦ НБ Рес. Саха (Якутия)
Банка России в г. Якутске

№ 1615
На № _____ от _____

Архивная справка

По Вашему запросу о дате образования Якутского городского отдела управления образованием и о дате открытия методического кабинета в г. Якутске, нами просмотрены фонды Народного комиссариата, просвещения, здравоохранения и собеса ЯАССР, Министерства просвещения ЯАССР, Министерства финансов ЯАССР, Якутского горсовета, Якутского городского отдела народного образования.

В исторической справке к фонду «Якутский городской отдел народного образования» говорится, что с 1919 года школы г. Якутска находились в ведении Губернского отдела народного образования, в 1922 г. с образованием ЯАССР перешли во вновь организованный окружной отдел народного образования при Наркомате просвещения ЯАССР.

По приказу №57 наркома просвещения ЯАССР от 13 октября 1923 г. аппарат Якутского ОКРОНО был упразднен и передан в подчинение Наркомата просвещения.

1 ноября 1923 г. согласно постановления Президиума ЯЦИК и СНК произошло слияние наркоматов просвещения и здравоохранения с отделом собеса в один наркомат с наименованием "Наркомат Просвещения и здравоохранения ЯАССР". 23 ноября 1926 г. согласно протоколу №5 заседания коллегии Наркомпросздрава ЯАССР был образован особый отдел народного образования и здравоохранения при Якутском горсовете, в штат которого были назначены на том же заседании: школьным инспектором - Попов (и.о. не указаны); дошкольным инспектором - Кротова; школьно-санитарным врачом - Рабинович; санврачом - Мишлимович; выделена ставка делопроизводителя. На должность заведующего отделом была выдвинута кандидатура Раисы Израилевны Цугель - проголосовали единогласно.

В фонде Якутского городского отдела народного образования имеются отчеты о деятельности Якутского горсовета за 1928-1929 уч.г., 1929-1930 уч.г., 1930-1931 уч.г., 1931-1932 уч. г., составленные заведующим горсовета Балановым Иваном Дмитриевичем (был назначен с 16 марта 1929 г.).

Условия работы горсовета описаны в отчете за 1930-1931 уч.г.; «Горсовет с Горздравом имеют одну маленькую комнату, где работают завед., 3 инспектора, статистик, секретарь, городской санитарный врач с помощником. Комната еще

служит проходной комнатой для многочисленных посетителей торгового отдела... нет даже телефона...».

1 марта 1930 г. вышел приказ №92 Председателя ЯЦИК и СНК Андреева, сохранившийся в фонде Наркомпросздрава ЯАССР, текст которого гласит: «Согласно постановлению Президиума ЯЦИК №18 от 3 февраля 1930 г. ликвидируется наркомпросздрав ЯАССР. Вместо него организуются два самостоятельных наркомата: Просвещения и Здравоохранения».

В связи с разделением наркоматов, в августе 1930 г. произошло отделение гороно от горздрава, что отражено в отчете Якутского горздрава за 1930-1931 г. из фонда Якутского горсовета. Но из-за отсутствия заведующего горздрава с 15 мая 1931 г. зав. гороно совмещал обязанности зав. гороно и зав. горздрава. В отчете Якутского гороно за 1931 год написано, что «Должность зав. горздравом с 10 октября 1931 года передана самостоятельному лицу».

Дата образования методического кабинета при гороно г. Якутска относится к 1940 году. В материалах по подготовке школ к новому 1940-1941 учебному году и в материалах августовского совещания учителей г. Якутска от 26-28 августа 1940 г. говорится: "В предстоящем учебном году при гороно открывается свой педкабинет... Выдвинут на работу педкабинета [из] директоров Данилов и учитель Егоров". В календарном плане заседаний, совещаний методических объединений по городу на сентябрь-октябрь 1940-1941 уч. года расписаны дни работы Горпедкабинета.

Основание: Ф.693. Оп.1. Д.58. Л.36

Ф.57. Оп.1. Д.41. Л.69

Ф.60. Оп.1. Д.1110. Л.36.

Ф.693. Оп.1. Д.88. Л.13, 18 об.

Ф.60. Оп.2. Д.19. Л.23.

Ф.693. Оп.1. Д.110. Л.75.

Ф.94. Оп.1. Д.494. Л.62.

Ф.693. Оп.1. Д.363. ЛЛ.19, 23, 65, 119, 125.

Приложение: л. 1

Директор

Зав. отделом ИПВИА



А.А. Захарова

Н.В. Шадрина



Цугель Раиса Израилевна, заведующая отделом народного образования в 1926г.

Награждена медалями: «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 - 1945г.г.», «За оборону Москвы», почетными значками, Почетными Грамотами Президиума Верховного Совета РСФСР и Президиума Верховного Совета ЯАССР.

Раиса Израилевна родилась 26 октября 1902г. в с.Подымахино Иркутской области. Отец - Цугель Израил Аронович родом из Бессарабии выслан на поселение в Иркутскую губернию, оттуда за подозрение в содействии политическим ссыльным, отправлен в Якутскую область. Мать - малограмотная домохозяйка. В семье было 6 чел., 5 - члены КПСС.

В 1917г. Цугель Р.И. окончила женскую гимназию в г.Якутске, 1917-1918г.г. работала педагогом в школе семилетке г.Якутска. Член РКСМ с 1918г., член РКП (б) с 1920г. В анкете слушателей курсов при Якутском Губбюро РКП и Ревкома на вопрос «Какой вопрос Вас наиболее интересует (чем бы хотели заняться)?» написала ответ - «народным образованием, пропагандой, организационной работой». Постановлением Якутского губернского бюро РКП (б) от 31.01.1921г. утверждена председателем губернского бюро Коммунистического Союза Молодежи. В 1921г. избрана секретарем Якутского горкома партии. С 1922г. по 1923г. училась на партийных курсах

им.Я.М.Свердлова в г.Москве. С 1923г. зав. орготделом Обкома, секретарь РК КП(б) Ленского района, заведующая Якутской советско - партийной школой.

Согласно протоколу №5 заседания коллегии Наркомпросздрава ЯАССР от 23 ноября 1926г. был образован особый отдел народного образования и здравоохранения при Якутском горсовете, штат которого был назначен на том же заседании. На должность заведующего отделом была выдвинута кандидатура Раисы Израилевны Цугель - проголосовали единогласно. С 1927г. по 1930г. - студентка Академии коммунистического воспитания им.Н.К.Крупской в г.Москве и с 1930-1932г.г. - студентка института Красной профессуры в г.Москве.

С 1932 по 1937г.г. была заместителем председателя Западно-Казахстанской областной контрольной комиссии ВКП(б), заведующей агитпропотделом Петропавловского ГП партии в Казахстане, начальником управления средней и высшей школы Наркомпроса Киргизии. С 1938г по ноябрь 1940г. находилась на полевых работах в совхозе «Васильевское». В 1940-1948г.г. - технический секретарь типографии «Стандарт», табельщица, начальник ОТК комбината бытового обслуживания Киевского района г.Москвы. С августа 1948г. до 1956г. работала инспектором- методистом Всесоюзного заочного машиностроительного института в г.Москве. С 1956г. Раиса Израилевна была персональным пенсионером Союзного значения.



МЕТОДИЧЕСКИЙ АРХИВ

КОНЦЕНТРЫ

Концентры в школе представляют собой последовательные части (звенья) общеобразовательной школы, характеризующиеся некоторой обособленностью друг от друга и некоторой самостоятельностью в программах, а иногда и в организационном отношении.

Концентры широко встречаются в заграничных школах, например, французский лицей при 11-12 годах обучения по существу представляет 4 концентрa: пригготовительные классы- 4-5 лет, первый концентр лицея - 4 года, второй концентр- 2 года, математические или философские классы - 1 год.

В развитии советской школы концентры имели место в 1921-34 годах. Они возникли в 1921г., когда школа получила следующую структуру: школы 1 ступени (1-4 кл.) - 1 концентр, 2 ступени (5-7 кл.) - 2 концентр. 8-9 классы имели в течение некоторого времени профессиональные уклоны (педагогические, сельскохозяйственные, кооперативные и др.). В 1930 г. в структуре школы были произведены новые изменения. Основной стала школа - семилетка (ФЗС, ШКМ, ШКС), 8-9 классы были реорганизованы в техникумы. После реорганизации первым концентром школы стали именоваться первые 4 класса семилетки, а вторым концентром - 5-7 классы.

Постановлением СНК СССР и ЦК ВКП(б) о структуре начальной и средней школы в СССР от 15.05.34 г. «В целях обеспечения четкой организационной структуры и порядка в школе», вместо деления на концентры были установлены общие для всего СССР три типа общеобразовательных школ: начальная- 4 г., неполная средняя 7 лет и средняя- 10 лет.

Термин КОНЦЕНТР употребляется и при обозначении самостоятельной части курса того или иного учебного предмета приконцентрическом способе расположения материала учебных предметов. (БСЗ, 1937 г., т.34, стр. 178.)

Баланов Иван Дмитриевич,

заведующий отделом народного образования Якутского горисполкома с 1929 –1932гг.

Родился 24 февраля 1889 года в Уолбинском наслеге Таттинского улуса. С 1917 года жил в г.Якутске, был рабочим, воевал в отряде А.С. Рыздзинского, занимался продразверсткой, был солдатом ЧОН, морзистом агенства почты-телеграфа. В 1924-1929гг. работал в газете «Кыым» секретарем, заместителем редактора, затем редактором. 16 марта 1929г. назначен заведующим отделом народного образования Якутского горисполкома.

Иван Дмитриевич показал себя талантливым, грамотным, требовательным руководителем, развернул большую работу по развитию народного образования в г.Якутске и республике. Когда он начинал работать, в аппарате были один инспектор со стажем 4 года, средним образованием и деловод Игнатъев Н.Н. Бюро Якутского горкома ВКП(б), заслушав 12 апреля 1931г. доклад заведующего горно И.Д. Баланова «О ходе всеобуча и ликбеза по г.Якутску» отметило «....почти полный охват детей и подростков школами,



98%, обеспечение бедных детей теплой одеждой и обувью, устройство горячих завтраков для учащихся путем мобилизации средств родителей, значительные сдвиги в области политехнического воспитания, по ликвидации безграмотности, перевыполнение контрольной цифры Наркомпроса...». Много сил И.Д. Баланов вложил в дело введения всеобщего начального обучения. Параллельно решал вопросы здравоохранения и культурного строительства. Он мечтал создать при Якутском гороне «педагогический кабинет», «институт общественных инспекторов», провести широкую политехнизацию школ, даже устроить «каток гороне». Следует отметить, что зав. Якутским гороне И.Д. Баланов всегда и во всем имел свое мнение. В архиве сохранилась его переписка с НКПЗ и другими руководящими органами. В частности, ответ Баланова на поступившее служебное обращение наркома просвещения И.Н.Жиркова от 3 декабря 1931г. такого содержания: «Партией и правительством поставлена задача коренизировать школы». Коренизация означала, что в объеме семилетки преподавание математики, физики, химии, естествознания и других предметов, а также проведение всей внеклассной работы должно вестись на якутском языке. В городе начался переход на создание и издание учебников и учебных пособий на якутском языке. В 1934г. вышел первый учебник учителя неполной якутской семилетней школы №5 Николая Васильевича Егорова «Книга для чтения». Коренизация школ на родном языке не была ни «якутизацией», ни «русификацией». Это было последовательным преподаванием на двух языках: в семилетках - на родном, в 8-9-на русском. «...Коренизация - это осуществление преподавания основ наук на родном языке и улучшение преподавания русского языка в нерусской школе - является двумя сторонами одного вопроса. Эти задачи едины и неразрывны, нельзя их противопоставлять». Также в те годы остро стоял вопрос об озеленении древонасаждениями г.Якутска. И.Д.Баланов с острой критикой выступал на Пленуме Президиума Горсовета. Он считал, что «пыльные и зловонные улицы без единой растительности, со скелетами домашних животных есть результат хищнического «хозяйствования» так называемой городской управы, разгула торгово-ростовщического капитала и былого невежества местных жителей», что «устройство зеленых насаждений для города является одним из важнейших мероприятий по оздоровлению его атмосферы». Было принято решение: «1) силами учащихся и педагогов городских школ и техникумов провести древонасаждение в городском сквере; 2) при каждой школе разбить палисадники с количеством деревьев не менее 20 корней; 3) весь процесс работы по пунктам 1 и 2 увязать с программными материалами в качестве элементов политехнизма». Помимо всего Горпросздраву было вменено в обязанность проводить работу по посевной кампании, даже по борьбе с вредителями полей, что немаловажное по тем временам значение. Помимо хозяйственно-организационных вопросов в центре внимания заведующего И.Д. Баланова стоял кадровый вопрос. Обеспеченность квалифицированными кадрами была крайне слаба. В плане работы Якутского горона на 1930/31 уч.г. 12 пункт гласит: «Участвовать в организации курсов переподготовки работников просвещения», в пункте 14 говорится: «Подготовить кадры для детских площадок». В ф.945, оп.1, д.675, л.41 сохранилось рукописное письмо И.Д. Баланова в НКПЗ ЯАССР от 2 апреля 1931г. «У вас происходило совещание по вопросам об открытии дошкольных учреждений на средства общественности и других организаций, где указано, что будут площадки-ясли, а не просто площадки или ясли. Гороне такую постановку считает не совсем верной по тем мотивам, что для таких комбинированных учреждений как ясли-площадки, рассчитанные на два возраста, преследующие две цели- воспитательную и лечебную, персонал должен отвечать и тем, и другим требованиям, быть и медиком, и педагогом». В 1930-31уч.г. быстрыми темпами в Якутске развертывалось всеобщее начальное обязательное образование с 8-11 лет. На плечи учительства была возложена ответственнейшая задача - ликвидировать неграмотность населения от 16 до 40 лет. Было создано общество «Долой неграмотность!» Начато осуществление семилетнего всеобщего. 12 мая 1931г. было проведено расширенное совещание аппарата горона с приглашением заведующих школами I и II концентров, с участием инспектора НКП Слепцова, преподавателя Якутского педтехникума Соболева. Слушался вопрос об организации школьной учебно-показательной выставки, где должна участвовать каждая школа. Выставка должна была отразить актуальные вопросы того периода: антирелигиозное и интернациональное воспитание;

- детское коммунистическое движение;
- политехнизация школы;
- общественно-полезная работа;
- вопросы самоуправления учащихся;
- военизация;
- формы учета учащихся;
- ударничество и социалистическое соревнование.

Следует отметить, что зав.Якутским гороне И.Д.Баланов всегда и во всем имел свое мнение, так сохранилась переписка с председателем горсовета, копия направлена в НКПрос, ответ на приказ НКПР ЯАССР следующего характера: «.....Указываемый в приказе т.Попов М.М. с 1 июля находился в очередном отпуску. Но НКПрос даже не считаясь с этим через голову ГОРОНО и Горсовета издает приказ о перемещении и назначении работников, находящихся на службе у ГОРОНО. Это не руководство работой ГОРОНО со стороны НКПроса, а неуместное вмешательство в работу ГОРОНО, которое нарушает нормальный ход работы. Таких случаев много, например, находящегося в очередном отпуску учителя тов.Студенцова назначает инспектором НКПроса и в

заключение ставлю в известность, что подобные приказы со стороны ГОРОНО выполняться не будут. Зав. ГОРОНО Баланов. 7.07.1931г.»

Дальше необходимо отметить, что в отчетах ГОРОНО того времени и статей И.Д.Баланов виден как большой поборник за просвещение народа, образование, воспитание и физическое развитие подрастающего поколения. Он писал много статей, только за 1930-31уч.г. он написал большие статьи на злободневные темы в газету «Автономия Якутия»: «Объявляем культпоход для ликвидации безграмотности по г.Якутску», «Бездеятельность общества», «Дезертир с культурного фронта», «Пути ликбез-похода в городе Якутске», «Долой неграмотность», «Бороться за качество». В 1932-34гг. И.Д. Баланов работал директором Якутской национальной библиотеки. В 1934 году Иван Дмитриевич получил назначение на работу в Якутское представительство в Москве, но вскоре ушел из жизни. Он прожил короткую, но насыщенную, полную событиями жизнь. Оставил яркий след в истории послереволюционного становления не только образования, но и социально-культурной жизни населения Якутии, г.Якутска.

ВОСПОМИНАНИЕ ВИНОКУРОВА ИВАНА ИВАНОВИЧА О РАБОТЕ В 3 СОВЕТСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ I СТУПЕНИ 1-ГО КОНЦЕНТРА Г. ЯКУТСКА (10 апреля 1982 г.).

В 1930 году, находясь на должности инспектора школ НАРКОМПРОСА ЯАССР, я был командирован в село Мухтур для инструктирования Ленского РАЙОНА по осуществлению всеобщего обязательного начального обучения согласно постановления президиума ЯЦКА и СОВНАРКОМА ЯАССР от 29 июня 1930 года.

Выполнив порученное задание, я через год вернулся в город Якутск и перешел в распоряжение Якутского ГОРОНО. По согласованию с МИНПРОСОМ заведующий ЯКУТ. ГОРОНО предложил мне место директора (заведующего) якутской национальной начальной школой 1 ступени 1-го концентра города Якутска. Я согласился. Так как здесь была моя квартира и оставленная при отъезде в Ленский район моя мать. Зав. ГОРОНО в это время был И. БАЛАНОВ и так с осени 1931 года я начал работать в 3 школе. В то время она помещалась в двухэтажном здании быв. Учительской семинарии на углу улиц Октябрьской (ныне проспект Ленина) Ворошилова. Позднее здесь находился МИНПРОС ЯАССР. Школа с шестью классными комнатами работала в две смены. Классы были переполнены, коридоры малы, физкультурного зала не было. Первый год моей работы школой было охвачено более 300 детей, за исключением одного или двух классов, контингент в основном состоял из детей якутов.

До перехода в это здание 3-я школа, по сведениям, находилась на углу Набережной ул. (ныне улица Чернышевского) им. Чепалова в частном деревянном доме с мезонином. Перевод школы в центр города в более просторное здание объявлялось тем, чтоб сосредоточить однородный якутский состав детей в одной школе в центре города. Но это мероприятие не могло быть полностью выполнено, т.к. якутское население находилось в разных частях города, многие жили и на окраинах города и потому якутские классы были в других школах, как, например, на Сайсаре. Во всяком случае, 3-я национальная начальная школа являлась в городе в то время одной единственной. В школе проводилось экспериментирование новых локальных вариантов программ для юных районов Якутии, проверка на практике новых учебников и методов работы. Рядом был НАРКОМПРОС и Методический совета при нём.

13 октября 1931 года на коллегии НКПИ РСФСР был рассмотрен вопрос о канонизации национальной школы. Коллегией был утверждён план. С этого момента в широком масштабе начинается переход преподавания во всех группах начальной и семилетней школы на родной язык. При НАРКОМПРОСЕ работала бригада составителей и переводчиков учебников.

Состав учителей в школе был соответственно подобран более квалифицированный. Здесь работали учителя со значительным стажем и специальным педагогическим образованием здесь работали: Давыдова Л.Д., составитель учебников, Соловьев Н.Г., Пошлянымкова А.М., Пясталова А.В., Рукавишникова, Атласов Н.Т., он был вместе с Будищевым членом Методсовета НАРКОМПРОСА.

В школе обращалось особое внимание на состояние здоровья детей. В то время шла большая борьба с социальными болезнями. Школьным врачом была Любимова Мария Исаевна.

Второй год моей работы в это школе является третьим годом после введения в городах и некоторых районах Республики всеобщего обязательного начального обучения. В школах был большой наплыв учащихся и из-за тесноты помещения мы вынуждены были произвести обмен зданиями с 5-ой начальной школой, которая находилась по ул. Ярославского, против бывшего каменного здания Пединститута на углу ул. Петровского и Ярославского, директором 5 начальной школы был в то время Попов Митрофей Митрофанович, старейший педагог республики. В этой школе количество учащихся было значительно меньше, для 3-ей школы здание на Ярославского вполне соответствовало. Коридор служил нам зрительным залом. Здесь мы сделали разборную



переносную сцену. В то время большое внимание обращалось на общественную работу школы, на внеклассные и внешкольные мероприятия. Огромную помощь оказывали нам шефы – Якутский национальный драмтеатр и колхоз «Хатасский», куда школа часто устраивала выезды с агитбригадой. Артисты якутского драмтеатра часто устраивали у нас вечера с постановкой и концертами, руководили драмкружком, часто приглашали своих подшефных на детские вечера к себе. Учащиеся-кружковцы под руководством шефов показывали неплохие образцы первых проявлений сценического искусства. В последствие не один из выпускников этой школы избрал себе профессию работника сцены.

Коллектив учителей охотно с большим энтузиазмом организовывали такую художественную самодеятельность. В почете были хоровые, сольные номера.

В школе работали кружки «умелые руки», хоровой, музыкальный, вышивальный, столярный и др. В самом педагогическом коллективе был струнный оркестр, который выступал по радио с концертами.

Многогранная воспитательная работа с теми детьми, усиленная борьба за знание, дополнительные занятия с отстающими, борьба с завышением оценок знаний, соответствующая требовательность к учащимся, индивидуальный подход – вот задачи, которые ставились перед педагогическим коллективом школы. Дисциплина учащихся была примерная. Пионерская организация отметила десятилетие с момента своего создания. Дружина пионеров была гордостью школы.

На другом конце двора 3 школы со стороны нынешнего проспекта Ленина находилась 1-ая советская школа 1-ой ступени 2-го концентра. Это было здание бывшей «Городской» школы. Название это сохранилось с древних дореволюционных времен. В ней работало последнее время много выдающихся педагогов города.

В советской национальной школе № 3 г. Якутска я проработал два года. 14 июня 1933 года приказом ГОРОНО согласно личного заявления был освобожден от занимаемой должности и на основании этого приказа школу сдал Мигалкину В.И. Сам выехал на работу в Алдано-майский туземный район, где один год работал в школе, два года был заведующим РАЙОНО.

НАЦИОНАЛЬНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 с момента своего возникновения прошла различные этапы в своем развитии, помещалась в разных зданиях и, наконец, в послевоенные сороковые годы, под названием средней школы № 2, становится одной из крупных школ не только столицы республики, но и на всей территории ЯАССР.

Бывший Заведующий национальной школой № 3 города Якутска

И.И. Винокуров, 10 апреля 1982 года.

ВЫПИСКА ИЗ ТРУДОВОЙ БИОГРАФИИ ВИНОКУРОВА И.И.

Педагогическую деятельность начал в 1920 году. Якутским ГОРОНО был назначен преподавателем Намской школы 1 ступени 2-го концентра. Вел русский язык, литературу, географию, биологию и физкультуру. Общий трудовой стаж до ухода на пенсию составляет 52 года, из них:

- был учителем начальных 5-7 классов – 9 лет;
- завучем заведующего начальных и семилетних школ – 8 лет;
- директором средних школ – 16 лет;
- инспектором ОКРОНО – 2 года;
- зав. кабинетом школ-интернатов, детдомов и спецшкол ЯРИУУ – 6 лет;

Персональный пенсионер с 1970 года. Ушел на заслуженный отдых с 1972 года. На протяжении всей трудовой деятельности выполнял следующую общественную работу:

- 1) Председатель РК профсоюза рабпрос 1934-1936 г.
 - 2) Член пленума ОК профсоюз раб. просвещения, высшей школы и научных учреждений 1954 г.
 - 3) Член президиума Совпрофа /ЯОСПС/ - 1948-1958 гг.
 - 4) Депутат Алданского Городского совета по 1958-1959 гг.
 - 5) Член ЦК профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений с 1960 г.
 - 6) Председатель ревизионной комиссии ОК профсоюза раб. просвещения, высшей школы и научных учреждений
 - 7) Участник 3-го съезда в Москве – 1962 г.
 - 8) Член О-ва и ... руков. бюро в ЯРИУУ – 1968-1972 гг.
 - 9) Инструктор Респ. Комитета /РСФСР/ профсоюза раб. просвещения, высшей школы и научных учреждений 1966 г.
 - 10) Член президиума Якутского отделения педобщества РСФСР
 - 11) Председатель Республиканского совета ветеранов педтруда 1972-1978 гг.
 - 12) Заслуженный учитель школ РСФСР и ЯАССР
- 10 апреля 1982 года.

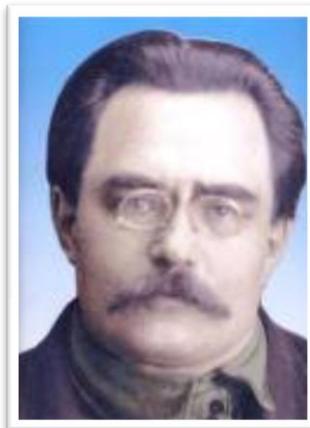
Из истории открытия самой первой средней школы Якутска (воспоминания первого директора Муксунова Дмитрия Васильевича)

Годы жизни -1895-1980гг.

Заслуженный учитель Якутской АССР,

Заслуженный работник народного хозяйства,

отличник народного просвещения, кавалер ордена «Знак Почета»



До 1934 г. массовые школы строились по следующей структуре: школы I ступени, школы II ступени. Школы I ступени в свою очередь делились: на школы I концентра, это – по существу начальные школы с 4-х годичным сроком обучения и школы II концентра с 3-х годичным сроком обучения в составе V, VI, VII классов. Таким образом, по существу школы I ступени представляли самостоятельные, независимые друг от друга в административном и финансовом отношении.

В виду того, что всеобщее обязательное обучение в 1931 – 1932 учебном году было осуществимо в Якутии только в рамках начальной школы, поступление в школу II концентра не было обязательным.

Наступивший 1934 г. знаменует собой новый этап дальнейшего развития дела Народного образования в СССР. В г.Якутске впервые открывается средняя школа – общеобразовательная школа - десятилетка. Выходит исторический документ – постановление СНК и ЦК ВКП (б) от 15.05.34 г. В этом постановлении указывается, что «в целях обеспечения Лётной организационной структуры и порядка в школе, установить общие для всего союза СССР типы общеобразовательной школы».

Этим постановлением утверждаются следующие типы школ:

начальная школа с 4-х летним сроком обучения, с 1 по 4 классы;

неполная средняя школа с 3-х летним сроком обучения, с 5 по 7 классы;

средняя школа с 10-тилетним сроком обучения, с 1 по 10 классы.

В тот период школы II концентра I ступени сыграли свою роль. На базе их строились техникумы, готовящие специалистов средней квалификации, которые так были нужны Родине. Быстрое развитие социалистического хозяйства и переход на рельсы индустриализации страны, неотложно и настоятельно выдвигали проблему подготовки высококвалифицированных кадров, которые овладели бы новой сложной техникой.

Открытие общеобразовательной школы – десятилетки диктовалось самой жизнью. Юношам и девушкам после окончания средней школы представлялась возможность поступления в высшее учебное заведение страны любого профиля с тем, чтобы потом стать специалистом высокой квалификации по избранной им области народного хозяйства.

Для вновь открываемой средней школы нужно многое: прежде всего – соответствующее помещение, соответствующее учебное оборудование, отвечающее программным требованиям, подготовленные педагогические кадры с высшим образованием, обстановка и т. д. Всем этим обеспечить в короткий срок не представлялось возможным.

Наркомпрос ЯАССР решил открытие средней школы временно осуществить при одной из 3-х существующих школ II концентра I ступени. Выбор пал на руководимую мною школу – школу №1 II концентра I ступени.

Эта школа тогда размещалась в бывшем здании городского 4-х классного училища. Здание было небольшое, рассчитанное на четыре классных аудитории. Мы тогда при двухсменных занятиях размещали 12 классов с общим числом до 400 учащихся. Насколько было тесно можно судить и по тому, что дополнительно под классы занимали учительскую и раздевалку.

Мне было предложено за счёт сокращения одного пятого и одного шестого классов открыть приём в два восьмых класса с общим контингентом 60 человек, а учащихся из своей школы перевести в школы №2 и №3 в порядке уплотнения классов.

Как и надо было ожидать, желающих поступить в восьмые классы было много. Однако, ввиду ограниченности приёма многим приходилось отказывать и рекомендовать техникумы. Всего заявлений поступило более 100. Выбор большой. Естественно, в первую очередь зачислялись те, кто имел лучшие показатели успеваемости (указание Наркомпроса). Первый учебный год прошёл хорошо, организованно, учителя работали дружно, учебно-материальная база сравнительно отвечала требованиям.

В следующем учебном году предусматривался приём уже в три восьмых класса. Кроме того, согласно новой структуре школы, следовало открыть четыре начальных класса: с первого по четвертый.

Прежде всего, вопрос встал о помещении. Против нашего ожидания, он разрешился быстро, без особых затруднений. Под школу было передано здание по ул. Белинского 14, где размещался медицинский техникум, который перешёл в собственное вновь выстроенное здание по ул. Лермонтова.

Это здание выгодно отличается от прежнего: двухэтажное, сравнительно просторное. Однако, здесь

пришлось столкнуться с рядом трудностей организационного и хозяйственного порядка.

Дело в том, что здание было освобождено только 4 сентября. Наркомпросвещения тов.Жирков, вызвал меня и предложил немедленно, приняв здание, приступить к ремонту, обеспечить учебной, классной и хозяйственной обстановкой, укомплектовать учебные классы, преподавательские кадры и к 20 сентября открыть учебные занятия.

Сроки очень жёсткие. Надо учесть, что я один: не было ещё завуча, бухгалтера, завхоза, секретаря (административно-хозяйственный штат на новую среднюю школу не был ещё утверждён).

Необходимо было повернуть большой ремонт: требовалось заново отремонтировать четыре голландских печи, остальные требовали средний ремонт, сменить полностью электропроводку, здание побелить, утеплить окна, двери. Не доставало учебной мебели: парт, столов, классных досок, шкафов и т. д., так как в этом году открывались четыре начальных класса, и вместо 12 - будет заниматься 16 классов.

Кстати, здесь любопытно отметить следующее положение: в тот период классные комнаты партами обставлялись лишь в начальных классах. В школе II concentra парты, по мере их износа, заменялись двухместными ученическими столиками и диванчиками. Наиболее ретивые учителя, которые представляли себе, что в новых условиях жизни школы старое должно быть отмечено и заменено новым, ратовали вообще за изъятие из школы парт и замены их везде двухместными столиками и диванчиками. Эти доводы они аргументировали во-первых, тем, что учащиеся только в школе видят такой конструкции мебель и больше нигде. Дети должны заниматься за такой мебелью, которую видят вне школы, в повседневной своей жизни дома, в учреждениях, организациях, во-вторых, парта имеет наклонную плоскость стола и это неудобно для проведения каких-либо практических занятий и вовсе неудобно для лабораторных работ.

К нашему счастью, существовавшее до этого в городе ремесленное училище переводят в г. Киренск, в результате чего освобождалась кое-какая мебель. Но эта «находка» не могла нас радовать, так как эта мебель представляла из себя простые, широкие многоместные столы, наскоро сколоченные, плохо подогнанные, подстать им - неуклюжие длинные скамейки под тип дивана. Мебель вся была не покрашена, изношена, расшатана. Что делать? С разрешения Наркома Просвещения т. Жиркова эта мебель всё же была приобретена, другого выхода не было.

Насколько позволяли наши возможности, умение и время эта мебель с помощью старших учащихся была отремонтирована, но покрасить ее не пришлось.

Благодаря дружной работе всего педагогического коллектива школы и активного участия самих учащихся, все трудности хозяйственного порядка были успешно преодолены. И в установленный наркомом просвещения т. Жирковым срок, школа была открыта и приступила к регулярным, плановым занятиям.

Но как говорят, «нет худа без добра». Это положение послужило серьезным мотивом для возбуждения ходатайства об отпуске специальных средств для обеспечения школы стандартной обстановкой.

С 1936 - 1937 учебного года полностью все классы обставили стандартными ученическими партами, изготовленными по системе Эресмана. Старые классные доски заменены новыми, настенными, приобрели до десятка шкафов, также изготовленными по рекомендованным схемам ИКП Федерации. Школа преобразилась и приняла должный вид.

Много помогал Наркомпрос в укреплении материальной базы; достаточно отпускалось средств на приобретение учебного оборудования для пополнения кабинетов настолько, чтобы можно было проводить предусмотренные программами основные иллюстративные и лабораторные работы.

Немало потрудились и сами учащиеся в укреплении материальной базы школы. Это можно проиллюстрировать следующим. Как ни странно, в то время в школах не было ни учительской, ни ученической библиотеки. И вот по своей инициативе учащиеся приступили к организации школьной ученической библиотеки. Результаты их деятельности в этом направлении сказались скоро. В первый год было приобретено несколько сот книг, а еще через год количество книг утроилось. Как этого добились? Сначала была избрана комиссия в составе пяти учащихся, которой поручили составить конкретный план работы и представить его на утверждение общего собрания учащихся. На это не потребовалось много времени. После утверждения плана комиссия приступила к его реализации. По классам объявили добровольный сбор литературы, не исключая периодические иллюстративные журналы. Когда инициатива учащихся по организации школьной библиотеки стала известна Наркомпросу, наркомом Жирковым было выделено немного средств. Таким образом, школа получила возможность делать приобретение книг из торговых предприятий и частным порядком от граждан, выезжающих за пределы Якутии. Учащиеся организовывали платные постановки и вечера в стенах школы, и вырученные средства полностью расходовались на пополнение фонда школьной библиотеки.

Одновременно возник вопрос и следующий этап работы - это налаживание дела по обслуживанию читателей, для этого надо произвести учёт, составить хронологический и систематический каталоги, определить место библиотеке и т.д. Для выполнения этой работы была выделена вторая пятерка учащихся.

Вскоре было налажено это дело, и библиотека заработала.

К порученной большой и кропотливой работе учащиеся относились со всей серьёзностью и ответственностью. Они периодически отчитывались о своей деятельности на школьных линейках по сменам,

отчитывались перед учащимися школы. Библиотека работала по плану, разработанному учащимися и утвержденному директором. В плане указывались правила пользования книгами, для каждого класса были установлены дни и часы приёма и выдачи книг.

На первой ступени развития средней школы педагогический коллектив оказывал большую и постоянную помощь директору советами, отдельными мыслями, соображениями. Сотрудники проявляли инициативу и находили способы пополнения учебных кабинетов самым необходимым оборудованием, пособиями (приобретали реактивы для химического кабинета, приборы по отдельным разделам по физике, наглядные пособия по математике, объемные и мокрые препараты по биологии и т.д.). Любопытно отметить - впервые нашей школой был приобретён аласкоп, это было новинкой.

Рос количественно и качественно, укреплялся педагогический коллектив новыми работниками с высшим образованием.

Так, например: в первый год открытия школы (8 классы) педагогический коллектив был пополнен лишь одним преподавателем математики (он, проработав один год, уехал), а преподавание всех остальных предметов во вновь открывшихся восьмых классах было предложено обеспечить имеющимися в школе своими педагогическими силами.

С переходом в новое здание был утверждён штат руководящих работников и хозяйственно-технический состав. Утвердили должность заведующего учебной частью школы, бухгалтера, завхоза, секретаря, дополнили технический штат, а через год - библиотекаря, преподавательский штат пополнился несколькими специалистами.

Однако надо вспомнить, что преподавательский состав пополнялся медленно, поэтому приходилось прибегать к совместителям - преподавателям техникумов; много в этом отношении помогал Якутский педагогический институт.

Первым завучем школы была назначена Л. Е. Комаренко, прибывшая в Якутск по окончании Ленинградского педагогического института им. Герцена. Она была энергичная, инициативная, любящая свое педагогическое дело. К сожалению, ей пришлось в школе поработать только один год. Проходили выборы в Верховный Совет СССР, и она была выбрана депутатом в Совет национальностей и назначена заместителем Наркомпросвещения ЯАССР.

Затем, словно цепочкой следуют завучи: Архангельский, Кершенгольц М. И., Иванов, Караулов, Якушков, последний по начальным классам. Ввиду того, что остальные две школы II центра города были преобразованы в средние, количество старших классов было несколько сокращено, за счёт чего увеличено количество начальных классов, и по положению по начальным классам предусматривался отдельный завуч.

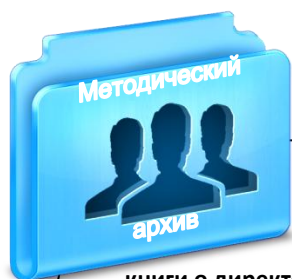
Вот несколько примеров из внеклассной жизни школы. Лаврин А. Г., преподаватель литературы, руководил литературным кружком. Хотя этот кружок и не выпускал ни литературной стенной газеты, ни рукописного журнала, как это теперь делается в наших школах. Работа кружка проводилась своеобразно: преподаватель, учитывая интересы и склонности учащихся, подсказывал тему для работы, над которой каждый учащийся трудился самостоятельно, индивидуально, примерно определялись сроки его выполнения. Затем, выполненная учащимися работа представлялась преподавателю на просмотр. Если являлась необходимость, по указанию и рекомендации преподавателя учащимися вносились дополнения и окончательно отрабатывался материал и после этого представлялся на обсуждение членов кружка. На школьных вечерах или на самостоятельных показах, где участвовали другие школы города во Дворце пионеров, авторы выступали со своим произведением. Таким образом, эти сочинения учащихся становились достоянием не только своей, но и других школ и общественности. Помню, со своими стихами выступал Тирский, с рассказом Тишаков и др.

Преподаватель Лаврин А.Г., будучи сам поэтом, увлекал учащихся, они совместно составляли литературно-художественные монтажи в сопровождении музыки, не раз выступали во Дворце пионеров и кружковцы пользовались большим успехом. Преподаватель рисования Петров, несмотря на своё слабое здоровье, организовал кружок любителей рисования. И надо отметить, большая группа учащихся (35 человек) с увлечением занималась в кружке и индивидуально, получая у преподавателя консультации. Многие кружковцы добились неплохих успехов. Не раз их работы экспонировались на выставке в школе. Наиболее способные кружковцы участвовали на республиканской выставке местных художников республики и удостоивались денежных наград и поощрений (Михайлов, Седых, Нечаев и др.).

По инициативе группы учащихся 8-10 классов (Хлебникова, Попова Л., Чен, Шабанова и др.) был организован небольшой хор, исполнявший русские народные песни под аккомпанемент ученика Сосно на баяне. Этот хор пользовался большим успехом не только в школе, но и вне её.

На городских массовых межшкольных мероприятиях, проводимых обычно во Дворце пионеров, наша школа по разнообразию и содержанию программы и исполнению занимала первое место, а лучшие исполнители и в целом отдельные кружки самостоятельности - призовые места. В школе были свои музыканты, и все школьные вечера обходились исключительно своими силами.

УПРАВЛЕНЦЫ СВОЕГО ВРЕМЕНИ



МЕТОДИЧЕСКИЙ АРХИВ

24 мая 2012 года в Окружной администрации города Якутска состоялась презентация книги о директорах школ города Якутска "Управленцы своего времени".

В мероприятии приняли участие заместитель главы по социальным вопросам Евдокия Евсикова, в недавнем прошлом начальник управления образования города Якутска, председатель совета директоров школ города Якутска Георгий Афонский, директора столичных школ прошлых лет, сегодняшние руководители учреждений образования, родственники и дети тех, которых уже нет рядом.

Книга "Управленцы своего времени" - о директорах школ, посвятивших этой нелегкой службе от 10 и более лет своей жизни. Книга издана управлением образования города Якутска, составителем является Зинаида Ядрихинская, директор музея истории развития образования города Якутска.

В книгу вошли материалы и фотографии 93 директоров школ города Якутска. Среди них известные многим легендарные личности: Семен Шепелев - заведующий и учитель Табагинской, Жатайской начальных школ и директор Мархинской школы в тяжелые годы Великой Отечественной войны, Исмаил Алиев - директор республиканского физико-математической школы, Валентина Габышева - директор школы №13, Елизавета Келле-Пелле - директор школы №26, Моисей Кершенгольц - директор школы №9, Николай Кочнев - директор Тулагино-Кильдямской школы и другие. Этот список интеллигентных, эрудированных, высоко нравственных, влюбленных в свою профессию людей, можно продолжить.

Благодаря сотрудникам музея истории развития образования города Якутска и управления образования также вышли в свет книги об истории образования в дореволюционное время, об учителях, которые по распределению прибыли из центральной России и посвятили якутским детям не один десяток лет, о ведомственных детских садах, которые канули в историю и т.д. В целом, в музее истории развития образования города Якутска бережно хранится богатая история столичного образования. Гость интеллектуального праздника, как выразился бывший директор школы №2 Валентин Софронеев, корифей столичного образования, племянник легендарного Семена Шепелева отметил, что "основой будущего является прошлое". И такие книги являются фундаментом развития. Директор школы №23 Георгий Афонский в своем поздравлении отметил, что эту книгу должны увидеть все учителя и директора, потому что им есть на кого равняться. Потому что столичное образование во главе с такими управленцами всегда было и есть на голову выше.

(из газетной статьи)

Имя ему Учитель....

Горбатюк Борис Александрович,

Отличник народного образования РФ,
Заслуженный учитель РС(Я),
Учитель учителей РС(Я)

Имя Бориса Александровича хорошо известно как в городе, так и в республике, он является признанным авторитетом, наставником учителей.

Родившись 10 июня 1938 года в селе Сирыки Дзержинского района Житомирской области в большой крестьянской семье, свою трудовую деятельность начал в средней школе №102 станции Амазар Забайкальской железной дороги, а уже в 1961г. был назначен директором восьмилетней школы №93 станции Могоча Забайкальской железной дороги.

В 1966 г. по приглашению Министерства просвещения ЯАССР приехал работать в Якутию и сразу же был назначен директором Алданской школы-интернат для детей сирот.

В 1978 г. был утвержден заведующим Алданским РОНО.



В 1980г. был назначен заместителем министра просвещения ЯАССР.

Много приходилось ездить и по России, изучая опыт работы с педагогическими кадрами, вопросы аттестации учителей и многие другие вопросы.

10 декабря 1986г. назначен директором средней школы №15, где работает в настоящее время.

Эффективная работа школы — результат деятельности всего педагогического коллектива, работающего творчески и с полной отдачей, но формирование такого коллектива учителей — большая заслуга директора. Под руководством Бориса Александровича в 2008 году школа стала обладателем гранта «Лучшая школа Городского округа «город Якутск»», эффективно внедряет синергетический подход в образование. С 2004 года школа является городской, республиканской экспериментальной площадкой, а с 2014 - инновационной. За это время под руководством директора учителями школы было издано пять учебно-методических пособий. Учащиеся школы становятся победителями муниципальных, региональных этапов Всероссийских олимпиад, конкурсов, спортивных соревнований, победителями российских и международных научно-практических конференций. Увлеченность и преданность профессии передается ученикам: сегодня пятеро выпускников трудятся в родной школе.

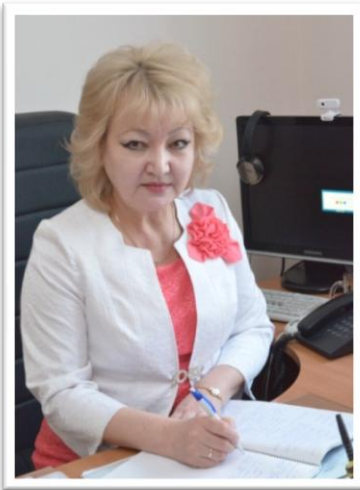
Борис Александрович — опытный руководитель, который хорошо знает стратегию развития образования в России и Якутии, принципы образовательной политики, владеет современными методами планирования и контроля образовательной деятельности. Благодаря незаурядным организаторским способностям Бориса Александровича в школе на протяжении многих лет эффективно работает Управляющий совет школы.

Высок авторитет Заслуженного учителя школ Республики Саха (Якутия) в коллективе школы и среди педагогической общественности города. Он является Председателем общественной палаты города Якутска, на протяжении многих лет возглавлял Совет директоров школ города.

Его педагогическая деятельность сыграла существенную роль в развитии образования города и республики, его имя внесено в педагогическую энциклопедию МО РС(Я).

За вклад в развитие российского образования Борис Александрович награжден Грамотами Президиума Верховного Совета, Совета министров ЯАССР, МП СССР, ЦК ДОСААФ, медалями «За особые заслуги в области образования», «За доброе сердце и профессионализм», знаками «Пятьдесят лет ЯАССР», «Методист РС(Я)», «Учитель учителей», «За заслуги перед городом Якутском».

Был делегатом IX, X, XI и XII съездов учителей Якутии.



Потапова Ольга Кимовна,

Почетный работник общего образования РФ,
Отличник образования РС(Я),
обладатель знака «Учитель XXI века»,
«Учитель-методист республики»,
обладатель серебряного знака «Учительская слава»,
стипендиат МДФ «Дети Саха-Азия»,
директор Саха-корейской школы с 2002 года

Ольга Кимовна родилась в г.Пушкине Ленинградской области, в 1981 г. окончила ФИЯ ЯГУ по специальности «преподаватель немецкого языка, филолог».

Педагогическую деятельность она начала учителем немецкого языка в Нижне-Бестяхской средней школе Мегино-Кангаласского района, с 1983г. работала в средней школе №25 г. Якутска.

В 1994 г. Потапова О.К. назначается заместителем по УВР во вновь открывшуюся Саха-корейскую школу г.Якутска. В период становления школы ей удалось собрать коллектив единомышленников, который поставил перед собой цель создать уникальную конкурентно-способную школу нового тысячелетия для детей, желающих изучать корейский язык и культуру. В рамках опытно-экспериментальной работы в учебные программы введен корейский компонент, в 1997г. открыто дошкольное отделение, в 1998 г. школа перешла на модульное обучение, разработана и введена рейтинговая карта оценки учебно-познавательной деятельности обучающихся и результативности труда педагогов. Потапова О.К. - директор Саха-корейской школы г. Якутска с 2002года, администрация и педагогический коллектив умело создают организационно-методические условия для творческого развития, самореализации и социальной адаптации обучающихся. Школа принимает активное участие в образовательных проектах и тематических мероприятиях городского, регионального и международного уровней. Сегодня школа является одной из самых востребованных школ республики. Педагогический коллектив под руководством Ольги Кимовны старается делать все возможное для творческого развития каждого ученика, создавая благоприятные условия для его самореализации и социальной адаптации. За годы работы данной школы выпущено около 400 обучающихся. Среди них 23 золотых и серебряных медалиста. 100% выпускников нашли свое место в жизни: успешно

трудятся в различных областях, обучаются в вузах и ссузах по всей территории России и за рубежом. Многие стали профессиональными переводчиками с корейского языка и работают в Корее и своей родной Якутии.

Из воспоминаний выпускников, коллег...

«Школа...каким теплом, каким светом, какой нежностью и радостью наполняется сердце каждого, когда он слышит это простое коротенькое слово. Школа, школьная пора, школьное детство-это особая реальность, имеющая самостоятельную ценность, а не только временной отрезок подготовки к чему-либо. Как мы любили приходить в уютные стены нашей такой маленькой, но родной школы, где нас встречали наши заботливые и умные педагоги, с которыми было тепло, по- домашнему, уютно, мы знали, что мы в надежных руках, какие бы «бури» не грохотали за стенами школы. Ведь это очень важно, чтобы рядом были правильные люди, которые вели бы правильно по прямой дороге судьбы. Каким станет растущий человек во многом зависит от того, кто будет рядом, кто будет поддерживать, отвечать на многочисленные вопросы, учить принимать собственные решения, направлять. Нас учили успешно жить в этом многогранном мире. Учили быть успешными в жизни, не останавливаться на достигнутом. Ведь всем известно, что успех рождает сильный положительный импульс к активной работе, содействует становлению ученика. А это –залог положительного отношения к учебе, школе, окружающим. И как здорово, когда во главе коллектива стоит умный, творческий, мудрый руководитель, такой как Потапова Ольга Кимовна».

Под руководством директора школы, все педагоги ведут творческую, проектную деятельность, занимаются экспериментальной работой по отдельным направлениям. Во все проекты активно вовлекаются обучающиеся, потому что все в школе делается для ребенка и во благо ребенка.

«...Наши дети активно вовлекаются в исследовательскую, познавательную, творческую деятельность. Проекты помогают приобрести опыт выступлений перед публикой, воспитывают внутреннюю уверенность, умение вести диалоги, споры, выявляют сильнейших. При этом у ребенка есть право выбора проекта, в котором он хочет участвовать, это может быть один или несколько проектов сразу.

Успешная реализация программы «Умка» побудила педколлектив к разработке программы на основе долгосрочных проектов для основной школы.

Программа «Лестница успеха» основной школы предполагает участие детей в проектах: «Щелкунчик», «Мир на ладони», «Зажигаем звезды», «Cool kedan», «СпортКласс!» и др.

Проекты «Лестницы успеха» вызвали интерес и у пятиклассников, и у девятиклассников. Участники проекта «Мир на ладони» продолжают занятия исследовательской деятельностью: изучают природу родного края, к юбилею школы занимались поисковой работой, изучают культуру и традиции народов, живущих на территории республики. Проект «Зажигаем звезды» помог открыть «новые имена», на сцену впервые вышли даже самые робкие ребята. Наш родитель Ляшеев Д.В - руководитель проекта «КиТ», собрал вокруг себя ребят, которые занимаются современными компьютерными технологиями, создают видеоролики, с увлечением занимаются 3D моделированием. Самый популярный проект «СпортКласс» собрал спортсменов и сторонников здорового образа жизни». Умный, образованный человек - это, безусловно, хорошо, но ещё лучше — если из маленького человека вырастет - Человек. Человек, способный чувствовать и сопереживать, мыслить и действовать, любить и радоваться. Тысячу раз правы те великие мудрецы, которые говорили, что в знаниях человек ничтожен, что человек велик в духе. Главное не только и не столько в том, что «ребенок будет говорить на иностранном языке, знать математику, а как, на что, на какие цели и ценности он употребит приобретенные знания, умения и навыки». Будущее гораздо ближе к нам, чем принято думать. Оно совсем рядом: смеётся, задаёт вопросы, заставляет страдать, радоваться, искать ответы. Это будущее - наши дети! Сегодня всё в их судьбе как будто зависит от нас. Завтра положение изменится кардинально. Наши дети взрослеют быстро, но самостоятельно и плодотворно жить они смогут, если мы сегодня поможем развиться их способностям и талантам, воспитаем их активными и ответственными гражданами, уважающими себя и окружающих. Я горжусь тем, что наш педагогический коллектив задачи, поставленные перед ними выполняет достойно. Мы все работаем с большой отдачей творчески, используя потенциал каждого педагога по назначению. Большую совместную работу проводим с родителями, общественностью. Рейтинг нашей школы в городе высокий. Мы состоялись, мы имеем свое «лицо», свою систему, свои достижения. Конечно, никто не умаляет роли руководителя-личности. У нас Ольга Кимовна Потапова, творческая личность ведущая свой корабль по морям знаний, в правильном направлении».

*Нараткина Т.С., заместитель директора по воспитательной работе
МОБУ Саха-корейская школа*

Соловьева Александра Максимовна,

Почетный работник общего образования РФ,
Заслуженный учитель РС(Я),
Отличник народного просвещения,
Директор России – 2013г.

Человека должен вдохновить человек.

Шалва Амонашвили



Роль педагога в обществе — одна из самых важнейших в современном мире. А.П.Чехов писал: «России необходим хороший, умный, образованный учитель: без широкого образования народа государство развалится, как дом, сложенный из плохо обожжённого кирпича».

Учительское поприще для Александры Максимовны Соловьевой – не просто работа, это поистине великое Служение благородному делу воспитания новых поколений. Она выросла в учительской среде, и продолжает семейные традиции педагогической династии.

Александра Максимовна - один из организаторов и руководителей первого международного образовательного учреждения в республике, которое заложило основы Физико-технического лицея им. В.П. Ларионова – одного из 500 лучших школ России.

Конкурентоспособность лицея во многом обусловлена высокой квалификацией педагогов, чему Александра Максимовна уделяет особое внимание: методический рост учителя, по её мнению, – главная задача руководства школы. Кропотливо и умело направляет Александра Максимовна становление каждого члена коллектива – от пятиклассника, впервые переступившего порог лицея, до учителя-профессионала, тонко и мудро корректируя его деятельность. Наверное, поэтому ФТЛ сегодня – это коллектив Фантастически Талантливых Людей.

На протяжении последних лет лицеисты блестяще выступают на олимпиадах и НПК, а учителя становятся победителями престижных профессиональных конкурсов. Для каждого ученика всегда есть возможность попробовать свои силы: хочешь петь - пой, хочешь научиться танцевать – танцуй, хочешь рисовать – палитра и мольберт ждут тебя! Несмотря на стесненность и приспособленность помещения, на учебную занятость лицеистов, мы становимся лауреатами и дипломантами республиканских и международных фестивалей, архитектурных олимпиад, участвуем в Дельфийских играх, чтим и сохраняем свои лицейские традиции! И всегда за этим – поддержка и совет, понимание и напутственное слово директора.

Что такое успешный руководитель? Прежде всего, это состоявшаяся личность. Это творческая личность, способная находить нетрадиционные пути решения задач. Личность, умеющая слушать и выстраивать отношения с людьми. Но, пожалуй, главное, это способность и желание непрерывно развиваться самому.

Александра Максимовна никогда не довольствуется малым. Ее жизненная позиция - «Не бойся сказать «нет» или «да» — действуй так, как ты думаешь и чувствуешь». Она всегда в постоянном поиске нового, прогрессивного. У нее обострённое чувство нового. Самые передовые педагогические находки, методические инновации находят отражение в практике работы лицея. Это и надпредметные программы, ставшие визитной карточкой лицея, и Школа Академика, и проект Sansat, открывший путь в космос нашим лицеистам, и учебно-исследовательские экспедиции, и Чемпионаты по математике и физике, и Форум образовательных инициатив, и кубок ФТЛ по Дебатам.

Вот она стоит на торжественной линейке в лицее – красивая, стройная, уверенная в себе. Необыкновенная, сильная и прекрасная женщина! Своей интеллигентностью, высокой культурой и благородной простотой она сумела создать вокруг себя атмосферу взаимопонимания, творчества, поиска. Заслуженный учитель Республики Саха (Якутия), Почетный работник общего образования РФ, Директор России 2013 года – все это наша Александра Максимовна, любимый директор сотен учеников, выпускников, учителей и родителей.

*Е.С. Перевознюк, учитель математики
МОБУ «Физико-технический лицей им. В.П. Ларионова»*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДИНАСТИИ

Династия Каганович – Евсиковых

Общий педагогический стаж составляет 122 года



Каганович Ирина Александровна – основатель педагогической династии Каганович - Евсиковых, отличник народного просвещения, Кавалер ордена Отечественной войны 2 степени, педагогический стаж 40 лет. Родилась 5 мая 1916 г. в г. Рогачеве Белорусской ССР, после окончания рабфака поступила в Минский педагогический институт, который окончила в 1939 г. По распределению была направлена в Нерчинский район Читинской области и назначена директором восьмилетней школы в с. Олинск, Березовской школе. В 1940 г. была переведена вс. Нижние Ключи директором школы. Здесь ее и застала война. В 1942 г. добровольцем пошла на фронт, служила санитаркой в 365 эвакогоспитале Забайкальского военного округа, принимала участие в боевых действиях с Японией. В сентябре 1945 г. вернулась в Читу, отсюда поехала в Белоруссию навестить родных, но никого из них в живых не застала. Тогда Ирина Александровна поехала в Министерство просвещения СССР с просьбой направить ее на работу в самую дальнюю точку страны, чтобы подальше убежать от этой страшной трагедии. В Министерстве просвещения

РСФСР встретила с министром просвещения ЯАССР Чемезовым Василием Назаровичем, который и пригласил ее в Якутию. Так в декабре 1945 г. Чемезов В.Н. привез ее в г. Якутск и назначил учителем географии в среднюю школу №2, помог устроиться. Директор школы Поскачин Роман Михайлович (с 1943 по 1958 гг.) выделил комнату в школьной библиотеке, учителя помогли кто чем мог, посудой, постелью, самым необходимым. Так она жила и работала. Из воспоминаний дочери Евсиковой Тамары Гавриловны: «Мы с ней познакомились, когда семья переехала в Якутск. Я училась во 2 школе, родители жили в Сайсарах. После занятий я часто оставалась ночевать у нее. Ирина Александровна была очень внимательна и заботилась обо мне, помогала во всем. Мы так сроднились, что, когда дали квартиру, туда переехали вместе с родителями. Мои дети не знали, что она не родная бабушка. Узнали, когда повзрослели, и все равно им не верилось». Человек, потерявший во время войны всех родных, приобрела здесь семью, которой отдала всю свою любовь, душу и сердце. Дочери -Тамаре Гарильевне, и внукам – ее детям.



За долгие годы своей деятельности И.А. Каганович работала в педагогических коллективах СШ №2, 26, 3, 25 г.Якутска. Ирину Александровну, как сильного педагога по географии, профессионала своего дела, привлекали по совместительству для усиления преподавательской деятельности не только в школах №8, 7, но и в педучилище, кооперативно-финансовый техникум, в вечернюю военную школу (была во дворе ДК) и в другие учебные заведения города. Заведующий ГорОНО Кугаевский Андрей Леонидович назначил Каганович И.А. заведующей Якутским городским методическим кабинетом, где она работала с 1962 по 1965гг. Ирина Александровна завоевала любовь и уважение детей, родителей и коллег своей доброжелательностью, открытостью и высоким профессионализмом, большой требовательностью к себе и другим.

Воспоминаниями о Каганович И.А. делится Дегтярева Валентина Григорьевна, учитель истории школы №25 г. Якутска, отличник народного просвещения, отличник просвещения СССР, ветеран тыла и труда, педстаж 40 лет: «Впервые я познакомилась с Ириной Александровной в 1949 г. в пионерском лагере. Я работала

физруком, она - воспитателем. 3 сезона трудились вместе, хоть она и была старше меня, подружились. Вместе ходили по грибы, по ягоды с детьми, устраивали стрельбища, выполняли свои нормы. Когда в 1962 г. открылась школа №25, я устроилась туда учителем истории, где и проработала до самой пенсии. В этой школе снова встретилась с Ириной Александровной. Она вела географию, была очень хорошим учителем, у нее всегда была связь с современностью. Я посещала ее уроки, где она часто вспоминала годы Великой Отечественной войны, те дни, которые она провела на русско-японском фронте, рассказывала ребятам про повседневную жизнь бойцов. Ее всегда приглашали на открытые уроки к 9 Мая, где ее рассказы слушали с большим вниманием. Всегда делилась опытом с молодыми учителями. На уроках была такая спокойная, всегда тишина и порядок был, вопрос дисциплины никогда не стоял. Дети не только любили и уважали, но и немножко побаивались. Она говорила, что дети одного ее вида боятся. Мы с ней были в очень хороших отношениях. Всегда интересовалась, как мои дела, как дела у моих детей, кстати, все мои дети учились у нее.

Каганович была избрана председателем местного комитета профсоюза, хлопотала за получение квартир нашим учителям. Некоторые учителя, например Ситник, Тирская, получили квартиры на Мерзлотке, благодаря Ирине Александровне. На ее юбилей в 50 лет пришло очень много ее учеников с подарками, с поздравлениями. Ученики признавались, что стыдно было вести себя плохо при Ирине Александровне. Всегда была очень привязана к своей семье, очень любила свою дочку, внуку Дусю, внуков, до 80 лет ездила в Москву навещать внука. Потом встретились, когда она ушла на пенсию. Она работала кассиром в магазине «Ерофей Павлович». Говорила, что не устает, без дела не может сидеть. Считала на старых счетах, вела еще в магазине политзанятия. Ни одного плохого слова про Ирину Александровну не скажу. Она всегда была доброжелательная, отзывчивая, обязательная, принципиальная, исполнительная по общественной работе, пользовалась большим авторитетом, все учителя ее очень уважали, детей очень любила – а это самое главное в школе».

Воспоминания о Каганович И.А. ее ученицы Дегтяревой Ирины Игоревны: «Я училась у Ирины Александровны где-то в 60-70х годах в школе №25. Она вела у нас географию. Была добрая на оценки, никогда двоек не ставила, не очень строгая, сильно не требовала. Была всегда живая, подтянутая, хотя голова у нее была совсем седая. Голос у нее был громкий, грубоватый, прокуренный, носила очки с толстыми линзами, из-под которых могла строго взглянуть, могла громко отчитать. Часто на классных часах рассказывала про войну, про немцев, рассказывала интересно, живо, что все заслушивались. Впоследствии после окончания школы при встрече всегда разговаривали. Ирина Александровна была хорошим человеком и прожила большую трудовую жизнь».

Из воспоминаний Соловьевой Зои Ефимовны, ветерана тыла и труда, учителя 25 школы: «Я с Ириной Александровной была знакома со школы №3, где она работала, потом встретились в школе №25. При воспоминании о ней сразу встает образ учительницы с ребенком. Она всегда приходила на работу с маленькой девочкой - Дусей, ученицей начальных классов. В школе Ирина Александровна была старше всех учителей. Все ее уважали, со всеми была в ровных, хороших отношениях, доброжелательная, всегда всем помогала. Я не слышала, чтобы она рассказывала учителям о войне. Была очень скромной. Запомнился случай, Ирине Александровне на юбилей коллектив подарил стиральную машину, она так рассердилась, что слишком дорогой подарок, и не взяла».

Из воспоминаний коллег: «Когда Ирина Александровна ушла на пенсию, работала в продуктовом магазине или в «1000 мелочей», покупала нам продукты, тогда очереди были огромные, а учителям, сами знаете, стоять в очереди времени нет, этим нас спасала, или краска для ремонта была дефицитом. Она никогда не отказывала, выручала всегда». Коллеги из магазина вспоминают, как она выбила квартиру одинокой больной женщине–продавцу, или заступалась за тех, кто пил, заручалась за них, чтобы не уволили, и те не подводили ее. Десяткин Т.Г., генеральный директор «Якутзолото», ее выпускник, пригласил на работу в военизированную охрану.



Евсикова Тамара Гавриловна, ветеран тыла и труда, отличник народного просвещения, учитель учителей РС(Я), обладатель медали «За гражданскую доблесть» и Гранта главы «За верность и преданность профессии», родилась 07.10.1929 г. в г. Вилуйске. В 1938 г. поступила в первый класс, была пионеркой, членом ВЛКСМ. В годы Великой Отечественной войны, как секретарь комсомольской организации школы, организовала своих сверстников для различных хозяйственных работ для фронта, для Победы. После войны семья переехала в Якутск. Она в 1949 г. окончила среднюю школу №2 г. Якутска и поступила в Якутский государственный пединститут по специальности «русский язык и литература». В 1953 г. по окончании учебы начала работать в родной школе №2 г. Якутска учителем русского языка и литературы, где проработала 53 года. Тамара Гавриловна – учитель высшего педагогического мастерства, воспитывала в детях любовь к русскому языку и литературе, формировала навыки орфографической зоркости, языкового чутья,

грамотного письма, выпустила десятки поколений учащихся, которые сегодня работают в разных отраслях народного хозяйства республики и страны, многие выпускники продолжили ее профессиональный путь. Евсикова Т.Г. всегда придавала огромное значение вопросам нравственного и эстетического воспитания школьников. Ее ученические коллективы отличались особой дисциплинированностью, активной гражданской позицией, а пионерские классы всегда были правофланговыми. Тамара Гавриловна устанавливала тесную связь с семьями учащихся, с которыми советовалась, размышляла, сотрудничала. Ее отличала высокая требовательность к себе и к своим ученикам. Она творчески внедряла активные формы обучения и воспитания, щедро делилась богатым опытом работы на городских и республиканских семинарах учителей русского языка и литературы, руководила педагогической практикой студентов ЯГУ. Тамара Гавриловна всю свою жизнь высоко несла свою гражданскую миссию как требовательный учитель, наставник с активной жизненной позицией, дух родной школы, являясь примером честности и порядочности, истинной доброты и благородства. Многолетний добросовестный труд учителя Евсиковой Тамары Гавриловны неоднократно отмечен Почетными грамотами Правительства РС(Я), МП СССР и ЦК профсоюза работников просвещения СССР, МО РС(Я), знаком «370 лет вхождения Якутии в состав России». Евсикова Т.Г. имеет троих детей, из которых дочь продолжила педагогические традиции семьи – стала учителем.



Евсикова Евдокия Ивановна, кандидат педагогических наук, заслуженный работник образования РС(Я), отличник народного просвещения, награждена Почетной Грамотой Президента РС(Я), обладатель знака «Элита образования», педагогический стаж 29 лет. Родилась 18 января 1960 г. в г. Якутске. В 1981 г. окончила Московский государственный педагогический институт. Работала в средней школе №2 г. Якутска учителем математики, организатором внеклассной и внешкольной работы. В 1991г. окончила Ярославский пединститут им. К.Д. Ушинского по специальности педагог-психолог.

Как инициативный и ответственный специалист Евдокия Ивановна в 1995г. была приглашена на работу в городское Управление образования инспектором школьного отдела, затем была назначена начальником данного отдела, заместителем начальника Управления и в 2002 г. - начальником Управления образования г. Якутска.

Наиболее ярким практическим достижением Евсиковой Е.И., как руководителя муниципального уровня, является развитие материально-технической базы муниципальных образовательных учреждений. Если в конце 2000 года в городе 14 общеобразовательных учреждений и 7 дошкольных учреждений занимались в деревянных зданиях с физическим износом более 85%, то сегодня только 5 общеобразовательных школ находятся в деревянных зданиях. Были введены в эксплуатацию 9 новых зданий общеобразовательных школ, реконструированы 3 здания для размещения детских дошкольных учреждений, открыты 8 детско-юношеских спортивных школ.

С целью морального стимула педагогов города введены Гранты администрации «Учитель столицы», «Учитель-исследователь», «За верность и преданность профессии – Учитель».

Евсикова Евдокия Ивановна обладает качествами современного руководителя. Авторитет ее основан на таких деловых качествах, как грамотность, творческий подход к любому делу, требовательность и принципиальность.



В рамках реализации Комплексного проекта модернизации образования и Приоритетного национального проекта «Образование» значительно улучшилось оснащение школ учебно-лабораторным оборудованием. За три последних года школы получили на развитие инновационных программ более 42 млн. рублей.

В муниципальной образовательной системе города Якутска ведется целенаправленная работа по развитию новых форм организации дошкольного образования. Приоритетным направлением деятельности всех видов дошкольных учреждений является сохранение и укрепление здоровья

детей. Медико - социальные условия в дошкольных учреждениях города способствуют укреплению, сохранению здоровья и снижению заболеваемости воспитанников.

В целях воспитания детей и подростков, профилактики правонарушений на уровне городского округа «Город Якутск» функционировала муниципальная целевая программа «Подросток» на 2007-2012 гг.

90-летию Управления образования посвящается...

Определяющим ресурсом развития системы образования стал кадровый потенциал. В системе образования Городского округа г. Якутск на 1 сентября 2010 г. работало 3705 педагогических работников. Число учителей с высшим образованием возросло и составляет 93,3 %, что значительно выше соответствующих показателей по республике и Российской Федерации. При этом 4,6% педагогов являются кандидатами, аспирантами и соискателями ученой степени. Обеспеченность педагогическими кадрами составляет более 98%. Ведется работа с молодыми специалистами и резервом кадров. В городе работает 270 молодых педагогов.



Закреплению молодых специалистов способствует система мер морального и материального стимулирования в рамках проекта «Развитие социального статуса и социальная поддержка педагогов». В рамках муниципальной программы «Жилье» для работников бюджетной сферы 10% квартир выделяется для молодежи до 30 лет. Под постоянным контролем держит работу учреждений образования с ветеранами.

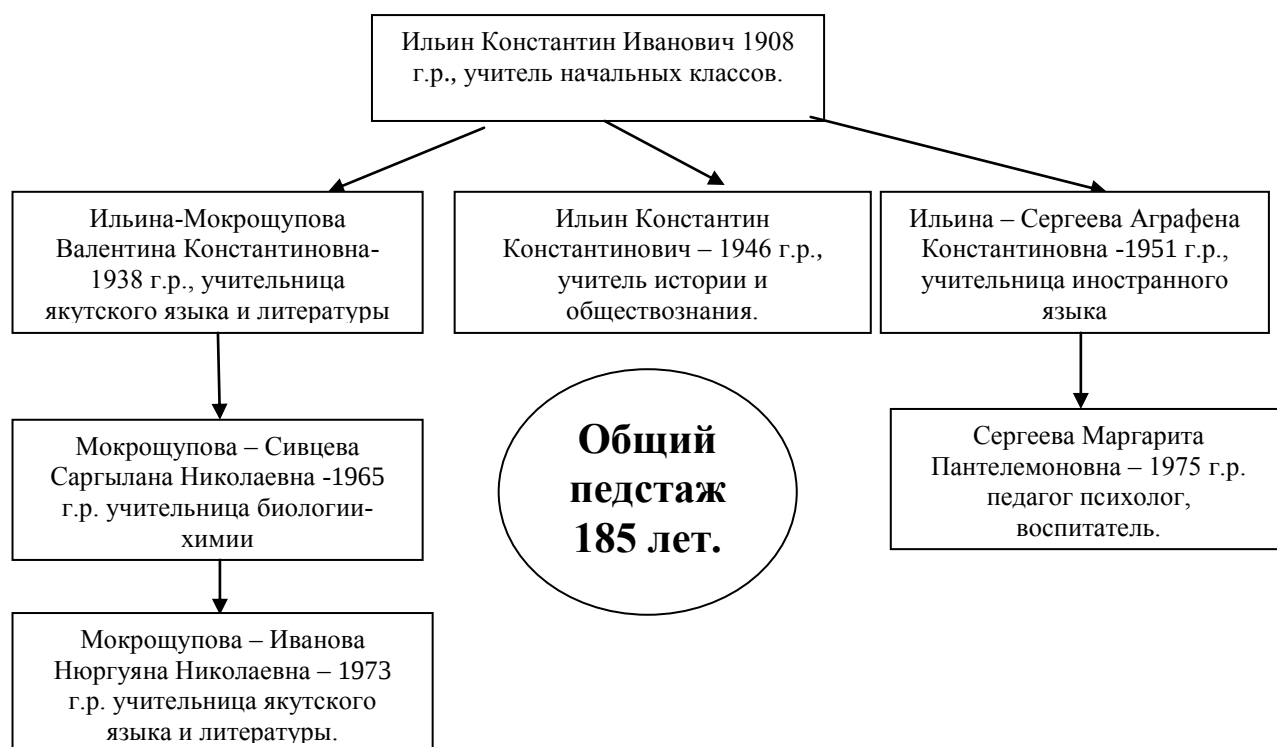
Ежегодно в городе осуществляется Грантовая поддержка лучших педагогических работников и производится стимулирование образовательных учреждений, внедряющих инновационные проекты.

Реализуется Приоритетный национальный проект «Образование».

Размеры персональных Грантов составляют 50 тысяч рублей в количестве 12 единиц и 100 тысяч рублей для лучших муниципальных общеобразовательных школ, учреждений дополнительного и дошкольного образовательных учреждений.

Жизненное кредо представителей педагогической династии Каганович–Евсиковых – научить школьников добывать знания, воспитать саморазвивающуюся личность, достойного гражданина своей страны.

Педагогическая династия Ильиных, Мокрошуповых, Сергеевых





Педагогический стаж семейной династии учителей Ильиных-Мокрошуповых-Сергеевых насчитывает 185 лет. А это династия началась с отца, деда Ильина Константина Ивановича. Он родился в 1908 году в Мегино-Кангаласском районе Мегюренского наслега. Константин Иванович начал свою педагогическую деятельность с 1931 года в Мегино-Кангаласском районе с.Бютейдах и в тот же год поступил на заочное отделение педагогического техникума. В этой школе он проработал до 1938 года. А с 1939 года до 1945 года проработал заведующим и учителем начальных классов в Горном районе Эргисткой школе. 1945 году переведен в Усть-Алданский район с.Борогонцы, где проработал до 1948 года. В последующие годы видимо не работал из-за болезни и скончался в 1951 году. При жизни своего отца, деда мы не видели и знали только со слов и рассказов мамы, бабушки. Его жена, наша мама, бабушка Петрова - Ильина Марфа Ивановна 1916 года рождения прожила с ним всего 17 лет. У них родилось 9 детей, но остались в живых только 3, сестра Валентина, брат Константин, я и еще были 3-ие приемных детей, племянники бабушки, Майя, Володя и Августа, которых

они воспитали как своих. Отец, дед умер, когда мне было всего 7 месяцев. Оставшись вдовой с 6-тью детьми, мама сумела воспитать любовь к делу мужа, дать всем нам образование и самое главное быть как отец учителями. Мама вспоминала, что отец был очень спокойным, добрым, мудрым, умным и никогда не ругал детей. У него была весьма богатая библиотека, он много читал, давал детям почитать, посмотреть картинки, тем самым прививал любовь к книге. Но этой библиотеки у нас не сохранилось, осталось лишь несколько книг атласов растений. На вопрос, куда делись эти книги, мама с горестью отвечала, что сожгла. Об этом в своем письме из больницы просил отец. Он знал, что палочки Коха могли остаться в этих книгах и заразить детей. И мама со слезами на глазах сожгла эти сборники, словари, художественную литературу, карты, атласы и оставила только для себя книгу у которой нет первых страниц, эта книга уцелела на память о нем. Долго она никому эту книгу не показывала, лишь по истечению нескольких лет мы нашли эту книгу в большом амбарном сундуке. На вопрос: «почему ты прячешь эту красивую старую книгу, она ответила», - это книга деда и она боялась болезни. Судя по воспоминаниям, отец вел очень спокойные уроки, ведь в те годы был и голод, и холод дети много помогали родителям, поэтому очень много пропускали, и он ходил к ним по домам. Так он многих деревенских мальчишек и девчонок научил читать, писать, любить книги. Он всегда говорил, что все знания мира собраны в книге. И это действительно так.



Дочь Ильина – Мокрошупова Валентина Константиновна

Ильина – Мокрошупова Валентина Константиновна – отличник народного просвещения, делегат I конгресса народа саха, победитель номинации «Педагогические идеи».

Родилась 15 октября 1938 г. В Мегино-Кангаласском районе. В 1960 г. Окончила культурно-просветительное училище, а в 1970 г. – отделение якутского языка и литературы историко-филологического факультета ЯГУ.

С 1964 г. работала в Хатасской средней школе. Высокий уровень культуры, глубокое знание предмета, мастерское владение методикой обучения и воспитания, демократизм в общении с учащимися отличают педагогическую деятельность Валентины Константиновны Мокрошуповой.

Её уроки отличались четкостью структуры и органическим единством. Новый этап – продолжение предыдущего. На уроках языка и литературы она использовала наиболее эффективные формы и методы обучения, изучение темы крупными блоками, опорные конспекты, перспективное планирование воспитательной работы.

Учебные, воспитательные, развивающие задачи урока ею решались на определенном дидактическом материале, часто используются проблемные вопросы и упражнения, активизирующие мыслительную деятельность учащихся. На каждом уроке В.К.Мокрошупова считает важным формирование положительной мотивации, для чего с успехом использует нестандартные формы урока, наглядность, игровые элементы.

Учитель, уважая личность каждого ученика, стремится развивать его способности, чтобы у ребят не было чувства тревоги и неуверенности в своих силах. В общении с ребятами она предпочитает открытый разговор о жизни, о её радостях, болях и тревогах.

Свой богатый педагогический опыт В.К.Мокрошупова передает своим коллегам через разнообразные формы: открытые уроки, в т.ч. по республиканскому телевидению, доклады на городских и республиканских педчтениях, творческие отчеты, участие в различных конкурсах и выставках. Она лучший классный руководитель школы (1993г.), победитель конкурса «ИйэХотун» (1994 г.), III призер республиканского конкурса ораторов на приз газеты «Кэскил», делегат IX съезда учителей РС (Я), делегат Конгресса народа саха.

В течении семи лет она была членом УМС МО республики. Является автором пособия «Дидактические материалы по якутскому языку в 5-7 классах», соавтором методического руководства к учебнику якутской литературы для 6 классов, работала над корректированием программы по национальной культуре 10-11 классов, постоянно рецензирует учебники и методические пособия. С 1996 г по 1998 г. она являлась членом аттестационной комиссии ГУО.

В.К.Мокрошупова – активный пропагандист истории, культуры, языка, национальных традиций родного народа не только в школе, но и в селе. Она пользуется заслуженным авторитетом среди учащихся, коллег, односельчан. За время работы в Хатаской школе выпустила 5 поколений ребят, среди которых есть и медалисты, и активисты школы, есть и учителя. Это Мокрошупов А.В., Павлова Л.С., Капитонова О.А., Чемерзанская Е.В., Федорова С.М., Нохсорова Н.У. Валентина Константиновна воспитала много детей, которые стали хорошими людьми. Ее любят, ценят и уважают за ее ум, знания, опыт, профессионализм и высокие человеческие качества. Проработала до 2001 года.

Из воспоминаний учеников и коллег.

Нохсорова Наталья Устиновна – педагог логопед МОБУ ХСОШ им.Н.Е.иП.Н.Самсоновых

Мой классный руководитель учитель якутского языка и литературы Мокрошупова Валентина Константиновна. Человек, который обладает каким-то магнетизмом, прекрасный учитель и человек с большой буквы.

Что остается в памяти о школе?! В первую очередь, конечно, школьная дружба, которая сохранилась и по сей день. По мере сил стараемся помогать друг другу. И всегда с благодарностью и нежностью вспоминаем нашу учительницу Валентину Константиновну, которая сплотила наш класс в единый коллектив. Класс у нас был самым дружным, веселым, жизнерадостным. Во всех проводимых школьных мероприятиях занимали призовые места. Как учитель предметник научила нас любить свой родной язык, писать сочинения, пристрастила нас к книге по настоящему. На её уроках было «дико» интересно. Наш классный руководитель была хорошим воспитателем. Отношения с классом были построены на полном доверии, была добра к нам и терпелива, никогда никого не обидела, не повысила голос. Её доброта, требовательность и знания служат для меня примером. Валентина Константиновна первая, кто познакомила меня со сценой. Когда мы учились в 4-м классе, она организовала первый драмкружок в школе. Мы поставили спектакль «Ини-бии», я играла мужскую роль – отца (Ньукулаас). Впервые вышли на сцену сельского клуба. До сих пор помню как волновались, что стук сердца слышался в ушах, руки и ноги были ватными, думали упадем в обморок, но вышли и сыграли. Это была первая порция адреналина, с того времени прошло 35 лет, а я за новой порцией адреналина выхожу на сцену. Вот так затягивает человека сцена. Спасибо моей классной руководительнице, что она открыла во мне скрытый талант артиста. В каждом из нас есть её точка отсчета: интеллект убедительнее кулака, красота не может быть искусственной, к душевной чистоте грязь не прилипает. Мы гордимся ею, мы любим её, а она любила и понимала нас. Спасибо Вам наша любимая Учительница.

Сын - Ильин Константин Константинович



Ильин Константин Константинович родился 12 апреля 1946 г. в селе Майя Мегино-Кангаласского района. Костя детство провел в селе Павловске, с 1 по 7 класс учился в Павловской семилетней школе, учился хорошо был одним из примерных учеников школы. С 1960 по 1965 год учился в Майинской средней школе, учился хорошо, был активистом, спортсменом. В 1963 году стал чемпионом по метанию копья среди школьников в Республиканской спартакиаде, где установил рекорд, который не был побит. После окончания МСШ год проработал учителем в Моорукской школе. В 1967 году поступил в ЯГУ на историко-филологический факультет, после успешного окончания в 1972 году вернулся в родное село Павловск учителем истории, где проработал 2 года. С 1974 до 1983 года проработал учителем истории и обществознания в Тюнгулюнсской средней школе. Был пропагандистом, читал лекции учащимся и жителям села, кроме всего этого вел кружки истории и фотографирования. Стал лучшим пропагандистом Мегино-Кангаласского района. В 1983 году когда семья переехала в село Майя работал инспектором РОНО. С 1984 по 1986 год работал учителем истории в вечерней школе в селе Майя, стал методистом. С 1987 по 1997 год проработал учителем истории в Майинской средней школе. За годы работы Константин Константинович пользовался большим авторитетом, уважением и любовью у своих учеников и коллег, о чем свидетельствует признание его «Учителем учительских признаний». Уроки проводит интересно, используя современные методы и приёмы, ТСО и наглядность. Каждый его урок – это урок-игра, урок-путешествие, урок-диспут, урок-сказка. Он часто давал открытые уроки и внеклассные мероприятия на район, привлекая к их подготовке и участию родителей. Вел большую воспитательную работу с детьми во время экскурсий и прогулок, после посещения театров, музеев и выставок. Очень интересно проходили и другие

внеклассные мероприятия, на которых всегда присутствовало много гостей, т.к. Константин Константинович охотно делился своим опытом. Ездили с группой детей по местам боевой славы, по городам героям. Для историка это наглядная учеба, знание прикреплённая навсегда. Как только откроется дверь кабинета, покажется портфель и левая нога учителя, как уже начинался урок - это его коронная визитка. Начинать урок с порога, с повторения вчерашней темы. Неординарный подход, новое, интересное, увлекательное для ученика было для него прежде всего. Маяком для него служили идеи Януша Корчака: «Педагог, который не сковывает, а освобождает, не подавляет, а возносит, не комкает, а формирует, не диктует, а учит, не требует, а спрашивает, переживёт вместе с ребёнком много вдохновляющих минут». 25 лет педагогической деятельности Константина Константиновича Ильина не останутся бесследно – они в его учениках, детях и внуках.



Младшая дочь Ильина – Сергеева Аграфена Константиновна

Ильина – Сергеева Аграфена Константиновна родилась 23 сентября 1950 года в селе Павловск Мегино-Кангаласского района ЯАССР. С 1958 по 1965 год училась в Павловской средней школе, а с 1965 по 1968 год проучилась в Хатасской средней школе, после окончания, которой по комсомольской путевке 2 года проработала дояркой в совхозе «Хатасский». С 1970 по 1971 год училась на подготовительных курсах Иркутского пединститута иностранных языков имени Хо Ши Мина. С 1971 по 1977 год проучилась в выше названном институте. После окончания учебы 1 год работала учителем немецкого языка в Кутанинской средней школе Алданского района. В 1978 году переехала в город Якутск, где проработала педагогом организатором в детских клубах «Факел» ДУ №5, клуба «Каравелла» ДУ ЯНЦ СОРАН 22 года. 2001 году работала в колледже технологии и дизайна завучем. С 2002 года работаю педагогом дополнительного образования в Центре технического творчества УО Мэрии г.Якутска. За годы работы награждена в 1970 г. медалью «к 100 летию Ленина», 1999 г. медалью «Заслуженный Ветеран Сибирского отделения Российской академии наук». С 2000 года являюсь ветераном труда. В 2012 году получила звание «Отличник образования РС(Я)», в 2015 году - знак «Педагогическая династия РС(Я)».

Мой педагогический опыт распространен и обобщен на фундаментальных курсах педагогов ДОД РС(Я). На республиканском семинаре педагогов ДОД, на региональных курсах повышения квалификации по темам: «Пространственно-комбинаторные задачи», «Элементы художественного конструирования в трудовом воспитании младших школьников», «Образовательная программа. «Техническое конструирование». В своей работе я постоянно повышаю и совершенствую свое педагогическое мастерство, занимаюсь самообразованием. На протяжении десяти лет являлась председателем профсоюзного комитета и проводила большую работу по организации досуга и укреплению социального и морального климата коллектива, о чем свидетельствуют грамоты рескома и горкома профсоюза работников народного образования.

Я выросла без отца, но через всю свою жизнь я пронесла привитую матерью, старшей сестрой и братом любовь, уважение к отцу, как к Учителю с большой буквы. Мама всегда рассказывала нам о жизни отца, о том что он любил делать, что хотел сделать. Его нереализованные идеи, работу продолжили мы - его дети. Все трое детей выбрали профессию учителя. Чему была очень рада наша мать и она продолжала помогать нам стать настоящими педагогами. Нянчила внуков, готовила, следила за хозяйством, ведь работа учителя не заканчивается почти круглосуточно.



Внучка Мокрошупова – Сивцева Саргылана Николаевна

Сивцева Саргылана Николаевна 1965 года рождения. Поступила в Хатасскую среднюю школу 1971 году. 1982 году окончила школу. После окончания школы поступила в отделение биологии биолого-географического факультете Якутского государственного университета. 1987 году получила диплом о высшем образовании по специальности биолог, преподаватель биологии и химии. По распределению была направлена в Момский район. С 1987 года по 1994 год работала учителем биологии и химии в Орто-Дойдунской средней школе Момского улуса. По итогам аттестации, в 1993 году была присвоена вторая категория УПД в должности «учитель». С 1994 года была переведена в Хатасскую среднюю школу педагогом – библиотекарем, с правом преподавания национальной культуры и Кыыс-Куо, а с 1999 года работает в данной школе учителем биологии и химии. В 1997 году по итогам аттестации была присвоена вторая категория УПД. В 2008 году по итогам присвоена первая категория УПД. Педагогический стаж 29 лет, в данной школе 21 лет.

Награждена:

- Грамоты МО РС(Я), Грамота МУ «Администрации наслега Хатассы» ГО «Город Якутск»

90-летию Управления образования посвящается...

- Почетная грамота Федерации профсоюзов РС(Я),
- Почетная грамота главы Администрации с Хатассы за руководство и организацию летнего труда учащихся,
- Благодарственное письмо за помощь в экспертизе научных исследований учащихся и учителей в республиканской НПК «Самсоновские чтения»

- Грамота ГОУ ДПО ИРО и ПК РС(Я).

Выпускники, окончившие школу с золотой и серебряной медалью:

2010г. Чемчоева Мария - золотая медаль;

2010г. Федорова Мария - золотая медаль;

2011г. Гаврильева Сахалина – золотая медаль;

Иванова Мария – серебряная медаль.

Использование современных образовательных технологий

- Применение ИКТ
- Личностно-ориентированный подход
- Технология развития критического мышления
- Здоровьесберегающие технологии
- Компетентностный подход

Тема саморазвития: Внедрение новых технологий в обучении курса химии.

- **Цель:** Повышение научно-технической подготовки и технологической культуры учителя.
- **Задачи:** Расширить научно-теоретический потенциал через курсы повышения, семинары, конференции учителей.

- Внедрить возможности компьютерной технологии на уроках.
- Научить учащихся подготовить и защитить презентации, научно-исследовательские проекты.
- Воспитать бережное отношение учащихся к своему здоровью и окружающей среде.

Методы обучения

- Личностно-ориентированное обучение.
- Личностно-деятельностный подход в обучении.
- Технологии развивающего обучения.
- Опытные-исследовательские технологии.
- Интерактивные методы обучения.

Программы элективных курсов:

- Практикум по цветоводству (10 класс) – 1 час в неделю
- «Решение задач по химии повышенного уровня сложности» (10 – 11 классы) – 1 час в неделю.

Организация и участие в семинарах

2009г. Городской семинар социальных работников «Педагогическое сопровождение работы с семьей».

2010г. Организация и проведение городского семинара учителей химии «Химия в сельской школе: поиски, находки, творчество и проблемы».

2009г. Городской семинар социальных работников «Педагогическое сопровождение работы с семьей».

2010г. Участие в республиканском семинаре «Формирование жизнеспособной личности в условиях сельского социума». Организация выставки-презентации опыта работы «Летняя занятость обучающихся».

Распространение опыта:

2008 г. Выступление по теме «Развитие творческих способностей учащихся в процессе опытнической работы». Республиканский семинар учителей биологии и химии.

2009 г. Выступление по теме «Педагогическая поддержка малоимущих семей». Городской семинар социальных педагогов

2011 г. Выступление на форуме «Образование столицы в рамках национальных проектов» Управление образованием ГО «г. Якутск» форум педагогов естественно-научного цикла

Доклады на конференциях, форумах, семинарах:

- 2009г. «Режим дня школьников» - выступление МО классных руководителей школы (диплом);
- 2010г. «Принципы здоровьесберегающей педагогики» – Месячник психологического здоровья (диплом);
- 2011 участие в расширенной сессии Ассоциации «Северо-Восточный университетский образовательный округ» по теме «Развитие интегративной системы непрерывного педагогического образования» - сертификат
- 2011 Дальневосточная региональная НПК «Актуальные проблемы непрерывного образования» - сертификат.

Участие в проектно- исследовательской и опытно экспериментальной деятельности школы

- Научно-исследовательской лаборатории ГОУ ИПКРО им. С.Н. Донского-II по теме: «Саморазвитие личности в условиях многопрофильной адаптивной сельской школы» по решению Ученого совета ГОУ ИПКРО им. С.Н. Донского-II от 29.11.2005 г.

- Научно-экспериментальной площадки УО городского округа «Якутск» по теме: «Саморазвитие личности в условиях многопрофильной адаптивной сельской школы» по решению экспертного совета УО городского округа «Якутск» от 28.06.2006 г.; приказ №01- 10-393 от 07.07.2006 г.

- Научно-экспериментальной площадки УО городского округа «Якутск» по теме: «Музей- лаборатория как дополнительное образовательное пространство саморазвития личности в условиях многопрофильной адаптивной сельской школы» по решению экспертного совета УО городского округа «Якутск» от 28.06.2006 г. приказ №01-10-393 от 07.07.2006г.

- Сеть «Самсоновские школы» – инновационная модель взаимодействия образовательных учреждений, по решению МО РС(Я) от 23.04.2012 г. приказ №01-16-2137.

Тема самообразования « Использование ИКТ на уроках химии»

Развитие творческих способностей учащихся в процессе опытнической работы

2008г. Республиканский семинар учителей биологии и химии - сертификат.

2011г. Выступление на форуме «Образованиестоллицы в рамках национальных проектов» - сертификат качества.

Руководство научно-исследовательской работой обучающихся

Оконешникова Сардана 9 «а» класс «Определение содержания крахмала в картофельных клубнях по плотности».

Гаврильева Сахалина 9 «а» класс «Определение содержания каротина в моркови»

Попова Анжелика, Петрова Саяна 9 класс «Метод хроматографии в определении качества соков».

Общественная деятельность:

- Член профсоюзного комитета с 1996 -2011 гг.
- Член избирательной комиссии села Хатассы с 2003 года
- Ответственный по пенсионным делам школы с 2002 -2011 года .
- Член сборной команды по волейболу школы и ВК «САХАВЫ» села Хатассы.



Внучка Мокрошупова – Иванова Нюргуяна Николаевна

- 4 июля 1973 год
- Работает в МОУ «Хатасская СОШ имени П.Н. и Н.Е.Самсоновых» г. Якутска: с 1991 г.
- Должность: учительница якутского языка и лит-ры
- Стаж работы: 22 года

Основные этапы и направления деятельности как классного руководителя:

1. Диагностическое исследование класса, учащихся, внутренней и внешней среды классного коллектива.
2. Совместное проектирование целей, перспектив и образа жизнедеятельности
3. Сплочение и развитие классного коллектива, создание благоприятной среды для развития и самореализации личности детей.

Задачи деятельности:

1. Изучить потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики учащихся.
2. Определить уровень сформированности классного коллектива, состояние в нем деловых и межличностных отношений
3. Выявить воспитательные возможности помощи родителей и социального окружения школы.
4. Сформировать привлекательный образ класса и жизнедеятельности в нем.
5. Содействовать формированию благоприятной эмоционально-психологической и нравственной атмосферы в классе
6. Способствовать развитию самоуправления в классе, поощрять инициативу и самостоятельность детей в групповой деятельности.

Итоги деятельности класса:

1. Призеры школьного конкурса «Классный классный» 2006 г.

2. Место на школьном фестивале творчества.

3. Участники школьного, городского, республиканского НПК и НПК «Шаг в будущее». Это Семенова Долгуйаана, Кириллина Катя, Капитонова Аэлита, Уваровская Айталиа.

4. 100 % поступление в ВВУЗ и ССУЗ.

В этом году этот выпуск в основном заканчивает учебу и начинает трудовую деятельность в разных сферах. Из них на педагогическом проучились: Винокурова Юлия, Федоров Алексей, Сивцева Майя, Кириллина Катя, Уваровская Айталиа.

Используемые образовательные технологии:

- Применение ИКТ
- Личностно-ориентированный подход
- Применение нестандартных методов обучения
- Компетентностный подход

Использование ИКТ в образовательном процессе;

- Использование ИКТ в научно-исследовательской работе
- Разработаны тестовые задания на родном языке
- Презентации по писателям и их творчестве.

Информация об участии в профессиональных и творческих педагогических конкурсах.

• Выступление на фундаментальных курсах по повышению квалификации по теме «Разработка урока по ФГОС»

• «Олонхоолохпутситимэ» - программа элективного курса по изучению олонхо в 6 классе.

• Выступление на республиканском педсобрании по теме «Использование и.к.т. на уроках родного языка»

Диплом 2 ст

• Выступление на первом городском слете творчески работающих учителей. Грамота ГУО.

Тема саморазвития:

«Повышение грамотности в среднем звене» и продолжение темы «использование ИКТ на уроках родного языка и литературы».

Руководство научно-исследовательской работой обучающихся

Семенова Айыллана – Амма Аччыгыя «Сааскы кэм» романыгар сурун геройдар прототиптара.

Внучка Сергеева Маргарита Пантелеймоновна

Сергеева Маргарита Пантелеймоновна родилась 10 августа 1975 года в г. Якутске. Мать Сергеева Аграфена Константиновна, отец Сергеев Пантелеймон Александрович. В 1992 году закончила Хатасскую среднюю школу, классным руководителем была Мокрошупова Валентина Константиновна. После школы поступила в педагогическое училище №2 на очную форму обучения, дошкольное отделение. Куратором была Куличкина Мария Федоровна. В 1994 году после окончания училища устроилась на работу воспитателем в детский сад № 88 Якутского Научного центра СО РАН. В 1995 году поступила в институт государственного администрирования г. Москвы на педагогический факультет по окончании которого получила диплом с присуждением степени «Бакалавр образования». В 2001 году работая в младшей группе получила Психологическую категорию, по направлению «Развитие элементарных математических представлений у детей младшего дошкольного возраста». В 2002 году поступила на 2-ое высшее образование в ЯГУ на факультет психологии. В 2005 году защитила дипломную работу по возрастной психологии на тему: «Влияние уровня тревожности на межличностные отношения в группе старших дошкольников». Была присуждена квалификация «Психолог. Преподаватель психологии» по специальности «Психология». В этом детском саду проработала 15 лет. За это время выпустила 3 группы воспитанников, которые успешно учатся в школах города, стали студентами различных ВУЗ-ов.

Каждая педагогическая династия по-своему творческая, в этом, собственно, и заключается ее счастье.

Завершая рассказ о нашей семье, хочу сказать, что не следует искать в нём исчерпывающие рецепты по методике воспитания и обучения. Важно на примере педагогической династии понять: профессиональный и человеческий опыт каждый учитель добывает собственным реальным бытием. Они всегда понимали, что учитель обязан быть безукоризнен перед детьми, перед обществом в целом, перед собственной совестью. Опыт нашей семьи подтверждает, что тогда и только тогда учитель заслуживает право быть настоящим учителем.

Я рада, что на этом династия педагогов Ильиных–Мокрошуповых–Сергеевых не прекращает своё существование. С октября 2015 года начала работать учителем математики СОШ №13 города Якутска правнучка моего отца Николаева Сахаяна Артуровна 1994 г.р., выпускница 2009 г. Авторской школы Алексеевой с золотой медалью, в 2015 г. –Институт математики и информатики СВФУ.



ДЕЛЕГАТЫ XIII СЪЕЗДА УЧИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Стручкова Саргылана Тарасовна - директор МБУ ДО «Хатасский Дом творчества «Ситим» с 2009 года.

Под руководством Саргыланы Тарасовны коллектив добился значительных успехов, учреждению присвоен статус «Опорное учреждение дополнительного образования детей МО РС (Я)» и в настоящее время является экспериментальной площадкой по внедрению ОСОТ.

Для творческого роста каждого из членов педагогического коллектива, директор создает в учреждении доброжелательную обстановку взаимопонимания, вовлекая педагогов в разнообразную деятельность, учитывая при этом их способности и увлечения.

Под руководством директора Дома творчества работают 19 творческих педагогов по пяти направлениям, где обучаются 690 учащихся. Сформированы творческие коллективы, возглавляемые профессиональными руководителями, которые находятся в постоянном поиске новых идей и в реализации новых проектов.

Педагогический коллектив Дома творчества в прошлом учебном году за успешную работу по направлениям в образовательной организации награжден грамотами МО РС (Я), ГБУ ДО МО РС (Я) «РЦРДО и ДД», Бизнес школы РС (Я) и неоднократно отмечен благодарностями Управления образования ГО «г. Якутск».

Несомненно, главная гордость Дома творчества – это достижения учащихся. Андросова Айина на Всероссийском конкурсе декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства награждена дипломом I степени в номинации «Работа с тканью – ткачество», дипломом III степени в номинации «Работа с тканью – гильоширование», Платонова Настя на XXX Республиканской выставке прикладного творчества школьников «Радуга Севера» удостоена диплома I степени в номинации «Ковроткачество». В командном зачете в республиканских соревнованиях на Кубок МО РС (Я) по авиамodelьному спорту в 2014 году команда Хатасского Дома творчества заняла первое место и была удостоена высшей награды – Кубка МО РС (Я). Деятельность Дома творчества была освещена в журнале «Столичное образование» № 2, 2014 г. Саргылана Тарасовна также является творческой личностью, она Лауреат II степени Всероссийского конкурса «Мастерами славится Россия».

Хатасский Дом творчества «Ситим» один из ведущих учреждений дополнительного образования в Республике Саха (Якутия). Учреждение постоянно взаимодействует с образовательными учреждениями Республики Саха (Якутия), в том числе для гостей из Германии и Японии проводились семинары по обмену опытом и мастер-классы.

Отличительной чертой тех, кто занимается общественной работой является идея, некий высший смысл, что является основным стимулом деятельности. И это тоже про Саргылану Тарасовну. Несмотря на нагруженность своей работой, Саргылана Тарасовна ведет активную общественную работу. Я просто перечислю, а вы сами представьте разнообразие ее деятельности. Председатель участковой избирательной комиссии № 733 с. Хатассы в 2011-2012гг., член общественного Совета администрации наслега Хатассы по социальным вопросам, член Якутского регионального отделения Всероссийского общественного движения «Матери России» под руководством супруги Президента Республики Саха (Якутия) Прасковьи Борисовой, председатель Республиканского Совета директоров учреждений дополнительного образования, также она выдвинута кандидатом в народные депутаты по Заложному округу №1 Государственного собрания Республики Саха (Якутия) Ил Тумэн (вторая по партийному списку).

Директор Хатасского дома творчества «Ситим» Стручкова Саргылана Тарасовна своей активной жизненной позицией, личностными качествами побуждает своих коллег направить общую педагогическую деятельность к единой цели и заслуженно пользуется большим авторитетом среди коллег, учащихся, родителей и общественности.

Говорова М.А., методист ГБУ ДО МО РС(Я) «Республиканский центр развития дополнительного образования и детского движения»





Таюрская Тамара Семеновна – директор средней общеобразовательной школы № 33 – центра эстетического образования, демократической культуры и здоровья имени Л. А. Колосовой г.Якутска, общий педагогический стаж 34 года, из них 28 занимает руководящие должности. В данной школе Таюрская Т.С. работает со дня ее основания (1992г.), возглавляет педагогический коллектив в течение 18 лет, являясь руководителем высокого профессионального уровня.

Тамара Семеновна признана одним из ведущих директоров Республики Саха (Якутия). Это компетентный, думающий, постоянно находящийся в поиске, совершенствующийся руководитель, умело определяющий стратегию развития школьного образования. В июне 2002 года Таюрская Т. С. успешно защитила кандидатскую диссертацию по теме «Формирование толерантного поведения подростков в условиях общеобразовательной школы».

Тамара Семеновна – глубоко образованный человек, масштабно мыслящий и чутко реагирующий на «дух времени» руководитель. Сохранение и умножение традиций Российского образования, соответствие потребностям современного социально-экономического уровня развития общества и, безусловно, индивидуализация обучения являются приоритетными составляющими деятельности Таюрской Т.С.

Тамару Семеновну отличает глубокое аналитическое умение использовать внутренние ресурсы своей школы: библиотека, компьютерное оснащение, эстетическое просвещение, педагоги со своим уникальным опытом, психолого-социальная служба и многое другое – все сведено в единую систему, воплотилось в конкретных делах и видимых результатах.

В школе разработана и реализуется Программа развития школы «Организация целостного педагогического процесса, обеспечивающего развитие индивидуальных способностей личности на основе здоровьесберегающих технологий». Совместно с медицинским институтом Якутского Государственного университета разработана и активно реализуется межведомственная научно-практическая программа «Здоровье школьника». Обобщен десятилетний опыт работы школы по различным направлениям через выпуск нескольких методических сборников, публикаций, в том числе на международном уровне и в журнале «Директор школы» (№ 4, 2002 года), статей, где авторами являются как руководители и преподаватели школы, так и преподаватели ВУЗов, сотрудничающие со школой.

Под руководством Тамары Семеновны коллектив школы достиг высоких результатов на уровне города, республики, Российской Федерации. Обучающиеся школы – победители Всероссийских олимпиад по физической культуре (2000г. – 2 место, 2002 г. – 1, 2 места, 2003г., 2004 г, 2009-2014г.г.), по технологии (2003г., 2005-2010г.г. –2, 3 место), обществознанию (2005г. – 3 место), литературе (2005г. – 3 место), Дипломанты II и III степеней Всероссийских конференций школьников «Шаг в будущее» (2005-2014 г.г.), участники и победители Всероссийских олимпиад по обществознанию (2005г.), английскому языку (2006г., 2007г.), технологии (2007г.), физической культуре (2007 г., 209, 2010, 2011, 2013 г.г.), обладатели IV места в «Дебатах» Всероссийского молодежного Форума (2002г.), победители республиканских олимпиад и научных конференций, Российских и региональных спортивных соревнований, I, II и III Международных спортивных игр «Дети Азии», лауреаты и дипломанты республиканских творческих конкурсов и фестивалей, Всероссийского литературно-творческого конкурса «Тебя ж, как первую любовь...», IV Межрегионального фестиваля детского творчества «Северное сияние».

Школа под руководством Таюрской Т. С. получила Дипломы Министерства образования РФ как лауреат IУ Московской Международной выставки «Школа 2000» и III Приморской Дальневосточной выставки «Образование – 2000», Диплом «Школа года-2003» и Диплом «Школа высшей категории-2006» как лауреат конкурсов Академии творческой педагогики и газеты «Педагогический вестник», в 2015 году школа вошла в 500 лучших школ России. В 2002 г. школа вошла в сеть президентских школ Республики, отмечена Грантом Правительства Республики Саха (Якутия) в области физического воспитания, стала Лауреатом премии Международного Детского Фонда «Дети Саха-Азия» за 2004г. в номинации «Детские учреждения и организации, в которых на должном уровне стоит работа по эстетическому образованию». Вокальный ансамбль учителей школы – Лауреаты республиканских конкурсов «Поющая Туймаада» (2005г., 2007г, 2009 г.). Школьный детский хор стал Лауреатом (Диплом II степени) Международного конкурса «Надежды Европы» (г.Сочи, 2007г.)

По итогам государственной аттестации выпускников общеобразовательных учреждений 2004-2005 учебного года школа удостоена специального приза – «Золотая школа» Министерства образования Республики Саха (Якутия).

В рамках реализации Приоритетного национального проекта «Образование» школа стала победителем конкурса общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы (2006г.), пять учителей школы – победители конкурса лучших учителей России (2006г., 2007г.).

Большое внимание Таюрская Т.С. уделяет вопросу повышения квалификации педагогического коллектива, росту мастерства и творчества каждого. Проводник передовых идей в русле реформирования школьного образования, лидер по натуре, наставник и организатор, Тамара Семеновна инициирует создание творческих групп, прогрессивных проектов, авторских курсов на базе школы. Результат этого - защита пяти кандидатских диссертаций членами педагогического коллектива, получение грантов различного уровня на республиканских форумах педагогического мастерства учителями различных профилей. Тамара Семеновна является членом экспертного совета Министерства образования Республики Саха (Якутии), принимает активное участие в городских, республиканских, Российских семинарах, конференциях, избрана депутатом городского собрания Городского округа «Якутск».

Заслуженное уважение коллег, родителей учеников подтверждает социальный и педагогический статус Таюрской Т. С. – интеллигентного, высокообразованного человека, целеустремленного, прогрессивного, ответственного, чуткого руководителя, творческого, передового учителя.

Тамара Семеновна Таюрская имеет высшую квалификационную категорию как учитель русского языка и литературы. Ее ученики победители и призеры городских и республиканских научных конференций «Шаг в будущее» (2005г., 2006г.), олимпиад по русскому языку и литературе (2003г.-2007г.). Выпускница 2005 года Анышакова Е. стала обладателем Диплома III степени Всероссийской олимпиады по литературе и поступила на факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова. Ученица 9 класса Протопопова В. получила Диплом участника фестиваля исследовательских и творческих работ по русскому языку «Портфолио» издательского дома «Первое сентября» (2005г.). Тамара Семеновна с 2004г. участвует в федеральном эксперименте по апробации учебного комплекса по русскому языку под редакцией С.И. Львовой, В.В. Львова. Опыт ее работы по проблемам языкознания распространен среди учителей города, республики через проведение открытых уроков, мастер-классов, докладов и организацию методических семинаров и конференций.

Труд Тамары Семеновны отмечен наградами: «Отличник просвещения Российской Федерации» (1994г.), благодарность Министерства образования Российской Федерации за активное участие в организации и проведении окружных семинаров в рамках эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования (2002г.), медаль Министерства образования Республики Саха (Якутия) «За доброе сердце и профессионализм» (2005г.), почетным званием «Заслуженный учитель Российской Федерации».

