

Столичное образование

Информационно-методический журнал №7-8

УДК 050:37(571.56)

ББК 95:74 (Рос. Яку)

Агенство СІР НБР САХА

Составители: Н.Н.Нижник, начальник ОППО МКУ «Управление образования», Е.И.Постникова, главный специалист ОППО, А.И. Родионова, ведущий специалист ОППО

Столичное образование (информационно- методический журнал) №7-8;

{ Н.Н. Нижник, Е.И.Постникова, А.И.Родионова, Н.В.Андросов}.-Якутск,2018.-



В информационно-методическом журнале отображены фото-факты, материалы, опыт работы, технология и практика педагогов образовательных организаций системы Управления образования Окружной администрации г.Якутска. В журнал включены разработки, проекты педагогов, педагогические технологии, освещены актуальные вопросы столичного образования.

Отпечатано в отделе передового опыта

МКУ «Управление образования городского округа «город Якутск»

Тираж 140 экз.

Информационно-методический журнал *«Столичное образование» № 7-8 2018г.*

Учредитель журнала

Управление образования Окружной администрации г. Якутска

Главный редактор
А.К.Семенов

Зам.главного редактора
Н.Н. Нижник

Выпускающий редактор
Н.Н. Нижник

Компьютерная верстка и дизайн
А.И. Родионова
Е.И. Постникова
Н.В. Андросов

Печать
Н.В.Андросов

Фотосъемка
Е.И. Постникова
М.И. Иванова
Образовательные организации

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

***Отпечатано** в отделе передового педагогического опыта МКУ «Управление образования городского округа «город Якутск»*

Тираж 140 экз.

Содержание

Поздравление начальника Управления образования г. Якутска Семенова А.К. 1
Калейдоскоп ярких событий года 2

Управленческая и административная работа отделов УО
Николаева Е.А. О работе отдела кадровой работы……..... 32
Сыроватская У.Г. Совершенствование качества образования путем обновления содержания и педагогических технологий в рамках реализации ФГОС…….. 33
О работе отдела мониторинга и качества образования…… 36
Нижник Н.Н. Основные направления в деятельности отдела передового педагогического опыта…… 38
Иванова А.С Развитие системы отдыха, оздоровления и занятости детей в каникулярное время отдела воспитательной работы и дополнительного образования детей…….. 39
Егоров С.Д. О работе отдела ФКи ВПВ……..... 50
Почтаренко Е.Н. О работе отдела дошкольного образования……..... 52
Сыроватская У.Г. Система педагогического роста в работе…… 55

В рамках форума
Работа школьных библиотекарей
Гусевская Е.В. О III Всероссийском форуме «Школьные библиотеки нового поколения»…… 56
В помощь педагогу – библиотекарю…… 58

Галерея школьных педагогов - библиотекарей
Горохова И.Е.…… 59
Сукуева Л.З.…… 60
Мельник Л.С. О Лобановой Д.М.…… 62
Архипова А.П.…… 63
Практический семинар школьных библиотекарей ……..... 65

Учитель будущего
Путь к успеху О Батюшкине Прокопии Дмитриевиче…… 65

Творческие портреты учителей
Дьячковская Л.А. Учитель – один из самых значимых людей в жизни каждого человека. Об Алексановой Н.Г…….. 66
Саввина К.С. Неутомимая труженица. О Туги Т.М……..…… 69
Саввина К.С. Прекрасной души человек. О Слепцовой Т.Н.…… 70
Дмитриева Д.Д. Мастер высшего класса. О Давыдковой Л.А.…… 71

Молодые профессионалы
Борисова Д.В. Учитель - это образ жизни. О Фоминой Т.И., Строеве С.Ю.…… 72
Андреева К.Е. Учитель – это призвание. О Федотовой Э.И.…… 73
Награды года 75
МОБУ СОШ №15 - Лидер в области внедрения инновационных технологий – 2018г…… 77
МОБУ СОШ№9 им. М.И. Кершенгольца - «Лучшая инклюзивная школа»……..... 77
Назначения года……... 78
Юбилеи года
МОБУ Центр образования – 75 лет.
Борисов Д.Д. Процесс реадаптации обучающихся к учебной деятельности в школе…… 79
МОБУ СОШ №30 им. К.И. Кузьмина – 45 лет.

Бубякина Е.И. Методические рекомендации по подготовке к устной части ОГЭ по русскому языку в 9 классе……..... 85
Жиленко Н.Ю. Сказка на уроке математики……. 88
Ракова О.В. Сценарий внеклассного занятия для обучающихся 1 класса «Изготовление самолёта»…….. 89
Саввинова Л.Ф. Изучение кумулятивных особенностей поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»……. 91
Степанова Н.Е. Развитие творческих способностей учащихся……. 95
Байанаева С.В. Таблица умножения на пальцах для начальных классов…….. 95
МОБУ СОШ№32 – 30 лет
Афанасьева Л.Н. О времени и о себе……..... 98
Кармолина А.М. Как это было……. 100
Афанасьева Л.Н. Современные здоровьесберегающие технологии (из опыта)…… 101
Седалищева З.И. Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего..……. 102
Сорошева С.В. Патриотическое воспитание на уроках математики…….. 103
Парилова О.И. Коллективно-творческая деятельность обучающихся (детская общественная организация «Дружина юных пожарных» в МОБУ СОШ 32 г. Якутска)……... 104
Кармолина А.М. Сценарий литературной гостиной «Красною кистью рябина зажглась...», посвященной жизни и творчеству М.Цветаевой…….. 105
Шарова Н.А. Составление учебных заданий по технологии ТРИИК в условиях реализации ФГОС (на примере темы: «Как люди открывали Землю», география 5 класс)…….. 110
Алексеева С.В. Игра «Самый умный» по якутскому языку как государственному…….. 113
МБДОУ ЦРР –Д/с №90 «Ласточка» -35 лет
С юбилеем, «Ласточка»!..... 115
Омельяненко И.В. Путь к успеху……. 118
Брусенко Л.В. Наш компетентный педагог - Пронина Татьяна Петровна…….. 120
МБДОУ Д/с №102 «ПОДСНЕЖНИК» – 30 лет
Слово о Д/с №102 «ПОДСНЕЖНИК»…….. 122
МБДОУ Д/с № 103 «Родничок» -30 лет
Слово о Д/с №103 «Родничок»……... 124
МДОБУ ЦРР – Д/с №105 «Умка» - 30 лет
Слово Д/с №105 «Умка»……. 125
Изюминки года…….. 127
Технология и практика…… 132
МОБУ ООШ№18
Петров А.К. Наша школа……... 132
Мартынова Р.Е., Константинова И.А. Совершенствование учебно-образовательного процесса в основной школе…….. 134
Кириллина Е.Т. Воспитательная работа в школе как приоритетное направление деятельности МОБУ ООШ№18……. 140
Макеева Р.В. Степанова С.С. Интеграция дисциплин естественного цикла в условиях реализации ФГОС учителя биологии, химии МОБУ ООШ №18..……. 143
Денисенко Т.В. Применение информационно-коммуникационных технологий, технологии проектной деятельности в сочетании с системой опорных схем……. 145
Винокурова А.А. Деятельностный подход в формировании образовательной цели урока на примере темы силы трения……. 148
Моисеев А.Г. План – конспект классного часа, посвященный дню государственности РС(Я)…… 151
Андреева В.Н. Тематические физкультминутки на уроках математики в 5, 6 кл. как способ закрепления пройденного материала…… 154
Андреева В.Н. Денисенко Т.В. Технологическая карта интегрированного урока «Геометрическое представление ориентирования на местности»…… 157
МОБУ ЯГНГ "Айыы Кыһата"
Шамаева Л.П. Айыы Кыһата" национальнай гимназия үлэтин сүрүн тосхоло..... 167
Андреева Н. Г. Учить «умению чувствовать человека»…… 168
Васильева В. П. Организация СО - деятельности образовательного процесса в личностном развитии детей..... 170
Винокурова А. Е. Конструирование понятия грамматической категории рода на уроках русского языка в 4 классе национальных школ по системе Эльконина-Давыдова по программам и учебникам В.В.Репкина……. 171
Гурьева В.Н. Игра - как средство повышения мотивации в обучении английскому языку……. 172
Дмитриева А.М. Роль театральной студии в развитии личности младших школьников..……. 176
Захарова Е.Г. Создание условий для формировании социальной компетентности в обучении иностранному языку…….. 178

Каженкин Р.Н. Николай Неустроев "Балыксыт" кэпсээнин тохсус кылааска үөрэтиигэ бэлиэтээһиннэр..... 179
Липатова С.А. Оҕо толкуйугар олоҕуран бырайыактааһын дьарыгын тэрийиигэ оҕо айар үлэтин көдьүүһэ..... 181
Пермякова И.П. Театральная технология как способ формирования культуроведческой компетенции учащихся - билингвов на элективном курсе по русской литературе…… 185
Пестерева Т.В. Интеллект-карта как средство формирования познавательных УУД обучающихся 5-7 классов на уроках русского языка и литературы…… 188
Петрова П.Н. Проектирование содержания обучения в системно-деятельностном и задачном подходах…… 190
Софронова Е.С. Трансформация урочной деятельности во внеурочную деятельность на уроках русского языка в среднем звене……. 192
Томская А.М. Перевод якутских реалий на русский язык (на материале подледной рыбалки мунха)……..…. 195
Жиркова Н.И. Алын сүһүөх кылаастарга тылы сайыннарыы тиһилигэ..... 197
Никулина Н.Н. Качественное политехническое образование путем улучшения графического умения……..… 201
Слепцова Н.Е. Составление и использование математических задач по мотивам древнего эпоса олонхо……. 202
Леонтьева В.В. Элективный курс по физике, как профильная подготовка учащихся старшей школы…….. 204
Саввина И.Г. Организация читательской деятельности как путешествие……..…. 205
Тарская Е.Н, Формирование компетентностей младших школьников через внеурочную деятельность…….. 209
МБДОУ Д/с №56 «Пушинка»
Владимирова А.Е. Пластилинография как средство развития творческих способностей старшего дошкольника……..... 210
Прокопьева В.В. Инновационные технологии в ДОУ в условиях реализации ФГОС……. 212
Винокурова Е.С. Моделирование сюжетно – ролевой игры «Поликлиника»…….. 215
МБДОУ Д/с №77 «Сказка»
Егорова Т.А. Что такое «игротерапия»? Немного истории……..…. 219
Исакова Л.В. Сценарий развлечения 9 МАЯ в старшей и подготовительной группах……. 222
Кулагина Н.С. «Речевые умения и способности детей дошкольного возраста при формировании готовности к учебной деятельности»…….. 224
Прокопьева Т.В. «ФГОС дошкольного образования как средство обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования»……. 227
*Тимофеева А.А.*Конспект итогового интегрированного занятия в подготовительной группе «Цветик-Семицветик» «Путешествие на поезде в страну знаний»……. 229
Толстихина Н.Ю. Конспект интегрированного занятия во 2 младшей группе «Теремок» «Путешествие в страну красок» (совместное творчество родителей и детей)…… 231
Шишигина А.С. Сценарий физкультурного развлечения в старшей группе «В гостях у Лесовика»…… 234
МБДОУ Д/с №95 *«Зоренька»*
Корнилова Т.Д. Радужная гофрировочка…… 236
Орешкина Р.А. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр……..…….. 237
Посельская Л.А. Развитие у детей способности, быть внимательным…… 239
МБДОУ Д/с №96 «Брусничка»
Молгарова Е.Н. Технологии проектной деятельности…….. 241
Романова М.Г. Театрализованная деятельность в детском саду…… 244
Николаева Н.В. Вовлечение семьи в образовательный процесс ДОУ…… 246
Васильева С.Ж. Ознакомление русскоязычных детей старшего дошкольного возраста с культурой народа саха в процессе обучения пению……. 248
МДОБУ ЦРР – Д/с №10 «Туллукчаан»
Кротова А.В. Листая страницы 2018 года…… 249
Попова Л.И., Лыткина В.Е. «Чуораанчык» бөлөх талааннаах кыысчаана Яна-Мария Харлампьева..... 250
Корякина А.К. Round table «The Formation of bilingual educational environment in the education system of Yakutsk»…… 251
Слепцова С.И., Сергучева Н.Е. "Мин ийэбин кытта» проект"..... 251
Кротова А.В. Олимпиада в «Туллукчаане»-2018…….... 252
Сантаева Т.С. Побратимские связи в дошкольном образовании "Город – село"..... 253
Сантаева Т.С., Кротова А.В. Поездка в Минск, в Республику Беларусь…… 254
Афанасьева В.В. «Мультипликация – своими руками» – как способ всестороннего развития ребенка»…… 255
Докторова А.Н., Корякина А.К. Үөрэх дьылын түмүктүүр сыл ахсын үгэс быһыытынан ыытыллар «Туллукчаан талааннара» оҕо-аймах түһүлгэтин фестивала..... 256

Попова Л.И., Саввина Н.Н. Өбүгэ үтүө үгэстэригэр оҕону уһуйууга туһуламмыт сахалыы эйгэ аһыллыыта (гендерное воспитание)..... 257
Ноговицына С.С. «Туллукчаан» встречает московских гостей…….. 259
Ноговицына С.С. Центр развития ребенка-детский сад №10 «Туллукчаан» - победитель Всероссийского конкурса……... 259
Гурьева А.С. Проект «3Д» в «Туллукчаане» - Добрая Дорога Детства…… 260

Наследие

МОБУ СОШ № 9 им. М.И. Кершенгольца

Заздравных Д.Н. Наследие Самсоновых через призму педагогической деятельности……... 261
Максимова М.Д. Отзыв на книгу «Школа добра, любви и творчества» профессора Т.П. Самсоновой, заслуженного врача РСФСР и ЯАССР К.П. Самсоновой…….. 265
Цурова М.М. Исследовательская деятельность педагогов-экспериментаторов Парфения Никитича и Надежды Евменьевны Самсоновых…….. 268
Макарова У.П. О книге «Школа добра, любви и творчества» Тамары Парфеньевны и Клары Парфеньевны Самсоновых…….. 269
Курчатова Л.В. О книге «Школа добра, любви и творчества» Тамары Парфеньевны и Клары Парфеньевны Самсоновых…… 270

100- летию комсомола посвящается

Сантаева (Сокольникова) Т.С. Воспоминания……..… 270
Григорьева А.П. Комсомольцы 70-х -80-х годов……. 272

Память

Винокурова М.Н. О Чиряеве Н.К……..... 273

Методическая помощь

Из методической копилки творческой группы заместителей директоров г. Якутска. В помощь начинающему завучу…….. 275
Егорова Н.Е. Конкурс профессионального мастерства учителей высшей квалификационной категории «Методическая система эффективного учителя»…… 278
Отзывы о проведенных мастер – классах…….... 279
Федорова К.В. Миссия быть Учителем…….. 286
Конов С.Н. Диссеминационная площадка учителя как элемент образовательного проекта «Российская электронная школа»……. 288
Из методического портфеля завучей, психологов г. Якутска разных лет. Обобщенный проект «Школа молодого учителя»……..... 291
Семь золотых правил для учителя…….... 294

Музыка для всех

Черкашина М.В. Музыкальное образование – для знаний или для души? …… 296
Васильева Н.П. Эстетическое образование и развитие детей дошкольного возраста посредством реализации проекта «Синтез искусств»……. 297
Егорова Л.А. Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях в ДОУ…… 298
Гавшина В.Н. Обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме……. 301
Тартыевой С.В. Пение, как средство развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста…..... 302
Никифорова М.Д. Применение элементов вокалотерапии……. 303
Неустроева О.П. Отмечая пятилетие проекта «Музыка для всех»……..….. 305
Ермилина Г.А., Батталова Н.Р. Конспект открытой интегрированной художественно-эстетической НОД в старшей группе «Мой щенок, моя собака»…… 306
Рачеева Т.Л. Роль музыкально-дидактических игр в музыкальном воспитании детей с ОВЗ в ДОУ…….. 308
Гаврильева А.А. Технологическая карта открытого занятия по кружку «Волшебная флейта» первый год обучения…… 310
Кондакова Ю.Н. Роль распевки на музыкальных занятиях в ДОУ…… 312

Дополнительное образование

Семенова О.И. Концепция воспитательной работы «Истоки будущего – в настоящем!»..……. 314
Ильина А.А. Социальное здоровье учащихся……...…… 320
Посельская Н.В. Поликультурное развитие личности в контексте дополнительного образования.…… 323
Худякова Т.А. Использование современных образовательных технологий в начальной школе в соответствии с ФГОС…… 325
Никитина Т.С. В любом возрасте человек открыт творчеству……. 328
Морозюк М.М. Системно-деятельностный подход на уроках экономики и обществознания в старших классах…….. 329



Уважаемые коллеги системы образования столицы!

От имени Управления образования Окружной администрации г. Якутска и от себя лично искренне поздравляю вас с Новым годом и Рождеством!

Новый год - это не просто начало нового календаря, это новые надежды, успехи, победы. Мы с уверенностью смотрим в завтрашний день и для оптимизма у нас есть все основания - ясные и конкретные планы развития столичного образования, реальные возможности их воплощения в жизнь! Каждый уходящий год оставляет за собой реализованные проекты, новые сотрудничества и приятные моменты. А таких проектов, реализованных Управлением образования в течение года, у нас было немало. И в каждом из этих проектов принимали активное участие вы, дорогие наши коллеги.

Надежность, стабильность и процветание – залог успеха нашего постоянного сотрудничества с вами. Так пусть же в этот Новый Год перед всеми нами откроются новые возможности, покорятся новые вершины. Пусть каждый наш шаг, каждое движение ведет всю систему Управления образования только к лучшему. Пусть трудности обходят всех нас стороной, а удача помогает во всех начинаниях. Так пусть же в Новом году постоянными нашими спутниками будут удача и хорошее настроение, пусть радость от сбывшихся надежд и желаний никогда не покидает всех нас. Пусть в доме будет достаток, а в семье мир и любовь. Пусть наступающий год будет насыщен новыми планами, творческими идеями, хорошими новостями и финансовыми успехами! А первые строчки всех информационных программ нашего города и республики займут не новости шоу - бизнеса, а новости столичного образования о внедрении новых цифровых ресурсов и технологий. Пусть в Новом году нам неизменно сопутствует успешность в том важном деле, которым мы занимаемся все вместе! Пусть всем нашим лучшим начинаниям всегда сопутствует творческое вдохновение и созидательная инициатива, а энергия и смекалка всех педагогов столицы служат залогом успешного выполнения намеченных планов.

Желаю вам всем крепкого здоровья, огромного личного счастья, благополучия, реализации всех профессиональных планов! Хочется также пожелать вам, чтобы вы всегда были окружены теплом и любовью своих близких, уважением коллег и друзей, а отличное настроение и душевный подъем всегда сопровождали вашу жизнь.

С Новым-2019 годом и Рождеством Вас!

Алексей Климентьевич Семенов,
начальник Управления образования
Окружной администрации г. Якутска



Калейдоскоп ярких событий



Января

Год новаторства дан старт совместному проекту образовательных организаций Сайсарского округа



12 января в ООШ №18 состоялся Бал образовательных организаций Сайсарского округа, где был дан старт проекта «Создание эффективных информационно-методических условий в формировании успешного выпускника в образовательном кластере Сайсарского округа». В мероприятии приняли участие руководители и педагоги 4 школ: СПЛ (дир.Тимофеева Н.К.), ООШ №18 (дир. Петров А.К.), СОШ №20 (дир. Аргунова У.А.), СОШ№25 (дир. Захаров И.Ю.) и 7 МБДОУ детских садов: №20 «Надежда» (зав. Остапец Е.А.), №41 «Росинка» (зав. Кулянина В.Т.), №42 «Мамонтенок» (зав. Захарова Г.А.), №51 «Кэскил» (зав. Захарова С.М.), №56 «Пушинка» (зав. Егорова И.М.), №75 «Ивушка» (зав. Краева Л.В.), №96 «Брусничка» (зав.Саввинова С.И.).

В образовательном кластере работа будет вестись по следующим направлениям:

1. ***Кластер «Лаборатория образовательных технологий»***
2. ***Кластер «Родительская академия»***
3. ***Кластер «Культурный паспорт семьи»***
4. ***Кластер «Клуб «Надежда» (психолого-педагогического сопровождение)***
5. ***Кластер «Центр компетенций»***
6. ***Кластер «Предметно-развивающая среда»***



Февраля



Окружной конкурс смотра песни и строя в Автодорожном округе



21 февраля на базе СОШ №12» состоялся Окружной этап смотра песни и строя, посвященный Дню защитника Отечества.

В смотре приняли участие победители внутришкольных смотров Табагинской СОШ,

Хатасской СОШ, СОШ №12, ООШ №6 по возрастным категориям: 4-5, 6-7, 8-9 и 10-11 классы.

Комплексный подход к организации и проведению строевой подготовки, занятий по военно-прикладным видам спорта



С целью повышения профессиональной компетентности учителей ОБЖ и физической культуры 6 февраля в МОБУ СОШ №3 состоялся семинар-практикум "Комплексный подход к организации и проведению строевой подготовки, занятий по военно-прикладным видам спорта".

Приглашенными гостями были: офицеры войсковой части 14129, действующие офицеры военного комиссариата РС(Я), Якутская кадетская школа-интернат: Саввинов А.Ф., заместитель Военного Комиссара РС(Я), ветеран Вооруженных Сил РФ, Федоров И.В., полковник, помощник военного комиссара РС(Я), ветеран боевых действий в Афганистане, Гребенников Н.Г., полковник, помощник военного комиссара РС(Я), ветеран боевых действий в Афганистане, Аскаев А.С., старший лейтенант заместитель начальника измерительного пункта по работе с личным составом, Литвинчук М.А., старший лейтенант организационно-планового отдела, Матуев Н.С., инженер отделения старший лейтенант, Ремпель Н.Н., оператор единого времени, старший сержант.





Городской конкурс профессионального мастерства «Учитель года – 2018».

3 марта в МОБУ СОШ №33 им. Л.А. Колосовой состоялся первый этап конкурса «Учитель года-2018»: «Учительское мастерство», который включил в себя открытые уроки. Было заявлено 15 участников из 12 школ г. Якутск.

Состоялись мастер-классы, где участники поделились своей уникальной методикой, которая применялась и успешно внедрялась лично ими.

Конкурсанты продемонстрировали педагогическое мастерство в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению. Конкурс проходил в форме публичной демонстрации способов трансляции на сцене образовательных технологий, методов, эффективных приёмов и др.



Абсолютным победителем городского конкурса профессионального мастерства «Учитель года 2018» стала **Анна Платонова, учитель русского языка и литературы МОБУ "Городская классическая гимназия".**

I Муниципальный конкурс молодых учителей «Лучший учитель русского языка» имени Т. Г. Евсиковой



По инициативе МО учителей русского языка и литературы МОБУ НПСОШ №2 города Якутска **20 марта 2018 год**а состоялся I Муниципальный конкурс молодых учителей «Лучший учитель русского языка» имени Т.Г. Евсиковой, отличника просвещения СССР, отличника народного просвещения РСФСР, обладателя Гранта администрации г. Якутска «За верность и преданность профессии – Учитель», Учителя учителей, обладателя Почетных знаков РС(Я)

«375-летие вхождения Якутии в состав России», «Гражданская доблесть», ветерана труда, проработавшей 53 года в средней школе №2.
Лучшим учителем русского языка жюри единогласно признало Александрову Нинель Анатольевну, учителя МОБУ НПСОШ №2, которая получила еще и номинацию «За лучшую методическую разработку урока».

Муниципальный конкурс «Лучший классный руководитель – 2018»



26-27 марта 2018 года на базе МОБУ СОШ № 33 прошел городской конкурс «Лучший классный руководитель-2018». В нем приняло участие 10 классных руководителей школ города Якутска. По итогам первого дня, в финал вышли 5 участников состязания.
Победителем стала Конова Анна Сергеевна,учитель МАОУ СОШ № 23

Конкурс молодых педагогов сетевого взаимодействия «Педагогический дебют»



27 марта в МАОУ СОШ 23 впервые состоялся конкурс молодых учителей «Педагогический дебют».

В конкурсе принимали участие педагоги: А.Д.Емельянов, учитель истории, А.Н.Слепцова, логопед Амгинской СОШ №2 им. В.В.Расторгуева, С.Р. Колосова, учитель математики Намской СОШ №1 им. И.С.Гаврильева, А.П.Гоголева, учитель физкультуры, Н.С.Лукашина, учитель математики Покровской СОШ №2 с УИОП, Е.С.Шадрина, учитель географии, Е.П.Данилова, учитель английского языка Хатырыкской СОШ Намского улуса, А.А.Сунхалыров, учитель истории, С.Б.Талыбыевах, учитель музыки МАОУ СОШ№ 23 с УИОП г.Якутска.

На очном этапе было предложено провести урок, пройти блиц-тестирование, выступить на конкурсе ораторов, познакомить с миром своих увлечений («Арт-галерея»).

Жюри: Н.В.Ершова, к.п.н, зав.кафедрой управления, психологии и педагогики ИРОиПК им.С.Н.Донского, Н.М. Мельникова, к.п.н, доцент кафедры менеджмента ФЭИ СВФУ, С.В.Птицына доцент кафедры управления, психологии и педагогики ИРОиПК им. С.Н.Донского, В.В.Васильева председатель республиканской общественной организации «Эйгэ», С.А.Ермолаев директор МОБУ СОШ №21, В.П. Иванова, зам. директора МОБУ СОШ№ 20, О.П.Сухаринова, зам.директора МОБУ СОШ «Айыы Кыьата», победитель Республиканского конкурса «Учитель года -2013», Н.В.Андреева, зам.директора МОБУ СОШ№ 31, победитель в номинации «Урок года» конкурса «Учитель года-2018», Ю.А.Афонюшкина, учитель математики МОБУ ЯГЛ, стипендиат Президента РС(Я) М.Е.Николаева, «Учитель года СВФУ – 2011», П.Д.Батюшкин, учитель истории МОБУ СОШ№ 33, победитель Республиканского конкурса «Учитель года – 2017», М.Н.Варламова, Е.Ю.Бурнашева, зам.директора МОБУ СОШ№ 17, Л.Н.Чинью логопед МАОУ СОШ№ 23, В.В.Бурнашёва, председатель ШРК МАОУ СОШ№ 23, Н.А.Петров фотограф, оператор студии «Пространство».





Своеобразным эпиграфом к мероприятию стали слова-обращение к Богу из притчи: «Вложи в каждого человека жажду к познанию и дай учителя им».
Не случайно конкурс начался с открытых уроков, ведь именно они показывают мастерство и творчество учителя. Молодые педагоги были поставлены в условия достаточно жёсткие: они работали с незнакомыми детьми, причем надо было показать нестандартное занятие за тридцать минут.

Заслуженную победу одержала С.Б. Талыбыева, учитель музыки МАОУ СОШ №23 г.Якутска - диплом 1 степени. Победителя наградили сертификатом на курсы повышения квалификации за пределами РС (Я).

Конкурс «Разгадка тайны тургеневской девушки»



13 марта 2018 года на базе школы №5 им. Н.О. Кривошапкина был проведен конкурс, посвященный разгадке тайны тургеневской девушки, сочетающей внешнюю хрупкость и внутреннюю силу, ум и нежное сердце.

Организаторы конкурса ставили перед собой следующие цели: воспитание интеллектуальной, нравственной и творческой личности на духовных идеалах русской национальной культуры; изучение и популяризацию особенностей русского женского характера, ума, такта, душевной стойкости; выявление инициативных, ярких, талантливых представителей молодого поколения для дальнейшего развития и совершенствования в сфере творчества и искусства.



Участие в конкурсе приняли представительницы следующих школ: МОБУ СОШ №38, МОБУ СОШ №7, МОБУ Саха гимназия, МОБУ ФТЛ им. В.П. Ларионова, МОБУ СОШ №3, МОБУ СОШ №26, МОБУ СОШ №10 им. Д.Г. Новопашина, МОБУ СОШ №29, МОБУ ГКГ, МОБУ СОШ №25, МОБУ СОШ №5 им. Н.О. Кривошапкина.

Состав жюри: Лана Никитина, блогер, модель, Ольга Дедюкина, доцент ФЛФ СВФУ им. М.К. Аммосова, Лана Федорова, методист НХМ, Ольга Фролова, методист НХМ, Марианна Верховцева, дизайнер, модельер, Лариса Артемьева, дизайнер, модельер.

Праздник открылся визитной карточкой участниц. Жюри оценивали оригинальность и своеобразие костюмов, пластику и соответствие образу, умение держать контакт со зрителем. Участницы рассказывали о своих увлечениях, интересах, а также о своем понимании образа «тургеневской девушки».



Для благовоспитанной девушки в 19 веке обязательным считалось знание английского, французского, немецкого языков, рукоделие, они обучались также живописи и музыке, танцам.

Участницы продемонстрировали умение логично и чётко отвечать на поставленные вопросы, хорошее знание классической литературы и современной ситуации в обществе.

На этом празднике красоты и грации участники и зрители получили массу впечатлений. Девушки-конкурсантки были приглашены на фотосессию в уголок, оформленный в соответствии с эпохой и духом 19 века.







В апреле 2018 года Управлением образования была проведена презентация книги **«Листая страницы истории… традиции и инновации».** Презентация была проведена во Дворце Детства.



На презентации присутствовали ветераны педагогического труда, приглашенные гости, педагоги из образовательных организаций, школьных и дошкольных, дополнительного образования, руководители ОО, методисты, специалисты Управления образования разных лет.

Много сделано разными поколениями педагогов, руководителей для того, чтобы сейчас современное столичное образование было одним из правофланговых в республике.

Презентация книги была выстроена по сценарию в соответствии с эпохой определенного периода. Вообще, книга «Листая страницы истории… традиции и инновации» - об истории и современном пути развития столичного образования г. Якутска, и прошла ярко, интересно, насыщенно. Это получился настоящий праздник, как говорили затем ветераны и педагоги - на одном дыхании, было интересно и душевно. Все образовательные организации, которые участвовали в праздничном мероприятии подошли к подготовке данного мероприятия очень ответственно. Проявили свое мастерство, творчество. Отдельные эпохи, которые оживляли наши обучающиеся, ветераны встречали со слезами на глазах.



Республиканский конкурс "Учитель года-2018"



2 апреля был дан старт конкурсу профессионального мастерства “Учитель года – 2018».

По итогам последнего этапа из 5 лауреатов Конкурса **победителем в номинации "Учитель ученических признаний" и обладателем звания «Учитель года РС(Я) - 2018» стала Платонова Анна Алексеевна,** учитель русского языка и литературы городской классической гимназии ГО «город Якутск».

Якутия выходит на новый уровень инклюзивной культуры



Завершилась Всероссийская Декада инклюзивного образования. Масштабный проект охватил всю страну. День за днем в городе Якутске проходили различные мероприятия. Не только семинары, но и флешмобы, акции и творческие встречи, организованные Благотворительным фондом «Харысхал» совместно с Управлением образования города Якутска, чтобы обратить внимание горожан на то, что мы все равны.



Декада инклюзивного образования объединила школьников, студентов, волонтеров, специалистов и общественные организации. В рамках этого проекта город стал единой инклюзивной площадкой. Дети и семьи с интересом посетили все мероприятия. Известные политические и творческие деятели также приняли участие в декаде, чтобы внести свой вклад в развитие позитивного отношения к детям с инвалидностью.



Заместитель начальника Управления образования Егор Охлопков отметил, что инклюзивное образование приобретает второе дыхание. «Если раньше многие боялись этого слова, то сейчас люди относятся с пониманием и стремятся помочь. Работа над развитием инклюзии в Якутии началась, и именно опыт работы фонда «Харысхал» показывает то, что мы все идем по верному пути. Конечно, необходима финансовая поддержка проектов и специалистов не хватает. Но главное, что общество начало понимать и принимать детей с инвалидностью и ограниченными возможностями развития», — поделился Егор Афанасьевич.

Конкурс «Битва хоров



27 апреля прошел конкурс «Битва хоров», где приняли участие пять ДОУ из центрального округа: МБДОУ Д/с №14 «Журавлик», МБДОУ ЦРР Д/с №10 «Туллукчаан», МБДОУ Д/с №16 «Золотинка», МБДОУ Д/с №9 «Якутяночка», частный детский сад «Первая ступенька». Места распределились следующим образом- 1 место хор Д/с №10 «Туллукчаан» с песней «Эргиллии», 2 место хор Д/с №14 «Журавлик» с песней «Москва», 3 место хор Д/с №9 «Якутяночка».



Май



Музыкально-фольклорный фестиваль «Славянский базар»



24 мая в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры МО учителей русского языка и литературы г. Якутска провело традиционный музыкально-фольклорный фестиваль «Славянский базар». Данное мероприятие формирует духовно-нравственные ценности учащихся через приобщение его к истории родного языка, к духовным истокам русской культуры, воспитывает патриотизм, поддерживает творческую активность обучающихся.



Фестиваль прошел по следующим направлениям:

- "Фольклорное творчество" - представление произведений различных жанров фольклора, фрагментов обрядов в их первозданном или аранжированном виде, хореографические композиции, дефиле в народных костюмах;
- «Игра на народных инструментах»;
- «Ансамблевое народное исполнение»;



-"Сольное народное исполнительство" - представление произведений различных жанров фольклора и народной музыки в сольном исполнении;
- «Художественное слово» - былины, былички, сказы, предания, легенды.

Четвертый год фестиваль проводится в Доме дружбы народов имени А.Е. Кулаковского. Открыла праздник Павлова М.Ю. – отличник культуры РС(Я), ведущий специалист Центра национальных культур. Участников фестиваля поздравила Колосова Р.Е. - 1 зам. генерального директора, отличник культуры РС(Я).

В качестве членов жюри работали Солдатова О.Р. - ведущий специалист Центра национальных культур Дома дружбы народов им. А.Е. Кулаковского, Дяченко Т.А. – председатель Правления РОО «Крыныця», Денисова М.Е. – учитель русского языка и литературы МОБУ НПСОШ №2, к.п.н., Андреева Т.С., руководитель ГМО учителей русского языка и литературы.

По итогам фестиваля победители и призеры были награждены Дипломами.

Проводы в школу



24 мая в МБДОУ Д/с №30 «Малышок» прошел выпускной утренник под названием «Путешествие с картой знаний».

В этот прекрасный, волнительный день все выпускники и их родители пришли нарядные, красивые. На утреннике исполнили

песни, танцы, читали стихотворение и показали сказку «Белоснежка» на английском языке, дети, родители, все педагоги очень волновались.

Детей пришла поздравить первый заместитель председателя ЯГД Силкина М.С. и представители АО «Аэропорт Якутск». Они поздравили детей с их первым выпуском, пожелали больших успехов в будущем. Утренник украсили студенты ЯПК, провели много интересных игр. Все дети были очень довольны и рады. Прошел очень яркий и увлекательный выпускной утренник. От имени всех родителей были сказаны слова благодарности всем работникам детского сада. В конце все дети получили подарки и дипломы об «Окончании детского сада».



Так же выпускные утренники прошли и в других ДОУ г. Якутска.

VI военно-спортивные игры «Снежный барс»



5 мая на тренировочной базе МЧС России по РС(Я) в г. Якутске прошли традиционные VI военно-спортивные игры «Снежный барс», посвященные 73-летию Победы в Великой Отечественной войне среди С(К)ОУ г. Якутска, подростковых клубов, дворовых команд, целью которых является совершенствование гражданско-патриотической и спортивно-массовой работы, формирование знаний, умений и навыков, необходимых при действиях в чрезвычайных и экстремальных ситуациях.

Организаторами военно-спортивных игр являются: Управление образования ОА г. Якутска, МКУ ЦПиКС «Берегиня», МУ МВД «Якутское». Соорганизаторы: Прокуратура г. Якутска, Региональное отделение ДОСААФ РФ, ГКУ «Служба спасения», ВСК «Молодой десантник», Гагаринский округ ОА г. Якутска.

Судейская коллегия: МУ МВД России «Якутское» - МУ МВД России «Якутское»- начальник Кульбертинов Н.И., Отдел опеки и попечительства – начальник Танцура Л.Г., Прокуратура г. Якутска - Попов Б.Б., КДНиЗП ОА г. Якутска - начальник Андросова Н.В., ГКУ «Служба спасения» РС(Я) - Варламов А.В., Общественная военно-историческая общество (филиал) - председатель Чугунов В.Д., МКУ ЦПиКС «Берегиня» - директор Ефремова Л.П., Общественная организация «Комитет родителей солдат и матросов РС(Я) – председатель Емельянова М.Е.

Спонсорами военно-спортивной игры «Снежный барс» выступили этнографический комплекс «Чочур Муран», МАУ «ЦПКиО» ГО «город Якутск», развлекательный центр «Мандарин», кинотеатр «Cinema center», кинотеатр «Центральный», кинотеатр «Лена, кинотеатр «Азия».

Почетным гостем с выступили сотрудники СОБР Росгвардии РС(Я), они представили выставку оружия, также сотрудники ОМОН Росгвардии РС(Я), воспитанники Якутской кадетской школы-интернат.

Участие приняли 9 команд, из них 5 дворовых команд: Сайсарский округ, Губинский МУ, Губинский ММУ, Детский подростковый центр, Отдел полиции №2 и 4 команды из коррекционных ОУ г. Якутска: МОКУ С(К)ООШ № 22, МОКУ С(К) ОШ-И № 34, ЦПиКС «Берегиня», РС(К)Ш-И № 2.

Всего приняли участие 59 детей и 12 взрослых наставников и руководителей команд. Посетили мероприятие 33 гостя.

С последним звонком, дорогие выпускники!



В эти дни во всех общеобразовательных учреждениях прозвучали последние звонки.

2017-2018 учебный год завершили **5309** школьников городского округа "город Якутск", в том числе **3368** девятиклассников и **1941** выпускников 11х классов.

В.В. Петров, начальник Управления образования Окружной администрации города Якутска от имени всей педагогической общественности поздравил всех выпускников школ с успешным окончанием школы, пожелал успешной сдачи экзаменов!





АРТ-Лето 2018



Было проведено множество различных мероприятий и мастер-классов для детей: мастер-класс по макияжу для начинающих артистов, где разобрали сценический макияж и дневной макияж, мастер-классы по брейк-дансу и хип- хопу, где «прокачали» каждого ребенка и зарядили на дальнейшую работу. Принимали участие в различных мероприятиях города и Детского (подросткового) Центра. Прошел наш ежегодный конкурс «Fashion battle», где выявили самого стильного парня АР и самую обворожительную красавицу конкурса. Впереди ждет костюмированный квест на тему «Супергерои», поездка с праздничной программой на Ысыах Туймаады.



Учащиеся Аэрокосмической школы представили свои проекты для устойчивого развития городов



В рамках III Международной конференции «Города и Люди» состоялось открытие проектной площадки «Цифровая Земля: школьные проекты для устойчивого развития городов». На площадке представлены работы учащихся аэрокосмической школы – совместного проекта Управления образования Окружной администрации города Якутска и ООО «РИСКСАТ» г. Москва.

«Ежегодно в проекте принимают участие около 70 учащихся аэрокосмической школы. Каждый раз секции на этой площадке меняются, но неизменной остается секция «Дистанционного зондирования», и дети, представившие свои работы по этой теме, продолжают работать над своими проектами в течение года, участвуют в различных конференциях, конкурсах. Благодаря этой программе дети со школьных лет вовлекаются в решение экономически и социальных проблем города», - рассказала заместитель начальника Управления образования Окружной администрация города Якутска Тамара Попова.



Учащиеся НПСОШ № 2 Фёдор Горохов и Тимур Захаров представили свой проект – оборудование для автополива растений, который измеряет влажность почвы.

Отметим, что инициатором создания молодежной секции Международной конференции «Города и Люди» был врио Главы РС(Я) Айсен Николаев.



«Третий год мы совместно с Управлением образования г. Якутска проводим городскую школу космического образования «Арктика и люди», где обучаются дети из самых крупных образовательных учреждений города. Учеба в этой школе дает хорошую базу знаний по физике, математике, информационным технологиям и другим предметам. Сейчас в школе представлены семь секций. В этом году мы практически реализуем заказ администрации города, которая представила темы для работ, исходя из наиболее важных тем по благоустройству города», - отметила заместитель генерального

директора ООО «РИСКСАТ», координатор образовательных проектов Международной ассоциация космической деятельности Ольга Мороз.

На проектной площадке «Цифровая Земля: школьные проекты для устойчивого развития городов» участники обсудили представленные учащимися проекты: «Городские каналы: история и современное состояние», «Исследование озера «Теплое» города Якутска», «Изучение акватория водозабора г. Якутска», «Зеленый массив на территории г. Якутска», «Изменение русла реки Лены», «Интерактивная карта памятников города Якутска», «Обустройство детскими площадками города г. Якутска».

ЛЕТНИЙ СЕМИНАР-СОВЕЩАНИЕ



8 июня Управление образования Окружной администрации города Якутска совместно с МОБУ Хатасская СОШ имени П.Н. и Н. Е. Самсоновых провели летний семинар-совещание «Разработка и реализация образовательной программы школы: вопросы нормативно-правового регулирования, финансового и ресурсного обеспечения». В нем приняли участие руководители и заместители директора ОУ столицы.

На открытии семинара выступили заместитель начальника Управления образования Т.Н. Попова, директор МОБУ Хатасская СОШ Н.В. Слепцов и зам. директора Я.П. Матаннанова.

Хозяева рассказали о приоритетах в содержании деятельности школы, образовательной программе как механизме создания агропрофилированной школы. Хатассы, расположенное в непосредственной близости от столицы республики - уникальное село, где издавна сложились особые сельскохозяйственные традиции. В связи с этим с 2016-2017 учебного года Хатасская СОШ имени П.Н. и Н. Е. Самсоновых начала работу по агронаправлению.



На основании приказа МОиН РС(Я) от 31 октября 2018 года №01-29/2253 «Об утверждении перечня общеобразовательных учреждений, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пилотном режиме в 2017-2018 учебном году» в городском округе город «Якутск» пять общеобразовательных учреждений: МОБУ СОШ №№ 5, 9, 26, Саха гимназия и ЯГНГ начали реализацию ФГОС в средних классах.

О реализации ФГОС в старшей школе, возможностях и проблемах поделились с участниками семинара-совещания В.В. Софронеева, директор МОБУ Саха гимназия, А.П. Татаринова, учитель биологии МОБУ Саха гимназия, Н.П. Черных, директор МОБУ СОШ №9 им. М.И. Кершенгольца, А.А. Кычкина, директор МОБУ СОШ №5 им. Н.О. Кривошапкина, К.С. Саввина, заместитель директора МОБУ СОШ №26, П.И. Онуфриев, классный руководитель 10 класса МОБУ ЯГНГ.



Все выступающие отметили, что школы проделали достаточно большую работу по созданию условий для реализации ФГОС СОО:

- возросла доля работников, прошедших курсы повышения квалификации;
- создана информационно-образовательная среда (наличие школьного сайта, электронного журнала, электронного дневника, доступ в Интернет для педагогов и обучающихся;
- расширяется география сетевого взаимодействия с учреждениями высшего профессионального образования и учреждениями дополнительного образования.

Как основной положительный момент введения ФГОС СОО руководители школ отмечают деление класса на профильные группы и обучение по индивидуальному плану; воспитание самостоятельности и ответственности у детей; личностное самоопределение, участие обучающихся в выборе и реализации индивидуального проекта; более глубокую подготовку к ЕГЭ.

Школа №5 им. Н.О.Кривошапкина – участник апробации новой модели аттестации педагогических работников

Из города Якутска 6 педагогов МОБУ СОШ №5 апробируют новую модель аттестации. Апробация и обобщение результатов проектной модели аттестации учителей пройдут до конца июня текущего года.
Разработанная модель основана на использовании проектов типовых комплектов единых федеральных оценочных материалов (далее – ЕФОМ) для проведения аттестации педагогических работников, замещающих должность “учитель”. Исполнителем апробации является разработчик модели – Московский государственный психолого-педагогический университет. Эксперты утверждают, что на данный момент предложен единый методологический подход к построению и реализации новой модели аттестации на основе использования ЕФОМ.
В данное время участники прошли следующие этапы апробации:
- Регистрация на портале ЕФОМ;
- План (конспект) урока;
- Видеоурок с указанными в нем видеофрагментами, иллюстрирующими проверяемые компетенции;
- Образец самостоятельной работы обучающегося (с оцениванием учителя и без оценивания);
-Рефлексивный самоотчет (с указанными видеофрагментами, иллюстрирующими проверяемые компетенции);
- Учет мнений выпускников через анкетирование.
Для проверки сформированности компетенции в части профессиональных знаний и суждений 19 июня педагоги будут решать кейсы (типовой педагогической задачи, ситуации).

Участие в апробации дает возможность увидеть преимущества и обозначить проблемные зоны аттестации, которая сейчас реализуется. Будут сделаны выводы для усовершенствования работы.



Июнь



Дипломаты будущего



Мархинскую СОШ№1 на первых Международных интеллектуальных играх представили ученики физико-математического класса Дмитрий Яковлев и Карина Сатырова.

Международная деловая игра «Дипломаты будущего» стала презентационной, а участники уже вошли в историю.



Игра проводилась в формате деловой игры «Модель ООН «Заседание Исполнительного совета ЮНЕСКО», моделирующей заседание Исполнительного совета специализированного учреждения Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). Организаторами выступили Представительство Министерства иностранных дел РФ г. Якутске и общественная организация РС(Я) «Объединение о продвижении и консолидации народной дипломатии «Интерсфера», партнерами – Дипломатическая академия МИД России (г. Москва).

В течение двух дней ребята выступили с позицией представляемой страны и работали над резолюцией на тему «Роль молодёжи в процессе развития научной дипломатии», для этого они объединились в коалиции и работали над документом. Игра сложная, но очень увлекательная и многому учит детей: умению работать в коллективе, уважительному отношению к чужому мнению, грамотности, ответственности.

Летняя школа «Россия-моя история»



В Год новаторства в г. Якутске этим летом по инициативе Управления образования и ЦЭВД «Айылгы» впервые на базе исторического парка «Россия – моя история» открылась летняя образовательная школа с научно – исследовательской направленностью.

Школа работала со 2 по 25 июля, где прибыли не только учащиеся школ г. Якутска, но и дети из разных уголков нашей республики (Намцы, Покровск, Чурапча, Нюрба, Жиганск, Мома, Амга). Совместно разработанная научно-методическим советом ЦЭВД «Айылгы» и сотрудниками музея комплекса, а также с преподавателями-историками образовательная программа летней школы позволила детям получить новые знания, окунуться в мир истории нашей родины. Программа, разработанная с учетом возрастных особенностей, дала возможность детям получить знания, занимаясь исследовательской деятельностью. С детьми занимались тьюторы — опытные преподаватели – историки.



4 июля в красиво оформленном зале исторического парка состоялся праздник — открытие летней школы «Россия — моя история». Праздник начался на торжественной ноте — с гимна РФ. С приветственным словом и поздравлениями выступили зам.начальника Управления образования Окружной администрации Т.Н.Попова, директор ЦЭВД » Айылгы» Г.П. Васильева, методист научно-просветительского отдела исторического парка “Россия моя история» В.Б. Борисов.

В течение сезона дети прошли курс истории России по трем уровням не только в лекционной форме. Для прохождения новой темы, а также для закрепления пройденного материала проводились конкурсы, квесты, соревнования, турниры. Старшеклассники посетили международные интеллектуальные игры, которые состоялись в ЦСП «Триумф».



Так же в летней школе главной целью работы являлась воспитание у детей стремлению к самореализации. Пребывание здесь для каждого ребенка – время не только получения новых знаний, также очень важно приобретение навыков общения и жизненного опыта. Дети посещали достопримечательности нашего родного города Якутска. Посетили парк культуры и отдыха, музей- комплекс «Царство вечной мерзлоты», где вспомнили о том, как соскучились по зиме родной Якутии… Это было невероятно здорово, хочется сказать слова благодарности создателям такого сказочного места, который посещают туристы разных стран. Дети в музее встретили туристов из Кореи.

Для знатоков классической настольной игры- шашки состоялся турнир. Главным судьей соревнований выступила мастер спорта, чемпионка мира -2017 года, чемпионка Европы-2018 по русским шашкам среди школьников, Альбина Большакова.

Летняя школа — это не только учеба, но и творческий, активный отдых. Во второй половине дня дети занимались в кружках мастеров своего дела. Так, ребятам, помимо занятий по истории проведены занятия и конкурсы по настольным интеллектуальным играм под руководством самого автора игр Л.С. Ильиной. Проводились мастер-классы, турниры по национальным настольным играм хабылык и хаамыска под руководством А.Т. Андросовой, исполнительного директора Федерации РС (Я) по национальным настольным играм



Одним из незабываемых дней стало посещение веревочного парка в местности Табагинский мыс. Где дети проходили экстремальные веревочные курсы. Это было здорово!!!

Самым долгожданным мероприятием стала экспедиция - выезд воспитанников в местность «Ус хатын». Изучив духовно-материальные памятники и сооружения местности, дети глубоко прониклись историей своих предков. В экспедиции участвовали наши многоуважаемые преподаватели И.Е. Сивцев, Д.А. Жаворонкин, начальник лагеря В.И. Коротких, тьютор, руководитель кружка настольных игр А.Т. Андросова, а главным инициатором и вдохновителем стала директор МБУ ДО ЦЭВД «Айылгы» Г.П. Васильева. Дым костра… Встреча солнца…Ночь в палатках - все это было увлекательное приключение для всех участников!

Перед закрытием летней школы состоялась НПК, где все участники смогли представить свои научно-исследовательские работы перед экспертной комиссией. Лучшие из лучших были награждены дипломами

во время торжественного закрытия летней школы: Курилов Амо, ученик 10 класса МБОУ СОШ №38, за доклад «Наполеоновские войны», Попов Семен, ученик МБОУ СОШ №23 - «Колчак – исследователь Севера», Потапова Иоланта, ученица 7 класса МБОУ «Нюрбинский технический лицей» - «Екатерина- II и Якутия», Николаев Тимур, ученик МБОУ «СОШ №-38»- «Монополия Якутск», Кириллин Ньургун, ученик ЯГНГ- «М.Е.Николаев», Томская Юнна, ученица - «П.А. Слепцов –Ойунский».
Летняя школа - это маленькая жизнь! Каждый день был насыщен интересными событиями и мероприятиями.





Августовское совещание работников образования города Якутска



31 августа в Доме дружбы народов им.А.Е. Кулаковского состоялось Августовское совещание работников образования города Якутска *«Организация образовательных ресурсов для развития города Якутска и личных стратегий граждан: задачи и проекты»*. На пленарном совещании приняли участие педагоги, руководители образовательных учреждений, руководители предприятий и организаций, родительская общественность.



С докладами выступили В.В.Петров, начальник Управления образования Окружной администрации города Якутска, А.Саввинов, председатель Якутской городской Думы, Михаил Присяжный, Первый заместитель министра образования и науки РС(Я).

Дошкольные образовательные учреждения представили выставку-презентацию образовательных проектов «Новое качество дошкольного образования».

Открытие третьей смены Ассоциации творческих молодых учителей г. Якутска «Столица»



25 августа в рамках Республиканского совещания работников образование на базе летнего лагеря «Спутник» МОБУ НПСОШ №2 прошло открытие 3 смены Ассоциации творческих молодых учителей г. Якутска «Столица».



В солнечный августовский день на территории лагеря собралось более семидесяти молодых учителей, в том числе учителей из разных улусов нашей необъятной республики. Гостями мероприятия были министр образования и науки РС(Я) В.А. Егоров, зам. министра Ю.И. Семенов, министр по делам молодежи и семейной политики РС(Я) И.П. Луцкан, представитель Управление молодежи и семейной политики Окружной администрации г. Якутска Павлов С.И.

За успешную работу в течение двух лет активисты первого состава Ассоциации были награждены Почетной грамотой и благодарственными письмами МОиН РС(Я) за вклад в развитие системы образования, благодарственными письмами и почетными грамотами Министерства по делам молодежи и семейной политики за вклад в реализацию государственной молодежной и семейной политики РС(Я), благодарственные письма были также вручены нашим профсоюзным лидерам от Федерации профсоюзов РС(Я) и Республиканского комитета профсоюза работников народного образования и науки, за активную работу в Ассоциации благодарственные письма были также вручены Управлением образования ГО «город Якутск»,

благодарственные письма Управления молодежи и семейной политики Окружной администрации города Якутска.

Председатель Ассоциации В.В. Иванова награждена нагрудным знаком «Отличник молодежной политики РС(Я) «За вклад в развитие и укрепление государственной молодежной политики республики, общественную деятельность, пропаганд духовно-нравственной среды среди молодежи, за активное участие в работе воспитания и обучения подрастающего поколения и плодотворный труд».

Состоялся открытый диалог с министром образования и науки РС (Я) В.А. ЕгоровымВ.А. и его заместителем Семеновым Ю.И. Молодые учителя смогли задать волнующие их вопросы и получить ответы с первых уст. В ходе беседы участники обсудили с министром те темы, которые были затронуты на пленарном заседании республиканского совещания работников образования, в том числе обращение А.С. Николаева. Беседа прошла в очень легкой и непринужденной обстановке. Обсудили тему классного руководства, оптимизации образования, также были затронуты вопросы поднятия престижа профессии учителя, социальной защиты, повышения квалификации, профориентационной работы в школах и многое другое.



Игра проходила по пяти площадкам:

1. Классный руководитель и родители. «Фундаментальные ценности»;
2. «ФГОС – образование будущего»;
3. Общественная деятельность. «Энергия молодости»;
4. Конкурсы профессионального мастерства «Надежная смена»;
5. Профсоюзная линия. «Молодость. Труд. Романтика».





1 сентября - День знаний



Для каждого человека 1 сентября это особый праздник. Ведь именно в этот день когда-то будучи вчерашним дошколенком с букетом в руках все стояли на самой первой школьной линейке.



150 тысяч детей по всей Якутии, как отметил исполняющий обязанности председателя правительства **Владимир Солодов**, пришли в первый раз в школу. Для них всех начинается увлекательное путешествие в мир знаний.

Проект «Школы городов России – партнеры Москвы» в действии!



В рамках проекта «Школы городов России – партнеры Москвы» 11 сентября 2018 года в г.Якутск прибыла делегация двух школ Северного округа города Москва. В составе делегации - директор ГБОУ «Школа №158» З.Н. Чернышева, директор ГБОУ «Школа №2100» Р.А. Фомин, заместитель директора по содержанию образования ГБОУ «Школа №158» К.В. Кудрявцева, заместитель директора по контролю качества образования ГБОУ «Школа №2100» К.Д. Герасимов, учитель начальных классов, ответственная за реализацию образовательных программ начального уровня

образования ГБОУ «Школа №2100» Е.С. Толкунова, учитель химии, куратор естественно- научного направления ГБОУ «Школа №158» В.А. Александрова, учитель-логопед, координатор инклюзивного образования, куратор проекта «Ресурсная школа» Н.Н. Нестерева, воспитатель дошкольных групп, куратор проекта по формированию читательской грамотности ГБОУ «Школа №158» И.В. Литовченко.

12 сентября 2018 года руководители ОУ г. Якутска встретились с коллегами из Москвы в ГКГ.

Руководители образовательных комплексов З.Н. Чернышева и Р.А. Фомин рассказали об эффективных образовательных практиках, существующих несколько лет в столице нашей Родины. В образовательные комплексы с общим названием «Школа» включены несколько школ, детских садов, коррекционная школа-интернат, в которых дети находятся с полутора и до 18 лет. При такой деятельности выстроена единая система преемственности образования от дошкольного до общего среднего, повысилось качество образования, высока читательская грамотность обучающихся, о чем красноречиво свидетельствуют данные различных исследований и мониторинг результатов единых государственных экзаменов. Кроме образовательной функции школы несут и функции дополнительного и профильного образования в своем округе, участвуя в разных проектах города Москва.

По итогам встреч в рамках проекта «Школы городов России – партнеры Москвы» подписано соглашение между Департаментом образования города Москва и Управлением образования городского округа «город Якутск» о долгосрочном сотрудничестве.

В рамках Года добровольца и волонтера в РФ



2018 год в Российской Федерации Указом Президента России В.В. Путина объявлен Годом добровольца (волонтёра).

27 сентября в МБДОУ Д/с № 30 «Малышок» состоялся городской конкурс «От сердца к сердцу», посвящённый году волонтёрства. В нём приняли участие 171 ребёнок вместе со своими родителями из 55 ДОУ города Якутска.



Все работы детей были подарены пожилым людям АУ РС (Я) «Республиканский дом-интернат для престарелых и инвалидов».

Сегодня в городе Якутске работают 2 дома престарелых, куда люди попадают по разным причинам: кто-то на склоне лет остался совсем один, без родственников, и не может сам за собой ухаживать, у других есть живые родственники, но они не желают содержать старика и ухаживать за ним, у третьих дети разъехались по стране и забыли о пожилом родителе.



Особая роль в развитии волонтерства принадлежит молодежи. От доброй энергии и целеустремленности молодых во многом зависит настоящее и будущее нашего города. Ассоциацией молодых воспитателей ДОУ нашего города были показаны концертные номера с песнями, танцами, конкурсами, играми.



Жители интерната передали всем большое спасибо.

Все участники этого мероприятия смогли вернуть старикам радость общения, дать снова почувствовать себя нужными и полезными.





Д/с «Белоснежка» организовал благотворительный концерт «Добрые сердца»

В Якутске состоялся благотворительный концерт «Добрые сердца» в помощь воспитателю детского сада №100 «Белоснежка» Раисе Григорьевне Андреевой. Дети, родители, друзья, социальные партнеры и коллектив дошкольного учреждения объединились, чтобы поддержать любимого педагога.



Раиса Григорьевна более 30 лет посвятила воспитанию детей. Она обладает не только знанием детской психологии, но и самым главным качеством - любовью к малышам. Каждому ребёнку она дарит тепло и нежность. Окружает заботой и вниманием. И сегодня в свободное от процедур время Раиса Григорьевна учит детей рисовать, превращая обыкновенные серые камни в звезды, упавшие с небес, листики деревьев – в крылья бабочек, бумажный круг – в штурвал корабля. Воспитатель от Бога, чуткий советник, вторая мама - так с благодарностью отзываются о ней дети и родители. И желая помочь в беде, решили организовать благотворительный концерт.



Мероприятие получилось по-домашнему уютным, светлым, очень добрым и искренним. Дети и воспитатели детского сада «Белоснежка» подготовили яркую и насыщенную программу. Откликнулись и родители. Две Надежды - Бахлуева и Будаева - исполнили «Бурятский танец». Музыкальный руководитель детского сада №102 Наталья Чуприна очень трогательно и волнительно спела песню «О доброте». Талантливая Юлия Мура исполнила экспромт- фантазию Шопена и проникновенный романс на слова Марины Цветаевой «Мне нравится, что вы больны не мной». Своим зажигательным танцем рок-н-ролл заворожили зрителей Лия Горохова и Илья Михайлов.



Программа выступлений творческого коллектива детей и педагогов школы-интерната №28 была очень разнообразной, охватывающей несколько жанров. Своим творчеством, душевным теплом и вдохновением поделились и энергетики ЯТЭЦ, Центральных электрических сетей.

Благодаря общим усилиям концерт состоялся. Все собранные средства пойдут на лечение Раисы Григорьевны. Мы надеемся, что тепло сердец добрых и неравнодушных людей поможет педагогу справиться с болезнью.

«Солнечная корзинка доброты» – социальная благотворительная акция в п. Кирзавод



С прошлого учебного года в нашем МБДОУ №81 «Солнышко» стартовала добровольная, благотворительная, социальная акция «Солнечная корзинка доброты» под девизом «Маленькие ПОКУПКИ, большие ПОСТУПКИ».



Цель данной акции: Нравственное воспитание детей и взрослых через оказание безвозмездной материальной помощи (в виде продуктов) одиноко проживающим пенсионерам п. Кирзавод.



В период с октября 2016 по июнь 2018 года нашим вниманием охвачены 12 одиноко проживающих пенсионеров, мы сходили к ним 14 раз, передали 48 полных пакета продуктов, в акции приняли участие более 300 человек.

Практика показала, что такая акция оправдала себя: мы получили положительные отклики от жителей нашего поселка; получили мощный заряд эмоций от самих бабушек и дедушек, от их благодарности. Главное, детей приучаем к доброте, гуманности. И сами родители «вспомнили» как хорошо творить добро, просто так, по велению души.

ФОРУМ-ВЫСТАВКА «ЯКУТСК – КОЛЫБЕЛЬ СЕМЬИ». «ДЬОКУУСКАЙ КУОРАТ – ДЬИЭ КЭРГЭН БИҺИГЭ»



13 октября в стенах Городской классической гимназии прошел второй ***Форум-выставка «Якутск – колыбель семьи» («Дьокуускай куорат – дьиэ кэргэн биһигэ).*** Организаторами мероприятия выступили ***Общественная палата РС(Я) и Родительский Совет города Якутска.***

Основной ***целью*** Форума является консолидация деятельности сообщества в области семьи и детства и выявление лучших практик семейного воспитания на муниципальном уровне. В связи с чем, Форум преследовал следующие ***задачи:***



- обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания, пропаганда семейных ценностей и традиций;
- повышение социальной и творческой активности семьи через возрождение традиций совместного семейного творчества в различных видах деятельности;
- привлечение внимания органов местного самоуправления, общественности, средств массовой информации к вопросам воспитания в семье и взаимодействия семьи и школы;
- профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.



В мероприятии приняли участие ОУ г. Якутска: школы и детские сады, Центр помощи и комплексного сопровождения «Берегиня» ГО «город Якутск», округа г. Якутска, родительская общественность.

Экспертами выступили приглашенные гости: Глава Окружной администрации г.Якутска С.В. Авксентьева, Председатель Якутской городской Думы А.Н. Семенов, зам.главы по социальным вопросам Н.Р. Степанова, начальник Управления образования ОА г.Якутска А.К.Семенов, врио начальника ОПДН МУ МВД России «Якутское» майор А.А. Баранова, старший инспектор ООДПДН МВД по РС(Я) подполковник полиции Е.В. Бессонова, члены Общественной палаты РС(Я) Е.И. Шудря, В.Е. Копылов, О.Ю. Ипатьева, Л.П. Ефремова Л.П., председатель Родительского совета г. Якутска Т.В. Колесова и др.



Участники Форума продемонстрировали свои семейные проекты на «Стендовой защите» семейных проектов, показали творческие выступления, продемонстрировали свои таланты в «Выставке мастеров», в «Семейной гостиной» прошло живое обсуждение семейных увлечений, прекрасно представили свои семьи в видеороликах в «Семейном кинозале». Кроме того, в рамках Форума прошла информационно-просветительская кампания по семейному жизнеустройству детей-сирот «Дети должны жить в семье!».

Приятным сюрпризом стало проведение тренинга от мастера-профессионала, семейного коуча из г. Кирова Олега Коева на тему «Гармоничные отношения в семье и чувственный подход к ребенку».

На открытии участников Форума словами напутствия приветствовали зам.председателя Общественной палаты РС(Я) Е.И. Шудря, председатель Якутской городской Думы А.Н. Семенов, начальник Управления образования ОА города Якутска А.К.Семенов, председатель Родительского Совета города Якутска Колесова Т.В., директор ГКГ Ипатьева О.Ю., член Общественной палаты РС(Я).

День открытых дверей в народном ансамбле «Одун»



Народный ансамбль «Одун» МБОУ Детский (подростковый) Центр ГО «город Якутск» провел традиционный День открытых дверей.

В этот день около ста детей с родителями пришли поближе познакомиться с жизнью Народного коллектива. Всем представилась возможность, вместе со своими детьми, прожить один день в ансамбле. Для гостей были подготовлены мастер-класс, концертная программа, различные презентационные материалы и видеоролики о жизни образцового коллектива.



Знакомство с родителями прошло в теплой и непринужденной обстановке, где педагоги рассказали об образовательных программах, проектах, планах своего коллектива, ответили на интересующие вопросы. В свою очередь воспитанники ансамбля поведали о своей творческой жизни.

Каждое объединение образцового коллектива постаралось заявить о себе, о своей творческой индивидуальности как можно ярче. Воспитанниками ансамбля были подготовлены красочные номера, интересные рассказы о своей работе, видео и фото презентации.

Участники народного ансамбля «Одун» в мкрн. Марха показали мастер-класс по подготовке фольклорно-хореографической композиции. Общаясь с родителями, педагоги поделились новыми идеями, как сделать каждый день ребенка радостным и познавательным.При презентации своего коллектива впервые использовали новейший комплекс мультимедийного оборудования. Данное оборудование приобретено на грантовые средства Федерального агентства по делам молодежи России (Росмолодежь) и предоставленные руководителю народного ансамбля Туяре Колодезниковой, как победителю Всероссийского конкурса «Творческие инициативы молодежи».



Папа, мама, я + я - спортивная семья



13 октября для семей округов и пригородов города Якутска прошли городские семейные соревнования «Папа, мама, я + я – спортивная семья». Организаторами данного мероприятия выступили: Управление молодежи и семейной политики городского округа город Якутск, Управление спорта и физической культуры Окружной администрации совместно с МБОУ «Детский (подростковый) Центр» городского округа «город Якутск».



Всего приняли участие 8 семей из округов и пригородов: Губинский округ - семья Соловьевых-Курбановых, Октябрьский округ - семья Афанасьевых, Промышленный округ - семья Чон, Сайсарский округ - семья Алексеевых, Строительный округ - семья Алыкуловых, с.Маган -

семья Никифоровых, мкрн. Марха семья Саввиновых и с. Пригородный семья Оконешниковых. Весело и интересно прошли эстафеты: «полярный круг», «построй дом», «лабиринт», «кеды-великаны» и решающей стала «комбинированная» эстафета. А провели эстафеты и повеселили флэшмобом наших конкурсантов педагоги и дети педагогического отряда «Здравствуйте» Детского (подросткового) Центра



Победителем соревнований стала семья Никифоровых из с.Маган, второе место заняла семья Соловьевых-Курбановых с Губинского округа, третье место – семья Афанасьевых с Октябрьского округа. Все семейные команды - участники получили сертификаты и памятные призы, а победители были награждены грамотами, медалями и призами от организаторов и своих округов.

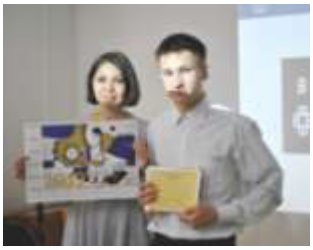
Состоялся II тур интеллектуальной игры «Ценители музея»



17 октября Национальный художественный музей РС(Я) совместно с Управлением образования Окружной администрации г. Якутска провели II тур интеллектуальной игры «Ценители музея» для учащихся 8-11 классов общеобразовательных школ г.Якутска.

В этом году игра проходила в рамках мероприятий, посвященных Десятилетию детства. В игре приняли участие команды из десяти школ г. Якутска: МОБУ СОШ № 7 (кураторы: Осипова А.М., учитель якутского языка и литературы, Петрова О.Е., учитель истории и обществознания), МОБУ СОШ № 9 им. М.И. Кершенгольца (куратор: Максимова М.Д., учитель КНРС(Я), МОБУ СОШ № 12 (куратор: Иванова У.А., учитель КНРС(Я), МОБУ СОШ № 15 (куратор: Слепцова А.А., учитель якутского языка и КНРС(Я), МАОУ СОШ № 23 (куратор: Гаврильева В.С., учитель якутского языка и КНРС(Я), МОБУ СОШ № 26 (кураторы: Борисова М.Н., Пестерева Н.И., Аммосова М.Н. – учителя якутского языка, литературы и КНРС(Я), МОБУ СОШ № 27 (кураторы: Скрябина И.Л. – к.п.н., зам.директора по художественно-эстетическому направлению, Саввин П.Н. – учитель истории и обществознания), МОБУ СОШ № 32 (куратор: Седалищева З.И. – педагог доп. образования, учитель КНРСЯ, руководитель школьного музея), МОБУ СОШ № 33 им. Л.А. Колосовой (куратор: Васильева А.Н. – учитель якутского языка), МОБУ СОШ № 38 (куратор Матвеева Н.А. – учитель якутского языка и литературы).





На финал игры вышли четыре команды: МОБУ СОШ №15, МОБУ СОШ №26, МОБУ СОШ №32, МОБУ СОШ №33 им. Л.А. Колосовой.

Все участники и педагоги получили сертификаты и памятные призы, победители 2-го тура были награждены дипломами.

В МОБУ СОШ №33 им. Л.А. Колосовой состоялся конкурс “Биржа интеллекта”



20 октября 2018 года в рамках III муниципального турнира «Экономиада» для обучающихся 5-7 классов в МОБУ СОШ №33 им. Л.А. Колосовой состоялся конкурс “Биржа интеллекта”.

В игре приняли участие учащиеся 5- 7 классов из 12 школ г. Якутска. Ребята научились обращаться с акциями и узнали, как работает биржа. Они состязались за первое место и титул самых одарённых биржевиков.



Победителем стала команда обучающихся 5 класса МОБУ СОШ №7, на втором месте – обучающиеся 6 класса МОБУ ГКГ, на третьем месте – обучающиеся 6 класса МОБУ НПСОШ №2.

Городской семинар учителей начальных классов



В рамках плана Управления образования в МОБУ СОШ №7 10 октября состоялся семинар «Формирование контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников».

В работе семинара приняли участие 126 педагогов г. Якутска и республики: Павловская СОШ , Намская СОШ №1, Хатырыкская СОШ, Эмисская СОШ, Кытанахская СОШ, Мюрюнская СОШ №2, Орто-Эбэнская СОШ, 1Хомустахская СОШ, Октемская НОЦ, Урицкая СОШ. Изг. Якутска: СОШ №№ 1, 3, 6 , 9, 15, 16, 19, 21, 20, 23, 29, 31, 33 , 362, Саха-гимназия, ЯГНГ, Айыы Кыhата, Саха-корейская СОШ, Мархинская №1, Мархинская №2, Тулагинская, Маганская , Табагинская , Хатасская.





По составу участников семинар проведен на республиканском уровне.

На открытии семинара участников приветствовала директор школы Федорова С.Н., которая подчеркнула роль учителей начальных классов в развитии всего педагогического коллектива и их стремление к постоянному совершенствованию своего педагогического труда.

Учащиеся МОБУ СОШ №9 им. М.И. Кершенгольца - участники Республиканского патриотического слета "Юнармии"



50 учащихся МОБУ СОШ № 9 им. М.И. Кершенгольца вступили в ряды "Юнармии" в апреле 2018 года. Ребят готовят сотрудники ДОСААФ России РС(Я), ветераны боевых действий, члены Якутского окружного казачьего общества «Якутский казачий полк».

Команды соревновались по пулевой стрельбе, сборке и разборке автомата на скорость, строевой подготовке, участвовали в спасительных операциях, соревновались на тропе разведчика, показали навыки оказания первой помощи, сдавали нормативы Юнармии. Прошла незабываемая встреча с ветеранами боевых действий разных лет. Состоялись вечер дружбы и образовательные семинары, культурно-массовые мероприятия.



Современный этап возрождения патриотизма — это попытка сбора всех духовный скрепов, воспитание уважительного отношения к исторической памяти и умения служить своему отечеству во благо его процветания и благополучия народа, населяющего страну.

Вступить в Юнармию может любой школьник, военно-патриотическая организация, клуб или поисковый отряд.

Тенденции развития школьного обществоведческого образования в контексте государственной политики

В МОБУГКГ организован двухдневный семинар для учителей обществознания и финансовая грамотность «Тенденции развития школьного обществоведческого образования в контексте государственной политики»,



в котором приняли участие 98 учителей школ г. Якутска и 28 педагогов центральных улусов – Горного, Намского, Хангаласского, Мегино-Кангаласского.

Семинар проводится издательством «Просвещение».

В первый день семинара ведущий методист центра методической поддержки педагогов Слонимская О.В.выступила об особенностях внедрения новой «Концепции преподавания обществознания» в современных российских школах. Показала уже готовые к изданию переработанные УМК по обществознанию и нового курса «Основы финансовой грамотности» издательства «Просвещение».

Затем участники ознакомились с ресурсами для разработки и проведения современного занятия по истории и обществознанию издательства «Просвещения». Были представлены новые учебно-методические комплекты по всеобщей истории для 5-9 классов, синхронизированные с отечественной историей по линейной системе, и новые учебники для старшей школы, в частности интегрированный курс «Россия в мире» для 10-11 классов, История России до 1914 года для 11 классов, Всеобщая история: Новейшая история для 10 класса и методические пособия к ним.

Второй день семинара прошёл плодотворным, насыщенным и объёмным. Поток новой информации о приемах в методике преподавания уроков обществознания и финансовая грамотность, а также ответы на интересующие вопросы - лектор Ольга Викторовна выложила сполна, чувствовалась отдача для собравшихся слушателей, которых оказалось большое количество.

«Веселые старты — 2018»



21 октября состоялись профсоюзные соревнования для педагогов «Веселые старты-2018» в спортивном зале ДЮСШ №5 среди членов городского профсоюза работников образования. В нем приняли участие 13 команд работников школ и учреждений дополнительного образования и 14 команд работников детских садов. Каждая команда состояла из шести участников.

Цель соревнований:

— пропаганда здорового образа жизни;

— формирование активной жизненной позиции,

— привлечение работников к систематическим занятиям физической культурой;

— формирование корпоративной культуры.



Мероприятие прошло весело и задорно. Зрители, судьи и сами участники получили массу положительных эмоций. По итогам «Веселых стартов 2018» МБДОУ призовые места распределились следующим образом: самыми ловкими, быстрыми и сплоченными оказались члены нашей команды, и заняли первое место. На втором месте команда детского сада №27 «Кораблик», на третьем — команда детского сада №51 «Кэскил».

Семинар СИО в ресурсном центре по проектной деятельности МБДОУ Д/с №14 «Журавлик»



17 октября в ресурсном центре МБДОУ Д/с №14 «Журавлик» согласно плану работы прошел семинар по сетевому инновационному объединению. Присутствовали коллеги из МБДОУ Д/с №№42 «Мамонтенок», №85 «Золотой ключик», № 40 «Солнышко», №22 «Жемчужинка», а также воспитатели нашего садика.

Участники семинара смогли увидеть открытый показ по игровой деятельности в группах:Подготовительная группа «Подснежник», воспитатели Нестерова Н.И, Сыроватская Е.И., тема проекта: «День рождение Маши в кафе»; Подготовительная логопедическая группа «Звездочка», воспитатели: Гоголева



И.Е., Румянцева М.Ю., тема проекта: «Профессии моей семьи»;Подготовительная группа «Тиинчээн», воспитатели Стрекаловская Р.Н., Слободчикова Н.Р., тема проекта: «Итии дойдуга айан»;Старшая группа «Тугутчаан», воспитатели Барабанская Е.Н., Максимова А.З., тема проекта: «Уут- амтаннаах дойдутугар айан».

Игровые проекты были с очень интересной тематикой, исходя из интересов детей. Все игровые центры были очень насыщенными, эстетично оформленными, в процессе игры дети общались между собой, распределяли роли, были активны.

Всех коллег благодарим за участие, спасибо за отзывы и предложения, это очень важно для **дальнейшей работы на втором этапе инновационной работы.**

Музыкально – литературная гостиная «Озарен звездой рассвета» к 125-летию Платона Алексеевича Ойунского



Педагогами МБДОУ ЦРР-Д/с№7 «Остров сокровищ» был разработан проект «Синтез искусств» во взаимодействии с ГБОУ ВО Высшая школа музыки РС (Я) им. В.А. Босикова, Галереей зарубежных искусств НХМ РС (Я) им. Габышева.

26 октября 2018 года в Выставочном зале Комдрагмета в рамках совместного проекта прошло мероприятие, посвященное 125-летию выдающегося общественного деятеля Республики Саха (Якутия), писателя, поэта, основоположника якутской литературы П.А. Ойунского.

Открыла мероприятие Ольга Фролова, методист ДМЦ НХМ РС (Я). Посетители выставочного зала — дети нашего детского сада, воспитанники Высшейшколы музыки, родители и педагоги воочию могли лицезреть, как якутские художники, скульпторы отразили в своих картинах, графических листах его жизнь, его произведения, его портреты.



Под чудесные звуки скрипки Федотовой Розы, воспитанницы Высшей школы музыки РС (Я), Потапова Наташа, воспитанница группы «Развивайка» детского сада, прочитала стихотворение «Соратники Ойунского». Также прозвучали стихи Платона Ойунского в исполнении Мироновой Амелии, Колесовой Камиллы, воспитанниц Высшей школы музыки РС (Я).

Большой художник, ученый, общественный деятель, Платон Алексеевич Ойунский всегда живет в памяти своего народа.



Идею интеграции музыки, живописи и художественного слова мы осуществили в этом совместном мероприятии. Впереди еще новые задумки и идеи, которые предстоят осуществить в рамках проекта.

Организаторами мероприятия является творческая группа: О.В. Фролова – методист ДМЦ НХМ РС (Я), Бережнова Е.В, Осипова С.Н., Саввинова И.В. – воспитатели ВШМ РС (Я), Колмогорова Т.В. – зам. зав. по ОВР, Васильева Н.П. – музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР – Д/с№7 «Остров сокровищ».

Активисты школьного клуба ЮНЕСКО прошли стажировку в г. Екатеринбурге



Группа школьников Мархинской СОШ №1, активисты школьного клуба ЮНЕСКО, совместно со школьниками Ытык-Кюельской СОШ№1 по приглашению Урало-Сибирского центра ЮНЕСКО съездили на двухнедельную стажировку в г. Екатеринбург. Программа стажировки по теме "Международные технологии общения", составленная Светланой Г.Н., была очень насыщенной и интересной. Она включала в себе обучение, посещение ведущих школ Екатеринбурга, а также обширную культурную программу. В нее вошли встречи с иностранными

школьниками и студентами из разных стран: Австрии, Бельгии, Венгрии, Германии, Словакии и острова Тайвань.

Занятия проводил Генеральный секретарь Урало-Сибирской Федерации клубов ЮНЕСКО Д.Н. Васьков. Дмитрий Николаевич провел семинары на следующие темы: опыт работы международных организаций ООН, ЮНЕСКО, Всемирной Федерации ассоциаций, центров и клубов ЮНЕСКО, работа в сети клубов ЮНЕСКО, ключевые навыки молодого человека.

Как отмечают сами учащиеся, в результате этих занятий их горизонт знаний и умений намного расширился. Нас, руководителей группы школьников, импонировала его дружелюбность, открытость, умение найти «золотой» ключ к каждому ребенку. Мы признательны ему за его искусство заинтересовать детей, ценность и полезность конкретных практических советов.

Во время занятий царила теплая демократическая обстановка, что говорит о высоком уровне организации и профессионализма Дмитрия Николаевича.

Дети также не забудут встречу с клубом "Уникум" в Кочневской школе №16. Эта школа хоть маленькая, но и там кипит плодотворная работа коллектива со своими школьниками. Там же мы посетили краеведческий музей, где ознакомились с историей и бытом местных жителей в старину.

Культурно-познавательная программа стажировки была очень содержательной, познавательной и, в основном, интерактивной.



В программу также вошли посещение: Государственного центра современного искусства, Александро-Невского Новотихвинского монастыря, информационного центра по атомной энергии, мультимедийного павильона «Россия – моя история», Свердловского академического театра драмы, гончарной мастерской в Верхней Таволге, Невьянского государственного историко-архитектурного музея и Невьянской наклонной башни, Екатеринбургской государственной академии театра оперы и балета, музея Эрнста Неизвестного, ООО Селекционно- семеноводческой компании «Уральский картофель», центра Ельцина.

Итоги Первенства по пулевой стрельбе среди общеобразовательных организаций города



26 октября на базе тира МБУ ДОД ДЮСШ №4 Управлением образования Окружной администрации г. Якутска проведено лично-командное первенство по пулевой стрельбе среди общеобразовательных организаций города совместно с отделением пулевой стрельбы ДЮСШ №4 и с отделом призыва и подготовки граждан к военной службе и военного комиссариата города Якутска Республики Саха (Якутия).

Приняли участие 24 команды: МОБУ СОШ №№2, 37, 9,10, 12, 16, 26, 27, 31, 35, ФТЛ им. В.П. Ларионова,ЯГЛ, «Айыы Кыһата», «Саха гимназия», ГКГ, Саха –Корейская СОШ, Хатасская СОШ им. П.Н. и Н.Е. Самсоновых, Тулагинская СОШ им. П.И. Кочнева, Табагинская СОШ, Кангаласская СОШ им. П. С. Хромова, Маганская СОШ, Мархинская СОШ №1.



По итогам первенства команда **МОБУ ЯГЛ заняла 1 место** с 129 суммарными очками и выиграла Кубок победителя. В прошлом году они были серебряными призерами.

II место заняла команда МОБУ СОШ 16 -с 104 очками.

Прошлогодние чемпионы **команда НПСОШ №2 заняла III место**.

Отметили и команду МОБУ СОШ№7, которая заняла **IV место**.

Всем вручены дипломы, грамоты, медали от Управления образования ОА г. Якутска и удостоверения о выполнении норматива по пулевой стрельбе "Юный стрелок" от РО ДОСААФ РС (Я).



Праздник «Посвящение в первоклассники»

26 октября в МОБУ СОШ №7 состоялось праздничное мероприятие «Посвящение в первоклассники». Данное мероприятие было подготовлено совместно учителями, руководителями музыка и ритмики, заместителем учебно-воспитательной работы.

Свое «посвящение» ученики 1-х классов начали с путешествия по урокам. Они посетили уроки математики, физкультуры, букваря, музыки и др. Это путешествие вызвало в маленьких учениках интерес, познавательные потребности, восторг, желание прикоснуться, попробовать сделать что-либо самим. Кульминация путешествия - актовый зал, где и проходило праздничное мероприятие. Совместно маленькие ученики читали стихи о школьных уроках и танцевали, отгадывали загадки, пели, играли в игры, что способствовало сплочению школьного коллектива.



В ходе подготовки праздника с учащимися школы проведена большая коллективная работа, направленная на воспитание духовно-нравственных и эстетических качеств учащихся: разучивание песен, танца, разработка сценария праздника, подготовка свидетельств, оформление кабинетов и актового зала, подбор музыкального сопровождения. Все это помогло сплотить коллектив учащихся школы, способствовало развитию качеств обязательности и ответственности.





Ноябрь



ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ ДУХОВНОСТЬ. ТВОРЧЕСТВО. РАЗВИТИЕ.



В год 100-летия государственной системы дополнительного (внешкольного) образования детей в России Совет директоров учреждений дополнительного образования городского округа «город Якутск», Дворец детского творчества инициировали проведение выставки «Духовность. Творчество. Развитие» на базе Якутского государственного объединенного музея истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского.



1 ноября 2018 года выставка «Духовность. Творчество. Развитие» в торжественной обстановке встретила своих первых гостей. В открытии приняли участие заместитель министра образования и науки РС(Я) Владимир Тихонов, начальник Управления образования ОА г. Якутска Алексей Семенов, представители Министерства образования и науки РС(Я), Республиканского ресурсного центра «Юные якутяне», Управления образования ОА г. Якутска, педагогическая общественность города Якутск и республики.

На выставке представлен уникальный опыт учреждений дополнительного образования города Якутска, многие годы работающих в авангарде системы образования республики: Дворец детского творчества (директор Колодезникова М.П.), Хатасский Дом детского творчества «Ситим» (директор Стручкова С.Т.), Детский (подростковый) центр (директор Петрова Н.Н.), Центр эстетического воспитания детей «Айылгы» (директор Васильева Г.П.), СЮТ «Саха-ориентир» (директор Прохоров А.Н.), Центр технического творчества (директор Софронеев С.А.).

Выставка продлится до января 2019 года. За это время гости и жители столицы смогут ознакомиться с деятельностью, опытом работы и достижениями обучающихся и педагогов учреждений дополнительного

образования города Якутска, посетить мастер-классы ведущих педагогов и насладиться выступлениями лучших детских творческих объединений. Также посетителей выставки ждут культурно-исторические и художественно-практические мастер-классы, софтовые и хардовые мероприятия детского технопарка «Кванториум РС(Я)», инновационные площадки инженерного и изобретательского мышления, интеллектуальные и интерактивные игры, танцевальные и песенные флеш-мобы. Каждый гость выставки сможет найти то, что соответствует его интересам и возможностям, узнает много нового и интересного, откроет для себя новые горизонты дополнительного образования детей.





Итоги НПК «Моя малая Родина»



7 ноября Музей истории развития образования г. Якутска совместно с городским детским движением «Юный горожанин» провел во Дворце детского творчества традиционную городскую НПК по краеведению «Моя малая Родина», посвященную 100-летию дополнительного образовании, 10 - летию Детства и Году добровольца (волонтера) в РФ, Году содействия занятости населения в РС(Я), Году новаторства в г. Якутске.



Конференция проводилась в целях формирования у учащихся патриотического сознания, уважительного отношения к историческому прошлому родного края, активной гражданской позиции.



Более 80 обучающихся с 3 по 10 классы из 16-ти образовательных учреждений представили свои доклады по шести направлениям: «Учителя – ученые», «Учителя – орденоносцы», «Мой любимый педагог», «Детские общественные организации в г. Якутске (из истории и современные)», «Тимуровское движение», «Летняя занятость».

Победители были награждены дипломами и призами.

Посвящение в курсанты патриотического клуба «Городской патруль»



Патриотический клуб "Городской патруль» МБОУ ДО Детский (подростковый) Центр ГО «город Якутск» провел церемонию посвящения в курсанты. Все четыре отряда Детского (подросткового) Центра из МОБУ СОШ №18, МОБУ СОШ № 32, МОБУ Мархинская СОШ №1, МОБУ Кангаласская СОШ приняли участие в торжественном мероприятии.

Под звуки гимна были вынесены флаги России, Якутии и патриотического клуба "Городской патруль". Курсанты произнесли клятву и обязались быть достойными участниками патриотического клуба. Со сцены всех поздравила и вручила удостоверения курсантов заместитель начальника Управления по работе с личным составом, полковник внутренней службы МВД по РС(Я) Лена Иванова.



На многих была парадная военная форма, что особенно подчеркивало торжество момента. И новички, глядя на то, какая дисциплина царит в отрядах, невольно притихли, проникшись важностью и торжественностью момента.

Ряды патриотического движение пополнились новыми мальчишками и девчонками. В подрастающем поколении мы видим будущее не только нашего города, но и России в целом. Главным содержанием патриотизма была и остается любовь к родине и готовность пожертвовать своими интересами ради неё.

Дьокуускай куораттааҕы национальнай гимназияҕа улуу убайбыт Былатыан Ойуунускай өрөгөйдөөх үбүлүөйэ



Дьокуускай куораттааҕы национальнай гимназияҕа саха сэбиэскэй литературатын төрүттээччи, бөдөҥ уопсастыбаннай деятель, учуонай Былатыан Ойуунускай 125 сыллаах үбүлүөйүн көрсө ыытыллар тэрээһиннэр тиһигин быспакка бара тураллар, киэҥ сэҥээриини ылаллар.



Маннык араас хабааннаах тэрээһиннэр үөрэнээччилэр, учууталлар уонна төрөппүттэр кыттыылаах буоланнар, кэлэр кэнчээри ыччакка суруйааччы умсулҕаннаах олоҕун, киэҥ далааһыннаах айар үлэтин дириҥэтэн үөрэтэллэригэр олук буолаллар, үтүө аатын үйэтитэллэр.

II открытый фестиваль детской анимации



11 ноября, в здании актового зала Дворца детского творчества прошел 2-й открытый фестиваль детской анимации.

Фестиваль собрал более 400 юных режиссеров, знатоков, любителей и даже фанатов мультипликационного кино, а также их родителей.

Организатор - Центр естественно-научного и технического творчества Дворца детского творчества создал для гостей и участников атмосферу праздника фантазии.

Торжественное открытие фестиваля началось с церемонии награждения главного конкурса – «Море мультфильмов». С приветственным словом от лица руководства Дворца детского творчества выступила зам. директора Васильева В.А.

55 работ в разных номинациях были отмечены жюри, в том числе 18 мультфильмов получили грамоты номинаций, 25 стали дипломантами 2 и 3 степени, а 12 мультфильмов были удостоены золотых призов Мультляндии – оригинальных кубков, распечатанных на 3Д принтерах в Хай-тек цехе детского технопарка Кванториум специально для победителей конкурса мультфильмов.



После этого волнующего действа начали свою работу многочисленные площадки. Вновь открылись цеха нашей маленькой фабрики мультфильмов: мастер-классы по stop-motion-анимации и песочной анимации провели педагоги кружков по анимации ДДТ, организаторы фестиваля Слепцова А.А. и Васильева О.В.

Ребята поучаствовали в своеобразной фотосессии – съемке покадровой анимации, где героями - волшебниками выступили они сами, а потом нарисовали песком знаменитых мультгероев: Винни-пуха, Губку Боба и Молнию Маккуина.

Гости и участники, ребята и взрослые оставили нам много теплых отзывов. Этот праздник фантазии и творчества удался благодаря поддержке всех наших многочисленных друзей и партнеров: Союза детских общественных объединений РС(Я) и лично Неймоховой Н.С., Детского издательства «Кэскил» и лично Андреевой А.Е., «Якутского книжного дома» и лично Киреева В.Н., Сообщества комиксистов и лично Спиридонова Г.А., Благотворительного фонда «Харысхал» и лично Николаева П.П., Кинотеатра «Центральный» и лично Данилова А.Д., Студии «Уранай» и лично Семенова С.С. и Константинова Руслана, Магазина «Кукломания» и лично Эверстовой М.А.

Встреча Главы городского округа "город Якутск" с руководителями образовательных учреждений



16 ноября состоялась встреча Главы городского округа "город Якутск" С.В. Авксентьевой с руководителями ОУ по актуальным вопросам системы столичного образования.

Сардана Владимировна, в своем выступлении отметила, что совместные действия Управления образования и руководителей МОУ направлены на поиск ресурсов и механизмов по повышению качества столичного образования, поделилась планами по модернизации дошкольного образования и муниципальной системы дополнительного образования детей.

По итогам своего выступления С.В. Авксентьева дала ряд новых поручений в адрес Управления образования и руководителей ОО, ответила на вопросы руководителей ОУ, выслушала мнение руководителей по ряду поставленных задач.

В своем выступлении А.К. Семенов, начальник УО ОА города Якутска, рассказал об основных достижениях за прошлый учебный год, озвучил направления развития муниципальной системы образования города Якутск на текущий учебный год, о планах по внедрению новых форм работы через организацию межведомственного взаимодействия, развитие экономических механизмов, эффективное руководство образовательными организациями и др.



О развитии образовательных программ и проектов в системе образования городского округа «город Якутск» выступила Т.Н. Попова, заместитель начальника УО ОА г.Якутска.

На совещании также выступили Н.К. Тимофеева, директор СПЛ "О нормативах финансирования на 1 (одного) обучающегося, численности административно-управленческого аппарата в общеобразовательных организациях города", «О режиме работы дошкольных образовательных организаций и сохранности контингента воспитателей» - Н.В.Горбунова, заведующая Д/с №15 «Северные звездочки».

ШКОЛЬНИЦА ИЗ ЯКУТИИ -ЛАУРЕАТ КОНКУРСА «БИЛИНГВА» В МОСКВЕ



С 13 по 16 ноября 2018 года в г. Москве прошли финальные мероприятия V Московского открытого городского конкурса детского творчества «Билингва», где из Якутии, по приглашению организаторов, приняла участие ученица Мархинской СОШ №1 г. Якутск» **Элла Слепцова**.

Работа Эллы вошла в число лучших и была удостоена звания **лауреата II степени** по теме: «Отчизна – это край где пленница душа» (Вольтер),номинация: «За творческий подход и оригинальность замысла».

Победителей и финалистов конкурса двуязычных эссе поздравил руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей г. Москвы В.И. Сучков в рамках московского молодежного форума «Москва многоликая и разноязычная» в Российском государственном университете им. А.Н. Косыгина («Технологии. Дизайн. Искусство»). Среди победителей – ребята, создавшие эссе и мини-исследования на белорусском, литовском, арабском, албанском, мокшанском, калмыцком, украинском, азербайджанском, татарском и немецком языках. Это ребята-москвичи, а также приехавшие из других городов и сел нашей страны и нескольких зарубежных государств.



Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников и олимпиады школьников РС(Я) проводился традиционно по 29 предметным олимпиадам среди победителей и призеров школьных команд в единые сроки согласно приказу МО и Н РС(Я) по заданиям, разработанным региональными (республиканскими) предметно-методическими комиссиями олимпиады.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников и олимпиады школьников РС(Я) прошел в 18 образовательных организациях, СВФУ с 14 ноября по 1 декабря 2018 года, последняя олимпиада по предмету «Черчение» состоится в феврале 2019 года.

Проверку олимпиадных работ обучающихся провели преподаватели ФГАОУ ВО «СВФУ им. М.К. Аммосова» и АОУ РС(Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации им. С.Н. Донского — II».

В олимпиаде приняло участие около 6000 обучающихся, распечатано для участников 27597 листов заданий.

География



27 ноября в МОБУ СОШ №33 им.Л.А. Колосовой собрались лучшие из лучших, победители школьных этапов олимпиады по предмету «География».

Перед началом олимпиады в фойе школы учитель географии Явловская М.А. провела географическую викторину, где дети с удовольствием отвечали на вопросы.

На торжественном открытии **А.К. Семенов**, начальник Управления образования Окружной администрации города Якутска, пожелал ребятам успешного выполнения заданий олимпиад. Алексей Климентьевич в своей речи сообщил, что отличительной чертой нынешней олимпиады будет то, что призеры и победители, учителя, подготовившие победителей предметных олимпиад, будут широко освещены медиа-студиями.

Юрий Данилов, к.г.н., руководитель образовательных программ экологии, географии СВФУ им. М.К. Аммосова, член жюри олимпиады: «Городские школьники неоднократно были призерами Всероссийского этапа и каждый год, мы, все ровно надеемся, что у нас будут победители. Конечно, не каждый может победить, но вы должны победить, прежде всего, сами себя и вы должны помнить о своей школе, которую вы представляете».



Денис Шамаев, член русского географического общества, руководитель молодежного клуба ВВО РГО РС(Я): «География - одна из увлекаемых наук, поэтому, ребята, ее вам надо изучать и знать».

Далее выступили участники олимпиады.

Андреев Родион, учащийся ЯГЛ, неоднократный победитель республиканского этапа олимпиады по географии, призер Всероссийской олимпиады сказал: «Олимпиада - это ваша возможность проявить свою волю, свое желание, участие в любых олимпиадах дает очень много преимуществ, один из примеров вы, ребята, можете поступить в любой желаемый ВУЗ без экзамена».

Лобанова Маша, ученица МОБУ СОШ №33 им.Л.А. Колосовой, победитель прошлогоднего муниципального этапа учащихся среди 9 классов. Маша не только победитель олимпиады по географии, но и других предметов.



Сегодня на открытии работала медиа-студия «Тускул» МОБУ НПСОШ №2, видео материалы съемок можно посмотреть на канале школы http://media2school.ru/.

Всех гостей и участников поздравили: ансамбль «Лучики», художественный руководитель Илюшенко Г.Г., танцевальный ансамбль 5-х классов, руководитель Обулахова М.Н.

Каждому из участников олимпиады предоставлена возможность проявить себя в равной степени, все равны и каждый из них может стать победителем.

Технология



В этом учебном году в связи с тем, что в учебный процесс активно внедряется новое цифровое технологическое оборудование и новые технологии, используемые в производстве как в процессе обработки материалов, так и в процессе получения готовых изделий, по предмету «Технология» расширен спектр предлагаемых заданий к выполнению практических работ по робототехническому моделированию, по 3D моделированию и печати, по обработке материалов на фрезерном станке с ЧПУ; по обработке швейных изделий с применением вышивальных машин с программным управлением.

Практические работы Олимпиады по технологии по новым направлениям организованы и проведены:

- «3D моделирование и печать» в МБУ ДО «Детский подростковый центр»;
- «Робототехника» в Детском технопарке «Кванториум»;
- «Обработка материалов на фрезерном станке с ЧПУ» в МАОУ «Саха политехнический лицей».

ОБЖ



В олимпиаде по ОБЖ приняло участие-151 человек из 31 ОУ нашего города.Судьи-эксперты олимпиады: начальник управления службы спасения по РС(Я) Пуляевский В.А., сотрудники его управления, сотрудники ВДПО, председатель экспертной команды- А.А. Сергин, к.п.н., заведующий кафедрой института физической культуры и спорта СВФУ. Представители телеканалов «Якутия-24», «НВК-САХА» провели съемки практического этапа олимпиады, взяли интервью у судей, педагогов, учащихся. Трансляция прошла на телеканалах 20 ноября 2018г.

Экология



26 ноября в МОБУ имени Героя Советского Союза Ф.К.Попова» городского округа «город Якутск» проходит муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по предмету «Экология».

Перед началом олимпиады в актовом зале школы состоялось торжественное открытие олимпиады.

Учащиеся старших и начальных классов в национальных костюмах встречали гостей уже у самого входа школы. В актовом зале школа №20 подготовила видеоролик «С днем рождения, Якутск!» (зарисовки классов во время осенних прогулок по городу) и презентацию фотозарисовок «Природа Якутии» под живые голоса природы.



Участников сегодняшнего мероприятия приветствовал солист вокального ансамбля «Улыбка» Игорь Гуляев, ученик школы №20 с песней «Любимый город».

На торжественном открытии олимпиады принимали участие: ***Нюргуяна Гуринова***, главный специалист отдела экологического просвещения Министерства охраны природы РС(Я), ***Данил Ефремов***, заместитель руководителя Якутского комитета охраны природы, ***Акулина Захарова***, кандидат педагогических наук, доцент Института естественных наук СВФУ им. М.К. Аммосова, председатель экспертной комиссии муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по экологии, ***Валентина Дмитриева***, руководитель общественной организации «Центр экологического просвещения РС (Я) «Эйгэ», ***Людмила Аргунова***, победитель регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по экологии, победитель всероссийского конкурса научно-исследовательских и прикладных проектов по теме охраны и восстановления водных ресурсов, лауреат стипендии Владимира Путина, заместитель руководителя молодежного клуба Русского географического общества в РС (Я), студентка 3 курса Института естественных наук СВФУ им. М.К. Аммосова**.**



Нюргуяна Гуринова: «Экология – это наш дом. Надо, со двора своего дома начинать чистоту, беречь природу, не рвать растений, занесенных в Красную Якутии. И главное быть экологически культурными».

Данил Ефремов отметил, что экология - сложная интегрированная наука, в основу которой входят все естественные дисциплины, в том числе и физико-математические предметы.



Акулина Захарова, председатель экспертной комиссии: «Ежегодно «олимпиадников» по нашему направлению увеличивается, если в прошлом году у нас было **68**, то в этом году - **95**. С прошлого года начали принимать участие и семиклассники и восьмиклассники. Раньше только 9,10,11 классы участвовали». Также она сказала, что сегодня, отмечается 25-летие олимпиадного движения и первая олимпиада проходила в 1993 году - это первое олимпиадное движение, которое началось в 90-х годах связано с тем, что появилась новая олимпиада по предмету «Экология».

Праздник знаний для младших школьников!



17 ноября 2018 года на базе МОБУ СОШ №19 прошла городская олимпиада по русскому языку среди обучающихся 2-х классов. В олимпиаде приняли участие 110 учащихся из 43 школ города Якутска.

В МОБУ СОШ №15 - городская олимпиада по русскому языку среди учащихся 3 - 4 классов, в котором приняли участие 220 школьников.

Это стало не только серьёзным и ответственным мероприятием, но и праздником знаний для учащихся и их учителей.

Участники Международных интеллектуальных игр побывали в детском центре "Орленок"



Группа участников Международных интеллектуальных игр в составе 15 человек приняли участие в дополнительной общеразвивающей программе «ОТ МЕЧТЫ – К ОТКРЫТИЮ» в ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Орленок» 23 ноября.

Девиз смены: «Мысль рождает событие». Мир знает много примеров, когда дети совершали открытия, предлагали идеи, которые улучшали окружающий мир. Их мысль и сегодня рождает научные и общественные открытия. Программа «От мечты – к открытию» направлена на поддержку и развитие детского технического творчества, привлечение молодёжи в научно- техническую сферу профессиональной деятельности и повышение престижа научно-технических профессий, ориентированность научно-технических достижений на интересы мира и развития, на благо человеческой цивилизации. Участники смены нашли единомышленников, обсудили сферы жизни, которые нуждаются в техническом и научном совершенствовании, разработки идей, и, возможно, совместного решения обозначенных проблем.

В составе Республики Саха (Якутия) по итогам Международных интеллектуальных игр в данной смене приняли участие и школьники г.Якутска:

- Панфилов Вячеслав, МОБУ ГКГ;
- Григорьев Григорий, МОБУ ГКГ;
- Слепцова Ирина, МОБУ НПСОШ№2
- Макарова Майя, МОБУ НПСОШ №2
- Кейсевич Вадим, Детский технопарк «Кванториум» РС(Я);

Галиуллин Арслан, Детский технопарк «Кванториум» РС(Я);

- Саввинов Андрей, МОБУ СОШ №17.





Смотр - конкурс агитбригад "Помним. Знаем. Соблюдаем"

1 декабря в НПСОШ№2 прошел ежегодный городской смотр - конкурс агитбригад по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма "Помним. Знаем. Соблюдаем" среди ОУ в рамках мероприятий, приуроченных к Всемирному Дню памяти жертв ДТП.





Организаторы: ОБДПС ГИБДД МУ МВД России "Якутское" и Управление образования Окружной администрации города Якутска.

Приняли участие 13 агитбригад: МОБУ СОШ№№: 2, 3, 5, 7, 9, 10, 19, 20, 26, 31 (две команды), ГКГ и МБОУ СОШ №2 ГО "Жатай".

Отрадно, что в этом году в составе жюри работали начальник Управления образования ОА г. Якутска А.К. Семенов и начальник ОГИБДД МУ МВД России "Якутское" С.Ю. Ларионов.

В начале конкурса в дань памяти жертв погибших при ДТП была объявлена минута молчания. Алексей Климентьевич и Степан Юрьевич выступили с призывом улучшения работы **юных инспекторов движения** (ЮИД), активно вливаться в пропагандистской работе по соблюдению правил дорожного движения.



По итогам конкурса выявлены новые имена победителей по номинациям:

- "Открытие года" - агитбригада из городского округа "Жатай" МБОУ СОШ №2;
- "Стремление к победе" - агитбригада МОБУ ГКГ;
- "Творческий подход" - агитбригада МОБУ СОШ №19.



В конкурсе баннеров места распределись следующим образом:

1 место - МОБУ НПСОШ №2,
2 место - МОБУ СОШ №9 им.М.И. Кершенгольца,
3 место - МОБУ СОШ №10 им. Д.Г. Новопашина.

XXIII НПК «Шаг в будущее» имени В.П.Ларионова

7-8 декабря прошла XXIII НПК «Шаг в будущее» имени В.П.Ларионова.

НПК «Шаг в будущее» проводится в целях выявления, подготовки, поддержки талантливых и одаренных обучающихся, наделенных способностями к научным исследования.

В этом году формат организации мероприятия изменен. Если в прошлые годы НПК «Шаг в будущее» проводилась на базе МБУ ДО «Дворец детского творчества», то в этом году организована работа по 13 секциям в 13 ОУ города Якутск. Поступило всего 800 заявок.

По итогам городского тура 230 работ должны пройти на республиканскую НПК "Шаг в будущее", из них планируется 110 юниоров и 120 старшеклассников.

Новогодние Елки



23 декабря- традиционная Елка Главы Республики Саха (Якутия) в Государственном цирке РС(Я). Приглашены из г. Якутска 98 лучших обучающихся, достигших высоких результатов в учебе, спорте, победители Олимпиад.

25 декабря – Новогодняя Елка Главы городского округа «город Якутск» во Дворце детского творчества



Управленческая и административная работа отделов УО

Информация работы отделов Управления образования

Отдел кадровой работы
Николаева Е.А., начальник

Аттестация руководителей образовательных учреждений в 2018 году проведена в соответствии с Положением о порядке аттестации руководящих работников муниципальных образовательных учреждений городского округа «город Якутск», утвержденной постановлением Окружной администрации города Якутска от 9 июня 2014 г. №156п.

Был составлен план работы по аттестации руководящих работников муниципальных образовательных учреждений городского округа «город Якутск» на 2018 год.

Основные задачи плана:

−информационно-разъяснительная работа для руководящих работников муниципальных образовательных учреждений городского округа «город Якутск»;

−доступность информации;

−качественная методическая поддержка.

В течение всего аттестационного периода осуществлялось оказание методической помощи аттестуемым руководителям.

В 2018 году аттестационные процедуры прошли 115 руководящих работников МОУ городского округа «город Якутск», что составляет 30% от общей численности, из них: 35 руководителей, 73 заместителей руководителей и 7 кандидатов на кадровый резерв руководителей образовательных учреждений городского округа «город Якутск».

В течение 2018 года сменились всего 6 руководителей образовательных учреждений городского округа «город Якутск». Управлением образования Окружной администрации города Якутска в этом году проведено 5 конкурсов на замещение вакантных должностей руководителей МОУ городского округа «город Якутск»:

Дата проведения конкурса	Всего участвовавших кандидатов	Решение конкурсной комиссии
13.08.2018	6	Признать победителем конкурса на замещение вакантной должности директора МОБУ «Табагинская средняя общеобразовательная школа» ГО «город Якутск» - Шилову Н.А.
15.08.2018	3	Признать победителем конкурса на замещение вакантной должности заведующей МБДОУ Детский сад №102 «Подснежник» ГО «город Якутск» - Андриевскую И.В.
23.08.2018	5	Признать победителем конкурса на замещение вакантной должности заведующей МБДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад №19 «Василек» ГО «город Якутск» - Бойкову М.А.
03.10.2018	5	Признать победителем конкурса на замещение вакантной должности заведующей МБДОУ «Детский сад №40 «Солнышко» ГО «город Якутск» - Сергееву А.Д.
29.10.2018	6	Признать победителем конкурса на замещение вакантной должности директора МОБУ «Якутская городская национальная гимназия» ГО «город Якутск» - Пермякову Валентину Семеновну

В целях недопущения конфликта интересов, признаков и проявлений коррупционного характера в 2018 году принят Порядок уведомления работниками, замещающими должности на основании трудового договора в учреждениях, подведомственных Управлению образования Окружной администрации города Якутска, в обязанности которых входят меры по предотвращению и урегулированию конфликта интересов, представителя нанимателя (работодателя) о возникшем конфликте интересов или о возможности его

возникновения, утвержденный приказом Управления образования Окружной администрации города Якутска от 1 октября 2018 года №01-10/780&2.

За 2018 год проведено 5 заседаний комиссии Управления образования Окружной администрации города Якутска по противодействию коррупции, где рассматривались вопросы представления руководителями муниципальных общеобразовательных бюджетных учреждений городского округа «город Якутск» неполных (недостоверных) сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера на себя, на своих супругу (супруга) и несовершеннолетних детей за 2017 год, по итогам заседаний комиссии были привлечены к дисциплинарной ответственности 53 руководителя, за представление неполных сведений о доходах и расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера

Отдел развития образования

Совершенствование качества образования путем обновления содержания и педагогических технологий в рамках реализации ФГОС

Сыроватская У.Г., начальник

Отделом развития образования Управления образования осуществление поставленных задач решается в рамках следующих приоритетных направлений:

1. Организация научно-методического сопровождения инновационных процессов в образовательной системе города;
2. Организационно-методическое сопровождение разработки, реализации и экспертизы муниципальных целевых проектов в образовании муниципальная программа «100 магистрантов»;
3. Аттестация педагогических работников образовательных учреждений города Якутска;
4. Работа с одаренными детьми;
5. Углубленное и профильное обучение;
6. Профориентационная работа с выпускниками, штаб «Абитуриент»;
7. Повышение квалификации педагогических работников, руководителей образовательных учреждений в вопросах стратегического и проектного управления развитием;
9. Независимая оценка качества образования в образовательных организациях, определение направлений ее совершенствования; (НОКОУ);
10. Методическое сопровождение и оказание практической помощи: молодым специалистам, педагогическим и руководящим работникам.

Важным событием текущего года является разработка Концепции «Организация образовательных ресурсов города Якутск в интересах его развития и личных стратегий граждан» под руководством Коган Ефима Яковлевича, д.ф-м.н., научным руководителем Приволжского филиала ФИРО. Целью Концепции является приведение организационного устройства и содержания образования города Якутска в соответствие с растущими темпами изменений социально-экономических и демографических условий жизнедеятельности, конъюнктуры профессиональных квалификаций с учетом приоритетных направлений развития РС(Я), городского округа «город Якутск», образовательной системы РФ. В Концепции выделены основные направления развития образования: новые образовательные результаты, содержание образования, образовательные технологии, модернизация ресурсов образовательного процесса, развитие сети общеобразовательных организаций и технологическое образование.

В 2018 году в РФ с 21 мая по 19 июня 2018 года проводилась апробация новой модели аттестации педагогических работников. Всего участвовало 19 субъектов РФ. Из города Якутска 6 педагогов МОБУ СОШ №5 апробировали новую модель аттестации. Разработанная модель основана на использовании проектов типовых комплектов единых федеральных оценочных материалов (далее – ЕФОМ) для проведения аттестации педагогических работников, замещающих должность “учитель”. Исполнителем апробации является разработчик модели – Московский государственный психолого-педагогический университет. Эксперты утверждают, что на данный момент предложен единый методологический подход к построению и реализации новой модели аттестации на основе использования ЕФОМ. Все 6 участников апробации справились с заданиями. По их мнению, новая модель аттестации педагогических работников является более объективной для оценки результатов профессиональной деятельности учителя. А также участники отмечают, что модель интересная, может быть предложена как вариант на выбор учителю.

Также в сентябре- октябре 2018 года 56 педагогов участвовали во Всероссийском исследовании компетенций учителя – предметника на базе 31 средней школы.

В 2017-2018 учебном году по данным ОО-1 в классах с углубленным изучением отдельных предметов обучались 6775 школьников с 5 по 9 классы. Профильное обучение реализовалось в 29

общеобразовательных учреждениях в 113 классах с охватом 2728 учащихся.Образовательная программа профильного обучения реализовалась по 22 направлениям. Большое количество детей обучаются по социально- экономическому (22/585 обучающихся), технологическому (21 класс комплектов – 493 учащихся), физико- математическому профилю (24/556 обучающихся). В 2018-2019 учебном году образовательная программа профильного обучения реализуется в 29 общеобразовательных учреждениях с охватом 3305 обучающихся. Преобладают информационно- технологический, социально- экономический, физико- математический направления.

На основании приказа МОиН РС(Я) от 31 октября 2018 года №01-29/2253 «Об утверждении перечня общеобразовательных учреждений, реализующих ФГОС среднего общего образования в пилотном режиме в 2107-2018 учебном году» в городском округе город «Якутск» 5 общеобразовательных учреждений: МОБУ СОШ №№ 5, 9, 26, Саха гимназия и ЯГНГ начали реализацию ФГОС в средних классах. Ход внедрения данного обучения обсуждались на семинарах заместителей директоров по учебной работе. Итоги первого года работы, обсуждение проблемных вопросов, предложения к дальнейшему плану работы рассматривались на итоговом семинаре- совещании для директоров и заместителей директоров по учебной работе на базе МОБУ Хатасской СОШ.

Профилизация обучения подразумевает осознанный выбор обучающимися своей профессиональной деятельности. Педагоги уделяют большое внимание профориентационной работе с выпускниками школы. Доказательством является участие выпускников школ г. Якутска в традиционной олимпиаде Центровузов. В 2018 году XIII республиканская предметная олимпиада вузов РФ в РС(Я) проводилась в дистанционном формате. Всего приняли участие в Олимпиаде 509 обучающихся из 26 школ ГО «город Якутск». По итогам олимпиады были рекомендованы к поступлению 133 чел. (26%).

Одним из основных направлений работы отдела является Штаб «Абитуриент». В 2018 году завершили обучение на ступени основного общего образования 3299 обучающихся общеобразовательных учреждений города Якутска. Обучение в общеобразовательных учреждениях после 9 класса продолжат 2 405 чел. (72%). Поступили в учреждения среднего профессионального образования всего 704 человек (32%). Из них в РС(Я) – 635 человек, за пределами РС(Я) - 69 чел. Трудоустроены после 9 класса – 14 чел.: МОБУ Маганская СОШ – 2 чел., МОБУ Табагинская СОШ – 3 чел., МОБУ СОШ №26 – 2 чел., МОБУ СОШ №30 – 7 чел.

Обучение на ступени среднего общего образования завершили 1861 обучающихся общеобразовательных учреждений города Якутска. Из общего количества выпускников не получили аттестатов 20 чел. (1%).

В учреждения высшего профессионального образования поступили всего 1175 чел. (63%). Из них на территории РС(Я) – 503 чел., за пределами РС(Я) – 672 чел.

В учреждения среднего профессионального образования поступили 482 чел. (25%). Из них на территории РС(Я) – 371 чел., за пределами РС(Я) – 111 чел.

Кроме этого, в ряды российской армии призваны 25 выпускников образовательных учреждений. Трудоустроились 142 выпускников.

В 2018 году общеобразовательные учреждения города Якутска закончили 7 представителей малочисленных народностей Севера. Все они поступили в ВУЗы.

В текущем году 146 человек (8%) из 30 образовательных учреждений окончилишколу с отличием.

По направлениям подготовки (специальностей) высшего и среднего профессионального образования, поступления выпускников распределились следующим образом:

- По Экономика и управление – 182 чел. (11%);
- Педагогика – 121 чел. (7,30%);
- Здравоохранение – 119 чел. (7,18);
- Юриспруденция – 114 чел. (6,8%);
- Информационные технологии – 101 чел. (6%);
-Нефтегазовое дело – 93 чел. (5,6%);
-Гуманитарные направления – 84 чел. (5%);
-Металлостроение. Машиностроение –70 чел. (4,2%);
-Энергетика – 66 чел. (3,9%);
-Физико-математическоенаправление–60 чел.(3,6%);
-Таможенное дело – 55 чел. (3,3%);
-Геология. Горное дело – 50 чел. (3%);
-Менеджмент – 50 чел. (3%);
-Геодезия и землеустройство – 47 чел. (2,8%);
-Естественное направление – 47 чел. (2,8%);
-Инженерно-техническое направление–42 чел. (2,5%);
-Водоснабжение и водообеспечение – 41 чел. (2,4%);
-Физкультура и спорт – 36 чел. (2,1%);
-Социальное направление – 36 чел. (2,1%);
-Электротехника, радиотехника и связь – 35 чел. (2,1%);
-Сельское хозяйство – 30 чел. (1,81%);
-Транспортные средства – 29 чел. (1,75%);
-Культура и искусство – 28 чел. (1,68%);
-Авиация – 20 чел. (1,2%);
-Психология – 17 чел. (1%);
-Сфера обслуживания – 9 чел.;
-Приборостроение – 7 чел.;
-Безопасность жизнедеятельности – 7 чел.;
-Технология продуктов – 5 чел.;
-Туризм – 4 чел.;
-Морская техника – 3 чел.;
-Автоматика и управление – 3 чел.;
-Наноматериалы – 3 чел.;
-Метеорология – 2 чел.;
-Переработка лесных ресурсов – 2 чел.

-Строительство и архитектура – 39 чел. (2,3%);

Обеспечение учебниками и учебными пособиями в соответствии с Федеральным перечнем, внедрение новых информационных технологий в образовательный процесс - одна из важных задач по созданию условий для получения качественного образования. Сеть школьных библиотек города Якутска работает по определенной теме с целями и задачами.

В 2017-2018 учебном году в общеобразовательных учреждениях городского округа «город Якутск» трудятся 64 специалиста школьных библиотек. Из них:

заведующими библиотек	23 чел.	36%
заведующими информационно – библиотечного центра	2 чел	3%
педагогами – библиотекарями	24 чел	38%
библиотекарями	15 чел.	23%

В этом году все школы города Якутска подключились к контенту «Электронной библиотеки Национальной библиотеки РС (Я): Школа».

В феврале 2018 года в МОБУ СОШ №29 была организована встреча школьных библиотекарей с представителем издательства «Российский учебник» Н.М. Доржиевой, организованы цикл курсов повышения квалификации педагогов по предметам обществознание, финансовая грамотность, физическая культура с приглашением российского издательства «Просвещение».

С целью реализации системы мероприятий, направленных на развитие муниципальной системы образования на основе принципов проектного управления, программно-целевого планирования, общественного участия в соответствии с ориентирами Стратегии социально-экономического развития городского округа «город Якутск»в течение года отделом организованы и проведены мероприятия по программному, методическому и организационно-педагогическому направлениям:

Управлением образования Окружной администрации города Якутска МБОУ ДО «Детский (подростковый) центр» ГО «город Якутск», МОБУ СОШ №33 им. Л.А. Колосовой при поддержке АУДПО «Институт новых технологий» и СВФУ им. М.К. Аммосова 24 мая 2018г. был проведен I Муниципальный коуч-сет по теме «Роль учителя технологии в условиях Smart-экономики: новые образовательные практики».

Основная цель мероприятия – это изменение ценности учителя технологии в условиях технологического развития страны, формирование у учителей цифровых компетенций для ответа технологическим и информационным вызовам общества. Коуч-сет проведен в рамках реализации рекомендаций Конференция «Навыки 21 века: достижение новых образовательных результатов», проведенной в марте 2018 года Управлением образования города Якутска.

На этой конференции обсужден проект «Концепции организации образовательных ресурсов города Якутска в интересах его развития и личных стратегий граждан», в котором образовательная область «Технология» выделена как приоритетная для образовательной системы города. Учителя технологии проектировали эскизы домов и интерьер, и через несколько минут у них появилась уверенность и осознание овладения компетенцией работы в программе 3D моделирования – SketchUp.

Вторая часть коуч-сета была посвящена знакомству с организацией проведения чемпионата «WorldSkills» - «Молодые профессионалы». Знакомство с шестью компетенциями: сетевое и системное администрирование, реверсивный инжиниринг, ювелирное дело, геодезия, веб дизайн и разработка, промышленная автоматика произошло во время проведения экскурсии в Якутском колледже связи и энергетики им. П.И. Дудкина, где проходил VI Национальный чемпионат «Молодые профессионалы» «Ворлдскиллс – Россия».

А также педагоги участвовали в брейнштормингe: «Ценность учителя технологии в условиях Smart-общества», «Компетенции учителя технологии (имею и надо развивать)», «Мероприятия, в которых буду участвовать в 2018/2019 учебном году». В 1 муниципальном коуч-сете приняли участие более 50 учителей технологии школ.

В 2018 году проведена независимая оценка качества условий осуществления образовательной деятельности государственными образовательными организациями в РС(Я). Охвачено 50 образовательных организаций. Помимо этих мероприятий, по плану Управления образования организованы традиционные: тематические семинары, конкурсы, смотры для детей и педагогов.

Отдел мониторинга и качества образования

Основная деятельность отдела мониторинга и качества образования МКУ “Управление образования”городского округа“город Якутск”заключается в координации работы муниципальных образовательных учреждений городского округа “город Якутск” по обеспечению общедоступного бесплатного начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Отдел координирует вопросы приема детей в общеобразовательные учреждения городского округа “город Якутск”, организации и проведения государственной итоговой аттестации выпускников, оканчивающих основное общее и среднее общее образование, развития сети классов с родным (якутским) языком обучения, а также формирует отчеты федерального статистического наблюдения.

Всего на территории городского округа “город Якутск” расположены 50 муниципальных общеобразовательных учреждений. Из них прием в первый класс производился в 47 школах, в том числе: в 4 специальные-коррекционные школы, в которых дети принимаются по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. В ЯГЛ, ФТЛ принимают обучающихся с 5 класса, Центр образования - с 8 класса.

В настоящее время из 50 муниципальных общеобразовательных учреждений городского округа «город Якутск» 43 школ (86 % от общего количества) работают в две смены. Только в 7 муниципальных общеобразовательных учреждениях города обучение организовано в одну смену – в Физико-техническом лицее им. В.П. Ларионова, Техническом лицее Алексеевой Н.А., Табагинской СОШ, ООШ № 18, Кангаласской СОШ, АШИ № 28, Центр образования.

Общее число обучающихся в МОУ ГО округа “город Якутск” в 2018-2019 учебном году составило 45059 человек, в том числе 171 обучающихся УКП, 150 – обучающихся заочно.

Мониторинг последних 6-ти лет показывает значительный рост детей школьного возраста в г. Якутске за счет увеличения рождаемости и притока населения с улусов республики, регионов Российской Федерации и стран СНГ.В начале 2018-2019 учебного года их количество увеличилось на 2356 человек со 2-го по 11-й классы, открыты дополнительно 59 классов. Количество первоклассников, обучающихся в 1-ую смену не увеличилось (5143 первоклассников приняты в 2017г., 5117 первоклассников - в 2018 г.). В 2017-2018 учебном году из 50 школ городского округа «город Якутск» выпущены 2087 выпускников, окончивших обучение по образовательным программам среднего общего образования, а в 2018-2019 учебном году производится прием 5-ти с лишним тысяч первоклассников.

При проектной мощности помещений в 22600 мест в муниципальных общеобразовательных организациях обучаются свыше 44 тысяч детей, т.е. фактическое количество обучающихся превышает норму на 56 %. Средняя наполняемость обучающихся в классах муниципальных общеобразовательных организаций от 30 до 42 человек, что не отвечает нормативным требованиям, утвержденным СанПиН (2,5 кв.м. на одного обучающегося). В целом переполнены 37 школ, нормативы соблюдаются лишь в 8 общеобразовательных организациях, сверхнаполняемость отмечена в 30 школах города Якутска.

В связи с большим притоком населения в столицу Республики Саха (Якутия) ежегодно увеличивается количество детей школьного возраста.

№ п/п	Учебный год	Количество школ	Общее количество обучающихся	Увеличение количества детей по сравнению с предыдущим годом	Количество классов-комплектов	Создано дополнительных классов
1	2013-2014	50	35 612	891	1352	47
2	2014-2015	50	36 899	1287	1396	44
3	2015-2016	50	38 526	1627	1432	36

4	2016-2017	50	40 346	1820	1500	68
5	2017-2018	50	42703	2357	1570	70
6	2018-2019	50	45059	2356	1629	59

В 2018-2019 уч. г. в г. Якутске открыты дополнительно 59 классов-комплектов, из них 22 дополнительных класса в выкупленных дополнительных помещениях (ул. Лермонтова, д. 152а – 240 мест, ул. Чайковского 117/2 -240 мест, 203 микрорайон, корпус 8-120 мест). Таким образом, в соответствии с планом ликвидации второй смены до 2025 года в 2018-2019 учебном году создано 600 новых ученических мест за счет выкупа дополнительных помещений.

Организация образовательного процесса на родном (якутском) языке позволяет существенно повысить доступность качественного школьного образования и сохранения родного языка.

Ежегодно возрастает потребность в создании классов-комплектов с родным (якутским) языком обучения.

Изучение родного (якутского) языка

2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Всего классов-комплектов							
1305	**1323**	**1352**	**1396**	**1432**	**1500**	**1531**	**1592**
Классов-комплектов с русским языком обучения							
1042	**1053**	**1073**	**1068**	**1084**	**1128**	**1151**	**1229**
Классов-комплектов с якутским языком обучения							
263	**270**	**279**	**328**	**348**	**372**	**380**	**363**
20%	**20,5 %**	**20,6%**	**23,5%**	**24,3%**	**24,8%**	**24,82%**	**22,8%**
В них обучающихся							
7123	**7469**	**7721**	**8959**	**9658**	**10222**	**10622**	**10227**
20,6%	**20,9 %**	**21,6%**	**24,1%**	**24,2%**	**25,0%**	**25,2%**	**23%**

Классы с родным (якутским) языком обучения формируются при приеме обучающихся в первый класс по заявлению родителей (законных представителей).

При существующей инфраструктуре с учетом демографического прогноза детей дошкольного возраста, воспитывающихся в дошкольных образовательных учреждениях городского округа «город Якутск» в группах с родным (якутским) языком, и притока населения с улусов республики количество школьников, обучающихся в классах с родным (якутским) языком обучения в муниципальных общеобразовательных учреждениях городского округа, будет увеличиваться.

ФГОС

По окончании 2018 года обучение по образовательным программам начального общего образования и обучение в 5-8 классах по образовательным программам основного общего образования организовано согласно требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов с общим охватом 37324 обучающихся, кроме того в 10 школах города в пилотном режиме ФГОС внедрен с 9 по 11 классы: в 9 классах – 558, в 10 классах – 301, в 11 классах – 266.

- **Итоги 2018- го года:**

По итогам 2017-2018 учебного года базовый уровень обученности в начальной школе составил 99,7 % при качестве 62,6 %.

В государственной итоговой аттестации по программам основного общего образования (ГИА-9) в 2018 году приняли участие 3413 обучающихся из 47 общеобразовательных учреждений, 20 обучающихся – не допущены к ГИА. Из них 3190 выпускников сдали в форме ОГЭ, 179 – в форме ГВЭ. Не получили аттестат 44 выпускника (в 2017 г. – 91 выпускник).

Государственная итоговая аттестация по программам среднего общего образования (ГИА-11) для выпускников 11 классов проводился в форме единого государственного экзамена (ЕГЭ) и государственного выпускного экзамена (ГВЭ).

В форме ГВЭ сдавали выпускники с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды.

Всего 7 выпускников при сдаче государственной аттестации получили 100 баллов.

- Физику на 100 баллов сдал выпускник МОБУ НПСОШ № 2 Андросов Алексей.
- Литературу на 100 баллов сдала выпускница МОБУ СОШ №38 Назарова Дарина.
- Русский язык на 100 баллов сдали 5 выпускников, в том числе:
  МОБУ ЯГНГ – Свешникова Айна;
  МОБУ ГКГ – Атласова Анастасия;
  МОБУ СОШ №9 – Агаева Лейла;
  МОБУ СОШ №16 – Чертовских Роман;
  МОБУ СОШ №33 – Медведева Наталия.

Третий год подряд выпускники школ города сдают обязательный экзамен по русскому языку без пересдачи.

Средние результаты ГИА-2018 в 11-х классах муниципальных общеобразовательных учреждений городского округа «город Якутск» показывают повышение качества по сравнению с прошлым годом по 4-м предметам: - информатике и ИКТ, биологии, истории, математике профильного уровня.

Количество выпускников, окончивших школу с медалью «За особые успехи в учении»:

Годы	2014	2015	2016	2017	2018
Количество медалистов	**113**	**142**	**147**	**187**	**141**
Из них количество стобальников	1	2	3	4	5

Отдел передового педагогического опыта
Нижник Н.Н., начальник

Основные направления в деятельности отдела:

-создание единой системы формирования, обобщения и диссеминации опыта инновационной педагогической деятельности, обеспечивающей оптимизацию инновационных процессов в образовании города Якутска, своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования;
-получение объективной информации об инновационных процессах в образовательных учреждениях города;
-повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг при принятии решений, связанных с образованием.
В течение года отдел подготовил и провел Муниципальные 54 педагогические чтения,по проблеме: «Современный педагог: компетентность, деятельность, результат»
(в очно-заочной форме – февраль, март 2018г.) для школьных образовательных организаций, в очной для дошкольных образовательных организаций
Всего участвовало 294 педагога из 38 школьных образовательных учреждений и 185 педагогов ДОУ, участниками педчтений были: руководители ОО, педагогические работники, старшие воспитатели.

Педагогические чтения проводились согласно плану работы УО Окружной администрации г.Якутска.
Подведение итогов научно-исследовательской работы, реализации проектов по различным проблемам образования и науки, в том числе по вопросам реализации ФГОС.
По итогам 54-х Муниципальных педагогических чтений вручены сертификаты:
189 педагога ОО
42 педагога ДОУ
Дипломы победителя:
49 педагога ОО
29 педагога ДОУ.
Это итог большой самообразовательной работы педагогов.
Наработки педагогов, в форме статьи, проверяли согласно положению, экспертная комиссия в составе более 80 педагогов ОО.

По итогам работы экспертной комиссии статьи победителей - дипломантов 54-х педагогических чтений подготовлены и опубликованы в двух сборниках «Современный педагог: компетентность, деятельность, результат» - Секция: школьное образование сегодня. Секция: методическая работа в ДОУ. Всего напечатано статей 305 статей.

Выпущено 200 экземпляров брошюр для школьных и дошкольных образовательных организаций.

Также выпущена брошюра для ЦОМ, посвященная 75-летию образовательного учреждения.

Брошюра МДОУ ЦРРД/с №90- 35лет деятельности.

Подготовлены к проведению 26 предметных муниципальных олимпиад-27597 листов, задания для обучающихся образовательных учреждений города.

При активной и непосредственной деятельности отдела передового опыта издана книга «Листая страницы истории… традиции и инновации», посвященная 90-летию Управления образования города. Работа над книгой велась отделом в течение двух лет. Собирался и обрабатывался материал. Писались статьи, проведена корректировка, велась постоянная работа с издательством. Презентация книги прошла 26 апреля 2018 года во Дворце детства. Педагоги и общественность получили книгу, в которой собраны исторические материалы и показана современная система образования нашей столицы. Вся подготовка и проведение презентации прошло непосредственно при творческом содействии отдела передового опыта.

Журнал «Столичное образование»

В течение 2017-18 учебного года выпустили 4 сдвоенных журнала, с количеством страниц 1280.

В журнале освещается опыт работы педагогов образовательных учреждений Управления образования, система работы отделов.

Рубрики журнала:

- короткой строкой о главном;
- телетайп новостей;
- факты и цифры;
- административная работа;
- технология и практика обучения (опыт образовательных организаций);
- юбилеи;
- мастерская творчества;
- доска почета
- приложение (сценарии педагогов, разработки уроков, занятий, разработки классных часов, родительских собраний, конференций, форумов, тематические педсоветы.), другое.

Всего в течение года опубликовали свои статьи-620 педагогов. За последние четыре года-2660 человек напечатали свои статьи, что составляет более 50% от общего числа педагогов.

Отдела воспитательной работы и дополнительного образования детей
Иванова А.С., начальник

Развитие системы отдыха, оздоровления и занятости детей в каникулярное время

Организация отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков – одно из приоритетных направлений государственной социальной политики, проводимой по обеспечению защиты прав и законных интересов детей и подростков.

способностей детей, их социальную адаптацию.

Вся деятельность по организации отдыха, оздоровления и занятости детей осуществляется в рамках действующего законодательства, в соответствии с Постановлением Правительства РС(Я) от 25 декабря 2013года № 477 «Об организации и обеспечении отдыха детей и их оздоровления».

Летняя кампания, направленная на организацию содержательного отдыха, оздоровления детей и подростков в летний каникулярный период ставит перед собой следующие задачи:

-создание условий для реализации и развития разносторонних интересов и увлечений детей в каникулярный период;

-создание условий для укрепления здоровья детей, привития навыков здорового и безопасного образа жизни;

-вовлечение детей и подростков в социально значимую деятельность;

-развитие интеллектуальных, творческих, организаторских способностей детей и подростков;

Управление

-развитие навыков самоорганизации и продуктивного использования свободного времени.

В 2018 г. по городскому округу «город Якутск» охвачено летним отдыхом, оздоровлением, занятостью, массовыми мероприятиями 23880 несовершеннолетних:

1. В 57 оздоровительных лагерях дневного пребывания (муниципальные образовательные учреждения, учреждения дополнительного образования, детские юношеские спортивные школы, детские школы искусств) охват составил - 6295 детей (АППГ – 46 ОЛДП, охват 4793 детей);
2. В 5 детских загородных стационарных лагерей (Каландаришвили, Бинго, Радуга, Родничок, Спутник) и летних дачах охват составил - 2067 детей (АППГ – 1869 детей);
3. В 6 шестидневных туристических походах охват составил - 370 детей (АППГ – 322 ребенка);
4. В 2 лагерях труда и отдыха охват составил - 210 детей (АППГ – 0, ЛТО открыли с 2018 г.);
5. Социальными программами и проектами Детского (подросткового) центра для неорганизованных детей по месту жительства охват составил – 13051 (АППГ-10583) детей.
7. Программами и проектами Дворца детского творчества охват составил - 1600 детей

Организован выезд детей города Якутска для отдыха и оздоровления за пределами республики:

- 245 детей в течение летней кампании отдохнули в лагере «Радуга» г. Симферополь Республики Крым, из них 30 детей, ТЖС (АППГ-245, из них 45 ТЖС, уменьшение количества детей ТЖС, за счет удорожания стоимости путевки);
- 15 детей посетили г. Благовещенск и г.Хэйхэ, Китайской Народной Республики (АППГ - 15);
- 20 детей побывали в г. Казань, в университете «Иннаполис» с образовательной программой.

Охват организованным летним отдыхом, оздоровлением и занятостью по годам составил:

2015 год - 54,9% (21001 чел.) 2016 год - 55,2% (21036 чел.)
2017 год - 52,6% (21222 чел.) 2018 год – 56,5% (23880 чел.)

На профилактических учетах ПДН и КДН и ЗП состоят 369 несовершеннолетних (АППГ – 331), летним отдыхом и занятостью охвачено 98 % состоящих на учете (АППГ – 52 %).

В целях организации отдыха и оздоровления, занятости данной категории детей, предусмотрены:

Согласно Плана реализации мероприятий муниципальной программы «Развитие образования городского округа «город Якутск» на 2018 год:

-социальные проекты, направленные на воспитание и социализацию детей, находящихся в трудной жизненной ситуации;

-создание творческой среды для успешной социализации подростков;

- на приобретение путевок в ДЗСОЛ для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации;

-социальный проект «Таежный герой» для детей, находящихся в социально-опасном положении;

- социальный проект «Летний тренинговый лагерь» для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации;

2. С республиканской субсидии на организацию отдыха и оздоровления детей, городского округа «город Якутск» - 1 658 533,00 рублей. Данные средства направлены для открытия профильных смен в загородных стационарных лагерях.

Всего за лето общий охват летними мероприятиями неорганизованных детей и подростков составил – 13051

Летние программы и проекты Детского (подросткового) Центра	**Количество детей**
Фестиваль “Летний позитив”в рамках проекта “Трамплин”	856
Проект “Автобус радости”	3000
Программа «Двор моего детства»	4315
Лига здоровья	700
Безопасная дорога	750
«Лаборатория Нью-Тон»	1157
Городской патруль	1518
Дополнительные образовательные общеразвивающие программы	755
Итого	**13051**

Более подробно по 1-3 смене:

«Порядок подбора и направления детей и подростков на летний отдых в оздоровительные лагеря г. Севастополя и Республики Крым» утвержден Постановлением Окружной администрации города Якутска от 11.05.2018 г. № 141п., размещен на сайте Управления образования.

Всего в 2018 году организован отдых в Севастополе, в ДОЛ «Радуга» 245 детей, из них 30 детей, находящихся в трудной жизненной ситуации:

1.25
июня по 15 июля 2018 года- 80 детей;

2. С 14 июня по 5 августа 2018 года – 80 детей;

3. С 6 августа по 27 августа 2018 года – 85 детей.

Также в 2018 году был организован выезд 20 детей в городе Казань Республики Татарстан по реализации образовательной программы «Летней школы по информатике и программированию в Университете Иннополис с 27 июня по 5 июля 2018 года.

На отдых в г. Благовещенск и г. Хэйхэ КНР выезжала группа из 15 детей от 12 до 17 лет. Группа вылетела из г. Якутска 7 июля 2018 года, обратно из г. Хэйхэ 14 июля 2018 года. В состав группы вошли дети 12-17 лет, по одному с каждого территориального органа управления города Якутска.

По результатам **первой смены** летней кампании 2018 года организованном отдыхом охвачено 6295 детей, из них:

- 57 оздоровительных лагерях дневного пребывания – 4884 детей;
- 5 детских загородных стационарных оздоровительных лагерях – 482 детей;
- 5 туристических походах – 157 детей.
- в лагере труда и отдыха – 40 детей.

Второй сменой летней кампании 2018 года, организованной в ГО «город Якутск» отдыхом было охвачено 1330 детей и подростков, из них:

- в 7 оздоровительных лагерях дневного пребывания – 464 детей;
-в 5 детских загородных стационарных оздоровительных лагерях – 613 ребенок;
- в 5 туристических походах – 145 детей; и
- в 2 лагерях труда и отдыха – 80 детей.

В третью смену летней кампании открылись все 5 детских загородных стационарных лагеря: «Бинго», «Спутник», «Радуга», «Родничок» с охватом 533 детей. На базе ДЗСОЛ «Каландарашвили» работала смена Республиканского центра отдыха и оздоровления детей «Сосновый бор». На базе ДЗСОЛ «Родничок» была профильная смена для детей и подростков, состоящих на профучете ПДН.

Также открылся оздоровительный лагерь дневного пребывания на 20 детей и в период осенних каникул открылись четыре лагеря дневного пребывания с охватом 927 детей, туристические походы с охватом 68 детей, два лагеря труда и отдыха: Хатасская СОШ с охватом 50 детей и Тулагинская СОШ с охватом 40 детей и подростков.

ДЗСОЛ	**1 смена**	**1 смена**	**2 смена**	**2 смена**	**3 смена**	**3смена**	**Всего**
«Радуга»	15.06-29.06	**97**	02.07-22.07	**225**	25.07-14.08	**100**	**422**
«Родничок»	15.06-5.07	**47**	09.07-29.07	**54**	02.08-23.08	**66**	**167**
«Бинго»	15.06-5.07	**96**	08.07-28.07	**80**	16.07-05.08	**150**	**326**
«Спутник»	14.06-4.07	**122**	07.07-27.07	**118**	30.07-08.08	**17**	**257**
«Каландаришвили»	15.06-5.07	**120**	09.07-29.07	**136**	03.08-22.08	**200**	**456**
Итого:		**482**		**613**		**533**	**1628**

Стоимость путевок в ДЗСОЛ на 21 день составляла:
«Бинго» - 22630 руб.
«Родничок» - 22850 руб.
«Спутник» - 25300 руб.
«Радуга» - 22800 руб.
«Каландаришвили» - 21825 руб.

Основные проблемы обеспечения летним отдыхом и оздоровлением детей города Якутска:

1.не достаточное финансирование ДЗСОЛ для улучшения материально-технической базы с целью качественной реализации образовательных, развивающих и оздоровительных программ детских загородных стационарных оздоровительных лагерей;

2.необходимость в новых современных спальных корпусах, столовых, медицинских пунктах, пропускных пунктах, актовых залах, благоустроенных туалетах пяти муниципальных ДЗСОЛ взамен давно устаревших объектов.

3.необходимость в оснащении пяти ДЗСОЛ современной мебелью, кроватями, тумбочками, полками, плательными шкафами, зеркалами взамен обветшалых предметов мебели.

4.необходимость капитального ограждения территории ДЗСОЛ «Спутник».

5.отсутствие выездных курсов повышения квалификации для начальников и воспитателей ДЗСОЛ за пределы республики.

Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, создание новых форм работы по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних

Во исполнение ст. 14 Федерального закона № 120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» РФ от 24.06.1999 г., в целях профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних образовательные учреждения Управления образования г. Якутска осуществляют комплекс мероприятий.

Статистические данные, согласно Федеральному статистическому отчету №8:

3.Количество несовершеннолетних обучающихся ОО состоящих на учете (в сравнении с АППГ)		**За 3 квартал 2018**	**АППГ**
В том числе	ВШУ	536	764
	Группа риска	1090	1349
	КДНиЗП	83	79
	ПДН	200	214
4.Количество несовершеннолетних обучающихся ОО снятых с учета (в сравнении с АППГ)			
В том числе	ВШУ	152	188
	КДН	21	20
	ПДН	49	53
	По исправлению	38	58
	По достижении 18 лет	3	5
	По иным причинам	111	118
5.Количество несовершеннолетних обучающихся ОО состоящих на учете охваченных дополнительным образованием			
том числе	ВШУ	439	498
	КДН	58	47
	ПДН	157	172

В образовательных учреждениях г. Якутска деятельность по правовому воспитанию, обучению и просвещению ведут 16114 классных руководителей, 54 заместителя директора по воспитательной работе, 56 социальных педагога, 52 педагога организатора, 74 педагогов-психологов, 50 уполномоченных по правам участников образовательного процесса. Также в 32 образовательных учреждениях действуют Школьные службы примирения, направленные на профилактику правонарушений, пропаганду мирных и конструктивных методов выхода из конфликтной ситуации и во всех образовательных учреждениях действуют ПОСТы формирования ЗОЖ. Службы социально-психологического сопровождения в 37 ОУ.

Ведомственный контроль за исполнением 120 ФЗ по Управлению образования Окружной администрации города Якутска проводится на основании приказа № 01-10 / 233§1 от 23.04.2013 г. «Об утверждении Положения по осуществлению ведомственного контроля за соблюдением законодательства по профилактике безнадзорности и правонарушений в муниципальных образовательных учреждениях».

За отчетный период специалистами МКУ «Управление образованием ГО «город Якутск» проведено 71 служебных проверок:

- плановых – 37
- камеральных – 21
- тематических – 4
- внеплановых - 9

В целях усиления контроля и анализа причин по самовольным уходам ведется и систематически обновляется банк данных детей, самовольно уходящих из дома.

По итогам 2018 года количество детей составило 37 (АППГ 2017г-27) чел., из них:

- ушли из семьи 26 (АППГ 2017г - 26);
- из детского дома – 1 (АППГ 2017г – 0).

Основной причиной ухода из дома является конфликт в семье, бесконтрольность со стороны родителей (законных представителей).

Своевременно выявляются и ведется учет обучающихся (воспитанников), не посещающих или систематически пропускающих по неуважительным причинам занятия в образовательных учреждениях. По статистическим данным, количество систематически пропускающих занятия без уважительной причины составляет - 29 (АППГ-35) обучающихся. По итогам учетов ведется индивидуальная профилактическая работа с семьями, проводятся рейды по семьям, родители (законные представители) рассматриваются на комиссии по делам несовершеннолетних. Благодаря организованной межведомственной работе субъектов профилактики показатель не посещающих или систематически пропускающих учебные занятия снизилось 0,20%. Основными причинами являются:

- низкая мотивация к учебе;
- бесконтрольность со стороны родителей;
- самовольные уходы и склонность к бродяжничеству.

МКУ «Управление образование ГО «город Якутск» и образовательными учреждениями, в целях предупреждения правонарушения и выявления несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, работа ведется по следующим направлениям:

Организационно-методическая работа по профилактике правонарушения и безнадзорности, аутоагрессивного поведения несовершеннолетних;

Организация деятельности по выявлению несовершеннолетних, не посещающих или систематически пропускающих по неуважительным причинам занятия в образовательных учреждениях;

Деятельность постов ЗОЖ образовательных учреждений;

Проведение социально-психологических исследований с целью раннего выявления аутоагрессивного поведения у несовершеннолетних.

В рамках данных направлений на территории города Якутска реализуются программы:

Программа «5 шагов к победе» сопровождения и реабилитации детей, ставших жертвами насилия и жестокого обращения;

Программа «ДРУГой мир. Создано детьми» летний тренинговый, как целостная игровая, обучающая и социальная система (для детей находящихся в трудной жизненной ситуации);

Программа «Путь сильных» реабилитации и коррекции детей с ограниченными возможностями здоровья;

Коррекционно-развивающая программа по повышению учебной мотивации «Путь сильных»;

Программа занятий по обучению навыкам релаксации для подростков в релаксационном кабинете;

Программа коррекционно-развивающих занятий по стабилизации эмоционального состояния детей «Гармония»;

Программа «Развитие у подростков личностной рефлексии»;

Программа психологического практикума по развитию коммуникативных навыков «Научись общаться»;

Программа психологического практикума «Я – пятиклассник! Адаптация детей в новой школе, развитие коммуникативных навыков».

В городе действуют «Единые стандарты организации психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса и деятельности и деятельности педагогов-психологов в образовательных учреждений города Якутска в условиях реализации ФГОС» утвержденную приказом начальника Управления образования от 29.12.2012 г. № 01-10/664.

В 5 пилотных образовательных учреждениях (МОБУ СОШ №25, 26, 31, 23, Мархинская СОШ №2) разработан и внедрен профстандарт классного руководителя, также в 5 образовательных учреждениях (7, 15, 22, 25, Хатасская СОШ) разработана и внедрена дорожная карта социального педагога по направлению профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

Управлением образования реализуются социальные проекты, направленные на воспитание и социализацию детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и на различных профилактических учётах. Население в городе Якутске стремительно растет. Возникает острая необходимость охвата детей дополнительным образованием в условиях города. Не каждый родитель может предоставить своему ребенку возможность посещать кружки, секции, организованный летний отдых. Социальные проекты создают дополнительные условия для охвата детей дополнительным образованием. Проекты направлены на создание позитивной среды, включение детей, попавших в трудную жизненную ситуацию (дети- инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети и подростки, состоящие на профилактических учетах, в социально-опасном положении, малоимущих и многодетных семей) в социально-положительную жизнедеятельность по месту жительства. Социальные проекты - это реальное воплощение мероприятий по приоритетному проекту "Доступное дополнительное образование в Российской Федерации" и в направлении "Будущее Якутска".

Программа "Автобус радости". Основной деятельностью проекта являются выездные тематические культурно-досуговые мероприятия, мастер - классы по уличным танцам (брейк, хип-хоп) по заявкам

образовательных учреждений, округов и т.д. на дворовые детские площадки, в летние оздоровительные лагеря и т.д. Участники проекта 50 человек, охват выездными тематическими программами более 3500.

Программа "Двор моего детства". Организация досуга и общественно-полезной деятельностью для неорганизованных детей и подростков по месту жительства. Программа "Двор моего детства" охватывает три группы участников: 1 группа - вожатые детского педагогического отряда "Здравствуйте", 2 группа - вожатые - инструктора (студенты педагогических ССУЗОВ, ВУЗОВ), 3 группа - дети и подростки, которые остались летом в городе.

Проект "Трамплин"- детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, организация коллективной, содержательной творческой деятельности и вовлечение в социально-значимую деятельность.

Проект "Летний позитив". Основная цель проведения VI фестиваля "Летний позитив"– это пропаганда здорового образа жизни среди детей и подростков, а также детей, попавших в трудную жизненную ситуацию,

организация коллективной, содержательной творческой деятельности и вовлечение в социально-значимую деятельность. Участники фестиваля - команды, сформированные отделами полиции и административными округами города. Фестиваль состоит из 6 этапов: состязания по национальным видам спорта «Игры предков»,

соревнования по мини-футболу, пионерболл, спортивные соревнования «Веселые старты», велоэстафета «Дорожный лабиринт», танцевальный батл «Фристайл».

Военно-спортивная игра на местности "Тежный герой".

Военно - спортивная игра на местности "Таежный герой" проходит в полевых условиях на базе учебного полигона МВД РС(Я) в течении 3-х дней. В игре принимают участие дети и подростки, оказавшиеся в трудной жзненной ситуации и состоящие на учете в ПДН КДНиЗП, команды формируются отделами полиции при содействии специалистов административных округов города.

Проект "Городской патруль". Вовлечение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в патриотический клуб «Городской патруль».

1. Физкультурно – спортивное направление: конная секция «Эскадрон» на базе МВД по РС(Я);

2. Гражданско-патриотическое направление: Школа мужества (военная подготовка) на базе МВД по РС(Я); 3. Профориентация.

Лига здоровья. Организация и проведение мероприятий, направленных на создание мотивации сохранения и укрепления собственного здоровья детей и профилактику негативных явлений в молодежной среде. IX городская акция "Здоровый человек - здоровое будущее" (место проведения пл.Ордженикидзе): Ярмарка здоровья для подростков; конкурс социальных проектов среди ДЗСОЛ, ЛОЛДП, дворовых команд; фестиваль "Рок & ЗОЖ"; конкурс плакатов и рисунков "Наш выбор здоровый образ жизни"; танцевальный баттл "Летний Бумбоукс". Охват 600

Центр профессиональных проб "Выбор. Проф. Якутск"

1) Расширить знания обучающихся о мире профессий через знакомство с их классификацией, типами и подтипами профессий, возможностями профессиональной подготовки.

2) Подготовить обучающихся к осознанному выбору профиля обучения в старшей школе и в перспективе–будущей профессии.

3) Сформировать у обучающихся навыки планирования своей профессиональной карьеры.

4) Познакомить обучающихся с качественными и количественными потребностями общества в кадрах, перспективами профессионального становления в условиях своего региона. Охват 1000 учащихся.