Харюзова Светлана Александровна,

воспитатель высшей категории, Отличник образования РС (Я).

Светлана Александровна в 1982 году закончила Красноярское педагогическое училище №2 и с 05.07.1983г была принята воспитателем в детский сад Табагинского поссовета, в котором трудится и по настоящее время. Её преданность делу и профессии является примером для молодых педагогов. Более 20 лет Светлана Александровна занимается общественной деятельностью и является бессменным председателем профсоюзного комитета учреждения. Ни одно интересное дело или проект не обходится без нашего неутомимого профсоюзного лидера. Она инициатор и организатор коллективных экскурсий по интересным местам нашего края: коллективные поездки на Булуус, Водопады, в царство вечной мерзлоты, на Ленские столбы очень спланируют весь коллектив детского сада. Светлана Александровна - это человек-огонёк, который сам горит и зажигает своей неутомимой энергией, энтузиазмом и фантазией окружающих людей.

Несмотря на свой богатый опыт в работе Светлана Александровна постоянно повышает свой профессиональный уровень, активно участвует в Российских и Республиканских проектах, применяет в своей работе новые технологии, автор многих проектов, реализуемых в детском саду, наставник молодых педагогов. В течение нескольких лет дополнительно работает инструктором по физическому воспитанию и является руководителем бесплатного кружка по театральной деятельности «Колобок». Спортивные мероприятия и театральные представления стали традиционными в нашем детском саду. Светлана Александровна - это человек, который воплощает в себе несколько профессий: психолога, учителя, аниматора и артиста, а самое главное, она очень любит детей. Среди коллег и родителей Светлана Александровна пользуется заслуженным уважением.

К.Д.Ушинский сказал: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье само отыщет вас» В течение 33 лет Светлана Александровна вкладывает свою душу в свою любимую работу, и она действительно счастлива.



ОБРАЗОВАНИЕ В ЛИЦАХ



Громышева Валентина Александровна, отличник народного просвещения, обладатель медали «Пятьдесят лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.», директор восьмилетней школы №1 с 1974г. по 1982г., СОШ №3 - с 1983г. по 1996г.

Валентина Александровна родилась в 1937г. в п. Всеволожском Ленинградской области. В 1957г. окончила Якутское педучилище. С 1957г. по 1960г. Громышева В.А. работала учителем начальных классов в Нижнеколымском районе.

В 1965 г. окончила ЯГУ по специальности «учитель русского языка и литературы». С 1960 г. она работала учителем начальных классов, заместителем директора по воспитательной работе в школе №20. В 1974 году Громышеву В.А. назначают директором школы № 1. За период её работы значительно улучшилась материально-техническая база школы, проведен капитальный ремонт, построен стационарный лагерь труда и отдыха, оборудован швейный цех, открыт музей Боевой и трудовой славы. В 1982-1983гг. была инспектором горно г.Якутска.

В 1983-1996 гг. Валентина Александровна - директор средней школы №3 г. Якутска. В этот период подготовлены и прошли экспертизу программы по русской народной культуре, речи и этикете, этике, финансам и кредиту, стилистике, математике и иностранному языку. Директор ввела национально-региональный компонент и интегрированные уроки в учебно-воспитательный процесс. Неоднократно директор выступала с обобщением опыта внеклассной работы, провела ряд семинаров на тему: «Новые педагогические технологии», «Некоторые проблемы гимназического образования». Особое внимание руководитель школы уделяла классам коррекции, где сама преподавала как предметник.

В.А. Громышева систематически работала над самообразованием, выступала с сообщениями по таким темам, как «Словарная работа на уроках», «Система работы по развитию речи». Умело сочетала разнообразные формы и использовала эффективные приемы обучения, добивалась хороших знаний по теории литературы и стабильных навыков анализа художественного произведения. Уровень обученности ее учеников составлял 95-100% при качестве 78%. В системе проводилась работа с родителями и шефскими организациями. Валентина Александровна пользовалась заслуженным авторитетом среди коллег, учащихся и родителей.



Нечаева Надежда Феофановна - отличник народного просвещения, кавалер ордена «Знак Почета», награждена медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.» и «Ветеран труда».

Надежда Феофановна педагогическую деятельность начала в 1944г. учителем начальных классов, возглавляла школу №16, где решала не только проблемы учебно-воспитательного процесса, но и сумела заменить печное отопление в школе на центральное. В 1958г. назначается завучем восьмилетней школы № 4.

С 1961г. по 1985г. Н.Ф.Нечаева работала директором школы №1. В годы ее руководства школой повышается качество внутришкольного контроля и эффективность методической помощи учителям. Особое внимание администрация школы уделяет выпускникам и совершенствованию деятельности руководителей, практикуются систематические посещения уроков, собеседования с учениками и их родителями для улучшения результатов учебно-воспитательной работы. Стиль руководства директора отличался строгостью и

организованностью, пытливым вниманием и полнотой жизни. В системе проводились тематические педсоветы, производственные совещания, семинары-практикумы, политзанятия, заседания предметных методобъединений, а также родительский всеобуч. Школа отличалась чистотой и уютом. Надежда Феофановна проявляла не только требовательность к техническому персоналу, но и не стеснялась показать, как надо отмывать полы и панели.

Н.Ф.Нечаева строго подходила к оценке своего педагогического труда, старалась наполнить каждое мгновение общения с учениками радостью и красотой. Надежда Феофановна - незаурядный человек и эрудированный педагог, надежный и дисциплинированный руководитель, не изменяющий своим убеждениям.



Петрова Мифадора Николаевна, ветеран педагогического труда, Отличник образования РС(Я), награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ, отмечена Почетными грамотами Управления образования и администрации г.Якутска, благодарственными письмами и Почетными грамотами Министерства образования РС(Я).

Мифадора Николаевна в 1970 году окончила физико-математический факультет Якутского государственного университета и осталась работать в г.Якутске. Работала много лет в вечерней школе, пять лет в коррекционной школе №34, с 1995 года - в средней школе №3.

Где бы ни работала Мифадора Николаевна, она на своих уроках создавала все условия для учащихся, для развития их мыслительной деятельности, учила доказывать, сравнивать, обосновывать.

На протяжении многих лет Мифадора Николаевна заведовала в школе методическим кабинетом, была наставником молодых учителей, постоянно повышала свое профессиональное мастерство. Работала над темой: «Развитие мышления учащихся на уроках математики». Систематически принимала

участие в педагогических чтениях, научно-практических конференциях, где активно делилась своим богатым опытом.

Из воспоминаний коллег

«... В школе № 3 г. Якутска Мифа Николаевна работала в течение 12 лет. За это время проявила себя как специалист, владеющий теоретическими знаниями и методикой преподавания. Тщательно и серьезно готовилась к урокам, продумывая все его этапы. Главное внимание она обращала на осмысленное запоминание изучаемого материала, умение принимать полученные знания. Вовлекала учащихся в активную учебную деятельность с использованием дидактических игр, устного счета. Широко использовала на уроках беседу, работу с учебником. Большое внимание уделяла домашнему заданию, старалась разнообразить его путем привлечения дополнительной литературы.

Применяла на уроках наглядность, индивидуальные карточки, проводила зачеты, тесты. Мифа Николаевна всегда создавала доверительный, доброжелательный микроклимат на уроках, а на переменах ее часто можно было увидеть, душевно разговаривающей с учениками.

Мифа Николаевна очень много работала над повышением своего педагогического мастерства. Тема ее самообразования: «Развитие мышления учащихся на уроках математики». Она принимала участие в работе МО, систематически давала открытые уроки для своих коллег. Учащиеся Мифы Николаевны принимали участие в школьных и городских олимпиадах.

Мифа Николаевна – человек интеллигентный, воспитанный, очень скромный, доброжелательный, выдержанный, готовый помочь коллегам своим советом, делом. Пользовалась уважением учащихся и учителей....»

Из служебной характеристики, 1998 год.

«...Ее уроки продуманы, проходят организованно, изложение материала ведется с логической последовательностью, и это дает возможность формировать у учащихся целостное представление о содержании темы, понять их взаимосвязь.

Мифадора Николаевна ведет тщательный учет знаний и систематически проводит работу по ликвидации пробелов. Применяет наглядность и карточки с индивидуальными заданиями. Организует дополнительные занятия с учащимися и тематические зачеты.

Работала в классе коррекции. Учитывая индивидуальные особенности коррекционных классов и их низкий уровень восприятия, программный материал преподносила в более доступной форме, не перегружая их сложными заданиями. Домашние работы задавала с пояснением на уроке. Составляла индивидуальные карточки с учетом уровня знаний. Учительнице характерны душевность, индивидуальный подход к ученикам, последовательность и доступность в изложении материала. Это позволяет ей добиваться хороших результатов.

Принимала активное участие в проведении математических олимпиад, викторин, вечеров, являлась руководителем МО.

Мифадора Николаевна как классный руководитель создала в классе работоспособный коллектив. Особое внимание учительница уделяла воспитанию ответственного отношения к учебе, повышению качества знаний, формированию нравственных качеств личности. Кропотливую работу вела с активом. Ее учащиеся принимали участие в праздниках "День матери", "День знаний", "Масленица", интеллектуальном марафоне и других.

Мифадоре Николаевне свойственны искренность, любовь и доброта к людям. Пользовалась большим уважением родителей и учащихся. Отличалась тактичностью, доброжелательностью к коллегам....»

*В день юбилея славного
Желаем мы Вам славного:
Лет долгих, доброго здоровья,
Жизнь, окруженную любовью.
В делах успеха на весь век,
Всего, чем счастлив человек.*



Ткачук Татьяна Прокопьевна,

Отличник образования РС(Я),
Почетный работник общего образования РФ,
Грамота Российской Академии Образования. Института Развития
Дошкольного образования – 2008г.

Педагогический стаж 39 лет. Стаж в должности заведующей детского сада №11 "Подснежник" - 19 лет. Педагогическая деятельность неразрывно связано с образованием и воспитанием детей дошкольного возраста.

Процесс профессиональной деятельности Татьяны Прокопьевны Ткачук связан с деловыми отношениями с руководителями муниципальных образовательных учреждений, представителями ведомственного министерства, органами исполнительной власти муниципалитета.

Высокая работоспособность, ответственность при выполнении должностных обязанностей, разносторонность интересов, государственный подход к делу - являются отличительными чертами профессионального мастерства Татьяны Прокопьевны. Как руководитель образовательного учреждения постоянно работает над повышением своего научного, теоретического и методического уровня.

Понимая, что здоровье детей - одно из приоритетных направлений в области образования, Татьяна Прокопьевна, с 1994 года открывает семь специализированных по зрению групп и переводит весь детский сад в режим инклюзивного воспитания, принимая в своем дошкольном учреждении детей с тяжелыми нарушениями зрения, инвалидов по зрению. Тесно сотрудничая с врачами-офтальмологами, и специалистами ПМПК, библиотекой для слабовидящих, и специализированной школой осуществляет медицинскую, социальную помощь, не только детям, но и родителям. Способствует успешной реабилитации и социализации детей в общество.

Имея высокий уровень теоретической, управленческой, методической и психологической подготовки, обладая хорошими организаторскими способностями, Татьяна Прокопьевна, направляет деятельность всего педагогического коллектива на повышение профессионального мастерства, осуществляет руководство и контроль за деятельностью детского сада. В дружном и, с годами слаженном коллективе, все педагоги и специалисты имеют специальное образование и квалификационную категорию, все больше появляется специалистов - мастеров своего дела: педагогов - новаторов, экспериментаторов, исследователей, творчески работающих личностей. Под ее руководством прошло обновление программы школы будущего "Кэнчээри", раннее обучение английскому языку детей с нарушением зрения, на сегодняшний день работают две группы. Большое внимание уделяется апробации новых форм и методов работы, имеется опыт работы в режиме эксперимента и экспериментальной площадки. В 2014 году на базе детского сада "Подснежник" проходил мастер-класс в рамках второй международной научно - практической конференции "Инклюзивное образование - доступное образование - безбарьерная среда", В 2015 году в рамках XIII съезда педагогической общественности педагоги детского сада показали "Организационно-педагогические условия осуществления инклюзивного образования посредством компьютерных технологий", приняли участие в круглом столе "Разные дети - равные возможности"

Будучи коммуникабельной и доброжелательной, имея большой опыт работы, она легко располагает к себе людей, умеет найти подход к каждому, даже самому требовательному родителю, умело разрешает конфликтные ситуации. Знает всех детей и родителей своего детского сада.

Секрет успеха Татьяны Прокопьевны кроется не только в добросовестном исполнении профессиональных обязанностей, но прежде всего в ее душевных человеческих качествах.



Харюзова Людмила Фёдоровна,

отличник народного просвещения, почетный работник общего образования РФ, награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ, директор НСШ № 22 с 1981г.

Людмила Федоровна родилась в 1946г. в п. Ханка Приморского края. В 1966г. окончила физкультурное отделение ЯПУ-1, в 1977г. - Магаданский государственный педагогический институт по специальности «педагогика и методика начального обучения». Педагогическую деятельность Л.Ф.Харюзова начала учителем физкультуры в школах №27 и №11. С 1968г. - учитель начальных классов в восьмилетней школе №22. Ее уроки отличаются четкой организацией, разнообразием используемых материалов, практической направленностью познавательной деятельности. В профессиональной деятельности требовательность и принципиальность сочетаются с корректностью и доброжелательным отношением к людям, формируется потенциал будущего руководителя.

В 1981г. Людмилу Федоровну назначают директором НСШ №22 г. Якутска, с 2000г. она руководит специальной (коррекционной) школой №22 VII вида для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Л.Ф.Харюзова умело анализирует учебно-воспитательную деятельность школы, выявляя проблемы, находя эффективные пути их решения, поощряет творческую инициативу учителей, поддерживает благоприятный морально-психологический климат в коллективе. Многолетние усилия по укреплению учебно-материальной базы школы позволили ежегодно сдавать здание к новому учебному году без замечаний. Умелая расстановка кадров и повышение профессионализма молодых педагогов позволили рассматривать коррекционно-педагогическую деятельность как составную часть единого образовательного пространства. Главной задачей коллектива становится подготовка школьников к самостоятельной жизни, создание благоприятных условий для адаптации и интеграции в социальную среду каждого ученика.

В школе созданы и оснащены кабинеты информатики, логопедии, психологии, ручного труда для мальчиков. Нет отсева учащихся. Практические работы и творческие выступления учеников многократно отмечены Грамотами Управления образования, дипломами и призами городских и республиканских конкурсов и смотров. Учащиеся школы являются призёрами спортивных соревнований, спартакиад, олимпиад, брейн-рингов среди коррекционных школ. В последние годы дети принимают участие во всероссийских мероприятиях. Выпускники продолжают обучение в общеобразовательных школах города и ссузах.

Со дня основания школа стала базовой для проведения семинаров коррекционных школ города и республики. Ежегодно проходят пассивную и активную педагогическую практику студенты отделения коррекционной педагогики ЯПК-1, ЯГУ.

Людмила Федоровна - руководитель с большим потенциалом, сочетающий в себе требовательность, принципиальность, надёжность, корректность, душевность и доброту в отношениях с коллегами, учениками, родителями. На протяжении всех лет работы в коллективе бесконфликтная, доброжелательная обстановка, нет ни одной жалобы со стороны родителей и работников. Постоянно находится в творческом поиске, настойчива в достижении цели и зажигает своими идеями весь коллектив. Чуткость и умение найти подход к детям, требующим особого педагогического внимания, снискали признание и авторитет у коллег, ученической и родительской общественности.

Год дополнительного образования в Республике Саха (Якутия)

Каждый ребенок, подросток должен иметь возможность найти себе занятие по душе. В этой связи недопустимо свертывание системы внешнего дополнительного образования. Центры художественного, технического, музыкального творчества – это огромный ресурс гармоничного развития личности.

В.В.Путин

Дополнительное образование в городе Якутске: взгляд изнутри

Потапова Мария Семёновна,
главный специалист
отдела воспитательной работы и
дополнительного образования детей
Управления образования ОА г.Якутска

Я в течение девяти лет работала заместителем директора по учебно-воспитательной работе в средней общеобразовательной школе №32. Руководя педагогическим коллективом из 54 педагогов, мне посчастливилось работать с такими опытными людьми, как учитель начальных классов Анисья Игнатьевна Красилёва и учитель ритмики, руководитель балльных танцев Тита Иосифовна Кривошеева, которые убеждали меня в том, чтобы я особое внимание уделяла дополнительному образованию, что его влияние на детей велико. На практике воочию за девять лет я увидела правоту их слов, как менялись в лучшую сторону дети, занимающиеся в кружках, балльными танцами, посещающие спортивные секции или бассейн. Так что же собой представляет дополнительное образование?

Дополнительное образование – это организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций, создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации, обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Деятельность детей в учреждениях дополнительного образования осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (клубы, студии, оркестры, творческие

коллективы, ансамбли, группы, секции, кружки, театры и другие), а также индивидуально.

Расписание занятий в учреждениях дополнительного образования детей составляется с учетом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей и подростков в общеобразовательных учреждениях, и поэтому необходимо соблюдение следующих гигиенических требований:

1. Посещение ребенком занятий более чем в 2 объединениях (секциях, студиях и т.д.) не рекомендуется. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля. Кратность посещения занятий одного профиля рекомендуется не более двух раз в неделю.

2. Занятия детей в учреждениях дополнительного образования могут проводиться в любой день недели, включая выходные и каникулы.

3. Продолжительность занятий детей в учреждениях дополнительного образования в учебные дни, как правило, не должна превышать 1,5 часа, в выходные и каникулярные дни – 3 часа.

К освоению дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы.

Дополнительное образование детей нельзя рассматривать как придаток к основному образованию, выполняющий функцию расширения возможностей образовательных стандартов. Основное

его предназначение создавать условия для удовлетворения постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей детей.

Современная система дополнительного образования детей предоставляет возможность всем обучающимся заниматься художественным и техническим творчеством, туристско-краеведческой и эколого-биологической деятельностью, спортом и исследовательской работой – в соответствии со своими желаниями, интересами и потенциальными возможностями.

Работая старшим преподавателем Якутского государственного университета, ныне Северо-Восточного Федерального университета, где трудилась более восьми лет, постоянно проводила устный опрос и тестирование первокурсников, для того, чтобы выяснить, что особенно запомнилось из школьной жизни и что помогло выбрать учебное заведение для поступления. В результате чего выяснялось, что больше всего им запомнилось участие в мероприятиях, руководители кружков и секций, взаимоотношения и общение с ними, их воспитывающая роль в жизни каждого.

Ведь на самом деле важнейшая роль дополнительного образования детей – его воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», однако более эффективное воспитание.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего “Я”.

Ребёнок, делая выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать его занятиями после уроков, это даст возможность превратить внеурочную и внешкольную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

В процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребенка происходит

развитие нравственных качеств личности. Поэтому так важно, обращаясь к конкретным образовательным задачам, развивая определенные навыки, помнить о приоритетности воспитания. Умение ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении своих личных проблем, эмоционально и психологически поддерживать его и определять место дополнительного образования детей в реализации образовательных стандартов.

Роль дополнительного образования – помочь подросткам сделать правильный выбор. Поэтому среди занятий по интересам сегодня все чаще можно встретить различные курсы практической направленности. Еще больший успех, особенно у старшеклассников, приобретают знания, обеспечивающие успех в деловой жизни (овладение компьютером и электронными средствами связи, делопроизводством и т.п.). Раскрыв свои потенциальные способности и попробовав их реализовать еще в школьные годы, выпускник будет лучше подготовлен к реальной жизни в обществе, научится добиваться поставленной цели, выбирая цивилизованные, нравственные средства ее достижения.

В условиях общеобразовательного учреждения дополнительное образование дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями. Дополнительное образование детей увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. В дополнительном образовании детей ребенок сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач.

В настоящее время наша система дополнительного образования детей города Якутска состоит из шести муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей и охватывает 16658 воспитанников, которые обучаются по прикладному, техническому, художественному, эколого-биологическому, туристическому, спортивному и гражданско-патриотическому направлениям. Количество детей, занятых в учреждениях дополнительного образования по годам:

Учебный год	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015
Общее количество обучающихся в ГО «город Якутск	32 993	34 200	35 324	35 060	36899
Количество детей, занятых в учреждениях дополнительного образования	15 214 (46%)	14 431 (49%)	18 629 (52%)	15 960 (45%)	16922 (45%)

Всего дополнительным образованием по базе классных руководителей образовательных учреждений г. Якутска, включая внеурочную деятельность, охвачено 33957 детей (92,02%). Детскими общественными организациями в г. Якутске занято обучающихся по годам:

90-летию Управления образования посвящается...

Учебный год	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015
Общее количество обучающихся в ГО «город Якутск»	32 993	34 200	35 324	35 060	36899
Посещение детских общественных организаций	9 590 (29%)	11 342 (33%)	11 054 (31%)	11 035 (31%)	11816 (32,02%)

В основном все учреждения дополнительного образования в нашем городе – многопрофильные, являются центрами организационно-методической работы, организаторами крупных социально значимых муниципальных и республиканских мероприятий, реализуют программы духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания, научно-творческой и социально-проектной деятельности. А теперь немного о каждом учреждении дополнительного образования города Якутска:

1. **«Детский (подростковый) центр»** – это многопрофильное учреждение дополнительного образования для разностороннего творческого развития, сохранения и укрепления здоровья, формирования здорового образа жизни, профессионального самоопределения с учетом личностных образовательных интересов и потребностей детей и взрослых.

Детский (подростковый) Центр является опорной площадкой дополнительного образования Министерства образования по теме «Формирование социальной активности детей и подростков посредством проектной деятельности по месту жительства». В настоящее время реализуются социальные проекты: **«Двор моего детства», «Трамплин», «Старты надежд», «Летний позитив», «Таежный герой», «Танцующий Якутск», «Возьмемся за руки, друзья!» и другие.**

Центр – участник экспериментальной площадки по сетевому инновационному проекту «Сетевое взаимодействие и социальное партнерство образовательных учреждений республики Саха (Якутия) по профилактике аддиктивного поведения среди несовершеннолетних на 2012 – 2017 годы».

Учреждение имеет статус «Инновационная площадка ФГБОУ ДПО «Центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов в области профилактики аддиктивного поведения у детей и молодежи» по теме «Формирование культуры здоровья и профилактика аддиктивного поведения в рамках сетевого взаимодействия образовательных организаций».

Детский (подростковый) Центр имеет положительный опыт работы с детьми по месту жительства в разных округах города. В подростковых клубах и на базе школ занимаются 4650 детей и подростков. Целью работы клубов является организация досуга и создание творческой атмосферы для гармоничного развития учащихся.

В Центре разработаны и внедряются 56 дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ по пяти направлениям: **социально-педагогическому, художественному, техническому, естественно-научному, физкультурно-спортивному.**

Авторские образовательные программы «Путь к мастерству», рук. Скрыбина А.Н. и «Сахар5а», рук. Слепцова В.В. удостоены звания лауреатов и вошли в банк лучших программ XI Всероссийского конкурса дополнительных общеобразовательных программ. Дипломантами городских, республиканских и всероссийских конкурсов разных лет стали семь дополнительных образовательных программ разных лет. Программы реализуются в 80 объединениях, кружках и секциях.

Изостудии «Эврика», рук. Попова Л.Н., присвоено звание «Образцовый детский коллектив Российской Федерации», фольклорный ансамбль «Одун», рук. Пестерева З.Р., Колодезникова Т.Г. – детский образцовый фольклорный коллектив Республики Саха (Якутия).

Детский (подростковый) центр – высокопрофессиональный коллектив из 72 педагогических работников, которые добиваются значительных результатов: Степанова М.И. – лауреат IX Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям», Пестерева З.Р. – дипломант IX Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям», Хазагарова М.Б. – лауреат первого республиканского конкурса методистов среди учреждений дополнительного образования.

Многие воспитанники Центра являются победителями городских, республиканских, всероссийских, международных конкурсов, фестивалей и научно-практических конференций. 15 учащихся являются обладателями Гранта Президента России, Гранта Главы Республики Саха (Якутия), Гранта мэра города Якутска.

2. **Центр эстетического воспитания детей «Айылгы»** создаёт условия для реализации дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, развития мотивации личности к познанию, профориентации и творческого совершенствования. Учреждение создано в 1992 году. Директором учреждения является **Евгений Васильевич Скрыбин**. Педагогический коллектив состоит всего из 13 человек, которые активно участвуют в семинарах, совещаниях, выставках, на конкурсах различного уровня, где дети занимают призовые места, проводят открытые уроки, мастер-классы. В центре «Айылгы» занимается 975 воспитанников, в 53 группах ведутся образовательные услуги по 4 направлениям деятельности: 1. **Хореография** (народно-сценический, фольклорный и современный танец, развивающая хореография); 2. **Фольклор** (бисероплетение,

конский волос, хомус, якутские национальные инструменты, национальное шитье, тойук); 3. **Вокал** (хоровое пение, эстрадное пение); 4. **Инженерное и 3Д-прототипирование** (знакомство с технологиями 3D печати и моделирования, работа на 3D принтере). В сентябре 2015 года педагоги приступили к обучению и подготовке детей к соревнованиям JuniorSkills по компетенции «Прототипирование». Также ЦЭВД «Айылгы» планирует проводить раннюю профориентацию детей с использованием широкого спектра профориентационных методик, тестологии, группового и индивидуального форматов работы, а также регулярное посещение мероприятий WorldSkills и JuniorSkills. Работа будет направлена на раннюю профориентацию, выявление инженерных талантов и предпрофессиональную подготовку по техническим специальностям.

Считая сетевое взаимодействие одним из главных направлений в работе –руководство центра инициировало подписание соглашения о сотрудничестве с СВФУ и АГИКИ. Директор центра выступил инициатором создания Ассоциации образовательных учреждений г. Якутска по профориентации и дополнительному образованию, был избран председателем Ассоциации. Центры дополнительного образования (ЦТТ и ДпЦ), общеобразовательные учреждения №12, №18, №19 и Мархинская СОШ №2 могут взаимодействовать на базе СВФУ, Педагогического института и Технологического института. В настоящее время общее количество учащихся, входящих в Ассоциацию составляет 8622 учащихся. В настоящее время ведутся переговоры с Малой Академией наук РС (Я) для подписания Соглашения (для увеличения доли техносферы в Центре).

3. **Дворец детского творчества** - это городское многофункциональное образовательное учреждение дополнительного образования, в котором обучается 8600 детей, реализуются 92 дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы по 6 направлениям дополнительного образования: **художественное, техническое, физкультурно-спортивное, туристско-краеведческое, естественно-научное и социально – педагогическое.**

Во Дворце детского творчества реализуются множество видов деятельности детей: проектная деятельность, сетевой комплексный проект «Неразлучные друзья – взрослые и дети», профилактико-просветительский проект «Образовательная экскурсия по ФЗ–120 для участников образовательного процесса», социально-педагогический проект «Чтобы добрый след оставить на Земле»; новые образовательные маршруты: комплексная программа «Её величество–Игра!», школа интенсивного обучения «Академия IT», образовательная программа по внеурочной деятельности ФГОС «КиндерЛэнд» и т.д. Достижения Дворца детского творчества:

- 1.Ресурсный центр по гражданско – патриотическому воспитанию Министерства образования РС (Я);
- 2.Действительный член Ассоциации «Северо – Восточного университетского образовательного округа»;
- 3.Ресурсная база по внедрению многоуровневой музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!»;
- 4.Пилотный проект Министерства образования России «Создание и поддержка банка программ в сфере дополнительного образования детей»;
- 5.Член ассоциации политехнических школ города Якутска;
- 6.Член ЯРО МОО «Ассоциация Поляриков России»;
- 7.Пилотное образовательное учреждение проекта «Школьные технопарки как ресурс инженерного образования»;
8. Лауреат конкурса «100 лучших школ Росси» - лучшее учреждение дополнительного образования России;
- 9.Член Регионального отделения Малой академии наук РС (Я).

4. **Станция юных туристов «Саха-Ориентир»** - это учреждение дополнительного образования по спортивному ориентированию и спортивному туризму для детей с 8 до 18 лет. В этом учебном году занятия проводятся в образовательных учреждениях № 3,10,18,19,21,26,31,33, Саха-корейской, в интернате «Берегиня» и в Центре психолого-педагогической реабилитации и коррекции детей и подростков. В настоящее время обучается 481 воспитанников. Директором учреждения является **Альберт Никодимович Прохоров**, Отличник образования РС(Я), Почётный работник общего образования РФ. Учебную работу проводят 8 педагогов дополнительного образования. Основой для учебных занятий воспитанников является образовательная программа СЮТ «Саха-Ориентир» по спортивному ориентированию и туризму, содержание которой исходит из следующего: **спортивное ориентирование** - это вид спорта, в котором участники при помощи спортивной карты и компаса находят контрольные пункты (сокращенно - КП), расположенные на местности, а результаты, как правило, определяются по времени прохождения дистанции или по количеству набранных очков.

Одним из средств физического воспитания обучающихся, сочетающих в себе элементы морально-нравственного, трудового и эстетического воспитания, является туризм. **Туризм** оказывает большое влияние на состояние здоровья детей и подростков и помогает им овладеть жизненно важными навыками. Активные движения на свежем воздухе способствуют закаливанию организма и улучшают здоровье. Туризм способствует воспитанию любознательности, волевых качеств. Знакомство с новыми работами, природой, встречи с людьми обогащают их. Походная жизнь развивает наблюдательность, сообразительность, смелость, решительность и самостоятельность. Туристская деятельность проводится большей частью в коллективе, когда один зависит от

другого и в обязательном порядке требуется тактичность, внимательное отношение друг к другу, всё это предоставляет большие возможности для воспитания в духе коллективизма, а также для формирования таких черт характера, как воля, уверенность в себе, выдержка, самостоятельность, решительность, готовность прийти на помощь. Учебная работа закрепляется соревнованиями, которые проводятся в течение календарного года.

5. **Хатасский дом творчества «Ситим»** - это современное многопрофильное образовательное учреждение дополнительного образования. Директором является **Саргылана Тарасовна Стручкова**, Отличник образования РС (Я). Вот уже более 30 лет двери Хатасского дома творчества открыты для каждого подростка, желающего проявить себя в любом виде творчества. «Ситим» раскрывает многогранность личности каждого обучающегося. Благодаря многообразию, разнонаправленности, вариативности предлагаемых учреждением дополнительных образовательных программ, 516 детей выбирают то, что близко их природе, отвечает их потребностям и удовлетворяет многообразные интересы детей.

В 2010 году Хатасскому дому творчества присвоен статус «Опорное учреждение дополнительного образования детей Министерства образования РС (Я)». Учреждение реализует дополнительные образовательные программы по следующим направлениям: **художественно-эстетическое, научно-техническое, социально-педагогическое, естественно-научное, физкультурно-спортивное.**

В дружном коллективе «Ситим» творят и трудятся 19 талантливых педагогов дополнительного образования, которые дают возможность по-новому взглянуть на себя, найти верных друзей, раскрыть свои таланты воспитанникам учреждения, могут увлечь за собой. Ежегодно обучающиеся «Ситим» принимают участие в конкурсах, выставках, соревнованиях различного уровня, являются победителями городских республиканских, всероссийских и международных выставок прикладного творчества и спортивно-технических соревнований.

Дом детского творчества с. Хатассы, как сельский социум, призван готовить будущего хозяина земли с коммуникативными качествами, предприимчивостью, активной жизненной позицией, доброжелательного и понимающего, что жизнь и труд на родной земле – высокий нравственный долг. Особое внимание педагогического коллектива направлено на создание благоприятной атмосферы, общения, стимулирующей индивидуальную и групповую активность и комфорт. Хатасский дом творчества «Ситим» - это одно из учреждений дополнительного образования города, с богатой историей, традициями, уникальным опытом внешкольного воспитания учащихся.

6. В **Центре технического творчества** обучаются 1700 учащихся по 20 дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам.

Директором учреждения является **Святослав Андреевич Софронеев**, Отличник молодежной политики РС(Я), председатель молодежного Совета Рескома образования, заместитель председателя Республиканского «Клуба «Учитель года», лауреат Республиканского конкурса «Учитель года-2014», обладатель нагрудного знака «Надежда Якутии».

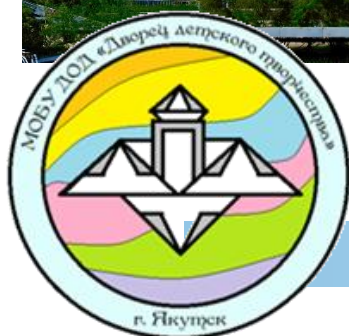
Центр технического творчества ведет деятельность по трем основным направлениям: **развитие научно-технического творчества учащихся; развитие аэрокосмического образования; развитие робототехники и программного обеспечения.**

Развитие технического творчества учащихся ведется в следующих кружковых занятиях: **ракето моделирование, авиа моделирование, автомобильное конструирование, судомоделирование, стендовое моделирование, робототехника, фотография и фото-искусство, техническое моделирование техники, юный конструктор, основы технического проектирования, техническое конструирование, техническое конструирование с элементами ТРИЗ, компьютерная графика, мультимедийные технологии, архитектурно-пространственное моделирование, архитектурное проектирование и дизайн, современная инженерия, химия в современной инженерии.**

Педагогический коллектив Центра состоит из 27 педагогов дополнительного образования.

За годы работы Центр добился значимых результатов за счет расширения спектра предоставляемых образовательных услуг для детей различных категорий. Для Центра приоритетной целью является создание условий для формирования и развития технически развитой социально-компетентной личности, а задачами являются подача необходимых знаний, умений и навыков в области технического моделирования, компьютерных технологий и их практического применения, развитие конструктивного креативного технического и инженерного мышления, воспитание у детей чувства гражданского патриотизма, уважения к правам и свободам человека.

ТЕХНОЛОГИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ



ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ЯКУТСК»

1. Организационно-правовая форма в соответствии с уставом:

муниципальное бюджетное учреждение

Юридический адрес: г. Якутск, ул. Кирова, 20

Телефон/факс: 42 – 81 - 30

Адрес электронной почты: ddt@yaguo.ru

Сайт: <http://ddt.yaguo.ru>

2. **Дата создания учреждения:** 24 ноября 1937 г.

3. **Описание достижений учреждения его история**

Самые яркие события Дворца детского творчества:

1937г. – открытие в республике первого «Дворца пионеров и школьников»;

1940-1941гг. - кружков: 10, детей: 400;

1956г. – создание Оркестра народных инструментов;

1957г. - кружков: 33, детей: 2000;

1957г. - участие в декаде якутской литературы и искусства в г. Москва;

1963г. - переезд в новое здание;

В 1970 гг. - создание филиалов Дворца пионеров и школьников на базе отдаленных школ города;

1975г. – создан танцевальный ансамбль «Чэчир» на базе кружка хореографии рук. Протодияконова (Ксенофонтова) З. Г.;

1977г. - участие творческих коллективов в Международном детском фестивале в Кремлевском Дворце съездов;

1979г. - Международный год ребенка. Участие в фестивале «За счастливое детство в мирном небе» Всесоюзный пионерский лагерь «Артек»;

1980г. - участие в концертной программе перед спортсменами Всемирной олимпиады в Москве. Изготовление сувениров делегатам олимпиады в национальном стиле кружковцами Дворца;

1980г. - 1990 гг. расширение деятельности по новым направлениям (Бизнес – Центр, клуб «Правовых знаний», клуб «Юный геолог», студия «Якутская национальная культура», ДИП «СОНОР» Жипто);

1982г. - переезд в новое здание, отвечающим современным требованиям;

1985г. - участие в концертной программе XIVВсемирного фестиваля молодежи и студентов в г. Москва;

1986г. - открытие Музея молодежного движения;

1995г. – создание школы - студии классического балета «Откровение». Руководитель – Степанова Е. И., заслуженная артистка РФ, народная артистка РС (Я);

2003г. - открыта астрономическая обсерватория;

2008г. – Городское детское движение «Юный горожанин» награждено Грантом Президента РС (Я) по реализации проектов Министерства образования РС (Я) и Министерства по Молодежной политике РС (Я) «Детский педагогический отряд»;

2008г. - участие в юбилейных мероприятиях, посвященных 90-летию системы дополнительного образования России;

2009г. – Городское детское движение «Юный горожанин» награждено Грантом Президента РС (Я) по реализации проектов Министерства образования РС (Я) и Министерства по Молодежной политике РС (Я) «Дворовый вожатый»;

2010г. - экспериментальная площадка «Центр гражданско-патриотического воспитания»;

2010г. – присвоен статус «Опорное учреждение дополнительного образования детей Министерства образования Республики Саха (Якутия)»;

2010г. - I Авдеевские чтения для педагогов дополнительного образования;

2010г. - открыт ДЗСОЛ «Родничок»;

2010г. – Городское детское движение «Юный горожанин» награждено Грантом Президента РС (Я) по реализации проектов Министерства образования РС (Я) и Министерства по Молодежной политике РС (Я) «Модель социально активной системы образовательных учреждений г. Якутска»;

2011г. – I Республиканская НПК «Лапласовские чтения»;

2011г. - 20-летие работы с общеобразовательными школами в рамках сетевого взаимодействия;

2011г. – создание Центра гражданско-патриотического воспитания;

2011г. – II Республиканская семейная экологическая конференция для учащихся начальных классов «Мир вокруг нас»;

2011-2012 уч. г. - детей: 8500, в возрасте от 5-18 лет по 9 направлениям дополнительного образования;

2012г. – модернизация структуры деятельности ДДТ (создание Центра методического и психологического сопровождения, Центра этнокультурного воспитания);

2012г. – действительный член Ассоциации «Северо-Восточного университетского образовательного округа»;

2013г. – одобрение опыта работы как опорного учреждения Приказом Министерства образования № 01-16/834 от 28 марта 2013 г.;

2013г. – разработана комплексная программа сетевого взаимодействия «Неразлучные друзья – взрослые и дети»;

2013г. – член Ассоциации политехнических школ;

2013г. – участник проекта Министерства образования России «Создание и поддержка банка программ в сфере дополнительного образования детей»;

2014г. – член Якутского регионального отделения Межрегиональной общественной организации «Ассоциации Полярников» РФ «Якутская Арктика»;

2014г. – присвоен статус кандидата на республиканскую инновационную площадку «Создание модели интеграции общего и дополнительного образования России», лауреат конкурса «100 лучших школ России»;

2014г. – золотая медаль конкурса «100 лучших школ России», г. Санкт - Петербург;

2014г. – диплом лауреата всероссийского конкурса «Лучшее учреждение дополнительного образования детей – 2014г.», г. Санкт – Петербург;

2014г. – включен в Национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России - 2014», свидетельство № 4086, г. Москва;

2014г. – вошел во II том Всероссийской энциклопедии «Золотой фонд кадров Родины»;

2015г. – Городское детское движение «Юный горожанин» детей: 14 258. Детских общественных организаций: 54;

2015г. – юбилейная медаль «100 лет отделению Русского географического общества в Республике Саха (Якутия)»;

2015г. – диплом за успешное завершение инновационного проекта «Создание условий и механизмов гражданского становления личности и духовно-нравственного воспитания в условиях Дворца детского творчества г. Якутска» и за успешное завершение инновационного сетевого образовательного проекта в статусе Опорного центра дополнительного образования детей Министерства образования Республики Саха (Якутия);

2015-2016 уч. г. - детей: 8600, в возрасте от 5-18 лет по 6 направлениям дополнительного образования;

2016г. – сертификат регионального отделения Малой академии наук Республики Саха (Якутия) в городском округе «Город Якутск»;

2016г. – грамота за II место среди промышленных групп улусов в «Фестивале Региональных отделений Малой академии наук Республики Саха (Якутия)».

ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ «ДВОРЦА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

В 1934 году состоялся II республиканский слет пионеров – ударников учебы. На слете делегаты подняли вопрос о необходимости строительства Дворца пионеров в г.Якутске. Этот первый Дворец пионеров стоял на углу проспекта Ленина и улицы Кирова. Он открылся 24 ноября 1937 года, в 5 часов вечера. Кандидат филологических наук, доцент ЯГУ К.И. Платонова до сих пор хранит пригласительный билет на открытии Дома пионеров в г.Якутске.

Депутат Верховного Совета I созыва, пламенный патриот своей республики, выдающийся писатель, большевик П.А. Ойунский в начале января 1938 г., отвечая на вопросы газеты «Пионерская правда», как важнейшее событие в республике отметил открытие Дворца пионеров в г. Якутске. К сожалению, это была его последняя публикация.

Дворец пионеров с первого дня своего существования стал домом детской радости, центром притяжения не только детворы, но и пионерских работников, в первую очередь, вожатых.

В 1940-41 учебном году во Дворце работало 10 кружков, где занималось около 400 детей.

В 1943 году во Дворце прошла I республиканская выставка детского труда и творчества, где было представлено 1270 экспонатов.

В годы Великой Отечественной войны Дворец становится штабом интересных пионерских дел. Кружковцы совместно активом города собирали и отправляли на фронт посылки, помогали семьям красноармейцев, шефствовали над ранеными.

Большую организаторскую работу ведут с пионерами старшие пионервожатые: Клара Степановна Аржакова, Тамара Ивановна Степановна, Сара Фирман. В своих школах они создают первые тимуровские отряды. Сколько добрых дел на счету этих ребят. И скольким детям помогли наши пионерские вожатые выжить в эти трудные годы и обрести себя, получить навыки в труде, выбрать профессию. В послевоенные годы во Дворце при пионерском отделе создается отряд старших пионервожатых «Вега» - инициатор всех пионерских слетов, игр, сборов, соревнований. В него входили такие прекрасные вожатые-организаторы, как Галина Кобелова, Алла Томшина, Эмма Пресс, Светлана Черных и многие, многие другие, оставшиеся след в душах своих питомцев тех незабываемых лет.

В творческой жизни коллектива кружковцев и педагогов Дворца много интересных страниц, в которых главными были и есть слова – «первые», «впервые»:

- Это первые постановки фольклорных танцев народов Якутии балетмейстером и учёным М.Я.Жорницкой. «Фактически танцевальный коллектив Дворца пионеров служил своеобразной лабораторией, в которой создавались танцы и проверялись на зрителях, о чём я писала на страницах моей первой исследовательской книги «Народные танцы Якутии», - вспоминала Мария Яковлевна;

- Первая телефонная станция, первая детская радиостанция также были созданы во Дворце пионеров;

- С 1940 г. во Дворце работает Театр кукол – первый в республике. Более 30 лет им руководила режиссёр и замечательный педагог А.А. Зеленко. Вот что вспоминает выпускница Театра кукол Галина Черемных: «Я занималась в театре кукол со 2 класса. Меня и моих сверстников увлекал мир сказок, наш педагог, словно добрая сказочница – волшебница, вводила нас в этот мир. Она много рассказывала о героях, помогала понять их характеры, основные черты. Поначалу мы ставили маленькие спектакли, как, например, «Волшебная калоша», «Гусёнок», а потом, уже в старших классах – «Золотой ключик», «Аленький цветочек», «Витя Малеев в школе и дома». Со своими спектаклями мы много ездили: были на БАМ-е, в Нерюнгри, в международных пионерских лагерях.

- Большая история у Образцового духового оркестра Дворца. На протяжении многих лет оркестром руководили участники Великой Отечественной войны фронтовики В.С. Борисов, В.Л. Половинкин;

- В 1957 г. на самой первой декаде Якутской литературы и искусства в г.Москве выступал хор Дворца пионеров. Его участник, кружковец Володя Жирков – ныне главный хормейстер хора мальчиков Национального фонда «Бар5ары» при Президенте РС (Я) Владимир Семёнович Жирков;

- Киму Борисову, победителю международных конкурсов варганной музыки, дарили горячие аплодисменты зрители Японии, Монголии, Болгарии, Скандинавских стран;

- Воспитанники Дворца были первыми участниками Всесоюзных и Международных выставок детского творчества. Впервые работами учеников педагога-костореза Семёна Николаевича Пестерева восхищались в Америке, Франции, Германии, Японии, Болгарии;

- Это первые путешествия по реке Лене, поездка в г.Иркутск и на Дальний Восток с программой «Север мой, мой край родной» и концертами кружковцев на Иркутском телевидении и на палубах военных кораблей во Владивостоке;

- Выступление детского танцевального ансамбля Дворца пионеров «Чэчир» на сцене Большого театра СССР в 1979 г.;

- Поездки на БАМ и в Южную Якутию, начиная с первой в 1975 г. по 1986 г. кружковцы Дворца

Технология и практика обучения. Дворец детского творчества

знакомили строителей с искусством народов Севера. Строители называли их первопроходцами и пропагандистами национального творчества родного края. Это им аплодировали строители Нерюнгри, бамовцы, аямовцы, это с ними дружил много лет отряд «Якутский комсомолец».

Внедряя новые формы и методы работы, Дворец продолжает и развивает свои добрые традиции. Также, как и прежде, не умолкает детский смех в коридорах, из-за дверей кабинетов доносится то музыка, то пение, то завораживающая трель хомуса – работа кипит, бурлит, детвора радуется.

По сей день Дворец детского творчества остается островком радости и счастья, сбывающихся мечтаний, радужных воспоминаний, веселых приключений. Это место, куда стремятся, торопятся тысячи юных горожан, для которых всегда распахнуты двери.

В настоящее время, в структуре МБУ ДО ДДТ определены 4 образовательных Центра, которые ведут деятельность по 6 направлениям дополнительного образования. Центрированная и многопрофильная система работы подходит для ведения управленческого содействия в реализации уставных целей, мониторинга реализации образовательных программ, создания развивающей среды для учащихся г. Якутска и его пригородов.

Наименование центров	Руководитель	Цели и задачи
Центр гражданско-патриотического воспитания	Мохначевская Елена Владимировна	Привитие детям любви к малой Родине, чувства патриотизма через знания основ законодательства, приобщение их к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долга и формирования основ национального самосознания
Центр естественнонаучного и технического творчества	Степанова Лидия Ивановна	Формирование у детей ответственного отношения к природе, овладение определенными знаниями и умениями, развитие эмоциональной отзывчивости, умение и желание активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду
Центр этнокультурного воспитания	Попова Полина Николаевна	Внедрение национально-регионального компонента в целях воспитания личности, способной к признанию национально-культурной идентичности, готовой активно жить в поликультурном мире.
Центр художественно-эстетического воспитания	Тихонова Татьяна Семеновна	Создание условий для успешной социализации личности детей и подростков, творческой самореализации, развития их инициативности и общественной активности, самоорганизации, воспитания гражданско-патриотической, нравственно-правовой позиции, толерантности его нравственных качеств.

Кроме образовательных центров функционирует Центр методического и психологического сопровождения, который обеспечивает достижение эффективности и обеспечения качества научно-методической деятельности Дворца через развитие интеграции и индивидуализации педагогической деятельности.

Целью данного центра является создание благоприятных условий, обеспечивающих профессиональное развитие педагога дополнительного образования.

Для достижения цели поставлены следующие целевые ориентиры:

- совершенствование организационно-правовых вопросов взаимодействия Дворца и образовательных учреждений в части определения роли, места и значения учреждений дополнительного образования в рамках внедрения ФГОС;

- выстраивание позитивной политики общения в работе с родителями, их информирование о стратегии развития образовательного процесса во Дворце, источниках его развития, возможностях их ребенка в образовательной среде, совместная работа на успех ребенка;

- совершенствование социально-педагогической системы работы и внедрение Концепции дополнительного образования в рамках интегративно-вариативного подхода;

- обеспечение положительной динамики включенности учащихся в разработку социальных, исследовательских, учебно-познавательных проектов;

- поддержка педагогического мастерства через реализацию компетентностно-ориентированного подхода и внедрение инновационных педагогических идей.

В 2015-2016 учебном году образовательную программу «Дворца детского творчества» реализуют 108 педагогов дополнительного образования по 92 дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

Всего	Центр естественнонаучного, технического творчества	Центр гражданско-патриотического воспитания	Этнокультурный центр	Центр художественно-эстетического воспитания
92	22	17	26	27

Технология и практика обучения. Дворец детского творчества

Перечень программ по направлениям видно из этой схемы:

№	Направления	Кол-во
1	Техническое	7
2	Естественнонаучное	13
3	Туристско-краеведческое	1
4	Физкультурно-спортивное	3
5	Художественное творчество	44
6	Социально-педагогическое	24
ВСЕГО:		92

Все дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы отличаются преимуществом практического, воспитательного аспекта в образовательном процессе, имеют широкий выбор направлений. Программы базируются на нормативно-правовые акты, тематику, цели и задачи учреждения, основаны на современных технологиях обучения, отличаются профилирующим, развивающим, познавательным характером.

Методическая проблема, над которой работает Дворец детского творчества на данном этапе развития, совершенствование социально-педагогической системы учреждения, обеспечивающей развитие, саморазвитие и самосовершенствование учащихся за счет гибкости, динамичности и вариативности целостного педагогического процесса

Сегодня Дворец детского творчества - действительный член Ассоциации «Северо – Восточного университетского образовательного округа»; ресурсная база по внедрению многоуровневой музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!»; пилотный проект Министерства образования России «Создание и поддержка банка программ в сферодополнительного образования детей»; член ассоциации политехнических школ; член ЯРОО МОО «Ассоциация Полярников России»; лауреат конкурса «100 лучших школ России» - лучшее учреждение дополнительного образования России, региональное отделение Малой Академии Наук РС(Я) в городском округе «город Якутск».

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ

Государственное бюджетное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия) «Якутский колледж технологии и дизайна традиционных промыслов народов Якутии»
Музей и Центр хомуса народов мира



За учебный период в средствах массовой информации напечатаны научные и образовательные статьи, учебные программы и т.д. педагогических работников:

Уровень издания	2010	2011	2012	2013	2014	2015
На уровне РФ	4	-	-	2	6	12
На уровне РС (Я)	1	-	12	8	8	8

Технология и практика обучения. Дворец детского творчества

Всего	5	-	12	10	14	20
-------	---	---	----	----	----	----

- количество педагогов, участников педагогических конкурсов, мероприятий с личными достижениями:

Уровни	Количество педагогов			
	2011-2012 уч.г.	2012-2013 уч.г.	2013-2014 уч.г.	2014-2015 уч.г.
Городские	3	8	6	8
Республиканские	4	16	15	18
Региональные, Российские	3	6	6	8
Международные	2	4	6	4

- количество учащихся - победителей, призеров по всем видам направленности:

Уровни	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015
Городские	45	85	376	184
Республиканские	55	179	347	444
Региональные, Российские	21	27	184	189
Международные	9	17	120	237
всего	130	308	1027	1054

Будущее Дворца детского творчества складывается с каждодневного труда всего коллектива. Творческий потенциал, опыт, мастерство педагогов движет вперед на новые свершения, новые ступени развития. Вся работа поставлена для достижения конечного результата: вырастить достойных, успешных, творческих, конкурентноспособных людей, которые будут востребованы в будущей жизни города и республики.

О ДИРЕКТОРАХ ДВОРЦА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА (В 1953-2015ГГ.)



Авдеева Фатия Иннокентьевна - заслуженный учитель Якутской АССР, заслуженный работник культуры РСФСР, кавалер орденов Дружбы, «Знак Почета», «Полярная звезда», директор Якутского Дворца пионеров и школьников (с 1993 г.- Дворца детства) с 1953 по 2009 гг.

Родилась 14 июня 1924 года в с. Нюя Ленского района Якутской АССР. В 1951 году окончила ЦКШ при ЦК ВЛКСМ, в 1964 г. - с отличием ЯГУ.

Трудовую деятельность начала в 1942 г. старшей пионервожатой и учителем начальных классов школы № 7 г. Якутска. В те суровые военные и послевоенные годы ярко проявились организаторский талант и педагогические способности Ф.И. Авдеевой: она избирается секретарем ГК комсомола по школам, работает инструктором Якутского обкома ВЛКСМ, преподавателем пионерского отделения Якутского педагогического училища №1.

В 1953 году Фатия Иннокентьевна назначена директором Дворца пионеров. В конце 50-х годов Дворец пионеров и школьников выходит на Всесоюзный и Международный уровень. Детские работы кружковцев становятся участниками выставок прикладного творчества в Москве на ВДНХ, в Канаде, США, Франции, Болгарии, Японии. Фатия Иннокентьевна была не только прекрасным администратором, педагогом, но и талантливым художественным руководителем. В 1955 г. Ф.И. Авдеева совместно с известной балериной и ученой М.Я. Жорницкой создает концертную программу «Север мой, мой край родной». С этой северной картинкой, постоянно обновляющейся, творческий коллектив Дворца побывал во многих районах Якутии и за ее пределами, пропагандируя самобытную, национальную культуру народов Якутии. 11 лет, начиная с 1975 г. по 1986 г., творческий коллектив Дворца осуществлял поездки на БАМ. Фатия Иннокентьевна всегда стремилась, чтобы кружковцы жили в ногу со временем, были участниками всех значимых событий, которые происходили в республике и стране. Особое внимание обращала на работу со старшеклассниками, их профессиональную ориентацию. Во Дворце работали творческие объединения юных журналистов, экономических знаний, английского языка по программе ускоренного обучения, объединение компьютерных классов, клуб «Лидер», оркестр народных инструментов и др.

Авдеева Ф.И. - «Почетный гражданин г. Якутска», включена в Книгу Почета Всесоюзной пионерской организации за долголетний творческий труд награждена Знаком ЦК ВЛКСМ «За активное участие в подготовке и проведении Всемирного фестиваля молодежи и студентов», «За подвижничество в культуре», медалью Министерства образования «За доброе сердце и профессионализм», Грамотой Президента Республики Саха (Якутия) М.Е. Николаева.

В 2014 г. за многолетний и творческий труд в дополнительном образовании Фатии Иннокентьевне Авдеевой вручен знак «За вклад в развитие системы дополнительного образования Республики Саха(Якутия)».

С 2009 года – директором назначена Колодезникова Марита Прокопьевна, отличник образования РС (Я),

Почетный работник общего образования РФ.



Колодезникова Марита Прокопьевна в 1980 году окончила Мегино-Алданскую среднюю школу и поступила на географическое отделение биолого-географического факультета Якутского государственного университета. После окончания ЯГУ работала учителем географии в Баягинской средней школе Алексеевского района, Мегино - Алданской средней школе.

С 1994 года М.П. Колодезникова работает методистом улусного управления образования Томпонского района.

С 1996 г. Марита Прокопьевна работает в ГУНО г. Якутск методистом, инспектором, ведущим специалистом, главным специалистом, начальником отдела воспитательной работы и дополнительного образования. В 2001 году решением правительственной аттестационной комиссии ей присвоен квалификационный разряд «Референт госслужбы 2 класса».

С 2009 г. М.П. Колодезникова - директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества». За время работы во Дворце в должности руководителя Марита Прокопьевна грамотно определила направления деятельности, опираясь на богатейшую

историю Дворца. Вся работа в учреждении ведется в соответствии с требованиями социально-экономических изменений в обществе, модернизации системы дополнительного образования и направлена на создание условий для формирования и развития творческих способностей детей и юношества.

Под ее руководством муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования детей достигло следующих результатов:

- 2010 г. - экспериментальная площадка «Центр гражданско-патриотического воспитания»;
- 2010 г. - опорное учреждение дополнительного образования РС (Я);
- 2011 г. – получена Золотая медаль за комплексный проект во Всероссийском конкурсе «Патриот России» инновационных идей и проектов патриотического воспитания детей и молодёжи под эгидой Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры «Мир молодости».
- 2013 г. – ресурсная база по внедрению многоуровневой музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей»;
- 2013 г.- участник пилотного проекта Министерства образования и науки РФ «Создание и поддержка банка программ в сфере дополнительного образования детей»;
- 2014г.- лауреат Всероссийского конкурса «100 лучших школ России» в номинации «Лучшее учреждение дополнительного образования»;
- 2016г.- региональное отделение Малой академии наук РС(Я) в городском округе «город Якутск».

М.П. Колодезникова - руководитель современного формата, который способен решать насущные вопросы дополнительного образования в городе и республике. Она является членом Совета республиканской общественной организации «Ассоциация директоров учреждений дополнительного образования РС (Я)» и Совета по развитию сети национальных образовательных учреждений ГО «город Якутск».

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Ценностными приоритетами дополнительного образования по сетевому взаимодействию между образовательными учреждениями является демократизация учебно-воспитательного процесса, создание условий для саморазвития личности, поиск, поддержка и развитие детской творческой одаренности.

МБУ ДО «Дворец детского творчества» имеет многолетний опыт работы по сетевому взаимодействию. В 2015 г. заключены договоры с 30 образовательными учреждениями о взаимном сотрудничестве и партнерстве, среди них: отдаленные школы МОБУ ООШ №18, МОБУ СОШ №19, МОБУ Маганская СОШ, МОБУ Мархинская СОШ №1, 5 специальных коррекционных школ, республиканский детский туберкулезный санаторий им. Т.П. Дмитриевой на базе МОБУ СОШ №21. Охват учащихся составил 2782.

В 2015 г. количество учащихся, охваченных дополнительным образованием на базе образовательных учреждений педагогами Дворца детского творчества составило 829. Это творческие объединения, такие, как «Интеграл» в МОБУ СОШ №13, «Лидер» в МОБУ ООШ №6, МОБУ СОШ №7, МАОУ СОШ №23, МОБУ СОШ №31; «История Якутии», «Наше общество» в МОБУ СОШ №26; «Ума палата» в МОБУ СОШ №9, МОБУ ГКГ, МОБУ ФТЛ, МОБУ ЯГЛ, литературно-драматический кружок «Радуга» в МОБУ СОШ №19 и другие.

Для более эффективной работы по охвату учащихся дополнительным образованием разработаны и реализуются совместные программы внеурочной деятельности в таких формах, как социальное проектирование, коллективные творческие дела, акции и другие.

В 2014-2015 учебном году педагогом кружка «Флора» Ботулу Н.А. реализована общеобразовательная программа «В гостях у Флоры», которая имеет модуль дистанционного обучения с применением программы

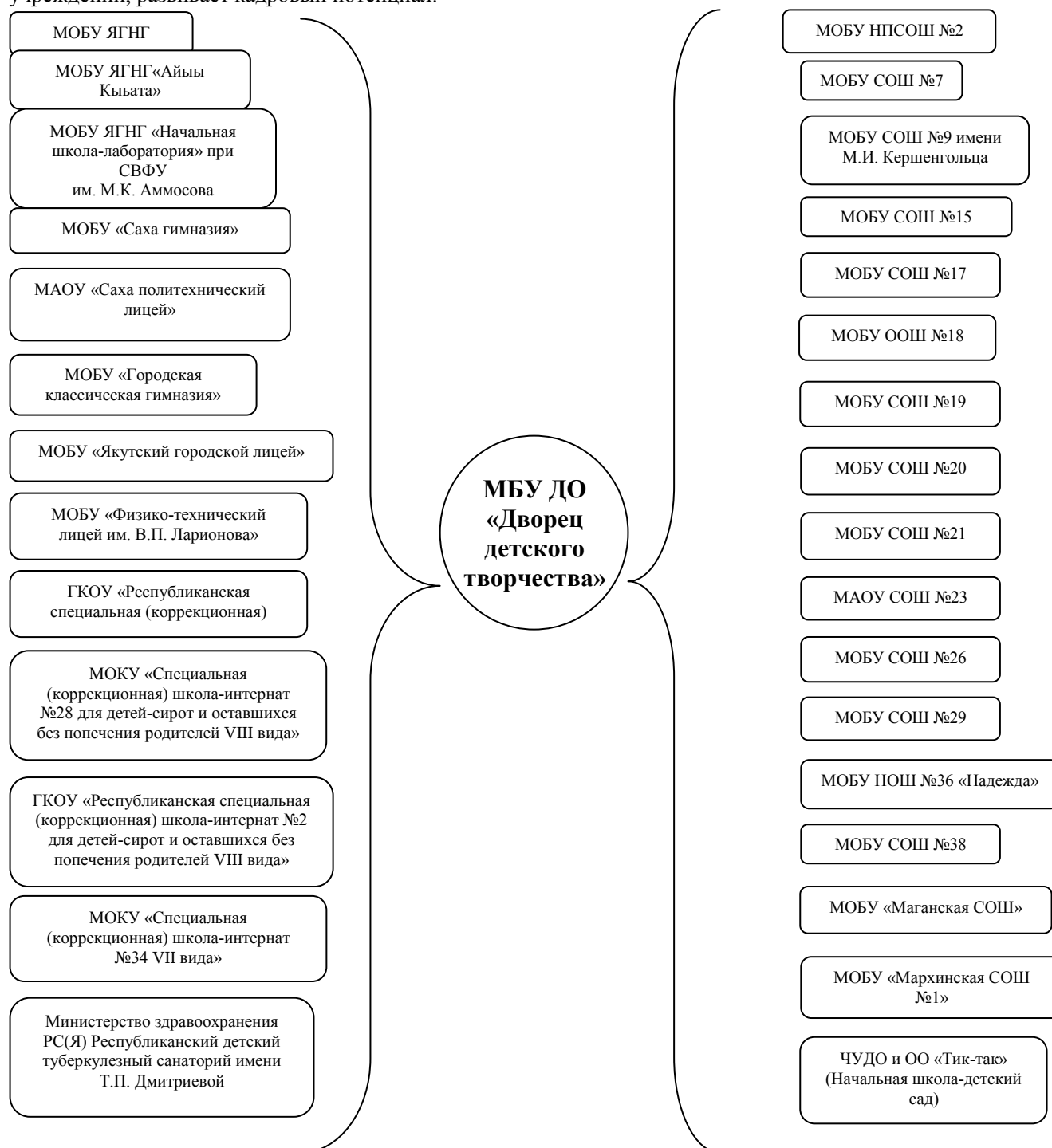
Технология и практика обучения. Дворец детского творчества

Skype. Модуль предусматривает часы очного обучения на базе оранжереи МБУ ДО «Дворец детского творчества».

Одной из новых форм работы стал проект «Удьур тыны уһуйан», «I speak English» реализуемый педагогами этнокультурного центра Мордовской Н.И., Петровой М.М., Кучутовой Л.В., Яковлевой Л.С., педагогами английского языка Поповой П.Н., Мохначевской Д.Д. на республиканском радио ГБУ РС (Я) НВК Саха. В дополнительной программе каждого творческого объединения предусмотрены 34 часа для дистанционного обучения по проекту.

В 2015-2016 учебном году апробируются инновационные комплексные программы сетевого взаимодействия. Программа «В мире сказок» направлена на реализацию требований ФГОС и этнокультурное развитие учащихся младшего школьного возраста. Вторая общеразвивающая программа «КиндерЛэнд» состоит из краткосрочных курсов, в ходе которого каждый учащийся имеет возможность заниматься в 12 кружках. По данным программам обучаются учащиеся МОБУ СОШ №38, МОБУ ЯГНГ.

Таким образом, работа по сетевому взаимодействию позволяет расширить образовательную деятельность, увеличивает охват детей, усиливает научно-методические, информационные ресурсы образовательных учреждений, развивает кадровый потенциал.



ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУ ДО «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г.ЯКУТСКА

ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ - ЗАЛОГ УСПЕХА РЕБЕНКА

*Андреевская Ирина Валерьевна,
заместитель директора по организационно-массовой работе*

Изменения, происходящие в обществе в последнее десятилетие, стремительны и кардинальны. Они прямо или косвенно влияют на все стороны воспитательно-образовательного процесса. Социально-психологическая защищенность, успешность достижений ребенка зависит во многом от того, кто и как влияет на его развитие. Большую часть времени ребенок проводит в школе, дома и в различных кружках по интересам. И какие педагоги с ними работают во внеурочное время напрямую связано с его дальнейшим воспитанием и развитием. Очень важно, чтобы воздействия педагогов и родителей не противоречили друг другу, а положительно и активно воспринимались ребенком. По таким принципам работает педагогический коллектив Дворца детского творчества.

Действительно, взаимодействие с семьей – одна из актуальных и сложных проблем в работе каждого педагога. Семьи бывают разные, у каждой есть свои проблемы и трудности, поэтому невозможно дать готовый и единственно правильный ответ на вопрос о том, как вести работу с семьей. Многое зависит от интуиции, мастерства педагога, который должен анализировать комплекс различных обстоятельств, чтобы принять правильное решение в выборе способов и средств взаимодействия с родителями и ребенком в конкретной ситуации.

Педагог кружка «Сонор», отличник образования РС (Я) Сивцева М.В. в своей практике использует самые разнообразные формы взаимодействия с родителями - это родительские собрания, нетрадиционные встречи, беседы, консультации, дни открытых дверей, экскурсии, поездки в летний период во Францию и, ставшие традиционными, семейные конкурсы – «Удивительный мир Жипто».

Марианна Васильевна особое внимание уделяет привлечению отцов в деятельность кружка. Ежегодно для них проводятся выставки, турниры по игре ДИП «Сонор».

Форма работы с родителями педагога студии «Грани творчества» Степановой С.Г., отличника образования РС (Я) основывается на исследованиях ведущих психологов мира.

По мнению Светланы Григорьевны, на сегодняшний день существует достаточное количество детей с синдромом «хронической неуспешности» (сочетание интеллектуального неблагополучия с высоким уровнем тревожности, нарушающий деятельность). Как отмечает педагог, как раз

совместные занятия творчеством родителей и детей развивают глубокие доверия в их отношениях, а также обеспечивают реальный успех ребенка. Ведь, главной задачей родителя и педагога становится этот синдром превратить, наоборот, в «ситуацию успеха».

«Каждый человек – творец. Родитель не исключение», - говорит Габышева Л.В., мастер народных промыслов РС (Я), отличник культуры, член Союза художников России, педагог студии «Мода и стиль». Одним из видов её работы является проведение мастер-класса для родителей, так как не все родители умеют то, чего умеют их дети. Дети учат родителей заправлять швейные машинки, шить и даже кроить. При этом у каждой девочки в глазах гордость, а у матерей восхищение детьми. Может поэтому родители очень часто ходят на занятия и иногда даже сами проводят мастер-классы.

Творчество родителя заключается, прежде всего, в том, чтобы быть хорошими родителями, быть примером для собственного ребенка во всем, а это значит ответственно относиться к своим обязанностям, продвигаться вместе с ребенком по пути знаний, не гасить творческие порывы ребенка, а творить вместе с ребенком и наслаждаться этим творчеством».

С целью знакомства родителей с досугом их детей многие педагоги организуют совместные мероприятия. Так Милюков О.Б., отличник молодежной политики РС (Я), победитель республиканского конкурса «Открой свое сердце», педагог клуба интеллектуального развития «Ума палата» с 2010 года проводит ежегодную игру «Наследники знаний».

Четвертый год нами проводится Республиканский конкурс театрализованных представлений «Неразлучные друзья – взрослые и дети». Условия конкурса с прошлого года не изменились, на сцене дети совместно с родителями показывали настоящие шедевры. С каждым годом число участников растет, если в 2013 году количество составило 140, то в 2015 году – 375.

Родители, несмотря на занятость и семейные дела, готовятся к конкурсу с большой ответственностью, трепетом, неоспоримым желанием победить, благодаря чему, зритель чувствует атмосферу настоящего праздника и живой конкуренции. Громкие аплодисменты, насыщенные диалоги, волнующая суэта - все это стало неотъемлемой частью этого необычного праздника

творчества и весны.

В нашем Дворце занимаются дети разных национальностей. С целью приобщения к духовному наследию традиционной культуры народа саха, в рамках декады Олонхо, этнокультурный центр ежегодно проводит семейную игру по станциям «Путешествие в страну Олонхо» для представителей общин других этносов. Перед началом игры идет погружение в мир Олонхо через постановку отрывка из олонхо, которую представляют учащиеся студии якутского фольклора «Эллэйик» (рук. Н.И.Мордовская – отличник культуры РС (Я)) перед участниками. Далее по ранее подготовленному маршруту дети со своими родителями идут по

станциям.

Родительская любовь - это «самое великое чувство, которое вообще творит чудеса, которое творит новых людей, создаёт величайшие человеческие ценности», - писал великий педагог А.С.Макаренко. И действительно, совместная деятельность ребенка с родителями восполняет недостаток внимания, отнимаемого у ребенка сумасшедшим ритмом городской суеты и нескончаемой работой их родителей. Она снимает давление родительского авторитета и помогает выразить себя и осознать свою значимость в семье и мире.

СЕТЕВАЯ КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ЭТНОКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ «В МИРЕ СКАЗОК» («ОСТУОРИЙА ДОЙДУТУГАР») КАК УСЛОВИЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ

*Васильева Анжелика Ивановна,
методист*

На сегодняшний день, все образовательные учреждения города Якутска перешли на новый федеральный государственный образовательный стандарт. В общих положениях ФГОС отмечается, что стандарт нацелен на обеспечение ... *«сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России; ...»*. К сожалению, одна школа не в силах отвечать всем требованиям стандарта: отсутствуют дополнительные кабинеты, помещения для внеурочной деятельности (школы работают в 2 смены), недостаточность квалифицированных педагогов дополнительного образования т. д. Благодаря учреждениям дополнительного образования, многие учащиеся из центральных школ имеют возможность посещать кружки и студии, расположенные рядом с домом или школой. К сожалению, у учащихся из отдаленных школ возможностей намного меньше. В связи с этим, у таких детей увеличивается возможность нецелевого использования свободного времени, что может привести к безнадзорности и беспризорности учащихся.

Проблемы отдаленных школ:	Положительные стороны Дворца детского творчества:
1. Недостаточная материально-техническая база: отсутствие кабинетов, мастерских, залов, необходимого оборудования, инвентаря. Все школы работают в 2 смены; 2. Территориальная расположенность – отдаленность от учреждений дополнительного образования; 3. Отсутствие квалифицированных педагогов дополнительного образования; 4. Недостаточное количество кружков, студий; 5. Невозможность интеграции кружков.	1. Материально-техническая база: наличие просторных кабинетов, танцевальных залов, концертного зала, необходимого оборудования и инвентаря; 2. Территориальное расположение – центр города; 3. Квалифицированные педагоги дополнительного образования; 4. Большой выбор кружков, студий в одном месте; 5. Возможность интегрировать кружки между собой.

Исходя из вышеперечисленного, в 2015-2016 уч.г. перед нами появилась необходимость создания во Дворце детского творчества максимально благоприятных условий для развития учащихся начальных классов из отдаленных школ города Якутска. В связи с этим мы разработали сетевую комплексную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу этнокультурного направления «В МИРЕ СКАЗОК» («ОСТУОРИЙА ДОЙДУТУГАР») по реализации ФГОС.

Сказка - это древнейший жанр устного народного творчества. С древних времен сказка является неотъемлемой частью воспитания каждого ребенка. Из поколения в поколение через сказки передаются традиции, формируются ценности, ограничения. И в каждой сказке, у каждого народа они свои. Она учит человека жить, вселяет в него оптимизм, утверждает веру в торжество добра и справедливости.

Программа «В мире сказок» направлена на реализацию требований ФГОС и этнокультурное развитие учащихся младшего школьного возраста. Программа дает возможность учащимся начальных классов посещать 9

различных кружков и студий художественного и социально-педагогического направления, объединенных одной общей идеей – содержанием сказки. Все кружки и студии взаимосвязаны, находятся в одном здании и проводятся 2 раза в неделю по 4 часа в день. В субботу работает творческая мастерская, где учащиеся совместно со своими родителями шьют сценические костюмы, делают декорации сказки. В конце учебного года программа завершается премьерой сказки силами всех участников образовательного процесса.

Актуальность программы заключается в возможности этнокультурного и всестороннего развития учащихся через посещение нескольких кружков и студий разной направленности; выявление одаренных детей, раскрытие скрытых способностей и ее дальнейшее развитие, что станет прочным фундаментом в дальнейшем развитии младших школьников. Укрепление прочной взаимосвязи *«учащийся + родитель + классный руководитель + педагог дополнительного образования + социум»*, что приводит к повышению родительской ответственности и воспитанию всем обществом.

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. подчеркивает прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения. Формы и методы обучения соответствуют возрасту учащихся, направлены на максимальную оптимизацию учащихся, развитие ключевых компетенций каждого учащегося. Образовательный процесс включает в себя участие в конкурсах, концертах, олимпиадах, соревнованиях, досуговых программах, экскурсиях, проводимых не только во Дворце детского творчества, но и в школе и других учреждениях.

Главной особенностью программы является то, что все кружки и студии, которые посещают учащиеся - взаимосвязаны и проводятся согласно сценарию и содержанию сказки. Например, на занятиях изобразительного искусства учащиеся рисуют эскизы сценических костюмов, после чего в студиях «Мода и стиль», «Моделирование и дизайн» по этим эскизам, совместно с родителями и педагогами, начинают шить. Все мелкие детали, украшения, аксессуары к нему изготавливают в студиях «Умелые ручки» и «Волшебные узоры» и т.д.

С целью мониторинга качества образования периодически проводится контроль: начальный контроль (сентябрь), промежуточный контроль (январь), итоговый контроль (май). Также проводятся наблюдения, собираются отзывы учащихся, родителей, педагогов и классного руководителя. С целью выявления психологических особенностей учащихся психологом Дворца детского творчества проводятся проективные методики и тестирования.

Проведенные методы мониторинга показывают, что учащимся очень нравятся занятия, родители отмечают высокую заинтересованность своих детей и развитие их способностей.

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ

Винокурова Татьяна Семеновна,
заместитель директора по информатизации

В целях воспитания в детях гордости за свой народ, поддержания интереса к его истории и культуре, помощи в знании и уважении своих истоков, своего прошлого, истории и культуры своего народа педагоги этнокультурного центра разработали проект радио-занятий на республиканском радио НВК Саха «Удьуор тыһынын уһуйан» («Дыхание предков»).

Почему именно на радио? Радио – доступное и популярное средство распространения информации. Радио всегда было своего рода хранителем языка и культуры. С одной стороны, радио-занятия особенно полезны тем, кто не имеет возможности заниматься лично с педагогами-специалистами. Наша республика имеет большую территорию и не везде имеются квалифицированные кадры, носители национальной культуры. А с другой стороны, это бесплатное обучение с исключением стоимости электроэнергии.

Чтобы расширить этнокультурное образовательное пространство и создать систему обучающих занятий на радиовещании, совместно с главным редактором детской программы «Сир симэхтэрэ» Филипповой Н.Т. педагоги кружка «Якутский фольклор» - Мордовская Н.И., фольклорного ансамбля «Дьулусхан» - Петрова М.М., этностудии «Саһарба» - Кучутова Л.В., кружка «Живое слово» Яковлева Л.С. и их учащиеся реализуют данный проект.

Для педагогов и учащихся выход в прямом эфире является новой формой, инновационной технологией в обучении. Проведение занятия в прямом эфире – своего рода уникальное явление. Здесь каждое слово, действие имеют большую значимость, поэтому от педагогов требуется тщательная подготовка, выработка, быстрая реакция. Педагог должен быть специалистом высокого уровня, чтобы вести занятия на всю республику, ответить на любые вопросы слушателей по ходу вещания.

Для реализации данного проекта составили сетку вещания выхода в эфир, распределили темы по содержанию и вместе с педагогами начали работу над техникой речи, обучения писать подводки, читать с листа так, будто Вы рассказываете, знакомили со структурой радиовещания. Параллельно с занятиями по освоению профессии «радио-педагога» начали эфирную практику на прямом эфире.

После каждого радио-занятия участники проекта работали над ошибками эфирной практики вместе с редактором, режиссером. Данный проект уникален и тем, что в обучении учащихся участвует не только педагог, но и вся команда радиоэфира, что на сегодняшний день актуально с действием нового закона «Об образовании в РФ».

Результатом проекта можно считать, что учащиеся - участники проекта стали более требовательными к своей устной речи, они, как участники радиопередач, ощущают себя в зоне повышенной ответственности. Образовательным результатом является то, что слушатели научились петь народные песни, рассказывать скороговорки, играть на хомусе, расширили свои представления о якутском героическом эпосе олонхо.

С методической стороны – это повышение педагогического мастерства, компетентности, профессионального уровня педагогов, обновление содержания образовательного процесса, применение инновационной технологии, нового формата занятий.

Таким образом, данный проект помогает сохранению родного языка и культуры, а также ориентирован на становлении личностных характеристик, развитию метапредметных компетенций учащегося, повышению педагогического мастерства, сетевой реализации образовательных программ согласно новому государственному образовательному стандарту.



«АКАДЕМИЯ IT» ВАС НАУЧИТ ОТ ДУШИ, САЙТЫ ДЕЛАТЬ, МИР ПОЗНАТЬ И ДРУЗЕЙ НЕ ЗАБЫВАТЬ!

На сегодня большинство детей играют в компьютерные игры, общаются в социальных сетях, просматривают множество бесполезной информации. Такое бесконтрольное времяпровождение детей за компьютером способствует искажению представления учащихся об «информационном пространстве» в целом и компьютере, как о необходимом средстве получения информации, инструментом для достижения цели. Исходя из данной проблемы перед нами возникла задача – усилить воздействие компьютера как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, а также важного инструмента для реализации своего творческого потенциала.

В 2014 году при поддержке управления образования г. Якутска начала работу Летняя школа интенсивного обучения «Академия IT», были приглашены преподаватели РГПУ им. А.И.Герцена г.Санкт-Петербурга Аксютин П.А., Жуков Н.Н.; научным консультантом работала доцент кафедры педагогики СФВУ им. М.К.Аммосова Осипова О.П.

Для достижения основной цели был разработан социально-образовательный проект «Якутск глазами детей», в ходе которого учащиеся освоили азы проектной деятельности, прошли обучение по программам создания сайта Google, Google Диск (Документы Google), использования возможностей социальных сетей Twitter, Google+, Вконтакте, YouTube, создания фильма по программе киностудия Live, MicrosoftOffice и графический редактор. Конечным результатом работы явился сайт «Якутск глазами детей».

В ходе разработки сайта для подростков учителя освоили технологию проектной деятельности, что является новизной организации совместной деятельности учителей и учащихся.

Безусловно, программа школы также была направлена на организацию яркого, запоминающегося, главное, полезного отдыха детей.

В 2015 году с учетом запросов и пожеланий родителей, учащихся в рамках данной Летней школы разработана дополнительная общеразвивающая образовательная программа краткосрочных курсов «Академия IT». Особенность программы заключается в самостоятельности модулей: «Облачные технологии», «Искусство фотографирования», «Технология рисования песком на стекле», «Проектирование и программирование интеллектуальных механизмов – роботов», «Основы сайтостроения», а также одного общего модуля «Лабиринт знаний».

Каждый модуль рассчитан на 8 часов. Продолжительность курса составляет 16 часов, из них 8 образовательных часов и 8 часов модуля «Лабиринт знаний».

Одним из востребованных курсов стала «Технология рисования песком на стекле» (педагог Васильева О.В.). Песок для детей – наиболее притягательный материал, а песочная анимация это увлекательное и познавательное занятие, которое позволяет не только ощутить теплоту песка, но и создать свой собственный шедевр из этого природного материала.

Победителям городского Фестиваля 3Д технологий, коллективу 6 класса МОБУ СОШ №33 выпала возможность участвовать в данной школе, они выбрали модуль «Основы сайтостроения» (педагог Гаврильев С.А.). Вот что пишут родители «Начали лето с ярких эмоций и незабываемых впечатлений. Ребята научились создать сайт, теперь у нашего класса будет свой собственный сайт. Нас и наших детей радует то, что команда школы очень продуманно и с креативом отнеслись к организации данных курсов. Спасибо вам за предоставленную возможность развить себя, открыть для себя что-то новое».

Таким образом, данное направление работы предоставляет каждому ребёнку возможность попробовать себя во многих видах деятельности, а единый принцип работы, смог создать среду, где все дети максимально полно проявили свои способности и смогли не только отдохнуть и обучиться, но и обрести новые интересы, понять, как можно организовать своё время и жизненное пространство.

ПРОЕКТ «МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ САЛОН»

Тихонова Татьяна Семёновна,
заведующая Центра художественно-эстетического воспитания

*Музыка – могучий источник мысли.
Без музыкального воспитания невозможно
полноценное умственное развитие.
В.А. Сухомлинский*

В целях взаимодействия и творческого сотрудничества учащихся, родителей, педагогов по эффективному участию в музыкальной и интеллектуальной деятельности в 2013 году разработала авторский проект «Музыкально-литературный салон».

Появлению проекта «Музыкально-литературный салон» предшествовали «Вечера русского романа». Каждую осень, на протяжении 4-х лет, гостеприимно открывала двери «Музыкальная гостиная».

Звучали романсы XVIII, XIX, XX веков в исполнении педагогов Дворца, выпускников, студентов музыкального колледжа, родителей, артистов драматических и музыкальных театров в сопровождении Образцового детского коллектива РФ «Оркестр народных инструментов».

Исполнителям аккомпанировали концертмейстеры Дворца, музыкального колледжа, педагоги. Любители музыки узнают на этих вечерах истории появления романа, как отдельного музыкального жанра, биографии композиторов и авторов стихов романсов, интересные истории появления отдельных музыкальных произведений этого жанра.

С течением времени появилась необходимость расширить рамки «Вечера русского романа» театрализованными эпизодами отечественной и мировой литературной классики, использовать большие возможности инструментальной музыки и хореографии. Всё это и обусловило появление проекта «Музыкально-литературного салона».

Музыкально-литературный проект – это совместная образовательно-познавательная, творческая деятельность учащихся, педагогов, родителей и партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата, значимого для участников проекта.

За время существования проектов «Музыкально-литературный салон» и «Музыкальная гостиная» были реализованы программы романсов XVIII-XX веков, циклы музыкальных произведений Г.В.Свиридова, П.И.Чайковского, музыка кино, оркестровые произведения якутских и русских композиторов.

БИБЛИОТЕКА ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Неустроева Наталья Ильинична,
педагог-библиотекарь

История любой библиотеки примечательна тем, что в ней тесно переплетаются история страны и судьбы тех, кто в ней работал. Не исключением является и библиотека Дворца детского творчества. Развиваясь вместе с поколениями своих читателей, она прошла путь от читального зала до информационного центра, успешно реализующего собственные творческие проекты.

Прежде всего, стоит отметить, что в нашей библиотеке бессменно, до выхода на заслуженный отдых, в 1964-2009гг., т.е. в течение 45 лет добросовестно трудилась ветеран библиотечного дела, высококвалифицированный специалист, да и просто замечательный человек – Зоя Васильевна Золотарева. Она дела принимала у Е.Н.Дружининой. Не одно поколение вдумчивых читателей выросло под мудрым

оком грамотного и интеллигентного библиотекаря З.В.Золотарёвой. Она была требовательна с должниками, нарушителями библиотечных правил, ответственно и серьезно относилась к делу, что и требовала неукоснительно от педагогов Дворца пионеров г. Якутска. Умела проявлять настойчивость в достижении целей и при этом бесконфликтно решала самые сложные библиотечные проблемы. Она делала все возможное, чтобы на её любимом месте работы всем было комфортно, удобно, уютно. Коллеги гордятся Зоей Васильевной, она до сих пор является примером для нас молодых.

Каждый год ее работы можно назвать по-своему особенным – всегда появлялось что-то новое, интересное, необычное. Свою библиотечную деятельность, как заведующей библиотекой Дворца

Зоя Васильевна сразу же начала с комплектования книжного фонда, приобретения необходимого оборудования. Кроме того, библиотека выходила с книжными выставками и библиографическими обзорами, библиотечными уроками в школы. В это же время для привлечения читателей была налажена связь с предприятиями города, и в дальнейшем читальный зал обслуживал учителей школ города, студентов, абитуриентов, работников учреждений образования. Педагогам Дворца появилась возможность заниматься самообразованием прямо на рабочем месте. Появилось много активных читателей, которые охотно включались во все массовые мероприятия. Индивидуальная работа с читателями в библиотеке велась с учётом интересов, возраста, образования, профессии каждого из них; применялись такие методы, как собеседования о прочитанном, разработка индивидуальных читательских планов, индивидуальная информация читателей о новинках определённой тематики. Массовые мероприятия включали книжные и иллюстративные выставки, литературные вечера и дискуссии, встречи с авторами, знатными людьми республики, регулярно проводила устные библиографические обзоры. В работе использовались различные активные формы и методы: беседы, открытый доступ читателей к книжным полкам, литературные утреники и вечера, встречи с писателями и читательские конференции, литературные игры, кружки рецензентов, друзей книги, мастерская по ремонту книг и т.д.

Перемены, произошедшие в социально-экономической жизни России в 90-е годы, стали серьезным испытанием для всех библиотек. Ситуация осложнялась падением престижа библиотек в обществе. В этот период необходимо было искать новые пути и средства сделать библиотеку привлекательной для читателей. В эти годы работа с активом читального зала принимает новую форму – клубы по интересам. Усиливается роль массовой работы в деятельности библиотеки. Читальный зал заимствует клубные формы мероприятий: устраивают концерты для читателей, вечера, праздники, игры становятся подвижными, состязательными. С этой целью в библиотеке появились кружки. Для воспитанников была разработана интеллектуально-творческая программа кружка «Клуб юных книголюбов» педагогом - библиотекарем Поповой Викторией Федоровной. В то же время библиотечные занятия стали обязательными мероприятиями по привитию культуры чтения.

Таким образом, энтузиастами и мастерами библиотечного дела З.В. Золотаревой и В.Ф. Поповой на протяжении ряда лет была выстроена целостная система работы с книгой. Они заложили основу библиотечной массовой работы в дополнительном образовании.

В настоящее время библиотека является одним из структурных подразделений Дворца. Осуществляет образовательно-методическую работу по следующим

направлениям: создание благоприятной среды для функционирования библиотеки; обеспечение образовательного процесса; информационно-библиографическое обслуживание; краеведческая работа; методическая работа; досугово - просветительская деятельность; формирование и использование основного фонда в образовательном процессе. Успешная организация учебно-воспитательного процесса во многом зависит от состояния библиотеки и, в первую очередь, от комплектования ее фондов. Книжный фонд в данное время насчитывает более 8675 экземпляров, имеется 53 наименования периодических изданий. С целью пополнения фонда новыми изданиями художественной, научно-популярной, справочной литературы ежегодно проводится акция «Подари книгу библиотеке Дворца». Оказывают спонсорскую помощь родители, педагоги, не забывают о нас и учащиеся-выпускники.

Традиции семейного чтения – очень важная часть в системе семейного воспитания. И не надо думать, что она уйдёт в прошлое потому, что есть телевизор, компьютер и прочие источники информации. Семейное чтение – это самый действенный и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания. Родители через семейное чтение помогают привить интерес к чтению у детей.

Но семья перестала быть средой, стимулирующей чтение ребенка.

Так, по проведенному библиотекой Дворца детского творчества г. Якутска анкетированию, выяснилось, что больше 70% родителей наших учащихся не проявляет интереса к художественной литературе. Естественно, такое отношение к чтению взрослых формирует соответствующее отношение и у детей.

И на сегодняшний день возрождение, дальнейшее развитие и выведение на новый уровень традиций семейного чтения как культурной нормы духовно – нравственного развития подрастающего поколения является одной из важнейших задач библиотеки ДДТ. Не всегда семья готова к «семейному чтению», тогда чтение и разговор о книге можно начать в библиотеке. Библиотекарь призван помочь родителям наладить общение с детьми, подсказать книги, которые заинтересуют и взрослых, и детей, объединят их и подтолкнут к разговору о прочитанном и, шире — о жизни вообще.

И чтобы возродить традиции семейного чтения – одну из культурных ценностей семьи, главный путь приобщения детей к миру книги, т.е. нравственно-духовному богатству библиотекой был разработан проект «Книжный Бум». Одна из особенностей проводимых различных видов деятельности по проекту состоит в том, что дети занимаются совместно с родителями.

Семейное чтение – это не только чтение для детей и с детьми, но и сам круг чтения. Здесь необходима рекомендательная библиография (то есть

рекомендательные списки литературы для детей и родителей). Примером может послужить рекомендательные списки, разработанные библиотекой к Году Арктики в Республике Саха (Якутия). Они способствуют развитию и углублению читательских интересов, как детей, так и взрослых – руководителей детского чтения.

Запуск первого городского семейного конкурса книг-самodelок «Моя любимая книга» Проекта «Книжный бум» в рамках комплексной программы Дворца детского творчества «Взрослые и дети - неразлучные друзья» состоялся в День семьи - 15 мая 2013г. в библиотеке Дворца детского творчества. Для участия на конкурс дети и родители под руководством учителей, воспитателей и самостоятельно работали над созданием своих книг. Книжки - результат совместной деятельности детей и родителей. Конкурсные работы очень яркие, разнообразные, красочные. Каждая работа отличалась творческим подходом к созданию и оформлению книг. Как рассказывали участники, в создании книги участвовала вся семья: кто рисовал, кто корректировал, кто являлся идейным вдохновителем, кто печатал. Итоги конкурса показали, что цель конкурса достигнута, положено начало для содействия развитию интереса к чтению и читательского мастерства у детей на основе совместного чтения в классах и семьях, активного сотрудничества учащихся, учителей и родителей в ходе исследовательской творческой деятельности. В результате конкурс «Книжный бум» в последующем перерос с городского мероприятия в республиканский и стал традиционным любимым конкурсом наших читателей.

Проект показал, что необходимо культивировать всеми возможными ресурсами и способами семейные чтения. Благодаря совместной работе с родителями, у детей формируется определенное представление об окружающем мире и детской литературе, они учатся творчеству и самовыражению. Работа с семьей в библиотеке продолжается, нарабатываются новые формы, расширяются сферы сотрудничества библиотеки с другими заинтересованными учреждениями и организациями, увеличивается число читающих семей.

Стараясь привлечь наибольшее число новых читателей, библиотека старается применять новые формы работы и совершенствовать прежние, традиционные.

В работе библиотеки кроме традиционных технологий применяются новые педагогические, библиотечные технологии: проектная, игровая, информационная, компьютерная, библиотерапия, ИКТ; мультимедиа. Массовые мероприятия, выставки – самые эффективные формы привлечения внимания читателей. Зрелищная информация хорошо воспринимается аудиторией, увеличивает приток пользователей, побуждает многих людей обращаться к литературным первоисточникам, способна улучшить

имидж библиотеки. Приоритет отдается презентационным, интерактивным формам информационно-просветительского и культурно-досугового направления, что позволяет позиционировать чтение как неотъемлемую часть жизни современного человека, необходимое для успешной образовательной, профессиональной и творческой деятельности.

С 2010 года с целью поддержки, дальнейшего развития и популяризации якутского героического эпоса олонхо, якутского фольклора, якутской литературы библиотекой запущен литературно-музыкальный, художественно – творческий проект "Родной язык - родной край", который стал традиционным.

В рамках проекта «Здравствуй, Арктика!», посвященного Году Арктики в РС (Я) и Году культуры в РФ проведены следующие мероприятия:

1. «Виртуальная экскурсия в Арктику» – запуск проекта (13 февраля);
2. Литературно-художественный конкурс «Писатели Арктики - детям» (21 марта);
3. Республиканский конкурс чтецов «Писатели Арктики - детям» (21 марта);
4. Республиканский семейный конкурс самodelных книжек «Книжный бум»: «Моя книга об Арктике» (14 апреля);
5. Завершение проекта. Научно-практическая конференция «Юные исследователи Арктики» (28 ноября).

В проекте приняли участие 771 учащийся.

Проект «Победитель глазами внуков и правнуков», посвященный Году литературы и 70-летию Победы, также способствовал продвижению чтения:

1. Старт проекта «К подвигу героев сердцем прикоснись...» (13 февраля);
2. Литературно-художественный конкурс «И память о войне нам книга оживит...» (21 марта);
3. Республиканский семейный конкурс литературных композиций «И память о войне нам книга оживит...» (14 апреля);
4. Республиканский семейный конкурс самodelных книжек «Книжный бум»: «Пусть свечи памяти горят...» (14 апреля);
5. Завершение проекта. НПК «Листая страницы книг о Великой Отечественной войне» (21 ноября).

В проектах систематизирована деятельность работы библиотеки с родителями по формированию культуры чтения ребенка и его семьи. При этом соблюдаются некоторые правила:

- точно выбирать «объект», то есть, прежде всего, важно, ЧТО читать, КАКИЕ книги;
- вдохновлять детей на продолжение чтения, расширяя их кругозор, постоянно ссылаясь на другие, уже известные им произведения или интригуя новыми, завлекая, заманивая в «следующие круги», в

свою очередь, расширяющие их духовное пространство.

В каникулярное время библиотека работает по отдельному плану. Летний каникулярный период представлен следующими проектами библиотеки: «Эрудиты», «Путешествие в мир литературы». Библиотека активно сотрудничает с детским оздоровительным лагерем дневного пребывания «Фантазия»: для учащихся, отдыхающих в летнем лагере «Фантазия» организуются «Турнир эрудитов» «По страницам любимых сказок» и т.д. В новогодние

дни организуется работа мини-театра.

Библиотека продолжает искать новые формы и методы в приобщении к книге юных читателей. Установлены партнерские отношения с редакцией республиканских журналов «Колокольчик», «Чуораанчык», с Внестационарным отделом Центра детей и юношества НБ РС (Я), с которыми реализуются совместные проекты по продвижению чтения.

МУЗЕЙ МОЛОДЁЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДВОРЦА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Шандровская Валентина Андреевна

педагог-организатор, руководитель музея молодежного движения

На основании постановления ОК ВЛКСМ за № 16 от 29 января 1986 г. был создан общественный музей комсомольской и пионерской славы республики.

31 мая 1986 года, в дни празднования дней газеты «Комсомольская правда» в Южной Якутии был открыт музей комсомольской и пионерской славы во Дворце детства, а в 1993 г. он был переименован в музей Молодежного движения. В создании музея приняли участие ветераны комсомольского и пионерского движения Якутии, здесь собраны уникальные материалы по истории комсомольской и пионерской организации республики.

В 1986 году городской комиссией отдела народного образования было присвоено республиканскому залу-музею истории комсомольской и пионерской славы звание «Школьный музей». В 1992 году музей был переименован в музей Молодёжного движения. Первоначально музей подчинялся Якутскому Областному комитету комсомола, сейчас относится к управлению образования мэрии города Якутска.

Среди экспонатов музея имеются экспонаты, имеющие определённую историческую ценность:

- Скульптура «Ульянов-гимназист», подаренная пионерам Якутии художницей, скульптором М.Е. Ярославской, проживающей в Москве;
- Скульптура «Клятва», подаренная музеем изобразительного искусства им. Габышева;
- Шинель участника Великой Отечественной войны Лыткина В.С., дошедшего до Берлина;
- Майорская гимнастёрка участника Великой Отечественной войны Васильева С.П.;
- Свинцовый пугач, подаренный С.М. Будённым делегату 1-го Всесоюзного слёта пионеров в Москве Тимофею Сосину;
- Орден Красной Звезды па гвардии сержанта Г.А. Баширова пулемётчика 66-й танковой бригады;
- Боевые награды гвардии старшины Стрельникова А.В.;
- Медали: - «За победу над Японией», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «50 лет Вооружённых сил СССР», «20 лет Победы в Великой Отечественной войне»;
- Фронтовые письма, памятные вымпела, знамёна, памятные ленты, выписки из протоколов, уполномочия, удостоверения, членские и комсомольские билеты, мандаты, комсомольские и пионерские значки, ксерокопии, орденские книжки, удостоверения к медалям;
- Подарки бамовцев: рабочая куртка бамовца, каски бамовцев «Серебряное звено - 85», «Беркакит-Якутск», серебряный костыль и серебряный срез рельсов, почётная лента участника укладки пути - «Беркакит - Нерюнтринская ГРЭС», каска «Бам - Белая гора», почётная лента «Якутск - АЯМ» от бойца отряда «Якутский комсомолец» Алексея Макарова ...

В рамках 65-летия Победы Советского народа в Великой Отечественной войне, в музее молодёжного движения оформлен стенд, посвящённый женщинам – якутянкам, участницам Великой Отечественной войны, членам клуба фронтовых подруг «Катюша», с которыми неоднократно проводились встречи для учащихся школы правовых знаний, рук. А.А. Сокольников.

В год 70 – летия Победы Советского народа в Великой Отечественной войне, в музее молодёжного движения были оформлены два стенда, под девизом «Салют, Победа!» о педагогах Дворца детства, руководителей двух духовых оркестров, ветеранах Великой Отечественной войны: В.Л. Половинкине и В.С. Борисове.

Достижения музея:

Решением экспертной комиссии МО УО городского округа «Якутск» от 18 июня 2009 года наш музей подтвердил звание «Отличный школьный музей».

На основании заключения экспертной комиссии от 18 января 2009 г. музею был вручен сертификат о соответствии статусу «Музей образовательного учреждения».

Темы экскурсий: «Из истории комсомольского движения Якутии...», «Из истории пионерского движения Якутии...», «Вклад якутян в дело Победы...», «Всё - для фронта! Всё - для Победы!», «Якутяне – Герои Советского Союза...», «Комсомол Якутии – на фронтах Великой Отечественной войны...», «Якутяне – фронту!»....

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ХОЧУ ВСЕ УМЕТЬ!» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЕЙ ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ ГО «ГОРОД ЯКУТСК»

Степанова Лидия Ивановна,

педагог-организатор,

заведующий Центром естественнонаучного и технического творчества

В системе непрерывного образования каникулы играют весьма важную роль для развития, воспитания и оздоровления детей и подростков. Все направления работы летнего лагеря должны иметь познавательный характер. Организация досуга, игровая деятельность должны побуждать к приобретению новых знаний, к серьезным размышлениям. Разумное сочетание отдыха и труда, спорта и творчества дисциплинируют ребенка, балансируют его мышление и эмоции.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного мышления, воображения. А умение самостоятельно что-нибудь сделать позволяет ребенку чувствовать себя уверенно в окружающем его мире взрослых, избавляет от ощущения беспомощности. Ведь именно вера в себя, в свои силы есть необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

В связи с этим была разработана программа познавательно-развивающей направленности «Хочу все уметь».

Данная программа направлена на получение компетенций в интеллектуальной, гуманитарной, художественно-прикладной и технической областях и нацеливает ребят на привитие умений самостоятельной практики.

Целью программы является создание условий для формирования личности ребенка, способной к самостоятельному творчеству и специально разработана для детей, посещающих школьные летние лагеря дневного пребывания.

Отличительная особенность заключается в разделении недель по определенным темам: неделя любимого города "Якутск - дом мой родной", неделя безопасности "Внимание! Дети!", книжкина неделя "В гостях у сказки", итоговая неделя "Магия творчества", многообразие модулей, формирующих навыков и умений ручной работы, обогащающих знаниями, развивающих кругозор.

Занятия включают разные виды технологий, в том числе нестандартное развивающее обучение.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Программа рассчитана на 4 недели, состоит из 38 модулей. Модули – кружки разных направлений. Модули разработаны в соответствии с направлениями объединений педагогов, ведущих кружки.

Дорожная карта программы

Неделя любимого города «Якутск – дом мой родной»	Неделя безопасности «Внимание! Дети!»	Книжкина неделя «В гостях у сказки»	Неделя «Магия творчества»
1. Ознакомительное мероприятие (геральдика, история г. Якутска) – Игнатьева Т.П.	1. Ознакомительное мероприятие по безопасности детей – Андреев Ю.М.	1. Библиотечное занятие «Книга, ты – мой друг!» - Неустроева Н.И.	Мастер-классы «Я умею!» - ПДО
2. Рисунок на асфальте – ПДО	2. «Внимание! Вода!» – сотрудники МЧС ГИМС	2. Тематические занятия по мотивам сказок – ПДО	2. Подготовка к выставке «Магия творчества»

3. Познавательное мероприятие «Памятные места г. Якутска» – Неустроева Н.И.	3. «Внимание! Пожар!» – сотрудники ВДПО		3. Выставка «Магия творчества»
4. Флешмоб «Охуохай Дружбы»	4. «Внимание! На дороге дети!» – сотрудники ГИБДД		
5. Работа пресс-центра – Алексеев А.И.			
6. Тематические занятия – педагоги дополнительного образования			

Благодаря комплексному подходу к развитию и воспитанию детей воспитательная работа в летнее время открыла огромный простор для творческой инициативы коллектива детей и педагогов, способствовала всестороннему развитию современной личности с учетом возрастных, психологических особенностей каждого ребенка.

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ «ФАНТАЗИЯ»

*Султангазиева Лидия Иннокентьевна,
старший методист*

Летние каникулы - мечта для любого школьника, это свободное время, это свобода действия по своему выбору, возможностям и пониманию. Поэтому вопрос создания и организации условий для полноценного, полезного досуга, раскрытия творческих способностей, самореализации потенциала детей и подростков и их родителей в летнее время, становится особенно важной, когда основные образовательные и воспитательные учреждения закрыты. Любой летний лагерь решает проблему организации отдыха и оздоровления детей в летнее каникулярное время.

Во Дворце детского творчества не одно десятилетие работает оздоровительный лагерь дневного пребывания. В начале своего создания лагерь работал по форме летней площадки. Название «Фантазия» присвоено лет 10 назад, с приходом педагога - организатора Карлан (Егорова) А.И. Посещали лагерь в разные годы 60 - 100 детей города, с лета 2015-го года – 160 учащихся в возрасте от 6 до 16 лет.

«Фантазия» реализовывает дополнительную, образовательно - досуговую программу «Маленькая страна - Фантазия», предусматривающую использование потенциала музеев, библиотек, театров, зоопарка, СМИ, парка культуры и отдыха города Якутска, с опорой на ряд принципов: добровольность, доступность, опора на опыт, учиться – учиться, принцип актуальности.

Целью реализации нашей программы является создание условий и организация образовательно - досугового, воспитывающего пространства через творческую деятельность,обеспечивающую необходимые условия для оздоровления и развития личности ребенка в условиях оздоровительного лагеря дневного пребывания. Культурно-досуговая деятельность определяется программами,

предполагающими творческое развитие и самореализацию личности ребенка, развитие способности к самопознанию и самосовершенствованию средствами искусства, пробуждение интереса детей к познанию культуры своего народа, формирование культурной, исторической, национальной памяти. Игровая деятельность является обязательной частью программы и позволяет детям самоутвердиться, примерить на себя различные социальные роли, сформировать нравственные оценки, выступает важнейшим фактором объединения детей и взрослых. Через объединение с познанием, искусством, спортом, игра обеспечивает необходимые эмоциональные условия для гармонического развития личности, является по результатам нашего исследования оптимальным средством формирования социального опыта ребенка.

Особенностью нашей программы является проживание тематических дней в краткие сроки в рамках временного детского коллектива, погружение в программную деятельность. Каждый день запланирован по минутам. Интенсивное погружение подразумевает следующее: первая часть дня это творческие выступления, театрализация, КТД, досуговая программа с календарно-тематическими мероприятиями. Мероприятия составлены по результатам опроса предыдущего сезона «Что больше понравилось? Что хотелось бы повторить? Добавить?». Это традиционные мероприятия, как День защиты детей: Праздник на площади Дворца для города. Проводятся установочные собрания по отрядам (педагоги, дети, родители); 1 – 3 июня - организационный период: погружение в программу тематических дней. Это Открытие лагеря «Хоровод друзей»; визитка отрядов, творческие конкурсы, выступления, выставки; День России с традиционным

выступлением оркестра народных инструментов с проектом «Главная песня о Родине»; готовятся и участвуют к настоящему Новому году в июне с мороженым от Центрального округа, с маскарадами, хороводом, новогодними номерами; квест – игра «Пиратская вечеринка», костюмированный, с преодолением препятствий в виде игр, загадок, с поиском главного приза, настоящего сундука со сладостями; профилактико-познавательная эстафета с экскурсией в музей Всероссийской добровольной пожарной охраны, творческий концерт «Здравствуй, лето золотое!» ко Дню Ысыаха, с викториной, видеопрезентацией, с обрядами встречи лета; веселые старты; плавание в бассейне «Самородок»; с выездом на экскурсию в зоопарк Орто Дойду; посещением кинотеатра и многое другое, что составляет полноценный отдых к восторгу и радости ребят, родителей.

Республиканская Центральная библиотека для юношества и детей, с редакцией журнала «Чуораанчык», «Колокольчик», проводятся познавательные викторины, игры, конкурсы.

В рамках сетевого взаимодействия ведутся кружковые занятия по изобразительному искусству, в «Школе дорожных наук». Ведущую роль в формировании социального опыта участниками временного детского коллектива играет разнообразная деятельность (образовательная, игровая, творческая, художественная, спортивная и т.д.), в которую они

включаются с первых минут нахождения в лагере «Фантазия». Закрытие лагеря «Снова ждем встречи с вами», подведение итогов, создание портфолио каждого участника программы, творческое выступление, церемония вручения грамот самым активным по отрядам, педагогам, звучат слова благодарности детям, педагогам, родителям.

Проживая день за днем в новом пространстве в других условиях, дети активно погружаются в мир знаний, творчества, содружества, фантазии, эмоционально привлекательной среды, насыщенной яркими событиями, приключениями, творчеством, новыми возможностями и открытиями для личностного роста каждого ребенка посредством современных игровых технологий, доставляющих радость и удовольствие.

Каждое лето не жалея сил, фантазии в лагере работают такие профессионалы – педагоги дополнительного образования, как Белолюбская Л.С., Быкина Н.В., Гаврильева Т.М., Брызгалова М.А., Тихонова Т.С., Афанасьева Е.А., Кучутова Л.В., Яковлева Н.Г., Петрова М.М., Попова П.Н., Мохначевская Д.Д., Лебедева Е.М., концертмейстер Сорокин Д.А., педагог-организатор Фатеева А.А. Они обеспечивают творческую, интересную образовательно-досуговую, воспитательную среду, которая не проходит бесследно в становлении личности детей.

ВОСПИТАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Попова Полина Николаевна,

заведующий Этнокультурного центра, руководитель кружка «Английский язык»

Якутия – одна из самых многонациональных субъектов России. Ее населяют различные народы, различных по происхождению, языку, культуре, особенностям... С каждым годом число мигрантов растет. В таких условиях, когда обособленное существование разных народов и культур становится невозможным, появляется острая потребность в воспитании поликультурной личности.

Учитывая все вышеперечисленное, в 2012 году в МОБУ ДОД «Дворец детского творчества» был создан Этнокультурный центр, главная цель которого - создание условий для формирования поликультурной личности через осознание этнокультурной идентичности.

Учебно-воспитательный процесс строится по двум направлениям: художественное и социально-педагогическое направление. Всего в центре реализуются 24 дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы 24 педагогами. Среди них 4 мастера народных художественных промыслов РС(Я): Габышева Л.В., Романова Д.И., Гермогенова Т.О., Яковлева Л.А. Гордостью центра являются образцовые коллективы РС(Я) «Сир симэ5э», «Этигэн хомус».

В своей практике придерживаемся следующих концептуальных идей, отвечающих специфике дополнительного образования детей:

- всеобщая творческая способность детей: нет не талантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела;
- взаимное превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше – это «что-то» нужно искать;
- неизбежность перемен: ни одно суждение о ребенке не может считаться окончательным;
- успех рождает успех. Основная задача – создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего, для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже остальных;
- нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям и возможностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

В настоящее время педагоги Центра все более осознанно начинают использовать новые образовательные технологии, рассчитанные на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе.

По плану деятельности этнокультурного центра, систематически проводятся культурно-досуговые мероприятия. На высоком уровне третий год проведена семейная игра по станциям «Путешествие в страну Олонхо» для представителей общин нашего города.

21 февраля – международный день родного языка. В этот день центр традиционно проводит литературное мероприятие «Мой язык - моя гордость».

Городской вокальный конкурс «Открой свое сердце» стал доброй традицией, организатором которого является педагог дополнительного образования Анжелика Викторовна Суздалова.

В основе этнокультурного центра лежит один путь - путь возрождения национальных культур народов нашей республики. Это центр для детей, выросших в городе, в котором на протяжении сотен лет живут и взаимодействуют друг с другом представители различных национальностей.

И, как говорил первый Президент нашей республики, Михаил Николаев: «...сегодня нет ни одной национальной культуры, которая развивалась бы изолированно. Культуры народов России взаимодействуют друг с другом, с русской культурой и через нее с мировой».

РОЛЬ КРУЖКА «ТЫЙННААХ ТЫЛ» В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

*Яковлева Лина Семеновна,
старший педагог Этнокультурного центра,
руководитель литературного кружка «Тыиннаах тыл» («Живое слово»)*

С целью повышения интереса к художественному слову, приобщения учащихся к творческой работе, развитию у детей стремления более глубоко изучать поэтические произведения, познать основы художественного слова работает литературный кружок «Тыиннаах тыл».

Многие в школьном возрасте начинают пробовать перо, но из-за отсутствия элементарных знаний по технологии написания художественного текста, размеров стиха и прочих теоретических знаний, допускают ошибки, чувствуют неуверенность в своих силах. В дальнейшем нереализованные стремления могут угаснуть. Поэтому необходимо помочь ребёнку раскрыть свои творческие способности. Работа литературного кружка направлена на устранение данной проблемы.

Кружок на сегодня особо актуален, когда дети перестали читать художественную литературу. Кружок формирует читательский вкус, способствует развитию духовного роста, нравственной системы ценностей, воспитывает патриотические чувства, отрабатывает навыки выразительного чтения и культуру речи.

Благодаря использованию различных технологий подачи литературного материала повышается эффективность учебно-воспитательного процесса, его результативность. Традиционными стали организация и проведение вечеров поэзии, литературно – творческих композиций, тем самым дети раскрывают свои способности, творчески самореализуются.

По наблюдениям работа в творческой группе способствует социализации подростков, они учатся жить в коллективе, приобретают организаторские и лидерские качества.

В один из модулей программы включены

занятия по культуре речи. Жизнь требует, чтобы мы говорили доступно, правильно, выразительно. Особое внимание на занятиях уделяется развитию художественного восприятия учащихся, постижению в активной форме литературного произведения.

Кропотливая работа над текстом при подготовке литературной композиции дает большие возможности для развития разнообразных форм и навыков анализа текста (поэтического и прозаического): это и стремление передать глубину стихотворения через его музыкальную структуру (ритмика, аллитерация), это и работа над выбором художественного и музыкального оформления, которое должно эмоционально, эстетически и тематически соответствовать литературному материалу. Таким образом, развивая ассоциативное мышление, учащийся приучается видеть мир вокруг себя во всем многообразии, богатстве оттенков.

Перед постановкой на занятиях и репетициях рассуждаем вслух о своих героях, обсуждаем нравственные проблемы, тем самым укрепляем в сознании общечеловеческие моральные нормы и чувства: сострадание, любовь, совесть, честность, искренность. Именно во время творческого поиска, репетиций, подготовки и реквизита и самого выступления исчезает дистанция возраста, т.к. в кружке занимаются разновозрастные учащиеся. Выступление на сцене позволяет каждому ребенку пережить чувство радости от достигнутого, т.е. пережить успех, признание зрителей, а зрители – это вся наша аудитория.

Плановая и систематическая работа позволяет достигнуть определенных результатов. Так, учащиеся кружка «Тыиннаах тыл» стали лауреатами и дипломантами республиканских, международных конкурсов «Бриллиантовые нотки», «Благодать

большого снега», «Бескрайний крайний север», «Поэт из страны детства» и другие. Учащиеся - ведущие республиканской детской радиопередачи «Сир симэ5э» на НВК Саха. передач телерадиокомпаний «Полярная звезда»,

САХАЛЫ КУТТААХ УОЛ ОҢОНУ ИИТИИГЭ ОЛОНХОНОН УҢУЙУУ

Мордовская Наталья Иннокентьевна,

“Элээйик” саха фольклорун устуудьуйатын уһуйааччыта

Эпическэй эйгэ суолталанар буолбут кэмигэр саха оҥотун өйө, толкуйа, иэйиитэ иитиллиитэ, олобуруута, биллэн турар норуот мындырын, сизрин иһинэн барар. Оҥо эрэ барыта олонхоһут, айар тыл ааттааҕа буолбат эрэри, сахалы тыыннаах, сирдээх, норуотун ураты ис кэрэтин тутта сылдьар, айылҕаттан бэриллит кыаҕын таба туһанар дьон буолан тахсалларыгар олонхо сүдү суолталаах.

Олонхо уол оҥону ис кыаҕын уһугуннаран, айылгытын сайыннаран, үрүнү-хараны араарарга үөрэтэр, өйүн санаатын кэнэтэр. Оҥо дьарыкка истибитин дьыэтигэр чуумпуга олорон ааҕан, олонхо ис дьинэр чингэтин киирэр, ырытан өйдүү үөрэнэр. Уол оҥо атын дьон иннигэр эппиэтинэстээх, дьонун-сэргэтин харыстыыр, көмүскүүр дьулуурдаах уонна онно баҕалаах буола иитиллэр.

Омук төһөнөн сайдылаах да, соччонон өбүгэлэрин ытыктыыр буолар диэн этиинэн сирдэтэн, биһиги Улуу олонхоһут Айыытын сыралаһан дьаныһан туран, ыччаттарбытыгар тыыннаахтыы тиэрдэр ытык иэстээхпит.

Олонхо курдук уустук тутуллаах, баай тыллаах, сүдү айымньыны ис эйгэтин өйдөөн туран уһуйулар, уонна онтон төлө көтөн куота сатаабакка сылтан сыл эйиэхэ дьарыктанар уол оҥо баара дьол диибин. Ол уолтан үтүөкэн майгылаах, киһи киһитин иитэн таһаарар сорок турар.

Былыр олонхоһут сүрүннээн эр киһи буолара, дьахтар олох сэдэхтик бу идэҕэ иннэн хаалара. Кини ыал ийэтэ буолан хара сарсыардаттан түүн үөһүгэр диэри, үрүн хараҕын өрө көрбөккө дьыэ-уот бүппэт түбүгэр сылдьара. Эр киһи олонхоһут буолар дьылҕаланнаҕына үксүгэр ыал буолар суолтан матара. Олонхоһут олоҕун устатыгар түөлбэлэри кэрийэ сылдьан, ыңгырыллан даҕаны, айымньытын толорор олус күүтүүлээх киһи буолара. Биһиги киэн дойдубутугар оннук тэлэһийэн сылдьар киһи хаһаайыстыба тэринэн олорор кыаҕа суох этэ. Бар дьон ыйы-ыйдаан дуу, сылы-сыллаан дуу, кэтэхэр, күүтэр киһилэрэ буолан толорор олонхолорун таптыыр дьахтарын, төрөппүт оҥолорун курдук сүрэхтэр-барыгар инэрэн, «биһиктээн», олоҕун устатыгар илдьэ сылдьара. Кини дууһатын иэйиитэ, сылааһа, мунурун буларбат баай тыла барыта олонхотугар этиллэн-ылланан норуокка тийэрэ, кинилэр ыарахан олохторугар сулус курдук сандааран киирэрэ. Кыра уолаттар – эр киһи, дурда-хахха, көмүскээчи буола улааталларыгар чахчы да иитэр-үөрэтэр «оскуола» этэ.

Билигин олонхоһут оннугар уһуйааччы ити үтүө ис хоһоонноох сүгэһэри илдьэ сылдьар. Онон олонхо философиятын олоҕо дьүөрэлээн уол оҥону иити суолтата сүппэккэ күүһүрэн истэр ханнык. Оннук санаанан салайтаран, «олонхоҕо уһуй» - диэн кылаас салайааччыта аҕалбыт оҥолорун остуоруйанан, чабырҕаҕынан тылларын эрийэн – мускуйан дьарыктаан барабын. Биллэрин курдук, сахалы саҕарар тылларын саппааһа мунутуур кыра, «тон» тыллаах оҥолор кэлэллэр. Онон кинилэри сахалы тыл имигэһигэр, алыбар сыһыа киллэрэр үлэ барар. Остуоруйаттан, хоһоонтон, чабырҕахтан саҕалаан, норуот ырыатыгар киирэбит. Дэгэрэн ырыа, дьыэрэтии, онтон тойук. Тойугу сатаатахха олонхо персонажтарын ырыаларын төһө кыалларынан үөрэппитинэн барабыт. Биллэн турар, бастаан кылгас ис хоһоонун кэпсиигин. Олонхону элбэхтэ ааҕан, аахтаран истэххэ уол оҥо олонхо ис дьинэр сыһыа киирэн барар, тэбис тэннэ айаннаһан иһэр. Сорох оҥоҕо геннай «өйгө баар» (память) уһуктан барар быһыылаах. Бөлөххө баар уонтан тахса уолтан иккитэ-үһэ даҕаны диригээн, инэн киирдэхтэринэ бу үчүгэй көрдөрүү дии саныбын. Ол гынан баран сизер-майгы, төрүт кут уһуктуутун туһунан этэр буоллаахха, бөлөххө дьарыктанар хас биирдии уол оҥо өйүгэр-санаатыгар тийэр сорок турар. Оҥо олонхо ис тутулун, ис хоһоонун, айыы аймаҕа туох сыаллаах олорорун, ону ситиһэргэ туох-ханнык дьайыылар баралларын тэннэ айаннаан, дууһатын ууран баран иһиэхтээх. Олонхо уол оҥону анааран толкуйдуур дьобура сайдарыгар көмөлөөх дии санаатым. Оннук буолуон да сөп.

Уһуйар уолаттарбыттан бастыҥнара Данилов Марк, онон кини сайдан иһэр холобуругар кэпсиим. Марк быйыл ахсыс сылын дьарыктанар. Кыратыттан үөрэххэ, спорка дьобурудаах. Үс олонхоҕо кыттыгастаах буолан хас да бухатыыр уобарыһын билэр. Икки кэлин олонхотун соҕотобун, олоҕурбут ньыманан толорор, уонна ол толорууларыгар балаҕа ситиһиилэрдээх. Олортон улаханнара 2015 сылга Чурапчыга ытыллыбыт Олонхо ыһыаҕар гран-при үрдүк аатын сүгэн Парижка барар путевканан наҕараадаламмыта. Аан дойдутааҕы бэстибээллэргэ гран-при, лауреат буолуталаабыт ситиһиилэрин этэ барбаппын, олонхо толоруутун дьин сыаналааччы, үөһэ тутан суолталыыр бэстибээлбит биллэн турар өрөспүүбүлүкэтээҕи «Олонхо дойдутун оҥотобун» буолар. Бэстибээлгэ хас да сыл кыттан араас номинацияҕа тиксибитэ. Дьэ, онон уолум холобуругар олонхо уол оҥоҕо сабыдыалын арыһан көрөргө холоноум. Маннайгы сылыгар уол уйулҕатын туруга балаҕа халбархай этэ. Кыраттан тымтыан сөбө, оҥолорун кытары бурайсан да ылааччы. Кылаас салайааччыта эмиэ оннугун этэр этэ. Үөһэ этэн аһарбытым курдук, хас да олонхо бухатырын, ол эбэтэр сүрүн дьоруойдар

убарастарын инэринэ сылдыр. Бу килбиэннээх, модун убарастар Марк уол оҕо буолан улаатан-сайдан иһэригэр оруоллара баар дии саныбын. Ону кини майгыта үтүө өттүгэр уларыан иһэриттэн, тутта-хапта сылдырыттан, бөлөбүнэн үлэбэ уолаттары лидер быһыытынан тутарыттан, хайа баҕарар быһыыга-майгыга сөптөөх суолу тобула сатыырыттан, билинни оҕоҕо соччо көстүбэт бэйэни дыһанар (самоуправление) кыабыттан көрөбүн. Санкт-Петербурга соҕотобун 15 оҕону бэстибээлгэ илдьэ барбыт түгэммэр көмө буолбута. Метроҕа биир уолбут хаалан хаалбыт түгэнигэр сөптөөх дыһаныны кини тобулбута. Онтон Кэрэ Куоҕа сыһыан туһунан эттэххэ, быйыл дьүөгэлэннэ да, ону мин ыйыталаспаппын, арыый эрдэ дуу дии санаан билбэтэҕэ буолабын. Балтыгар убай киһи быһыытынан сыһыаныгар араначчылыыр, көмүскүүр майгы көстөр. Бу үһүс олонхотугар («Күн Эрили» - Степанов - Ноорой) иллэрээ сыл куолаһа мутацияҕа киирбитинэн балтын Алинан кыыс ырыатыгар кытыарбытым. Дьизэ кэргэннэ бу оҕолор иккиэлэр, олонхобутугар эмиэ бухатыыр балтынаан иккиэйэбин олороллоро кэпсэнэр. Бу убарастары олус сөп түбэһэн толороллор, санаабар кинилэргэ анаммыт курдук. Олонхоҕо кытта Кэбээйи Мастааҕар тойук сиргэ түүнү быһа айаннаан сарсыныгар күн ортото тийбиппит. Сотору трасса суолуттан туораан олох дулҕа курдук, анныллыбатах суолунан айаннаатыбыт. Кыыспыт илистибитэ, тонмуттара даҕаны. Ол да сырыыга Марк балтын сүрдээбин аһынар, хараанныыр этэ.

Олонхону таһынан спорка эмиэ ситиһиилэнэр. Гимнастикаҕа сылдыбыта, билигин хапсаҕайдыыр. Сайынын улууска дэриэбинэҕэ тахсан от үлэтигэр аймактарыгар көмөлөһөр уонна ону сөбүлүүр. От үлэтигэр чугас саха уол оҕото бэйэтин өбүгэлэрин дырыктарыгар сыстара, айылҕа кэрэ кэммиттэн күүс-уох ылар, удьуор утумугар уһуйулар бэйэтэ биир кэрдиис кэмэ буолар. Дьин сахалыы ураннык кэпсэтэр тыа дьонун ортотугар. Оскуолатыгар сценкаҕа оонньообутугар, дакылаат аахтаҕына тыла-өһө тобуллаҕаһын оҕолор, төрөппүттэр уонна учууталлар хайҕабыттары миэхэ хайаан да тиэрдэллэр. Тоҕо диэтэргит ол ситиһиилэрин барытын олонхо дырыктааҕар ситимниилэр, оҕолортон уһулччу диэн бэлиэтиилэр эбит. Онтон олонхолоон иһитиннэрибитигэр оҕолор мунура суох сөхпүттэрин учуутала Чиряев Александр Константинович кэпсиир.

Ити Марк холобуругар. Онтон атын уолаттарым эмиэ элбэх дырыктаахтар: спорка, олимпиадаҕа, НПК-ҕа ситиһиилэрэ баһаам буолар. Олонхоттон талааннара аһыллар. «Азия оҕолоро» олимпийскай оонньууларга бэлэмнэнэн бассейнна күн аайы эрчиллэр оҕолор бааллар. Бу барыта уол оҕо сизэр-майгы, күүс-уох, өй-санаа өттүнэн сайдарыгар олонхотун кытта дьүөрэлээн бэртээхэй ураанхай буола улаатарыгар олук.

Уол оҕо барахсаны төрөппүт сөпкө өйдөөн олонхо диэки хайыһыннара сатыыра буоллар, элбэх оҕо «боотур» - эр киһи быһыытыгар, өйүгэр-санаатыгар, сатабылыгар иитилиэ этэ. Оттон биһиги үлэбит уопутугар көрдөххө хайдаҕый? Үксүн төрөппүт буолбакка, кылаас салайааччыта оҕолорун барытын аҕалан уһуулааччыга биэрэр. Дьинэр олонхоҕо уһуйар уустук үлэ.

Профессор Попова Г.С. - Санаайа этэр: «уол оҕо айылҕаттан өй күүһэ, айар күүс баһыйа бэриллэр уратылаах. Айдарыыта күүстээх, ону арыян, дьобурун сайыннаран, сөпкө сайдар кыах биэрэн, айылҕатын кэспэккэ уолу уол курдук иитиэххэ наада. Киһи тыыннаах буолар сүрээбин баҕата икки аҕы хайдар эбит. Биирэ тус бэйэ көмүскэллээх, тыыннаах буоларга дьулуһар. Оҕо ис эйгэтэ, сахалыы айылгыта сымыт курдук бүтэй. Сөпкө ииттэххэ, ол бүтэй иһиттэн кэммиттэн кэмигэр оҕо айдарыыта арыллар, өйө тобуллар, талаана тахсар».

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСКОННЫМ ЗАНЯТИЯМ ПРЕДКОВ НА ОСНОВЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Гермогенова Татьяна Осиповна,

педагог дополнительного образования Этнокультурного центра, руководитель студии «Утум»

У каждого народа своя собственная национальная система воспитания, а потому, заимствование одним народом у другого воспитательных систем является невозможным.

К.Д. Ушинский

Одним из основных принципов Концепции является приближение подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям родного народа, его духовным и нравственно-этическим ценностям.

Береста – наиболее употребляемый материал народного декоративно-прикладного искусства. Легкость, прочность, устойчивость к гниению, долговечность – эти прекрасные свойства бересты человек издавна использовал в своем хозяйстве. Кроме того, как исходный материал береста доступна,

красива, легко поддается обработке, но изготовить что-то из бересты не так просто.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей очень важны для их общего художественного развития, воспитание у них здорового духовно-нравственного начала, любви и уважения к труду.

Основная цель – развитие творческих способностей учащихся, на основе исследовательских работ (приучение) привлечение к исконным занятиям

предков. Для достижения цели надо учитывать:

- раскрытие индивидуальных способностей, пробуждение творческой активности;
- приобщение к истокам культуры народа саха, формирование творческой фантазии, художественного вкуса;
- организация углубленного изучения технологии изготовления изделий из бересты на основе национальных традиций якутского берестяного ремесла.

Изделия талантливых якутских мастеров еще в прошлом веке изучили известные этнографы ученые исследователи В.Л.Серошевский, А.Ф. Миддендорф. Основываясь на эти исследовательские работы, учащиеся выполняют исследовательские проекты,

начиная с изучения содержания якутских орнаментов до технологии изготовления сосудов и жилища наших предков. С докладами успешно выступают на научно-практических конференциях.

В кружковой работе по обработке бересты особо успешно применяются методы практического действия, в ходе которых вырабатываются умения применять знания на практике. Программа кружка содержит практические упражнения, рассчитанные на расширение и углубление умений по разным видам шитья, технологии обработки, окрашивания бересты.

Таким образом, деятельность кружка «Удивительная береста» имеет особую значимость, актуальность в образовательном пространстве дополнительного образования.

ВЫЯВЛЕНИЕ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДИИ «ЧУДЕСНОЕ ПЛЕТЕНИЕ»

Попова Мария Петровна,

педагог Этнокультурного центра, руководитель студии «Чудесное плетение»

В целях выявления и оценивания результативности образовательной деятельности студии «Чудесное плетение» разработана программа мониторинга и отслеживания.

Результативность можно понимать, как эффективность, воспринимать, как субъективную, личностную оценку. В современном экономическом словаре эффективность понимается как «относительный эффект (результативность) процесса, определяемый как отношение эффекта (результата) к затратам, обусловившим (обеспечившим) его получение».

Критерии (мерило) – условно приписывающее педагогическим явлениям уровни достигнутого в обучении, воспитании, развитии по конкретным показателям для количественно – качественного изображения результатов педагогической деятельности.

Проблема результативности и ее оценки неизбежно связана с вопросом об измерениях в педагогическом процессе. Самая большая трудность состоит в выборе методики оценки, чтобы найти такой инструмент оценивания, который позволил бы оценить именно то, что нужно в конкретном случае.

Диагностике подлежат образовательные стандарты, сфера творческой активности и деятельности. О диагностике сферы творческой активности стоит сказать особо. Сложность ее заключается в том, что креативные качества с трудом поддаются количественному учету, но сегодня существуют внятные подходы и приемы диагностики творчества. Большое значение здесь приобретает метод «внешних оценок». Педагоги Мурманского ГОУ ДОД Дворца развития творчества детей и юношества «Лапландия» А.В.Данилова, Е.Ю.Павлюк, Ю.В. Звонкова представили следующие критерии эффективности образовательных программ: «самостоятельность в выполнении задания», «разработанность продукта творческой деятельности», «эмоциональность», «оригинальность» замысла выполнения задания, которые оцениваются по 4 уровням, отражающим динамику развития диагностирующего качества: «высокий», «выше среднего», «средний», «ниже среднего». Все результаты диагностики фиксирую в карте «личностного развития воспитанников».

Прописывая критерии оценки, ориентировалась на подход, сочетающий отслеживание динамики личностного развития детей и уровня освоения предметной области. По данной форме отслеживание проведено во всех творческих группах. При этом использована 4- уровневая система баллов. После завершения каждого раздела образовательной программы по теории и практике каждому учащемуся проставила баллы согласно ЗУН, которых суммировала и выводила среднеарифметическую цифру, тем самым выявила общий уровень освоения образовательной программы каждым учащимся. Следовательно, выявляется общий уровень освоения программы по группам и по годам обучения. На основе расчетной работы проводится отслеживание (мониторинг) освоения образовательной деятельности (см. таблицу 1). Как видно из таблицы, за 3 года обучения по всем разделам образовательной программы наблюдается повышение уровня освоения образовательной деятельности с «ниже среднего» до «высокого», т.е. с 3,3- 3,5 до 4,8 – 4,9 баллов.

Таким же образом можно выявить показатели освоения образовательной деятельности на каждый учебный год.

Отслеживание обученности по годам:

Таблица 1

Уровень освоения	Количество детей					
	1 г/о	%	2 г/о	%	3 г/о	%
высокий	14	25,0	9	25,5	6	60,0
выше среднего	13	23,2	18	49,0	4	40,0
средний	16	28,6	9	25,5		
ниже среднего	13	23,2				

Как видно из таблицы, по степени года обученности % качества освоения образовательной деятельности повышается, а уровень освоения поднимается на одну ступень выше.

Занятия в студии «Чудесное плетение» воспитывают и развивают в ребенке творческую личность. В процессе обучения развивается фантазия, воображение, логическое мышление и т.д. Кроме того воспитывается трудолюбие, усидчивость в работе, целеустремленность, терпимость друг к другу, выдержка, ответственность, чувство человеческого достоинства, коллективизма, справедливости. Одним из критериев результативности образовательной деятельности является развитие творческих и личностных качеств.

Формы демонстрации результатов разнообразны. Это и самостоятельные творческие работы, выполненные на итоговых занятиях по темам образовательной программы, творческие презентации, творческие конкурсы мастерства, научно-исследовательские работы. Диагностируя «творческую сферу» и «личностный рост», определяю не уровень, а динамику развития диагностируемого творческого или личностного качества, сравнивая с результатами предыдущей диагностики, выявляя изменения как максимально возможные», либо «обучающийся потенциально способен к большему», либо «изменения не замечены». И главное, как отмечают исследователи, чем больше ребенок внес собственного творчества, чем меньше он копировал образец, тем выше степень творчества.

Как писал Ромен Роллан: *«Вся радость жизни в творчестве. Творить – значит убивать смерть».* *«Считают ли воспитанники себя творческими людьми? В чем это проявляется? Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех. Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех»*, учащиеся отмечают в своих тетрадях качества творческой личности.

Достижение определенных результатов в творческой деятельности требует от учащегося работоспособности. По каким критериям можно определить, что человек работоспособен? Безусловно, по результатам его деятельности, по продуктам труда. Работоспособный человек доводит дело до логического завершения, преодолевает трудности в достижении результата.

Воля – внутренняя, личная способность к свободному совершению выбора или действия. Самореализация – результат достижения человеком своих возможностей. Интерес – это предпочтение человека в отношении различных видов деятельности. Только упорный человек может достичь успехов в творчестве. Ведь творческая деятельность порой безжалостна, она требует полной отдачи, до фанатизма; творчество не может быть сиюминутным, она поглощает человека без остатка и до полного в нем распространения.

Формы оценивания данных качеств самые разнообразные, их выбор определяется возрастом учащихся, направленностью образовательной программы, профессионализмом педагога и так далее.

Родители наблюдают динамику в творческом развитии детей, отмечают изменения в личностной сфере. Об этом они сообщают в итоговых анкетах, беседах.

Как педагог дополнительного образования, нередко задаюсь вопросом: «Как педагогу, занимаясь с группой детей из 15-ти человек, наилучшим образом учесть индивидуальные особенности личности, добиться оптимального результата образования?» Ответ нашла в обучающей системе зачетов, на которой базируется работа коллектива студии «Чудесное плетение».

Обучающая система зачетов – это совокупность заданий, построенных в определенной системе, которая позволяет оптимальным способом достичь цели выполнения программы. Эти задания обеспечены описанием, объяснением, иллюстративным материалом, образцом конечного результата. Каждое задание несет в себе не только повторение и закрепление предыдущих знаний, но и новое: обозначение, технологический прием и другое. В начале каждого учебного года ознакомливаю с предстоящими зачетами (заданиями) и оговариваю сроки их проведения. Все задания разделены на 3 основные группы: масштабные, проработки образца, выполнение готовых изделий, участие в выставочной деятельности и ведение конспектов. Анализируя двухлетний опыт использования данной системы, хочу отметить увеличение количества учащихся, полностью освоивших образовательную программу, улучшение качества образовательных результатов. Для определения личностного развития используются такие методы мониторинга как наблюдение, тестирование, анкетирование, мини-сочинение. Как форму контроля можно использовать зачет, аттестацию и другие.

Это далеко не исчерпывающий список: можно использовать любую форму работы, позволяющую выявить соответствие программным требованиям реальному уровню подготовки детей.

Все перечисленные формы, технологии становятся инструментом мониторинга образовательных

результатов в том случае, когда педагог применяет их многократно, ведет запись и анализ результатов по определенной форме и постоянным критериям.

Данные заносятся или в «Лист учебных достижений», «Лист наблюдений» или в «Карту педагогического наблюдения», или в «Книжку самооценки». Полученная информация помогает мне не только оценить степень удовлетворенности ожиданий ребенка, динамику его личностного развития, уровень взаимоотношений в коллективе, но и становится основным источником знаний для корректировки собственной педагогической деятельности.

При подведении общих итогов диагностики, прежде всего обращается внимание на степень выполнения образовательной программы, на количество детей, освоивших программу. Если объективно оценивать результативность образовательной деятельности студии, то стопроцентной «обученности» детей добиться сложно, т.к. в группе занимаются дети с разными способностями, возможностями и разного возраста. Безусловно, необходимо проанализировать качественный уровень, степень проявления результатов, что может повлиять на пересмотр или коррекцию образовательной программы.

Таким образом, знание современных и традиционных педагогических технологий, отслеживание результатов деятельности, умение ориентироваться в их широком спектре – одно из условий успешной работы педагога дополнительного образования.

ЦЕНТР ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Мохначевская Елена Владимировна,

заведующий Центром гражданско-патриотического воспитания

Воспитание патриота своей Родины во все времена является приоритетной задачей воспитательной деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества». В 2010-2015гг. Дворец работал по сетевому образовательному проекту «Создание условий и механизмов гражданского становления личности и духовно-нравственного воспитания в условиях Дворца детского творчества г. Якутска» и стал опорным учреждением Министерства образования Республики Саха (Якутия). С целью реализации данного проекта, весной 2011 года во Дворце под руководством Григорьева Павла Григорьевича образован Центр гражданско-патриотического воспитания. Цель работы центра: привитие детям любви к малой Родине, чувства патриотизма через знания основ законодательства, приобщение их к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу и формирование основ национального самосознания.

На сегодняшний день в центре ведется работа по двум направлениям деятельности: социально-педагогическая и физкультурно-спортивная, работают 20 педагогов дополнительного образования и 2 педагога-организатора, занятия ведутся в 20 творческих объединениях, в которых занимаются 1290 учащихся.

Социально-педагогическое направление	
Творческое объединение	Педагог
Кружок «Школа правовых знаний»	Сокольниковая Анжела Анатольевна
Кружок «Школа дорожных наук»	Половинкина Елена Викторовна
Кружок «Сонор и развивающие игры»	Сивцева Марианна Васильевна
Группы раннего развития «Осьминожка»	Петрова Татьяна Николаевна
Кружок «История Якутии»	Константинова Антонина Афанасьевна
Исторический кружок «Наследие»	Карпова Наталья Петровна
Кружок «Исторические хроники»	Истомина Наталья Поликарповна
Кружок «Масс-медиа»	Алексеев Андрей Иванович
Кружок «Тымтык» (журналистика на якутском языке)	Прокопьева Лариса Афанасьевна
Кружок «Саха КВН»	Дмитриева Анисия Васильевна
Кружок «Психология общения»	Иванова Нария Николаевна
Городское детское движение «Юный горожанин»	Петрова Сардана Власьевна
Кружок «Лидер»	Бубякина Алина Егоровна Васильева Галина Прокопьевна Иванова Анисия Михайловна Кушнарева Татьяна Альбертовна Прохорова Ия Егоровна
«Музей молодежного движения»	Шандровская Валентина Андреевна
Физкультурно-спортивное направление	
Шахматы	Бутаков Игорь Михайлович Килбиэнэп Тускул Далаанович
Шашки	Беляева Акулина Гаврильевна

Одним из основных инновационных направлений деятельности Центра гражданско-патриотического воспитания является проектная деятельность. Яркий пример – совместная деятельность кружков «Сонор и развивающие игры», педагог Сивцева М.В. и «Школа правовых знаний», педагог Сокольников А.А., которые в своей работе активно применяют проектную деятельность: интегрированный проект «Творчество. Интеллект. Закон» стал лауреатом Всероссийского конкурса «Талантоха-2014».

Особое внимание в проектной деятельности уделяется воспитанию у молодежи чувства гражданского долга, патриотизма, любви к Родине и к старшему поколению. С такой целью работает Музей истории молодежного движения (педагог Шандровская В.А.), который реализует интегрированные проекты с творческими объединениями. 70-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящен проект «Память хранима связью поколений», руководитель – педагог Константинова А.А. Данный проект определяет основные пути развития системы гражданско-патриотического воспитания МОБУ ДОД ДДТ и ориентирован на все возрастные и социальные группы. Главная цель – память о своих истоках, неразрывной связи времен.

Актуальное направление проектной деятельности – безопасность окружающей среды: силами учащихся кружка «Школа дорожных наук» разработан и реализован проект «Паспорт дорожной безопасности ДДТ в 3D», педагог Половинкина Е.В., который был успешно представлен на городской выставке технического творчества учащихся (диплом 1 степени) и научно-практической конференции «Шаг в будущее» (диплом 3 степени), в стадии разработки новый проект «Безопасный пешеходный переход».

С 2007 года на базе нашего учреждения ведет свою деятельность Городское детское движение «Юный Горожанин», координатором является педагог-организатор Петрова С.В. Основная цель: реализация социальных инициатив, позволяющих формировать у детей такие ценности как коллективизм, взаимная требовательность, взаимовыручка, милосердие, доброта, ответственность, доверие, активность, организованность. Городским детским движением «Юный горожанин» реализуется проект сетевого взаимодействия детских общественных организаций, куда объединились 5 опорных базовых школ и детские общественные объединения общеобразовательных учреждений г. Якутска: МОБУ НПОШ № 2, МОБУ ООШ № 6, МОБУ СОШ № 7, МОБУ СОШ № 23, МОБУ СОШ № 31.

Активисты ГДД «Юный горожанин» сами создают проекты и реализуют их при поддержке педагогов, например, социально-значимый проект «Изменим город к лучшему» был представлен в городском информационном портале «OneClick» и получил высокую оценку на научно-практической конференции «Шаг в будущее».

Таким образом, занимаясь духовно-нравственным воспитанием и гражданским становлением личности, мы стремимся через различные виды деятельности и свой личный пример выпустить в жизнь духовно-нравственную личность, которую отличают следующие нравственные характеристики: стремление к здоровому образу жизни, приобщение к общечеловеческим ценностям, гуманистическое отношение к миру, любовь к Родине, осознание ответственности за судьбу своих близких, родного города, Отчизны.

ШАХМАТНО-ШАШЕЧНАЯ ШКОЛА

Килбиэнэп Тускул Далаанович,
педагог

Шахматно-шашечная школа во Дворце детского творчества начала работать в 1953 году. Педагогический состав: педагоги по шахматам – заслуженный тренер Республики Саха (Якутия), обладатель знака отличия «Гражданская доблесть» Килбиэнэп Тускул Далаанович, отличник образования РС(Я) Бутаков Игорь Михайлович, педагоги по шашкам – Беляева Акулина Гаврильевна и молодой перспективный педагог Саввинов Аял Владимирович.

Коллектив ведет целенаправленную работу по развитию шахматного и шашечного спорта во Дворце детского творчества, городе, республике в тесном содружестве с образовательными учреждениями г. Якутска, вносит весомый вклад в развитие физической культуры и спорта в Республике Саха (Якутия). В 2007 году Шахматно-шашечной школе было присвоено имя двенадцатого чемпиона мира по шахматам Анатолия Евгеньевича Карпова и построен отдельный коттедж.

Педагоги главную цель своей работы видят в том, чтобы посредством интеллектуальных спортивных игр воспитать самостоятельную, интересную, разносторонне развитую личность. Занятия шашками и шахматами развивают у учащихся не только память, устойчивое внимание, наблюдательность, образное, логическое, творческое и философское мышление, скорость мышления, мышление на несколько ходов вперед, умение думать и за партнера, а также терпение, уверенность, выдержку, настойчивость, толерантность и другие волевые и личностные качества. В процессе игры формируется личность, и, что особенно важно, происходит воспитание культуры поведения игрока.

За годы работы коллективом выработана самобытная система воспитания юных спортсменов, позволяющая достигать высоких результатов на соревнованиях различного уровня: команда учащихся Дворца детского творчества в составе сборной города Якутска и Республики Саха (Якутия) ежегодно выступает на всех городских, республиканских турнирах по шашкам и шахматам, Чемпионате Дальневосточного федерального округа, Кубке России, Чемпионате мира среди детей. Юные спортсмены успешно приняли участие в V международных спортивных играх «Дети Азии», спартакиаде учащихся России в г. Улан-Удэ, VI международном шахматном фестивале «Обнинск — первый Наукаград России», в международных турнирах «Gzech Open 2013», «Москва Open 2014», турнире по международным шашкам «Таиланд-Опен-2015», в Первенстве Мира по шашкам в Болгарии в 2015г., и многих других, в данное время усиленно готовятся к участию в VI международных спортивных играх «Дети Азии».

Из стен Шахматной школы вышли такие известные спортсмены, как международный мастер спорта по шахматам С. Николаев, неоднократные чемпионы и члены сборной РС(Я) И. Кутасов, К. Захаров, Л. Хантоева, Г. Моисеев, И. Бутаков, братья Михаил и Евгений Дьяконовы, Н. Мустафин, Д. Егоров, З. Килбиэнэп и другие.

Сегодня гордость Дворца детского творчества — ученики, чемпионы и призеры республиканских, российских и международных соревнований: Протопопова Айыына, Филиппова Галина – чемпионки мира по шашкам в 2015 г., Васильев Василий и Местников Айсен в 2015 г. защитили норму мастера ФИДЕ, яркие молодые спортсмены Степанов Виктор, Никанорова Юлия, Егорова Айыына, Дорофеева Ньургуйаана, Васильев Василий, Поисеев Никита, братья Местниковы Айсен, Айтал и Айдын, Пестряков Никита, Чумаевский Арсений, Чикидова Дарья, Ефимов Эрик.

365 ДНЕЙ ТВОРЧЕСТВА ИЛИ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

Петрова Сардана Власьевна,

педагог – организатор городского детского движения «Юный горожанин»

*Какие они будут наши дети?
Ведь все зависит лишь от нас
И на пороге будущих столетий,
Быть может, они будут лучше нас.
Они должны стремиться к совершенству,
Чтобы познать такой прекрасный мир,
Какой мы, получив в наследство,
Хотели бы оставить им.
Анна Шериунович, Татьяна Чукасова*

Городское детское движение "Юный горожанин" (ГДД «ЮГ») было создано в 2001 году. С самого начала его основной целью стало «массовое привлечение детей и подростков к жизни города через общественно-полезную деятельность».

Председателем городского детского движения «Юный горожанин» является Васильева Варвара Альбертовна, заместитель директора по научно-методической работе. В актив движения входят ребята из сводного городского педагогического отряда «Смена», занимавшиеся в кружке «Вожатское дело». Сейчас они студенты разных ВУЗ-ов города. Также существует детский педагогический отряд «Сердце Сибири». Каждое лето эти ребята в качестве вожатых и помощников вожатого работают в загородных лагерях.

С 2013 года ГДД «ЮГ» является участником Единого детского движения (ЕДД) «Стремление» («Дьулуур») под эгидой главы РС (Я). Работаем по сетевому взаимодействию по программе «Лидер» с 5 школами города: МОБУ НПСОШ № 2, МОБУ ООШ №6, МОБУ СОШ №7, МОБУ СОШ №31, МАОУ СОШ №23.

Несмотря на то, что мы работаем по одной программе, каждая школа имеет свою специфику в работе и в воспитании подрастающего поколения. Например, МОБУ НПСОШ №2 работает по программе «Следопыт», МОБУ ООШ №6 специализируется по направлению «Я наследник Олонхо», в МОБУ СОШ №7 уже 10 год работает региональное отделение детских и молодежных социальных инициатив (ДИМСИ), в МОБУ СОШ №31 учащиеся проходят все ступени детского объединения, в МОБУ СОШ № 23 с этого учебного года начала внедрение программ ЕДД по всем ступеням.

Вся наша работа ведётся согласно плану ЕДД РС (Я), при этом, мы активно принимаем участие в мероприятиях города. Если подробно останавливаться на деятельности СГПО сводного городского педагогического отряда (СГПО) «Смена» и детского педагогического отряда (ДПО) «Сердце Сибири», то это:

- участие в городских акциях;
- организация новогодних праздников Дворца детского творчества;

- проведение в каникулярное время школы актива;
- в летний период работа в детском загородном стационарном оздоровительном лагере г. Якутск;
- участие в социально – значимых проектах.

Проекты:

1. «Изменим город к лучшему» (установка информационных табличек в общественных местах города);
2. «Реальность - ожидание» (выпуск в социальных сетях, в городских порталах, форумах фотоколлажи с целью привлечения внимания ответственных лиц к проблемным зонам в общественных местах);
3. «Мой новый старый Якутск» (создание детского – экскурсионного бюро для проведения экскурсии по памятникам города);
4. «Весёлая переменка» (вожатые проводят игры во время перемен для учащихся начального звена);
5. «Секрет весёлых выходных» (досуговая площадка для детей во время каникул и выходных);
6. «Фабрика настроения» (профильная смена в каникулярное время).

Акции:

1. «Живая галерея» (2-я пятница сентября объявлена днём пропаганды трезвости в республике Саха (Якутия), в этот день представители детского педагогического отряда ходили по городу с плакатами за трезвый здоровый образ жизни, проводили индивидуальные беседы с курящими, раздавали браслеты, призывающие вести трезвый здоровый образ жизни);
2. «Будущее в руках молодёжи» в день государственности республики, дети с шарами выложили слово Якутия и исторические даты 1990 и 2015 в память о принятии Декларации о государственном суверенитете Якутии;
3. «Мы вместе» - сбор гуманитарной помощи пострадавшим от стихийных бедствий и пожара;
4. Участие в концертах в детском доме и для ветеранов.

Сегодня ГДД «Юный горожанин» объединяет все детские организации и объединения города Якутска. Это бурно развивающийся проект, благодаря которому многие школьники столицы приобрели себе новых друзей, нашли себя в современном обществе и активно шагают в ногу со временем. Главный девиз «Юных горожан» - «Город наш дом, и мы хозяева в нём!»

СГПО «Смена»

Цель: осуществление воспитательной работы с детьми и подростками

Задачи:

- Педагогическое сопровождение мероприятий ДДТ и ГДД «ЮГ»;
- Работа в ДЗСОЛ в летний период;
- Участие в мероприятиях МОД «Педагогические отряды РС (Я)».

Вожатыми педагогического отряда становятся все желающие и подростки, прошедшие определенную подготовку детского педагогического отряда «Сердце Сибири».

Детский педагогический отряд «Сердце Сибири»

Цель: Обучение вожатскому мастерству через общеобразовательную программу «Школа вожатого»

Задачи:

- Познакомить с профессией отрядного вожатого, формировать у старшеклассников устойчивые интересы и склонности к вопросам педагогики и психологии;
- Создать из старшеклассников отряд вожатых, активных и грамотных помощников воспитателей для работы с детьми в ДЗСОЛ;
- Научить юных вожатых проводить различные творческие дела, воспитательные и познавательные игры, вооружить содержательным материалом для практической работы с детьми.

Прошедшие ОП «Школа вожатого» в летний период трудоустраиваются в ДЗСОЛ г. Якутска.

Танцевальная группа Changelog

Цель: Сопровождение всех воспитательных мероприятий танцевальными минутками для сплочения команды и работы над выражением своих эмоций.

Задачи:

- Научить детей танцевальной терапии;
- Установить между участниками группы связи чувств с движениями, высвобождение и исследование чувств через танцевальную композицию;
- Способствовать физической и эмоциональной интеграции личности участников группы

Для работы вожатого чувствовать свое тело и передавать эмоции через танцы очень важно, учась танцевать у вожатых дети развиваются не только физически, но и духовно. Поэтому в нашем отряде умение танцевать ценится очень высоко.

Сивцева Марианна Васильевна,

*старший педагог Центра гражданско-патриотического воспитания,
руководитель кружка ДИП «Сонор»*

Кружок «Сонор и развивающие игры» образован при Дворце детского творчества г.Якутска в 1996г. Основоположниками этого направления работы были Авдеева Ф.И., Томский Г.В., Алексеев Н.К., Голиков А.И.

Кружок посещают дети от 5 до 14 лет, за время работы педагог воспитала более 45 призеров и чемпионов по игре «Сонор».

Цель кружка - создание условий для развития математических, интеллектуальных, творческих способностей детей дошкольного и школьного возраста.

Кружковая работа ведется по четырем основным направлениям: спортивное, творческое, образовательно-воспитательное, научно-исследовательское.

Ежегодно по плану проводятся городские и республиканские турниры, на которых учащиеся систематически занимают призовые места.

Участвуя в различных соревнованиях, дети приобретают практический опыт и с годами становятся сильными игроками. После соревнований проводится анализ партий игры. В начале рассматриваем наиболее удачные, а затем обсуждаем и анализируем допущенные ошибки. Партии игры рисуем в виде схем. Эти схемы помогают в анализе игры.

Три раза подряд чемпионом республики становился Игнатьев Яша, два раза чемпионом был Никитин Кундул. В 2012 году мы приняли участие в международном турнире в г. Сабль-Олонь по игре «Сонор», где Данилова Лика стала чемпионом, второе место - Игнатьев Яша и третье почетное место заняла Сардаана Чупрова.

Во втором направлении используется разработка проектов. Например, «Через игру ЖИПТО – к творчеству», который базируется на трех содержательных блоках: мастерство педагога, творчество детей и родителей. Проект направлен на создание благоприятных условий для развития творческих способностей, развитие мотивации для создания творческих продуктов. В рамках проекта дети создавали различные варианты поля игры Жипто, где отразили содержание якутских, русских народных сказок, персонажей любимых мультфильмов, героев литературных произведений, космических пришельцев, фантастических персонажей и т.д.

Следующий интегрированный проект «Использование устного, прикладного народного творчества (фольклора) – в интеллектуальной игре ДИП Сонор» разработан в 2010 году. В проекте дети приобщились к устному народному творчеству, посетили различные музеи, библиотеки и организовали познавательные встречи с народными мастерами. По итогам этих мероприятий учащиеся создали комплекты фигур для игры «Жипто» и приняли участие в городских, республиканских выставках по прикладному творчеству.

В 2012 году стартовал новый интегрированный проект «Интеллект, Творчество и Закон». Цель проекта - поиск новых методических приемов и методик в организации учебного процесса, способствующих развитию интеллектуальных, творческих способностей, а также обучение детей правовым знаниям. В проекте работали три педагога - Пахомова Н.Г. (студия «Народное творчество»), Сокольников А.А. («Школа правовых знаний») и Сивцева М.В. («Сонор и развивающие игры»).

В фестивале «Жипто», который прошел в городе Де Рошель Франции, 9 детей стали лауреатами фестиваля. Они продемонстрировали театрализованную инсценировку подвижного варианта игры «Сонор» «Легенда о драгоценностях Якутии».

Традиционно во Дворце детского творчества ежегодно проводится городской семейный конкурс «Удивительный мир Жипто», где активное участие принимают родители наших учащихся. Этот проект организован в рамках замечательного проекта «Неразлучные друзья – взрослые и дети», руководителем является заместитель директора по организационно-массовой работе Ирина Валерьевна Андриевская.

Образовательно-воспитательное направление является важным этапом в воспитании и обучении наших учащихся.

На базе ДИП разработаны логические и математические задачи разной степени трудности, кроссворды, ребусы, викторины, плоскостной логический материал «Собери поле игры Сонор», логические лабиринты. На занятиях создаются благоприятные условия для развития интеллектуальных способностей и творческого мышления детей. Формируются такие качества как гибкость, глубина, критичность, обоснованность мышления, которые в свою очередь являются главными показателями качества игры «Сонор».

Внедрение и распространение игры позволит целенаправленно использовать «Сонор» в процессе воспитания и обучения детей дошкольного и школьного возраста. Используя инновационные методы, такие, как сетевая интернет-игра можно приобщить детей к познанию электронного пространства, которому нет предела для творческих поисков. Это позволит ввести в стандартное обучение новые технологии, позволяющие игре улучшить качество образования.

Четвертое направление нашей работы научно-исследовательское.

Научные исследования - это высшая ступень творческой деятельности учащихся студии. Исследовательский метод направлен на развитие у учащихся не только самостоятельности, фантазии и творчества, но также приближает процесс обучения к научному поиску.

Для того, чтобы ребенок дошел до исследовательской работы, путь достаточно долгий и требует большого кропотливого труда.

Первые проекты были посвящены темам «Распространение игры ДИП «Сонор» (Ира Троева, Миша Иванов) «Компьютерные игры», «Интеллектуальная игра Сонор» (Сеня Артамонов), «Влияние занятости в свободное время учащихся начальных классов на их учебу» (Влад Александров), «Динозавры» (Вика Кычкина) и т.д.

От занятия к занятию, от проекта к проекту ребята набирались опыта, развивалась их речь, память, учились оценивать себя и выступления своих товарищей.

Ежегодно учащиеся кружка участвуют в научно-практической конференции «Шаг в будущее» городского и республиканского уровня. В 2013 году Игнатъев Яша стал лауреатом V республиканской конференции «Шаг в будущее» по теме «Создание вариантов игры ДИП Сонор», в 2014 году также на республиканской НПК занял второе место. В 2015г. Тимур Зыков по теме «Основные этапы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., их изучение с помощью игры Жипто» занял третье место.

В городских конференциях «Шаг в будущее» они заняли призовые места (1,2,3). С 2012г. мы работаем по интегрированному проекту «Интеллект. Творчество и Закон». Интегрированный проект объединил педагогическую деятельность нескольких педагогов, также учащиеся обучаются во взаимодействии с различными видами деятельности, открывая для себя новые возможности реализации своих способностей.

Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением открывающие для себя окружающий мир. Им интересно все. Поддерживать стремление ребенка к самостоятельной деятельности, способствовать развитию интереса к экспериментированию, создавать условия для исследовательской деятельности – главная задача педагогов дополнительного образования и родителей.

В феврале 2014г. наши учащиеся участвовали в V Всероссийском конкурсе «Талантоха» в номинации детские проекты. По итогам этого конкурса следующие результаты: Игнатъев Яша – лауреат, Зыков Тимур – лауреат, Александров Влад – лауреат, Никитин Күндүл – дипломант.

В мае для участия в VI Всероссийском конкурсе «Талантоха» отправили 3 детских проекта - Сивцевой Айыны - лауреата, Слепцова Айсизна-лауреата, Брызгалова Славу-дипломанта.

В 2015г. в международном конкурсе проектов «Ты - гений» Тоскина Туйаара и Кондаков Алеша стали лауреатами.

В мае 2015г. было издано авторское пособие «ЖИПТО в Якутском Дворце детского творчества», разработанное совместно с Григорием Томским. Эта работа заняла 1 место в республике в конкурсе «Авторские разработки и пособия (2012г.)», награждена дипломом I степени на Всероссийском конкурсе «Дополнительное образование XXI века» (2014 г.), дипломом I степени на международном конкурсе научно-творческих работ (2012 г.) Франция.

Авторская программа «Обучение развивающим логико-математическим играм и ДИП Сонор» в республиканском конкурсе авторских образовательных программ была отмечена дипломом I степени.

Весьма плодотворно сотрудничаем с Федерацией ДИП Сонор- Жипто РС(Я), ГАУ ДПО ИРОиПК им. С.Н.Донского-II, международной Федерацией Фиджип - Евроталант во Франции, математическим факультетом СВФУ им.М.К.Аммосова, дошкольными образовательными учреждениями №2, №82, № 9 г. Якутска.

Свою главную педагогическую и человеческую задачу вижу в том, чтобы помочь каждому ребенку стать свободной, творческой и самодостаточной личностью, конкурентоспособной в современном обществе. Современное общество остро нуждается в людях с глубокой верой в себя, своих способностях, умеющих эти способности реализовать во имя личного и общего счастья. На каждом занятии стремлюсь к тому, чтобы дети осознали необходимость развития интеллектуального труда.

«ШКОЛА ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ» В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Сокольниковая Анжела Анатольевна,
старший педагог Центра гражданско-патриотического воспитания,
руководитель «Школы правовых знаний»*

Кружок «Школа правовых знаний» Дворца детского творчества работает с 2009 года. В кружке занимаются учащиеся от 7 до 18 лет, всего за учебный год обучение проходят 179 учащихся. Целью является содействие в социализации личности, т.е. становлению, усвоению индивидом правовых ценностей, норм, установок, достойных образцов поведения, формированию жизненной позиции личности на основе усвоения социального опыта и на этой основе разностороннее развитие личности.

Основные направления деятельности школы правовых знаний: образовательно-воспитательная, досуговая, исследовательская, проектная; взаимодействие с КДН, с органами юстиции; профориентационная работа; построение индивидуальной траектории (работа с одаренными детьми, инклюзивное образование); работа с родителями.

Благодаря совместной творческой деятельности, грамотному использованию разнообразных методов и приемов обучения, создается ситуация удовлетворенности и успеха учащихся. Выработана четкая система, обеспечивающая развитие творческих способностей учащихся, как следствие, возрастает качество конкурсных работ, и учащиеся добиваются высоких результатов в конкурсах муниципального, республиканского, всероссийского, международного уровней. Со своими исследованиями учащиеся участвуют в научно-практических конференциях «Шаг в будущее» городского и республиканского уровня, где тоже добиваются высоких результатов.

Занятия в «Школе правовых знаний» способствуют профессиональной ориентации учащихся. Ежегодно выпускники поступают в университеты и институты республики и РФ, где получают профессии юристов и управленцев, работников прокуратуры и правоохранительных органов (в 2015 году – 15 поступивших по профилю).

Актуальное направление педагогической деятельности – инклюзивное образование. Практикуется обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей из коррекционных школ.

Как одна из форм инновационной работы рассматривается проектная деятельность. Проект «О себе, о городе, о будущем» по гражданско-патриотическому направлению - победитель грантового конкурса социальных проектов, лауреат всероссийского конкурса «Патриот России», обладатель серебряной медали во всероссийском конкурсе «Мир молодости» под эгидой Международной славянской академии.

Результатом сотрудничества с педагогами Дворца детского творчества является интегрированный проект «Интеллект. Творчество. Закон». Цель проекта – поиск новых методических приемов и методик в организации учебного процесса, способствующих развитию интеллектуальных, творческих способностей, а также обучение детей правовым знаниям. Данный проект – победитель международного конкурса во Франции.

Проект «Образовательная экскурсия по ФЗ №120», который стартовал в апреле 2015 года. Мега цель проекта: разработать подходы и технологию организации профилактической работы педагогического коллектива и родительской общественности относительно правонарушений (или их рецидивов) среди несовершеннолетних в образовательных учреждениях через создание образовательной экскурсии для детей, педагогов и родителей. Данный проект - участник образовательной выставки и переговорной площадки по воспитанию и дополнительному образованию детей в республиканской педагогической ярмарке «Сельская школа. Образовательная марка – 2015», республиканской ярмарки «Психолого-педагогическое сопровождение детей и молодежи: современные подходы», образовательной экскурсии по ФЗ № 120 в МОБУ ДОД ДДТ для школ города.

Проект по гражданско-патриотическому и правовому направлению «О себе, о городе, о будущем», межсекторное сотрудничество с ГКОУ РС (К) ОШИ № 2 8 вида, с музеем молодежного движения МОБУ ДОД ДДТ, с музеем истории развития образования г. Якутска; проект «Интеллект. Творчество. Закон» - с республиканской федерацией по игре «Сонор» и международной федерацией «Жипто. Евроталант» (Франция); проект «Тулууровцы» - с управой центрального округа; проект «Образовательная экскурсия по ФЗ № 120» - с КДН и ЗП ОА г. Якутск, с Национальной ассоциацией молодых юристов РС (Я), с дирекцией радиовещания НВК Саха.

Умелое стимулирование активности растущей личности в работе над собой обуславливает успешную социализацию детей и подростков, способствуя их самореализации. В коллективе школы создается особая психологическая обстановка, привлекающая к творческой деятельности не только учащихся, но и их родителей.

МЫ ВСЕ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА...

Петрова Татьяна Николаевна,

руководитель группы раннего развития «Осьминожка»

Центра гражданско-патриотического воспитания

Важнейшая задача дополнительного образования дошкольника - научить ребёнка радоваться жизни, дать ему хорошее физическое развитие, научить каждый день открывать что-то новое, развивать высокое, светлое восприятие этого мира, открывать душу, сердце ребёнка. Эта задача - формирование человека будущего – более важная и сложная, чем какая-либо другая, и дополнительное образование совместно со школой призвано решить её.

Решая данную задачу по воспитанию и подготовке детей дошкольного возраста к школе, учитывая запросы родителей в 1991 году во Дворце детского творчества начала работу группа раннего развития «Малышок», в последующем переименованная в «Осьминожку». Идейным вдохновителем, основателем была

Половинкина Е.В. Благодаря слаженной работе с родителями, в это время дети принимали активное участие в новогодних представлениях Дворца, городских и республиканских выставках прикладного творчества, в предметных олимпиадах для дошкольников. До 2013 года, продолжая традиции и внедряя новые инновационные формы работы, Федорова Н.А. – руководитель группы, проводила незабываемые досуговые мероприятия, праздники, мюзиклы.

На сегодня группа работает по модульной программе, цель которой: формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физиологических качеств дошкольника в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями в процессе реализации разнообразных видов детской деятельности: учебной, развивающей, воспитательной, художественной, двигательной; - подготовка ребёнка к школьной жизни, обеспечение более лёгкого перехода к условиям начальной школы и сокращения адаптационного периода, сохранение эмоционального благополучия и психофизического здоровья при поступлении в школу.

В группе раннего развития «Осьминожка» занимаются дети 5-6 лет по следующим направлениям: изобразительное искусство, математика, лепка, английский язык, пение, хореография, развитие речи, школа дорожных наук.

Хочется отметить ярких, талантливых педагогов, которые работают с нашими дошколятами: С.Г.Степанова - изобразительное искусство, Т.М. Сюй – английский язык, Е.В. Половинкина - школа дорожных наук, М.А.Брызгалова – хореография, А.С.Сергеева – лепка, Л.Н.Торотова – пение, Т.Н.Петрова - математика, развитие речи. Благодаря их профессионализму, доброте, душевному равновесию наши воспитанники получают прекрасные знания, умения и навыки.

Приоритетным обоснованием программы является взаимодействие с родителями, с общественностью и образовательными учреждениями, использование при проведении занятий, праздников, мероприятий виртуальных ресурсов и ИКТ технологий.

Родительская любовь - это «самое великое чувство, которое вообще творит чудеса, которое творит новых людей, создаёт величайшие человеческие ценности», - писал великий педагог А.С.Макаренко. И чтобы помочь родителям в воспитании детей, совместно с педагогом - психологом Дворца детского творчества Н.Н. Ивановой начали работу по педагогической культуре родителей, разработали программу «Школа родителя». По данной программе ведутся родительские собрания, индивидуальные собеседования, диалоги, лекции, тестирования. По итогам работы проводится мониторинг совместной деятельности родителя с детьми.

Помощь и совет родителя при воспитании детей неоценима, поэтому большую работу ведём с родительским комитетом: ежемесячно проводятся родительские собрания по плану, члены комитета и родительская общественность принимают активное участие в проведении всех мероприятий. Данная совместная работа высоко стимулирует как родителя, так и ребёнка, так в этом учебном году, наши воспитанники поздравляли лучших учителей республики в овальном зале Правительства Республики Саха (Якутия). Такая большая ответственность была возложена как на детей, так и на родителей.

Успешно и очень волнительно прошло мероприятие «Посвящение в воспитанники»: дети в актовом зале Дворца детского творчества первый раз выступали перед родителями и педагогами, интересно была организована выставка работ воспитанников, родители и воспитанники дали клятву хорошо учиться, не пропускать занятия и помогать друг другу. Каждый ребенок получил медаль, которая подтверждает, что он действительно является воспитанником Дворца детского творчества. Также очень красиво и весело прошёл Новогодний праздник «Мы встречаем Новый год»: дети узнали, как встречают новый год в других странах, рассказали Деду Морозу и Снегурочке новогодние стишки, Дед Мороз подвел итоги конкурса «Новогодняя ёлочка» и вручил всем участникам конкурса благодарности. Прекрасные конкурсы и танцы провели воспитанники городского детского движения «Юный горожанин».

Совместно с родителями планируем провести цикл мероприятий, посвященный семейному творчеству: праздник «23 февраля - День защитника Отечества», объявлен конкурс газет «Мой папа самый самый...» К международному женскому дню 8 марта проведём конкурс «Самый красивый букет» из подручных материалов и конкурс «А ну-ка бабушки!».

Я считаю, что каждый педагог является «доктором души» человека. Если каждый педагог и родитель вложит в душу маленького человека огромную доброту, кристальную чистоту, сильную целеустремлённость, нежную красоту и бесконечную любовь, то думаю, что из этого человека вырастет прекрасный, сильный, конкурентоспособный гражданин нашей страны.

Половинкина Елена Викторовна,

*старший педагог Центра гражданско-патриотического воспитания,
руководитель «Школы дорожных наук»*

Мир ребенка - это удивительный и неповторимый мир. И как бывает страшно и горько, когда в этот прекрасный мир вторгается несчастье. Как бывает обидно, что не смогли предотвратить беду. Сделать дорогу детства безопасной.

Когда-то Леонардо да Винчи сказал: *«Жизнь есть дар, великий дар, и тот, кто ее не ценит, этого дара не заслуживает»*. Это замечательное высказывание о той ответственности, которую должен нести каждый человек за свою жизнь. Эту ответственность необходимо воспитывать и в детях, ведь чаще всего под колеса транспорта попадают школьники. Дорога для этих детей становится тем рубежом, преодолеть который многие из них не могут. Почему?

Ответить на этот вопрос в меру своих сил пытаются родители, воспитатели, педагоги, сотрудники ГИБДД. Все они помогают подрастающему поколению овладеть навыками безопасного поведения на дороге. Как?

Именно этот вопрос практически уходит на второй план. А зря. Именно от качества обучения зависит его конечный результат. Как же помочь им, нашим озорным, неосторожным и не знающим страха детям, стать дисциплинированными, культурными и внимательными пешеходами? Сложившееся положение требует поиска новых форм и методов работы с детьми, пересмотра организации сотрудничества с органами ГИБДД, общественностью. И конечно, нельзя решить проблему без активизации деятельности самих детей.

Цель педагога (какой бы предмет он не преподавал) - готовить детей к жизни, учить их быть здоровыми, ответственными и счастливыми гражданами своей планеты.

2010-2020гг. в мире объявлены «Десятилетием действий по безопасности дорожного движения» под девизом «Вместе мы можем многое». Учащиеся школы дорожных наук (ШДН) Дворца детского творчества (ДДТ) включились в это движение. Были разработаны следующие проекты:

- 2011-2012 г. - «Три чудесных цвета» (о работе агитбригады «Светофор»);
- 2013-2014 г. – «Паспорт дорожной безопасности ДДТ 3Д» (о создании паспорта в виде макета микрорайона ДДТ);
- 2015-2016 г. - «Наш друг - безопасный пешеходный переход».

В феврале 2015 г. Президент России подписал перечень поручений по вопросам обеспечения безопасности дорожного движения. В них, в частности, органам исполнительной власти регионов рекомендовано принять меры по внедрению новых национальных стандартов по обустройству пешеходных переходов. В первую очередь такие переходы должны появиться около образовательных организаций.

Пешеходный переход на улице Кирова отличается тем, что расположен между поликлиникой №1 (2300 посещений в день) и Дворцом детского творчества (8600 учащихся в неделю). Это надо учитывать и сделать все, чтобы переход был безопасным.

Реализуя проект «Наш друг - безопасный пешеходный переход», мы занимались с учащимися школы дорожных наук по программе «Безопасная дорога детства». Провели городские творческие конкурсы «Дети – дорога - жизнь»; акции «Сбавь скорость», «Водитель, нажми на тормоза», «Сохраним детские жизни», «Внимание! Дети» «Письмо водителю»; соревнования «Веселые пешеходы», «Проверка на дорогах» и игру «Путешествие по Автограду».

По учебно-тематическому плану осенью и весной запланированы тематические экскурсии по микрорайону Дворца, где, наблюдая за движением транспорта и пешеходов, увидели, что за 30 минут совершается от 6 до 8 нарушений правил дорожного движения. Также проведен опрос среди учащихся Дворца детского творчества, их родителей, педагогов, медперсонала и пациентов поликлиники №1 и выяснили, что большинство опрошенных считают наш пешеходный переход не безопасным. Практически все опрошенные за то, чтобы:

1. Увеличить время перехода на светофоре;
2. Положить искусственные неровности;
3. Установить систему фото-видео-фиксации нарушений ПДД;
4. Установить теплые остановки;
5. Приобрести мобильный автогородок для учащихся ДДТ и школ города.

Под обращением к мэру города Николаеву А.С. подписались 1060 человек. Мы благодарны нашим партнерам по проекту: ОАР БДД УГИБДД МВД РС (Я), ГБУ РС (Я) поликлинике №1, «Управлению по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды» за поддержку и понимание наших проблем. Очень надеемся быть услышанными городскими властями.

*Степанова Лидия Ивановна,
заведующий Центра естественно-научного
и технического творчества*

Центр естественно-научного и технического творчества Дворца является одним из ведущих, который работает по инновационному направлению, сочетая эффективные технологии развития детей и подростков. История Центра началась в далекие 40-е годы, когда во Дворце пионеров и школьников открылся отдел юннатов. В 50-е годы появились первые кружки друзей природы, где учащиеся с удовольствием заботились о маленьких питомцах, занимались выращиванием и изучением растений. Тогда был создан штаб лесничества юных друзей природы «Юный лесовод», который руководил всей природоохранной работой в школах и в пионерских лагерях, а при Дворце начал действовать Совет школьных лесничеств. Много лет проработала в отделе замечательный педагог Маргарита Иосифовна Карнаухова, которая создала настоящий зеленый оазис во Дворце.

В 80-е годы отдел стал эколого-натуралистическим, впоследствии эколого-биологическим. Педагоги Григорьева М.В., Корнилова Н.Е., Коробкова Т.С. – к.б.н. разработали программу «Непрерывное экологическое образование и воспитание детей от дошкольного до старшего школьного возраста». Целью программы стало изучение экологических основ овощеводства и цветоводства в условиях Крайнего Севера; формирование экологической культуры детей, воспитание любви к Родине, осознанного отношения к природе. В 2002 г. была создана оранжерея, где насчитывается более 140 видов редких, красивейших растений из разных стран мира.

Традиционными стали акции, приуроченные к Международным дням Воды (23 марта), Птиц (1 апреля), Земли (22 апреля). В рамках акции проводились конкурсы рисунков и плакатов «Мир в капле воды», открытые занятия «Без воды нет жизни на земле», разработано методическое пособие «Урок воды» для учителей биологии и природоведения, впервые была проведена совместно с Министерством охраны природы РС (Я) городская конференция школьников «Живи, цветы, Земля родная». Для родителей проводились беседы: «Сад на окне», «Витамины круглый год», «Птицы в домашних условиях», «Домашние животные – уход и содержание». Кружок «Экологическая гидрохимия» (педагог Лабутина Т.М. - к.б.н.) объединял старшеклассников, увлеченных экспериментальной химией, природоохранными проблемами. Работа воспитанницы кружка Явловской Веры «Химический состав воды озера Талое» получила диплом III степени в секции «Химические науки» на IX республиканской НПК «Шаг в будущее» в 2005 г. В начале учебного года в отделе проводился праздник «Посвящение в юные экологи».

В настоящее время Центр работает по трем направлениям:

1. Естественно-научное – кружки «Биофизика», «Занимательная химия», «Флора», «Ландшафтный дизайн», «Юный эколог», «Юный астроном», «Астрономия для любознательных», астрономический клуб «Лаплас», «Юный краевед», «Детский зоопарк»;

2. Техническое – «Робототехника», «Радиоуправляемые модели», «Песочная анимация», «Фабрика мультфильмов», «Начально-техническое моделирование», «Лего-конструирование», «Цифровая лаборатория»;

3. Интеллектуальное – «Ума палата», «Матема», «Информатика». В Центре работают 25 педагогов, из них 12 – с высшей квалификационной категорией, 4 – с первой категорией, занимаются 1547 учащихся.

В концепции Центра «Инновационные формы развития естественно-научного образования в «ProЦент» основной задачей является развитие научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся. Учащиеся выбирают тему исследований, наблюдений, ставят опыты, эксперименты. По итогам исследований наиболее обученные учащиеся переходят в проектно-экспериментальную работу. Результатом является участие в научно-практических конференциях разного уровня. В 2013 г. 15 учащихся кружка «Биофизика» (педагоги Дьяконова М.Н., Тимофеева С.Д.) стали дипломантами и лауреатами республиканской НПК «Шаг в будущее», из них 6 учащихся стали дипломантами Всероссийских НПК в Москве, Санкт-Петербурге, Ярославле, Новосибирске. Трое учащихся стали дипломантами I, II степеней Международного фестиваля «Дети. Интеллект. Культура.» на Мальте: Мигалкин Коля с докладом «Получение альтернативной энергии», Солдатов Валя с докладом «Биоиндикация лишайников», Данилов Петя с докладом «ФСА». Успешно реализуются также проекты с учащимися по озеленению территории Дворца «Зеленый остров детства», благотворительный проект «Чтоб добрый след оставить на земле», «Цветущая страна».

Ежегодно Центр проводит экологическую конференцию «Мой мир» для учащихся с ограниченными возможностями, республиканскую семейную конференцию «Мир вокруг нас». Педагог Ботулу Н.А. реализует образовательную программу «В гостях у Флоры», в которой имеется модуль дистанционного обучения с применением программы Skype. В 2014 г. по данному модулю обучались учащиеся V класса МОБУ СОШ №12. Данная программа «Флора» и программа «Юный биофизик» педагогов Дьяконовой М.Н., Тимофеевой С.Д. вошли во Всероссийский банк дополнительных общеобразовательных программ. Педагоги Дьяконова М.Н., Тимофеева С.Д., Данилов Д.А. проводят занятия с учащимися по муниципальному проекту «Космическое будущее». В настоящее время педагоги Центра естественно-научного и технического творчества работают над

созданием условий, направленных на формирование личности, имеющей достаточный уровень ключевых компетентностей для успешной самореализации в современном обществе.

КРУЖОК «ЮНЫЙ БИОФИЗИК» – ПУТЬ К УСПЕШНОСТИ УЧЕНИКА

*Дьяконова Марфа Николаевна,
Тимофеева Сардана Дмитриевна,
педагоги Центра естественно-научного и технического творчества,
руководители кружка «Биофизика»*

Кружок «Юный биофизик» основан в 2002 году в тесном сотрудничестве с ФТИ СВФУ им. М. К. Аммосова.

Кружок «Юный биофизик» представляет собой модель толерантного научного сообщества людей, где присутствует передача научного, предметного, педагогического опыта, совместное проектное творчество, обмен идеями, общий поиск решения, работа в команде. Он дает возможность осмыслить суть научно-исследовательской деятельности и, возможно, увлечься ею; расширить и углубить знания по отдельным темам физики и биологии; развить культуру научного общения, поддержания партнерских отношений.

Он создает особое пространство, в котором каждый желающий ребенок мог бы свободно и приятно для себя заниматься образованием. Что значит свободно? Свободно значит интересно, приятно, непринужденно и главное – полезно!

Цель кружка «Юный биофизик» - широкое привлечение учащихся к научно-исследовательской деятельности и техническому творчеству; углубление и расширение знаний по биологии и физике; знакомство с актуальными вопросами и новостями в науке и технике; знакомство с профессиями, которые требуют знаний по физике и биологии.

Образовательная программа кружка «Юный биофизик» была утверждена в августе 2010 года. В 2014 году программа стала финалисткой Всероссийского конкурса дополнительных программ. Программа составлена на основе фундаментального ядра содержания дополнительного образования, требований к результатам освоения программы дополнительного образования, требований к структуре образовательной программы, прописанных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, а также Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.

Учебное содержание курса включает основы биофизики как интеграцию двух наук о природе: биологии и физики и научно – исследовательскую деятельность по биофизике.

Ведущие идеи, на которых базируется данная программа: интеграция физики и биологии в дополнительном образовании в теоретическом изучении и практической реализации знаний, применительно к живому организму; интеграция физики и биологии объективным образом демонстрирует непрерывность в изучении природы, показывая тесную взаимосвязь физических, химических и биологических закономерностей; обучение через последовательное, системное ведение исследований: постановку эксперимента, учебных, научных исследований дают наиболее эффективную результативность реализации программы.

В основе построения программы лежат принципы единства, преемственности, вариативности, выделения понятийного ядра, деятельного подхода, проектирования и системности.

В кружок «Юный биофизик» приходят разными путями: кто-то вслед за друзьями, кто-то целенаправленно готовится к НПК или к поступлению в ВУЗ, кого-то приводят родители.

В ходе выполнения проектов учащиеся знакомятся с практическим применением знаний по физике, биофизике, работают в настоящих лабораториях, выполняют измерения, опыты. Чтобы проводимые проекты были научно обоснованными, точными, установлена связь с ВУЗ-ами и научными институтами.

Нами выработан перечень предлагаемых образовательных маршрутов:

- Осенняя и весенняя практика с выездом на природу и близлежащие биотопы г.Якутска;
- База оранжереи тропических и субтропических растений и детского зоопарка МОБУ ДОД ДДТ;
- Лаборатория общей и экспериментальной физики ФТИ СВФУ имени М.К. Аммосова;
- Оранжерея Института естественных наук СВФУ имени М.К. Аммосова;
- Институт биологии АН РС (Я) и летний полигон;
- Летняя школа кружка «Я – исследователь».

За десять лет связь эта укрепилась и оформлена документально, были подписаны договора о сотрудничестве. Научным консультантом кружка «Юный биофизик» является Алексеев Александр Алексеевич – к.б.н., доцент кафедры общей и экспериментальной физики ФТИ СВФУ им. М.К.Аммосова.

Учащиеся кружка принимают самое активное участие в мероприятиях городского, республиканского и всероссийского масштабов:

- Научно – практическая конференция молодых исследователей «Шаг в будущее» МОБУ ДОД «ДДТ» (ноябрь);

- Городская научно – практическая конференция молодых исследователей «Шаг в будущее» (декабрь);
- Республиканская научно – практическая конференция молодых исследователей «Шаг в будущее» имени В.П. Ларионова (январь);

- Городская и республиканская научно – техническая выставка (март);
- Всероссийский форум научной молодежи «Шаг в будущее» в г. Москва;
- Научная инновационная конференция «Открой в себе ученого» в г. Санкт – Петербург;
- Поволжская научная конференция старшеклассников имени Лобачевского в г. Казань;
- Всероссийская конференция «Открытие» в г. Ярославль;
- Международный фестиваль «Дети. Интеллект. Культура».

Направления исследовательских проектов самое разнообразное: физика, биология, медицина, экология, педагогика, экономика, метеорология, архитектура и дизайн, технические науки, энергетика, телевидение и т.д.

Принцип «Отходы в доходы» является основным в подборе тем научных проектов школьников. Это помогает формированию экологического мышления, выработке инженерной мысли.

Авторские разработки и технологии для биофизических исследований:

- создание самодельного устройства цифровой микроскоп;
- технология микрофотографирования;
- электронные пособия по биофизике;
- самодельный спирометр для измерения ЖЕЛ;
- самодельный плотномер для измерения плотности снега;
- самодельная мини-фотолаборатория;
- самодельная модель кровообращения человека;
- самодельный барометр-анероид;
- атлас «Экспресс-метод определения ФСА комнатных растений»;
- рекомендация по изготовлению самодельного водного спирометра.

Таким образом, организация исследовательской деятельности способствует развитию социально-активной личности учащегося. На занятиях создается новая инновационная образовательная среда, что является важнейшим фактором развития кружка.

ОРАНЖЕРЕЯ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

*Ботулу Надежда Алексеевна,
старший педагог Центра естественнонаучного и технического творчества,
руководитель экологического кружка «Флора»*

Современное общество испытывает потребность в креативной личности, творчески мыслящей, самостоятельной, инициативной, социально активной, т.е. обладающей качествами, необходимыми для успешности в любой сфере деятельности.

В городских условиях ребенок оказывается «оторванным» от природы. Чтобы вернуть гармонию в его духовном равновесии, необходимо создавать условия, наиболее приближенные к естественному миру природы.

Наш край – это край вечной мерзлоты, в котором много полезных ископаемых, но мало солнца и тепла. Открытие в 2002 году зимнего сада Дворца детского творчества дало новый импульс для организации условий для дополнительного образования детей. Заложили оранжерею с десятка растений, а в настоящее время имеем более 100 видов тропических и субтропических растений, относящихся к 46 ботаническим семействам, собранных со всего мира.

Оранжерея является основным средством обучения не только практическому цветоводству, но и исследовательской экспериментальной площадкой для многих кружков Дворца. Здесь обучаются трудовым навыкам дети с ограниченными возможностями, совместно занимаются родители и дети, получают практические советы любители-цветоводы в клубе «Астра».

Образовательно-развивающее направление кружковой деятельности проводится через занятия, обучающие тематические экскурсии по оранжерее. Учащиеся изучают видовой состав, ведут исследования по болезням и вредителям растений, следят за температурой и влажностью, наблюдают за редкими экзотическими питомцами, ставят опыты. По итогам учебно-исследовательских работ участвуют в городских, республиканских, региональных конкурсах, научно-практических конференциях, где занимают призовые места.

Проектная деятельность кружка «Флора» ведется по проекту «Зеленый остров детства», которая направлена на озеленение и благоустройство территории и зданий Дворца детского творчества. Учащиеся на практике выращивают рассады однолетних культур для озеленения, ухаживают за всеми растениями Дворца.

С 2013 года реализуется образовательно-социальный проект «Цветущая страна», разработанный для создания условий по предпрофильной подготовке учащихся. В проекте предусмотрено озеленение школ по

научно обоснованным рекомендациям ведущих специалистов, научных сотрудников силами целенаправленно обученных цветоводов-школьников.

Одним из важных направлений деятельности в оранжерее стало выращивание редких экзотических растений.

Среди даров природы Китая и других стран Азии встречаются много экзотических растений. Например, такие тропические фрукты как манго, авокадо, киви давно уже не в новинку на прилавках наших супермаркетов. Но немногие знают, что эти растения можно вырастить из семян у себя на подоконнике, зная их биологические особенности, условия содержания. Растения, которые вырастут из семян, должны приспособиться к новым условиям, которые отличаются от природных условий. Это опыт не одного года, поэтому, главное запастись терпением.

Так, у нас растут авокадо, манго, киви, ананасы, лонганы, маракуйи. Давно и стойко плодоносит лимон. Нынче мы отведали на вкус плоды монстеры деликатесной (*Monstera deliciosa* Lieb.). Эта лиана из семейства ароидных родом из Южной Америки. После цветения съедобные соплодия-початки с плотно сидящими на них ягодами вызревают в течение 10-12 месяцев, имеют кисло-сладкий с ароматом ананаса вкус.

Прошла испытание и другая лиана базелла белая или Малабарский шпинат, листьями которой мы подкармливали животных из живого уголка. Полезные качества этого растения были доказаны.

При наличии такой оранжереи достигается формирование экологической культуры у учащихся. В центре естественнонаучного и технического творчества «ПроЦент²» проводятся различные мероприятия с использованием оранжереи. Популярны такие мероприятия как «Зов джунглей», «Путешествия через страны и континенты» - познавательная игра по отделам оранжереи, «Чудеса света» - игра по редким растениям и т.д.

Оранжерея - является эффективным условием для организации учебно-воспитательного процесса в дополнительном образовании детей.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ КРУЖКА «ЮНЫЙ КРАЕВЕД»

Игнатьева Татьяна Павловна,

педагог Центра естественно-научного и технического творчества,

руководитель кружка «Юный краевед»

Опыт показывает, что игровые технологии помогают детям приобретать уверенность в себе. Они расширяют кругозор, вызывают интерес к предмету. Попадая в ситуации «реальной жизни», ситуации «успеха», создаваемые игровыми технологиями, дети лучше усваивают любой сложности материал.

Чтобы привлечь интерес ребенка к занятиям кружка «Юный краевед», необходимо было разработать серию познавательных игр, соответствующих общеобразовательной программе «Родной край».

Мир игр очень разнообразен. При правильном подборе игр можно спланировать и создать условия для нормального развития и ребенка. Познавательный интерес вызывает у детей эмоциональный подъем, повышает работоспособность, которая переходит в творчество. Новое всегда рождает любопытство, которое переходит в любознательность, при проявлении которой воспитанники стремятся к получению новых знаний.

В своей практике разработанных нами игр разделяю на группы:

-настольные игры: «Я живу в Якутии», «Путешествие по городам Якутии», игра-лото «Найди пару», «Травянистые растения Якутии», «Памятники города Якутска», «Патриот».

-игры-викторины: «Знаешь ли ты свой край?», Брейн-ринг «Моя республика», - блиц-турнир «Моя Якутия», «Якутия – Саха сирэ», викторина «Северный край – земля моих истоков», контрольные иллюстрированные тесты.

-игры с использованием ИКТ: анимационные викторины: «Моя Якутия», «Мой Якутск», интеллектуальная игра: Толкуйдаа - Онньоо - Кыай.

Игры всегда проходят очень живо, в эмоционально благоприятной психологической обстановке. На этих занятиях устанавливается особая атмосфера: атмосфера доброжелательности, свободы, равенства, отсутствие скованности, устанавливается особое общение педагога и учащегося.

Таким образом, игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

Игровые технологии связаны с игровой формой взаимодействия педагога и учащихся через реализацию краеведческих игр (готовых, придуманных педагогом и учащимися). Следовательно, в игре педагог и учащийся растут вместе.

Повышение интереса учащихся к занятиям кружка зависит от мастерства любого педагога. Поэтому каждый педагог должен стремиться найти способы, формы и методы привлечения детей в свой кружок.

КРУЖОК «РОБОТОТЕХНИКА»

Гаврильев Семен Анатольевич,
*педагог Центра естественнонаучного и технического творчества,
руководитель кружка «Робототехника»*

Робототехника – прикладная наука, опирающаяся на технические дисциплины. Она занимается разработкой автоматизированных сложных технических систем, что в современном мире является очень актуальным. Ведь в наше время идет повсеместная автоматизация производства и удешевление трудозатрат, в связи с этим нужны инженерные кадры знающие робототехнику.

Образовательная робототехника – новое междисциплинарное направление обучения детей, интегрирующее знания о физике, мехатронике, технологии, математике, кибернетике и информатике, и позволяющее вовлечь в процесс инновационного научно-технического творчества детей разного возраста. Она направлена на повышение престижа инженерных профессий среди молодежи, развитие навыков практического решения актуальных инженерно-технических задач и работы с техникой.

Несколько лет назад началось повсеместное введение курса «Образовательной робототехники» для детей в образовательных учреждениях республики и страны в целом. Дворец детского творчества не стал исключением, так с 2012 года успешно работает данный кружок. За время работы кружка учебную программу освоили около 300 детей с 10 до 16 лет.

Целью кружка является развитие пространственного воображения, инженерного мышления, выработка у учащихся навыков разработки простых алгоритмов, использования условных операторов и циклов. Программа основана на использование комплектов Lego Mindstorms NXT 2.0 и визуальной среды программирования для обучения робототехнике по программе LEGO MINDSTORMS Education NXT. С первого полугодия 2016 года планируется проведение курсов с наборами АрчиБот на базе Arduino.

Итогом успешного обучения является участие в городских, региональных конференциях, конкурсах, соревнованиях и олимпиадах. Учащиеся демонстрируют высокие результаты освоения практики конструирования и программирования роботов, занимая призовые места в соревнованиях.

КРУЖОК «ЮНЫЙ АСТРОНОМ»

Усов Михаил Аввакумович,
*педагог высшей категории Центра естественнонаучного и технического творчества,
руководитель кружка «Юный астроном»*

С пожелтевших страниц рукописного журнала, старых фотографий, газетных статей на нас смотрят души детей и работников прошедших лет. Как музыка творчества, труда, отношений людей воспринимаются они и призывают нас дальше развивать стремления их душ. Вот передо мной лежит устав Малой академии наук Дворца пионеров и школьников от 1983 года. Тогда для детей это было прорывом к науке, исследовательской работе. Академия имела четыре отделения: археологическое, биологическое, геологическое, астрономическое. Биологическое отделение имело секции териологии, биохимии растений, орнитологии и ботаники. Для Фатии Иннокентьевны Авдеевой, директора Дворца пионеров, исполнилась давнишняя мечта – создать центр приобщения детей к исследовательской работе. Не просто набор каких-то кружков, а именно центр, работающий в сотрудничестве с ведущими научными учреждениями, учеными. Для работы с детьми были привлечены институт геологии ЯФ СО АН СССР, музей археологии и этнографии ЯГУ, ботанический сад Института биологии ЯФ СО АН СССР, институт космофизики и аэронавтики ЯФ СО АН СССР. Конечно, стержень всех работ держал Дворец пионеров и школьников. Но опирались на вышестоящие партийные, правительственные, комсомольские органы и они решали вопросы

воспитания будущих научных кадров с соответствующими научными учреждениями. Поэтому и устав Малой академии наук утверждался секретарем Якутского горкома ВЛКСМ и заведующим горно. Городской комитет комсомола выходил на связь с соответствующими комитетами комсомола в ЯГУ и НИИ, а они назначали своих сотрудников для работы с детьми. И занимались люди увлеченные, самоотверженные.

Геологическим отделением руководил Павлушин Д.Н. – кандидат геолого-минералогических наук. Вместе с ним работала Г.И. Подъячева. Они за 15 лет работы создали геологический музей. После них на смену пришли А.Д. Павлушин (сын Д.Н. Павлушина) и Р.Н. Желонкина. Раиса Николаевна, многие годы проводившая в геологических партиях любила и умела водить детей в летние экспедиции. Антон Дмитриевич создал определитель минералов. Под их руководством дети научились определять минералы, собирать в экспедициях геологические, палеонтологические материалы по Лене и Амге. Участвовали и побеждали в разных конференциях в Якутске и Санкт-Петербурге. Многие избрали геологию своей профессией.

Астрономическим отделением руководил Михайлец В.М. Родом он был с Украины, где в нескольких городах находились астрономические

центры. Он установил связь с астрономическими кружками г. Иркутска, Ашхабада, Одессы, Ужгорода, редакциями журналов «Техника молодежи», «Наука и техника» (Рига), Всесоюзным астрономо-геодезическим обществом при АН СССР. В первый же год сумели построить самодельный астрограф и произвести фотографирование. И хотя техника и материалы были слабенькими на фотографиях Луны можно различить кратеры, моря. Дети под руководством Владимира Михайловича установили стойку астрографа на бетонном основании. Это было желанием как-то возместить отсутствие обсерватории. К концу учебного года провели первые научные внутриворцовские чтения, где выступило 10 докладчиков. В 1985 году участвовали в IV Всесоюзных научных чтениях при Доме ученых АН СССР в г. Троицке Московской области. Выступил ученик 9 класса школы №23 Якубич Андрей с темой «Фотографические наблюдения внегалактических объектов». В 1982 году было введено в эксплуатацию нынешнее здание Дворца. На крыше несколько лет стояла полусфера – макет обсерватории.

После В.М. Михайлеца спустя 8 лет вынужденного перерыва палочку эстафеты приняли кандидат физико - математических наук С.В.Николашкин и известный учитель П.А.Яковлев. Семен Викторович изготовил чертеж обсерватории и спланировал какие купить телескопы, директор Дворца Ф.И.Авдеева сумела найти средства на проектирование, строительство обсерватории и приобретение телескопов. Были приобретены телескопы-рефлекторы ТАЛ-200. Осенью 2003 года обсерватория была готова. Конечно, это говорить легко, а реализовать все в жизнь – за этим стоят долгие месяцы обивания коридоров, письменных обращений, телефонных разговоров, командировок. Под руководством Семена Викторовича начался этап участия в астрономических олимпиадах. Пришли первые победы республиканских и международных олимпиадах. Петр Афанасьевич занялся астрономическими воззрениями якутов и сумел издать несколько учебных пособий по данной тематике. С ними в обсерваторию пришли П.Н.Саввинова и А.А.Протождяконова. Айталиня Анастольевна ныне преподает астрономию в ФТИ СВФУ, готовит учащихся к олимпиадам, Прасковья Нестеровна перешла на другую работу после 6 лет работы, успев помочь в издании первой брошюры к 5-летию обсерватории. К сожалению, безвременно ушел из жизни П.А.Яковлев, но последователи сумели издать несколько его книг. Короткое время поработал А.В. Мачахов. Изюминкой его работы были рефераты и доклады учащихся на космические темы.

Сам работаю во Дворце с 2006 года. С 2007 года стали традицией конференции ко Дню

космонавтики и Интернет- викторины. Один раз конференция становилась республиканской. Собрались участники из 7 районов республики. В эти годы олимпиадное движение стало на ноги. На региональных этапах Всероссийской олимпиады Ефимов Иван, Гуляев Виктор, Попов Сергей, Яковлев Петр, Цой Михаил, Захаров Мичил, Терентьев Тимур, Алексеев Афанасий становились победителями. Много призеров городских и региональных олимпиад. Из этих ребят Ефимов Иван (2 раза), Гуляев Виктор (2 раза), Попов Сергей, Цой Михаил, Терентьев Тимур, Алексеев Афанасий завоевывали дипломы Азиатско-Тихоокеанской международной астрономической олимпиады. Ефимов Иван завоевал диплом Всероссийской олимпиады. Все эти годы дети участвуют в различных престижных конференциях. Так Алексеева Сардаана стала победительницей Всероссийской выставки научно-технического творчества молодежи, Семенов Янис стал лауреатом Всероссийских королевских чтений, есть победители и призеры региональных конференций. За эти годы более сотни учащихся прошли через горнило различного уровня олимпиад и, как правило, поступили в различные вузы страны.

С 2007 года работает астрономом Ушканов А.Ф. Его учащиеся завоевывают дипломы на региональных и федеральных конференциях. Особо следует подчеркнуть Унарова Айтала, который каждый год становится победителем городских и республиканских конференций, будучи второклассником выезжал на российскую конференцию и привез диплом призера. С 2015 года работает Данилов Д.А. В первый же год работы он подготовил призера муниципального этапа НПК «Шаг в будущее» и мы надеемся на его будущность. В кружках сегодня дети занимаются астрономией и космонавтикой, реализуется сетевой муниципальный проект «Космическое будущее Якутии». Наблюдают за небом, фотографируют небесные объекты, изучают основы астрофизики, чтобы подготовиться к поступлению в вузы систематически участвуют в престижных олимпиадах, дающих право на льготы. Установили традицию отправлять лучших олимпиадников в летние астрономические школы СПбГУ и МГУ. И выпускники поступают в престижные ВУЗы страны, некоторые выезжают обучиться за границу.

Таким образом, организуя работу астрономического кружка, формируется фундаментальные понятия у учащихся о наблюдаемых ими явлениях, дается наиболее целостное и истинное представление о мире, Вселенной, звездах, Солнце и т.д. Это один из кружков, при изучении которого учащиеся могут сами делать открытия, заниматься научными исследованиями.

Белина Галина Васильевна,

педагог Центра естественнонаучного и технического творчества

Внеклассная работа по математике в форме кружковой деятельности имеет большое воспитательное значение, ибо цель ее не только в том, чтобы осветить какой-либо узкий вопрос, но и в том, чтобы заинтересовать учащихся предметом, вовлечь их в серьезную самостоятельную работу. Она позволяет не только углублять знания учащихся в предметной области, но и способствует развитию их дарований, логического мышления, расширяет кругозор.

Для всех уровней и возрастных категорий эффективно использовать до занятия или после занятий по необходимости каждому играть в спокойную игру как «Головоломка» и настольные игры. Такие моменты необходимы для здорового развития интеллекта и усвоения полученных знаний. К тому же современная наука доказала, что связь интеллектуального развития и интеллектуального развития пальцевой моторики, ведь именно кистью руки занимается значительная часть коры головного мозга человека. Помимо этого, в ходе игры развивается простая координация движений пальцев, рук и взгляда. До тренинга я считаю, что игра в головоломки, как раз выполняет свою функцию, подготовит перед серьезной работой гармонию в сознании или равновесие самим собой. Действительно, когда с улицы приходят разные дети и чтобы их успокоить органически, необходимы какие-то игры-тренинги, к примеру, головоломка. А только потом начинается занятие.

Для тех, кому предстоит сдавать любые экзамены в 11 классе, надо им знать заранее с 10 класса, на что они идут. И мы педагоги говорим, чтобы не запугать их, а чтобы дети за ум брались. Некоторые скажут, что это просто везение, и будут не совсем правы. Им надо говорить, что над везением тоже иногда стоит поработать. Именно над этим «запланированным» везением мы работаем на тренинге «Сдача экзамена». Но общая цель - это учить математику, а не только подготовка к экзамену, решая однотипные задания и т. д.

В ходе тренинга можно пройти компьютерное тестирование и получить объективную оценку своих знаний. Этот результат будет обоснован, и учащиеся могут увидеть заработанный ими балл по компьютерной модели тематического контроля «Решение уравнений». Программа делает диагностику усвоения учебного материала, включая диаграммы и пробелы в знаниях каждого и группы, также проверяет исправления ошибок. Таким образом, подводятся два контроля тренинга (базовый уровень, повышенный уровень). После тренинга обязательно надо делать расслабляющие упражнения на 1 минуту для снятия напряжения. Мы используем суперфизминутку Дмитрия Тарасова (веселый видеоролик).

Учебные тренинги, конечно, требуют определенного напряжения и усилия, терпимости педагога, но с точки зрения сохранности здоровья учащихся и качества обучения одна из эффективных форм.

СТУДИЯ ДЕТСКОЙ АНИМАЦИИ

Васильева Оксана Владимировна,

Слепцова Анна Алексеевна,

педагоги Центра естественнонаучного и технического творчества,

руководители «Детской студии анимации»

2016 год объявлен в Российской Федерации Годом Кино. Во Дворце детского творчества третий год плодотворно работают кружки анимации.

Программа ориентирована на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира, развитие художественного и прикладного творчества. Целью является развитие познавательной активности, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся. Отличительной особенностью данных программ является интегрированность и объединение различных видов деятельности таких, как актерское мастерство, сценарное дело, рисование, лепка, фотографирование, сцена речи, режиссура и монтаж.

Новизну программы мы видим в том, что она не только прививает навыки и умение художественно-прикладного творчества, учит работать с компьютерными программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира.

На занятиях мы осваиваем разные виды и техники анимационного искусства: пластилиновые мультфильмы, техника «перекладка», коллаж, лего-анимация, меловая анимация, стоп-моушн, компьютерная анимация и песочная. Каждое направление имеет свои плюсы и развивает ребенка в различных областях творчества.

С 2015 года работаем по новому направлению - песочной анимации. Рисование плавно перетекающих одна в другую картинок из песка на подсвечиваемой поверхности специального планшета будит фантазию, раскрывая творческие способности любого человека, а тем более ребенка. Игра с песком имеет и своеобразное расслабляющее, релаксирующее действие. Такие занятия, как правило, нравятся ребятам. Мы осваиваем разные

техники и приемы песочного рисования, а итогом этого курса становится коллективный ролик песочной анимации.

С некоторыми из видов создания анимации познакомили детей на открытых мастер-классах для детей и родителей «Маленькая фабрика мультфильмов», проведенного во время осенних каникул 2015-2016 учебного года. В течение двух дней больше 200 детей и взрослых создавали свои первые мультфильмы в технике пластилин, лего, сыпучая анимация, перекладка и стоп-моушн. Созданными мультфильмами можно ознакомиться на канале YouTube под названием «Детская студия анимации».

Создаем сюжетные мультфильмы. Дети сами пишут сценарий, рисуют раскадровку, создают персонажей, которых затем «оживляют» - анимируют, фотографируя каждое движение. Надо отметить, что это достаточно трудоемкий процесс, требующий от ребенка терпения, трудолюбия, самоорганизации. Таким образом, педагогическую целесообразность образовательной программы видим в формировании у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

Занимаясь в кружке анимации дети развивают самостоятельность, ответственность, учатся быть терпеливыми и трудолюбивыми. Учащиеся чувствуют себя полноправными субъектами учебно-воспитательного процесса, то есть участвуют в целеполагании своей деятельности. Педагог помогает учиться, обуславливая необходимость обучения учащихся умения и навыками рационального учения.

Собственный мультфильм ребенка – это первые шаги к мастерству, к умению работать коллективом, к общению с миром, это путь самовыражения и поиска себя через творчество. За год создаем больше 50 авторских детских мультфильмов, которые демонстрируются на итоговых занятиях, публикуются в социальных сетях и отправляются на местное телевидение.

Работы детей участвуют и занимают призовые места в разных конкурсах и фестивалях: конкурс рекламных роликов «Новый взгляд», фестиваль «Чудеса кино», республиканский фестиваль детских киностудий и т.д.

С развитием техники и технологии производства мультфильмов, в разных городах России стали появляться студии анимации, такие как «Петербург», «Шар», «Пилот» и т.д. У нас в республике, к сожалению, нет профессиональных анимационных студий, которые производили бы оригинальные мультфильмы для детей. Надеемся, что наши учащиеся выберут творческие профессии, а возможно кто-то из них станет профессиональным аниматором и будет дальше развивать искусство анимации и кино в республике.

МАЛЕНЬКИЕ ДРУЗЬЯ С БОЛЬШИМ СЕРДЦЕМ

Яковлева Татьяна Гаврильевна,

*педагог дополнительного образования Центра естественнонаучного и технического творчества,
руководитель кружка «Живой уголок»*

Сколько лет Дворцу детства – почти столько же и Центру экологического воспитания. В суровом военном 1944 году он был открыт как биологический отдел. Постепенно появились первые кружки друзей природы, дети начали заниматься выращиванием цветов, содержанием животных.

В 1964 году с приходом педагога Корноуховой М.И. деятельность биологического отдела поднялась на новый уровень: учащиеся под ее руководством занимались озеленением Дворца, организовали живой уголок.

С поступлением на работу педагога Корниловой Н.Е. – энтузиаста, преданного своему делу специалиста увеличилось количество питомцев «Живого уголка».

Сегодня основной целью кружка является создание условий для развития экологического мировоззрения, творческого интеллекта, потенциала учащихся.

В этом укромном уголке живого царства живут вполне обычные обитатели наших лесов и не совсем обычные обитатели тропических джунглей: сухопутные, красноухие – водяные черепахи, енот-полоскун, сирийские и джунгарские хомячки, улитка Ахатина, морские свинки, декоративные крысы, три вида кроликов, аквариумные рыбки, волнистые попугайчики, попугаи - неразлучники и корелла.

Каждый день с большим удовольствием приходят дети из творческих групп. Ребята кормят своих питомцев, помогают ухаживать за ними, заботятся, тем самым формируется любовь к животным. По сетевому взаимодействию обучаются учащиеся не только общеобразовательных школ, но и дети специальных коррекционных школ. По нашим наблюдениям, дети контактируя с животными успокаиваются, охотно берутся со зверушками.

«Живой уголок» тесно сотрудничает с ветеринарами и работниками республиканского зоопарка «Орто дойду».

Ухаживая за животными, дети ведут дневники наблюдения, которые становятся основанием новых открытий исследовательской работы. Так, учащиеся активно принимают участие в разных мероприятиях,

Технология и практика обучения. Дворец детского творчества

конференциях и др.

ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Тихонова Татьяна Семёновна,

заведующий Центра художественно-эстетического воспитания

*Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.
В.А. Сухомлинский*

Центр художественно-эстетического воспитания был создан в далеком 1939 году. Целями и задачами центра являлось развитие творческих способностей детей, подростков, юношества города Якутска и республики. В разные годы заведующими центром были: Абрамова Л.Н., Днепрова В.М., Дредман К.М., Поповченко М.М., Кожевникова М.И., Ксенофонтова З.Г., Половинкина Е.В., Султангазиева Л.И., Суздалова А.В. С 2014 года по настоящее время заведующей ЦХЭВ является Тихонова Т.С.

Главная цель концепции центра – это воспитание гармоничной личности с ярко выраженной мотивацией к познанию мира, самореализующейся в сфере художественного творчества и других областях гуманитарной деятельности.

По основной образовательной программе Дворца в центре реализуются следующие кружки, студии, творческие объединения:

№	Название кружка, студии	Ф.И.О. педагогов
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО		
1	Студия «Радуга»	Алексеева Айталиа Ивановна
2	Студия «Спектр»	Колодезников Иван Егорович
3	Студия «Радужный мир»	Захарова Наталья Николаевна
4	Студия «Волшебная кисточка»	Илларионова Амелия Кимовна
5	Студия «Живопись»	Шахурдина Александра Еремеевна
6	Студия «Грани творчества»	Степанова Светлана Григорьевна
7	Студия «Радуга творчества»	Титова Мария Николаевна
ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО		
1	«Бумажный калейдоскоп»	Терешкина Элеонора Николаевна
2	«Сувениры»	Лотова Саргылана Афанасьевна
3	«Бисерная пластика»	Миронова Варвара Петровна
4	«Декоративная пластика»	Сергеева Анастасия Семеновна
5	«Архитектура и дизайн»	Никифоров Виктор Валерьевич
ХОРЕОГРАФИЯ		
1	«Серпантин»- хореографический ансамбль	Афанасьева Елизавета Анатольевна
2	«Максимум» - хореографический ансамбль	Корнилова Саргылана Алексеевна
3	«Максимум» - хореографический ансамбль	Томская Нина Ивановна
5	Современные танцы	Еремеев Иван Леонидович
ХОРОВОЕ ПЕНИЕ, ВОКАЛ		
1	Хоровое пение	Шестакова Светлана Макарьевна
2	Хоровое пение	Колесова Тамара Петровна
3	Хоровое пение	Торотоева Лилия Николаевна
ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
1	Педагог оркестра	Белолубская Людмила Спартаковна
КРУЖКИ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ направленности		
1	Кружок гитары	Васильева Екатерина Вячеславовна
2	Театр детской моды	Кубарь-Близнец Наталья Сергеевна
3	Театральная студия «Амигос»	Лазарева Юлия Сергеевна Яковлева Наталья Георгиевна
4	Концертмейстеры	Саврасов Андрей Владимирович Сорокин Дмитрий Анатольевич Твердохлебов Вячеслав Леонидович Акимова Лариса Николаевна

В центре работает 2 творческих объединения:

1. «Театрально-зрелищное объединение», куда входят вокальные, хореографические кружки, театральный коллектив и коллектив сценической речи, детский образцовый коллектив РФ «Оркестр народных инструментов».

2. Выставочное объединение «Творение детских рук прекрасно», куда входят коллективы декоративно - прикладного и изобразительного творчества.

Творческие проекты педагогов художественно-эстетического центра:

Творение детских рук прекрасно - выставочный проект по изобразительной деятельности детей и подростков г. Якутска и республики. Автор: Колодезников И.Е.

«Музыкально-литературная гостиная» - взаимодействие и творческое сотрудничество учащихся, родителей, педагогов по эффективному участию в музыкальной и интеллектуальной деятельности. Автор: Тихонова Т.С.

«Неразлучные друзья – взрослые и дети». Авторы: Андриевская И.В., Лазарева Ю.С. Количественный охват данным проектом составил более 21 тысячи участников по всей республике.

«Волшебный сундучок домовенка Кузи». Автор: Кубарь-Близнец Н.С.

Театрализованное представление, посвященное 70-летию Победы ВОВ «Музыка Победы». Авторы: Фатеева А.А., Тихонова Т.С.

От того как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний ребенок.

В.А. Сухомлинский

СТУДИЯ «ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА»

Степанова Светлана Григорьевна,

педагог Центра художественно-эстетического воспитания

*Два мира есть у человека,
Один - который нас творил,
Другой, который мы от века
Творим по мере наших сил
Н.Заболоцкий*

Как пробудить творческое начало, заложенное в каждом ребенке, помочь понять и найти себя. Такие задачи ставит и стремится их решить любой педагог в меру своих сил и способностей. Хочу привести близкую нам мысль писателя Василия Белова: *«Каждый ребенок хочет играть, т.е. жить творчески. Почему творчество понемногу исчезает из нашей жизни, почему творческое начало сохраняется и развивается не в каждом? Грубо говоря, потому что мы либо занялись не своим делом (не нашли себя, своего лица, своего таланта), либо не научились жить и трудиться (не развили талант)».*

Исходные принципы работы студии «Грани творчества» очень близки к принципам педагога-новатора И.П. Волкова.

1. «Знания - фундамент творчества. До начала обучения творческой деятельности у детей практически отсутствуют необходимые для выполнения работ знания. Следовательно, надо детям сообщить эти необходимые основные знания, показать приемы работы.

2. Строгий отбор учебного материала. В единицу времени ребенок может усвоить определенное количество информации. Всякая другая информация, не имеющая прямого или косвенного отношения к четкой цели, отодвигает ее достижение на длительное время, резко снижая эффективность обучения.

3. Обучение грамотному выполнению работ под руководством взрослого. В нашем случае, родителя, бесполезно ждать от ребенка творческих и сколько-нибудь грамотных работ без руководства взрослых, даже если это и «сверходаренный» ребенок. Фантазия у ребенка достаточно богата, но фантазия и творчество не одно и то же. И если развивать у ребенка только фантазию, не связывая ее с грамотным выполнением работы, мы можем получить беспочвенных фантазеров, прожектеров, которым свойственны непродуманные планы.

4. Постоянный контроль (родителя) за работой ребенка. Все действия ребенка при выполнении работ должны находиться под контролем взрослого, даже если навык вроде бы уже и осмыслен. В случае ослабления контроля навык может или исчезнуть совсем, или трансформироваться в неправильный.

5. Индивидуальный подход. Дети отличаются друг от друга и уровнем умственного развития, и интересами, и способностями, и психическими качествами. И если всех «стричь под одну гребенку», можно многим детям нанести большой ущерб в обучении и воспитании. Их интересы и особенности надо учитывать при выполнении работ».