Инклюзивный проект "Дебют". Проект направлен на творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья и их интеграция в общество. Дети с удовольствием занимаются в различных творческих кружках, студиях основным направлением которых является создание социально – педагогических условий для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями, их реабилитацию средствами искусства, стремлению к саморазвитию через творчество.

Инклюзивный проект "Вслед за мечтой". Создание условий для творческой реабилитации детей – инвалидов, реализация их творческих возможностей и талантов посредством искусства, и привлечения известных артистов эстрады. Совместно со сверстниками и со звездами якутской эстрады и цирка на протяжении 3 месяцев готовят концертные номера. Они демонстрируют свои таланты со сцены перед большим количеством зрителей, чувствуют себя настоящими артистами, используя те навыки и умения, которые получают на творческих занятиях и могут показать, что они могут жить полноценной жизнью.

Инклюзивный проект "Возьмемся за руки друзья". Проект направлен на привлечение детей с ограниченными возможностями здоровья к активному досугу и общению со сверстниками через организацию игровых, спортивных программ на различных площадках города.

Проект «Лаборатория Нью-Тон". Проект дает возможность изучать занимательную физику и робототехнику, принимать участие в научных экспериментах, исследованиях, JuniorSkills, 3-D прототипирование, легопроектирование

Проект "Безопасная дорога". Профилактика безопасности дорожного движения и детского травматизма (работа передвижного отряда юных инспекторов движения - ЮИД "Автостоп")

Созданию правового пространства в образовательных учреждениях содействуют традиционно проводимый месячник профилактики безнадзорности и правонарушений (проводится 2 раза в год – с 1 по 31 октября, с 1 по 31 марта), целью данного месячника является повышение правовой культуры всех участников образовательного процесса; профилактика правонарушений и безнадзорности среди несовершеннолетних.

Повышение эффективности работы по профилактике насилия и жестокого обращения в отношении несовершеннолетних на городском уровне реализуется через долгосрочную целевую программу «Развитие образования городского округа «город Якутск» на 2013-2017 годы. Управление образования окружной администрации города Якутска и образовательные учреждения городского округа «город Якутск» разработали планы работы по профилактике жестокого обращения, придерживаясь утвержденного приказом МО РС (Я) №01-16/2823 от 22.10.2013г. плана действий по профилактике насилия и жестокого обращения с детьми и подростками.

Ежегодно в мае месяце в образовательных учреждениях проводится Неделя Детского Телефона доверия. В рамках Недели проведены различные мероприятия (тренинги, ток-шоу, акции, круглые столы, практикумы, психологические занятия, анкетирования, классные часы, социологические опросы), беседы и лекции «О службе детского телефон доверия», проведение конкурсов и рисунков и сочинений для учащихся (рисунки, сочинения), родительских собраний по теме «Телефон доверия», встречи с родительской общественностью, дискуссионные площадки с учащимися о проблемах молодежи, о работе Телефона доверия, межличностных отношениях между подростками, взрослыми, акции по информированию работы Телефона доверия (раздача флаеров с номерами телефонов доверия, информационная работа в СМИ, подготовка видеороликов и др.) Всего за 2017-2018 г. мероприятиями охвачено 35179 детей, 6165 родителей.

Образовательными учреждениями и субъектами профилактики организуются посещения семей и детей, находящихся в социально опасном положении (выявление, сопровождение, оказание социальной, психолого-педагогической помощи), рейды по ночным компьютерным клубам, родительские патрулирования по микрорайону школ.

Разработаны Инструкции по организации действий работников ОУ при обнаружении явных признаков жестокого обращения с детьми и подростками, проведение инструктажей педагогов по алгоритму выявления случаев жестокого обращения с детьми и обязательному информированию.

«Центром психолого-медико-социального сопровождения» при Управлении образования ведется работа по выявлению аутоагрессивного и аддиктивного поведения несовершеннолетних во всех общеобразовательных учреждениях города. Проводятся лектории, обучающие семинары, тренинги, консультации, практические занятия для педагогов, детей и их родителей. Всего за 2018 г. охвачено 85% психологов и 70% несовершеннолетних и их родителей, состоящих на различных профилактических учетах. По итогам 2017-2018 учебного года охвачено 100% психологов и 86% несовершеннолетних и их родителей, состоящих на различных профилактических учетах.

Большое внимание уделяется по вопросам ответственного родительства, совместно с Городским родительским советом проводятся мероприятия по родительскому всеобучу, родительские чтения по воспитанию детей, конкурс родительских комитетов, с 2015 года проводятся для детей городской конкурс социальных видеороликов «Я выбираю ЗОЖ».

Управлением образования города Якутска 12 марта 2018 года в рамках плана работы городского родительского Совета было организовано городское общее родительское собрание на тему: «Современные проблемы современных родителей», в котором приняло участие более 150 родителей муниципальных образовательных учреждений из них члены президиума ГРС 35. 20 ноября 2018 года совместно с Прокуратурой города проведено родительское собрание – консультация по теме: «Профилактика суицида несовершеннолетних» с охватом 68 родителей из категории ТЖС и СОП.

По инициативе ЯРО «Знание» было проведено открытое родительское собрание «Родительский эдвайзер», с привлечением специалистов различных структур (Прокуратура, Роспотребнадзор, ГИБДД, СУ СК и др.), где приняло участие председателей родительских комитетов ОУ 75, президиум ГРС 30.

Для заместителей директоров по воспитательной работе, социальных педагогов образовательных учреждений города Якутска проводятся плановые методические семинары, например, для социальных педагогов МОУ города Якутска 20.04.2018 г. прошел семинар по теме: «Взаимодействие с субъектами профилактики по профилактике употребления ПАВ» с участием Управления по контролю за оборотом наркотиков МВД по РС(Я), для заместителей директоров по воспитательной работе 19.10.2018 г. по теме:

«Правовое просвещение участников образовательного процесса и формирование правосознания обучающихся» с участием ИРОиПК им. С.Н. Донского – II.

В целях профилактики правонарушений и безнадзорности, повышения эффективности работы с обучающимися, состоящими на профилактических учетах ежегодно в октябре и марте муниципальными общеобразовательными учреждениями ГО «город Якутск» проводится месячник профилактики правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних. Также с целью совершенствования системы профилактики аутоагрессивного поведения среди обучающихся в муниципальных общеобразовательных учреждениях ГО «город Якутск» дважды в год (15 марта – 15 апреля, 15 октября – 15 ноября) проводится месячник психологического здоровья обучающихся. В рамках данных месячников профилактическими мероприятиями охвачены все участники образовательного процесса.

Всего в рамках Месячника профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних проверено 10 образовательных учреждений, из них 3 по требованию Прокуратуры города Якутска. В результате проверок, 2 руководителя образовательных учреждений привлечены к дисциплинарному взысканию в виде замечания, 3 заместителя директора по воспитательной работе привлечены к дисциплинарному взысканию в виде выговора, за ослабление должного контроля за исполнение Федерального закона РФ от 24 июня 1999г. №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».

Мероприятия, проведенные в рамках Месячника профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних с 15 октября по 15 ноября 2018 г. в муниципальных общеобразовательных учреждениях ГО «город Якутск»:

№	Мероприятие	Охват	
		Обучающиеся	Родители
1	Индивидуальные беседы (классными руководителями, педагогами – психологами, социальными педагогами)	15187	4214
2	Тренинги	8411	859
3	Мероприятия для педагогов		1524
4	Анкетирования, опросники	16765	1245
5	Выпуск газет, стенгазет	3590	
6	Спортивные соревнования	9801	914
7	Посещения на дому, рейды по микрорайону	5641 (посещено семей)	670 (родителей приняло участие в рейдах)
8	Мероприятия, акции	27006	4728
9	Экскурсии	3703	236
10	Классные часы, лекции	28528	-
11	Лекции с участием субъектов профилактики	26017	8771
12	Родительские всеобучи, лектории	-	6268

На основании приказа Управления образования городского округа «город Якутск» от 04 октября 2018 года №01-10/788 «О проведении Месячника психологического здоровья обучающихся» с 15 октября по 15 ноября 2018 г. во всех образовательных учреждениях г. Якутска был проведен Месячник психологического здоровья обучающихся.

Структура психологической службы в системе образования г. Якутска представлена на первичном уровне психологическими службами муниципальных общеобразовательных учреждений, на муниципальном уровне – муниципальным бюджетным образовательным учреждением «Центр психолого-медико-социального сопровождения».

На сегодняшний день в 49 образовательных учреждениях городского округа «город Якутск» имеются в наличии педагоги-психологи, отсутствуют – в МОБУ СОШ № 32 и МОБУ Кангаласской СОШ.

Всего в школах г. Якутска психологическое сопровождение участников образовательного процесса осуществляет 73 педагога-психолога, что на одного больше чем в 2017-2018 у.г. Из них 36 % педагогов-психологов имеют базовую квалификационную категорию, 30 % – соответствие занимаемой должности, 11 % – первую и 23% – высшую. Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса осуществляется согласно «Единым стандартам организации

психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса и деятельности педагогов-психологов образовательных учреждений города Якутска в условиях реализации ФГОС», утвержденным начальников

Управления Образования ОА г. Якутска от 29.12.2012 г. №01-10/664. Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса осуществляется согласно «Единым стандартам организации психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса и деятельности педагогов-психологов образовательных учреждений города Якутска в условиях реализации ФГОС», утвержденным начальников Управления Образования ОА г. Якутска от 29.12.2012 г. №01-10/664.

На базе МБОУ ЦПМСС работает методическое объединение педагогов-психологов образовательных учреждений г. Якутска, руководителем которой является Колодкина Любовь Юрьевна. На базе МБОУ ЦПМСС работает методическое объединение педагогов-психологов образовательных учреждений г. Якутска. В рамках работы объединения ежемесячно проводятся семинары, практические занятия, обмен опытом, мастер-классы, мероприятия с приглашением специалистов различных ведомств и др. Также для молодых специалистов работает «Школа молодого психолога», включающий в себя не только практические семинары и занятия, но и наставничество со стороны опытных педагогов-психологов школ. В 2018-2019 у.г. всего запланировано 14 мероприятий, из которых в рамках Месячника организованы и проведены 2 семинара: установочный семинар на темы «Инструктаж с приказом Месячника психологического здоровья», семинар в рамках цикла «Школа молодого психолога» на тему «Практический семинар по СПТ». Занятие «Развитие сенсомоторных способностей детей с ОВЗ 1-2 кл.», практический семинар «Профилактика аутоагрессивного поведения подростков», «Профилактика эмоционального выгорания педагогов».

В срок до 23 ноября 2018 г. статистический отчет о проведении Месячника сдали 50 образовательных учреждений (94%), из них данные 2 ОУ пока не вошли в отчет, так как были сданы по другой форме. Отчеты не предоставили МОБУ СОШ №32.

Всего в 48 ОУ г. Якутске насчитывается 1 530 классов-комплектов с общим охватом 41 873 обучающихся: с 1 по 4 класс – 626 классов-комплектов, с общей численностью 18 573 обучающихся; с 5 по 8 класс – 588 классов-комплектов, с общей численностью 15 394 обучающихся; с 9 по 11 класс – 316 классов-комплектов с охватом 7 906 школьников.

Всего в рамках Месячника в 48 школах проведены классные часы в количестве 1 470 с охватом 34 632 обучающийся, с 1-4 классы – 15 537 детей, с 5-8 классы – 12 624 детей, с 9-11 классы – 6.471 детей. Проведены 1 350 уроков или занятий по психологии (по учебному плану) с общим охватом 11 398, с 1-4 классы – 4 915 детей, с 5-8 классы – 3 877 детей, с 9-11 классы – 2 606 детей. Также проведены 918 коррекционно-развивающих занятий (тренингов) с охватом 13 838 обучающийся, с 1-4 классы – 5 001 детей, с 5-8 классы – 5 485 детей, с 9-11 классы – 3 352 детей. Диагностической работой были охвачены 28 720 учащийся, с 1 по 4 кл. – 10 110 чел., с 5 по 8 кл. – 11 576, с 9 по 11 кл. – 7 034 чел.

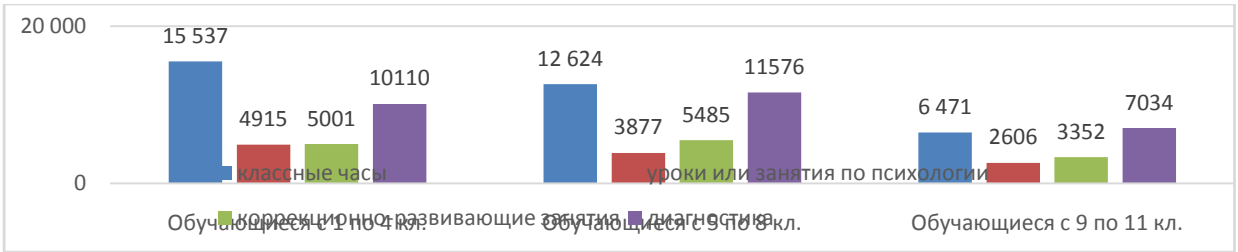


Диаграмма 2. Охват обучающихся профилактическими мероприятиями за период МПЗ весной 2018 г.

Мероприятиями для родителей во время Месячника было охвачено 13 271 чел., что больше по сравнению с АППГ на 66 чел. В данных ОУ, количество проведенных мероприятий для родителей 623, что по сравнению с АППГ увеличилась на 158.

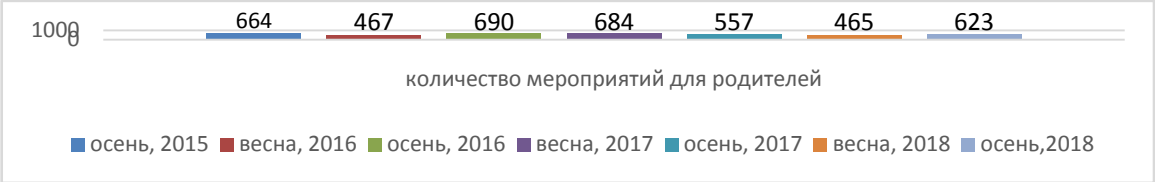


Диаграмма 4. Соотношение количества мероприятий для родителей в сравнении с 2015, 2016, 2017, 2018 гг.



Диаграмма 5. Соотношение количества посетивших мероприятия родителей в сравнении с весной и осенью 2015, 2016, 2017, 2018 гг.

Для педагогов в рамках Месячника психологического здоровья обучающихся были проведены различные мероприятия с общим охватом 2 460 человек в 48 ОУ, что увеличилось на 373 чел. по сравнению с АППГ.

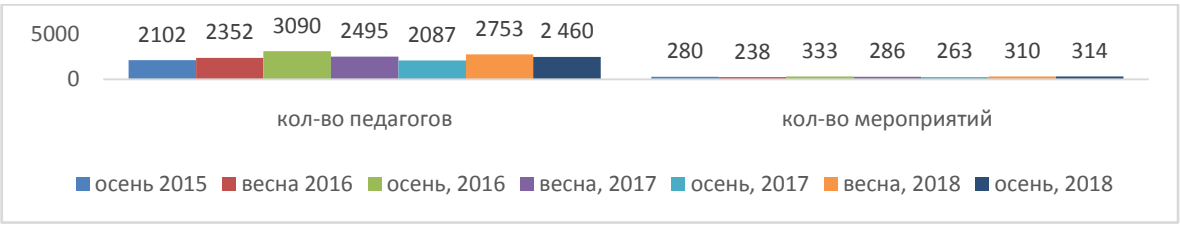


Диаграмма 6. Количество проведенных мероприятий для педагогов с общим числом посетивших за 2015, 2016, 2017, 2018 гг.

Всего в 48 ОУ детей на состоящих на ВШУ составляет 595 обучающихся, из них находящихся в кризисном состоянии 6,7 % учеников, что на 6,8 % больше, чем в АППГ, из них доля обучающихся 1-4 кл, составляет 9 %, 5-8 кл. – 55%, 9-11 кл. – 36 %. Формы работы с детьми находящихся в кризисном состоянии (согласно ВШУ), осуществляется индивидуальной и групповой работой, также ведется работа с семей обучающихся комплексно с привлечением различных специалистов образовательного учреждения.

В начальном звене в рамках Месячника со всеми 55 обучающимися, состоящими на внутришкольном учете, проведена индивидуальная работа и групповая работа с охватом 100%. Работа с семьей - 90,9 %, охват индивидуальными консультациями 100%, групповыми работами охвачены 63,6%, визитирование семьи - 41,8 %.

Индивидуальной работой охвачены 100% детей и их семьи, находящиеся в кризисном состоянии, групповой работой охватили 85,7% детей, визитирование семьи во время Месячника составляет 28%.

В среднем звене со всеми 326 обучающимися, состоящими на внутришкольном учете, проведена групповая работа. Индивидуальной работой охвачены 98,2% детей, работой с семьей охвачены 90,7 %, охват индивидуальными консультациями с семьей 92,3%, визитирование семьи 66,3 %.

100% детей и их семьи, находящиеся в кризисном состоянии охвачены индивидуальной работой, групповой работой охватили 91,3 % детей, визитирование семьи во время Месячника составляет 91,3%.

В 9 -11 классах состоят на ВШУ 210 обучающихся, со всеми проведена групповая работа. Индивидуальной работой охвачены 88,6 %, работой с семьей - 94,7 %, охват родителей индивидуальными консультациями - 90,4 %, визитирование семьи во время Месячника - 66,3 %.

100% детей и их семьи, находящиеся в кризисном состоянии охвачены индивидуальной работой, групповой работой охватили 91,3 % детей, визитирование семьи во время Месячника составляет 72,4%

Сведения об учреждениях дополнительного образования детей за 2018 год

В настоящее время система дополнительного образования детей города Якутска состоит из шести муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей и охватывает 24333 воспитанников, которые обучаются по прикладному, техническому, художественному, эколого-биологическому, туристическому, спортивному и гражданско-патриотическому направлениям. Исходя из данных целей система дополнительног образования города Якутска сохраняется бесплатной. За последние три года идет увеличенеие детей дополнительным образованием: 2014г. – 31235 чел. (89%), 2015г. – 33957 (92%), 2016 – 37236 (97%), 2017 – 38213 (98%). В муниципальных учреждениях дополнительного образования занимаетс 17105 детей и подростком, в общебразовательных учреждениях 40346 детей и подротсков.

В городе Якутске при Управлении образования Окружной администрации города Якутска работает 6 МОБУ дополнительногообразования детей, из них Дворец детского творчества, 3 центра- Центр эстетическго воспитания детей “Айылгы”, Центр техническог творчества, Детский (подростковый) центр, Дом детского тврчества “Ситим” и Станция юных туристов.

Воспитанники центров дополнительного образования показывают отличные результаты на городском, регинальном и всероссийском уровнях.

Позитивные результаты деятельности Детского подросткового Центра, высокие показатели в различных направлениях дополнительного образования на конкурсах, фестивалях, соревнованиях и системное партнерство, взаимодействие способствовали тому, что ДПЦ стал опорным учреждением МО РС(Якутия) по теме «Формирование социальной активности детей через проектную деятельность».

Впервые в истории города Якутска открылась первая летняя аэрокосмическая школа «Арктика и Космос», посвященная 55-летнему полету в космос Ю.А. Гагарина. Аэрокосмическая школа «Арктика и Космос» - это совместный проект компании РИСКСАТ и Управления образования Окружной администрации г.Якутска. Организаторами Школы являются ЦТТ г. Якутска, НПСОШ №2, СОШ №33. Методическая тема летней аэрокосмической школы "Арктика и Космос" - «Космические образовательные технологии для улучшения качества жизни города».

В Центре технического творчества города Якутска организована и проведена зимняя аэрокосмическая школа. Основными целями школы явились создание условий для интеллектуального, творческого, познавательного развития учащихся. Всего в школе приняло участие 60 учащихся из разных школ города Якутска: СОШ №№ 1, 2, 5, 7, 10, 17, 21, 23, 26, 30, 31, 32, 33, ЯГЛ, СПЛ, ЯГНГ, Школа Айыы Кыһата.

В рамках Года дополнительного образования 21 января 2016 года проведен первый городской конкурс по робототехнике «RoboSpace.

Две команды города Якутска в составе школьной сборной РС(Я) приняли участие в полуфинале Национального чемпионата JuniorSkills Russia 2016 в г. Хабаровске. По итогам чемпионата 1 место заняли Сысолятина Юлия (МОБУ ЦТТ) и Тихонов Андрей (МОБУ НПСОШ № 2), 3 место - Петрова Анита (МОБУ ЦТТ) и Яковлев Михаил (МОБУ НПСОШ № 2). Ребятам были вручены дипломы 1-ой и 3-ей степени

2017год. Команда Инженерного Дизайна из Якутии заняла 2 место в России на Национальном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).Отличную работу уже мнго лет демонстрирует педагогический коллектив Центра «Айылгы. Одно из последних достижений произошлов мае 2016 года в Москве в финале Национального чемпионата JuniorSkills «Hi-TechWorldSkills» по компетенции «3D-Прототипирование» Трапезников Артур и Кейсевич Вадим завоевали Золотую медаль.

Туризм и ориентирование важный компонент системы воспитательной работы - предупреждает правонарушение несовершеннолетними, воспитывает патриотизм, самостоятельность, умение общаться с людьми, любить и беречь родную природу. Прививает навыки выживания в чрезвычайных природных и техногенных ситуациях. Вот уже много лет СЮТ «Саха-Ориентир» проводит 20 соревнований по спортивному ориентированию - зимнее и летнее первенство СЮТ, зимнее и летнее первенство г. Якутска. А также «Сентябрьские среды», «Мини-ориентирование» и «Майские среды» с общим охватом более 2000 детей проводятся в течение всего года. СЮТ «Саха-Ориентир» также участвует во всех проводимых мероприятиях по спортивному ориентированию и туризму в Республике, где занимает первые места.

«Хатасский дом творчества «Ситим» - это многопрофильное учреждение дополнительного образования детей в образовательной структуре городского округа, открытая система взаимодействия с детьми, с семьей, школой, государственными и общественными организациями. За последние годы многое удалось усовершенствовать: появились красивые традиции, открыты новые объединения.

В 2016-2017 учебномгоду учреждение стало Лауреатом конкурса «100 лучших организаций дополнительного образования детей России», Стручкова С.Т. награждена знаком «ДИРЕКТОР ГОДА - 2016». Дом творчества награжден многочисленными дипломами, почетными грамотами Управления образования города Якутска и наслега Хатассы. Обучающиеся и педагоги ежегодно успешно участвуют на городских, республиканских, всероссийских и международных выставках, соревнованиях и конкурсах, таких как: «Радуга Севера», «Бриллиантовые нотки», «Сияние Севера», «Розовая чайка», различные НПК, турниры по шашкам, соревнования по авто и авиамоделированию и т. д.

Деятельность детских общественных объединений общеобразовательных организаций (школ) города Якутска координируется Городским детским движением «Юный горожанин» при Дворце детского творчества. «Юный горожанин», как оператор детского движения города Якутска, является участником Единого детского движения «Стремление» («Дьулуур») Республики Саха (Якутия). Председателем городского детского движения работает Варвара Альбертовна Васильева, заместитель директора Дворца детского творчества.

Городским детским движением охвачено 15 475 детей и подростков, которые объединены в 50 детских общественных организаций. Большое количество членов имеют детские общественные организации средних общеобразовательных школ г. Якутска №2, №5, №7, №20, №31, №33. По городу деятельность детских общественных объединений сопровождают 48 педагогов. Из них по сетевому взаимодействию детского движения работают 4 педагога в СОШ №№ 2, 6, 7 и 31.

Наиболее успешными проектами Городского детского движения «Юный горожанин» можно назвать проект «Фабрика настроения» – обучение организаторов досуга и «Младший инструктор – помощник вожатых» – обучение вожатскому мастерству подростков.

На территории города Якутска действует всего 86 детских объединений, подростковых клубов, ученических самоуправления с общим хватом обучвающихся города, что 60% от общего количества обучающихся с 1 по 11 классы. Из них 5 ДОО прошли регистрацию в СДОО РС (Я), юридически оформлены: “Тускул”, НПСОШ № 2, “ДИМСИ” – Детские и молодежные социальные инициативы МОБУ СОШ № 7, “Добрые дети Мира” МОБУ СОШ № 9, Правовой клуб “Фемида” ГКГ.

ОтделФКи ВПВ
Егоров С.Д., начальник

Эстафета «Кубок Главы ГО «город Якутск»
*11 сентября 2018 года*проведена XV- я легкоатлетическая эстафета на **Кубок главы ГО «город Якутск»** среди обучающихся общеобразовательных школ.
Итоги: **I группа** школ - *свыше 800* обучающихся: 1 место – команда СОШ№ 21, 2 место – команда СОШ№ 31, 3 место – команда СОШ№ 33
II группа школ - *до 800* обучающихся: 1 место – команда Мархинской СОШ№ 1, 2 место – команда Табагинской СОШ, 3 место – команда – команда СОШ № 1
Совещания, семинары, курсы
18 сентября 2018 года вактовом зале МОБУЯГНГ состоялось сентябрьское совещания МО учителей ФК и ОБЖ
«Организация образовательных ресурсов ФК и ОБЖ: *задачи и проекты*»
1.Информация Хабарова П.И., главного специалиста отдела ФК и ОБЖ УО.
1.1. Реализация спортивно-массовых мероприятий за 2017-2018 уч. год.
1.2. Итоги организации тестирования нормативов ВФСК ГТО учащихся I-V ступени;
1.3. О сроках проведения, составе Конкурсной комиссии и Положение муниципального этапа конкурса **«Мастер педагогического труда-2018»**;
2.Информация Федорова А.Ю., главного специалиста отдела ФК и ОБЖ УО.
2.1. Военно-патриотическая работа МОБУ школ г. Якутска.
3.Информация Захаровой С.Е., руководителя МО учителей ФК и ОБЖ г. Якутска;
3.1. Итоги Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Физическая культура».
43 представителями школ г. Якутска принята резолюция ОФК и ВПВ по модели реализации качественных показателей в области ФК и ОБЖ.
6 -7 ноября в МОБУ «Якутская городская национальная гимназия» состоялся семинар для учителей ОБЖ и физической культуры «Содержательные и методические аспекты работы с учебниками в условиях

реализации ФГОС» по предметам «Физическая культура» и «Основы безопасности жизнедеятельности» объединенной издательской группы «ДРОФА» - «ВЕНТАНА-ГРАФ» - «Астрель».

Цель: модернизация в организации деятельности МО учителей ФК и ОБЖ г. Якутска, ориентированной на повышение уровня профессиональной готовности специалиста в сфере физической культуры и ОБЖ в ее информационном и мотивационном обеспечении.

Семинар провела методист объединенной издательской группы Федотова Катерина Николаевна.

В программе семинара были рассмотрены вопросы:

Место и роль учебника по физической культуре в образовательном процессе в условиях реализации требований ФГОС;

Актуальные требования к «учебной рабочей программе педагога по физической культуре»;

Потенциал электронной формы учебника в проектировании образовательного процесса по физической культуре;

Потенциал электронной формы учебника в проектировании образовательного процесса по ОБЖ;

Актуальные проблемы преподавания ОБЖ в условиях реализации требований ФГОС ООО;

Технологии реализации деятельностного подхода на уроках ОБЖ на примере авторских концепций учебно-методических комплексов по ОБЖ»;

Содержательные и методические аспекты работы с учебником ОБЖ в свете требований ФГОС ООО.

По окончании слушателям были выданы сертификаты. Семинар прошел при высокой явке и активности педагогов - 153 участника.

13 ноября в МОБУ СОШ № 7 состоялся практический семинар на тему «Травматизм на уроках физической культуры и оказание первой доврачебной помощи» для учителей физической культуры. Всего приняли участие 29 учителей ОУ г. Якутска.

Эстафета Кубок Главы РС (Я)

В XV-й легкоатлетической эстафете «**Кубок Главы РС (Я)»** победителем стала МОБУ СОШ№ 21 - **г. Якутск.**

Всероссийский день бега «Кросс Нации»

15 сентября 2018 г. объявлено Всероссийским днем бега **«Кросс Нации - 2018»** во всех ОУ ГО «город Якутск». Директорами школ обеспечено массовое участие обучающихся 5, 6, 7, 8, 9, 10 и 11 классов.

Ответственными из числа учителей ФК, классных руководителей и координаторов ЗДВУР ОУ организованы активные выходы групп: 5, 6-х классов (1 группа), 7, 8 классов (2 группа) и 9, 10, 11 классов (3группа);

- организован сбор на регистрацию участников 1 группы: 5, 6-х классов (2006 г.р. и младше) на территории ПБ Чолбон;
- организован сбор на регистрацию участников 2 группы: 7, 8 классов (2004-2005 г.р.) в стадионе«Юность»;
- организовать сбор на регистрацию участников 3 группы: 9, 10, 11 классов (2001-2003 г.р.) в стадионе«Юность».

Обеспечена явка и участие на **«Кросс Нации - 2018»** до ***9 000*** обучающихся школ г. Якутска.

Выполнение нормативов ВФСК ГТО

С*25 по 27 сентября 2018 г.* в городском Парке отдыха и СК Туймаада судейской комиссией МО учителей ФК проведено **тестирование** нормативных испытаний ВФСК **ГТО среди выпускников** МОБУ СОШ г. Якутска – **1 этап** с охватом ***337*** участников V ступени.

С 8 по 20 ноября судейской комиссией МО учителей ФК организовано **выполнение нормативных испытаний** комплекса среди выпускников впилотных площадках **ГТО** на базе 15 школ г. Якутска - **2 этапа** с охватом свыше ***400*** участников V ступени.

Конкурс МПТ

Со 2-го по 5 октября 2018 года в г. Якутске совместно с оргкомитетом МО и Н РС (Я) прошел региональный этап XIII Всероссийского конкурса **«Мастер педагогического труда по учебным и внеучебным формам физкультурно-оздоровительной и спортивной работе»**.

Участие приняли **победители и вторые призеры** муниципального этапа Конкурса:

- Мохова Н.Н. - инструктор ФК МБДОУ Д/с №26 «Кустук», победитель муниципального этапа в I группе;
- Гуляева И.С. - инструктор ФК МБДОУ Д/с №27 «Кораблик», призер муниципального этапа в I группе – заняла **2 место**;
- Лонгинов П.С. – учитель физической культуры МОБУ СОШ№26, победитель муниципального этапа (до 5 лет) по внеурочной форме работы во II группе;
- Лугинова Т.В. – учитель физической культуры МОБУ СОШ №7, призер муниципального этапа *(до 5 лет)* по внеурочной форме работы во II группе – заняла **2 место**;
- Корякин А.В. – учитель физической культуры МОБУ СОШ№25, победитель муниципального этапа *(свыше 5 лет)* по внеурочной форме работы во II группе – занял **3 место**;

- Копырин Г.Ф. – учитель физической культуры МОБУ СОШ №31, победитель муниципального этапа (*до 5 лет*) в VI группе по урочной форме работы – занял **2 место;**
- Романов Т.В. – учитель физической культуры МОБУ СПЛ (№ 14), победитель муниципального этапа (*свыше 5 лет)* в VI группу по урочной форме работы – занял **1 место**;
- Туги Т.М. – учитель ОБЖ МОБУ СОШ№ 26, победитель муниципального этапа *по урочной* форме в VII группе – заняла **1 место**;
- Яныгин В.Г. - учитель ОБЖ МОБУ СОШ №3 призер муниципального этапа *по внеурочной форме* в VII группе.

Первенство и турниры

26 октября на базе тира МБУ ДОД ДЮСШ №4 Управлением образования Окружной администрации г. Якутска проведено лично-командное первенство **по пулевой стрельбе** среди ОО города совместно с отделением пулевой стрельбы ДЮСШ №4 и с отделом призыва и подготовки граждан к военной службе и военного комиссариата города Якутска РС(Я).

Приняли участие 24 команды. Итоги командного первенства:

1 место - команда **МОБУ "Якутский городской лицей",** с 129 суммарными очками выиграла Кубок победителя.

II место - команда **МОБУ СОШ №16,** с 104 очками.

III место – команда **МОБУ НПСОШ №2**.

С 28 октября по 5 ноября проведены блиц-турниры **«Хрустальная корзина»** среди команд юношей и девушек: по 6 возрастным группам обучающихся школ. Приняли участие 26 школ-команд.

Отдел дошкольного образования

Почтаренко Е.Н., начальник

Систему дошкольного образования города представляют 58 МБДОУ, 3 ведомственных детских сада, 2 государственных учреждения оказывают образовательные услуги - детский сад «Лингва» - дошкольное отделение ГУА ДО РС (Я) «ЦО и ОД «Сосновый бор» и дошкольная группа «Мозаика» при ГБПОУ "Якутский педагогический колледж им С.Ф. Гоголева», 50 частных детских сада, из них 34 учреждения имеют лицензию на образовательную деятельность. С 1 января 2019 года в муниципальную собственность будут переданы 2 детских сада ПАО «Якутскэнерго».

Столичное дошкольное образование совершенствуется и развивается. Главным показателем инновации является прогрессивное начало в развитии образования, что может быть обеспечено слаженной работой всех участников образовательной системы.

Новый учебный год начался с традиционного Августовского совещания работников образования города Якутска «Организация образовательных ресурсов для развития города Якутска и личных стратегий граждан: задачи и проекты». В стендовой защите в Доме дружбы народов им. А.Е. Кулаковского, 31 августа ДОУ №№ 9,10,14,19,33,40,82,85, 89 и ЧДОУ «Уу-чуку-чук» представили свои инновационные проекты.

Реформирование дошкольного образования в городском округе «город Якутск» с целью более полного удовлетворения запросов родителей и интересов детей предъявляет новые требования к ДОУ. Внедрение инноваций в работу образовательного учреждения - важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования.

МБДОУ Д/с № 9 «Якутяночка» является ресурсным центром инновационной сети дошкольных образовательных учреждений городского округа «город Якутск» по следующим направлениям:

1. «Развивающие игры В.В. Воскобовича»;
2. интеллектуальная игра «Русские шашки».

30 октября в детском саду № 9 «Якутяночка» состоялся фестиваль «Калейдоскоп развивающих игр» для педагогов города. Целью фестиваля является расширение спектра мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста посредством развивающих игр. В фестивале приняли участие 14 дошкольных учреждений: 8, 9, 11, 12, 13, 16, 19, 33, 73, 84, 95, 96, 100. На фестивале работало секции «мастер класс» и презентация игры с фрагментом видеозаписи.

Так же активно продолжает свою работу сетевое инновационное объединение (СИО) по проектной деятельности. Под руководством МБДОУ Д/с №14 вошли следующие сады 22,40,42,85. С начала нового 2018-2019 уч. года. Состоялось три семинара по игровым практикам с проведением открытых показов и мастер-классов. Педагоги делятся опытом и своим находками.

28 ноября ресурсный центр МАДОУ Д/с №18 «Прометейчик» по робототехнике и Lego-конструированию провел научно-практический семинар по теме «Методика работы с интерактивным

полом, мультимедийными дидактическими пособиями для ДОО компании «Новый диск» (8 часов) для педагогов и воспитателей ДОО.

23 октября на базе детского сада «Прометейчик» была открыта сетевая кафедра «Этнокультурного воспитания» АНО ДПО «Международная педагогическая академия дошкольного образования». На церемонии подписания ректор МПАДО Николай Евгеньевич Веракса озвучил цели и задачи кафедры. Целью кафедры является продвижение интегрированной международной сетевой системы научных исследований, обучения, обмена знаниями, опытом, информацией в области этнокультурной педагогики, а задачей является продвижение идей дошкольного образования, основанного на принципах ЮНЕСКО.

С 23 по 26 октября 2018 года совместно с АНО ДПО «Международная педагогическая академия дошкольного образования» (МПАДО) был организован курс повышения квалификации по теме «Новые возможности программы «От рождения до школы» (72 часа) для заведующих, заместителей, старших воспитателей и воспитателей дошкольных образовательных организаций. Курс посетили 40 слушателей столичных детских садов. Эксперты познакомили руководителей и педагогов детских садов с новыми возможностями программы, такими, как пространство детской реализации, мобильное расписание, исследовательская деятельность, комплекс устойчивого развития, взаимодействие взрослых и детей в сообществах

С 27 октября в МАДОУ Д/с №18 «Прометейчик» открыта профильная группа «Академия детского творчества FABRA ARS – Прометейчик» Ресурсного Центра ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусства».

С 2016 года в МБДОУ ЦРР Д/с №89 «Парус» функционирует ресурсный центр по шахматам целью которого является создание своеобразного микроклимата для формирования умственных способностей личности, развития памяти, внимания, умения ребенка находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал, способность к комбинированию, умение находить ошибки и недостатки своей деятельности, пространственные представления, воображение, способность предвидеть результаты своих действий.

В новом 2018-2019 учебном году проведен мастер класс для родителей «Шахматы дома» Инокентьевой АП. для сетевых ДОУ, авторский семинар Ивановой А.И., а также была разработана программы дополнительного образования «Шахматное Королевство».

Так же, с 2016 года деятельность рессурсного центра по внедрению национальных видов спорта в ДОУ г. Якутскапродолжает МБДОУ ЦРР-Д/с №82 «Мичээр», который в рамках августовского совещания представил проект «Развитие сетевого взаимодействия ДОУ посредством национальных видов спорта и народных игр Республики Саха (Якутия)».

Достаточно продуктивно продолжается деятельность инновационной площадки по проектированию программы развития дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО в условиях трилингвальной среды на базе МБДОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан».

Перед сотрудниками МБДОУ стоит задача по изучению и анализу образовательной технологии KeyToLearning, проектирование основной образовательной программы ДОО с учетом образовательной технологии KeyToLearning, создание трилингвальной (с учетом якутской, русской, английской) развивающей предметно-пространственной среды; осуществление внешнего и внутреннего мониторинга результативности проекта с использованием шкал ECERS для комплексной оценки качества дошкольного образования.

На III Всероссийском смотре-конкурсе на лучшую презентацию образовательного (социального) учреждения-2018 в г. Сочи, детский сад уверенно одержал победу в трех номинациях:

«Лучшая презентация образовательного учреждения»;

«Лучший инновационный проект учреждения» — проект по полилингвальному образованию детей дошкольного возраста;

«Лучший инновационный проект индивидуального автора» — проект «Три нити: образовательно-воспитательная работа в ДОУ по биоритму якутского календаря»;

а также дополнительную номинацию “За сохранение этнокультурных традиций и развитие культуры народов России”.

План мероприятий городского управления образования по дошкольному направлению достаточно насыщенный и разнообразный. В нем предусмотрены мероприятия для всех участников образовательного процесса, что позволяет повысить качество дошкольного образования в целом.

Отдельное внимание уделяется молодым педагогам. В этом году создана Ассоциация молодых педагогов, в которую вошли 76 столичных воспитателей ДОУ. Ассоциация работает по плану, который переплетается с городскими мероприятиями. Так 27 сентября в МБДОУ Д/с № 30 «Малышок» состоялся городской конкурс «От сердца к сердцу», посвящённый году Волонтёрства, в котором приняли участие 171 ребёнок из 55 дошкольных учреждений нашего города. Все работы детей были подарены пожилым

людям республиканского дом-интерната для престарелых и инвалидов. Ассоциацией молодых воспитателей были показаны концертные номера с песнями, танцами, конкурсами, играми.

К началу нового учебного года завершился тематический конкурс по содержанию, озеленению и цветочному оформлению города «Миллион цветов». На конкурс было подано 35 заявок. Конкурсная комиссия Окружной администрации, осмотрев все заявленные объекты, определила победителей и призеров по шести номинациям, а также обладателей четырех специальных призов. По итогам конкурса:

1 место занял детский сад № 86 «Колокольчик»

2 место – детский сад № 14 «Журавлик»

3 место – детский сад № 3 «Катюша».

31 октября, в МБДОУ Д/с № 14 «Журавлик» прошёл конкурс по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Зелёный огонёк – 2018». Смотр-конкурс проводился с целью активизации обучения детей правилам безопасного поведения на улице, обобщения и распространения передового опыта работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма среди учреждений системы дошкольного образования ГО «город Якутск». Организаторами смотра-конкурса являются Управление образования ОА города Якутск и отдел ДПС ГИБДД муниципального управления МВД России «Якутское»

В конкурсе приняли участие 7 дошкольных учреждений (№№ 3,10,18,20, 45, 56, 73). Места распределились следующим образом:

1 место – МБДОУ ЦРР-Д/с № 10 «Туллукчаан»;

2 место – МБДОУ Д/с № 45 «Земляничка»;

3 место – МАДОУ Д/с № 18 «Прометейчик».

Обеспечение безопасности детей на улицах и дорогах, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма является одной из наиболее насущных задач, требующая безотлагательного решения.

Управление образование городского округа «город Якутск» включилось в широкомасштабный информационно-просветительский проект «Культура надорогах», организатором которого является

РФ, экспертного центра «Движение без опасности». Данная программа в декабре 2018 года, охватит 20 дошкольных учреждений города Якутска.

Российский союз автостраховщиков при поддержке Госавтоинспекции МВД РФ, Министерства транспорта РФ, Министерства образования и науки.

Цель кампания «Культура на дорогах!» является последовательная работа со всеми аудиториями участников дорожного движения всех возрастов, направленная на осознание роли и ответственности каждого человека за то, что происходит на дороге.

10 ноября в Якутской городской национальной гимназии состоялись городские соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья!» в котором участвовало 12 садов.

Места определились следующим образом:

1 место – команда «Метеор» (МБДОУ 90,9,41,72);

2 место – команда «Солнышко» (МБДОУ 3,12,20,7);

3 место – команда «Стрела» (МБДОУ52,10,95,16).

15 ноября в МБДОУ Д/с № 5 «Радуга» и МБДОУ Д/с № 52 «Белочка» прошёл фестиваль русского фольклора «Играй, гармонь! Звени, частушка!». В нём приняли участие 377 детей из 58 дошкольных учреждений. Звучали потешки, скороговорки, русские народные песни, велись хороводы, исполнялись танцы. Все дети были в красочных русских народных костюмах.

В МБДОУ ЦРР-Д/с № 10 «Туллукчаан» прошёл VI городской конкурс по основам информатики. В нём участвовали дети из 40 дошкольных учреждений (№№ 1, 2, 5, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 26, 33,40, 41, 42, 43, 56, 61, 69, 72, 75, 77, 81, 84, 85, 89, 91, 95, 96, 100, 102, 104, 105). По результатам конкурса 20 детей заняли призовые места.

Методическая работа в столичных ДОУ постоянно обновляется: большое значение придаётся оказанию разнообразной помощи педагогам, привлечению внимания к их опыту работы, внедряются новые технологии методической работы в дошкольном учреждении. С начала учебного года, 211 педагогов посетили шесть практических семинаров, которые были организованы в следующих детских садах: 9,12,13,29,33,95. Семинары позволяют повышать профессиональную компетентность педагогов, обеспечивая их готовность к работе по федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования.

Представление о качестве образования в настоящее время значительно трансформируется, приобретая новые характеристики на основании требований, предъявляемых со стороны современного мира. Качество дошкольного образования – гарантия успешного освоения образовательных программ на следующих ступенях системы образования, а также в целом успешности человека.

Система педагогического роста в работе

Сыроватская У.Г., начальник ОРО

В 2018 учебном году в общеобразовательных учреждениях города Якутск работает 4715 педагогических работника. Аттестацию педагогических работников прошли всего 773 человек. Из числа прошедших аттестацию на высшую квалификационную категорию – 534 чел., на первую квалификационную категорию – 239 чел.

В течение учебного года 99% педагогов охвачены курсами повышения квалификации в ИРО и ПК РС(Я), а также российских и зарубежных институтах и центрах.

Отделом развития образования продолжается работа по организации курсов повышения квалификации для педагогов и руководителей в центральных городах России. В марте 2018 года 22 руководителей выезжали на курсы «Практические вопросы управления образовательной организацией в условиях изменений» с участием в Международном образовательном Форуме. И в мае 2018 года 13 учителей иностранных языков повысили свои квалификации на курсах «Эффективное использование интерактивного оборудования при обучении иностранным языкам». В ноябре педагоги приняли участие в межрегиональном семинаре - совещании «Результаты оценочных процедур как механизм управления качеством образования» в городе Хабаровск. В декабре планируется выезд 40 работников дошкольных учреждений на 2 курса повышения квалификации по темам: «ФГОС дошкольного образования: от слов к делу», «Мультимедийные технологии как основа организации поисковой деятельности у детей дошкольного возраста» в г. Москва.

Во исполнение постановления Окружной администрации города Якутска от 16 апреля 2018 года № 119п «О реализации муниципального проекта «Сто магистрантов» на территории городского округа «город Якутск» на 2017 – 2020 годы» по направлениям подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» были утверждены списки педагогических работников – получателей грантов. Всего 65 магистрантов из следующих ОУ: МОБУ СОШ:№№ 1, 2, 5, 7, 12, 15, 17, 18, 19, 20, 23, 26, 29, 30, 31, 32, 33, СПЛ, Саха гимназия, ЯГНГ, Мархинская СОШ № 2, Технический лицей Н.А. Алексеевой, Тулагинская СОШ, Хатасская СОШ, МБУ ДО ДПЦ, МОУ ДОД ДЮСШ №1, МБУ ДО ЦТТ, МОБУ Центр образования, МОКУ С(К)ОШ. МБДОУ Д/с: №51 «Кэскил», №5 «Радуга», №70 «Кэрэчэнэ», №79 «Лучик», №104 «Ладушки», №14 «Журавлик», №15 «Северные звездочки», №2 «Олененок»

Направления обучения:

- Гражданское образование в России: традиции и современность (обществознание);
- Информационно-коммуникационные технологии в образовании;
- Корпоративное электронное обучение;
- Культурология (Региональная культура);
- Математическое образование в профильной школе;
- Междисциплинарные связи в обучении русскому языку и литературе;
- Менеджмент в дошкольном образовании;
- Менеджмент в системе профессионального образования;
- Начальное образование;
- Образовательный менеджмент в межкультурной коммуникации;
- Практическая психология в образовании и социальной сфере;
- Приоритетные направления науки в физическом образовании;
- Проектный менеджмент в образовании;
- Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста с проблемами в развитии;
- Социально-педагогический менеджмент в сфере физической культуры и спорта;
- Технологии преподавания иностранных языков;
- Учитель-исследователь в области математического образования;

– Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья;
- Филологическое обеспечение инфокоммуникационной деятельности (китайский язык);
- Химическое образование.

Профильное обучение создает реальные возможности реализации личностно-ориентированного учебного процесса. При этом существенно расширяются возможности выстраивания учеником собственной, индивидуальной образовательной траектории.

В рамках форума

Работа школьных библиотекарей



Библиотека - должна быть не только хранилищем книг, но реальным информационным, культурным, досуговым центром.
В.В. Путин

В ноябре в Москве состоялся **III Всероссийский форум «Школьные библиотеки нового поколения»**, являющийся важным мероприятием по освещению хода реализации Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров и уникальной научно-практической межрегиональной дискуссионной площадкой для общения представителей профессионального сообщества, органов власти, гражданского общества, бизнеса в целях обмена опытом и достижениями в области модернизации школьных библиотек.

Мероприятие организовано Информационным центром «Библиотека имени К.Д. Ушинского» Российской академии образования совместно с Ассоциацией школьных библиотекарей русского мира (РШБА) при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

Всероссийский форум предоставил площадку для дискуссий по вопросам реализации Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров на федеральном и региональном уровнях.

Особое внимание было уделено презентации и обсуждению лучших практик построения региональных сетей поддержки школьных библиотек.

Состоялась презентация и обсуждение лучших школьных проектов по поддержке детского и юношеского чтения.

Были рассмотрены вопросы формирования нормативно-методической базы функционирования национальной сети школьных библиотек и школьных информационно-библиотечных центров образовательных организаций.

Гусевская Е.В., председатель ассоциации школьных библиотекарей РС(Я), участница III Всероссийский форум «Школьные библиотеки нового поколения»



Всероссийский форум является важным мероприятием по освещению хода реализации Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров и уникальной научно-практической межрегиональной дискуссионной площадкой для общения представителей профессионального сообщества, органов власти, гражданского общества, бизнеса в целях обмена опытом и достижениями в области модернизации школьных библиотек. В работе Форума в этом году приняли участие 298 человек из 67 субъектов РФ.

Из Республики Саха (Якутия): Саввинова А.М., руководитель центра

учебно – методического обеспечения ИРОиПК им. Донского и Гусевская Е.В., педагог – библиотекарь МОБУ СОШ№21, руководитель городского МО педагогов- библиотекарей, председатель РШБА в РС(Я).

Пленарное заседание 8 ноября открыла Т.Ю. Синюгина, заместитель Министра просвещения РФ. В ходе пленарного заседания с докладами выступили Д.А. Иванченко, начальник методического отдела Информационного центра «Библиотека имени К.Д. Ушинского» РАО, Т.Д. Жукова, президент Ассоциации школьных библиотекарей русского мира (РШБА), Н.И. Гендина, директор НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств, Л.Ф. Валиулина, директор МБОУ СОШ №32, г. Краснодара, Н.А. Санько, заведующий библиотекой МОУ СОШ № 22 г.о. Электросталь, М.В. Смирнова, президент Фонда «Живая классика».

Участники Форума приняли участие в трех мастер-классах: «Школа волонтеров чтения – актуальный формат взаимодействия учителей и библиотекарей», «Медийно-информационная грамотность и информационная культура личности в контексте школы будущего» и «Развитие читательской грамотности учащихся с помощью проектно-исследовательского подхода».

Первый день Форума завершился панельной сессией «Современная библиотека – пространство для формирования и развития компетенций XXI века. Наука – школе: через библиотеки к будущему». В качестве модератора сессии выступила Жукова Т.Д. На сессии с презентациями выступили известные профессоры, заслуженные деятели науки РФ и эксперты в области образования: П.О. Лукша, Н.В. Маслова, А.В. Соколов, Ю.Н. Столяров, Ю.Ю. Черный.

Во второй день Форума участники продолжили работу в рамках дискуссионной сессии «Практики создания сети школьных библиотек и информационно-библиотечных центров образовательных организаций». Модератором сессии выступил Иванченко Д.А. В качестве выступающих экспертов, опыт своих субъектов РФ представили: Бердникова Н.Б., руководитель ИБЦ ГАУ ДПО Иркутской области «Институт развития образования Иркутской области», Смирнова А.Н., проректор ГАУ ДПО Ярославской области «Институт развития образования», Семенова О.И., старший методист отдела информационных технологий ГБУ ДПО «Новокуйбышевская РЦ», Жаглина О.А., методист-заведующий ИБЦ ГБУ ДПО Воронежской области «Институт развития образования», Полякова Т.И., заведующий ИБЦ ФГБОУ ДПО «Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования», Жукова С.А., заведующий ИБЦ Областного ГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», Джаримова Р.Н., методист РРИБЦ ГАУ ДПО «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», Селиванов А.А., директор МАОУ «Гимназия «Гармония», Новгородская область.

Также во второй день Форума действовали три проектных площадки: «Школьная библиотека – важнейший социальный институт детства: реализация программы «Десятилетие детства» и Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», в рамках которой состоялась презентация Всероссийского проекта «Пять шагов к читающей школе: стратегия роста» и обсуждение лучших проектов российских школ по поддержке и развитию чтения; «Подготовка и переподготовка педагогов-библиотекарей для школьных библиотек: организационные аспекты», где обсуждались проблемы внедрения профессионального стандарта «педагог-библиотекарь», создание современной обучающей среды и учебного контента, необходимых и достаточных для развития профессиональной компетентности и самообразования специалистов школьных библиотек; и «Модернизация информационно-библиотечного обеспечения системы общеобразовательных организаций», в рамках которой проходила совместная разработка модели школьной библиотеки, соответствующей образовательным трендам: цифровой трансформации образования, концепции библиотеки как «третьего места», изменяющейся роли педагога-библиотекаря, и создание типовой ментальной карты модернизации школьной библиотеки/школьного информационно-библиотечного центра.

На протяжении двух дней в помещениях библиотеки Российской академии образования также работала выставочная экспозиция, которая была направлена на привлечение внимания к трансформации форм и методов работы школьной библиотеки в разные периоды времени.

Всесторонне обсудив актуальные вопросы, связанные с реализацией государственной политики по поддержке школьных библиотек и созданию информационно-библиотечных центров, участники Форума сформулировали ряд предложений и рекомендаций, направленных на создание условий для формирования современной школьной библиотеки.

В помощь педагогу - библиотекарю
Из руководства ИФЛА/ЮНЕСКО
для школьных библиотек

Миссия и руководящие принципы

Место школьной библиотеки в обучении и образовании для всех

1.1. Миссия

Школьная библиотека предоставляет информацию и идеи, имеющие фундаментальное значение для успешной деятельности в нашем сегодняшнем мире, который все больше строится на информации и знаниях. Школьная библиотека вооружает учащихся навыками непрерывного самообразования и развивает воображение, помогая им стать ответственными гражданами.

1.2. Руководящие принципы

Управление школьной библиотекой должно строиться в рамках четко определенной концепции. Руководящие принципы работы библиотеки формируются с учетом глобальных установок и потребностей школы и отражают ее дух, цели и задачи, а также ее реалии.

Эти принципы определяют, когда, где, кем и для кого используется весь потенциал библиотеки. Они должны быть всесторонними и осуществимыми. А осуществимы эти руководящие принципы лишь тогда, когда все школьное сообщество помогает реализовать зафиксированные в них цели и задачи. И потому вырабатываться они должны не в одиночку заведующим школьной библиотекой, а совместно с учительским коллективом и руководством. Следовательно, нужно стараться максимально расширить круг лиц, участвующих в их разработке и обсуждении, при этом созданный документ должен получить как можно большее распространение.

Важно, чтобы проект был вынесен на широкое обсуждение внутри школы и подкреплен всесторонней открытой дискуссией. Тогда всем становятся ясны и понятны принципы, концепции, идеи и направления развития на сегодняшний день и на перспективу. Их всеобщее одобрение – залог того, что они будут успешно и с энтузиазмом внедряться в практику.

Сам этот документ и последующие планы его реализации определяют следующие аспекты роли библиотеки:

– соответствие учебному плану школы;
– соответствие методикам обучения, используемым в данной школе;
– соответствие государственным и местным стандартам и критериям;
– удовлетворение запросов школьников (в рамках учебы и формирования личности);
– удовлетворение потребностей учителей (по учебному процессу);
– содействие повышению успеваемости.

Хорошая организация и успешная работа школьной библиотеки складываются из следующих компонентов: финансирование и бюджет; помещение; ресурсы; организация; персонал; степень использования библиотеки; рекламирование.

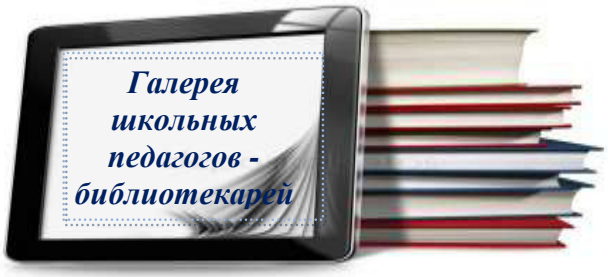
И в руководящих принципах, и в плане работы, если они реалистичны, обязательно учитываются все эти составляющие, которые еще не раз будут обсуждаться на страницах данного руководства. План работы должен включать стратегии, задачи и цели работы, а также порядок текущего контроля и оценки. И принципы, и план – активные документы, подлежащие постоянному критическому анализу и уточнению.

Текущий контроль и оценка

В ходе решения задач школьной библиотеки руководство школы должно постоянно осуществлять текущий контроль ее работы, чтобы быть уверенными в том, что используемые методы ведут к поставленной цели. Периодически необходимо проводить статистический анализ для выявления тенденций развития. Раз в год следует оценивать работу по всем основным направлениям плана, чтобы выяснить следующее:

– выполняются ли поставленные задачи и достигаются ли заявленные цели библиотеки, учебного плана и школы в целом;
– удовлетворяются ли потребности школьного сообщества;
– существует ли возможность реагировать на изменение потребностей;
– достаточно ли ресурсное обеспечение;
– рентабельны ли эти направления.

Ниже приводятся основные показатели работы библиотеки, которые целесообразно учитывать для текущего контроля и оценки степени выполнения стоящих перед библиотекой задач.
Показатели использования библиотеки:
– число книговыдач на одного члена школьного сообщества (отдельно «на одного ученика» и «одного сотрудника»);
– средняя посещаемость на одного члена школьного сообщества (отдельно «на одного ученика» и «на одного сотрудника»);
– число книговыдач на единицу хранения (т.е. обращаемость);
– число книговыдач на час работы (во время занятий и после уроков);
– число справочных запросов на одного члена школьного сообщества (отдельно «на одного ученика» и «на одного сотрудника»);
– степень использования компьютеров и онлайновых информационных источников.
Показатели обеспеченности ресурсами:
– общий размер книжного фонда на одного члена школьного сообщества;
– обеспеченность персональными компьютерами или терминалами на одного члена школьного сообщества;
– обеспеченность компьютерами с интерактивным доступом на одного члена школьного сообщества.
Кадровые показатели:
– отношение числа полных ставок в библиотеке к численности школьного сообщества;
– отношение числа полных ставок к показателям использования библиотеки.
Качественные показатели:
– степень удовлетворенности пользователей;
– целевые группы пользователей;
– консультационная деятельность.
Стоимостные показатели:
– удельные издержки на функции, услуги и операции;
– расходы по персоналу в расчете на одну функцию (например, выдачу литературы);
– общие затраты на библиотеку в расчете на одного члена школьного сообщества;
– общие затраты на библиотеку в процентах от общего бюджета школы;
– затраты на мультимедийные материалы в процентах от общих затрат на библиотеку.
Сравнительные показатели:
– статистические показатели библиотеки в сопоставлении с соответствующими библиотечными услугами в других школах аналогичных размеров и параметров.





Горохова И.Е.,
заведующая библиотекой, отличник образования РС(Я), награждена Почетной грамотой МОиН РФ, МО РС(Я)

Горохова Инесса Елисеевна

В условиях реализации стандартов нового поколения от школьных педагогов - библиотекарей требуется применение новых технологий, создание ИБЦ, проведение интересных массовых мероприятий, усиление практической направленности на основе самооценки учащихся с привлечением учителей, родителей общественности. Учитель и библиотекарь - воспитатель человеческих чувств, мудрый наставник, добрый советчик, верный друг. Таким человеком является наша коллега *Горохова Инесса Елисеевна*, которая со всей душой добросовестно больше 36 лет работает в МОБУ СОШ 5 школе им. Кривошапкина Н.А. г. Якутска

36 лет тому назад в погожий сентябрьский денек пришла Инесса Елисеевна в школу №5 и не смогла больше с ней расстаться. Так прикипела душой к детям и коллективу. С первых дней работы в библиотеке ведет тесную связь с Центром для детей и юношества, детской библиотекой имени А. П. Гайдара. Школьная библиотека проводит различные массовые мероприятия для учащихся: литературные праздники, библиотечные уроки, мультимедийные презентации, различные конкурсы и викторины. Ежегодно проводит неделю родного языка и письменности. В рамках школьного проекта «Концепция поддержки и развития чтения» проводит акцию «Нескучная классика» для учащихся 7-9 , 10- 11 классов, «Прочитал-передай другу» -4-6 классов.

Большая работа была проведена по оснащению и переоборудованию библиотеки. Имеется медиазона - 8 компьютеров с выходом в интернет, документ - камера, принтер, экран, Медиаресурсы (CD, DVD, электронные приложения учебников) хранятся на специально оборудованных полках. Создана страничка на сайте школы, которая постоянно пополняется медиаспециалистом.

Инесса Елисеевна большое внимание уделяет повышению информационной культуры учащихся и педагогов. Воспитательная работа школы и библиотеки основана на духовном наследии А. С. Пушкина, поэтому в основной работе принимаются разнообразные методы и формы работы. Проводимая ею работа дает результаты, которые подтверждаются не только участием в НПК, олимпиадах, конкурсах и уровнем учебных достижений, а так же свидетельствует о том, что в школе успешно функционирует систематическая работа с книгами, способствующая формированию мотивации к учебе и эффективности воспитательной системы: рост культуры чтения, внедрение лучших традиций и методов работы библиотек.

Инесса Елисеевна постоянно участвует на городских педагогических чтениях с такими темами как: «Формирование читательской компетенции младших школьников на уроках литературного чтения на родном языке». Работа была высоко оценена и была опубликована в методическом сборнике «Столичное образование; взгляд современного педагога».

Систематическая, плановая работа ведется по комплектованию фонда библиотеки учебниками и художественной литературой. Учащиеся школы охвачены 100%-ным библиотечным обслуживанием.

Стало традицией проводить конкурсы «Папа, мама и я –читающая семья», устный журнал «Якутяне - Герои Великой Отечественной войны», Поэты Якутии - участники войны».

Мечта каждого школьного библиотекаря - современная, просторная, хорошо оснащенная библиотека. Мы знаем, качество чтения - это качество мышления, а для этого нужен количественный и качественный библиотечный фонд. Ведь только читающий книгу ребенок думает, чувствует и развивается.

Накопленный опыт нашей коллеги для нас является копилкой для дальнейшей работы с читателями. Также с восхищением можно рассказывать о ее незабываемых и неповторимых семинарах

Сукуева Людмила Захаровна

Я люблю книгу: каждая из них мне кажется чудом, а писатель - магом, я не могу говорить о книгах, иначе как с волнением, радостным энтузиазмом. *М.Горький*

Седалищева З.И.,
учитель КНРС(Я) МОБУ СОШ № 32



Сукуева Л.З., заведующая библиотекой, награждена Почетной грамотой МО РС(Я),Почетными грамотами УО

Эти проникновенные слова определили судьбу нашей героини - Она родилась в с. Майя Мегино-Кангаласского улуса 25 ноября 1948г в семье служащего. Успешно окончила ЯГУ, она филолог, преподаватель русского языка и литературы. Работала многие годы заведующей детским садом «Чуораанчик», библиотекой школы № 32 г.Якутска

Работая заведующей детским садами, Людмила Захаровна показала себя как ответственный, грамотный, требовательный руководитель. При работе с педагогами, воспитателями и родителями требовалось компетентность в управлении коллективом, большой профессионализм и способности видеть перспективу развития своего коллектива. Благодаря руководителю, коллектив детского сада развивался, было комфортно жить и работать всем в коллективе, а родители доверяли своих детей, творчески работали воспитатели и педагоги. Людмила Захаровна и сейчас поддерживает теплые дружеские бесценные отношения со своим коллективом в своем дошкольном учреждении она была настоящей

хозяйкой, знала каждый уголок, все проблемы и нужды. Она находила силы и время для их решения, не жалея себя, делала все возможное и невозможное, чтобы жизнь детского сада протекала в спокойном и мирном русле. Людмила Захаровна прекрасно умеет ладить с людьми. Она из той категории людей, которые владеют собой в критических ситуациях, могут предвидеть и предотвратить возможные конфликты. В любой момент может понять и поддержать. Поэтому сотрудники приходят на работу с удовольствием, зная, их всегда ждут, понимают, хорошо к ним относятся, ценят, уважают.

У Людмилы Захаровны две дочери, два внука. Старшая дочь живет в Москве с семьей. Руководить большой компанией по издательству. В этом году защитила докторскую диссертацию по экономике. Сын окончил университет «Высшая школа экономики», поступил в магистратуру. Вторая дочь с семьей живет в г.Якутске, работает в НВК. Сын ученик 11 класса.

Переехав г.Якутск с п. Маган, Людмила Захаровна устроилась в школу №32 библиотекарем. И вот 18 лет неутомимо трудится заведующей библиотекой, она сейчас высококвалифицированный, творчески работающий педагог-библиотекарь. За время работы в средней общеобразовательной школе № 32 зарекомендовала себя как высокий профессионал своего дела. Благодаря Людмиле Захаровне наша библиотека – это неотъемлемая часть образовательного процесса, воспитывающая роль библиотекаря неоценима. Ведь сейчас 21 век: развитие информационной технологии. Миссия библиотеки: подготовка подрастающего поколения к жизни в информационном обществе, создание комфортной информационно-библиотечной среды через сочетание различных форм работы школьной библиотеки с учетом индивидуальных особенностей участников образовательного процесса. Всей душой она предана своему делу. На первый взгляд кажется, что работа библиотекаря незаметна. А если вникнуть, то это такая кропотливая работа. Самое главное- контакт с детьми, Людмила Захаровна умеет с ними работать, легко входит в контакт, интересуется, как они занимаются, как здоровье, дети сами тянутся к ней и рассказывают свои проблемы и огорчения, делятся с радостью, она каждого подбодрит, подскажет, пригласит на кружок и предложит много интересных дел.

Душевная щедрость, острый ум, стремление к новому, безграничная любовь к детям помогли Людмиле Захаровне достигать высокого охвата читателей, привлекать учеников, прививать навыки чтения, любовь к чтению. Серьезное внимание обращает на развитие у детей памяти, внимания и активной мыслительной деятельности. Руководимый ею кружок- один из самых популярных и любимых детьми. Учащиеся начальных классов с удовольствием посещают эти кружки и показывают свои артистические способности зрителям..

Людмила Захаровна охотно делится своим опытом работы с коллегами других школ города. Она неоднократно участвовала на городских семинарах, конференциях по распространению опыта. Провела республиканский семинар с мастер-классом по теме «Якутия, мой край родной», организовала кружок «Семейное чтение». Публиковалась во Всероссийском журнале «Школьная библиотека», «Народное образование», «Столичное образование», «Колокольчик», «Тьютор.ру», газете «Учительский вестник», вела блог на сайте «О людях сурового края». Под руководством Людмилы Захаровны учащиеся школы неоднократно становились призерами и дипломантами различных Республиканских и городских конкурсов, получала Благодарственные письма за призовые места учащихся на Всероссийских конкурсах «Фактор роста». Людмила Захаровна наделена высоким уровнем профессиональной этики, способностью к диалоговым формам общения, доброжелательна, отзывчива и коммуникабельна в отношении с коллегами, пользуется авторитетом и уважением в коллективе, она всегда выглядит безупречно. Классический стиль одежды, который с подходящими аксессуарами, подчеркивает ее изысканный вкус. У Людмилы Захаровны есть хобби- путешествовать по странам ближнего и дальнего зарубежья .

В этом году у Людмилы Захаровны юбилей. От души поздравляю Вас с этим замечательным юбилеем! От всего сердца желаю Вам творческих профессиональных успехов, здоровья, удачи, радости и добра! По мановению сказочного мага, новых читателей и учеников Вам, душевной радости в сердце и праздника в душе. Пусть все в Вашей жизни получается на отлично! Всего Вам доброго, светлого, солнечного!

За многолетний и добросовестный труд по обучению и воспитанию подрастающего поколения Сукуева Людмила Захаровна награждена Почетной грамотой Министерства образования РС(Я), Почетными грамотами УО г.Якутска, ИПКРО, Грамотами городского МО библиотекарей, республиканскими профсоюзными, школьными грамотами.



Лобанова Д.М.,
заведующая библиотекой,
отличник образования РС (Я),
отличник профес.
образования РС (Я)
отличник
молодежнойполитики РС (Я)

Лобанова Дария Михайловна

Мельник Л.С., зам.директора по УВР МОБУ СОШ №3

В век высоких технологий и Интернета, библиотека не сдает своих позиций. Несмотря на то, что в библиотеке установлено несколько современных компьютеров с выходом в Интернет, ученики приходят сюда, чтобы выбрать книгу. Помогает выбрать книгу по душе, по интересам школьный библиотекарь. **Лобанова Дария Михайловна,** работает заведующей библиотекой в МОБУ СОШ №3 г. Якутска с 2013 года. В условиях ФГОС, как школьный библиотекарь, Дария Михайловна вносит свой вклад в создании комфортной образовательной среды для развития личности детей, и их способностей и творческих потенциалов, по формированию информационной грамотности. Основное внимание уделяет созданию комфортного книжного пространства, в целях обеспечения эффективного доступа не только к бумажным, но и электронным информационным ресурсам всех участников образовательного процесса. В целях повышения качества образования, свои усилия направляет на своевременное обеспечение учебниками в соответствии с учебными программами. Ведется работа по оснащению библиотечного фонда, при этом использует различные формы работы, как благотворительные акции «Любимую книгу - любимой школе» и др.

Одной из приоритетных задач школьной библиотеки считает привлечение детей к чтению с младшего школьного возраста, и, в целях формирования активного читателя, ею разработан проект «Роль чтения в духовном воспитании школьника», который рассчитан на пять лет. Согласно данному проекту в тесном сотрудничестве работает с МО учителей начальных классов с привлечением родителей. В целях реализации библиотечного проекта, разработаны подпроекты, такие, как «Совместная работа школьной библиотеки, родителей по продвижению детского чтения», «Читаем сами», «Мы - читающая семья», «Моя домашняя библиотека», «Литературная карусель», читательский марафон «Кто много читает- тот много знает» с участием учителей, школьников, родителей и др.

Помимо библиоуроков при школьной библиотеке систематически проводятся общешкольные конкурсы чтецов, юных ораторов «Если бы я был(а) поэтом или писателем…», творческих работ, как сочинения-рассуждения, сочинения- эссе на разные темы, рисунки, поделки «Мой любимый сказочный герой», семейные конкурсы по чтению, викторины, литературные ринги, громкие чтения и т.д. В 2017 году провела конкурс – фестиваль инсценировок «Театральный калейдоскоп» по произведениям юбилейных писателей, посвященный Году экологии в России, в этом году проводится семейный конкурс «Наш любимый Носов» среди семей младших школьников, посвященный 125-летию Н.Н. Носова.

Дария Михайловна организовывает участие учащихся в городских, республиканских мероприятиях. Инициирует встречи с интересными людьми, например с поэтом В. С. Горбуновым, автором книги «Дорога», изданной в 2014 году, с членом Союза журналистов РФ Е.В. Сергиной и др. Установлено сотрудничество с другими библиотеками, как «Мир приключений», Центр для детей и юношества НБ РС (Я) и др.

В результате плановой систематической работы улучшаются такие основные показатели, как посещаемость, обращаемость и читаемость.

Дария Михайловна постоянно повышает свою квалификацию, принимает активное участие в городских, республиканских семинарах, конференциях с целью распространения опыта работы, о чем свидетельствуют сертификаты. Выступила с докладами по теме: «Роль школьной библиотеки в духовно-нравственном воспитании школьника» в республиканской научно- практической конференции «История образования в Якутии: традиции духовно- нравственного воспитания» (2015 год), республиканской НПК «Детская библиотека и чтение в РС (Я): новые подходы, проблемы и пути решения», (2016 г.). В республиканском конкурсе брошюр «Библиотечные мероприятия, посвященные Году Литературы», проведенном по инициативе ИРО ПК РС (Я), заняла 1-е место среди городских школьных библиотек и была награждена дипломом 1-й степени (2016 г.). Она - незаменимый эксперт в школьных НПК, а также в 2017 году приняла участие в качестве эксперта на IV республиканской НПК «Павловские чтения» в Чурапчинской средней школе им. И.М. Павлова.

Несмотря на большую загруженность, Дария Михайловна активно участвует в общественной жизни школы, по ее инициативе были организованы и проведены юбилейные мероприятия, посвященные 80-летию нашей школы, выпущена брошюра, рассказывающая об истории школы.

За многолетний добросовестный труд, за личный вклад в социально- экономическое развитие Республики Саха (Якутия) отмечена Почетной грамотой главы МО «Чурапчинский улус (район)» с серебряным знаком, ИПКРО МО РС (Я), Министерства образования РС (Я), республиканского общества «Знание», Благодарностью Вице - Президента РС (Я), Министерства профобразования и науки РС (Я), серебряным знаком «За вклад в развитие РС(Я)», знаком «Моя республика в XXI веке» республиканского движения «Добрые дела» и Почетной грамотой Президента РС (Я) (2008 г.).

Архипова Анна Платоновна



Архипова А.П.,
заведующая библиотекой,
отличник образования РС (Я),
Почетная грамота ЯГД,
Ветеран труда РС(Я),

В МОБУ СОШ №9 им. М. И. Кершенгольца уже много лет работает Анна Платоновна Архипова. Чуткость, отзывчивость, вежливость, внимательность — эти качества являются главными штрихами в портрете Анны Платоновны. К работе она всегда подходит с любовью, творчески, внедряет новые интересные методы и формы работы. В библиотеке нашей школы №9 создана непринужденная дружеская атмосфера общения с читателем.

В 1980 г. окончила Комсомольский-на-Амуре государственный педагогический институт, специальность учитель начальных классов, в 1989 г. - Восточно-Сибирский государственный институт культуры, специальность библиотекарь - библиограф. Грамоты МОБУ СОШ №9 Благодарственное письмо ЦДЮБ НБ РС(Я), Благодарность МОБУ ДО «ДДТ», Благодарственное письмо МОБУ Хатасская СОШ им.П.И.и Н.Е.Самсоновых, Грамота МОБУ ДО «ДДТ».

Анна Платоновна продолжает работу медиазоны с выходом в Интернет (5 мест).Структура медиазоны: Интернет иИнтернет ресурсы; Информационный ресурсна бумажном носителе; Электронный каталог АИБС MARK-SQL; Цифровые образовательные ресурсы. Действует автоматизированная информационно-библиотечная система (АИБС) MARCSQL- версия для школьных библиотек. Создан электронный каталог учебников 480 наименований, всего CD дисков – 2870.

Книжный фонд библиотеки составляет 5104 экз.книг, учебная литература 11607 экземпляров. Процент охвата библиотечным обслуживанием 100%. Книгообеспеченность составляет 9,2; посещаемость – 13,4; читаемость – 14,5. Обеспеченность учебниками 100 %. Подписка - 33 наименования, из них 15 наименований для детей.

Библиотекарь – это посредник между читателем и книгой, читателем и писателем. Ведь именно библиотекарь частенько становится проводником в прекрасный мир книг. Книга вводит человека в самое сложное в жизни – в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит “вглядываться” в человека, видеть и понимать его, воспитывает человечность. Анна Платоновна ежегодно проводит Неделю детской и юношеской книги. Ведёт кружок «Книжная страна» для начальных классов, кружок «В мире книг» для 5 - 7 классов и постоянно – информационно - библиографическую работу: проводит библиотечные уроки по программе «Библиотечно-библиографические знания обучающимся», Дни информации «Лучшие современные книги издательства «Самокат», «Лучшие писатели - лауреаты премии Г.Андерсена», «Вот это книга!» (Обзор лучших новых и популярных книг), лауреаты премии «Книгуру» (обзор-презентация), проводит индивидуальные и групповые беседы, консультации, ею постоянно пополняются тематические папки - накопители, обновляются рекомендательные списки, алфавитный и систематический каталоги.

Вообще, деятельность библиотекаря многогранна и динамична.

Архипова А. П. разработала проект «Волшебный компас» для начальных классов. Цель и задача проекта - привить первоначальные работы с книгой, газетой, журналом, приобщить школьников к книге, как к источнику знаний и информации, помочь ученику осмыслить получаемую информацию, развитие интереса к чтению, развитие творческих способностей. Программа проекта – это комплексное обучение учащихся начальных классов через систему библиотечных уроков, внеклассных чтений и занятий в кружке, направленных на формирование информационной культуры, привитие интереса к книге.

Систематически совместно с ЦДЮб НБ РС(Я) проводятся литературные часы, часы чтения в 5 – 8 – х классах, на которых учащиеся знакомятся с новинками литературы, с книгами – юбилярами.

Постоянно оформляются книжные выставки к знаменательным датам, месячникам, декадам.

Учащиеся школы ежегодно принимают участие в городских конкурсах: в конкурсе чтецов «Если душа родилась крылатой», посвященного 120-летию со дня рождения М.Цветаевой, в ЦДЮБ (3 место), «Войди в природу другом» (сертификат), «Мир семьи» (сертификат), «Мы о войне стихами говорим» (1 место).
В республиканском творческом конкурсе слайд - презентаций «Мой любимый писатель» приняли участие четверо обучающихся (9 -11 кл.), получили поощрительный приз, сертификат.
В городском заочном конкурсе «Книжный бум» приняли участие 9 учащихся (1-11кл.). Получили диплом, сертификат.
Приняли участие в сетевой («Самсоновские школы») республиканской читательской конференции «Моя любимая сказка» (Диплом 1,2 степени). Подготовила учащихся к школьным, городским и республиканским конкурсам, НПК: 2011 г. в школьной НПК «День науки и творчества» по теме «Начало: детство и юность М.В.Ломоносова» (1 место), «Первый книжный магазин в г. Якутске» (2 место); 2011 г. в городском конкурсе чтецов «В страну детства А.Барто» (поощрительные призы); 2013 г. в городском чтении «Взгляд через годы», к 100-летию П.А.Ойунского (поощрительный приз); 2013 г. в Республиканской НПК «Самсоновские чтения» по теме «Изучение читательских интересов подростков» (Диплом 3 степени); 2014 г. в XVIII Республиканской НПК «Шаг в будущее» по теме «Изучение читательских интересов подростков» (Диплом 3 степени). Ученики, члены кружка «Юный книголюб» приняли участие в 2016 году в республиканском конкурсе самодельных книг «Книжный бум» «Мы выбираем спорт» (Гран-при диплом, Диплом 1 степ.), в республиканский конкурсе самодельных книг в 2017 году «Книжный бум» «Ода творцу детского творчества» (Васильева Яна, 6 «а» «Краткая история пионерии Якутии». Диплом 1 степени), в 3-м городском конкурсе «Выбор.Проф.Якутск» (диплом 3 степени), в 4-м городском конкурсе «Выбор.Проф.Якутск» (Третьякова Анна, 8а по направлению книжная культура создание буктрейлера по книге М.Зусак «Книжный вор» (диплом 3 степени).

Проектная деятельность по краеведению способствует развитию познавательных интересов к культурному, историческому и краеведческому наследию, а также интереса к чтению и книге**,** дети участвуют в различных НПК. 2011 г. в городской НПК «Страницы истории города», посвященной 380-летию г. Якутска по теме «Первый книжный магазин в г.Якутске» (3 место); 2011 г. в Республиканском конкурсе исследовательских краеведческих работ учащихся «Дойдум-Отечество» по теме «Игумнов Г. Г.- первый основатель книжного магазина в г. Якутске» (Диплом 2 степени); 2012 г. в городской НПК «Шаг в будущее» по теме «Первый книжный магазин в г. Якутске» (Диплом 2 степени); 2012 г. в XVII республиканской НПК «Шаг в будущее» по теме «Первый книжный магазин в г.Якутске» (сертификат).

Проект «Волшебный компас» создан на основе программы «Основы информационной грамотности». Основная работа ведется с учащимися 2-4 классов. Программа проекта – это комплексное обучение учащихся начальных классов через систему библиотечных уроков, внеклассных чтений «Читайка» и занятий в кружке «Книжная страна», направленных на формирование информационной грамотности, привитие интереса к книге.

Распространила и обобщила опыт работы: 2014 г.- на школьных педчтениях «День науки и творчества» по теме «Формирование информационной культуры младших школьников» (сертификат), 2012 г. - на семинаре заместителей директоров школ г. Якутска по теме «Информатизация школьной библиотеки» (сертификат); 2012 г. - в городском конкурсе ЦОР «Лучший образовательный ресурс» по теме «Малеванчук М.К. – учитель, солдат, патриот», «Восьмое чудо света» (сертификат); 2013 г. - принимала участие в Республиканской НПК «Самсоновские чтения» по теме «Формирование информационной культуры младших школьников», (сертификат); 2014 г. - в рамках городского проекта «Один день из жизни образовательного учреждения» в номинации «Библиотечный вернисаж», сертификат.
В одном старинном трактате написано: " ... воздадим благодарность тому, кто помог нам легко пройти сквозь сложный лабиринт книг ...". И как прекрасно написал Лев Ошанин, отразив суть профессии библиотекаря:

Книжные люди, друзья мои ближние
Верные слуги и маршалы книжные,
Милые тихоголосые женщины,
В книгах - всеведущи, в жизни - застенчивы.
Душ человеческих добрые лекари,
Чувств и поступков библиотекари.
Кажетесь вы мне красивыми самыми,
Залы читален мне видятся храмами.
Кто мы без вас ?
Заплутавшие в замети
Люди без завтра и люди без памяти".

Практический семинар школьных библиотекарей в МОБУ СОШ №7



28 ноября 2018 года в МОБУ СОШ №7 прошел практический семинар для школьных библиотекарей города Якутска и Жатая.

Подготовила и провела семинар заведующая библиотекой МОБУ СОШ №7 Седых Татьяна Капитоновна.

Опытный специалист выбрала темой практического семинара «Библиотечный урок по ФГОС для начальных классов: композиция басни».

В предисловии к уроку Татьяна Капитоновна рассказала о типах и особенностях проведения уроков по ФГОС. А затем библиотекари побывали в роли третьеклассников и поработали с текстом басни и словарями. Урок получился насыщенным, познавательным и интересным.

Татьяна Капитоновна, как настоящий методист, подготовила много раздаточного материала для коллег. На уроке было много практической части и даже предусмотрены музыкальные физкультминутка и зарядка для глаз.



Руководитель городского МО школьных библиотекарей Халимова О.А., педагог-библиотекарь МОБУ СОШ №29 от имени коллег поздравила со славным юбилеем педагога-библиотекаря МОБУ СОШ №32 Сукуеву Людмилу Захаровну и пожелала ей долгих счастливых лет и успехов на любимой работе.

Председатель ассоциации школьных библиотекарей РС(Я) Гусевская Е.В., заведующая библиотекой МОБУ СОШ №21, 8-9 ноября 2018 года приняла участие в III Всероссийском форуме школьных библиотекарей в городе Москва. Она поделилась впечатлениями об этом значимом для всех школьных библиотекарей мероприятии.



Учитель будущего

Путь к успеху

«Я не лучший, но учусь быть им» - девиз Батюшкина Прокопия Дмитриевича



Батюшкин П.Д., отличник образования РС (Я)», знак «Надежда Якутии», юбилейный знак "385 лет Якутия с Россией".

Батюшкин П.Д., учитель истории и обществознания МОБУ СОШ №33 - выпускник ВВРГ им. М.А. Алексеева (1999г.). Учился и закончил в 2004 году Исторический факультет СВФУ им. М.К. Аммосова. С 2004 по 2007 гг. учился в очной аспирантуре ИГИ АН РС(Я). С 2007 по 2010 гг. работал учителем истории и обществознания в Теплоключевской СОШ Томпонского района. С 2010 года работает в МОБУ СОШ №33 имени Л.А. Колосовой. Прокопий Дмитриевич старается не только обучать детей, но и развивать их в разных направлениях: учит учеников отстаивать свою точку зрения, аргументировать, подвергать сомнению очевидное, задавать вопросы, критиковать. Каждый человек в понятие «успех» вкладывает свой смысл. Для Батюшкина П.Д. - это состояться, в первую очередь, как профессионалу и помочь детям найти свое место в жизни.

В марте 2017 года победил в конкурсе «Учитель года Западной Якутии», в апреле 2017г. стал абсолютным победителем республиканского конкурса «Учитель года РС(Я)».

С 21 сентября по 5 октября в городах Санкт-Петербург и Москва прошел Всероссийский конкурс «Учитель года России – 2018». Нашу Республику представлял учитель истории и обществознания МОБУ СОШ №33 им Л.А. Колосовой г.Якутска Батюшкин П.Д.

Всего в конкурсе приняли участие 85 учителей. Наш педагог занял 16 место, уступив 0,25 баллов 15 лауреатам конкурса. Прокопий Батюшкин выступил на семинаре с темой «Историоскопический анализ на уроке», в котором раскрыл суть педагогической технологии, основанной на идее Л.Гумилева об изучении истории с трех ракурсов: с высоты птичьего полета, с высоты кургана и с мышиной норы. Проведенный урок по теме «Великая забытая война» оставил неизгладимое впечатление у всех членов жюри. Народный учитель России Майя Пильдес не смогла скрыть чувств и обратилась к участнику сразу после конкурсного урока: «Не могу удержаться от комментария по поводу урока, так как он личностный. В этом году и великая ценность истории, потому что она проходит через каждого из нас, через каждую семью. В этом смысле вы дали высоконравственный урок».

Ученики Прокопия Дмитриевича – победители и призеры муниципального этапа Всероссийской олимпиады по истории, обществознанию и праву с 2013 года. На протяжении нескольких лет становятся победителями и призерами НПК «Шаг в будущее». Батюшкин П.Д. является членом комиссии по проверке городских олимпиад и чемпионатов по обществознанию, с 2014 принимает участие в качестве эксперта в республиканской комиссии по проверке ОГЭ по обществознанию, с 2017 года работает в комиссии по проверке ЕГЭ по обществознанию. С 2018 года имеет высшую квалификационную категорию.

Батюшкин П.Д. вместе с учениками активно участвует в общественной жизни школы, города и республики, увлекается краеведением, исследованием архивных документов, состоит в общественной организации «Клуб «Учитель года РС (Я)».

Школа занимает важное место в жизни Прокопия Дмитриевича: «Для меня - это не просто место работы. Это мои коллеги, мои ученики – общение с которыми важная часть моей жизни…»



Творческие портреты учителей

«Учитель – один из самых значимых людей в жизни каждого человека»

Л.А. Дьячковская,
председатель род.комитета
3 «Б» класса МОБУ ГКГ



Алексанова Н.Г. почетный работник общего образования РФ, отличник образования РС (Я)», награждена почетной грамотой МО РС(Я)

Быть первым учителем очень сложно, всегда надо знать, с чего и как начинать, как заинтересовать детей и наставить их на правильное русло. Это непросто!

Алексанова Надежда Геннадьевна, педагог с 38-летним стажем, внесена в VI том «Педагогической энциклопедии» МО о выдающихся и известных педагогах республики.

С Надеждой Геннадьевной Алексановой наши дети впервые познакомились 1 сентября 2016 года во дворе Городской классической гимназии. День тогда стоял солнечный и наши дети с волнением, крепко держась за руку своего родителя, с букетом цветов подошли к женщине, у которой на высоко поднятой руке была вывеска с надписью «1 «Б» класс». Она радостно приветствовала подошедших к ней ребятишек и их родителей….

Именно учитель начальных классов является универсальным педагогом, умеющим объяснять и довести до ума каждого ученика не только предметы обучения, но и уроки нравственности, поведенческие понятия и ценности в

обществе. В этом деле добиться желаемых результатов возможно только при единении педагога с родителями детей.

Надежда Геннадьевна педагог с высшей квалификационной категории, с богатейшим опытом и ее профессионализм, активная жизненная позиция позволяют ей умело вкладывать свои знания, время и душу не только на весь учебный процесс, но и на общественную жизнь школы, класса, активизируя на это и детей и их родителей.

Третий год обучения наших детей в ГКГ показывает итоги конкретных результатов: дети учатся с интересом, с большим желанием добиться успехов в учебе, охотно принимают участие в школьной жизни, участвуют и занимают призовые места в школьных, городских, республиканских, всероссийских конкурсах, олимпиад, НПК. Надежда Геннадьевна человек ответственный и организованный. С первых дней учебного процесса она сплотила вокруг себя родителей и с их участием совместно с детьми, проведены много интересных, содержательных мероприятий и в классе, и в гимназии. Отрадно, что родители нашего класса свою активность проявляют все без исключения, так как без родительской поддержки учительского труда жизнь в стенах школы была бы безынтересной и не привлекательной для детей.

Наш класс участвует в долгосрочном социальном проекте «Помоги тому, кто рядом», в рамках которого была оказана материальная помощь семье погорельцев Чикачевых, налажена шефская помощь с детским гематологическим отделением Национального Медицинского Центра. Надежда Геннадьевна с ребятишками два года подряд посещали больных детей отделения с концертами и подарками. Также наши дети ежегодно принимают активное участие в мероприятиях Всероссийской акции «Добро в руках», которую проводит благотворительный фонд «Харысхал».

В 2017 году наш 2 «Б» класс был участником 1 Республиканского фестиваля социальной рекламы и фильмов для школьников РС(Я) и получил диплом победителя в номинации «Портретная зарисовка» за работу «Наше солнышко» по теме «Разные, но равные». Этот видеоролик был подготовлен родителями по идее Надежды Геннадьевны, где героями стали наши дети и героиня фильма – Вера Егорова, девочка с синдромом дауна. Авторитетная комиссия оценила наш видеоролик, как добрый и убедительный.

Доброй традицией нашего класса является и то, что ежегодно, в Международный день пожилых людей и в День Победы, вот уже третий год ребята с Надеждой Геннадьевной навещают ветерана тыла Павлову Екатерину Федотовну. Дети с радостью ждут встречу с ней, заранее готовятся: учат стихи, делают своими руками разные поделки, готовят гостинцы. Екатерина Федотовна всегда радостно, с горячими оладушками, встречает наших детей, с интересом общается, рассказывает им о своем детстве, высказывает свое пожелание хорошо им учиться и с нетерпением их ждет в гости.

Работа, направленная на участие в благотворительных акциях, проявление заботы и внимания к больным детям, к пожилым людям, ветеранам войны и труда, для Надежды Геннадьевны являются основным инструментом в деле воспитания своих учеников доброте, милосердию и уважительному отношению к взрослым людям.

Надежда Геннадьевна, учитель, влюбленный в свою профессию, учитель – новатор, учитель – мастер и вдохновитель детей и их родителей на новые творческие идеи и дела. С особым вниманием и увлеченностью, Надежда Геннадьевна проводит мероприятия, направленные на развитие творческих способностей детей, ею организовываются разные тематические классные уроки, поэтические часы, выставки, праздничные мероприятия, которые детям очень нравятся, они с удовольствием готовятся к ним, читают стихи, поют песни, рассказывают сказки, показывают свои творческие поделки и делятся своими идеями, проводятся мастер классы и т.д. Интересно был проведен литературный праздник, посвященный творчеству писателя Корнея Чуковского. Дети показывали сценки из сказок писателя, которые сами режиссировали и исполняли в них роли, а оформление декораций, костюмов детей были выполнены родителями. Праздник принес удовольствие не только детям, но и их родителям. Классный час, посвященный ко Дню Матери Республики Саха (Якутия) - «Портрет матери в искусстве», который состоялся с участием заслуженного скульптора республики, автора памятника матери Якутии – Афанасия Афанасьевича Романова. Дети заинтересованно вели беседу с гостем классного часа и получили у него интересные факты и информацию об идее исполнения и о значении памятника, стоящего на берегу озера Сайсары. Также в рамках Дня матери РС(Я), был проведен поэтический час «О той, что дарует нам жизнь и тепло», где наши дети так проникновенно читали стихи, пели песни, показывали инсценировку, посвященные матери.

Ежегодно проводятся в классе «Уроки успеха», где приглашаются выпускники нашей школы, которые добились определенных успехов в работе, творчестве, а также имеющие многолетнюю династию обучения в нашей школе. В этих уроках дети узнают историю о своей гимназии, которая имеет корни с 40-х годов, гордятся его выпускниками и берут с них пример. Традиционные мероприятия, проводимые в классе в связи с празднованием «День именинников», «День учителя», «8 Марта», «День защитника Отечества», «Новый год», «Ысыах» и другие, приносят массу удовольствий и детям, и их родителям.

Кроме мероприятий, организуемых в классе, наш класс активно принимает участие в проводимых школьных мероприятиях: Акция «Многоликий Якутск», «Радуга талантов», интеллектуальные игры «Звездная восьмёрочка», НПК «Мир вокруг меня», Смотр песни и строя, в различных конкурсах и выставках. Нынче приняли участие в городском форуме-выставке «Якутск – колыбель семьи». Творческое выступление на сцене показала семья ученицы Эмилии Топорковой, стендовую защиту семейного увлечения представила на выставке семья ученика нашего класса Ивана Косенко.

Самое яркое и массовое мероприятие в прошлом учебном году было участие нашего класса на конкурсе родительских хоров. Это мероприятие состоялось 12 мая 2018 года в стенах гимназии впервые в преддверии празднования Международного дня семьи, инициированное родительским комитетом гимназии при поддержке руководства и педагогического коллектива школы. Родители нашего класса, под руководством нашей учительницы Надежды Геннадьевны, со всей серьезностью подготовились к этому конкурсу. Наши дети также включились в творческий процесс, а Надежда Геннадьевна с родительским комитетом класса была организатором привлечения родителей на активное участие в мероприятии. Несмотря на занятость, после рабочего времени родители, бабушки, дедушки собирались на репетиции. В итоге наш родительский хор поразил авторитетное жюри конкурса своей массовостью, задором и яркой, содержательной инсценировкой песни. 41 человек – это родители, бабушки, дедушки и наша любимая Надежда Геннадьевна, как одна большая семья исполнили песню «Дружная семья». Среди начальных классов наш 2 «Б» класс получил главный приз – Гран-при.

Наш учитель – Надежда Геннадьевна Алексанова – творчески работающий педагог и нам очень повезло, что именно она является для наших детей первым учителем и создателем прочного фундамента начального образования! Благодаря ей, школьная жизнь наших детей интересная и наполнена насыщенными увлекательными событиями! Мы, родители бесконечно благодарны Надежде Геннадьевне за то, что взяв под свое крыло наших несмышлёнышей, сумела привить им тягу к знаниям и открытиям, за желание наших детей учиться и с удовольствием бежать в школу, за терпение и силу, задоброе отношение иактивное вовлечение нас на совместную деятельность в жизни класса!

Завершая статью о нашем учителе, процитирую отдельные отзывы родителей и строки из сочинений детей, ярко характеризующие портрет нашей любимой Надежды Геннадьевны.

Отрывки из сочинений наших детей.

«… Моя учительница умная и добрая. У нее светлые волосы, зеленые глаза и красивая улыбка. Она интересно ведет уроки», «…Надежда Геннадьевна радуется нашим пятеркам и четверкам. И всегда переживает за тех, у кого плохие оценки. Я запомню свою учительницу на всю жизнь», «…она добрая, любит посмеяться и пошутить. В меру строгая, всегда заботится о нас», «…Надежда Геннадьевна объясняет все понятно. Мне нравятся все уроки. С нашей учительницей мы не только учимся, но и отдыхаем», «… она добрая, но иногда строгая. Но самое главное, она ставит оценки справедливо. И она всех любит! На ее уроках очень интересно и весело. Она хорошо все рассказывает и поэтому я все хорошо запоминаю и хорошо выполняю домашние задания. Я очень сильно люблю свою учительницу», «…я люблю свою учительницу и переживаю за нее, хочу, чтобы она никогда не болела и всегда была с нами такая красивая и умная», «…я стараюсь хорошо учиться, чтоб не огорчать мою любимую учительницу и стараюсь всегда брать с нее пример», «… она самая классная учительница, которая учит меня в школе всему. Добрая, умная, веселая, красивая и стильная».

Отзывы родителей:

Родители Вовы Горева – Надежда Васильевна, Алексей Леонидович Горевы: «…С первых дней посещения школы мы поняли, что желание ходить в школу, получать новые знания, просто увидится и пообщаться с любимым учителем и о своими друзьями, поделиться новостями – все это в нашем ребенке растет с каждым днем! Надежда Геннадьевна, Вы уникальный и талантливый педагог, учитель от Бога!»

Родители Саши Ким – Галина Гаврильевна и Юрий Александрович Ким: «…Надежда Геннадьевна находит к каждому индивидуальный подход, создает интересную и насыщенную жизнь ребят в классе. Дети нашего класса разные по степени подготовленности к школе, что создает ряд проблем в обучении, мы прекрасно понимаем и видим, как иногда приходится нелегко с нашими детьми, при этом, Надежда Геннадьевна много сил и времени уделяет своему классу для создания комфортной рабочей обстановки, а также для формирования дружного детского коллектива. Ребята это чувствуют и очень любят свою учительницу», «…хотим отметить, что все родительские собрания в нашем классе проводятся на высоком профессиональном уровне. На родительских собраниях она очень тактично, корректно поднимает острые вопросы, при этом не ущемляет достоинство учеников и родителей. Всегда готова внимательно выслушать, тактично и грамотно разрешить наши сомнения, дать умный и добрый совет, вселить уверенность».

Мама Даны Алексеевой –Ася Алексеевна Алексеева: «… Надежда Геннадьевна умеет заинтересовать детей, доходчиво преподнести материал. Ее умение подобрать ключик к каждому ребенку, достойно высокой похвалы!»

Папа Вани Сивцева – Андрей Ильич Сивцев: «… Надежда Геннадьевна сумела найти индивидуальный подход к каждому ребенку и раскрыть его творческий потенциал. Вместе с ней наши дети неоднократно побывали в театрах, музеях, выезжали на экскурсии. Постоянно проводятся различные внеклассные мероприятия», «… процесс обучения Надежды Геннадьевны построен на присутствии родителей в жизни класса. Постоянное привлечение родителей во всех проводимых мероприятиях стало доброй традицией и позволяет нам родителям увидеть со стороны способности и возможности своих детей и сравнить их с одноклассниками.»

Родители Амины Самсоновой – Наталья Тамратовна и Евгений Револьевич Самсоновы: «…из-за умения сплачивать не только своих учеников, но и коллектив их родителей, на родительских собраниях постоянно высокая посещаемость, активность и желание участвовать во всевозможных мероприятиях…»

Родители Музы Артамоновой – Любовь Ивановна, Иван Иннокентьевич Артамоновы: «… Надежда Геннадьевна учит детей самостоятельно добывать знания из источников научно-популярной литературы, знакомит детей с приемами исследовательской деятельности. Через экскурсии воспитывает любовь к родному краю, окружающему миру, учит беречь и охранять природу».

Родители Светы Булатовой – Надежда Константиновна Новодворская и Рашид Ахматович Булатов: «… Дети любят Надежду Геннадьевну за ее добрый характер, внимательность и участие в жизни каждого ребенка. Она коммуникабельный и отзывчивый человек, а также в высшей степени компетентный педагог. Мы, как родители, благодарны ей за терпение, внимательность и ответственный подход к своей работе».

Неутомимая труженица

Саввина К.С.,
зам.директора
по УМР МОБУ СОШ№26



Туги Т.М.,
почетный работник общего образования РФ, обладатель Гранта «Общественное признание», Гранта «Военно-прикладное и спортивное воспитание» Главы города, Гранта ЯГД «За высокие результаты педагогической деятельности», награждена Грамотой Главы РС(Я).

Было время, когда в нашем обществе несколько подзабытыми оказались такие слова, как патриотизм, любовь к Родине. А ведь в советское время почти каждый школьный день начинался со слова Родина. Но, независимо от условий быстро меняющегося мира, в школе всегда были учителя старой закалки, которые не словом, а делом воспитывали в детях эти важные качества.

Одним из таких учителей является ***Туги Татьяна Михайловна***, учитель физкультуры и ОБЖ, человек, посвятивший всю свою педагогическую деятельность патриотическому воспитанию школьников.

Еще в 90-х годах она была инициатором открытия и классным руководителем политологического класса, где ученики, помимо общественных предметов, усиленно занимались спортом, изучали основы НВП и оказания первой медпомощи. Многие выпускники этого класса, получив соответствующее высшее образование, трудятся в силовых структурах в разных городах России.

В последующие годы она была классным руководителем или куратором классов оборонно-спортивного профиля. Ученики этого направления являются членами военно-патриотического клуба им. Героя России Рыжикова. Они - постоянные участники всех военно-патриотических мероприятий, акций, проводимых в городе, являются многократными победителями окружных и муниципальных Смотров песни и строя.

Неутомимая труженица, человек волевой и ответственный, Татьяна Михайловна много сил посвящает внеурочным занятиям, организовывает походы, ведет практические курсы по выживанию. Она требовательна и в то же время справедлива к детям, потому ее уроки и занятия любимы детьми. Ее ученики ежегодно побеждают на муниципальном этапе, становятся победителями и призерами регионального (республиканского) этапа ВсОШ по ОБЖ.

Неустанный труд учителя дает свои плоды, - выпускники оборонно-спортивных классов приобретают такие качества, как дисциплинированность, милосердие, умение находить выход из экстремальной

ситуации, готовность оказать первую помощь нуждающимся, любовь к Отчизне. Эти качества помогают ученикам неплохо учиться и по другим предметам, успешно сдавать ЕГЭ и поступить в вуз.

Человек веселый и жизнерадостный, Татьяна Михайловна обладает отличным чувством юмора, она душа компании, без нее не обходится ни одно общешкольное или профсоюзное мероприятие. Неудивительно, что ее любят и ученики, и родители, и коллеги.

Федоров А.Ю., главный специалист
Управления образования ОА г. Якутска

В октябре Министерством образования и науки назван победитель регионального конкурса «Мастер педагогического труда-2018» среди учителей ОБЖ. Им стала учитель ОБЖ МОБУ СОШ№26 г.Якутска Татьяна Михайловна Туги. Ей вручен Главный приз – Кубок победителя - Мастеру педагогического труда.

Татьяна Михайловна - человек широкого кругозора, чуткий, доброжелательный, принципиальный. Всегда борется за новое в педагогическом деле, внимательно следит за развитием педагогики и смежных с ней наук, за передовым опытом. Охотно и активно использует в своей практике новые формы и способы учебно-воспитательной работы, легко перестраивается и избавляется от малопродуктивных и непригодных форм и методов. Стремится поделиться со всеми желающими своим опытом. Стремление к самообразованию позволяет постоянно педагогу пополнять собственные знания, а, стало быть, творить. Это качество тесно связано с любознательностью учителя. Любознательность успешно проявляется в результатах труда педагога. Поэтому постоянная готовность учителя пополнять свои знания благотворно сказывается на его общей эрудиции и интеллектуальной собранности, его способностях в определенных отраслях. Педагог, прежде всего, должен любить своих учеников и никогда не должен судить и плохо думать о своем питомце. Педагог, который искусственно делит учащихся на «законченных», «перспективных», «трудных» и «обычных», может легко прозевать человека-личность, а значит не разглядеть в нем творческий потенциал. Однако любовь детям, уважение важно сочетать с разумной требовательностью. Требовательность дисциплинирует ученика, заставляет задуматься над своим поведением, затормаживает отрицательные и стимулирует положительные поступки. В требованиях обязательно должно быть чувство меры

Овладение педагогическим мастерством доступно каждому педагогу при условии целенаправленной работы над собой. Оно формируется на основе практического опыта. Но не любой опыт становится источником профессионального мастерства. Таким источником профессионального мастерства является только труд, осмысленный с точки зрения его сущности, целей и технологии деятельности. Педагогическое мастерство – это сплав личностно-деловых качеств и профессиональной компетентности учителя.

Прекрасной души человек!



СлепцоваТ.Н.,
почетный работник общего образования РФ

Саввина К.С.,
зам.директора по УМР МОБУ СОШ №26

Я долгие годы работаю рядом с очень обаятельной женщиной, прекрасной души человеком, ***Слепцовой Татьяной Николаевной.*** У неё есть всё, что должно быть у настоящего учителя: педагогический талант, душевная теплота, чуткость, терпение и неиссякаемая энергия.

Л.Н. Толстой сказал однажды, что хорошему учителю достаточно иметь только два качества – большие знания и большое сердце. Всем этим обладает наша Татьяна Николаевна. Ее любят и уважают все: дети, родители и коллеги.

Каждому родителю хочется, чтобы его ребенок чувствовал себя в школе комфортно, чтобы процесс обучения не был ему в тягость, а приобретенные знания были крепкими,чтобы учитель понимал и прощал ребенка, предостерегал от ошибок и всегда был рядом. Я считаю, что повезло тем родителям, чьи дети учатся именно у Татьяны Николаевны: чуткого, внимательного, заботливого, но при этом требовательного и настойчивого педагога, учителя от Бога.

С целью воспитания личности младшего школьника Татьяна Николаевна разработала программу «Классный час – одна из форм развития навыков толерантных отношений», которая была отмечена сертификатом Управления образованием г. Якутска.

Она ежегодно дает открытые уроки и мастер-классы для учителей и руководителей школ города и республики, является наставником студентов педагогического института ЯГУ, Саха государственной Педагогической Академии, Якутского педагогического колледжа №1.

Увлеченная работой, она всегда в творческом поиске. Татьяна Николаевна – учитель-экспериментатор, творческая личность, профессионал высокого уровня. Отличная научно-методическая подготовка, творческая активность, культура уроков, создание оптимальных условий для усвоения учебной программы, удачное использование современных методов и приемов обучения – все это является технологической базой учителя.

Шагая в ногу со временем, Татьяна Николаевна успешно применяет информационные технологии в учебном процессе с помощью мобильного класса. С целью активизации познавательной и мыслительной деятельности учащихся, она использует возможности интерактивной образовательной платформы uchi.ru.

Опытный администратор и компетентный завуч по УВР по начальным классам с 1996 г., она много лет грамотно руководит работой начальной школы, при этом оставаясь отзывчивым, добрым и порядочным человеком.

Мы видим в ней то прекрасное прямодушие, ту человечность, простоту и чуткость, которые присущи только лучшим из лучших.

Мастер высшего класса



Давыдкова Л.А., отличник образования РС(Я), награждена грамотами УО, Почётной грамотой ГС (Ил Тумэн) РС(Я.

Дмитриева Д.Д.,
заместитель директора по УВР
МОБУ СОШ №32

Учитель математики и информатики ***Давыдкова Любовь Александровна*** – выпускница Якутского государственного университета. Её педагогическая деятельность началась в 1985 году в 21 школе г.Якутска. В 1988-2000 г.г. преподавала в Маганской СОШ, с 2000 года по настоящее время работает в МОБУ СОШ № 32. С 2006-2008 г.г. была заместителем директора по ВВР, с 2008-2010 г.г. - заместителем директора по информатизации, в 2013-2014 году - заместителем директора школы по УВР.

Ведущими методами управленческой деятельности Любовь Александровны являются развитие творческого потенциала коллектива, качественного уровня преподавания, развитие и решение реабилитационных и адаптивных задач.

Любовь Александровна в совершенстве владеет современными технологиями развивающего обучения. В своей работе она использует различные методы и формы организации учебной деятельности. Развивающие приёмы, проблемное обучение, игровые технологии, деятельностный подход в обучении – всё это есть в педагогической копилке учителя. Решают ли дети задачу, доказывают теорему, отвечают у доски - всегда идёт сложная работа, где они учатся размышлять, наблюдать, анализировать, сравнивать, оценивать свои достижения. Много внимания уделяет Любовь Александровна и воспитанию своих учеников. Она учит их быть добрыми, честными, чуткими, внимательными, тактичными.Умеет на научной основе организовать свой труд, владеет современными методами поиска, сбора, хранения, обработки и использования информации, применяемой в ее профессиональной деятельности

У нее есть собственный педагогический стиль, помогающий достичь высоких результатов обучения и воспитания школьников. Она работает по всем основным направлениям совершенствования процесса обучения, активно включаясь в разработку содержания обучения и процедуры выбора и апробации современных педагогических технологий. В методической копилке у Любовь Александровны богатый наработанный материал для организации учебно - исследовательской деятельности школьников. Ее ученики успешно сдают ОГЭ и ЕГЭ по математике и информатике, принимают участие в различных конкурсах, олимпиадах. Она подготовила победителя Всероссийской НПК «Шаг в будущее» по информатике.

Созданный ею в 2010 году сайт школы занял 2 место по Дальнему Востоку.Она активно участвует в инновационной деятельности города и республики, региона. Под ее руководством в 2009 - 2011 г.г. реализовывался проект «Внедрение информационно – коммуникативных технологий в учебно – воспитательный процесс». В процессе реализации проекта в 2009 году Давыдкова Л.А. была награждена Дипломом III степени городского конкурса сайтов школ г. Якутска УО Окружной администрации «город

Якутск», Дипломом Победителя Межрегионального конкурса школьных сайтов Дальневосточного федерального округа в номинации «Самый информативный сайт».

Любовь Александровна – профессионал высокого класса, знает теорию и методику преподавания предмета в соответствии с государственными образовательными стандартами, имеет глубокие знания своего предмета и смежных дисциплин, значительно превышающий объем школьной программы, умеет использовать инновационные формы, методы и средства обучения. На уроках и во внеурочной деятельности учитель всегда применяет знания основ педагогики детской возрастной психологии, Давыдкова Л.А. владеет сама и прививает обучающимся методы научной организации труда.

Любовь Александровна создала образцовый кабинет информатики, где у каждого ученика свое рабочее место с набором принадлежностей, ею собраны и систематизированы комплекты материалов в учебные пакеты.

Любовь Александровна пользуется в коллективе большим уважением и авторитетом. Её отличает высокий профессионализм. Она координирует методическую работу учителей математики, претворяет в жизнь новые, передовые идеи. Под её руководством проводятся семинары для учителей, дистанционные олимпиады и конкурсы. Большое внимание уделяет мониторингу знаний учащихся

За свою добросовестную работу она награждена грамотами Управления образования, Почётной грамотой Государственного Собрания (Ил Тумэн) РС(Я), комитета по науке, образованию, культуре, средствам массовой информации и делам общественных организаций.

Молодые профессионалы



Учитель- это образ жизни.

Борисова Д.В., заместитель директора
по УМР Мархинской СОШ№2

Учитель- это образ жизни. Нет труда почетней и сложней. Учителем невозможно стать, им нужно родиться, ведь учитель- образец поведения и подражания для детей, он мастер, способный вдохновлять и вести за собой. Современный ритм жизни предъявляет особые требования к учителям школ. Сегодня школе нужен компетентный, самостоятельный, мыслящий, увлеченный профессионал своего дела. Все эти качества, конечно же, присуще учителю с многолетним опытом, но и среди молодых учителей встречаются те самородки, на которых подрастающему поколению хочется равняться.

Насколько интересные, разносторонние молодые учителя не так давно пополнили педагогический состав Мархинской школы №2 ГО «город Якутск».Восхищаться такими учителями можно бесконечно и, наверное, не хватит слов, чтобы озвучить все достоинства наших молодых коллег. Именно такие люди – творческие, горящие, внимательные, терпеливые, способные объяснить детям тот или иной вопрос, касающийся учебы, творчества, спорта, да и просто любой жизненной ситуации, должны работать в школе. Мы рады, что наш коллектив имеет таких ярких молодых специалистов, и надеемся, что с каждым годом достоинства их будут только приумножаться.

Знакомьтесь:



Фомина Татьяна Ильична, учитель математики, и Строев Сергей Юрьевич, учитель физической культуры.

Татьяна Ильична начала писать свою педагогическую историю в 2015 году. Сегодня она умело совмещает работу учителя и учебу в магистратуре СВФУ им.М.К. Аммосова. Татьяна Фомина отлично знает свой предмет и показывает динамику качества по математике и геометрии. Но Татьяна Ильична демонстрирует пример ученикам и коллегам не только в рамках деятельности в школе, но и за ее пределами, ведь настоящий учитель уникален и всесторонне развит.

Фомина Т.И. является кандидатом в мастера спорта по шашкам, мастером спорта по стоклеточным шашкам, шестикратной чемпионкой РФ, многократной чемпионкой РС (Я), призером Европы. В 2011 году Татьяна завоевала звание «Лучшая спортсменка» города Мирный, имеет разряд по русским шашкам. Ежегодно Татьяна Ильична приводит к победе команду мкр Марха в окружных и городских соревнованиях по шашкам и шахматам. Учащиеся с радостью обучаются тонкостям интеллектуальной игры на занятиях клуба шашистов Татьяны Ильичны. Каждый год Татьяна организует соревнования по шашакам для школьников, где ее воспитанники занимают призовые места. Воспитанники признаются, что занятия шашками и шахматами положительно сказываются и на успеваемости, ведь на занятиях выработались усидчивость, дисциплинированность и логическое мышление.

Но не только Татьяна Ильична из числа молодых педагогов заряжает учеников позитивным примером.



Еще одним ярким представителям молодых педагогов является **Строев Сергей Юрьевич**, учитель физической культуры и спорта.

Педагогическая деятельность Сергея Юрьевича началась в 2015 году. Отрадно, что наставником у молодого учителя стал отец Строев Юрий Алексеевич, сумевший влюбить в спорт сына. Юрий Алексеевич во всем поддерживает Сергея, помогает преодолевать трудности нелегкого, но крайне увлекательного педагогического пути, именно под чутким руководством отца Сергей сумел зарекомендовать себя как компетентный специалист, получив право судейства сдачи нормативов ГТО. Как и Татьяна Ильична, Сергей Юрьевич не ограничивает себя только лишь работой в школе.

В свободное время Сергей профессионально занимается единоборствами, имеет первый спортивный разряд по боксу, занимает призовые места в соревнованиях различного уровня, так в 2010 году Строев С.стал победителем городских соревнований по боксу, ежегодно защищает честь округа и школы на спортивных состязаниях, увлекается сноубордингом, часто проверяя свои силы в соревнованиях этого вида спорта, за плечами молодого учителя два года работы тренером.

Но спорт во всех его проявлениях далеко не единственное, чем увлечен Сергей Строев, сегодня он также является резидентом основного состава модельного агентства «Tayamodels», участвуя в показах и рекламных видео и фото съемках.

Учитель – это призвание



Андреева К.Е., зам.директора по УВР МОБУ ГКГ

Учитель – это призвание. Всегда радуют педагоги, для которых работа с детьми – это не тяжкая обязанность, а радость, творчество и вдохновение. И вдвойне радостно, когда так говорят о молодых педагогах. Такой звездочкой в Городской классической гимназии является молодой специалист **Федотова Эмма Иннокентьевна.**

Эмма Иннокентьевна в 2016 году окончила СВФУ им. М. К. Аммосова с красным дипломом. Сразу поступила в магистратуру и начала свою трудовую деятельность в качестве учителя начальных классов. С 2017 года работает в Городской классической гимназии г. Якутска. Федотова Эмма Иннокентьевна – молодой учитель, владеющий современными педагогическими технологиями, обладающий глубокими знаниями и профессиональным мышлением. На своих уроках она эффективно использует интерактивные методы работы, организует парную, групповую деятельность детей.

Для повышения качества обучения, формирования универсальных учебных действий учащихся активно использует инновационные технологии, реализует проблемно-диалогическое обучение. В целях достижения высоких личностных результатов учащихся учитель старается к каждому ученику найти индивидуальный подход. Очень продуктивно развивает креативное мышление детей на занятиях робототехникой. Для того, чтобы эффективнее вести занятия, в 2015 году Эмма Иннокентьевна прошла курсы «Роботехнология: подготовка учителей робототехники. Расширенный курс» в Межрегиональном центре повышения квалификации «Ориентир».Учитель на высоком уровне владеетинформационными, мультимедийными технологиями и цифровыми ресурсами, что видно в ее педагогической деятельности и подтверждается тем, что она - победитель отборочного этапа «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia) и призер V Открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia) 2017 года.

Федотовой Э.И. проводится систематическая работа над усвоением теоретических понятий, практической отработкой навыков. Это подтверждается стабильными результатами обученности учащихся. Успеваемость в ее классе 100 %, качество выше 70 %. Она умело формирует у учащихся исследовательские навыки, предметные и метапредметные УУД, что отражается в достижениях детей в учебной и внеучебной деятельности.

Учащиеся Эммы Иннокентьевны активно участвовали в школьной НПК, межпредметном турнире «Звездная восьмерочка», дистанционных олимпиадах. Из ее класса в прошлом году во всероссийской олимпиаде КиТ 1 ученик занял 1 место, Бобер – 2 ученика 1 место, ЧиП – 7 призеров, 1 ученик – победитель в номинации «Потенциал инженера» в I городском открытом фестивале «Legodriver 2018». В этом учебном году 2 ученика Эммы Иннокентьевны стали призерами городской олимпиады по окружающему миру.

Эмма Иннокентьевна организует интересную внеклассную работу по предмету. Проводит элективные курсы Робототехника, Ментальная арифметика, В мире сказок. Систематически проводит мероприятия по развитию мышления и расширению кругозора учащихся, развивает их творческий уровень. Как классный руководитель 2 А классаона проводит большую работу по сплочению классного коллектива, воспитанию нравственных качеств учащихся. Под ее руководством были проведены интересные классные мероприятия, несколько социальных акций «Полка добра», «Мы разные, но мы вместе», «Помоги ближнему». Класс также активно участвует во всех мероприятиях гимназии (Посвящение в гимназисты, Радуга талантов, кинофестиваль Счастливый кадр и т.п.). А ансамбль девочек 2 А класса - дипломант III степени VI Международного детско-юношеского фестиваля «Diamondnotes» («Бриллиантовые нотки»)

Молодой учитель никогда не стоит на месте, всегда повышает свой методический уровень. За 2 года работы Эмма Иннокентьевна является участником, призером и победителем 11 профессиональных конкурсов! В самом начале своей педагогической деятельности Эмма Иннокентьевна стала победителем школьного конкурса «Молодой учитель - 2016».

В 2018 г. Эмма Иннокентьевна защитила магистерскую диссертацию на тему: «Формирование патриотизма у младших школьников в условиях реализации ФГОС нового поколения» и была рекомендована для поступления в аспирантуру СВФУ.

Молодой педагог делится опытом с учителями и общественностью гимназии и города. Так в прошлом учебном году выступила перед родителями начальных классов с докладом «Особенности адаптации первоклассников» в рамках Метотура – турнира учительских команд ГКГ, провела открытые уроки для педагогического коллектива Д/с № 43 в рамках Программы преемственности, на Городском семинаре-практикуме по предметным направлениям «Молодые педагоги в образовательном пространстве города Якутска» провела урок в форме веб-квеста «Компоненты вычитания». Высокий методический уровень подтверждается тем, что Федотова Э.И. - победитель республиканской конференции «Молодежь в профессии Педагог», посвященный Году молодежи в Республике Саха (Якутия) (2017), призер III методической олимпиады ПИ СВФУ «Образовательные технологии в действии» (2018), победитель Всероссийской научно-практической конференции «Педагог. Творец. Личность», посвященной памяти доктора педагогических наук, профессора В.М. Анисимова (2018),

Эмма Иннокентьевна активно участвует и в общественной жизни гимназии, города и республики. Как член Ассоциации Творческих Молодых учителей г. Якутска «Столица» участвует во всех мероприятиях: к юбилею УО, в акции «Молодые учителя – педагогам – ветеранам», в открытии 3 смены АТМУ «Столица». Участник II муниципальной деловой игры «7 проектов будущего+»,проведенной в рамках Года новаторства (2018), по результатам которой Эмма Иннокентьевна рекомендована в кадровый резерв МО РС(Я).

Эмма Иннокентьевна - открытая, позитивная, очень ответственная, стремящаяся к постоянному повышению своего педагогического мастерства, молодой педагог, у которого есть чему поучиться и старшим коллегам, искренне любящая детей, любимая всеми учениками и родителями. Это молодой учитель, с которого надо брать пример!

Награды года

Знак отличия «Гражданская доблесть»





АммосоваЛ.Г., директор МОБУ СОШ№35, почетный работник общего образования РФ, отличник образования РС(Я), Почетные грамоты Министерства просвещения РСФСР, Госсобрания (Ил Тумэн) РС(Я). Вошла в книгу «Золотая летопись славных дел к 370-летию г. Якутска», Ветеран труда.



Кривулько.Л.В., воспитатель ЦРР – Д/С №90«Ласточка», отличник народного просвещения» РСФСР, Почетный ветеран системы образования РС(Я), «Воспитатель-методист», МНО ЯАССР, Грант«Учитель-исследователь», Главы администрации г.Якутска, знак «За вклад в развитие дошкольного образования», ветеран труда.

Заслуженный учитель РС(Я)





ГотовцевР.М., учитель физики МАОУ СПЛ, Почетный работник образования РФ, Грант Президента РФ «Лучший учитель России», Грант Президента РС(Я) «Лучший учитель РС(Я), Отличник образования РС(Я), стипендиат Гранта Сороса.



Малеева Е.А., учитель русского языка Саха-корейской СОШ, почетный работник образования РФ, отличник образования РС(Я).



Олесова М.М., учитель начальных классов НПСОШ№2, почетный работник образования РФ, отличник образования РС(Я), знак «Методист Якутии».



Поскачина С. С., учитель начальных классов ЯГНГ, почетный работник общего образования РФ, отличник образования РС(Я), победитель конкурса на грант президента РФ «Лучший учитель России 2013».



Сандакова Р.И., учитель французского языка МОБУ СОШ№26, почетный работник общего образования РФ, Почетные грамоты МО РС(Я), Призер I Республиканского конкурса учителей французского языка.



ДмитриеваЛ.Р., учитель МОБУ ФТЛ им. В.П. Ларионова, почетный работник общего образования РФ, отличник образования РС (Я), Методист РС (Я), знак “Учительская слава”, Почетная грамота ГС Ил Тумэн.

Заслуженный работник образования РС(Я)





Тарасова М.Л., ветеран педагогического труда, отличник народного просвещения РС(Я), знаки «Учитель учителей РС(Я)», “Учитель столицы - 2000”, Грант администрации г. Якутска «За верность и преданность профессии Учитель», медаль «За доблестный труд в ВОВ».



Герасимова Л.Н., заведующая МБДОУ Д/с№14 “Журавлик”, почетный работник общего образования РФ, отличник образования, ветеран труда.



Иванова И.М., заместитель директора по УВР МАОУ СПЛ, почетный работник общего образования РФ, отличник образования РС (Я).



Костив Л.И., заведующий МБДОУ ЦРР–Д/с №105 «Умка», почетный работник общего образования РФ, отличник образования РС (Я), знак «За вклад развития в образование столицы».

Награждены Грамотой Главы РС(Я)



Туги Т.М., учитель физической культуры и ОБЖ МОБУ СОШ№26, почетный работник общего образования РФ, обладатель Гранта «Общественное признание» и Гранта «Военно-прикладное и спортивное воспитание» Главы города, Гранта Якутской городской Думы «За высокие результаты педагогической деятельности».



Мостовой А.В., зам. директора МОБУ СОШ№31 по безопасности, почетный работник общего образования РФ, отличник образования РС(Я),медаль «Патриот России – 2008”



Васильева Н.П., музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР - Д/с №7 “Остров сокровищ”, Отличник образования РС(Я), Почетный работник общего образования РФ.



Коркина А.П., заместитель директора по ВР МОБУ ФТЛ им. В.П. Ларионова, почетный работник общего образования РФ, отличник молодежной политики РС(Я), Методист РС(Я), знак «За вклад в образование столицы»

МОБУ СОШ №15 - «Лидер в области внедрения инновационных технологий - 2018»





МОБУ СОШ №15 г. Якутска в федеральном конкурсе «100 лучших школ России» в рамках VII Всероссийского образовательного форума «Школа будущего» стала лауреатом, получив золотую медаль, подтвержденную дипломом в номинации «Лидер в области внедрения инновационных технологий - 2018». Директору школы С.Ю. Горбатюк вручен знак «Директор года - 2018».



Коллектив МОБУ СОШ №15 г. Якутска в течение 15 лет в рамках экспериментальной работы под руководством д.п.н., профессора СВФУ им. М.К.Аммосова Т.И.Степановой занимался проблемой опережающего обучения, т.е. такого обучения, которое бы подготовило учеников к неизвестному сегодня будущему. Подготовка учащегося к будущей жизни связана с социальным прогнозом. В тоже время, проживая в быстро меняющемся мире, трудно предсказать, какие изменения произойдут в обществе. Поэтому главной стратегической целью системы образования становится не обучение людей, а формирование целостной личности, обладающей широким научным кругозором, творческим мышлением и способностями к дальнейшему саморазвитию. Исследовательская работа коллектива показала, что это возможно, если использовать наряду с системно - деятельностным, компетентностным подходами и синергетический подход.

МОБУ СОШ№9 им. М.И. Кершенгольца - «Лучшая инклюзивная школа»



С 8-11 ноября в Санкт – Петербурге проходила III Всероссийская конференция «Парадигма инновационной системы образования: Будущее рождается сегодня».

В рамках этой конференции прошел Всероссийский конкурс «Образовательная организация 21 века. Лига лидеров -2018г». Это ежегодная Невская образовательная Ассамблея.



МОБУ СОШ№9 им. М.И. Кершенгольца признана лауреатом Всероссийского конкурса в номинации «Лучшая инклюзивная школа». Директору школы Черных Н.П. вручили знак «Эффективный руководитель - 2018г»



Назначения года



Семенов А.К.
назначен начальником Управления образования Окружной Администрации г. Якутска с сентября 2018г. Ранее 10 лет занимал должность директора МОБУ НПСОШ№2. Общий педагогический стаж составляет 21 год.



Шилова Н.А.
назначена директором МОБУ Табагинская СОШ с 22 августа 2018 г.Ранее возглавляла УО Оймяконского улуса. Общий трудовой и педагогический стаж составляет более 28 лет.



Владимиров В.М.
назначен директором МОБУ НПСОШ№2 с 15 октября 2018 года. Ранее занимал должность директора МБОУ «Сыланская СОШ им. Г.П. Башарина» Чурапчинского улуса. Общий педагогический стаж составляет более 14 лет.



Андриевская И.В.
назначена заведующим МБДОУ Д/с №102 «Подснежник» с 27 августа 2018 г. Ранее занимала должность заместителя директора по организационно-массовой работе МБУ ДО «Дворец детского творчества». Общий педагогический стаж составляет более 34 лет.



Бойкова М.А.
назначена заведующим МБДОУ ЦРР – Д/с №19 «Василек» с 03 сентября 2018 года. Ранее занимала должность зам. заведующего по УВРМБДОУ Центр развития ребенка – Детский сад №19 «Василек». Общий педагогический стаж составляет более 27 лет.



Сергеева А.Д.
назначена заведующей МБДОУ Д/с №40 «Солнышко» с 8 октября 2018 года. Ранее занимала должность старшего воспитателя МБДОУ «Детский сад №40 «Солнышко».Общий педагогический стаж составляет более 14 лет.



Пермякова
Валентина Семеновна
назначена директором МОБУ ЯГНГ с 8 ноября 2018г.
Ранее занимала должность заместителя директора МОБУ ЯГНГ.
Общий педагогический стаж составляет 33 года

Юбилеи года

Уважаемые коллеги, ветераны, технический персонал, родители

МОБУ СОШ№ 30,32, ЦОМ, МБДОУ ЦРР№ 90,МБДОУ Д/с № 102.103,105!

Управление образования Окружной администрации сердечно поздравляет Вас всех с юбилеем!

Возраст ваших юбилеев разный: 30,35,45,75 лет!

Но одно можно сказать, что это возраст мудрости, расцвета, профессионализма и творчества. Юбиляра, как известно, красят не годы, а заслуги.

Любую историю создают личности, поэтому говоря о юбилее, хочется поблагодарить людей, которые работали в ваших образовательных организациях. Слава и гордость ваших учреждений образования создавалась и укреплялась неутомимыми тружениками и творцами. Их судьбы, их работа-это история ваших образовательных заведений.

Самоотдача, умение достойно работать, верность профессиональному долгу, стремление быть лучше-качества, которые позволили вашим ветеранам создать образовательную среду школы, детского сада, укрепить ее авторитет и сделать его известным в городе и республике. Это прочный фундамент для сегодняшнего благополучия.

За эти годы сменилось немало педагогов. Сейчас пришло поколение молодых педагогов, но можно с уверенностью сказать, что в каждом образовательном учреждении традиции, заложенные ветеранами, остались.

Дорогие друзья!

Примите слова искренней признательности за преданность любимому делу.

Пусть Ваш юбилей станет еще одной знаменательной датой в жизни вашей образовательной организации.

Желаем Вам всем творческого роста, крепкого здоровья. расширения материальных возможностей и талантливых детей!

Желаем и впредь держать высокую планку качественного уровня образования.

Пусть дух творчества, традиций, инноваций, успешности не покидает ваши стены. Оптимизма Вам всем, благополучия, удачи!



Процесс реадаптации обучающихся к учебной деятельности в *МОБУ «Центр образования»*

Борисов Дмитрий Дмитриевич,
директор МОБУ «Центр образования»

МОБУ «Центр образования» ГО «город Якутск» стал открытым для всех, кто по разным причинам не смог получить основное и среднее образование, школа является преемницей Вечерних (сменных) общеобразовательных школ г. Якутска, которые создавались как образовательные учреждения для обучения работающей молодёжи без отрыва от производства (школы рабочей

молодёжи – ШРМ). В научно-педагогической литературе вечерние – открытые (сменные) общеобразовательные школы называются просто вечерними школами.

Школа является преемником Школы Рабочей Молодежи №3, образованной в еще в 1943 году. В архивной справке выданной Национальным архивом РС(Я) (ГУ НА РС(Я) от 24.11.2010г № 08-17/2082 констатируется, что в документах фонда Министерства просвещения Якутской АССР имеется приказ №174 от 20 октября 1943 г. по Народному комиссариату просвещения ЯАССР об организации школ для обучения подростков, работающих на предприятиях и желающих без отрыва от работы продолжать свое образование (постановление Совнаркома СССР от 15/VII-43 г. за №783; приказ Народного комиссара просвещения РСФСР от 31 июля 1943 г.):

1. Заведующей Якутским гороно (А.П. Геллис - Расторгуевой) организовать общеобразовательные школы рабочей молодежи для обучения подростков, работающих на предприятиях и желающих без отрыва от работы продолжать свое образование: ... в) в городе Якутске: 1) междузаводскую районную неполную среднюю школу при ЯЦЭСе с контингентом - на 50 чел. 3) вечернюю школу повышенного типа реорганизовать в городскую среднюю школу рабочей молодежи, полностью сохранив прежние классы с имеющимися контингентами 300 учащихся.

2. Заведующей Якутским гороно (А.П. Геллис - Расторгуевой) до 25 октября подобрать директоров, завучей и учительский состав школ рабочей молодежи из числа наиболее опытных и квалифицированных руководителей и педагогов НСШ и СШ, а также школы взрослых повышенного типа.

3. Отделу снабжения (Тарасову Н.А.) к 23/X-43 г. спустить указания о порядке обеспечения учащихся школ рабочей молодежи учебниками и школьно-письменными принадлежностями наравне с учащимися НСШ и СШ.

4. До 25 октября закончить прием учащихся и комплектование классов. Зачисление в классы проводить на основе документов об образовании или, при отсутствии документов, проверочных испытаний. Состав учащихся каждой группы не должен превышать 20 чел.

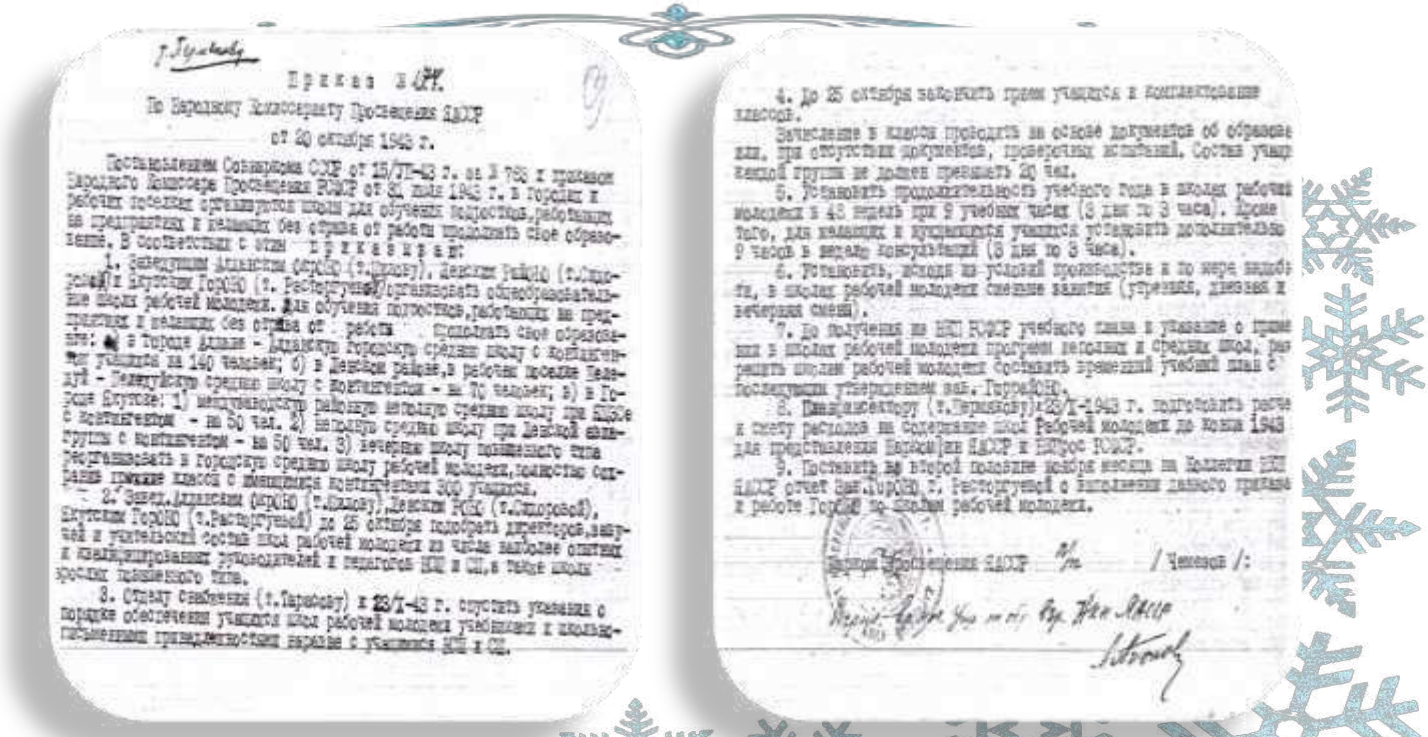
5. Установить продолжительность учебного года в школах рабочей молодежи в 48 недель при 9 учебных часах (3 дня по 3 часа). Кроме того, для желающих и нуждающихся учащихся установить дополнительно 9 часов в неделю консультаций (3 дня по 3 часа).

6. Установить, исходя из условий производства и по мере надобности, в школах рабочей молодежи сменные занятия (утренняя, дневная и вечерняя смены).

7. До получения из НКП РСФСР учебного плана и указание о применении в школах рабочей молодежи программ неполных и средних школ, разрешить школам рабочей молодежи составить временный учебный план с последующим утверждением зав. горрайоно.

8. Планфинсектору (т. Пермякову) к 23/X-1943г. подготовить расчеты и смету расходов на содержание школ рабочей молодежи до конца 1943г. для представления Наркомфин ЯАССР и НКПрос РСФСР.

9. Поставить во второй половине ноября месяца на Коллегии НКП ЯАССР отчет зав. гороно т. Расторгуевой о выполнении данного приказа и работе гороно по школам рабочей молодежи".



При образовании в1943г. ШРМ №3 обучалось 175 учащихся. В 1948г. были открыты ШРМ № 1 и ШРМ № 2. А в 1960г. были открыты еще 7 школ рабочей молодежи. В конце 80-х годов вечерние школы переживали кризис, и их количество резко сокращается. В 1992 г. ШРМ № 3 переименована в Центр Образования Молодежи, а в1994г. ШРМ № 1 и ШРМ № 2 вошли в состав ЦОМ. Затем в 2001г. ЦОМ был переименован в Среднюю Общеобразовательную Школу № 37. В 2003г. Школа получила статус МОУ СОШ№37.
В 2006г. переименована в МОУ «Центр образования». В 2011г получила статус МОБУ «Центр образования» Городского Округа «город Якутск».

В разное время директорами вечерних школ г. Якутска были:

Будянская Людмила Андреевна –ШРМ №5,

Алексеев Ефим Георгиевич –ШРМ №8,

Кершенгольц Моисей Израильевич - ШРМ №4 и ШРМ №1,

Медведева Вера Ивановна, Батурина Нина Васильевна, Калошина Нина Георгиевна, Березовская Надежда Петровна - ШРМ №2,

Яковлева Виктория Михайловна - ШРМ №4,

Морозова Анна Ивановна, Горбунова Нина Васильевна - ВШРМ-1,

Торопова Валентина Алексеевна - ШРМ №1,

Смирнова Лариса Владимировна - ЦОМ.



Кершенгольц Моисей Израильевич,
Заслуженный учитель школы РСФСР,
Заслуженный работник культуры ЯАССР,
Отличник народного просвещения,
Кавалер ордена Трудового Красного Знамени



Яковлева Виктория Михайловна,
Заслуженный учитель школы ЯАССР,
Отличник народного просвещения



Соловьева Надежда Петровна,
Почетный работник общего образования РФ
Было сделано Соловьевой Надеждой Петровной, которая была директором МОБУ «Центр образования» с 2005-2013г.

На сегодняшний день директором является

Борисов Дмитрий Дмитриевич



Дмитрий Дмитриевич родился 20 июня 1976 года в Вилюйском районе ЯАССР. Закончил исторический факультет Иркутского Государственного Педагогического Университета в 1998 году, по специальности «Учитель истории», в 2006 году - Саха Государственную Педагогическую Академию, факультет дополнительного образования, по программе « Менеджмент в сфере образования», в 2013 году ФГБОУ ВПО РАНХ и ГС обучение по программе «Управление в сфере образования».

Педагогическую деятельность начал в 1998 г. учителем истории в Вилюйской улусной очно-заочной школе г. Вилюйска, затем был принят в 1999 году учителем истории в Государственную национальную политехническую школу №2 г. Якутска, где проработал плодотворно более десяти лет. В 2009 году был переведен на должность заместителя директора по воспитательной работе в МОУ «Центр образования», а с 2013 года назначен директором МОБУ «Центр образования» ГО «город Якутск».

Дмитрий Дмитриевич более 20 лет работает в системе образования. С 2013г является директором МОБУ «Центр образования».

Дмитрия Дмитриевича отличают такие профессиональные качества, как умелое владение традиционными и современными технологиями управления школой и педагогического труда, творческий поиск, открытость к инновациям в образовании, педагогический такт. Это позволяет значительно повышать эффективность образовательного процесса, достигая его результативности. В составе творческой группы педагогов МОБУ «ЦО» разработал и внедрил программу развития школы «Воспитание законопослушного гражданина в едином образовательном пространстве». Эта программа заняла на Всероссийском конкурсе «За нравственный подвиг учителя» первое место на муниципальном уровне и третье место на Республиканском уровне, став победителем в номинации «Лучшая организация духовно-нравственного воспитания в рамках программы развития школы».

Итоги конкурса являются одним из показателей эффективной деятельности образовательного учреждения, потому как реализация программ и проектов конкурса способствует уменьшению числа правонарушений со стороны молодежи. Об этом также свидетельствует Благодарственное письмо председателя Правительства Республики Саха (Якутия) врученное в адрес школы, в лице директора МОБУ "ЦО" Борисова Д.Д., за эффективную воспитательную работу по профилактике безнадзорности и правонарушений среди молодежи.

В настоящее время «Центр образования становится единственным общеобразовательным учреждением, дающим основное среднее (полное) общее образование в форме вечернего обучения. И именно МОБУ «Центр образования» как вечерняя школа «вырывает» многих из них из группы «риска», нацеливает на добрые дела и поступки, помогает в освоении программ основного общего и среднего общего образования, дав тем самым дополнительный шанс найти им своё место в обществе, применить знания и способности на рынке труда, улучшить экономические и культурные условия своей жизни. Вечерняя школа является образовательным учреждением, основная цель которого – социальная защита личности средствами образования, предоставление каждому человеку возможности независимо от пола, возраста, уровня образования постоянно пополнять и развивать свои знания.

Сегодня школа выполняет уникальную образовательную миссию – работает с представители самых разных социальных групп: подростки, находящиеся в трудной жизненной ситуации; работающая молодежь; учащиеся колледжа, не имеющих среднего общего образования; взрослые, своевременно не завершившие обучение; осужденные исправительных колоний. Миссия это трудная, сложная, но никак не второстепенная. Учителя вечерней школы выполняют серьезную, значимую для общества функции, занимают свою нишу. Вечерняя школа – это важная и необходимая составная часть общей системы образования.

Для обучения в школе имеется восемь классов, один из них компьютерный. В школе 14 комплект классов с 7-12 класс. Обучение ведется в 2 смены: в I смене обучаются ребята школьного возраста от 14 до 18 лет, во второй смене взрослые от 18 и старше. Также при МОБУ «Центр образования» действуют Учебно-консультационные пункты в ФКУ ИК-1 и КП-2 при УФСИН России по РС(Я) которые организованы для обучения осужденных своевременно не завершивших обучение.

В 1958 году вышло Положение об общеобразовательных школах при исправительно-трудовых учреждениях МВД СССР. В соответствии с ним, все осуждённые в Советском Союзе имели возможность получить среднее образование в школе при колонии. В дальнейшем общеобразовательное обучение было признано одним из основных средств исправления и перевоспитания осуждённых.

С самого первого дня педагоги МОБУ «Центра образования» не только дают осуждённым знания общеобразовательной программы, но и помогают им в переосмыслении жизни. Сейчас в образовательном учреждении обучаются осуждённые от 18 до 30 лет, по разным причинам не закончившие школу за стенами исправительной колонии.

Здесь обучаются люди разного уровня образования и разного возраста в одном классе. Для того, чтобы вспомнить программу 30-летнему человеку, нужно намного больше времени, чем 18-летнему. Но через 3-4 месяца всё выравнивается и встаёт на свои места.

Учебно –консультационный пункт в ФКУ ИК – 1 УФСИН России по РС(Я) при МОБУ «Центр образования» городского округа «город Якутск» организован для обучения осужденных, согласно Распоряжения главы городского округа «город Якутск» от 31.08.2009г. №2274р «О передаче Учебно- консультационного пункта при МОУ СОШ №11 для обучения осужденных исправительной колонии №1» и договора №127 от 01.09.2009г. «Об оказании образовательных услуг»

Учебно – консультационный пункт в ФКУ КП -2 УФСИН России по РС(Я) при МОБУ «Центр образования» городского округа «город Якутск» организован для обучения осужденных, согласно Распоряжения Правительства РС(Я) от 04.10.2010.. № 1084-р «Об открытии учебно – консультационного пункта в федеральном бюджетном учреждении «Колония поселение №2» и договора №1 от 11.10.2010г. «Об оказании образовательных услуг»

Для получения образования в УКП зачисляются осужденные до 30-летнего возраста на основании представления администрации учреждения, и старше 30 лет на основании личного заявления.

В среднем школе ежегодно обучаются 100-140 осужденных, в зависимости от уровня образования контингента колонии. Занятия в школе ведутся в одну смену на базе школы, расположенной на территории ИК. С осуждёнными работает высокопрофессиональный коллектив преподавателей.



Таким образом, МОБУ «Центр образования» осуществляет для всех принцип общедоступности и демократичности в образовании.

Несхожесть характеров и судеб учащихся, разновозрастная категория учащихся, заставляют педагогов нашей школы искать самые эффективные и приемлемые для каждого пути обучения и воспитания. Приходится работать сразу по нескольким направлениям: учить, воспитывать и перевоспитывать.

С 2016-2017 учебного года школа внедрила сетевое обучение совместно с ГБПОУ РС(Я) Якутский Индустриально-Педагогический Колледж по профессиональному обучению Мастера по ремонту и обслуживанию автомобилей и автомеханика с выдачей диплома установленного образца. Центр образования реализует образовательную программу среднего общего образования.





Воспитательная работа нашей школы направлена на создание условий для реабилитации, адаптации, социализации и развития личности подростков, а это значит, что процесс воспитания имеет специфическое содержание и приобретает формы перевоспитания. Система воспитательного воздействия на учащихся направлена, главным образом, на устранение и исправление у обучающихся нравственного и правового (девиантного) поведения. В связи с этим школа разработала и внедрила программу «Воспитание законопослушного гражданина в едином образовательном пространстве», направленную на формирование ответственного, законопослушного поведения обучающихся в условиях нашей школы.

Для нашей школы весьма актуальным стала тема процесса реадаптации в учебной деятельности. В учебной литературе эти понятия даются как:

Реадаптация – процесс повторного приспособления к чему-либо или восстановленияадаптационных возможностей человека во вновь созданных условиях. Поскольку учащиеся попадают в вечерние школы из дневных школ, где у них проходил процесс адаптации к школе, можно говорить о их реадаптации к вечерней школе.

Содержание и методика процесса обучения в вечерних школах исторически сложились в условиях, когда основной контингент этих специфических образовательных учреждений составляли социально и профессионально определившиеся люди. В середине 90-х годов контингент учащихся в них резко изменился. Основную его часть сегодня составляют социально и профессионально никак не определившиеся подростки с явно выраженным негативным опытом обучения в дневных общеобразовательных учреждениях, с общей педагогической запущенностью, сопровождающейся негативным отношением к школе, учителям и учебной деятельности вообще.

Реадаптация к вечерней школе – процесс перестройки познавательной (учебной) и мотивационной сфер учащихся к систематической учебной деятельности и восстановление адаптационных возможностей учащихся под воздействием направленной самоактивности на основе мотивации в условиях вечерней школы. Этот процесс сопровождается направленным воздействием педагогического коллектива на преодоление стереотипа и предвзятого отношения к вечерней школе и её учащимся. Процесс реадаптации к вечерней школе невозможен без организационных мероприятий, направленных на повышение имиджа вечерней школы и её учеников. Успешный процесс реадаптации учащихся к вечерней школе обусловливает успешность процесса реадаптации их к учебной деятельности. Реадаптация учащихся вечерней школы к учебной деятельности – процесс повторного поэтапного (ступенчатого) восстановления учебных мотивов и навыков.

При реализации педагогической поддержки в условиях вечерней школы особое значение приобретает стиль общения учителя и других взрослых с учащимися. С одной стороны, учитель, в зависимости от отнесения учащегося к той или иной типичной группе, должен осуществлять педагогическую поддержку деятельности учения и помочь преодолеть трудности, связанные с педагогической и дидактической запущенностью. А с другой стороны, абсолютное большинство учащихся требует от учителя, и в первую очередь от своего классного руководителя, повышенного внимания к проблемам личного и социального характера. Педагогическая поддержка в условиях вечерних школ характеризуется особыми специфическими способами, методами, приемами взаимодействия педагога и подростка, педагога и взрослого учащегося. Специфика заключается в следующем:

- педагогическая поддержка имеет разноплановый характер воздействия как на процесс реадаптации учащихся к учебной деятельности, на учебную деятельность, так и на личные качества учащихся индивидуально; поддержки ждут не только подростки, которые приходят в вечернюю школу из дневной, но и более взрослые учащиеся, которым необходимо принятие их учениками в разновозрастных группах.

Процесс реадаптации учащихся к учебной деятельности в течение всего периода обучения приводит к тому, что у большинства меняется негативное отношение к учебе и учебной деятельности вообще. У некоторых учащихся формируется высокий уровень личностного смысла учения и способность к целеполаганию.

В результате реализации обоснованных учебно - воспитательно, организационно-педагогических условий процесс обучения в вечерней школе позволяет формировать устойчивую внутреннюю мотивацию к учебной деятельности. Большинство учащихся к моменту окончания вечерней школы имеют позитивную мотивацию, что подтверждает стремлением к достижению поставленной цели, к самосовершенствованию в образовании. Последнее подтверждается увеличением процента обучающихся МОБУ «Центр образования», получивших аттестат за курс среднего общегои основного общего образования.

МОБУ «Центр образования» проводит максимальную педагогическую работу в отношении всех обучающихся в рамках созданных условий, но практика показывает, что этого недостаточно для коренного решения всех вопросов в обучении, но школа будет искать новые формы, более эффективные методы и приемы в обучении наших учеников.



Методические рекомендации по подготовке к устной части ОГЭ по русскому языку в 9 классе

Бубякина Екатерина Иннокентьевна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №30

Новая форма экзаменов всегда вызывает опасения среди всех причастных лиц. В 2019 году 9-классникам предстоит пройти собеседование по русскому языку. Устный экзамен должен показать, насколько обучающийся умеет обрабатывать информацию, продемонстрирует его мыслительные способности и коммуникативные умения. Разумеется, это дополнительная нагрузка на детей, стресс для обучающихся. Для того чтобы понять, что это за форма экзамена, необходимо тщательно изучить структуру заданий, критерии оценивания ответов учащихся.

Собеседование носит метапредметный характер. По сути рассказ, пересказ, ответы на вопросы, диалог используются в учебной деятельности повсеместно. Оценивать ответы будет эксперт – учитель русского языка и литературы.

Заданий всего 4. На выполнение всей работы отводится 15 минут.

- выразительное чтение небольшого текста вслух;
- пересказ текста с дополнением его цитатой;
- монолог (3 варианта: описание фотографии, повествование на основе своего жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем);
- диалог на тему предыдущего задания.

Зачастую даже взрослым людям бывает нелегко сориентироваться в речевой ситуации и поддержать беседу на должном уровне. На наш взгляд, главной задачей учителя должна быть подготовка учащихся на эмоциональном уровне: ученику предстоит побывать в стрессовой ситуации и выйти из нее победителем.