Пробудить заложенное в каждом ребенке творческое начало, сделать первые шаги в творчестве для

радостной, счастливой и наполненной жизни не под силу одному педагогу. Так, если каждый из нас задается этой целью и будет стремиться к ней, выиграют в конечном счете наши дети, наше будущее.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТУДИИ «СУВЕНИРЫ»

*Лотова Саргылана Афанасьевна,
педагог Центра художественно-эстетического воспитания,
руководитель студии «Сувениры»*

В целях совершенствования учебно-воспитательной системы в студии «Сувениры» реализуется проект «К вершинам мастерства». В ходе проекта сложилась положительная мотивация для совместной творческой деятельности родителей, учащихся и педагогов, проводятся интегрированные мероприятия, промежуточные и итоговые аттестации учащихся.

При выполнении творческих проектов учащиеся выявляют свои профессиональные способности, получают первоначальную специальную подготовку, что определило цель работы в студии «Сувениры» по проектной деятельности – **создание условий для самореализации учащихся.**

Используемый метод учебного проекта в работе студии «Сувениры» – это способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи проекта. В проектной деятельности также используются интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентационные, исследовательские, поисковые методы.

Каждая проектная работа - это деятельность, направленная на решение интересной проблемы.

Проектная деятельность начинается с выбора темы проекта, сформирования с учащимися цели и задачи, поиска способов решения проблемы. Далее идет сбор и изучение материалов по выбранной теме. Детям дается возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности, приложить свои знания в реализации проекта, принести пользу в коллективной работе. Разработаны и реализованы следующие творческие проекты: «Сказки земли Олонхо», «Природа и мы», «Салют Победителям!», «Недаром помнит вся Россия», «Малые народности Якутии», «Азбука безопасности», «По планете любимых книг».

Каждый проект по-своему уникален. В основу проекта «Сказки земли Олонхо» лежит национальный героический эпос – олонхо, внесенный в число шедевров нематериального наследия мира. Учащиеся изучили олонхо, познакомились с образами, посещая библиотеки, экскурсии в музеи.

Интегрированный проект «Природа и мы» по экологическому воспитанию и развитию экологического сознания, культуры разработан для пропаганды идей защиты природы. Учащиеся изучили экологические особенности растений и животных, создали разные работы по данной тематике, провели интегрированное занятие «Красная книга глазами детей». В реализации проекта активно сотрудничали с родителями. Учащиеся вместе с родителями готовили авангардные костюмы по рециклизации отходов производства и потребления.

В рамках проекта участвовали в научно-практических конференциях городского, республиканского уровней «Шаг в будущее», «Отходы в доходы», «Лапласовские чтения», «Мир вокруг нас» и занимали призовые места.

Подключение родителей в проектной деятельности повышает эффективность проведения мероприятий. Родители становятся организаторами, участниками итоговых занятий, выставок.

Таким образом, через проектную деятельность осуществляется единство обучения, развития и воспитания обучающихся, обеспечивается целостность педагогического процесса.

СТУДИЯ «БИСЕРНАЯ ПЛАСТИКА»

*Миронова Варвара Петровна,
старший педагог Центра художественно-эстетического воспитания,
руководитель студии «Бисерная пластика»*

В работе с бисером сокрыты неисчерпаемые возможности технических и декоративных приемов, которые постоянно влекут и вдохновляют на творение неповторимых вещей. Развивать творческие способности легче всего в интересном занятии, деле, ведь в каждом ребенке от природы заложены огромные возможности, и необходимо помочь раскрыть, реализовать их, преодолеть психологический барьер боязни нового. Принцип от простого к сложному помогает детям в работе над изделием, постичь базовые приемы, постепенно перейти к более сложным приемам. Осваивая разнообразные формы работы с бисером, учащиеся познают грани красоты искусства, развивающие эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Современное бисерное творчество не стоит на месте, оно меняется и совершенствуется, сохраняя вековые традиции. Его развитие происходит на основе освоения и приращения опыта поколений, и дети способны не

только освоить существующий опыт, они привносят в него свое новое, неповторимое, необычное.

Студия «Бисерная пластика» работает во Дворце детского творчества с 1996 года.

Основными направлениями студии первые годы были традиционные способы работы с бисером – это вышивка бисером, плетение на проволоке, плетение украшений из бисера (бисероплетение).

С годами, в студии в процессе работы были придуманы и опробованы новые нетрадиционные формы использования бисера: «Бисерный витраж» - приклеивание бисера на стекло и «Бисерная пластика» - создание объемных изделий на основе клея и бисера. Данные технологии включены в образовательную программу с 2008 года и успешно используются в обучении.

Цель программы: пробудить интерес к прикладному творчеству, способствовать развитию творческих способностей и индивидуальных дарований детей.

Основные направления работы: вышивка бисером, плетение на проволоке, бисерное плетение (украшения), бисерное ткачество, бисерный витраж и бисерная пластика.

В работе студии широко и успешно используется технология проектной деятельности, когда в образовательном процессе активизируется исследовательская деятельность учащихся, для решения которой требуется знания из различных областей, а также применение исследовательских методик.

Участие в проектной деятельности тесно связано с ориентацией на формирование компетентностей учащихся в различных сферах деятельности, обеспечивающих их социализацию и личностное развитие.

Основными проектами студии являются «Природа родного края», содержащий 3 подпроекта «Растения Якутии», «Животный мир Якутии», «Новая жизнь старых вещей»; «Якутские узоры», «Куклы» и др.

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЭТИГЭН ХОМУС»

Жиркова Агния Спиридоновна,

руководитель образцового детского коллектива РС (Я) «Этигэн хомус»

Игра на хомусе – вид традиционного искусства народа саха. Музыка на хомусе помогает детям в раскрытии, развитии и реализации их творческих возможностей. Мир музыки доступен практически любому ребенку, каждый может найти в нем много увлекательного и интересного, нужно лишь суметь задеть живые струнки детской души, увлечь ребенка, зарядить его любовью к этому прекрасному искусству.

Работаю по авторской общеобразовательной общеразвивающей программе «Обучение и воспитание детей через искусство игры на хомусе».

Данная программа состоит из четырех модулей:

1 модуль: Обучение и воспитание детей через искусство игры на хомусе;

2 модуль: Хомус – этнокультурное образование в условиях внедрения ФГОС нового поколения;

3 модуль: Социальная адаптация детей с нарушенным слухом через удивительные возможности хомуса (в стадии апробации);

4 модуль: Ансамбль «Этигэн Хомус» - поликультурная среда подростков и старшекласников.

В 2014 году издано авторское учебно-методическое пособие «Обучение и воспитание детей через творческое объединение «Этигэн хомус». Данное пособие разработано на основе положительного опыта деятельности ансамбля «Этигэн хомус».

Творческое объединение «Этигэн хомус» создан в 2002 г. В объединении ежегодно занимаются более 100 детей из образовательных учреждений города Якутска. В 2010 г. творческому объединению присвоено звание «Образцовый детский коллектив РС

(Я)». В 2011 г. 100 учащихся ансамбля приняли участие в установлении международного рекорда Гиннеса по массовой (1344 человек) игре на хомусе в рамках VII международного Конгресса-фестиваля «Хомус (trump) в культурном пространстве мира». В 2014 г. в составе официальной делегации Якутии участвовали в VIII международном Конгресс-фестивале в Германии.

Творческое объединение «Этигэн хомус» - многократный обладатель гран-при, лауреат международных и республиканских конкурсов - фестивалей «Золотой лотос» в Пекине, КНР (2011г.), «Музыкальная Адриатика» в г.Римини, Италия (2012г.), «Планета искусств» в г.Москва (2012г.), «Алтын Майдан - Якутия» (2014г.), «Хоровод дружбы» (2013, 2014, 2015гг.), «Чарующие звуки хомуса» (2013, 2015гг.).

Коллектив обладает высоким мастерством, отличается массовой синхронной игрой на хомусе. Доктор филологических наук Иван Егорович Алексеев - Хомус Уйбаан пишет, что ребёнок – школьник с хомусом в руке – это показатель цельной духовности, глубокого творческого потенциала, и наконец, обладатель ключа общения со своими сверстниками на разных континентах Земли, и дает такую оценку: «Такой мобильный коллектив, единственный не только в республике, но в других регионах. В этом плане «Этигэнхомус» - единственный и в международном плане».

Ведущими хомусистами ансамбля являются Васильев Владислав, Кириллов Айаан, Николаева Венера, Павлова Ньургуйаана, Петрова Настя, Соловьева Александра и Томтосов Алеша.

Хочу рассказать о духовно-творческой самореализации яркой, самобытной солистки Петровой Насти.

Настя начала заниматься с 3 классов в группе. Постепенно стала отличаться от других детей техникой игры.

В марте 2013 года проводился республиканский конкурс «Чарующие звуки хомуса», и предложила выступить сольно. Она согласилась, и мы начали заниматься индивидуально, готовиться к конкурсу. В итоге Настя стала лауреатом I степени. Это было ее первым сольным выступлением. В апреле того же года стала лауреатом III степени городского конкурса, посвященного памяти Федоры Гоголевой, первого виртуоза мира среди женщин РС (Я).

В творчестве ее всегда поддерживают любимые родители: папа Николай Николаевич, человек творческой профессии, является журналистом, заместителем главного редактора республиканской газеты «Забота-Арчы»; мама Надежда Дмитриевна, «душой болеет» за дочь, многому учит, всегда рядом.

Главное, Настя – уверенный в себе человек, ставит цели и добивается их. Она дарит людям добро,

радость и от этого счастлива. С каждым годом прибавляет в мастерстве исполнения, совершенствует технику игры, является неоднократным лауреатом, обладателем гран-при международных и республиканских конкурсов и фестивалей.

Анализируя увлеченность и результативность, завершаю отрывком из эссе Насти «Хомус – творческая среда»: *«Благодаря хомусу, я начала познавать мир, традиции предков и даже жизнь иностранцев! Теперь для меня Дворец детского творчества – это не просто дворец, а Магический дворец, где дети познают что-то новое! Хомус для меня как лучший друг, он даже заменяет мне брата. И без хомуса – я это не я. Хомус стал для меня половинкой и смыслом всей моей жизни!»*.

Положительный опыт деятельности творческого объединения обобщен и распространен в республике. В 2014г. проведен авторский семинар «Мин эйгэм – Сахаҥ Этигэн хомуһа», в рамках которого прошла презентация учебно-методического пособия «Обучение и воспитание детей через творческое объединение «Этигэн хомус»».

ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ САМОДЕЯТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ РС (Я) «СИР СИМЭБЭ»

Ксенофонтова Зоя Гаврильевна,

педагог Этнокультурного центра

Известный в республике и за ее пределами образцовый детский ансамбль танца РС (Я) «Сир симэбэ» Дворца детского творчества г. Якутска в 2015 году отметил свой 25 - летний юбилей.

Идея создания детского танцевального коллектива была вызвана желанием сделать так, чтобы танец и музыка духовно обогатили ребят, помогли им овладеть эстетическими ценностями, нормами нравственного поведения, общечеловеческой культурой.

За годы своего существования ансамбль накопил немалый опыт воспитательной работы с детьми, стал важным средством формирования характеров, становления жизненных путей.

Ансамбль «Сир симэбэ» был создан в 1990 году при поддержке директора Дворца детского творчества, Заслуженного работника культуры РСФСР, Заслуженного учителя ЯАССР Фаины Иннокентьевны Авдеевой.

На истоках создания ансамбля стоят художественный руководитель ансамбля отличник культуры СССР, заслуженный работник культуры РС (Я), почетный работник общего образования РФ Зоя Гаврильевна Ксенофонтова, педагог-хореограф, отличник культуры РС (Я), отличник образования РС (Я) Татьяна Михайловна Гаврильева.

Зоя Гаврильевна Ксенофонтова окончила ЯРКПУ, класс хореографии первой якутской балерины Аксении Васильевны Посельской и педагога народного танца Георгия Трофимовича Маркова, Ленинградскую высшую профсоюзную школу культуры.

Во Дворце детского творчества работает с 1975 г. Первым коллективом был ансамбль «Чэчир», ставший лауреатом премии Якутского комсомола.

Педагог - хореограф Татьяна Михайловна Гаврильева окончила ЯРКПУ, класс хореографии Ольги Терентьевны Егоровой, окончила Хабаровский институт культуры. Свою работу во Дворце начала в 1977 г. педагогом танцевальной группы «Малышок». С 1990 г. работает в ансамбле «Сир симэбэ». Благодаря ее таланту и трудолюбию многие танцы увидели свет и нашли свою сценическую жизнь.

С 1998 г., после окончания Восточно - Сибирской Академии культуры, в ансамбле работает отличник образования РС (Я) Марина Андреевна Брызгалова. С ее приходом репертуар ансамбля обогатился прекрасными народными восточными танцами и танцами народов мира.

В ансамбле трудятся два великолепных концертмейстера: Саврасов Андрей Владимирович и Псарев Андрей Иванович.

Как концертмейстер, Андрей Владимирович и Андрей Иванович приложили много труда для приобщения детей к танцевальной культуре. Работа концертмейстеров направлена на эстетическое воспитание и пропаганду

танцевальной музыки, на приобщение учащихся к истокам и национальным особенностям народной танцевальной музыки.

Много помощников у ансамбля: это художники Иванова А.Д., Шахурдина А.Е., мастер-прикладник Терешкина Э.Н., швеи Шарапова Т.В., Харитоновна Н.В., звукооператор Твердохлебов В.Л., мастер сцены Сотников А.В., светоосветители Милюков О.Б., Карелин А.Г. Особые слова благодарности заслуживает Сорокин Д.А., который написал для ансамбля великолепную музыку для танцев. У ансамбля есть много творческих друзей, с которыми организуют совместные выступления, поездки. Это народный коллектив оркестра народных инструментов под руководством заслуженного работника образования РС (Я) Белолобской Л.С., вокальной группы под руководством заслуженного работника культуры РС (Я) Шестаковой С.М.

Труд этих замечательных людей, при поддержке администрации Дворца в лице директора Почетного работника общего образования РФ Колодезниковой М.П., помог превратить коллектив ансамбля в дружескую, сплоченную настоящую школу искусства.

Ансамбль «Сир симэбэ» - подлинная лаборатория детской хореографии. Творческий путь ансамбля - это непрерывный поиск и в то же время бережное сохранение самого ценного, что заложено в народных танцах. Разнообразен и содержателен репертуар ансамбля, состоящий из танцев народов мира, России, республики. В нем более 40 танцевальных номеров, хореографических картин и миниатюр, традиционные якутские народные танцы и танцы народов севера и мира.

В репертуаре ансамбля достойное место занимают прекрасные восточные танцы, как тувинский «Звонящая нежность», «Монгольский», «Узбекский», «Индийский» и танцы народов севера: «Ульчский», «Эскимосский» (постановка М.А.Брызгаловой). Выступления ансамбля высоко оцениваются специалистами, исследователями, критиками, которые отмечали профессионализм, артистичность, музыкальность, разнообразие репертуара «Сир симэбэ». Творчество коллектива началось с пропаганды танцевальной культуры народа саха.

Для сохранения лучших традиций якутской детской хореографии в репертуар ансамбля прочно вошли танцы «Ягодки», «Узоры» (постановка З.Г.Ксенофонтовой), «Олени», «Тэйиэккэлиир дьыэрэнкэй» (постановка Т.М.Гаврильевой).

Авторские постановки Ксенофонтовой З.Г. привлекают внимание глубиной содержания, особым подходом к музыке, техничностью, оригинальностью композиции. Танцы «Говоруны», «Ягодки», «Мастерицы», «Северные эскизы», «Утро в лесу», «Охотники» вошли в сокровищницу детской хореографии республики.

За 25 лет ансамбль вырастил не одно поколение учащихся. Работа педагогов направлена на эстетическое воспитание и пропаганду танцевальной культуры, на приобщение учащихся к истокам и национальным особенностям народного танца.

За годы существования ансамбль «Сир симэбэ» представляя свою республику, родной город на различных конкурсах и фестивалях завоевал много титулов, призов и поощрений. Ансамбль гордится своими достижениями в международных конкурсах-фестивалях «Орлята России» в г.Туапсе, «Юные таланты» в г. Бишкек республики Кыргызтан, «Золотая игла» в Анапе, «Культура Сибири в Корее», «Там, где праздник» в Коста-Брава (Испания), международном фестивале, посвященном году России во Франции, фольклорном фестивале в Китае.

Страницы творческой жизни ансамбля:

- 1991г. - лауреат конкурса «Танцует Якутск», детских фестивалей «Поют и танцуют дети Севера», «Будущее нашим детям»;
- 1995г. - победитель республиканского фестиваля «Как прекрасен этот мир»;
- 1997г. - лауреат I степени Всероссийского конкурса «Орлята России» в г. Туапсе;
- 1998г. - присвоено звание «Образцовый детский самодеятельный коллектив»;
- 1998г. - лауреат международного фестиваля «Юные таланты» в г. Бишкек республики Кыргызтан;
- 1999г. - обладатель приза в номинации «Лучший детский танцевальный коллектив столицы» фестиваля «Танцует молодость столицы»;
- 2001г. - участник X международного фестиваля «Золотая игла»;
- 2004г. - лауреат I степени городского фестиваля «Хоровод дружбы»;
- 2004г. - участник международного фестиваля «Культура Сибири в Корее»;
- 2007г. - участник международного фольклорного фестиваля в Китае;
- 2007г. - победитель городского конкурса «Наследие дружбы в руках молодых» фестиваля национальных культур «Якутск - город дружбы»;
- 2008г. - лауреат II степени в номинации «Народная хореография» XII республиканского телевизионного конкурса «Полярная звезда - 2008» в рамках IV международных спортивных игр «Дети-Азии»;
- 2009г. - гран-при I городского открытого конкурса имени балерины Евдокии Степановой;
- 2010г. - обладатель номинации «Народная хореография» II городского открытого конкурса имени балерины Евдокии Степановой;
- 2010г. - диплом международного фестиваля, посвященного году России во Франции, г. Париж;

- 2012г.- лауреат II степени республиканского конкурса «Күн-Куо» имени первой якутской балерины Евдокии Степановой;
- 2012г.- диплом III степени республиканского конкурса «Танцует Якутия!»;
- 2013г.- лауреат II степени международного фестиваля-конкурса «Там, где праздник!», Коста-Брава, Испания;
- 2013 – лауреат I степени республиканского конкурса - фестиваля «Зима начинается с Якутии»;
- 2014г. - диплом I степени республиканского конкурса «Күн-Куо» имени первой якутской балерины Евдокии Степановой;
- 2014г. - лауреат II степени детского республиканского конкурса художественного творчества «Родник Дружбы»;
- 2015г.- лауреат I степени международного фестиваля «Жемчужина Востока» Пекин, КНР;
- Ансамбль - участник культурной программы всех 5-ти международных спортивных игр «Дети-Азии», которые с 1996 г. проводятся в г. Якутске РС (Я) .

Ансамбль самым именем олицетворяющий суть прекрасного - украшать землю, за годы существования радует поклонников, зрителей своим талантом, творческим ростом, украшая нашу жизнь, наполняя чувством сердца от соприкосновения с прекрасным видом искусства - танцем.

Так пусть наши дети танцуют, радуют всех нас и пусть, благодаря таким творческим коллективам, как ансамбль «Сир симэбэ», процветает наша родная земля, богатеет ее культура, духовное наследие.

ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ РФ «ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»

Белолобская Людмила Спартаковна,

старший педагог Центра художественно-эстетического воспитания, руководитель образцового детского коллектива РФ «Оркестр народных инструментов»

Оркестр народных инструментов существует при Дворце детского творчества (Дворец пионеров) с 1956 года и занимается воспитанием детей посредством познания музыки, своеобразной формой активного изучения ее в процессе творческой деятельности.

Проект 2013 года «Музыка для всех», инициатором которого является первый Президент РС (Я), депутат Государственной Думы РФ М.Е. Николаев необычайно близок нам по своей идее, так как содержание работы нашего оркестра полностью соответствует основным принципам данного проекта, основной целью которого является воспитание гармонично развитой личности, нового, современного человека, умеющего широко и глубоко мыслить. Очень понравился слоган, сформулированный и предложенный доктором искусствоведения, доктором психологических наук, профессором Кирнарской Д.К., который во всем объеме отражает весь смысл нашей деятельности: «Учиться музыке не для того, чтобы быть музыкантом, а чтобы быть лучшим в своей профессии». Мы очень гордимся тем, что выпускники нашего оркестра ежегодно успешно поступают в самые лучшие ВУЗы нашей страны, а затем становятся прекрасными и востребованными специалистами.

«Чтобы процветать в будущем, сначала надо стать поэтом, потом вежливым человеком, а если вы хотите добиться полного успеха, то после этого следует стать музыкантом». Это слова древнего мудреца Конфуция, а главная цель нашей работы – воспитать успешного человека; нам важно, чтобы ребенок получал радость от общения с музыкой, с друзьями; учился культуре поведения, как норме общественной жизни; умел анализировать жизненные ситуации и находил взаимопонимание в обществе.

На протяжении многих лет в оркестре идет обучение игры на русских народных инструментах - домре, балалайке. Дети имеют также возможность получить навыки игры на якутских народных инструментах – тансыыре, кылыһахе, параллельно обучаться игре на гитаре, фортепиано, ударных инструментах. Гитара – популярный среди подростков инструмент, и возможность обучаться на нем особенно привлекает детей и подростков.

В репертуаре оркестра произведения зарубежной и русской классики, обработки русских народных песен, романсы, произведения якутских композиторов, современных авторов, аккомпанемент песням и танцам. В разном жанровом репертуаре каждый участник находит свою любимую тематику.

Обучение на народных инструментах доступно всем без исключения. В оркестре обучаются все желающие, могут прийти в любое время года, степень музыкальной одаренности на первоначальном этапе не имеет существенного значения, это со временем развивается у большинства учащихся.

За период обучения ребенок получает такой объем навыков игры на инструменте, который дает ему возможность самостоятельно разучивать и грамотно исполнять произведения, а также овладеть навыками чтения с листа, игры в ансамбле, оркестре и сольном исполнении произведения. С такими знаниями и подготовкой он, при желании, может продолжить обучение в музыкальных учебных заведениях, получает широкий кругозор в области музыкального искусства. Со временем, дети сами становятся активными пропагандистами народного

инструментального творчества.

С первых же занятий теоретические знания ребёнка подкрепляются игрой на инструменте. На занятиях идёт подготовка к игре в ансамбле, затем в оркестре, то есть прививаются навыки быстрого и грамотного чтения с листа, слышать гармонию, чувствовать метроритм, характер произведения, исполняя партии - от простой к более сложной, в соответствии со своими возможностями. Исполнительский уровень маленьких самодеятельных музыкантов и высокий творческий потенциал оркестра признан не только музыкальным сообществом Республики, но и за ее пределами. Оркестр является неоднократным лауреатом республиканских, всероссийских (Москва, Ярославль, Благовещенск, Чита, Владивосток, Анапа) и международных конкурсов оркестров народных инструментов (Сербия, Владивосток, Словакия, Сочи, Якутск), выезжал на международные фестивали с танцевальными коллективами «Сир симэ5э», «Кыталык» в Южную Корею, Китай, Венгрию, Сербию.

С 1998 оркестр носит звание «Народный самодеятельный коллектив РС (Я)», а с 2008 г. - «Образцовый детский коллектив РФ». В рамках национального проекта «Образование» юные музыканты-оркестранты были пять раз удостоены премии Президента Российской Федерации. Счастливым событием для нашего оркестра стало присвоение 19 декабря 2013 года звания лауреата премии международного детского фонда «Дети Саха-Азия» в номинации «Бриллианты республики».

Это высокое и красивое звание очень почетно для нас, оно позволяет гордиться своим коллективом, но и, конечно, ко многому обязывает. Мы считаем, что эта поддержка нашего оркестра связана не только с высокими результатами и успехами нашего коллектива за последние годы, но и, в связи с началом работы проекта «Музыка для всех», надеждой на результативное участие оркестра в этом проекте.

Помимо проекта «Музыка для всех», оркестр работает по проектам «Альтернативная инициатива», «Литературно-музыкальный салон», «Музыкальная шкатулка», «Главная песня о Родине» Ежегодно во время проведения Новогодних утренников во Дворце оркестранты принимают в «Музыкальной шкатулке» свыше десяти тысяч школьников нашей столицы. Каждый год оркестр для посетителей «Музыкальной шкатулки» готовит различные тематические программы в познавательно-игровой форме, с использованием мультимедийной аппаратуры. Маленькие музыканты в доходчивой форме приобщают своих сверстников к великому таинству музыки.

Педагоги оркестра являются авторами и разработчиками проекта «Главная песня о Родине» (по пропаганде Гимна среди школьников города и республики). Совместно с республиканским центром развития дополнительного образования и детского движения был проведен республиканский конкурс патриотической песни «Главная песня о Родине». Цель конкурса: пропаганда хорового пения и изучение Гимнов России и РС (Я) школьниками города и республики.

Юные музыканты постоянные участники республиканских и городских мероприятий. Подготовлена программа концертных выступлений для школьников города по пропаганде инструментального исполнительства.

Стали традиционными выступления оркестра на вечере романсов Дворца детского творчества, совместные концерты с заслуженным самодеятельным танцевальным коллективом РФ «Кыталык».

В апреле 2014 года для жителей города в рамках проекта «Музыка для всех» был проведен концерт «В гармонии с музыкой к вершине успеха», тема которого: «Музыка – наилучший путь к жизненному успеху!». И это убедительно доказали талантливые участники данного проекта-концерта, люди, признанные и добившиеся высоких успехов. В марте 2015 года оркестр подготовил проект с участием учителей музыки и их талантливых учеников. В марте 2016 года пройдет ещё один концерт «В гармонии с музыкой к вершинам успеха» - на этот раз с маленькими музыкантами-инструменталистами, учащимися образовательных школ города.

В августе 2015 года прошел II Международный конгресс «Музыка для всех», в рамках которого оркестр принял участие в трёх концертах.

В последнее время наблюдается большой интерес среди разновозрастного населения города к музыкальным инструментам, особенно много желающих появилось научиться играть на якутских национальных инструментах. Одной из причин, конечно, является то, что вот уже третий год в нашей республике активно работает Проект «Музыка для всех».

Немаловажное значение имеет также и то, что благодаря правильному восприятию некоторых изменений ценностей в нашей жизни в последние годы, значительно повысилось национальное самосознание, люди стали не только больше интересоваться историей своего народа, но захотели и сами приобщиться к своей национальной культуре и искусству на практике. Это заметили и профессиональные музыканты и общественные деятели мирового значения, высокие гости II международного конгресса «Музыка для всех» которые в своих выступлениях на конгрессе приветствовали и призывали в дальнейшем всемерно развивать именно народное инструментальное исполнительство на национальных инструментах.

К сожалению, обучение на якутских национальных инструментах на профессиональном уровне в нашей республике пока не практикуется. В самодеятельных творческих коллективах исполнители не знают музыкальной грамоты, что не дает им возможности неограниченно пополнять свой репертуар, разучивать новые композиции.

Национальная культура – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору.

Народное инструментальное творчество - неотъемлемая часть национальной культуры народа саха. Оно представляет духовное богатство народа, помогают раскрыть его безграничные возможности. В кырыымпе отразилась характерная национальная самобытность, которая и составляет всю прелесть и неповторимость звучания якутского народного музыкального инструмента.

7 ноября 2015 на Международном конкурсе «Алтын Майдан» оркестр получил диплом лауреата I степени, где впервые прозвучали произведения для кырыымпы.

Важной для оркестра задачей является воспитание социально активного члена нашего общества. Оркестранты проявляют высокие коммуникативные способности, у них развито чувство ответственности, руководствуются принципом «один за всех и все за одного» учатся быть ответственными и самостоятельно принимать решения.

Руководитель и дирижёр оркестра – Белолобская Л.С., педагог высшей категории.

Педагоги оркестра: по классу домра – Быкина Н.В., отличник образования РС (Я); Григорьева В.И., отличник культуры РС (Я); Васильева З.П., отличник культуры РС(Я); балалайка – Никонова А.И., отличник культуры РС(Я); гитара – Колесова В.Г., отличник культуры РС(Я).

В век высоких компьютерных технологий, когда большое развитие получила электронная музыка, выступления под фонограммы, актуальным остается сохранение национальной музыкальной культуры, исполнение живой музыки, обучение детей на народных инструментах.

Русские, якутские народные инструменты и репертуар обладают всеми необходимыми качествами для того, чтобы стать верным проводником в прекрасный мир музыки, музыки для всех!

КОНЦЕРТ-СПЕКТАКЛЬ «АРТИСТЫ-ФРОНТУ»

Фатеева Анастасия Александровна,
педагог - организатор

Целью мероприятия является воспитание в детях и подростках гуманного отношения к общечеловеческим ценностям через личное восприятие исторических событий, связанных с Великой Отечественной Войной. Средствами сценического искусства – драмы, музыки, вокала, танца, осуществляется погружение детей и подростков в звуки, эстетику и поэзию заданной эпохи. Находясь в предлагаемых обстоятельствах военного детства, тревожных будней, душевного груза от потери близких, современные учащиеся воспринимают новый для себя нравственный опыт, как одну из основных личностно образующих составляющих.

Данный сценарий мы посвятили 70-летию Победы в Великой Отечественной Войне. Сюжет его основан на воспоминаниях ветеранов сцены, участников ученических добровольных отрядов и исторических справках о творческой, агитационной работе концертных фронтовых бригад и детей тыла в госпиталях и в районе боевых действий.

В мероприятии приняли участие творческие коллективы Дворца детского творчества. Зрителями концерта-спектакля стали учащиеся школ города, творческих объединений ДДТ, ветераны ВОВ и тыла.

Сценарий концерта - спектакля «Артисты фронту»

Фанфары «День Победы». Занавес. На авансцену выходят ведущая концертной фронтовой бригады, артистка 4-х годов, и советский школьник старшеклассник. Фон- музыка предвоенного вальса 30-40 годов 20 века.

Ученик.

Есть такая фраза: «Когда пушки стреляют, музы молчат». Но это не о нас. Ведь в годы Великой Отечественной войны жизнь столичных театров, дворцов пионеров, не прекращалась ни на один день: ни в городе, ни в эвакуации, ни на фронте.

Ведущая.

Все четыре года битвы с немецко-фашистскими захватчиками "музы не молчали": писатели в качестве военных корреспондентов отправлялись на фронт, кинематографисты выпускали документальные и художественные фильмы, художники создавали плакаты, артисты театров, кино, филармоний выступали в составе фронтовых концертных бригад.

Мы тоже сражались с врагом, как могли. Нашим оружием была музыка, которая вдохновляла бойцов, напоминала им о родных местах и лицах, лечила душевные раны.

Ученик.

Не оставались в стороне и советские школьники.

С первых дней войны, в тыл стали прибывать тысячи раненых, больниц не хватало. Раненых размещали в

зданиях школ, дворцов пионеров. Пионеры и комсомольцы брали на себя заботу об инвалидах войны, семьях фронтовиков, помогали в военных госпиталях.

Ведущая уходит, остается школьник

Госпиталь. Там всегда было тесно. Мест не хватало. Но для нашего ансамбля народных инструментов всегда находили подходящее помещение, сидя на кроватях, стоя у стен, раненые слушали концерт...

Ученик поворачивается лицом к занавесу. Занавес открывается. На сцене белое оформление. Окно с легкой шторой и веткой сирени. Оркестр, раненые, медперсонал, школьники. Ученик в круге света, вся сцена слегка затемнена.

Ученик. (снова повернувшись к зрителю)

Выйдешь в зал к раненым, кто стоит, кто лежит, перевязанные все. Смотрят на нас, у кого слезы на глазах, у кого улыбка на губах. Своих детей, видимо, вспоминали. А мы поем, танцуем

Вы бы слышали, как нам аплодировали! Многие ведь не могли из-за ранения хлопать и стучали одной рукой о колено или костылями о пол. Некоторые глазами показывали, чтобы медсестры взяли что-нибудь из их тумбочки – подарить нам. Что дарили? Свои фотографии, трогательные открытки «Привет с фронта!», зубной порошок. Девочке, кто-то подарил ленточку с бескозырки. Мы считали это настоящей святыней... Какие это были зрители!

Свет набирается на сцене, зрители аплодируют. Ученик остается в центре.

Ученик.

Здравствуйте товарищи раненые бойцы! От имени нашего дворца пионеров и школьников, мы приветствуем вас на концерте оркестра народных инструментов! Наши отцы и братья, сейчас сражаются на передовой с гитлеровскими захватчиками, и мы желаем вам скорейшего выздоровления, что бы вы смогли придти к ним на подмогу, чтобы вместе бить врага. А мы будем ждать вас!

Ансамбль учениц исполнит для вас песню «Огонек», встречайте!

Песня «Огонек»

Ученик.

Прежде чем продолжить наше выступление, разрешите сообщить вам радостную новость: вместе с нами к вам прибыл почтальон!

Появляется почтальон

Почтальон.

Здравствуйте, красноармейцы! Хорошо, успел прямо к концерту! Газеты свежие принес и конечно писем не мало. Кому - от друга, кому - от матери, а кому - и от любимой девушки. Читайте на здоровье, и поторопитесь с ответом - мне еще в соседний госпиталь успеть надо! (*раздает солдатам сложенные в форме треугольников письма*).

1 Раненый боец.

За такие письма и сплясать не грех! Да вот, ранение не позволяет.

Ученик.

Есть у нас такой номер, товарищ боец! Встречайте флотский танец «Яблочко»!

Номер «Яблочко»

Во время концерта, медсестры скручивают бинты, помогают бойцам выйти на перевязку и снова приводят их на концерт. Иногда все вместе уходят принимать новых раненых, не мешая остальным.

Ученик.

А сейчас готовятся выступить, ребята из нашей агитбригады «Бей врага». В этой бригаде, лучшие исполнители патриотических стихотворений. И они вам прочтут произведение пролетарского поэта Владимира Маяковского «Десятилетний стих», встречайте!

Номер агитбригады

Ученик.

Товарищи, а сейчас предлагаем вам вспомнить счастливое детское время, а поможет вам танец «полька с игрушками»!

Танец «Полька с игрушками». По окончании танца, дети дарят игрушки раненым бойцам.

Ученик.

Товарищи бойцы, вот уже за окнами весна, но долго будет помнить враг нашу суровую зиму!

Выбегают участники агитбригады. Один изображает заматанного в тряпье фашиста, двое держат валенки в руках один метлу, читают по строчке, толкая «фашиста» валенками

1. Что нахохлился фашист, не доволен и ершист?!

2. Может быть, свела с ума Сталинградская зима?!

3. Не показался маленьким, пинок то русским валенком?!

Исполнитель роли фашиста, кривляется, пытается увернуться, выкрикивает слова на немецком. В конце убегает, восклицая «Гитлер капут»

Бойцы смеются. Возгласы «Вот это в точку», «Знато мы их пнули то»!

Ученик.

Ну и конечно, как вы догадались, звучит полюбившаяся на фронтах и в тылу, песня «Валенки»!

Номер Валенки

Ученик.

Товарищи, вот уже и погнали мы фашистов обратно в их звериное логово. Война не окончена, но, мы твердо знаем, что враг будет разбит! Мы будем восстанавливать разрушенное войной, строить новое, а для этого подрастающему поколению, которое придет на помощь своим матерям и отцам, нужно набираться сил, а для этого нужно заниматься физкультурой!

Для вас выступают наши учащиеся с физкультурной композицией. Встречайте!

Номер «Физкультурная композиция»

2 Раненый боец. (*подходит после номера к ученику, ведущему концерта*)

Ребята, а можно заявку от зрителей?

Ученик.

Конечно можно!

Боец.

У меня однополчанин был, он до войны в киевском окружном ансамбле песни и пляски состоял, и рассказывает, что в 40 м году выпустили сборник для их ансамбля, и там песня была, хорошая, про молдавскую девушку партизанку. Да потом забылась эта песня, война началась, про любовь петь перестали. Может, слышали вы про такую? Слова там душевные были, про клен, про встречу...

Ученик.

Минуточку (*подходит к оркестру, советуется*). Вы знаете, есть такая песня, товарищи! Она ни кому не известна, но слова у нее очень правильные, и мы сейчас вам ее подарим!

Песня «Смуглянка»

бойцы аплодируют

2 Раненый боец *подходит к ведущему концерта.*

За вашу большую работу и теплоту, проявленную к раненым, искренне вас благодарим. В скором времени в решающих боях с фашистами будем впереди, и в трудную минуту мы вспомним о вас

Бойцы, медсестры, артисты аплодируют друг другу.

Ученик.

Товарищи раненые бойцы спасибо вам за теплые слова. Мы желаем вам скорейшего выздоровления, скорого возвращения в строй, что бы с новыми силами бить врага и приближать нашу победу! А теперь, разрешите, участникам концерта сфотографироваться с вами на память.

Бойцы, мед.работники, исполнители номеров, встают в композицию для фотографирования. Стоп кадр. Музыка. На авансцену выходит ведущая фронтового концерта в луче.

Ведущая. (*обращаясь к раненым со стороны*).

Конечно, выздоравливайте, скорее выздоравливайте! (*к зрителям*) ваши раны и боль, все это не зря, враг отступает,

Постепенно нарастает звук далекого боя. Опускается супер занавес.

Ведущая (*продолжает*)

Но останавливаться нельзя, гремят бои уже на подступах к Берлину! Нашим отцам, сыновьям, мужьям и братьям нужно еще больше сил, чтобы покончить с врагами навсегда! Война с первого ее дня побудила всех деятелей искусства посвятить свои усилия одной цели — победе. Все творческие намерения, все мысли, все желания сливались воедино, в одно общее стремление, объединившее и юных дебютантов и зрелых мастеров, — отныне все для победы, все для фронта!

И летела боевая муза, крылая фронтовые концертные бригады, под обстрелами на передовую, чтобы в перерывах между боями, согреть души своих солдат, вернуть улыбки на лица, вернуть веру в добро.

Звуки боя стихают, поднимается супер занавес, на сцене оркестр народных инструментов. Декорации лесной поляны. Навстречу ведущей выходит

1 Военный.

1 Военный.

Здравия желаю товарищи артисты! Как добрались?

Ведущая.

Пришлось остановиться, дорогу обстреливали, добивались по проселочным потом, но, ни чего все живы, инструменты не пострадали.

1 Военный.

У нас всего 3 часа назад был бой, ваш концерт очень нужен солдатам именно сейчас. Если вы готовы, то я команду сбор на поляне.

Ведущая.

Мы всегда готовы! Командуйте сбор!

1 Военный.

Слушаюсь!

Уходит за кулисы. На сцене появляются солдаты, мед инструкторы. Они располагаются на площадке, по обе стороны от оркестра.

Ведущая.

Товарищи красноармейцы! Наша концертная фронтовая бригада привезла вам концерт, в котором вы услышите и увидите знакомые и новые песни, в исполнении нашего оркестра народных инструментов танцоров и вокалистов.

Солдаты аплодируют

Ведущая.

И самой первой прозвучит для вас песня, которую вы услышите в первые сегодня. Поэт Михаил Исаковский написал ее совсем недавно, и сразу эта песня отправилась к вам нашим бойцам на поля боя, чтобы напомнить о доме, в котором вас очень ждут. Песня «Одинокая бродит гармонь»

Песня «Одинокая гармонь»

Ведущая.

В эти минуты затишья после боя, особенно дороги минуты покоя и хочется бесконечно слушать эту благодатную тишину. О таких волшебных мгновениях поется в старинном романсе «Тихо, так тихо»

Романс «Тихо так тихо»

Ведущая.

Вся наша страна, поднялась на борьбу с захватчиками, представители всех социалистических республик воюют бок о бок как братья. И сейчас мы передаем привет красноармейцам с далекого Кавказа. Звучит лезгинка!

Лезгинка

(кто-то из бойцов приплясывает под музыку)

Ведущая.

А сейчас очередной сюрприз! Новая девичья песня, специально для не женатых, «Ой цветет калина»!

Бойцы подбадривают возгласами и похлопыванием по плечу, молодых солдат.

Песня «ой цветет калина»

Ведущая.

Эх, каблучки застучат, сарафаны запестрят

Веселая, свободная звенит кадриль народная!

Танец «кадриль»

Внезапно раздаются взрывы. Солдаты поднимаются с мест. Звучат команды «К оружию!»! «Актёров в укрытие!»! Солдаты помогают актёрам убежать в укрытие, сцена пустеет. Затемнение. Звуки боя. Команды «Заряжай!»! «Огонь!»!

В луче света остаётся артистка, исполняющая вокальные номера в концерте. Фоном музыка с наложением звуков взрыва, низко летящего самолета.

Артистка.

К концу войны мы стали привыкать к обстрелам, но я никогда не забуду свой первый концерт в осажденном Сталинграде. Наши зрители солдаты сидели в окопах из-под земли только головы торчали. Нас подсаживали, вынимая из окопов на «сцену». Снимать черные ватники не разрешили, т.к. пространство далеко просматривалось. Я ослушалась и пела цыганскую песню в яркой юбке. Концерт шел невероятно: бойцы, естественно, не кричали и не аплодировали, но мы чувствовали, что им нравится по шепоту и по какому-то волнующему движению. Концерт подходил к финалу, когда послышался странный звук. Это был самолет – разведчик. Выступление прервали, тут же начался минометный обстрел, раздалась команда: «На землю! Враспынную! Ложись!»! Шесть часов мы лежали ничком. Тогда я поняла, что выражение «Вгрызаться в землю» - не метафора. Хотелось слиться с землей пальца сжимали комья, мы остались без ногтей, руки были в крови. И еще ощущение всепоглощающего страха. Страшнее всего было, когда пули свистели над головой. Тогда мы еще не знали, что свиста не стоит бояться, его издают пули, пролетающие мимо. Гораздо опаснее тишина. Бог миловал нас и на этот раз. Все остались живы, но царапин и мелких ранений не избежал никто. Мы, конечно, тогда не понимали, но оказалась, благодаря концерту удалось установить расположение врага, когда фашисты открыли огонь. Командир назвал нас героями.

Звуки боя стихают, актёры возвращаются на сцену, набирается свет. Ведущая быстро подходит к артистке, читавшей монолог, к ним подходит 1 Военный.

1 Военный.

Ну и денек у вас сегодня! К нам ехали со свистом, да и тут, концерту гад фашист помешать пытался. Н о ничего мы, мы им хорошо ответили, замолкнут пока...эх, жалко концерт сорвался, так бойцам нравится...

Актриса.

Что вы! Мы продолжим концерт! *Обращается к артистам.* Правда товарищи? Мы ведь тоже армия, советская армия искусств.

Актеры, музыканты поддерживают коллегу, рассказывают по своим местам. Актриса знаком дает понять ведущей, что сама объявит номер.

Актриса.

Я хочу спеть вам песню, которая напоминает мне о дорогом друге, эта песня называется «Саша».

Песня «Саша»

Ведущая.

Надеюсь, что вам нравится выступления наших артистов, а товарищи красноармейцы?

Солдаты, мед инструкторы, восклицают «Конечно», «отпускать не хотим»! аплодируют.

Ведущая.

А может, и среди вас есть артисты, а товарищи бойцы? Нам бы тоже хотелось побыть зрителями.

Из группы солдат поднимается 2 Боец, выходит в центр площадки.

2 Боец.

А разрешите мне товарищи артисты прочитать, одно очень нужное, но необычное стихотворение?

Возглас из группы солдат «Чем же оно необычное»?

2 Боец.

В начале войны мастер художественного слова Сурен Кочарян проделал огромную работу и сделал литературную композицию... по всем трагедиям Шекспира! И получилось такое хорошее стихотворение, я его часто ребятам в своей роте читал.

Ведущая.

Давайте послушаем!

2 Боец.

О, не питай, земля моя, злодеев,
Ты хищников прожорливых отвергни
И не давай им сладостей своих!
Насильников, осмелившихся дерзко
Тебя, родная почва, попирашь,
Встречай везде ты жгучею крапивой.
Когда ж они нагнутся, чтоб сорвать
С груди твоей цветок, то умоляю,
Спрячь под цветком ты лютую змею,
И пусть она врагов нам ненавистных
Уничтожает смертоносным ядом!..
Да, земляки, деремся молодцами,
Но не окончен бой,
И держатся еще враги на поле...

Артисты, бойцы, аплодируют исполнителю

Ведущая. *взволнованно*

Браво, браво! И это правда, товарищи мы не сдадимся! Пускай фашист бежит, пождав хвост, а мы ему в след посмеемся еще! А ну, частушки запевай!

Номер «Фронтовые Частушки» к исполнителям подключается один из бойцов.

Зрители оживленно, реагируют, смеются по окончании номера, к ведущей подходит девушка в военной форме.

Девушка боец.

Пожалуйста, спойте песню Клавдии Шульженко, про синий платочек!

Ведущая.

Не сомневайтесь, друзья, это песня наш символ победы, для вас «Синий платочек».

Песня «Синий платочек»

Во время песни образуется несколько пар танцующих бойцов с медсестрами, артистками.

Ведущая. *к танцующим по окончании песни.*

Не расходитесь друзья, ведь хорошая песня всегда позовет за собой, особенно если рядом настоящий друг. Для вас песня «Звать любовь не надо», встречайте.

Песня «Звать любовь не надо»

Ведущая.

Товарищи бойцы, от имени нашей концертной бригады, я хочу сказать... никто из нас не хотел войны, никто не хотел столько терять, но так сложилась судьба нашего поколения, и мы должны пережить все это, чтобы нашим детям и внукам никогда, не пришлось испытать того, что испытали на этой войне мы. Просто пусть они помнят и сочиняют песни ...о нас.

Солдаты, артисты, собираются на заднем плане. Артисты за спинами солдат

Исполняется песня «Тучи в голубом»

Нарастает фоновая мелодия, звуки боя. Световые вспышки, красная заливка. Опускается задник Рейхстаг. Дымовая завеса. Вперед выходит 3 Боец. В луче.

3 Боец.

16тапреля 1945 года, началась берлинская наступательная операция.

Мы дошли, мы были уже совсем рядом. Когда советские войска 21 апреля прорвались на окраины германской столицы, уже было ясно, что это конец фашистского зверя. Советский солдат рвался к Рейхстагу, чтобы водрузить на нем Знамя Победы.

Берлинцы, как двумя годами ранее жители Сталинграда, бежали среди огня, разлетающихся на куски зданий и сыпавшихся с неба бомб! Они были охвачены ужасом и потрясены тем, что власть, которой верили безоглядно, обманула их и бросила на произвол судьбы. Казалось, горели сами облака...и в эти облака, даже за минуты до конца войны, продолжали уходить, отнятые в бою, жизни наших солдат, наших героев...

Бойцы мужчины снимают пилотки и фуражки, поднимаются со своих мест.

Звуки боя стихают.

Исполняется песня «Журавли»

По окончании песни фоном звучат автоматные очереди, крики «ура». Солдаты, радостно вскидывают винтовки, машут пилотками, обнимаются. В центр выходит девушка санинструктор, и девушка в военной форме.

Сан инструктор.

Три дня шли бои за Рейхстаг. Во втором часу ночи 2 мая гитлеровцы сложили оружие и стали пачками сдаваться в плен. Усталые, опаленные пороховым дымом, наши бойцы, многие из которых были ранены, получили возможность хотя бы отоспаться.

Девушка в военной форме.

Живописную картину представляла тогда Королевская площадь. Танки, орудия, повозки, полевые кухни... А над всем этим - громоздкое, обожженное здание Рейхстага с гордо развевающимся красным флагом. Усталые, но довольные лица советских солдат, радостные улыбки и громкий говор.

И вдруг площадь вздохнула, зашевелилась. Бодрствующие бойцы стали будить спящих товарищей:

- Артисты приехали! Вставайте братцы, концерт проспите!

Появляются артисты, бойцы радостно приветствуют их собираются в полукруг. В центре ведущая концерта.

Ведущая.

Бригады артистов шли вслед за частями, штурмовавшими столицу фашистского рейха, а зачастую и в первых рядах наступавших войск, и встреча с ними всегда была праздником для солдат.

Необыкновенный это был концерт. Город еще горит, все в отблесках пламени, а на ступеньках Рейхстага гремят русские песни, бушует весна нашей Победы!

Звучит песня «Катюша»

На сцене все участники концерта

По окончании песни. На авансцене, боец, ведущая, ученик.

Ведущая.

Друзья, спасибо вам за ваше внимание и умение слушать

Ученик.

Спасибо вам за вашу память и умение дорожить ей.

Боец.

Спасибо вам за то, что умеете слышать наши голоса из далекого прошлого. И поздравляю вас... с днем Победы!

Все кричат «Ура», фоном мелодия песни «День победы». Занавес.



СФЕРА ВОСПИТАНИЯ – МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА

МБОУ ДО «Детский (подростковый) Центр» ГО «город Якутск» -

это многопрофильное учреждение дополнительного образования, предоставляющее детям возможность для разностороннего творческого развития, укрепления здоровья, получения навыков здорового образа жизни и профессионального самоопределения, с учетом их личностных образовательных интересов и потребностей.

- **Опорное учреждение МО РС(Я)** по теме «Формирование социальной активности детей и подростков посредством проектной деятельности по месту жительства».

- **Инновационная площадка ФГБОУ ДПО «Центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов в области профилактики аддиктивного поведения у детей и молодежи»** по теме «Формирование культуры здоровья и профилактика аддиктивного поведения в рамках сетевого взаимодействия образовательных организаций» статус присвоен 5 сентября 2014 года.

- **Участник экспериментальной площадки** по сетевому инновационному проекту «Сетевое взаимодействие и социальное партнерство образовательных учреждений республики Саха (Якутия) по профилактике аддиктивного поведения среди несовершеннолетних на 2012 – 2015 годы» приказ МО РС(Я) №01-16/3590 от 13.12.2013.

- Большая памятная медаль «За большой вклад в развитии спорта и здорового образа жизни» Первого президента Республики Саха (Якутия) М.Е.Николаева.

- Памятный знак Правительства РС(Я) «Добрые помыслы и благие дела» за вклад в реализацию государственной семейной и демографической политики.

- Лауреат Международного детского фонда «Дети Азии» «За социально-значимую деятельность».

- Занесен в Золотую книгу летописи славных дел за большой вклад в организации работы по благоустройству и озеленению города.

- Занесен в Национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России-2014».

Подростковые клубы актуальны и сегодня

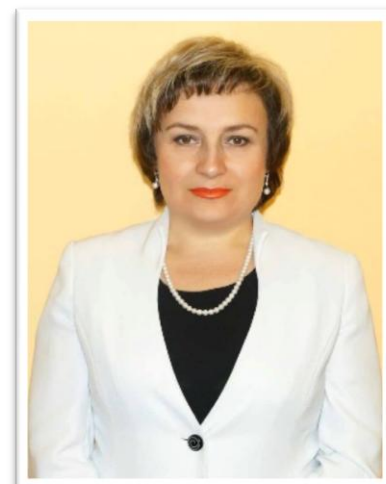
Петрова Наталья Николаевна,

Почетный работник общего образования РФ,

Отличник образования РС (Я),

Отличник по молодежной политике РС (Я),

директор МБОУ ДО «Детский (подростковый) Центр»



Нужны ли сегодня клубы по месту жительства? Безусловно, нужны. Несмотря на то, что в нашем городе существует целая система спортивно-развлекательных комплексов, по-настоящему собрать уличных детей и уберечь их от плохого влияния может только система подростковых клубов.

Наш Центр - единственный в республике и один из немногих в России, сохранивший систему работы с детьми и подростками по месту жительства. Сегодня, вспоминая историю учреждения, хочется рассказать о том, как все начиналось...

В начале 70-х годов в разных микрорайонах при жилищных конторах и домоуправлениях нашего города открылись «тёплые островки» творчества под названиями «Каравелла», «Факел», «Прометей», «Искра», «Юность», «Лайнер». Одним из первых стал клуб «Орленок», открывшийся в жилом доме на площади Орджоникидзе, а сегодня на месте этого дома сегодня стоит современное здание Сахатеатра. Организация досуга, профилактика правонарушений, асоциальных явлений, безнадзорности было основной целью создания клубов по месту жительства, которые стали для детей не только местом, где можно общаться, творить и заниматься интересным делом в различных кружках, спортивных секциях, но и настоящей школой подготовки к самостоятельной жизни.

Несмотря на материальные трудности, недостаточное обеспечение педагогическими кадрами подростковые клубы семидесятых и восьмидесятых годов накопили богатый позитивный опыт по организации детской занятости во внешкольное время, нравственному, физическому и интеллектуальному развитию школьников (широкий охват детей разных возрастов, разнообразие направлений воспитательной деятельности, активное привлечение социума в руководство кружками, секциями. Немаловажным в развитии дополнительного образования было функционирование ведомственных клубов «Энергетик» при «Якутэнерго», «Подснежник» при Институте мерзлотоведения, «Геофизик» при Институте Якутгеофизики.

В 90-ые годы, несмотря на отчаянное сопротивление педагогов и родительской общественности многие ведомственные клубы были закрыты, отданы под офисы и магазины. Из 15 подростковых клубов осталось 6. В каждом клубе предусматривался всего один штат педагога-организатора. Тогда кто же становился руководителем многочисленных кружков и секций для детей? На это ключевое направление образовательной деятельности на общественных началах привлекались родители, учителя, пенсионеры, специалисты разного профиля, которые считали своим долгом оказание помощи в воспитании детей микрорайона во внешкольное время. Клубы «Орленок», «Факел», «Лайнер», «Прометей», «Турист», «Товарищ», «Искра», переданные из жилищного ведомства в Городской отдел народного образования (1992г.), затем в Управление по делам молодежи спорта (1996г.), получили статус «Объединения подростковых клубов».

В 2006 году Объединение подростковых клубов было передано в Управление образованием г.Якутска и переименовано в Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детский (подростковый) Центр», а в 2016 году - МБОУ ДО «Детский (подростковый) Центр».

Сегодня Детский (подростковый) Центр – это ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ. Здесь всегда царит атмосфера творчества, радости и комфорта.

Что привлекает детей в наш Центр? Прежде всего, интересные дела. Здесь можно заниматься танцами, занимательной физикой, вокалом, рисованием, робототехникой, мини-футболом и многим-многим другим. Из года в год растет охват учащихся, о чем свидетельствует занятость на сегодня более 4500 детей.

Основная деятельность с детьми и подростками осуществляется в клубах по месту жительства путем создания творческих объединений по интересам: кружках, ансамблях, мастерских, секциях, факультативах, студиях различного направления. Структурные подразделения Центра находятся в разных округах города Якутска. Учащиеся Центра – это дети и подростки из ближайших домов и микрорайонов. Это очень удобно для детей: чтобы заниматься любимым делом им не приходится ездить издалека, ведь клуб находится рядом с домом, да и родителям так спокойней. Также вовлечены в творческую деятельность подростки «группы риска», состоящие на учете в КДН. Десятки детей из трудных семей находят здесь общение и понимание, а став взрослыми, помогают изменить взгляды на жизнь, интересы хороших, но оступившихся ребят.

Администрация Центра целенаправленно работает над разнообразием направлений деятельности клубов с учетом интереса детей и родителей. Также учебные занятия ведутся на базе школ и других учреждений города Якутска. Существование всех подразделений важно, ведь некоторые из них выполняют роль культурных центров.

В Детском (подростковом) Центре работает 133 человек, из которых 90 педагогических работников. В Центре работает высокопрофессиональный коллектив педагогов.

За профессиональные успехи отмечены званиями:

Почетный работник общего образования РФ – 1

Почетная Грамота МОиН РФ – 3

Почетный ветеран системы образования РС(Я) – 1

Отличник образования РС(Я) – 11

Отличник культуры РС(Я) – 1

Знак «Надежда Якутии» – 4

Почетная Грамота МО РС(Я) – 9

Педагогическая династия – 4

Награды министерств и ведомств – 2

Технология и практика обучения. Детский (подростковый) центр

Педагоги центра являются призерами конкурса профессионального мастерства:

Конкурсы	Кол-во человек
Городской конкурс профессионального мастерства «Сердце отдаю детям	8
Республиканский конкурс профессионального мастерства «Сердце отдаю детям	8
Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Сердце отдаю детям	2
I Республиканский конкурс методистов УДОД	1

Динамика показателей развития дополнительного образования детей

Центр работает по следующим направлениям: художественное, физкультурно-спортивное, социально-педагогическое, техническое, естественнонаучное. Сегодня обучается 4650 учащихся.

Возраст учащихся	Количество обучающихся		Из них девочек	
	Май	Декабрь	Май	Декабрь
До 5 лет	27	18	9	14
5-9 лет	2 058	2 572	1 356	1 531
10-14 лет	2 141	1 888	1 258	1 077
15-17 лет	501	218	121	145
18 лет	7	6	3	3
Всего	4 734	4 702	2 747	2 770

Работают 52 творческих объединения, из них 29 на базе школ. В Центре реализуются 58 дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, из которых 9 программ являются лауреатами и дипломантами республиканских, всероссийских конкурсов авторских образовательных программ разных лет.

Год	Наименование программы	Автор	Наименование конкурса	Результат
2007 г	Образовательная программа «Социальная адаптация детей из малообеспеченных семей через приобщения к национальной культуре, фольклору и обычаям родного края»	Пестерева З.Р.	Республиканский конкурс авторских программ по дополнительному образованию детей, программ элективных курсов.	Лауреат
2009г	Образовательная программа «Четыре высоты»	Герасимова З.Г.	Республиканский конкурс образовательных программ нового поколения по дополнительному образованию в номинации «Физкультура и спорт».	II место
2011г.	Образовательная программа «Школа КВН» «Развитие творческих способностей подростков средствами игры КВН»	Шайдуллина Э. А.	Республиканский заочный конкурс авторских образовательных программ нового поколения по дополнительному образованию детей	II место
2013 г.	Образовательная программа «Хоровод Дружбы»	Попова О.А.	Республиканский заочный конкурс авторских образовательных программ нового поколения по дополнительному образованию детей	Лауреат I степени
	Образовательная программа «Якутский танец как основа духовно-нравственного и физического воспитания детей»	Слепцова В.В		Лауреат III степени
	Образовательная программа	Скрябина А.Н.		Дипломант II

Технология и практика обучения. Детский (подростковый) центр

	«Путь к мастерству»			степени
2014 г.	Образовательная программа «Бумажные истории»	Чернина Н.С.	<i>Республиканский</i> заочный конкурс авторских образовательных программ нового поколения по дополнительному образованию детей	Лауреат в номинации «Лучшая дополнительная общеразвивающая программа»
2015г	Образовательная программа «Путь к мастерству»	Скрябина А.Н	<i>XI Всероссийский</i> конкурс дополнительных общеобразовательных программ;	Лауреат
	Образовательная программа «Сахар5а» (Зоренька)	Слепцова В.В.	<i>XI Всероссийский</i> конкурс дополнительных общеобразовательных программ	Включена во Всероссийский банк дополнительных общеобразовательных программ
	Дополнительная общеобразовательная программа «Музыка живой природы»	Степанова Е.И.	<i>Республиканский</i> конкурс дополнительных общеразвивающих программ	Дипломант II степени
	Дополнительная общеобразовательная программа «Развивайка»	Щелчкова Е.А.	<i>Республиканский</i> конкурс дополнительных общеразвивающих программ	Номинация «Лучшая программа по дошкольному образованию»

Центр организует и проводит мероприятия, направленные на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности.

Особую роль в учебно-воспитательной деятельности Детского Центра имеет гражданско-патриотическое воспитание. Успешно работают правовой клуб «Городской патруль» и Лига дворового футбола. Ежегодно проводятся турниры по мини-футболу, шашкам, конкурсы, выставки детского творчества, фестивали «Летний позитив», «Зимний позитив», военно-спортивная игра «Тажный герой».

Благодаря тесному сотрудничеству и взаимодействию с социальными партнерами: МВД России по РС(Я), Управление по работе с личным составом МВД России по РС(Я), Межмуниципальное управление МВД России «Якутское», Комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав, административных округов, совета ветеранов, образовательных учреждений г. Якутска, реализованы и проведены массовые мероприятия, посвященные 70-летию Победы в ВОВ 1941-45г.г.

№	Наименование мероприятия	Дата	Цели и задачи	Кол-во участн	Охват
1.	Проект «Танцующий Якутск»	2015г. – апрель, декабрь.	гражданско-патриотического воспитания, пропаганда ценности «мира», здорового образа жизни посредством привлечения жителей столицы (детей, молодежи, старшего поколения) к занятиям различными видами танцевального искусства	1365	2000
2.	Проект «Битва на Ильмене» (театрализованная постановка с элементами реконструкции боя)	4 апреля 2015 г.	воссоздание образов и действий бойцов 19-й лыжной бригады в составе гвардейского стрелкового корпуса в ходе форсирования озера Ильмень 23 февраля 1943 года	229, из них учащихся 153	500
3.	Проект «Наследие»: выставка рисунков «Город, в котором	2014г. – ноябрь; 2015г. –	воспитание патриотического чувства долга и уважения к ветеранам Великой Отечественной	530	700

Технология и практика обучения. Детский (подростковый) центр

	живет ветеран», конкурс плакатов «Улица Победы»	май.	войны		
4.	Соревнования по мини-футболу «Лига дворового футбола»	В течении года	Гражданско – патриотическое воспитание и пропаганда здорового образа жизни для детей, попавших в сложную жизненную ситуацию.	358	560
5.	Игра-конкурс для родителей «Брэйн-ринг»	январь	развитие познавательных интересов, расширение кругозора воспитания информационной культуры, уважения к сопернику, стойкости, умения работать в команде укрепления дружеских связей в образовательной среде.	54	72
6.	День героя Отечества Совместно с МВД по РС(Я)	9 декабря	Гражданско – патриотическое воспитание, чествование сотрудников МВД, презентация фильма «Проект «Битва на Ильмене» т/студии «КвАРТал»	150	250
	ИТОГО			2686	4082

В клубах по месту жительства проведены мероприятия, посвященные 70-летию Победы в ВОВ 1941-45гг. с общим охватом 5428, из них 3931 дети и подростки, 1497 – родители.

Детский (подростковый) Центр организует и проводит мероприятия, которые позволяют ребенку в полной мере проявить свои творческие способности, свои навыки и умения, талант, помогают ему выразить свои эмоции, пробуждают интерес к творчеству, обогащают его новыми впечатлениями, развивают художественный вкус. В мероприятиях происходит самореализация, самовыражение и самоутверждение детей и подростков.

№	Наименование мероприятия	Дата	Цели и задачи	Кол-во участн	Охват
1	Конкурс детского творчества «Вдохновение»	19 февраля; 4 марта.	выявление творческих способностей и пропаганда детского художественного творчества; - воспитание культуры речи и любви к литературе через разговорный жанр и поэтическое искусство; - повышение интереса к чтению.	212	230
2	VIII-я городская акция «Здоровый человек – здоровое будущее»	23 июня	Профилактика ПАВ в подростковой и молодежной среде	350	500
3	фестиваль «Летний позитив - 2015»: соревнование «Игры предков», соревнование по мини-футболу, спортивные соревнования «Старты надежд», велоэстафета «Дорожный лабиринт»,	Июль	пропаганда здорового образа жизни среди детей и подростков, а также детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, организация коллективной, содержательной творческой деятельности и вовлечение в социально-значимую деятельность.	800	800

	танцевальный батл «Фристайл» и военно-спортивная игра «Тажный герой».				
4	Фестиваль вожатского мастерства	август	распространение передового опыта, повышение престижа профессии дворового вожатого	90	110
5	Концертная программа на площади Ленина, посвященная Дню Знаний	1 сентября		165, из них 150 учащихся	300
6	Открытие детской площадки на Ярославского 7	12 сентября		50	50
7	Концертная программа на площади Орджоникидзе, посвященная Дню Города	13 сентября		120, из них 100 учащихся	350
8	Презентация клипа «Дьөгөгөй» этно-студии «Ай-Сулулар»	16 сентября	Отражение силы, красоты, самобытности якутского народа и его связи с природой	45	70
9	Спортивная игра «Көмүс күрэх» для учащихся коррекционных школ-интернатов	20 сентября	Возрождение национальных видов спорта среди детей и подростков нашего города	80	80
10	Праздничный концерт, посвященный Дню Матери	16 октября	День матери – особый праздник и еще один повод признаться в любви прекрасной женщине, чье призвание – дарить жизнь, любовь и заботу детям	200	300
11	Конкурс научно-исследовательских и проектных работ «Идея. Творчество. Наука»	15 ноября	Развитие и популяризация научно-исследовательской и проектной деятельности среди детей и подростков детского (подросткового) центра	30	50
12	Конкурс научно-исследовательских и проектных работ «Терра» совместно с УСЗНиТ г. Якутска	21 ноября	Привлечение детей с ОВЗ и детей – инвалидов к научно-исследовательской и проектной деятельности	50	70
13	Спортивная игра «Спорт для всех», посвященный Международному дню инвалидов совместно с УСЗНиТ г. Якутска	10 декабря	Пропаганда физической культуры и спорта, здорового образа жизни	100	130
14	Лига КВН «Якутск молодой»	12.02., 24.04., 31.10., 23.11.	Создание необходимых условий для развития творческого потенциала подростков средствами игры КВН; популяризация и развитие	300	300

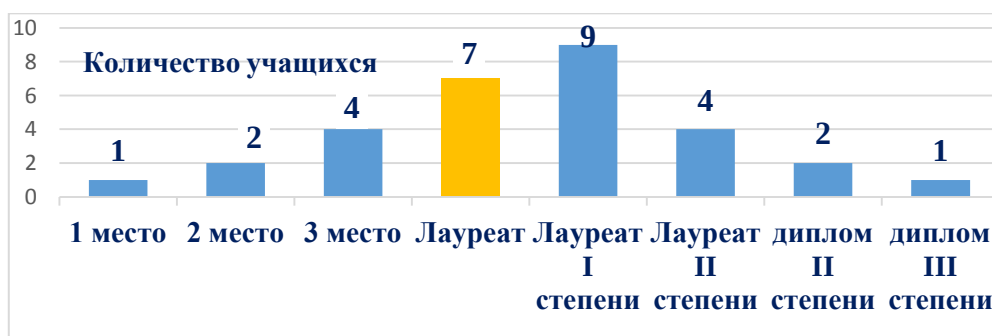
			движения КВН в г.Якутске, как формы организации досуга молодежи		
15	День рождения студии развития детей старшего дошкольного возраста «Развивайка»	13 декабря	Совместная позитивная деятельность детей, педагогов и родителей	70	100
16	Юбилей Детского педагогического отряда «Здравствуйте»	20 ноября	Формирование активной гражданской позиции	150	350
17	Старты надежд	16.10., 17.10., 07.11., 14.11., 26.11.	Популяризация здорового образа жизни, активного досуга	90, 100, 47, 190, 120. (547)	600
18	Ночные коммунарные сборы ДПО	12 декабря	Формирование активной гражданской позиции, поиск новых форм работы с детьми, развитие инициативы и самостоятельности	125	150
19	Новогодние праздники	декабрь	Совместная позитивная деятельность детей, педагогов и родителей	1262	1447
			Итого:	4746	5987

Учащиеся Центра - постоянные участники городских, республиканских, международных конкурсов, фестивалей, спортивных турниров, где становятся лауреатами и призёрами. Так в этом учебном году воспитанники успешно выступали в разных направлениях.

Доля призеров в научно-исследовательской и проектной деятельности составила 69,7%: Участников 43, призеров 30.

Это результаты участия в конкурсах:

- ✓ Всероссийский заочный конкурс проектов «Созидание и творчество»;
- ✓ VI открытая Всероссийская научно-практическая конференция младших школьников «Эврика»;
- ✓ Всероссийский конкурс достижений талантливой молодежи «Национальное достояние России»;
- ✓ Всероссийский детский конкурс научно-исследовательских и творческих работ "Первые шаги в науке";
- ✓ Конкурс научно-исследовательских и проектных работ «Терра» (инклюзивное образование) г. Якутск
- ✓ Городская научно-практическая конференция школьников «Шаг в будущее. Якутск»



Количество призеров творческих конкурсов - 1261 учащихся.



С целью поддержки талантливых учащихся были учреждены именные знаки Д(П)Ц «*За достигнутые творческие успехи*», «*Гордость Центра*», которые вручаются за высокие достижения.

Гордость Центра: Мыльникова Алина, Харитонов Олег, Савинова Надя, Скрипчук Лера, Черных Оксана, Игнатъева Наташа, Копырина Ксения, Васильева Анжелика и др.

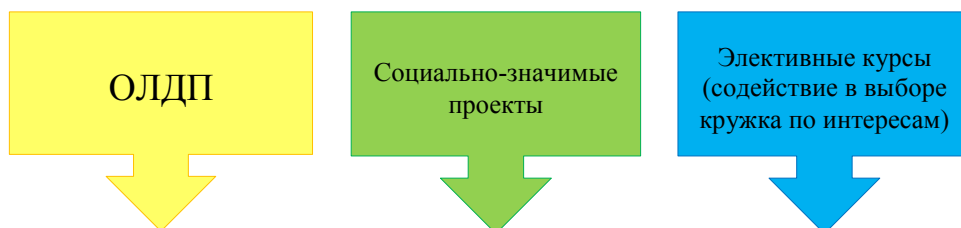
В Детском (подростковом) Центре сложилась традиционная система в организации каникулярного отдыха интегративная программа «Городские каникулы», которая развивает профессиональные, мобильные, коммуникативные и познавательные компетенции.

Программа «Городские каникулы» - это единое воспитательное пространство, обеспечивающее взаимодействие всех субъектов воспитательного процесса: родителей, детей, педагогов, общественных организаций, органов местного самоуправления, городских отделений милиции ПДН, КДН и всех, кому не безразлична судьба подрастающего поколения.

Программа включает разнообразную социально-культурную, образовательную и практическую деятельность детей и подростков в летний период по направлениям:

- ✓ Социально-педагогическое;
- ✓ Гражданско-патриотическое;
- ✓ Естественно-научное;
- ✓ Техническое;
- ✓ Художественное;
- ✓ Спортивно-оздоровительное.

Модель программы «Городские каникулы»



1 блок. Летние оздоровительные лагеря дневного пребывания (ЛОЛДП)

Лагерь – это новый образ жизни детей, новый режим с его особым романтическим стилем и тоном. Это жизнь в новом коллективе, это, наконец, новая природосообразная деятельность. Ведь не зря в известной песне О. Митяева поется: «Лето – это маленькая жизнь!», а значит, прожить ее нужно так, чтобы всем: и детям и тем, кто будет организовывать отдых, было очень здорово. Это время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей.

Всего в первом сезоне летними оздоровительными лагерями дневного пребывания охвачено 210 детей, попавших в трудную жизненную ситуацию.



Второй сезон



Всего за два сезона охвачено 320 детей и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации. Дети посетили кинотеатры, ходили в походы, проводили спортивные мероприятия, разучили вожатские песни, искали «клады», трудились, играли, устанавливали свои маленькие рекорды, участвовали в различных конкурсах. Ежедневно проводились инструктажи по обеспечению безопасной жизнедеятельности детей. Каждое утро дети проводили оздоровительную зарядку.

2 блок. Социальные проекты и программы

Социальные проекты и программы Центра – это реальное воплощение в жизнь мероприятий Года народной солидарности в направлении «Будущее Якутска»

1 июня традиционно стартовали социальные проекты «Автобус радости», «Двор моего детства», «Дебют» (ОЛДП для детей – инвалидов и детей с ОВЗ), «Трамплин» (для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию).

Ярким событием стал **VI городской фестиваль «Летний позитив – 2015»** среди дворовых команд детей и подростков. В этом году фестиваль проводился в рамках направления «Будущее Якутска» Года народной солидарности.

По итогам фестиваля «Летний позитив – 6» места распределились следующим образом:

Гран – при – МКУ С(К) ДД «Берегиня»

I место – ММУ «Якутское» МКУ («Управа Строительного округа» ГО «город Якутск»)

II место – 1 отдел полиции МКУ («Управа Сайсарского округа» и МКУ «Управа Автодорожного округа» ГО «город Якутск»)

III место – 3 отдел полиции

За активное участие грамоту получили 2 ОП (Центральный, Октябрьский округ)

3 блок. Элективные курсы

Наряду с ЛОЛДП и социальными проектами проводились элективные курсы – одна из форм учебно-воспитательного процесса в Центре, которые нацелены на содействие в выборе кружка в соответствии с индивидуальными интересами и потребностями каждого учащегося. Педагоги создали благоприятные условия для знакомства и апробирования личных познавательных интересов учащихся в различных видах деятельности именно в летнее время, чтобы учащийся к началу учебного года мог уже определиться. Продолжительность элективных курсов устанавливалась каждым педагогом самостоятельно в соответствии с образовательной программой.

Интегративная программа «Городские каникулы» МБОУ ДО «Детский (подростковый) Центр» занимает особое место в воспитательном пространстве города Якутска и является важным звеном в социализации детей и подростков в современном мире.

Инновационная деятельность, реализация новых проектов, сетевого взаимодействия

Детским (подростковым) Центром накоплен определенный опыт инновационной деятельности, который представлен творческими и социальными проектами с учетом интересов, потребностей детей и их родителей.

С 2008 года успешно работает Центр творческого развития детей с ОВЗ «Солнечный мир», главной целью которого является создание условий для творческого развития и интеграции детей-инвалидов в общество, в котором занимаются более 300 детей.

Осенью 2014 года стартовали проекты «Игровой центр творческого развития детей «Фортуна» и «Иппотерапия», которые направлены на создание эмоционального комфорта, развитие позитивного общения и взаимодействия с детьми, родителями и педагогами.

Успешно реализуются проекты: Лига здоровья, Керамическая мастерская, «Лига дворовых видов спорта», «Старты надежд», Лига КВН «Якутск молодой», программы «Автобус радости», «Двор моего детства» и др. Ежегодно Детский (подростковый) центр охватывает своими проектами, программами более 10 тысяч детей и подростков.

Многолетний положительный опыт работы Детского (подросткового) Центра подтверждает актуальность и востребованность деятельности подростковых клубов по месту жительства независимо от времени и социально-политических изменений в обществе. Сегодня слаженный коллектив Детского (подросткового) центра уверенно смотрит в завтрашний день, не останавливаясь на достигнутых результатах, целенаправленно работает по воспитанию активной творческой личности, способной на самоопределение и успешную самореализацию.



Бахтигареева Октябрина Казановна,

ветеран педагогического труда,
знак Главы г.Якутска «Лучший общественник»,
медаль «Милосердие» МБФ «Россия-Монголия»

*Душою красивы и очень добры,
Талантом сильны Вы и сердцем щедры.*

Каждый человек сам выбирает свой путь в жизни. Перед Бахтигареевой О.К. было много дорог, но она выбрала одну и посвятила себя работе с детьми.

В 1976 году закончила Восточно-Сибирский государственный институт культуры в городе Улан-Удэ и в 1984 году приехала в далекую Якутию, где работала пионервожатой и методистом в средней школе № 30 города Якутска.

Октябрина Казановна пришла работать в Объединение подростковых клубов в 1987 году и начала свой путь в дополнительном образовании педагогом-организатором подросткового клуба «Юный турист» и руководителем шахматного кружка «Эрудит».

Труд педагога - организатора сложный: создание условий для интересной и содержательной жизни воспитанников, развитие творческих способностей детей, работа с родителями, взаимодействие со школами и социальными партнерами. Со всеми трудностями Октябрина Казановна справлялась, т.к. всегда на помощь приходил дружный коллектив педагогов дополнительного образования.

На протяжении многих лет Бахтигареева О.К. отдавала свои силы, способности и время ради того, чтобы наполнить жизнь воспитанников подростковых клубов интересными делами, яркими впечатлениями, радостью коллективного творчества. В подростковых клубах: «Юный турист», «Алые паруса», «Фортуна», где педагогом-организатором работала Бахтигареева О.К. Она создавала атмосферу доброжелательности, взаимного уважения и творчества и ей это удавалось. Она всегда находилась рядом с детьми и подростками: поддерживала их на соревнованиях по футболу, баскетболу, готовила с ними театральные кукольные постановки, летом руководила волонтерским отрядом, получая от общения и совместного действия радость и истинное удовлетворение. Многим воспитанникам помогла раскрыть их индивидуальность, помочь поверить в собственные силы,

определить профессиональный путь.

На всех этапах жизненного пути Бахтигареева О.К. отличается трудолюбием и ответственностью, высокой требовательностью к себе и оптимизмом.

Октябрина Казановна имеет заслуженный авторитет среди коллег, родителей и детей.

Выпускники и родители считают, что им повезло с педагогом. В одном из многочисленных благодарственных писем они выражают ей искреннее чувство уважения за неоценимый труд, огромный вклад в развитие, признательность за то, что доброта и сердечность любимого педагога помогли открыть мир знаний и зажгли интерес к творчеству.

Октябрина Казановна воспитала достойных сыновей. Старший сын Цыбиков Б.Г. за проявленные мужество и умелые действия в экстремальных ситуациях награжден Орденом Мужества (посмертно). Младший сын Октябрины Казановны успешно трудится в г. Якутске. Внуки стараются радовать бабушку своими успехами.

За достигнутые успехи Бахтигареева О.К. администрация города Якутска наградила Памятным знаком «Лучший общественник», Международный благотворительный фонд Представительства внешней связи «Россия - Монголия» вручил Медаль «Милосердие».

Жизнь не стоит на месте, все меняется. В профессиональной жизни у Октябрины Казановны тоже произошли перемены. Сегодня ветеран педагогического труда Бахтигареева О.К. живет активной, интересной жизнью, помогает коллегам, по-доброму, ненавязчиво наставляя их, делиться своим богатым профессиональным опытом.

Хазагарова Мария Борисовна «Слово о коллеге»

Перова Валентина Александровна



Почетный работник общего образования РФ,
Отличник образования РС(Я),
Отличник молодежной политики РС(Я),
Грамота Министерства образования РФ,
Почетная грамота Министерства образования РС(Я),
Памятная медаль к 375-летию г. Якутска,
Директор МОБУ ДОД «Детский (подростковый) центр» с 1992 г. по 2014 г.

*Ты знаешь, как путь начинался,
Как клубы при ЖЭУ росли?
Из «Искры» огонь разгорался...
Сквозь годы его пронесли, те люди,
Которые жить без этих детей и затей не могли...*

Многие воспитанники сегодня работают на предприятиях, в учреждениях столицы Якутии, в городах России с благодарностью вспоминают свое детство и педагогов, которые оставили о себе добрую память. С особой теплотой они отзываются о Перовой Валентине Александровне, педагоге-организаторе подросткового клуба «Искра», которая свыше 40 лет своей жизни посвятила воспитанию детей и внесла весомый вклад в становление и развитие внешкольной работы с детьми по месту жительства.

Перова В.А. - Почетный работник общего образования РФ, Отличник образования РС(Я), Отличник молодежной политики РС(Я), награждена Грамотой Министерства образования РФ, Почетной грамотой Министерства образования РС(Я), Памятной медалью к 375-летию города Якутска.

Валентина Александровна трудовую деятельность начала старшей пионервожатой. Она стояла у истоков создания системы внешкольной работы по месту жительства и организации подростковых клубов. В 1978 году по ее инициативе был создан подростковый клуб «Искра», который стал одним из лучших подростковых клубов г. Якутска. С 1992 года как опытный, инициативный, высококвалифицированный педагог Перова В.А. возглавила Объединение подростковых клубов и стала ее первым директором. Благодаря активной гражданской позиции Валентины Александровны, была сохранена система работы с детьми и подростками по месту жительства и получила дальнейшее развитие сеть подростковых клубов.

Деятельность Валентины Александровны отличалась новым подходом к управлению образовательным учреждением: это поиск инноваций в воспитании и образовании, подбор молодых и талантливых кадров. Она умела находить подход к педагогам, помогала грамотно организовать их образовательную деятельность, поддерживала наиболее креативных и творчески мыслящих, щедро делилась со своими коллегами опытом работы. Благодаря Валентине Александровне был создан творческий коллектив единомышленников.

При ее поддержке стартовали и успешно реализуются социально – значимые проекты: «Автобус радости»,

«Двор моего детства», Лига здоровья, «Старты надежд», «Безопасная дорога», «Дебют», «Трамплин», Лига КВН «Якутск Молодой». Особое внимание Перова В.А. уделяла спортивно-оздоровительной работе. По месту жительства были созданы дворовые команды по футболу, стали традиционными соревнования и турниры среди клубных и дворовых команд «Золотая осень», «На призы Деда Мороза», «Весенние ласточки», «Кожаный мяч» и др., в которых участвовали свыше 1500 детей и подростков.

В летнее время по инициативе Валентины Александровны были организованы спартакиады, туристические слеты, многодневные турпоходы «Амгинская Одиссея».

Валентина Александровна всегда поддерживала интересные начинания и вместе с творческим педагогическим коллективом воплощала в жизнь новые идеи и разноплановые проекты, создавая тем самым условия для детской самореализации.

В 2014 году наш бессменный руководитель Перова В.А. ушла на заслуженный отдых, а добрые традиции и работу по обновлению и совершенствованию хозяйственной и учебно-воспитательной работы продолжает Петрова Наталья Николаевна, директор МБОУ ДО «Детский (подростковый) центр».

Огромное спасибо Валентине Александровне за преданность своей профессии, стойкость по сохранению и возрождению «теплых островков» детства.

МЫ ВМЕСТЕ – В ЭТОМ НАША СИЛА

Аргунова Сайаана Илларионовна,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Для развития детей и активизации их познавательных интересов в свободное время, формирования творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, необходимо использование опыта и потенциала не только своего педагогического коллектива, но и социальных партнеров, в том числе и родителей. Родители - основные социальные заказчики и партнеры образовательного учреждения.

Взаимоотношения с родителями строятся по следующим **моделям**:

- приобщение родителей к педагогическому процессу через мастер-классы, беседы, экскурсии, акции, занятия, мероприятия;
- пребывание родителей в Центре не только в период адаптации ребенка, а всего периода обучения: возможность присутствовать на занятиях, коллективно-творческих делах, в досуговых мероприятиях, которые должны стать местом семейного отдыха;
- разнообразные программы совместной деятельности педагога и родителей по воспитанию и развитию ребенка: этические встречи и беседы, организация творческих лабораторий, участие в конкурсах различного уровня;
- совместная деятельность детей и родителей - совместные проекты, творческие гостиные, посещение театров, музеев, совместная творческая деятельность, семейные выставки др.

В Центре создан родительский комитет из числа активных родителей творческих объединений и подростковых клубов.

Большой популярностью у родителей пользуются интеллектуальные игры «Брэйн-ринг», «Quiz», соревнования «Путешествие в Спортландию», турниры по шашкам, шахматам, тематические праздники, семейные выставки по изобразительному и декоративно – прикладному творчеству, традиционный «Веселый концерт». Родители вместе с детьми участвуют в семейных конкурсах, которые объединяют все творческие коллективы Центра.

Свой почерк имеет родительские комитеты:

❖ **Семейный клуб «Кэнчээри»** - клуб многодетных семей был создан в 2001г. при фольклорном ансамбле «Одун». Клуб «Кэнчээри» объединяет в своих рядах более 30 многодетных семей, которые являются самыми активными помощниками педагогов ансамбля.

За 15 лет работы клуба «Кэнчээри» сложились многие добрые традиции:

- презентация новых семей клуба;
- система поощрения одаренных учащихся, активных и неравнодушных родителей;
- ритуал алгыса перед началом общего дела;
- совет родителей и детей по решению дел ансамбля;
- летопись, фото-видео архива ансамбля;
- взаимопомощь и взаимообучение и др.

В 2012г. клуб «Кэнчээри» - победитель городского конкурса родительских комитетов.

❖ **Семейный клуб «Солнышко»**

Родители изостудии являются активными участниками мероприятий Детского (подросткового) Центра, увлеченно рисуют, создают вместе со своими детьми творческие работы, устраивают выставки семейного

творчества.

В создании семейного клуба «Солнышко» важную роль сыграла образовательная программа «Воспитание этической культуры детей через художественное творчество».

Работа семейного клуба «Солнышко» строится по следующим направлениям:

- «Семейные традиции» – этические беседы родителей с родителями;
- «Растить здорового ребенка» - встреча с врачами, психологами;
- «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома» - создание семейного древа;
- «Духовная природа семьи – основа нравственного воспитания» - педагогический всеобуч;
- «Что такое «хорошо» и что такое «плохо» - из практики семейных отношений и непослушных детей

(выступления родителей – обсуждение);

- «Роль бабушек и дедушек в семейном воспитании» - советы бабушек и дедушек;
- «Творческая мастерская «Я и мама» - мастер-классы родителей по различным темам: «Дизайн», «Украшения», «Театр», «Народные промыслы», «Парикмахер», «Керамика», «Грим», «История костюма» и др.;
- «Будущие мамы и папы» - встреча с педиатром, психологом «Об этом надо знать»;
- «Культура семейного досуга» - проведение клубных дней: «Я - горожанин», «Королевство Графики», «Мама милая моя», «Вот такие пироги», «Инсталляция», «Бутафория», «Мой папа», «Оранжевый», «Мои любимые книжки», «Ландшафт» и др.;
- Участие родителей в выставках изостудии: «От одного до десяти», «Кошкины секреты», «Вместе дружная семья», «Маленькая страна», «Живи ярко» и др.

Создание семейного клуба помогает родителям осознавать свою роль в развитии семейных отношений, лучше заботиться о благополучии своего ребенка, развивать его личность в интеллектуальном, социальном, этическом, эстетическом плане. Сотрудничество родителей и детей означает, что каждый член семьи действует со всеми во имя общего блага семьи. Совместные занятия интересным делом способствует развитию такого качества, как взаимопонимание и поддержка и формирует мнение о себе как об успешном родителе.

В 2014 году изостудия «Эврика» заняла 2 место в городском конкурсе родительских комитетов.

❖ **Детско-родительский актив «Дружба»** творческого объединения «Контраст» подросткового клуба «Ласточка» объединил детей и родителей разных национальностей микрорайона ГРЭС округа Промышленный.

Цели и задачи актива «Дружба»:

- обеспечение культурной адаптации детей-мигрантов, воспитание толерантности для свободного развития личности;
- организация и проведение общеклубных мероприятий для развития творческих способностей детей и подростков.

Традиционные формы работы:

- открытие и закрытие танцевального сезона;
- танцевального сезона;
- уборка клуба и двора «Чистая пятница»;
- игровая программа «Якутия многонациональная»;
- праздник тюркских народов «Навруз»;
- совместные танцевальные занятия для детей и родителей;
- рождественские посиделки;
- шоу-программа «Танец – это жизнь»;
- поощрение и награждение лучших учащихся, родителей, семей;
- совместные занятия кройки и шитья;
- зимняя ярмарка «Здравствуй, зимушка-зима!»;
- отчетный концерт для жителей округа;
- поздравление друзей и социальных партнеров клуба.

Верные друзья и социальные партнеры:

- Средняя общеобразовательная школа № 13;
- Библиотека «Теплый дом»;
- Управа «Промышленный округ»;
- Детско-юношеская спортивная школа № 2;
- Якутский промышленный техникум;
- Вокальный ансамбль «Ивушка»;
- Национальные общины Дома дружбы народов имени А. Е. Кулаковского;
- Якутская ГРЭС;
- Детский реабилитационный центр.

В 2015г. детско-родительский актив «Дружба» стал победителем городского конкурса родительских комитетов.

Родительское объединение «Доверие» Центра творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья «Солнечный мир» создано с целью оказания помощи в социализации ребенка и обеспечения осознанного отношения к получению дополнительного образования. Родители активно принимают участие в совместных творческих занятиях, мероприятиях, конкурсах, проектах.

Совместная деятельность участников образовательного процесса способствуют раскрытию творческих способностей детей и родителей в Детском (подростковом) Центре.

ЗДОРОВЫЙ ЧЕЛОВЕК – ЗДОРОВОЕ БУДУЩЕЕ

Хазагарова Мария Борисовна,
руководитель Лиги здоровья,
старший методист дополнительного образования

*Здоровье - это не подарок,
который человек получает один раз на всю жизнь,
а результат сознательного поведения каждого человека и всех в обществе.*
П. Фосс

Одной из главных задач политики государства в сфере образования является формирование культуры здоровья и навыков здорового образа жизни. Большое внимание в Детском (подростковом) центре уделяется здоровьесберегающему аспекту развития ребёнка т.к. современному обществу необходимы здоровые, успешные и люди с активной жизненной позицией.

Среди разнообразных форм и видов деятельности, направленных на сохранение и укрепление здоровья учащихся особое место занимает социальный проект «Лига здоровья» Детского центра, который выступает как мощное средство активного формирования здорового образа жизни.

По инициативе волонтеров Детского центра, при поддержке студентов Педагогического института и специалистов РЦПМСС в 2010 году началась реализация проекта:

- 2010г. проект «Лига здоровья» - победитель в номинации «Лучший социальный проект года» УО ОА ГО «город Якутск»;

- 2012г. проект «Лига здоровья» - «Лучший инновационный проект года» Всероссийского конкурса в области педагогики, работы с детьми и молодежью «За нравственный подвиг учителя»;

- 2014г. проект «Лига здоровья» - победитель в номинации «Эффективная система взаимодействия» на 1-м республиканском конкурсе методистов дополнительного образования;

- 2014г. проект «Лига здоровья» - грант Министерства образования РС(Я) РЦПМСС в конкурсе «Развитие волонтерского движения по профилактике злоупотребления психоактивных веществ среди несовершеннолетних»;

- 2015г. номинация «Самый творческий проект» по итогам 5-летней работы в республиканском сетевом проекте «Сетевое взаимодействие и социальное партнерство образовательных учреждений РС(Я)» по профилактике аддиктивного поведения среди несовершеннолетних на 2012-2018 г.г.»;

- 2014г.-2015г. педагоги Азизова М.Н., Степанова М.И., Мыльников Е.Н., Хазагарова М.Б. признаны лучшими педагогами дополнительного образования РС(Я) по развитию волонтерского движения по профилактике злоупотребления психоактивных веществ среди несовершеннолетних.

Цель Лиги здоровья - координация программ и проектов Детского (подросткового) центра, направленных на пропаганду здорового образа жизни.

Лига здоровья решает следующие задачи: формирует мотивацию на здоровый образ жизни и критическое отношение к вредным привычкам у детей и подростков, развивает творческие способности, повышает профессиональную компетентность по вопросам здоровьесбережения.

Лига здоровья объединяет детей, родителей, педагогов, специалистов по организации профилактической работы и проводит последовательную и целенаправленную профилактическую работу по нескольким направлениям:

- Организация учебных занятий с использованием превентивных программ по формированию ценностей здорового образа жизни в творческих объединениях на базе школ;
- Организация выездных занятий с привлечением специалистов по профилактической работе с детьми в рамках месячника по безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних по заявкам школ города;
- Организация системы просветительской и методической работы с родителями и педагогами;
- Организация городских, республиканских мероприятий по пропаганде ЗОЖ;
- Организация межведомственного взаимодействия при осуществлении профилактической деятельности;

- Осуществление методического и организационного сопровождения деятельности по профилактической работе.

Нести ответственность за своё здоровье нужно учить с ранних лет. Над формированием представлений о здоровье, здоровом образе жизни Лига здоровья работает не только через систему воспитательной, внеурочной работы - организации досуга, но и через образовательный процесс, включающий в себя уроки здоровья в школах города. С этой целью разработаны дополнительная образовательная программа и программа аттестации учащихся по внеурочной деятельности «Академия здоровых нравов», направленные на сохранение здоровья учащихся и профилактику вредных привычек. Сегодня в рамках ФГОС по ним обучаются 1024 учащихся МОБУ СОШ № 13, 16, 19, 26, 27, 32, МОКУ С(К)ОШ №34. Занятия проводятся в нетрадиционной форме: соревнования, игра, викторина, путешествие, занятия-сказки и др. Они развивают творческие способности учащихся, снимают напряжение, утомляемость и оказывают положительное эмоциональное воздействие на детей. Усиливает мотивацию по сохранению собственного здоровья детей применение компьютерных технологий. На каждом занятии для повышения работоспособности детей, предупреждения переутомления и снятия мышечного напряжения проводятся две физкультминутки по формированию осанки, на укрепление мышц рук, ног, зрения - гимнастика для глаз с музыкальным сопровождением и самомассаж для лица.

Для того, чтобы учащиеся имели возможность выбора, позволяющего определить и развить интерес к нашей деятельности разработан элективный курс «Введение в программу «Лига здоровья».

Для учащихся среднего и старшего школьного возраста проводится спецкурс выездных занятий «Твое здоровье в твоих руках».

Каждое лето при Лиге здоровья работает детский оздоровительный лагерь дневного пребывания по программе «Планета здоровья». Детям нравятся интересные и необычные занятия с подвижными играми на свежем воздухе, которые укрепляют и стимулируют здоровье детей.

Лига здоровья организует и проводит различные здоровьесберегающие мероприятия: конкурсы, фестивали, конференции и др. В ежегодной городской акции «Здоровый человек - здоровое будущее» принимает участие до 30 учреждений и общественных организаций и около 1000 детей и взрослых. Разработка и проведение различных профилактических мероприятий способствуют формированию у детей и молодежи здорового стиля жизни, навыков противодействия негативной среде.

В рамках месячника по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в образовательных учреждениях города Якутска и его пригородов педагогами Лиги здоровья проводится **единый профилактический день** с привлечением специалистов ФСКН РС (Я), РЦПМС МО РС(Я), МЗ РС(Я) ГБУ «Якутский республиканский центр по профилактике и борьбе со СПИД», ГБУ «Якутский республиканский наркологический диспансер», ГБУ «Якутский кожно-венерологический диспансер», «Центр здоровья для детей по формированию ЗОЖ», МОУ «Центр Психолого-педагогической реабилитации и коррекции для детей и подростков», АНО «Центр по работе с волонтерами РС(Я)», Управление здравоохранения ГО «город Якутск». Общий охват по единому профилактическому дню составляет до 3000 чел.

Для обучения педагогического коллектива Детского центра по внедрению в образовательный процесс элементов здоровьесберегающих технологий были проведены семинары-практикумы, мастер-классы, планерные совещания. Благодаря знаниям и практическим рекомендациям, полученным на семинарах наши педагоги стали использовать на занятиях элементы здоровьесберегающих технологий.

Главным партнером в реализации задач по формированию ЗОЖ являются родители наших учащихся, и мы привлекаем их к участию во всех проводимых массовых мероприятиях, открытых занятиях, спортивных соревнованиях. Ведутся такие формы работы с родителями: конкурсы творческих проектов «День здоровья в нашей семье», «Семейные традиции», «Рецепт здоровья», фестиваль «В семье единой», спортивные семейные соревнования и т.п. Участвуя в таких мероприятиях вместе с детьми, родители понимают важность нашей работы и сами приобщаются к здоровому образу жизни.

В учреждениях дополнительного образования дети проводят значительную часть своей жизни, и то, как будет организован их досуг, какие будут созданы условия для сохранения и укрепления здоровья, будет зависеть будущее нашей страны. Конечно, очень важно, чтобы учащиеся получили знания, умения и навыки в разных кружках и секциях, но еще важнее, чтобы они, сохраняя свое здоровье понимали ее ценность и осознанно выбирали здоровый образ жизни.

Мы считаем, что Лига здоровья Детского центра, имея большой потенциал способствует тому, что в учреждении дополнительного образования Детском (подростковом) центре:

- создается здоровьесберегающая среда;
- в образовательной и воспитательной деятельности применяются элементы здоровьесберегающих технологий;
- формируется творческая и социальная активность учащихся и создается мотивация по сохранению собственного здоровья;
- формируются потребности и устойчивое убеждение учащихся и педагогов в необходимости вести здоровый образ жизни;

- повышаются компетенции педагогов и родителей в вопросах профилактики употребления ПАВ детьми;
- в организации формирования здорового образа жизни включаются родители;
- создается постоянное взаимодействие с социальными партнерами.

ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кычкина Светлана Васильевна,
руководитель ЦТРД «Солнечный мир», старший методист дополнительного образования

Сегодня возрастает роль учреждений дополнительного образования в решении одной из основных задач образовательной политики России, направленной на развитие инклюзивного образования в стране. Вопросы инклюзивного образования – это актуальная тема и для нашей республики.

Современным детям с ограниченными возможностями здоровья важно посещать не только школьные и специальные (коррекционные) занятия, но и занятия творческой направленности.

Понимая это, в 2008 году в нашем Детском (подростковом) Центре города Якутска был создан Центр творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья «Солнечный мир», который дал возможность расширить образовательное пространство для детей с особенностями в развитии. С 2014 года при нем заработала «Игровая площадка психологической разгрузки «Фортуна» для оказания ранней помощи детям с особыми потребностями, оборудованы: учебные кабинеты, сенсорная комната, кабинет адаптивной физкультуры, логопедический пункт.

В настоящее время в Центре «Солнечный мир» обучаются 245 детей от 5 до 18 лет, из них 219 детей с ограниченными возможностями здоровья и 158 - дети-инвалиды, с которыми работают педагоги дополнительного образования, прошедшие обучение в г. Москва в Центре лечебной педагогики по программе «Инклюзивное образование детей с ОВЗ».

Работа в Центре «Солнечный мир» строится по трем направлениям: образовательная и проектная деятельность, летняя школа «Дебют».

1. Образовательная деятельность - это реализация дополнительных общеразвивающих программ с учетом этно-культурных особенностей в творческих объединениях: студия художественного слова «Дебют», изостудия «Палитра», этно-студия «Ай-сулустар», инклюзивная танцевальная студия «Ил-Дэгэй», творческая мастерская «Уран оуор», керамическая мастерская «Кюнчээнэ», вокальная студия «Бельканто», игротека «Играй с нами!».

Посещая Солнечный мир дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются и общаются на равных со здоровыми сверстниками.

2. Летняя школа «Дебют» направлена на организацию познавательного, увлекательного и позитивного досуга.

3. Проектная деятельность нацелена на социализацию и интеграцию детей в общество.

Необходимо отметить социально-значимые проекты, эффективность которых доказана временем.

- Благотворительный Проект «Вслед за мечтой» - где наши дети с удовольствием готовят совместные номера со звездами театра, цирка, эстрады нашей республики и чувствуют себя успешными и востребованными.

- Проект «Творческое объединение «Керамическая мастерская», работая с глиной, ребенок не только оздоравливается, но и получает первые профессиональные навыки в прикладном творчестве. Фестиваль «Терра» - дает детям – инвалидам возможность проявить себя в научно – исследовательской и проектной деятельности.

- «Возьмемся за руки, друзья!» - проект направленный на организацию спортивных игр и занятий по месту жительства.

- По инициативе Управления социальной защиты населения и труда г.Якутска совместно с конным клубом "Золотая подкова» реализуется проект «Иппотерапия» (лечебная верховая езда для детей с ДЦП).

Все проекты реализуются в тесном сотрудничестве с Республиканской общественной некоммерческой организацией «Дети Солнечного Мира».

Безусловно, инклюзивное образование невозможно без участия родителей. Родительский клуб «Доверие», созданный в нашем центре, помогает родителям быть объективными в оценке проблемы, связанной с инвалидностью ребенка.

В результате созданных условий для успешной социализации в центре «Солнечный мир» наши дети являются лауреатами и дипломантами международных, всероссийских, республиканских и городских фестивалей, смотров, конкурсов, находят новых друзей, проходят путь от интереса до профессионального самоопределения.

Отрадно, что инфраструктура Детского подросткового центра расширяется. Администрацией г. Якутска для центра «Солнечный мир» передано здание по адресу: ул.Клары Цеткин 14/3. Первые шаги по созданию условий доступной среды уже сделаны по муниципальной программе «Строительство муниципальных объектов». Установлены пандус и ограждение, но здание нуждается в капитальном ремонте. Мы надеемся, что в

год дополнительного образования работа по этому направлению будет продолжаться.

Шестилетний опыт работы нашего центра с детьми с ограниченными возможностями здоровья по дополнительному образованию позволяет уверенно сказать – что наш Центр может стать ресурсной площадкой МО РС(Я) в разработке и апробации эффективных подходов работы в инклюзивном образовании. Надеемся, что с повышением внимания к образованию и воспитанию детей с особенностями в развитии, мы совместными усилиями решим задачи всестороннего развития детей и их успешной адаптации в обществе.

ЗДРАВСТВУЙТЕ! ЭТО МЫ!

*Егорова Кэрэчэнэ Степановна,
Полятинская Мария Иннокентьевна,
педагоги дополнительного образования,
руководители детского педагогического отряда «Здравствуйте»*

*Вожатые – они живут повсюду,
Лишь на них и держится Земля.
Их руками делается чудо,
А сердца их для детей горят!*

Среди представителей педагогических профессий *вожатый* занимает особое место. На него ложится большая социальная ответственность за подрастающее поколение. Поэтому к вожатому предъявляются высокие требования: он должен уметь организовать коллективно-творческую и социально-значимую деятельность, уметь управлять детским коллективом.

На протяжении десяти лет в городе Якутске растет и развивается детский педагогический отряд «Здравствуйте». История отряда началась еще задолго до его рождения. В 2005 году в рамках реализации муниципальной программы «Двор моего детства» перед Объединением подростковых клубов, а ныне Детским (подростковым) центром, стояла задача по организации летнего досуга детей по месту жительства.

Более 100 мальчишек и девчонок из подростковых клубов и школ города объединились в детский педагогический отряд «Здравствуйте». Это были вожатые - школьники и студенты, обладающие лидерскими качествами, готовые повести за собой и сделать каникулы для детей запоминающимися и позитивными!

Подготовка к лету проходила в лаборатории дворового вожатого, где ребята изучали игровые технологии, разучивали песни и постигали азы вожатского мастерства. Обучение детей проводили опытные вожатые-инструктора сводного педагогического отряда «Смена» и педагоги Детского (подросткового) Центра. У педагогического отряда «Здравствуйте» появилась своя форма и атрибутика – футболки, кепки, галстуки и нашивки.

Сегодня в детском педагогическом отряде «Здравствуйте» занимаются около 200 детей из разных школ и округов города Якутска с целью развития лидерских, творческих способностей, для занятий общественно-полезной, проектной деятельностью ориентированной на успех. Ребята активно участвуют в городских социальных акциях и слетах Единого детского движения Республики Саха (Якутия) «Стремление», организуют коммунарные сборы, спортивные соревнования для разных социальных категорий детей и взрослых, и разных возрастных групп, принимают участие в различных городских мероприятиях.

Свою деятельность Детский педагогический отряд «Здравствуйте» осуществляет по следующим проектам и программам:

Программа «Двор моего детства». Цель: организация летнего досуга неорганизованных детей по месту жительства, направлена на развитие нравственного потенциала детей и подростков, воспитание чувства патриотизма, формирование позитивного социального опыта детей, пропаганду дворовой культуры через совместную деятельность вожатых и детей. Работа ведётся в летний период на дворовых площадках в различных округах города.

Программа награждена грамотой за большой вклад в социально-значимую деятельность по месту жительства в номинации «Лучший педагогический отряд» Городского детского движения «Юный горожанин».

Программа «Лаборатория дворового вожатого». Цель: обучение детей и подростков вожатскому мастерству через практическую деятельность: игровые технологии, основы вожатского и актерского мастерства и др.

Проект «Возьмемся за руки, друзья!» разработан с целью привлечения детей с ограниченными возможностями здоровья к активному досугу и общению со сверстниками через организацию спортивных и массовых игр, соревнований на дворовых, спортивных площадках города.

Проект «Старты Надежд». Цель: возрождение дворовых игр, знакомство детей, живущих в соседних дворах и объединение их в команды, организация спортивных игр, соревнований, турниров с привлечением детей и родителей к содержательному досугу на спортивных, дворовых площадках города, в летних стационарных и оздоровительных лагерях. Реализация программы осуществляется спортивными инструкторами

и руководителями.

Детский педагогический отряд «Здравствуйте» воспитывает активную гражданскую позицию, развивает лидерские качества детей и подростков, способствует их гармоничному развитию. Это сплоченная команда вожатых, которая с каждым годом набирает новые силы, стремится познать новое, не боится трудностей, движется вперед и ведет за собой творческих, интересных, инициативных единомышленников.

Педагогический отряд «Здравствуйте» гордится своими воспитанниками:

Николаев Илья – лауреат II степени первого Республиканского конкурса вожатского мастерства Союза детских общественных объединений.

Харитонов Олег – победитель Республиканского конкурса вожатского мастерства «Вожатское сердце Якутии», участник международного конкурса вожатского мастерства «Вожатское сердце планеты».

Саввинова Надежда – победитель всероссийской открытой конференции учащихся «Шаги в науку».

Скрипчук Валерия – один из разработчиков социального проекта «Возьмемся за руки, друзья!», который стал обладателем Гранта Главы Республики Саха (Якутия) в номинации «Социальные проекты по месту жительства».

Приймак Алексей, Ясинская Нина, Саввинова Валерия и Холмогорова Соня – победители Республиканского конкурса игровых программ фестиваля Единого детского движения «Стремление», были поощрены путевками во Всероссийские детские центры «Орленок» и «Океан».

Вожатый – это состояние души яркого человека! Для многих ребят педагогический отряд «Здравствуйте» – это добрые друзья и новые знакомства, бесценный опыт общения со сверстниками, участие в интересных делах и творческих проектах.

МОЙ, ТВОЙ, НАШ - АВТОБУС РАДОСТИ!

Степанова Марина Ивановна,
руководитель молодежно-подросткового центра «Автобус радости»,
старший методист дополнительного образования

Город просыпается, и люди спешат по делам: на работу, в школу, пешком, на машине, на автобусе. Каждый имеет свой определенный маршрут. Но есть в нашем Якутске «особенный» автобус, который колесит по городу, поднимая настроение горожан. Пассажирами этого транспорта являются юные артисты молодежно-подросткового центра «Автобус радости». Дружные, талантливые и веселые ребята дарят всем позитивный заряд и делают жизнь добрее и радостнее!

Молодежный – подростковый центр представляет собой необычайные горизонты для творчества, инициативы и поиска. Команда «Автобус радости» это – обычные подростки, учащиеся разных школ микрорайонов нашего города. Каждый подросток хотел бы видеть продукт своего труда, конечный результат ежедневных усилий и такую уникальную возможность дает наш творческий коллектив.

Сегодня подростков привлекает субкультура и неформальные объединения, к ним же и относятся уличные танцы. Несмотря на то, что большинство подростков интересует не то, как стать здоровым, а то, как выделиться в среде сверстников, хип-хоп культура становится средством и оздоровительной физкультурой, и организацией досуга, комплексно развивающей личность. В этом есть главный принцип обучения – «обучение через увлечение».

Для одних мы танцевальный коллектив, для других волонтеры, но на самом деле это лишь малая часть того, что видят другие. «Автобус Радости» – это «двигатель» творческой деятельности, направленный на социализацию ребенка. Именно здесь развиваются такие качества как активность, честность, скромность и преданность своему любимому делу. Каждый подросток, являясь частью большой семьи начинает свой старт с выступления на дворовых площадках и достигают вершин международного уровня.

История «Автобуса Радости» берет свое начало с 2001 года, когда перед коллективом была поставлена задача – организовать занятость подростков в летний период. Дети занимались такими жанрами как: агитбригада, театральная инсценировка, КВН, танцевальные марафоны и др.

В 2009 году с приходом молодого и креативного педагога Степановой Марины Ивановны «Автобус Радости» обрел новый формат деятельности. Новый взгляд, новые идеи дали возможность разработать образовательную программу творческой студии «Автобус-АРТ», которая стала востребованной и популярной среди молодежи. Марина Ивановна стала лауреатом II степени во Всероссийском профессиональном конкурсе педагогов «Сердце отдаю детям» г.Санкт-Петербург в 2011 году. В 2014 году творческая студия стала в молодежно-подростковым центром «Автобус Радости».

Сегодня «Автобус радости» представляет одну из самых масштабных проектов Детского (подросткового) Центра, превратившись из летнего проекта в востребованный, самодостаточный и современный центр, где занимается более 300 детей и подростков на базе подросткового клуба «Орленок» и школ № 2, 5, 9, 16, 20, 27, 31.

Основными танцевальными стилями «Автобуса Радости» являются Hip-Hop и Breaking. Молодые педагоги Кузьмин В.А., Федотов В.В., Заболоцкая В.Э., Неустроева Я.Р. – выпускники «Автобуса радости», в данный момент молодые педагоги центра, которые развивают физическую подготовку, творческое мышление и сценическое мастерство. Молодой коллектив находится в развитии и творческом поиске. Участвуя в международных фестивалях, обучаясь в зарубежных танцевальных школах, посещая мастер-классы лучших танцоров мира, таких как Gotta, Yo T, Kirke (Южная Корея, Пуссан), Nesq, Tino Rock (Южная Корея, Сеул), Nano (Австралия), Intact, Pluto (Киев), Well (Белгород), Yan(Москва), Wolt, Mama Sugar (С-Петербург), Apache (Ялта), Nadya (Новосибирск), Malaya (Симферополь), Sted Love (США). Также коллектив осваивает новые направления: контемпторари, современная хореография, сальса, хаус, ваакинг, локинг, паппинг.

«Автобус Радости» - это постоянный поиск интересных идей и увлекательных познавательных дел. Это открытие новых маршрутов и новый ракурс педагогического сопровождения. Это культурно - досуговая деятельность в летнее время, а именно танцевальный летний лагерь «АРТ-Лето» для детей и подростков. Это тематические выезды с концертной программой, ежегодное обновление репертуара новогодних утренников, съемки танцевальных клипов и роликов, интерактивные игры-квесты, обучение детей с ограниченными возможностями, волонтерство, участие в научно-практических конференциях, в городских, республиканских, российских и международных соревнованиях, выпуск познавательно – увлекательного журнала для подростков «МАРшрут», реализация социального проекта по месту жительства «Уличный БУМ», организация и проведение танцевальных баттлов, мастер классов, джемов и другие.

Наши тренеры Кузьмин Василий Афанасьевич и Федотов Виктор Викторович в составе команды “Dexterous crew” являются десятикратными чемпионами республиканских соревнований по брейк-дансу (2009-2015гг), чемпионы Дальнего востока, топ – 16 лучших бибоев города Москвы, входят топ – 8 лучших команд Сибири.

Достижения:

- 2014 – 3 место в Республиканском конкурсе среди молодежных танцевальных коллективов «Жизнь в танце!», в рамках Международного дня борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков и Дня российской молодежи;
- 2014 – лауреат 1 степени в XI Международном фестивале конкурс «Без границ» г. Санкт-Петербург;
- 2014 – Чемпионы Республиканского телевизионно-танцевального проекта «Битва стилей 2»;
- 2014 – Победители в номинации «Добротой измеряем мир» по итогам Года культуры Окружной администрации г. Якутска;
- 2014 – Чемпионы республиканского телевизионного танцевального проекта «Битва стилей - 2»;
- 2015 – Гран-При на межрегиональном фестивале молодежных субкультур «АРТ-квадрат» в направлении «Танцы»;
- 2015 – 2 место в городском проекте «Танцующий Якутск» - посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне г. Якутск;
- Кубок Парка-2015 за лучший летний лагерь «АРТ-Лето»;
- 2015 – Победители в номинации за вклад в направлении «Будущее Якутска» по итогам Года солидарности в Окружной администрации г. Якутска;
- 2016 – Гранта Главы союза детских общественных организаций за реализацию социального проекта по месту жительства «Уличный БУМ».

«Автобус Радости» ведет большую творческую работу в социальной жизни города Якутска, являясь одним из самых активных участников в городских и республиканских мероприятиях по пропаганде ЗОЖ, предлагает новый формат обучения в дополнительном образовании.

Счастью нет предела, когда твоё мнение, вкус, почерк, взгляд на мир разделяют многие и понимают наш язык, воспринимая его как собственный. Мой, твой, наш - АВТОБУС РАДОСТИ!

«ОДУН» - ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ

Пестерева Зоя Романовна, старший педагог дополнительного образования, руководитель образцового коллектива РС(Я) фольклорного ансамбля «Одун»,

Колодезникова Туяра Гаврильевна, педагог дополнительного образования

Детский фольклорный ансамбль «Одун» создан при Детском (подростковом) Центре г. Якутска в 2001 г. с целью сохранения и развития самобытной национальной культуры, обычаев, традиций народов Республики Саха (Якутия). Название ансамбля «Одун» происходит от якутского слова «творец», что отражает творческую деятельность коллектива, имеет свою символику и атрибутику: эмблему, гимн, девиз.

Ансамбль посещают около 200 детей из многодетных и малоимущих семей города, представителей 18 народов и народностей РС(Я)

Творческая деятельность образцового ансамбля «Одун» ориентирована на духовную поддержку детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, детей из многодетных и малоимущих слоев населения, воспитание гармонично развитого человека высокой культуры и нравственности через раскрытие способностей ребенка.

Занятия проводятся по авторской образовательной программе «Социальная адаптация детей из малообеспеченных детей через приобщение к национальной культуре, фольклору и обычаям родного края».

Ансамбль занимается по направлениям:

- Народная хореография;
- Народный вокал;
- Народная инструментальная музыка;
- Устное народное творчество;
- Театр национальной моды;
- Фольклорный театр;
- Исследовательская деятельность по фольклору, народному творчеству и национальной культуре.

Воспитанники «Одун» проходят настоящую школу жизни и способны адаптироваться в любой среде.

Организацией учебно-воспитательной и репетиционной работы ансамбля занимаются опытные педагоги, сочетая в своей деятельности изучение этнографического материала, разные жанры фольклора и воспитательные функции на основе народной и современной инновационной педагогики.

В 2016 году образцовый коллектив «Одун» отметит свое 15-летие. За это время ансамбль воспитал не одно поколение талантливых исполнителей, но неизменным было и остается одно: дружба, взаимовыручка, бережное отношение и бесконечная преданность национальной культуре и фольклору. Ведь, как и 15 лет назад, здесь танцуют, поют и играют на национальных инструментах не профессионалы, а самые обычные дети из многодетных и малоимущих семей. Словом, те, кого объединяет огромная любовь к национальной культуре и народному творчеству. Наверное, этим объясняется секрет успеха образцового ансамбля. С первого дня существования ансамбль сразу заявил о себе, став активным участником социокультурной жизни города и республики. За пятнадцатилетнюю деятельность коллектив детского фольклорного ансамбля достиг высокого исполнительского мастерства и стал известен не только в республике, но и далеко за ее пределами.

Воспитанники детского фольклорного ансамбля «Одун» - неоднократные обладатели Гран-при, лауреаты, дипломанты многих республиканских, российских и международных конкурсов и фестивалей по народному творчеству и фольклору. Ансамбль достойно представляет богатую культуру и фольклор народов Севера за рубежом - Украина, Китай, Южная Корея, Япония, Египет, Франция, Германия, Турция, Италия. За высокие достижения в российских и международных конкурсах в 2011 г. ансамблю «Одун» присвоено звание «Образцовый детский коллектив Республики Саха (Якутия)».

В рамках образовательной деятельности воспитанники ансамбля активно занимаются исследовательской работой в области народной культуры и участвуют в городских, республиканских и международных научно-практических конференциях и отмечены дипломами и грамотами.

В целях обеспечения активного участия родителей в воспитательном процессе при детском фольклорном ансамбле «Одун» в 2001 г. был создан клуб многодетных семей «Кэнчээри». Клуб «Кэнчээри» – это не просто помощники педагогов ансамбля, а равноправные участники процесса воспитания и гармоничного развития своих детей. В настоящее время в клубе «Кэнчээри» накоплен значительный опыт работы по взаимодействию с родителями воспитанников и социумом в воспитании и обучении детей. Клуб «Кэнчээри» является победителем городских и республиканских конкурсов родительских комитетов. Плодотворная совместная работа педагогов ансамбля и родителей - неотъемлемая часть успеха работы всего коллектива ансамбля «Одун». И только совместными усилиями, дополняя и поддерживая друг друга, клуб и ансамбль достигают ярких и уникальных результатов. Для помощи в адаптации детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации коллективом налажена эффективная система взаимодействия с педагогами общеобразовательных школ, управами городских округов, общественной организацией «Союз многодетных семей г.Якутска», другими социальными институтами и коммерческими структурами. В рамках данной работы педагоги образцового ансамбля и клуб «Кэнчээри» активно занимаются разработкой и реализацией социальных проектов, объединяя и консолидируя усилия различных субъектов общества в решении проблем детства и семьи. За реализацию социальных проектов клуб «Кэнчээри» не раз становился обладателем грантов Правительства РС (Я) и Президента РС (Я).

Педагоги детского фольклорного ансамбля «Одун» совершенствуют авторскую образовательную программу, находятся в постоянном поиске новых технологий, эффективных методов и форм работы с детьми. Методические разработки педагогов ансамбля отмечены дипломами научно-практических конференций городского, республиканского, российского и международного уровней:

- Авторская образовательная программа «Социальная адаптация детей из малообеспеченных детей через приобщение к национальной культуре, фольклору и обычаям родного края» является победителем республиканского конкурса авторских программ дополнительного образования детей и программ элективных курсов за 2007 г.;

- Программа образцового ансамбля «Одун» по просветительской работе с родителями в 2015 г. признана лучшей в республике и завоевала 1 место в республиканском конкурсе;
 - Программа летнего лагеря «Арт-Арктика», работающего на базе ансамбля «Одун» заняла II место в республиканском смотре-конкурсе программ по организации отдыха детей и их оздоровления в детских оздоровительных лагерях в 2015 г.
 - Образцовый ансамбль является лауреатом Международного детского фонда «Дети Саха-Азия» за эффективную реализацию образовательных программ;
 - Исследовательская работа «Культурное наследие и фольклор в адаптации социально незащищенных детей в обществе», выполненная педагогами ансамбля, стала победителем Всероссийского конкурса «Нравственный подвиг учителя» в области педагогики в номинации «Лучшее педагогическое исследование года» в 2013г.;
 - За успешное участие во Всероссийском конкурсе проектов «Управление образованием» руководителю ансамбля Колодезниковой Т.Г. вручили диплом Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.
- Сегодня детский фольклорный образцовый ансамбль «Одун» Республики Саха (Якутия) вносит большой вклад в развитие дополнительного образования и уверенно смотрит в будущее.

МУЗЫКА ЖИВОЙ ПРИРОДЫ

Степанова Елена Ивановна,
руководитель этно-студии «Ай-сулустар»,
старший педагог дополнительного образования

В наше время с особой остротой стоит задача формирования духовного мира человека третьего тысячелетия, возрождение и расцвета культурных традиций народов России и Якутии.

Этно – студия «Ай- сулустар» - это уникальный коллектив Детского (подросткового) Центра под руководством Степановой Елены Ивановны – педагога дополнительного образования с высшей категорией, победителя республиканского конкурса среди педагогов «Сердце отдаю детям» в номинации «Художественно-эстетическое направление», обладатель нагрудного знака «Надежда Якутии».

Этно-студия «Ай-сулустар» - это коллектив талантливых детей, который изучает и пропагандирует якутскую национальную культуру своими яркими выступлениями не только в нашей необъятной России, но и за рубежом. Коллектив имеет свой неповторимый творческий почерк, разнообразие репертуара, одухотворенность и многогранность, яркие сценические костюмы. Юные артисты поют народные песни, артистично и эмоционально читают якутские народные скороговорки, танцуют завораживающие народные танцы и играют на всех якутских народных инструментах.

Обучение в студии проходит по дополнительной общеобразовательной программе «Музыка живой природы», ориентированной на воспитание ребенка в традициях якутской народной культуры. Отличительной особенностью программы является включение детей с ограниченными возможностями здоровья в (инклюзивную) образовательную среду. Программа обладает большим потенциалом для развития жизненной устойчивости, позитивной самооценки детей и является мощным средством для социализации и адаптации в обществе детей с особым развитием здоровья.

Программа имеет три ступени:

1 ступень – «Встреча Солнца» – основная цель выявление и развитие творческих способностей детей.

2 ступень – «Түһүлгэ» – дальнейшее знакомство детей с более сложными жанрами якутского фольклора.

3 ступень – «Ысыах» – ориентация детей на исполнительскую и самостоятельную работу.

Эффективность реализации дополнительной общеобразовательной программы «Музыка живой природы» выражается в достижениях учащихся в творческих конкурсах. Им аплодировали зрители Болгарии, Турции, Испании, Белоруссии, Крыма, Сочи, Москвы, С-Петербурга. Успех детей невозможен без участия родителей, они являются надежными помощниками во всех творческих делах. Логотип ансамбля разработала Людмила Евдокимовна Федорова, она же украсила бубны наскальными рисунками. Ансамбль обладает целой коллекцией якутских костюмов, благодаря золотым рукам нашей бабушки Валентины Платоновны Бороновой. По инициативе родительского комитета выпущен настенный календарь ансамбля.

В ноябре 2015 года состоялась презентация первого музыкального клипа «Дьөһөгөй». Ее можно назвать визитной карточкой ансамбля. В ней представлены практически все жанры якутского фольклора. Режиссером выступил Степан Бурнашев. Главными героями клипа были наши юные воспитанники этно - студии. Клип снимали в селе Еланка на берегу реки Лена. Съемки проходили в полевых условиях, был развернут палаточный городок, организовано питание. Во время съемочной работы ребята получили большой опыт: познакомились с работой оператора, режиссера и артистов. В часы отдыха дети успевали играть, кататься на лодках, рыбачить, а Петрову Максиму улыбнулась удача поймать щуку, и он стал Героем дня.

Этно-студия «Ай-сулустар» - это коллектив единомышленников, который изучает и пропагандирует якутскую национальную культуру своими яркими выступлениями, является обладателем Гран-при, Лауреатом, Дипломантом различных республиканских, всероссийских и международных фестивалей – конкурсов.

ПРОЕКТ «ТАНЦУЮЩИЙ ЯКУТСК» - ЖИВАЯ ФОРМА РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ

Корякина Варианна Романовна,
методист

Нам нужны действительно живые формы работы по воспитанию патриотизма и гражданской ответственности, а значит, опирающиеся на общественную инициативу, на служение традиционных религий, на деятельность молодёжных и военно-патриотических организаций, исторических и краеведческих клубов, других подобных структур. Словом, необходимо эффективно выстроенное общественно-государственное партнёрство.
В.Путин.

Новое время требует новые идеи и формы в гражданско-патриотическом воспитании. Патриотизм заключается не только в служении и защите границ Родины, но и в уважении к своей истории, традиций и духовных ценностей, тысячелетней культуры и уникального опыта сосуществования сотен народов на территории России.

Поэтому сегодня важно акцентировать внимание на гражданско-патриотическое воспитание не только учащихся и молодежи, но и привлекать старшее поколение. Консолидация разных поколений способствует передаче опыта старших молодым, принятию молодежью духовных и нравственных ценностей, а старшим поколением - требований современного мира.

С этой целью, Детским (подростковым) центром г.Якутска второй год успешно реализуется проект «Танцующий Якутск», направленный на гражданско-патриотическое, нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения, на организацию активного здорового досуга жителей города Якутска. Проект «Танцующий Якутск» формирует только позитивные качества, сплавляет людей всех возрастов, рангов и положений. Основная цель нашего проекта – привлечь максимальное количество детей, молодежи и старшего поколения к активному досугу и здоровому образу жизни.

Проект объединил танцоров разных поколений, уровней мастерства, став поистине всенародным коллективным праздником творчества. Принимая участие в данном проекте, участники объединяются в творческие коллективы, реализуют свои потребности в общении, самовыражении, получают заряд здоровья и позитива. Для участия в проекте возраст или статус не преграда: самому младшему участнику было 2 года, самому старшему - Роману Охлопкову, участнику Великой Отечественной войны, 90 лет. Он начал заниматься танцами с 1995 года, и это помогает ему держать себя в хорошей форме. “Мероприятие очень хорошее, когда нас пригласили мы очень обрадовались. Мы довольны, что на конкурсе выступают так много ребят. Благодарим организаторов за проведение такого проекта”, - отметил он.

Проектом «Танцующий Якутск» было охвачено 7110 человек, из них - 4110 участников.

Как организаторы, мы не ставили перед собой задачу требовать сложные и технически отточенные номера, для этого существуют другие профессиональные хореографические конкурсы. Мы постарались уделить особое внимание выбору тематики мероприятий, дать возможность каждому якутянину, вне зависимости от возраста, профессии и регалий попробовать и показать себя в иной, творческой ипостаси.

Объединение людей общей идеей – потрясающее и непередаваемое чувство. Когда на сцену выходит коллектив в количестве двухсот человек и в его составе люди разных возрастов, от мала до велика, которые в едином порыве увлекают всех присутствующих своим творчеством, понимаешь, что перед тобой единая сплоченная семья. Можно точно отметить, что подготовка к выступлению проходила в дружеской и позитивной атмосфере.

В своем выступлении заместитель главы городского округа по социальным вопросам Евдокия Евсикова отметила: «Это действительно, один из самых интересных проектов, который стартовал в Год Народной Инициативы, и настолько получил поддержку наших горожан, что плавно перешёл в Год Солидарности, и стал одним из основных проектов 2015 года. В этом проекте мы увидели не только танцевальные движения и композиции, но и единство, духовность и патриотизм наших горожан. Я думаю, что задачи, которые ставили перед собой организаторы - реализовались!».

В рамках Проекта «Танцующий Якутск» регулярно организуются и проводятся танцевальные вечера,

фестивали, марафоны, баттлы на разных площадках города. Самыми значимыми из них стали следующие мероприятия:

2014 год – Год народной инициативы.

- Август – фестиваль позитивного танца;
- Ноябрь – фестиваль «Танцуй и измени мир к лучшему»;

2015 год – Год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, Год Литературы в РФ, Год Солидарности;

• Апрель – фестиваль «Солдаты Мая! Слава Вам навеки!», посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной Войне 1941-45 гг.;

• Ноябрь – фестиваль «Мир прозы и поэзии», посвященный Году Литературы в РФ по произведениям русской и отечественной литературы;

2016 год – Год Кино в РФ, Год Дополнительного образования в РС(Я), Год Труда;

• Апрель - танцевальный марафон «Игры. Спорт. Поколения» к VI Международным спортивным играм «Дети Азии»;

• Август – фестиваль ЛОЛДП «Славим Человека Труда!» к Году Труда в г.Якутске;

• Ноябрь - Фестиваль «Смотри кино!», посвященный Году кино в РФ.

Отрадно заметить, что популярность танцевального искусства в нашем городе с каждым годом увеличивается. Ведь, танец – это язык, понятный всем. И, самое главное - все участники получают массу положительных эмоций, которые они передают зрителям, а те, в свою очередь, несут это своим близким, родным и знакомым. А это бесценно!

С ЮМОРОМ ПО ЖИЗНИ

Шайдуллина Эльвира Айратовна,
руководитель Лиги КВН «Якутск молодой»

В 2016 году Клубу Веселых и Находчивых исполняется 55 лет. КВН был и остается массовым, популярным молодежным движением в нашей стране и за ее пределами. «КВН – это не просто игра или конкурс, КВН - это стиль жизни», - говорят опытные квнщики.

Международный Союз КВН включает в себя огромное количество лиг разного уровня от региональных до центральных телевизионных. В нашей республике движение КВН активно развивается с 1996года не только в студенческой среде, но и в школьной.

Одиннадцатый год ведет свою деятельность школьная Лига КВН «Якутск молодой», в задачи которой входят: организация позитивного досуга детей и подростков во внеурочное время, пропаганда здорового и творческого образа жизни; расширение дружеских связей между учебными заведениями; повышение профессионального уровня школьных команд КВН г. Якутска. Учредителями Лиги являются Управление образования г. Якутска и Детский (подростковый) Центр при содействии Региональной Лиги КВН Международного Союза КВН «Якутия»

За 11 лет существования Лиги:

- на ее сцене играли более тысячи детей и подростков!

-участвовали в играх более 120 команд из школ и подростковых клубов города Якутска и его пригородов!

- около 25 тысяч человек стали зрителями Лиги!

Каждый сезон (учебный год) около 15 команд участвуют в играх Лиги. Общий охват зрителей и участников Лиги составляет в год около 3,5 тысяч человек в возрасте от 10 до 18 лет.

Схема сезона в школьной Лиге не отличается от схем взрослых лиг и включает в себя фестиваль, четвертьфинальные игры, полуфинальные игры и финал. В состав жюри входят представители Городского Управления образования, Детского (подросткового) Центра и известные КВНщики нашего города.

На протяжении многих лет в Лиге «Якутск молодой» играют команды из СОШ №31, №21, Якутского городского лицея и Детского (подросткового) Центра. В сезоне 2015-2016гг. принимают участие дети и подростки из отдаленных районов города Якутска: ГРЭС, Газпром, ДСК, а также из школ № 7, 15, 16, 6, 32, 13, 26, Саха - политехнического лицея. Также в Детском (подростковом) Центре разработана и реализуется дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Школа КВН». На занятиях ребята познают основы КВН, учатся писать шутки и сценарии для выступлений, осваивают азы сценической речи и актерского мастерства

Ежегодно команды КВН из города Якутска, становятся призерами Республиканских фестивалей школьных команд КВН. В 2011году сборная команда Лиги с одноименным названием «Якутск молодой» стала Лауреатом первой степени смены КВН во Всероссийском Детском Центре «Океан» г. Владивосток. В 2012-2013гг. приняла участие в играх КВН на всероссийском уровне и добилась высоких результатов:

2012г. - Лауреат III степени Московского Фестиваля Всероссийской Юниор - Лиги КВН г. Москва;

2013г. - Вице – Чемпион Всероссийской Юниор – Лиги КВН г. Москва;

2013г. – номинация «Лучшая команда» III Международного Фестиваля детских команд КВН Всероссийской Юниор - Лиги КВН г. Анапа

Каждый сезон из Лиги КВН «Якутск молодой» выпускаются парни и девушки, которые заканчивают школу. Особенно приятно отметить, что многие из них в студенческой жизни продолжают заниматься КВН. На протяжении многих лет наша Лига является своеобразной «кузницей кадров» для Региональной Лиги КВН Международного Союза КВН «Якутия». Большинство выпускников школьной Лиги стали «звездами» якутского КВН и представляют г. Якутск в Лигах разного уровня во многих городах России.

В 2016 году по итогам Международного Фестиваля КВН в г. Сочи, команда КВН «Сборная Якутска» впервые попала в состав телевизионной Премьер Лиги КВН, игры которой выходят в эфир Первого канала. С гордостью хочется отметить, что большинство игроков Сборной Якутска начали свой КВНовский путь со школьной Лиги.

С каждым годом Лига КВН «Якутск молодой» становится старше, а возраст ее участников младше. Так в 2014 году чемпионом Лиги стала команда КВН, состоящая из пятиклассников. И этот факт, дает право говорить, что Лига становится популярной не только среди старшеклассников, но и среди учащихся среднего звена, а значит самое интересное и яркое еще впереди!

ФЕСТИВАЛЬ «ЛЕТНИЙ ПОЗИТИВ» КАК ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ПОПАВШИМИ В ТРУДНУЮ ЖИЗНЕННУЮ СИТУАЦИЮ

Львова Юлия Тимофеевна,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Шестой год Детский (подростковый) Центр реализует проект «Трамплин», направленный на включение детей, попавших в трудную жизненную ситуацию в социально-положительную жизнедеятельность и отказа от отрицательных сторон в своей жизни.

Социальные партнеры проекта: Окружная администрация города Якутска, Управление образования, Министерство внутренних дел РФ по РС (Я), Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав г. Якутска, административные округа города.

Современного подростка сложно привлечь традиционными формами досуга. Положительный опыт работы Детского (подросткового) центра с детьми группы «риска» показывает, что подростков привлекают военизированные игры, общение с людьми военной профессии, ветеранами и сотрудниками правоохранительных органов, бойцами ОМОН, СОБР и др. Именно поэтому успешно проходит городской фестиваль «Летний позитив» среди дворовых команд.

Основная цель проведения фестиваля – это пропаганда здорового образа жизни среди детей и подростков, а также детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, организация коллективной, содержательной творческой деятельности. В фестивале принимают участие команды, сформированные отделами полиции и административными округами города. Главный принцип фестиваля: «равный - равному». Соревнования, игры, соревнования проводят вожатые Детского педагогического отряда «Здравствуйте» при поддержке учащихся молодежно-подросткового центра «Автобус радости». Организуя досуг сверстников, они в свою очередь развивают лидерские, организаторские качества.

Фестиваль состоит из шести этапов: состязания «Игры предков», соревнования по мини-футболу «Лига дворового футбола», спортивные соревнования «Старты надежд», велоэстафета «Дорожный лабиринт», танцевальный батл «Фристайл» и военно-спортивная игра «Тяжелый герой».

Состязания «Игры предков» знакомят ребят с традиционным якутским многоборьем и включают в себя такие виды спорта, как: перетягивание палки (мас-реслинг), национальные прыжки (кылыы, ыстанга, куобах), метание камня на дальность, вертушка (тутум эргиир), перетягивание каната. Причем метание камня на дальность, вес которого 2 кг. Выполняют только девочки. Задача состязаний – пропаганда национальных видов спорта.

Спортивные соревнования «Старты надежд» это веселые эстафеты с ярким спортивным инвентарем. Полюбившиеся участникам эстафеты «Пирамида», «Построй дом», «Веселое колесо», «Кеды-великаны» дарят всем заряд хорошего настроения и азарта.

Велоэстафета «Дорожный лабиринт» направлена на профилактику безопасности правонарушений дорожного движения и дорожно-транспортного травматизма среди детей и подростков и проводится совместно с ГИБДД МВД РС(Я) г. Якутска на Комсомольской площади. Традиционно перед началом эстафеты к ребятам обращается старший инспектор пропаганды ГИБДД г. Якутска Бикмаева Юлия Сергеевна, напоминая о том, что необходимо не только соблюдать правила дорожного движения на дорогах, надо еще проявлять уважение друг к другу, забыть про безответственность и равнодушие. Каждый участник велоэстафеты проезжает заданный

организаторами маршрут, преодолевая 7 станций с наименьшим количеством штрафных баллов, затратив при этом минимум времени.

Не менее интересный и востребованный среди подростков танцевальный батл “Фристайл”. Фристайл состоит из трех направлений, таких как 2х2, Footwork, Seven to Smoke и специальный батл между округами «Не будь как все». Судьями танцевальных направлений приглашаются высококвалифицированные, известные в своих кругах и популярные среди подростков, мастера своего дела.

Соревнования по мини – футболу проходятся в течении двух месяцев в трех возрастных категориях. К судейству привлекаются учащиеся творческого объединения “Городской патруль”. Также присуждаются номинации “Лучший вратарь”, “Лучший нападающий” и “Лучший защитник”.

В первенстве по футболному фристайлу ребята демонстрируют свои трюки владения мячом при помощи различных частей тела, без помощи рук в номинациях «Бог Мяча», «Sansey», «Мастер фристайла». Наиболее опытные проводят мастер-класс мальчишкам младшего возраста.

Самый зрелищный и экстремальный этап фестиваля - военно-спортивная игра на местности «Таежный герой», которая проходит на базе Центра профессиональной подготовки МВД РС(Я) 4 км. Маганского тракта. На полигоне разбивается палаточный лагерь, организуется полевая кухня. Для удобного ориентирования по территории вывешиваются таблички с названиями пунктов размещения.

Программа игры насыщена и требует от команды и каждого участника ответственности и сплоченности. В составе команд дети и подростки в возрасте от 12 до 16 лет, состоящие на учете в КДН и ПДН.

С командами работают по 4 вожатых детского педагогического отряда «Здравствуйте», которые помогают им участвовать во всех испытаниях, готовить визитку, проводят игры на сплочение.

Военно-спортивная игра на местности «Таежный герой» начинается с парада участников. Никого не оставляют равнодушными выступления кинологов со своими служебными собаками – это поиск наркотического и взрывчатого вещества, задержание преступника.

Показательные выступления отрядом ОМОН МВД по РС(Я) с участием БТР-80 и применением боевого оружия с элементами боевых приемов борьбы, рукопашного боя с холостыми патронами поражают воображение мальчишек. В военизированной эстафете, организованной бойцами СОБР МВД по РС(Я) команды соревнуются в скорости, ловкости, меткости, сплоченности.

Выставка оружия: автоматы, пистолеты, гранатометы, бинокли вызывают у детей неподдельный интерес и восторг.

Мастер - классы по станциям дают детям возможность:

- ✓ выучить элементы современных танцевальных направлений на станции «Уличные танцы»;
- ✓ разучить задорные кричалки и поработать с шейкерами на станции «Черлидинг»;
- ✓ получить навыки самообороны на станции «Рукопашный бой»;
- ✓ приобрести навыки рекламного дела на станции «Реклама Star»;
- ✓ состязаться в умении фигурного вождения велосипеда на станции «Дорожный лабиринт»

(велозастафета).

По итогам игры “Таежный герой” лучшие команды, набравшие наибольшее количество баллов и наименьшее количество штрафных очков отмечаются кубками, дипломами, сладкими призами. Всем участникам вручаются Свидетельства о прохождении курса военно-спортивной игры на местности “Таежный герой”.

Создавая креативную эмоционально – значимую среду и ситуацию успеха для ребенка на площади Орджоникидзе проходит торжественное закрытие фестиваля “Летний позитив”. По итогам всех этапов фестиваля команды награждаются кубками за 1, 2 и 3 место. Грамоты вручают сотрудники МВД по РС(Я).

С каждым годом фестиваль охватывает все больше участников и с уверенностью можно утверждать о его положительных результатах.

КРАСКИ, КИСТИ И ДРУГОЕ...

Попова Людмила Николаевна,
старший методист дополнительного образования,
руководитель образцового детского коллектива России изостудии «Эврика»

*Научить ребенка быть счастливым нельзя, но
воспитать его так, чтобы он стал счастливым, можно...*
А.С.Макаренко

Наверное, я делаю что-то важное, потому что мои выпускники приводят на занятия уже своих детей.

А началось все очень просто – я пришла в 2000 году в Детский (подростковый) центр, где меня встретили так, как будто ждали уже давно. Когда я объявила о наборе детей в изостудию, собралось очень много детишек и почти все они не умели рисовать. Тогда самой главной задачей для меня стало убедить их в том, что научиться

рисовать может каждый – самое главное поверить в себя.

Так у нас появилась маленькая творческая семья, где мы учились общаться и помогать друг другу. Начиная от простого к сложному, создавались удивительно красивые рисунки детей, в которых они рассказывали о своем мире. А потом захотели рисовать и лепить, мастерить разные поделки, их мамы и папы, бабушки и дедушки. Все, что мы создавали, непременно превращалось в разные выставки. Первая персональная выставка Кычкиной Даши «Ты улыбаешься мне» открылась в Республиканском музее достижений школьников. Сейчас Даша учится в Репинке и создает очень интересные работы. Персональная выставка Татаринова Толи «Маленький принц» открылась в Музее истории и культуры народов Севера. Его прекрасные акварели удивляли зрителей. Выставка плаката «Иди и смотри» Сыроватской Вали, поразившая своими философскими мыслями была представлена в Арт галерее «Ургэл». Валя стала архитектором.

Увлечение искусством плаката, послужило проведению целой серии выставок «Эволюция»: в Национальном художественном музее, в картинной галерее «Ургэл», на Международном фестивале в Мирном. Плакаты моих детей были в Детской здравнице им.Ю.А.Гагарина, в Центральном административном округе Москвы.

Обладателями Почетных грамот Союза художников Якутии стали юные художники студии: Сыроватская Валя, Осипова Юля, Оларь Катя, Яковлева Наташа, Колтовская Василина, Чертина Аня.

Работы самых маленьких студийцев, которым от трех до пяти лет, мы показали на региональной выставке «Улыбки детей Якутии» в Хабаровске.

Наш Якутск является центром проведения Международных игр «Дети Саха Азия» и мы решили подготовить и провести очередную выставку плаката, посвященную спорту.

Если подсчитать все детские и семейные выставки изостудии «Эврика», их будет за тридцать. Но впереди еще много задумок и идей.

Общаясь творчески и познавая окружающий мир, мы создали свою необычную страну под названием «Эврика». Для всех нас она самая важная и нужная. Здесь каждому можно поделиться своими мыслями, радостями и находками. И поэтому неслучайно, я стала проводить занятия по этике, которые очень органично вписались в занятия по изобразительному искусству. Занятия провожу по своей программе нравственного воспитания детей средствами изобразительного творчества. Мы постоянно проводим «этические встречи», праздники и декады этической направленности. Ведь это так помогает обрести уверенность в себе и желание помочь ближнему.

В работе с детьми, мы используем комплексный подход. Программа по музейной педагогике «Я и музей» дает возможность изучить культуру и искусство разных народов. Приобщить интерес к традициям и обычаям помогут занятия по народной культуре программы «Времена года».

Широта общения, многогранность, индивидуальность, яркость – все это наша изостудия, где дети, педагог и родители неравнодушные участники всей творческой жизни нашего большого коллектива.

Меня всегда радуют достижения моих детей. В процессе совместной творческой работы самую большую радость приносит общение с ребенком. Всегда появляется желание дать детям еще больше, помочь им создать что-то удивительное и необычное.

У нас много ярких звездочек, ведь научившись рисовать можно участвовать во всех конкурсах. Победители Всероссийских конкурсов детского рисунка: Гучий Арина, Зарубин Юра, Вертячих Илья, Эверстов Дима, Кириогло Илья, Стафеева Юля, Филиппова Света, Татаринов Виталий, Владимирцева Наташа, Рыбкин Паша, Альвили Вера, Захарова Маша, Татарников Вова, Никифорова Соня, Тарабанчук Света.

Победители Международных конкурсов: Габышев Тимур, Василенко София, Федорова Соня, Соха Валерия, Тищенко Люся, Эверстов Дима.

В 2005 году в Национальном художественном музее прошла юбилейная выставка «Великолепная пятерка» изостудии «Эврика», на которой было представлено свыше двухсот детских работ. А в 2010 – вторая юбилейная «От одного до десяти» Рисунки детей и родителей мы размещаем в буклетах. Создан каталог всех проведенных выставок.

Студийцы пробуют себя не только в творчестве. Мы подружились с наукой. В 2014 году во Всероссийском конкурсе проектов «Созидание и творчество» по программе «Интеллектуально-творческий потенциал России» учащиеся Василенко София стала Лауреатом 1 степени, Чегодаева Галя Лауреатом 2 степени.

Следуя принципам тройственного союза, дети – педагог - родители, мы организовали семейный клуб «Солнышко». Получилась настоящая большая семья. Родители - главные сценаристы, артисты, портные, декораторы и бутафоры для всех этических праздников и конкурсов, творческих гостиных. Всегда весело собираться всем вместе. На празднике «Пельнянь», когда дети вместе с родителями лепят пельмени, а потом дружно все съедают. Наряжаются в кимоно и читают хокку в день Японии. Рисуют яркие маски на день Африки.

Рисуя на асфальте, мы первые в городе представили направление 3D. Участвуем в разных республиканских, Российских проектах. Например, Саха Муус Арт, Ночь в музее, Музейный пикник. Семейный

клуб «Солнышко» – дипломант второй степени в городском конкурсе родительских комитетов. У родителей тоже толстенькое портфолио с грамотами и дипломами. Наши папы просто чудо мастера. Все что нужно было приколотить, повесить, выпилить, покрасить, установить в студии – все их творенье. Мамы шьют, украшают и проводят интересные и нужные мастер – классы. Работа в разных проектах семейного клуба, который стал единым центром в изостудии, всегда интересна и незабываема. Успешно проходят в музеях города семейные выставки: «Маленькая страна», «Вместе дружная семья», «Веселые картинки», «Кошкины секреты», «От одного до десяти», «Мы против табака».

В нашем дружном коллективе есть свои традиции. Каждый год в декабре мы ходим в театр Оперы и Балета на балет «Щелкунчик». Многие смотрели спектакль по пять, шесть раз, но нарушать традицию не собираются. А весной, в апреле мы все вместе встречаем птиц. Перед этим изобретаем кормушки в стиле современного искусства. А потом встречаем День смеха.

Для меня искусство и педагогика слились в единое целое и неразделимое. Ведь педагогика – это тоже искусство. Снова не перестаю удивляться и познавать мир вместе с детьми. Эврика! – мы нашли себя и друг друга.

ИКТ КАК СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Маркова Татьяна Федотовна,
методист

План семинара:

1. Диагностическое определение использования информационно-коммуникативных технологий педагогами дополнительного образования;
2. I. Теоретическая часть. «ИКТ как средство эффективного взаимодействия участников учебно – воспитательного процесса»;
3. II. Теоретическая часть. Обзор цифровых образовательных ресурсов;
4. Практическая часть. Создание личного сайта.
5. Рефлексия. Рекомендации по оформлению и применению ИКТ на занятиях и мероприятиях.

1. Диагностическое определение использования информационно-коммуникативных технологий педагогов дополнительного образования (участвовало 25 педагогов).

Системный подход к формированию ИКТ - компетентности педагога предполагает, помимо содержательной части, обоснованный по составу мониторинг. Главной целью планомерного динамического отслеживания ИКТ - компетентности является диагностика динамики развития ИКТ -компетентности и внесение своевременных корректив в процесс обучения. Мониторинг является важнейшим инструментом проверки и оценки эффективности внедряемой технологии обучения педагогов, используемых методик, служит выбору обоснованных путей устранения недостатков образовательной траектории, является основой для принятия эффективных управленческих решений.

ИКТ-компетентность педагога (базовый уровень)

1. Установить на компьютер электронный учебник по своему предмету;
2. Провести урок с использованием электронного учебника или других цифровых образовательных ресурсов;
3. Провести урок с использованием своей компьютерной презентации;
4. Оформить конспект урока с использованием текстового процессора Word (с включением графических объектов, диаграмм, таблиц и др.), распечатать его на принтере и сдать в ресурсный центр;
5. Создать документ в электронной таблице Excel: рассчитать качество знаний и степень обученности каждого ученика вашего класса, построить диаграмму успешности вашего класса;
6. Овладеть методикой поиска информации в глобальной сети Интернет: найти материал для проведения урока, проведения внеклассного мероприятия, классного часа.
7. Зарегистрироваться на сайте «Сеть творческих учителей» и участвовать в работе форумов и телеконференций на этом сайте;
8. Зарегистрироваться на сайте «Коллекция цифровых образовательных ресурсов», научиться использовать ЦОРы в своей работе;
9. Создать свой электронный ящик на сайте mail.ru, отправить и получить письмо с помощью электронной почты. Письмо должно содержать вложения;
10. Создать электронный вариант тестов по своему предмету, используя тестовый конструктор. Провести компьютерное тестирование по своему предмету.

2. I. Теоретическая часть. «ИКТ как средство эффективного взаимодействия участников учебно – воспитательного процесса»

«Все течет – все изменяется», - говорили древние. Эта фраза имеет отношение к каждому человеку, так как его жизнь меняется каждую секунду. Но в наибольшей степени данное высказывание относится к школе и к тем, кто однажды решил стать в ней учителем. В учительской профессии, при всей ее внешней привлекательности, есть много сложностей. Одна из них – необходимость постоянного самосовершенствования, стремление идти в ногу со временем, сколько бы тебе ни было лет, каково бы ни было состояние твоего здоровья. Учитель должен идти впереди, потому что от этого зависит, пойдут за ним дети или не пойдут, захотят они его слушать или не захотят, и, в конце концов, – состоится он как учитель или нет.

За последние десять лет произошло коренное изменение роли и места информационных технологий в жизни общества. Человек, умело и эффективно владеющий технологиями и информацией, имеющий другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности. Как показывает практика, без информационных технологий уже невозможно представить современное общество, а стало быть, и современное образовательное учреждение.

Мы все живем в информационном обществе. Наши дети – это уже члены информационного общества. Информационные навыки прочно входят в их менталитет. Объем информации, которая обрушивается на них, во много раз превышает объем, который приходился на их ровесников еще несколько десятков лет назад.

Наша главная задача – научить людей с самого детства и на всех этапах образовательного процесса не бояться этой информации, научить ее пользоваться, с ней работать и правильно распоряжаться. Важно научить ученика находить нужный маршрут в безбрежном информационном океане. Учитель в этой среде является не только источником информации – он помогает учащимся понять сам процесс обучения. Это невозможно сделать без современных информационно-коммуникационных технологий в сфере образования.

Основные направления развития и внедрения информационно-коммуникационных технологий в сфере образования и науки направлены на информационно-ресурсное и методическое обеспечение достижения системного эффекта в области управления и развития образования и науки, экономических механизмов в указанных сферах, а также повышения качества и доступности всех уровней образования на основе и с использованием ИКТ. С использованием ИКТ в учебно-воспитательном процессе увеличивается производительность труда преподавателей и учащихся, это можно рассматривать как рациональный способ повышения эффективности и интенсификации обучения и самообучения. ИКТ позволяют автоматизировать информационные процессы: долговременно и компактно хранить, оперативно искать, быстро обрабатывать, продуцировать новую, передавать на любые расстояния и предъявлять в требуемом виде мультимедийную (ММ: текстовую, табличную, графическую, анимированную, звуковую и видео) информацию.

Участниками образовательного процесса являются: ученики, учителя и родители.

Введение ИКТ в процесс образования – неизбежный процесс, веление времени. Данная технология необходима:

- Для формирования информационного общества.
- Для качественных изменений в структуре образовательных систем и в содержании образования.

Освоение ИКТ реализуется по ряду направлений:

- Укрепление уровня материально-технического обеспечения (подключение к сети Интернет, приобретение компьютеров, компьютерных классов, интерактивных досок и др.).
- Овладение информационной культурой всех участников образовательного процесса (учащихся, родителей, педагогов, руководителей).
- Применение ИКТ в образовательной области, где они становятся интегративным стержнем, вокруг которого строится вся система обучения.
- Применение ИКТ в воспитательном процессе, внеурочной деятельности, дополнительном образовании, дающие возможности для развития индивидуальности учащихся (олимпиады, форумы и др.).

В ОУ происходит активное внедрение в образовательный процесс ИКТ, в том числе, такой их разновидности, как мультимедиа технологии.

Мультимедийные средства обучения помогают четко выстраивать структуру занятия, эстетически его оформлять. Ещё одним достоинством является эмоциональное воздействие на учащихся. Особенно, если включены видеосюжеты и имеется звуковое сопровождение слайдов, что позволяет формировать у учащихся личностное отношение к увиденному и услышанному, повышает мотивацию учения.

Применение мультимедийных средств позволяет сократить время при выполнении заданий, что повышает продуктивность урока. ММТ наряду с живым словом педагога является важным компонентом образовательного процесса и элементом учебно-материальной базы любого образовательного учреждения. Являясь компонентом учебно-воспитательного процесса, средства обучения оказывают большое влияние на все другие его компоненты — цели, содержание, формы, методы.

Компьютер естественно вписывается в жизнь школы и является еще одним эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить процесс обучения. Традиционный урок как

основная организационная форма обучения оказалась адекватной формой и в условиях изменения целей и ценностей образования, и в условиях технологической революции в области средств обучения, когда с бумажным учебником стали конкурировать электронные дидактические средства обучения (мультимедийные учебники, интерактивные обучающие тренажеры). Современный мультимедийный урок строится по той же структуре, что и традиционный: актуализация знаний, объяснение нового, закрепление, контроль.

Используются те же методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый и др.

Основными условиями применения ИКТ на уроках являются наличие и доступность компьютерной техники и мультимедийных ресурсов, ИКТ – компетентность участников образовательного процесса, видение преимущества мультимедийных ресурсов перед другими средствами обучения.

По вопросу преимущества ИКТ перед другими средствами обучения традиционно делится на две категории: **«противники»**, их основные доводы такие:

- Никакая техника не может заменить живого слова преподавателя;
- Информация с экрана воспринимается хуже, чем печатная; при обилии на экране текстовой информации повышается нагрузка на глаза;
- Дважды и трижды прочитанный материал, выраженный одними и теми же словами, все равно может остаться не усвоенным;
- Машина ограничивает инициативу и творчество;
- Компьютеры отучают человека думать, мыслить логически, производить в уме элементарные математические вычисления;

- **«сторонники»**. Основными доводами они называют:

ИКТ позволяют включить каждого ученика в процесс самостоятельной деятельности с учетом его индивидуальных способностей;

ИКТ позволяют осуществлять переход от простых знаний к более сложным;

ИКТ позволяют оптимизировать взаимодействие учеников и учителя на всех этапах урока;

ИКТ позволяют расширить сферу самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Внедрение информационных технологий в учебный процесс влечет за собой применение новых методов учебно-воспитательного процесса, повышения педагогической компетентности учителя.

Практика показывает, что применение ИКТ имеет свои положительные и отрицательные стороны.

Положительные стороны:

1. Использование ИКТ дает возможность педагогу индивидуализировать процесс обучения, повысит мотивацию к изучению предмета, стимулировать учащихся;
2. Все участники образовательного процесса имеют возможность, используя средства Интернет, заняться самообразованием, исследовательской деятельностью, что, важно для всестороннего развития личности, как ребенка, так и взрослого;
3. Информационно-коммуникационные технологии дают возможность учащимся спланировать время обучения при работе с компьютерными тренажерами, сформировать общую картину при восприятии и запоминании материала;
4. ИКТ дают возможность создать собственный фонд демонстрационных материалов, которые способны развивать логическое и образное мышление учащихся, использовать разные виды внимания.
5. Свобода поиска и выбора учебной информации, ее доступность, неограниченность информационных ресурсов, разнообразие видов информации и т.д.
6. Процесс обучения становится более индивидуализированным, личностно-ориентированным. Новые информационные технологии превращают обучение в увлекательный процесс, с элементами игры, способствуют развитию исследовательских навыков учащихся. У учителя появляются дополнительные стимулы отойти от традиционной репродуктивной модели преподавания в пользу исследовательских, проектных методик;
7. Через глобальную телекоммуникационную сеть Интернет возможен мгновенный доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов, и т.д.)

Отрицательные стороны:

1. Возросшие требования к педагогу;
2. Неустойчивая детская психика приводит к привыканию к компьютеру учащихся, что сказывается на их здоровье;
3. Неотфильтрованная информация наносит психологический вред ребенку;
4. Исследовательская деятельность учащихся затруднена двумя причинами:
 - множество рефератов на CD дисках и в Интернете, дающие возможность получить готовый продукт;
 - технология проектной деятельности не до конца освоена учителями-предметниками;
5. Невысокая информационная культура;
6. Психологическая неготовность учителей к освоению ИКТ;

7. Часто встречается невысокое качество авторских мультимедийных программ с точки зрения содержания и методики: погоня за «картинкой» в ущерб содержанию, неудачное методическое сопровождение;

8. ИКТ оказывает негативное воздействие на личность ученика: утрата коммуникативных навыков, чрезмерная индивидуализация и утрата навыков групповой работы, отрицательно сказывается на здоровье, формирует психологическую зависимость от виртуального мира, стимулирует акцент не на анализ, а на поиск и сбор материала, ухудшает устную и письменную речь;

Тем не менее, применение ИКТ оправдано, так как позволяет активизировать деятельность учащихся, повысить профессиональный уровень педагога, разнообразить формы межличностного общения всех участников образовательного процесса. Но необходимо ограничивать доступ к информационным ресурсам, создать условия для творческой и исследовательской деятельности учащихся с различным уровнем развития.

Применение информационно - коммуникационных технологий в образовательном и воспитательном процессе не замыкается лишь на использовании компьютера как печатной машинки для подготовки каких-либо иллюстративных материалов. И не ограничивается только демонстрацией презентаций. Это использование всего потенциала цифровых образовательных ресурсов для достижения поставленных образовательным учреждением целей.

Перечислю несколько возможностей компьютерных технологий:

Компьютер как средство хранения информации – базы данных, фото - и видеоархивы, электронные музеи.

Компьютер как средство обеспечения наглядности – презентации и другие демонстрационные формы.

Компьютер как средство коммуникации – сайт, почта и т.п. (гостевая книга, электронная почта, телемосты и телеконференции)

Введение ИКТ в процесс образования – неизбежный процесс, веление времени. Педагог востребован, пока он учится, повышает свой профессионализм, то есть шагает в ногу со временем, умело применяя в своей работе новые технологии.

Существуют следующие уровни готовности учителей к использованию средств ИКТ в учебном процессе:

1. **Компьютерная осведомленность** – владение элементарными навыками работы на компьютере. Готовит к уроку дидактические материалы с помощью ИКТ.

2. **ИКТ-грамотность**, характеризующаяся направленностью на поиск, знакомство с новыми видами использования ИКТ в образовательном процессе. Учитель использует ИКТ на уровне демонстрации (презентации) распечатанных документов.

3. **ИКТ-компетентность**, характеризующаяся активным внедрением педагогических образцов использования средств ИКТ. Педагоги используют ИКТ для организации мониторинга знаний учащихся, например, тесты в электронном виде, проводят интегрированные уроки в компьютерном классе. Умеют добывать информацию из Интернет, публикуют свои разработки, участвуют в сетевых сообществах. Также для учителей этого уровня характерно использование ИКТ во внеурочной деятельности.

Показатель оснащенности компьютерной техникой уменьшается по мере списывания устаревшей техники. Но, тем не менее, педагоги стараются по мере возможности проводить ИКТ - уроки, использовать информационные образовательные ресурсы сети Интернет для повышения эффективности образования и самообразования.

«Барьеры» в освоении ИКТ педагогами:

1. Незнание возможностей современных ИКТ – зачастую педагоги даже не знают о том, что можно сделать или как можно существенно сэкономить время при помощи современных программных продуктов и Интернет - сервисов;

2. Отсутствие навыков эффективного использования инструментов ИКТ – нехватка времени на самостоятельное освоение, сложность изучения некоторых программ, отсутствие удобного справочного материала при возникновении трудностей.

3. Отсутствие методики применения ИКТ - знания о возможностях ИКТ и умения работать с ними все равно недостаточно для эффективного применения ИКТ в образовательном процессе. Для этого нужны методические материалы по разработке мультимедийных материалов.

Преодоление всех барьеров позволит учителям существенно улучшить качество учебных материалов и занятий и реализовать собственный педагогический потенциал.

Современному педагогу все сложнее и сложнее видеть себя в образовательном процессе без помощи компьютера и сопутствующих ему электронных средств обучения.

Преимущество мультимедийного урока налицо.

Повышается интерес учащихся к обучению. Информация с экрана воспринимается лучше, чем книжная информация. И этот фактор необходимо учитывать при организации учебного процесса.

Преподавателю удастся добиться усиления обучающего эффекта средствами мультимедиа. Наглядность позволяет сделать изучаемые события более доступными, учебный процесс проходит в более комфортных для

учащихся условиях.

Увеличивается плотность урока.

Меняется эстетика урока. Преподаватель получает мощные инструменты для повышения привлекательности урока.

Возможность тиражирования занятия. Если такие занятия проводятся в системе, материал можно предоставлять учащимся для повторения в индивидуальном режиме, учитывая способности каждого учащегося.

Информационно-коммуникативные технологии повышают информированность урока, эффективность обучения, придают уроку динамизм и выразительность.

Современные информационно - коммуникационные технологии дают возможность повышения эффективности и качества образовательного процесса, в самых разных его аспектах. Будь то занятие или мероприятие, ИКТ ускоряет передачу знаний, позволяют человеку успешнее и быстрее адаптироваться к окружающей среде и происходящим социальным изменениям, ИКТ открывают возможности совершенно новых методов преподавания и обучения.

3. II. Теоретическая часть. Обзор цифровых образовательных ресурсов.

Аббревиатура «ЦОР» расшифровывается как «цифровой образовательный ресурс». То есть - некий содержательно обособленный объект, предназначенный для образовательных целей и представленный в цифровой, электронной, «компьютерной» форме.

Если трактовать это название более широко, в соответствии с указанным выше смыслом, то в качестве «ЦОРа» мы должны будем признать любой фрагмент аудиовизуальной информации, так или иначе представленный на компьютере в виде отдельного файла или группы взаимосвязанных файлов. То есть в качестве ЦОРа мы можем рассматривать любой фрагмент текста, запись формулы, электронную таблицу, рисунок, фотографию, анимацию, аудио- или видеоклип, презентацию или базу данных, тест, интерактивную модель (в том числе - «виртуальную лабораторию», позволяющую свободно манипулировать представленными в ней модельными объектами в рамках представленной модельной среды) и т.д. Причем такое определение ЦОРа ничего не говорит ни о его целевом назначении (кроме того, что оно является образовательным), ни о полноте изложения учебного материала, ни даже о том, создан ли этот объект или просто «переконвертирован» в цифровой формат путем сканирования или иного способа «оцифровки».

Согласно этой терминологии, в настоящее время предлагается к разработке и применению в учебном процессе три категории подобных программных средств:

ЦОРы - как отдельные «цифровые содержательные модули», поддерживающие изучение какого-либо конкретного фрагмента соответствующей учебной темы, жестко привязанные к конкретному учебнику по соответствующему предмету и сопровождаемые соответствующей методической поддержкой;

ИУМК («инновационные учебно-методические комплексы») - как совокупность электронного компонента (обязательно покрывающего весь спектр тем, изучаемых в рамках базовой учебной программы для соответствующего возрастного уровня, реализующего все требуемые функции (от предоставления учебного материала до контроля полученных знаний) и содержащего в себе некий «инновационный» потенциал, позволяющий коренным образом усовершенствовать учебный процесс) и «бумажного» методического сопровождения;

ИИСС (информационные источники сложной структуры) - своего рода аналог рубрики «разное», куда могут быть отнесены различные информационные объекты, затрагивающие лишь часть тем базового стандарта, расширяющие их, предоставляющие дополнительный и справочный материал, часто - носящие комплексный, интегративный характер и не обязательно жестко привязанные к учебникам.

Таким образом, начиная разговор о ЦОРах, необходимо, прежде всего, договориться - что именно будет пониматься под этим названием. Хотя, наверное, обычному педагогу все же более близким является первый, «широкий» вариант трактовки этого понятия.

Таким образом, начиная разговор о ЦОРах, необходимо прежде всего договориться - что именно будет пониматься под этим названием.

2. Классификация Цифровых образовательных ресурсов

Информационное содержательное обеспечение в Информационно-телекоммуникационном сопровождении. (ИТС) включает две группы ЦОР:

1) Информационные источники:

- оригинальные тексты (хрестоматии; тексты из специальных словарей и энциклопедий; тексты из научной, научно-популярной, учебной, художественной литературы и публицистики...) не повторяющие стабильные учебники;

- статические изображения (галереи портретов ученых соответствующей предметной области; «плакаты» - изображения изучаемых объектов и процессов и пр.); - динамические изображения (изучаемые процессы и явления в пространственно-временном континууме - кино- и видеоклипы, анимационные модели на CD, DVD);

- мультимедиа среды (информационно-справочные источники. практикумы (виртуальные конструкторы), тренажеры и тестовые системы, программированные учебные пособия («электронные учебники», виртуальные экскурсии и пр.).

2) информационные инструменты - это информационные средства, обеспечивающие работу с информационными источниками.

Как правило, информационные источники включают отдельные информационные объекты (элементарные информационные объекты), которые при возможности их выделения могут самостоятельно использоваться в рамках ИТС.

Элементарные информационные объекты могут рассматриваться:

- как органичный компонент традиционного учебного процесса, не заменяющий, а дополняющий и расширяющий возможности традиционных, методически целесообразные средства обучения, повышая тем самым эффективность, качество обучения;

- как объекты проектирования учебно-информационной среды в рамках педагогического дизайна с использованием инструментальных средств, что позволит повысить эффективность использования ИТС в учебном процессе.

Завершенные полноценные информационные источники - конечные оцифрованные продукты, покрывающие весь учебный курс или раздел (тему), рассматриваются как содержательный компонент ИТС, что определяет их основной функционал.

Информационно-образовательные конечные оцифрованные продукты (оригинальные тексты, не повторяющие стабильные учебники) рассматриваются как дополнительные к основным.

Виды ЦОР по образовательно-методическим функциям.

1) Электронные учебники:

Прототипы традиционных учебников; оригинальные электронные учебники; предметные обучающие системы; предметные обучающие среды.

2) Электронные учебные пособия:

Репетиторы; тренажеры; обучающие; обучающие - контролируемые; игровые; интерактивные; предметные коллекции; справочники, и словари; практические и лабораторные.

3) Электронные учебно-методические комплексы (УМК):

Предметные миры; программно-методические комплексы; предметные учебно-методические среды; инновационные УМК.

4) Электронные издания контроля:

Тесты; тестовые задания; методические рекомендации по тестированию; инструментальные средства.

Классификация ЦОР по типу информации

1) ЦОР с текстовой информацией:

Учебники и учебные пособия; первоисточники и хрестоматии; книги для чтения; задачки и тесты; словари; справочники; энциклопедии; периодические издания; нормативно-правовые документы; числовые данные; программно- и учебно - методические материалы.

2) ЦОР с визуальной информацией:

a. Коллекции: иллюстрации; фотографии; портреты; видеофрагменты процессов и явлений; демонстрации опытов; видеозаписи;

b. Модели: 2-3 -х мерные статические и динамические; объекты виртуальной реальности; интерактивные модели.

c. Символьные объекты: схемы; диаграммы; формулы.

d. Карты для предметных областей

3) ЦОР с комбинированной информацией:

Учебники; учебные пособия; первоисточники и хрестоматии; книги для чтения; задачки; энциклопедии; словари; периодические издания.

4) ЦОР с аудио информацией:

Звукозаписи выступлений; звукозаписи музыкальных произведений; звукозаписи живой природы; звукозаписи неживой природы; синхронизированные аудио объекты.

5) ЦОР с аудио и видео информацией:

Аудио - видео объекты живой и неживой природы; предметные экскурсии; энциклопедии.

6) Интерактивные модели:

Предметные лабораторные практикумы; предметные виртуальные лаборатории.

7) ЦОР со сложной структурой:

Учебники; учебные пособия; первоисточники и хрестоматии; энциклопедии.

4. Практическая часть. Создание личного сайта.

5. Рефлексия. Рекомендации по оформлению и применению ИКТ на занятиях и мероприятиях.

Компьютер и программы (включая тексты приготовленные для занятий и мероприятий) являются лишь учебными средствами, поэтому они должны быть использованы строго по необходимости. Нельзя выводить на экран текст или рисунок которые ученик может получить из другого источника (например учебника, географической карты и др.). Нельзя просто дублировать информацию с помощью компьютера, который в данном случае перестает быть эффективным средством, а становится всего лишь «надоедливым» и скучным инструментом.

Основным преимуществом занятия с использованием компьютера является интерактивность. Исходя из этого, хорошо, когда необходимые страницы/файлы открываются в нужный момент в определенном порядке (с использованием, соответствующей кнопки или ссылки). То же самое относится и к некоторым рисункам или звуковым фрагментам, которые должны быть использованы лишь в нужный момент.

Вот несколько важных рекомендаций, которые помогут Вам создавать эффективную презентацию к занятию или мероприятию:

1. Нужно найти оптимальный вариант расположения текста на странице-кадре-экране;
2. Не заполнять всю страницу текстом (найти эстетическое и рациональное «зеркало»);
3. Избегать полного описания всех действий, операций, а предоставлять только строго необходимую в данном контексте информацию;
4. Разнообразить формы вывода информации (избегать использования текста с однообразной поясняюще-демонстрационной стилистикой), использовать различные виды фрагментации (основной текст; пояснения; дополнения; элементы для выделения или запоминания и пр.) и различные методы представления (текст, таблица, схема, рисунок, диаграмма, алгоритмические конструкции/пояснения и др.);
5. Элементы анимации должны быть строго функциональными, не должны превышать рациональных потребностей и не должны работать хаотично;
6. Смена цветов должна быть подчинена той же прагматической цели;
7. Использование любого цвета должно быть оправдано (в т.ч. подчеркивание, выделение, разделение, различие и др.);
8. Элемент выделенный определенным способом (шрифтом, форматированием, цветом, фоном, рамкой) должен выделяться только одним способом;
9. Нельзя использовать яркие, кричащие, сильно контрастирующие цвета;
10. Всегда нужно стремиться к минимальному использованию цветов: любой лишний (неоправданный) цвет раздражает и снижает эффект презентации.
11. Нужно внимательно и экономно выбирать и использовать некоторые, порой очень непрофессиональные, «готовые» элементы, взятые из существующих программ (Clip Art, шаблоны ...), которые могут привести к типизации идеи, привести к шаблонам и снизить впечатление от работы.
12. Нужно избегать излишней «оригинальности» (форма презентации есть средство, а не сама цель), использования большого количества отрывков или рубрик, то что может привести к формированию калейдоскопично-мозаично-неструктурной картины, с двух-трех кратными подчеркиваниями некоторых элементов. Нужно отказаться от «якобы художественных», нефункциональных стилей и элементов. Для определенной структуры (и структурной субординации) нужно выбирать хорошо сбалансированные и экономные графические стили и символы (избегая излишнюю «цветастость» и Китч).
13. Нужно обратить внимание на качество используемых изображений: если фотография, карта, репродукция плохо и некачественно подготовлена, то лучше отказаться от ее использования (иначе это приведет только к отрицательному результату). Исключением может послужить изображение, качество которого испорчено временем (исторический документ, фреска и пр.)



План-конспект занятия с применением ИКТ «Веселый хуторок»

Слепцова Вероника Владимировна,
старший педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Детский (подростковый) центр

Предмет	Народный танец
Класс	2-3 класс, 8-9 лет - 2 год обучения
Технологии (ИКТ)	Презентация, музыкальное сопровождение «Украинская народная музыка» на CD, видеозапись разминочных упражнений, видеозапись элементов

Технология и практика обучения. Детский (подростковый) центр

	движений украинского народного танца, сайты, видеоролик «Хутор», видеоролик «Украинский танец»
Тема учебного занятия должна быть выбрана в соответствии с программными требованиями и учетом индивидуальности обучающегося или особенностей учебной группы;	«Весёлый хуторок»
Используемая образовательная система (методика, технология)	Целостный метод, расчлененно - конструктивный метод (по частям), ИКТ
Методические материалы, использованные при подготовке к уроку, так и во время его проведения	Игошина Н.В. «Методика обучения танцевальным упражнениям», Чебоксары:2004; Г.П.Гусев. «Методика преподавания народного танца», Москва: 2003. Л. Л. Босова. «Информатика и ИКТ. Методическое пособие для учителя»
Технические средства обучения (в случае их применения на уроке),	Ноутбук, проектор, экран, магнитофон.
Оборудование урока, оформление, атрибуты	Станок, заборчик, подсолнухи, украинские костюмы девушки и парня на манекенах, головные веночки, шаровары
Цель учебного занятия	Знакомство с традициями и обычаями, танцевальной культурой украинского народа
Задачи урока учебного занятия 1.Обучающие 2. Воспитательные 3. Развивающие Следует указать ряд задач, решение которых в процессе урока позволит, в соответствии с темой урока, приблизиться к освоению художественного целого и направить самостоятельную работу обучающегося.	Изучить основные элементы украинского народного танца Расширить знания и сформировать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту Познакомить с культурой украинского народа Воспитать художественный вкус, воображение Воспитать любовь и уважение к народному искусству Украины Расширить кругозор воспитанников Развить пластичность, гибкость, координацию, музыкальность и слух Развить эмоциональную выразительность Научить слушать музыку и передать ее через движения Укреплять костно-мышечный аппарат Развивать силу, выносливость
Методы и приемы реализации поставленных задач Необходимо указать методы и приемы, при помощи которых предполагается решить поставленные на уроке задачи в контексте формируемых данной дисциплиной определенных компетенций; описать взаимосвязь конкретных технологических задач с созданием художественного целого в интерпретации музыкального произведения (могут быть подчеркнуты методы и приемы совершенствования технических средств выразительности, необходимых для создания интерпретации музыкального произведения).	Методы: информационный, объяснительно – демонстрационный, дифференцированный. Приемы: групповой
Анализ результатов урока Описать эффективность предложенных преподавателем (концертмейстером) рекомендаций, степень усвоения их обучающимися.	Цель урока достигнута Воспитанники освоили лексику данного материала, обогатили свои знания, которые способствовали формированию у них танцевальной культуры. Дети выполняли движения эмоционально, выразительно, передавая характер и манеру украинского танца. Им очень были интересны традиции и обычаи украинского народа.

Технология и практика обучения. Детский (подростковый) центр

	Это занятие в разделе «Народный танец» и в последствии стало звеном в изучении народных танцев России и Зарубежья
Формы проверки самостоятельной (домашней) работы обучающегося Могут быть указаны разнообразные виды домашней работы, направленные не только на максимально продуктивное усвоение результатов совместной работы с преподавателем (концертмейстером), но и на развитие у обучающегося творческой инициативы.	Формы: Фронтальная, самостоятельная

(Дополнительно прилагаются авторские видеоматериалы «Разминка», «Движения украинского танца» видеоролик «Украинский танец», слайдовая презентация «Практическое применение» презентация к уроку (с гиперссылками), тест на PowerPoint«Контроль»)

Конспект занятия «Хуторок»:

Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Применение ИКТ
1. Орг. момент (8мин)		
Построение. Поклон. - Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас занятие по народному танцу. Давайте начнём с разминки. Внимание на экран Разминка на середине зала: - повороты головы; - упражнения для плеч; - упражнения для рук; - перегибы (наклоны) корпуса; - релее; - плие; - броски ногой; - прыжки на середине зала;	Дети стоят в шахматном порядке. Поклон. Разминка.	Видеозапись упражнений разминки Цель: проведение разминки в группе, педагог работает индивидуально
2. Вступительная часть (10мин) - молодцы, ребята! Теперь давайте вспомним наше прошлое занятие, что мы проходили? А теперь проверим домашнее задание. Я вам давала адреса сайтов, где нужно было найти украинские народные игры, какие игры нашли? - да, молодцы, вы справились с заданием. В конце занятия сбросьте на ноутбук с флешек ваши игры. Ребята, мы знаем, что наш город многонациональный. И прошлый год был объявлен в нашей республике – годом Единения и дружбы народов. И сегодня мы познакомимся с культурой одного из великих народов славян - с Украинским народом. Но для начала мы подготовимся и повторим основные движения украинского танца. Для этого я подготовила для вас видеозапись, с помощью которого мы с вами повторим. Итак, первая запись. Вы во время демонстрации повторяете за записью, а я буду помогать каждому из вас правильно все исполнять. - основной ход «Бегунец», ковырялочка с притопом верёвочка, (под видеоматериал)	Отвечают на вопрос (ответ: некоторые элементы движения украинского танца) Ответ: Исполнение движений	Информационно-поисковые системы и сайты Интернет Сохранение файлов Цель: проверка домашнего задания Видеозапись элементов движения украинского народного танца Цель: повторение и закрепление пройденного

весну. Наша Веснянка начнёт, а мы ребята по очереди продолжим. XX- читает закличку: «Жаворонки, жаворонки, дайте нам лето!» XX-«Мужики, мужики, точите сошнички!» П – «Скоро пашеньку пахать!» XX- А теперь поиграем в игру «Цапля». П- давайте ребята по считалке выберем водящего- «цаплю». Остальные лягушки. Пока цапля спит, остальные игроки прыгают на корточках, как лягушки. Когда цапля просыпается, начинает ловить лягушек. Пойманный сменяет цаплю. Правила: -цапля преследует лягушек большими шагами, обязательно на прямых ногах не сгибая колени и держась рукой за голени ног. - лягушки убегают, прыгая на корточках. Кто встанет или упадёт или выпрыгнет за пределы становится цаплей. П- вот и поиграли, а теперь наша гостеприимная хозяйюшка хутора подарит нам Украинскийтанец, внимание на экран Что вам больше всего запомнилось? Какие движения вы увидели, которые мы проходили? А какие костюмы? 4.Заключительная часть. Закрепление нового материала. Хх- спасибо вам дивчины да хлопцы, за ваше внимание и ответы !Вот вы и побывали у меня в гостях на весёлом хуторе. Мы с вами пели, играли, зазывали весну, смотрели красочный Украинский танец. П- ребята, вам понравилось? - сегодня мы узнали украинскую культуру, а в нашем городе живут много национальностей, у каждого народа своя культура, но они разные, как эти разноцветные ленточки, я вам раздам, и каждый из вас назовёт по одной национальности и завяжет в этот венок. - посмотрите, вот мы собрали воедино красивый венок дружбы народов, и мы этот венок дружбы подарим нашей Веснянке, в знак нашей дружбы. (Педагог дарит Веснянке венок) - спасибо Вам Веснянка за ваше гостеприимство! И вот пришло время расставаться, мы отправляемся обратно к себе домой. До свидания, Веснянка! Ребята встали в круг и закрываем глазки. (внимание на экран) -Ну, вот ребята, мы приехали домой, Давайте закрепим новую тему. Для этого, я подготовила вам тест, внимание на экран Молодцы! Вы у меня сегодня были настоящими дивчинами и хлопцами! Мы даже сами сплели венок дружбы и подарили кому, ребята? Да нашей хозяйюшке хутора – Веснянке. И в завершении нашего занятия, я даю вам – домашнее задание – узнать побольше о культуре	Прилетайте к нам, 4- тут кисели талкут, 5- тут блины пекут. 6- жаворонки-2р, Катитесь колесом, 7- ваши дети за лесом, 8- связаны поясом. 9- чу – виль-виль, 10- весна пришла, 11- на калясочках, 12- зима ушла на саночках. Считают считалку. Просмотр видеоролика. Отвечают. Дети завязывают ленточки и называют национальности. Дети становятся в круг. Отвечают на вопросы Поклон.	Презентация PowerPoint Цель: наглядность, сценарий, правила игры Видеозапись «Украинский танец» Фото на слайде “О Якутии” Тест на PowerPoint Цель: контроль и закрепление
---	---	--

<u>Украинского народа(сказки, стихи, обряды) и адреса сайтов в карточках</u> До свидания! Поклон.		
--	--	--



План-конспект открытого занятия «Все дети любят рисовать»

Скрябина Александра Николаевна,
старший педагог дополнительного образования,
руководитель изостудии «Радуга»
МБОУ ДО «Детский (подростковый) центр

Цель: ознакомить детей с учебной программой «Путь к мастерству»

Задаци:

Обучающее: дать представление о цвете, материалах, техники, в жанре живописи пейзажа.

Развивающие: развить чувство цветовой гармонии, пробуждать интерес к художественному творчеству;

Воспитательное: умение видеть красоту родной природы.

Зрительный ряд:

ИКТ, слайды, наглядное изображение Горы творчества, изображение сказочных героев – Веселого карандаша и озорной кисточки, памятка юного художника.

- для учащихся – бумага А4, гуашь, кисти, палитра, б/воды.

Музыкальный ряд:

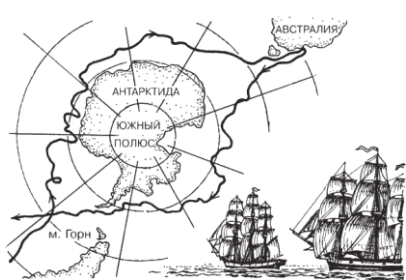
Музыка: «Все дети любят рисовать», И.П.Чайковский «Апрель», пение птиц, природы.

Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Примечание ИКТ
1. Организационный момент 2. Беседа по теме урока - Здравствуйте, ребята! Меня зовут Александра Николаевна! - Ребята, а вы любите рисовать? (ответы) - Все дети с малых лет любят рисовать. Рисуют они с большим интересом. - И тема нашего занятия «Все дети любят рисовать» – Ребята, посмотрите на этих веселых человечков, какие они забавные и интересные. Как вы думаете, почему они пришли к нам в гости? Правильно. - Наши герои приходят к детям, которые любят рисовать учатся изображать все-то интересное, что можно увидеть вокруг, придумывают, фантазируют. - И сегодня они приглашают нас познакомиться с образовательной программой «Путь к мастерству» и отправится в необычную страну изобразительного искусства в увлекательное путешествие по Горе творчества. Где мы с Веселым карандашом и озорной кисточкой поднимемся все выше и выше от «Азбуки творчества» до «Шагов к профессии», преодолев пять уровней горы творчества, станем юными художниками.	Ответы детей Ответы детей Ответы детей	Слайд 1 Слайд 2 Слайд 3 Слайд 4 Слайд 5
3. Знакомство с памяткой юного художника - Мы собираемся в путь, и нам необходимо знать золотые правила: - А поможет в этом «Памятка юного художника», которые стоят у вас на столах, давайте откроем первую страницу – на первой странице у нас Техника безопасности во время занятия. Мы пользуемся этими правилами на каждом занятии при работе с художественными материалами.		Слайд 6 Слайд 7

Карандашом и кисточкой пользоваться аккуратно, карандаш, наточенный после работы положить на место. - А какие еще материалы, инструменты нужны для юного художника, чтобы нарисовать картину? (...) Молодцы! посмотрите «Материалы необходимые для юного художника»		
4. Творческая практическая деятельность 1) Ознакомление детей с художественным материалом 1 уровень «Искусство видеть» <i>Мы начинаем подниматься по горе на 1 уровень.</i> - Ребята, как называются краски, которые у вас лежат на столах? Правильно, гуашь. А для чего нам вообще нужны краски? Какая от них польза? (правильно) А теперь мы просмотрим сказку В. Сутеева «Петух и краски» Ребята, а почему в сказке говорится только про красную, желтую, синюю краски? (ответы) - эти краски не только яркие и красивые, но еще и волшебные. И сегодня мы узнаем секреты волшебных красок. Для этого нам нужна палитра, еще один инструмент художника, в которой мы и будем смешивать краски. Правила необходимые при работе с кисточкой: - аккуратно смачиваем кисть в воде, излишки воды вытирать о край баночки, можно использовать тряпочку для промачивания кистей. - Наберите на кисть красную краску, поместите ее на палитру. Чтобы набрать другой цвет мы должны промыть кисть и набрать желтый цвет, затем смешаем эти два цвета на палитре. Какой цвет получился? (оранжевый) - А если смешать желтую и синюю краски, какой цвет получится? (ответы детей). Давайте проверим, кто из вас был прав, смешаем эти цвета на палитре. Какой цвет получился? (зеленый) - А как получится фиолетовый цвет? Нужно смешать синюю и красную краски. - Итак, какие цвета мы брали? (красный, желтый, синий). Это волшебные цвета – они основные. А какие получили? (оранжевый, зеленый, фиолетовый) Это – составные. - И мы с вами узнали основные и составные цвета. Игровая форма с цветами в движении. - Ребята, вы любите играть? давайте встанем и поиграем в основные и составные цвета. - Если я буду показывать основной цвет – вы должны поднять вверх руки и хлопать в ладошки. А если я подниму составной цвет, который получили при смешивании, вы должны топать ногами. Всем понятно задание игры. Молодцы! Второй уровень «Искусство вокруг нас» И мы с веселым карандашом и озорной кисточкой <i>поднимаемся выше на второй уровень Горы творчества - «Искусство вокруг нас».</i> - Художники разных специальностей создают: посуду, одежду, здания архитектуры, натюрморты, пейзажи. - Как вам кажется, для чего нужны эти работы?(...) - Оказывается, людям хочется жить не только удобно, но и красиво, красота не всегда бывает заметна. - Посмотрите на работу якутского художника А.Чикачева «Сааскы кэм» и русского художника А. Герасимова «Капли дождя» Художники-живописцы сохранили красоту и подарили ее нам. И сегодня мы с вами станем юными художниками и изобразим нашу родную природу.	Ответы детей (гуашь)	

Картина, на которой изображена природа, называется пейзаж. Пейзаж от французского слова означает – страна, местность. Пейзаж может быть городским, сельским, морским космическим. Художник – пейзажист показывает красоту каждого мгновения, состояния природы.		
5. Самостоятельная работа - Ребята, посмотрите в окно, после холодной зимы пришла теплая весна. С приходом весны, что происходит с природой? (ответ) Правильно, Птицы прилетают, солнце ярче светит. И мы нарисует родную природу - весенний пейзаж. Мы должны показать весну, в которой все краски в природе просыпаются. Чтобы нарисовать такой пейзаж первое, что мы должны сделать, это с помощью линий и построений найти рисунок. Любой замысел будущего произведения начинается с рисунка. И мы приступаем к рисунку, начинаем с первого этапа построения композиции. С помощью горизонтальной линии мы находим линию горизонта, эта линия, которая отделяет небо от земли. Затем показываю линию на переднем плане. На переднем плане нарисует березку, которое стоит ближе к нам, поэтому изображаем ее крупно. В нашей родной природе березу называют – Аан Алахчын Хотун в переводе означает – дух хозяйки земли. Нарисуем ствол, затем ветви, от них тонкие ветки. На дальнем плане покажем деревья, которые далеко от нас, поэтому мы показываем их не крупно. У нас в Якутии есть красавица река – Лена. На втором плане мы покажем нашу реку Лену. На переднем плане, то, что ближе к нам мы покажем крупно наши весенние цветы. Ребята, а какие первые цветы появляются весной? (ответы) правильно, подснежники. Нарисуем стебелек, затем лепестки и листочки. Построение рисунка готово и перед тем как мы поднимаемся на следующий уровень, давайте отдохнем и сделаем физкультминутку. Физкультминутка 3 уровень – «Каждый народ – художник» <i>И мы поднимаемся дальше по горе творчества на 3 уровень «Каждый народ - художник»</i> У природы, как и у человека, может быть разное настроение. Она может быть радостной или грустной, спокойной или грозной. Художники умеют чувствовать и передавать настроение природы. - Художник К.Юон «Конец зимы» передал в картине радостный, светлый, солнечный день; - художник Куинджи «Море. Прибалтика» передал спокойное состояние моря, спокойный пейзаж. - художник К.Коровин «Весна» Художник передал весеннее настроение, где солнечный день с яркими насыщенными цветами красок. - И наш весенний пейзаж мы изобразим, в каком настроении? В ярких, солнечных цветах. - И вот теперь мы готовы приступить к цветовому решению. 4 уровень – «Язык изобразительного искусства» И мы вместе с веселым карандашом и озорной кисточкой поднимаемся дальше на четвертый уровень - «Язык изобразительного искусства». - С помощью линии, пятен, цвета можно создать удивительный рисунок, картину. Слайд Настроение в картине во многом зависит и от того, как художник положил краску на бумагу с помощью мазков, пятен, точек.		

Посмотрите на работы художников «» И сегодня мы с вами будем писать, я подчеркну слово «писать», художники, когда начинают работать в цвете они начинают писать красками. - Сначала напишем небо с помощью художественных мазков. На картинах многих художников-пейзажистов изображение неба передаёт основное настроение, передать чувства восхищения, воздушности. Чтобы получить голубой цвет. Нужно взять белую и синюю краски и смешать. Теперь широкими мазками цвета, напишите травку, речку, березку на переднем плане. Добавляем в наш пейзаж глубину пространства через цветовое решение на дальнем плане светло коричневые деревья. На переднем плане мы детально изображаем подснежники, листочки на ветках. Передача детализации в рисунке на переднем плане создаст окончательный процесс работы. - Вы изобразили родную природу, в теплых, весенних, ярких тонах. Передали настроение своего пейзажа. И мы завершаем «Азбуку творчества» и переходим на последний уровень «Шаги к профессии». 5 уровень – «изобразительное искусство и мир интересов человека» - Ребята, вы знаете, какую профессию в будущем, может выбрать юный художник? художником – живописцем; художником – архитектором; художником – дизайнером; художником – модельером; художником – скульптором; художником – графиком; художник – педагог.		
6. Итоговое занятие Выставка и анализ работ - А на сегодняшнем занятии мы прошли 4 уровня «Азбуки творчества» и давайте посмотрим на наши работы. Сидя, не вставая, покажите свои работы. - У вас получились замечательные пейзажи. Посмотрите, как красиво у всех получилось.		
Обобщение темы Ребята, вам понравилось сегодня путешествовать с веселым карандашом и озорной кисточкой по горе творчества? - А теперь, давайте вспомним все, что мы сегодня прошли и выберем правильный ответ. Молодцы! - Дорогие ребята вы сегодня работали очень дружно и творчески вместе с веселым карандашом и озорной кисточкой мы поднялись на гору творчества пройдя все уровни образовательной программы «Путь к мастерству». А чтобы вы помни, о сегодняшнем занятии, я хочу подарить вам «Памятку юного художника» она вам пригодится на занятиях по изобразительному искусству. Спасибо за занятие. И напоминаю вам правила после работы. Убрать рабочее место воду выливаем, палитру, кисточки промоем.	Ответы детей	



План-конспект открытого занятия «Путешествие по миру знаний»

Щелчкова Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования,
руководитель студии раннего развития «Развивайка»
МБОУ ДО «Детский (подростковый) центр

Предмет (направление)	Социально – педагогическое
Класс	первый год обучения, 6 – 7 лет
Тема учебного занятия	Тема: «Путешествие по миру знаний»
Используемая образовательная система (методика, технология)	Методика дошкольного образования Игровая технология
Методические материалы, использованные при подготовке к уроку, так и во время его проведения.	
Технические средства обучения (в случае их применения на уроке)	Экран, ноутбук, проектор, магнитная доска
Перечень используемых на уроке аудио-, видео – презентаций, наглядных пособий и т.д.	Презентация на тему «Путешествие по миру знаний», музыка «Звуки животных».
Оборудование урока	Листок с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник), цветные карандаши, игрушка (Сайдыко), картинки животных (волк, медведь, кукушка, лошадь).
Цели учебного занятия	Цель: Формирование мотивации к познавательной деятельности через вводное занятие по программе студии «Развивайка»
Задачи урока учебного занятия	1. Обучающие Создать положительный эмоциональный настрой. Вовлечь дошкольников в игровое общение со сверстниками 2. Развивающие: развивать фонематический слух, память, внимание, имитационные способности 3. Воспитательные: воспитывать уважительное отношение друг к другу воспитать аккуратность, пунктуальность, дисциплинированность, умение сопереживать.
Методы и приемы реализации поставленных задач	Методы: словесные (рассказ, беседа, рассматривание картинок), игровые (дидактические игры, подвижные игры), практические (упражнения (оказание помощи), совместные действия педагога и детей, выполнение поручений), наглядные (показ предметов, образца). Приемы: создание игровой ситуации, внесение игрушек, просьба произнести, сказать слово, договаривание слова в конце фразы (ездили мы на (машине), выполнение игровых действий.
Анализ результативности урока	Обучающийся должен:

ХОД ЗАНЯТИЯ

Этап	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1. Организационный момент (Приветствие. Постановка цели занятия. Целеполагание)	Здравствуйте, дети! Меня зовут Екатерина Александровна! Попробуйте произнести мое имя. Я работаю с детьми такого же возраста, как и вы, которые не посещают детский сад. Я вижу, что пришли сегодня удивительные дети: добрые, интересные. Я уверена, что вы умеете внимательно слушать и наблюдать за тем, что происходит вокруг них. Давайте познакомимся с вами и сыграем <u>«Шел по крыше воробей»</u> . Когда я буду произносить ваши имена, вы должны	Дети сидят на стульчиках полукругом Дети хлопают в ладоши, если услышат свое

	будете хлопать в ладоши. (Если вы услышите свое имя, то похлопайте в ладоши)	имя
2.Основная часть (Ведение нового образовательного материала)	Ребята, я очень люблю фантазировать и путешествовать. А вы любите путешествовать? Путешествие – это поездка или передвижение пешком по дальним странам, местностям. Так давайте же отправимся вместе в «Путешествие по миру знаний» образовательной программы «Развивайка». А что нужно взять с собой для путешествия? Правильно, путешественники обычно с собой берут большие чемоданы, рюкзаки и многое другое. Нам для путешествия понадобится вот такая сумочка (педагог показывает детям). В эту сумочку мы будем класть картинки, которые будут встречаться во время нашего путешествия. Итак, вы готовы к путешествию? Тогда поехали.	Предположения детей
3.Практическая часть	А на чем мы поедим? Можно ездить на разных видах транспорта. Какие виды транспорта вы знаете? Мы с вами сейчас отправимся на машинах. Возьмите на парковке рули. Пристегнули ремни. Машины у нас непростые и заводятся от волшебных слов. Как вы думаете, какие это слова? Это «Крекс, фек, пекс». Давайте все вместе произнесем «Крекс, фек, пекс». «Нужно ехать очень аккуратно, друг в друга врезаться нельзя, чтобы не было аварий. (Педагог с рулем впереди детей). Ой, ребята, что это? (Педагог останавливается). А можно ли нам дальше ехать или нужно стоять? Какие молодцы! Поехали. Ребята, посмотрите вокруг. Давайте остановимся и узнаем, куда мы попали. Поставим свои машины на стоянку. <u>Остановка «Вместе с природой»</u> Мы приехали в необычный лес Якутии. Посмотрите сколько цветов здесь. А вы знаете их названия? (просмотр цветов). Это лапчатки, незабудки и сардаана. <i>Включаются поочередно звуки животных (птица – кукушка, волк, медведь, лошадь)</i> Слышите? Ребята, как вы думаете, кто издает такой звук? (если дети отгадывают, то прикрепляется картинка этого животного). А как вы думаете, кто лишний из этих животных? ПАНТОМИМА: а давайте попробуем изобразить животных, которые нам встретились. А как же изобразить лошадь? Молодцы, ребята! И в нашу сумочку мы кладем картинку нашей остановки. Эта остановка называется ОКРУЖАЮЩИЙ МИР – здесь мы будем изучать мир вокруг нас. В лесу есть еще и речка. Представьте, ребята, что перед нами огромная река Лена. Сможем ли мы на машинах можем перебраться через реку? А на чем можем все вместе переплыть реку? Правильно, очень много водных видов транспорта. А мы поплывем на лодке. Встаем поближе друг к другу. Представим, что у нас в руках весла. Поплыли. В реке Лена обитают такие рыбки, как омуль, чир, щука. Смотрите, что там впереди, на берегу? Посмотрим с помощью биноклей. Посмотрите на экран. Нас с вами ждет «Страна слов». Выходим из лодки. Идем знакомиться с этой страной. <u>Остановка «Страна слов»</u> Что это?. Посмотрите кто живет в домике? (педагог показывает игрушку). В домике живет девочка Сайдыко. У нее дома много разных предметов. Давайте посмотрим, что это за предметы (удочка, арбуз, утюг, альбом, унты, апельсин). Молодцы. Ребята, как домик состоит из кирпичиков, так и слова состоят из звуков.	Имитация движений езды на машине. Ответы детей Произносят волшебные слова Звук мотора. светофор горит зеленый, значит, можно Прислушиваются и отгадают по звукам животных Изображают животных ответы детей имитация движения + весла имитация движения «бинокли» Дом (домик) Заяц (зайка) Называют предметы Делят слова на 2

	Нас Сайдыко просит ей помочь положить эти предметы в 2 коробочки. В первую коробочку нужно положить предметы, которые начинаются на звук [а], а во вторую – на звук [у]. Произнесем первое слово. Какой же первый звук слышится в начале? Значит, мы положим его... в 1 коробочку. И т.п. Попробуем придумать свои слова на звук [а]. А теперь на звук [у]. Отлично! Мы очень помогли Сайдыко. В сумочку кладем картинку остановки. Эта остановка называется АЗБУКА – здесь мы будем изучать звуки и буквы. Нам пора отправляться на сл. остановку. На машине мы ...ездили. На лодке мы...плыли. А теперь вы попробуйте догадаться, на каком виде транспорте мы отправимся сейчас. Собирается в полёт И моторами поёт. Если очень повезёт, То с собою нас возьмёт. Самый главный там – пилот, А машина - ... (самолёт) Правильно, мы с вами на следующую остановку отправляемся на самолете. Мы все с вами один большой самолет. Ручки в стороны – это крыло самолета. Приготовились...полетели! Направо наклонись, налево. Чуть-чуть назад. Вперед. И мы прилетели. <u>Остановка «Together with English»</u> Смотрите, нас встречает житель этой остановки. Кто это? Это барашек Шон. Ребята, а вам было понятно то, что говорил барашек Шон? Мы с вами прилетели на остановку АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. И барашек с нами поздоровался на англ.яз. Это очень просто – Hello!- хэлоу. Попробуем вместе со мной произнести это слово. Давайте скажем Hello! Барашку Шону (говорим и махаем ручкой). Попробуйте поздороваться на англ.яз с каждым из нас, но при этом надо улыбаться и махать ручкой (каждый подходит к друг другу и здоровается по английски). Вот, видите, как это просто! Давайте попрощаемся с барашком Шоном. Для этого нужно сказать «гуд бай»! (и махаем ручкой). Шон на тоже говорит «Goodbye!». Молодцы! А нам пора отправляться на сл. остановку. Кладем в сумочку картинку. Встаем друг за другом. Руки на плечи соседу впереди. И издаем такой звук «чух-чух-чух». Как вы думаете, на каком виде транспорта мы сейчас отправимся? Правильно, это паровозик. Нужно не торопиться, чтобы ни один вагончик не отцепился. Сколько же у нас получилось вагончиков в паровозике? (считаю вместе с детьми) Вот, мы и доехали. Смотрите, на стенке цифры, которые стоят, как и мы, друг за другом (паровозиком). Они живут в мире цифр. Где мы сейчас с вами и окажемся. <u>Остановка «В мире цифр»</u> Присаживайтесь. У меня есть 3 фигуры. И у вас на листочке они тоже есть. Вот это – КРУГ. Попробуйте произнести. Какого цвета круг? На какие предметы похож круг? (тарелка, колобок и т.п.). Найдите у себя на листочке круг. Покажите пальчиком. Где он находится? Он находится справа А эта фигура называется ТРЕУГОЛЬНИК. Произнесем. Какого цвета треугольник? На какие предметы похож треугольник? (гора, крыша и т.п.). Найдите у себя на листочке треугольник. Покажите пальчиком. Где он находится? Он находится слева И эта фигура – КВАДРАТ. Произнесите. Какого цвета квадрат? На какие предметы похож квадрат? (кубик, коробку и т.п.). Найдите у себя на листочке квадрат. Покажите пальчиком. Где он находится? Он	группы Улитка, укроп, улыбка, аист... Отгадывают загадку Имитация полета на самолете смотрят сообщение на англ.яз от барашка Шона нет пробуют поздороваться на англ.яз здороваются на англ.яз с каждым Имитация движение паровозика Отвечают на вопросы педагога
--	--	---

	находится в центре (в середине). Ребята, попробуйте «превратить» понравившуюся фигуру в предмет, на который он похож. Вам нужно просто нужно дорисовать недостающие детали. Я вместе с вами попробую это сделать. Прикрепим свои карточки на доску. <u>Выставка на магнитной доске</u> – Посмотрите, у всех были одинаковые фигуры, но получились разные предметы. Потому что каждый из вас отличается от других, каждый по своему интересный, творческий. Наша остановка называется МАТЕМАТИКА – здесь живут цифры, числа, фигуры, знаки. Кладем в сумочку еще одну картинку. <i>Звучит СИГНАЛ.</i> Ребята, это сигнал нам говорит, что нам пора возвращаться обратно. Как только закончится сигнал, мы должны уже быть на месте. Давайте постараемся очень быстро вернуться на 4 видах транспорта: поехали на паровозике (чух-чух), полетели на самолете (ууу), поплыли на лодке и поехали на машине. Успели! Молодцы! И мы с вами вернулись на то место, откуда и начинали наше путешествие.	Дети «превращают» геометрические фигуры в предметы Выставка Имитация движений
4.Заключительная часть (подведение итогов занятия)	Давайте заглянем в нашу сумочку (педагог достает из сумочки картинку поочередно). Мы с вами путешествовали по миру знаний. Вспомним, на каких остановках мы побывали. На какой остановке мы познакомились с некоторыми животными? А где мы познакомились со словами hello, goodbye? На какой остановке мы помогали зайке делить слова на 2 коробочки? На какой остановке мы познакомились с числами и фигурами? Мне сегодня очень понравилось с вами путешествовать и фантазировать. Хочу сказать вам «СПАСИБО»! Потому что вы такие интересные, любознательные, энергичные, внимательные, добрые и дружные. Каждому из вас хочу вручить сегодня медаль «Настоящего путешественника в мире знаний». Всех приглашаю к себе на занятия по образовательной программе «Развивайка», где мы продолжим путешествовать по миру знаний, будем учиться общаться, дружить и, конечно, узнаем еще много интересного. До свидания.	окружающий мир английский язык азбука математика



План-конспект открытого занятия «Музыка живой природы»

Степанова Елена Ивановна,
старший педагог дополнительного образования,
руководитель этностудии «Ай-сулустар»
МБОУ ДО «Детский (подростковый) центр

Предмет: фольклор

Возраст детей: 10-11 лет

Тип занятия: занятие сообщения и усвоения новых знаний

Форма занятия: игра-путешествие (экспедиция)

Тема занятия: Введение в дополнительную общеобразовательную программу «Музыка живой природы»

Цель: Ознакомить с общим курсом дополнительной общеобразовательной программы «Музыка живой природы».

Задачи:

Обучающие: обеспечить в ходе занятия усвоение детьми следующих основных понятий, терминов:

фольклор, устное народное творчество, народное пение, народные инструменты, экспедиция, сказка, пословица, скороговорка, осуохай, хомус, ударные инструменты, шумовые инструменты.

Развивающие: развивать психические процессы (внимание, память, речь, воображение), любознательность, эмоциональную сферу, творческие способности детей.

Воспитательные: воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим, дружелюбие, готовность сотрудничать друг с другом.

Прогнозируемый результат: вызвать интерес к якутскому народному творчеству

Методы: словесные (беседа, объяснение), методы практической работы (упражнение «Изобрази эмоции», осуохай, игра на инструментах); метод наблюдения (запись наблюдений, рисунки, запись звуков, голосов, фото-, видеосъемка).

Количество детей: 10.

Оснащение:

- проектор, экран;
- 10 якутских табуреток для детей (талах олоппос), скамейки;
- Круглый стол в якутском стиле, якутская печка, коновязи;
- Якутские народные инструменты;
- Аудио, видеозаписи;

Этапы:

- ✓ Приветствие. Знакомство. Настройка на занятие.
1. Подготовительный этап:
 - ✓ Сообщение цели, темы, задач. Постановка перед обучающимися учебной проблемы.
 - 2. Этап усвоения новых знаний:
 - ✓ Введение нового образовательного материала
 - ✓ Знакомство с жанрами фольклора в форме игры
 - ✓ Физкультминутка.
 - 3. Этап проверки усвоения новых знаний:
 - ✓ Проведение викторины
 - 4. Этап рефлексии.
 - 5. Итоговый этап.

Ход открытого занятия

Педагог встречает детей, рассаживает детей на скамейки.

1. Организационный этап.

Приветствие, знакомство. Звучит музыка природы.

Үтүө күнүнэн, күндү оҕолор!

Здравствуйте, дорогие ребята!

Я рада встрече с Вами. В этот прекрасный весенний день я хочу вам подарить якутскую народную песню.

Меня зовут Елена Ивановна Степанова. Я – руководитель этностудии «Ай-сулустар» Детского (подросткового) центра города Якутска.

2. Подготовительный этап.

Сегодня я хочу познакомить вас с моей образовательной программой «Музыка живой природы», которая раскрывает удивительный мир якутского фольклора.

(слайд 3 – «фольклор»)

Фольклор - это в переводе с английского языка **Folk-lore** означает: **народная мудрость, народное знание**. Кроме того фольклор это - **народные традиции, обычаи, обряды**.

Фольклор передается из уст в уста, из поколения в поколение и сохраняется благодаря народной памяти и старожилам. И чтобы собрать эти знания, и изучить их исследователи фольклора ездят по деревням, селам в так называемые «фольклорные экспедиции». Где они делают **записи наблюдений, фото и видеозаписи, зарисовки, записывают звуки, голоса на диктофон**. И сегодня мы тоже отправимся с вами в экспедицию по разделам программы «Музыка живой природы».

Ребята, а что такое экспедиция? (...)

(слайд 4 – «экспедиция»)

Экспедиция – это путешествие со специально определённой целью. А что нужно брать с собой в экспедицию? (...)

Правильно, молодцы. Самые важные атрибуты путешественника это, конечно же, рюкзак и карта (педагог показывает рюкзак, из него достает карту). А также у исследователей обязательно должны быть блокнот и ручка,

чтобы делать записи и зарисовки (педагог раздает детям блокноты и ручки из рюкзака). А также нашу экспедицию обязательно нужно снимать на фото и видео, которые будут делать мои помощники.

Ребята, давайте изучим нашу карту. Где мы сейчас находимся? Мы стоим рядом с указателем направления. Находим начало пути и первое направление у нас какое? Устное народное творчество. Оно находится в какой стороне? Посмотрите на указатель. (...) Значит, мы идем в ту сторону. Но как мы должны туда пойти, каким образом? Обратите внимание на рисунок. Что нарисовано? (бык). Значит мы поедем верхом на быке.

Все готовы? Встаньте по двое и повторяйте за мной движения. И поехали.

Педагог поет песню “Сааадыа5ай о5ус”, дети повторяют движения педагога.

3. Этап усвоения новых знаний.

3.1. Первое направление «Устное народное творчество».

Вот мы и приехали. Ребята садитесь на якутские табуретки, которые называются “талах олоппос” и посмотрите на экран, куда же мы приехали? (показ видео) Кто-нибудь узнал это место? (Дом Арчы). Это ребята Дом Арчы – Центр духовной культуры, в котором проводятся различные конкурсы, конференции по сохранению и распространению якутской культуры.

Ребята, здесь мы познакомимся с устным народным творчеством якутского народа. У каждого народа есть скороговорки, пословицы, загадки, сказки. И всё это называется «устное народное творчество». Откройте свои блокноты стр.2. «Устное народное творчество».

(слайд «Устное народное творчество»)

1) Сказка – остуоруйа.

Ребята, а какой жанр народного творчества начинается со слов “Жили-были...” или “Однажды...”. (...) Правильно, сказка. Сказка по-якутски «Остуоруйа». Найдите в своих блокнотах слово под № 1 «остуоруйа» и запишите рядом «сказка».

(слайд «остуоруйа - сказка»)

А что такое сказка, ребята? (...) Сказка – это прозаическое произведение волшебного характера, о вымышленных событиях, обычно со счастливым концом, добро побеждает зло.

2) Пословица – өс хоһооно.

Ребята, а сейчас у кого есть диктофон, включите его и запишите то, что скажет вам этот старец-сказитель.

(педагог берет в руки куклу-старика и произносит пословицы)

Кырдыабастан субэтин, эдэртэн эйэтин ыл. От старого бери совет, от молодого – дружбу.

Давайте послушаем нашу запись на диктофоне.

К какому виду устного народного творчества относятся эти выражения? (...)

Правильно, это пословицы. Пословица по-якутски «Өс хоһооно». Найдите словосочетание под № 2 «өс хоһооно» и запишите рядом «пословица».

(слайд «өс хоһооно - пословица»)

Пословица – это меткое выражение, созданное народом, в котором выражают мудрые мысли и чему-то учат.

Ребята, как вы думаете о чем эта пословица? От старого бери совет, от молодого – дружбу. (...) Молодцы!

Итак, как называется якутская пословица? «Өс хоһооно».

3) Скороговорка – чабыр5ах.

Ребята, включите диктофоны и запишите то, что вам расскажет Старушка Бэйбэрикээн.

(педагог берет в руки куклу – старушку и читает «Чабыр5ах»)

Вы только что услышали якутскую народную скороговорку - «Чабыр5ах». Найдите слово под № 3 «чабыр5ах» и запишите рядом «скороговорка».

(слайд «чабыр5ах - скороговорка»)

Итак, как называется якутская народная скороговорка? «Чабыр5ах». Чабыр5ах исполняют выразительно, эмоционально, не переводя дыхания, с особым напевом. Якутские скороговорки отличаются тем, что их исполняют с особым напевом.

4) Упражнение «Изобрази эмоции»

Ребята, читающий якутскую скороговорку должен выразительно показывать мимикой разные эмоции. И сейчас я предлагаю выполнить упражнение «Изобрази эмоции».

Я буду вам называть эмоции, а на экране вы увидите его изображение. Ваша задача –показать эту эмоцию мимикой. Готовы? Итак, удивление, испуг, грусть, радость. Молодцы! Отлично!

Итак, ребята, с каким направлением программы «Музыка живой природы» мы познакомились? (устное народное творчество).

3.2. Второе направление «Народное пение».

А сейчас отправляемся дальше. Посмотрим на нашу карту. В какую сторону мы идем и на чем мы поедем? (народное пение, на лошади). Правильно, мы поедем на лошадях. Итак, все сели и поехали...

*Педагог поет песню “Саалыыр аппын миинньэммин”,
дети повторяют движения педагога.*

Вот мы и приехали. Ребята садитесь на коврики, которые называются “олбох” и посмотрите на экран, куда же мы приехали? (показ видео) Кто-нибудь узнал это место? (Это Орто Дойду). Мы ребята в Хангаласский улус на местность Орто Дойду, на котором летом прошлого года прошел ысыах Олонхо, здесь мы познакомимся со следующим разделом программы «Музыка живой природы» **«Народное пение»**. Откройте стр.3 «Народное пение».

(слайд «народное пение»)

Пока мы ехали, я вам пела народные песни про быка и коня. Есть такая поговорка «Саха оһуһун мииннэ да – ырыаһыт» – “Только сядет якут на быка – певец.”

Как вы думаете, почему их называют народными? (...) Правильно, народная песня - это продукт коллективного устного творчества, у них нет конкретного автора.

А чем народная песня отличается от эстрадной песни? (...) У эстрадной песни известны авторы: поэты сочиняют слова песни, а композиторы мелодию песни.

Народная песня отражает характер каждого народа, обычаи, исторические события, отличается своеобразием жанрового содержания, она существует в единстве с танцем, игрой, инструментальной музыкой.

Самым известным по всему миру жанром якутской народной песни и танца является “оһуохай”.

(на слайде «оһуохай – танец-хоровод + песня»)

Осуохай – это якутский массовый танец-хоровод, который сопровождается пением. Найдите слово под № 4 «оһуохай» и запишите рядом «танец-хоровод + песня». Считается, что участие в осуохае очищает душу. Самым известным запевалой осуохаи считается Сергей Афанасьевич Зверев – Кыыл уола.

(слайд «С.Зверев»)

Сергей Зверев не имел себе равного. Он неустанно воспевал красоту природы, якутскую жизнь, пробуждал лирой добрые чувства у людей, поднял на новую ступень искусство осуохаи.

«Самый большой осуохай в мире» рекорд для книги Гиннеса был установлен в Якутске в местности Үс Хатын во время празднования национального нового года – «ысыах». Хоровод - осуохай длился около 20 минут и водили его более 15 тысяч человек на 36 кругах.

3.3. Физкультминутка.

А сейчас давайте все встанем в круг, возьмемся за руки и будем водить якутский осуохай. Начинаем с левой ноги по часовой стрелке и повторяете за мной слова осуохаи.

Оһуокайдыр оһуокай
Эһиэкэйдиир эһиэкэй
Оһо-аймах мустаммыт
Оһуокайдаан биэриэбин.

Итак, ребята, с каким направлением программы «Музыка живой природы» мы здесь познакомились? (народное пение).

3.4. Третье направление «Народные инструменты».

А сейчас отправляемся дальше. Посмотрим на нашу карту. В какую сторону мы идем и на чем мы поедем? (народные инструменты, на лодках). Правильно, мы поплывем по великой, могучей реке Лена на якутских лодках, которые называются «тыы». Итак, все сели и поехали.