Разберем последовательно все задания, предложенные в устном экзамене.

Первое задание — выразительное чтение текста. Этот прием практикуется на многих уроках буквально с первого класса обучения. Необходимо прочитать предлагаемый текст с соблюдением интонации, пауз, коммуникативной задачи. При выполнении этого задания стоить обратить особое внимание на правильность интонации, расстановку пауз, темп чтения. У выпускников должен быть постоянный пример правильного выразительного говорения. В процессе подготовки могут возникнуть следующие трудности: несоблюдение интонации речи, неверная расстановка пауз, неправильное произношение некоторых слов,

съедание окончаний некоторых слов, особенно множественного числа существительных и окончаний у глаголов, замена одного слова на другое при чтении, неверный выбор ударения.

Знаки препинания передают следующие оттенки смысла и соответствуют определённой интонации. Для *точки* характерно своеобразное падение звука. Для того чтобы точка звучала активнее, определённее, необходимо большее повышение звука перед завершающим словом. *Запятая* всегда говорит о том, что мысль развивается, высказывание не закончено, поэтому она всегда требует движения голоса вверх. *Точка с запятой* – знак средний между точкой и запятой. Он передаётся понижением голоса меньшим и паузой более короткой, чем при точке, или повышением голоса меньшим, но паузой большей, чем при запятой. *Двоеточие* – знак препинания, обозначающий не совсем законченную мысль. Он должен звучать так, чтобы слушатель непременно ждал продолжения. В его интонации ощущается движение, развитие, передаваемое лёгким звуковым толчком. *Многоточие* – знак, обозначающий неожиданный перерыв речи из-за внешних обстоятельств. Голос как бы повисает на одной ноте. *Тире* – этот знак препинания соответствует резкому повышению, а затем резкому понижению голоса. Тон как бы преломляется. *Вопросительный знак* требует резкого и быстрого подъёма звука на вопросительном слове. *Восклицательный знак* начинается с быстрого звукового подъёма, после чего голос резко падает книзу. Чем выше взлёт и резче падение, тем интенсивнее звучит восклицание.

Подготовка ко **второму заданию** должна быть поэтапной. От учащихся требуется пересказать тот же самый текст, который читали в первом задании. Алгоритм подготовки к пересказу: 1) Прочитать текст 2) Определить тему и основную мысль текста 3) Установить количество микротем, составить краткий план. 4) Вставить уместно цитату. 5) Выделить ключевые слова.

Цитата должна быть вставлена в определенную микротему текста. Для успешного выполнения этого задания ученикам необходимо знать виды и способы цитирования.

Традиционно в редактировании рассматривается *прямая цитата*, то есть дословное воспроизведение чужой речи. В письменном тексте она обязательно заключается в кавычки, которые сигнализируют о её начале и конце, в устном – предваряется и заканчивается репликами.

Косвенная цитата – пересказ, то есть передача своими словами основного смысла чужой речи.

Способы оформления цитат:

1. Цитата может быть оформлена как прямая речь. Например: *Л.Н.Толстой сказал: «Чтобы поверить в добро, надо начать делать его».*

2. Цитата может быть включена в собственный текст автора как его фрагмент. Для этого используются конструкции косвенной речи: *В. Ключевский утверждал, что «характер — это власть над самим собой».*

3. Предложение с вводными словами.

По словам В.Г. Белинского, «литература есть сознание народа».

4. Отдельные слова и словосочетания.

В стихотворении «Смерть поэта» Лермонтов называет Пушкина «невольником чести».

Третье задание вариативно, и работа над ним будет строиться в зависимости от того, какой тип задания будет выбран. Тематические направления - музыка, музеи, театры, кинофильмы, путешествия, города, увлечения, хобби.

Учащийся должен построить монолог, ответив на ряд вопросов. Например, что изображено на фото, если он выбрал задание-описание, когда произошло событие, если задание-повествование, какие плюсы и минусы в этом есть. На подготовку дается 1 минута. Готовясь к этому заданию, мы обратили внимание на наиболее часто встречающиеся ошибки в ответах учеников: подмена ответа на другой вопрос, речевые, фактические, логические ошибки, грамматические нарушения, непродуманность ответа, тихое произношение. От выпускника требуется полный ответ на вопрос, логичность и последовательность изложения, богатство и выразительность речи.

В первую очередь нужно составить план описания фотографии. *Пример упрощенного плана:*

I.Вступление. Когда было сделано фото.

II. Кто/что изображен на фото. Назовите и опишите людей/животных/ место, где происходит действие.

III. Что происходит на фотографии.

IV. Какая атмосфера, настроение фотографии.

V. Опишите своё отношение к происходящему, ваши впечатления.

Пример подробного плана:

I. Кого или что вы видите на фотографии?

II. Почему, на ваш взгляд, фотограф запечатлел именно это?

III. Какую, на ваш взгляд, цель преследовал автор снимка?

IV.Что характерно для композиции снимка:

а) Кто/что изображено крупным планом в центре? Если это человек, опишите его жесты.

б) Что вы видите на заднем плане снимка?

в) На каком фоне всё изображено?

г) что особенно тщательно, детально передано на снимке?

V. Опишите предметы (цвет, форма, размер) на переднем плане, на заднем плане, в центре, слева, справа.

VI. Что больше всего привлекает в фотографии?

VII. Какие чувства, мысли, переживания вызывает фотография?

Ученикам при подготовке к этому виду задания лучше соблюдать некоторые рекомендации: нужно описывать только одну фотографию, высказывание нужно начинать с представления темы, придерживаться плана, использовать логические средства связи, нужно раскрыть содержание каждого пункта плана, не нужно использовать сложные грамматические конструкции, но лексика при этом должна быть разнообразной, обязательно высказать своё мнение о фотографии; на ответ дается 3 минуты – 12-15 предложений достаточно. Возможные трудности при выполнении задания: нехватка времени, грамматические нарушения, фонетические нарушения, лексические нарушения, замена одного объекта на другой.

Речевые клише для описания фотографии:

Вступление

- На этом снимке изображен…
- На данной фотографии фотограф запечатлел…
- На фотографии мы видим…
- Фотограф изобразил…

Основная часть

- Цель фотографа –
- Фотограф запечатлел один из моментов…
- Всё внимание фотографа сосредоточено на …
- Прямо перед нами изображены…
- На переднем плане привлекает внимание…
- Слева/справа от… виднеется…
- Внимание зрителя привлекает центральная фигура…

Основная часть

- Нельзя не обратить внимание на детали, притягивающие внимание зрителя…
- Выражение лица/ поза/ глаза/взгляд/жесты/улыбка отражает внутреннее состояние героя снимка…
- Фотограф передает обстановку/ динамику/ настроение /внутреннее состояние человека…

Заключение

- Завершая описание, хочется отметить…
- Фотография произвела на меня ….впечатление.
- Фотография заставила задуматься о…

Четвертое задание – диалог с собеседником-экзаменатором.

Во время беседы учащемуся будут заданы вопросы по выбранной им теме беседы. Здесь важно давать полные ответы на вопросы экзаменатора-собеседника.

Диалог – это процесс взаимной коммуникации, во время которой реплика сменяется ответной фразой и происходит постоянная смена ролей «слушающий – говорящий».

Намеренность, целенаправленность, соблюдение правил разговора – основные черты диалога.

В диалоге следует соблюдать следующие правила ведения разговора:

1. Сообщение подаётся частями: слушающий подготавливается к восприятию его просьбы или другой информации, затем идёт обоснование (например, почему дана такая оценка событиям) и только потом даётся непосредственная информация (например, изложение просьбы, совета). При этом должны соблюдаться соответствующие правила этикета.

2. Сообщение должно соответствовать теме разговора.

3. Собеседники должны выражаться понятно, недвусмысленно и последовательно.

При несоблюдении правил ведения разговора нарушается взаимопонимание, например, если речь одного из собеседников непонятна для другого (обилие терминологии в неподготовленной аудитории, нечёткая артикуляция и т. п.). Прежде чем начать говорить, ученику необходимо очень внимательно выслушать вопрос, адекватно его понять и сформулировать развернутый ответ, используя сложноподчиненные предложения, вводные слова и предложения.

Для развития устной речи на уроках необходимо использовать эффективные [illegible]го могут быть диспуты, дискуссии, работа в группах, рассказ, интервью, доклады, уст[illegible]е, мозговой штурм, разновидности диалога (этикетный, интервью, обмен мнениями, побуждению к какому-либо действию).

Итак, устное собеседование введено с целью проверки коммуникативной компетенции обучающихся: их навыки общения и точного выражения мыслей. Безусловно, это чрезвычайно актуально в современном мире, так как мы воспитываем конкурентноспособную личность, одним из умений которой будет умение четко, точно, конкретно выражать свои мысли, уметь выстраивать диалог.

Юбилеи года



Сказка на уроке математики

Жиленко Наталья Юрьевна, учитель начальных классов
МОБУ СОШ №30 им. В.И.Кузьмина

Тема: «Сложение и вычитание в пределах 10».

Цель:*закрепить полученные знания; развивать мыслительные операции, внимание, память, речь, познавательные интересы, творческие способности.*

Ход урока:

1. Орг. момент.
2. Разминка.

- *Закрепление пространственных отношений.*

- Сегодня мы пойдём в гости к смешарикам. Посмотрите на доску, какой чудесный день! Кто нам улыбается в верхнем правом углу? А где отдыхает облачко? Где находится листик, цветочек? Закройте глазки. Что изменилось? Где расположены пень и грибы?

- *Закрепление порядкового счёта.*

- Ну, вот мы и настроились на прогулку. Но что это? Впереди лес. А что с ним не так? Расставим ёлочки по порядку. 1-й ряд посчитает вперёд, 2-й – обратно, 3-й – от 9 до 3.

Физминутка.

- Пора в путь. За лесом – тропинка. Идём топ-топ-топ. Впереди река. Плывём ух-ух-ух. Снова тропинка – топ-топ-топ. Впереди луг. Трава высокая! Идём вжих-вжих-вжих. А за лугом – болото. Пробираемся чмок-чмок-чмок. Выбрались, а на берегу – медведь! Бежим обратно! ….

3. Основная часть.

- *Закрепление линий.*

- А вот и Нюша. Всякая Нюша своё катание хвалит. Изрезала Нюша каток разными линиями. Какие линии вы видите? Сколько их, покажите.

- *Закрепление устного счёта.*

- А вот и Бараш. На Бараша надейся, а до ста сосчитай. Не зря так про него говорят. Бараш пишет не только поэтические стихи, но и математические. Внимательно слушаем и считаем:

✓ Утка морковку в корзине несла,
Этой покупкой довольна была.
Если морковку ещё ей купить,
Сколько их будет? Ты можешь сложить? (2)

✓ Три пушистые кошечки улеглись в лукошечке.
Тут одна к ним прибежала.
Сколько вместе кошек стало? (4)

✓ Ёжик по лесу шёл, на обед грибы нашёл.
Два – под берёзой, два – у осины.
Сколько их будет в плетёной корзине? (4)

✓ У стены стоят кадушки,
В каждой ровно по лягушке.
Если было пять кадушек,
Сколько было в них лягушек? (5)

✓ Повезло опять Егорке, у речки он сидит не зря:
Два карасика в ведёрке и четыре пескаря.
Но смотрите – у ведёрка появился хитрый кот.
Сколько рыб домой Егорка на уху нам принесёт? (0)

- *Закрепление свойств предметов.*

- А вот и Крош. Ёжик гору обойдёт, Крош на гору нападёт. Посмотрите, какую морковку вырастил Крош. На какие две группы её можно разложить?

- А ещё Крош нарисовал домики своих друзей, а свой домик спрятал. Узнай его.

- А на этом рисунке назови все отличия.

Физминутка.

- *Закрепление вычислительных навыков.*

- А вот и Копатыч. Огород диско не помеха. Ещё бы! Посмотрите на этот урожай! Копатыч и танцевать успевает, и за грядками следить (задание в карточке, проверка веерами).

4. Самостоятельная работа.

- А вот и Совуня. Не всё полезно, что в клюв полезло. Совуня – мудрая птица и советует всем здоровое питание. Если вы правильно раскрасите картинки, то узнаете, какие грибы – съедобные.

5. Итог:



Сценарий внеклассного занятия для обучающихся 1 класса «Изготовление самолёта»

Ракова Оксана Викторовна, учитель начальных классов
МОБУ СОШ№30 им. В.И. Кузьмина

Цель: познакомить с особенностями конструкции самолета, дать представление о профессии летчика, авиаконструктора; формировать умение определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели самолета, формировать навыки работы по плану, развивать мелкую моторику, глазомер; воспитывать чувство ответственности, коллективизма.

Оборудование:

образец изделия, интерактивная доска

Материалы: цветная бумага

Ход занятия:

1. **Самоопределение к деятельности**

- Для того, чтобы определить что мы сегодня узнаем нового на занятии и какое изделие будем делать, необходимо отгадать загадки.

Голубая простыня весь свет покрывает. (Небо)
В чистом небе серебрится
Удивительная птица.
В страны дальние летала,
Эта птица из металла.
Совершает перелет
Чудо-птица …. (самолет)

-Так о чем мы сегодня будем говорить на занятии?

2. Беседа о самолетах и их назначении.

2.1. Ребята, а кто из вас летал на самолёте?

- А как вы думаете, для чего нужны самолёты? (перевозить груз и людей)

- А на кого похож самолёт? (на птицу)

- А чем схожи птицы и самолёты? (есть крылья, летают)

-Расскажите, что вы знаете о самолетах? (Самолет – это воздушное судно, которое предназначено для полетов, передвижения в атмосфере)

-В чем их отличие и назначение? (пассажирские, грузовые, военные)

-Кто управляет самолетом? (пилот, летчик)

- Кто создает самолеты? (авиаконструкторы).

2.2. Летчик знает свое дело –
В небе водит самолет,
Над землей летит он смело,
Совершая перелет.

Летчик – это специалист, умеющий управлять самолетом, вертолетом или другим летательным аппаратом. Это одна из технически сложных профессий. Летчиками называют военных авиаторов, а гражданских – пилотами. Есть летчики, которые испытывают новые модели летательной техники – летчики-экспериментальной авиации.

Летчиком может быть только очень ответственный человек, с быстрой реакцией, усидчивостью, отличным здоровьем и физически выносливым.

Авиаконструктор – специалист по созданию летательных аппаратов и авиационных двигателей. Он должен отлично знать физику, математику, механику, которые сможет применить в создании новых летательных аппаратов, систем ориентации и навигации. Это очень ответственная работа, от качества работы зависит жизнь целого экипажа и пассажиров.

2.3. Военные самолеты подразделяются на

- Истребители
- Бомбардировщики
- Разведчики
- Топливозаправщики

Гражданские самолеты подразделяются на:

- Пассажирские
- Транспортные
- Пожарные
- Спортивные

3. **Физкультминутка**

Полетели, полетели,
Вперед руками завертели.
Правое крыло вперед,
Левое крыло вперед,
Раз, два, три, четыре, пять
Будем с вами мы летать.
Полетел наш самолет
В удивительный полет!

4.Практическая часть. Изготовление самолёта.

Сегодня мы изготовим самолет, но не обычный. А какой вы должны сказать, разгадав загадку.
Прячьтесь, куры!
В небе ясном
Чёрной тенью
Кружит...
Какой самолет мы изготовим?
Ястреб

Сейчас, слушая сказку, мы изготовим с вами самолет.

Жил на свете листок и лежал он без дела. Нечего ему было делать. Решил он делом заняться.
1) Возьмите листок, положите его перед собой.
Решил листок сложиться пополам.
2) Сложи лист бумаги в длину пополам, так чтобы правые углы листа сошлись с левыми. Разгладь линию сгиба.
Не понравилось листку быть сложным пополам, решил в прежний вид вернуться

3) Разверни лист бумаги.

Полежал листок немного и свернул свои уголки.
4) Согните 2 верхних угла к линии сгиба.
Опять устал листок. Долго ли, коротко ли лежал листок и решил опять делом заняться. Согнулся листок.
5) Согните острый конец так, чтобы у вас получился прямоугольник.
Но в этот раз не понравилось листку форма прямоугольника, решил он свернуть свои уголки еще раз.
4) Согните 2 верхних угла к красной точке.
Интересно стало листку, что с ним будет дальше.
5) Согните маленький уголок расположенный ниже красной точки вверх.
Еще интересней стало самолету. Решил он продолжать свое дело.

6) Согните заготовку пополам. Переверните заготовку. Согните фигуру по линиям сгиба.

Посмотрел листок и понял, что его призвание быть самолетом.



Изучение кумулятивных особенностей поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»

Саввинова Лена Фроловна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ «СОШ №30 им. В.И. Кузьмина

Введение

Актуальность исследования заключается в том, что поэма «Мёртвые души» Н.В. Гоголя является одним из самых замечательных произведений русской литературы. Великий писатель-реалист показал всю современную Россию, сатирически изобразив дворянство и губернское чиновничество. Но, если присмотреться, отвратительные и жалкие черты гоголевских персонажей не изжиты до сих пор и ярко проявляются и сегодня, в 21 веке.

Цель исследовательской работы – используя прием кумуляции произвести филологическое исследование поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души».

Задачи исследовательской работы:

1. Определить особенности кумулятивной композициипоэмы «Мёртвые души»;
2. Выявить сходство поэмы «Мёртвые души» с кумулятивной сказкой;
3. Рассмотреть кумуляцию как средство создания гоголевских образов и выражения авторской позиции.

Мы предлагаем вариант удивительного сходства некоторых композиционных ходов поэмы с давно известной кумулятивной сказкой.

В пятом классе при изучении сказок мы познаём их сложную структуру, опираясь на работы Л.Е. Стрельцовой. Помимо волшебных сказок, она рассматривает кумулятивные, например, «Колобок» и «Репка». Их основой является прием неоднократного повторения, персонажи или действия как бы нанизываются, образуют цепь (cumulatio - скопление, от лат. cumulo - накапливаю).

В литературоведении - это способ построения композиций хроникальных и многолинейных повествовательных и драматических сюжетов. Русские исследователи во главе с В.Я. Проппом выделяли сказки с кумулятивной композицией в особую группу, считали, что основной художественный прием состоит, «в каком-либо многократном повторении одних и тех же действий или элементов, пока созданная таким образом цепь не порывается или же не расплетается в обратном убывающем порядке».

Два вида кумуляции

В сказке «Репка» присутствует убывающая кумуляция по признаку уменьшения размеров персонажей, вытягивающих репку: дед, баба, внучка, Жучка, кошка, мышка… В сказке «Колобок» кумуляция нарастающая по признаку увеличения роста зверей: заяц, волк, медведь, но в конце происходит «сбой» (резкая смена качественной характеристики персонажа последнего звена - «выделением по уму»: лиса не велика по размеру, но она - олицетворение хитрости), который приводит к катастрофе, характерной для этого вида сказок.

В поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» в тех главах, где Чичиков посещает помещиков, наблюдается сходство с кумулятивной сказкой. Главный герой, словно колобок, прокатился по усадьбам: у одного купил мертвые души, у другого, а третий раскрыл его аферу, и пришел «колобку» конец.

Отсюда вытекают 2 вида кумуляции (в фольклоре и в поэме «Мёртвые души»):

1) В сказках это называется «веселая катастрофа».

2) В поэме катастрофа, которую показывает Гоголь, совсем невеселая, она заключается в потере людьми самого главного – души, замене её богатством, иногда доведённым до абсурда. Фольклорный прием кумуляции (повтора), помогает Гоголю создать сатирическиеобразы «бездушных» помещиков.

При изучении пяти главо визитах Чичикова к помещикам задаёмся вопросом: почему именно в таком порядке расположены главы? Рассматриваем несколько точек зрения по этому поводу. С легкой руки Белинского в литературе бытует мнение, что порядок посещения Чичиковым помещиков есть ступени духовного оскудения, омертвения человека. Сам Гоголь говорил об этом: «Один за другим следуют у меня герои, один пошлее другого: Манилов, Коробочка и так далее до Плюшкина». Но если поменять координату бездуховности на координату «задора» (алчности, честолюбия, скопидомства, любопытства и т.д.), то, по мнению Ю. Манна, самая мертвая душа будет не Плюшкин, а Манилов. И вообще, понятие «мертвый» не имеет сравнительной степени: нельзя быть «более» или «менее мертвым». Манилов нисколько не одухотвореннее Коробочки. Все маниловское благополучие так же пусто и мертвенно, как тихое скопидомство «степной помещицы» или бурная активность Ноздрева. (Е. Смирнова). Можно присмотреться и к пространству, которое занимают герои-помещики. Оно одинаковое по своей сути, несмотря на разность:

открытое (у Манилова), безграничное (у Ноздрева), огороженное (у Коробочки, Собакевича и Плюшкина). Суть этого пространства вегонеправленности. «Дорога» как символ движения к цели останавливается, упираясь в усадьбы. А неподвижность, отсутствие «дороги», движения к цели есть показатель «мертвенности» (Лотман).

Композиционный анализ поэмы «Мертвые души»

Давайте перейдём к композиционному анализу поэмы. При чтении мы сталкиваемся с явным, почти навязанным Гоголем повтором. Таким образом, выходим на кумуляцию, которая наравне с другими является средством создания образов и выражения авторской позиции.Отсюда вытекают 3 уровня кумуляции:

1 уровень: «Создание образов помещиков»

2 уровень: «Знакомство Чичикова с помещиками»

3 уровень: «Косвенное отождествление помещиков с животными»

Первый уровень кумуляции «Создание образов помещиков»:

Представить кумуляцию в общем виде можно следующим образом: это цепьпосещаемых Чичиковым помещиков.

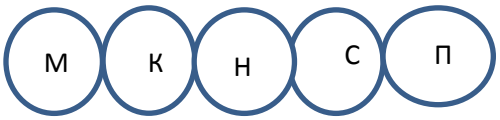


Рисунок 1

Второй уровень кумуляции «Знакомство Чичикова с помещиками»:

Второй уровень кумуляции связан с повторяющимся порядком знакомства Чичикова с помещиками: усадьба, дом, портрет, семья, обед, деформация лица помещиков, продажа мертвых душ. Мы видим повторение пяти точек в каждом звене цепи.

	Манилов	**Коробочка**	**Ноздрёв**	**Собакевич**	**Плюшкин**
Усадьба, дом					
Портрет					
Семья					
Обед					
Сделка					

Таблица 1

Подробно остановимся на образе жизни помещиков:

	ДЕРЕВНЯ, ДВОР, ДОМ ПОМЕЩИКОВ:
Манилов	Деревня Маниловканемногих могла заманить. Домгосподский стоял иночкой… Были разбросаны по-английски две-три клумбы… Беседка с надписью Храм уединённого размышления»… Поперёк серенькие бревенчатые избы более ухсот… Поодаль скучновато- синеватым цветом сосновый лес. В доме была екрасная мебель, обтянутая щегольскою шелковою материей, но на два кресла остаивало…
Коробочка	Деревушка была порядочная. Дом был завешен старенькими полосатыми оями, картины с птицами и между ними портрет Кутузова.., старинные зеркала енные часы… Везде были комоды… Узенький дворик весь был наполнен птицами всякой домашней тварью… Был огород… Улицы правильные, дома ремонтированные, заборы и ворота не покосились
Ноздрёв	В домене было никакого приготовления. Посреди столовой стояли деревянные злы… Пол был обрызган белилами. В комнатах были сабли да ружья. Во орепоказал пустые стойла, прежде были хорошие лошади. Был пруд, на котором словам Ноздрёва, водились рыбы такой величины, что два человека с трудом итаскивали штуку… Во дворе были всякие собаки… Поместье было в кочках, в язи
Собакевич	Деревнябыла велика, сосновый и берёзовый леса… Дом с мезонином, виден ус хозяина. Видимо, зодчий был педант. Деревенские избы были срублены на диво резными узорами. Колодец был из крепкого дуба. Всё глядело упористо, без шатки… В домебыли портреты полководцев, герои с толстыми ляжками…
Плюшкин	В деревне всё было темно и старо. Крыши сквозили как решето, окна без ёкол, иные затянуты тряпкой, избы покосились и почернели живописно… Росла

	якая дрянь. Замокпомещика казался дряхлым инвалидом, внутри местами иглядывала решётка штукатурки. Окна были заставлены ставнями и даже забиты сками. Поместьебыло заросшее и заглохшее, было полное опустошение… Во ороретолпа построений: амбары, погребы – все обветшало. Комнаты были в утинах, нагромождены мебелью… везде лежала всякая всячина. На стенах тесно и столково висели картины… Дом казался хламом.

Таблица 2

	ПОРТРЕТ ПОМЕЩИКОВ:
Манилов	Ни то, ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан… Черты лица не лишены риятности, эта приятность чересчур была передана сахару… Улыбался заманчиво, олокур, с голубыми глазами, щурился… В начале скажешь: приятный добрый ловек! А в следующую минуту почувствуешь скуку смертную… Он говорил мало, большую часть размышлял…
Коробочка	Женщина пожилых лет в спальном чепце… Одна из матушек, небольших омещиц, которые плачутся на неурожаи… Набирающие деньжонок в мешочки, змещённые в ящиках комодов… Крепколобая баба… Дубинноголовая…
Ноздрёв	Мужчина среднего роста, очень недурно сложенный молодец с полными умяными щеками, с белыми, как снег, зубами и чёрными, как смоль, бакенбардами, веж, как кровь с молоком, здоровье прыскало с лица его… Игрок, кутила, андалист, драчун, врун, говорун, лихач… Исторический человек… Где бы он ни ыл, всегда происходили истории… Многосторонний человек, человек на все ки… Человек-дрянь…
Собакевич	Похож насредней величины медведя… Ступнями ступал он вкривь и вкось… вет лица калёный, горячий… Голову держал более низко, шеей двигал олоборота, редко глядел… Совершенный медведь!
Плюшкин	Баба или мужик… Платье на нём неопределённое, похожее на женский капот голове колпак… Лицо его не представляло ничего особенного. Худощавый арик, один подбородок выступал далеко вперёд, всякий раз закрывал рот платком, обы не заплевать собеседника… Маленькие, ещё не потухшие глаза бегами из-под исоко выросших бровей… То ли нищий, то ли помещик…

Таблица 3

	ОБЕД ПОМЕЩИКОВ:
Манилов	Кушают в столовой, детей сажают на высоких стульях, хорошая посуда, на шею лфетки… Слуги и учителя подают обед… По русскому обычаю щи, но от чистого рдца.
Коробочка	Пили фруктовый чай… Кушали грибки, пирожки, скородумки, шанишки, яглы, блины, лепёшки со всякими припёками; пресный пирог с яйцом, свиное ло… Всё подмасленное.
Ноздрёв	Обед не составлял у Ноздрёва главного в жизни, блюда не играли большой оли: кое-что пригорело, кое-что и вовсе не сварилось… Повар клал то, что падало первым: капусту, пичкал молоко, ветчину, горох – словом, катай-валяй ыло бы горячо, а вкус какой-нибудь. Пил много вина…
Собакевич	Стол накрыт на четыре прибора. Щи из бараньего желудка, начинённого ечневой кашей, мозгом и ножками; подали свинину, баранина, гусь… Съел всё, грыз, обсосал до последней косточки. Ватрушки, индюк, телёнок, набитый щами, рисом, печёнками… Варенье, фрукты..
Плюшкин	Ел сухарь, пил чай.

Таблица 4

	СЕМЬЯ ПОМЕЩИКОВ:
Манилов	Жена, сыновья. Фемистоклюс – 8 лет, Алкид – 6 лет. Живут вместе 8 лет, солютно довольны друг другом… Жена хорошо воспитана, училась в пансионе. Знает 3 предмета человеческих обродетелей: французский язык, фортепьяно и хозяйственная часть (вязание)
Коробочка	Коллежская секретарша Настасья Петровна. Одинокая старуха, жила в ружении слуг и своих крестьян.
Ноздрёв	Вдовец, имеет двух ребятишек, которые ему были не нужны. За ними смотрела

	азливая нянька. Дома он и дня не мог усидеть. Любил кутить, скандалить, драться играть в карты.
Собакевич	Михаил Семёнович женат. Жену зовут Феодулия Ивановна.
Плюшкин	Прореха на человечестве. Степан был женат, вдовец, дедушка. Имеет двух чек. Старшая – Александра Степановна, имеет двух детей. Младшая дочь умерла.

Таблица 5

	ДЕФОРМАЦИЯЛИЦАПОМЕЩИКОВ:
Манилов	Выронил чубук с трубкой на пол и разинул рот, так и остался с разинутым ртом продолжение нескольких минут… Подумал, не спятил ли гость и со страхом смотрел на него пристально… Сконфузился, заикнулся, растерялся, начал ипеть…
Коробочка	Вопрос о скупке «мёртвых душ» не удивил старушку. Стала сразу торговаться.
Ноздрёв	Реагировал бурно, сыпались бесконечные вопросы…
Собакевич	Без малейшего удивления, как бы речь шла о хлебе…
Плюшкин	Задумался, стал кусать губу…

Таблица 6

	СДЕЛКА:
Манилов	Сделка состоялась, «мёртвые души» куплены бесплатно… Я не стану брать еньги за души, которые в некотором роде окончили своё существование…
Коробочка	Вопрос о скупке мёртвых душ не удивил старуху. Помещица стала торговаться делка состоялась.Написали доверенное лицо. 15 гривен за душу…
Ноздрёв	Сделка не состоялась.Чичиков убежал от Ноздрёва.
Собакевич	Сделка состоялась. 25 рублей за душу.
Плюшкин	Сделка состоялась.24 рубля 90 копеек за душу.

Таблица 7

Третий уровень кумуляции: «Портрет. Зоологические сравнения»

«Мертвость» души проявляется в потере человеческого облика. Как отмечает Ю. Манн, «зоологические сравнения» не редкость в поэме Гоголя. В.В. Гиппиус пишет: «Рисунок Гоголя достигает карикатурности, у него еще небывалой, он откровенно рисует не лица, а рожи, причем рожи человеческие переходят в звериные».

Попробуем рассмотреть данную кумулятивную линию, выяснить суть кумуляции.

Манилов	«...зажмурил глаза, как **кот**,у которого слегка пощекотали за ушами пальцем»
Коробочка	« ..окно глядело едва ли не в курятник; по крайней мере находившийся перед ним узеньки орик весь был наполнен птицами.» Чичикову сказал на своем странном языке индейски **тух** «желаю здравствовать» («Вся **птица**,как заметно, уж так приучена заботливою хозяйкою ставляет с нею как будто одно семействои близко подходит к окнам ее дома»
Ноздрёв	Ноздрёв был среди них(**собак**)совершенно как отец среди семейства»
Собакевич	«Когда Чичиков взглянул искоса на Собакевича, он ему на этот раз показался весьм хожим насредней величины **медведя**». «фрак на нем был совершенно медвежьего цвета», «Медведь! Совершенный медведь!»
Плюшкин	«Маленькие глазки еще не потухнули и бегали из-под высоко выросших бровей, ка **ши**,когда, высунувши из темных нор остренькие морды, насторожа уши и моргая усом» рореха на человечестве»

Таблица 8

Вывод: Во всех случаях это не отожествление с животным, не прямое название зоологического признака, а косвенное - с помощью сравнения, описания психологической реакции другого персонажа или же потока деталей и ассоциаций.

кот - петух - собака - медведь - мышь

Мы наблюдаем возрастающую кумуляцию «зоологических сравнений» в описании портретов помещиков, заканчивается всё «катастрофой». Безусловно, наблюдается поразительное сходство с кумулятивной сказкой: потеряв человеческий облик, герои-животные, располагаются по возрастанию величины. Затем наступает «сбой», т.к. последний элемент цепи «мышь» - самый маленький по величине, ведет ккатастрофе - исчезновению, ведь герой, которого он ассоциирует уже даже и не зверь, и не человек, а просто пустое место - прореха.

Заключение

Таким образом, на основании исследовательской работы по поэме «Мёртвые души» Н.В. Гоголя, мы можем сделать следующие выводы:

- Такая исследовательская работа помогает пристально изучать текст, анализировать персонажей, делать выводы.
- Композиционно-сюжетная роль кумуляции, которая наравне с другими способами создания образов, помогает глубже понять авторскую позицию: настойчиво повторяет и показывает читателю суть омертвения души.
- Есть над чем задуматься в наше непростое время, а значит, не пройти мимо «Мертвых душ» Н.В. Гоголя.



Развитие творческих способностей учащихся

Степанова Наталья Егоровна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ № 30 им.В.И. Кузьмина

Умение писать творческие работы очень важно не только для хороших отметок в школе, но и для общего развития личности. Однако на уроках русского языка и литературы трудно преподать правила написания хорошего сочинения или статьи в газету. Хорошей традицией нашей школы стало сотрудничество с детской республиканской газетой «Юность Севера». Каждый раз, отправляя в редакцию очередную статью или заметку, с волнением ожидаем выпуска следующего номера.

Немаловажным является выбор темы будущей работы. Нужно четко определиться, подходит ли информация, которую вы желаете представить в газету, ее тематической направленности. Интересна ли она юному читателю, совпадает ли со стилем издания. Ведь сама по себе заметка в газете ничего не значит. Она должна быть информативной, привлекательной и, конечно же, содержать правдивую информацию. После выбора темы и жанра необходимо придумать значимый заголовок, который привлечет внимание детской аудитории. Хочется отметить лучшие работы наших корреспондентов: Маркова Аина «Осенняя заготовка», Кокарева Сандара «Летом в деревне», Липатова Карина «Школьная форма», Михайлова Карина «Пришла учительница в класс…», Тодос Дария «Времена года», «Снежинка», Сидоркевич Сергей «Сказка о Зайце и Волке», Славинская Полина «Советы от Полины» Самарбек Нурайым «Сумей сказать «нет» вредным привычкам!», Петров Арсен «Хорошие привычки нашей семьи», Сивцев Игорь «Наш семейный бюджет», коллективная статья « Интересное рядом», Терютин Павел «Как я собирал какао бобы», Моисеев Павел «Мой папа военный» Лахтина Валерия «Мой папа-летчик», Займов Максим «Семейная династия», Поплыко Ольга «Как мы готовились к выставке». В качестве корреспондентов и фоторепортеров выступают мои ученики 7Б, 7Д, 8 Б классов.

Редакция газеты «Юность Севера» ежегодно проводит интересные творческие конкурсы. Мы стараемся принимать активное участие в таких мероприятиях. В 2016 году коллектив 6б класса стал лауреатом республиканского конкурса «Мои здоровые привычки», проведенного в рамках 2 благотворительного фестиваля «Надежда на будущее», Самарбек Нурайым заняла 2 место, Петров Арсен -3 место. Победители были приглашены во Дворец детского творчества на торжественный вечер, награждены грамотами и ценными призами.

Я уверена, что сотрудничество с редакцией помогает формированию самостоятельной, творческой, разносторонней личности, способной свободно выражать свои мысли.



Таблица умножения на пальцах для начальных классов

Байанаева Саргылана Васильевна, учитель начальных классов
МОБУ СОШ №30

Современные дети живут в эпоху перемен, они способны нестандартно и творчески мыслить. Задача педагогов и родителей – создать для каждого ребёнка условия активной творческой деятельности. Особую ценность сегодня приобретает развитие у младшего школьника гибкости мышления, способности

самостоятельно мыслить, проявлять инициативу и познавательный интерес, отстаивать собственную точку зрения.

Ребенок не любит считать и неохотно в начальных классах учит таблицу умножения? Возможно, это «не его» предмет, но даже гуманитарий может полюбить математику благодаря простым математическим трюкам.

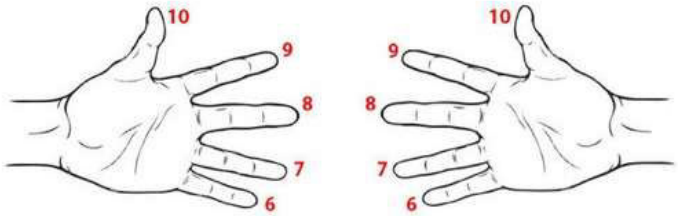
Если ребенку никак не удается выучить таблицу умножения, раскройте ему о маленьких хитростях, которые помогут решать школьные задачки и примеры без проблем! Самый легкий способ справиться с умножением – это умножение на пальцах. Этот математический приемы научит ребенку выучить таблицу умножения в один миг. Такое обучение дети воспринимают как игру.Учить таблицу умножения, зная ее хитрости и секреты, интересно, быстро и легко

На пальцах можно не только считать, но и умножать. И если таблица умножения на 1, 2, 3, 4 и 5, дается ребенку без труда, то для того, чтобы научиться умножать на 6, 7, 8, и 9 ему понадобится много сил и времени. Умножение на пальцах рук поможет ребенку делать домашнее задания по математике без труда.

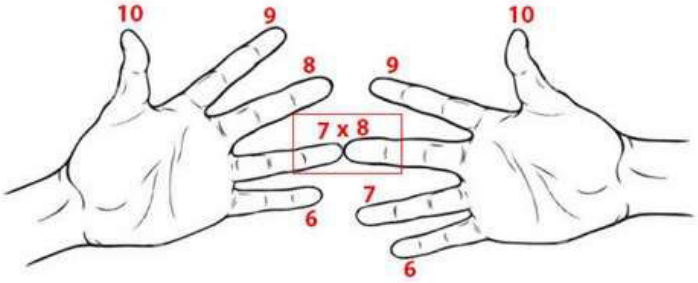
Перед началом занятий, ребенок должен знать, что 3х2 равняется шести потому, что прибавив три двойки друг к другу получится именно такое число. Далее можно смело переходить к обучению. Проще всего изучать на пальцах самые простые примеры.

Умножение на пальцах рук на 6, 7, 8

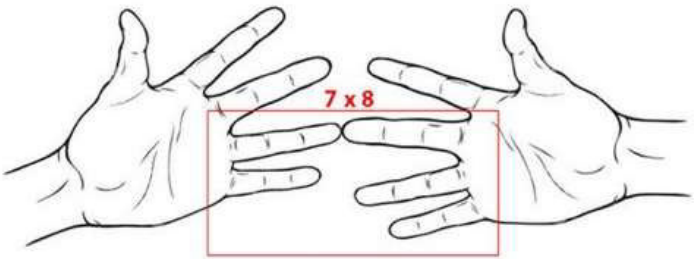
1. Поверните кисти рук ладонями к себе. Каждому пальцу, начиная с МИЗИНЦА, присвойте цифры от 6 до 10.



2. Теперь таким же образом попробуйте умножить 7 на 8. Для этого соедините палец №7 на левой руке с пальцем №8 на правой.

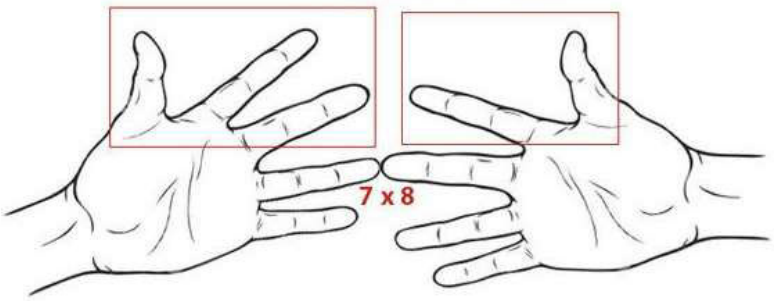


3. Теперь сосчитайте пальцы: количество пальцев под соединенными пальцами – это ДЕСЯТКИ (нижняя)



Получилось – 5 десятка

4. Пальцы левой руки, оставшиеся сверху, умножьте на пальцы правой руки – это и будут ЕДИНИЦЫ (3 х 2=6).

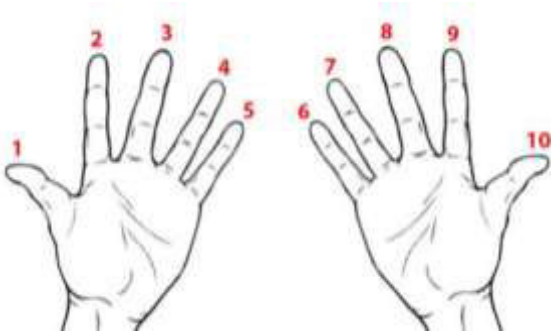


5. Итог равен 56 (5дес.6ед.).

Если при умножении “единиц” результат получается больше 9, то оба результата нужно плюсовать в столбик.

	3	дес.
+	12	ед.
	42	

Например, если нужно 7 умножить на 6. Десятки равны 3, а единицы 3х4=12, то в этом случае
Умножение на пальцах на 9
Поверните кисти ладонями к себе. Теперь нумерация пальцев будет идти по порядку, с лева на право, то есть от 1 до 10, как на рисунке.



Попробуйте умножить 9 на 2. Все то, что идет до пальца №2 – это ДЕСЯТКИ (то есть 1 в этом случае). А все то, что остается после пальца №2 – ЕДИНИЦЫ (то есть 8). В итоге получаем 18.

Считайте всегда слева направо.

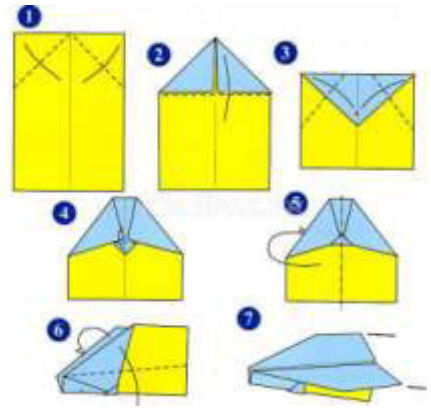
Поднимите руку те, у кого получилось изготовить самолет – ястреб.

Самостоятельное изготовление модели.

4. Физкультминутка

Руки ставим все вразлет:

Появился самолет.
Мах крылом туда-сюда,
Делай «раз» и делай «два».
Раз и два! Раз и два!
Руки в стороны держите,
Друг на друга посмотрите,
Раз и два! Раз и два!
Опустили руки вниз,
И на место все садись!



5. Испытание модели.

Сейчас наступает очень важный для всех авиаторов момент – это испытание самолёта. Перед началом испытания самолёта, подпишите свою модель, чтобы не перепутать.

Итак, наш авиалайнер производит посадку. Убедительная просьба членам экипажа навести порядок на рабочем месте. Мы благополучно совершили посадку.

6. Рефлексия

-Что конструировали на уроке?
-С каким материалом работали?
-В какой технике работали на уроке?
-Чему научились на уроке?
- Что было интересным на занятии?
- А что оказалось для вас трудным?
- Когда и где могут понадобиться знания, полученные на этом занятии?
(Уборка рабочего места)
- Ребята, занятие закончено. Самолёты можно взять.

МОБУ СОШ №32

30 лет!

О времени и о себе



Афанасьева Лидия Николаевна, директор МОБУ СОШ № 32, педагогический стаж 40 лет, награждена медалью А.С. Макаренко, знаком «Учитель учителей», За вклад в столичное образование, отличник профессионального образования РС(Я)

Все мы приходим в профессию по-разному. Кто-то идет вслед за подругой, кто-то вслед за мечтой. И осуществить нашу мечту помогают УЧИТЕЛЯ, с которыми нас сводит жизнь, они разные, но все вносят свой добрый вклад в наше становление. Сейчас я директор школы, но начало моей профессии положено в далеком прошлом. Мой рассказ о таких учителях и немного обо мне.

Детство

Родилась в г. Якутске в 1959 году. Как у всех детей того времени, сначала были детские ясли, а затем детский сад, где были очень хорошие нянечки и воспитатели, мы с ними встречались и позже, они всегда искренне интересовались успехами своих воспитанников. Я росла очень открытым, общительным и любопытным ребенком, и за это была всеобщей любимицей. Где-то лет с пяти я «стала» учителем. Любимой игрой была игра «в школу», я учила своих подруг, которые уже были учениками первых, вторых, третьих классов, т.е. старше меня, организаторские способности, видимо, уже в то время давали мне эту возможность.

В первый класс пошла в поселке Соловьевск Амурской области, где я жила у бабушки. В 1966 году, переехав в город Якутск, училась в разных школах: второй класс закончила в школе № 26, с третьего по пятый училась в школе № 3, шестой класс - в г. Хадыженске Краснодарского края – туда переехала моя бабушка, а последние два года в восьмилетней школе № 22 города Якутска.

Будучи самостоятельным ребенком, я сама выбирала, где я буду учиться, мама мне позволяла этот выбор, так как училась я всегда легко и с удовольствием. Имя первой моей учительницы, как и второй, было для школы «классическим» – Мария Ивановна, но первая была русская, а вторая кореянка, отличник образования. Далее были разные учителя – строгие и добрые, организованные и не очень, знающие свой предмет и …, но все же хороших учителей было больше, особенно везло мне на классных руководителей, которые были настоящими педагогами-воспитателями.

Это Полина Ивановна Северянина, учительница начальных классов, у которой я училась в 3 и 4 классе. Прекрасное знание возрастной психологии помогло ей уже тогда увидеть, что я рано выйду замуж и буду прекрасной матерью. Это Алла Андреевна Унжакова – классный руководитель в 7 и 8 классе. К ней мы классом ходили пить чай по праздникам, с ней мы впервые начали покорять просторы Родины – это поездка в Среднюю Азию. С ней мы спорили, ругались, но самое главное – росли и получали первые жизненные уроки. Каждый учитель был миром, разным миром. С Лыхиной Альбиной Михайловной мы работали рука об руку в комсомоле, она была секретарем учительской ячейки, я – ученической. Учитель новатор, чутко реагирующий на изменения в образовании - Цареградская Людмила Валентиновна – сначала, была директором школы, где я училась, а потом мы были коллегами – я работала под ее руководством. И таких встреч с интересными людьми, талантливыми педагогами было много.

Юность. ЯПК-1

Закончилась школьная пора, а вместе с ней детство. Серьезно заболела мама, и чтобы «в случае чего» я могла иметь работу, мы принимаем решение, что я должна пойти учиться в училище. Колебаний по выбору училища не было, конечно, это было – Якутское педагогическое училище № 1, где в то время мы получали среднее образование и специальность учителя. Вступительные экзамены – изложение по русскому языку, устный экзамен по математике и еще творческий экзамен по музыке – были благополучно сданы на «4», с этого момента с гордостью мы стали называться студентами, хотя по возрасту были еще девятиклассники. Поменяв статус, мы стали взрослее.

Сентябрь 1974 года. Начало учебы? Нет, сначала была уборка картофеля в с. Модут Намского района. Что лучше всего сдруживает людей? Как сказал любимый персонаж мультика «Каникулы в Простоквашино» Кот Матроскин: «Совместный труд для моей пользы облагораживает…». Если перефразировать, то совместный труд на благо родины, облагородил и нас. Здесь мы познакомились,

подружились, и это дало прекрасную возможность все четыре года учебы быть одной большой семьей всем четырем отделениям училища: школьному, школьно-пионерскому, музыкальному и физкультурному.

А потом были лучшие годы – студенческие… Под руководством опытных методистов-преподавателей мы учились быть УЧИТЕЛЯМИ.

Педагог, про которых говорят «от Бога», Жилянина Валентина Матвеевна разбирала с нами педагогические примеры, ситуации, но лучшим примером была она сама - всегда собранная, аккуратная, требовательно-мягкая. Быть наблюдательными, быть исследователями, аккуратными и последовательными нас на методике преподавания природоведения учила Римма Геннадьевна. Мы должны были наблюдать за погодой и ежедневно вести дневник. Четко, логично, последовательно решать задачи по математике и разбирать их учила Мария Иннокентьевна Филиппова – преподаватель логики и методики преподавания математики. Мы были очень шумными, но всегда с интересом слушали урок на занятиях Расторгуевой Галины Андриановны, проработав в образовании 40 лет, такого физика, как она, я не встречала. Сколько физических опытов мы провели, сколько выполнили лабораторных работ…. Сделать это можно было лишь в таком оборудованном кабинете, какой создала Галина Андриановна, и мы гуманитарии полюбили физику, ведь наш преподаватель писала стихи.

Особые добрые слова хочется сказать о кураторе и преподавателе ИЗО, трудового обучения и методики преподавания этих предметов - Шавловой Валентине Федоровне. Даже те, кто не умел держать стеку и карандаш, начинали рисовать, лепить, делать скульптуры, поделки из папье-маше и удивляться, радоваться тому, что это рождалось из-под собственных рук, что «Я МОГУ!» Благодаря тому, что нас «лепили» добрые руки и сердце Валентины Федоровны, мы стали разбираться в живописи, искусстве, понимать прекрасное, и, самое главное, уметь передавать это детям. Она учила нас моде, красоте, искусству макияжа и многому, что нельзя было преподать, а внедрялось, давалось, дарилось в часы общения, классные часы, иногда без слов… Сколько выставок мы посетили… А как полюбили мы акварель, благодаря ее мужу-художнику… После завершения учебы в училище, до ее отъезда, еще долгие годы мы дружили семьями.

Профессиональная деятельность

Год 1978. Мы молодые учителя. Первое место работы – вновь открывающаяся школа № 14. Первый класс, страх – а смогу ли? Первые взлеты, падения. Рядом опытные наставники – Красилева Анфиса Игнатьевна, Раиса Яковлевна Антонова, Бубякина Евдокия Петровна. С такими коллегами расти было легко, и не расти было невозможно. Время идет. С появлением опыта, ростом мастерства пришло осознание нехватки знания. Надо учиться. С работы уходить нельзя – семья - надо содержать, класс – 40 человек… - я ответственна за них перед родителями… Куда поступить? Спасибо методисту ЯГУ Шибаевой Инне Константиновне, в то время у меня в классе учился ее сын Сережа, она подсказала, что можно учиться заочно, сама сдала за меня документы и принесла расписание экзаменов. Книги расширяют кругозор, «книга – лучший друг», наше поколение было читающим… Выбор сделан. ЯГУ, ФЛФ. Учеба заочно давалась нелегко – семья, работа, дети, академический отпуск, и не один. Но те знания по методике преподавания, которые мы получили в ЯПК-1, были прочной базой, на которую новые знания накладывались легко. Наверное, поэтому многие мои однокурсники стали руководителями школ, хорошими учителями…

В 1989г. перешла на работу в школу № 20 поближе к дому. В 1991г. директор школы Данилова Прасковья Петровна еще студентку-заочницу назначила учителем русского языка и литературы, и я вместе со своим начальным классом перехожу в среднее звено. 1993г. – учеба завершена. Новая работа, поиск, рост, организаторские способности привели к новому назначению – зам. директора по воспитательной работе. Первый выпуск – 9 класс.

В 1996 году пригласили на работу в СОШ №32 заместителем директора по учебно-методической работе. И здесь на помощь приходят опытные коллеги – директор школы Кармолина Анна Михайловна, зам директора СОШ № 16 – Нина Петровна Черных (ныне директор СОШ № 9). Создан методический кабинет, учителя успешно проходят аттестацию, пройдена фронтальная проверка школы, освоена программа развития школы. И все годы, работы завучем, рядом со всеми заместителями директоров городских школ была Надежда Николаевна Нижник, неравнодушный человек,с большой душой и огромной работоспособностью, который приносил нам много полезного с курсов, журналов, с впервые появившегося интернета.

Время и работа требуют новых знаний – оператор ЭВМ, курсы завучей в Москве 1996, 1997гг. Знакомство с Ямбургом, с Поташником будят мысль и не дают стоять на месте…

С 2003г. руководитель педагогической практики в Саха государственной педагогической академии. И наконец-то, возможность заняться наукой и любимой философией. Когда-то в детстве в одном храме, общаясь с батюшкой, была потрясена его знаниями, кругозором, эрудицией – он говорил об истории религии так легко, как и об историческом материализме. Захотелось так же… Где путь к таким знаниям? В философии.

Интересно, что здесь, в СГПА моими студентами становятся, мои однокурсники по ЯПУ-1 - Бандерова Нина, Федорова Надя и мой учитель-наставник Красилева Анфиса Игнатьевна, учителя моей школы №32.

Так с детских пяти лет и строится непрерывное педагогическое образование через всю жизнь реализовать мечту о хороших воспитателях в школе теперь мне помогает педагогический отряд «Время», где я руководитель с 2003 года. Вожатый – это лидер, способный к смелой творческой импровизации; энергичный,

инициативный организатор, обладающий гибкостью и развитой эмпатией, но при этом способный к эмоциональному волевому воздействию; это личность, которой присущ внутренний динамизм, целенаправленность, широкий кругозор, это неравнодушный человек, готовый к самоотдаче, взаимодействию, стремящийся к благополучию ребенка, возрастная дистанция с которым у вожатого значительно короче, чем у педагога.

Эта работа привела выпускников академии - воспитанников педагогического отряда к тому, что не ребята искали работу, а работодатели приглашали их к себе. Так, Иванов Алик работал зам. директора по воспитательной работе в СОШ№5 им. Н.О. Кривошапкина, в данное время назначен начальником районного управления образования Сунтарского улуса, Собакин Афоня – директором школы, Мохначевская Лена, Иванова Валя, Суранова Ира, Ксенофонтова Тася– педагоги-организаторы, о работе которых приходят очень хорошие отзывы руководителей.

О себе и о семье

ЯПУ стало не только ступенькой к профессии, но и местом встречи с любимым человеком. Когда на первом курсе ездили «на картошку», познакомилась с будущим мужем. В 1976г. родилась интернациональная семья. Пророком оказалась Полина Ивановна – рано вышла замуж, а после второго курса училища, благословила мой выбор Валентина Федоровна: «Хороший парень, сельский, работящий, надежный, тебя любит – правильный выбор…». Пришлось с третьего курса совмещать учебу с «работой» женой, а после третьего курса и с «работой» мамой. И вот мы вместе уже 40 лет, выросли трое детей: дочь Татьяна, сын Евгений, дочь Наталья (почти по Пушкину), теперь уже из молодой мамы я превратилась в молодую бабушку - родилось пятеро внуков. Дочь преподавала в колледже связи, невестка учитель английского языка в школе Чукотки, а старшая внучка завершает учебу в РГПУ им. А.И. Герцена на педагога-психолога.

Рождается педагогическая династия? А может внуки продолжат…

Как это было…

Кармолина Анна Михайловна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ № 32

В центре поселка Газовиков среди деревянных двухэтажных домов степенно возвышается трехэтажное каменное здание – школа №32. Чтобы дойти до нее, нужно было надевать резиновые сапоги, потому что дорога представляла страшное месиво из глины.

Жители микрорайонов Мархи, Кирзавода и Газовиков с нетерпением ждали, когда школа откроет свои двери. И она открыла их в 1988 году. Но сколько труда было вложено в это светлое, красивое, долгожданное здание! Сколько строительного мусора вынесли мы из школы, допоздна мыли, чистили, скоблили полы и окна. Мы знали, что надо успеть к 1 сентября. Нашими помощникам были смех, шутки, юмор.

Особую благодарность надо выразить первому директору - Шишмареву Анатолию Александровичу, который руководил строительством школы. Всегда с улыбкой на лице проводил планерки, где ставил перед нами цели и задачи. Коллектив наш был где-то за 50 человек. Все мы были разными, с разными характерами, разными судьбами, но Анатолий Александрович каждого видел, к каждому подходил индивидуально. Видел наши победы, часто хвалил, поздравлял с каждым праздником. Сколько радости мы испытывали, получив из рук Анатолия Александровича Грамоту. Ипотому работали все на совесть, придумывали что-то новое, вместе с учениками оформляли стены коридора и кабинетов, проводили праздник, радовались вместе с детьми. А дискотеки… тогда спортивный зал собирал молодежь всего микрорайона, яблоку негде было упасть. Проводили предметные недели, давали открытые уроки не только коллегам, но и родителям. Перед любой проверкой были всегда вместе, мы жили, работали, радовались, отдыхали, как пальцы на одной руке.

Анатолий Александрович знал наши проблемы, старался помочь, ценил наш труд. Он никогда не кричал, не оскорблял и не унижал. Он любил наставлять, учить жизни, при этом, медленно поднимаясь на носочки. Всегда при галстуке в наглаженной рубашке прохаживал по коридорам школы. И мы уважали его, слушали, прислушивались своего директора- Анатолия Александровича Шишмарева.

Надо сказать отдельное спасибо, что Анатолий Александрович сумел обеспечить многих учителей квартирами. Благодаря ему и я получила четырехкомнатную благоустроенную квартиру.

Жизнь в школе кипела, бурлила, продолжалась…

А какие мероприятия мы готовили и проводили вместе со своими учениками. Вспоминается, как отмечали праздник День Победы. Это обязательно парад войск, строгие, в военной форме, подтянутые наши ученики отчеканивали шаг, проходя мимо ветеранов войны. А как проходили Проводы зимы!? С настоящими лошадьми, самоваром и блинами. По понедельникам по линеечке, без микрофона, но все слушали и слышали каждого, школа выстраивалась на общешкольную линейку. Думаю, на долгие годы запомнилась и игра «Зарница». Памятны и походы на Маганскую гору. Сколько впечатлений, восторга и радости испытывали дети: костер,

обед на костре, песни. Незабываемые КВНы между командами учителей и учеников. Еще можно вспоминать и вспоминать…

Так как наша новая, современная, со всеми коммуникациями, желающих учиться в ней было достаточно. Бывало останавливался автобус, прибывший из Кирзавода, из него выходили только наши ученики, далее автобус продолжал движение полупустым. Смотришь на дорогу, ведущую от ДСР к поселку Газовиков и видишь, словно демонстрацию из наших учеников. Душа радовалась, глядя на эту картину.

Однако не все было так гладко. Ученики разные, разного материального достатка, разного воспитания, как впрочем и сейчас.. Но тогда были совсем другие ученики, время 90 –х наложило отпечаток на их жизнь и судьбы. Да и прямо можно сказать директора освобождались от нерадивых учеников, отправляя их в нашу школу, а нам надо было набрать количество. Вот поэтому учителя всегда держали руку на пульсе.

Хочется вспомнить первого завуча Марковец Раису Семеновну. Всегда с пышной прической, гостеприимную, удивляющую нас делать в свои немолодые годы шпагат. Дубинину Веру Николаевну, Дмитриеву Ларису Романовну, учителей русского языка и литературы, требовательных, строгих и принципиальных, Александра Анатольевича Воробьева, учителя физики, работающего в самом уютном кабинете, Ларису Агатьевну Пшенникову, социального педагога, которая могла достучаться до сердца каждого ребенка. Любимицу всех учеников Марину Аркадьевну Чистову, благодаря ей школа звездила, занимая призовые места в спортивных соревнованиях. Шин Елену Викторовну, учителя музыки, на её уроках можно буквально отдохнуть, потому что послушаешь и музыку в исполнении учителя, и рассказы о жизни и творчестве композиторов и музыкантов, юркого, живого, на все руки мастера Каннуникова Михаила Алексеевича учителя труда невозможно забыть. Молодые, красивые, стройные и дерзкие Терехова Елена Алексеевна, учитель начальных классов, Коноплева Елена Алексеевна, учитель математики, всегда полны энергией, идеями, оптимизмом, чувством юмора.

Я прошу прощения у учителей, о которых не написала, но я помню их и при встрече с учителями, вспоминаем эти далекие счастливые годы. Годы, где мы взрослели, учили и учились…

Современные здоровьесберегающие технологии (из опыта)

Афанасьева Л.Н., директор МОБУ СОШ №32

В обозначенной теме главным словом будет «технологии», любая технология отвечает на вопрос «как?». Термин «здоровьесберегающие» технологии предполагает, что здоровье имеется в наличии, сберегать то, чего нет, в принципе невозможно. Современные – это присущие нашему времени. Перефразировать тему можно так: как сохранить имеющееся здоровье в условиях нашего времени.

Статистика состояния здоровья подрастающего поколения и демографическая ситуация в стране позволяют заявить, что тема современна и актуальна. Причем, здоровье и прирост населения страны напрямую связаны.

Со времен технологического прогресса, когда человек стал меньше работать физически, медики утверждали, что одним из доступных способов сохранения здоровья является физкультура и спорт. Современность, не отвергая традиционные знания, вносит свои дополнения – новые разработки ученых, медиков, педагогов, психологов.

Психолог Александр Свияш считает, что «здоровье в голове, а не в аптеке», Игорь Гундаров – доктор медицинских наук и кандидат философских наук, в интервью о демографической ситуации в стране говорит, что для возрастания рождаемости и снижения смертности «необходимо найти нечто духоподъемное», вдохнуть в людей «энергию оптимизма».

На первое место по количеству заболевших современная медицина ставит заболевания органов зрения, опорно-двигательной системы, кровообращения.

М.С. Норбеков, доктор психологических, доктор педагогических, доктор философских наук в медицине в своих книгах излагает систему оздоровления, где на занятиях при помощи настроя, осанки и улыбки можно избавиться от очков, причем, 100 человек из 100 снимают их навсегда. Если при этом заняться суставной гимнастикой по его же системе, то можно вылечить сколиоз, болезни не только опорно-двигательной системы, но и другие, не относящиеся к позвоночнику.

Знакомство с книгой Аллена Карра «Легкий способ бросить курить» состоялось заочно, когда работники одной организации, читая «какую-то» книгу, поголовно бросали курить. Позже познакомившись с содержанием книги, и, дав прочитать своему соседу, который был приобщен к числу курильщиков со времен учебы в школе, я была потрясена результатом. Психологическая зависимость, с которой не удавалось справиться убеждениями, внушениями, беседами и др. в течение 18 лет, была побеждена за 3 дня.

Это лишь часть тех технологий, которые уже созданы, запатентованы, работают, помогают, но лишь ограниченному контингенту. При этом в школе учителя продолжают проводить работу в виде лектория,

бесед, встреч с врачами, но такие «несовременные» технологии уже не работают, неформализованные знания передать путем бесед, консультаций невозможно. Учитывая природную леность к занятиям физкультурой большей части школьников, и то, что человек начинает заботиться о здоровье, как правило, лишь тогда, когда его потеряет, то можно представить насколько «эффективна» такая пропаганда здорового образа жизни.

Подросткам нужна деятельность интересная, мотивированная. А это уже проблема, которую должны решать педагогические вузы по подготовке современных учителей. Надо учить студентов проводить интересные мероприятия, тренинги, игры, они должны быть даны в системе. Необходимо готовить учителей, владеющих постановкой мотивации, развитием воображения детей, именно через эти психологические категории возможно работать над психологическим, духовным и физическим здоровьем подрастающего поколения. Как говорят в народе: «здоровье не купишь».

В свое время Норбековым М.С. была разослана информация о системе восстановления зрения в разные страны. Ответ, пришедший из Японии, поражает своей жестокой реалистичностью: «... на базе одного социологического института мы провели исследования среди студентов. Положительный результат составил 80%. На данный момент японская экономика не готова воспринять такую нагрузку… Если 10% из почти шестидесяти миллионов плохо видящих японцев бросят очки, восстановив зрение, окажется 6 миллионов невостребованных очков. Это будет ощутимый удар по экономике, и мы считаем этот способ восстановления зрения преждевременным для Японии».

Экономический закон в наше время звучит: «потребитель не должен исчезнуть». Но исследования ООН и сложившаяся ситуация в системе безопасности жизнедеятельности заставляет задуматься, и, самое главное, сделать так, чтобы подрастающее поколение могло быть здоровым.

Для этого у нас педагогов есть хорошие помощники – это сами дети. Нам лишь необходимо выявить проблемы здоровья подрастающего поколения, создать банк современных технологий, созданных позитивной психологией, педагогикой, медициной, учеными-авторами книг. Подростки и молодежь, если их хорошо «замотивировать» будут нам помогать, как описано в данном случае в книге Норбекова М.С.

Психологов пригласили разобраться, почему только в одном из трех одинаковых санаториев происходит выздоровление детей от сахарного диабета, а в двух других нет? Все лекарства получают из одного аптечного управления, продукты питания с одного продовольственного склада. Воздух, море – все одно и то же! Оказывается дети, забираясь в ванночки с морской водой, включая воображение, играли и приговаривали: «Я сахар, я сахар, я сахар». На вопрос, зачем они это делают, они отвечали, что внутри у них много-много кусочков сахара, вот из-за этого к ним родители не приезжают». Оказывается, воспитатель им однажды на вопрос, когда за ними приедут родители, ответила – тогда, когда вы выздоровеете. Это была «технология добывания своих родителей». Игра исцеляет детей. Надо только помочь!

«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего»

М.В.Ломоносов.

Седалищева Зинаида Ивановна,
руководитель музея МОБУ СОШ №32,

В условиях реализации государственной «Программы патриотического воспитания граждан РФ» особенно возрастает роль краеведческой работы, общественных музеев как эффективного метода воспитания любви к родному краю, Отечеству. Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения - одно из приоритетных направлений воспитательной работы МОБУ СОШ № 32 г.Якутска. В школе реализуется проект «Память». Одним из путей реализации данного проекта является музейная деятельность. Школьный музей был открыт 5 мая 2012 года. В школе работает ДОО «Хранители музея».

Главная цель школьного музея – воспитание у каждого школьника любви, уважения и гордости к Родине, которая начинается с любви к своей малой Родине, городу, школе; воспитание у школьников бережного отношения к традициям народа, семьи, уважение к старшим, ветеранам и истории школы, стремления сохранить их и преумножить.

Наш школьный музей с его разносторонней краеведческой и идейно-нравственной работой- хороший помощник в деле воспитания подрастающего поколения. Без музея в школе сегодня не обойтись. Здесь пробуждаются лучшие нравственные струны детской души. А раз это так, значит, музей достигает своей главной цели – он воспитывает лучшие качества человека. Поэтому школьный музей и должен жить в память о прошлом ради нашего будущего!

Из года в год растёт число проводимых в музее мероприятий, музей стал центром идейно-нравственного воспитания школы и посёлка.

В музее постоянно проводятся тематические экскурсии, в ходе которых учащиеся знакомятся с разными этапами истории родного края. В этом году проведены мероприятия, посвященные 385-летию нашего родного города Якутска, Дню государственности РС (Я), Дню Учителя, демонстрация поисковой работы музееведов

Попова Евгения, Стручкова Андрея, Вереютина Кости об учителях, вошедших в педагогическую энциклопедию РС(Я), установка Стеллы, посвященного нашему земляку Сергею Игнатову, Герою Отечества, поиск отца и сестры нашего Героя, стенд о 1 Президенте нашей Республики М.Е.Николаеве, «человеку тысячелетия», участие на Республиканском фестивале «Диалог культур», музейные уроки и т.д.

Экскурсии и другие мероприятия проходят в ходе урочной и внеурочной деятельности. Встречи с ветеранами ВОВ, воинами – интернационалистами, тружениками тыла. На базе музея проводятся уроки истории, семинары, круглые столы.

Музейная работа – благодатная почва для формирования молодого поколения, высоких нравственных ценностей.

Очередное мероприятие прошло 26 января на базе нашей школы. Это «Январские посиделки» с советом ветеранов мкр. Марха, с участием зам Главы мкр.Марха Михайловой Т.М, председателя совета ветеранов Альбины Михайловны, директора школы Афанасьевой Л.Н, зам дир по ВР Борисовой А.Н.


Совет ветеранов мкр. Марха

Наши ученики подготовились хорошо к этой встрече. Со своим научным докладом «По следам мамонтов Сибири» выступила Саввина Кристина, ученица 4 б класса, призер городских НПК «Соколовские чтения», «Ступени творчества».Показала свой буклет посвященным мамонтам. Пятиклассницы Жадан Валерия, Бугаева Алиса, Папоян Меланья, Максимова Диана провели интересные загадки, игры, гадания и благопожелания с ветеранами тыла и труда. А старшеклассники из 9б класса подготовили презентации о жизни и деятельности наших дорогих ветеранов тыла и труда Инешиной К.С., Ермолаевой Ю.Ю., Томского Н.Е, Лопатыревой М .М. и выступили перед ветеранами. Наши ветераны с интересом восприняли и выступили с предложениями и пожеланиями.

Были оформлены стенды, посвященные многодетной семье Лопатыревых, семеро детей которых учились в нашей школе и стали все достойными людьми, лидерами в общественных делах, а также о работе совета ветеранов мкр.Марха. Сейчас обучаются у нас внуки этой легендарной семьи. Ветераны рассказали о своих общественных делах, перспективных планах, об активной жизни в поселке и городе. Дети заинтересованно восприняли эти выступления и решили для увековечения и создания сайта в мкр.Марха, помочь ветеранам оформить презентации и напечатать все материалы, которые принесут они к нам в школу. В итоге этой встречи наметилась совместная деятельность с ветеранами в Год новаторства и добрых дел, достойной подготовки 30-летия школы.

Школьникам нужны реальные примеры и личности, ибо с детства в их сознание должны входить высокие понятия: долг, ответственность, верность, подвиг, патриотизм.

Мы уверены, что музейная работа поможет ребятам сделать ещё один шаг в понимании патриотизма, задуматься над тем, наследниками каких высоких гражданских традиций они являются, ведь народ, не забывающий своих героев, бессмертен.

Патриотическое воспитание на уроках математики

Сорошева Саргылана Викторовна,
учитель математики МОБУ СОШ №32,

Несмотря на кажущуюся абстрактность математики, подбор математических задач для уроков с учётом дидактических и методических требований может сыграть огромную роль в формировании нравственно-патриотических ценностей. Решение задач, включающих исторические сведения, способствует развитию кругозора учащихся и познавательного интереса к предмету. И урок математики становится для них не просто уроком, на котором нужно решать, вычислять и заучивать формулы, а пробуждает чувства сопричастности к величию своей страны, собственных предков. Решение задач с практическим содержанием дает возможность учащимся задуматься о тяготах военных лет. Составлять такие задачи к уроку не так и сложно. Главное, выбрать тот материал, который оставит яркое впечатление в душе ребенка. Можно составить целый урок, посвященный определенной теме нравственного, патриотического воспитания, а можно использовать только одно задание, после решения которого сообщить интересную информацию или даже прочитать стихотворение.

Таким образом, прошлое нашей Родины можно изучать не только на уроках истории, ознакомиться со страницами и эпизодами отечественной истории можно и на уроках математики. Возможны два способа решения патриотического воспитания в урочной деятельности по математике:

• Сообщение исторических данных, показывающих роль ученых-математиков в укреплении оборонной мощи страны;

• Подбор математических задач для уроков с учетом дидактическмих и методических требований, а также поставленной перед уроком задачи военно-патриотического воспитания

Обучение должно быть эмоциональным и пробуждать положительные эмоции, поэтому уместно провести предварительную беседу, в которой необходимо показать значение математики в жизни. К примеру, рассказ о трудах математиков, направленных на решение проблем обороны, не оставляет никого равнодушным. Используя на уроках таблицы квадратов и квадратных корней, уместно будет вспомнить о штурманских таблицах, разработанных советскими математиками и широко используемых во время войны в авиации дальнего действия. А сообщение факта о том, что не было штурманских таблиц, равных нашим по простоте и оригинальности, обязательно вызывает у ребят чувство гордости и сопереживания. Можно также рассказать о таблицах для определения местонахождения судна по радиопеленгации. Эти таблицы были подготовлены коллективом математиков под руководством академика С.Н. Бернштейна.

Полезно также рассказать о Большом астрономическом ежегоднике за 1943, 1944, 1945 годы, созданном учеными блокадного Ленинграда, имевшего важное значение для авиации, флота и артиллерии.

В последнее время большое внимание уделяется изучению задач по теории вероятностей, поэтому уместно будет вспомнить о работах академика А.Н. Колмогорова и его учеников по нахождению самолетов и подводных лодок противника, увеличивших эффективность поражающего огня. При повторении темы «Приближенные вычисления» можно сообщить о трудах педагога А.Н. Крылова по теории непотопляемости и качке корабля, широко используемых нашими военно-морскими силами во время войны.

Примеров использования деятельности математиков в обороне страны во время Великой Отечественной войне можно привести очень много. О них можно узнать из мемуаров маршала Советского Союза Г.К. Жукова. Также не нужно забывать о тех, кто отдал свою жизнь, защищая Родину.

Действенным средством военно-патриотического воспитания в процессе преподавания математики являются задачи соответствующего содержания. Рассмотрим примеры задач:

1. Сколько граммов весит 1/8 часть буханки хлеба массой в 1 кг? Уместен рассказ о пайке ленинградцев в 125 г. в самые тяжелые дни блокады)
2. В 1941 году из Якутии было отправлено 17179 человек. Всего за годы войны из 18 центральных и южных районов Якутии было призвано 62509 человек, в том числе 418 женщин. Сколько процентов было призвано в первый год войны? Какой процент от числа призванных составляли женщины и девушки?
3. В годы Великой Отечественной Войны советские конструкторы создали немало образцов первоклассной военной техники. К их числу принадлежит и самый быстрый в те годы истребитель «ЯК-3» - детище конструкторского бюро прославленного советского авиаконструктора Александра Яковлева. Превзойти его скоростные данные конструкторам других стран тогда не удалось. Максимальная скорость «ЯК-3» была 720 км/ч, а немецкого истребителя «Мессершмидт-109» на 120км/ч меньше скорости «ЯК-3» и на 30км/ч больше скорости другого истребителя «Фокке-Вульф - 190-А». Найдите скорости немецких истребителей и сравните их со скоростью «ЯК-3».
4. В ночь на 23 февраля 1943 г. отважные сыны Якутии в составе 19 отдельной лыжной бригады 12 гвск 27 армии Северо-Западного фронта приняли первый бой на льду озера Ильмень Новгородской области, получив приказ перейти озеро шириной 40 км, чтобы захватить участок шоссейной дороги Шимск-Старая Русса. Сколько процентов составляли наши земляки от общего количества лыжников, если в бригаде было 2945 человек, из них якутов – 597?

Таким образом, задача патриотического воспитания должна решаться на протяжении всего периода обучения, и главную роль здесь играет не количество проведенных мероприятий, а планомерность и целесообразность проводимой работы. Для успешного решения проблемы патриотического воспитания необходимо широкое использование учебного процесса, в том числе и на уроках математики.

Коллективно-творческая деятельность обучающихся (детская общественная организация «Дружина юных пожарных» в МОБУ СОШ 32 г. Якутска)

Парилова Оксана Ивановна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ № 32

Одной из мер предупреждения пожаров, сокращения детского травматизма является обучение школьников правилам пожарной безопасности. Борьба с «детскими» пожарами эффективна, если в деле

предупреждения пожаров участвуют сами дети. Важно, чтобы сами учащиеся школы стали активными пропагандистами противопожарных знаний среди школьников. Научить детей основам безопасной жизнедеятельности сегодня значит заложить фундамент пожарной безопасности будущего.

В рамках реализации работы в этом направлении в МОБУ СОШ № 32 г. Якутска было создано детское добровольное общественное объединение «Дружина юных пожарных». Дружина юных пожарных организована в целях обучения детей мерам пожарной безопасности, помощи в профессиональной ориентации, пропаганды пожарно-технических знаний, направленных на предупреждение пожаров.

Мероприятия пожарной безопасности проводятся среди учащихся 1-11 классов, включая темы по повышению качества знаний пожарной безопасности и оказания первой медицинской помощи.

Обучение правилам пожарной безопасности осуществляется учителями и дружиной юных пожарных. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, – 11-12 лет. В этом возрасте дети охотно общаются, расширяют круг своих знакомств, поэтому необходимо направлять их энергию в деятельное творческое дело, дать ребятам почувствовать полезность своей работы, причастность к деятельности взрослых.

В процессе работы демонстрируются презентации, видеофильмы, организуются конкурсно-игровые программы, выступления лекторских групп и т.п., которые должны способствовать воспитанию у обучающихся грамотного поведения в экстренных случаях, неукоснительного выполнения правил пожарной безопасности.

Методы, используемые в противопожарных мероприятиях: информационные лектории, беседы, показ видеофильмов и презентаций, детское творчество на противопожарную тематику, с учащимися старших классов участие в показательных тренировках на территории пожарной части, соревнованиях по пожарно-прикладному спорту, экскурсии, оформление школьного стенда, создание информационных листовок, памяток по пожарной безопасности.

Участие в работе дружины юных пожарных способствует:

- **умственному развитию** – обучающиеся получают и закрепляют знания по правилам пожарной безопасности, учатся логически мыслить, обобщать, составлять рассказы по темам, делиться жизненным опытом, грамотно излагать свои мысли, отвечать на вопросы;
- **нравственному воспитанию** – у обучающихся формируется культура поведения в кругу сверстников и в семье, закрепляются навыки соблюдения правил пожарной безопасности, желание оказывать помощь пожилым людям по мере необходимости.
- **эстетическому воспитанию** – обучающиеся участвуют в конкурсах рисунков, плакатов, викторинах, фотоконкурсах. Члены дружины юных пожарных выступают с агитбригадой перед детьми и родителями.
- **трудовому воспитанию** – обучающиеся изготавливают необходимые пособия, макеты, декорации и костюмы к выступлениям, составляют дидактические игры для занятий по программе.
- **физическому воспитанию** – на каждом занятии с детьми и подростками проводятся подвижные игры и различные двигательные игровые задания по темам.

Результатом деятельности дружины юных пожарных является участие во всех городских и республиканских мероприятиях по данному направлению, выпуск агитационных листов, выступление перед обучающимися школы.

Сценарий литературной гостиной «Красною кистью рябина зажглась...», посвященной жизни и творчеству М.Цветаевой

Кармолина Анна Михайловна,
учитель русского языка и литературы,

Цели:

- заинтересовать учащихся личностью Марины Цветаевой;
- увлечь поэтическим творчеством, в котором и верность Родине, и прославление человека, и страстная любовь;
- отметить музыкальность поэзии Цветаевой;
- формировать эстетический вкус учащихся;
- дать возможность для учащихся испытать себя в разных видах художественной практики
- реализовать межпредметные связи, в частности, литературы и музыки.

Оборудование:

- портрет Марины Цветаевой на стен, рядом цветы и гроздья рябины;
- выставка книг о Цветаевой;

- сборники стихотворений поэтессы;
- ноты песен и романсов на стихи Цветаевой;
- альбом, иллюстрации;
- плакаты с высказываниями поэтессы;
- портрет М. Цветаевой спроецирован на экран;
- горит свеча;
- учащиеся сидят полукругом, ведущие за журнальным столиком;
- ваза ссамодельными ветками рябины украшает столик;

Плакаты: “Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черёд”.

“Мы цепи таинственной звенья”.
“Возьмите… стихи – это и есть моя жизнь”.
«Красною кистьюрябина зажглась...».

Звучит фонограмма песни «Аве Мария» в исполнении А. Герман.

1-й ведущий. Добрый вечер, уважаемые гости! Сегодня вы являетесь посетителями литературной гостиной, в которой познакомитесь с жизнью Марины Цветаевой, её творчеством.
2-й ведущий .Марина Цветаева! Эффектно и даже вычурно. Даже похоже на псевдоним. Но за цветочным именем- израненная душа мытаря, скитающегося в бесконечности страстей.
1-й ведущий. О себе и о своей жизни она говорила " Мы цепи таинственной звенья."
“Возьмите…стихи – это и есть моя жизнь…”
В этих словах вся Марина Цветаева, её увлечённость поэзией, неповторимость и уникальность.
2-й ведущий. Марина Ивановна Цветаева драматург и прозаик, одна из самых известных русских поэтесс, трагическая, полная взлётов и падений, судьба которой не перестаёт волновать сознание читателей и исследователей её творчества.

Чтец: Пока огнями смеётся бал,
Душа не уснёт в покое.
Но имя Бог мне иное дал:
Морское оно, морское!
В круженье вальса, под нежный вздох
Забыть не могу тоски я.
Мечты иные мне подал Бог:
Морские они, морские!
Поёт огнями манящий зал,
Поёт и зовёт, сверкая.
Но душу Бог мне иную дал:
Морская она, морская

Чтец: (выходит ученица в образе М. Цветаевой)

Красною кистью
Рябина зажглась –
Падали листья.
Я родилась,
Спорили сотни
Колоколов
День был субботний
Иоанн Богослов
Мне и доныне
Хочется грызть
Жаркой рябины
Горькую кисть

1-й ведущий. В семье известного филолога и искусствоведа Ивана Владимировича Цветаева и талантливой пианистки Марии Александровны Мейн Цветаевых ждали рождение сына. Но родилась девочка, мама сказала, что по крайней мере будет в семье музыканша. Она стала учить Мусю(так звали в семье Марину) музыке. После смерти матери, у Марины появляется интерес к книгам. Она начинает писать стихи.
2-й ведущий. Из воспоминаний сестры Анастасии Цветаевой: « В комнате матери висел портрет бабушки красавицы - польки Марии ЛукиничныБернацкой, умершей в 27 лет» Появились стихи.
Чтец:

Продолговатый и твёрдый овал,
Чёрного платья раструбы...
Юная бабушка! Кто целовал
Ваши надменные губы?
Руки, которые в замках дворца
Вальсы Шопена играли...
По сторонам ледяного лица-
Локоны, в виде спирали.
Темный, прямой и взыскательный взгляд,
Взгляд, к обороне готовый.
Юные женщины так не глядят,
Юная бабушка, кто вы?
Сколько возможностей вы унесли,
И невозможностей – сколько?-

1-й ведущий. Шло время, и Марина из круглолицей девочки с глазами цвета крыжовника превратилась в невысокую светловолосую девушку с задумчивым взглядом близоруких глаз. Интерес к музыке, который с детства привила ей мать, постепенно угасает, особенно после смерти матери. У нее появилась глубокая страсть

– книги. С шести лет Муся (так называли ее в семье) писала стихи, теперь же любовь к поэтическому творчеству захватывает ее целиком.
2-й ведущий.Стихи М. Цветаева начала писать с 6 лет, печататься- с 16 лет.Уже в ранних стихах проявляется поэтическая индивидуальность Цветаевой, формируются важнейшие темы ее творчества: Россия, любовь, поэзия.
Чтец:
В ненасытимую прорву земли,
Двадцатилетняя полька?
День был невинен,
и ветер был свеж,
Тёмные звёзды погасли.
- Бабушка!- этот жестокий мятеж
В сердце моём – не от вас ли?
2-й ведущий. В октябре 1910 года в Москве вышла первая книга стихов « Вечерний альбом»
Звучит песня в исполнении родительницы И.Е.Яковлевой «Я полюбила вас». На фоне этой песни ученица 11 класса(Жиркова Елизавета, Ананьина Анастасия, Стаськевич Алёна) исполняют танец.

1-й ведущий.В « Вечернем альбоме Цветаева облекает свои переживания в лирические стих. о несостоявшейся любви, о невозвратности минувшего и о верности любящей:
Чтец:

Ты всё мне поведал - так рано!
Я всё разглядела- так поздно!
В сердцах наших вечная рана,
В глазах молчаливый вопрос...

Темнеет... захлопнули ставни,
Над всем приближение ночи...
Люблю тебя призрачно- давний,
Тебя одного и на век!

2-й ведущий.В её стихах появляется лирическая героиня, молодая девушка, мечтающая о любви.
Чтец: Кто создан из камня, кто создан из глины,-
А я серебрюсь и сверкаю!
Мне дело- измена, мне имя – марина,
Я- бренная пена морская.

Кто создан из глины, кто создан из плоти-
Тем гроб и надгробные плиты...
В купели морской крещена - и в полёте
Своём - непрестанно разбита!
Сквозь каждое сердце, сквозь каждые сети
Пробьётся своё своеволье.

меня - видишь кудри беспутные эти?-
Земною не сделаешь солью.
Дробясь о гранитные ваши колена,
Я с каждой волной - воскресаю!
Да здравствует пена - веселая пена-
Высокая пена морская!

Ученица в образе М. Цветаевой.

Если душа родилась крылатой –
Что ей хоромы и что ей хаты!
Что Чингисхан ей – и что – Орда!

Два на миру у меня врага ,
Два близнеца – неразрывно – слитых:
Голод голодных – и сытость сытых!

2-й ведущий. -так определила своё поэтическое назначение Марина Цветаева
1-й ведущий. Стихотворения М.Цветаевой напоминают маленькие пьесы, романсы.
Звучит романс «Под лаской плюшевого пледа» из к/ф «Жестокий романс» в исполнении учителя Шаровой Н.А
2-й ведущий.Марина была очень жизнестойким человеком
Ученица в образе М. Цветаевой:
« Меня хватит ещё на 150 миллионов жизней».
1-й ведущий. Она жадно любила жизнь и , как положено поэту- романтику, предъявляла ей требования громадные, часто- непомерные.
Чтец:

Моим стихам, написанным так рано,
Что и не знала я, что я- поэт,
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,
Как искры из ракет,
Ворвавшимся, как маленькие черти,
В святилище, где сон и фимиам,

Моим стихам о юности и смерти,
Нечитанным стихам!
Разбросанным в пыли по магазинам,
Где их никто не брал и не берёт,
Моим стихам, как драгоценным винам
Настанет свой черёд.

2-й ведущий. Жизнь М.Цветаевой была трудной. Постоянная тревога за своих близких, отъезд за границу, возвращение на Родину.

Стихи растут, как звёзды и как розы,
Как красота- ненужная в семье.

А на венцы и на апофеозы-
Один ответ: - Откуда мне си е?
Мы спим – и вот, сквозь каменные плиты,
Небесный гость в четыре лепестка.
О мир, пойми! Певцом - во сне - открыты
Закон звезды и формула цветка.

1-й ведущий. В мае 1911 года по приглашению Волошина Марина приезжает в Крым. В Коктебеле на дачах, принадлежащих матери Волошина, собиралась большая артистическая компания. Бродя по окрестностям Коктебеля в поисках красивых камешков, которым славится Крымское побережье, Марина встречает высокого юношу.

Его огромные голубые глаза ее пленяют.
Есть такие голоса,
Что смолкаешь, им не вторя,
Что предвидишь чудеса
Есть огромные глаза
Цвета моря

2-й ведущий. Он помогает ей собирать камни. Она загадывает, что если незнакомец найдет сердолик, то она выйдет за него замуж. Так и случилось. Юноша нашел почти сразу же, на ощупь генуэзскую сердоликовую бусину – розовый крупный камень – и подарил Марине. В январе 1912 года в Москве, в церкви, они обвенчались. Так Марина Цветаева стала женой Сергея Эфрона. Кончилось детство. Кончилась пора ученичества. Из девочки, пишущей стихи, Марина Цветаева стала поэтом. Знающим себе цену. Идущим своим путем.

Ученица в образе М. Цветаевой.

Моим стихам, написанным так рано,
Что я и не знала, что я – поэт,
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,
Как искры из ракет.
Ворвавшимся, как маленькие черти,
В святилище, где сон и фимиам,
Моим стихам о юности и смерти,
Нечитанным стихам! –
Разбросанным в пыли по магазинам
(Где их никто не брал и не берет!)
Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черед

1-й ведущий. Замужество и рождение дочери послужили творческим импульсом в развитии Марины Цветаевой и как личности, и как поэта. В стихах появляются новые темы, новые ритмы. Центром внимания и любви становится маленькая Аля – дочь Ариадна, названная в честь героини греческой легенды о минотавре.

Ученица в образе М. Цветаевой.

Ты будешь невинной, тонкой,
Прелестной – и всем чужой,
Пленительной амазонкой,
Стремительной госпожой
И косы свои, пожалуй,
Ты будешь носить, как шлем,
Ты будешь царицей бала –
И всех молодых поэм
И многих пронзит, царица,
Насмешливый твой, клинок,
И все, что мне – только снится,
Ты будешь иметь у ног.
Все будет тебе покорно,
И все при тебе – тихи,
Ты будешь, как я –
бесспорно –
И лучше писать стихи …
Но будешь ли ты – кто знает –
Смертельно виски сжимать,
Как их вот сейчас сжимает
Твоя молодая мать.

2-й ведущий. Стихи, посвященные Але, обжигают любовью и нежностью

1-й ведущий. С юношеских лет волнуют Марину Ивановну вопросы о жизни и смерти, о предназначении человека, его самоосуществлении. Все проявления души должны найти выход. В стихотворении “Уж сколько их упало в эту бездну”, переложенном на музыку композитором Мягковым, Цветаева отстаивает право на полноправную, наполненную жизнь, вечное движение.

Звучит песня в исполнении учителя музыки Баишевой А. В“Уж сколько их упало в бездну»…”.

2-й ведущий. 1917 год. Февральская, затем Октябрьская революция перекроили семейный быт россиян. Сергей Эфрон в рядах белой армии уезжает на Дон, чтобы воевать против революционного правительства. Марина Цветаева с двумя детьми (в 1917 году родилась дочь Ирина) осталась в Москве.

I-й ведущий. Удачный литературный дебют, счастливый брак, рождение дочери – все, что так или иначе составляло радость бытия, - неожиданно подверглось нападению демонических сил. Империалистическая война, уход Эфрона на фронт, предчувствие близких перемен, без понимания – к лучшему они шли или к худшему. И, наконец, революция…Муж с белыми, она в «красной» столице, где ее духовное одиночество становится невыносимым. Все истрепала, изорвала, только осталось, что «два крыла»…

В сборнике “Лебединый стан” прославляет белое движение не по политическим мотивам, а потому, что там был ее возлюбленный.

Ученица в образе М. Цветаевой;

Пригвождена к позорному столбу
Славянской совести старинной,
С змеею в сердце и с клеймом на лбу,
Я утверждаю, что – невинна.
Я утверждаю, что во мне покой
Причастницы перед причастьем,
Что не моя вина, что я с рукой

По площадям стою – за счастьем.

Пересмотрите все мое добро,
Скажите – или я ослепла?
Где золото мое? Где серебро?
В моей руке – лишь горстка пепла!
И это все, что местью и мольбой
Я выпросила у счастливых.
И это все, что я возьму с собой
В край целований молчаливых

2-й ведущий. В это время дочь всегда рядом с Мариной. Всегда – друг, всегда – помощник, всегда – слушатель, читатель материнских стихов и собеседник. Марина, словно забыв о том, что дочка еще совсем маленькая, разговаривает с ней, как с равной, нагружает своими заботами, хлопотами, знакомствами. Она искренне благодарна Але за то, что она есть, за то, что она всегда рядом.

Ученица в образе М. Цветаевой:

Не знаю, – где ты и где я.
Те же песни и те же заботы.
Такие с тобою друзья!
Такие с тобою сироты!
И так хорошо нам вдвоем –
Бездомным, бессонным и сирым …
Две птицы: чуть встали – поем,
Две странницы: кормимся миром.

1-й ведущийМожно сравнить эти строки с воспоминанием тех лет друга Цветаевой Константина Бальмонта:

Ученик в образе К. Бальмонта:Две эти поэтические души, мать и дочь, более похожие на двух сестер, являли из себя самое трогательное видение полной отрешенности от действительности и вольной жизни среди грез – при таких условиях, при которых другие только стонут, болеют и умирают. Душевная сила любви к любви и красоте как бы освобождала две эти человеческие птицы от боли и тоски. Голод, холод, полная брошенность – и вечное щебетанье, и всегда бодрая походка и улыбчивое лицо. Это были две подвижницы, и, глядя на них, я не раз вновь ощущал в себе силу, которая вот уже погасла совсем.

Чтец:

Кто создан из камня, кто создан из глины, -
А я серебрюсь и сверкаю!
Мне дело – измена, мне имя – Марина,
Я – бренная пена морская.
Кто создан из глины, кто создан из плоти –
Тем гроб и надгробные плиты.
В купели морской крещена – и в полете
Своем – непрестанно разбита!
Сквозь каждое сердце, сквозь каждые сети
Пробьется мое своеволье.
Меня – видишь кудри беспутные эти? –
Земною не сделаешь солью
Дробясь о гранитные ваши колена,
Я с каждой волной – воскресаю!
Да здравствует пена – веселая пена –
Высокая пена морская!

2-й ведущий. Время шло. В декабре 1920 года в заснеженной Москве, в переполненном зале Политехнического музея проходил вечер «Вечер поэтесс». Одна за другой на сцене появлялись представительницы московской богемы, читая свои стихотворения.

Публика заметно скучала. Как вдруг, словно из темноты студеной ночи явилась взору настороженного притихшего зала женщина в черном, в стоптанных валенках, с военной сумкой через плечо. Коротко остриженные волосы делали ее лицо вызывающе независимым. А вся она дышала каким-то внутренним протестом.

Чтец:

Моим стихам, написанным так рано,
Что и не знала я, что я- поэт,
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,
Как искры из ракет,
Ворвавшимся, как маленькие черти,
В святилище, где сон и фимиам,
Моим стихам о юности и смерти,
Нечитанным стихам!
Разбросанным в пыли по магазинам,
Где их никто не брал и не берёт,
Моим стихам, как драгоценным винам
Настанет свой черёд.

Песня в исполнении ученицы 7 класса Никифоровой Юлии «Генералам 1812 г.»

1-й ведущий. В мае 1922 года Марина Цветаева вместе с дочерью покинула Россию, направившись в Прагу, где находился Сергей Эфрон, порвавший с белым движением и ставший студентом университета. В Чехии она прожила ровно 3 года и 3 месяца. Чехия, куда она приехала тридцатилетней, где были написаны лучшие ее стихи, где появился на свет сын Георгий. Очень светлый и счастливый период; издается сборник “Разлука”, “Психея”, “Ремесло”, “Царь-девица”, “К Блоку”.

2-й ведущий. М. Цветаева, находясь за границей, постоянно думала о России. В полной мере тоска по Родине отразилась в стихотворениях «Рельсы», «Орфей». Здесь и горькое чувство безысходности, и чувство сопричастности ко всему происходящему, близости к тем, кого ураган перемен разбросал по всей Европе, лишив многих надежды когда-либо вернуться в Россию.

Ученица в образе М. Цветаевой:

Имя твое – птица в руке,
Имя твое – льдинка на языке.

Одно – единственное движение губ
Имя твое – пять букв.
Мячик, пойманный на лету,
Серебряный бубенец во рту.

Имя твоё – ах, нельзя! –
Имя твоё – поцелуй в глаза,
В нежную стужу недвижных век.
Имя твоё – поцелуй в снег.
Ключевой, ледяной, голубой глоток.
С именем твоим – сон глубок

1-й ведущий. Жизнь М.Цветаевой была трудной. Постоянная тревога за своих близких, отъезд за границу, возвращение на Родину.

Стихи растут, как звёзды и как розы,
Как красота- ненужная в семье.
А на венцы и на апофеозы-
Один ответ: - Откуда мне си е ?

Мы спим – и вот, сквозь каменные плиты,
Небесный гость в четыре лепестка.
О мир, пойми! Певцом - во сне - открыты
Закон звезды и формула цветка.

2-й ведущий. Годы летят один за другим. Муж, Сергей Эфрон, разоблачен. Он сотрудничал с НКВД и бежал в СССР вместе с дочерью Ариадной. Цветаева возвращается в Россию в 1939 году, чтобы быть рядом с мужем и дочерью. Однако надежды, связанные с возвращением, не оправдались. Тяжелые удары судьбы обрушились на поэтессу. Арест мужа и старшей дочери Али, начало войны, высылка в далекую провинциальную Елабугу, постоянная тревога за жизнь близких ей людей, полная духовная изоляция и думы…, думы…, испепеляющие душу, не оставляющие места желанию жить.

31 августа 1941 года Марина Цветаева приняла решение уйти из жизни…Как Заболоцкий, Клюев, Пильняк и другие писатели, она стала жертвой сталинского режима.

Звучит романс «Гори, гори моя звезда» в исполнении учителя музыки Баишевой А.В. Задувается свеча. Ведущие и чтецы выходят на поклон.

Составление учебных заданий по технологии ТРИИК в условиях реализации ФГОС (на примере темы: «Как люди открывали Землю», география 5 класс)

Шарова Наталья Анатольевна,
учитель географии МОБУ СОШ №32

1.Теоретические основы развивающей системы учебных заданий.

1.1.Развивающее обучение в условиях реализации ФГОС нового поколения.

Умение человека эффективно использовать освоенную информацию для решения практических проблем определяет его успешность в других областях самостоятельной деятельности .Формирование компетентной личности – приоритетная задача современного образования и решить её может только педагог , который владеет основами современных достижений педагогической науки и практики.

Реализовать требования ФГОС позволяет нам технология развития информационно – интеллектуальной компетентности (ТРИИК) школьников Т.Е.Матвеевой посредством системы учебных заданий.

Технологический цикл развивающего обучения включает три этапа:

1. Естественное действие - деятельность по решению проблемы на основе собственного опыта.
2. Освоение информации по проблеме.
3. Улучшенное действие – моделирование решения проблемы на основе нового знания и умений, выработанных критериев.

1.2.Учебное задание в контексте развивающего подхода.

В контексте развивающего подхода «**учебное задание»** определено как форма организации совместной деятельности учителя и ученика по решению учебной задачи ,где учебная задача представляет собой требование выполнить какие – либо учебные (теоретические или практические) действия . **Таким образом , учебное задание выступает одновременно единицей учебной деятельности школьника и способом её организации.**

Логико – информационный подход к учебным заданиям .Содержание учебных текстов в процессе обучения школьника составляет основу для учебного задания. В соответствии с поэтапным формированием этапов научного познания (описательная, объяснительная, прогностическая) это содержание текста осваивается на трёх уровнях: описание, объяснение и прогнозирование информации посредством выполнения каждого вида учебного задания самостоятельно или с учителем.

Для освоения информации на уровне описания используются задания на «знание».

Для освоения информации на уровне объяснения используются задания на «понимание» .

Освоение информации на уровне интеллектуального умения осуществляется при помощи заданий «на умение».

Формулирование учебных заданий. Отбор содержания учебных заданий обусловлен дидактическими целями изучаемой темы. Все учебные задания направлены на освоение одной учебной темы. **Тема разбивается на содержательные блоки, внутри блока выделяются фрагменты (единицы содержания), каждый из которых осваивается на уровне «знания», «понимания», «умения».**

Структура учебного задания включает в себя условие (содержательный компонент – описание проблемы, контекст) и требование (необходимость в разрешении проблемы), которое надлежит выполнить ученику.

Учебные задания формулируются с учётом критериев логико – информационной корректности(ясность, точность, последовательность, доказательность).

1.3. Моделирование учебных заданий .

При разработке учебных заданий рекомендуется использовать конструктор учебных заданий. Задание должно начинаться фразой: «На основе информации(текста учебника, статьи, документа, схемы, диаграммы и т.д) выполните задание…

Конструктор учебных заданий.(Варианты формулировок учебных заданий)

Задания на «знание»	Задания на понимание	Задания на «умение»
1.Назовите, найдите, укажите, покажите Например: … Назовите значение термина «Бугор пучения» 2.Опишите, раскройте особенности … 3.Сравните, сопоставьте, соотнесите…. 4.Распределите на группы… 5.разделите на части … 6. обобщите (найдите общее)	1.Обоснуйте своё мнение, объясните разный смысл информации (термина) Например:..подберите и обоснуйте близкое по смыслу слово к термину «бугор пучения» 2.Укажите связи между …и аргументируйте… 3.Ранжируйте, (расположите в последовательности) и обоснуйте. 4.Обоснуйте (аргументируйте) своё мнение по поводу… 5.Сделайте вывод о … и аргументируйте …	1.Сформулируйте определения понятия , термина на основе выявленной структуры , дайте имя, озаглавьте … сформулируйте понятие «булгуннях», используя смысл термина «бугор пучения». …озаглавьте текст. 2.Составьте (конспект, тезисы, план, правила, перечень , таблицу, кроссворд и.тд) 3. Представьте информацию в другой форме (таблица, схема, график) 4.Предложите свой способ решения проблемы… 5.Восстановите, дополните, усовершенствуйте конструкцию: - дополните недостающие данные; - постройте график, профиль рельефа местности на основе карты.

2.**Практическая часть.**

Разработка системы заданий по теме: «Как люди открывали Землю»

Цель изучения темы: Применить освоенные знания в практической деятельности при составлении экскурсионного маршрута кругосветного путешествия на основе:

- знаний о великих географических открытиях, путешествиях древности, Средневековья, открытиях русских путешественников;
- понимания взаимосвязи открытий прошлого и их ценности для будущих поколений;
- умения составлять маршрут.

Планируемый результат освоения темы:

Личностные умения -

- осознавать значимость географических открытий в прошлом, их ценность для будущих поколений;
- проявлять познавательный интерес к изучению темы;
- осуществлять самооценку на основе критерия успешности.

Метапредметные умения

Регулятивные :

- определять цель учебной деятельности по теме: «Как люди открывали Землю», исходя из ситуативного задания;
- оценивать результат деятельности и планировать дальнейшее своё развитие.

Коммуникативные:

- с достаточной полнотой и точностью выражать выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- адекватно отвечать на поставленный вопрос;
- работать в парах, внимательно слушать и слышать партнёра.

Познавательные :

-осуществлять поиск информации в соответствии с учебным заданием;

-выстраивать логическую цепочку рассуждений, классифицировать, анализировать, обобщать, делать выводы.

Предметные умения:

- описывать маршруты великих географических открытий;

- читать географическую карту, называть и показывать на карте географические объекты, открытые великими путешественниками;

- использовать полученные знания при выполнении заданий.

Содержание темы:

Блок А. Географические открытия древности и Средневековья.

Блок Б. Важнейшие географические открытия.

Блок В. Открытия русских путешественников.

Термины и понятия (глоссарий) по теме: Геродот, Пифей, Эратосфен, Марко Поло, Васко да Гама. Колумб, Магеллан, Янсзон, Дж. Кук, Беллинсгаузен, Лазарев, Никитин, Ермак Тимофеевич, Дежнёв, В. Беринг, А.Чириков, .

Организация образовательного пространства:

Метапредметные связи: природоведение (окружающий мир), история, математика.

Ресурсы: учебник И.И. Баринова. География. Начальный курс. 5 класс. М.; Дрофа., 2014.стр. 27 – 40., атлас по географии 5 класс стр.2 – 9, настенные карты.

Формы работы школьников: в паре, индивидуальная.

Технология освоения темы: Технология развития информационно – интеллектуальной компетентности (ТРИИК)

Учебные задания

1 этап: Самоопределение к деятельности.

Ситуативное задание:Здравствуйте, ребята! Юные путешественники из Петропавловска мечтают совершить кругосветное путешествие . Помогите ребятам разработать экскурсионный маршрут морского путешествия с посещением всех материков и географических объектов, которые были открыты десятью великими путешественниками.

2 этап:Учебно – познавательная деятельность.

Учебные задания на «знание» (З), на «понимание» (П), на «умение» (У).

Блок А. Географические открытия древности и Средневековья

Содержание блока осваивается школьниками на основе п. 5 учебника, карт атласа стр. 2-3 в соответствии с данной структурой.

1.Плавание финикийцев.

2.Вклад древних географов.

3.Географические открытия Средневековья.

На основе п.5.1

Задание 1(З), индивидуальная работа, фронтальный контроль.

Используя стр.2 атласа, текст учебника, найдите место проживания финикийцев.

Задание 2.(П), индивидуальная работа, фронтальный контроль.

Докажите, что благодаря путешествиям финикийцев стало известно, что Африка большая и со всех сторон окружена морем.

Задание 3 (У), работа в парах, взаимопроверка.

Нанесите на контурную карту маршрут путешествия финикийцев по Средиземноморью и вокруг Африки.

На основе п.5. 2., карт атласа с.2

Задание 1.(З), индивидуальная работа , фронтальный контроль.

Используя текст учебника , опишите путешествия древних географов Геродота и Пифея, вставив в текст недостающие слова.

Геродот (5 в. до н.э.) дал описание многих стран . Он посетил --------- (страна) , где жили племена скифов и сарматов. Описал климат ---------(страна) и разливы реки --------. Древнегреческий учёный и мореплаватель Пифей, выйдя из Средиземного моря , обогнул берега ---------- и ---------- (страны) и достиг Великобритании.Он установил зависимость между географической широтой и длиной ---------- и ---------- (время суток).

Задание 2.(П), индивидуальная работа , фронтальный контроль.

Используя текст учебника и стр. 2 атласа, докажите , что древнегреческие учёные внесли огромный вклад в развитие географии и математики. Ответ аргументируйте.

Задание 3 (У), работа в парах, взаимопроверка.

Используя стр. 2 атласа , нанесите на контурную карту маршрут плавания Пифея .

На основе п.5.3

Задание 1.(З), индивидуальная работа , фронтальный контроль.

Используя текст учебника и рисунок 20 на стр.29 , выпишите в тетрадь города, которые посетил Марко Поло во время своего путешествия .

Задание 2.(П), индивидуальная работа , фронтальный контроль.

Докажите, что изучением нашей планеты занимались не только европейские народы.

Задание 3 (У), работа в парах, взаимопроверка.

Дополните таблицу.

Путешественники	Год	Географические открытия
Марко Поло		
	1487	
		Доплыл до Индии, обогнув Африку.

Диагностическое задание :
По этой же схеме разрабатываются и блоки Б и В
3.этап. Интеллектуально преобразовательная деятельность.
Задание А (информативный уровень)

Разработайте экскурсионный маршрут кругосветного морского путешествия из Петропавловска с посещением всех материков и географических объектов, которые были открыты 10 великими путешественниками, дополнив текст.

Петропавловск - Кинсай , Китай (Марко Поло))- ----------(океан), ----------острова (Место гибели Ф. Магеллана), Австралия (открыли --------- и ----------)Индийский океан, Индия (Афанасий Никитин), мыс --------- южная точка Африки , впервые открыта -------- (путешественник) в 1498 году, Атлантический океан , остров ---------- (открыл Колумб), Атлантический океан , Антарктида (открыли --------- и --------- в 1820 г) Тихий океан , полуостров Аляска , ---------- острова (место гибели В.Беринга), Петропавловск.

Задание Б. (импровизационный уровень)

Разработайте экскурсионный маршрут кругосветного морского путешествия из Петропавловска с посещением всех материков и географических объектов, которые были открыты 10 великими путешественниками, используя памятку:

Памятка:Задание следует выполнять по физической карте мира, включив в маршрут следующие объекты.:- Кинсай (Китай) - Филиппинские острова.- Австралия.- Индийский океан - Индия - мыс Доброй Надежды.- Остров Куба - Антарктида - полуостров Аляска.- Командорские острова.

Задание В. (эвристический уровень)

Разработайте экскурсионный маршрут кругосветного морского путешествия из Петропавловска с посещением всех материков и географических объектов, которые были открыты 10 великими путешественниками.

Мною была проведена апробация развивающей системы учебных заданий по данной теме.

Выводы:

1.Технология развития информационно – интеллектуальной компетентности (ТРИИК) школьников Т.Е. Матвеевой посредством системы учебных заданий позволяет организовать учебный процесс согласно требованиям ФГОС и успешно формировать УУД у школьников среднего звена.

2.Исходя из анализа диагностической работы по данной теме видно, что тестовые задания более привычны и понятны пятикласснику и их выполнение полностью зависит от наличия знаний по теме.

3.Ситуативное задание вызвало затруднение у учащихся, в 2016 году никто не выполнил задание на эвристическом уровне, в 2017 -10%, на импровизационном уровне в 2016 г - 23, 2% в 2017 г.- 43,3%, не справились совсем в 2016 - 30, 2 %, в 2017 -6,6 %.

4.Личностные, познавательные , коммуникативные умения у пятиклассников сформированы в среднем на 86,1 %, регулятивные на 69,8%.

Игра «Самый умный» по якутскому языку как государственному.

Алексеева Светлана Васильевна,
учитель якутского языка как гос.

Интеллектуальная игра — это вид игры, основывающийся на применении игроками своего интеллекта и эрудиции. Основной функцией интеллектуальных игр является развитие мышления, высших психическихфункций, логики, процессов анализа и синтеза, обобщения и классификации,сравнения и противопоставления. Они развивают творческое мышление, умение размышлять и отстаивать свою точку зрения, применять знания на практике и в нестандартных ситуациях, стимулируют развитие логики, внимания, усидчивости. Развивают те качества, которые известный советский педагог - новатор Борис Павлович Никитин назвал «творческим складом мышления». Интеллектуальная игра предполагает полное погружение ребенка в процесс. Дети во время выполнения задания сосредоточены, внимательны и максимально дисциплинированы.

Электронная интеллектуальная игра «Самый умный» составлена для обучающихся основной и средней школы. Ее основная цель - повысить интерес к предмету, познакомить с разделами учебной дисциплины.

Мы считаем, что в результате у обучающихся будут развиваться метапредметные умения, такие как: почитание родного языка; сохранение традиции и самобытной неповторимой культуры народов Республики Саха (Якутия); любовь к якутскому языку и бережное отношение к культуре; расширение кругозора.Данная игра предназначена для педагогов, которые преподают предметы: культуру народов Республики Саха(Якутия) и якутский язык как государственный. Эта познавательная игра заставляет думать, проверяет, развивает свои способности, кругозор. Участие детей в игре способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху и другие полезные мотивационные качества.

Игра состоит из пяти разделов:

1) Якутский язык;
2) Город Якутск;
3) История Якутии;
4) С.А.Новгородов;
5) Фольклор.

В каждом разделе по пять вопросов: 10 уровень, 20 уровень, 30 уровень, 40 уровень и 50 уровень. 10, 20 уровни – это более легкие вопросы; 30,40 – это более сложные и 50 – сложные вопросы. Если, например, учащийся отвечает правильно на 30 уровне, то записывает себе 30 баллов. Таким образом можно проверять знания учащихся.

Раздел: Якутский язык. 10 баллов: Сколько букв в якутском алфавите? Ответ: 40 букв. 20 баллов: Назови исконно якутские буквы и дифтонги? Ответ: ө,ү, нь, дь, ҕ,ҥ, h, ыа, иэ, үө, уо. 30 баллов: Слово кинигэ склоняй по лицам в единственном числе? Ответ: Мин кинигэм, эн кинигэҥ, кини кинигэтэ. 40 баллов: Аффикс (окончание) множественного числа в якутском языке? Ответ: -лар. 50 баллов: Какое определение можете дать к понятию «Гармония гласных»? Ответ: В одном слове могут быть гласные переднего ряда или гласные заднего ряда.

Раздел: Город Якутск. 10 баллов: В каком году и кто основал город Якутск? Ответ: Петр Бекетов в 1632 году. 20баллов: Где находится единственный в мире музей уникальных древних экспонатов? Ответ: Музей мамонта, в Якутске. 30 баллов: Что нарисовано на гербе города Якутска? Ответ: Черный орел, поддерживающий лапами червленого соболя. 40 баллов: Какой театр Якутска носит имя Д.К.Сивцева – СуорунаОмоллоона? Ответ: Театр оперы и балета. 50 баллов: Кто был первым президентом Якутии? Ответ: Михаил Ефимович Николаев.

Раздел: История Якутии. 10 баллов: Представители каких коренных малочисленных народов Севера проживают в Якутии? Ответ: Эвены, эвенки, долганы, чукчи, юкагиры. 20 баллов: Какой цветок зацветает на 18-ом году жизни и в каком заповеднике охраняется? Ответ: Венерин башмачок, Олекминский заповедник. 30 баллов: Назови два «полюса холода» Якутии и Евразии? Верхоянск и Оймякон. 40 баллов: Какой район Якутии называют «Якутской Украиной»? Ответ: Олекминский район. 50 баллов: Назови высочайшую точку Якутии (название горы)? Ответ: Гора Победа, высота 3147м..

Раздел: С.А.Новгородов. 10 баллов: Когда и где родился Семен Андреевич Новгородов? Ответ: 13 февраля 1892 года в Чурапчинском улусе в Болтогинском наслеге. 20 баллов: С какого года мы празднуем день родного языка и письменности в РС(Я)? Ответ: №1294 от 9 февраля 1996 года. 30 баллов: Как называется первый букварь Новгородова? Ответ: «Сахалыысурук-бичик». 40 баллов: Новгородов учился в Петербургском университете. Как назывался факультет? Ответ: арабско-персидско-турецкий разряд восточного факультета. 50 баллов: В каком году написал и как назывался второй букварь Новгородова? Ответ: В 1922 году, «Бастааҥҥы сурук-бичик».

Раздел: Фольклор. 10 баллов: Назови жанры якутского фольклора? Ответ: Сказки, загадки, пословицы, поговорки, былины, героические эпосы. 20 баллов: Что такое олонхо? Ответ: Якутский эпос. 30 баллов: Какого числа празднуют якутский праздник ысыах? Ответ: 21 июня. 40 баллов: Что такое ЮНЕСКО? Ответ: Всемирная организация по вопросам науки, образования и культуры. 50 баллов: Назови олонхосута, выходца из Амгинского улуса? Ответ: Устин Нохсоров.

Юбилеи ДОУ





С юбилеем, «Ласточка»!

Вернуться в детство все мы рады,
Но жаль назад дороги нет.
Пусть будет дорогой наградой
Из детских радостей букет…

2018 год — юбилейный для ***МБДОУ ЦРР – Д/ № 90 «Ласточка».*** Тридцать пять лет прошло с того дня, как впервые распахнулись двери детского сада. *35 лет назад началась история нашего учреждения.* Тридцать пять лет для истории – всего лишь миг. А для педагогического коллектива детского сада это время большого труда, ведь за многие годы он выпустил сотни детей, которые сейчас являются нашей надеждой и гордостью. Многие выпускники образовательного учреждения давно стали взрослыми людьми, но и, как 35 лет назад, они спешат сюда – уже со своими детьми.

Коллектив детского сада — это коллектив единомышленников, который трудится по принципу единой педагогической команды. Наш девиз: «Нам нужно очень постараться – дать Детству в Детстве состояться!»

Главным условием работы персонала является любовь к детям и желание подарить им радость, знания и частичку души. Стараемся вырастить добрых ребят, чтобы уходили они из детского сада с теплом в сердце. К каждому малышу относимся как к взрослому человеку. Уже с малых лет готовим к школе, к жизни: и физически, и интеллектуально, и психологически.

В ноябре 1983 года открылся Детский сад № 90«Ласточка» треста «Якутскгеофизика». Еще совсем молоденькими пришли на работу в детский сад те, кто не равнодушен был к детям. Они связали всю свою жизнь с воспитанием ребят, с этим нелегким трудом. Сколько малышей прошло через их руки и сердце, всех тех, кто трудился под руководством Романовой Веры Викторовны. С первых дней работы коллектив под ее руководством поставил задачу - *воспитание здорового ребенка.* Детский сад- это, прежде всего, дети. Сколько их выросло в этих добрых стенах?

На смену нашим ветеранам пришли другие, не менее талантливые педагоги: *Кочетова Людмила Георгиевна, Новак Наталья Васильевна, Хорошевская Наталья Геннадьевна, Макухина Татьяна Дмитриевна, Пронина Татьяна Петровна, Арбатская Елена Валерьевна, Корнилова Людмила Михайловна, Кривулько Любовь Владимировна, Черных Елена Сергеевна, Поваляева Елена Сергеевна, Корсакова Варвара Леонардовна, Лапеко Светлана Владимировна, Колесова Федосья Гавриловна.*

С 1994 года заведование детским садом приняла *Горбунова Нина Виссарионовна.* Нина Виссарионовна внесла большой вклад в развитие дошкольного учреждения.

В 1995 году детский сад был передан в ведение Управление образования г. Якутска.

С февраля 2006 года Детскому саду был присвоен статус Центр развития ребенка.

В июне 2011 году этот замечательный коллектив возглавил молодой, талантливый педагог *Котовщикова Елена Сергеевна*, «Отличник молодежной политики», обладатель знака «За вклад в развитие дошкольного образования РС (Я)» – это руководитель, который сочетает в себе профессионализм и творческий подход в работе с детьми, педагогами.

Елена Сергеевна создает условия для повышения квалификации и профессиональной компетенции педагогов. Педагоги детского сада стремятся поддерживать престиж выбранной профессии, участвуют в Международных, республиканских и городских конкурсах и фестивалях и оказывают помощь в подготовке квалифицированных кадров, детский сад является базовой площадкой для прохождения производственной практики студентами ГБПОУ РС(Я) «ЯПК им. С.Ф. Гоголева».

В настоящее время в педагогическом коллективе трудятся 20 педагогов, из них 50% имеют высшую квалификационную категорию, 24% первую квалификационную категорию.

В нашем коллективе много лет добросовестно трудятся, и мы гордимся ими:

- *Кривулько Л. В.* – «Отличник народного просвещения», «Воспитатель-методист», нагрудный знак «За вклад в развитие дошкольного образования РС(Я)», «Почетный ветеран системы образования РС(Я)», обладатель знака «Гражданская доблесть», ветеран труда.
- *Пронина Т. П.* – «Почетный работник общего образования РФ», обладатель Гранта «Лучший педагог дошкольного образования» и юбилейного знака «380-летие основания города Якутска» ГО «Город Якутск».
- *Вологжина М. Н.* – обладатель знака «За вклад в развитие дошкольного образования РС (Я)».
- *Брусенко Л.В.* – обладатель знака «За вклад в развитие дошкольного образования РС (Я)», почетного знака «Серебряная сигма» Сибирского отделения РАН, ветеран труда.
- *Брызгалова М. А.* – обладатель знака «Отличник образования РС (Я)».
- *Гришина В.Б.* – обладатель знака «Надежда Якутии».
- *Посевная Н.С.* – обладатель знака «За вклад в развитие дошкольного образования РС (Я)», юбилейного знака «380-летие основания города Якутска» ГО «Город Якутск».
- *Кабицкая М.В.* – «Отличник здравоохранения РС(Я)»
- *Поваляева И. Н.*, нагрудный знак «За вклад в развитие дошкольного образования РС (Я)».
- *Степаневич Л. П.*, нагрудный знак «За вклад в развитие дошкольного образования РС (Я)».

Мы поздравляем всех сотрудников, родителей, а также бывших, настоящих и будущих воспитанников с замечательным праздником – юбилейным Днем рождения детского сада и желаем им только движения вперед!

Елена Сергеевна достойно руководит нашей дорогой «Ласточкой».

Переступая порог детского сада, кажется, что ты вернулся в детство: здесь слышишь заливистый детский смех и шум неугомонных голосов, чувствуешь такие привычные для каждого человека запахи.

В памяти многих выпускников надолго останутся музыкальные утренники, подготовленные творческими педагогами.

Жизнь детского сада не стоит на месте. Молодые педагоги с удовольствием вливаются в педагогический коллектив.

Не остается без внимания, и работа помощников воспитателя. Добрые, ласковые, они всегда окружают дошколят своим вниманием и заботой. Слова благодарности хочется выразить уважаемым няням, которые много лет отдали этой работе. Хочется отметить и работу молодых сотрудников, которые сейчас выполняют обязанности помощников воспитателя.

Одной из основных задач по оздоровлению детей является правильное питание. Благодаря хорошей работе мастеров своего дела на пищеблоке - питание в нашем саду по-настоящему домашнее.

Нельзя забывать и о работе прачечной и других сотрудников детского сада, - это самые трудолюбивые, все умеющие, болеющие душой за малышей, любящие детей люди.

За это время многое изменилось как в детском саду, но неизменным остается мастерство педагогов, и тепло, с которым принимает дошкольное учреждение своих воспитанников.

МБДОУ ЦРР – Д/ № 90 «Ласточка» - это комфортная, безопасная образовательная среда, которая сохраняя традиции, стабильно функционирует и активно развивается. Дорога длиною в 35 лет ознаменована накоплением педагогического опыта, повышением качества образования, творческими находками и улучшением материально-технической базы. Деятельность детского сада направлена не только на решение задач обучения и воспитания, но и на оздоровление, социализацию, и, в первую очередь, на создание психологического базиса для полноценного развития личности. Наш коллектив старается делать все, чтобы детский сад был любимым местом для детворы. Здесь тепло, чисто, светло, уютно. И никто не скучает.

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства *(дети, сотрудники, родители)* детского сада осуществляется на основе современных образовательных технологий. В воспитательно-образовательном процессе наши педагоги применяют следующие педагогические технологии: здоровьесберегающие, исследовательской и проектной деятельности, игровую и технологию интегрированного занятия, информационно-коммуникационные и личностно-ориентированные технологии.

Трудно представить работу современного педагога без использования проектирования в своей работе. Проектной деятельностью мы занимаемся не один год. Главное в любом проекте – целеполагание, актуальность и, конечно, результативность. Зачем делаем? Чего добились? Кропотливая, повседневная работа педагога, но когда видишь удивление или восторженные, счастливые глаза ребенка, педагогический труд представляется волшебством, а результаты заслуживают уважения. Некоторые из наших проектов:

- Детско-родительский образовательный проект «Расти здоровым, малыш». Воспитание здорового ребенка – приоритетная задача педагогов и родителей. Воспитание

счастливой личности напрямую связано со здоровьем этой личности. Сегодня важно нам, взрослым формировать и поддерживать интерес к оздоровлению как самих себя, так и своих детей.

- Педагогический проект «Творческая группа – счастливое детство». Инновационная деятельность, режим поиска... педагог-новатор, передовой опыт, школа мастерства – все эти термины и понятия лишь попытка отразить необходимость изменений в образовании, требующем перемен. Дошкольное образование — богатая почва для поисков. В своих экспериментальных устремлениях, с ростом их количества, все чаще забывается то, ради чего все и начиналось - ребенок во всей своей индивидуальности, неизмеримости, бесконечности. Поставить ребенка в центр образования – задача сложная. Детей называют «почемучками». Познавательная активность детей высокая, но самостоятельно они еще не могут найти ответы на свои вопросы – им помогают педагоги.

- Медиатека «Хочу все знать». В развитии учебно-материальной базы детского сада произошли значительные изменения: использование в образовательном процессе компьютеров, видеомагнитофонов, техники нового поколения (интерактивная доска, проектор и пр.) Сегодня мы ориентируемся на обеспечение: информированности воспитанников и педагогов в различных областях знаний в соответствии с их запросами и потребностями; доступности для осмысления и усвоения воспитанниками новой информации; возможности активной и разнообразной творческой самостоятельной деятельности воспитанников; устойчивой мотивации деятельности воспитанников и педагогов.

В каждом детском саду с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДОО. И каждый детский сад, не смотря на одинаковую деятельность - воспитание и обучение дошкольников, имеет свои отличительные особенности. Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада. Каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи, должна стать предметом развития и ценность традиции в том, что она объединяет вокруг себя каждого «жителя» детского сада, и взрослого и ребенка.

В нашей «Ласточке» действует мини-музей «Мир вокруг нас» со сменными экспозициями, способствующий приобщению детей к истокам народной культуры средствами музейной педагогики. Экспозиции мини-музея в детском саду рождаются с малого – посвящения какой-либо теме. В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому в создании мини – музея в детском саду есть свои преимущества: дети принимают участие в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Дети знакомятся с бытом и культурой народов нашей страны, приобщаются к истокам народной культуры родного края. «Мини-музей» детского сада - это традиция. Когда из года в год дети и родители «собирают и хранят» маленький кусочек истории своей семьи, истории тех вещей, с которыми неразрывно связано детство бабушек: игрушки, книги, фотографии.. Вещь, принесенная ребенком в музей - это уже «ценность», которая наделяется эмоцией, чувством, памятью.

Много событий происходит в течение года, а сколько всего произошло за время существования детского сада упомнить трудно, в этом году исполняется 35 лет нашему детскому саду. Как приятно и полезно иногда окунуться в прошлое, посмотреть старые фотографии с выпусками детей, увидеть на улицах города молодых людей и узнать в их лицах, Наташу, Мишу или Аню, посещавших детский сад и 10, и 20, и даже 30 и более лет назад.

Рассказать о каждом, кто трудится в наше «Ласточке», конечно, невозможно. Они не мыслят себя без детского сада, не представляют себя на другом месте. Объединяют этих людей искренняя любовь к детям, преданность общему делу, уважение к личности ребенка, стремление к совершенствованию, добросовестность и щедрость души.

Сегодня у дошкольного учреждения свой путь развития, который обеспечивает ему не только успех, но и позволяет расти, в лучшем смысле этого слова, каждому педагогу и воспитаннику.

Слова благодарности заслуживают все сотрудники детского сада «Ласточка». Многих уже нет с нами, но светлая память об их добросовестной работе навсегда останется с нами.

Нам еще много предстоит сделать, усовершенствовать, изучить… Эти глаголы - стимулируют к мечтам, к действиям, к цели, которая у нас единая – здоровый, счастливый талантливый ребенок, которого мы должны отправить по новым ступеням образования.

Тают дни, как времени течение,
Капля в море, музыки звучание,
Если вместе с маленьким сердечком
Раздается громкий стук добра и света.
Крошечные пальчики играют
В унисон с рукою педагога, -
Значит, впереди их ждет удача,
Значит, будет творческой дорога.

Пожелаем нашему коллективу того, что обычно желают хорошим людям – здоровья, счастья, удачи, профессионального роста, благополучия близким, неугасаемой энергии и реализации творческих планов!



«Путь к успеху»

Омельяненко И.В., педагог -психолог
МБДОУ ЦРР – Д/с № 90 «Ласточка».



Котовщикова Елена Сергеевна работает в должности заведующего Детским садом №90 «Ласточка» с июня 2011 года. Имеет высшее образование. Окончила Саха государственную педагогическую академию, по специальности «Педагогика и психология дошкольного образования» в 2005 году. В 2013 году Елена Сергеевна прошла профессиональную переподготовку на руководителя в сфере системы образования «Менеджмент в образовании» в Институте развития образования и повышения квалификации им. С.Н.Донского-II. Общий педагогический стаж - 20 лет. В декабре 2012 года Елене Сергеевне была присвоена квалификационная категория соответствие занимаемой должности в должности руководитель ДОУ.

За успешную и хорошую работу награждена знаком «Отличник молодежной политики РС (Я)», Благодарностью Управления образования Окружной Администрации г. Якутска, Грамотой Учреждения РАО «Института психолого-педагогических проблем детства», Почетной грамотой Министерства образования Республики Саха(Якутия).

Для Елены Сергеевны, заведующий - это не просто должность, а образ жизни. Как руководитель она создает в дошкольном учреждении максимально эффективные условия для полноценного развития личности ребенка в сотрудничестве с родителями, делает все для того, чтобы детский сад процветал, комфортно работалось сотрудникам, а родители доверяли своих детей.

«Учитесь быть хорошим руководителем.
Только от вас зависит, какой будет детский сад,
как он будет выглядеть внешне и каким будет его содержание.
Растите сами, учитесь, совершенствуйтесь
и вместе с вами будет учиться, и расти коллектив».

В детском саду можно увидеть много дизайнерских решений в оформлении интерьера и игрового участка, результат – участие в городском конкурсе «Зеленый островок детства» по благоустройству среди ДОУ, проведенного в рамках Года благоустройства в ГО «город Якутск», Грамота в номинации «Лучший огород», УО Окружной администрации г.Якутска (2014г.). В эстетически оформленный детский сад с удовольствием приходят дети и их родители. Особое внимание уделяется возрождению национальных особенностей якутского и русского народов, проводятся праздники, которые приобщают к традициям, как детей, так и сотрудников.

Елену Сергеевну отличает четкая организация своей деятельности и профессионализм при работе с педагогами, детьми и родителями. Она инициативный, опытный, ответственный и грамотный руководитель, ей удалось создать педагогический коллектив, который отличается стабильностью, высоким профессионализмом, творческим поиском.

Хочется отметить профессиональный рост педагогического коллектива под руководством Елены Сергеевны - повышение квалификации на курсах, прохождение процедуры аттестации, повышение профессиональной компетентности педагогов в использовании ИКТ в условиях введения ФГОС ДО, участие педагогов в педагогических чтениях, научно-практических конференциях и конкурсах профессионального мастерства «Воспитатель года – 2011», «Лучший музыкальный руководитель ДОУ- 2012», номинации «Сердце отдаю детям», «Педагог-психолог года- 2017».

Под руководством Котовщиковой Е.С. в ДОУ ведется инновационная и экспериментальная деятельность: долгосрочный детско-родительский образовательный проект «Расти здоровым малыш». Результат проекта - заинтересованность и активное участие родителей в «Семейных гостиных», представлении семейного опыта по оздоровлению ребенка, конкурсе семейных газет «Мы здоровью скажем – Да!», изготовление нестандартного физкультурного оборудования и Диплом I степени на Форуме педагогов ДОУ «Образование столицы в рамках национальных проектов».

На протяжении многих лет Д/с плодотворно сотрудничает с ГБПОУ РС(Я) «Якутским педагогическим колледжем им. С.Ф. Гоголева», является базовой площадкой для прохождения производственной практики студентами и подготовке будущих воспитателей нашей Республики.

В практике деятельности с педагогическим коллективом Елена Сергеевна поддерживает инициативу и содействует в организации методических мероприятий творческими группами по направлениям: социально-личностное, интеллектуальное, художественно-эстетическое, физическое. Одним из результатов работы стало: открытие в детском саду Мини-музея со сменными экспозициями «Мир вокруг нас», результат работы по проекту – Дипломы в номинациях: «За активное привлечение родителей в реализацию проекта по музейной педагогике», «За оригинальность в оформлении» городского конкурса мини-музеев «От коллекции – к музею» (2013г) и трансляция в СМИ - ролик на ТНТ. Экскурсия. Мини-музей «Мир вокруг нас». Экспозиция «Детский сад – чудесная страна»(2014г.); создание Медиатеки «Хочу все знать», результат работы – участие в Городском конкурсе медиатек ДОУ «ИКТ на службе ФГОС», Диплом I место (2014г.); поделились опытом работы по Проекту «Путешествие по стране «Заниматика» и проведение круглого стола «Инженерное образование в детском саду» в рамках Форума работников образования города Якутска «Профессиональный стандарт»(2017г.).

Педагогический коллектив под руководством Котовщиковой Е.С. издал сборник «Здоровьесберегающая среда ДОУ», МБДОУ ЦРР-Д/с №90 «Ласточка» УДК 371.72-053.4(571.56)(082), ББК 73.200.55(2.Рос. Яку)Я43.).

Большое внимание Елена Сергеевна уделяет совместному творческому взаимодействию с родителями, участию в совместных мероприятиях и конкурсах: Городской конкурс «Мама, папа, я – музыкальная семья» Семья Гришиных, Диплом III место (2014г.); конкурс Управы Центрального округа «Отец – наша гордость» Семья Чикачевых, номинация «Эдэрдии эрчимнээх Ага» (2014г.); «Папа, дедушка и я – Защитники Отечества», Диплом I место (2015); Музыкальный конкурс «От семейства – по таланту» среди дошкольных образовательных организаций Центрального округа городского округа «город Якутск» (2016г.).

Коллектив под ее руководством неоднократно распространял опыт работы: Семинар «Оздоровительная работа в ДОУ с участием родителей» (2013г.) и издание сборника «Здоровьесберегающая среда ДОУ»; Семинар для педагогов ДОУ «Проектная деятельность как средство достижения нового образовательного результата. Нетрадиционные формы работы с родителями» (2014г.). Ежегодно Елена Сергеевна проводит общие родительские собрания в детском саду, на которых предоставляет публичные доклады с отчетом о проделанной работе, с достижениями воспитанников и педагогов за учебный год, знакомит родителей с перспективами развития детского сада.

Педагоги и воспитанники детского сада активно участвуют в городских творческих выставках, конкурсах, спортивно-массовых мероприятиях, за что неоднократно были награждены многочисленными грамотами, благодарственными письмами, кубками, памятными подарками. Наши дети приняли участие: в праздничном мероприятии с участием ветеранов ВОВ Центрального округа «Никто не забыт, ничто не забыто», праздничном концерте «По дорогам войны» для ветеранов ВОВ и тыла коллектива «Якутскгеофизика», совместных концертах с СОШ № 29 на встрече с ветеранами войны и тыла, посвященный Великой Победе; в Гала-концертах Республиканского телевизионного Конкурса «Северные звездочки», Благодарность и приз от администрации телеканала «ТНТ» за активное в Конкурсе детского творчества «Северные звездочки»(2011-2015гг).

В детском саду накоплен большой опыт работы с детьми, который постоянно экспонируется на сайте Управления образования: статьи Конкурс юных чтецов «Великое слово» среди дошкольных образовательных учреждений Центрального округа города Якутска, посвященный Дню славянской письменности и культуры (2014г); Круглый стол «Инженерное образование в детском саду» в МБДОУ ЦРР – Д/с № 90 «Ласточка» (2017г);

Опыт работы детского сада публиковался в сборниках Язык и культура Саха; в сборнике «Столичное образование» статьи «Использование современных педагогических технологий в образовательном пространстве МБДОУ ЦРР – Д/с № 90 «Ласточка».

Елена Сергеевна принимает участие в общественной работе и поддерживает коллектив в участии благотворительных акциях: участие в профсоюзном смотре-конкурсе среди работников образовательных учреждений «Новогоднее настроение», сертификат ЯГТО (2013г); Благотворительная помощь детям Дома ребенка, Благодарственное письмо ГБУ РС(Я) «Городской специализированный дом ребенка»; Благотворительная акция «Бумажные журавлики» - благотворительное пожертвование «Вместе поможем детям, больным раком!», Благотворительного фонда «Праздник жизни», организация и проведение социальной елки для малообеспеченных детей по Центральному округу городского округа «город Якутск» (2013-2015гг).

Елена Сергеевна руководитель, который быстро адаптируется в изменяющихся современных условиях реформирования системы образования и обеспечивает функционирование и развитие детского сада в соответствии с требованиями государственной политики в сфере дошкольного образования. Она оперативна в

решении самых различных вопросов, точна в изложении своих мыслей, творчески и глубоко подходит к реализации многочисленных задач.

В отношениях с людьми Елена Сергеевна проявляет исключительную порядочность, добросовестность и честность. Елена Сергеевна - человек, который в любой момент может понять и поддержать, и поэтому сотрудники приходят на работу с удовольствием, зная, что их всегда ждут, понимают, хорошо к ним относятся, ценят и уважают. Пользуется заслуженным авторитетом среди коллег, родителей детского сада, а также педагогов.

Отличает ее безграничная любовь к детям, она умеет найти индивидуальный подход к каждому ребенку и никогда не остается равнодушной к проблемам малышей и их родителей. Выпускники детского сада бывают частыми гостями, вспоминая яркие моменты своей дошкольной жизни.

Елена Сергеевна обладает такими качествами как: скромность, простота, порядочность, трудолюбие, преданность своей работе.



«Наш компетентный педагог»

Брусенко Л.В., педагог дополнительного образования МБДОУ ЦРР – Д/с №90 «Ласточка».



Пронина Татьяна Петровна с 1985 года достойно и творчески трудится в системе дошкольного образования города Якутска, и с 1991 года в нашем детском саду Она является опытным квалифицированным педагогом. Имеет высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию. Знания и опыт позволяют умело организовывать работу с педагогами. Творческий, методически грамотный педагог, умело владеет технологиями воспитательного процесса, целенаправленно планирует, координирует деятельность педагогов, охотно делится педагогическим опытом с молодыми и начинающими воспитателями, активно участвует в общественной жизни детского сада и города.

Хороший лидер знает дорогу, показывает дорогу и идет ею». Роберт Фьюс.

За заслуги в области дошкольного воспитания, за успехи в профессиональной деятельности и многолетний творческий труд Пронина Татьяна Петровна награждена: юбилейным знаком «380-летие основания города Якутска» ГО «Город Якутск», обладатель Гранта ГО «Якутск» «Лучший педагог дошкольного образования», удостоена звания «Почетный работник общего образования РФ», ветерана труда.

Творческий подход к работе с педагогами, постоянная работа над совершенствованием профессионального мастерства, знание детской психологии и потребностей ребенка – дошкольника, любовь к детям, взаимопонимание и поддержка педагогов, родителей – помогают Татьяне Петровне достичь значительных успехов в работе.

Старший воспитатель в детском саду — как режиссер в театре. Разработка занятий, сценариев, программ — Татьяна Петровна, отвечает за все, что делает пребывание ребенка в детском саду интересным, познавательным и развивающим. Секрет успешной деятельности – высокий профессионализм и любовь к своей работе. Одним из наиболее посещаемых педагогами кабинетов является методический кабинет детского сада. Стараниями Татьяны Петровны, он оснащен всем необходимым для обеспечения педагогического процесса, и является творческой мастерской, центром повышения профессионального роста педагогических работников.

Постоянно на базе нашего сада проводятся республиканские и городские обучающие семинары, мастер-классы, открытые просмотры для педагогов, республиканские, городские и окружные конкурсы: Республиканский профессиональный конкурс «Я-педагог», в рамках II Форума педагогов-мужчин (2013г.); Профессиональный конкурс «Моя прекрасная няня» (2015г.); Конкурс педагогического мастерства «Золотые занятия» (2015г.); Городской семинар «Повышение профессиональной компетенции педагогов в использовании ИКТ в условиях введения ФГОС ДО (2016г.).

Творческий опыт работы с воспитанниками и по работе с семьей показывало телевидение (канал «ТНТ» РС(Я), программа Республиканского телевизионного конкурса детского творчества «Северные звездочки» 2011- 2015гг.).

На протяжении долгого времени наш коллектив сотрудничает с ГБПОУ РС(Я) «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева». Татьяна Петровна создает условия для прохождения производственной практики студентами и участвует в организации совместных мероприятий: Профессиональный конкурс «Лучший студент года - 2012», организация и проведение конкурса, II тур (2013г.), оказывает помощь в подготовке студентов к конкурсам: V Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).

Материалы из опыта работы педагогов опубликованы в журналах и сборниках «Столичное образование» - статьи «Современные педагогические технологии в образовательном пространстве МБДОУ ЦРР – Д/с № 90 «Ласточка» - 16 педагогов (2017г). Татьяна Петровна является редактором сборников «Здоровьесберегающая среда ДОУ», УДК 371.72-053.4(571.56)(082), ББК 73.200.55(2.Рос.Яку)Я43.(2016г); «Растим, воспитываем, любим», УДК 373.24 (571.56-21) ББК 74.1 (Рос.Яку-2),(2018 г).

Современная обработка всевозможной документации требует оперативного оформления. Сегодня важно не просто собрать информацию, систематизировать ее, сравнить, обобщить, выделить проблемы, но и грамотно оформить результаты. Участие дошкольных учреждений или отдельных педагогов в различных конкурсах предполагает оформление мультимедийных презентаций, визитных карточек и т. д. Все это старший воспитатель должен уметь и научить воспитателей. Поэтому было внедрено в практику, оформлять отчеты о самообразовании педагогов и по итогам учебного года в электронной форме. В нашем ДОУ сложился творческий коллектив и почти каждый из педагогов занимается новыми идеями и разработками. Аттестацию прошли первую и высшую квалификационную категорию: 2014-2015 уч.г. - 5 педагогов; 2015-2016 уч.г - 10 педагогов, 2016-2017 уч.г - 3 педагога, 2017-2018 уч.г – 2 педагога.

Хочется подчеркнуть важность аналитической функции старшего воспитателя, который выступает в роли аналитика и эксперта всего того, что печатается, издается.

Под умелым руководством Татьяны Петровны, педагоги становятся дипломантами, победителями конкурсов профессионального мастерства различного уровня: 52 муниципальные педагогические чтения «Современные инновационные технологии как инструмент управления качеством образования», Дипломы – 2 педагога, Педагогические чтения работников образовательных учреждений города Якутска «Столичное образование: взгляд современного педагога» Дипломы – 2 педагога. Конкурсы «Воспитатель года» и «Лучший музыкальный руководитель ДОУ, Дипломы в номинациях «Сердце отдаю детям». IV Всероссийский конкурс мультимедийных технологий «Организация работы с семьей», 6 педагогов, 2 Диплома 1 и 3 степени, (2015-2016 уч.г). Муниципальный дистанционный конкурс «Новое образование», с правом публикации: 8 педагогов, 3 педагога- Диплом. Республиканский конкурс профессионального мастерства «Педагог-психолог – 2017». III Международный конкурс педагогических идей «Профессионал своего дела» - 9 педагогов.

Татьяна Петровна отличается требовательностью к себе, целеустремленностью, объективностью, любовью к детям, уважением к людям. Среди родителей воспитанников и педагогов дошкольного учреждения пользуется заслуженным авторитетом и уважением. Большое внимание Татьяна Петровна уделяет самообразованию, старается, внедрять в работу с педагогами инновации. В инновационном банке на сегодняшний день несколько методических разработок: Детско-родительский образовательный проект «Передвижной мини-музей «Мир вокруг нас» со сменными экспозициями, Детско-родительский образовательный проект «Расти здоровым, малыш», «Повышение профессиональной компетентности педагогов в процессе осуществления проектной деятельности с дошкольниками. Педагогический проект «Творческая группа – счастливое детство», Медиатека «Хочу все знать», образовательный проект «Путешествие в страну «Заниматика».

За период работы с 2011 по 2018.год педагогом разработан практический материал и методические рекомендации в помощь воспитателям и специалистам. Татьяна Петровна в совершенстве владеет информационно – коммуникативными технологиями, публикует опыт работы в сетевом образовательном сообществе, на информационном сайте детского сада «Ласточка» размещает методические рекомендации для педагогов и родителей, статьи из опыта работы, взаимодействует с коллегами.

Татьяна Петровна, активно принимает участие в городских методических объединениях для старших воспитателей города, в городских семинарах по преемственности начального общего образования и дошкольного образования. А также Татьяна Петровна принимает участие в творческой группе по подготовке педагога на конкурс «Воспитатель РС(Я), «Воспитатель РФ» и экспертной комиссии по аттестации работников дошкольных образовательных учреждений.

МБДОУ Д/с №102 «ПОДСНЕЖНИК»

В 2018 году наш детский сад отмечает свой 30-летний юбилей

«Подснежник» – это первенец весны, пробуждения природы это наш любимый сад… Это детский сад, история которого уходит в далекий 1988 год, когда 1 сентября в микрорайоне «Птицефабрика» открыл двери детский сад № 102 «Подснежник», который находился в ведомстве Якутской птицефабрики. На момент открытия в детском саду функционировало 5 групп, в каждой из которых было по 20-25 детей. Возглавила учреждение *РозинаЛ.В.* - Отличник народного образования РС(Я), которая внесла большой вклад в оснащение детского сада, в поднятие материально-технической базы.

С чувством особой гордости и уважения можно назвать первых славных работников детского сада, которые внесли большой вклад в развитие и становление учреждения: *Пепелева Л.М., Щербакову Л.В, Масько О.И, Пислигину Г.Н, Васьковскую Л.И., ЛесковуЛ. В., Винокурову И.М., Золотареву С.Т.* и старшую медсестру *Зарубину М.В.*; музыкального руководителя *Заика И.Б.* С особой теплотой вспоминаем о старшей медсестре детского сада, *Щербаковой А.В.,* педагогов с большой буквы Отличников образования РС(Я) *ЖутоваЛ.А., Цыганкова О.Н.,* незаменимого сторожа *Клесову Н.А.*, которые в настоящее время находятся на заслуженном отдыхе.

С апреля 1991 года и по август 2018 года учреждение возглавляла *Герасимова Л.Д.*-педагог высшей квалификационной категории, Отличник народного просвещения РФ, кавалер нагрудных знаков «Почетный ветеран системы образования РС(Я)», «За вклад в развитие дошкольного образования РС(Я)»,«Гражданская доблесть РС(Я)».Состояние управления детским садом под руководством Людмилы Дмитриевны обеспечивало развитие ДОУ в соответствии с современными требованиями, были созданы все условия для внедрения инноваций, направленных на улучшение работы образовательного учреждения, повышение качества образования и сохранение благополучного и психологического климата в коллективе, где каждый работник чувствует себя востребованным и ответственным.

Много лет, почти с года открытия в нашем детском саду трудятся в деле воспитания подрастающего поколения педагоги Отличники образования РС(Я): *Потапова О.Р. БехтяноваН.С., Чапурина Н.Ю.*Обладатель нагрудного знака «За вклад в развитие дошкольного образования»- *Ильина Е.В. Винокурова М.В., Скуратова О.А., Бырка В.А.,* Вкусное и здоровое питание обеспечивали в течении этих долгих лет повара- ветераны труда *Трескина Л.А., Райкина С.П.*

Позже в коллектив влились новые сотрудники - педагоги Отличники образования РС(Я*): Винокурова М.С., Корнилова Л.М., Голомарева А.И., Топоркова Л.П., Степанова С.В.*

С сентября 2018 года назначена заведующей *Андриевская И.В.,* почетный работник общего образования РФ.

В данный момент в детском саду функционируют 7 групп, которых посещают 240 ребятишек. Миссия нашего детского сада заключается в объединении усилий ДОУ, семьи и социальных партнеров для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих к формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

На сегодняшний день воспитание, обучение и развитие детей осуществляют 20 педагогов,из них с высшим образованием -16 педагогов, со средним образованием – 4 педагога. С высшей категорией – 5 педагога, с I категорией – 9 педагогов.

С 2010 года детский сад работает с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей. В 2003 году в детском саду открыта изостудия, работают кружки по театральной деятельности и хореографии. Наши дети ежегодно участвуют в республиканских и городских музыкальных конкурсах, фестивалях и театральных постановках, где занимают призовые места.

В 2015 году разработана долгосрочная Программа проведения проектной исследовательской деятельности, в процессе которой у детей развиваются познавательные способности, творческие воображения, коммуникативные навыки.

Программа включает следующие проекты:

1. «Главное-вместе!».
2. «Я сын своего народа», с подпроектами «Сказки моих бабушек», «Подвижные игры моего народа», «Игры моих предков».
3. «Я-познаю мир»

4. «В мире сказки»
5. «Здоровейка»

Помимо этого, наш детский сад является участником городского сетевого проекта 7 детских садов ГО «город Якутск» «Сотвори»

Целенаправленная и систематическая работа уже дало свои результаты:
-2017, 2018 гг. наши воспитанники заняли I и II места в городских НПК «Первые шаги»;
-2018 г. I и II места в окружном этапе всероссийского НПК «Шаг в будущее»;
- 2018 г. Iместо в республиканском этапе всероссийского НПК «Шаг в будущее»;
Повысилось участие педагогов в профессиональных конкурсах разного уровня:
- 2015 г. педагог-психолог Бырка В.А.стала финалисткой конкурса «Психолог года-2015»
- 2016 г. воспитатель Корнилова Л.М. наш сад успешно представила на конкурс «Воспитатель года».
- 2016 г. воспитатель Голомарева А.И. заняла Iместо на республиканском НПК «Сотрудничество ДОУ, семьи и социума: современные вызовы, традиции и инновации».
- 2017 г. группа «Смешарики» воспитатели Ильина Е.В. и Топоркова Л.П. участвовали в городском конкурсе «Лучшая развивающая среда».
- 2017 г. воспитатель Голомарева А.И. заняла Iместо на республиканском конкуре «Мой профсоюз», среди работников образования РС(Я).
- 2018 г. группы «Сказка» и «Кэнчээри» приняли участие в городском конкурсе сюжетно-ролевых игр, среди ДОУ ГО «город Якутск».

Воспитанники и педагоги детского сада на протяжении нескольких лет являются не только участниками, но и призерами различных городских, республиканских, всероссийских и международных конкурсах по следующим направлениям:

- Интеллектуальное (метапредметная олимпиада, ДИП Сонор, шашки)
- Спортивное («Мама, папа и я-спортивная семья», по национальным видам спорта, конкурс «Песни и строя», «Веселые старты»)
- Художественно-эстетическое («Полярная звезда», «Беби шлягер», «Зима начинается с Якутии», «Бриллиантовые нотки», «Играй гармонь», «Туойхомус, дьиэрэйтойук», «Хомус»)
- Театральное («Синяя птица», «Театр и дети», «Взрослые и дети-неразлучные друзья»)
- Познавательное (НПК Всероссийского уровня «Шаг в будущее», городского «Первые шаги для воспитанников ДОО», «Композиторы Якутии», «Знаменательные места моего города»в



В рамках международного проекта «Музыка для всех» в детском саду имеем хор работников, хор родителей с детьми, детский хор, а также детские ансамбли, танцевальные группы.
Одной из главных целей работы нашего детского сада является формирование единого сообщества «родители-дети-педагоги» основанного на гармоничных партнерских отношениях для создания единого пространства детского развития.
Опираясь на данные позиции в нашем детском саду «Подснежник» с 2015 года вся работа с родителями ведется по проекту «Главное вместе!», где мы активно используем различные формы взаимодействия с родителями, в которых они выступают заинтересованными участниками педагогического процесса.
Одной из основных задач работы с семьей является – формирование сознательного отношения к здоровью. Для повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны иукрепления здоровья детей нами был разработан педагогический проект «Здоровейка!».

В каждой группе проводятся консультации с родителями на тему: «Профилактика плоскостопия», «Формирование правильного дыхания у детей и элементы дыхательной гимнастики», «Закаливание детей в семье». Это привлекло родителей активнее участвовать в жизни детского сада. Особое внимание уделяем пропаганде здорового образа жизни, профилактике заболеваний, сохранению и укреплению психологического и физического здоровья детей. Проведен КВН в старших группах по теме: «Мы здоровью скажем «Да!».

Большой интерес вызвала; выставка фотогазет, стенгазет для родителей «Здоровая семья-здоровый ребенок», « Расти, здоровым малыш!».