Педагог поет песню ... и имитирует движения, дети повторяют.

Вот мы и приплыли. Ребята выходим из наших лодок, встанем полукругом и посмотрим на экран, куда же мы приплыли? (Ленские столбы). Мы приплыли в известный всему миру национальный природный заповедник “Ленские столбы”.

Это и живописные скалы, и множество редких зверей и птиц, в реке водится много рыбы, многие животные занесены в Красную книгу. Ленские столбы включены в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Учёные здесь обнаружили останки мамонта, древних бизона и носорога. Древние жители оставляли на скалах различные сведения о своей жизни.

Педагог показывает на наскальные рисунки.

Например вот этот рисунок о чем говорит? О том, как они охотились. Человека на коне где вы могли увидеть? (на гербе нашей республики) *(слайд «Герб РС(Я)»)*

А этот рисунок с Еланских столбов, которые тоже находятся на берегу реки Лена, на что похож? Что здесь что нарисовано? (человек с бубном). Этот рисунок свидетельствует что с древних времен люди играли на разных инструментах. И мы сейчас познакомимся со следующим направлением программы “Музыка живой природы” – “Народные инструменты”. Откройте стр.4 “Народные инструменты”.

(слайд «Народные инструменты»)

1) Ребята, как называется этот инструмент? (хомус) Найдите слово под № 5 «хомус» и рядом запишите «варган» (от польского «губа», от греческого «инструмент»).

(на слайде «хомус-варган»)

Хомус или варган – один из древнейших музыкальных инструментов, прошедший через века и практически не изменивший свой внешний вид. Это известный в мире язычковый инструмент. Разновидности хомуса есть практически у всех народов мира.

(педагог показывает разновидности хомуса)

Вот это – тайландский варган, сделанный из бамбука.

(педагог показывает его и играет на нем).

А это алтайский варган.

(педагог показывает его и играет на нем).

2) Ударные инструменты.

А эти инструменты называются ударными. Как вы думаете, почему? (...) Правильно, потому что для извлечения звука по ним нужно ударять.

Этот ударный инструмент называется? (барабан). Барабан по-якутски «Күпсүүр» (кюпсюр). Найдите слово под № 6 «Күпсүүр» и рядом запишите «барабан».

(на слайде «Күпсүүр»)

Якутские барабаны бывают разных видов. Вот это «Улахан чардаат күпсүүр». На этом большом барабане играют на торжественных церемониях. По барабану ударяют колотушкой «былаайах».

3) А еще былаайах применяют при игре на бубне. Бубен по-якутски «Дүнүр» (дюнюр). Найдите слово под № 7 «Дүнүр» и рядом запишите «бубен».

(на слайде «Дүнүр - бубен»)

В зависимости от предназначения бубны бывают всевозможных размеров. Бубны использовались в ритуальных целях шаманами.

4) Следующий ударный инструмент «Мас хобо».

(на слайде «Мас хобо»)

Мас хобо представляет собой маленькие пустые коробочки, соединенные между собой тонкой веревкой.

(педагог играет на инструменте).

5) Шумовые инструменты.

А эти инструменты называются шумовые. Как вы думаете почему? (...) Потому что они издают шум.

Этот ударно-шумовой инструмент называется «Дьа5а» (джага).

(на слайде «Дьа5а»)

Дьа5а – это удлиненный вращающийся инструмент, окруженный коробками или костями. Дьа5а раньше использовали шаманы при камлании, изображая звуки природы: ветра, говор, пение птиц, шум леса. Для игры его встряхивают (показывает). Внутри него - металлические шарики, пластины, а раньше клали кости животных, песок, камушки.

Этот шумовой инструмент называется «Хабардья» (хабарджа).

(на слайде «Хабардья»)

Хабардья – это ударно-шумовой инструмент, плоский полый деревянный короб с находящимися внутри круглыми шариками и пластинами. Звук извлекают встряхивая.

Это ударно-шумовой инструмент называется «Сиксиир» (сиксир).

(на слайде «Сиксиир»)

Сиксиир - полый деревянный цилиндрической формы, с находящимися внутри круглыми шариками. Звук извлекают встряхивая или ударяя об ладони.

4) Игра на народных инструментах.

А сейчас, мы как настоящий ансамбль попробуем сыграть на якутских народных инструментах. Для этого «пятерка» подойдите к ударным инструментам, а ваша «пятерка» возьмите – ударно-шумовые инструменты. А я буду играть на «мас хобо». На счет «три» начинаем играть. Когда я скажу «стоп», все останавливаетесь. Итак, раз, два, три.

Все начинают играть.

Стоп. Ребята, получилась у нас хорошая, слаженная игра? (нет) А как вы думаете почему? (...) Что помогает музыкантам сыграть какую-нибудь музыку? (ноты). У музыкантов есть ноты, а мы для игры на народных инструментах используем схемы.

Педагог показывает схему, объясняет порядок игры каждого инструмента.

Ваша «пятерка» исполняет партию для ударно-шумовых инструментов. Здесь нарисован сиксиир. Им обозначены все ударно-шумовые инструменты, т.е. ваша «пятерка» смотрите на рисунок сиксиирэ. Сколько раз он нарисован, столько раз вы играете на своем инструменте. Значит, если нарисован один инструмент, то играете один раз, а если четыре, то четыре раза.

А вы смотрите на рисунок барабана. Сколько раз он нарисован, столько раз вы ударяете по барабану. Всем понятно? Тогда начинаем на раз, два, три.

После двух проб игры на инструментах, «пятерки» меняются инструментами.

Молодцы! Отлично сыграли. Мне очень понравилась ваша игра.

Итак, ребята, с каким направлением программы «Музыка живой природы» мы здесь познакомились? (народные инструменты).

Вот и подходит к концу наша экспедиция и сейчас под звуки чарующего хомуса мы возвратимся назад, поплывем на наших лодках – «тыты».

4. Этап проверки усвоения новых знаний. Викторина.

Ребята, во время нашей экспедиции, вы познакомились с направлениями моей программы «Музыка живой природы».

А теперь сыграем в викторину, а я проверю ваши знания. Кто правильно ответит на вопросы викторины, получит сувениры.

Викторина.

1. *Включаю видеозапись «чабырБаха» в исполнении учащейся этностудии «Ай-сулустар»*

Назовите жанр устного народного творчества, который вам исполнила учащаяся этностудии «Ай-сулустар»?

(Ответ: скороговорка)

2. В 2013 году в городе Якутске был установлен мировой рекорд Гиннеса? Какой?

(Ответ: оһуохай)

3. Разгадайте ребус. Это фамилия выдающегося якутского народного певца, запевалы осуохая, сказителя-импровизатора?

(Ответ: Зверев)

4. Что клали внутрь якутского народного инструмента «Дьаба» наши предки?

(Ответ: кости разных животных)

5. Назовите инструмент, круглой формы с тремя ножками, сделанный из дерева и обтянутый кожей?

(Ответ: барабан)

6. Что используют при игре на барабанах «Дүнүр»?

(Ответ: колотушка-былаайах).

7. Черный ящик. В этом ящике находится единственный в мире инструмент, звуки которого очень похожи на человеческий язык. Что это за инструмент?

(Ответ: хомус).

5. Этап рефлексии.

И в конце занятия давайте вспомним, чем мы сегодня занимались? (...) Что нового вы узнали? (...)

6. Итоговый этап.

Вы сегодня познакомились с программой «Музыка живой природы», с якутским фольклором, собрали много материала, побывав в «фольклорной экспедиции» и получили уникальную возможность соотнести культуру, традиции якутского народа с культурой и традициями своего народа.

Мы живем в многонациональной республике, в котором проживают более 100 национальностей. Знакомясь и изучая культуру, обычаи, традиции, историю разных народов, мы расширяем свой кругозор, становимся духовно богаче и добрее к другим людям. Ведь все мы разные – все мы равные!

(слайд «Все мы разные – все мы равные!»)

Вы все очень хорошо поработали и я благодарю вас за активное участие. Вижу, что вы очень дружные и хочу подарить вам на память вымпелы с логотипом этностудии «Ай-сулустар».

Ребята, возьмитесь за руки и повторяйте за мной благопожелания.

Үчүгэй үлэ үксүү турдун,

Үрүн санаа үрдээн истин,

Мааны майгы баһыйдын!

Пусть хорошая работа множится,

Пусть помыслы становятся выше,

А люди – красивее и добрее!

До свиданья! До новых встреч!

(слайд «Благопожелания»)



План-конспект занятия «Россыпь бисерных фантазий»

Бадмаринчинова Виктория Юрьевна,
старший педагог дополнительного образования,
руководитель творческой мастерской «Искусница»
МБОУ ДО «Детский (подростковый) центр

Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Применение ИКТ
1. Орг. момент (5 мин) (Кабинет оформлен наглядностью (экспонаты, статуэтки-слоны, женская одежда «сари», мавзолей, географическая карта, глобус и образцы различных индийских украшений, иллюстративный материал, технологические карты). Здравствуй, ребята! Садитесь. <i>Мотивация: Здравствуйте, ребята! Садитесь.</i> <i>Педагог: Скажите, пожалуйста, что за мелодия прозвучала?</i> <i>Педагог: Правильно, это музыка нам напомнила сказочную страну Индию. Кто знает, где расположена Индия?</i> <i>Педагог: Индия расположена в Индийском Океане, на полуострове Индостан, на берегу реки Ганг, на высочайшем пике Гималаи.</i> <i>И, давайте, окунемся в эту далекую и загадочную страну, где летом очень жарко, а с июня по сентябрь влажные ветра - муссоны - приносят ливни и прохладу, где изобилие фруктов, экзотические растения и животный мир.</i> <i>Какое домашнее животное в Индии считается священным?</i> <i>Педагог: В США есть известная фабрика кино под названием «ГОЛЛИВУД», и в Индии, улицы Бомбея пестрят огромными киноафишами, там тоже снимают кино, может быть кто-то знает название киностудии в Индии?</i> <i>Педагог: Киноиндустрия Бомбея, называется «БОЛЛИВУД» - одна из крупнейших в мире, здесь на киностудиях снимают около 900 фильмов в год. Процветает музыка, поэзия, индийские танцы. Танцовщицы красовались в расшитых нарядах, бисерных украшениях Обилие серёг различных размеров, браслетов на руках от запястий до плеч, шейные и головные украшения, подвески, ожерелья, кольца в носу, тяжёлые браслеты - всё это носят большинство женщин Индии.</i> <i>И сегодня на уроке мы будем делать индийское украшение «Жади» из бисера сделанные в технике низания в одну нить. Изготовление украшения из такого благородного материала, как бисер - это настоящее творчество. Изящно выполненные, они могут служить прекрасным дополнением к народному костюму.</i> <i>Итак, тема занятия «Россыпь бисерных фантазий».</i> И сегодня на уроке мы будем делать индийское украшение «Жади» Вступительная часть (мин) <i>Педагог: Украшение «Жади» для кисти рук обычно носились замужними женщинами, хотя сейчас их одевают и молодые девушки. Такие украшения бывают различного вида, но обязательным условием их является то, чтобы кольцо свободно скользило по пальцу рук. Украшение «Жади» для кисти рук считаются идеальным подарком жениха невесте и являются одним из главных аксессуаров выходящей замуж девушки.</i> <i>Для изготовления индийского украшения, мы за основу возьмем цепочку из цветочков в 8 лепестков. Для этого вспомним технику низания в одну нить.</i> <i>Педагог: Да, правильно, молодцы!</i>	<i>Звучит индийская мелодия</i> <i>Дети: (отвечают)</i> Дети: (отвечают) Дети: (отвечают) (Педагог показывает наглядно образцы украшений, которых можно сделать). Дети: (отвечают) Дети: (отвечают) Дети: (отвечают) Контроль педагога. Самоконтроль обучающихся).	Муз.центр Слайдовая презентация Слайдовая презентация Готовый ЭОР «Бисероплетение» видео «Цепочка Змейка» Технологическая карта, рисунок- схема Слайдовая презентация

Практическая часть: Педагог: Перед тем как приступить к выполнению изделия повторим правила по ТБ с режущими инструментами, меры предосторожности. Педагог: <i>А теперь подготовим инструменты и материал. Скажите, пожалуйста, что нам необходимо для работы?</i> Педагог: <i>Необходимо: бисер разных оттенков</i> <i>а) выкладываем бисер на подушку по цветам;</i> <i>подбор бисера одинакового размера, соответственно схеме</i> <i>б) каждый ребенок получает схему - описание Ножницы, нитки армированные, иголки.</i> Технология выполнения работы. На нитку набираем 4 бисеринки одного цвета, протягиваем нитку $\frac{1}{3}$ бисер 1 и 2 и притягиваем ее. Затем набираем 1 цветной бисер - для серединки цветочка и 3 бисера основного цвета - для лепестков, и протягиваем иголку с ниткой $\frac{1}{3}$ бисер 3 и 2 1 -го ряда. Заканчиваем цветочек 3 основными цветами бисера, протягивая иголку с тапкой $\frac{1}{3}$ бисер 6. Получился цветочек из 8 лепестков. Для второго цветочка набираем 2 бисера основного цвета и протягиваем нитку $\frac{1}{3}$ бисеринки - лепестки (11,6) первого цветочка. Притягиваем нитку и продеваем иголку с ниткой в бисер 12. Снова притягиваем нитку. Все последующие цветочки выполняем таким же способом. Таким образом, мы последовательно делаем индийское украшение «жади». Все сделанные детали соединяем в готовое украшение, закрепляем застежку.	Выполнение работы по ходу объяснения (помощь педагога)	
5.Заключительная часть. Закрепление материала. (мин) (Опрос). Педагог: Что сегодня делали на уроке? Какая техника низания используется при изготовлении индийского украшения «жади»? Назовите украшения? Итоговый этап. Педагог: Сегодня на уроке вы сделали новое, оригинальное индийское украшение «жади», в технике низания в одну нить, немного сложное, но интересное. Очень приятно получать подарки сделанные своими руками, а вам вдвойне приятно, эти красивые украшения дарить своим близким и знакомым. Узнали обычаи, традиции и культуру Индии, во все времена между нашими странами существуют дружеские отношения. Домашнее задание: 1. Придумать разнообразные элементы для украшений в этом стиле и изготовить. 2. Просмотрите видеоурок и по схеме выполните изделие, которое нужно принести на следующий урок На этом урок закончен. Спасибо за работу. Спасибо за внимание!	Дети: (отвечают) Индийский танец в исполнении воспитанницы кружка. Показ выполненных работ	Слайды (ожерелья, колье, браслеты, бусы, подвески) Готовый ЭОР «бисероплетение» видеоурок «Цепочка из наклоненных цветочков»



ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА



Скорикова
Нина Григорьевна

Якутская городская станция юных техников (ГСЮТ) была открыта в сентябре 1972 года на базе школы №23. Первым директором ГСЮТ была Скорикова Нина Григорьевна. В то время было всего четыре ведущих кружка — авиамodelьный под руководством Кузьмина Д. Н., находившийся в школе №8, фотокружок на базе школы №2, автотрассовый (рук. Березовский Е.Л) и судомodelьный (рук. Пироговский Ф.Ф.) кружки, расположенные на базе школы №1.

В 1977г. по распоряжению городского Совета этаж жилого дома по адресу ул. Ярославского, д. 13, был передан Станции юных техников. 17 декабря 1990г. приказом №245 ГСЮТ был реорганизован в Центр технического творчества.

В разные годы директорами были:

Скорикова Нина Григорьевна с 1972 по 1973г.

Кузьмин Дмитрий Николаевич с 1973 по 1984г.

Шишлянников Леонид Михайлович с 1984 по 1989г.

Васильев Руслан Васильевич с 1989 по 1992г.

Дьячковский Карл Николаевич 1992г.

Картавцев Николай Трофимович с 1993 по 1995г.

Андросов Егор Петрович с 1995 по 2008г.

Сантаев Марк Николаевич с 2008 по 2015г.

Софронеев Святослав Андреевич с 2015г.

Сантаев Марк Николаевич, отличник образования РС(Я).

Сантаев М.Н. имеет большой опыт руководящей работы, стаж 24 года. Директором Центра технического творчества работал с 28 июля 2008 года по 24 августа 2015 года. За время его деятельности в Центре проведены различные мероприятия по улучшению учебно-методической работы:

разработаны и утверждены (зарегистрированы) следующие нормативно-правовые документы, локальные акты: Устав, Положение об Управляющем совете, Положение о распределении стимулирующей части ФОТ, должностные инструкции, учебный план, коллективный договор с 13 приложениями. В Центре создан методический совет, который большое внимание уделял созданию в коллективе творческой, деловой атмосферы. Педагоги активно ведут разработку своих адаптированных, авторских образовательных программ.

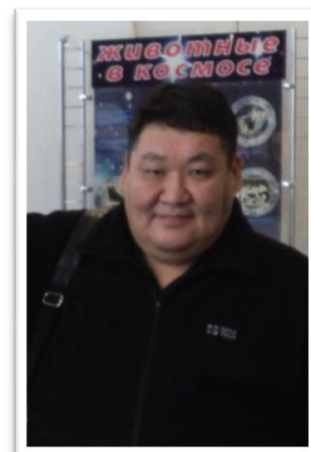
Марк Николаевич вел целенаправленную работу по повышению интереса учащихся к техническому творчеству, проводились презентации Центра по общеобразовательным школам и детским садам города, а также экскурсии для учащихся, родителей, студентов и педагогов.

В Центре была создана и функционировала система контроля за учебно-воспитательным процессом и реализацией нормативных документов. Сантаев М.Н. проводил планомерную и серьезную работу по пропаганде и рекламе деятельности Центра. В СМИ с его помощью были анонсированы городские выставки научно-технического творчества учащихся (газеты «Она +», «Вторник»), опубликованы интервью в газете «Якутск вечерний», программе «Вести-Саха», Сахарadio, видеорепортаж о работе педагогов Центра на НВК «Саха», в передаче ТНТ «Интересно». Центр постоянно участвовал в ярмарке вакансий, организованным Центром занятости населения г. Якутска.

Сантаев М.Н. проводил систематическую работу по улучшению материально-технической базы Центра, внедрению новых информационных технологий. Так, в Центре начал работу кабинет компьютерных технологий, приобретены комплекты моделей, станки.

Марк Николаевич особое внимание уделял профессиональному росту педагогов, их самообразованию.

Обобщение педагогического опыта работы педагогов являлось для Сантаева М.Н. одним из значимых



элементов его руководящей деятельности, которые проводились в виде творческих отчетов, выставок работ педагогов и учащихся, выступлений на семинарах.

Опыт организаторской работы Марка Николаевича позволил коллективу Центра принять активное участие во всех мероприятиях, проводимых по линии дополнительного образования в 2009 году:

- республиканская выставка научно-технического творчества учащихся, посвященная 90-летию дополнительного образования;
- республиканские соревнования по комнатному авиамоделированию;
- республиканский конкурс педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям»;
- республиканская выставка научно-технического творчества, посвященная жизнедеятельности Н.С. Охлопкова;
- республиканская научно-практическая конференция «Технологическое образование: концепции, модели, условия»;
- республиканские соревнования по ракетному моделированию.

Сантаев М.Н. как опытный руководитель всегда делился знаниями и умениями с коллегами, в коллективе пользовался уважением и авторитетом.

Основной целью образовательной деятельности МБУ ДО «Центр технического творчества» является создание условий для формирования технически развитой социально-компетентной личности. Для достижения цели Центр выполняет следующие задачи:

- обучение необходимым знаниям в области технического моделирования, компьютерных технологий и их практического применения;
- развитие конструктивного креативного и инженерного мышления;
- развитие аэрокосмического образования;
- развитие робототехники и программного обеспечения;
- воспитание у детей чувства гражданского патриотизма, уважения к правам и свободам человека;
- оказание помощи в выборе будущей профессии.

На современном этапе Центр технического творчества работает по 3 направлениям:

1. Научно-техническое творчество;
2. Робототехника и программное обеспечение;
3. Аэрокосмическое образование.

Которая включает следующие направления кружковой деятельности:

- Автомобильное конструирование
- Судомоделирование
- Ракетомоделирование
- Стендовое моделирование
 - Робототехника
 - Фотографии и фото искусства
- Техническое моделирование техники
- Юный конструктор
- Основы технического проектирования
 - Техническое конструирование
 - Техническое конструирование с элементами ТРИЗ
- Компьютерная графика
 - Мультимедийные технологии
 - Архитектурное-пространственное моделирование
 - Архитектурное проектирование и дизайн
 - Космические авиамоделирование
- Космические автомобильное конструирование
 - Космическая современная инженерия
 - Космические ракетомоделирование
 - Химия в современной инженерии

В 2015 – 2016 учебном году в Центре обучаются 1711 учащихся в 142 учебных группах. С которыми занимаются 26 педагогов дополнительного образования.

Наш Центр принимает активное участие в организации каникулярного времени учащихся. Так согласно муниципального задания в МБУ ДО «Центр технического творчества» с 2014 года функционирует летний оздоровительный лагерь дневного пребывания детей в форме летней аэрокосмической школы «Андромеда» и с 2015 года зимняя аэрокосмическая школа «Персей».

За последние годы наблюдается динамика развития успехов учащихся в различных конкурсах, соревнованиях, выставках и т.д.

В ближайшем будущем нашему учреждению необходимо создать условия для большего охвата кружковыми занятиями технической направленности. Поэтому продумываются различные формы сетевого взаимодействия, создан учебно-методический отдел по робототехнике и программированию.

Сегодня МБУ ДО «Центр технического творчества» ГО «город Якутск» является центром воспитания, обучения и профессиональной ориентации учащихся, готовит подрастающее поколение к активному участию в развитии научно-технического потенциала города Якутска и республики.



Софронеев Святослав Андреевич назначен директором с 24 августа 2015 года приказом МКУ Управления образования от 24 августа 2015 года, № 02-01/20.

Софронеев Святослав Андреевич, учитель истории и обществознания первой квалификационной категории.

Получил два высших образования. В 2007 г. закончил исторический факультет ГОУ ВПО «Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова» по специальности учитель истории. В 2011 г. получил диплом финансово-экономического института Северо-восточного федерального университета. С 2014 г. является магистрантом педагогического института СВФУ по специализации «Проектный менеджмент в образовании».

Свою трудовую биографию начал в Мегино-Кангаласском улусе: в 2007-2010 гг. работал учителем истории и обществознания в Харанской средней школе – лицее здоровья и спорта. Высокая культура общения, человеческое обаяние, широкий кругозор и эрудиция позволили молодому учителю с первых дней завоевать признание и уважение учащихся, коллег и родительской

общественности.

В его облике нашли гармоничное сочетание внешняя и внутренняя культуры современного молодого человека: коммуникабельность и мужество, изящество и художественная одарённость, принципиальность и толерантность.

С 1 сентября 2010 г. до 24 августа 2015 года работал учителем истории и обществознания в МОБУ СОШ № 17 г. Якутска. Превосходные организаторские качества, методические навыки и специальные знания позволили в короткий срок завоевать уважение учащихся и признание коллег, добиться профессионального успеха: 2011г.- ученик 6 класса занял 2 место в городской предметной олимпиаде по истории, праву; 4 место в республиканской НПК «Шаг в будущее».

Имеет активную жизненную позицию: с 2007 г. – 2010г. – член актива ассоциации молодых учителей Мегино-Кангаласского улуса «Битим»; с 2010 г. является членом Актива ассоциации молодых учителей г. Якутска «Перемена». В 2014г. избран председателем профкома МОБУ СОШ № 17 и председателем Молодежного совета Рескома профсоюза работников образования. Является одним из организаторов ежегодного конкурса молодых педагогов ГО «Город Якутск». Организатор первого форума молодых учителей РС (Я) в 2013 году, городского соревнования по волейболу. Активный участник в составе сборной г. Якутска деловой игры «Министр» в рамках сельской педагогической ярмарки в 2013 году. С 2014 года в МОБУ СОШ №17 под чутким руководством Святослава Андреевича начал работу объединение молодых учителей. Активный член Молодежного совета Федерации профсоюзов РС (Я). За плодотворную общественную работу выбран Делегатом 28 отчетно-выборной конференции Республиканской организации профсоюза работников народного образования РС (Я) в 2015 году. Является Членом Молодежного Совета Центрального Совета общероссийского профсоюза РФ.



Иванова Христина Аксентьевна, «Отличник народного просвещения», Медаль «Ветеран труда», Нагрудной значок «Отличник просвещения СССР», Медаль «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», Медаль «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945», Знак «Ветерану Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», нагрудной знак «Учитель учителей РС(Я)».

Иванова Христина Аксентьевна родилась 15 декабря 1934 года в Нюрбанском наслеге Нюрбинского района. Свою трудовую деятельность Христина Аксентьевна начала с 1959 года учителем географии и биологии Нюрбинской средней школы №1. В 1970 году перевелась в восьмилетнюю школу №3 Нюрбинского района, где помимо биологии и географии начала давать уроки по швейному делу.

С 1996 года Иванова Х.А. работает в Центре технического творчества руководителем кружка

«Художественное конструирование и дизайн». Несмотря на свой богатый педагогический опыт, она постоянно находится в творческом поиске, неустанно развивает свое мастерство. Занятия Христины Аксентьевны проходят с использованием новых педагогических технологий, с учетом возраста обучающихся и всегда интересны, отличаются разнообразием, как по видам работы, так и по используемому материалу, носят большой воспитательный заряд, прививают вкус к прекрасному, развивают эстетические качества. Ее деятельность носит творческий характер. Накопила и систематизировала богатый иллюстративный и раздаточный материал: таблицы, модели, детали, творческие работы учащихся и педагога. Разработала образовательные программы, дидактические материалы, методические разработки, проектные работы, технологические карты.

Ее воспитанники являются участниками и призерами городских, республиканских выставок прикладного и научно-технического творчества:

- Диплом XXVII республиканской выставки прикладного творчества школьников «Радуга Севера», 2010 год, Григорьева Саина, ученица 5 класса СОШ №26, за работу «Чепрак - конское украшение»;

- Диплом XXVII республиканской выставки прикладного творчества школьников «Радуга Севера», 2010 год, Сараханова Лера, Егорова Галя, ученицы 5 класса СОШ №26, за работу «Край Земли»;

- Сертификаты XXVII республиканской выставки прикладного творчества школьников «Радуга Севера», 2010 год, Михайлова Лера, Прохорова Лиза, Иванова Зоя, ученицы 3 класса СОШ № 26.

Воспитанники Христины Аксентьевны приобрели различные навыки и умения, проявили себя в общих делах, многому научились, нашли свою профессию, свой путь в жизни. Она заслуженно гордится своими учениками, которые работают учителями, педагогами в районах республики. Умение работать творчески, уважительное отношение к обучающимся и их родителям, трудолюбие и преданность делу обучения и воспитания подрастающего поколения отличают ее педагогическую деятельность.

Христина Аксентьевна постоянно совершенствует свое мастерство и щедро делится опытом своей работы, часто выступает перед руководителями и педагогами дополнительного образования. Она находится в постоянном поиске путей совершенствования педагогической деятельности, обладает высочайшим чувством ответственности, принципиальностью, требовательностью. Компетентность, профессионализм, любовь к профессии снискали Христине Аксентьевне уважение среди учителей, учащихся, родителей.

Педагогическая и общественная работа Ивановой Х.А. отмечена наградами: «Отличник народного просвещения», Медаль «Ветеран труда», Нагрудной значок «Отличник просвещения СССР», Медаль «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», Медаль «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945», Знак «Ветерану Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», нагрудной знак «Учитель учителей РС(Я)».

Неустроева Альбина Мартовна, педагог дополнительного образования высшей категории МБУ ДО ЦТТ с 2005г.

Отличник образования РС (Я), «Воспитатель-методист», член Творческого Союза Художников России и Международной Федерации Художников, Ударник коммунистического труда, награждена знаком ЦК ВЛКСМ «Молодому передовику производства», Благодарственное письмо МО РС(Я).

Педагогический стаж 42 года, стаж работы в МБУ ДО «Центр технического творчества» ГО «г. Якутск» - 18 лет.

Родилась 3 августа 1951 года в селе Марха Якутского района. В 1968 году окончила Хоробутскую среднюю школу Мегино-Кангаласского района. После окончания школы осталась работать в родном совхозе по призыву «Школа. Производство. ВУЗ». В 1973 году выпускница Намского художественного педагогического училища по специальности «Учитель черчения и рисования». В 1991 году окончила филологический факультет ЯГУ по специальности «Преподаватель якутского языка и литературы».

С 1973 года работала учителем черчения и рисования в Хоробутской средней школе. Принимала активное участие в общественной жизни школы и села, много занималась оформлением социо-культурных и образовательных объектов родного села. Постоянно участвовала в спортивных мероприятиях и художественно-творческих выставках.

С 1979 года работала воспитателем группы продленного дня, учителем якутского языка и литературы в Тэхтюрской средней школе-комплексе, где активно внедрялись методы обучения и воспитания видных педагогов В. А. Сухомлинского и В. Ф. Шаталова.

С 1997 года работает в Центре технического творчества г. Якутска. Вела кружки «Начальное техническое моделирование» и «Художественное конструирование и дизайн». В данный момент работает по программе «Основы моделирования техники». На ее занятиях дети учатся создавать модели, начиная от задумки до технического воплощения проекта в жизнь. А в перспективе модель может воплотиться в «серьезное» изделие. Дополнительная общеобразовательная программа разработана с использованием существующих методов и



приемов обучения. Программа следует основным тенденциям в развитии современной методики обучения:

- ❖ Повышения мотивации учения;
- ❖ Технической направленности;
- ❖ Индивидуального подхода к детям.

Кружок технического моделирования – одна из форм распространения среди учащихся знаний по основам машиностроения, воспитания у них интереса к техническим специальностям. Работа в кружке позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, техническое мышление. Готовить младших школьников к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия. Программа дает развитие не только мелкой и средней моторики рук, но и развитие технического и творческого мышления. Занятия моделизмом дают представление о судо-, авто- и авиастроительных специальностях, что является ориентиром в выборе детьми интересной профессии, связанной с техникой: инженер-конструктор, инженер-технолог, проектировщик.

За годы обучения учащиеся Альбины Мартовны достигли немалых успехов:

XXVIII Республиканская выставка прикладного творчества школьников «Радуга Севера» - Максимова Люба, ученица 9 кл. СОШ №2, Диплом III степени, XXIX Республиканская выставка прикладного творчества школьников «Радуга Севера» - Свешникова Алена, ученица 6 кл. СОШ №26, Грамота-поощрение, XXX Республиканская выставка прикладного творчества школьников «Радуга Севера» - Заболоцкая Арчыына, ученица 7 кл. СПЛ, Диплом II степени, Иванова Лия, ученица 4 кл. СПЛ, Диплом III степени, V республиканский политехнический НПК «От школьных исследований до школьных открытий», 2014 год, Заболоцкая Арчыына, ученица 7 кл. СПЛ, Диплом II степени.

Всероссийский конкурс творческих работ «Там, на неведомых дорожках», 2014 год – Ксенофонтова Маша, ученица 3 кл. СПЛ, Диплом 1 место, Габышева Наташа, ученица 3 кл. СПЛ, Диплом 1 место, Кузьмина Ксюша, ученица 3 кл. СПЛ, Диплом 2 место, Иванова Диана, ученица 3 кл. СПЛ, Диплом 2 место.

Всероссийский творческий конкурс «Рассударики», 2015 год – Заболоцкая Арчыына, ученица 8 кл. СПЛ, Диплом 1 место.

Всероссийский конкурс «Медалиград», 2015 год – Афанасьева Иванна, ученица 8 кл. СПЛ, Диплом 2 место.

XXXI Республиканская выставка прикладного творчества школьников «Радуга Севера», 2015 год - Заболоцкая Арчыына, ученица 8 кл. СПЛ, Почетная Грамота за активное участие в номинации «Защита проектов».

XVII ежегодная специализированная ювелирная выставка-ярмарка «Северное сияние-2015», Винокурова Катя, ученица 11 кл. СПЛ, Ушницкая Маргарита, ученица 10 кл. СПЛ, Афанасьева Иванна, ученица 8 кл. СПЛ, Заболоцкая Арчыына, ученица 8 кл. СПЛ, Иванова Лия, ученица 6 кл. СПЛ – Сертификаты участников.

II Международный конкурс-форум «Бриллиантовые нотки», 2015 год – Заболоцкая Арчыына, ученица 7 кл. СПЛ, Сертификат за серию работ «Куклы Олонхо».

2015 год: Международный детский творческий конкурс «Четыре времени года», Николаева Яна, ученица 3 кл. СПЛ, Егоров Игорь, ученик 3 кл. СПЛ, Христофоров Виталий, ученик 4 кл. СПЛ, Иванова Лия, ученица 6 кл. СПЛ, Ушницкая Рита, ученица 10 кл. СПЛ, Винокурова Катя, ученица 11 кл. СПЛ – Диплом 1 место, Антонова Жанна, ученица 6 кл. СПЛ – Диплом 2 место.

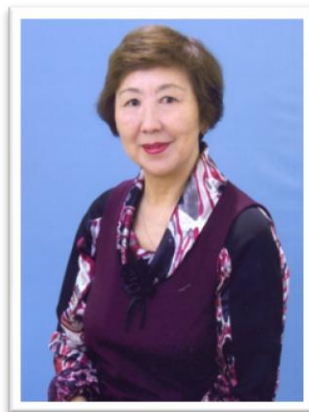
Всероссийский конкурс для дошкольников, школьников и педагогов «Медалиград» - Петрова Аня, ученица 4 кл. СПЛ, 3 место, Федорова Эмма, Палов Эльдар, Попов Проня, Петрова Люба, Захарова Вика – лауреаты.

В 2014 году Альбина Мартовна заняла 1 место во Всероссийском конкурсе рисунков и поделок «Мастерица (Мастер)», участвовала в выставке-ярмарке «Волшебный сундучок», проведенной в рамках проекта «Школа+бизнес», в полуфинале Национального чемпионата в ДВФО по стандартам WorldSkills за активное участие в выставке достижений профессионального мастерства РС(Я) «ПРОФИ ЕХРО – 2015».

Вот как о её работе отзываются учителя и родители: «...Альбина Мартовна ответственный, добросовестный и творческий педагог, мастер-профессионал, умеет заинтересовать учащихся секретами конструирования и моделизма. Она готовит их к кропотливому труду и учит не только создавать отдельные украшения, целые комплекты и картины – портреты, но и воспитывает художественный вкус, приобщает к прекрасному. Педагог в постоянном творческом поиске, инициативна, проста в общении, корректна, отзывчива, трудолюбива, обладает высоким уровнем общей культуры – всё это позволяет пользоваться авторитетом среди коллег, учащихся и их родителей», «...Занятия у Альбины Мартовны отличаются разнообразием. Они интересны и увлекают ребят. Умеет учитывать склонности, способности ребенка и вселять в них чувство радости и удовольствия от процесса творения. Умение заинтересовать, увлечь и повести за собой – всё это результат огромного опыта Альбины Мартовны. Дети тянутся к ней, очень её любят и уважают. Наблюдая за деятельностью Неустроевой А.М., как руководителя кружка, не перестаю удивляться ее терпению и мудрости, ее богатейшему опыту и как она находит подход к каждому ребенку, сохраняя благоприятный климат. Эта высокая добросовестность присуща ей во всем», «...Моя дочь Арчыына, посещающая кружок Альбины Мартовны,

не только научилась плести, и творить, но и исследовать, создавать. Так, исследовательскую деятельность начала во 2 классе заняла 1 место в школе, нагородской НПК «Ступеньки к творчеству» заняла 3 место. Это был первый успех Арчыны, который открыл ей путь в мир исследований. С тех пор моя дочь ежегодно участвует на различных научно-практических конференциях и выставках, занимает призовые места...Моей Арчыне повезло, что она встретила такого руководителя, как Альбина Мартовна, талантливого человека от природы. Своей преданностью и увлеченностью Альбина Мартовна дает хороший пример моему ребенку. Глядя на своего руководителя, Арчына стала более упорной, целеустремленной, терпеливой. За что огромное спасибо нашему руководителю и желаю ей дальнейших творческих успехов, здоровья и счастья».

*Кто постигает новое, лелея старое,
тот может быть учителем.
Конфуций*



Сергеева Аграфена Константиновна – педагог МБУ ДОД «ЦТТ» ГО «г.Якутск».

Родилась 23.09.1050г. в с. Павловск Мегино-Кангаласского района ЯАССР.

В 1977г. Закончила Иркутский пединститут иностранных языков им. Хо Ши Мина, ф-т немецкого языка.

С 1977-79 гг. работала учителем немецкого языка в Кутанинской средней школе Алданского р-на.

С 1978-2000 – работала педагогом-организатором в детском клубе «Факел» - 1 год,

В клубе «Каравелла» ДУ ЯФСО АН СССР-22 года.

С 2002- педагогом дополнительного образования в МБУ ДОД ЦТТ г. Якутска. Общий педагогический стаж 38 лет.

Награды:

1. Медаль «к 100 летию В.И. Ленина»1970г.
2. Медаль «Ветеран СОРАН» 1999г.
3. Знак «Отличник образования РС(Я)» 2012г.
4. Знак «Педагогическая династия РС(Я)» 2015г

Педагогическую деятельность я начала учителем немецкого языка в Кутанинской средней школе Алданского района республики после окончания в 1977 году Иркутского пед. института иностранных языков им. Хо Ши Мина.

В 1978 году по семейным обстоятельствам переехала в город Якутск, где стала педагогом организатором сперва в детском клубе «Факел» ДУ №2, а с апреля 1979 года- детского клуба «Каравелла» ДУ ЯФ СО АН СССР в детском клубе проработала 22 года-это из первых подростковых клубов города. В клубе организовывала разнообразные кружки такие как, авто-, авиа-, судомоделирование, радио, фото-кино-дело, футбол, хоккей, шахматы, настольный теннис, аквариумистика, филателия, литературный «Эврика», музыкальные по классам; фортепиано, баяна, гитары, танцевальный, английский язык для малышей, мягкая игрушка, вязание с общим охватом до 300 детей от 6-ти 17-ти лет. Кроме кружковой работы клуб активно участвовал во всех городских смотрах, различных соревнованиях и занимали призовые места. Как педагог-организатор проводила большую общественную работу: была членом Совета общественности микрорайона, участвовала в рейдах по всеобучу, посещала «трудных» подростков на дому, была членом Объединенного профкома ЯНЦ СО РАН.В 1999 была награждена медалью «Ветеран Сибирского отделения РАН». За годы работы в детском клубе «Каравелла» воспитала большое количество подростков, которые с благодарностью и любовью вспоминают свое детство

Ведь здесь они научились различным навыкам, умениям, проявили себя в общих делах, нашли свою профессию, свой путь в жизни. Я очень рада успехам своих воспитанников, как например Андреевой Клары Егоровны-кандидата педагогических наук, завуча начальных классов Городской классической гимназии,

Таищевой Марины Владимировны-выпускницы Московского химического института, а ныне индивидуального предпринимателя в городе Москва, Строговой Екатерины-кандидата исторических наук, старшего научного сотрудника института языка и литературы СО РАН и многих других.

С 2002г работаю педагогом ДО в Центре технического творчества. С 2002-03 уч. Года по 2006-07 вела кружок «Художественное конструирование и Дизайн». С 2008-09г. Вела кружок «Техническое конструирование». Разработала модифицированную программу «Техническое конструирование» ориентированную на 6-12 летних детей с 3-ех годичным сроком реализации. Отличительной особенностью открытого цикла следующих направлений:

- «Художественное конструирование»,

- «Техническая игрушка»,
- «Начально-техническое моделирование».

В результате обучения данной программой:

- Научатся различным приемам работы с бумагой и картоном;
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы моделирования;
- создавать композиционные макеты: игрушки с подвижными частями, пользуясь инструкционными схемами, технические макеты по шаблону и по собственному замыслу;
- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы практической деятельности.
- Разовьют внимание память, мышление, пространственные воображения, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- Овладеют навыками культуры труда.

Мои методические разработки:

1. Авторская образовательная программа «Техническое конструирование»-2009г.
2. Образовательная программа «Техническое конструирование с элементами ТРИЗ технологии»-2015г.
3. Программа модульного курса «Учимся играя»-2015г.
4. Примерная форма оценки результатов по годам обучения.
5. Методические рекомендации «Танграм - развивающая игра»
6. Методическая рекомендация «Как строить модели»
7. Примерная оценка результатов политехнических знаний и умений учащихся технических кружков по годам обучения

Публикация в 2015г. - IV Международный фестиваль методических идей. Принципы и подходы к обучению и воспитанию в условиях модернизации образования. «ТРИЗ технология как фактор новых повышения качества и обучения детей дошкольного и школьного возраста в дополнительном образовании»

С 2015-2016 учебного года начала работать по новой образовательной программе «Техническое конструирование с элементами ТРИЗ технологии», которая рассчитана на 3 года для детей с 10-12 лет.

Основной целью данной программы является развитие, с одной стороны таких качеств как мышление, гибкость, подвижность, системность, диалектичность, с другой- поисковой активности, стремление к новизне творческого воображения. При обучении по данной программе дети будут ориентироваться базовыми понятиями ТРИЗ технологии, смогут проводить не сложную исследовательскую работу, научатся составлять проектную деятельность, узнают основные термины и понятия ТРИЗ, будут решать творческие задачи.

В первом полугодии группа учащихся приняла участие в городском техническом конкурсе «Космос и мы». Коллектив детей виз 8 человек представили познавательную настольную игру «Знатоки космоса» награждены дипломом II степени.

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЦЕЛЕВОЙ ПРОЕКТ «КОСМИЧЕСКИЕ ПРОФЕССИИ – ОПЕРЕЖАЮЩАЯ ПОДГОТОВКА КАДРОВ»

*Иванова Саргылана Никитична, заместитель директора
Сергеева Вера Ионовна, методист*

Одним из главных целей и приоритетов государственной политики в области космической деятельности является укрепление и развитие научно-технического и кадрового потенциала ракетно-космической промышленности, развитие ее инфраструктуры.

На сегодняшний день в России актуальна проблема подготовки профессиональных кадров в аэрокосмической отрасли, между тем в стране сложилась весьма парадоксальная ситуация: инженерные профессии становятся все более востребованными, а выбор абитуриентов делается в пользу иных, не технических вузов и не инженерных специальностей.

Это обусловлено целым рядом факторов, из которых хочется отметить следующие:

- в технический вуз труднее поступать, чем в гуманитарный: сложность заключается в сдаче ЕГЭ по математике, физике и информатике;
- инженерные и научные специальности предполагают интенсивный интеллектуальный труд;
- низкий уровень развития у выпускников таких технических навыков как проектирование, моделирование и конструирование.

Муниципальный целевой проект «Космические профессии» разработан в рамках реализации Концепции «Предпрофессиональная ориентация учащихся на профессии аэрокосмической отрасли».

Необходимость муниципального целевого проекта «Космические профессии» обусловлено, прежде всего, с потребностью города Якутска в специалистах с инженерно-техническим образованием.

И связи с этим, основными целями проекта «Космические профессии» являются:

- Развитие аэрокосмического образования в городе Якутске.
- Поиск и поддержка талантливой и творческой молодежи, увлекающейся космонавтикой.
- Качественная подготовка мотивированных учащихся, нацеленных на поступление в технические и военные ВУЗы по аэрокосмическим специальностям.

Одним из направлений муниципального целевого проекта является реализация сетевой образовательной программы «Космические профессии». Образовательная деятельность учащихся по Программе осуществляется педагогами дополнительного образования на базе учреждений дополнительного образования: Центр технического творчества и Дворец детского творчества. Соответственно интеграция этих учреждений дает возможность получить как научно-теоретическую базу, так и технически-практическую.

Направления реализации Проекта «Космические профессии»:

1. Сетевое взаимодействие между заинтересованными учреждениями-партнерами:

- Планируем тесно взаимодействовать с Институтом космофизических исследований и аэронавтики, Северо-Восточным федеральным университетом в целях научно-исследовательского сопровождения проектов учащихся, возможность работы учащихся с приборами и лабораториями под руководством научных сотрудников.

Из них:

- АСК ДОСААФ, в целях парашютной и парашютной подготовки учащихся;
- Авиационно-техническое училище гражданской авиации, в целях предпрофессиональной подготовки;
- Центр для детей и юношества национальной библиотеки РС(Я), в целях развития и совершенствования общей образованности учащихся через привитие любви к чтению, повышение интеллектуального потенциала;
- Центр спасения МЧС России по РС(Я), в целях подготовка учащихся к выживанию в различных природно-климатических условиях, прохождение начальной и средней туристской подготовки.

2. Образовательные модули: астрономия, биофизика, современная инженерия, авиамоделирование, ракетомоделирование, автомобильное конструирование и другие курсы.

3. Образовательные экспедиции школьников: Центр подготовки космонавтов Звездный городок, другие города России в рамках Всемирной недели космоса.

В планах намечаются выездные образовательные экспедиции, такие как Космодром Байконур, Космодром «Восточный» и другие.

По мере возможности хотелось бы пожелать, чтобы каждый участник проекта включился в выездные образовательные экспедиции, так как это есть уникальный опыт для построения индивидуальной траектории образовательного маршрута каждого учащегося.

4. Конкурсы, выставки, чтения, НПК (городские, республиканские, всероссийские). Так в 2015, 2016 г.г. имеются следующие результаты на Всероссийских Королевских чтениях.

Итоги IX Всероссийских детско-юношеских чтений им. С.П. Королева в 2015 году.

С 21 по 25 января 2015 года делегация из 7 учащихся МОБУ ДОД «Центр технического творчества» и «Дворец детского творчества» городского округа «город Якутск» приняли участие во ВСЕРОССИЙСКИХ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИХ НАУЧНЫХ ЧТЕНИЯХ имени С.П. КОРОЛЁВА в городе Калуга.

Организаторами Чтений явились Общероссийская малая академия наук «Интеллект будущего», Федеральное космическое агентство в лице: Лончакова Ю.В. –летчик-космонавт РФ, Герой России, начальник ЦПК им. Ю.А. Гагарина, Рязанского С.Н. – космонавт-испытатель отряда космонавтов Роскосмоса, Разуваевой А.А. – советника руководителя Федерального космического агентства. А также официальным гостем Чтений был Ральф Хекель (Ralf Heckel) – директор Института аэрокосмического образования (Германия).

На данных Чтениях наши учащиеся проявили себя на высоком уровне, показали способности в исследовательской и творческой областях, заняв все призовые места:

- Карпов Константин, учащийся 6 класса МОБУ СОШ -№ 1, стал лауреатом II степени по теме «Космический орбитальный док», руководитель Ильин Валерий Егорович, педагог Центра технического творчества г.Якутск;

- Родин Аскар, учащийся 7 класса МОБУ СОШ № 30, стал лауреатом III степени по теме «Использование робототехнических комплексов на космических кораблях», руководитель Ильин Валерий Егорович, педагог Центра технического творчества г.Якутск;

- Иванов Айтал, учащийся 6 класса школы Айыы Кыһата, стал лауреатом II степени по теме «Установка для добычи воды в безводной местности», руководитель Копылов Евгений Васильевич, педагог Центра технического творчества г.Якутск;

- Илларионов Тимур, учащийся МОБУ ФТЛ, стал лауреатом 3 степени по теме «Ракетная система блиц-ориентирования», руководитель Копылов Евгений Васильевич, педагог Центра технического творчества г.Якутск;

- Григорьев Амантай, учащийся 7 класса МОБУ СОШ № 7, стал лауреатом I степени по теме «Созвездие большой и малой медведиц в мифах народов мира, руководитель Ушканов Антон Фэнович, педагог Дворца детского творчества г.Якутск;

- Палов Айтал, учащийся 5 класса школы Айыы Кыһата, стал лауреатом I степени по теме «Космическая

эпопея якутского хомуса и флага города Якутска», руководитель Ушканов Антон Фэнович, педагог Дворца детского творчества г.Якутск;

- Унаров Айтал, учащийся 5 класса МОБУ ЯГНГ, стал лауреатом II степени по теме «Самодельный телескоп «Млечный путь», руководитель Ушканов Антон Фэнович, педагог Дворца детского творчества г.Якутск.

Итоги X Всероссийских детско-юношеских чтений им. С.П. Королева в 2016 году.

27-29 января 2016 года в Самаре на базе Самарского государственного аэрокосмического университета состоялись X Всероссийские юношеские научные чтения им. С.П. Королёва, на которые съехались ребята из 18 регионов России, а также из стран СНГ. В том числе делегация Центра технического творчества города Якутска, 11 учащихся — участников образовательного проекта «Космические профессии». Делегацией руководил директор Центра С. А. Софронеева.

Приветствовали конференцию ректор СГАУ Е.В. Шахматов, писатель, автор «Космической азбуки» — Лена де Винне, российский космонавт-испытатель — С.Н. Ревин, свое видеобращение отправил российский космонавт, Герой РФ — О.Д. Кононенко, представители Роскосмоса, Министерства науки и образования Самарской области и др.

В рамках Чтений состоялся прямой сеанс связи с международной космической станцией. Космонавты Михаил Корниенко, Сергей Волков и Юрий Маленченко ответили на вопросы ребят. Работа конференции проходила в 6 секциях, на которых были заслушаны доклады и представлены проекты. Участники Чтений имели возможность посетить спектакль Самарского театра оперы и балета «Жизель», совершили экскурсии в Музей авиации и космонавтики СГАУ и Центр истории авиационных двигателей.

Работы наших учащихся были представлены в 5 секциях: «Авиационная и космическая техника», «Ракетно-космическая техника», «Энергетические установки, орбитальные комплексы, робототехника», «Информационные технологии и радиотехнические устройства», «Дистанционное зондирование Земли», «История освоения космоса, история и культура».

Работа Васильевой Анжелики (НПСОШ №2) и Петровой Аниты (ЯГНГ) «Развивающая игрушка для детей космических переселенцев» вызвала неподдельный интерес со стороны самарских СМИ. Ребята 3 раза в течение дня давали интервью разным телеканалам Самары.

Также интересные работы были представлены в секции «Дистанционное зондирование Земли» Матвеева Максима (СПЛ) и Тарского Ивана (АйыыКыһата), в секции «История освоения космоса, история и культура» выступил Васильев Эрик (СОШ №17).

По итогам работы секций высшей наградой – Лауреата X Всероссийских юношеских научных чтений им. С.П. Королёва удостоены следующие учащиеся:

- Наумов Владлен (СОШ №1) за проект «Венероход», руководители Ильин В.Е. (МБУ ДО ЦТТ), Мухин В.В. (МБУ ДО ЦТТ).

- Родин Аскар (ЯГЛ) за проект «Космическое меню на базе якутской национальной кухни», руководитель Иванова С.Н. (МБУ ДО ЦТТ), научный консультант Степанов К.М., главный научный сотрудник Центра питания НИИ здоровья СВФУ им. М.К. Аммосова, доктор сельскохозяйственных наук, академик Российской академии естествознания.

- Слюсарь Наталья (СОШ №32) за проект «Влияние ультрафиолета на жизненный процесс Земли», руководители Дьяконов Л.М. (МБУ ДО ЦТТ), Тимофеева С.Д. (МБУ ДО ДДТ), научный консультант Торопов А.А., младший научный сотрудник Института космофизических исследований и аэронауки им. Ю.Г. Шафера СО РАН.

- Иванов Алексей (СОШ №26) за проект «Электронное учебное пособие для начинающих «Принципы полета ракеты и реактивное движение»», руководители Дьяконов Л.М. (МБУ ДО ЦТТ), Колесов Д.Р. (МБУ ДО ЦТТ).

Все участники получили сертификаты Федерального космического агентства, Министерства науки и образования Самарской области.

5. Летняя и зимняя аэрокосмическая образовательная школа.

Первая городская аэрокосмическая школа «ANDROMEDA»

В рамках реализации муниципального проекта «Космические профессии» с 19 июня по 13 июля 2015 года на базе Центра технического творчества организована летняя аэрокосмическая школа «ANDROMEDA» для учащихся зачисленных в «Космические профессии».

Основной задачей летней аэрокосмической школы «ANDROMEDA» являлось получение учащимися знаний в аэрокосмической отрасли, приобретение практических навыков при реализации научно-технических проектов. Кроме занятий организовано проведение курсов, лекций с участием специалистов в области инженерно-технического направления, военно-спортивного направления, а также профориентационная работа.

По итогам участия в республиканском смотре-конкурсе летних оздоровительных лагерей летняя аэрокосмическая школа «ANDROMEDA» получила поощрительный приз от Министерства образования РС(Я).

«Космическая академия Артека 2015», тематическая смена Роскосмоса

С 16 июля по 6 августа 2015 года 10 «Космических детей» города Якутска стали участниками «Космической академии Артека 2015», которая была организована сборным педагогическим коллективом Роскосмоса.

В период реализации образовательной смены «ПРОСТО КОСМОС», учащиеся обучались в 6-ти образовательных лабораториях кафедр и презентовали тематические проекты по аэрокосмическому образованию. По результатам защиты проектов, активного участия в конкурсах, в спортивных, интерактивных образовательных мероприятиях все учащихся города Якутска удостоены грамотами и дипломами.

Вторая городская аэрокосмическая школа «ПЕРСЕЙ»

С 4 по 10 января 2016 года в Центре технического творчества города Якутска организована и проведена зимняя аэрокосмическая школа.

Традиционным стал выбор названия аэрокосмической школы в честь созвездий. В свою очередь учащимися и педагогами было предложено назвать школу «Персей» в честь созвездия северной части неба, так как Персей спас Андромеду (название летней аэрокосмической школы) от морского чудовища.

Основные цели школы - создание условий для интеллектуального, творческого, познавательного развития учащихся. Всего в школе приняло участие 60 учащихся из разных ОУ города Якутска: СОШ № 1, НПСОШ № 2, СОШ № 5, СОШ № 7, СОШ № 10, СОШ № 17, СОШ № 21, СОШ № 23, СОШ № 26, СОШ № 30, СОШ № 31, СОШ № 32, СОШ № 33, ЯГЛ, СПЛ, ЯГНГ, Школа Айыы Кыһата.

В рамках программы проведены конкурсы-игры:

- «Мы организуем сами», где учащиеся придумали и провели игру-квест.
- Брейн-ринг по космическим станциям «Автознайка», «Авиатор», «Космостарсы».
- «Веселые поделки» — творческий конкурс на лучшие поделки по номинациям: «Лучшая снежинка», «Самая красивая новогодняя игрушка», «Лучшая композиция на зимнюю тематику», «Лучшая презентация веселых поделок».

- «Веселые старты» проходили на базе СОШ № 21, по результатам которого 1 место заняла команда «Цыгане», 2 место – «Milkyway», 3 место — «Саха-космические рейнджеры».

По согласованию с ректором СВФУ им. М.К. Аммосова 9 января 2016 года была организована образовательная экскурсия по СВФУ им. М.К. Аммосова, так учащиеся посетили музей археологии, этнографии и высшей школы, музей мамонта, зоологический музей, оранжерею СВФУ. А также ознакомились с учебно-научными лабораториями Института естественных наук и Физико-технического института. Интересным для детей была лекция Торопова Анатолия Анатольевича, научного сотрудника лаборатории радиоизлучений Ионосферы и магнитосферы Института космических исследований, по теме «Космические лучи». Учащиеся задавали вопросы, многие получили консультации по своим разрабатываемым космическим проектам.

В зимней аэрокосмической школе учащиеся разных школ города подружились и сплотились, получили много положительных эмоций от общения с друг другом, научились командной работе, узнали много интересного и полезного.

При поступлении в ВУЗы России на сегодня учитываются не только результаты ЕГЭ, но и также индивидуальные достижения учащихся. Так, к примеру, при поступлении в Московский авиационный институт учитываются:

- Результаты победителей и призеров олимпиады. Олимпиадные задания связаны с решением проблем авиационной и ракетно-космической отрасли, включая в себя логические задачи, задания по инженерии, предметным областям.

- Результаты исследовательских или прикладных работ с презентацией выполненной работы.

- Результаты проектной работы по профилю «Авиационная и ракетно-космическая техника».

Учитывая современные требования можно сказать, что уникальность Программы состоит в том, что с её помощью на постоянной основе учащиеся готовятся под руководством педагогов и специалистов в конкурсном порядке принимать участие в олимпиадах, чтениях, соревнованиях, конференциях различных уровней, тем самым пополняя свои портфолио для поступления в учебные заведения.

Какие профессиональные, квалификационные требования предъявляются к современному космонавту?

На этот вопрос хочу привести слова летчика – космонавта СССР Владимира Алексеевича Соловьёва:

«Когда я летал в середине 80-х годов, от нас требовалась в основном техническая, а не научная подготовленность, мы должны были знать космический корабль – станцию, баллистику, навигацию и технические вопросы, был довольно высокий уровень требований к здоровью космонавта. По мере развития техники изменились и требования – у нынешнего космонавта должен быть более широкий кругозор, количество научных экспериментов, которые проводятся на борту, существенно выросло. Тому, кто теперь летает в космос, нужно разбираться в медицине, технике, в разных отраслях научных знаний. Учитывая то, что эксперименты проводятся на высоком научном уровне, космонавту полезно самому глубоко знать какой-то сектор науки, к которому у него есть тяготение. Нам не хватает квалифицированных космонавтов, которые выступали бы почти

как разработчики бортовых систем и в то же время были по складу ума заинтересованы в аналитических научных исследованиях. Сегодня в космосе устраиваются эксперименты по дистанционному зондированию, развиваются космическое материаловедение, космическая медицина – так что космонавту, повторяю, очень неплохо было бы разбираться в каком-то направлении науки, какое ему, скажем с детства, по душе».

Таким образом, актуальность настоящего Проекта «Космические профессии» заключается в необходимости и возрастающей значимости космического образования в условиях все более широкого практического использования результатов космической деятельности.

РОЛЬ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сергеева Вера Ионовна, методист

В связи с изменением парадигмы образования, с переходом на новые стандарты повышаются требования к профессионализму современного педагога. В этой ситуации каждому работнику необходимо выстроить свою траекторию профессионального роста, дорожную карту по достижению поставленных целей. Профессиональный рост каждого педагога предполагает совершенствование базовых компетенций, повышение их уровня.

По мнению В.Н. Введенского, компетентность – это некая личностная характеристика, компетенция – совокупность конкретных профессиональных или функциональных характеристик. Автор предлагает три уровня профессиональной компетентности педагога:

- Общий – ключевые и операционные компетентности;
- Частный – компетентности конкретной специальности;
- Конкретный – компетентности отдельного педагога.

Используя данный подход, мы выделяем коммуникативную, информационную, регулятивную и интеллектуально – педагогическую компетентности педагогов.

На наш взгляд, компетентный педагог отличается профессиональной гибкостью в подборе, а не в прямом копировании педагогических технологий, методик в своей деятельности. Достижение ожидаемых результатов процесса обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС невозможно без применения инновационных технологий. Традиционно процесс овладения инновационной технологией состоит из нескольких этапов: обучение, апробация, применение элементов или всего технологического цикла на уроках, достижение мастерства, обобщение и распространение своего опыта. В современном ускоренном ритме жизни такой подход не устраивает ни педагога, ни автора технологии, ни менеджеров образовательной системы. В связи с этим в управлении системой повышения профессионализма педагогов необходимо использовать комплексный системный подход.

В МБУ ДО Центр технического творчества на сегодняшний день работают 27 педагогов, в том числе и совместители.

Выбрана единая тема по методической работе – **«Профессиональная компетенция педагогических кадров как эффективный ресурс повышения качества дополнительного образования».**

На заседаниях педагогических советов, методических советов были обсуждены крупные стратегические и нормативные документы, как Концепция дополнительного образования РФ, Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования, о порядке проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (Новые подходы к аттестации педагогов, письменное квалификационное испытание, экспертиза аттестационных материалов) «Профессиональный рост педагогических работников: организационно-педагогический аспект», методический час по теме «Развитие технического мышления учащихся», методический семинар «Проектное творчество обучающихся ЦТТ»; «Новые подходы к организации деятельности педагогов дополнительного образования МОБУ ДОД ЦТТ».

Школа молодого педагога провела методический семинар «Современные подходы, принципы и формы планирования и организации учебного процесса в дополнительном образовании», практикум «Посещение молодыми педагогами занятий ПДО высшей и первой квалификационной категории», как итог появилась публикация молодого педагога Винокуровой Е.И. в журнале для школьников «Школьная пора», статья «Будущие Кулибины» (№ 4 (8) апрель, 2014 г.), приняли участие в городской конференции по этнопедагогике «Традиции предков – молодому поколению».

Эти методические мероприятия стали основой для выстраивания траектории развития каждого педагога, появились темы самообразования, отвечающие основной теме Центра.

Одним из основных направлений управления профессиональным ростом педагогов является целенаправленная курсовая подготовка. За последние 2 года в этом направлении ведется интенсивная работа.

Прошли фундаментальные курсы ИРОиПК – 6 человек, краткосрочные курсы ИРО и ПК «Метапредметный подход в использовании робототехники в школе» - 1 человек, проблемные курсы Института новых технологий – 6 человек по теме «Проектирование и разработка конструкторской документации и трехмерного моделирования в системе КОМПАС 3Д». С 08 июня по 15 июня 2015 года 16 педагогов МОБУ ДОД ЦТТ посетили проблемные курсы по программе «Повышение профессиональной компетентности педагогов учреждений дополнительного образования детей» в АУДПО Института новых технологий Республики Саха (Якутия), с 01 июня по 10 июня 2015 года 12 педагогов ЦТТ прошли проблемные курсы АОУ РС(Я) Института развития образования и повышения квалификации по теме «Цифровые образовательные ресурсы в педагогической деятельности», один педагог проходит переподготовку в ИРОиПК имени С.Н. Донского II.

В целях повышения информационно – коммуникационной компетентности педагогов с 2014 года проводятся занятия в виде практико-консультационных часов. На данных часах самообразования педагоги могут вести необходимую отчетность, применяя при этом информационно-технологические коммуникации в обновлённом кабинете информационных технологий.

Наши педагоги стали более активно принимать участие в различных конкурсах, стали распространять свой накопленный педагогический опыт. Например, Лавров Егор Фрументьевич стал участником Международной научно – практической конференции «Современные тенденции в образовании и науке» 28 ноября 2014 года, награжден сертификатом. Во Всероссийском конкурсе «Мастерица и мастер» Суханова Екатерина Николаевна награждена Дипломом победителя за 1 место. Петров Николай Николаевич, народный мастер РС(Я) на выставке – ярмарке ручных работ по линии Департамента по делам народов РС(Я) награжден сертификатом «Чудесное творение». Никитина Саргылана Афанасьевна приняла участие в Республиканской конференции в дистанционном формате с докладом «Сетевое взаимодействие», 3 место по данной тематике.

Для повышения уровня методической работы важно одно из направления деятельности - систематизация информационного банка данных:

- банк достижений Центра, учащихся и педагогов;
- аналитических отчётов педагогов;
- обновление нормативно-правовой базы по учебно-воспитательной работе и инновационной деятельности;
- обновление банка видео и фотоматериалов мероприятий Центра;
- подготовка и выпуск методической литературы: сборников, методических рекомендаций, выпуск буклетов, печатной продукции, проектов и программ.

Таким образом, методическая работа Центра технического творчества становится опорой в развитии, поиске и обновлении форм и содержания работы по повышению эффективности и качества учебно-воспитательного процесса

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «НАЧАЛЬНОЙ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»

В настоящее время возросла потребность в педагогах дополнительного образования, способных обновлять содержание своей деятельности посредством критического, творческого подхода, его освоения и применения достижений науки в педагогическом опыте.

В связи с этим в нашем учреждении постоянно изменяются, оптимизируются и модернизируются подходы к организации методической работы.

В нашем Центре методическое объединение технической направленности реализуется одновременно по нескольким ведущим направлениям:

- Подготовка и реализация образовательных программ. У педагогов методобъединения различные современные образовательные программы, которые позволяют организовать процесс обучения на высоком уровне.
- Мониторинг образовательно-воспитательного процесса. Коллектив педагогов УМО выстраивает логику воспитательного процесса с неуклонным повышением качества воспитания. Она ориентирована на обучение и воспитание учащихся, развитие их физических, психологических, интеллектуальных особенностей, а также на обеспечение образовательных потребностей учащихся с учетом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов.
- Организация научно-методической работы. Основные задачи научно-методической работы методобъединения являются: включение педагога в инновационную деятельность; включение педагога в научно-исследовательскую деятельность; включение педагога в опытно-экспериментальную деятельность.
- Развитие профессионального потенциала педагогов. Профессиональное становление и развитие педагога не заканчивается в стенах педагогического учебного заведения, она продолжается на протяжении всего периода профессиональной деятельности. Непрерывность профессионального образования педагога является необходимой предпосылкой развития его творческих способностей, интегративным элементом его

жизнедеятельности и условием постоянного развития индивидуального педагогического опыта. Рост профессионального мастерства и педагогической культуры педагога идет более интенсивно, если личность занимает позицию активного субъекта деятельности, если практический индивидуальный опыт осмысливается и соединяется с социальным и профессиональным опытом, если в педагогическом коллективе поддерживается и поощряется творческий профессиональный поиск.

Методическое объединение с технической направленностью в текущем 2015-2016 учебном году работает над темой: «Начальное техническое моделирование и конструирование в основе научно-технического творчества и инженерного мышления». В составе УМО - 6 педагогов, которые верны своему делу и всесторонне развивают детей:

1. Неустроева Альбина Мартовна – педагог кружка «Основы моделирования техники» с высшей квалификационной категорией, звание воспитателя-методиста, отличник образования РС(Я), член Творческого Союза художников России.

2. Сергеева Аграфена Константиновна – педагог кружка «Техническое конструирование с элементами ТРИЗ технологии» с первой квалификационной категорией, отличник образования РС(Я), знак педагогической династии РС(Я).

3. Павлов Михаил Иванович – педагог кружка «Архитектурно-пространственное моделирование «Дьюгур»» с первой квалификационной категорией.

4. Тарабукина Екатерина Дмитриевна – педагог кружка «Юный конструктор» с первой квалификационной категорией.

5. Николаева Светлана Валерьевна – педагог кружка «Юный конструктор».

6. Семенова Сахалина Владимировна – педагог кружка «Основы технического проектирования».

Педагог, владеющий навыками самостоятельной работы, имеет возможность подготовиться и перейти к целенаправленной научно-практической, исследовательской деятельности, что свидетельствует о более высоком профессиональном, образовательном уровне, а это, в свою очередь, влияет на качество воспитательно-образовательного процесса и результативность педагогической деятельности.

Педагогу самостоятельная работа по самообразованию позволяет пополнять и конкретизировать свои знания, осуществлять глубокий и детальный анализ возникающих в работе с детьми ситуаций.

Каждый педагог работает по выбранной теме самообразования, и это является важным условием правильно организованной и проводимой работы. Такие как:

1. Развитие творческой индивидуальности детей в процессе обучения технического проектирования.

2. Художественная одаренность, ее выявление и развитие в условиях дополнительного образования.

3. Создание условий для развития детей через вовлечение в проектную деятельность.

4. Использование личностно-ориентированного подхода для повышения мотивации и развития творческих способностей учащихся.

5. Активизация познавательной деятельности на занятиях «Юный техник» посредством индивидуализации и дифференциации процесса обучения.

6. Развитие основных особенностей инженерного мышления в кружке «Технического конструирования с элементами ТРИЗ технологии».

Каждая деятельность бессмысленна, если в ее результате не создается некий продукт, или нет каких-либо достижений. И в личном плане самообразования педагога обязательно должен быть список результатов, которые должны быть достигнуты за определенный срок. Для результата самообразования нужно планировать поэтапно:

- повышение качества преподавания предмета;
- разработанные или изданные методические пособия, статьи, образовательные программы, сценарии, исследования;
- разработка новых форм, методов и приемов обучения;
- конкурсы, выставки, доклады, выступления различного уровня;
- разработка дидактических материалов, тестов, наглядностей;
- выработка методических рекомендаций по применению новой информационной технологии;
- разработка и проведение мастер-классов, интегрированных, открытых занятий по собственным, новаторским технологиям;
- создание комплектов педагогических разработок.

На заседаниях УМО ведется аналитическая работа, рассматриваются вопросы организации работы, изучения нормативной и методической документации, педагоги обмениваются творческими планами, педагогическими открытиями, инновационными методами работы и т.д.. Отслеживается уровень участия каждого педагога в методической деятельности учреждения. Под руководством наших педагогов учащиеся не раз становились победителями и призерами городских, республиканских, всероссийских, международных конкурсов, выставок. На основании этих показателей строятся графики, диаграммы и выстраивается рейтинг

педагогов. В дальнейшем эти показатели используются для морального и материального стимулирования педагогического труда.

Одной из наиболее эффективных форм повышения квалификации педагогических работников являются семинары, творческие мастерские, мастер-классы. Основная цель их проведения - обновление теоретических знаний, совершенствование навыков и развитие практических умений в связи с необходимостью освоения новых способов решения профессиональных задач.

Мастер-классы мы рассматриваем как одну из форм эффективного профессионального обучения как педагога, проявляющего активность в поиске путей для роста своего педагогического мастерства, так и педагога, который пассивно относится к своему профессиональному росту. Мастер-классы педагоги Центра проводят с целью выявления и реализации своих творческих способностей, обобщения и распространения передового опыта.

Таким образом, главной целью каждого педагога нашего методического объединения, раскрыть потенциал детей, дать им свободно развиваться, проявить себя творчески. А добиться ее можно лишь кропотливым трудом. Педагогический труд нетворческим не бывает, и быть не может, ибо неповторимы обучаемые, обстоятельства, личность самого педагога, и любое педагогическое решение должно исходить из этих всегда нестандартных факторов. Это и есть составляющие хорошего кружка, где воспитанники спорят, сомневаются, творят, принимают самостоятельно решения. Согласитесь, самые приятные минуты для педагога, когда глаза детей горят благодарностью и ожиданием следующего занятия. Итак, учить необходимо с помощью разнообразных методов и приемов, различных педагогических технологий, традиционных и нетрадиционных форм обучения, позволяющих раскрыть свой творческий потенциал, а вместе с тем и потенциал учащихся. Главное, вместе с учениками искать истину, активизировать процесс обучения, развивать творческие способности.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ КОМПЬЮТЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ

Основными направлениями работы методического объединения «Научно-технического направления» является:

- включение способных в научно-исследовательской деятельности учащихся в соответствии с их научными интересами;
- обучение учащихся работе с научной литературой, формирование культуры научного исследования;
- организация индивидуальных консультаций в ходе научных исследований учащихся;
- рецензирование научных работ учащихся при подготовке их к участию в конкурсах и конференциях разных уровней;
- подготовка, организация и проведение научно-практических выставок, конкурсов, фестивалей, конференций, мероприятий.

Методическое объединение «Научно-технического направления», включает следующие кружки:

«Компьютерная графика» - педагог, руководитель МО Винокурова Елена Ивановна, закончила в 2010г. Саха государственную педагогическую академию по специальности «Математика с дополнительной специальностью информатика», педагогический стаж 5 лет, первая категория. Тема самообразования: «Политехническое образование учащихся в кружке «Компьютерная графика». Цель кружка: формирование навыков и умений учащихся в работе с графическими редакторами на уровне пользователя. Развитие интереса к компьютерной графике, дизайну.

«Мультимедийные технологии» - педагог Попков Алексей Николаевич, в 2013 году закончил Педагогический Институт Северо-Восточного Федерального Университета по специальности «Профессиональное обучение ИВТ и КТ», педагогический стаж 1 год. На занятиях кружка старается развивать в детях творческие и новаторские навыки.

«Робототехника» - педагог Мухин Егор Иннокентьевич, в 2013г. закончил Намский педагогический колледж им. И.Е. Винокурова по специальности «Информатика», стаж педагогической работы – 2 года, тема самообразования «3D моделирование и 3D принтер в робототехнике». Целью кружка является привитие инженерно-технического мышления учащимся, навыков прикладного программирования, помощь в выборе будущей профессии учащимися.

«Мой первый робот» - педагог Васильева Саргылана Ивановна, в 1998г. закончила Намское педагогическое училище по специальности «Преподавание изо, черчения и обслуживающего труда». В 2005 г. закончила Саха государственную педагогическую академию по специальности «Изобразительное искусство», стаж педагогической работы - 19 лет, первая категория. Тема самообразования «Развитие творческих способностей учащихся через кружок «Мой первый робот»». Цель работы кружка-приобщение учащихся к техническому творчеству через создание роботов по средствам конструктора LEGO Mindstorms NXT и EV3.

«Мой первый робот» - педагог Самсонова Варвара Егоровна, закончила в 1983г. Якутский государственный университет по специальности «Математика», педагогический стаж 14 лет, первая категория.

Тема самообразования: «Изучение основ робототехники». Цель работы кружка: развитие способностей детей, проявляющих интерес к робототехнике, реализация их творческих идей через конструирование, программирование и исследование моделей с использованием современных компьютерных технологий, овладение навыками начального технического конструирования, развитие мелкой моторики, изучение понятий конструкций и ее основных свойств, развитие навыков взаимодействия в группе.

«Кинорежиссура» - педагог Прудеский Роман Константинович, закончил в 2014 г. СВФУ Педагогический институт по специальности «Профессиональное обучение (Информатика, вычислительная техника и компьютерные технологии)». Цель кружка: развитие творческих идей через изучение основ съемки и монтажа, создания собственных видеороликов.

«Фотографии и фотоискусство» - педагог Афанасьева Ирина Владимировна, закончила в 2013 году СВФУ по специальности «Прикладная математика и информатика». Цель кружка: Развитие творческих способностей детей проявляющих интерес к фотографированию путем изучения основных приемов фотографии.

Для разработки проектов мы всегда прислушиваемся к интересам и мнению детей. Советуемся с педагогами других методических объединений нашего центра, чтобы проекты были на высшем уровне не только в компьютерном отношении, но и в научном, и техническом. И только в совокупности всего этого (знания, умения и интересы), наши проекты занимают призовые места в конкурсах любого масштаба. К конкурсам, выставкам и конференциям наши ученики и педагоги подходят с творческим энтузиазмом и с жадой получения новых знаний и навыков. Вместе мы проводим кропотливую работу вне зависимости от уровня и сложности задания.

В процессе преподавания педагогами используются информационные технологии, такие как облачные технологии, веб-сайты, цифровые носители, интернет ресурсы, местные библиотеки (архивы), электронные пособия. С помощью цифровых носителей и облачных технологий обучаемый может спокойно работать (улучшать или редактировать) с продуктом, который он делал на занятии в домашних условиях.

В кружке «Компьютерная графика» дети занимаются рисованием в графических редакторах, обработкой фотографий, созданием анимации, 3D моделированием, созданием компьютерных игр. Также кружок «Компьютерная графика» имеет свой сайт, на котором выложены видео уроки, проверочные тесты, работы учеников, новости, расписание занятий. Ученик может в любое время воспользоваться данным сайтом для получения той или иной информации. Сегодня развитие компьютерной графики происходит с немыслимой скоростью и захватывает все большие пространства человеческой деятельности. Визуализация научных экспериментов, индустрия развлечений, полиграфия, кинематограф, видео, виртуальная реальность, мультимедиа и педагогические программы невозможны сегодня без компьютерной графики.

В кружке «Мультимедийные технологии» ученики получают более расширенные знания о мультимедии (видео, аудио и изображении), изучают обработку и монтаж, всевозможные разрешения и виды мультимедийных материалов. Также изучают интерфейсы и принципы работы актуальных редактирующих фото и видео компьютерных программ. На занятиях кружка дети развивают в себе творческие и дизайнерские навыки, которые способствуют более детальному изучению и раскрытию особенно важных элементов. Формируются у учащихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач, связанных с графикой и мультимедиа. Алексей Николаевич готовит учеников к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества. Мультимедийные технологии – это мир огромных возможностей, который нас окружает.

В кружке «Робототехника» используем компьютеры и роботы, робот-конструкторы: LEGO, RoboRobo, Arduino и т.д. Проводим разные игры, соревнования роботов SUMMO. В наших кружках у детей развивается инженерное мышление, занимаются начальным программированием и моделированием всевозможных подъемников, устройства для модернизации роботов с помощью деталей конструктора. Детей мотивируем на выступление и участие в различных мероприятиях, на самостоятельную разработку своих моделей, макетов. Например, создание своих проектов их защиту и т.д. Используем разные методички, инструкции, журналы, энциклопедии т.д.

В кружке «Мой первый робот» дети учатся первым навыкам конструкторской деятельности. Современным детям всегда нужны новые увлекательные игрушки, связанные с жизнью, трудом и деятельностью взрослых членов общества. Образовательные конструкторы LEGO представляют собой новую, отвечающую требованиям современного ребенка "игрушку". Причем, в процессе игры и обучения ученики собирают своими руками игрушки, предметы, механизмы из окружающего их мира. Таким образом, ребята знакомятся с техникой, открывают тайны механики, прививают соответствующие навыки, учатся работать и получают основу для будущих знаний, развивают способность находить оптимальное решение, что несомненно пригодится им в жизни. В этом и состоит особенность самодельных игрушек; они не дают угаснуть духовным силам ребенка, способности созиданию творческой личности.

Разнообразие конструкторов Лего позволяет заниматься с учащимися разного возраста и по разным направлениям (конструирование, программирование, исследование, создание проектов) и участие в различных видах соревнований и конкурсах. Использование лего-конструкторов повышает мотивацию к обучению, и при

этом требуются знания практически из всех учебных дисциплин от искусства и истории до математики и естественных наук. Применение детьми на практике теоретических знаний, полученных из области математики и физики, ведет к более глубокому пониманию основ робототехники. Игры с созданием моделей роботов для современного ребенка являются очень мощным стимулом к познанию нового, преодолению инстинкта потребителя и формированию стремления к самостоятельному созиданию.

Методическое объединение имеет мини – библиотеку, включающую учебно-методические пособия и информационную литературу, также в образовательном процессе используются старые системные блоки для изучения структуры его строения и работы поскольку ребенок должен знать не только программную часть компьютера, но и его техническое строение. Так же у нас в кабинете имеются электронные микроскопы, которыми могут воспользоваться ученики в свободном доступе. В нашем Центре имеется интернет необходимый для поиска нужной образовательной информации.

Наши педагоги и учащиеся активно участвуют и занимают призовые места в олимпиадах, конкурсах и выставках различного уровня:

-Васильева Саргылана Ивановна получила Диплом 3 степени - Общероссийского конкурса «Моя лучшая методическая разработка», ИМЦ СФО.

- В 2014 Егор Иннокентьевич стал обладателем диплома I степени «Первого Всероссийского конкурса программ и методических материалов организации отдыха и оздоровление детей и молодежи» за «Лучшую программу развития технического творчества в условиях организации отдыха и оздоровление детей 2013 года» (г. Москва). В ноябре 2013г. провел мастер – класс «Робот, играющий на музыкальных инструментах» в рамках Семинара директоров школ Республики Саха (Якутия).

- Винокурова Елена Ивановна получила Диплом I степени в IV Международном конкурсе учителей «Педагогическое вдохновение», 2015 г.

Самсонова Варвара Егоровна выступает с распространением опыта на различных семинарах и конференциях, таких как: региональная НПК «V Ларионовские чтения», фестиваль педагогического мастерства «Авдеевские чтения», городской семинар «Межкультурная коммуникация в условиях многоязычия», городской практический семинар «Техническое творчество учащихся - эффективный способ воспитания и политехнического образования».

Творчески и плодотворно работает Самсонова В.Е. Ее ученики Денисов Егор, Колесов Ваня заняли первое место по направлению «проектная деятельность» в 38 –й городской выставке НТТУ, Яковлев Миша занял 1 место в городской интернет викторине, в республиканском конкурсе открыток «Космос и дети» Дмитриев Руслан занял 1 место. Республиканская выставка НТТУ «Юный техник», посвященная 1 съезду инженеров Якутии, Николаев Айсен- 1 место по направлению НТМ. Бубякина Настя награждена дипломом 1 степени в Республиканском конкурсе «Дыхание Арктики», проводимого в рамках Международного проекта «Под созвездием Большой Медведицы». Во Всероссийском дистанционном конкурсе «Золотые руки России» Винокурова Милена заняла 3 место и Иванова Альмира - 4 место. Городской конкурс проектов по робототехнике «RoboSpace» Софронова Кристина - 1 место, Колесова Милена - 2 место.

В 2015 году городском конкурсе «Космос и мы» Петров Андрей, 6 класс, обучающийся в кружке «Мультимедийные технологии» выступил с проектом «Компьютерная игра «Spaceship»» и занял 1 место, также в этом конкурсе участвовало двое проектантов Егорова Милена, 9 класс и Гончар Алексей, 9 класс, занявшие 3 место с проектом «Карточная настольная игра «Вселенная»». В 2016 году в январе Егорова Милена и Гончар Алексей участвовали в Королевских чтениях в г. Самаре с проектом «Карточная настольная игра «Вселенная»».

Учащиеся Васильевой С.И. ежегодно участвуют в разных конкурсах. В городской выставке НТТУ Бабаев Елман награжден дипломом 3 степени. Во Всероссийском творческом конкурсе для школьников «Калейдоскоп ярких впечатлений» Малинников Никита занял 1 место. Во Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества «И снова в космос», ИРП «Рыжий Кот» Янкевич Валера занял 2 место. В V Международном конкурсе рисунков и поделок «Ты- гений!» Янкевич Валера награжден дипломом 1 степени, Бабаев Елман-диплом 1 степени, Вакуленко Виталий-диплом 3 степени

Учащиеся Мухина Е.И. Сивцев Денис и Рожин Данил СОШ №35 заняли 3 место в городском техническом конкурсе: «Космос и мы» в номинации: «Лучшие технические экспонаты и макеты». Рожин Данил СОШ №35 получил сертификат за активное участие в городском конкурсе проектов «RoboSpace». Руководством Мухина Егора Иннокентьевича.

Учащиеся Винокуровой Е.И. весной 2015 г. участвовали в 43-й городской научно-технической выставке, посвященная 70-летию Великой Победы в ВОВ по направлению программное управление заняли 1 место Павлов Тимур, 2 место - Сивцев Павел, 3 место- Степанов Павел, 6 класс по проектным работам «Компьютерная игра». В VII Республиканском конкурсе по бизнес проектированию Сивцев Павел, 6 класс награжден Дипломом III степени по номинации «Лучшая бизнес идея». В I Городском фестивале 3D- технологий Антонов Эрчим занял 1 место. Международный детский творческий конкурс «Веселый зоопарк» Степанов Андрей, Шахтарин Борис, Полюнская Алла заняли 1 место.

Так, в 2015-2016 учебном году учащиеся кружка компьютерная графика в Международном детском

творческом конкурсе «Новогодние чудеса - 2016» 1 место заняли: Шепелева Ангелина, 11 лет, «Сказочный новый год 2016!!!», Яковлева Сардаана, 10 лет, «Новый год». Во Всероссийском творческом конкурсе для детей и взрослых «КОТЫ ДЛЯ ДОБРОТЫ» Пономарев Виктор и Ефимов Станислав получили поощрительный диплом. В городском конкурсе «Космос и мы» 2 место заняли - Кычкин Артемий и Тихонов Айсар, 3 место заняли Герасимов Егор и Попов Вова.

Таким образом, работа объединения педагогов является творческой, ищущей новые технологии и методы преподавания и направлена на научно-техническое развитие детей, способствующей правильному выбору профессии и применению полученных знаний в жизни.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «СПОРТИВНО-ТЕХНИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ» - «ФЛАГМАН» ЦЕНТРА ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

В жизни у человека с самого детства много разнообразных увлечений и интересов. Эти увлечения закладывают ребенку основу и большие возможности проявить себя в дальнейшей жизни, как в личном плане, так и на производстве. Для родителей на раннем этапе развития ребенка необходимо обратить особое внимание на творческие способности ребенка в гуманитарном или техническом направлении, постараться поддержать ребенка в развитии его интереса. Для детей, увлекающихся техникой в нашем городе работает Центр технического творчества. В центре множество различных спортивно-технических направлений: «Авиамоделирование», «Ракетомоделирование», «Автомобильное конструирование», «Судомоделирование», «Стендовый моделизм» и многие другие кружки.

В таких кружках спортивно-технического направления школьники занимаются с раннего возраста. С первого класса принимают ребят в начальные технические кружки. В «Автомобильное конструирование» записываем ребят с четвертого класса и старше. Определенный возраст определяется тем, что ребенок, записавшись к нам в Центр технического творчества должен иметь определенные навыки работы с чертежами, знать и понимать, что такое миллиметр, масштаб и некоторую материально-техническую часть техники. Занятия в центре проводятся два раза в неделю по полтора часа. На кружках ребята изучают историю техники, технику безопасности при работе с различным инструментом и на станках, чертят, узнают о разных материалах и способах их обработки, учатся клеить, шпаклевать, грунтовать и красить поверхность модели, а также начинают познавать радиоуправляемые модели. Кроме этого изучают новые технологии, которые применяются в современном производстве и по возможности применяют эти технологии в своей работе при изготовлении модели или макета какой-либо техники.

Технические кружки ведут лучшие педагоги нашей столицы, такие как Дьяконов Леонид Матвеевич – кружок «Стендовый моделизм» и «Ракетомоделирование», Ильин Валерий Егорович - кружок «Автомобильное конструирование», Афанасьев Сергей Иванович - кружок «Авиамоделирование», Лавров Егор Фрументьевич - кружок «Судомоделирование», Копылов Евгений Васильевич - кружок «Начальное техническое творчество», Алексеев Евгений Евгеньевич - кружок «Ракетомоделирование».

Дьяконов Леонид Матвеевич – педагог первой категории дополнительного образования, ведет кружок «Стендовый моделизм» и «Ракетомоделирование». В системе образования работает более 15-и лет. Он очень увлеченный, преданный своему делу педагог. Имеет множество грамот, дипломов и благодарностей муниципального, республиканского, всероссийского и даже международного значения. Но на этом он не останавливается и постоянно повышает свою квалификацию посещая семинары для работников образования и проходит профильные курсы. Кружковцы Леонида Матвеевича ежегодно со своими моделями участвуют в различных соревнованиях, выставках, викторинах и конкурсах. В виду того, что Леонид Матвеевич является творческой личностью, он имеет множество увлечений и во внеурочное время погружается в этот процесс целиком и полностью.

Педагог первой категории, отличник образования РС(Я) Ильин Валерий Егорович является руководителем кружка «Автомобильное конструирование». В МБУ ДОД Центре технического творчества он работает более 8-и лет. Инженер и педагог по призванию. На занятиях его ученики творят чудеса инженерного творчества. Делают все, что ездит и плавает, будь то на колесах, гусеницах, лыжах, шнеках, с помощью винтов и другими способами. Его воспитанники постоянно занимают призовые места во всевозможных конкурсах и соревнованиях.

Педагог Центра технического творчества города Якутска - Афанасьев Сергей Иванович под его чутким руководством в центре работает кружок «Авиамоделирование». Во время работы Сергея Ивановича в этой области он показал себя многогранным специалистом, нет ни одного вопроса на который он не мог бы дать квалифицированный и полный ответ. Ребята, которые ходят к нему на кружок относятся к нему как к родному отцу. Афанасьев Сергей Иванович – это человек с большой буквы.

Педагог дополнительного образования Центра технического творчества города Якутска - Лавров Егор Фрументьевич. Не смотря на то, что Егор Фрументьевич молодой специалист в техническом направлении, он уже зарекомендовал себя как человек знающий свое дело на очень высоком уровне. Любой моделист может

позавидовать его мастерству в изготовлении модели корабля, его детище можно назвать шедевром мастерства, так здорово он выполняет детализацию своих моделей, так тонко и точно.

Кружок «Начальное техническое творчество» возглавляет педагог дополнительного образования - Копылов Евгений Васильевич. Начальное техническое творчество является основой инженерного направления и технического мышления. Дети на этом кружке погружаются в атмосферу, наполненную техническим духом. Изучая и изготавливая разнообразную технику в виде модели ребенок на ранних стадиях своего становления впитывает в себя много знаний и умений, которые в дальнейшей жизни помогут ему в выборе будущей профессии и вполне возможно определяют судьбу человека. Евгений Васильевич чуткий и эрудированный специалист, передовая свои знания детям, он вкладывает всю свою душу в это дело, не считаясь ни со временем, ни с трудностями и растит достойную смену, достойное поколение.

Педагог дополнительного образования Центра технического творчества города Якутска - Алексеев Евгений Евгеньевич. Он представляет кружок «Ракетомоделирование». За время работы в центре проявил себя как ответственный и знающий свое дело педагог. Отличается личной скромностью и трудолюбием, прививает эти качества и своим воспитанникам. Много времени уделяет повышению своей профессиональной квалификации, посещая курсы и семинары.

Так же в центре ведется внеклассная работа, руководители кружков с детьми посещают выставки, музеи, ходят в кинотеатры, проводят разнообразные мероприятия. В процессе работы центра организуются всевозможные конкурсы, выставки, соревнования.

Во время зимних каникул на базе Центра технического творчества была создана зимняя аэрокосмическая школа «Персей». В этой школе самой главной задачей было то, чтобы ребята хорошо отдохнули и набрались сил и здоровья и само собой научились чему-то новому.

В летний период в центре открывается оздоровительный лагерь дневного пребывания. В этот лагерь ходят ребята, посещающие наши кружки и школьники города. В лагере дневного пребывания ребята пребывают двадцать один день, бесплатно. Во время отдыха проводится большое количество различных мероприятий таких как туристический слет, где ребята выезжают на природу с ночевкой на два дня. Организуем поездки в зоопарк, «Царство вечной мерзлоты», музеи города, проводим спортивные, интеллектуальные игры, проводим смотр песни и строя, ребята мастерят различные поделки. В конце сезона многие дети изъявляют желание еще раз попасть к нам на следующий сезон. Центр технического творчества уделяет большое внимание гражданско-патриотическому воспитанию молодежи и спорту, тому пример патриотический ОЛДП «Факел» в 2014 году и летняя аэрокосмическая школа «Андромеда» в 2015 году. В этом лагере ребята занимаются спортом и в конце сезона сдают норму ГТО, проводятся конкурс песни и строя, стрельбы с пневматической винтовки, сборка и разборка автомата «Калашников», демонстрируем ребятам патриотические, документальные и художественные фильмы.

Хотелось бы, чтобы на дополнительное образование в настоящее время обратили внимание, особенно на спортивно-техническое направление, ведь оно находится не в самом лучшем состоянии. Техническое творчество является основой инженерного дела и нам нужно сделать так, чтобы нам не было стыдно за проработанное время в этом направлении. Наша страна как никогда нуждается в технически подкованных кадрах и мы прилагаем все свои знания и силы чтоб заполнить этот пробел, мы делаем очень важное дело.

ВЫЕЗДНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКСПЕДИЦИИ – ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Иванова Саргылана Никитична,
заместитель директора по УВР

Якутские школьники в Федеральном Центре подготовки космонавтов им. Ю.А. Гагарина.

С 16 по 22 апреля 2015 года делегация школьников города Якутска впервые посетила и прошла обучение по образовательной программе «Просто космос» в Звездном городке Федерального Центра подготовки космонавтов им. Ю.А. Гагарина.

В делегацию вошли 28 учащихся 7-8 классов – участники муниципальной образовательной программы «Космические профессии» из 9-ти школ: Средняя общеобразовательная школа № 1, Национальная политехническая средняя общеобразовательная школа № 2, Средняя общеобразовательная школа № 5, Средняя общеобразовательная школа № 10, Средняя общеобразовательная школа № 26, Средняя общеобразовательная школа № 30, Средняя общеобразовательная школа № 33, Городская классическая гимназия, Саха-политехнический лицей.

- **Сидоров Эдуард, учащийся 8 класса НПСОШ № 2:** «Образовательная программа «Просто космос» состояла из двух соответствующих этапов. Первый этап вместил в себя экскурсии по ЦПК и выступления

специалистов и нашей группы. Во втором прошли посещения музеев и достопримечательностей Москвы, а также посещение одного из главных ВУЗов страны – МГУ им. М.В. Ломоносова. В программе приняли участие 28 учеников 7-8 классов из разных школ г. Якутска. Группой руководили Попова Тамара Николаевна, Иванова Саргылана Никитична и Матчитова Надежда Гаврильевна. Некоторые участники представили свои проекты.

Центр подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина – главное советское и российское учреждение по подготовке космонавтов. Оно было основано в 1960 году. До 1991 г. находилось в ведении Минобороны СССР, с 1991 по 2008 гг. – в ведении Минобороны России. С 2009 г. находится в ведении Роскосмоса.

На первом этапе образовательной программы проводились экскурсии по основным отделам ЦПК. В распоряжении ЦПК тренажеры, малая и большая центрифуги, гидробассейны. Также есть макеты орбитальных станций Салют-7, Мир, МКС. На макетах космонавты отрабатывают действия в условиях невесомости в открытом космосе. В центрифуге космонавты тренируются, приспособляясь к перегрузкам. Состоялись выступления специалистов и нашей группы. Прошла встреча с космонавтами Никоненко и Ревиным.

Наша группа посетила ВДНХ (политехнический музей и музей космонавтики). Там размещены достижения России в сфере техники, биологии и физики. В МГУ наша группа посетила Институт ядерной физики и Музей истории университета. В музее Великой отечественной войны мы узнали, как стояли за Отечество наши прадеды и прабабушки, и почтили их».

- Тихонов Андрей, учащийся 8 класса НПСОШ № 2: «Звёздный Городок - это поселок городского типа, образующий закрытое административно-территориальное образование, расположено в 25 километрах к северо-востоку от Москвы и со всех сторон окружено территорией Щелковского муниципального района Московской области.

До 1990-х годов городок был строго засекречен и изолирован: несмотря на репортажи, которые оттуда транслировались, его местоположение держалось в тайне - городок нельзя было найти ни на картах, ни на указателях, ни в списках автобусных маршрутов. На сегодняшний день в Звёздном городке также действует ряд ограничений, однако легендарное место теперь доступно для туристов.

У нас была увлекательная поездка в Звездный Городок. Во время пребывания в Звездном Городке нас ознакомили с работой в одном из модулей станции Мир. Также нам посчастливилось попасть на тренировку одного из космонавтов в центрифуге и увидеть это все из наблюдательной рубки. Нам всем запомнилась встреча с космонавтом России Олегом Кононенко, с помощью которого якутский хомус совершил путешествие в космос на Международную космическую станцию. Кроме этого, была встреча со старшим лейтенантом запаса космонавтом Ревиным Сергеем Николаевичем, который ответил на интересующие нас вопросы и были проведены интересные лекции по зондированию, с помощью которых мы научились ориентироваться по топографическим картам. В Центре подготовки космонавтов созданы идеальные условия для пребывания и подготовки космонавтов, включая их отдых.

Посещение Звездного Городка было интересным и увлекательным и думаю, что эта поездка запомнится каждому из нас на всю жизнь.

Во время нашей поездки в Москву мы посетили высшие учебные заведения: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана. Во время посещения МГУ им. М.В.Ломоносова нам читали лекцию по строению Вселенной, мы посетили аудиторию, где на практике мы узнали многое о радиации, мы научились обращаться с альфа-излучением и измерять его. Затем мы посетили технический корпус, где нам рассказали о принципе работы и видах ускорителей частиц.

Следующим пунктом нашего образовательной программы был МГТУ им. Н.Э. Баумана, где нам провели лекцию о роли промышленной робототехники в жизни человека, рассказали о конкурсе «Шаг в будущее», в лаборатории нам показали и рассказали о различных видах манипуляторов и дали возможность управлять одним из них.

Вся наша поездка оказалась очень увлекательна и познавательна как в плане учебы, расширения кругозора, так и в плане общения и знакомства с интересными людьми и сверстниками».

- Образовательный практикум на космической станции «Мир», ознакомление с уникальными историческими экспонатами, а также с действующими тренажерами. Ребятам объяснили, как устроен быт космонавтов, чем они питаются и как работают, и как прожить полгода в состоянии невесомости.

- Нашей делегации посчастливилось увидеть подготовку космонавта-испытателя отряда космонавтов ЦПК ВВС Юрия Ивановича Маленченко к полету на Центрифуге ЦФ-7. Учащиеся побывали в главном зале и рассмотрели кабину ЦФ-7, а с пультавого помещения наблюдали за подготовкой космонавта.

- Незабываемые впечатления для детей было событие – это открытая встреча с уникальным человеком – космонавтом-испытателем отряда космонавтов Роскосмоса Ревиным Сергеем Николаевичем. В течение часа космонавт рассказывал и отвечал на интересующие вопросы школьников.

- Помимо экскурсий проводились лекции по Дистанционному зондированию Земли.

- Наши ребята презентовали и защищали наработанные проекты по теме «Космос». По каждой работе были дискуссии, философские обсуждения, предложения и новые идеи для дальнейшего развития темы

проектов.

- **Родин Аскар, ученик 7 класса МОБУ СОШ № 30:** «Поездка в Звездный городок стала для меня крутым поворотом в жизни. Она познакомила меня с интересными людьми, дала возможность снова встретиться со своими давними знакомыми и отточила мое умение создавать проекты и защищать их. Выступление со своим проектом в самом Звездном дало мне очень большой опыт и открыла мне те умения, которые я раньше игнорировал. Так же я ушел из ЦПК не с пустыми руками, а с новой идеей и пылающим огнем вдохновения в душе.

Выступали с проектом многие мои сверстники, и от них я тоже получил опыт и знания. Презентации показывали и руководители образовательной программы «Просто космос» – Алексей Андреевич Кучейко, Ольга Юрьевна Мороз и их воспитанник – Максим Кузнецов, что тоже дало нам много информации.

В целом поездка была очень информативна и интересна, ведь каждый день мы встречались с новыми людьми и учились новому!!!»

В рамках образовательной экспедиции в городе Москва наша делегация продолжила свое образовательное путешествие по культурно-образовательным местам: ВДНХ, Политехнический музей, Информационный центр, Музей космонавтики, Центральный музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе, МГУ им. М.В. Ломоносова, МГТУ им. Н.Э. Баумана.

- **Иванов Алексей, ученик 7 класса МОБУ СОШ № 26:** «Во время нашей образовательной поездки в Звездный городок и в Москву мы посетили Московский Государственный Университета имени Михаила Васильевича Ломоносова, а также музей истории МГУ. Нас дружелюбно встретила экскурсовод музея, мы ознакомились с историческими этапами создания и строения университета.

Музей университета был открыт в соответствии с приказом ректора МГУ академика Виктора Антоновича Садовниченко в 1995 году. С этого времени складывались коллекции музея, формировались фонды, которые экспонировались на целом ряде выставок, как в МГУ, так и в других научных и учебных центрах. В 2005 году Музей активно участвовал в подготовке и реализации юбилейных выставок, посвященных празднованию 250-летия со дня основания Московского университета в Государственном Историческом музее и в Новом здании Интеллектуального Центра МГУ, где были спроектированы выставочные залы и площади для хранения экспонатов.

В настоящее время фонд Музея истории МГУ включает 3,5 тыс. экспонатов, обширную фототеку - 10 тыс. негативов, отражающую различные этапы становления и развития МГУ. В музее выставлены произведения живописи и скульптуры, документальные материалы, награды университета, книги, карты, личные вещи профессоров и преподавателей университета, предметы мебели и обихода.

Московский университет играл выдающуюся роль в распространении и популяризации научных знаний. Я думаю, что посещение музея истории МГУ им. М.В. Ломоносова дает каждому посетителю новые интересные знания в области образования».

- **Ефимов Николай, учащийся 7 класса Городской классической гимназии:** «Для меня было неожиданной радостью, что я попал по конкурсу в список участников муниципальной образовательной программы «Космические профессии». Данная программа дала мне возможность побывать в Звездном городке и воочию увидеть подготовительные занятия космонавтов, узнать многое о работе в космической отрасли. Дальнейшая поездка в городе Москва по самым престижным учебным заведениям расширила мой кругозор знаний, и я окончательно понял, что участники программы будут принимать участие в новых образовательных проектах.

Свою дальнейшую жизнь хочу связать с техническими профессиями. Я благодарен организаторам образовательной поездки «Просто космос».

Желаю успехов в работе и дальнейшей поддержки наших космических проектов!».

- Совсем не хотелось уезжать с чудесного места – Звездного городка.

Прощание у здания гостиницы «Космос».

Финал Всероссийского конкурса «Звёздная эстафета-2015.

10-11 декабря 2015 года в Центре подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина состоялся финал ежегодного конкурса научно-технических и художественных проектов по космонавтике «Звёздная эстафета».

На участие в конкурсе «Звёздная эстафета» 2015 года «Золотые страницы отечественной космонавтики» было подано более 300 заявок из разных регионов России. В финал было отобрано 100 лучших работ школьников из Бурятии, Кабардино-Балкарии, Крыма, Татарстана, Якутии, Ивановской, Московской, Тульской, Ростовской областей, а также Вологды, Новосибирска, Челябинска, Санкт-Петербурга и Москвы.

От Республики Саха (Якутия) были направлены 8 проектных работ, призеров первого муниципального конкурса научно-технических и художественных проектов по космонавтике «Звёздная эстафета», проведенного 10-11 апреля 2015 года, организаторами которого явились: Центр технического творчества, Дворец детского творчества, СОШ № 1, СОШ № 26, СОШ № 30, Школа Айыы Кыһата.

На финал Всероссийского конкурса были приглашены: Макарова Мария (СОШ № 33), Евграфов Дима (СОШ № 33), Родин Аскар (ЯГЛ), Карпов Костя (СОШ № 1), Наумов Владлен (СОШ № 1), Матвеев Максим

(СПЛ).

В Звездный городок смог выехать один финалист – Макарова Мария, учащаяся 6 класса СОШ № 33. Маша выступила в научно-технической секции с двумя проектами:

- «Музыка космоса или преобразование электромагнитной волны в звуковую» (Руководитель: Иванова С.Н., научные руководители: Платонова О.М., учитель физики СОШ № 33, Осминина Е.С., классный руководитель СОШ № 33);

- «Тетрадекаэдр: проект жилого модуля на Марсе в 3-D печати» (Научные руководители: Платонова О.М., учитель физики СОШ № 33, Осминина Е.С., классный руководитель 6 «Б» СОШ № 33, Иванов И.О., программист).

По итогам выступления Маша заняла II-е место и награждена дипломом II степени победителя конкурса научно-технических и художественных проектов по космонавтике «Звездная эстафета», проводимого в рамках Международной научно-практической конференции «Пилотируемые полеты в космосе».

В первый день приезда организаторами конкурса были организованы мероприятия: экскурсии по тренажерной территории Центра подготовки космонавтов, посещение планетария, вечер «Дом друзей».

В финальный день участники не только защищали свои проекты в рамках работы шести секций (научно-технической, астрономической, исторической, литературно-журналистской, художественной, медико-биологической), но и смогли пообщаться с космонавтами. Во встрече с конкурсантами приняли участие Герой Российской Федерации, лётчик-космонавт РФ Михаил Тюрин, космонавт-испытатель Роскосмоса Елена Серова и астронавт НАСА Майкл Фоссум. Покорители космоса с удовольствием ответили на вопросы конкурсентов. Меняет ли космос человека? Каковы отличия между российским и американским скафандрами? Какое блюдо на орбите самое вкусное? Что участники полета чувствуют во время старта и после возвращения? Доводилось ли встречать инопланетян?..

Гостем художественной секции, на которой ребята разрабатывали эскиз эмблемы экипажа ТПК «Союз МС-04», стал командир корабля Александр Мисуркин.

По словам начальника Космоцентра Героя Российской Федерации, лётчика-космонавта РФ Салижанашарипова, этот конкурс помогает ребятам идти вперёд, покорять новые высоты. «Важно, что ребята из разных уголков нашей страны встретились в ЦПК, познакомились, подружились благодаря конкурсу. Надеюсь, что эта дружба продлится долгое время, и в будущем они встретятся где-нибудь в газете, конструкторском бюро, а может быть, и в космосе», – сказал С. Шарипов.

Завершила мероприятие торжественная церемония награждения победителей, которым были вручены дипломы и памятные сувениры.

От имени Центра технического творчества города Якутска поздравляем Марию Макарову и научных руководителей-педагогов СОШ № 33 им. Л.А. Колосовой с победой!

Выражаем огромную благодарность Ивановой М.В., маме Маши за помощь в организации выезда на конкурс и постоянную поддержку муниципального проекта «Космические профессии» !!!

Всемирная неделя Космоса в Костроме.

С 4 по 8 октября 2015 года делегация из 12 учащихся школ города Якутска, участники проекта «Космические профессии» и руководители Центра технического творчества города Якутска, приняли участие на Всемирной неделе Космоса.

Мероприятия проводились в старинном городе Костроме. У всех ребят были подготовлены проектные работы по тематике недели. Всемирная неделя Космоса проводилась при поддержке Роскосмоса, была организована ООО «РИКСАТ» администрацией города Кострома, активное участие приняли школьники, педагоги, студенты города Костромы, региональные делегации из Москвы, Санкт-Петербурга, Ленинградской области, Республики Чувашия и Республика Саха (Якутия). На студии Ростелекома была осуществлена прямая связь с членами российского экипажа Международной космической станции, проведены закладка аллеи космонавтов в парке Победы, презентация нового межрегионального образовательного проекта «Конвертоплан – беспилотники в образовательном процессе», организована встреча с космонавтом Роскосмоса Ревиным С.Н. со школьниками и педагогами образовательных учреждений города Костромы и региональных делегаций. Состоялась встреча с ветеранами Плесеца и Байконура в уникальном областном Планетарии города.

7 и 8 октября 2015 года прошли презентации образовательных проектов по космической тематике учащихся представителей региональных делегаций и города Костромы.

Наша делегация представила следующие проекты:

- Гончар А., учащийся МОБУ СОШ № 10, «Космическая архитектура»;
- Макарова М., учащаяся МОБУ СОШ № 33 «Музыка космоса «Принцип преобразования электромагнитной волны в звуковую» - «МОДУЛЬ – ТЕТРАДЕКАЭДР»;
- Васильева А., учащаяся МОБУ НПОШ № 2, «Шаманы как посредники между людьми и духами (космосом)»;

- Иванов А., учащийся МОБУ СОШ № 26 «Электронное учебное пособие для начинающих «Принципы полета ракеты и реактивное движение».

Проектные работы нашей делегации вызвали непосредственный интерес у экспертов и региональных делегаций. Учащимся были заданы ряд интересных вопросов и даны рекомендации для участия во Всероссийских детско-юношеских научных чтениях имени С.П. Королева, проводимых в январе 2016 года.

Егорова М., учащаяся МОБУ СОШ № 26: «Образовательная поездка в Кострому – это научно-познавательный этап в моей жизни, весь масштаб работы заслуживает внимания и уважения. Все дети, которые участвовали во Всемирной неделе космоса в Костроме – возможно, это творцы будущей истории России. Эта поездка станет очень ценным вкладом в жизнь каждого из нас. Заслушав выступления других детей из разных регионов, я для себя получила опыт по защите проектов и презентации основных этапов работы. Исторический город - Кострома приятно удивила меня. Она сумела сохранить свою историческую ценность, что делает ее одним из уникальнейших городов России. Наша образовательная поездка была потрясающей. Я надолго запомню ее».

Требин Д., учащийся МОБУ СОШ № 33: «Удивительный город Кострома, встретил нас очень гостеприимно. Наша делегация проживала в гостинице «Дом». Сопровождали нас волонтеры- студентки педагогического института Костромы Ольга и Аида. В Костроме мы побывали на Сусанинской площади, Резиденции Снегурочки, Планетарии, Ипатьевском монастыре и еще во многих красивых и запоминающихся исторических местах этого города. В Резиденции Снегурочки от нашей делегации вручили в подарок якутского деда Мороза – Чысхаан.

Также мы встретились с космонавтом России Сергеем Николаевичем Ревиним, с генеральным директором «РИСКСТАТ» Алексеем Анатольевичем Кучейко и заместителем Ольгой Юрьевной Мороз. В планетарии мы услышали выступления и исторические факты строительства космодрома Байконур и Плесецка от уст самих героев России, ветеранов-строителей космодрома Байконур на тему «Ты помнишь, как все начиналось?».

От данной поездки мы получили много хороших впечатлений, а также много опыта и примеров по своим космическим проектам.

В рамках образовательной экспедиции 10-11 октября наша делегация приняла участие на фестивале науки в городе Москва: побывали на главной выставочной площадке «Экспоцентр», прослушали лекции ученых в фундаментальной библиотеке МГУ.

Пожелаем нашим учащимся дальнейшей успешной творческой проектной работы, качественной подготовки к Королевским чтениям!

СОВРЕМЕННАЯ РОБОТОТЕХНИКА В ОБРАЗОВАНИИ: ПЕРСПЕКТИВЫ И РАЗВИТИЕ

Филиппов Иван Михайлович.,
руководитель отдела "Программирование и робототехника"

Сегодня, на рубеже двадцать первого века, когда столько говорят об искусственном интеллекте, робототехнике и т.п., мне показалось интересным провести анализ перспективы и развитие работы открытого недавно структурного подразделения в "Центре технического творчества" учебно-методического отдела "Программирование и робототехника" робототехнических систем.

Опираясь на первоисточники, согласно Атласу, в сфере робототехники и машиностроения появятся следующие профессии:

1. Проектировщик промышленной робототехники;
2. Оператор многофункциональных робототехнических комплексов;
3. Проектировщик эргономист;
4. Инженер-композитчик;
5. проектировщик домашних роботов;
6. Проектировщик медицинских роботов;
7. Проектировщик детской робототехники;
8. Проектировщик нейроинтерфейсов по управлению роботами;

Изучение «Основ робототехники» создает предпосылки для социализации личности учащихся и обеспечивает возможность ее непрерывного технического образования, а освоение с помощью роботоконструкторов и компьютерных технологий – это путь школьников к современным перспективным профессиям и успешной жизни в информационном обществе. Конечно же, занятия робототехникой не приведут к тому, что все дети захотят стать программистами и роботостроителями, инженерами, исследователями. В первую очередь занятия рассчитаны на общенаучную подготовку школьников, развитие их мышления, логики, математических способностей, исследовательских навыков.

В "Центре технического творчества" учебно-методическом отделе "Программирование и робототехника"

начали организовывать программу "Робототехника как фактор развития инженерно-технического образования в школе".

Цель программы: Формирование опыта разворачивания внеурочной деятельности в младшем, среднем и старшем звене школьников на основе робототехники. УМО поставили следующие основные задачи:

- Организация методической поддержки педагогов физики, математики, информатики по основе программ внеурочной деятельности учащихся в области робототехнического конструирования;
- Организация проведения международных курсов повышения квалификации преподавателей;
- Организация робототехнических соревнований;
- Организация разработок методического обеспечения;
- Формирование новых методов обучения на основе опыта работы педагогов в опорных школах;
- Организация сетевой методической службы поддержки учителей школ - участников программы.
- Обобщить и распространить опыт внедрения робототехники в образовательном процессе школы;

В программе на 2016 год запланировано провести следующие мероприятия:

- 1) Конкурс проектов по робототехнике RoboSpace дата проведения январь 2016 год;
- 2) Открытый городской фестиваль Кубок мэра дата проведения май 2016 год;
- 3) Городской отборочный турнир RoboFest апрель 2016 год;
- 4) Открытый городской чемпионат школ по робототехнике май 2016 год;

На сегодняшний день в копилке "нового" УМО "Программирование и робототехника" при "Центре технического творчества" есть первый результат работы, в январе мы провели первый городской конкурс по робототехнике «RoboSpace-2016», посвящен 55-летию первого полета в космос человека Земли Ю.А. Гагарина. 12 апреля 2016 года вся страна будет отмечать 55-летний юбилей полета первого человека в космос – Юрия Алексеевича Гагарина. В рамках юбилейных мероприятий 21 января 2016 года проведен первый городской конкурс по робототехнике «RoboSpace».

В конкурсе приняли участие 38 учащихся города Якутска из следующих образовательных учреждений: СОШ № 5, ООШ № 6, СОШ № 26, Городская классическая гимназия, СОШ № 33, МАОУ СПЛ, Хатасская СОШ, Дворец детского творчества, Центр технического творчества, Хатасский дом детского творчества. Отрадно, что самому юному автору проекта Левину Тамиру всего 6 лет.

Работа проводилась по двум секциям: «Космос и человек» - 5 проектных работ, «Космическое моделирование и робототехника» - 15 проектных работ. Жюри отметили, что-хоть конкурс проводился в первый раз, но участники показали достаточно высокий уровень готовности. Все проекты соответствовали необходимым научным требованиям, и каждая работа имела свою особенность («изюминку»). Очень интересен был формат конкурса, когда соревновались роботы на различных программных и аппаратных платформах. Ребята использовали роботов с автономными алгоритмами и с удаленно-управляемыми алгоритмами работы. Так же использовали материалы из подручных средств. Например, команда школы №5 создала макет «Заселение планеты Марс».

Работа по направлению образовательная робототехника в центре технического творчества ведется в кружках: «Робототехника» педагог Мухин Егор Иннокентьевич, закончил Намский педагогический колледж им. И.Е. Винокурова, "Мой первый робот" педагог Васильева Саргылана Ивановна, закончила Намское педагогическое училище и Самсонова Варвара Егоровна, закончила Якутский государственный университет. Всем желающим школьникам города Якутска добро пожаловать на кружки в Центр технического творчества

ИНТЕГРАЦИЯ БИБЛИОТЕКИ И КРУЖКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Самсонова Варвара Егоровна,
педагог дополнительного образования

В нашей стране принята Национальная программа поддержки и развития чтения, реализация которой «диктуется острой жизненной необходимостью, поскольку современная ситуация с чтением в России представляет собой системный кризис читательской культуры». «Россия подошла к критическому пределу пренебрежения чтением. Это очень опасно, поскольку чтение представляет собой важнейший способ освоения и поддержания профессионального и любого другого жизненно важного знания, ценностей и норм прошлого и настоящего, всего того, что составляет основу многонациональной и многослойной российской культуры, понимаемой не только как искусство и литература, а как весь комплекс духовных, материальных, интеллектуальных и эмоциональных черт, образа жизни, основных прав человека, системы ценностей, традиций, мировоззрения, образования, характеризующих общество».

Интеграция библиотечной деятельности с учреждениями образования – основа воспитания и развития читательских интересов детей, а также воспитания творческого читателя, школьника с расширенным кругом читательских интересов. Формы этой работы разнообразны: различные выставки, конкурсы, викторины,

тематические занятия и т. д.

Воспитанники моего кружка и детский отдел библиотеки «Три Д» Центральной городской библиотеки им. В. Г. Белинского без принуждения нашли точки соприкосновения.

Так, одной из форм работы является проведение совместных мероприятий на базе библиотеки. Мы совместно провели мероприятия, посвященные календарным датам – выставка творчества воспитанников кружка Дню космонавтики, занятие среди девочек «Куклы в технике оригами» Международному женскому дню, техническая викторина среди мальчиков Дню защитников Отечества, семейные традиции в конкурсе «Герб моей семьи» Дню согласия и примирения, «Тайна рождения снежинки» с вырезанием снежинок к Новому году, а также викторина «Животный мир», знакомство с народным творчеством на занятиях «Птица-солнце», «Кукольный мир» с приглашением мастера-кукольника Агафьи Колесовой. Все мероприятия, занятия сопровождаются выставлением книг, журналов из фондов библиотеки.

Поделки и рисунки, сделанные детьми, выставляются в стенах библиотеки, и в течении некоторого времени посетители знакомятся с их творчеством.

При такой форме деятельности выполняются две важные функции:

- У библиотеки – привлечь и увлечь детей. Библиотека становится местом проведения досуга, встреч и совершенно нового информационного пространства. Главное – создание атмосферы сотворчества. В них осуществляется не только приобщение к книге, но и межличностное общение между детьми, равноправный диалог детей и взрослых, их интеллектуальное и духовное партнерство.

- Для воспитанников кружка подобные мероприятия способствуют развитию интеллектуальных и творческих способностей, расширению кругозора, социализации, повышению уровня читательской компетентности. В библиотеке создается благоприятная среда для читательского развития и мои воспитанники уже стали постоянными посетителями библиотеки «Три Д», кто-то приходит за новой книжкой, кто-то с родителями, показать свою поделку, выставленную здесь, а кто-то просто провести свой досуг с пользой.

Для примера возьмём тему моего занятия «Тайна рождения снежинки». Для занятия лучше выбрать день, когда идёт снег. На первом этапе детям предлагается сначала внимательно изучить форму различных снежинок. Разбиваемся на группы по 2-3 человека, вооружаемся лупами и идём на улицу, внимательно рассматриваем формы снежинок, фотографируем и делаем вывод, что ни одна снежинка по форме не похожа на другую. Изучаем форму, находим общее у всех снежинок – шесть углов. Ставим проблему – почему снежинки шестиугольной формы, где же рождается снежинка? Для изучения нужна литература, а вокруг столько книжных полок библиотечных! Второй этап – дети работают в группах: ищут информацию, учатся самостоятельно использовать картотеку, выбирать нужную литературу, работать с литературой. В конце каждая группа выступает со своими выводами. Третий этап – учимся вырезать шестиугольник и делаем снежинки. В целом, получается коллективная работа, где распределены обязанности каждого ребёнка. Окончательным итогом является красочная презентация самими детьми целостного проекта, поделки-снежинки, которыми украшаем любимую библиотеку.

Библиотекарь Татьяна Трифонова Портнягина: «Подобное сотрудничество имеет устойчивый позитивный результат. Кружки – это прекрасная возможность для ребёнка попробовать себя в творчестве, быть замеченным, показать свой талант, в дальнейшем определиться в жизни. Многие дети из года в год развивают свои способности. Это также прекрасный пример сотрудничества детей и взрослых в едином деле, например, в создании новых модулей оригами, да и просто отличный интеллектуальный досуг. Тесное сотрудничество полезно обоим учреждениям: оно позволяет разнообразить наши совместные мероприятия, оказывает влияние на приобщение детей к книжной культуре».

В наших планах проведение таких мероприятий как «Образ Интернета в моей жизни» - актуальная на данный момент тема в жизни современного школьника, «Крепок телом – богат и делом» про спорт и здоровый образ жизни, «Секрет Ваньки-встаньки» - первые понятия о физических явлениях, «Мой папа – инженер» о профессии инженера, также выставки, тематические занятия по оригами, вырезанию и конструированию.

Воспитание читательского интереса мы не рассматриваем как самоцель. Воспитывая личность, мы воздействуем и на развитие читательских интересов младших школьников. А сотрудничество педагога и библиотекаря – источник вдохновения в поисках новых форм работы в воспитании подрастающего поколения.

ТЕХНИЧЕСКИЙ КРУЖОК «АВТОМОБИЛЬНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ» - ФУНДАМЕНТ ИНЖЕНЕРНОГО ДЕЛА

Ильин Валерий Егорович,
педагог дополнительного образования

В 1972 году на базе СОШ № 25 города Якутска, учитель труда Березовский Евгений Леонидович открыл кружок «Автотрассовое моделирование». В то время это было новое направление в техническом творчестве и был большой потенциал для развития кружка. Благодаря энтузиазму педагога и плотному сотрудничеству с

управлением образования, это дело быстро пошло в гору и буквально за два-три года ребята «автотрассовики» начали изготавливать модели автомобилей на всесоюзном уровне. Вследствие чего каждый год демонстрировали свои модели и навыки управления моделями на региональном, областном и всесоюзном уровнях, принимая участие в «Автотрассовых» соревнованиях в городе Петропавловске-Камчатском, в Воркуте, в Риге и в городе-герое Ленинграде ныне Санкт-Петербург. На таких соревнованиях была большая конкуренция, но наши ребята всегда выступали достойно и занимали одно из лидирующих мест. Все расходы на поездку брало на себя управление образования города: билеты на самолет, проезд на городском транспорте, проживание в гостинице и трехразовое питание.

Во время занятий в кружке, я принимал непосредственное участие в таких соревнованиях, в составе команды выезжал на соревнование в город Петропавловск-Камчатский, осень 1978 год, где проходил чемпионат по Сибири и Дальнему востоку. Потом принял участие во Всесоюзных соревнованиях, проходивших в городе Воркута Коми АССР, весна 1980 год.

Будучи кружковцем с 4-ого по 8-ой классы, как выпускник школы №25, спустя более 30-и лет продолжаю традицию технического творчества и с 2008 года по настоящее время работаю в Центре технического творчества города Якутска педагогом дополнительного образования детей и веду кружок «Автомобильное конструирование». В моем кружке дети занимаются с 10-и летнего возраста и старше, два раза в неделю по 1 часу 30 минут. Ребята изучают материальную часть автомобильного транспорта и другую технику, в ходе занятий учатся работать с разным инструментом, материалом и на станках. Со своими моделями ребята участвуют в соревнованиях, в выставках, конкурсах и всевозможных мероприятиях городского, республиканского, всероссийского и даже международного значения.

Немалое внимание в Центре уделяется патриотическому и нравственному воспитанию подростков города Якутска. В летний период при ЦТТ открывается оздоровительный лагерь дневного пребывания, где ребята занимаются спортом, расширяют свой кругозор и участвуют во всевозможных мероприятиях и викторинах.

Учитывая весь опыт, накопленный за все это время, хотелось бы выезжать за пределы Республики Саха (Якутии), но это дорогостоящее мероприятие, которое нам не по карману, местный бюджет не предусматривает такие поездки, а за свой счет может не каждый родитель осилить. С такими препятствиями сталкиваются не только в Республике Саха (Якутия), но и в других регионах нашей необъятной страны.

В двадцатом веке появились новые материалы для изготовления моделей, которые мы успешно осваиваем и применяем на деле.

Также появились новые технологии, о которых мы даже и не могли мечтать, одна из них 3Д моделирование, композитные материалы, нано-технологии. В те далекие времена трассовую модель автомобиля изготавливали из простейшего материала: картона, дерева и альтернативы этому материалу не было. На данное время ребята выполняют корпуса своих моделей из ПВХ-пластика, стеклопластика, углепластика и т.д. Появились новые виды синтетических и экологических красок на водной основе, не уступающих синтетическим аналогам. Токарные и фрезерные станки с числовым программным управлением можно свободно приобрести в любом городе нашей страны. Но не смотря, на то, что технический прогресс идет в перед, современный человек должен уметь элементарные вещи, такие к примеру, как забить гвоздь, отпилить доку, припаять провод и многое то, что ему пригодится в быту и вообще в жизни. Конечно, школа дает фундаментальные знания, но они недостаточны для полноценного современного молодого человека. Ребенок посещающий такие кружки уже за долго до начала своей деятельности в какой-либо отрасли делает свой жизненный выбор в профессии. Этот человек будущий инженер с техническим мышлением, с багажом определенных знаний и умений в соответствующем направлении.

Несмотря на то, что прогресс в техническом плане идет семимильными шагами, существуют определенные препятствия в этом направлении, которые затрудняют техническому творчеству в дополнительном образовании, а именно, очень маленькое финансирование на приобретение тех же инструментов, станков и материала, нет хорошего здания с просторными классами и оборудованными мастерскими, без чего невозможно обучить и воспитать прогрессивного специалиста. В прошлые года можно было обходиться подручными средствами и материалами, а сегодняшнее время диктует нам мыслить и творить по-новому, прогрессивно, попередовому. В виду того, что 2016 год нашим правительством был объявлен годом дополнительного образования, есть надежда, что положение в техническом творчестве изменится в положительную сторону и мы сможем вырастить достойную смену «технарей».

Дьяконов Леонид Матвеевич,
руководитель кружка

Модель – это копия реально существующего объекта. Создание и коллекционирование моделей – одно из самых древних увлечений человека. В древних пирамидах археологи находили макеты судов, колесниц, диорамы древних городов.

Изготовление моделей парусников, оловянных солдатиков, архитектурных сооружений, воспроизведенных в миниатюре, постепенно стало одним из популярных хобби моделистов. Модели стали участвовать в конкурсах, где их выставляли и оценивали на стенде. Появился термин – стендовый моделизм.

Работа кружка «Стендовый моделизм» призвана пробудить у учащихся интерес к исследовательской деятельности, является мощным средством воспитания патриотизма, эстетического вкуса и творчества, позволяет более углубленно изучать историю родной страны в контексте мировых войн и локальных конфликтов.

Кружок «Стендовый моделизм» в нашем центре работает 4 год. За эти годы начальные навыки моделирования получили более 200 учащихся различных возрастных групп, от воспитанников детских садов до учащихся 8 класса. Целью кружка является – воспитание патриотических и гражданских чувств, национального достоинства, ответственности за будущее Родины, уважение к историческому прошлому других народов, обучение работы с различными инструментами, обработки различных видов материалов, получению навыков которые пригодятся в их будущей жизни.

В нашем кружке решаются различные образовательные задачи - расширить и углубить знания учащихся по истории мировых войн и локальных конфликтов, знакомство с историей создания и развития отдельных видов техники, знакомство с видами униформы, овладение технологией изготовления, обработки и отделки моделей техники и фигуры человека из наборов пластиковых деталей, Знакомство с основами инженерной графики, скульптуры, архитектуры.

Практически все кружковцы принимали и принимают участие в городских, республиканских всероссийских, международных конкурсах, выставках и соревнованиях научно-технического творчества учащихся.

Так, например, воспитанник кружка **Попов Глеб**, с 1 класса выступая на различных соревнованиях и выставках различного уровня, занимает призовые места.

Достижения: 2013г. 1 место в городском НТТУ, 2 место в республиканском НТТУ. 1 место по автомоделированию.

2014г. 1 место в городском НТТУ, 2 место в соревновании по судомодельному спорту.

2015г. 1 место (победитель) Всероссийский конкурс среди школьников «Медалинград 2015».

Пермяков Сандал, пришел во 2 классе, также имеет неплохие результаты на городском и республиканском уровнях -

достижения Сандала: 2013г. 2 место на городском НТТУ, 3 место на республиканском НТТУ. 2014г. 3 место на городском НТТУ. 2015г. 3 место на городском НТТУ. Сертификат участника на республиканском НТТУ. Диплом 3 степени на республиканском конкурсе «Радуга Севера».

Скорняков Миша – наш великий кораблестроитель, самолетостроитель, участник всех выставок, конкурсов, соревнований, имеет очень много грамот и дипломов разного достоинства, главной из которых является победа на всероссийском конкурсе среди школьников «Медалинград 2015».

Такой список можно продолжать очень долго, практически все воспитанники кружка имеют призовые места на всевозможных смотрах, конкурсах, выставках и соревнованиях различного уровня.

В 2015 г. с новым набором детей к нам пришли учащиеся которые на мой взгляд имеют очень большие перспективы в стендовом моделизме, и не только в нашей сфере деятельности.

Например **Разинский Данил**, учащийся 1 класса СОШ №

Данил очень старательный, аккуратный, усидчивый мальчик, и еще что немаловажно умеет слушать, прислушивается к советам, буквально «впитывает все», надеюсь не перехвалил и из него получится «рукастый» человек.

Калачев Алеша, учащийся 1 класса СОШ №17.

Алеша с детского сада с подручных материалов мастерит дома всевозможные машины, ракеты, дома, также является очень перспективным кружковцем и думается, что будет занимать достойные места на выставках, конкурсах, соревнованиях различного уровня.

Так что у кружка «Стенового моделизма «Очумелые ручки» большие перспективы с такими воспитанниками, а их в настоящее время 65 детей.

В нашем кружке также выполняются коллективные работы, но этой тематике надо уделять отдельную статью, т.к. это отдельная тема.

ТЕХНИЧЕСКИЙ КРУЖОК «СУДОМОДЕЛИРОВАНИЕ»

Лавров Егор Фрументьевич,
педагог дополнительного образования

Детское техническое творчество - это эффективное средство воспитания, целенаправленный процесс обучения и развития творческих способностей обучающихся. На занятиях в судомодельном кружке учащиеся закрепляют и углубляют знания, полученные на уроках физики, математики, черчения, учатся их применять на практике. Судомоделизм способствует расширению политехнического кругозора учащихся. Знания и навыки, приобретенные в судомодельном кружке, очень помогают ребятам в период прохождения службы на флоте, дают ориентацию в выборе технических профессий.

В 70-80 годах техническое творчество было гораздо более массовым, государство больше внимания уделяло на техническое направление, обеспечивали выезды на соревнования в другие города, выпускались специальные наборы деталей для судомоделирования. Но начиная с 90-х годов выделяемые средства постепенно урезались и стали, в конечном счете, мизерными. В этих трудных условиях педагоги частенько тратили свои собственные средства из своих небольших зарплат, но даже в таких тяжелых условиях, благодаря их профессиональным качествам и энтузиазму, кружок судомоделирования не только выживал, но и готовил победителей разных конкурсов, соревнований и выставок. Большой вклад в развитии судомодельного спорта в городе Якутске сделали Леонид Михайлович Шишлянников, Александр Кириллович Егоров и другие педагоги, много лет плодотворно руководившие кружком, чьи воспитанники неоднократно становились призерами всесоюзных соревнований. Кружок судомоделирования начал работу с 1972 года как одно из направлений технического творчества в городской станции юных техников (ГСЮТ) на базе школы №1. (Руководитель Пироговский Ф.Ф.).

Силами педагогов и администрации создаются все условия для проведения занятий дополнительного образования детей. Занятия по судомоделированию способствуют приобщению учащихся к многообразной творческой деятельности и развитию творческих способностей.

Несмотря на все усилия педагогов, трудно стало проводить занятия на должном уровне без современного технического оснащения. Так для изготовления желаемых действующих красивых моделей судов не хватает необходимых инструментов, материалов и специальных деталей. Простые модели из картона и дерева – это лишь начальный уровень. На сегодня дети записываются в кружок для того, чтобы научиться делать модели с радиоуправлением и электродвигателем.

В школах идет тенденция сокращения часов по технологии, а многие и вовсе отказываются от них. Практической работой дети почти не занимаются. Все занятия переходят в теоретическую область. В этих условиях учреждения детского технического творчества, становятся одной из немногих образовательных организаций, которые учат детей в техническом направлении. Занятия по судомоделированию помогают школьникам развивать творческие способности и конструкторские умения; побуждают любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развивают стремление разобраться в их конструкции и желании выполнить макеты и модели этих объектов. Дает понятия школьникам первоначальные представления о кораблестроении. Знакомит с основами электротехники, механики, химии. Формируются умения и навыки работы с различными материалами и инструментами, воспитывается трудолюбие, настойчивость, самостоятельность.

Программа кружка «Судомоделирование» рассчитана на 3 года. За эти три года дети должны научиться работать и комбинировать разные по своей структуре, химическим и физическим свойствам материалы. Уметь самостоятельно создать действующую модель (с мотором) по чертежам.

Кружок «Судомоделирование» отличается от других направлений технического творчества тем, что все модели изготавливаются вручную и начиная все с чертежа, со строгим соблюдением размеров и масштабов.

Изготовление модели судна с электродвигателем - это многоступенчатый и сложный технологический процесс.

Можно выделить следующие этапы работы по изготовлению действующей модели:

1. Работа с чертежами
2. Изготовление корпуса
3. Обработка готового корпуса: шпаклевка, шлифовка.
4. Изготовление люков в палубе
5. Подготовка корпуса к установке винтомоторной группы
6. Изготовление винтомоторной группы
7. Монтаж винтомоторной группы
8. Подготовка корпуса к установке руля
9. Изготовление руля
10. Монтаж руля

11. Покраска корпуса
12. Изготовление надстройки
13. Покраска надстройки
14. Изготовление подставки
15. Испытание и регулировка.

Все эти операции требуют время не только на само действие – изготовление и монтаж деталей, но и время на застывание клея и краски, затвердевание шпаклевки, причем в определенной последовательности. В совокупности требуется много времени на изготовление моделей. Только после всей этой работы, у ученика в руках оказывается модель, сделанная собственными руками от корпуса до винта, которая, если сделать ее по всем правилам судомоделизма будет на порядок лучше заводского, а возможно и не иметь аналогов в заводском исполнении.

Изготовление собственной модели судна – это бесценный технический опыт.

Кружок имеет свой бассейн для испытания моделей.

Ежегодно, проводятся конкурсы, выставки и соревнования, где активно принимают участие наши учащиеся, посещающие технический кружок судомоделирование: 1 сентября ко дню знаний проводится выставка работ учеников; 23 февраля проводится разные конкурсы и выставки, посвященные Дню защитника отечества, 9 мая ко дню Победы; 1 июня ко дню защиты детей на открытом водоеме Талое озеро проводятся соревнования. Победители конкурсов, выставок и соревнований получают сертификаты, грамоты и призы. Все это вместе дает ученику не только мотивацию и соответствующие умения, но и дополнительную возможность поступить в учебные заведения технического направления, а техников высокого уровня в нашей стране остро не хватает.

Практика работы показывает, что знания и навыки, приобретенные в судомodelьном кружке, очень помогают ребятам в период прохождения службы на флоте, многим дают ориентацию в выборе профессии.

КРУЖОК «РАКЕТОМОДЕЛИРОВАНИЕ»

Алексеев Евгений Евгеньевич,
педагог дополнительного образования

Кружок «Столяр конструктор» я начал вести с сентября 2014 года на базе средней школы №25 города Якутска. Написал программу и защитил в сентябре 2014г., которая была утверждена Центром технического творчества. Во время кружка «Столяр конструктор» мы с детьми не только изготавливали из дерева разные сувениры, кухонные наборы, национальные игрушки «Хаамыска», «Күүгүнэй», «Хабылык», объемную игрушку «Вертушка» (модель вертолета «Муха»), летающую модель «Планер», «Самолет», «Воздушный змей», но и моделировали макеты разных ракет. В итоге участвовали с творческим проектом «Стартовая площадка» на выставку «Космос и мы» в декабре 2014г. Руководителями проекта были Алексеев Е.Е. и Самсонова В. Е. – рук. кружка «Начальное техническое моделирование». Детям очень понравилось конструировать и моделировать, и сами защитили проект. Сначала изучили о космодромах, выбрали тему проекта, потом нарисовали эскиз проектной работы на бумаге, затем сделали для примера баллистическую ракету малой дальности Р-2 (индекс 8Ж38) из деревянного бруска, и тягач, а также пусковой стол. Из реек сделали 4 прожектора, приклеили на углах стартовой площадки. Дальше хотим этот проект разработать и сделать фермы-опоры.

В этом 2015-2016 учебном году на базе средней школы №25 города Якутска открыли новый кружок «Ракетомоделирование» для детей в возрасте с 9 до 17 лет с целью формирования и развития познавательного интереса обучающихся к ракетной технике. В кружке занимаются 74 детей, пять групп. Я написал новую программу кружка «Ракетомоделирование» и защитил в сентябре 2015г. Программа утверждена Центром технического творчества. Кружок имеет спортивно-техническую направленность. Данный кружок направлен на развитие познавательного интереса к современной ракетной технике, ракетомodelьному спорту.

В чем актуальность кружка? Сейчас в современном мире ракетомodelизм является одним из самых популярных технических видов спорта. Им увлекаются все: и школьники и студенты, и люди разных возрастов и профессий. Поэтому считаю, что, организация кружка «Ракетомodelирование» очень актуальна в рамках дополнительного образования детей. Во время кружка дети знакомятся с различными материалами, технологией, конструированием, моделированием, изготовлением, сборкой, отладкой, испытанием и эксплуатацией различных поделок и моделей. Кружок рассчитан на 3-летний срок реализации, в среднем в группе по 10-15 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Всего за курс реализации с 3 по 11 классы – 432 часа, по годам – 144 часа. В первый год обучения обучающиеся должны знакомиться с историей ракетной техники. Изготавливать модели ракет S-3, S-6, парашютов, изучать правила работы с двигателем и стартовым оборудованием, также участвовать в соревнованиях и на выставках технического творчества. Обучающиеся второго года обучения должны решать конструкторские и технологические задачи, выполнять несложные технические расчеты, изготавливать модели роторов S-9, работать над творческими проектами, участвовать в

соревнованиях и на выставках технического творчества. В третий год обучения обучающиеся должны обладать знаниями, умениями и навыками, иметь практический опыт работы с различным материалом, также должны участвовать в соревнованиях, выставках и конкурсах различного уровня.

Тема самообразования: Развитие интереса у ребенка (учащихся) к техническому творчеству через кружок «Ракетомоделирование».

По итогам первого полугодия в декабре 2015 года лучшие ученики кружка «Ракетомоделирование» участвовали с творческим проектом «Модель ракеты «СОЮЗ» в техническом конкурсе «Космос и мы».

Сперва провел беседу о космосе, затем выбрали тему проекта, изучили и разработали материалы по теме, сделали шаблоны-эскизы макета на бумаге, потом собрали материалы и инструменты, и сделали по эскизу проектную работу. Детям очень понравилось участвовать в различных мероприятиях, конкурсах, в будущем хотят продолжить этот проект с большим интересом. По годам обучения развивается у учащихся творческие способности и навыки.

В дальнейшем хотим участвовать на городских, республиканских выставках и соревнованиях.

ФОРМИРОВАНИЕ У КРУЖКОВЦЕВ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ МОДЕЛИРОВАНИЕ, КОНСТРУИРОВАНИЕ И КОМПЬЮТЕРНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

Васильева Саргылана Ивановна,
педагог дополнительного образования

В Центре технического творчества я работаю с 2003 года. С этого года я поставила себе цель воспитание мальчиков через технический кружок «Начальное техническое моделирование», в котором занимаются учащиеся из разных школ города Якутска. Мне посчастливилось вместе работать с такими Учителями учителей, как Раиса Дмитриевна Карпова и Христина Авксентьевна Иванова. Работая вместе с ними, я набрала много опыта в воспитании детей. Дети занимались с радостью и удовольствием. Директором ЦТТ в то время был Егор Петрович Андросов. Тогда мы работали в двух зданиях. Наш филиал находился по Ярославского, 13. Коллектив в ЦТТ всегда дружный, сплоченный, творческий. В Центре постоянно проводились разные мероприятия, как посвящение в кружковцев в «Юные техники», новогодние утренники, выставки, конкурсы, посещение библиотек. Участвовали во всех проводимых городских и республиканских мероприятиях. С 2003-2008 года в основном посещали учащиеся СОШ № 26, НПСОШ № 2:

Программа «Начальное техническое моделирование» предусматривает развитие творческих способностей детей и реализует научно-техническую направленность. Творческая деятельность на занятиях позволяет ребёнку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие.

В процессе занятий в моем кружке у младших школьников активизируются познавательные и творческие способности, развивается самостоятельность учащихся в выборе новизны суждений создании своих работ и различных проектов. Так как в процессе создания модели требуется участие всех духовных сил ребёнка: интеллекта, воображения, эстетического вкуса. В основу программы заложены основные структурные компоненты технического творчества: гибкость мышления при создании образов и способности к

творческому воображению, самостоятельная творческая деятельность и активность.

Мы участвовали в телемарафоне «Миллион сердец», проводим мастер классы. Тесно сотрудничаем с учителями школ.

Творческий потенциал ребёнка находит своё развитие в процессе работы над созданием модели. Программа НТМ включает в себя разнообразные формы работы с детьми и охватывает такие разделы, как оригами, поделки из плоских деталей, конструирование простейших поделок из бумаги, изготовление сувениров и объёмное моделирование из бумаги и картона с элементами конструирования...

Развивающий характер обучения по программе определяется всей системой занятий. Дети вначале выполняют модели по образцу, шаблонам, что является основой для последующей работы. Постепенно они переходят к изготовлению более сложных моделей и самостоятельной доработке конструкций. При этом вся трудовая деятельность развивает творческие способности детей. Каждая последующая ступень обучения опирается на ранее полученные знания и умения, активизирует познавательные интересы учащихся с целью их дальнейшего совершенствования.

В ходе занятий техническим творчеством, программа помогает решать воспитательные задачи, а также большое внимание уделяется созданию условий для развития подвижных игр, пространственных представлений и общего развития детей.

В программе отдается предпочтение не только обучающим формам и методам работы, но и к стремлению воспитанников к самостоятельности.

А с 2011 по 2013 год проводила занятия на базе Саха политехнического лицея.

Важной частью данной программы является наглядность и конкретность, переход от простого к сложному. Занятия построены так, чтобы они меньше всего походили на школьные уроки, а были

увлекательной игрой, где можно проявить смекалку, сделать всё своими руками и проявить дух соревнования. Выполняя проектные работы, открывают в себе что-то новое. Наши проектные работы «Луноход», «Космические искусственные спутники», настольная игра «Звездные войны», из оригами «Хомус» занимали призовые места.

С 2013 по 2015 гг. занималась с детьми в СОШ №27 г. Якутска.

По итогам обучения по программе кружковцы стали занимать призовые места на разных городских, республиканских выставках, всероссийских и международных интернет конкурсах. Мы стали дипломатами и лауреатами. Хочу отметить из них: Ширяев Ваня 1 кл СОШ №26, Аммосов Ньургун 4 кл НПОСОШ №2, Тимофеев Данил 3 кл СГ, Скрыбин Игорь 3 кл СОШ №14, Матвеев Артем 4 кл, Антоев Андрей 4 кл НПОСОШ №2, Ермолаев Даниил СОШ №26 и многие другие, которые дальше занимаются в других технических кружках.

Разумно организованная система оценки и контроля результатов детей дает возможность определить качество освоения программы каждым воспитанником.

С 2015-16 года работаю с общеобразовательными программами «Техническое конструирование» и «Мой первый робот».

Каждое занятие включает *теоретическую* и *практическую* части. Практическая часть является логическим продолжением и закреплением теоретического объяснения. Практическая работа – основная форма, используемая на занятии, в ходе которой происходит закрепление знаний и умений, а также формируются навыки работы с различными инструментами.

Для закрепления знаний используются *игровые формы* (соревнования, игры, викторины).

Участие в выставках различного уровня дают почувствовать воспитанникам значимость своего творческого труда. Игровые формы также помогают при творческой работе (загадки, считалки, творческие вопросы).

С 2015-2016 учебном году на базе СОШ №7 веду кружок «Мой первый робот».

В современном обществе идет внедрение роботов в нашу жизнь, очень многие процессы заменяются роботами. Сферы применения роботов различны: медицина, строительство, геодезия, метеорология и т.д. Очень многие процессы в жизни, человек уже и не мыслит без робототехнических устройств (мобильных роботов). Специалисты обладающие знаниями в этой области сильно востребованы. И вопрос внедрения робототехники в дополнительное образование детей актуален. Поэтому я разработала новую образовательную программу «Мой первый робот» и на базе школы СОШ №7 веду свой кружок среди учащихся 5- 6 классов. За эти 4 месяца работы мы участвовали в III Ежегодном фестивале конструирования «LEGO Generation III» и набирались опыта в СВФУ мастер классах «Фестиваля науки». В городском конкурсе «Космос и мы» заняли 1 место за проект «Марсоход».

Занимаясь в данном кружке учащиеся стали более открытыми сплоченными, почувствовали себя в коллективе единомышленников. Они обрели уверенность в себе и появилась активность участия детей в проводимых мероприятиях.

Бурно обсуждают результаты своего участия. Родители кружковцев следят за успехами детей и сами бывают вовлечены в творческой жизни кружка.

НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ – ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ В ТЕХНИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Самсонова Варвара Егоровна,
педагог дополнительного образования

Наша работа разнообразна, тем и интересна и для педагога, и для учащихся. Мы проводим занятия по различным предметам, не включенным в обязательную программу обучения. Основная задача – раскрыть способности ребёнка, творчески и духовно развить их.

В кружке «Начальное техническое моделирование» дети проходят первую ступень подготовки в области технического моделирования. Работа направлена на развитие интереса к техническому моделированию, образного и логического мышления, на освоение учащимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Готовить школьников к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, конструкцию изделия. Дать детям возможность свободно планировать и проектировать, преобразовывая своё предположение в различных мыслительных, графических и практических вариантах. Занятия моделированием являются отличной школой развития у детей творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков, способностей к техническому творчеству.

Учащиеся постоянно принимают участие в выставках и конкурсах, что является результатом моей работы и моих воспитанников. Так, в республиканской выставке НТТУ «Юный техник», посвященной I съезду инженеров Якутии, Николаев Айсен, ученик 2 класса СОШ №38, занял I место, коллективная работа учащихся 3 класса СОШ №38 в республиканском конкурсе «Триколор» – I место, учащиеся 4 класса НПОСОШ №2 Яковлев Миша, Филиппова Сергианна, Клименко Никита заняли I, II, III места в городской интернет-викторине,

посвященной космонавтике, Дмитриев Руслан, ученик 3 класса СОШ№38 – I место в республиканском заочном конкурсе открыток «Космос и дети», Баишева Юлия, ученица 4 класса СОШ №38, Павлова Маша, ученица 3 класса СОШ №38, заняли I и II места в Окружном конкурсе рисунков и плакатов, посвященном 50-летию полёта в космос Ю. А. Гагарина, Саввинова Катя, ученица 4 класса СОШ№38 – II место, Александров Влад, ученик 2 класса СОШ№38 – III место в онлайн-викторине «Звёздам навстречу», Софронова Кристина – I место и Бубякина Настя – II место, ученицы 4 класса СОШ№38, в республиканском конкурсе «Дыхание Арктики». Сергучева Туяра, ученица 3 класса СОШ№38, отмечена призом за особо отмеченную работу в конкурсе детских рисунков «Моя музейная страна», посвященная 10-летию Союза музеев России, Винокурова Милена, Иванова Альмира, ученицы 4 класса СОШ№38 – III и IV места во Всероссийском дистанционном конкурсе «Золотые руки России».

Проектная деятельность развивает творческие способности и вырабатывает исследовательские навыки. Так, проектные работы «Режим дня» Колесова Вани, ученика 4 класса НПСОШ №2, «Секрет неваляшки» Денисова Егора и Можарова Юры, учеников 2 класса НПСОШ №2 заняли 1 место в 38-й и 39-й городской выставках НТТУ по направлению «Проектная деятельность». Мельникова София, ученица 1 класса СОШ №38, с проектом «Тайна рождения снежинки», заняла 1 место, Архипов Алеша, ученик 2 класса СОШ №38, с проектом «Динамические игрушки», занял 2 место по номинации «Защита проектов» в 42-й городской выставке НТТУ. В городском конкурсе проектов по робототехнике «RoboSpace» в номинации «Космос и человек» Софронова Кристина, ученица 5 класса СОШ №38, заняла 1 место, Колесова Милена, ученица 5 класса СОШ №38, заняла 2 место.

Участие в разнообразных конкурсах и соревнованиях дает ребенку уверенность в своих силах, вызывает дух соперничества и стремление к лидерству. Эти качества очень необходимы в современной жизни. Среди моих воспитанников-выпускников есть инженеры, информатики, теплоэнергетики, специалисты в области информационных технологий и бизнес-коммуникаций: Платонов Николай, выпускник Томского политехнического университета, Николаев Дьюлус, выпускник ИМИ СВФУ, Самсонов Андрей, выпускник университета Сорбонны, Платонов Василий, закончил СВФУ ФТИ, Колесов Петр, выпускник АГИКИ ДПИ, Макаров Гоша учится в ИТФ СВФУ, Колесов Кеша студент АГИКИ, прикладная информатика, и другие.

Закончить свою заметку мне бы хотелось прекрасным стихотворением Н. В. Беляевой, педагога дополнительного образования, где каждый, чьё кредо «Душа моя – дети», кто прирос всем сердцем к детям, найдет про себя строчки.

Я средний, незаметный педагог,
И рост мой не высокий и не низкий.
Как тысячи других, веду кружок —
Пятнадцать человек по списку.
И каждый вечер, жертвуя собой,
Не требуя наград и обелиска,
Я мужественно принимаю бой
Пятнадцати ребят по списку.
У каждого из них свои дела,
Кто русский завалил, а кто английский.
И требуют тепла, тепла, тепла
Пятнадцать человек по списку.
Пятнадцать душ и столько же сердец,
Сперва далеких, постепенно близких.
Они меня измучили вконец,
Пятнадцать человек по списку.
И умер я. И мне нехорошо
В могиле неухоженной и низкой.
И думаю: «Хоть бы один пришел!
Ведь столько было их по списку!»
Подумал — и от радости прирос
К могиле неухоженной и низкой —
Стояли надо мной с букетом роз
Пятнадцать человек по списку.
И я воскрес!
Надел свое пальто.
И зашагал дорогою неблизкой.
Я вас не променяю ни на что,
Пятнадцать человек по списку!

С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ ТЕХНОЛОГИИ»

Сергеева Аграфена Константиновна,
педагог дополнительного образования

С 2015-2016 учебного года работаю по новой образовательной программе «Техническое конструирование с элементами ТРИЗ технологии» на базе СОШ №26, которая рассчитана на 3 года для детей с 10-12 лет.

Основной целью данной программы является развитие, с одной стороны таких качеств как мышление, гибкость, подвижность, системность, диалектичность, с другой - поисковой активности, стремление к новизне творческого воображения. При обучении по данной программе дети будут ориентироваться базовыми понятиями ТРИЗ технологии, смогут проводить не сложную исследовательскую работу, научатся составлять проектную деятельность, узнают основные термины и понятия ТРИЗ, будут решать творческие задачи.

В первом полугодии группа учащихся приняла участие в городском техническом конкурсе «Космос и мы». Коллектив детей из 8 человек: Андреев Максим, Геворкян Гоарик, Ефимова Нарыйя, Ерко Вадим, Ионина Анна, Никонов Илья, Саввина Джамиля, Титова Ольга представили познавательную настольную игру «Знатоки космоса» награждены дипломом II степени. В подготовке игры дети проявили свои творческие, познавательные качества, любознательность, трудолюбие. С увлечением изучали литературу на заданную тему в поисках подходящих вопросов для игры. С большой ответственностью и аккуратностью изготовили все необходимые детали игры, как например ракету, НЛО из пористой резины, кусочки кометы из массы для лепки, звездное скопление из цветной бумаги и картона.

Главным результатом занятий техническим конструированием с элементами ТРИЗ технологий, по нашему мнению, являются не столько готовые изделия и даже созданная с их помощью среда, столько изменения, происходящие в самих учащих: должны знать и уметь:

- учащиеся начинают активно воспринимать и понимать предметно- пространственное окружение и самостоятельно, художественно организовать, эстетизировать среду своей деятельности (Приемы разрешения противоречий, системы, да-нетки, функции, прогноз, эвритм);
- дети учатся создавать собственные проекты нестандартной формы, комбинировать детали и варианты композиций, чувствовать особенности материала, у них возникает потребность в творческом труде (РТВ);
- будут знать основные геометрические фигуры начального обучения (ММЧ, морфологический анализ)
- конструирование простых технических объектов (транспортной техники, плавающие макеты, летающие объекты с использованием рационализаторских приемов по Альтшуллеру).

Занимаясь в кружке, дети с интересом решают познавательные задачи на развитие воображения и используют полученные знания на других уроках. Детям нравится изготавливать различные головоломки, играть и соревноваться в их составлении.

КРУЖОК «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН»

Неустроева Альбина Мартовна,
педагог дополнительного образования

В центре технического творчества г. Якутск работала с 1997г. Вела кружок «Начальное техническое моделирование». Посещали кружок мальчики из разных школ города, со 2-го по 5-ые классы. Работали с бумагой картоном, пластиком, деревом. В основном изготавливали модели машин, катеров, самолетов, из картона и бумаги.

Учила детей рисовать, чертить, вырезать, красить, зарисовывать, пилить, строгать. А мальчики 5-ых классов со 2-ой школы изготовили из дерева катера, плоты, легковые машины. Даже изготавливали машины с пультовыми управлениями. Корпус машины выполняли по технике папье-маше, шпаклевали, грунтовали, оформляли путем раскраски.

А с 2005-го года я вела кружок «Художественное конструирование и дизайн»

Обучение детей строилось на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в коллективе развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Основное внимание уделено декоративно-прикладному искусству и народному творчеству. Обучение сочетает всебе теоретические и практические занятия.

Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории возникновения и развития различных видов искусства, и народно-художественного творчества и их отличительных особенностей. Основное время уделяется практическим занятиям.

В моей образовательной программе включила такие направления: работу с бумагой и картоном, с природными материалами (береста), бисероплетение, работу с кожей и мехом, ковровышивку.

Кружок свой «Художественное конструирование и дизайн» в течении 10 лет провела на базе СОШ №14, где дети от 8-ми до 15-ти лет с удовольствием посещали и принимали активное участие во всех городских, республиканских выставках прикладного искусства. Есть дети, которые участвовали даже в Международных выставках и занимали призовые места.

Например: Заболоцкая Арчыына посещала мой кружок с 2008г. по 2015г.

Первыми поделками Арчыыны были цветочки, стрекозы, бабочки. Используя эти поделки, она сделала красивое панно и подарила его школьному музею «Педагогической и родительской славы». Арчыына посещая кружок, не только научилась плести, творить, но и исследовать, создавать. Так, исследовательскую деятельность начала во 2-ом классе.

Свою первую работу посвятила изучению лирообразного орнамента якутов «кобуор». И сделала для бабушки серьги из бисера с этим красивым орнаментом с 5-тью капельками. Выступила в классе заняла 1-ое место, вышла на школьный тур. На школьной конференции тоже стала победителем. На городской НПК «Ступеньки к творчеству» выступила хорошо, стала дипломантом 3-ей степени. Это был первый успех, который открыл путь в мир исследований. С тех пор Арчыына участвует ежегодно на различных НПК, выставках конкурсах, занимает призовые места. Изучила якутские национальные украшения, сплела из бисера весь комплект якутской невесты.

Одна из интересных работ Арчыыны - портрет великого якутского поэта, писателя Платона Ойунского из бисера. Это работа тоже очень сложное. Так как нужно правильно подобрать цвета бисера, а еще сложнее было сделать схему. Не мене увлекательная и интересная - это картина из бисера – «Сюжет Олонхо». В данное время увлекается полимерной глиной, сделала несколько кукол-героев Олонхо. Увлечение бисером стала для нее не просто увлечением и хобби - оно открыло двери в прекрасный мир исследований, открытий в ходе изучения узнала очень многое о наших предках, традициях, обычаях своего народа.

На протяжении нескольких лет занимались ковровышивкой, используя технологию современного ручного ковро ткачества. Для создания этих изделий необходимы иглы, мешковины, пряжа различных цветов. Прежде чем создать композицию ученицы продумывают эскиз узоров, орнаментальные формы, распределяют цвета. При изготовлении панно дети изучают явления природы, традиционную якутскую мозаику и приступают к выполнению своего изделия.

Хочу отметить Егорову Марину уч. из ЯГНГ выполнила очень красивые панно на темы «Закат» и «Лунная ночь», которые занимали призовые места в городской и республиканской выставках.

Максимова Настя уч. из ЯГНГ заняла 2-ое место в республиканской выставке прикладного творчества «Радуга севера» с работой «Подсолнухи».

А Кузьмина Куннэй уч. из школы №14 за работу «Ус кут» была награждена специальным призом председателя жюри Анной Зверевой.

Еще хочу отметить Исакова Гену ученика из СОШ №14 он посещал мой кружок с младшего класса, занимался моделированием, бисероплетением, работой с природными материалами. У него лучше всего получались работы с берестой. Он делал украшения «Колья, серьги, и картины из бересты» неоднократно участвовал в городских республиканских выставках, тоже занимал призовые места. Гена в данное время успешно заканчивает обучение в колледже ЯКТИД по специальности ювелирное дело.

Многие мои учащиеся выбрали профессию дизайнеров, ювелиров.

ТЕХНИЧЕСКИЙ КРУЖОК «ЮНЫЙ КОНСТРУКТОР»

Николаева Светлана Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Кружок «Юный конструктор» является одним из вариантов дополнительного образования для младших школьников, дающим начальные (базовые) технические знания и понятия. По окончании обучения учащиеся вырабатываются навыки работы с инструментами и материалами и их практического использования. Знакомство с широким спектром моделей и конструкций позволяет по окончании занятий в данном детском объединении продолжить обучение в профильных модельных детских объединениях, таких как авиамодельный, судомодельный, ракетомодельный по выбору обучающегося. Основой кружка является ориентация на личностный потенциал ребёнка и его

самореализацию при занятиях активным техническим творчеством

Основные направления кружка «Юный конструктор» (НТМ): обязательный штамп знаний, оценка их восприятия и, на основании оценочных результатов, в современных условиях не учитывает реалий жизни и изменения личностного развития ребёнка. Простая смена учебной обстановки, не дает толчка для раскрытия личностного потенциала ребёнка, т.к. он сталкивается со стереотипом обучения. Такой подход устарел и требовал замены.

Если ребенок, отсидев столько уроков в школе, получив не меньшее количество заданий на дом, вприпрыжку бежит в кружок или секцию; если вместо

компьютерной игры он с увлечением работает над своим проектом; если он полон идей и новых проектов; если у него уже появилась настоящая мечта (мечта о том, что он сможет, когда научится, а не о том, что получит, потому что хочется), значит он считает это дело своим, готов вложить в него душу, наверняка мечтает достичь того же мастерства, что и его педагог. И еще неизвестно, какое именно образование он считает основным, а какое – дополнительным. Дополнительное образование, я бы даже сказала, дополняющее образование – для многих детей это – то самое дополнение, тот самый секрет чуда, которое может произойти с каждым, если он нашёл СВОЁ дело. Это тоже школа – ШКОЛА МАСТЕРСТВА.

Работая в учреждении дополнительного образования детей, у педагога есть возможность делать то, что у него лучше всего получается. Развивая потенциал детей, педагог развивается сам, получает похвалу, внимание и признание всего педагогического сообщества, как собственного коллектива, так и городского. Таким образом, педагог чувствует, понимает, что его работа важна для учреждения, что он интересен как личность и человек, что с его мнением считаются.

Если учитывать, что «...дополнительное образование детей по сути является практико-ориентированным, то необходимо принимать во внимание, что оно в значительной мере осуществляется специалистами, профессионалами, «мастерами своего дела», что обеспечивает его разносторонность, привлекательность, уникальность и, в конечном счёте — результативность». В настоящее время любой стране, любому обществу нужны одаренные, талантливые люди как залог прогресса. Важно не только рассмотреть педагогический талант, дар, но и создать максимум условий для его развития. Обучение педагогов в системе дополнительного образования детей имеет много общего со школьным и осуществляется через изучение, обобщение и распространение опыта, подготовку методических рекомендаций и предложений, совершенствование педагогической деятельности (системная консультационная помощь молодым педагогам, проведение открытых занятий, занятий мастер-класс опытных педагогами), обновление программного обеспечения образовательного процесса, руководство работой методических объединений, творческих групп педагогов, участие в аттестационных, экспертных комиссиях, проведение семинаров, совместных педагогических советов, конкурсов. Однако в системе ДОД имеются и свои особенности. Дополнительное образование детей выступает как более «свободное», не накладывающее ограничений в учебной деятельности, куда чаще всего приходят работать люди, не имеющие педагогические специальности, но увлеченные, имеющие собственное хобби и готовые

поделиться своими знаниями с детьми. Здесь многое зависит от педагога, его самоорганизации, самосовершенствования. Задача руководителя учреждения объединить разных людей и сделать из них высокоэффективный коллектив, направленный на результат развития, как собственного потенциала, так и потенциала ребенка. Важно нацелить на общую цель, стимулировать творчество и инновационное мышление педагогов. Руководитель в данном случае должен не только умело использовать (ключевое слова «польза») возможности своих подчиненных, но и объединять ожидания каждого педагога, всего педагогического коллектива и стремление самого учреждения к успешности, к результатам. В современных условиях «каждое учреждение дополнительного образования детей должно стать организационно-методическим центром по развитию дополнительного образования детей для образовательных учреждений различных типов и видов своего микрорайона, муниципалитета, региона». Работая в учреждении дополнительного образования детей, у педагога есть возможность делать то, что у него лучше всего получается. Развивая потенциал детей, педагог развивается сам, получает похвалу, внимание и признание всего педагогического сообщества, как собственного коллектива, так и городского. Таким образом, педагог чувствует, понимает, что его работа важна для учреждения, что он интересен как личность и человек, что с его мнением считаются.

Успешность обучения ПДО отражается на качестве образовательных услуг, и в первую очередь на обогащении практических навыков. Необходима структурная модель, которая учитывает интересы работника в профессиональном и личностном росте. Эта модель работает максимально эффективно, направляет его на саморазвитие. Новые знания должны внедряться осмысленно. Объем знаний, их осмысление и сопоставление с ранее полученными знаниями требуют постепенности, последовательности, непрерывности и регулярности. Благодаря таким шагам профессиональная подготовка педагогов дополнительного образования в образовательном учреждении детей по реализации дополнительных образовательных программ повышает конкурентоспособность не только состоявшихся педагогов, но и дает возможность адаптации «молодых» педагогов в соответствии с требованиями и определениями стандарта дополнительного образования детей, как в самом образовательном учреждении, так и на уровне педагогической среды города, региона. Именно это дает возможность педагогу дополнительного образования стать ключевым фактором прогресса при формировании современного дополнительного образования детей как для региона, так и всей системы.

АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ «ДЬОБУР»

Павлов Михаил Иванович,
педагог дополнительного образования

Направление данной дополнительной общеобразовательной программы -техническое. Программа по архитектурно-пространственному моделированию является востребованной и актуальной в современном образовании, в связи с интересом детей к техническому творчеству и профессии архитектурный дизайн и моделирование в пространстве.

Архитектурное моделирование — это изготовление моделей зданий, сооружений, исторических памятников, а также инженерных и фортификационных сооружений. Отличительной особенностью образовательной программы является то, что она значительно расширяет пространство для изучения народных традиций, дает начальные навыки деревообработки, формирует эстетический вкус у учащихся.

Данная программа не имеет аналогов среди образовательных дополнительных программ, так как впервые для изготовления макетов применяются не только дерево, но и пластиковые материалы, в качестве основного элемента конструкции, что позволяет значительно упростить технологию создания макета и обучить начальным навыкам как деревообработки, так и обработке природных материалов.

Актуальность предлагаемой программы состоит в том, что творческое объединение «Дьобур» способствует воспитанию художественно-эмоционального отношения к работе и творчеству, готовым изделиям; умению наблюдать и создавать образы, композиции, архитектурные ансамбли, ландшафтные построения; овладению навыками дизайна; воспитанию бережного отношения к культурному наследию своего города, России; воспитанию гордости за свой народ, поддержание интереса к его истории и культуре.

Объемно-пространственное моделирование – это одна из важных составляющих современного дизайна, которое позволяет воссоздать внешние формы объекта на основе объемно-планировочного решения. Основной его задачей является оценка разрабатываемого объекта на начальном этапе проектирования, анализ всех достоинств и недостатков объекта.

С его помощью выполняется:

- моделирование всевозможных дизайн-объектов;
- создание объектов различной степени сложности в трехмерном пространстве;
- решение всевозможных задач, стоящих перед дизайнером, с использованием макетного способа проектирования;

Основные методы обучения.

Характер, весь учебный материал программы распределен в соответствии с возрастным принципом и рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков. Особое внимание в работе кружка занятий уделяется правилам безопасности труда при работе с инструментами и оборудованием.

Введение в специальность «Архитектурно-пространственное моделирование». Особенности и характерные отличия разных видов архитектуры. Правила и технологические особенности.

Формы занятий: беседа, упражнения, иллюстрации. В античные времена проектирование рассматривалось как «наука архитектора». Деятельность архитектора была связана не только с возведением зданий, но и с созданием строительных и военных машин. Описание системы знаний и принципов организации этой науки в труде римского архитектора и механика Витрувия, жившего 2 тысячи лет назад в эпоху Цезаря и Августа.

Конструирование – деятельность по созданию материального образа разрабатываемого объекта, ему свойственна работа с натурными моделями и их графическими изображениями (чертежи, эскизы, компьютерные модели. Эти модели и изображения, а также некоторые виды изделий называют конструкциями.

Дизайн.

- дизайн интерьера;
- промышленный дизайн;
- ландшафтный дизайн.

Основной формой обучения является групповые занятия. 50 процентов времени отводится на практические занятия. В основном используется индивидуальная работа с каждым учащимся. Теоретические занятия учащиеся получают именно во время практических занятий.

*Тарабукина Екатерина Дмитриевна,
педагог дополнительного образования*

«Начальное техническое творчества «Юный конструктор»» вводит ребенка в удивительный мир технического творчества и дает возможность поверить в себя, в свои способности. Нас окружают различные машины, механизмы, приборы, аппаратура. Обучающиеся младших классов знают марки автомобилей, самолетов, кораблей, Они пользуются разными видами транспорта и бытовой техникой. Желание узнать и понять, почему движется или работает тот или иной технический объект, не только пробуждает их любознательность, но и стремление сделать что-то своими руками.

В данный момент работает по программе «Основы моделирования техники». На занятиях дети учатся создавать модели, начиная от задумки до технического воплощения проекта в жизнь. А в перспективе модель может воплотиться в «серьезное» изделие. Дополнительная общеобразовательная программа разработана с использованием существующих методов и приемов обучения. Программа следует основным тенденциям в развитии современной методики обучения: Повышения мотивации учения; Технической направленности Индивидуального подхода к детям.

Кружок технического моделирования – одна из форм распространения среди учащихся знаний по основам машиностроения, воспитания у них интереса к техническим специальностям. Работа в кружке позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, техническое мышление. Готовить младших школьников к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия.

За годы обучения учащиеся достигли немалых успехов: Городские, Республиканские, Международные, Всероссийские, конкурсы и выставки.

Гурецкий Андрей- Диплом НТТУ посвященной

70-летию Победы в ВОВ, Козодой Денис – Диплом НТТУ посвященной 70-летию Победы в ВОВ.

Петрова Виолетта -1 место Международный конкурс «Таланты России», Коваль Олеся – 1 место Международный конкурс «Таланты России», Высоцкая Валя – 1 место Международный конкурс «Таланты России», Волкова Самира- 1 место Международный конкурс «Таланты России», Зинкевич Алиса – 1 место Международный конкурс «Таланты России», Зайнашева Диана. – 1 место «Таланты России», Гурецкий Андрей – 1 место «Таланты России», Высоцкая Валя – 1 место Международный конкурс «Ты-Гений», Петрова Виолетта – 1 место Международный конкурс «Ты-Гений», Петрухина Полина -2 место «Ты-Гений», Васильева Катя – 1 место Международный конкурс «Ты-Гений», Турантаева Аэлита – 1 место Международный конкурс «Ты-Гений», Петрова Виолетта – 1 место Международный конкурс «Медалинград» и медаль удостоверение. Гурецкий Андрей – 2 место Всероссийский конкурс «Рассударики», Петрова Виолетта – 1 место «Рассударики», Турантаева Аэлита – 1 место Международный конкурс «Ты-Гений», Никулина Дарина – 3 место «Ты-Гений», Томская Лилия – 2 место Международный конкурс «Ты-Гений», Высоцкая Валентина -1 место Международный конкурс «Ты-Гений», Слепцова Вероника – 2 место Международный конкурс «Ты-Гений», Волкова Самира – 1 место Международный конкурс «Ты-Гений».

Кружок «Юный конструктор» дает развитие не только мелкой и средней моторики рук, но и развитие технического и творческого мышления. Занятия моделизмом дают представление о судо-, авто- и авиастроительных специальностях, что является ориентиром в выборе детьми интересной профессии, связанной с техникой. Будущим выбрать профессию: инженера-конструктора, инженера-технолога, проектировщика.

КРУЖОК «ОСНОВЫ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

*Семенова Сахалина Владимировна
педагог дополнительного образования*

Кружок технического проектирования – одна из форм распространения среди учащихся знаний технического моделирования и интереса к техническим специальностям.

На занятиях мы учим детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия. Дать возможность ребятам свободно планировать и проектировать, преобразовывая своё предположение в различных мыслительных, графических и практических вариантах. Занятия детей в кружке способствует формированию у них не только созерцательной, но и познавательной деятельности. Программа даёт развитие не только мелкой и средней моторики рук, но и развитие технического и творческого мышления. Немаловажно и то, что, занимаясь в коллективе единомышленников, воспитывается уважение к труду и человеку труда, самостоятельность и ответственность за собственные действия и поступки.

Кроме этого занятия моделизмом дают представление о судо-, авто- и авиастроительных специальностях, что является ориентиром в выборе детьми интересной профессии.

Использование метода проектов в работе с младшими и с средними школьниками позволяет поддержать становление и развитие ряда качеств, как любознательность, наблюдательность и стремление к самостоятельному поиску ответов на возникающие у ребенка вопросы. В этот период формируется умение находить свое место и видеть свою роль в общей работе. Участие в проекте помогает ребенку почувствовать свою значимость, ощутить себя полноправным участником событий, способствует усилению позиций «Я сам», «Я сделаю», «Я умею».

Обучающиеся кружка с помощью педагога и родителей стараются выполнить свои проекты. Каждый ребенок выбирает тему проекта и поэтапно начинает планировать действия работы.

Этапы проектирования моделей и макетов:

1. Постановка задачи. Обучающийся ставит перед собой задачу с учетом своих интересов и наклонностей. Выбор объекта также на усмотрение обучающегося. За период обучения он может изменить направление деятельности, единственное условие – предыдущий объект должен быть завершен.

2. Поиск и сбор информации об объекте в печатных изданиях, Интернет-ресурсах, консультации со специалистами и др. Необходимо найти изображение объекта техники (фотографии, чертежи, схемы). Параллельно составляется историческая, научно-техническая характеристика объекта. Собранная информация становится основой творческих и исследовательских работ.

3. Анализ конструкции, разработка чертежей и эскизов элементов, деталей. Выбирается масштаб изделия. Именно к этому этапу развивается способности к творческому мышлению.

4. Выбор материала для изготовления модели или макета. Это очень важный этап, от него зависит технология изготовления, сборки и отделки. Допускается использование вторичных материалов.

5. Выбор технологии изготовления изделия. Разработка технологических карт.

6. Изготовление деталей объекта. Именно здесь обучающийся применяет знания полученные не только на занятиях кружка, но и на уроках математики, технологии и др.

7. Сборка и отделка. При сборке деталей макета или модели используются различные способы соединения. Окраска модели или макета должна полностью соответствовать окраске образца.

8. Написание и защита творческих и исследовательских проектов. На основании собранных материалов пишется работа, соответствующая требованиям к оформлению научных работ, составляется презентация.

С учащимися кружка реализованы индивидуальные и коллективные проекты. Матвеева Алина с помощью старшего школьника Заболоцкой Арчины, занимались творческим проектом «Планета Земля», исследовали интересующую их тему про Землю и про близлежащие планеты. Осуществили поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета. После этого они представили свой план и сделали чертеж будущего макета. В работе нам помогали родители детей. Проект вырос из любознательности и интереса детей в нечто удивительно уникальной и необычной работой. Творческо-исследовательским проектом в этом году, занимались Матвеева Саина и как уже опытный проектировщик Матвеева Алина по теме «Загадочная Луна». Проект очень интересный. По задумке детей Луна и Земля были связаны невидимой нитью, так что они показали макет в виде луны стоящем на священном дереве. Информационным проектом занимались Захарова Виолетта «Достопримечательности Якутия», Захарова Юлиана «Ленский край», где продуктом своих работ представили как виртуальную экскурсию. У этих учащихся в работе над проектами оказали помощь учителя начальных классов. В этом полугодии занимаемся над проектом «Змеи», где в итоге должны сделать воздушную змею. Сейчас мы находимся в стадии электронной презентации.

Чтобы узнать суть проектной деятельности, даем детям задания, сделать ознакомительные проекты. Например: «Домашние животные», где показывают дружбу со своими питомцами, рассказывают, как они ухаживают за ними, как помогают им; проект «Улусы Якутии», происхождение названия улусов предков и т.д.

По итогам выполненных работ наблюдается метапредметные результаты, учащиеся используют полученные знания, умения, навыки от школьных предметов, черчения, истории, математики, русского языка и др. Теоретические знания, полученные на уроках, стали базой для самостоятельной оценки работы и для проведения исследований, наблюдений, умения обобщать результаты своих наблюдений.

Формами защиты моделей и макетов является выставки технического творчества, научно-практические конференции, конкурсы и т.д.

Отслеживается уровень участия каждого обучающегося кружка. Под руководством педагога учащиеся не раз становились победителями и призерами городских, республиканских, всероссийских, международных конкурсов, выставок.

Таким образом, в кружке технического проектирования обучающийся должен самостоятельно разработать проект, обосновать необходимость его создания, разработать технологию изготовления с учетом своих

возможностей.

Самое главное в работе кружка – не только развитие художественных наклонностей и способностей детей, но, что особенно важно, желание своим творчеством доставить радость и удовольствие другим людям. Дать детям увидеть общественную направленность труда, воспитать уважение и готовность к труду на пользу обществу призвана общественно полезная деятельность, ведь трудовые качества не даются человеку от природы, они воспитываются в нём в течение жизни, начиная с детства.

АВИАМОДЕЛИЗМ – ПУТЬ К ШТУРВАЛУ САМОЛЁТА

Афанасьев Сергей Иванович,
педагог дополнительного образования

Авиамоделизм – это не только синтез спорта и технического творчества, это путь в профессию. Можно сказать, что в любой летательный аппарат, будь это самолет, вертолет или ракета, вложен труд авиамodelистов. Они показывают себя наиболее толковыми и способными специалистами, мастерами на все руки, всегда доводящими начатое дело до конца. Путь в конструкторское бюро выдающихся советских авиаконструкторов А.Н. Туполева, А.С. Яковлева, О.К. Антонова начинался с авиамodelей. Для многих советских и российских летчиков и космонавтов, включая и Ю.А. Гагарина - первой ступенькой к штурвалу самолета и пульта ракеты был авиамodelизм.

Стремительное развитие авиационной техники, увеличение скоростей полета, появление новых типов самолетов, ракет, двигателей, применение новых материалов – все это, естественно, меняет и технологию производства. Подобные изменения произошли и в малой авиации, где также растут скорости, применяются новые, более совершенные моторы собственных конструкций, в том числе и реактивные, используются самые совершенные технологии, применяемые в промышленном авиастроении. Авиамodelизм помогает молодежи определиться в будущей профессии, пробуждает техническую мысль и прививает разнообразные технические навыки. Моделисту в процессе работы приходится самостоятельно выбирать технологический процесс изготовления задуманной модели, подбирать подходящие материалы, позволяющие получить надежную и красивую конструкцию, поэтому важно, чтобы он хорошо разбирался в чертежах и разнообразных приемах работы с материалами.

Авиамodelизм в Якутии имеет богатую историю. Именно авиамodelный был одним из первых кружков Якутской республиканской станции юных техников. Авиамodelисты под руководством Николая Степановича Заиграева многократно с успехом участвовали в зональных соревнованиях в г. Благовещенске, Улан-Уде, Чите и др. городах. Многие кружковцы впоследствии связали свою жизнь с авиацией, техникой, наукой. А некоторые сами стали руководителями кружков по авиамodelизму, такие как Сергей Дмитриевич Филиппов, до 2012 года возглавлявший авиамodelный кружок в Центре технического творчества.

Значительно расширить возможности, способности и результативные показатели обучающихся авиамodelного кружка помогает организация и внедрение в практику работы ролевой игры – создание конструкторского бюро, где ребята проходят путь от технического замысла до практического воплощения разрабатываемой модели, каждый побывав в роли конструктора, чертежника, технолога, изготовителя и испытателя в процессе разработки и изготовления летательного аппарата. Руководитель кружка в нашем конструкторском бюро исполняет роль директора, а учащиеся являются научными сотрудниками. Сотрудники разбиты на научные группы, которые на начальном этапе формируются по возрастному принципу, далее обязательное смешение групп – это способствует повышению дисциплины, ответственности, сознательности, улучшает качество учебного процесса, повышает результаты занятий. В группах каждый сотрудник работает по индивидуальному плану, его структура и содержание зависят от стажа работы сотрудника и его возраста. Руководитель кружка является также научным консультантом нашего конструкторского бюро, который, создавая проблемную ситуацию и организуя активную деятельность учащихся по ее разрешению, стимулирует творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных способностей.

Стартовала первая городская аэрокосмическая школа «ANDROMEDA»!

В рамках реализации муниципальной образовательной целевой программы «Космические профессии» с 19 июня по 13 июля 2015 года на базе Центра технического творчества организована летняя аэрокосмическая школа «ANDROMEDA». Название школа получила в честь созвездия северного полушария неба – Андромеда.

Основной задачей летней аэрокосмической школы «ANDROMEDA» является получение учащимися знаний в аэрокосмической отрасли, приобретение практических навыков при реализации научно-технических проектов.

В период работы летней школы планируется проведение различных культурно-массовых и образовательных мероприятий, в том числе проведение курсов, лекций с участием ученых и специалистов в

области инженерно-технического направления, военно-спортивного направления, а также профориентационная работа.

24 июня 2015 года прошло торжественное открытие школы, на котором 6 космических экипажей: «Аврора», «Арктур», «Персей», «Samsung», «Метеор», «Звездолет» выступили и представили свои экипажи. Так, каждый экипаж продемонстрировал строевую подготовку, речевку, девиз и песню.

На торжественном открытии с напутственными словами выступили Попова Тамара Николаевна, начальник отдела развития образования Окружной администрации города Якутска, и родители.

Необычным было исполнение на скрипке и на хомусе учащегося Высшей музыкальной школы Васильева Руслана, космостарса 5-го экипажа «Метеор».

Надеемся, что на протяжении летней аэрокосмической школы космостарсы получат новые знания о Вселенной, защитят на отлично свои космические проекты, станут дружными и сплоченными экипажами на территории космодрома «ANDROMEDA»!

Стремясь упорно к заветной цели.
Мы звездный путь продолжить сумели!
Мечтайте! Дерзайте! Запомните: мы
Завтрашний день нашей страны!

Материал предоставили корреспонденты - космостарсы: Петрова Анита, Лиханова Настя, Оконешникова Наташа.

Зимняя аэрокосмическая школа «Персей»

С 4 по 10 января 2016 года в Центре технического творчества города Якутска организована и проведена зимняя аэрокосмическая школа.

Традиционным стал выбор названия аэрокосмической школы в честь созвездий. В свою очередь учащимися и педагогами было предложено назвать школу «Персей» в честь созвездия северной части неба, так как Персей спас Андромеду (название летней аэрокосмической школы) от морского чудовища.

Основными целями школы явились создание условий для интеллектуального, творческого, познавательного развития учащихся. Всего в школе приняло участие 60 учащихся из разных школ города Якутска: СОШ № 1, НПСОШ № 2, СОШ № 5, СОШ № 7, СОШ № 10, СОШ № 17, СОШ № 21, СОШ № 23, СОШ № 26, СОШ № 30, СОШ № 31, СОШ № 32, СОШ № 33, ЯГЛ, СПЛ, ЯГНГ, Школа АйыыКыһата.

Открытие школы прошло во Дворце детского творчества, где педагогами Дворца организованы игры, конкурсы, танцы и поздравления детей с Новым 2016 годом!!!

В рамках программы проведены конкурсы-игры:

- «Мы организуем сами», где учащиеся придумали и провели игру квест.
- Брейн-ринг по космическим станциям «Автозайка», «Авиатор», «Космостарсы».
- «Веселые поделки» - творческий конкурс на лучшие поделки по номинациям: «Лучшая снежинка», «Самая красивая новогодняя игрушка», «Лучшая композиция на зимнюю тематику», «Лучшая презентация веселых поделок».
- «Веселые старты» проходили на базе СОШ № 21, по результатам которого 1 место заняла команда «Цыгане», 2 место – «Milkyway», 3 место - «Саха-космические рейнджеры».

По согласованию с ректором СВФУ им. М.К. Аммосова 9 января 2016 года была организована образовательная экскурсия по СВФУ им. М.К. Аммосова, так учащиеся посетили музей археологии, этнографии и высшей школы, музей мамонта, зоологический музей, оранжерею СВФУ. А также ознакомились с учебно-научными лабораториями Института естественных науки Физико-технического института.

Интересным для детей была лекция Торопова Анатолия Анатольевича, научного сотрудника лаборатории радиоизлучений Ионосферы и магнитосферы Института космофизических исследований по теме «Космические лучи». Учащиеся задавали вопросы, многие получили консультации по своим разрабатываемым космическим проектам.

В зимней аэрокосмической школе учащиеся разных школ города подружились и сплотились, получили много положительных эмоций от общения друг с другом, научились командной работе, узнали много интересного и полезного.

Мнения родителей: Юлиана Кириллина: «Спасибо всему коллективу, за суперские, классные, полезные, позитивные каникулы. Как хорошо, что есть ЦТТ. Судя по эмоциям ребенка, ребята в лагере очень сдружились и такие все умники, и умницы, и спортсмены. Успехов Вам всем и руководителям, и ученикам!!!».

Мама Петрова Тамара: «Нашим руководителям огромное спасибо за интересные, познавательные, увлекательные занятия, активный отдых для детей».

Желаем всем ребятам успехов в учебе и здоровья, ждем от всех новых космических творческих проектов!!!

||| Открытое занятие кружка «Компьютерная



графика» по теме «Рисование и раскрашивание графическим редактором GIMP»

Винокурова Елена Ивановна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО Центр технического творчества

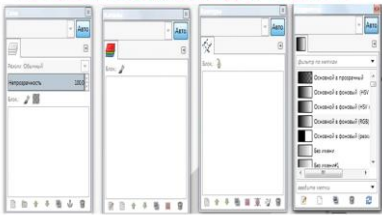
Цель: Научиться пользоваться программой Gimp для рисования и раскрашивания.

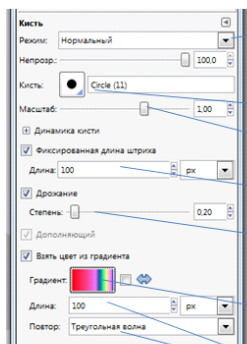
Задачи:

- образовательные: развить навыки работы с инструментами рисования в графическом редакторе GIMP, закрепить знания по использованию слоев.
- развивающие: воображение, мелкую моторику мышц рук, внимание, наблюдательность, содействовать развитию мыслительных операций, развить творческие способности учащихся
- воспитательные: привитие усидчивости, терпения, аккуратности; нравственное и эстетическое воспитание.

Оборудование: компьютеры, проектор, графический редактор GIMP, дидактический материал, презентация.

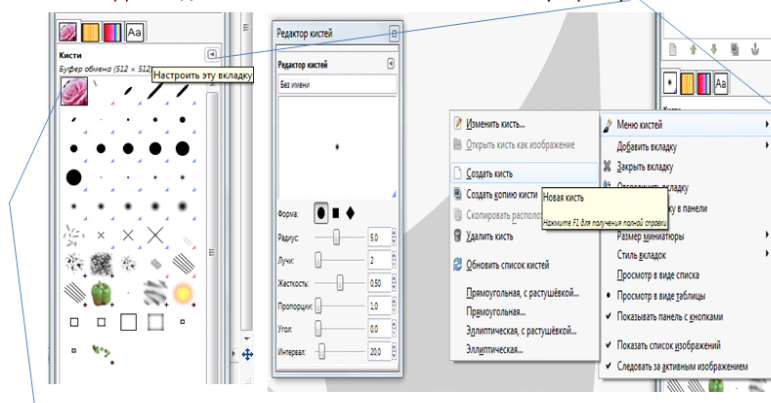
Ход урока:

Организационный момент	Приветствие. Проверка готовности группы к занятию.
Актуализация знаний	Повторение темы «Управление слоями» 1. Как открыть вкладку слой? • Нажать Файл- Открыть • Нажать Изображение- Холст по размеру слоев • Нажать на Окна – Стыкуемые диалоги – Слои • Нажать Слой- Создать Слой 2. Как сделать не видимым слой?  3. Какая из этих вкладок «Слои»?  4. Чтобы поднять или опустить (поменять местами) слой, на какие кнопки нажимаем?  5. Как сделать копию слоя?  6. Какую из этих кнопок нажать, чтобы создать новый слой? 

	7. Как удалить слой?  8. Как прикрепить плавающий слой?  9. Как объединить все слои? • Нажимаем правой кнопкой мыши (ПКМ) на слой и выбираем объединить с предыдущим. • Нажимаем левой кнопкой мыши (ЛКМ) на слой и выбираем объединить с предыдущим. • Нажимаем правой кнопкой мыши (ПКМ) на слой и выбираем Свести изображение . • Нажимаем правой кнопкой мыши (ПКМ) на слой и выбираем Объединить видимые слои . 10. Как объединять слои вместе со вторым слоем который стоит за ним? • Нажимаем правой кнопкой мыши (ПКМ) на слой и выбираем объединить с предыдущим. • Нажимаем левой кнопкой мыши (ЛКМ) на слой и выбираем объединить с предыдущим. • Нажимаем правой кнопкой мыши (ПКМ) на слой и выбираем Свести изображение . • Нажимаем правой кнопкой мыши (ПКМ) на слой и выбираем Объединить видимые слои .
Учебно-познавательная деятельность	Инструменты выделения  Рисуем. Заливаем заливкой или градиентом задав необходимые параметры. Хотите рисовать линии, кривые, окружность, контур квадрата сначала выбираем цвет, потом в панели контуров нажимаем на  , затем  Инструментами выделения можно аккуратно нарисовать геометрические фигуры, выделить для раскрашивания рисунок. Кисть  Для выбора цвета кисти  Режим Для создания прозрачной кисти ставим меньше 100 Вид кисти Размер кисти Длина штриха кисти Дрожание кисти(распылитель) Кисть рисует цветом градиента Длина и повтор цвета градиента В свойствах инструмента кисть мы задаем размер, форму кисти (в программе гimp большой выбор форм кисти). ширину штриха, можно даже выбрать градиент и рисовать им.

Создание кисти (панель кисти)

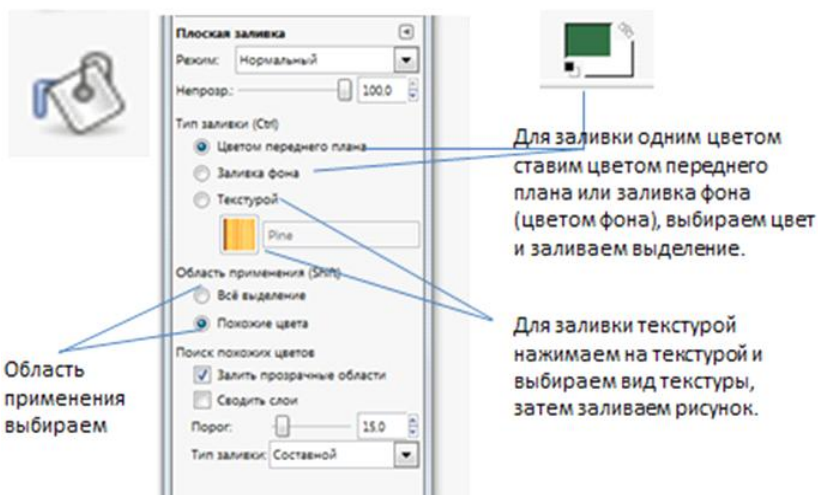
Для создания кисти в панели кистей нажать на эту стрелку



Также, можно создать кисть, скопировав его с рисунка

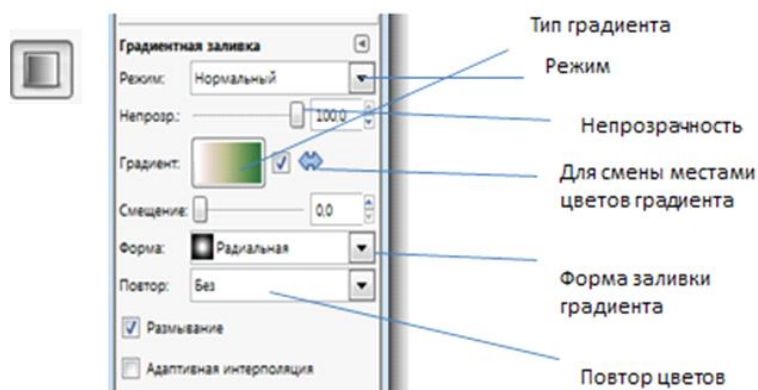
Также, сами можем создать в редакторе кистей и задать нужные параметры кисти или путем копирования изображения.

Заливка



В свойствах заливки есть три типа заливки: Цветом переднего плана, заливка фона, текстура. Указываем область применения: все выделение или похожие цвета.

Градиент



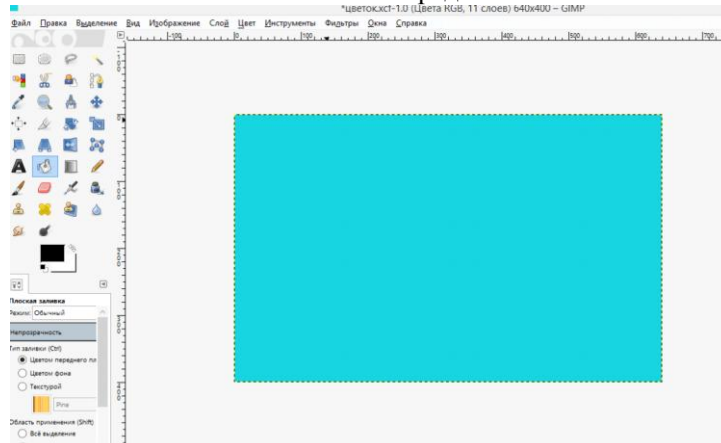
Градиент - это набор расположенных в линейной последовательности цветов. Чтобы залить градиентом в выделение выбираем градиент,

нажимаем и перемещаем курсор мышки по выделению.

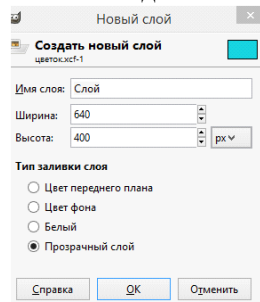
Цвета будут распределены по направлению перемещения мышки, и по всей длине перемещения.

Итак, нарисуем, используя инструменты рисования и слои **цветок с лепестками на отдельных слоях**.

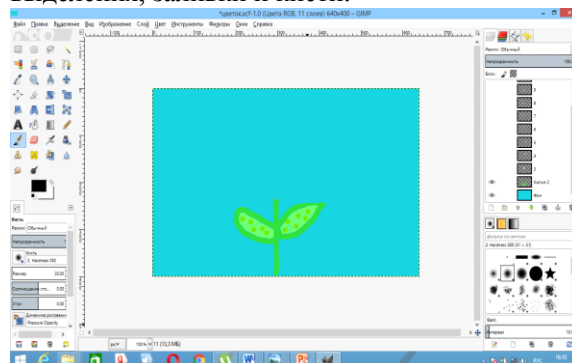
Шаг 1. Фон залить заливкой или градиентом



Шаг 2. Создать слой прозрачный



Шаг3. Нарисовать на этом слое стебель и листья с помощью инструментов выделения, заливки и кисти.



Шаг 4. Создать 2-й слой прозрачный, рисуем цветок.

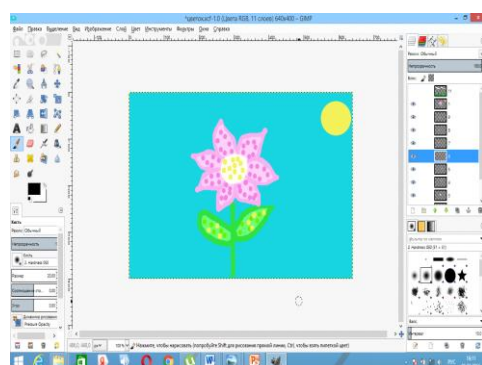


Рис. «Цветок» Алена, 5 класс

Шаг 6. Сохраняем рисунок в формате xcf

Шаг 7. Экспортируем рисунок в формат jpg(jpeg)

Самостоятельная работа	Задание. Нарисовать на тему «Снеговик» используя инструменты рисования и слои.
Выполненные работы детей	 Рис. «Снеговик» Нина, 5 класс  Рис. «Снеговик» Марина, 5 класс
Рефлексия	Итак, мы сегодня научились пользоваться программой Gimp для рисования и раскрашивания. Что нового узнали? Что повторили? Что понравилось на уроке? Ответы детей В заключении все еще раз смотрят выполненные работы.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что во время занятия у ребенка развиваются такие способности, как воображение, мышление, творческие способности.

На занятии учащиеся научились пользоваться инструментами рисования по программе Gimp. Каждый ребенок в конце занятия показал заверченный рисунок, учащиеся сохраняют свои работы. Таким образом, в целом цели и задачи занятия достигнуты.



Открытое занятие кружка «Мультимедийные технологии»

Попков Алексей Николаевич,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО Центр технического творчества



Тема: восстановление и раскрашивание старой чёрно-белой фотографии в растровом графическом редакторе GIMP2

Цели: Научить обучающегося использовать инструменты графического редактора GIMP для реставрации старой чёрно-белой фотографии

Задачи: общеобразовательные: закрепить и углубиться в использовании инструментов графического редактора GIMP

Развивающие: Развить творческое мышление, более тонко изучить градиенты цветов и оттенков, развивать логическое мышление

Воспитательные: воспитать в обучающихся усидчивость, формировать навыки индивидуальной работы

Ход работы:

- Обучающиеся загружают в графический редактор чёрно-белую фотографию с дефектами которые появляются со временем на старых фотографиях (ранее взятую из домашнего архива и отсканированную, или же взятую уже готовую в интернете)

- Далее Обучающиеся

приступают к самому процессу реставрации фотографии, первым делом, удаляются оторванные уголки фотографии, а так же устранить с фото трещины и заломы с помощью инструмента Штамп. Штамп один из самых полезных и эффективных инструментов, незаменимый при фотомонтаже и восстановлении испорченных участков изображения. Инструмент Штамп позволяет клонировать (копировать) пиксели из одной области изображения в другую, а так же на другой слой. Подобно резиновому штампу, он берет образец изображения с центром в выбранной точке и копирует его на новое место.

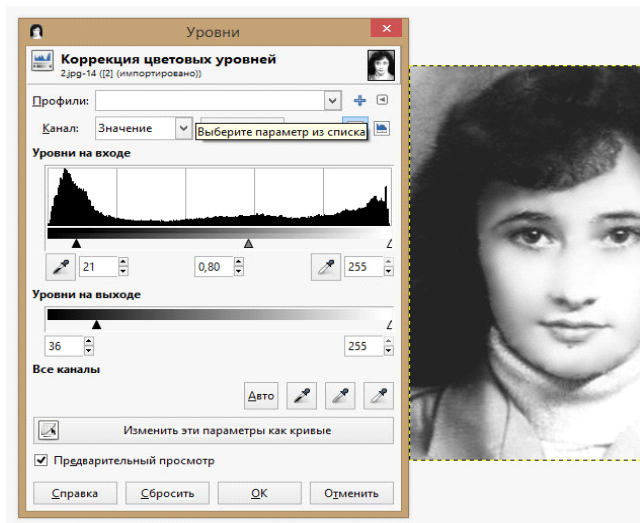
- Далее после удаления последних внешних дефектов фотографии обесцвечиваем и настраиваем ее для дальнейшей работы над ней, для этого переходим во вкладку Цвет-Обесцвечивание, и делаем фото полностью черно белым, удаляя не нужные нам оттенки которые так же появляются со временем на фотобумаге.



- После чего переходим во вкладку Цвет-Уровни на входе, и настраиваем с помощью бегунков подходящий вид изображения.

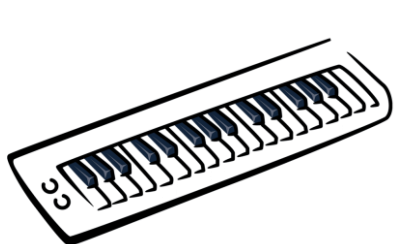
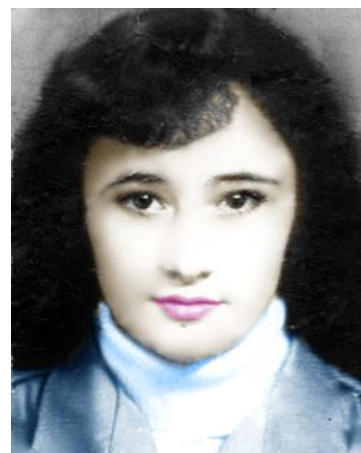
- Далее приступаем к раскрашиванию нашей черно белой фотографии, для этого создаем новый слой, раскрашиваем определенный участок подбирая цвет с помощью палитры цветов стараясь следовать точно по контурам той детали фотографии которой добавляем цвет, после чего меняем режим слоя с Обычный на Цвет.

- После корректирования изображения и его раскрашивания объединяем все слои и переходим во вкладку Файл-Export AS..., называем документ и сохраняем в формате .jpg. Вот и готово старое искаженное временем фото приобрело обновленный вид, в добавок оно приобрело цвет который раньше на ней отсутствовал.



Вывод.

Данное задание требует от ученика усидчивость и внимательность, поскольку если эту работу будут выполнять быстро игнорируя даже маленькие погрешности, результат выйдет очень неаккуратный. Сама тема восстановления и раскрашивания фотографии очень интересна обучаемые будут увлечены творческим процессом, тем более после удачной обработке можно будет прийти домой и показать свои навыки реставрации свои родителям или родственникам. Также это занятие можно будет применить и на других цифровых изображениях, только чуть с другой стороны, перекрасить ту или иную часть изображения с помощью слоев не составит большого труда, например перекрасить цвет глаз или одежды, удалить или клонировать какой либо предмет с помощью инструмента Штамп. Работа с графическими редакторами очень разносторонняя и имеет множество возможностей, главным ресурсом работы с изображениями являются фантазия и желания.



Создание и программирование робота, играющего на синтезаторе

Мухин Егор Иннокентьевич,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО Центр технического творчества

Оборудование: 2 робота, компьютер, проектор

Тема урока: Создание и программирование робота играющей на синтезаторе.

Цель:

Научить учащихся изготовлению модели робота, используя схему сборки

Задачи:

- ознакомление с робототехникой с помощью конструктора LEGO Mindstorms NXT и LEGO Mindstorms EV3;

- систематизация знаний по теме «Алгоритмы» (на примере работы Роботов LEGO Mindstorms NXT 2.0, LEGO Mindstorms EV3);

- усвоение понятий алгоритм, исполнитель, свойства алгоритма, дать представление о составлении простейших алгоритмов в среде LEGO Mindstorms NXT 2.0, LEGO Mindstorms EV3;

В ходе занятия обучающиеся должны продемонстрировать следующие результаты в виде универсальных учебных действий:

– *Регулятивные:*

- систематизировать и обобщить знания по теме «Алгоритмы» для успешной реализации алгоритма работы собранного робота;

- Научиться программировать роботов с помощью программы LEGO Mindstorms NXT 2.0, LEGO Mindstorms EV3;

– *Познавательные:*

- Изучение робототехники, создание собственного робота, умение программировать с помощью LEGO Mindstorms NXT 2.0, LEGO Mindstorms EV3;

- экспериментальное исследование, оценка (измерение) влияния отдельных факторов.

- Коммуникативные: развить коммуникативные умения при работе в группе или команде.

- Личностные: развитие памяти и мышления, возможность изучения робототехники.

Тип урока: комбинированный

Вид урока: теоретическая и практическая

Оборудование: вспомогательный журнал, конструкторы LEGO Mindstorms NXT 2.0, LEGO Mindstorms EV3;

План урока:

1. Организационный момент – 1 мин.
2. Актуализация – 2 мин.
3. Теоретическая часть – 12 мин.
4. Практическая часть – 25 мин.
5. Завершение – 2 мин.

6. Вывод – 3 мин.

Ход урока:

Организационный момент: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы создаем музыкального робота которая играет в синтезаторе.

Актуализация: Например:

- робот играющий на гитаре;
- робот играющий в пианино;
- робот играющий в скрипке и т.д.

Теоретическая часть (видео урок 10 мин.): Синтезатор (англ. Synthesizer) - электронный музыкальный инструмент, создающий (синтезирующий) звук при помощи одного или нескольких генераторов звуковых волн. Требуемое звучание достигается за счёт изменения свойств электрического сигнала (в аналоговых синтезаторах) или же методом настройки параметров центрального процессора (в цифровых синтезаторах). Синтезатор, выполненный в виде корпуса с клавиатурой, называется клавишным синтезатором. Синтезатор в виде корпуса без клавиатуры называется синтезаторным модулем и управляется от MIDI-клавиатуры или другого устройства, например, MIDI-гитары. В случае, если клавишный синтезатор оборудован встроенным секвенсором, он называется рабочей станцией. Синтезатор в виде компьютерной программы (например, Reason), использующей универсальную звуковую плату для озвучивания и стандартные средства ввода-вывода (компьютерную клавиатуру, мышь, монитор, а также, возможно, MIDI-клавиатуру), называется программным синтезатором. Цифровые музыкальные технологии обеспечивают возможность детям не только играть, но и самим участвовать в создании и обработке музыки. Можно комбинировать с робототехникой.

Практическая часть: Ребята! Давайте создаем робота играющей на синтезаторе? (Дети создают робота играющей на синтезаторе).

Вывод: Сегодняшней занятии что вы узнали нового? (отвечают на вопросы);

Завершение: Заканчиваем занятия! Молодцы ребята! Сегодня все работали активно! Выключаем компьютеры! До свидания.

Содержание, тематическая направленность и технология проведения полностью соответствовали уровню развития класса. Учебное время мною было рационально использовано. Все части занятия последовательны и взаимосвязаны. Занятие начал с организационного момента, который начал с эмоционального настроя учащихся на урок. Подвел учащихся к теме сегодняшнего урока, где непосредственно были открыты цели и задачи занятия. Изложение нового материала – основная часть этого типа урока – проводилась методом объяснения, рассказа с элементами демонстрации видеоролика. Для повышения эффективности учебного процесса, на уроке использовал видео презентацию «презентация образовательной робототехники». На данном этапе занятия раскрыл перед учащимися историю возникновения робототехники. Для раскрытия нового материала мною было использовано сочетание таких методов, как словесный, наглядный, практический. Соблюдены принципы доступности и научности. В ходе самостоятельной работы мною оказывалась индивидуальная помощь учащимся, исходя из индивидуальных способностей.

Анализ работ: что получилось, а что нет? Я четко смог проследить, как учащиеся усвоили данную тему. Считаю, что цели и задачи на уроке – достигнуты. На уроке поддерживалась благоприятная психологическая атмосфера. Дети на уроке были активны, чувствовали себя комфортно.

Всем было интересно, от гостей посетивших мое занятие, были очень заинтересованы и опытом обменивались.

В дальнейшем есть планы на распространение опыта и в будущем планирую провести занятия еще интересным и завораживающим.



Встреча с ветераном Великой Отечественной войны (сценарий классного часа)

.....
Павлов Михаил Иванович,
педагог дополнительного образования,
руководитель кружка
«Архитектурно-пространственное моделирование Дью5ур»
МБУ ДО Центр технического творчества

Сценарий вечера - встречи с ветераном Великой Отечественной войны
«Люди! Покуда сердца стучатся, - помните!..».

Дата проведения: 23 февраля 2014 г.

Место проведения: на базе МОБУ ЯГНГ

Участники мероприятия: учащиеся 3 «а», 3 «б» класса МОБУ ДОД ЦТТ, педагоги, приглашенные, средства массовой информации телевидение НВК.

Перед началом вечера звучат песни военных лет..

(При входе в зал ветеранов можно встречать цветами и поздравительными открытками.)

Ветеран Павлов Иван Михайлович в сопровождении детей и ведущего проходит в зал и занимает место.

Ведущий: Добрый день, дорогие дети!

Сегодня в нашем классе тепло от дружеской обстановки и тесно от близости эпох и поколений. К нам в гости пришел человек, который на своих плечах вынес все тяготы страшной войны, прошел огромный жизненный путь с радостями и удачами, потерями и невзгодами. Иван Михайлович Павлов ушел на войну в 1942 году двадцатилетним парнем. Прошел путь от Курской дуги и закончил войну в 1945 в Кенигсберге. Освобождал Белоруссию, Польшу,

Пруссию. За войну был ранен 8 раз. За подвиги был награжден орденами Славы 3 степени и Красной Звезды и многими медалями. После войны посвятил свою жизнь благородной профессии учителя. Не забывая тяготы и беды войны, подвиг своих односельчан выпустил о своих земляках — воинах 30 книг и брошюр. Заслуженный учитель республики, Почетный гражданин Чурапчинского улуса, лауреат премии имени П.А. Ойунского — вот неполный перечень его наград. Нынче ему 93 года, но он и сейчас полон желания и сил, работает над очередной книгой. Желаем Ивану Михайловичу успехов и счастья!

Вам, дорогой ветеран, мы посвящаем нашу встречу.

Вручение подарка ветерану.

Стихотворение.

Носите ордена!
Они вам за Победу,
За раны ваши честные даны.
Носите ордена,
В них теплятся рассветы,
Что отстояли вы
В окопах той войны...
Носите ордена,
Вы можете гордиться:
Над сорок первым
Мощь ракет встает.
Носите ордена:
Лица солдат,
что крепко спят
В земле который год...
Носите ордена
И в праздники,
И в будни,
На строгих кителях
И скромных пиджаках.
Носите ордена,
Чтоб видели вас люди,
Вас,
Вынесших войну
На собственных плечах...

Ведущий 1: Течет река времени.

Минуло уже 69 лет с того незабываемого и страшного дня, когда настежь распахнулись огромные, от Баренцева до Черного моря, «окна войны».

Ведущий 2: Много воды унесла река времени с тех пор.

Заросли шрамы окопов, исчезли пепелища сожженных городов, выросли новые поколения. Но в памяти человеческой день 22 июня 1941 года остался не просто как роковая дата, но и как рубеж, начало отсчета долгих 1418 дней и ночей Великой Отечественной войны нашего народа.

Ведущий 1: Казалось, прошло уже более полувека с той победной поры, но каждый из нас вспоминает строки, бьющие прямо в сердце.

Звучит запись на пленке (голос Левитана):

«Внимание! Говорит Москва, передаем важное правительственное сообщение. Сегодня, в четыре часа утра, без предъявления каких-либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны немецкие войска напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах и подвергли бомбежке со своих самолетов наши города... Не в первый раз нашему народу приходится иметь дело с нападающим зазнавшимся врагом... Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами!»

Ведущий 2: Дорогой ценой досталась Победа нашему народу. Тысячи километров военных дорог прошли солдаты с верой в неё. Дороги войны. Они были суровы для всех.

Ведущий 1: Ожесточенные бои шли буквально за каждую улицу, каждый дом. Бои на Украине, в Белоруссии, Прибалтике, горечь отступления...

Ведущий 2: Но уже тогда начал закаляться характер солдата. Уже тогда, в 41-м, в боях под Ельней родилась Советская Гвардия.

Поздравление учащихся младших классов.

Ведущий 1: Тяжела солдатская ноша, страшен оскал войны, несущий нашей Родине смерть и разрушения. Тяжело видеть, как погибают твои товарищи, как льется кровь ни в чем не повинных людей.

Ведущий 2: И все же солдат не терял лица. Чем тяжелее приходилось на фронте, тем больше ценилась шутка, доброе слово, песня.

Песня «Темная ночь»

Ведущий 1: Каждого бойца все четыре года ждала мать, жена, дети, невеста. Фронт и тыл делали все возможное, чтобы победить врага.

Ведущий 2: Женщины и подростки заменяли у станков и на полях, мужей, отцов, старших братьев и сестер. На передовую приходили от них письма, такие желанные для солдат.

Ведущий 1: Солдаты писали им о том, как тосковали по родному краю, дому, семье, любимой.

Стихотворение «Жди меня...»

Жди меня, и я вернусь,
Только очень жди.
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди.
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.
Жди меня, и я вернусь
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня.
Пусть друзья устанут ждать.
Сядут у огня,

Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.
Жди меня, и я вернусь
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет - Повезло –
Не понять не ждавшим им.
Как среди огня
Ожиданием своим ты спасла меня..
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой –
Просто ты умела ждать
Как никто другой.

Ведущий 2: Война была такой грозной и неожиданной, что многие уходили, даже не простившись с родными.

Ведущий 1: Не потому ли такой близкой стала всем песня, которая помогала громить врага и защищать Родину.

Песня «Катюша» (исполняют ученицы).

Ведущий 2: Не было в нашей стране семьи, которая не понесла бы в этой войне тяжелой утраты. Долг живых - не забывать о той страшной войне, о тех, кто спас Родину от фашистского рабства. Память о минувшей войне будет переходить от отцов к сыновьям, от сыновей к внукам.

Песня «Журавли».

Ведущий 1: Все помнится, ничто не забыто
Все помнится, никто не позабыт.
И днем и ночью в чаше из гранита
Святое пламя трепетно горит.

Ведущий 2: Неугасима память поколения
И память тех, кого так свято чтим
Давайте, люди, встанем на мгновение
И в скорби постоим и помолчим.

(Минута молчания).

Ведущий 1: С каждым днем становятся все дальше от нас героические и трагические годы Великой Отечественной войны. Время неумолимо идет вперед, но вместе с тем оно не властно над памятью народа.

Ведущий 2: Невозможно забыть те великие бедствия, которые война принесла нашему народу. Мы знаем, какой ценой была завоевана Победа, и всегда будем помнить тех.

Стихотворение о Победе (Полякова Елена).

Столько лет прошло, но люди помнят
О тех грозных и тяжелых днях!
И цветы несут к могилам павших
В этих яростных, безжалостных боях.
Люди помнят, люди помнят о Победе
И о том, какой огромною ценой
Нам досталась счастье жить на свете,
Как стало ярким солнце над землей.
Как стало ярким, несмотря на голод,

На смерти тысячей людей вокруг.
Сороковых прошел смертельный холод –
И небо как-то чище стало вдруг.
Вздохнули легче русские дубравы,
Освободились русские поля.
Конца не будет той великой славе,
Что столько лет несет наша земля!
Как в мае сорок пятого, мы ныне
Благодарим прошедших ту войну,
Всех тех, кто шел вперед, теряя силы,
Свободной делая великую страну!

Ведущий 1: Искренняя благодарность всем, кто принял участие в нашей встрече.
Дорогие ветераны!
Желаем вам счастья и добра, а главное - мира!



Звучит песня «День Победы» (фонограмма).

Интегрированное занятие на тему: «Изготовление подвижной игрушки»

Тарабукина Екатерина Дмитриевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО Центр технического творчества

Кружок технического творчества «Юный конструктор» – одна из форм распространения среди учащихся знаний по основам машиностроения, воспитания у них интереса к техническим специальностям. Работа в кружке позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, техническое мышление. Готовить младших школьников к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия. Кружок «Юный конструктор» дает развитие не только мелкой и средней моторики рук, но и развитие технического и творческого мышления. Занятия моделизмом дают представление о судо-, авто- и авиастроительных специальностях, что является ориентиром в выборе детьми интересной профессии, связанной с техникой: инженер-конструктор, инженер-технолог, проектировщик.

Интегрированное занятие на тему: «Изготовление подвижной игрушки»

Цели: Формировать представление о подвижном механизме, о способах соединения подвижной игрушки из картона. Развивать умение работать в паре, конструктивное мышление, внимание, связную речь, воспитывать эстетический вкус, культуру труда, любовь к национальной культуре.

Ход урока

I. Мотивация к учебной деятельности.

Дети: Любим мы урок труда
Без труда мы никуда,
Режем, клеим, мастерим,
В жизни все уметь хотим!