Такие совместные встречи сближают родителей, воспитателей, детей, помогают создать эмоциональный комфорт в группе. Дети начинают воспринимать родителей по – новому – как союзников, так как родитель, участвующий во всех мероприятиях, знает проблемы и пути их преодоления, старается понять чувства ребенка, его деятельность, его точку зрения.

На сегодняшний день можно сказать, что у педагогов сложилась определенная система в работе с родителями**.** Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» становятся активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения и взаимопонимания.
Все наши сотрудники четко понимают, что они призваны делать все, чтобы любому ребенку в садике было радостно, спокойно, весело и приятно. И это так на самом деле и есть.







Михайлова Татьяна Владимировна, заведующая МБДОУ Д/с № 103 «Родничок» с 1994,отличник образования РС (Я).

Детский сад по своей территориальной принадлежности обслуживает 3 села: с. Старая Табага, с. Табага и Владимировка. Функционируют 6 групп- общее количество воспитанников -160 человек. В детском саду работают 2 группы для детей раннего возраста, в которые принимаются дети с 1.6 лет. Все дети проживающие в наших сёлах обеспечены детским садом. Общая площадь 1765,0 м2, имеется отдельные спортивный зал и музыкальный зал. На 3 этаже оборудованы студии и кружки дополнительного образования. Работают кабинет психолога, медицинский кабинет, кабинет методической работы, комната эмоциональной разгрузки . В 2016 году приобретена лаборатория инженерии и математики. В детском саду функционируют бесплатные кружки для наших ребят: «Сардана» (ЯНК), «Русская изба»(РНК) , изостудия «Радуга» , кружок «Очумелые ручки» , «Бумажный журавлик», «Разноцветный мир», театральная студия «Колобок». Ведётся активная работа по открытию логопедического пункта на базе детского сада , в 2017 году планируется приобретение оборудования для логопункта и в саду имеется сотрудник имеющий специальное образование (олигофренопедагог).

Новые стандарты дошкольного образования требуют изменений к квалификации педагогов детского сада. Педагогический коллектив постоянно совершенствует свое профессиональное мастерство. Все педагоги имеют курсы повышения квалификации и прошли переподготовку на базе СВФУ им М.К. Аммосова.

Все педагоги активно принимают участие в проектной деятельности. С ролевым проектом Воспитатели детского сада №103 «Родничок» писали и пишут разные проекты и ролевые и творческие, информационные и классические, исследовательские и практико-ориентированные. Постоянно участвуем в окружных мероприятиях. В этом году наши дети приняли участие в окружном конкурсе «Читаем вместе». В детском саду стали традиционными мероприятия посвящённые патриотическому воспитанию детей. Ежегодно-встречи с ветеранами села Табага, принятие присяги молодыми сотрудниками ИК-7, акция «Свеча памяти», шествие «Бессмертного полка » в селе старая Табага и митинг у памятника погибшим Табагинцам. Наш детский сад очень тесно сотрудничает со школой, проводятся совместные семинары, встречи педагогов с учителями начальных классов, взаимопосещения занятий и уроков, встречи учителей с родителями воспитанников, экскурсии детей в школу.. Часто проводятся экскурсии в поселковую библиотеку, знакомство с детскими писателями, выставки книг, заботливо подготовленные работниками библиотеки «Книгочей». Особенно дети любят посещать нашу пожарную часть, где им разрешают посидеть в машинах, потушить пожар из настоящего пожарного рукава, рассмотреть экипировку пожарных и примерить их шлемы. В детском саду работает стабильный сплочённый коллектив, в который легко вливаются и молодые педагоги. Старший воспитатель Мосеева Ольга Петровна занесена во Всероссийскую Книгу Почета «Лучшие педагоги России». Воспитателя Харюзову С. А. наградили знаком «Отличник образования республики САХА (Якутия). Воспитатель Попова Светлана Константиновна награждена Почетной грамотой Министерства образования Республики Саха (Якутия)





Костив Людмила Иосифовна, заведующая, почетный работник общего образования РФ, Заслуженный работник образования РС(Я).

Людмила Иосифовна руководит коллективом детского сада с 1988 года. За годы её работы детский сад превратился в красивый, светлый Центр развития ребенка, стал городской экспериментальной площадкой по проблемам оздоровления детей. Людмила Иосифовна грамотный руководитель, в совершенстве владеет теоретическими основами управления ДОУ. В своей работе использует научные методы управления и контроля, обладает большими организаторскими способностями.

Традиции в ДОУ №105

В детском саду сложились традиции проведения мероприятий для воспитанников:
Неделя: «Осень золотая», «Здоровья», «Сказки».
Новогодние праздники. «Мастерская Деда Мороза».
Новогодний праздник для детей не посещающих детский сад.
Фестиваль смотра и песни «День Защитника Отечества».
Фестиваль хоровой песни.
Фестиваль якутского и русского фольклора.
Фольклорные праздники «Масленица», «Ысыаах».
Все мероприятия заканчиваются награждениями победителей, что доставляет радость детям, воспитывает чувство гордости за свою семью, помогает сплочению детей, педагогов и родителей, приносят радость общения друг с другом.

Взаимодействие с научными учреждениями и организациями

Научно-практические:
-Институт дошкольного и семейного воспитания РАО г.Москва;
- Академия повышения квалификации и переподготовки работников образования МО РФ;
- Институт развития образования и повышения квалификации МО РС (Я);
- Северо-восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова;
- Якутский педагогический колледж №2;
- Медико - психолого-педагогический центр.

Культурно-воспитательные:
- Управление округа «Октябрьский»
- Музей достижений школьников
- ГБУ РС (Я) «Музей музыки и фольклора народов Якутии»
- ГБУ РС (Я) «Музей и центр Хомуса народов Севера»
- ГБУ РС (Я) «Литературный музей им. П.А. Ойунского»
- АУ «Государственный цирк РС (Я)»
- Дворец Детского творчества
- Театр юного зрителя
-Национальная библиотека РС (Я) им. А.С. Пушкина
- МБОУ ДОД «ДШИ №1»
- Театр кукол «Карабас Барабас» ИП Дорофеева Е.В.

Спортивно-медицинские
- Стадион «Туймаада»
- Бассейн «Чолбон»
- МУ «Поликлиника № 1»
- ГБУ РС (Я) «Республиканский центр Национальных Видов Спорта им. Василия Манчаары»

Преемственность:

Детский сад «Умка» принимает активное участие в городских и республиканских и общероссийских конкурсах, выставках, праздниках, семинарах, круглых столах.

В течение всех лет -дипломант, лауреат различных муниципальных, республиканских, федеральных, международных конкурсов, смотров ,фестивалей.

Работа по внедрению инноваций, приоритетные направления развития:

2003 - 2007 – на базе детского сада Институтом дошкольного образования и семейного воспитания РАО г. Москва открыта федеральная экспериментальная площадка по теме «Организация развивающей оздоровительной работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях Якутии».

2007 – 2011 – городская экспериментальная площадка по теме «Организация физкультурно-оздоровительной работы и воспитания детей с проблемами социальной адаптации в ДОУ и семье».

2011- 2016 - Группа кратковременного пребывания «Особый ребенок».

Тема: «Организация физкультурно-оздоровительной работы и воспитания детей с проблемами социальной адаптации в ДОУ и семье».

2016 - - Консультативный пункт на базе ДОУ для семей, воспитывающих детей в возрасте от 1 года до 7 лет, не посещающих образовательные учреждения.

Цель деятельности: оказание адресной педагогической помощи семьям, воспитывающим детей раннего и предшкольного возраста на дому.

Инновационная деятельность:

Тема: Внедрение инновационных технологий в образовательный процесс ДОУ (проектная деятельность, здоровьесберегающие и ИКТ технологии, личностно – ориентированные технологии).

Цель: Совершенствовать профессиональную компетентность педагогов через инновационные педагогические технологии.

- Применяемые образовательные (воспитательные) технологии:

1.**Технологии проектной деятельности:**

- Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет

2. **Технологии исследовательской деятельности:**

- Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет

3. **Здоровьесберегающие технологии:**

- Оздоровительная работа ДОУ через здоровьесохраняющие технологии и здоровье укрепляющие приемы в воспитательно-образовательном процессе, физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка – технология развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.).

4**. Информационно-коммуникационные технологии:**

- «Интелект-игра» (работа с интерактивной доской по программе «Комплексная программа развития интеллекта»).
- «Интерактивная песочница, как современный ресурс для развивающей и коррекционной работы в ДОУ».

Оздоровительная работа в ДОУ.

Коллектив ДОУ уделяет большое внимание укреплению здоровья, снижению детской заболеваемости, созданию адаптивной оздоровительной среды через использование развивающих форм оздоровительной работы, приобщение детей к ценностям здорового образа жизни. Разработанная коллективом оздоровительная технология для работы с дошкольниками в условиях ДОУ «Здоровый дошкольник» позволяет успешно решать поставленные задачи: комплексное использование всех средств физического воспитания: рациональный режим, питание, закаливание (в повседневной жизни; специальные меры закаливания) и движение (утренняя гимнастика, развивающие упражнения, спортивные игры, физкультурные занятия).

Состояние здоровья воспитанников контролируют врач Афанасьева Н.П. и старшая медицинская сестра Скрябина Е.Д.

Оздоровление детей проводится и в летнее время на детской даче «Лесовичок». Специалисты Детского реабилитационного центра проводят с детьми ЛФК, массаж, фитолечение лечебными сборами трав, корректируют зрение. Укреплению здоровья детей способствует закаливание воздухом и водой. Педагоги, организуя закаливание воздухом, включают утренний прием на свежем воздухе и гимнастику (комбинированное воздействие воздуха, воды, физических упражнений), воздушные процедуры после сна, воздушные и солнечные ванны с упражнениями во время прогулок в теплое время года, игры с водой. На детской даче «Лесовичок» с 2004 года оздоровлено около четырех тысяч детей.

Кружки по развитию у детей индивидуальных способностей (от 4-6 лет)

В детском саду организована кружковая работа с детьми от 4-6 лет по направлениям: физкультурно-оздоровительное – «Легкая атлетика», «Фитбол», «Сымсалар», «Каблучок»; художественно-эстетическое - «Юный пианист», «Игралочка», «Очумелые ручки», «В гостях у сказки», «Волшебные ручки», «Театр малышей», «Цветные ладошки», «Самоделка» , «Волшебная нить», «Ниточный дизайн», «Изостудия», «Веселый карандаш», «Умелки», «Якутский фольклор»; познавательно-речевое - «Веселый язычок», «От слова к звуку», «Азбука экономики», «Юный риторик»,

«Юный эколог», «Светофорик»,другие.

Изюминки года



Крымские каникулы якутских школьников

По программе «Отдых в Крыму» этим летом с пользой провели время **245** школьников из Якутска. Среди них отличники учёбы, победители олимпиад, призёры спортивных соревнований. За счет городского бюджета по этой программе отдыхают 30 детей из малообеспеченных и многодетных семей

Открытие стены – облако слова «ВОЛОНТЁРСТВО»



27 сентября, в день Республики, кроме торжественных линеек, классных часов и официальных мероприятий, в школе прошла церемония торжественного открытия стены – облака слова «Волонтёрство». В церемонии приняли участие первый заместитель Председателя Правительства РС (Я) Колодезников А.З. и начальник Управления образования ГО «город Якутск» Семёнов А.К.



«Облако слов» или взвешенный список — это визуальное представление списка категорий (или тегов, также называемых метками, ярлыками, ключевыми словами и т. п.). Ключевые слова чаще всего представляют собой отдельные понятия, и важность каждого ключевого слова обозначается размером шрифта или цветом. Такое представление удобно для быстрого восприятия наиболее известных терминов и для распределения терминов по популярности относительно друг друга.



Пустая, однотонная поверхность бесконечной стены не стимулирует воображение и не рождает любопытство ребят. Абстрактные изображения вместо скучных стен могут дать толчок для идеи, разбудить интерес, фантазию или придать творческое настроение. Именно поэтому в нашей школе появились такие информационные стены.

Осуохай в школе №17



Ohyoxай — это символический обряд единения всех народов, живущих в республике. Согласно многовековым традициям считается, что якутяне в ходе молитвы, звучащей во время танца, восстанавливают силы.

13 сентября традиционно на площади Дружбы учащиеся, учителя, родители школы №17 собрались на ежегодный праздник «Ohyoxайтуһулгэтэ».

Встреча с писателем, художником и музыкантом из Франции



2 апреля в МБДОУ ЦРР №21 «Кэнчээри», кафедра французской филологии Института зарубежной филологии и регионоведения СВФУ совместно с ООО «Медиагруппа «Ситим» организовала Неделю французского языка и культуры в РС(Я) «Франкофония — 2018», в рамках которого были проведены конкурсы для дошкольников.



Педагоги и дети встретились с французским писателем и музыкантом, автором серии книг для детей «Мамонтенок Кыым» Жаном-Мишелем Шеври, иллюстратором книги РобэномГинэном, музыкантом Тома Оберже.

Впервые в городской классической гимназии состоялся конкурс родительских хоров



12 мая в преддверии празднования Международного Дня семьи в актовом зале МОБУ ГКГ состоялся музыкальный конкурс родительских хоров под названием «Семья и школа». Мероприятие инициировано родительским комитетом гимназии при поддержке руководства и педагогического коллектива любимой школы с целью сплочения родительских и детских коллективов, повышения интереса к хоровому искусству.

Бал старшеклассников «И слышен вальса звук прелестный»



Прелестные звуки вальса, старинные романсы и стихи поэтов прошлых лет заполнили актовый зал Дворца детского творчества в замечательный весенний день, 19 апреля 2018г., в который состоялся единственный в нашем городе Бал старшеклассников. Бал «И слышен вальса звук прелестный» собрал гостей из разных учебных заведений Якутска: активное участие приняли ученики школ №5, 7, 23, 27, ГКГ, школы «Айыыкыһата», Дворца детского творчества.



Хор школы №17 “Ангелы” в Артеке



В сентябре, по приглашению, хоровой коллектив «Ангелы» СОШ№17 съездил на Всероссийский фестиваль школьных хоров «Поют дети России». Пройдя два этапа, региональный, окружной, мы поехали на федеральный тур финального этапа в Международный детский центр «Артек».



Презентация проекта “Кружки от чемпионов”

9 ноября в МОБУ СОШ №5 им. Н.О.Кривошапкина состоялась презентация проекта “Кружки от чемпионов”.

Главной целью проекта «Кружки от чемпионов» является организация и проведение силами учащихся занятий по подготовке к интеллектуальным соревнованиям, олимпиадам школьников, олимпиадам ВУЗов, различным интеллектуальным и творческим конкурсам и конференциям по разным направлениям.

Руководителями кружков являются учащиеся – победители разных конкурсов, школьных олимпиад

Представляем руководителей “Кружок от чемпионов





Большакова Альбина — кандидат в мастера спорта по шашкам, чемпион Мира по русским шашкам, чемпион Европы, многократный призер первенства России, лауреат конкурса «Лучший спортсмен года — 2017». По рейтингу лучших спортсменов республики заняла седьмую позицию.

Большаков Алексей — чемпион Европы, неоднократный победитель республиканских турниров.





Игнатьева Нарыйаана – победитель республиканской НПК “Шаг в будущее” 2018 г. и многих творческих конкурсов..

Афанасьева Милена— Призер в региональном и муниципальном этапе Всероссийской олимпиады по истории,

• Победитель в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады по МХК.

· Победитель многих городских и республиканских игр «Что? Где? Когда?».

· Специальный приз кафедры журналистики филологического факультета СВФУ в городском конкурсе «Выбор.ПРОФ.Якутск».

· Участник Первых международных интеллектуальных игр 2018 г.



Алексеев Михаил, Николаев Вячеслав, Парилова Мария - участники Первых международных интеллектуальных игр 2018 г, победители многих конкурсов, IT – чемпионатов.

Маслов Владислав, Велигодская Софья победители НПК “Северный Форум” на английском языке, участники Международных интеллектуальных игр 2018 г.

Николаев Владислав – победитель различных творческих конкурсов, победитель в номинации «IT-лидер» в конкурсе проектировщиков «Экономическая история» во втором туре турнира «Экономиада».

В «Кораблике» в рамках сотрудничества с Хэйхэйским детским садом прошли Дни Китайской Народной Республики



Губинский округ и район Айгунь Китайской Народной Республики являются побратимами вот уже третий год и за это время стали настоящими партнерами.



В рамках договора о сотрудничестве 22 июня 2018г. состоялось торжественное подписание соглашения о дружественных отношениях детского сада города Хэйхэ КНР с МБДОУ «Детский сад №27 «Кораблик».

В знак дружбы с Хэйхэйским детским садом с 6 по 9 ноября в «Кораблике» прошла тематическая неделя «Китай».

"Удивительное рядом". Мастер-класс по песочной анимации



В рамках выставки «Духовность. Творчество. Развитие», посвященной 100-летию государственной системы дополнительного образования детей в России, МБОУ ДО «Детский (подростковый) Центр» провел мастер-классы, который проходил в «Якутском государственном объединенном музее истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского».



Победитель Всероссийского конкурса сочинений



В Москве состоялась церемония награждения победителей Всероссийского конкурса сочинений, где нашу республику представили Конушина Катерина, ученица МОБУ НПСОШ№2 и ее руководитель Денисова Маргарита Егоровна, учитель русского языка и литературы.

Столичные учителя приняли участие в работе Всероссийского съезда словесников



С 7 по 9 ноября 2018 года в Московском государственном университете состоялось значимое для системы российского образования событие – Всероссийский съезд словесников.



Подготовка новых стандартов должна вызвать интерес и стать свидетельством зрелости нашего общества

Ермолаева Т.М., *учитель русского языка и литературы, почетный работник образования РФ, победитель открытого(очного) Фестиваля методических Идей г. Москва, 2016г.,Дипломант 1 ст.Национальной премии «Элита Российского образования» в номинации «Лучший учительский опыт по организации учебной деятельности развивающего типа», 2017г., представитель научно-методического журнала «Литература в школе» в РС(Я), координатор и организатор специального регионального номера журнала «Литература в школе» №5, 2018г.*



Участие в таком высоком форуме – это значимое событие в профессиональной жизни любого учителя. Мне посчастливилось быть причастной к решению насущных проблем современного гуманитарного образования в школе. Интересного было много: приветствие ректора В.А.Садовничего и Святейшего Патриарха Московского и всея Руси отца Кирилла, доклады представителей Высшей школы и выступления

учителей нашей огромной страны, открытые уроки в школах №1520 и №1329 и встреча с современными писателями т.д.

Из города Якутска приняли участие в работе съезда еще четыре учителя: Крылова О.П. (МОБУ СОШ№5), Холмогорова З.П.(республиканский Лицей), Денисова М.Е. (МОБУ НПСОШ №2), Софронова Е.С.(МОБУ "АйыыКыһата"). А всего на съезде зарегистрировалось более 880 участников из 73 регионов

РФ и Ближнего Зарубежья. (Столичные учителя приняли участие в работе Всероссийского съезда словесников).

Заместитель президента РАО Басюк В.С., опираясь на майский указ Президента РФ, отметил, что русский язык из рамок учебного предмета перешел в иной, более высокий статус.

В сложившейся политической обстановке русский язык приобретает миссию миротворческого посла в страны ближнего зарубежья. Уже признано всеми: наши бывшие республики, потеряли статус самостоятельных развитых государств и, в том числе, по причине невладения русским языком, что отлучило их от цивилизованного вхождения в мировую культуру. Создан первый десант добровольцев-учителей русского языка и литературы в Таджикистан. И мирная экспансия русского языка, а значит культуры, станет программой сотрудничества РФ и стран бывшего постсоветского пространства.

Каков профессиональный портрет современного учителя русской словесности? Что происходит в последнее время с «великим и могучим, свободным и правдивым русским языком»? Удовлетворяют ли результаты ЕГЭ требованием общероссийской системы оценки качества образования? Какие учебники нужны современной школе? Вот лишь немногие из тех вопросов, которые звучали в докладах и выступлениях на секциях и круглых столах съезда и вызвали самые оживленные дискуссии.

Решения, принятые съездом, еще обрабатываются программным Комитетом. И я рада, что одно из них, одобренное участниками секции «Профессиональный портрет современного учителя», принято по моему предложению. Сегодня, в большинстве своем, учителя в своей методической работе пользуются доступным и оперативным ресурсом Интернета. Удобно: море информации! Но малоэффективно: нет источника Знаний! На мой взгляд, только работая с профессиональными научно-методическими текстами, учитель может овладеть дивергентностью мышления как основой профессионализма словесника. Поэтому я выступила с предложением о государственной поддержке наших классических изданий «Русский язык в

школе» и «Литература в школе», которые и сегодня являются источником профессионального методического роста учителя.

Второе предложение я передала организаторам съезда после церемонии закрытия по электронной почте. Его тоже передали в программный Комитет, но вот войдет ли оно в Решения съезда, не уверенна. Когда-то в 80-е годы этот вопрос поднимался достаточно серьезно, но Перестройка помешала его решению. Речь идет о снижении недельной нагрузки учителей-словесников с 18 до 14 часов в неделю с сохранением оклада за ставку. Нет ни одного предметника в общеобразовательной школе, которому приходилось бы читать и перерабатывать столько литературы, сколько приходится учителям русского языка и литературы: художественной, литературоведческой, методической. Особая статья – проверка тетрадей! Только по русскому языку в каждом классе 4 вида тетрадей, в старших классах тетрадь по литературе равна тетради хорошего студента, отсюда – и объем проверки! Та сумма, которая доплачивается за эту титаническую работу, вызывает лишь легкую иронию и насмешку. А за этим всем стоит Время, которое делает работу учителя-словесника круглосуточной 7 дней в неделю.

Я думаю, мое предложение на этапе подготовки новых стандартов должно вызвать интерес и стать свидетельством зрелости нашего общества.

Это лишь небольшая часть тех знаний и открытий, которыми мне хотелось бы поделиться. И понадобится еще немало времени, чтобы переосмыслить, понять и оценить итоги этого Высокого собранияколлег-единомышленников.

В течение года Александр Самсонов будет петь военные песни



Песни военных лет.… Сколько их, прекрасных и незабываемых. В них есть все: горечь отступления в первые месяцы войны и радость возвращения к своим, картины жизни солдат. Рассказы о боевых подвигах моряков и пехотинцев, летчиков и танкистов. И если бы сейчас послушать все лучшее, что создали композиторы и поэты в те годы, это была бы антология истории Великой Отечественной войны.



Ассоциация творческих молодых учителей г. Якутска «Столица» вместе с ветераном педагогического труда, Александром

Парфеньевичем Самсоновым создали проект «На пути к 75-летию Победы», основной целью которого является патриотическое воспитание нашего подрастающего поколения. В рамках проекта в течение учебного года он будет петь военные песни, читать лекции детям, делиться с ними со своими мыслями, чувствами об этой страшной войне.

25 декабря состоялось долгожданное открытие двух городских школ и трех ДОУ: МОБУ СОШ№35, «Айыыкыһата», Д/с №75 «Ивушка» (в Сайсарском округе), Дс №23 «Цветик – семицветик» (202 мкр), Д/с №4 «Сырдах» (с. Тулагино)





Наша школа…

А.К. Петров,
директор МОБУ ООШ №18,

Миссией нашей школы является создание благоприятных условий развития для всех учащихся с учетом различий их склонностей и способностей, использование возможностей образовательного пространства школы, развитие дополнительного образования, формирование позитивного имиджа школы

Основные направления развития школы:

- Реализация требований ФГОС в начальной и основной школе;
- Создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных, высокомотивированных детей. Развитие дополнительного образования;
- Совершенствование внутренней системы оценки качества, оценки сформированности УУД в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов;
- Повышение профессиональной компетентности педагогов;
- Совершенствование воспитательной системы образования.

В 2017-2018 учебном году в ОУ обучалось 506 обучающихся: 1-4 кл. - 320учащихся, 5 - 9 кл.- 186учащихся.

Численность первоклассников ежегодно увеличивается. На новый учебный год в школе сформировано 4 класс-комплекта первых классов.

В школе действует система общественно-государственного управления. Наряду с администрацией, в решении вопросов развития школы участвуют советы самоуправления: управляющий совет, родительский комитет, педагогический совет, общее трудовое собрание, ученическое самоуправление. Родители и учащиеся являются полноправными участниками общеобразовательного процесса. Организована планомерная работа всех представителей государственного управления по совершенствованию образовательной программы школы и экспертизе результатов образования. Управляющий совет совместно с администрацией формирует единую образовательную политику школы и реализует программы ее деятельности.Родительский комитет ставит своими задачами содействие школе и классному руководителю в обеспечении единства педагогических требований к учащимся, оказание помощи в воспитании и обучении детей. Ученический комитет является

выборным органом школьного самоуправления. Основная цель его деятельности - активизация самодеятельности учащихся, обеспечение их равноправного взаимодействия со взрослыми в организации учебы и досуга.Данная структура управления школой позволяет в достаточной мере организовать учебно--воспитательный процесс.

Школа в марте месяце 2017 года перешла в новое здание, где есть все необходимое для проведения образовательной и воспитательной деятельности. Сегодня образовательное учреждение располагает актовым и спортивным залами, кабинетами психологической разгрузки, робототехники,библиотекой, современными учебными кабинетами,. На территории школы имеются спортивные и игровые площадки.

Анализ квалификационной подготовки педагогов показывает, что в школе 56% учителей имеют первую и высшую квалификационную категорию, это опытные высококвалифицированные творческие личности, постоянно повышающие своё педагогическое мастерство.

Аттестация - необходимое условие для профессионального роста путем самообразования, самореализации и самооценки, и как следствие — растет качественный показатель труда. В текущем учебном году прошли аттестацию Макеева Р.В., учитель биологии и химии, Анисимова М.Д., учитель начальных классов, Анисимова О.П., учитель физкультуры, Захарова Л.А., учитель русского языка и литературы на высшую категорию. Габышева В.И., учитель математики, Денисенко Т.В., учитель географии, Андреева В.Н., учитель математики на первую категорию.

83% учителей прошли курсы повышения квалификации на базе ИРО и ПК, ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный университет имени М.К. Аммосова», ГБПОУ РС(Я) «Якутский педагогический колледж», АНО ДПО «ЦИДО» г. Казань ЦМКО МО и науки РС(Я), АОУ РС(Я) ДПО ИРО и ПК им. С.Н. Донского – II На выездные курсы в г. Казань, в Центре исследования и дополнительного образования ездили Игнатьева Т.С., учительница начальных классов; в г. Санкт-Петербург Ким Т.М., учитель английского языка; в г. Токио, учитель биологии и химии Макеева Р.В.

Каждый учитель в течение года работал над определённой темой самообразования, над освоением новых технологий, что способствовало распространению опыта работы через публикации в различных методических журналах республики.

Педагоги приняли участие на профессиональных конкурсах, например, Андреева В.Н., учитель математики на муниципальном конкурсе «Учитель года», Ким Т.М. на конкурсе «7 Проектов будущего», 9 человек на республиканском тестировании «Профи-учитель», 10 человек на педагогических чтениях, 2 педагога на Всероссийских педагогических НПК и др.

В школе, в рамках 60-летия со дня основания начальной школы в поселке Геологов, был проведенобщественно-образовательный форум «Интеграция семьи и школы в социальном развитии детей и формировании жизненного маршрута»

В работе форума приняли участие ветераны педагогического труда, выпускники, педагоги, руководители образовательных организаций, представители родительской общественности, обучающиеся, приглашенные.

В рамках форума были проведены открытые уроки учителей, мастер-классы руководителей Центра дополнительного образования и наших педагогов («Робототехника», рук.Харитонова Е.Н., «Искусница», рук. Бадмаринчинова В.Ю., изостудия «Палитра», рук. Попова М.Р.) психологический тренинг «Тропинка родительской любви» (Филиппова Т.П.), практические занятия «Семейноемузицирование» (рук. Каменева Е.И.), «Спорт вместе. По-настоящему» (рук.тренеры ЦСП «Триумф», Анисимова О.П.), «Гимнастика для ума (ментальная арифметика), рук. Андреева В.Н.).

Для родителей, учителей, обучающихся были организованы проектные площадки «Счастливая семья - счастливый ребенок», «Ответственноеродительство - залог успешности, безопасности и здоровья ребенка», «Красивая школа – наш общий дом»

Участники форума выразили заинтересованность в расширении практики совместного обсуждения, решения проблем образования и воспитания педагогическим сообществом не только одной школы, но и всех образовательных учреждений Сайсарского округа с привлечением органов власти, родительской общественности, высшей школы, общественных институтов.**С** целью **с**оздания условий для формирования успешного выпускника образовательныеучреждения Сайсарского округа объединились для работы над проектом «Сайсарский образовательный кластер: качество образования – качество жизни». В рамках проекта для консолидации усилий созданы 6 образовательных кластеров по выявленным проблемам, присущим всем образовательным организациям Сайсарского округа.

Из анализа учебно-воспитательного процесса школы, для улучшения имиджевой политики школы в новом учебном году приоритетными направлениями деятельности, школаставит**:**

Повышение уровня образования за счет обеспечения качественного образования в соответствии с требованиями ФГОС;

- совершенствовать механизмы повышения мотивации учащихся к учебной деятельности;
- совершенствовать межпредметные связи между системой основного и дополнительного образования;
- повысить эффективность контроля качества образования; - продолжить работу над созданием безопасного образовательного пространства;

Совершенствование воспитательной системы школы

• способствовать сплочению классных коллективов через повышение мотивации учащихся к совместному участию в общешкольных внеклассных мероприятиях, экскурсионной программах, проектной деятельности;

• расширить формы взаимодействия с родителями;

• продолжить работу по профилактике девиантных форм поведения и вредных привычек;

• расширить сеть социальных партнёров: культурно-просветительскими, научными и спортивными организациями, учреждениями среднего и высшего профессионального образования;

Совершенствование системы дополнительного образования:

• повысить эффективность работы по развитию творческих способностей, интеллектуально-нравственных качеств учащихся;

• создать условия для самореализации, самообразования для профориентации учащихся;

расширить освоение и использование разных форм организации обучения (экскурсии, практикумы, образовательные события, исследовательские работы)

Повышение профессиональных компетентностей через

• развитие системы самообразования, презентацию портфолио результатов их деятельности;

• обеспечить повышение уровня педагогического мастерства учителей в области преподаваемого предмета и методики его преподавания и творческого мастерства.

Совершенствование открытой информационной образовательной среды школы за счет:

• эффективного использования в урочной и внеурочной деятельности информационно — коммуникационных технологий;

• организации постоянно действующих консультаций и семинаров по вопросам, связанным с использованием ИКТ;

Совершенствование учебно-образовательного процесса в основной школе

Мартынова Р.Е., заместитель директора по УВР,
Почетный работник общего образования РФ,
Константинова И.А., заместитель директора по НМР,
МОБУ ООШ №18

Одним из главных процессов, составляющих целостный педагогический процесс, является процесс обучения (учебный процесс). Это очень сложный процесс объективной действительности, включающийразнообразие связей и отношений множества факторов различного порядка и различной природы. Отсюда и множество определений процесса. В сочинениях древних и средневековых мыслителей под понятиями «обучение», «процесс обучения» понимается главным образом преподавание. В начале нашего века в понятие обучения стали включать уже два составляющих этот процесс компонента — преподавание и учение. Преподавание понимается как деятельность учителей по организации усвоения учебного материала, а учение — как деятельность учащихся по усвоению предлагаемых им знаний. Несколько позже в понятии обучения нашли отражение и управляющая деятельность учителя по формированию у учащихся способов познавательной деятельности и совместная деятельность учителя и учащихся.

В последние годы усилился интерес к теории оптимизации образовательных процессов в связи с широким применением технологий в обучении, а также значительными финансовыми затратами, необходимыми для получения высококачественного образования. Таким образом, актуальная задача - правильно спланированное и организованное преподавание.

Учебный план МОБУ ООШ №18 состоит из двух частей: инвариантной и вариативной.

В инвариантной части учебного плана полностью реализуется федеральный компонент государственного образовательного стандарта, который обеспечивает единство образовательного пространства Российской Федерации и гарантирует овладение выпускниками общеобразовательного учреждения необходимым минимумом знаний, умений и навыков, обеспечивающим возможности продолжения образования.

Вариативная часть учебного плана обеспечивает реализацию регионального и школьного компонентов.

В начальном звене основной школы акцент делается на формирование прочных навыков учебной деятельности, на овладение учащимися устойчивой речевой, письменной и математической грамотности, на воспитание культуры речи и общения.

Учебный план школы составлен на основе Федерального базисного учебного плана, в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС ООО и рекомендациями нормативных документов по санитарно-гигиеническим требованиям.

Режим учебных занятий сбалансирован с точки зрения соблюдения санитарных норм.

Учебные программы, реализуемые в школе - типовые. Образовательная структура начального общего образования состоит из образовательных программ «Школы России», «Планета знаний», внеурочной деятельности, основное звено-общеобразовательные программы, спецкурсы, элективные курсы, консультации, внеурочная деятельность, проектно-исследовательская деятельность.Для всестороннего развития обучающихся организовано психолого-педагогическое, медицинское, логопедическое сопровождение, во внеурочное время - дополнительное образование.

На уроках учителя активно используют системно-деятельностный подход в обучении, формируют универсальные учебные действия (проблемное обучение, развитие исследовательских навыков, проектные методы обучения, лекционно-зачетная система и тд

Результаты учебной деятельности

Контроль знаний и общеучебных умений, усвоение содержания образования - одна из важных задач в деятельности школы. На протяжении учебного года осуществляется мониторинг и диагностика качества обучения и усвоения программного материала по всем предметам учебного плана. Промежуточные результаты усвоения программного материала отслеживаются на основе итогов, полученных по окончании четвертей, полугодий и по итогам года.

В2017-2018 учебном году количество обучающихся повысилось на 31%, т.е. на 124 детей, в том числе в начальной школе на 86, в основной школе на 38 обучающихся.

Количество обучающихся, оставленных на повторное обучение снизилось на 50% (с 10 до 5 человек). Количество обучающихся, не получивших аттестат об основном образовании снизилось на 80% , в прошлом году 5 человек не получили аттестат, в этом учебном году – 1)

Получили аттестат особого образца двое обучающихся.

Процент успеваемости по школе увеличился на 4, процент качества – на 12%

В целом, по всем показателям учебной деятельности по сравнению с предыдущим годом в отчетном периоде наблюдается положительная динамика.

Как мы знаем, независимая система оценки качества образования является надёжным инструментом повышения эффективности образовательной деятельности. Система оценки качества обучения выполняет задачу объективной оценки индивидуальных достижений каждого обучающегося, определяет компетентность учителей.

Система оценки качества образования включает:

- результаты ВПР в 4, 5 классах;
- результаты промежуточной аттестации;
- результаты итоговой аттестации выпускников 9 класса;

Результаты Всероссийских проверочных работ.

По сравнению с предыдущим годом в этом году обучающиеся 4 классов выполнили ВПР по математике, русскому языку и окружающему миру на 10% лучше, качество выполнения по русскому языку и окружающему миру – на 6% выше.

Обучающиеся 5 классов выполняли ВПР по 4 предметам: математике, русскому языку, биологии, истории. По выполнению и качеству по всем предметам, кроме истории наблюдается положительная динамика.

Обучающиеся 6 классов выполняли ВПР по 6 предметам: математике, русскому языку, биологии, географии, истории, обществознанию. Низкие показатели по истории и обществознанию.

Итоговая аттестация в 9 классе

Итоговая аттестация прошла согласно Порядку проведения ГИА по образовательным программам основного общего образования.

В сентябре 2017 г. учащимися совместно с их родителями (законными представителями) были определены экзамены по выбору. С прошлого года выпускники 9 класса сдавали два обязательных экзамена в новой форме - математика, русский язык и 2 экзамена по выбору в форме ОГЭ.

Все участники образовательного процесса (учителя, учащиеся, родители (законные представители) были ознакомлены с Порядком проведения ГИА по образовательным программам основного общего образования и нормативными документами Министерства образованияРФ и РС (Я).

К итоговой аттестации из 28 выпускников были допущены 26 обучающихся 9 класса. В форме ГВЭ сдавали 3участника.

По выбору предметов обучающиеся выбрали более всего обществознание, информатику, литературу, географию. По сравнению с прошлым годом спектр выбора предметов расширяется, например, в этом году ребята выбрали химию, информатику, английский язык.

В ходе аттестации получены следующие результаты:

Предмет	Сдавали всего век	Сдали на	Сдали на	Сдали на	% успеваем.	% качества
Математика	26		6 (23%)	20 (77%)	100	23
Русский язык	26	6 (23%)	6 (23%)	14 (54%)	100	46

Физика	3			3 (100%)	100	0
История	4			3 (75%)	75%	0
Обществозн.	11		3 (27%)	8 (72%)	100	27
Литература	5	2 (40%)	1 (20%)	2 (40%)	100	60
География	5	1 (20%)		4 (80%)	100	20
Химия	3		1 (33%)	2 (66%)	100	33
Биология	3		2 (66%)	1 (33%)	100	66
Информат.	10		2 (20%)	8 (80%)	100	20
Англ. язык	1			1 (100%)	100	0

Как видно, результаты по успеваемости низкие по истории (1 участник не смог сдать предмет). Неплохие результаты по качеству выпускники показали по таким предметам, как литература, русский язык, биология.

Участие в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях

В течение года обучающиеся школы участвовали на различных олимпиадах школьного, муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников в РС (Я), Северо-восточной олимпиады школьников, на научно-практических конференциях «Кочневские чтения», «Шаг в будущее», «История родного края», на различных интеллектуальных и спортивных соревнованиях

Призеры предметных олимпиад в 2017-2018 у.г.

№	Ф.И.О. ребенка	Класс	Ф.И.О. классного руководителя, учителя - предметника	Направление деятельности	Достижения
1	Макаров Вячеслав	8	Степанова С.С.	Предметная олимпиада по биологии и химии	Призер муниципального этапа ВОШ по биологии среди обучающихся 8 классов
2	Кочетков Федор	9	Паденко М.С.	Предметная олимпиада по физкультуре	Призер муниципального этапа ВОШ по физкультуре среди обучающихся 9 классов
13	Филимонов Дмитрий Мамедов Саид	4а	Харитонова Е.Н.	робототехника	VI республиканский робототехнический фестиваль «РобОТС»-1м
19	Сарвилина Женя	2б	Павлова Л.Е. Кузьмина И.И.	Предметные олимпиады	Соревнования по нормативам комплекса «ЭРЭЛ» среди школ Сайсарского округа-1м
22	Васильченко Наташа	6	Денисенко Т.В.	Предметные олимпиады	Городская устная математическая олимпиада
26	Местников Марат	4а	Андреева В.Н.	Предметные олимпиады по математике	Городская НПК «Шаг в будущее»-1 19-й открытый чемпионат ФТЛ по математике среди обуч-ся 4-5 классов Республиканская дистанционная олимпиада по математике-3м Республиканская НПК «Шаг в будущее»

Призеры и победители конкурсов, соревнований (2017-2018 у.г.)

№	Ф.И.О. ребенка	Класс	Ф.И.О. классного руководителя, учителя - предметника	Направление деятельности	Достижения
2	**Исакеева Амина**	3Б	Павлова М.М., Федулова А.С.	Спорт (дзюдо)	Турнир по дзюдо «Надежда» на призы

			- тренер		Управы Промышленного округа-2 место в весовой категории 22 кг Открытый городской турнир по дзюдо среди юношей и девочек «Молодые таланты» -1 место в весовой категории 24 кг Открытый городской турнир по дзю-до - 3 место в весовой категории 25 кг
5	Павлова Сайаара	2в	Иванова О.И.-тренер	спорт (художественная гимнастика)	Республиканское первенство по художественной гимнастике-3м
15	Ефремова Даяна Павловна	1в	Поисеев Р.А	Спорт (тхэквондо)	Республиканское соревнование по Тхеквондо – 3 место Открытый Всероссийский чемпионат по тхэквондо – 2 место
17	Измайлов Али	2б		Спорт (дзюдо)	Городской турнир по дзюдо-1м Открытый турнир по дзюдо на призы Ил Дархана-1м II городской турнир по дзюдо на призы управы Автодорожного округа-1м
20	ХачатрянМикаел	2б	Паденко М.С.	Спорт	Соревнования по нормативам комплекса «ЭРЭЛ» среди школ Сайсарского округа-по челночному бегу 1м, прыжки в длину 1м
23	Сарвилина Женя	2б	Паденко М.С.	спорт	Соревнования по нормативам комплекса «ЭРЭЛ» среди школ Сайсарского округа-1м
26	Васильев Артур	1б	Ганжуров Р.В.	Спорт (шашки)	Чемпионат РС (Я) по классическим шашкам-1м Личное первенство ДФО-2м Городской квалификационный турнир среди МОБУ и СОШ г. Якутска-3м Первенство Республики Саха (Якутия) по шахматам-1м Международные

					соревнования Москва-OPEN-6м Городские соревнования по шашкам «Городские каникулы-2м
27	Игнатьева Арина	1б	Бронских А.А.	Спорт(художественная гимнастика)	Республиканское первенство по художественной гимнастике-3м Республиканское первенство по художественной гимнастике (групповые выступления)-6м Учебно-тренировочные сборы под руководством чемпионки Европы Ершовой Е.П.
28	Башаров Марат	4б		Спорт (футбол)	Республиканские соревнования по футболу «Кожаный мяч»-1м «Первенство РС(Я) по футболу»-1м «Надежда» городские соревнования по футболу (среди 4-5 кл)-1м «Надежда» городские соревнования по футболу (среди 6 кл)-3м
29	Рудых Максим	4б		Спорт (футбол)	Республиканские соревнования по футболу «Кожаный мяч»-1м Надежда» гордские соревнования по футболу (среди 4-5 кл)-1м «Надежда»городские соревнования по футболу (среди 6 кл)-3м
34	Кирпус Александр	5а		Спорт (фубол)	Городской чемпионат по футболу «Футбол во имя надежды»-1м Первенство РС (Я) по мини-футболу среди команд игроков 2000-01, 2002-03, 2004-05 г.р.-2м
36	Чистякова Наташа	5а	Анисимова О.П.	Прикладные виды спорта	Конкурс – соревнование «Безопасное колесо-2018», посвященное 45-летию создания отряда ЮИД -1м
37	Жукова Ульяна	5а		Танцевальный спорт	Региональный турнир по танц.спорту «Кубок Реверанса» соло юниоры 2+1-1м Региональный турнир по танц.спорту «Кубок

					Cha» соло юниоры 2+1-3м Региональный турнир по танц.спорту «Кубок W» -1м Открытый республиканский турнир по танц.спорту Юниоры 2+1 Соло-лауреат 1 степени
38	Каратаева Анастасия	3а	Семенов В.Н.	Спортивные и бальные танцы	Республиканский традиционный турнир по спортивным и бальным танцам «Первые шаги»-2м Республиканский турнир по бальным танцам-1м Международный турнир «Бриллиантовая пара»г.Москва – 1м «Медленный вальс») Республиканский турнир по бальным и спортивным танцам «Чаран вальса»-1м 9 Республиканский традиционный турнир по бальным танцам «Тэтим - 2018»-2м
39	Цыбденов Родион	3а	Иванов П.П.	Спорт (вольная борьба)	Городское открытое первенство по вольной борьбе-3м Республиканское открытое по вольной борьбе -2м
40	Шабашов Денис	3а	Дружинин Н.С.	Спорт (хоккей)	Республиканский турнир по хоккею «Золотая шайба»-1м Городской турнир по хоккею «Золотая шайба»-1м

Нужно отметить отдельной строкой следующих:

Первенство ДФО по шахматам среди мальчиков и девочек до 9, 11, 13 лет, юношей и девушек до 15, 17 и 19 лет проходило 1-13 ноября во Владивостоке. Республику Саха (Якутия) представляли 33 юных шахматиста. По итогам первенства сразу одиннадцать учащихся будут участвовать в апреле следующего года в Высшей лиге первенства России по классическим шахматам в Сочи. Второе место, вместе с ним и серебряная медаль оказалась в активе Артура Васильева, ученика 1б класса .

Аубакиров Дмитрий и Кривошеин Михаил приняли участие во Всероссийском этапе робототехнических соревнований “EUROBOT – 2018” на базе Ростовского технического университета.

Миссия школы-создание благоприятных условий для реализации личностно-ориентированного обучения в условиях основной общеобразовательной школы на максимально возможном и качественном уровне в соответствии с индивидуальными возможностями обучающихся. Школа находится в постоянном поиске внутренних и внешних источников развития, рационального использования накопленного инновационного опыта социальных партнеров, таких как СВФУ имени М.К. Аммосова, ГАУ ДО РС(Я) ЦООД «Сосновый бор», ГБПОУ РС(Я) «Якутский педагогический колледж» и др.

Воспитательная работа в школе как приоритетное направление деятельности МОБУ ООШ №18

Кириллина Е.Т.,
заместитель директора по ВР

Основные направления воспитательной деятельности школы: нравственно – эстетическое, гражданско–патриотическое, физкультурно–оздоровительное, работа по правовому воспитанию и социальной профилактике правонарушений и безнадзорности обучающихся, экологическое, трудовое воспитание и профессиональная ориентация.

Воспитательная деятельность школы реализуется в трех сферах: в процессе обучения, во внеурочной и во внешкольной деятельности.

Внеурочная деятельность в школе традиционно делится на две части: общешкольные дела и внутриклассная жизнь. Внеучебная воспитательная деятельность осуществляется по тематическим периодам, которым соответствовали общешкольные и классные мероприятия:

Нравственно – эстетическое воспитание

Для реализации данного направления на основе нормативно – правовых документов федерального, республиканского уровня в школе создана модель нравственно – эстетического воспитания.

Педагогический и ученическое самоуправление вели активную работу по подготовке и проведению мероприятий, проводимых в рамках мероприятий по направлениям работы. На основании заключенного договора с Детским подростковым центром г. Якутска на базе школы работает 7 кружков художественно-эстетического, социально–педагогического, информационно–технологического направленностей. Занятия проводят педагоги дополнительного образования центра.

Танцевальный ансамбль «Тэлээрис» принял участие в XI международном фестивале – конкурсе детского и юношеского творчества «Берег побед», который проходил в г. Сочи Краснодарского края, лауреат фестиваля «Бриллиантовые нотки».Участники народного ансамбля «Одун» - дипломанты I степениV регионального детско – юношеского фестиваля «Зима начинается с Якутии». Они удостоены сертификата участников крымского фестиваля «Планета искусств».

На заседании Совета старшеклассников было распределено шефство над ветеранами педагогического труда, проживающими в микрорайоне школы. Представители классов посетили ветеранов, выяснили необходимость и оказали посильную помощь, приняли участие в окружных, городских акциях.

Ежегодно весной и осенью проводится акция «Спеши творить добро» по сбору теплых вещей для 15 сверстников, находящихся в трудной жизненной ситуации. По-особому торжественно проходят мероприятия «Святость Матери». «Слово вечное, святое — мама» – так называлась программа литературной гостиной, которая включала произведения о маме.

В рамках плана мероприятий, проводимых в 2017 году в РФ Года экологии и Года особо охраняемых природных территорий разработан и реализуется проект «Озеленение школ - залог здоровья» («Красивая школа - наш общий дом»). Второй год обучающиеся с родителями занимаются благоустройством и озеленением школьного двора, проводят праздник «Дары осени». Учителя-предметники предметов гуманитарного цикла проводят Неделю музыки (проект «Музыка для всех»). В целях популяризации особой культурной и исторической значимости якутского фольклора и его изучения в билингвальной среде педагогический коллектив разработал и реализовал проект «Якутский фольклор в поликультурной среде». Обучающиеся и педагоги представили музыкальную театрализованную композицию по мотивам олонхо «НьургунБоотурСтремительный».

Проведен фестиваль «Жить единой семьей», приуроченный Десятилетию детства. На торжественном открытии фестиваля Дружбы народов и национальных культур приняли участие Стрекаловская И.Е., руководитель Центра национальных культур ДК имени А. Кулаковского, Павлова М.Ю, зам. руководителя Центра национальных культур, Белолюбская Н.Н., тренер национальных игр СК «Модун», Хушнутдинов Т.Х., член татарско – башкирской общественной организации «Суган – Як» РС(Я), Матанов Н. К., председатель аксакалов Кыргызской диаспоры «Манас» РС(Я), Сагалиев М.М., руководитель общественной организации таджикской общины «Сомониен» РС (Я), которые поздравили ребят с началом фестиваля и пожелали успехов в добрых начинаниях.

Очень насыщенно прошел первый школьный праздник Ысыах на территории спортивно – оздоровительного лагеря “Родничок”.

Гражданско–патриотическое воспитание обучающихся проводится с целью формирования ценностного отношения к своему народу, историко–культурному наследию, народным традициям. Показателем эффективности гражданско-патриотического воспитания является формирование и развитие у школьников социальной активности, которая проявляется в социальных и гражданских акциях милосердия и разнообразных творческих конкурсах.

В декабре месяце 2017 года Центр отдыха и оздоровления детей «Сосновый бор» и наша школа Якутска запустили новый проект под названием «EQuator». Новый социальный проект «EQuator» направлен на решение, актуальное на сегодняшний день, проблемы развития аффективно-эмоциональной сферы школьников и призван развить эмоциональный интеллект подростков, который так важен им при принятии взвешенных решений, общении между сверстниками и в учебе. В профильных сменах «Я – Лидер», «Наука. Техника. Молодежь. Прогресс» приняли участие 47 обучающихся, из них 5 обучающихся, состоящих на учете ПДН, ВШУ. Кривошеин Михаил награжден путевкой в ВДЦ «Океан» г. Владивосток. Аубакиров Дмитрий, Кривошеин Михаил приняли участие на российском этапе международного конкурса «Евробот» на базе Донского государственного технического университета г. Ростов - на – Дону.

Во исполнение плана работы физкультурно – спортивного клуба «Юный защитник» был разработан отдельный план месячника патриотического воспитания под девизом «Души прекрасные порывы Отчизне посвятим»!

Проведен игровой семейный конкурс «Папа может, сын поможет». Активное участие в соревновании по игре «боча» приняли отцы.

Совет старшеклассников провел акцию «Письмо российскому солдату».

Состоялся смотр песни и строя «Статен в строю, силен в бою!» в честь Дня Защитника отечества «Служу России».

В школе прошли республиканские интеллектуальные соревнования по стрельбе ЖИПТО с участием родителей нашей школы.

Обучающиеся и родительская общественность приняли активное участие в проведенных мероприятиях в рамках декады, посвященной Дням воинской славыфизкультурно-спортивного клуба «Юный защитник», реализации проекта «Моя школа», приуроченного 100 – летию государственной системы дополнительного образования детей в РФ, Десятилетию детства, приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей».

Для пропаганды лучших музыкальных произведений на тему войны и мира, поддержки совместной деятельности учащихся и родителей проведен концерт - конкурс «Битва хоров». Обучающиеся 8 и 9 класса приняли участие в торжественном митинге и акции «Бессмертный полк» Сайсарского округа.

Физкультурно – оздоровительное воспитание проводится для формирования ценностного отношения здоровью, здоровью близких и окружающих людей.

Забота о сохранении и укреплении здоровья, формирования здорового образа жизни учащихся также является приоритетным направлением деятельности педагогического коллектива и носит системный характер.

В течение всего учебного года было организовано горячее питание учащихся, обеспечивался оптимальный температурный режим в помещениях, осуществлялся контроль над состоянием техники безопасности, противопожарной безопасности, соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

Ежегодно проводятся медицинские осмотры детей и работников школы, Дни здоровья, традиционные мероприятия, физкультминутки, спортивные соревнования, тематические классные часы и многое другое.

В рамках проводимых мероприятий месячника психологического здоровья Проведены акции в рамках проведенного месячника #СТОПВИЧСПИд.

Школа является участником всероссийского инклюзивного проекта «Спорт вместе. По - настоящему»! Второй год дети с ОВЗ наряду со здоровыми сверстниками занимаются в спортивных секциях, участвуют в парафестивалях спорта, организуемых благотворительным фондом «Харысхал».

Начали сотрудничество с ЦСП «Триумф». Для ребят, посещающих занятия по пауэрлифтингу провели занятия по кроссфиту (CrossFit) Григорий Мочкин и Игнат Чомоев, тренеры Центра спортивной подготовки «Триумф». Сборная команды школы приняла участие в соревновании по кроссфиту среди команд школ Сайсарского округа.

Питание является одним из важнейших факторов, определяющим здоровье детей и подростков, способствует профилактике заболеваний, повышению работоспособности и успеваемости, физическому и умственному развитию, создает условия для адаптации подрастающего поколения к окружающей среде.

В 2017-2018 учебном году организация питания обучающихся 1 – 9 классов в школе осуществлялась в соответствии с Положением об организации горячего питания и порядке использования субвенции на питание.

Услуги по обеспечению горячим питанием обучающихся оказывает ООО «Общепит – Роса». Приготовление пищи производится непосредственно на пищеблоке школы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Охват льготным питанием по школе составил 255 обучающихся, из них:

- Дети из малообеспеченных и социально неблагополучных семей – 93;
- Дети из многодетных семей – 56;
- Дети, чьи родители являются инвалидами -11;
- Дети – инвалиды -3;
- Дети сироты -4;

Мобильным Центром здоровья для детей по формированию здорового образа жизни ГБУ РС(Я) «Детская городская больница» провела комплексное обследование состояния здоровья 420 обучающихся.

Работа по правовому воспитанию и социальной профилактике правонарушений и безнадзорности обучающихся ведется по обеспечению защиты и реализации прав и законных интересов несовершеннолетних, профилактике противоправного поведения подростков, социального сиротства, отраженная в педагогическом планировании; плане работы Совета по профилактике преступлений и правонарушений, планах классных руководителей.

На начало года проведена социальная паспортизация классов и составлен социальный паспорт школы. Проанализирован образовательный уровень родителей учащихся, создан банк данных учащихся, нуждающихся в социальной защите, опеке, составлены списки многодетных семей, опекаемых детей.

Во исполнение статьи 14 Федерального закона № 120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», в целях профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних школой осуществляется комплекс мероприятий:

а)оказана социально-психологическая и педагогическая помощь несовершеннолетним, имеющим проблемы в обучении

б) в результате обследований жилищно–бытовых условий выявлены несовершеннолетние, находящихся в социально опасном положении.

в) для оказания детям, находящимся в социально опасном положении организована внеурочная занятость по различным направлениям.

С этого учебного года работает кабинет психологической разгрузки. Количество посетивших кабинет - 103 человека, особенно активно посещают релаксационные сеансы обучающихся 7-8 классов. Для обучающихся начальных классов проводятся коррекционно – развивающие занятия.

В школе обучаются 19 представителей разных национальностей России и стран Содружества независимых государств.

Основные направления деятельности по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних

- социологические исследования семей – 405
- классные часы, беседы – 509
- правовой всеобуч для родителей – 373
- индивидуальные консультации для родителей – 461
- профилактические беседы с подростками «группы риска» - 84
- родительские собрания по профилактике правонарушений - 413
- педагогический консилиум – 4 / 41
- выпуск информационных материалов - 12

Совет по профилактике правонарушений в школе организован для организации и обеспечения комплексной системы профилактики правонарушений среди детей и подростков.

Кол-во несовершеннолетних	Состоят на учете на конец года	Поставлены на учет в течение г.	Сняты с учета в течение года	Кол-во направленныхспецсообщений в органы профилактики
2016	10	10	1	6
2017	25	15	0	12
2018	27	4	4	6

Старшеклассники приняли участие в новом проекте «Я – молодой» - дискуссионной молодежной площадки НВК «Саха». В прямом эфире обсуждали вопросы на тему: «Алкоголизм и наркомания», «Ситуация в республике глазами нарколога».

Изучены:

- уровень воспитанности обучающихся 1-2-х и 3-5-х классов. По итогам исследования высокий уровень воспитанности обнаружен у 142 / 48% обучающихся из 296 принявших участие в исследовании, хороший уровень 106 /35,4%, средний уровень 35 / 12%, низкий – 13 / 4,3%.
- **уровень «Потребности и интересы родителей в вопросах сотрудничества школы и семьи».**

По итогам анкетирования выявлены следующие основные потребности интересов родителей в вопросах сотрудничества школы и семьи:

1. Здоровье и физическое развитие детей;
2. Успехи обучающихся.
3. Открытые уроки для родителей.

Респонденты отметили недостаточность собственных знаний в вопросах воспитания детей и ими предложены следующие темы для рассмотрения в форме родительского всеобуча:

В опросе родителей на тему: «Удовлетворенность качеством образовательных услуг, предоставляемых школой» приняли участие 102 родителя, из них 14 мужчин, 88 женщин.

Из общего числа, принявших участие в опросе 94 родителя (12 мужчин, 82 женщин) считают:

- у детей наблюдается положительная динамика в мотивации к обучению;
- на 100% удовлетворены качеством работы школы с родителями;
- школа изменилась в лучшую сторону.

Экологическое, трудовое воспитание и профессиональная ориентация формирует ценностное отношение к труду, человеку труда, трудовым достижениям страны, к учебе.

В рамках экологической акции «Дни защиты от экологической опасности» проведены беседы, акция «Чистый двор» по уборке территории школы и территории сквера «Озеро Ильмен», экологические субботники.

Коллектив учащихся и учителей стали участниками республиканских конкурсов: «Эстафета чистоты», проводимой Фондом будущих поколений РС(Я) и «Подари жизнь дереву».

Классными руководителями проводится плановая работа по профориентации. Выпускники посетили Автодорожный техникум, ГРС-2 АК «Саханефтегразсбыт», речное училище, БГУЭП.

Месячник пожарной безопасности и профилактическая акция «ВНИМАНИЕ, ДЕТИ!» вошли в традиционные дела школы. Организованы и проведены мероприятия по предупреждению ДДТТ накануне и в дни школьных весенних, летних каникул.

Дополнительное образование

Организация внеурочной работы с учащимися – сеть кружков и спортивная секция, основной задачей которых является расширение дополнительного образования школьников.

Количество кружков по интересам и спортивных секций, работающих в школе: по школе охват кружковой работой составил 100%. В школе работает 41 кружок в форме внеурочной деятельности по ФГОС, которые посещает 900 обучающихся. Второй год на базе школы ведут занятия педагоги дополнительного образования Детского подросткового центра г. Якутска по таким направлениям как художественно-эстетическое, социально-педагогическое, информационно-технологическое с охватом 215 детей, кроме этого, 45 обучающийся посещают спортивные секции и кружки на базе ДЮСШ-4 и Дворца детского творчества г. Якутска.

Система дополнительного образования, прежде всего способствует развитию творческих способностей, поддержке индивидуальности ребенка. Решение данной задачи требует огромного внимания к изучению личности ребенка, выявлению творческих способностей. Создать условия для реализации личности ребенка – задача не только руководителей кружков, но и классных руководителей, которые занимались диагностикой интересов школьников и вовлечением детей в кружковую работу.

Развитие социальных навыков, способности к личностному самоопределению и саморазвитию решается через органы ученического самоуправления.



Учителя предметники МОБУ ООШ №18

Интеграция дисциплин естественного цикла в условиях реализации ФГОСучителя биологии, химии МОБУ ООШ №18

Макеева Р.В., учитель биологии,
Степанова С.С., учитель химии

Цель: обеспечить полное многостороннее взаимосвязанное усвоение учащимися естественно-научных дисциплин через интеграцию предметов.

Задачи:

- повышение интереса к предметам;
- формирование личности, с гибким и оригинальным мышлением, с повышенной конкурентоспособностью;
- самореализация, самовыражение, развитие творческих способностей-это результат анализа, синтеза, сравнения, обобщения при поиске истины исследуемого.

Актуальность темы: с уменьшением часов смежные науки в будущем будут интегрированы, формируя единую целостную картину мира.

Программный материал по дисциплинам будет сжатым соответственно стандарту.

Новизна: повышение качества усвоения тем на основе самостоятельного изучения, осмысления в результате внедрения обязательной расширенной практической деятельности.

Ведущая педагогическая идея обеспечивает индивидуализацию, дифференциацию, каждый обучающийся получает знания по своим способностям, в этом вариативность форм её применения.

Особенность ФГОС нового поколения – это его деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие ученика как творческой личности.

Поставленная задача требует реализации системно-деятельностного подхода в образовании, который связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего новый стандарт противоположный к старой модели образования, где преобладали:

- в программах дисциплин – частное усвоение знаний;
- перегрузка информаций над развитием;
- в связи с этим ослабление здоровья обучающихся.
- отсутствие проектно-исследовательской деятельности.

Исходя из данной проблемы, метод проектов способствует активизации интеллектуальной и эмоциональной сфер личности школьника, позволяющиеповысить продуктивность обучения, его практическую направленность, повышающуюмотивацию к учению. Проектная технология нацелена на развитие личности школьников, их самостоятельности, творчества, глубокого осмысления любых проблем.

По результатам работ над проектными технологиями, под руководством учителя биологии, химии, экологии Макеевой Р.В., были отмечены следующие работы обучающихся:

Непомнящих Н. «Роль продуктивности якутской лошади для оздоровления населения РС (Я)» (призер Республиканской НПК «Шаг в будущее»;

Матвеева К. «Опасные пищевые добавки, модифицирующие гены» (работа напечатана в научно-популярном журнале «Биология для школьников», 2012 г., г. Москва)

В законе РФ "Об образовании" особо отмечается, что содержание образования должно обеспечивать формирование у обучающегося позитивной картины мира. Именно интеграция определяет сегодня стиль научного мышления и мировоззрения современного человека.

Необходимость обращения к интегрированному обучению вызвана рядом объективных причин, которые обнаружились в процессе работы в современной школе.

Одной из важнейших проблем, на наш взгляд, является заметное снижение интереса учащихся к предметам естественно-математического цикла, что во многом обусловлено объективной сложностью химии, математики и биологии.

Следующей проблемой, которая может быть решена в процессе интегрированного обучения, является несогласованность, разобщённость этапов формирования у учащихся общих понятий химии, математики, биологии; выработки у них обобщённых умений и навыков. Несогласованность предлагаемых программ приводит к тому, что одна и та же тема по разным дисциплинам изучается в разное время. Эти противоречия легко снимаются в интегрированном обучении, которое решает также ещё одну проблему — экономии учебного времени.

Интегрированное обучение призвано отразить интеграцию научного знания, объективно происходящую в обществе. Интегрированное обучение позволяет наиболее эффективно показать междисциплинарные связи и естественнонаучный метод исследования, используемый на грани наук.

Интегрированный урок — это специально организованный урок, цель которого может быть достигнута лишь при объединении знаний из разных дисциплин, направленный на рассмотрение и решение какой-либо проблемы, позволяющий добиться целостного, синтезированного восприятия учащимися исследуемого вопроса, гармонично сочетающий в себе методы различных наук, имеющий практическую направленность:

- более глубокого проникновения в суть изучаемой темы;
- повышения интереса учащихся к дисциплинам;
- целостного, синтезированного восприятия изучаемых по данной теме вопросов;
- экономии учебного времени и т. п.;

Темы интегрированных уроков подбираются таким образом, что для их рассмотрения, реализации целей уроков необходимы быстрота ориентировки в новых условиях, умение видеть новое в известном, умение выходить за рамки привычного способа действий. Характерная черта интегрированных уроков — это поиск необычного способа решения поставленных проблем, что развивает оригинальность мышления.

Широкое объединение знаний из различных предметов было бы неестественным, если бы выдвигаемые на уроке тезисы были не обоснованы, не доказаны. Обучение учащихся на интегрированных уроках рассуждению, построению доказательства, логике обоснования средствами различных наук развивают доказательность мышления в результате практической деятельности.

Специфика интегрированного урока состоит в том, что выбираемая для рассмотрения проблема должна быть пограничной относительно химии, математики, биологии, и её исследование должно быть многогранным, всесторонним, не дающим возможности упустить какой-либо её компонент, а также исследование должно

показать значение этой проблемы. Такое всестороннее изучение проблемы возможно при условии комплексного применения естественнонаучного метода познания, который включает следующие элементы:

- понимание проблемы, точное определение её и отграничение от других проблем;
- изучение всех ситуаций, связанных с данной проблемой;
- планирование поиска решения проблемы, выбор наиболее вероятной гипотезы;
- планирование и проведение эксперимента по проверке гипотезы, проведение контрольного эксперимента из повседневной жизни, понятной учащимся;
- выводы и их обоснование, выбор оптимального способа решения; распространение выводов на новые ситуации, в которых действуют те же (выявленные в изучении данной проблемы) в данных условиях.

Углублённое осуществление межпредметных связей:

- повышает качество знаний учащихся;
- повышает и развивает интерес учащихся к дисциплинам естественно-математического цикла;
- формирует убеждение учащихся, что они могут изучать с пониманием более сложные вещи в сравнении с теми, которые предлагаются в учебнике;
- позволяет использоватьданные своих проектно-исследовательских работ, компьютерные технологии;
- расширяет кругозор учащихся, способствует развитию творческих возможностей учащихся, помогает более глубокому осмыслению, осознанию и усвоению программного материала основного курса химии, математики, биологии на уровне в условиях стандарта;
- приобщает школьников к научно-исследовательской деятельности, которая облегчит учебу в ВУЗах.

Применение информационно-коммуникационных технологий, технологии проектной деятельности в сочетании с системой опорных схем

Денисенко Т.В.,
учитель географии МОБУ ООШ №18

За последние годы количество часов на изучение предметов сокращается, а программа остается прежней, и все мы испытываем большую нехватку времени на уроках. Давно испытанные технологии продолжают совершенствоваться, и многие их принципы становятся для нас просто необходимостью на сегодняшний день. Одна из этих технологий, которая переживает новое рождение – это *технология опорных конспектов.*

Цель моей работы:

Через использование комплекса технологий и методов работы формировать продуктивную и интеллектуальную деятельность учеников на уроках географии, направленную на успешный результат.

Задачи:

1.Изучить технологию и систематизировать методы составления логических схем.

2.Определить роль логических схем в обучении географии.

3.Совершенствовать учебно-воспитательный процесс через внедрение различных методов составления опорных схем и конспектов с использованием и активным внедрением икт технологий в данный процесс.

4.Обобщить опыт работы по внедрению данных технологий.

Наглядность на уроке играет большое значение. География – такой предмет, который изначально предполагает использование большого количества наглядного материала. Без демонстрации в географии обойтись практически *невозможно*. Но показать все невозможно, да и нецелесообразно. Ведь у ребенка должно развиваться и абстрактное мышление.

Наиболее важными средствами наглядности являются те, которые создаются непосредственно на уроке. Данные средства наглядности выполняют функцию конспектирования материала. В процессе подготовке домашних заданий они выступают в качестве опорных звеньев в повторении пройденного материала. К таким средствам можно отнести пояснительные рисунки, листы опорного сигнала (по системе В.Ф. Шаталова.), опорные конспекты, моделирование, графические конспекты.

Обозначения-символы необходимы для передачи опыта, учения. Чем отличаются эти методы и что в них общего?

В методике географии накоплен значительный опыт применения различных технологий обучения, одна из них - *технология листов опорных сигналов* (логических опорных конспектов) – ЛОС или ЛОК. Схемы связей учителя используют постоянно.

Изучаемый объект заменяется символическим изображением (опорным сигналом) – наиболее понятным графическим обозначением. Основной учебный материал преподносится в виде схем. О роли логических схем в обучении географии писал еще Н.Н. Баранский, подчеркивая, что «схемы учат выделять главное, отыскивать и устанавливать логические связи, помогают ученику усваивать урок».

Логика построения опорных сигналов, отражающая содержательные связи между единицами излагаемой информации, их четкая классификация по уровням значимости, воспроизведенная в рассказе учителя, служат образцом, на основе которого формируются эти приемы у школьников. Жестко регламентируемое время на устные ответы (3-5 мин), ориентирует школьника на краткое и точное изложение сущности усваиваемых знаний. Частота опроса, предусмотренная системой В.Ф.Шаталова, гораздо выше, чем в обычных классах.

Что же такое опорные сигналы?! В.Ф.Шаталов объясняет так: «Начнем с самого простого: буква в слове – это опорный сигнал. Если бы она существовала сама по себе, независимо от всех остальных, то тогда бы ее следовало назвать просто сигналом. Но в том-то и дело, что, составляя слово, мы опираемся на каждую уже написанную и на все вместе, помним о них. Буква – опора. Буква – сигнал. Но разве только буквы! Опорные сигналы – это и слоги, и слова, цифры и числа, формулы и правила, да разве все перечислишь? Вот и получается, что в памяти каждого современного человека хранятся миллионы опорных сигналов, помогающих ему восстанавливать при необходимости усвоенную информацию. Действительно, применение опорного сигнала помогает восстановить в памяти ранее прослушанную информацию. Но чтобы определенный значок стал для учащегося опорным сигналом, связанная с ним информация должна быть понята школьником. Если же это достаточно сложный фрагмент материала, то возникает необходимость выполнения специальной работы по организации понимания каждым школьником данного фрагмента».

Что такое ЛОК? *Логические опорные конспекты (ЛОК)* – это компактное графическое отображение основного учебного материала лекции с указанием логической структуры в процессе изложения его учителем. Материал, четко оформленный в виде опорного конспекта, запоминается лучше и допускает более широкие возможности переноса его на новые ситуации, чем сумма тех же факторов, поданных не системно.

Назначение ЛОК заключается в следующем: создать у учащихся четкое, наглядное представление об учебном материале в целом как о системе знаний; помочь разобраться в его структуре; выделить главное, существенное в излагаемом материале; показать взаимосвязи между отдельными компонентами содержания лекции; помочь учащимся запомнить основной материал. В ЛОК указываются следующие элементы содержания лекции: главные понятия и их основные признаки; причинно-следственные связи; общие черты характеризуемых объектов; направления развития, каких либо процессов; самые яркие факты, характеризующие экономико-географические объекты, явления или процессы. Подготовка логических опорных конспектов учителем включает конструирование схемы, показывающей логико-понятийную структуру содержания лекции, т.е. систему основных теоретических знаний, и самые значимые и интересные факты.

На деле если мы хотим научить детей самостоятельно составлять опорные конспекты, необходимо провести специальный урок, цель которого – познакомить учеников с понятием «опорный конспект», с различными формами его записи.

Помимо того, необходимо обучающихся ознакомить и научить пользоваться *ресурсами интерактивной доски,* «программой актив-студио» и методом создания флипчартов (опорных схем на интерактивной доске). Для учеников, хорошо владеющих компьютерными программами Презентация Microsoft Power Point, Документ Microsoft Word, это не составляет труда.

Опорный конспект является вторичным текстом, так как в нем в краткой форме передаются основные сведения текста исходного. При этом могут использоваться сокращения, различные знаки, символы, графические выделения. Часто опорный конспект представляет собой рисунок (характерен для уровня 6 класса) или схему (старшие классы), иногда таблицу (использую для обобщения). Психологи отмечают, что преобразование учеником информации, перевод ее в другую, более наглядную форму (в рисунок, схему, таблицу) способствует лучшему пониманию и усвоению знаний.

Поэтому важно, чтобы у детей выработалось умение составлять опорные конспекты в различных формах и вкус к такой работе. Опорный конспект составляется учителем для учеников (чтобы дети усвоили представленную в нем информацию) или детьми (тогда учитель оценит, насколько они поняли прочитанный или услышанный исходный текст) или совместными усилиями учителя и детей в диалоге (для создания атмосферы поиска, маленького открытия). Здесь так же можно «вмешать» и частично использовать метод проектов, и создавать как краткосрочные мини-проекты флипчарты с опорными схемами, которые впоследствии можно вложить в электронную базу будущего электронного учебника.

Обучающиеся, научившиеся работать таким образом, проходят важные этапы осмысления материала, такие как анализ и синтез, приобретают попутно икт- компетенции, критичность мышления и креативность.

Учитель строит ЛОС в процессе урока. Учащиеся же приучаются к параллельному конспектированию услышанного материала. В этом случае работают все органы чувств и мышление. Происходит не только восприятие, но и осмысление. В заключительной части урока на основе такого конспекта идет краткое повторение и обобщение ключевого материала. Предполагается и самостоятельное дополнение ЛОК в процессе домашней проработки конспекта лекции и текста учебника. С этой целью на схеме ставятся вопросы: *Где? Почему?*

Объяснение учебного материала по конспекту не превышает в среднем 15-20 минут. В оставшееся время можно разнообразить деятельность учащихся на уроке: поставить конкретную задачу и решить ее, провести анализ карт атласа, поработать с текстом учебника, статистическим материалом и т. д.

Графический конспект – это визуальная интерпретация учебного материала, изложенного учителем и выполняемого учащимися в процессе восприятия рассказа или объяснения преподавателя.

Использование в учебном процессе графического конспекта имеет следующие преимущества:

Обычное восприятие рассказа, как правило, не создает на уроке ситуацию решения учебной задачи. Ученик, имея возможность закрепить изложенную тему по учебнику дома, слушает рассказ учителя невнимательно. Эта проблема усугубляется, если монолог учителя малоинтересен, не иллюстрирован наглядным материалом. Выполнение графического конспекта обусловливает активную работу всего класса.

Построение графического конспекта требует от учащихся полной мобилизации, усиленного внимания.

В опорных схемах представлены такие абстрактные понятия, как причинно-следственные связи, которые в природе непосредственно не выражены.

Графический конспект – один из приемов самостоятельного приобретения знаний.

Опорные схемы, выполненные в виде графического конспекта, служат средством познания изучаемых объектов, разрешения проблемных ситуаций. На этой основе возможно формирование творческого мышления учащихся.

Построение графического конспекта позволяет не только организовать коллективную деятельность на уроке всех учащихся класса, но и оценить работу каждого ученика.

В курсе 5-6 класса мною используются опорные конспекты, которые я составляю сама и предлагаю учащимся в ходе объяснения материала. Учащиеся изучают их и заносят в тетрадь. В листах опорных конспектов включены задания для закрепления. Занятия по опорным конспектам позволяют охватить больший объем теоретического материала, тем самым оставляя время для отработки практических заданий. Ученикам нравится привносить изменения, дополнять красочную опорную схему интерактивной доски самостоятельно, объяснять причины внесенных дополнений.

Учащиеся, работая с опорным конспектом, привыкают и запоминают условные знаки, сокращения. Учатся строить опорные схемы самостоятельно, например, по теме «Строение Земли»

В 7 классе при изучении материков, начинаем строить опорные схемы сначала совместно, затем самостоятельно. При этом каждый вправе сам подобрать необходимые условные знаки для своей схемы, но обязательно уметь объяснить их.

В 8-9 классе учащиеся продолжают работу по составлению опорных схем и конспектов. Наиболее удачное применение технологии опорных схем при изучении темы «Природные районы»

В курсе «Экономической географии» наиболее удачное применение опорных конспектов по теме «Экономическое районирование». Основные положения плана характеристики даются в виде фактического материала с вытекающим из него выводом, что позволяет сделать конспект более обоснованным, логически правильным. Очень удобны интерактивные контурные карты и практическая работа с ними.

Составление опорных конспектов помогает учащимся правильно ориентироваться в большом потоке информации при наличии нескольких учебников разнопланового уровня, т.к. нет единого учебного пособия по данному курсу, и приходится пользоваться несколькими учебниками.

Ученики достаточно легко и цельно запоминают материал объёмной темы, которая подчас включает в себя несколько параграфов учебника. Но, безусловно, для достижения положительных результатов приложить большие усилия, как со стороны учителя, так и обучающихся.

Особо необходимо выделить значение опорных конспектов для слабых учащихся. Запомнить отдельные факты, события, даты для них бывает очень сложно, не говоря уж о цельной цепочке темы. Опорный конспект, в таком случае, действительно становится опорой для такого ученика. Он позволяет без помощи учителя вспомнить и воспроизвести материал не только отдельного элемента, но и всей темы в целом. А учащённая работа с ресурсами интерактивной доски, позволяющая использовать яркие схемы, рисунки приводит к тому, что постепенно пропадает скованность, появляется интерес к получению знаний.

По мере работы с опорными конспектами учащиеся выходят на новый уровень: они начинают самостоятельно составлять опорные конспекты и предлагать оригинальные значки и символы для отдельных подтем.

Эффективность предлагаемой методики подтверждается результатами обучения.

Все более широкое применение в обучении находят компьютеры. Компактная опора весьма органична на экране монитора. Ее легко можно создавать и изменять в современных текстовых процессорах. С ней можно работать, применяя самые передовые информационные технологии. Компьютер дал возможность организовать информацию, преподносимую ученику как гипертекст. Информация может быть избыточна на несколько порядков, но не захлестнет ученика. Тот, пустившись в свободное плавание, при помощи ссылок выбирает свой путь, по которому ему продвигаться вперед хочется и нравится. Отправной точкой в этом путешествии может служить опорный конспект - идеальная Главная страница раздела или темы. Вызывает удивление, что составители электронных наглядных пособий не обратили внимания на эту уникальную возможность.

Использую ЛОС(К) с внедрением различных других технологий обучения. Технологии применяются не вместо методов обучения, а наряду с ними, так как они являются составной частью методики предмета.

С практической точки зрения, считаю для себя наиболее удобными сочетание ЛОС, икт технологий и метода проектов, где готовым продуктом для учеников становится краткосрочный мини-проект с удобными, логичными схемами, как в электронном формате, так и на постере, который можно ещё защитить и вложить в базу будущего электронного учебника.

Деятельностный подход в формировании образовательной цели урока на примере темы силы трения

Винокурова Анюта Айааловна,
учитель физики и информатики МОБУ ООШ18

Что такое деятельностный подход? Как сказал А.Н. Леонтьев: «процесс обучения – это процесс деятельности ученика, направленный на становление его сознания и личности в целом том, что новые знания не даются в готовом виде».

Отсюда следует, что учащиеся сами «открывают новые знания в процессе обучения». Учитель только направляет эту деятельность и подводит итог, давая точную формулировку установленных алгоритмов действия. Именно таким образом, полученные знания приобретают личностную значимость и становятся интересными не с внешней стороны, а по сути.

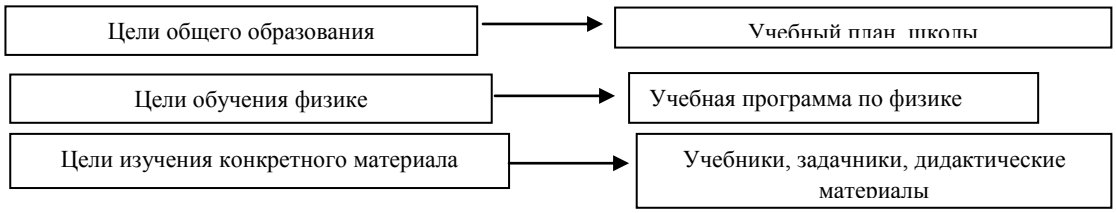
Итак, деятельностный подход – это процесс деятельности человека, направленный на становление его сознания и его личности в целом. Именно через деятельность и в процессе деятельности человек становится самим собой, происходит его саморазвитие и самоактуализация его личности.

Методологической основой темы является теории развивающего обучения, деятельностного подхода, поэтапного формирования умственных действий, разработанные психологами В. В. Давыдовым, Л. С. Выготским, А. Н. Леонтьевым, П. Я. Гальпериным, Н. Ф. Талызиной и другими.

Рассмотрим первую задачу методику обучения физике: зачем учить?

Имеются три уровня формирования целей и содержания обучения. Из целей общего образования вытекают цели обучения физике, а из него – цели изучения конкретного материала. Содержание обучения на каждом уровне зависит от целей соответствующего уровня.

Цели обучения Содержание обучения



Имеются несколько способов

на практике, научным мировоззрением, готовый к труду и общественной деятельности, сознательному выбору профессии.

II способ: Описательный с применением классификации. Подходит для целей обучения физике.

Традиционная классификация разделяет цели на образовательные, развивающие и воспитательные цели.

Образовательные цели обучения физике: формирование знаний основ физики, знаний о методах познания, формирование экспериментальных умений и навыков, умений применять знания к решению задач и т.п.

Развивающие цели: развития мышления, самостоятельности.

Воспитательные цели обучения физике: формирование научного мировоззрения; политехническое образование, патриотическое и интернациональное воспитание учащихся; эстетическое, нравственное воспитание.

Недостатки: не позволяет учесть все целиобучения физике, сложна для использования учителем в качестве инструментария, непросто определить цели конкретного урока, цели изучения того или иного параграфа учебника.

II. Классификация с использованием социально-личностного подхода (В.С.Леднев). Сочетает требования общества (социальный) и потребности учащихся (личностный). Разделяет цели на четыре группы социально-личностных целей общего образования:

Усвоение личностью опыта предыдущих поколений (знания и умения по физике, научное мировоззрение, выбор профессии).

Развитие функциональных механизмов психики (восприятия, памяти, речи, воображения, мышления).

Формирование обобщенных типологических свойств личности (самостоятельности, общих способностей, нравственных качеств, эстетического восприятия мира, оценочных умений).

Развитие индивидуальных свойств личности (развитие способностей и интересов к физике, мотивов обучения).

Недостатки: Такие цели обучения носят сильно описательный характер, являются достаточно общими, и не отвечают на вопрос, какие конкретные знания должны быть сформированы у учащихся и на каком уровне.

На данный вопрос отвечает III способ задания целей.

III способ: операциональные цели обучения через конечные результаты обучения в виде перечня знаний и действий, которым должны овладеть учащиеся.

Подходит для целей изучения учебного материала.

Применен в учебных программах, в «Обязательном минимуме содержания основных обязательных программ» и «Требованиях к уровню подготовки выпускников» Государственных стандартов.

IV способ: операциональные цели с использованием традиционной классификации (деятельностный подход).

Цели обучения в виде в виде перечня знаний и действий, которым должны овладеть учащиеся разделяются на образовательные; развивающие; воспитательные цели.

Цели обучения физике учащихся классов разных профилей имеют свою специфику.

Например, будущая профессия учащихся классов физико-математического профиля связана с физикой. Их обучают решению задач с применением дифференциального и интегрального исчисления, у них формируют исследовательские экспериментальные умения.

С позиции деятельностного подхода (С.В. Анофрикова), усвоение как конечный результат учебной деятельности подразумевает человека, овладевшего видами деятельности, в которых научные знания применяются как опорные. При деятельностном подходе не выделяют никаких уровней усвоения. Есть только 2 альтернативных варианта:

либо ученик может лишь воспроизвести понятие, но не знает, как их применять, тогда нельзя считать, что оно усвоено (знание, заученное наизусть и не переведенное в действие, никому не нужно).

либо ученик не только воспроизводит знание, но и пользуется им в конкретной ситуации, значит, знание усвоено.

Деятельность по созданию новых знаний называется познавательной деятельностью. Познавательная деятельность идет двумя путями:

1 путь: Эмпирический уровень познания

2 путь: Теоретический уровень познания

К организации познавательной деятельности имеются два подхода:

1 подход (первоначальный): показ учителем образца деятельности по созданию знаний. Учитель сам на уроке создает новое знание, используя эмпирический и теоретический уровни познания.

2 подход: Учитель организует познавательную деятельность учащихся, используя эмпирический и теоретический уровни познания.

Как формулировать образовательную цель при деятельностном подходе?

Из всех способов задания целей выберем 4 способ, так как он наиболее подходит для целей изучения конкретного материала на уроках.

Требования к формулировке цели любой деятельности:

Указать деятельность, которую нужно выполнить.

Указать конечный продукт деятельности.

Указать свойства конечного продукта.

Конечным продуктом деятельности учителя является учащиеся с новыми свойствами (знаниями, умениями и качествами личности). Деятельность учителя и учащихся на уроке: получить учащихся с новыми свойствами, достичь того, чтобы учащиеся имели новые свойства, учащиеся должны усвоить новые знания

Действия по формулировке образовательной цели:

Выделить в тексте параграфа учебника новые для учащихся научные знания.

Выделить среди новых знаний понятия и проверить, соответствуют ли определения понятий логическому правилу определения понятий. При необходимости внести коррективы.

Проверить, является ли полным объем новых знаний по таблице 1.

Таблица 1. Объемы научных знаний

Вид научного физического знания	Объем знаний данного вида
Понятие о физическом явлении	Термин, определение термина, графическая модель ситуации явления
Понятие о физическом объекте	Термин, определение термина, графическое (условное) изображение.
Понятие о физической чине	Термин, определение термина, условное изображение, уравнение и. Единица (ее наименование, условное обозначение, определение, ные и дольные единицы).
Закон	Формулировка, мат. выражение, название, дата открытия
Научный факт	Формулировка
Теория	Название, постулаты, идеализированные объекты, математический рат. Явления, которые объясняются, явления, которые сказываются.

Установить логическую последовательность введения этих знаний (пронумеровать).

Написать: Образовательная цель: I вариант: учащиеся должны усвоить следующие знания: (написать определения знаний в логической последовательности)

1……..……

2…….

3…….

2 вариант: достичь того, чтобы учащиеся усвоили следующие знания (написать определения знаний в логической последовательности)

1……..…….. 2…….. 3……..

3 вариант: получить учащихся, усвоивших следующие знания: (написать определения знаний в логической последовательности)

1……. 2..…….. 3……..……

Рассмотрим пример урока на тему «Силы трения»с формулированием образовательной цели урока при деятельностном подходе.

Действия:

Из анализа текста учебника Генденштейна Л.Э.«Физика 10»(профильный уровень) [2] можно установить, что на данном уроке учащиеся должны приобрести следующие знания:

А. Силы трения скольжения действуют на каждое из соприкасающихся тел, когда они движутся друг относительно друга. Модуль силы трения скольжения Fтрпропорционален модулю силы нормальной реакции N: Fтр.ск= μN.

Б. Силы трения покоя возникают при попытке сдвинуть одно из соприкасающихся тел относительно другого в том случае, когда тела остаются в покое друг относительно друга. Эти силы препятствуют относительному движению тел.

Выделяем понятия: силы трения скольжения, силы трения покоя.

Определение понятий: «силы трения скольжения», «силы трения покоя» отсутствуют. Из «Физической энциклопедии» находим определение и вносим коррективы: «силы трения скольжения– величина интенсивности противодействия, возникающего на границе соприкосновения тел при их относительном движении, равная пропорционально силе нормального давления. Сила трения скольжения всегда меньше максимальной силы трения покоя». Определение «силы трения покоя – величина интенсивности противодействия, возникающего на границе соприкосновения тел при их относительном движении, равная пропорционально силе нормального давления. Сила трения покоя (Fтр)махмаксимальна в момент, непосредственно предшествующий началу движения тела».

Проверяем объем знаний данного вида. Дополняем понятия.

Понятия пронумерованы А и Б.

Используем 1 вариант написания образовательной цели. Образовательная цель урока: учащиеся должны усвоить следующие знания:

силы трения скольжения – величина интенсивности противодействия, возникающего на границе соприкосновения тел при их относительном движении, равная пропорционально силе нормального давления. Сила трения скольжения всегда меньше максимальной силы трения покоя.

силы трения покоя – величина интенсивности противодействия, возникающего на границе соприкосновения тел при их относительном движении, равная пропорционально силе нормального давления. Сила трения покоя (Fтр)max максимальна в момент, непосредственно предшествующий началу движения тела.

Другие варианты написания образовательной цели аналогичны.

Таким образом, ученик учится по созданию новых знаний (познавательная деятельность) вместе с учителем и без учителя, различать физические знания (явления, объект, величина, закон, научный факт, теория). Происходит познавательная деятельность, а учитель только направляет эту деятельность и подводит итог, давая точную формулировку установленных алгоритмов действия.

ПЛАН-КОНСПЕКТ КЛАССНОГО ЧАСА, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

Моисеев Артур Гаврильевич,
учитель истории и обществознания МОБУ ООШ №18

Этап урока	Действия учителя
1. Организационный момент (3 минуты)	**Классный час начинается с гимна Республики Саха (Якутия).** *Здравствуйте, ребята! Прежде чем мы начнем наше занятие, я хочу представить вам наших сегодняшних гостей:* 1. **И.о. заместителя Председателя Правительства Республики Саха (Якутия)**Ольга Валерьевна Балабкина 2. Преподаватель английского языка визового центра ISpeakEnglishГлинисУэйкмэн из Великобритании **Слайд №1** *А теперь, ребята, посмотрите пожалуйста на экран и скажите, что объединяет эти три изображения?* *А как они связаны с сегодняшним днем? Кстати, какой сегодня день?* **Слайд №2***Да, действительно, мы сегодня поговорим о таком важном событии как день Государственности нашей любимой Республики.*
2. Актуализация знаний (10 минут)	*А что вы знаете об этом дне?* *Посмотрите, пожалуйста, на экран.* 1) **Слайд №3** Когда был принят декрет об образовании Якутской Советской Социалистической Республики? Выбор из дат. 2) **Слайд №4** Благодаря чьей активной деятельности был принят декрет об автономии Якутии? Исторические персоналии. Выбор из списка. 3) **Слайд №5** В каком году была принята Декларация о государственном суверенитете Республики Саха (Якутия)? Выбор из дат. 4) **Слайд №6** Кто был Первым Президентом Республики Саха (Якутия)? Выбор из списка. *Хорошо,ребята, я предлагаю вернуться к этим же вопросам в конце нашего занятия. Договорились?* *Да, история Якутии очень богата, как и ее природа. Смогли ли бы вы рассказать о нашей Якутии иностранцу. Разобраться в этом вопросе нам поможет учитель английского языка Туйаара Михайловна. Передаю ей слово.* **(Слайд №7-11)** *Давайте скажем Туйааре Михайловне и нашему уважаемому гостю большое спасибо! (аплодисменты)* *(Устали?)***Физкультминутка –мнеморазминка** *А теперь, ребята, вы готовы к поиску ответов на поставленные нами вопросы? Посмотрите, пожалуйста, на экран.* 1. **Слайд № 12**

	В 1920-1921 гг. возник вопрос об автономизации Советской Якутии. Проект положения будущей Якутской республики был составлен комиссией под председательством якутского писателя П. А. Ойунского с позиций национального суверенитета. **(В 2018 году Якутия отметила 125-летие со дня рождения П.А.Ойунского)**
3. Постановка учебной задачи (2 минуты)	Одним из инициаторов образования автономии в Якутии явился советский государственный и партийный деятель М. К. Аммосов. 2. **Слайд №143** 27 апреля 1922 г. Президиум Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета (ВЦИК) принял постановление «Об Якутской Автономной Социалистической Советской Республике» как федеративной части РСФСР с административным центром в городе Якутске. Данный регион явился самым крупным на территории России и самой большой административно-территориальной единицей в мире. 3. **Слайд №14** (дата принятия постановления об образовании Якутской АССР, при поддержке Председателя Совета Народных Комиссаров РСФСР В. И. Ленина
4. «Открытие нового знания» (построение проекта выхода из затруднения) (10 минут)	4. *А для того, чтобы ответить на следующий вопрос, я передаю слово нашему уважаемому гостю**исполняющей обязанности заместителя Председателя Правительства Республики Саха (Якутия)**Ольге Валерьевне Балабкиной***(слайд № 15-17)** *Ребята, задавайте, пожалуйста, вопросы!Давайте поблагодарим Ольгу Валерьевну за очень интересный доклад! (аплодисменты)* 5. **слайд № 18** *Таким образом, Декларация о государственном суверенитете (независимости) Якутской-Саха ССР была принята 27 сентября 1990 года. Очень важно различать эти два события, дату образования нашей республики (ЯАССР) 27 апреля 1922 года и дату принятия декларации суверенитета Якутии 27 сентября 1990 года* 6. *Каждое государство стремится иметь свой образ, который дает представление о стране. Народ создает и почитает собственную символику, которая отражает историю происхождения государства, национальные традиции, особенности природы. В каждом элементе заложен глубочайший смысл.* *- Ребята, какие государственные символы вы знаете?* *Да, действительно герб, гимн, флаг – это неотъемлемая часть государственного суверенитета.* *А хотите больше знать о гербе нашей республики, тогда посмотрите, пожалуйста, на экран.* **Слайд №19** Государственный герб Республики Саха (Якутия) представляет собой круг, в центре которого – изображение древнего всадника с наскальных рисунков, найденных по берегам Лены, **Слайд №20** на фоне солнечного диска – щита, помещенного в обрамление с традиционным национальным орнаментом в виде семи ромбических кристаллообразных фигур и надписями «Республика Саха (Якутия)» и «Саха Республиката» **Слайд №21** – объяснить слайд про 7 народов. *Одним из важнейших символов государства безусловно является его флаг* *Предлагаю познакомиться с флагом РС(Я) поближе.* **Слайд №22**Государственный флаг Республики Саха представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из четырех разновеликих горизонтальных полос соответственно голубого, белого, красного и зеленого цветов. На середине голубой полосы расположен круг белого цвета. По мифологии народ саха считает себя «детьми белого солнца». Флаг сразу обращает на себя внимание белым солнцем в зените на фоне яркого голубого цвета. Белоснежная полоска в сочетании с солнцем на фоне голубого неба раскрывает суровую красоту Севера, экстремальные условия жизнедеятельности людей, чистоту нравов и помыслов народов, породненных Севером. Зеленый цвет - символ плодородия, возрождения, дружбы и братства. Это – короткое жаркое лето, цвет таежных просторов, а также олицетворение тюркского происхождения народасаха, давшее название республике. Красный цвет - не только символ жизненных сил, но и символ красоты и верности родной земле.

	Душа народа, его гордость, надежда и любовь к родному краю выражается в государственном гимне каждой страны. Не является исключением и замечательный гимн РС(Я), который мы прослушали в начале нашего занятия **Слайд №23** *вчитайтесь в эти замечательные строки.* **Слайд №24**Гимн Республики—принят Законом Республики Саха (Якутия) 15 июля 2004 года. Слова на якутском языке написаны Саввой Тарасовым и Михаилом Тимофеевым. Перевод текста на русский язык осуществлён Владимиром Фёдоровым. Автором музыки является Кирилл Герасимов. **(фотография на слайде)** *Хорошо, ребята, вы большие молодцы! Все внимательно слушали и, надеюсь, запомнили. Я предлагаю проверить наши знания. А для этого вернемся к нашим вопросам, на которые мы отвечали в начале нашего занятия. Посмотрите, пожалуйста, на экран.* **Работа со слайдами (№ 25-28).** *Согласитесь, ребята, что результаты уже значительно лучше. Таким образом, можно сделать вывод, что материал нашего занятия усвоен. И теперь вы немного больше знаете о таком значительном событии в истории нашего края как день Государственности Республики Саха (Якутия).* **(слайд № 29).** *В завершение нашего занятия посмотрите, пожалуйста, на экран и выберите то словосочетание, которое поможет вам выразить ваше отношение к сегодняшнему занятию.* Высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: сегодня я узнал… было интересно… было трудно… я выполнял задания… я понял, что… теперь я могу… я почувствовал, что… я приобрел… я научился… у меня получилось … я смог… я попробую… меня удивило… урок дал мне для жизни… мне захотелось… **Подведение итогов. Заключительное слово учителя.** *Ребята, я хочу выразить вам свою благодарность за активное участие и надеюсь, что проведенное нами вместе время было для вас интересным, а, главное, полезным. Давайте поблагодарим наших гостей и скажем им огромное спасибо, что уделили нам время и побывали в стенах нашей школы. На этом наше занятие закончено, до новых встреч!*
5. Включение нового знания в систему знаний и повторение. (7-8 минут)	
6. Рефлексия деятельности. (3 минуты)	
7. (Итоги. 2-3 минуты)	

Тематические физкультминутки на уроках математики в 5, 6 классах как способ закрепления пройденного материала

Андреева Варвара Николаевна,
учитель математики МОБУ ООШ №18

В интернете полно физкультминуток (далее ФМ) для младших школьников. Это, как правило, стишки и речёвки, презентации с героями мультиков, за которыми надо повторять, игры с какими-либо предметами, релаксации, после которых учителю приходится опять настраивать детей на урок, и т.п. А что делать с учениками, у которых начинается подростковый период?Припримененииобщепринятых динамических пауз на уроках, подростки смеялись, стеснялись друг друга. Для решения проблемыпришла к мнению, что нужно изменитьсодержаниеФМ для учащихся среднего звена – использовать их для привлечения интереса к обучаемому предмету, развития творческого подходаи закрепления полученных знаний.

ФМ представляет собой небольшой комплекс физических упражнений. Упражнения составляются так, чтобы при их выполнении были охвачены различные группы мышц. Они необходимы для того, чтобы поднять детям настроение, помочь активизировать дыхание, усилить крово- и лимфообращение застойных участков в организме ребенка, вызванные продолжительным сидением за партой, снять статическое напряжение, повысить умственную работоспособность учащихся.

При апробации тематических ФМ в 5 и 6 классах наблюдались улучшения эмоционального подъёма учащихся, снижение уровня тревожности, восприятия изучаемого материала, формирование познавательного интереса к учёбе, путем выполнения творческих заданий.ФМ позволяют закрепить, повторить, обобщить и систематизировать пройденный материал,после ФМ не нужно подключать детей обратно к теме. Потраченное время на уроке окупается усилением работоспособности, а главное, укреплением здоровья учащихся.

Физкультминутки проводятся на начальном этапе утомления (8-14 минута занятия, в зависимости от возраста учащихся, вида деятельности и сложности учебного материала). Комплексы упражнений должны быть разными по содержанию и форме. Продолжительность выполнения 1,5-3 минуты. Во время проведения физкультминуток учащиеся могут сидеть за партой или стоять около ее, находиться у классной доски или в проходах между партами, стоять в кругу, врассыпную, в парах, тройках, в группах. Некоторые задания дети, чтобы не мешать друг другу, делают по вариантам, например, при показе сферы.

Комплекс упражнений состоит из 4-6-х разных упражнений, в первой части которых внимание акцентируется на математические понятия и термины, а во второй части на специфику выполнения физических упражнений, такие как улучшение зрения, улучшение осанки и т.д.

Тематические ФМразделены на три вида: геометрические понятия, алгебраические понятия, арифметика.

Рассмотрим по видам:

1. Детям предлагается показывать различные геометрические фигуры и понятия, используя руки и ноги.

Гема «Точка. Отрезок. Прямая. Луч. Плоскость»	Приложение 1
Гема «Взаимное расположение прямых на плоскости и в ранстве»	Приложение 2
Гема «Углы на плоскости»	Приложение 3
Гема «Градусные меры углов»	Приложение 4
Гема «Углы в пространстве»	Приложение 5
Гема «Окружность. Круг. Сфера. Шар»	Приложение 6

2. Во время знакомства с дробями дети могут поиграть в игру-упражнение «**Дробь**»

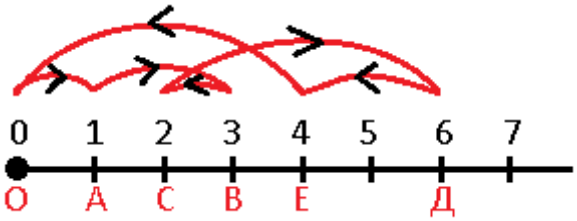
Правило: Учитель в первый раз сам становится ведущим, а потом выбирает детей для роли ведущего. Ведущий говорит «Числитель» - все должны стоять, а если скажет «Знаменатель» - все должны присесть на корточки.

В это правило можно добавить понятие «Смешанная дробь» по прохождению соответствующей темы. Здесь к числителю и знаменателю прибавляется слово «Целая часть». Это слово произносится после слова «Числитель», т.к. подразумевает выпады в бок. Это упражнение ассоциируется с местоположением «Целой части» (находится посередине числителя и знаменателя).

При представлении натуральных чисел на координатном луче предлагаю поиграть в игру-упражнение «**Кузнечики**».

Правило: Вы стоите в начале координатного луча (в точке с координатой 0). Я буду называть координаты точек, в которые вы должны прискакать. Ваша задача прыгнуть столько раз, сколько делений понадобится допрыгать до этой точки, т.к. ваш один прыжок стоит одно деление на нашей шкале.

Например, учитель диктует: А(1) (точка А с координатой 1), В(3), С(2), Д(6), Е(4), О(0), дети соответственно делают 1, 2, 1, 4, 2, 4 прыжка на месте.



Эту же игру можно проводить при изучении отрицательных чисел.

3. Дети выполняют различные физические упражнения в виде игры-упражнение «Правда - ложь» при устном счете, при прохождении тем единицы длины, массы, времени, площади, простые и составные числа и др.

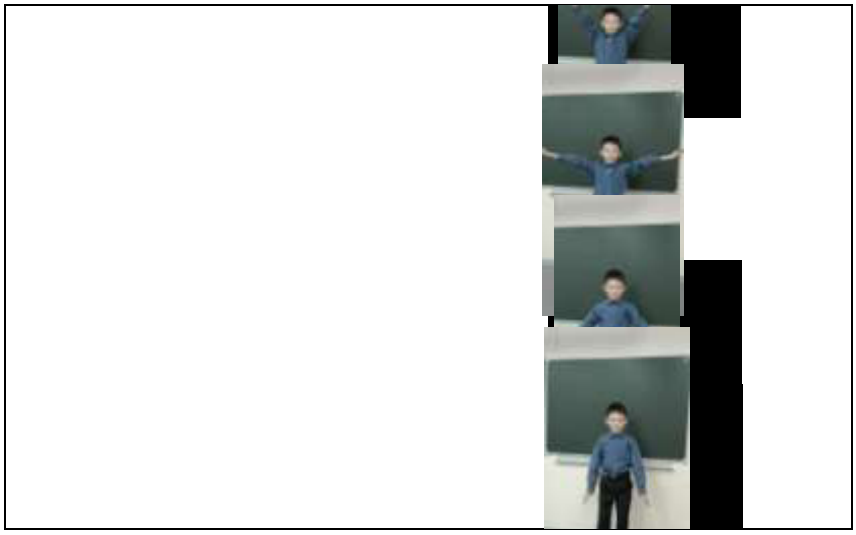
К примеру: если ложь – делают повороты головой налево-направо, как будто молча отрицают сказанное, если правда – делают наклоны вперед-назад, как будто соглашаются со сказанным, если не знают – делают круговые вращения головой или плечами. Для улучшения зрения можно все эти упражнения делать глазами.

Приложение 1

Тема «Точка. Отрезок. Прямая. Луч. Плоскость»

Покажите:

Точку одной рукой	
Две точки двумя руками	
Отрезок	
Руки наверх, приседание три раза	
Прямую	
Луч, идущий направо	
Тянемся направо	
Луч, идущий налево	
Тянемся налево	
Плоскость	



Приложение 2

Тема «Взаимное расположение прямых на плоскости и в пространстве»

Сначала детям объясняется, что прямые – это концы рук, начиная с локтя.

Покажите:

Параллельные прямые	
Прогибаемся вдоль прямых	
Пересекающиеся прямые	
Глазами рисуем пересекающиеся прямые. Сначала смотрим левый нижний угол и медленно переходим в правый верхний угол. Затем смотрим в правый нижний угол и медленно переходим в левый верхний угол	
Параллельные прямые не лежащие на одной плоскости. Как они называются? Скрещивающиеся прямые	
Выпады вперед по три раза	
Совпадающие прямые	
Коленки не сгибаем, выпад вперед, достаем пол этими совпадающими прямыми	

Перпендикулярные прямые	
Приседаем три раза	

Другие интересные наработки можно посмотреть в МОБУ ООШ №18

Тема «Окружность. Круг. Сфера. Шар»

Сначала объясняем, что руки – это радиусы, т.е. при выполнении упражнения руки не сгибаются. Данные фигуры – это множество точек равноудаленных от центра. Точки – это кулаки.

Покажите:

Окружность (одной рукой)	
Две окружности с радиусом в локоть(двумя руками)	
Две окружности с радиусом в руку (круговые движения двумя руками вперед одновременно)	
Две окружности (круговые движения двумя руками вперед поочередно)	
Две окружности (круговые движения двумя руками назад одновременно)	
Две окружности (круговые движения двумя руками назад поочередно)	
Две окружности (круговые движения одной рукой вперед, другой назад одновременно)	

Покажите (коллективное задание):

Круг	
Сферу	
Шар	

Технологическая карта интегрированного урока «Геометрическое представление ориентирования на местности»

Андреева В.Н., учитель математики
Денисенко Т.В., учитель географии

Тема урока: Геометрическое представление ориентирования на местности
Тип урока: Урок обобщения и систематизации предметных знаний, умений, навыков
Цель урока:
Задачи урока:

общеобразовательные:
активизировать познавательную активность, применять полученные знания и использовать их для описания предметов окружающего мира

воспитательные:
вовлечь в активную деятельность, совершенствовать навыки общения

развивающие:
выделять главное, креативность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении математических и географических задач

коррекционные:

Планируемые образовательные результаты:

предметные:
Строить и измерять углы, определять виды углов, ориентироваться на плане местности, определять азимут.

личностные:
Сотрудничать в группах, уважать мнение одноклассников, видеть значимость материала в жизни человека;

метапредметные:

Высказывать свою точку зрения, аргументировать, выстраивать логические цепочки, обсуждать решения, использовать алгоритм при построении;

Межпредметные связи:

География и геометрия

Технологии:

Игровые технологии, технологии групповой деятельности, технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (В.Ф. Шаталов)

Ресурсы:

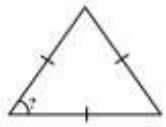
Презентации 1 и 2, транспортиры, компасы, цветные стикеры, маркеры, магниты и постеры.

Деятельность		**Формируемые универсальные учебные действия**				**ФОУД**	**Развивающий контроль**
учителей	**учащихся**	**Личностные**	**Познавательные**	**Коммуникативные**	**Регулятивные**		
Этап урока: Организационный этап							
Цель этапа: Проверить готовность к уроку, рассадка по группам, предоставить раздаточные материалы (Приложения 1, 2, 3, 4).							
Приветствие, инструктаж дальнейшей деятельности. Вопросы: Здравствуйте ребята! Садитесь. Все готовы к уроку? Проверяем готовность к уроку. Раздаточный материал у всех на столе?	Готовят школьные принадлежности, проверяют наличие полного комплекта раздаточного материала и его корректность.	Создание комфортной коллаборативной среды		способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов	Первичное планирование деятельности	Фронтальная	
Этап урока: Постановка цели и задачи урока. Мотивация учебной деятельности учащихся							
Цель этапа: Содействовать формулированию темы, цели и задач урока при помощи наводящих вопросов и тематического эпиграфа							
Определяются рамки изучаемого материала. Кумулятивная беседа Слайд 1. Презентации 1. Зачитывают эпиграфы. «Стрелка компаса на север Показала направленье. И по плану ты проверил Путь дальнейшего движенья» «Я взяла листок. У листка	Высказывают своё мнение, формулируют тему, цель и задачи урока. Ответы: Компас, углы, виды углов. Компас применяют при ориентировании на местности.	Смыслообразования, нравственно-этического оценивания	использование дедуктивного умозаключения	планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия	умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательн	Фронтальная	

углы прямые. Я загнула уголок. Стали уголки другие. Если угол уже Он зовется острым, Если шире, то – тупым» Вопросы: Ребята, скажите, пожалуйста, какова будет тема нашего сегодняшнего урока? Где применяют компас? Помните, я говорила, что математика в 7м классе поделится на алгебру и геометрию? Что такое алгебра? Что такое геометрия? Так куда же относится угол? К алгебре или геометрии? Теперь свяжите ориентирование на местности и геометрию Как будет связана тема	Это отдел математики, изучающий свойства величин. Это отдел математики, изучающий свойства фигур. Угол – это фигура, поэтому относится к геометрии. Что-то есть геометрическое на местности и там нужно углы измерять. Геометрическое представление ориентирования на местности.				ой деятельности		

ориентирование на местности с углами? Тема сегодняшнего урока: Слайд 2. Презентации 1. Слайд 3. Презентации 1.							
Этап урока: Актуализация знаний							
Цель этапа: Мотивировать обучающихся на активную деятельность							
Объяснение правил игры "Крестики-нолики", проведение игры Слайд 1. Презентации 2. Слайд 2 Вопрос №1: И в тайге, и в океане Он отыщет путь любой. Умещается в кармане, А ведёт нас за собой. Слайд 3 Вопрос №2: Я ходил по разным странам, Плыл по рекам, океанам, По пустыне шёл отважно – На одном листе бумажном. Слайд 4	Анализ вопросов игры, активное участие и аргументирование ответа Ответ: Компас Ответ: Карта Ответ: Горизонт Ответ: Полярная звезда Ответ: Угол Ответ:	Самоопределение	использование индуктивного умозаключения	взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания	Коррекция ранее полученных знаний	Групповая	Выполнение комплекса упражнений

Вопрос №3: Эта линия всё время Между небом и землёй. Хоть весь год к ней прошагаем, А на месте мы с тобой. Слайд 5 Вопрос №4: Есть в небе звёздочка одна, Какая — не скажу, Но каждый вечер из окна Я на неё гляжу. Она мерцает ярко так! А в море где-нибудь Сейчас, наверное, моряк По ней сверяет путь. Слайд 6 Вопрос №5: Он и острый, да не нос, И прямой, да не вопрос, И тупой он, да не ножик, — Что еще таким быть может? Слайд 7 Вопрос №6: Знает это целый мир: Угол мерит... Слайд 8 Вопрос №7: Единица измерения углов и температуры на улице Слайд 9 Вопрос №8: Между двумя	Транспортир Ответ: Градус Ответ: Развернутый Ответ: 60º, т.к. это равносторонний треугольник и у него все углы равны. Сумма углов треугольника 180º, поэтому 180º:3=60º						

лучами угол в 180º. Какой это угол? Слайд 10 Вопрос №9: 							
Этап урока: Валеоминутка							
Встали ребята, сейчас мы сделаем полезную разминку. Находим удобное положение. Не мешаем друг другу. Слайд 4. Презентации 1. Диктуют задания: 1. Острый угол (Круговые движения кистями рук); 2. Развернутый угол (Круговые движения плеч); 3. Прямой угол (Встали на носочки и опустились); 4. Тупой угол (Слушаем тишину); 5. Угол в 90 (Три прыжка); 6. Угол в 135 (Три приседания); 7. Угол	Встают. Находят удобное положение и выполняют упражнения						

в 45 (Корпусом налево и направо); 8. Угол в 0, 180, 0, 180 (Сели); 9. Двигаются только глаза, представьте карту: Посмотрите на север, на юг, на север, на юг; 10. Повернite голову к небу. Двигаются только глаза: Посмотрели на восток, на запад, на восток, на запад.							
Этап урока: Обобщение и систематизация знаний (подготовка учащихся к обобщенной деятельности)							
Цель этапа: Применяя ранее полученные знания и информацию раздаточного материала, пройти этапы создания и защиты постера							
Слайд 5. Презентации 1. 1. Раздают постеры с заданиями; 2. Инструктируют выполнение работы; 3. Курируют работу групп; 4. Оценивают защиту постеров. 1 группа: постер №1 и 2 (из-за уровня сложности) (приложение 5 и 6); Во время защиты включить слайд 6 и 7 Презентации 1; 2 группа:	Анализируют, обсуждают раздаточный материал, применяют добытые знания, формулируют защиту постера, защищают и аргументируют ответы	Смыслообразование	выдвижение гипотез и их обоснование, доказательство, использование знаково-символической записи математического и географического понятий, построение логической цепи рассуждений	взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия, согласование усилий по достижению общей цели	Целеполагание (постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий, принятие и затем самостоятельная постановка новых учебных задач). Коррекция(внесение необходимых дополнений и	Практикум	Защита выполненных заданий

постер №3 (приложение 7); Во время защиты включить слайд 8 Презентации 1; 3 группа: постер №4 (приложение 8); Во время защиты включить слайд 9 Презентации 1; 4 группа: постер №5 (приложение 9); Во время защиты включить слайд 10 Презентации 1.					коррек тив в план и способ действ ия в ответ на измени вшиеся услови я действ ия)		
Этап урока: Применение знаний и умений в новой ситуации							
Цель этапа: Отработать навыки оперирования знаний об условных обозначениях, а так же умениями математического вычисления.							
Инструктирует ход выполнения упражнений, подводит учащихся для самостоятельной постановки задачи. Слайд 11. Презентации 1. Вопросы: Дети, внимание на экран. Что мы видим? А как вы думаете, что в этом задании надо сделать? А еще что	Читают письмо, используя условные обозначения, вычисляют расстояние маршрута, используя таблицу перевода из одной системы единиц в другую Ответы: Письмо Прочитать письмо, используя условные знаки Вычислить пройденное этими детьми расстояние маршрута 1км200м+2км 10 см +700м=3 км 900м10см. Здравствуй, мама! Рано утром мы вышли из школы, пошли по	Смыслообразование	анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных), использование знаково-символической записи географического понятия.	понимание возможности различных позиций и точек зрения, постановка вопросов (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации), согласование усилий по достижению общей цели, умение аргументировать, убеждать и уступать	Коррекция(внесение необходимых дополнений и коррек тив в план и способ действия в ответ на измени вшиеся услови я действия). Самооценка (осознание учащимися себя как активного субъекта своей деятельности и возможность глубже разобраться в своих способностях	Групповая. анализ письма	Взаимопроверка

можно сделать? Каков будет текст письма?	грунтовой дороге до колодца 1 км 200 м, повернули на запад по фруктовому саду и через 2 км 10 см мы подошли к мосту. Справа от нас был ключ, а слева овраг. Дальше мы шли по автодороге до водонапорной башни. Затем мимо смешанного леса вдоль линии электропередач и по лугу мы прошли 700 м и вернулись в школу.				и умения х, осознание самого себя как движущей силы своего научения.)		
Этап урока: Контроль усвоения, обсуждения допущенных ошибок и их коррекция							
Цель этапа: По средствам тестирования проанализировать уровень усвоения систематизируемого материала							
Инструктирует ход выполнения работы Слайды 12-22. Презентации 1. Зачитывают задания тестов. Проверка ответов: Слайд 23. Презентации 1.	Самостоятельно решают задания, взаимопроверка, оценивают, сдают работы	Самоопределение	умение решать проблемы или задачи	самоконтроль и взаимоконтроль по ходу выполнения задания	Самооценка (осознание учащимися себя как активного субъекта своей деятельности и возможность глубже разобраться в своих способностях и умения х, осознание самого себя как движущей силы своего научения.), оценка	Индивидуальная	Тестирование
Этап урока: Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению							
Цель этапа:							
Инструкция по выполнению домашней работы.	Записывают домашнее задание	Самоопределение	знаково-символические	согласование усилий по достижению общей цели	умение самостоятельно определять		

Открываем дневники, пишем домашнее задание. Слайд 24. Презентации 1 Домашнее задание: Сравнить алгоритмы измерения Азимута и углов. Вопросы по домашнему заданию будут?					цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности		
Этап урока: Рефлексия (подведение итогов занятия)							
Цель этапа: Дать оценку уровню интеграции и систематизации предметных знаний, умений, навыков, универсальных учебных действий							
Постановка подытоживающих вопросов обучающимся Слайд 25. Презентации 1. Итак, ребята, у вас на партах лежат стикеры трех цветов. Внимание на экран. Читаем, что означают эти цвета. Ваша задача взять стикеры по вашему настроению и прилепить кэтому дереву. Посмотрите на дерево, какой цвет преобладает? Какой вывод мы из этого делаем? А что нового узнали на уроке?	Сделать выводы и умозаключения об уровне общего усвоения материала Мы видим связь географии с математикой Масштаб	Смыслообразование	оценивание достижений	умение аргументировать собственные умозаключения, убеждать окружающих	умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Кумулятивная беседа	Фронтальный опрос

Чем еще могут быть связаны география и математика?							



МОБУ ЯГНГ «Айыы Кыһата»



“Айыы Кыһата” национальнай гимназия үлэтин сүрүн тосхоло

Лидия Петровна Шамаева,
“Айыы Кыһата” гимназия директэрэ

Саха уус-уран тылынан айымньытын чыпчаалын - олоҥхону сахаттан ордук ханнык да омук толорор кыаҕа суох. Аан дойдуга кэрэхсэбили ылбыт “Тойон кыыл” киинэ атын омукка уһуллар кыаҕа суох. Саха сахатынан кэрэ, ол курдук ханнык баҕарар омук уратытынан кэрэ. Бу – удьуорунан бэриллэр өбүгэҥ утума, айылҕаттан бэриллэр дьоҕуруҥ. Хайдах гынан биһиги оҕо ис кыаҕын дьалкытан таһааран сайыннарабыт? 90-с сылларга, уларыта тутуу кэмигэр, дьон өйө-санаата уһуктан, бэйэтин омук, киһи быһыытынан билиниитэ күүһүрбүтэ, хомойуох иһин, билигин ол сыыйа намтаан, сүтэ-быһыытыйан эрэр. Оскуолаҕа киириэх иннинээҕи саастаах оҕолор күүскэ ютубка, компьютерга убанан, төрөөбүт тылларын билбэт, саҥарбат буолан эрэллэр. Оҕоҕо кэрэхсэбиллээх көрдөрөр-иһитиннэрэр биэриилэр үксэ нууччалыы тыллаахтар. Дьиэ кэргэҥҥэ сылаас истиҥ сыһыан, сүбэнэн биир дьарык тэриллибэт буоллаҕына, биллэн турар, бэйэ-бэйэттэн тэйсии, наадыйбат буолуу, суотабай төлөппүөҥҥэ олоруу үксүүрэ чахчы. Онтон оҕо төрөөбүт тылыттан тэйиитэ кини тылын сайдыытыгар эрэ буолбакка, уопсай өйө-санаата сайдыытыгар охсуулаах буолар.

Куорат оҕотун өйө-санаата уһуктара, иэйиитэ тыллара, саҥата тобуллара-кыраскаланара, айар дьоҕура арыллара сахалыы эйгэни тэрийэргиттэн, киһилии сыһыаны үөскэтэргиттэн тутулуктаах. Бу айылҕаны кытта силлистэххэ, өбүгэ үгэһин утумнаан дьарыгы тэрийдэххэ, бэйэ айар кыаҕар эрэли үөскэттэххэ, оҕоҕо тапталлаах сыһыаны олохсуттахха, олоххо дьоҕур, үтүөҕэ дьулуур хас эмит төгүл улаатар.

Бу этиллибит санааны олоххо киллэрэр сыалтан сахалыы үөрэттэриэн баҕалаах төрөппүттэр дьулуурдарынан куораттааҕы төрөппүт общественнай түмсүүтэ баар буолбута. Аан бастаан тэриллэрбитигэр оскуола ис хоһооно, философията хайдах буолуохтааҕын тобулбуппут. Өскөтүн көннөрү оскуолаҕа сахалыы тылынан үөрэтии үгэс ныманан барар буоллаҕына, биһиги саха үөрэҕэ уонна сахалыы үөрэнии хайдаҕын-тугун ырытан, толкуйдаан көрбүппүт. Үгүс киһи санаатын истэн баран бастаан оскуолабыт концепциятын көмүскээбиппит. “Айыы Кыһата” оскуола 2005 сыллаахха олунньу 25 күнүгэр Үөрэх министиэристибэтин 01-08/200 бирикээһинэн өрөспүүбүлүкэтээҕи экспериментальнай былаһаакка курдук, онтон балаҕан ыйын 1 күнүттэн Дьокуускай куорат национальнай гимназиятын дириэктэрэ Николай Константинович Чиряев сөбүлэҥинэн гимназияҕа филиал быһыытынан тэриллибитэ. 2008 сылтан Үөрэх министиэристибэтин саха тылын уонна литературатын үөрэтиигэ тирэх оскуолата буолбута. Онтон 05.03.2009 куораттааҕы Үөрэх салалтатын 01-10/22 бирикээһинэн “Айыы Кыһата” этнокультурнай хайысхаҕа куораттааҕы экспериментальнай былаһаакка лабораториятын аатын ылбыта.Ол саҕаттан дьиэбит-уоппут суох буолан күн бүгүҥҥэ диэри Оҕо дыбарыаһыгар, педагогическай колледжка, 88-с №-х оҕо тэрилтэтигэр ыаллаһан олоробут. Уон төрдүс сылбытыгар 203 микрооройуоҥҥа биһиэхэ аналлаах саҥа оскуола тутуллан көһүөхтээхпит. Бастаан тэриллэрбитигэр үс кылааска 75 оҕолоох буоллахпытына, бүгүҥҥү күҥҥэ 720 үөрэнээччилээхпит.

Саха оскуолата тэриллэр буоллаҕына, төрөөбүт тылынан учебниктар наадалара тирээбитэ, урукку учебниктар эргэрбиттэр эбэтэр ахсааннара тиийбэт диэн боппуруоһу көтөҕөн, учебниктарга үлэлэһэр учууталлары түмэн кэпсэтии таһаарбыппыт. Ол түмүгүнэн Үөрэх министиэристибэтин тэрийиитинэн республикатааҕы конференция ыыппыппыт. ИПКРО дириэктэрэ Ольга Чоросова өйөбүлүнэн учебниктарга үлэлэһэр учууталлары түмэн бөлөхтөрү үлэлэппиппит. Ол түмүгүнэн куорат оскуолаларын математикаҕа учууталлара Надежда Константиновна Тимофеева салалтатынан Виленкин учебнигар тирэҕирэн, электроннай пособиелаах, аныгы бириэмэҕэ эппиэттиир үөрэх босуобуйатын таһаарбыттара. Т.И. Петрова история

учебнигын тылбаастаппыта, биологияҕа айылҕаҕа сыһыаннаах 5-с кылаастарга учебник оҥорбуттара. Россия Президенэ В.В.Путин национальнай республикаларга төрөөбүт тылларын харыстыырга кэккэ дьаһаллары таһаартыыр. 2019 сыл төрүт омуктар тылларын сыла биллэриллибитинэн 9 кылааска дылы төрөөбүт тылын үөрэнэр учебниктар, босуобуйалар тахсаллара ирдэниллэр. Ол биллэн туран бу дьыалаҕа суолта биэрэн үбүлээһин көрүллүүтүттэн тутулуктаах.

Сахалыы оскуола ис хоһооно, философията хайдах буолуохтааҕый? Сахалыы тылынан үөрэттин да, сахалыы тыыннаах, майгылаах киһини иитэҕин диир тутах эбит. Оскуола философията-сэһэнэ хайдах буолуохтааҕый, ону хайдах ньыманан, технологиянан хааччыйабыт, ситиһэбит диэн боппуруос турбута. Философскай наука кандидата Валентина Егоровна Степанова айар-чинчийэр лабораторияны тэрийэн салайбыта.Хас биирдии оҕоҕо билиини, сатабылы инҥэриигэ, тиийимтиэ буоларыгар, кинини киһилии киһи гына иитиини сүрүн сыал-сорук оҥостубуппут. Аҥардас учуутал булгуччу такайан үүннэрэр буолбатах, оҕо бэйэтэ үөрэнэр баҕатынан ылынар. Хайдахтаах да учуутал үөрэттин, кыттыспат, суолта биэрэн наадыйбат, баҕарбатоҕоҥ таһынан аһарынар. Валентина Егоровна саха үөрэҕэ баар, сахалыы үөрэнии эмиэ баар буолуохтаах диэн чинчийэр үлэнидириҥэппитэ. Ол быһыытынан биһиги оҕо толкуйдуур дьоҕурун сайыннаран, ырытар, анаарар, түмэр өй-санаа мындыр үлэтигэр, дьарыгар киллэрэн, алтыһыннаран, “киһи киһинэн олорор, саха саханан сылдьар” диэн сахатын уһугуннарар санааны иитиэхтээн, бэйэҕэ эргиллиилээх үөрэх ньыматын тэрийэн олоххо киллэрэн барбыппыт.

Ол түмүгэр оскуолабыт сэһэнэ дьэҥкэтик көстөн кэллэ. Өбүгэ үөрэҕэ билиҥҥи кэмҥэ” диэн ааттаах “Айыы Кыһатын” саха үөрэҕинтэрийиигэ маҥнайгы хардыыларын, көрдөөһүннэрин, сабаҕалааһыннарын, чинчийиилэрин туһунан кинигэ сурулунна. Саха үөрэҕэр, сахалыы үөрэниигэ кэтээн көрүү түмүгүнэн. Туохха олоҕурабыт диэтэххэ, өбүгэттэн кэлбит ийэ өйгө, ол өй-санаа ситимэ үгэс эргиригэр кистэнэ, саһа сылдьарын хостоон таһааран, өйдөбүллэри арааммыт, бастакыттан улахан кылаастарга туһулааммыт, иитии уонна үөрэтии үлэтэ барыта ол тула, онно олоҕуран, дьүөрэлэһэн барар.Сахалыы тыыны инҥэриигэ Галина Семеновна Попова – Санаайа “Үгэс эргиирэ” программа чэрчитинэн дьарыгы тэрийэбит. Туох баар оскуола олоҕун-дьаһаҕын эйгэтэ барыта онно олоҕурар. Тэрис сөргүппүт Айыы үөрэҕэр үрдүк ыйдар өйдөбүллэрэ бааллар. Ити өйдөбүллэри үөрэх эйгэтигэр чугаһаттыбыт, хас биирдиилэрэ оҕо сайдарын туһугар сурулла сылдьар диэн көрөбүт. Холобур, сэтинньи ый - бу сатабыл ыйа. Оҕо үгэс буолбут сыллаҕы эргиир өйүн-санаатын, сатабылларын араас тэрээһиннэргэ, дьарыктарга кыттан предмет билиитин, сатабылларын дэгиттэр сатабыллары кытта дьүөрэлээн олохтон үөрэнэр үөрэнээччи буоларыгар усулуобуйа олохтонор. Сэтинньи ыйга уолаттар мунхалыыллар, кыргыттар иистэнэллэр, сатабылларын таһааралларр. Уруок халыыбыттан тахсар араас дьарыктары тэрийиигэүлэлэһэбит. Үөрэтиигэ саамай сүрүнэ оҕоҕо итэҕэйии буолар. Оҕоҕо эппиэтинэһи сүктэрэртэн куттаммакка көҥүл биэриэххэ наада. Оччоҕо дьарык тутулунан салайынар буолуо, өйө-санаата уһуктуо. Оҕо кыратыттан хайдах дьарыктанным, үлэлэстим диэн бэйэтигэр эргиллэн сыанабыл биэрэр, тугу өйдөөбүтүн-өйдөөбөтөҕүн ырытар буоллаҕына, оҕо бэйэтин бэйэтэ сайыннарар, саҥаттан саҥаҕа дабайан иһэр. Аҥардас учуутал, төрөппүт булгуччу хонтуруоллуу сатыа суохтаахтар. Оҕо бэйэтэ инники күөҥҥэ сылдьан учууталы хамсатар. Итини биһиги учууталлрбыт уопута дьэҥкэтик көрдөрдө.

Оҕо уруокка аҥардас предмет ис хоһоонун өйдөөһүнэ сыал-сорук буолбакка, ону кини хайдах ылынара, тугу билэрин-билбэтин арааараһына, төрдүгэр-төбөтүгэр тиийэр ньыматын көрдөөһүнэ, ырытыыта, бэйэтин хонтуруоллана, сыаналана үөрэнэрэ, бэйэтин бэйэтэ тастан кэтээн көрөн чинчийиитэ, бэйэтин хайдах баарынан ылыныыта – ол кини дьиҥ чахчы үүнэригэр-сайдарыгар олук уурар. Оннук буоллаҕына, оҕо хас биирдии түгэнин суолталыы үөрэнэр, тус бэйэ сайдыытыгар сыал-сорук туруоран, дьарыгын былаанныырга, тэрийэргэ, хонтуруолланарга, сыаналанарга үөрэнэр. Бэйэтин санаатын толлубакка этэр, атын оҕо санаатын истэр, ыйытар уонна ыйытыыларга хоруй биэрэр сатабылларын сайыннарар. Бу курдук дьарыктан дьарыкка туох эрэ саҥаны арыйа, кыһалҕаларын өһүлэ, кыайа, сатабылларын сайыннара, онтон дуоһуйа, астына үөрэннэхтэринэ дьоллоох дьон буола улаатыахтара.Саха үөрэҕинэн иитиллэн, өбүгэ өйүгэр-санаатыгар уһуйуллан олох араас түгэнигэр ис кыаҕын туһанан бэйэтигэр эрэллээх уонна ситиһиилээх буоларга бэлэмнээх киһини иитэн таһаарыы – бу биһиги оскуолабыт үлэтин сүрүн тосхоло.

Учить «умению чувствовать человека»…

Андреева Надежда Герасимовна,
учитель начальных классов
МОБУ ЯГНГ «Айыы Кыһата»

К. Д. Ушинский писал: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания». (1, с.431). Мы согласны с ним, потому что во все времена человечество высоко ценило нравственную воспитанность.

Современные дети живут и развиваются, окруженные множеством источников сильного воздействия как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на них. Само по себе образование не гарантирует нравственную воспитанность.

Еще В.А. Сухомлинский говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека».

Василий Андреевич говорил: «Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное». Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру - учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу - все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать».

Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает»

Если в любом детском коллективе, в классе утвердились отношения доброжелательности, ответственности друг за друга, если каждому ребенку обеспечено благополучное положение в коллективе, у него прочнее становятся связи с одноклассниками, укрепляются чувства коллективной чести, коллективного долга, ответственности. Благополучное эмоциональное самочувствие, состояние защищённости, как называл его А. С. Макаренко, стимулирует наиболее полное самовыражение личности в коллективе, создаёт благоприятную атмосферу для развития творческих задатков ребят, обнажает красоту гуманных, чутких отношений людей друг к другу. Всё это готовит почву для формирования нравственных идеалов в области человеческих отношений.

Забота о другом человеке успешно реализуется в содружестве старших воспитанников и малышей. Оно предполагает взаимную заботу и совместную деятельность, доставляющую удовлетворение двум сторонам. Особенно полезно индивидуальное шефство старших над младшими.

Для детей отношение учителя к окружающим – это нравственный образец отношения человека к человеку, который не может не «заражать» ребят, не влиять на их отношения друг к другу.

Психологи подтверждают: отношение к требованиям у детей зависит от отношения к требующему. Если требования исходят от уважаемого, духовно близкого учащимся педагога, они воспринимают эти требования как целесообразные и лично значимые. Важнейшим источником жизненного опыта школьников являются внутрисемейные отношения, отражающие нравственные установки, духовные ценности родителей.

Развитию нравственного сознания детей также способствует их знакомство с жизнью, деятельностью, нравственными позициями старшего поколения, известных людей.

В нравственном опыте ребенка немаловажную роль выполняет вещно-предметное пространство, в котором он находится. Порядок и чистота, удобство и красота создают благоприятное психологическое состояние.

"Всякая программа преподавания, всякая методика воспитания, как бы хороша она ни была, - пишет К.Д. Ушинский, - не перешедшая в убеждение воспитателя, останется мертвой буквой, не имеющей никакой силы в действительности… Нет сомнения, что много зависит от общего распорядка в заведении, но главнейшее всегда будет зависеть от личности непосредственного воспитателя, стоящего лицом к лицу с воспитанником: влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которой нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений. Многое, конечно, значит дух заведения; но этот дух живет не в стенах, не на бумаге, но в характере большинства воспитателей и оттуда уже переходит в характер воспитанников."

Педагогическая профессия требует постоянного расхода внутренней энергии, эмоций, любви. Поэтому необходимо развитие у педагога эмоционально-мотивационной сферы, чему уделяется недостаточно внимания в системе подготовки и переподготовки учителя. Это является одной из главных личностных задач в гуманистической парадигме образования и предпосылкой эффективности осуществления духовно-нравственного воспитания. В.А. Сухомлинский, в частности, писал: "Мы, учителя, должны развивать, углублять в своих коллективах нашу педагогическую этику, утверждать гуманное начало в воспитании как важнейшую черту педагогической культуры каждого учителя. В целом можно отметить, что педагог, наделенный "харизмой", отличается высокой степенью напряженности внутренней жизни, надличностной устремленностью (духовностью), возвышенным характером духовно-нравственной сферы. Его характеризует также творческое отношение к детям, к своему делу, к миру в целом. Но, прежде всего, он умеет творчески относиться к самому себе как личности.

В.А. Сухомлинский постоянно писал о том, что этика учителя, его нравственные качества являются решающим фактором воспитания личности учащегося. Он претворил свою идею в жизнь, создав уникальную педагогическую систему, в условиях которой каждый ребенок, подросток, старшеклассник получал реальную возможность проявить себя как духовная личность. Любовь к Родине, знание ее истории и традиций представляет собой великую воспитательную силу, поэтому педагог должен быть патриотом. Положительное самовосприятие, любовь к себе так же важна для учителя, как и любовь к ребенку.

Идея, выраженная в библейской заповеди "люби ближнего как самого себя", подразумевает, что уважение к своей собственной целостности и уникальности, любовь к себе и понимание своего "я" неотделимы от уважения, любви и понимания другого человека.

Стремиться быть таким для педагога очень важно. Он – посредник между ребенком и духовными ценностями прошлых и современных поколений. Цель педагога - заниматься нравственным воспитанием ребенка и учить «умению чувствовать человека».

Организация СО - деятельности образовательного процесса в личностном развитиидетей

Васильева Вероника Павловна,
педагог-психолог
МОБУ ЯГНГ «Айыы Кыhата»

Педагогическая психология давно открыла истину, которая раскрывает, что продвижение человека от индивида к развитой личности проходит особые стадии (этапы), предопределяющие положительный результат.И в этом пути, будучи и объектом, и субъектом своего развития человек организует себе деятельность. Это особенно касается детского развития, так как и дошкольник, и школьник любого возраста немыслим без действий, без занятий, которые восполняют его биологические, физические, психологические и духовные потребности. Саморазвитие ребёнка основывается на этом, являя его индивидуальный выбор.

Известный психолог А. Н. Леонтьев писал, что «деяние, деятельность - это не просто движение, выполнение каких-то действий, нет. Это побуждение себя к развитию: к новым знаниям, познанию и пониманию нового, до того неведомого и через это узнавание себя, нового. Этот психологический феномен как нельзя лучше подходит для моей работы в школе «АйыыКыhата».Использую в организации учебной и воспитательной деятельности по развитию и саморазвитию учащихся в виде различных занятий. Деятельность приобретает такие виды: общение.игра, учёба, работа.

Важными ключевыми аспектами в организации моей деятельности являются цель и умение выстроить положительное отношение учащегося к собственному росту, укрепление его духа и собственного видения мира, без какого – либо нажима на его личное достоинство, волю. Поддержка готовности к ежедневному труду порой даётся нелегко, но оно того стоит, так как с психологической готовностью к труду идти к будущей достойной счастливой жизни будет легче. Этого можно добиться, если опираться на то лучшее, что есть в ребёнке и быть мудрым, добрым СО-трудником, С-путником его жизненного пути.

Чтобы укрепить дух и своеобразное видение мира ребёнком, я использую на своих занятиях следующие методы (приёмы):

1.Беседа с ребёнком, обмен мнениями. Такие беседы и доверительное общение проводятся не только в школьной сфере, но ив семейном кругу, в семье. Беседы без принуждения, позитивное настроение, разговор на равных правах с ребёнком укрепляют его душевное спокойствие, усиливают право иметь своё мнение, поднимают настроение, умиротворяют, вселяют радость общения. Через это пробуждается новый интерес к познанию, желание поделиться этим с другими.

2.Наблюдение (мониторинг) за развитием задатков и способностей детей, данных от природы и приобретённых в ходе социализации. Индивидуальные и групповые корректирующие занятия психологического характера.

3.Плановые занятия по самооценке, самоорганизации и самоуправлению ребёнка.

Процесс саморазвития происходит поэтапно, и занятия проводятся с учётом возрастных особенностей учащихся. Для школьников начального звена – это развивающие игры. В ходе игры дети включаются в образы тех событий, явлений и ролей, которые впоследствии будут им нужны в различных жизненных ситуациях: в трудовом процессе, семейном укладе, решении многих задач самого разного плана. В их решении ключевую роль будет играть отношение личности к возникшей задаче. Отношение же базируется на морально-психологическую парадигму, выработанную в начале жизни в образовательном учреждении, как месте социализации и формировании ребёнка как личности. Поэтому в этом звене у нас проводятся разнообразные ролевые игры, закрепляющие навыки самостоятельности, умение выбирать и верить, уверенности в своей правоте, проявления честности и доверия, сплочённости коллектива.

Проведённые наблюдения показали, что эти качества также ценимы самими учащимися, переходящими из начального звена ОУ в среднее, т.е в 5-8 класс. Чтобы дальше развивать самостоятельность и стремление к содружеству, коллективному творчеству, дали возможность классные и внеклассные мероприятия проводить самим детям. Эта практика работает. Фиксируется в личных дневниках наблюдения учащихся («Бэйэникэтээнкөрүүдневнигэ»), где дети описывают, что им понравилось, чему научились, что получилось, радуются своему, а также одноклассников успеху, новым достижениям, намечают планы. Живя в такой атмосфере, учащийся развивается, воодушевляется, старается проявить себя с лучшей стороны,

освобождается от зацепок: «Я это не умею», «Я не смогу это», и пробуждается желание к действию, деятельности. Тогда целью коллектива становится развить следующий уровень деятельности.

В среднем звене развитие направлено на расширение взаимодействия полученных знаний из ряда информации в ряд опыта и практического применения., т.еподростковый возраст нуждается в новых условиях. Для них проводятся лабораторные занятия, полевые практики, освоение технологий, но при этом ребёнок нуждается в отдельном внимании, отношении к нему как индивидуальности, в котором скрыты многие желания, задатки,планы, о которых он сам может и не догадываться. Этот период означен тем, что от педагогов требуется огромный труд, чтобы в постоянно движущем потоке ребёнок не затерялся, не остановилось его дальнейшее более качественное воплощение подростка в личность.

Саморазвитие старшего звена учащихся предполагает профориентацию и деятельность по движению к будущей профессии. На этом пути от всех ключевых участников образовательного процесса: учащегося, педагогического коллектива, родителей - требуется слаженный системный механизм действия, который обеспечивает молодому человеку достойные условия развития морально-этических качеств, поиска и утверждения себя в обществе, проб и испытаний на будущую профессию. Мы учитываем желание, мечту ребёнка, его интересы, предпочтительные занятия, трудовые навыки, психограмму,т.е перечень необходимых данной профессии способностей, состояние здоровья, а затем ведём плановую работу со старшеклассником, родителями и учителями. На сегодняшний день правильный выбор профессии, раскрытие таланта, способностей во многом зависит от того, как будущий выпускник организует свою работу на каждом этапе любой деятельности, связанной с претворением желаний, инициатив своего развития, будь это урок, трудовая задача, общественная работа и т.д.

Программа моей работы нацелена на то, чтобы родители и учителя совместными усилиями, советом и любовью направляли детей на достижение успеха, на достойную самореализацию всех способностей каждого ребёнка, результатом которого будет счастливая жизнь каждого.

Благодаря такому подходу к личности ребенка, школе возникло сообщество учителей, учащихся и родителей, основанные на доверительных, искренних отношениях, проявление которых можно увидеть на совместных мероприятиях. Инициаторами таких действий являются дети и их родители. Эффект таких мероприятий высок. Кроме того, это даёт импульс эмоциональному обогащению, например,на совместном празднике-действииребёнок узнаёт отца, мать с новой стороны, также идет знакомство с семьейодноклассника – так образуется единый коллектив родителей и детей целого класса. Начинается новый вид общения.

Конструирование понятия грамматической категории рода на уроках русского языка в 4 классе национальных школ по системе Эльконина-Давыдова по программам и учебникам В.В.Репкина.

Винокурова Айталина Елисеевна,
учитель начальных классов
МОБУ ЯГНГ «АйыыКыһата»

Конструирование понятия грамматической категории родаявляется для нас (национальных школ) одним из важных, так как здесь идёт расхождение двух языков. В якутском языке нет различения имён существительных по родам, поэтому для сознания детей трудно довести сущность понятия рода, тем более согласование слов по родам. И в связи с этим допускается больше ошибок, как в устной, так и в письменной речи. Например: на согласовании

а) прилагательное+существительное (белый лента, вместо белая лента);

б) местоименное прилагательное+ существительное (мой рубашка, вместо моя рубашка);

в) существительное + глагол прошедшего времени (мальчик сказала, вместо мальчик сказал)

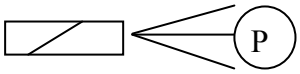
г) определение формы рода у существительных с Ь на конце (нет лошадя, вместо нет лошади)

Формирование грамматического рода по системе Эльконина –Давыдова начинается во втором классе § 4 «Зачем словам нужны окончания?» по теме «Грамматические значения слов, называющих предметы». Задание 4 помогает учащимся выявить значение рода у слов, называющих предметы, а также способ его определения (постановка указательного слова вместо слова названия):

Конь (он) род мужской

Корова (она) род женский

Выяснив, какие из грамматических значений являются переменными, какие постоянными фиксируют свой вывод на модели:

Ч(ед.ч, мн. ч)  П(муж, жен, ср)

И приходят к выводу, что грамматическое значение рода у слов, называющих предметы, является постоянным.

После этого с этим понятием учащиеся работают на каждом уроке: будь то определение рода у существительных, части речи, набора падежных окончаний или составление текстов.

Таким образом, ребёнок понимает, что без определения грамматического значения рода ему нельзя указать часть речи, набор падежных окончаний, связать слова в предложениях.

Род как грамматическая категория изучается в 4 классе отдельным параграфом. На изучение темы по планированию Л.В. Чеботковой даётся 12 уроков, из них2 урока –развитие речи, и 2 урока на проверочную работу и её анализ. На конструирование данного понятия даётся 8 часов. Основной целью данного раздела является конструирование понятий рода, как грамматической категории.

Достижение намеченной цели станет возможным при последовательном решении следующих промежуточных задач:

-Выявление значения рода у существительных, называющих живых существ.

-Выявление отсутствия значений рода у слов среднего рода, а также у слов, называющих неживые предметы.

- Установление средств выражения значения рода существительных.

- Особенность слов «общего рода».

Отличительной особенностью уроков по данной системе является выработка алгоритмов по определению значения и формы рода. Составление алгоритма учащимися даёт мощнейший инструмент для самоконтроля и самооценки:

«Правильно ли я выполнил работу, где допустил ошибку? Что у меня получается хорошо. А что ещё не получается?». Таким образом, контроль обеспечивает школьнику правильное выполнение учебных действий, а оценка позволяет ему определить, усвоен или не усвоен (и в какой степени) общий способ решения данной учебной задачи.

К концу изучения этой темы устанавливается 3 способа определения рода существительных:

1. Значение рода, то есть указание на мужской или женский пол называемого существа. Существа женского пола относятся к существительным женского , а существа мужского пола к существительным мужского рода.
2. По форме рода они относятся из трёх родов: мужскому, женскому, среднему.
3. С помощью окончаний зависимых от него слов:

а) прилагательных

б) глаголов прошедшего времени

К этим урокамразработана пособие « Сборник упражнений по конструированию понятия грамматической категории рода на уроках русского языка в 4 классе». Основной целью работы состоит в том, чтобы изучение категории рода должно быть достаточно содержательным для того, чтобы дети могли осмыслить их место и функции в системе языка. В пособии представлена система упражнений, формирующих у обучающихся конструирование понятия грамматической категории рода:

1. Различение значения и формы рода у существительных.
2. Определение формы рода у неодушевлённых существительных.
3. Определение значения и формы рода у склоняемых одушевлённых существительных.
4. Определение формы рода у существительных с Ь на конце.
5. Правильное конструирование словосочетаний и предложений.
6. Выработка навыка грамотного письма.

Более глубокое изучение категории рода (различение значения и формы рода) способствует осознанному отношению к русским словам. Правильному конструированию словосочетаний и предложений. Выработке навыка грамотного письма.

«Игра - как средство повышения мотивации в обучении английскому языку»

Гурьева Валентина Никифоровна,
учитель английского языка
МОБУ ЯГНГ «Айыы Кыһата»

Школа «Айыы кыһата” работает в условиях эксперимента, где основное правило – научиться учиться, научиться быть готовым к условиям быстро меняющегося мира.

Необходимость развития умения учить себя в корне меняет характер взаимоотношений

между учителем и учащимся, позволяет по новому взглянуть на оптимизацию учебного процесса и переосмыслить существующие методы преподавания дисциплин. Мы стараемся, чтобы учащийся стал полноправным субъектом учебной деятельности и стремимся **к сотрудничеству**. Большим подспорьем в организации пространства сотрудничества является игра.

Игра как одно из удивительнейших явлений человеческой жизни привлекала к себе внимание философов и исследователей всех эпох. Уже Платон считал игру одним из полезнейших занятий, а Аристотель видел в игре источник душевного равновесия, гармонии души и тела. В своей «Поэтике» Аристотель отмечал пользу словесных игр и каламбуров для развития интеллекта.

Игра - универсальное средство, помогающее учителю иностранного языка превратить достаточно сложный процесс обучения в увлекательное и любимое учащимися занятие. Игра помогает вовлечь в учебный процесс даже «слабого» ученика, так как в ней проявляются не только знания, но и находчивость и сообразительность. Более того, слабый по языковой подготовке ученик может стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь порой оказываются более важными, чем знание предмета. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости., ощущение посильности заданий – все это дает возможность учащимся преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения – «оказывается, я тоже могу говорить наравне со всеми». Игра универсальна еще и в том смысле, что ее (в разных видах и формах) можно применять на любом этапе обучения (как с начинающими, таки с владеющими материалом на достаточно высоком уровне) и с любыми возрастными категориями учащихся. Тем более нельзя переоценить помощь, которую может оказать игра (как особо организованное занятие или эпизод занятия) при изучении иностранного языка, поскольку с изучаемым по этому предмету материалом мы реже встречаемся в повседневной жизни, чем с материалами, изучаемыми по другим дисциплинам.

В книге Е. И. Пассова «Урок иностранного языка в школе» мы встречаем следующее определение игры: «.. Игра – это:

1) деятельность (в нашем случае – речевая);
2) мотивированность, отсутствие принуждения;
3) индивидуализированная деятельность, глубоко личная;
4)обучение и воспитание в коллективе и через коллектив;
5)развитие психических функции и способностей;
6) «учение с увлечением»

В своей работе Е. И. Пассов также определяет основные цели использования игры на уроках иностранного языка:

1. Формирование определенных навыков;
2. Развитие определенных речевых умений;
3. обучение умению общаться;
4. развитие необходимых способностей и психических функций;
5. познание (в сфере становления собственно языка);
6. запоминание речевого материала;

Формы игр чрезвычайно разнообразны. Это и приспособленные к учебным задачам настольные игры, такие как лото или домино, и шарады, загадки и конкурсы. Это и сюжетно –ролевые игры, когда ученик воображает себя водителем автобуса или пассажиром, гидом или туристом, родителем или ребенком, и мы присутствуем при импровизированном спектакле. Это и игра по заранее установленным правилам (прятки , фанты и т. д.), где между играющими происходит в том или ином виде соревнование.

Игры могут быть и специфически-лингвистическими: грамматическими, лексическими, фонетическими и орфографическими. Это так называемые «подготовительные игры», способствующие формированию речевых навыков. Подобные игры могут сделать скучную работу, требующую многократного повторения одних и тех же структур, более интересной и увлекательной.

Игру можно и нужно вводить в процесс обучения иностранному языку с первых уроков. Например, при обучении счету, можно использовать различные «считалки», не просто выучивая их наизусть, а используя для распределения ролей в последующей подвижной игре, применяемой в качестве физкульт минутки, так необходимой маленьким детям для снятия усталости, накапливающейся в процессе урока.

Любая игра представляет собой некоторую ситуацию, построение которой напоминает драматическое произведение со своим сюжетом, конфликтом и действующими лицами. Ситуация игры- это отражение ситуации реальной жизни.

Игра, таким образом, способствует выполнению важных психологических и методических задач:

- снятию тревожности и созданию психологической готовности детей к речевому общению;
- обеспечению естественной необходимости многократного повторения учащимися языкового материала;

- тренировке учащихся в выборе нужного речевого материала, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи вообще.

Игры, являющиеся, по сути, ситуативно-вариативными упражнениями, можно использовать при закреплении и активизации лексико-грамматических образцов любой сложности.

Например, при изучении грамматической темы «Условные предложения», я очень часто использую игровое упражнение, которое во многих аутентичных методических пособиях называется «chain» (цепочка).

Каждый ученик придумывает предложение, взяв придаточное предложение из предыдущего примера, как главное в своем. (Пример: один из учащихся начинает: If I work hard,I'll pass my exam successfully, другой продолжает: If I pass my exam successfully, my parents will be very glad, следующий: If my parents are glad, they will…)

При закреплении лексики, в качестве лексической зарядки, можно использовать всеми известное упражнение «снежный ком». Это упражнение можно варьировать от элементарного, когда задачей учеников является просто повторить предыдущие слова и добавить свое или обогатить первоначальное предложение, при каждом новом ответе добавляя к нему еще одно слово, до довольно сложного- создать усилиями группы мини рассказ с использованием лексики по теме (когда задачей каждого ученика является не только выбрать лексику заданной тематики, но и проследить и сохранить логику предыдущих высказываний).