Учитель: Кому-то сказки надоели,
А кто-то сказками пленён.
И самый лучший наш урок
Волшебной силой наделён.

- Сегодня мы отправляемся работать в мастерскую, да не в обычную, а в чудесную мастерскую по изготовлению игрушек к сказкам.

А вот героев какой сказки мы будем сегодня изготавливать, вы скажете мне сами:

Случаются в лесах

Занятные чудеса.

Это сказка-невеличка

Про зверей и ... (рукавичку)

- о какой сказке идет речь?

- кто герои сказки?

II. Сообщение целей и задач урока.

Фиксирование индивидуального затруднения.

- Итак, в нашей волшебной мастерской каждый из вас сотворит чудо. Работать вы будите в паре. Каждая пара изготовит героя сказки и оживит его, т.е. игрушка станет подвижной. У меня в руках 6 конвертов. Каждая пара выбирает конверт. Таким образом, вы узнаете какого персонажа сказки «Рукавичка» вы будете изготавливать. В этом конверте **образец изделия, инструкции к работе, шаблоны, материалы.**

III. Выявление места и причины затруднения. Пробное учебное действие.

- Достаньте образец-игрушку. Внимательно рассмотрите.
- Из какого материала сделана игрушка? (картон, цветная бумага, проволока, болтики)
- Чем необычна эта игрушка? (она движется)
- С помощью чего это происходит?
- Подумайте, каким другим образом можно было бы соединить детали? (проволокой, гвоздиками, кнопкой и др)

- А если приклеить детали? (не будет подвижной)
- А мы какой способ выбрали? (проволока, пуговица)
- Давайте попробуем выполнить это соединение на отдельных листочках картона.
(пробное выполнение соединения)

IV. Построение проекта выхода из затруднения.

- Ребята, подумайте и скажите, как бы вы построили свою работу? С чего начали?
(определение последовательности работы).
- Работать вы будите самостоятельно в паре. Вам необходимо прочитать инструкционную карту и распределить между собой обязанности.

V. Реализация построенного проекта. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

- Но прежде повторим правила техники безопасности при работе с шилом, ножницами, клеем, проволокой.

Самостоятельная работа.

VI. Самоанализ.

- Все ли у вас получилось? Где, на каком этапе были трудности? Как вы оцените свою работу?

VII. Рефлексия учебной деятельности. Итог.

- Ребята, зачем делают кукол, игрушки? Нужны ли они? Для чего? (играть с друзьями, научить кого-либо изготавливать игрушку, показывать спектакль и т.д.)

- Давайте и мы покажем спектакль «Рукавичка», используя изготовленные вами игрушки.
(Выбирается представитель от пары).

VIII. Показ сказки.

ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА.

1. Обводим по шаблону туловище, лапы, хвост. Вырезаем.
2. Вырезаем глаза, уши, нос. Приклеиваем.
3. Шилом прокалываем места соединения лап, ушей, хвоста.
4. Прикрепляем с помощью пуговицы и проволоки лапы, уши, хвост к туловищу.
5. С обратной стороны связываем лапы проволочкой по образцу.
6. Дергаем за проволочку и проверяем как игрушка двигается.



Социальный ролик как творческий, инновационный подход в освещении вопросов здорового образа жизни и предупреждения аддиктивного поведения у несовершеннолетних

Борисова Анна Николаевна,
заместитель директора по ВР,
Унаров Николай Николаевич,
учитель английского языка
МОБУ СОШ №32

В январе 2016 года утверждена государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», которая направлена на достижение необходимого уровня готовности членов российского общества к защите Родины и ее национальных интересов, она базируется на принципах адресного подхода к формированию патриотического сознания. Так, одним из наиболее значимых факторов, способствующих патриотическому воспитанию школьников, в данной программе, является формирование культуры здорового образа жизни. Исходя из выше сказанного, следует, что школе необходимо искать новые подходы, методы и приемы в организации проведения мероприятий по формированию позиции у школьников и их родителей к здоровому образу жизни. Ведь современная школа, реализующая обучение по ФГОС, должна стать важнейшим звеном социализации подрастающего поколения. В школе проходят очень важные годы жизни детей, на данном этапе социализации личности формируется как индивидуальное здоровье, так и здоровье всего общества.

Понятие здорового образа жизни у детей необходимо формировать совместными усилиями родителей, педагогов, специалистов, имеющих соответствующую подготовку; необходимо воспитывать у детей навыки и привычки здорового образа жизни, что будет способствовать эффективности мер социальной защиты здоровья детей. Здоровый образ жизни – это единственный стиль жизни, способный обеспечить восстановленное, сохранённое, улучшенное здоровье населения.

В мировой практике существует множество определений понятия здоровья. Главное, иметь четкое представление о том, что здоровье – это не просто отсутствие болезней, а нечто большее и значительное. Здоровье – это важный фактор работоспособности и гармоничного развития детского организма. От здоровья зависит эффективность воспитания и обучения.

Образ жизни (с лат. - «modus vivendi») - это система взаимоотношений человека с самим собой и факторами внешней среды. Образ жизни личности можно считать здоровым, если эта личность активно существует в условиях благоприятного психофизического пространства, не проявляя по отношению к себе и пространству агрессивности в опасных формах. Образ жизни – тип жизнедеятельности людей, обусловленный особенностями общественно-экономической формации.

Практика формирования здорового образа жизни учащихся еще только разрабатывается. Много вопросов еще ждут своего разрешения. Стало очевидным, что традиционные методы формирования здорового образа жизни школьников в виде бесед, разовых спортивных мероприятий недостаточно эффективны.

В нашей школе апробирован интересный, творческий и инновационный подход к «беседе о ЗОЖ» - это съемка и показ социальных видеороликов. Такой практикой с 2014 года стал заниматься вместе со своим классом Унаров Николай Николаевич, руководитель детского общественного объединения «Л.Ю.Д.И.», родительского общественного объединения «КИНО».

Обратимся к основным установкам в области создания социальных видеороликов.

Цели социального видеоролика:

- 1) Формирование у школьников и родительской общественности активной жизненной позиции.
- 2) Развитие и стимулирование детского и родительского творчества.

Задачи социальных видеороликов:

- 1) Поднятие престижа здорового образа жизни у подростков и родителей;
- 2) Формирование позитивного общественного мнения о роли здорового образа жизни, как необходимого

условия развития человека;

3) Привлечение творческих детей к формированию замыслов в области социальной рекламы;

4) Способствование формированию авторской позиции, авторского взгляда на мир;

5) Разработка новых форм в части организации предупреждения аддиктивного поведения

несовершеннолетних.

Под понятием «социальный ролик» понимается краткий видеосюжет, направленный на привлечение внимания общества к социально значимым темам и задачам, и выраженный в наиболее позитивной, лаконичной, доходчивой и толерантной форме. Сценарий ролика не должен акцентироваться на проблеме, а показывать позитивное ее решение.

Социальный ролик (видеоролик) - непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров в игровой или анимационной форме, снятый любыми средствами видеозаписи видеосъемки (видеокамера, цифровой фотоаппарат, мобильный телефон и т.д.).

Требования к содержанию социальных видеороликов:

1) Социальный ролик должен быть направлен на привлечения широких слоев населения или конкретной социальной группы к ценностям здорового образа жизни, предупреждения аддиктивного поведения..

2) Исключается употребление изобразительных штампов (перечеркнутого шприца, сигареты, бутылок, исключаются изображения смерти, пропаганда наркотиков и психоактивных веществ и т.п.). Изображение должно быть красочным, нести позитивный заряд.

3) При создании социальных роликов учитывается:

- отсутствие отрицательного воздействия рекламного сообщения на целевую аудиторию;
- доступность восприятия и емкость содержания социального ролика;
- приемы, используемые для создания социального ролика.

4) Социальный ролик должен носить позитивный, жизнеутверждающий характер. Текст социального ролика должен быть кратким, лаконичным, оригинальным.

5) Главный акцент должен быть поставлен не на существующей проблеме, а на возможном позитивном выходе из ситуации.

Видеоматериал имеет продолжительность от 15 секунд до 3 минут.

Критерии контроля за уровнем социального ролика:

- актуальность, социальная значимость, позитивность и креативность (новизна идеи, оригинальность авторского замысла, гибкость мышления) социального ролика;
- познавательная направленность содержания;
- оригинальность художественного решения;
- полнота раскрытия темы;
- логическая завершенность и целостность проекта;
- глубина разработки темы – аргументированный, творческий подход автора;
- доступность - насколько доступна для понимания и восприятия основная идея работы.

Кейс-практикум в организации работы по созданию социальных видеороликов Унарова Николая Николаевича зарождался со съемки видеоклипов:

Создание небольших роликов всегда меня интересовали, учитывая, что видеоклипы очень популярны, в том числе у подрастающего поколения, я решил использовать этот вид современного искусства в воспитательной работе с моим, теперь уже 6-ым классом.

Начиналось все с обычных поздравлений с праздниками. Мы организовывали классный час, где ребята готовили открытки для своих родителей с поздравлениями. Во время классного часа, я снимал, как дети делают открытки, просил ребят сказать несколько слов на камеру. После съемок монтировал все на компьютере, налаживал музыкальное сопровождение и получался небольшой поздравительный видеоклип. Так мы сняли клипы ко Дню Матери, к 8 марта и 23 февраля.

Первый короткометражный художественный ролик был снят на тему ЗОЖ. В ней была затронута тема чипсов и кока колы. Мы получили грамоту как за лучший ролик и решили, что будем и дальше снимать мини-фильмы на злободневные темы.

Второй художественный ролик был снят к Республиканскому конкурсу социальной рекламы «Формула жизни». Мы сняли новый ролик о вредной еде в стиле «Ералаш» и получили приз зрительских симпатий. Здесь следует отметить, что не маловажную роль сыграли родители, которые подготовили место съемки и помогли в других рабочих моментах.

Третий ролик был назван «От дружбы народов к миру на земле» он стал своеобразной визитной карточкой нашего класса. «Наш класс многонационален, но мы все очень дружны и уважаем каждого ученика. Мы все едины». Изначально мы готовили ролик к Общероссийскому конкурсу социальной рекламы на тему антиэкстримизма, но не успели со сроками, поэтому ролик не был достойно оценен. Но наш ролик был отмечен Управлением культуры и духовного развития ОА г. Якутска и с октября по декабрь его показывали перед

киносеансами в кинотеатре «Центральный» с целью предупреждения межнациональной розни среди несовершеннолетних.

Учитывая положительные моменты в воспитательной работе и положительные отзывы родителей, было решено организовать родительское общественное объединение «КИНО».

Так, с 2015 года родительское общественное объединение «КИНО» (РОО «КИНО») начинает свою деятельность.

Цель:

Развитие творческого потенциала учеников (актерские, операторские, написание сценариев и т.д.).

Задачи:

- привить интерес к творчеству
- развить актерские способности
- развить умение выступать на сцене
- обучить основным навыкам операторской работы

В ноябре прошли съемки нового общешкольного социального видеоролика на тему «Мы против СПИДа», который был приурочен к Всемирному дню борьбы со СПИДом (1 декабря). Мы задействовали в ролике наши лучшие детские общественные объединения: «Дружина юных пожарных» (рук. Власюк А.Г.), школьная команда КВН «Паровозик» (рук. Гуринов М.Г., Богдан О.В.), «Лучшие юные друзья инспектора» (рук. Унаров Н.Н.) и детский танцевальный коллектив «FORTUNE» (рук. Жиркова Е., Искандарова М.).

Этим роликом мы хотели показать, насколько страшна эта болезнь, и она не должна касаться ни одного ребенка на земле! Мы должны оградить детей от этой болезни, и одно из решений этой проблемы - это вовлечение ребенка в общественную деятельность, в активную интересную внеурочную работу!

И наша задача с 2015 по 2018 годы продолжить работу по созданию условий для активной созидательной жизненной позиции школьников через воспитание ответственностью, через соучастие всех участников образовательного процесса и развитие направлений детского движения школы в рамках инновационной площадки федерального центра «Ассоциации детских общественных объединений «Лидер»» на базе МОБУ СОШ №32 г. Якутска, так как такая работа позволяет реализовать детям свои самые лучшие качества и способности во благо школы, республики и будущего России.



Организация детского общественного объединения «Лучшие Юные Дорожные Инспекторы»

Унаров Николай Николаевич,
классный руководитель 5 класса
МОБУ СОШ №32

У педагога есть трудная, но очень важная миссия - быть классным руководителем. Одни считают ее дополнением к своей преподавательской работе, другие - наоборот, самой главной. Как бы ни была трудна эта деятельность, она, несомненно, нужна детям, поскольку основное структурное звено в школе - это класс. Именно в нем зарождается интерес к учебе, формируются социальные отношения между детьми. Класс представляет собой систему, которая помогает реализовать заботу о социальном благополучии детей, решать проблему их досуга, сплачивать коллектив, формировать соответствующую эмоциональную атмосферу. Организатором деятельности учеников в классе, координатором воздействий был и остается классный руководитель.

Задача классного руководителя - создавать условия для саморазвития учащихся. Цветок растет сам. Его не надо тянуть за верхушку, «пихать» и «пинать». Его надо поливать, обогревать и освещать солнцем. Ему нужно создавать условия, удовлетворяя его внутренние нужды и запросы. И тогда растение будет здоровым, как ему предписано быть природой.

Именно этот принцип воспитания я использую в работе с учениками 5 класса, с которыми работаю первый год.

Моей основной задачей является привитие ребятам навыков самоорганизации. Считаю, что для воспитания творческой личности необходимо предоставить ей возможность для самореализации. Без личности нет коллектива, а есть толпа. Исходя из этого, свою деятельность строю, сочетая разнообразные формы воспитательной работы, чтобы каждый ребенок имел возможность опробовать свои силы, найти себя.

Нашу детскую общественную организацию «Л.Ю.Д.И.» трудно назвать опытной, т.к., мы работаем в школе меньше года, но даже за этот короткий срок мы добились определенных результатов. Самое главное эта организация помогает мне в воспитательной работе внутри классного коллектива, т.к. члены организации

Приложение

полностью состоят из учеников 5 класса. Ниже приложен план мероприятий на этот учебный год:

План мероприятий организации Л.Ю.Д.И 2014 – 2015 учебный год

№	МЕРОПРИЯТИЯ	ДАТА И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ	УЧАСТНИКИ
1	Создание школьной организации Л.Ю.Д.И. Принятие положения организации	Октябрь (10.10)	Отряд Л.Ю.Д.И.
2	Подготовка к городскому конкурсу-игре «Автоград»	Октябрь (22.10)	Отряд Л.Ю.Д.И.
3	Участие в игре «Автоград» по правилам дорожного движения	Ноябрь (11.11)	Отряд Л.Ю.Д.И.
4	Принятие новых членов организации. Вступительные задания	Ноябрь (20.11)	Отряд Л.Ю.Д.И.
5	Проведение внутришкольного конкурса «Марафон знаний по правилам дорожного движения»	Декабрь (12.12)	Отряд Л.Ю.Д.И. С 4 по 6 классы
6	Оформление наглядной и информационной агитации: - выпуск стенгазеты «Осторожно, Дети!» -памятки учащимся «Ура, каникулы?!»	Декабрь (20-25.12)	Отряд Л.Ю.Д.И.
7	«ЛИКБЕЗ по ПДД» анкета- опросник по правилам дорожного движения	Январь (15-23.12)	1-4 классы 5-9 классы
8	Прохождение аттестационных испытаний членами организации Л.Ю.Д.И.	Февраль (3-7.02)	Отряд Л.Ю.Д.И.
9	Занятие№1 « Разметка проезжей части дороги. Перекрестки и их виды.»	Февраль (11.02)	Отряд Л.Ю.Д.И.
10	Занятие№2 « Правила дорожного движения: дорожные знаки, их группы».	Февраль (18.02)	Отряд Л.Ю.Д.И.
11	Конкурс рифмованных сочинений « Безопасная дорога»: - стихи, песни, частушки, сказки.	Март (10-14.03)	1-4 классы 5-6 классы
12	Проведение школьной олимпиады по ПДД среди 1-6 классов	Март (18.03)	1-4 классы 5-6 классы
13	Занятие№3 « Оказание первой помощи при травмах»	Апрель	Отряд ЮИД
14	Игровая программа «Знаки на дороге»	Май (12-16.05)	классы 1-4 классы
15	«Лучший веллер» конкурс на прохождение трассы по правилам дорожного движения	Май (26-30.05)	Отряд ЮИД

Положение нашей организации:

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации ДОО «Лучшие юные дорожные инспекторы» (Л.Ю.Д.И.)

1. I. Общие положения.

1. – добровольные объединения школьников, которые создаются с целью воспитания у них гражданственности, высокой общей культуры, коллективизма, профессиональной ориентации, широкого привлечения их к организации пропаганды безопасного поведения среди детей младшего и среднего возраста.

2. Основными задачами отрядов ЮИД являются:

- активное содействие школе в выработке у школьников активной жизненной позиции;
- изучение правил безопасного поведения на дорогах и улицах, овладение навыками проведения работы по пропаганде правил дорожного движения и организации этой работы среди детей;
- овладение умениями оказания первой помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях.

1. II. Основные направления работы отрядов юных инспекторов движения.

1. Воспитание у членов отряда ЮИД преданности своей Родине на героических, боевых и трудовых традициях российской милиции, гуманного отношения к людям, чувства товарищества.

Приложение

2. Углубленное изучение правил дорожного движения, овладение методами предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма и навыкам оказания первой помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях, знакомство с оперативно-техническими средствами регулирования дорожного движения.

3. Проведение массово-разъяснительной работы по пропаганде правил дорожного движения в ОУ, детских садах, внешкольных учреждениях с использованием технических средств пропаганды.

4. Участие в смотрах и слетах ЮИД, конкурсах и соревнованиях агидбригад, работе детских кинолекториев, организация деятельности школьных автоплощадок и автогородков безопасности движения.

5. Организация работы с юными велосипедистами.

6. Овладение техническими знаниями, участие в смотрах юных техников, в работе кружков технического творчества.

III. Структура и организация работы отрядов ЮИД.

1. Членами отрядов юных инспекторов движения могут быть учащиеся в возрасте от 10 лет и заявившие желание участвовать в работе по изучению и пропаганде ПДД.

2. Отряд создается при наличии не менее 5 человек и может делиться на отделения.

3. Прием в члены отряда юных инспекторов движения производится на основе устного заявления на собрании отряда. Со всеми вновь принятыми школьные общественные инспекторы проводят занятия. По окончании обучения юные инспекторы сдают зачет, им на собрании организации вручается удостоверение, значок и нарукавная повязка юного инспектора движения.

4. Повседневное руководство работой отряда юных инспекторов движения осуществляет руководитель отряда. Штаб из своего состава избирает командира.

IV. Обязанности и права юного инспектора движения.

Юный инспектор движения обязан:

- Дорожить честью, званием юного инспектора движения, активно участвовать в делах отряда, своевременно и точно выполнять задания штаба и командиров.

- Изучать правила дорожного движения и быть примером в их соблюдении.

- Вести разъяснительную работу среди сверстников и детей младшего возраста по пропаганде правил безопасного поведения на дорогах.

- Всемерно беречь и укреплять общественный правопорядок, участвовать в предупреждении нарушений детьми ПДД.

- Укреплять свое здоровье, систематически занимаясь физической культурой и спортом.

Наиболее запомнившиеся за этот год мероприятия были:

1) Городская игра-конкурс «Автоград» где мы заняли 2 место.

2) Проведение школьного мероприятия «марафон знаний по правилам дорожного движения»

3) Проведение школьной олимпиады по ПДД среди 1 – 6 классов

Представляем вам фрагмент из олимпиадного задания:

Олимпиада по правилам дорожного движения для 1-2 классов

ФИ: _____

1. Как вы думаете, как называется этот знак?



ответ: _____

2. На какой свет нужно переходить улицу?

Ответ: _____

3. Кто из перечисленных ниже лиц не является участником дорожного движения?

А. Дорожные рабочие.

Б. Водители.

В. Пассажиры.

4. Как вы считаете, детям можно ездить на переднем сиденье автомобиля с использованием штатных ремней безопасности

1. С 8 лет

2. С 10 лет

3. С 12 лет

4. С 14 лет
5. С 15 лет
6. С 16 лет

5. Как вы считаете, специальные светоотражающие элементы наклеивают (пришивают) на одежду:

1. Для красоты.
2. Чтобы водители автомобилей могли видеть пешеходов в сумерках и в темное время суток, тем самым избежать наезда на пешехода.
3. Это модно.

Таким образом, можно сказать, что ДОО «Л.Ю.Д.И.» выполняет несколько значимых воспитательных функций это и умение организовать публичное выступление, и объединение детей по интересам, и решение мировых проблем предупреждения ДТП с участием детей.



Организация работы дружины юных пожарных в школе

Власюк Акулина Григорьевна,
учитель биологии и химии
МОБУ СОШ №32

Дружина юных пожарных (ДЮП) была образована в нашей школе год назад на базе 8 "А" класса, классным руководителем которого я являюсь.

Цели ДЮП в высшей степени благородны, т.к. способствуют формированию умений и навыков безопасности, кроме того, это добровольное общество. Члены добровольного общества должны осознавать важность своей деятельности, гордиться ею.

Сама деятельность дружины многопланова. Она включает формирование множества полезных навыков и умений для самих членов общества: выносливость, хорошая реакция, умение вовремя выбрать верный алгоритм действий, умение работать в коллективе, брать на себя ответственность и т.п.

В то же время это творческая деятельность, связанная с пропагандой необходимых детям знаний в разной форме: в словесной, в форме демонстрации полученных знаний и усвоенных приемов тушения пожара.

Деятельность юных пожарников имеет большую практическую значимость: это совместная полезная работа для коллектива класса под девизом "Научился сам - научи другого!". Осознание важности порученного поднимает ребят в своих глазах, способствует росту самооценки. Растет также и творческая активность учащихся, членов ДЮП.

Несколько раз наша дружина участвовал в конкурсах городского и республиканского масштаба. Нам помогло разделение труда в дружине: наиболее физически подготовленные ребята проходили эстафету и занимались тушением пожара, редколлегия выпускала молнию, агитбригада делала инсценировки.

Работа юных пожарных дает простор саморазвитию: нужно тренироваться, нужно уметь убеждать и привлекать новых членов в общество, нужно рисовать, инсценировать и пр. Не удивительно, что члены ДЮП стали активными членами школьного самоуправления и подготовили несколько мероприятий.

Цель - Повышение образовательного уровня обучающихся МОБУ СОШ №32 в области пожарной безопасности.

Новизна: профилактическую и обучающую работу с населением будут вести сами обучающиеся

Практическая значимость: Работа может быть применена в воспитательной работе школ, детских садов и других детских учреждениях

Актуальность - Пожары, как и другие стихийные бедствия, природные катаклизмы, неизбежны. Никто не гарантирован от таких случаев. Но с каждым годом растет число пожаров с человеческими жертвами. И самое страшное – погибают в основном дети.

Работа ведется по следующим направлениям:

1. Организация работы ДЮП (кружок), в субботу после уроков
2. Организация просветительной деятельности (классные часы, посещение выставки в музее «Огнеборец» Дворец Детства)

Совместно с музеем «Огнеборец», расположенным во дворце Детского творчества, который посетили 82% обучающихся школы, классные руководители с классом выезжали в музей и Елизаветой Владимировной были проведены экскурсии.

3. Подшефная работа в детском саду №13 «Светлячок», проводили конкурсы рисунков и «Веселые старты»

4. Участие в мероприятиях республиканской ДЮП

Наши результаты:

Участие в республиканском фестивале детского творчества «Юные таланты за безопасность», участие в интеллектуальной игре «Цена решений», разработанная отделом организационно-массовых мероприятий Якутского республиканского отделения ВДПО создана для проверки знаний в области пожарной безопасности среди школьников и студентов, участие в конференции Дружин Юных пожарных, работа в архивном отделе ВДПО, участие в городской акции

«Город без огня», выступление в научно-практических конференциях «Мир в наших руках» (заняли II место), «Шаг в будущее» (грамота); участие в V Республиканском слете дружин юных пожарных».



Школа подвела итоги Года литературы

Кармолина Анна Михайловна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №32

Литература во все времена играла важную роль в формировании личности. Она способна развивать творческий потенциал людей, задавать эстетические и культурные ориентиры гражданам.

2015 год объявлен годом литературы в соответствии с Указом Президента РФ В.В. Путина. Это одно из важнейших культурных событий, основными задачами которого являются привлечение внимания к чтению и литературе. Год литературы стал прекрасной возможностью напомнить обществу о богатстве нашего литературного наследия, дал возможность задуматься о том, как вернуть интерес к чтению.

В МОБУ СОШ 32 города Якутска прошли мероприятия, посвященные Году литературы, главной целью которых стало привлечение внимания учащихся к классической и современной литературе, к вопросам литературы и литературного творчества, реализации роли литературы как духовно- нравственной основы развития личности.

Школьная библиотека одна из первых начала работу по организации мероприятий. В работе библиотеки по продвижению художественной литературы использовались выставки, посвященные творчеству писателей и поэтов—юбиляров. Каждая выставка сопровождалась интересным рассказом о фактах биографии, творчестве писателей. Стены школы украшала галерея литературных газет и портреты писателей и поэтов.

Акция «Книга из рук в руки» с идеей «Прочитал сам, передай другому» проведена среди учащихся 7-11 классов. Ученики с гордостью передавали прочитанные книги своим одноклассникам.

Школьники 5-6 классов участвовали в конкурсе «Реклама детской книги», где рекламировали прочитанные ими произведения.

Успешно ученики школы состязались в писательском труде. Так среди учащихся 5-х классов проведен конкурс «Сочини сказку», победителем вышел Маронов Данил.

Учащиеся 7-11 классов в своих сочинениях рассуждали «Зачем нужна русская литература», призером стала Пешкун Карина 8 класс.

В целях формирования положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе, как важнейшим духовным ценностям, привить любовь к чтению подведены итоги конкурса «Самый читающий класс», им стал 4 «а», 5 «а», 9 «б» и 11 «а».

Школьники проявили свой талант в прочтении произведений, в конкурсах чтецов, посвященных 200-летию русского поэта М.Ю. Лермонтова, 120-летия со дня рождения С. Есенина, 100-летию со дня рождения советского писателя и поэта К. Симонова. Победителями стали Забровская Надежда (8 класс), Жиркова Елизавета (9 класс), Сак Алексей (5 класс).

В рамках Года литературы с целью формирования стойкого интереса к чтению художественной литературы о Великой Отечественной войне, как одного из важнейших условий воспитания чувства патриотизма и высоких нравственных качеств подрастающего поколения, популяризации книг о войне состоялся конкурс среди учащихся 5-11 классов «Дорогая сердцу книга о войне». Хочется верить, что надолго останется в сердцах учащихся литературно-музыкальная композиция, посвященная 70-летию Победы, подготовленная учащимися 8-9 классов.

Удивительный мир открыл для учащихся конкурс стихотворений о войне, воздействуя на эмоции и чувства детей. Под бурные аплодисменты со слезами на глазах проводили Семенову Ирину, ученицу 8 класса после прочтения стихотворения Расула Гамзатова «Чулочки» и Жиркову Елизавету, которая прочла стихотворение Мусы Джалиля «Варварство».

Школьные будни запомнятся ученикам конкурсами-презентациями, рассказывающими о биографии и творчестве писателей и поэтов. Победителями в данной номинации стали Искандарова Мадина (9 класс) и Петросян Масис (8 класс).

Среди мероприятий, которые призваны привлечь внимание детей к литературе, можно отметить конкурс

Приложение

рисунков. Каждый рисунок был посвящен тому или иному литературному произведению. Здесь можно было увидеть и сказочных героев, и богатырей, и халат Ильи Обломова, портрет Емельяна Пугачева и Наташи Ростовской, и природные зарисовки. Лучшими художниками признаны Ючюгяева Ирина (8 класс), Савкина Валерия (5 класс), Бережная Анастасия (10 класс).

В рамках литературного года для учащихся 3 – 4 классов проведена интеллектуальная игра «Умники и умницы», которую подготовили воспитанники кружка «Почитай-ка». Данная игра направлена на активизацию познавательных интересов, стимулирование творческой деятельности.

Интересно прошла викторина «Узнай героя». В ходе игры ребята узнавали персонажей, называли автора, давали характеристику героям, читали наизусть из произведения. Самым активным участником был Шувляев Роман (5 класс), Долгополова Юлиана (6 класс), Степанова Елена (7 класс), Петрова Виктория (8 класс), Иванов Алексей (9 класс), Куприянова Роксалана (10 класс), Черепанова Ксения (11 класс).

С целью повышения престижа книги и чтения, привлечения родителей к вопросам приобщения детей к творческому чтению прошел смотр- конкурс по семейному чтению. Конкурс прошел весело и творчески. Родители вместе с детьми читали стихотворения, рассказывали о любимой семейной книге, делились секретом, как привлечь ребенка к чтению. Победила дружба всех участников конкурса.

Хочется верить, что надолго запомнится проект «Громкие чтения», предусматривающий чтение вслух с комментариями чтеца и обсуждением прочитанного, в котором приняли участие библиотекарь школы и учителя русского языка и литературы.

С помощью интернета учащиеся путешествовали по литературным местам, знакомились с биографией и творчеством писателей. Так, путешественники побывали в старинном селе Константинове, посетили дом родителей Сергея Есенина и усадьбу помещицы Кашиной, школу, в которой учился Сергей Есенин, полюбовались раскинувшимися за рекой Окой заливными лугами, вспомнили любимые стихотворения и даже услышали живой голос поэта. Такие виртуальные экскурсии интересны и познавательны, они знакомят учащихся с людьми, принесшими Славу России, учат любить и ценить ту землю, которая досталась нам в наследство от предков.

Думается, что никто из учащихся начальных и 5-7 классов не остался равнодушным и надолго запомнит участие в проекте « Путешествие в страну сказок», в ходе которого ребята решали сложные задачи, преодолевали препятствия, продвигались от уровня к уровню. Закончилось это увлекательное путешествие театрализованным представлением. Дети увидели русские сказки «Лиса и Журавль», «Лиса и Петух» в исполнении учащихся 8 класса, отрывок из повести А.С Пушкина « Барышня- крестьянка» (7 класс), А. Толстого «Золотой ключик» (5 класс).

Сколько эмоций, бурных аплодисментов, улыбок, восторга вызвал парад литературных героев. Учащиеся всех возрастов встретились с хитрой лисой, умным журавлем, гордым петухом, с героями якутских сказок Чирок и Неясыть, с Буратино и Мальвиной, присутствовала Белоснежка с семью гномами, Доктор Айболит, Владимир Дубровский. На встречу с ребятами прибыл сам Александр Сергеевич Пушкин (Иванов Данил 7 класс) и Платон Ойунский (Сидоров Александр 8 класс).

«Стихи и музыка - едины» под таким девизом, под звуки «нестареющего вальса» с целью открыть для современных школьников малоизвестные страницы русской литературы, приобщить их к культурному наследию страны, исполнялись романсы, положенные на стихи поэтов 19-20 в.

Год литературы стал не просто чередой мероприятий, в первую очередь – это возможность вернуть литературе то место в общественной жизни, которое она занимала, вернуть чтению статус любимого и модного занятия для всех возрастов.

Год литературы завершился, но не заканчивается работа по воспитанию любви к книге, к творческой, поисковой, исследовательской деятельности. Мы надеемся, что он стал для многих обучающихся уверенным шагом в необъятный и удивительный мир литературы, стимулом к творческим поискам, к работе над собой, и что интерес к чтению и литературе не ограничится только этим годом.

От всей души благодарим тех, кто причастен к воплощению проектов, замыслов, организации и проведению всех литературных мероприятий, заместителя директора по воспитательной работе Борисову А.Н, библиотекаря Сукуеву Л.З, учителей русского языка и литературы Кармолину А.М, Парилкову О.И, Дмитриеву Д.Д.

Что такое синквейн?

- * Синквейн – “пять строк” в переводе с французского. Это стихотворение без рифмы в 5 строк, написанное по определённым правилам:
1. Тема, предмет (одно существительное);
 2. Описание предмета (2 прилагательных или причастия);
 3. Характеризуется действие предмета (3 глагола);
 4. Отношение автора во фразе;
 5. Синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы.
- Автору синквейна нужно знать тему, иметь по ней собственное мнение и уметь высказать его. Синквейн учит находить ассоциации, т.е. развивает ассоциативное мышление.

Синквейн как активный метод обучения на уроках литературы в условиях реализации ФГОС

Жиркова Светлана Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №19

Согласно ФГОС главный принцип обучения — системно - деятельностный подход, при котором ученик сам добывает знания и готов к саморазвитию и непрерывному образованию. Учитель должен так построить свою деятельность, чтобы создать условия для иницирующих действия учащихся. Это становится возможным, если этапы урока отражают структурные элементы «деятельности»: мотив, цель, действия для их достижения. Как уйти от привычных рамок урока и добиться заинтересованности детей к предмету? В связи с этим, целью учителя является анализ методов обучения учащихся и разработка новых приемов обучения, возможных в использовании на уроках, согласно реализации ФГОС.

Задачи:

1. Проанализировать и обобщить учебно-методическую литературу, освещающую вопросы педагогических методов обучения.
2. Проанализировать и обобщить методы, существующие в образовании.
3. Составить комплекс новых приемов обучения, возможных в использовании на уроках с примерами.
4. Разработать методические рекомендации для использования новых приемов обучения.

Из множества представленных приемов, необходимо было выбрать те, которые смогут работать на учащихся конкретной школы, конкретного класса, имеющие свои психолого-педагогические особенности. Используя на уроке разнообразные приемы, наиболее удачными оказались:

1. прием кластера;
2. прием синквейна;
3. прием дидактических игр.

Актуальность выбранных методов:

- Соответствуют дидактическим принципам технологии деятельностного метода.
- Изменяют образ деятельности учащихся (поиск и сопоставление нужной информации, работа в коллективе, социально значимый результат).
- Изменяют стиль мышления учащихся (целевая ориентация на результат, демократический характер взаимодействия педагога и учащихся).

Если ребенок мыслит критически, он легко вступает в любую фазу урока. Поэтому из перечисленных приемов все чаще на своих уроках литературы я использую инновационную технологию «Синквейн».

Синквейн - прием, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему. Это специфическое стихотворение (без рифмы), состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме.

Синквейны не только помогают проверять учителям материал, но экономят драгоценное время. Также синквейн – это отличный контролер. Потому как никто не сможет передать суть стихотворением, если перед этим не был, прочитан необходимый текст или не выучены новые лексические единицы.

Слово «синквейн» происходит от французского, означающего «пять».

Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) — пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. В дальнейшем стала использоваться (с 1997 года и в России) в дидактических целях как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат.

Пошаговое описание метода:

1. Знакомство с правилами составления синквейна.
2. Составление, следуя правилам, синквейна на определенную тему.
3. Добровольное зачитывание нескольких синквейнов.

Правила написания синквейна:

Синквейн пишется по определенным правилам:

Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия

Приложение

объекта.

Четвертая строка — фраза, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка — синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово), обычно существительное, с помощью которого человек выражает свои чувства, эмоции, ассоциации.

Синквейн — это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях, что позволяет описывать или рефлексировать по какому-либо поводу.

Советы при составлении синквейна:

1. Вначале предлагается составить синквейн на тему, хорошо известную обучающимся.
2. В начале предусматривается при составлении синквейна работать в парах, в небольших группах и только затем - индивидуально.
3. Поощряются синквейны, в которых содержится наиболее точная характеристика различных сторон темы.

Предлагаю несколько примеров:

1 задание. составить синквейн по прочитанным сказкам (5 класс):

1. Мачеха
2. Злая, стройная
3. Колдует, вредничает, ревнует
4. Мачеха не любит царевну
5. Зло

Ларева Юлия

1. Мачеха
2. Не умная, бесчувственная
3. Подчиняет, бранит, колдует
4. Мачеха любит только себя
5. Жадность

Макимова Милена

1. Царевна
2. Добрая, красивая
3. Любит, помогает, страдает
4. Царевна любит природу и людей
5. Доброта

Старостина Настя

2 задание. Составить синквейн по прочитанным басням:

1. Свинья
2. Ленивая, неблагодарная
3. Лежит, вредничает, наелась
4. Свинья стала подрывать рылом у Дуба корни
5. Невежда

Атаков Кирилл

1. Ворона
2. Глупая, доверчивая
3. Каркает, верит, слушает
4. Вороне нравится, когда ее хвалят
5. Дурак.

Петров Миша

1. Лисица
2. Хитрая, коварная
3. Обманывает, льстит, лукавит
4. Лисица добивается своего
5. Плутовка

Туприна Света

Из приведённых примеров видно, что для того чтобы правильно составить синквейн необходимо:

- иметь достаточный словарный запас в рамках темы,
- владеть обобщением,
- понятиями: слово - предмет (живой не живой), слово-действие, слово-признак,
- научиться правильно, понимать и задавать вопросы,
- согласовывать слова в предложении,
- правильно оформлять свою мысль в виде предложения.

Приложение

Должна отметить, что данный прием очень нравится моим ученикам, и мы стараемся использовать его повсеместно.

На начальном этапе работа может быть коллективной, потом в паре и затем индивидуальной. Учащиеся расширяют словарный запас, учатся составлять словосочетания, строить предложения. В то же время появляется необходимость выразить свои чувства, эмоции, определить свою позицию, отношение к обсуждаемой теме.

Учащиеся очень ярко отзываются на такую работу, начинают сами предлагать темы, и они могут быть самыми разнообразными. Это зависит от того, на каком уроке предложено задание, какая тема изучается.

В пятом классе наряду с коллективной, парной и индивидуальной работой над синквейнами я использую синквейн и для развития критического мышления учащихся, развития их диалогической речи:

- каждому учащемуся даётся 5–7 минут на то, чтобы написать синквейн;
- затем он с партнером из двух синквейнов составляет один, с которым оба будут согласны. Это дает возможность критически рассмотреть данную тему. Этот метод требует, чтобы участники слушали друг друга и извлекали из произведений других те идеи, которые они могут увязать со своими;
- после этого вся группа может ознакомиться с парными синквейнами. Это порождает дальнейшую дискуссию. Это довольно сложный процесс, но при постепенном продвижении, при достаточном опыте написания синквейнов и при партнерском отношении учителя всё удастся.

Работа над синквейном — это быстрый инструмент для рефлексии, обобщения понятий. Учащийся должен обладать глубоким знанием темы, иметь свое собственное мнение, креативное мышление, ему необходимо уметь находить в информационном материале наиболее существенные элементы и делать выводы.

Учащиеся могут составлять синквейн на уроке или дома. Данная форма работы дает возможность усвоить важные моменты, предметы, понятия, события из изученного материала; творчески переработать важные понятия темы, создает условия для раскрытия творческих способностей учащихся. Именно потому, что с помощью этих небольших стихотворений в нескольких строках можно выразить суть темы, они стали такими популярными на моих уроках.

Процесс написания синквейна позволяет учителю гармонично сочетать элементы всех образовательных подходов: информационного, деятельностного и личностно-ориентированного.

Синквейн может использоваться на индивидуальных и групповых занятиях, с одной группой или в двух подгруппах одновременно. Дети умеющие печатать могут создавать свой синквейн на листе бумаги, не умеющие в виде устных сочинений. Можно дать работу на дом для совместной деятельности ребёнка и родителей: нарисовать предмет и составить синквейн.

Могут быть использованы такие варианты работы как:

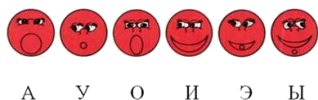
- составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна);
- коррекция и совершенствование готового синквейна;
- анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы — без первой строки, необходимо на основе существующих ее определить);
- полезно составлять синквейн для закрепления изученной лексической темы.

Составление синквейнов облегчает процесс усвоения понятий и их содержания, учит коротко, но точно выражать свои мысли, способствует расширению и актуализации словарного запаса. Составление синквейна полезно для выработки способности к анализу. Синквейн требует меньших временных затрат, его написание требует от составителя реализации практически всех его личностных способностей (интеллектуальные, творческие, образные).

На основании вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

1. В центре процесса работы над синквейном находится учащийся, его познавательная и творческая деятельность, креативное мышление, умения учебного сотрудничества.
2. Роль учителя в данном процессе важна, но она иная, чем при традиционном обучении.
3. Ответственность за успешный результат учащиеся в большой степени берут на себя.
4. Главная цель такой работы — развитие интеллектуальных и творческих способностей учеников, с тем, чтобы ученик школы был способен к самореализации, самостоятельному мышлению.

Таким образом, технология «синквейн» гармонично сочетает в себе элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной.



Развитие фонематических процессов

Шишигина Лилия Феликсовна,
логопед
МОБУ СОШ №19

В настоящее время большое количество детей начальных классов, имеющие нормальный физический слух и интеллект, оказываются не готовы к усвоению школьной программы по русскому языку и чтению из-за плохо сформированных фонематических процессов. Нарушение в развитии фонематических процессов не дает возможность обучающимся овладеть в нужной степени словарным запасом и грамматическим строем языка, и замедляет развитие речи в целом. Поступив в 1-й класс школы с положительным эмоциональным настроением и желанием учиться, многие первоклассники вскоре теряют интерес к учёбе из-за личного неуспеха. Им сложно даются такие предметы как письмо, обучение грамоте, чтение. Особенно трудным для выполнения является письмо под диктовку.

При нормальном речевом развитии к 6-7 годам – фонематические процессы должны быть полностью сформированы. Т.е., задания по различению на слух, звуковой анализ и синтез, ребенок должен выполнять практически без ошибок.

Но довольно часто, в силу различных причин, мы наблюдаем недостаточное развитие фонематических процессов у ребенка. Причины могут быть различными, начиная от биологических: осложнения во время беременности, тяжелые роды, болезни ребенка в первые годы жизни; а также социальные причины: ребенок не посещал детский сад.

Также ученые отдают большой процент и наследственности. Так что, если у родителей или ближайших родственников ребенка были проблемы с письмом и чтением, то и у ребенка они могут проявиться.

Выделяют два раздела:

1. Звукопроизношение – если нарушен только этот компонент, то нарушений письма и чтения не будет.

2. Фонематический слух – от «фонема» - звук, т.е. слух на звуки. Не имеет отношение к физическому слуху. Фонематический слух – это умение различать звуки речи (по звонк. – глух., тверд. – мягк.), умение провести звуковой анализ слова (т.е. выделить все звуки по-порядку, в разбивку – 3-й, 5-й), умение составить слово из заданных звуков.

Фонематический слух - процесс специфичный и многие родители не знают о его существовании, а, следовательно, даже при хорошем уровне общего развития ребенка, фонематический слух остается «белым пятном».

Почему же так важен фонематический слух, и так много мы уделяем ему внимания. Дело в том, что все нарушения ФС переносятся на письмо и чтение. Все ошибки устной речи будут, как в зеркале, отражаться на письме. Количество этих речевых ошибок может расти как снежный ком. Чем больше начинает писать ребенок, тем больше у него появляется ошибок.

Какие же это ошибки:

- Многочисленные замены (горько – корько, бусы – пусы, ёжик – ожик, Люба – Луба и др.)
- Пропуски, перестановки букв, слогов («трва», «пинёс», «кродил», «звял», «натуспила» и т.д.)
- Вставки букв и слогов («тарава», «бабабушка» и др.)
- Полное искажение слов (наступила – «настух», храбрый – «хабар», дерево – «девэя» и т.д.)

Многие родители считают, что эти ошибки вызваны невнимательностью, небрежностью или ленью ребенка и т.д. Это мнение ошибочно!!! Ребенок не в состоянии самостоятельно справиться с этими ошибками и ему требуется помощь.

Я предлагаю некоторые практические рекомендации по развитию фонематических процессов у детей. Многие из этих заданий универсальны, т.к. их можно выполнять в любое время и в любом месте (на улице во время прогулки, в дороге, во время домашних дел и т.д.), это задания – игры одновременно интересные и полезные для ребенка:

1. Поймай заданный звук в слове (хлопни в ладоши, если в слове есть заданный звук).
2. Найди картинку или предмет с заданным звуком в названии.
3. Придумай как можно больше слов, начинающихся с заданного звука.
4. Определи первый звук в слове (звук должен находиться в сильной позиции).
5. Определи последний звук в слове (звук должен находиться в сильной позиции).
6. Назвать последовательно все звуки в слове, определить их количество (например, дом- д, о, м, 3 звука и т.п.)
7. Назови указанный звук по счету (3-й, 5-й, 2-й).
8. Отбери картинки с определенным кол-вом звуков в названии.
9. Придумай слова, состоящие из 3-х, 4-х, 5-и звуков.
10. Подбери слова, где заданный звук был бы на 1-м, 2-м или 3-м месте (например, звук «К» на 1-м месте –

Приложение

«КУСТ», на 2-м месте – «ОКНА», на 3-м – «СОК»).

11. Преобразование слов:

• добавляя звук в начале слова:

Рот – крот игры - тигры Оля - Коля

Мех – смех дочка - удочка

Осы - косы точка – уточка

• добавляя звук в конце слова:

Бок – бокс пар - парк стол - столб

Вол – волк пол - полк лис - лист

• изменяя один звук в слове (можно выстраивать целые цепочки слов):

Сом – сок – сук – суп – сух – сох – сор – сыр – сын – сон

Косы – козы – розы – роза – Рома – рама – мама – Маша – Саша – каша

• переставляя звуки:

пила – липа волос - слово нос – сон и т.д.

палка-лапка карп - парк

кукла - кулак кот - кто

12. Составь слова из разбросанных букв:

(д, м, о = дом)

13. Составь слово, сложив его из первых звуков заданных слов:

Даша + Оля + Маша = дом

Сок + утка + пар = суп и т.д.

14. Составь слово, сложив его из последних звуков заданных слов:

Дом + рука + ток = мак

Нос + ведро + рак =соки т.д.

15. Назови общий звук в словах, запиши букву. Прочитай слово, которое получилось из выделенных букв.

луна – стол Л

кино – игла И

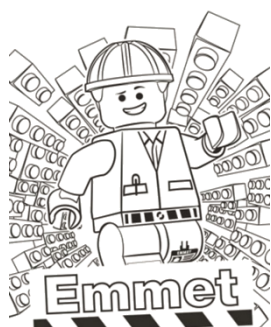
мышь – лампа М

окна – дом О

нос - Анна Н

16. Составь как можно больше слов из букв заданного слова:

КРАПИВА – ива, парк, рак, пар, Ира, икра, арка и т.д.



Применение конструкторов LEGO, HUNAMRT в дополнительном образовании дошкольников

Алексеева Екатерина Борисовна,
ПДО по развитию творческих способностей
МБДОУ ЦРР-Д/с №3 «Катюша»

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено.

Внедрение обучения основам робототехники с 2014 года в Муниципальном бюджетном дошкольном

Приложение

образовательном учреждении «Центр развития ребенка – Детский сад №3 «Катюша» городского округа «город Якутск» является важным инновационным этапом развития технических навыков и умений воспитанников.

Системное развитие робототехники началось с подготовительных работ. Открыта штатная единица педагога дополнительного образования по развитию творческих способностей. В сентябре 2014 года педагог прошла обучение на курсах повышения квалификации в АОУ РС (Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации имени С.Н.Донского – II» по направлению «Педагогические основы внедрения робототехники в образовательное пространство», кроме того педагог прошла практическую часть курсов «Педагогические основы робототехники по образовательной робототехнике «LEGO «WeDo» для педагогов дошкольных учреждений.

На базе образовательного учреждения организован оснащенный кабинет по робототехнике и конструированию как стимулирующая среда обучения. Закуплены комплекты образовательных конструкторов по робототехнике FUN&BOT, HUNAMRT, конструктор перворобот, LEGOWEDO, ресурсный LEGOWEDO, ноутбук, проектор, интерактивная доска и программа LEGOEducation WEDOSoftware v.1.1. и мебель.

Начальным этапом знакомства детей с робототехникой является обучение моделированию с помощью развивающих игр В.В.Воскобовича («Змейка», «Конструктор геометрический большой», «Цветные счетные палочки», «Математический планшет», «Кубики Хамелеон», «Логические блоки Дьенеша»), которые направлены на развитие сенсомоторных способностей, интеллекта, мелкой моторики, творческих способностей. В целом для ребенка – это возможность исследовательской деятельности.

Для ведения образовательного процесса разработана программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО.

Цель:

Формирование основных технических навыков и умений робото - конструирования у дошкольников.

Задачи:

- ✓ *Познавательная:* развитие познавательного интереса к робототехнике.
- ✓ *Образовательная:* формирование умений и навыков конструирования, приобретения первого опыта при решении конструкторских задач по механике, знакомство и освоение программирования в компьютерной среде LEGOWeDO.
- ✓ *Развивающая:* развитие творческой активности, самостоятельности в принятии оптимальных решений в различных ситуациях, развитие внимания, оперативной памяти, воображения, мышления (логического, комбинаторного, творческого).
- ✓ *Воспитательная:* воспитание ответственности, высокой культуры, дисциплины, коммуникативных способностей.

В образовательной деятельности применяются следующие основные приемы обучения робототехнике:

1. **Конструирование по образцу.** Это показ приемов конструирования игрушки – робота (или конструкции). Сначала необходимо рассмотреть игрушку, выделить основные части. Затем вместе с ребенком отобрать нужные детали конструктора по величине, форме, цвету и только после этого собирать все детали вместе. Все действия сопровождаются разъяснениями и комментариями взрослого. Например, педагог объясняет, как соединить между собой отдельные части робота (конструкции).

2. **Конструирование по модели.** В модели многие элементы, которые её составляют, скрыты. Ребенок должен *определить самостоятельно, из каких частей нужно собрать робота (конструкцию)*. В качестве модели можно предложить фигуру (конструкцию) из картона или представить её на картинке. При конструировании по модели активизируется аналитическое и образное мышление. Но, прежде, чем предлагать детям конструирование по модели, очень важно помочь им освоить различные конструкции одного и того же объекта.

3. **Конструирование по заданным условиям.** Ребенку предлагается *комплекс условий, которые он должен выполнить без показа приемов работы*. То есть, способов конструирования педагог не дает, а только говорит о практическом применении робота. Дети продолжают учиться анализировать образцы готовых поделок, выделять в них существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков, понимать, что различия основных признаков по форме и размеру зависят от назначения (заданных условий) конструкции. В данном случае развиваются творческие способности дошкольника.

4. **Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.** На начальном этапе конструирования *схемы должны быть достаточно просты и подробно расписаны в рисунках*. При помощи схем у детей формируется умение не только строить, но и *выбирать верную последовательность действий*. Впоследствии ребенок может не только конструировать по схеме, но и наоборот, - по наглядной конструкции (представленной игрушке - роботу) рисовать схему. То есть, дошкольники учатся самостоятельно определять этапы будущей постройки и анализировать её.

5. **Конструирование по замыслу.** Освоив предыдущие приемы робототехники, ребята могут конструировать по собственному замыслу. Теперь *они сами определяют тему конструкции, требования, которым она должна соответствовать, и находят способы её создания*. В конструировании по замыслу

Приложение

творчески используются знания и умения, полученные ранее. Развивается не только мышление детей, но и познавательная самостоятельность, творческая активность. Дети свободно экспериментируют со строительным материалом.

Занятия LEGO конструированием, программированием, исследованиями, а также общение в процессе работы способствуют разностороннему развитию воспитанников. Интегрирование различных образовательных областей в программе открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Программа предусматривает детское творчество через продуктивную деятельность.

Образовательная деятельность ведется в группах детей старшего дошкольного возраста 1 раз в неделю по подгруппам.

При реализации программы дополнительного образования проводится оценка индивидуального развития детей старших и подготовительных к школе групп. Оценка осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними. Наблюдение проводится на протяжении всего учебного года. Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогом.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- Не сформирован;
- Находится в стадии становления;
- Сформирован.

В качестве показателей оценки развития ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействия со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие в старшем дошкольном возрасте.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

В рамках юбилейных мероприятий дошкольного учреждения и в связи с открытием Года Дошкольного образования в Республике Саха (Якутия) на базе нашего ДОУ 4 февраля 2015 года прошел мастер – класс «Конструкторы LegoWeDO, Fun&Bot и HunaMRT как функциональное и трансформируемое средство образовательной среды». Цель мастер – класса - формирование и развитие профессиональных компетенций педагогов ДОУ по освоению новых технологий использования образовательной робототехники в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Приняли участие более 30 педагогов из 16 дошкольных образовательных учреждений города Якутска.

Было организовано практическое занятие, где педагоги с помощью схемы конструировали роботов из наборов FUN&BOT, LEGOWEDO. С помощью мотора и датчиков касания педагоги собрали робот - автомобиль для гонок, робот – лыжник, робот – танцующая птица и др.

Первые результаты эффективной педагогической деятельности по робототехнике появились в марте 2015 года. Воспитанники подготовительной к школе группы «Светлячок» Юферев Максим и Закиров Антон приняли участие в III республиканском фестивале образовательной робототехники РобОТС (Роботы Оңор Таң Салай) организованный Малой компьютерной академией при СВФУ им.М.К.Аммосова. Воспитанники приняли участие в соревнованиях робототехнических команд среди дошкольников. Каждая команда получила задание – построить модель механического устройства для запуска «вертушки» на основе задания «Умная вертушка» из конструктора LEGOWEDO. Модель собирали по инструкциям и сами ее программировали. По результатам соревнований команда МБДОУ «ЦРР – Д/с №3 «Катюша» г.Якутска заняла 2 место в номинации WEDO (младшая группа).

5 октября 2015г. в нашем ДОУ в рамках курсов переподготовки ИРО и ПК РС (Я) по направлению «Воспитатель ДОУ» (руководитель курсов – Лебедева Н.Н., к.п.н., заведующий кафедрой ДиНо) проведена открытая интегрированная образовательная деятельность по рисованию и робототехнике для детей подготовительной к школе группы по теме «Лев».

Подготовили и провели молодые педагоги дополнительного образования по изобразительности Павлова Саргылана Васильевна и по развитию творческих способностей - Алексеева Екатерина Борисовна.

В образовательной деятельности педагоги продемонстрировали слушателям курсов свой позитивный и инновационный опыт по реализации конкретных приемов и способов обучения.

Педагогами проведена предварительная работа: беседа о животных жарких стран, разучивание загадок, рассматривание репродукций и фотографий с животными и пейзажами Африки, подготовлены наглядный материал, мультимедиа, оборудование, организовано пространство для проведения образовательной деятельности.

Саргылана Васильевна вместе с воспитанниками на первых этапах занятия способом моделирования создали образ льва, затем дети дружно нарисовали.

Отличием содержания интегрированной образовательной деятельности явилось «оживление» животного жарких стран – льва. Самый интересный этап – сборка с помощью конструктора LegoWedo льва и его

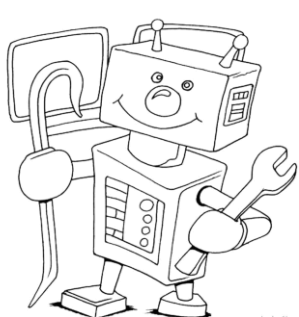
«оживление» (программирование на ноутбуке звука и движения льва с помощью мотора). В ходе образовательной деятельности, для актуализации познавательного интереса детей, педагогами использовались следующие методические приемы:

- Четкая организация, планирование всех частей занятия;
- Интригующее начало;
- Учет индивидуальных особенностей детей;
- Мотивы побуждения к деятельности.

В процессе проведенной образовательной деятельности дети показали хорошие знания программного материала, расширили свой кругозор, проявили активность и познавательный интерес.

В конце проведен анализ, целью которого было обсуждение открытого просмотра, консультирование курсантов, обмен мнениями, дискуссии. Курсанты отметили интересную структуру занятия, увлекательность содержания для детей, взаимосвязь этапов образовательной деятельности.

Итак, при внедрении конструкторов Lego, Fun&Bothuna мы осознали, что разностороннее развитие и воспитание детей до школы осуществляется через организацию образования дошкольников в оснащенной образовательной среде ДОУ. Мы убеждены, что использование разнообразных наборов конструкторов позволяет в полной мере обеспечить поддержку инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности, а также создает широкие возможности для выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.



Робототехника в ДОУ – первый шаг в приобщении детей дошкольного возраста к техническому творчеству

Климова Куннэй Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБДОУ ЦРР-Д/с №7 «Остров сокровищ»

Техническое творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

Мы считаем, что одним из наиболее перспективных направлений развития технического творчества является внедрение образовательной робототехники в систему дополнительного образования в дошкольном учреждении, как средства формирования комплексных знаний, способствующих развитию системности мышления детей, возрождения научно-технического творчества, повышения интереса к инженерному образованию.

В МБДОУ ЦРР – Д/с №7 «Остров сокровищ» кружок дополнительного образования по робототехнике функционирует с 2014 года, его посещает около 70 детей от 5 до 7 лет.

При выборе программ и оборудования по робототехнике, мы остановились на наборах ROBOROBOKIDS. К достоинствам образовательного конструктора LEGOROBOROBOKIDS можно отнести:

- наличие наборов 5 уровней сложности, а также промежутков наборов для переходов из одного уровня на другой;
- большое количество разнообразия рекомендуемых производителем базовых моделей роботов;
- наличие наглядных схем, веселых игр, заданий, а также перечень увлекательных тем для расширения знаний об окружающей действительности.

Организация образовательной деятельности по данному направлению выстраивается в подгрупповых и индивидуальных формах работы с детьми, соблюдены требования СанПин.

В ходе специально организованной образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. Начиная с простых фигур, ребенок продвигается всё дальше и дальше, а видя свои успехи, он становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения.

Цели и задачи обучения по программе образовательной робототехники в ДОУ:

- формирование у дошкольников деятельностного интереса к информационным технологиям;
- творческое развитие личности ребенка, развитие общих мыслительно-коммуникативных способностей;
- развитие мелкой моторики рук, стимулируя общее речевое развитие и умственные способности;
- обучение правильному и быстрому ориентированию в пространстве;

Приложение

- получение математических знаний о счете, форме, пропорции, симметрии;
- расширение представлений детей об окружающем мире;
- расширение словарного запаса;
- Развитие внимания, способности сосредоточиться, памяти, мышления;
- Овладение умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое;
- Обучение общению друг с другом, уважение своего и чужого труда.

Во время обучения используются следующие методы:

Познавательный метод (восприятие, осмысление и запоминание детьми нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов);

Метод проектов (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных моделей);

Систематизирующий метод (беседа по теме, составление схем и рисунков); *Контрольный метод* (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий);

Групповая работа (используется при совместной сборке моделей, а также при разработке моделей).

Обучение в процессе практической деятельности предполагает создание моделей и практическую реализацию идей. Занятия с образовательными конструкторами ROBOROBOKIDS знакомят детей с тремя видами конструирования:

1. Свободное, не ограниченное жесткими рамками исследование, в ходе которого дети создают различные модификации простейших моделей, что позволяет им прийти к пониманию определенной совокупности идей;

2. Исследование, проводимое под руководством педагога и предусматривающее пошаговое выполнение инструкций, в результате которого дети строят модель, используемую для получения обработки данных;

3. Свободное, не ограниченное жесткими рамками решение творческих задач, в процессе которого обучающиеся делают модели по собственным проектам.

Используемая нами программа включает в себя несколько частей:

Введение (1 ч.) - правила поведения и ТБ в кабинете информатики и при работе с конструкторами;

Конструирование (22 ч.) - правила работы с конструктором. Основные детали конструктора. Спецификация конструктора. Сбор непрограммируемых моделей. Знакомство с RCX. Кнопки управления. Инфракрасный передатчик. Передача программы. Запуск программы. Отработка составления простейшей программы по шаблону, передачи и запуска программы. Параметры мотора и лампочки. Изучение влияния параметров на работу модели. Знакомство с датчиками. Модель «Выключатель света». Сборка модели. Повторение изученных команд. Разработка и сбор собственных моделей.

Программирование (26 ч.) - история создания языка LabView. Визуальные языки программирования. Разделы программы, уровни сложности. Знакомство с RCX. Инфракрасный передатчик. Передача программы. Запуск программы. Команды визуального языка программирования LabView. Изучение Окна инструментов. Изображение команд в программе и на схеме. Работа с пиктограммами, соединение команд. Знакомство с командами: запусти мотор вперед; включи лампочку; жди; запусти мотор назад; стоп. Отработка составления простейшей программы по шаблону, передачи и запуска программы. Составление программы. Сборка модели с использованием мотора. Составление программы, передача, демонстрация. Сборка модели с использованием лампочки. Составление программы, передача, демонстрация. Линейная и циклическая программа. Составление программы с использованием параметров, заикливание программы. Знакомство с датчиками. Условие, условный переход. Датчик касания (Знакомство с командами: жди нажато, жди отжато, количество нажатий). Датчик освещенности (Датчик освещенности. Влияние предметов разного цвета на показания датчика освещенности. Знакомство с командами: жди темнее, жди светлее).

Проектная деятельность в группах (17 ч.) - разработка собственных моделей в группах, подготовка к мероприятиям, связанным с ЛЕГО. Выработка и утверждение темы, в рамках которой будет реализовываться проект. Конструирование модели, ее программирование группой разработчиков. Презентация моделей. Выставки. Соревнования.

Повторение (2 ч.) - повторение изученного ранее материала

В результате освоения программы по робототехнике, мы ожидаем получения следующих результатов:

1. Организация и оснащение развивающей среды в ДОУ для оптимальных условий развития технического творчества у детей дошкольного возраста.

2. Освоение воспитанниками 3 видов творческого конструирования и программирования:

- свободное исследование, в ходе которого создаются различные модификации простейших моделей роботов;

- исследование, проводимое под руководством педагога и предусматривающее пошаговое выполнение инструкций, в результате которого дети моделируют и программируют модель;
- свободное решение творческих задач, в процессе которого обучающиеся делают модели по собственным проектам;

3. Развитие устойчивого интереса детей к техническому творчеству.



Билингвальная образовательная среда в условиях детского сада

Хвойнова Виктория Валерьевна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР-Д/с №11 «Подснежник»

С октября 2015 года в нашем городе началась работа по эксперименту: «проектирование и реализация основной образовательной программы детского сада в условиях билингвальной (трилингвальной) образовательной среды», проводимой институтом проблем образовательной политики «Эврика». Педагоги нашего центра развития ребенка принимают в нем непосредственное участие. Воспитание наших дошкольников в билингвальной образовательной среде началось еще с 1992г., когда у нас в саду была открыта школа будущего «Кэнчээри» с углубленным обучением английскому языку. С самого начала английский язык не ограничивался рамками занятий, а был включен во многие режимные моменты.

Сначала я хотела бы обратиться к теории и привести слова великого русского педагога К.Д. Ушинского о знании родного языка, который называл язык «самой живой, самой обильной прочной связью, соединяющей отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое историческое живое целое». А знание иностранных языков «может дать возможность человеку полного самостоятельного и не одностороннего развития, а без этого прямой и широкий путь науки будет для него всегда закрыт», писал К.Д. Ушинский

Остановимся на некоторых высказываниях известных педагогов о роли и значимости изучения иностранного языка. Есть основания полагать, что чем раньше в детстве начинать обучение второму языку, тем интенсивнее он усваивается. Как утверждают педагоги Е.И. Негневицкая, З.Н. Никитенко и Е.А. Ленская ранний возраст «особенно благоприятен для начала изучения иностранного языка, дети отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта. Они легко и прочно запоминают небольшой по объёму языковой материал и хорошо его воспроизводят».

По мнению М.Е. Вербовской и И.А. Шишковой, «занятия иностранным языком в раннем возрасте развивают ребенка всесторонне. У него улучшается память, сообразительность, развивается наблюдательность. Такие занятия хорошо готовят ребенка к его первому году в общеобразовательной школе».

Л.Б. Беккер пишет, что «маленькие дети легко усваивают иностранную речь звукоподражанием, речевой аппарат ребенка гибок, и он способен подражать любому звуку человеческого голоса, речи любого народа, он легко овладевает особенностями произношения иностранного языка, которому его обучают». Вместе с тем Л.Б. Беккер, считает, что маленьким детям труднее сосредотачивать внимание в течение 30 минут. Они быстро устают, отвлекаются, поэтому детей младше 5-ти лет не следует организованно обучать иностранной речи. Целесообразнее предоставить им возможность самостоятельно овладеть иностранной речью от окружающих так, как они овладевали родной речью.

Наша школа по раннему обучению английскому языку существует уже 23 года. В школе существует две группы: старшая - 1-ый год обучения и подготовительная – 2-ой год обучения. Занятия ведут два педагога: Хвойнова Виктория Валерьевна и Красных Дина Марсовна. Каждую группу посещает по 20 детей. Учителя ведут занятия в группе по 2 года.

Чтобы работать по программе раннего обучения английскому языку, учителя нашей школы прошли специализированные курсы супервайзеров: «The school of tomorrow Teachers' training» - так называемый тренинг учителей школы будущего. Курсы ежегодно проходят в августе в Москве. Я три раза принимала участие на этих курсах, где мне были вручены следующие сертификаты:

1. 21 августа 1998г. monitor's training certificate – сертификат монитора, помощника супервайзера;
2. 20 августа 1999г. Supervisor's training certificate – сертификат супервайзера;
3. 17 августа 2002г. Supervisor's training certificate Preschool, ABC and Speaking English with Ace and Christi – сертификат супервайзера по дошкольной программе, программе ABC или обучения чтению и письму на английском языке.

При открытии нашей школы педагоги разработали эмблему. Эмблема представляет собой солнце, которое освещает раскрытую книгу, бережно поддерживаемую двумя руками, и все это расположено на открытом сердце.

Приложение

При открытии нашей школы педагоги разработали правила приема в школу будущего «Кэнчээри». При поступлении в школу дети проходят собеседование, проверку умственных, физических и психологических способностей, включающие несложные вопросы и задания. В наши группы мы принимаем детей пятилетнего возраста. В них дети обучаются английскому языку в течение двух лет до достижения школьного возраста. Собеседование с детьми проводит и психолог детского сада. После собеседования с учителем и психологом ребенок зачисляется в нашу школу. В период обучения мы проводим систематическую диагностику дошкольников для выявления уровня развития детей.

Как известно, основным видом деятельности дошкольников является игра. Об этом писали Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев и др. педагоги и психологи. В.С Мухина определяет игру одним из ведущих видов деятельности у детей в дошкольном возрасте. «В совместной игре дети учатся языку общения, учатся согласовывать свои действия с действиями другого, учатся взаимопониманию и взаимопомощи», писала В.С Мухина. Д. Б. Эльконин рассматривает игру как – «основной тип деятельности ребенка-дошкольника. Игра социальна и по своему происхождению, и по содержанию, т.е. возникает из жизни ребенка в обществе», писал Д. Б. Эльконин.

На наших занятиях по английскому языку игра тоже является одним из основных видов деятельности. С помощью игры хорошо отрабатывается произношение, активизируется лексический и грамматический материал, развиваются навыки аудирования и устной речи. Игры помогают сделать процесс обучения английскому языку интересным и увлекательным. Чувство равенства, атмосфера увлеченности дает возможность детям преодолеть стеснительность, скованность, снять языковой барьер, усталость. В любой вид деятельности на занятии можно внести элемент игры, и тогда даже самое скучное занятие приобретает увлекательную форму. Игровая ситуация способна внести разнообразие, чувство удовольствия, радости и является необходимой для детей психологической разрядкой. Следующая таблица демонстрирует активное использование игровой деятельности в обучении английскому языку в нашей школе во время учебного процесса и в не его:

режимные моменты	виды игровой деятельности
утренняя зарядка	комплекс утренней гимнастики, забавные упражнения, гимнастика для глаз
1 занятие	артикуляционная гимнастика (фонетическая зарядка), игры-песни, игры-стихи, ролевые игры, игры в животных, в том числе обитающих в Якутии.
2 занятие	игры-песни в животных по изучаемым звукам, игры в животных по изучаемым звукам, звуковые игры
3 занятие	пальчиковая гимнастика, забавные упражнения, разминки, физкультминутки, гимнастика для глаз грамматические игры, фонетические игры, лексические игры, игры с числами; в подготовительной группе мы включаем орфографические игры и игры с алфавитом
время вне занятий	игры со сказочными персонажами из зарубежных, российских и якутских сказок; такие игры помогают нам в проведении развлечений, различных выступлений и утренников
переменки	настольные игры: домино, пазлы, бинго, лото, игры с фишками и кубиком; во время игры в лото используется животный и растительный мир не только существующие во всем мире, но и в Якутии; в подготовительной группе мы используем кубики с алфавитом
прогулка	подвижные игры: игры-соревнования, игры на воздухе, игры с мячом, игры в животных

На фотографии мы видим, как дети играют в подвижную игру «I can...» – «Я умею...» и пишут на спинках известные звуки, которые предлагает педагог, и проговаривают их.

На наших занятиях мы разучиваем много песен с использованием аудио, видео и компьютерной техники, а также под аккомпанемент фортепиано. Как считает Г.Н. Доля, автор сборников обучения детей английскому языку, разучивание песен способствует активизации лексического запаса детей, раскрепощает их поведение и общение.

На фотографии изображено, как дети исполняют песню о нашем герое Бакки буйволе, который летал на бело-голубом воздушном шаре. Выпуск 2006-2008г.г. На следующей фотографии дети исполняют всем известную новогоднюю песню «Колокольчики звенят» («Jingle bells»). Выпуск 2010-2012г.г.

Интерьер нашего класса необычный и несколько отличается от привычных помещений для занятий. Комната разделена на две части: в одной половине стоят столы, а в другой половине расположен большой ковер. Здесь проходит активная часть занятий: физ. зарядка, подвижные и малоподвижные игры, физкультминутки, песни и стихи с движениями. На ковре дети слушают интересные истории-сказки о животных, занимая удобное для них положение. Следует отметить, что на ковре проходит два первых занятия в первой половине дня и одно занятие во второй половине дня. Это очень удобно. Мы изучаем календарь, времена года, месяцы, дни

недели, погоду. В кармашки календаря дети помещают картинки с изображением погодных явлений, соответствующие дню недели. На столе у каждого ребенка находится цветная подставка, в которой имеются простые карандаши яркого цвета, цветные ножницы и набор восковых карандашей. Эти карандаши очень удобны в использовании, их не нужно точить, а раскрашивать нам приходится очень много.

Наши дети принимают активное участие в мероприятиях детского сада, города и республики, а также в мероприятиях федерального и международного значения. На фото мы представляем сказку «Репка» в современной интерпретации на 1 городском конкурсе детских проектов «Я умею, я могу, я знаю...» среди коррекционных школ г. Якутска в качестве гостей, в феврале 2012г., подготовительная группа.

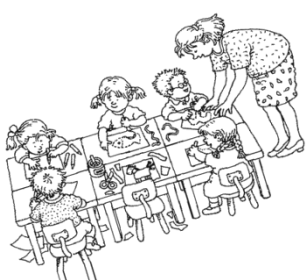
Одно из последних наших выступлений проходило 24 ноября 2015г. Мы принимали участие в ежегодном конкурсе чтецов на английском языке «I love English» среди дошкольных образовательных учреждений.

Учителя нашей школы принимают активное участие на семинарах, конференциях, круглых столах, проводят открытые занятия на городском, республиканском и федеральном уровнях, публикуются в научных и научно-методических изданиях. На базе нашего детского сада неоднократно проводилась опытно-экспериментальная работа: с июля 2001г. по март 2005г. – эксперимент по раннему обучению английскому языку в условиях детского сада, с ноября 2006г. по ноябрь 2011 г. – опытно-экспериментальная работа по проблеме развития и оздоровления детей дошкольного возраста, с декабря 2011 г. по май 2014г. – эксперимент по инклюзивному воспитанию детей с нарушением зрения с использованием адаптивных компьютерных технологий. Учителя английского языка принимали в них активное участие.

Об успехах школы свидетельствуют публикации в республиканских газетах «Эхо столицы», «Якутия», «Вестник образования», «Учительский вестник» - приложение к газете «Юность севера». В статье «Выбираем детский сад» в газете «Якутия» Марина Акимовна пишет: «Воспитанники «Школы Будущего» выходят из детского сада со знанием языка, уровень которого, как считают специалисты, сравним со вторым годом обучения в школе». В журнале «Компас здоровья» в статье «Чудеса в «Подснежнике» А. Неустроева рассказала о нашей школе в сентябре 2009г. Нас неоднократно снимали на телевидении: в телепередаче по местному телевидению «Тут, тут, это я!», сентябрь 2003г.; для передачи «Северные звездочки» на канале ТНТ-СТВ, 20 марта 2012г.; съемки на телевидении для передачи «Новый день», 10 октября 2013г.

В нашей школе обучаются и воспитываются дети разных национальностей. Ежегодно нас посещают жители города и республики, представители России и зарубежные гости. 10 апреля 2012г. у нас в гостях побывали гости из Финляндии, посетили открытые занятия в английских группах в рамках международного семинара «Проблемы обучения и воспитания в многоязычной среде». На фото: гости из США на занятии подготовительной группы, 2003г.

Всего за 17 лет работы учителем английского языка в школе будущего «Кэнчээри» я провела 56 открытых занятий: 20 – для преподавателей английского языка; 12 – для работников дошкольного образования; 24 – для родителей дошкольников. Наши двери открыты для всех. Мы всегда готовы поделиться своим опытом в воспитании и обучении детей дошкольного возраста в билингвальной образовательной среде в условиях детского сада.



Формирование имиджа как средство повышения качества образования в ДОО

Колмогорова Татьяна Вячеславовна,
зам. заведующей по ОВР
МБДОУ ЦРР-Д/с №7 «Остров сокровищ»

Тема повышения качества всех видов услуг в настоящее время является очень актуальной. Это обусловлено многими факторами, в том числе и с изменением социально-экономических условий жизни, с все возрастающим требованием к профессионализму педагогов, с глобальной информатизацией общества.

Недаром, большинство крупных компаний и учреждений уделяют большое внимание стратегическому управлению собственным имиджем. Результаты исследований западных ученых свидетельствуют о взаимосвязи позитивного имиджа компании и финансовых показателей ее деятельности. А такие параметры, как бренд, имидж, репутация являются нематериальными активами организации. Это показывает прямую связь между качеством и имиджем.

Поэтому для каждой организации, в том числе, работающей в сфере образования, необходимо осуществить целенаправленную работу по формированию собственного имиджа.

В России понятие «имидж» стало предметом общественного внимания и научного анализа в последнее десятилетие. Понятие «имидж» применимо к человеку (персональный имидж), организации (корпоративный имидж), профессии (имидж учителя), социальной роли (имидж политического деятеля) и т.д.

В обыденном понимании слово «имидж» употребляется по отношению к человеку или организации в двух

Приложение

смыслах: как внешнее впечатление и как репутация. Можно сказать, что имидж - это образ, включающий внутренние и внешние характеристики соответствующего объекта.

Необходимость формирования имиджа образовательного определяется следующими причинами (по Сухаревой О.):

- конкуренция среди ОУ одной территории в борьбе за набор учащихся и сохранение контингента
- сильный позитивный имидж облегчает доступ образовательного учреждения к лучшим ресурсам из возможных: финансовым, информационным, человеческим и т.д.;
- имея сформированный позитивный имидж, образовательное учреждение при прочих равных условиях становится более привлекательным для педагогов, так как предстает способным в большей степени обеспечить стабильность и социальную защиту, удовлетворение трудом и профессиональное развитие;
- устойчивый позитивный имидж дает эффект приобретения образовательным учреждением определенной силы – в том смысле, что создает запас доверия ко всему происходящему в стенах учреждения, в том числе к инновационным процессам.

Из образовательных учреждений в городе Якутске можно отметить целенаправленную и активную имиджевую политику СВФУ им. М.К. Аммосова. Благодаря неустанной работе над своим имиджем и репутацией, которая складывается в свою очередь из многих показателей позволило ВУЗу в августе 2015 года подняться согласно мировому рейтингу университетов Webometrics на 230 пунктов и занять 3230 место среди вузов мира и 50 место среди вузов России.

В 2014 году СВФУ вошел в число 200 лучших ВУЗов стран БРИКС (страны с быстро растущей экономикой), и в 500 лучших ВУЗов мира по данным исследования «Рейтинг мировых ВУЗов РЭНК ПРО 2014/2015».

Таким образом, можно утверждать, что формирование положительного имиджа является ключевым средством повышения качества образования в ДОО. Имидж имеется у любого учреждения вне зависимости от того, работают над ним или нет. Однако, если имидж складывается самопроизвольно, то в сознании людей он закладывается стихийно и не всегда может быть положительным. Именно поэтому, над имиджем учреждения необходимо работать.

Конкретно перед нашей ДОО проблема формирования имиджа возникла из потребности:

- в формировании коллектива единомышленников, ориентированных на постоянное обновление, обеспечивающее развитие ДОО
- в формировании представлений социума (родителей, образовательных и культурных институтов) о дошкольном образовании, которое реализуется в ДОО;
- в создании современной системы оценки качества образования ДОО на основе принципов открытости, объективности, прозрачности, общественно-профессионального участия.

Цель: создание системы работы по формированию имиджа, как средства повышения качества образования в ДОО.

Задачи:

- исследование теоретических основ формирования имиджа образовательного учреждения;
- определение основных направлений формирования имиджа дошкольного образовательного учреждения;
- разработка структурной модели по формированию имиджа ДОО;
- оценка эффективности системы работы по формированию имиджа ДОО.

В качестве теоретической основы взяты научные положения Алипперова И.Л., Богоявленского А.Е., Варданян М.А., Вифлеемского А.Р., Дагаева Е.А., методы и алгоритмы повышения имиджа образовательного учреждения, адаптированные к условиям дошкольного учреждения Метаева В.В., Пискунова М.С., которые убедительно доказывают, что имидж – это образ, созданный в результате определенного воздействия на подсознание, который влияет на репутацию образовательного учреждения. Имидж имеет относительную стабильность и требует длительного времени на изменение представления людей об образе учреждения.

Формирование имиджа – это процесс, в ходе которого создается определенный спланированный образ на основе имеющихся ресурсов.

Схема 1. Структурная модель формирования имиджа ДОО



Приложение

Каждый структурный компонент предполагает реализацию определенных задач и мероприятий, которые составляют систему работы по формированию имиджа ДОУ (Таблица 1, Приложение 1)

Таблица 1 Система работы по формированию имиджа ДОУ.

Задачи	Мероприятия
1. Формирование визуального имиджа	- Разработка символики учреждения. - Разработка визитной карточки каждой группы детского сада. - Выпуск газеты ДОУ - Ведение летописи учреждения. - Разработка собственного сайта. - Создание интерьера учреждения. - Разработка дресс-кода внешнего вида сотрудников.
2. Совершенствование имиджа руководства	- Профессиональная переподготовка по программе «Менеджмент в образовании». - Аттестация заместителей руководителя на первую и высшую категории - Самосовершенствование
3. Развитие имиджа услуги	- Создание устойчивого представления о характеристиках образовательной услуги, которое выделит ее из общей массы аналогичных услуг. - Организация и проведение на базе учреждения мероприятий различного уровня - Расширение спектра дополнительных образовательных услуг
4. Формирование имиджа воспитанника	- Развитие познавательных процессов у воспитанников ДОУ - Формирование у дошкольников общеучебных навыков и умений - Увеличение доли выпускников с нормой речевого развития - Увеличение доли выпускников со средним и выше среднего уровнем готовности к школе - Увеличение коэффициента здоровьесбережения воспитанников - Участие в творческих, интеллектуальных, спортивных конкурсах различного уровня
5. Формирование имиджа персонала	- Разработка Кодекса педагога ДОУ - Повышение квалификации педагогического коллектива - Профессиональная переподготовка помощников воспитателей - Увеличение доли педагогического персонала распространяющего свой педагогический опыт. - Участие педагогов в конкурсах различного уровня, публикации в журналах и сборниках, в сети Интернет
6. Формирование внутреннего имиджа учреждения	- Формирование корпоративной культуры в коллективе. - Поддерживание положительного социально-психологического климата в коллективе. - Обогащение материально-технического оснащения ДОУ
7. Формирование социального имиджа ДОУ	Формирование у общественности представления о роли учреждения в культурной и социальной жизни общества

Мониторинг повышения имиджа ДОУ

Мониторинг повышения имиджа ДОУ осуществляется по определенным индикаторам на основе результатов комплексной оценки качества деятельности образовательных учреждений (таблица 2)

№	Индикаторы эффективности деятельности ДОУ
1.	Оценка интеллектуального потенциала
2.	Оценка обеспеченности условий
3.	Оценка качества подготовки
4.	Оценка доступности
5.	Оценка социального партнерства
6.	Оценка здоровьесбережения
7.	Оценка энергоэффективности
8.	Оценка эффективного использования бюджетных средств

Приложение

9.	Оценка результативности
10.	Оценка качества

Таким образом, формирование имиджа ДООУ – это процесс, в ходе которого создается определенный спланированный образ на основе имеющихся ресурсов. Сформированный благоприятный имидж ДООУ открывает для образовательного учреждения следующие перспективы: позволяет повысить привлекательность ДООУ, улучшить социально-психологический климат в коллективе, повысить уровень организационной культуры, облегчает процесс внедрения новых образовательных услуг и т.д.

Система работы по повышению уровня конкурентоспособности ДООУ, базирующаяся на создании условий для формирования имиджа, реализует потенциальные возможности учреждения, в плане лидерства в сфере дошкольного образования.

Сложение натуральных чисел

$$44 + 12 = (40 + 4) + (10 + 2) =$$

$$= (40 + 10) + (4 + 2) = 50 + 6 = 56$$

$$77 + 45 = 77 + 40 + 5 = (77 + 40) + 5 =$$

$$= 117 + 5 = 122$$

Сложение натуральных чисел

Сыромятникова Мария Александровна,
учитель математики
МОБУ СОШ №19

Цель изучения темы:

Учащиеся овладеют способностью использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности по решению задач с помощью сложения удобным способом на основе:

- представления о координатном луче, разряде чисел, периметре;
- понимания о свойствах сложения натуральных чисел;
- умения находить сумму удобным способом.

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ТЕМЫ

Личностные

Осознанное отношение к изучаемой теме. Проявление интереса к теме. Умение оценить результаты своей работы.

Метапредметные

Познавательные умения: умение рассуждать, доказывать, логически обосновывать выводы, использовать рисунок изучаемого объекта.

Регулятивные умения: умение действовать по алгоритму решения задачи, умения решать задачу удобным способом, находить сложение чисел с помощью координатного луча.

Коммуникативные умения: умение работать в парах, задавать вопросы, слушать и слышать собеседника.

Предметные

Умение находить сумму с помощью координатного луча, находить сумму многозначных чисел, находить периметр треугольника, четырехугольника, решать реальные задачи в быту.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ

Блок 1. Правило сложения натуральных чисел, его свойства.

Блок 2. Сложение натуральных чисел с помощью координатного луча и понятие периметра

Блок 3. Задачи, решаемые сложением.

Блок 4. Контроль освоения содержания темы.

Термины и понятия (гlossарий) по теме: слагаемые, сумма, периметр, разряд чисел.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Межпредметные связи: геометрия, черчение.

Ресурсы: 1.учебник Виленкин Н.Я., Жохов В.И., Чесноков А.С., Шварцбурд С.И. Математика: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / Н.Я.Виленкин и др. - 16-е изд., перераб. – М.: Мнемозина, 2009; 2. компьютер; 3. проектор; 4. презентации.

Формы работы школьников: индивидуальная, в паре.

УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ

I этап. Самоопределение к деятельности

Ситуативное задание

Немного из истории

Выдающегося немецкого математика Карла Фридриха Гаусса (1777-1855) называли «королём

Приложение

математики».

Известно, что в начальной школе, где учился Гаусс (6 лет), учитель дал задание ученикам – вычислить сумму всех натуральных чисел от 1 до 100. Маленький Гаусс ответил на вопрос почти мгновенно, чем невероятно удивил всех и, прежде всего, учителя.

Попробуйте теперь вы решить эту задачу. Чтобы решить данную задачу, необходимы определенные знания и умения, которые можно приобрести в рамках изучения данной темы.

II этап. Учебно-познавательная деятельность

Учебные задания на «знание» (З), на «понимание» (П), на «умение» (У)

Блок 1. Содержание блока осваивается школьниками на основе 1 главы 2 параграфа, в соответствии с данной структурой:

Правило сложения натуральных чисел, его свойства.

Задание 1 (З),

Найдите результат сложения $5+0$ и $0+5$.

Задание 2 (П)

Сделайте вывод о сумме числа и нуля

Задание 3 (У)

Сформулируйте правило нахождения суммы числа и 0.

Задание 4 (З),

Выполните сложение: $15+3$ и $3+15$.

Задание 5 (П),

Сделайте вывод о слагаемых при их перестановке.

Задание 6 (У),

Сформулируйте переместительное свойство сложения

Задание 7 (З),

Выполните сложение: $15+(3+1)$ и $(15+3)+1$.

Задание 8 (П),

Сделайте вывод о том, как прибавить к числу сумму двух чисел.

Задание 9 (У),

Сформулируйте сочетательное свойство сложения

Задание 10 (З),

Выполните действие: а) $(457+705)+295$. (№191, б, в, г)

Задание 11 (З),

Вычислите сумму, выбирая удобный порядок выполнения действий: $385+548+615$ (№192)

Задание 12 (З),

Вычислите: $458+333+42+67$ (№193)

Задание 13 (П),

Объясните как вы выполняли предыдущее задание?

Задание 14 (У),

Составьте правила порядка выполнения действий при сложении

Задание 15 (З),

Сравните число 7893 и сумму $7000+800+90+3$.

Задание 16 (П),

Укажите связь между числом 7893 и суммой $7000+800+90+3$ и сравните с понятием разложения числа по разряду.

Задание 17 (У),

Придумайте свое число и разложите его по разряду

Блок Д. Диагностика освоения темы

Выполните №200, 201, 205, 206

Блок 2. Сложение натуральных чисел с помощью координатного луча и понятие периметра.

Содержание блока осваивается школьниками на основе 1 главы 2 параграфа.

Задание 1 (З), фронтальная

Какое число следует прибавить к натуральному числу, чтобы получить следующее при счете?

Задание 2 (З), фронтальная

Как называются компоненты действия сложения?

Задание 3 (З), индивидуальная, взаимопроверка

Приложение

Найдите суммы $999+1$, $78099+1$, $999999+1$. (№182,183)

Задание 4 (З), индивидуальная

Начертите координатный луч



Задание 5 (З), индивидуальная, взаимопроверка

Начертите координатный луч и отметьте на нем точку $C(6)$, отложите от этой точки вправо 5 единичных отрезков и отметьте точку D . Чему равна координата точки D ? (№188,189)

Задание 6 (П),

Обоснуйте свое мнение на счет данного метода решения сложения.

Задание 7 (У), индивидуальная

Составьте свой пример сложения и начертите на координатном луче.

Задание 8 (З), работа в паре, взаимопроверка

Начертите отрезок AC , обозначьте точку B внутри отрезка. Расстояние отрезка $AB=3$ см, а отрезок $BC=4$. Найдите длину отрезка AC .

Задание 9 (П),

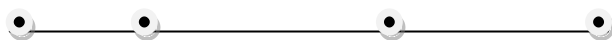
Обоснуйте свое мнение, на счет отрезка состоящее из меньших отрезков? Как можно найти его длину?

Задание 10 (У), индивидуальная

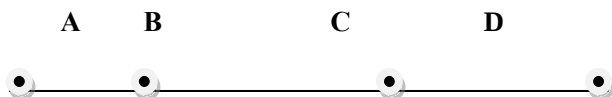
Составьте свою задачу на примере отрезка.

Задание 11 (З), индивидуальная

Начертите отрезок и разделите на любые 3 части.

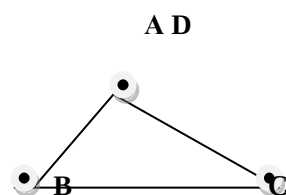


Обозначьте каждую точку.



Длина отрезков составляет: $AB=3$ см, $BC=5$ см, $CD=4$ см.

А теперь в точках B и C отрезок надо согнуть, чтобы точки A и D совпали.



Какая фигура получилась? Если мы найдем длину данного отрезка, то, что мы найдем в данном треугольнике? А теперь сравним наш ответ с данным определением периметра.

Задание 10 (З), работа в паре

Дан прямоугольник, у которого длина = 5 см, а ширина = 4 см. Найдите периметр данного прямоугольника.

Задание 11 (З), работа в паре

Дан треугольник, у которого первая сторона = 3 см, вторая = 8 см, а третья на 4 см меньше чем вторая. Найдите периметр треугольника.

Задание 12 (П), работа в паре

Обоснуйте свое понимание периметра

Задание 13 (У), индивидуальная

Составьте свою задачу на нахождение периметра многоугольника.

Блок Д. Диагностика освоения темы

Сделайте номера 208, 209, 210, 217

Приложение

Блок 3.

Задачи, решаемые сложением.

Содержание блока осваивается школьниками на основе 1 главы 2 параграфа.

Задание 1 (З), в паре

Купили 3 кг картофеля, 3 кг свеклы, 4 кг моркови, 5 кг яблок, 6 кг капусты, 2 кг груш и 4 кг слив. Сколько было куплено килограммов овощей и сколько килограмм фруктов?(№184)

Задание 2 (З), в паре

Две девочки собирали в лесу малину. Первая девочка собрала 1 кг 250 граммов малины, а вторая – на 300 граммов больше. Сколько граммов малины собрали две девочки вместе. (№185)

Задание 3 (З), в паре

В первый день собрали 127 т картофеля, что на 32 т меньше, чем во второй день. В третий день собрано на 40 т больше, чем в первый день. Сколько всего тонн картофеля было собрано за эти 3 дня? (№186)

Задание 4 (П),

Обоснуйте решение данных задач.

Задание 5 (У), в паре

Составьте свою задачу на сложение натуральных чисел.

Блок Д. Диагностика освоения содержания темы

Работа в паре, взаимопроверка

№197, 198, 199, , 207.

Блок 4. Контроль освоения содержания темы

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа «Сложение натуральных чисел»

Вариант I

1. Вычислите:

а). $63\,609\,806 + 8\,611\,398$;

б). $2\,077\,960\,888 + 25\,063\,971$.

2. Разложите по разрядам числа:

$63\,609\,806$, $8\,611\,398$, $25\,063\,971$.

3. Один домостроительный комбинат израсходовал на строительство дома $3\,220\,000$ рублей, а другой – на $405\,000$ рублей больше. Сколько денег израсходовали оба комбината?

4. Найдите периметр треугольника, если первая сторона равна 6 см, вторая на 2 см меньше первой, а третья на 3 см больше чем первая.

Самостоятельная работа «Сложение натуральных чисел»

Вариант II

1. Вычислите:

а). $8\,572\,302\,476 + 4\,837\,810\,749$;

б). $37\,834\,890\,563 + 4\,387\,321\,056$.

2. Разложите по разрядам числа:

$37\,834\,890\,563$, $4\,387\,321\,056$, $25\,064\,678$.

3. Космический корабль пролетел в первые сутки $1\,469\,000$ км, а во вторые сутки на $378\,000$ км больше. Сколько километров пролетел космический корабль за двое суток?

4. Найдите периметр прямоугольника, если длина равна 8 см, а ширина на 2 см меньше.

III этап. Интеллектуально-преобразовательная деятельность

Задание А (информативный уровень):

Решите нашу первоначальную задачу, так как же решил задачу маленький Гаусс?

Сначала распишите все натуральные числа по порядку.

$1, 2, 3, 4, \dots, 98, 99, 100$. Вспомните свойства сложения натуральных чисел.

Попробуйте увидеть закономерность.

Если я возьму первое и последнее число и прибавлю их, то что получится?

Потом надо вычислить сумму второго и предпоследнего числа. Какой ответ?

Получилась ли та же сумма, что и при сложении первого и последнего?

Сколько таких пар чисел существует? Посчитайте. То есть, с такой же суммой чисел есть ровно 50 пар.

Что теперь нам надо делать? Правильно, надо $101 \cdot 50 = 5050$. И вот у нас есть ответ!

Задание Б (импровизационный уровень):

Сначала распишите все натуральные числа по порядку.

$1, 2, 3, 4, \dots, 98, 99, 100$. Вспомните свойства сложения натуральных чисел.

Попробуйте увидеть закономерность. Проверьте друг у друга и обоснуйте правильность решения задачи.

Задание В (эвристический уровень)

Решите и вы нашу задачу методом, которым решил Гаусс.

IV этап. Рефлексивная деятельность

Задание1 (самоанализ). Закончите предложения.

1. Для меня было важно изучать сложение натуральных чисел, потому что....
2. Чтобы вычислять сложение натуральных чисел, необходимо знать следующие свойства и правила...

Задание 2 (самооценка). Дополните предложения.

1. Я решаю задачи на сложение натуральных чисел: с помощью подробного алгоритма; с помощью учителя; полностью самостоятельно.
2. Я оцениваю свою работу по теме на.....(отлично, хорошо, удовлетворительно), потому что.....

$$\begin{array}{ll} 1). a^0 = 1 & 2). a^m \cdot a^n = a^{m+n} \\ 3). a^m : a^n = a^{m-n} & 4). a^{-n} = \frac{1}{a^n} \\ 5). (a^m)^n = a^{mn} & 6). \left(\frac{a}{b}\right)^{-m} = \left(\frac{b}{a}\right)^m \\ 7). (a \cdot b)^m = a^m \cdot b^m & 8). a^{\frac{1}{n}} = \sqrt[n]{a} \\ 9). \left(\frac{a}{b}\right)^m = \frac{a^m}{b^m} & 10). a^{\frac{m}{n}} = \sqrt[n]{a^m} \end{array}$$

Степень и ее свойства

Пайтина Галина Владимировна,
учитель математики
МОБУ СОШ №19

*Предмет математики настолько серьезен, что полезно не упускать случаев, делать его немного
занимательным...
Б.Паскаль (1623-1662)*

Цель урока:

Учащиеся должны овладеть способностью использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности при сопоставлении устного высказывания и готовых формул.

Задачи урока:

Практические:

совершенствовать навыки по пройденному материалу.

Воспитательные:

способствовать воспитанию нравственных аспектов, чувства ответственности за коллектив, положительного отношения к учебе.

Образовательные:

совершенствовать развитие любознательности и глубокого познавательного интереса, выработке навыков, формированию умений.

Развивающие:

способствовать развитию творческих способностей учащихся, внимания, стремления к знаниям, развитие фантазии.

Планируемый результат

Личностные умения:

- проявлять интерес к учебной теме;
- проявлять любознательность, познавательный интерес и творческие способности на уроках.

Метапредметные:

Познавательные:

- уметь определять понятия, классифицировать, анализировать, делать выводы;
- уметь находить требуемую информацию;
- обосновывать свое мнение.

Регулятивные:

- выполнять учебные задания в соответствии с целью;
- соотносить учебные действия с известным правилом;
- выполнять учебные действия по плану.

Коммуникативные:

- работать в группах;
- внимательно слушать и слышать.

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Класс разделен на две команды. У всех членов команд имеются бейджи с указанием названия команды (a^n и b^n). На столах такие же указатели.

Формы работы: индивидуальная, в парах, в группах.

Используемые ресурсы:

- ✓ Использование обычной и магнитной доски;
- ✓ Работа с учебником, дидактическим материалом, таблицами;

Приложение

- ✓ Использование карточек (индивидуальных заданий);
- ✓ Использование компьютера.

II этап. Актуализация знаний.

« Узнай формулу» (учитель читает сказку, а учащиеся должны сопоставить текст с формулами, закрепленными на доске)

1) В некотором царстве, в математическом государстве жила-была гордая молодая принцесса. Она очень себя любила и часто смотрелась в зеркало. Подошла раз принцесса к зеркалу, оглядела себя со всех сторон, посмотрела на свою корону и не понравилась сама себе. «Ну что это за корона, если я в ней не равна сама себе...». Корона должна показывать мое величие и могущество.

$$a^1 = a$$

- Как звали эту принцессу?
- Какой вид имела ее корона?
- Запишите портрет принцессы.

2) Решила тогда принцесса обойти свои владения и убедиться в своей власти и могуществе. Только вышла она за ворота дворца, как стали ей встречаться девушки очень похожие на нее. «А что – решила принцесса, - если я соберу их всех вместе, может мое величие и могущество увеличится во столько же раз». Собрались все девушки вокруг принцессы, а было их n штук. Достала принцесса зеркальце из кармана, посмотрела на свою корону.

- Что увидела принцесса в зеркале?

$$a^n = a \cdot a \cdot a \dots \cdot a \text{ (} n \text{ раз)}$$

$$n > 1$$

- Запишите портрет принцессы.

3) Однажды принцессе a^n пришло письмо от ее родной сестры a^m , которая писала о том, что устала жить одна в своем государстве и править им, что ей хотелось бы приехать к сестре и жить вместе. Умная принцесса a^n сообразила, что станет еще могущественнее, а ее власть и корона от этого только увеличится.

$$a^n \cdot a^m = a^{n+m}$$

- Как записать то, что сестры умножили свое состояние?
- Какой вид стала иметь корона одной сестры?
- Записать ее портрет.

4) Погостила сестра a^m у своей родной сестры и что-то ей не понравилось во владениях сестры и собралась она к себе домой. На этот раз пришлось сестрам делить совместное добро.

$$a^m : a^n = a^{m-n}$$

$$m > n$$

- Как разделили сестры свое богатство?
- Как изменилась корона у нашей принцессы?

5) Обиделась принцесса на сестру, сняла с ее головы свою корону и отшвырнула ее от себя. Подошла к фамильному шкафу и достала из него круглую простую корону своей матери. Надела на голову и снова посмотрелась в зеркало. В этой круглой короне, она вроде стройна и величава, даже первая дама в государстве, но это не устраивало ее.

$$a^0 = 1$$

- Какой вид имела корона принцессы?
- На кого стала похожа принцесса?

6) Грустно и одиноко стало принцессе. Заперлась она в своих владениях и никого не хотела видеть. Опечаленные родственники решили развеселить принцессу и послали к ней гадалку. Старуха раскинула карты и сказала принцессе, что бродит по свету молодой красивый принц, в такой же короне как у нее и ищет свою суженую. И вот однажды в ворота замка постучал прекрасный принц на белом коне и в такой же короне как у нашей принцессы. Они сразу полюбили друг друга. В государстве сыграли свадьбу и стали молодые вместе жить - поживать и добра наживать.

$$(a \cdot b)^n = a^n \cdot b^n$$

$$a^n \cdot b^n = (a \cdot b)^n$$

- Записать портрет принца.

Приложение

- Записать встречу принцессы и принца.
- Записать портрет новой семьи.

7) Родная сестра принцессы, вернувшись домой, узнала о счастье своей сестры и решила трудиться днем и ночью, чтобы тоже увеличить свое богатство в n раз и это ей удалось.

$$(a^m)^n = a^{m \cdot n}$$

- Во сколько раз приумножилось богатство сестры?
- Записать портрет сестры.

На 4 этапе урока «рефлексия» учащимся предлагается проанализировать работу на всем уроке и на 2 этапе по таблице:

СЕГОДНЯ НА УРОКЕ:
➤ я научился ...
➤ было интересно....
➤ было трудно ...
➤ могу похвалить себя за то, что ...
➤ могу похвалить одноклассников за то, что ...
➤ больше всего мне понравилось ...
➤ мне показалось важным ...
➤ для меня было открытием то, что ...



Сценарий театрализованного представления «Астронавты спешат на помощь!»

Постникова Мария Валентиновна, Аянитова Вероника Валериевна,
Елисеева Марина Михайловна, Трофимова Мария Сергеевна, Прокопьева
Саргылана Тихоновна,
МБДОУ ЦРР-Д/с №89 «Парус»

Цель:

- Прививать детям дошкольного возраста интерес к космонавтике, формировать и закрепить знания детей о космосе.

Задачи:

- Развивать воображение, память, логическое мышление;
- Активизировать словарный запас: Солнечная Система, астронавты, название планет, созвездие, ракета, спутник, НЛО, космическое пространство;
- Воспитывать у детей творческую инициативу, артистизм;
- Продолжать совершенствовать работу с детьми в области театрального творчества;
- Вызвать положительный эмоциональный настрой, гордость за свою Родину.

Оборудование:

Компьютер, видеопроектор (показ слайдов), экран, модульные кубики, маски-шапочки «Планеты», фонограммы музыки группы «Спейс», «Воздушная кукуруза» Т. Спенсера, песен «Джукээбил», «Трава у дома» группы «Земляне».

Ход представления:

Звучит космическая музыка. Дети стоят свободно посреди сцены.

На экране - слайд «Космос»

Ведущий - девочка:

Здравствуйте, дорогие друзья!

Мы - команда астронавтов!

День сегодня не простой,

Это в мире знает каждый,

Впервые в космос полетел

Человек с земли отважный

Приложение

На экране - портрет Ю.А. Гагарина

Первый астронавт: 12 апреля - день Космонавтики. В этот день впервые в космос полетел человек, наш Юрий Алексеевич Гагарин. И было это 1961 году 12 апреля.

Ребенок – астронавт: И поэтому 12 апреля - день Космонавтики. И мы с вами совершим космический полет.

Звуковой эффект грохот.

Появляется инопланетянин Марсик (ребенок в костюме инопланетянина)

Марсик:- Здравствуйте, я попал на планету Земля?

Дети: Да!

Марсик:- Меня зовут Марсик, я прилетел с далекого созвездия Центурия. У меня сломалась ракета, что же делать?!

Ведущий- девочка: Не переживай, Марсик, мы тебе поможем! Мы с детства готовим себя к полетам в космос. А ракету - построим!

Марсик: А куда вы летите?

Ребенок-астронавт: В наше созвездие Солнечной системы

На экране - слайд «звезды Солнце»

Ребенок-астронавт: Ребята, а какие планеты Солнечной Системы мы посетим?

На экране - слайд «Планеты»

Ребенок-астронавт:

По порядку все планеты

Назовет любой из нас

Астронавты по очереди:

Раз - Меркурий,

Два - Венера,

Три - Земля,

Четыре - Марс,

Пять - Юпитер,

Шесть - Сатурн,

Семь - Уран,

За ним - Нептун,

Он восьмым идет по счету.

А за ним уже, потом,

И девятая планета

Под названием Плутон.

Дети по очереди выходят в масках - изображениями планет.

Ведущий-ребенок: А сколько всего планет в нашей Солнечной Системе?

Ребенок-астронавт: Девять

На экране - слайд «Парад Планет»

Марсик: Молодцы, ребята! А какая самая большая звезда?

На экране - слайд «Солнце»

Астронавты: Солнце!

Марсик: Вы много знаете о космосе, молодцы, ребята!

Звуковой эффект шум ветра и вьюги

На экране - слайд «Хаарчаана летит по небу на повозке с оленя»

Ведущая – девочка: - Ой, кто это летит? Кажется НЛО?

Астронавт - ребенок: Да это же Хаарчаана со своими друзьями! Летите к нам (*астронавты машут руками*)

Выступление Хаарчааны с медведями и оленями.

Астронавт-ребенок: Знакомьтесь, это - Марсик, у него сломалась ракета, вот мы собираемся чинить его ракету.

Хаарчаана: Марсик, мы можем тебя подвезти! У нас волшебная повозка и замечательные олени.

Ведущая: Нет, нет, Марсик, ты не сможешь с ними поехать!

Марсик:- А почему?

Третий астронавт: А потому что в космосе нет воздуха и без специального корабля - ракеты, туда попасть невозможно.

Ведущий-девочка:

В космическом пространстве воздуха нет.

И кружат там девять различных планет,

И солнце - звезда в самом центре системы

Приложение

И притяжением связаны все мы.

Ребенок-астронавт: Давайте строить ракету для Марсика!

Дети: Давайте!

На экране - слайды с ракетами

Астронавты танцуют и одновременно строят из модульных кубиков ракету под музыку «Воздушная кукуруза» Т. Спенсера, танец с гимнастическими элементами

Четвертый астронавт: Марсик, а космос, он какой?

На экране - показ слайдов «Космос».

Марсик начинает, потом астронавты по очереди: Разноцветный, фантастический, огромный красочный, сказочный, волшебный, бесконечный.

Ведущий-ребенок: Космос - загадочный мир звезд и планет. С давних времен люди хотели побывать в космосе.

Ребенок-астронавт: В безоблачный ясный вечер все небо над нашей головой усыпано множеством звезд. (На экране – Звездное небо).

Звучит музыка и вбегают девочки-звезды танцуя.

На заднем плане астронавты и Марсик. Астронавты достраивают во время танца ракету.

Ребенок- астронавт:

Космонавтом стать так сложно

Хотя все-таки возможно,

Если потренироваться

Очень-очень постараться

Сильно-сильно захотеть -

Можно в космос улететь

Ведущий - ребенок:

Мы построим, мы построим

Быструю ракету.

Все проверим, все устроим

И отправимся в полет.

Ребенок-астронавт:

В космосе так здорово!

Острые ракеты

На огромной скорости

Мчатся там и тут!

Ребенок-ведущий: Марсик, мы построили тебе ракету.

Марсик:

А сейчас мы с вами, дети,

Улетаем на ракете.

Дружно за руки возьмись,

В круг скорее становись.

Звучит музыка группы «Спейс» «Волшебный полет»

Дети встают в полукруг и изображают невесомость

Марсик:

Ну, а мне пора прощаться,

Вам на Земле оставаться.

И мне в Космос возвращаться

До встречи! Улетаю ... ю- ю ..

Дети-астронавты:

До свидания, Марсик! Прилетай еще к нам!

Под музыку дети выходят из зала. Звучит музыка группы «Земляне» «Трава у дома»