Игра - это деятельность, в которой ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает всю систему человеческих отношений. Они комплексно воздействуют на интеллектуальную, эмоциональную, волевую, коммуникативную и другие стороны подрастающей личности.

Разнообразие игр, которые мы можем использовать на уроках английского языка в начальной школе, огромно.

В арсенале любого учителя есть много средств , которые могут помочь сделать изучение иностранного языка интересным, увлекательным и легким. Игра является, конечно же, не единственным, но одним из самых главных помощников учителя, призванным пробудить у учащихся интерес к изучаемому материалу и удержать этот интерес в процессе всего изучения.

Предлагаю Вашему вниманию сценарий урока с использованием различных игровых технологий.

Урок по теме «Экология»

Класс 8.

УМК «Rainbow English"

Цель урока (развивающая): Научить детей умению находить и формулировать проблему, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,создавать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы.

Учебная: Развитие навыков говорения (монологическая речь).

Автоматизация употребления в речи коммуникативных клише: In my opinion…I would like to add,that…It goes without saying…

Закрепление грамматической темы « Conditional II»

Ход урока.

Teacher: - Good morning children!

Pupils- Good morning, teacher!

T:- Nice to see you!

P:- Nice to see you too!

T- How are you?

P- We are fine, thanks, and you?

T- I am fine, thank you.

At home you were to read the text and find out a problem in it.But first, I invite you to listen to the sound of nature. You can close your eyes. Try to express your feelings and give your associations.

P1: I imagine myself in the forest. It is sunny and w arm. Birds are singing beautiful songs.

P2: I am in the countryside. It is spring. Nature is awakening from sleeping. A light wind is blowing to my face. Everything is so pleasant and there are no problems at all.

T:- Is that so? At home you have read the text about environment. I am sure you have found some problems in it. I suggest you making « a Fishbone».

- What is a « Fishbone»?

P3: -It is a scheme. First, we shall draw a bone of fish. At the head of a fish we write the problem. Ten, we write down facts and reasons. At the tail we make a conclusion.

P4:- « Fishbone» helps us to keep the logical when solving problems and speaking.

T:- For stating the problem, which is better: a question or a statement?

P5: -I think a question is better because it makes us think.

T:- OK. What is the problem?

P6:- How to save the planet?

На классной доске учитель начинает рисовать « фишбоун»: в «голове» скелета рыбы записывается « How to save the planet?На верхних косточках записываются глобальные проблемы окружающей среды(их называют учащиеся, дают краткое описание этих проблем): air pollution, sea water pollution, disappearance of forests.

P1- Many species of animals have disappeared.

T- What is the reason of it?

P- Millions of animals die every year because man has polluted their natural homes .Besides, every year people cut down more trees, build more roads, and use more land for farming.

This leaves fewer jungles, fields and forests for wildlife.

P- Some rivers are empty of fish.

P- I agree with you, Lena. Unfortunately, some fish are about to disappear completely.

P- The reason is, that chemical wastes are poured into the rivers. And in some rivers you can see a thick foam caused by chemical waste.

P- I would like to add, that forests are disappearing.

P5- I agree with you entirely. For example, forests the size of Belgium are destroyed every year.

It is an international disaster!

P6- People cut down trees because they need wood and paper or new places for farms and houses. Even if new trees are planted it takes many y ears for them to grow.

P7- If you go to the seaside, you see the pollution around you.There is a lot of litter on the beaches.

P8- Yes, you are right, Milena. Some of the litter is left by people and some is brought by the water.

T- Where does litter come from?

P1- We live among litter which we have created ourselves- fumes of cars, throwaway packaging. I think this problem is caused by the lack of recycling.

T- I see, you have found the most serious problems of the environment. It is high time we made a conclusion.

P1- We have finished our fishbone. It clearly shows the problems and the reasons.It is no good pretending they do not exist. Scientists have made predictions and they are alarming.

The conclusion is:

- We should plant trees and flowers.
- We must be careful with fires in the forest.
- We should take part in international conferences to find out ideas to protect nature.
- It is time to offer new ideas by producing electric cars so as not to pollute the air.

T- Who can sum it up?

(Двое учащихся обобщают все сказанное, называя все проблемы, их причины и пути их решения.)

II . To revise grammar, let us play the game with Conditional II.

T- What would you do if you were rich?

P1- If I were rich, I would help poor people.

P2- If I helped poor people, they would be happy.

P3- If they were happy, I would be proud of myself.

P4- If I were p roud of myself, I would arrange a picnic.

P5- If I arranged a picnic, I would be careful with fire in the forest.etc

III . To sum up the lesson, let us compose a cinquain.

P8- I think cinquain is the best way to sum up the lesson. It came from Japan but it became popular in America in the XX century. It is a short poem. It contains only 5 lines.

Cinquain

1. a noun
2. two adjectives
3. three verbs
4. your attitude to the theme
5.the key word

Учащиеся делают синквейны а затем их представляют.

Примеры синквейнов:

A FIRE
Bright and dangerous
Burns, destroys and kills
Be careful with fires in the forest
Environment!

Water
Cool and blue

Flows, cleans and feeds
Do not pollute water
Fish!

T:- Thank you for the lesson. You did your best. For the next lesson, find out information about environment in Yakutsk. Goodbye.

Роль театральной студии в развитии личности младших школьников

Дмитриева Александра Михайловна,
учитель начальных классов
МОБУ ЯГНГ «Айыы Кыһата»

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, позволяющей в полной мере реализовать требования ФГОС. Согласно ФГОС начального общего образования, внеурочная деятельность понимается как деятельность, организуемая с классом, группой обучающихся во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Театральная студия как направление внеурочной деятельности представляет форму осуществления общекультурного направления развития личности, связанную с использованием средств театрального искусства в условиях общеобразовательной школы.

Для того чтобы овладеть искусством перевоплощения, нужны психологические процессы самопонимания и взаимопонимания, необходимые в игре на сцене. «Личность – это часть психики, выполняющая управляющую функцию»[1]. В современной гуманитарной психологии этот процесс получил название интегральной модели личности – взаимодействия личности и психики[2] с окружающими сферами жизни (Организмом, Социумом и Природой).

В этой системе координат существует основной методический инструментарий педагога: театральное упражнение. Согласно психолого-педагогическим результатам воспитания актера детского театра и принципам построения спектакля образованы следующие блоки театральных упражнений:

в развитии индивидуально-внутренних координаций сценической игры

- на воображение;
- на темпо-ритм;
- на словесное действие;
- на развитие чуткости и интуиции;
- на сценическое самочувствие как взаимосвязь слагаемых;
- на снятие зажимов;
- на жестикуляцию;
- на дикцию и т.д.;

в развитии коллективно-внешних координаций сценической игры:

- на сверхзадачу;
- на сквозное действие;
- на круги внимания;
- на приспособление;
- на коллективное творчество;
- на действенный анализ.

С помощью театральных упражнений происходит «формирование личности ученика, что в свою очередь определяет сверхзадачу, характеризуемую как внедрение идеи пьесы в сознание зрителей. Основополагающей целью детского театра, как и профессионального, остается постановка спектакля, одобрение зрительного зала».

Таким образом, игра в театре – этот методическая система детской театральной педагогики, преследующая ту же цель, что и взрослая: подготовку актера, профессионально выполняющего свою роль.

Театральные упражнения начинаются со знакомства с произведениями выбранного автора, что способствует развитию беглого, выразительного чтения, формированию навыков анализа прочитанного текста. Это немаловажный аспект для развития личности ребенка, мало читающего, получающего информацию, в основном,при помощиразличных гаджетов.

В первом классе в программе театральной студии МОБУ ЯГНГ «АйыыКыһата»:

- посещение спектаклей для детей в театрах города;
- прослушивание произведений в исполнении артистов;
- постановка коротких сценок (на мероприятиях класса, перед родителями). Например, постановки из народных сказок на якутском и русском языках к Новому году, из авторских сказок на «Прощание с Букварем», смешные сценки к 8 Марта, инсценировка песни на военную тему к 9 Мая.

Во втором классе дети учатся чувствовать персонажей произведения, с помощью театральных упражнений стараются передать характер своего персонажа мимикой, голосом, движениями. В постановку спектакля включаем песни и танцы, что помогает полному раскрытию образов. В спектакле должны участвовать все ученики класса. В творческом процессе работы над постановкой детский коллектив становится сплоченнее.

В третьем классе в работу театральной студии включаются родители. С их помощью детям очень важно узнать театр «изнутри», познакомиться с ведущими артистами, режиссерами театра, увидеть реквизиты, сыграть на сцене. Например, проект «Театр +школа» широко расширяеткультурный диапазон у детей, профессиональная режиссура позволяет продемонстрировать постановку на театральной сцене и по телевидению.

Мы очень благодарны нашим родителям за участие в проекте «Театр + школа». Детям довелось брать уроки дикции, выразительного чтения реплик у народной артистки Республики Саха (Якутия) Багынановой Зои Петровны. К 100-летию Петра Тобурокова поставили музыкальную пьесу «Аачы-Буучу» на сцене театра Олонхо. С нами работала режиссер Театра юного зрителя заслуженная артистка Республики Саха (Якутия) Якимец Валентина Афанасьевна.

Театр Олонхо, где проходили репетиции и постановка этой музыкальной пьесы, его таинственная, обещающая чудо атмосфера, праздничное настроение доставляли детям огромную радость.

Третьеклассники почувствовали себя настоящими артистами, когда выступали несколько раз в школе, на телевидении, в литературном салоне.

Все увиденное и услышанное в театре, а также исполненное самими детьми расширяет их кругозор, создаёт дружественную атмосферу, способствующую развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления.

В четвертом классе дети уже готовы к постановке более сложного спектакля. Например, в моем классе после обсуждения с родителями остановились на якутском эпосе – олонхо «Дьырыбына Дьырылыатта Кыыс Бухатыыр». Дети сами выбирали свою роль, учили реплики. В исполнении олонхо, тойук очень много специфических приемов. Режиссером выступила родитель Ядреева Мирабелла Ивановна. С ее помощью дети научились играть свои сложные роли. Постановку украсили танцевальные выходы наших юных артистов. Все танцы поставила заслуженный работник культуры РС (Я) Катакова Сардана Алексеевна. Постановка эпоса на сцене театра Олонхо позволила подвести отличный итог работе нашей театральной студии.

Таким образом, театральная студия способствует развитию личности младших школьников, прививает интерес к литературе, музыке, культуре и обычаям народов мира, совершенствует память и речь. Кроме эстетического воспитания театр несёт в себе возможность нравственного воспитания, когда ребёнок становится не только зрителем, но и творцом, приняв деятельное участие в создании представления: сыграть роль, смастерить декорации и костюмы. Если у персонажа, выбранного ребенком, есть отрицательные черты, ребёнок может заметить их в себе и учится преодолевать их или, наоборот, культивировать положительные черты. «Именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Поэтому, работа над миниатюрами при подготовке постановки не менее важна, чем сам спектакль, а с педагогической точки зрения – она и является главной составляющей»[3]. Театральное творчество очень важно в начальной школе. Через обучение и игру на внеурочных занятиях в театральной студии происходит сплочение коллектива, у детей расширяется кругозор, повышается культура поведения, включаются процессы самопонимания и взаимопонимания.

Создание условий для формировании социальной компетентности в обучении иностранному языку

Захарова Екатерина Григорьевна, учитель английского языка
МОБУ ЯГНГ «Айыы Кыһата»

В последние годы во всем мире в педагогической науке идут дискуссии о проблемах глобализации, соответственно идет пересмотр процесса обучения через призму глобализации. Глобальное образование не несет кардинальных изменений в образовательном процессе, а выступает как один из вариантов подготовки человека к жизни в современных условиях. Данный процесс затрагивает все аспекты жизни, включая культуру быта и поведения, уважение к своей и чужой культуре, восприятие красоты природы и воспитание бережного отношения к ней. Иными словами, глобальное образование предполагает компетентностный подход на всех уровнях, что означает формирование способности человека использовать имеющиеся знания и умения для решения конкретных практических задач.

Существуют различные концепции глобального образования, которые при всех своих различиях имеют общий подход к содержанию образования: давать представление о мире через призму культуры своей страны и воспринимать уникальность собственной культуры в контексте глобальных процессов. В связи с этим особое значение приобретает формирование социальной компетентности обучения иностранным языкам, который заключается в формировании культурных, творческих, самостоятельных, предприимчивых, трудолюбивых, успешных, конкурентоспособных личностей, способных ориентироваться и адаптироваться в различных жизненных ситуациях. Социальную компетентность можно рассматривать как результат развития ключевых образовательных компетенций и главным условием, является компетентностный подход в обучении иностранному языку.

Сегодня нельзя не признать, что теоретический и практический аспект формирования социальной компетентности в процессе обучения иностранному языку представлен недостаточно. В этом нетрудно убедиться, ознакомившись с программой по курсу методики для педвузов или с любым учебником, где вопросы формирования социальной компетентности упоминаются лишь вскользь. Данная проблема в рамках деятельностного подхода к обучению рассмотрена в трудах Г. И. Щукиной, В.В. Краевского, Е.И. Вишневского, Л.Н. Таранова, И. Ф. Харламова, Н.Е. Щурковой, И.Э. Унт, А.В. Усовой и др.

Однако сегодня почти нет учебников, ориентированных специально на реализацию компетентностного подхода. Для этого необходимо использование двух-трёх учебников различных авторов в качестве вспомогательных или справочных пособий., направленные на формирование социальной компетентности. При этом важное значение приобретают собственные дополнительные разработки и подбор учебного материала по определенной тематике. Исходя из практики обучения английскому языку, можно утверждать, что специфика предмета позволяет моделировать различные жизненные ситуации в устной речи, в письменных заданиях и представляет большую возможность обогатить их содержанием, направленную на формирование социальной компетентности., которая формируется и проявляется в ситуациях общения и взаимодействия в сфере жизнедеятельности школьника и в его будущей жизни.

По Кузовлеву В.П., существуют ситуации, имеющие псевдоценность и подлинную ценность. Мы хорошо понимаем искусственность таких ситуаций, например «В магазине», где ценностью является только то, что надо купить. К таким родам ситуаций дополнительно необходимы подлинные (аутентичные) ситуации:

Представьте разговор продавца и покупателя: ваша задача убедить купить новый товар, подобрать подарок кому- либо, продукты на праздник или разговор с мамой в магазине: у вас ограниченное количество денег и вам очень захотелось что – то купить (игрушку, одежду, диски и т.д.)

Представьте, что вы - мама (папа) и вы получили зарплату, обсуждаете что можно купить и.т.д.

Ситуации, имеющие подлинную ценность, требуют большего внимания, так как в основу положены общественно значимые ценности (социальные, нравственные, эстетические и др.). Эти ценности, связанные с отношением к другим людям, дружбе, труду, природе, искусству.

Например, по теме «Семья»: Ваши традиции в семье. Делишься ли ты с секретами с мамой (папой, братом)? Если б ты был папой (мамой)… Ссоритесь ли вы в семье и почему? Что такое быть капризным? Всегда ли слушаешься свою маму, папу? За какие провинности тебя ругают? Каким ты представляешь счастливую семью? Что нужно делать, чтобы мама была здоровой и красивой и всегда в хорошем настроении?

По теме «Характер человека»: Опишите по твоему мнению доброго,злого, хорошего (плохого) человека. Когда и чему ты радуешься? Как становятся злыми? Ранжирование литературных, сказочных, мультипликационных героев по моральным качествам и т.д.

В жизни есть много негативного, поэтому бывают и такие ситуации: Как и почему дети преступают закон? Как влияют компьютерные игры на здоровье ребенка? Почему преступность растет? Как можно

противостоять негативным проявлениям жизни (наркомания, алкоголизм, игромания)? Что тебя больше всего огорчает (в семье, в друзьях, в школе) и почему? Отчего бывают ссоры? и т. д.

Всегда интересно слушать рассказ с точки зрения самих учащихся. Ситуации могут не только в виде диалога (полилога), монолога, сочинения, но и в виде защиты рисунка, модели, проекта в зависимости от возраста и уровня обученности иностранному языку.

Наряду с этим можно подбирать, преобразовывать и составлять предложения в грамматических тестах и упражнениях, наполнив содержанием, ориентированным на формирование социальной компетентности в процессе обучения иностранным языкам.

Сегодня в силу коммуникативной направленности, соответствия международным стандартам и прекрасной полиграфии все более широкое распространение находят зарубежные аутентичные учебники. Но во всех этих учебниках нет тематической соотнесенности с государственными программами и образовательным стандартом, которые должны быть направлены на воспитание иноязычной культуры через проникновение и понимание своей культуры. Следовательно, аутентичные учебники можно использовать в качестве дополнительного материала. Тем более, что существенным недостатком является то, что они почти не содержат художественных текстов, которые в значительной степени имеют образовательное содержание. При этом задания по чтению ограничиваются совершенствованием уровня навыков для получения информации. Из текстов по чтению и аудированию не выводятся интересные проблемы для обсуждения, интерпретации, а также перенос на нашу действительность и на себя, поэтому нужно разнообразить их подборку и добавить вопросы, направленные на формирование социальной компетентности.

Таким образом, только расширяя и обогащая содержание учебного процесса, учитель достигает эффективного и наиболее результативного эффекта в обучении иностранным языка, при котором создаются условия формирования социальной компетентности обучающихся.

Николай Неустроев “Балыксыт” кэпсээнин тохсус кылааска үөрэтиигэ бэлиэтээһиннэр

Рустам Николаевич Каженкин,
“Айыы Кыһата” оскуола саха тылын, литературатын учуутала

Классик суруйааччы, классическай айымньы хайа да омукка бастатан туран дириҥ, мунҕурун булларбат **ис хоһоонноҕунан**, аахтах-кэпсэттэх аайы тахсан кэлэ турар өрүттэрдээҕинэн ураты. Олиһинклассическай! Николай Денисович Неустроев “Балыксыт” диэн кэпсээнэитикэккэҕэкиирэр. Дэлэҕэ даҕаны, Балыксыт Былатыаны ырытааччылар Эрнест Хемингуэй "Старик и море" аатырбыт айымньытын кытта тэҥниэхтэрэ дуо?! Дьэ, бу дириҥ далай санаалаах айымньыга оҕолору кытта умсугуйан, умсан көрдөхпүт...

Айымньыкииритэ. Анаан-минээнайылҕаны, айылҕачуумпутун, чуумпу тыынын туһунан дириҥ, ымпыктаах-чымпыктаах ойуулааһын: “ким манна бу курдук хара мастаах ийэ тыа үүнэн тахсан күнү-ыйы хаххалаатын диэн анаабыта буолуой?!”, “Тыас иһиллээбит курдук чуумпу”, “бу маннык бэйэлээх күөл <...> кытыытынан икки атахтаах биирдэ эмэтэ <...> сылдьан аһара буолуо дуо?”Бу кэрчик туох оруоллааҕый? Ааҕааччы итини тутатына этэр кыаҕа суох. Арай, бэрт түҥкэтэх, дьонтон тэйиччи, киһи ылбычча хараҕа бираҕыллыбат сирэ диэххэ сөп эбитэ буолуо. Иччитэх диэххэ эмиэ табыллыбат: “...ханна даҕаны күөх далай, хара тыа иччитэ суох буолбат”. Бу эйгэ инникитин өссө хас да төгүл айымньыны өйдүүргэ-ылынарга туһалаах буолуоҕа.

Манна хайдах киһи олохсуйуон сөбүй? “Иҥнэри түһэн хаалбыт хатырык отуулаах”, “былыр Дыгын саҕанааҕыга оҥоһуллубут иҥнэри түһэн сытар солуурчахтаах”, “балык хатырыгынан туолбут аппалаах” сиргэ? Балыксыт Былатыан! Кини хайдах киһиний?

Кэпсээччи уол маҥнай оҕонньору көрсөн баран соччо бэрдэ суох өйдөбүлү үөскэтэр: “...тыымпы күөлүм иччитэ буолбут уу байанайа Сырааңда Күлүк – Балыксыт Былатыан, дороообо, аата, эйигин харахтыыр, эн саҥаҕын истэр күннээх эбиппин ээ”.Бу Былатыан кырдьаҕас дьонтон тэйэн хаалбытын, элбэх дьон баар сиригэр үһү-тамах эрэ быһыытынан сураҕа эрэ иһиллэрин туоһута эбээт.

Хос быһаарыы: Былатыаны кытта сэһэргэһээччи, биһиэхэ кини уобараһын арыйааччы – уол. Оҕонньор да, оҕо буолбатах, кыыл да, көтөр да буолбатах, уол! Ааптар тоҕо бу уобараһы уолунан биэрдэ? Ону биһиги айымньы түмүгүттэн билэбит – кини уоллаах эбит, ол уолугар ханыылыы ааҕааччы да, кини бэйэтэ да ордук үөһэ тэстэн, ити көлүөнэни кытта ситимин олохтуур, сайыннарар уонна бэйэтин билиитин, толкуйун тэтимин тиэрдэр эбит.

Ол да эрэн маҥнайгы кэпсэтии соччо тахсыбат, оҕонньор тыл аҥаардыытынан кэпсэтэн баран “иэдэс биэрэр”,ол аата тутатына ирэ-хоро кэпсэтэн барбатын туоһута. Ону ааптар маҥнай сүөргүлүү саныыр: “Оо,

күтүр өстөөх! Иэгэйэр икки атахтааҕы ахсааннаахтык көрөҥҥүн, иэримэ дьиэҕиттэн тэлэһийэн, хара тыаны сирэйдэнэн хааланҕын, тыатааҕы курдук, арҕах эрэ хаһынарыҥ хаалбыт ээ". Ол да эрээри кини айыы киһитэ буоларын, онон дьон кэпсээнин бэркэ диэн сэҥээрэрин уонна дьон кэлэрин күүтэрин туһунан күөлүгэр уу баһан тахсыар диэри уларыйа охсон "тукаам, балык буһардахпына, сиэҥ этэ дуу?" диэн ыйытыытаттан тута сэрэйэбит. Субу кэмтэн ааҕааччы да, ааптар да Былатыан кырдьаҕас туһунан санаата улам көнньүөрэн, сымнаан барар.

Ити кэнниттэн иччи туһунан сэһэргэһии киирэр. Уопсайынан, маннык хабааннаах айымньыга ханнык да кэрчигэ, хайа да этиитэ – барыта суолталаах, барыта мээнэҕэ буолбат. Иччи туһунан уол тоҕо ыйытта? Оҕонньор ону тоҕо кэпсээтэ? Ити кэпсэтии тугу этэрий? Иччи диэн бу түгэҥҥэ – айылҕалыын алтыһыы, кини ийэ кэрэтин кытта биир буолуу бастыҥ холобура уонна таһыма. Бу көстүү эдэр киһини сэргэхсиппитэ уонна интэриэс үөскэппитэ чахчы. Уол салгыы бу маҥнай утаа соччо ахсарбатах, ааннь ахтан сыһыаннаспатах киһитин туһунан санаатын ааҕабыт: *"Кырдьаҕаһым тугу эрэ көхсүгэр толкуйдаан, санаан эрэр?"* диэн.

Салгыы бэрт уһун кэрчик кэпсэтиигэ, ыраахтааҕыга тиийэ туоһулаһыыга, ыйыталаһыыга ананар. Кэпсэтии түмүгэр уол бэйэтэ бэйэтигэр билинэр: *"Күтүрү, кырдьыга, ити курдук ырааҕынан эҥсэн саныыра буолуо диэбэт этим"* диэн. Бу билиниитэ — саха саамай түҥкэтэх да олохтооҕо өйүн күүһэ Аан дойдулуун биир тэтимнээҕин, биир тыыннааҕын туоһулуур.

Оҕонньор сайыһа хаалыыта эмиэ киһи болҕомтотун тардар кэрчик. Тоҕо сайыста? Биириэн, кини эмиэ уоллаах буолан, ол көлүөнэлиин өссө салгыы алтыһыах баҕаттан, уолун кытта кэпсэтэригэр холоонноох киһини ол иһин сайыста. Иккиһинэн, бу тиһэх көрсүһүү. Кини туһунан бу эдэр киһиэхэ олус сырдык өйдөбүл хаалла.

Оҕонньор өлүүтүн туһунан кэрчик эмиэ анаан-минээн, бэрт уһуннук ойууланан киирдэ. Кырдьык, Орто дойдуга өлүүтээҕэр ынырык, өлүүтээҕэр кутталлаах туох баар буолуой дии саныыр ааҕааччы. Ол гынан баран, өйдөөн көрдөххө, бу кэрчик айымньыны уопсайынан түмүктүүр да курдук киирэн хаалыан сөп этэ. Ааптар тоҕо оннук гыммата? Бу туһунан учууталбыт Е.К.Иевлев маннык этэр:*"Былатыан олоҕун саамай тиһэх, тыына быстар түгэнэ олус иччилээхтик, киһи дууһатын эймэнитэрдик, түүрэ тутардык бэриллэр. Ол эрээри саамай ынырыга – киһи өлүүтэ буолбат!"*

Онон, түмүктүүр кэрчик диэн киирэн биэрдэ. Манна эмиэ уолбут баар. Оҕонньор отуутугар кэллэ кэлээт бастакы санаата тугуй: *"...хатырык отуутун онно эрэ харааран хаалбыт", "кырдьаҕас тиит анныгар хас да алдьанан хаалбыт туу сүрэхтэрэ ыһылла сыталлар", "тыытын түгэҕэ эрэ маҥхайан сытар"* Оҕонньор имниин сүппүт диэн.

Манна уол түмүк санаалара олус суолталаахтар. **Бастакы түмүк санаата** ити "имниин эстиини" көрөн баран кэлэр: *"Аны Тыымпы күөлү икки атахтаах сирэйдиир да үһүө"*. Бу судургу эрээри ис түгэхтээх этиигэ – эдэр киһи кырдьаҕас киэҥ көҕүстээҕин, дириҥ-киэҥ толкуйдааҕын ахтара да баар, киниттэн бэриһиннэрбит курдук, аан айылҕалыын алтыһыы мунүтуур үрдүк таһымнаах, билиилээх киһи барбытын да суохтуура баар уонна иннигэр нэлэһийэ сытар Эбэ уонна кини тулатынааҕы сир кимиэхэ тиксиэй, ким ИЧЧИ буолуой диэн санаа баһыйыта баар. **Иккис түмүк санаа:***"Көр, манна бурдук үүннэрбиттэр эбит ээ. Бу Былатыан оҕонньор уола ыстаҕа"*диэн. Дьиҥэр, кини ким ыспытын билбэт ээ, сэрэйэбин диир. Ол эрэн ааҕааччы да, булчут уол да ити санааларыгар бүк эрэллээхтэр. Тоҕо? Манна кырдьаҕас унуоҕун туппуттар. Итини ааҕаат биһиги биир да түгэҥҥэ саарбахтаабаппыт – бу чахчы кини уола бурдук ыспыт. Бэлиэ! Туох бэлиэтэй? Үүнэ турар бурдук – эрэли үөскэтэр, күөл уонна оҕонньор унуоҕун аттыгар сир оҥоһуллуута – иччи баарын, кини үтүө санаалааҕын туһунан этэр. Кини баҕар балыксыт да буолбатын, сир оҥорооччу буоллун – олох салҕанар, өй-санаа салҕанар, үгэс салҕанар! **Үһүс түмүк санаа:***"Балыксыт Былатыан эбэтин таптыан да таптаабыт эбит"* диэн. Көр, оҕонньор суох да буолбутун иһин өйүн күүһэ, тапталын, олоххо дьулуһуутун күүһэ билигин да сөхтөрөр! Бу баар – өлөрү кыайыы диэн. Өлүү саамай кутталлаах буолбатах. Кутталлаах – кэриэһэ суох хаалыы. Кэриэс этэр киһилээх эрэ буоллаххына кэриэс буолар. Оҕонньор оннук киһилээх, кини дьоло – ол. Үөһэ суруйуубутугар төннөн туран эттэххэ, ааптар ол иһин аан бастакытыгар күөл тулатынааҕы айылҕаны кичэйэн ойууллуур уонна оҕонньор бу күн сириттэн барыытын олус дьулаан, иччилээх тылынан сэһэргиир. Эппиппит курдук, бу айымньыга туох да мээнэ суруллубатах.

Классика айымньыларыгар маннык сыһыаннаһан, бэрт чараас эйгэлээх уран тылынан суруйбут үтүөкэн дьоммут айымньыларын ырытыахха, төһө баҕарар сэһэргэһэ олоруохха сөп. Николай Денисович "Балыксыт" кэпсээнэ онуоха чаҕылхай холобур, кэпсэтии таһааларга үчүгэй төрүөт: Чөл буолуу уонна айылҕаны көрүү-харайыы диэни хайдах өйдүүбүт? Өй-санаа уонна киһи туругун ситимэ? Көлүөнэлэр алтыһыылара, биһиги истиэхтээх көлүөнэбит кимнээҕий? Иччи буолуу диэн туох суолталааҕый? Оҕонньор тоҕо балыксытый, булчут дуу, уус дуу, олоҥхоһут дуу буолбатаҕый?..

Оҕо толкуйугар олоҕуран бырайыактааһын дьарыгын тэрийиигэ оҕо айар үлэтин көдьүүһэ

Липатова Светлана Афанасьевна,
саха тылын уонна литературатын учуутала

Предмет: Саха литературата

Оскуолата, кылааһа: МОБУ ЯГНГ “Айыы Кыһата” 7 “а” кылаас

Дьарык темата: «Былатыан Ойуунускай «Сүрэх» айымньытын ис хоһоонун, тылын - өһүн ырытан, бэйэтин санаатын нөҥүө суруйааччы тыыннаах тылыгар тахсыытыгар бырайыактааһын дьарыгын тэрийии”

Сыала: Платон Ойуунускай «Сүрэх” айымньытын ис хоһоонун ырытарга айымньы күлүүс тылларын, суруйааччы уус - уран ойуулуур ньыматын, геройдарын ис санааларын, айымньы суруллубут кэмин тэҥнэ тутан бэйэ санаатын нөҥүө ырытан таһаарыы .

Тоҕоостооҕо: Ааҕарга ыарахан, уустук тыллаах - өстөөх айымньыны үөрэтэргэ бырайыактааһын араас ньымаларын туһанан үөрэнээччиайымньы тылын – өһүн, геройдарын, айымньы кэмин, суруйааччы олоҕун, саныыр санаатын ырытан айымньы сүрүн санаатын өйдүүрүн ситиһии.

Дьарык ис хоһооно: Айымньы ис өттүн ырытыы маннык ис хоһооннонуон сөп.

1. Айымньыттан күлүүс тылларын булан, айымньы, суруйааччы ис санаатын быһаарыы.
2. Суруйааччы уус -уран ойуулуур ньымаларын булуу.
3. Айымньы суруллубут историческай кэмин быһаарыы.
4. Айымньы геройдарын ис санааларын, туруктарын ырытыы.

Оҕо кыһалҕаны көрсөн бэйэтин сатабылын туһанан бырайыактааһын ньымаҕа сорунуута, айымньыны ырытан, суруйааччы тыыннаах тылын өйдөбүлүгэр тахсан, ылбыт билиитин түмэн, продукт оҥорон таһаарыытадьарык сүрүн сыала буолар.Бырайыактааһын ньымаҕа **кыһалҕаны быһаарар, толкуйдуур, таба суолу көрдуур, чинчийэр, ырытар, айар, бэйэҕэ эргиллэн түмүк оҥорор сатабыллар** барыта түмүллэллэр. Үөрэнээччи учуутал биэрэр бэлэм билиитин ылбакка, билиини бэйэтэ үлэлээн, көрдөөн булунара тоҕоостоох. Сыралаһан булбут билиитин олоххо туһана үөрэнэр. Ону таһынан дьарыкка бэриллэр 40 мүнүүтэҕэ хаайтарбакка дьарык таһынан араас таһымнаах дьиэҕэ үлэлэр бэриллэллэр. Оҕо бэриллибит тематын уруок таһынан булар, ырытар чинчийэр. «Улуу дидактика» бириинсиптэригэр олоҕуран, оҕо сааһын учуоттаан судургуттан уустукка сыыйа киирии табыгастаах буолар. Холобура үлэ маннык бэрээдэктээхтик барыан сөп:

- холобурдары булуу;
- иллюстрация оҥоруу;
- тэттик санаа суругун суруйуу;
- иһитиннэрии;
- дакылаат;
- реферат:
- бырайыак;

Оҕо сыралаһан булбут үлэтин түмүгүн бэйэтэ көрөр. Айар бырайыак оҕо айар кыаҕын дьоҕурун сайыннарар.

Дьарык тиибэ:(Урок **совершенствования** знаний, умений и навыков) Оҕо билиитин, үөрүйэҕин уонна сатабылын **төлө ыытар**айар үлэни тэрийии.

Учуутал: Липатова Светлана Афанасьевна саха тылын уонна литературатын учуутала.

Дьарык хаамыыта:

№	Дьарык хаамыыта	Ис хоһооно	Үөрэнээччи дьайыыта сатабыллара		Учуутал дьарыга
			Оҕо толкуйун тутула	Алтыһыыга киириитэ	

1.	**Умсугутуу,**	Үөрэнэр баҕаны үөскэтии	Ис турук баҕата, оҕо билэригэр эппиэттээн бигэ, эрэмньи санаата күүһүрүүтэ - “Ойуунускай- диэн кимий? “Оҕо куйуурдуу турара” «Сүрэх” айымньыны аахтыбыт , ис хоһоонун ырыттыбыт.	Кэпсэтиигэ киирии, сэҥээрии Культура,традиция, этикет сатабыла(ком-муникативные умения);	Тоҕоостоох ыйытыыларынан бигэ санааны, эрэмньини оҕолорго үөскэтии. Биһиги ааспыт дьарыкка ханнык суруйааччыны үөрэппиппитий ? Ойуунускай диэн кимий ? Ойуунускай ханнык айымньыларын билэҕитий? Ойуунускай ханнык айымньытын үөрэппиппитий?
2	**Тобулуу**	Кыһалҕаны тобулуу, булан таһаарыы	Кыһалҕаҕа киирии, толкуйга түһүү . Чопчу теманы бараррга оҕо туох кыһалҕаны, ыарахаттары көрсүбүтэ: Айымньыны ис хоһоонун тас уонна ис өттө диэн арааран ырытыахха сөп: Тас өттүн ырытар чэпчэки. Онно айымньыга туох туһунан кэпсэнэрэ ырытыллар. Ханнык геройдар бааллара кинилэр тугу гыналлара ырытыллыан сөп. Айымньы сюжета кэпсэниэн сөп. Айымньы ис өттүн ырытыы диэн суруйааччы кистэлэҥ санаатын, тугу этиэн баҕарбытын айымньыттан күлүүс тыллары булан быһааран, ырытан бэйэ санаатын этэн тыыннаах тыл өйдөбүлүгэр тахсыы буолар. Холобур: 1. Айымньыттан күлүүс тыллары булан, ис-тас өйдөбүллэрин быһаарыы. (Сүрэх-суруйааччы кыһыл сүрэҕинэн олоҕу, күүстээх санааны, кыһыл өҥ - хаан бэлиэтэ, кыһыл Армия - символ бэлиэтэ,	Кэпсэтиигэ киирии, сэҥээрии Кыһалҕалаах үлэ (проблемнай), оҕо толкуйдуур, ырытар сатабыла сайдар (Критическое мышление) -Ыарахан -Тыла- өһө наһаа ыарахан. -Киһи ылла да өйдөөбөт. -Ол иһин бастаан тылын – өһүн ырытыахха наада. -Айымньы суруллубут кэмин быһаарыахха наада. Историяны кытта сибээстээн.	Сөптөөх ыйытыы туруоран, ситуация оҥорон кыһалҕаны үөскэтии. -Ойуунускай «Сүрэх» айымньытын ааҕар чэпчэки дуо? -Тоҕо ыараханый ? -Ордук тугу ыарырхаттыгытый? -Ойуунускай “Сүрэх” айымньытын хайдах ырытыахха сөбүй ? Айымньы ис өттүн ырытыы диэн тугуй, ону хайдах ырытыахха сөбүй?

			Хайа – сахалар модун күүстэрэ, өйдөрүн түмүллүбүт сирэ, бу айымньыга хайа хаарга сабыллан бүрүллэн тымныы, туман, уот, түүл.....) 2. Суруйааччы уус -уран ойуулуур ньымаларын булуу.(Айылҕаны ойуулааһын, Таас Дьаанҕы хайаны ойуулааһын, өс хоһоонноро, бэргэн этиилэри, олонхо тылларын булуу) 3. Айымньы суруллубут историческай кэмин быһаарыы. 4. Айымньы геройдарын ис санааларын, туруктарын ырытыы. (Ааныска, Мэхээчэ, Быыпсай, автор, автор ийэтэ, айылҕа....)		
3.	**Сорунуу**	Үөскээбит кыһалҕаны туоратар суоллары тобулан бөлөххө үлэлээһин 1) Информация хомуллар ньымаларын быһаарыы. 2) Үлэ түмүгүн, айар үлэни, көрдөрөр ньыматын быһаарыы. 3) Бөлөххө эбээһинэһи үллэрии.	Оҕо айымньы ис өттүн ырытан, суруйааччы тыыннаах тылын өйдөбүлүгэр тахсан, ылбыт билиитин, бэйэтин сатабылын туһанан бырайыактааһын ньымаҕа сорунуута. Кыһалҕаны тобулбут, булбут оҕо бөлөх салайааччыта буолар. -Дьиҥ буолбукка олоҕуран, саха сиригэр гражданскай сэрии буолбут историятыттан иһитиннэрии оҥоруу -Айымньы ис хоһоонун, бэйэ санаатын алтыһыннаран хартыыналары уруһуйдааһын. -Айымньыттан күлүүс тыл ис, тас өйдөбүллэрин булан тылдьыт оҥоруу. (сүрэх, тымныы, туман хайа, түүл, уот .....) -Айымньыны ааҕан баран ис өттүн, бэйэ санаатын кытта алтыһыннаран ис санаа сургун суруйуу -Суруйааччы уус – уран суруйар ньымаларын ис өйдөбүлүн быһаарыы. (Айылҕаны ойуулааһын, өс хоһоонноро, норуот муудараһа, уос номоҕо,	Салайарсатабыл (менеджерские умение и навыки); Ааттаммыт кыһалҕаларынан оҕо бэйэтэ талан бөлөҕүнэн арахсар. Сатаан алтыһар үөрүйэҕэ сайдар (умение и навыки работы в сотрудничестве) ;	Сөптөөх үлэни тэрээһиннэри тэрийэн, кыһалҕаны быһаарылларын, кыһалҕаттан тахсыахтарын сөбүн быһаарыы, өйдөтүүсыалтан туох тэрээһиннэри, туох үлэни оҥоруохха сөбүй?

			түүл – бит, итэҕэл) -Уус-ураннаан ааҕарга үөрэнии -Бассабыык – автор Ийэтин уобараһа Бассабыык – автор - охсуһааччы - революционер уобараһын хоһуйуу ойуулааһын -ырытыһыы -сүбэлэһии -биир түмүккэ, санааҕа кэлии -үлэни аттарыы -үлэни үллэстии		
4.	**Соруммуту киллэрии**	1) Матырый аалы хомуй уу, чопчулаа һын. 2) Үлэ кэмигэр үөскээбит атын санааны ырытыы. 3) Табыгастаах ньымалары көрдөөһүн, талыы. 4) Туруоруллубут соруктары бэрээдэгинэн толоруу.	Кыһалҕаттан тахсар суоллары көрдөнүү: (араас тэрээһиннэри тэрийии, тугу эрэ оҥорон таһаарыы) Туруоруллубутсоруктарыбэрээдэгинэнтолоруу.	Сатаан алтыһар үөрүйэҕэ (умение и навыки работы в сотрудничестве); Көрдүүрчинчийэрсатабыллар (поисковые, исследовательские умения); Сыалы туруорунуу, билэр ньымаларыгар тирэнии	Кэтээн көрүү, сүбэ-ама буолуу. Сатаан истии, сэҥээрии, үлэҕэ кэҕүлээһин.
5.	**Бырайыакка тахсыы, былааннаа һын**	1) Бырайыагы көмүскээһин (тылынан, көрдөрөн, сургунан) 2) Үлэ хаамыытын ырытыы.	Бырайыак үлэтин былааныншын көмүскээһин, куолаан ырытыы, бэйэ көрүүтүн атын санаалары кытта тэҥнээһин, сөптөөх түмүккэ кэлии.	Сатаан көрдөрөр, кэпсиир, көмүскүүр сатабыллар (презентационные умения и навыки):	Истии, ыйытыы. Ырытыыкэмигэрүлэнисалайсыы.Сөптөөх түмүгү ылыналларын ситиһии, ньымаларын тобулуу тумуккэ аҕалыы
6.	**Былааннаммыт үлэ чэрчитин көмүскээһин**	Инники хардыыны былааннаһын.	Матырыйаалы ырытан бырайыак, айар үлэ оҥоруу: 1бөлөх айар үлэтэ: Күлүүс тыллар ис – тас өйдөбүллэрин быһаарар тылдьыт. 2бөлөх: Суруйааччы уус	Түмүккэ тугу эрэ (продукт) оҥорон таһаарар айар үлэҕэ тахсыы.	Кэтээн көрүү. Үөрэнээччилэр көрдөһүүлэриэн көмөлөһүү.

			– уран суруйар ньыматын ис өйдөбүлүн быһаарыы. 3бөлөх: “Туман буолбут хонуктар тумулларын кэтэҕэр ....” история чахчытыттан иһитиннэрии оҥоруу 4бөлөх: айымньыга инсценировка оҥорон оонньоон көрдөрүү. 5бөлөх: “Сүрэх” айымньыга суруйааччы Тыннаах тылын уруһуй нөҥүө тиэрдии.		
7.	**Бэйэҕэ ии**	1) Үлэ хаамыытын ырытыы (табыллыбыт, табыллыбатах өрүттэрэ). 2) Түмүк оҥостуу	Түмүгү ханнык дьайыынан ситиспитин сөптөөхтүк сыаналаныы (олохтоох рефлексия) Дьарык түмүгүнэн ханнык санааҕа кэлбитэ.	Бэйэҕэ эргиллиисатабыла (рефлексивное умение); Бэйэ тус дьайыытын ырытыы, сыаналаныы, бөлөх иһигэр үлэни ырытыы	Үлэ туолуутун хаачыстыбатын, санаалыы көрүүтүн сыаналааһын. Сөптөөх сыанабылы этэр усулуобуйаларын тэрийии -Бэйэбитигэр арыйыы оҥордубут дуо? -Сорукпутун хайдах ситистибит дуо?

Театральная технология как способ формирования культуроведческой компетенции учащихся - билингвов на элективном курсе по русской литературе

Пермякова Ирина Прокопьевна, учитель русского языка и литературы МОБУ ЯГНГ «Айыы Кыһата»

Аннотация. В статье проанализированы особенности формирования культуроведческой компетенции учащихся среднего и старшего звена в билингвальном образовательном пространстве.

Annotation. The article analyzes the peculiarities of cultural studies competence of students in middle-level and high-level bilingual education space.

Ключевые слова: компетентностный подход, культуроведческая компетенция, билингвизм

Key-words: competence approach, cultural studies competence, bilingualism

Ребенок в наши дни живет и развивается в мире цифровых технологий, быстрой необработанной информации, когда как он неосознанно несет большую ответственность: сохранение исторического наследия своего народа в устной и письменной речи, в языке. Наиболее эффективной работой по сохранению культурных традиций является привлечение подрастающего поколения в эту деятельность.

Особенность обучения русскому языку и литературе в нашей республике заключается в том, что формируется билингвальная языковая личность, у которой одновременно формируются картины мира якутского и русского народов. Для этих детей русский язык никогда не станет родным, но у нас есть возможность через русскую литературу познакомить их с русской культурой. Формирование культуросообразной личности, способной воспринимать неродную литературу и культуру, на наш взгляд, должно являться главной задачей образования.

Методологическую основу работы составили теоретико-методологические исследования в области «диалога культур» (М.М. Бахтин, В.С. Библер, М.С. Каган, С.Н. Иконникова); работы по компетентностному подходу в обучении (И.Я. Зимняя, А.П. Хуторской, А.А. Вербицкий, О.Г. Ларионова); труды по теории восприятия искусства (Л.С. Выготский, Б.М. Теплов, С.Л. Рубинштейн, Л.М. Некрасова); исследования по теории и методике преподавания литературы (М.В. Черкезова, В.А. Доманский, В.А. Коханова, Т.С. Зепалова, И.Б. Костина).

Экспериментальной базой исследования является филиал Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Якутская городская национальная гимназия» школа «АйыыКыһата».

Организация исследования и основные его этапы.

Первый этап (2011–2012 гг.) – теоретико-аналитический, в рамках которого: уточнены цель, задачи; определены объект и предмет исследования; сформулирована и уточнена гипотеза; проведен анализ научной литературы по теме исследования; проанализированы программы по русской литературе в национальной школе; выявлены особенности восприятия и понимания предмета «русская литература» учащимися-билингвами.

Второй этап (2012 г.) – экспериментально-поисковый, в ходе которого, на основе проведенного констатирующего эксперимента, выявлен исходный уровень культуроведческих знаний учащихся-билингвов; выявление условий эффективного внедрения театральной технологии на элективном курсе, составлена программа элективного курса по театральной технологии.

Третий этап (2012–2016 гг.) – опытно-экспериментальный, который включал: проведение экспериментального обучения по разработанной программе; апробацию и внедрение технологии в процесс обучения учащихся-билингвов; обработку статистических данных; редактирование текста и завершение научного исследования.

Программа элективного курса предусматривает включение регионального компонента: опору на родную литературу учащихся, изучение истории национального театра, сотрудничество с театром.

Цель элективного курса: формирование культуроведческой компетенции учащихся-билингвов в процессе знакомства с основами театрально-творческой деятельности.

Задачи:

-приобщение к духовно-культурным ценностям народа изучаемой литературы, в том числе мировой, к ценностям мирового театрального искусства;

-формирование личного интереса к чтению художественной литературы;

-развитие типологического мышления: умения обобщения и типизации;

-формирование представления о специфике театрального искусства, собственных возможностях в данной области;

-совершенствование ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативных, социально-трудовых компетенций, а также компетенции личностного самосовершенствования.

Особенность курса заключается в том, что он дает возможность учащимся погрузиться в атмосферу произведения: в предметно-бытовом, историко-культурном, социально-культурном, православно-религиозном контексте чтения произведения по принципу постепенного усложнения.

Структурные компоненты культуроведческой компетенции, которые совершенствуются при реализации программы элективного курса, и условия их совершенствования:

После внедрения театральной технологии в форме элективного курса в 6-7 классах мы выявили, что учащиеся:

Научились проявлять свою инициативу (73% схожих по содержанию ответов)

Побороли страх показать свои чувства (56 %)

Узнали о православной вере как о религии русского народа (58%)

Научились работать со словарем, в том числе со словарной статьей (42%)

Нашли ответ на вопрос, поднятый на уроке литературы: «О чем эта сказка?» (82%)

Узнали, что на самом деле значит слово «театр» (68%)

Научились различать роды литературы (57%)

Положительный результат первичной апробации элективного курса также можно увидеть в изъявлении желания учащимися продолжить работу по театральной технологии.

Из этого следует сделать вывод:

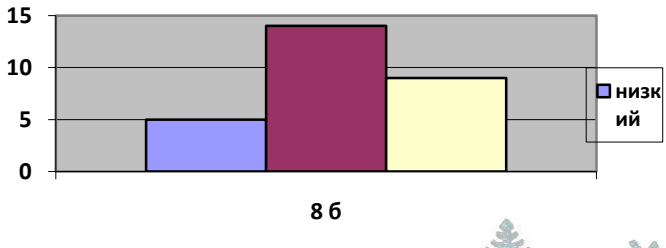
внести в диагностику элементы национального компонента;

составить программу элективного курса для 8-9 классов.

Следующий этап апробации театральной технологии показал следующие результаты:

Диаграмма 2.3

Результаты диагностики сформированностикультуроведческой компетенции 8 «б» класса на промежуточном этапе.



Из таблицы видны положительные результаты элективного курса. Первое задание диагностического материала мы адаптировали специально для учащихся национальной школы, заменив английские пословицы на якутские. Таким образом укрепляем понятие «диалога культур». Задание было ориентировано на нахождение эквивалентных пословиц и поговорок в русской культуре. С данным заданием справились 9 учащихся из 28. Хорошие результаты показали задания на определение ценностей русского народа (справились 12 учащихся); обозначение качеств русского человека в культуре (справились 19 учащихся); определение значений символов, цветов и цифр в русской культуре (15 учащихся из 28). Особое внимание мы обратили на то, что довольно хорошо учащиеся справились с 9 заданием, где должны были указать одно, два-три произведения или предмета, о которых они могут написать сочинение. Многие из учащихся указали предметы национального быта, пословицы и поговорки, предметы национальной одежды (справились 12 учащихся).

Изучив результаты диагностики, мы определили для себя следующие задачи:

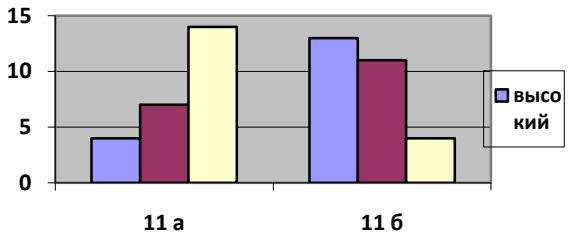
Составить программу для 10-11 классов;

Рассмотреть методические особенности программы по возрастным особенностям учащихся старших классов.

Анализ заключительного этапа формирования культуроведческой технологии в 10-11 классах показал высокий уровень сформированностикультуроведческой компетенции: 13 учащихся из экспериментального класса и 4 из параллельного, средний уровень показали 11 учащихся из 11 "б" класса и 7 из 11 "а", низкий уровень сформированности изучаемой компетенции показали 4 ученика из экспериментального класса и 14 из сопоставляемого.

Диаграмма 2.3

Результаты контрольной диагностики сформированностикультуроведческой компетенции учащихся 11 «а», «б» классов



Исходя из этого можно сделать следующие выводы:

учет возрастных и национальных особенностей учащихся-билингвов при выборе способа формирования рассматриваемой компетенции является определяющим условием;

интерактивные и социо-игровые методы (работа в малых группах, интерактивная экскурсия, социально-психологический тренинг, фокус группа, метод портфолио, метод проектов, дискуссия, дебаты, круглый стол, мозговой штурм, деловые и ролевые игры) при внедрении театральной технологии способствуют освоению материала на рефлексивном уровне;

постепенное усложнение методов работы с учащимися способствует формированию и развитию ключевых компетенций учащихся (готовность к самостоятельной познавательной деятельности, владение современными средствами информации, владение языком, способность взаимодействовать с окружающими и удаленными событиями и людьми; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями, познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры;духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций; роль науки и религии в жизни человека; компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки);

совершенствуются знания, умения и навыки формируемые на уроках литературы (сопоставлять произведения русской и родной литератур, выявляя их типологическую общность и национальное своеобразие, обусловленное образно-эстетической системой родной литературы и структурными особенностями родного языка; сравнивать русский оригинал с его профессиональным переводом на родной язык, отмечая соответствие перевода тексту оригинала, выявляя его художественное своеобразие; определять в русскоязычном произведении родного писателя национальную специфику на уровне темы, жанра, художественной образности);

наблюдается перспектива использования театральной технологии в системе образовательных технологий;

художественное отражение действительности может совершаться не только в словесных образах, но и в визуальных (спектакль, инсценировка и других зрительных способах восприятия);

интеграция предметов гуманитарного цикла является средством развития культуроведческой компетенции;

форма элективного курса, который предполагает преподнесение и освоение учебного материала учащимися в предметно-бытовой, культурно-исторической, социально-культурной, религиозной логике, подразумевающей раскрытие связи литературы и истории народа; вхождение в пространство культуры, что

подразумевает культуру в широком понимании, как духовные ценности отдельной нации, так и в частном понимании, как культура семейных, общественных традиций и явлений, через постижение театрального искусства, формирует и совершенствует такие способности как:

-умение понимать связь культуры и слова (литературы), понимать закономерности развития культуры;

- умение понимать и принимать разные формы понятия «культура», ощущать себя объектом культурного процесса.

Если сопоставить констатирующий и контрольный этапы экспериментального класса, мы можем наблюдать динамику развития. Высокий уровень сформированности рассматриваемой компетенции показали: на констатирующем этапе - 1 учащийся из 28, на контрольном этапе - 13, средний уровень сформированности на констатирующем этапе показали – 7 учащихся, на контрольном – 11, низкий уровень на констатирующем этапе продемонстрировали 21 ученик, на контрольном этапе - 4.

Таким образом, гипотеза нашей научной работы доказана: театральная технология эффективно влияет на формирование культуроведческой компетенции учащихся-билингвов.

Интеллект-карта как средство формирования познавательных УУД обучающихся5-7 классов на уроках русского языка и литературы

Пестерева Татьяна Васильевна, учитель русского языка и литературы
МОБУ ЯГНГ «АйыыКыһата»

Введение

Одним из универсальных средств, способствующих познавательной мотивации, а также формированию универсальных учебных действий является метод интеллект-карт, в основу которого положены исследования и разработки английского психолога и консультанта по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления Тони Бьюзена.

Интеллект-карта, известная также как диаграмма связей (в оригинале Mindmaps) - разработка Тони Бьюзена-известного писателя, лектора и консультанта по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления.

Интеллект-карта - это технология изображения информации в графическом виде; инструмент, позволяющий эффективно структурировать информацию, мыслить, используя весь свой творческий потенциал.

Особенности карт заключаются в том, что внимание концентрируетсянепосредственно на самой задаче, без заучивания и принуждения.Информация запоминается уже в готовом виде. У обучающихся есть возможность «видение» учебного материала «мысленным взором».

Как утверждает Т. Бьюзен в своей книге «Супермышление» - все дело в особенностях нашего мышления, так как оно организовано не линейно, а имеет ветвящуюся структуру, каждое понятие в нашей голове связано с другими понятиями, эти и другие понятия связаны с третьими и так далее.

Именно такая схеманаиболее точно отражает наше реальное мышление

Правила составления интеллект-карты:

1. В центре располагается основное понятие темы. Оно должно быть выделено ярким цветом.

2. От центрального понятия расходятся ветви ассоциаций (под темы, под идеи), количество которых прямо пропорционально памяти. Рекомендовано использовать не более7 ветвей (под идей, под тем). Ветви ассоциаций желательно выделять разными цветами. На каждой ветке записывается одно - два слова (не больше) и размещается графический образ, ассоциирующийсяс под идеей (под темой).

3. Далее каждая ветка разветвляется на подтемы (под идеи) второго уровня, так же на ветке второго уровня записывается одно - два слова и располагается графический образ ассоциаций.

4. Каждая ветка 1 уровня с соответствующими ветками 2-го, 3-го уровней заключается в замкнутую область того же цвета, что и ветви.

5. Между понятиями разныхветвей устанавливаются связи [Бершатская 2009].

Изучением метода в России занимается профессор Санкт-Петербургского университета Бершадская Е. А.. С теоретическими вопросами данного метода можно познакомиться на сайте М. Е.Бершадского.

Интеллект-карты имеют отличительные свойства:

- наглядность (всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом);

- привлекательность (хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно);

- запоминаемость (благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается);

- своевременность (интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает);

- творчество (интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи);

- возможность пересмотра (пересмотр интеллект-карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи).

Суть метода состоит в выделении основного понятия, от которого ответвляются задачи, мысли, идеи, шаги в реализации проекта. Каждая ветка может содержать несколько более мелких ветвей-подпунктов. Ко всем записям можно оставлять комментарии, которые помогут не запутаться в сложном проекте.



Рисунок 1.

Применение интеллект -карт на уроках русского языка и литературы, может быть весьма продуктивным, поскольку обучающиеся приобретают опыт выбирать ,структурировать, быстро запоминать ключевую информацию и воспроизводить еѐ в последующем . Мыслительные карты помогают развивать креативное и критическое мышление, памятьи внимание учащихся, а также сделать процессы обучения и учения интереснее, занимательнее и плодотворнее.

Мыслительная карта выступает в качестве вербальной опоры высказывания . Эффективно использовать карты при подготовке к экзамену , так как на запоминание и повторение информации тратится меньше времени, еѐ воспроизведение становится более осмысленным.

Использование приемаинтеллект-карт на уроках русского языка и литературы.

В классе, где учатся дети с разным уровнемразвития когнитивных способностей, бывает трудновключитьвсехв учебную деятельность, организовать процесс самостоятельного овладения детьми нового знания, применения полученных знаний в решении познавательных, учебно-практических и жизненных задач.

В поискахрешения проблемы в деятельностиМО «Обучение осмысленному чтению» я обратила внимание на использование приема интеллектуальных карт на уроках русского языка и литературы.Работупо составлению интеллект-карт с целью формирования познавательных УУД началавсредних классах поэтапно:

1 этап - знакомство учащихся с понятием «интеллект-карты» и алгоритмом их построения. Для анализа были представлены готовые конструкции осмысления разных тем.

2 этап - совместное составление интеллект-карты на уроке.

Например, в 6 классе для начала взяли тему «Мой друг». Выявили основные признакикак ключевые ветки будущей интеллект-карты: внешность, характер, стиль одежды, интересы, учеба, планы на будущее. Затем каждый выбирал из общей картины то, что ему нравится, чтобы составить характеристику своего друга. Далее расшифровывали выбранные ключевые признаки, добавляя соответствующие ответвления.

3 этап –устная презентация своей работы, защита.

Такая работа способствовала развитию логических учебных действий: умение осуществлять анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков; умение устанавливать причинно-следственные связи; умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях, отстаивать и доказывать свою точку зрения во взаимодействии с другими.

4 этап - работа в паре, группе.

На этом этапе работы ставила задачу выработать первоначальные умения и навыки у обучающихся (оформление карты, оживление с помощью рисунков, умение выделять основное понятие, главную мысль, существенную информацию из текста, отбирать главное и второстепенное).

5 этап - индивидуальная работа в классе и дома.

При самостоятельной работе примечательно было то, что все с интересом включились в деятельность:в ходе изучения теоретического материала самостоятельно прочитывали информацию, выделяли центральное понятие, устанавливали связь между центральным понятием и его ветвями, отсекали излишнюю информацию, и, наконец, представляли информацию в виде разветвлённой граф-схемы. А затем участвовали в публичной защите (обсуждении) своей карты, вносили коррективы и составляли окончательный вариант.Даже несмелые ученики охотно (проговаривали ход своеймыследеятельности) представляли свои работы.Были, конечно, и трудности: больше ошибок допускалось при построении семантической связи между (видами и подвидами) темами и подтемами.

В 7 классе при повторении темы «Орфограмма» в ходе работы вспомнили, что при работе с орфограммой надо учесть морфему слова, его лексическое значение, словообразование.



Рис. 2

Как видно на рис. 2учащаяся логически правильно распределилатемы, отметив их одним цветом, синим цветом выделила всу структуру рисунка и на корнях деревауказала понятия, на которые нужно основываться при работе с орфограммами.Когда ученик составляет такую интеллект-карту, она дает наглядность при изучении грамматических явлений. Таким образом, обучающиеся учатся устанавливать причинно-следственные связи.

На уроках литературыпервые интеллект-карты были составлены по биографиям писателей, которые включали в себя жизненные факты, их основные произведения, ассоциации к ним, строки из стихотворений и т.д.

При изучении творчества М.В. Ломоносова(6 класс) учащиеся прочитали статью в учебнике, прослушали сообщение одноклассника о жизни и творчестве выдающегося человека, затем приступили к составлению интеллект - карты. На уроке была намечена только структура будущей интеллект - карты, поэтому завершение работы по оформлению карты и подготовка пересказа по ней стало домашним заданием.Посоставленныминтеллект-картам шестиклассников можно увидеть, насколько полно учащийся усвоил информацию, как её структурировал и связал её элементы между собой.Трудности проявилисьпри построении смысловой связи между темами, распределении тем на главные и второстепенные.

Рис. 3 Рис. 4





Ментальные карты на уроках литературы использовала и при работе с лексическим материалом, литературоведческим, при введении терминов. В 5 классе после изучения темы «Сказка» ученица составила такую интеллект-карту, по которой можно увидеть уровень усвоенного ею материала

Рис.5



Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что интеллект-карты позволяют сделать обучение увлекательным и творческим; делают возможным проводить непрерывный мониторинг в различных областях (усвоение содержания, развитие памяти и мышления; сформированность общеучебных умений); эффективны для организации коллективной деятельности, работы в группе, паре, индивидуальной работы. Учащиеся добиваются хороших результатов при работе с текстом, сворачивая и разворачивая информацию; лучше запоминают информацию благодаря ассоциациям и оживлению рисунками; могут увидеть все элементы текста; исчезает боязньпубличного выступления.

Проектирование содержания обучения в системно-деятельностном и задачном подходах

Петрова Парасковья Никитична,
учитель начальных классов
МОБУ ЯГНГ «АйыыКыһата»

Новое поколение ставит перед нами новые цели и задачи. В последние годы в школах России активно внедряется Стандарт второго поколения. А это значит, что меняется не только система деятельности учащихся, но и отношение, методы и технология ведения учебного процесса нами учителями. Стандарт предполагает изменение деятельности самого учителя. Учитель должен участвовать в процессе обучения не с позиции руководителя, а как субъект учебной деятельности, быть соучастником, выступать с позиции взаимодействия в открытии нового. Только в не показной, а настоящей заинтересованности учителя ребенок может почувствовать уверенность, а это немаловажный фактор в развитии Личности. Поэтому, целью моей работы является пробуждение интереса к любой деятельности.

В стандарте названы два метапредметных результата образования: умение учиться и способность к организации своей деятельности.

Умение учиться есть характеристика субъекта учения, способного к самостоятельному выходу за пределы собственной компетентности для поиска способов действия в новых ситуациях. /Г.А.Цукерман, Е.В. Чудинова. Диагностика умения учиться/ Более простом понимании, умение учиться есть умение учить себя самостоятельно. А это предполагает, способность человека найти способы решения задач в любой жизненной ситуации. Исходя из этого, он должен осознать, чего он не знает или не умеет, найти и самостоятельно освоить отсутствующий пробел.

Все эти требования предполагают кардинальные изменения позиции учителя. Учитель «из транслятора культурных способов действий превращается в организатора совместной деятельности учащихся и учителя по поиску и обнаружению способов действий, а также оснований этих способов»./В.А.Львовский, А.В. Морозова. Учитель развивающего обучения и повышение его квалификации./ Переход от традиционного содержания образования к деятельностномуэто веление времени. Не все учителя могут подстроиться в новое «деятельностное» содержание процесса обучения. Поэтому, В.А.Львовский предлагает задачный подход. Задачный подход рассматривается как промежуточная стадия, как необходимый этап при переходе к деятельностному подходу.



Что же представляет собой задачный подход? Суть задачного подхода в том, что кардинально меняется привычная для учителя последовательность. Он перестает быть носителем «готовых знаний» и начинает управлять деятельностью учащихся. Он должен уметь:

«-ставить конкретные предметные и педагогические цели, адекватные деятельностному содержанию обучения;

-проектировать урок, исходя из поставленных целей, учитывая особенности предшествующей учебной деятельности в классе и прогнозируя варианты детских действий:

- организовывать совместную деятельность учащихся и управлять этой деятельностью;
- контролировать как процесс, так и результат с точки зрения измерителей.»/В.А.Львовский, А.В. Морозова. Учитель развивающего обучения и повышение его квалификации./

При проектировании урока в деятельностном формате следует учитывать следующие критерии при постановке задачи:

1. Задача должна быть детской /решаемой, посильной/;
2. Задача и средство не должны совпадать;
3. Задача должна быть предметной. Средство может быть предметным и метапредметным;
4. Задача должна запускать действие детей;
5. Направление от задачи к средству, а не наоборот.

Индикаторы деятельностного урока:

1. Включенность детей в урок.
2. Коммуникация.
3. Оценка детей предшествует учительской.
4. Пробные действия.
5. Уместность групповой работы.
6. Наличие диагностики предметных и/или метапредметных результатов.

Рассмотрим каждый индикатор в отдельности:

1. Включенность детей в урок. Это напрямую зависит от того, какая задача была поставлена. При проектировании следует учитывать возрастные особенности обучающихся, их интересы, увлечения.
2. Коммуникация. Если задача поставлена с учетом возрастных и психологических особенностей и посильна для решения детьми должны быть несколько вариантов решения. Это предполагает обмен позициями оппонентов, споры и пути компромисса.
3. Оценка детей предшествует учительской. Учителю не следует задавать наводящих вопросов, дети сами найдут способ оценки. Не следует также соглашаться или не соглашаться.
4. Пробные действия. Самый сложный этап. Обычно, учителя ориентируются на сильных учеников. Даже самый отличный «отличник» должен сомневаться в своей правоте, уметь отстаивать свое мнение. Не бояться, а радоваться, когда появляются совсем необычные действия…

5. Уместность групповой работы.При проектировании групповой работы учителю следует воспользоваться следующим индикатором соответствия задачи групповой работе:

Индикаторы	
1. Задача не решается в одиночку, нужен совет, требует обсуждения	

2. Задача «открытая», не имеет единственного решения. • В результате чего возникает предмет - для обсуждения; - для спора; - для взаимооценки.	

6. Наличие диагностики предметных и/или метапредметных результатов. Каждый этап деятельности решает разные предметные и метапредметные результаты. Учитель по своему усмотрению может наблюдать какие метапредметные навыки усваиваются учащимися.

В заключении хотелось бы отметить, что внедряя системно-деятельностный подход научилась: грамотно ставить задачу, видеть специфику «учебного портрета» ребенка, идти от класса к учебнику, а не наоборот, анализировать уроки своих коллег с точки зрения «трудности детей». В дальнейшем предполагаю, чтобы деятельность стала системной, надо пересмотреть все содержание образовательных курсов.

Если более глубоко смотреть, то в деятельностном процессе рождается учебный диалог, где живое слово создает атмосферу живого мышления, живой мыслекоммуникации, живой жизнедеятельности по построению собственного саморазвития ребенка - учащегося, учащего себя умению учиться.

Трансформация урочной деятельности во внеурочную деятельность на уроках русского языка в среднем звене

Софронова Елена Степановна, к.п.н.,
учитель русского языка и литературы,
руководитель кафедры учителей русского языка и литературы
МОБУ ЯГНГ «Айыы Кыһата»

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет планируемые результаты образовательного процесса, которые становятся обязательными для всех образовательных организаций. При этом достижение планируемых результатов возможно только во взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности, являющихся важнейшим средством для осуществления индивидуального подхода к учащимся и учета их познавательной потребности.МОБУ ЯГНГ «АйыыКыһата» ставит перед собой задачу

создания открытого образовательного пространства, ориентированного на саморазвитие личности обучающихся, на развитие у выпускников жизненной позиции, моделей поведения, компетентностей для выхода на лидирующие позиции в различных сферах, в том числе в сфере предпринимательства и инновационной деятельности.

Среди условий достижения этой цели главное место занимает обеспечение индивидуализации образовательного процесса посредством трансформации классно-урочной системы обучения, используя ресурсный полигон образовательных ресурсов государственных и общественных организаций;

Методические объединения школы находятся на этапе определения форм трансформации урочной деятельности во внеурочную.

На сегодняшний день учителями русского языка и литературы определены следующие возможные пути:

А) изучение предметной темы по программе сопровождается выполнением проекта, тема которого определяется школьной программой «Айыылаһата», направленной на приобщение городских школьников к традициям, культуре народа. Проектная деятельность содействует интеграции ресурсов образования и культуры, направленных на раскрытие путей вхождения ребенка в современное культурное пространство. Проект направлен на самоактивизацию культурных потребностей личности ребенка не только как потребителя культуры, но и как творца культурных ценностей для своих сверстников. Готовясь к традиционным школьным мероприятиям, таким как осенняя ярмарка, уроки-путешествия по улусам республики, мунха, дни олонхо, сказочный вечер, неделя зимующих птиц, ысыах, дети при изучении темы по предмету (темы по развитию речи, работы с текстом) выполняют проектную работу. Рассмотрим это на примере темы «Мунха».

Сроки по календарно-тематическому планированию: 20-25.10.

Проектная деятельность	Класс	Культуроведческая компетенция Личностный результат	Предметный результат Тема КТП	Метапредметный результат
Чтение текста о	5 класс	Получение общего представления о мунха	Текст. Орфография. Что	умение самостоятельно

Мунха			такое текст (повторение). Тема текста-1ч.	организовать собственную деятельность, умение планировать, контролировать, анализировать собственную деятельность и собственного «Образа-Я»,
Работа с фотографиями		Осмысление всех этапов мунха	Р.р. Основная мысль текста. От чего зависит порядок расположения предложений в тексте. Подготовка к домашнему сочи-нению-1ч.	
Составление словаря		стремление к творчеству и самосовершенствованию, умение создавать продукты интеллектуального и общественно полезного труда; определять причинно-следственные связи теоретических понятий, жизненных ситуаций, обстоятельств; делать правильные выводы, обосновать собственное мнение; моделировать, проектировать продуктивные процессы в решении различных познавательных и жизненных ситуаций;	Р.р. Что изучает стилистика. Разговорная и книжная речь – 1 ч.	
Составление сборника рецептов	6 класс		ТИПЫ РЕЧИ	умение решать познавательные, бытовые, жизненные проблемы посредством коммуникации и собственной деятельности;
Статья	7 класс	умение быть ответственным, организованным, мобильным, самостоятельным, толерантным, целеустремленным; действовать согласно духовно-нравственным ценностям и традициям; умение работать в группе, коллективе, преследовать общую цель и др.	Р.р. Способы и средства связи предложений в тексте – 1 ч.	умение общаться не только на родном, но на разных языках, взаимодействовать не только со сверстниками, но с младшими, со взрослыми независимо от пола, возраста, национальности, статуса;
Репортаж	8 класс		Рр. Жанры публицистики. Репортаж(характеристика жанра). – 1 ч. Рр Сочинение Репортаж – 1 ч.	

Главным результатом данной работы в 5 классе стало успешное участие ученика 5 «а» класса Осипова Айсена на республиканской научно-практической конференции «Шаг в будущее» с докладом «Перевод якутских реалий на русский язык» (на материале подледной рыбалки мунха). Здесь надо отметить, что проект, начатый на уроке русского языка (учитель Томская Александра Михайловна), был продолжен во внеурочное время и оформлен при участии учителя информатики Готовцевой Екатерины Дмитриевны в межпредметный проект по созданию школьного якутско-русского словаря на тему «Мунха» с помощью векторного графического редактора «MacromediaFlashMX».

Б) Второй вариант внедрения трансформации урочной работы во внеурочную: выполнение учебных проектов и внедрение их во внеучебной деятельности. Учащиеся 7 «б» класса на уроках русского языка при обобщении темы «Морфология. Части речи» разработали 3 групповых проекта с названием «В мире частей речи»: настольная игра, квест-игра и электронный ресурс - страничку Вконтакте. На выполнение проектов было отведено 6 часов раздела «Повторение изученного в 5-7 классах».

	Деятельность	Результат деятельности
1 урок	Планирование проекта целом. Определение дуктов деятельности. пределение в группы	умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. бретать способ действия, привлекая знания из различных астей; умение самостоятельно найти недостающую ормацию в информационном поле; умение запросить остающую информацию у эксперта (учителя, сультанта, специалиста); умение находить несколько иантов решения проблемы; умение выдвигать гипотезы; ние устанавливать причинно-следственные связи
2 урок	Планирование работы пп	умение коллективного планирования; умение имодействовать с любым партнером; умения имопомощи в группе в решении общих задач; навыки ового партнерского общения; умение находить и равлять ошибки в работе других участников группы.
3-5 уроки	Подготовка проекта в ппах: -поиск материала - оформление продукта	
6 урок	Защита проектов групп: - оформление зентации -выступление	навыки монологической речи; уверенно держать себя время выступления; артистические умения; умение ользовать различные средства наглядности при туплении; отвечать на незапланированные вопросы
Неделя ского языка в оле	Организация и ведение игр для учащихся 5-ассов	умение инициировать учебное взаимодействие со рослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.; ти дискуссию; отстаивать свою точку зрения; находить промисс; навыки интервьюирования, устного опроса и

Во время проведения недели русского языка семиклассники провели разработанные игры для учащихся 5-6 классов.

В обоих случаях мы достигаем второго уровня результатов внеурочной деятельности– формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить.

Урок становится местом для планирования и обобщения результатов проектной деятельности. Внеурочная деятельность – это часть основного образования, которая нацелена на формирование учебной мотивации, внеурочная деятельность способствует расширению образовательного пространства, создаёт дополнительные условия для развития учащихся, происходит выстраивание сети, обеспечивающей детямсопровождение, поддержку на этапах реализации разных, новых для детей речевых ситуаций на практике. Это дает возможность осознанно применять предметные знания в ситуациях, отличных от учебных, приближенных к жизненным ситуациям, наблюдается тесная связь с жизнью, при выполнении проекта определяются предпочитаемые детьми виды деятельности, что может помочь в последующем в профориентации учащихся.

При таком подходе реализуются фундаментальные принципы:

-Принцип сотрудничества и доверия – каждый ребенок есть уникальная самоорганизующаяся система;

-Принцип единства духовного, интеллектуального и физического развития личности, способной к самовыражению в обществе через взаимодействие с субъектами внешней среды, способной к инновационной деятельности, творчеству и успешной социализации в обществе;

-Принцип адаптивности – приспосабливаемость открытого обучения к любой инфраструктуре образовательного учреждения, контингенту, условиям обучения;

-Принцип интегративности – обеспечение формирования активной образовательной среды за счёт современных информационно-образовательных ресурсов, системы деятельностных педагогических технологий сетевого взаимодействия с организациями – носителями новейшего опыта в различных отраслях знаний;

-Принцип комплексности – обеспечение содержательной, методологической, технологической целостности образовательных программ;

-Принцип модульности (модульного построения образовательных программ), позволяющий учитывать специфические особенности конкретной группы обучающихся или обучающегося и дающий возможность широкого использования личностно-ориентированного подхода, выстраивания индивидуальной образовательной траектории;

-Принцип реализации обратной связи способствует созданию системы контроля и самоконтроля, коррекции и оценки успешности продвижения по индивидуальной образовательной траектории.

Поиски форм трансформации продолжаются, тем более, что успешный опыт школ-комплексов, образовательных центров, школ полного дня убедительно доказал эффективность подобной организации жизнедеятельности школы, ее актуальность и перспективность.

Наращивание потенциала школы, стратегическая линия ее развития связана с созданием образовательной организации включающего мультицентр дополнительного образования, технопарки, центры современных технологий, информационную среду, биржу труда, с помещениями для дебатов и другими помещениями-трансформерами для проектной, исследовательской и творческой деятельности. В этих условиях представляется вполне реальным развитие такого образовательного пространства в школе, в котором гармонично сочетались бы основное образование, внеурочная деятельность, дополнительное образование детей.

Перевод якутских реалий на русский язык (на материале подледной рыбалки мунха)

Томская Александра Михайловна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ ЯГНГ «АйыыКыһата»

Аннотация

Статья посвящена переводу якутских реалий подледной рыбалки мунха на русский язык. В ходе работы проанализированы характерные особенности способа толкования слов. Выявлена и обоснована необходимость использования словаря в процессе трансформации учебных предметов. На основе проведенного исследования составлен электронный словарь, в котором дается определение и перевод слов – терминов с якутского на русский язык.

Ключевые слова: мунха, перевод, трансформация, термины, словарь.

В последние годы сфера применения родного языка стала сужаться, что ведет к постепенной утрате значения языка. Несмотря на то, что язык народа саха имеет статус второго государственного языка, мы все чаще используем в речи неологизмы, иностранные слова и термины. Нахлынувшая в нашу жизнь волна социальных сетей и мессенджеров приводит к упрощению языка. Безусловно, это печальное явление, которое наблюдается среди школьников, молодежи, поколений среднего и даже пожилого возрастов, проживающих в городах и улусных центрах. Отдельные слова и термины, отражающие родственные связи, домашнюю утварь, инструменты быта уже преданы забвению, тем самым словарный запас молодого поколения обедняется. Мы сейчас смело можем утверждать, что подрастающее поколение не может использовать родной язык в полном объеме в повседневной жизни.

Поэтому для возрождения утраченного наследия предков и помощи молодому поколению в духовном и культурном развитии мы решили составить словарь на тему «Мунха», в котором отражены переводы якутских реалий на русский язык.

Мунха - это национальный рыбный промысел народа саха. Термины и слова, используемые в процессе промысла, часто не имеют прямого перевода с якутского на русский. А инструменты мунха не имеют аналогов у других народов.

Целью нашей работы является составление школьного якутско-русского словаря на тему «Мунха»с помощью векторного графического редактора «MacromediaFlashMX»

Задачи:

1. Изучение инструментов и приспособлений, используемых в процессе подледной рыбалки;
2. Изучение якутских слов – терминов, используемых в процессе рыбалки;
3. Перевод якутских слов - терминов на русский язык;
4. Составление школьного словаря в программе «MacromediaFlash MX»

Новизна данной работы состоит в том, что ранее не было попыток составления отдельного словаря на тему «Мунха».

Составление словарей - очень сложная работа. Кроме общелингвистических положений о слове, его значениях и употреблении, грамматических и фонетических характеристик, надо знать технику составления словарей и понимать состав словаря, содержащего: 1) словник, то есть подбор вокабул (заглавных слов) со взаимными ссылками и отсылками, 2) филиацию, то есть расчлененную подачу значений той или иной вокабулы, 3) стилистические, грамматические и фонетические ремарки или пометы к словам и их значениям, 4) иллюстративные примеры, 5) идиоматические и фразеологические сочетания к данному слову и 6) перевод (в разноязычных словарях) или толкование (объяснение - в одноязычных словарях).

Существует несколько способов объяснения лексического значения слов.

1) Краткое толкование чаще всего используется в толковых словарях: ущелье – узкая и глубокая расщелина в горах. Горное ущелье.

2) Подбор синонимов (близких по лексическому значению слов) тоже поиогант уточнить значение слова, вспомнить и другие слова с таким же значением: ущелье – теснина, каньон

3) Подбор однокоренных слов помогает понять, почему именно так назван предмет: ущелье – щель, щелочка, расщелина

4) Рисунок объясняет лексическое значение слова. Такой прием знакомства с новым словом часто используется в книжках, адресованных школьникам, а также в книгах, где разъединяются значения редко употребляющихся слов.

5) Перевод.

В нашей работе мы использовали метод перевода. В словаре дается полное толкование слов с переводом на якутский язык с соответствующими рисунками.

1) Бечева (бэчимэ) – прочная толстая веревка, канат (бэчимэ);

2) Грузило (таастыган) - небольшой груз, подвешиваемый к чему-н. погружаемому в воду:

- Грузило1 (сылгыбэрбээкэйэ) – щиколотка лошади,
- Грузило2 (сылгытуйага) - копыта лошади,
- Грузило3 (булгэсунуога) – крупная полая кость.

3) Вилы (ачаах) – вилы, при помощи которых подо льдом продвигают жердь;

4) Жердь (утумэх) – тонкий длинный ствол дерева, очищенный от сучьев и ветвей;

5) Крыло (мунхакыната);

6) Крючок (кохо) - небольшой крюк, металлическое приспособление разной формы с загибом на одном конце, служащее для того, чтобы зацеплять что – нибудь;

7) Морда (туу) - рыболовный снаряд, имеющий вид двух вставленных один в другой заостренных конусов, сплетенных из прутьев;

8) Мотня (мунхаийэтэ) - средняя часть невода в виде мешка, куда. Попадает рыба при ловле;

9) Палка (олуурмас) – палка, при помощи которой поворачивают жердь;

- Березовая палка (ныpыы) – палка, при помощи которой рыболовы ударяют через прорубь по дну озера во время осеннего подледного лова, чтобы загнать рыбу в сеть,
- Палка на конце крыла (ытмас) – палка, дающая перпендикулярное положение,
- Палка с отверстием для сака (туорэй),

10) Пешня (анньыы) – лом для пробивания льда;

11) Поплавок из доски (хаптаьынхотогос) - устройство, служащее для придания плавучести чему-нибудь,

- Берестяной поплавок (туосхотогос),

12) Рыболовный сак (куйуур) - захватывающие рыбу орудия с большим провисом сетки;

13) Совок (суур) – совок для извлечения более крупных льдин;

14) Черпак (хамыйах) - приспособление для черпания, ковш на длинной рукоятке,

- Волосяной черпак (кылхамыйах) – приспособление для удаления мелких льдин.

Наша работа имеет практическую направленность – учащиеся, учителя могут использовать на уроках, во внеурочной деятельности. Ее преимущества – наглядность, удобная навигация, эстетичность.

Словарь создали с помощью программы «MacromediaFlash». На ней можно делать анимации, ролики, картинки, игры и т.д. Использовали сканированные картинки. Следующий шаг – работа с кнопками. Мы работали с графическими символами Graphic. Кнопки представляют собой динамические элементы, которые способны реагировать на щелчок мыши. Наши кнопки сохранились в библиотеке Flash-фильма в виде символов. В итоге у нас получилось 20 кнопок со словами. И все эти кнопки мы вставили из библиотеки в наш словарь.

Первый раздел нашей работы «Мунха – традиционная зимняя рыбалка народа саха» посвящен изучению особенностей подледной рыбалки, а в разделе «Словари – наши добрые помощники» мы рассматриваем толкование слов-терминов, используемые в процессе рыбалки. Раздел «Составление словаря» включает анализ видов словарей и способов толкования слов, а также инструкцию работы в программе «MacromediaFlash».

Таким образом, в данной работемы изучили инструменты и приспособления, используемые в процессе подледной рыбалки, составили список якутских слов – терминов, используемых в процессе рыбалки, перевели термины на русский язык и сделали электронный словарь.

Алын сүһүөх кылаастарга тылы сайыннарыы тиһилигэ

Жиркова Надежда Ивановна,
“Айыы Кыһата”
алын сүһүөҕүн учуутала

Үөрэтии тиһилигэр ханнык баҕарар предмети киллэрии, оҕоҕо билии эрэ биэрэргэ туһуламмакка үөрэнээччи уопсай сайдыыта сөптөөх суолунан барарыгар табыгастаах усулуобуйа үөскэтиэхтээх. Оччоҕо эрэ предмет кыаҕа, күүһэ оҕо уопсай сайдыытын соруктарыгар туһуланар, хас биирдии киллэһик методологията уопсай үөрэтии тиһилигин оҥоруу методологиятыгар сөп тубэһэр кыахтанар.

Ханнык баҕарар тиһилик сүрүн бэлиэтинэн биир кэлимсэ (целостность) буолуута ейденер. Үөрэтии сүрүн сыала-соруга – хас биирдии оҕо ис туругун учуоттаан, ураты эйгэтин алдьаппакка сайыннарыы. Манна сайдыы бары хаачыстыбалара уонна бэлиэлэрэ: өй-санаа, иэйии, дьулуур, сиэр-майгы, теория уонна практика биир холбоһукка түмсүөхтээхтэр.

О5о уопсай сайдыытыгар туһуланар оскуолаҕа үөрэтии тиһилигин методологиятыгар саҥарар саҥаҕа көстөр тыл туһунан биир кэлимсэ көрүү баар. Тыл – ол тылы илдьэ сылдьар норуот культуратын, уопсай сайдыытын, баайын-дуолун бэлиэтэ. Онон хас биирдии киһи саҥарар саҥатыгар тус бэйэтин сайдыытын, культуратын таһыма көстөр. Иккис өттүнэн көрдөххө, саҥарар саҥа5а киһи уопсай сайдыытын төрүттэрэ уонна ис кыахтара көстөллөр. Онон оскуолаҕа үөрэтиигэ оҕо тылын сайыннарыыга сүрүн болҕомто ууруллара олохтоох.Оҕо тыла төһөнөн үчүгэй да, соччонон кини санаатын толору этэр, сайдыыта түргэн, оҕолору уонна улахан дьону кытта сыһыана ылбаҕай, кини быһыыта-майгыта киһи быһыытынан сайдыыта сиппит-хоппут буолар. Итинник оҕо коллективка, улэҕэ, олоххо бэйэтин миэстэтин сөптөөхтүк булунар. Төттөрүтүн, мөлтөх тыллаах оҕо сайдыыта бытаан, үөрэҕэр ситиспэт, суруга элбэх алҕастаах, бэйэтэ түҥкэтэх, кыыһырымтаҕай буолар. Онон киһи олоҕор кини сөпкө сайдыбыт тыла улахан оруолу ылар. Киһи кыра эрдэҕиттэн төрөөбүт төрүт тылын билбэт эбэтэр мөлтөхтүк билэр да буоллаҕына, ааннъа ахтыбат, аахайбат, улаханҥа уурбат буола улаатар.Онон тыл, чуолаан төрөөбүт тыл, - киһи сайдыытын төрүтүнэн буолар.

Үөрэтэр, иитэр үлэ тиһэх түмүгүнэн оскуоланы бутэрэр оҕо буолар. Үөрэхтээһин сүрүн соруга – аныгы бэйэтин кэмигэр сөп тубэһэн биэрэр (адаптация), дьоҕурун толору туһанар (самореализация) кыахтаах киһини иитэн таһаарыы. Онон оҕону оскуолаҕа киирбит күнүттэн ыла ис айылгытын алдьаппакка, бэйэтин кистэлэҥ кыахтарын таба тайанан, эргиччи сайыннарар суоллары көрдөөһүн иитэр-үөрэтэр үлэ сүрүн проблематынан буолар.

Онон мин үлэм сыала: Кыра оҕо ис эйгэтин, уратыларын учуоттаан саҥатын, толкуйдуур, айар дьоҕурдарын сайыннарар суолу тобуларга дьулуһуу.

Аатырбыт психологтар Л.С.Выготскай, П.П.Блонскай, А.Н.Леонтьев уо.д.а., педагогтар К.Д.Ушинскай, А.Н.Толстой уо.д.а. киһи сайдыытыгар тыл улахан оруоллааҕын билинэллэрэ.Тыл – культурнай-социальнай эйгэ бэлиэтэ буолар уонна киһи уйулҕатын сүрүн таска көстүүтүнэн сыаналанар. Чинчийээччилэр сүрүн психическэй аналыктары: өйгө тутууну, логическай толкуйу, болҕомтону, иэйиини уо.д.а. чочуйуу төрүтэ – тылы сайыннарыыга сытарын бэлиэтииллэр. Тыл сайдар тоҕоостоох эйгэтинэн айар үлэ буолар.Саҥарар саҥаҕа киһи уопсай сайдыытын төрүттэрэ уонна ис дьиҥ кыахтара сыталлар.

Онон үөһэ автордар үлэлэлэригэр олоҕуран маннык түмүктэри оҥоруохха сөп:

1. Тыл киһи уопсай сайдыытын быһыытынан сыаналанар, ол эбэтэр киһи үрдүкү психическэй аналыктара тыл көмөтүнэн сайдаллар.
2. Тылы сайыннарыыны научнай төрүттэргэ олоҕуран, оҕо сайдыытын таһымын учуоттаан, чугастааҕы сайдыы кыаҕыгар туһаайан ыытыллар.

Үөрэтии хаһан баҕарар төрөөбүт тылтан саҕаланар. Төрөөбүт тыл – улуу учуутал. Былыр-былыргыттан, үөрэх, оскуола суох эрдэҕинэ, норуот тыыннаммыт, үөрэммит, сайдыбыт оскуолатынан төрөөбүт төрүт тылбыт буолар. Киһи тылы баһылаатаҕына, кини баайыгар, сүмэтигэр личность ситэр, сайдар, тупсар. Өй күүһэ, санаа сарадаҕа барыта киһи саҥарар саҥатыгар көстөр.Норуот тыына-дьылҕата, кини киһи-аймах культуратыгар киллэрэр кылаата төрөөбүт тылыгар, тылынан уус-уран айымньытыгар инэн сылдьар. Ол иһин төрөөбүт тылын, литературатын билэр киһи бэйэтин норуотун ытыктыыр, таптыыр, кининэн киэн тутта иитиллэр.Саха ыччата оҕо эрдэҕиттэн төрөөбүт буоруттан силистэнэн-мутуктанан иитилиннэҕинэ, норуотун тылын барҕа баайын, үтүө үгэстэрин чахчы-бааччы этигэр-хааныгар инэриннэҕинэ, амарах сүрэҕин, мындыр өйүн, уран тарбаҕын утумнаатаҕына эрэ, омук быһыытынан чэчирии сайдар кэскилэ түстэнэр.Бастакы кылаас оҕолоротыллара сайдыбатаҕын түмүгэр кэпсэтэр, истэр үөрүйэхтэрэ, сайдыылара бытаарар. Эрдэ быһаарбыппыт курдук тыл сайдыыта – киһи уопсай сайдыытын төрүтэ буолар. Онтон ол барыта үөрэх туругар дьайар. Үөрэх программатын бары предметтэрэ тылы баһылааһыны ирдиллэр. Чуолкайдык саҥарар, кэпсиир, киһини кытта ылбаҕайдык кэпсэтэр, быһаарсар, сыыһата суох сөпкө суруйар оҕо хайа баҕарар предмеккэ үчүгэйдик үөрэнэр. Итини сэргэ төрөөбүт төрүт тылын баһылаабыт оҕо атын

омук тылын түргэнник ылынымтыа буолар. Ортоку сүһүөххэ саҥарар саҥата сайдыбатах, сатаан кэпсээбэт, айан суруйбат киһи таҕыстаҕына, салгыы үөрэҕэ ыарыыр, кытаатар, онтон оҕо уйулҕата алдьанар, кута-сүрэ тостор суолга киириэ.

Үөрэтиигэ кыра оҕо маннык уратыларын учуоттуур наада:

1. Кыра кылаас үөрэнээччитин өйгө тутар дьоҕура уонна болҕомтото, өскө кинини интэриэһиргэппэт буоллахха, мөлтөх буолар. Онтон устунан боҕулук (торможение) үөскүөн сөп. Ол иһин уруоктарга оонньуу араас көрүҥнэрэ олус туһалаахтар. Уопсайынан, оонньуу ураты оҕону тардар, көҕүлүүр, сылайбыты, сүрэҕэлдьээбити аһардар күүстээх. Онон оонньуу, оонньуур уонна оонньуур ситуация алын кылаас уруоктарын сүрүннүүр буолуохтаахтар.
2. Кыра оҕо олус иэйээн (эмоциональнай), барыны бары күүскэ ылынар. Онон кыра да охсууну (куһаҕан сыана да буоллун, хотторуу, кыайтарыы уо.д.а) ис сурэҕиттэн ылынар.
3. Кыра оҕоҕо дьулуур (воля) уонна өй – санаа (сознательность) таһыма кыра буолар. Мэлдьи “эн сатыахтааххын, оҥоруохтааххын” диэн ирдэбилинэн эрэ салайтарар буоллахха, сотору кэминэн эбэтэр туормастаныа (торможение) эбэтэр өрүкүйэн (возбуждение) хаалыа. Маны болҕомтоҕо ылар ирдэнэр.
4. Оҕо айылҕаттан хамсаныыга – имсэниигэ наадыйар, биир уруок устата тулуйан – тэһийэн олорбот. Онон сынньалаҥ мүнүүтэлэр араас көрүҥнэрин тыынын таһаарарын курдук киллэриэххэ сөп.
5. Кыра киһи түргэнник сылайар, салҕар. Онон үлэ көрүҥнэрин, сорудахтарын сотору – сотору уларытыахха наада.

Оҕоҕоүөрэххэ интэриэһи, баҕаны күөртүүргэ уонна үөрэнэргэ үөрэтэргэ үлэ стилин уонна быһыытын – майгытын уларытыы көмөлөөх:

- бэйэни бэйэ иитиниитэ уонна бэйэни бэйэ үөрэтиниитэ күүһүрэр, ити хайысхаларга сүрүн болҕомто ууруллар;
- үөрэҕи тус бэйэ хонтуруолланыыта;
- билэр – көрөр баҕа, сиэр – майгы, дьулуур өрө тутуллаллар;
- оҕо айар – тутар үлэтэ элбэх буолуута;
- уруок аайы саҥаны арыйыыны ситиһии;

Биллэн турар, бу олус ыарахан соруктар. Маны ситиһэргэ аан бастаан оҕо “мин” диэн өйдөбүлүн ыырын кэҥэтии соруга турар.

Мин – сатыыбын (умею)

- кыайабын (могу)
- бэйэм быһаарынабын (решаю сам)

Үөрэнээччи бэйэтэ бэйэтин кытта кэпсэтиигэ, иһигэр бэйэтин дириҥник ырыҥалааһына, дьыала ис дьиҥэр киирэн ырытыыта, ол түмүгүн, сабаҕалааһынын, саарбахтыыр уонна кыайан өйдөммүт түгэннэрин, түмүктээһиннэрин тас кэпсэтии эйгэтигэр таһаарар. Ити ньыма оҕо аһаҕас, кэпсэтинньэҥ, бэйэтин санаатын иҥнигэһэ суох этэ үөрэнэригэр олус туһалаах. Саха оҕото кыбыстынньаҥ, бэйэтин билиитигэр эрэммэт, онон билэрин да билбэт курдук туттара баар суол.

Учуутал оҕону кытта сыһыаныгар эмиэ ураты болҕомто ирдэнэр. Оҕону барытын биир халыыпка уган көрбөккө, кинини хайдах баарынан ылыныахха. Кини атыттарга маарыннаабат өрүттэрин сайыннардахха, баҕар, улуу личностары иитэн таһаарыахпыт. Онон түмүктээн эттэххэ, уерэтии о5о есс е кыра сылдьан ылыммыт культурнай уонна тумэт сыаннастарын өйүүр, чиҥэтэр уонна сайыннарар өрүттэрин тутуһуохтаах. Үөрэтии хаһан баҕарар иитиини кытта ыкса алтыһар.

Уруоктарга тылы сайыннараргa туһуламмыт араас ньымалар туттуллаллар. Кинилэр хас биирдии оҕону улэҕэ көҕүтэргэ, кэпсэтиигэ кыттыһарга угуйуохтаахтар. Ол иһин холбоһук (коллективнай) үлэ көрүҥнэрэ: иккиэ буолан диалог оҥоруу, олук хоһооннору, чабыр5ахтары, хоһооннору хуорунан уерэтии, хамааныаннан курэхтэһиннэрэн араас риторическай оонньуулары ыытыы. Холобур: “Хайа хамаанда ордук омуннаах (эбэтэр кулуулээх) кэпсээни кэпсиэй?” уо.д.а. Эбэтэр риторическай сорудахтар: “Биһиги оскуолабыт телестудията эһиэхэ аналлаах биэрии бэлэмниир. Онно ыытааччы буларга көрдөспүттэр. Эһиги икки буолан эбэтэр соҕотоҕун тахсан ыытааччы буолаҕыт уонна бэйэҕитин билиһиннэрэҕит. Ол кэннэ саҥа биэрии бэлэмнэнэрин туһунан этэҕит уонна аатын толкуйдуурга курэх биллэрэҕит. Хайдах этиэхтээххитин толкуйдаан. Бэлэмҥит? Чэ, саҕалыыбыт...” эбэтэр “Телевизорга ийэҕитин төрөөбүт күнүнэн эҕэрдэлиигит” уо.д.а. биэриэххэ сөп. Оҕо оруолга киирэрин курдук сорудахтар, холобур “Остуоруйа алыба” уруокка: “Дьонун эйиэхэ кыра быраакkын дуу, балыскын дуу көрдөрө хаалларбыттар. Кинини утутарга остуоруйа кэпсиэххин наада. Интэриэһинэйэ суох кэпсээтэххэ истиэ суоҕа, кыыһырыа, ытыа. Онон сөбүлээн истэрин курдук билэр остуоруйаҕын эбэтэр саҥаны айан кэпсээ”. Риторическай сорудахтарга оҕолорго биллэр, өйдөнөр, ол аата дьиҥнээх олохтон түбэлтэлэри биэриэххэ наада. Кинилэр араас саҥалаах оруолларга киирэр түгэннэри сөбүлүүллэр (ийэ, аҕа эбэтэр учуутал буолан үгүстүк оонньууллар). Билэр остуоруйаларын саҥалыы, олох атыннык бэйэлэрэ сөбүлүүллэриэн оонньоон көрдөрөллөр. Маннык түгэни “Эйэҕэс майгы, сайаҕас саҥа” уруокка туһаныахха сөп.

Тылы сайыннарыыга ананар ньымалар тиһиликтэрэ маннык көстөр:

I. **Үтүгүннэрэр** (имитативные**) ньыма**бэлэм текстэргэ, литературнай көрүнньүктэргэ (норуот айымньылара, уус-уран оҕоҕо аналлаах литература, учебниктарга, пособиеларга бэриллэр эрчиллиилэр, оҕо улэлэрэ) тирэҕирэр.

- аахпыттан кэпсээһиннэр (сиһилии, кылгатан, талан, тэнитэн уо.д.а.)
- аахпыттан суруйуулар (ырытан, иллюстрациялаан, жанрын уларытан);
- халыыптарынан үлэлэр (этии эбэтэр текст чаастарынан оҥоруу);
- уус-уран ааҕыылары истии (фонохрестоматия, учуутал ааҕыыта);
- аахпыкка үтүгүннэрэн кэпсээннэри айыы, өйтөн суруйуулар;
- тылбааска холонуулар;
- пародиялар уо.д.а.

II. **Оҕону саҥардарга анаммыт ньыма** (коммуникативные) – бодоруһууга, кэпсэтиигэ наадыйар, саҥардар үлэлэри тэрийэр ньыма;

- саҥардар ситуациялары, быһыыны-майгыны уескэтии (речевые ситуации);
- оруолларга киирэр оонньуулар (ролевые игры);
- кэпсиигэ матырыйаал хомунар улэлэр (поход, улэ, экскурсия уо.д.а.)
- санааны этэргэ күһэйэр, баҕаны үөскэтэр үлэлэр (диспут, мөккүөрдээх боппуруос)
- уруһуйдар, дневник сурунуу;
- өй ууһун (фантазия, воображение) туһанар, эрчийэр үлэлэр;
- дакылаат ааҕыы, реклама оҥоруу, телевидениеҕа, радиоҕа, концертарга тахсыы;
- уус-уран айымньылары суруйарга холонуулар (“проба пера”);

III. **Талан ылан таҥан туттар ньыма** (метод конструирования)

- тылы кытта үлэ;
- тыл ситимин кытта үлэлэр;
- этиини кытта үлэлэр;
- логическай эрчиллиилэр;
- тексти кытта үлэ;

Оскуолаҕа 6-7 саастаах оҕолор кэлэллэр. Кинилэр 3 тыһыынчаттан 5-6 тыһыынчаҕа дылы тылы тутталлар, төрөөбүт тылларын грамматикатын билэллэр, ол эбэтэр сыһыарыы эбэн ситимнээн этии оҥороллор. Дьоҕурдаах оҕолор хоһоон айаллар, остуоруйалары уонна дьиҥнээх олохтон түбэлтэлэри кэпсиллэр.Оскуолаҕа бастакы 3-4 сыл аһар. Оҕолор элбэх саҥа анал тыллары билэллэр, кинигэ, бэчээт, дьыала тылларын кытта билсэллэр. Ол эрэн ситимнээх саҥаларын сайдыыта тохтуу быһыытыйар: кинилэр кэпсииллэрэ уруккутун курдук омуннаах, эмоциональнай буолбат, үксэ биир халыыпка кыайтарар, өссө тыллара дьадайыан сөп. Ити курдук салгыы бардаҕына оскуоланы бүтэрэр оҕолор тылларын сайдыыта мөлтөх буолар. Ол иһин:

1. Оҕо тылын төһө эрдэттэн сайыннарабыт да ордук ситиһиилэниэхпит. Тыл үөрүйэҕэр, фольклор жанрдарын толорууга алын сүһүөх кылаастарга ордук улэлиэххэ наада. Бу сааһыгар оҕо кыбыстыбат, билиэн – көрүөн баҕата баһаам, өйгө тутар дьоҕура, артистичноһа ордук үрдүк. Кыра сааһыттан, маҥнайгы кылаастан оҕо сатаан истэ, санаатын этэ үөрэннэҕинэ үөһэ кылаастарга үөрэҕи ылынара кэбэҕэс буолуо.
2. Саҥа культуратын үөрэтии киһи уопсай культуратыгар тиэрдэр. Этикет, тутта-хапта сылдьыы, сиэр – майгы бираабылаларын билиһиннэрии уруок аайы киирэр.
3. Айар улэ абыланар тардыы. Ол иһин уруок ахсын айар дьоҕуру сайыннарарга сорудахтар бэриллэллэр. Холобур: кэпсээн, хоһоон айыы, пантомима, “тыыннаах” хартыына оҥоруу (оҕолор бэриллибит түгэҥҥэ хайдах туттуохтарын көрдөрөллөр), “чуумпуну иһиллээһин” (1 мүнүүтэ устатыгар саҥарбакка иһиллээн олорон баран тугу истибиттэрин кэпсииллэр), араас этюдтары оҥоруу (бэйэ бэйэҕэ мээчиги ежик, эриэн үөн, итии хортуоска курдук санаан бэрсиһии уо.д.а. сорудахтар).
4. Учуутал – оҕо бииргэ үлэлээһиннэрэ. Оҕо доҕор-атас, тэҥнээх киһи (субъект) буолуохтаах. Кинилэр икки ардыларыгар мэһэй (барьер) үөскүө суохтаах. Оҕону интэриэһиргэтиэххин баҕарар буоллаххына, бастатан туран, бэйэҕэр интэриэһинэй буоларын курдук үлэлээ диэн этэллэр. Манна араас үлэлэринэн бэйэ-бэйэни тургутуһуу (“Арай мин учуутал (үөрэнээчи) буолбутум буоллар” диспут), учуутал, үөрэнээчилэр бииргэ айбыт үлэлэрэ, кинигэлэрэ буолуохтарын сөп.
5. Бу уруоктар атын уруоктартан атын соҕус буолалларыгар олох саҥалыы сыһыан олохтонуон наада. Маны араастаан толкуйдуохха сеп. Оҕолор иэйиилэрин уһугуннарар, уйулҕатын хамсатар инниттэн уруок иннигэр хайаан да турукка киллэрии баар буолуон наада. Холобур: учуутал уруогу өйтөн хоһоон ааҕан саҕалаатаҕына оҕо истэ үөрэнэригэр туһалаах уонна поэзия кэрэ эйгэтигэр сирдиир. Эбэтэр бугүҥҥү күн туһунан үөрэнээччи тыл этиитэ, классическай эбэтэр сахалыы музыка, уус-уран сахалыы тылынан эҕэрдэлэһии уо.д.а.

Үөрэнээччилэр паартаҕа буолбакка бэйэлэрэ талбыт сирдэригэр олоруохтарын, туруохтарын сөп. Аудитория иннигэр саҥара – иҥэрэ үөрэнэллэригэр бэлэмнээн кыракый трибуна – кафедра, кумах чаһы, микрофон бааллара олус туһалаах буолуо этэ. Видеокамераҕа, магнитофоҥҥа устан сөп-сөп бэйэлэригэр

көрдөрөр, иһитиннэрэр итэҕэстэрин – быһаҕастарын булуналларыгар көмөлөөх. Устунан кылааска фонотека, видеотека тэрийиэххэ сөп.

6. Хас уруок ахсын оҕо санатын коррекциялыыр, көннөрөр, чуолкайдык санаарарга эрчийэр логопедическай эрчиллиилэр, оонньуулар киириэхтээхтэр. Холобур: саҥа гимнастиката “сибигинэйэн, ол эрэн чуолкайдык...”; “ортотук, обургутук, күүскэ...”; “кумаар дыыгыныыр, трактор, массыына, ыҥырыа тыаһа”; күппүлүөту араастаан ааҕыы; “чүмэчини умуруорабыт”; биир дорҕоон көмөтүнэн ырыа ыллааһын, хоһоон ааҕыы, бэйэ-бэйэни кытта кэпсэтии.

7. Оҕо өйүн ууһун, дьүһүмэлин, өйгө оҥорор кыаҕын сайыннарыыга анаан сорудахтары төһө кыалларынан элбэтэр наада.

8. Бу уруоктарга оҕолорго сыана турбат. Үөрэнээччи ситиһиитин атын оҕолорго тэҥнэммэт, бэйэтин эрэ кытта тэҥнээн төһө сайдыбытын, ситиһиилэммитин быһаарыллар. Дьиэҕэ үлэ бэриллиэн сөп эрээри, хас биирдии оҕо кыаҕын учуоттаан тус-туспа сорудахтары биэриэххэ эбэтэр оҕо талан ылан, ханныгы баҕарбытын толоруон сөп.

Ханнык баҕарар тылы үөрэтии ситиһиитэ оҕоүөрэҕи ылынар ис кыаҕын билгэлэрин ситиитин-хотуутун туругуттан тутулуктаах. Саамай сүрүн билгэлэринэн буолаллар:

-оҕо доруобуйатын туруга; үөрэнээччи оруолугар бэлэмэ;

-тылынан уонна суругунан саҥата сайдарыгар наадалаах психо-физиологическай дьайымалларын үлэлэрэ: истэр, көрөр анализатордара, саҥа органнара, илии былчыҥа, тас эйгэҕэ, бириэмэҕэ, ахсааҥҥа сөпкө туһаайыктаныылара, харах – илии, кулгаах – илии сибээстээх үлэлэрэ;

-интеллектуальнай бэлэм: толкуйдуур механизм улэтэ (арааралааһын, холбооһун, түмүктээһин), тэйитэн өйдөөһүн дьоҕура (абстрагирование); билиини, үөруйэҕи саҥа усулуобуйаҕа сатаан туттар дьоҕур;

-сөптөөх билии-көрүү, ситимнээх саҥарар саҥа;

Оҕону кэтээн көрүү оскуолаҕа киириэҕиттэн ыла саҕаланар. Ол иһин бастакы кылааска киирэр оҕолору хайа кыалларынан сиһилии үөрэтии ирдэнэр. Оҕону чинчийии кэмигэр бу үөһэ ааттаммыт көрдөрүүлэр арыллан тахсаллар.

Оскуолаҕа киирэр оҕону чинчийии, кэтээн көрүү, үөрэтии түмүгэр хас биирдии оҕо билиини, сатабылы, үөруйэҕи иҥэриниитин түргэнин уонна хаачыстыбатын тус көрдөрүүтүн быһаарар. Бу сайдыы чопчу тирээн турар таһымын уонна чугастааҕы сайдыы балаһатын (зона ближайшего развития) быһааларга кыах биэрэр.

Киһи туох баар дьайымала, ол иһигэр үөрэнэр дьайымала, саҥа көмөтүнэн ситиһиллэр. Онон саҥа, биир еттунэн, сацарар дьайымал уонна о5о уопсай сайдыытын тэрилэ буолар. Иккис өттүнэн –итилэри кэҥэтэр үлэ түмүгүн көрдөрөр. Ол иһин манна бэриллэр бэрэбиэркэлиир үлэлэр сыал-сорук өттүнэн араастаан көрүллүөхтэрин сөп.

Толкуйдуур дьоҕур сайдыытын тылынан информацияны ылыныы уонна өйдөөһүн, ис хоһоону түмэн текси ааттааһын, былаан оҥоруу, сүрүн санааны сөпкө тиэрдии, көстүүлэр, бэлиэлэр сибээстэрин булуу, билии-көрүү киэҥэ, кэрэхсэбиллээх толкуйдар буолуутун көрдөрөллөр.

Сиэр-майгы туһунан өйдөбүллэрин, иэйиилэрин хамсааһыннарын үөрэнээччилэр үлэлэрин ис хоһоонуттан, атын текси хайдах таһымнаахтык ылыммыттарыттан, бииргэ үөрэнэр оҕолорун үлэлэригэр сыһыаннарыттан билиэххэ сөп.

Дьулуур сайдыытын оҕо улэҕэ сыһыаныттан, төһө тиһэҕэр тиэрдэриттэн, бэйэтэ үлэлиириттэн, хайдах бэйэтин хонтуруолланарыттан көрүллэр.

Маннык үлэлээн, кэтээн көрөн, үөрэтэн баран түмүктэргэ кэллибит.

1. Үөрэтии, оҕоҕо тыл дьоҕурдарын иҥэрии хаһан баҕарар төрөөбүт тылтан саҕаланыахтаах; итиннэ сүрүн тирэҕинэн норуот баайа – фольклор буолар.
2. Төһө эрдэттэн саҕалыыбыт да, соччонон ситиһиилэнэбит. Кыра сааһыттан, маҥнайгы кылаастан оҕо сатаан истэ, санаатын этэ үөрэннэҕинэ үөһэ кылаастарга үөрэҕи ылынара кэбэҕэс буолуо.
3. Айар үлэ инники миэстэҕэ туруохтаах. Оҕону сайыннарар саамай улахан күүс айар дьайымал буолар.
4. Уруоктар сүрүн соруктарынан – киһилии сыһыан төрдүн олохтоохун; ыраас санааны иитии; сэргэх, көхтөөх буолууну үөскэтии буолаллар.
5. Оҕо саастарынан уратыта, ис айылгыта, уйулҕатын туруга, тас эйгэтэ үөрэтиллэр уонна хайаан да учуоттаныллар. Доруобай, чөл куттаах-сүрдээх, айылгылаах киһи – норуот инники кэскилэ.
6. Хас биирдии оҕо ситиһиитин (бэйэтин бэйэтигэр эрэ тэҥнээн) быһаарыы, тылын сайдыытын таһымын бэрэбиэркэлээһин кини чугастааҥы сайдыытын учуоттуурга кыах биэрэр.

Түмүккэ, болҕомтону маннык түгэҥҥэ ууруохха: тылы сайыннарыы оҕоүөрэххэ ситиһиилээх буоларыгар эрэ улахан суолталаах буолбатах, оҕо киһи быһыытынан сайдарыгар, инники олоҕор быһаччы сабыдыаллаах. Оҕо уйулҕатын сайдар сокуоннарын билии уонна ону учуоттааһын кини ис туругун дьиҥ айылгытын алдьаппакка, кэспэккэ бэйэтин кыаҕын мунутуурдук сайыннарыыга тиэрдиэхтээх.

Качественное политехническое образование путем улучшения графического умения

Никулина Наталья Николаевна,
учитель черчения
МОБУ ЯГНГ "Айыы Кыhата"

XXI век – век высоких компьютерных технологий, современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. И в этой информационной культуре меняется роль учителя – он должен стать координатором информационного потока.

Качественное политехническое образование возможно только путем улучшения графического умения учащихся посредством формирования их интереса к изучению черчения. Заведующий кафедрой ИТИ СВФУ им М.К.Аммосова А.А. Дарамаева в своей статье отметила: «Большое количество выпускников имеют слабую графическую подготовку, которая приводит к значительному отсеву студентов младших курсов». Нужен комплексный подход, начиная со школьной парты путем профильной подготовки учащихся к выбору будущей профессии. Выбор общеобразовательных школ на профильное обучение дает возможность не только учащимся, но и учителям, ориентируя учебную подготовку учащихся. Непрерывная графическая подготовка подразумевает изучение начальных основ на уроках ИЗО (с 1 по 7 классы), внеурочная деятельность по дисциплине «Занимательное черчение» (7-8 классы) и по дисциплине «Основы начертательной геометрии» (10 классы).

Базовая нагрузка по черчению вобщеобразовательных школ составляет 1 час в неделю, что явно недостаточно для полного изучения программы и развития пространственного мышления и графического умения у учащихся.

Интерес учащихся к чертежу вырабатывается в умении и желании правильно выполнять, решать и разбирать творческие задачи с элементами конструирования на уроках «Черчения». Задачи на конструктивные преобразования имеют для школьников практическую ценность, поскольку в них доступной форме ставится конкретная техническая цель.

Занятия по черчению можно чередовать с занятиями компьютерной графике, где учитель с помощью компьютерных программ показывает трехмерные модели и их проекции в наглядном изображении. При таком изучении материала у учащихся появляется интерес не только к изучаемому предмету, но и возможность сравнивать свои работы и добиваться лучших результатов:

1) Изучение литературы по проблеме исследования, определение теоретических предпосылок формирования графических умений учащихся, изучение опыта работы ведущих учителей-коллег по черчению, посещение курсов в г. Якутске ИРОиПК) и центральные города, обобщение и анализ своего педагогического опыта.

2) Разрабатывались и проводились уроки, внеклассные занятия с целью определения и развития уровня графических умений учащихся на уроках черчения, участие в республиканской интернет-олимпиаде по черчению. И теперь "Junior Skills" чемпионат профессионального мастерства для школьников, где без чертежа невозможно участвовать. Junior Skills - это программа ранней профориентации, основ профессиональной подготовки и соревнований школьников в профессиональном мастерстве.

3) Разработаны электронные карточки для программы Компас, направленные на формирование графических умений учащихся посредством подготовки, решения и разбора нестандартных задач.

4) Использовании, в учебном процессе сайта учителя черчения.

В связи с бурным развитием компьютеризации и автоматизации общества и корректировкой социального заказа к системе общего среднего образования изменяются требования к индивидуальным качествам личности. Важной составляющей формирования личности должно быть становление высокопрофессионального и компетентного специалиста обладающего мобильностью и графической грамотностью. В этих условиях возрастает значение политехнической подготовки учащихся, которая призвана обеспечить глубокое знание техники и технологии.

Политехническое образование включает в себя многие учебные предметы. При этом графические умения является связующим звеном между основами наук во всем процессе обучения в школе. При закреплении и обобщении учебного материала, учащиеся должны уметь анализировать, конкретизировать и синтезировать учебные предметы. В этом им могут помочь грамотно составленные графические изображения.

Применение инновационной учебной программы с помощью ЭОР НП повысит уровень графических знаний, посредством введения в учебный процесс нестандартных задач с помощью программ Компас-3DLT, AutoCAD и многих других программ. Интерес учащихся к черчению возникает непосредственно в процессе творческого поиска новых методов и способов решения графических задач.

Таким образом, использование возможностей электронных образовательных ресурсов нового поколения (ЭОР НП) позволяют разнообразить все виды учебной деятельности, направленной на развитие

творческого потенциала индивида, на формирование информационной культуры, т.е. в создаваемых ЭОР НП заложен внутренний потенциал развития, который инициирует и поддерживает развитие креативности субъектов образовательного процесса, в том числе, инициацию их профессионального саморазвития. Продолжается изучение по формированию графических умений, навыков к черчению и таким образом активизирует привлечение учащихся к изучению технических дисциплин. Представленная статья стимулирует к более подробному изучению проблем черчения в современном обществе и в то же время позволяет шире и глубже рассматривать организационные и дидактические пути и методы качественной графической подготовки, что стимулирует развитие инновационных технологий для дальнейшего формирования интереса учащихся к политехническим предметам.

Основные идеи статьи рассматривались на заседаниях МО учителей ИЗО и черчения г. Якутска, педагогических чтениях учителей г. Якутска».

Составление и использование математических задач по мотивам древнего эпоса олонхо

Слепцова Надежда Егоровна,
учитель математики
МОБУ ЯГНГ «АйыыКыһата»

Безграничные возможности якутского героического эпоса в становлении личности человека, его «ярко выраженный педагогический характер» подчеркивал этнопедагог И.С. Портнягин. Этнопедагогические воззрения народа саха, отраженные в олонхо, - это сложившаяся и саморазвивающаяся система его взглядов на идеи, идеалы, ценности, которые обусловливают основные жизненные позиции, принципы, содержание и пути формирования целостного образа созидающей личности. Олонхо несет в себе духовно-нравственный, эмоциональный, интеллектуальный заряд, необходимый для развития ценностного потенциала личности, что выражается в содержании и методике образования общеобразовательной школы. На уроках математики можно организовать диалогическое общение, разработать проблемно-игровые ситуации, различные виды задач, интеллектуальных игр, при этом развивая эмоционально-нравственное сопереживание героям эпоса, аналитическую интерпретацию – все, что способствует творческому осмыслению содержания эпоса, раскрытию и развитию личностного потенциала каждого ребенка, его мыслительных и вычислительных способностей, метапредметной компетенции.

Составление и использование математических задач на уроках математики в 5 - 6 классах, основанных на материале олонхо, способствует повышению познавательного интереса учащихся к математике, расширения представления об истории происхождения своих предков, помогают укреплению связи математики с реальной жизнью.

Концепция ФГОС, позиции системно-деятельностного и компетентностного подхода определяют мотивацию как одно из требований к уроку математики: учитель должен сформировать интерес, как самый действенный мотив, к процессу учебной деятельности и к достижению конечного результата. Эффективными способами являются решение актуальной проблемы, практическая направленность содержания, краеведческая составляющая содержания. Более 20-и лет мной разрабатывается тема «Составление и использование задач по мотивам якутского героического эпоса олонхо «НюргунБоотур Стремительный». По данной теме также выполняются проектные работы по составлению задач учащимися 5 – 9-х классов.

Практическая значимость знаний и способов деятельности требует от педагога универсальности: учитель должен показать обучающимся возможности применения получаемых знаний и умений в их практической деятельности; в этом случае мы также применяем составление и решение текстовых задач, особенно при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ. Текстовыми можно назвать те математические задачи, в которых входная информация содержит не только математические данные, но еще и некоторый сюжет,фабулу задачи. Текстовые задачи – это математика в реальной жизни. К решению реальных задач и должен, по-моему, сводиться смысл изучения математики. Если сюжет задачи содержит какие-либо научные, технические, исторические сведения, а для младших школьников - сказочные, эпические сюжеты, то задача способствует развитию общего кругозора наших детей.

Урок – закрепление пройденного материала на основе якутского героического эпоса-олонхо «НьургунБоотур Стремительный».

Цель: Закрепление темы «Решение квадратного уравнения», «Построение квадратичной функции».

- Предметные: необходимый уровень

- закрепить представление о решении квадратных уравнений, построении квадратичной функции.

Метапредметные:

- Познавательные УУД

- «читать» и объяснять информацию, заданную с помощью чертежей и знаков;
- составлять, понимать и объяснять простейшие алгоритмы(план действий) при работе с конкретным заданием;

• Коммуникативные УУД

- активно участвовать в обсуждениях,
- ясно формулировать ответы на вопросы педагога.

• Регулятивные УУД

- участвовать в оценке и обсуждении результата, в рефлексии.

• Личностные УУД

- быть толерантным к чужим ошибкам и другому мнению;
- не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению;
- эмоционально-нравственное сопереживание героям народного эпоса.

План урока:
Целеполагание.
Мотивация.
Устный счет.
Измерение талии и плеча богатыря
Измерение длины косы ТуйаарымаКуо
Вычисление скорости, времени пути богатыря
Построение графика битвы богатырей
Построение графика пути богатыря
Итог урока. Рефлексия.

I. Вступительное слово учителя.

Венцом устного народного творчества якутов является героический эпос олонхо, которым народ саха очень гордится. В нем рассказывается о белых (добрых) божествах Верхнего мира, о людях, населяющих Срединный мир, о злых богатырях Нижнего мира. В Срединном мире с высоко поднимающимся солнцем живет племя народа саха. Юнеско признал олонхо – шедевром нематериального творчества человечества.

II. НюргунБоотур Стремительный – богатырь

Задача 2: Сколько саженей у богатыря в талии и в плечах? Решите уравнение.
Сажень = 2 м 13 см
Гипербола – преувеличение.
X2-7x+12=0
Решение:
D=49-48=1 x1=4 x2=3

ТуйаарымаКуо – светлоликая, лучезарная, девушка красоты невиданной, доброты неслыханной, сквозь нежное тело ее стройные кости видны.

Задача 3: Какой длины в саженях была коса у красавицы ТуйаарымаКуо?
Решите уравнение: x2 - 9x-22=0
Решение: D=81+4·22=81+88=169

III. С непримиримо-негостеприимно сумрачными метельными небесами, мутными, как недоваренная уха, с бушующими, темными вихрями в бедственной топи подземной тьмы был сотворен нижний мир.

Богатырь Нижнего мира.

Вместо глаза кусок мяса, тварь одноглазая, с пастью бездонной, с одной ноздрей на длинном носу, редкозубый УотУсутакы.

УотУсутакы схватил луноликую ТуйаарымаКуо и в мгновение ока скрылся в нижнем мире.

На спасение ТуйаарымаКуо бросился НюргунБоотур.

Конь вороной богатырский, заржал и резво проскакал, пролетел певучей стрелой по трем великим мирам. Богатырский конь доставляет богатыря в сумрачный Нижний мир.

Задача 4: Вычислите скорость богатырского коня, увеличив наибольший корень квадратного уравнения в 10 раз.
y2-12y+32=0
Решение:
D=144-128=16 y1=8 y2=4 Ответ: 80 км/ч.

IV. Задача: Вычислите время, в течение которого богатырь достигает Нижний мир.
5. Решите уравнение: (x+4)2=3x+40
Решение: x2+8x+16=3x+40
x2+5x-24=0
D=25+96=121
x1=5
x2=-8

Защитник племени – сахаНюргунБоотур и предводитель нижнего мира УотУсутаакы встретились в смертельном поединке.

Тридцать дней и тридцать ночей бились они, топтали мерзлую землю по колено, превратив ее в месиво.

Рис.33. стр 47. (9 кл. ЕГЭ)

График битвы богатырей.

6. Промежутки возрастания и убывания функции.

7. Построить график функции

y=0,5x2-3x+4 (стр. 27.Рис. 19) на экран

построить график движения богатыря НюргунаБоотура.

Решение: 1. Вершина

N=0.5·(3)2-3·3+4=4.5-9+4=-0.5

2. x=9-8=1

x1=4

x2=2

V. НюргунБоотур побеждает и возвращается с ТуйаарымаКуо в Срединный мир. Праздник «Ысыах» - в честь богатыря. Неиссякаемое изобилие и благодать установились на земле.

Уруй – тускул! Уруй-айхал! Слава! Слава! Слава!

Итог урока:

Мы на этом уроке увидели, как добро побеждает зло, любовь к родным людям делает богатыря непобедимым. И вы должны взять пример с богатыря быть добрым, помогать и выручать друг друга, любить друг друга, защищать слабых, уважать старших. Это народная мудрость всех народов мира.

«Каждая национальная культура и каждый тип культуры бесценны», — писал Д.С.Лихачев. Именно этнопедагогический подход является главным и решающим фактором интеграции обучения и воспитания. Использование этнического материала обогащает содержание образования, учитывает национальные особенности взаимодействия и общения, при которых учитель, ученик и родитель являются частью одной целостной воспитательной системы. Б.В.Гнеденко писал о том, что учащемуся следует отчетливо показать, что «вводимые в курс математики понятия естественным образом появляются из запроса практики, ни в коем случае недопустимо, чтобы у ученика создавалось впечатление, что математика живет своей собственной жизнью, отличной от жизни всей остальной науки и практической деятельности». «Главной задачей дня является вхождение северных этносов в современную техническую цивилизацию с максимальным сохранением традиционной материальной и духовной культуры», - писал Г.Н.Максимов. В содержании гениального якутского эпоса - олонхо «НьургунБоотур Стремительный» заложена философия этнического математического мышления древнего народа Саха,что помогает развивать абстрактное воображение, логическое мышление, любознательность ребенка, будит его мысль, поощряет смекалку. Составленные нами задачи по мотивам олонхо помогают ближе узнать культуру, обычаи народа Саха и побуждают детей к формированию навыков здорового образа жизни.

Элективный курс по физике, как профильная подготовка учащихся старшей школы

Леонтьева Валентина Владимировна,
учитель физики
МОБУ ЯГНГ «Айыы Кыhата»

В статье рассказывается как через элективный курс «Физика и техника» можно развить технические мышление, творческие способности учащихся. О том, как можно сформировать профессиональные компетенции учащихся.

Ключевые слова: профессиональная компетенция, техническое мышление, техническое направление, элективный курс.

По требованию нового стандарта образования одним из предметных достижений является опыт предметной деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания. Это должно обеспечить формирование профессиональных компетенций учащихся жизненно необходимых им для становления и развития себя как личности, рационально мыслящей и действующей в повседневной деятельности. Поэтому все большую актуальность в настоящее время приобретают исследования путей профессионального становления личности в процессе обучения в школе, и в частности, возможностей формирования разного вида мышления. Физические знания, методы и мышление являются важным элементом современной культуры не только всего общества в целом, но и каждого человека в

отдельности, в особенности, если его последующая профессиональная деятельность связана с наукой, техникой и технологией производства.

В настоящее время уровень обучения и воспитания в общеобразовательных школах не в полной мере отвечает задачам освоения достижений науки и техники; не уделяется необходимого внимания работе над проблемой развития технического мышления учащихся. Многие ученики, окончившие школу, с трудом овладевают профессией, поскольку приобретенные ими знания плохо «стыкуются» с теми знаниями, умениями и навыками, которые необходимы в профессиональной деятельности.

Для решения данной проблемы разработан элективный курс «Физика и техника». Основной целью данного курса является обучение учащихся применять полученные знания по физике на практике, привлекать учащихся к техническому творчеству, к развитию их творческих способностей, связанных с потребностью к самообразованию и профессиональной ориентации. Элективный курс «Физика и техника» дает практико-ориентированное обучение, которое может решить данную проблему и положительно влияет на качество образования по физике и создает необходимые условия для дальнейшего профессионального становления учеников. Личный опыт, получаемый в учебной деятельности на уроках физики, и те умения и навыки, которые учащиеся приобретают в процессе обучения в элективном курсе, способствует самоопределению ученика. Курс рассчитан для учащихся старшей школы выбирающих профессию технического направления.

Учебно-тематический план курса:

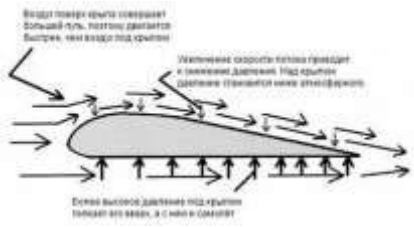
	Наименование разделов	Общее количество учебных часов	В том числе	
			теоретические	практические
	Введение. Прохождение ТБ.	**1**	**1**	
	Общие вопросы техники	**10**	**5**	**5**
	Графические изображения технических объектов	**29**	**10**	**19**
	Устройства и принципы действия конкретных технических объектов	**30**	**10**	**20**
	Итого часов:	**70**	**26**	**44**

Пример:

Крыло самолета.

Какие силы поднимают тяжелый самолет? Почему и как летает самолет? На эти вопросы дает ответ аэродинамика – наука, изучающая законы взаимодействия воздуха с движущимися в нем телами.

Самолеты летают благодаря особой форме крыльев. Она не симметрична – длина крыла сверху больше, чем снизу. Поэтому набегающий поток воздуха проходит разный путь, воздуха проходит разный путь при обтекании крыла с двух сторон. Над крылом воздух вынужден двигаться быстрее. Когда поток воздуха ускоряется, то его давление становится меньше, так как плотность его уменьшается. Это уравнение описывается уравнением Бернулли. Поэтому воздух, движущийся под крылом медленнее, оказывает давление на крыло в направлении вверх. Сила этого давления называется подъемной силой.



Практическая работа. Изготовление крыла самолета.

Таким образом, элективный курс «Физика и техника»:

- способствует самоопределению ученика по выбору дальнейшей профессиональной деятельности;
- создает положительную мотивацию;
- активизирует познавательную деятельность у школьников в области физики и техники;
- повышает информационную и профессиональную компетентность учащихся по физике

Организация читательской деятельности как путешествие

Саввина Ильяда Георгиевна,
педагог-библиотекарь
МОБУ ЯГНГ «Айыы Кыһата»

Проект «Путешествие по родным местам якутских писателей» - это проект, возникший по требованию времени и необходимости и наряду с мероприятиями и занятиями, которые традиционно сложились в

библиотечной практике. Родной язык и литература, история и события наш край богат. Замечательные произведения, вышедшие из-под пера писателей саха, являются тем неиссякаемым источником, откуда молодое поколение черпает пищу для своего духовного обогащения и развития. В век глобализации, когда разного рода информация, непрерывным потоком хлынула по многим каналам всемирной паутиныИнтернета, юному человеку XXI века трудно оставаться на стороне, а ещё труднее ориентироваться в огромном океане материала, которые предоставляются всеми социальными сетями. Такая система создаёт впечатление постоянной занятости, но в основном виртуальной. Ясное дело, если ребёнок обнаружит источники, отвечающие его интересам, определит свои предпочтения и будет выборочно посещать ресурсы, это не вызовет тревогу у родителей и отвечающих за его нравственное и духовное развитие образовательной организации – школы, одним из звеньев которой является и школьная библиотека.

Школа «Айыы Кыһата» как и другие общеобразовательные школы республики, нашла свой стиль воспитания и обучения подрастающего поколения. В ней сконцентрированы /нашли отражение /соответствующие для воспитания ребёнка саха традиционные и инновационные методы. Если кратко упомянуть, основные из них - это обучение во всех ступенях на родном языке, технология развивающего обучения с адаптированной этнопедагогикой, опора на своеобразный стиль мышления народа саха, на традиционные виды трудовой деятельности и организации жизни семьи и быта, гармоничное включение в социальную среду, подготовку к будущему.

Школьная библиотека как звено, обеспечивающее учебниками и учебными пособиями образовательный процесс, имеет / своё место /важное назначение. А ещё более важной целью является организация читательской деятельности, направленной на развитие и воспитания духовно-нравственной и культурной ценностей у всех трёх участников этого процесса: учащихся- педагогов- родителей. Не имея соответствующего помещения у себя, используем возможности окружающего социума. Музеи, клубы, НБ РС(Я), ЦДЮ, семейная библиотека, ГБЦ им.Белинского . Наши учащиеся являются читателями этих библиотек. Посещают они и сельские библиотеки улусов во время летних и зимних каникул, пользуются личными библиотеками старшего поколения своих семей.

Данная статья предназначена осветить одну из видов деятельности школьной библиотеки – уроки – путешествия. Если признаться, этот вид ознакомления учащихся с родным краем, с писателями и их произведениями наиболее универсальный, хотя и трудоёмкий. Он соответствует одному из способов познания «айан оскуолата» («познание (жизнь)- путь»). И здесь предвосхищаются все полезные желания детей: собственно путь от точки «А» до точки «Б»–поездка, меняющаяся природа, новые места, новые люди и необычные события, которые отрывают от повседневности. А самое главное, сами дети включаются во все эти действия. Дети – это учащиеся нынешнего 8б класса.

Проект был создан по инициативе школьной библиотеки совместно с детским и юношеским отделением НБ РС(Я) им. Пушкина Центром детского и юношеского чтения . В составлении программы и плана огромную помощь оказали специалисты Центра детского и юношеского чтения: заведующий центра Попова Н.Е.и специалист Платонова А.В. Это люди поистине влюблённые в свою профессию, край, книгу, литературу увлекли своим энтузиазмом. Начальный этап состоял из посещения абонемента библиотеки в 6 классе. Затем мы во внеурочное время посещали выставки книг и слушали беседы с рекомендациями, участвовали в викторинах и конкурсах. В 7-8 классах провели опрос учащихся и создали проект по изучению творчества поэта С.Данилова и прозаика С.Данилова. Посетили музей и картинную галерею в г. Якутске, познакомились с творчеством А.Осипова, тоже выходца из этого благодатного края. Ознакомились со сборниками, имеющимися в ЦДЮ,а в школьную библиотекук этому времени поступили по разнарядке с ЦУТО МО РС(Я) три тома произведений Семёна Данилова, 10-й том Софрона Данилова. Дети читали книги, выбирали полюбившееся, начали изучать как литературное произведение. Ученик Д.Н. написал своё исследование в виде доклада «Средства изображения природы в стихах С.Данилова». Приняли участие в городском конкурсе чтецов. Включились родители, под руководством классного руководителя Желобцовой М.Д. провели классный час. И вот наступила пора совершить поездку на родину этих двух великих писателей недалёкого прошлого XX века – в Горный улус в с.Мытах. С волнением и энтузиазмом готовились к событию. Установилась первоначально 12-15 желающих детей, а затем подтянулись остальные, не остались в стороне и родители. Они рассмотрели программу поездки, и когда обнаружили, что мы в центре улуса в с. Бердигестях посетим мастерскую известной в республике, России и даже за границей мастера народных промыслов А.Н.Филипповой, включились в наш проект. Следующей задачей было связать впечатления от картин великого художника А.Н.Осипова, увиденных в музеях г.Якутска, с его родиной.Ещё одной задачей проекта было установление дружеских связей со сверстниками- шестиклассниками Мытахской средней школы им. С.П. и С.П. Даниловых. Был организован совместный поэтический час в рамках «Даниловского бала» местной школы, дружеский футбольный матч. Поездка оставила неизгладимое впечатление – дети прикоснулись к вечному источнику духовных ценностей: творческие люди берут силу для претворения мечты на своей родине, верны ей, любят её, несут эту веру и любовь в свой народ. И мы удостоились её.

Наше путешествие как эстафету подхватили другие классы. В начале следующего учебного года в разгар золотой осени два 5- х класса по проторённому маршруту съездили в эти места. Побывали и приняли участие в республиканском событии –конкурсе чтецов стихотворений Семёна Петровича Данилова в «Анютиной аллее», красивейшей местности аласа Бор.

Исходя из вышесказанного, можно убедиться, что путешествие в их пространственном и временном проявлении в наш век доступности можно использовать как способ познания жизни, себя и окружающего мира в его разнообразии, привлекательности и красоты и дополнить своим влиянием, присутствием.

Составление и использование математических задач по мотивам древнего эпоса олонхо

Слепцова Надежда Егоровна
учитель математикивысшей категории
МОБУ ЯГНГ «АйыыКыһата»

Безграничные возможности якутского героического эпоса в становлении личности человека, его «ярко выраженный педагогический характер» подчеркивал этнопедагог И.С. Портнягин. Этнопедагогические воззрения народа саха, отраженные в олонхо, - это сложившаяся и саморазвивающаяся система его взглядов на идеи, идеалы, ценности, которые обусловливают основные жизненные позиции, принципы, содержание и пути формирования целостного образа созидающей личности. Олонхо несет в себе духовно-нравственный, эмоциональный, интеллектуальный заряд, необходимый для развития ценностного потенциала личности, что выражается в содержании и методике образования общеобразовательной школы. На уроках математики можно организовать диалогическое общение, разработать проблемно-игровые ситуации, различные виды задач, интеллектуальных игр, при этом развивая эмоционально-нравственное сопереживание героям эпоса, аналитическую интерпретацию – все, что способствует творческому осмыслению содержания эпоса, раскрытию и развитию личностного потенциала каждого ребенка, его мыслительных и вычислительных способностей, метапредметной компетенции.

Составление и использование математических задач на уроках математики в 5 - 6 классах, основанных на материале олонхо, способствует повышению познавательного интереса учащихся к математике, расширения представления об истории происхождения своих предков, помогают укреплению связи математики с реальной жизнью.

Концепция ФГОС, позиции системно-деятельностного и компетентностного подхода определяют мотивацию как одно из требований к уроку математики: учитель должен сформировать интерес, как самый действенный мотив, к процессу учебной деятельности и к достижению конечного результата. Эффективными способами являются решение актуальной проблемы, практическая направленность содержания, краеведческая составляющая содержания. Более 20-и лет мной разрабатывается тема «Составление и использование задач по мотивам якутского героического эпоса олонхо «НюргунБоотур Стремительный». По данной теме также выполняются проектные работы по составлению задач учащимися 5 – 9-х классов.

Практическая значимость знаний и способов деятельности требует от педагога универсальности: учитель должен показать обучающимся возможности применения получаемых знаний и умений в их практической деятельности; в этом случае мы также применяем составление и решение текстовых задач, особенно при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ. Текстовыми можно назвать те математические задачи, в которых входная информация содержит не только математические данные, но еще и некоторый сюжет,фабулу задачи. Текстовые задачи – это математика в реальной жизни. К решению реальных задач и должен, по-моему, сводиться смысл изучения математики. Если сюжет задачи содержит какие-либо научные, технические, исторические сведения, а для младших школьников - сказочные, эпические сюжеты, то задача способствует развитию общего кругозора наших детей.

Урок – закрепление пройденного материала на основе якутского героического эпоса-олонхо «НьургунБоотур Стремительный».

Цель: Закрепление темы «Решение квадратного уравнения», «Построение квадратичной функции».

- Предметные: необходимый уровень

- закрепить представление о решении квадратных уравнений, построении квадратичной функции.

Метапредметные:

- Познавательные УУД

- «читать» и объяснять информацию, заданную с помощью чертежей и знаков;

- составлять, понимать и объяснять простейшие алгоритмы(план действий) при работе с конкретным заданием;

- Коммуникативные УУД

- активно участвовать в обсуждениях,

- ясно формулировать ответы на вопросы педагога.

• Регулятивные УУД

- участвовать в оценке и обсуждении результата, в рефлексии.

• Личностные УУД

- быть толерантным к чужим ошибкам и другому мнению;
- не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению;
- эмоционально-нравственное сопереживание героям народного эпоса.

План урока:
Целеполагание.
Мотивация.
Устный счет.
Измерение талии и плеча богатыря
Измерение длины косы ТуйаарымаКуо
Вычисление скорости, времени пути богатыря
Построение графика битвы богатырей
Построение графика пути богатыря
Итог урока. Рефлексия.

I. Вступительное слово учителя.

Венцом устного народного творчества якутов является героический эпос олонхо, которым народ саха очень гордится. В нем рассказывается о белых (добрых) божествах Верхнего мира, о людях, населяющих Срединный мир, о злых богатырях Нижнего мира. В Срединном мире с высоко поднимающимся солнцем живет племя народа саха. Юнеско признал олонхо – шедевром нематериального творчества человечества.

II. НюргунБоотур Стремительный – богатырь

Задача 2: Сколько саженей у богатыря в талии и в плечах? Решите уравнение.

Сажень = 2 м 13 см

Гипербола – преувеличение.

X2-7x+12=0

Решение:

D=49-48=1 x1=4 x2=3

ТуйаарымаКуо – светлоликая, лучезарная, девушка красоты невиданной, доброты неслыханной, сквозь нежное тело ее стройные кости видны.

Задача 3: Какой длины в саженях была коса у красавицы ТуйаарымаКуо?

Решите уравнение: x2 - 9x-22=0

Решение: D=81+4·22=81+88=169

III. С непримиримо-негостеприимно сумрачными метельными небесами, мутными, как недоваренная уха, с бушующими, темными вихрями в бедственной топи подземной тьмы был сотворен нижний мир.

Богатырь Нижнего мира.

Вместо глаза кусок мяса, тварь одноглазая, с пастью бездонной, с одной ноздрей на длинном носу, редкозубый УотУсутакы.

УотУсутакы схватил луноликую ТуйаарымаКуо и в мгновение ока скрылся в нижнем мире.

На спасение ТуйаарымаКуо бросился НюргунБоотур.

Конь вороной богатырский, заржал и резво проскакал, пролетел певучей стрелой по трем великим мирам. Богатырский конь доставляет богатыря в сумрачный Нижний мир.

Задача 4: Вычислите скорость богатырского коня, увеличив наибольший корень квадратного уравнения в 10 раз.

y2-12y+32=0

Решение:

D=144-128=16 y1=8 y2=4 Ответ: 80 км/ч.

IV. Задача: Вычислите время, в течение которого богатырь достигает Нижний мир.

5. Решите уравнение: (x+4)2=3x+40

Решение: x2+8x+16=3x+40

x2+5x-24=0

D=25+96=121

x1=5

x2=-8

Защитник племени – сахаНюргунБоотур и предводитель нижнего мира УотУсутаакы встретились в смертельном поединке.

Тридцать дней и тридцать ночей бились они, топтали мерзлую землю по колено, превратив ее в месиво.

Рис.33. стр 47. (9 кл. ЕГЭ)

График битвы богатырей.

6. Промежутки возрастания и убывания функции.
7. Построить график функции
y=0,5x2-3x+4 (стр. 27.Рис. 19) на экран
построить график движения богатыря НюргунаБоотура.
Решение: 1. Вершина
N=0.5·(3)2-3·3+4=4.5-9+4=-0.5
2. x=9-8=1
x1=4
x2=2

V. НюргунБоотур побеждает и возвращается с ТуйаарымаКуо в Срединный мир. Праздник «Ысыах» - в честь богатыря. Неиссякаемое изобилие и благодать установились на земле.

Уруй – тускул! Уруй-айхал! Слава! Слава! Слава!

Итог урока:

Мы на этом уроке увидели, как добро побеждает зло, любовь к родным людям делает богатыря непобедимым. И вы должны взять пример с богатыря быть добрым, помогать и выручать друг друга, любить друг друга, защищать слабых, уважать старших. Это народная мудрость всех народов мира.

«Каждая национальная культура и каждый тип культуры бесценны», — писал Д.С.Лихачев. Именно этнопедагогический подход является главным и решающим фактором интеграции обучения и воспитания. Использование этнического материала обогащает содержание образования, учитывает национальные особенности взаимодействия и общения, при которых учитель, ученик и родитель являются частью одной целостной воспитательной системы. Б.В.Гнеденко писал о том, что учащемуся следует отчетливо показать, что «вводимые в курс математики понятия естественным образом появляются из запроса практики, ни в коем случае недопустимо, чтобы у ученика создавалось впечатление, что математика живет своей собственной жизнью, отличной от жизни всей остальной науки и практической деятельности». «Главной задачей дня является вхождение северных этносов в современную техническую цивилизацию с максимальным сохранением традиционной материальной и духовной культуры», - писал Г.Н.Максимов. В содержании гениального якутского эпоса - олонхо «НьургунБоотур Стремительный» заложена философия этнического математического мышления древнего народа Саха,что помогает развивать абстрактное воображение, логическое мышление, любознательность ребенка, будит его мысль, поощряет смекалку. Составленные нами задачи по мотивам олонхо помогают ближе узнать культуру, обычаи народа Саха и побуждают детей к формированию навыков здорового образа жизни.

Формирование компетентностей младших школьников через внеурочную деятельность

Тарская Екатерина Николаевна,
учитель начальных классов
МОБУ ЯГНГ «Айыы Кыhата»

Введение нового государственного стандарта начального образования предъявляет определенные требования по формированию у учащихся компетенций личностного самосовершенствования. Одним словом, компетентность личности- ее способность мобилизовать свои знания, умения и обобщенные способы действия - должна развиваться со школьных лет в процессе деятельности- учебной и внеурочной.

Внеурочная деятельность - это форма творческого целенаправленного взаимодействия ученика, учителя и других субъектов воспитательного процесса по созданию условий для освоения обучающимися социально - культурных ценностей общества через включение в общественно - полезную деятельность, неформальную организацию досуга, имеющая целью самореализацию личности во внеурочное время.

Внеурочная деятельность не должна быть приказной. При организации внеурочной деятельности важно учитывать интересы самих учащихся и их родителей. В течении трех лет обучения я создала условия формирования у учащихся компетенций личностного самосовершенствования. При этом были определены следующие ожидаемые результаты:

- сформированность рефлексивных способностей учащихся;
- сформированность учебно - познавательных компетенций;
- сформированность ценностно- смысловых компетенций учащихся;

Для достижения цели учащиеся вовлекаются во внеурочную деятельность: национальные настольные игры (хабылык, хаамыска)- спортивный центр «Модун», игра на национальном инструменте хомус - Дворец Детского творчества, проектная деятельность, библиотечные уроки - Детская библиотека юношества, логика, экскурсии, архитектура и дизайн, лоскутное шитье – Дворец Детского творчества.

Участвуя, в различных видах деятельности ,обучающиеся должны создавать продукты деятельности (интеллектуальные, материальные). Например: могут создать книжки, буклеты, электронную презентацию,

сообщение,доклад, научиться выступать на сцене. Материальные продукты могут быть представлены в виде изделий из разных материалов. На занятиях проектной деятельности учащиеся сделали своими руками птиц, деревья из различных материалов. Дети были очень довольны своими творениями. Ансамбль мальчиков «Хоьуун» стал многократным победителем различных конкурсов. У каждого члена ансамбля повысилась самооценка, появилась уверенность в себя, мальчики стали собранными, организованными. На национальном инструменте хомус учащиеся познакомились приемами игры, всем классом выступили на школьном празднике ысыах.

Можно сделать выводы:

- Внеурочная деятельность эффективна.
- Использование внеурочной деятельности способствует формированию ценностно- смысловых, учебно- познавательных, компетенций, компетенций личного самосовершенствования.





Педагогический проект «Пластилинография как средство развития творческих способностей старшего дошкольника»

Владимирова Анна Еремеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №56 «Пушинка»

«Дети, конечно, не делаются художниками от того, что в течении дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так как они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем приложат к любой области труда». Н. П. Сакулина

Участники: дети группы компенсирующее направленности для детей 5-6 лет «Звездочка»

Паспорт проекта:

Тип проекта – информационно-практический, творческий

По предметно-содержательной области – развитие творческих способностей старшего дошкольника через использование нетрадиционного способа изодеятельности (лепки)

По характеру координации проекта – в рамках НОД «Художественное творчество», «Музыка», «Коммуникация», «Познание», ОО «Социализация»; деятельности студии «Волшебный пластилин»; самостоятельной и совместной деятельности.

По характеру контакта – открытый

По характеру участия – ребенок – воспитатель - родители

По количеству участников – групповой

Условие реализации – интерес детей

Сроки реализации – долгосрочный

Актуальность

• Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей – постоянно возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий нашей жизни.

• Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

• Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий лишают детей радости открытия и «убивает» интерес к творчеству.

• Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

• Дошкольный возраст является наиболее актуальным для овладения различными видами деятельности, в том числе творческими.

Цель:

Формирование ключевых компетенций, креативности и способов самостоятельной творческой деятельности дошкольников с помощью применения нетрадиционных художественных техник изобразительного искусства.

Гипотеза

Если развивать в ребенке творческое начало, то это будет способствовать формированию творческой компетентности и развитию креативности у дошкольников.

Дидактические задачи:

• Развитие психических процессов: воображения, памяти, мышления, памяти, восприятия;
• Развитие мелкой моторики, пространственной ориентации, сенсомоторной координации;
• Формирование способности приобретать и творчески использовать новые знания;
• Совершенствовать умение планировать свою деятельность, прогнозировать и оценивать ее результаты, т. е. рефлексировать свою деятельность.

Методические задачи

• Познакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией;
• Обучить приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов;
• Способствовать познавательно-творческому и сенсомоторному развитию, социализации детей;
• Создать условия для деятельности студии «Волшебный пластилин».

Аннотация

• «Пластилинография» («графия» - создавать, изображать, «пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла). Принцип данной нетрадиционной техники заключается в создании лепной картины с изображением выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.
Предметный материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий.

Каждое новое изображение базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Темы самостоятельных исследований

• Создание программы дополнительного образования по пластилинографии;
• Развитие креативности дошкольника;
• Влияние развития движения рук (пальцев) на развитие интеллектуальных и мыслительных процессов

Методологическая основа

Л. С. Выготский «Творчество и воображение»
Л. С. Выготский «Психология искусства»

Программное обеспечение

Федеральные государственные требования
«От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М. : Мозаика-Синтез, 2010
Комарова Т. С. «Школа эстетического воспитания» - М. : Мозаика-Синтез, 2009

Интеграция образовательных областей

«Социализация» - «Познание» - «Коммуникация» - «Художественное творчество» - «Музыка»

Механизм реализации проекта

Ребенок - воспитатель - учитель-логопед - музыкальный руководитель – родитель.

Принципы реализации

• Принцип развивающего обучения.
Дети получают знания повышенного уровня, опережающие их развитие.
• Принцип свободы выбора.
Детям предоставлена возможность самостоятельного создания работы и выбора материала
• Принцип личностно – ориентирования
Применяется индивидуализированный подход к каждому ребенку
• Принцип интеграции

Взаимосвязь видов творческой деятельности – рисование, конструирование, аппликация, ручной труд.

Этапы реализации проекта

1 этап (подготовительный) – сентябрь
2 этап (основной) – октябрь – апрель
3 этап (заключительный) – май

Подготовительный этап

• Изучение состояние проблемы;
• Изучение современных программ и технологий;
• Анализ нормативно-правовой, организационно-методической, материально-технической базы;
• Создание предметно-пространственной среды, уголков творчества в групповой комнате;
• Создание альбома образцов для студии «Волшебный пластилин»;
• Оформление альбомов творчества;

• Разработка комплексно-тематического планирования в соответствии с ФГОС;
• Анкетирование родителей, мониторинг, родительское собрание;
• Диагностика эмоционального и художественного развития дошкольника (первичный мониторинг).

Основной этап

Непосредственно образовательная деятельность;
• Деятельность студии «Подснежник»;
• Организация самостоятельной деятельности в уголках творчества;
• Проведение конкурсов и выставок творчества на базе дошкольного учреждения и социальных партнеров;
• Создание серии тематических консультаций для родителей;
• Создание презентации по направлению;
• Экскурсии в музеи, учреждения культуры;
• Проведение целевых прогулок;
• Открытое мероприятие для педагогов дошкольного учреждения;
• «Дни открытых дверей» для родителей;

- Участия конкурсах

Результативность проекта

НОД «Художественное творчество/Лепка»:

Начало года
Высокий – 8 %
Средний - 69 %
Низкий – 23

Конец года
Высокий – 56 %
Средний – 40 %
Низкий – 4 %

Интегративное качество «Эмоционально-отзывчивый»

Начало года
Высокий – 27 %
Средний - 35 %
Низкий – 38 %

Конец года
Высокий – 54 %
Средний – 38 %
Низкий – 8 %

Интегративное качество «Овладение необходимыми умениями и навыками»

Начало года
Высокий – 12 %
Средний - 62 %
Низкий – 26 %

Конец года
Высокий – 54 %
Средний – 46 %

Выводы

Системность и поэтапность деятельности с использованием нетрадиционной техники «Пластилинографии» способствовали формированию прочных изобразительных навыков и развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста, что отслеживается по педагогической диагностике;
• У детей появился повышенный интерес, творческая активность. Дети с желанием и интересом посещают студию «Волшебный пластилин».
• Дети свободно экспериментируют с художественными материалами и инструментами.
• У детей хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика.
• Дети самостоятельно выбирают тему, умеют планировать свою работу, выбирают выразительные средства изображения, доводят начатое дело до конца.

Инновационные технологии в ДОУ в условиях реализации ФГОС

Прокопьева Валентина Васильевна, старший воспитатель
Корякина Варвара Романовна, педагог-психолог МБДОУ Д/с №56 «Пушинка»

Без инновационной работы сегодня нет развития образования, нет современного его качества. Современные технологии активно используются в воспитательно-образовательной и методической работе нашего дошкольного образовательного учреждения и направлены на реализацию федеральных государственных стандартов дошкольного образования.

Стремление к инновациям стало внутренней потребностью всех сотрудников образовательного учреждения под руководством заведующей МБДОУ Детский сад присмотра и оздоровления №56 «Пушинка» Егоровой Ирины Михайловны. Педагоги постоянно развивают и повышают свои профессиональные качества и навыки. Контингент педагогов нашего ДОУ представляет собой *«яркое разноцветье»* образований, стажей, категорий. Каждый специалист нашел свое достойное место в развивающейся инновационной системе.

Помогает вырваться из круговорота ставших традиционными норм поведения, искоренить в себе консерватизм, *«двигаться вперед»* старший воспитатель нашего ДОУ – Прокопьева Валентины Васильевны. Она отслеживает все прогрессивные тенденции в инновационном образовательном процессе, направляет *(планирует, организует)* данный процесс в соответствии с этими тенденциями, с учетом объективных возможностей педагогов.

В нашем ДОУ разработана и реализуется основная образовательная программа в основе, которой лежит комплексная программа *«От рождения до школы»*. Цели и задачи ООП определены ФГОС.

_ Основным направлением нашего ДОУ является укрепление здоровья тубинфекцированных детей, привитие им здорового образа жизни. Это особенно актуально в свете ухудшения экологии и социального уровня жизни, общей картины здоровья, некачественного питания.

Пользуемся в работе следующими **технологиями**:

- здоровье сберегающие технологии ;
- технологии проектной деятельности;
- технологии исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровые технологии.

Здоровьесберегающие технологии

- направлены на сохранение здоровья, которое реализуется во главе ст. медсестры Атласовой С.Н.: контроль за питанием, мониторинг здоровья, обеспечение здоровьесберегающей среды;
- направлены на физическое развитие ребенка посредством различных видов гимнастик (дыхательная, пальчиковая, ортопедическая), закаливания (контрастные обливание стоп, босохождение, ходьба по ребристой дорожке),точечный массаж, динамических пауз;
- ознакомление с культурой здоровья;
- обучение здоровому образу жизни через коммуникативные игры, игровые сеансы, логоритмику, физкультурные занятия;
- коррекционные и реализовываются на сеансах различного вида терапий (ЛФК, арт-, сказко-, цвето-).

Технологии проектной деятельности

На практике мы убедились, что метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает возможность ребенку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, творить и исследовать вместе с родителями, что позволяет ему успешно адаптироваться в социуме и окружающему миру. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок может проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, почувствовать уверенность в своих силах. Дети с удовольствием участвуют и защищают свои работы, преодолевая робость, собирая волю в кулак учатся говорить перед публикой.

Инновационной технологией адаптированной в ДОУ стал проект «Одаренный ребенок». Вахрамеева М.И., Корякина В.Р., Осорова С.Д. используя индивидуальные карты Волкова О.Г.(фиксировать и проанализируя как развивается ребенок, в какой сфере он наиболее успешен, какие способности и таланты заложены в нем) работают с 2015года по этой технологии. Выявили немало талантливых детей.

. Каждого ребенка приобщая к волшебному миру музыки, каждый год открывая новые таланты много лет плодотворно работает в нашем коллективе музыкальный руководитель Чин-фю Н.Н.

При помощи опытного инструктора по ФИЗО Потаповой Л.И. прошлый учебный год наши дети склонные тем или иным наклонностям по физкультуре участвовали городских турнирах

Следует упомянуть ИЗО-студию «Подснежник», которую ведет опытный педагог Владимирова А.Е. (ТРИЗ), ставящая во главу угла творчество. ТРИЗ облекает сложный материал в легкую и доступную для ребенка форму. Дети познают мир с помощью сказок и бытовых ситуаций. Развивая мелкую моторику кистей рук дети овладевают такими техниками как: - бумаго-пластика, пластинография, художественная роспись, точечная роспись, холодный форфор. Педагог часто проводит мастер-классы для сотрудников ДОУ.

Второй год проводится новая технология «Робототехника». Плодотворно работает молодой педагог Романова С.П. Лучшие участники кружка показывают и защищают свои творения в городских и республиканских фестивалях по Робототехнике

С весны начала детей знакомить азам хореографии опытный хореограф Посельская А.А. Дети с удовольствием танцуют.

Мы гордимся нашими выпускниками, талантливыми детьми:

- Бушуевым Айаалом. Во время посещения детского сада начал играть в шашки и участвовать в различных соревнованиях по шашкам республиканского и международного уровнях. В данное время учится в школе и продолжает профессионально заниматься шашками, пробует свои знания в стоклеточных и быстрых шашках.

- Николаевым Андреем (Ча5ыл) - В детском саду он также участвовал на различных конкурсах песен и получал звания лауреата 1 степени и стал хозяином Гран-при мелодиста Макаровой. В данное время является исполнителем популярных детских песен.
- Степановой Сарданой – участницей детского ансамбля «Айар сулустар», которые принимают участие в различных международных конкурсах.
- Григорьевым Амантаем - . участник Международного конкурса «Премия мира» г. Далян (Китай) В детском саду активно участвовал во всех мероприятиях. Сочинял стихи, принимал участие в городских конкурсах по рисованию. Сейчас учится в гимназии «Айыы кыһата».

. В успехах этих детей есть толика нашего труда. Благодарны родителям, которые не оставили без внимания наши советы, наставления на счет способностей детей и помогли дальше развить таланты.

Технологии исследовательской деятельности

Для реализации этой технологии в ДОУ приобрели комплекты

«Мои первые опыты»:

1. Вода и Воздух
2. Свет и Звук
3. Изучаем природу
4. Постоянные магниты

Педагоги вовлекают к исследовательскую деятельность детей, помогают выявлять актуальную проблему и посредством ряда действий ее решить. При этом дети подобно ученому проводят исследования, ставят эксперименты в ДОУ и домашней обстановке

применяя методы и приемы организации исследовательской деятельности:

- наблюдения;
- беседы;
- опыты;
- дидактические игры;
- моделирование ситуаций;
- трудовые поручения, действия.

Информационно-коммуникационные технологии

Информационно-коммуникационные технологии получили свое естественное развитие в наш «продвинутый» век. Ситуация, когда ребенок бы не знал, что такое компьютер, смартфон практически нереальна. Дети тянутся к приобретению компьютерных навыков. С помощью увлекательных программ по обучению чтению и математике, на развитие памяти и логики детей удается заинтересовать «науками». В каждой группе есть информационно-коммуникационные технологии, при помощи которых педагоги проводят игры-занятия: анимационные картинки, мелькающие на экране, притягивают ребенка, позволяют сконцентрировать внимание. С помощью компьютерных программ становится возможным моделирование различных жизненных ситуаций, которые бы в условиях детского сада не удалось воссоздать.

Личностно-ориентированные технологии

Рабочая программа ДОУ сделанная на основе программы «От рождения до школы», является личностно-ориентированным.

Личностно-ориентированные технологии обеспечивают условия для развития индивидуальности ребенка. Это занятия со специалистами: психологом, логопедом, ПДО (якутский язык, английский язык, ИЗО-студия «Подснежник», «Робототехника», «Хореография); различные кружки проводимые воспитателями и уголки для индивидуальных игр и занятий.

Плодотворная работа наших педагогов оценивалась в различных конкурсах, олимпиадах, фестивалях, соревнованиях высокими показателями воспитанников.

Игровые технологии

Игровые технологии — вот фундамент всего дошкольного образования. В свете ФГОС личность ребенка выводится на первый план и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, осваивать ряд учебных элементов.

И еще используя в практике игровые технологии мы решаем ряд задач:

- воспитываем элементарные общепринятые нормы взаимоотношения со сверстниками и взрослыми через игровые действия;
- способствуем использованию в практике современных требований к организации игр дошкольников и формируем у дошкольников нравственную культуру миропонимания;
- совершенствуем у дошкольников приобретенные игровые навыки и умения для развития игровой активности.

В проводимом городском конкурсе «Сюжетно-ролевая игра как средство социализации дошкольника» наш педагог Винокурова Е.С. заняла III место, чем доказала высокий уровень работы нашего коллектива.

Моделирование сюжетно – ролевой игры «Поликлиника» (старшая группа)

Винокурова Екатерина Спартаковна,
воспитатель МБДОУ Д/с №56 «Пушинка»

Сюжетно-ролевая игра в дошкольном возрасте, является **ведущим видом деятельности**. Она определяет развитие всех существенных сторон личности ребёнка, подготавливает переход в новый период развития. Д,Б. Эльконин выделяет четыре линии влияния игры на психическое развитие ребёнка: – развитие мотивационно-потребностной

Цели:

1. Создавать условия для ознакомления детей с разнообразными ситуациями возникающими в поликлинике;
2. Создавать условия для проигрывания разнообразных ситуаций при взаимодействии людей, работающих в поликлинике;
3. Расширять представление о сфере социальной деятельности людей, работе в поликлинике;

Задачи:

Образовательные:

- обогащать ролевое поведение **детей** новыми игровыми целями, показывая место той или иной цели в жизни людей, знакомя с разнообразными ситуациями в которых могут возникнуть одни и те же цели. Передавать детям выразительные способы и технологию выполнения игровых действий.
- углублять знания **детей о труде врача,** медицинской сестры, работника аптеки;
- учить у **детей** умения принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия, использовать во время **игры** медицинские инструменты и называть их.

Развивающие:

- развивать активное речевое общение **детей** в процессе игровой деятельности, расширять и обогащать словарный запас;
- развивать игровой диалог, игровое взаимодействие;
- развивать умение **детей** коллективно возводить постройки, необходимые для **игры,** планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Воспитательные:

- прививать детям чувство благодарности к человеку за его труд;
- закрепить знания социальных отношений, обучение навыкам поведения в **поликлинике;**
- воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Способы вовлечения в игру детей, имеющих различные способности, особенности и интересы.

Интересы и особенности детей	Деятельность
Любят рисовать	Оформление вывески «Поликлиника»; рисование эскизов спецодежды для работников поликлиники; изготовление пропусков, полисов и карт для посетителей поликлиники; изготовление бейджиков для сотрудников поликлиники; изготовление приглашений.
Любят конструировать	Изготовление макетов обуви и одежды для персонала; подготовка мебели и оборудования для кабинета врача; изготовление табличек для специалистов; и др. атрибутов.
Любят петь и танцевать	Учить стихи про медицинских работников, постановка сказки «Доктор Айболит в кукольном театре;
Гиперактивные дети	Шофёры (доставка медикаментов и оборудования, ездит с врачом по вызову на скорой помощи); охранник поликлиники (проверяет пропуск, осуществляет «видеонаблюдение», следит за порядком в поликлинике); гардеробщик (принимает одежду и др. предметы, выдает «номерок»; санитар (убирает медицинский кабинет: моет пол, протирает пыль, сопровождает больного)
Любят практические задания	Главный врач (принимает на работу медицинских работников, организует работу, контролирует качество работы медперсонала, беседует с больными; звонит и заказывает новую партию лекарств для аптечного пункта

	поликлиники); Доктор (ведёт приём, прослушивает, смотрит горло; измеряет давление, выписывает рецепт); Врач-окулист (принимает пациента, проверяет зрение, назначает лечение, даёт советы, выдаёт больничный лист); Медсестра (выполняет назначение врача, делает уколы, ставят банки, горчичники делает уколы, прививки, ингаляции, прогревание); Пациент (записывается на приём к врачу, приходит на приём с жалобами, просит назначить лечение, благодарит); Регистратор (заполняет карту больного, даёт талон, ведет журнал вызова врача, отвечает на телефонные звонки). Организация уголка медработника; Изготовление одежды, атрибутов, рекламы, листовок и др.
Любят познавательные задания	Лаборанты, работники аптечного пункта поликлиники (проведение опытов по окрашиванию воды, изготовление «микстур», «лекарственных препаратов») Изготовление каталога «Полезные продукты» , «Витамины на грядке», «Лекарственные растения» и др.

Ситуации для развития и обогащения сюжета:

1. Посещение детьми вместе с родителями поликлиники.
2. Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. демонстрация медсестрой различных медицинских инструментов (шприц, пинцет, шпатель, фонендоскоп), объяснение их назначений, показ способа действий с ними.
3. Приглашение в группу работника поликлиники (или виртуальная экскурсия).
4. Просмотр видеофильмов «Боевая сестра»; «Дядя Степа на приеме у врача».
5. Чтение художественной литературы:

Ж. Карбозин «Врач»
В. Маяковский «Кем быть?»
Б. Житков «Помощь идёт»
М. Алимбаев «Кто лечит?»
А. Барто «Мы с Тамарой санитары»
А. Кардашова «Наш доктор»
И. Туричина «Человек заболел»

Загадки о врачах и о здоровье

6. Рассматривание иллюстративного материала по теме. Беседа о профессии врач (Кто такой врач? Какого врача можно назвать хорошим? Как должен вести себя пациент? Кто может работать врачом?).
7. Изготовление с детьми атрибутов для игры (картонный градусник, карточки пациента, талоны на прием, рецепты, бейджики-эмблемы, таблица для проверки зрения,)
8. Кукольный театр «В поликлинике», «Айболит»
9. Рисование с родителями на тему:«Я с мамой на приеме у врача».
10. Презентация о работе врачей-специалистов (рентгенолога, окулиста, лора, травматолога, работника процедурного кабинета и др.)
11. Дидактические игры:

«Кто что делает?»
«Кому что нужно для работы?»

12. Игровые диалоги: врач-пациент (с разным характером, например, капризный пациент, эту роль принимает на себя педагог).
13. Игры- ситуации: «Посещение регистратуры», «Медицинская лаборатория», «Вызов врача на дом», «Покупка лекарств в аптеке».
14. Просмотр познавательных мультфильмов из серии: «Как правильно вести себя в поликлинике», «Если в доме больной».

Усложняющие занятия для детей:

1. Экспериментирование с водой (окрашивание) изготовление жидких «лекарственных» препаратов. - Центр науки.

2. Экспериментирование «Проверим слух»: показать детям, как человек слышит звук (опыт с ложками) - Центр познания.
3. Экспериментирование «Наши помощники – глаза» - познакомить со строением глаза, функцией его частей (дети знакомятся со строением глаза, понимают, что глаз – очень сложный орган, имеющий много функций, знакомятся с правилами охраны зрения) - Центр познания
4. Рисование эскизов по дизайну и оформлению аквариума для холла поликлиники, комнаты «Мать и дитя», бассейна для детей, кабинета лечебной физкультуры…

Оборудование игрового центра «Поликлиника»:

Детские белые медицинские халаты, шапочки, сумочки; самодельные медицинские карты, полисы с геометрическими фигурами для пациентов. листочки для рецептов, регистрационный журнал, талоны, бланки на анализы, направления на уколы и прививки, предметы из набора “Кукольный доктор” (фонендоскоп, термометры, шприцы, емкости, пинцеты, мензурки, бинты, шпатели, и др.); пустые флакончики, коробочки из-под лекарств, кусочки поролона и др. кушетка, ростомер, оборудование и инструменты для лорврача, окулиста, рентгенолога, таблички или бейджи для сотрудников, игровая мебель: столы, стулья, строительный материал для игры, телефоны.

Обогащение и активизация словаря:

Медработники:

Окулист, ЛОР, детский педиатр, медсестра, аптекарь, провизор, регистратор, больной, пациент.

Инструменты:

Фонендоскоп, шприц, градусник, вата, бинт, шпатель для осмотра горла, грелка, горчичники, йод, зеленка, мази, микстура, таблетки, зеркало для осмотра носоглотки, таблица для проверки зрения, ростомер.

Трудовые действия:

Лечит, измеряет, взвешивает, осматривает, выслушивает, выписывает рецепт, назначает, обследует, госпитализирует, «больной» жалуется.

Качество труда:

Вежливо, внимательно, аккуратно, честно, добросовестно, умело, ответственно, спокойно, уверенно.

Конспект сюжетно-ролевой игры "Поликлиника"

Цель: Формирование представлений о труде взрослых (работников поликлиники), его роли в обществе и жизни каждого человека.

Задачи:

Формировать представление о цели труда медицинского персонала, о специализации врачей (окулист, терапевт, травматолог), о содержании труда медицинских работников.

Способствовать освоению ребёнком социальных ролей: врач, пациент, строитель, работник аптеки, работник регистратуры.

Формировать умение творчески развивать сюжет игры: самостоятельно и разнообразно комбинировать в играх знания, почерпнутые из наблюдений, книг, рассказов взрослых

Воспитывать уважение к различным профессиям: врач, строитель, аптекарь.

Предварительная работа:

Посещение детьми вместе с родителями поликлиники. Экскурсия в медицинский кабинет детского сада, демонстрация медсестрой различных медицинских инструментов, объяснение их назначений, показ способа действий с ними. Рассматривание иллюстративного материала по теме. Беседа о профессии врач (Кто такой врач? Какого врача можно назвать хорошим? Как должен вести себя пациент? Кто может работать врачом?) Чтение произведений художественной литературы: Ю. Яковлев “Больной”, Ю. Синицын “С человеком беда”, И. Туричин “Человек заболел”. Игровые диалоги: врач-пациент (с разным характером, например, капризный пациент). Изготовление атрибутов для игры (градусники из картона; медицинские карты из листов бумаги, сложенных пополам; таблицы с картинками для окулиста и др.). Беседа по картине. Сюжетно-ролевая игра “Поликлиника” (в “поликлинике” работает регистратура, кабинет врача-терапевта, окулиста, травматолога, процедурный кабинет). Распределение ролей для предстоящей игры: медицинские работники, работник аптеки, строители.

Оборудование:

Детские белые медицинские халаты, шапочки; самодельные медицинские карты, листочки для рецептов, направлений на уколы и прививки, таблетки; предметы из набора “Кукольный доктор” (фонендоскоп, пинцеты, шпатели, шприцы, бинты и др.); пустые флакончики, коробочки из-под лекарств, кусочки поролона и др.

Ход игры

Воспитатель: Внимание, жители города! В нашем районе открывается поликлиника. Если вы заболели или решили проверить своё здоровье, вам помогут наши врачи: терапевт, окулист, травматолог. Если вам назначили какие-то процедуры, то можете посетить процедурный кабинет. А ещё в поликлинике работает аптека.

Воспитатель: Сегодня для всех жителей города объявляется всеобщий медицинский осмотр. Ребята, которые выбрали роль пациентов, сядьте, пожалуйста, справа, а те, кто будет работать в поликлинике, - слева. Ты кем хочешь быть в поликлинике? Почему? А я сегодня буду вести приём пациентов в регистратуре.

Воспитатель: Через несколько минут в поликлинике начнётся приём посетителей. Медицинские работники начинают готовить свои рабочие места. Сотрудники поликлиники расставляют таблички на свои столы, раскладывают оборудование, врачи надевают белые халаты, медсёстры – медицинские шапочки. Когда "поликлиника" будет готова к открытию, об этом объявляется: "Приглашаем пациентов в поликлинику".

Ролевые действия:

Работник регистратуры заполняет, выдаёт медицинские карты. Выдаёт талончики к врачам.

Врач-терапевт сообщает о своей специализации: «Я – врач-терапевт». Ведёт приём пациентов, спрашивает как зовут пациента, что у него болит. Прослушивает, пальпирует, измеряет температуру, давление, осматривает горло. Назначает лечение. Направляет к врачам-специалистам. Делает записи в медкарте.

Медсестра заполняет рецепты, моет градусники, шпатели.

Врач-окулист сообщает о своей специализации: «Я – врач-окулист, лечу глаза». Проверяет зрение с помощью таблиц, назначает лечение.

Медсестра выписывает рецепты.

Врач-травматолог сообщает о своей специализации. Принимает больных с ушибами, порезами, ожогами, назначает лечение.

Медсестра помогает врачу обрабатывать ранки, делать перевязки.

Медсестра процедурного кабинета принимает пациентов с направлениями от врача-терапевта, ставит уколы, делает прививки.

Работник аптеки расставляет лекарства, отпускает лекарства по рецепту врача, вырезает новые таблетки.

Пациенты записываются в регистратуре на приём к врачу. Приходят на приём к врачу с талончиком и медкартой. Рассказывают, что их беспокоит. Выполняют рекомендации врача.

Построение игровых диалогов воспитателем, как работником регистратуры: Что болит? К какому врачу вас записать? (уточнить название специалиста, цель, содержание его работы). У нас очень хорошие, заботливые врачи-специалисты. Они обязательно вам помогут. Не забудьте поздороваться, объяснить, что у вас болит. Если врач будет занят, подождите, пожалуйста. У него очень ответственная работа. Вы уже полечились? До свидания, приходите к нам ещё. Будьте здоровы.

Заключение

Воспитатель: Наступает вечер, рабочий день у медицинских работников заканчивается. Врачи принимают последних пациентов и наводят порядок в своих кабинетах.

Дети наводят порядок и присаживаются полукругом на стульчики.

Вопросы для анализа:

К пациентам:

К какому врачу обращался? Почему?

Какое лечение назначил тебе врач?

Как ты стал себя чувствовать после лечения?

Что случилось, если бы ты не обратился к врачу? (Живот не перестал бы болеть, мне было бы плохо; стал бы хуже видеть; стал бы сильно кашлять и не смог гулять, ходить на работу). Что случилось бы, если ты пришёл в поликлинику, а врача там не оказалось? (например, врач в отпуске или заболел).

Кто самый заботливый сегодня врач? Аплодисменты этому врачу.

К медработникам:

Какие к вам приходили пациенты: капризные или нет?

С какими жалобами обращались?

Выполняли то, что вы им назначали?

Кто самый вежливый и бесстрашный больной? Аплодисменты ему.

Ко всем:

Как вы думаете, для чего и для кого нужны врачи и медсёстры? Каких ещё врачей вы знаете? На следующий раз мы пригласим и этих врачей в нашу поликлинику.

Кто хочет быть врачом? Каким?

Как здорово быть врачом! Какая это благородная профессия!

Как будем играть в следующий раз в поликлинику? Каких ещё врачей принять на работу? Какие ещё врачи бывают?

Всем спасибо, молодцы!



Что такое «игротерапия»? Немного истории

Егорова Татьяна Александровна,
воспитатель МБДОУ Д/с № 77 «Сказка»

Когда эффективна игротерапия?

Среди общих показаний к проведению игротерапии выделяют такие, как: замкнутость, необщительность, фобии, сверхпослушание, нарушения поведения, вредные привычки и др. Игротерапия является эффективным способом коррекции при работе с детьми, имеющими совершенно разные физические и психические особенности. Единственные противопоказания к игротерапии — неконтактная шизофрения и полный аутизм.

Игротерапия как психотерапевтический метод хорошо помогает для улучшения психического состояния детей:

- при агрессивном поведении;
- для профилактики и лечения страхов, комплексов;

для лечения тревожности и стресса у детей;
при трудностях в обучении;
при трудностях в общениисосверстниками;
при отставаниях в развитии речи;
для ускорения развития детей с умственной отсталостью;
при лечении заикания;
при многих других проблемах.

С такими нарушениями поведения и расстройства сталкиваются множество детей, которые пережилистресс из-за развода родителей, потере близкого человека, переезда, жестокого обращения, ставшие свидетелями какого-то психотравмирующего события и так далее.

Многие люди заблуждаются, считая, что игровая терапия – это почти психиатрия, и она необходима только в редких случаях. На самом деле, возможности игротерапии фактически неограниченны. Она помогает в активном формировании познавательной сферы, стимулирует развитие речи, совершенствует эмоциональную и волевую сферы. В процессе игры малыш социализируется, учится взаимодействовать с другими, что позволяет решать многие коммуникативные проблемы.

Сегодня игротерапия рекомендована к применению детям с 2-х лет. Игротерапия в детском саду помогает решить проблемы адаптации ребенка, учит детей взаимодействию и навыкам общения. Ее может проводить как детский психолог, так и воспитатель получивший соответствующее образование.

С чего начинается игротерапия?

Первым шагом в игротерапии является полное принятие личности ребенка. Что же надо понимать под этим понятием? Это:

уважительное отношение к желаниям малыша;
недопущение насильного принуждения к игре;

Игровая терапия, или игротерапия – это разновидность арт-терапии метод психотерапевтического воздействия с использованием игры, как одной из наиболее сильных форм воздействия на развитие личности.

Суть игротерапии состоит в том, чтобы помочь ребёнку в преодолении психологических и социальных трудностей, препятствующих личностному и эмоциональному развитию.Непосредственно сам процесс игротерапии включает в себя выполнение специальных упражнений,предполагающих и стимулирующих вербальное (выраженное словами) и невербальное (бессловесное) общение, игровое проживание ситуационных задач. Во время игротерапии в группе происходит коррекция и создание межличностных отношений среди участников, за счёт чего снимается напряжённость и страх перед другими людьми, повышается самооценка.

Впервые начали использовать игротерапию в психоанализе. Зигмунд Фрейд, описывая детские игры, утверждал, что ребенок превращает [illegible] пассивные переживания. Позжеигротерапию стали широко использовать и в других психологических подходах

Технология и практика в ДОУ

дозировка эмоциональной нагрузки на малыша;
создание радостной игровой атмосферы;
наблюдение за самочувствием ребенка.
Если все эти принципы соблюдены, остается главное – игра.

Ребенок должен чувствовать себя психологически комфортно. Педагог направляет игровую деятельность в трех направлениях:

- Обучение детей дружеским отношениям друг с другом.
- Утверждение «Я» для самого ребенка.
- Развитие уважения у детей в отношении чужих «Я».

Процесс должен нравиться ребенку. Только в таком случае возможно ему помочь в преодолении его собственных зажимов и комплексов и страхов, которые уже были сформированы. В игровой терапии предлагаются условия, где малыш сможет от них избавиться.

Как же правильно играть с ребенком?

Иградолжнаяначинаться и проводитьсятолько по желанию ребёнка, недопустимолюбоепринуждение к игре. Педагог может предложить ребенку время и привлечь к игре, но основное – это желание ребёнка и его положительное отношение к игре. Без этого смысла в проведениизанятийнет.

Соблюдение режима игр – в зависимостиотвозрастаребёнка игротерапия может длиться от 5 до 30 минут. Такжеважно, чтобыигротерапиябылапостепенной и ненавязчивой. Не нужно предлагать ребёнку сразу все имеющиеся игры или закончиводну, сразуженачинатьдругую. Лучше всего посвятить одной игре все занятие.

В игротерапии надо следовать за ребёнком, незапрещая и не навязывая игру, непытаясьзапрещать или негативнореагировать на что-то. Даже если ребёнок в игре ведет себя неприемлемо, выражаетсянецензурные словами, бьёт игрушки и обещает всем навредить – это повод внимательно прислушаться к его словам и понять, почему он их произносит. Категорически запрещается ругать и наказывать ребёнка за то во что и каконигра. В процессеигрыпедагогдолженненавязчиво объяснить почему такое поведение неприемлемо и показать емудругиеспособы взаимодействия.

Для ребенка игра – такая же естественная функция, как дыхание. Не бойтесь предлагать малышу новые игры! Он всегда готов последовать за интересной выдумкой взрослого.

Разные игры – для разных целей

Существуют игры, направленные на достижение тех или иных целей. Далее мы рассмотрим их подробнее.

Игры для улучшения психологического самочувствия

Начинать игротерапию с ребенком рекомендую с игр, направленных на улучшение общего психологического самочувствия.

Такие игры помогают:

- наладить контакт между ребенком и родителями;
- снять нервное напряжение;
- зарядить оптимизмом и жизнерадостностью;
- уменьшить страхи одиночества, наказания, нападения, замкнутого пространства;

улучшить физическое здоровье ребенка, развить координацию движений, ловкость и сноровку.

К играм, направленным на улучшение общего психологического самочувствия, относятся:

«Угадайте, это кто?» игра (Е.Лебеденко)

Цель: оценить психоэмоциональное состояние; прояснить самооценку ребенка; формировать позитивное отношение к себе и окружающим, психологическая помощь детям.

Психолог предлагает детям догадаться, о ком он будет говорить. Затем давая описание внешности каждого ребенка, подчеркивает позитивные черты. Например: «У этой девочки светлые волосы, аккуратная прическа, красивые голубые глаза, родинка на щеке, милая улыбка» и т. д.

Время проведение - 10 минут.

«Послушай» упражнение (Н. Яковлева)

Это упражнение помогает детям обратить внимание на самого себя, на свои чувства и эмоции.

Психолог просит ребят сесть по удобнее и закрыть глаза. Сидим тихо - тихо и слушаем, что происходит вокруг нас, внутри нас. Прислушиваемся к своим ощущениям. Далее ученики делятся , что они чувствовали, чего хотели, что услышали.

Время проведения - 15 минут.

Сражение

Имитируется настоящее сражение: игроки бросают друг в друга бумажные шарики, маленькие мягкие игрушки, можно из укрытия.

Игра заканчивается всеобщим перемирием и обнимашками.

Игра «Тух-тиби-тух!»

Педагог говорит детям: «Сейчас я научу вас волшебному заклинанию против плохого настроения, против обид и злости. Чтобы это слово подействовало по-настоящему, необходимо сделать следующее. Начните ходить по комнате, ни с кем не разговаривая. Как только вам захочется поговорить, остановитесь напротив одного из детей и три раза сердито-пресердито произнесите волшебное слово «Тух-тиби-тух!» после этого продолжайте прогуливаться по комнате. (Дети выполняют задание).

В конце игры педагог спрашивает у детей: «Какое настроение у вас стало после игры?» (веселое). Злость ушла, и всем стало радостно.

Игры, направленные на снятие напряжения, расслабление

«Ритуал прощания»

Цель: снятие напряжения, выработка механизмов эмпатии.

Инструкция: «Встаньте в круг, положите руки друг другу на плечи. Посмотрите друг на друга, поблагодарите и попрощайтесь».

Время проведения - 5 минут.

«Рыбалка» игра (Т. Мазепина)

Цель: позволить детям чувствовать себя в коллективе свободней и раскованней.

Из группы участников выбирается «рыбак». А остальные участники «рыбки». Все участники разбегаются по сигналу во все стороны, а рыбак должен поймать кого - нибудь. Пойманный ребенок становиться помощником «рыбака», и теперь они вместе, держась за руки, ловят «рыбок». Постепенно эта цепочка становиться все длиннее, а «рыбок» становиться все меньше. Игра заканчивается после того, когда остается один непойманный участник. Он и становиться победителем.

Время проведения — 15 минут.

Игры, помогающие в повышение самооценки и преодоление неуверенности у детей

Цель: формировать положительные эмоции, чувства радости через улыбку; способствовать открытому проявлению эмоций через движения.

Этюд «Золотые капельки»

Представьте, что пошел теплый дождь. Пляшут пузырьки в лужах. И вот из-за тучки выглянуло солнышко. Дождь стал золотым. Вы подставляете лицо золотым каплям дождя. Как приятен теплый летний дождь! (Выразительные движения: голову запрокинуть, плечи опустить, нежная улыбка).

«Танец» упражнение (Т. Мазепина)

Цель: формирование умения самовыражения индивидуальности.

Психолог предлагает детям потанцевать. Причем каждый танцует то, что сам хочет. Одно условие: ребенок должен выразить танцем какой - либо образ. Лучше, если он придумает образ сам. Психолог следит за тем, чтобы дети именно танцевали, а не изображали чувства мимикой.

Время проведения - 15 минут.

Игры, помогающие в коррекции страхов

«Сова и зайцы»

Цель: учить понимать свои чувства и чувства других людей; способствовать открытому проявлению эмоций.

Для этой игры нужна возможность постепенно создавать темноту, поэтому играть лучше вечером.

Выбираются заяц и сова. Днем – когда включен свет — сова спит, а заяц скачет. Ночью — когда свет выключается – вылетает сова, и с криком: «У – у – у» ищет зайца. Заяц замирает.

Когда сова находит зайца, они меняются местами.

Игра «Жмурки»

Цель: способствовать снятию тревожных состояний и страхов детей.

Для начала нам необходимо выбрать ведущего, ему мы завяжем глаза. Остальные дети будут бегать по комнате, издавая веселые звуки: «ку-ку», «ля-ля», «а вот и я!». Схватив попавшегося, водящий должен угадать, кто это, и только после этого он может снять повязку.

Эти простые и теплые игры помогут вам приятно и полезно проводить время с детьми, помогая детям быть радостным и счастливым, и укрепляя взаимоотношения в детском ко

Но помните, что самое главное – это не в какую игру играть, а как играть. И ответом на этот вопрос должно быть – с любовью! Самая полезная психотерапия – это ваша любовь к детям.



Сценарий развлечения 9 МАЯ в старшей и подготовительной группах

Исакова Людмила Вячеславовна,
педагог дополнительного образования
МБДОУ Д/с № 77 «Сказка»

Описание: Сценарий развлечения предназначен для детей 5-7 лет, педагогов дошкольного образования, педагогов дополнительного образования, музыкальных руководителей. Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важных задач современного общества. Дошкольный возраст - самая благодатная пора для привития чувства любви к Родине. Поэтому важно ещё до школы сформировать у детей первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины.

Цель: Дать знания о Великой Отечественной Войне, заложить нравственные основы личности в процессе формирования представления о войне, воспитывать уважение к памяти павших героев.

Задачи:

-воспитывать у дошкольников чувство патриотизма;

-воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа;

-развивать зрительное и слуховое восприятие.

Стихи
Много праздников мы отмечаем,
Все танцуем, играем, поем.
И красавицу осень встречаем,
И нарядную елочку ждем.

Но праздник есть самый главный,
И его нам приносит весна-
День Победы - торжественный, славный,
Отмечает его вся страна.

Вход под песню «День победы»

- Дорогие ребята! Сегодня мы собрались в нашем зале, чтобы отметить самый большой праздник нашего народа — День Победы в Великой Отечественной войне.

9 МАЯ – светлый и радостный праздник.

Прошло 72 года, как закончилась Великая Отечественная война, но каждый год снова и снова в преддверии 9 мая мы вспоминаем тех, кто отстоял нашу Родину в том страшном испытании.

Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Всем нашим защитникам, сегодняшним ветеранам и тем, кого с нами нет, мы обязаны тем, что живем сейчас под мирным, чистым небом.

22 июня 1941 г. фашистская армия напала на СССР. С первого дня война приняла всенародный характер. Вся страна встала против фашистских захватчиков. С первых дней начала войны с разных деревень пошел поток писем, о добровольном вступлении в ряды Красной Армии. В июле 1941 г. начался призыв 18—20-летних молодых людей родившихся в г. Якутске и селах. Призывники выехали на пароходе из Якутска летом 1941г.

Игра «Собери посылку»

Две команды по 6 человек. Перед ними на столах лежат вещи (рукавицы, шарф, носки, мыло, табак, письмо). Напротив них стоит посылочный ящик. Дети по очереди подбегают к ним и складывают вещи. Побеждает команда первая, выполнившая задание.

Осенью в 1941 г., когда Советская армия переживала тяжелые времена, прибыли сибирские полки, в составе которых были воины-якутяне первых призывов. И приняли участие в битве под Москвой. Воевали в районах Малоярославца и Можайска, а в районе г. Подольска сосредоточили свои силы 93-я Забайкальская дивизия, в составе которой было около 500 якутян с героической отвагой они задержали противника, который наступал по Ярославскому шоссе. В общем, в 1941 году из Якутии было отправлено 17179 человек.

Игра «Доставь снаряды»

Цель: учить ориентироваться в пространстве. Правило игры: держа, их одной рукой, должны добежать до цели и положи возвращаются, держась за руки, и передают эстафету другой паре.

Солдаты из Якутии служили во всех родах воск, но больше всего отличились как отличные снайперы и умелые разведчики.

В 1942 г. отличился Охлопков Федот Матвеевич. Он был сержантом, снайпером в частях Калининского, 1-го Прибалтийского фронтов. Прославленный мастер дуэлей со снайперами противника. Он во время войны получил 12 ранений и контузий. Уничтожил 429 фашистских солдат и офицеров. Участвовал в освобождении Тверской, Смоленской областей, Белоруссии. 6 мая 1965 г. ему присвоено Звание Героя Советского Союза. Награжден орденами Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны II степени, двумя орденами Красной Звезды и медалями. После войны Федот Матвеевич вернулся на родину живым и здоровым, работал в совхозе «Томпонский».

Игра «Снайперы»

Цель: попасть мешочком во вражеский грузовик, который везёт боеприпасы. Правила игры: нельзя переступать черту, иначе можешь «взорваться» вместе с грузовиком. Побеждает та команда, у которой было больше всех попаданий.

Игра «Первая помощь»

Цель: научиться аккуратно перебинтовывать «рану боевого товарища»

Герой Советского Союза Миронов Алексей Афанасьевич (1912 - 1945)

Миронов Алексей Афанасьевич родился в 1912 г. Кэптинском наслеге Верхневилюйского улуса. Окончил шесть классов, работал счетоводом в колхозе, секретарем наслегского Совета, инспектором ЦСУ. Призван в армию в конце августа 1941 г. Гвардии сержант А.А. Миронов был одним из зачинателей снайперского движения в сражениях под Москвой, он лично уничтожил 129 фашистов. А обученные им 13 снайперов как-то в один день истребили 65 гитлеровцев.

В апреле 1943 г. в сражении под деревней Ермолинка снайпер А. Миронов уничтожил 15 офицеров и солдат.

26 июля 1943 г. был представлен к званию Героя Советского Союза, которое присвоено посмертно 5 мая 1990 г.

Он героически погиб за несколько дней до Победы, освобождая Венгрию, и похоронен на станции Нигеран-Керестур. Ему было 33 года.

Л. Миронов награжден орденом Отечественной войны 1 степени, орденом Красной Звезды, медалью "За отвагу".

Стихотворение

Кружился снег, а город наш бомбили.
Была тогда тяжелая война.
Защитники фашистов победили!

Игра «Меткий стрелок»

Каждый солдат должен уметь стрелять. И сейчас мы с вами тоже постреляем

Дети делятся на две команды и кидают мешочки в обручи. Выигрывает команда, у которой больше попаданий.

Великий снайпер Иван Кульбертинов

В 1917 году в семье бедного охотника-эвенка на берегу реки Тяни родился сын. Вскоре после его рождения отец Николай Романович Кульбертинов умер, а мальчик остался с больной матерью Анной Васильевной. Учиться ему не довелось, в 10 лет Иван познал секреты охотничьего дела, которому его учил старший брат.

Всего доли секунды требуются снайперу, для того чтобы произвести меткий выстрел, но для этого ему приходилось часами, иногда и сутками просиживать в каком-нибудь укрытии, порой не имея возможности попить и поесть. Переносить все это ему помогало то, что с детства он привык бродить по тайге, выслеживать зверя.

Имя Кульбертинова было хорошо известно немцам, его именем пугали на передовой, и не только, называли его «Сибирской совой».

Домой в Олекминский район фронтовик вернулся после восстановления Праги в сентябре 1947 года и занялся любимым делом — охотой.

Игра «Дорога жизни»

Каждому игроку предлагается транспортное средство на веревочке или одна машинка на команду, необходимо проехать между кеглями не задев их. Побеждает та команда, которая меньше уронила кегель «взорвала мин».

Игра «Повар»

Война войной, а обед по расписанию. Любому солдату нужно хорошо покушать, чтобы одолеть врага. Для этого повар должен сварить обед. Дети собирают овощи в корзины для супа.

Стихотворение

Пусть пулеметы не строчат
И пушки грозные молчат,
Пусть в небе не клубится дым,
Пусть небо будет голубым,
Пусть бомбоводы по нему
Не прилетают ни к кому,
Не гибнут люди, города…
Мир нужен на земле всегда!
Пусть навек исчезнут войны,
Чтобы дети всей Земли
Дома спать могли спокойно,
Танцевать и петь могли!

Ведущий: В далёкие майские дни закончились бои, и был подписан мир. И с тех пор каждое 9 мая наша страна, наш народ отмечает День Победы. На улицах вам встретятся пожилые люди с орденами и медалями. Улыбнитесь им, поздравьте с праздником, пожелайте здоровья.
Уходят под песню «День Победы»



«Речевые умения и способности детей дошкольного возраста при формировании готовности к учебной деятельности»

Кулагина Нина Степановна,
учитель-логопед МБДОУ Д/с №77 «Сказка»

1. Сформированность предпосылок учебной деятельности в речевом развитии дошкольников.

Сформированность предпосылок учебной деятельности у детей подготовительной к школе группы является показателем уровня учебной деятельности в детском саду за весь период пребывания ребенка в ДОУ. Понятия – «волевая», «коммуникативная», «мотивационная», «речевая», «умственная» готовность к школьному обучению проявляются через речевую деятельность ребенка. Речевое развитие детей является показателем сформированности предпосылок учебной деятельности. Обобщенные учебные умения и навыки во всех видах учебной деятельности детей, особенно старшего дошкольного возраста, основываются на речевой деятельности, как показателя интеллектуального развития ребенка.

В практике работы абсолютно всех ДОУ существует система работы по подготовке детей к школе. Анализ форм, содержания и результатов этой работы приводит к выводу о том, что «набор» формируемых навыков и качеств не всегда соответствует современному смысловому наполнению понятия «готовность к школьному обучению». Актуальность темы заключена в обобщении опыта работы в решении данной проблемы посредством развития речевых умений и способностей детей дошкольного возраста при формировании готовности к учебной деятельности.

Разносторонняя поддержка развития ребенка во многом связана с формированием у него речевых умений и способностей. Речевые умения можно рассматривать как элементарные единицы практических, коммуникативных, познавательных, учебных действий. Программой воспитания детей в ДОУ определяется комплекс умений по каждому направлению обучения и развития детей, в том числе и развития речи. С учетом различных подходов к организации процесса воспитания и обучения детей формирование речевых умений и способностей может эффективно реализовываться, если в работе прослеживается систематичность. Данное направление в работе поможет наполнить работу по развитию речи детей (во всех возрастных группах) упражнениями, играми, организацией практической деятельности вне занятий и творческой деятельности детей с учетом развития речевых умений для более эффективной подготовки к школьному обучению.

2. Развитие речевых умений детей по возрастным группам

Работа по речевому развитию детей по возрастным группам представлена с учетом накопления речевых умений и способностей детей.

I младшая гр.	II мл. гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подгот. гр.
Речевые умения и способности, связанные с регулятивным и функциями речи	Речевые умения, связанные с коммуникативной функцией речи	Речевые умения и способности, связанные с коммуникативно-личностными и рефлексивными функциями речи	Умения, связанные с выполнением знаково-символических действий и выполнением действий во	Простые логические умения и способности

			внутреннем плане	
Выполнение действий по словесной инструкции	Речевое описание каких-либо предметов	Умение рассказывать о поведении и переживании другого человека (героя сказки, предмета) и объяснить их.	Умение обозначать и замещать различными знаками явления, процессы, события	Умение сравнивать множества предметов, выделять свойства и признаки предметов и классифицировать их по разным основаниям
Выполнение действий на основе самостоятельного речевого планирования	Умение передавать содержание какого-либо впечатления, события, сказки	Умение рассказывать о своём поведении и переживаниях и объяснить их	Умение наполнять условные, знаковые схемы и модели содержанием	Умение использовать эталоны измерения
Умение подчиняться правилам и следить за этим	Организация действий другого человека с помощью речи	Умение восстановить ход деятельности, оценить ее результаты	Умение выполнять простые действия схематизации моделирования	Умения использовать простые математические действия по речевой инструкции
	Совместное планирование действий в речевом общении			

3. Содержание работы по развитию речевых умений и способностей детей в ДОУ

Знакомство детей с новым действием (любая игра, учебный процесс и т.д.) – проговаривание взрослым действий в ходе демонстрации, наблюдения детьми за деятельностью педагога, его речью (в I мл.гр. – от 1-го лица), моделирование детьми действий в соответствии с целевой установкой (технологии развивающего обучения), с проговариванием собственных действий при помощи взрослого.

Освоение детьми действия – путем подражания, через выявление составляющих действия и их назначения ребенок проговаривая, создает собственные модели действия.

Первые опыты осуществления ребенком действия – педагог тщательно контролирует самостоятельные действия ребенка (следим, даже в младших группах, чтобы дети проговаривали свои действия полным предложением, а не односложно).

Освоение детьми методов контроля за выполнением данного действия – по результатам или по ходу выполнения действия ребенок включает в речевые высказывания рефлексию (зависит от степени осознанности действия ребенком).

Создание ситуаций – при которых ребенку приходилось бы выполнять действия сначала в речевой форме и лишь затем – в практической.

«Тренировка» определенных речевых умений – организация игровой, учебной, практической, творческой положительно мотивированной деятельности детей.

Усложнение действия – при выполнении действия возрастает доля самостоятельности детей, контролируемая их речевыми высказываниями.

Организация выполнения детьми действия – дети применяют в планировании, организации и в осуществлении самого процесса действия, полученные речевые умения и способности.

1 раздел: Действия по речевой инструкции

Работа по речевому развитию детей начинается с I младшей группы, развитие речевых умений и способностей можно проводить, используя следующие игры, которые включены во все виды деятельности детей (не только занятия по развитию речи):

«Задание» - одно, два, три простых предложения воспитатель произносит как задание для одного или нескольких детей. Необходимо, чтобы задание было несложное. Воспитатель комментирует действия, а затем (при усложнении дети самостоятельно проговаривают свои действия.

«Хор» - игра на развитие слухового восприятия и внимания, темпоритмических движений. Педагог произносит звук (хлопает, отстукивает), а дети должны повторить ритмический рисунок, силу,

высоту и др. при усложнении можно называть слова (имена) и т.д., можно повторять слова с движениями. После каждой игры педагог хвалит детей, показывая анализ их действий, в последующем дети сами себя оценивают.

«Наведем порядок» - игра позволяет развивать знания и умения детей определять цвет, форму, размер предметов, игрушек. Воспитатель делит детей на группы и дает каждой группе задание – инструкцию: в большую коробку собрать кубики красного цвета, в корзинку мячи маленького размера и т.д. Прослеживается умение детей слушать инструкцию, запоминать необходимую последовательность задания. После выполнения задания, дети проговаривают свои действия полным высказыванием: «Мы с мальчиками собирали в большую коробку красные кубики»…, идет закрепление счёта (можно посчитать сколько предметов).

«Конструирование по образцу», «Сделай как я» - игры, которые развивают пространственные представления детей, формируют речевые умения в высказывании с использованием слов «справа, слева, вверху, больше, меньше и др.». можно использовать конструирование из мелких предметов (развитие воображения), из бумаги. Двигательные задания по инструкции – показ позы, количество прыжков, «ступенек», хлопков и т.п. воспитатель вызывает по одному ребенку и даёт инструкцию к игре, ребенок выполняет, а остальные дети проверяют правильность выполнения и комментируют игру.

«Аппликация» - игра на развитие сенсорных способностей детей, развитие фантазии. В речевых высказываниях детей появляется всё больше прилагательных (формирование словаря прилагательных позволяющего развивать оценочные суждения детей). Используются различные материалы для игры, занятия. Вначале воспитатель описывает материалы в сравнении (вата – мягкая, пушистая, легкая, белая), комментирует действия и результат. Дети так же проговаривают описание использованных ими в работе материалов, своих действий и полученного результата.

«Живое – не живое» игра загадки. Воспитатель без рифмы, своими словами описывает предмет, находящийся в комнате, а дети отгадывают и показывают его, проверяя правильность отгадки, ребятишки могут ощупывать, осматривать предмет, обязательно проговаривают свои ощущения (развитие сенсорики).

2 раздел: Умение организовать действия другого человека с помощью речи

Со II младшей группы можно вводить такие игры, которые будут способствовать развитию речевых умений и развитию высших психических функций (внимание, восприятие, воображение, память, мышление).

«Угадай кто?» - загадки о внешнем виде детей в группе (одежда, цвет глаз, рост…)

«Помогай-ка» - в игре прослеживается последовательность действий ребенка по инструкции воспитателя: «помоги Лунтику полить цветок». Ребенок комментирует свои действия, выполняя задание последовательно – идет к полке с лейками, берет одну лейку, идет к умывальнику, открывает кран, набирает воду в лейку и т.д.

«Графические загадки» - на занятиях по аппликации используются графические загадки: два треугольника и между ними прямоугольник «Ребята, на что это похоже и почему?» - «Это конфета в обертке».

3 раздел: умение выполнять действия на основе самостоятельного речевого планирования

Эти игры, наряду с выше перечисленными, начинают вводиться в средней группе:

«Комментатор» - один из детей ведет комментарий спортивных соревнований или прогулки, или активной игры двух команд.

«Телепередача» - в игровой форме дети по сюжету комментируют тот, или иной процесс: один ребенок – теле ведущий, берет интервью, остальные дети играют в магазин. Предварительно сюжет должен быть оговорён всеми детьми. В конце, воспитатель совместно с детьми, проводит анализ игры, рефлексию.

«Фотография» - дети из дома приносят фотографии своей семьи на отдыхе, в отпуске и др. Рассказывая по фотографии, ребенок представляет свою семью, описывает место происходящего, передаёт эмоции от изображенного на фотографии. Начать работу может воспитатель – рассказать о своей семье, как образец рассказа.

4 раздел: умение составлять речевое описание предметов, явлений, событий или их изображений

Работа по данному разделу относится к детям средней группы. Знания детей о свойствах присущих предметам и явлениям, умения выделять среди них важное и второстепенное, использовать в речи сравнения, эпитеты. Внимание уделяется двум основным направлениям деятельности детей: – прослушивание и анализ описаний; - самостоятельное составление описаний с различными целевыми установками.

«Загадки» - дети загадывают загадки которые придумали сами о предметах в комнате, используется прямое описание предмета с выделением его отличительных свойств.

«Найди отличия» - выставляются картинки с похожими рисунками и дети находят отличия, полностью проговаривают развернутые предложения.

«Загадки для носа» – глаза ребенку завязываются, ему предоставляют пробу запаха, ребенок должен отгадать, дать развернутое описание этого предмета, своё к нему отношение.

«Умные пальцы» - игры на развитие остереогноза («Волшебный мешочек») с использованием предметов из разных материалов. Дети стараются полностью описать предмет, назвать его, сказать из какого материала он сделан, и т.д.

«Звуки дома» - ребенку завязывают глаза, дают послушать звучание какого-либо бытового прибора. Ребенок описывает этот прибор, называет его, из чего сделан, для чего используется, свое к нему отношение.

Так же можно использовать в работе с детьми следующие игры: «Примите факс», «Живые картины», «Разыскивается», «Строчки», «Самое главное», «Замени словечко», «Сравнение», и др. описание игр см. в книге Тимофеевой Л.Л. «Построение развивающих занятий», с.25

5 раздел: умение передавать содержание сказки, события

Этот и последующий разделы используются в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Развитие речевых умений активизирует память, речь детей, используется и обогащается словарный запас детей. Учим обращать внимание детей на стилистические особенности текста, речевые обороты, используемые автором.

«Найди рисунок по отрывку из сказки»

«Сказка по-новому» - хорошо знакомая детям сказка рассказывается не со слов автора, а с позиции второстепенного героя, предмета («Репка» - рассказывается с позиции курочки, мышки, яйца).

«Расскажи сам» - детям предлагается рассказать о только что увиденном мультфильме, событии своими словами.

6 раздел: умение рассказывать о поведении и о переживаниях персонажей сказок, реальных людей

Базой для формирования данного умения является определенный уровень децентраци – способности видеть мир с позиции другого человек (сказочного героя). Широко используется в активной речи словарь понятий, связанных с миром эмоций, сферой чувств человека. Упражнение в оценке поступков героев и их последствий, по вопросам воспитателя. Комментирование детьми рассказа (оценка поступков). Определение последствия того или иного поступка, действия своего товарища. Моделирование продолжения сказки.

7 раздел: умение использовать знаково-символические средства:

Умение обозначать и замещать различными знаками действия героев, сюжет сказки, рассказа. Переход к логическому мышлению. Анализ, синтез, вырабатывание внутреннего плана действий. «Загадка - схема», «Символы - знаки» (знаки дорожного движения, обозначающие знаки и др.), «Составление рассказа с использованием знаковой символики».

Мы часто сталкиваемся в работе педагогов с тем, что они «задают» ребенку отдельные действия, сами их оценивают и корректируют, сами направляют. Вместо того, чтобы вместе с ребенком рассмотреть суть предстоящей деятельности, спланировать её, сформулировать инструкцию, научить отслеживать соответствие её хода и результатов работы Развитие речевых умений и способностей у детей во многом способствует улучшению мыслительной деятельности в целом: дети осознанно организовывают свою работу, игру, планируют действия, умеют слушать инструкцию, увеличивается объём внимания, его переключаемость, дети учатся соотносить свои действия с заданными требованиями в плане анализа.



«ФГОС дошкольного образования как средство обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования»

Прокопьева Татьяна Викторовна,
старший воспитатель МБДОУ Д/с № 77 «Сказка»

По определению Д. Б. Эльконина, дошкольный и младший школьный возраст – это одна эпоха человеческого развития, именуемая “детством”. Он считал, что де[illegible] жизнью, развиваясь и обучаясь в едином образовательном пространстве. Следовательно, проблема преемственности в образовании не нова.

Вопросы преемственности дошкольного и начального общего образования были и остаются актуальными в настоящее время.

Подтверждение этому можно увидеть в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, утвержденное приказом Минобрнауки России.

Так, одной из задач, на решение которых направлен Стандарт, является обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (т.е. преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

Согласно ФГОС ДОцелевые ориентиры образовательной программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации образовательной программы целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Под преемственностью понимается последовательный переход с одного уровня образования на другой, выражающийся в сохранении и постепенном изменении содержания, форм, методов, технологий обучения и воспитания. В связи с этим необходимость сохранения целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов деятельности педагогов дошкольной образовательной организации и школы в рамках работы по преемственности.

Важную роль при этом играет координация взаимодействия педагогических коллективов образовательных организаций.

Работу целесообразно осуществлять по трём основным направлениям:

- методическая работа с педагогами
- работа с детьми
- работа с родителями

Чтобы успешно решить проблему преемственности необходимо скорректировать план совместной деятельности детского сада и начальной школы.

Цель совместной работы по преемственным связям детского сала и школы: реализовать единую линию развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного детства, придав педагогическому процессу целостный последовательный и перспективный характер.

Основные задачи сотрудничества ДОУ и школы:

- установление единства стремлений и взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьёй и школой;
- выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников образовательного процесса – воспитателей, учителей, детей и родителей;
- всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей;
- оказание психологической помощи в осознании собственных семейных и социальных ресурсов, способствующих преодолению проблем при поступлении ребёнка в школу;
- формирование в семьях позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.

Так в нашем детском саду в начале учебного года проводятся совместные с учителями начальных классов родительские собрания, по вопросам готовности детей к обучению в школе.

В первой части собрания воспитатели представляют работу с детьми в виде игр-викторин, путешествий в страну знаний. Где наглядно показывают уровень подготовки детей к школьному обучению. Далее учителя дают полезные советы для родителей будущих первоклассников «Ваш ребенок идет в школу». Большая часть наших выпускников, по месту жительства, поступает именно в 21 школу.

В прошлом учебном году наши выпускники, в рамках акции посвященной году Добра, передали книги в фонд детского сада. Мы не теряем связь с нашими детьми и надеемся, что на дальнейшее сотрудничество.

В конце учебного года мы разрабатываем совместный план работы на следующий учебный год.

С начала учебного года, согласно годовому плану, наши дети подготовительной группы уже побывали в школе на экскурсии. Завуч по воспитательной работе подробно рассказала и показала классы, познакомила с правилами поведения в школе, побывали в спортивно зале, учительской, библиотеке, школьной столовой, познакомились с педагогами школы.

Результатом плодотворного сотрудничества педагогов ДОУ и начальной школы, родителей (законных представителей), воспитанников и учащихся должно бы[illegible] дошкольника, которые служат основой для формирования компете[illegible]ции, неоходимых для оучения в школе.

Мы надеемся, что проблема преемственности как единой линии развития ребёнка будет нами совместно решена, а это значит, что наши дети полноценно проживут дошкольный период детства и приобретут равную стартовую площадку для успешного школьного обучения.



Конспект итоговогоинтегрированного занятия в подготовительной группе «Цветик-Семицветик» Тема: «Путешествие на поезде в страну знаний»

Тимофеева Алена Александровна,
воспитатель МБДОУ Д/с № 77 «Сказка»

Цель: Закрепление ранее изученного материала.

Задачи:

1. Обобщить знания, полученные в течение года: закрепить счёт и порядок чисел, умение читать простые слова, продолжить работу по развитию речи.
2. Развивать логическое мышление, умение решать простые математические задачи, развивать мелкую моторику пальцев рук.
3. Воспитывать любознательность, желание учиться.

Оборудование: слайды по занятию, жетоны, кармашек с геометрическими фигурами на каждого ребенка, карандаши, листы бумаг с буквами.

Методы и приемы:

- словесные: беседа, вопросы, ответы;
- наглядные: рассматривание иллюстраций;
- игровые: игра «Скажи наоборот»; «Половинка буквы», «Назови одним словом»

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, работа с карточками-цифрами.

Ход занятия.

- *Здравствуйте ребята! У нас сегодня необычное занятие, к нам пришли гости. Давайте мы поздороваемся с нашими гостями!* (Здравствуйте!)
- Я сегодня приглашаю вас поехать со мной в путешествие вот на этом поезде (*на доске появляется картина поезда*). Я машинист (*воспитатель надевает кепку машиниста*), вы - пассажиры. Поездка будет очень веселой и познавательной. На каждой остановке нашего поезда вас ждут интересные задания. За каждый правильный ответ вы будете получать от меня жетоны. А в конце занятия, мы их подсчитаем и определим победителей.

Первая остановка – буква «П» «Поезд»

(*на экране появляется остановка с буквой «П»*)

- Мы стоим на пироне, вам нужно получить билет на поезд, а за билет нужно заплатить ответом на вопрос. (*За каждый правильный ответ воспитатель каждому ребенку раздает билеты на поезд*)

1. *Назови весенние месяцы? (март, апрель, май);*
2. *Что длиннее месяц или неделя?(месяц);*
3. *Назовите дни недели, начиная с понедельника?(п,в,с,ч,п,с,в.);*
4. *Что лишнее: квадрат, круг, треугольник, пятница?(пятница);*
5. *Чем отличается звук от буквы?(звуки мы произносим и слышим, а буквы мы пишем и читаем.Мы не можем звук увидеть, и не можем взять в руки, а можем только слышать и еще сказать.);*
6. *Как называется страна, в которой мы живём?(Россия!Самая большая страна в мире наша родина Россия.);*
7. *Как называется республика, в которой мы живем?(Республика Саха Якутия, она тоже является самой большой по площади в России);*
8. *Фамилия президента России. (Путин);*
9. *Как называется книга, в которую занесены редкие и исчезающие виды животных и растений?(Красная книга);*
10. *Как называется модель земного шара?(Глобус);*
11. *Откуда берется дождь?(Под воздействием солнечного тепла вода с поверхности озер, рек морей, океанов и ручьев испаряется, превращаясь в пар. Пар очень легкий, он поднимается вверх, в воздух, где мельчайшие водяные капельки столь малы, что парят в воздухе);*
12. *Чем дышат рыбы?(Рыбы дышат кислородом, растворенным в воде. Для этого у них есть жабры состоящие из множества лепестков, с кровеносными сосудами);*
13. *Назовите первого космонавта?(Юрий Алексеевич Гагарин).*

Все ответили правильно, у вас есть билеты, занимайте свои места, мы отправляемся в путь.

Вторая остановка – буква «Е» «Ералаш»

А теперь ребята, посмотрите на спинки ваших сидений, там внутри кармашков лежат фигуры с цифрами. Вам нужно внимательно посмотреть какие там нарисованы цифры и назвать, мне, соседей числа. (*Дети достают по одной фигурке, называют соседей числа, воспитатель добивается полного ответа*).

Третья остановка – буква «Р» «Ребусы»

(На доске появляется буква «К» и картинка с осами). Ребята, внимательно посмотрите, что вы видите на доске? (*Ответы детей*) А теперь подумайте, какое слово можно составить из буквы «К» и из этой картинки? Угадайте ребус. (косы)

А теперь, я предлагаю вам немножко отдохнуть. Повторяем за мной.

Разминка. «Как живешь?»

Как живешь? – Вот так!
А плывешь? – Вот так!
Как бежишь? – Вот так!
Вдаль глядишь? – Вот так!
Ждешь обед? – Вот так!
Машешь вслед? – Вот так!
Утром спишь? – Вот так!
А шалишь? – Вот так!

Все, отдохнули? Садимся на свои места и едем дальше.

Четвертая остановка – буква «В» «Весёлая математика».

Едем в поезде и смотрим в окно, а там….

(На доске картина с геометрическими фигурами, а за ними – задачки.Дети выбирают фигуру, решают задачку).

1. **Яблоко**: Яблоки в саду поспели, мы отведать их успели. Пять румяных, наливных, три с кислинкой. Сколько всего их? (8).
2. **Ёжик**: Подарил ежатам ёжик восемь кожаных сапожек. Кто ответит из ребят - сколько было всех ежат? (2).
3. **Цыплёнок**: Три цыплёнка стоят и на скорлупки глядят. Три цыплёнка в гнезде у наседки сидят. Отвечай поскорей-сколько цыплят у наседки моей? (6).
4. **Лягушка**: У стены стоят кадушки, в каждой кадушке по одной лягушке. Если было пять кадушек, сколько было в них лягушек? (5).
5. **Гриб:** Вова и Саша пошли за грибами. Вова собрал семь грибов, а Саша на один меньше. Сколько грибов собрал Саша? (6).
6. **Рыбка**: Коля и Андрей ловили карасей. Коля поймал два карася, Андрей на два больше. Сколько рыбок поймал Андрей? (4). Сколько рыбок поймали мальчики вместе? (6).

Пятая остановка – буква «Ы» «Скажи, наоборот»

Поиграем в игру «Скажи наоборот». Я говорю слова, а вы должны мне назвать слова антонимы. Например, тихий плач- громкий плач (*на доске появляется картинка с плачущей девочкой*).

- холодный – теплый, зима – лето,
- громко – тихо, низкий – высокий,
- быстро – медленно,белый – черный,
- день – ночь, длинный – короткий,
- широкий – узкий,светлый – темный,
- острый – тупой, веселый – грустный,
- маленький – большой, плачет – смеётся.

Шестая остановка – буква «Й»

И на шестой остановке ждет нас игра, которая называется «Смелый, сильный, ловкий». Все внимательно смотрим на доску и выполняем задания в соответствии сизображениям (*на каждом задании на доске появляется соответствующее изображение)*.

- Сколько елочек зеленых,
Столько выполним наклонов. (3)
- Сколько здесь у нас кружков,
Столько сделаем прыжков. (6)
- Сколько палочек до точки,
Столько встанем на носочки. (5)
- Сколько точек будет в круге,
Столько раз поднимем руки. (4)

Седьмая остановка – буква «К» «Кроссворд»

Ребята, на седьмой остановке вам нужно разгадать кроссворд. Смотрим на доску и внимательно слушаем вопрос. Отвечаем поднимая руки.

Остро носик ты заточишь.
Нарисуешь всё, что хочешь.
Будет солнце, море, пляж.
Что же это? (карандаш)

Моя подружка так живет:
С утра она чернила пьет,
Потом я ей даю тетрадь,
Она по ней идет гулять. (ручка)

Шёл урок, а о
Перемену, ви
Только кончился урок,
Громко зазвенел ... (Звонок)
Я люблю прямоту,
Я сама прямая.
Сделать новую черту
Вам я помогаю. *(Линейка)*
5. По черному - белым
Пишут то и дело.
Потрут тряпицей –
Чиста страница. *(Доска)*

К	А	Р	А	Н	Д	А	**Ш**							
				Р	У	Ч	**К**	А						
					З	В	**О**	Н	О	К				
							Л	И	Н	Е	Й	К	А	
			Д	О	С	К	**А**							

Девятая остановка – буква «Л» «Забывчивый художник»

Игра «Половинка буквы». Ребята, посмотрите сюда, художник забыл нарисовать половинки букв, ваше задание дорисовать половины этих букв. (*Воспитатель дает ребенку лист с недорисованной буквой и карандаш*).

Десятая остановка – буква «А» «Паровозик»

(На экране появляется паровоз из геометрических фигур).

Посмотрите внимательно на наш паровозик и скажите, из каких геометрических фигур он состоит. Прохлопайте столько раз сколько…(кругов, сколько овалов, квадратов, треугольников, прямоугольников)

Одиннадцатая остановка- буква «С»

И вот мы на конечной остановке. И нам надо выполнить последнее задание «Назови одним словом».

- кровать, стол, стул, шкаф (*мебель*)(*на доске появляются соответствующие картинки по заданию*).
- тарелка, чашка, стакан (*посуда*)
- юбка , кофта, рубашка, (*одежда*)
- сапоги, сандалии, кроссовки, валенки (*обувь*) Молодцы!

Наше путешествие подошло к концу. И теперь мы можем прочесть кодовые слова.

Дети: Читают слова «Первый класс»

Как вы думаете, почему именно эти слова зашифрованы?

Дети: Рассуждают.

Ребята, ходить в школу, это хорошо или плохо? Как вы считаете?

Давайте подведем итоги. Подсчитайте свои жетоны. Молодцы, ребята, все вы очень старались, но есть и те, кто заработал больше всего очков, они стали победителями.

Вы справились со всеми заданиями. Вы очень много знаете и готовы идти в школу!



Конспект интегрированного занятия во 2 младшей группе «Теремок» «Путешествие в страну красок» (совместное творчество родителей и детей)

Толстихина Наталья Юрьевна,
воспитатель МБДОУ Д/с № 77 «Сказка»

Цель: Закрепить знания об основных цветах, форме.

Задачи:

Обучающие:

Технология и практика в ДОУ

- Продолжать учить детей разгадывать загадки;
- Закрепить знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник), цвета;
- Обучать приёму обследования формы – проведение пальцем по контуру фигуры;
- Совершенствовать навыки установления различия предметов по величине (большой, маленький);

- Приобщать детей к изобразительной деятельности - создавать рисунок внетрадиционногометода рисования губкой;
-Формировать грамматическую правильность речи, умение согласовывать прилагательное с существительным в роде, числе;
-Классифицировать предметы (посуда,одежда,мебель);
Закреплять знания о временах года, характерных особенностях времени года.

Развивающие:

- Развивать внимание, воображение, память;
- Развивать тактильную чувствительность, логическое мышление, познавательную деятельность.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к предметам ближайшего окружения, отражать полученные впечатления в продуктивной деятельности;
Воспитывать доброжелательные отношения к окружающим, сверстникам.

Методические приёмы:
игровая ситуация,
решение проблемной ситуации,
беседа-диалог,

- продуктивная деятельность детей,
- анализ,
- подведение итогов.

Предварительнаяработа:

- Чтение худ литературы «Федорино горе»;
- Просмотр мультфильма «Медвежонок Умка»;
- Рассматривание иллюстраций;
- Сюжетно-ролевые игры «Магазин обуви» «Наденем куклу на прогулку»;
- Дидактическая игра «Устроим матрешкам новоселье».

Оборудование:

- Письмо со льдом;
- Геометрический ковер;
- Цветы и пчелки (красные, желтые,зеленые,синие);
- Клубок ниток;
- Предметы одежды,посуды, мебели;
- Иллюстрации бабушки Федоры, медвежонка Умки, радуги;
- Губки на кажого ребенка,краски,палитра.

Ход занятия:
Трек 1
(Дети заходят, здороваются).Стук в дверь.
В: Ребята, посмотрите, к нам сегодня в группу пришло какое-то странное письмо…
-Ребята, потрогайте письмо рукой, какое оно холодное. (Дети прикасаются рукой к письму.)
- Как вы думаете, откуда могло к нам прийти такое холодное письмо?
В: Давайте откроем письмо и прочитаем (открывают письмо, воспитатель читает): «На конверте адрес: детский садик «Сказка» группа «Теремок». Хотите узнать, кто нам прислал письмо?"
В: «Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам медвежонок Умка.Я живу на Севере, здесь очень интересно и красиво, все кругом белое, блестящее, холодное. Север – это та часть света, где снег лежит почти круглый год, моря покрыты толстым льдом, дуют сильные ветры, метут метели. Мой друг бурый медвежонок рассказывал, как у вас бывает тепло, наступает весна, лето, осень. И мне так хотелось бы послушать про другие времена года. А особенно мне хотелось увидеть радугу. Я буду очень вам благодарен если вы мне нарисуете радугу и вышлите свои рисунки.»
В:-Поможем медвежонку Умке? Давайте расскажем про теплые времена года какие мы знаем. Я Вам загадаю загадки.
-Желтой краской крашу я
Поле лес долины
И люблю я шум дождя
Назови-ка ты меня!(осень)
-Снег чернеет на полянке
С каждым днем теплей погода
Время класть в кладовку санки
Что это за время года?(весна)
-Солнце припекает,

Цветы расцветают,
Бабочки порхают,
Ягоды поспевают,
Когда это бывает? (Летом).

В: Молодцы загадки все разгадали , про времена года. А теперь нарисуем радугу для Умки. Чем мы будем рисовать? (Ответы детей).

В: Ой ребятки,а палитра с красками пустая, все краски пропали. Давай с вами отправимся в путешествие в страну красок. Чтобы получить краски мы должны выполнить с вами задания.

Есть у меня волшебный «ковер-самолет» на нем мы и отправимся.

(Воспитатель разворачивает «ковер-самолет», а там дырки в виде геометрических фигур).

В: Ковер у нас оказался в дырках.

Кто же это сделал?

Загадка:

Маленький рост,
серая шубка.
Длинный хвост,
острые зубки. (мышь)

В: Правильно ребята, это мышка прогрызла наш «ковер-самолет».

Как вы думаете, сможем мы на нем отправиться в путешествие?

В: Давайте его отремонтируем.

(На подносе лежат геометрические фигуры. Дети накладывают и определяют те «заплатки», которые подходят для ремонта ковра) .

Д/И «Найди заплатку».

В: Какие геометрические фигуры вам понадобились?

-Умнички, ребята, справились с этим заданием. Становитесь на «ковер-самолет» и повторяйте волшебные слова:

И сядем рядком
на него ты и я.
И с верху увидим
леса и моря.
Наш ковер по небу мчится,
Что же с нами приключится?

Трек 2

В: Вот мы оказались с вами на лесной полянке, как много здесь растет красивых цветов. Какого цвета цветы? (Ответы детей).

На цветочек прилетела пчелка. Пчелка собирает нектар с цветов, потом из него получается мед, который очень полезный и вкусный.

-Сколько пчелок?(одна)

-Сколько цветочком? (много)

-Чего больше пчелок или цветочков?

- Давайте посадимпчелок на все цветочки.

Трек 3.Звучит музыка.

Дидактическая игра «Посади пчелку на цветок».

В: -А сейчас сколько пчелок и цветочков?

Молодцы справились с заданием. За это пчелки подарили красную и желтую краску. Спасибо большое! Нам пора отправятся дальше .А поможет нам Путь дорожку нам укажет мой волшебный клубок. Я шепну ему волшебные слова: «Из угла в уголок, прокатись-ка мой клубок!» Клубок покатился и нам пора в путь.

Трек 4.

В: Клубок нас привел к Домику бабушки Федоры.(Картинка бабушки Федоры).

В: Ребятки помните сказку «Федорино горе»?Что там произошло?(Ответы детей).

В: Молодцы вспомнили сказку. Вот все вернулось к бабушке Федоре и она просит вас помочь ей навести порядок. Разложить предметы по полкам.

Дидактическая игра «Расставь правильно»

(дети распределяют предметы: одежду,посуду,мебель).

В:Бабушка Федора вас благодарит и дарит вам зеленую и оранжевую краску.

В:Вот мы с вами собрали краски. Какие? (ответы детей).

В: Не хватает синей краски .Ребятки а когда появляется радуга?

Дети: После дождика.

В:Как появляется дождик?

В: Давайте вспомним песню «Виноватая т тучка» и найдем синию краску.
Трек 5.(виноватая тучка).
В:Вот мы и собрали все краски теперь можно нарисовать и радугу. А помогут нам ребятки нарисовать наши дорогие родители.
Отправляемся обратно в д.с. Дорогу нам укажет клубок.«Из угла в уголок, прокатись-ка мой клубок!».
Трек 6.
В:Ну вот мы и вернулись в детский сад, ребята, рассаживаемся на свои места. Посмотрите на свои листочки (на столах разложены заготовки на листах бумаги 5 цветов акварели). Какие цвета у вас на бумаге?(ответы детей).А рисовать мы с вами будем губкой.
Посмотрите, как я буду рисовать радугу. Смачиваюгубку водой и провожу быстрыми движениями полоску слева на право. Попробуйте! (дети выполняют работу вместе с родителями, воспитатель наблюдает за рисованием, при затруднении детей проводит индивидуальный показ)
В:Красивые у вас получились радуги, я думаю они очень понравятся медвежонку Умке.Ребята, где мы сегодня были? Понравилось вам наше путешествие? Кого встретили в сказочной стране? А для кого мы с вами сделали подарок? Молодцы.



Сценарий физкультурного развлечения в старшей группе «В гостях у Лесовика»

Шишигина Антонина Семеновна,
инструктор по ФИЗО МБДОУ Д/с № 77 «Сказка»

Цель: Прививать любовь к физической культуре и спорту; развивать смелость, быстроту, ловкость, смекалку, воспитывать дружелюбие.

Задачи: - Совершенствовать навыки бега.
- Развивать ловкость, быстроту, внимание, выносливость.
- Воспитывать чувство товарищества, умение сопереживать, желание играть в команде, выигрывать.

Оборудование: Мягкие модули, конусы, кочки, мешочки с песком, скамейки, звуки живой природы, музыка для ритмической гимнастики, обручи, овощи (муляжи), лепесточки разного цвета, листочки из бумаги по количеству детей, ложки- 2 шт, картошки-2 шт , макет дерева-2 шт.

Ход развлечения

Инструктор: - Здравствуйте, дети!
Бегать и играть готовы?
Ну, тогда подтянись, не зевай и не ленись!
На зарядку становись!

Инструктор: Давайте начнем наш праздник с веселой гимнастики! (Ритмическая гимнастика под музыку)

Для чего нужна зарядка? Это вовсе не загадка-
Чтобы силу развивать, и весь день не уставать!
Если кто-то от зарядки убегает без оглядки,
Он не станет нипочем настоящим силачом!
Ведущий . А зарядка наша сегодня будет необычной:

Ребята, подскажите а какое время года за окном ? правильно –осень!
-Ребята, подскажите, а какое время года за окном? *правильно – поздняя осень!*
В парк осенний на прогулку
Приглашаю вас пойти.
Интересней приключений,
Нам ребята не найти.
Друг за другом становись!
В путь дорожку соберись.

Состязание 1. «За грибами мы пойдем»
Наступила осень, частольет дождик, в лесу стало мокро. Но мы с вами все же пойдем за грибами в лес. А чтобы не замочить ножки –наступаем на сухие места на дорожке.
Ну что же, ребята, отправляемся в лес.
Идем среди высоких деревьев (*ходьба на носках, руки тянуть вверх*), среди кустарников (*ходьба в приседе, руки вперед*), перешагиваем через высокие камни (*ходьба высоким подниманием ног; бег по кругу и с остановкой!*) А сейчас нужно преодолеть лесные препятствия.

Полоса препятствия «Лесная дорога». Перепрыгнуть через мягкий брус, опираясь на руки, проползти по дугами по – пластунски, пробежать по скамье. Перепрыгивать на двух ногах через маленькие бруски. (Показ инструктора).

Инструктор: Давайте сядем и послушаем лесные звуки (*звучит музыка леса*). Какие звуки услышали? Ответы детей - (Птички поют, кукушка, звук воды)

В зал входит Лесовичок

Лесовичок: Здравствуйте, дорогие гости! Вы пришли в лес, а знаете ли вы, как правильно вести себя в лесу? – Да! (не ломать деревья, не кричать, не трогать гнездо). Сегодня шел сильный дождь.

Дождь земле и людям нужен.
Чтобы не промокли ножки,
Надеваем мы галоши
Будем весело играть,
Через лужицы скакать.

Эстафета «Бег по лужам» *по команде первый участник бежит, наступая на лужи* (*Обручи, добегает до ориентира возвращается обратно и передает эстафету*).

Лесовичок. Молодцы, ребята! В лесу одной бедой не обошлось: был пожар, бедные зайчата, убежали от него на маленький остров. Как оттуда выбраться? Вы не могли бы им помочь?

Эстафета «Выручи зайчат!» *Пробежать между кеглями. Прыгать по «кочкам». Выручить одного зайчонка и возвратиться к команде. (Показ инструктора)*

Лесовичок: Молодцы ребята, вы спасли моих зайчат. А теперь я вам хочу загадать загадки:

1. **Загадка:** Листья с веток облетают,
   Птицы к югу улетают.
   «Что за время года?» - спросим.
   Нам ответят: «Это…» (осень)
2. **Загадка**: Опустели наши грядки.
   Огород и сад в порядке.
   Ты земля, еще рожай.
   Мы собрали ….(урожай)
3. **Загадка**: Ветер тучу позовет,
   Туча по небу плывет.
   И поверх садов рощ
   Моросит холодный….(дождь)
4. **Загадка:** Сижу все лето в темных грядках,
   Меня нельзя увидеть в профиль!
   Зимой в мешках играю в прятки,
   А называюсь я…. (картофель)

Эстафета «Перенеси картошку ложкой» *(Участник ложку с картошкой берет и бежит до ориентира, возвращается в команду и передает следующему игроку.)*

Лесовичок: Молодцы! Помогли мне и картошку перенести. И последняя просьба: помогите мне собирать урожай.

Эстафета «Собери урожай» *На противоположной стороне зала стоят в корзине овощи. Ребята перекладывают овощи из корзины в другую корзину (Из корзину в рядом стоящую корзину).*

Лесовичок: Вот и помогли мне, собирать урожай, молодцы ребята.

Слушайте стихотворение: - Листья золотые, падают летят,
Листья золотые устилают парк.
Много на дорожках листьев золотых,
Мы букет хороший сделаем из них.

Эстафета «Собери листочки» *(Заранее раздаются лепестки, дети бегут с лепесточком и приклеивают лист на дерево. Выигрывает та команда которая первая выполнит задание)*

Лесовичок: - Вы помогли мне, и я теперь я с удовольствием с вами поиграю.

Игра «Найди себе пару» *Детям раздаются листья разного цвета. (Красные, желтые и оранжевые). Когда музыка звучит, дети разбегаются. На слова «Ну – ка дети, не зевайте, себе пару выбирайте» партнер выбирается по цвету лепестка. Игра повторяется 2-3 раза.*

Лесовичок: Молодцы ребята, что мне помогли и поиграли со мной. И я принес вам угощенье. Мне пора уходить, в лесу очень много дел! Приходите еще! И не забывайте правила поведения в лесу. До свидания дети!

Инструктор: Нам тоже пора возвращаться. Понравилось в лесу? А что больше всего вам понравилось? Нам снова придется идти среди высоких деревьев (Ходьба на носках, руки вверх). Кустарников (ходьба в приседе, руки вперед), перешагиваем через высокие камни (ходьба с высоким подниманием ног).

Вот мы и вернулись в детский сад. Желаю вам здоровья и хорошего настроения!



Радужная гофрировочка

Корнилова Таисиия Дмитриевна,
воспитатель МБДОУ Д/с №95 «Зоренька»

Гофрировочка появилась в 1856 году в Великобритании и использовали её как подкладку для шляп. Гофрированная бумага идеально подходит для детского творчества, она очень мягкая, нежная, и приятная на ощупь, это отличный, декоративный и поделочный материал.

Как говорил В.А.Сухомлинский: " Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие рук с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок".

Техника торцевания прои выполнении изделий из гофрированной бумаги.

Изделия выполненные из гофрированной бумаги при помощи техники торцевания являются популярными.

Пошаговое описание техники

1) На небольшой участок узора наносится тонкая полоска клея по контуру.

2) Конец стержня или карандаша нужно накрыть квадратиком из гофрированной бумаги и при помощи пальцев придать бумаге необходимую форму, напоминающую головку цветка.

3) Затем донышко полученной фигурки нужно обмакнуть в клей и приклеить на определенный участок рисунка.

4) После аккуратного надавливания стержень осторожно извлекается. Важным моментом является то, что каждый следующий гофрированный кусочек должен стоять рядом с предыдущим, поэтому их нужно ставить очень близко друг к другу, чтобы не оставалось просветов.

Особенности технологии.

Что можно сделать из салфеток и гофрированной бумаги? По сути, этот материал дает практически неограниченный простор для фантазии. Оригинально и необычно смотрятся открытки из гофрированной бумаги, различные поделки, цветы, а также объемные пушистые картины. Техника торцевания из гофрированной бумаги является очень популярным приемом работы. Изделия получаются очень интересные, а исполнение таких поделок не требует особых навыков. Используя этот метод, можно создавать красивые и оригинальные объемные изображения из гофрированной бумаги. И это могут быть как миниатюрные композиции, так и большие панно. Все элементы должны очень плотно прилегать друг к другу, создавая эффект густого пушистого коврика, состоящего из большого количества бумажек.

Основные принципы

Техника торцевания из салфеток или гофрированной бумаги не всегда предполагает полноценное заполнение нужного пространства. Например, есть облицовка только контура в виде пушистой витой рамки по всему периметру выбранной фигуры, центр картины при этом может оставаться пустым. В работе могут использоваться несколько цветов, также поделка может быть выполнена в монохромной гамме с использованием всего одного цвета, например, для выделения фона. Основным принципом техники является использование ее на тех участках, где нужно придать объем, при этом из-за небольшого размера бумажных элементов, все очертания и границы узора остаются неизменными, а картинка не теряет четкости и главной идеи.

Техника торцевания очень проста в освоении, поэтому такая деятельность идеально подходит для отдыха и занятий с маленькими детьми.

Технику торцевания легко могут освоить даже дети дошкольного возраста. Все изделия из гофрированной бумаги, выполненные при помощи техники торцевания, объединены общим принципом - смысл в том, что узор выкладывается малыми кусочками, вырезанными из гофрированной бумаги.

Казалось бы, всё гениальное - просто, но как считает Л.С. Выготский:

«Только в сотрудничестве, под руководством, с чьей-то помощью, ребёнок решает наиболее трудные задачи, чем самостоятельно».

И наша задача научить ребёнка творить, а творчество - высшая форма психической активности, самостоятельности, способность создавать нечто новое, оригинальное.

Освоив с детьми методику Торцевания, я решила перейти на сюжетные работы, используя региональный компонент. приобщения и привития любвистарших дошкольников к традициям родного края путем введения этнокультурного компонента коренных народов Севера в воспитательно-образовательном процессе, который является моделью реализации вариативной части ООП ДО.

Обращение к культурно-историческому прошлому своего народа – важный момент в воспитании подрастающего поколения.Тема ознакомления с историей коренных народов Севера с его самобытностью, богатыми обрядами, разным фольклором, богатырскими и воинскими традициями обладает уникальным развивающим и воспитательным потенциалом.

В процессе реализации данной темы у воспитанников происходит накопление знаний и впечатлений о родном крае, о людях, прославивших его, формируются этические, познавательные и эстетические представления, расширяется круг интересов, потребностей и мотиваций детей. Знания, навыки и умения, приобретаемые дошкольниками в процессе освоения нетрадиционного вида ручного труда (техника торцевания), помогают им освоить нормы и правила жизнедеятельности многих поколений.

Чтобы увлечь и заинтересовать детей я разработала следующие темы:

Семья - (любовь и уважение к своим близким, знание родословной, забота о родителях, посильная помощь).

Природа – (любовь к родной природе, знание законов природы, знание экологических цепей, бережное отношение к природе, забота об окружающей среде, животных).

История – (любовь и интерес к истории своей семьи, знание истории и умение ориентироваться в исторических событиях, уважительное отношение к истории своей Родины).

Люди – (гордость за людей, прославивших Родину, доброжелательность к людям, знание национальных особенностей соотечественников, посильная помощь окружающим людям, друзьям, соседям, знакомым).

Труд – (потребность в труде знать, как развивать свои способности, чтобы в дальнейшем труд принес оптимальную пользу, труд во благо семьи, города, страны).

Культура – (интерес к культуре родного края, к её традициям, знание родного языка, народных традиций (песен, танцев, художественных промыслов и др.), бережное отношение к
культуре родного края, участие в культурных мероприятиях).

Я и Родина – (привязанность к Родине, любовь к Родному городу, деревне, осознание себя частью семьи, рода, народа, страны, реализация личности на благо Родины).

На основе этих тем были сделаны такие сюжетные композиции:

Семья: дети, играющие деревянными игрушками, якутская семья с ребенком.

Природа: четыре времени года, танцующие стерхи, белый медведь, горностай, олени.

История: башня якутского острога, якутская посуда, якутские орнаменты, оленевод с оленями, Герои Олонхо-Сабыйа Баай Хотун, Аар Саха Саарын.

Люди: Ньургун Боотур Стремительный, Туйаарыма Куо.

Труд: дети кормят птиц, дети, играющие в зимние игры, объёмные игрущки - олень и мамонтенок.

Культура: якутские народные промыслы, чорон, кытыйа, украшение коврика.

Я и Родина: Флаг России, Флаг РС(Я), Мой родной Якутск, моя улица.

Освоение детьми данной темы предполагает тесное взаимодействие с семьей.

Семейные поездки в заповедные уголки родной природы, посещение музеев, знакомство с семейными легендами, участие в концертах-фестивалях «Зима начинается с Якутии», участие родителей в праздниках, играх, в выставках - (работы детей с родителями) в изготовлении сюжетных картин изображающих традиционный уклад жизни народов-все это способствует развитию преемственности семьи и детского сада и является условием создания атмосферы в процессе приобщения и привития любви к родному краю, через нетрадиционный вид ручного труда (техники торцевания) из гофрированной бумаги старших дошкольников.

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр

Орешкина Раиса Александровна,
воспитатель МБДОУ Д/с №95 «Зоренька»

«Любовь к отчизне и любовь к людям – это два быстрых потока, которые, сливаясь,образуют могучую реку патриотизма».

В.А. Сухомлинский

Чувство патриотизма начинает складываться уже в дошкольном возрасте, поэтому,патриотическое воспитание должно быть направлено на формирование и развитие у ребенка нравственных качеств личности, приобщение дошкольника к национальной культуре своего края, воспитание привязанности к родному городу, республике и к окружающей природе.

Наше время кардинально отличается от времени, в котором росли наши родители. В настоящее время преобладают другие ценности, идеалы и правила жизни в обществе. Изменилось и отношение людей к Родине. К сожалению, перемены заключаются именно в том, что опустилось значение патриотизма для молодежи, как одной из ценностей нашего народа и его героической истории.

Главным звеном в воспитании детей, как личностей, должно быть патриотическое воспитание, которое способствует развитию в ребенке активного участника общественной жизни. Правильно воспитанный человек, в котором заложено патриотическое воспитание, будет гордиться и чтить свою страну, родину и пойдет на любой подвиг во имя отечества.

Патриотизм— это чувство любви у человека к местности, где он родился либо проживает, к людям, живущим на родной земле, к разнообразным традициям, присущим его Родине. Это любовь ко всему, что связано с родным краем. Настоящего патриота всегда волнуют события, что происходят в родном уголке, и часто он даже предпринимает действия, чтобы улучшить ситуацию там.

Сейчас детям мало известно об истории страны,
города, села, о национальных традициях и особенностях жизни своего народа. Именно поэтому перед родителями и педагогами стоит задача разбудить в дошкольниках любовь к Родине, стране. Они должны воспитать в детях характер, благодаря которому из сегодняшних дошкольников вырастут достойные люди – граждане своей страны. Необходимо воспитать детей: любить свой дом, улицу, детский сад, научить уважать пожилых людей, рассказывать о мужестве и подвигах ветеранов, чтобы они гордились за достижения своей страны. Патриотизм означает не только любовь к родине, но понимание того, что ты есть часть своей Родины, что ты навсегда с ней связан, что ты будешь переживать вместе с ней её счастливые и несчастные дни.

В современных условиях, когда сердца людей черствеют и в жизни общества происходят большие изменения, необходимость работы по патриотическому воспитанию возрастает. Именно, сейчас, когда ситуация в стране и в обществе так нестабильна, необходимо вспомнить лучшие традиции нашего народа, вернуться к вековым корням, к таким понятиям как род, родство, - Родина.

Г. Юдина отмечает, что чувство патриотизма многогранно своему содержанию - это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим, и желание сохранить и приумножить богатства своей страны.

Педагог должен донести до детей осознание и понимание того, что Родину нужно уважать, ценить и любить. Важно, чтобы дошкольники на эмоциональном уровне поняли суть патриотического воспитания, потому что только в этом случае, возможно, что в них проснется любовь и гордость за свою страну, за свой дом. Дошкольный возраст, самое благоприятное время для патриотического воспитания, так как знания, эмоции, впечатления которые человек пережил в детстве остаются с ним на всю жизнь. Ребенок, перед тем как пойти в школу должен хорошо знать свою страну, республику, знать, что в ней живут разные народы, разных национальностей, их обычаи, традиции, культуру, быт. А также ребенок должен знать город, или местность в которой он живет, его архитектуру, историю, известных людей, прославивших его.

Патриотическое воспитание начинается в семье, корни, связывающие ребенка с родным домом, с родными бесценны. Ребенок любит свой дом, чувство родительского дома ложится в основу любви к Родине, Отчизне.

Детский сад должен стать для дошкольника вторым домом, местом в котором он чувствовал бы себя хорошо, комфортно и благоприятным для воспитания любви к Родине. И для того чтобы патриотическое воспитание было успешным, жизнь детей в дошкольном учреждении должна быть интересной, запоминающейся и насыщенной.

Воспитывая у детей любовь к родному городу, стране необходимо подвести их к пониманию, что их город – частица Родины, - поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего

- повсюду люди трудятся для всех–учителя, врачи, шофёры и т. д.;
- везде соблюдаются традиции – Родина помнит героев, защищающих её от врагов;
- во всех городах и сёлах живут люди разных национальностей - совместно трудятся, помогают друг другу;
- люди берегут и охраняют природу;
- есть общие профессиональные и общественные праздники.

Важной частью работы по воспитанию любви к Родине является формирование у детей представлений о людях родной страны, родного города,тех людях, которые прославили нашу Родину. Также необходимо на конкретных

примерах, через конкретных людей познакомить детей с характером народа: творческие способности, умелость, нежность, гостеприимство, отзывчивость, умение защищать свою Родину.

Патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений в дошкольном воспитании по ряду причин:

- особенности дошкольного возраста;
- многоаспектность понятия «патриотизм» в современном мире.

Формирование чувства гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста легче проявляется через игровую деятельность.

Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Являясь естественным спутником жизни каждого ребенка, игра обладает огромной воспитательной силой. Именно в игре дети учатся смотреть по-новому на те, или иные ситуации, учатся приспосабливаться, подчиняться правилам игры и работе в коллективе, развиваются личностно и эмоционально. Через игру дошкольники учатся справедливо и адекватно оценивать свои возможности и возможности своих товарищей.

Одной из форм игры является дидактическая игра. В этих играх развивается сообразительность ребенка, умение самостоятельно решать поставленную задачу, дети учатся действовать сообща и слаженно.

Проблема патриотического воспитания, на наш взгляд актуальна во все времена, а дидактические игры являются эффективным способом привития и воспитания ребенку патриотических чувств. Учитывая недостаточную их разработанность, решение особенностей этой проблемы в детском саду является чрезвычайно востребованным на практике.

Поэтому в своей работе я использую настольно-печатные игры:

Дидактическая игра-лото «Административные здания города Якутска», «Символика города Якутска» (разрезные картинки)

Цель: Способствовать закреплению знаний о родном городе, полученных в процессе познавательных бесед с детьми; развивать логическое мышление, память.

Дидактическая игра «Собери картинку достопримечательности города Якутска»

Цель: Способствовать закреплению знаний о достопримечательностях города Якутска, развить мелкую моторику рук пальцев, развитие мыслительных процессов, памяти, воспитание познавательных процессов, волевых качеств.

Дидактическая игра «Национальные костюмы народов Якутии», «Быт якутского народа»

Цель. Приобщить детей к знанию Якутского национального костюма и национальных костюмов народов севера. Воспитание и приобщение детей к истокам якутской народной культуры.

Дидактическая игра «Мой город Якутск»

Цель:Развивать у детей дошкольного возраста интерес и любовь к родному городу.

Дидактическая игра «Расскажи о своей семье».

Цель: сформировать представление о себе как о члене семьи. Показать значение семьи в жизни человека. Научить ребенка гордиться за свою семью, пробудить в нем желание рассказывать о своей семье.

Дидактическая игра «Зоопарк».

Цель: расширить знания о живой природе нашей страны и Республики, сформировать понимание того, что окружающую природу необходимо беречь, а животным относиться осторожно, но с уважением.

Результатом проделанной работы с детьми,должно стать, освоение знаний о родном городе и актуализация потребности детей в отражении полученных впечатлений в дидактических играх. Игры способствуют развитию чувств, эмоциональной восприимчивости детей. Игра даст прекрасные образцы русской речи, подражание которым позволяет ребенку успешнее овладеть родным языком, понятиями родная семья, город, природа, культура.

Увлекательные и познавательные игры, безусловно, понравятся детям и они с удовольствием будут играть в них.

Развитие у детей способности, быть внимательным

Посельская Лидия Афанасьевна,
педагог – психолог МБДОУ Д/с №95 «Зоренька»

В последнее время педагоги самой, пожалуй, распространённой причиной низкой успеваемости в школе у детей называют проблемы с вниманием и памятью.

А ведь, внимание – это активное осознание происходящего, сюда входит работа слуха и зрения. Она очень важна в обучении ребенка. Порою, отстающие в развитии речи дети, не умеют и быть внимательными, из-за чего теряют много информации. Способность ребенка сосредоточиться оказывает сильное влияние на процесс формирования речи и других когнитивных навыков. Детям с отставанием

речи или тем, кого взрослые считают трудными, свойственна ограниченная способность концентрироваться. Обычно это значит, ребенок не слушает и не смотрит с таким же вниманием, как его одногодки, что затрудняет его обучение. Единственный способ помочь детям – развивать у них способность, быть внимательными. Прежде чем решить вопрос о помощи ребенку со слабым вниманием, нужно знать каков его нынешний уровень управления своим вниманием. Существует 6 стадий, которые детям надо пройти для улучшения внимания (Д.Купер, М.Мудли, Дж. Рейнелл). Как и при любой последовательности событий, ребенок должен постепенно переходить из одной стадии в другую.

- Первая стадия – очень рассеянные.

Эта стадия –норма на первом году жизни. Внимание малыша моментально задерживается на любом источнике интереса, находящемся в его окружении. Ребенка легко отвлекают новые звуки или образы. Бывает, некоторые дети старше года все еще не выходят из данной стадии. Их отвлекают шумы, другие игрушки и занятия других детей. Такая ограниченность внимания может проявляться в возбужденном поведении- ребенок переходит от одного занятия к другому и никак не сидит спокойно. Главная цель помощи рассеянному ребенку – выделить специальное время, которое он проводит с взрослым в тихой комнате с минимумом отвлекающих факторов. Поначалу нереально ожидать, чтобы ребенок долго занимался одним делом. Игра должна быть короткой и успешной для малыша. Например, очень рассеянный ребенок может положить только один кубик в коробку и забыть про другие. Нужно одобрить успех и с течением дней увеличивать число кубиков до того, при котором внимание снова отключается. При этом в подборе игрушек и занятий следует учитывать интерес малыша.

- Вторая стадия – фиксированное внимание.

На втором году жизни ребенок может концентрироваться на чем –то по своему выбору. Из-за этого иногда взрослые называют их «упрямыми». Но это не так. Дети пока просто не в силах одновременно слушать и продолжать поглотившие их занятия. Есть дети, которые как бы постоянно заняты игрой, но когда наблюдаешь за вниманием, то можно увидеть, что малыш или ограничен в выборе игр или обращается с игрушками довольно стереотипным образом. Главной задачей в помощи такому ребенку будет отвлечение его от стереотипа. Надо сесть рядом, взять его за руку, повернуть голову к себе, а затем слегка изменить его игру и пусть продолжает.

- Третья стадия – гибкое «одноканальное» внимание.

Эта стадия начинается в возрасте 2-3 года. Ребенок обретает способность переключаться со своего занятия в ответ на обращение и затем продолжать его. Однако в фокусировании внимания ребенка нужна помощь взрослого, поскольку сам малыш этого делать не в состоянии. Поэтому до начала игры, разговора надо убедиться, что ребенок смотрит и слушает. На данной стадии дети часто не реагируют на инструкции, которые даются всей группе. Взрослым нужно проявлять терпение и повторять их индивидуально.

- Четвертая стадия – сложившиеся «одноканальное» внимание.

Между 3 и 4 годами дети все больше могут переключать свое внимание с одного объекта на другой. Внимание ребенка все еще «одноканальное» - оно может концентрироваться только на одной вещи, но ребенок более способен прервать свои занятия, чтобы взглянуть и послушать, а потом вернуться к ним. Иногда бывает, когда ребенок настолько увлечен своей игрой, что не осознает, что кто –то говорит с ним, или же предпочитает не слушать.

- Пятая стадия – начало «двухканального» внимания.

От 4 до 5 лет ребенок становится способным удерживать «двухканальное» внимание на короткое время. Это значит, что он может говорить и указывать одновременно или слушать словесные инструкции, не отрываясь от своего дела. На этой стадии у детей возрастает способность обучаться в группе и понимать, что инструкции, которые даются всем, равно касаются каждого в отдельности.

- Шестая стадия – сложившееся «двухканальное» внимание.

К 6 годам дети могут дольше удерживать «двухканальное» внимание. Они справляются с обучением в группе и хорошо сохраняют внимание, если не устали или не рассеянны.

Современные учебные технологии дают возможность использования различных методик и приёмов по развитию внимания детей, и это очень привлекает детей. Но и те игры и упражнения, которые использовались раньше вызывают интерес у детей и дают, к тому же и радость общения родителей и ребёнка, ребёнка и педагога, детей в детском коллективе.

Можно с уверенностью сказать, что работа, направленная на развитие внимания даст положительные результаты в любом возрасте, но наиболее ощутимые плоды принесёт в детском возрасте. Специальные игровые занятия могут дать желаемый эффект. Это игры, помогающие слушать и различать звуки. Естественно, все эти игры должны проводиться в спокойной атмосфере.

Даже простые игры для ребенка смогут помочь ему смотреть более внимательно и впоследствии научиться замечать даже мелкие детали.

Игра «Охотник»

Цель игры: ребенок должен рассказать, какие звуки ему удалось распознать (хлопнула дверь, проехала машина итд).

Малышу нужно представить, что он – охотник в лесу, которому необходимо внимательно прислушиваться ко всему вокруг. Ребенку следует тихо сидеть и слушать, что происходит вне комнаты, где он находится (в коридоре, на улице).

Игра «Внимание- Стоп»

Детям читается текст, их задача найти в нем «нелепицы».

Иду я вчера по дороге, солнышко светит, темно, листочки синие под ногами шуршат. И вдруг из-за угла как выскочит собака, как зарычит на меня: «Ку-ка-ре-ку» и рога уже наставила. Я испугался и убежал.

Иду я по лесу. Кругом машины ездят, светофоры мигают. Вдруг вижу гриб! На веточке растет. Среди листочков зеленых спрятался. Я подпрыгнул и сорвал его.

Пришел я на речку. Смотрю, сидит на берегу рыба, ногу на ногу закинула и сосиску жует. Я подошел, а она прыг в воду и уплыла.

Игра «Разведчик»

Цель: развитие активного внимания

В течение 10-15 секунд увидеть вокруг себя возможно больше предметов одного и того же цвета, по сигналу один начинает перечислять, а другие дополнять.

Игра- упражнение «Сравни предметы»

Цель: развитие концентрации внимания.

Перед ребенком ставятся две игрушки. Он должен сначала сказать, чем они похожи, а затем чем отличаются друг от друга. Например: мишка и зайчик. Можно называть признаки по очереди с ребенком. Так же рекомендуем сравнивать любые пары игрушек. Можно усложнить игру, поставив перед ребенком более похожие игрушки.

Внимание – это не изолированная психическая функция. Работа с ребёнком наряду с тренировкой внимательности подразумевает подключение памяти, воли и остальных психических процессов в совокупности. Развивать эти функции целесообразно параллельно. Например, невозможно воспринять и воспроизвести информацию, если страдает память. А запоминать информацию человек не может, если он невнимателен. В свою очередь, внимание невозможно без мыслительных процессов.

Для поддержания и развития внимания ребёнка необходима чёткая организация его жизни в семье, учитывающая возможности возраста, широкое использование специальных игр и игрушек. Ученые выяснили, что развитие внимания у детей во многом зависит и от того, насколько родители увлечены процессом общения с ними.



МБДОУ Д/с №96 Брусничка



Технологии проектной деятельности

Молгарова Екатерина Николаевна,
заместитель заведующей по УВР МБДОУ Д/с №96 «Брусничка»

В целях реализации ФГОС дошкольного образования МБДОУ Детский сад №96 «Брусничка» ГО «город Якутск» в воспитательно-образовательной деятельности применяет педагогические технологии. Применение педагогических технологий обуславливает становление ребенка как личности. Прежде чем выбрать и определиться, педагогическим коллективом были рассмотрены и изучены различные технологии. Таким образом, для использования в работе были выбраны наиболее эффективные и посильные, на наш взгляд, виды технологий.

1. Технологии проектной деятельности

Цель: развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Воспитатели старшей группы «Пчелка» Николаева Н.В., Игнатьева А.Р. и воспитатели подготовительной группы «Солнышко» Харлампьева Н.А., Сигова О.С., активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

Классификация использованных проектов:

«игровые» — детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, драматизации, развлечения);

«повествовательные», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной и художественной формах;

«конструктивные», нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб.

Проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. Выбор темы – это первый шаг воспитателя в работе над проектом.

I этап разработки проекта – воспитатель выносит проблему на обсуждение детям. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую воспитатель предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

II этап работы - разработка совместного плана действий по достижению цели. Проводится общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определённом предмете или явлении. Воспитатель фиксирует ответы на большом листе ватмана, чтобы группа могла их видеть. Для фиксации ответов лучше использовать условные схематические символы, знакомые и доступные детям. Затем воспитатель задает второй вопрос: «Что мы хотим узнать?».Когда все дети выскажутся, воспитатель спрашивает: «Как нам найти ответы на вопросы?» Отвечая на данный вопрос, дети опираются на свой личный опыт. Необходимо учитывать и возрастные особенности воспитанников. Для детей младшего дошкольного возраста воспитатель может использовать подсказку, наводящие вопросы; для детей старшего дошкольного возраста необходимо предоставлять больше самостоятельности. Решением поставленного вопроса могут выступать различные мероприятия: чтение книг, энциклопедий, обращение к родителям, специалистам, проведение экспериментов, тематических экскурсий. Поступившие предложения являются дополнениями и изменениями к уже готовому тематическому плану воспитателя.

III этап – практическая часть. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят. Необходимо, чтобы педагог умел создавать такую ситуацию, когда ребёнок должен что-то познать самостоятельно, догадаться, попробовать, придумать.

IV этап (заключительный) - презентация проекта. Презентация может проходить в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта: итоговые игры-занятия, игры-викторины, тематические развлечения, оформление альбомов, фотовыставок, мини-музеев, стендов.

2. Технология исследовательской деятельности

Цель: сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

При организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты. Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:

постановка и решение вопросов проблемного характера
наблюдения
моделирование
опыты
фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности
использование художественного слова
дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
трудовые поручения, действия.

Примеры содержания познавательно-исследовательской деятельности:

1. Опыты (экспериментирование)

Состояние и превращение вещества.

Движение воздуха, воды.

Свойства почвы и минералов.
Условия жизни растений.
2. Путешествие по карте
Стороны света.
Рельефы местности.
Природные ландшафты и их обитатели.
Части света, их природные и культурные «метки» — символы.
3. Технология портфолио дошкольника

Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка. Функции портфолио:

диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени),
содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ),
рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребенка) и др.

Процесс создания портфолио является своего рода педагогической технологией.

Раздел 1. «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, название группы, информация о времени и месте рождения ребенка, о значении имени ребенка, о дате празднования его именин, знак зодиака, гороскопы, талисманы и др.

Раздел 2. «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные и чему научился за прошедший год (например, считать до пяти, кувыркаться и др.)

Раздел 3. «Моя семья». Фотографии семьи и основные данные родителей

Раздел 4. «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы.

Раздел 5. «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы

Раздел 6. «Вопрос-ответ» В разделе на вопросы родителей даются рекомендации воспитателей и специалистов, работающих с ребенком.

4. Игровая технология

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов — забота каждого воспитателя. В нее включаются последовательно:

игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;

группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;

группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;

группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания. Безусловно, этот уровень достижений ребенка должен диагностироваться, а используемая педагогом технология должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами. В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы. Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Некоторые современные образовательные программы предлагают использовать народную игру как средство педагогической коррекции поведения детей.

5. Технология интегрированного занятия

Интегрированное занятие отличается от традиционного использованием межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов, где соединяются знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. Наиболее эффективные методы и приёмы на интегрированном занятии: - сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность. - проблемные вопросы, стимулирование, проявление открытий, задания типа «докажи», «объясни».

Примерная структура:

- Вводная часть: создаётся проблемная ситуация, стимулирующая активность детей к поиску её решения (например, что произойдёт, если на планете не будет воды?)

- Основная часть: новые задания на основе содержания различных областей с опорой на наглядность; обогащение и активизация словаря. - Заключительная часть: детям предлагается любая практическая работа (дидактическая игра, рисование)

Методика подготовки и проведение:
выбор областей
учёт программных требований
базовое направление
выявить основной принцип построения системы занятия
продумать развивающие задачи
использовать разнообразные виды деятельности
учитывать особенности формирования развития различных видов мышления
использование большего количества атрибутов и наглядного материала
использовать методы и приёмы продуктивного характера
учитывать личностно-ориентированный подход

Более целесообразная интеграция областей «Познание: математика и художественное творчество»; «Музыка и познание», «Художественное творчество и музыка»; «Коммуникация и художественное творчество». В форме интегрированных занятий в ДОУ проводятся в основном обобщающие и итоговые занятия

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем их успешное обучение в школе.

Театрализованная деятельность в детском саду

Романова Марина Гаврильевна,
воспитатель МБДОУ Д/с №96 «Брусничка»

«Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее идет развитие
духовного мира детей...»
(Б.М. Теплов)

Театр - это всегда праздник. С ним связаны радость, веселье, яркие впечатления, новые чувства. И как интересно быть не только зрителем, но и участником спектакля! Дети воспринимают окружающий мир целостно, не всегда замечая детали, познавая разнообразные жизненные явления через игру. Они не выносят однообразия и скуки, остро ощущают фальшь в изображении действительности, предпочитают веселых, неунывающих героев. И **театрализованная** постановка в этом смысле как нельзя лучше подходит для занятий в детском саду или в семейном кругу. **Театрализация** обогащает эмоциональную сферу ребенка, развивает его творческие способности.

Дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для развития детей в театральной деятельности, которая способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала.

Цель театрализованной деятельности в ДОУ: сделать жизнь своих воспитанников интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Задачи:
- развивать устойчивый интерес к театрально игровой деятельности;
- обогащать словарь детей и активизировать его;
- побуждать детей к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности;
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами и игрушками;
- приобщать родителей к совместной театрализованной деятельности.

Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи интеллектуального, коммуникативного, художественно — эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей.

Театрализованная игра — это разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, сюжетом игры. Несложно увидеть особенность театрализованных игр: они имеют готовый сюжет, а значит, деятельность ребенка во многом предопределена текстом произведения.

Тематика и содержание театрализованной игры имеет нравственную направленность, которая заключаются в каждой сказке, литературном произведении и должна найти место в импровизированных постановках. Это дружба, отзывчивость, доброта, честность, смелость. Персонажи становятся образами для подражания. Ребенок начинает отождествлять себя с полюбившимся образом. Способностью к такой идентификации и позволяет через образы театрализованной игры оказывать влияние на детей. С удовольствием, перевоплощаясь в полюбившийся образ, малыш добровольно принимает и присваивает свойственные ему черты. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами. Поскольку положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, дети в большинстве случаев хотят подражать добрым, честным персонажам. А одобрение взрослым достойных поступком создаёт у них ощущение удовлетворения, которое служит стимулом к дальнейшему контролю за своим поведением.

Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребёнка позволяет использовать их как сильное ненавязчивое педагогическое средство, так как сам малыш испытывает при этом удовольствие и радость. Воспитательные возможности театрализованных игр усиливаются тем, что их тематика практически не ограничена. Она может удовлетворять разносторонние интересы детей (литературные, музыкальные).

Театрализованная игра - одна из самых демократичных доступных для детей видов деятельности она позволяет решать актуальные проблемы педагогики и психологии связанные с художественным и нравственным воспитанием развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти воображением мышлением, фантазии и инициативности и.т.д.

Ребенок способен эмоционально откликаться на проявления эстетического, как в жизни, так и в искусстве, выражать свои чувства в разных видах художественной деятельности, в том числе и театральной. Получает удовольствие от общения с произведениями искусства различных видов театральных спектаклей и обнаруживает себя эмоциональным и эстетически чувствительным зрителем.

Ознакомление с литературными и фольклорными произведениями положительно влияет на развитие моральной, коммуникативно – речевой, физической, интеллектуальной сферы ребенка, а особенно на развитие речи детей. На умение формировать и излагать мысли, вести диалог и тому подобное.

Наша театральная студия «Волшебный мир театра» действует с 2016 г.

Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениями перед аудиторией.

Театральная студия решает следующие задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств *(интонация, мимика, пантомимика)*.
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра.
8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Формы работы:

1. Групповые занятия;
2. Индивидуальные занятия.

Продолжительность занятия зависит от возраста детей.

Занятия проводятся два раза в неделю. Время проведения занятий: 3-4 лет – 15 мин, 5-6 лет – 20-25 мин, 6-7 лет – 30 минут.

Принципы проведения занятий:

1. Наглядность в обучении – осуществляется на восприятии наглядного материала.
2. Доступность – занятие составлено с учетом возрастных особенностей (от простого к сложному).
3. Проблемность – направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.
4. Развивающий и воспитательный характер обучения — на расширение кругозора, на развитие патриотических чувств и познавательных процессов.

Формами контроля усвоения материала программы являются диагностика творческих и речевых способностей детей, открытые театрализованные мероприятия, постановка спектаклей для родителей и воспитанников детского сада.

В процессе реализации программы используются такие формы работы с детьми как:

• чтение и совместный анализ сказок, сочинение сказок;
• работа над спектаклем;
• театральная игра;
• ритмопластика;
• культура и техника речи;
• рисование и раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных событий из сказок с речевым комментарием и объяснением личностного смысла изображаемых событий;
• пантомимические этюды и упражнения;
• дыхательная и артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры;
• разучивание стихов, басен, чистоговорок.

Существуют правила работы с детьми в **театральной студии:**

• осуществлять выбор детей на роль с учетом их собственных желаний;
• начинать с простого, чтобы вселить уверенность в свои силы, дать возможность почувствовать результат;
• побуждать всех детей разыгрывать изучаемое художественное произведение;
• прослеживать, какие роли были сыграны каждым ребенком, каковы его основные достижения.
• при неоднократном обыгрывании сказки, рассказа, истории помнить о необходимости сохранения свежести **восприятия произведения детьми,** поэтому нужно использовать различные виды **театра**, постановку новых художественных задач, избегать слишком частых репетиций.

Наша театральная студия содержит следующие виды:

- театр масок;
- костюмированный театр;
- настольный театр;
- пальчиковый театр;
- конусный театр;
- театр вязаных персонажей;
- театр теней;
- театр эмоций;
- платочные куклы.

Наши постановки:

Младшая группа: «Колобок», «Курочка Ряба», «Три медведя».
Средняя группа: «Теремок», «Три поросенка», «Лисичка-сестричка и волк».
Старшая группа: «Гуси-лебеди», «Живая шляпа», «Заюшкина избушка», «Зимовье».
Подготовительная группа: «Коза и семеро козлят», «Страна Витаминии», «Огурцы», «Живая шляпа»

Дети младшей и средней групп просто играют, а воспитанники старшего дошкольного возраста уже стараются понять мотивы своего героя и вживаться в роль. За время работы студии отмечено, что дети, которые с удовольствием участвуют в постановках – более общительны, раскованны, открыты к новому. Считаем, что этот опыт будет способствовать детям, легче осваивать что-то принципиально новое для себя в течение всей жизни.

Вовлечение семьи в образовательный процесс ДОУ

Николаева Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ Д/с №96 «Брусничка»

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования от «17» октября 2013 г. № 1155, который вступил в действие с 1 января 2014 г., прописаны требования по взаимодействию ДОУ с родителями. Если раньше педагоги ограничивались просвещением родителей, то теперь, как гласит ст. 44 ФЗ, «родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка».

Цель педагогов – создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей. Создать это единое пространство возможно при

систематическом взаимодействии ДОУ и семьи. Успех в этом нелегком процессе воспитания полноценного человека зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей.

Перед нами стоит проблема - как организовать взаимодействие семьи и детского сада, чтобы непростое дело воспитания стало общим делом педагогов и родителей. Как аргументировать необходимость их участия в жизни ребёнка в детском саду? Как создать условия, чтобы родители желали сотрудничать с детским садом, с удовольствием посещали родительские собрания, чтобы им в детском саду было интересно, их посещения приносили пользу и для детского сада, и для детей? В связи с этим перед нами стоит задача - сделать родителей соучастниками всего педагогического процесса. Только в тесном контакте может возникнуть формула: ДЕТИ + СЕМЬЯ + ДЕТСКИЙ САД = СОТРУДНИЧЕСТВО

Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с ФГОС ДОУ обязано:

- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;
- обеспечить открытость дошкольного образования;
- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Цели и задачи педагогов в работе с родителями:

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (ФГОС);
- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки между ДОУ и семьей;
- оказать помощь родителям в воспитании детей и активизировать их воспитательные умения, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Задачи ДОУ:

- «повернуться» лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребёнка.
- при взаимодействии работы двух структур необходимо учитывать дифференцированный подход к каждой семье, учитывать социальный статус и микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей в воспитании своих детей.
- создать единое пространство
- развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса.

Цели и задачи семьи и детского сада совпадают

- Обе стороны желают по окончании детского сада получить одинаковый результат: здорового, смышленого, инициативного и морально адекватного ребенка, который сможет успешно продолжить свое образование в школе.

В своей работе мы включаем ежегодную разработку плана совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали годовым задачам ДОУ, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов. Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОУ решается в трех направлениях:

1) Работа с коллективом ДОУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.
2) Повышением педагогической культуры родителей.
3) Вовлечение родителей в деятельность ДОУ, совместная работа по обмену опытом.

Основные задачи своей работы я вижу в следующем:

1) Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
2) Объединить усилия для развития и воспитания детей;
3) Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
4) Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
5) Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Родительское собрание – это не просто форма связи семьи и дошкольного образовательного учреждения, это университет важной педагогической информации. Если подойти к родительским собраниям неформально, творчески, родители станут вашими единомышленниками и помогут сделать жизнь детей в детском саду ярче, разнообразнее и радостнее.

Родители – все разные люди, как и везде, бывают разные:

Родители – активисты, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы воспитателя, направленной на развитие творческих способностей детей-15%

Родители – исполнители, которые принимают участие в совместной деятельности при условии значимой мотивации, личной заинтересованности-45%;

Родители – наблюдатели. Это родители, которые являются сторонними наблюдателями педагогического процесса, не желающие участвовать в мероприятиях-40%.

Необходимо распределить родителей в равноценные творческие группы. На первом родительском собрании родители делятся на 4 творческие группы, которые будут работать в 4 сезона. У каждой творческой группы будут свои цели. Каждая группа в течение своего сезона должна организовывать творческие, образовательные мероприятия.

За последние годы работы нами апробировано много различных форм работы с родителями. И сегодня можно смело сказать, что признаки обновления во взаимодействии педагогов с семьей явно происходят:

- со стороны родителей исходит инициатива по проведению новых форм общения семей группы;
- педагоги стали более инициативны, смелее. Они проявляют творчество, выдумку, фантазию в целях претворения их новых идей в жизнь;
- воспитатели стали теснее и ближе общаться со всеми родителями, а не только с активистами, привлекая их к групповым мероприятиям;
- пока еще инициатива больше исходит от педагогов, но уже видно, что родителям интересно в ДОУ.

По результатам анкетирования родителей – 89% из них являются активными участниками образовательного процесс. Родители и воспитатели советуются друг с другом, предлагают, убеждают, как лучше организовать мероприятие, развлечение или праздник.

Совместная деятельность родителей, педагогов и детей положительно влияет на воспитанников. Дети активных родителей становятся увереннее в себе, задают больше вопросов о семье, о детском саде, проявляют инициативу в тех вопросах, где видят интерес и активность своих родителей. Ребенок чувствует себя ближе, роднее по отношению к воспитателю, так как видит тесное общение педагога с его родителями, эмоциональный подъем, желание быть в саду в центре всех игр и занятий. Как результат совместной работы, ощутимо новое положительное отношение родителей к ДОУ и их положительная оценка его деятельности.

Ознакомление русскоязычных детей старшего дошкольного возраста с культурой народа саха в процессе обучения пению

Васильева Светлана Жилиновна,
музыкальный руководитель МБДОУ Д/с №96 «Брусничка»

Дошкольный возраст это самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Воспитания слуха и голоса ребенка оказывает положительное воздействие на формировании речи, а речь, как известно, является материальной основой мышления. Пение помогает решить некоторые проблемы звукопроизношения. Планомерное вокальное воспитание так же оказывает благоприятное влияние на физическое здоровье детей, пение не только доставляет удовольствие поющему, но также упражняет и развивает его дыхательную систему, следовательно, невольно занимаясь дыхательной гимнастикой, ребенок укрепляет свое здоровье. Эмоциональная отзывчивость на

музыку может быть развита во всех видах музыкальной деятельности: восприятии, исполнительстве, творчестве, так как она необходима для осмысления музыкального содержания, а, следовательно, и его выражения.

Культура народа саха обладает богатейшим запасом этнического и музыкального фольклора, песенная культура уходит корнями в глубокую древность. Она выделилась в самостоятельный вид народного искусства из синкретичных по своей природе разнообразных обрядовых действ и ритуалов.

Приобщение русскоязычных детей старшего дошкольного возраста к якутской культуре, обычаям, обрядам и лучшим традициям стало нынче еще актуальным, в связи с введением в воспитательно-образовательную деятельность региональных компонентов.

Содержание образования сегодня ориентировано не только на приобретение знаний, но и на развитие личности, где выступает средством ее становления, усвоения ребенком способов познания, саморазвития, ориентации в окружающем мире культуры, в первую очередь, культуры самобытной, национальной культуры. Именно это определяет направление и содержание деятельности детского сада: возрождение и сохранение, передачу детям смыслов и ценностей якутской культуры, якутского языка, чувство любви к природе родного края, в котором они живут и развиваются.

На музыкальном занятии идет знакомство с фольклором, с жанрами фольклора (сказки, олонхо, тойук, народные песни, народные инструменты)

В устном народном творчестве якутских произведений дети знакомятся особенными чертами характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, зле, силы могущества, красоты, трудолюбии и ума.

При изучении детских песен на якутском языке, музыкальный руководитель тесно сотрудничает с педагогом дополнительного образования по обучению русскоязычных детей разговорному якутскому языку и родителями.

Обучение якутских песен ведется поэтапно:

1. Выбор песни (в зависимости от времени года, тематики и возраста детей)
2. Осмысление детьми текста песни, значения слов песни
3. Звуковая работа
4. Распевка
5. Работа над мелодией и вокалом

МДОБУ ЦРР – Д/с №10 «Туллукчаан»

«ТУЛЛУКЧААН»
Листая страницы 2018 года

2018 год для МБДОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан», как обычно, был насыщенным, ярким, полным разнообразных событий.

Год принес нам много интересного, нового, прекрасных друзей, коллег, единомышленников, талантливых детей, активных, понимающих родителей, новых достижений, которые запомнятся надолго.

И, конечно, надежды на новые встречи, сотрудничество, так как впереди много планов, идей!

Кротова Айталина Владимировна,
заместитель заведующей по ОВР
МБДОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан»



Накануне 2018 г. детский сад «Туллукчаан» посетили представители Страны восходящего солнца - Японии. Делегация японских туристов специально прилетела в Якутск, чтобы побывать на большом международном фестивале «Зима начинается с Якутии». Японских гостей было шестеро, в числе их были представители образования - бывший заместитель министра образования Японии, профессор, г-н

Азума Сйоузоу из префектуры Чиба, а также г-жа Хондоу Акико, директор сети частных школ и детских садов префектуры Ямагата.

Для иностранных гостей была проведена образовательная экскурсия по детскому саду, гости с нескрываемым любопытством познакомились с работой детского сада, повседневной жизнью групп, работой воспитателей, специалистов, задали много вопросов администрации детского сада. Особый интерес вызвало полилингвальное направление работы детского сада – практикуемое в стенах детского сада «Туллукчаан» трехъязычие, интерес к различным языкам и культурам не только республики, но и России, всего мира. Японцы подчеркнули, что в культуре японского и якутского народов есть много общих аспектов. Под конец встречи коллектив детского сада под руководством заведующей Сантаевой Т.С. подарил японским гостям небольшие презенты, сделанные руками детей – прекрасные картины с национальными мотивами, сувениры с национальной символикой и подарил гостям незабываемый концерт, поставленный силами воспитанников и педагогов. Дружеский осуохай на трех языках способствовал единению и поднятию духа. Гости остались в восторге от всего увиденного, стороны обменялись контактами, выразили горячее желание поддерживать дружеские отношения. Несмотря, на привычно холодный день в Якутске – 43 °С, утро в «Туллукчаане» было жарким от взаимных позитивных эмоций от встречи.

«Чуораанчык» бөлөх талааннаах кыысчаана Яна-Мария Харлампьева

№10 «Туллукчаан» уһуйаан
иитээччилэрэ Попова Лена Ивановна,
Лыткина Валентина Егоровна



Хас биирдии киһи бу орто дойдуга төрүүрүгэр туох эмит ураты талааннаах буолан айыллан кэлэр, ким эрэ ыллыыр,үнкүүлүүр,иистэнэр, суруйар о.д.а. Онтон ол талааны таба көрөн, кыра сааһыттан сайыннардахха кырачаан киһи толору үүнэн-сайдан тахсара төрөппүттэн, иитээччилэртэн улахан тутулуктаах.

Дьокуускай куорат №10 нүөмэрдээх «Туллукчаан» оҕо сайдар киинин, «Чуораанчык» бэлэмнэнии бөлөҕөр сылдьар Яна-Мария уонна кини ийэтэ Нина Владимировна Харлампьевалар тарбахтарыгар талааннаахтар, уруһуйдьуттар, уустар.

Яна-Мария Харлампьевтар үс оҕолоох дьиэ кэргэннэригэр иккис оҕонон күн сирин көрбүтэ. Кини уруһуйдуурун олус сөбүлүүр, ийэтэ ас астыырыгар, иистэнэригэр кыргыттара Юлианналыын тэҥҥэ үтүктэн иһэллэр. Кыыс о5ону иитиигэ ийэ Иллэҥ кэмнэригэр кырыйан, сыһыаран кэрэни айан таһааралларар. Яна-Мария уһуйаанҥа Надежда Николаевна Саввина салайар «Детское творчество и дизайн» куруһуокка дьарыктаммыта иккис сыла.

Сыл саҕаланыыта биһиги уһуйааммытыгар талааннаах кыыспыт Яна-Мария ийэтинээн Нина Владимировналыын "Эйгэбин кэрэнэн киэргэтэбин" бастакы айар быыстапкалара буолан ааспыта. Быыстапка сыала: дьоҕурдаах оҕо айар үлэтин сырдатыы,ситиһиититтэн эрэли үөскэтии, кыайыыга кынаттааһын, уһуйаан олоҕор көхтөөхтүк кыттар төрөппүттэри киэҥ араҥаҕа таһаарыы. Ону тэҥэ "Чуораанчык" бөлөх төрөппүттэрин күүһүнэн "Кыһынҥы алыптаах көстүү" хаартыскаҕа түһэр зонаны үөрүүлээхтик аһыыга туһуламмыта.

Оҕолор, төрөппүттэр, иитээччилэр сылаас илиилэринэн киэргэтиллибит кыраһыабай, уоттаах-күөстээх саалатыгар буолла.

Быыстапка аһыллыытыгар эбии үөрэхтээһин саха фольклорун салайааччыта Анна Николаевна Докторова алгыс тылын этэн,тойугунан алҕаата. Яна-Мария бэйэтин дьиэ кэргэнин сөбүлүүр дьарыгын туһунан ыалдьыттарыгар лоп баааччы кэпсээтэ. Онтон иитээччи Лена Ивановна Нина Владимировнаны төрөппүт быһыытынан уһуйаанҥа, оҕо иитиитигэр, сайдар эйгэтин тэрийиигэ ыытыллар үлэлэргэ кыттыытын, талааннаах тарбаҕынан оҥорбут уоскулан киинин, парихмахерскай оруоллаах оонньууну тэрийбит уо.д.а. үлэлэрин, киэн тутта слайданан көрдөрө-көрдөрө сырдатта. Уус ийэ оҕолоругар тикпит маскарадтарын таҥастарын оҕолор хааман көрдөрдүлэр.

Куруһуок салайааччыта Надежда Николаевна Яна-Мария кыттыбыт араас международнай, республиканскай, куораттааҕы конкурстарга ситиһиилэрин билиһиннэрдэ. Ол курдук "Күөх Боллох - уу иччитэ" сиэлтэн IV региональнай "Зима начинается с Якутии" конкурска Гран-при, аан дойдутааҕы "Зима начинается с Якутии" фестиваль-конкурска "Дьөһөгөй оҕото" сиэлтэн симэхтээх аты оҥорон, онно чаппараах, кычым тигэн "Лауреат I степеннээх дипломунан наҕараадаламмыта. Саҥа дьыллааҕы харыйа оонньуурун республиканскай күрэҕэр фетртан "Кареталаах Золушканы" оҥорон ситиһиилээхтик кыттыбыта.

Бииргэ оонньуур бөлөҕүн оҕолоро ис дууһаларыттан илиилэринэн оҥорбут коллажтарын Яна-Марияҕа эҕэрдэлээн туран бэлэх уунnулар. Ону таһынан ырыаҕа дьарыктанар дьүөгэлэрэ "Туллукчаан» ансаамбыл кыргыттара «Айылҕаны харыстаа» ырыаларын ыллаатылар.

Татьяна Семеновна талааннаах дьиэ кэргэҥҥэ бэйэтин истиҥ эҕэрдэтин, сэмэй бэлэҕин туттарда.«Чуораанчык» бөлөх төрөппүттэрин муус оҥоһуктарын, ыытыллар тэрээһиннэргэ көхтөөхтүк

кыттыыларын хайҕаан, улахан махталын тириэртэ. Яна-Мария ийэтинээн онорбут сана дьыллааҕы оонньуурдарын убаастыыр сэбиэдиссэйдэригэр утары уунан бэлэхтээтилэр. Кэлбит ыалдьыт бары көрөллөрүн курдук Татьяна Семеновна киэргэйбит харыйаҕа иилэн байытан биэрдэ.

Салҕыы кыыстаах, ийэ саҥа дьыл чугаһаабытынан, онно сыһыаннаах оонньурдары.поделкалары хайдах оҥоруохха сөбүн туһунан мастер-класс ыыттылар. Бары да сэҥээрдибит, үтүктэн оҥоруохпутун баҕардыбыт.

Онтон дьэ тэрээһиммит биир долгутуулаах, үөрүүлээх тугэнинэн "Кыһыҥҥы алыптаах көстүү" хаартыскаҕа түһэр зонаны үөрүүлээхтик аһыллыыта буолла. Кыһыл лиэнтэни уһуйааммыт сэбиэдиссэйэ Татьяна Семеновна, быыстапка кыттыылаахтара Яна-Мария ийэтинээн Нина Владимировналыын үөрүүлээх быһыыга-майгыга быстылар. Талааннаах ийэ дьиэ кэргэнинэн бары оҥорбут оҥоһуктарын сиһилии кэпсээтэ.

Салҕыы иккис этээскэ баар уруһуйдьуттар быыстапкаларын мини-галереяларыгар Яна-Мария уруһуйдарын ыалдьыттарыгар сиһилии лоп-бааччы ис хоһоонун кэпсээтэ. Астына көрдүбүт, иһиттибит.

Талааннаах дьиэ кэргэҥҥэ айар талааннара арыллан истин диэн алгыспытын аныыбыт!

Round table «The Formation of bilingual educational environment in the education system of Yakutsk»

Корякина Алена Кимовна,
педагог дополнительного образования
по английскому языку
МБДОУ ЦРР-Д/с №10 "Туллукчаан"

March 1, 2018 In the district administration of Yakutsk was held a round table "The Formation of bilingual educational environment in the education system of Yakutsk", in order to discuss innovative methods of creating a balanced bilingual environment in educational institutions in the functioning of the two state languages. Research staff of the Yakut language Department of the Institute for humanitarian research and problems of the Northern minorities SB RAS together with representatives of schools №2, 17, 20, 26, 31 discussed a number of issues related to the problems of bilingualism and multilingualism in children. Our kindergarten "Tullukchaan" presented its polylingual program of development of preschool children based on international program "Key to learning" (Galina Dolya). Krotova Aytalina (Deputy head of MBDOU), Koryakina Alena, (English teacher) and Arinkina Praskovya, our parent noted the importance of raising children not only in bilingual environment, but also in trilingual, the purpose of which is the formation of children's primary skills of polylinguism – elementary speech activity in Russian, Yakut and English, primary communication skills, orientation in the speech situation. The conditions of polylinguism determine the specifics of multicultural education, which introduces children to the treasures of national, Russian and world culture, art, traditions and norms of behavior of different peoples, as well as contributing to the formation of a holistic personality of the child.



С носителям языка Арианой Карлсон из США



Дуро-Даини Дэниэл Адейеми
(Нигерия, Африка)

«Мин ийэбин кытта» проект

№10 «Туллукчаан» уһуйаан
иитээччилэрэ Слепцова Светлана Ивановна,
Сергучева Надежда Егоровна

«Туллукчаан» детсад филиалыгар ийэлэр күннэрин көрсө «Мин ийэбин кытта» диэн проект ыыттыбыт.

Сыала: Оҕо ийэтин кытта алтыһыытын тэрийии.

Чугас сыһыаны олохтоохун, хардарыта өйдөһүү, сыаналыы үөрэнии.

Улахан дьоҥҥо убаастабылы иитии.



Ийэлэрбит оҕолорун кытта оҕолорго араас темаҕа маастар кылаастары ыыттылар. Ол курдук Айталина Сергеевна кыыһынаан Айнуралыын таҥаска уруһуйу көрдөрдүлэр. Бэйэлэрэ кэтэн кэлбит футболкаларын ойуутун, ханнык красканы тутталларын кэпсээтилэр. Маҥан футболкатын оҕолорго уруһуйдатан киэргэттилэр, Айнураҕа кэтэттилэр.

Вероника Витальевна Алисалыын фетрынан оонньуур тикпиттэрин кэпсээтилэр. Мороженнай, сурэх тигэн, иһигэр сымнаҕас синтепон уган көрдөрдүлэр.

Мариника Никитична вышивканан дьарыктанарын кэпсээтэ, үлэлэрин выставкаҕа туруорда. Уола Дьулустаан ийэтин ханнык үлэтин ордук сөбүлүүрүн кэпсээтэ.

Туяра Валентиновна кыыһа Малика куукулаларын таҥаһын бэйэлэрэ хайдах дизайнаан, быһан тигэллэрин, оҥороллорун көрдөрөн кыргыттар интириэстэрин тартылар. Кыргыттар куукулалары араастаан таҥыннаран астына оонньоотулар.

Елизавета Васильевна Даниллыын кумааҕынан оҥоһуктары сөбүлээн оҥороллорун көрдөрдүлэр. Кумааҕынан оҥорон аҕалбыт оҥоһуктарынан о5олору оонньоттулар. Бииртэн биир интириэьинэйи истэн, көрөн оҕолор ыйытыыларыгар ийэлэр эппиэттээн астыннардылар.

Изабелла Валерьевна сылгы кылынан тапочкалары оҥорорун, кинигэ таһааттарбытын көрдөрөн кэпсээтэ. Тапочкаларын оҕолорго кэтэрдэн курэхтэһиннэрэ оонньотто. Бу оҥорбут тапочкаларын, кинигэтин детсакка кыыһынаан Вероникалыын бэлэхтээтилэр.

Саргылана Прокопьевна уола Артур кыратыттан уунээйини олордорун, экспериментниирин сөбүлүүрүн кэпсээтэ. Уонна кактус сибэккини хайдах араас өҥнөөх кумахха декоративнайдык олордон, уу кутан көрдөрдүлэр, киэргэттилэр.

Иккис куҥҥэ ийэлэр кэлэн о5олорун кытта ас астааһыныгар мастер кылаастары ыыттылар. Лена Иннокентьевна кыыһа Элина ас астыырыгар куруутун көмөлөһөрун кэпсээтэ. Эрдэ оҥорон а5албыт тиэстэтин кэпсээн, уолаттары остуол тула олордон, рогалик оҥотторо үөрэттэ. Бу астара буста5ына кыргыттары, ийэлэри күндүлүүргэ быһаардылар.



Вероника Сергеевна кыыһын Аэлитаны кытта яблочнай пирог астаан а5алан о5олору күндүлээтилэр. О5олор астар рецептарын ыйыттылар, сэргээтилэр, минньигэһин быһаардылар.

Үһүс күммүт дьэ күүтүүлээх утренникпыт. Оҕолор ийэлэрин сиэтэн киллэрэн үөрэппит хоһооннорун анаатылар, тюльпан сибэккини кытта оҥорбут открыткаларын туттардылар. Утренникка ийэлэр оҕолорун кытта чабырҕахтаатылар, ыллаатылар, хоһоон аахтылар, үҥкүүлээтилэр. Флешмоб ийэ ыытан бары музыканан хамсанныбыт, уолаттарбыт ырыанан эҕэрдэлээн, онорбут астаабыт рогаликтарынан ийэлэри, кыргыттары кундулээтилэр.

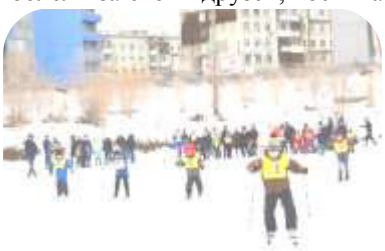
Ити курдук ийэлэрбит барахсаттар оҕолорун кытта тэҥҥэ үөрэн-көтөн атаардылар, проект сыалын ситэн бары да астынныбыт.

Олимпиада в «Туллукчаане»-2018

Кротова Айталина Владимировна,
заместитель заведующей по ОВР
МБДОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан»

Весной в МБДОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан» ГО «город Якутска» состоялись традиционные лыжные соревнования среди подготовительных к школе групп детского сада. Снова, с удовольствием в этих соревнованиях была задействована городская среда – излюбленное место отдыха горожан - Зеленый луг. В этом году инициативной группой по подготовке соревнований под руководством заместителя заведующей по ОВР Кротовой А.В., в составе инструкторов по физическому воспитанию Потаповой Е.С., Потапова А.Л., воспитателей подготовительных групп был придуман формат соревнований в виде олимпиады. В состав каждой команды от групп вошли мальчики и девочки, воспитатель, а также родитель. В этот раз командам было предложено участвовать в таких зимних видах спорта как традиционные лыжные гонки (среди воспитателей, мальчиков, девочек), биатлон (облегченная версия для детей), бобслей (также стилизованная версия с участием детей и родителей), в конце – лыжный масс-старт для всех желающих детей. До проведения соревнований, воспитанники выходили тренироваться с инструкторами и воспитателями на Зеленый луг, во двор детского сада, а подготовительная группа филиала – занималась ежедневно на своем дворовом участке. Олимпиада прошла с

большим спортивным азартом, дети показали интерес и желание заниматься зимними видами спорта, отчаянно болели за своих друзей, воспитателей, родителей. Поддержать юных спортсменов пришло много болельщиков – одногруппники и родители, педагоги детского сада. Дежурила на мероприятии наш врач-педиатр. Родители групп позаботились об ароматном чае из термосов, угощениях для детей. По итогам Олимпиады, команды победителей были награждены комплектами золотых, серебряных и бронзовых медалей с памятной фирменной гравировкой, грамотами, занявшие 1 место – ледянками, все 3 команды, занявшие первые, вторые, третьи места, а также участники масс-старта получили сладкие призы. В этот раз выдалась замечательная погода, была прекрасная лыжня, разнообразные состязания на свежем воздухе нашли горячий отклик у присутствовавших. Абсолютным победителем соревнований стала дружная команда подготовительной группы «Антошка», второе место заняла группа «Чуораанчык», третье место – команда «Дьүкээбил». Благодарим всех за участие и поддержку и не забываем известный олимпийский принцип, главное - не победа, а участие!



Побратимские связи в дошкольном образовании “Город – село”

Сантаева Татьяна Семеновна, к.п.н.,
заведующая МБДОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан»

В конце февраля 2018 г. МБДОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан» ГО «город Якутск» принял внушительную делегацию около 30 человек руководителей дошкольных образовательных организаций Усть-Алданского улуса под руководством заместителя начальника МКУ «Управление образования» МР «Усть-Алданский улус (район) Республики Саха (Якутия)» Гороховой Марии Семеновны. Образовательный визит Усть-Алданской команды дошкольных управленцев был приурочен 75-летию дошкольного образования в Усть-Алданском улусе.

С Усть-Алданским улусом у нас еще давно был заключен договор в рамках шефских связей «Город-село».

В середине 2000-х годов в весенние каникулы наши воспитанники подготовительных групп на целую неделю с воспитателями выезжали в д/с «Тумулчаана» (заведующей этого садика тогда была Слепцова Розалия Ефремовна). Наши дети, прожив там целую неделю, приехали очень довольные, наперебой рассказывая, как на свежем воздухе катались на санках с горок, ходили на лыжах, показывали сами и смотрели ответный концерт, соревновались в спортивных состязаниях, близко наблюдали за лошадьми, коровами, пробовали экологически чистую еду из натуральных продуктов и т.д.

В свою очередь мы принимали на неделю сельских ребят, водили их на разные экскурсии по д/с, по достопримечательным местам города, организовывали разные культурно-массовые мероприятия, турниры по шашкам, шахматам, учили правилам дорожного движения, в то время в СМИ вышло много благодарностей от довольных родителей. Наша делегация в составе заведующей Сантаевой Т.С., Федоровой У.М., Ширяевой Л.И., Николаевой Н.А. летом 2018 г. побывала на юбилейном ысыахе в Усть-Алданском улусе.

Также нас связывает давнишняя дружба и с жиганскими коллегами. Мы заключили договор о взаимном сотрудничестве с УО Жиганского улуса в лице начальника Яковлевой Антонины Васильевны, также в присутствии заместителя главы Жиганского улуса по социальным вопросам Константиновой Марии Егоровны. Мы помогли не раз методическими пособиями, разработками, консультациями, игрушками, канцтоварами, посудой, хозяйственным инвентарем д/с Жиганска.

Жиганские коллеги радуют нас эвенкийскими сувенирами, выступали с концертом в детском саду, обменивались делегациями. Связи продолжаются.

Также мы дружили с д/с «Аленушка» пос.Мохсоголлох Хангаласского улуса при жизни Ксендзовой Галины Федоровны, много было взаимопосещений, интересных встреч. Такие связи укрепляют дружбу между коллегами, в каждом детском саду есть что-то хорошее, чему можно научиться друг у друга, передать свой опыт, поделиться педагогическими технологиями, инновациями. Также у нас теплые дружеские отношения с чурапчинскими детскими садами.

Ассоциация дошкольных работников РС (Я) также призывает детские сады дружить между собой, делиться опытом, общаться в непосредственной обстановке, обмениваться опытом работы. Знания никогда не навредят. Улусные детские сады ни в чем не отстают, очень активные, гостеприимные, любознательные.

Так что дружбу между городскими и сельскими детскими садами нужно только приветствовать!



Подписание соглашения о сотрудничестве с Жиганским УО с зам.главы Жиганского района Константиновой М.Е. и начальником управления образования Яковлевой А.В.



На юбилейном ысыахе дошкольного образования в Борогонцах Усть-Алданского улуса начальник управления образования Тарская И.М. и зам.начальника Горохова М.С.

Поездка в Минск, Республика Беларусь

Сантаева Татьяна Семеновна,
заведующая МБДОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан»,
Кротова Айталина Владимировна,
заместитель заведующей по ОВР

В начале апреля 2018 года в составе небольшой республиканской делегации открыли наше знакомство с системой дошкольного образования Республики Беларусь. Всего посетили около десятка детских садов и центров. Первое дошкольное учреждение, которое мы посетили – детский сад №26 г. Минска, в котором нам была представлена экспериментальная деятельность как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста. Белорусскими коллегами была составлена программа нашего пребывания, которая включила ранее озвученные нами пожелания познакомиться в минских садах с полилингвальным образованием дошкольников, увидеть новое в архитектуре детских садов, познакомиться с традиционно сильными аспектами дошкольного образования Республики Беларусь. Что касается нового в архитектурном облике детских садов Беларуси – было очень интересно познакомиться с детским садом, который построен по проекту эксперта Всемирного банка Юре Котника, словенского архитектора и словенской фирмы «Рико». На одной из международных конференций в Москве по раннему развитию детей, было упоминание об особой архитектуре этого садика, после этого возникло большое желание посмотреть его своими глазами. В целом, белорусские строительные стандарты и санитарное законодательство имеют много общего с российскими, но белорусам все же удалось воплотить данный проект, основным строительным материалом которого является дерево (деревянный вентилируемый фасад). В чем же его особенности? Садик отличается скандинавской простотой и лаконичностью форм, функциональностью, энергоэффективностью, современными подходами: абсолютно белые стены, отсутствие ярких пятен, выраженной декоративности по задумке архитекторов позволяет развиваться детскому воображению. Отсутствие спален – помещения многофункциональны, минимум стен, группы все связаны между собой легко открывающимися раздвижными дверями, возможность легкого зонирования в группах с помощью также раздвижных перегородок, имеется амфитеатр рядом с лестницей, затемнение окон без штор с помощью. Жалюзи, в полу под гардеробным шкафом устроена батарея – она греет помещение и не нужно специальных сушилок для обуви и одежды, несколько видов покрытия на участке, вообще вся среда располагает к движению и самостоятельным активным играм детей.



Также нам показали традиционно сильные стороны белорусского дошкольного образования – патриотическое воспитание, ремесленное национальное искусство – гончарное дело (центр дополнительного образования), соломоплетение, высокий уровень художественно-эстетического как направления в работе, так и в оформлении детских садов, проектная деятельность ведется почти в каждом детском саду, независимо от ода постройки (а мы видели проекты разных годов) в садах есть бассейн, вообще очень много спортивных сооружений, дворцов для населения в Минске.

Состоялся круглый стол в МГИРО «Развитие образовательного пространства учреждения дошкольного образования в условиях современной модели образования», под руководством проректора МГИРО Янушкевич Татьяны Яковлевны. В работе этого стола приняло участие заведующие 5 детских садов Минска, которые нам рассказали о патриотическом воспитании, о платных услугах в детских садах, про адаптивное образовательное

пространство, использование информационно-коммуникационных технологий в учреждениях дошкольного образования. Детские сады Минска создают прекрасные видеоролики, короткометражные презентационные фильмы о деятельности своих детских садов, многие ведут свои ютуб-каналы.

Также мы посетили первый немецкий частный садик «Белочка», детский сад №137, работающий по проекту «Формирование основ безопасной жизнедеятельности, садик №8, углубленно работающий по художественно-эстетическому образованию.



Навсегда запомнились экскурсия в Белорусский государственный музей истории ВОВ, новый, масштабный музей, посещение Минского государственного театра и музейного комплекса старинных народных ремесел и технологий «Дудутки».

В центре дополнительного образования «Арт» мы познакомились с прекрасными педагогами и энтузиастами своего дела, очень впечатлили художественные работы мастерской под руководством известного белорусского художника Ришарда Мая.

Достигнуты договоренности с представителями белорусского дошкольного образования о сотрудничестве, дальнейшему обмену опытом

«Мультипликация – своими руками» – как способ всестороннего развития ребенка

Афанасьева Владилена Владимировна,
воспитатель МДБОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан»

В поисках методов, способствующих всестороннему развитию детей, мы выбрали один из вариантов использования ИКТ в детском саду – создания мультипликации с детьми. Благодаря новым технологиям, дошкольники из пассивных потребителей мультпродукции, становятся активными участниками создания мультфильма.

В детском саду я веду кружок для детей старшего дошкольного возраста по созданию анимационных мультипликационных фильмов. Для этого я разработала программу. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.

Поскольку с детьми по этой тематике я работаю несколько лет, мы ежегодно с детьми участвуем в конкурсах детских анимационных мультфильмов «Мультляндия», «Тиһиликкэ о5о саас».

По данной тематике прошла обучение по теме «Чему и как учить в 21 веке», была одним из организаторов городского семинара-практикума по мультипликации для педагогов Ассоциации национальных ДОО и групп г.Якутска в 2018 г.

Оптимальный возраст для начала занятий в детском кружке анимации – 6 лет. К этому возрасту ребенок уже в состоянии составить логически связанный сценарий, придумать, описать и, главное, реализовать на бумаге или в пластилине своего персонажа.



Во время работы по мультипликации детям предлагаются известные и любимые виды деятельности: лепка и рисование, при этом детские нарисованные и вылепленные герои приобретают новые волшебные свойства - фотография и компьютерная программа заставляют их оживать, двигаться и жить своей собственной жизнью! Дети чувствуют себя волшебниками и это удивительно и радостно для них и для их педагога. В зависимости от выбранной технологии необходимо приготовить материалы для персонажей и фона. Материалом для создания мультфильма могут служить абсолютно разные вещи: от сюжетных игрушек, пластилина и бумаги, до подручных средств и бросового материала.

В создании мультфильмов можно использовать удивительные приемы и техники – рисование песком или манкой, рисование на воде, даже обычная проволока может превратится в характерного мультипликационного героя.

В ходе предварительной работы мы знакомим детей с историей мультипликации. С профессиями людей, которые участвуют в создании мультфильма (сценарист, режиссер, художник, оператор, актер, композитор).

В первую очередь, понадобятся компьютер, фотоаппарат, штатив и USB-кабель для связи компьютера с фотоаппаратом, светильник (по необходимости) специальная программа, позволяющая импортировать отснятый материал. Администрацией детского сада для работы кружка было закуплено специальное оборудование - Hue animation, американская студия для изготовления анимационных роликов.

В рамках работы кружка нами были созданы мультфильмы «Атаах кыыс», «Куобахчаан», «Күн о5ону хайдах быыһаабыта - ПДД», «Туллукчаан», много мультфильмов на экологическую тематику и т.д.

При работе над первым мультфильмом ребята могли лишь в общих чертах охарактеризовать персонажа и место действия. А в последующих работах по созданию мультипликации, они смогли самостоятельно определить какие декорации им потребуются, и технику создания.

Совместная деятельность по созданию мультфильма предполагает интеграцию всех пяти образовательных областей федерального стандарта дошкольного и носит несомненно положительный эффект для гармоничного развития ребенка.

Үөрэх дьылын түмүктүүр сыл ахсын үгэс быһыытынан ыытыллар «Туллукчаан талааннара» оҕо-аймах түһүлгэтин фестивала

Докторова Анна Николаевна,
педагог дополнительного образования по якутскому языку,
Корякина Алена Кимовна,
педагог дополнительного образования по английскому языку,
МДБОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан»



Дьокуускай куораттааҕы 10 № «Туллукчаан» уһуйаан оҕо сайдар киинэ иһинэн элбэх оҕону эргиччи сайыннарар куруһуоктар тэриллэн үлэлииллэр. Үксүн куруһуоктар төлөбүрдээх өңөҕө киирсэллэр, сорохтор үөрэх программатынан үөрэтиллэллэр. Бу үлэни отчуоттуур, түмүктүүр сыалтан уһуйаанҥа сыл ахсын «Туллукчаан талааннара» диэн оҕо аймах кэнсиэрэ ыытыллар. Быйыл ыытыллыбыт түмүктүүр үлэҕэ отуттан тахса нүөмэр киирэн үлэ түмүгүн көрдөрдө. Бу тэрээһин «Туллукчаан» оҕолорун талааннарын арыйан көрдөрөр иитэр-үөрэтэр сыаллаах ыытылынна. Кэнсиэр саҕаланыыта уһуйаан сэбиэдиссэйэ Сантаева Т. С. киирии тыл эттэ, мустубут төрөппүттэргэ уһуйаан үлэтин түмүгүн туһунан иһитиннэрии оҥордо. Оҕо талаанын түһүлгэтин саха тылын уһуйааччыта Докторова А. Н, «Смайлики» үс тылынан оҕону сайыннарар бөлөх англичскай тылын учуутала Корякина А. К. иилээн - саҕалаан ыыттылар. Быйыл 2018 сылга «Туллукчаан» уһуйаан иһинэн тэриллэн үлэлиир «Ой. Ай. Дай» үҥкүү ансамбыла 5 сыллаах үбүлүөйүн бэлиэтээтэ. «Ой. Ай. Дай» үҥкүү бөлөҕүн оҕолоро, иитиллээччилэрэ аан дойдутааҕы, бүтүн россиятааҕы, республиканскай үҥкүү күрэхтэрин лауреаттара буолаллар. Салайааччы Ольга Семеновна Илларионова элбэх араас үҥкүүнү туруоран мустубут ыалдьыттары сөхтөрдө, үөртэ. 2014, 2017 сыллаах выпускниктар кэлэн салайааччыларын эҕэрдэлээн «Кыталыктар», «Украинскай - Рукодельницы», «Хомус» үҥкүүлэри бэлэхтээтилэр. О.С. Илларионова салайааччылаах үҥкүү ансаамбыла Москваҕа Кремлевскай елкаҕа хотугу үҥкүүнэн ыҥырыллан кыттан Гран-при үрдүк аатын ылан, оҕолор Кремль елкатын көрөн астынан кэлбиттэрин кэпсээтилэр.

«Туллукчаан талааннара» оҕо кэнсиэрин «Күн Күндүлүү Бухатыыр» оҕо олонхото, спектакль туруоруутунан саҕалаабыта уһуйаан оҕолорун, төрөппүттэрин интириэһин тарта. Олоҥхону «Сулусчаан» улахан бөлөх оҕолоро көрдөрдүлэр (иитээччилэр Николаева Н. А., Иванова А. Н.)

Уокурук, куорат иһинэн ыытыллыбыт «Битва хоров» ырыа күрэҕин кыайыылаахтара, «Бастыҥ сценическай уобарас» номинация хаһаайыттара «Чуораанчык» бөлөх оҕолоро, төрөппүттэрэ, иитээччилэр Попова Л. И., Лыткина В. Е. - Г. Ефимов «Эргиллии» ырыатын ыллаан кыайыы күнүн өрөгөйүн санаттылар, ыытыллар тэрээһини сэргэхситтилэр.

Ырыа оҕону эргиччи сайыннарар, ырыа ансамбыллара «Туллукчаан» уһуйаанҥа олус ситиһиилээхтик үлэлииллэр. Олус тупсаҕай кэрэ көстүүлээх сценическэй көстүүмнэринэн, чуор куоластарынан оҕолор элбэх улахан сыанаҕа тахсаннар сайдаллар. Бу ыытыллыбыт тэрээһиҥҥэ музыкальнай салайааччы Малышева А. А. «Сулусчаана», «Уолан», «Хоһуун», «Күн Чөмчүүк», «Туллукчаан» вокальнай ансамбллара үрдүк таһымнаах ырыалары иһиттиннэрдилэр, Зуева Э. И. салайааччылаах «Дьэрэкээн», «Арылы Кустук», Симерова Саина («Хотугу үҥкүү»), Рыгунова Айсена («Кукушка» ырыа) нүөмэрдэрэ элбэх ытыс тыаһын, дьон хайҕабылын ыллылар, Корякина С. Л. «Чолбон», «Сардана», «Ангельские голоса» ырыа бөлөхтөрө ыллаан оҕолор талааннара, тупсубуттарын көрдөрдүлэр. «Сир симэхтэрэ» бэлэмнэнии бөлөх (иитээччилэр Захарова С. Ю., Иванова В. З.) кылыһахтаах тойугунан уруйдаатылар, «Чуораанчык» бөлөх (иитээччилэр Попова Л. И., Лыткина В. Е.) чобуо чабырҕаҕынан киэргэттилэр

Быйылгы сылтан саҥа тэриллэн үлэлиир «Айхаана» муода студията көрөөччүлэргэ «Өбүгэ тойуга», «Сырдык оһуор ыллыга» коллекцияларын билиһиннэрдэ. Хас биирдии коллекция дириҥ ис хоһоонноох, суолталаах (салайааччылар Саввина Н. Н., Попова Л. И.) Саха норуотун өйө санаата, итэҕэлэ, иэйиитэ, кэрэҕэ – сырдыкка тардыһыыта өбүгэбит оҥоһуктарыгар түмүллүбүттэр. Бу дьоро күн «Туллукчаан талааннара» – оҕолор, мустубут ыалдьыттарга, үлэһиттэргэ үөрүү көтүү түһүлгэтин, сырдык мичээр кэрэтин бэлэх уунналар.

Дошкольное детство является очень важным и благоприятным периодом для развития талантов и творческие способности проявляются раньше других. Приобщением к миру прекрасного занимается талантливый педагог Саввина Надежда Николаевна. Под ее руководством дети реализуют свой творческий потенциал, знакомятся с разнообразием художественного искусства, что рождает у детей оригинальные идеи, развивает речь, фантазию и воображение. В этом году прошло несколько персональных выставок детей, а также завоевано немало побед на окружных и республиканских конкурсах. С талантами наших ребят в изобразительно и декоративно-прикладном творчестве родители и гости нашего праздника полюбовались на выставке.

В нашем детском саду дети занимаются на 3 языках: якутском, русском и английском. Якутскому языку обучаются не только те дети, которым он является родным, но и дети других национальностей с удовольствием учат стихи и песни, приобщаясь к национальной культуре и традициям. Так, воспитанниками подготовительной группы «Антошка» была исполнена композиция стихотворений, посвященной к 100-летию писателя Петра Одорусова на якутском языке. Особое место в воспитании подрастающего поколения занимает английский язык. На концерте прозвучали песенки и музыкальные композиции: “If you happy”, «Little Bird”, “Springtime”, в которых родители смогли увидеть успехи своих детей в изучении английского языка. На нашем празднике можно было услышать не только эти три языка, но и музыку других стран, увидеть танцы народов мира, что воспитывает в детях толерантность по отношению к другим народам и культурам. Маленькими танцорами были исполнены японский («Кэнчээри»), ирландский («Смайлики»), украинский («Ой-Ай-Дай»), и якутские национальные танцы («Эрбэкэ-Сэрбэкэ, Кэнчээри, Мичээр, Ой.Ай.Дай»). Особняком стоял спортивный танец с ленточками «Эдельвейс», представленный воспитанниками филиала, девочки показали красоту и грацию художественной гимнастики.



Модный показ продолжила старшая группа «Чөмчуук», которая выступила с восхитительной коллекцией из обычной мешковины. Были представлены все стили моды, от классики до бохо. Материал, использованный в коллекции, отличается своей экологичностью, доступностью и простотой, но тем не менее костюмы поражали своей индивидуальностью и харизмой. Примечательно, что эти модели можно одевать, что называется и в пир и в мир, и на праздник и в повседневной жизни они будут уместны. Видно, что детям самим очень нравится эта коллекция, так как они с удовольствием продемонстрировали ёё, успешно вжившись в роль подиумных моделей.

Блестящие выступления участников концерта вызывали у гостей и родителей бурные овации и восхищение. Праздник детского таланта прошел очень ярко и интересно. Все зрители и участники концерта получили положительный эмоциональный заряд, что, несомненно, способствует раскрытию талантов детей.

Огромное спасибо администрации детского сада, педагогам, воспитателям всех возрастных групп и родителям за поддержку. Желаем нашим маленьким артистам и их педагогам еще больших успехов.

Өбүгэ үтүө үгэстэригэр оҕону уһуйууга туһуламмыт сахалыы эйгэ аһыллыыта (гендерное воспитание)

Дьокуускай куораттааҕы №10 «Туллукчаан» уһуйаан иитээччитэ Попова Лена Ивановна, уруһуйга уһуйааччы Саввина Надежда Николаевна

Уһун кыһыммыт бүтэн, сандал сааспыт эргиллэн, айылҕабыт барахсан көтөр санатынан чугдаардан, ото-маһа тылла көҕөрөн тупсан эрэр кэрэ кэмигэр, ыам ыйын 18 күнүгэр “Туллукчаан” оҕо сайдар киинигэр сахалыы эйгэни үөрүүлээхтик аһыы буолан ааста. Бу эйгэ тэриллиитин сүрүн сыалынан төрүт саха үгэстэригэр оҕону интириэһиргэтии, баҕатын күөдьүтүү, эстетическай уйулҕатын сайыннарыы буолар.

Соруктара:

- кыыс, уол уратыларын билиилэригэр сөптөөх эйгэни тэрийии;
- сиэри-майгыны тупсарыы, өйдөһөргө, бэйэ-бэйэҕэ көмөлөсүһэргэ иитии;



- айылҕа кэрэтин өйдөөн көрөн, кэрэхсии, харыстыы үөрэнэллэрин ситиһии;
- төрөппүт оҕотун өбүгэ үгэһигэр иитэригэр эйгэни тэрийэригэр кыах биэрии.
- уһуйааҥҥа кэлбит ыалдьыттар хаартыскаҕа түһэн бэйэлэригэр үтүө өйдөбүлү хаалларалларын ситиһии.

«Үс ситим» күн-дьыл эргииринэн оскуола иннинээҕи саастаах оҕо, төрөппүт, иитээччи өбүгэ үтүө үгэстэригэр үлэлэрин ситимэ диэн Попова Лена Ивановна “Чуораанчык” бэлэмнэнии бөлөҕүн иитээччитин авторскай программатын биир салаатын олоххо киллэрии чэрчитинэн үлэ ыытылынна. Эбии үөрэхтээһин педагога Саввина Надежда

Николаевна салайыытынан бу бөлөх оҕолорун, төрөппүттэрин күүһүнэн үлэ кыһыҥҥаттан саҕаламмыта. Хас биирдии оҕо төрөппүтүн кытта аан бастаан саха сирин өрүстэригэр баар балыктары араас матырыйаалтан оҥорбуттара, сорохтор сиэбит балыктарын хаҕын хатаран, иһигэр пенопласт уган аҕалбыттара.

Бу эйгэни сахалыы таҥастаах уоллаах кыыс киэргэтэллэр. Надежда Николаевна эскиһинэн манекеннар таҥастарын иистэнньэммит Мотрена Капитоновна олус тупсаҕайдык тиктэ.

От-мас иччитэ Аан Алахчыҥҥа туһуланан Аар хатыҥ мас лаглайбыт уруһуйун анныгар саха кыыһа толору симэнэн турар. Кыыс оҕо алаһа дьиэ араҥаччыта буоларын мэктиэлиир оһуордаах холбука, маллаах иһит, сахалыы сандалы остуол үрдүн туостан тигиллибит ыаҕыйалар, хатыҥтан оҥоһуллубут иһиттэр киэргэтэллэр.

Кыыс оҕобут этэрбэһин ийэбит Нина Владимировна Харлампьева, кыһыҥҥы үтүлүгүн Роза Павловна Чичигинарова сахалыы оһуордаан, дьабака бэргэһэ оройун Светлана Трофимовна оҕуруонан олус кыһаллан тиктилэр.

Уол оҕо улааттаҕына бар дьонун булталан-алтаан аһатар,чугас дьонугар бөҕө-тирэх буолар. Кыра эрдэҕиттэн айылҕа кистэлэҥнэрин этигэр-хааныгар иҥэринэн, айылҕаҕа сиэрдээхтик сылдьан бултуурга үөрэнэр. Онно анаан булт тэриллэрэ, Эһэ чуучулата, айылҕа маанылаах кыылларын, уу иччитэ Күөх Боллох уруһуйдара, ууга оҕолор оҥорбут балыктара киэргэтэн, ситэрэн биэрдилэр.

Баай Байанайбыт куругар саха быһаҕын, саатын мастан Мария Ивановна, Ариян Ариянович Охлопковтар дьиҥнээх курдук оҥорон аҕаллылар. Этэрбэһин саахыматтан сиэдэрэйдик билэлээн, кыбытыылаан Сусанна Григорьевна Давыдова тиктэ.

Диана Бурнашева хос эһээтин Уус-Алдан улууһун олохтооҕо, кадровай булчут Сивцев Иннокентий Иннокентьевич тутта сылдьыбыт андаатаратын туутун бэлэх быһыытынан таптыыр уһуйааннарыгар Анастасия Алексеевна, Дмитрий Иванович Бурнашевтар дьиэ кэргэн утары ууннулар.

Эһээбит Василий Васильевич Слепцов куйууру уонна түөрэйи толору оҥорон, Иван Герасимович Павлов оҕоҕо сөптөөх гына мас тыыны, эрдиилээн ис сүрэҕиттэн тупсаҕайдык оҥорон бэлэхтээтилэр.

Анисий Анисьевич Алексеев, Александр Иннокентьевич Мординов иккилии кус мончуугун, Герасим Герасимович Платонов туһах, Михаил Егорович Николаев тимир хапкаан, Слепцова Анжелика Владимировна туут хайыһары аҕаллылар. Дьиэ кэргэнигэр олус дирин ис хоһоонноох, сыаналаах тайах адаар муоһун Ольга Петровна Прокопьева аҕалла.

Ханнык баҕарар идея, бырайыак олоххо киириитигэр сомоҕолоһуу, биир санаанан үлэлээтэххэ кыайыы кынаттанар, ситиһии сиэттиһэр. Уһуйааммыт салайааччыта Татьяна Семеновна, администрацията үбүнэн хааччыйан, төрөппүттэрбит улахан өйөбүллэринэн сайдар эйгэбит олоххо киирдэ. Аҕаларбыт Иван Герасимович Павлов маастардаах, Александр Иннокентьевич Мординов, Петр Семенович Андросов, Иван Павлович Харлампьев, Федор Федорович Сидоров, Мария Владимировна, Николай Владимирович Кларовтар маай бырааһынньыктарыгар өрөөн сынньаммакка икки күнү тура сцена муостатын уһатан, истиэнэтин каркастаан, гипсокартонунан общипкалаан бастакы улахан үлэтин үмүрүтэн олус улахан көмөнү оҥордулар. Улахан истиэнэлэри Надежда Николаевна олус кэрэтик уруһуйдаан сиэрин ситэрэн биэрдэ. Кыыллары тупсаҕайдык онорууга Вера Захаровна бэйэтин сэмэй кылаатын киллэристэ. Талаан тарбахтаах маастарбыт Матвей Захарович көмөтө туохха да кэмнэммэт.

Сайдар эйгэбит маанылаах малааһынын иитээччилэр Валентина Егоровна, Лена Ивановна иилээн-саҕалаан ыыттылар. “Студия детского творчества и дизайна” эбии дьарыкка сылдьар оҕолор үлэлэрин быыстапката турда. Манна оҕолор уруһуйдара, кылтан-сиэлтэн, картонтан, пластилинтан араас эгэлгэ оҥоһуктара турдулар. Кинилэр үлэлэринэн араас конкурстарга кыттан Гран-при “Уу иччитэ – Күөх Боллох” (сиэлтэн панно), II степеннээх лауреат – «Дьикти мээчиктэр» (сиэл мээчиктэртэн декоративнай штора), I степеннээх лауреат “Дьөһөгөй Айыыга – сүгүрүйэбит” (сиэлтэн оҥоһуллубут толору симэхтээх ат) курдук улахан үлэлэр ситиһиилээхтик кыттыбыттара.

Бу кружокка сылдьар оҕолор билиилэрин кэлбит ыалдьыттарга кылгастык, чаҕылхайдык кэпсээтилэр: Айна Слепцова – Аан Алахчын, Дима Яковлев- Байанай, Алеша Давыдов табаарыһын Сысоев Стефан балык туһунан оҥорбут кинигэтин, Виктория Сидорова – саха иһитин,



Мирабелла Попова – кыыс оҕо таҥаһын, Яна-Мария Харлампьева кыыс оҕо симэҕин, Дуолан Павлов маҥнайгы кинигэтин «Булчут таҥаһын туһунан» Павел Каратаев, Артур Алексеев «Булчут туттар тэрилин», Дуолан Павлов табаарыһынаан Стефик Сысоевтыын, аҕатынаан Аал- луук мас анныгар дьөһөгөй оҕолорун хайдах оҥорбуттарын туһунан кэпсээтилэр.

«Харыстаа ийэ айылҕаҕын» диэн ырыаны «Туллукчаан» вокальнай ансамбль, «Сылгылар» ырыанан “Уолан” вокальнай ансамбль музыкальнай эҕэрдэлэрин тиэртилэр.

Бөлөхпүт иһинэн тэриллибит «Айхаана» муода студиятын оҕолоро «Өбүгэ тойуга» 12 ый бэлиэлэринэн – Айыыһыттарга анаммыт сахалыы таҥастарын коллекциятын кэлбит ыалдьыттарга дохсун ытыс тыаһынан хааман күндүлээтилэр. Автор Саввина Надежда Николаевна.

Аалай кыһыл лиэнтэни убаастыыр салайааччыбыт Татьяна Семеновна, оҕолору кэрэ эйгэҕэ уһуйааччы, эбии үөрэхтээһин педагога Надежда Николаевна куруһуокка сылдьар оҕолорун кытта быстылар. Сахалыы таҥастаах кыргыттарбыт кэлбит ыалдьыттары алаадьынан күндүлээтилэр. Эйгэ туох сыалтан, хайдах

тэриллибитин, ким тугу оҥорон көмөлөспүтүн, суолтатын туһунан Лена Ивановна кэлбит ыалдьыттарга умсугутуулаахтык кэпсээн сырдатта.

Түгэнинэн туһанан көмөлөспүт төрөппүттэрбитигэр, өйөөбүт салайааччыларбытыгар дириҥ махталбытын тиэрдэбит.

Татьяна Семеновна тус бэйэтэ бу эйгэ маанылаах малааһыныгар түөрт саха иһитин, Сардана Юрьевна оһуордаах- мандардаах мааны чороону бэлэхтээтилэр.

Билиҥҥи буккуурдаах үйэ тэтимнээхтик сайдар кэмигэр кырачаан оҕолорбут өбүгэлэрин үтүө үгэстэрин ытыктыы, уол-кыыс туох уратылаахтарын билэ, төрөөбүт айылҕаларын харыстыы, таптыы улаатыахтара, үгүс көлүөнэ ыччаппытыгар сахалыы сайаҕас эйгэбит угуйа, сырдыгынан сыдьаайа туруо диэн үйэлээх үтүө эйгэ тэрилиннэ диэн этиэҕи баҕарыллар.

«Туллукчаан» встречает московских гостей

Ноговицына Сардана Семеновна,
старший воспитатель
МДБОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан»

В сентябре этого года наш детский сад встречал гостей-партнеров, делегацию педагогов из Москвы под руководством директора школы-комплекса №159 г. Москвы Зои Николаевны Чернышевой. Главной целью делегации было налаживание деловых связей между образовательными учреждениями городов, обмен опытом и презентация эффективных образовательных практик города Москвы.



Среди 16 школ и детских садов, которые посетили гости из Москвы, был и наш детский сад №10 «Туллукчаан» г. Якутска. Заведующая Татьяна Семеновна Сантаева рассказала гостям о деятельности детского сада, о коллективе, о международном и российском сотрудничестве. Заместитель по образовательно-воспитательной работе Кротова Айталина Владимировна рассказала об основных направлениях работы детского сада, о дополнительном образовании в ДОО, об инновационных проектах, которые реализуются в нашем детском саду. С гостями была проведена экскурсия по детскому саду, где они могли воочию посмотреть образовательно-воспитательную работу, педагоги провели мастер-классы с детьми и с гостями, а в конце был небольшой концерт с участием воспитанников – призеров и победителей различных музыкальных конкурсов и агитбригады коллектива детского сада. Во время мастер-классов гостям очень понравились якутские настольные игры «Хабылык», «Хаамыска», динамическая игра преследования «Сонор». Гости также с удовольствием поиграли в барабаны, где в роли учителя выступил воспитанник детского сада Дима Яковлев, который виртуозно и образно показал навыки игры на этом музыкальном инструменте. Особый интерес наших гостей привлек наш якутский национальный инструмент – хомус, на котором попробовали поиграть исключительно все гости сегодняшнего мероприятия. Самым запоминающимся и трогательным моментом стала совместная работа наших гостей – картина, которую общими усилиями нарисовали гости и подарили саду в знак дальнейшего сотрудничества и дружбы, а все гости нашего мероприятия получили в подарок якутские сувениры. Вечер закончился праздничным чаепитием, где гости отметили, что деятельность нашего образовательного учреждения очень интересна и содержательна

Центр развития ребенка-детский сад №10 «Туллукчаан» - победитель Всероссийского конкурса

Ноговицына Сардана Семеновна,
старший воспитатель
МДБОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан»

С 4 по 11 октября 2018 года в г. Сочи состоялся Третий Всероссийский смотр-конкурс на лучшую презентацию образовательного (социального) учреждения-2018, проводимый Межрегиональной общественной

организацией «Московская Ассоциация предпринимателей», Международной Академией развития образования в содействии с ООО «Международный институт развития» с целью выявления, обобщения и распространения инновационных форм и лучших методов работы образовательных организаций, поиска новых решений в обучении, повышения качества образования, формирования позитивного имиджа и привлекательности образовательных учреждений.

Этот смотр-конкурс проводится уже третий раз по шести категориям: дошкольное образование, профессиональное образование, физическая культура и спорт, социальные учреждения, культура и учреждения дополнительного образования, общее и среднее образование и по 4-м номинациям:

- Номинация № 1 «Лучшая презентация учреждения»
- Номинация № 2 «Лучший инновационный проект»
- Номинация № 3 «Лучший методический кабинет»
- Номинация № 4 «Лучший педагогический сайт».

В конкурсе принимали участие образовательные и социальные учреждения всех видов и форм собственности, своевременно представившие свои презентации и регистрационные заявки со всех уголков России. По категории «Дошкольное образование» на финальном этапе конкурса приняли участие 87 дошкольных образовательных учреждений из разных регионов нашей страны. Интересно были представлены дошкольные учреждения Чувашской Республики, Удмуртии, Перми, Ямало-Ненецкого автономного округа, г. Санкт-Петербурга и др.



Успешно пройдя отборочный этап конкурса, 3 презентации «Туллукчаана» прошли в финальный тур. В финальном этапе Центр-развития ребенка-детский сад №10 «Туллукчаан» г. Якутска представила делегация педагогов - авторов конкурсных проектов в составе старшего воспитателя Ноговицыной Сарданы Семеновны, педагога английского языка Корякиной Алены Кимовны и воспитателя Поповой Лены Ивановны.

В ходе конкурсного отбора и защиты проектов детский сад уверенно одержал победу во всех трех номинациях, где принимали участие - «Лучшая презентация образовательного учреждения», «Лучший инновационный проект учреждения» (проект по полилингвальному образованию детей дошкольного возраста), «Лучший инновационный проект индивидуального автора» - проект «Три нити: образовательно-воспитательная работа в ДОУ по биоритму якутского календаря». Большой интерес у зрителей и членов жюри вызвала самобытная культура якутского народа, представленная педагогами «Туллукчаана» - традиционная национальная одежда и украшения, игра на национальном инструменте – хомусе, флеш-моб, мастер-класс по народным промыслам. Члены жюри присудили дополнительную номинацию “За сохранение этнокультурных традиций и развитие культуры народов России”.

Победители конкурса получили дипломы, благодарственные письма и подарочные сертификаты на курортный отдых на черноморском побережье в 2019 году.

Победа педагогов во Всероссийском конкурсе – это заслуга всего коллектива детского сада, всех тех, кто ежедневно вносит свой вклад в развитие дошкольного образования столицы республики.

Проект «3Д» в «Туллукчаане» - Добрая Дорога Детства

Гурьева Анна Семеновна,
старший воспитатель
МДБОУ ЦРР-Д/с №10 «Туллукчаан»

Вопрос безопасности ребёнка на улицах города становится всё более актуальным в нашей современной жизни. Именно поэтому задача педагогов нашего детского сада — планомерно знакомить воспитанников с основами дорожной грамоты начиная с младшей группы, частью этой важной работы является обязательное создание во всех группах зоны ПДД. Занятия по изучению ПДД относятся к познавательным. Исследования ученых показывают, чем больше органов чувств задействует ребенок при познании, тем достовернее он получает информацию и лучше ее запоминает.

В рамках декады по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в нашем детском саду прошел смотр-конкурс уголков по ПДД. Цель конкурса: активизация обучения детей правилам безопасного поведения на улице, создание развивающей предметно – познавательной среды воспитательно-образовательного процесса ДОУ, обеспечивающих снижение риска возникновения дорожно-транспортных происшествий среди детей дошкольного возраста. В методическом кабинете обновлен уголок по безопасности, показана работа по ПДД в фотографиях, начиная с 1985 года, наш детский сад неоднократно становился победителем и призером конкурса «Зеленый огонек – 2008, 2013». Создана картотека сценариев родительских собраний, тематических планов. Имеется паспорт дорожной безопасности, совместный план работы с отделом ДПС ГИБДД муниципального управления МВД России «Якутское».

В группах педагоги ярко и красочно оформили уголки безопасности по профилактике детского дорожного травматизма для детей и родителей, обновили и пополнили дидактические и настольно-печатные игры, макеты улицы. В каждой группе уголки ПДД соответствуют возрастным особенностям детей и программным требованиям. На 3 этаже создана «Школа дорожной безопасности», в группах оформлены уголки «Дорожное движение», организована выставка книг и иллюстраций по ПДД, изготовлены настольно – печатные игры «Собери светофор», «Составь дорожный знак» и др., изготовлены лэпбуки и кейсы по ПДД, прошла выставка детских рисунков на темы: «Я по улице иду», «Уважаемый Светофор», на стендах и в родительском уголке размещена информация о профилактике детского травматизма на дорогах, об использовании ремней безопасности и удерживающих устройств, при перевозке детей в личном автомобиле, составлен план – схема «Безопасный путь в детский сад». Особо интересным оказался проект «ПДД в детском саду» во 2 старшей группе «Кэнчээри», плакаты, стенгазеты с призывом соблюдать правила дорожного движения для родителей, как в роли пешехода, так и водителя. В доступной для детей игровой форме педагоги рассказывали о правилах поведения пешеходов на улицах города и использовании светоотражающих элементов в одежде и фликеров. В рамках плана, посетил с беседами инспектор ГИБДД лейтенант Осипов Илья Гаврильевич.



В результате проведенной работы, дети получили стойкие знания о сигналах светофора и правилах дорожного движения, познакомились с указательными и запрещающими дорожными знаками, у детей повысилась культура поведения на улице и выработалась потребность в соблюдении правил дорожного движения.

А 31 октября наш детский сад принял участие в городском смотре-конкурсе среди дошкольных образовательных учреждений по безопасности движения «Зелёный огонек», организаторами смотра-конкурса являются Управление образования ОА города Якутск и отдел ДПС ГИБДД муниципального управления МВД России «Якутское» и по итогам двух этапов наш детский сад занял 1 место! Конкурс был представлен агитбригадой из воспитанников детского сада и защитой презентации. Наши ребята выступили просто замечательно, за те 5 минут, которые были отведены на выступление, дети показали все свое мастерство, это и танцы, и речевки, песни, инсценировка, также родители изготовили своими руками необходимые атрибуты, сшили костюмы. Сразу бросалась в глаза слаженная работа педагогов, родителей и детей. Мы очень рады, что наш труд оценен жюри и как победителям нам вручили ценный приз – ноутбук, который очень будет востребован в дальнейшей работе.

Благодарим родителей, детей, педагогов и весь коллектив за активное участие и помощь в подготовке к конкурсу, за прекрасные костюмы, за изготовление необходимого материала!

Наследие

Наследие Самсоновых через призму педагогической деятельности

Заздравных Диана Николаевна,
заместитель директора по УВР
МОБУ СОШ № 9 им. М.И. Кершенгольца,
представитель Сети «Самсоновские школы»

Дело учителя –
скромное по наружности –
одно из величайших дел истории
Константин Ушинский

В обществе сегодня растет понимание того, что учитель является ключевой фигурой в образовании, и от уровня его подготовки зависит качество обучения и воспитания подрастающего поколения. Как и на протяжении всей истории развития человечества, умножению социокультурных и профессиональных достижений современников способствует труд учителей — проводников в мир знаний. Директор МОБУ СОШ № 9 им. М.И. Кершенгольца города Якутска Черных Нина Петровна проводит многолетнюю системную работу по педагогическому наследию Самсоновых. Нина Петровна считает, что сопоставление педагогических идей наших предшественников с современными концептами обнаруживает их несомненное сходство, что ведет к актуализации алгоритмов построения работы педагога и восстановлению эффективных и доказавших свою значимость практик предыдущих поколений в современной школе, а также к активизации

изучения педагогических предложений и дидактических идей прошлого в рамках программ подготовки педагогических кадров сегодня.

В МОБУ СОШ № 9 им. М.И. Кершенгольца накоплен богатый позитивный опыт в работе с молодыми специалистами. Руководитель школы первым шагом в адаптации знакомит учителя с методическими материалами по предмету, библиотекой, учебными кабинетами. Большое внимание уделяется книгам Тамары Парфеньевны Самсоновой «Якутский Ушинский», «Продолжение учителя в учениках». В 2018 году Нина Петровна предложила прочитать книгу «Школа добра, любви и творчества» Тамары Парфеньевны и Клары Парфеньевны Самсоновых ни только молодым, но и опытным учителям. Неспроста А.Т. Твардовский писал, что общение с книгой – высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека. Книга хранит живое дыхание истории, это кладезь информации, которую невозможно исчерпать, это тренажер для развития ума и воображения. Общение с печатной книгой вызывает особое чувство, будто общаешься с живым человеком.

Книга «Школа добра, любви и творчества», состоящая из двух томов о деятельности славной педагогической династии Самсоновых. Учительская династия Самсоновых два века отдала становлению и развитию методической и педагогической науки в Якутии. Их идеи развиваются сегодня в сети Самсоновских школ. Этот сборник - дань уважения поколению учителей, которые заложили фундамент лучших традиций отечественного образования. Известные учителя в республике и далеко за ее пределами Парфений Никитич Самсонов, заслуженный учитель школы РСФСР и Якутской АССР, кавалер орденов Трудового Красного Знамени и «Знака Почёта», Надежда Евменьевна Самсонова, заслуженный учитель Якутской АССР, кавалер ордена Ленина в течение всей жизни вели неустанную исследовательскую деятельность. Их работа была связана с целой эпохой развития образования в XX веке. Авторы-составители книги - дети народных учителей Тамара Парфеньевна Самсонова, к.п.н., профессор, Клара Парфеньевна Самсонова, к.м.н., заслуженный врач РСФСР и ЯАССР, Отличник здравоохранения СССР. Все члены большой дружной семьи принимали самое активное участие в претворении педагогических идей старших Самсоновых в разных ипостасях. Каждый из них внес свой вклад в историю педагогики. Актуальность трудов династии Самсоновых не ослабевает, а, наоборот, интерес к методическим и педагогическим исканиям педагогов Якутии приобретает особую значимость в деятельности учителей нового времени.

Профессия учителя – одна из благороднейших и гуманных профессий на земле. Учитель во все времена «сеет доброе, вечное и разумное». Первый раздел первого тома так и называется «***Сеятели разумного, доброго, вечного»***.

В нем собраны труды учителей-методистов, профессионально компетентных в педагогике, психологии, методиках работы с детьми.

Педагоги, родители могут почерпнуть для себя много важной информации. В первом разделе можно узнать, кто указывает путь людям к духовному спасению. Как повысить активность учащихся на первом году обучения. Михайлов Виктор Данилович, профессор философии затрагивает в своей статье роль русского языка. «У всех моих учителей русского языка было единое требование – длинный список внеклассного чтения, особенно задаваемый на лето. Читали много. Спустя много лет не устаю восхищаться богатством библиотек. Не было случая, чтобы был отказ из-за отсутствия какого-либо издания. Я с удивлением иногда слышу, что интерес к русскому языку притупляет интерес к родному языку и что есть опасность его вытеснения. Лично мне так не кажется. Наоборот, именно владение русским языком стимулировало тягу к родному языку. В школьные годы никогда не наблюдал ревности к своему предмету со стороны языковедов».

«В методике Самсоновых овладение языком не есть самоцель, оно есть средство формирования интеллекта. Грамотность является следствием интеллектуального развития и общей культуры. Нельзя грамотности учить в отрыве от интеллектуального развития. Слов нет, грамматика важна, но она должна быть вспомогательной. Ведь «нельзя научиться плавать, не залезая в воду». Точно так же человек никогда грамотным не станет, если он не читает и не развивает интеллект». Великий самоучка Максим Горький писал: «Чтение – вот лучшее учение».

С помощью исследования Сыромятниковой Антонины Афанасьевны читатели смогут познать состояние приобщения учащихся к чтению, через размышление о смысле жизни.

Громова Галина Николаевна подробно раскрыла в своей работе идею создания и значимость сети «Самсоновских школ».

Николаева Галина Семёновна поднимает вопрос о формировании навыков русской разговорной речи у детей дошкольного возраста. «Развитие и совершенствование системы формирования навыков русской разговорной речи как средства межнационального общения является частью воспитательно-образовательного процесса в якутских ДОУ».

Калачева Клара Васильевна и Калачев Анатолий Петрович акцентировали проблему предшкольного образования. «Во все времена подготовка детей 6-7 лет, не посещавших детский сад, была, есть и будет важным звеном перехода ребенка от семьи к школе. В 1946 г. в якутских школах был введен подготовительный класс, в который принимались дети семи лет. Во втором полугодии начинались разговорные уроки по русскому языку… Большинство учителей республики затруднялись проводить такие уроки». «Следует

констатировать, что действительно даже спустя 43 года, методический стержень пособия, основанный на знании психологии, физических и интеллектуальных возможностях детей 5-6 лет, непоколебим. С течением времени и в связи с модернизацией образования, федеральными требованиями развивающего обучения он обрастает новым содержанием».

Черных Нина Петровна на материалах музея и поисковой работы МОБУ СОШ № 9 им. М.И. Кершенгольца г. Якутска разработала методику воспитания лидера на основе традиций. «Сегодня перед современными лидерами в образовании – директорами школ – стоит серьёзная задача обеспечивать опережающий характер образования, ставить задачи, которые важны не только сегодня, но и станут еще более важными завтра, и находить пути их решения. Без знания и сохранения традиции — это невозможно, ведь какие бы реформы ни проводились в области образования, его воспитательная функция останется самой важной. Немецкий педагог середины XIX в. Адольф Дистервег говорил: «Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель. Он – олицетворенный метод обучения, само воплощение принципа воспитания». Таким образом, воспитать лидера может только лидер».

Раздел заканчивается теплыми словами благодарности семье Самсоновых.

Второй раздел первого тома *«Вклад Самсоновых в развитие образования Якутии»* **объединил научные и методические труды Самсоновых.** Самсоновы-экспериментаторы, Самсоновы-авторы, Самсоновы-методисты, опираясь на свои знания и опыт, создали программы, учебники, книги, брошюры, статьи, которые неизменно пользуются интересом у широкой аудитории ученых-методистов, учителей-практиков, аспирантов и соискателей в республике и далеко за ее пределами.

Афанасьев Виктор Федорович пишет, что в республике славится династия учителей Самсоновых. Учительские династии сочетают в себе мудрость, зрелость и энергию молодости, в них счастливо сочетаются славные традиции народного учительства. Вот почему учительские династии и являют собой драгоценный сплав поколений, они – наш золотой фонд и замечательный пример самоотверженного служения делу коммунистического обучения и воспитания молодёжи.

Парфений Никитич и Надежда Евменьевна внесли огромный вклад в становлении школьного образования Республики Саха (Якутия). Сейчас их нелегкая работа оценена по достоинству. Их нововведения в области образования такие как начало образования с шести лет, научно - методические работы по улучшению изучения русского и якутского языков сейчас внедрены в образовательную систему. Они придавали огромное значение родному языку, прививали в детях, молодежи любовь к труду, родной земле, природе, учили их быть патриотами. Парфений Никитич и Надежда Евменьевна «сеяли доброе, разумное, вечное», не щадя себя, до 80 лет.

Из статьи «Опыт работы П.Н. и Н.Е. Самсоновых в Якутской национальной опытно-показательной школе (ЯНОПШ) в 1932-1937 гг.» Самсоновой Тамары Парфеньевны читатели узнают подробную историю методики преподавания русского языка в якутской школе, которая началась в 1948 году, когда Парфений Никитич и Надежда Евменьевна Самсоновы переехали в село Хатассы и там, на базе Хатасской средней школы, приступили к работе над созданием первых стабильных учебников по русскому и родному языкам для начальной школы. Супруги стояли у самых истоков методической мысли в ЯАССР. «Парфений Никитич в течение 8 лет работал директором Хатасской школы. Самсоновы научно и экспериментально обосновали и в наших условиях впервые практически внедрили в жизнь (с 1955-1956 учебного года) обучение детей с 6-летнего возраста, что впоследствии было узаконено в стране. Они обучали детей, принимали участие как депутаты районного и наслежного советов в общественной жизни посёлка, в пропаганде педагогических знаний среди населения. Выступая в республиканских газетах, обобщили и свой долголетний педагогический опыт. С 1995 г. Хатасская СШ носит имя учителей П.Н. и Н.Е. Самсоновых».

Дело родителей было продолжено Тамарой Парфеньевной Самсоновой, первым якутским методистом, получившим ученую степень кандидата наук. Является автором множества публикаций, учебников и учебно-методических пособий по методике преподавания русского языка в национальной школе.

Дмитриева Евдокия Николаевна в своей статье «Пример бескорыстного служения науке и многочисленным ученикам» описывает преданность Тамары Парфеньевны Самсоновой к профессии: «Тамара Парфеньевна с 1951 по 1954 г. работает в 8-10 классах СШ № 2 г. Якутска учительницей русского языка и литературы. На полном государственном обеспечении жили в интернате школы 100 человек. Т.П. Самсонова стремилась активизировать 10-классников: для овладения практикой речи призывала чаще выступать на собраниях, диспутах, солидная работа с некоторыми проводилась индивидуально; в установленные сроки давались задания написать сочинение с опорой на прочитанную повесть, отрывок из романа русских классиков. Удачно выполненные сочинения, иногда и промахи становились темой обсуждений в классе». «В 1957 г. Самсонова по приглашению первого ректора, профессора А.Е. Мординова работает старшим преподавателем кафедры русского языка и общего языкознания на отделении русского языка для якутских школ. В 1961 г. ей присвоено звание доцента, с 1995г. – она профессор кафедры методики преподавания русского языка и литературы в национальной школе (РОЯШ)».

Тамара Парфеньевна с первых месяцев работы в ЯГУ организовала студенческий кружок-семинар «Методика преподавания русского языка в национальной школе». «В кружке-семинаре за 44 года навыки научной работы приобрели около 600 студентов, из них свыше 150 человек стали отличниками просвещения РСФСР, Республики Саха (Якутия), Учителями учителей, почетными работниками РФ, победителями конкурса «Учитель года РС (Я)», кавалерами ордена «Знак Почета», стипендиатами Международного фонда «Дети Саха – Азия», награждены почетными грамотами Президиума Верховного Совета ЯАССР, знаком отличия «Гражданская доблесть», почетными грамотами Министерства просвещения ЯАССР, РСФСР, занесены в Педагогическую энциклопедию».

Сегодня русский язык объединяет представителей более ста национальностей, проживающих в Якутии. Он наряду с якутским является языком СМИ, кино, театра и т.д. Знанием двух языков в совершенстве уже никого не удивишь. Якутские дети добиваются больших успехов и в изучении английского, немецкого, французского и других языков.

В третьем разделе «Самсоновых непрерываемая нить» включены статьи, которые вдохновляют читателей на подробное изучение Самсоновских трудов, чувствуешь в себе творческий подъем, появляются педагогические мысли, новые идеи. Кажется, что ничего нового уже невозможно придумать и изобрести, но подвижность ума и легкость в принятии происходящих перемен дают возможность завоевать авторитет среди своих подопечных.

В школе встречаются разные дети с легкими и непростыми характерами. Но вот, что их объединяет, так это умение правильно определять отношение учителя к себе. Чувство, которое должно лежать в основе отношений учителя к своим ученикам, это любовь и терпение. Об этом повествуют благодарные ученики Самсоновых. Такое понимание своей профессии приходит только с опытом. Любить – значит не приказывать, а убеждать, не диктовать, а советовать, не опекать, а направлять, не игнорировать, а поддерживать разумные начинания учащихся, не сомневаться в их силах. Последовательная деятельность и доброжелательное отношение – залог успеха в обучении и воспитании подрастающих ребят.

Тамара Парфеньевна теоретически осмыслила передовой опыт своих родителей, сумела создать свою методическую школу, включающую вузовскую и послевузовскую подготовку учителей, в том числе и посредством проведения Самсоновских научных чтений. История возникновения Самсоновских чтений интересна и уникальна тем, что связана с жизнью и деятельностью выдающихся учителей-новаторов якутской школы Парфения Никитича и Надежды Евменьевны Самсоновых. «Творческим вдохновителем и одним из активных организаторов конференции является заслуженный учитель ЯАССР, профессор, ветеран ЯГУ Тамара Парфеньевна Самсонова, дочь знаменитых учителей и соавтор их идей. Пожалуй, в Якутии нет примера столь достойного продолжения педагогической деятельности своих родителей» - пишет в своей статье Аманбаева Людмила Ивановна. «Самсоновсие чтения формируют и развивают огромный потенциал у школьников и учителей: прежде всего, учат общаться и размышлять, стимулируют саморазвитие участников и их общую культуру, что в целом способствует накоплению позитивного опыта, влияющего на нравственный облик растущего человека. Работа по изучению педагогической деятельности династии Самсоновых получила новый импульс в исследовательских проектах. Самсоновские чтения имеют большое воспитательное и культурное значение. По итогам чтений выходят сборники публикаций. Главное достижение конференции, дающей пищу для размышления и творчества, – бесценный опыт общения между единомышленниками и пример, достойный подражания: удивительные жизнь и деятельность педагогической династии Самсоновых. Продолжение Учителя в учениках получило дальнейшее развитие».

Дружная, трудолюбивая, высокообразованная семья Самсоновых была образцом воспитания детей. Гермогенова Матрена Денисовна, профессор кафедры возрастной и педагогической психологии Педагогического института ЯГУ писала «Для детей многодетной семьи Самсоновых характер взаимоотношений родителей, проявляющийся в общении, являлся, пожалуй, важнейшим воспитательным фактором в их становлении как цельных, твёрдых по преданности и верности семейным традициям личностей. Несмотря на тяжёлую болезнь дочери Анечки, маленькую учительскую зарплату, вечные проблемы топки печи, воды и другие нескончаемые бытовые заботы и ещё неоднократные переезды из села в город и обратно из города в деревню, в семье Самсоновых между родителями всегда царила атмосфера заботы, любви и уважения друг к другу».

Замечательные слова пишет Людмила Асекритова: «Наверное, нет человека в республике, не слышавшего об известных педагогах Парфении Никитиче и Надежде Евменьевне Самсоновых, навсегда вошедших в золотой фонд Якутии как носители лучших качеств нации, эквивалент высокой нравственности, духовности, подвижничества. Вся их жизнь и творческий труд – эталон Учителя, как доверенного лица общества, его нравственной опоры. За более чем полувековую педагогическую деятельность они воспитали тысячи учеников, многие из которых стали продолжателями их дела».

Вторая книга «Достойные потомки выдающихся педагогов» раскрывает читателям многолетний опыт работы Самсоновых и их поколения. В семье удивительным образом развиты традиции преемственности поколений.

Слово «учитель» такое значительное по смыслу. В нём и знания, и ответственность, и терпение, и выдержка, и любовь, и честь, и достоинство, и радость и ещё многое-многое иное. О Парфении Никитиче и Надежде Евменьевне Самсоновых помнят люди и помнят их подвижнический труд.

Авторы-составители книги «Школа добра, любви и творчества» представили педагогический опыт Самсоновых и их потомком в качестве полезных трудов для учителей-словесников, методистов, аспирантов, магистрантов, студентов, исследователей истории педагогической науки, родителей и широкого круга читателей. Тамара Парфеньевна – живая история методики, которой посвятила всю свою жизнь и продолжает ее обогащать своими научными трудами. Она связующее звено между методистами прошлого и настоящего.

Самсоновы многое знали и умели. Знали законы и принципы воспитания, его слагаемые. Умели в совершенстве пользоваться эффективными технологиями учебно-воспитательного процесса, правильно выбирали их для каждой конкретной ситуации, диагностировали, прогнозировали и проектировали процесс заданного уровня и качества. Старались передать будущему поколению славную историю, показать ритм того времени, любовь к родине, преданность делу, установить связь поколений. Мастерство, эрудиция, опыт, качество никогда не приходят сами собой. Качество – всегда результат количества: прочитанного, осмысленного, проверенного на практике. **Педагоги-подвижники через экспериментальную работу повысили качество обучения в якутских школах.**

Важный показатель мастерства Самсоновых являлось умение активизировать обучаемых, развивать их способности, самостоятельность, пытливость. Самсоновы обладали даром заставлять думать на уроке, используя разнообразные методы для активизации процесса обучения. Умели эффективно проводить воспитательную работу в процессе обучения, формировать у школьника высокую нравственность, чувство патриотизма, трудолюбие, самостоятельность. Делали все возможное, чтобы корень познания был не горьким, а сладким. Суть педагогического мастерства Самсоновых — это своеобразный сплав личной культуры, знаний и кругозора, всесторонней теоретической подготовки с совершенным овладением приемами обучения и воспитания, педагогической техникой и передовым опытом.

Книгу хочется держать в руках, её отличает глубина содержания, компетентность и искренность авторов. Сборник представляет большую историческую ценность, основан на архивных документах.

Свои размышления о прочитанном хотелось бы закончить словами Натальи Ивановны Дереклеевой:

«Чем проповедь выслушивать, мне лучше бы взглянуть.
И лучше проводить меня, чем указать мне путь.
Глаза мои внимательны, заметят без труда:
Слова порой запутаны, пример же - никогда.
Тот лучший мой учитель, кто веру в жизнь провел.
Добро увидеть в действии – вот лучшая из школ…».



Максимова Марфа Даниловна,
учитель якутского языка и КНРС (Я)
МОБУ СОШ № 9 им. М.И. Кершенгольца,
представитель Сети «Самсоновские школы»

Отзыв на книгу «Школа добра, любви и творчества» профессора Т.П. Самсоновой, заслуженного врача РСФСР и ЯАССР К.П. Самсоновой.

В первой книге обобщён многолетний опыт работы выдающихся педагогов Якутии, династии Самсоновых – Парфения Никитича, заслуженного учителя школы РСФСР и Якутской АССР, кавалера орденов Трудового Красного Знамени и «Знак Почёта», Надежды Евменьевны, заслуженного учителя Якутской АССР, кавалера ордена Ленина, их дочери Тамары Парфеньевны, профессора, заслуженного учителя Якутской АССР, Отличника высшей школы СССР. На примере их научно-методической школы прослеживается история педагогической науки и практики XX – XXI вв.

Первая книга состоит из 3 разделов:

1 раздел. Сеятели разумного, доброго, вечного.
2 раздел. Вклад Самсоновых в развитие образования в Якутии.
3 раздел. Самсоновых непрерываемая нить.

В конце книги в приложениях можно ознакомиться с книгой «VI Самсоновские чтения», отчётом работы педколлектива МОБУ «Хатасская СОШ имени П.Н. и Н.Е. Самсоновых», со страницами газеты

«Куукэй school news», с отчетом Хаптагайской СОШ им. Кеши Алексеева Мегино-Кангаласского улуса о деятельности в сети «Самсоновские школы».

Исследовательская деятельность Парфения Никитича и Надежды Евменьевны Самсоновых, династии Самсоновых связана с целой эпохой развития образования в XX в. В книге раскрывается путь реализации идей П.Н. Самсонова в современной школе. Актуальность трудов династии Самсоновых не ослабевает, а, наоборот, интерес к педагогическим и методическим исканиям выдающихся педагогов Якутии приобретает особую значимость в деятельности учителей нового времени.

Примечательно то, что все члены большой дружной семьи принимали самое активное участие в претворении педагогических идей Парфения Никитича и Надежды Евменьевны в разных ипостасях. И каждый из них оставил свой яркий след в истории педагогики. В течение всей жизни П.Н. и Н.Е. Самсоновы неустанно трудились на ниве просвещения, отдавая ему неутомимую энергию, неиссякаемое творчество, смело включались в экспериментальную деятельность для того, чтобы образование и воспитание юного поколения развивалось на высоком уровне.

Глубина и неподвергаемость влиянию времени трудов П.Н. Самсонова с особой силой ощущается сегодня, когда на острие новых требований времени ставятся те вопросы, которые волновали его еще в 30-40-е гг. ушедшего столетия.

Президент России В.В. Путин на Валдайском форуме (2013 г.) говорил такие важные для всего нашего общества слова: «Роль образования тем важнее, что для воспитания личности, патриота нам нужно восстанавливать роль великой русской культуры и литературы. Они должны быть фундаментом для самоопределения граждан, источником самобытности и основы для понимания национальных идей». Именно «восстанавливать» бесценные идеи обучения и воспитания на примере великой классической литературы призывает В.В. Путин. А ведь в 30-70-х гг. XX в. учителя-новаторы П.Н. и Н.Е. Самсоновы активно внедряли в работу методы приобщения учащихся к чтению книг. И рассматривали эту работу как одну из основных форм духовно-нравственного воспитания школьников. Идея самореализации личности, раскрытие потенциальных интеллектуальных и человеческих возможностей учащихся претворялась через организацию внеклассного чтения, ведь овладение языком является средством формирования личности.

Созданные П.Н., Н.Е., Т.П. Самсоновыми стабильные учебно-методические комплекты по родному и русскому языкам, учебники и пособия для начинающих читать совершили культурную революцию в сельских школах республики. Активная работа, начатая Самсоновыми по преодолению второгодничества, дала положительные результаты благодаря максимальной индивидуализации уроков на основе и с учетом особенностей каждого из учащихся и их кропотливому системному, всеобъёмлющему труду с родителями учащихся. Это был поистине прорыв в обучении русскому и якутскому языкам.

П.Н. Самсонов в трудах призывал учителей постоянно варьировать методы и формы учебно-воспитательной работы с учетом специфических особенностей родного языка учащихся, а также возрастных, психологических и физических способностей каждого ребенка.

В своей статье «Он указывает нам путь к духовному спасению» Боярова Мария Поликарповна, учитель-методист Томторской средней школы Оймяконского района, Почетный работник ОО РФ, Учитель учителей РС (Я) пишет что Парфений Никитич одной из главных задач школьного учителя считал обучение ребят посредством пробуждения их интереса к знаниям через книги. Каждый учитель обязан воспитывать «учащихся людьми ищущими, любящими книгу и умеющими с ней работать». На практике так и бывает: начитанный ученик лучше учится, больше знает, глубже думает. К сожалению, в последние годы видеотехника, телевидение, компьютер вытеснили из жизни учеников самое бесценное, благородное и обогащающее внутренний мир ребёнка чудо – чудо общения с книгой. Многие говорят, что в наше время по компьютеру можно всё прочитать, узнать. Это быстро и удобно. А то, какое непередаваемое наслаждение испытывает читающий хорошую книгу человек, поймёт только книголюб. Это чувство, которое сродни очень близкому душевному общению с дорогим человеком. И сила хорошей книги – в обогащении кругозора человека. Самые добрые, самые благородные, самые интеллигентные в подлинном значении этого слова люди – это те, кто «воспитал себя» через общение с книгой.

Мария Поликарповна вспоминает как она встретилась с Парфением Никитичем…

«Он с удовольствием показал нам, как надо учить ребёнка бегло и выразительно читать. А как он внимательно и терпеливо работал с учеником, как он умело направлял его к маленьким победам! Парфений Никитич видел результаты своего труда и потому не переставал убеждаться в том, что, овладев техникой чтения, ученик прокладывает путь к развитию всей своей речевой и мыслительной деятельности. Он считал обязанностью каждого учителя научить ученика начальной школы сознательно и целеустремленно читать, тем самым приобщать его к сокровищницам человеческой мысли и культуры. Всесторонне эрудированный и очень начитанный, Парфений Никитич как никто другой понимал, что если духовным наставником ребёнка станет, кроме школы, семьи, и книга, то можно быть спокойным за будущее этого юного человека».

Очень важно научить ребенка читать и запоминать прочитанный текст, так как сегодня дети не умеют работать с текстом, не могут ответить на простые вопросы, неправильно определяют идею текста, одним словом, не понимают прочитанный текст. Из –за этого вытекают все проблемы сегодняшней школы.

Мария Поликарповна очень точно указала: «Школьник, наученный быстро и выразительно читать, будет тянуться к книге, ибо он прошёл самый трудный путь – школу умения читать. Ребёнок, умеющий быстро, выразительно читать и запоминающий прочитанное, – это уже 100 %-но подготовленный к дальнейшей учебной работе в школе ученик. И успех его в учёбе будет зависеть от него самого. А это очень важно. Мне кажется, что мы порой отмахиваемся от такого нужного и ценного клада, как труды наших педагогов. Двухтомник «Якутский Ушинский» вполне может стать настольной книгой для педагогов и учителей начальных классов особенно. В ней есть и мудрые советы, и ненавязчивое, чуткое руководство, сегодня остро необходимые каждому начинающему педагогу.

Расширяя кругозор наших детей современными методами, привлекая их к наукам, мы часто упускаем самое главное – души воспитанников. Детей необходимо учить чувствовать, сопереживать, сострадать, учить вдумчивому и чуткому отношению к окружающему миру. Только глубоко интимный, уединённый разговор с умным собеседником – книгой – научит ребёнка жить с открытой, доброй душой и сердцем воспринимать мир… Помню, Парфений Никитич часто обращался к юным друзьям с вопросом: «Приходит ли к тебе в гости книга?» И этот вопрос он задаёт нам и сегодня. Каждому. Кто учит и учится. И надо верить своему старому и умному учителю. Он нам указывает путь к духовному спасению. Будем дружить с книгой – сохраним себя Людьми и воспитаем Хороших Людей».

В статье «Пути повышения активности учащихся на первом году обучения» Семёнова Анна Яковлевна, Отличник народного образования СССР, РФ, заслуженный учитель школы ЯАССР отмечает что великий педагог нашего времени Парфений Никитич Самсонов придавал большое значение индивидуальному обучению учащихся. Детей нужно поддерживать, помогать им, чтобы дети поверили в свои силы и стали хорошо учиться. Приводит много примеров, как дети расцветали и были благодарны учителям, поверивших в них.

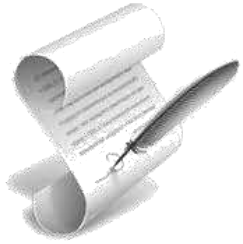
«Практика показывает, что детей иногда может окрылить небольшая индивидуальная помощь учителя. Такую помощь необходимо оказывать как на уроке, так и вне урока. Во что бы то ни стало надо добиться того, чтобы дети воскликнули: «Я могу!» – так рассуждал в статье «Индивидуальный подход – путь к искоренению второгодничества» (В помощь учителю. – Вып. XXX. – Якутск, 1961) великий педагог нашего времени Парфений Никитич Самсонов, с которым мне посчастливилось встретиться, и от него, педагогической династии Самсоновых получить путёвку в жизнь. Я ведь проходила 3-месячную педагогическую практику под руководством доцента ЯГУ Т.П. Самсоновой в конце 50-х гг. в Хатасской школе. Наблюдая за опытом работы заслуженных учителей РСФСР и ЯАССР П.Н. и Н.Е. Самсоновых, занимаясь с отдельными учениками дополнительно во внеурочное время, иногда и на уроке, мы, студенты отделения РОЯШ, уяснили, что своевременная помощь им вселяет уверенность в своих силах, укрепляет веру их в самих себя. Когда учеником осознается чувство, что он продвинулся вперёд, «что и он может, …умеет теперь…, то это чувство сопровождается ощущением радости и удовлетворения».

Многие своих учителей вспоминают с благодарностью за вовремя оказанную им помощь в учёбе, в преодолении пробелов в их знаниях. Ученики, когда-то средние, даже где-то отставaвшие в учёбе, благодаря заботе учителя об их будущем, доверию, оказанному им, протянутой руке помощи, становились хорошими специалистами, маяками производства, обзаводились семьями, становились прекрасными отцами и матерями. Они нашли своё место в жизни в сложное время рыночных отношений. Я в университете в годы учёбы и педпрактики хорошо усвоила, что второгодничество – социальное зло и страшная травма для души маленького человека. Индивидуальный подход – путь к искоренению второгодничества, которое, к сожалению, наблюдается и сегодня. «Второгодничество – это путь к отсеву. Все здоровые дети могут нормально учиться. … Истинное участие учителя, его сопричастность к успеху или неудаче – вот что создаёт радость учения».
Книга «Школа добра, любви и творчества» может стать отличным помощником для учителей-словесников, методистов, аспирантов, магистрантов, студентов, исследователей истории педагогической науки. В ней рассказывается об опыте работы выдающихся педагогов Якутии, династии Самсоновых – Парфения Никитича, Надежды Евменьевны, их дочери Тамары Парфеньевны.

Основоположником педагогической династии П.Н. и Н.Е. Самсоновых является коренной житель Кюкяя, последний староста Кюкяйского наслега Н.А. Самсонов, почётный инородец. Путь развития родного народа он видел в учении и просвещении. В 2013 г. в связи с его 150-летием благодаря усилиям постоянного представителя при президенте РФ в Москве, ныне сенатора Федерального Совета России, д.э.н., профессора Ан.К. Акимова в 2013 г. открыт Духовно- образовательный центр, носящий имя родоначальника педагогической династии Самсоновых Никиты Афанасьевича Самсонова. С целью изучения педагогического наследия Самсоновых и распространения их уникального опыта с 2007 г. проводятся республиканские Самсоновские чтения на базе Хатасской СОШ им. П.Н. и Н.Е. Самсоновых, являющейся экспериментальной площадкой, взаимодействует сеть семи общеобразовательных учреждений, где в разные годы работали народные учителя Самсоновы. По материалам республиканских Самсоновских чтений опубликованы сборники.

Директор школы №9 им. М.И.Кершенголца Черных Нина Петровна в своей статье «Традиции в образовании как основа воспитания лидера» писала: «Мое знакомство с работами Самсоновых состоялось в

студенческие годы на спецкурсе по методике у Т.П. Самсоновой. Тогда это соприкосновение, как мне кажется сейчас, было не до конца осмысленным, было только именно прикосновением к чему-то большому, умному. Прошли годы… И вновь состоялась встреча, но теперь я уже работала заместителем директора по УВР, а в столице и в республике отмечалось 100-летие со дня рождения П.Н. Самсонова. Работа в библиотеке, сотрудничество с Тамарой Парфеньевной, поисковая работа, изучение наследия – все это дало понять, что ничего не надо открывать, оно уже все изложено: доступно, понятно, проверено, выстрадано всей человеческой жизнью. Бери, используй, внедряй! У нас в Якутии есть свой Ушинский! Жизнь, отданная народу, образованию... Нет таких образовательных и воспитательных направлений, которые не были бы затронуты Великим педагогом, Мастером (индивидуальная работа с детьми, подготовка к школе, работа с социумом, просветительская работа, меценатство, изучение трудов классиков, проведение дополнительных занятий, забота о здоровье, работа над чтением учащихся, профориентация, воспитание Гражданина, Семьянина). …Меняются термины, а смысл учительской работы остается прежним. Вот уже более 15 лет наследие Самсоновых со мной, во мне, в моем коллективе, в выпускниках. С полной уверенностью могу сказать о системе в работе по использованию наследия. В образовании и воспитании главное – быть честным, никогда не лукавить. Любить тех, кого учишь, любить то, чему учишь. И я учусь этому у Самсоновых».



Цурова Милана Мусаевна,
учитель английского языка
МОБУ СОШ № 9 им. М.И. Кершенгольца,
представитель Сети «Самсоновские школы»

Исследовательская деятельность педагогов-экспериментаторов Парфения Никитича и Надежды Евменьевны Самсоновых, связана с целой эпохой развития образования в XX в. Актуальность трудов династии Самсоновых не ослабевает , а, наоборот, интерес к педагогическим и методическим исканиям выдающихся педагогов Якутии приобретает особую значимость в деятельности учителей нового времени . В течение всей жизни, П.Н. и Н.Е. Самсоновы трудились на ниве просвещения, отдавая всю энергию, творчество, они с энтузиазмом экспериментировали в этой сфере для того, чтобы образование развивалось на высоком уровне.

«Не так важно научить детей читать, намного важнее научить детей обдумывать то, что они читают!»

Если говорить о том, что я извлекла для себя из наследия Самсоновых, то в первую очередь, хочу отметить чтение книг. Да, я всегда знала важность и необходимость этого процесса для подрастающего поколения и не только, но в силу того, как интенсивно внедряются в нашу жизнь цифровые технологии, книги стали редко присутствовать в нашей жизни. П.Н. Самсонов, одной из главных задач школьного учителя считал обучение детей посредством пробуждения их интереса к знаниям через книги. Он писал, что каждый учитель обязан воспитывать учащихся людьми ищущими, любящими книгу и умеющими с ней работать. А ведь польза чтения книг очевидна. Полезное чтение (чтение хороших книг) расширяет кругозор человека, обогащает его внутренний мир, делает умнее и положительно сказывается на памяти. А еще важно читать книги, потому что, чтение книг увеличивает словарный запас человека, способствует выработке более чёткого и ясного мышления, что позволяет формулировать и выражать мысли яснее. Убедиться в этом каждый может на собственном примере. Стоит только вдумчиво прочесть какое-нибудь классическое произведение. Тот, кто раньше и двух слов связать не мог, заметит, как стало проще с помощью речи выражать собственные мысли, изъясняться и подбирать нужные слова, заметит, что из лексикона исчезают слова-паразиты. Парфений Никитич как никто другой понимал, что если духовным наставником ребенка станет, кроме школы, семьи и книга, то можно быть спокойным за будущее этого юного человека.

Еще один момент, который я для себя отметила, как начинающий педагог и классный руководитель, это тот факт, что чем разнообразнее ознакомление с окружающим миром в детском возрасте, тем увереннее человек будет чувствовать себя в самостоятельной жизни. Да, активное участие в воспитании детей принимают их родители и близкое им окружение. Но не стоит исключать роль классного руководителя, который также является значимой фигурой в жизни ребенка. И мне предстоит большая работа над тем, чтобы мои ученики, после завершения учебы, будучи уверенными, образованными и открытыми людьми,

вступили во взрослую жизнь и выбрали для себя верный путь.



Макарова Ульяна Петровна,
педагог дополнительного образования
МОБУ СОШ № 9 им. М.И. Кершенгольца,
представитель Сети «Самсоновские школы»

Мною была прочитана книга «Школа добра, любви и творчества» Тамары Парфеньевны и Клары Парфеньевны Самсоновых. Книга делится на две части: «Вклад Самсоновых в развитие образования Якутии» и «Достойные потомки выдающихся педагогов». В данной книге рассматривается жизнь, опыт и методика преподавания династии Самсоновых.

Методика семьи Самсоновых является актуальной и по сей день. Парфений Никитич и Надежда Евменьевна являются учителями учителей. Помимо своей педагогической деятельности они воспитали достойных детей, которые сделали огромный вклад в разных сферах деятельности.

М. Остроградский писал, что «хорошие учителя создают хороших учеников». Эта цитата про семью Самсоновых, которые и сейчас помогают молодым и будущим специалистам в работе с детьми. При чтении книги, мы узнали не только про опыт семьи, но и опыт других учителей, которые взяли методику от Самсоновых. Методика учителей является актуальной и в наши дни, так как, по моему мнению, дети не меняются, меняется время, программа.

По мнению Самсоновых, нужно находить индивидуальный подход к каждому ученику. При правильном общении с детьми можно найти выходы из разных проблем. По отношению к детям, нужно терпение, а также хвалить и за маленькие достижения.

В наши дни многие дети не читают книги, поэтому у них скудный словарный запас. По мнению Самсоновых, без чтения человек не думает, если не думает, то не говорит. Я согласна с этим мнением. Благодаря чтению, люди обогащают свой словарный запас. После чтения книг многие люди задумываются. Книги могут влиять на нашу жизнь.

Учителя — это те люди, которые не только дают знания, но и делятся своим опытом с учащимися, помогают им в определении их будущего. Для этого им помогают разные кружки. С детьми надо работать не только в учебное время, но и отрабатывать с ними на внеурочных мероприятиях. Многие дети в старших классах сталкиваются с неопределённостью. Они не знают, что им делать или как это сделать. Для этого все педагоги являются помощниками в светлое будущее.

Семья Самсоновых является многодетной. При полной занятости в работе с другими детьми, они вырастили достойных потомков. Воспитание зависит не только от школы, но и семьи. Семья учит ребёнка быть человеком. При прочтении второй части мы понимаем, какую важную роль играет семья и учителя. Как важно закладывать ценности жизни в семье и в обществе, в целом.

В конце я бы хотела написать слова Льва Николаевича Толстого: «Хочешь наукой воспитать ученика, люби свою науку и знай ее, и ученики полюбят тебя и науку, и ты воспитаешь их; но ежели ты сам не любишь ее, сколько бы ты не заставлял учить, наука не произведёт воспитательного воздействия».



Курчатова Людмила Владиславовна,
учитель математики
МОБУ СОШ № 9 им. М.И. Кершенгольца,
представитель Сети «Самсоновские школы»

Хорош лишь тот учитель, в котором ещё не умер ученик.
Бауржан Тойшибеков

В книге «Школа добра, любви и творчества» описан опыт и творчество долгой работы педагогов Якутии, династии Самсоновых – Парфения Никитича, Надежды Евменьевны, Тамары Парфеньевны.

Что вызывает восторг, вдохновляет на работу, цепляет и заставляет время остановиться в данной книге? Бесценный труд, работа и знания династии Самсоновых. В книге описаны многие работы выдающихся педагогических работников, отзывы и рассказы работы Самсоновых Парфения Никитича, Надежды Евменьевны, Тамары Парфеньевны. Именно знания и опыт учат молодых специалистов преодолевать все, что возникает на педагогическом пути. Это те люди, которые всю жизнь учились и учили людей. Но, в первую очередь Парфений Никитич был не учителем, а Человеком. Династия Самсоновых всегда жили, стараясь «дойти до истины, до сердцевины».

Действительно, учителем можно быть только, если ты всю свою жизнь будешь учеником. Постоянно пополняя свои знания новыми способами, методами, формами, инновациями, технологиями обучения. Таким Человеком был Парфений Никитич до последних дней своей жизни. Очень длинный и богатый жизненный опыт, описанный в книгах, говорит нам о трудолюбивом человеке. Данная книга опишет молодым специалистам и студентам педагогического отделения то, что это одна из важнейших профессий нашего времени.

В первой части произведения говорится о том, что индивидуальный подход к каждому ребенку должен осуществляться в каждом образовательном учреждении. А также, отмечено, если ребенок читает много литературы, он развивается в разных жизненных направлениях. Это очень важно для подрастающего поколения. Когда человек занят делом, он знает, куда направить свои силы и мысли. Если человек имеет много свободного времени — это человек, который возможно не знает своего жизненного пути или не определился с ним. Сообщается, что мы должны всю жизнь учиться искать формы и методы обучения. Читая, такие книги мы подчеркиваем для себя важнейшие вещи, мысли, слова, которые нам помогут направить мысли и силы учеников в верном жизненном направлении.

Во второй части сборника мы познакомились не только с семьей, но и с большим количеством коллег, учеников. Здесь мы знакомимся с династией Самсоновых, не только, как с учителями, но и как с людьми, которые воспитывают и закладывают общечеловеческие ценности в семье, в обществе. Вторая часть книги нас, учителей, учит оставаться прежде всего Человеком, который будет ценить работу и мнение своих учеников.

Прочтение книги «Школа добра, любви и творчества» - это большой жизненный опыт не только, как для молодого специалиста, но и как человека. Я подчеркнула для себя значительные мысли и слова всех, кто прозвучал в этом сборнике. Чтение книг – бесценный опыт.



Вспомнить, нельзя забывать! К -100 летию комсомола

Когда есть память о прошлом, есть гарантия будущего



Воспоминания

Сантаева Татьяна Семёновна (Сокольникова),
отличник просвещения РСФСР, заслуженный работник образования РС (Я), почётный работник образования России, обладателя знаков "Учитель учителей" и "Гражданская доблесть РС (Я)", кандидат педагогических наук, заведующей МБДОУ «Центра

развития ребёнка - детского сада №10 «Туллукчаан»

Прекрасна жизнь и мир ничуть не страшен
И если надо только, - вновь и вновь
Мы отдадим всю молодость
За нашу республику, работу и любовь.
О. Бертгольц

Мы, все Сокольниковы, дети Чурапчинских переселенцев, родились в Жиганске. Школа у меня была одна – Жиганская. Со школы мечтала стать воспитателем детского сада. Поступила на дошкольное отделение Якутского педагогического училища. Учась в училище, на каждые каникулы ездила домой, где в первый же день бежала в райком комсомола проситься на работу куда направят и заработать на обратный проезд на учебу. Таким образом работала на стройке конопатчицей, на ремонте школ, детских садов и поваром в пионерском лагере на острове. Это в 17 лет. Помню – столько комаров было, ужас! Хорошо, что помогали начальник лагеря Анатолий Яковлевич Храмов и воспитатель Иван Егорович Алексеев (Хомус Уйбаан). Я до сих пор им благодарна! Что значит - сказал комсомол «иди», и мы шли работать куда надо, несмотря на трудные условия. После успешного окончания педучилища с 1965 г. работала воспитателем в детском саду №3 п. Жиганск. Годы работы в Жиганске в конце 60-х и в начале 70-х годов мне запомнились как яркие комсомольские годы, была секретарём комсомольской организации детских садов: субботники, лектории, концерты, агитбригада, соревнования, конференции.



Первым секретарем Жиганского РК ВЛКСМ тогда был Июлий Васильевич Шадрин, очень хороший человек и секретарь. В то время проводились совместные зональные семинары северных улусов, к нам часто приезжал Артур Николаевич Чилингаров, в то время 1-й секретарь Булунского РК ВЛКСМ. Он был большим организатором, оратором, прекрасно танцевал, умел находить общий язык со многими, ныне герой Советского Союза и России, почетный полярник, доктор географических наук, профессор, Лауреат Государственной премии СССР, ученый-океанолог.

В молодые годы была активной участницей художественной самодеятельности: танцевала танец оленя, якутский, индийский, восточный танцы, ездила с участниками самодеятельности в Якутск, танцевала в якутском театре. За активную комсомольскую работу из Жиганского района я одна была награждена путевкой в Чехословакию, в то время очень престижной. Республиканскую молодежную делегацию возглавлял тогда Томтосов Алексей Александрович. Мы в Чехословакии посетили несколько городов, была очень интересная поездка, которая запомнится на всю жизнь. В эти годы я нашла подруг на всю жизнь: Марию Михайловну Сантонову (Новоприезжую) и Анастасию Гавриловну Соловьеву, ныне живущую и работающую в г. Покровске, она такая же активная, жизнерадостная, с тем же комсомольским задором. И сейчас мы с ней часто ездим по субсидированным билетам в разные страны, активно участвуем в общественной жизни.



Участники зонального семинара комсомольского актива Сантаева – новоприезжая М.Н., А.Н.Чилингаров, 1-й секретарь Булунского РК ВЛКСМ, 1966г. п.Жиганск

Из Жиганска уехала учиться в 1968-м году в г.Иркутск в пединститут на факультет педагогики и психологии дошкольного воспитания. Характеристику на вуз написала тогда заведующая районо Иванова Мария Гавриловна и указала, что я была активным членом комитета комсомола, поэтому декан нашего факультета ИГПИ Носырева Г.И. предложила курсу избрать меня старостой, где была все годы учебы. Опять помогли комсомольские годы. После вуза бурно начала работать заведующей новым деткомбинатом «Ёлочка» в п. Жиганск. Как молодой специалист была полна сил, энергии, творческих задумок. Это был период социалистических соревнований, наш коллектив деткомбината «Елочка» к 50-летию образования СССР завоевал 1 место. Тогда мы все здорово трудились, оформляли методический уголок с охватом всех республик СССР, рассказами о каждой республике, быте, нравах, национальных особенностях. Совместно с родителями обшили всех кукол в костюмы народов СССР, подготовили утренники, концерты. По итогам конкурса меня выдвинули на награждение знаком «Победитель социалистического соревнования», - это была моя первая награда, она мне очень дорога. Опять же избрали секретарем комсомольской организации детских садов.



Администрация района на встрече с олимпийским чемпионом Р.М. Дмитриева

Помню, часто организовывали комсомольские субботники, привлекали ребят-авиаторов по изготовлению различных сооружений на участке детского сада, детям очень нравились, как настоящие жираф,

крокодил и другие животные. Ребята-авиаторы всё это делали бесплатно, безвозмездно. Фигуры настолько хорошо были изготовлены, что до сих пор существуют.

Жиганск – родина олимпийского чемпиона Романа Михайловича Дмитриева, было много разных комсомольских мероприятий, когда он вернулся олимпийским чемпионом.

Да, целых 100 лет разделяет годы юности наших дедов и наших современников. По иному вступает в жизнь новое поколение. Разное время, разные условия. Молодежь должна знать наше прошлое, чтобы больше ценить настоящее и перенять у старшего поколения все лучшее: патриотизм, трудолюбие, активную жизненную позицию, чувство ответственности за настоящее и будущее.

Комсомол – это школа жизни нескольких поколений юношей и девушек. Как много дала эта школа каждому из нас...

Активная жизненная позиция тех лет мне очень помогла в жизни, работе. Спасибо моим наставникам, коллегам, друзьям, комсомолу!

Комсомольцы 70-х-80-х годов

Григорьева Антонина Петровна, комсомолка 70-х 80-х годов

Каждое поколение имеет своё отношение к истории, взгляды на мир, своих героев. Наши идеалы и потребности были тесно связаны с патриотизмом к своей Родине. Огромный плюс я вижу в том, что мы в большинстве своём верили в лучшее и стремились к нему. Сегодня история рассудила нас, к сожалению, было место тогда и для иллюзий, и для формализма…

Но я нисколько не жалею, что моя юность и молодость были связаны тесно с молодежной общественной организацией - Комсомолом. Мы вступали в ряды ВЛКСМ (Всесоюзный Ленинский Союз Молодежи) с 14 лет.

Помню отчетливо этот день. Все очень волновались, наш классный руководитель, Москаленко Валентина Иннокентьевна, учитель русского языка Жатайской средней школы №1, волновалась вместе с нами. Как я ей благодарна за теплые слова поддержки в наш адрес. Я тогда поверила в себя, что я намного лучше и могу быть лучше…

Я научилась быть общественно активной и неравнодушной к чужой беде. Если была необходимость кому-то помочь, то это мог сделать бескорыстно любой из нас, не оглядываясь назад на чьё-то мнение.



Нам в голову не приходило, что кто-то тебя может использовать с личной выгодой. Такое понимание у нас просто отсутствовало.

Если бы не школа Пионерии и Комсомола, не думаю, что смогла бы преодолеть в своем характере неуверенность и даже лень.

Невозможно было быть неуверенной, когда с одним классным руководителем мы ходили в ночные походы или защищали честь своего класса, всей школы в культурно-массовых мероприятиях или в военно-спортивных играх, невозможно проявлять лень, когда проводятся общепоселковые субботники по расчистке от снега катков, затона для теплоходов, стадиона, пришкольного участка. Это всё мы делали для себя: весной все школьники безвылазно катались на катках, летом наградой от шефов по итогам учебного года были ежегодны бесплатные поездки на теплоходе до Усть-Кута.

Эти качества помогли мне уже в самостоятельной работе как пионерской вожатой, учителя, в работе в качестве секретаря по школам в Ярославском РК ВЛКСМ города Якутска.

К Ярославскому району относились школы № 1, 3, 6, 7,8, 14, 17,18, 20,25,26,31, Хатасская СОШ, Табагинские школы, начально-профессиональные учебные заведения, средне-специальные учебные заведения и ЯГУ.

Вся работа в райкоме была связана со студенческой и школьной молодежью. Проводились не только семинары и учёба, но и различные спортивные, культурно-массовые, трудовые мероприятия. За коротких три года я узнала столько замечательных настоящих педагогов, руководителей, за что и признательна Комсомолу.

Благодаря комсомольской закалке многие учителя, завучи, директора состоялись как руководители, которые не боялись быть ответственными за свои коллективы.

Агеева Любовь Степановна, Барашкова Нина Афанасьевна, Голованов Вячеслав Алексеевич, Зарубина Галина Иннокентьевна, Еловский Николай Георгиевич, Климова Нина Сергеевна, Поведская Людмила Игоревна, Ким Наталья Алексеевна, Хвостылева Светлана Юрьевна, Потапова Ольга Кимовна, и мн.др. Это педагоги Ярославского района города Якутска 1980-х годов. Проводя параллель с сегодняшним днем, разве можно не узнать эти имена сегодня?

Нам было у кого учиться. Имена этих настоящих учителей навсегда вошли в историю. Это Агеева Фатия Иннокентьевны, Хайдурова Галина Анисимовна.

Они были не просто учителями, руководителями, но и настоящими старшими товарищами: Березовская Римма Дмитриевна, Травина Раиса Дмитриевна, Павлова Варвара Павловна, Борисов Владимир Дмитриевич, Антонова Раиса Яковлевна, Никитина Клавдия Ефимовна, Лыхина Альбина Михайловна, Емшанова Людмила Захаровна, Максимова Лидия Николаевна, Кубашевская Валентина Ивановна, Чернинова Александра Алексеевна, Тюменцева Валентина Поликарповна, Тарасова Мария Леонидовна, Счастливый Евгений Павлович и мн.др. Вот это была элита нашей молодости.

Сегодня возрождаются в новом формате традиции славных прошлых дел: фестивали дружбы, коллективные трудовые десанты, военно-спортивные игры, творческие мероприятия.

Мы и тогда помогали детям с трудной жизненной ситуацией, брали некоторых подростков под свое шефство. Я до сих пор поддерживаю контакты с некоторыми из них. Они стали успешными людьми, замечательными матерями и отцами.

По большому счёту, помогало отсутствие в те времена различных законодательных ограничений, регламентов на детский посильный труд, санитарные нормы, что позволяло брать этих подростков в студенческие строительные отряды, где рядом со старшими товарищами эти школьники учились быть сильными и выносливыми. На следующий год эти ребята приходили к нам повторно, чтобы не забыли прикрепить их к ССО.

Когда наш коллега Черных Сергей и его супруга Наталья брали таких подростков с собой в походы без взрослых и всё лето работали с ними в поисковых экспедициях, эти дети возвращались обратно другими. Они учились взрослеть и любить свой родной край.

В этом году исполнилось 100 лет со дня создания комсомольской организации. Нам, тогда молодым и дерзким, казалось, вековой юбилей это не скоро…

Отрадно, что сегодня в городе есть детские, подростковые и молодежные организации, которые призваны приобщать подрастающее поколение к общим делам, нести ответственность за свою судьбу и любить свою Родину, какой бы она не была.

Память

Винокурова М.В.,
зам.директора поУМР МОБУ ЯГНГ



Николай Константинович Чиряев,
отличник образования РС(Я),
стипендиат Международного детского фонда «Дети Саха_Азия»,
лауреат Национального фонда возрождения «Баргарыы» РС(Я),
лауреат Фонда «Во славу и пользу республики»,
Заслуженный работник образования Республики Саха (Я).

Чиряев Николай Константинович родился 10 июня 1958г. в Верхневилюйске в семье известного педагога, основателя Оросунского музея народной педагогики, Заслуженного учителя школы ЯАССР, академика Академии творческой педагогики России, первого президента Ассоциации «Народная педагогика Якутии» К.С. Чиряева.

Н.К. Чиряев- известен в республике как один из педагогов –руководителей с высокой научно-теоритеческой и методической подготовкой. Недаром национальная гимназия стала Центром гуманитарного образования Сети Президентских школ республики.

Николай Константинович был -руководителем новой формации, он был демократичен, доброжелателен, оперативен и требователен. Создал прекрасную команду педагогов, преданных своему делу. Многие преподаватели гимназии являются авторами программ, методических пособий. Некоторые педагоги гимназии умело совмещают преподавательскую работу с научно-исследовательской. На протяжении многих лет в гимназии работает профессионально грамотная,

компетентная во всех вопросах обучения и воспитания команда завучей. Под непосредственным руководством Н.К. Чиряева в Якутской национальной гимназии было осуществлено много различных образовательных проектов,например, открытие филиала Оксфордской школы дистантного обучения, бизнес-класса совместно с Эдмонтским коммуникативным колледжем, «Языковой Портфель» и многое другое.

Николай Константинович был назначен директором национальной гимназии в 1992 году и начинал свою работу с нуля: не было помещений-занимались в разных местах _во Дворце детства, в зданиях детсадов по ул.Семена Данилова, Дзержинского и по ул.Орджоникидзе.

За 25 лет работы в Якутской городской национальной гимназии реализована концептуальная модель гимназического образования, разработана научно обоснованная система универсальной образовательной среды, суть которой сводится к пробуждению и актуализации потенциальных возможностей обучаемого через традиционные и современные подходы в обучении и воспитании, созданы условия для формирования творческой личности, способной к самореализации. Директор сумел поставить во главу угла воспитание личности. Всестороннее воспитание личности, создание в гимназии атмосферы сотрудничества и сотворчества во многом достигается благодаря совместной работе с родительскими комитетами.

Николай Константинович в условиях урбанизации достаточно серьезно также подходил к организации летнего отдыха гимназистов. Непосредственно сам возглавлял экспедиции по заречным и Вилюйской группе улусов.

В условиях модернизации и структурирования общего среднего образования гимназия имеет связи: с Институтом прикладной экологии СО РАН, Якутским государственным университетом, Институтом гуманитарных исследований РС(Я), Якутским университетом высоких технологий в Санкт-Петербурге: работала учебная база: Мониторинговый участок- Еланка Хангаласского улуса, экологический центр «Кэнкэмэ», а также центр довузовской подготовки «Профориентир».

В 2001-2002гг.Н.К.Чиряев обобщил научное исследование, отразившее «последовательный поиск модели национального гимназического образования, развивающей общие способности и ценностное сознание учащихся и обеспечивающей их эффективную адаптацию к жизненным реалиям», защитил диссертацию на соискание степени кандидата философских наук на тему «Диалектика формального и материального в гимназическом образовании».

Н.К. Чиряев имел большое количество публикаций, монографию «Ренессанс гимназического образования в условиях Якутии».

«Философское осмысление дела своей жизни-именно таковым является многолетний творческий труд по руководству одной из лучших национальных гимназий в Российской Федерации»- из отзыва Волкова Г.Н., прекрасного педагога, ученого, удостоенного звания академика Российской Академии Наук. Из-под его пера вышли многие публицистические труды. Он является основоположником такого ответвления в педагогике, как этнопедагогика. Именно Геннадий Волков создал всемирно известную этнопедагогическую школу, в состав которой входит целая многонациональная семья. Николай Константинович тесно сотрудничал с Геннадием Николаевичем многие годы.

Обучающие ЯГНГ очень любят и ценят свою школу, здесь действительно все сделано для детей, для их всестороннего развития. Прекрасный актовый зал, большая картинная галерея, музей гимназии, отлично продуман дизайн фойе- это все идеи, замыслы директора –Николая Константиновича. Важнейшим условием интеллектуального развития школьников Н.К. Чиряев считал усвоение знаний на родном языке. Так как родной язык-это наилучшее средство познания истории народа, его духа, воспитания любви и уважения к малой Родине, он прививал чувство гордости за тот вклад, который данный народ вносит в общечеловеческую культуру. С супругой Антониной Гаврильевной они воспитали двоих детей: Надежда, золотая медалистка

закончила Пекинский университет, Анатолий – СВФУ.

Пусть светлая память о Николае Константиновиче Чиряеве останется в сердцах учеников, коллег, друзей на всю жизнь.

Методическая помощь





В помощь начинающему завучу

Из методической копилки творческой группы (2009-2012г.)
заместителей директоров города
МОБУ СОШ№ ГКГ,26,10,21,30,29.

Ко многим терминам, которые употребляются ежедневно, мы привыкли и порой не вдумываемся в их суть. Так, например, произошло со словом “завуч”. Ведь давно в школах нет так называемой учебной части и заведующего. А слово есть! В действительности же завуч является и организатором, и контролёром, и координатором, который призван оперативно “тушить пожары”, возникающие в гремучей смеси педагогического коллектива.

Известный исследователь школоведческих проблем В.И.Зверева рассматривает управление как деятельность руководителей образовательных учреждений, направленную на обеспечение оптимального функционирования всех ее подсистем, перевод каждой из них на более высокий уровень развития. Технология управления, как и любая технология, отвечает на вопрос “Как добиться результата?” Эффективность управленческой деятельности во многом зависит от способности администрации образовательного учреждения осуществлять руководство учебно-воспитательным процессом на основе технологического подхода.

Технология управления характеризуется строго определенной последовательностью методов, операций, позволяющих получать устойчивый запланированный результат при наименьших затратах сил, средств, времени. При этом акцент следует делать на диалоговом характере управления. Принципиально важным фактором в технологии управления становится стиль руководства учебно-воспитательным процессом, отношение к людям.

Кто приходит первым в школу
И несётся в кабинет
Позабыв про тяжесть лет.
Кто к учителю подходит
Разговор про жизнь заводит
От кого исходит свет.
Кто усталости не знает
Пишет, думает, считает,
Улыбается, страдает, помогает
Всем, мечтает, расписанье
Составляет, справки пишет и играет,
Мудрый всем дает совет…
Это завуч – про него
Хорошо, иль ничего.
В каждой школе завуч есть,
Мы ему окажем честь,
Скажем добрые слова,
Чтобы к вечеру молва
Разнесла по белу свету:
И наполнила планету
Добрым словом про него
Хорошо, иль ничего.
Неизвестный автор

Технологическая цепочка управленческой деятельности.

Диагностика
(анализ деятельности школы)

Целепологание
(отдаленные и близкие цели)

Прогнозирование
(предвидение будущих потребностей, тенденций развития, вероятных проблем, возможных последствий)

Проектирование
(создание концепции, программы развития)

Конструирование
(разработка направлений и конкретного содержания деятельности)

Педагогическая коммуникация
(общение, отношения, устранение противоречий, разрешение конфликтов, оценка деятельности)

Организация
(концентрация усилий, распределение ролей, мотивация, стимулирование деятельности)

Результат
(сравнимый и прогнозируемым и затратами)

Диагностика + Коррекция, регулирование
(контроль, оценка)

Смысл, назначение и основная цель деятельности завуча состоит в технологизации образовательного процесса и управления им. Можно утверждать, что завуч – это технолог учебного процесса. С одной стороны

он является идеологом, специалистом по образовательным технологиям, а с другой проектировщиком и исполнителем управленческой технологии. Внимание завучей к управленческим технологиям во многом определяется не сколько данью моде, сколько сложностью и масштабностью проблем образовательного процесса, требующих незамедлительного и квалифицированного решения. И там, где завучи стремятся эффективно решать проблемы, технологии управления становятся востребованными.

На современном этапе социальные требования к школе качественно изменились. Следовательно, завуч должен перестроить свою работу с учетом этих изменений. В системе внутришкольного управления необходимо отойти от сложившихся стереотипов, изменить технологию управленческого труда. Общеизвестно, что чем лучше администратор владеет теорией и практикой управления, тем легче ему будет работать, тем эффективнее будет его труд.

Считается, что в идеале завуч должен быть и хорошим педагогом-предметником. К сожалению, мало делается для роста профессионального уровня завуча: повышение квалификации и знаний в области образовательного менеджмента, экономики, права, информационных технологий, предметов, посвященных проблеме управления в системе образования. Во многих странах подготовка управленцев для общеобразовательных учреждений ведется целенаправленно.

Школа – это многообразный живой организм, который немыслим без управления. Четкое определение функциональных обязанностей позволяет в полной мере отвечать за порученное дело. Завуч отвечает за организацию учебного процесса в школе, за выполнение учебных программ, качество преподавания, осуществляет контроль за постановкой учебно-воспитательной работы, успеваемостью и посещаемостью учащихся, регулирует нагрузку учителей , организует методическую работу в школе, составляет расписание учебных занятий и отчеты о состоянии УВР. Отвечая за состояние и результаты работы на своём участке, завуч получает и соответствующие полномочия, в пределах которых принимает решения и даёт указания.

В педагогическом коллективе необходима строгая согласованность действий всех членов педагогического коллектива. Педагогический коллектив должен выступать перед детским коллективом как нечто целое, недопустим разнобой в действиях руководителей, разное толкование тех или иных вопросов, разные требования к учителям.

Для завуча одно из главных качеств – умение организовать работу коллектива, организовать целостный педагогический процесс. Во главе учителей должен стоять человек, который в состоянии сплотить вокруг себя коллектив единомышленников, основанный на сотрудничестве и взаимопонимании. Завуч по учебной работе выполняет роль “двигателя”, все усилия которого направлены на поддержание рабочего ритма в коллективе, создание положительного микроклимата, приятного и продуктивного взаимодействия сотрудников в школе.

Завуч является “учителем учителей” – это определяет выделение большого количества времени на общение с учителями и учащимися, повышение собственной педагогической квалификации, контроля за учебно-воспитательным процессом. Завучу необходимо располагать временем для своего профессионального роста. В этой связи целесообразно выделить свободный день в неделю для самообразования, обучения на курсах, встреч со специалистами.

Примерное распределение рабочего времени в течение недели завуча начальных классов:

- Свои уроки – 9 ч.
- Внеклассная работа по предмету – 1 ч.
- Контроль за УВП (посещение и анализ уроков) – 5 ч.
- Посещение и анализ внеурочных мероприятий – 1 ч.
- Собрания, совещания, собрания – 4 ч.
- Работа с нормативной документацией –2 ч.
- Проверка и анализ школьной документации – 4 ч.
- Беседа с учителями и воспитателями – 4 ч.
- Беседа с учащимися и их родителями – 5 ч.
- Деловые встречи и разъезды – 3 ч.
- Хозяйственная деятельность – 1 ч.
- Непредсказуемый расход времени (или его потеря) – 1 ч.

Итого – 40 ч.

Ежедневная работа завуча начинается с проверки санитарного состояния, получения информации об отсутствующих учителях на текущий день и запись в журнале о замене уроков. Завуч контролирует, чтобы замена осуществлялась по профилю, и информация своевременно была доведена до учителя, который пойдёт на замену урока. Со звонком на 1 урок завуч делает обход, чтобы увидеть, как начался рабочий день и первый урок. Посещение уроков (2-3 в день по графику), свои уроки, беседа с учащимися и учителями, встреча с родителями, работа с документацией, совещания по графику.

Проведение совещаний и собраний, планёрок с одинаковой периодичностью в одно и то же время, в одном и том же месте. При этом до минимума следует сократить проведение различных внеплановых совещаний.

Правила, которых следует придерживаться в работе.

1. Отсутствие в первой половине рабочего дня разборов различных конфликтных ситуаций, длительных бесед и разговоров “по душам” с подчиненными. Все попытки отвлечь от решения текущих заранее запланированных задач пресекаются вежливо, но решительно. Т.о. все учителя постепенно привыкли к тому, что все беседы и разговоры проводятся в конце рабочего дня.
2. Все вопросы, касающиеся компетенции тех или иных сотрудников не решаются в их отсутствие, т.к. в последствии придется затрачивать дополнительное время на перепоручение дел другим людям, передачу им нужной информации, их убеждение и.т.д. Кроме того, принятие решений по вопросам, входящих в компетенцию отсутствующих сотрудников может отрицательно сказаться на их самостоятельности, инициативе, задеть самолюбие.
3. Максимальное использование в повседневной работе компьютера и других средств передачи оперативной информации.
4. Обязательная фиксация информации о ходе учебно-воспитательного процесса в специальной тетради (фиксация замечаний и предложений педагогов, даже высказанная не в корректной форме).
5. Успешность совместной работы – полная согласованность действий.

Для завуча значимым участком его работы является учебный процесс и его организация, который он моделирует и управляет, а также взаимодействие с руководителями функциональных подструктур школы, с учреждениями повышения квалификации, органами управления образованием, родителями, учителями и учащимися.

Основные направления деятельности завуча по руководству учебным процессом.

1. Работа по выполнению закона “Об образовании”, Концепции о непрерывном образовании и реализации нормативных документов.
2. Работа с педагогическими кадрами.
3. Методическая работа.
4. Работа служб сопровождения.
5. Организация дополнительного образования.
6. Работа с родителями.
7. Внеклассная и воспитательная работа.
8. Система внутришкольного контроля.

Все направления работы отражены в планах завуча школы.

Осуществление функции управления во многом зависит от внедрения строго продуманной системы информации и отчетности, единых форм учебно-педагогической документации. Каждый завуч с первых дней своей деятельности сталкивается с необходимостью подготовки деловых бумаг различного направления.

Система внутришкольного контроля за УВП и реализацией нормативных документов.

- Контроль за выполнением государственных программ.
- Контроль уровня преподавания
- Контроль за работой ГПД.
- Контроль за методической работой.
- Контроль за внеклассной работой.

Деятельность завуча по учебной работе сопровождается мониторингом учебного процесса на диагностической основе. Только на основе ритмично действующей прямой и обратной связи, достоверной информации завуч может ставить конкретные задачи, принимать правильные решения, обеспечивать их практическую реализацию.

Система отчетной документации

Учебно-методическая деятельность завуча реализуется при помощи методической службы школы. Формы методической работы завуча разнообразны. Это традиционные (курсы, лекции, семинары и т.д.) и нестандартные проблемно-деятельностные занятия (тренинги, ролевые игры и т. д.) Большую помощь приносят методические планерки и консультации. Важный блок работы завуча - это работа с молодыми специалистами. В работе завуча обязательной является работа по преемственности. Большое внимание уделяется созданию банка инновационных идей и вариативных технологий.

Главной заботой завуча должно стать создание современной методической службы, определенной системы, обеспечивающей повышение квалификации учителей и воспитателей. Именно она формирует новый тип учителя, работает на развитие школы, ее завтрашний день. Важно в этой системе активно задействовать знающих, профессиональных, творческих учителей, привить вкус к чтению специальной литературы, к научным подходам и мотивам своей педагогической деятельности. Учителям необходимо плодотворное общение с коллегами и учащимися, выполнение разных ролей в различных делах.

В течение учебного года завуч посещает большое количество уроков. Эта работа чрезвычайна важна для завуча, на которого возложен не сколько контроль, сколько упорядочение организации сложнейших процессов обучения в школе, воспитания развития учащихся. На уроке завуч наблюдает за работой учителя и учащихся, в специальной тетради фиксирует цепочку их действий, особо отмечая пути и методы решения образовательной, воспитывающей, развивающей, здоровьесберегающей и контрольно-оценочной функций обучения, создание ситуации успеха, использование инновационных способов организации учебного процесса, использования многообразия видов деятельности на уроке, проявления учащимися активности, самостоятельности и интереса к учению, взаимоотношений учителя и детей. После урока завуч проводит анализ по специальной программе, вместе с тем анализ урока предусматривает объективный самоанализ и самооценку автора урока.

Завуч должен взять за правило:

1. Не вмешиваться в ход урока.
2. Проводить односторонний анализ или переносить его на другой день
3. Анализ должен опираться на положительное в работе учителя.

Управленческая работа в учебном заведении – сложная и многогранная проблема.

Современному завучу следует отказаться от методов администрирования. Главное – создать атмосферу доброжелательности, взаимопонимания и сотрудничества, чтобы не только ученику, но и учителю хотелось идти в школу, создавать ситуацию успеха как для детей, так и для учителей, предупреждать возможные ошибки.

Заповеди завуча:

1. Будь таким руководителем, какому бы хотел подчиняться сам.
2. Управляя людьми, обходись по возможности, без приказов, проявляй деликатность, не оказывай явного давления, вызывающего желание противодействовать.
3. Руководи так, чтобы люди стремились к сотрудничеству и общению с тобой, не чувствовали, что ими управляют.
4. Владей педагогической техникой (умения управлять собой, умения управлять другими).
5. Будь гуманистом. Ставь превыше всего интересы детей.
6. Радуйся каждому достижению, любому, даже незначительному, успеху.
7. Оставайся реалистом и оптимистом.

Конкурс профессионального мастерства учителей высшей квалификационной категории «Методическая система эффективного учителя»

Егорова Наталья Егоровна, к.п.н.
заместитель директора по НМР МОБУ СОШ №7

Каждый успешный в своем деле человек когда-то поставил себе цель, и постепенно шел к ней через ряд более доступных, но неизменно усложняющихся промежуточных достижений. Он как бы создавал свою триумфальную лестницу, каждая ступень которой не только превозносила его над предыдущим уровнем, но и приближала к самому заветному. И, что немаловажно, на этом пути он приобретал опыт, без которого сложно идти вперед.

Опыт – важнейшее наше достижение на жизненном пути. Добываем его мы с детских лет разными способами – от полноценного пути проб и ошибок до заимствования результатов, что является наиболее легким, но при этом наименее интересным. Ведь в своих изысканиях мы порой приходим к выводам, о которых изначально даже подумать не могли.

Конкурсы для педагогов позволяют не только соревноваться между собой, но и обмениваться опытом и интересными идеями с оппонентами. Такой обмен сам по себе несет важный познавательный эффект. А возможность при этом сравнить свои силы с другими является хорошим мотивом к дальнейшему развитию и, в случае победы, приятным бонусом к личным достижениям.

В 2017-18 учебном году в МОБУ СОШ№7 в течение учебного года проводился конкурс педагогического мастерства учителей высшей квалификационной категории, в котором каждый учитель демонстрировал систему своей работы по определенной теме. Цели конкурса: повышение качества образования; повышение профессионального мастерства педагогов; совершенствование научно-методического обеспечения образовательного процесса; выявление и распространение передового педагогического опыта, распространение успешных образцов инновационной практики педагогов; внедрение и распространение современных образовательных и информационных технологий в практику учебно-воспитательного процесса; поддержка творчески работающих педагогов.

В конкурсе приняли участие 29 из 31 учителя высшей квалификационной категории. Мастер-классы оценивались по следующим критериям:

1. *Актуальность*, то есть соответствие потребностям учреждения, социальному заказу, тенденциям общественного развития, региональной и федеральной образовательной политике.

2. *Новизна*: в комбинировании элементов известных методик и технологий;

в рационализации, усовершенствовании отдельных сторон педагогического труда; в радикальном преобразовании образовательного процесса (с обоснованием причин изменения в содержании образования); в заимствовании и применении в новых условиях кем-то созданного опыта.

3. *Высокая результативность*. В зависимости от темы опыта диагностируется: личностное развитие воспитанников; методическая работа и управленческая деятельность.

4. *Стабильность:* подтверждение эффективности опыта при некотором изменении условий; достижение устойчивых положительных результатов на протяжении трех лет.

5. *Научность,* то есть соответствие основополагающим положениям педагогики, психологии, методики.

6. *Возможность использования опыта в массовой практике*; возможность творческого применения опыта.

7. *Технологичность,* то есть пошаговое описание практики работы для обеспечения возможности его воспроизведения.

8. *Длительность работы над опытом* составляет не менее 3 лет .

9. *Успешное распространение опыта*, подтверждающее его научность, технологичность и результативность (выступления по теме опыта, участие в семинарах, проведение мастер-классов, творческих мастерских). Выступления и публикации должны соответствовать теме опыта.

Отзывы о проведенных мастер - классах



«Формирование контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников» (мастер – класс)

Габышева Лена Васильевна, учитель начальных классов, на примере работы фокус-группы, которую составляли родители первоклассников, показала этапы формирования контрольно-оценочной деятельности младших школьников.

В первом классе формируется действие контроля как умение соотносить свои действия с идеальным образцом. Фокус-группа на материале букваря показала формирование действия моделирования, умение контролировать свои действия по теме «Номинативная функция слова». Для оценки выполненных действий используются приемы «волшебная линеечка», «лесенка», «светофор».

Во втором классе дети учатся сами составлять алгоритмы как план будущих действий. На примере составления алгоритма определения грамматических признаков имени существительного Лена Васильевна продемонстрировала урок выхода на новое понятие «Имя существительное».

В третьем классе учащиеся учатся на основе алгоритмов составлять критерии оценивания своих действий. Так фокус-группа на основе алгоритма определения склонения имени существительного вывела критерии, по которым дети должны определить что они знают и что умеют при определении склонения имени существительного.

В 4 классе учащиеся учатся определять уровень своих знаний (базовый и повышенный). Для этого учитель использует прием моделирования, маршрутный лист.

«Система работы учителя по достижению высоких образовательных результатов» (мастер класс)

Иванова Светлана Романовна, учитель начальных классов, представила этапы работы, из которых складывалась система работы учителя, имеющая свой определенный почерк, свой индивидуальный стиль.

1 этап – освоение методики традиционной школы, где формировалось умение достигать результаты в процессе обучения, ориентированность на формирование знаний, умений.

2 этап – внедрение Концепции развития национальной школы, которая заложила основы мотивации к развитию, к изменениям. Были созданы пособия «Якутская одежда», «Рассказы в картинках» на русском и якутском языках.

3 этап – внедрение вариативных технологий обучения, где осваивалась методика деятельностного подхода по УМК «Школа 2000». Светланой Романовной для внедрения этой технологии в якутских классах

были созданы иллюстрированное пособие по обучению решению задач, задачник для 2-4 классов, состоящий из 500 задач по 71 теме, методическое пособие.

4 этап – внедрение ФГОС, где особое внимание уделяется развитию личности учащихся, формированию универсальных учебных действий.

Светлана Романовна показала на конкретных примерах систему работы учителя по формированию умения решать задачи, по формированию вычислительных навыков, по формированию грамотного письма. Системность обеспечивается глубоким знанием учителя программного содержания, умением соединить предметное содержание с технологией формирования регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД, умением четко отслеживать конкретные действия, из которых состоят способы действия, умением создавать различные виды дидактического материала.

Учащиеся 3а класса продемонстрировали результаты усвоения предметного содержания, умение работать в группе, умение представлять результаты своего труда.

Участники мастер-класса получили возможность увидеть все материалы, подготовленные учителем для успешного усвоения программного материала, формирования универсальных учебных действий.

В конце Светлана Романовна обобщила сказанное:

- для достижения учебных результатов необходимо выходить за рамки учебников, создавать свой дидактический материал, учитывающий индивидуальные особенности усвоения учебного материала;
- направить усилия на достижение базовых результатов всеми учащимися;
- развивать у учащихся умение самостоятельно добывать знания;
- формировать учебно-познавательную мотивацию, умение учиться через формирование способа действия.

«Развитие вокально-певческого диапазона школьников в хоровом пении» (мастер – класс)

Главной идеей распространения опыта работы ***Мегиной Светланы Ивановны,*** учителя музыки, является показ положительного эффекта массового хорового пения в общеобразовательной школе, актуальность которого состоит не только в формировании у детей интереса к вокальной деятельности, но и в воспитании духовной культуры подрастающей личности ребенка, сближении и самореализации всех его участников.

В мастер-классе приняли участие педагоги школы, а учащиеся среднего хора показали свое мастерство. Светлана Ивановна поделилась опытом некоторых очень интересных методов и приемов развития детского голоса, использовала видео-показ выступлений детей на конкурсах. Благоприятное впечатление произвела атмосфера её общения с детьми. Педагог, учитывая индивидуальные возможности участников хорового класса, доступно, в понятной форме изложила и показала технику подготовки голоса к процессу пения.

Обладая огромным творческим потенциалом, Светлана Ивановна умело заинтересовала и детей и взрослых. В ходе мастер-класса организовала работу таким образом, чтобы все присутствующие участвовали в певческой деятельности, нашли применение полученным новым знаниям и вокальным навыкам.

Вокальное искусство - сложный жанр. Поддержка учащихся, которые посещают хор, это очень важно! Тем более, это приобретает особую значимость сегодня, в рамках регионального проекта «Музыка для всех» в нашей республике. Результат работы оставил благоприятное впечатление. Участники хора (для мастер-класса было отобрано 10 учащихся) показали нам пение в три голоса, в том числе пение a capella, чисто, уверенно держа каждый свою партию. Мы наглядно увидели практический опыт работы, а главное – результат работы ученического коллектива - открытые, эмоциональные, увлечённые, творческие дети, настоящую команду детей, посещающий хор в течении многих лет. Цели и задачи были достигнуты.

Мы все с удовольствием наблюдали за работой Светланы Ивановны, которая для нас является педагогом с большой буквы и образцом настоящего педагога-музыканта. На высоком профессиональном уровне была выстроена и показана система внеурочной вокально-хоровой деятельности в рамках нашей школы.

«Формирование УУД на уроках географии при работе с различными источниками информации» (мастер класс)

Местникова Светлана Викторовна, учитель географии, подчеркнула, что актуальность темы состоит в решении важнейшей задачи современной географии в формировании совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только в овладении учащимися

конкретными географическими знаниями и навыками в рамках предмета. Системность работы учителя по данной теме четко проявилась в структуре проведения мастер-класса.

Первый блок мастер-класса был посвящен формированию ***регулятивных УУД.*** Были представлены виды типовых заданий для формирования регулятивных УУД: терминологические диктанты с взаимопроверкой или самопроверкой; составление маршрутов путешествий; описание географических объектов по заданному алгоритму; почемучка (задания с установлением причинно-следственных связей); диспут; сгруппируй объекты по смыслу; составление характеристики отрасли хозяйства, региона мира, субъекта РФ по заданному плану; «Что верно»; «Найди ошибку» и.т.д.

Присутствовавшим учителям было предложено выполнить учебную задачу: найти в тексте «Африка» 11 несоответствий, используя знания о данном континенте. Работа проводилась в форме конкурса «Лучший натуралист» и вызвала живой интерес, так как лучшей паре были вручены медали (Габышева Л.В., Холлохова З.Г.).

Далее Сардана Викторовна представила виды работ, формирующие познавательные УУД: составление схем-опор; исследование; работа со словарями; установи соответствие; разгадай путаницу; заполни пропуски в предложениях («испорченный» текст); составление текста по опорным словам; составление маршрутов походов, путешествий; карточки-задания для работы с учебниками, атласами, картами, энциклопедиями; развернутые письменные ответы на вопросы. «За шторкой» (по описанию определить путешественника); определи объект под цифрами, звездочками (работа с картой); географические загадки; работа с разными видами таблиц; диалог с текстом (работа с текстом в парах); составление развернутого плана; решение филвордов, кроссвордов, ребусов, чайнвордов.

Большое внимание уделяется учителем работе с текстом. Было выделено 3 уровня работы с текстом учебника: 1.Воспроизведение (комментированное чтение, нахождение сведений); 2. Анализ (выделение главной мысли, составление плана, тезисов, вопросов, схем, таблиц, диаграмм, написание выводов, поиск причинно-следственных связей); 3. Творческий (главная цель - созидание нового: иллюстрирование, рецензирование, написание эссе).

Учитель использует в своей работе алгоритм анализа учебного текста, в котором хотелось бы особо выделить работу по формулировке вопросов к тексту по схеме:1уровень –знание фактов, терминов (кто, что, когда и т.д.); 2уровень-знание и понимание причин, механизмов (зачем, почему, каким образом и т.д.); 3уровень - умение соотносить, сравнивать, устанавливать взаимосвязи, объяснять, комментировать (какова связь между…, что доказывает, каков механизм, с чем можно сравнить и т.д.).

Для присутствующих было предложено следующее задание - составление рассказа по опорным словам: *воздушная масса, муссон, пассат, океанические течения, западные ветры, горные хребты, циркуляция атмосферы, постоянные ветры, сезонные ветры, ветер.* Звание «Лучшие климатологи» получили Вахрушева А.С., Устинова В.В.

При формировании коммуникативных УУД Сардана Викторовна использует групповую работу. На примере работы с картой она продемонстрировала какие предметные умения работы с картой формируются и как организовать работу в паре. При работе с картой-анаморфозой «Лучшими демографами» стали Пестрякова С.Ф., Мигалкина Л.Е.

В своей работе Сардана Викторовна использует алгоритмы работы с диаграммами и графиками, формируя у учащихся умения чтения графиков и диаграмм: считывания цифровых показателей (т.е.видеть за ними соответствующие конкретные величины), сопоставление их, завершая сопоставление выводом, и затем объяснение этих выводов, связывая их с определенными причинами и закономерностями.

Используя ИКТ Сардана Викторовна провела игру «Кто хочет стать миллионером», в котором выиграли Семенов В.Н., Арьянова К.О.

Сарданой Викторовной составлен банк заданий для диагностики сформированности УУД. В заключение Сардана Викторовна подчеркнула, что формирование универсальных учебных действий возможно на уроках географии при использовании различных современных педагогических технологий, при условии готовности учителя к сотрудничеству с учащимися и другими учителями предметниками.

«Формирование ключевых компетенций младших школьников через организацию проектной деятельности»
(мастер – класс)

Мастер-класс ***Никифоровой Надежды Николаевны,*** учителя начальных классов, прошел в продуктивной форме и раскрыл сущность проектной деятельности.

Во-первых, Надеждой Николаевной дан полный теоретический материал по проектной работе.

Во-вторых, при подаче материала выдержана логическая последовательность изложения материала, цели и задачи четко сформулированы, конкретно отражены ключевые компетенции младших школьников.

Надежда Николаевна расписала карты преемственности во втором, третьем, четвертом классах, показала формы работы по каждой компетенции. Конкретно расписаны основные этапы работы над проектом (проблема, планирование, поиск информации, продукт, защита проектов, рефлексия), деятельность детей и учителя просматривается на каждом этапе работы. Выделены четыре уровня оценивания обучающихся.

Результаты проектной работы отражены в таблицах по классам. Ученики Надежды Николаевны являются призерами на республиканских, городских, школьных научно-практических конференциях.

В практической части мастер- класса ученица Коротких Камилла показала свой проект по теме «Изготовление игрушки слайм своими руками». Камилла доступно, в понятной форме изложила технику и приемы работы изготовления игрушки. Обладая огромным творческим потенциалом, Камилла умело заинтересовала своим проектом учителей. В ходе мастер-класса организовала работу таким образом, что все присутствующие с большим интересом и очень активно выполняли инструктаж Камиллы и все сделали разноцветные слаймы.

«Моделирование как один из способов формирования универсальных учебных действий» (мастер - класс)

Мастер-класс ***Соловьевой Туйаары Афанасьевны,*** учителя начальных классов, состоял из 3 этапов: на 1 этапе учитель раскрыла суть моделирования, его значение для развития младших школьников; на 2 этапе продемонстрировала умение учащихся составлять разные виды моделей к задаче; на 3 этапе познакомила с результатами работы.

Туйаара Афанасьевна подчеркнула, что в учебно-познавательном процессе моделирование может применяться как средство усвоения знаний (Ю.К. Кусый, Е.С. Муравьев), как средство активизации познавательной деятельности учащихся в процессе обучения (Д.В. Вилькеев, Ю.А. Кусый, Е.С.Муравьев и др.), как метод преподавания (Н.В. Кузьмина), как способ решения задач (Л.М. Фридман, Н.Б. Истомина и др.), как цель обучения (Л.Г. Петерсон), как один из способов формирования теоретического мышления школьников (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин).

Целью своей педагогической деятельности она считает - создание условий для формирования действия моделирования у учащихся через организацию образовательного процесса по системе Д.Б.Эльконина - В.В.Давыдова.

Для педагога это инструмент мониторинга и построения учебного процесса. Для ученика это универсальный инструмент основного вида деятельности – обучения.

В процессе обучения Туйаара Афанасьевна использует следующие виды моделирования: предметное, то есть модели строятся с использованием вещественной, предметной наглядности; графическое, когда ситуация изображается с помощью схематического чертежа, стилизованного рисунка; знаково -информационное, выраженная специальными знаками, т.е. средствами любого формального языка.

В системе развивающего обучения Д.Б.Эльконина - В.В.Давыдова моделирование используется на различных этапах урока и как отдельный урок : подведение под понятие , открытие нового способа действия, уроки моделирования и преобразования модели , урок обобщения.

Далее Туйаара Афанасьевна познакомила со структурой урока моделирования и преобразования модели: 1 этап - Преобразование условия задачи. 2 этап - Собственно моделирование. 3 этап - Преобразование модели. 4 этап - Рефлексия.

На примере программ по математике и русскому языку показала разные виды моделей, этапы формирования действия моделирования.

Диагностика уровня познавательных универсальных действий обучающихся проводится с использованием методики «Кодирование» (тест Д.Векслера). (6-7л) - выявление умения ребенка осуществлять кодирование с помощью символов; Проба на определение количества слов в предложении (С.Н.Карпова) (6-7л) - выявление умения ребенка различать предметную и речевую действительность; методики «Нахождение схем к задачам» (по А.Н.Рябинкиной)(7-10л) - выявление сформированности общего приема решения задач.

При диагностике уровня сформированности знаково-символических действий (моделирования) проверяется умение выражать смысл ситуации различными средствами, умение выражать структуру задачи разными средствами, соотносить схему с компонентами задач, проводить логический анализ схемы, проводить количественный анализ схемы . Исходя из этих критериев определяется уровень сформированности знаково-символических действий.

Результативность и эффективность использования метода моделирования в системе развивающего обучения Д.Б. Эльконина– В.В.Давыдова была показана через показатель качества обученности, который составляет 63%, успешное участие детей в школьных, городских, республиканских олимпиадах.

«Различные виды диагностики – как способ повышения качества образования» (мастер – класс)

Филиппова Александра Петровна, учитель физики, обосновала выбор темы тем, что основным методическим звеном в предметном учебном мониторинге является анализ результатов учебной работы. Предметный мониторинг позволяет учителю:

- анализировать индивидуальные результаты каждого ученика, сводные результаты по целому классу или по произвольной группе учеников;
- анализировать степени усвоения конкретных учебных элементов или усредненные степени усвоения произвольных наборов учебных элементов;
- получить список тех учебных элементов, которые ученики на данный момент усвоили хуже всего или с которыми они еще не работали;
- анализировать динамику усвоения учебного курса каждым учеником;
- просматривать результаты выполнения контрольных тестов, оценивать распределение ошибок по учебным элементам, которые в эти тесты вошли, сравнивать результаты выполнения нескольких контрольных тестов классом в целом (например, до и после коррекции);
- создавать свои собственные схемы анализа, которые будут адаптированы к условиям индивидуальной педагогической деятельности.

На основе предметного мониторинга Александра Петровна:

- формирует учебные группы;
- выдает рекомендации ученикам и их родителям по организации самостоятельной работы с учетом имеющихся пробелов в знаниях;
- вносит временные или постоянные изменения в повседневную практику преподавания предмета с целью повышения его эффективности.

Александра Петровна ознакомила с этапами применения технологии системного диагностирования предметной обученности:

1 этап: Дифференцирование и системное структурирование навыков и умений по предмету и постановка учебных целей.

2 этап: Подбор заданий для диагностических работ и составление диагностической таблицы.

3 этап: Проверка работ учащихся и заполнение диагностической карты.

4 этап: Анализ результатов диагностики.

5 этап: Планирование и организация коррекционно-развивающей работы.

6 этап: Подбор и системное комплектование тренировочных упражнений и заданий.

Педагог представил результаты диагностики обученности по физике учащихся 7д, 7е, 7з классов.

Изучив книгу «Внеурочная деятельность. Программа развития познавательных способностей учащихся», Александра Петровна проводит диагностику, позволяющую проверить наблюдательность, сообразительность, аналитические и методологические умения, навыки поиска закономерностей, абстрактное мышление, логику, осведомленность. Используя данную диагностику выявляет уровень познавательных УУД и прослеживает динамику развития учащегося.

Ею создана программа компьютерной диагностики развития познавательных способностей, проведены диагностики познавательных способностей в 6д, 6е классах в 2016-2017 учебном году.

Результаты работы по теме:

- подготовлена компьютерная обработка диагностики познавательных способностей;
- подготовлена диагностика предметной обученности физике 7-9 классов;
- проведены 3 диагностические работы по физике в 7д, 7е,7з классах в 2017-2018 учебном году.
- всероссийская проверочная работа по физике в 11 классах в 2017 году показала, что необходимо знание учащимися основных понятий, явлений, величин и законов, изучаемых в курсе физики, методологических умений и умений работать с текстом физического содержания.
- проводится диагностика учащихся сдающих ОГЭ, ЕГЭ по физике в виде пробных экзаменов.
- диагностическая работа проводится на сайте «Решу ОГЭ, ЕГЭ, ВПР».

Такая системная работа учителя позволяет повышать качество обучения по физике, вовремя замечать и устранять выявленные пробелы.

«Работа с художественным текстом как средство формирования метапредметных результатов» (мастер – класс)

Мастер-класс ***Холлоховой Зои Гавриловны,*** учителя начальных классов, состоял из теоретической и практической частей. В теоретической части представила систему работы учителя по формированию и

развитию метапредметных результатов, где "Работа с текстом" подразумевает достижение результатов по трем блокам умений: поиск информации и понимание прочитанного; преобразование и интерпретация информации; оценка информации.

На этапе поиска информации и понимания прочитанного учащиеся должны уметь: Различать на практическом умении виды текстов.Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании).Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов

На этапе преобразования и интерпретации информации учащиеся должны: Использовать различные формы интерпретации содержания текстов. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного, краткого или выборочного). Показать умения по разделу "Творческая деятельность"

Оценка информации. Учащиеся показывают умения: Ориентироваться в содержании текста. Оценивать содержание текста. Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста.

В практической части мастер-класса была организована работа двух фокус-групп, состоящая из трех частей:

Часть 1. Группа1 получила: задание № 1. Определите цветовую гамму стихотворения по методу цветописи А.П.Журавлева. Каждая буква по Журавлеву, означает какой-либо цвет. Буква «А» - густо-красный, буква «Я» - ярко-красный и т.д.

Задание № 2. Разукрасьте лист А4 в выбранных цветовых гаммах.

Задания для 2 группы: Задание № 1. Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы: Определите тему стихотворения (о чем?) . Определи значение слов: заря, сеть. Составь план стихотворения. Найдите художественные средства, с помощью который поэт рисует картину: сравнение, олицетворение, метафора. Определите главную мысль стихотворения

Задание № 2. Определите художественный мир произведения. Выпишите имена существительные (предметный (и понятийный) состав): явления природы, отвлеченные понятия внешнего мира; отвлеченные понятия внутреннего мира; внешность человека; имена прилагательные (его чувственная (и эмоциональная) окраска); глаголы (действия и состояния, в нем происходящие): глаголы действия; глаголы состояния.

Во второй части Зоя Гаврильевна показала методы и приемы по интерпретации текста – одного сложных этапов в работе с художественным текстом. На этом этапе обязательно присутствует творческая деятельность.

1 группа. Задание 1. Определи основную символику цветов.

2 задание. Составить рисунок к стихотворению. Разукрасить фон выявленными цветами. Сложить текст стихотворения двойным листом и вырезать по контуру стихотворения. Полученную фигуру приклеить к листу.

Таким образом участники мастер-класса познакомились с фигурными стихами или графическими стихами. По-другому их также называют стихографика и каллиграмма. Это разновидность поэтической типографики, стихи, в которых графический рисунок строк или выделенных в строках букв складывается в изображение какой-либо фигуры или предмета (монограмма, ромб и др.), проще говоря, слова стихотворения образуют рисунок.

2 группа. Задание №1. Картинно-графическая схема выступает одним из приемов быстрого запоминания текста, также помогает составить план, делить текст на части, придумывать рассказ и т.д.

Задание № 2. Выполнить действенный анализ стихотворения и ответить на вопросы.

Суть заключается в том, чтобы передать чувства героя через действия, показать его мысли. Для этого используется алгоритм:

1. Ответь на вопросы: когда, где происходит действие?
2. Опиши чувства, которые испытывает герой
3. Опиши и покажи действия, которые передают эти чувства

В третьей части группы представили работы.

1 группа. Основным цветом в стихотворении является _____ цвет.

Он символизирует _____.

Стихотворение о _____ и т.д.

2 группа. Чтение стиха на основе действенного анализа.

Был сделан общий вывод: мы с вами рассмотрели некоторые приемы анализа художественного текста. Как мы увидели существует много различных методик, приемов анализа текста. Но неизменно одно, мы должны прививать любовь к чтению, к слову, будировать мышление, формировать их взгляды, убеждения.

Во время подготовки фокус-групп были представлены результаты работы с детьми по умению работать с текстом: проект ученицы 4 Г класса Сайааны Кондаковой "Анализ и интерпретация стихотворения М.Ю.Лермонтова "Тучи"; выступление ученика 4 Г класса Кудряшова Данила «Анализ рассказа «Горькая малина»; выступление ученицы 4 Г класса Травиной Дарьи. Эссе «Здоровый образ жизни». Дети показали высокий уровень сформированности речевых умений,

Присутствовавшие на мастер-классе коллеги отметили системность работы учителя над художественным текстом, разнообразие и продуманность используемых методов и приемов работы,

результативность работы. Учителя отметили высокий уровень развития речи учащихся, представивших свои работы.

«Кластеры как форма систематизации знаний учащихся по русскому языку» (мастер – класс)

Четвертакова Оксана Кимовна, учитель русского языка и литературы, представила коллегам систему работы по заявленной теме, над которой она работает с 2014 года.

Вначале Оксана Кимовна раскрыла понятие «кластер», полученные из разных источников и поэтому отражающие разные признаки кластера. Далее познакомила с разными видами кластеров, составленными учащимися. Самое простое назвали «Солнышко», есть в виде графов, гроздьев. Цели применения учителем кластеров: упорядочение знаний, полученных или открытых на уроках, введение действия моделирования как универсального учебного действия, обобщение большого объема знаний.

Работа учителя начинается с Рабочей программы, с уточнения результатов, которые должны получиться при изучения русского языка по годам обучения, по разделам. Такая работа способствует мысленному построению учителем собственного кластера. В начале учебного года Оксана Кимовна знакомит детей с основными темами, которые будут изучаться в течение учебного года. И этот план вклеивается на первую страницу тетради-справочника. Каждый учащийся 8б класса, начиная с 5 класса, ведет свою тетрадь-справочник, в котором представлены основные теоретические знания, составленные кластеры по всем изученным темам.

Оксана Кимовна представила этапы работы: 1. Открытие нового понятия на уроке. 2. Составление кластера по изученной теме. Каждая группа или ученик составляет свой кластер, в котором отражает свое понимание. 3. Представление результатов работы групп. 4.Обобщение.

Опыт учителя начальных классов Ивановой С.Р. позволил по новому посмотреть на имевшийся опыт по проведению зачетов. Второй год Оксана Кимовна проводит тематические зачеты по окончанию изучения раздела. Составляется текст проверочной работы, учитывающий знание теоретического материала по разделу, умения применять эти знания при выполнении заданий различного уровня. В конце работы учащийся по критериям оценивает свои знания. У каждого ученика есть свое портфолио, где накапливается теоретический материал, составленные учеником кластеры, результаты выполненных тематических зачетов, творческие работы.

Каким образом надо проводить обобщение изученного материала продемонстрировали гостям учащиеся 8б класса, составив кластер по теме «Слово», который по размерам покрыл все три отворота классной доски. При составлении данного кластера учащиеся показали высокий уровень овладения теоретическими знаниями по русскому языку.

Также они показали, как они умеют самостоятельно работать с различными источниками информации: проработав материал двух учебников разных авторов, выбрали более доступный, систематизированный и составили кластер по изученной теме.

Мастер-класс посетили 32 учителя, которые отметили системность, продуманность, технологичность, результативность представленного опыта.

"Использование информационно-коммуникативных технологий на уроках в начальной школе" (мастер – класс)

Выбор темы мастер-класса *Яковлевой Светланой Ильиничной*, учителя начальных классов, обусловлен тем, что Федеральным государственным стандартом НОО формирование ИКТ- компетентности признана приоритетной целью, которая обеспечивает формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе.

В теоретической части Светлана Ильинична на основе Стандарта предприняла попытку построения структуры и содержания процесса формирования ИКТ-компетентности обучающегося в начальной школе, описала виды и содержание работ, выявила условия формирования ИКТ-компетентности обучающихся в начальной школе.

В практической части учитель ознакомила с результатами и деятельностью учащихся 4 Б класса.

Ученицы 4 Б класса Трофимова Даяна и Максимова Ванесса представили свои электронные портфолио, которые разработали на разных программах.

Использование триггеров в презентации показала ученица 4Б класса Хабарова Кристина. Она ознакомила присутствующих с авторской викториной по теме "Правильное питание".

Использование ИКТ-технологий во внеурочное время представил ученик 4 Б класса Савин Илия, который увлекается созданием мультиков на различных программах. Ученик показал себя как увлеченный, творческий человек. Работа показывает целеустремленность, осведомленность ученика в вопросах программирования, компьютерных программ.

На третьем этапе мастер-класса Светлана Ильинична показала возможности использования ИКТ-технологий в методической работе объединения учителей. Фокус-группа показала совместную работу над документами, возможности использования облачных технологий в методической работе.

Светлана Ильинична представила созданные ею электронные учебно-методические пособия, разработки по основным предметам начальной школы. Как показатель результативности использования ИКТ в учебной деятельности показала результаты участия учащихся в интернет-олимпиадах. Отметила, что эта тема освещалась ею на различных научно-методических мероприятиях различного уровня. В рамках межрегиональной конференции был представлен открытый урок с применением ИКТ-технологий, разработан электронный кабинет, сайт МО учителей начальных классов, проведен мастер-класс для учителей на межрегиональном семинаре.

Коллеги отметили высокий уровень организации мастер-класса, логичность и последовательность этапов, результативность учащихся. Мастер-класс прошел очень продуктивно, узнали много интересных приемов и форм, ознакомились с алгоритмом работы в сфере ИКТ-технологий.

В конце учебного года по итогам конкурса награждены:

- Дипломом 1 степени и премией из фонда директора Холлохова З.Г.;
- Дипломом 2 степени и премией из фонда директора Иванова С.Р.;
- Дипломом 3 степени и премией из фонда директора Яковлева С.И.;
- Дипломом 4 степени и премией из фонда директора Мегина С.И.;
- Дипломом 5 степени и премией из фонда директора Блюммер Л. А.;
- Почетной грамотой и премией из фонда директора победитель в номинации «Результативная организация проектной деятельности» Никифорова Н. Н.;
- Почетной грамотой и премией из фонда директора победитель в номинации «Эффективное использование метода моделирования» Соловьева Т. А.;
- Почетной грамотой и премией из фонда директора победитель в номинации «Системное формирование контрольно-оценочной деятельности учащихся» Габышева Л.В.;
- Почетной грамотой и премией из фонда директора победитель в номинации «Предметное моделирование как условие формирования математических понятий» Павлова В.П.;
- Почетной грамотой и премией из фонда директора победитель в номинации «Развитие учащихся через применение авторских разработок» Кононова О. П.;
- Почетной грамотой и премией из фонда директора победитель в номинации «Мониторинг формирования универсальных уч. действий» Филиппова А. П.;
- Почетной грамотой и премией из фонда директора победитель в номинации «Систематизированное изучение русского языка» Четвертакова О.К.;
- Почетной грамотой и премией из фонда директора победитель в номинации «Методы формирования познавательных УУД» Тарасова В.Н.;
- Почетной грамотой и премией из фонда директора победитель в номинации «Система работы учителя по углубленному изучению родного языка» Сорокоумова С.И.



Миссия быть Учителем

Федорова Кристина Васильевна, магистерская степень РГПУ им. А.И. Герцена
учитель начальных классов МОБУ СОШ №19

Свою педагогическую деятельность начала СОШ №19 в 2014 году. После окончания полной средней школы я встала перед выбором: поступить в педагогический или в технический институт. Вспоминаю разговор с мамой, которая долгое время работает в школе, убеждавшей меня поступить именно в педагогический институт, приводя убедительные доводы престижности данной профессии. И я решилась поступать в пединститут, чтобы посвятить себя работе с детьми. До сих пор непросто даже самой себе ответить на вопрос: почему остановила свой выбор на профессии учителя, ведь как сейчас, так и 11 лет назад, в школе работали в основном энтузиасты. Но, наверное, это было предопределено. Получается, что не только я выбрала эту профессию, но и она долго выбирала меня.

Учитель — это не просто профессия. Это состояние души. Это образ жизни. Каким я его вижу? Нет, это не привычная схема, образец. Это Личность, находящаяся в гармонии с собой и окружающим миром. Это высокий профессионализм в сочетании с талантом общения.

Стаж моей педагогической деятельности – 4 года и все эти годы работаю, уже ставшей для меня родной, 19 школе. В школе, где есть радость и горечь, взлёты и падения, тепло учительских глаз и свет детских улыбок, бессонные ночи и уроки детских открытий. Тому, кто не постиг тайны нашей работы, она кажется будничной: тетради, журналы, уроки. А, по сути своей, она радостная, так как с нами рядом самые чистые, искренние и порядочные люди - наши дети. И очень ответственно отношусь, к тому, что нам доверили самое дорогое - Ребёнка. Я люблю детей просто потому, что они дети. Ребенок - изначально беззащитное существо, исполненное надежд, веры в светлые стороны бытия, радости открытий; душа, открытая миру. Это, по словам Плутарха, «не пустой сосуд, который нужно заполнить, а факел, который нужно зажечь».

Быть первым учителем – очень ответственно, ведь мы во многом моделируем судьбу каждого ребёнка: заметим искорку в его глазах, поможем, подтолкнём – и он в будущем найдёт свой путь в жизни; не увидим, пройдём мимо – и он незаметно, окольными путями будет брести по дороге жизни. Нельзя сравнивать нашу профессию с другими: подгорит хлеб у пекаря - можно выпечь другой через час или два; строитель неправильно положит кирпич - можно вымерять уровнем и всё исправить. Но только у учителя результат будет виден не сразу: не через час, не через месяц, а через несколько лет. Причём его уже нельзя исправить.

Считаю, что в современных условиях развития науки, быстрого обновления информации невозможно научить человека на всю жизнь, поэтому развиваю потребность и способность к самообразованию, формирую стремление к познанию и созиданию. Современное российское образование, ориентировано на системно-деятельностный подход в обучении, заключающийся в стремлении научить ребенка учиться, сформировать личность с определённой гражданской и нравственной позицией, определёнными ценностными установками. Понимание необходимости переориентировать детей на продуктивную образовательную деятельность побуждают меня к поиску новых подходов к преподаванию всех учебных предметов.

Активизирую познавательную деятельность учащихся и повышаю интерес к учению на каждом этапе урока через современные образовательные технологии:

1. В нынешний век информации уметь работать на компьютере, использовать его в своей работе должен каждый учитель и привлекать к этому детей владею компьютером, использую его в своей работе постоянно, что способствует раскрытию творческих способностей учащихся, активизации их деятельности на уроках. Применяю на своих уроках электронные и музыкальные физминутки, презентации и видеофрагменты, тестовые задания, которые нахожу в Интернете или создаю сама.

2. Я считаю важно не просто учить предмету, а формировать способности к самостоятельной учебной деятельности, которая становится на моих уроках важным компонентом учебного процесса, позволяющим реализовать компетентностный подход в преподавании. При этом под компетенцией понимаю не просто сумму знаний, умений и навыков, а способность применять их в разнообразных учебных и жизненных ситуациях, позволяющих совершать эффективные действия. В проектной деятельности первыми моими помощниками являются дети. Им предоставляю свободу действий, право выбора. Именно на таких уроках ребёнок учится слышать другого и работать сообща.

3. Добиваюсь заинтересованности и понимания изучаемого материала, в этом очень помогает использование разнообразной наглядности.

Она способствует: глубокому осмыслению и пониманию учебного материала; максимальному учёту возрастных особенностей; прочному и осознанному усвоению материала; укреплению веры в себя у учащихся; развитию воображения и творческой фантазии учеников (у многих возникает желание создавать собственные наглядности); развитию эмоциональной, чувственной сферы ребёнка. Имею наборы репродукций картин в цифровом варианте, различные демонстрационные таблицы. Всё систематизировано по классам, предметам. Создана неплохая база по трудовому обучению: материалы, таблицы, образцы работ, трафареты.

Я считаю, что использование наглядности, в условиях перехода на стандарты нового поколения является одним из важнейших моментов в обучении младших школьников. Поэтому в своей работе постоянно использую наглядность, но делаю это дозировано, не перенасыщая учебный процесс.

Продумываю структуру каждого урока так, чтобы дети могли открыть для себя новое, обратили внимание на главное, важное, чтобы успеха добился каждый в меру способностей и возможностей. Постоянно совершенствую интенсивные методы нового образования: самостоятельное «построение » знаний путём творческого поиска решений и открытий.

4.Еще одним важным аспектом своей работы считаю индивидуальный подход к учащимся. Учебный процесс строю с учетом реальных учебных возможностей каждого ученика, позволяя каждому продвигаться в усвоении знаний оптимальным темпом. На уроках стараюсь использовать все формы учебной работы: фронтальную, индивидуальную, работу в микрогруппах, коллективную, но в силу того, что наполняемость класса малая, использую чаще работу в парах, принцип подхвата, когда более сильный ученик курирует более слабого.

Создаю проблемные, поисковые исследовательские ситуации на уроках, чтобы моделировать ситуации успеха с учётом индивидуальных способностей учащихся с целью включения их в творческий поиск решения учебных задач.

5. Работая по традиционной программе «Школа России», стараюсь использовать на своих уроках элементы развивающего обучения. Это помогает развить в ребёнке интеллектуально – творческую личность. Важным моментом считаю развитие творческих способностей. В работе уделяю внимание развитию мышления. Здесь очень хорошо помогают проектные уроки: «Чтобы сказка ожила!», «Не засоряй свой город» сочинение сказок, стихотворений, создание плакатов, стенгазет на определённые темы, участие в творческих конкурсах, в которых любят участвовать мои дети.

6. Важную роль в своей работе отвожу здоровьесберегающим технологиям, применяю динамические паузы, физминутки для глаз, музыкальные, танцевальные перемены, стараюсь создавать благоприятный психологический климат на уроке, слежу за правильностью позы учащихся, за своевременностью смены видов деятельности, выполняю санитарно-гигиенические условия реализации учебного процесса.

На своих уроках применяю различные виды проверки знаний. Это устная, письменная, практическая, текущая, тематическая, итоговая проверки. Часто применяю тестовый контроль, что позволяет охватить всех учащихся, позволяет экономить время и быстро устанавливать обратную связь, и анализировать результаты.

Важным звеном каждого урока считаю рефлексию, она учит детей анализировать, делать выводы, лучше понимать самого себя, но естественно детей этому приходится учить, а это порой бывает трудно, потому что младший школьник не всегда относится к себе критически, не всегда может реально оценить свой вклад в урок и проанализировать материал.

7. Интересным открытием для меня в моей работе стал «кейс-метод» (метод конкретных ситуаций, непосредственная цель метода case-study – совместными усилиями группы проанализировать ситуацию – case, возникающую при конкретном положении дел, и выработать практическое решение; окончание процесса – оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы). Этот метод я применяю на уроках окружающего мира. Получаются очень интересные и живые уроки. Основным достоинством метода является не только получение знаний и формирование практических навыков, но и развитие своей точки зрения. Дети учатся слышать других и доказывать свою позицию.

В классе проводим праздники с чаепитием вместе с детьми и родителями. На таких мероприятиях ощущается единение родителей с детьми, педагогами, что позволяет детям по-другому взглянуть на своих родителей. В помощь родителям я составляю различные памятки «Как помочь ребенку выполнить домашнее задание?», «Влияние режима дня на здоровье ребёнка», Как помочь ребенку учиться» и др.

Считаю, что нужно и дальше осваивать и изучать педагогические новинки, в настоящее время изучаю сущность конструктивистской дидактики, планирую уделять больше внимания работе по самоорганизации, самодисциплине учащихся. Планирую и дальше повышать свой уровень образованности, своевременно проходить курсы повышения квалификации и аттестации.

Диссеминационная площадка учителя как элемент образовательного проекта «Российская электронная школа»

Конов Сергей Николаевич
учитель физической культуры МОБУ СОШ № 26

«Передача опыта - это передача идеи, заимствование опыта - это индивидуальное творчество на основе идеи».
В.А.Сухомлинский

Когда мы с Вами говорим о передаче педагогического опыта, то, безусловно подразумеваем что она является одним из аспектов профессиональной деятельности современного учителя в ОУ. С точки зрения содержания, ***диссеминационная площадка*** - это профессиональное информационное поле способствующее более эффективной реализации программно-методической, научно-экспериментальной, организационно-воспитательной деятельности педагогических работников современной школы. Создание такого поля посредством современных информационных систем позволяет расширить границы творческого потенциала педагога, и, в конечном итоге, повысить качество и эффективность учебно-воспитательного процесса, что, безусловно, приведет к росту уровня образованности, воспитанности и развитости обучающихся.

Итак, **диссеминация** – это процесс, направленный на то, чтобы донести идеи, методы осуществления, продукты и (или) результаты опыта инновационной деятельности до целевой аудитории. Иными словами, диссеминация - распространения инновационных педагогических систем и педагогического опыта.

Безусловно, одним из условий диссеминации является профессиональное сообщество, которое создает следующие *каналы диссеминации:*

- *информационные* - выпуск и издание литературы, рассказывающий о новом, создание блогов (сайтов) в сети Интернет;

- *коммуникационные* - профессиональные события;

- *обучающие* - организация ознакомительных семинаров и организация более продолжительных программ обучения;

- *экспертные* - оценка и поддержка участников процесса диссеминации

Учитель является первичной информационной составляющей профессионального сообщества на уровне методического объединения школы и города. Вся его деятельность направлена, так или иначе, на формирование *персональной диссеминационной площадки,* это:

- *локализация опыта* - описание опыта в формате, позволяющем дать в доступной форме информацию об инновационных идеях и педагогической практике;

- *мультипликация опыта* - мероприятия и действия по проектированию и конструированию тематических проектов для обобщения своего опыта и передачи его в массовую практику;

- *консультирование субъектов инновационного опыта* - оказание методической помощи коллегам в технологизации обобщения и представления опыта.

Для создания такой площадки педагогом можно выделить следующие основные шаги:

1-й шаг. *Определяем субъекты диссеминации, в числе которых основными являются*:

- *авторы инновационного педагогического опыта*, то есть те учителя, которые будут представлять свой опыт педагогическому сообществу;

- *потребители, пользователи инновационного педагогического опыта,* обеспечивающие более высокие результаты учебно-воспитательной работы;

- *организаторы процесса диссеминации* (методисты всех уровней от школьного до муниципального, специалисты системы дополнительного педагогического образования, а также представители неформальных структур, заинтересованных в продвижении педагогических инноваций в образовательную среду)

2-й шаг. *Определяем объекты диссеминации, то есть такие образовательные ресурсы, которые могут быть предложены потенциальным пользователям в обобщенном (осмысленном), структурированном и методически объясненном виде.* *Это значит, что необходимо ресурсное обеспечение, которое будет достаточно ясно и наглядно, технологична и доступно для большинства участников профессионального сообщества.*

3-й шаг. *Определяем формы и этапы распространения педагогического опыта на различных уровнях: образовательного учреждения, муниципальном. региональном, федеральном.* *Форма, в которую будет облечен опыт, должна вызвать заинтересованность педагогов в овладении инновационным опытом, актуализировать у них желание и профессиональную готовность использовать его в своей практике.*

Проводя практикумы для курсантов-слушателей курсов профессиональной подготовки учителей физической культуры и ОБЖ, тренеров УДО при ИППРО им. Донского II из бесед с участниками курсов выяснил, что в настоящее время в большинстве школ города и республики активно используются ***традиционное поле*** диссеминации педагогического опыта: семинар-практикум, игра; педагогические студии и мастер-классы; аукционы «педагогических

идей» и творческие группы; фестивали педагогического опыта. Все указанные выше традиционные формы обмена опытом востребованы и сегодня, однако основной их недостаток в локализации информации по обобщению опыта на уровне школы, т.е. печатная форма обобщения опыта, фотографирование вроде как создает локальный школьный архив - «копилку» педагогического опыта, к которой доступ профессионального сообщества в условиях сетевого взаимодействия школ весьма ограничен.

В условиях цифровой информатизации образования особое значение придается социально-общественной презентации педагогического опыта учителей и в целом организация учебно-воспитательного процесса в сети интернет. Социально-общественная презентация привлекает внимание общественности, родителей, к достижениям обучаемых, повышает престиж учителя и ОУ (достигается открытостью, гласностью, предоставлением возможностей непосредственного наблюдения образовательно-воспитательного процесса с использованием современных ИКТ). ***Создание такого информационного IT- поля диссеминации педагогического опыта актуально, это подтверждается внедрением с января 2019 года проекта министерства образования РФ "Российская электронная школа", об этом заявила министр просвещения Ольга Васильева, выступая на Всероссийском форуме профессиональной ориентации "Проектория" в Ярославле (декабрь 2018 года).*** Что это такое? Это не 3,7 тысячи уроков, которые можно взять и показать, это возможность вашего творчества, это возможность брать любой информационный ряд, который есть, и использовать его, который есть, и использовать его в работе, — приводит слова Васильевой ТАСС. Как она уточнила, что платформа в основном рассчитана на учителей и помимо основной информации по



школьным предметам содержит в себе большое количество архивных материалов, учебных пособий, музыкальных и театральных спектаклей. В этом случае информационное IT-поле является основной формой диссеминационной площадки современного учителя и является логическим добавлением к проекту МО РФ "Российская электронная школа" на региональном, муниципальном и школьном уровне. Фундаментом этого поля является идея – творческая «изюминка» учителя! Распространяя свой опыт важно донести до профессионального сообщества сущность процесса, новизну опыта, условия использования на практике его основных конструкций, а для этого необходимо соблюдать основные принципы диссеминации:

• открытость педагогического опыта, доступ к представленным инновациям и педагогическим находкам;

• краткий и четкий «показ в действии» методов и приемов работы;

• свободный обмен мнениями в режиме сетевого общения;

Что же дает персональная диссеминационная площадка учителю?

Дает уверенный профессиональный рост в условиях продолжающейся реформы общего среднего образования, позволяет увереннее проявлять свое творчество в повседневной педагогической деятельности, в целом это можно определить следующими позициями:

- определяет направления профессионального роста педагога, его творческого поиска ;
- неразрывно связана с научно-методической деятельностью педагога и учебно-исследовательской деятельностью обучаемых школьников;
- направлена на эффективное решение тех приоритетных задач, которые заявляет педагогический коллектив в образовательной программе школы;
- создает основу конкурентноспособности учителя на рынке профессиональных образовательных услуг;

Вот так выглядит информационное IT- поле современного учителя:

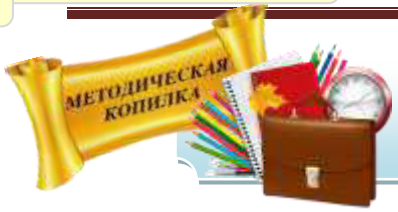
Уверенное владение учителем инструментарием такого IT-поля позволяет ему создать свою персональную диссеминационную площадку, через активное использование авторизации публикаций на педагогических порталах через QR-коды, создание авторских блогов и сайтов на различных хостингах и доменах в сети интернета и быстрый обмен информацией в профессиональных группах популярных мессенджеров социальных сетей. В условиях востребованности мобильности информации с 2002 года для быстрого выхода на информационный ресурс (электронная страница, сайт) учителя или школы можно выходить, используя QR-код. По сути, это графическое изображение электронной ссылки на интернет ресурс, оно упрощает поиск конкретной информации. Реализация проста, с помошью приложения по чтению QR-кода, установленного на вашем мобильном телефоне с ресурса Play Market вы считываете графический код и мгновенно выходите на указанный в нем электронный ресурс, например, мне нужно посмотреть информацию на блоге (видеоканале) Отдела передового педагогического опыта Управления Образования Якутска, включаю приложение для чтения QR-кода на своем смартфоне (айфоне) и навожу на графическое изображение – мгновенно открывается необходимая информация. Ниже, вы видите QR-код видеоканала ОППО УО Якутска.



Отрадно отметить, что Отдел передового педагогического опыта Управления Образования нашего города во главе с начальником отдела Н.Н. Нижник занимает в этом вопросе передовую позицию, так например, создан на видеохостинге YouTube информационный сайт (медаблог) «Отдел передового педагогического опыта УО Якутска». Материал, размещенный в этом блоге, позволяет распространять передовой педагогический опыт в среде педагогического сообщества не только города, республики, но и в других регионах России. А как обстоят с информационным IT-полем в среде школ я освещал весной этого в одном из своих информационных роликов на канале « Физкульт Якутск» (YouTube). Кого интересует эта информация вот QR-код ролика.

Завершая краткий обзор по данной теме, основываясь, на своем опыте работы по данной теме с 1999 года могу уверенно сказать, что диссеминация педагогического опыта посредством электронных технологий (IT) – это активная форма инновационной деятельности учителя современной школы и один их основных элементов федерального образовательного проекта "Российская электронная школа"!

Желаю Всем успехов и творческого роста!



Обобщенный проект «Школа молодого учителя»

Из методического портфеля завучей, психологов города разных лет

Данный материал актуален сегодня, когда индивидуальная работа с молодыми педагогами отдельными образовательными организациями проводится не на должном уровне, поэтому мы предлагаем вам внимательно ознакомиться с данной статьей и скорректировать работу в своей школе таким образом, чтобы действительно всем молодым педагогам было в ней комфортно.

Любой человек, начинающий свой профессиональный путь, испытывает затруднения, проблемы из-за отсутствия необходимого опыта. Становление учителя происходит труднее, сложнее, чем у представителей другой профессии потому, что педагогическое образование не гарантирует успех начинающему учителю. Чтоб стать учителем недостаточно аудиторных программных знаний. А. Макаренко писал: «Нужны синтез научных знаний, методического мастерства и личных качеств педагога, умелое владение педагогической техникой и передовыми педагогическими достижениями». Кроме того, учительское мастерство во многом надо передавать от педагога к ученику.

Первое место работы… Возможно, чувствуется неуверенность, дискомфорт. Всё новое: социальная роль, новые взаимоотношения с людьми. Новая личностная ситуация – ответственность за качество своей работы, результат, который ожидают учителя, ученики, родители. Сегодня школе нужны молодые, инициативные, творческие учителя, готовые работать по-новому.

Насколько интересные, разносторонние слушатели Школы, настолько разнообразна программа её работы. Это не только лекции и семинары, а и развлекательные мероприятия, экскурсии, конкурсы… Это доверительные взаимоотношения между молодыми и опытными учителями, возможность проявить свои творческие способности, поделиться секретами, педагогического мастерства в неформальной атмосфере. Это теоретические и практические занятия по психологии, педагогике, тренинги, тесты, открытые уроки, выставки педагогических находок…

В школах накоплен богатый позитивный опыт в работе с молодыми специалистами. Прежде всего, красиво встречать их в коллективе. На заседании педсовета директор приветствует их, вручает цветы, памятки-напутствия, сувениры, знакомит с коллективом, с традициями школы, её достижениями и проблемами. В общении с молодыми администрация и опытные учителя выясняют их увлечения, желания, интересы. То есть,стараются понять, какой помощи потребуется каждому, как рациональнее использовать их способности.

Первым шагом в адаптации является знакомство учителя с методическими материалами по предмету, библиотекой, учебными кабинетами. Психологи знакомят начинающих с классными коллективами, в которых им предстоит работать, дают характеристику классам, отдельным ученикам. Заместители директора знакомят со структурой (планами, расписанием, графиками) учебной, методической, воспитательной работы в школе, документацией, основными требованиями по её ведению.

Молодому специалисту необходима постоянная товарищеская помощь.

Вторым шагом в адаптации является организация наставничества. Работу учителей-наставников рассматривают как одно из ответственейших общественных поручений. Это опытные, творчески работающие учителя. Они составляют индивидуальный план работы с молодым специалистом.

Следующим шагом является шаг к мастерству. Каждая профессия ставит специфичные требования к личности человека. Какие же требования предъявляет профессия молодого педагога?

В профессиональном становлении молодого учителя в современной школе имеет место наличие педагогических способностей. Они состоят из таких компонентов:

– дидактичные – искусство передавать знания в доступной форме;
– конструктивные – когда педагог не использует готовых рецептов, а сам создает их для каждой конкретной ситуации;
– экспрессивные – умение в своё объяснение включить уместно юмор, доброжелательную иронию, шутку;
– коммуникативные – правильный подход к ученикам в процессе обучения и воспитания;
– способность распределять внимание – широкий обзор внимания, умение легко переключаться по необходимости с одного объекта на другой;
– актерские – умение в зависимости от обстановки и воспитательных задач быть то добрым, то строгим, то спокойным, но всегда объективным, справедливым;
– умение контролировать все свои слова, поступки, действия, настроение.

Следует отметить, что все компоненты педагогических способностей тесно связаны между собой, дополняют и предполагают друг друга. Отсутствие одного или нескольких можно компенсировать активным развитием других компонентов.

Каждый молодой учитель с первых дней своей педагогической деятельности все вместе со своим наставником готовит «Портфолио молодого учителя» .

Эта папка – «настольная книга», в которой собраны самые необходимые советы, рекомендации и материалы, нужные в становлении учителя.

В портфолио входят:

- Общие сведения об учителе;
- Диагностика успешности;
- Нормативные документы;
- Открытые уроки;
- Доклады, публикации, творческие наработки;
- Памятки начинающему учителю;
- Работы учащихся;
- Дидактические материалы;

Портфолио постоянно пополняется необходимыми материалами. Постепенно это становится «центром самообразования» учителя.

Значительная роль отводится работе в школе молодого учителя таким направлениям:

- Планирование работы учителя, организация рабочего времени;
- Культура общения учителя с классом, учащимися, родителями;
- Углубление психолого-педагогических знаний, методологии бучения;
- Изучение нормативных, инструктивно-методических материалов;
- Основные требования к календарно-тематическому планированию, к ведению школьной документации, журналов;
- Современные подходы к воспитательному процессу, к формированию развитой личности на основе национального воспитания и особенностей, традиций школы.

Все эти направления отражены в «Плане работы школы молодого учителя».

В школе молодого учителя значительное внимание уделяется такой форме индивидуальной методической работы как консультации. Молодые учителя получают конкретные советы по трудным вопросам, образцы разработок разных типов уроков, рекомендации. Молодой специалист получает помощь не только от наставника, а от руководителя методического предметного объединения, заместителя директора, психолога, опытных учителей, классных руководителей… Открытые уроки, которые проводят опытные аттестуемые учителя по разным предметам, дают возможность показать и увидеть на практике особенности использования разнообразия форм и методов работы на уроках. Поэтому, планируя открытые уроки, учитываются пожелания молодых учителей относительно проведения разных типов уроков, на которых можно конкретно увидеть, научиться использованию таких направлений:

– индивидуальный подход в обучении слабых, мотивированных на учёбу, сильных учащихся;
– дифференцированный подход в бучении;
– интерактивные формы и методы обучения;
– нестандартные ситуации на уроках;
– нетрадиционные, интегрированные уроки с применением информационных и других технологий…

Это помогает учителю рационально выбирать тип урока, его структуру, правильно определять задания, цели (учебную, воспитательную, развивающую) выбирать рациональные методы обучения, объединять разные формы коллективной и индивидуальной работы, знакомиться с современными образовательными технологиями, интерактивными методами. Важную роль в планировании, составлении индивидуальных планов, планов работы наставников, участии в работе методических объединений, творческих микро-групп играет диагностика молодых учителей. Примерно через 4 месяца работы молодого учителя администрация школы проводит анкетирование.

Результаты анкеты свидетельствуют о том, каких успехов, достижений достиг учитель, какие проблемы возникли в процессе работы, какую методическую помощь ему необходимо дать. На основании этих результатов составляется план самообразования, изучения основных направлений его деятельности.

Традиционно в апреле-мае ежегодно многие школы проводят методическую неделю, которая включает,например, такие мероприятия:

День первый

Семинар-практикум «Введение и оформление школьной документации»: календарно-тематическое планирования, составление плана-конспекта урока, требования к ведению ученических тетрадей, дневников, заполнение личных дел учащихся, ведение журнала успеваемости, составление и написание характеристик учеников.

День второй

Обучающий тренинг «Требования к современному уроку»:

I. Основные требования к организации уроков

1. Дидактические требования:

1.1. Определение образовательной цели;
1.2. Осуществление дидактических принципов обучения;
1.3. Выбор рациональных методов, приёмов, способов;
1.4. Использование межпредметных связей.

2. Воспитательные требования к уроку:

2.1. Постановка воспитательной цели урока;
2.2. Учёт индивидуальных особенностей учеников (уровень интеллектуального развития, мотивация отношения к обучению, стимулирующие методы)
3. Психологические требования:
3.1. Организация и осуществление восприятия, усвоения, запоминания и осмысления получаемой учебной информации;
3.2. Развитие внимания учеников, его концентрация на сложных понятиях, правилах, законах;
3.3. Использование мнемоничных приемов (механического и смыслового запоминания, тренировка умений на уроке);
3.4. Умственное развитие и самовоспитание личности в процессе обучения.
4. Гигиенические требования к уроку:
4.1. Обеспечение разумного чередования разнообразных методов и приемов работы на уроке с целью предупреждения утомляемости, перегрузки, особенно при подаче трудной для восприятия темы;
4.2. Соблюдение режима гигиены, проветривание в классе;
4.3. Наблюдение за состоянием здоровья учащихся, своевременное проведение физкультминуток;
4.4. Явка учителя на урок в абсолютно здоровом состоянии.

II. Типология уроков включает урок освоения новых знаний, урок развития знаний и умений, урок урок обобщения и систематизации знаний, умений. урок контроля и коррекции знаний, навыков, комбинированный урок.

III. Основные этапы урока:

– организация начала урока (1-2 мин.) – настрой учащихся на урок;
– сообщение темы, целей задач урока (тему обязательно показать на доске,запись в тетрадях);
– мотивация (где изучаемый материал применяется в учёбе, в жизни…, практическая направленность использования данного материала.)
– актуализация (опора на полученные знания);
– восприятие (сравнения, наблюдения, объяснения, словарная работа, лабораторная, практическая работа, исследование,проект…)
– осмысление (анализ, синтез, абстрагирование…)
– упорядочивание и систематизация знаний;
– итог урока,рефлексия (как прошёл урок, что нового узнали, оценки, дифференцирование домашнего задания,запись домашнего задания).

День третий

Научно-практическая конференция,например, «Использование элементов инновационных технологий в учебно-воспитательном процессе».

- Открытые уроки молодых учителей.
- Открытые уроки опытных, творческих учителей.
- Час общения с учениками. (темы могут быть разные)

Круглый стол: «Новизна современного урока – ступень усвоения содержания материала через самостоятельную работу учеников». Форма обучения бывает: пассивная – репродуктивный уровень (лекция), активная – беседа, творческая работа учащихся, интерактивная – работа всего класса, коллективная, групповая форма обучения.

Преимущества групповой формы обучения:

- Формирование навыков общения;
- Оказание помощи каждому;
- Высокая активность школьников в коллективе;
- Анализ личных достижений каждого члена группы;
- Быстрая адаптация в нестандартных условиях;
- Готовность брать на себя ответственность;
- Установление контактов;
- Возможность обмена информацией;
- Правильное распределение организации труда;
- Умение анализировать и оценивать свои действия;
- Умение чётко высказывать и убедительно аргументировать свои мысли;
- Быть не многословным, но понятным конкретным.

День четвёртый

Коллективное творческое дело.

- Педагогическая выставка состоит из планов-конспектов уроков, внеклассных мероприятий, материалов самообразования, раздаточный материал: карточки с разными заданиями, иллюстраций, рисунков, табличек-опор. Кроме того, из дидактического материала (таблицы, карты, картины, гербарии, муляжи, коллекции),

образцов лучших ученических работ (стихотворения, рассказы, сочинения, сказки, ребусы, оригинальные варианты решения задач). Также представлена аудиотека, видеотека,другие информационные ресурсы.

- Видео презентация уроков, воспитательных мероприятий, родительских собраний, отдельных их фрагментов.

- Коллективное обсуждение материалов.

День пятый

Психологом проводится коррекционно-развивающее занятие

Программа занятия «Учитель в начале пути»

Цель: повышение эффективности общения молодого педагога и учеников.

Задачи: актуализировать проблемы, возникающие при общении с учащимися, осуществить поиск наиболее эффективных способов решения конфликтных ситуаций.

Упражнение: «Комок проблем»

Цель: проанализировать проблему, осуществить поиск путей её решения, избавиться от негативных эмоций, которые мешают при решении конфликтной ситуации.

Оборудование: листы бумаги формата А5 по количеству участников, большая картонная коробка.

Участники рассаживаются по кругу. По желанию на протяжении 10-15 мин. Учитель рассказывает о сложной ситуации в его педагогической практике. Ведущий обращает его внимание на то, что он пр едпринимал, что при этом чувствовал, а также каких результатов добился тем или иным способом. Происходит обмен мнениями в группе.

Ведущий: подводя итог нашей беседе, я хочу обратить ваше внимание на то, что отрицательные эмоции, которые мы испытываем во время конфликтов мешают нам быть объективными и тем самым препятствуют преодолению нашей проблемы. Я прошу вас написать на листе бумаги все отрицательные эмоции которые вы испытываете во время конфликта, например: гнев, обида, тревога и т.д. А теперь вы можете скомкать эти листы и бросить их в эту коробку, сейчас вы избавитесь от накопившегося негатива (коробка устанавливается по центру круга).

Заключительный этап

Цель: сделать выводы, диагностировать динамику эффективности в общении с учениками. Обсуждение: что каждый вынес из занятия? Чему научился? Что хотел бы проанализировать в следующий раз? Что понравилось, а что нет? Молодость – это возраст мечтаний, надежда на их свершение, неудержимая энергия, желание достичь успеха. Деятельность молодого человека, который нашёл и зажег в себе искру личностной и профессиональной индивидуальности, способствует прогрессивному развитию образования.

«Учитель живёт до тех пор, пока учится, если он перестаёт учиться – в нём умирает учитель».

Эти слова великого педагога К. Ушинского – лейтмотив работы Школы молодого учителя.



семь золотых правил для учителя

1. Надо любить то, что делаешь и идти вперёд шаг за шагом (И. Павлов).
2. Интеллигентом нельзя притвориться (Д. Лихачев).
3. Вежливость воспитывается только вежливостью (В. Джемс).
4. «Магическая десятка»: посчитай до десяти прежде, чем дать волю своему гневу. И он покажется вам противным. (В. Джемс).
5. Мудрец ищет всё в самом себе, а глупец – в другом человеке (Конфуций).
6. Никакая большая победа не возможна без маленькой победой над самим собой (Л. Леонов).
7. Первые шаги всегда самые трудные (Р. Тагор).

Заповеди молодому учителю

1. Окунись в свою работу и тогда ничто не помешает тебе плодотворно работать.
2. Будь приветливым – и будешь смелым.
3. Не будь самонадеянным и сможешь стать лидером.
4. Умей требовать и прощать.
5. Верь в уникальные способности каждого ученика.
6. Будь компетентен и будь уверенным.
7. Верь, что каждого ученика можно научить, только для этого необходимо время.
8. Претворяй процесс обучения в радость.
9. Будь для ученика не руководителем, а соперником, тогда он сможет превзойти тебя.

Памятка начинающему учителю

1. Тщательно готовься к урокам. Обязательно пользуйся поурочным планом и придерживайся всех его пунктов. Возьми себе за правило наличие поурочного плана является для тебя допуском на урок.
2. Идя на урок, ты должен досконально знать, куда пришёл, для чего, что будешь делать, будет ли это эффективно.
3. Приходи в класс до звонка, чтобы приготовить все необходимое для проведения урока.
4. Огляди класс, особенно недисциплинированных учеников. Старайся показать красоту и привлекательность организованного начала урока, стремись к тому, чтобы на это с каждым разом уходило всё меньше и меньше времени.
5. Энергично начинай урок. Не спрашивай: «Кто не подготовил домашнее задание?» - это приучает школьников к мысли, что домашнее задание можно не выполнять. Веди урок так, чтоб каждый ученик был постоянно занят делом. Помни: паузы, медлительность, бездеятельность – враги дисциплины.
6. Увлекайте учеников интересным содержанием материала, созданием проблемных ситуаций, мозговым штурмом. Контролируйте темп урока, помогайте слабым поверить в свои силы. Держите в поле зрения весь класс. Особенно наблюдайте за теми, у кого неустойчивое внимание. Предупреждайте попытки нарушить рабочий порядок.
7. Чаще обращайтесь с просьбами, вопросами к тем учащимся, которые отвлекаются на уроке, занимаются посторонними делами.
8. Комментируя оценки знаний старайтесь быть деловым, заинтересованным. Укажите ученику, над чем ему необходимо поработать, чтобы получить лучшую оценку.
9. В конце урока дай общую оценку классу и отдельным ученикам. Пусть дети почувствуют удовлетворенность от результатов своего труда. Старайся замечать позитивное в работе недисциплинированных учеников, но не делай это часто и незаслуженно, за незначительные усилия.
10. В случае недисциплинированности учащихся старайся обходиться без помощи других. Помни: наведение дисциплины с помощью чужого авторитета не даст пользы, а только навредит. За поддержкой лучше обратиться к классу.

Советы опытных коллег молодому учителю

1. Перед уроком проверьте все ли на месте, нет ли лишних предметов у доски, на столе, чисто ли в классе.
2. Рационально используйте каждую минуту урока.
3. Объясните ученикам цель, задачи, урока.
4. Объясняя новый материал, старайтесь выделить проблемы, предлагайте ученикам решать их самостоятельно.
5. Не спешите исправлять ошибку ученика, лучше если её исправят учащиеся.
6. Старайтесь организовать самостоятельную работу на уроке – предлагайте учащимся больше писать, решать примеры, творить.
7. На уроке каждый ученик должен быть на виду, к каждому ищите индивидуальный подход.
8. Используйте все возможности для реализации принципов развивающего обучения.
9. Обращайте внимание на воспитательные аспекты урока: трудолюбие, бережливость, способности, дружелюбие.
10. Домашнее задание давайте дифференцированно, с подробным объяснением, до звонка. Не задерживайте учеников после звонка.
11. Помните: каждый урок особенный, не должен быть похож на предыдущие.
12. Посещайте уроки старших учителей. Применяйте у себя их позитивный опыт.
13. Помните, что наивысший педагогический успех – это улыбка на лице ученика.

Музыка для всех

Музыкальное образование – для знаний или для души…?

Черкашина Маргарита Владиславовна,
учитель музыкиМОБУ СОШ №33

Начать свои размышления хочу словами Вильгельма Райха: «Огромной силой обладает искусство – это безбрежный океан, и в этом океане надо суметь найти свой островок, где вам будет хорошо и спокойно, где вы почувствуете душевное очищение, духовный стимул деятельности и общение с миром»

«Современный мир жесток
Жестокими стали и дети.
А нормой жизни каждого человека-
взрослого и ребёнка-
должна стать толерантность»

В последнее время все чаще возникают разговоры о толерантном мире, в котором главной ценностью является неповторимая и неприкосновенная человеческая личность. Потому в образовательно-воспитательном процессе толерантность нужно воспитывать. Основная цель – формирование у детей навыков толерантных отношений.

-А какой должна быть толерантная личность? Это, прежде всего, человек, который не делит мир на черное и белое, а признает его многообразие и готов выслушать точку зрения любого другого и т.д. Я, как учитель музыки, считаю, что она – музыка один из факторов формирования толерантного сознания.

«Музыка – необходимый атрибут человеческого существования», - так говорил Аристотель(384-322 до н.э.).

«Дело искусства – сохранять душу», - подчеркивает русский писатель В.Распутин.

На уроках музыки участвует весь класс, создавая атмосферу доброты, терпимости, душевного комфорта. Именно на уроках музыки дети учатся сопереживать, упражняются в развитии положительных эмоций, в хороших поступках, сами не замечая этого. Работа с целым классом требует терпения от педагога, но результат очевиден: ребенок, получивший знания, переживший эмоционально произведение, вместе с учителем поднялся на новый уровень. После музыкального анализа произведения дети отвечают на вопросы глубоко, содержательно, уходит первоначальное, порой негативное отношение к классической музыке. Ребенок, возвышаясь духовно, меняет отношение к предмету, а значит и к музыке в целом. Он становится более толерантным по отношению к музыкальной культуре, а значит вообще к миру, его многообразию, значит – к человеку в этом мире.

Задолго до сегодняшней реформы в образовании и создании профильных классов в школе, особое внимание было обращено на одаренных, способных детей, у которых есть возможность получить дополнительное образование по разным профилям (в т.ч. музыкальное). А остальные, класс, школа, поколение? Они, приобщаясь к музыкальной культуре просто на уроке, тоже духовно растут.

Музыка помогает нам понимать самих себя и мир других людей. Человек, занимающийся музыкой, оказывается более психологически защищен от превратностей судьбы, ведь со звуками мелодий уходят переполняющие душу переживания. Ощущения, испытываемые при пении, трудно передать словами. Когда говорим про какого-либо человека, что у него в душе поют скрипки, мы понимаем, что этот человек находится в состоянии высшего душевного блаженства.

Как хормейстер, хочу остановиться на вопросе: «Как вокальная работа с детскими голосами оказывает благотворное влияние на духовное и физическое здоровье?». Новейшие научные исследования в области музыкальной педагогики и опыт работы многих школ свидетельствуют, что вокальное воспитание оказывает влияние не только на эмоционально-эстетическое развитие личности ребенка, но и на умственное.

В школе №33 им. Л.А.Колосовой, где я работаю, создано эмоционально-положительное отношение к музыке, жизнь школьного коллектива насыщена музыкой. Ведь культура воспитательного процесса в школе во многом определяется тем, насколько насыщена школьная жизнь духом музыки.

«Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека», - утверждал В.Сухомлинский.

Работая учителем музыки, отдавая этому трудоемкому процессу время, душу, знания, любовь – считаю, что с раннего детства нужно учить ребенка наслаждаться красотой, выразительностью окружающего мира, открывая ему красивое, восторгаясь и изумляясь миром вместе с ним. Постигнуть музыку не так просто. Сухомлинский писал: «Ребенок должен знать, что мелодия, интонация, лад, ритм, гармония отражает нашу действительность – природу, мир человеческих чувств». «Через красивое – к человеческому – такова закономерность воспитания» (Сухомлинский).

Верю педагогу Сухомлинскому, этот принцип лежит в основе культуры толерантности. Этот принцип – основополагающий в моем видении назначения учителя, в моем представлении, что такое учитель музыки!



Эстетическое образование и развитие детей дошкольного возраста посредством реализации проекта «Синтез искусств»

Васильева Наталья Петровна, музыкальный руководитель
МБДОУ ЦРР – Д/с №7 «Остров сокровищ»

«Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков, жаворонка в бездонном синем небе, шорох снежинок, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, — услышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни. Умей и ты

слушать эту музыку, умей наслаждаться ее красотой», говорил выдающийся педагог – новатор В. Сухомлинский.

Трудно представить себе развитие человечества без облагораживающего влияния на него искусства: музыки, хореографии, изобразительного искусства. Если мы хотим получить гармонично развитого человека, необходимо уже с 3 – 5 летнего возраста ребенка научить понимать и любить виды искусств. Поэтому сейчас одной из наиболее актуальных является проблема синтеза различных видов искусства и её влияние на всестороннее развитие ребёнка. Данная проблема рассматривается в различных научных дисциплинах. Интерес ученых к ней определяется тем, что синтез искусств обусловливает их взаимообогащение, усиливает познавательные и воспитательные возможности искусства, способствует ампфликации общего развития детей — дошкольников, развитию их эстетического восприятия и творчества. Обращение к синтезу искусств, связано и с психологическими особенностями ребёнка — дошкольника. Отдельные виды искусства оказывают влияние на различные стороны психики ребёнка: эмоции чувства, мышление, воображение и т. д., однако всестороннее развитие ребёнка формируется под воздействием синтеза различных искусств. Понимая важность вышеизложенного, педагогами МБДОУ ЦРР-Д/с№7 «Остров сокровищ» был разработан проект «Синтез искусств» во взаимодействии с ГБОУ ВО Высшая школа музыки РС(Я) им. В.А. Босикова, Галереей зарубежных искусств НХМ РС(Я) им. Габышева.

В рамках проекта были запланированы и проведены различные культурно-досуговые мероприятия, которые способствуют повышению эффективности работы по эстетическому воспитанию, создают комфортные условия для формирования творческой личности каждого ребенка, это:

1.совместные творческие мероприятия для детей (концерты, досуги, творческие гостиные, совместные акции);

2. экскурсии, дни открытых дверей;

3.информационно-просветительские мероприятия: проведение родительских собраний с привлечением специалистов учреждений, совместное проведение мастер-классов, семинаров, консультаций для родителей и педагогической общественности, трансляция положительного опыта по проекту через средства массовой информации.

За два года сотрудничества было организовано 6 выездных концертов воспитанников ВШМ РС (Я) для детей нашего учреждения, передвижные выставки Галереи зарубежных искусств «Золотые поводья Олонхо», «Звуки Севера», «Классики – детям», ежегодные экскурсии, тематические праздники, такие как «Музыкальная шкатулка», «Весенний бал «Дыхание весны», «Сказочные образы в классической музыке» и др.

«Музыкальная гостиная» - познавательно – музыкальное мероприятие, прошло в апреле 2016 года. В ходе «гостиной» талантливые воспитанники ВШМ РС (Я) не только исполнили музыкальные произведения, но и познакомили со своими музыкальными инструментами: скрипкой, флейтой, виолончелью, фаготом. Ольга Васильевна Фролова, сотрудник

галереи, о каждом инструменте рассказала маленькую сказку, которая способствовала интересу детишек к ним – звучание каждого музыкального инструмента они слушали с особым вниманием и восхищением. Исполнение классической музыки сопровождалось виртуальной выставкой картин великих художников.

«Бал «Дыхание весны» прошел в марте 2017 года. Бал вели ведущий, сотрудник Галереи зарубежных искусств НХМ РС (Я), и, как на настоящем балу – распорядитель бала, воспитанник ВШМ РС (Я). Юные музыканты Высшей школы музыки им. В.А. Босикова представили концертную программу, состоящую из произведений Баха, Чайковского, Шуберта и др., а сотрудники Галереи зарубежных искусств, к каждому произведению подготовили видеозаставку картин о весне, русских и якутских художников. Гостями бала явились также, танцевальная пара клуба спортивного танца «Надежда», которые исполнили прекрасный вальс, и, конечно же, долгожданная Весна, которая поиграла со всеми в музыкальные игры и подарила подарки – первые подснежники.

Таким образом, мы считаем, что эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, будет наиболее действенным и эффективным в результате интегрированного воздействия, основанного на синтезе искусств – музыки, живописи, танца. Ведь взаимодействие красок и звуков, музыки и живописи существует издавна как в природе, так и в искусстве. Еще Аристотель писал о том, что цвета по красоте и гармонии могут соотноситься между собой подобно музыкальным созвучиям.



Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях в ДОУ

Егорова Любовь Афанасьевна,
музыкальный руководитель
МБДОУ ЦРР Д/с №12 «Улыбка»

Здоровье – это базовая ценность и необходимое условие полноценного психического, физического и социального развития ребенка.

Сохранить здоровье ребенка – главная задача, стоящая перед всем персоналом детского сада. Опыт показывает, что только совместная работа педагогов, родителей и медицинских работников по оздоровлению детей может дать необходимый эффект.

Музыкальное развитие очень важно для любого ребенка. Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. Это заключение и послужило толчком для создания опыта работы, соединяющей традиционные музыкальные занятия с оздоровительными мероприятиями.

На музыкальных занятиях возможно и необходимо использовать современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме. Привычные виды музыкальной деятельности можно разнообразить с пользой для здоровья.

Основа данного опыта базируется на **программах и методических пособиях**:

«Методика музыкального воспитания в детском саду» Н. Ветлугиной, «Праздник каждый день» И.Каплуновой, Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т. Тютюнниковой, «Дыхательная гимнастика» А. Стрельниковой, Программа «Ритмическая мозаика», «Топ-хлоп, малыши» А. Бурениной; технологии Е.Железновой «Ритмика для малышей», «Пальчиковые игры», «Развивающие музыкальные игры», «Игры для здоровья», Т. Лобановой «Развивающие игры, как здоровьесберегающая основа», В.В.Емельянов «Фонопедическое развитие голосового аппарата»,

Здоровье ребенка – это не только отсутствие болезней, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Поэтому оздоровление детей в последние годы становится приоритетным направлением в работе многих ДОУ. Педагоги и медики ищут новые приемы сохранения и укрепления здоровья детей, создают благоприятные условия для их внедрения, основываясь на результатах диагностики состояния здоровья и индивидуальных особенностях каждого ребенка.

Помимо образовательных и воспитательных задач, такая работа ставит перед собой и оздоровительные задачи: 1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;

2. Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка; 3. С помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям).

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование разнообразных здоровьесберегающих технологий. Среди которых валеологические песенки-распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, оздоровительные и фонопедические упражнения, игровой массаж, пальчиковые игры, речевые игры, музыкотерапия.

Валеологические песенки – отличное начало любого музыкального занятия. Они поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, подготавливают голос к пению.

Я использую валеологичесие песенки как в начале занятия, так и вместо привычной физминутки. Несложные добрые тексты и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, позитивно влияют на настрой детей, улучшают эмоциональный климат на занятии.

Проводя в начале учебного года мониторинг, я всегда отмечаю для себя детей, имеющих речевые нарушения и часто болеющих детей. Ведь ослабленное дыхание не дает ребенку полностью проговаривать фразы, правильно строить предложения, даже петь песни – приходится вдыхать воздух чаще. Поэтому в своей работе я уделяю особое внимание дыхательной гимнастике.

Упражнения **на развитие дыхания** играют важную роль в системе оздоровления дошкольников. Медиками доказано, что дыхательная гимнастика оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее и даже лечебное воздействие. Положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении (в том числе и легочной ткани), способствует восстановлению центральной нервной системы, улучшает дренажную функцию бронхов, восстанавливает нарушенное носовое дыхание.

Основными задачами дыхательных упражнений являются:

1. Укрепление физиологического дыхания детей
2. Тренировка силы вдоха и выдоха
3. Формирование правильного речевого дыхания (короткий вдох – длинный выдох)
4. Развитие продолжительного вдоха.

В работе с дошкольниками я использую несложные упражнения Александры Николаевны Стрельниковой, разработавшей известную методику дыхательной гимнастики для оздоровления. Принципы этой методики – короткий и резкий вдох носом в сочетании с движением и пассивный выдох.

Упражнение «Ладошки» (по А.Н.Стрельниковой)

Ладушки-ладошки, звонкие хлопошки,
Мы ладошки все сжимаем, носом правильно вдыхаем.
Как ладошки разжимаем, то спокойно выдыхаем.

(На счет «раз» - сжимаем ладошки в кулачки, одновременно с движением шумно вдыхаем носом. Сразу после короткого вдоха, ладошки разжимаются – выдох)

При разучивании песен на музыкальных занятиях, часто приходится наблюдать, что некоторые дети неправильно произносят отдельные звуки. Это говорит о неполном развитии речевого аппарата. В наших силах помочь каждому ребенку справиться с этими трудностями при помощи специальных упражнений **артикуляционной гимнастики.** Она способствует тренировке движений, необходимых для правильного произношения звуков, слогов, целых слов. При этом важно соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Регулярное использование артикуляционных упражнений улучшает качество речи детей и, соответственно, качество пения.

Еще один интересный элемент музыкально-оздоровительной работы в нашем детском саду – **игроритмические упражнения**. Это специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Игра и движение - важнейшие компоненты жизнедеятельности детей. Подобные упражнения способствуют развитию воображения, музыкально-творческих способностей ребенка, формированию процесса восприятия и включению в работу обоих полушарий мозга, снимает мышечную закрепощенность, улучшает физическое самочувствие, повышает общительность детей. Через игроритмические упражнения ребенок выражает свои чувства и высвобождает накопленную энергию, превращая её в акт творчества.

Дождь

Дождик слабенький бывает, вот такой… /*тихо и редко хлопает в ладоши (половинные)*
Ну-ка, хлопайте, ребятки, все со мной! /*дети повторяют движение*
А бывает дождик сильный, вот такой… /*хлопает в ладоши сильней /(четвертные)*
Снова хлопайте, ребятки, все со мной! /*дети повторяют движение*
А ещё бывают в небе чудеса – гром гремит и начинается ГРОЗА! /*топает и хлопает одновременно (восьмые) /Дети подхватывают движения*

Игровой массаж. Почему нам приятно хлопать в ладоши, ходить босиком? Почему всем – и взрослым, и детям – нравится массаж? Все дело в том, что, массируя определенные точки тела, мы бессознательно посылаем положительные сигналы сердцу, легким, печени, желудку и другим органам. Выполнение массажных манипуляций расширяет капилляры кожи, улучшая циркуляцию крови, активно влияет на обменные процессы организма, тонизирует центральную нервную систему. Кроме того, поднимает

настроение и улучшает самочувствие человека. Ребенок может легко научиться этому в игре. На музыкальных занятиях игровой массаж проводится под музыку – слова пропеваются (или же используется ритмодекламакция), или же музыка звучит просто фоном.

Использование игрового массажа А.Уманской, М.Картушиной повышает защитные свойства всего организма. Частота заболеваний верхних дыхательных путей снижается.

Вот на улице мороз

Вот на улице мороз! /*Поглаживают руки*
Ну-ка, все потрите нос! /*Трут кончик носа.*
Ни к чему нам бить баклуши /*Грозят правым указательным пальцем.*
Ну-ка, взялись все за уши:
Покрутили, повертели,
Вот и уши отогрели! / *Держатся за мочки ушей и вращают их вперед, назад.*
По коленкам постучали, /*Стучат ладонями по коленям.*
По плечам похлопали, /*Руки скрестили на уровне груди, хлопают по плечам.*
Ножками затопали! /*Топают ногами.*

Важное место на музыкальных занятиях занимают ***пальчиковые игры.*** Существует прямая связь между движениями рук и произнесением слов. Исследователи, изучающие механизмы речи, утверждают, что речевые области мозга у детей частично формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Кроме того, на ладонях людей находятся важные для всего организма биологически активные точки. В связи с этим особый интерес представляют пальчиковые игры, которые позволяют в игровой форме разминать, массировать пальчики и ладошки, благоприятно воздействуя на все внутренние органы. Пальчиковые игры развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к письму, рисованию), соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление.

Речевые игры – одна из форм творческой работы с детьми не только в работе логопеда и воспитателя, но и в музыкальном воспитании. Доказано, что музыкальный слух развивается совместно с речевым. Средства музыкальной выразительности – ритм, темп, тембр, динамика – являются характерными и для речи. Таким образом, использование речевых игр на музыкальных занятиях позволяет детям с младшего возраста овладевать всем комплексом выразительных средств музыки. Работая в этом направлении, я опираюсь на методику К.Орфа. Речевые игры, сопровождающиеся движениями, звучащими жестами (хлопками, щелчками, шлепками и др.), звуками детских музыкальных инструментов, прекрасно развивает чувство ритма. Ритм музыки в сочетании с декламацией легче усваивается детьми, а поддержка текста движениями или музицированием способствует лучшему запоминанию, более эмоциональному воспроизведению. Жестикуляция, пластика, мимика в речевых играх побуждают детей импровизировать, раскрывать свой творческий потенциал.

В детском саду музыка необходима детям в течение всего дня. Это не значит, что она должна звучать непрерывно. Музыка должна прослушиваться детьми дозированно, в зависимости от времени суток, вида деятельности, даже настроения детей.

Надо отметить, что успех проводимой музыкально-оздоровительной работы зависит не только от работы педагогического коллектива ДОУ, но и от отношения к данной проблеме в семье. С целью просвещения родителей по этому вопросу проводятся консультации, открытые занятия, совместные музыкально-спортивные праздники и развлечения. Родители охотно принимают участие в подобных мероприятиях. Использование здоровьесберегающих технологий не только на занятиях в ДОУ, но и в семейном воспитании помогает более эффективно развивать музыкальные способности дошкольников, сохранять и укреплять их здоровье. В помощь родителям оформляются папки-передвижки, содержащие артикуляционные, пальчиковые, речевые игры и другой материал, который можно использовать дома.

Оздоровление детей, создание эмоционального комфорта – важнейшая задача ДОУ. Организация в детском саду музыкально-оздоровительной работы с использованием современных методов здоровьесбережения обеспечивает более бережное отношение к физическому и духовному здоровью детей, помогает в комплексе решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения. Ведь от состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества.



Обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме

Гавшина Валентина Николаевна
Музыкальный руководитель
МБДОУ ЦРР Д/С №12 «Улыбка»

Учимся петь, играя…

Музыкальное искусство - яркое и незаменимое средство формирования целостной личности ребёнка. Путь воздействия музыки своеобразен. Музыка обладает своим "языком", своей " речью". Важно не просто научить ребёнка выразительно, чисто петь, двигаться под музыку, чутко воспринимать её. Музыка и связанная с нею деятельность, могут и должны вызвать в ребёнке особую потребность, желание общаться с нею, а по мере возможности, " рассуждать в ней" (термин Д.Б. Кабалевского). В этом эстетический аспект музыкального воспитания, и лишь в условиях создания эстетической атмосферы успешно осуществляется всестороннее развитие личности ребёнка.

I. Развитие звуковысотного слуха дошкольников

На музыкальных занятиях в детском саду развиваются различные музыкальные способности детей. Но, пожалуй, самое трудное для музыкального руководителя – развить у ребёнка звуковысотный слух, научить его чисто интонировать, а это возможно только при условии систематических, а не от случая к случаю, занятий и использования конкретных, результативных методических приёмов. С самого раннего детства нужно подводить детей к осознанному восприятию высоких и низких звуков во всех видах музыкальной деятельности. Очень помогают в этом всем известные музыкально-дидактические игры по принципу «высоко-низко», «большой – маленький» (младший возраст), при этом необходимо, чтобы раздаточный материал существовал на каждого ребёнка, что обеспечивает одновременно и индивидуальный, и фронтальный опрос детей; выявляя детское непонимание в этом вопросе и возможность обучения на индивидуальных занятиях. А в старшем возрасте дети учатся слушать звуки и по вертикали и по горизонтали, то есть выкладывать на фланелеграфах одновременно ритмический рисунок в сочетании со звуковысотностью. Это далеко не просто, но очень интересно детям.

Музыкально-дидактические игры приносит детям неподдельную радость обучения и возможность музыкальному руководителю и воспитателю проверить успехи в освоении знаний не одного, двух, а сразу всех детей. Игровой дидактический материал весьма разнообразен: это большие и маленькие ёлочки, цветочки, звёздочки, мячики, фрукты, геометрические фигуры, игрушки и т.д., что только увеличивает детский, познавательный интерес к этому виду занятий.

Обучение пению невозможно без восприятия музыки. Ведь умение различать музыку по характеру, высоте, настроению, образности, которое так необходимо в правильном и красивом пении, развивается именно через этот раздел музыкального воспитания. В разделе «Восприятие музыки» с первой младшей группы на каждом занятии необходимо проводить образное слушание, в котором ребёнок находит образные, зрительные ассоциации к музыке. Если мелодия сыграна в высоком регистре, значит, музыка своей волшебной кисточкой нарисовала нам птичку, бабочку, цветок, дождик, зайчика и т.д., при этом необходимо делать акцент на то, что только высокая музыка позовёт к нам этих персонажей, а на звучание средней или низкой музыки к нам в гости придут медвежонок, тигрёнок, машина и т.д. В старших группах дети к услышанной музыке сочиняют целые пейзажи, зарисовки, подбирают героев и сюжеты сказок. Теоретическое и слуховое распознавание высоких, средних звуков очень важно закреплять на практике голосом, для этого и существует раздел «Распевание» музыкального занятия. Как правило, детям и их наставникам очень нравится петь. А распеваться?

Ведя диалог с детьми, мы выясняем: может ли спортсмен добиться рекорда, если он не будет тренироваться?; сможет ли без подготовки лётчик поднять в небо самолёт?; Конечно, нет. Тогда сможет ли певец прекрасно исполнить песню, если он этому не учится и не упражняет свой голос? Упражнения для голоса, а именно распевки, не всегда любят и используют музыканты в своей работе, относясь к ним довольно эпизодично, ссылаясь на нехватку времени - успеть бы остальное! Всё это понятно и объяснимо, но, только относясь к этим упражнениям халатно, мы платим за это большую цену – наши дети плохо поют, нечисто интонируют или "поют" речитативом. Всякое явление имеет своё объяснение, свои причинноследственные связи. Всё дело в том, что раздел "распевание"- это "белое пятно" в программе музыкального воспитания детского сада, он слабо разработан и имеет сравнительно небольшой репертуар. Почему наши дети не любят раздел "распевание"? Для них он скучен, неинтересен, монотонен и не всегда понятен.

Есть прекрасные вокальные упражнения, такие как "Птичка и птенчики", "Качели", "Бубенчики" и т д. Н.А.Ветлугиной, их обязательно надо продолжать использовать, но их очень мало, невозможно, в самом деле, практиковать только их все пять лет пребывания в детском саду! Как же сделать так, чтобы нашим детям стало интересно заниматься распеванием, а значит, и пение стало успешным? Может быть, вспомнить о том, что мы

имеем дело с детьми, а они больше всего на свете любят играть? Так не воспользоваться ли этим и не совместить ли приятное с полезным? Нетрудно придти к выводу, что чем интереснее, нагляднее, занимательней процесс обучения, тем очевиднее результат.

II.Значение игрового распевания для развития вокальных способностей детей.

Принцип игрового распевания: образное контрастное интонирование, где ребенок поет за двух контрастных персонажей, тем самым обучаясь переводить голос из среднего регистра в высокий в каждой распевке.Знакомые и понятные детям сюжеты, героев сказок или образные зарисовки включающие в себя два образа, несложный текст и мелодию из двух музыкальных фраз в двух регистрах: среднем и высоком. Наглядность и образность этих картинок помогает детям озвучивать данных героев в разных звуковых позициях.

Диапазон этих распевок намеренно расширен, так как современные детские песни предлагают нам интересные мелодии и, отнюдь, не в пределах квинты. Поэтому, проходящие низкие и высокие ноты должны присутствовать и в распевках, иначе как они будут чисто интонироваться в песнях? Такое игровое распевание многофункционально:

- Благодаря наглядности и игровой ситуации, оно пробуждает образное воображение детей, осознанное осмысление детьми правильного выбора голоса (среднего или высокого) в связи с озвучиванием знакомых персонажей, т.е чистое интонирование.
- Формирует самоконтроль, умение анализировать своё пение и пение товарищей;
- Отрабатывает дикцию, артикуляцию, дыхание в пении;
- Совершенствует творческие способности детей, выразительность исполнения песен, зарождая навыки театральной деятельности, так как игровое распевание предполагает разыгрывание театральных этюдов с использованием различной мимики и жестов героев, пение по ролям.
- Игровое распевание может плавно перейти в музыкальную игру, танец, повтор и закрепление музыкально - ритмических движений, музицирование детей.

Такое обыгранное закрепление голосом средних и высоких звуков будет только на пользу, тем более что это займёт всего полминуты и пройдёт в игровой форме, возможно, с использованием атрибутов.

Распевки«Игровое распевание» чрезвычайно нравится детям, так как оно наглядно, понятно ребятам, проходит в игровой форме и, как показывает опыт, является весьма результативным в достижении контрастного интонирования, которое так необходимо в пении. Дети воспринимают игровое распевание как первую из песен и ждут его с нетерпением. Чередование распевок и смена иллюстраций только подогревает интерес детей к этому виду деятельности, делая его занимательным и творческим! Тут и пение, и игра, и преемственность с работой воспитателя – повтор прочитанных сказок.

Нельзя забывать, что распевка не должна подбираться необдуманно, хаотично. Она должна предвосхищать решение поставленной задачи в последующей песне. Решите: какой проблемный момент вам необходимо сегодня отработать для пения – скачки или плавный подъём мелодии, распевка должна выполнять ту же функцию, иначе её использование бессмысленно. Таким образом, можно сделать вывод: если распевание будет результативным, то и пение будет плодотворным.



«Пение, как средство развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста»

Тартыевой Степаниды Васильевны,
музыкального руководителя
МБДОУ Д/с №14 «Журавлик»

Человек наделен от природы особым даром-голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат-необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

Дошкольный возраст- самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Занятия пением являются важной составляющей гармонического развития дошкольника. Воспитание слуха и голоса ребенка оказывает положительное воздействие на формирование речи. Пение помогает решить некоторые проблемы звукопроизношения, оказывает благоприятное влияние на физическое здоровье детей,

упражняет и развивает его дыхательную систему.Моя музыкально-педагогическая деятельность в детском саду: научить ребенка петь хорошо, четко, внятно, с любовью и настроением. Самое главное красиво, с большой самоотдачей.

Целью моей работы стало овладение детьми певческими навыками.

В работе с детьми я руководствуюсь следующими принципами:

1. Целенаправленность, систематичность, плановость.
2. Развитие индивидуальных способностей
3. Принцип доброжелательности и открытости
4. Удачный подбор репертуара.

Подбор репертуара один из важных и сложных задач. Найти такую песню, которая отражала бы настроение, интересы, представления об окружающем мире детей очень сложно. После подбора репертуара начинается вокально-хоровая работа. При обучении детей пению надо следить за тем, как дети сидят, стоят, держат голову, корпус, как открывают рот. Очень важно научить ребенка правильно и в нужном месте брать дыхание. Дети должны петь без крика и напряжения.Стараюсь научить детей певческой дикции, объясняю им, что надо петь песни так, чтобы слушатели могли понять, о чем в ней поется, показываю как произносятся отдельные фразы и слова.

Поэтому мы с начала определяем содержание песни, расшифровываем непонятные слова, находим кульминацию. Стройное чистое пение в унисон закладывает основы ансамбля-целостности, слитности звучания. В пении ансамблем я стараюсь приучить детей слушать себя и других, сливаться с общим пением, следить чтобы ни один голос не выделялся.Ансамбль у детей достигается постепенно. Каждая песня требует своего сценического воплощения.В обучении детей пению помогает работа с родителями. Родители доверчиво относятся к нашим консультациям и рекомендациям, и поэтому многие ребята став школьниками продолжают петь в вокальных студиях, поступают в музыкальную школу.

Помимо занятий я веду кружковую работу. Свою вокальную группу я назвала «Куорэгэйчээн» («Жаворонок»). Существует он с 2014 года. Занимаются дети старшего дошкольного возраста. Цель: развитие вокально- хоровых навыков ребенка. Задачи: воспитание у детей любви и интереса к певческой деятельности, формрование певческих навыков, развитие исполнительского мастерства, расширение музыкального кругозора. Работая с детьми дошкольного возраста обязательно обращаю внимание на охрану детского голоса. Благодаря занятиям кружковой работы, дети имеют устойчивый интерес к песне, эмоционально исполняют ее. Мои дети часто принимают участие с концертными номерами в окружных и городских мероприятиях, участвуем в ежегодных конкурсах: «Ыллыыр о5о саас» с. Хатассы- лауреаты 1ст, «Лучший сценический костюм», «Зима начинается с Якутии»- лауреаты 1ст, «Бриллиантовые нотки»-лауреаты 1 ст, «Зажги свою звезду» гран-при, «Гармония» гран-при, победители в номинации «Лучшая техника исполнения», «Комусыллык» авторский конкурс Надежды Макаровой, республиканский авторский конкурсмелодиста Капиталины Семеновой «Ырыаыллыгынан» с. Майя-лауреаты 2ститд.



Из этих конкурсов самым большим достижением для нас является выезд на международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «У самого черного моря» в г.Сочи. Где мы стали лауреатами 3ст. Конкурс оставил позитивный отпечаток в сердцах детей и родителей.Не раз награждалась почетными грамотами. Самыми значимыми номинациями для меня являются «Преданность профессии» в авторском конкурсе «Комусыллык» Надежды Макаровой. А также номинация «Лучший руководитель» в фестивале песни и танца «Гармония».

В будущем я планирую продолжать работу по обучению детей пению, развитию их вокальных навыков, по расширению певческого диапазона каждого воспитанника, используя наработанный опыт.

«Применение элементов вокалотерапии»

Никифорова Марианна Дмитриевна
музыкальный руководитель
МБДОУ Д/с №14 «Журавлик»

Вокалотерапия - научное название метода, который подразумевает лечение собственным голосом. В первую очередь, чтобы заниматься вокалотерапией, необходимо освоить правильное дыхание. Пение же

само по себе становиться дыхательной гимнастикой. Воздух, поступающий в организм в нужном количестве, обеспечивает органы кислородом и позволяет им функционировать правильно, которое и является одним из важнейших факторов здоровой жизни. Из всех средств музыкотерапии самое сильное воздействие на организм оказывает именно пение. Вокалотерапия для детей дошкольного возраста благотворно скажется на состоянии здоровья, ускорит физическое и личностное развитие,поможет достичь душевной гармонии. Как вокалотерапия влияет на здоровье ребенка. Когда ребенок поет, возникает вибрация,которая передается внутренним органам, так вылечивается бронхиальное астма, гайморит. Лечение пением для детей рекомендуется при проблемах ссердечнососудистой системой. Пение является лучшим дыхательным упражнением. Чтобы поправить свое здоровье не обязательно даже иметь сильный голос и безупречный слух. Но важно знать, какое воздействие каждый звук имеет на органы и системы.



Посредством певческой деятельности обеспечивается целостное развитие детского организма, занятия вокалом стимулируют бодрость и собранность, делают организм особо выносливым и сильным.

Цель : Создание условий для проявления индивидуально-творческих способностей детей. Через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у детей здоровья,устойчивый интерес к вокалу.

Основные задачи:

-Создать полноценные условия для сохранения здоровья детей, развить интерес к занятиям, включающим здоровьесберегающие технологии.

-Освоение лечебной дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой.

-Приобщение детей к сцене, к публичным выступлениям, участию в костюмированных мини-музыкальных спектаклях, конкурсах.

-Совершенствовать певческие умения и навыки

-Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

-Содействовать творческому поиску учащихся при выборе профессии вокального искусство.

Применение элементов вокалотерапии :

Основной целью метода являются: повышение адаптационных и резервных возможностей человеческого организма. Для достижения этой цели были определены следующие задачи:

1 Обучение принципам нижне- ребернодиафрагмального дыхания.

2 Постепенное развитие вокальных возможностей, а следовательно, и развитие кардиореспираторной системы.

3 Активация работы внутренних органов за счет активных движений грудной клетки, диафрагмы и мышц брюшного пресса, а также вибрационных процессов, возникающих в процессе фонации.

4 Достижение самоуправляемой психической релаксации и мышечной раскрепощенности.

5 Создание положительного психо-эмоционального фона.

Вокалотерапия в подготовительной к школе группе:

Структурно сеанс ВТ состоит из: подготовки, собственно вокалотерапии и заключительной части.

Подготовка.

- Рациональная часть.

Особенно она важна на первом занятии. Здесь происходит знакомство со значением дыхания для здоровья человека, с существующими типами дыхания и с разными школами. Объясняется преимущество певческого дыхания кратко излагается история вокального искусства даются ключевые понятия, четко определяются задачи. Это создает необходимый психологический настрой, повышающий во много раз эффективность занятий.

- Вокалотерапия

Является основной частью сеанса.

Резаноторно-акустическая настройка

Начинается с упражнений с закрытым ртом (до10 мин).И далее по полутонам вверх в пределах октавы. Затем проделать тоже в нисходящем движении. До,до ре ми ре до, и далее по полутонам вверх в пределах октавы. Затем проделать тоже в нисходящем движении. Эти упражнения дают наиболее выраженный вибрационный эффект. Вибрация особенно хорошо ощущается, когда поющий кладет руку на верхнюю часть грудной клетки. На первых занятиях дыхание берется после каждого такта. Темп подбирается такой, чтобы у начинающего обучаться не возникло перенапряжения. Все упражнения даются в пределах от одной, максимум полутора октав.

Упражнения для развития эластичности дыхания (до 10 мин).

Примеры: и далее вверх и вниз по полутонам в пределах октавы ми а а. Следующее упражнение дается на той гласной, которая получается лучше всех. Постепенно от трех нот переходим к пяти нотам. Увеличиваем длительность упражнения до 10-15-20-30 сек.При этом необходимо следить за выработкой устойчивых навыков, чтобы обучающийся не поднимал при вдохе плеч, а работал бы преимущественно нижними ребрами и животом; чтобы «не перебирал» дыхание, чтобы пел не задыхаясь, не краснея, чтобы не напрягал лица:

Упражнения для активации диафрагмы

Поются на стоккато (отрывисто),с активным вовлечением брюшного пресса.

Простейший пример; до ми соль ми до, фа ля до ля фа, соль си ре си соль

Оптимацияnастроения(до 10 мин)

Достигается сольным исполнением какой – нибудь популярной песни или отрывка. Красивая мелодия, спокойный темп, мечтательность создают хорошее настроение и весьма полезны для дыхания.

- Заключительная часть

Энергичная, солнечная, танцевальная мелодия дает возможность переключиться, усиливает то приподнятое настроение которое создается к концу занятия. По мере приобретения певческих навыков, упражнения усложняются. Все вокальные упражнения исполняются строго в ритме, что имеет большое значение для экономичности дыхания.

Природа наградила человека удивительным свойством, дав ему возможность выражать свои чувства и мысли при помощи звуков-слов. И.П.Павлов назвал это свойство второй сигнальной системой, наивысшим и совершеннейшим человеческим приспособлением. Речь человека-это наиболее характерное и величайшее его достижение. Тембр голоса, манера говорить, интонации, наряду со смыслом слов, многое могут рассказать о чувствах и характере говорящего, о его настроении и внутреннем состоянии. Свойство голоса выражать чувства и эмоции наилучшим образом проявляется и используется в искусстве пения.



Отмечая пятилетие проекта «Музыка для всех»

Неустроева Ольга Петровна,
музыкальный руководитель
МБДОУ ЦРР-Д/с №26 «Кустук»

В 2018 году, республика отмечает пятилетие проекта «Музыка для всех», инициатор которого – первый президент РС(Я) – Михаил Ефимович Николаев. Этот замечательный проект вдохновил многих педагогов - музыкантов на творчество. Появились интересные подпроекты, программы, мероприятия, концерты, фестивали и конкурсы.Примечательным является то, что практически на всех конкурсах учитывается не только качество исполнения, но и оригинальность репертуара, то есть, как правило, это дополнительный, а не программный материал.

Разнообразнее стали и формы проведения занятий, праздников и развлечений. Я решила провести ***«Музыкальный ринг»***, целью которого, на первом этапе, было – изучение усвоения музыкального материала, **основной программы** воспитания дошкольников, что является фундаментом музыкального образования дошкольников. В игровой форме, команды, равные по возрасту, показали свои знания и умения в различных видах музыкальной деятельности. Ребята пели хором и «ручейком», узнавали отрывки музыкальных произведений и композиторов, определяли музыкальные инструменты на слух по тембру, играли на предложенных детских музыкальных инструментах, танцевали. Такая форма развлечения не требует специальной подготовки, ведь весь музыкальный материал ребятам уже знаком. Положительные эмоции и дружеская атмосфера конкурса принесли радость и способствовали повышению познавательного интереса к музыкальному искусству.

В 2015-16 уч.г. были организованы три «Музыкальных ринга», в соответствии с кварталом: осенний, зимний и весенний.

2016-17 уч.г. был примечателен тем, что «Музыкальный ринг» собрал команды детей и родителей. На первом, «осеннем» ринге, родители были удивлены знаниям детьми произведений композиторов классиков в разделе «Слушание». Включение родителей в учебный процесс, их высокая активность, заинтересованность в усвоении детьми программного материала, который не всегда виден во время проведения календарных праздников,оптимизировало музыкальное воспитание дошкольников.

В 2017-18 уч.г. «Музыкальный ринг» собрал команды дошкольников «Губинского округа» г.Якутска. Несмотря на название, мероприятие не является «боем» или «битвой». Здесь нет победителей и проигравших. Участники получают удовольствие от выступлений других команд и приобретают бесценный опыт. А для педагогов ДОУ округа- это своеобразный мастер-класс.



Хочется отметить, сотрудничество музыкальных руководителей детских садов нашего округа, несомненная заслуга в этом Управы Губинского округа: всесторонняя поддержка детей, педагогов и родителей.

В феврале 2018г. прошёл первый в городе **Конкурс оркестров**, участниками которого были **воспитанники детских садов**. А оценивали маленьких музыкантов настоящие профессионалы - педагоги Детской школы искусств №2. На конкурсе прозвучали самые разные музыкальные произведения: «Турецкий марш» к музыке «Развалины Афин» Л.Бетховена, в обр. Красильникова, «Полька» М.Глинки, русские и якутские вариации народных мелодий, произведения для детей современных композиторов.

Проект «Музыка для всех» способствовал решению задач непрерывного музыкального воспитания и образования, обеспечения преемственности семьи, дошкольного образовательного учреждения, образовательной школы и учреждений дополнительного образования.

МБДОУ ЦРР - Д/с №26 «Кустук» ГО «город Якутск» работает в тесном сотрудничестве с Детской филармонией под руководством Владимира Индигирского при Детской школе искусств №2. Маленькие виртуозы ДШИ №2 приходят в детский сад с концертами, знакомят с живым звучанием музыкальных инструментов: флейты, баяна, скрипки, фортепиано и др. Наши дети с удовольствием слушают музыкальные произведения классиков, восхищаются пением солистов и ансамблей, любуются танцами воспитанников детской школы искусств, среди которых приятно видеть инаших выпускников.



В мае 2018 г состоялся первый отчётный концерт юных пианистов нашего детского сада, которые успешно выдержали вступительные испытания и поступили в ДШИ №2.

Традиционными становятся экскурсии в детский Храм Искусств. Дошкольники не только прошли по зданию, увидели классы для индивидуальных занятий и хора, хореографическую студию, но и активно приняли участие в таких мероприятиях, как: «Музыка народов мира», «День танца», «Международный день Музыки».

Воспитанники, педагоги и родители детского сада «Кустук» с нетерпением ждём предстоящей Рождественской встречи с нашими друзьями – Детской школой искусств!

Конспект открытой интегрированной художественно-эстетической НОД в старшей группе «Мой щенок, моя собака»

Ермилина Г.А., воспитатель
Батталова Н.Р.музыкальный руководитель
МБДОУ Д/с № 40 «Солнышко»

Цель: Прививать любовь к домашним животным, познакомить детей сразличными породами собак, с историей приручения собаки. На примере музыкальных песен и стихотворений о Собаках показатьдетям взаимосвязь музыки, творчества и поэзии.

Программное содержание:

- Развивать воображение, творческое мышление, эстетическое восприятие детей.
- Формировать правильное представление детей о домашних животных (собаке).
- Закреплять умение создавать в рисунке, аппликации и лепке выразительные образы собак, правильно передавая их форму, строение, пропорции; правильно сгибать квадратный лист бумаги пополам и по диагонали, совмещая углы и стороны.
- Приобщать детей к умению слушать музыку разного характера и эмоционально откликаться на нее.
- Продолжать разучивание песни «Тяв-тяв»- муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского.
- Воспитывать чувство доброты, отзывчивости у детей, заботу о четвероногом друге, работать над чётким произношением слов, обогащать словарь.

Оборудование и материал: презентация с породами собак, шаблоны для творческой работы, клей, черный графический карандаш, набор цветных карандашей, листы бумаги, ножницы, оборудование для занятий по лепкеи по аппликации.

Предварительная работа: чтение стихотворений: Е. Серова «Немецкая овчарка»,

Д. Хармса «Бульдог и таксик»,Б.Заходера «Песня о маленькой собачке», беседы.

чтение рассказов: В Осеева «Почему?», З. Александрова «Дозор», «Пожарные собаки» Л. Толстой, слушание песен.

Дидактические игры:«Загадки и отгадки», «Четвёртый лишний», «Накорми животных», «Кто, чем питается?» и др., совместное с родителями оформление выставки собак, просмотр мультфильмов, фильмов про собак, рисование, лепка, защита стендовой проектной деятельности на тему «Собака – друг человека».

Ход занятия:

Дети проходят в зал.

Орг. момент: Дети заходят в зал поскоками, проходят к стульчикам.

Муз.рук: (Музыкальное приветствие) Доброе утро!

Дети: Доброе!

Муз.рук: Ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте мы с нимипоздороваемся.

Дети: Здравствуйте, гости!

Муз.рук: Занятие у нас сегодня с вами необычное, а вот о чёмпопробуйтеугадать, слушайте внимательно:

Кто гуляет по двору, забираясь в конуру.
Большая Забияка грозная (Собака.)

Муз.рук: Правильно, это собака. Собаки не только помощники человека, но еще и четвероногие друзья человека. Говорят, что собака- другчеловека.Как вы понимаете эти слова? Почему собаку так называют?

(ответы детей) - (С ней можно погулять, поиграть, пойти в гости; она может сторожить вещи, защитить от хулиганов, встретить из садика, спасти в трудную минуту).

Муз.рук: Дружба человека и собаки уходит своими корнями в далёкоепрошлое. Дикие собаки и волки жили с человеком по соседству.Люди в то время жили в пещерах и одевались в шкуры диких зверей. Именно тогда собака и стала другом человека.Но произошло это не сразу. Вначале собака следовала за человекомво время охоты, подбирая остатки его добычи. Вскоре собака стала помощником человека на охоте и в домашнем хозяйстве. Человек принял собаку в круг своей семьи, и она воспринимает этусемью как свою стаю, где хозяин – вожак. Собака стала человекнастоящим другом.

Послушайте песню: « Собака-собачка»Н. Вайнер

Муз.рук: Ребята, понравилась вам песня? А о чем в ней поётся? Как вы думаете, что мы можем сказать о характере (ответы детей).

Муз.рук: Какие вы молодцы, наверно любите собак, и дома они у вас есть?

В зал входит мальчик, переодетый в Буратино.

Буратино: Здравствуйте, ребята! Я вот проходил мимо вашего садика и услышал песню про собаку, знаете ребята, мне очень нравятся собаки, я даже ходил в книжный магазин, хотел купить книгу про собак, но, к сожалению, они закончились. Хотел завести себе друга-щенка, но вот какой породы не знаю.

Воспитатель: Здравствуй, Буратино! Мы очень рады, что ты любишь собак,как и мы их любим. Ребята, а как нам помочь Буратино? Что мы можем сделать, чтобы он больше узнал о породах собак. (Высказывание детей- актуализация).

Конечно же, мы расскажем тебе, даже покажем, садись и слушай.А в конце занятия мы тебе подарим книжку, сделанную своими руками, из наших рисунков и покажем выставку собак(статуэтки).

Муз.рук:Все собаки разные, у них разные породы. А какие породысобак вы знаете? Чем отличаются собаки друг от друга.

Показ пород – презентация.

Есть служебные собаки, есть собаки-сторожа.

Есть собаки ездовые, есть собаки-поводыри

Есть собаки-водолазы, есть – спасатели в горах.

Есть собаки – пастухи, есть собаки – полиции помощники

Их работу – знает всякий – можно только уважать.

Им – героям, скажем сразу, незнакомо слово «страх»…

Можно много рассказать про них, многое вы уже сами узнали от родителей, от Галины Андреевны, продолжим на следующих занятиях. (Окраской, длиной шерсти, формой ушей, головы и тела, цветом глаз, хвостом, характером).

Воспитатель: А ребята, какие загадки знаете, о нашем четвероногом друге?

Загадки: 1. Заворчал живой замок, лёг у двери поперёк.
Две медали на груди, лучше в дом не заходи. (Алина Б)

2. Не говорит, не поёт, а кто к хозяину идёт- она знать даёт.(Кристина З)

3. Гладишь- ласкается, дразнишь- кусается. (Дима А)

4. С хозяином дружит, дом сторожит,
Живёт под крылечком, хвост колечком. (Эля)

Воспитатель: Невозможно сказать, какая порода собак лучше, умнее, красивее.Каждый владелец выбирает собаку по своему вкусу, практическимпотребностям. Она дарит людям много прекрасных минут жизни, платят за заботу безграничной преданностью. Послушаем Элю, она нам расскажет про свою собаку Джози (какой породы, окрас, сколько лет, что любит, что не любит, что умеет делать).

Муз.рук: Буратино, а хочешь поиграть с ребятами? Приготовьте пальчики.

Пальчиковая игра.

«На двери висел замок, взаперти сидел щенок.

Хвостиком вилял, хозяев поджидал».

Муз.рук: Давайте распоёмся (распевка) и послушайте, что это за песня, узнали, молодцы. Мы с вами выучили только половину песни, доучим до конца (разучивание).

Физминутка «Щенок».

Во дворе играл щенок, прыгал, бегал и считал:

«Раз- прыжок и три кивка, два- направо голова, три – налево поворот»-

И помчался до ворот. А потом вздохнул и сел. Он устал и присмирел.А сейчас настало время для творческой работы.

Воспитатель: (презентация центров): Ребята, сегодня в нашем зале работают шесть центров: центры по лепке, по аппликации, по рисованию, раскраски, оригами и центр пазла. В какой центр вам пойти работать и получить задание помогут карточки, которые лежат на стульчиках. Это символы названий центров. Выбирайте карточку, изучайте её, находите свой центр и начинайте работать. Задание у вас на столах.

(Во время работы детей звучат знакомые детям песни про собак, прослушанные раннее на НОД по музыке, где дети во время работы подпевают.«Мой щенок похож немного»-Ю. Чичков, П. Синявский;«Раз собака, два собака» Н. Лансере; «Не дразните собак»- Е Птичкин, М. Пляцковский; «Цирковой щенок»-В. Шаинский, М. Пляцковский; «Щенок гав-гав»И. Шевчук, Е. Зарицкая.) предложить Буратино поучаствовать в творчестве (по желанию).

Муз.рук: Какие вы молодцы, какие хорошие работы у вас, тут у вас я вижу:есть и овчарка, и такса, и далматинец, как много пород вызапомнили, а сейчас давайте поиграем, отдохнем.

Музыкальная игра: « Береги стадо».

Буратино: Спасибо ребята, я так много сегодня узнал о собаках, о породах, даже песню вы мне спели, а какие замечательные работы у вас.

Воспитатель: Вот Буратино, тебе от нас подарок, книжку-самоделку, как и обещали.А сейчас мы тебя приглашаем на нашу выставку собак и надеемся, что она тебе поможет выбрать друга.

Буратино благодарит (дарит детям шоколадные монетки) и уходит.

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, что вам запомнилось на нашем занятии, кому мы помогли своими рассказами, показами и рисунками?

Собаки! Бог вас людям дал в награду,

Чтоб грели сердце, радовали глаз.

Как мало вам от человека надо, как много получает он от вас!

Муз.рук: Мы любим собаку ради неё самой, ценим её доверчивость и непосредственность, её привязанность и верность. Собакаи поныне служит человеку: помощником на охоте, сторожем,пастухом, ищейкой и поводырём, но главное – она стала емуспутником и другом. У каждого из вас теперь тоже появился новый друг, которого вы сделали своими руками.

Наше занятие закончено, до новых творческих встреч!



Роль музыкально-дидактических игр в музыкальном воспитании детей с ОВЗ в ДОУ

Рачеева Татьяна Леонидовна,
музыкальный руководитель
МБДОУ Д/с № 52 «Белочка»

Обычная методика музыкального воспитания в детском саду не совсем подходит для работы с детьми с особыми возможностями здоровья.Как правило у таких детей наблюдаются нарушения общей, мелкой и артикуляционной моторики. Психомоторное развитие отстает от возрастной нормы: такие дети часто «неуклюжи», с трудом ориентируются в пространстве, их движения плохо координированы. Особую трудность вызывают согласованные движения рук и ног при разучивании игр и танцев. Часто такие дети не

владеют даже простыми двигательными навыками (хлопки в ладоши, прыжки, повороты и т. п.). Актуальность темы.

Актуальность применения музыкально-дидактических игр и упражнений в музыкальном воспитании детей с ОВЗ заключается в музыкально-сенсорном развитии и воспитании дошкольников в определённой системе, с учётом возрастного аспекта и последовательности приобщения детей к целостному и дифференцированному восприятию музыки.

В своей работе мы мало времени уделяем дидактическим пособиям и играм. Работа по музыкально - сенсорному воспитанию организовывается не всегда на должном уровне. Это объясняется недостатком материальной базы, отсутствием в торговой сети готовых музыкально-дидактических пособий. Только со временем пришло понимание значимости и ценности музыкально-сенсорного развития и применение дидактических пособий для развития музыкальных способностей детей.

В чём же ценность дидактических игр и пособий в работе с детьми с ОВЗ? А ценность этих игр в том, что они доступны детскому пониманию, вызывают интерес и желание участвовать в них. Основное назначение дидактических игр и пособий – формирование у детей музыкальных способностей; в доступной игровой форме помочь разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них чувство ритма, тембровый и динамический слух, что составляет основу музыкально-сенсорных способностей. Поэтому мой выбор был сделан на использование музыкально-дидактических игр в работе с детьми.

Цель работы заключается в том, чтобы помочь детям активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкально-сенсорных способностей, научить различать свойство музыкального звука с помощью наглядно – слухового и наглядно – зрительного методов музыкального воспитания.

Цель работы определила и поставила следующие **задачи:**

- Раскрыть значение музыкально-дидактических пособий и игр, обследовать методы их воздействия на развитие музыкально-сенсорных способностей;
- Совершенствовать формы и методы обучения в процессе использования музыкально-дидактических игр в различных видах деятельности;
- Наработать вспомогательный музыкально-дидактический материал и использовать его в учебно-педагогическом процессе.Проанализировать полученные результаты.

Развитие у детей музыкально-сенсорных способностей должно быть постоянно в поле зрения педагога, осуществляться различными методами и средствами, в том числе с помощью музыкально-дидактических пособий и игр. Ведь все пособия и игры, используемые в образовательной деятельности, соединяют в себе все методы музыкального воспитания. Между музыкально-дидактическими пособиями и играми много общего. И те и другие направлены на развитие у детей представлений о свойствах «музыкального языка». Под «музыкальным языком» понимается весь комплекс выразительных средств, передача мыслей, чувств, т.е. содержание произведения, характеристика выразительных интонаций, ритмического богатства, гармонического звучания, тембровой окраски, темповых, динамических нюансов и структуры произведения.

Основные направления деятельности.

Основное назначение музыкально-дидактических игр – формировать у детей музыкальные способности, в доступной игровой форме помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них чувство ритма, тембровый и динамический слух. Игры должны быть красочно оформлены. В процессе пения они помогают нам научить детей петь выразительно, учат брать дыхание между музыкальными фразами. Игры желательно проводить перед пением, так как они способствуют развитию слуховой сосредоточенности, столь необходимой именно в пении.

Для того чтобы игра проходила весело, интересно в хорошем темпе, дети должны довольно легко и быстро узнавать различные выразительные свойства музыкальных звуков. Созданию прочных навыков музыкально-сенсорного восприятия способствует четырёхэтапное освоение музыкально-дидактических игр.

1 этап: знакомство с музыкальным произведением, составляющим основу игры, со зрительными образами игры.

2 этап: знакомство, с содержанием, правилами, игровыми задачами и действиями. Параллельно идёт усвоение музыкально-сенсорных навыков и умений, необходимых для игры.

3 этап: перенос полученных музыкально-сенсорных умений и навыков и игровых действий в самостоятельную деятельность детей, совершенствование навыков под косвенным руководством воспитателя.

4 этап: дети самостоятельно используют музыкально-дидактические игры.

В течение учебного года дети знакомятся с разными играми. Когда какая-либо игра переходит в самостоятельную деятельность детей, на занятии сразу же осваивается следующая игра и т.д. В первую очередь необходимо осваивать игры для развития звуковысотного и ритмического восприятия. Это связано с тем, что высота и длительность – основные компоненты мелодии, требуют от детей большей упражняемости. Знакомство с играми, формирующими тембровое и динамическое восприятие, следует проводить в конце учебного года, так как они требуют от дошкольников меньших усилий.

Подбирая возможные средства и методы проведения коррекционной работы и диагностики по логоритмической и музыкально-ритмической деятельности следует помнить, что ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста является игра, следовательно все мероприятия должны проводиться в игровой форме, только тогда они будут интересны детям, а следовательно заинтересуют их и будут давать ощутимый результат и отдачу. Включение музыкально-дидактических игр в музыкальные занятия и занятия по развитию речи, в повседневные игры детей способствует как собственно музыкальному развитию, так и преодолению речевых и двигательных нарушений.

Музыкально-дидактические игры с пособиями.

«Бабочки».

«Дружные бабочки»
Педагог раздает детям бабочек парного цвета. Под веселую музыку дети, в рассыпную двигаются по всему пространству музыкального зала. Рука с бабочкой как бы порхает вверху. По смене музыкального сопровождения каждый ребенок должен найти себе пару-бабочку такого же цвета.

« Собери свой кружок».
Педагог раздает детям бабочек 3-4 цветов. Под веселую музыку дети, в рассыпную двигаются по всему пространству музыкального зала. По смене музыкального сопровождения дети должны собраться в кружки по цвету. Поощряются дети, сумевшие собраться первыми и построить ровный круг.

«Цветочная поляна»
Педагог раздает девочкам бабочек, а мальчикам цветочки или листики. Под веселую музыку дети, в рассыпную двигаются по всему пространству музыкального зала. Рука с бабочкой как бы порхает вверху. По смене музыкального сопровождения каждая девочка должна найти своей бабочке цветочек для отдыха.

«Бабочка и ветерок»
Дети разбиваются на пары и встают в произвольном порядке. Один из них – «бабочка», другой – «ветерок». «Ветерок» протягивает «бабочке» руки ладошками вверх. «Бабочка» слегка касается ладошек кончиками пальцев и закрывает глаза.
Звучащая музыка начинает импровизированный танец, в котором «ветерок» управляет движениями «бабочки». В процессе танца партнеры меняются ролями («бабочка» открывает глаза и поворачивает свои руки ладошками вверх).

«День рождения бабочки»
Дети стоят в кругу, педагог-ведущий в центре. Под спокойную часть музыки дети подзывающими движениями стараются подозвать к себе бабочку в руках воспитателя. Педагог выбирает одного из детей и выводит его в середину. Они вместе танцуют танец, а дети хлопаю им под музыку.

« Кто внимательный?»
Дети с бабочками в руках идут цепочкой в разных направлениях. На неожиданный акцент в музыке ведущий цепочки опускается на одно колено. Остальные продолжают движение. Снова звучит акцент в музыке, идущий впереди опускается на одно колено. Так продолжается до тех пор, пока все дети не встанут на одно колено. Затем это упражнение дети проделывают в обратном порядке, пока все не встанут с колена и не образуется вновь цепочка.

«День и ночь»
Дети свободно располагаются по всему пространству зала. Звучит музыкальное сопровождение характеризующее ночь-колыбельная и день-полька. Дети выполняют соответствующие танцевальные движения под веселую музыку и приседают на корточки (бабочки спят) под колыбельную.



Технологическая карта открытого занятия по кружку «Волшебная флейта» первый год обучения

Гаврильева Анна Анатольевна, муз.руководитель МБДОУ «Детский сад №91

Основная цель	Вызвать интерес к музыке, создать положительные эмоции детей посредством игры на флейте	
Образовательные задачи	Развивающие задачи	Воспитательные задачи

-закрепить навыки положения рук на флейте -закрепить умение игры по команде педагога (ансамблевые навыки) -закрепить знание потешки "Два кота" -активизировать и обогащать словарный запас детей		-развивать чувство сплоченности (ансамблевый подход) -развивать чувство ритма		-поощрять чувство товарищества, уверенность в себе -умение держать себя при выступлении	
Обогащение словаря		Посредством использования наглядного материала			
Средства ИКТ, ТСО		Проектор, экран, музыкальный центр			
Форма проведения		НОД			
Этапы	Задачи	Деятельность педагога	Деятельность детей	Использование наглядного и раздаточного материала	Результат
Вводно-организационный Приветствие	Воспитывать у детей доброжелательность в общении	Диалог, показ хлопков	Бег пальцев по телу, хлопки со словом "Привет"	Делиб Пиццикато	Дети должны внимательно вслушиваться в музыку, своевременные хлопки
Ритмическое упражнение	Развивать чувство ритма	Задает ритм	Дети стучат по палочкам по показу педагога	Барабанные палочки	Добиваться единого исполнения ритма
Дыхательное упражнение	Закреплять умение правильно брать дыхание	Показ	Дети дуют в трубочку	Трубочки с бумажкой на конце	Бумажка должна летать
Разбор блокфлейты	Правильно разбирать и собирать флейту Закрепить словарный запас детей	Выводит одного- двух детей, просит разобрать флейту Вопросы: -Из скольких частей состоит флейта -Как называются эти части -Для чего нужно уметь разбирать и собирать блокфлейту Просит всех взять мундштук	Ребенок разбирает и собирает блокфлейту Ответы: -из трех -нижнее колено -корпус -(мундштук)головка Игра на мундштуке(крик журавлей, индейцы)	Блокфлейта	Умение правильно разбирать и собирать инструмент, правильное название частей, положительные эмоции при игре на мундштуке
Игра на блокфлейте попевки "Андрей воробей" на ноте фа	Закрепить ранее выученную попевку, навыки положения рук на флейте, прямая осанка	Показ расположения пальцев на ноте фа Следит - за правильным набором пальцев -начинать вместе по показу педагога	Игра -попевки	Блокфлейта	Правильное дыхание и расположение пальцев при игре, прямая осанка детей

Разучивание попевки "Два кота"	Работа над ритмическим рисунком	Следит за правильным исполнением	Пение попевки, прохлопывание руками, ходьба под попевку, пение нотами, игра на инструменте	Блокфлейта, экран	Добиваться единого исполнения, чувства коллективизма, ансамблевости
Игра знакомых пьес		Следит за правильным исполнением	Игра по методу Кискачи на ноте соль си ля Дети сами исполняют		Желание заниматься блокфлейтой



Роль распевки на музыкальных занятиях в ДОУ

Кондакова Юлия Николаевна,
музыкальный руководитель ДС№95 Зоренька

Любой из видов искусств, пробуждает у ребёнка способность к творчеству, которая впоследствии, обрастая приобретёнными знаниями и навыками, преобразуется в креативность человека. Но именно занятия музыкой играют ту особую роль, которая во многом способствует развитию эмоционального мира ребёнка. Развитие эмоциональной отзывчивости ребёнка создаёт ту основу его общей музыкальной культуры, как части становления личности.

Задатки к музыкальной деятельности - физиологические особенности строения организма: органа слуха или голосового аппарата – имеются у каждого. Именно они составляют основу развития музыкальных способностей. Считается доказанным, что если для музыкального развития ребёнка с самого рождения созданы необходимые условия, то это даёт значительный эффект в формировании его музыкальности.

Главным показателем музыкальности, по мнению Б.М.Теплова, является эмоциональная отзывчивость на музыку, а к основным способностям относятся те, которые связаны с восприятием и воспроизведением звуковысотного и ритмического движения (звуковысотный слух и чувство ритма). Неосновными же компонентами музыкальности являются тембровый, динамический, гармонический и абсолютный слух.

Задачей педагога является гармонизация системы музыкальности каждого ребёнка, «подтягивание» его в процессе специально организованных занятий отстающих сторон его музыкальности.

По мере накопления запаса музыкальных впечатлений, опыта музыкальной деятельности в её самых разных формах у ребёнка формируется система сначала элементарных, а затем более сложных музыкальных способностей, которая позволяет ему понимать содержание музыки, эмоционально на неё откликаться.

В настоящее время можно считать установленным, что психические процессы, задействованные в музыкальном восприятии, включают в себя весь спектр сознания – от простейших ощущений до сложнейших операций музыкального интеллекта. Сюда включаются память, внимание, эмоциональные переживания, апперцепции и синестезия.

Дошкольный возраст является периодом интенсивного психического развития. Особенности этого этапа проявляются в прогрессивных изменениях во всех сферах, начиная от совершенствования психофизических функций и заканчивая возникновением сложных личностных новообразований.

В дошкольном возрасте внимание носит непроизвольный характер. Состояние повышенного внимания связано с ориентировкой во внешней среде, с эмоциональным отношением к ней.

Н.Н.Поддьяков показал, что в возрасте 4-6 лет происходит интенсивное формирование и развитие навыков, способствующих изучению детьми внешней среды, этот уровень умственного развития, является как бы подготовительным, он способствует накоплению фактов, сведений об окружающем мире, созданию для формирования представлений и понятий.

Формирование сферы музыкального восприятия у дошкольников должно исходить, прежде всего, из присущих им психофизических особенностей и свойств. С учётом возрастной специфики педагогу следует выстраивать так

называемое воспитывающее и развивающее обучение, которое согласно известному дидактическому постулату, должно вести за собой психическое развитие ребёнка, играть ведущую роль в этом процессе, определяя его основные направления, в том числе связанные и с восприятием музыки.

Наблюдая, за воспитанниками, была выявлена проблема малого образного представления окружающего мира, что и послужило для меня своеобразным сигналом к действию. Выход из этой ситуации нашла, разработав мини-программу распевок для воспитанников ДОУ.

Распевка служит для приведения в готовность – разогрева вокального аппарата, настройки дыхательной системы, при этом таким вокальным упражнением может быть и часть какой-нибудь песни.

В разных методиках по развитию певческого навыка говорится о распевке, как о вокальном упражнении в формате профессионального опыта, я же больше внимание придаю в распевке на музыкальных занятиях несколько другим аспектам, таким как эмоции и выразительность, благодаря этому у детей механически возникает чистая интонация и ритмичность. Но при всём этом я опиралась на данный факт, что «феномен голоса – это, в первую очередь, работа различных мышц человеческого организма, а для развития мышц требуется постепенное увеличение нагрузки на них. В данном случае речь не об их росте, как в спортзале, а о приобретении ими соответствующей эластичности и тренировке нервной системы – мышца должна «отозваться» на реакцию нервной системы в строго дозированном объёме, иначе – фальш в голосе, пестрота тембра, перенапряжение и усталость».

Распевке в формате музыкального занятия в ДОУ придаётся не очень большое значение, в связи с тем, что занятия ужимаются из-за возрастного ценза дошкольников. Наблюдая за детьми, обратила внимание, что им не интересны распевки, которые ограничиваются только лишь интервально-интонационным пропеванием. Дети дошкольного возраста чаще всего хотят не только показать свои интонационные возможности, но и возможности, касающиеся таких аспектов, как мимика, жесты, образность. Опираясь на данные наблюдения, составила небольшую схему подбора музыкального материала для распевок по возрастным группам.

Все распевки исполнялись на занятии однократно, пропевались очень эмоционально и выразительно, используя метод пластического интонирования.

Через совсем небольшой промежуток времени, поняла, что мои действия были правильными, так как посредством такой деятельности дети приобретали не только музыкально-образный опыт, но и обогащали свой песенный репертуар *(все песни из данной программы дети исполняют впоследствии наизусть)*. Ритмические возможности исполнительского мастерства улучшились в разы, так как дети были предельно внимательны к паузам и вступлениям в предложенных распевках, а как мы знаем любой опыт легко можно перенести на другой вид исполнительства. Работа с динамикой стала очень понятной детям, так как через образ показывали и динамические нюансы.

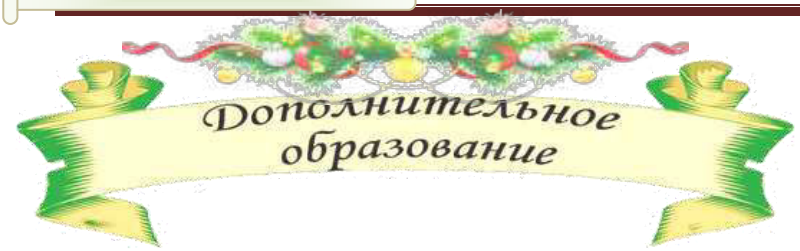
Возьмем за пример одну из таких распевок: «Виноватая тучка» сл. Д.Тухманова, муз. Ю.Энтина.

Дети пропевают только припев со словами «кап-кап-кап, дождик пошёл – в 1-3 припевах; шлёп-шлёп-шлёп, дождик идёт – в 4; кап-кап-кап, дождик прошёл – в 5», простукивая ритмический рисунок припева указательным пальчиком по ладошке – 1-3,5 припевы; хлопками в ладоши – в 4;при этом изображая всё, что пропевается в куплете. В конце песни изображают последнюю каплю ударом указательного пальца по полу.

При пении даже таких маленьких фрагментов в обязательном порядке обращаю внимание на дыхание, артикуляцию, и певческий аппарат воспитанников.

Результат превзошёл все мои ожидания, дети стали активнее принимать участие в исполнении песен, пополнился песенный репертуар, увеличился образный опыт, ритмическая структура произведений стала более доступной детям, артикуляция улучшилась, и много еще можно перечислять.

Результат показал, что даже такой маленький отрезок времени на музыкальном занятии, как распевка, может стать огромным помощником в работе музыкального руководителя.



Концепция воспитательной работы «Истоки будущего – в настоящем!»

Семенова Ольга Ивановна,
учитель английского языка МОБУ СОШ №26

В эпоху развития инновационных технологий, с повышением доступности различных идеологий, изменением взглядов на общество и мир в целом, качество воспитания подрастающего поколения берет высокие обороты в своем развитии. Воспитание – это передача подрастающему поколению накопленного духовно-нравственного, общекультурного, социального и интеллектуально-познавательного опыта человечества.

Развитие ребенка происходит постоянно, оно не знает перерывов:осуществляется во время труда, игр, в быту, в общении с людьми. Дети развиваются в каждый момент жизни также активно, как активно они мыслят, действуют, переживают события. Чтобы умело и целенаправленно руководить становлением ребенка, необходимо постоянное чуткое внимание к миру его мыслей, чувств, поступков, доподлинное знание всего, чем живет, о чем мечтает, знание его психологических особенностей, его окружения.

Данная концепция разработана для реализации воспитательной работы классного руководителя в среднем звене (5-8 класс). Возраст участников: 11-15 лет

Приоритетные направления воспитательной работы: духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, общекультурное, социальное, интеллектуально-познавательное, патриотическое (см. Приложение1).

Актуальность концепциизаключается в том, что сегодняшние дети через несколько лет будут полновластными хозяевами жизни. Учитель должен понимать, что в его сегодняшней работе зреет Завтра, набирает силу Будущее.

Это предъявляет высокие требования к учителю, т.е. воспитание надо начинать с себя. Необходимо постоянное внимание и к собственному поведению, словам, поступкам: ведь дети смотрят на жизнь, прежде всего глазами своих родителей и учителей.

Учитель должен знать, чем наполнена внутренняя жизнь ребенка, чем заняты его мысли, чувства, куда уходит его энергия, что движет его поступками, к чему он стремится. В основном это достигается в совместной деятельности, в ходе наблюдения, общения.

Объект исследования – организация деятельности классного руководителя в общеобразовательной школе.

Предмет исследования – содержание и условия эффективности деятельности классного руководителя в современном образовательном учреждении.

Цель-создание условий для эффективной деятельности классного руководителя

Гипотеза исследования заключается в предположении, что эффективность деятельности классного руководителя в современной школе зависит от четкого определения направлений, содержания и грамотной организации работы классного руководителя.

Задачи:

1. анализ психолого-педагогической, методической литературы по проблеме исследования;

2.характеристика содержания деятельности классного руководителя и условий эффективности его работы;

3.разработка и использование программы по внеурочной деятельности в работе классного руководителя.

Наряду с реализацией традиционной воспитательной системы в процесс воспитания детей вошла система, основанная на федеральном государственном стандарте.Для меня, как классному руководителю, внеурочная деятельность в рамках реализации федерального государственного стандарта, стала площадкой комфортной работы с детьми в плане реализации воспитательных идей. Уже до начала учебного года, основываясь на данных стандартах образования создана программа - внеурочной проектной деятельности для 7 «В» (математического) класса «Учение с увлечением» (см. Приложение 1) По данной программе, которая имеет пояснительную записку и рабочую программу, занятия проводятся два раза в неделю. За полгода

работы по данной программе, где предусматривается реализация небольших проектов, выпущены информационные, поздравительные газеты, снято несколько видеороликов, были поставлена сказки, организован фотопроект «Мы за здоровый образ жизни», сделаны шаги к научно-практической деятельности, изучена работы музея, посещение общекультурных мест, сделаны первые опыты по самостоятельному проведению спортивных, интеллектуальных мероприятий.

Следует отметить, что данная программа для 7 класса является одной из серий программ для моего класса. В 5 классе реализовалась программа по проектно-исследовательской деятельности «Наш мир!». В 6 классе: «Школа – Мир успеха». Особенность программы: Я - подросток. Компьютер в жизни школьника. Положительные эмоции. Поправимые ошибки.

Развитие классного руководства: историческая характеристика

Жизнедеятельностью и воспитанием классной группы в современной школе руководит педагог в должности «классного руководителя», но такая должность была не всегда. Рассмотрим основные аспекты развития классного руководства в России.

В России первое упоминание о школе можно найти в русских летописях 988 года. В «Повести временных лет» можно прочитать такую фразу: «Послал князь Владимир собирать у лучших людей детей и отдавать их в обучение».

В 12 веке князь Кирилл Туровский написал произведение. Которое назвал «Слово о том, яко не забывати учителей своих». В нем он писал: «Если и научился и от простого человека, не от иерея, то держи в своем сердце и уме память о нем до исхода души своей».

Издревле складывалось на Руси уважительное отношение к учителю. Премудрый Епифаний, обращаясь в своем «Слове похвальном Сергию Радонежскому» восхваляет Сергия не только как чудотворца, но и как Учителя: «…он был отцам отец и учителям учитель… неложный учитель, добрый пастырь, праведный учитель, неподкупный наставник…»

В.И. Даль так дает определение функции учителя. «Учитель – это обучатель, который должен учить, поучать, наставлять».

В России идеи классического образования, по общему мнению историков (П.Н. Милюкова, И.М. Демкова и пр.), начали распространяться с 17 века, когда появились первые Греко-латинские школы.

В 18 веке в России были открыты первые гимназии: в 1726 году при Академии наук в Санкт-Петербурге, в 1755 году при Московском университете, в 1758 году при Казанском университете.

Государственные гимназии как тип общеобразовательной средней школы были созданы в России по Уставу 1804 года.

Именно тогда, как утверждает И.М. Демков, возникла в гимназии и реальных училищах должность классного наставника, который в дореволюционной России нес ответственность за воспитание учащихся и осуществлял надзор за их поведением. По Уставу 1864 года в каждой гимназии учреждалось по две должности воспитателей с высшим образованием: одна для высшего сословия, другая – для низшего сословия.

В 1872 году в помощь классному наставнику была учреждена должность классного надзирателя. В его обязанности входило наблюдение за поведением учащихся в классе и вне класса: на улице, в театре, анна частных квартирах, где жили иногородние гимназисты и реалисты. Для того, чтобы получить должность классного надзирателя, требовалось свидетельство об окончании уездного, городского или духовного училища. Классные наставники часто перекладывали на плечи классных надзирателей свои воспитательные функции.

Одновременно с введением должности классного наставника в женских гимназиях была введена должность классной дамы, которая назначалась в помощь начальникам женских гимназий и прогимназий. Если классная дама имела среднее образование, то она получала возможность работать домашней учительницей или вести предметы в женской прогимназии или низших классах женской гимназии. Если классная дама среднего образования не имела, ее функция сводилась к функциям классного надзирателя: надзор за ученицами, контроль их поведения на улице, в театре.

До революции 1917 года воспитание детей носило классовый характер, в соответствии с которым существовали следующие типы учебных заведений:

- церковно-приходские школы для крестьян;
- реальные училища для детей мещан и купцов;
- гимназии – для дворян.

С 1917 года ведущей идеей воспитания учащихся стала идея коммунистического воспитания, в основе которой была программа всеобщей грамотности и трехступенчатая программа непрерывного образования: детский сад, общеобразовательная школа, профессиональные училища, техникумы, вузы.

После революции 1917 года должности классных надзирателей и классных дам были отменены, организация воспитательной работы в учебных группах учащихся осуществлялась всеми педагогами.

По мнению И.М. Демкова, жизнь после смены государственного строя в стране потребовала согласования и объединения воспитательной деятельности учителей, устранения обезлички в организации

воспитания учащихся, особенно во внеурочное время. Именно поэтому во многих школах уже в 20-е годы стали появляться руководители воспитательной работы. Они прикреплялись к учебным группам и назывались групповодами.

Из того же источника мы узнаем, что в 1934 г. после переименования групп в классы групповоды стали называться классными руководителями. Положение о классном руководителе было утверждено Наркомпросом РСФСР 28 июня 1934 г.

Согласно данному положению, на должность классного руководителя назначался один из учителей, на которого возлагалась особая ответственность за воспитательную работу в отдельном классе. Это был один из лучших учителей школы, утверждался на эту должность директором.

Из того же источника стало известно, что в 1960 году было принято «Положение о классном руководителе восьмилетней и средней общеобразовательной трудовой политехнической школы с производственным обучением». Оно регламентировало основные функциональные обязанности классного руководителя и определяло направления его деятельности. Классный руководитель должен был: всесторонне изучать учащихся; выявлять их запросы, склонности и интересы; организовать деятельность классного коллектива; заниматься вопросами успеваемости и дисциплины в классном коллективе; содействовать участию учащихся в производительном труде; заниматься вопросами профессиональной ориентации; заниматься вопросами внеурочной деятельности; поддерживать связь с родителями.

В 1965 году была официально введена должность классного руководителя, регламентированы его функциональные обязанности.

Анализ литературы по теме этой главы показал, что, несмотря на то, что мы живем в 21 веке, функции современного классного руководителя мало в чем претерпели количественные изменения, но значительно изменяются качественно.

По утверждению современных отечественных педагогов (Л.П. Крившенко, М.И. Рожкова в настоящее время российское общество постепенно перестраивается, переоценивает свои ценности и цели, и эти перемены влекут за собой демократизацию и в образовательной сфере. Гуманизация, индивидуализация, новые концепции гражданского образования нашли свое место в образовательном процессе. Во многом это происходит благодаря многообразию типов общеобразовательных заведений и вариативности образовательных программ.

Школьное образование в России представлено следующими типами школ:

· начальная школа;
· средняя общеобразовательная школа;
· лицеи;
· гимназии;
· специальные школы

Среди современных типов учебных заведений самыми распространенными в России являются общеобразовательные школы, лицеи и гимназии. Лицей – «тип среднего или высшего учебного заведения в Российской Федерации с начала 1990-х гг. Название "лицей" принимают некоторые средние учебные заведения с углубленным изучением дисциплин по определенному профилю.

Гимназии же - это в большинстве своем государственные образовательные учебные заведения среднего типа. Здесь учатся дети с повышенной мотивацией к учению.

Анализ литературы показывает, что в практике современных общеобразовательных школ в настоящее время сложилось несколько концепций классного руководства:

- учитель-предметник, одновременно выполняющий функции классного руководителя;

- классный руководитель, выполняющий только воспитательные функции (освобожденный классный руководитель, его еще называют классный воспитатель);

- в некоторых учебных заведениях введена должность классного наставника (вариант должности освобожденного классного руководителя), а также классного куратора (лат. попечитель; лицо, которому поручено наблюдение за какой-то работой) или тьютора (лат. защитник, покровитель, опекун), когда учащиеся готовы взять на себя ряд организаторских функций педагога.

В учебнике по педагогике Л.П. Крившенко дано такое определение: «Классный руководитель – это непосредственный и основной организатор учебно-воспитательной работы в школе, официальное лицо, назначаемое директором школы для осуществления воспитательной работы в классе».

В настоящее время права и обязанности классного определяются Законом РФ «Об образовании и Уставом общеобразовательного учреждения. В большинстве и органов управления образованием субъектов Российской федерации действуют разработанные положения о классном руководителе, которые регламентируют их деятельность, закрепляют права и обязанности в работе с коллективом учащихся.

В заключении историко-хронологической характеристики классного руководства можно сделать вывод о том, что необходимость в работе педагога, осуществляющего деятельность по воспитанию детей, возникла в России одновременно со школами, развивалась и видоизменялась на протяжении всего исторического времени, не потеряв актуальности до настоящего времени.

Сущность программы по внеурочной деятельности «Учение с увлечением»

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи — вооружить учащегося знаниями — на другую — формировать у него общеучебные умения и навыки как основу учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности.

Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской и проектной деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность является средством освоения действительности, её главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Исследовательская практика ребенка интенсивно может развиваться в сфере дополнительного образования на внеклассных и внеурочных занятиях. Исследовательская деятельность позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы общего образования.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

1.Цель и задачи курса «Учение с увлечением»

Цель программы: создание условий в соответствии с переходным возрастом, учитывая физическое и половое развитие школьников, создавая психологический комфорт, воспитывая трудолюбие

Задачи программы:

- формировать правильное отношение к учебной и трудовой деятельности;
- развивать познавательные потребности и способности, креативность;
- развивать коммуникативные навыки (партнерское общение);
- формировать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- формировать умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор.

В процессе прохождения курса формируются умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности; умения формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу; навыки овладения методикой сбора и оформления найденного материала; навыки овладения научными терминами в той области знания, в которой проводиться исследование; навыки овладения теоретическими знаниями по теме своей работы и шире; умения оформлять доклад, исследовательскую работу.

2.Особенности программы.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;
- Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы по овладению учащимися основами исследовательской деятельности: от осмысления сути исследовательской деятельности – к изучению составных частей исследовательской деятельности. Необходимо, чтобы занятия курса побуждали к активной мыслительной деятельности, учили наблюдать понимать, осмысливать причинно-следственные связи, тем самым вырабатывать собственное отношение к окружающему миру.

Перспектива

Воспитательная работа классного руководителя в перспективе планирует составления авторской программы по внеурочной деятельности в следующем учебном году: 8 класс: «По дороге в большой мир». Особенность программы: Семейные ценности. Отношение ученика к учебной и художественной литературе. Психологические и возрастные особенности подростка.

Проекты различных направлений служат продолжением урока и предусматривают участие всех учащихся в клубной работе, отражаются на страницах учебников, тетрадей для самостоятельных работ и хрестоматий. Метод проектов – педагогическая технология, цель которой ориентируется не только на интеграцию имеющихся фактических знании, но и приобретение новых (порой путем самообразования). Проект – буквально «брошенный вперед», т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта или вида деятельности. Проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств, которые ФГОС определяет, как результат освоения основной образовательной программы общего образования.

Результат проектной деятельности – личностно или общественно значимый продукт: макет, рассказ, доклад, концерт, спектакль, газета, книга, модель, костюм, фотоальбом, оформление стендов, выставок, конференция, видеоролики, электронная презентация, праздник, комплексная работа и т.д.

Проекты по содержанию могут быть технологические, информационные, комбинированные.

В последнем случае учащиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его изготовленными ими макетами или моделями. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4–6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Разница заключается в объёме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта.

3.Место «Проектной деятельности» в учебном плане.

Программа «Учение с увлечением» создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Курс входит в раздел учебного плана «Внеурочной деятельности»». В соответствии с учебным планом МОБУ СОШ №26 на проектную деятельность в 7 классах отводится 2 час в неделю. Соответственно программа рассчитана на 68 часов внеурочной деятельности.

4.Формы организации учебного процесса.

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работу детей в группах, парах, индивидуальную работу, работу с привлечением родителей. Занятия проводятся 2 раза в неделю в учебном кабинете, в библиотеке; проектная деятельность включает проведение наблюдений, экскурсий, интервью, викторин, встреч с интересными людьми, реализации проектов и т.д. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

В процессе обучения используются следующие формы учебных занятий:

типовые занятия (объяснения и практические работы),

уроки-тренинги,

групповые исследования,

игры-исследования,

творческие проекты.

6.Основные методы и технологии.

Методы проведения занятий: беседа, игра,

Положительные результаты работы по концепции

К положительным результатам в ходе реализации концепции можно отнести несколько пунктов:

1. В учебе: имеются отличники и хорошисты учебы, класс имеет 50 процентов качества по итогам двух четвертей, что говорит о тесной работе с детьми в области учебы, малым педагогическим советом (учителя-предметники), родителями и регулярном контроле за учебным процессом. Хорошие результаты на олимпиадах по предметам

2. В творчестве: Многочисленные успешные участия в творческих конкурсах, проведение общешкольных мероприятий для параллели 7 классов

3. Вмикроклимате класса: Класс дружный, организованный, ответственный. По итогу психолого-диагностического наблюдения результаты показывают повышенную мотивацию в учении и высокую воспитанность

эксперимент, наблюдение, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

Работа с родителями

Эффективность воспитательной работы учителя во многом зависит от умения работать в тесном контакте с родителями. Классный руководитель должен хорошо представлять себе формирующую роль семьи, влияние семьи на личностное развитие ребенка, его характер и поведение. Классный руководитель совместно с родителями должен создать условия для свободного развития физических и духовных сил учеников, учитывая интересы детей и их возрастные особенности. Педагогу необходимо знать какова сфера материального бытия ребенка, образ его жизни, традиции и обычаи семьи.

Поэтому работа с родителями включает следующие направления:

А) изучение семейной атмосферы, окружающей ученика, его взаимоотношений с членами семьи (анкетирование, беседы, посещение семьи);

Б) психолого-педагогическое просвещение родителей через систему родительских собраний, консультаций, бесед;

В) организация и совместное проведение свободного времени детей и родителей. Помощь родителей в учебно-воспитательной работе.

Г) защита интересов и прав ребенка в так называемых трудных семьях.

Таким образом, реализуется функция родительского просвещения (сведения о воспитательной концепции школы, педагогической позиции классного руководителя, о методике воспитания, о целях и задачах личностного развития школьников на данный период, о ходе духовного развития ребенка, об особенностях школьной деятельности ученика, о взаимоотношениях в группе, о выявленных способностях и т.д.) и корректировка семейного воспитания, режиму жизни и деятельности ребенка, обеспечивающие коррекцию личности родителей.

Выводы концепции:

- применение классным руководителем программы внеурочной деятельности в воспитательной работе основываясь на государственных стандартах;

- организация ученического самоуправления для понимания учащимися собственного «Я» и места в обществе (социализация);

- работа с родителями одно из важных компонентов в воспитательном процессе

- реализация концепции воспитательной работы выступает показателем успешной обученности, развитой духовной нравственности, культуры,патриотизма, осознания необходимости ведения ЗОЖ учащихся в среднем звене общего образования

В практической работе с родителями учащихся я использую коллективные и индивидуальные формы взаимодействия:

- родительские собрания;
- индивидуальные консультации;
- посещение на дому;
- родительские чтения;

Одним из главных ступенек в сотрудничестве родителей со школой является классное родительское собрание. Собрание проводится 4-5 раз в учебном году. На классном родительском собрании обсуждаются задачи учебно-воспитательного процесса в классе, планируется и обсуждается построение воспитательного процесса, определяются стратегические линии сотрудничества родителей и школы, подводят итоги за год. Родительские собрания могут быть: организационными, текущими или тематическими, итоговыми, общешкольными и классными. В этом учебном году у нас в классе состоялись 2 родительских собрания на темы:

1. Особенности подросткового возраста (сентябрь 2017г.)
2. Трудолюбие как почва успеха в учебе (декабрь 2017г.)

По рекомендации классного руководителя, на добровольной основе, родители принимают прямое участие в организации мероприятий, иногда, даже руководят мероприятием. К примеру, проведение беседы родителем-военным, посвященной Дню Защитника Отечества, организация проведения внеурочной деятельности на целый учебный год «Музей и дети» родительницей-музееведом. Это можно отнести к преемственности поколений и звену в цепочке воспитательной работы. Также в 2016-2017 учебном году запущен проект родительского совета «Школа родителя» в рамках, которого организованы клубы: «Матери - дочерям», «Отцы - молодцы».

Приложение1

Направления	**Цели и задачи**	**Формы и методы воспитательной работы**

Интеллектуально-познавательное	1. Формирование у учащихся интереса к научным исследованиям, выявление и развитие творческих способностей, обучение методом научных исследований, воспитание творческой личности 2. Активное содействие в воспитании учащихся, их всестороннем развитии, выработка творческого отношения к труду, активных в жизненной и гражданскойпозиций, высоких нравственных качеств духовной культуры.	1.занятия, направленные для знакомства и практики в научно-практической деятельности учащихся. 2.Интеллектуальные игры 3.Предметные олимпиады 4.Самостоятельная организация игры «Брейн-ринг»
Духовно-нравственное	1. Духовное развитие личности в процессе освоения различных видов искусства, приобщения к культуре своего народа и народов мира. 2. Основывается на понимании и освоении нравственных ценностей, составляющих современную общечеловеческую мораль.	1.День именинника. 2.Декада пожилых людей. 3.День матери
Патриотич	1.Формированиенаучного мировоззрения, политической сознательности, гуманизма, патриотизма, высокой социальной активности в единстве с дным. 2.Привитие хороших навыков общения, терпимости к различиям во взглядах и уважения к ним, развития критического мышления и побуждения интереса к текущим событиям. 3.Сохранение культурных и духовных ценностей нашей страны, республики, города, округа. 4.Знакомство с историческим наследием родного края.	1.Встречи с работниками правоохранительных органов. 2.Беседа с военнообязанным родителем 3.Проведение классных часов по темам: «Права и обязанности учащихся»; «Правила поведения в школе» 4.Классные часы по темам: • «Государственные символы РФ»; • «День славянской письменности и культуры»; • «О наших космонавтах»; • «Великие люди России»; • «Город наш родной». 5.Литературно-музыкальные композиции, посвященные защитникам Отечества 9 Мая.
Общекультурное	1.Духовное развитие личности в процессе освоения различных видов искусства. 2.Приобщение к культуре своего народа и народов мира. 3.Воспитание чувства красоты, способности видеть и понимать прекрасное в окружающей жизни	1.Съемка поздравительной передачи ко Дню Города 2.Выпуск поздравительной газеты ко Дню Учителя 3.Выпуск газеты «Наш класс» 4. Беседы о культуре поведения в театрах, на выставках, автобусах и других общественных местах. 5.Конкурс фотографий «Мы за ЗОЖ»
Спортивно-оздоровительное		

Социальное здоровье учащихся

Ильина Антонина Антоновна,
социального педагога МОБУ НПСОШ №2

«Будьте здоровы!» – как часто мы произносим эти слова, желая, в первую очередь, здоровья физического или просто ради проформы. Но сегодня ясно, что для жизни в современном обществе одного физического здоровья недостаточно. Здоровье – это состояние человека, которому свойственно не только отсутствие болезней и дефектов, но еще и физическое, социальное и душевное благополучие. Современный человек должен быть социально здоров. Еще Гиппократ говорил: “Бессмысленно лечить глаза без головы, голову без тела, тело без души”.

«Забота о здоровье ребёнка – это не просто комплекс санитарно- гигиенических норм и правил… и не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху. Это прежде всего забота о гармоничной полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества».
Василий Александрович Сухомлинский

В настоящее время проблема сохранения и укрепления здоровья детей и подростков

выдвигается в число приоритетных задач социального развития страны. В связи с этим, на систему образования, обеспечивающую социальное развитие личности, помимо специальных задач, ложится и задача сохранения физического, психического, духовного и социального здоровья учащихся. При этом школа занимает одну из первых ступеней в структуре общественного воспитания личности. Ведь период, в течение которого происходит ухудшение состояния здоровья детей, приходится на время пребывания ребенка в школе, несмотря на то, что именно эти годы проходят под постоянным контролем со стороны медиков и педагогов. Таким образом, рассматриваемая нами проблема заключается в том, что в школьном возрасте происходит ухудшение состояния здоровья, но именно школа как социальный институт имеет широкие возможности для внедрения эффективных путей решения проблем сохранения и укрепления здоровья детей. Однако современная образовательная модель школы делает акцент на медицинской стороне здоровья, обращает внимание в основном на физическое и психическое здоровье учащихся, другие аспекты феномена здоровья – духовный и социальный – затрагиваются в меньшей степени. Между тем, проблема социального здоровья сегодня едва ли не самая актуальная в учебном учреждении. Необходим поиск эффективных и действенных способов в решении проблемы сохранения и укрепления социального здоровья. Поэтому школа как социальный институт, охватывающий всех граждан в течение длительного промежутка времени, имеет широкие возможности для внедрения эффективных путей сохранения и укрепления здоровья. Следовательно, школа является институтом, где происходит формирование социального здоровьесбережение как условие формирования образовательной среды младших школьников.

Исходя из этого были выделены следующие цели и задачи:

1. Сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх.

2. Дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.).

3. Сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни: правила личной гигиены, представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, рациональная организация режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня.

4. Обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации).

5. Сформировать навыки позитивного коммуникативного общения.

6. Научить учащихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье.

7. Сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Под социальным здоровьем детей понимается то, как они приспособлены к обществу, как они общаются, не оказывается ли обществом негативное влияние.

В свою очередь социальное здоровье детей разделяется на несколько составляющих, таких как усвоение информации, выражение эмоций, осознание себя как личности, осознание моральных ценностей, понимание культуры.

При этом, следует отметить, что социальное здоровье школьника характеризуется критериями и показателями нормы и отклонений, которые имеют свои особенности проявления в зависимости от возраста. Таким образом, выделим основные направления в сохранении и укреплении социального здоровья школьников в рамках образовательного учреждения:

– укрепление и развитие физического здоровья;
– формирование системы ценностей и установок у учащихся;
– формирование нравственной культуры;
– развитие социальной активности;
– повышение уровня информированности по вопросам сохранения и укрепления здоровья;
– формирование благоприятного психологического микроклимата в классе и школе;
– профилактика социально-значимых заболеваний и зависимостей (наркомании, алкоголизма, табачной зависимости и т.д.);
– создание волонтерского движения по профилактике зависимостей.

Социально здоровый ребенок всегда ищет средства для достижения цели, быстро приспосабливается в новом коллективе, контролирует свои эмоции и умеет применять полученные знания на практике.

Социальное здоровье детей напрямую зависит от обстановки в семье, а также в учебном заведении, где дети проводят большое количество времени.

Школа. В школе создаются все условия для комфортного обучения детей в соответствии с современными требованиями: классы комплектуются с учетом индивидуальных особенностей учащихся и собственных желаний, учителя строят свои уроки в соответствии с возрастными и личностными особенностями детей, тем самым уделяя внимание личностному аспекту социального здоровья.Так, свою

личность дети проявляют в процессе общения друг с другом. Уже с момента знакомства, каждый ребенок применяет свою модель поведения, выбирает себе круг друзей, а также старается отгородиться от неприятного общения.Контроль эмоций регулируется определенными правилами, к которым приучают детей. Это выражается в том, что во время урока дети внимательно слушают учителя, не отвлекаясь на посторонние дела, а свои эмоции они выражают на перемене, когда у ребенка появляется время для отдыха. Их этого формируется дисциплина.

Необходимо создавать ситуации, которые запоминались бы как яркие события. Это могут быть не только праздники и веселые затеи, а разнообразная внеклассная и внешкольная работа. Большую роль нужно отводить классным часам, подготовленным самими учащимися, творческой группой: диспуты; классные часы-размышления, круглые столы; психолого-педагогические игры; психолого-педагогические практикумы; деловые игры, ролевые игры, т.е. то что дает большие возможности для формирования у детей духовного аспекта социального здоровья, развивают уровень культуры, моральные нормы, ценности, которые определяют целостность личности ребенка. Наряду с этим учителя организовывают выход на культурно-массовые мероприятия, проводимые в городе, – это, например, походы в кино, театр, музеи, которые формируют не только культурные ценности у учащихся, но и развивают у них другие аспекты социального здоровья. Не остаются без внимания и обучающиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, не обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами.

Семья. И все же первое общество, с которым сталкивается ребенок, это его семья. Именно в семье малыш впервые начинает осознавать себя как личность со своими желаниями и потребностями. В семье он изучает все особенности общения. Поэтому социальное здоровье детей напрямую зависит от того, какая атмосфера стоит в семье. Родители, прежде всего, должны воспринимать ребенка, как личность, прислушиваться к его потребностям, не ущемлять его права и не принижать способности. Но помимо того, что дети обеспечивают потребности ребенка, родители также должны плавно прививать ему правила поведения, хорошие манеры, особенности общения как со сверстниками, так и со старшими людьми. Ребенок должен понимать, что помимо него и его желаний и потребностей, существуют и другие люди, которые так же имеют свои потребности. Усвоение этой информации поможет избежать проблемы детского эгоизма.

Отношения «школа – семья» прежде всего реализуется через тесную связь классного руководителя с родителями, ведь именно их общие усилия, направленные на воспитание ребенка, психологическая помощь улучшают его социальное здоровье. Такие методы работы с родителями можно использовать: родительские собрания, круглый стол, консультации, тесты по формированию и сохранению социального здоровья, советы родителям, таблица родительских установок (негативные и позитивные установки), видеоконсультация «Мультики и дети» (влияние мультфильмов на социальное здоровье детей), оформление информационных стенгазет и папок-передвижек, разработка буклетов и памяток, проведение совместных внеклассных мероприятий родителей и детей.

Сочетание школьного и семейного воспитания является главной составляющей социального здоровья детей. Но родители всегда находятся в большей ответственности и помимо семейных отношений необходимо контролировать обстановку в школе. Если ребенок жалуется на школьные неприятности, то этот факт нельзя оставлять без внимания. Игнорирование межличностных проблем ребенка его родителями может привести к психологической травме ребенка, и в результате малыш может замкнуться в себе.

В качестве примера приведем наш проект «Урок успеха».

Актуальность проекта. По требованию ФГОС сегодня мы должны воспитать выпускника личность, которого будет конкурентоспособной, успешной. Все чаще мы сталкиваемся с тем, что ученик не может позиционировать себя успешным, счастливым человеком. Также для подростков характерно то, что вплоть до выпускного класса крайне слабо видят свое будущее и до последнего не могут определиться с выбором будущей профессии. Поэтому данный урок будет актуальным, если проводить именно в среднем звене, так как к старшему звену учащийся должен быть как минимум определившимся с выбором специальности и нацелено к нему стремиться. Таким образом, создавая данный урок, мы в образовательной, творческой и игровой форме показываем процессы успешной социализации в жизни и в профессии. Быть успешным, значит быть счастливым! Это означает способность и возможность реализовать свой творческий или интеллектуальный потенциал, а также способность жить в гармонии с окружающими вас людьми.

При этом мы выделили несколько проблем:

1. Многих учащихся в мире не назовешь успешными — им не удается реализовать свои надежды и дарования, и они не способны создать гармоничные и бесконфликтные отношения с окружающими. улучшить свое эмоциональное состояние.

2. В наше время остро стоит проблема реализации человеком в профессии, правильного его выбора. Не секрет, что уже студентами начинают не любить свою будущую профессию. В чем причина? Они не знают или неправильно представляют характер деятельность избираемой профессии.

3. Школе необходимо проводить большую работу над помощью учащимся в выборе будущей специальности. Школа должна выпустить - личность! Личность успешную и образованную.

4. Возникнет кадровая проблема

Возникает следующие пути решения этих проблем: для среднего звена будет разработана учебная программа, в которой урок успеха будет состоять из следующих элементов - профориентационная игра «Ориентир»; творческие проекты; лекции с успешными людьми.

Цель: создать новый школьный предмет, с разработанной учебной программой, с грамотным кадровым персоналом, с помощью которого школьники могут набраться уверенности в себе и выбрать будущую профессии.

Сроки и способы реализации проекта:

1 этап: Прогнозирующий. 2013 – 2015 уч.г. Создание: плана разработки проекта; кадрового персонала; учебной программы, КТП.

2 этап: Деятельностный. Второе полугодие 2015-2017 уч.г. Начало введения нового предмета.

В неделю один урок. (1 нед. «Ориентир» / экскурсия на предприятие; 2 нед. творческие проекты 3/4 нед. встреча с деятелями); организации встречи с успешными деятелями; организации выезда экскурсии на предприятия.

3 этап: Констатирующий. 2017-2020 уч.г. - выпуск отчетного методического пособия «Уроки успеха – эволюция в педагогике»; внедрение в практику профориентационной игры «Ориентир», выход на республику.

Ожидаемый результат. Формула успешного ученика = желание стать успешным + творческая деятельность +самоконтроль + самообразование + уверенность в выборе профессии = успешная, конкурентоспособная личность!

Исходя из вышеизложенного, мы рекомендуем:

- Продолжать работу по формированию (привычки и навыков) социального здоровья детей в школе.

- Использовать в работе как традиционные (ролевые игры и т.д.), так и инновационные приемы на актуализацию знаний о социальном здоровье и резервов здоровья, в т.ч и социальных ресурсов, которые в будущем обеспечат состояние гармонии с окружающим миром.

- Прививать навыки социально приемлемых и одобряемых способов взаимодействия между детьми, чему способствует разновозрастная наполняемость групп: где младшие учатся у старших детей, а старшие дети учатся помогать, опекать, поддерживать младших и являются помощниками для педагогов. Учить детей радоваться успехам других, адекватно оценивая собственные успехи и достижения.

- Проводить мероприятия по профилактике асоциального образа жизни путем активной работы с родителями.

-Организовывать посещение выставок, концертов, поездок в другие города с обязательным обсуждением увиденного.

- Учителям создавать для обучающихся ситуации успеха, проявлять доверие и толерантность, понимать значимость социального здоровья для воспитания полноценной личности.

В заключение хотелось бы отметить, что душевная теплота, неравнодушие, справедливость, сопереживание, уважение личности ребенка, индивидуальный подход в решении «важных» и «неважных» проблем наших обучающихся, социальная, психологическая, педагогическая помощь, тесное взаимодействие с семьей, привитие понятие «успешности» - все это необходимые условия формирования социального здоровья детей.

Поликультурное развитие личности в контексте дополнительного образования

Посельская Н.В., педагог дополнительного образования
МОБУ НПСОШ№2

В настоящее время, в эпоху глобализации, когда обособленное существование разных народов и культур становится невозможным, появляется острая потребность в воспитании поликультурной личности. Для развития поликультурной личности, ее самореализации в современном мире возникает необходимость рассмотрения вопросов развития поликультурного образования школьников, обусловленная поиском и созданием условий обучения иностранному языку в системе дополнительного образования.

Актуальность проблемы развития поликультурной личности в дополнительном образовании обусловлена благоприятностью школьного возраста к воспитательным воздействиям, закладкой морально-культурных основ личности в связи с активным формированием его характера, установок, стереотипов поведения, мышления и мировоззрения. что позволяет прививать национальные и общечеловеческие ценности, воспитывать уважительное отношение к другой культуре.

В соответствии с данной образовательной инициативой поставлена цель, направленная на создание условий и поддержка интенсивной и эффективной образовательной среды, способствующей реализации

потребностей личности в образовании и развитии в соответствии с тенденциями социально-культурных процессов.

Ставя перед собой задачу формирования и развития поликультурной личности в контексте дополнительного образования, следует также рассмотреть соответствующие условия для обеспечения содержательной стороны межнациональной коммуникации социокультурного характера и расширения опыта взаимоотношений обучаемых с окружающим миром культуроведческой направленности. Содержание основных тем социокультурного характера затрагивают личностную информацию о культурных особенностях представителей различных национальностей, их досуг, увлечения, национальные традиции, интересные факты, национальную кухню, праздники, национальные костюмы, интересные места для посещения, культурные достопримечательности страны и т.д.

Для реализации данной программы создан Центр поликультурного образования на базе муниципального образовательного бюджетного учреждения «Национальная политехническая средняя общеобразовательная школа №2» (с углубленным изучением отдельных предметов) городского округа «город Якутск».

Целью данного центра является распространение педагогического опыта, обеспечивающего поликультурное образование.

Задачи Центра:

Повышение потенциала образовательного процесса за счет концентрации материально-технических, педагогических, интеллектуальных, информационных и финансовых ресурсов;

Информационная и научно-методическая поддержка образовательного процесса по направлению поликультурного образования;

Ведение научно-исследовательской, инновационной, проектной деятельности;

Организация и проведение практических групповых занятий в области поликультурного образования;

Создание и поддержка интенсивной и эффективной образовательной среды посредством проведения научно-образовательных и воспитательных мероприятий;

Организация сетевого взаимодействия по направлениям поликультурного образования и др.

Основные направления деятельности Центра

1.Научно-методическая работа:

1.1. Реализация научно-исследовательских проектов и участие в грантовых программах по данной проблематике;

1.2. Организация и проведение встреч научно-методического характера по проблеме поликультурного образования и др.

2.Учебно-практическая работа:

Организация практических занятий по изучению языков и культур зарубежных стран в рамках программ дополнительного образования.

Организация конференций, семинаров, мастер-классов, конкурсов и олимпиад для учителей и учащихся.

Организация клубов по интересам в области поликультурного образования для учащихся.

Взаимодействие с другими образовательными учреждениями.

Центр поликультурного образования НПСОШ№2 с учебного года 2017-2018 годов активно включился в процесс разработки и апробации Программы развития поликультурной личности в рамках дополнительного образования. Уже сегодня экспериментальная деятельность позволила развить некоторые направления наряду с обучением иностранным языкам. В итоге возникли новые объединения дополнительного образования: страноведческий клуб “EnglishFanClub”для учащихся 6-7 классов, «EnglishDramaClub» для 5-6 классов, Клуб любителей корейского языка, тур-проект «DiscovertheWorld» с реализацией проектной деятельности, участие в международном проекте «PenPalsSchools».

Центр стремится использовать интеграции различных видов деятельности дополнительного образования детей: страноведения, театра, музыки, туризма, историко-культурных знаний для воспитания творческой личности, готовой к жизни в многонациональном обществе. В своей деятельности большое внимание уделяет развитию мотивации у детей к изучению иностранных языков и культуры народов.

В рамках экспериментального проекта проводятся страноведческие праздники и вечера. Свои знания и умения каждый может реализовать через выступления в концертной программе (танцы, песни, стихи, театрализованные представления и др.), через представление своих творческих работ на конкурсах: сочинений, эссе, стихов, переводов иноязычных текстов, рисунков, плакатов, газет и др. Проведение таких праздников ориентировано на развитие творчества в различных видах деятельности, на создание реальных условий для развития поликультурной личности.

В дальнейших планах традиционное проведение тематических лингво-страноведческих конкурсов и викторин, ибо участие в конкурсе расширяет и углубляет знания детей по истории, культуре, природным особенностям, дает возможность разработать и предложить свои проекты, например, по установлению контактов с зарубежными ровесниками через Интернет, по разработке экскурсионных маршрутов по

достопримечательностям, историческим местам и т.д. Конкурсы способствуют углублению знаний школьников и студентов о культурном наследии народов, расширяют страноведческий кругозор, а главное, усиливают мотивацию к познанию, творчеству, изучению родного и иностранных языков.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что деятельность Центра как фактор поликультурного образования и воспитания школьников ориентирована на развитие межкультурной коммуникации, на формирование языковой и поликультурной личности школьника и за указанный период должен будет внести вклад в создание новой образовательной среды как важного фактора современного гражданского общества.

Использование современных образовательных технологий в начальной школе в соответствии с ФГОС

Худякова Татьяна Александровна,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 24 им. С.И.Климакова

Перед образовательными учреждениями ставятся новые задачи, решить которые невозможно, работая по-старому, без разработки и внедрения каких-либо конкретных новшеств. В связи с этим, особую актуальность сегодня приобретают педагогические подходы и инновационные технологии, ориентированные не столько на усвоение учащимися знаний, умений и навыков, сколько на создание таких педагогических условий, которые дадут возможность каждому из них понять, проявить и реализовать себя. Появилась необходимость использовать в своей деятельности новые приёмы и СОТ.

«Современная образовательная технология» – это система совместной деятельности учащихся и учителя по проектированию (планированию), организации, ориентированию и корректированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий участникам.

В настоящее время учителю начальной школы предоставлен достаточно широкий выбор вариативных программ начального образования, различных систем и учебно-методических комплектов обучения. Наша начальная школа представлена следующим УМК: «Школа России». Практика показывает, что, изменив лишь содержание, оставив без изменения технологию, невозможно достичь положительных результатов обучения. В современной начальной школе на первое место выходит личность ребенка и его деятельность, то есть среди приоритетных технологий, удовлетворяющих требованиям ФГОС, можно выделить следующие:

1.Технология игровых методов обучения
2.Здоровьесберегающие технологии
3.Проектная деятельность
4.Информационно-коммуникационные технологии
5.Технология проблемного обучения
6.Технологии развития критического мышления
7.Технология дифференцированного подхода

❖ 1.Технология игровых методов обучения -значение игры на уроках трудно переоценить. Здесь развивается кругозор ребенка, сообразительность. Игра дает возможность переключиться с одного вида деятельности на другой и тем самым снимать усталость, утомляемость. Игры своим содержанием, формой организации, правилами и результативностью способствуют формированию умений анализировать, сравнивать, сопоставлять.

Педагогические игры - достаточно обширная группа методов и приемов организации педагогического процесса. Основное отличие педагогической игры от игры вообще состоит в том, что она обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

❖ 2.Здоровьесберегающие технологии – использование данных технологий позволяет равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении. Этот подход необходим на всех этапах урока, поскольку предусматривает чёткое чередование видов деятельности. В уроки, внеклассные мероприятия по предмету можно включать гимнастику, гимнастику для слуха, танцевально ритмические паузы (под музыку), физкультминутки, двигательно - речевые упражнения, точечный массаж и самомассаж, оздоровительные игры на переменах, упражнения на релаксацию.

❖ 3.Проектная деятельность -это совокупность учебно – познавательных приемов, которые позволяют учащимся приобретать знания и умения в процессе планирования и самостоятельного выполнения

определенных заданий с обязательной презентацией результатов. Роль учителя - это роль куратора, советника, наставника, но не исполнителя.

Цель проектного обучения: овладеть общими умениями и навыками в процессе творческой самостоятельной работы, а также развить социальное сознание. Мы понимаем, что проекты в младших классах – это трудная задача. Дети еще слишком малы для проектирования, особенно в 1 классе.

Проект — это «пять П».

Проблема

Проектирование (планирование)

Поиск информации

Продукт

Презентация.

В своей учебной и воспитательной деятельности я активно веду работу по проектной и исследовательской деятельности. С первого класса я практикую мини проекты в паре на уроках и во внеурочной деятельности. «Знакомьтесь, моя семья», «Безопасность в школе и дома», «Все профессии важны…», и т.п. Учитывая особенности развития младших школьников, первокласснику необходимо предлагать темы, которые наиболее близки и значимы для него, для его «маленького мира».

На втором году обучения дети уже способны собирать информацию не только из устных источников, но и пользоваться дополнительной научной литературой, изготавливать некоторые детали проекта самостоятельно, но всё это ещё происходит под руководством учителя. На этом этапе дети могут выбрать тему самостоятельно (по заранее предложенным проблемам), в рисунках передать эскиз модели, макета, сделать выводы о значимости проекта.

Например, с учениками выполняли проект «Дорожная азбука». Подготовка к защите проекта: дети готовили сообщения по правилам дорожного движения, загадки, стихи собственного сочинения, рисунки, фотоработы, под руководством родителей готовили презентацию, встречались с инспектором ГИБДД, делали инсценировку. В результате данного проекта учащиеся усвоили ПДД.

В третьем классе работа - исследование более расширена. Дети могут работать с научной дополнительной литературой (справочники, энциклопедии, сборники), устную информацию преобразовывать в письменную и делать первоначальный анализ.

❖ 4. Информационно-коммуникационные технологии. Использование ИКТ на различных уроках и во внеурочной деятельности в начальной школе позволяет развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; овладевать практическими способами работы с информацией; развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Уроки с использованием компьютерных технологий позволяют сделать их более интересными, продуманными, мобильными. Ученики 1-4 классов имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового, не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Здесь, как нельзя кстати, приходится яркость и занимательность компьютерных слайдов, анимации.

В процессе подготовки к уроку и на уроке я использую готовые электронные учебники, справочники, тренажёры, видеоуроки, составляю тестовые задания к урокам по отдельным темам, использую средства ИКТ для оформления исследовательских работ, составления мультимедийных презентаций, слайд - проектов. Использование электронных учебных пособий позволяет повысить качество обучения, сделать его динамичным, решать несколько задач – наглядность, доступность, индивидуальность, контроль, самостоятельность. При объяснении нового материала информацию, появляющуюся на экране - комментирую, по необходимости сопровождаю дополнительными объяснениями и примерами. Применяю ИКТ при подготовке и проведении нетрадиционных форм урока.

Компьютерные технологии являются эффективным способом повышения мотивации и индивидуализации учения, развивают творческие способности, помогают создать благоприятный эмоциональный фон, содействует росту успеваемости учащихся по предмету.

❖ 5.Технология проблемного обучения – это такая форма обучения, в которой процесс познания учащихся приближается к поисковой, исследовательской деятельности. Успешность проблемного обучения обеспечивается совместными усилиями преподавателя и обучаемых.

Основной дидактический прием – создание проблемной ситуации, имеющей форму познавательной задачи. Познавательные задачи должны быть доступны по своей трудности, учитывать познавательные возможности обучаемых, находиться в русле изучаемого предмета и быть значимыми для усвоения нового материала.

❖ 6.Технологии развития критического мышления (РКМ)-эта технология позволяет строить учебный процесс на научно-обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации, технология направлена на развитие навыков работы с информацией, умений анализировать и применять данную информацию.

Критическое мышление предполагает способность понимать и рефлексировать по поводу того, что человек знает и о чём думает. Но чтобы это стало возможным, необходимо вывести своё знание и понимание на уровень осознания. Урок, построенный в соответствии с технологией критического мышления, состоит из трёх фаз:

-вызов;

-осмысление или фаза реализации смысла;

-рефлексия.

На уроках я использую некоторые приемы, которые меня особо заинтересовали и которые использую на уроках:

Дерево предсказаний. Этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии рассказа или повествования. Правила работы с данным приемом таковы: возможные предположения учащихся моделируют дальнейший финал данного рассказа или повествования. Ствол дерева - тема, ветви - предположения, которые ведутся по двум основным направлениям - "возможно" и "вероятно" (количество "ветвей" не ограничено), и, наконец, "листья" - обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

Таблица «Знаю- Хочу узнать- Узнал».Эта таблица заполняется на протяжении всего урока. Заполняя её, учащиеся делают зримыми процесс накопления информации, путь от "старого" знания (что уже знал) к "новому» (что узнал сейчас) и, что очень важно, определить ту информацию, которую ещё хотелось бы узнать.

Таблица «тонких» и «толстых» вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока. Если пользуюсь этим приемом на стадии вызова, то это будут вопросы, на которые учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. На стадии осмысления содержания прием служит для активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при рефлексии – для демонстрации понимания пройденного.

Толстые вопросы, это те вопросы, на которые предполагается развернутый, «долгий», обстоятельный ответ.

Тонкие вопросы, это те вопросы, на которые предполагается однозначный, «фактический», обстоятельный ответ.

Приём «Кластер»-это прием универсальный, он используется на всех стадиях.

Суть приема заключается в том, что информация, касающаяся какого – либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме. Ученики легко используют этот прием. Достаточно 2 - 3 раза провести подобную работу, чтобы этот прием стал технологичным. Ученики с удовольствием используют кластеры.

Технология «Шесть шляп мышления».Класс делится на 6 групп. Каждая группа получает цветную шляпу. Цвет шляпы определяет ракурс, в котором каждая группа будет рассматривать заданную тему.

Белая шляпа: Подробная и необходимая информация (это материал из энциклопедий). Только факты.

Желтая шляпа: Символическое отражение оптимизма. Исследование возможных выгод и положительных сторон.

Черная шляпа: Предостерегает и заставляет думать критически. Что может случиться плохого или пойдет не так. Но не злоупотребляйте ею.

Красная шляпа: Чувства, догадки и интуитивные прозрения. И не пытайтесь их объяснить.

Зеленая шляпа: Фокусировка на творчестве, альтернативах, новых возможностях и идеях.

Синяя шляпа: позиция «размышления». Обобщает высказывания каждой группы.

❖ 7.Технология дифференцированного подхода – в каждом классе есть дети с различным уровнем подготовки и уровнем знаний: и отличники, победившие на олимпиадах разного уровня, и средние ребята, и дети, которым необходима индивидуальная коррекция знаний в силу разных причин.

Поэтому, мы приходим к выводу о необходимости внедрения в учебно-воспитательный процесс дифференцированного обучения, которое позволит отказаться от уравнивания всех учеников и создаст условия для успешного обучения каждого ребенка. Свои уроки я строю с учетом индивидуальных возможностей и способностей учащегося, использую трехуровневые задания, в том числе и контрольные работы. Дифференциация способствует более прочному и глубокому усвоению знаний, развитию индивидуальных способностей, развитию самостоятельного творческого мышления. Разноуровневые задания облегчают организацию занятия в классе, создают условия для продвижения учащихся в учебе в соответствии с их возможностями. Работая дифференцированно с учащимися, видно, что их внимание не падает на уроке, так как каждому есть посильное задание, «сильные» ученики не скучают, так как всегда им дается задача, над которой надо думать. У меня появляется возможность дифференцированно помогать слабому ученику и уделять внимание сильному, более эффективно работать с трудными детьми. Выполняя задания разного уровня, каждый ученик может получить положительную оценку.

Таким образом, опыт работы показывает, что моделирование уроков в различных технологиях - дело не простое, но сегодня это требование времени. Учитель уже в начальной школе должен демонстрировать на уроке разные стратегии учения, чтобы сформировать способность личности учиться всю жизнь, способность к саморазвитию.

Разнообразные современные образовательные технологии, применяемые современным учителем способствуют повышению качества обучения, позволяют повысить уровень мотивации, формировать функциональную грамотность учащихся и ключевые компетенции на более высоком уровне, эффективнее развивать потенциальные способности учащихся.

Современный педагог просто обязан уметь работать с современными средствами обучения, чтобы обеспечить одно из главнейших прав обучающихся – право на качественное образование.

В любом возрасте человек открыт творчеству

Никитина Татьяна Семёновна,
учитель технологии,
педагог дополнительного образования
МОБУ СОШ № 33 им. Л.А.Колосовой

В нашей школе ведется очень активная работа по дополнительному образованию школьников, в частности у меня занимаются дети в кружках рукоделия «Волшебная ниточка», «Весёлые петельки» и «Рукодельница». Стараюсь привлечь учащихся к творческой созидательной деятельности. Что такое творчество вообще? Это процесс, в результате которого создается что-то новое и красивое. Для взрослых, например, очень важно, каков будет конечный результат творчества. А что такое творчество для ребенка? Это его мир, в котором он - творец. Это мир развития его фантазии, воображения. И ребенку важен сам процесс занятий творчеством.

Чаще родители думают об интеллектуальном развитии своего ребенка , больше уделяют внимания занятиям математики, чтения и письму. Но ребенку также необходимо заниматься спортом, музыкой, рисованием или рукоделием. От занятий творчеством ребенок получает большую пользу.

Ребенок-это маленький первооткрыватель. Он растет, развивается, постоянно исследует окружающий мир, узнает новое. Ребенок на месте не сидит! Ему все ново, интересно и важно.

У каждого малыша свой отдельный «мир», со своими переживаниями, чувствами, эмоциями. Каждый ребенок по-своему воспринимает информацию. чем ярче и интереснее впечатления детей, тем богаче воображение.

Сухомлинский сказал: «Истоки способностей и дарования детей- на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерство в детской руке, тем умнее ребенок»

В детском возрасте очень важно развивать воображение и фантазию.

Основной пик развития фантазии идет в возрасте от 3 до 15 лет. И нам не нужно упускать эту возможность сделать мир ребенка интересным, ярким и насыщенным.

Как приятно вечерком
Сесть и повязать крючком:
Все украшены подушки,
Детям связаны игрушки,
И салфеточки к столу,
Круглый коврик на полу.
Нет, без дела не сидится:
Хорошо вязать на спицах:
Малышам своим - носочки,
Шерстяные свитерочки,
Тёплый плед и одеяло,
Чтоб уютней дома стало.
Рукоделье – для души:
Сядь спокойно, не спеши.
Для знакомых, и друзей,
И для всей семьи своей
Выбирай любые краски,
Расскажи руками сказку!
Татьяна Каменная

Занятия творчеством развивают память, мышление, мелкую моторику рук. Ребенок, занимаясь каким-нибудь видом творчества, думает, сравнивает, воображает. И учится «видеть» конечный результат.

Для развития творчества в ребенке, необходимо всего лишь создать благоприятную атмосферу, обогатить ее предметами и стимулами, которые будут способствовать развитию любознательности ребенка. Важно поощрять оригинальные идеи ребенка и проявление самостоятельности в творческом процессе.

На наших занятиях дети могут заниматься с младшего школьного возраста. Во время занятий царит атмосфера дружелюбия, творчество поднимает настроение – это неоспоримый факт, поэтому творческая мастерская для детей приносит множество позитива и радостных моментов.

На наших занятиях мы решаем важные задачи:

- Развиваем творческие способности, внимание и усидчивость.
- Развиваем умение творчески мыслить, находить оригинальные решения.

- Расширяем знания детей о свойствах материалов (бумага, ткань, шерсть, материалы и др.)
- Формируем технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом.
- Способствуем развитию мелкой моторики.
- Развиваем художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление.

Хотелось бы еще коснуться и факторов, которые влияют на всех нас во время творческих занятий, ведь мы все разные и условия тоже бывают разными.

Вдохновение подобно «большому взрыву», даже если открытие важно только для творящего. Здесь очень важна увлеченность самим предметом, поглощенность деятельностью. В таком случае часто продукт творчества может превышать первоначальный замысел (делала браслет, а к нему вдруг сами получились колье и сумочка).

Очень важен культурный багаж: творчество спонтанно, ему мало одной лишь логики, оно питается от наших впечатлений, кругозора, данных памяти. Чем их больше – тем шире круг возможных решений и диапазон их оригинальности. Именно такие сторонние, не привязанные к поставленной задаче подсказки могут дать нашему мышлению пути решения. Вывод: быть открытым ко всему новому, уметь удивляться, не цепляться за стереотипы

Весьма немаловажна и окружающая атмосфера. Поддержка или критика могут оказывать существенное влияние на свободу полета творческих замыслов. Вывод: не бояться прошлых неудач, так как они могут нас «запугивать». Все получится, особенно при поддержке педагога и друзей! А если вдруг кто-то не поддерживает, то суметь противостоять потоку разрушающей критики. Как говорят специалисты, творчество часто воплощается по принципу не «потому что», а «несмотря ни на что».

Очень важным фактором являются творческие способности ребенка, его уровень креативности. Креативность – это не творчество как мы его понимаем в широком смысле, а лишь способность человека к творчеству, и она тоже у всех разная. Заключается это в способности быстро усваивать и порождать идеи (а не критически относиться к ним), способности к обостренному восприятию недостатков, пробелов, дисгармонии. Вывод: развивать способности, быть толерантными, уметь отключать в себе критику и фильтровать поступающую извне. Не останавливаться на достигнутом, искать новые пути и решения.

В любом возрасте человек открыт творчеству, и развить свои способности никогда не поздно. У нас занимаются ребята самого разного возраста, начиная от малышей-первоклассников и заканчивая учащимися старших классов. И неважно - когда ребенок решил приобщиться к нашему рукоделию. Некоторые дети уже в 9-10 лет достигают весьма неплохих результатов, а кто-то приходит и в 15 лет в первый раз к нам и мы с радостью помогаем влиться в нашу компанию и научиться всем тонкостям нашего дела.

Наши ребята начинают свою работу с самых небольших поделок, но несмотря на простоту изготовления, они очень радуют и самих детей, и их родных. Далее овладевают более сложными навыками и многие к концу обучения достигают весьма неплохих результатов своей деятельности. Многим выбравшим творческие профессии эти навыки и умения пригождаются в дальнейшей учебе.

В преддверии Нового года, этого чудесного и сказочного праздника хочется поделиться фотографиями поделок, сделанных руками наших ребят. Здесь и весёлые игрушки из помпонов, которые изготовили младшие ребята, и вязаные новогодние игрушки на ёлочку, сделанные в технике вязания крючком теми детьми, кто уже овладел навыками вязания, и более сложные работы, которые потребовали от ребят кропотливой и внимательной работы. Результат порадовал всех!!!

«Системно-деятельностный подход на уроках экономики и обществознания в старших классах»

Морозюк Марина Матлабовна,
учитель истории и обществознания
МОБУ ГКГ

«До цели четыре шага: планируйте целенаправленно, готовьтесь молитвенно, действуйте положительно и добивайтесь неустанно»

Уильям А. Уорд

Современный урок - это прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, его активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования его нравственных основ.

В данной статье пойдёт речь о применении форм урока предлагаемых в ФГОС для учащихся старших классов, на которых на данный момент федеральный государственный стандарт второго поколения не распространяется. Но применение данных форм урока может существенно повысить уровень компетентности учеников в темах предмета, повысить качество выполнения единого государственного экзамена по обществознанию. Данный элемент может применяться на уроках обществознания в 10 классе при изучении раздела «Экономика», на уроках экономики, а так же при подготовке к ЕГЭ по обществознанию. Подобный алгоритм, который под руководством учителя ученики сами создадут на уроке, может быть использован при изучении других темах предмета.

С позиций компетентностного подхода уровень образованности определяется способностью решать проблемы различной сложности на основе имеющихся знаний. Современное образование предполагает перенос акцента с предметных знаний, умений и навыков как основной цели обучения на формирование универсальных учебных действий, на развитие самостоятельности учебных действий. Потому что наиболее актуальными и востребованными в общественной жизни оказываются компетентность в решении проблем (задач), коммуникативная компетентность и информационная компетентность.

Компетентностный подход не отрицает значения знаний, но он акцентирует внимание на способности использовать полученные знания.

Под ключевыми компетентностями применительно к школьному образованию понимается способность учащихся самостоятельно действовать в ситуации неопределённости при решении актуальных для них проблем.

Понятие системно-деятельностного подхода было введено в 1985 г. как следствие объединения системного подхода и деятельностного, доказывающего бесполезность самих знаний, умений и навыков, не реализующихся в деятельности.

Деятельностная цель: формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, формирование способности учащихся к новому способу действия, связанному с построением структуры изученных понятий и алгоритмов.

Содержательная цель: построение обобщенных деятельностных норм и выявление теоретических основ развития содержательно-методических линий курсов, выявление теоретических основ построения содержательно-методических линий.[4]

Уроки деятельностной направленности по целеполаганию можно распределить на четыре группы:

1. Урок «открытия» нового знания, направленный на формирование способности учащихся к новому способу действия, расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

2. Урок рефлексии - формирование у учащихся способностей к рефлексии (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т.д.).

3. Урок общеметодологической направленности - формирование способности учащихся к новому способу действия.

4. Урок развивающего контроля - формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции.

Рассмотрим более подробно этап актуализации и фиксирования индивидуального закрепления в пробном действии в ходе урока общеметодологической направленности. Целью уроков общеметодологической направленности является построение методов, связывающих изученные понятия в единую систему.

Урок экономики 10 класс. Тема: «Спрос. Закон спроса. Факторы влияющие на спрос» Урок применения новых знаний. На уроке общеметодологической направленности, как правило, возможно создание алгоритма для выполнения поставленных в рамках темы задач. Это позволит учащимся овладеть определённой моделью выполнения заданий в формате ЕГЭ по обществознанию из раздела «Экономика». Ученик сможет в дальнейшем осознанно и самостоятельно выполнять их. Данный урок сопровождается мультимедийной презентацией.

После этапа повторения и актуализации ранее изученных знаний учитель переходит к рассмотрению задания по данной теме:



При этом ученики составляют в тетрадях алгоритм, при помощи которого возможно будет выполнить задание номер 10 ЕГЭ по обществознанию. *Это заданий на определение причинны изменения экономической ситуации.*



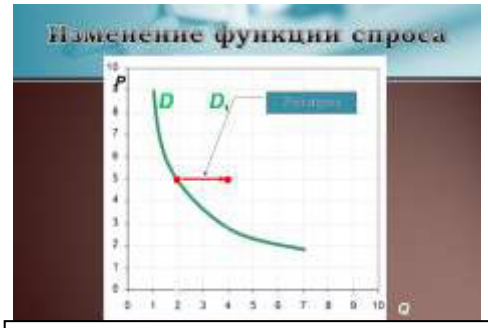
Ученики фиксируют в тетрадь первый пункт алгоритма:

1. Определить причину изменения экономической ситуации. (в нашем случае такой причиной является изменений объёма спроса).

2.



1. Вспомнить определение объёма спроса



2. Акцентировать внимание на направленности изменения экономической ситуации. (в данном случае спрос увеличился).



3. Вспомнить, что на объём спроса влияют цена товара, доходы покупателей, цена на товары субституты, вкусы и предпочтения покупателей.

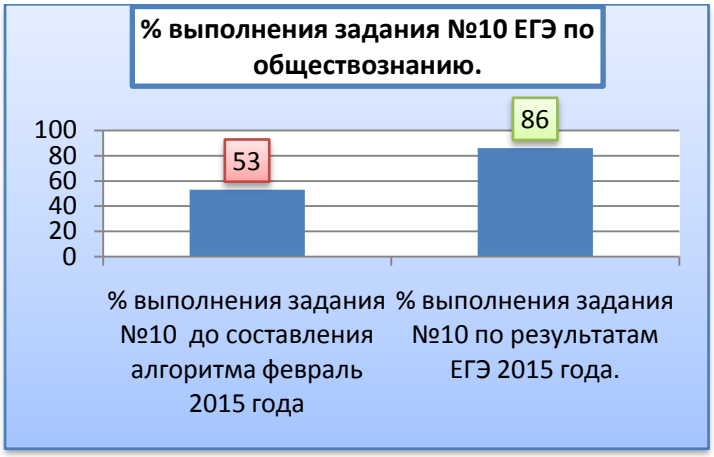


4. Проанализировать варианты ответа и выявить, влияют ли указанные в них экономические явления на объём спроса.

Верными ответами в данном случае являются варианты №4 и №5. Так как рост доходов потребителей всегда увеличивает покупательную способность населения, а №5, потому что упрощение возможности покупки благоприятно скажется на количестве проданного товара и этот показатель увеличится.

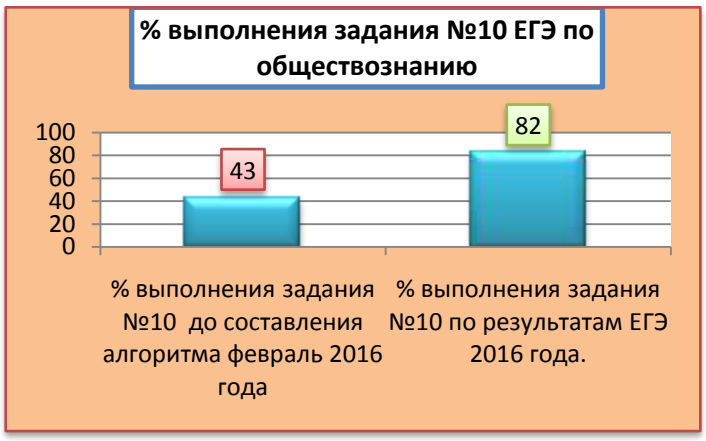
В итоге выполнения такого задания учащиеся формулируют алгоритм из пяти пунктов, при помощи которого быстро и правильно можно давать верные ответы на задание №10 ЕГЭ по обществознанию. Хочется так же отметить, что верное выполнение оценивается в 1 первичный балл, а за любую допущенную ошибку ставится 0. При достаточно высоком пороге в 42 балла важен каждый первичный балл ЕГЭ.

Данный метод применяется автором статьи при изучении тем раздела «Экономика» и соответствующей темы в курсе предмета «Экономика» в 10х классах. Можно отметить о повышении процента выполняемости заданий данного типа у выпускников МОБУ ГКГ и МОБУ ЯГЛ в 2015 и 2016 годов, сдававшими ЕГЭ по обществознанию.



Мониторинг был проведён автором статьи в 11 классах МОБУ ЯГЛ и МОБУ ГКГ (данные предоставлены обобщённо). Над составлением алгоритма работали в ходе подготовки к ЕГЭ, так как в 10 классе у выпускников этого периода были другие учителя.

На диаграммах видно, что в период проведения пробного ЕГЭ задание №10 выполнено верно только половиной учащихся. Вторые колонки указывают на результат уже после работы с алгоритмом. Данные вторых колонок были взяты из протоколов проведения ЕГЭ по обществознанию.



Один из ведущих специалистов по деятельностному подходу Л.Н. Алексашкина (доктор педагогических наук, профессор института содержания и методов обучения РАО) отмечает что термин: «деятельностный подход - это планирование и организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, самостоятельной познавательной деятельности школьников». Эту деятельность может грамотно и эффективно спланировать учитель. Только ему под силу понять и определить действительно необходимый объём материала, который должен усвоить ученик, а затем помочь ему достигнуть всего самостоятельно. Исходя из этого, иной становятся задачи учителя - не поучить, а побудить, не оценить, а проанализировать. Учитель по отношению к ученику перестаёт быть источником информации, а становится организатором получения информации, источником духовного и интеллектуального импульса, побуждающего к действию. Рассмотренный выше элемент урока показывает, как с помощью алгоритма деятельности можно дать верный ответ на не совсем простые вопросы предмета.

Сегодня ценность является не там, где мир воспринимается по схеме знаю - не знаю, умею - не умею, владею - не владею, а где есть тезис ищу - и нахожу, думаю - и узнаю, тренируюсь - и делаю. На первый план выходит личность ученика, готовность его к самостоятельной деятельности по сбору, обработке, анализу и организации информации, умение принимать решения и доводить их до исполнения. Школьная система — самая консервативная из возможных. Здесь приживается только то, что уже укоренилось — в культуре, в педагогической практике, в опыте. А всё содержание школьного образования по сути живет в самих учителях, их личности, их искренности, их картине мира, их образовании. Поэтому учитель должен трудиться над поиском лучшего для своих учеников, прежде всего сам.



Как волшебная сказка, сверкая,
Вьётся белых снегов мишура,
Будто каждому в мире желая
Только света, любви и добра.
Год приходит таинственный, новый
В череде новых лет без конца,
Новой мыслью, надеждой и словом
Проникая в людские сердца.
Пусть все тайны понятными станут,
Цели все покоряются нам,
И такие денёчки настанут,
Что не снились всем прочим годам!

